



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLAN

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN
TELESECUNDARIA**

Informe de Practica Profesional de Servicio a la Comunidad
(Servicio Social Profesional)

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MA. TERESA SALAZAR MARTÍNEZ

ASESOR: LIC. FELIPE DE JESÚS ECHEVESTE ZAVALA

MÉXICO, D. F.

2005



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Enviar a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM para difundir en formato electrónico e impreso el
contenido de mi trabajo recopilational.

Nombre: María Teresa Salazar
Martínez

Fecha: 29 Junio / 05

Firma: [Firma]

Agradecimientos

A mi Familia

Por apoyarme siempre y animarme
en los momentos más difíciles de mi vida.

Especialmente

A mi hermana Antonia, por estar a mi lado y colaborar
conmigo e hiciera posible mi trabajo.
Y a mis dos amigas Nancy y Sandra

Finalmente a mi asesor por proporcionarme
la posibilidad de titulación con esta experiencia

A todos gracias

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

INDICE

	Págs.
Introducción	
CAPITULO I Descripción del programa en que se presto el Servicio Social Profesional.	1
CAPITULO II Seguimiento de la Problemática Detectada.	4
CAPITULO III Conceptualización del Ámbito de Intervención	10
3.1. Contextualización Histórica de la Telesecundaria	11
3.2. Ubicación de las Escuelas a las que se Acudió para Realizar la Investigación de Campo.	14
CAPITULO IV Educación Básica y la Reforma Curricular.	18
4.1. Propósitos del Plan de Estudios.	18
4.2. Estructuras del Plan de Estudios y la Educación secundaria.	19
4.3. Enfoque, Orientaciones Didácticas y Evaluativas ¹ de los Programas de Estudio.	21
CAPITULO V El Sistema Educativo de Telesecundaria.	23
5.1. Análisis General del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y los Procedimientos para Generar el Conocimiento en Relación a los Materiales Impresos de Telesecundaria.	24
CAPITULO VI Revisión y Análisis de Materiales Didácticos Impresos de Telesecundaria.	33
6.1. Estructura General de las Guías Didácticas de Asignaturas Académicas 1° 2° y 3er grado	33
6.2. Asignatura de Español	37
6.3. Conclusiones de la Revisión de la Guía Didáctica y de la asignatura de Español.....	39
CAPITULO VII Estrategias de Solución.	42

¹ Terminado utilizado por Rafael Quiroz en su texto: "Las condiciones de posibilidad de aprendizaje de los adolescentes en la educación secundaria."

CAPITULO VIII	Marco Teórico Metodológico de la Intervención Pedagógica	46
8.1	Diagnóstico de la intervención	55
	A) Presentación del Servicio Social Profesional y conclusiones	
	B) Observaciones, registros y conclusiones	
	C) Contexto de las escuelas y conclusiones	
	D) Platicas, entrevistas y conclusiones	
	E) Cuestionarios dirigidos a los maestros para el diagnóstico	
CAPITULO IX	Resultados	91
9.1.	De la Observación Participante	91
9.1.1.	Interpretación General de las Respuestas de los cuestionarios	
	Aplicados a los Maestros	152
9.1.2.	Interpretación diagnóstica sobre el Objeto de Estudio	153
9.1.3	En cuanto a la Evaluación de los Objetivos del Programa	155
	Problemas Institucionales	
	Problemáticas en la Aplicación de los Objetivos	
	Beneficio Proporcionado	156
A)	La comunidad	
B)	Desempeño Profesional	157
	Observaciones	
	Plan de Estudios de la carrera	158
	Conclusiones	159
	Fuentes bibliográficas	160
ANEXOS		
ANEXO I	Compendio de Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Lecto-Escritura y la Comunicación oral	165
ANEXO II	Elaboración del cuestionario para maestros	296
ANEXO III	Tabulación de respuestas, Interpretación y representación grafica de cada una de ellas	304

Introducción

La modalidad de Telesecundaria forma parte del subsistema de educación básica media(secundaria), tiene sus inicios en el año de 1968 bajo el régimen de Gustavo Díaz Ordaz, en medio de la profunda crisis económica y política del modelo "Desarrollista estabilizador" implantado en el país desde el inicio de la década de los cuarenta.

La Telesecundaria ha pasado por un largo proceso de experimentación antes de ser autorizada de 1965 a 1967, para responder a la necesidad de proporcionar educación secundaria a jóvenes de comunidades rurales, en donde no es posible establecer escuelas secundarias generales o técnicas, con el propósito de utilizar la televisión en apoyo a la educación.

La Telesecundaria en nuestro país fue creada como un complemento a la demanda educativa, e instaurada para ser "eficiente", entendiendo esto como abarcar más población en edad escolar con menos presupuesto, esto ha acarreado diversas necesidades educativas puesto que, a diferencia del resto de las modalidades escolarizadas está no cuenta con personal abocado a actividades de mantenimiento, disciplina y apoyo al alumno y al maestro, éste ultimo es el responsable de todas las actividades académicas y de desarrollo del alumno.

Actualmente la Telesecundaria ofrece sus servicios en zonas urbanas que han sido absorbidas por la mancha urbana, además de las rurales.

La Telesecundaria se fundo bajo lineamientos pedagógicos ya establecidos en otros países con mayor desarrollo en el uso de la televisión didáctica o televisión educativa. En nuestro país nace bajo la idea de sustituir al profesor, de hecho, en la Telesecundaria de nuestro país, es el esquema que se sigue, al dejar a un solo profesor por grupo para atender la coordinación del mismo, bajo el supuesto de que únicamente se limitaría a evaluar el aprendizaje y a tratar de resolver dudas.

De acuerdo al modelo pedagógico de Telesecundaria el televisor, los textos obligatorios (libro de Conceptos Básicos y Guía de aprendizaje) y la orientación del maestro-coordinador para todas las materias son la base fundamental de la enseñanza-aprendizaje.

El proyecto que se desarrollo fue inscrito bajo la modalidad de titulación: Informe de Práctica Profesional de Servicio a la Comunidad (Servicio Social Profesional²), dentro de las Telesecundarias

² SSP

en el Valle de México; con el título "Programa Permanente de Acompañamiento Pedagógico al Proceso Educativo de Telesecundaria en el Valle de México".

El proyecto titulado "Diseño de Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Lecto-escritura y la Comunicación Oral en la Telesecundaria" se integra al programa antes mencionado ambos son de reciente creación, éste es uno de los primeros tres proyectos de titulación que se llevaron al interior de Telesecundarias, siendo abierto por el equipo de trabajo de las prestadoras del SSP. (Nancy Lucia Yáñez Solís, Sandra Monjaraz Angeles y María Teresa Salazar Martínez) y el asesor y responsable directo del programa Felipe de Jesús Echeveste Zavala que actualmente se desempeña como Asesor Técnico Pedagógico en el Departamento de Telesecundaria.

Con la apertura del programa de acompañamiento pedagógico al proceso educativo para Telesecundarias en el Valle de México, en la escuela FES-Acatlán por primera vez, se abrió una posibilidad de obtener el título a través de la modalidad de Servicio Social Profesional en Telesecundarias para los egresados de la licenciatura en pedagogía; esto nos llevó a realizar los tramites para obtener el registro del programa ante la UNAM e hincar el proceso de institucionalización en Telesecundaria. Al ser pioneras en esta modalidad educativa, requirió darnos a la tarea de su presentar y promocionar nuestro trabajo y sus beneficios en las escuelas en donde teníamos proyectado realizar nuestra investigación de campo e intervención.

Para el fin anterior se elaboraron materiales didácticos como: presentación en Power Point para dándole formalidad y fluidez al trabajo ante supervisores, directores y maestros de la zona 08 y zona 09; se elaboró un tríptico donde se citaría: objetivo del SSP, objetivos de los proyectos y las líneas de intervención del programa.

Se participó también en actividades como los Talleres Generales de actualización (TGA)³; donde fuimos partícipes, compartimos y analizamos algunas de las problemáticas a las que se enfrenta el maestro en el aula. Durante el desarrollo de estos talleres se fueron registrando las notas de campo.

Nuestra participación en diferentes actividades en las escuelas Telesecundaria como eventos deportivos, inauguración de talleres de computo o de laboratorio, convivencia al término de actividades escolares o administrativas con el personal directivo, docente y administrativo de Telesecundarias fueron de gran utilidad para conformar la investigación, pues se conoció cómo

³ Espacio institucional que se proporciona a directivos y docentes para la reflexión e intercambio de conocimientos y experiencias. En ellos se comparte y analiza aspectos del aula que les resulta interesantes o conflictivos. Se realizan antes de iniciar cada ciclo escolar.

trataban de dar solución a las problemáticas que el equipo de Servicio Social había detectado. Al mismo tiempo interaccionamos de manera profesional no éramos sólo espectadoras, sino parte de los problemas y soluciones; el hecho de conocer esas problemáticas, me involucraban al ir vislumbrando las posibles soluciones que daría como pedagoga.

No todo fue desarrollándose como lo habíamos planeado las prestadoras del SSP, al realizar la observación participante, la resistencia fue marcada por parte de algunos maestros, hubo casos donde no se permitió estar dentro de los salones de clase para identificar algunas de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que el maestro en su práctica cotidiana realiza, que conllevarían a construir las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura y la comunicación oral. Siendo por lo tanto una minoría de maestros de Telesecundaria la que nos permitió estar dentro del aula.

Los motivos de resistencia son varios: el sentirse cuestionados o supervisados hasta el no tener claro los objetivos que perseguíamos con nuestra investigación. Debido a estos obstáculos que se enfrentaron, se tuvieron que hacer cambios de las escuelas de la zona 08 y zona 09 que en un principio se contemplaron para trabajar.

Por otra parte para alcanzar los objetivos planteados en el proyecto, se elaboró y aplicó un cuestionario para los maestros con el propósito de conocer algunas de las dificultades de aprendizaje de los alumnos en las diferentes asignaturas y enfocándome en la asignatura de español. Los resultados arrojaron datos de importancia, puesto que se conoció la forma como los profesores abordaban algunas de las problemáticas que enfrenta en la asignatura de español. El diagnóstico, el registro de notas de campo, la revisión y análisis de los materiales impresos, la observación participante al interior de las escuelas, fueron consolidando la metodología de la investigación.

Como producto del Servicio Social Profesional prestado en Telesecundarias en el Valle de México, se tiene el diagnóstico y un compendio de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura y comunicación oral en este compendio se plasman estrategias rescatadas tanto de los docentes como de documentos revisados y analizados para su posible aplicación dentro del modelo educativo de telesecundarias. La investigación realizada se divide en dos partes: La primera consta de todo el proceso de investigación realizado en las Telesecundarias y la segunda parte se detalla en el **anexo I** que presenta las estrategias de solución para el fortalecimiento de

las habilidades de lecto-escritura y comunicación oral en la Telesecundaria.⁴(producto mencionado en el párrafo anterior)

El sustento teórico metodológico de la investigación parte del enfoque de vida cotidiana surgido de la **etnografía**; de la misma se retoman instrumentos de investigación y registro de campo. Mediante el registro de notas de campo y con la observación participante (herramienta de la etnográfica) durante la investigación se fue conformando la compilación de las estrategias requeridas.

Por motivos de presentación de este trabajo, se muestra parte de los siguientes registros: notas de campo, TGA para supervisores, directores y maestros, ciertas observaciones participantes en planteles, dos entrevistas informales de maestros, se presentan tres de once anexos los cuales se encuentran en el informe presentado al Depto. de Servicio Social y Bolsa de Trabajo Acatlán, Los anexos suprimidos son: Datos Estadísticos de la Telesecundaria, Cuadro Comparativo del Plan de Estudios 1976-Áreas y Plan de Estudios 1993-asignaturas, Documentos proporcionados por directivos o maestros de las diferentes Telesecundarias, Tríptico y Presentación en Power Point del Servicio Social Profesional en Telesecundaria, 6 informes generales de actividades realizadas durante el SSP, Cuadros de observación en las escuelas contempladas, Notas de campo en el transcurso de investigación, la relación de los centros de investigación visitados y resultados generales obtenidos a lo largo de la investigación. A continuación tenemos una descripción de cada capítulo que componen el presente trabajo:

En el primer capítulo se hace una descripción del Programa General en Telesecundaria en el Valle de México, de la etapa actual del mismo y la línea de intervención de la cual se desprende el proyecto, los objetivos y las actividades que cumplieron durante el Servicio Social Profesional finalmente se presenta el proceso de evaluación del mismo.

El segundo capítulo despliega la necesidad educativa atendida, las problemáticas que se dieron durante el servicio en la modalidad, principalmente las relacionadas con docentes y alumnos. Se exponen las dificultades de aprendizaje que tienen los alumnos en la asignatura de español (el uso de la lectura-escritura y expresión oral); de igual forma aquellos por el ritmo de trabajo en el que tiene que aprender.

⁴ Se hace la aclaración que el formato o tabla de contenido que tiene la investigación realizada es el exigido al prestador del Servicio Social Profesional por el Departamento de Servicio Social y Bolsa de Trabajo; Se anexa copia de la hoja de contenido al final del trabajo.

En el mismo se hace mención de la importancia del diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje partiendo de las necesidades detectadas, se retoma el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español.

Con el tercer capítulo se hace una conceptualización general de las Telesecundaria se habla de las características socioeconómicas de la población de alumnos, su infraestructura, los problemas que enfrenta el maestro en el salón de clases. Asimismo se hace una contextualización histórica de la institución, del modelo pedagógico. Por último se expone el motivo de la muestra seleccionada, su ubicación y los objetivos cumplidos durante la intervención.

Cuarto capítulo. Se habla del cambio en los planes y programas de estudio de educación básica del 76 y 93, la reforma curricular, los enfoques de las asignaturas; y del enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del Español y su forma de evaluación. Se exhiben algunas reflexiones sobre las reformas a los planes y programas de estudio por parte de Rafael Quiroz.

El quinto capítulo profundiza en el modelo educativo de Telesecundaria, en este capítulo se retoma especificando en el proceso de enseñanza-aprendizaje con relación a los materiales impresos de Telesecundaria. (Guía de Conceptos Básicos, de Aprendizaje y Didáctica para el maestro).

El sexto capítulo se compone de la revisión que se hizo de las Guías Didácticas para el maestro de 1°, 2° Y 3° grado para conocer la estructura y organización de los contenidos. Se reviso dentro de las Guías Didácticas: el programa de estudio de Español, la orientación didáctica y su papel formativo. Se presentan algunas conclusiones.

En el capítulo séptimo se presentan las "Estrategias de Solución" se exhiben las problemáticas y necesidades educativas específicas en el cuerpo docente y alumnos. Se explica la necesidad de desarrollar proyectos de intervención pedagógica. Se hace mención de las líneas de intervención y especificando la línea de la que surge mi proyecto, se exponen los objetivos y nudos críticos⁵ de la signatura de Español.

El Capítulo Ocho se compone por el Marco Teórico-Metodológico de la intervención realizada, se narran los pasos que se siguieron en la investigación. Detallándose la sucesión de acciones en la práctica misma.

⁵ Término utilizado por maestros y directivos de Telesecundaria para designar los problemas en su interior

Con el capítulo Nueve se presentan los resultados obtenidos de la observación participante al interior de los salones de clase para rescatar y proponer las estrategias didácticas, los resultados del diagnóstico general donde se muestran las dificultades aprendizaje de los alumnos en las diferentes materias y un diagnóstico específico de las dificultades de aprendizaje en la signatura de Español. Finalmente la interpretación General de las respuestas de los cuestionarios aplicados a los maestros e interpretación diagnóstica sobre el objeto de estudio.

En este capítulo también se muestran las fichas de registro de la observación participante dentro del aula, también con sus respectivas conclusiones por cada día de trabajo observado. Cabe mencionar que se suprimieron varios registros de la observación participante por cuestiones de formato ya antes mencionado.

CAPITULO I DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE PRESTÓ EL SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL.

Se participó dentro del "Programa Permanente de Acompañamiento Pedagógico al Proceso Educativo de Telesecundaria del Valle de México". Con clave ante el servicio social y bolsa de trabajo de la UNAM-Acatlán 2003-58/462-8557. Que tendrá una duración de un año, iniciando el 5 de Junio y concluirá en 9 de abril de 2004. Es innovador, el programa ya que por primera ocasión, como pedagoga de la FES- Acatlán, se intervendrá pedagógicamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la modalidad de Telesecundaria.

El objetivo es que "A través del Programa de Servicio Social Profesional, desarrollar proyectos de intervención pedagógica al interior de las Telesecundarias previo diagnóstico, para apoyar en la mejora del proceso educativo".

Dicha intervención se dio a través de los siguientes programas en la modalidad mencionada, estos son:

1. Programa de fortalecimiento de las habilidades de lecto-escritura y comunicación oral.
2. Programa de desarrollo de habilidades para el estudio y el aprendizaje.
3. Programa de orientación educativa.

El programa Permanente de Acompañamiento Pedagógico al Proceso Educativo de Telesecundaria en el Valle de México, pretende abrir campo de acción para que futuras generaciones de pedagogos, retomen y den continuidad a los programas antes señalados y al igual que a nosotros les sirva de práctica profesional y un medio para la titulación.

En su primera fase (etapa piloto) se abordaron tres problemáticas y necesidades diferentes, con tres diseños de proyectos que pretenden en su conjunto mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proyecto a mi cargo se derivó del programa: **Fortalecimiento de las habilidades de Lecto-escritura y comunicación oral**, titulado " **Diseño de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura y la comunicación oral en la Telesecundaria**", teniendo como objetivos:

Objetivo General:

Diseñar estrategias didácticas acordes para modelo pedagógico de Telesecundaria con el propósito de superar las dificultades de lecto-escritura y comunicación oral desde la asignatura de Español.

Objetivos específicos:

1. Recuperar las estrategias didácticas que se proponen en la Guía Didáctica del maestro de Telesecundaria.
2. Rescatar aquellas estrategias didácticas creadas por la experiencia de los docentes de las Telesecundarias.
3. Proponer un cuadro de estrategias didácticas que permita a los alumnos superar las dificultades en la asignatura de Español.

Actividades profesionales para el prestador del Servicio Social Profesional de la carrera.

1. Conceptualización del ámbito de Intervención y el Modelo Educativo de Telesecundaria a partir de la investigación bibliográfica y de campo.
2. Aplicación de instrumentos de Investigación Educativa.
3. Diseño de instrumentos de valoración de la actividad docente.
4. Sistematización de la información relacionada con el Proceso Educativo bajo la modalidad de Telesecundaria.
5. Diseño y aplicación de Programas de Intervención Pedagógica.
6. Elaboración de compendios de técnicas y estrategias de enseñanza adecuadas al Programa de Intervención.
7. Elaboración de material didáctico
8. Evaluación del Proyecto de Intervención desarrollado.
9. Elaboración de seis informes de avance del Servicio Social Profesional.
10. Elaboración de informe y trabajo final de resultados.

Proceso de Evaluación del Servicio Social Profesional contempló.

Habiendo considerado que, la evaluación que se llevará a cabo con el trabajo de los prestadores de Servicio Social Profesional, debe de ir más allá de una simple numeración ubicada entre X parámetros, por esto, se valorará su desempeño, capacidades, habilidades y conocimientos que han sido adquiridos durante toda su formación profesional a lo largo de 4 años; debido a que es un proceso permanente éste se dividirá en tres momentos:

1. **Autoevaluación** Está se realizará por cada prestador del servicio social profesional.
2. **Coevaluación** Se realizará en conjunto, cada prestador del servicio social profesional evaluará a sus compañeros.
3. **Extraevaluación** Se realizará a través de la población con la que el prestador del servicio social profesional estará en contacto (docentes, alumnos, asesor y responsable inmediato)

El proyecto contó con:

- ❖ Un asesor directo responsable de todo el desarrollo del proyecto en sus diferentes etapas.
- ❖ Ocasionalmente el apoyo de cuatro asesores técnicos pedagógicos de la zona escolar 08 y zona 09, con quien nos relacionamos permanentemente por ser ellos quienes realizan el trabajo de acompañamiento al trabajo docente.

En cuanto al Cronograma de Actividades se rigió bajo los lineamientos del ciclo escolar de la SEP.

Este proyecto fue coadyuvante ya que no innovó o cambió el plan y programas de estudio de las Telesecundarias, el proyecto sólo coopero para lograr los objetivos que se plantearon en el proyecto y programas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPITULO II SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

A través de la observación participante en las Telesecundarias observe que el modelo pedagógico de enseñanza-aprendizaje, que se emplea es demasiado rígido, no en cuanto contenidos, sino a la dinámica que se emplea en el aula para la enseñanza-aprendizaje. Pues los tiempos que se marcan para cada asignatura, son insuficientes para la comprensión de las mismas, el material didáctico como la televisión y los libros *Guía de Aprendizaje* y *Guía de Conceptos* cuentan con tiempos determinados, es decir 15 minutos de transmisión por televisión de los contenidos educativos, 35 minutos para la explicación del tema por parte del profesor, así como para que resuelvan los alumnos los ejercicios de la Guía, que servirán para poderlos evaluar, todas estas actividades hace insuficiente el tiempo para cada asignatura. Además el docente esta más preocupado en cubrir los tiempos establecidos de cada materia, que en lo que pueda aprender el alumno.

Para ejemplificar lo anterior al revisar las repuestas de los alumnos en la Guía de Aprendizaje se detecta deficiencia en su escritura y poca comprensión de los temas de la sesión televisada, el no tener una letra legible hace casi imposible el revisar sus respuestas de la Guía de Aprendizaje; ya que si el docente dedica un tiempo para revisar lo que escribe el alumno, este tiempo se extiende por la dificultad en descifrar lo escrito, y si esto lo multiplicamos por los 25 o más alumnos del grupo, ocasiona que esta tarea que tiene el docente se abandone casi por completo y no se corrijan las deficiencias de los alumnos de su escritura.

El no contar con una letra legible se ha vuelto un problema generalizado que se agudiza cuando se les pide que den lectura a lo que escriben, encontrándonos con un problema más no hay coherencia en sus textos; no saben expresar por escrito lo que entendieron de la sesión televisada (tomar notas, hacer un resumen o sacar las ideas principales del tema) para dar respuesta a sus ejercicios de su Guía de aprendizaje o lo pide el maestro para una mejor comprensión.

La redacción de un resumen y tomar notas son dos actividades en las cuales se auxilian los maestros de Telesecundaria para una mejor "asimilación y recuperación" de la información de la sesión televisada, sin embargo no son supervisadas y ni evaluadas, llegándose a convertir en simples copias de los temas del libro de Conceptos Básicos y sin coherencia.

En lo que respecta a la lectura, cuando se les pide a los adolescentes leer en voz alta no hay elocuencia clara, realizan una "prelectura" silenciosa y posteriormente lo hacen en voz alta

frente al grupo clase, pronuncian palabras incorrectas, pero lo grave es cuando no respetan las reglas gramaticales pues trae consigo, que se les dificulte aún más la comprensión del texto; No están acostumbrados a una lectura en voz alta, pues se notan inseguros y con poca fluidez, carencias que los alumnos acarrearán desde la primaria.

La dificultad para escribir sus textos claros y coherentes y la escasa competencia lectora y comunicativa son constantes problemáticas en los alumnos de secundaria.

En lo que se refiere a las dificultades para expresarse oralmente los alumnos de Telesecundaria revelan:

Usan un repertorio comunicativo limitado, pero sólo en lo que respecta a los aprendizajes de sus asignaturas, contrariamente con la comunicación que llevan a cabo con sus compañeros y a veces con maestros. Lo que muestra que los adolescentes necesitan desarrollar habilidades donde se utilice la expresión en los diferentes ámbitos.

Las exposiciones orales ante el grupo-clase, requiere que sea una actividad en la que se debe cuidar la entonación, volumen, dicción, fluidez y además enlazar las ideas de manera coherente para expresar de forma adecuada lo que realmente se quiere comunicar. Pero se vuelve una tarea sumamente difícil y más cuando el alumno no ha desarrollado estas habilidades.

Ante esta problemática, muchos de los adolescentes tratan de resolver esta dificultad, memorizando las palabras de algún autor o el tema que viene en su Guía de Conceptos Básicos para exponer: lo anterior provoca que en el momento de estar frente al grupo olviden alguna palabra, pierdan mucho tiempo tratando de recordarla, se pongan nerviosos y en ocasiones se bloquean totalmente y no concluyen toda la exposición del tema, o otros opten por jugar y hacerse los graciosos para disimular su falta de preparación de su exposición.

El diseño y estructura de su Guía de Aprendizaje de la asignatura de Español, les exige a los estudiantes redactar, corregir ortografía, leer y entender significados de palabras claves, realizar ejercicios de escritura, resumir-elaborar un cuento, leer sus conclusiones ante el grupo, etc. para cubrir con ello el objetivo de la asignatura que es: "Lograr que el alumno desarrolle su capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir de modo que pueda aprender por sí mismo durante toda su vida..."

El presentar dificultades en el uso de la lectura – escritura y para expresarse en forma oral con claridad puede ser una respuesta de los alumnos por no tener una asimilación y recuperación de la información, pero también el no saber leer ni escribir correctamente, limita el pensamiento y el aprendizaje.

Por lo cual se concluye que cuando hay deficiencias en la escritura, suele haberlas en la lectura y con el poco contacto que tiene el alumno con ellas poco valoran su utilidad.

La modalidad de Telesecundaria como ya hemos venido mencionado no brinda el espacio de tiempo suficiente para una buena comprensión y asimilación de la información de las sesiones transmitidas. El maestro, preocupado por el aprendizaje de sus alumnos, es puesto contra la espada y la pared: si no apaga y enciende el televisor en el tiempo establecido del programa; asumiendo o no los problemas de aprovechamiento de los contenidos de las clases televisadas.

El tiempo establecido de las emisiones para los alumnos, ocasionan dificultades en el aprendizaje en muchas de las asignaturas por el ritmo en el cual tiene que aprender, por las dudas que no quedan aclaradas en su momento por el maestro, y a esto le sumamos los problemas que tienen de atención y concentración al momento de las transmisiones: dan como resultado que los alumnos vayan construyendo su conocimiento con muchas carencias conceptuales. Este es el talón de Aquiles de la Telesecundaria: su rigidez como parte del Sistema Escolarizado.

La Telesecundaria ha sido considerada por alumnos y padres de familia como “última esperanza u oportunidad” que tienen los adolescentes de cursar sus estudios de nivel medio básico; el tal el descrédito que se tiene de esta modalidad, que llega hasta en el momento de egresar, pues se parte de que cuentan con bajo nivel académico.

Por otra parte en la práctica educativa los maestros constantemente enfrentan retos, que muchas veces se ven imposibilitados de enfrentar ya sea por falta de preparación profesional, habilidades-actitudes o características apropiadas como: impartir la clase de educación física, realizar funciones de “prefecto”, de psicólogo de trabajador social etc. Eso sin contar todas aquellas actividades que tiene que organizar como son: comisiones de escolta, poesía coral, himno nacional, organizar las fechas que conmemoran hechos heroicos o algún acto cívico de relevancia, las efemérides del mes que toca cada tres meses etc. todo ello resta tiempo al el trabajo académico.

Al mismo tiempo cubre las 8 asignaturas, con el entendido que su papel es de "coordinador" según la modalidad de Telesecundaria, además corresponde evaluar el aprendizaje y aclarar las dudas que se presenten durante el proceso formativo del alumno; sin embargo durante la observación fue notorio los malabarismos o uso de habilidades por parte de algunos maestros para lograr mejores aprendizajes en sus alumnos, que va desde dar atención personalizada, hasta asistir a la escuela los días sábados para enseñar un algún tema que se les dificultaba, en aprender. Estas acciones sólo lo llevan a cabo aquellos maestros que se comprometen con su labor profesional.

En contraparte otros maestros en muchas ocasiones sólo se limitan a dirigir las sesiones de aprendizaje, desempeñando una forma mecanicista de enseñanza donde se circunscribía a: el encender el televisor, ver la transmisión, dar las indicaciones para que los alumnos respondan los ejercicios que vienen en "Guía de Aprendizaje" y se tienen dudas remitirse al texto de "Conceptos Básicos" y así concluían el proceso educativo.

Es evidente la problemática en las escuelas Telesecundarias con el cuerpo docente; Ya que en su mayoría, no cuenta con los conocimientos pedagógicos y didácticos para su enseñanza siendo rebasados por las diversas problemáticas que enfrentan durante el proceso educativo (ausencia de un perfil adecuado para la orientación hacia el alumno-adolescente).

El interés en la realización del proyecto orientado a diseñar estrategias didácticas, surge de las problemáticas y necesidades detectadas, y pretendiendo con ello responder a las mismas y específicamente a fortalecer la lecto-escritura y comunicación oral en las Telesecundarias, se retoma el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del Español, plasmado en el plan y programas de estudio de la educación básica.

Hablar de estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje como una posibilidad de proporcionar mayores logros en los objetivos de la asignatura de Español y facilitar la labor del maestro.

La construcción de las estrategias se hicieron tomando en cuenta parte del contexto y la cotidianidad en el que docentes-alumnos interactúan.

Habilitarlos en estrategias de enseñanza-aprendizaje para que el docente enseñe estratégicamente y al alumno se le facilite el aprendizaje. Ya que al iniciar el ciclo escolar el maestro enfrenta estas tres problemáticas:

- Los alumnos muestran dificultades para seguir el ritmo y secuencia de las sesiones y actividades.
- Los alumnos tienen dificultades para adaptarse debido a la poca retención y asimilación de contenidos y deficiencias en habilidades básicas en la modalidad (la lectura audiovisual de los mensajes educativos que le proporcionan los videos programas).
- Gran parte de los alumnos ingresan con deficiencias en sus conocimientos: poca comprensión lectora, deficiencias al plasmar textualmente sus ideas, insuficiencias en las operaciones básicas de matemáticas, no cuentan con hábitos de estudio etc.

Si bien se inicia, el ciclo escolar en Telesecundaria en sus tres grados con la semana de inducción*, en la que se busca que los alumnos conozcan la modalidad, y los contenidos del grado escolar en el que vayan ingresando, son de igual forma, una actividad para detectar deficiencias en los alumnos con respecto a los conocimiento básicos que posean, se observa que pese a lo anterior siguen teniendo problemas en la operatividad en ambas partes.

Cabe mencionar que la Telesecundaria también ofrece para este proceso de transición de primaria-secundaria cursos de verano (duración veinte días) para los alumnos que iniciaran o cursan la secundaria en cualquiera de sus modalidades, los cursos cumplen propósitos como: presentar e informar sobre la modalidad de Telesecundaria, reforzar ciertos contenidos aprendidos en primaria si es el caso o en secundaria, regularizar a los alumnos que no aprobaron alguna materia; para disminuir los índices de reprobación y deserción.

Para lograr dichos propósitos seleccionan una serie de estrategias (estrategias de ensayo, de elaboración, organización, de estudio etc.) con el fin que los estudiantes de primaria-secundaria usen algunas técnicas y herramientas de estudio para un mejor aprendizaje.

Aunque no fue posible estar presente en los curso "Telesecundaria de Verano" si se registraron algunos comentarios de directores y supervisores durante la realización de los Talleres Generales Actualización (TGA) como:

Algunos maestro que se proponen para la impartición del curso de verano, sólo hacen por la remuneración económica.

* Los cinco días iniciales del ciclo escolar donde se desarrollan las sesiones de aprendizaje, "Horizontes de Telesecundaria" que se incluye tanto en la Guía de Aprendizaje como en Conceptos Básicos, la semana de inducción donde se pretende que el alumno se familiarice con la metodología del servicio educativo. Se caracteriza por el empleo de la televisión como recurso didáctico, integrado al mismo proceso educativo de los materiales impresos, bajo la responsabilidad del maestro.

Los maestros obligan asistir al curso de verano a los alumnos que les dieron más problemas de conducta; pues sólo así pasaran de año.

Se tiene la idea que sólo asisten los "alumnos burros" los que reprobaron alguna materia y el asistir al curso implica pasarla.

Hay comentarios de los alumnos "no se hace nada sólo se va jugar, el maestro se la pasa platicando".

Gimeno conceptualiza como transición a la educación secundaria, en referencia a la transición curricular entre primaria y secundaria el siguiente inventario de los problemas que tienen que enfrentar los alumnos:

a) Confluencia de estilos educativos diversos (correspondientes a materias y profesores) con sus respectivos y singulares énfasis en cuanto a ponderación de objetivos y patrones de comportamiento.

b) Normativas variadas referidas al desarrollo y cumplimientos de las tareas académicas.

c) Acentuación de la prominencia del contenido por encima del alumno como sujeto unitario que recibe la enseñanza.

d) Especialización del tiempo más marcado por rituales de final comienzo y su efecto en los procesos apresurados de aprendizaje.

e) Mayor tiempo a las tareas fuera del ámbito escolar.

f) Aumento del control de la conducta y del rendimiento como consecuencia de tener que comprobar rendimientos y actitudes en múltiples escenarios y parcelas del saber.

Este inventario de los problemas que tienen que enfrentar los alumnos en la transición entre primaria y secundaria orienta el análisis hacia las dificultades para la integración de la experiencia escolar de los alumnos.¹

¹ QUIROZ, Estrada Rafael. Las condiciones de posibilidad de aprendizaje de los adolescentes en la educación secundaria.

CAPITULO III CONCEPTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

Características contextuales sobresalientes de las Telesecundarias:

- ▶ Escuelas pequeñas en lo que se refiere a sus instalaciones.
- ▶ Mobiliario en condiciones deplorables u obsoleto en algunos casos dentro de las instalaciones (bancas, pizarrones, estantes, bodega para el material proporcionado por la SEP, computadoras, etc.)
- ▶ Las escuelas no cuentan con servicio de intendencia.
- ▶ La población estudiantil que acude a las Telesecundarias proviene de familias de pocos recursos económicos.
- ▶ Su población ve la modalidad de Telesecundaria, como última oportunidad de terminar su educación básica. Ya que han sido en muchas ocasiones rechazados de las otra modalidades, por ejemplo: problemas graves de aprendizaje, de conducta y de adicción (alcohol, drogadicción etc.). Cuentan con pocas perspectivas para continuar sus estudios.
- ▶ Cuentan con un máximo de 3 grupos en zonas rurales y de 9 a 15 en zonas urbano-marginadas o bien que al pasar el tiempo han sido absorbidas por la mancha urbana, si bien cuentan con los servicios de las ciudades, estos son en poca proporción.
- ▶ Los principales problemas biopsicosociales que enfrentan los estudiantes son: desnutrición, problemas emocionales y de conducta, los cuales reflejan las condiciones del entorno familiar, los padres de familia en su mayoría son obreros(as), comerciantes, y empleados, con sueldos menores al mínimo.
- ▶ Algunos alumnos trabajan y estudian, otros tantos ayudan en el negocio familiar (panaderos, coheteros, vendedores ambulantes, tienda, grupo musical).
- ▶ El maestro trabaja con alumnos con problemas de aprendizaje, de retraso intelectual, insuficiencia auditiva, labiodental, motora, visual etc.
- ▶ Debido a los bajos ingresos de los padres, los libros que se emplean en los 3 años, se los proporciona la SEP por una cantidad simbólica.
- ▶ Las edades de los adolescentes van de los 13 a los 17 años de edad.
- ▶ El propósito de las Telesecundarias tiende a favorecer el proceso de integración de sujetos para adaptarlos al aparato productivo.

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DE LA TELESECUNDARIA

El servicio educativo de las Telesecundarias, es un servicio escolarizado del Sistema Educativo Nacional. Inició sus actividades en México, con circuito abierto el 21 de Enero de 1968, con 304 maestros adscritos e igual número de Teleaulas, atendiéndose a 6569 alumnos en los Estados de Morelos, Puebla, Oaxaca, Tlaxcala, Veracruz, Estado de México y el DF.

Surgen bajo el régimen de Gustavo Díaz Ordaz, en medio de una profunda crisis económica y política del modelo "Desarrollista Estabilizador", implantado en el país desde la década de los cuarentas, respondiendo con ello la demanda educativa de ese momento.

Las Telesecundarias pasaron por un largo proceso de experimentación antes de ser autorizadas, esta etapa duró de 1965 a 1967. Basándose en lineamientos pedagógicos ya establecidos en otros países(Estados Unidos, Inglaterra, España e Italia), los cuales tenían un desarrollo más avanzado en el uso de la televisión didáctica. Se retomó para nuestro país el modelo italiano, el cual constaba de tres elementos fundamentales: el telemaestro, el maestro monitor (llamado en México en un inicio "coordinador") y el salón de clase provisto de un aparato receptor.

El modelo pedagógico de la Telesecundaria en nuestro país ha tenido diversas transformaciones a lo largo de su trayectoria. Sin Embargo existen al menos 3 momentos en los que claramente se llega a definir una aproximación pedagógica particular de esta modalidad.

1. Durante mas de 10 años (desde 1968 hasta 1979) el modelo se basaba en lecciones impartidas en vivo por un profesor o un asesor, y transmitidas a través de la televisión, las llamadas tele-clases a diversas teleaulas, acompañado por un guión de lecciones televisadas y una guía de lecciones televisadas y una guía de estudio para el alumno.
2. De 1979 a 1991, las transmisiones televisivas dejaron de ser teleclases, presentando en su lugar programas pregrabados destinados a apoyar la labor del profesor con su grupo. El modelo fue enfocado hacia la población rural y marginada, con una guía didáctica elaborada por especialistas en contenidos, en la que se enfatizó la interacción y la participación grupal. En este estadio, el medio televisivo deja de ser el elemento central del proceso de enseñanza, para centrarse en la labor del docente.
3. A partir de 1992, se incorpora una serie de cambios que caracterizan al modelo actual, llamado "Telesecundaria modernizada, en el que el alumno es el eje central del proceso, con

programas educativos estructurados por segmentos cortos, pregrabados y transmitidos para cada sesión de aprendizaje. Se elabora el libro de Conceptos Básicos, Guía Aprendizaje para los alumnos y la Guía Didáctica para el profesor. Además se propicia el uso de videos y computadora. La Telesecundaria por consiguiente es un servicio que integra elementos de una educación a distancia y de un sistema escolarizado.

Las prioridades del servicio educativo de Telesecundaria, además de los correspondientes al nivel son:

- ✓ Ofrecer a la población demandante un servicio educativo con el apoyo de los medios electrónicos de comunicación social.
- ✓ Atender la demanda de educación secundaria en las zonas donde, por razones geográficas y económicas, no es posible el establecimiento de escuelas secundarias generales y técnicas, y coadyuvar a atender la demanda en las zonas urbanas.
- ✓ Vincular la escuela Telesecundaria con la comunidad, a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y desarrollo comunitario.

La participación de las Telesecundaria en la ampliación de oportunidades de acceso a la secundaria continúa incrementándose de manera notable, lo que significa que cada vez más jóvenes mexicanos, sobre todo quienes viven en las zonas de mayor rezago- cursarán el último tramo de educación básica bajo esta modalidad.

Por lo cual podríamos pensar que por dichos resultados de crecimiento y absorción de población estudiantil hay crecimiento en la equidad y calidad de la educación, sin embargo de acuerdo a algunos estudios las deficiencias con las que egresan sus estudiantes son muy notorias. "La Telesecundaria también esta siendo menos eficaz.

Para algunos las diferencias entre modalidades pudieran ser comprensibles, pues la muestra de Telesecundaria esta conformada por población rural o marginada y la matrícula de las secundarias regulares es mayoritariamente urbana. Esta interpretación es equivocada. En primer lugar, ignora que, independientemente de la diversidad de contextos en los que se prestan sus servicios, todas las modalidades de secundaria están obligadas a garantizar que sus alumnos adquieran los objetivos de aprendizaje propuestos por el currículum.

En segundo lugar olvida que la función compensatoria de la Telesecundaria-la equiparación de los puntos de llegada de todos los alumnos- implica dar más a quienes más necesitan. Finalmente, culpa a los estudiantes del fracaso escolar y le quita toda

responsabilidad a la oferta".² El sistema de Telesecundaria si bien es una alternativa de educación viable debería de tomar en cuenta los puntos antes expuestos.

Durante el ciclo escolar 2000-2001, la Telesecundaria atendió al 19.17% de la matrícula nacional correspondiente al nivel, mientras que al 19.70% de la matrícula nacional corresponde al 15.13% y las técnicas al 28.17%. (SEP).

Servicio de Educación secundaria	Alumnos		Maestros		Escuelas	
	Absoluto	Relativo	Absoluto	Relativo	Absoluto	Relativo
Telesecundarias	1 053 462	19.69%	48 861	15.80%	14 986	52.85%

Fuente: Dirección General de Planeación, Programación y presupuesto de la SEP. Estadísticas Básicas del Sistema Educativo Nacional. Inicio de cursos 2000-2001

Actualmente la metodología de la Telesecundaria, la definen como un proceso interactivo, democrático y formativo entre alumnos, maestros, padres de familia, autoridades y comunidad.

Por otra parte a quien compete la elaboración de los guiones, el material, la producción y la transmisión de programas de televisión educativa es a la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) que es un órgano centralizado de la Secretaría de Educación Pública, dependiente de la Subsecretaría de Educación básica. La Unidad de Telesecundaria y la DGTVE de la secretaria de Educación Pública elaboran y transmiten la programación por medio de la red Edusat. La señal, además es retransmitida por televisión pública nacional- como el canal 22-. Cabe destacar que el acervo televisivo de la Videoteca Nacional Educativa y la Cultura se origina en el contexto de la Telesecundaria.

Las tareas a cargo del personal que integra la DGTVE son producir, programar y transmitir contenidos educativos a través de medios electrónicos, principalmente la televisión, mediante la RedEdusat. Sin embargo, el trabajo no concluye con la transmisión, ya que también son esenciales las labores de mantenimiento y operación técnica de la Red Edusat, la sistematización y la conservación de los acervos audiovisuales, la formación y la capacitación de profesionales en materia de audiovisual educativo, y la realización de actividades de investigación, desarrollo y evaluación.

² Santos Del Real Annette. Ponencia Eficacia y Equidad de la Telesecundaria.2003.Pág.8.

3.2. Ubicación de las Escuelas a las que se Acudió para Realizar la Investigación de Campo.

Sólo se intervino en 8 centros de la zona 08 y 7 de la zona 09 por los siguientes motivos: por la cercanía que había entre algunas escuelas, ya que facilitaba mi transportación de una escuela a otra, por estar algunos centros educativos dentro del programa "Escuelas de Calidad", por ser escuelas consideradas accesibles para realizar mejor mi investigación pues me facilitarían la aplicación de cuestionarios (instrumento de valoración de la actividad docente), realización de entrevistas, registros de notas de campo y de la observación participante dentro del salón de clases, y por último porqué todas ellas daban una visión general de las escuelas Telesecundarias.

Zona Escolar 08T cuenta con un total de 15 Centros Educativos, con sus respectivos maestros y grupos.

Clave del centro de Trabajo	Personal Docente y Directivo C/Grupo	Grupo 1°	Grupo 2°	Grupo 3°	Total de Grupos
15DTV0012C	9	3	3	3	9
15DTV0054B	4	1	1	2	4
15DTV0094C	3	1	1	1	3
15DTV109O	9	3	3	3	9
15DTV0115Z	6	2	2	2	6
15DTV0125F	9	3	3	3	9
15DTVO005T	8	3	3	2	8
15DTVO118W	6	2	2	2	6

Zona Escolar 09T, cuenta con un total de 21 centros educativos, con sus respectivos maestros y grupos.

Clave del centro de Trabajo	Personal Docente y Directivo C/Grupo	Grupo 1°	Grupo 2°	Grupo 3°	Total de Grupos
15DTV0208Q	8	3	3	2	8
15DTV0099Y	6	2	2	2	6
15DTV0042X	9	3	3	3	9
15DTV0262I	5	2	2	1	5
15DTV011D	6	2	2	2	6
15DTV0129B	6	2	2	2	6
15DTVO163I	4	2	1	1	4

Nombre de las escuelas	Ubicación	Objetivos y observaciones
Escuela "Daniel Delgadillo", núm. 208	Municipio de Atizapan de Zaragoza, Loc. Lomas Lindas. Domicilio. Océano Pacifico.	El Servicio Social Profesional en un inicio se realizaría en la Supervisión de la zona escolar 08, con clave 15ATV0008 donde se intervendría en sólo en 6 centros educativos que eran:
Escuela "Quetzalcoatl" núm. 54	Municipio de Naucalpan, Loc. Ahuizotla, domicilio. Av. , San Francisco No. 16	Escuela # 12 "Tlaloc", Escuela #54 "Quetzalcoatl", escuela # 94 " Sor Juana Inés de la Cruz", escuela # 109 "Ricardo Flores Magón", escuela #125 "José Vasconcelos" y la escuela # 115 "Lázaro Cárdenas"; sin embargo
Escuela "Sor Juana Inés de Cruz", núm.94	Municipio de Tlalneplantla. Loc. El Tenayo, Domicilio. Cacama y Mixtla S/N.	durante la investigación se tuvieron que realizar algunos cambios de centros educativos.
Escuela "Tepochcalli" núm. 99	C. Izcalli, Loc. Tepalcapa. Domicilio. Av. Revolución S/N	Algunas razones fueron: 1. La muestra de interés por parte de ciertos directores y maestros por la investigación que se estaba desarrollando dentro de las Telesecundarias, nos obligó, a considerar otras escuelas a intervenir.
Escuela "Ricardo Flores Magón" núm. 109	Municipio de Tlalneplantla. Loc. Valle Ceylan. Domicilio. Zacatecas y Guadalajara S/N.	2.Cambios de centros educativos debido a la renuencia de ciertos directivos y maestros ante nuestra presencia en sus escuelas o salones de clase, pues se sienten vigilados y supervisados en su práctica educativa al realizar la observación participante
Escuela "Lauro Villar". Núm. 42		

<p>Escuela "Pensador Mexicano" núm. 262</p>	<p>Tultepec. Localidad El Mirador. Domicilio. Paseo de San Agustín. núm.5</p>	<p>3. Por la lejanía de ciertas escuelas para las Servidoras Sociales, pues implicaba muchos gastos económicos en transporte (diarios) y tiempo. Las escuelas agregadas de la zona 08:</p>
<p>Escuela "José Vasconcelos" núm.125</p>	<p>Tultepec. Loc. San Antonio Xahuento. Domicilio. 1ª de Mayo, S/N.</p>	<p>La escuela # 05 " Manuel Bernal Mejía" y la escuela # 118 "Manuel Muñoz Lázaro".</p>
<p>Escuela "Tlaloc" núm. 12C</p>	<p>Naucalpan. Loc. Ampl. Mártires de Río Blanco. Domicilio. El Pípila S/N.</p>	<p>Y de la zona 09, con clave 15ATV0009S. que en un inicio se habían contemplado era la escuela #293 "Adolfo López Mateos" no es retoma.</p>
<p>Escuela "Manuel Bernal Mejía" núm. 05</p>	<p>Ubicada: Tlalneplantla. Loc. Santa Cecilia. domicilio. Atlacomulco y Amecameca S/N.</p>	<p>Quedan de la zona 09: Escuela: # 11" Álvaro Gálvez y Fuentes", escuela: # 42 "Lauro Villar". Escuela: # 99 "Tepochcalli", Escuela: # 129 "Tlatoani", Escuela: # 163 " Isidro Fabela", Escuela: # 262 "Pensador Mexicano" Escuela: # 208 " Daniel Delgadillo".</p>
<p>Escuela "Manuel Muñoz Lázaro" núm. 118.</p>	<p>Ubicada: Cda. Francisco I Madero No. 19 Col. San francisco Cuautlapan, Naucalpan de Juárez</p>	<p>Cabe mencionar que nuestra presencia a todas estas escuelas cumplieron diversos objetivos como:</p>
<p>Escuela "Álvaro Gálvez y Fuentes" núm. 11.</p>	<p>Tlalneplantla, loc. FRQCC. El Olivo II. Av. Tlalneplantla S/N.</p>	<p>I. Dar a conocer el programa del Servicio Social, (institucionalizar el SSP) del que se derivaron los tres proyectos que se estaban diseñando</p>

Escuela "Tlatoani" núm. 129	Municipio: C. Izcalli, loc. Santa Bárbara, domicilio C. 2	al interior de Telesecundaria y su proceso de construcción.
Escuela "Isidro Fabela" núm. 163.	de Abril y Rosal S/N.	II. Para registrar y conocer las actividades realizadas en los Talleres Generales de Actualización en el que participan los directivos escolares, como parte de su proceso de capacitación siendo guías, pues ellos eran los responsables de llevarlo a cabo con el colectivo docente en cada uno de sus planteles.
	Atizapán. Loc. México Nuevo, domicilio Veracruz No. 35	III. Para registrar y reconocer las actividades realizadas en el TGA para maestros donde reflexionaban sobre su práctica docente.
	Nicolás Romero, loc. Barón Centro. Domicilio Corregidora y minas No.1	IV. Para conocer e identificar algunas de las problemáticas de enseñanza y aprendizaje que enfrenta el maestros Telesecundaria en el salón de clases.
		V. Para detectar aquellas estrategias que implementa en su practica educativa, dándole resultados positivos en el aprendizaje de sus alumnos.
		VI. Para conocer como plasma el maestro en el aula el enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza del español.

CAPITULO IV EDUCACIÓN BASICA Y LA REFORMA CURRICULAR

La educación es una realidad originada por el hombre, en la que el contexto social tienen una importante función, por lo cual se hace un a pequeña historización de los cambios más significativos que ha tenido la educación básica en sus Planes y Programas de Estudio, también se aborda de cierta manera al nuevo currículo con sus propuestas para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Se hace necesario por tanto conocer su organización, en especial, lo que concierne a la asignatura de Español.

Actualmente las secundarias generales, técnicas y Telesecundaria **desarrollan** el mismo Plan y Programas de Estudio único para todo el país, debido a las reformas de 1993 de donde surgieron las propuestas pedagógicas para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1 PROPÓSITOS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Los propósitos de la reforma curricular aparecen enunciados como ya se ha dicho en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) de 1992 y en los planes y programas de estudio para la secundaria. SEP 1993.

Con relación a la reformulación de los contenidos y materiales educativos en el ANMEB se señala que:

"El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, que asimiladas, elemental pero firmemente, permite seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión. En un segundo plano, todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir así como de su persona. En ello destaca por su importancia, la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo. Asimismo, es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna..." (SEP -1992).

En el acuerdo se explicita que:

"En lo que se refiere al ciclo de la **secundaria**, y en respuesta al amplio consenso de maestros, especialistas y padres de familia... en todas las escuelas del país se aplicara el programa por asignaturas, sustituyendo al programa por áreas establecido hace casi dos décadas. Se reforzará marcadamente la **enseñanza de la lengua española** y las matemáticas, aumentando a cinco horas semanales la impartición de clases en ambas materias, en vez de las tres horas, hasta hace poco previstas..."(SEP-1992)

Donde el concepto de aprendizaje no se agota en el proceso mental abarca también la adquisición de destrezas hábitos y habilidades así como actitudes y valoraciones que acompañan al proceso que ocurra en los tres ámbitos. El personal, el escolar, y el social.

El **personal abarca el lenguaje**, la reflexión y el pensamiento que lo hacen un ser único distinto a los demás. El aprendizaje escolar se refiere a lo relacionado con los contenidos programáticos de los planes de estudio.

El social al conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación entre los individuos de un grupo.

Y donde la acción del docente esta encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, también genera cambios en el, que le posibilita aprender de la experiencia de enseñar.

Por lo cual el conocimiento se convierte en un instrumento de indagación y actuación sobre la realidad ya que no se trata de una información acabada que obstaculiza los procesos de aprendizaje sino que se construye a partir de las contradicciones y conflictos en un sentido social.

Donde la motivación es de gran importancia para el aprendizaje pues alude a las necesidades e intereses que el alumno tenga en relación con lo que aprende.

4.2. LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Se opta por un nuevo **plan nacional** de estudio con la estructura de **asignaturas** con el argumento de que existe "una opinión mayoritaria en el sentido de que la organización por áreas ha contribuido a la insuficiencia y la escasa sistematización en la adquisición de una formación disciplinaria ordenada y sólida por parte de los estudiantes." (SEP 1993,11).

A pesar de que se habla de los cambios del nuevo plan de estudios de la educación básica este tiene mucho parecido al anterior de asignaturas de 1976. Las diferencias son que se agregan **una hora semanal a español y matemáticas**; en biología se elimina el curso de tercer grado y se resta una hora en segundo grado; en física y química se fusionan los dos en uno introductorio en primer grado y se agrega una hora en cada materia en 2º. Y 3º. ; se elimina el curso de geografía de 3º. ; el curso de tercer grado de civismo se sustituye por uno de orientación educativa de tres horas por semana y en tercer grado se agrega una asignatura opcional que se decidirá en cada entidad federativa. **Esto da una carga semanal de 35 horas en lugar de las 32 del plan anterior.**

El hecho de que se establezca una estructura por asignaturas implica que necesariamente las prácticas de enseñanza en cada escuela se harán conforme a esta estructura académica con sus efectos sobre toda la vida escolar:

Para los maestros, en la práctica, las asignaturas representan un campo fácilmente transitable a lo largo del conocimiento sistematizado, que contrasta con las dificultades inherentes a otras formas de organización curricular.

Siendo las prioridades del Plan de Estudio entonces de secundaria las siguientes:

- ❖ Profundizar y ejercitar las competencias para la utilización del español en forma oral y escrita.
- ❖ Ampliar y consolidar los conocimientos y habilidades matemáticas y las capacidades para aplicar la aritmética, el álgebra y la geometría en el planteamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana.
- ❖ Fortalecer la formación de los alumnos para superar los problemas de aprendizaje que se presenten en este campo.
- ❖ Profundizar y sistematizar la formación cívica y ética de los estudiantes, así como el conocimiento de la historia y la Geografía que le permite ejercitar el análisis y la crítica para el fortalecimiento de su desenvolvimiento en la sociedad.
- ❖ El aprendizaje de una lengua extranjera; en particular, sus aspectos de uso más frecuentes en la comunicación.

A pesar de las Reformas a los planes y programas de estudio de la educación básica, hay investigadores de la educación que hacen algunas reflexiones sobre dichos cambios, por ejemplo Rafael Quiroz dice:

- ❖ Las asignaturas no son planteadas desde la preocupación por la experiencia y los intereses del alumno, esto no significa que se descarte totalmente las asignaturas como fuente del currículo ya que cualquier currículo debe tener como finalidad incorporar a los estudiantes a nuevos saberes y contextos y ampliar sus horizontes, tanto en el presente como en el futuro, como lo plantea Schmelkes (1998) en su concepto de pertinencia. Agrega que esta finalidad no se logra si sólo se toman en cuenta los intereses y expectativas actuales del estudiante (en el supuesto de que se tuviera un acervo de conocimiento sobre los mismos). Pero tampoco se tiene éxito en el objetivo si se pretende enseñar conocimientos que para los estudiantes no son relevantes y que no encuentran acomodo en la estructura de significaciones del saber cotidiano de los mismos.
- ❖ En el nuevo plan de estudios no se toman en consideración la heterogeneidad de intereses, aptitudes y expectativas de los adolescentes.
- ❖ El punto de partida tiene que ser necesariamente el saber cotidiano presente de los estudiantes. Y el punto de llegada implica el acrecentamiento de ese saber cotidiano con la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Ello se puede lograr si se hace la distinción entre el lenguaje básico y los saberes especializados (sólo pertinentes en ámbitos especializados) de cada una de las disciplinas.
- ❖ La reforma curricular de 1993 optó por la estructura de asignaturas. Esta alternativa está en contra de los propósitos del ANMEB-92 que postula la educación secundaria como una continuación de la educación primaria y como último ciclo de la educación básica
- ❖ La organización por asignatura, es importante en términos del análisis de la lógica interna del currículo dice Quiroz , pero quizás lo esencial sea su significado en términos de sus implicaciones para maestros y alumnos en las prácticas escolares cotidianas.

Cuestionamientos que nos hacen reflexionar sobre las reformas de 1993 en los planes y programas de estudio pues son reformas que actualmente organizan el conocimiento y la forma de enseñanza de la educación básica en nuestro país.

4.3. ENFOQUE, ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y EVALUATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

En los programas de estudio el **enfoque** se **plasma** como el conjunto de propósitos que cada asignatura intenta lograr en términos de la apropiación de conocimientos, valores y habilidades por parte de los alumnos.

Los enfoques representan un cambio con la relación a los programas anteriores. Esto significa un avance ya que se seleccionaron aquellos enfoques que hoy gozan de consenso en el desarrollo didáctico internacional; tales son los casos del ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA, del aprendizaje mediante experimentación en química, del enfoque de proporcionar elementos básicos de cultura científico en biología o el enfoque de resolución de problemas en matemáticas.

EVALUACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

En lo que corresponde a la evaluación que se lleva a cabo actualmente en los planes y programas se realiza en **tres aspectos: considerarla como un proceso** continuo para retroalimentar el trabajo de enseñanza, diferenciarla del acto de asignar calificaciones y dotarla de coherencia con los propósitos y el enfoque de la enseñanza.

Un ejemplo particular sobre este aspecto aparece en el libro de español para el maestro cuando señala que "el propósito de la evaluación no es medir la cantidad de información que los alumnos dominan respecto a la lengua sino de verificar que sean capaces de comunicarse de manera oral y escrita" SEP 1994.

En los programas de español reformados en 1993, se propone el enfoque comunicativo y funcional donde el parámetro para la evaluación "debe ser la eficacia comunicativa, la capacidad lograda en lo individual para servirse de la lengua oral y escrita en cualquier circunstancia" (SEP 1994a, 61). De acuerdo con el nuevo enfoque la reflexión sobre la lengua debe tener como función central propiciar la eficacia comunicativa y no el conocimiento de las definiciones o reglas gramaticales en sí mismas.

De tal manera que en el Plan y Programa de Estudios para la Educación Secundaria establece como propósito de los programas de Español, " es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela, como medio para su desarrollo intelectual" (SEP,1993: 19). Y como parámetro para la evaluación " debe ser la eficacia comunicativa, la capacidad lograda en lo individual para servirse de la lengua oral y escrita.

CAPITULO V EL SISTEMA EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA

No obstante, que ya se analizó el modelo educativo de Telesecundaria, se vuelven a retomar algunos de sus aspectos. La Telesecundaria integra elementos de una educación a distancia y pertenece al sistema escolarizado; por lo cual los alumnos están sujetos a un horario, asistir a la escuela, cuenta con un maestro responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje, que imparte las 8 asignaturas.

Telesecundaria se caracteriza por el uso de la televisión y de material impreso específico para llevar acabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, su operatividad por lo tanto se lleva acabo con los tres elementos básicos que apoyan a los alumnos en su aprendizaje: el maestro, los libros y los programas de televisión transmitidos vía satélite. Su función educativa, también procura vincular el aprendizaje con las necesidades de los alumnos, sus familias y la comunidad a la que pertenece.

Especificando sobre la vinculación del aprendizaje con las necesidades de los alumnos cabe mencionar que es una prioridad de la política educativa del Estado, ofrecer un proceso de integración de aprendizajes y experiencias, aprovecharlas para la formulación de estrategias que permitan la superación social, económica de los sujetos (adaptarlos al aparato productivo) en la Telesecundaria se da esta vinculación con las actividades para la integración de los aprendizajes: Armandando las piezas, Vinculación escuela-comunidad y Demostración pública de lo aprendido, donde los maestros valoran el trabajo y las posibilidades que tiene el alumno de resolver situaciones o proponer alternativas.

Debido al que el nuevo plan se propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la educación primaria y la secundaria los "... conocimientos habilidades y valores que permitan a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro y fuera de la escuela; facilitando su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo..."³

³ SEP, Plan y Programas de Estudio. Educación Básica, Secundaria 1993. pág. 12

5.1 ANALISIS GENERAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA GENERAR EL CONOCIMIENTO CON RELACIÓN A LOS MATERIALES IMPRESOS DE TELESECUNDARIA

Los elementos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, los encontramos en las Guías de estudio para los alumnos,(Guía de Aprendizaje y Guía de Conceptos Básicos) las cuales habían desaparecido a raíz de la adopción del plan por áreas (1976), actualmente también el maestro cuenta con su material de apoyo impreso Guía Didáctica, mediante cual trata de facilitarle el seguimiento de las sesiones televisadas, reafirmandoles o facilitándole ciertos conocimientos a los alumnos.

Con los materiales impresos se ayuda a los alumnos a que no dependan tanto de las transmisiones, que día con día escucha y observa, como fuente para generar sus conocimientos.

Del texto Guía de Aprendizaje se hace entrega de cuatro volúmenes en todo el ciclo escolar y cada volumen cuenta con todas las asignaturas y el libro de Conceptos Básicos también de cuatro volúmenes cada uno con las asignaturas. Para Formación Cívica y Ética se utiliza un libro extra.

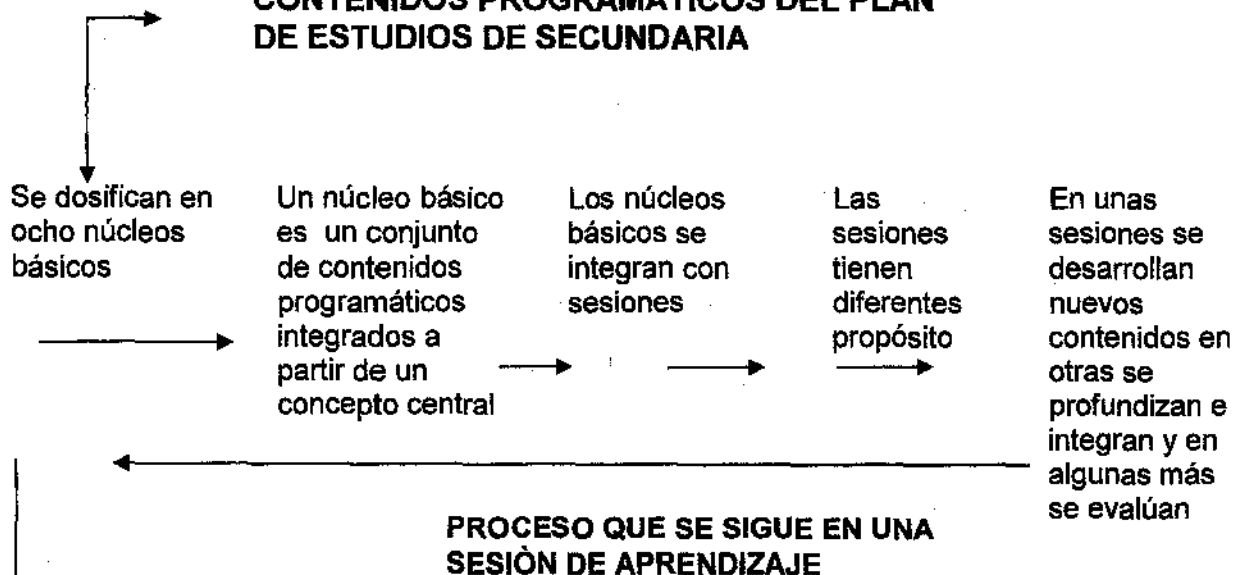
Con la modalidad de Telesecundaria se intenta lograr un autodidactismo y hábito hacia lectura entre sus estudiantes. Y aunque el autoaprendizaje se plasma en la estructura de las guías, en la práctica misma todavía no se llega a alcanzar, debido a las múltiples dificultades que enfrentan los participantes de la educación. La más notoria son las condiciones del entorno social en el que se encuentran inmersos los adolescentes, pues son condiciones totalmente adversas para desarrollo académico.

Una lección de enseñanza-aprendizaje consta de los siguientes elementos: (Encinas, Rosario. "Evaluación del Sistema Nacional de Telesecundaria, México, 1983).

Objetivo	Resumen de contenido	Ejercicio de autoevaluación*
Introducción	Actividades de aprendizaje	

La estructura de las guías de estudio, es la misma para todas las asignaturas estas concentran el material de estudio correspondiente a todas las lecciones, por lo cual el alumno tiene oportunidad de conocer la programación por anticipación.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE SECUNDARIA



Una sesión de aprendizaje o de trabajo se desarrolla en diferentes etapas	Introducción al programa televisión. Observación del programa de TV. Lectura del artículo de Conceptos Básicos. Actividades de análisis y síntesis. Actividades de aplicación de lo aprendido. Actividades de Evaluación	(MOTIVAR) (CONOCER) (CONOCER) (ACTIVIDADES Y SINTETIZAR) (APLICAR) (EVALUAR)
---	---	---

El esquema nos permite tener una visión más clara de los contenidos programáticos y de la estructura didáctica del proceso educativo de la modalidad de Telesecundaria.

Una sesión de **aprendizaje** en Telesecundaria se da en correspondencia a cuatro momentos cognitivos que son:

- 1) En la etapa del modelo "motivación e Información", donde hay una preparación de la sesión y presentación temática, se relaciona con el 1er momento cognitivo que es Receptivo de la información, donde el alumno: traduce mensajes, imagina y simboliza; en esta relación se pretenden las acciones de: 1) repaso, 2) señalar la intención didáctica y 3) observación del programa de TV. Aquí la intervención del docente será: motivar, observar a los alumnos, atender la sesión, anotar en el pizarrón el título de la sesión, llamar la atención a los alumnos distraídos; y las habilidades que desarrolla en el alumno este modelo es: escuchar, observar, tomar o no tomar notas según indique su profesor.

- 2) En la etapa de "Análisis", el segundo momento cognitivo es momento de recuperación de significado donde el alumno: organiza datos y abre expectativas; las acciones serán: 1) comentarios de los alumnos del programa de TV. , 2) se abren interrogantes y 3) se precisan conceptos. En esta etapa y momento la intervención docente será: interrogar con preguntas específicas, recoger comentarios, complementar la información, aclarar dudas y explicar aspectos de mayor dificultad el alumno desarrollará las habilidades de: comentar, relacionar el tema con su conocimiento previo y preguntar.
- 3) En la etapa de "Síntesis", el tercer momento es Momento de la problematización donde el alumno: deduce, induce y correlaciona; las acciones serán: 1) Lectura de Conceptos Básicos, 2) resolución de ejercicios de la Guía de Aprendizaje y 3) empleo de materiales didácticos complementarios. En esta etapa y momento la intervención docente será: aplicar estrategias de lectura, dirigir las actividades de la G.A., profundizar en las categorías y conceptos esenciales del tema y aportar su experiencia e interpretación personal; el alumno desarrollará las habilidades de: leer, reflexionar, acomodar nuevas categorías y conceptos y ampliar su vocabulario.
- 4) En la etapa de "Aplicación y Evaluación", el cuarto momento es Momento de resignificación, donde el alumno: estructura y asimila; las acciones serán: 1) ejercicios de afirmación y aplicación, 2) retroalimentación del proceso y 3) demostración de lo aprendido. En esta etapa y momento la intervención docente será: corregir, reorientar y asentar una calificación; el alumno desarrollará las habilidades de: construir un pensamiento lógico y reconocer el proceso de construcción de un conocimiento. De esta manera se pretende que el alumno de Telesecundaria tenga un aprendizaje donde desarrolle sus capacidades-habilidades y valores-actitudes.⁴

Cabe indicar que se debe de tener mucho cuidado en la organización y secuencia didáctica de los contenidos transmitidos por parte del maestro, ya que se observó, que algunos docentes dan un tratamiento inadecuado al momento al abordarlos; ya que no hay planeación de sesiones de aprendizaje, no se investigan los temas que son difíciles de explicar o que desconoce; lo cual ocasiona que haya poca interrelación entre la información de la clase televisada y los materiales impresos, no hay revisión de ejercicios o actividades de la Guía de Aprendizaje, ni del resumen del tema que se realiza durante la transmisión o de la toma notas, siendo actividades que no se realizan adecuadamente.

⁴ Documentos Internos de trabajo, aprobados por el Consejo Técnico de la zona 08 de Telesecundaria en "Análisis de la secuencia didáctica de una sesión de aprendizaje en Telesecundaria".

Al no cuidar el desarrollo de los contenidos con relación a las sesiones de aprendizaje y las sesiones subsecuentes, se cae en dar y explicar temas aisladas de los contenidos transmitidos.

Algo también muy recurrente de algunos maestros es que no resisan su Guía Didáctica, supongo debería ser una tarea fundamental del profesor para abordar adecuadamente los contenidos de las diferentes asignaturas y explicar las actividades o ejercicios que tiene que realizar el alumno en su Guía de Aprendizaje.

Con lo que respecta al uso de la televisión dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos muestran ciertos problemas por no contar con determinadas estrategias para recuperar y asimilar la información que se transmite.

Los tiempos establecidos para llevar acabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje son los siguientes.

ELHORARIO DE TRANSMISIONES: Inicia 8:15hrs. y concluye a las 13:30, con un receso de 20 min. , Dé las 11:16-11:30. cubriendo 7 materias por día.
La Sesión de Aprendizaje se Realiza En 50 Minutos
15 Minutos son del Programa de Televisión
35 Minutos son para la Realización de las Actividades Propuestas en los Impresos

Mi experiencia frente a grupo y la realización de la observación participante dentro del aula de los mismos, me llevaron a percatarme que el tiempo que se destina para el proceso educativo es tan rígido que muchas veces no se alcanzaban a realizar todas las actividades propuestas en la Guía aprendizaje y en el libro de Conceptos Básicos. Por lo cual muchos de los maestros suspendían las actividades que se estaban realizando, en ese momento, para que los alumnos no dejaran de ver la siguiente sesión de aprendizaje.

Las asignaturas que imparte el maestro son:

M	Matemáticas	I	Inglés
E	Español	ET	Educación Tecnológica
HUI	Historia Universal	FCE	Formación Cívica y Ética
IFQ	Introducción a la Física y la Química	EAA	Expresión y Apreciación Artística
GG	Geografía General	EF	Educación Física
B	Biología		

Los materiales didácticos para Telesecundaria y materiales impresos.

Para la operación de la modalidad educativa de Telesecundaria se requiere que todos los alumnos cuenten con sus materiales de apoyo. (Guía de Aprendizaje, Guía de Conceptos Básicos).

Los libros son diseñados y elaborados acorde con la metodología que se lleva en la Telesecundaria como ya se ha venido mencionado. Tratando con ello que el alumno desarrolle sus habilidades lectoras al leer sus materiales impresos.

GUÍA DE APRENDIZAJE	Hilo conductor del proceso enseñanza- aprendizaje. Incluye actividades y ejercicios específicos. Propone ejercicios individuales y en grupo.
LIBRO DE CONCEPTOS BÁSICOS	Contenidos programáticos. Elementos informativos esenciales de cada asignatura. Organizados como una enciclopedia temática. Lo integran 35 artículos informativos
GUÍA DIDÁCTICA	Libro dirigido al maestro. Reconocimiento o sugiere alternativas metodológicas para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.
PROGRAMA DE TELEVISIÓN	Transmite mensajes. Los mensajes desarrollan contenidos educativos. Los contenidos educativos se presentan con un tratamiento que busca cautivar el interés y la atención de los alumnos.

La **Guía de Aprendizaje** es el eje que permite orientar el proceso de aprendizaje del estudiante integrando lo que se observa de la clase televisada para después pasar a resolver las actividades y ejercicios que se encuentran en la Guía mismas que se encuentran divididas por núcleos; es decir por temas, las lecciones están numeradas; tienen títulos accesibles y directos.

Para la ubicación del tema a tratar esta la intención didáctica, que es donde se presenta un párrafo o dos (breve introducción para presentación del núcleo, que se va a estudiar).

La Guía de Aprendizaje también presenta una serie de íconos o símbolos que motivan a los estudiantes a identificar qué tipo de actividades tendrá que realizar. Por lo cual

todas las actividades de aprendizaje de una sesión están identificadas con logotipos diferentes en las distintas sesiones y en todas las asignaturas.

MOTIVACIÓN AL PROGRAMA

PROGRAMA DE TELEVISIÓN

REFLEXIÓN ACERCA DEL CONTENIDO DE TV.

RECUERDA

LECTURA DE CONCEPTOS

ANÁLISIS Y SÍNTESIS

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO

EVALUACIÓN

CLAVE



Las propuestas de trabajo de la Guía de Aprendizaje son: el trabajo individual, en equipo y grupo, con el propósito de que haya una interacción por todos los involucrados en proceso educativo.

Con lo que respecta a las instrucciones que tienen que seguir para resolver las actividades de aprendizaje que aparecen en la Guía, si bien en su mayoría son claras, ha estado habiendo errores graves de redacción, en las indicaciones, confundiendo a los alumnos y en ocasiones al mismo maestro. También se presenta muchos errores en las **claves de respuestas**, en apoyo según para verificar algunas respuestas de las actividades o ejercicios de la Guía. Incorporar estas claves plantea al estudiante el mínimo esfuerzo por elaborar la actividad. Por tales razones los maestros piden a los alumnos que las borren con un marcador, que no las tomen en cuenta, tratando de hacer conciencia para que no sean copiadas.

El **libro de Conceptos Básicos** se utiliza principalmente para reforzar o complementar los contenidos programados, así también aporta información para la realización de algunas de las actividades o ejercicios de la Guía de Aprendizaje. Este libro es usual para el maestro ya que constantemente pide realizar un resumen-cuestionario del tema antes o durante la clase televisada. Los cuales muchas veces no son revisados después de su elaboración. También es muy utilizado para "fomentar la lectura" en los alumnos, haciendo ejercicios de lectura en voz alta, antes o después de la clase televisada o cuando no se logro ver la sesión por algún contratiempo tienen que leerlo del libro.

Durante mi observación pude darme cuenta que hacer una lectura en voz alta le era muy aburrido para los alumnos pues las lecturas no son de su interés, no están acostumbrados a realizar este tipo de ejercicios.

Para la mayoría de los alumnos de Telesecundaria, el texto es donde memorizan la información para alguna exposición encomendada, para copiar ciertos fragmentos y decir que ya realizaron su resumen-cuestionario, para "tomar notas" que no efectuaron durante la clase televisada, para hacer el cuestionario que dictó el maestro y dejó hacer de tarea.

Por otra parte en lo que se refiere a las lecturas (principalmente las de historia y español) que contiene el libro de Conceptos Básicos se han encontrado algunos errores y/o obstáculos para el aprendizaje de los alumnos como:

Fragmentos de escritos con dificultad para su comprensión, escritos muy extensos donde los alumnos no leen por completo ya sean por no gustarle el tema, no hay hábitos de lectura y por el tiempo para la realización de esta actividad completa, escritos seccionados o fragmentados que por tal motivo no son fáciles de entender etc.

Con lo que respecta a los programas televisivos predominaban los videoprogramas con: música, narración, animación, dramatización y humorismo para propiciar el aprendizaje, junto con los recursos visuales-sonoros y materiales impresos. el lenguaje también que utilizan es claro y sencillo transmitiendo el contenido de las sesiones de forma sencilla. Algunos programas contienen canciones alusivas al contenido que pretenden reforzar el aprendizaje o cerrar el programa. Logrando en ocasiones alegría-distracción entre los alumnos.

En ocasiones algunas escuelas no tenían una buena señal televisiva pues los programas se proyectaban con errores de audio e imagen, hubo ocasiones que estos errores se debían también al aparato televisivo que tenía fallas de funcionamiento por el tiempo de uso. Ocasionando que los alumnos se distrajeran durante las sesiones, no lograban captar la información y por lo tanto un buen aprendizaje de los temas transmitidos.

Cabe mencionar las peticiones por parte de algunos maestros de Telesecundaria sobre la mejora de la calidad de los materiales impresos (dibujos, color, diseño). Pues los consideran poco motivantes para el aprendizaje de los alumnos. Dichas demandas deberían de considerarse por las autoridades competentes en la elaboración y diseño del material

impreso de Telesecundaria; pues los materiales si necesitan tener un poco o mucho si se puede de presentación para motivar a los adolescentes en su aprendizaje.

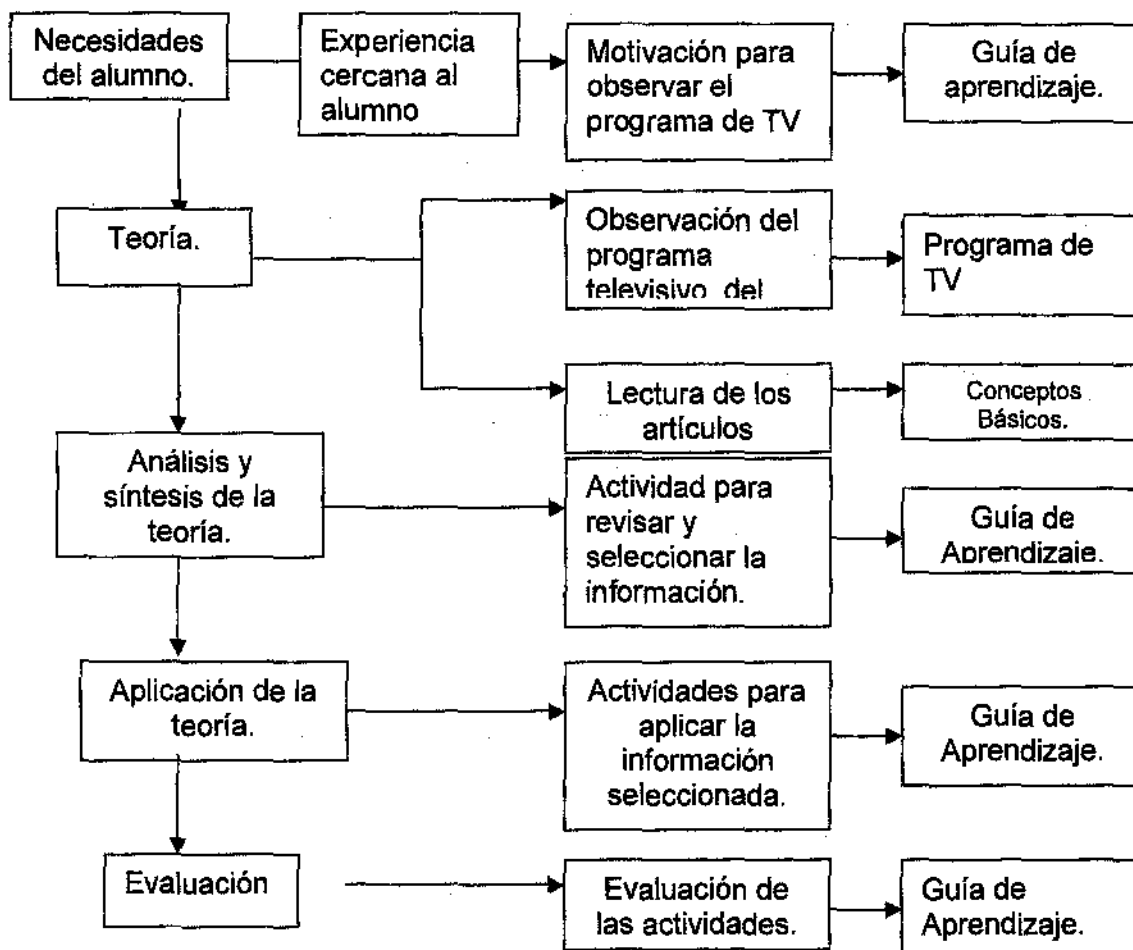
A continuación se coloca este cuadro para observar la operatividad de la modalidad de Telesecundaria con el material didáctico.

ESQUEMA DE CORRESPONDENCIA DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LOS MATERIALES DE APOYO.

Etapas del proceso.

Etapas de una sesión de aprendizaje.

Materiales de apoyo.



Fuente: Características y Metodología. Telesecundarias. Documento Elaborado en la Unidad de Telesecundaria, 1998.

Para el proceso enseñanza los profesores cuentan con una Guía Didáctica.

GUÍA DIDÁCTICA	PROFESORES
Contiene orientaciones para el manejo de los materiales, propósitos y los enfoques de las materias del Plan de Estudios	En algunas ocasiones son especialistas en algunas de las materias; pero a veces no; él "orienta" la conducción de las actividades propuestas en los materiales didácticos de apoyo.

La función del docente dentro de la operatividad del modelo didáctico es de suma importancia en la enseñanza de las diferentes materias que se van a ver a lo largo del día; pues las sesiones educativas tienen que verse en el tiempo establecido del programa transmitido y contestar cada una de las actividades o ejercicios de la sesión vista en su Guía de Aprendizaje.

Debido a la rigidez de tiempo para la enseñanza-aprendizaje la mayoría de los maestros tienen que adecuar los contenidos de casi todas las asignaturas, pues así ahorran tiempo y dicen lograr mejores aprendizajes en sus alumnos.

A continuación se presentan los componentes que integran la modalidad de Telesecundaria; sin estos sería imposible llevarse a cabo el proceso educativo.

Elaboración de apoyos didácticos de Telesecundaria			
Servicio Educativo	Maestros.	Libros de Texto.	Apoyo Edusat.⁵
Telesecundarias	Unico maestro para trabajar con el grupo El compromiso laboral es de 8:00 a 14:00 o de 14:00 a 20:00 hrs. Según el turno asignado. Los maestros son especialistas en una materia; sin embargo en este servicio su experiencia la orienta a la conducción de las actividades propuestas en los materiales de apoyo.	Los libros son diseñados y elaborados acordes con la metodología del servicio. Los textos son elaborados por la Secretaría de Educación Pública. Son gratuitos. La organización de contenidos en los libros es la misma para los tres grados.	Cada escuela cuenta con un equipo para observar los programas de televisión

⁵ Educación Satelital

CAPITULO VI REVISIÓN Y ANÁLISIS DE ALGUNOS MATERIALES DIDÁCTICOS IMPRESOS DE TELESECUNDARIA: GUÍA DIDACTICA PARA EL MAESTRO Y LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Se realizó la revisión y análisis de los diferentes materiales impresos didácticos de Telesecundaria, sin embargo me abocaré casi exclusivamente a los correspondientes a la asignatura de Español, por constituir el material necesario para las estrategias que al finalizar esta investigación se presentarán para la mejora de la enseñanza-aprendizaje.

Uno de los materiales elementales para la enseñanza del maestro es la guía didáctica del maestro, que contiene todas las asignaturas que se imparten, entre ellas la de Español.

El fin de la revisión es, conocer el contenido de los materiales impresos específicos de las Telesecundaria, su metodología de enseñanza-aprendizaje, rescatar aquellas estrategias que deben ser retomadas por los maestros para su aplicación en el aula y en específico las estrategias para la enseñanza del Español y así como también conocer un poco más como se plasma el enfoque comunicativo funcional en la enseñanza de la lengua.

6.1 ESTRUCTURA GENERAL DE LAS GUIAS DIDÁCTICAS DE ASIGNATURAS ACADÉMICAS 1er. , 2do. Y 3er. GRADO

I. Guía Didáctica para el Maestro

Contiene orientaciones para el manejo tanto de los materiales impresos de la modalidad, como de los contenidos, propósitos y los enfoques de cada una las asignaturas del Plan de Estudio.

