

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

**"EL USO DE LA PRENSA COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LA HISTORIA DE MÉXICO"**

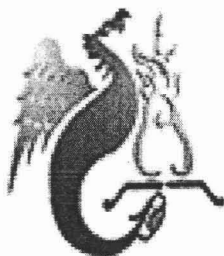
TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA

PRESENTA:

HILDA IRIS AGUIRRE MAYORGA

ASESOR: MTR. DAVID FRAGOSO FRANCO



Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el
contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: HILDA IRIS AGUIRRE
MAYORGA

FECHA: 29 DE JUNIO DE 2005

FIRMA: Hilda Iris Aguirre

JUNIO 2005

m. 346056

Con todo mi amor a
Guadalupe Mayorga Morales:
Doy gracias a Dios por enviarme
con un maravilloso ángel que es guía
y pilar en mi vida.
Que en los momentos más felices
y difíciles de mi existencia siempre
me ha acompañado, incondicional,
admirable por su fortaleza,
quien me ha enseñado a luchar
para lograr mis sueños.
Hermosa luz que de día y noche
me ilumina y me llena de su vida misma.
Dios, mil gracias por bendecirme con el más
bello regalo de mi vida...

Mi Mami.

Mamita, porque todo lo bueno
que hay en mí, es sólo gracias a ti.

Te amo

A mis queridos hermanos:

En un día tan especial como hoy, quiero decirles lo mucho que los quiero, admiro y lo que he aprendido de ustedes, como tu Guillermo que eres un padre trabajador y responsable.

De ti Elsa tu facilidad de palabra e inteligencia me han compartido muchas cosas.

Alejandra tu ángel te hace brillar entre las demás personas.

Almita siempre has sido mi compañera y amiga...

A todos gracias por impulsar y compartir conmigo mis sueños, sin ustedes mi vida no sería tan feliz.

A Memito, Luisito, Joannyta, Jessi y
Dieguito:

Mis lindos niños todos tenemos una misión, la suya es buscar su vocación y hacerla realidad para toda la vida.

Los llevo en mi corazón
y saben que los adoro.

No cabe duda que la amistad es la virtud más necesaria de la vida y radica en la afinidad de ideas, hoy puedo decir que soy muy afortunada por contar con un maravilloso amigo...

Hugo Enrique

Gracias flaquito lindo por compartir conmigo mi felicidad y mis tristezas, mis logros y fracasos, mis sonrisas y lágrimas, juntos compartimos esta locura que es la vida.

Te quiero mucho.

Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México por abrirme sus puertas y convertirme en una profesional.

A todos los grandes profesores que contribuyeron en mi formación periodística y que día a día reforzaron mi vocación.

A mi asesor, David Fragoso Franco que más que guía en este trabajo me enseñó los valores de la vida con la gran calidad humana que su personalidad profesa, me compartió sus conocimientos y me permitió ser su amiga.

Gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	I
CAPÍTULO I: EL TEMA DE ESTUDIO	1
1.1 Delimitación.	2
1.2 Justificación.	9
1.3 Preguntas de Investigación.	12
Reflexión.	12
CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO.	13
2.1 Comunicación Educativa.	14
2.2 Comunicación en el Aula.	16
2.3 El Constructivismo.	18
Habilidades de Pensamiento.	
Contenidos Conceptuales.	
Contenidos Procedimentales.	
Contenidos Actitudinales.	
Evaluación de los Contenidos.	
2.4 Enseñanza y Aprendizaje.	27
Aprendizaje Significativo.	
Posición Epistemológica.	
Trabajo de Práctica Docente.	

2.5 La Enseñanza-Aprendizaje de la Historia. 31

La Importancia de la Enseñanza de la Historia en la Educación Básica.

Estrategias Didácticas en la Enseñanza- Aprendizaje de la Historia.

El Aprendizaje de la Historia.

2.6 La Escuela Moderna de Freinet. 38

La Técnica Freinet en México.

Freinet bajo otra Perspectiva.

La Prensa Escrita como Estrategia Didáctica.

2.7 El Desarrollo de los Adolescentes. 53

Crecimiento y Sexualidad.

Identidad y Relaciones Sociales.

Situaciones de Riesgo.

Procesos Cognitivos.

Reflexión. 61

CAPÍTULO III: LA ESCUELA SECUNDARIA. 63

3.1 Descripción del Escenario. 64

Contexto Social.

Infraestructura.

Servicios que ofrece la Escuela.

Gestión Escolar.

El Encuentro con los Actores.

Marco Referencial del Alumnado.

Marco Referencial de los Profesores de Historia.

La Importancia de los Libros de Texto.

3.2 Evaluación Diagnóstica Inicial. 80

Características del Grupo	
Reflexión.	85
CAPÍTULO IV: LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.	88
4.1 Estrategia Metodológica.	89
4.2 La Propuesta Didáctica.	90
4.3 Ubicación Programática.	92
4.4 El Sentido de la Unidad Didáctica.	95
El Plan de Unidad como Propuesta Didáctica.	
Esquema de la Unidad Didáctica.	
4.5 Los Planes de Clase.	101
4.6 El Diario de Trabajo.	119
4.7 La Carpeta de Apoyo.	122
Reflexión.	129
CAPÍTULO V: EL MARCO DE ANÁLISIS	131
5.1 Evaluación Diagnóstica.	132
Evaluación de Contenidos Conceptuales.	
Evaluación de Contenidos Procedimentales.	
5.2 Evaluación Continua.	137
Contenidos Conceptuales.	
Contenidos Procedimentales.	
Contenidos Actitudinales.	
Evaluación Final.	
5.3 Desarrollo de las Sesiones.	142

5.4 Logro de Aprendizajes.	147
Qué Hicieron y Cómo Aprendieron los Alumnos.	
5.5 Aciertos y Debilidades de la Propuesta Didáctica.	152
5.6 Respuesta a las Preguntas de Investigación.	154
Reflexión.	157

CONCLUSIONES.	159
----------------------	------------

FUENTES DE INFORMACIÓN Y CONSULTA	167
--	------------

ANEXOS	173
---------------	------------

ANEXO 1: Examen diagnósticos inicial y examen final de contenidos conceptuales.

ANEXO 2: Examen diagnóstico inicial de contenidos procedimentales (Mini periódicos del 3° A y C).

ANEXO 3: Examen final de contenidos procedimentales (Periódicos elaborados por los alumnos del 3° A).

ANEXO 4: Reflexiones de los alumnos del 3° A sobre la Propuesta Didáctica aplicada.

ANEXO 5: Otros trabajos que realizaron los alumnos del 3° A y 3° C.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de tesis se desarrolló en la Escuela Secundaria Federal Número 217, en el turno matutino con un grupo de estudiantes de tercer grado; el presente, tiene el propósito de mostrar como el uso de la prensa escrita en el aula resulta una estrategia didáctica útil y efectiva en el proceso enseñanza-aprendizaje, en este caso en la asignatura de Historia de México; para desarrollar en alumnos capacidades y habilidades socioafectivas, cognoscitivas, motrices, y aprendizajes significativos; también pretende que los docentes incorporen los medios de comunicación al salón de clases, porque lejos de ser enemigos son herramientas necesarias en la labor docente.

Implementar esta estrategia didáctica en condiciones reales de trabajo me permitió conocer los alcances positivos que tiene la Técnica Freinet en las aulas, sobre todo que los alumnos a través de los medios impresos llegan a reflexiones críticas ante los diversos hechos históricos y a aprendizajes significativos.

La preferencia por indagar y aplicar el uso de la prensa escrita en la especialidad de Historia tiene que ver con el enfoque que se da a su enseñanza "dejando atrás la memorización de datos, de los eventos históricos "destacados", sean el objetivo principal de la enseñanza de esta asignatura. Ahora es preferible aprovechar la estancia en la secundaria para estimular en los adolescentes la curiosidad por la Historia y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los procesos del mundo en el que viven. Si estas finalidades se logran a través de los medios escritos se propiciará la información de individuos con capacidad para analizar los procesos sociales y de lectores

frecuentes que tendrán la posibilidad de construir una visión ordenada y comprensiva sobre la historia de la humanidad".¹

Los propósitos de este trabajo parten de explicar y exponer el uso de la prensa como estrategia didáctica a través de la teoría constructivista; conocer el aspecto psicológico, físico y social de los adolescentes, evaluar los aprendizajes significativos de los alumnos; interpretar los resultados obtenidos sobre la propuesta didáctica aplicada y analizar si el uso de esta propuesta es funcional para la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México con alumnos de tercer grado de secundaria.

Este documento está compuesto por cinco capítulos, el primero referente al Tema de Estudio el cual plantea cómo y porqué se eligió la propuesta didáctica, misma que se sustenta en el Marco Teórico en el que se explica la importancia de la comunicación en el aula, los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia, y sobre todo de cómo la teoría constructivista a través de los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y los aprendizajes significativos están ligados a la Técnica Freinet, así como el desarrollo de los adolescentes; y cómo se indagó en una secundaria, el tercer capítulo describe a la escuela secundaria, habla del encuentro con los actores, el primer acercamiento con los alumnos y maestros de la asignatura de Historia, la importancia de los libros de texto en la labor docente y se desarrolla una evaluación diagnóstica inicial para conocer las características de los cinco terceros en la secundaria y saber en cual se podría aplicar la propuesta didáctica.

¹ Datos tomados de: SEP, *Licenciatura en Educación Secundaria, Plan de Estudios 1999*, p. 12.

El cuarto capítulo referente a la Propuesta Didáctica expone la estrategia metodológica que se utilizó, las herramientas necesarias para la aplicación de la propuesta y sobre todo la planificación indispensable para apoyar esta indagación, así como a importancia del Diario de Trabajo y la Carpeta de Apoyo que se utilizaron; en el quinto y último capítulo denominado Marco de Análisis tiene que ver con la evaluación de la propuesta didáctica, sus alcances, limitaciones y sobre todo el logro de aprendizajes por parte de los alumnos; finalmente hay otro apartado de las Conclusiones que dan una visión amplia y personal sobre lo que aportó este documento.

CAPÍTULO I

EL TEMA

DE

ESTUDIO

En este primer capítulo denominado El Tema de Estudio se explica de forma personal porque se pretende estudiar el uso de la prensa como estrategia didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia de México, ello se deriva de mi gusto por trabajar con medios impresos y mi interés por la Historia; también plantea la preguntas de investigación que estarán latentes a lo largo de este documento.

1.1 Delimitación.

Los medios de comunicación están presentes en nuestra vida diaria, sin embargo no se ha aprovechado su uso en el ámbito de la educación, en el cual se debe generalizar el empleo de los medios informativos que permitan una fuente de datos para los estudiantes, ya que la mayor disponibilidad de estos medios reafirma las necesidades de los docentes para que los utilicen con juicio, productividad y desarrollo en beneficio de sus alumnos, aprovechándolos de forma inteligente y efectiva.