Esta fue elaborada para el maestro y tiene como finalidad ser apoyo para el docente en su práctica educativa en Telesecundaria.

Las indicaciones al maestro son:

- ◆ La conducción del proceso Aprendizaje-Enseñanza
- ◆ Como abordar ciertos aprendizajes de las asignaturas
- ◆ Sugerencias didácticas
- ◆ Formas y aspectos de evaluación

- ◆ También las claves de las respuestas de las sesiones de Demostración de lo Aprendido de cada núcleo básico.
- ◆ Cabe mencionar que la Guía Didáctica de 1ero., 2do. y 3er. Abren sus actividades escolares con Horizontes de Telesecundaria y cierran con Perspectivas del Camino Recorrido que corresponden con los cinco días iniciales y los cinco últimos.

En su capítulo 1. Orientación Pedagógica de Telesecundaria se presenta una breve reseña sobre todo el sistema de Telesecundaria para recordar los rasgos más significativos de esta modalidad como:

- ◆ El servicio educativo de Telesecundaria
- ◆ La Telesecundaria modernizada
- ◆ Inicios de la Telesecundaria
- ◆ La nueva Telesecundaria
- ◆ El Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación Básica
- ◆ Consejos escolares.

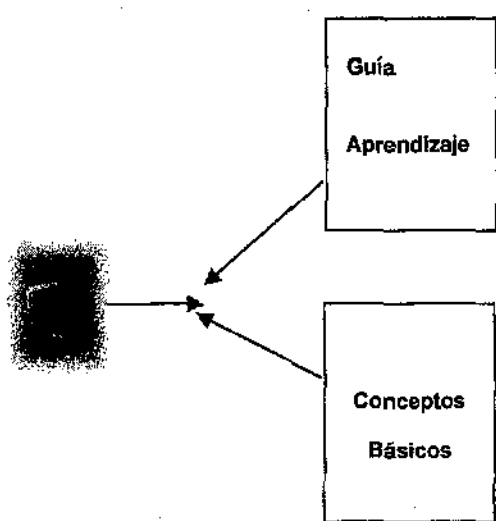
En la Guía se tratan de alcanzar Aprendizajes significativos y funcionales, para lograrlos se hace una **Sistematización del Aprendizaje** en todas asignaturas, por lo cual se sigue un esquema didáctico general que comprende las siguientes etapas:

- ◆ Motivación
- ◆ Información
- ◆ Análisis
- ◆ Aplicación
- ◆ Evaluación

En el apartado **Todo Debe Ser En Su Momento:** Se explica brevemente que la información se deriva de los contenidos programados del Plan de Estudios Oficial, que se transmiten por medio del televisor y del libro de Conceptos Básicos.

En el apartado **Participantes del Proceso:** se señala al Alumno (perfil biosicosocial y económico), Maestro, Grupo, Escuela, Padres de Familia y Comunidad.

LA FORMA COMO SE INTEGRA LA INFORMACIÓN

		CLAVE: CB- Conceptos Básicos GA- Guía de Aprendizaje PA- Presentación de la Asignatura MA- Metodología de la asignatura ED- Evaluación de diagnóstico PP- Proyecto personal P- Presentación AP- Avance programático R- Reafirmación I- Integración DA- Demostración de lo aprendido									
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		TIPO DE SESIONES									
NÚCLEO BÁSICO	1	PA	MA	MA	ED	ED	PP				
NÚCLEO BÁSICO	2	P	AP	AP	R	AP	AP	R	I	DA	
NÚCLEO BÁSICO	3	P	AP	AP	R	AP	AP	R	I	DA	
NÚCLEO BÁSICO	4	P	AP	AP	R	AP	AP	R	I	DA	
NÚCLEO BÁSICO	5	P	AP	AP	R	AP	AP	R	I	DA	
NÚCLEO BÁSICO	6	P	AP	AP	R	AP	AP	R	I	DA	
NÚCLEO BÁSICO	7	P	AP	AP	R	AP	AP	R	I	DA	
NÚCLEO BÁSICO	8	P	AP	AP	R	AP	AP	R	I	DA	DA

Un núcleo básico es un conjunto de contenidos programáticos (en total 8) interrelacionados en torno a un concepto central.

La información organizada en núcleos se presenta en los materiales impresos y el programa televisivo, por lo tanto la información se integra con:

- ◆ Programa de TV.
- ◆ Guía de Aprendizaje y Guía de Conceptos Básicos

Estructura de una Sesión de Aprendizaje

- ❖ **Título.**
Subtítulo
Explica, aclara, precisa la información proporcionada por el título.
- ❖ **Intención didáctica**
- ❖ **Programa de televisión**
- ❖ **Recuerda**

Para afirmar lo aprendido.
- ❖ **Lectura del libro de Conceptos Básicos**

La primera lectura (idea general de tema que se desarrolla), consiste que al leer el alumno va contestar las preguntas que ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Porqué? Y ¿para qué? O las actividades que lo acompañan son: Además de contestar las preguntas anteriores resolver los cuestionarios que trae la Guía de aprendizaje.

Los aspectos orientadores del quehacer del docente se centran en:

- | | |
|---|------------------------------|
| ° Análisis y Síntesis de la Información | ° Aplicación de lo Aprendido |
| ° Sugerencias de evaluación | ° Evaluación |
| ° Evaluación Diagnóstico | ° Evaluación Formativa |
| ° Evaluación sumativa | ° Integración |

Dentro de los criterios para la planeación tenemos la Sistematización: Síntesis y reflexión que parte de la experiencia, para después aplicarlo. Y el desarrollo del Proceso: El educando es protagonista de su propio desarrollo y al maestro en orientador y promotor de la interacción entre alumnos y miembros de la comunidad.

ACTIVIDADES PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ◆ Armando las Piezas
- ◆ Vinculación Escuela- Comunidad
- ◆ Demostración Pública de lo Aprendido

Dichas actividades, permiten distinguir el nivel de conocimientos adquiridos y el desarrollo de habilidades para enfrentar con fundamentos diversas situaciones, tanto de manera individual como grupal.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DE LAS ASIGNATURAS: En este apartado se explica la estructura que tiene las orientaciones didácticas que llevan a la práctica los maestros. Para ello se abordan dos apartados para las asignaturas en el primero encontramos:

- ◆ Las temáticas generales del papel formativo de cada asignatura.
- ◆ La orientación de los programas
- ◆ Su interpretación y
- ◆ Su importante función dentro de la promoción comunitaria

En el siguiente apartado:

Concepto Central: Precisa y explica la idea medular del núcleo en torno al cual e desarrollan las experiencias de aprendizaje, su descripción breve y concreta refleja el contenido

integrador de cada núcleo, en la materia y en la formación del educando, tanto en la vertiente individual como en lo social.

Aspectos Fundamentales: Llama la atención sobre aspectos importantes del núcleo que constituye el fundamento necesario de otros aprendizajes.

Dificultades del Aprendizaje: Revela los posibles escollos que tanto maestro como alumnos afrontan dada la naturaleza propia de los contenidos de la materia.

Alternativas Didácticas: Proporciona otras posibilidades de lograr aprendizajes, sugiriendo modificaciones en la secuencia didáctica las dinámicas o las actividades.

Aspectos Formativos: Señala los conocimientos, habilidades, capacidades, actitudes y valores que se espera que el alumno adquiera o se le fomenten, como resultado de un proceso educativo sistemático interactivo, participativo y democrático.

Correlaciones: Presenta correlaciones entre los contenidos de un núcleo con otros de una misma asignatura y otras diferentes.

Criterios Específicos para Evaluar: Ofrece criterios específicos de evaluación integrado a las orientaciones generales que se manejan en la Telesecundaria "modernizada".

Clave de las pruebas: Contiene las respuestas de la evaluación de diagnóstico y de las cuales al término de cada núcleo.

6.2 ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Guía Didáctica del Maestro- La Asignatura de Español

Con base al enfoque comunicativo para la enseñanza del español el objetivo que se persigue es:

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno su capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir, de modo que pueda aprender por sí mismo durante toda su vida y participar plenamente en el proceso histórico de su comunidad, estado y nación, así como en el diálogo internacional de las diferentes culturas.

ORIENTACIÓN DEL PROGRAMA

Contiene un **Enfoque Comunicativo** el cual se funda en el principio de que la habilidad en el empleo de una lengua depende de que el estudiante sea colocado constantemente en situaciones de comunicación y de que el salón de clases se efectúen actividades, juegos y simulaciones para **recrear contextos de comunicación verosímiles**. Además se incluye que los maestros se hallen dispuestos a aceptar la participación de los alumnos y transformar el salón de clases.

INTERPRETACIÓN PROGRAMÁTICA

El programa de estudio de español consta de cuatro ejes:

° Lengua hablada ° Lengua Escrita ° Recreación Literaria ° Reflexión sobre la lengua

Lengua hablada tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez. El alumno deberá aprender a organizar, relacionar y precisar sus ideas para exponerlas. Para esto conocerá y practicará diversas estrategias de exposición oral.

Como parte del eje de lengua hablada, se proponen en los programas actividades diversas: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista, debate y empleo de recursos no verbales. La inclusión de estos aspectos en el programa tiene como fin sugerir al maestro la diversidad de situaciones que pueden crearse para que el alumno desarrolle su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas.

Lengua escrita: Adquirir los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de textos.

El maestro organizará frecuentemente actividades con equipos de trabajo para analizar las formas en que están organizados textos con propósitos distintos.

La lectura en voz alta se practicará regularmente, pues es un medio muy útil para mejorar la composición de textos y la fluidez en el uso del lenguaje.

Se crearán en el aula las condiciones para que los estudiantes escriban frecuentemente y con distintos propósitos.

Recreación literaria: Aborda contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y disfrutar la lectura y ensayar la creación de obras literarias.

Se busca que los alumnos aprendan a disfrutar la lectura; para ello, el maestro deberá organizar o enriquecer, con la participación activa de los estudiantes.

Reflexiones sobre la lengua: Se estudia algunos aspectos gramaticales pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua, conforme a reglas reconocidas.

Todos estos ejes deben conjugarse para que el alumno logre avanzar significativamente en la calidad de su exposición oral y escrita.

Por otra parte esta **la evaluación** esta tiende a ser sumativa. La asignatura presta especial atención a los resultados finales del proceso, una evaluación que se centra prioritariamente en los productos y coloca en un segundo plano la evaluación formativa.

El enfoque se plasma como el conjunto de propósitos que la asignatura intenta lograr en términos de apropiación de conocimientos.

6.3 Conclusiones de la Revisión de la Guía Didáctica y de la asignatura de Español.

La estructura o diseño de las guías, están elaboradas con una adecuada orientación pedagógica, para llevar acabo la enseñanza-aprendizaje, integrando la misma al medio social en que se desenvuelve la población de Telesecundaria, sin embargo estas pretensiones sólo se quedan en la teoría, pues algunos maestros no cuentan con el perfil profesional que requiere la modalidad en la práctica

Como:

- ✓ Desconocimiento en lo general de estrategias de enseñanza-aprendizaje para asignaturas específicas y que tradicionalmente se les dificultan a los alumnos: Matemáticas, Física, Química, inglés y Biología.
- ✓ El maestro en ocasiones no cuenta con los conocimientos elementales de las asignaturas mencionadas en el párrafo anterior; en algunos casos omiten trabajar en las sesiones que ellos mismos no comprenden.
- ✓ Los maestros carecen de la formación adecuada para poder orientar a sus alumnos.

- ✓ Por lo regular no tienen una participación activa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje factor elemental en el modelo de Telesecundaria.

El libro Guía Didáctica elaborado para el maestro tiene como objetivo ser soporte para el docente en su práctica educativa en la modalidad de Telesecundaria pues es guía para la conducción del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, aportando muchas estrategias-sugerencias didácticas para abordar los contenidos de cada una de las asignaturas, explicitan también algunas sugerencias para resolver posibles problemas de aprendizaje en los alumnos de ciertos temas.

Con base en las entrevistas llevadas para el diagnóstico nos percatamos de que la planeación del ciclo escolar hay maestros que no llevan a cabo la planeación de las sesiones de aprendizaje, exigidas en los TGA. Solo la presentan redactada en los talleres, no revisan las estrategias sugeridas en la Guía didáctica, en muchas ocasiones que algunos docentes conocen el tema de la sesión el mismo día que la trabajan con los alumnos o bien como no cambia la secuencia de las transmisiones han memorizado el orden de las mismas.

Lo antes mencionado puede deberse a:

- El trabajo del maestro de Telesecundaria es multifuncional se reparten entre todos las labores de: prefecto, trabajador social, orientador, intendente, portero, entre otras.
- No hay una cultura de autoevaluación para mejorar aquellos aspectos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- No hay iniciativa, disposición de tiempo e incentivos para investigar otras formas de trabajo con sus alumnos.

Se puede decir que: el maestro concreta el proceso educativo, a partir del modelo pedagógico propio formado a lo largo de su práctica. De aquí se desprende el método didáctico que utiliza, la forma en que organiza el trabajo con sus alumnos, la evaluación que emplea y las formas como enfrenta los problemas académicos de sus alumnos.

En cuanto a los materiales impresos de Telesecundaria puedo decir que aportan información y estrategias para llevar a cabo el proceso educativo, con una tendencia hacia el auto didactismo del alumno, para la adquisición de sus conocimientos; sin embargo este auto didactismo esta muy lejos de ser alcanzado, por todas las múltiples problemáticas que enfrenta la Telesecundaria que van desde el contexto mismo donde se da el hecho educativo

hasta las deficiencias en su formación pedagógica de los maestros para aplicar el modelo educativo de Telesecundaria.

Finalmente en lo que respecta a la asignatura de Español, el plan y Programas de Estudio 1993 para la educación secundaria establecen como propósito "lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela, como medio para el desarrollo intelectual" (SEP, 1993: 19). Sin embargo la tarea para el maestro es sumamente difícil; ya que el desarrollo de estas habilidades demanda por lo tanto también modificar su forma de enseñanza en el aula.

Lo cual implica crear un ambiente escolar cálido, respetuoso y flexible para que se puedan ir desarrollando las diversas actividades e ir logrando que los alumnos aprendan a considerar la lengua no solo en su función de sus estructuras gramaticales y léxicas, sino también a partir de las funciones de comunicación y sus fines de aprendizaje.

En la asignatura de español se concretan en cuatro ejes rectores, pero durante mis observaciones, me pude percatar, que la mayoría de los maestros "olvida" trabajar y estudiar uno, el eje de la lengua hablada, centrándose más en los ejes de la escritura y lectura. La lectura y la escritura siempre han sido el medio principal para aprender y mostrar conocimientos y habilidades de tipo académico.

El uso de la lengua oral esta implícita en el curriculum, pero son pocos los maestros que la promueven en el aula.

Para la enseñanza de la lengua conviene que los maestros de Telesecundaria muestren una actitud más abierta ante los diversos usos lingüísticos de los alumnos, en vez de insistir de forma exclusiva en la imposición de un modelo de lengua.

No se trata de restringir a los alumnos el léxico que ya poseen, sino que aprendan a reconocer y aplicar el uso de la lengua en sus distintas funciones y en los distintos contextos.

Como conclusión se puede decir que los materiales impresos siempre serán parte esencial para lograr mejores aprendizajes en los alumnos de Telesecundaria y de apoyo al maestro para una mejor enseñanza.

CAPITULO VII ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN

La elaboración de las estrategias de solución, tienen como propósito el mejorar la calidad de la educación en Telesecundaria.

Las estrategias son elaboradas a partir de las siguientes problemáticas y necesidades educativas específicas como son:

En el cuerpo docente:

- Falta de un perfil específico en cuanto a cada área de conocimiento que la Telesecundaria imparte.
- Falta de una formación pedagógica que se traduce en: ausencia de claridad en los marcos estructurales (estrategias constructivistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje) para su aplicación en Telesecundaria.
- Ausencia de un perfil adecuado para la orientación hacia el alumno-adolescente en: la sexualidad, lo vocacional, en la salud, en lo familiar y en lo cultural.
- Necesidad de fortalecer la vocación e identidad docente y de servicio. (varios docentes de Telesecundaria tienen carreras disímiles y sin afinidad a la docencia se dedican a ella por la opción laboral no por vocación)

En el alumno:

- Dificultades en su aprendizaje:
- Lógico-matemático
- De lecto-escritura
- Uso de estrategias y técnicas de estudio y aprendizaje
- Problemas de conducta.
- Falta de una orientación educativa tomando en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentra: sexual, vocacional, de salud, familiar y cultural.
- Falta de formación en valores universales (cívicos, éticos y ciudadanos)

Ante estas problemáticas el programa tiene como objetivo:

Desarrollar proyectos de intervención pedagógica al interior de la Telesecundaria, previo diagnóstico para apoyar en la mejora del proceso educativo.

Del programa se desprenden 6 líneas de intervención que son:

1. Programa de fortalecimiento de las habilidades lógico-matemáticas.
2. Programa de fortalecimiento de las habilidades de lecto-escritura y comunicación oral*.
3. Programa de desarrollo de habilidades para el estudio y el aprendizaje*.
4. Programa de orientación educativa*.
5. Programa de formación en valores.
6. Programa de profesionalización y superación docente

En su primera fase se abordaron tres problemáticas y necesidades diferentes, que en su conjunto trataron de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las escuelas intervenidas de la Telesecundaria.

Dentro de la línea de intervención "Programa de fortalecimiento de las habilidades de la lecto-escritura y la comunicación oral" se diseñó mi proyecto con el nombre de "Diseño de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura y comunicación oral en la Telesecundaria".

Siendo su Objetivo General:

Diseñar estrategias didácticas acordes para el modelo pedagógico de la Telesecundaria con el propósito de superar las dificultades de lecto-escritura y comunicación oral desde la asignatura de Español.

Los nudos críticos de la asignatura de español (término utilizado por los maestros y directivos de Telesecundaria para designar " problemas que se van atender") son:

En la lectura:

- No hay comprensión lectora
- No hay asimilación y recuperación de la información
- Desinterés por la lectura
- No se segmenta bien el texto (frases, palabras, puntuaciones etc.)

Problemas en la escritura:

- Dificultad para escribir textos claros y coherentes como: redactar resúmenes, toma de apuntes esquemas durante o después de las sesiones transmitidas, plasmar algunas respuestas abiertas que les exige su Guía de Aprendizaje etc.

* las señaladas con el símbolo fueron aquellos programas en los que se intervino en esta etapa

- Su escritura se limita a palabras y oraciones
- Graves problemas de puntuaciones y ortografía que les dificultad más la comprensión de los textos.
- Poco contacto con la lengua escrita
- No encuentra significado de lo que lee para que pueda transmitirlo.

Dificultades en la expresión oral:

- ❖ La expresión oral se reduce las más de las veces a responder con un sí, no a las preguntas de opinión que hace el maestro después de la lección televisada.
- ❖ Recurrente en el salón exposición memorística de algún tema.
- ❖ Uso de muletillas, pausas largas al momento de exponer un tema
- ❖ No tiene forma su discurso al momento de expresarse en el grupo-clase.
- ❖ No hay pronunciación clara y exactitud léxica.
- ❖ Se muestran inseguros y sin soltura etc.

Por tanto se diseñan estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje para fortalecer estas habilidades de la lengua escuchar, hablar, leer y escribir, como una posibilidad de proporcionar elementos que vuelvan más flexible al modelo pedagógico de Telesecundaria, Dándose el espacio / tiempo suficiente para una buena comprensión y asimilación de la informa al momento de abordar los contenidos educativos, utilizando los medios tecnológicos y de los elementos que el mismo modelo proporciona, que sean de utilidad a los docentes para la facilitación de su labor y que así mismo contribuyan al mejoramiento en el aprendizaje de los alumnos.

Se trabajó con el diseño de las estrategias, retomando el enfoque de la asignatura de Español, " enfoque comunicativo y funcional".

Por consiguiente la investigación para el diseño del proyecto se da con:

1. Una investigación teórica y metodológica para recuperar datos, que nos ayudaron a sustentar nuestro trabajo de investigación.
2. El diseñar el proyecto con nuestra observación participante dentro del aula, con la observación de los TGA para directores y maestros, durante nuestras platica informal con maestros-directores de las diferentes escuelas intervenidas, en la asistencia algún evento institucional o deportivo en las Telesecundarias y con todo el proceso realizado en la aplicación de los cuestionarios a los maestros. Después se registraron todos aquellos datos que nos arrojaban información sobre el objeto de estudio. Posteriormente se pasa

a la etapa de análisis e interpretación de toda la información recabada. Y por último teorizar –evaluar los hechos.

Las actividades realizadas fueron:

1. Conceptualización del ámbito de intervención y del modelo educativo a través de la investigación bibliográfica y de campo
2. Elaboración y aplicación de instrumentos de investigación educativa para realizar el diagnóstico de la Telesecundaria
3. Sistematización de la información recabada para el diagnóstico
4. Revisar los materiales didácticos y documentos para la enseñanza del Español en las Telesecundarias
5. Elaboración del marco teórico
6. Diseño de las estrategias didácticas
7. Elaboración del compendio de las estrategias didácticas

No se trato de modificar la estructura de los planes y programas estudio de la Educación Básica en la asignatura de español, sino más bien el de proporcionar estrategias alternativa que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en docentes y alumnos en la modalidad de Telesecundaria. Tomando en cuenta siempre el contexto mismo donde se lleva acabo el proceso educativo y la cotidianidad de la practica educativa de los docentes y con ello el aprendizaje de los alumnos.

VIII MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El marco teórico metodológico de intervención pedagógica se construyó durante la práctica e investigación también se recurrió a documentos y datos estadísticos, que ayudaron en la conformación del marco teórico y reconocer el modelo educativo de Telesecundaria.

Para la comprensión teórica de los términos empleados en la investigación y el compendio de estrategias didácticas, se presenta el marco teórico referencial en el Anexo I⁶. Este marco teórico se divide en tres partes:

I. Características generales.

Se retoman aspectos del constructivismo pues en el plan y programa de estudios se señala implícitamente a la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. El constructivismo es una teoría considerada como un instrumento de reflexión en el quehacer docente se encuentra integrado por elementos teóricos de Piaget, Vigotsky y Ausubel..

El constructivismo es considerado como la construcción propia del conocimiento en interrelación con los procesos sociales, culturales y cognitivos del ser humano. En la actividad escolar esta adquisición es elaborada durante el proceso enseñanza-aprendizaje, correlacionando el papel del alumno, profesor y contenidos, en un ambiente socializador.

Para el constructivismo la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los seres humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes logrando el aprendizaje por medio de una fuente creadora en la medida que se va dando el proceso de socialización e individualización.

Piaget orienta su trabajo en la formación de conocimientos en el niño. Su idea central consiste en que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo en el que adquisición del conocimiento se realiza de acuerdo a una acomodación y asimilación provocando un equilibrio. Menciona que el pensamiento se reestructura a partir de un conflicto, produciendo un desequilibrio que modifica el desarrollo intelectual del individuo: la comprensión que se dé al nuevo pensamiento manifestará un estado de equilibrio.

⁶ Compendio de estrategias didácticas.

Por su parte Vigotsky considera que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognitivo del alumno; en el momento que se presenta va generando un aprendizaje que lo lleva a desarrollarse. Concibe al sujeto como un ser social y al conocimiento como un producto social. Su idea fundamental es que el desarrollo del niño está mediatizado e incorporado a importantes determinaciones culturales. Plantea la importancia de la instrucción como un método para introducir al niño en el mundo cultural del adulto y lograr así un desarrollo de nuevas generaciones

Da gran importancia al lenguaje, pues lo considera como un instrumento que el individuo construye en su desenvolvimiento social y cultural.

Por último Ausubel señala que aprender es sinónimo de comprender (lo que comprende se recordara e integrará en la estructura de conocimiento). Su teoría a utilizado la transmisión de conocimientos por parte del profesor para considerarlo también como un modo adecuado y eficaz de producir aprendizajes, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno, así como la capacidad de comprensión. Dando importancia al seguimiento que se da para lograr una respuesta.

La participación creativa del maestro, la disponibilidad del alumno y la claridad del contenido son condiciones que Ausubel señala para que se dé un aprendizaje significativo.

Por lo cual el proyecto estuvo dirigido al apoyo de la labor docente y alumnos para un mejor aprendizaje y a la valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de las aulas, en las Telesecundarias, retomando algunos postulados que se adecuan a la aplicación de estrategias constructivas. Cabe aquí mencionar dos características importantes que tienen que ver con los partícipes del proceso educativo: docentes y alumnos:

La primera es que los alumnos se encuentran en la etapa de desarrollo de la adolescencia lo cual nos establece de cierta la manera su aprendizaje.

La segunda característica es que el docente cubre dentro del curriculum formal, el total de materias a impartir. ("coordinador" de todas las actividades de aprendizaje).

Para cumplir con lo establecido en los programas vigentes, específicamente en el área de Español, se retomó el enfoque comunicativo del que parten el plan y programa de estudio, rescatando la importancia que tiene la lengua en sus cuatro habilidades escuchar, hablar, leer y escribir.

Con relación a la enseñanza del idioma, de acuerdo al enfoque comunicativo, se deben aprovechar todas las actividades escolares, formales e informales para practicar el uso de la lengua, con la finalidad de que el alumno enriquezca su expresión oral, además de mejorar las prácticas de la lectura y escritura. Tomando en cuenta sus experiencias e intereses, así como también su nivel de desarrollo intelectual, de tal manera que sea más fácil para el apropiarse de la lecto escritura y la comunicación oral y construir sus conocimientos en general.

Nos dice Torres Rosa María "Hace falta una visión más integral que permita ver y trabajar el lenguaje como totalidad, en sus diversas funciones (representación, expresión, comunicación) y en sus cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer, y escribir)".⁷

Con el enfoque comunicativo se busca dinamizar la enseñanza de la lecto-escritura y fortalecer la comunicación oral de los alumnos en su medio. Por lo cual en los programas de estudio de Telesecundaria se pretende un aprendizaje que "Educa", ya que "...exige ACTIVIDAD del sujeto; él es quien debe realizar el proceso de relacionar con sus experiencias previas el objeto, el nuevo material, para incorporarlo a sus estructuras mentales, a sus hábitos, habilidades, actitudes y valores, y debe tener razones para hacerlo (motivación)".⁸

El paradigma desde el cual se trata de realizar la práctica educativa en dicha modalidad es el paradigma "Socio-Cognitivo"; paradigma en construcción, donde los "supuestos fundamentales aplicados a la educación son: Metáfora Básica: El organismo humano (individual y social), Modelo de profesor: Mediador del aprendizaje y de la cultura social. Objetivos: Por capacidades–destrezas y valores–actitudes. Contenidos: Significativos y socializados. Evaluación: Cualitativa y cuantitativa. Metodología: Participativa y constructiva por descubrimiento. Enseñanza: Centrada en procesos y contextos. Aprendizaje: Cooperativo en el marco del aprender a aprender. Inteligencia: Producto social mejorable por el aprendizaje. Motivación: Intrínseca, socialización de los objetivos. Formación del profesorado: Aprendizaje colaborativo y mediación instruccional. Persona y ciudadano: Visión humanista, crítica y constructivista (capacidades y valores proyectados a la vida diaria). Modelo: Aprendizaje-enseñanza⁹. A partir de este paradigma se entenderá el proceso de enseñanza–aprendizaje.

⁷ TORRES, Rosa María, Documentos de trabajo: ¿Qué (y cómo) es necesario aprender?" Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares", OREAL-IDRC, Santiago de Chile, 1992, p. 82

⁸ Guía Didáctica. Asignaturas Académicas I.SEP, Telesecundaria. México, 1997, p. 22

⁹ Actividades de Desarrollo. Guía Didáctica 1er grado. SEP. Educación Telesecundaria. México, 2001, p

Donde una sesión de **aprendizaje** en Telesecundaria se dan en relación con cuatro momentos cognitivos:

1. En la etapa del modelo "motivación e Información", donde hay una preparación de la sesión y presentación temática, se relaciona con el 1er momento cognitivo que es Receptivo de la información, donde el alumno: traduce mensajes, imagina y simboliza; en esta relación se pretenden las acciones de: 1) repaso, 2) señalar la intención didáctica y 3) observación del programa de TV. Aquí la intervención del docente será: motivar, observar a los alumnos, atender la sesión, anotar en el pizarrón el título de la sesión, llamar la atención a los alumnos distraídos; y las habilidades que desarrolla en el alumno este modelo son: escuchar, observar, tomar o no tomar notas según indique su profesor.
2. En la etapa de "Análisis", el segundo momento cognitivo es momento de recuperación de significado donde el alumno: organiza datos y abre expectativas: las acciones serán: 1) comentarios de los alumnos del programa de TV. , 2) se abren interrogantes y 3) se precisan conceptos. En esta etapa y momento la intervención docente será: interrogar con preguntas específicas, recoger comentarios, complementar la información, aclarar dudas y explicar aspectos de mayor dificultad el alumno desarrollará las habilidades de: comentar, relacionar el tema con su conocimiento previo y preguntar.
3. En la etapa de " Síntesis", el tercer momento es Momento de la problematización donde el alumno: deduce, induce y correlaciona; las acciones serán: 1) Lectura de Conceptos Básicos, 2) resolución de ejercicios de la Guía de Aprendizaje y 3) empleo de materiales didácticos complementarios. En esta etapa y momento la intervención docente será: aplicar estrategias de lectura, dirigir las actividades de la G.A., profundizar en las categorías y conceptos esenciales del tema y aportar su experiencia e interpretación personal; el alumno desarrollará las habilidades de: leer, reflexionar, acomodar nuevas categorías y conceptos y ampliar su vocabulario.
4. En la etapa de "Aplicación y Evaluación", el cuarto momento es Momento de resignificación, donde el alumno: estructura y asimila; las acciones serán: 1) ejercicios de afirmación y aplicación, 2) retroalimentación del proceso y 3) demostración de lo aprendido. En esta etapa y momento la intervención docente será: corregir, reorientar y asentar una calificación; el alumno desarrollará las habilidades de: construir un pensamiento lógico y reconocer el proceso de construcción de un conocimiento. De esta

manera se pretende que el alumno de Telesecundaria tenga un aprendizaje donde desarrolle sus capacidades-habilidades y valores-actitudes.¹⁰

Con el enfoque comunicativo para la enseñanza del español en los planes y programas de estudio en Telesecundarias se trata de dar una visión más integral al lenguaje, ya que dicho enfoque es una didáctica especial fundamentado en las teorías cognitivas y constructivista. Por lo cual la construcción de estrategias se hizo desde una perspectiva crítica, porque ella nos posibilita abordar el proceso educativo como un proceso de construcción permanente.

“...Entendemos a la didáctica como teoría acerca de la práctica de enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben. Las prácticas de la enseñanza presuponen una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un recorte, disciplinario personal, fruto de sus historias, perspectivas y también limitaciones...”

...Los docentes llevan acabo las prácticas en contextos que las significan y en donde se visualizan planificaciones, rutinas y actividades que dan cuenta de este entramado.”¹¹

CONSIDERACIONES TEÓRICAS DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- A. La lectura y la escritura son dos procesos diferentes que se aprenden simultáneamente y forman parte del lenguaje.
- B. La escritura es proceso necesario para comunicar cierta información. Se considera que el niño se ha apropiado del sistema de escritura cuando es capaz de producir textos de diversos tipos.
- C. La lectura es un proceso relacionado con la escritura, la finalidad principal es interpretar los textos escritos tratando de encontrar un significado que permita apropiarse de su contenido.

Si se asume que el aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que se enseñan formalmente en la escuela, es necesario conocer como se da este proceso enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases y en la modalidad Telesecundaria.

¹⁰ Documentos Internos de trabajo, aprobados por el Consejo Técnico de la zona 08 de Telesecundaria en “Análisis de la secuencia didáctica de una sesión de aprendizaje en Telesecundaria”.

¹¹ LITWIN, Edith. “El campo de la didáctica: La búsqueda de una nueva agenda”: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. 1996 p. 95

II. Conceptualización

Se exponen los diferentes términos y conceptos que tienen que ver con lo que son las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Aclarando y definiendo el concepto de estrategia, por la confusión con otros términos como capacidades, habilidades, procedimientos, técnicas o métodos y haya una mejor comprensión por parte del docente del término para su enseñanza; así como comprender por qué y cuándo se habla o emplea uno u otro concepto. Debido a la amplitud de esta sección del marco teórico se encuentra anexada en el compendio.

III. Metodología

En este punto se retoma el enfoque en el que se basó la metodología de la investigación: el de vida cotidiana. Ya que en este apartado es donde se profundiza sobre el marco metodológico de la investigación.

Construyéndose la investigación a partir de:

Elaboración de un diagnóstico inicial a través de:

- ❖ Intervención directa en las posibles soluciones de algunas problemáticas específicas de aprendizaje y de conducta con alumnos de la Telesecundaria # 109 Ricardo Flores Magón meses antes de iniciar con el Servicio Social Profesional en Telesecundaria.
- ❖ Traslado y visita para conocer desde la ubicación de las escuelas a intervenir, además de su contexto donde estaban inmersas estas.
- ❖ Estar frente a grupo dando clases, reemplazando a una maestra que por causas de salud no podía atender al grupo 1°C de la Telesecundaria # 125 José Vasconcelos.
- ❖ Asistencia a los Talleres Generales de Actualización para Directores y Maestros para conocer como analizan y reflexionan las problemáticas que enfrentan en cada uno de sus centros educativos; principalmente de enseñanza- aprendizaje. Rescatando algunas de sus experiencias didácticas de los maestros.
- ❖ Pláticas informales tanto con directivos como de maestros que nos arrojaron datos importantes para ir construyendo nuestra investigación y diseño de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura y la comunicación oral.
- ❖ Elaboración y aplicación de cuestionarios dirigidos a maestros de los cuales obtuvimos el segundo diagnóstico de la problemática a atendida. En relación ya más específica de la enseñanza del español.
- ❖ Interpretación y análisis de los datos obtenidos para ir construyendo las estrategias. Elaboración de la Fundamentación teórica de la investigación para la realización de mi proyecto:

- ❖ Asistencia a los centros de investigación especializados para la conformación del cuerpo teórico de la investigación.

Las primeras observaciones se dirigían a todas las acciones que los maestros desarrollaban dentro de los salones de clases. Posteriormente se enfocaron en aquellas actividades con las que los maestros trabajaban los contenidos de la asignatura de Español. Con el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lectura- escritura y la expresión oral.

Consecutivamente la investigación fue adquiriendo un sustento teórico- metodológico que parte del enfoque de Vida Cotidiana, que en nuestro país ha tomado impulso en los estudios concernientes al ámbito educativo, conocida como investigación **etnográfica**. Donde la etnografía es una estrategia metodología y más que un conjunto de técnicas es una perspectiva de investigación en la que lo que se hace técnicamente depende del objeto de estudio que se construye.

¿Qué se entiende por Vida Cotidiana?

“La cotidianidad como espacio y el tiempo en que se manifiestan, en forma inmediata, las relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza en función de sus necesidades, configurándose así lo que hemos denominado “ sus condiciones concretas de existencia”. Cotidianidad es la manifestación inmediata, en un tiempo, en un ritmo, en un espacio, de las complejas relaciones sociales que regulan la vida de los hombres en una época histórica determinada.

La Vida Cotidiana es la forma de desenvolvimiento que adquiere día tras día nuestra historia individual”.¹²

Por lo cual las estrategias que propongo fueron construidas rescatando las experiencias de los docentes dentro del proceso educativo cotidiano, bajo el modelo pedagógico de telesecundaria.

Es en la práctica donde el docente va enfrentando las diversas problemáticas de enseñanza-aprendizaje y va haciendo uso de ciertas estrategias que le permite dar posibles soluciones a esos problemas cotidianos que se presentan en el salón de clase, facilitando su trabajo educativo.

¹² PICHON-Rivière y Ana P. Quiroga, Psicología de la Vida Cotidiana, 1985 p. 70-77

“Las teorías, las creencias y las perspectivas que tienen los maestros sobre los alumnos, sobre el aprendizaje y sobre la enseñanza, la naturaleza de los contenidos con los que se trabaja, así como las condiciones materiales donde se desarrollan las estrategias hacen que los maestros pongan en juego “el ensayo-la construcción de soluciones a problemas que el trabajo mismo plantea en las condiciones específicas que se presenta. Significa la existencia de saberes adquiridos en la resolución del trabajo diario y en la necesaria reflexión continua que a la vez éste impone, saberes que se encuentran integrados a la práctica cotidiana...”Rockwell y Mercado 1989, 68.¹³

Durante el proceso de observación donde se describió, registro y se participo en lo que considere pertinente dentro del salón de clases.

La etnografía apela a la observación directa, a la participación del investigador en las comunidades de estudio, a la búsqueda de las conexiones de las acciones y de los actos humanos. Las técnicas específicas que se lleguen a emplear(entrevista, cuestionario, observaciones detalladas) se subordina al enfoque teórico.

La observación participante es la herramienta para emprender el trabajo empírico (no empirista). Para el estudio de la Vida Cotidiana escolar, el objetivo es conocer escenarios familiares como si fuesen desconocidos y plantear lo desconocido de aquello que es familiar.

Los momentos del proceso etnográfico, nos dice Rafael Quiroz “no pueden ser en términos de una secuencia lógica, sino en términos de su permanente imbricación y de persistentes idas y regresos de uno a otra. Conceptualizar, observar, registrar, entrevistar, interpretar, analizar y teorizar son, en este caso tareas que se entrecruzan permanentemente y que en ocasiones se imbrican de tal modo que es difícil hacer la distinción de una respecto de la otra”.

Con la observación participante, se conoce el contexto de la práctica docente, desde su actuación del maestro frente a su grupo hasta sus relaciones que mantiene con la comunidad escolar formada por alumnos, director, padres de familia etc. De esta manera se rescataron aquellas estrategias didácticas que lleva acabo el docente en su trabajo cotidiano para la enseñanza del Español.

¹³ DÍAZ, Pontones Mónica. “Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: Un estudio etnográfico”.CINVESTAV.DIE.,Director de tesis: Rafael Quiroz. Marzo 1996.p. 5

La utilización de ciertas herramientas de la investigación etnográfica me ayudo para construir las estrategias didácticas para fortalecer la lecto-escritura y la comunicación oral a partir de hechos reales.

Los maestros para enfrentar las diversas problemáticas de enseñanza-aprendizaje que se dan dentro de los salones, hacen uso de múltiples estrategias docentes que les permiten dar solución a los problemas cotidianos.

Las estrategias se dan dentro de una realidad concreta, que es escuela secundaria; Ella es el producto de una permanente construcción social, como afirman Ezpeleta y Rockwell (1985) "no es un producto previsible, ni reflejo de dominación, ni es una entidad ajena al movimiento social, la escuela es construcción social acumulada" y es en esta construcción que se dan las prácticas docentes.

El objeto de estudio fue producto de un constante proceso de construcción y reflexión, donde la observación, las entrevistas, los referentes conceptuales etc. se fueron construyendo cotidianamente dentro de las aulas, con determinadas actividades y con actores concretos.

Para conocer como los maestros construyen, adaptan y ponen en marcha las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje se retomaron estas herramientas de la etnografía:

- ❖ **Observación Participante:** Observación que se realiza al participar dentro de la interacción misma de docentes y alumnos en el proceso educativo cotidiano. Como parte de la investigación, la observación participante nos permite la inscripción de las actividades, actitudes, comportamientos y situaciones que se presentan así como la misma participación dentro de esta interacción, respetando las construcciones de aprendizaje ya dadas.
- ❖ **El registro de datos:** Dentro de la investigación, el registro de datos nos da los elementos para poder tener presente las circunstancias, contextos e iteraciones cotidianas y así sustentar la investigación.
- ❖ **La entrevista y cuestionarios:** Como instrumentos dentro de la investigación, estos nos aportan otro tipo de elementos, el punto de vista de, en este caso, los maestros quienes son los que se enfrentan a las problemáticas cotidianas dentro de su labor educativa.
- ❖ **El análisis e interpretación de los datos obtenidos:** Es una de las partes más importante de la investigación, en esta se debe ser cauteloso, ya que analizar los datos e interpretar implica conocer la realidad cotidiana, así como tener presente la Fundamentación teórica desde donde parte el análisis para ser lo más objetivo posibles en la interpretación.

- ❖ La teorización: Como parte de la investigación, es aquí donde se conjunta la teoría y la práctica, es decir, bajo los sustentos teóricos como ejes de la investigación, analizar la realidad y fundamentar las propuestas.
- ❖ La evaluación: Es una parte de la investigación que nos permite valorar la importancia y funcionalidad del trabajo realizado.

Las etapas y/o momentos descritos paulatinamente fueron integrando la construcción del marco teórico-metodológico, tanto en la parte teórica como práctica. Constituyéndose todas las partes como un todo.

Se aprendió a ser investigador investigando durante todo el proceso y desarrollo del proyecto.

8.1 DIAGNOSTICO DE LA INTERVENCIÓN.

Los primeros elementos que me permitieron acercarme a un diagnóstico (inicial), fueron las notas de campo realizadas antes y durante la investigación, estas fueron registradas para recordar todo lo observado y lo significativo de los eventos. Dichas observaciones me acercaron a algunas de las problemáticas que enfrentan las Telesecundarias tanto de enseñanza-aprendizaje como sus problemas institucionales, sociales, económicos etc. en las cuales íbamos a intervenir.

Toda la información, los datos obtenidos, fuentes de información, referencias, opiniones, hechos, etc. se emplearon durante toda la investigación para su registro. Por lo que se tuvieron que encontrar formas de registrar las notas de campo y la observación participante para ir sistematizando la información y conformar lo que sería el diagnóstico de intervención, que se dio con:

a) Presentación del Servicio Social Profesional

Considerando que la creación del Servicio Social Profesional, al interior de Telesecundaria es nuevo e innovador, tuvimos que preparar una presentación para darlo a conocer ante supervisores, directores y maestros de los centros educativos de la zona 08 y zona 09.

Se elaboraron materiales didácticos acordes para la exposición del Servicio Social Profesional y para exponer el diseño del proyecto que se desarrollaría en la Telesecundaria de lecto-escritura y comunicación oral. Para tal propósito se elaboró un tríptico donde se señaló el objetivo del mismo, el objetivo del programa, la explicación del Servicio Social

Profesional, sus líneas de intervención, título y objetivos de los proyectos que se estaban diseñando en ese momento; también se daba a conocer las actividades que se realizarían durante el trabajo de investigación: de campo y documental. La presentación fue realizada en Power Point .

La realización de las actividades señaladas, implicó ciertos procesos tales como:

° Diseñar ° Modificar ° Reorganizar ° Conceptuar

Contamos con la supervisión por parte del asesor, ya que era nuestra carta de presentación ante supervisores, directores y maestros de la Telesecundaria.

La presentación de cada uno de los proyectos que se estaban diseñando en ese momento para las Telesecundarias, abordó básicamente estos tres aspectos: explicación de los nudos críticos de los proyectos, problemáticas de cada una de las líneas de intervención del programa y explicación de los tres momentos de acción de la intervención pedagógica.

1. Investigación 2. Diseño 3. Producto

NOTA: No se incluyen todos los registros de notas de campo realizadas durante la presentación del Servicio Social Profesional, debido a la amplitud del trabajo; sólo se muestran una fichas de registro SSP.

b) Observaciones y Registros

La asistencia y registro de los Talleres Generales de Actualización 2003-2004 con el tema (TGA) "la Producción de Textos en la Escuela Telesecundaria" me fueron involucrando directamente con el proceso educativo, observe y participe en los equipos de trabajo que se formaban para la ejecución de las actividades (supervisores, directores y maestros) donde reflexionaban y analizaban las problemáticas que enfrentaban en su centro educativo, tanto de sus problemas institucionales como de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma se fueron rescatando muchas de las experiencias de los maestros pues expresaban lo que sucedía en sus grupos al momento de pedirles que escribieran.

Estos talleres propiciaban diversas actividades algunas de reflexión personal, otras de compartir en grupo sus experiencias, algunas de confrontación y debate sobre la producción de textos en la escuela.

Durante nuestra asistencia a los TGA siempre tratamos de hacer una observación participante, nos involucramos en sus actividades y aportamos algunas posibles soluciones de cómo ir fortaleciendo la habilidad de la escritura en los alumnos.

La forma como supervisores, directores y maestros problematizaron algunas dificultades en el aprendizaje para la producción de textos en la escuela Telesecundaria me ayudo para ir conformando el diseño de las Estrategias Didácticas, atendiendo claro, al enfoque comunicativo que esta planteado en los nuevos Planes y Programas de estudio.

Los maestros tienen un cúmulo de experiencias y de conocimientos que pueden compartir con otros compañeros; para ir perfeccionando su practica educativa. Estos talleres me acercaron a lo que sucede ya en la práctica cuando el maestro pide a sus alumnos la producción de un texto.

NOTA: No se incluyen todos los registros de la observación participante en los Talleres Generales de Actualización (TGA) de directores y maestros, se omiten varias fichas por efectos de amplitud del trabajo; se muestran 2 registros.

c) Contexto de las Escuelas

En la actualidad se ha dado mucha importancia al entorno que rodea a los alumnos pues se tratan de aprovechar todas las experiencias que éste le brinda en su aprendizaje para fomentar el habito a la escritura y lectura principalmente, por lo cual se trata de establecer una relación más estrecha entre la escuela y comunidad porque ambas intervienen en el proceso educativo. En estas relaciones internas como externas del ambiente educativo depende en gran medida el que se facilite u obstaculice el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estar constantemente en las escuelas Telesecundarias me permitió conocer la actuación de los maestros en su trabajo cotidiano y no desde fuera, saber de las diversas problemáticas que enfrentan en el proceso educativo; con todas aquellas personas involucradas directamente (alumnos, maestros, padres de familia, autoridades y comunidad)

NOTA: Se omiten registros del contexto de las escuelas por efectos de amplitud del trabajo de investigación se muestran dos fichas de registro del contexto de las escuelas.

d) Pláticas y entrevistas

Las pláticas y entrevistas con algunos de los maestros de las Telesecundarias se realizaron antes y durante la investigación, algunas fueron de manera informal y otras específicamente para preguntar el uso de estrategias en el aula para dar solución a algunas de las problemáticas para la enseñanza de la lectura-escritura. También en estas entrevistas se daba a conocer el Servicio Social Profesional, explicando cada uno de los proyectos que en ese momento se diseñaban (3 en total) y el cómo se realizaría la intervención en los salones de clase, pues la principal inquietud de los docentes era el que no interfiriéramos en su trabajo educativo. Las pláticas y entrevistas realizadas además fueron para ir generando identidad al interactuar con los maestros en su cotidianidad.

e) Cuestionarios dirigidos a maestros de Telesecundaria para el diagnóstico

La parte operativa fue la entrega de cuestionarios por escuela y hasta por cada uno de los maestros, para ser contestados; en algunos casos teníamos que dejar el instrumento para después de clases fuera resuelto o se lo llevaban a sus casas ya que los profesores argumentaban que eran extensos y necesitaban reflexionar sobre algunas de las preguntas para dar respuestas.

DÍA	ACTIVIDADES
16-October-2003	Se inició con la elaboración de algunas preguntas para la elaboración del cuestionario para el diagnóstico; También se llevó a cabo la elaboración del formato preliminar el cual comienza con la introducción, la intención del cuestionario, la explicación sobre la confidencialidad de los datos obtenidos, y finalmente el agradecimiento.
17-October-2003	Se elaboraron otras preguntas para la integración en el cuestionario general, se revisó el formato y se comenzó con la captura de este en la computadora.
20-October-2003	Se corrigieron algunos detalles y se redacta el formato preliminar para darle ya la estructura a este.
21-October-2003	En este día se llevó a cabo la elaboración de algunos cuadros y preguntas tipo Likert. Se redactaron las preguntas finales y se terminó el cuestionario.
25-Noviembre-2003	Este día se comenzó con la tabulación de los datos obtenidos en los cuestionarios recopilados (47 en total). También se inició con el diseño del formato para la tabulación completa de estos, considerando pregunta por pregunta en relación con cada escuela.

26-Noviembre- 2003	Sé continuo con el diseño para la tabulación de los cuestionarios.
27-Noviembre- 2003	Sé continuo con la tabulación de los datos de las escuelas, no se concluye con todo los cuestionarios debido a lo extenso de estos.
28-Noviembre- 2003	Continuación de la tabulación de los datos obtenidos en los cuestionarios.
1°-diciembre-2003	Sé continuo con la tabulación de los datos obtenidos en los cuestionarios.
2-Diciembre- 2003	Tabulación final de los datos obtenidos en los cuestionarios
5-Diciembre- 2003	Nos asesora el Profesor Felipe de Jesús Echebeste, respecto a cómo se sacaran los porcentajes y gráficas según la tabulación de datos obtenidos en los cuestionarios.

NOTA: El cuestionario y formato para la tabulación se realizaron en equipo, debido a que dos de los tres proyectos manejados hablaron de estrategias de enseñanza-aprendizaje y que al dividir en dos cuestionarios una misma temática se saturaría a los docentes de trabajo con un mismo fin, de esta forma ambas rescatamos de las respuestas otorgadas por los docentes aquellos aspectos que sirvió para el trabajo subsecuente de cada una. A demás del ahorró en tiempo e insumos para las trabajadoras del SSP.

La aplicación del cuestionario dirigidos a los maestros se puede decir que se efectuó en cuatro etapas que fueron:

1. **La primera etapa** se dio desde el momento mismo de nuestras visitas previas a las escuelas Telesecundarias donde se explicaba a grandes rasgos la investigación y durante la presentación del SSP ante supervisores de la zona 08 y zona 09 donde se les explicó las etapas y/o momentos de la investigación.
2. **La segunda etapa** se muestra en el cuadro de arriba donde se detalla la elaboración del formato y preguntas para la obtención del cuestionario.
3. **La tercer etapa** fue la entrega de los cuestionarios a maestros de las escuelas de la zona 08 y zona 09.
4. **Finalmente la cuarta etapa** fue recoger en ambas zonas escolares los cuestionarios, para lo cual nos tardamos aproximadamente 8 semanas, debido a muchos cambios administrativos y políticos dentro de la institución educativa que de cierta manera afecto lo planeado.

Cabe mencionar también que estos cambios afectaron el trabajo de asesoría, pues el maestro Felipe de Jesús Echebeste fue removido de su puesto de asesor técnico pedagógico del sector 03 a asesor técnico pedagógico del departamento de Telesecundaria.

- ✓ Se anexa ejemplo del cuestionario aplicado a docentes, resultados obtenidos del mismo, gráficas y su interpretación en el anexo II

A) Presentación del Servicio Social Profesional

FICHA 1

Plantel Visitado: Escuela " Lauro Villar " Núm. 42

Director: Bonifacio Cedillo Martínez"

Fecha: 10 / 11 / 03 **Hora:** 11:28 a. m a 2:00 p m.

Objetivo:

Reconocer la importancia del Servicio Social Profesional en la Telesecundaria

Descripción de la actividad

- ◇ Presentación y reconocimiento de las integrantes del Servicio Social Profesional ante el director de la escuela y maestros.
- ◇ La ubicación exacta de la institución escolar para nuestra intervención
- ◇ Entablar pláticas con maestros o director para conocer algunas de las problemáticas que enfrentan en la escuela de enseñanza-aprendizaje.

Institución Escolar y algo sobre su entorno

La escuela Lauro Villar esta ubicada en el municipio Tultepec, localidad El Mirador, con domicilio Paseo de San Agustín núm. 5, pertenece a la zona escolar 09. La comunidad tiene características semi-urbanas esta compuesta por población que se dedica en su mayoría al comercio informal y a la pirotecnia, actividad en la que participan hombres, mujeres y niños. Otro porcentaje de la población se dedica al trabajo obrero, albañil y al trabajo doméstico remunerado. En general el nivel de vida de la población es pobre aspecto que influye en el proceso educativo. En cuanto la escuela podemos decir que es grande y tiene una planta docente de 9 maestros.

NOTAS DE CAMPO

Para conocer la ubicación de esta escuela contamos con el apoyo logístico del maestro Marcos Naranjo. En la primera visita se conoce el lugar y se recogen los cuestionarios que habían sido ya entregados por nuestro asesor al director de la escuela para que sus maestros los respondieran. Por lo cual en esta ocasión sólo platicamos con el director de la escuela algunos datos rescatados de esta plática fueron:

- Se cuenta con una población de alumnos de aproximadamente de 332-348
- De esta población de alumnos sólo 10 o 12 reciben alguna intención especial al año.
- Las edades de los alumnos son de 13 a 16 años.
- Tiene muchos problemas de conducta.
- Problemas en el aprendizaje de las matemáticas, física, química y biología.
- Algunos alumnos con deficiencias visuales.
- Han recibido apoyo de ciertas instituciones no especializadas en los problemas educativos que enfrenta la escuela, por ejemplo Salubridad da platicas de como prevenir accidente -en consecuencia la escuela promueve las campañas de vacunación- y los bomberos dan pláticas de primeros auxilios.
- Se contó por un tiempo con el apoyo de la Preceptoría Juvenil.
- Comentó que estudiantes de la Universidad de Zumpango empezaron a trabajar en el plantel desde el mes de febrero, con un proyecto donde especificaron el objetivo de su trabajo, de esta manera los estudiantes liberaran su Servicio Social.
- En cuanto a las familias de los alumnos expuso que en su mayoría son desintegradas y/o con violencia dentro de las mismas.
- Señaló que el nivel educativo de los padres de familia es muy bajo, algunos sólo tienen la primaria, algunos más la secundaria inconclusa y e incluso hay quienes no saben leer.
- La mayoría de las familias se dedican a la producción distribución y venta de cohetes, tradición que es transmitida de padres a hijos y que les reditúa bien a las familias motivo por el cual los alumnos se muestran desinteresados en su formación escolar(señalado por el director del plantel).

CONCLUSIONES GENERALES DEL SSP.

- ◊ La mayoría de los directores y profesores de las Telesecundarias, esperaban soluciones mágicas o inmediatas para resolver los problemas que enfrentaban dentro del salón de clases; llegando incluso a expresar situaciones desesperadas, como el que sacáramos a los alumnos con problemas de conducta o de aprendizaje (etiquetaban a los alumnos) del salón de clases y los regresáramos cuando "estuvieran sanados ", tal situación mostraba un desconocimiento total de lo que nos correspondía como pedagogos, ya que pensaban que también podíamos dar atención a aspectos que consideramos de competencia psicológica y de un trabajador social. Algunas alternativas que se proponían ante dicha problemática eran que la escuela creara vínculos si es que no los hubiera con centros o instituciones que contaran con especialistas para la atención de estos problemas, pues en muchas ocasiones debido al alejamiento de las escuelas Telesecundaria no cuentan con apoyo de instituciones de gobierno como: Preceptoría, psicólogos del DIF Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación USAER etc.

- ◇ Se hace mención también del proyecto de orientación educativa que se estaba diseñando en ese momento para atender esas necesidades específicas que requiere la Telesecundaria.
- ◇ Algunos maestros no están informados, por lo cual desconocen que a partir de 1992- como consecuencia de la suscripción del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la reforma al artículo tercero de la Ley General de Educación (Art. de 41) se inició un proceso de reorientación y reorganización de los servicios de educación especial. El punto de partida fue la adopción del concepto de necesidades educativas especiales para aquellos alumnos en relación con sus compañeros de grupo, tiene dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo, requiriendo que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos y/o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos. Algunos de esos recursos serían capacitación constante a docentes para una mejor intervención en estos problemas educativos, realización de talleres o cursos para orientar a los padres de familia en las posibles soluciones de sus problemas con sus hijos, apoyos económicos de la SEP para la elaboración de programas y materiales educativos a las escuelas con estos problemas etcétera.
- ◇ Él plantearles a los supervisores y directores la creación de SSP nos permite establecer un análisis de las posibilidades de aceptación de nuestro trabajo en Telesecundaria. Pues hubo escuelas que mostraron mejor disposición que otras de (maestros y directores) para trabajar en sus centros educativos; las resistencias se hicieron presentes, cuando se generalizó el rumor en ciertas escuelas de que éramos parte del grupo de supervisión y que no estaban dispuestos a que les supervisáramos diariamente en sus escuelas.
- ◇ También se detectó incompreensión de directivos y colegas ante el esfuerzo de las prestadoras de servicio por tratar de introducir una forma innovadora de trabajar en el salón, pues decían que efectuarían más trabajo.
- ◇ Uno de los problemas observados durante las reuniones de los directores con sus comisiones del Consejo Técnico consultivo (CTC) de la zona 08, es que se les dificultad trabajar en equipo; obstaculizando con ello el trabajar cooperativamente en búsqueda de posibles soluciones a los problemas que enfrentan en sus centros educativos.
- ◇ Durante mis observaciones en algunas reuniones de trabajo por parte de supervisores- directores, muchas veces sé cayó en discutir ciertos formalismos de entrega de papelería o documentos exigidos (el producto del trabajo por la SEP) cayendo a veces en

conductas negativas como; unión de subgrupos que en determinado momento se volvían conductas demasiado competitivas, que llegaban a la lucha por cierto liderazgo.

- ◇ A pesar de la presentación del SSP en las diferentes escuelas a intervenir, se prevaleció la desconfianza por parte de los maestros: no se comprendió que si le pedíamos ciertos documentos como: su planeación por núcleo su proyecto anterior para fomentar la lectura, tema de TGA del año anterior o su planeación de actividades para lograr que escriban sus alumnos, era sólo para conocer la forma en que organiza su trabajo, los tipos de evaluación que empleaba y la manera en que enfrentaba algunos problemas de enseñanza-aprendizaje en el aula. Nunca fue para fiscalizar o cuestionar su práctica educativa. Pues la información proporcionada iba conformando lo que sería el primer diagnóstico de intervención.
- ◇ Ser maestros envuelve cantidad de efectos, actitudes, ideas, prejuicios, rutinas, modelos etc. todos los cuales salen muchas veces del campo estrictamente cognoscitivo. Pues el maestro está hecho de relaciones entre personas (alumnos, maestros, padres de familia, autoridades y comunidad), con el conocimiento, con realidad social y valores que el mismo o la escuela quiere transmitir. Ver al maestro como ser humano, con una historia personal, con capacidades y limitaciones, con un conjunto de intereses y motivaciones etc.
- ◇ Como una reflexión personal de esta etapa de mi investigación considero que no nos dimos a entender el equipo de las trabajadoras del Servicio Social Profesional con algunos directores y maestros sobre el trabajo de investigación que se realizaría en las escuelas Telesecundarias principalmente en la etapa donde se realizaría la observación participante dentro del aula.

B) Observaciones y Registros

FICHA 1 REPORTE DE OBSERVACIÓN DE LA CUARTA SESIÓN DEL TGA

Plantel sede: Escuela Manuel Bernal Mejía No. 05 Zona-08

Ubicación: Cda. Francisco I Madero No. 19 Col. San Francisco Cuautlapan, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.

Fecha: 29 / 10 / 03 **Hora:** 8:00 – 13:30 hrs.

Objetivo:

Observar como se llevó a cabo el seguimiento y la evaluación de los Planes de Acción de las escuelas participantes (05, 09, 021, 054, 125, 179, 211 y 196) por parte de los maestros, dentro de la 4ª sesión de evaluación del TGA.

Observación:

❖ Organización:

Se acude a la escuela sede para la participación en la evaluación del TGA en su 4ª sesión; se comenzó con el registro de asistencia por parte de los directores y maestros dando paso a la ceremonia de inauguración.

Terminando la ceremonia se dieron las indicaciones para la realización de las actividades de trabajo designando un responsable por cada grupo de trabajo: el primer grupo estuvo a cargo de la directora de la escuela 09, la Profesora. Enedina Palma Gómez quien trabajó con los maestros frente a grupo de 1^{er} grado; el segundo fue dirigido por la Profesora. Gabriela Recoder Núñez quien trabajó con los maestros frente a grupo de 2^o grado; en el tercer grupo estuvo a cargo el director de la escuela 054, el Prof. Efrén Camacho Meléndez quien trabajó con los maestros frente a grupo de 3^{er} grado; por último, el cuarto grupo de trabajo fue dirigido por el Supervisor de la Zona 08, el Prof. Sixto Vidales Mercado quien trabajó con los directores de las escuelas participantes.

Posterior a la organización de los equipos decidimos participar en el primer grupo de trabajo con los maestros de 1^o, ya que consideramos que es importante conocer las problemáticas a las que se enfrentan los docentes con los alumnos que inician sus estudios de secundaria y, sobre todo, bajo el modelo de Telesecundaria.

Las actividades se desarrollaron dentro de un salón de clases, el cual observamos era pequeño y por lo tanto los participantes contábamos con muy poco espacio para poder movilizarnos en la realización de tareas indicadas.

La organización de equipos dentro del salón de clases consistió de la siguiente manera: la coordinadora comenzó por indicarnos que se formarían equipos de cinco personas, sin embargo las indicaciones no fueron precisas, puesto que los maestros formaron los equipos como quisieron (de cinco, de seis, incluso de ocho).

❖ Desarrollo de las actividades:

Para iniciar con las actividades se realiza una reflexión sobre el papel del maestro frente a la producción de textos escritos en la escuela por parte de la coordinadora, pero sobre

todo por parte del Prof. Moisés Fuentes Olivares quien forma parte del equipo Técnico Pedagógico del Sector 03.

Después de las reflexiones la coordinadora explica cómo se va a trabajar: retomar el Plan de Acción de cada escuela y que cada equipo rescate las actividades de formación docente y las estrategias didácticas para desarrollar la expresión escrita, anotando los ejemplos (uno por equipo) en dos láminas para exponerlo a todo el grupo.

Durante el desarrollo de esta actividad se hacen comentarios por parte de los maestros, como:

- Una Maestra comenta que se debe de romper con la rigidez del modelo y buscar los espacios para que los alumnos se expresen.
- Un Maestro menciona que se debe dar a los alumnos la oportunidad de expresarse debido a la etapa de desarrollo en la que se encuentra.
- Otra Maestra lanza la pregunta en cuanto a ¿qué tanto se llevan las actividades? Y que hay muchas cosas que como maestros no las pueden resolver.
- Una maestra hace el comentario de que se enfrenta a adolescentes que no saben leer ni escribir adecuadamente, que son problemas que traen desde la primaria; propone como estrategia de escritura la elaboración de un cuento a partir de una muestra de un libro que adquirió y les pide a sus alumnos que como elementos para su elaboración, este debe llevar imagen, letras y margen; a partir de esto constantemente se les revisa su ortografía (muestra ejemplos de cuentos elaborados por algunos de sus alumnos). Sugiere que se adquiera el libro titulado "Cuadernos de la Rana Sabia" de Hernández Nieves Sergio, donde se proponen actividades sencillas para la elaboración de textos escritos.
- La participación de la Jefa de Sector (que estuvo presente durante la sesión) fue el que como actividad de formación docente se realizara la lluvia de ideas, y como estrategia de escritura la descripción de lo sencillo a lo complejo, es decir que los alumnos describan una mascota, después un compañero y por último un paisaje. Hace énfasis en la estructura del enunciado para la coherencia de los textos escritos (gramática). Menciona también el ejemplo de la historieta, la cual se elaborará primero a través de la expresión oral utilizando la lluvia de ideas y después redactarla desarrollando la expresión escrita.
- Se da la participación de otro maestro el cual hace la observación a la Jefa del Sector de que la gramática ha quedado fuera, que el problema es que los alumnos vienen sin escribir, lanza la pregunta reflexiva "¿enseñar gramática o que el alumno se comunique?"; señala que como maestros les faltan elementos del constructivismo, al no

- tomar en cuenta el aspecto teórico (“qué es el constructivismo, de dónde viene, quienes son sus autores”), para enfrentar los problemas; lanza otra pregunta de reflexión “¿cómo hacer que los alumnos aprovechen, lo que se pueda, lo que se ve en clase?”.
- La intervención de otra maestra gira entorno a que no hay una vinculación entre la primaria y secundaria para tratar las problemáticas educativas enfrentadas por los docentes de ambos niveles; indica que la desintegración familiar es otra de las problemáticas a la que se enfrentan y que afecta el desempeño de los alumnos, menciona que como docentes realizan parte del trabajo que le corresponde a los padres. Comenta que a sus alumnos les hace que lean diversos libros para fomentar su creatividad y que puedan ellos redactar sus propios escritos.
 - La participación de otra de las maestras, fue que propone como actividad la “lectura de auditorio”, leen 5 minutos a partir de un libro (propuesto por el maestro) para inducirlos a la lectura y llegar a los tres niveles de lectura. Comenta que si no se logra que el alumno entienda y comprenda lo que lee, entonces no se da ningún beneficio. Propone, de acuerdo al Plan de Acción de su escuela, que se elabore una carta literaria (lee el ejemplo de una carta elaborada por un alumno), donde la debe de ser una narración, expresiva y sobre un hecho familiar (debe ser afectiva); esta se entregará a las mamás de los alumnos el 10 de mayo, y en el proceso de elaboración se irán corrigiendo constantemente, para alcanzar el nivel esperado.
 - Una maestra propone como actividad de formación docente la Revisión de las Guías, ya que menciona que como maestros mínima mente se debe revisar las guías.
 - Otra maestra del equipo del mismo equipo sugiere la redacción de cartas pero con el fin de intercambiarlas entre los alumnos de otras escuelas (correo), menciona que como experiencia les ha resultado, ya que los alumnos se interesan en recibir y escribir correspondencia a otros alumnos aunque no los conozcan físicamente, esto ha resultado incluso motivante (lee ejemplo de una carta elaborada por un alumno y dirigido a otro de diferente escuela).
 - Una de las maestras que ha participado en un principio hace el comentario de que se lleve a los alumnos diversos materiales, que los elementos que se les ofrezca no sean solo gráficos, que bien pueden ser enciclopedias o incluso llevarlos a los museos, rescata la importancia de las imágenes reales y cotidianas: pasear por su comunidad para observar lo que hay, dice que “las imágenes son vida”. También hace hincapié en que el maestro es quien debe de dar el ejemplo de las tareas a seguir para que los alumnos lo hagan, como el leer un libro.
 - Terminada esta parte de las actividades a desarrollar, se realizó un receso de 30 minutos. Posteriormente se continuó con la lectura por equipo sobre la “Evaluación de la

composición escrita", la cual debía de ser analizada para poder dar respuesta a dos preguntas formuladas (según nos indicó la coordinadora): "*¿Las estrategias propuestas permiten valorar el proceso de composición escrita? Y ¿La evaluación es un fenómeno relacionado de manera natural con toda actividad humana?*".

- Para los comentarios entorno a la evaluación, la maestra que dio el ejemplo de la carta literaria explicó los criterios de evaluación que ellos utilizan: que el alumno se exprese, que el alumno se comunique y que a la carta se le entienda. Para el ejercicio de la carta literaria, menciona que el alumno escriba a través de un seudónimo; explica el desarrollo para la elaboración de la carta, donde primero se les muestra a los alumnos el modelo de una carta literaria (ellos deben de enriquecer su vocabulario para iniciar su escritura), más tarde deben realizar un predesarrollo, luego un "desarrollo verdadero" y posterior a esto se va evaluando, se le critica, se realizan comentarios y correcciones; después de la revisión se entrega al alumno la carta para que vuelva a escribir (reescritura total o parcial según sea el caso), por último se hace la redacción final. Hizo mención de que se realizaría en su escuela un concurso de cartas literarias, "concurso a nivel objetivo y subjetivo."
- Una maestra le hizo la observación de que este concurso no iba a ser "justo" ya que los alumnos de 1º no tienen la misma experiencia que los alumnos de 2º y 3º.
- Ya por terminar se dio respuesta a las preguntas realizadas, estas se escribieron en papel bond y se pegaron junto a las láminas realizadas por los equipos finalizando la sesión.

FICHA 2

OBSERVACIÓN DE LA 5ª SESIÓN DEL TGA PARA MAESTROS

Escuela: Manuel Muñoz Lázaro # 118

Escuela Invitada: Tlaloc # 12

Ubicación: Municipio Tlalneplantía. Loc. FRQCC. El Olivo II. Av. Tlalneplantía S/N

Fecha: 29 de Enero del 2004 **Tiempo de Observación:** 9:00 hrs. a 2:00 hrs.

Observadora: María. Teresa Salazar Martínez

Objetivo:

Observar y registrar durante la 5ª sesión del TGA como los maestros se organizan, analizan y comparten aquellos aspectos que durante su practica le han dado resultados de su Plan de Acción para lograr la producción de textos por parte de sus alumnos.

Observación:

- **Organización**

Se asiste a la escuela Manuel Muñoz Lázaro # 118 para participar en las actividades de la 5ª sesión de TGA es la primera vez que visitamos esta escuela, nuestro asesor es quien nos acompaña para realizar nuestras observaciones. Donde se llevaran acabo las actividades es en un salón de escuela que ha sido arreglado y aseado; también tiene el suficiente espacio y bancas para que se realicen las actividades.

El número de maestros presentes de la escuela Manuel Muñoz Lázaro 7 maestros y de la escuela Tlaloc 8 maestros esta última se integra en la realización de las actividades de la 5ª sesión del TGA de la escuela Manuel Muñoz Lázaro debido al cambio de director de su escuela.

El coordinador de esta sesión fue el maestro de 3º año (Ulises).

- **Desarrollo de las actividades**

El coordinador ya ha escrito en el pizarrón los cinco puntos que se abordarían durante la sesión son:

1. Resultados obtenidos del Plan de Acción de la 4ta. Sesión del TGA
2. Vinculación de la lectura con el Plan de Acción
3. Identificación del problema (Jerarquizar) ¿Qué nos dice el autor?
4. Reorientación del Plan de Acción (Reprogramación)
5. Tareas y compromisos

El coordinador inicia con la sesión, dando saludos y con una pequeña explicación sobre las actividades que se realizarían durante la sesión. Después da paso a la formación de equipos.

Estos son formados por grados, por lo cual se forman 3 equipos de trabajo. En el equipo que se estuvo trabajando fue en el de 3º, este estuvo integrado por 4 maestros y una maestra, en total éramos 6 miembros. El primer punto desarrollado por los maestros fueron mas bien comentarios y reflexiones.

Comenzaron abordando una de las actividades contempladas en su Plan de Acción de la 4ta. Sesión del TGA dirigido a maestros de la escuela Manuel Muñoz Lázaro. Dicha actividad estaba relacionada con el compromiso por parte del maestro de hacer lectura de libros. Comentaron lo siguiente:

- Un maestro inicia comentando que ellos deberían primero lograr tener hábitos así la lectura para después conseguir que los alumnos logren el hábito.
- Otro maestro explica la necesidad de que el maestro lea el libro primero antes que los alumnos.
- Una maestra comenta que elige lo que los alumnos van a leer durante el año, por que a no les gusta leer.
- Otro maestro señala qué, para que sus alumnos leyeran, les pidió que ilustraran el texto para que entendieran mejor de que trataban. (Mapa Mental)
- Otro maestro expone que deja leer un libro, que es circulado por los alumnos: cada mes a alguien diferente le toca leerlo.
- Fue algo generalizado entre los maestros el comentario sobre el costo de los libros; consideraron que es un factor importante que obstaculiza tanto la formación del docente como el gusto por la lectura de los alumnos.
- Una maestra aclaró que cuando evalúa algún escrito de sus alumnos, nunca les pone una calificación baja. Con relación a la corrección de la ortografía señala que deja planas o repetir 5 o 10 veces la palabra. "Si es fácil la palabra es una plana y si es difícil unas 5 o 10 veces". Comentó haber tenido muy buenos resultados.
- El coordinador de la sesión de trabajo expresa que dejó a sus alumnos hacer una carta de amor, y que les había gustado mucho realizarla.
- Un maestro señaló que también dejó hacer una carta, elaborada tanto por los padres como por los alumnos cuyo tema fue "cómo habían vivido su sexualidad" y los alumnos tenían que elaborar el tema "cómo estaban ellos viviendo su sexualidad". La actividad terminaría con la lectura en voz alta de algunas cartas para hacer una comparación una reflexión.
- Para concluir con la actividad los maestros estuvieron de acuerdo en que ha habido un 70% de mejoras con relación a la lectura de sus alumnos.

Segunda actividad:

Se hace lectura de un documento sobre "Algunos problemas que se encuentran comúnmente durante el proceso de composición de textos".

Durante esta actividad se percibe más confianza por parte de los maestro así la observadora. Preguntando que escribía en mi cuaderno; por lo cual se les explica lo del Servicio Social profesional y como se estaba investigando. Cabe mencionar que en esta escuela no se presento SSP por no estar contemplada en la investigación; pero por motivos de resistencia en algunas escuelas si contempladas se recurrió a esta.

Los maestros hacen lectura en ciertos momentos en voz alta y a veces en voz baja. Después se empiezan a dar algunas reflexiones referente a la lectura de las copias.

- Se cae en lo rutinario cuando enseñamos
- Los alumnos no saben elaborar un cuadro sinóptico y un mapa conceptual; pero como lo van a saber dice un maestro del equipo, si nosotros mismos no lo sabemos hacer o aplicar.
- El maestro que dirige la sesión hace entrega de un juego de copias a todos los maestros.
- Un maestro algo sorprendido por la lectura comenta a sus compañeros " Nunca había pensado en esta problemática".
- Se refería a que el maestro debe de hacerse de otros materiales de consulta para mejorar su práctica educativa. " Yo solo me centro en la Guía de Aprendizaje y de Conceptos Básicos".

Con estas reflexiones se da por terminada la segunda actividad del TGA.

En la tercera actividad ellos consideraron estas tres problemáticas en orden de importancia.

Donde los alumnos tienen problemas para construir textos es por no saber:

- a) Planificar b) Interpretación de textos c) Elaboración de textos

En la cuarta actividad valoraron que ya no era necesario seguir con las actividades como el autorretrato y la elaboración de solicitudes, permutas, recados etc. Y dejan las fichas de trabajo, continuar con la elaboración de textos, cuestionarios, apuntes, ejercicios, narraciones, las actividades lúdicas y ampliación de vocabulario.

Donde se tardan más los maestros fue en la elaboración de la quinta actividad que es llenar el cuadro de tareas y compromisos.

Aquí ellos se proponen que se lleve acabo un expediente de todos los trabajos que realicen los alumnos para que vayan observando si hay avances o no en la producción de textos. La recopilación de documentos (textos libres) para una posible exposición oral espontánea.

Comentaron que a veces los maestros caen en proponer muchas actividades en el Plan de Acción sin que realmente se lleven a cabo todas o a veces ninguna; por lo cual ellos proponen que queden las siguientes actividades; pero que se cumplan cabalmente:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	RESPONSABLES
Recopilación de trabajos	Exposición Libre e individual Experiencias y vivencias	Hojas Fichas de resumen o de trabajo	Alumnos Maestros

Actividad que proponen se realice todo el año propuestas por algunos comentarios e ideas que se retomaron otros equipos:

El equipo de 1° grado.

- Comentan que hay parámetros muy diferentes sobre la evaluación.
- "Todo el proceso de aprendizaje es necesario para poder evaluar a los alumnos".
- "Hay maestros que no escriben no leen por lo cual hay deficiencias en el maestro"
- "Si hay comunicación oral; pero lo que no hay es una reflexión de esta"

Estrategias que se proponen para la producción de textos:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	RESPONSABLES
Elaboración de anécdotas	Redacten	Hojas	Maestros
Descripción de objetos		Plumas	Alumnos
Actividades mímicas		Gravar	

Equipo de 2° grado:

- Proponen estrategias lúdicas para lograr mejores aprendizajes; Muchas actividades de juego para abordar los contenidos.
- Una maestra cuestiona a los maestros que se quejan del poco material didáctico con el que cuentan para su práctica educativa y pide que sean más observadores y creativos. Y da una breve explicación de cómo va a dar una práctica de física y Química para medir la velocidad y el tiempo, con un pequeño carrito de cuerda.
- Propone este equipo el manejo lúdico del diccionario (Diccionario Léxico del Guey).
- Llevar un Diario Escolar donde el alumno escriba ¿ Qué materia le gusto más y cual no le gusto?.

COMENTARIOS Y CONCLUSIONES A LOS TGA

- ◇ El asistir a las reuniones de TGA, nos fue de gran utilidad, pues nos sirvió para detectar algunas de las problemáticas de enseñanza –aprendizaje en las escuelas y posibles alternativas que podíamos dar, nos permitió relacionarnos de manera profesional con supervisores, directores y maestros, ya que en estas reuniones se nos involucro en cada una de sus actividades. De la misma manera conocimos algunas estrategias implementadas para la enseñanza en la producción de textos; ya que estas reuniones tienen entre uno de sus objetivos que los maestros compartan sus experiencias que van teniendo en su práctica educativa con sus compañeros colegas. Dicha experiencias se registraron con una observación participante.
- ◇ La poca importancia y responsabilidad que muestran algunos directores para el desarrollo del TGA manifiesta que no hay una reflexión del papel tan importante que tienen que asumir en el proceso educativo. El concebir que los directores asuman un papel de líderes implica una gran responsabilidad y compromiso, un director requiere una actitud y una aptitud ante su trabajo realizado que lo valide ante sus maestros; por cual necesitan trabajar mucho en este sentido.
- ◇ Algo muy recurrente en estas sesiones o reuniones de trabajo es que algunos supervisores, directores y maestros no organizan su tiempo para hacer una revisión del material de lectura que se les entrega antes de asistir a estas reuniones. Generando en algunas ocasiones desconcierto al momento de abordar los contenidos de la sesión de trabajo y la poca participación de los presentes.
- ◇ Se propone pedir a los directores-maestros realizar una pequeña síntesis, análisis, esquema del material, algunas críticas al material impreso, la extracción de datos referentes al tema o respuestas a algunas preguntas de reflexión. Tarea que deben de realizar antes de presentarse al taller o curso. Creo que podría salvarse esta situación.
- ◇ Había poca responsabilidad y compromiso en estos talleres, ya que los directores y maestros a pesar que elaboraban buenos planes de trabajo sobre “la producción de textos” no son llevados por completo en su practica en los centros educativos. Quedando muchas veces las actividades plasmadas en el papel.
- ◇ Las dinámicas de trabajo, en estas reuniones dejan mucho que desear, desde las condiciones del inmueble-salón pues no son las más idóneas para la realización de estos talleres (espacios muy pequeños para realizar las actividades como la movilidad para la formación de los equipos de trabajo). Muchas veces se volvían extenuantes, iban de 8:00 AM a 2:00 PM, no contemplaban los maestros un tiempo

de receso. Lo que nos indica que no había una preparación previa de dichas actividades.

- ◇ A pesar que los materiales impresos están diseñados para conocer las orientaciones didácticas para cada una de las asignaturas, hay maestros que desconocen los enfoques de cada una de las asignaturas, como es el caso del enfoque comunicativo para la enseñanza de español. Esto se pudo constatar en algunos ejercicios que se llevaban a cabo sobre el uso de la lengua en los cuales el maestro tenía que discutir, analizar y reflexionar sobre el enfoque comunicativo.
- ◇ Las deficiencias educativas se observaron en maestros y directores durante el desarrollo de los TGA; pues no manejan las habilidades para la escritura y lectura. Lo que significa que cómo se pretende enseñar estas habilidades en los alumnos cuando ellos mismos no las pueden realizar.
- ◇ El Coordinador de cada sesión, son maestros, que en algunas ocasiones no preparaban el desarrollo de las sesiones de trabajo, dando como resultado que se divague de un tema a otro o temas ocasionando cierto caos en las intervenciones de los presentes.
- ◇ Durante una observación se dio esto: Las indicaciones de la coordinadora de la sesión en el grupo en el que participamos fueron poco claras, y no se vio control o dominio del tema, según se nos dijo el objetivo primordial de la sesión era que los docentes reflexionaran entorno a las actividades que propusieron y que llevarían a cabo en su Plan de Acción producto del TGA, sin embargo consideramos que ese objetivo poco se alcanzó, puesto que la conducción de la sesión no fue correcta.
- ◇ Considero que el coordinador debe ser motivante y dinámico para lograr con los objetivos de las sesiones, llevar más a la reflexión a los maestros con ejercicios significativos, retomando la cotidianidad de la labor educativa del maestro. La o el coordinador debe tener siempre su discurso elaborado antes de.
- ◇ Hay cierta indisciplina de algunos maestros pues no respetaban las indicaciones obstaculizando el objetivo pretendido por el coordinador. Ejemplo: El coordinador pide a los maestros presentes de diferentes escuelas formen cinco equipos de trabajo, de cinco integrantes (puesto que se contaba con 25 participantes) pero en cambio los equipos se formaron como quisieron y con compañeros de la misma escuela (amigos). Desde nuestro punto de vista no se dio la retroalimentación esperada, objetivo perseguido por el coordinador. Formar así los equipos con maestros de diferentes escuelas para compartir sus experiencias, analizando la forma en que

- viven diariamente el ser maestro. El coordinador debió utilizar la técnica de "rejillas" para lograr su objetivo.
- ◇ Ser Coordinador las sesiones del TGA implica tener o ir adquiriendo ciertas habilidades como: Tener una buena expresión oral, gesticular, la motivación con una actitud asertiva, claridad en las indicaciones, tono de voz, entre otras. Creemos que como personas que interaccionamos constantemente con otras debemos de desarrollar las habilidades sociales básicas.
 - ◇ Se observa en muchos de los directores y maestros de Telesecundaria carencias conceptuales de términos como: *estrategia*, *técnica* y *actividad*. Esto observamos cuando iban plasmar en el pizarrón los ejemplos de "Actividades de formación docente" y los de "Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral" se confundían al momento de plasmar en un cuadro cual iba a ser la actividad y cual las estrategias.
 - ◇ Algunas quejas por parte de maestros sobre los TGA fueron: Se realizan muchas veces de forma muy apresurada " Nos entregan el material un día antes, piensan que lo vamos revisar"; "las actividades propuestas y realizadas en esta sesión de TGA son la mera repetición de otros TGA esto se nota desde las preguntas" observó que están no bien elaboradas ya que son preguntas cerradas donde los maestros pueden contestar con un si o un no, dejando de lado el análisis, discusión y reflexión del tema, que es el objetivo principal de la sesión.
 - ◇ El uso de la computadora se hace presente para agilizar el trabajo administrativo en las Telesecundaria en algunas sesiones trabajo de directores y supervisores de la Zona 08 y 09. Agilizando el trabajo y entrega de papelería a las autoridades educativas correspondientes.
 - ◇ Las sesiones en muchas ocasiones terminan apresuradas pues la mayoría de los directores o supervisores arguyen tener otras actividades.
 - ◇ Con lo que respecta si hubo o no reacciones ante nuestra presencia, por realizar la observación participante en los TGA, considero que no las hubo debido a que logramos una buena empatía con supervisores, directores y maestros al momento de involucramos en las actividades del TGA.
 - ◇ Se observó en muchos maestros y algunos directores que no hay interés en asistir a estas sesiones del TGA, pues hay maestros que llegan tarde a las sesiones, asisten sin su material que utilizaran en la sesión (Plan de Acción producto del TGA) se muestran durante la sesión aburridos y displicentes al abordar los contenidos.

- ◊ Hay la necesidad de que el maestro reflexione sobre la importancia que tienen estos talleres ya que son espacios donde pueden recuperar aquellas experiencias y conocimientos de sus colegas e ir aprendiendo conjuntamente en el perfeccionamiento de su práctica educativa. Y no solo asistir a estos espacios para cumplir con lo establecido en un programa por parte de la SEP.
- ◊ El conocimiento se construye grupalmente; implica trabajar cooperativamente en la búsqueda de soluciones a los problemas de enseñanza-aprendizaje para la cual es necesario discutirlos, analizarlos, criticarlos y en cierto momento reelaborarlos de nuevo en grupo, para no caer en conductas negativas o hacer unión de subgrupos que en determinado momento se observaron en los TGA. Al compartir el maestro sus experiencias y conocimientos con otros colegas va construyendo nuevos conocimientos (intercambio de saberes y aprendizajes).

➤ **Contexto de las Escuelas**

FICHA1

Plantel Visitado: Escuela "Daniel Delgadillo" Núm. 208		
Directora: Martha Cruz Toledo		
Profesora entrevistada: Claudia Elena Ramos Cruz	Grado: 2º	Grupo: C
Fecha: 01 / 10 / 03 Hora: de 9:00 a 14:00 hrs.		
Observadora: María Teresa Salazar Martínez		

Objetivo:

Conocer e identificar algunas de las problemáticas de enseñanza y aprendizaje que enfrenta los maestros en el salón de clases.

Descripción de la actividad

Se conocerá la ubicación del centro escolar y nos presentaremos las integrantes del equipo de trabajo del Servicio Social Profesional ante el director y maestros de la escuela. Y en algunas cosas se platicó con los maestros sobre algunas problemáticas detectados por ellos.

Se platicará con el director y maestros de la escuela para conocer algunas de las problemáticas de la institución escolar y las que enfrenta el maestro en su salón de clases. Para ello les pediremos sus resultados de la evaluación diagnóstica realizada por los maestros a sus alumnos al inicio del año escolar; para detectar las deficiencias de aprendizaje que poseen los integrantes del grupo. Se revisará su planeación por núcleo para ver como está organizando los contenidos para su enseñanza y aprendizaje; así como también, como incluyen las actividades del Plan de Acción surgido del TGA en dicha planeación.

Algunas de las preguntas hechas al director y maestro fueron: ¿Cuáles son los problemas que se tienen en la escuela?, ¿Qué tipo de problemas enfrenta el maestro dentro del salón de clases?, ¿De que instituciones recibe ayuda la escuela para dar solución a estos?, ¿Qué estrategias utiliza el maestro para el aprendizaje de sus alumnos?, ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de las asignaturas que más se complican a sus alumnos?, ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura y la escritura en sus alumnos? etc.

Todas las preguntas en general estaban enfocadas a conocer que problemas enfrentan los maestros y que tipo de estrategias utiliza para sus posibles soluciones.

Institución escolar y algo sobre su entorno

La escuela Daniel Delgadillo, esta ubicada en el municipio Atizapan de Zaragoza, localidad, Lomas Lindas, con domicilio Océano Pacífico S/N. Cuenta con 10 aulas, una dirección, baños, canchas de basketball y un espacio para fútbol y un patio. La escuela esta construida en un terreno grande que esta dividido como en dos niveles en la parte de arriba encontramos la dirección a lado un aula de clases, luego la cooperativa, la cancha de basketball y los baños, del lado derecho de estos hay un espacio más o menos grande donde se tiene contemplado construir un auditorio. Frente a estas construcciones encontramos las aulas de primero, segundo y tercero año. En la parte de abajo del terreno, del lado izquierdo esta el espacio para jugar fútbol donde se tiene previsto también hacer una cancha de fútbol rápido, del lado derecho encontramos otras tres aulas de primero, segundo y tercero año.

Ambas construcciones auditorio y la cancha de fútbol esperan ser construidos cuando la escuela cuente con los recursos económicos, también no cuenta con un laboratorio y salón de computo.

- Fuera del terreno de la escuela se observa un ambiente sin mucho transito de gente ni de autos aparentemente la zona que rodea la escuela es tranquila y sin mucho bullicio.

Al referirme al entorno de la escuela es conocer que factores determinarán la práctica docente; pero también que facilitará u obstaculizará la función de la escuela como institución educativa.

Para hablar de la labor docente, se hace necesario ubicarla dentro de un espacio específico: la institución escolar, es considerada... "una institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra..."¹⁴ y que constituye el contexto cotidiano del trabajo docente. Por lo cual se hace necesario hablar sobre

¹⁴ Elsie Rockwell y Ruth Mercado. Las normas de la institución escolar y la vida cotidiana en la escuela. p. 201

algunas de las características de la zona donde se encuentra el centro escolar y su población. (Principalmente padres de familia y alumnos de la escuela).

Al inicio de cada año los maestros realizan un cuestionario de tipo socio- económico para conocer que factores le facilitarán u obstaculizarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En esta escuela sólo retomo dos documentos de dos maestras, los más completos. Los resultados de dichos cuestionarios son de la maestra Hilda Vieyra Mejía y Claudia Elena Ramos Cruz ambas trabajando con segundos grados, sus diagnósticos nos permitieron acercarnos un poco a conocer algunos de los impedimentos de carácter social, cultural y económico que influyen en el aprendizaje de los alumnos.

Del grupo de la maestra Hilda Vieyra se desprende la siguiente información:

- Sólo el 2.6% de los alumnos viven en fraccionamientos, donde esta inmersa la escuela 96.4% viven en colonias aledañas como son las colonias: Cristóbal Higuera 8, las Águilas 7, la Emiliano Zapata 1, Adolfo López Mateos 2, Tierra de en medio 1, Villa de las Palmas 1, 5 de mayo 1, Ruiz Cortinez 1, Las colonias 1, Lomas de las torres 1; las cuales presentan diversos problemas socio-económicos y falta de algunos servicios públicos como agua, pavimentación, alumbrado entre otros. También la zona enfrenta problemas graves de drogadicción, alcoholismo y vandalismo, lo que afecta a los alumnos en su aprendizaje.
- El 50% de las madres trabajan en fabricas o como trabajadoras domesticas, por otra parte los padres de familia son en su mayoría obreros y albañiles.
- Su nivel de estudios de los padres es bajo, pues en algunos casos no tienen concluida ni siquiera la primaria y una mínima parte tiene una carrera técnica.

De la profesora claudia Elena Ramos se rescato la siguiente información de su diagnóstico de grupo:

- Dentro del esquema familiar tradicional (papá, mamá y hermanos) simboliza el 80%76, el restante 11.53% corresponde a familias desintegradas ya que sólo viven o mantienen contacto con algunos de los padres (mamá), por último el 7.71% corresponde a alumnos que viven con otros parientes o con hermanos mayores.
- De los 26 alumnos que tiene sólo 2 habitan en la comunidad en donde esta sentada la escuela y los restantes vienen de diversas colonias como la Higuera, las Torres, las Águilas etc. de las ya mencionadas arriba por la maestra Hilda.

- El nivel de estudios de los padres es bajo ya que del 100% de ellos, el 45.85% estudió la primaria, el 37.50% secundaria, preparatoria 10.42% y sólo el 2% un grado superior; Pero además el 4.23% no cubrió ningún tipo de estudio.
- En la cuestión laboral de los padres hay un 34.60% de madres que trabajan de obreras, comerciantes e intendencia, en cuanto a los padres estos se emplean en su mayoría como obreros, empleados, comerciantes y chóferes de taxi.
- En cuanto a servicios con los que cuenta los padres y adolescentes están el IMSS con 30.76% (8), salubridad 23.07% (6), DIF 7.69% (2), ISEMYN 3.84% (1), ninguno 34.64% (9)

Contra todas estas adversidades, en su trabajo educativo tratan algunos maestros lograr que haya mejores aprendizajes en sus alumnos, a pesar del contexto donde se encuentra inmerso.

Notas de Campo

Se llega a las 9:00 hrs. la directora ya nos esperaba, después de los saludos y presentación, nuestro asesor Felipe de Jesús da una breve explicación nuevamente sobre el trabajo que estamos realizando con el Servicio Social Profesional y del objetivo de nuestra primera visita; Por otra parte la directora Martha nos narra algunas de las problemáticas que enfrenta en su escuela.

Algunos de sus comentarios fueron: bajos niveles de aprendizaje en las asignaturas de español, matemáticas, física y química; pero principalmente en inglés ya que nos dice que el programa está planteado para que el alumno lo aprenda a hablar y comprender resultando contraproducente debido a la poca o nula práctica en su vida cotidiana de uso de esta lengua; Nos comenta también algunos problemas de conducta que enfrenta con algunos alumnos.

La directora muestra mucho interés por el trabajo que se está realizando en las Telesecundarias seleccionadas.

La directora organiza una reunión en un salón de clases para que presentemos nuestros proyectos ante los 9 maestros de la escuela, estando ya todos presentes nuestro asesor explica brevemente el Servicio Social Profesional y los trámites burocráticos que se tuvieron que realizar para su aceptación ante la UNAM y autoridades de Telesecundaria; también se explica que necesitamos sus resultados de los exámenes diagnóstico aplicados a

sus alumnos al inicio del ciclo escolar y su planeación por núcleo con el fin de conocer las necesidades educativas que tienen los maestros y la escuela.

Durante la exposición del asesor, los maestros se muestran interesados por el S.S., comentando al respecto: " es muy viable y oportuno un servicio de esta naturaleza ".

Ya en forma particular nos entrevistamos Nancy y Yo con la maestra Claudia le pedimos de favor si nos mostraba su planeación por núcleo, que nos platicara sobre los problemas de aprendizaje que pudiera tener con sus alumnos, de como aborda ciertos contenidos, de las estrategias que utiliza para solucionarlos, de como fomenta lectura-escritura, entre otras cosas.

Estos fueron algunos comentarios de la maestra:

- Lleva dos años en Telesecundaria dando clases
- Yo estudié la carrera de arquitectura
- Ella planea por semana no por núcleo pues considera que se lleva mucho más tiempo planeando por núcleo que por semana ya que al planear por esta última forma le da la ventaja de ir adecuando por sesión y directamente en la Guía ahorrándose tiempo que dice, mejor se los dedica a sus alumnos.
- Aplica exámenes semanales
- Hace constantemente rompimientos o espacios de relajación dependiendo la dinámica de grupo.
- Omite constantemente las sesiones televisadas, principalmente en historia que considera que la mayoría de las sesiones son muy aburridas tanto para ella como por parte de los alumnos y cuando los temas son muy extensos los trabaja por equipo, cuestionarios etc.
- Donde no hace adecuaciones es los experimentos los realiza de acuerdo a la Guía.
- Para la enseñanza de las matemáticas utiliza juegos de lógica, mapas mentales y realiza adecuaciones según la sesión.
- Para fomentar la lectura dice que ella propone un libro y sus alumnos proponen el otro, al parecer a ella le gusta leer, ya que dice que primero los lee ella y después se los recomienda o les narra parte para interesarlos en la lectura del libro.
- Hace un espacio dentro del salón de clase para que los libros propuestos estén a la vista de los alumnos.
- Para mejorar su letra y esta vaya siendo más legible utiliza la clase de dibujo técnico, donde realizan ejercicios de caligrafía.

**ESTA TESIS NO SALL
DE LA BIBLIOTECA**

- Los temas de los libros que han sido llevados a la pantalla de cine son comparados con lo que ellos leen en el libro por ejemplo: el libro de Drácula y Macario.
- Para motivar para que sus alumnos participen en clase utiliza la técnica de lluvia de ideas.
- En la asignatura de inglés se tiene algunos problemas de aprendizaje y aunque dice a utilizando juegos didácticos, música, películas y retomado ciertas actividades del año pasado a tenido pocos resultados favorables.
- En cuanto a la evaluación nos dice que a ella todavía le cuesta trabajo con algunos alumnos evaluarlos debido a lo complejo que es este proceso.
- Por lo cual para la enseñanza del inglés utiliza ciertas claves en las oraciones.
- Dice que siempre trata de mantener buenas relaciones con sus alumnos, tomando mucho en cuenta sus opiniones.
- Cuando detecta algún alumno con problemas, manda a llamar a sus padres para platicar con ellos y hacerles saber en que materia va mal su hijo.
- Entre sus comentarios nos dice que debiera haber un periodo de adaptación para el maestro que va a dar clases en Telesecundaria ya que se les dificulta en un inicio a los maestros acoplarse al modelo educativo de Telesecundaria para la enseñanza.

Finalmente en cuanto a la situación académica de los alumnos sus resultados obtenidos en el examen diagnóstico de los 26 alumnos que representan el 100%, 69.23% reprobó la materia de matemáticas y biología, Introducción a la Física y Química, el 65.38%, Inglés el 38.46%, Historia y Geografía el 3.61% y por último **Español con un 23.7%**. Obteniendo un promedio general de 5.97, en lo que se refiere a la calidad de la lectura esta ha aumentado respecto al ciclo anterior ya que de la totalidad de alumnos solo dos presentan problemas de fluidez, muletillas y tartamudeo, el 57% tiene problemas en la lectura de comprensión y la redacción de textos ya que tiene n fallas en la organización de ideas escritas y composición en general.

La **estrategia para la enseñanza del español** que utiliza consiste en: realizar redacciones del tipo literal e interpretativo de las lecturas hechas en el rincón de la lectura o de los programas de televisión. Recursos: **Español y Libro de Mitos y leyendas del mundo**

- Sus objetivos de este año es que los alumnos mejoren la lectura de comprensión mínimo en un 20% para la repercusión en todas las materias.
- Seguir fomentando la lectura por interés y recreación.
- Iniciar con la redacción de textos basados en las lecturas por interés y materias divers

FICHA 2

Plantel: Escuela Quetzalcoatl Núm. 54

Director: José Efrén Camacho Meléndez

Profesora con la cual me entrevisté: Isabel **Grado:** 1º

Tiempo de observación: de 9:00 a 14: 00hrs.

Objetivo:

Conocer e identificar algunas de las problemáticas de enseñanza y aprendizaje que enfrenta el maestro en el salón de clases.

Descripción de la actividad:

Conocer la ubicación del centro escolar y nos presentaremos las integrantes del equipo de trabajo del Servicio Social Profesional ante el director y maestros de la escuela.

Se platicó con el director y maestros de la escuela para conocer algunas de las problemáticas de la institución escolar y las del maestro en su salón de clases. Para ello les pediremos sus resultados de la evaluación diagnóstica realizada por los maestros a sus alumnos al inicio del año escolar; para detectar las deficiencias de aprendizaje que poseen los integrantes del su grupo. Se revisará su planeación por núcleo para ver como está organizando los contenidos para su enseñanza y aprendizaje; así como también, como incluyen las actividades del Plan de Acción surgido del TGA en dicha planeación.

Algunas de las preguntas hechas al director y maestro fueron: ¿Qué problemas se tienen en la escuela?, ¿Qué tipo de problemas enfrenta el maestro dentro del salón de clases?, ¿De que instituciones recibe ayuda la escuela para dar solución a estos?, ¿Qué estrategias utiliza el maestro para el aprendizaje de sus alumnos?, ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de las asignaturas que más se complican a sus alumnos?, ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura y la escritura en sus alumnos? Etc. todas las preguntas estarán enfocadas para conocer que problemas enfrenta el maestro y que tipo de estrategias utiliza para sus posibles soluciones.

Institución escolar y algo sobre su entorno

El plantel esta ubicado dentro de una zona industrial que colinda con zonas marginadas del Distrito Federal en el municipio de Naucalpan, pertenece a la zona escolar 08, por lo cual el contexto social presenta diversas problemáticas que inciden de manera importante en el perfil del alumno que ingresa al plantel.

Algunas de las características socioeconómicoculturales de la comunidad son:

- I. La escolaridad de los padres: padre el 40% tiene la primaria incompleta, 35% primaria terminada el 25% secundaria incompleta, madre sólo el 80% concluyeron la primaria, el 10% secundaria incompleta y 10% es analfabeta.
- II. Con respecto a la integración familiar: el 70% no vive con el padre y sólo el 30% viven con familia "nuclear".
- III. Se observa que la carencia del núcleo familiar integrado, repercute en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes en los alumnos así como en el proceso de maduración social.
- IV. En lo laboral, los padres en su mayoría se dedican a trabajar en fábricas, en el servicio, domestico finalmente algunos son subempleados.
- V. La mayoría de los alumnos provienen de las escuelas primarias que se destacan por egresar alumnos con bajo nivel académico.¹⁵

En cuanto a la infraestructura de la escuela se habla de un plantel pequeño tanto en espacio físico como en el número de alumnos que atiende consta de dos estructuras con dos plantas, encontramos en la planta baja los baños y el salón de tercer año, arriba se encuentra el laboratorio de cómputo y al lado el aula de 1er año; la segunda estructura posee en su planta baja la dirección y al costado izquierdo, un cuarto que se utiliza como vivienda y cooperativa de la escuela, en la parte superior el aula de 2º año, ambas estructuras se conectan mediante una escalera; cuenta con un pequeño patio insuficiente para las actividades recreativas y deportivas de los alumnos¹⁶. La escuela se encuentra descuidada.

Notas de Campo:

En la primera visita al plantel, no se encontraba el director, por lo cual se habló con el maestro de guardia sobre la posibilidad de entrevistar a los maestros para explicar el SSP. Reunidos los maestros se hace entrega del tríptico y una breve explicación del SSP. Se les explica el trabajo en los salones durante la visita con fines de diagnóstico.

Dimos paso entrevistarnos con los docentes con una explicación breve de los proyectos para apoyar tanto a docentes como a estudiantes. La maestra de 1º narró algunos

¹⁵ Datos extraídos del documento: Diagnóstico General de la Telesecundaria Quetzalcoatl Núm. 54

¹⁶ Las actividades deportivas se realizan en la unidad Cuahutemoc del IMSS debido a la falta del espacio y del profesorado adecuado el pago del espacio en esta institución se hace con el dinero de la inscripción.

problemas que enfrenta en su grupo, se percibe preocupada y angustiada. Comenta que en ese momento no puede mostrarnos su planeación por núcleo por tenerle en su casa ya que en su salón "no puede dejar ningún documento porque se pierde todo"¹⁷ Promete mostrarlo en la próxima visita. Otros comentarios realizados fueron:

- Observa en su salón un alto índice de desnutrición, llegando a tener alumnos que se desmayan dentro del salón por no ingerir alimentos antes de ir a la escuela.
- La mayoría de sus alumnos provienen de familias desintegradas, con madrastra o padrastro o bien viven con uno de los padres, debido a este ambiente familiar hay muy poca colaboración por parte de los padres hacia los estudios de sus hijos.
- Algunos estudiantes se hacen cargo de sus hermanos menores, debido a que sus padres trabajan hasta muy tarde.
- Nos dice que hay varias madres que trabajan de sexo servidoras.
- El entorno donde viven los alumnos y la ubicación de la escuela es muy desfavorable para los estudiantes debido que alrededor de ella se da mucho la venta y consumo de droga, el alcoholismo debido a que proliferan mucho las cantinas alrededor de la escuela.
- Ubica a un alumno que al parecer sufrió abuso sexual y nos pide que se le brinde ayuda; observa algunos comportamientos raros de ciertos alumnos pero no sabe que pueda estarles sucediendo con ellos.

En cuanto a la situación académica de sus alumnos nos dice que el diagnóstico le arrojó datos muy alarmantes de bajo aprendizajes, casi en todas las asignaturas, en matemáticas no dominan las operaciones básicas, en español no saben leer-escribir bien; pero en historia es donde andan más mal. Estos son los resultados del examen diagnóstico general del grupo de 1er. año.¹⁸

ASIGNATURAS	PROMEDIO
Español	3.8
Matemáticas	3.1
C. Naturales	3.0
Historia	0.1
Geografía	4.0
Promedio General	2.8

¹⁷ Señalo por la maestra.

¹⁸ Resultados de la Evaluación Diagnóstica 2003-2004, Telesecundaria Quetzalcoatl Núm.54

Estos resultados indican la reorganización de la planeación por núcleo. Y contempla adecuar a partir de las necesidades detectadas, como dejar de lado algunas transmisiones pues dice que los alumnos no tienen la capacidad para entender esos temas, debido a su bajo nivel de comprensión y de conocimientos básicos, carencias que traen dice desde la primaria. Para fomentar la lectura utiliza fotocopias de libros de fábulas, cuentos y algunas veces revistas de su interés.

La maestra de una manera muy angustiada dice que el grupo es muy difícil, que durante su trabajo como docente nunca había tenido un grupo así. Pide que la apoyemos lo más pronto posible, pues dice no saber ya que hacer para que sus alumnos aprendan lo básico de las asignaturas y tengan buena conducta. E incluso pide que en ese momento le proporcionemos algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje para mejorar su trabajo, especialmente en la lectura- escritura.

CONCLUSIONES DEL CONTEXTO DE LAS ESCUELAS

- ◇ La mayoría de las Telesecundarias están establecidas en zonas urbano-marginadas, que al pasar el tiempo han sido absorbidas por la mancha urbana, si bien cuentan con los servicios de las ciudades, estos son en poca proporción, pues hay zonas donde no hay servicios públicos como alumbrado, vías de comunicación, pavimentación o agua potable entre otras condiciones que no le facilitan al alumno lograr mejores aprendizajes para su formación académica.
- ◇ En su totalidad las escuelas Telesecundarias están ubicadas en zonas adversas al aprendizaje de sus alumnos y para la práctica educativa del maestro, sin embargo, encontramos maestros comprometidos con su trabajo; se observa que tratan de lograr mejores aprendizajes pese al contexto social que les rodea.
- ◇ En suma sus alumnos pertenecen a familias que cuentan con pocos recursos económicos y culturales con poca o nula instrucción académica en los padres.
- ◇ El trabajo docente en estos tiempos demanda más habilidades para mejorar su enseñanza y por ende el aprendizaje de los alumnos, son pocos los maestros que se comprometen con su actualización en conocimientos, entre ellos esta la profesora Claudia Cruz de la Telesecundaria #208 que adaptar, cambia, reelabora contenidos, actividades y usa algunas estrategias para poder dar respuestas a las necesidades de aprendizaje en su grupo. Haciendo uso de su creatividad y de la comunicación con su grupo. Organiza su trabajo principalmente nos dice para lograr mejores aprendizajes en aquellas asignaturas que más se les dificultad como: el inglés, las matemáticas, Física

y Química; Trata también de tener contacto con los padres de familia de sus alumnos para lograr una buena interacción entre ambos; pues facilita su trabajo educativo con los adolescentes.

- ◇ Ante las múltiples problemáticas que enfrentan las Telesecundarias los maestros piden soluciones rápidas a los problemas de conducta y aprendizaje principalmente.
- ◇ Hay la necesidad que la mayoría de los maestros de Telesecundaria experimenten otras formas de enseñanza, acudiendo a nuevas fuentes de información, como artículos, libros o a través del dialogo con personas que han estudiado algún tema en especial que le pueda ayudar a dar soluciones a algunos de los problemas que enfrenta en el grupo. Y que no se queden, sólo con los materiales impresos de Telesecundaria.
- ◇ Algunos maestros al no lograr obtener aprendizajes "eficientes" con sus alumnos nos decían, Yo quito las sesiones "complicadas"; pues no las van a entender, cuando lo más correcto era adecuar las sesiones programadas de tal manera que le fuera más fácil asimilar los contenidos a los alumnos.
- ◇ Debido al contexto social donde se vive y por etapa por la que atraviesan los alumnos, la adolescencia, la motivación es fundamenta para lograr mejores aprendizajes y evitar la deserción o ausentismo en los salones de clase problema si no muy generalizado en Telesecundaria si es bueno tomarlo en cuenta.
- ◇ El nivel socio-económico en cual sobreviven y se desenvuelve los adolescentes de Telesecundaria representa el obstáculo más complicados para práctica educativa del maestro y para el aprendizaje del alumno.
- ◇ El maestro tiene que ingeniárselas para poder dar posibles soluciones a estas problemáticas que aquejan a las Telesecundarias. (el ausentismo en los salones de clase, problemas de conducta de los alumnos, problemas de aprendizaje, deserción, sus problemas interpersonales con sus colegas maestros etc)

C) Platicas y entrevistas

1. ENTREVISTA CON LA MAESTRA DE TERCER AÑO

El grupo donde se llevó acabo la entrevista está conformado por 14 alumnos cuyas edades están entre 14 y 16 años. El salón es el más grande de la escuela, se observa limpio y con sus bancas cuidadas y forradas de verde.

En un primer momento nos presentamos ante el grupo y explicamos muy brevemente nuestros proyectos, para después dar paso a la entrevista con la maestra. Algunos comentarios que se rescataron sobre la marcha de plática:

- El primer problema que nos comenta es que tiene muchos adolescentes con problemas de desnutrición.
- Con muy baja autoestima por lo cual ella trata de motivarlos constantemente en todo lo que hacen.
- Falta más apoyo por parte de los padres para dar posibles soluciones a sus problemas que tienen sus hijos ya que muchas veces son ellos los que obstaculizan el trabajo de orientación que realiza el maestro.
- Tiene un porcentaje considerable de ausentismo de alumnos
- Hay en su grupo muchas deficiencias de aprendizaje como: No hay un razonamiento lógico-matemático, por lo cual les cuesta mucho trabajo aprender las matemáticas.
- En la asignatura de Inglés hay muy poca comprensión, por lo cual dice hace muchas modificaciones en las sesiones televisadas y sólo les enseña lo básico de este idioma.
- También tiene problemas de aprendizaje en las asignaturas de Física y Química.
- En español nos dice no tener considerables problemas como en otras asignaturas para fomentar la lectura y escritura lo que hace es la producción de textos donde algunas de las actividades son: leen cuentos breves para comentarlos, cambiarles el final, los personajes, localizar las ideas principales etc. algunos de los cuentos son de Wall Disney; así como también crear cuentos de acuerdo a sus gustos de ellos.
- Sobre la escritura indica que se elaboran cartas los alumnos, estas son mandadas a diferentes personas ya sea del grupo u otros. Aquí hay una breve interrupción, pues la mayoría de los alumnos está distraído durante la programación de la materia de historia que lleva como título "la agricultura" la maestra pide a los alumnos más distraídos que le platicuen lo que escucharon y vieron de programa les menciona por su nombre son dos alumnos, si se expresan bien y logran captar las ideas principales de la sesión televisada.
- Para constatar lo que refiere de español pide a 8 de sus alumnos que nos muestren sus cuadernos, se revisan de una manera general. Lo que observamos fue: la mayoría de los alumnos tienen una letra legible, falta acento en algunas palabras, espacios en blanco ya que sólo escriben en la parte de arriba de la hoja en la mayoría de los cuadernos si hay fecha - título y calificado por parte de la maestra.
- En cuanto a la evaluación la hace de una manera constante dice, con tres exámenes parciales, no retoma el que viene en la Guía por considerarlo muy extenso.

- La técnica que más utiliza es el mapa conceptual en todas las asignaturas principalmente en historia, dice no tener todavía muy buenos resultados en su elaboración de estos; pero que si hay avances en cuanto a su estructura. Hace un comentario referente a la Guía Didáctica y dice " la Guía muchas veces trae los contenidos al revés y las respuestas inequívocas siendo obsoleta para el maestro".
- Cabe mencionar que la maestra no muestra su planeación por núcleo ni el plan de acción del TGA pues dice no tener esos documentos en ese momento, pero se compromete a darlos en nuestra siguiente visita a la escuela.

Resultados del diagnóstico general del grupo del tercer año.¹⁹

ASIGNATURA	PROMEDIO
Español	5.3
Matemáticas	0.2
Historia	2.4
Geografía	3.5
Formación Cívica Y Ética	3.6
Biología	6.5
Introducción a la Fis. y Quím.	2.2
Lengua Extranjera	2.8
Promedio General	3.1

2. ENTREVISTA CON LA MAESTRA DE SEGUNDO AÑO

El grupo en el que se estuvo entrevistando a la maestra está conformado por 16 alumnos de un total de 23. cuyas edades están entre 14-15. Este salón es muy pequeño. Se observa algo desorganizado en cuanto a los materiales que al parecer ocupan los alumnos y la maestra, también hay materiales de la dirección, que ocasiona que el salón tenga menos espacio y se siente muy encerrado.

La maestra se muestra muy escéptica en relación con el trabajo que se esta realizando, muestra poco interés en platicar algunas de sus problemáticas que enfrenta en su grupo. No realiza su planeación por núcleo por lo tanto no se observa si en su planeación

¹⁹ Datos extraídos del documento " Resultados de la Evaluación Diagnóstica 2003-2004 de la Telesecundaria " Quetzalcoatl " Núm. 54, Zona 08

combina las actividades del Plan de Acción y comenta que ella hace su planeación retomando lo más relevante de cada núcleo.

Otros de sus comentarios son los siguientes:

- En general nos dice la maestra que los alumnos pertenecen a familias muy pobres y desintegradas.
- En las relaciones de pareja que entablan los padres, predomina el miedo al abandono por parte de la madre, la maestra atribuye a este aspecto el que los alumnos sean muy agresivos
- El lugar donde se encuentra la escuela y donde interactúa el alumno es poco favorable para su desarrollo, debido a que la zona es marginada e incluso algunos de los alumnos se dedican al robo.
- Los alumnos viven en vecindades sin tener las mínimas condiciones de limpieza donde viven.
- Es sobresaliente en los alumnos la falta de autoestima, no tienen hábitos de aseo personal, cuentan con graves problemas de desnutrición.
- Refiere que ella no es muy dada a papachar a los alumnos, pues dice no poder ser falsa con ellos al estar abrazándolos o a cariándolos ya que hay maestros que si lo hacen y los mal acostumbran como es el caso del grupo que tiene.
- Otro de sus comentarios fue en relación a su anterior trabajo que tenía en otra secundaria, donde dice era totalmente diferente, su trabajo era reconocido, daba clases de Física y Química teniendo un rango importante, así como también ella no tenía que abordar ninguna problemática diferente que no estuviera relacionada con la enseñanza de su materia; pero que sin embargo en Telesecundaria la tenía que hacer de todo desde trapear y barrer el salón hasta ser psicólogo, trabajadora social etc.
- En cuanto a lo académico nos dice que tienen problemas de aprendizaje en las asignaturas de inglés, matemáticas, español, física y química. Con respecto a la asignatura de inglés dice haber tomado un curso en el IPN para poder dar posibles soluciones a estos problemas pues no manejaba muy bien la materia. En cuanto a español dice dejar leer 3 o 4 libros de su interés durante el año. Y se realizan concursos de lectura de libros entre los grupos de la escuela.
- Durante la transmisión del programa deja tomar notas de lo más importante, traducir frases, deja palabras de vocabulario hacerlas 5 veces en el cuaderno entre otras actividades similares.

- Utiliza como estrategia la investigación de ciertos temas para que los alumnos expongan casi en todas las asignaturas, ya que ayuda al alumno a desenvolverse y saber investigar.
- Sus resultados del diagnóstico general del segundo grado arrojaron estos resultados²⁰.

ASIGNATURA	PROMEDIO
Español	3.5
Matemáticas	3.7
Historia	3.0
Geografía	2.8
Formación Cívica Y Ética	3.8
Biología	3.9
Introducción a la Fis. y Quím.	3.5
Lengua Extranjera	1.4
Promedio General	3.2

CONCLUSIONES DE PLATICAS Y ENTREVISTAS

- ◇ La realización de estas entrevistas informales con ciertos maestros de Telesecundaria nos acercaron a conocer tanto sus relaciones interpersonales que establece sus alumnos, maestros director y con ciertos padres de familia,, pues son las personas que están directamente relacionadas con el proceso educativo. Tambien mediante estas platicas conocí algunas estrategias que decían realizar durante su práctica educativa para enfrentar los problemas de aprendizaje en el salón de clase.
- ◇ La relación interpersonal como la cooperación o rivalidad, el individualismo, la solidaridad, la confianza en sí mismo, el diálogo etc. son ejemplos claros de aprendizajes sociales que se van dando a través de lo cotidiano de la escuela.
- ◇ Su papel "estratégico" que tiene el maestro para una buena comunicación, es que esta siempre en contacto con sus alumnos, facilitando él dialogo entre ellos. Siendo muy pocos los maestros de Telesecundaria que lo llevan acabo.
- ◇ Durante una de las entrevistas una maestra nos comento que no le interesaba involucrarse en otros asuntos de sus alumnos, sino eran relacionados con su aprendizaje. Dejando de lado las relaciones interpersonales y olvidando que la escuela debe de reforzarlos en uno u otro sentido. Por ser una de nuestras primeras entrevista "formales" con esta maestra sólo se escucho y se registraron sus comentarios, pues consideráramos pertinente no caer en confrontación con ella pues

²⁰ Datos extraídos del documento: Diagnóstico General de la Telesecundaria Quetzalcoatl Núm. 54

siempre se mostró algo agresiva en sus respuestas e indiferente ante nuestra exposición de nuestra investigación.

- ◇ Se conocieron también de estas conversaciones algunos datos del examen diagnóstico aplicados a sus alumnos a su ingreso a Telesecundaria algunos de los datos obtenidos de este diagnóstico fueron: Telesecundaria # 54 Quetzalcoatl graves problemas de aprendizaje en las matemáticas pues no hay un dominio de las operaciones básicas que se supone las aprendieron desde la primaria, poca comprensión en los textos, problemas en la escritura, comprensión del idioma ingles entre otras.
- ◇ Se empiezan además a ubicar algunas estrategias de aprendizaje como el mapa conceptual realizado por la maestra de 3° de la Telesecundaria # 54, lo interesante de esta técnica es como lo realiza, no se trata de un esquema acabado al realizarlo sino de una técnica que va reelaborándose con el uso diario por parte de los alumnos y con correcciones constantes de su maestra.
- ◇ Reconocimiento de algunos maestros (as), de sus capacidades y limitaciones que tiene para enfrentar algunas de las problemáticas de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.
- ◇ El Reconocimiento del trabajo del pedagogo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en sistema educativo de Telesecundaria.

IX. RESULTADOS OBTENIDOS

La observación participante al interior de los salones de clase fue dando pie al diseño de las estrategias didácticas (producto final del Servicio Social Profesional) a partir de hechos reales y en la cotidianeidad de la práctica educativa del maestro de Telesecundaria, rescatando de esta forma la experiencia de los docentes. La observación participante dentro del aula se realizó con el fin de que las estrategias sean útiles en la práctica, facilitando de esta forma el trabajo docente y siendo una alternativa para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos. Se rescatan también otras observaciones para proponer estrategias que considere pertinentes para la enseñanza del Español las cuales forman también el compendio, tomando en cuenta el modelo educativo.

Se obtiene asimismo el primer diagnóstico general, que muestra aquellas dificultades con mayor frecuencia en el aprendizaje de los alumnos en los diferentes planteles de Telesecundarias intervenidos y de las estrategias más utilizadas por los maestros para enfrentarlas. También se obtuvo un diagnóstico de cada plantel sobre las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la asignatura de Español y las estrategias que emplean para fomentar la lectura-escritura y la comunicación oral.

9.1. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE DENTRO DEL SALÓN DE CLASES

Ficha de registro 1

Escuela: Quetzalcoatl. Núm. 54

Evento a observar: La práctica educativa del docente y registro de eventos en el aula

Maestra: Isabel **Grado:** 1^{ero} "A"

Alumnos: 16 Hombres: 10 Mujeres: 6

Fechas de observación: 19, 20 y 22 de Enero del 2004

Horario de Observación: 8:00 hrs. a 14:00 hrs.

Observadora: María Teresa Salazar Martínez

Objetivo:

Observar como el maestro diariamente lleva acabo, su práctica educativa y registrar todo lo que acontece dentro del salón de clases donde se concreta el proceso educativo. Como organiza su trabajo, como enfrenta algunos de los problemas de aprendizaje y que estrategias utiliza para solucionarlos; con el fin de ir diseñando las futuras estrategias didácticas.

Actividades

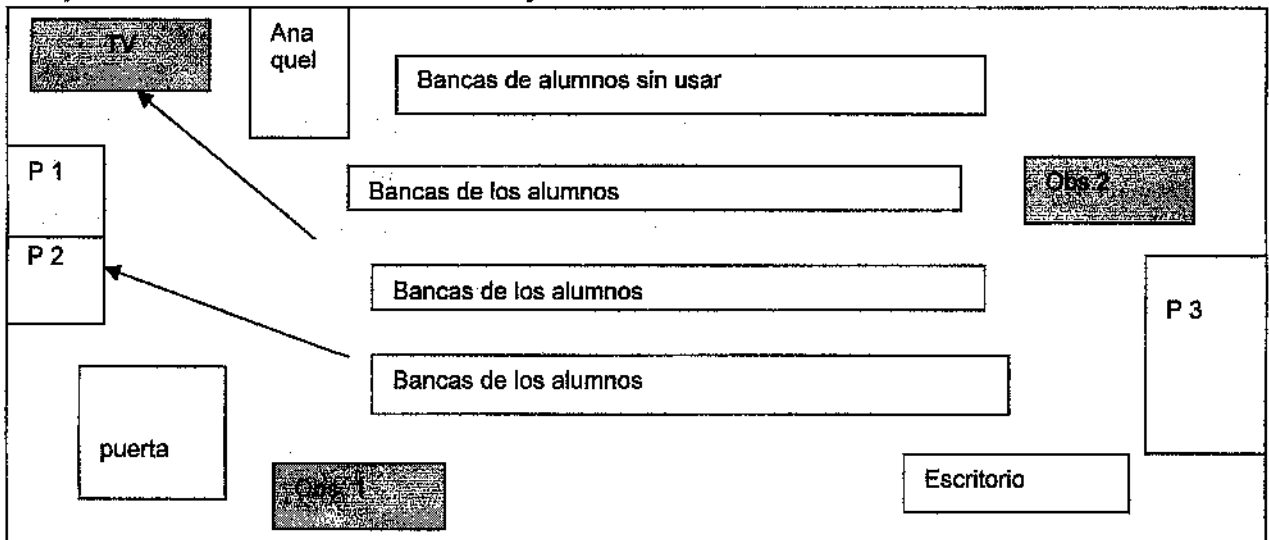
Se realizará la observación participante dentro del salón de clases, donde participaremos en las actividades académicas de los alumnos y las que planeaba la maestra.

* Descripción y narración de la observación participante

Interpretación individual de la observación realizada, donde se tomarán estos criterios:

- Reacciones ante nuestra presencia
- Ubicación de estructuras de aprendizaje
- Necesidades y problemáticas detectadas.

Croquis del interior del salón de clases y ubicación de observadoras en el aula



Descripción del salón

El salón de 1er. grado es un salón amplio, en su interior cuenta con dos pizarrones y un pintarrón, en uno de los pizarrones se encuentra un reloj; un anaquel donde maestra alumnos guardan sus trabajos; en la pared de enfrente, en la esquina derecha esta la televisión y a un costado, se observa el horario de cada transmisión. El salón cuenta con tres ventanas con cortinas blancas, a la entrada del aula que da al pasillo del primer piso.

Descripción de lo observado

Llegamos a las 8:00 a m. a la escuela Telesecundaria Quetzalcoatl (es lunes, hay honores a la bandera en el momento de nuestra llegada) se tiene contemplado platicar con el director José Efrén Camacho, para explicarle la continuación de nuestro trabajo, se había

hecho previa cita con él, sin embargo por causas de salud según nos dijo su secretaria el director no se presentaría en la escuela ese día. Por lo cual se platico sólo con la maestra Isabel de 1º de primer año, le expusimos como se trabajaría dentro de su salón de clase y si nos permitiría entonces hacer las observaciones, para ir diseñando las estrategias didácticas de ambos proyectos (para Estudio y aprendizaje y fortalecimiento de la lecto-escritura y comunicación oral). La maestra se muestra accesible y nos dice que sí podemos pasar a su salón, pero no sin antes hacernos algunos comentarios "No hemos tenido programación como en dos meses y medio" o bien", por lo cual se le dificultad más enseñar.

Voy muy atrasada debido ha los pocos conocimientos con los que cuentan los alumnos; por lo cual tengo que ir muy despacio y constantemente regresando, pues aprenden muy lento.

No voy de acuerdo a los programas televisados, por que hay temas que no entienden los alumnos debido ha que los programas tienen un alto nivel intelectual y no entienden los términos o palabras.

Se hace una breve explicación a los alumnos de como se trabajaría en su salón de clases, explicando que se trataría de no se alteraría ni se modifica la planeación de su maestra o sus actividades.

Claves:

Ma. =Maestra **Ao.**Alumno **Aa.**=Alumna **Aos.**=Alumnos **Obs.** =observador

HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
8:20 a	<p>Obs. No hay transmisión. Se esta en la clase de matemáticas. Lección "Números Enteros".</p>	
9:00	<p>La Ma. empieza a dar la clase sólo</p>	<p>La relación entre las Guías de estudio impresas y las clases televisadas son los</p>
9:00 a	<p>con el apoyo de los libros "Guía de Aprendizaje" (G.A) y el de Conceptos Básicos (C.B).</p>	<p>componentes para el proceso educativo.</p>
9:26	<p>La Ma dibuja una recta en el pizarrón y pregunta sobre el tema al grupo, no tiene respuesta y entonces dice a los Aos "No estén cohibidos hagan de cuenta que las muchachas no están, son invisibles o que son compañeras igual que ustedes y están trabajando como ustedes".</p>	<p>Hay reacción ante la presencia de elementos extraños al grupo, por lo cual se observan algunas modificaciones en sus conductas tanto por la maestra como por los alumnos.</p>
	<p>Obs. No tiene mucho de haber empezado la clases de matemáticas, cuando el maestro Abelardo pide permiso a la Ma. para que deje salir a los alumnos que participarán en un evento deportivo.</p>	<p>La importancia de las actividades deportivas para estimular y fortalecer el desarrollo de sus potencialidades físicas.</p>
	<p>Ma. pregunta si ya llego el director. El maestro Abelardo le dice que no, pero ya se tienen que ir pues se les esta haciendo tarde y el director no llega para dar las indicaciones. Le pregunta a la maestra si le deja las llaves para que tengan computo los alumnos.</p>	<p>La presencia del director es necesaria debido al tipo de actividades deportivas de competencia fuera de la escuela y por la importancia que tiene motivar a los muchachos a hacer su mejor esfuerzo.</p>
	<p>Aos. ¡Sííí! maestra MA. No maestro, las vayan a descomponer o pasar algo.</p>	<p>Es una limitante para el maestro no contar con los elementos básicos de computación.</p>

<p>Obs. La Ma duda mucho en tomar las llaves del salón de computo, el maestro se las da en sus manos. Salen del salón 4 alumnos y una alumna en ese momento casi todos hablan.</p> <p>Sé continuo con matemáticas. En la escuela se escucha, mucho ruido del balón de basketball y voces de los alumnos que fueron sacados, al parecer de los diferentes grados para su participación en dicho evento. Se escuchan muy contentos.</p> <p>Ma. Da la indicación de leer en voz baja, las páginas 89 y 90 del libro de "Conceptos Básicos".</p> <p>Ma. Pide a una alumna que le diga que tiene que hacer, a partir de la lectura que acaba de hacer.</p> <p>Aa. no contesta</p> <p>Ma. pide a otro alumno leer "Recuerda" de su libro de G.A.</p> <p>Ma. nos dice saben resolver mayor que, menor que o igual pero no saben ($>$, $<$ o $=$) ¿Qué es un entero?.</p> <p>Ma. dice a los alumnos tienen que leer su guía de C.B muchachos para que sepan ¿Qué es un entero?.</p> <p>Un Ao dá la definición de qué es un entero. después otros tres Aos dan algunas ideas de ¿que es un entero?</p> <p>Ma. pide a Alicia que pase al pizarrón</p>	<p>El gusto que se tiene en la participación de eventos deportivos.</p> <p>La lectura en voz baja, para lograr mejor comprensión de lo que se lee por parte de los alumnos.</p> <p>"Recuerda" para que el alumno reflexione sobre lo que va aprender de esa sesión. (Recuerda es un repaso breve de lo que se ha visto en las sesiones).</p> <p>Remitirse a los materiales impresos como su libro de C.B. para definir conceptos que no han quedado claros.</p> <p>La participación espontánea de algunos compañeros.</p> <p>Cada estudiante tiene una forma propia de aprender.</p>
--	--

<p>a resolver un ejercicio.</p> <p>-9 > -3.</p> <p>Ma. dice ¿Cuál es tu derecha Alicia?</p> <p>La Aa le contesta esta, entonces cual es mayor.</p> <p>Hay otros alumnos que están ya alzando la mano para responder.</p> <p>Ma. da la palabra a la Aa (Irene) cuando decimos que un número es mayor, esta trata de explicar cuando es mayor un número.</p> <p>Ma. Escribe la definición de cuando es mayor o menor un número.</p> <p>"Cuando esta más a la derecha del cero es mayor"</p> <p>y mientras este más alejado del cero es menor? lo repite varias veces Ma.</p> <p>Algunos Aos. empiezan a borrar</p> <p>Ma. dice ya se nos pasó la clase de computo muchachos.</p> <p>Después de lo dicho pide a los Aos que saquen su cuaderno de matemáticas, pongan título y la intención didáctica.</p> <p>Una Aa se levanta de su banca para preguntar si $8 > -2$. Le da una explicación personal.</p> <p>La Ma. borra el pizarrón</p> <p>Aa. ya maestra, ya termine.</p> <p>Ma. dice una vez ya terminada la intención didáctica, copien tal como esta el eje 4 y en la parte de abajo hagan la recta numérica.</p> <p>Obs. Ma. dibuja una recta en el</p>	<p>Respectar estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos en el salón de clases por parte de la maestra.</p> <p>El recordar la intención didáctica es saber lo que se va abordar y aprender en la clase.</p>
--	--

	<p>pizarrón</p> <p>y explica de nueva vez los números negativos y positivos, dibujando un muñeco arriba del cero y empieza a explicarles.</p> <p>Que si el hombre daba saltos a su derecha los números eran mayores y si daba saltos del lado contrario eran</p>	<p>La explicación de los números enteros, con algo tan cotidiano como es el caminar de una persona.</p>
<p>9:00 a 9:26</p>	<p>menores los números. También usa colores diferentes para que los alumnos noten hacia donde da los saltos el muñeco.</p>	
	<p>Ma. Ya entendieron ahora hagan los otros tres ejercicios en su cuaderno y por favor cuando terminen dejen sus cuadernos en el escritorio. no olviden que es una recta por cada ejercicio.</p> <p>Algunos Aos. Yo los hice en una sola recta maestra.</p> <p>Ma. Nos dice a las obs. Que esta sesión de matemáticas la están viendo antes, pues están en la parte de "Recuerda" ya que pasaran a resolver problemas en la siguiente lección de matemáticas.</p> <p>Ma. dice suspendan todo muchachos vamos a empezar español.</p> <p>Obs. El tiempo de español ya ha</p>	<p>El dar repaso de algunos temas por parte de la maestra, es una actividad extra, que realiza para reforzar ciertos conocimientos que van a ser necesarios tenerlos bien claros para comprender los siguientes.</p> <p>La rigidez del modelo de Telesecundaria</p>
<p>9:26 a 9:46</p>	<p>pasado</p>	<p>La maestra se dirige a las observadoras para comentarles algunas de las problemáticas que enfrentan los alumnos de aprendizaje.</p>
	<p>Sesión 87-88 trata de como se elabora un resumen con las palabras claves.</p>	<p>La localización de las palabras claves por parte de los alumnos les ayuda para una mejor comprensión de del texto.</p>

<p>9:46 a 10:26</p>	<p>Ma. nos dice esto se les dificultad mucho</p> <p>Ma. dice a los Aos. vamos a recordar ¿Qué es una palabra clave?.</p> <p>Ao. (David) explica "son las palabras esenciales".</p> <p>Ma. dice que para ubicarlas se debe de leer completamente el texto y e ir las sacando párrafo por párrafo.</p> <p>Los alumnos leen en voz baja la página 88.</p> <p>Obs. Le avisan a la maestra que ya hay transmisión una alumna.</p> <p>Ma. trata de sintonizar la programación</p> <p>Obs. Al parecer hay problemas técnicos con la televisión.</p> <p>Ma. apaga la TV. pues no se logra ver nada ni oír con claridad.</p> <p>OBS. Constantemente los Aos le recuerdan a la Ma. sobre su clase de computo, si la van a tener y a que hora.</p> <p>Ma. dice vamos hacer lectura en voz alta</p> <p>Obs. La Ma. va dando la palabra a cada uno de sus Aos así como están sentados, en fila.</p> <p>La palabra que se les dificultó en su pronunciación fue metrópolis.</p> <p>Ma. Vamos hacer la lectura de la Ciudad de México, para poder elaborar nuestro resumen.</p> <p>Obs. La Ma. ya nos había dicho que asistía los sábados para reforzar</p>	<p>Los problemas técnicos que en su momento no fueron solucionados se dejaron sentir.</p> <p>La lectura en voz alta nos permitió observar, los problemas que tienen los alumnos como: la mayoría tartamudeaba, hablaba con un volumen de voz apenas audible, no enlazaban bien las ideas, no consideran las reglas ortográficas, se mostraban inseguros y nerviosos.</p> <p>El compromiso que muestra la maestra al asistir los sábados para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.</p> <p>Se sigue intentando ver la programación, sin lograrlo y solo ocasiona distracción para los alumnos que hacían su lectura en voz baja.</p>
-------------------------	--	--

<p>11:50 am</p>	<p>biología, pues dice que los alumnos andan muy mal en esta asignatura.</p> <p>Por lo cual Ma. dice a sus Aos. "se acuerdan de lo que hicimos en biología, lo mismo vamos hacer a horita en Español."</p> <p>Una Aa dice a Ma. que ya hay transmisión.</p> <p>Ma. pide a la alumna que baje con la maestra de 3ero. y le pida su control de su televisión para ver si se puede ver la transmisión.</p> <p>Ma. intenta con el control prestado.</p> <p>Obs. Otra vez no se logra ver nada y sólo ocasiona distracción por parte de los alumnos que hacían su lectura en voz baja.</p> <p>Una Aa pide permiso para ir a la dirección a pedir un diccionario pues tienen que definir palabras claves.</p> <p>Obs. Casi nadie lleva diccionario</p> <p>Ma. Califica matemáticas mientras los alumnos contestan la parte de español.</p> <p>Ma. Mientras califica llama la atención a los Aos que observa que platican y que aparentemente no están realizando los ejercicios de español.</p> <p>Ma. Cambia a un Ao (Octavio) que platica constantemente con su compañero.</p> <p>Obs. Después de determinado tiempo la maestra pide a los alumnos sus cuadernos para calificarlos pidiendo al primero de la fila recogerlos y ponerlos</p>	<p>El uso del diccionario para definir conceptos que nos les quedan claros a los alumnos.</p> <p>El maestro esta en varias cosas a la vez, pues realiza actividades simultaneas.</p> <p>Vuelve la maestra a mostrarnos las dificultades que tienen los alumnos a la hora de elaborar un resumen</p>
---------------------	---	---

<p>10:26 a 11:17</p>	<p>en su escritorio.</p> <p>Ma. Nos muestra a Nancy y a mí algunos de los resúmenes elaborados por los Aos y nos pide de favor que les hagamos algunas anotaciones en sus cuadernos sobre su resumen.</p> <p>Pasamos a Historia, núcleo 5 "El pueblo judío y el Cristianismo.</p> <p>Ma. pide que lean la intención didáctica, después dice ¿Qué otra cosa vamos a aprender de este pueblo?. muchachos</p> <p>Algunos Aos participan esporádicamente plasmando algunas ideas del tema.</p> <p>Ma. da indicaciones, van a leer el párrafo 1 y van a elaborar una pregunta de lo leído.</p> <p>Obs. Hay alumnos muy tímidos y callados pero observó que en la clase de Historia se animan a participar.</p> <p>Ma. Pide a algunos Aos, leer su pregunta en voz alta.</p> <p>Obs. Algunos leen su pregunta</p> <p>Ma. "Muchachos no saben hacer preguntas, no se entiende".</p> <p>Obs. La Ma. escribe en el pizarrón una pregunta elaborada por ella y la pone como ejemplo ante sus alumnos.</p> <p>Ma. da indicaciones para formar equipos de tres integrantes y dice rápido muchachos vamos contra tiempo</p> <p>Obs. Todos trabajan en equipo</p>	<p>Hace la maestra preguntas de opinión</p> <p>Elaboración de preguntas a partir de la lectura para lograr la comprensión de lo leído.</p> <p>Se observa que hay ciertas asignaturas que no les gustan a los alumnos; por que se les dificultad aprenderias o simplemente no le gustan.</p> <p>Hay poca comprensión de lo leído por lo cual las preguntas no fueron bien elaboradas correctamente.</p> <p>La maestra comenta la importancia de hacer bien las preguntas.</p> <p>El tiempo programado para cada sesión sigue siendo un factor que afecta la enseñanza.</p>
--------------------------	---	---

	<p>Ma. Suspendan todo muchachos.</p> <p>Obs. Pues se pasa a la Introducción de Física y química.</p> <p>Sesión: 52</p> <p>Con Integración de lo Aprendido</p> <p>Ma. Explica a los Aos que la lección ya la habían visto.</p> <p>“Estamos haciendo un repaso muchachos”.</p> <p>¿Quién me dice que vimos en la lección 47?</p> <p>Obs. Hay muchas manos alzadas para contestar, casi todos hablan diciendo algunas de las características particulares y generales del átomo.</p>	<p>La maestra por medio de una lluvia de ideas va recordando los contenidos de la lección vista.</p>
<p>11:17 a 11:50</p>	<p>Ma. Pregunta ¿Alguien tiene dudas de este núcleo? nadie contesta.</p> <p>“Recuerden que tenemos la próxima semana evaluación.”</p> <p>Obs. La Ma. da un repaso del tema del átomo.</p>	
	<p>Ma. Pregunta ¿De qué partes consta un átomo?</p> <p>Aos. De dos partes. (Ma. ¿Cuáles son?).</p> <p>Obs. Al percatarse Ma. que los Aos, daban respuestas no muy precisas, dibuja en el pizarrón el esquema de un átomo y apoyándose con una maqueta del átomo que al parecer fue elaborada por los Aos</p>	<p>La utilización de material didáctico representativo para repaso de contenidos vistos y halla una mejor asimilación de lo aprendido.</p>
<p>11:50 a 12:59</p>	<p>Ma. dice que deben de completar le</p>	

<p>sesión 55. Cabe mencionar que al principio de esta sesión la Ma. había dado las indicaciones a los Aos de trabajar solos; sin embargo por estar formados los equipos de trabajo de la clase anterior, los Aos siguieron trabajando en equipo.</p> <p>Durante la realización de las actividades de esta asignatura, la Ma. llama a una Aa (Irene) y le hace una pregunta de Biología.</p> <p>Ma. ¿Qué propone Lamarck? ¿Que dice Lamarck?</p> <p>Obs. La Aa trata de recordar y dice algunas palabras incoherentes.</p> <p>Ma. Le dice fue lo que vimos el sábado y ya no te acuerdas.</p> <p>Obs. Sigue intentando recordar, después dice:</p> <p>Aa. "No me acuerdo maestra, nos mira Obs. y dice se me olvido".</p> <p>Obs. Se acerca el RECESO se empieza a Observar, cierta intranquilidad por parte de los Aos.</p> <p>MA. da algunas indicaciones para</p>	<p>Realización de una pequeñas evaluación oral a una alumna de lo visto el día sábado.</p> <p>Hay la necesidad de que la maestra evaluara si esta logrando mejores aprendizajes con el tiempo extra que esta dedicando a la enseñanza.</p> <p>La colocación del material didáctico en un lugar visible para su observación pues habemos personas que aprendemos mejor visualizando (aprendizaje visual) que escuchando.</p>
---	---

<p>historia.</p> <p>Ma. pide que un Ao (Samuel) Lea en voz alta "Recuerda" mientras lee, la Ma. toma una lamina del continente de Asia.</p> <p>Obs. las actividades que tienen que hacer los Aos son: Localizar los países donde se dio el Cristianismo, y Judaísmo</p> <p>Ma. ilumina en la lámina algunos países.</p> <p>Luego nos dice a los Obs. ustedes saben donde empieza el río Amazonas y donde termina, enseñándonos el mapa que esta en el libro de G.A, tratamos de ubicarlo con algunos tips de Ma.</p> <p>Obs. Fue algo complejo leer el mapa.</p> <p>La Ma nos comenta que, para los Aos les es más difícil, hacer estos ejercicios pues necesitan tener mas conocimientos.</p> <p>Ma. pide a los Aos que investiguen en Internet o en la biblioteca para saber cuales son esos países donde se dieron esas religiones.</p> <p>Obs. Al entrar del receso los Aos, vuelven a preguntar sobre su clase de computo.</p> <p>MA, No porque descomponen las maquinas y además no esta el maestro para que les dé la clase.</p> <p>Obs. Hay expresiones de disgusto y enojo por casi la mayoría de los alumnos.</p>	<p>Constantemente la maestra nos comenta las dificultades de sus alumnos en voz alta y en presencia de ellos considero que no fue correcta la manera de hacerlo. "No entienden".</p> <p>Asistir a Ciertos centros de investigación para ir acercando a los alumnos a saber como hacerse de información</p> <p>La capacidad que debe tener el maestro de "negociar" el aprendizaje a partir de las actividades que más les gustan realizar a los alumnos.</p>
--	--

<p>Aos. ¡Ash!, algunos ¡sííí!</p> <p>Ma. Si les parece muchachos; si no nos quedamos a trabajar en el salón.</p> <p>Obs. La maestra nos comenta que no le sabe muy bien a las computadoras y que además estando el maestro Abelardo las descomponen, a hora que no esta..... Pienso que la maestra valora la situación y vuelve a decir a sus alumnos.</p> <p>Ma. "Si trabajamos rápido geografía vamos a la clase de computo muchachos".</p> <p>Obs. Se continúa con la sesión de geografía, mientras los alumnos hacen la lectura de la sesión, la maestra revisa los ejercicios de Introducción a la Física y Química e historia.</p> <p>La Ma. Llama a algunos alumnos y les pregunta ¿ Por qué no contestaron todos los ejercicios? Los Aos dan explicaciones y algunos pretextos.</p> <p>MA. Da indicaciones, tienen que hacer tres preguntas de la lectura que acaban de hacer.</p> <p>Obs. Hay cierta dificultad para contestar uno de los ejercicios; por lo cual varios alumnos se acercan al escritorio para preguntarle a la maestra.</p> <p>Ma. "No voy a dar explicaciones individuales voy a explicarles a todos".</p> <p>" Lo primero que tenemos que hacer es leer bien las indicaciones ", ¿Dónde</p>	<p>Las actividades simultaneas que realiza el maestro.</p> <p>Supervisa el trabajo de los alumnos individualmente haciéndoles ver que esta enterada de sus trabajos realizados en clase o sino los hicieron así como también de los trabajos extra clase.</p> <p>Por medio de una serie de preguntas que va haciendo la maestra, los alumnos van dando las respuestas de los ejercicios propiciando un aprendizaje por descubrimiento (guiado).</p> <p>La elaboración del material impreso y algunas de sus deficiencias para abordar ciertos contenidos.</p>
---	--

<p>12:59 a 14:00</p>	<p>esta el río San Lorenzo, el Mississippi y el Amazonas? marquen los de diferente color.</p> <p>Obs. La maestra pega un mapa en pizarrón; para ir ubicando los ríos, Cabe mencionar que durante sus explicaciones es muy repetitiva.</p> <p>Después la maestra hace una pregunta a un Ao</p> <p>¿ Dónde esta América del Norte?</p> <p>El Ao no contesta y ríe.</p> <p>Ma. " No te rías pon atención para que sepas donde esta América del Norte".</p> <p>Obs. La maestra nos muestra a las observadoras los libros de C.B y la G.A para que constatemos que hay actividades o ejercicios que deben de contestar los alumnos que no son muy claros o entendibles.</p> <p>Después pide a los alumnos sus preguntas que elaboraron.</p> <p>Ma. Aa (Irene) dime tu pregunta.</p> <p>Aa. ¿Cuál es le territorio de América más amplio y extenso hacia el Norte?</p> <p>Ma. ¿ Hiciste bien tu pregunta?</p> <p>Obs. La Aa no contesta y sigue viendo su libro de C.B. como que lee.</p> <p>Otro Ao (David) dice a la maestra que la pregunta de Irene debió decir así ¿ Hacia donde el territorio de América es más extenso?.</p> <p>Se da paso a otro pregunta, otro Ao dice:</p> <p>¿Cuáles son las llanuras más septentrionales de América?.</p>	<p>Ofrecer ayuda por parte de un compañero cuando observa que se tienen dificultades, para expresar por escrito lo que quería preguntar a veces se hace en el momento correcto y a veces no.</p> <p>Se hace análisis de las preguntas elaboradas por lo alumnos haciéndose de nuevo hincapié de la importancia que tiene que sepan elaborar bien sus preguntas. Aunque también se observa problemas de comprensión.</p>
--------------------------	--	---

<p>14:00</p>	<p>Ma. Fíjate como estas preguntando, haber, otra vez, el Ao vuelve a leer, luego dice:</p> <p>Ma. No quedaría mejor así ¿Cómo son las llanuras más septentrionales de América?</p> <p>MA. "No hacen bien sus preguntas muchachos"</p> <p>"No están entendiendo el texto, no saben hacer preguntas"</p> <p>MA. Yo voy hacer una pregunta y ustedes van a calificarme. La maestra escribe en el pizarrón.</p> <p>¿Cuáles son las tres regiones que constituyen al continente Americano?</p> <p>Obs. La maestra borra del pizarrón la palabra constituyen y la cambia por dividen, pues dice a las Obs que los alumnos se confunden con ese tipo de palabras "elevadas". (Después pregunta).</p> <p>¿Quién me puede contestar esta pregunta?</p> <p>Haber, dice a una Aa, ¿Cuáles son las tres...? La Aa hace como que busca en el libro que tiene.</p> <p>MA. No busques la pregunta en el libro, no esta ahí.</p> <p>MA. Que paso muchachos, ¿ Me regreso otra vez?</p> <p>Obs. La Ma. hace otra pregunta a los Aos; pero cambia una palabra, los Aos se confunden y dan respuestas de otras preguntas.(Región, ambiente sociocultural e histórico).</p>	<p>Los alumnos no están acostumbrados a reflexionar sobre lo que se les esta preguntando de ahí la importancia hacerles notar que el simple hecho de cambiar un concepto puede cambiar lo que sé esta preguntando.</p> <p>Los alumnos están acostumbrados a que todas las respuestas las van encontrar en los libros dejando de lado que ellos pueden dar solución a ciertas preguntas con un poco de razonamiento y con sus conocimientos previos.</p> <p>Reconocer algunos problemas de aprendizaje en sus alumnos</p>
--------------	--	--

<p>Obs. La maestra pide a una Aa que lea en voz alta.</p> <p>MA. Respeta la puntuación. (otro Ao) Sigue con la lectura.</p> <p>Ao (Saúl) no has leído, lee.</p> <p>Ma.. Haber otra vez Saúl, despacito. (el Ao vuelve a leer).</p> <p>Ma. Ao (Octavio) sigue con la lectura, " Despacito no te presiones".</p> <p>Obs. Durante la lectura la maestra va corrigiendo la pronunciación.</p> <p>Terminada la lectura la maestra dice: " Ahora les voy hacer algunas preguntas sobre la lectura que acaban de hacer sus compañeros".</p> <p>¿Qué es la tundra?. Un Ao responde una región denominada?.</p> <p>¿Que?. Varios Aos hablan a la vez, diciendo algunas de las características de la Tundra.</p> <p>La maestra da la palabra a una Aa (Laura) me puedes decir una región de natural de América.</p> <p>Aa. Tundra.</p> <p>Obs. Durante este ejercicio la maestra fue dando las pautas para que los alumnos, fueran contestando.</p> <p>MA. " Cierren sus libros, vamos a recopilar lo último que hemos visto".</p> <p>Obs. La maestra empieza a hacerles preguntas de las regiones naturales. Los alumnos fueron contestando, correctamente.</p> <p>MA. " Esto que tienen que hacer solos muchachos" refiriéndose a resolver</p>	<p>Utilización de la lluvia de ideas como generadoras de la construcción colectiva de un tema.</p> <p>Recapitulación general de los temas vistos en la asignatura.</p> <p>Motivación por parte de la maestra, haciéndoles ver que son capaces de hacerlo.</p> <p>Interrupción de la clase que iniciaba debido al regreso de los alumnos que compitieron en el evento deportivo.</p>
---	---

<p>sus ejercicios. " A poco es muy difícil", terminan la sesión en su casa muchachos.</p> <p>Vamos a computación, guarden sus cosas.</p> <p>Obs. Llegan los jóvenes que asistieron al evento deportivo, hay cierto desorden por si llegada algunos alumnos les preguntan si ganaron, les dicen que no, que les dieron una paliza, otros dicen que si perdieron; pero que no fue mucha la diferencia, la maestra también pregunta si ganaron.</p> <p>Un alumno le pregunta si puede irse a su casa pues dice estar muy cansado por el juego, la maestra le dice que no, que todos vamos a la clase de computo.</p> <p>Obs. El salón de computo esta aseado y ordenado, tiene el suficiente espacio e iluminación, los alumnos al llegar toman asiento trabajan en pareja ya que no hay suficientes computadoras para todos.</p> <p>La maestra es llamada a la dirección, nos pide de favor si nos hacemos cargo por un momento del grupo.</p> <p>Las observadoras solo apoyamos a los alumnos en su transcripción de un documento, donde tienen que ir definiendo las funciones que tiene cada una de las partes de la computadora.</p> <p>Hay alumnos que solo se dedicaron a jugar en la computadora.</p> <p>La mayoría de los alumnos no utiliza las dos manos para escribir, por lo cual constantemente les decíamos lo importante que es tener esa habilidad para sus futuros trabajos académicos.</p>	<p>El estar trabajando en pareja implica que solo uno de ello este constantemente haciendo uso de computadora. Los alumnos son muy dados a jugar con los juegos que trae la computadora dejando de lado la actividad que tenían que continuar, de transcribir un texto donde se explicaba cada una de las partes de la computadora y sus funciones de estas.</p>
--	--

Segunda Ficha de Registro

Claves:

Ma.=Maestra Ao.=Alumno Aa.=Alumna Aos.=Alumnos Obs.=observador

HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
8:05 a	<p>Obs. Se inicia el día con el saludo.</p> <p>Estamos en la sección de matemáticas: Los Números Enteros</p>	<p>El abordar las dudas de los alumnos orienta el sentido que le dará la maestra a la sesión.</p>
8:45	<p>Ma. Pregunta quién realizó la tarea, iniciando por el recorrido de las filas, deteniéndose con los alumnos que se caracterizan por no llevarla. A continuación pregunta al grupo si tuvieron dudas con la tarea.</p> <p>Sólo un alumno dice no haber podido responder tres ejercicios.</p> <p>Obs. Dicho alumno se refería a ejercicios de aritmética elemental: ¿Quién ganó el premio novel de Física y Química?. La maestra nos comenta que se les dificulta lo relacionado al análisis y pregunta a una Aa. "Isabel de que esta hablando en este núcleo", ella no contesta.</p> <p>Ma. la maestra vuelve a dirigirse con ella y le dice que hay un "Recuerda". Como respuesta la Aa. lee ese apartado.</p> <p>Posteriormente pasan al pizarrón a los Aos. Para que resuelvan los ejercicios de matemáticas, va indicando la MA. Que Aos. Deben pasar. Para quienes se quedan sentados les indica que se auto evalúen.</p> <p>Obs. De acuerdo por su participación se puede apreciar que en su mayoría, cumplieron con la tarea.</p>	
8:45 a	<p>Se presenta el director durante esta clase para revisar algunos problemas técnicos de la televisión (dicho aparato no estaba siendo utilizado, según nos refirió la Ma. Desde hace dos meses); en dicha actividad se interfería en la clase ya que entraba y salía del salón, situación que ocasionaba distracción en los presentes. Cabe mencionar que el director cumplió su propósito de tal manera que en la siguiente clase el aparato ya se encontraba funcionando.</p>	<p>Se les complica a los alumnos resolver preguntas por razonamiento.</p> <p>Utilización de la autoevaluación en ciertas actividades por parte de los alumnos.</p>

<p>9:20</p>	<p>Posteriormente la Ma. es llamada a la Dirección y nos pide nos hagamos cargo de grupo, y se continua con la participación de los alumnos para resolver los ejercicios que faltan.</p> <p>No se logra terminar dicha actividad, pues se agotó el tiempo de esa materia y se continuó con la siguiente Español.</p> <p>El tema que correspondió a la clase de Español fue: Elementos del Cuento.</p> <p>Ma.. Indica que se abandone Matemáticas y que pongan atención a la sesión televisada. Algunos Aos. hacen caso de la indicación, y muy pocos siguen con lo de matemáticas Escribe el tema que correspondía a dicha clase y les dice que deben poner atención puesto que tendrán que pasar al pizarrón a escribir los elementos del cuento.</p> <p>Obs. En su mayoría ponen atención a la clase televisada. El director observa la clase y el televisor que ya se encuentra funcionando. Durante dicha transmisión algunos Aos. Toman nota en sus cuadernos, otros observan la transmisión. Al finalizar la sesión se escuchan murmullos, platican o bien estiran su cuerpo.</p> <p>Vuelve a salir la Ma.</p> <p>Las Obs. Organizamos la manera de contestar los ejercicios: realizamos las Obs. Un esquema en el pizarrón que contiene los elementos del cuento. Tampoco se termina esa actividad, ya que sigue la sesión televisada correspondiente a Formación Cívica y Ética con el tema: Abuso Sexual, en dicha sesión sólo se observa y escucha la clase televisada.</p> <p>Ma. Nos comenta que desde hace tiempo no toman esa clase, por no contar con transmisión, y por lo tanto iban atrasados.</p> <p>Obs. Después de esta actividad, volvemos a la clase de Español. Para trabajar aquí las Obs. Formamos equipos de</p>	<p>Se siguen dando interrupciones y por lo tanto distracción de los alumnos durante las clases. Se siguen revisando los problemas técnicos de la televisión.</p> <p>Se logra después de dos meses observar las transmisiones.</p> <p>El asumir nosotras el papel del maestro, en un primer momento causamos un cierto desconcierto en los alumnos pues estos al observar que la maestra salió del salón empiezan a hablar e intercambiar tanto las respuestas de los ejercicios como platicar con sus compañeros de alrededor.</p>
-------------	---	--

<p>3 Aos.</p> <p>Ma. Indica les recuerda que ya les había indicado que hicieran lo que correspondía a esa asignatura ya que en el salón de clase: "ya sabe que vamos a contratiempo".</p> <p>Obs. Para contestar los ejercicios de Español los Aos. Tenían que leer de su libro de C.B. "El viento distante". Vuelven a surgir preguntas a las que no pudieron darles respuesta y que se referían al contenido del cuento. Ma. Vuelve a marcar las deficiencias del grupo, tales como entender solo lo explícito o literal, y no "lo oculto". No se termina con las actividades de esta clase.</p> <p>Obs. Se observa entre los Aos. que esperan que alguno de ellos conteste las respuestas, para después ellos copiarlas. Acerca de sus respuestas las dan cortas y hasta sin coherencia y en el caso de los que copian, cuando se les pregunta, ni siquiera saben que es lo que copiaron.</p> <p>Ma. Indica que cuentan con 30 segundos para poner atención a geografía y dice "No quiero ver a nadie con lápiz o pluma en las manos", ni que tuvieran libros o cuadernos abiertos y que sólo quería que pusieran atención en la proyección.</p> <p>Obs. Durante la transmisión los Aos. Se encuentran distraídos, platican en voz alta sobre diversos temas de su interés y en su mayoría bostezaban.</p> <p>Termina la sesión televisada y la Ma. Da indicaciones para que contesten los ejercicios de Geografía, y pega en el pizarrón un mapa del continente Americano, "deben de estar en sintonía para ir todos parejos ", va guiando para que realicen algunas actividades, tales como: "En la guía iluminen Ontario".</p> <p>Ao. Pregunta: ¿todo lo que es Ontario?, algunos otros empiezan a pedir el color que necesitan prestado.</p> <p>Ma. Le señala a un Ao. Que esta iluminando otro aspecto y pregunta que sí alguno de ellos puede indicarle a donde se encuentra Ontario Y pide a su vez que se pase al pizarrón a señalarlo y sólo una Aa. contesta afirmativamente.</p> <p>Obs. Todos los Aos, se encuentran hablando. En forma</p>	<p>Vuelve a rebasarnos el tiempo.</p> <p>Se tienen que suspender los ejercicios de matemáticas pues ha empezado la clase de español.</p> <p>La explicación por parte de las observadoras de la importancia de realizar bien un resumen de la información vista.</p> <p>Adelantar las sesiones pide la maestra casi siempre como tarea; Pues tiene un poco más de tiempo para la realización de todas las actividades contempladas en la clase.</p> <p>Se siguen observando los problemas de comprensión de la lectura.</p> <p>Éi copiarse por parte de los alumnos es un hábito que se ha observado casi en todas las participaciones que hemos tenido al estar frente a grupo. Por lo cual hay poco aprendizaje de los alumnos.</p> <p>La maestra pide a los alumnos que no hagan nada, pues tienen que observar la clase</p>
--	--

9:20 a	individual la Ma. Se acerca a los Aos. para verificar que hayan ubicado correctamente en su mapa lo que se les indicaba.	televisada: es una manera de que los alumnos estén atentos en la sesión y no se distraigan.
10:30	<p>Ma. Vuelve a preguntar a un Ao. Que donde esta Notario, este le señala al azar, hasta que da con el lugar, pasado un tiempo le vuelve a preguntar si ya corrigió. Mientras la Ma. se encuentra verificando los primeros ejercicios de Geografía, los Aos. realizan lectura en voz baja del tema ya visto.</p> <p>Algunos Aos. indican que ya terminaron su lectura.</p> <p>Ma. Pregunta quien ya termino de la lectura, levantan la mano la minoría y da unos minutos más y les indica que "la vamos a contestar todos juntos".</p> <p>Obs. En ese maestro pide permiso para entrar el Ma. Abelardo, quien da indicaciones acerca de la vestimenta para la actividad deportiva (llevar gorra, sandalias para natación y traje de baño, de determinado color).Aos. Comentan sobre algunas cosa que les hacen falta, así como falta de pago, por el servicio del deportivo "Cuahutemoc"; actividad que iba a dar inicio como cada año. Como las preguntas eran muchas, la Ma, les indica que al final de la clase se abordaría nuevamente el tema.</p> <p>Ma. Le pregunta a los Aos sobre algunas definiciones de palabras (silo, oleoducto, degradación, etc.). Al mismo tiempo le pide a un Ao. Que lea primeramente en silencio que es silo y después le explique, este Ao. No contesta y otros aciertan en su significado (almacén) y así continua, hasta que le indica a Isabel que le diga cual son los lagos, a lo cual responde "océano pacifico y océano Atlántico"</p> <p>La Ma. la corrige y le dice que se fije que es lo que le esta contestando y le señala los Océanos que están en el mapa del pizarrón.</p> <p>Aos. Se escucha que uno de ellos le dice a otro que después él le pasa las respuestas.</p> <p>Ma. Les dice a los Aos que no están entendiendo y les vuelve a leer las indicaciones.</p> <p>Obs. La Ma. vuelve a preguntar sobre las dudas y le pide a</p>	<p>El tema observado es de Formación Cívica y ética con el tema sobre la sexualidad, temas que pudimos observar son de su interés por estar muy atentos a la clase.</p> <p>El tema no fue visto, al termino de la transmisión, pues sé continuo con las actividades de geografía.</p> <p>La utilización de material didáctico para lograr mejores aprendizajes por medio de la observación. Y por medio de preguntas hechas por la maestra a los alumnos se logra resolver los ejercicios Pregunta-respuesta.</p> <p>Supervisión de los ejercicios de forma individual para observar si los contestaron bien.</p> <p>Se observa ya para esta hora cierta inquietud por parte de los alumnos.</p>

<p>10:30 a 11:20</p>	<p>una Aa. que busque en el diccionario la definición de la palabra peleterera, después de un tiempo le dice que la lea en voz alta a sus compañeros.</p> <p>Ma. pregunta a una Aa (Laura) ¿Qué entendiste de la palabra que habían leído anteriormente en voz alta, y la Ma. sugiere ¿no entendimos nada Clara? , a lo que ella contesta más o menos.</p> <p>Obs. La Ma. a través de preguntas a los Aos. da un repaso de lo visto en esa materia.</p> <p>Entre todos los Aos. contestan y algunos toman la palabra sin esperar que la Ma. se las otorgue. Ma. Los apresura diciéndoles "en tres minutos estamos listos, rápido para salir al receso, cierran cuadernos y libros"Obs. Debido a las dificultades que se presentaron en la clase, salen al recreo después de haber iniciado este, situación que generó malestar entre los Aos.</p> <p>Obs. En el transcurso del recreo, el director se acerca a platicar con nosotras para informarnos -después de preguntarnos en que fase de nuestro trabajo íbamos- que la Ma. se siente incomoda por nuestra presencia, ya que "se siente conejillo de indias" y que por lo tanto sólo nos permitiría estar en su salón de clases durante una semana. Al mismo tiempo el director nos ofrece como alternativa mantener una reunión con las partes interesadas, para explicar en detalle el por que de nuestra presencia dentro de los salones de clase y así poder dar respuesta a las posibles dudas.</p> <p>Después de esta conversación damos paso a entrar de nuevo al salón. Esta la clase de Ingles.</p> <p>Llega una madre de familia, la cual es atendida por la Ma. nos pide a las Obs. Que continuemos con la clase. Platica un rato con una madre y después pide a una Aa. que salga, (es su hija de la señora presente) .Por otra parte las Obs. Continuamos con la clase, se sigue pidiendo a los Aos que pasen al pizarrón para poner el significado de algunas palabras de ingles a español.</p> <p>Después damos paso a revisar individualmente los</p>	<p>La maestra va guiando a los alumnos Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>Interrupción de la clase; para recordar los requisitos que se tienen que cumplir para poder asistir al deportivo.</p> <p>Hay desconocimiento de ciertas palabras y mala pronunciación de ellas.</p> <p>Algunos alumnos carecen del vocabulario básico. Utilización del material didáctico (mapa del continente Asiático) para hacer ver a la alumna su equivocación, al señalar dos océanos y no los ríos.</p> <p>La maestra ya ha explicado lo que se tiene que hacer; sin embargo los alumnos se confunden en el momento de realizarlos.</p> <p>Se pone atención al concepto encontrado, algunos alumnos</p>
------------------------------	--	--

11:20	ejercicios de Ingles, y les pedíamos que trataran de leernos algo en Ingles o decirnos algún significado de algún pronombre, articulo, verbo etc. Cabe mencionar que los	saben a que se refiere el concepto; pero si embargo hay
11:40	Aos. nos comentaron que tenían mucho tiempo de no tener Ingles.	alumnos que les cuestan trabajo expresarlo con sus propias palabras.
12:30	Ao. No sabemos por que tenemos Ingles a horita si nunca tenemos, pregunta a otro compañero verdad que tiene mucho tiempo que no tenemos Ingles. (Ao) Si tiene mucho tiempo.	Se da un momento para hacer una recapitulación de lo visto en la sesión.
	Aa (Isabel). Desde que entramos sólo como tres semanas tuvimos Ingles después ya no. ¿Quién sabe por qué?	Quitarles unos minutos de su descanso o receso a los alumnos es un problema.
	Obs. Durante esta clase los Aos nos comentaron que no le entendían a Ingles, que en el salón sólo dos Aos sabían (uno de ellos era Isabel)	Incomprensión por parte del director y maestra ante el esfuerzo por tratar de introducir una forma innovadora de trabajo.
	Ma. entra al salón de clase. Nos pide de favor que si no damos la clase de Formación cívica y Ética, con el tema "Abuso Sexual" clase que ya había sido transmitida; pero no se habían realizado las actividades .	
12:30	Ma. Haber muchachos pongan atención las maestras nos van a hacer el favor de darles la clase Formación cívica y	
13:30	Ética, todos traen el su libro.	Al presentarse problemas
	Aos. Yo no maestra (se escuchan varias voces).Ma. deben de traer sus cosas muchachos, se dirige al anaquel y toma algunos libros de Formación Cívica y Ética y se los reparte a los Aos. que no llevan libro.	entre los alumnos la maestra es quien funge como mediadora entre el conflicto.
	Obs. Nos ponemos de acuerdo, para organizar la clase. Se hacen algunas preguntas sobre la sesión, donde varios Aos. participan de manera esporádica o espontánea sobre el tema de abuso sexual .	Para la enseñanza del ingles la maestra trabaja su comprensión, a partir de ciertas imágenes trata de dar significado a lo que esta escrito o entender la lectura.
	Las Obs. Escriben en el pizarrón los títulos de ¿Cómo prevenir el abuso sexual? Y si se da ¿A quién recurrir? Casi todas las ideas de los Aos. Van siendo escritas en la columna correspondiente.	Comentarios por parte de los alumnos a las observadoras
	Con todos los comentarios que fueron aportando los alumnos tenían que responder tres preguntas de su libro de Formación Cívica y Ética en sus cuadernos.	sobre las clases de ingles y Formación Cívica y Ética pues son materias que no han visto

<p>13:13 hrs.</p>	<p>Obs. La Ma. durante el desarrollo de esta actividad por parte de las Obs., escribió la tarea para los Aos. que eran ejercicios de matemáticas de los números enteros. Algunos Aos. Empezaron a copiar. La maestra les llama la atención, pues todavía no se termina la actividad de Formación Cívica y Éticas. Terminada la actividad la Ma. pide copien la tarea y les pregunta si tienen dudas, sobre esta.</p> <p>Si hay dudas, la maestra da una pequeña explicación del ejercicio donde tienen duda; con otro ejemplo, solo cambia los números y lo escribe en el pizarrón. Faltan pocos minutos para terminar ese día de clases la maestra dice: Ma. Vamos a dar un repaso rápido. ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>Ao. De un país Notario (otros) no es una provincia.</p> <p>Ao. (David) da una buena explicación de lo que aprendió ese día.</p> <p>Los Aos hablan de las diferentes temas que vieron durante el día. Casi todos participan, a veces sin que la maestra les dé la palabra.</p> <p>Ma. les dice que así no, que uno por uno.</p> <p>La maestra también hace el repaso de Ingles idioma que al parecer domina bien, sobre todo en la pronunciación.</p> <p>Después de recordar lo poco o mucho que aprendieron ese</p>	<p>por mucho tiempo.</p> <p>La maestra retoma estas clases debido a nuestra presencia.</p> <p>El grupo muestra tener muchos problemas en el aprendizaje de idioma de ingles.</p> <p>Hay alumnos que se presentan a clases sin llevar su material de consulta.</p> <p>Las observadoras nos ponemos de acuerdo para dar la clase. Casi siempre se improvisaba ya que no había por parte de la maestra una planeación de las actividades que se realizarían ese día</p> <p>Se forman equipos para que aprendan a desarrollar la habilidad del trabajo cooperativo. Sin embargo se observa que al realiza esta actividad hubo muy poca comprensión de la actividad y de aprendizaje.</p>
-------------------	---	--