Para ello se necesita que los maestros conozcan la naturaleza, los alcances y los efectos que tienen los medios informativos en el aprendizaje y así valoren su importancia y las formas más apropiadas para utilizarlos. En sí se debe pretender que en un futuro, los docentes sean usuarios de los medios de comunicación y los incorporen como un apoyo en su labor o como una herramienta para su perfeccionamiento profesional.

La elección del tema surgió por el interés de ingresar la prensa escrita al aula a partir de un artículo leído donde se situaba a "el maestro en el papel de orientador y en el que el alumno a través de sus ideas en relación con algún medio de comunicación y a través de la reflexión crítica logre transformar la percepción individual de los mensajes de los medios en una información

organizada y en aprendizajes significativos”,² dicho interés se vio fortalecido por mi asistencia a los talleres de “Introducción a la Percepción, Apropiación y Uso de los Medios en la Escuela: El Profesor como Educomunicador”, organizados por la Subsecretaría de Servicios Educativos del Distrito Federal.

En México el concepto de ingresar los medios a la escuela como una estrategia didáctica aún no se ha generalizado, “en nuestro país y en el área latinoamericana, los medios impresos en algunas instituciones y niveles educativos, la producción del periódico o revista escolar es una tradición que se ha heredado de generación en generación. Quizá ello se deba a que el periódico es el medio más sencillo y de menor costo de producción a nivel escolar, así como al valor cultural-social que se da a la palabra escrita”.³

Por otra parte, podemos decir que en México han sido pocos los programas que ingresan a la labor educativa en cuanto a los medios de comunicación se refiere, como antecedente mencionaré a “El Profesor como Edocomunicador”, coordinado por Alexandrov Vladimir Peña Ramos y Frank Viveros Ballesteros, autores de “Educar con los medios”.

Otro antecedente clave son los diversos programas implementados por organizaciones como el ILCE, la SEP, la UPN, la UNAM, revistas especializadas y documentos que muestran la importancia de implementar los medios masivos de comunicación como un apoyo útil para enmarcar a un alumnado más crítico de lo que ve, escucha y percibe; sin embargo el presente trabajo está encaminado al papel de la prensa y su implementación en la asignatura de Historia como estrategia didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

² Jovita Elena Martínez Montes. et al. “Cómo integrar los medios de comunicación en la escuela Primaria”, en *Educación 2001*, p 41.

³ Vladimir Peña Ramos y Viveros Ballesteros, Frank “Impresos: periódicos y revistas”, en *Educación para los medios. Desarrollo de la visión crítica*, pp. 93-105.

También es importante reconocer que el francés "Celestin Freinet identificó varias técnicas para la Escuela Moderna, una de las cuales fue incluir en la pedagogía el uso de la imprenta con la cual los alumnos podían dar composición e impresión a sus textos, lo cual dio paso a la creación escrita y a partir de ese momento el alumno empezó a expresar sus ideas cambiando el modelo tradicionalista de enseñanza".⁴ Con este antecedente se reconoce que existen diversos autores que se retomaran a lo largo de esta indagación y que plantean el uso de la prensa en la escuela.

Por ello es importante que los docentes tengan en cuenta algunas de las ventajas que encierra la adopción de los medios impresos aterrizando así a los géneros periodísticos informativos que no sólo por cuestiones didácticas –para enseñar y aprender algo son útiles las clasificaciones-, sino que cada género requiere de un lenguaje específico. La elección del género dependerá del tema, las circunstancias, de los que se quiere decir, del efecto comunicativo que se pretende producir en los alumnos de tercer grado de secundaria.

Así tendremos que clasificar a los géneros periodísticos informativos⁵ en tres rubros: Noticia o nota informativa,⁶ entrevista⁷ y reportaje.⁸ También existen los

⁴ Celestin Freinet "La imprenta en la escuela" en *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, pp.13-18.

⁵ Eulalio Pacheco Roque. comp. *Los géneros Periodísticos Informativos. Antología*. pp. 114-116

⁶ La nota informativa es la reseña de hechos que debe redactarse de manera objetiva y fiel a la realidad; debe escribirse en tercera persona, en tiempo pasado, de manera clara, breve y concisa, utilizando las palabras que comúnmente usamos, esto es, se redacta con un lenguaje cotidiano, sin opiniones, ni adjetivos del redactor.

⁷ Empezaremos por mencionar que existen muchos tipos de entrevistas, en la que no todas son periodísticas en su finalidad: el entrevistador entrevista al entrevistado con el propósito de recabar información y publicarla en un periódico o revista. Por ello la primera regla del juego es que el entrevistador prepare la preguntas claves para que en el momento preciso se puedan formular al entrevistado, por ello se deben evitar las preguntas cerradas en donde se conteste sí o no, las preguntas se debe hacer en forma clara y concreta, se deben realizar como tono de plática evitando siempre el interrogatorio. No se deben manipular las preguntas ni calificar los comentarios expresados por el entrevistado. El entrevistador por lo general debe abstenerse de fijar su postura personal.

géneros periodísticos de opinión como lo son la editorial, columna, ensayo, artículo, reseña y crítica, pero por ser más complejos no los vamos a retomar en este estudio al menos que sea necesario.

Es importante resaltar que en primer grado de secundaria en la asignatura de Español se retoma la comparación entre tipos de textos que van desde lo literario, periodístico hasta lo científico; en el bloque 2 se deben desarrollar los temas como la entrevista; la lectura comentada de artículos periodísticos, hasta la caracterización de los diversos géneros según su estructura, finalidad y características formales, así como de su redacción.⁹

Este antecedente será útil para que los alumnos identifiquen los géneros periodísticos en la asignatura de Historia, la cual siempre se va a apoyar en el Español y viceversa porque en el enfoque de los planes y programas de estudios, también se maneja la interdisciplinariedad, es decir que todas las asignaturas deben relacionarse y apoyarse mutuamente en los contenidos para reforzar la formación de los estudiantes.