	<p>día los alumnos la maestra da la indicación que se pueden retirarse pues han terminado por ese las clases.</p> <p>Obs. La maestra al finalizar las clases, nos pide que le hagamos los comentarios o sugerencias sobre como da las clases." Yo pienso que estoy haciendo las cosas bien, pero no se... "Nosotras las Obs. Tratamos explicarle a la maestra nuestro trabajo de investigación, dejándole claro, que no se iba a vigilar al maestro o a criticarlo si hacia bien o mal su trabajo si no todo lo contrario apoyarlo y de ir conjuntamente viendo como se pudiesen ir solucionando algunos de los problemas de aprendizaje de los alumnos o de su enseñanza si es que los hubiera.</p>	<p>Para la realización de la tarea, la maestra da un ejemplo de cómo deben realizarla y reitera sobre el tema visto; por si quedaron dudas.</p> <p>Se cierran las actividades de ese día, con una recapitulación de todo lo visto. Con lo cual se puede evaluar que tanto aprendieron los alumnos ese día.</p> <p>Preocupación por parte de la maestra sobre su practica educativa</p>
--	--	--

Tercera Ficha de Registro

Claves:

Ma.=Maestra Ao.=Alumno Aa.=Alumna Aos.=Alumnos Obs.=observador

HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
8:05 a 8:45	<p>Empezamos el día con saludos a los Aos. se esta en matemáticas.</p> <p>Ma. Empieza a revisar la tarea y recorre las hileras de bancas y dice quienes hicieron la tarea. Estoy viendo que se copiaron la tarea porque todos la hicieron incorrecta.</p> <p>Obs. La maestra no dice que a veces un Ao hace la tarea y se las pasa a todos.</p> <p>Sigue revisando, se detiene en con un Ao y le dice "la vez pasada tampoco la hiciste" y luego pregunta a todo el grupo. ¿ Tuvieron dudas? "Porque me estoy dando cuenta que tuvieron duda en toda la sesión". Luego pide a un Ao (Octavio) ayúdame por favor, lee la intención didáctica. (el Ao. Lee).</p> <p>Vamos a hacer más ejercicios con diferente signo (de refiere a los números enteros).</p> <p>MA. Afirma que nadie supo contestar correctamente los ejercicios que había dejado.</p> <p>"Pues todos lo hicieron mal"</p> <p>Tres Aos. alzan su mano y le dicen " Yo sí lo hice maestra", la maestra pide que le dé la respuesta de uno de los ejercicios.</p> <p>Ao. Da su respuesta del valor absoluto de un número. Después la maestra pide que busquen en su libro de C.B cuál es valor absoluto de un número.</p>	<p>Se observa una vez mas la copia entre los alumnos. Se han copiado las respuestas de la tarea de matemáticas, lo comprueba la maestra al encontrar los mismos errores en los ejercicios de muchos alumnos.</p> <p>Como ya se había comentado los alumnos muchas veces copia sin entender lo esta copiando o el proceso que se tuvo que hacer para llegar a esos resultados; provocando que no halla aprendizaje.</p>
8:45 a 9:20	<p>Obs. La Ma. Escribe en el pizarrón la definición del valor absoluto de un número. Y da una</p>	<p>Utilización del material impreso recurrente para recapitular los conocimientos anteriores para la</p>

<p>explicación.</p> <p>"No lo recuerdan o no lo aprendieron"</p> <p>" Vamos a regresar a los números simétricos"</p> <p>Obs. Y les comenta que en la clase televisada hablaron sobre los números simétricos ¿Quién me puede decir cuales son?.</p> <p>Ao. (David) trata con sus propias palabras de definir que es un número simétrico.</p> <p>MA. Él tiene la idea de que es un número simétrico. Para después dar explicación de dichos números.</p> <p>Ma. Pide a una Aa (Isabel) que le diga que es un número simétrico.</p> <p>La Aa trata de definirlo leyendo textualmente como esta en su libro de C.B.</p> <p>Ma. No lo memorices.</p> <p>Pide ahora a otro Ao (Antonio) que lea en su libro de C.B. un recuadro con información de dichos número.</p> <p>Ao. (Antonio) no traje mi libro de C.B.</p> <p>Ma. Le presta su libro y pide que lee, no sin antes decirle que como va a trabajar si no lleva sus cosas.</p> <p>Obs. El maestro Abelardo avisa a la maestra que necesitan hablar con ella en la dirección.</p> <p>Ma. Da indicaciones a los Aos. Tienen que leer en su libro de C.B y la G.A la sesión que la maestra les acaba de explicar sin resolver los ejercicios, sólo tienen que leer.</p> <p>Ma. "Me están esperando en la dirección quiero que se pongan a leer".</p>	<p>construcción y asimilación de nuevos conocimientos.</p> <p>Se insiste en la falta de comprensión lectora en los alumnos, para que se les facilite expresar sus ideas.</p> <p>Los materiales impresos son indispensables para abordar las sesiones.</p> <p>Vuelve a utilizar la maestra la lectura en voz baja para lograr mejor comprensión del tema.</p>
---	--

<p>9:20 a 10:30</p>	<p>Obs. La maestra nos encarga el grupo. Durante su ausencia lo que sucede es: Pocos hacen caso de las indicaciones (leer). Y conforme pasa el tiempo se escucha más el intercambio de palabras entre ellos y un poco de ruido. Por nuestra parte nos acercamos a sus lugares y les preguntamos si tienen alguna duda sobre los ejercicios que no pudieron resolver.</p> <p>A los que tienen duda, les vamos explicando, hay Aos.- que se acercan para tratar también de ayudar en las explicaciones, confundiendo Un poco a los Aos; Por lo cual les pedimos que ellos ayuden a otros compañeros mientras nosotros explicábamos a los primeros.</p> <p>Obs. " Compañeros es molesto que cuando uno esta hablando, no le pongan atención" se les explica que a ellos no les parecería que se acercaran a una de nosotras y no los escucháramos.</p> <p>Una Aa. (Isabel) casi siempre toma la palabra espontáneamente.</p> <p>Empieza la sesión de Español con el tema " Características de un cuento".</p> <p>Obs. Se da la clase de español, para poder contestar los ejercicios de su G.A los Aos antes deben de realizar la lectura de su libro de C.B. sobre las características de un cuento para después pasar al proceso de redactar una versión nueva del cuento leído llenando un cuadro que estaba en su G.A.</p> <p>No se logra concluir tampoco esta actividad pues</p>	<p>Se trabaja con los alumnos en forma individual pues algunas veces debido a su personalidad del alumno no se atreven a preguntar sus dudas frente al grupo.</p> <p>Se hace el comentario en general al grupo; para respetar a la persona que esta hablando y que debemos esperar nuestro turno para hablar.</p>
-------------------------	---	---

<p>se tienen que poner atención a la siguiente sesión televisada que ya iniciaba. Lográndose, solo hacerse, la lectura del primer escrito.</p> <p>Obs. Esta la transmisión de Formación Cívica y ética. El tema trataba de la responsabilidad que se debe tener con la sexualidad, principalmente en la etapa de la adolescencia.</p> <p>Obs. La maestra pide que debemos la clase.</p> <p>Iniciamos con una pequeña reseña de lo que sé a había visto durante la sesión televisada y pedimos algunos comentarios a los Aos. Luego damos paso a la formación de 3 equipos dos de ellos con 6 integrantes y otro con 5 cabe mencionar que tratamos de formar equipos donde los alumnos, trabajaran con compañeros con los cuales casi nunca habían trabajado. Ya reunidos les pedimos que platicuen sobre tres preguntas que vienen en su libro de Formación Cívica y Ética y que con sus comentarios sacados por equipo, irían resolviendo las preguntas. Una de las preguntas era. ¿Tendrías relaciones sexuales? Sí, ¿por qué? o no ¿por qué?.</p> <p>Sus resultados o las respuestas de las preguntas iban a ser entregados en una hoja blanca, Junto con sus nombres de los integrantes del equipo.</p> <p>Durante la actividad se percibe poca resistencia en trabajar con compañeros con los cuales no han trabajado.</p> <p>Esta actividad tampoco fue terminada debido al tiempo en que se formaron los equipos que no fue mucho tiempo; pero si fue un factor que influyo para no terminar esta actividad.</p> <p>Ma. da las indicaciones para que dejen de hacer</p>	<p>Se da la clase de español; Pero no se logra concluir, ya que los alumnos al no tener el hábito por la lectura observamos mucha lentitud para realizarla.</p> <p>Se observa de nueva vez la rigidez del modelo en cuanto al tiempo.</p> <p>Llevamos acabo la conducción de la materia de Formación Cívica y Ética bajo las indicaciones de la maestra. (nuevamente Nancy y Yo tenemos que improvisar)</p>
--	---

	<p>lo de Formación Cívica y Ética para que escuchen la sesión de geografía. Luego continuaran con actividad les dice a los Aos.</p>	
<p>10:30 a 11:20</p>	<p>Obs. La mayoría de los Aos. Observan y escuchan la transmisión, formados en equipos; Pero algunos Aos. Bostezan y se estiran, al parecer tienen sueño. Terminada la sesión, damos paso las Obs. a terminar con el ejercicio de Formación Cívica y Ética.</p> <p>Después la maestra junto con los Aos. Va contestando los ejercicios de geografía. Con preguntas hechas por la maestra y las respuestas de los alumnos se termina de contestar los ejercicios.</p> <p>Hay un momento donde la maestra observa su reloj y mueve la cabeza, esta tomando ya tiempo de su receso de los Aos para terminar geografía. Terminada la actividad les dice a sus alumnos Ma. Salgan pronto tienen cinco minutos de receso.</p>	<p>No alcanza el tiempo para terminar la sesión.</p>
<p>11:20 11:40</p>	<p>Obs. Se regresa del receso, la Ma. ya ha escrito en el pizarrón algunas oraciones en ingles y las esta pronunciando en voz alta a los Aos.</p> <p>Ma. Pide al grupo que pronuncien junto con ella. Cuando pide que pronuncien de manera individual, los Aos. no quieren.</p> <p>Un Ao. " No puedo Maestra"</p> <p>También la MA. escribe oraciones en el pizarrón y pide a los Aos. que las vayan pronunciando junto con ella; pero al mismo tiempo va borrando palabras de las oraciones y en el momento que juntos (maestra y alumnos) vuelven a pronunciar la oración la tienen que decirla completa.</p>	<p>La maestra utiliza las preguntas-respuestas para ir resolviendo los ejercicios.</p> <p>La maestra se observa que esta presionada por el tiempo. Es hora de receso y ella sigue explicando.</p>

<p>a 12:30</p>	<p>La Ma. divide al grupo en dos bloques que formaran dos grandes equipos. Los organiza numerándolos del 1 al 2.</p> <p>Hay Aos, que hacen trampa, pues en un equipo hay 11 integrantes y en el otro solo 7.</p> <p>La Ma. nos pide que le ayudemos a leer en ingles las oraciones que estuvieron viendo durante la clase.</p> <p>Pues hará competir a ambos equipos para ver que equipo las aprendió mejor.</p> <p>Cada integrante de cada equipo pasará al pizarrón a escribir la frase que lea en voz alta una de las Obs. Ganara el equipo que más aciertos tenga.</p>	<p>Se trabaja en la pronunciación y comprensión de los enunciados en ingles.</p> <p>Se observa que la maestra tiene un buen dominio del ingles, haciendo que se les facilite a los alumnos para inferir lo que la maestra les esta preguntando en ingles.</p>
<p>12:30 a 13:30</p>	<p>Gana el equipo 1 aunque, no todos los alumnos quedaron conforme pues el equipo "perdedor" estaba muy molesto, si a esto le agregamos que los Aos. del equipo 1 les hacían las típicas bromas de ¡ les ganamos!.</p> <p>Ma. al ver estas actitudes de ambos equipos les dice que si no saben ganar o perder tiene que suspender este tipo de actividades.</p> <p>Aos. ¡ Nooo maestra ! es que ellos cuando ganan son muy burlones y nosotros no somos así cuando ganamos.....</p> <p>Obs. La Ma. nos dice que les gusta mucho este tipo de actividades, llegan incluso a calentarse los ánimos como vieron en este momento.</p> <p>Ma. Escribe en el pizarrón otras oraciones y les dice que tienen que estudiarlas porque el martes va haber otro concurso y a ver quien gana.</p> <p>Obs. Después da paso la Ma. a dictar un recado para los padres de familia. Ya que los alumnos no tendrán clases el día viernes y sábado.</p>	<p>La técnica que la maestra realiza motiva a los alumnos a participar y esforzarse en mostrar lo aprendido en la clase de ingles.</p> <p>La maestra hace la reflexión sobre la competencia sana que debe haber entre compañeros.</p> <p>El repaso y la memorización son herramientas que la maestra emplea para el estudio del ingles.</p>
<p>13:13 hrs.</p>	<p>Obs. Después da paso la Ma. a dictar un recado para los padres de familia. Ya que los alumnos no tendrán clases el día viernes y sábado.</p>	<p>La técnica que la maestra realiza motiva a los alumnos a participar y esforzarse en mostrar lo aprendido en la clase de ingles.</p> <p>La maestra hace la reflexión sobre la competencia sana que debe haber entre compañeros.</p> <p>El repaso y la memorización son herramientas que la maestra emplea para el estudio del ingles.</p>

Conclusiones

Debido a que la maestra no lleva acaba su planeación por núcleo, nos fue muy difícil intervenir en la realización de algunas de las actividades, nos comento que no lleva una planeación de sus sesiones debido a las múltiples dificultades de aprendizaje que tenía con sus alumnos, pues constantemente va modificando las actividades de cada una las sesiones.

Dentro de la modalidad de Telesecundaria en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos educativos, los materiales impresos y los programas televisivos fueron elaborados con una secuencia didáctica tal que; para generar el aprendizajes en los alumnos es necesario lo visual-auditivo de las transmisiones en el salón de clases. Si embargo en la escuela Quetzalcoatl. No tuvieron 3 meses y medio transmisiones de los programas, problemática técnica que maestros y director no trataron de solucionar, hasta que las SSP estuvieron presentes.

Ante esta problemática de transmisión de la señal, los maestros renunciaron a enseñar ciertas materias como: Inglés, Formación cívica y ética y Taller.

El grupo de 1° "A" en el cual se estuvo observando puedo decir que es un grupo "tranquilo" no presenta graves problemas de aprendizaje. Pues a pesar que tienen problemas de lectura y de comprensión, no me atrevería a decir que sus estructuras de aprendizaje son inferiores como dice su maestra, más bien son muy similares a las de otros grupos donde se ha trabajado y observado. Claro no podemos decir que todos, pues es sabido que cada alumno cuenta con capacidades y habilidades para aprender muy diferentes.

Como en la mayoría de los grupos hay actitudes inhibidas y reservadas por parte de algunos alumnos, observadas estas cuando la maestra pedía la participación en clase, se observan también a los alumnos que participaban durante todas las clases interrumpiendo a veces a sus compañeros.

Los apodosos se hacen presentes en el grupo, casi siempre haciendo alusión a un defecto físico o hacían comentarios sarcásticos con respecto a sus compañeros; cabe aclarar que este tipo de actitudes se daban más cuando se equivocaban al pronunciar alguna palabra cuando leían frente al grupo.

Sus problemas en la lectura fueron: un volumen de voz apenas audible para el grupo tartamudeaban, se mostraban nerviosos, no respetan las reglas ortográficas por lo cual no enlazaban bien las ideas y lo más grave no comprenden lo leído.

Con respecto a la escritura: cuando se les pide redactar un resumen de la clase televisada o expresar una opinión sólo se limitan a escribir palabras y oraciones o copiar algunos párrafos del tema que viene en su libro de Conceptos Básicos, habiendo poca claridad y coherencia en su escrito, pues hay muchas faltas ortográficas y en ocasiones falta de palabras principalmente cuando hacen la copia textual.

Su letra no es muy legible combinan mayúsculas con minúsculas, a veces separan donde no se debe, la letra es de diferente tamaño etc.

Durante las actividades de elaboración de un resumen y escribir sus comentarios sobre la responsabilidad de su sexualidad. Los alumnos en primer ejercicio hicieron copia textual de partes del libro y en la segunda actividad sólo plasmaron ideas muy cortas o simplemente pusieron una palabra. Por lo cual podemos decir que no están acostumbrados a escribir. También son muy dados a copiarse las respuestas de los ejercicios de su Guía de aprendizaje y la tarea.

Un factor que está influyendo mucho en su aprendizaje de estos alumnos es el contexto donde se desarrolla la práctica educativa, este no es muy favorable pues donde se ubica la escuela es una zona dedicada a actividad industrial donde abunda la drogadicción, el alcoholismo, proliferan los bares y la prostitución.

La observación participante se suspendió antes de lo programado; por petición del director portavoz de la maestra del grupo que no quiso que se continuara.

Registro de observación²¹ Ficha 1:

Escuela: Daniel Delgadillo Núm. 208

Evento a observar: Corroborar los aspectos que nos arrojaron los cuestionarios, a partir de las notas de campo y las observaciones de los TGA para directores y maestros.

Maestra: Claudia **Grado:** 2° C **Alumnos:** 24

Fecha: 16, 18 y 19 de febrero del 2004 **Horario de Observación:** de 8:00 a 14:00 hrs.

Observadora: Maria Teresa Salazar Martínez

Objetivo:

Reconocer dentro del salón de clases como el maestro lleva acabo las estrategias de enseñanza- aprendizaje en el momento de abordar los contenidos, concretamente en la asignatura de español; para el diseño de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura y comunicación oral.

Actividades:

Se observaron en los salones de clases durante la observación participante los siguientes aspectos²²:

- Fomenta la comprensión Lectora
- Realiza ejercicios de lectura
- Fomenta la lectura de acuerdo a su interés de los alumnos
- Utiliza técnicas grupales para la lectura

En la escritura:

- Redacción y producción de textos
- Realiza ejercicios de escritura
- Fomenta la escritura
- Realiza ejercicios de síntesis

Para desarrollar la expresión oral:

- Exposición de temas
- Se genera la participación oral
- Utiliza técnicas y dinámicas grupales
- Leen en voz alta
- Narran: cuentos, historietas, vivencias etc.
- Preguntan a los alumnos sobre la sesión

televisada

Para desarrollar la habilidad de escuchar:

- Pide tomar notas durante la sesión televisada
- Pide a los alumnos que expliquen la sesión televisada
- Considera las preguntas que los alumnos hacen cuando están seguros de algo.

²¹ A partir de este momento en las fichas de registro de observación participante se modifica el sistema de vaciado de información para agilizar la actividad.

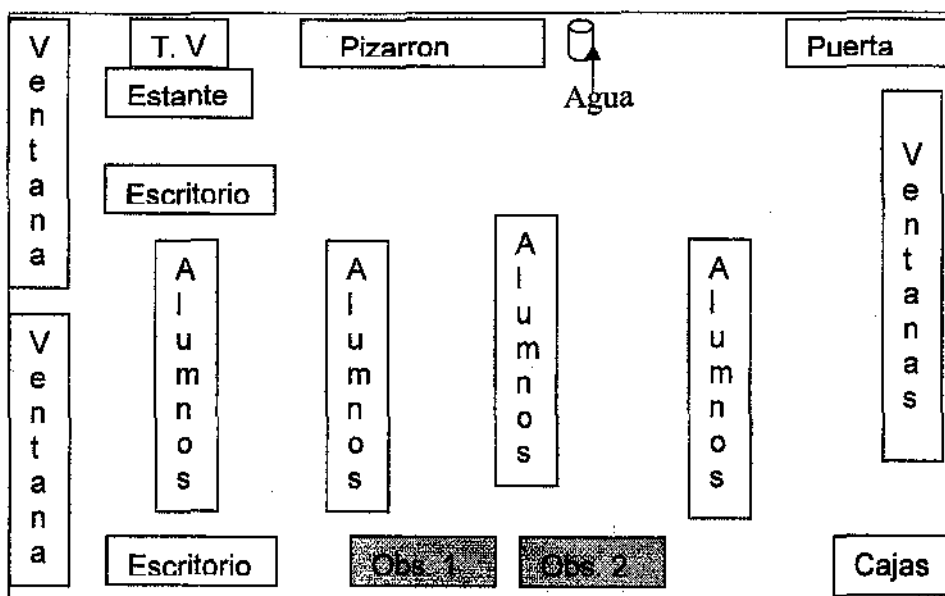
²² Los docentes afirman llevarlos a la practica con sus grupos, esto se verificaran en las observaciones.

- Observa que los alumnos permanezcan atentos en clase.
- Observa que los alumnos sigan adecuadamente las indicaciones que el maestro les da para la ejecución de ejercicios y tareas.

Para fomentar las habilidades sociales:

- Fomenta la comunicación entre los alumnos y con todas aquellas personas involucradas en el proceso educativo.
- Fomenta los valores
- Fomenta el trabajo en equipo

Ubicación dentro del salón de clases y descripción del aula.



Debido a que en la escuela Daniel Delgadillo se instaló la supervisión de la zona 09 de Telesecundaria se realizaron cambios administrativos y de infraestructura del plantel, por lo cual el grupo donde se realizó la observación se llevó a cabo en un aula improvisada siendo su tamaño apenas el adecuado para realizar las actividades escolares.

En su interior encontramos un pizarrón, dos escritorios, un estante, un televisor, muchos libros encima de uno de los escritorios que no usa la maestra, cajas de cartón que al parecer contienen diferentes objetos como: libros, papeles, láminas instrumentos para el aseo del salón de clases etc.

El salón está adornado todavía con figuras que aluden al 14 de febrero; también se puede observar: la lámina con el horario de transmisión, una gran lámina de la tabla periódica, una del promedio general que tiene el grupo en las diferentes asignaturas y otra del promedio individual de cada uno de sus alumnos esta no está a la vista sino que se encuentra atrás de la

puerta del salón; también hay pequeños dibujos al parecer realizados por los alumnos en un cuarto de cartulina sobre la constitución de 1917 un cartel de la SEP con el lema " La patria eres tú" y por último dentro del salón hay una silla con un botellón de agua para todos los que tengan sed del grupo; por lo cuál los alumnos llevan un vaso de plástico, para tomar agua.

Notas de campo

Se llega a las 8:16 hrs. Se pasa directamente a platicar con la maestra Claudia, le exponemos la fase en la que se encuentra nuestra investigación y le pedimos de favor si es posible permitirnos estar dentro de su salón de clases para ir observando como en su practica docente va trabando con las estrategias de enseñanza –aprendizaje.

La maestra se muestra muy accesible para con nosotras , comentando que por ella no hay ningún inconveniente.

Es la sesión de matemáticas, se esta viendo el tema "Relación de proporcionalidad" Escala = semejanza a continuación se describen las actividades en clase:

- La **maestra Claudia** empieza a revisar por fila el resumen elaborado por los alumnos, durante la revisión hace algunos comentarios para bromear con sus alumnos " Como te fue dice a un alumno, con tus múltiples admiradoras". Así como también va resolviendo dudas en voz alta de algunos de los alumnos que le preguntan.
- Pone de ejemplo a "Pulgoso" el perro que al parecer es la mascota del grupo si le sacamos una foto... para que los alumnos entiendan la relación de proporcionalidad.
- La **maestra Claudia** individualmente va corrigiendo la ortografía del resumen de matemáticas que los alumnos ya traen elaborado pues de tarea deja siempre hacer el resumen de cada una de las sesiones que se verán el día siguiente.
- **Pide también a sus alumnos** que los resúmenes tienen que ser elaborados utilizando sus propias palabras.
- La maestra dice "**traten de no copiar textualmente del libro**".
- **Cada resumen tiene que llevar un dibujo.**

Se inicia con la sesión de español con el tema " El mundo del Teatro"

- La maestra pide a una alumna y un alumno que pasen al pizarrón para que conforme se observe y escuche la clase televisada los alumnos vallan sacando las ideas principales del tema.
- Durante la transmisión la maestra sigue revisando tareas, ejercicios terminados o pendientes, resúmenes y si le deben alguna repetición de alguna palabra o palabras;
- La maestra Claudia utiliza para ir corrigiendo la ortografía de sus alumnos les pide que repitan en un primer momento 5 veces la palabra ya corregida de no hacerlo se Irán

- aumentando ceros al cinco por lo cual un alumno que no repitió su palabra para el día siguiente tendrá que hacer 50 veces la palabra y así sucesivamente.
- La maestra Claudia pide a los alumnos que pasaron al pizarrón leer las ideas principales sacadas.
 - La actividad se desarrolla en orden, los dos alumnos sí logran sacar algunas de las ideas principales y con ayuda de la maestra estas se concretan.
 - La maestra pide a los alumnos que se integren en equipos y contesten la Guía de Aprendizaje.
 - Cuando la maestra da esta indicación observamos que los equipos de trabajo ya están formados previamente.
 - Durante la integración de los equipos se hace en orden y sin ruido se forman 3 equipos de 3, 4 y 5 alumnos; sólo dos alumnas no se integran a ninguno, al parecer la maestra respeta su decisión pues no les hace ningún comentario.
 - Analogías o comparaciones para que los alumnos aprendan a diferenciar las características físicas y psicológicas de los personajes de una obra de teatro.(Brad Pitt actuando en la película " Conoces a Joe Black).
 - Se observa por parte de las investigadoras que los alumnos están acostumbrados a trabajar en equipo.
 - La maestra trata de que los alumnos trabajen como equipo " Divídanse las palabras son cinco y ustedes son cinco que cada uno de ustedes busque la definición de una".
 - La maestra va haciendo lectura de cada uno de los ejercicios que tienen que resolver y va haciendo interrogaciones donde los alumnos van dando explicaciones o respuestas de los ejercicios.
 - Preguntas de razonamiento donde se requieren que los alumnos induzcan, deduzcan, comparen, generalicen, etc.
 - La maestra pide a los tres alumnos ya elegidos anteriormente hacer la lectura de la obra de teatro que viene en su libro de Conceptos Básicos personificando a los personajes de la obra de teatral.
 - Empiezan a escucharse ciertas risas de algunos de los alumnos al oír como sus compañeros simbolizaban oralmente los personajes de la obra de teatro la maestra Claudia dijo: " Vamos hacer la obra de teatro y todos vamos a actuar, aquí en el salón, vamos a montar y hacer la escenografía; así que no se burlen de sus compañeros".
 - La maestra utiliza la autoevaluación
 - Para las sesiones de Historia donde se esta viendo la primera y la segunda Guerra Mundial tema que nos comenta la maestra Claudia son largos, extensos y tediosos, los aborda por medio de cuestionarios que son resueltos por ambos maestra- alumnos.

- y en este caso donde el tema es dado para reforzar en los alumnos estos acontecimientos y le sea significativos la maestra Claudia proyectara una película " A dios a las armas"
- Para resolver el cuestionario la maestra Claudia pide a los alumnos no repetir lo que esta escrito en el libro, sino que sea contestado con sus propias palabras se observa que es una constante esta indicación por parte de maestra.
- Claudia les dice a sus alumnos " No quiero que se sepan las fechas sino que entiendan la historia".
- Comprensión de los sucesos históricos.
- La maestra les recuerda a los alumnos que para evaluar historia les va a pedir un ensayo.
- Deja de tarea a los alumnos describir tanto en su aspecto físico como psicológico uno de los dos personajes de la obra de teatro que se transmitió en la sesión de español.

FICHA 2 Registro de observación

Notas de campo:

Continuamos con las observaciones el día 18 de febrero debido a que el día martes 17 otra persona estaría dentro del salón de clases de la maestra Claudia realizando su investigación por lo cual consideramos no estar presentes ese día.

- Se inicia nuestra observación con saludos a la maestra y alumnos
- Se esta en la **clase de español** con el tema de "**las palabras homófonas**".
- La maestra pregunta a los alumnos ¿Cuáles son las palabras homófonas?.
- debido a las pocas respuestas concretas de los alumnos la maestra claudia hace referencia a los **conocimientos enseñados anteriormente** y pide a uno de los alumnos que de lectura en voz alta de la definición de estas palabras.
- Después pide el resumen diciendo "**Quién me platica sobre su resumen, de lo que se acuerden**".
- La maestra revisa: resumen, corrige ortografía y las palabras que tenían que repetir cierto numero de veces.
- La maestra siempre esta realizando actividades simultaneas dentro del salón de clases.
- Un alumno no concluye las actividades que se quedan pendientes por la falta de tiempo o por que se tienen que suspender debido a que ya esta la siguiente sesión televisada.
- La maestra claudia le dice "Trata de cumplir con lo que no se puede ver aquí por falta de tiempo".
- **Uso del diccionario** por parte de los alumnos para encontrar el significado de las palabras que desconocen y escribirlas arriba de la Guía de Aprendizaje en los espacios blancos.

- Después pide la maestra que escriban **con cada una de las palabras formar oraciones que le sean significativas a los alumnos**, donde plasmen acciones, hechos que tengan que ver con su hacer cotidiano.
- En historia se sigue con el mismo tema de la Primera Guerra Mundial" y les recuerda la maestra que **el ensayo que les pedirá será sobre todo lo que recuerden o aprendieron sobre estos acontecimientos.**
- La maestra vuelve a indicar a los alumnos que formar los equipos. Estos fueron formados según nos dijeron algunos alumnos a su gusto y elección de ellos.
 - **Respetar sus decisiones y su independencia de los alumnos.**
- La maestra Claudia va **narrando los acontecimientos** de la Primera Guerra Mundial de una manera amena haciendo analogías de los hechos para que el alumno pueda entender mejor como se fueron desarrollando los acontecimientos históricos.
- El **preparar sus clases** implica que la maestra valore o tenga claro en que debe **hincapié**, de todo ese mar de información de la Primera Guerra Mundial. Para lograr que los alumnos comprendan los acontecimientos.
- Pide la maestra que en su cuaderno los alumnos realizan **un esquema** del "Tratado de Versalles" contestando ¿Quién lo firmo y cuándo? Y los puntos más importantes que componían dicho tratado.

Tratado de Versalle

Se concertó el 28 de junio de 1919. Fue el tratado de paz con Alemania después de la Primera Guerra mundial...

Puntos:

1. las convenciones a la vista de todos
2. Libertad de navegación
3. reducción de armamento
4. igualdad de comercio

La maestra dice " Sin copiarlo chavos lo que entendimos".

- La maestra Claudia al observar que a sus alumnos les cuesta trabajo plasmar con sus propias palabras lo del "Tratado de Versalles" vuelve a explicar con sus propias palabras algunos de los puntos del tratado.
- La maestra Claudia tiene la capacidad de realizar casi todas las actividades programas para cada sesión. Terminando casi siempre en el tiempo establecido para cada una las sesiones televisadas.
- Los resúmenes que elaboran los alumnos son cortos, de una cuartilla o de una hoja llena de escrito. El cual al ser revisado por la maestra les hace los comentarios de "bien" o de "no hagas copias".

El resumen como una actividad para realizarse en casa de tarea tiene el propósito de:

- El alumno tenga un primer acercamiento de los contenidos que se abordaran durante las sesiones de aprendizaje del siguiente día.
 - Que desarrollen la capacidad de síntesis, análisis y de razonamiento lógico para las matemáticas.
 - Que se logren el hábito de la escritura diaria pero al mismo tiempo ir corrigiendo la estética del escrito como: limpieza, letra legible, que se utilicen correctamente los signos ortográficos etc.
 - Desarrollo de la memorización para cuando observen la clase televisada refuercen o comprendan mejor el contenido de las sesiones.
 - Por la rigidez del modelo educativo de Telesecundaria se ahorra tiempo la maestra.
 - Motivación por parte de maestra al platicar individualmente con cada uno de los alumnos durante la revisión y al poner alguna nota o sugerencia en cuaderno.
- La maestra constantemente **se acerca con ciertos alumnos del grupo** para volver a explicarles los contenidos vistos o como tienen que resolver los ejercicios de su Guía de Aprendizaje.
- Lo hace de una forma rápida, con **ejemplos, con comparaciones o analogías de lo cotidiano de los adolescentes.**
- La maestra realiza una actividad de la asignatura de física al aire libre con sus alumnos, el tema es " Las Tres leyes de Newton ".
- No hay movimiento a menos que actué una fuerza tampoco cesaría dicho desplazamiento sin la acción que así lo determine.
 - Cuando mayor sea la fuerza que se ejerce sobre mi cuerpo, mayor es la aceleración en sus desplazamientos. A su vez, cuando sea mayor su masa del cuerpo, se requiere una fuerza superior que lo mueva o detenga.
 - A cada fuerza de empuje corresponde de una reacción de igual intensidad y opuesta.
- La maestra les dice que ellos van a **comprobar si dichas leyes se cumplen.**
- Los alumnos corren en el patio de la escuela; pero se detienen en los cuadrantes del patio, vuelven a regresar al inicio de donde salieron y corren después con mayor velocidad al siguiente cuadrante sin detenerse y vuelven a regresar; así sucesivamente.
- Después sólo corren dos alumnos con diferente proporción uno muy alto y el otro pequeño.
- Con este ejercicio la maestra Claudia logra que los **alumnos experimenten y comprueben las leyes de Newton.**

- La maestra dice "Aquí le paramos Chavos" de tarea van a pensar o reflexionar sobre el compuesto químico. ¿ Por qué sucede eso?.
- Se concluyen las actividades de ese día. Cabe mencionar que casi siempre que se acerca la hora de salida de los alumnos se muestran inquietos y algo aburridos.

Cabe mencionar a propósito del comentario mencionado arriba que la maestra deja salir a sus alumnos en el intermedio de las clases al "baño" aparentemente pues la mayoría al salir lo hacen para dar un breve descanso a los alumnos para romper la rutina de la clase y se relajen.

FICHA 3 Registro de observación

Notas de campo:

Iniciamos nuestras observaciones con saludos a la ex directora de la escuela, Martha Cruz a la maestra Claudia y a los alumnos del grupo.

- Se esta en la transmisión de español con el tema "**La Ficha de Resumen**".
- La maestra pide a un alumno que pase al pizarrón a poner los puntos; en forma ordenada que conforman la ficha.
- La maestra les recuerda que ya antes han elaborado fichas de resumen.
- A esta **actividad no se le da mucho tiempo** pues ya la han trabajado los alumnos junto con la maestra.
- Por lo cual la maestra Claudia pide mejor que los tres alumnos que van a representar los personajes de la obra de teatro "La deuda pagada" lean en voz alta los diálogos para ir ensayando.
- Salen los alumnos a educación física, **la maestra se incluye en sus ejercicios y juega con ellos en el momento de entrenarlos para que practiquen volé bool.**
- Juego que al parecer sólo juegan los hombres ya que las mujeres juegan fútbol en el otro patio de la escuela.
- "Al entrar al salón la maestra, algo emotiva comenta" ya estamos mejorando chavos, se acuerdan que antes, menciona a un alumno, no podía sacar y ahora ya puede".
- Durante su clase de educación física del 2° C observamos que la maestra Claudia es muy dada a ponerles más atención a los jóvenes algo que también se observa dentro del salón de clase.
- Algo curioso del grupo 2° C es su mascota "Pulgoso" se ha vuelto parte del grupo, pues esté entra y sale del salón de clases sin tener ninguna inconveniencia, ya estando dentro del salón tiene sus lugares preferidos, donde duerme apaciblemente (en una mochila de uno de los alumnos por ejemplo). Durante nuestra estancia en el grupo nunca se vio alguna agresión física así el perro.
- También es puesto como ejemplo cuando la ocasión lo amerita para explicar algún tema que no ha quedado muy claro en los alumnos.

- Inconscientemente quizás la maestra Claudia ha logrado con la mascota que los alumnos sean afectivos con los animales, logrando que no halla violencia contra el animal.
- Pasando a la sesión de geografía con el tema " Manifestación Cultural". Con su Guía de Conceptos básicos los alumnos y la maestra van observando y comentando los dos recuadros con imágenes de las características de la zona rural y urbana.
- Después pide la maestra que ahora sí contesten los ejercicios que vienen en su Guía de aprendizaje.
- La maestra dice "no pueden estar regresando a la pagina chavos"
- Hace que los alumnos se esfuercen en recordar todo lo explicado a partir de sus comentarios y los de ella. **Promueve la recordación de lo explicado en esa sesión.**
- La maestra les comenta que no quiere que contesten "Con el "poder de la clave".
- La maestra Claudia da indicaciones a los alumnos para que anulen las claves de las respuestas que vienen en su Guía con un plumón de color negro.
- Mientras los alumnos están contestando los ejercicios la maestra va recorriendo por filas del salón y se detiene con los alumnos que ella ya ha ubicado que tienen un poco más de dificultad para aprender ciertos contenidos.
- Para esta sesión de geografía la maestra llevó acabo una actividad similar a la que realizan los cartoneros y pidió a los alumnos que hicieran algo relacionado con una caja de cartón.
- Cabe mencionar que algunas de las cajas que fueron presentadas ese día estaban muy bien adornadas por los alumnos e ingeniosas.

Para resolver los ejercicios de su Guía de Aprendizaje la maestra, lo hace en tres momentos (El libro como Conductor del aprendizaje y un instrumento organizador del proceso enseñanza-aprendizaje):

- El primero es cuando ambos abordan el tema o los contenidos donde ella los explica y junto con los alumnos lo van comentando; pero al mismo tiempo se van dando ejemplos relacionados con su vida cotidiana de los adolescentes o la experiencia de la maestra.
- En un segundo momento ella pide que contesten con sus propias palabras lo que les preguntan, los ejercicios de su Guía de Aprendizaje o los cuestionarios dejados por la maestra. (rara la vez pide que copien algo escrito textualmente).
- En un tercer momento la maestra Claudia pide en voz alta sus respuestas y vuelve a explicar o corregir oralmente si observa dificultad en ciertos ejercicios o contenidos de la asignatura.

Gran parte de este día, la maestra Claudia estuvo fuera del salón ya que al parecer los maestros tenían una junta referente a la nueva directora que ocuparía la dirección de la escuela.

- Mientras se lleva acabo la junta de los maestros se les proyecta la película "Amarte Duele" a todos los grupos. Fue sorprendente que con esta proyección en casi toda la escuela permaneciera un silencio como si los grupos estuvieran trabajando con sus respectivos maestros.
- La trama de la película tiene mucho que ver con sus inquietudes, su forma de hablar o de expresarse con sus compañeros, la forma de vestir de los actores.
- Al regresar la maestra les aplica **el examen de geografía**
- Después maestra y alumnos contestan el examen
- La maestra Claudia pide a los alumnos que guarden todo, pues les comenta que van a empezar con **la manualidad** para el "Día de la madre" recordándoles que después realizaran un alebrijes.

La maestra emplea muy poco el pizarrón como recurso didáctico y aparte del material impreso oficial la maestra emplea como auxiliar el cartel o laminas puestos a la vista de los alumnos para reforzar lo visto de alguna de las sesiones o contenidos que ella considera importantes de aprender.

- Les empieza a explicar como van hacer la manualidad para día de la madre un "Equipo de mesa". Con esta actividad se concluye por una parte la actividad de ese día y nuestras observaciones, no sin antes comprometernos con la maestra Claudia hacerle llegar todas nuestras observaciones por escrito de lo que se observo dentro de su salón de clases.

Conclusión.

El llevar acabo nuestra investigación dentro del salón de clases implico muchos cambios dentro de la dinámica del grupo del 2° C y del mismo ambiente escolar de la escuela. En los alumnos lo más sobresaliente son sus cambios de conducta y actitud o ante nuestra presencia pues permanecen callados quietos en sus pupitres; En la maestra Claudia se observan muy pocos en cuanto al orden dentro del salón, pues en su práctica educativa no se observaron cambios significativos.

Se constata que la maestra lleva una planeación de sesiones ya que en otro momento se había tenido entrevista-platica del como llevaba acabo su trabajo, lo cual en su salón de clases se corrobora.

La planeación y organización por parte de la maestra Claudia en su practica educativa le facilita su trabajo, esto se observa desde el primer día, cuando aborda ciertos contenidos de las asignaturas, pues tiene la habilidad de articular una serie de actividades, que pone en marcha en el grupo como: ir resolviendo de acuerdo a las problemáticas de aprendizaje detectadas de sus alumnos a cuáles les debe poner más atención en el momento de

emprenderlas, revisa tareas ejercicios, corrección de estos, anotaciones y sugerencias sobre el trabajo realizado y explicar dudas.

Por lo cual cada una las sesiones del día son vistas y resueltos los ejercicios de su Guía de Aprendizaje de forma estratégica; pues van resolviendo las actividades y ejercicios de la Guía de Aprendizaje por medio de preguntas de razonamiento en conjunto (maestra-Alumnos).

Con las diferentes actividades que propone dentro del salón de clases va fomentando un aprendizaje significativo al propiciar situaciones en donde los alumnos verifiquen o interactúen con el objeto de conocimiento. (las leyes de Newton).

El dejar leer y realizar antes un resumen de una cuartilla de cierta sesión les proporciona a los alumnos un conocimiento previo del tema y le facilita a al maestro para una mejor comprensión de la sesión.

En cuanto a las relaciones Maestro-Alumnos, se puede decir que se observa que hay compromisos de ambos para el trabajo, pues los alumnos tienen " libertad para trabajar dentro del grupo de la manera que ellos deseen, siempre y cuando no dejen de cumplir con el trabajo encomendado. El trabajo en equipo(sólo dos alumnas del grupo no se integraron en los equipos para trabajar cuando la maestra lo solicitó). Así como también hay acuerdos para alternar los periodos de estudio con los descansos (las supuestas salidas al baño del grupo). Al parecer también se llevan acabo estos espacios de tiempo por la rigidez del modelo de Telesecundaria como ya se ha venido diciendo.

Se observa que dentro del salón hay un clima de confianza con sus alumnos, favoreciendo el trabajo en equipo a través del intercambio de opiniones, ideas o simples comentarios de lo que les acontece en su vida diaria tanto a los adolescentes como a ella.

La realización de actividades manuales favorecen la imaginación de los adolescentes y un aprendizaje significativo de ciertos contenidos.

Por la proximidad del periodo de evaluación de los alumnos por parte de la maestra nos permitió observar parte de su evaluación, la Aplicación de exámenes. Después de ser resueltos individualmente se dió paso a resolverlos juntos, logrando que el alumno conozca cuales fueron sus errores y aciertos.

Registro de observación núm. 3

Escuela: Tlaloc **Núm.** 12

Evento a observar: Corroborar los aspectos que nos arrojaron los cuestionarios, las notas de campo y las observaciones de los TGA para directores y maestros.

Maestra: Viviana **Grado:** 2° B **Alumnos:** 27 **Hombres:** 21 **mujeres:** 6

Fecha: 25 y 26 de febrero, 1°, 3, 6 y 15 de marzo del 2004

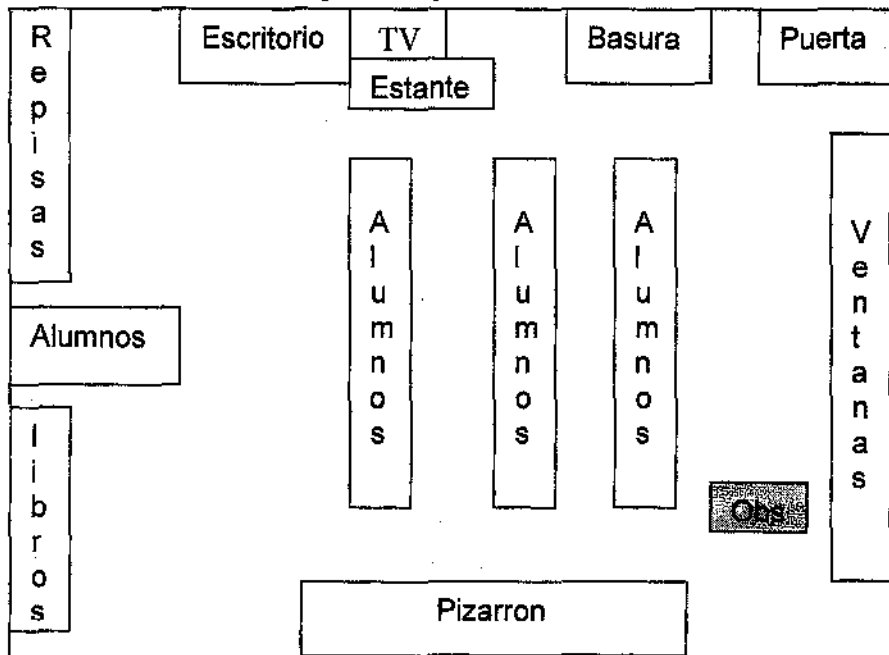
Horario de Observación: 9:00 a 14:00 hrs. **Observadoras:** María Teresa Salazar Martínez

Objetivo:

Reconocer dentro del salón de clases como el maestro lleva la realización de las estrategias de enseñanza- aprendizaje en el momento de abordar los contenidos, concretamente en la asignatura de español; para el diseño de las estrategias didácticas.

- **Actividades:** Se observaran los mismos aspectos dentro del salón de clases durante siete días en el 2° B que en el 2° C del plantel 208 Daniel Delgadillo.

Ubicación dentro del salón de clases y descripción del aula



El salón es amplio en su interior cuenta con una televisión pequeña, pues al parecer debido a un accidente ocasionado por uno de los alumnos se rompió la televisión grande (comentario hecho por la maestra durante una clase), esta no cuenta con un buen volumen y constantemente tiene fallas de proyección, tiene un escritorio, un estante, dos pizarrones, bancas apenas las suficientes para los alumnos, muchas cajas llenas de libros y otras con herramientas para el aseo del salón, dos supuestos percheros donde la maestra tiene varias

muñecas vestidas con trajes típicos de los estados de nuestro país, materiales personales o libros; también el salón cuenta con tres ventanas a lo largo de toda la pared que da vista al patio de la escuela.

Cabe mencionar aquí dos cosas: la primera debido a que el salón simula como bodega el salón se ve desordenado, dando un ambiente perturbador y dos casi toda la infraestructura del salón esta en mal estado como: los dos pizarrones están muy gastados, sin el color verde, maltratados, las bancas o pupitres casi la mayoría están rotas sin su paleta, rayadas y despintadas entre otros desperfectos del salón.

No hay una lamina del horario de transmisión (tanto alumnos como maestra están constantemente preguntando si ya empezó alguna de las clases televisadas o si ya se paso la transmisión).

Notas de Campo

Antes de realizar nuestra observación participante dentro del salón se realizó una entrevista con el nuevo director de la escuela "Tlaloc", pues anteriormente se había expuesto nuestro trabajo de investigación con el director Félix Muñoz que ya no funge como tal. Esta entrevista se llevo acabo con el apoyo de nuestro asesor Felipe de Jesús Echeveste. De forma muy general se explico al nuevo director el Servicio Social Profesional y los proyectos que estamos diseñando mis compañeras y Yo. Después se dio paso, claro con el consentimiento del director de hablar con la maestra Viviana para exponerle nuestro trabajo y pedirle de favor si nos permitía por lo tanto de llevar acabo nuestra observación dentro de su salón de clase, está accedió sin poner ninguna condición.

Empieza nuestra observación cuando los alumnos están en su clase de computación, impartida por el maestro Adrián.

- Los alumnos entran del receso al salón de computo hay mucho desorden ya antes le habíamos pedido al maestro si nos remitía un momento de su clase para presentarnos con el grupo.
- Los alumnos al percatarse de nuestra presencia guardan silencio cuando el maestro les dice " haber muchachos las maestras les van a decir algo".
- Nancy y Yo les explicamos partes de nuestros proyectos; por cual íbamos estar 15 días o más en su salón observando.
- Después el maestro Adrián continua su clase.
- Al parecer debido a que los alumnos van entrando del receso se muestran muy inquietos en el salón de clases ocasionando el desorden.

- Algunos alumnos pintan los tapetes del ratón de la computadora, otros aplastan los botones del teclado, otros tratan de encontrar juegos y muy pocos continúan con su presentación en Power Point de un tema determinado por el maestro. Durante esta actividad casi todos están parados, hablan al mismo tiempo o comen y beben lo que traían del receso; por lo cual el maestro pierde casi por completo el control del grupo.
- Factor que también tiene que ver mucho por la falta de organización y planeación de la actividad por parte del maestro Adrián.
- Después de su clase de computo se regresa a su salón de clases, la maestra les hace una serie de indicaciones por lo acontecido durante la clase de computo y les recuerda cuales son los requisitos para tener la clase de computación.
- Los alumnos durante la platica se muestran al parecer apáticos y aburridos.
- Después de este acontecimiento se continua con la clase de Química los muchachos siguen algo inquietos y se acerca la hora de la salida.
- La mayoría de los alumnos copian las respuestas de química.

Algunas de las recomendaciones posibles que se sacaron durante esta primera observación de la clase de computo fueron:

El reglamento que deben respetar para estar en la clase de computo debe estar por escrito a la vista de los alumnos.

1. Platicas para los alumnos donde reflexionen sobre el valor del material de computo que tienen acceso sin costo alguno y de la gran importancia que va tener en su formación.
2. Se le hace la sugerencia al maestro Adrián que prepare su clase.
3. Hacerse de auxiliares que pueden ser los mismos alumnos pues hay alumnos con más habilidad para el manejo de la computadora.
4. Que el maestro utilice el pizarrón para que se mas claro en sus indicaciones.
5. Que se trabaje sólo un tema por parte de los alumnos y que sea elegido por ellos e ir fortaleciendo con este tipo de actividades el fomento a lectura y escritura.

Esté fue el primer día de acercamiento para la observación en el grupo 2° B

Registro de observación

Notas de campo:

Se inician nuestras observaciones casi siempre con los saludos al director, maestros y alumnos.

Se esta en la sesión de español con el tema de "Regionalismo-Recreación del texto".

- ¿Qué es un texto? pregunta la maestra a los alumnos?
- Al no tener respuestas claras, la maestra escribe en el pizarrón.
- Hay tres niveles que son:
 - a. Valorativo
 2. Interpretativo
 3. Literal.

- Da una pequeña explicación de esta clasificación de tipos de textos.
- Después pide a 7 alumnos que pasen al frente del grupo para que lean e imiten a los personajes de la obra de teatro de la sesión de español anterior, todos son hombres.

Durante su lectura se pudo observar:

- El tono de voz era muy bajo casi no se les escuchaba.
 - Casi todos tartamudeaban.
 - Leían de corrido pues no respetaban los signos ortográficos básicos.
 - Hacían muchas pausas y casi siempre se detenían mucho cuando no sabían pronunciar alguna palabra.
- Durante esta actividad la mayoría de los alumnos no ponen atención y otros solo se burlan de sus compañeros.
 - Luego la maestra pregunta ¿Qué entendieron de la obra? Pues esta traía una frase reflexiva, hay algunos comentarios no muy precisos.
 - La maestra pide después que contesten individualmente su Guía de Aprendizaje.
 - Después se da paso a sesión de Formación Cívica y ética.
 - La maestra **dibuja en el pizarrón una mano** con los cinco dedos y cada uno de ellos les escribe un valor (**Respeto, Equidad, Responsabilidad, Tolerancia y Convivencia**).
 - Da un pequeño recordatorio de esta actividad que ya había sido realizada anteriormente.
 - Algunos alumnos en voz alta van mencionando cada uno de los valores componen los dedos de la mano.
 - Posteriormente la maestra lleva acabo una actividad "**Juego de Roles**" divide al grupo en **tres equipos de trabajo** donde cada uno jugara un rol que es:

Equipo 1: Director Equipo 2: Maestros Equipo 3: Alumnos

- Esta actividad tiene al parecer el objetivo de que los alumnos reflexionen sobre la función de cada uno de los roles que juegan cada uno de miembros involucrados en el proceso educativo.
- Los alumnos tienen que realizar un **resumen** donde escriban todos los **comentarios dichos o discusiones por parte del equipo**.
- Muy pocos alumnos trataron de plasmar sus ideas por escrito y lo hicieron en forma individual y sin que hubiera algún comentario grupal.
- Los alumnos no están acostumbrados a trabajar en equipo y solo les sirvió para platicar, jugar y distracción en la actividad.
- Por ser llamadas las observadoras a la dirección no se pudo observar como la maestra concluyo esta actividad, aquí solo se narra lo visto en cierto momento del trabajo por equipo.
- La maestra se hace de **auxiliares** (de ciertos alumnos) para la calificación y propuesta de **trabajo de cada una de las asignaturas**.

- Estos **alumnos son responsables** de que halla orden, que pongan atención durante la transmisión de la clase televisada, que no halla ruido y de pasar a calificar o poner cierto sello en los cuestionarios (actividad muy recurrente por parte de la maestra) y los ejercicios de su Guía de Aprendizaje.
- **Los sellos tienen frases como estas:** “ Eres un campeón”, “ Si trabajo “, “Hablo mucho en clases”, “Excelente” etc. Cada una de estas frases iba acompañada de una imagen como: un Perico, un oso, un laurel, copa, trofeo etc.
- Esta actividad de poner sellos por haber terminado se realiza después de dar cierto tiempo para que todos terminen.
- Cabe mencionar que dicha revisión por parte de los alumnos encargados se hace de una manera inconsciente pues todos ponen los sellos al por mayor, sin que muchas veces, ni siquiera sus compañeros hallan trabajo o terminado tanto el resumen como los el ejercicios de la Guía de Aprendizaje.
- Observando algunas Guías de Aprendizaje de los alumnos me pude percatar que hay demasiados ejercicios que están contestados incorrectamente, y apenas se puede entender lo escrito por los alumnos pues su letra es poco legible en algunos de ellos.
- O simplemente están los espacios en blanco en la Guía pero con el sello “ Si trabaja” o “ Excelente”.
- La maestra Viviana les aplica los exámenes de español, matemáticas, química, geografía e inglés.
- En matemáticas es donde los alumnos se confunden con las indicaciones de un ejercicio. Cuando se le pregunto a la maestra de este ejercicio no fue muy explícita; por lo cual la confusión se propagó en una parte del grupo.
- Cada alumno que iba terminando entregaba su examen a la maestra.
- Después la maestra acomodo todos los exámenes y los volvió a entregar a los alumnos. Pues ellos **calificarían los exámenes**, sin que, claro les tocara el suyo.
- **La maestra escribe en el pizarrón las respuestas del examen;** pero sin ninguna explicación del por que de esos resultados.
- Los alumnos en otro momento también tienen que sacar sus propios promedios y decírselos a la maestra en voz alta; ya que ella iba pasando directamente las calificaciones en la hoja de evaluación.
- La maestra les comenta que la calificación que obtengan en geografía será la que obtengan para Formación Cívica y Ética; ya que no se pudo sacar copias del examen de esta asignatura.
- Durante la aplicación de estos exámenes se observo que la mayoría de los alumnos no pudieron contestar la parte del examen de inglés.

- Algunos comentarios hechos por los alumnos fueron: "Yo no le entiendo nada a ingles", "a veces no vemos la clase pues ni la maestra le entiende", " solo hay como dos del salón que le entienden", "la maestra casi siempre nos pone en el pizarrón un escrito en ingles y nosotros tenemos que traducirlo".
- Si la maestra casi siempre pone **pequeños escritos en ingles y los alumnos tienen que traducirlo**; por que no vino en el examen una actividad igual.
- Una actividad que parece muy interesante que se lleva en grupo 2°B es que un **alumno sabe tocar la guitarra y tocar flauta** pues es parte del grupo musical familiar de su casa, él es el responsable de educación artísticas; proporcionándoles clase de flauta a sus compañeros esta actividad **se realiza casi siempre al finalizar todas las actividades académicas del día.**
- Dicha actividad no se lleva en orden, ya que la mayoría de los alumnos al estar ensayando con la flauta juegan o soplan por soplar la flauta, solo cuando esta la maestra ponen un poco mas atención al compañero que les da clase.
- Se observa que el responsable no tiene ni la mínima organización para llevar acabo la clase de música.
- Por otra parte se contaron 16 alumnos que no llevaban flauta factor que influye mucho para que se dé él desorden pues los alumnos que no están llevando la actividad se dedican a burlarse de sus compañeros, estar platicando o parados durante la clase.

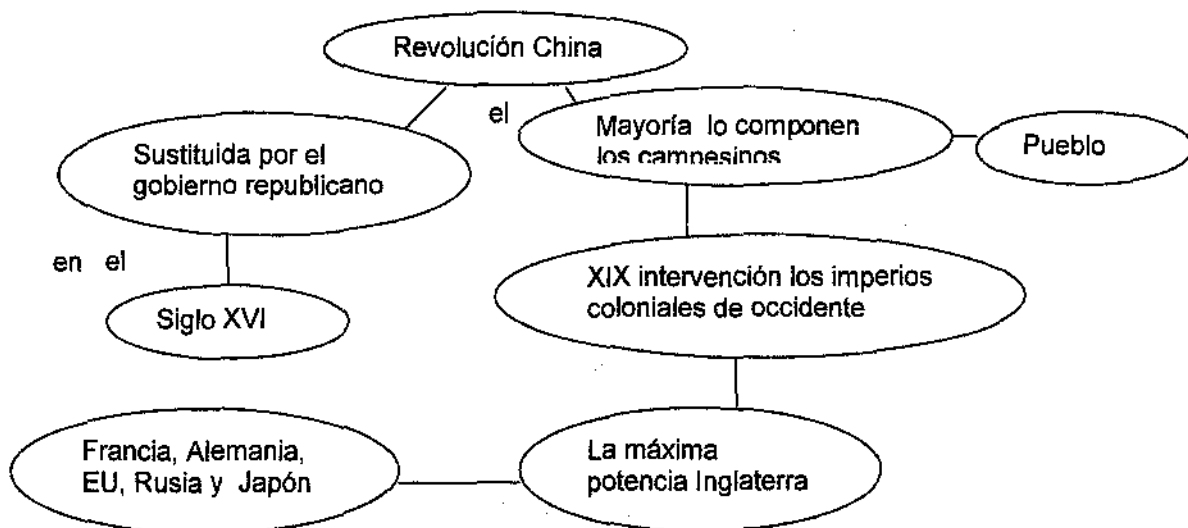
En este segundo día de observación nos pudimos percatar Nancy y Yo que la maestra Viviana aborda los temas sin ninguna planeación o organización pues es una constante que este leyendo la Guía de Conceptos Básicos para poner dar una pequeña explicación o hacer un comentario a sus alumnos de la sesión que se esta viendo. Cabe mencionar que también debido a que continuamente esta siendo llamada a la dirección esos comentarios o explicaciones breves son interrumpidas constantemente. (al parecer por su cargo administrativo que tiene en la escuela).

Registro de observación

Notas de campo:

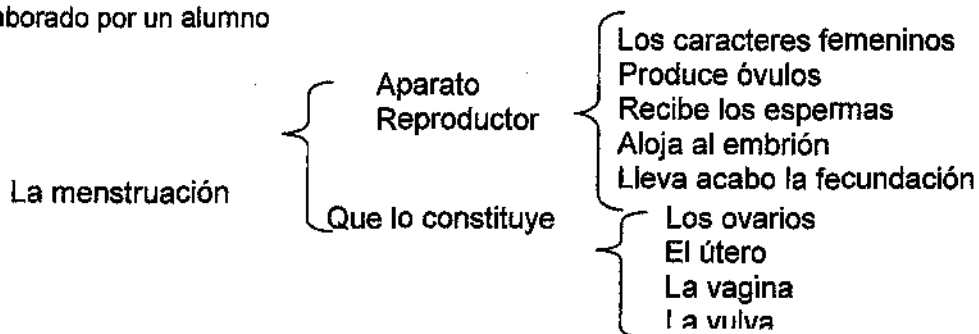
- Lo primero que observamos mi compañera Nancy y Yo al momento de saludar a la maestra y al grupo fue la ausencia de varios alumnos.
- Cuando se pregunta a sus compañeros el por que creen que faltaron sus compañeros contestaron: " A veces a si pasa en el salón", " se pusieron de acuerdo, si se da cuenta maestra, todos los que faltaron son los que siempre andan en parejita", otro dice " Es por que iban a exponer y a muchos no les gusta pasar".

- Se esta en la clase de Español con el tema " El Mundo del Teatro" -variedades lingüísticas o modismos.
- Un alumno tenia que pasar a exponer la clase; pero no la había preparado, por lo cual la maestra le pide que entonces ponga atención a la clase televisada para que la pueda explicar a sus compañeros.
- Termina la transmisión, el alumno a manera de indiferencia da algunas ideas aisladas de la sesión televisada.
- La maestra no dice nada y casi inmediatamente toma la palabra para explicar ella.
- La maestra **explica** a los alumnos la clase, apoyándose para su explicación del tema; de uno de los alumnos del grupo que viene del Estado de Guerrero pues ambos manejan formas de hablar que no todos manejamos o entendemos de determinadas zonas de nuestro país.
- Interesante resulta como la maestra dialoga con el alumno a partir de esa maneras de hablar y de todas aquellas **palabras que ha aprendido durante sus pequeñas estancias en algunos Estados de la república.**
- La maestra pide a sus alumnos que hagan **10 enunciados donde ellos utilicen los modismos.**
- Se empieza con historia con el tema " La Revolución China" durante la transmisión aparentemente la mayoría de los alumnos ponen atención.
- Por otra parte la maestra se dedica a leer el libro de Conceptos Básicos el tema que se esta abordando.
- Un alumno pasa a exponer la sesión de historia; pero solo lee lo que trae impreso en su lamina.
- La maestra al terminar tanto la transmisión como la aparente exposición del alumno y da paso a dar una breve explicación.
- Utiliza el pizarrón y elabora un **mapa conceptual.** Realizándolo así.

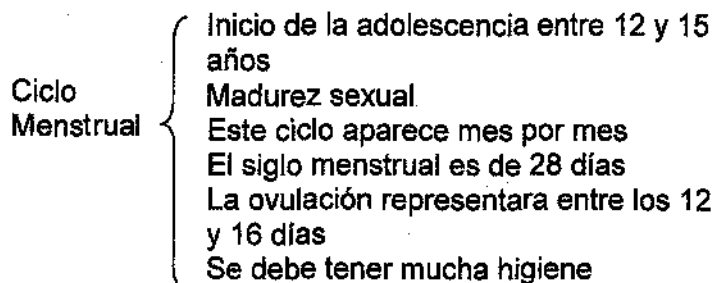


- Después pide a los alumnos que copien el mapa conceptual.
- Pocos son alumnos que podían darle lectura y entender el mapa conceptual que la maestra había realizado.
- En Física se esta en la sesión de “Energía Cinética” deja la maestra hacer a los alumnos de este tema un mapa mental.
- Algunos alumnos preguntan es como el mapa mental no dice otro es cuando hacemos un dibujo.
- La maestra “ya les enseñe como se hace un mapa mental y un mapa conceptual muchachos ya no se acuerdan”.
- Se observan algunos mapas mentales casi la mayoría se copia los dibujos y siguen una forma circular.
- También cuando se les pide a algunos de los alumnos que nos los expliquen, estos tienen problemas para explicarlo se les dificultad pues no encuentran las palabras para expresarlo.
- Cabe mencionar que debido a que el tema no fue profundamente desarrollado especificado y explicado el alumno no pudo conceptualizar lo que tenía que plasmar en su mapa mental.
- Para Biología se abordó el tema “ La menstruación”.
- El tema es expuesto por uno de los alumnos, los errores se siguen cometiendo en estas supuestas exposiciones por parte de los alumnos.
- La maestra le hace algunas preguntas al expositor y al grupo en general sobre el tema y después ella explica algunos puntos sobre esta etapa en el desarrollo de las mujeres y algunas de sus implicaciones.
- Después la maestra pide que este tema sea trabajado haciendo un cuadro sinóptico.
- La mayoría de los alumnos tenían nociones del como realizarlo; pero pocos plasmaron en el cuadro la información más significativa.
- Estos son algunos de los cuadros sinópticos de los alumnos del 2° B:

Elaborado por un alumno



Elaborado por una alumna.



- En Química se esta con tema de “Radio Actividad”

- Un alumno pasa supuestamente a exponer el tema, su exposición es rápida pues solo lee lo que trae en su lamina.
- La maestra le dice ¿Qué entendiste de la clase y de lo que acabas de exponer?.
- El alumno da algunas ideas aisladas del tema, luego la maestra da una breve explicación y se concluye con esa materia.
- El alumno pide que trabajaran esa sesión con un mapa conceptual.

Registro de observación:

Notas de campo:

Cuando llegamos al salón observamos que hay mucha actividad, pues están aseando el salón deprisa tres alumnos; para poder ir a su clase de educación física a un deportivo que lleva por nombre "El Sotoluco". El deportivo esta como a unas cinco o seis cuadras de la escuela.

- Durante ese tiempo sé esta en la clase de español; pero casi nadie pone atención solo esperan a que se termine de limpiar el salón para salir.
- La maestra comenta que las clases de matemáticas y español se verán al final del día cuando terminen las actividades.
- La maestra pide al director permiso de salir de la escuela para trasladarnos al deportivo.
- El deportivo no es muy grande; pero si esta muy limpio tiene vegetación, juegos y una cancha de fútbol rápido.
- Dicha cancha al parecer les gusta mucho a los alumnos.
- Antes de que los alumnos se dispersen para jugar la maestra les puso algunos **ejercicios que hicieron tanto la maestra como ellos.**
- Cuando se regresa del deportivo la maestra da **unos minutos para que los alumnos se relajen y poder continuar con las clases.**
- Se inicia con Formación Cívica y Ética con el tema de "La familia Hoy y Mañana".
- La maestra escribe en el pizarrón una pregunta ¿Qué debe haber en una familia?.
- Después escribe una serie de conceptos como estos: Unión, amistad, amor, comprensión, confianza, tolerancia, respeto etc.
- La maestra hace algunos comentarios sobre el valor y función que tiene el grupo familiar para nuestra formación.
- La maestra tiene que salir y es entonces cuando pide a la alumna que le toca exponer ese día, hacerse cargo de la clase exponiendo, mientras ella regresa de la dirección.
- Pasa exponer la alumna casi nadie le pone atención; pero ella sigue leyendo su lamina que esta saturada de información.
- Después da paso a decirles a sus compañeros sobre la actividad que tienen que realizar en la clase de Formación Cívica y Ética.
- La actividad es escribir una carta a **la familia** o quizás fue escribir algunas de las características de cada una las diferentes familias del grupo.

- Durante la realización de esta actividad se intervino debido a que había mucho desorden dentro del grupo y no respetaban a su compañera que trataba de darles las indicaciones de lo que iban a hacer.

Esta actividad se llevo a cabo por Nancy y Yo logrando que la mayoría de los alumnos se esforzaran a escribir mínimo una cuartilla en su cuaderno sobre algunas características de su familia. Y que cada uno de los alumnos pasara al frente a leernos lo que había escrito.

- Cabe mencionar que para esta actividad si se llevo mucho tiempo; pero fue muy interesante conocer algo sobre las familias a las cuales pertenecen los alumnos. **Conocer aquellos problemas, difíciles que enfrentan los alumnos en sus familias, si es que la tienen.**
- Importante fue para esta actividad la participación de **la maestra Viviana** pues ella también **elaboro su carta y la leyó a sus alumnos.** Poniendo como ejemplo como debieron elaborarla.
- La redacción de su carta me pareció muy coherente y exacta para definir a su familia.
- Después se continua con geografía con el tema un estudio de caso: "La agricultura en el Bajío.
- Posteriormente de la clase televisada se pone de pie el alumno que le toca exponer tema.
- Un alumno pasa a exponer con los similares errores de sus compañeros.
- La actividad que propone de trabajo es hacer un resumen en su cuaderno con lo que entendieron.
- Casi todos hacen copia de párrafos completos de su libro de Conceptos Básicos.
- Cabe mencionar que en muchas ocasiones la maestra Viviana contra decía las indicaciones de lo que tenían que ejecutar los alumnos.
- Alumnos "puedo hacer un mapa mental maestra", " Yo voy hacer un cuadro sinóptico", "Mejor el resumen es más fácil".
- Los alumnos terminaban haciendo la actividad como querían.
- La maestra revisa a todos lo realizado ya que no podían salir al receso si no terminaban. Cabe mencionar que la maestra muy pocas veces revisa los ejercicios o las actividades realizadas por sus alumnos.
- Ya casi para cerrar las actividades de ese día un alumno pasa a exponer física.
- Sólo lee lo que escribió en su lamina.
- después les pone a sus compañeros como actividad realizar un cuadro sinóptico.

Se terminen las actividades con la mención del alumno que le toca hacer la limpieza del salón; para que este limpio el día siguiente.

Registro de observación

Notas de campo:

Se hacen saludos a los alumnos y la maestra Viviana, se esta terminando la sesión de matemáticas.

- La maestra dibuja en el pizarrón un cubo y les da las medidas; pues ellos tendrán que hacer uno.
- La mayoría de los alumnos no traen el material para hacerlo (pegamento, tijeras y regla).
- Durante esta actividad la maestra les dice a los alumnos que va a revisar su aseo personal; por fila va pasando con cada uno de los alumnos y les huele las axilas.

- Luego de realizar esta actividad comenta a todo el grupo solo uno no se baño.
- Se no se ve la clase de español y se continua con historia se sigue con el tema de " La Revolución China".
- Un alumno pasa exponer lee su lamina. Se observan faltas de ortografía y que la maestra no corrige.
- El expositor pide a sus compañeros contestar tres preguntas realiza por él.
- La maestra toma la palabra y les comenta que aparte de las preguntas tiene que hacer una síntesis del tema.
- Para esta actividad dice la maestra tienen 15 minutos pues pasara a calificarlos uno por uno.
- La maestra se muestra al parecer molesta pues ha sido una constante que los alumnos casi siempre estén distraídos o platicando durante las transmisiones o actividades.
- El comportamiento de sus alumnos cambia totalmente, observándose en el salón seriedad de los alumnos al trabajo encomendado y silencio.
- Terminada la actividad, algunos alumnos pasan a calificarse con la maestra.
- Se empieza con la siguiente clase televisada la maestra pide a todos que pongan atención.
- Durante la transmisión se escuchan murmullos; por lo cual la maestra dice en voz alta tres nombres de alumnos que explicaran la clase al terminar.
- Les hace algunas preguntas y después se da paso a la exposición de la clase.
- Se da paso a Biología con el tema de "Fecundación y Embarazo" una alumna pasa a exponer después de la transmisión.
- Ha saturado de información su lamina que ella misma se confunde al momento de leer.
- Algunas de las exposiciones se llevan en las laminas dibujos los cuales no son retomados en las " supuestas" exposiciones de los temas.

Antes de dar por concluido nuestras observaciones en el salón de la maestra Viviana quisiera abordar los correctivos que se fueron dando durante todas clases en el 2° B los cuales eran en algunos casos propuestos por los mismos alumnos y claro por la maestra.

Había castigo por:

- o No estar bien sentado, esto era en una posición recta en su silla.
- o (Se les pegaba con un trapo mojado enrollado esto lo hacia la maestra y algunas veces algún alumno).
- o No llevar algunos de su material impreso (Guía de Conceptos Básicos y Guía de Aprendizaje).
- o (hacer de 100 a 500 sentadillas).

- Estar comiendo en hora de clases.
- (hacer de 100 a 200 sentadillas).
- No hacer el aseo del salón cuando les tocaba
- (hacer también de 100 a 200 sentadillas).
- Si se estaba hablando o no se ponía atención al compañero expositor.
- (Repetir cierta frase como esta “no debo hablar en clase” de 100 a 200 veces).
- Pero si el alumno / os después de varios llamados de atención a guardar silencio no lo hacia, la maestra les ponía en la boca pegado con un diurex, un pedazo de hoja que decía “habla mucho en clases”.

Conclusión

En nuestra primera visita de observación al grupo 2° B nos pudimos percatar que en su mayoría lo conforman alumnos varones (21 hombres y 6 mujeres) siendo un dato importante para nuestra investigación pues es la primera vez que estaremos observando como se desenvuelve un grupo con esta característica tan peculiar.

Nuestra primera impresión de este grupo fue que era un grupo muy inquieto y parlanchín. Estaban en la clase de computo cuando llegamos a integrarnos al grupo.

Lo primero que se observa es que el maestro que da la clase de computo no lleva en esta sesión una planeación de las actividades, lo cual ocasiona que en su clase haya una desorganización casi total del trabajo y faltas de respecto al maestro, pues algunas de sus indicaciones no se entendían (se le dificultaba la pronunciación de algunas palabras) y por ser indicaciones individualizadas y no generales al grupo, ocasionando más confusión entre los alumnos.

Dentro del aula se observó que la maestra de 2° B no lleva una planeación de las actividades de cada una de las sesiones de aprendizaje, siendo una constante el estar revisando la Guía de Conceptos Básicos durante las transmisiones para abordar los contenidos con sus alumnos. (esta actividad se dio durante el tiempo de observación).

Por lo cual hubo contenidos que no fueron abordados debidamente cuando la maestra los explicaba.

Durante las clases la maestra pedía que realizaran: un resumen, cuestionarios y trabajo de equipo dichas actividades no tienen un objetivo específico no eran organizadas; por lo cual se logran muy pocos aprendizajes de los contenidos que se trabajaban.

El resumen que elaboraban los alumnos durante cada una de las sesiones transmitidas no se realiza como se debieran ser, algunos de los errores más comunes eran:

Al no estar atentos los alumnos en la clase televisada y los que al parecer si habían estado atentos sólo plasmaban algunas ideas cortas y sin sentido, captadas en cierto momento de la transmisión. Otros solo hacen copias de lo que dice su libro Conceptos Básicos y muchas veces las hacen mal pues a su copia les hace falta los signos ortográficos o tienen palabras escritas incorrectamente.

El resumen como síntesis y abstracción de la información relevante de cada una de las sesiones proyectadas esta muy lejos de ser una estrategia para lograr mejores aprendizajes en los alumnos.

En lo que respeta a las exposiciones que realizaron los alumnos de 2º B de las diferentes materias para desarrollar la habilidad de la expresión oral- aprender hablar para comunicar la información. No se logra pues solo pasan a leer lo que traen escrito en su lamina sucediendo en ocasiones que ni el mismo alumno reconoce lo que escribió.

Su lamina casi siempre esta saturada de información o a veces lleva un dibujo que alude al tema pero nunca le sacan provecho, pues ni siquiera lo explican o hacen algún sobre su elaboración. Las exposiciones orales casi siempre son de algún tema del libro de Conceptos Básicos

Los temas expuesto lo único que ocasionaron fue: poca participación por parte de sus compañeros oyentes, no hay interés a lo que se esta exponiendo y en algunos casos están hablando o escribiendo el resumen de la sesión. Hubo ocasiones en que ni la maestra ponía intención a dichas exposiciones.

El utilizar de una manera desorganizada las técnicas como: uso del cuadro sinóptico, mapas mentales, mapa conceptual y esquemas para lograr mejores aprendizajes de los alumnos es una tarea casi improbable de lograrse sin una buena organización de actividades y contenidos.

Y más difícil se vuelve la tarea del maestro cuando desconoce los procedimientos y conocimientos para llevarlos a su practica cotidiana. Ejemplo pide a los alumnos hagan una representación de cierto tema utilizando un mapa conceptual para que aprendan a organizar gráficamente la información, pero los alumnos le dicen que ya no se acuerdan; por lo cual ella lo realiza y no lo hace adecuadamente.

El grupo presenta problemas de aprendizaje en la asignatura de inglés, por lo cual la maestra les da solución a este problema centrándose sólo en la traducción de párrafos de inglés a español.

Pero dicha técnica de traducción de textos de un idioma a otro no fue valorada en el momento de evaluación de los alumnos pues en el examen de inglés no se les pidió alguna traducción, por no haber elaborado la maestra los exámenes sino otra maestra. Perdiéndose esta herramienta para la enseñanza del idioma de inglés.

Durante el tiempo de observación no se constató la revisión, ni efectuó conjuntamente las actividades y ejercicios de la Guía de aprendizaje. Siendo este libro el conductor del aprendizaje de los alumnos e instrumento organizador del proceso enseñanza- aprendizaje.

No se observan estrategias o técnicas de enseñanza- aprendizaje claras ya que la maestra no lleva una planeación de las actividades que va desarrollando durante su práctica educativa diaria en el salón de clases. Su forma de realizar su trabajo siempre fue improvisada y en cuanto a lo que concierne a la evaluación de los alumnos deja mucho que decir.

El poco dominio de algunos temas por parte de la maestra ocasionaba que hubiera poca retroalimentación y profundización de los temas vistos.

El tiempo libre que casi siempre daba a sus alumnos de 20 a 30 minutos casi al final del día debería ser aprovechado realizando actividades lúdicas; para reforzar aquellos conocimientos que se les dificultó o que tienen problemas de aprendizaje los alumnos.

Con lo que respecta a los castigos por alguna falta dentro del salón de clase, la maestra debe de tener mucho tacto al aplicarlos pues corre el riesgo de que estos castigos se le reviertan por dos razones: la primera es por la etapa que atraviesan los adolescentes (cambios inestables emocionales) al aplicarlos en cierto tiempo o momento el castigo pudiera afectar su sensibilidad del alumno ocasionándole problemas para su interacción con sus compañeros o maestro y problemas en su aprendizaje.

Y si a esto le agregamos que la maestra en ocasiones no tenía tacto para hacer un llamado de atención a sus alumnos (durante mi observación se escucharon comentarios

agravantes así sus alumnos donde los evidenciaba más que motivarlos, pues decía hacerlos con ese fin).

La segunda razón es que los agentes externos al no conocer los acuerdos implícitos, que al parecer tiene la maestra con sus alumnos sobre los castigos puedan ser mal comprendidos y por lo tanto severamente cuestionados. Ocasionándole a la maestra un problema grave en su trabajo educativo.

Sabemos que la labor del maestro no es tarea fácil, pero se complica más cuando se aferra a lo que conoce, a lo que tradicionalmente ha practicado durante muchos años, y que le ha dado buenos resultados o simplemente por cierta comunidad hay la necesidad que la maestra reflexione sobre lo que está sucediendo en su trabajo cotidiano.

a) Interpretación General de las Respuestas de los Cuestionarios Aplicados a los Maestros

Los alumnos ingresan a Telesecundaria con pocos conocimientos básicos lo cual, en un primer momento, es un obstáculo con el que se enfrentan los maestros.

Las tres materias que más se les dificulta a los alumnos son: Matemáticas, Inglés y Física – Química.

Se dan problemas y dificultades, por parte de los alumnos, en la lecto – escritura como los siguientes: no hay interés en la lectura y escritura, no hay comprensión lectora, dificultad en escribir, falta de coherencia y claridad en los escritos, dificultad en la expresión escrita, entre otros. Estas problemáticas se deben a múltiples factores socioculturales, económicos y la práctica misma del docente. Se observa el fomento a la lectura y escritura por cumplir con los Talleres Generales de Actualización, pues no hay una coherencia entre el Plan de Acción y sus actividades realizadas en el salón de clases.

La mayoría de los docentes enfrentan las dificultades de aprendizaje a través de estrategias y técnicas, sin embargo estas son mínimas; se observa que también no se tiene claridad en los conceptos para su aplicación. De los docentes que utilizan estrategias para enfrentar las problemáticas de aprendizaje, han tenido pocas mejoras en el aprendizaje de los alumnos. Los docentes recurren a las estrategias para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en ellos y en los alumnos; por lo cual, en su mayoría adecuan los contenidos curriculares que el programa establece.

Referente al tipo de evaluación que los docentes llevan a cabo, se observa que se recurre a las formas más comunes de evaluación, como: exámenes, tareas, trabajos extra clase, asistencia, puntualidad, etc.

Con relación a las habilidades sociales que el maestro fomenta en sus alumnos, encontramos que se hace mayor fomento a la expresión y comunicación oral, sin darle su debido sentido y significado a estas habilidades.

Las problemáticas detectadas en este diagnóstico se deben a múltiples factores del contexto mismo donde está inmerso el alumno que asiste a Telesecundaria y que afecta su aprendizaje.

b) INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

- ◇ Durante el tiempo de elaboración del diagnóstico en las Telesecundarias (de las que se abarcaron de zona 08, cuatro escuelas y de la zona 09 el mismo número) me percate de las diversas problemáticas de los centros educativos, que van desde el contexto mismo donde se encuentran ubicadas algunas de ellas, caracterizándose por ser zonas: semirurales con escasos recursos económicos, donde para llegar hay que recorrer grandes distancias en transporte, por lo menos en lo que respecta a las prestadoras de servicio, así como al personal administrativo de Telesecundarias.
- ◇ El número de población estudiantil es muy reducida, ya que cuentan con 3 grupos o máximo 9 grupos de 20 a 30 alumnos. Algunas características de su población estudiantil son: sus edades van desde los 13 años de edad a los 17, se observa a demás cierto grado de desnutrición (manchas en la piel, bajo peso y estatura), provienen en su mayoría de familias desintegradas, con madres solteras, o bien ambos padres trabajan y están bajo el cuidado de otros familiares y en ocasiones cuando tienen hermanos pequeños se hacen cargo de ellos. Factores todos ellos que influyen en su rendimiento académico.
- ◇ La infraestructura con la que cuenta la mayoría de Telesecundarias es muy limitada, por ejemplo: los espacios educativos en su mayoría son demasiados pequeños y no cuentan con el personal necesario para su mantenimiento.
- ◇ Los aspectos más relevantes del diagnóstico en la asignatura de Español son: problemas para una comprensión lectora, los maestros por su parte expresan que los factores son múltiples como el desinterés, ausencia de hábitos para lectura, carencia de ejemplos a seguir etc.
- ◇ En cuanto a la selección del material de lectura es el maestro quien interviene o influye en la selección del material y en menor medida el alumno es quién elige.
- ◇ En cuanto a problemas en la escritura el nivel es escaso, factor determinante en el momento de egresar a la primaria. En la utilización de estrategias para atender las dificultades existe un porcentaje significativo, que nos dice que hay maestros que las implementa; pero son más los maestros que utilizan actividades como: poner a los alumnos a realizar ejercicios de escritura, ejercicios para la lectura y copias de textos.
- ◇ Para generar la expresión oral de los alumnos el maestro realiza actividades como exposición de temas o participación en las actividades de homenajes, cayendo en lo más común y cotidiano para la expresión oral. Sin embargo no existen estrategias para esta habilidad. Y para apreciar que un alumno esta escuchando sólo toman en cuenta

los criterios como: que expliquen la sesión televisada, que hagan preguntas y que estén atentos en clase, es decir que estén callados.

- ◊ En la asignatura de español se concretan cuatro ejes rectores, sin embargo la mayoría de los maestros olvidan trabajar y estudiar dos, el eje de lengua hablada y el eje de escuchar pues le da un tratamiento inadecuado a estas dos habilidades, centrándose más en la lecto-escritura.
- ◊ Son muy pocos los maestros de Telesecundaria que dan una enseñanza comunicativa y funcional de la asignatura de español, a pesar que dicho enfoque se plasma en su Guía Didáctica.
- ◊ Como conclusión puede decirse que el avance del progreso de aprendizaje en los adolescentes, lo determina en gran medida el tipo de contacto que tuvo desde niño con lectura y la lengua escrita y el contexto en que se desenvuelve por tanto éste definirá las mayores o menores las posibilidades para lograr un aprendizaje sistemático de la lecto-escritura. Los niños de clase baja tienen menos contacto que los de clase media con material escrito y, con actividades de lectura, por esta razón es seguro que el proceso de construcción de la lecto-escritura sea diferente según el contexto en el que se desarrolle el niño.

“Es natural que en una sociedad dividida en clases sociales, la participación en la cultura sea desigual, y el desarrollo lingüístico de los niños culturalmente marginados influya en forma negativa en el desarrollo de su capacidad cognoscitiva y en su aptitud para adquirir aprendizajes verbales... Los padres socioculturalmente marginados tienen poco tiempo y ánimo para conversar o leer a sus niños y su comportamiento verbal es también restringido, no elaborado, monosilábico, implícito, impreciso e indiferenciado, utilizado más para controlar la conducta de sus hijos (de manera arbitraria) que para comunicar, explicar o clarificar ideas o mensajes.-así que tales padres constituyen un modelo lingüístico y sintáctico pobre para la imitación de sus hijos...”²³

²³ FLORERS Ochoa, Rafael “Hacia una pedagogía del conocimiento”. McGraw-Hill, p. 66-67

9.2. EN CUANTO A LA EVALUACIÓN A LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Para empezar se iniciará a exponer cuales eran los Objetivos:

Objetivo General:

Diseñar estrategias didácticas acordes para modelo pedagógico de Telesecundaria con el propósito de superar las dificultades de lecto-escritura y comunicación oral desde la asignatura de Español.

Este objetivo si se cumplió ya que como resultado se obtuvo la elaboración de las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje para la asignatura de español. Mismas que se presentarán con los las autoridades competentes de Telesecundaria que colaboraron en este esfuerzo, con ello se permitirán conocer su viabilidad en la práctica educativa.

Objetivos específicos:

- Recuperar las estrategias didácticas que se proponen en la Guía Didáctica del maestro de Telesecundaria.
- Rescatar aquellas estrategias didácticas creadas por la experiencia de los docentes de las Telesecundarias.
- Proponer un cuadro de estrategias didácticas que permita a los alumnos superar las dificultades en la asignatura de español.

Los objetivos específicos se cumplieron en la medida en que se dio la revisión y análisis de los materiales impresos de Telesecundaria; así como la investigación teórica necesaria; Y la observación participante durante casi toda la investigación, principalmente dentro de los salones de clase rescatando aquellas estrategias vividas y construidas por el docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano, bajo el modelo pedagógico de Telesecundaria. Se seleccionaron y propusieron las que eran las más adecuadas pedagógicamente hablando.

A) PROBLEMAS INSTITUCIONALES

- ◇ No contamos con apoyo logístico como dotación de un espacio físico para trabajar, ni tampoco con materiales de papelería básica necesaria, acceso a equipo de computo y fotocopiado sin costo.
- ◇ La asignación de un ascenso a mi asesor Felipe de Jesús Echeveste en Telesecundaria de asesor técnico pedagógico del sector 03 ahora del Departamento de Telesecundaria,

generó cambios en la programación; pero con ello también se generó un clima de desconfianza hacia nosotras, ya que nos veían como parte de la "supervisión". Y no les agradaba estar siendo observados, pues consideraban que sólo se iba a supervisar su trabajo.

B) PROBLEMATICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Dentro de las actividades cotidianas al iniciar el Servicio Social Profesional nos encontramos con la necesidad de realizar algunas actividades que no se encontraban directamente relacionadas con el servicio mismo pero de importancia para abrirnos paso entre docentes y directivos y algunas otras que pese a no contemplarse requerían ser anexadas por lo que esto limitó en diversos aspectos el trabajo realizado.

No se contempló en el cronograma de actividades, el tiempo necesario para el proceso de institucionalización del Servicio Social Profesional, situación que provocó el retraso en toda la secuencia de actividades contempladas en el cronograma.

Una necesidad no contemplada y que generó gastos económicos imprevistos fue el transporte, ya que tuvimos que desplazarnos a cada una de las Telesecundarias que teníamos contempladas en un primer momento y después a otras escuelas que nos permitieran desarrollar la investigación.

El área donde me enfoqué fue la asignatura de Español, sin embargo los resultados obtenidos del instrumento de investigación (cuestionario), arrojaron datos contrarios es decir, para los maestros en esa asignatura no se presentan graves problemas de aprendizaje.

Un factor importante que afectó en los objetivos fue la resistencia de la mayoría de los maestros para permitirnos el estar dentro de "sus salones de clases", observando su práctica educativa; por tanto tuvimos que recurrir a maestros que conocían el trabajo del asesor para continuar con la investigación.

BENEFICIO PROPORCIONADO A LA COMUNIDAD:

Recibir, dentro de los servicios educativos con los que cuenta, mejoras educativas.

Con nuestra colaboración y participación se obtuvieron los siguientes beneficios:

- ◇ Se atendieron algunas de sus necesidades educativas.
- ◇ Conocieron la Intervención Pedagógica, mejorando el proceso educativo dentro de ésta, sin generar gastos económicos.

- ◊ Mejora en el proceso educativo de la Telesecundaria en el área específica en la que se realicen cada uno de los proyectos de los prestadores de Servicio Social Profesional.
- ◊ Cambios significativos, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento de los alumnos.

DESEMPEÑO PROFESIONAL

El principal desempeño personal fue el de realizar mi participación como pedagoga, adquiriendo experiencia en el campo laboral y conocer la modalidad de Telesecundaria, que se podrían resumir de la siguiente manera:

- De ejecución y seguimiento del proyecto propuesto: Se trabajó con empeño y dedicación al estar constantemente revisando, una amplia gama bibliográfica para fundamentar el trabajo teórico del proyecto, además de ir construyendo el marco teórico metodológico de la intervención pedagógica, con la observación participante y la elaboración del compendio de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura y la comunicación oral.
- De observación participante dentro de los salones de clase, para hacer sugerencias sobre el proceso de enseñanza aprendizaje: Con mi participación activa en el aula y reuniones de trabajo con supervisores, directores y maestros.
- Implico por lo tanto desarrollar más el dominio de una serie de habilidades sociales, siendo una práctica nada sencilla pues sé jugó un doble rol el de observador y de participante dentro del aula para realización de esta investigación. El ser participe del proceso educativo era establecer vínculos con cada persona y circunstancia cotidiana para comprender la “manera de ser” de las personas que están directamente involucradas en el proceso. Establecer una interacción adecuada para poder integrarnos a su área afectiva, social y cognitiva fue de suma importancia.
- Colaboración pedagógica con el personal docente, para mejorar el proceso educativo de la Telesecundaria, a través del diseño del proyecto “Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de las Habilidades de lecto-escritura y Comunicación Oral en la Telesecundaria”, considero que fue satisfactoria ya que se utilizaron todos los recursos que se tenían a la mano, para cubrir algunas de las necesidades de enseñanza-aprendizaje para la elaboración de las estrategias didácticas.

El trabajo fue arduo, pero al pensar que mi proyecto va a beneficiar a maestros y alumnos de Telesecundaria, me motivo; Sé, que de esta forma respondemos con el compromiso que tenemos con la sociedad, y como profesionista de querer siempre construir una sociedad más justa por medio de nuevos saberes y aprendizajes en el ser humano.

OBSERVACIONES

RESPECTO AL MEJORAMIENTO DEL PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA COMO PRODUCTO DEL SERVICIO PRESTADO

Iniciamos la carrera con la enseñanza de una serie de conocimientos generales e interdisciplinarios sin profundizar en ninguno, al concluir con el ciclo educativo pensamos que en otro momento se irían conformando esos saberes, principalmente cuando escogemos nuestra preespecialidad; pero no es así, los egresados no tenemos conocimientos enfocados a las tres áreas de preespecialización de nuestro plan de estudios: Psicopedagogía, educación permanente y planeación y administración educativa. Por lo que considero que es necesario que en torno a estos tres aspectos, a lo largo de la carrera se vayan implementando en la práctica, ya que en muchas ocasiones existe un desfase entre teoría y práctica.

Es en la modalidad de Telesecundaria, donde me di cuenta que me hacían falta elementos de psicopedagogía, dicha situación me generó, en ocasiones la sensación de no estar a la altura de las necesidades que nos demandaban, principalmente los alumnos, pues al tener un contacto directo con ellos, ocasionaba que no sólo abordáramos los problemas relacionados al aprendizaje.

Una sugerencia para el plan de estudio de la carrera, sería que como parte de las materias que se llevan a lo largo de la carrera, el personal docente plasme las tres áreas de conocimiento en cada materia que imparten, ya que de esta manera se lograra un conocimiento más integral.

CONCLUSIONES RESPECTO A LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Los resultados fueron satisfactorios ya que se cubrió con el objetivo general que fue el diseño de las estrategias de didácticas para fortalecer la lecto-escritura y la comunicación oral, desde el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua, recurriendo a algunas herramientas de la investigación etnográfica.

El diseño de las estrategias responde a una necesidad de la población educativa de Telesecundaria, y están elaboradas a partir de la relación directa con los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje, con ello se busca que sean eficaces y/o de utilidad.

Las estrategias elaboradas, no se llevaron a la práctica, por la falta de tiempo, la apretada programación y por encontrar resistencia por parte de la mayoría de maestros de Telesecundaria. Además al ingresar a realizar el Servicio Social Profesional, llegamos sólo con un diseño de proyecto, la elaboración en sí del proyecto, se construyó en la marcha misma de la investigación.

Se dedicó un tiempo considerable en la Presentación del Servicio Social Profesional (institucionalización del SSP), influyó en no cubrir con todas las actividades programadas.

Fuentes Bibliográficas

1. ABREU Gómez, Ermilo, Didáctica de la lengua y la literatura. Fondo de Cultura Popular, México, 1992. 300 pp.
2. AGUILAR, Hernández Citlali, El trabajo de los maestros, una construcción cotidiana. DIE, CINVESTAV, México 1986. 138 pp. Tesis.
3. AVILA Muñoz, Patricia, Evaluación de los medios didácticos del modelo pedagógico de la telesecundaria, (síntesis). Editorial ILCE, México, 2000 pp. 13
4. BLANCO, Lidia, Los adolescentes y la lectura, los nuevos caminos de la expresión, Colihue, Buenos Aires.1992, pp. 165-191
5. CARRION Fos, Vicente, "La enseñanza del idioma español", en español actual. Contribuciones a su estudio. Necesidad de una defensa. comisión para la defensa del idioma español. SEP. Nuestro Idioma, México, 1982, Pág.18
6. CASSANY, Daniel, Martha Luna y Gloria Sainz. "Enseñanza de la Lengua", España, Graó, 1994. Pág. 585
7. LOMAS Carlos, "El Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de la Lengua", Paidós, España, 1993. pag. 276.
8. C.MONEREO (coord), M. Castelló, M. Clariana, M. Palma, M. Luisa Pérez "Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje". Formación del Profesorado y Aplicación en la escuela. España, 1994.
9. CAZÁRES González Fidel, Estrategias Cognitivas para la lectura crítica, editorial Trillas. México, 2000 pp.196
10. E LA MATA Benítez Manuel. Interacción social, discurso y Aprendizaje en el aula, en investigación en la escuela. Revista de Investigación e innovación Escolar, núm.21. Sevilla, Díada pp. 21-30.

11. DIAZ Barriga Frida, Arceo Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Ed. Mc Graw hill, México, 2002. Pág. 465.
12. DIAZ Pontones Mónica, Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: Un estudio etnográfico. CINVESTAV-DIE, Director de tesis Rafael Quiroz Estrada, México 1996, 113 pp.
13. DGEAD-Elantoro University. La observación de maestros de la Telesecundaria y enseñanza directa. Equipo de evaluación de la DGEAD, colaboración de Judith A. México, 43pp.
14. ECHEVESTE ZAVALA, Felipe de Jesús, Balance de una década de lucha por construir una escuela democrática y humanista. El caso de la telesecundaria 211, Memoria de Desempeño Profesional, UNAM-Acatlán, México, 1994.
15. FERNÁNDEZ Evaristo, Psicopedagogía de la adolescencia, editorial Narcea, Madrid-España. 1991, 207 pp.
16. FERREYRA Martha Pasut. Técnicas grupales. Elementos para el aula flexible. Ed. Novedades Educativas. Argentina, 1998 Pág. 105.
17. GALABURRI, María Laura La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción. Ediciones Novedades Educativas Buenos Aires. México.
18. GALL Gall Jacobsen Bullock "Herramientas para el aprendizaje" España. Graó, 1992
19. GALLEGOS, Ceron Angélica, et.al. La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: Una aproximación desde lo cotidiano; Tesis. SEP. Escuela Normal Superior de México, 1988.
20. GARCÍA Celia-Huidobro B. y Gutiérrez G. María Cristina Gutiérrez G., Eliana Condemarín G. A Estudiar se aprende. Metodología de estudio sesión por sesión. Ed. Alfaomega. Chile, 1997. P 170.

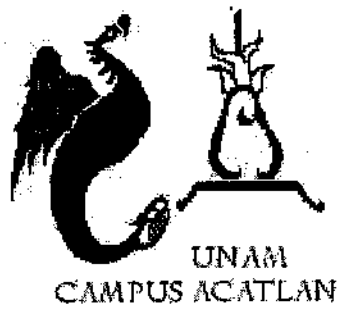
21. GARGALLO López Bernardo et. al Estrategias de aprendizaje un programa de intervención para ESO y EPA. Ministerio de Educación y Formación Profesional. Centro de Investigación y Documentación Educativa (C.I.D.E), Madrid, 2000. 1er. Premio Nacional de Investigación Educativa. Pág. 376.
22. GRACIDA JUAREZ Isabel, Austra Berha Galindo Hernández(Coordinadoras) Ed. hederé. México, 1998. Pág. 187.
23. KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. Introducción. Hacia una tipología de los textos y caracterización lingüística de los textos escogidos, en la escuela y los textos. Ed. Santillana, Buenos Aires (Aula XX), pp. 11-18-19-29-56.
24. LOMAS, Carlos, et. Al. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, editorial Paidós 2da edición, 1997, España, 276pp.
25. LUNA P, Laura Hilda, Teoría Que Sustenta El Plan Y Programa "93" Revista Educativa núm. 8, Pág. 6
26. Nogueroi, Artur. Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela, Ed. Graó. España.
27. NOVAK Joseph D. Y Gowin Bob D., Aprendiendo a aprender, traducción Campiano Juan M. Editorial Planeta y Eugenio. España, 1988 pp. 228
28. NUNAN David, El diseño de tareas para la clase comunicativa, Colección Cabridge University Press. España, 1989, pp.232
29. MORALES Cuevas Raúl. Tesis "La educación de los adultos y los problemas de asimilación de la lecto-escritura", con alumnos de 1er.Grado de secundaria, 2001 SÉLLER Ágnes, Sociología de la vida cotidiana, ediciones Península, Barcelona.228 pp.
30. PIÑA OSORIO, Juan Manuel, La Vida Cotidiana Escolar CESU, UNAM, Plaza y Valdés, México, 1998.
31. QUIROZ, Rafael. Obstáculos para la apropiación del contenido académico de la escuela secundaria. Centro de Investigación, y Estudios Avanzados del IPN (CINVESTAV).

- Departamento de Investigaciones Educativas –DIE, Revista / Journals Aprendizaje Separata, México, 1991, 58pp.
32. QUIROZ, Estrada Rafael. Las condiciones de posibilidad de aprendizaje de los adolescentes en la educación secundaria.
 33. QUIROZ Rafael. La educación secundaria: Cobertura, eficiencia, curriculum y enseñanza. Avance de tesis doctoral, México, 1999, 58pp.
 34. ROCKWELL, Hélice y Mercado Ruth. Las normas de la institución escolar y la vida cotidiana en la escuela. En: Análisis de la Práctica Docente. Antología SEP-UPN, 1994, México, 1988. 409 pp.
 35. RUIZ, Anaya Armando, ¡Todos los niños pueden aprender! Separata "Problemas de aprendizaje en la adolescencia". Ejercicios básicos para apoyar a los niños con problemas en la lectura-escritura y aritmética, Instituto de investigación de problemas de aprendizaje. AC. México. 284 pp.
 36. SÉLLER Ágnes, sociología de la vida cotidiana, ediciones península Barcelona. 228 pp.
 37. SEP Actividades De Desarrollo Guía Didáctica 1er. Grado, SEP, México, 2001
 38. SEP, Guía de Aprendizaje, Aprender a Aprender en Secundaria ;Telesecundaria de Verano. México 2001, 308 pp.
 39. SEP, Guía Didáctica. Curso Propedéutico y Aprender a Aprender en Secundaria. Telesecundaria de Verano; México 2001 73pp.
 40. SEP, Guía de Aprendizaje 1er grado. Formación Cívica y Ética. México 2002 ,223 pp.
 41. SEP, Planes y Programas Estudio 1993.
 42. SEP, Perfil de la educación en México, 3ra. Edición, 2000. pp. 190
 43. SEP. Estadísticas Básicas de inicio y fin de cursos, ciclo escolar 2000-2001, México, pp.418

44. SEP. Televisión Educativa, Secretaria de Educación Públicas, Subsecretaria de Coordinación Educativa, Manual de organización de la unidad de televisión educativa, Velasco Rocha Irma. México, 1993 pág. 4, 5, 6, pp. 176
45. SEP. Plan y Programa de estudio, educación básica secundaria.1993 México, pp. 177.
46. SEP, "La enseñanza del Español en la escuela secundaria". Lecturas, SEP, México, 1995. Pág. 291
47. SEP, 2do Taller para la formación de equipos técnicos. SEP. Capitulo 2, Telesecundaria, México, 1998.39-56, pp.
48. SEP, La Enseñanza Del Español En La Escuela Secundaria, Primer nivel, Programa Nacional de Actualización Permanente, SEP, México, 1995, Pág. 291
49. SEP, Guía De Aprendizaje 1, Asignaturas Académicas, Telesecundaria, México, 2002.
50. SEP Planes Y Programas De Estudio De Educación Básica, México, 1993, Pág. 91
51. SEP, "La enseñanza del Español en la escuela secundaria". Lecturas, SEP, México, 1995. Pág. 291
52. UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, 1994, Pág.33, 34.
53. VALLÉS Arándiga Antonio, "Guía de Actividades de Recuperación y Apoyo Educativo". Dificultades de Aprendizaje., España, 1996. Pág. 386.



GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y
BIENESTAR SOCIAL



ANEXO I

**COMPENDIO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA LECTO ESCRITURA Y LA COMUNICACION ORAL**

INDICE

AGRADECIMIENTOS

I. Marco Teórico referencial.....	165
II. Conceptualización de Términos para el Diseño de Estrategias.....	173
III. Metodología.....	176
IV. Presentación de las estrategias.....	178
A) Fortalecimiento de la Habilidad Lectora:	
1. Comprensión lectora.....	182
2. Estrategias cognitivas de lectura comprensiva.....	184
3. Antes, durante y después de la lectura.....	191
4. Las preguntas claves.....	197
5. Anticipación.....	199
6. Diagrama conceptual.....	202
7. Prelectura.....	204
8. Esquemas.....	208
9. Mapas conceptuales.....	211
B) Fortalecimiento de la Habilidad de Escribir:	
1. Resumen.....	215
2. Elaboración de trabajos e informes.....	217
3. Descubriendo problemas.....	219
4. La fabricas de cuentos.....	221
5. Textos periodísticos.....	225
6. Historietas ilustradas.....	230
7. Descripción dinámica.....	232
8. Usar la computadora para escribir.....	235
9. Anotaciones marginales.....	237
10. El subrayado.....	239
11. Toma de apuntes.....	241
C) Fortalecimiento de la Habilidad de la Expresión oral:	
1. Exposición.....	244
2. Recursos mnemotécnicos.....	247
3. Prueba de los tres minutos.....	250
4. Mapa mental.....	252

5. Memorizar.....	254
D) Fortalecimiento de la Habilidad de Escuchar:	
1. Respuesta a interrogaciones del maestro.....	256
2. La historia.....	258
3. Sabemos escuchar.....	261
4. Atención y concentración.....	265
5. Capacidad auditiva.....	268
E) Fortalecimiento de las Habilidades Sociales:	
1. Motivación.....	270
2. Inventario de vida.....	272
3. Pedir y hacer favores.....	274
4. Código común.....	275
5. Autoestima.....	277
6. Habilidades sociales y autoestima.....	280

Agradecimientos

Agradezco a todas aquellas personas que laboran dentro del subsistema de Telesecundarias del Valle de México por brindarnos su colaboración, conocimientos, y apoyo para la realización de este trabajo y de esta manera hacer posible nuestro desarrollo profesional. Muy en especial a:

- **Prof. Sixto Vidales Mercado**, Supervisor de la Zona Escolar ATV0008T.
- **Prof. Noé Villanueva Hidalgo**, Supervisor de la Zona Escolar 08 bis (clave en trámite)
- **Prof. Sergio German Lazcano Orozco**, Supervisor de la Zona Escolar ATV0009P.
- **Profra. Martha Cruz Toledo**, Supervisora de la Zona Escolar 09 bis (clave en trámite)
- **Profra. Ma. Eugenia Garibo de Jesús**, Directora de la Escuela “**Manuel Bernal Mejía**” 15DTV0005T.
- **Prof. Santiago Miranda Magadán**, Director de la Escuela “**Tlálloc**” 15DTV0012C.
- **Prof. José Efrén Camacho Meléndez**, Director de la escuela “**Quetzalcoatl**” 15DTV0054B.
- **Profra. Ma. Luisa Sánchez Olivares**, Directora de la Escuela “**Sor Juana Inés de la Cruz**” 15DTV0094B.
- Mención especial al **Prof. Donato Miranda Magadán**, director de la Escuela “**Ricardo Flores Magón**” 15DTV0109O,
- **Prof. Rolando Solano Ramírez**, Director de la Escuela “**Manuel Muñoz Lázaro**” 15DTV0118W.
- **Profra. Ma. Guadalupe Aceves Camarena**, directora de la Escuela “**José Vasconcelos**”
 - **Prof. Bonifacio Cedillo Martínez**, director de la Escuela “**Lauro Villar**” 15DTV0042X.
- **Prof. Julio Cesar Segura Villaseñor**, director de la Escuela “**Tepochcalli**” 15DTV0099Y.
- **Profra. Ma. De los Angeles Garza Duran**, directora de la Escuela “**Pensador Mexicano**” 15DTV0262I.
- **A las secretarías: de la Jefatura del Sector 3, de las Supervisiones 08 y 09 y a la de la Escuela No. 54.**
- **A todos los Maestros y Maestras de las Escuelas 05, 12, 54, 94, 109 (en especial al Prof. Reinaldo, al Prof. Raúl, al Prof. Gonzalo), 125, 042, 099, 208 y 262.**
- **A los Profesores Marco Tulio y Marcos Naranjo.**

I. Características generales

Actualmente en los planes y programas de estudio de la educación Básica señalan, implícitamente a la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

El constructivismo se encuentra integrado por elementos teóricos fundamentalmente de: Piaget, Vigotsky y Ausubel. Ésta teoría es considerada como un instrumento de reflexión en el quehacer docente.

Dicho enfoque considera la construcción propia del conocimiento en interrelación con los procesos sociales, culturales y cognitivos del ser humano.

Y en la actividad escolar esta adquisición es elaborada durante el proceso enseñanza-aprendizaje, correlacionando el papel del alumno, profesor y contenidos, en un ambiente socializador.

Cabe mencionar que para el constructivismo la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los seres humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes logrando el aprendizaje por medio de una fuente creadora en la medida que se va dando el proceso de socialización e individualización.

Piaget orienta su trabajo a la formación de conocimientos del niño. Su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo en el que la adquisición del conocimiento, se realiza de acuerdo a una acomodación y asimilación provocando un equilibrio. Menciona también que el pensamiento se reestructura a partir de un conflicto, produciendo un desequilibrio que modifica el desarrollo intelectual del individuo: la comprensión que se dé al nuevo pensamiento manifestará un estado de equilibrio.

Este autor distingue cuatro etapas o períodos de desarrollo en la construcción de una inteligencia activa denominados estadios. Cada uno establece la duración de acuerdo a la edad, niveles de pensamiento y desarrollo en que se encuentra el niño.

Dicho desarrollo de las estructuras cognitivas son las siguientes:

1. -Inteligencia sensorio-motriz (de los 0-2 años aproximadamente).

2. - Preoperatoria (de los 2-6 años aproximadamente).
3. - Operaciones concretas (6-12 años aproximadamente).
4. - Operaciones formales (12 años en adelante).

El período en el que se desarrollo el objeto de estudio, de este proyecto es el de las operaciones formales, pues se trabajara con los adolescentes de Telesecundaria, cuyas edades promedio son de 13 a 17 años.

“Como promedio, la adolescencia se extiende desde los 13 a los 18 años en las mujeres y desde los 14 a los 18 años en los varones” (Hurlock, 1997:15).

Se considera a la adolescencia como una etapa en la que buscamos nuestra identidad, nos rebelamos ante la autoridad, luchamos por nuestra independencia, buscamos ser aceptados por nuestros compañeros, pasamos por cambios en nuestro cuerpo y en la imagen que tenemos de nosotros mismo. En dicha etapa tenemos dos tipos de conflictos: uno es entre lo que tenemos y lo que queremos tener; el otro es entre lo que somos y lo que nos gustaría ser. Tal vez el rasgo más distintivo del adolescente es su constante cambio. Cada mañana se enfrenta consigo mismo, un nuevo yo en el espejo. La adolescencia es una eterna búsqueda de sí mismo.

Vigotsky con su constructivismo social considera que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognitivo del alumno; en el momento que se presenta va generando un aprendizaje que lo lleva a desarrollarse. Concibe al sujeto como un ser social y al conocimiento como un producto social.

Da gran importancia para el aprendizaje como el medio externo que rodea al sujeto. Así mismo menciona que el aprendizaje sólo se produce cuando los utensilios, signos, símbolos y pautas del compañero de interacción son incorporables por el sujeto en función de su grado de desarrollo previo. Los sujetos en este sentido aprenden cuando pasan de una etapa a otra, y al conjunto de actividades que el sujeto es capaz de realizar por sí mismo, sin la guía y ayuda de otras personas le da el nombre de “nivel de desarrollo real” y al conjunto de actividades que el niño realiza con la ayuda, colaboración o guía de otras personas le llama “nivel de desarrollo potencial”.

Al sujeto que no necesita ayuda, ha terminado su aprendizaje en cambio él es ayudado se encuentra en el proceso de adquisición de un nuevo conocimiento, éste proceso es para él lo verdaderamente importante.

Vygotsky y en menor medida Piaget le dan mucha importancia al ambiente que rodea al sujeto y a las relaciones sociales, tomando más en cuenta al proceso por el cual tuvo que pasar para llegar a un nuevo conocimiento, que el resultado final.

Su idea fundamental es que el desarrollo del niño está mediatizada e incorporada a importantes determinaciones culturales. Plantea la importancia de la instrucción como un método para introducir al niño en el mundo cultural del adulto y lograr así un desarrollo de nuevas generaciones.

El lenguaje es uno de los aportes más importantes que nos interesan: pues lo considera como un instrumento que el individuo construye en su desenvolvimiento social y cultural.

Por último para Ausubel aprender es sinónimo de comprender (lo que comprende se recordara e integrará en la estructura de conocimiento).

Su teoría a utilizado la transmisión de conocimientos por parte del profesor para considerarlo también como un modo adecuado y eficaz de producir aprendizajes, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno, así como la capacidad de comprensión. Dando importancia al seguimiento que se da para lograr una respuesta.

La **funcionalidad** de los objetivos aplicados en situaciones concretas y aprendizajes nuevos y la memorización significativa son características de un aprendizaje significativo dando paso una memorización con las mismas características.

La participación creativa del maestro, la disponibilidad del alumno y la claridad del contenido son condiciones que Ausubel señala para que se dé un aprendizaje significativo. Concretando acerca de esta corriente teórica se retoma a Mario Carretero (1993, p. 21) quien nos dice que el constructivismo: "es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumento realiza la persona dicha

construcción?. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea"²⁴.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice el respecto."

El constructivismo fundamenta el enfoque comunicativo y es así como se explica que, actualmente en la Educación Básica en los planes y programas, específicamente en el área de Español, retoman dicho enfoque para la enseñanza de la lengua(hablar-escuchar, leer-escribir)

Algunos antecedentes del enfoque comunicativo nos dicen que se empezó por cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza de la lengua a mediados del S. XIX, como resultado de una renovación en los estudios lingüísticos que empezaron a dar importancia a la lengua oral, y con la aportación posterior de los movimientos de renovación pedagógica (Montessori, Freinet), surge el Método Directo, que se basaba sobre todo en la reflexión sobre el aprendizaje de la lengua que hacen los niños. Proponiendo el uso de la lengua oral en los primeros estadios de aprendizaje. Este método fue el principal motor generador de propuestas posteriores como: el Oral-Situacional o el Audiolingual de los años 50 que se basan en el uso práctico de las estructuras en el aula, el método también proponían hacer uso de los recursos tecnológicos (grabaciones, audio y vídeo).

En los años 70 surgen varios enfoques comunicativos, que van todavía más allá en la importancia del uso de la lengua en situación(en los diferentes ámbitos). Tales enfoques son el resultado de la influencia de la psicología cognitiva, del conductismo, y del mentalismo chomskiano en cuanto a la teoría del aprendizaje de la lengua. Y se fundamentan en la función comunicativa y social del lenguaje (Jakobson), las aportaciones de la pragmática (Austin, Searle) y de la sociología. Además, aportan descripciones lingüísticas nocionales funcionales muy exhaustivas y útiles para la definición de programas didácticos.

También en los años 70 en el ámbito exclusivo de la enseñanza de segunda lengua, nacen nuevas propuestas metodológicas, bastante innovadoras, más influidas por la psicología humanista que por estudios lingüísticos. Son los llamados Nocional-Funcional, Enfoques

²⁴ DÍAZ, Barriga Frida, et al. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2ª edición. Edit. McGraw Hill. México, 2002, p. 27

Humanistas: Respuesta Física Total, Vía Silenciosa, Aprendizaje de Lengua en Comunidad, Enfoque Natural y Sugestopedia. Estos métodos han ido sucediendo y sustituyendo a lo largo de la historia.

A todos estos planteamientos didácticos que siguen esta nueva visión de la lengua, centrados en la comunicación, se denominan genéricamente enfoques comunicativos.

Su objetivo fundamental de estos enfoques no es ya aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. Las clases pasan a ser más activas y participativas; los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación se tiene en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales; etc.

En este sentido los avances de la ciencia, la tecnología, psicología, pedagogía, etc. han ido aportando nuevos elementos para los diversos enfoques del aprendizaje verbal. Los estudios lingüísticos también han ido determinando - en mayor o menor grado según la época- el objeto de estudio de la enseñanza de la lengua. Son dos historias paralelas: los descubrimientos en gramática determinan nuevos planteamientos didácticos y las necesidades de los hablantes determinan también nuevos enfoques de estudio del corpus lingüístico.

Pero la relación no debe entenderse como directa: los objetivos de la lingüística teórica y los objetivos de la enseñanza son sustancialmente diferentes. La teoría **lingüística** tiene como objetivo describir el funcionamiento de las unidades lingüísticas, construir un corpus teórico. En cambio, **la lingüística aplicada** a la enseñanza se propone descubrir los métodos más eficaces para activar y mejorar el conocimiento y la capacidad verbales de los aprendices:

Saber lengua hasta hace poco era saber gramática y conocer las reglas de ortografía. Pero actualmente apuntan hacia la funcionalidad y el uso social.

La nueva visión de la lengua y que se opone a la anterior es uso (o también comunicación).

El uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real de aprendizaje. La gramática y el léxico pasan a ser los instrumentos técnicos para conseguir este último propósito.

Así pues, es importante distinguir entre conocimiento y uso de la lengua, y también entre aprendizaje de uno y del otro. Por lo tanto mi función como pedagoga, fue que a través de estrategias didácticas fortalezcan las cuatro habilidades cognitivas (escuchar, hablar, leer, y

escribir) para el uso de la lengua, de manera significativa y eficaz en la asignatura de Español, estrategias que se fueron construyendo durante la interacción con maestros y alumnos dentro de las aulas, en las Telesecundarias.

Al poner énfasis en la construcción de estrategias alternativas de enseñanza y aprendizaje me refiero a que es importante considerar las estrategias que se dan en la cotidianidad, rescatando la experiencia de los docentes, en el proceso educativo; sin embargo es preciso construir esas alternativas con el enfoque comunicativo pues es con el cual se enseña la asignatura de español.

Otros conceptos importantes que debemos tener claros para la enseñanza/ aprendizaje de la lengua son los de competencias lingüísticas, competencia comunicativa y competencia pragmática. Para mis propósitos solo se retomará :

El concepto de **competencia comunicativa** que fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad.

Los contenidos de los planes de estudio, el lenguaje se plasma como un medio de pensamiento y aprendizaje. El enfoque comunicativo y funcional privilegia el desarrollo de la competencia comunicativa de los usuarios y no en el aprendizaje de las reglas gramaticales, ésta competencia comunicativa "es entendida como la capacidad de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concreta " (LOMAS, 1997: 95).

Abriendo una perspectiva más amplia sobre la lengua. En concreto, nos hace considerar la lengua no sólo en función de sus estructuras gramaticales y léxicas, sino también a partir de las funciones comunicativas que cumple, en otras palabras, debemos tener en cuenta no sólo las formas lingüísticas sino también lo que las personas hacen con esas formas cuando necesitan o desean comunicarse.

En el aula, se deben aprovechar todas las actividades escolares, formales e informales para practicar el uso de la lengua, con la finalidad de que el alumno enriquezca su expresión oral, además de mejorar las practicas de la lectura y escritura: Tomando en cuenta sus experiencias e intereses, así como también su nivel de desarrollo intelectual, de tal manera que

sea más fácil para el apropiarse de la lecto -escritura y la comunicación oral y construir sus conocimientos en general.

Sobre la enseñanza del idioma Américo Castro, dice "Condiciona todos los demás trabajos intelectuales que han de desarrollarse. La escuela ideal deberá esforzarse por enseñar a hablar y escribir con sentido y corrección; hará reflexionar sobre el idioma, llamando la atención sobre el significado de las palabras; sobre el sentido inmediato de lo que se lee; sobre los rudimentos de la estructura gramatical; formas de las palabras; funciones psíquicas y lógicas que desempeña."²⁵

Con el enfoque comunicativo se busca dinamizar la enseñanza de la lectura y escritura y fortalecer la comunicación oral de los alumnos en su medio.

La comunicación es la función esencial de la lengua y ésta puede entenderse como : " el proceso mediante en cual los seres vivos dan cuenta de su existencia y se abren al exterior en busca de contacto y respuestas. Entre los hombres la comunicación es el medio principal que permite la expresión de vivencias, valores, experiencias, sentimientos e ideas " (ORTUÑO, 1999).

Dentro de la modalidad de Telesecundaria se pretende un aprendizaje que "Educa", ya que "...exige ACTIVIDAD del sujeto; él es quien debe realizar el proceso de relacionar con sus experiencias previas el objeto, el nuevo material, para incorporarlo a sus estructuras mentales, a sus hábitos, habilidades, actitudes y valores, y debe tener razones para hacerlo (motivación)".²⁶

En este sentido, se aborda en Telesecundaria el proceso educativo bajo el enfoque del paradigma Socio-Cognitivo (paradigma en construcción). Y Desde el cual se trata de realizar la práctica educativa.

- "Donde los "supuestos fundamentales aplicados a la educación son: Metáfora Básica: El organismo humano (individual y social).
- Modelo de profesor: Mediador del aprendizaje y de la cultura social.
- Objetivos: Por capacidades –destrezas y valores – actitudes.
- Contenidos: Significativos y socializados.
- Evaluación: Cualitativa y cuantitativa.
- Metodología: Participativa y constructiva por descubrimiento.

²⁵ AMÉRICO Castro. La enseñanza del español en la escuela Telesecundaria. En lecturas, SEP, 1 er. Nivel. Programa Nacional de Actualización Permanente, México, 1995, pp. 291.

²⁶ Guía Didáctica. Asignaturas Académicas 1.SEP, Telesecundaria. México, 1997, p. 22

- **Enseñanza:** Centrada en procesos y contextos.
- **Aprendizaje:** Cooperativo en el marco del aprender a aprender.
- **Inteligencia:** Producto social mejorable por el aprendizaje.
- **Motivación:** Intrínseca, socialización de los objetivos.
- **Formación del profesorado:** Aprendizaje colaborativo y mediación instruccional. Persona y ciudadano: Visión humanista, crítica y constructivista (capacidades y valores proyectados a la vida diaria).
- **Modelo:** Aprendizaje-enseñanza²⁷.

El enfoque en el que se basó mi proyecto como ya se ha mencionado es el enfoque comunicativo funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua.

Siendo sus rasgos del enfoque:

- Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos en relación con la lengua oral y escrita.
- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- Producción y comprensión de diversidad de textos.
- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
- Promoción del uso significativo del lenguaje en todas las actividades

Y por lo tanto el programa para la enseñanza del español (contenidos y actividades) están organizados, en cuatro componentes como un recurso de organización didáctica para que el maestro integre contenidos y actividades de:

Expresión oral

Escritura

Lectura

Reflexión sobre la lengua

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipo de textos características.	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discursos orales intencionales, situaciones comunicativas	Comprensión Lectora. Conocimientos y uso de fuentes de información.	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información.

²⁷ Actividades de Desarrollo. Guía Didáctica 1er grado. SEP. Educación Telesecundaria. México, 2001, p

II. Conceptualización de Términos para el diseño de estrategias

Destacar o distinguir; hacer una diferenciación de tipo terminológico sobre lo que se refieren las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Dicha diferenciación radica en distinguir en particular el término de estrategia, que se ha confundido con otros términos como:

Capacidades, que se refieren estas a "... un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales."²⁸

Las habilidades "...son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, por que han sido desarrolladas a través de la práctica (es decir, mediante el uso de procedimientos) y que además, pueden utilizarse o ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente, de una forma automática."²⁹

Como concepto importante también de entender están las habilidades cognitivas: que son conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimientos que tenga sentido para él"³⁰

El **procedimiento...**" (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. (Coll, 1987;pág. 89)...En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de destrezas, técnicas o estrategias."³¹

Las **técnicas** son una..." sucesión ordenada de acciones que dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos ".³² Por otra parte, un método ..." no sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las ya

²⁸ Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. MONEREO, Carlos (Coordinador), et. al., Edit. Graó, Barcelona, España, 2001, p. 18

²⁹ Ibidem p. 18

³⁰ <http://club.telepolis.com/juvenalIbI/Habilidades.htm>

³¹ Ibidem p. 19

³² Ibidem. p.21

mencionadas técnicas...un método parte de un principio orientador razonado y que, normalmente, se fundamenta en una concepción ideológica, filosófica, psicológica, pedagógica, etc. ...así un método puede incluir diferentes técnicas.”³³

A veces también se confunden con **método**; este parte de una orientación ya razonada que refundamenta en determinada posición o corriente ideológica y/o teórica. Así se llega a una definición más precisa de lo que es una estrategia, estas...” son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje...la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.”³⁴

Una segunda definición es que las estrategias “...son formas de abordar los problemas que van surgiendo con un plan preestablecido.”³⁵ Pero una última definición nos dice que “...son los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Las estrategias...tienen un propósito, son una secuencia de actividades y se modifican más fácilmente para adaptarse al contexto...”³⁶

Por ello entonces podemos decir que las estrategias son las formas de actuar del maestro para trabajar los contenidos escolares, siempre están orientadas a solucionar problemas complejos y difíciles de la enseñanza-aprendizaje, su intervención en las problemáticas de hacen de forma consciente y son adaptables al contexto. Llevadas ya a la práctica se puede hacer uso de procedimientos como las técnicas, métodos, etc.

Después de llegar al concepto de Estrategia damos paso a definir las Estrategias de Enseñanza y estrategias de Aprendizaje:

Estrategia de Enseñanza encontró que estas “...son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos...debe hacerse uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructivista de los alumnos.

Las **estrategias de aprendizaje**, implican que en una situación determinada de aprendizaje, donde se deben cubrir ciertos objetivos, el docente enseña a utilizar estrategias

³³ Ibidem. p. 21

³⁴ Ibidem.p.23

³⁵ García, Huidobro Cecilia, et al. Op. cit. p. 18

³⁶ NISB

ET. John, et al. Estrategias de aprendizaje. Edit. Santilla y Aula XXI. España.1990.p. 12

que les sirven a los alumnos a resolver problemáticas o ejercicios y que, además de utilizar técnicas y/o métodos determinados para tal acción, sean capaces de reflexionar entornos a el modo en como se resuelven; es decir entender, comprender y aprender que la utilización de ciertos procedimientos se llevan a cabo en determinadas situaciones. Todo esto bajo la propia construcción de conocimientos en la que alumno determinará el uso adecuado y oportuno de los procedimientos para la realización de tareas y resolución de problemáticas.

Finalmente las **estrategias de aprendizaje** como...” proceso de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (...) Esto implica considerar las características de cada situación concreta de enseñanza-aprendizaje y que es el análisis de estas situaciones particulares el que permite tomar decisiones para actuar de forma estratégica”.³⁷

El utilizar estrategias de Enseñanza – Aprendizaje (estrategias elaboradas durante el proceso mismo de instrucción), supone que el maestro ya maneje los contenidos teóricos básicos de cada una de las asignaturas, así como también claridad en los objetivos propuestos y tenga la habilidad indispensable y necesaria para poder aplicarlas, modificarlas o adaptarlas de acuerdo a las características de su grupo.

Es necesario también destacar la importancia de las habilidades sociales en el enfoque comunicativo para desarrollar situaciones comunicativas en el aula.

Las **habilidades sociales** por lo tanto son:

“Son conductas y comportamientos que permiten relacionarse con el medio y establece una interacción adecuada, que favorece la relación y la actitud consigo mismo y las circunstancias que integran el área afectiva, social y cognitiva”.³⁸

En una participación social conveniente y apropiada, favorece la relación y la actitud consigo mismo, enfatiza las habilidades para el dialogo, la comprensión crítica de la realidad, la tolerancia, la autodirección y la participación activa. Habilidades que tienen mucho que ver con

³⁷ Ibidem. p. 27

³⁸ GARCÍA Huidobro Celia. “ A estudiar se aprende “, Metodología de estudio sesión por sesión, De. Alfapmega. Chile, 1997. pág.47.

las relaciones que establecen maestros y alumnos dentro del aula. Con esta definición damos por terminado la conceptualización de términos.

La elaboración de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la Telesecundaria no se realiza sólo en el terreno teórico sino también, fue fundamental el rescate de sus estrategias en su acción cotidiana del maestro en el aula.

III. METODOLOGIA

A través de algunas herramientas de la investigación etnográfica, se conoció el contexto de la práctica docente, desde su actuación del maestro frente a su grupo hasta sus relaciones que mantiene con la comunidad escolar formada por supervisores, director, maestros, alumnos, padres de familia etc. De esta manera me percate de lo que sucedía en el trabajo cotidiano del docente para la enseñanza del Español, permitiéndome intervenir en su práctica educativa.

La etnografía apela a la observación directa, a la participación del investigador en las comunidades de estudio, a la búsqueda de las conexiones de las acciones y de los actos humanos. Las técnicas específicas que se lleguen a emplear (entrevista, cuestionario, observaciones detalladas) se subordina al enfoque teórico.

La observación participante es la herramienta para emprender el trabajo empírico (no empirista). Para el estudio de la vida cotidiana escolar, el objetivo es conocer escenarios familiares como si fuesen desconocidos y plantear lo desconocido de aquello que es familiar.

Los momentos del proceso etnográfico nos dice Quiroz no pueden ser en términos de una secuencia lógica, sino en términos de su permanente imbricación y de persistentes idas y regresos de uno a otra. Conceptualizar, observar, registrar, entrevistar, interpretar, analizar y teorizar son, en este caso tareas que se entrecruzan permanentemente y que en ocasiones se imbrican de tal modo que es difícil hacer la distinción de una respecto de la otra.

Como resultado... "las prácticas de enseñanza son parte de" la compleja realidad cotidiana de la escuela" (cuya) conceptualización refiere al desarrollo teórico sobre la vida cotidiana, así también la adquisición del aprendizaje dentro del proceso educativo, remite a investigar desde esa cotidianidad por el simple hecho de ser una investigación cuya construcción se da a partir de una realidad.

La construcción de estrategias didácticas se dieron a partir de hechos reales y cotidianos por lo cual la investigación etnográfica me aportó elementos tales como:

❖ **Observación Participante**

Observación que se realiza al participar dentro de la interacción misma de docentes y alumnos en el proceso educativo cotidiano. Como parte de la investigación, la observación participante nos permite la inscripción de las actividades, actitudes, comportamientos y situaciones que se presentan así como la misma participación dentro de esta interacción, respetando las construcciones de aprendizaje ya dadas.

❖ **El registro de datos**

Dentro de la investigación, el registro de datos nos da los elementos para poder tener presente las circunstancias, contextos e iteraciones cotidianas y así sustentar la investigación.

❖ **La entrevista y cuestionarios**

Como instrumentos dentro de la investigación, estos nos aportan otro tipo de elementos, el punto de vista, en este caso, de los maestros quienes son los que se enfrentan a las problemáticas cotidianas dentro de su labor educativa.

❖ **El análisis e interpretación de los datos obtenidos.**

Es una de las partes más importante de la investigación, en esta se debe ser cauteloso, ya que analizar los datos e interpretar implica conocer la realidad cotidiana, así como tener presente la Fundamentación teórica desde donde parte el análisis para ser lo más objetivo posibles en la interpretación.

❖ **La teorización**

Como parte de la investigación, es aquí donde se conjunta la teoría y la práctica, es decir, bajo los sustentos teóricos como ejes de la investigación, analizar la realidad y fundamentar las propuestas.

❖ **La evaluación**

Es una parte de la investigación que nos permite valorar la importancia y funcionalidad del trabajo realizado.

La forma en como se lleva la investigación, como esta fundamentada y orientada tanto de los elementos teóricos como de la conducción por parte de nuestro asesor.

IV. PRESENTACIÓN

El maestro trabaja con el grupo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, llevando a la práctica ciertas estrategias para abordar los contenidos de las diferentes asignaturas y los objetivos propuestos en el programa.

El utilizar estrategias de Enseñanza – Aprendizaje (estrategias elaboradas durante el proceso mismo de instrucción), supone que el maestro ya maneje los contenidos teóricos básicos de cada una de las asignaturas, así como también claridad en los objetivos propuestos y tenga la habilidad indispensable y necesaria para poder aplicarlas, modificarlas o adaptarlas de acuerdo a las características de su grupo.

El objetivo de la presente compilación es proporcionar a los maestros, quienes son los que concretan el proceso educativo y enfrentan los problemas de aprendizaje de los alumnos, una serie de estrategias didácticas que le permitan desarrollar mejor su práctica educativa.

El diseñar estas estrategias de Enseñanza-Aprendizaje para fortalecer en los alumnos la lecto-escritura y la comunicación oral cobra importancia en la medida en que ustedes maestros puedan o no ponerlas en práctica considerando que cada uno de los grupos presenta características diversas. La compilación consta de 5 grupos de estrategias:

- **Fortalecer la habilidad lectora**
- **Fortalecer la habilidad de escribir**
- **Fortalecer la habilidad de la expresión oral.**
- **Fortalecer la habilidad de escuchar**
- **Fortalecer las habilidades sociales**

Estas estrategias se proponen para fortalecer las cuatro habilidades cognitivas del lenguaje (Hablar, Escuchar, Leer y escribir) que son los cuatro ejes que concentran los contenidos del programa de español.

Se incluyen las habilidades sociales debido a su importancia que tienen para lograr la comunicación. El diseño, la división y secuencia de estas estrategias de Enseñanza-Aprendizaje fueron realizadas con base a toda nuestra investigación de campo y con una metodología con sustento teórico del enfoque de Vida Cotidiana (investigación etnográfica) por lo cual la investigación se va construyendo a partir de los hechos existentes.

Algunos elementos retomados de la investigación etnográfica son:

1. Observación participante
2. Registro de datos
3. Las entrevistas, cuestionarios, análisis e interpretación de los datos obtenidos.
4. La teorización.
5. La evaluación.

Esta información y el glosario anexo, permite a usted maestro que conozca los elementos básicos en relación con teoría y práctica en la que se sustenta este trabajo.

Cuadro de Estrategias

El cuadro retoma aspectos importantes que se observaron dentro del aula, en los Talleres Generales Actualización para directores y maestros (TGA), de los resultados del diagnóstico, de las notas de campo obtenidas frente a grupo y de la revisión de las Guías Didácticas 1er. Grado, 2do. Grado y 3er. Grado. El registro de información durante nuestra investigación nos sirvió para recuperar y corroborar algunas de las estrategias que legitiman las propuestas didácticas del maestro en el escenario ideal, el aula.

Cuadro

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Conceptualización	Herramientas y técnicas	Habilidades específicas que desarrolla
Fortalecimiento de las habilidades lectoras	La lectura es un proceso relacionado con la escritura, la finalidad principal es interpretar los textos escritos tratando de encontrar un significado que permita apropiarse de su contenido.	Prelectura Comprensión lectora Elaboración de mapas mentales Elaboración de mapas conceptuales Elaboración de esquemas Herramientas básicas	La habilidad cognitiva de análisis, síntesis e interpretación de textos o escrito. La habilidad de expresión La habilidad para escribir Y auto conducción. Habilidad para clasificar, asociar deducir.
Fortalecimiento de las habilidades de escritura	La escritura es un proceso necesario para comunicar cierta información. Se considera que el niño se apropiado del sistema de escritura cuando es capaz de producir textos de diversos tipos.	Subrayado Resumen Tomar apuntes Anotaciones marginales Auto corrección de la escritura Elaboración de trabajos e informes	Fortalece la habilidad cognitiva de la organización y estructuración de la información. Así como interpretar, asociar, clasificar comparar la información. Interprete y formule mensajes escritos a partir de lo que ha aprendido. Expresa por escrito sus ideas o vivencias.
Para el fortalecimiento de las habilidades para la expresión oral	Consiste en explicar ante un público un tema determinado. Con claridad y orden lo que quieres comunicar.	Exposición oral Comunicación de la información Discusión Guiada Elaboración de esquemas	La habilidad de expresarse verbalmente en forma clara, precisa, coherente y sencilla. Competencia comunicativa Dialogar, narrar, describir, interactuar, debate, conversación. Participar, tomar notas. Retener la información Dar opiniones, vivencias, deseos y contar algo real o imaginario.

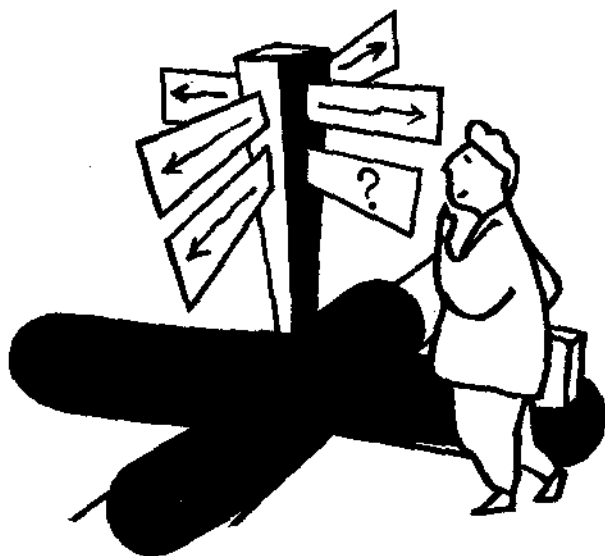
<p>Para el desarrollo de la habilidad de escuchar.</p>	<p>Es comprender el mensaje, para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.</p>	<p>Actividad de atención y concentración de la información escuchada o leída.</p>	<p>La habilidad cognitiva para desarrollar e interpretar mensajes. Por lo cual desarrolla la habilidad de participar y notar notas en clase. (seleccionar los aspectos importantes y anotarlos). Retener información y asociarla Deducir. Captar, descodificar. Desechar y/o conservar lo significativo del mensaje.</p>
<p>Desarrollo de las Habilidades sociales.</p>	<p>Conductas que permiten relacionarse con el medio y establecer una interacción adecuada. Favorece la relación y la actitud consigo mismo y la circunstancia que integra el área afectiva, social y cognitiva. Asertividad. Comportamiento recíproco, circulares y ascendentes, estos aumentan con el refuerzo social. Es establecer un vínculo adecuado con cada persona y circunstancia cotidiana.</p>	<p>Autoestima Autocontrol Motivación Asertividad Toma de decisiones Resolución de conflictos Comunicación no verbal Juego de roles</p>	<p>Habilidad comunicativa. Destrezas no verbales. Destrezas de mediación cognitiva: operaciones de pensamiento que permiten Conocer, analizar, asociar, deducir, generalizar, etcétera. Resolver conflictos. Conversar, expresar los sentimientos, interacción con el otro sexo, la toma de decisiones, pedir y hacer favores, participar en el grupo, defender los derechos etc.</p>

Estrategias

Las estrategias son las "acciones no declaradas de cualquier día de trabajo, las acciones del maestro autónomo frente al rápido ritmo cotidiano en el aula... y forma parte de un currículo oculto".

Woods.

Estrategias de Lectura



DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Comprensión lectora**



Objetivo

Aprender a analizar con precisión un texto para comprender toda su significación, como, requisito imprescindible para lograr un aprendizaje significativo,

¿Qué es?

La comprensión lectora implica entender las ideas expresadas por el autor y comprender el mayor número de ideas en el menor tiempo posible. Consiste, por tanto, en entender y extraer las ideas y datos más importantes contenidos en el texto, lo que supone también aprender y utilizar con propiedad el lenguaje propio de cada asignatura, los términos no empleados en el lenguaje usual.

¿Cómo se hace?

Se hace una lectura rápida de información general, para tener una visión de global del texto, e ir intentando ver su estructura y organización.

Uso del diccionario para trabajar el vocabulario pues es un factor que influye en la rapidez y comprensión lectora. Sin primeramente no se pudo por medio del contexto de la frase darle significado.

Leer párrafo por párrafo y sacar las ideas principales de estos, se encuentran al principio o al final del párrafo.

Observación en los gráficos, esquemas e ilustraciones y las palabras escritas en negrita, cursivas o mayúsculas pues facilitan la comprensión.

Metodología de enseñanza

Para la enseñanza de la lectura comprensiva se proponen las siguientes acciones:

El maestro

Para resolver los ejercicios de su Guía de Aprendizaje la maestra Claudia que imparte 2º grado en la escuela Telesecundaria "Daniel Delgadillo" No 208 de la Zona escolar 09 bis, Sector 3 del Valle de México, lo hace en cuatro momentos para que los alumnos vayan comprendiendo y analizando la información.

Primer momento durante la transmisión trata que todos los alumnos pongan atención a la clase televisada.

El segundo momento es **cuando ambos abordan el tema o los contenidos** donde ella va leyendo y explicando cada uno de los párrafos y va dando ciertas pausas para que los alumnos comenten o hagan preguntas afirmativas de lo que entendieron del contenido; la maestra va proporcionando ejemplos relacionados con su vida cotidiana de los adolescentes o experiencias propias relacionadas con el tema, pues de esta manera se hace ameno el aprendizaje. Durante esta actividad todos van siguiendo la lectura, nadie escribe solo participan.

En un tercer momento ella **pide que contesten con sus propias palabras** las preguntas, de los ejercicios de su Guía de Aprendizaje o cuestionarios dejados por la maestra.

En un cuarto momento la maestra Claudia **pide en voz alta sus respuestas y si hay problemas** en alguna vuelve a explicar a todo el grupo.

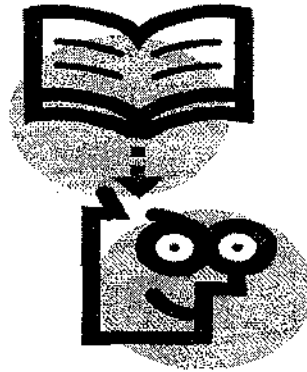
Hay algunos alumnos que aun así tienen dificultad para resolver los ejercicios de la Guía, por lo cual el docente debe de estar atento y dar atención personalizada. Cuando los alumnos van contestando los ejercicios de la Guía, la maestra recorre las filas para observar algunas respuestas o revisar otras actividades pendientes.

Materiales para la enseñanza

Libro "Guía de Aprendizaje" y "Guía de Conceptos Básicos" propios de la Telesecundaria.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- Estrategias cognitivas de lectura comprensiva



Objetivo

Lograr que el/la alumno/a sea consciente de que posee unas habilidades para leer eficazmente para manipular el texto y extraer de él la máxima información significativas.

¿Qué es?

Cuando hablamos de aprender a leer nos referimos fundamentalmente a las estrategias que hay que utilizar para captar la información de un texto, es completar el conjunto de los componentes que, como un todo van actuando en el proceso de la lectura.

En dicho proceso el lector modifica su pensamiento respecto a la realidad mediante la información que descubre del texto escrito (Guía de conceptos Básicos) y de la clase televisada. Por lo cuál la comprensión depende:

- a) De lo que escucho (atención de clase televisada) y sabe
- b) De los datos que le aporta los contenido de su Guía de aprendizaje y de Conceptos Básicos.

¿Cómo se hace?

El diseño del proceso de aprendizaje para la comprensión lectora es articular a) y b). Las actividades y ejercicios que se vayan desarrollándose dentro del aula debe de ir centrándose en la comprensión de un contenido.

Después de la clase televisada, se puede ir haciendo la lectura grupal maestro- alumno ya sea del libro de conceptos Básicos o al momento de resolver sus ejercicios de la Guía de aprendizaje.

El maestro es quien debe de leer en voz alta; los alumnos deberán seguir la lectura.

Estas habilidades orales de control durante la lectura son esenciales con vistas a la creación de una habilidad como la lectora, que básicamente consiste en un diálogo.

Es esencial el trabajo oral del maestro que ayude a encontrar las estrategias de comprensión del texto, ya sea con la explicación de los elementos que utiliza en el proceso de lectura, o haciendo que lo expliquen los alumnos.

Todas las técnicas de aprendizaje para comprensión lectora requieren coordinación de las actuaciones pedagógicas, para elaborar los materiales de las actividades.

Metodología de Enseñanza

La comprensión lectora es una de las competencias lingüísticas que mayores dificultades entrañan en los adolescentes de Telesecundaria. De ahí la necesidad de poder ofrecer algunas de las estrategias, para intervenir en la solución de esta problemática que enfrentan.

Para que el alumno acceda a extraer del texto lo más significativo con mayor facilidad.

Las técnicas que se proponen para lograr una mejor comprensión y extraer del texto la información más significativa son:

- **Relectura:**

Consiste en releer todo el párrafo, texto o tramo lector en donde se haya producido una dificultad de comprensión. A la vez se disminuye la velocidad lectora, leyéndose tantas veces como sean necesarias hasta lograr una mayor comprensión.

- **Lectura recurrente:**

Es una estrategia de organización del material lector que consiste en volver a leer una parte del texto para **afianzar** su almacenamiento en la memoria. Puede realizarse cuantas veces sean necesarios para lograrlo. Se diferencia la estrategia anterior (relectura) en que en la recurrente el objetivo es **consolidar** una comprensión, mientras que en la relectura se pretende **comprender** o solucionar una dificultad de comprensión.

- **Lectura continuada:**

Consiste en continuar leyendo el texto después de haber encontrado una dificultad hasta encontrar más información en las siguientes oraciones/ párrafos, que pueda servir para lograr su **comprensión**.

- **Lectura simultánea:**

Supone un parafraseo de la parte del texto con dificultad en su **comprensión**. Consiste en una "traducción" simultánea utilizando otras expresiones lingüísticas: oraciones, nuevas palabras, etc. Con el propósito de hacer más inteligible su contenido.

- **Imaginar el contenido del texto:**

La estrategia consiste en generar imágenes mentales sobre aquellas partes o elementos que integran el párrafo en donde se encuentra la dificultad.

- **Formular hipótesis:**

Consiste en “ adivinar” lo que **no se comprende** mientras se va leyendo, intentando contrastar la hipótesis en los párrafos siguientes al que contiene la dificultad.

- **Aplazar la búsqueda:**

Al encontrar una información en el texto que parece confusa puede utilizarse la estrategia de la relectura. Si a pesar de ello no se logra la suficiente **comprensión**, puede “aplazar” la comprensión, derivándola a la indagación en otros textos o preguntar al profesor.

Materiales para la enseñanza

En este caso se utilizarían materiales impresos de la Telesecundaria o los seleccionados por el profesor. Usted puede agregar otras actividades a partir de la enunciación de cada una de las técnicas aludidas anteriormente para la comprensión. pues aquí sólo se proporcionaran algunas actividades de ciertas técnicas.

¿Cómo averiguaré el significado de las palabras

- **Subrayar** y buscar en el diccionario
- **Releer**
Vuelves a leer todo el párrafo lentamente
- **Continuar leyendo** hasta que los renglones siguientes te ayuden a comprender.

Las preguntas que deberé contestar son....



Conocer las preguntas sobre la lectura antes de empezar anima a leer comprensivamente

Cuando hayas leído este textos serás capaz de contestar a las siguientes preguntas

Preguntas

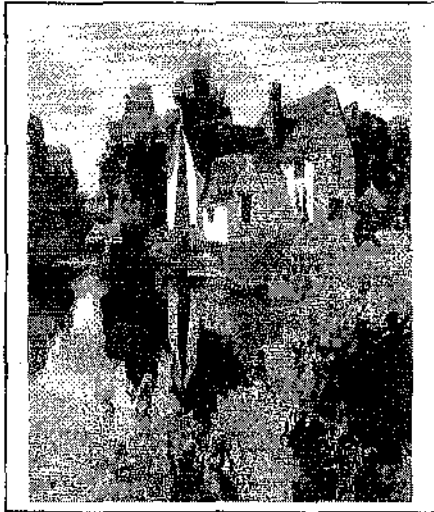
1. ¿Quién promueve esta campaña?
2. ¿Qué animal están en peligro de extinción?
3. ¿Cómo se llama la compañía?
4. ¿Quiénes van a participar en la campaña?
5. ¿Qué actividades realizarán?
6. ¿Dónde se ubicaran los galápagos?

Lectura

Proteger a las especies en extinción

La compañía de protección de las tortugas autóctonas que están promoviendo por la Conserjería de Medio ambiente pretende la participación de los alumnos y alumnas de los colegios, la toma de conciencia de la población en cuanto a la conservación de la fauna amenazada, en particular de las tortugas de tierra y de los galápagos. La compañía se denomina "Conoce las tortugas". En los colegios los alumnos y alumnas estudiarán el elemento más peculiar de estos animales: el caparazón. También se recogerán las tortugas que están en cautividad para incorporarlas a su medio natural y se puedan reproducir. Los galápagos se ubicarán en el parque natural de la Albufera.

Sigue leyendo el texto. Cada vez que te encuentres esta señal **STOP** en la lectura detente y durante unos instantes piensa en lo que acabas de leer a continuación sigue leyendo.



Un solo planeta para todos. (Cont.).

...creando una peligrosa subida de las temperaturas que elevaría el nivel de los mares unos seis centímetros cada década **STOP** Esto podría ocasionar catástrofes inmensas para los habitantes del litoral, especialmente los residentes en tierras llanas que se verían sin hogar, medios de transporte ni cosechas. **STOP**

Para que nuestro aire vuelva a ser respirable y los rayos ultravioleta no dañen nuestra piel y echen a perder los cultivos, la mejor solución es plantar muchos árboles y limpiar (o dejar de ensuciar) los mares. **STOP**

Periódico INFORMACIÓN. Adaptación.

Contesta:

¿Has comprendido la lectura? ¿Qué has hecho para comprenderla?

¿Qué parte de la lectura te ha resultando más difícil de comprender?

Ciérralos e imagina la lectura durante 30 segundos

LECTURA INCOMPLETAS

❖ Completa el texto escribiendo las palabras que corresponda

Si vamos andando desde nuestra casa.....colegio, tardamos un tiempo, casi siempre.....mismo, porque acostumbramos a tomar normalmente mismo camino. Los días que.....padres nos lleva en su coche..... tardamos nada. A pesar de que el colegio.....estando en el mismo sitio y..... casa también, ¡claro está! ¡Ah, pero.....coche de nuestro padre anda muchorápido que nosotros! Por eso, aunque velocidad, ha variado también el tiempo.....y hemos conseguido llegar muy.....

❖ LECTURA COMPRENSIVA SIMULTANEA

Escribe una frase muy parecida a cada una de las siguientes:

Hacemos idénticos recorrido

Vamos a bordo del viejo utilitario

Los vehículos son elementos del tráfico

Se ha conseguido variar la velocidad

IDEA PRINCIPAL

❖ lee

En ocasiones, ocurre que en lugar de nuestro padre, vamos con el viejo utilitario y los demás vehículos le van pitando por su gran lentitud

Solemos llegar al colegio un poquito antes que si hubiéramos ido andando, pero no con la rapidez con que lo hacemos con el coche de papá.

SINÓNIMOS

❖ Asocia cada palabra con otra de igual significación

acostumbrado
empleado
conseguido

Logrado
Invertido
solemos

COMPRESIÓN RÁPIDA

- ❖ Lee la palabra-modelo y localiza / subraya las palabras relacionadas

Idéntico	Idioma semejanza exacta igual ideal idóneo
Utilitario	Interesado utensilio aprovechado servible útil Ulises
Chuchería	Chuleta baratija oropel bagatela chucho chufa

ANTÓNIMOS

- ❖ Asocia palabras con su contraria

Idéntico
temprano
lento
divertido

rápido
aburrido
distinto
tarde

- ❖ Elige palabras y forma frases

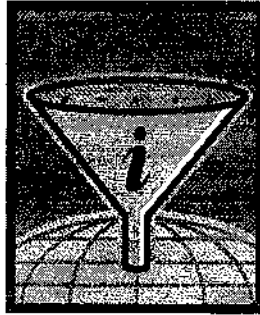
.....

.....

.....

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Antes, durante, y después de la lectura**



Objetivo

La planeación para enfrentar el proceso de comprensión de la lectura

¿Qué es?

Estrategia **previa** a la lectura

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental por que determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Cuatro tipos de propósitos para la comprensión de textos:

1. Leer para encontrar información (específica o general).
2. Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etcétera).
3. Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido (para actividades de evaluación).
4. Leer comprendiendo para aprender.

Una vez que ha quedado claro el propósito para el lector, la actividad estratégica autorreguladora posterior consistirá en planificar distintas acciones, estratégicas y operacionales a realizar, desde ese momento, durante y después de todo el proceso para poder conseguir la actividad de comprensión.(ver anexo cuadro 1.1. Estrategias autorreguladoras en la comprensión de lectura).

Estrategias **durante** la lectura

Esta estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando lo micro y macroproceso de lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurre durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso.

Estrategias **después** de la lectura

Son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura (o cuando ha finalizado una parte de la misma). El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de

evaluación de los procesos y de los productos, en función por supuesto del propósito establecido. El segundo lugar le corresponde a las actividades estratégicas específicas que son concretizadas (pero que vienen trabajándose de antemano) toda vez que haya realizado todo el proceso (o una parte del mismo).

¿Cómo se hace?

Hay que planificar cada lectura intensiva meticulosamente, para conseguir explotar todo su potencial didáctico del texto. A menudo el éxito de un ejercicio no depende tanto del texto o de la actividad como de la gracia que tenga el maestro para motivar a los alumnos a llevar acabo este proceso.

Lectura Intensiva

Son ejercicios de comprensión de textos breves que se realizan en el aula.

- ❖ Con textos cortos.
- ❖ Explotación didáctica en el aula.
- ❖ Énfasis en el entrenamiento de micro habilidades.
- ❖ Énfasis en diversos tipos de comprensión: idea central, detalles, reflexión gramatical, etc.
- ❖ Incluida en los libros de texto.

Al planificar estas actividades hay que tener en cuenta los siguientes puntos:

El abanico de recursos de un curso tiene que abarcar la mayor cantidad posible de objetivos, de técnicas y de materiales de lectura para que el alumno disponga de experiencias de aprendizaje ricas y variadas.

Respecto a los objetivos, desde los primeros niveles de la educación pueden trabajarse todas las microhabilidades de lectura, siempre que se planteen actividades sencillas y adecuadas al nivel de los alumnos y que se haga especial hincapié en las habilidades más básicas de anticipación y comprensión global.

Sería un error dedicarse únicamente a la descodificación del código escrito y a los aspectos más mecánicos.

En general, los ejercicios más mecánicos como la correspondencia sonido-grafía, la percepción o la memoria, deben supeditarse siempre a la finalidad última de la comprensión.

Lectura Extensiva

Es la actividad de leer textos extensos (novelas, ensayos, libros de poemas) de forma más natural, es decir fuera del aula, por iniciativa propia, por placer, por interés. Si bien los

ejercicios intensivos desarrollan las habilidades lectoras de los alumnos (principalmente los procedimientos), los objetivos de la lectura extensiva son básicamente actitudinales: fomentan hábitos de lectura, desarrollar actitudes y sentimientos positivos hacia la cultura impresa, ayuda a los lectores a definir sus gustos, aproximar el mundo del libro (bibliotecas, escritores, librerías, etc.) al alumno, etc.

Pues no basta con saber inferir, aplicar la lectura rápida a leer entre líneas, si no existe un interés, una motivación y una costumbre real de leer, arraigados en las actitudes profundas del alumno. Para poder convertir en buenos lectores.

- ✓ Con textos largos
- ✓ Lectura más "natural" fuera del aula
- ✓ Énfasis en el fomento y placeres de lectura.
- ✓ Comprensión global.
- ✓ Relacionada con biblioteca de clase, de centro, de barrio, etc.

Metodología de Enseñanza

La comprensión lectora es una de las habilidades como ya se ha señalado con mayor dificultad que enfrentan los adolescentes de Telesecundaria y que considero seguirán enfrentando siempre y cuando el maestro no lleve acabo una planeación del proceso.

Para mejorar la comprensión lectora se expone el proceso que se debe de llevar acabo, Antes Durante y Después de una lectura intensiva y extensiva.

Lectura Intensiva

▪ Antes

Hay que preparar a los alumnos para la lectura; explicar claramente lo que hay que hacer, qué actividad concreta van a realizar (llenar espacios en blanco, ordenar, etc.), de cuanto tiempo disponen, los objetivos de la comprensión; activar los conocimientos previos que los alumnos pueden tener sobre el tema; etc. Con esta preparación se anima indirectamente a los alumnos y se les motiva para la lectura.

▪ Durante y después

Maestro y alumnos deben colaborar entre sí en la construcción de la comprensión. La lectura es forzosamente una actividad individual y silenciosa, pero periódicamente (en cada frase, párrafo, cada cinco minutos) el maestro puede detenerse y hacer preguntas que ayuden al alumno a verificar si lo que ha comprendido es correcto y a formular nuevas hipótesis sobre lo que todavía no ha leído. Como hemos podido ver, la lectura no ha de ser siempre lineal y hacia delante, sino que puede desplazarse por todo el texto según los objetivos. Por eso mismo

no se acaba de comprender al llegar al final del texto, sino que a partir de una pregunta o de un comentario se puede recuperar algún pasaje y comprenderlo mejor.

Para finalizar a partir de las respuestas del alumno y , ahora sí, una vez finalizada la lectura, se puede medir el nivel de comprensión alcanzado.

Lectura Extensiva

❖ Antes

El objetivo central es que el aprendiz elija un libro de lectura motivado y convencido de que le va a gustar después (habrá que ver las expectativas se satisfacen o no). Las actividades previas de lectura tiene que guiar la atención del alumno: darle información sobre las diversas opciones, sobre los temas y los argumentos, los personajes, etc. El maestro y los compañeros de clase aportan su experiencia de lectores, recomendando unos libros u otros.

El aprendiz tiene que poder tocar varios libros, leer la contraportada, fijarse en la portada, hojearlos, etc. Algunas de las actividades que se pueden realizar son: visitar la biblioteca o librerías, llevar libros a clase, leer fragmentos de libros, narrar historias orales, etc.

❖ Durante

El aprendiz se encontrará con varias dificultades: palabras desconocidas, fragmentos que no comprende, pasajes aburridos junto a otros divertidos, etc. El trabajo del maestro consiste en asesorar al alumno ante estos problemas: hacerle ver que puede seguir leyendo y comprendiendo lo más importante aunque desconozca el significado de una palabra, que no hay que pararse y volver a leer todos los fragmentos difíciles, que no es necesario comprenderlo todo, sino que lo importante es no perder el hilo, porque lo que va a leer más adelante le ayudará a comprender lo que ya ha leído... También se pueden comentar aspectos concretos del texto: dudas, ambigüedades o cuestiones de interpretación.

El asesoramiento puede realizarse en tutorías y entrevistas personales, más o menos periódicas.

❖ Después

Los trabajos complementarios sobre la lectura deberían ser una continuación del proceso de construcción del sentido, es decir, deberían ayudar al alumno a entender mejor y más profundamente el texto que ha leído: a fijarse en algún aspecto (color, personaje, lenguaje, etc.), en algún capítulo, etc. Por eso, más que las tradicionales propuestas de autopsia-recensión, ficha o comentario, que al final se convierte en trabajos de copia y resumen del

argumento, hay que buscar ejercicios más creativos y personales, en los que el alumno puede construir su propia interpretación de la obra.

Finalmente, puesto que el objetivo final de la lectura extensiva es la formación de hábitos y la creación de lectores, son muy importantes las actividades que fomentan la concienciación sobre este hecho: que realizan un seguimiento de las lecturas, que ayudan a recordar y releer obras, que relacionan varias lecturas entre sí, etc. Así, pueden hacerse:

- Fichas personales de lecturas hechas
- Actividades de comentarios y recomendaciones de lecturas hechas entre los alumnos.
- Elaboración de archivos personales de reseñas, comentarios de texto, resúmenes y todo tipo de textos referidos a la experiencia lectora.
- Actividades de valoración personal de lecturas.
- Ejercicios de comparación entre lecturas.

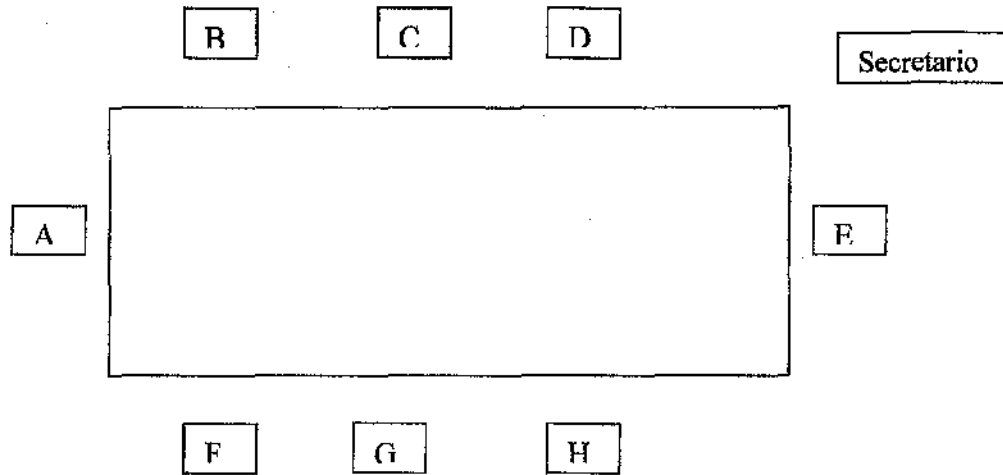
Materiales para la enseñanza

Para una lectura extensiva que los alumnos elijan los textos que deseen leer.

Para una lectura intensiva se propone el siguiente ejercicio.

Una prueba de lectura se basa en la técnica de solución de problemas y es una adaptación de un ejercicio de un certificado nacional de inglés (MCDowell, 1984)

Los animales de la selva se han reunido en torno a una mesa ara tratar el problema de la contaminación de la naturaleza. Fijate en el esquema de la mesa y en la letra de cada silla:



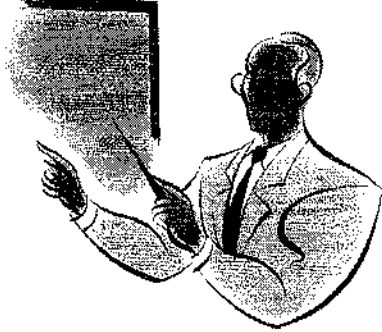
El elefante, grande y pesado, se ha sentado a un extremo de la mesa, junto al secretario, y en el extremo opuesto está el rey de la selva, el león. En la parte superior, en el centro, está la jirafa, que alarga el cuello por encima de los demás. Entre ella y el elefante se ha sentado el animal más pequeño de la reunión, la hormiga. En estos momentos la hormiga está conversando con la serpiente, sentada justo delante suyo, y con la rana, que está al lado de la serpiente y en frente de la jirafa. Los demás miembros de la reunión son gorilas, que se ha puesto colonia, y el pingüino. Precisamente él, que tienen a su lado al león y a la rana, dice que tienen mucho calor.

¡Vaya lío! ¿Sabrías decir qué silla ocupa cada animal?

Elefante	<input type="checkbox"/>	jirafa	<input type="checkbox"/>	serpiente	<input type="checkbox"/>	gorila	<input type="checkbox"/>
León	<input type="checkbox"/>	hormiga	<input type="checkbox"/>	rana	<input type="checkbox"/>	pingüino	<input type="checkbox"/>

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Las preguntas claves**



Objetivo

Descomponer una información en sus elementos esenciales para lograr una mejor comprensión.

Recopilar la información y ordenarla en categorías; estas categorías son: Protagonista, Acción, Espacio y Tiempo.

¿Qué es?

Son preguntas indispensables para “recuperar” toda la información de un emisor a un receptor.

¿Cómo se hace?

Consiste en formular preguntas que informen sobre el sujeto, sus características, lugar y tiempo de los hechos, protagonistas, acciones que se realizan, elementos que intervienen, razón y utilidad de las acciones, causas, consecuencias, cantidad.

Metodología de Enseñanza

El maestro hace preguntas después de que los alumnos han escuchado la clase televisada.

El docente a través de la verbalización proporcionara las preguntas, auto preguntas o autoafirmaciones y un objetivo inmediato de interés, haciendo la lectura más eficaz ya sea de su libro de Conceptos Básicos o de su Guía de aprendizaje.

Indicar cuál es el centro de interés y lo que hay que buscar en cada tema.

Enseñar como hacerlo con un ejemplo sencillo.

Las preguntas clave son nueve y su uso recupera toda la información

PREGUNTAS

1. ¿Quién?
2. ¿Cómo?
3. ¿Cuándo?
4. ¿Dónde?
5. ¿Cuánto?
6. ¿Qué?
7. ¿Por qué?
8. ¿Para qué?
9. ¿Cuál?

ELEMENTOS

- Sujeto
- Características, cualidades
- Tiempo
- Lugar
- Cantidad
- Acción
- Razón de la acción
- Razón de la utilidad
- Elección

Por ejemplo, en una **narración** es importante ubicar:

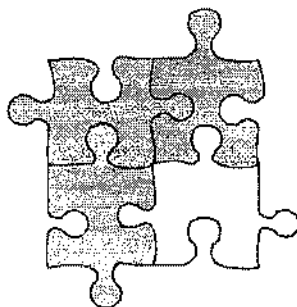
Personaje	Sujeto	¿Quién, quienes?
Características y ambiente	Lugar y tiempo	¿Cómo, donde, Cuándo?
Acción o argumento	Acontecimiento principal y secundario	¿Qué?
Motivo	Razón	¿Por qué, para qué?
Final o desenlace		Cuál

Materiales para la enseñanza

La clase televisada de español y los materiales impresos de Telesecundaria.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Anticipación**



Objetivo

Activar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre un tema y ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto.

¿Qué son?

La anticipación es una capacidad básica de comprensión.

El éxito de una lectura depende en buena parte de todo lo que haya podido prever antes de leerla: de la información previa que se poseemos y podemos activar, de la motivación que tenemos para leer, de las expectativas que nos hemos planteado sobre el texto etc.

¿Cómo se hace?

Los ejercicios de **anticipación** son muy útiles para aminorar las deficiencias del aula con respecto a las situaciones naturales de lectura.

Se debe realizar un trabajo antes de empezar a leer para recrear una situación verosímil de lectura, para generar motivación y para preparar a los alumnos para la tarea de comprender.

El grado de motivación para leer depende en gran parte de estos factores, en la medida en que animemos al alumno a observar, anticipar y predecir un texto, descubrirá incentivos para leerlo y, por lo tanto, para comprenderlo.

Otros dos aspectos distintos en la anticipación que pasan a ser técnicas didácticas para la comprensión lectora en el aula son también:

- **La Predicción**

Que es la capacidad, no específica de la lectura, de predecir o suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales.

Podríamos decir que se trata prácticamente de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras. Se ejercita con preguntas frecuentes para estimular la predicción del alumno: ¿Cómo puede continuar?, ¿Qué pasará?, ¿Cómo te imaginas?, etc.

- **Observación**

Es la técnica de fijarse e interpretar los aspectos no verbales del texto (tipo de letra, título, fotos, esquemas, etc.) antes de empezar a leer. Algunas partes del texto (índice, subtítulos) son especialmente relevantes para anticipar información y leer de forma correcta.

La realización de este tipo de ejercicios son de gran importancia para la comprensión de un texto.

Metodología de enseñanza

Un ejemplo de esta actividad estratégica para de **anticipación** para lograr activar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre un tema y lograr una mejor comprensión de los contenidos de las diferentes asignaturas lo lleva a cabo la maestra Claudia que imparte 2º grado en la escuela Telesecundaria "Daniel Delgadillo" No 208 de la Zona escolar 09 bis, Sector 3 del Valle de México.