Así, se pueden vincular los temas de Historia con otras asignaturas ya que un principio general del plan de estudios en secundaria es establecer relaciones múltiples entre los contenidos de diversas materias con la intención de que los alumnos formen una visión integral de la vida social y natural en la que viven.

La preferencia por indagar y aplicar el uso de la prensa en la especialidad de Historia tiene que ver con el enfoque que se da a su enseñanza dejando atrás la memorización de datos de los eventos históricos "destacados" sea el objetivo

⁸ El reportaje es una indagación, una investigación sustentada de datos provenientes de la realidad de uno o varios declarantes que se identifican –que dan sus nombres- o de documentos. La palabra reportaje proviene del francés *reportage*, es decir del verbo *reporter* que quiere decir llevar o trasladar; por ello el reportar es un incorrecto e inaceptable galicismo en el español. El reportaje se distingue porque representa una investigación, proporciona antecedentes, comparaciones y consecuencias, se refiere a una situación general, incluye análisis e interpretaciones y establece conclusiones.

⁹ Basado en: Planes y programas de Estudio 1993. Educación Básica, Secundaria, pp. 19-34.

principal de la enseñanza de esta asignatura. Ahora es preferible aprovechar la estancia en la secundaria para estimular en los adolescentes la curiosidad por la Historia y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los procesos del mundo en el que viven. También en el Plan de Estudios 1997 de la Educación Básica en Primaria, "los alumnos estudian la Historia de México partiendo de una familiarización inicial con las nociones de espacio geográfico, pasado y presente, referidos al entorno inmediato, a la localidad y a la entidad, por ello en cuarto grado realizan una visión general de las principales etapas de la Historia de México y durante quinto y sexto grado, los alumnos estudiarán un curso continuo cuyo eje es una revisión más precisa de la historia del país y sus relaciones con procesos destacados de la Historia Universal y de América Latina".¹⁰

Los propósitos de la enseñanza de la Historia en la escuela secundaria y la organización temática tienen entre sus funciones orientar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia hacia el desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que permitan a los alumnos orientar la información y formarse juicios propios sobre los fenómenos sociales actuales.

Por ello, la enseñanza de la Historia debe propiciar que los alumnos comprendan nociones como tiempo histórico, causalidad, proceso, influencia mutua, herencia, cambio, continuidad, ruptura, sujetos de la historia, diversidad y globalidad del proceso histórico.

El dominio de estas nociones será significativo para la formación intelectual de los estudiantes más que la memorización de fechas y lugares, aunado al uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza histórica para lograr que

¹⁰ Datos tomados de: Licenciatura en Educación Secundaria, Plan de Estudios 1999, México, p. 31.

los alumnos formulen explicaciones e hipótesis en las que utilicen datos en forma congruente y ordenada para explicar situaciones específicas.

En particular, los programas de Historia establecen temas cuyo estudio les permitirá la comprensión de la relación entre pasado y presente, entre tiempo y espacio geográfico, entre la sociedad y la naturaleza.

La ventaja de la temática del plan de estudios de Historia para el tercer grado de secundaria, es que permite relacionar hechos políticos, militares, sociales, culturales y de la vida cotidiana, se pone énfasis en el estudio de los cambios y avances mas perdurables, pero también se revisan procesos específicos que refuerzan el fortalecimiento de la lectura y cultura de los alumnos para que identifiquen la complejidad de la Historia y la expongan a la realidad en la cual viven.

Otro aspecto interesante y primordial dentro de esta indagación fue pretender que al ingresar el uso del periodismo escrito a la escuela, los alumnos lean y se fomenten en ellos indirectamente el hábito y gusto por la lectura, este aspecto fue importante para apoyar el Proyecto Escolar de la secundaria 217, "Leer para comprender y expresarse", también propicia la participación de los docentes en el Programa Nacional de Lectura 2001-2006 el cual pretende un "fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza; también el fortalecer bibliotecas y acervos bibliográficos de las escuelas de educación básica, normal y de centros de maestros, formación y actualización de recursos humanos y generación y difusión de información; con ello, el objetivo de los docentes es que participen en la identificación de necesidades para formar lectores y escritores competentes con el fin de proponer y definir alternativas orientadas a mejorar las prácticas pedagógicas".¹¹

¹¹ Datos tomados de: <http://lectura.ilce.edu.mx> Participación de los docentes de educación secundaria en el Programa Nacional de Lectura 2001-2006. SEP.

El logro de estas finalidades a través de la realización de medios escritos por parte de los alumnos permite formar individuos con capacidad para analizar los procesos sociales y lectores frecuentes de Historia que tendrán la posibilidad de construir una visión ordenada y comprensiva sobre la historia de la humanidad.

En México es bien sabido que -según organizaciones internacionales- no tenemos el hábito de la lectura y este aspecto también es tomado en cuenta en este trabajo; por lo que a periódicos se refiere, aquí la situación es muy curiosa, ya que efectivamente poca es la gente que tiene entre sus hábitos la lectura de un diario, sin embargo la Ciudad de México es una de las pocas ciudades en el mundo que cuenta con gran variedad de periódicos.