Con el resumen como una actividad de tarea ayuda a:

- El alumno tiene un primer acercamiento de los contenidos que se van abordar durante las sesiones de aprendizaje del siguiente día al realizar el resumen como tarea (este trabajo se hace diariamente).
- El resumen es corto y sacado de su libro de Conceptos Básicos.
- Con el cual va desarrollando la capacidad de síntesis, análisis y de razonamiento durante su realización.
- Se van logren el hábito de la escritura diaria pero al mismo tiempo ir corrigiendo la estética del escrito como: limpieza, letra legible, que se utilicen correctamente los signos ortográficos etc.
- Hay cierta memorización para cuando observan la clase televisada por lo cual refuerza comprensión de los contenido de las sesiones.
- Por la rigidez del modelo educativo de Telesecundaria se ahorra tiempo la maestra en tratar de lograr mejor comprensión de los temas.
- Debido a la etapa de desarrollo por la que atraviesan los adolescentes (cambios emocionales, de conducta, sociales etc.), el ejercicio realizado también provoca cierta motivación por parte de la maestra hacia sus alumnos; pues al platicar individualmente con cada uno durante la

revisión del resumen y poner alguna nota o sugerencia en cuaderno donde fue elaborado los motiva a hacerlo mejor cada día.

Materiales para la enseñanza

El libro de Conceptos Básicos, cuaderno, plumas, lápiz o algún otro material que considere el maestro. Otros ejercicios de anticipación para generar motivación y preparar a los alumnos en la comprensión son los siguientes:

El ejercicio 1. McDowell

Para mejorar los ejercicios de anticipación el maestro debe tomar en cuenta estas dos recomendaciones según el tipo de texto a trabajar.

Primera: preferir las preguntas y las actividades concretas y prácticas a las más abstractas y teóricas.

Segunda: darle un toque personal y cercano, es decir, intentar relacionar el texto con el mundo y los intereses del alumno.

De esta manera el alumno se implicará más en la lectura.



El maestro pide a los alumnos que observen el dibujo y les hace esta pregunta:

¿Qué palabras esperarías encontrar en texto que acompaña a este dibujo?

Después pide a los alumnos hacer una lista de sustantivos y de verbos.

Ejercicio 2 : La contaminación (para mejorar los ejercicios de anticipación)

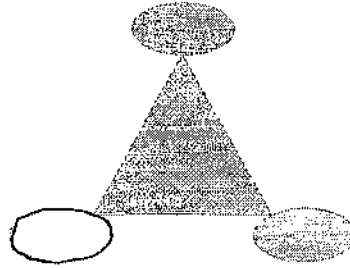
¿Qué sabes sobre la contaminación ambiental?, ¿Qué es?, ¿De cuántos tipos puede ser?

Explícalo brevemente.

1. Haz una lista de los nombres y los verbos que pueden aparecer en el texto "Contaminación ambiental".
2. Piensa en todo lo que hace durante un día normal y haz una lista de las cosas (máquinas, productos, etc.) que encuentras y que contaminan la naturaleza.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Diagrama conceptual**



Objetivo

Aprender significativamente a modo de recurso esquemático ordenado y jerárquico.

¿Qué son?

Es una técnica para ayudar a comprender un tema. Los alumnos aprenden a "dibujar" la información del tema que se les piden relacionando conceptos, de tal manera que al visualizarlo puedan clasificar y jerarquizar los conocimientos que ya tenían y con los que aprendieron durante la lectura de los materiales proporcionados por el maestro.

¿Para qué sirve?

1. Para visualizar las relaciones jerárquicas entre conceptos.
2. Para captar el significado de los materiales a aprender.
3. Para buscar la significación de hechos, ideas experiencias

¿Cómo se hace?

1. Se presenta al alumno el tema que ha de aprender o va a trabajar en la clase.
2. El alumno reflexiona e infiere sobre el tema para hacerse la idea global del mismo (las ideas previas que poseen los alumnos del tema).

En equipo los alumnos aprenderán a "dibujar" la información del tema que se les pide, relacionando conceptos, de tal manera que al visualizarlo puedan clasificar y jerarquizar los conocimientos que ya tenían y con los que aprendieron durante la lectura de los materiales proporcionados por el maestro.

Con lo cuál ellos pueden también añadir nuevos conceptos a su diagrama

Metodología de enseñanza

La elaboración de esquemas durante las clases televisadas o después de estas, es una actividad que casi no se lleva a cabo en las escuelas Telesecundarias donde se estuvo observando.

Y donde se observó este trabajo no plasmo correctamente el ejercicio ni por parte del maestro ni del alumno. Para realizar un esbozo de esta actividad se propone el siguiente ejercicio:

1er. Momento:

El maestro entregará a cada alumno un sobre con cuatro tarjetas limpias e indicará cuál es el tema a tratar (ejemplos: sexualidad, drogadicción, adolescencia, alcoholismo, etc.) Pedirá, entonces, que cada uno escriba, en cada tarjeta, una palabra que asocie con el tema en cuestión.

2do. Momento:

El maestro recogerá los sobres (que ahora contendrá las cuatro tarjetas cada una con una palabra asociada al tema) pedirá a sus alumnos que se distribuyan en grupos.

3er. Momento:

Se distribuirán materiales sobre el tema, con la consigna de leerlos a vuelo de pájaro y comentarlos (esta tarea puede llevar unos cinco o siete minutos). Durante este lapso, el maestro extraerá las tarjetas de los sobres y formará tanto mazos de tarjetas como grupos haya en el curso, cuidando que no haya palabras repetidas en cada mazo.

4º Momento:

El docente entregara a cada grupo un mazo y una hoja de papel afiche con la consigna de que distribuyan las palabras que les han tocado, las analicen, hablen de sus contenidos y las relacionen entre sí.

5º Momento:

Se les pedirá a los grupos que armen, en el papel afiche, un diagrama conceptual que englobe esas palabras.(De acuerdo con la madurez del grupo podrá pedirles, en lugar del diagrama conceptual, la elaboración de un texto de cualquier clase, referido al tema, que involucre esas palabras).

6º Momento:

En plenario, cada grupo presentará su trabajo y lo explicará.

7º Momento:

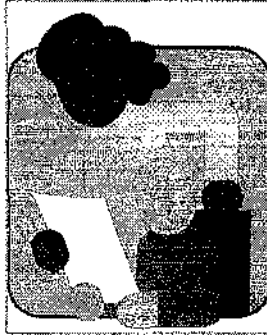
Se profundizará el tema con otras actividades.

Materiales para la enseñanza

Se utilizaran los temas de las clases televisadas o el libro de Conceptos Básicos y aquellos materiales que el maestro considere oportunos.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Prelectura**



Objetivo

Desarrollar habilidades de mejora de la amplitud del campo visual (reducir el número de paradas y maximizar el número de palabras visualizadas o leídas en cada fijación) e incrementar la velocidad lectora.

Analizar críticamente y evaluar los errores más usuales cometidos en la lectura, para favorecer su modificación y cambio.

Aprender la técnica de la prelectura o lectura inicial como herramienta que dotará a los alumnos de capacidades para obtener una visión global de los puntos más importantes del contenido a trabajar.

¿Qué es?

- ❖ Es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto.
- ❖ Es una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto.
- ❖ En un mínimo tiempo podemos conectar el contenido del texto que leyendo con el conocimiento que ya tenemos cerca de un tema o materia determinada.

¿Cómo se hace?

Hemos de dirigir nuestra atención a:

- ❖ Títulos y subtítulos del tema.
- ❖ Las palabras en cursiva, negritas y subrayadas.
- ❖ Recuadros, resúmenes y conclusiones.
- ❖ Anotaciones marginales y a pie de página.
- ❖ Ilustraciones, recuadros, gráficos y diagramas.

Hacerse las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Qué me sugiere el texto?
- ❖ ¿Y el título principal?
- ❖ ¿Cuál es la idea principal que rescato del texto?
- ❖ ¿Con qué lo puedo relacionar?

Metodología de enseñanza

La prelectura o lectura rápida inicial de un texto, tema o contenido de aprendizaje, puede ser considerada como una técnica de estudio y paso previo y necesario para posterior comprensión y profundización en la materia a aprender y que tiene como ventaja el poder adquirir y conseguir, a través de ella, una idea general de lo que estamos estudiando sin la necesidad de profundizar totalmente en su contenido.

Como secuencia de enseñanza-aprendizaje de la prelectura recomendamos las siguientes acciones:

- ❖ Explicación directa del maestro esta técnica de aprendizaje: qué es y en qué consiste la prelectura, cómo se hace.
- ❖ Modelado del profesor hacia sus alumnos sobre el contenido ya que es importante explicar la manera de adecuada en que hay que realizar esta lectura inicial.

Y los siguientes pasos:

- 1) Tomar en cuenta el texto que se abordará para realizar la prelectura. Para comenzar a practicar se sugiere que se haga con lecturas cortas y que tenga que ver con temas de la asignatura de español.
- 2) Ubicar y leer el título y subtítulo si es que lo tiene, del tema.
- 3) Localizar las palabras que resaltan: palabras en negritas, cursivas, subrayadas, etc.
- 4) Observar las imágenes, gráficos, fotos, ilustraciones, etc. Si es que las tiene el escrito.
- 5) Hacer preguntas a los alumnos como: ¿A que se refiere la lectura?, ¿Cuál es la idea principal? y ¿Con que se puede relacionar?.

Malos hábitos que deben evitarse son:

Vocalizar: es leer en voz alta moviendo los labios sin emitir sonidos. Para evitarlo debemos esforzarnos en leer ideas, no palabras. Otro método para no verbalizar consiste en introducirnos un lápiz entre los labios.

Subvocalizar: esto es, pronunciar mentalmente las palabras que leemos. Para eliminar este defecto hay que poner todo el interés en captar los contenidos de párrafos o frases.

Regresiones: que consiste en volver atrás para leer lo ya leído.

Mover la cabeza, seguir la lectura con el lápiz o el dedo. El modo de evitarlo es: en primer lugar, ser consciente de ello, y en segundo término la ayuda de alguien que nos controle durante algún tiempo.

Para poder ganar en eficiencia lectora, los alumnos tienen que desarrollar:

- ❖ Agilidad visual
- ❖ Memoria
- ❖ Amplitud del campo visual
- ❖ Rastreo
- ❖ identificación rápida
- ❖ Caligramas

Materiales para la enseñanza

A continuación se ejemplifican sólo algunos ejercicios para la lectura

Ejercicios de agilidad visual

Palabras repetidas: En una lista de palabras muy parecidas, el alumno debe reconocer las repeticiones de un mismo vocablo.

En estas diez líneas las mismas letras están	1.ESCRIBIR
Combinadas de manera diferentes. Entre	2.ESCRBIIR
Cada línea y la siguiente se han intercambiado	3.ESRCBIIR
Dos letras. Sólo en una línea hay tres letras	4.ESRCBIRI
Cambiadas. ¿En cuál? Tienes medio minuto	5.SERCBIRI
Para encontrarla.	6.SECRBIRI
	7.SECRRBII
(Clos, 1991)	8.SCERRBII
	9.SCERRIBI
	10..SECRRIBI

Ejercicio de Memoria Visual

Leer con la máxima atención el siguiente conjunto de palabras:

Casa	Chocolate	Caminar	Zaguán	Balcón
Ordenador	Anfibio	Defender	Jersey	Record
Juerga	Pañuelo	Sabiduría	Hospital	Margen
Desolar	Ramo	Insecto	Flexo	Camión
Roca	Pulsera	Bueno	Choque	Fácil
Frasco	Puente	Orden	Despojar	Lápiz
Armario	Siglo	Pluma	Verde	Palabra
Naranja	Guineano	Museo	Calcetín	Resumen
Fotografía	Vernácula	Capucha	Pelea	Pie
Fisura	Despedir	Trueno	Loma	radio

Del siguiente conjunto, subraya las palabras que no se encuentran en el apartado anterior.

Chocolate	Llamar	Capucha	Envidia	Pie
Cama	Despedir	Museo	Levantar	Radio
Puente	Fisura	Orden	Censo	Pelea
Siglo	Cielo	Pañuelo	Hospital	Fantasia
Trueno	Guineano	Armario	Insecto	Raíz

Identificación rápida

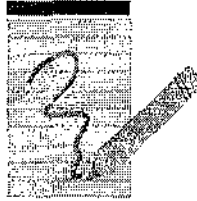
Consiste en observar atentamente una palabra modelo y a continuación localizarla rápidamente.

Dormido	Ejercicio	Director	Dirección	Ludoteca
Segundo	Dirigir		Diferente	Defensa
Camisa	Peral		Memoria	Deporte
Pradera	Dirige		Director	Dorada
Directorio	Nacional		Premio	Directo

¿Cuánto tiempo has tardado en localizarlo? _____

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Esquemas**



Objetivo

Aprender a estructurar y organizar jerárquicamente las ideas, conceptos elementos y datos esenciales de un tema de estudio, para así tener una visión global del mismo.

¿Qué son?

Los esquemas son síntesis que resumen el contenido y la estructura de una materia o texto, mediante la utilización de frases, palabras claves y datos que constituyen las ideas más importantes del mismo.

Sirven como herramienta de síntesis y ejemplificación del contenido de un tema o materia.

¿Para qué sirve?

- ❖ Para que nos resulte más sencillo y eficaz el estudio de una materia de modo que se facilite su estudio, aprendizaje, memorización y repaso.
- ❖ Para ayudar a fijar más fácilmente las ideas estudiadas.

¿Cómo se hace?

- ❖ Se realiza una primera lectura o lectura rápida del texto para hacernos una idea global del contenido del mismo,
- ❖ Posteriormente se lee el texto de manera comprensiva.
- ❖ A continuación se localiza las ideas principales del texto.
- ❖ Posteriormente se subraya en el texto las ideas que hayamos localizado previamente.
- ❖ Luego se hace lo mismo pero con las ideas, secundarias importantes que nos ayuden a comprender los puntos fundamentales de la materia para poder estudiarlos mejor
- ❖ A continuación, se pasan estas ideas al papel y se realiza el resumen respetando el orden de las mismas, tal como aparecen en la estructura del texto.
- ❖ Por fin, se realiza el esquema de manera jerárquica, de modo que las ideas principales siempre incluyan ideas secundarias, nunca al contrario.

Características necesarias

- ❖ Se deben emplear palabras claves y frases cortas, usando el menor número posible de palabras.

- ❖ Las frases han de tener sentido completo
- ❖ No hay que incluir detalles innecesarios
- ❖ La presentación debe ser limpia y clara.
- ❖ Ha de ser jerárquica: las ideas principales primero, luego; incluidas en éstas, las secundarias que correspondan.
- ❖ Ha de seguir la estructura lógica del texto.
- ❖ Nos ha de ayudar a estudiar y a repasar, dándonos una idea rápida y general del tema, sin tener por ello que volver a repasar la lección completa.

Clases de esquemas

Los hay de sangrado, numéricos de llaves, mixtos, etc.

❖ Esquema de sangrado

```

SERES VIVOS
  Animales
    Vertebrados
    Invertebrados
  Vegetales
  
```

❖ Esquema numérico

```

SERES VIVOS  1. Animales
                1.1. Vertebrados
                1.2. Invertebrados
                2. Vegetales
  
```

❖ Esquema de llaves

```

SERES VIVOS  { Animales { Vertebrados
                { Vegetales { Invertebrados
  
```

Metodología de enseñanza

Una realización similar de esta estrategia fue durante nuestras observaciones con la maestra Claudia quien imparte el 2º grado en la escuela Telesecundaria “ Daniel delgadillo” No. 208, zona 09 bis Sector 3 del valle de México.

De manera grupal se hace la lectura por párrafos de la segunda guerra mundial y se explica.

Algunas a veces participaban los alumnos espontáneamente pues ellos solo siguen la lectura de la maestra.

En determinado momento de la lectura pide que realicen un esquema de llaves del tratado de Versalles.

Pero se recomiendan emplear las siguientes acciones:

- 1) Enseñanza directa y explícita del profesor sobre las características más sobresalientes de los esquemas: que son, cómo hacerlos.
- 2) Modelado: el profesor hará explícita, verbal y visualmente, la manera en que hay que realizar un esquema.
- 3) Práctica guiada de los alumnos. Bajo la supervisión del maestro, los alumnos realizarán individualmente esquemas de diferentes clases.

Y los siguientes pasos a seguir:

- ✓ Seleccionar (la lectura o clase televisada) para realización del esquema.
- ✓ Durante la clase televisada pedir a los alumnos que tomen nota de las ideas más importantes.
- ✓ Terminada la transmisión ordenar jerárquicamente sus ideas o las palabras claves en su cuaderno oirlas plasmando en el pizarrón junto con el maestro.
- ✓ Después se da paso a la realización del esquema de sangrado, numéricos de llaves, mixtos, et
- ✓ Y por último que algunos alumnos si es que se hizo la actividad individual expliquen su esquema, para que el maestro pueda valorar su comprensión del tema o contenido de la sesión.

Será necesario practicar con continuidad la técnica y que el profesor valore y refuerce su perfeccionamiento.

Materiales para la enseñanza

Los textos de Telesecundaria o los temas de las clases televisadas.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Mapas Conceptuales**



Objetivo

Aprender a realizar correctamente mapas conceptuales, que comportan una representación lógica, estructural y jerárquica de los conceptos claves de un tema de estudio, relacionándolos a través de palabras de enlace para formar proposiciones.

¿Qué son?

Podemos definir el mapa conceptual como un sistema de representación de tipo gráfico y visual, que incluye los conceptos claves de un tema o materia y ejemplificar a su vez las relaciones que se establecen entre unos conceptos y otros a través de palabras enlace que pueden estar formadas por verbos, preposiciones, frases muy cortas, para formar proposiciones.

Componentes

El mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales:

- I. **Conceptos:** hacen referencia a acontecimientos –todo aquello que sucede- y a objetos – todo aquello que se puede observar o que nos podemos representar mentalmente-.
- II. **Proposiciones:** consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras-enlace) para formar unidad semántica.
- III. **Palabras de enlace:** son palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

Características

Tres son las características de los mapas conceptuales:

- a) Selección: hay que seleccionar los conceptos fundamentales, que no serán nunca demasiados.
- b) Jerarquización: los conceptos están dispuestos por orden de importancia. Los conceptos más generales ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en último lugar y no se enmarcar.
- c) Impacto visual: un buen mapa conceptual es conciso y breve y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y llamativo. Se destacan más los términos conceptuales cuando los escribimos con letras mayúsculas y los enmarcamos con elipses o rectángulos.

¿Cómo se hace?

Dando lo pasos siguientes:

1. Identificar los conceptos clave del texto que se está trabajando.

2. Hacer una lista con dicho conceptos clave (no más de diez conceptos al comenzar a usar la técnica).
3. Ordenar los conceptos de la lista empezando por el más general y siguiendo por orden hasta llegar a los más específicos.
4. Situar el concepto más general en la parte superior del mapa, y a partir de ahí, los restantes conceptos, hasta llegar a los más conceptos o específicos. Los ejemplos se colocarán en la parte inferior.
5. Unir los conceptos mediante líneas con palabras de enlace que definan las relaciones entre los conceptos.
6. Señalar gráficamente en el mapa los cruzados que relacionen conceptos pertenecientes a distintas ramas jerárquicas del mapa conceptual.

Metodología de enseñanza

La realización mapas conceptuales en Telesecundaria si se realizan pero no de la manera más adecuada.

Por lo cuál se sugiere estas acciones por parte de maestro.

1. Enseñanza directa del profesor hacia sus alumnos sobre: qué son lo mapas conceptuales, sus características y elementos constitutivos, la manera de realizarlos eficazmente.
2. Modelado de su práctica y uso, a cargo del maestro.

Un ejemplo de cómo hacer un mapa conceptual:

- a) Prepare una lista con nombres de objetos y otra con acontecimientos que resulten conocidos para los alumnos, y muestruelas en la pizarra. Pregunte a los alumnos si son capaces de decir en qué se diferencian las dos listas (trate de ayudarles a darse cuenta de que la primera lista es de cosas u objetos, mientras que la segunda es de sucesos o acontecimientos).
- b) Pida a los alumnos que elaboren una imagen mental cuando oyen palabras de las listas. Ayúdelos para que se den cuenta de que aunque utilicemos las mismas palabras, cada uno de nosotros puede imaginar las cosas de manera ligeramente distinta.
- c) Palabras de enlace. Nombre una serie de palabras como: "eres, donde, el, es, entonces, con...". Pida a los alumnos que intenten elaborar también una imagen mental que corresponda a la palabra.
- d) Los nombres de personas, acontecimientos, lugares u objetos determinados no son términos conceptuales sino nombres propios.
- e) Escriba en la pizarra unas cuantas frases cortas formadas por dos conceptos y una o más palabras enlace, para ilustrar cómo utiliza el ser humano conceptos y palabras de enlace para transmitir algún significado.
- f) Elija una sección de un libro de texto y prepare copias para todos los alumnos. Escoja un pasaje que transmita un mensaje concreto. Como tarea pida a los alumnos que lean el pasaje

e identifiquen los principales conceptos. Pida también que anoten algunas palabras de enlace y términos conceptuales de importancia mayor a menor. (jerarquizar conceptos)

g) Busque a continuación relaciones cruzadas entre los conceptos de una sección del mapa y los de otra parte del "árbol conceptual".

h) La mayor parte de las veces, en estos primeros intentos de los alumnos, los mapas tendrán quizás una mala simetría o presentan grupos de conceptos con una localización deficiente con respecto a otros conceptos o grupo de conceptos con los que están estrechamente relacionados ya que sólo con la práctica se perfeccionaran.

3. Para finalizar la enseñanza-aprendizaje de la construcción de los mapas conceptuales.

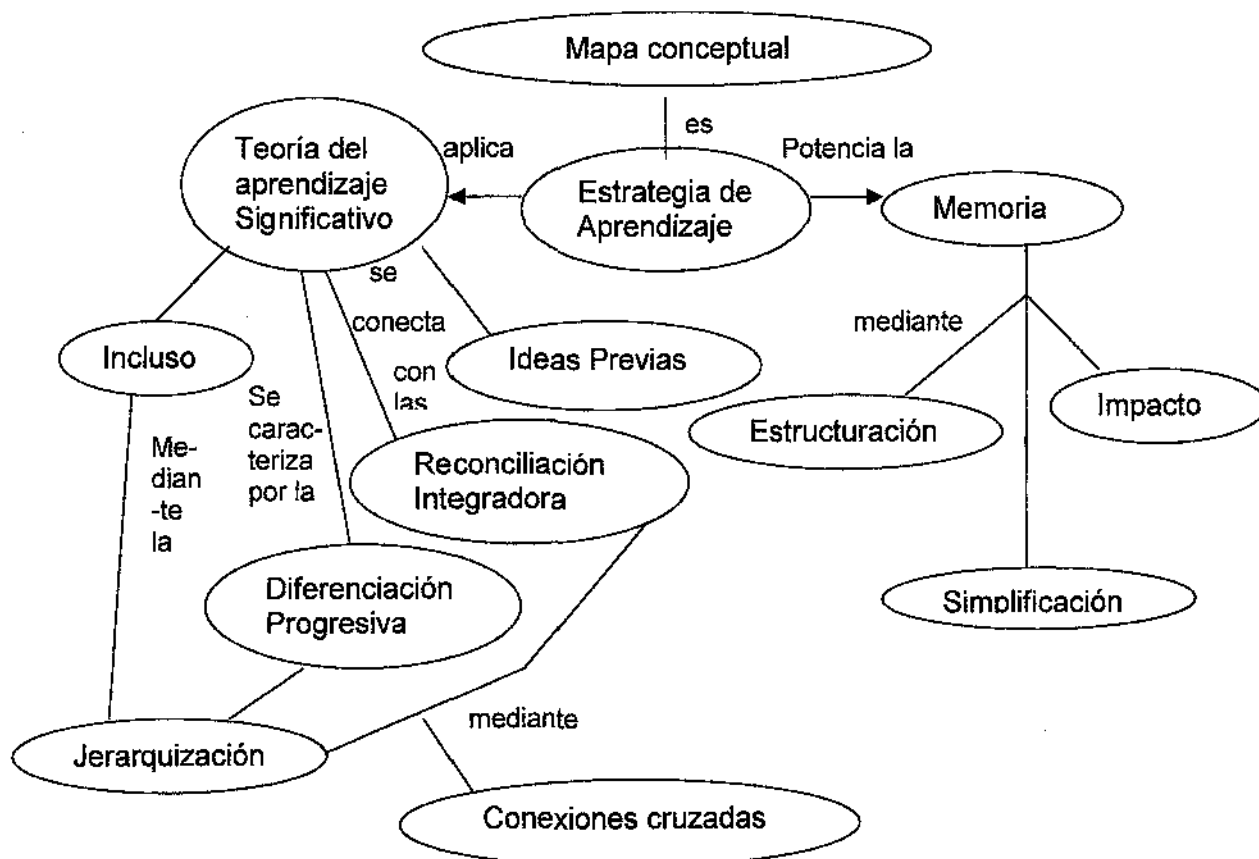
a) Haga que los estudiantes construyan mapas conceptuales para las ideas más importantes de sus pasatiempos favoritos, el deporte o todo aquello que les interese especialmente.

b) Los mapas construidos por los educadores pueden presentarse en clase mediante en la pizarra. La lectura del mapa deberá aclarar a los demás alumnos de la clase sobre qué trataba el texto, cómo lo interpreta el alumno que haya elaborado el mapa, así como comentar y analizar la construcción del mismo.

Es necesario reafirmar esta técnica en momentos sucesivo.

Materiales para la enseñanza

Material impreso de Telesecundaria o las clases televisadas como ejemplo observar este modelo:



Un concepto es una palabra que nos sirve para imaginar los objetos y los acontecimientos:

Escribe nombre de cosas

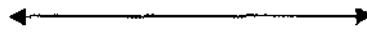
Escribe nombres de animales

Dibújalas

Dibújalos

Lee estos conceptos y estos enlaces:

CONCEPTOS



ENLACES

Bicicleta mochila
Libro moneda
Reloj televisión

es parece gran
tiene potentes de
partes los el

Elige algún concepto y algún enlace y forma frases

Estrategias de Escritura



DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

❖ Resumen



Objetivo

Capacitar a los alumnos para la elaboración de textos alumnos de mayor brevedad que los trabajos originalmente formados únicamente por las ideas y conceptos clave, que serán los que se deben aprender.

¿Qué son?

Resumir es destacar y redactar lo fundamental e importante de un asunto, tema o texto, de la manera más breve y clara posible, resaltando las ideas esenciales, respetando su sentido y empleando las propias palabras del autor o las nuestras propias, (esto es lo más conveniente). Cuando utilizamos nuestras propias palabras y expresiones se lo denomina síntesis.

Esta técnica es una herramienta de aprendizaje que facilita a los alumnos la previa distinción del contenido que es relevante del irrelevante.

¿Cómo se hace?

1. Lee detenidamente el texto (lectura inicial/prelectura y lectura comprensiva del mismo).
2. Se subraya del texto, lo más importante
3. Se reconstruye el texto con tus propias palabras (no debes copiar literalmente todas las palabras del texto original).
4. Se relee y reelabora el resumen pues será el definitivo.

Metodología de enseñanza

La maestra Claudia para abordar cada uno de los contenidos de las clases televisadas utiliza el resumen como un instrumento para el aprendizaje de los alumnos.

La actividad extra clase es realizada como tarea.

El resumen debe ser corto pues es el primer acercamiento de los contenidos, que se abordaran durante las sesiones de aprendizaje del día.

Con esto los alumnos van desarrollando la habilidad de síntesis, análisis de la información (libro de Conceptos Básicos).

Antes de iniciar algunas de las clases televisadas se pide a los alumnos que le expliquen su resumen sólo de lo que recuerdan sin consultar su escrito de su cuaderno.

El realizar este pequeño resumen diario se va desarrollado el hábito de la escritura.

La maestra Claudia hace el monitoreo y supervisión del proceso de redacción del resumen durante el transcurso del ciclo escolar cuidando que el escrito tenga cierta estética, limpieza, letra legible, su gramática básica utilizando correctamente los signos ortográficos etc.

Materiales para la enseñanza

Se utiliza: El libro de Conceptos Básicos

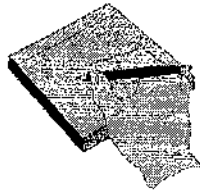
Para la correcta enseñanza-aprendizaje de la realización del resumen es necesario que el docente tenga presente estos elementos:

Estrategias para confeccionar un resumen

I	Protagonista o sujeto	quién- quiénes	} Antecedentes
II	Características	cómo	
	Lugar	dónde	
	Tiempo	cuándo	} Hechos
III	Acción	verbos	
	Argumentos	qué Por qué Para qué	
IV	Final o desenlace	cuál	

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Elaboración de trabajos e informe**



Objetivo

Expresar nuestros pensamientos por escrito en forma coherente y clara, no solamente escribir sobre tópicos ya determinados, sino escribir y criticar lo escrito, es decir, aunar al proceso de producción el de reflexión como inseparable.

¿Qué son?

La recogida de datos o informaciones

La elaboración de dichos datos, clasificándolos u ordenándolos según un esquema o guión.

El carácter de permanencia que damos a la comunicación de la información- la idea de que la comunicación tiene que poderse conservar implica el uso de la lengua escrita o de otros medios de comunicación.

¿Cómo se hace?

Consiste en elaborar una síntesis por escrito de las ideas expuestas, confeccionando resúmenes o esquemas, gráficos o apuntes que expresen las ideas principales y secundarias del tema en estudio, respetando un orden lógico en una secuencia, dando prioridad a los contenidos más relevantes, graficando las ideas con palabras que expresen los sujetos, las acciones y las cualidades.

Metodología de enseñanza

El maestro planteará la realización de ensayos breves para que el alumno vaya adquiriendo seguridad en la producción de las comunicaciones escritas.

Pues hay muchas dificultades por parte de los alumnos para expresar por escrito sus ideas o cuando tienen que contestar (escribir respuestas abiertas) los ejercicios y actividades de su Guía de Aprendizaje.

El ejercicio consiste en hacer un pequeño trabajo de redacción en dos cuartillas máximo.

La elaboración del trabajo deberá tener los siguientes datos:

Qué el alumno piense en un tema de actualidad que le resulte atractivo.

1) SELECCIÓN DE LA TEMÁTICA O PROBLEMA.

Qué escriba en dos párrafos por qué quiere tratar ese tema.

2) JUSTIFICACIÓN

Qué escriba qué es lo que pretende lograr en su comunicado.

3) OBJETIVO

Hacer un esquema de desarrollo, es decir, que puntos tratar y en qué orden.

4) PLAN DE DESARROLLO

Que lo desarrolle en dos cuartillas

5) DESARROLLO

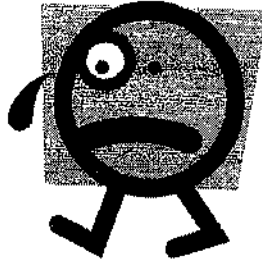
Materiales para la enseñanza

Cuando sea posible se debe permitir que los alumnos elijan los textos que quieran escribir con los que se sientan más identificados.

En última instancia puede el maestro sugerir o proporcionar a los adolescentes un buen catálogo de temas para ir desarrollando la habilidad de escribir. (principalmente cuando son escritos ineludibles de la programación).

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Descubriendo problemas**



Objetivo

Identificar y compartir una problemática social de la realidad circundante.

¿Qué son?

Es una técnica para detectar problemas sociales, esta técnica fue utilizada para fomentar la escritura de los adolescentes por una maestra de la escuela Telesecundaria Isidro Fabela, No. 163.

¿Cómo se hace?

Informe sobre un acontecimiento real de su vida cotidiana de los alumnos que entre progresivamente en el aula para fomentar la escritura.

- Se pide a los alumnos informarse del hecho sucedido en su entorno
- Se deben de informar por los medios de comunicación como el periódico si hay alguna noticia del suceso.
- Escuchar y preguntar si es posible sobre lo sucedido con miembros de su familia o comunidad.
- Se irán elaborando reportes de una cuartilla sobre la información o testimonios recabados por la comunidad.
- En el salón de clases se abordara el suceso con la información recabada o datos encontrados de las diferentes fuentes de información.
- Se formaran equipos y conversara sobre el evento junto con el maestro.
- El equipo redactara su opinión sobre el suceso.
- Se pide la redacción del informe global del evento.
- El docente-coordinador actuara como moderador para que todos juntos reflexionen sobre la problemática y halla elementos para la realización de su trabajo de investigación.
- El seguimiento del acontecimiento en cuestión del tiempo, lo valorara el maestro.

Metodología de enseñanza

Los alumnos trabajan en la escuela lo que sucede fuera de ella.

Durante una observación de uno de los TGA coordinado por el director Bernardo Oliveros, una maestra oportó esta técnica para lograr que sus alumnos tuvieran gusto por la escritura.

Y comento como había logrado que sus alumnos escribieran por un buen rato.

En la colonia Nicolás Romero donde se encuentra ubicada la Telesecundaria Isidro fabela No. 163 se dio un acontecimiento sobre un secuestro de una niña, el hecho fue tan sonado dice la maestra que siempre escuchaba rumores; dentro del salón con sus alumnos, en el transporte público donde viajaba, de algunos padres de familia y en una ocasión de un vocero de algún periódico local que narraba el evento cerca de la escuela.

Ella consideraba que toda la comunidad estuvo inmersa en ese hecho pues la familia de la niña raptada era de la zona por lo cuál era conocida.

Los rumores y comentarios eran muchos dice la maestra como:

- a) Que la familia no tenía dinero para pagar el rescate.
- b) Que la niña ya se encontraba muerta
- c) Que los raptos era de la propia familia etc.

Al observar que tal suceso les interesa a casi toda la comunidad incluyendo a los alumnos.

Les pidió que fueran escribiendo todo sobre el suceso. Las actividades que dijo haber realizado quedaron plasmadas en el apartado de ¿Cómo se hace?.

Teniendo muy buenos resultados.

Materiales para la enseñanza

Debe el docente presentar un tema social e invitar a los alumnos a pensar en la problemática que se deriva del mismo. El escribir sobre estos temas reales de la vida cotidiana, hace que el uso de la escritura tenga un significado para el adolescente.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **La fabrica de cuento**



Objetivo

Que los alumnos disfruten la literatura creando sus propios cuentos y reconozcan la importancia de la expresión escrita como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses, así como también identificar su estructura de este.

¿Qué son?

Relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos que son:

1. Estado inicial de equilibrio
2. Intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto que da lugar a una serie de episodios
3. Y Cierre con la solución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido.

¿Cómo se hace?

El alumno será el narrador para presentar los hechos que constituyen el relato, es la voz que cuenta lo que está pasando.

El cuento será el resultado de la combinación de los elementos reales con los ficticios (imaginación): ¿De qué se trata el relato?, ¿Cuáles son los personajes principales?, ¿Cual es su papel en las situaciones?, ¿Dónde se desarrolla la historia?, ¿Cuándo?.

El cuento puede ser contado en 1ª persona. YO; por ejemplo: "aquella mañana salí de mi casa aproximadamente a las 5:30 de la mañana, aun no había amanecido por completo, la ciudad estaba vacía,..."

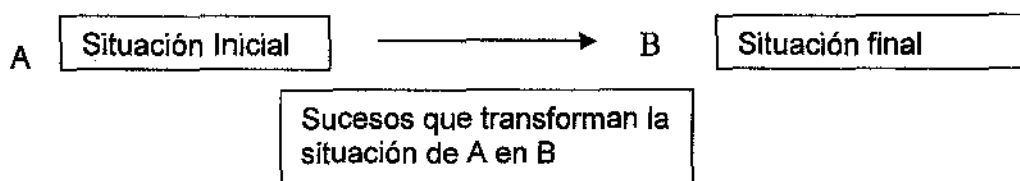
O bien el relato puede estar narrado en 3ª persona, por ejemplo: " Roberto salió de su casa a las 5:30 de la mañana aún no había amanecido por completo, la ciudad estaba vacía, pero alguien, agazapado en un zaguán cercano, lo observaba".

La narración tiene tres fases:

1. La introducción generalmente:

- Indica las circunstancias de la acción.
- Presenta a los personajes principales.
- Pone el decorado en que transcurren los hechos.

2. El desarrollo. Está constituido por una o varias secuencias. Cada secuencia posee unidad, cuya estructura es esta:



3. El desenlace. Debe ser. Verosímil, inesperado, completo, breve.

Metodología de enseñanza

La composición escrita es un proceso complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto)

Es una de las habilidades con mayor dificultad para los alumnos de Telesecundaria.

Siendo una de las Habilidad cognitiva indispensable para lograr mejores aprendizajes.

Para lograr que los alumnos vayan adquiriendo dicha habilidad se sugiere este tipo de ejercicios:

Que el alumno tenga un esquema mental del texto que va a escribir, se formulen una imagen con los personajes, lugares, acciones etc. Y vaya formando su escrito.

Materiales para la enseñanza

El maestro les dará una pequeña explicara sobre las ventanas que normalmente sirven para mirar al exterior o al interior de las casas, pero aquí nos van a servir para inventar un cuento.

Sólo tienen que ir siguiendo las instrucciones.



Personajes	Lugares	Estados de ánimo	Tiempos	Acciones
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

Instrucciones:

1. Haz un corte sobre las líneas punteadas en la estructura anterior.
2. Recorta las columnas de abajo e insértalas en sus sitios correspondientes
3. Haz correr cada una de las columnas en su **ventana** y deténlas donde quieras que coincidan las cinco. Ve el ejemplo.
4. Desarrolla el cuento agregando todo lo que desees: personajes, lugares, acciones, y narrándolo con aquellos detalles que consideres que lo enriquecen o embellecen. Al finalizar, cuando lo escribas, debe constatar por lo menos de veinte renglones.

Ejemplo

Un marciano	Otro planeta	Travieso	Eternamente	Enamorado
-------------	--------------	----------	-------------	-----------

COLUMNAS

Personajes	Lugares	Estados de Animo	Tiempos	Acciones
Un niño	Otro planeta	Muy campante	En el año 2004	Construir una nave
Una muchacha	Un árbol	Triste	El siglo pasado	Combatir un poder enemigo
Una hada	La selva	Feliz	A media noche	Ganar una competencia extraordinaria
Un sastre	Un autobús	Insatisfecho (a)	En el invierno	Encontrar un objeto mágico
Una muñeca	Un submarino	Travieso (a)	En primavera	Enamorarse
Un marciano	Un zoológico	Enojado	A las cinco de la mañana	Evitar el desbordamiento del mar o la caída de un meteorito gigante
Una rana	Un mercado	Pesimista	Dentro de tres días	Ser invisible
Un pajarito	Una fuente	Melancólico (a)	Eternamente	Ser el mejor atleta
Tarzán	Un cine	Violentamente	Por 24 horas	Ser la estrella de un circo
Chita	Un autódromo	Contento	Hace mil años	

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

• Textos periodísticos

- a) Noticia
- b) Artículo de opinión
- c) Reportaje
- d) entrevista
- e) Los anuncios y el aviso oportuno etc.



Objetivo

Aprender a identificar la función lingüística de la lengua, se familiaricen con sus características y desarrollar la competencia comunicativa y la habilidad para leer y escribir este tipo de textos.

¿Qué son?

Los textos que se designan como textos periodísticos en razón de su portador (tienen como soportes los diarios, los periódicos, las revistas) muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en que se producen.

De acuerdo con este propósito se los agrupa en el portador en diferentes secciones, como, por ejemplo, información nacional, información internacional, información local, sociedad, economía, cultura, deportes, espectáculos, entretenimiento.

Los textos periodísticos presentan distintas variedades. Las más comunes son las noticias, los artículos de opinión, las entrevistas, los reportes, las crónicas, las reseñas de espectáculos.

En general se acepta que los textos periodísticos, en cualquiera de sus variedades, deben cumplir ciertos requisitos de presentación entre los que destacamos éstos: un tipografía perfectamente legible, una diagramación cuidada, fotografías adecuadas que sirven para completar la información lingüística, inclusión de gráficos ilustrados que fundamente las explicaciones del texto.

¿Cómo se hace?

Trabajar en la clase con una topología variada de textos orales y escritos auténticos, que no han sido creados especialmente para la enseñanza como los textos periodísticos; que son ejemplos de comunicación.

La actitud, las habilidades y el esfuerzo que representa recibir todas las informaciones a través de medios escritos, requieren un esfuerzo mayor por parte del receptor: atención, concentración.

Animar a los alumnos en búsqueda de información en medios escritos, el gusto por la lectura y el desarrollo de las habilidades receptoras con actitudes más activas y reflexivas.

Para la enseñanza de este tipo de textos el maestro debe tener claro las características específicas de cada uno de los géneros periodísticos.

Géneros periodísticos

La noticia:

La noticia se presenta como unidades informativas completas, que contiene todo los datos necesarios para que el lector comprenda la información sin necesidad de recurrir a textos anteriores (por ejemplo, no necesita haber leído los diarios del día anterior).

Consta de tres partes perfectamente diferenciadas:

- ❖ El título cumple una doble función, sintetizar el tema central y atraer la atención del lector.
- ❖ El copete (o entrada) contiene lo principal de la información, sin llegar a ser un resumen de todo el texto.
- ❖ El desarrollo se incluye los detalles que no aparecen en el copete.

La noticia se redacta en tercera persona. El redactor debe mantenerse al margen de lo que cuenta. Este texto se caracteriza por su exigencia de objetividad y veracidad: presenta estrictamente los datos.

El estilo que corresponde a este tipo de textos es el estilo formal.

Emplea, principalmente, oraciones enunciativas, breves, que respetan el orden sintético canónico. Si bien las noticias usan preferentemente los verbos en voz activa, también es frecuente encontrar la voz pasiva.

La progresión temática de las noticias gira en torno de a las interrogantes **qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué.**

Artículo de opinión:

Encierra comentarios, evaluaciones, expectativas acerca de un tema de actualidad que, por su trascendencia o merece ser instalado como objeto de debate.

Se organizan siguiendo una línea argumentativa:

- que se inicia con la identificación del tema en cuestión, acompañado de sus antecedentes y alcances,
- sigue con una toma de posiciones, es decir, con la formulación de una tesis,
- luego se presentan los diferentes argumentos esgrimidos para justificar esa tesis, -para cerrar con una reafirmación de la posición adoptada.

La efectividad del texto está en relación directa no sólo con la razonabilidad de los argumentos expuestos sino también con las estrategias discursivas usadas para persuadir al lector. (las ironías, insinuaciones, digresiones, apelaciones etc.).

Estos artículos, en virtud de su intencionalidad informativa, muestra una prominencia de oraciones enunciativas, aunque también incluyen, con frecuencia, confusas y exhortativas en razón de su trama argumentativa.

Las primeras le sirve para relativizar los alcances y el valor de la información de base, el asunto en cuestión, y las últimas para convencer al lector a aceptar como verdaderas sus premisas.

Para interpretar estos textos es insoslayable desentrañar la postura ideológica del autor, identificar los intereses a los que responde y precisar bajo qué circunstancias y con qué propósito se organizó la información expuesta.

El reportaje:

Es una variedad de textos periodísticos de trama conversacional que, para informar acerca de un tema determinado, recurre al testimonio de una figura clave para el conocimiento de este tópico.

La conversación se desarrolla entre un periodista que representa la publicación y una personalidad cuyo quehacer ha concitado o merece concitar la atención de los lectores.

El reportaje incluye una somera presentación del entrevistado, realizada mediante recursos descriptivos e, inmediatamente, desarrolla el diálogo. Las preguntas son breves y concisas, en la medida en que están orientadas a dar a conocer las opiniones e ideas del personaje entrevistado y no las del entrevistador.

Entrevista:

Se configura preferentemente mediante una trama conversacional, pero combina, con frecuencia, ese tejido descriptivo y argumentativo.

Admite, entonces, una mayor libertad ya que no se ajusta estrictamente a la fórmula preguntas- respuestas sino que detiene en comentarios y descripciones acerca del entrevistado, y transcribe solamente algunos fragmentos del diálogo, indicando con rayas el cambio de interlocutores.

Le está permitido presentar una introducción extensa con los aspectos más significativos de la conversación mantenida, y las preguntas pueden ir acompañadas por comentarios, confirmaciones, refutaciones, acerca de las expresiones del entrevistado.

Debe necesariamente incluir una temática de actualidad o con incidencia en la actualidad, aunque luego la conversación derive hacia otros temas.

Aviso:

El aviso es un texto publicitario, que aparece en diarios, revistas, afiches. Folletos de publicad, etc., puede adoptar distintas tramas: narrativa, argumentativa, descriptiva o conversacional, y frecuentemente conjuga lo verbal con lo icónico en una relación de complementariedad que acrecenté el significado.

Este género periodístico presenta una estructura de frases imperativas: compre tal cosa"; "obre de tal manera" " haga esto" que aparecen modificaciones en la superficie por ocultamiento del verbo comprar a través del trabajo retórico ideológico de la práctica publicitaria.

Su propósito es establecer relaciones comerciales entre sus lectores; a veces incluso, fomenta las relaciones personales de tipo afectivo. Los anuncios están redactados en pocas palabras (de 10 a 20), pero deben presentar claro y completo su asunto y con todos los datos de identificación y localización del anunciante.

Crónica:

Es una narración de un suceso en el cual se dan a conocer los diferentes tiempos o fechas en que sucedieron.

Metodología de enseñanza

Los alumnos desarrollen la posibilidad de crear textos similares a los textos periodísticos. (Núcleo Básico # 2 "Mensajes para todos").

1. Explicación directa del maestro esta técnica de aprendizaje: qué es y en qué consiste, cómo se hace (artículos, editorial, crónica, noticia, entrevista, etc.), sus características más sobresalientes, y las ventajas que para el estudio puede aportarnos su empleo.
2. Modelado del profesor hacia sus alumnos sobre el contenido ya que es importante explicar la manera de adecuada en que hay que realizar este tipo de textos.

Ejemplo:

Encargar a los alumnos que un día determinado compren el periódico y lo lleven al aula para analizarlo globalmente: estructura, lenguaje, géneros, tipos de letra, **secciones**, etc., hasta el trabajo intensivo a partir de un fragmento seleccionado previamente.

Para llevar a acabo la practica guiada de los alumnos, se entregarán a éstos las secciones de un diario. Su actividad consistirá en la distinguir las partes de una noticia, articulo de opinión, reportaje, entrevista, crónica, el aviso oportuno etc. realizando después una puesta en común.

Partes de una **noticia**: título, subtítulo, cuerpo, foto, cabecera, progresión temática, etc. Y así sucesivamente con los otros géneros periodísticos. Después se pedirá al alumno que elabore uno de los géneros periodísticos con el tema que guste o que participe (integración de equipos) en la confección de un periódico escolar con temas que acontecen o sucedieron en la misma escuela.

Materiales para la enseñanza**Las noticias**

Los alumnos redactarán una noticia seleccionando solo tres de los títulos presentes.

Inventar varios anuncios según los subtítulos de las columnas. Si son en broma mejor.

OFERTAS Y SOLICITUDES DE EMPLEO	ENSEÑANZAS (Escuela, academias y clases particulares) <hr/> OBJETOS EXTRAVIADOS	PERMUTAS Y TRASPASOS
MAQUINARIA HERRAMIENTA	Y AUTOMÓVILES(Compra y venta)	RELACIONES PERSONALES Ejemplo: Provinciano, buen mozo, desea relacionarse con joven guapa contactar. Enviar foto (del tractor). Goyo. Domicilio conocido, Río Grande, S. L. P.
ANIMALES	JUGUETES (Compra y venta)	VENTA DE VARIOS (Cualquier objeto)

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Historietas ilustradas**



Objetivo

Participación activa del alumno por vía emocional, asistemático, anecdótica y concreta a los textos que combinan lo lingüístico con lo icónico para desarrollar gusto por la lectura-escritura.

¿Qué son?

Constituyen una de las variedades más difundidas de la trama narrativa con base icónica: combina la imagen plana con texto escrito y los elementos verbales e icónicos se integra a partir de un código específico. Presenta hechos o acciones en una secuencia temporal y causal.

¿Cómo se hace?

Identificar los diferentes tipos de historieta:

- Existen diversos tipos de historietas, uno de ellos es la ya clásica historieta de la tiras cómicas de los diarios que se caracteriza por su intencionalidad apelativa y su contenido humorístico.
- La historieta con función apelativa es la que más se emplea en campo de la educación para la salud: es la historieta que expresa instrucciones para mejorar la higiene, prevenir enfermedades, orientar a la población en el uso de determinados medicamentos, etc.
- La historieta humorística se caracteriza por su economía. Economía narrativa, ya que condensa el relato en pocas viñetas. Lenguaje económico, frases muy cortas, palabras o construcciones que remiten a una pluralidad de significados. Pocos personajes caracterizados con rasgos sintéticos. Estos textos recurren a combinaciones poco frecuentes de significados, metonimias y metáforas originales. Emplean símbolos icónicos convencionales para expresar sentimientos (un corazón para el amor), efectos de acciones (estrellas ante un cachetazo), emociones violentas (rayos, culebras y calaveras para el insulto), etc.
- En otras historietas se advierte un predominio de la función literaria; son aquellas historietas en las que se desarrollan aventuras guerreras, historias policiales, relatos románticos, de ciencia ficción, etc.

Metodología de enseñanza

El acercar a los alumnos a textos cortos con imagen (icónico) para desarrollar gusto por la lectura-escritura.

Se sugiere el siguiente actividad:

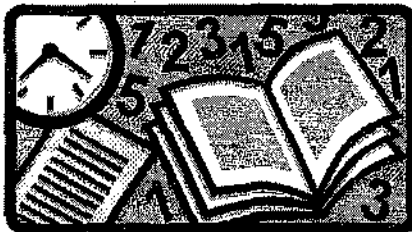
- ◇ El docente inducirá la caracterización del género historieta y se analizarán algunos ejemplos.
- ◇ Se constituirán distintos grupos de trabajo de 2 a 4 integrantes o bien se puede hacer de forma individual.
- ◇ El equipo o el alumno identificara los distintos momentos del hecho o situación que esta observando en la historia y los personajes que intervienen.
- ◇ También con estos pasos mencionados puede elaborar un historieta por equipo o individualmente.
- ◇ Se leerán las historietas realizadas

Materiales para la enseñanza

Historietas "Lo que importa es llegar a tiempo" y " El asalto fallido" .

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Descripción dinámica**



Objetivo

Explicar con detalle y con orden cómo son las personas, los lugares o los objetos

¿Qué son?

Son textos que presentan, preferentemente, las especificaciones y caracterizaciones de objetos, personas o procesos a través de una selección de sus rasgos distintivos. Predominan en ellos las estructuras yuxtapuestas y coordinadas que permite aprehender el objetivo descrito como un todo, en una simultaneidad de impresiones.

¿Cómo se hace?

Este tipo de descripción se hace sobre un objeto, ser o fenómeno que está en movimiento. (lo contrario es la descripción estática, que se hace sobre un objeto en reposo).

Lo descriptivo ve, examina y se detiene en la esencia de los seres para reproducir- por medio de palabras-, las márgenes visuales, sonoras, olfativas, táctiles y hasta de sabor, si se da el caso, que posee o despierta el ser o fenómeno descrito.

Los sustantivos y los adjetivos adquieren relevancia en estos textos, ya que los sustantivos mencionan y clasifican los objetos de la realidad y los adjetivos permiten completar la información del sustantivo añadiendo características distintivas o matices diferenciales.

Metodología de enseñanza

Hacer uso de los aspectos descriptivos que proporciona el contexto escolar para que los alumnos escriban textos cortos como: describir a compañeros/as, relatar vivencias de la clase, interrelaciones con los compañeros/as etc.

Esta actividad la efectúo la maestra claudia durante la clase de español con el tema " El mundo del Teatro" sesión que explicaba los aspectos físicos y psicológicos de los dos personajes que actuaban.

Durante la transmisión la maestra pide a dos de sus alumnos pasar al pizarrón y vayan escribiendo las ideas principales de la sesión de español.

Después de transmisión del tema la maestra explica con ejemplos análogos, y con ejemplos de la vida cotidiana de los alumnos lo que se acaba de transmitir, claro con la participación tanto de los alumnos que plasmaron las ideas principales de la sesión del “ El mundo del Teatro” y con demás compañeros que seguían el proceso comprensión de sesión televisada.

Después pide a sus alumnos de tarea hacer la descripción ya sea física o psicológica de uno de los dos personajes que actuaron en la obra.

Esta se elaborara en una cuartilla y entregada en una hoja tamaño carta de color.

Otro ejercicio para lograr que los alumnos escriban textos descriptivos es:

Que en cada tema el maestro presentará tres tipos de materiales, que ayudaran a los alumnos para la redacción:

- Una lluvia de ideas para estimular su memoria, imaginación y creatividad
- Un vocabulario; repertorio de palabras referidas al tema
- Un plan de redacción. Sugerencia de un orden para la exposición del tema

LLUVIA DE IDEAS

¿Cuáles fueron las circunstancias de tiempo y lugar en que contemplaste la escena?, ¿Qué causas te llevaron ante esa escena o espectáculo?, ¿Por qué quieres describirlo?.

VOCABULARIO

Calle, avenida, ciudad, pueblo, puerto, montaña, camino, carretera, vereda, lago, río.

Tienda, mercado, panadería, tortillería, peluquería, salón de belleza, taquería, taller, fábrica, hospital.

Hablar, gritar, cuchichear, murmurar, balbucear, cantar, gemir, suspirar, vociferar, clamar, lamentarse. Llorar, reír, carcajearse.

Moverse, levantarse, erguirse, removerse, caminar, desplazarse, avanzar, retroceder, subir, bajar, caer, desvanecerse, temblar, correr, saltar, abrazar, besar, abalanzarse, esquivar, atrapar, jugar, golpear.

Rápidamente, convulsivamente, bruscamente, agresivamente, con precisión, enérgicamente, suavemente, impetuosamente, imperceptiblemente, simultáneamente.

POSIBLE PLAN DE REDACCIÓN

Introducción: Antecedentes. Circunstancia de tiempo y lugar; puede plantearse el asunto en general.

Desarrollo: Presentación del personaje o los personajes.

Presentación de las acciones según el orden que se haya decidido: acciones secundarias de introducción, acciones principales, acciones secundarias finales.

Final: Reflexiones acerca de lo contemplado y descrito.

Sentimientos que despierta lo anterior: belleza, ternura, repudio, repulsión, lástima, compasión, alegría, euforia.

TEMAS QUE SE SUGIEREN

Un animal que corre o come, un fenómeno natural, como una tempestad; ante un hombre que trabaja, un niño que juega, un vendedor que anuncia su mercancía, un mendigo, un mercado, una calle céntrica, un desfile, una procesión, los danzantes etc.

Materiales para la enseñanza

El que el maestro sugiera o que el alumno le sea de su interés.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- Usar la computadora para escribir



Objetivo

Componer o producir textos en una computadora para desarrollar la habilidad cognitiva de escribir en los alumnos.

¿Qué son?

Usar un procesador de textos para desarrollar la habilidad de escribir.

La habilidad del uso de la computadora para la producción de textos y corregirlos

¿Cómo se hace?

1. Reemplazar la tarea de producir físicamente el texto en forma de manuscrita.
2. Simplificar las tareas de corregir errores de tipo, cambiar fragmentos o párrafos de lugar y añadir a suprimir texto.
3. Revisión de la ortografía y del uso de algunas por medio de herramientas como control ortográfico, diccionarios y enciclopedias.
4. Simplificar la composición por su capacidad de almacenar y recuperar versiones tentativas que posibilitan a los escritores experimentar con diversas alternativas durante el proceso de creación y modificación del texto.

Usar la computadora para corregir textos permite a los estudiantes modificar permanentemente su trabajo moviendo, reemplazando o suprimiendo texto, en modificaciones que pueden abarcar desde una sola letra hasta varias páginas.

Los alumnos se inclinarán más a corregir sus trabajos cuando saben que lo pueden hacer rápido y fácilmente.

La transcripción de sus textos puede ser más rápida y más libre.

Su texto de los alumnos aparece en la pantalla en una forma nítida; existe la posibilidad de usar diversas opciones de formato.

Hay que mencionar que a los adolescentes les es muy interesante y divertido el uso de la computadora.

Algunos inconvenientes sobre el uso de la computadora para la producción de textos:

- La lentitud de algunos de los alumnos al momento de escribir. Por el hábito que tiene la mayoría de los alumnos, pueden escribir más rápido con una lapicera que con la computadora.
- No haber una coordinación entre el maestro que imparte la clase de computación y el maestro responsable de todas las demás asignaturas para lograr ambos sus objetivos; por un lado el maestro de computo enseñar a usar el procesador de texto (Word) y por otra parte al otro maestro le interesa desarrollar la habilidad de la escritura.
- Para desarrollar la acción de escribir, en los alumnos hace falta enseñarles sistemáticamente durante períodos prolongados de tiempo (diseñar un cursos de escritura conjuntamente).

Metodología de enseñanza

1. Enseñar a definir significativamente la tarea de escritura.

ASPECTOS FUNCIONALES Y ESTRUCTURALES DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA	
ASPECTOS FUNCIONALES	ASPECTOS ESTRUCTURALES
▪ Que decir	▪ Planificación del escrito
▪ Cómo decirlo	▪ Textualización
▪ Para quién decirlo	▪ Revisión del escrito
▪ Para qué y por qué decirlo	

Identificando su propósito, sus receptores, su forma, su extensión, sus fuentes y su plazo de entrega.

2. Permitir que los alumnos elijan su propio tema.

Escribir sobre temas de su elección hace que se interese en lo que escriben, lo cual contribuye a la motivación y la creatividad.

3. Dar oportunidades para que los alumnos publiquen sus trabajos.

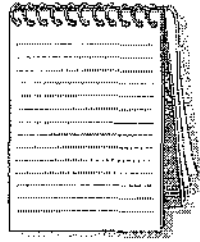
El colocarlos en un boletín mural o sobre una pared del aula o en los pasillo de la escuela cobra un significado especial cuando se les informa a los alumnos que todos los trabajos , o los mejores de ellos, serán exhibidos de esa manera.

Materiales para la enseñanza

Computadoras, disco de 3 ½ y material de papelería.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Anotaciones marginales**



Objetivo

Aprender a utilizar los márgenes del texto en que se está trabajando para anotar ideas principales y secundarias así como otros aspectos de interés que surjan después de la lectura: pensamientos, ideas, reflexiones, cosas que no se comprenden. Relaciones con otros conocimientos que ya poseen, etc.

¿Qué son?

Las anotaciones marginales son técnicas de estudio que tiene como finalidad el análisis y reflexión sobre los materiales que leemos o estudiamos.

Las anotaciones marginales son, como muy bien su nombre indica, notas que se hacen al margen al margen derecho o izquierdo del texto que estamos trabajando, sacando las ideas principales o secundarias del contenido.

¿Cómo se hace?

- ❖ Se hace una vez finalizada la lectura rápida o prelectura, cuando estamos haciendo la lectura comprensiva.
- ❖ Se lee el párrafo, aclarando y consultando el diccionario siempre que se requiera.
- ❖ Anotaremos al margen las ideas principales que vayamos descubriendo en el texto.
- ❖ Las ideas principales las hallaremos haciéndonos preguntas como: ¿De qué se trata este párrafo?, ¿Qué dice realmente?.
- ❖ Las respuestas a estas preguntas la escribiremos en el margen izquierdo; son las ideas principales.
- ❖ Prestar atención a las siguientes expresiones porque tras ellas se encuentran las ideas principales.
 - "Por todo ello" ◦ "Por lo tanto" ◦ "Concluyendo" ◦ "En resumen"
 - "Por lo tanto" ◦ "Finalmente" ◦ "Lo principal"
- ❖ También podremos anotar ideas pensamientos, opiniones...y qué nos sugiere el contenido del texto tras su lectura y análisis en detalle.
- ❖ Nos facilita una comprensión del tema y nos servirá para posteriormente realizar el subrayado y el esquema

- ❖ Se anotan las ideas principales nunca datos o hechos sin demasiada importancia o interés.
- ❖ Lo haremos de forma limpia y clara, dejando claro el principio y final de cada idea para no confundir una con otra.

Metodología de enseñanza

Para la enseñanza de las anotaciones marginales proponemos las siguientes actuaciones:

1. Enseñanza directa del profesor sobre las anotaciones marginales qué son, cómo se realizan, cuáles son sus características principales.
2. Modelado del profesor sobre la utilización y puesta en práctica de las anotaciones marginales en una situación y con los materiales impresos. (Guía de Conceptos Básicos y Guía de Aprendizaje).

Ya que durante mi observación los alumnos de Telesecundaria tienen problemas en cuanto a la comprensión de las indicaciones o instrucciones para resolver las actividades y ejercicios de la Guía de aprendizaje.

Estas dificultades podrían ir mejorando con la utilización de ejercicios constantes de las notas marginales tanto en su Guía de Aprendizaje como en su libro de Conceptos Básicos donde marquen, al lado de cada palabra, conceptos, frases, expresiones y reflexiones que les surjan tras la lectura tanto para resolver su G.A como de G.B. como de todos aquellos aspectos dudoso o que no entienden.

Siendo la anotación marginal una estrategia para la comprensión y resolución de los ejercicios de G. A.

Materiales para la enseñanza

En este caso se utilizarán materiales seleccionados por el maestro, preferentemente los materiales impresos de la Telesecundaria u otros libros o materiales que se trabajen en el aula.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

El subrayado



Objetivo

Aprender a utilizar correctamente la técnica del subrayado como una técnica de capital importancia para el estudio, que sirve como recurso para destacar aspectos o ideas importantes y diferenciarlos de aspectos o información no relevante, ayudando a realizar un estudio selectivo y significativo.

¿Qué son?

El subrayado es una de las técnicas de aprendizaje más fundamental para llevar a cabo un aprendizaje efectivo y eficaz. Un gran defecto que nuestros alumnos tienden a cometer es el subrayar la mayor parte del texto sobre el que están trabajando. Esto es un problema que ocurre por no saber subrayar correctamente ni saber distinguir lo esencial de lo que no lo es.

Si no subrayamos bien si por ejemplo subrayamos gran parte del contenido del texto a estudiar, tenderemos a intentar aprender gran cantidad de conocimientos innecesarios que lo único que harán es ocupar sitio en nuestra memoria y provocarán la falta de recuerdo de otras ideas que si son importantes a recordar:

- ❖ Subrayar es destacar lo que es verdaderamente importante de un texto.
- ❖ Es separar lo importante de lo accesorio (no importante); para ayudarnos a comprender el significado de lo que estudiamos.
- ❖ Es destacar las palabras, frases o datos que contiene lo fundamental e importante.

¿Cómo se hace?

- ❖ No subrayar nunca en la primera lectura (prelectura o lectura rápida).
- ❖ Se hace siempre después de una lectura comprensiva de todo el texto, después de tener una idea global del mismo y haberlo comprendido en sus líneas generales.
- ❖ Hay que leer el texto párrafo por párrafo, destacando y diferenciando en cada uno de ellos las ideas principales y secundarias de las que no lo son (no importantes).
- ❖ Subrayar sólo las palabras y expresiones fundamentales, prescindir de las menos importantes.
- ❖ Lo subrayado debe entenderse, tener sentido, tener relación entre sí, aunque sea como un texto telegráfico.
- ❖ No subrayar nunca artículos, preposiciones o conjunciones. Si nombres o verbos.

- ❖ Se deben subrayar: ideas principales, detalles importantes, nombres técnicos, datos, fechas...
- ❖ Cuando un párrafo entero es fundamental no hace falta subrayarlo entero. Una raya vertical a la izquierda o a la derecha indica que todo es importante. (definiciones, frases con datos de interés...).
- ❖ Debe de atizarse sólo un color al subrayar. Si es rojo mejor. Facilita el recuerdo.
- ❖ También puede hacerse destacando en color rojo las ideas principales y en azul las ideas secundarias.
- ❖ También puede hacerse con distintos tipos de líneas: Líneas simples para las ideas principales y doble línea para las ideas secundarias.
- ❖ Evitar tachaduras y emborronamientos.
- ❖ Si es posible utilizar una regla al subrayar
- ❖ Subrayar siempre por debajo de las palabras

Es una técnica que facilita el estudio, la retención, la confección de esquemas y/o resúmenes y hace del aprendizaje un proceso activo y comprometido, mejora la atención y hace más corto y eficaz el repaso.

Metodología de enseñanza

Para la enseñanza del subrayado procederemos con la siguiente secuencia:

1. Enseñanza directa por parte del profesor sobre qué es subrayar, cómo se hace, sus características y las ventajas que tiene su uso en el estudio.
2. Modelado, también a cargo del profesor, acerca de su uso. Para ello habrá de seleccionar un texto de los que habitualmente trabajan los alumnos en clase.

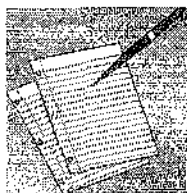
La consolidación de la estrategia no se puede conseguir en una sesión de intervención por lo que periódicamente habrá que retomarse sobre ella.

Materiales para la enseñanza

En este caso se utilizarán materiales seleccionados por el maestro, preferentemente los materiales impresos de la Telesecundaria u otros libros o materiales que se trabajen en el aula.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Toma de apuntes**



Objetivo

Aprender a tomar apuntes durante la transmisión de manera adecuada y cuando explica la sesión el profesor o de otras fuentes de información

¿Qué es?

Tomar apuntes es intentar anotar, lo más fiel y rápido posible, lo importante y fundamental de las explicaciones que el profesor transmite en clase.

¿Cómo se hace?

- ❖ No se debe ir nunca a clase sin los instrumentos fundamentales para tomar notas: papel y bolígrafo.
- ❖ Se debe escribir en la parte superior de la hoja la fecha, la materia. Y, en mayúsculas bien destacadas, el título del tema. Esto facilita su clasificación y orden.
- ❖ No olvidar que el principio de la explicación suele ser muy importante. Al comienzo el profesor indica lo que se va a tratar y la importancia del tema, su relación con otros temas, etc.
- ❖ Tomar los apuntes con limpieza y orden y cuidar de que en ellos quede reproducida la estructura lógica de la exposición del profesor o el tema de la clase televisada.
- ❖ Contar con un sistema de simplificación de la escritura. Se trata de ser breve y reducir las letras al máximo en las palabras de uso más frecuente, abreviando las expresiones.
- ❖ El tono de voz y las expresiones del profesor sirven de ayuda para destacar las partes importantes de la exposición o las ideas centrales (“Un aspecto fundamental es...” ; “La razón de todo esto es...” ; “En consecuencia se puede deducir que...” ; “En primer lugar..” ; “Conviene destacar...” ; “No hay que perder de vista..” ; “Hay que prestar atención a..” ; etc.
- ❖ Los apuntes deben de incluir: las ideas principales, aspectos y puntos fundamentales, fechas, datos nombres y gráficos que completan dichas ideas y aspectos básicos, palabras cuyo significado sea desconocido para nosotros, nexos que unen relaciones unas con otras, los enunciados de los temas, la fecha y la materia.

Ventajas

- Favorece la atención.
- Mejora la concentración.
- Estas trabajando, por tanto memorizando.
- Ejercitas varias capacidades perceptivas e intelectuales.

Metodología de enseñanza

La toma de notas o apuntes es una actividad muy frecuente que realizan los alumnos de Telesecundaria. La mayoría de los maestros durante la transmisión de la clase televisada las piden.

Unos maestros las piden para que durante la clase los alumnos estén atentos y haya comprensión del tema, otros para que contesten adecuadamente los ejercicios de su Guía de aprendizaje, otros para que elaboren un resumen de la sesión transmitida y después ser revisado.

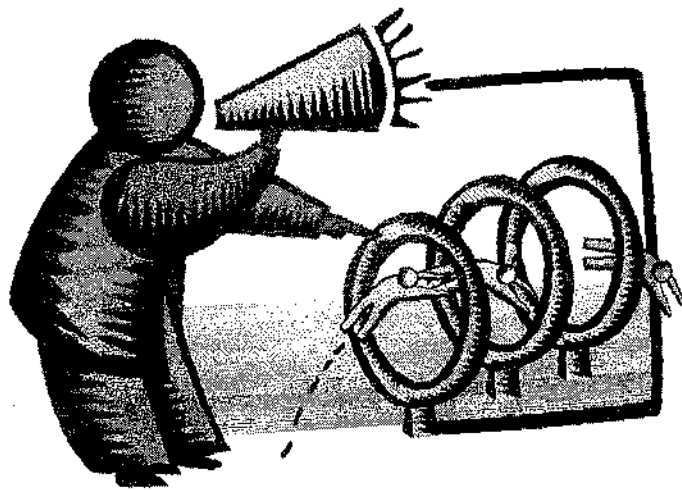
Materiales para la enseñanza

Cuadernos, bolígrafos, plumones, papel bond, gises, pizarrón etc.

Utilizar estas abreviaturas para una mejor toma de nota

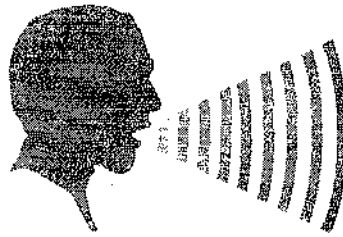
Palabra	Abreviatura
▪ Igual	=
▪ Diferente	≠
▪ Siglo	s.
▪ Que	q.
▪ Mas que	+q
▪ Menos que	-q
▪ Muertos en	-
▪ Hombre	h.
▪ Mayor	>
▪ Menor	<
▪ Por ejemplo	p.e.
▪ Por	x
▪ Por qué	xq. O pq
▪ Fundamental	fundal.
▪ Principal mente	pcpalm
▪ Constante	cte.
▪ Importante	Imp.
▪ Sin embargo	s. e
▪ Que	q.
▪ También	tb.
▪ ...ción	Cc
▪ ...mente	//
▪ después	dp.
▪ Para	Pa.
▪ Cuando	cd.
▪ Mujer	m
▪ Más o menos	+ o - , m/m
▪ Siguiete	sgte.
▪ Cada uno	c/u
▪ Pero	p
▪ Medio	½
▪ Número	no.
▪ Luego	Lg.
▪ Según	Sg.
▪ Nuestro	Ntro
▪ Siempre	Spre
▪ Nuevo	Nvo.
▪ Elemento	Elto.
▪ Por lo tanto	Xtto.
▪ Materia	m.
▪ Cada	c/
▪ Desarrollo	dlio

Estrategias para la Expresión Oral



DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

4. Exposición



Objetivo

Hablar correctamente y de forma adecuada a cada situación de intercambio comunicativo. (En diálogo, narrar, describir, interactuar, debate, conversación etc.)

¿Qué son?

Son competencias de comunicación oral, deben abordar de manera globalizada los canales expresivos como la voz, gestos, mímica, la expresión gráfica dibujos y la postura.

Esta integración de los canales expresivos con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deben responder al **qué decir** (contenido comunicativo) **para qué decirlo** (intención comunicativa), **el cómo decirlo** (contenido normativo lingüístico y social) y **cuando decirlo** (pertinencia de los mensajes, con el objeto de darle al lenguaje oral un enfoque esencialmente comunicativo que considera sus dimensiones lingüística y social.

¿Cómo se hace?

Todas las actividades propuestas deben de vivenciarse.

Las actividades deben ser dirigidas para complementar las actividades habituales de clase principalmente en la asignatura de español.

Estas deben desarrollar capacidades como comunicar mensajes, opiniones, vivencias, deseos y contar algo real o imaginario.

Respetar las normas del intercambio lingüístico: escuchar, esperar el turno de palabra y manifestar respecto hacia las opiniones de los demás.

Metodología de enseñanza

La lengua hablada es el Instrumento comunicativo más importante del ser humano y se adquiere desde los primeros años de vida en el seno familiar.

Los alumnos hablan, y mucho, cuando la situación comunicativa lo solicita pero sólo cuando usan un lenguaje informal y cotidiano, que es el que están acostumbrado a utilizar, pero cuando se realiza una exposición ante el grupo-clase actividad muy recurrente en Telesecundaria para desarrollar la expresión oral, se vuelve una tarea sumamente difícil y más cuando no se ha desarrollado en el aula.

Los problemas mas recurrentes en su expresión oral de los adolescentes observadas durante mi investigación fueron:

- No hay una adecuada entonación
- Volumen
- Dicción
- Fluidez

Y muchas veces cometían el error de no enlazar las ideas de manera coherente para que expresara de forma adecuada lo que realmente quería comunicar

Por tales motivos se propone a los maestros realicen ejercicios de exposiciones libres a su gusto e interés de los adolescentes; para ir desarrollando la expresión oral.

Ejercicio

El docente pide al grupo realizar una exposición. Cada alumno tendrá cinco minutos para exponer su tema, este es libre del agrado del alumno.

Pero el tema que elijan no debe estar relacionado con la escuela ni con alguna de las asignaturas, tampoco debe ser investigado o consultado por algún medio.

Esta actividad puede ser desarrollada por el maestro durante el tiempo libre que tiene casi al finalizar las clases. Sirviendo también como una actividad recreativa o de descanso para el alumno de sus clases del día.(es una constante que al finalizar las clases se encuentren muy inquietos los adolescentes).

Materiales para la enseñanza

Para la exposición debe de existir un guión llamado "Guión de Exposición" y deberá de tener los siguientes datos:

1. Introducción- Incluye la presentación del tema, del expositor y el saludo.
2. Desarrollo- Consta de la explicación de los diferentes puntos que vamos a tratar del tema.

3. **Conclusión**-Contiene un breve comentario de lo más destacado del tema y el motivo por el cual el alumno lo escogió para exponerlo ante sus compañeros.

Se les hace hincapié a los alumnos de sólo poner los pasos a seguir de la exposición, sin poner nada del contenido de su tema a desarrollar.

El maestro entregará la ficha con los siguientes datos

<p style="text-align: center;">INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• SALUDOS• ALUMNO• TEMA• MOTIVACIÓN <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• MOSTRAR (algún material u objeto si lo necesita)• EXPLICAR <p style="text-align: center;">CONCLUSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• COMENTARIOS• EVALUACIÓN
--

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Recursos mnemotécnicos**



Objetivo

Aprender técnicas para memorizar la información más difícil de retener, recursos mnemotécnicos que ayuda a gravar en la memoria lista de datos, palabras, etc. Que nos serían muy complicado retener y recordar sin ayuda.

¿Qué son?

La palabra mnemotécnica significa "técnica de memorización".

-Acumulación de datos

-Acumulación de fechas

-Lista de conceptos o nombres-

-Lista que se presentan a confusión, etc.

¿Cómo se hace?

- ▶ Para facilitar el aprendizaje una serie de datos puede formarse una frase que tenga coherencia u una pequeña historia con ellos.
- ▶ Para aprenderse una lista de palabras puede formarse una frase con las silabas iniciales o con sus letras iniciales.
- ▶ Se puede aprender por medio de alguna canción conocida.
- ▶ Se puede hacer versos
- ▶ Se pueden sustituir las palabras con imágenes e ilustraciones que las representen.
- ▶ Asociar ideas con objetos o lugares conocidos y familiares.
- ▶ Jugar a encadenar palabras oralmente.

Metodología de enseñanza

Es de gran importancia enseñar a los alumnos aprender técnicas para memorizar la información sobre todo por que tienen que recordar la sesión transmitida para contestar los ejercicios de la Guía de Aprendizaje o para ir desarrollando la expresión oral (exposición de un tema en clase).

Así como también para memorizar ciertos datos o conocimientos que le serán útiles en determinada etapa de su vida.

Se expone el siguiente ejercicio práctico:

- ▶ Se pide a los alumnos que se integren en pareja
- ▶ Un alumno de cada pareja será "A" cada uno tiene una hoja con unos cuantos fragmentos del dictado, vacíos intercalados.
- ▶ El otro alumno de la pareja será "B" dispone también del texto complementario, es decir, tiene los fragmentos del texto que le hace faltan al compañero y espacios en blanco en donde éste tiene fragmentos.
- ▶ Primero el alumno A dicta al B el primer fragmento y él lo apunta en su hoja; después el B dicta al A el segundo fragmento y así sucesivamente.
- ▶ Al final, cada alumno corrige su dictado a partir del texto escrito en la hoja del compañero.
- ▶ Se trata de un dictado muy rentable y activo, porque el alumno no sólo transcribe el texto, sino que también puede ejercitar la lectura en voz alta y la pronunciación.
- ▶ Para preparar dictados de este tipo es aconsejable buscar textos completos y breves.

Materiales para la enseñanza

Dictado por parejas

Alumno A

Al otro lado del valle, el molino ardía envuelto en llamas, y una columna de humo se elevaba en la atmósfera densa y apacible. García distinguía confusamente el movimiento de sus compañeros, irreconocibles a causa de la distancia, y _____

En cambio, el trayecto hasta la escuela era muy breve _____

Alumno B

Al otro lado del valle _____

antes de incorporarse reflexionó en las posibilidades que se le ofrecía.

Regresar al molino equivalía a dar un rodeo grandísimo con la consiguiente pérdida de tiempo. _____

_____ y brindaba la ocasión de hacer méritos delante del oficial
optó por lo segundo y se puso de pie.

Juan Goytisolo: Duelo en el paraíso

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Prueba de los 3 minutos**



Objetivo

Mejorar la capacidad de captación, elaboración y comunicación de la información escrita y oral.

¿Qué son?

Además del discurso verbal, otros estímulos sensoriales (ruidos, olores, aspectos visual, tacto, etc. nos dan información que utilizaremos para comunicarnos.

Reconocer e identificar como propios y conocidos una serie de elementos de la secuencia acústica: sonidos, palabras, expresiones.

¿Cómo se hace?

Se trata de una lectura muy rentable y activa, porque el alumno no sólo transcribe las indicaciones, sino que también puede ejercitar la lectura en voz alta y la pronunciación.

Metodología de enseñanza

- ✓ El maestro informa a los alumnos que reaperderan una prueba durante 3 minutos.
- ✓ Enfatizar la importancia del tiempo para su desarrollo de esta actividad.
- ✓ Proporcione a cada uno de sus alumnos la hoja de la prueba y de la señal de comienzo.
- ✓ Transcurrido los 3 minutos pida suspender el trabajo.
- ✓ El maestro lee junto con los alumnos cada una de las cuestiones de la prueba; al llegar a la última pregunte quién respondió todas y quién siguió adecuadamente las instrucciones.
- ✓ Propicie que todos participen en la discusión preguntándoles qué les pareció la experiencia y qué conclusiones pueden sacar, centre éstas en la importancia de saber escuchar bien para poder seguir bien las instrucciones del maestro. De haberlo hecho bien que se hubiera contestado aun mejor la prueba.

Materiales para la enseñanza

Anexo del alumno

Prueba de los 3 minutos

1. LEA TODO ANTES DE PROCEDER.
2. PONGA SU NOMBRE EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA DE ESTA HOJA.
3. ENCIERRE EN UN CIRCULO LA PALABRA NOMBRE DE LA ORACIÓN 2.
4. TRACE CUATRO CUADRADOS PEQUEÑOS EN LA ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA DE ESTA HOJA.
5. PONGA UNA " X " EN CADA CUADRO.
6. TRACE UN CIRCULO ALREDEDOR DE CADA CUADRO
7. PONGA SU FIRMA DEBAJO DEL TITULO DE ESTA HOJA.
8. ENCIERRE EN UN CIRCULO CADA PALABRA DE LA ORACIÓN, 7.
9. TRACE UN " X " EN LA ESQUINA INFERIOR IZQUIERDA DE ESTA HOJA.
10. DIBUJE UN TRIANGULO ALREDEDOR DE LA " X " QUE TRAZO.
11. EN LA PARTE POSTERIOR DE ESTA PAGINA, MULTIPLIQUE 70 X 30.
12. DIBUJE UN CIRCULO ALREDEDOR DE LA PALABRA " HOJA " EN LA ORACIÓN NUMERO 4.
13. CUANDO LLEGUE A ESTA PARTE DEL CUESTIONARIO, DIGA SU NOMBRE EN VOZ ALTA.
14. SI PIENSA QUE HA SEGUIDO LAS INSTRUCCIONES, CUIDADOSAMENTE, GRITE "LAS HE SEGUIDO".
15. EN EL REVERSO DEL PAPEL SUME 107 MAS 278.
16. ENCIERRE EN UN CIRCULO SU RESPUESTA.
17. CUENTE EN SU TONO NORMAL DE VOZ DEL 1 AL 10 HACIA ATRÁS.
18. HAGA TRES PEQUEÑOS HOYOS CON LA PUNTA DE SU LAPIZ AQUÍ.
19. SI ES LA PRIMERA PERSONA EN LLEGAR A ESTE PUNTO GRITE: " SOY EL MEJOR SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES".
20. SUBRAYE TODOS LOS NUMEROS NONES EN LA PARTE IZQUIERDA DE ESTA HOJA.
21. AHORA QUE YA HA TERMINADO DE LEER CUIDADOSAMENTE, HAGA UNICAMENTE LO QUE DICE EL NO. 2.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Mapa mental**



Objetivo

Aprender a construir mapas mentales para hacer más significativo aprendizaje.

¿Qué son? Es un dibujo o emblema que representa una situación o una expresión del pensamiento. Puede estar o no acompañada de un texto.

¿Para qué sirve? Para comunicar una situación y generar una producción en torno a la misma.

¿Cómo se hace?

- ▶ Se analiza el tema para la aplicación del mapa mental.
- ▶ Sustituir las palabras con imágenes e ilustraciones que las representen

Metodología de enseñanza.

El uso de mapas mentales ayuda a que el aprendizaje sea significativo para el alumno, ya que logra representar gráficamente (con imágenes) lo que entiende y comprende del tema.

Actividad realizada en la escuela # 99 " Tepochcalli" con alumnos de 3er. Grado, donde el maestro Felipe de Jesús coordinó todas las sesiones del día. Después de Observar los programas de Física, Biología, y Química de manera continua de 1ro. 2do y 3er grado el maestro Felipe de Jesús les explica como se da relación de los contenidos de las esas materias.

- No sin antes haber pedido la opinión de los alumnos de lo que entendieron de las tres transmisiones.

- Varios alumnos opinan sobre lo que entendieron sobre las tres sesiones, aportando sus comentarios o ideas.

- Después pide el maestro que saquen las palabras claves de los tres programas vistos. Esto se hace de manera conjunta maestros-alumnos por medio de una lluvia de ideas, que el maestro va plasmando en el pizarrón.

- Las palabras sacadas son : molécula, energía, compuesto y elemento con las cuales tienen que realizar un mapa conceptual o mapa mental (un dibujo).

-La mayoría de los alumnos hace un mapa mental, relacionando todos los conceptos sacados. El maestro obtiene muy buenos resultados.

Esta técnica también se puede efectuar durante la clase televisada de la manera siguiente:

- ▶ Se pide a los alumnos que tomen notas de las ideas más importantes y conceptos durante la transmisión de la sesión.
- ▶ Se saca el concepto central o el más importante de los anotados.
- ▶ Después relacionar las otras ideas y demás conceptos con el central.
- ▶ Después se da paso a dibujar el concepto central del tema y de este se ramificaran los demás conceptos e ideas anotadas también durante la transmisión pero con su respectivo dibujo.
- ▶ Se concluye con la explicación y reflexión por parte del alumno de su mapa mental.
- ▶ Los mapas mentales se irán perfeccionando con la práctica continua en el aula.

A continuación se propone el siguiente ejercicio.

Las Viñetas

El docente presentará el tema en forma general y seleccionará tantas viñetas como el grupo desee organizar en el aula:

1er. Momento:

Se formarán los grupos

2do. Momento:

El docente presentará a cada grupo una viñeta, que éstos analizarán expresando la conclusión a partir de la creación de otra viñeta producida por ellos.

3er. Momento:

En plenario, cada grupo presentará la viñeta recibida y la producida comentando su conclusión.

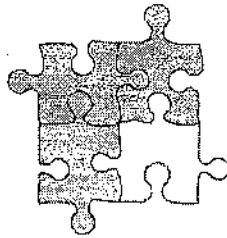
El grupo elaborará una síntesis sobre el tema abordado.

Materiales para la enseñanza

Los recursos audiovisuales (televisión), material de papelería y la creatividad del alumno.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Memorizar**



Objetivo

Propiciar la reflexión y la toma de conciencia sobre cómo hay que emprender la memorización de un contenido o materia de aprendizaje.

¿Qué es?

Memorizar es la capacidad de conservar experiencias e informaciones del mundo que nos rodea. Permite repetir, evocar, recordar y retener lo previamente aprendido.

¿Cómo se hace?

La capacidad de memorización puede desarrollarse y por lo tanto aumentar de manera positiva teniendo en cuenta cuatro aspectos:

1. **Intensidad:** la memoria precisa de dos condiciones: concentración y utilización de varios sentidos, especialmente vista y oído (La ayuda de medios auxiliares que facilitan la comprensión uso del diccionario, gráficos, esquemas).
2. **La repetición** lo que se repite se graba con más fuerza.
3. **Asociación:** el aprendizaje se refuerza cuando la idea, el texto, se asocia al mayor número de imágenes y emociones posibles.
4. **Descanso:** Para recordar hay que descansar. El estudio prolongado fatiga. Es conveniente hacer descansos de 5 o 10 minutos cada 45 o 50 minutos de estudio.

Metodología de enseñanza.

Es una constante que durante el proceso de aprendizaje de los adolescentes sea necesario memorizar ciertos datos o conocimientos, y más cuando la información no es significativa para ellos.

Por lo cual se hace necesario, manejar en el aula ejercicios constantes y utilización de estrategias para ayudar a los alumnos a recordar, (datos, fechas, acontecimientos, ideas expuestas por su maestro, cuando tienen que exponer en el grupo-clase etc.) logrando una mejor comprensión de los temas vistos.

Materiales para la enseñanza

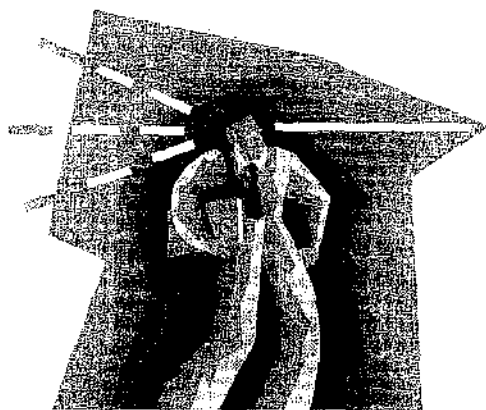
Ejercicio: La calle

Fíjate bien en todos los detalles de **la lámina** durante 2 minutos. Después cúbrete y contesta las preguntas:

1. ¿Cuántas niñas y niños juegan a la pelota?
2. ¿Quién lee el diario?
3. ¿Hay un hombre durmiendo bajo un árbol?
4. ¿La familia que está haciendo un picnic tiene un bebé?
5. ¿En un árbol se ve un nido de pajaritos?
6. ¿Dónde duerme un perro?
7. ¿Cuáles personas llevan sombrero para el sol?



Estrategias para Escuchar



DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Respuestas a interrogaciones del maestro**



Objetivo

Desarrollar la habilidad de escuchar para comprender y recordar la información y así poder aprender

¿Qué son?

Las habilidades para descifrar el mensaje recibido

Captar, interpretar, decodificar la información y desechar o conservar lo significativo del mensaje. Y la habilidad para la retención de la información

¿Cómo se hace?

Los estudiantes deben de concentrarse en el significado del mensaje.

Mantener una atención regular en clase

Mantener una actitud positiva hacia el maestro y la clase

Hacer una lectura rápida antes de la clase televisada de su libro de Conceptos Básicos de los temas que se verán.

Permanecer alertas en clase

Tratar de responder a todas las preguntas del maestro.

Metodología de enseñanza

La necesidad de enseñar a escuchar en Telesecundaria es una responsabilidad formativa pues es una habilidad necesaria para aprender durante las transmisiones de las clase. Los alumnos tienen que comprender y recordar lo que escucha, para poder resolver sus ejercicios de la Guía de Aprendizaje.

Por lo cual el maestro debe siempre observar que los alumnos mantengan una atención regular en clase desde el inicio hasta el final del programa.

Durante la transmisión el maestro pedirá a los alumnos que pongan atención pues les hará preguntas de la clase televisada para verificar si han comprendido el contenido.

Las preguntas serán elaboradas por el maestro tratando de responder a las preguntas que posiblemente aparezcan en los exámenes para su evaluación.

Cabe mencionar que este ejemplo de trabajo en el aula, lo lleva acabo la maestra Claudia de la escuela # 208 " Daniel Delgadillo".

Los docentes pueden emplear las estrategias de interrogación que exigen que los estudiantes demuestren diferentes niveles de conocimiento:

- Hacer preguntas literales para determinar el conocimiento de datos.
- Hacer preguntas interpretativas para determinar la capacidad de integrar esa información y realizar inferencias a partir de ella.
- Hacer preguntas de aplicación para determinar su capacidad de usar esa información en la expresión de opiniones y en formación de nuevas ideas.

Los alumnos van ejercitando su habilidad de escuchar con la cual van procesando la información y retención.

Cabe mencionar que se da por hecho que los docentes manejan los contenidos teóricos básicos de las diferentes asignaturas, pues el tipo de preguntas que elijan se van constituyendo durante la transmisión de la clase.

Materiales para la enseñanza

Se utilizarán los propios o sea los temas de las clases televisadas de la Telesecundaria.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **La historia**



Objetivo

Demostrar la confusión de los hechos por no escuchar bien o no ser un buen oyente.

¿Qué son?

Es una técnica con un objetivo determinado (obtener información, recibir una respuesta, entender algo) y con expectativas concretas sobre lo que vamos a oír.

Propicia la interacción y el dialogo del grupo.

¿Cómo se hace?

- Se requiere un papel activo y participativo; un respecto por el emisor y sus ideas, objetividad, etc.
- El que escucha da entender al que habla, de una u otra forma.
- Debe seguir la lectura y comprender el texto oral que se pronuncia.
- Acompañar el texto oral con un buen comportamiento no verbal.
- Es importante que el maestro al aplicar esta técnica reconozca los aspectos tan importantes de la comprensión oral, que no es, en la mayoría de las ocasiones, una actividad pasiva o silenciosa, ni tampoco un parlamento formal sino la situación más habitual o cotidiana de una persona.

Metodología de enseñanza

El maestro leerá en voz alta y detenidamente la historia a los alumnos, pidiéndoles que pongan mucha atención al contenido.

Posteriormente proporcione a cada alumno participante un cuestionario sobre "Conceptos de la historia" y pídale que le den respuestas en forma individual con base a lo que usted leyó.

Una vez que los alumnos participantes hayan terminado de contestar, solicite a cada uno sus respuestas para que las dé a conocer al resto del grupo.

Realice una plenaria propiciando la discusión sobre las respuestas dadas por el grupo.

El maestro se apoyará en su documento "Clave de respuestas".

El maestro al finalizar la técnica mencionara algunos de los aspectos sobre la habilidad de escuchar para interpretar el discurso pronunciado oralmente.

Materiales para la enseñanza

LA HISTORIA

“Un hombre de negocios acaba de apagar las luces de la tienda cuando un hombre aparece y demanda dinero. El dueño abrió una caja registradora. El contenido de la caja registradora fue extraído y el hombre salió corriendo. Un miembro de la policía fue avisado rápidamente”.

Anexo del Alumno

CONCEPTO DE LA HISTORIA

- 1.- Un hombre apareció después que el dueño apagó las luces de la tienda V F ?
- 2.- El ladrón era un hombre. V F ?
- 3.- El hombre que apareció no demandó dinero V F ?
- 4.- El hombre que abrió la caja registradora era el dueño. V F ?
- 5.- El dueño de la tienda extrajo el contenido de la caja registradora y salió corriendo V F ?
- 6.- Alguien abrió una caja registradora. V F ?
- 7.- Después del que el hombre demandó dinero estrago el contenido de la caja, huyó a toda prisa. V F ?
- 8.- Aunque la caja registradora contendía dinero, la historia no dice cuanto. V F ?
- 9.- El ladrón demandó dinero del dueño. V F ?
- 10.-Un hombre de negocios acaba de apagar las luces, cuando un hombre apareció dentro de la tienda V F ?
- 11.-Era a plena luz del día, cuando el hombre apareció. V F ?
- 12.-El hombre que apareció abrió la caja registradora. V F ?
- 13.-Nadie demandó dinero. V F ?
- 14.-La historia se refiere a una serie de eventos en los cuales únicamente se mencionan Tres personas: El dueño de la tienda, un hombre que demandó dinero y un miembro de La fuerza policíaca. V F ?
- 15.-Los siguientes eventos ocurrieron: alguien demandó dinero, una caja registradora fue abierta, su contenido fue extraído y un hombre huyó de la tienda. V F ?

CONCEPTO SOBRE LA HISTORIA

CLAVE DE RESPUESTAS

- 1.- F ¿Está usted seguro de que el “hombre de negocios” y el “dueño” son la misma persona?.
- 2.- ? ¿Puede hablarse de un “robo” necesariamente?. Tal vez el hombre que demandó dinero era el rentero o el hijo del dueño. Ellos a veces demandan dinero.
- 3.- F Una fácil para que no se le caiga la moral.
- 4.- V El artículo “el” que antecede al sustantivo “dueño” no deja lugar a duda.
- 5.- ? Podría parecer poco probable, pero la historia no necesariamente lo excluye.
- 6.- V La historia dice que el dueño abrió la caja registradora.
- 7.- ? No sabemos quien extrajo el contenido de la caja, ni es necesariamente cierto que el hombre haya huido.
- 8.- ? La cláusula dependiente es dudosa: la caja registradora pudo o pudo no haber contenido dinero.
- 9.- ? Un robo ¿de nuevo?
- 10.- ? No es probable que el hombre haya aparecido frente a una ventana, o se haya quedado en la puerta, sin haber realmente entrado a la tienda?
- 11.- ? Las luces de las tiendas generalmente permanecen prendidas durante el día.
- 12.- ? ¿No será posible que el hombre aparecido haya sido el dueño?
- 13.- F La historia dice que el hombre que apareció demandó dinero.
- 14.- ? ¿Son el dueño y el hombre de negocio la misma persona? ¿O son dos personas diferentes?. Lo mismo puede preguntarse del dueño de la tienda y el hombre que apareció.
- 15.- ? ¿Huyó? ¿Qué no pudo haberse alejado a toda carrera en un auto? ¿O en algún otro medio?

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Sabemos escuchar**



Objetivo

Propiciar que los alumnos evalúen su capacidad de escuchar y de recibir retroalimentación.

¿Qué son?

La escucha es una de las habilidades necesarias para aprender pues el alumno tiene que recordar lo que escucha durante las sesiones y en ocasiones tienen que presentar la información escrita u oral en clase.

Desarrollar las habilidades para la comprensión auditiva implica también otras capacidades cognoscitivas generales, como la atención y memorización que determinan su desarrollo de esta habilidad.

¿Cómo se hace?

Los alumnos deben de reflexionar sobre la importancia de la escucha efectiva para poder comprender y aprender cada una de las sesiones televisadas.

Dada la dificultad de escuchar la transmisión y tener que escribir al mismo tiempo que se interpreta y se clasifica todo lo que se oye, las sesiones deben ser previstas por el maestro (Planeación por Núcleo) disposición que facilitará el dominio de esta habilidad tan importante en la modalidad de Telesecundaria.

Tener en cuenta los soportes escritos (Guía de Conceptos Básicos y Guía de Aprendizaje). Estos materiales impresos deben ser revidados al inicio de la clase televisada y durante la clase, ya que se tiene que verificar que los alumnos traigan su material y lo tengan abierto (libro G.A.) en la sesión correspondiente.

Presentación en la pizarra del esquema básico:

Materia: español

Sesión # 116

Tema: El mundo del teatro

G.A. - 999

C.B. Pág. 139

Estos son los caracteres que ayudan de cierta manera a que los alumnos de Telesecundaria logren una mejor atención y escucha de la información transmitida.

Metodología de enseñanza

La forma en que se sugiere escuchar durante la clases Televisada.

Cuidar que el alumno tenga una atención regular en durante la sesión que se esta transmitiendo.

Que no se use el tiempo de la clase televisada o la exposición del maestro, de sus compañeros para realizar otras actividades.

Que estén listos para empezar cuando inicia una nueva sesión televisada y que no estén resolviendo los ejercicios o actividades de su Guía de Aprendizaje de la sesión anterior (siendo muy recurrente en los alumnos cuando ya esta la siguiente).

Que tomen notas durante o después de las transmisiones.

Que tomen notas durante o después de las exposiciones del maestro sobre el tema.

Mirar la sesión televisada para la ejecución de tareas.

Cuidar que los alumnos tengan abierto su material impreso en la sesión que están viendo y escuchando.

Materiales para la enseñanza

Los temas de las clases televisadas y los materiales impresos de Telesecunaria.

Ejemplo de un ejercicio para desarrollar la habilidad de escuchar:

El maestro divide al grupo en pareja y entrega el cuestionario a cada uno de los alumnos, y pide que lo respondan en forma individual, tomando en cuenta las instrucciones anotadas en el cuestionario; explica las palabras que no se entiendan en las preguntas a los alumnos.

Una vez que hayan contestado en forma individual pida a cada pareja comente sus respuestas y expliquen el por qué de éstas.

Realice una reunión de grupo para que los alumnos expresen sus opiniones, enfatice sobre la importancia de la retroalimentación en las relaciones personales, propicie se analice la importancia de escuchar y de la comunicación verbal.

Anexo del Alumno

Sabemos escuchar

Instrucciones:

Contesta el siguiente cuestionario tomando en cuenta las claves, la primera columna se refiere a sus actitudes y la segunda a las que observe en su pareja.

	YO	PAREJA
CLAVES: 1.-Cierto 2.- En ocasiones 3.- Falso		
1. Me gusta escuchar cuando alguien está hablando.	()	()
2. Acostumbro animar a los demás para que hablen.	()	()
3. Trato de escuchar aunque no me caiga bien la persona que esta hablando	()	()
4. Escucho con la misma atención si el que habla es hombre o mujer, joven o viejo.	()	()
5. Escucho con la misma o parecida atención si el que habla es mi amigo, mi conocido o si es desconocido.	()	()
6. Dejo de hacer lo que estaba haciendo cuando te hablo.	()	()
7. Miro a la persona con la que estoy hablando.	()	()
8. Me concentro en lo que estoy oyendo, ignorando las distintas reacciones que ocurren a mi alrededor	()	()
9. Sonríe o demuestro que estoy de acuerdo con lo que dicen animo a la persona que esta hablando	()	()
10. Pienso en lo que la otra persona me está diciendo.	()	()
11. Trato de comprender lo que me dicen.	()	()
12. Trato de escudriñar por qué lo dicen.	()	()
13. Dejo terminar de hablar a quien toma la palabra sin interrupción	()	()
14. Cuando alguien que está hablando duda en decir algo lo animo para que siga adelante	()	()
15. Trato de hacer un resumen de lo que me dijeron y pregunto si eso fue realmente lo que quisieron comunicar.	()	()

16. Me abstengo de juzgar prematuramente las ideas hasta que hayan terminado de exponerlas. () ()
17. Sé escuchar a mi interior sin dejarme determinar demasiado por su forma de hablar, su voz, su vocabulario, sus gestos o su apariencia física. () ()
18. Escucho aunque puedo anticipar lo que va a decir. () ()
19. Hago preguntas para ayudar al otro a explicarse mejor. () ()
20. Pido en caso necesario que el otro explique en que sentido esta usando tal o cual palabra. () ()

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

• Atención y concentración



Objetivo

Implica a los alumnos en la búsqueda de motivos explicativos sobre los factores que favorecen y obstaculizan la atención y concentración.

Evitar aquellos elementos o hechos que impiden la concentración y atención en el estudio y potenciar los que la favorecen.

¿Qué son?

La atención se puede definir como un estado de vigilancia y alerta que va de la simple receptividad abierta a una disponibilidad aguda y dirigida sobre un objeto, un ser, una preocupación, un acontecimiento futuro, una acción, etc.

La atención se caracteriza por la disposición en que uno se encuentra o que uno adopta para oír, para ver o para actuar.

La escucha es una función de sostén de la atención. Esta escucha está condicionada por dos factores fundamentales:

1. La intención que uno tenga de **escuchar** y que depende de una decisión personal, de la voluntad, de la idea que uno se hace de un resultado o del provecho que puede obtener.
2. La motivación que nos impulsa a **escuchar**, y que depende de un deseo o del grado de satisfacción que se espera sacar de la situación. Si se está envuelto por una aprensión (temor al fracaso, a no comprender...), nuestra motivación nos impulsa entonces a no escuchar, aun cuando en ese momento hagamos el esfuerzo.

Existen dos grandes grupos de factores que influyen en la atención: los factores internos y los factores externos.

Los factores externos, son factores independientes de nosotros, pero a los que podemos adaptarnos. Son, por ejemplo:

- Las actitudes, los comportamientos y el aspecto de los enseñantes.
- El medio, el entorno (reacción a los ruidos, a la luz, a la temperatura...).

Factores internos son nuestra propias motivaciones para perfeccionarnos. Ejemplo de éstas puede ser:

- Los problemas personales, preocupaciones, conflictos emocionales diversos en positivo o negativo.
- El interés por la asignatura enseñada.
- Nuestra misma capacidad, que influye sobre la facilidad que tenemos para mantenernos para mantener una atención sostenida, capacidad de comprender, de adaptarse a las novedades, de soportar el no comprender nada en algún momento, de trabajar con prisa, de vivir en un estado de competición...

¿Cómo se hace?

Teniendo la seguridad de que la puedes mejorar.

Practicando

Centrándote todos los días un rato en pequeños detalles: de una película, de un libro, de casa, del colegio.

Metodología de enseñanza

La vida cotidiana nos ofrece muchas más posibilidades de escuchar que de hablar. En una persona cada vez, mientras el resto escucha (dos personas pueden escuchar a la vez, pero no pueden hablar al mismo tiempo).

Materiales para la enseñanza

Decálogo del oyente (comentarlo y explicarlo). Y contestar la siguiente pregunta.

¿Por qué no ponemos atención al escucha

DECÁLOGO DEL OYENTE PERFECTO

1. Adoptar una actitud activa. Tener curiosidad.
2. Mirar al orador.
3. Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos.
4. Conectar con la onda del orador. Comprender su mensaje y su manera de ver las cosas.
5. Descubrir en primer lugar la idea principal.
6. Descubrir también los objetivos y el propósito del orador.
7. Valorar la intervención del orador.
8. Reacciones al mensaje.
9. Hablar cuando el orador haya terminado.

Completar cuadros

Los alumnos tienen que completar un cuadro a partir de las exposiciones orales. Por ejemplo tratar de entrevistas a personas sobre sus deportes favoritos, de la biografía de un personaje célebre, de una lista de argumentos sobre un tema polémico, o también puede ser una explicación más técnica sobre los sistemas de reproducción de la célula.

Este podría ser el cuadro del primer ejemplo:

	Juan	Mercedes	Nuria
¿Quién es?			
Deportes practicados			
Horas de dedicación			
Motivos			

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Capacidad auditiva**



Objetivo

Hacer conciencia que el aprendizaje se inicia al recibir el estímulo visual y auditivo especialmente en Telesecundaria.

Importancia de escuchar para poner atención y aprender.

¿Qué son?

Consiste en escuchar activa y comprensivamente para captar las ideas principales de las sesiones televisadas, tomando notas, escribiendo con oraciones completas pero con abreviaciones o captar las ideas del maestro cuando expone.

¿Cómo se hace?

- Atención y concentración durante los temas transferidos por la televisión.
- El maestro se explaya durante tres minutos sobre un tema o el tema transmitido en una sesión de aprendizaje (que domina) y pide a los alumnos que tomen apuntes de lo que él va exponiendo.
- Mostrar gráfico de palabras que escuchan y la velocidad a la que habla en un ambiente abierto, en una conversación y en una clase.

Metodología de enseñanza

Criterios que sirven para comprobar que los alumnos estuvieron escuchando durante la clase televisada.

- Del maestro hacia los alumnos dar explicaciones orales sobre las sesiones de forma general para después hacer una serie de preguntas.
- Del alumno hacia el maestro preguntando sus dudas sobre la clase televisada y dando respuestas a las preguntas hechas por el maestro después de la transmisión.
- Entre ambos, ir participando activamente para contestar la Guía de Aprendizaje.

Al utilizar estos criterios se genera el intercambio oral; también una mejor comprensión de la sesión transmitida y vista.

Materiales para la enseñanza

Contestar este pequeño cuestionario para posteriormente el alumno realice

Una autoevaluación de cómo recuerda lo que escucha durante las sesiones.

1. ¿Has escrito el nombre de la materia para tus apuntes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Has escrito el título de la sesión?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Has utilizado las palabras clave para indicar lo más importante de la sesión?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Se ven con claridad tus notas o apuntes que tomaste durante la clase televisada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Has resumido con claridad la clase televisada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Estrategias para Fortalecer las Habilidades Sociales



DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

Motivación

Construcciones Creativas



Objetivo

Desarrollar el espíritu de iniciativa y fomentar la creatividad dando usos variados a diferentes materiales.

¿Qué son?

Es una técnica de trabajo manual, artesanal mediante la cual los participantes pueden representar una realidad combinando la utilización de distintos materiales.

Actividad realizada para motivar a aprender y son actividades de apoyo para reforzar algunos de los contenidos de las asignaturas.

¿Cómo se hace?

Incentivar a los alumnos a desarrollar este tipo de actividades tratando que sean de su interés.

Hacer que los alumnos asocien el aprendizaje de un tema con una situación agradable como lo es el trabajo manual.

Enseñe a determinar los objetivos y procedimientos del trabajo:

¿Para qué debo hacerlo? ¿Qué debo hacer? ¿Cómo debo hacerlo?

Desarrolle la responsabilidad frente al trabajo propuesto.

Ayude a pensar al alumno cómo ayudará el trabajo manual en su aprendizaje o desarrollo de su creatividad.

Metodología de enseñanza

La maestra Claudia de la Telesecundaria # 208 " Manuel Delgadillo" para motivar a sus alumnos en su aprendizaje o reforzar lo visto de algún tema, lleva acabo actividades como la realización de manualidades.

En la sesión de geografía con el tema " Manifestación Cultural".

La maestra llevó acabo una actividad similar a la que realizan los cartoneros en un Estado de la Republica y pidió a los alumnos que hicieran con una caja de zapato algo relacionado a esta actividad practicada y que forma parte de nuestra cultura.

La maestra Claudia proporciona las indicaciones de cómo van a plasmar la actividad relacionado a los de los cartoneros.

La actividad será realizada en forma individual.

Cada alumno elaborará su caja de acuerdo con las referencias de la cartonería lo aprendido del tema visto en clase.

La actividad manual se inicia en el salón y se continua en sus casa; pero si no la terminan pueden utilizar parte del tiempo de geografía o simplemente llevarla acabo casi al finalizar las clases donde se a observado que hay menos actividades.

Los alumnos presentaran sus trabajos realizados en el aula.

La maestra Claudia tiene previsto realizar otras manualidades como: la manualidad para el "Día de la madre" y unos alebrijes.

Materiales para la enseñanza

En estos casos se utilizaran los materiales que sean seleccionados ya sea por el profesor o por la exigencia de la actividad manual.

También puede ser que los alumnos utilicen por recomendación de su maestro o por iniciativa propia material reciclable.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Inventario de la vida**



Objetivo

Propiciar la expresión de intereses y valores personales de los alumnos.

¿Qué son?

Son técnicas que favorecen la integración grupal, así como el conocimiento de y entre los miembros que integren el grupo.

¿Cómo se hace?

El maestro tiene que analizar con el grupo la importancia de los aspectos y/o experiencias que favorecen o limitan el trabajo individual y como consecuencia el grupal. Algunos de los aspectos que tiene que analizar el maestro - alumnos son:

Personalidad, carácter, experiencias, medio socio-económico etc.

Metodología de enseñanza

El maestro pide a los alumnos que realizaran un ejercicio, que consiste en dar respuestas a las preguntas que usted les va proporcionando por escrito; que deben de contestarlas sin que reflexionen profundamente en ellas, pídale que intenten dar varias respuestas como se les ocurra.

Proporcione las hojas con preguntas.

Realice la plenaria propiciando la reflexión sobre las semejanzas y diferencias de los valores personales de cada uno de ellos y sobre la importancia que tienen éstos en las relaciones interpersonales.

Si le es posible solicite conclusiones de la experiencia.

HOJA DE PREGUNTAS

1.- ¿Cuáles son las cosas, los acontecimientos, las características, las actividades que me hacen sentir que realmente vale la pena vivir, que es maravilloso estar vivo?

2.- ¿En qué puedo contribuir en la vida de los demás?

3.- ¿Qué es lo que hago bien para mi propio desarrollo y bienestar?

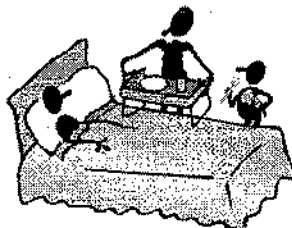
4.- ¿Para lograr mis aspiraciones qué es lo que tengo que hacer?

5.- ¿De todo lo que hago en mi vida que debo dejar de hacer?

NOTA: Si usted maestro considera que puede anexar más preguntas al cuestionario porque el grupo así lo permite, o cambiar algunas por que no funcionan por las características de los participantes; plantéelas de tal manera que no se pierda el objetivo de esta técnica.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Pedir y hacer favores**



Objetivo

El objetivo principal de esta habilidad es entrenar a los alumnos a saber formular correcta y eficazmente la petición de favores (exponer de forma clara y respetuosa los deseos o necesidades) así como conciencia de que, del mismo modo que esperamos recibir favores de los demás, también los demás esperan recibirlos de nosotros.

¿Qué son?

Es una práctica habitual en las interacciones sociales. Que básicamente, están referidas a:

- ✓ ¿En que consiste hacer un favor?
- ✓ El lenguaje que se debe de utilizar para solicitar un favor.
- ✓ Los sentimientos que se ponen de manifiesto cuando se recibe, se concede o se rechaza las peticiones.

¿Cómo se hace?

Animar a los alumnos y alumnas a que debatan entre ellos:

¿Qué es pedir y hacer favor?, ¿solamente se pueden pedir favores?, ¿Se tiene la obligación de conceder siempre los favores que nos piden?, ¿cuántas maneras hay de pedir favores?, ¿Cuándo se podría rechazar el conceder un favor?, ¿qué se siente cuando no te hacen un favor?.

Estas preguntas y otras de la misma índole pueden formularse para recoger posteriormente las ideas de los alumnos sobre el tema en cuestión.

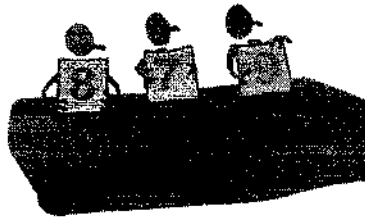
Metodología de enseñanza

- Proceder a la escenificación de situaciones.
- Modelando las peticiones verbales correctamente expresadas.
- Que cada alumno o alumna se autoidentifique en el tipo de favores que él/ella suele solicitar con frecuencia y qué tipo de favores suele conceder y a quién o quiénes va dirigido.
- Identificación de los sentimientos que van asociados a las situaciones de denegación de favores para lograr una mejor discriminación en la conveniencia de acceder o rechazarlas.
- Felicitemos por sus logros verbales.

Materiales para la enseñanza: Recurso Humano

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Código común**



Objetivo

Reconocer aquellos comportamientos de nosotros mismos y la de los demás del grupo.

¿Qué son?

Comprender y experimentar cómo la relación interpersonal auténtica, esto es, la relación de sujeto a su sujeto, basada en la confianza y el respeto incondicional, da a la convivencia humana un significado profundo y ayuda a la vez para que en el aula haya la posibilidad creativa de autorregularse durante el proceso de enseñanza- aprendizaje

¿Para qué sirve?

Para que cada grupo elabore su propio reglamento, precisando los derechos, obligaciones y las faltas que regularán la convivencia, como así también para auto-controlar su cumplimiento, aplicando las sanciones que en él se establezcan.

¿Cómo se hace?

Tratar el otro como persona, practicar el respeto, la responsabilidad y la solidaridad en las relaciones interpersonales.

Es dejar que el grupo dialogue, opine y decida junto con el maestro las reglas prevenidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que se comprometa en construcción de esa convivencia social dentro del salón de clases.

Estos deberán ser justas pues se construirán bajo relaciones de compromiso, igualdad y reciprocidad con los demás, a partir de las cuales se establecieron las reglas de convivencia.

Creando un clima de tolerancia, solidaridad, responsabilidad, diálogo y no violencia.

Metodología de enseñanza

El hombre no sólo vive, sino que "convive". Y la relación "YO-TÚ" es un añadido a una persona ya constituida, sino constitutivo de la misma. Sólo a partir de esa "convivencia", de esa relación en la que somos personas, podemos entrar en diálogo y colaboración con otros.

El siguiente ejercicio ejemplifica el proceso de las reglas de convivencia.

1er. Momento:

El docente presentará el tema invitando al grupo clase a que diga con qué palabras asocia la frase "normas de convivencia". Ira anotando, en el pizarrón o en el papel afiche, los aportes de los participantes. Juntos construirán la definición de "normas de convivencia".

2do. Momento:

Se formarán grupos de 3 a 5 integrantes se les pide que identifiquen derechos y obligaciones e indiquen, a partir de sus vivencias como alumnos, las faltas más comunes que suelen cometerse en el ámbito institucional o del aula.

Seguidamente, los grupo propondrán sanciones ante cada falta o incumplimiento de lo dispuesto anteriormente.

En plenario, presentarán la producción y acordarán los derechos. Obligaciones, faltas y sanciones.

3er. Momento:

El grupo elegirá, por votación, a los tres compañeros que serán los encargados de transcribir, en un afiche, los acuerdos logrados. Éste, una vez realizado, ocupará un lugar preponderante en el aula.

Ésta es una forma de hacer que los miembros de un grupo establezca sus propias normas de convivencia reemplazando la imposición por la autodisciplina y el autocontrol.

Materiales para la enseñanza

El pizarrón o el afiche.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **La autoestima**



Objetivo

Desarrollar un concepto y valoración positiva y realista de la personalidad individual de cada uno de los alumnos, como elementos clave e imprescindible para que los estudiantes se enfrenten al aprendizaje con actitudes creencias y expectativas personales favorables sobre su futura evolución y éxito.

¿Qué son?

La autoestima es la suma de la confianza y el respeto que debemos sentir por nosotros mismos y refleja el juicio de valor que cada uno hace de su persona para enfrentarse a los desafíos que presenta nuestra existencia.

Es la visión más profunda que cada cual tiene de sí mismo, es la aceptación positiva de la propia identidad y se sustenta en el concepto de nuestra valía personal y de nuestra capacidad. La autoestima es, pues, la suma de la autoconfianza, del sentimiento de la propia competencia y del respeto y consideración que nos tenemos a nosotros mismos,

¿Cómo se hace?

El contexto escolar, en el que los adolescentes pasan gran parte de su tiempo, ciertas características del profesor y de su conducta están asociadas a un mayor desarrollo del autoconcepto de los alumnos estos son:

- a. Un autoconcepto positivo del propio profesor como persona y como docente.
- b. Una percepción positiva del alumno como persona por parte del profesor.
- c. Un liderazgo del profesor basado en una autoridad democrática y razonada.
- d. Una capacidad de escucha y atención a las necesidades y demandas del alumno.
- e. Potenciar una comunicación privada o semiprivada con el alumno.
- f. Un bajo nivel de evaluación negativa con los alumnos
- g. El trabajo sistemático y organizado.
- h. El trabajo creativo e imaginativo frente a la tarea rutinaria.

La clave de cualquier cambio en el ámbito cognitivo como en el afectivo o comportamental, consiste en conocer con la mayor precisión posible la específica realidad o situación de cada alumno en particular.

Metodología de enseñanza

El adolescente con alta autoestima, actuará con autonomía, asumirá responsabilidades, afrontará retos, disfrutara con sus logros, tolerara frustraciones y será capaz de influir en otros; todo lo cual incidirá favorablemente en el proceso de su educación.

Por lo cuál se debe suscitar un clima de aula y situaciones de enseñanza-aprendizaje que favorezcan un incremento positivo de la autoestima de los alumnos, evitando en todo momento la comparación con otros alumnos, el hacer referencias sólo a los aspectos negativos, fallos o errores...Al contrario, debemos hacer uso del refuerzo verbal positivo ante las tareas bien realizadas y potenciar la distribución de responsabilidades dentro del aula.

Por lo cual se propone la siguiente actividad:

Invitar a los alumnos a revisar en qué nivel está su propia autoestima.

El maestro proporciona a cada alumno una hoja en blanco, indicándole que la hoja representa su autoestima (señalar que esta limpia).

Después se señala que irá diciendo o leyendo frases y por cada una deberá romper una parte proporcional de la hoja, dependiendo de la medida en que cada frase, altera su autoestima.

Posteriormente de haberse leído la primera frase, el maestro dará un ejemplo quitando un pedazo de su hoja, mientras dice: Eso no me afecta mucho o eso me afecta mucho.

Se le pide a los alumnos que no tiren los pedazos de papel que corten pues los van a necesitar al final.

Decir a los alumnos: Que imaginen que en la última semana te ha pasado lo siguiente(las frases que siguen son las que se sugieren usted maestro , podrá preparar otras):

- ✓ Discutiste con tus padres
- ✓ Tuviste problemas con tus hermanos
- ✓ Un amigo te dejó de hablar
- ✓ Te sientes solo (a)
- ✓ Algún rumor que surgió sobre ti

- ✓ Te sientes mal cuando hablas con otros
- ✓ Tienes problemas en la escuela
- ✓ Tuviste una discusión fuerte siendo agresivo e hiriente
- ✓ No te aceptaste a ti mismo como eres
- ✓ No expresas tus sentimientos y opiniones

Invita a los alumnos, al término de la lectura de las frases, a que comenten cómo quedó su hoja y cómo se sintieron al ir la rompiendo. (El aspecto será diferente de cada alumno).

EL maestro hará notar esto y pedirá que a los alumnos que rompieron menos la hoja aporten a los demás participantes comentarios de que porqué creen que es así, qué hacen ellas respecto a las situaciones mencionadas en la frase, cómo se ven a sí mismos.

El maestro repite la operación, ahora empleando frases para recuperar la autoestima.

Con la consigna de ir uniendo los pedazos de papel con cada frase en que se sienta que se incrementa su autoestima, por ejemplo:

- ✓ Te regalaron algo que querías
- ✓ Algún compañero te pidió un consejo
- ✓ Tu familia te expreso su afecto
- ✓ Tuviste un convivio que te dio muchas alegría
- ✓ Te elogiaron
- ✓ Te sentiste con mayor confianza
- ✓ Te comportantes de manera más madura
- ✓ No te perturbaste tanto descubrir que cambias día a día
- ✓ Recibiste una llamada donde te dieron una buena noticia
- ✓ Comenzaste a aceptar a los demás.

Discutir en plenaria las sensaciones experimentadas en que en esta segunda parte del ejercicio, el maestro enfatizará que la evaluación de ellos mismos no debe depender de los aspectos externos.

Materiales para la enseñanza

Entrega de las hojas en blancas a los alumnos y las posibles frases que el maestro halla preparado si considero otras para esta técnica.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

- **Habilidades sociales y autoestima**



Objetivo

Reconocer y valorar la importancia del dialogo en la búsqueda de la verdad, en las relaciones interpersonales y en la resolución de conflictos.

¿Qué son?

- ▶ El dialogo es cause de entendimiento entre las personas y como instrumento para lograr acuerdos justos y solidarios y el desarrollo de la autoestima.
- ▶ Comunicar: descubrir. Manifiestar o hacer saber a uno algunas cosas.
- ▶ Dialogar: es intercambiar entre dos o más personas que alternativamente manifiestan sus ideas o actitudes.
- ▶ El dialogo es expresión de convivencia tienen sentido en sí mismo y es un fin, no un medio que pueda superarse.

¿Cómo se hace?

El diálogo se da cara a cara entre dos o más personas. El dialogo entre grupo no altera su estructura.

Las dificultades principales que **obstaculizan** la comunicación y el diálogo.

- ▶ La indiferencia
- ▶ Las imposiciones
- ▶ Las barreras etc.

Aprender a utilizar correctamente el diálogo en la resolución de los problemas que nos afectan y en las relaciones interpersonales.

El dialogo busca llegar a un acuerdo, en esto se **distingue** de la polémica y del altercado.

Metodología de enseñanza

Se puede decir que los hombres sienten la necesidad de dialogar pero a veces no se hace adecuadamente de ahí la **necesidad de enseñar a los alumnos a dialogar.**

A continuación se propone el siguiente ejercicio que por su extensión deberá de realizarse en dos o tres fases de trabajo en el aula.

Actividad se propone para abordar el Núcleo Básico 5 " Alcances del Diálogo".

1. Lectura en el grupo del documento de trabajo "Aprendamos a dialogar"

1º) Diálogo y comunicación en el grupo:

1. Todos " hablamos en el grupo más o menos, de una manera u otra..
2. pero no todos logramos establecer una comunicación interpersonal verdadera, continuada y profunda en el seno de nuestros grupos.
3. La comunicación interpersonal es muy compleja. Desde luego no es sólo hacer comentarios sobre cosas o personas.
4. Hay que tener en cuenta que todos nos comunicamos en más de un nivel al mismo tiempo...
5. ...porque hay mensajes de la palabras habladas, pero puede haber otro muy distinto en el tono de voz, los gestos, la postura, la mirada... Especialmente en el ámbito grupal esto se capta fácil y rápidamente.
6. Recibimos el mensaje de la palabra, pero también el de los sentimientos. Este último es el que más anhelamos, especialmente en el ámbito del pequeño grupo.
7. Unas mismas palabras pueden comunicar cosas muy distintas, a la vez, a los diversos componentes del grupo: calor humano, frialdad, aceptación, rechazo y hostilidad...
8. El diálogo es difícil, entre otras causas, por ser moneda de múltiples caras, con diversos mensajes.
 - i. Lo que quiere decir y crees que estás diciendo.
 - j. Lo que estás realmente diciendo.
 - k. Lo que el otro y los otros oyen
 - l. Lo que ese otro u otro piensan.
 - m. Lo que la otra persona quiere y cree decir.
 - n. Lo que realmente logra decir.
9. Son muchos los factores que influyen en los mensajes que se emiten en la comunicación; factores intelectuales, emocionales, sociales... actuales o del pasado... profundos o superficiales...

10. Toda conducta esta motivada. Nada hacemos por casualidad. Podemos no ser conscientes de nuestra motivación profunda, pero siempre están presentes influyendo en nuestra comunicación.
11. Suele haber más de una motivación en toda comunicación, por simple que parezca. Por esto lo que decimos no es, a veces, tan lógico, tan claro como nosotros pensamos. Es que en estos casos la "lógica" tiene eslabones inconscientes.
12. Nuestros mensajes están además condicionados por nuestros prejuicios en general.
13. Es como si habláramos desde la torre de un castillo fuertemente amurallado. El estar a la defensiva distorsionada los mensajes que emitimos, lo que dificulta la correcta comprensión de los mismos por los otros.
14. Frecuentemente no somos conscientes de todo lo que comunicamos...Por los ojos, el tono de voz, los gestos...se nos escapan mensajes sin que nos demos cuenta pero que los otros captan.
15. Los demás no sólo pueden percibir el mensaje de nuestras palabras, sino también el de nuestros sentimientos que envuelven nuestras palabras. Mensajes de hostilidad, confusión, ansiedad, rechazo, incertidumbre, timidez, amor, aceptación...
16. En los mensajes que los otros emiten y recibimos, influyen también una serie de factores objetivos y subjetivos. Lo que oímos está igualmente condicionado por nuestros prejuicios, actitudes, intereses, resentimientos, defensas, ansiedades, miedos... sentimientos. Todo esto, máxime cuando estamos a la defensiva, distorsiona los mensajes que recibimos.
17. Selecciona lo que oímos de acuerdo con nuestras motivaciones, es decir, oímos lo que queremos oír. Evadimos la comunicación crítica, sobre todo si ella nos hace percibir hostilidad, rechazo.
18. Cuando estamos a la defensiva en nuestro castillo, el escuchar se hace difícil, por que estamos más atentos a las consecuencias que el mensaje puede tener para nosotros que al contenido de la comunicación. Y así la comunicación se dificulta.
19. En tales circunstancias nos preocupa más preparar nuestra "defensa" que oír objetivamente lo que el otro u otros nos quieren decir o comunicar.
20. Las mismas palabras pueden tener una connotación y sentido distinto para uno y para otros, de acuerdo con experiencias previas, diferencias culturales o generacionales, expectativas personales...

2º ¿Por qué con cierta frecuencia se hace imposible dialogar de modo constructivo?

1. Por decir las cosas confusamente; por no tenerlas claras en la mente o por el lenguaje

inadecuado.

2. Por hablar cuando el otro o los otros no están escuchando – sólo oyen- o no quieren escuchar.
3. Por ponernos en una actitud, en un papel, que el otro no espera de nosotros o no acepta.
4. Por poner mensajes a una altura superior a la capacidad actual de comprensión de los que escuchan.
5. Por empeñarse en que nuestro mensaje sea aceptado por el otro, en momento en que él ésta obstinado en no aceptarlo.
6. Por falta de congruencia personal, es decir por no existir adecuadamente entre lo que pensamos, decimos, sentimos y vivimos.
7. Por mantenernos convencidos de que estamos en lo cierto, cuando los otros nos consideran equivocados, y seguir emitiendo nuestros mensajes – como si nada sucediera- sin someterlo a sincera revisión.
8. Por incapacidad para ver y examinar benévola y abiertamente el punto de vista de la otra u otras personas sobre el mensaje que se emite.
9. Por desprecio a las ideas, creencias y costumbres de los otros miembros del grupo, cuando estamos tratando de comunicarles algo.
10. Por olvidar de que la mente humana necesita tiempo y energía, para digerir el mensaje.
11. Por mantener la comunicación a niveles superficiales, de manera habitual.
12. Por pretender avasallar, queriendo imponer ideas, criterios, comportamientos...más que exponerlos y razonarlos.
13. Por ir acompañado el mensaje de una carga de agresividad que hiere o humilla al otro u otros.
14. Por exigir a otras personas del grupo lo que nosotros no hacemos o damos, pudiendo o debiendo hacerlo o darlo.

Por falta de respeto, en grado suficiente, entre quienes intentan la comunicación.

3° Actitudes que potencian una comunicación humana enriquecedora para los interlocutores.

1. Aceptar que tú solo no posee toda la verdad
2. Comprender que más convencer a los otros de tu verdad, deberías convencerles de que les escuchas, les aceptas e intentas respetarles.
3. Exponer tus ideas con claridad.
4. Desechar toda forma de violencia, gritos, tono imperativo..., pues la violencia no convierte

lo falso en verdadero.

5. Confiar en la parte de verdad que crees poseer y en la capacidad de los otros para captarla.
6. Recordar siempre que el diálogo no debe haber nunca ni vencedores ni vencidos.
7. Tener presente que el valor de tus opiniones depende de las razones que las apoyan y que tiendes a atribuirles un adicional peso emotivo.
8. Ser consciente de que el diálogo no es debilidad, sino flexibilidad, que no está refñida con hacer valer tus opiniones con tenacidad, pero sin recurrir a la manipulación o el engaño.
9. Mantener, en lo posible, las siguientes actitudes:
 - o Buscar la verdad
 - o Respetar.
 - o Entender y comprender.
 - o Escuchar.
 - o Lenguaje claro y sencillo.
 - o Aportar hechos y razones (objetividad).
 - o Sinceridad.
 - o Confianza.
 - o Serenidad.
10. Establecer normas.

Reflexión personal

Cuestionario

Elige la idea o frase que te parece más importante indicando las razones de tu elección.

- ❖ ¿Qué condiciones hacen posible el diálogo?
- ❖ ¿Qué piensas sobre el diálogo?
- ❖ Identifica la actitud que te resulta más difícil, en la práctica del diálogo, e indica los motivos.
- ❖ Señala, igualmente, la que te resulte más fácil en la práctica e indica las causas.
- ❖ ¿Has pensado que el dialogo es el requisito más importante en la resolución de los problemas comunes?
- ❖ Estas dispuesto a considerar y respetar las opiniones de los demás cuando no coinciden con la tuya?
- ❖ Cuando dialogas, ¿Te esfuerzas en entender los intereses y punto de vista de todos los implicados en el problema?
- ❖ ¿Qué debo hacer para dialogar constructivamente?
- ❖ Sugerencias para dialogar correctamente?
- ❖ ¿Consideras que dialogar de modo constructivo favorece la autoestima de los interlocutores? ¿Por qué?

GLOSARIO

Actitud: Es la predisposición a la acción. Frente a un mismo estímulo se pueden tener diferentes actitudes que dependen de la elección que cada uno haga para enfrentarlo.

Actitudes de estudio: Se refiere al deseo de los alumnos de usar ciertas técnicas más que a la pericia para usarlas con eficacia.

Analizar: Es destacar los elementos básicos de una unidad de información. Esto implica también comparar, subrayar, distinguir, resaltar, etc. Es la distribución y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios elementales. Es el examen o descomposición de un todo complejo en elementos simples.

Analogía: Estrategias de enseñanza que consiste en establecer una comparación entre la información nueva a aprender (casi siempre de mayor nivel de abstracción y complejidad) con otra información conocida (familiar y más concreta para el aprendiz), para facilitar el aprendizaje y la comprensión de la primera. Las analogías también pueden ser estrategias de aprendizaje si es el alumno es quien las origina y elabora.

Andamiaje (*scaffolding*): Metáfora de Jerome Bruner basada en la idea de Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky, que permite explicar la función tutorial de soporte o establecimiento de *puentes cognitivos* que cubre el docente con sus alumnos. Implica que las intervenciones tutoriales del profesor deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea de aprendizaje manifestado por el alumno, de manera tal que el control sobre el aprendizaje sea cedido y traspasado progresivamente del docente hacia el alumno.

Aprender a aprender: Expresión de una tendencia pedagógica orientada hacia el dominio de los procesos que conforman los métodos para aprender, con lo que se relega a un segundo plano el aprendizaje de los contenidos de los diferentes campos de conocimiento.

Aprendizaje: Según el paradigma sociocognitivo el aprendizaje se considera como un proceso individual enriquecido en la interacción con el docente, el grupo, la familia y la comunidad, encaminado al desarrollo de capacidades y a la asunción de valores.

Es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando éste interactúa con el objeto, lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su facultad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.

Aprendizaje cooperativo: Es una forma de trabajo que se enmarca dentro de las distintas formas de trabajo en grupo. Se caracteriza como una metodología activa y experiencial dentro de un modelo interaccionista de enseñanza – aprendizaje. Es el proceso de aprender en grupo, en comunidad.

Situación de aprendizaje en la cual los participantes establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando maximizar tanto su aprendizaje como el de los otros. Se sustenta en el concepto de interdependencia positiva: Todos para uno y uno para todos.

Aprendizaje estratégico: Se refiere al aprendizaje autorregulado que se realiza de manera intencionada e inteligente. Conjunta procesos cognitivos, metacognitivos y afectivo – motivacionales que se estructuran de forma armónica en función de contextos y demandas de aprendizaje.

Aprendizaje intencional: Se refiere a los procesos cognoscitivos que el aprendizaje tiene como una meta en lugar de un resultado incidental.

Aprendizaje por descubrimiento: Situación en que el contenido principal que se va a aprender no se muestra en su forma final, sino el alumno tiene que generarlo y descubrirlo por sí mismo. Es propio de la formación de conceptos y la solución de problemas. En situaciones instruccionales, puede conducirse un aprendizaje por descubrimiento guiado o por descubrimiento autónomo.

Aprendizaje por descubrimiento guiado: Situación de enseñanza – aprendizaje donde el aprendiz realiza una participación activa por aprender un contenido que no se da en su forma final; pero recibe una continua supervisión y guía del enseñante para generarlo o descubrirlo (en realidad, congenerarlo o codescubrirlo con el enseñante).

Aprendizaje por recepción: Donde el contenido de aprendizaje se presenta estructurado en su forma final y el alumno tiene que internalizarlo en su estructura cognitiva. No es sinónimo de memorización y usualmente toma la forma de aprendizaje verbal hipotético, propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo.

Asociar: Es la acción de relacionar una cosa con otra, vincular conceptos, sentimientos, unir ideas entre sí. Captar diferentes realidades o elementos buscando los puntos que tienen en común.

Autocontrol: Es la capacidad de postergar voluntariamente una gratificación inmediata con el objetivo de alcanzar metas a largo plazo. También se entiende por autocontrol el actuar después de pensar.

Capacidad: Potencialidad humana susceptible de desarrollarse mediante aprendizajes realizados en interacción con el entorno social y natural, dando lugar a destrezas, cualidades y habilidades que llevan a desempeños cualitativamente diferentes.

Capacidades: Conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales.

Capacidades lingüísticas: Entendidas como capacidades globales que permiten convertir la lengua en un instrumento útil, lo que se debe saber (hechos, conceptos, principios, etc) y lo que debe saber hacer (procedimientos, habilidades, recursos, técnicas, etc.)

Clasificar: Es disponer un conjunto de datos por clases o categorías. Esto comporta también jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar. Es organizar elementos y agruparlos conforme a sus principios y categorías. Encierra un proceso de análisis y síntesis que permite sacar conclusiones. Clasificar es poner orden y contribuir a dar significado a la experiencia.

Comparar: Es establecer semejanzas, diferencias y relaciones en dos series de datos, dos hechos o dos conceptos, sacando las conclusiones pertinentes.

Comprensión: Es el resultado de los procesos de pensamiento que nos permite dar significado a la realidad.

Comunidad de aprendizaje: Es el conjunto de personas que reunidas en un lugar y tiempo determinados se ocupan de una tarea que les exige asumir funciones e interactuar para el logro de una meta.

Concentración: Es el acto de reflexionar profundamente, focalizando en forma consciente la atención sobre el material o un estímulo determinado. Representa el enfoque del ciento por ciento de atención donde intervienen en lo posible los cinco sentidos. Es atender a un estímulo y tratar de comprenderlo.

Deducir: Es derivar de su origen o principio. Es una forma de razonar que consiste en partir de un principio general para llegar a un principio particular desconocido. Se utiliza la deducción cuando razonamos lógicamente.

Definir: Es explicar los atributos o características de una clase de cosas. Cuando se define se destacan con claridad las características de un objeto. Lo que se define son conceptos, ideas formadas con las características esenciales.

Describir: Es delinear una cosa representándola de modo que dé la "idea" de ella. Es definir "imperfectamente" una cosa no por sus predicados esenciales sino dando una idea general de sus aportes o propiedades.

Destrezas Sociales: Son capacidades de interrelación en el equipo, y por lo tanto de intercambiar información, de escuchar, de hablar, de hacer preguntas y respuestas, de colaborar en una conversación, un diálogo, etc.

Diagrama: Es el esquema que sintetiza el contenido en la forma más gráfica. Presenta sólo palabras concepto en forma gráfica, mostrando las relaciones entre las partes. Se usa preferentemente para organigramas, clasificaciones, jerarquías, pero no permite frases ni oraciones completas.

Enseñanza: Según el paradigma sociocognitivo la enseñanza se considera como el diseño y realización de una situación educativa que abarca todo un proceso didáctico. Este comprende tres etapas fundamentales: contextualización, desarrollo y conclusión.

Esquema: Es la representación gráfica de un concepto, atendiendo a sus características más significativas. Es una síntesis gráfica en donde se clasifican en categorías las ideas principales e ideas subordinadas que completan la información.

Estrategias: Son aquellas estructuraciones de funciones y de recursos cognitivos, afectivos o psicomotores que el sujeto lleva a cabo en los procesos de cumplimiento de objetivos de aprendizaje. Son los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objeto relacionado con el aprendizaje. Se considera como una guía de las acciones que hay que seguir y que es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Estrategias de aprendizaje: Son comportamientos y pensamientos que un el que aprende realiza durante el aprendizaje y que tiene como finalidad influir sobre el proceso de codificación del que aprende.

Son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Estrategias de estudio: Se refiere al conjunto del proceso de estudio. Es el uso de un conjunto de habilidades de estudio en la secuencia apropiada.

Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos: Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. Su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

Estrategias para orientar la atención de los alumnos: Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto.

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender: Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, mejora su significatividad lógica, y en consciencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las representaciones lingüísticas, como resúmenes o cuadros sinópticos.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. A este proceso de integración entre lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas".

Estructuras textuales: Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Estudiar: Es la acción para adquirir conocimientos, informaciones y habilidades, con el fin de aplicar lo aprendido.

Estudio: Es una actividad personal consciente y voluntaria para analizar, comprender y profundizar conocimientos y experiencias, poniendo en funcionamiento todas las capacidades intelectuales del individuo.

Evaluar: Es valorar la comparación entre un producto, unos objetivos y un proceso; implica examinar, criticar, estimar, juzgar. Es determinar la base sobre la cual se acepta haber aprendido o adquirido conocimientos. Es atribuir un valor al aprendizaje.

Examen o prueba: Son instrumentos con que se pretende medir o mostrar el grado de aprendizaje de una materia.

Expresar: La expresión a través del lenguaje oral o escrito. Es manifestar lo que se quiere dar a entender de forma clara y evidente, es exponer las ideas expresándolas con el propio lenguaje, empleando la imaginación e iniciativa.

Factores afectivo–sociales: Son factores que dicen relación con los sentimientos, con las relaciones interpersonales y la comunicación que se deben establecer para un logro eficaz en el proceso de aprendizaje.

Factores ambientales: Son aquellos elementos externos del medio ambiente que incide favorable o desfavorablemente en la calidad de estudio realizado por el alumno. Entre estos factores está la organización para el estudio.

Funciones ejecutivas: Son los medios con los que seleccionamos, ordenamos, evaluamos, revisamos o abandonamos los procesos de control.

Generalizar: Es extender o ampliar una idea o concepto. Es abstraer lo común y esencial de muchas cosas para formar un concepto general de ellas. Es hacer general o común las características afines de los elementos.

Habilidad: Actividad intelectual y/o psicomotriz que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en situaciones determinadas.

Habilidades: Son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, por que han sido desarrolladas a través de la práctica y que, además, pueden utilizarse o ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente, de forma automática.

Habilidades cognitivas: Son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

Habilidades de estudio: Uso efectivo de habilidades apropiadas para realizar una tarea de aprendizaje. Es la capacidad de usar una técnica de estudio en forma apropiada.

Habilidades ejecutivas: Son las habilidades usadas al planificar, controlar y revisar estrategias para la ejecución de una tarea.

Habilidades metacognitivas: se refieren al conocimiento individual acerca de la tarea, las posibles estrategias que pueden ser aplicadas a la tarea y la conciencia individual de sus propias habilidades en relación con estas estrategias.

Habilidades no ejecutivas: Son las habilidades empleadas en la ejecución fáctica de una tarea. Ejemplos: la elaboración de mapas y la comparación.

Habilidades sociales: Son conductas y comportamientos que permiten relacionarse con el medio y establecer una interacción adecuada. Es una participación social competente y adecuada, que favorece la relación y la actitud consigo mismo y las circunstancias que integran el área afectiva, social y cognitiva. En definitiva es actuar en cada momento adecuada y pertinentemente.

Hábito: Es la repetición de una misma acción, es una actitud permanente que se desarrolla mediante el ejercicio y la voluntad y que tiende a hacernos actuar de una manera rápida, fácil y agradable.

Hábito de estudio: Es la repetición del acto de estudiar bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características iguales.

Ilustración: Representación visual de los conceptos, objetos y situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, pinturas, etc.).

Inducir: Es llegar a una ley general a partir de hechos particulares o concretos. Al razonamiento inductivo pertenecen la definición, la clasificación, la comparación y también la seriación y la analogía.

Interpretar: Es la atribución de un significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe. Comporta también razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar. Es explicar el significado que tiene una experiencia. El significado que ella tiene para nosotros, dando un supuesto cierto, seguro y razonable que, siendo válido, es incompleto y parcial por que tiene componentes subjetivos.

Mapa conceptual: Representación gráfica de esquema de conocimiento; indica conceptos, proposiciones y explicaciones.

Mapa semántico: Es otra forma de organizar la información. Es una estrategia diseñada para organizar gráficamente la información dentro de categorías relacionadas con un concepto central.

Memorizar: Es el proceso de codificación, almacenamiento y reitegro de un conjunto de datos. Este hecho supone también: retener, conservar, archivar, evocar, recordar. Es la capacidad de conservar experiencias e informaciones del mundo que nos rodea. Permite repetir, evocar, recordar y retener lo previamente aprendido.

Metacognición: Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Además de saber lo que se aprende conocer cómo y para qué es aprendido. Conciencia de los propios procesos mentales.

Método: No sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las técnicas. Es la organización mental y física para lograr un fin determinado en forma eficiente.

Método de estudio: Es una organización secuenciada para lograr aprender y retener lo estudiado.

Motivación: Es el deseo de hacer algo. Es interés, es el objetivo que se quiere lograr, es buscar el fin que se persigue, es tener ganas de obtener algo y es el ingrediente principal para lograr el éxito en cualquier actividad que se emprenda.

Notas Marginales: Son las palabras que expresan las ideas del texto. Suponen la base para subrayar, esquematizar y resumir.

Objetivo: Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.

Objetivos intencionales: Los objetivos o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósitos de determinados contenidos curriculares, así como los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar.

Observar: Es dar una dirección intencional a nuestra percepción. Esto implica entre otras cosas atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos que previamente hemos predeterminado. Es tomar conciencia, prestar estricta atención y vigilancia a un objeto o circunstancia movido por un propósito definido, haciendo uso correcto

de todos nuestros canales de percepción: oídos, ojos, etc., verificando la exactitud e integridad de lo que vemos, sentimos, olemos y gustamos.

Operaciones del pensamiento: Son procesos cognitivos bien definidos y complejos como: percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, comparar, expresar en forma verbal (oral o escrita), retener, sintetizar, deducir, generalizar, evaluar, entre otros.

Ordenar: Es disponer de forma sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Esto implica también reunir, agrupar, listar, seriar, etc.

Organismo humano (individual y colectivo): (Bajo el paradigma Socio – cognitivo) Es la imagen básica, central del proceso educativo. Se entiende como organismo humano a la integración de procesos afectivos y cognitivos del individuo con el escenario del aprendizaje. Es la persona que interactúa, con sus procesos intelectuales y afectivos, con otras personas en condiciones y contextos específicos.

Organización del lugar: Se refiere a las condiciones físicas del espacio y al lugar de estudio. Este debe ser libre de distractores, silencioso, solitario y bien iluminado, de temperatura agradable y aislado de ruidos e interrupciones.

Organización de la mente: Significa tener una idea general, básica del tema para luego analizar y deducir a fondo las partes que lo componen. Es ir de lo general a lo particular.

Organización del tiempo: Significa adaptarlo tanto al trabajo que se va a realizar como a las características propias de cada persona.

Organizador previo: Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y previa.

Paradigma (en educación): Se puede entender como un macromodelo teórico de la educación entendida como ciencia que afecta a la teoría y la práctica misma.

Pistas tipográficas y discursivas: Señalamientos que se hacen un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos más relevantes del contenido por aprender.

Percibir: Es la acción de recibir y elaborar los datos proporcionados por los órganos de los sentidos. Es recibir por mediación sensitiva las impresiones exteriores y es la forma personal de interpretar información.

Preguntas clave: Son preguntas indispensables para “recuperar” toda la información. Estas tienen el mérito de recopilar la información y ordenarla en categorías; estas categorías son: protagonista, acción, espacio y tiempo.

Preguntas intercaladas: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Procedimiento: Manera de proceder, de actuar para conseguir un fin. Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

Procedimiento algorítmico: Cuando la sucesión de acciones que hay que realizar se halla completamente prefijada y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea.

Procedimiento heurístico: Cuando las acciones comportan un cierto grado de variabilidad y su ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo.

Proceso: Está constituido por una serie de pasos o etapas que suceden ordenadamente en el tiempo con un propósito determinado. **Proceso de aprendizaje:** Proceso sistemático de desarrollo de capacidades – habilidades y valores – actitudes, producto de la enseñanza, y que se manifiesta en la interacción de los estudiantes con el entorno. **Procesos de control:** Operaciones mediante las cuales se elabora la información disponible o se recupera de la memoria para ejecutar una tarea cognitiva. Son las tácticas cognitivas dirigidas hacia un fin.

Repaso: Es el estudio ligero que se hace de lo ya estudiado para comprenderlo y recordarlo mejor.

Representar: Es la creación de nuevo o recreación personal de unos hechos, fenómenos, situaciones. Esto también comporta: simular, modelar, dibujar, reproducir.

Resumen: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central. Es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información.

Resumir: Es convertir un texto de muchas palabras en otro con menos palabras. Consiste en ordenar las ideas fundamentales, expresándolas en forma personal y creadora, utilizando palabras propias y estilo personal para confeccionar la síntesis.

Retener: Es conservar en la memoria un acontecimiento, un información, una idea. Es recordar, es lograr que la información no se olvide y permanezca en la memoria. Implica conocer y aplicar adecuadamente los procesos de memorización.

Sintetizar: Es componer un todo por la composición de sus partes. Es el resumen o el compendio de una materia. Es la operación de pensamiento mediante la cual se combinan elementos simples o aislados para formar compuestos o complejos. Es el conjunto de procesos que va desde los principios a las consecuencias, de las causas a los efectos. Es la conclusión de la comprensión.

Situación educativa: Se entiende como el momento en que se efectúa una labor académica en la escuela o fuera de ella; donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje en los que interactúan alumnos y maestros y en algunos casos miembros de la comunidad.

Subrayar: Es destacar con una línea las ideas que se creen fundamentales de la materia en estudio. Es una técnica que facilita el estudio, la retención, la confección de esquemas y /o resúmenes y hace del aprendizaje un proceso activo y comprometido, mejora la atención y hace más corto y eficaz el repaso.

Tarea de aprendizaje: Es una actividad diseñada para ayudar a los estudiantes a lograr su objetivo de aprendizaje.

Técnica: Sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos. **Técnica de estudio:** Es un procedimiento particular utilizado para realizar una tarea de aprendizaje. Es un conjunto de estrategias que permiten hacer un trabajo de la manera más rápida y eficaz.

Tomar apuntes: Es una técnica de trabajo intelectual, necesario para mejorar la atención en clase, facilitar el repaso, desarrollar el interés por la materia y retener la información. Consiste en escuchar activa y comprensivamente para captar las ideas principales del que expone, escribiendo oraciones completas, breves y claras los contenidos, definiciones, características, antecedentes, procesos, etc., que expresa el locutor, dejando espacio para reorganizar y completar el término de la exposición.

ANEXO II

ELABORACION DE CUESTIONARIOS PARA MAESTROS

Universidad Nacional Autónoma de México
Pedagogía ENEP Acatlán.

Programa Permanente de Acompañamiento Pedagógico al Proceso Educativo de Telesecundarias en el Valle De México.

Como parte del Servicio Social Profesional que desarrollamos en las Zonas 08 y 09 del Sector 03 de Telesecundaria en el Valle de México, hemos elaborado el presente cuestionario con el propósito de conocer las dificultades de estudio y aprendizaje que presentan los alumnos, así como aquellas estrategias que se implementan de manera general dentro del aula para la atención a dichas dificultades.

También se pretenden conocer los problemas específicos en la asignatura de Español, donde se contempla el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, y las estrategias empleadas para fomentar la lecto – escritura y la comunicación oral.

El cuestionario está dirigido a ustedes maestros, porque son quienes se enfrentan a esta problemática en la cotidianidad de su práctica educativa; teniendo por tanto una visión más clara de las posibles alternativas de solución.

La información obtenida en el cuestionario será confidencial siendo únicamente las prestadoras del Servicio Social Profesional quienes manejarán la información para la investigación correspondiente con el fin de proponer alternativas que coadyuven en la atención de las problemáticas detectadas.

Les agradecemos su atención y el tiempo dedicado a contestar este cuestionario.

Atentamente:

Ma. Teresa Salazar Martínez.

Nancy Lucía Yáñez Solís.

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

CLAVE: _____

GRADO ESCOLAR QUE IMPARTE: _____

EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE -
EN TELESECUNDARIA: _____ AÑOS.

INDICACIONES.

1. Conteste a las siguientes preguntas de acuerdo a su experiencia educativa frente a grupo dentro de Telesecundaria.

1. Conforme a los exámenes diagnósticos practicados a los alumnos ¿qué deficiencias detecta en sus conocimientos?

2. ¿En qué materias presentan más dificultades de aprendizaje sus alumnos?

3. ¿Cómo enfrenta las dificultades de aprendizaje de sus alumnos?

4. ¿Qué estrategias de enseñanza y/o de aprendizaje implementa como parte de la atención a las dificultades que presentan sus alumnos?

5. ¿Qué resultados ha obtenido?

6. ¿Considera que es necesario enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundarias? ¿Por qué?

7. ¿Qué habilidades y hábitos de estudio fomenta en sus alumnos?

8. ¿Cómo los fomenta?

9. ¿Qué criterios utiliza para evaluar las actividades de enseñanza y los aprendizajes?

10. ¿Qué obstáculos ha identificado para la enseñanza del español en la Telesecundaria?

11. ¿Qué estrategias utiliza para lograr el hábito o gusto por la lectura?

12. ¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la escritura?

13. ¿Qué tipo de actividades propone para generar la expresión oral?

14. ¿Quién selecciona el material de lectura que abordarán los alumnos?

15. ¿Qué actividades propuestas en el Plan de Acción utiliza en la Planeación de núcleos de la asignatura de español?

16. ¿Qué actividades estratégicas realizadas en la asignatura de español son retomadas en otras asignaturas?

17. ¿Qué habilidades sociales fomenta en el aula para la expresión oral?

II. En el fomento a la lectura numere en orden de importancia las dificultades que usted reconoce para formar lectores:

- Desinterés.
- Ausencia de hábitos.
- Falta de tradición familiar.
- Carencia de ejemplos sociales a seguir.
- Imposición de lecturas.
- Carencia de recursos económicos para tener acceso a los materiales de lectura.
- No se le presentan opciones de lectura en el aula ni en la escuela.
- No hay espacio físico adecuado para concentrarse en la lectura.
- No hay en la escuela diversidad de lecturas de acuerdo a los intereses de los adolescentes.
- El ambiente sociocultural del país no motiva a la lectura.
- Se le reprime y no se aprovecha cuando lee comics, historietas u otras lecturas de su interés.

III. De acuerdo a su experiencia, numere en orden de importancia los pasos a seguir para la corrección de un texto elaborado por los alumnos.

- El alumno lee en voz alta su texto.
- La maestra es quien revisa el texto.
- La maestra hace observaciones en voz alta y pide al alumno que corrija su texto.
- Los alumnos revisan su texto por equipos.
- Los alumnos corrigen el texto de sus compañeros por equipo.
- La maestra dicta palabras claves para que los alumnos redacten oraciones.
- Los alumnos redactan aspectos de su vida cotidiana sin necesidad de palabras claves.

- El alumno corrige su texto con las observaciones de sus compañeros.
- El alumno corrige su texto con las observaciones de su maestra.

IV. Marque con una "X" los criterios que toma en cuenta para comprobar que los alumnos están escuchando.

- Mantienen una atención regular en clase.
- Mantienen una actitud positiva hacia el maestro y la clase.
- Permanecen atentos en clase.
- Hacen preguntas cuando no se está seguro de algo.
- Usan el tiempo de la clase televisada o la exposición del Profr(a) para realizar otras actividades
- Tratan de responder a todas las preguntas del maestro pero incoherentemente.
- Hacen preguntas fuera de lugar.
- Están listos para empezar cuando inicia una nueva sesión televisada.
- Explican la sesión televisada.
- Siguen adecuadamente las indicaciones del maestro (a) para la ejecución de tareas.
- No ven la sesión televisada pero responden adecuadamente a las preguntas que se les hacen

V. Numere en orden de importancia las actividades que utiliza más en el aula para fomentar la habilidad en la expresión oral.

- Narran: contar cuentos, historias, vivencias...
- Describen: personajes, objetos y lugares.
- Exponen algún tema en clase.
- Piden la opinión de los alumnos sobre la sesión televisada.
- Discuten en pequeños grupos para intercambiar ideas.
- Explican temas breves.
- Trabajan en pareja.
- Leen en voz alta.
- Examen oral.
- Fomenta concursos de oratoria, poesía, declamación, etc.
- Diseña dinámicas grupales (panel, asamblea estudiantil, mesa redonda, etc.) para debatir temas del interés de sus alumnos.

VI. Marque con una "X" la respuesta que considere usted más pertinente.

1. Con base en su experiencia, ¿cuál es la principal dificultad que presentan sus alumnos en el aspecto de aprendizaje de conocimientos?

- Recordar y relacionar información o conocimientos con claridad, precisión y oportunidad.
- La realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente y correcta.
- Comprender el sentido y el significado de los contenidos de la asignatura.
- La expresión lógica del pensamiento y sus ideas.

2. Las dificultades que presentan sus alumnos para hacer y ejecutar de manera correcta acciones de aprendizaje, las observa en los problemas para:

- La manipulación de diversos objetos o instrumentos.
- La realización de movimientos ordenados para aprender procedimientos.
- La ejercitación de movimientos con control y destrezas.
- No tienen problemas.

3. Al planear sus actividades didácticas reorganiza los contenidos del programa en un:

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 100% | <input type="checkbox"/> 50% | <input type="checkbox"/> 0% |
| <input type="checkbox"/> 75% | <input type="checkbox"/> 25% | |

VII. Numere en orden de importancia

¿Qué actividades realiza para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje?

- () Visitas a museos.
- () Prácticas de laboratorio.
- () Visitas a empresas o fábricas.
- () Asistencia a cines o teatros.
- () Visitas a hospitales y centros de salud.
- () Otras, anote _____.

¿Qué productos de trabajo toma en cuenta para comprobar que los alumnos han asimilado los contenidos del programa de las materias?

- () Investigación.
- () Escritos libres.
- () Ejercicios y tareas extraclase.
- () Exámenes escritos y orales.
- () Participación individual y grupal.
- () Otros, anote cuáles _____.

VIII. Numere en orden de importancia del 1 al 15 aquellos factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje.

- () Baja autoestima.
- () No duermen lo suficiente.
- () Falta de una buena alimentación.
- () Problemas familiares.
- () No organiza su tiempo para el estudio.
- () No hay espacio de estudio en el hogar.
- () Falta de metas personales relacionadas con lo académico.
- () No se responsabilizan de su propio aprendizaje.
- () Poca motivación al alumno dentro del aula.
- () Conducta inoportuna durante la clase.
- () No hay interés en asistir a la escuela.
- () No tienen conocimientos previos sobre los temas.
- () Falta de manejo de contenidos y estrategias didácticas.
- () Ambiente estrepitoso dentro y fuera de la escuela.
- () Dificultad para socializar dentro del salón de clases.

IX. Marque con una "X" las habilidades de estudio que genera dentro del salón de clases para sus alumnos.

- () Organización de los materiales escolares.
- () Organización de un espacio de estudio para el hogar.
- () Administración del tiempo de estudio.
- () Preparación previa para presentar exámenes.
- () Repaso de los contenidos vistos en clase.
- () Escuchar y tomar notas legibles en clase.
- () Participación en las actividades dentro del aula.
- () Lectura de textos y otros materiales.
- () Escritura y redacción de trabajos.
- () Resolución de tareas de aprendizaje por equipos.

X. Marque con una "X"

¿Qué tan importante es en Telesecundaria...?

	Indispensable	Sumamente importante	Medianamente importante	Poco importante	No se toma en cuenta
▪ Considerar la situación familiar, social, económica y cultural de los alumnos como factores que intervienen en su forma de aprender.					
▪ Seguir específicamente los momentos del modelo pedagógico tanto de la clase televisada como de la estructura en las Guías de Aprendizaje.					
▪ Las adecuaciones a los contenidos de las asignaturas para enfrentar las problemáticas de aprendizaje.					
▪ Implementar alternativas de solución a problemas específicos en el aprendizaje.					
▪ Efectuar actividades alternativas para reforzar el aprendizaje en los alumnos.					
▪ Implementar estrategias de aprendizaje en todas las asignaturas.					
▪ Fomentar hábitos de estudio en los alumnos.					
▪ Impulsar el desarrollo de habilidades de estudio en los alumnos.					
▪ Hacer reflexionar a los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje					
▪ La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de los maestros.					
▪ La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de un tutor pedagógico.					
▪ Rescatar la experiencia docente exitosa en la atención a las dificultades de aprendizaje y socializarla.					
▪ Tomar en cuenta la motivación como factor para mejorar el aprendizaje de los alumnos.					
▪ Fomentar el hábito por la lectura en los alumnos.					
▪ Realizar actividades para el desarrollo de la expresión oral.					
▪ Utilizar estrategias de escritura para fortalecer esta habilidad.					
▪ Impulsar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos.					
▪ Hacer significativo el aprendizaje para los alumnos.					
▪ Propiciar el aprendizaje cooperativo en su grupo.					
▪ La intervención de prestadores de Servicio Social como coadyuvantes en la solución de problemáticas específicas de aprendizaje.					

XI. Como docente y profesional de la educación en su práctica educativa y relación profesional y laboral ha desarrollado la capacidad de (marque con una "X"):

	SI		NO	
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Decir No aunque implique molestias con los otros.				
Pedir favores y hacer peticiones.				
Expresar sentimientos.				
De iniciar, continuar y acabar conversaciones				
Hacer cumplidos				
Aceptar cumplidos				
Expresar amor, agrado y afecto				
Defender los propios derechos.				
Rechazar peticiones.				
Expresar opiniones personales				
Disculparse o admitir ignorancia				
Autocriticarse				
Manejo positivo de las críticas				
Hablar en público				
Estar físicamente cerca de los compañeros				
Hablar de temas triviales e impersonales				
Interesarse en las reacciones del interlocutor				
Escuchar más que hablar				
Mirar fijamente a los ojos del interlocutor				
Disculparse públicamente				
Reconocer públicamente sus errores				
Sonreír ante sus alumnos y compañeros				
Ser empático con sus compañeros				

XII. Subraye la respuesta que usted considere pertinente:

Al comunicarse con sus alumnos y compañeros de trabajo usted busca generalmente:

1. Aconsejar.

a) Frecuentemente

b) Algunas veces

c) Nunca

2. Ordenar.

a) Frecuentemente

b) Algunas veces

c) Nunca

3. Convencer.

a) Frecuentemente

b) Algunas veces

c) Nunca

4. Compartir.

a) Frecuentemente

b) Algunas veces

c) Nunca

5. Tomar en cuenta otros puntos de vista y sugerencias.

a) Frecuentemente

b) Algunas veces

c) Nunca

6. Aprender del otro.

a) Frecuentemente

b) Algunas veces

c) Nunca

ANEXO III

TABULACION DE RESPUESTAS, INTERPRETACION Y REPRESENTACION GRAFICA

TABULACIÓN DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS EN LA APLICACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS PARA EL DIAGNÓSTICO EN TELESECUNDARIAS PERTENECIENTES A LAS ZONAS ESCOLARES No. 08 Y No. 09 DEL VALLE DE MÉXICO.

Ejercicio I Pregunta 1.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Dificultad en el dominio de operaciones básicas.	1	2	4	5		2	3
2. Dificultad o falta de comprensión lectora.	3	1	2	6	1	2	3
3. Problemas en la escritura	3		2	1		1	3
4. Dificultad en el razonamiento y retención de conocimientos	1		1	2	2	1	2
5. Pocos o nulos conocimientos básicos	1		1	1	3	1	2
6. Bajo nivel y rendimiento académico.	1	1	1		2	3	
7. Falta de hábitos de estudio.			2	1			1
8. falta de interés.			1	1			
9. Comportamiento inadecuado.							

Ejercicio I Pregunta 2.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Español.	2	1		3	1	3	1
2. Matemáticas.	4	3	7	6	4	6	4
3. Historia.	1			1	5	3	2
4. Física.	1	3	4	2	5	1	2
5. Química.	1	3	4	1	4		
6. Biología.				2		2	1
7. Geografía.			1			1	
8. Formación Cívica y Ética.							
9. Inglés	3	1	4	5	3	6	5

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09				
	Pregunta 3.	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Preparación y formación docente.					4	1	1	1
2. Utilización de estrategias y técnicas didácticas como complemento y/o alternativa.	1		3			3	2	4
3. Enriquecimiento de actividades extraclase.	1	1	3				2	2
4. Retomar conocimientos previos.	1	1	1	2			1	1
5. Atención personal.	1	1	1	1			3	1
6. Adecuación curricular.	2				1	1		
7. Tomar en cuenta la participación de los padres de familia		1			1			
8. Por medio de la Motivación.			1				1	1
9. No las enfrenta de ninguna forma / no responde		1			1	1		

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	Pregunta 4.	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208
1. Actividades lúdicas, técnicas y dinámicas grupales			3	4	3	3	4
2. Mapas mentales, mapas conceptuales,			1	1		1	
3. Atención personalizada.				2		2	
4. Ejercicios de escritura.	1		1	2	1	2	
5. Ejercicios de lectura.	1		1	1	1	2	1
6. Actividades extraescolares.	3	1	3		1	3	1
7. Ejercicios lógico - matemáticos.		1	1			2	
8. Motivando a los alumnos y con la reflexión.				2			
9. Con apoyo de los padres de familia				3			
10. Retomando los conocimientos previos del alumno.			1		1		1
11. Ninguna /no responde.		1			1		1

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	Pregunta 5.	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208
1. Mejoras en el aprendizaje de los alumnos.	2		2			7	4
2. Pocas mejoras en el aprendizaje de los alumnos.	2	2	5	7	5	1	1
3. Ninguna mejora en el aprendizaje de los alumnos / no responde.		1			1		1

Ejercicio I Pregunta 6.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No 54	No 94	No 109	No. 42	No. 99	No 208	No 262
1. Sí, por que facilita la enseñanza del maestro.		3	4	2	1	3	2
2. Sí, por que facilita el aprendizaje de los alumnos.	3		2	3	2	4	3
3. Sí, por que facilita la enseñanza del maestro y el aprendizaje del alumno.	1		1	2	1	1	1
4. No responde					2		

Ejercicio I Pregunta 7.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Comprensión lectora.	4	2	4	6	2	4	3
2. Escritura.	1	2	4	5	2	5	
3. Expresión oral.		1		1	2	1	
4. Organización.	1		1	3		3	1
5. Responsabilidad.		1	2	1	2	2	2
6. Limpieza.					1	1	
7. Investigación.	2		2	1		1	
8. Estudio y realización de tareas.	2	2	1	5	4	1	2
9. Disciplina.			1	1	1		
10. Memorización.					1		
11. Actividades para el trabajo individual y por equipo.					2	1	1
12. Razonamiento.	1			1	2		4
13. Ninguno / no responde							

Pregunta 8.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Análisis de textos.				1		1	
2. Actividades de lecto – escritura.		1	3	2	1	2	
3. Dinámicas y técnicas grupales.				3	2	2	2
4. Actividades para el desarrollo de la expresión oral.				2		1	1
5. Con el ejemplo.	1	1				2	1
6. Ejercicios diversos.	1	1	4	4	5	2	4
7. Tomando en cuenta al alumno en todo aspecto.						1	
8. Motivando a los alumnos y con la reflexión.	1	1	1	1	1	1	2
9. Con apoyo de los padres de familia	1	1					
10. Estrategias y técnicas didácticas.							1

11. No los fomenta / no responde.							
Ejercicio I Pregunta 9.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Esfuerzo.				3			
2. Responsabilidad.		1	1	2	1	4	1
3. Asimilación de contenidos.	1			1			
4. Orden.				2			1
5. Limpieza.				3	2		
6. Expresión oral.	1	1	4	3	3	2	1
7. Capacidad cognitiva.	1		3	1	1	2	
8. Ejercicios, tareas, prácticas y exámenes.	3	3	4	4	4	3	2
9. Actitud del alumno, conducta.	3	1			1	1	
10. Asistencia.		2		1	1		1
11. Autoevaluación			1				
12. No utiliza alguno(s) en específico / no responde.				1	1		2

Ejercicio I Pregunta 10.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Falta de interés.	2	2	1	4	2	1	
2. Falta de conocimientos básicos.	1	1		1	2	1	2
3. Poco nivel de lectura y escritura.	2	1	3	2	3	3	5
4. Materiales didácticos poco atractivos para el aprendizaje.						1	
5. La rigidez del modelo pedagógico de Telesecundaria en cuanto al tiempo.			1	2	1	1	1
6. Falta de hábitos y disciplina.		2	1	2	1	2	1
7. Falta de vocabulario.				2	1		
8. Poco apoyo familiar.				2	1	1	
9. Estructuras y contenidos curriculares inadecuados.					1	1	2
10. No hay comprensión.			1			1	
11. Ninguno/ no responde.			2				

Ejercicio I Pregunta 11.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Actividades lúdicas para fomentar y reforzar la lectura.				1	1	1	
2. Fomentar el hábito por la lectura de acuerdo al interés del alumno.	2	2	4	4	1	4	3
3. Utilización de técnicas grupales para la lectura.	2		1	2	2	1	
4. Análisis de textos.			2			2	
5. Motivación para la lectura con base en las reseñas de libros leídos por el maestro	1		1		1	3	2
6. Compartir la responsabilidad del hábito por la lectura en los alumnos con los padres de familia.		1					
7. Generar espacios para la lectura.					2	1	2
8. Ninguna / no responde.				1			

Ejercicio I Pregunta 12.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Redacción y producción de textos.	2		4	4	3	5	3
2. Copia de textos.		1			1	2	
3. Corrección continua de textos.		1					1
4. Actividades lúdicas para fomentar y reforzar la escritura.						1	
5. Utilización de los medios de comunicación para escribir comentarios personales.	1						1
6. Repetición por escrito de palabras y/o frases.							
7. Ejercicios para la escritura.	1	3	4	6	4	6	3
8. Dictado.						1	
9. Realización de cuadros sinópticos.						1	1
10. Investigación.	1						
11. Ninguna / no responde.							