Por ello, la historia del periodismo mexicano ha sido riquísima tanto por su contenido político como social y ya en la ciudad capital de la Nueva España escuchaban con atención las noticias que los famosos pregoneros hacían públicas, para sentar así, las bases del futuro periodismo de nuestro país. Anteriormente a la Conquista de México existían los servidores del emperador azteca con el nombre de "enviados especiales" que trazaron también historia al igual que en la Colonia con las hojas volantes; ya en los albores de los periodos de la guerra de independencia y luego del México independiente, de la reforma, de la intervención y de la revolución, es cuando la necesidad del periodismo político alcanza en nuestro país su más amplia y variada expresión.

El periodismo en su más elevada misión que es la de informar y sobre todo la de guiar a la sociedad por senderos menos difíciles que continuarán al natural proceso del devenir histórico. La historia del periodismo es compleja por ello se pretenderá abarcar sólo un bosquejo del camino de la prensa.¹²

¹² Luis Reed Torres y María del Carmen Ruiz Castañeda. *El Periodismo en México 500 años de historia*, p.7-9.

Otro aspecto importante es retomar dónde y cómo se desarrollan los adolescentes anotando cuales son "los procesos y cambios que presentan durante su permanencia en la escuela secundaria, para entender de que forma aprenden los contenidos escolares, de manera que el aprendizaje no puede concebirse como una actividad relacionada exclusivamente con procesos cognitivos, sino que están inmersos con las fases de cambio de la misma adolescencia y reconocer cómo se relacionan socialmente".¹³

A partir de esta delimitación se pretende elaborar una propuesta didáctica útil y efectiva para que el docente incorpore a los medios impresos. También esta indagación se enfoca de forma paulatina a una enseñanza de tipo estratégica al tratar de incluir los conocimientos desde un enfoque constructivista a través de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en la programación de las unidades curriculares de la asignatura de Historia de México para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos de tercer grado de secundaria.

1.2 Justificación.

El implementar la prensa escrita como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México sirve para que los docentes ingresen los medios impresos a las aulas y los alumnos de tercer grado de secundaria identifiquen los rasgos principales de las diversas épocas de la historia del país, así como las principales transformaciones culturales, de organización social, política, científica y tecnológica.

Utilizar el periodismo escrito como una estrategia pretende realizar un cambio positivo en la enseñanza tradicional y lograr que los alumnos encuentren una practicidad de la materia para lograr un conocimiento significativo y una vez que

¹³ Tomados de: *Desarrollo de los Adolescentes I, Aspectos Generales.* p.9.

los adolescentes adquieren el gusto por la lectura se fomenta la expresión oral y escrita, mismas que son una necesidad por las grandes deficiencias que se tienen en la educación básica.

Es urgente la necesidad de personas lectoras, especialmente de textos de Historia para que puedan entender la situación actual, porque la mayoría de los mexicanos no tenemos conciencia histórica, misma que debe ser desarrollada desde las aulas, por ende el papel del docente es fundamental para formar ciudadanos íntegros. La propuesta del presente documento permite reforzar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en alumnos de tercer grado de secundaria.

El vincular este documento con dos aspectos que son mi interés personal tal es el caso de los medios impresos y mi gusto por la Historia en el marco docente, surge a partir de revisar diversos textos en los cuales tratan de ingresar los medios masivos de comunicación al ámbito escolar, en donde los maestros perciben a los mismo como una competencia para la educación y en muchos casos como un enemigo que transmite a sus alumnos información incorrecta.

Sin embargo los medios masivos de comunicación o el periodismo escrito pueden ser herramientas útiles en la labor docente; el reto fue indagar sobre las estrategias didácticas, la temática de la Historia de México, así como su enfoque en los planes y programas de estudio a nivel secundaria; lo que implica la labor docente; el relacionarse con adolescentes y plantear un marco general de los mismos en su contexto social y escolar en el cual se desarrollan, revisar teorías como la constructivista, sobre el aprendizaje significativo, los modelos de enseñanza-aprendizaje, lo referente a la evaluación, en sí, enfrentarse a un grupo en condiciones reales de trabajo.

El presente trabajo es una indagación documentada y en la que se interrelacionan diversas disciplinas como la asignatura de Español que refuerza

la clase de Historia en la implementación del periodismo escrito el cual se apoya en documentos históricos y periódicos; se vincula con la Geografía para que los alumnos ubiquen los hechos en diversos puntos del planeta; también de la Formación Cívica y Ética para que los adolescentes reflexionen sobre el hecho histórico y adquieran un aprendizaje significativo, es decir aplicable a su realidad. También es una indagación de campo en la cual se aplica el uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia, en su caso con alumnos de tercer grado, en condiciones reales de trabajo.

Por ello, incorporar la prensa como estrategia didáctica es de suma importancia para los profesores de Historia, porque los medios escritos son considerados como el más importante registro de información contemporánea y la prensa presupone el rendimiento cultural de la lectura que permite completar la formación del alumno. Además la prensa es de gran aceptación entre los alumnos y se reconoce que están más motivados que cuando utilizan su libro de texto.

En la actualidad los Libros de Texto no presentan dentro de sus múltiples actividades la incorporación y uso de la prensa en las clases de Historia, el proponer a los medios escritos como estrategia didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, el libro de texto sirve de apoyo para implementar dicha estrategia.

El utilizar la prensa como estrategia para realizar un cambio positivo en la enseñanza tradicional y lograr que los alumnos encuentren una practicidad de la materia para lograr un conocimiento significativo y una vez que los adolescentes adquieren el gusto por la lectura en donde también se fomentará la expresión oral y escrita, mismas que son una necesidad por las grandes deficiencias que se tienen en la educación básica.