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Pregunta 13.							
1. Utilización de técnicas y dinámicas grupales.		1	4	3	2	4	1
2. Exposición de temas.			1	5	4	5	3
3. Generar participación oral.	3		3	3	4	1	2
4. Motivación a los alumnos.		1		1			
5. Que el alumno hable sobre temas de su interés.	2		2	1	1	1	1
6. Que el alumno explique temas con sus propias palabras.			1	1	1		
7. Que el alumno exprese sus ideas de manera oral.			2	1	1		
8. La narración.	1	1	2	2			1
9. Utilización de diálogos contenidos en obras de teatro.	2			1			2
10. Concursos de oratoria y poesía.	1			1			3
11. Ningunas / no responde.							

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Pregunta 14.							
1. Consejo Técnico.			2	1	1	2	
2. El maestro.	1	2	3	2	3	2	3
3. El alumno.	2			1			1
4. Maestro y alumnos.	1	1	2	3	2	5	2

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Pregunta 15.							
1. Actividades lectoras.	1						
2. Actividades de escritura.	2	2	2		1	1	
3. Ambas actividades (lectura y escritura)	1		2	4	2	3	1
4. Ejercicios de síntesis.		1		1	3	2	
5. Análisis de textos.			1			2	
6. Entrevistas.					1		
7. Vocabulario y uso de diccionario.					1		
8. Expresión oral.				3	1		1
9. Ninguna / no responde.		1	2	3	2	3	2

Ejercicio I Pregunta 16.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Utilización de técnicas y dinámicas grupales.				2	1	3	
2. Ejercicios para el fomento de la lectura.	1	1	2	3	3	3	1
4. Ejercicios para la escritura.	3	3	5	6	5	6	3
5. Comprensión de lecturas.			1	3			2
6. Actividades para la expresión oral.		1	3	3	1		2
7. Ninguna / no responde.			1	1		1	2

Ejercicio I Pregunta 17.	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
1. Expresión y comunicación oral.	2	1	5	5	4	4	3
2. Fomento de valores.	2	1	1	2	3	2	3
3. Trabajo en equipo.	1	1	1	1	3	2	
4. Que el alumno tenga seguridad en sí mismo.	2					2	
5. Autoconocimiento por parte del alumno.			1		1		1
6. Ninguna / no responde.		1	2				2

Zona escolar No. 08.				Zona escolar No. 09.							
Telesec. 54	Telesec. 94	Telesec. 109	Telesec. 125	Telesec. 42		Telesec. 99		Telesec. 208		Telesec. 262	
Ejercicio II	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º
1. Desinterés	20	14	3	6	3	1		1			
2. Ausen. de Hábit.	17	19	6	3	1	1					
3. Falta de trad. Fam.	3	10	13	7	5	2		2	1		2
4. Carencia de ejem. S.	2	4	6	14	9	4	2	1	1	1	2
5. Imposición de lect.	2	1	7	1	11	11	6	1	3	2	
6. Carencias de rec.	2	2	4	2	4	5	3	10	3	5	1
7. No se le presentan..		1	2	1	2	5	8	4	11	6	2
8. No hay espacio...	1	1	1	2	4	5	10	6	5	2	4
9. No hay en la esc.	2		1	2	3	6	5	5	12	4	1
10. El amb. Sociocult..	1	2	2	2	1	1	2	8	3	10	8
11. Se le reprime.	2		2	7	3		5	4	1	8	10

Ejercicio III	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09				
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 125	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262	No. 54
Actividad	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
1.El alum. Lee	12	11	4	1	4	3		3	1
2.La maestra Es quien...	7	6	4	2	3	8	1	4	2
3.La maestra Hace...	1	3	4	5	2	3	5	2	5
4.Los alumnos revisan...	4	13	6	4	3	2	3		1
5.Los alumnos corrigen.	1	2	13	6	2	3	4	2	1
6.La maestra Dicta....	7	1	1	2	2	3	3	6	3
7.Los alumnos redactan...	13	4	2	5	5	3	2	1	3
8.El alumno corr. Comp.	1	1	8	6	7	3	2	6	3
9.El alumno corr. Maestra.	1	6	6	6	4	4	4	1	7

Ejercicio IV	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 125	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Mantienen una atención regular en clase.			5	4	1	1	3	5
Mantienen una actitud positiva hacia el maestro y la clase.	3	1	3	6	3	4	4	4
Permanecen atentos en clase.	2	3	6	6	2	1	5	4
Hacen preguntas cuando no se está seguro de algo.	2	2	6	5	6	4	6	3
Usan el tiempo de la clase televisada o la exposición del Prof. Para....		1		2	1	2	1	
Tratan de responder a todas las preguntas del maestro....			2	3	1		1	1
Hacen preguntas fuera de lugar.		1	1	1	1	1	1	1
Están listos para empezar cuando inicia una nueva sesión televisada.	2	2	3	4	2	2	4	1
Explican la sesión televisada.	4	2	4	6	6	4	7	5
Siguen adecuadamente las indicaciones del maestro para la....	3	1	5	5	3	5	3	4
No miran la sesión televisada pero responden adecuadamente a las...		1	1	2	1	2		3

Ejercicio IV	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 125	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Mantienen una atención regular en clase.			5	4	1	1	3	5
Mantienen una actitud positiva hacia el maestro y la clase.	3	1	3	6	3	4	4	4
Permanecen atentos en clase.	2	3	6	6	2	1	5	4
Hacen preguntas cuando no se está seguro de algo.	2	2	6	5	6	4	6	3
Usan el tiempo de la clase televisada o la exposición del Prof. Para....		1		2	1	2	1	
Tratan de responder a todas las preguntas del maestro....			2	3	1		1	1
Hacen preguntas fuera de lugar.		1	1	1	1	1	1	1
Están listos para empezar cuando inicia una nueva sesión televisada.	2	2	3	4	2	2	4	1
Explican la sesión televisada.	4	2	4	6	6	4	7	5
Siguen adecuadamente las indicaciones del maestro para la....	3	1	5	5	3	5	3	4
No miran la sesión televisada pero responden adecuadamente a las...		1	1	2	1	2		3

Ejercicio V.

	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
1.Narran	10	3	3	8	4	4	5	2	1	3	1
2Describen		11	7	3	4	4	5	3	3	2	
3Exponen	2	5	9	8	4	2	4	6	2	2	
4Piden...	15	9	6	6	1	1	1	4	1		
5Discuten...	4	1	6	4	8	7	3	4	2	2	
6Explican..	2	4	6	3	9	8	2	2	2		1
7Trabajan		5	1	4	7	6	12	6	1	3	
8Leen...	10	8	3	5	5	1	4	7	1	2	
9Examen...	1	1			1	2	1	2	8	6	12
10Fomenta			2		1	6		3	7	10	9
11Diseña...	2	1	3	4	3	3	7	2	6	6	5

Ejercicio VI	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No 54	No 94	No 109	No 125	No 42	No 99	No 208	No 262
Pregunta 1.								
Recordar y relacionar información o conocimientos con claridad.....	2	1	6	4	3	3	5	1
La realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente ...	1	1	4	1	3	1	1	1
Comprender el sentido y el significado de los contenidos.....	2	1	5	2	4	3	2	1
La expresión lógica del pensamiento y sus ideas.		1	3	2	3		4	5

Ejercicio VI	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No 94	No 109	No 125	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Pregunta 2.								
La manipulación de diversos objetos o instrumentos.	1		1	1	2	1	4	
La realización de movimientos ordenados para aprender...	3	3	3	2	5	4	4	3
La ejercitación de movimientos con control y destrezas.	2		5	3	4	1	3	1
No tienen problemas.			1	1				1

Ejercicio VI	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 125	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Pregunta 3.								
100%	1							
75%	1	1	2	3				
50%	2	1		3				
25%		1	4	1				
0%			1					

Ejercicio VII Pregunta 1						
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Visitas a museos.	11	16			1	
Prácticas de laboratorio.	30	7	3			
Visitas a empresas o fábricas.		1	7	5	2	
Asistencia a cines o teatros.	2	1	10	4	3	
Visita a hospitales.		1	2	4	7	
Otras.	2	1				4

Ejercicio VII. Pregunta 1.						
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
1. Visitas a museos.	11	16			1	
2. Prácticas de laboratorio.	30	7	3			
3. Visitas a empresas o fábricas.		1	7	5	2	
4. Asistencia a cines o teatros.	2	1	10	4	3	
5. Visita a hospitales.		1	2	4	7	
6. Otras.	2	1				4

Ejercicio VII. Pregunta 2.						
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
1. Investigación.	10	4	5	7	6	
2. Escritos libres.	5	10	4	8	4	
3. Ejercicios y tareas extractases.	9	12	13	5		
4. Exámenes escritos y orales	2	7	10	7	8	
5. Participación individual y grupal.	19	8	7	6	5	
6. Otros.						5

Ejercicio VIII.															
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º	13º	14º	15º
1Baja autoestim.	12	4	6	4	3	3	1	3		1	4	1	1		1
2No duermen	2	3	2	2	4	2	4	3	3	4	2	2	3	3	2
3Falta de una buena	6	3	8	7	3	2	2	1	5	3		1	1		1
4Probs.familiares	6	11	7	6		2	6	4	1			1			
5No organiza	2	7	3	5	6	7	4	2	6		1		1		
6No hay espacio	1	2	2	1	4	1	3	2	1		3	5	4	4	3
7Falta de metas	5	1	3	8	7	6	4	8		2	1				
8No se respons.	3	7	4	5	2	5	5	3	3	3	1	1	1	1	
9Poca motivación	1		2	1	4	1	1	3	4		2	6	3	2	8
10Conduct.inoportuna	2		3	2	3	3	6	3	4	6	3	3	3		1
11No hay interés	3	4	2	2	2	6	2	5	5	4	3	2	1	1	1
12No tienen con.	1	3	1	1	4		3	3	3	6	7	6	1	3	1
13Falta de manejo		1		1	2	1	1		5	6	8	3	7	3	3
14Ambiente estrepit.	1		1			2	2		1	1	2	10	7	9	5
15Dific. Para soc.			1	1	1	1	1	3	1		5	2	6	12	7

Ejercicio IX.	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No 109	No. 125	No. 42	No. 99	No 208	No 262
Organización de los materiales.	3	3	1	6	2	6	5	5
Organización de un espacio de estudio para el hogar.		1	2	3	1		1	2
Administración del tiempo de estudio.	3	2	5	5	3	1	3	4
Preparación previa para presentar exámenes.	2	3	5	5	4	4	5	4
Repaso de los contenidos vistos en clase.	2	3	6	5	6	4	7	4
Escuchar y tomar notas legibles en clase.	2	3	6	5	6	5	5	3
Participación en las actividades dentro del aula.	3	3	5	6	5	5	6	5
Lectura de textos y otros materiales.	3	3	6	6	6	5	5	4
Escritura y redacción de trabajos	3	3	6	6	4	6	4	6
Resolución de tareas de aprendizaje por equipo.	3	1	3	6	1	4	4	1

Ejercicio X.	Indispensable	Sumamente Importante	Medianamente Importante	Poco importante	No se toma en cuenta
Considerar la situación familiar, social, económica y cultural de los alumnos como factores que intervienen...	30	14	3		
Seguir específicamente los momentos del modelo pedagógico tanto de la clase televisada como de la...	12	20	15	1	
Las adecuaciones a los contenidos de las asignaturas para enfrentar los problemas del aprendizaje.	24	21	2		
Implementar alternativas de solución a problemas específicos en el aprendizaje.	27	21			
Efectuar actividades alternativas para reforzar el aprendizaje en los alumnos.	21	26		1	
Implementar estrategias de aprendizaje en todas las asignaturas.	23	21		1	
Fomentar hábitos de estudio en los alumnos.	33	14			
Impulsar el desarrollo de habilidades de estudio en los alumnos.	25	20	1		
Hacer reflexionar a los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje	23	24			
La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de los maestros.	29	17	1	1	

Ejercicio XI

	SI		NO	
	Siempre	Algunas veces	Siempre	Algunas veces
Decir no aunque implique molestias con los otros.	12	24	1	3
Pedir favores y hacer peticiones	11	24	1	4
Expresar sentimientos.	13	23	1	5
De iniciar, continuar y acabar conversaciones.	18	18	2	3
Hacer cumplidos.	9	21	7	4
Aceptar cumplidos.	9	22	2	7
Expresar amor, agrado y afecto.	21	24		
Defender los propios derechos.	33	10		1
Rechazar peticiones.	4	24	3	10
Expresar opiniones personales.	25	15	1	2
Disculparse o admitir ignorancia.	22	20	1	1

Ejercicio XII.

	a)	b)	c)
1. Aconsejar.	13	29	3
2. Ordenar.	7	26	11
3. Convencer.	24	16	4
4. Compartir.	37	8	1
5. Tomar en cuenta.	33	11	
6. Aprender del otro.	29	15	

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A MAESTROS DE TELESECUNDARIA.

Zona escolar 08

Escuelas:

Quetzalcoatl Núm. 54
Sor Juana Inés de la Cruz Núm. 94
Ricardo Flores Magón Núm. 109
José Vasconcelos Núm. 125

Zona escolar 09

Escuelas:

Lauro Villar Num. 42
Tepochcalli Núm. 99
Daniel Delgadillo Núm.208
Pensador Mexicano Núm.262

De un total de 40 cuestionarios aplicados en las 8 escuelas de las zonas 08 y 09 de Telesecundaria del Valle de México se obtuvieron los siguientes porcentajes en cuanto a las respuestas dadas. Interpretando y graficando las tres respuestas con las tendencias más altas.

Pregunta 1 Conforme a los exámenes diagnóstico practicados a los alumnos ¿qué deficiencias detecta en sus conocimientos?.

Total de respuestas	%
77	100
1. 18-23.37 %	2. 17-22.07% 3. 10-12.98%

Los maestros detectan las siguientes deficiencias en los conocimientos:

Un 23% detectó dificultad y falta de comprensión lectora

Un 22% detectó dificultad en el dominio de las operaciones básicas

Un 13 % detectó problemas en la escritura.

Por lo que se observa que las dificultades que presentan los alumnos de Telesecundaria, según la muestra obtenida se dan más en sus conocimiento básicos, de razonamiento, comprensión y escritura. **Ver grafica correspondiente Pág. 334**

Pregunta 2 ¿En qué materias presenta más dificultades de aprendizaje sus alumnos?.

Total de respuestas	%
118	100
1. 30- 25.42% 2. 27- 22.88% 3. 18- 15.25%	

Las materias con mayor dificultad de aprendizaje de 9 asignaturas por parte de los alumnos se obtuvo lo siguiente:

Un 25% responde que matemáticas es la materia con mayor dificultad de aprendizaje.

Un 23% responde que Ingles

Un 15% responde que Física

Por lo tanto, se observa que en estas materias los factores de comprensión y razonamiento son necesarios para poder enfrentar las dificultades de aprendizaje de las mismas.

Pregunta 3 ¿Cómo enfrenta las dificultades de aprendizaje de sus alumnos?

Total de respuestas	%	
56	100	
1. 13-23.21%	2. 9- 16.07%	3. 8- 14.28%

No responden 5.35%

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los maestros, responden que enfrentan las dificultades de aprendizaje de sus alumnos así:

Un 5% no responde y de un 95% que respondieron.

Un 23% utiliza estrategias y técnicas didácticas como complemento y/o alternativa.

Un 16% enriquece con actividades extraclase

Un 14% da atención personal a sus alumnos

Por consiguiente, se observa que el maestro considera alternativas para enfrentar las dificultades de aprendizaje de sus alumnos.

Pregunta 4 ¿Qué estrategias de enseñanza y/o de aprendizaje implementa como parte de la atención a las dificultades que presentan sus alumnos?

Total de respuestas	%	
65	100	
1. 17-26.15%	2. 12-18.46%	3. 7- 10.76%

No responden 3- 4.61%

Según las respuestas obtenidas en los cuestionarios, respecto a la utilización de estrategias de enseñanza y/o aprendizaje que implementa el maestro para la atención a las dificultades de aprendizaje de los alumnos, se rescata lo siguiente:

Un 5% no responde (o no utiliza) y de un 95% que si respondieron:

Un 26% realiza actividades lúdicas, técnicas y dinámicas grupales.

Un 18% dejan actividades extraescolares

Un 11% pone a sus alumnos a realizar ejercicios de escritura

Otro 11% pone a sus alumnos a realizar ejercicios de lectura

Por lo tanto, se observa que hay un alto porcentaje de maestros que utilizan estrategias para atender las dificultades de aprendizaje de sus alumnos, y que son más los que utilizan actividades lúdicas, técnicas y dinámicas grupales.

Pregunta 5 ¿Qué resultados ha obtenido?

Total de respuestas	%	
41	100	
1. 23 - 56.09%	2. 15 - 36.58%	3. 3 - 7.31%

Los resultados dados por los docentes, al implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje como parte de la atención a las dificultades de sus alumnos, fueron los siguientes:

- De un 100% que respondieron.
- El 56% observa pocas mejoras en el aprendizaje
- El 37% observa mejoras en el aprendizaje
- El 7% no ven ninguna mejora

Por consiguiente, el hecho de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje como parte de la atención a las dificultades de aprendizaje de sus alumnos, tiene en la mayoría pocas mejoras, tiene en la mayoría pocas mejoras, cabe cuestionar si es que se están implementando adecuadamente o si hay otros factores más fuertes que intervienen para que no haya resultados satisfactorios (ambiente sociocultural, alimentación, problemas neurológicos en los alumnos, el maestro mismo poco interés en sus alumnos, no tiene vocación) Se cuestiono también si es que se entiende que es una estrategia. **Ver grafica correspondiente Pág.335**

Pregunta 6 ¿Considera que es necesario enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundaria? ¿ Por qué?.

Total de respuestas	%	
41	100	
1. 17 - 41.46%	2. 15 - 36.58%	3. 7- 17.07%

No responde 2 - 4.87%

Según las respuestas dadas por los maestros en los cuestionarios, respecto a la necesidad de enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundaria, se obtiene lo siguiente:

- El 5% no responde, del 95% que lo hacen:
- 41% Sí consideran necesario enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundaria debido a que facilita el aprendizaje de los alumnos.
- 37% Sí consideraron necesario enseñar estrategias debido a que facilita la

enseñanza de los maestros.

17% Lo considera debido a que facilita la enseñanza del maestro y el aprendizaje del alumno.

Por lo tanto, se observa que los docentes consideran necesario enseñar estrategias de aprendizaje, sobre todo para dar herramientas a los alumnos y que se les facilite el aprendizaje. Cabe decir que también hay quién las considera necesarias principalmente para ellos como maestros. Es menor el porcentaje que considera que son útiles para ambos (maestros-alumnos). Y aún es mínimo el porcentaje de quién no responde, esto se puede interpretar como una posible indiferencia ante la utilización de la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

Pregunta 7 ¿Qué habilidades y hábitos de estudio fomenta en sus alumnos?

Total de respuestas	%	
109	100	
1. 25 - 22.93%	2. 19 - 17.43%	3. 17 - 15.59%

Respecto a las habilidades y hábitos de estudio que fomentan los maestros en los alumnos, se obtiene los siguientes datos:

Del 100% que responden, las 3 tendencias más altas muestran que:

El 23% fomenta la comprensión lectora

El 17% fomenta la escritura

El 16% fomenta el estudio y realización de tareas

(Otros 44%)

Por lo tanto podemos identificar que son más los maestros que fomentan la habilidad de comprensión de la lectura, en segundo lugar se fomenta el hábito por la escritura y en un porcentaje casi igual se fomenta el hábito por el estudio y realización de tareas. Cabe decir que el porcentaje restante del 100% que responde fomenta otro tipo de hábitos y habilidades, lo cual quiere decir que los maestros realizan, de alguna forma, el fomento a hábitos y habilidades de estudio en general.

Pregunta 8 ¿Cómo los fomenta?

Total de respuestas	%	
62	100	
1. 21 - 33.87 %	2. 9 - 14.51%	3. 8 - 12.90%

Según los datos recabados en los cuestionarios, la forma en que fomentan los hábitos y habilidades de estudio los maestros en sus alumnos, se obtiene que:

Del 100% que responden:

34% lo hacen aplicando ejercicios diversos CUALES

14% lo hacen por medio de actividades de lecto-escritura

14% lo hacen a través de dinámicas y técnicas grupales

13% lo hacen motivando y haciendo reflexionar a los alumnos

Por lo tanto observamos que la mayoría de los maestros utilizan diversos ejercicios como una manera de fomentar los hábitos y habilidades de estudio en sus alumnos.

En porcentajes iguales se hacen actividades de lecto-escritura y dinámicas y técnicas grupales. Y casi en un porcentaje similar se hace a través de la motivación y reflexión.

Pregunta 9 ¿Qué criterios utiliza para evaluar las actividades de enseñanza y los aprendizajes?

Total de respuestas	%	
85	100	
1. 23 - 27.05%	2. 15 - 17.64%	3. 10 - 11.76%

No utiliza, responde 4 - 4.70%

Los criterios que utiliza los maestros para evaluar las actividades de enseñanza y los de aprendizaje de los alumnos, según los resultados obtenidos en los cuestionarios se obtiene que:

5% No utilizan o no responden

De un 95% que responden:

27% utilizan para evaluar: ejercicios, tareas, prácticas y exámenes.

18% Utilizan para evaluar: la expresión oral

12% Utilizan para evaluar: la responsabilidad

La mayoría de los docentes utiliza la manera más común de los criterios para evaluar el aprendizaje y conocimiento de sus alumnos. En segundo lugar encontramos que evalúan con la expresión oral y en 3º con la responsabilidad por parte de los alumnos. Sólo un porcentaje mínimo no comentaron sus criterios para evaluar.

Pregunta 10 ¿Qué obstáculos ha identificado para la enseñanza del español en la Telesecundaria?

Total de respuestas	%	
70	100	
1. 19% - 27.14%	2. 12% - 17.14%	3. 9 - 12.85%

Ninguno / no responde 2 - 2.85%

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios, los obstáculos que identifican los maestros para la enseñanza del español en Telesecundaria.

3% No responden o no identifican ninguno.

De 97% que responden

27% Identifican poco nivel en la lectura y escritura por parte de los alumnos

17% Identifican falta de interés por parte de los alumnos

13% Identifican falta de hábitos y disciplina

Por lo tanto los maestros identifican los principales obstáculos en el poco nivel de lectura y escritura por parte de los alumnos, factor que consideramos tienen que ver con el nivel que egresan de la primaria, siendo este solo una parte de la problemática.

Otro de los obstáculos enfrentados por los docentes es la falta de interés por aprender por parte de los alumnos, que por consiguiente, lo anterior no da pie a que se tengan hábitos y disciplina en la asignatura. **Ver grafica correspondiente Pág.336**

Pregunta 11 ¿Qué estrategias utiliza para lograr el hábito o gusto por la lectura?.

Total de respuestas	%	
50	100	
1. 20 - 40%	2. 8 - 16%	3. 5 - 10%

No responden 1- 2%

De los datos obtenidos en los cuestionarios, las estrategias que utilizan los maestros para lograr el hábito o gusto por la lectura.

El 2% no responden

Del 98% que respondieron:

40% Utilizan el fomento al hábito por la lectura de acuerdo al Interés de los alumnos

16% Utilizan técnicas grupales para la lectura

16% Utilizan la motivación para la lectura, con base en las reseñas de libros leídos por el maestro.

10% Generan espacios para la lectura.

Según las respuestas obtenidas, por parte de los maestros, la principal estrategia que utiliza para lograr el hábito o gusto por la lectura es de acuerdo al interés de los alumnos contradiciendo lo respondido, cuando se les pregunta quien selecciona el material de lectura para los alumnos, donde se obtiene que en el mayor porcentaje tiene que ver el maestro para dicha selección. En porcentajes iguales utilizan técnicas grupales y la motivación (aunque también retomamos las reseñas y sugerencias por parte de los maestros). Consideramos también que si el maestro es quien motiva, propone y selecciona se debe a cierta apatía o desinterés por la lectura por parte de los alumnos. Aunado a lo anterior, hay un porcentaje mínimo que genera espacios para lectura, los cuales son muy difíciles de crear dentro de las Telesecundarias, sobre todo por la rigidez del modelo y la infraestructura. **Ver grafica correspondiente pág.336**

Pregunta 12 ¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la escritura?

Total de respuestas	%	
61	100	
1. 27 - 44.26%	2. 21 - 34.42%	3. 4 - 6.55%

Según las respuestas dadas en los cuestionarios, las estrategias que utilizan los docentes para fortalecer la escritura, del 100% que responden:

- 44% Utilizan ejercicios para la escritura
- 34% Realizan redacción y producción de textos
- 6% Dejan copias de textos

Por lo tanto la mayoría de los docentes sólo utilizan como estrategia ejercicios para la escritura (caligrafía, ortografía, paráfrasis etc.). Se observa que un porcentaje medio lleva a cabo la redacción y producción de textos (que se supone se pretende sea una de las principales actividades que se proponen en el TGA y planes y programas de estudio para la educación básica).

Sólo un porcentaje mínimo sigue utilizando la copia de textos como un medio para fortalecer la escritura. **Ver grafica correspondiente Pág. 337**

Pregunta 13. ¿Qué tipo de actividades propone para generar la expresión oral?.

Total de respuestas	%	
83	100	
1. 18 - 21.68%	2. 16 - 19.27%	3. 15 - 18.07%

Según las respuestas obtenidas en los cuestionarios, las actividades que proponen los maestros para generar la expresión oral, de 100% que responden:

- 22% Proponen la expresión de temas
- 19% Generan la participación oral
- 18% Utilizan técnicas y dinámicas

Por lo tanto, la mayoría de los maestros propone como actividad para generar la expresión oral la exposición de temas. Otro porcentaje genera la participación oral, como la participación dentro de las actividades de homenajes, siendo de lo más. Un porcentaje semejante utiliza técnicas y dinámicas grupales. **Ver grafica correspondiente Pág. 337**

Pregunta 14 ¿Quién selecciona el material de lectura que abordarán los alumnos?.

Total de respuestas	%	
42	100	
1. 16 - 38.09%	2. 6 - 14.28%	3. 4 - 9.52%

Respecto a quien selecciona el material de lectura que abordaran los alumnos, del 100% que respondieron:

- 38% Menciona que es el maestro
- 38% Que son maestros y alumnos
- 14% Que es el Consejo Técnico
- 10% Que es el alumno

En la selección del material de lectura que abordaran los alumnos, encontramos que hay dos tendencias en porcentaje igual donde se responde que es el maestro y la otra que son maestros y alumnos. En una tercera tendencia, se responde que es el Consejo Técnico quien lo selecciona. Y por último, un porcentaje menor responde que son los alumnos. **Ver grafica correspondiente Pág.338**

Pregunta 15 ¿Qué actividades propuestas en el Plan de Acción utiliza en la planeación de núcleos de la asignatura de español?.

Total de respuestas	%	
52	100	
1. 13 - 25%	2. 8 - 15.38%	3. 7 - 13.46%

Según los datos obtenidos en los cuestionarios aplicados a los maestros, sobre las actividades propuestas en el Plan de acción y que utilizan en la planeación de núcleo de la asignatura de español, 25% no utiliza ninguna o no responde y del 75% que lo hacen:

- 25% Utiliza actividades de lectura y escritura
- 15% Utiliza sólo actividades de escritura
- 13% Utiliza ejercicios de síntesis

Según los maestros las actividades que llevan a cabo en su planeación de núcleo y que están contemplados en el Plan de Acción son las de lectura y escritura, contradictoriamente en un porcentaje igual no contestan, por lo cual podemos suponer que no se llevan a cabo. Un porcentaje de maestros contesta que sólo lleva a cabo actividades de escritura y otro porcentaje utilizan ejercicios de síntesis. **Ver grafica correspondiente Pág. 338**

Pregunta 16. ¿Qué actividades estratégicas realizan en la asignatura de español son retomadas en otras asignaturas?

Total de respuestas	%	
72	100	
1. 31 - 43.05%	2. 14 - 19.44%	3. 10 - 13.88%

No responden ninguna 5 - 6.94%

Según las respuestas dadas en los cuestionarios, de las actividades estratégicas realizadas en la asignatura de español y que son retomadas en otras asignaturas, el 7% no retoma ninguna o no responde, del 93% que respondieron.

43% Retoma los ejercicios para la escritura

19% Retoma ejercicios para el fomento a la lectura

14% Retoma actividades para la expresión oral

Por consiguiente, la mayoría de los maestros retoman los ejercicios para la escritura en casi todas las asignaturas. Otro porcentaje menor retoma ejercicios para fomentar la lectura. Y el tercer porcentaje arroja que los docentes retoman actividades para la expresión oral. **Ver grafica correspondiente Pág. 339**

Pregunta 17 ¿Qué habilidades sociales fomenta en el aula para la expresión oral?

Total de respuestas	%	
59	100	
1. 24 - 40.67%	2. 14 - 23.72%	3. 9 - 15.25%

No responde / ninguna 5 - 8.47%

Respecto a las habilidades sociales que fomenta en el aula, el maestro para la expresión oral, se obtuvo que 8% no fomenta ninguna o no responden; del 92% que responde:

41% Fomenta la expresión y comunicación oral

24% fomenta valores

15% fomenta el trabajo en equipo

Se observa que las habilidades sociales que más fomenta en el aula el maestro son la expresión y comunicación oral, siendo el fomento de los valores un porcentaje significativo; en un segundo termino y mínimo el porcentaje que fomenta el trabajo en equipo. **Ver grafica correspondiente Pág. 344**

Ejercicio II En el fomento a la lectura numere en orden de importancia las dificultades que

usted reconoce para fomentar lectores:

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios sobre las dificultades que reconoce el maestro para formar lectores se observa que el problema es multifactorial, siendo las 3 tendencias más altas:

1. Deinterés (de los alumnos).
2. Ausencia de hábitos de lectura
3. Carencia de ejemplos sociales a seguir

Por consiguiente, debido a la diversidad de dificultades que se reconocen no se observa gran diferencia entre los factores expuestos. Ver grafica correspondiente Pág. 332

Ejercicio III De acuerdo a su experiencia, numere en orden de importancia los pasos a seguir para la corrección de textos elaborados por los alumnos.

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios, respecto a la experiencia del maestro para numerar en orden de importancia los pasos a seguir para la corrección de un texto elaborado por los alumnos, se obtiene que:

- 1º El alumno lee en voz alta su texto
- 1º El alumno corrige su texto con observaciones de su maestro
- 2º Los alumnos redactan aspectos de su vida cotidiana sin necesidad de palabras claves.
- 3º La maestra es quien revisa el texto
- 3º El alumno corrige su texto con observaciones de sus compañeros.
- 4º Los alumnos revisan su texto por equipos.
- 5º Los alumnos corrigen su texto con las observaciones de su maestra.
- 6º La maestra hace observaciones en voz alta y pide al alumno que corrija su texto.
- 7º La maestra dicta palabras claves para que los alumnos redacten oraciones.

Por consiguiente, observamos que no hay una relación lógica entre los pasos que se siguen para la corrección de un texto elaborado por los alumnos. **Ver grafica correspondiente Pág. 341**

Ejercicio IV Marque con una "X" los criterios que toma en cuenta para comprobar que los alumnos están escuchando.

Total de respuestas	%	
229	100	
1. 38 - 16.59%	2. 34 - 14.84%	3. 29 - 12.66%

Según los cuestionarios aplicados a 47 maestros de Telesecundaria, las tres tendencias más altas sobre los criterios que utilizan para saber si sus alumnos están escuchando, de 100% que responden:

17% Piden a sus alumnos que expliquen la sesión televisada.

15% Consideran las preguntas que los alumnos hacen cuando no están seguros de algo.

13% Observan que los alumnos permanezcan atentos en clase.

13% Observan que sigan adecuadamente las indicaciones que el maestro les da para la ejecución de tareas.

Por lo tanto los maestros comprueban que los alumnos están escuchando cuando piden a sus alumnos que expliquen la sesión televisada, en una segunda tendencia, encontramos que los maestros consideran las preguntas que los alumnos hacen cuando no están seguros de algo. Y en porcentajes iguales observan que los alumnos permanezcan atentos en clase y sigan adecuadamente las indicaciones que les da para la realización de tareas. **Ver grafica correspondiente Pág. 340**

Ejercicio V Numere en orden de importancia las actividades que utiliza más en el aula para fomentar la habilidad en la expresión oral.

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios las actividades que utiliza más en el aula el maestro para fomentar la habilidad en la expresión oral, las 3 tendencias más sobresalientes son:

1º Leen en voz alta

2º Trabajan en pareja

3º Narran: contar cuentos, historias, vivencias...

3º Exponen algún tema

3º Piden la opinión de los alumnos sobre la sesión televisada.

Estos resultados son multifactoriales debido a las respuestas por parte de los maestros utilizando sus propios criterios. Se sigue recurriendo a la lectura en voz alta para la expresión oral. **Ver grafica correspondiente Pág.343**

Ejercicio VI. Marque con una "X" la respuesta que considere usted más pertinente.

Pregunta 1 Con base en su experiencia, ¿Cuál es la principal dificultad que presenta sus alumnos en el aspecto de aprendizaje de conocimientos?.

Total de respuestas	%		
76	100		
1. 25 - 32.89%	2. 20 - 26.31%	3. 18 - 23.68%	4. 13 - 17.10%

De los 47 cuestionarios aplicados a docentes de Telesecundaria, los resultados obtenidos en los ítems dados sobre la principal dificultad que presentan los alumnos en el aspecto de aprendizaje de conocimientos, del 100% que contestó:

33% Responde que la principal dificultad es recordar y relacionar información o conocimientos con claridad, precisión y oportunidad.

26% Responde que la principal dificultad es comprender el sentido y el significado de los contenidos de la asignatura.

24% Responde que la principal dificultad es la expresión lógica del pensamiento y sus ideas.

17% Responde que la principal dificultad es la realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente y correcta.

La mayoría de los maestros responde que la principal dificultad que presentan los alumnos con respecto a su aprendizaje es la dificultad de recordar y relacionar información o conocimientos con claridad, precisión y oportunidad. En segundo lugar responde que la principal dificultad es comprender el sentido y el significado de los contenidos de la asignatura. En tercer lugar se responde que es la dificultad en la expresión lógica del pensamiento y sus ideas; y por último se respondió que es la dificultad para la realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente y correcta.

Pregunta 2 Las dificultades que presentan sus alumnos para hacer y ejecutar de manera correcta acciones de aprendizaje, las observa en los problemas para:

Total de respuestas	%		
59	100		
1. 27 - 45.76%	2. 19 - 32.20%	3. 10 - 16.94%	4. 3 - 5.08%

En los cuestionarios aplicados a los maestros los resultados obtenidos en los ítems dados sobre las dificultades que presentan los alumnos para hacer y ejecutar de manera correcta acciones de aprendizaje, de 100% que responden:

46% Observan dificultad en la realización de movimientos ordenados para aprender procedimientos.

32% Observan dificultad en la ejercitación de movimientos con control y destrezas.

17% Observa dificultad en la manipulación de diversos objetos o instrumentos.

5% No observa problemas

La mayoría de los maestros contesta que observan en los alumnos dificultad en la realización de movimientos ordenados para aprender procedimientos. Una segunda tendencia nos muestra que es la dificultad en la ejercitación de movimientos con control y destreza. En tercer lugar nos responden que observan dificultad en la manipulación de diversos objetos o instrumentos. Y una mínima parte dicen no observar dificultad o problemas.

Pregunta 3 Al planear sus actividades didácticas reorganiza los contenidos del programa en un:

Total de respuestas	%	
47	100	
1. 17 - 36.17%	2. 13 - 27.65%	3. 11 - 23.40%
4. 5 - 10.63%	5. 1 - 2.12%	

Según los resultados obtenidos en los ítems dados, al planear las actividades didácticas el maestro reorganiza los contenidos del programa del 100% que responde:

36% Reorganiza los contenidos en un 50%

28% Reorganiza los contenidos en un 25%

23% Reorganiza los contenidos en un 75%

11% Reorganiza los contenidos en un 100%

2% Reorganiza los contenidos en un 0%

La mayoría de los maestros, al planear sus actividades didácticas reorganiza los contenidos del programa en un 50%, otro porcentaje considerable dice reorganizar los contenidos en un 25%, en una tercera tendencia observamos que los docentes reorganizan en un 75%; una mínima parte de los maestros reorganiza en un 100% y por último sólo responden uno que no reorganiza los contenidos, lo que equivale al 0%.

Ejercicio VII. Numere en orden de importancia

Pregunta 1 ¿Qué actividades realiza para enriquecer el proceso de enseñanza- aprendizaje?.

Según los resultados obtenidos respecto a la importancia en la realización de actividades para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje se obtiene que las 3 tendencias más altas son:

1. Prácticas de laboratorio
2. Visitas a museos
3. Asistencia a cines o teatros

Por consiguiente se observa que la actividad de realizar prácticas de laboratorio tiene la tendencia más alta no sólo para enriquecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, por que también es parte de las actividades del programa.

Pregunta 2 ¿Qué productos de trabajo toma en cuenta para comprobar que los alumnos han asimilado los contenidos del programa de las materias?.

Los resultados obtenidos, sobre los productos de trabajo que toman en cuenta el maestro para comprobar que los alumnos han asimilado los contenidos del programa de las materias, nos arrojan que las 3 tendencias más altas son:

- 1.Participación individual y grupal
- 2.Ejercicios y tareas extraclase
- 3.Exámenes escritos y orales

Por consiguiente, se observa que los productos tomados en cuenta son los más comunes, dando menor importancia a la investigación y a la realización de escritos libres, aspectos que deberían fortalecerse más debido al paradigma vigente de la educación básica en nuestro país.

Ejercicio VIII. Numere en orden de importancia del 1 al 15 aquellos factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje.

Según los resultados en los cuestionarios, las 3 tendencias más altas de factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje son, según los maestros:

- 1º Falta de metas personales relacionadas con lo académico
- 2º Baja autoestima
- 2º Problemas familiares
- 2º No organiza su tiempo para el estudio
- 2º No se responsabilizan de su propio aprendizaje
- 3º Falta de una buena alimentación
- 3º No hay interés en asistir a la escuela
- 3º No tiene conocimientos previos sobre los temas

Por consiguiente observamos que la problemática respecto a la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje es multifactorial en donde dichos factores (personales y cognitivos, familiares, económicos y sociales) se relacionan estrechamente entre ellos, es decir tienen que ver unos con otros.

Ejercicio IX Marque con una "X" las habilidades de estudio que genera dentro del salón de clases para sus alumnos.

Total de respuestas	%		
308	100		
1. 38 - 12.33%	2. 37 - 12.01%	3. 35 - 11.36%	4. 32 - 10.38%

Respecto a los resultados obtenidos en los cuestionarios, sobre las habilidades de estudio que genera el maestro dentro del salón de clases, del 100% que responde:

12% generan la participación en las actividades dentro del aula

12% Genera la lectura de textos y otros materiales.

12% Genera la escritura y redacción de trabajos.

12% Genera el repaso de los contenidos vistos en clase.

11% Genera el escuchar y tomar notas legibles en clase.

10% Genera preparación previa para presentar exámenes.

Ver grafica correspondiente Pág. 340

Ejercicio X Marque con una "X": ¿Qué tan importante es en Telesecundaria?

A partir de las respuestas obtenidas en los cuestionarios aplicados a los docentes, podemos decir que estos muestran interés por los factores que afectan y determinan el proceso educativo dentro de la práctica educativa en Telesecundaria.

Ejercicio XI Como docente y profesional de la educación en su práctica y relación profesional y laboral ha desarrollado la capacidad de: (marque con una "X").

Total de respuestas

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios, podemos inferir que la mayoría de los maestros tratan de ser más asertivos, abiertos, comunicativos y flexibles en las relaciones profesionales y laborales en la cotidianidad de su práctica educativa.

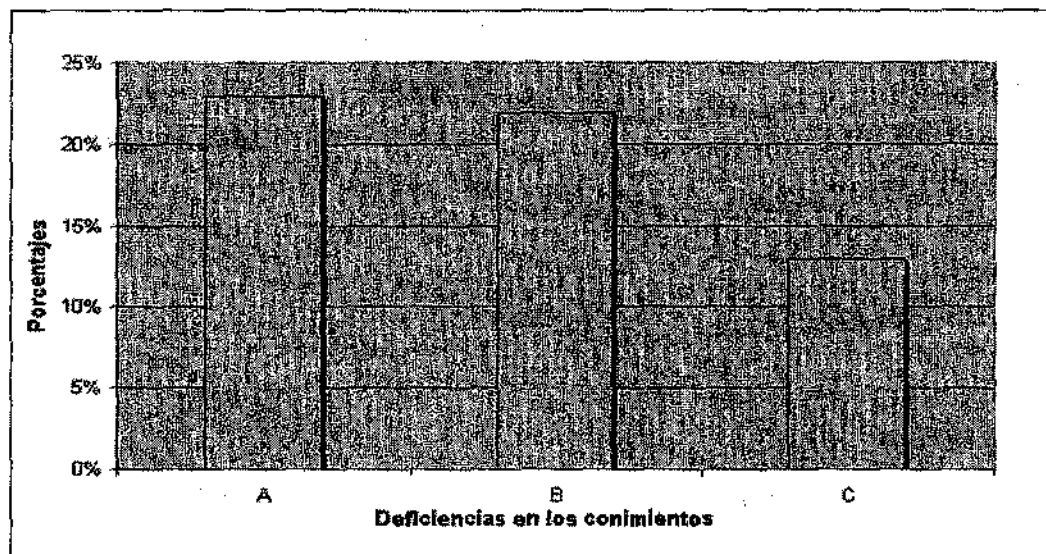
Ejercicio XII Subraye la respuesta que usted considere pertinente:

A partir de los resultados obtenidos en los cuestionarios, podemos deducir que la mayoría de los docentes buscan una comunicación más horizontal con sus alumnos y compañeros, aunque se siguen manifestando tendencias de autoritarismo e imposición.

A continuación se muestra la graficación de los resultados al cuestionario, se presentan solo las que corresponden al proyecto.

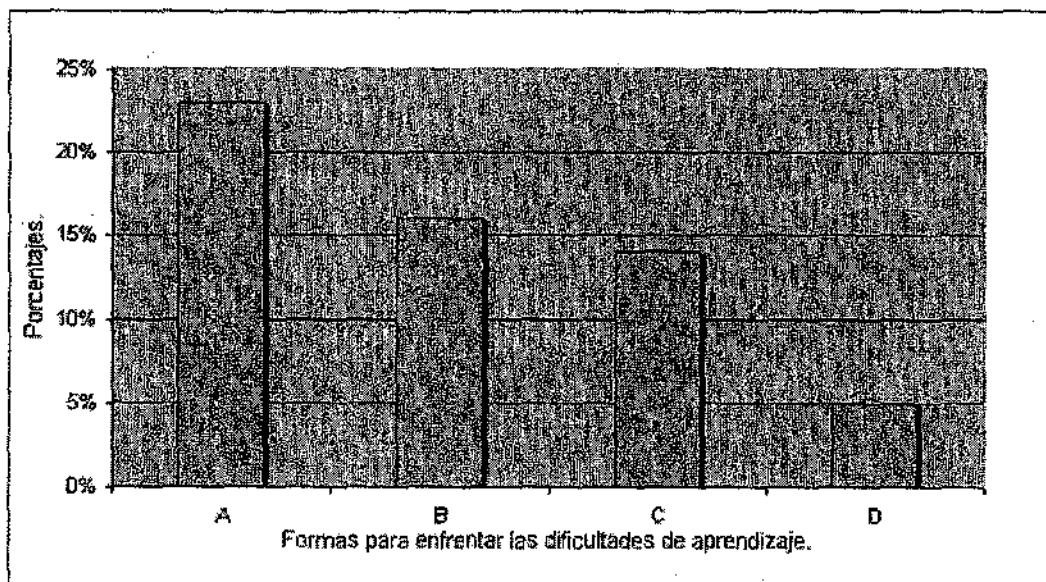
Ejercicio 1 Pregunta 1

Porcentaje	Acotación	Deficiencias en los conocimientos detectadas por los maestros según los exámenes diagnósticos aplicados
23%	A	Dificultad y falta de comprensión lectora.
22%	B	Dificultad en el dominio de las operaciones básicas
13%	C	Problemas en la escritura



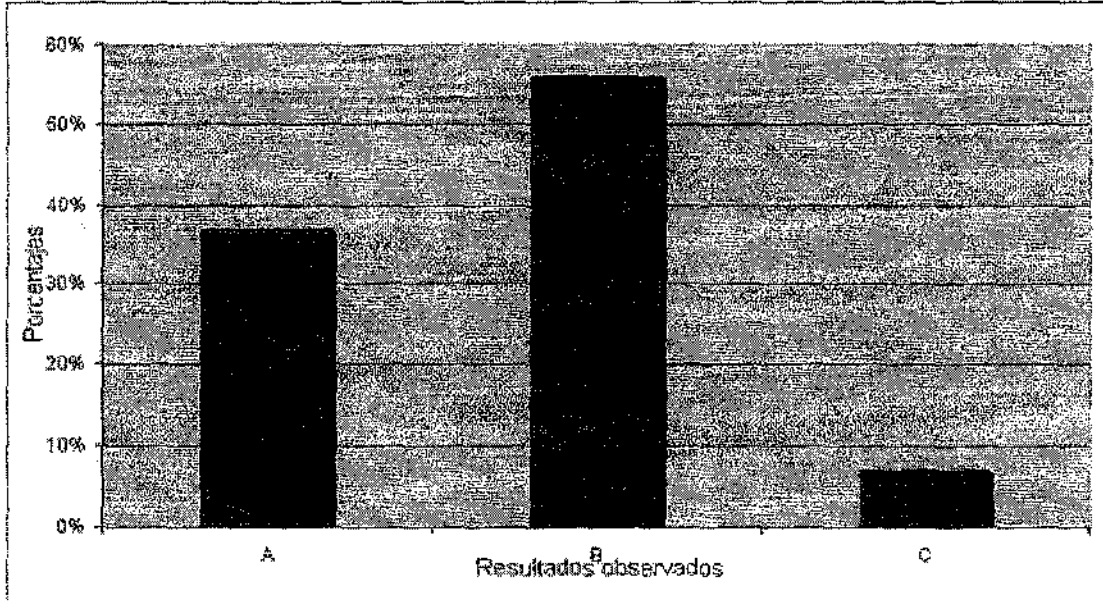
Ejercicio 1 Pregunta 3

Porcentaje	Acotación	Formas cómo enfrentan las dificultades de aprendizaje, de los alumnos, maestros de Telesecundaria
23%	A	Utilización de estrategias y técnicas didácticas como complemento.
16%	B	Enriquecimiento de actividades extraclase.
14%	C	Atención personal
5%	D	No responde.



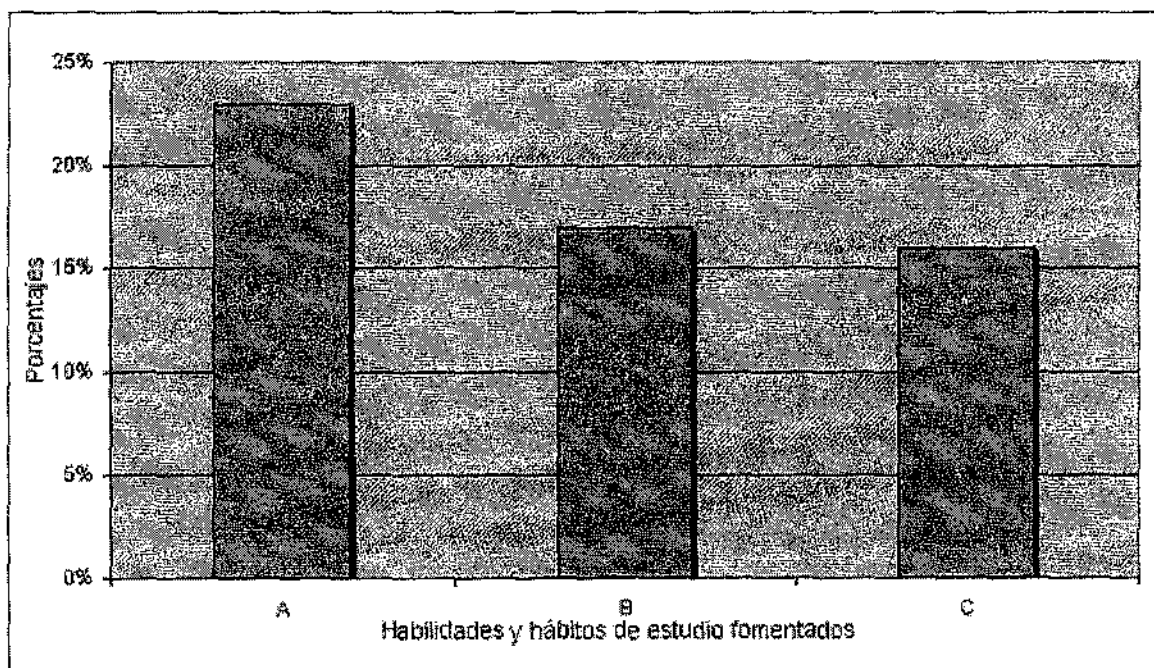
Ejercicio 1 Pregunta 5

Porcentaje	Acotación	Porcentajes de los resultados observados por los maestros al utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje
37%	A	Mejoras en el aprendizaje de los alumnos.
56%	B	Pocas mejoras en el aprendizaje de los alumnos.
7%	C	Ninguna mejora en el aprendizaje de los alumnos.



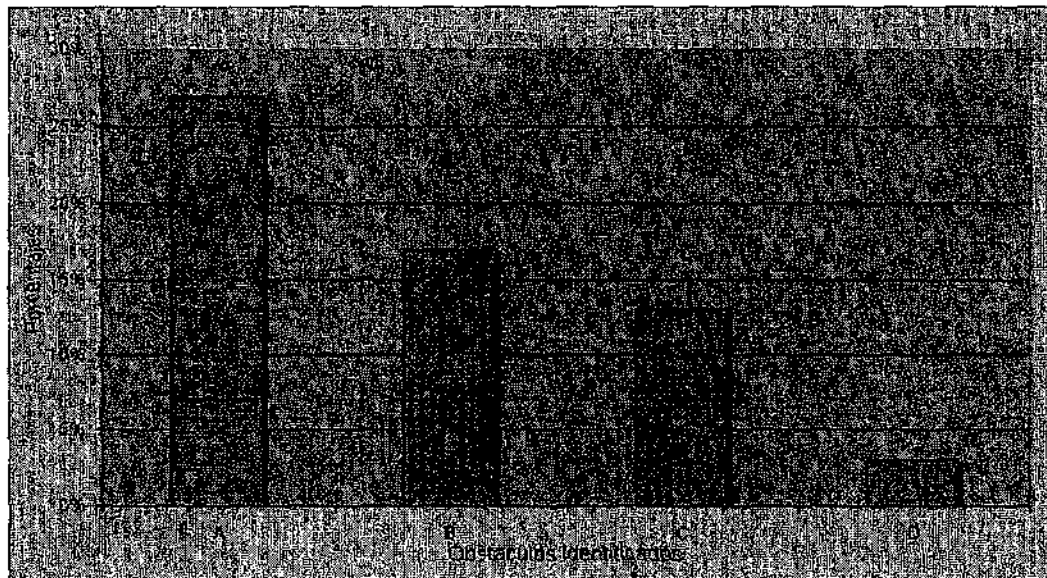
Ejercicio 1 Pregunta 7

Porcentaje	Acotación	Habilidades y hábitos de estudio que fomenta el maestro en los alumnos
23%	A	Fomento a la comprensión lectora.
17%	B	Fomento a la escritura.
16%	C	Fomento a el estudio y realización de tareas.



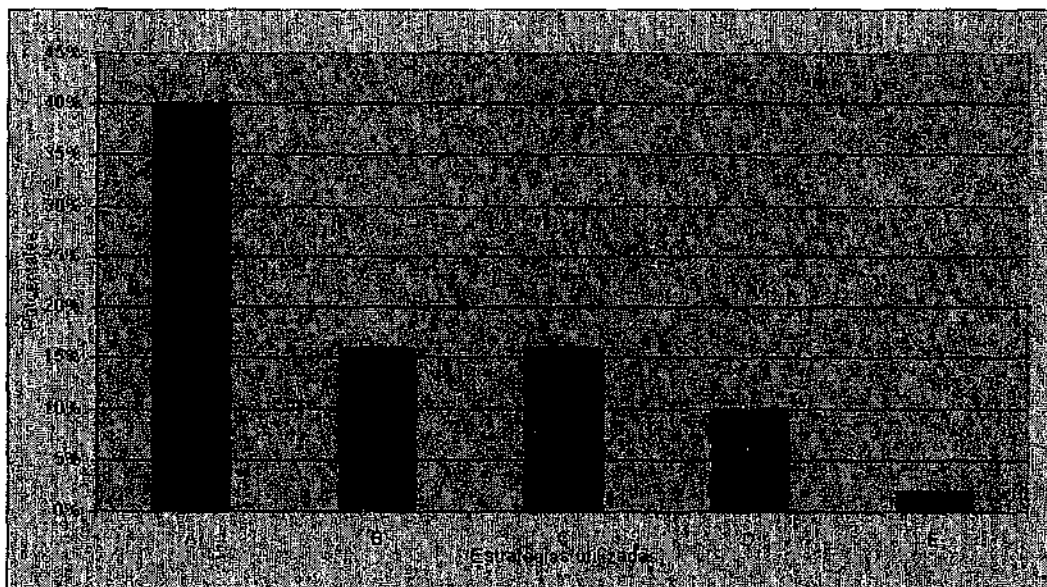
Ejercicio 1 Pregunta 10

Porcentaje	Acotación	Obstáculos que identifican los maestros para la enseñanza del español en Telesecundaria
27%	A	Poco nivel de lectura y escritura
17%	B	Falta de interés
13%	C	Falta de hábitos y disciplina
3%	D	No responden



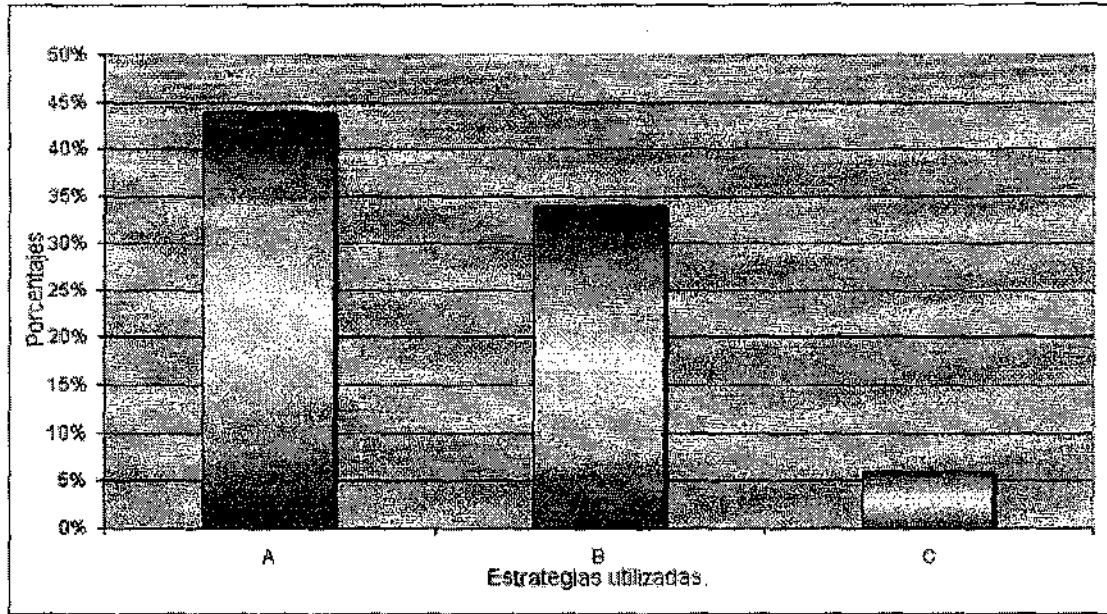
Ejercicio 1 Pregunta 11

Porcentaje	Acotación	Estrategias utilizadas por los maestros para lograr el hábito o gusto por la lectura en los alumnos
40%	A	Fomento al hábito por la lectura de acuerdo al interés de los alumnos
16%	B	Técnicas grupales para la lectura
16%	C	Motivación para la lectura, con base en las reseñas
10%	D	Generar espacios para la lectura
2%	E	No responden



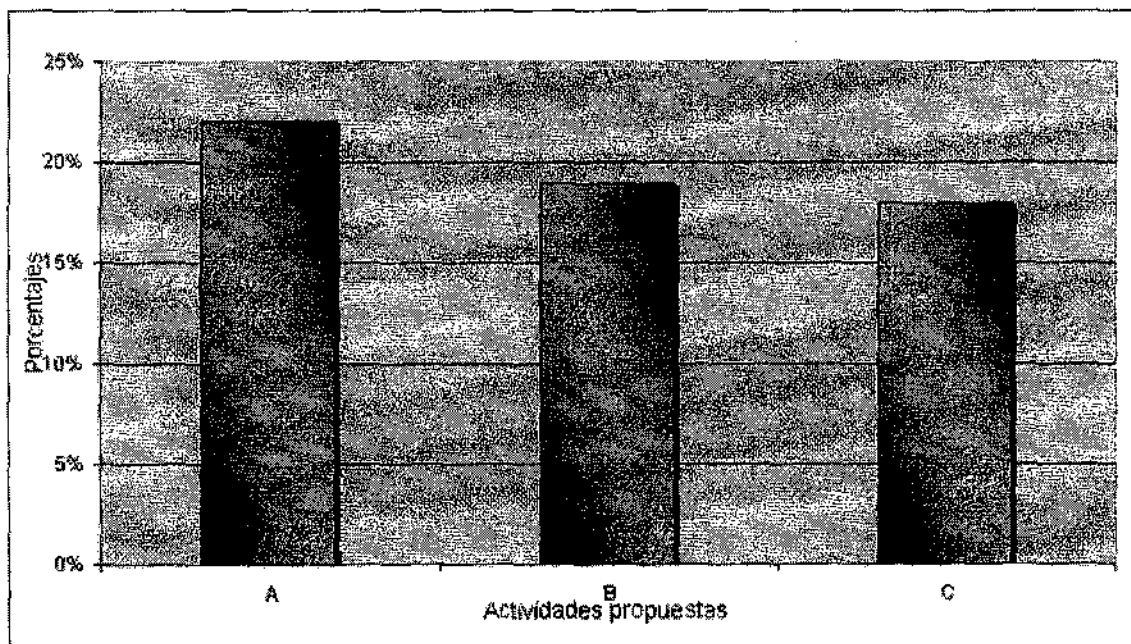
Ejercicio 1 Pregunta 12

Porcentaje	Acotación	Estrategias utilizadas por los maestros para fortalecer la escritura en los alumnos
44%	A	Ejercicios para la escritura.
34%	B	Redacción y producción de textos.
6%	C	Copia de textos.



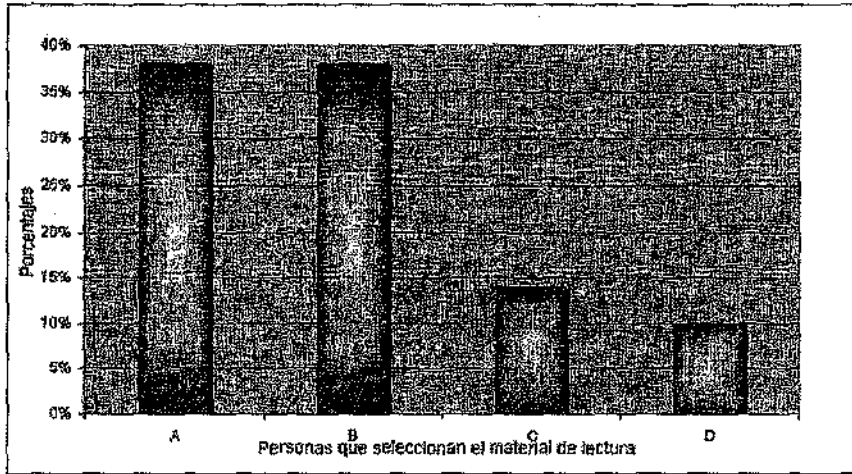
Ejercicio 1 Pregunta 13

Porcentaje	Acotación	Actividades que los maestros proponen para la expresión oral de los alumnos
22%	A	Exposición de temas
19%	B	Generar la participación oral
18%	C	Utilización de técnicas y dinámicas grupales



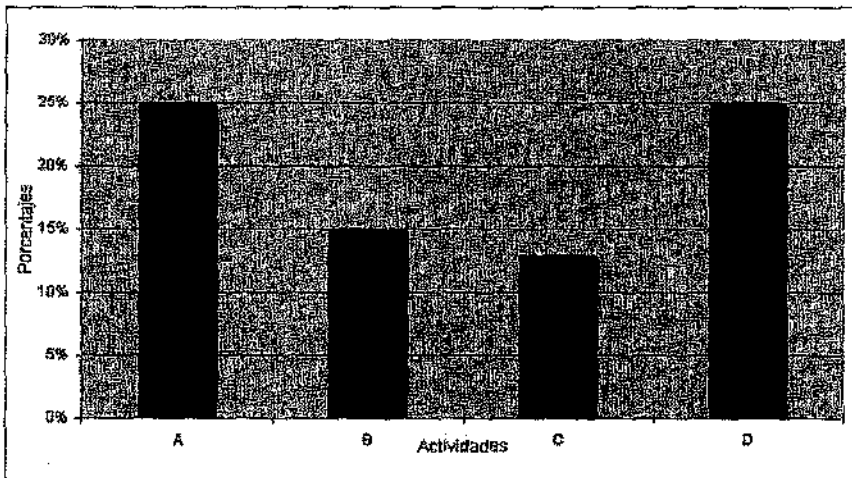
Ejercicio 1 Pregunta 14

Porcentaje	Acotación	Quién selecciona el material de lectura que abordarán los alumnos
38%	A	El maestro
38%	B	Maestros y alumnos
14%	C	Consejo Técnico
10%	D	El alumno



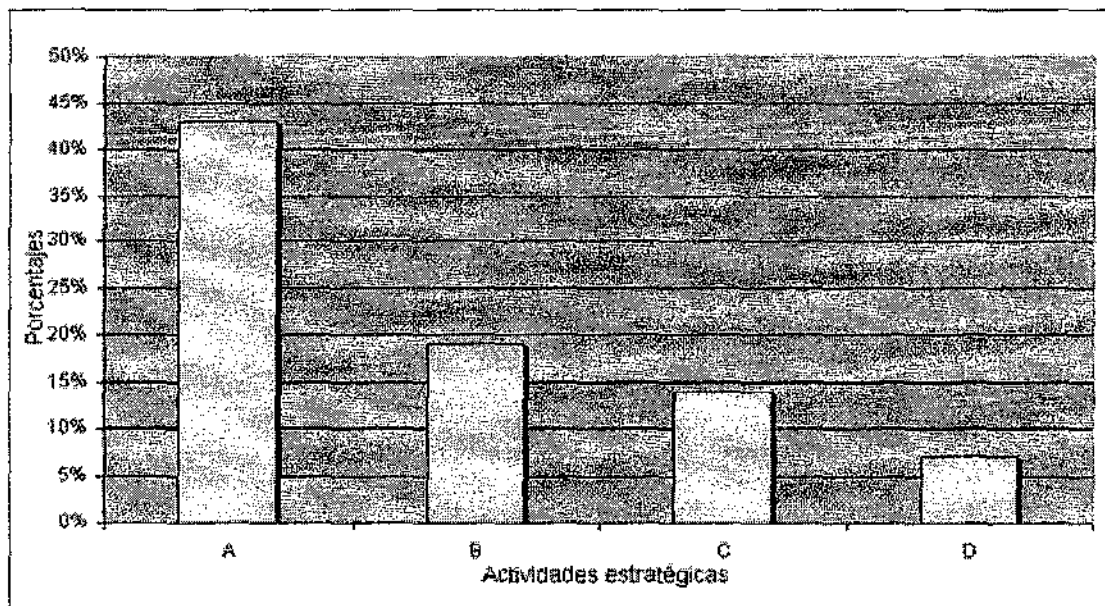
Ejercicio 1 Pregunta 15

Porcentaje	Acotación	Actividades propuestas en el Plan de Acción para la planeación de Núcleos en la asignatura de español por parte de los maestros
25%	A	Actividades de lectura y escritura.
15%	B	Actividades de escritura.
13%	C	Ejercicios de síntesis.
25%	D	No responden.



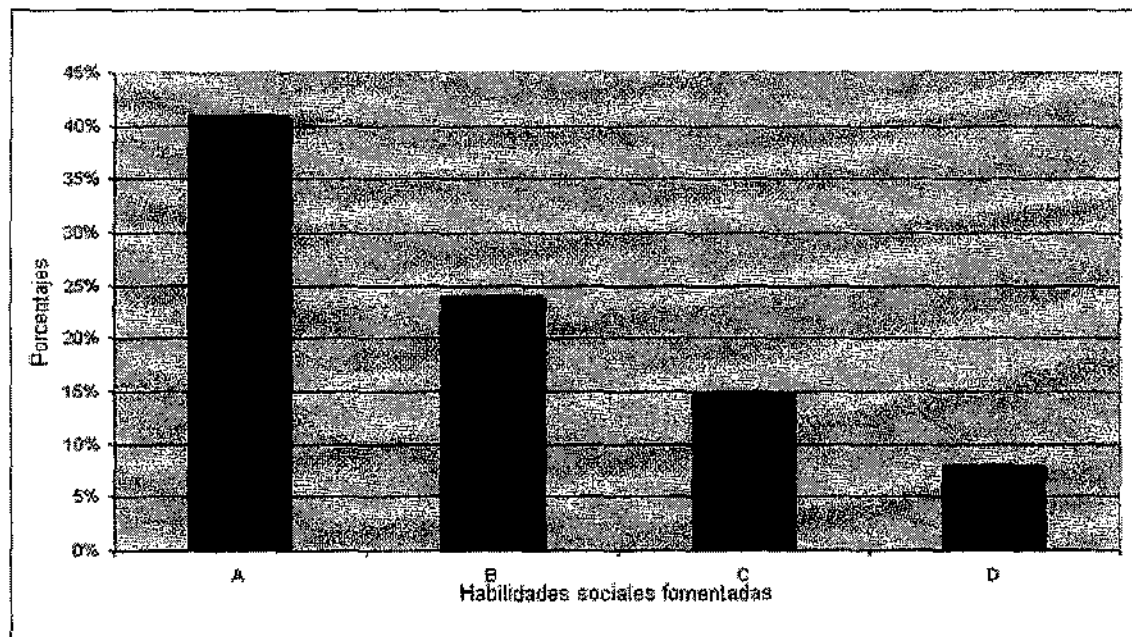
Ejercicio 1 Pregunta 16

Porcentaje	Acotación	Actividades estratégicas realizadas en la asignatura de español y que son retomadas en otras asignaturas por los maestros
43%	A	Ejercicios para la escritura
19%	B	Ejercicios para el fomento a la lectura
14%	C	Actividades para la expresión oral
7%	D	No responden



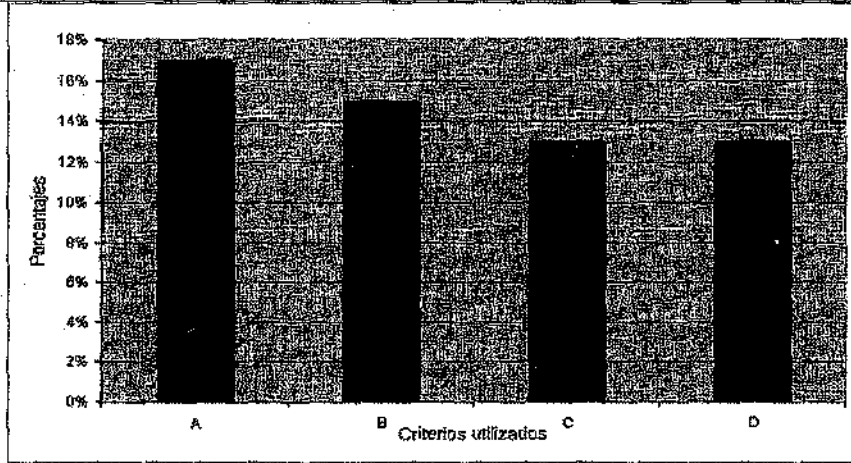
Ejercicio 1 Pregunta 17

Porcentaje	Acotación	Habilidades sociales que fomenta el maestro en sus alumnos
41%	A	Expresión y comunicación oral
24%	B	Fomento de valores.
15%	C	Trabajo en equipo.
8%	D	No responden.



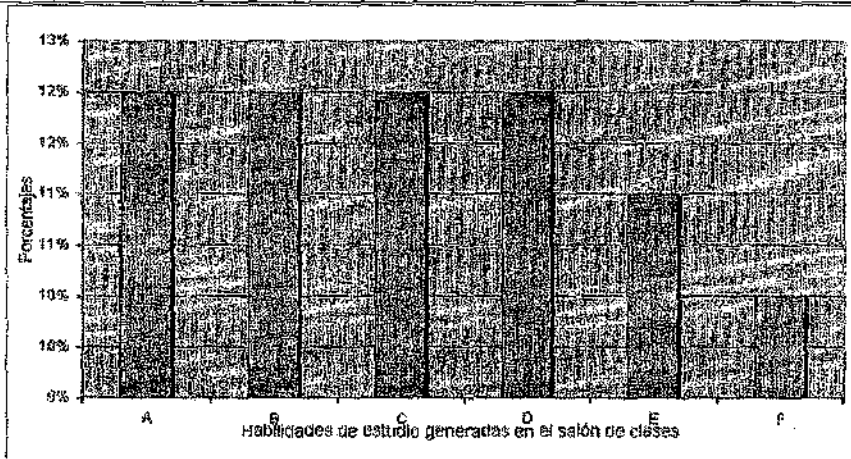
Ejercicio IV

Porcentaje	Acotación	Criterios que utilizan los maestros de Telesecundaria para saber si sus alumnos están escuchando durante las clases
17%	A	Explicar la sesión televisada.
15%	B	Considerar las preguntas que hacen los alumnos cuando no están seguros de algo.
13%	C	Permanecer atentos en clase
13%	D	Seguir adecuadamente las indicaciones que el maestro da para la ejecución de tareas.

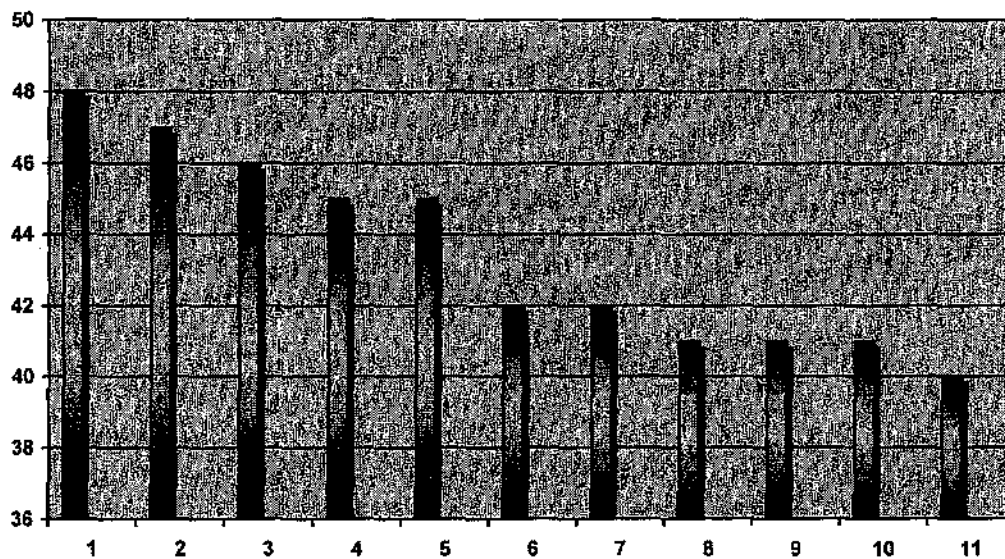


Ejercicio IX

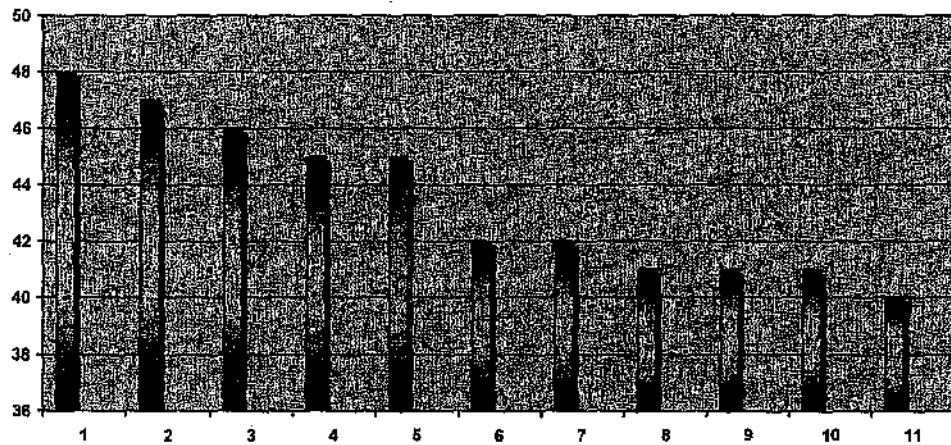
Porcentaje	Acotación	Habilidades de estudio que genera el maestro dentro del salón de clases
12%	A	Participaciones en las actividades dentro del aula.
12%	B	Lectura de textos y otros materiales.
12%	C	Escritura y redacción de trabajos.
12%	D	Repaso de los contenidos vistos en clase.
11%	E	Escuchar y tomar notas legibles en clase.
10%	F	Preparación previa para presentar exámenes.



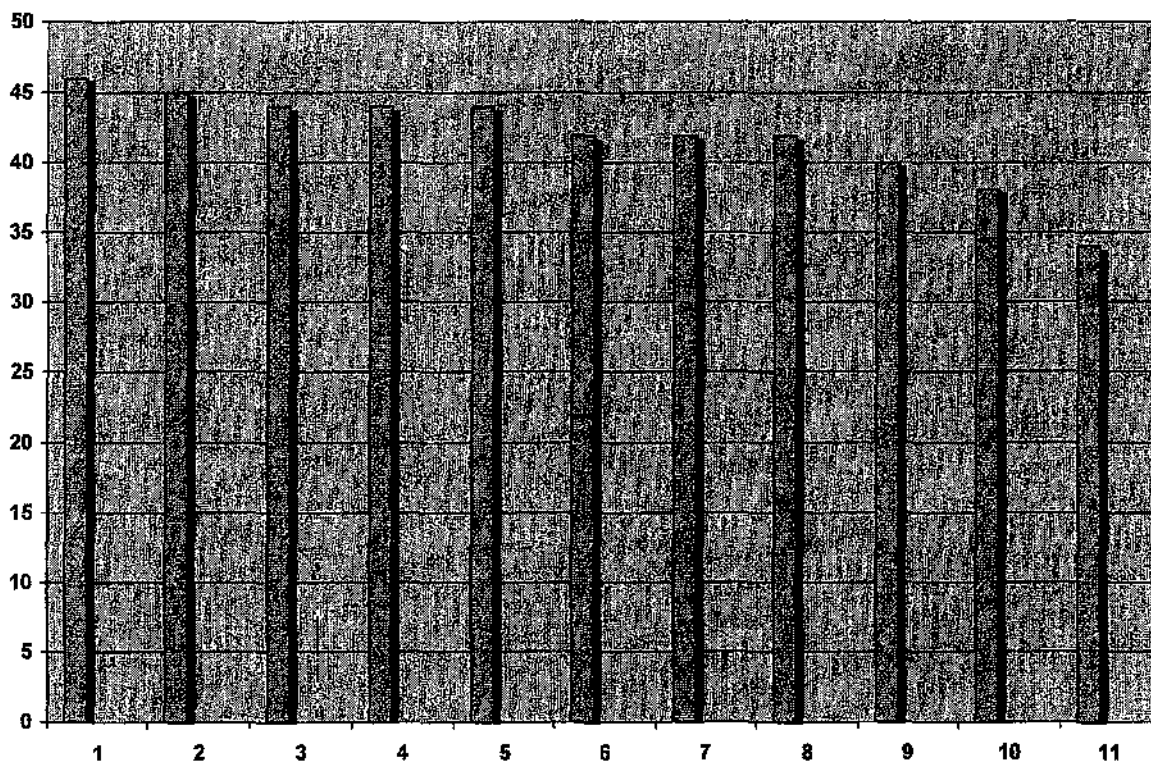
Puntuación	Acotación	Orden de importancia de los pasos a seguir, por el maestro, para la corrección de un texto elaborado por los alumnos
39	1	El alumno lee en voz alta su texto.
39	2	El alumno corrige su texto con las observaciones de su maestro.
38	3	Los alumnos redactan aspectos de su vida cotidiana.
37	4	La maestra es quien revisa el texto.
37	5	El alumno corrige su texto con las observaciones de sus compañeros.
36	6	Los alumnos revisan su texto por equipos.
34	7	Los alumnos corrigen el texto de sus compañeros por equipos.
30	8	La maestra hace observaciones en voz alta.
28	9	La maestra dicta palabras claves para que los alumnos redacten oraciones.



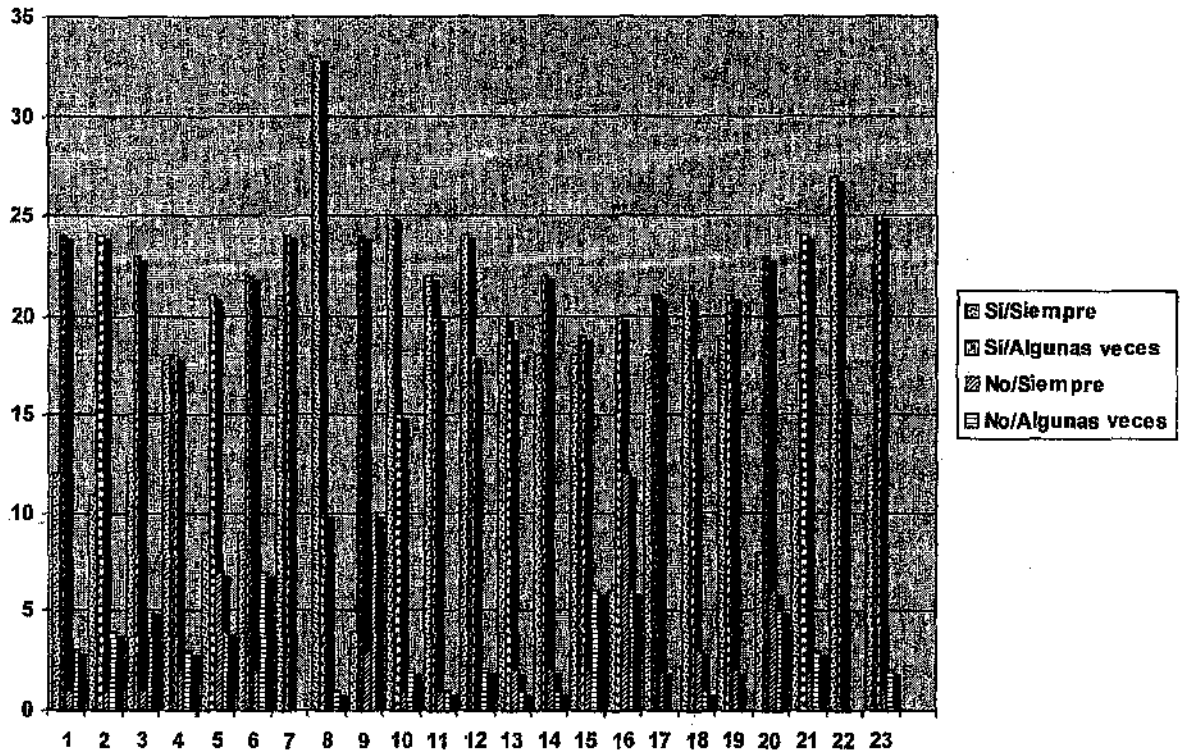
Puntuación	Acotación	Orden de importancia de las dificultades que el maestro reconoce para formar lectores
48	1	Desinterés.
47	2	Ausencia de hábitos
46	3	Falta de tradición familiar
45	4	Carencia de ejemplos sociales a seguir
45	5	Imposición de lecturas
42	6	Carencia de recursos económicos para tener acceso a los materiales de lectura
42	7	No se le presentan opciones de lectura en el aula ni en la escuela
41	8	No hay espacio físico adecuado para concentrarse en la lectura
41	9	No hay en la escuela diversidad de lecturas de acuerdo a los intereses de los adolescentes.
41	10	El ambiente sociocultural del país no motiva a la lectura.
40	11	Se le reprime y no se aprovecha cuando lee cómics, historietas u otras lecturas de su interés



Puntuación	Acotación	Orden de importancia de las actividades que más utiliza el maestro en el aula para fomentar la expresión oral en los alumnos
46	1	Lee en voz alta.
45	2	Trabajan en pareja.
44	3	Narran: contar cuentos, historias, vivencias...
44	4	Exponen algún tema en clase..
44	5	Piden la opinión de los alumnos sobre la sesión televisada.
42	6	Describen: personajes, objetos y lugares.
42	7	Discuten en pequeños grupos para intercambiar ideas.
42	8	Diseña dinámicas grupales para debatir temas del interés de sus alumnos.
40	9	Explican temas breves.
38	10	Fomenta concursos de oratoria, poesía, declamación, etc.
34	11	Examen oral



Habilidades sociales desarrolladas por los maestros en su práctica educativa, relación profesional y labora.



Gráfica referente a las habilidades sociales para la comunicación de los maestros en relación a sus alumnos y compañeros de trabajo