1.3 Preguntas de Investigación.

Las preguntas que orientaron el proceso de indagación, la construcción y ejecución de la propuesta didáctica son las siguientes:

- ¿Cómo usar la prensa como estrategia didáctica?
- ¿En qué punto de la planeación docente es adecuado introducir el uso del periodismo escrito como una estrategia didáctica?
- ¿Cómo se puede dar uso a la prensa durante las clases de Historia de México?
- ¿En qué unidad o tema se puede aplicar el uso de la prensa en el curso de Historia de México?
- ¿Cómo seleccionar las actividades para lograr que los alumnos de secundaria establezcan conocimientos de tipos conceptuales, procedimentales y actitudinales?
- ¿De qué forma el uso de la prensa en el aula colabora en el aprendizaje significativo del alumno?
- ¿Realmente el uso de la prensa en la enseñanza de la Historia de México puede fomentar aprendizajes significativos en los alumnos?
- ¿El uso de la prensa puede ser una herramienta útil para el proceso enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué desventajas o inconvenientes habrá en la implementación de la prensa en la enseñanza de la Historia de México?
- ¿Cómo se evaluará el uso de la prensa en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia?

REFLEXIÓN DEL CAPÍTULO: En este capítulo se explica el ¿por qué? se eligió el tema y se fundamenta en el siguiente apartado, también se exponen las preguntas centrales que serán contestadas en esta indagación.

CAPÍTULO II

EL MARCO

TEÓRICO

El presente capítulo desarrolla elementos teóricos en relación con: la comunicación fundamental para la interacción en el aula; el periódico como estrategia y medio para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje; el constructivismo retomado desde las Técnicas Freinet para desarrollar en los alumnos contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y aprendizajes significativos; retoma los principales modelos de enseñanza y sus contenidos en la asignatura de Historia; finalmente se retoma el desarrollo de los adolescentes para conocer sus diversas características y poder así trabajar con ellos.

2.1 Comunicación Educativa.

Educación y comunicación son dos términos que pueden ser entendidos de muy diversa forma; y, según se los entienda, se abordan con muy diferente criterio el uso de los medios en la enseñanza. Comunicación implica diálogo, una forma de relación que pone a dos o más personas en un proceso de interacción y de transformación continua. El proceso informativo se caracteriza en la transmisión de datos. Informar no implica comunicar pero en todo acto comunicativo se informa de algo.

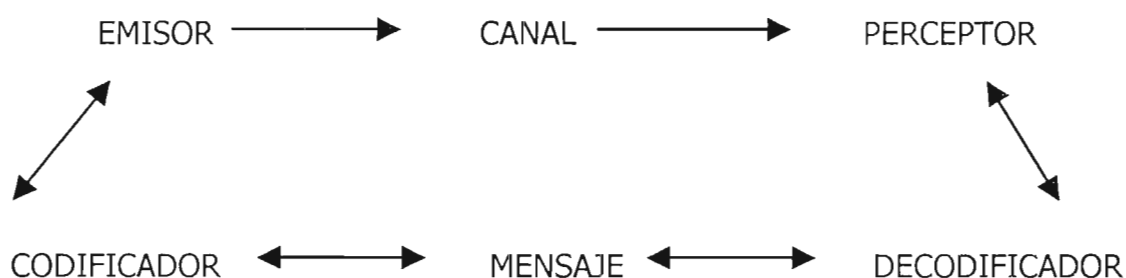
Por ello, la comunicación es un acto de intercambio, de relaciones de iguales. En todo proceso de comunicación dos o más personas intercambian puntos de vista, emociones o informaciones. Quienes establecen una relación autoritaria están poniendo en práctica su concepción jerárquica de la interacción humana. Esta concepción jerárquica está presente en contextos familiares, sociales, institucionales y se da tanto a nivel local como internacional.

Podemos distinguir dos grandes modelos comunicativos: uno, centrado en la emisión de quien la ejerce detenta el poder, y otro negociado donde las dos partes construyen y negocian significados de una manera simétrica.

El modelo centrado en la emisión es puesto en práctica por los medios de comunicación y por la mayoría de las instituciones educativas. Este modelo jerarquizado, donde se distingue quién es quién de manera rígida, está presente tanto en las relaciones personales como institucionales o empresariales.

En el segundo modelo no existe esa falsa dicotomía entre emisor y receptor. Aquí todos somos emisores y receptores y podemos producir y recibir mensajes en una variedad de signos.¹⁴

Según la mayor parte de los esquemas clásicos de comunicación debe existir un emisor codificador de mensajes, una canal y un decodificador receptor, interlocutor a su vez del emisor; es decir, en este proceso de comunicación tanto el maestro como el alumno funcionan como emisor y receptor y existe una interacción entre ambos:



Este esquema deja de cumplirse en la práctica cuando el emisor y receptor no manejan un código común de experiencias, o no poseen un conocimiento suficiente de signos (del significante, del significado y del contexto) propios de los lenguajes específicos de los medios audiovisuales o de la realidad a la que se

¹⁴ Agustín García Matilla, "Los medios para la comunicación educativa", en: Aparici Roberto, *La educación para los medios de comunicación*, p. 47.

refieren éstos. Para que exista un proceso de comunicación es importante que el emisor y el receptor compartan una parte de su universo de conocimientos. Por otro lado, se perfila el modelo transmisor, el que, al concebir la educación como transmisión de conocimientos para ser memorizados y "aprendidos" por los educandos, sitúa a éstos últimos como objetos receptáculos y depositarios de informaciones. Es el típico modelo escolástico de la clase frontal, con el docente al frente y los alumnos escuchando (o haciendo como que escuchan) para después ser evaluados por la literalidad con que repiten y reproducen lo escuchado. Este modelo ha sido definitivamente condenado al destierro por la ciencia pedagógica, pero una mirada honesta a la realidad escolar reconocerá que sigue gozando de buena salud.

Paralelamente, en el ámbito de la comunicación, se sustenta el modo clásico de entenderla como transmisión unidireccional de mensajes por un emisor (locutor) a unos receptores (oyentes).

2.2 Comunicación en el Aula.

Dentro del aula también se aplica un proceso de comunicación porque la interacción maestro-alumno promueve procesos de enseñanza-aprendizaje a través de relaciones de diálogo. El salón de clases es un espacio de relaciones intrapersonales y grupales y el docente promueve dichos procesos que al comunicarse con sus alumnos en el salón de clases desarrolla elementos que intervienen en la relación maestro alumno para su entendimiento, solución de problemas y negociación de los mismos.

En sí, la comunicación en el salón de clases se define como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre

los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: las relaciones interpersonales y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La relación maestro-alumno puede definirse como "un proceso de producción-recepción de complejos efectos de sentido (y no sólo de información), a partir del lugar que los interlocutores ocupan en la trama de las relaciones sociales y en función del horizonte ideológico-cultural de que son portadores en virtud de su situación o posición de clase".¹⁵ De acuerdo con estos planteamientos es necesario explicar las situaciones de relación interpersonal y grupal que se llevan a cabo, presuponiendo que éstas son el resultado de la necesidad de comunicación que se gestiona en el aula, y de los diversos roles, reglas e interacciones que se generan y los cuales están presentes en el intercambio comunicativo.

La comunicación entre el maestro y el alumno es esencial cuando se requiere intercambiar información o concepciones de la realidad, la comunicación es más que un maestro que habla y un alumno que oye. Es más que el simple intercambio de palabras entre personas. Es lo anterior y la manera de expresar, la forma de dirigir el mensaje, el cual tiene dos significados, el directo dado por las palabras y el metacomunicativo (significados), dado por la relación simbólica que se establece entre maestro y alumno. Y para ser maestro no sólo basta con entrar al salón de clases, sino se deben saber realizar actos comunicativos bastante específicos, como impartir, explicar, escuchar, comprender, preguntar, animar, dinamizar, hablar.

Por ello, el maestro debe descubrir lo metacomunicativo en las expresiones de los alumnos, contextualizarlas y expresar en relación a ello, debe tener un lenguaje al nivel de sus alumnos para que exista una buena comunicación y

¹⁵ Mercedes Charles, "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación", en *Notas para una Teoría de la Comunicación popular*, p. 18.

debe reconocerse como un actor de la comunicación, y reconocer a sus alumnos como sus interlocutores, sus perceptores, debe conocer lo que expresa y los medios que puede utilizar.

El otro modelo educativo es el que pone como base del proceso de enseñanza-aprendizaje la participación activa de los educandos; que los considera como sujetos de la educación y ya no como objetos-receptáculos; y plantea el aprendizaje como un proceso activo de construcción y de recreación del conocimiento. Para esta concepción, todo aprendizaje es un producto social; el resultado tal como lo postuló Vygotsky (Citado por Astolfi, 1997:132) "de un aprender de los otros y con los otros" Educarse es involucrarse en una múltiple red social de interacciones. Obviamente, esta opción también tiene su correlato en la comunicación, entendida y definida como diálogo e intercambio en un espacio en el cual, en lugar de locutores y oyentes, instaure interlocutores.

2.3 El Constructivismo.

Parte del sustento teórico de este documento está basado en la teoría constructivista, retomando posteriormente los postulados de Celestin Freinet. El origen del constructivismo es muy antiguo, se apoya en los trabajos del constructivismo genético el cual se sustenta en las ideas de Jean Piaget, para quien el aprendizaje es explicado a partir de sus nociones acerca del desarrollo cognitivo individual; Lev Vygotsky destacó el elemento social en el aprendizaje de cada persona; cuando éste es el caso, estamos en presencia de un constructivismo social. Los planteamientos de David Ausubel sostienen que sólo aprendemos aquello que nos resulta particularmente significativo, por tanto el material al ser aprendido debe poseer en sí una significatividad potencial para el

aprendiz, en este caso estaríamos en la presencia de un constructivismo disciplinario.

De acuerdo al perfil de este documento se retoma el enfoque psicogenético de Piaget donde el aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo a través de una actividad individual. La teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo afirma que aprender es igual a comprender, en donde también es una actividad individual. En cambio Vygotsky plantea la psicología sociocultural en donde "el aprendizaje es un motor de desarrollo cognitivo producto de la actividad social".¹⁶

Uno de los autores en esta indagación es David Ausubel, quien bajo la postura constructivista ha realizado varios estudios para encontrar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una de sus aportaciones es el aprendizaje significativo que es la adquisición de aprendizajes nuevos y ellos son únicos en cada persona y sus ideas representadas simbólicamente en su estructura cognoscitiva.

También es importante decir que para llevar el modelo constructivista al aula es necesario tener en consideración ciertas premisas básicas: Primeramente partir de las ideas previas de los alumnos; asegurar la construcción de aprendizajes significativos modificando los esquemas de conocimiento de los alumnos; proseguir y producir el cambio conceptual a través del conflicto cognitivo o contradictorio; interesar a los alumnos de situaciones motivantes y finalmente reconocer que algunos alumnos aprenden del error.¹⁷

En sí, el constructivismo se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que propone la

¹⁶ Jean-Pierre Astolfi, "Tres modelos de enseñanza" en *Aprender en la escuela*, pp. 131-132.

¹⁷ David Ausubel, *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, p. 46.

escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos:

- Activar y mantener el interés, la actitud, la satisfacción, la mente abierta y la curiosidad con respecto al conocimiento.
- Desarrollar el pensamiento creativo y la habilidad para resolver problemas.
- Promover aspectos del pensamiento y del método científico.
- Desarrollar la comprensión conceptual y la actividad intelectual
- Desarrollar actividades prácticas como diseñar o realizar investigaciones, observaciones, registros de datos, análisis de resultados.

Todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza en la adquisición de un concepto nuevo y significativo para que al alumno le sea útil en su vida diaria.¹⁸ Es importante señalar que en la propuesta didáctica formulada para el presente documento se incluyeron los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales en la programación de las unidades curriculares de la asignatura de Historia de México, con el propósito de lograr aprendizajes significativos en los alumnos de tercer grado de secundaria.

Habilidades de Pensamiento.¹⁹

Según Piaget, la enseñanza secundaria corresponde con el estadio de las operaciones formales, etapa que supone una serie de habilidades muy

¹⁸ Mirta Giacobe, "Supuestos básicos de constructivismo" en *Enseñar y aprender ciencias sociales*, p. 13.

¹⁹ Este apartado se fundamenta en el texto de Margarita Limón y Mario Carretero: "Aspectos Evolutivos y Cognitivos: adolescencia, Educación Secundaria Obligatoria y reforma educativa actual" en cuadernos de Pedagogía No. 238.

importantes para el aprendizaje de los contenidos escolares, tales como la adquisición del pensamiento hipotético-deductivo. Pero las investigaciones demuestran que tan sólo el cincuenta por ciento de los adultos alcanza el pensamiento formal, lo que confirmaría que esta habilidad cognitiva no se alcanza espontáneamente (al menos no de forma generalizada). Por ello se clasifican las habilidades de pensamiento en las siguientes:

- Habilidades metacognitivas: Planificación, evaluación, organización, monitorización y autoevaluación.
- Habilidades de razonamiento: Inducción, deducción, analogía, razonamiento informal.
- Habilidades de solución de problemas: Selección de información, identificar metas, planificar, elección, ejecución y evaluación de la solución propuesta.
- Estrategias de aprendizaje: Repaso, elaboración, organización. Hábitos y técnicas de estudio.

Así, el dominio de los esquemas operacionales formales supone que el individuo domina una parte, sin duda muy importante, del conjunto de todas las habilidades cognitivas de las que dispone o puede disponer el ser humano para resolver las diferentes tareas que se presentan a lo largo de su vida, sin embargo, el pensamiento creativo puede exigir al individuo poner en marcha habilidades muy diferentes a las propias del pensamiento formal.

Los últimos avances teóricos sobre la adquisición y el desarrollo de habilidades intelectuales desde la perspectiva cognitiva del procesamiento de la información ponen también de manifiesto la existencia de habilidades generales y específicas de dominio, tal es el caso de los componentes del procesamiento de la información²⁰:

²⁰ Ibid.

- Metacomponentes: Procesos de alto nivel cognitivo que se utilizan para planificar y evaluar.
- Componentes de ejecución: De bajo nivel cognitivo, sirven para poner en marcha estrategias concretas.
- Componentes que corresponden a la adquisición de conocimiento: Implicados en el almacenamiento de nueva información.

Estos componentes se aplican dependiendo el tipo de tarea que los sujetos deben resolver. Y así, seleccionando la información relevante frente a la irrelevante o dotarla de coherencia depende en buena medida del conocimiento previo que el sujeto tenga.

Recientemente se ha destacado la importancia de que en la educación obligatoria se desarrollen las denominadas habilidades del pensamiento, entre las que se incluyen el razonamiento inductivo, el deductivo, el analógico, así como la capacidad de argumentación y contrargumentación que forman parte del denominado razonamiento informal. A estas habilidades, otros agregan las propias del pensamiento creativo, todas ellas desarrollarían el pensamiento crítico o la capacidad para reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y razonamiento.

Las habilidades del pensamiento son parte de las habilidades generales, suponen un avance importante frente a las habilidades más generales propuestas por Piaget, puesto que amplían las habilidades metacognitivas, reflejando un nivel mayor de desarrollo cognitivo. El desenvolvimiento y la eficacia de estas habilidades estarían ligadas al conocimiento específico sobre el que han de ponerse en marcha.

En esta línea, de nada o de muy poco sirve incluir asignaturas tales como "estrategias de aprendizaje" o "técnicas de estudio". Para que el alumno tenga éxito es fundamental que se sienta motivado a utilizar lo que aprende: estas

habilidades deben planificarse dentro del contexto específico en el que se a apliquen; esto es, las asignaturas curriculares y su vida cotidiana.

Ante esta visión las habilidades de pensamiento van ligadas en cierta forma con los contenidos mismos que son componentes determinantes del proyecto intelectual de los alumnos de secundaria, ya que cada contenido requerirá de una o varias estrategias de enseñanza.

“Siempre se han enseñado en la escuela hechos, principios, conceptos, procedimientos, actitudes, valores y normas; esta es la razón que justifica la selección y clara formulación de contenidos como tarea previa a la organización de las actividades. El poner el acento en uno u otro tipo de contenidos deberá ser consecuencia del pensamiento que orienta la programación general”.²¹

Contenidos Conceptuales.

Son los referidos a hechos, principios y conceptos, se vinculan a los temas o problemas que son el objeto de estudio de toda la unidad. Sin embargo, los nuevos currículos para la educación básica deben introducir el conocimiento de informaciones que constituyen datos o hechos y es prioritario que el alumno identifique los contenidos factuales de los conceptuales en los nuevos currículos para el nivel educativo de secundaria, también cómo se aprenden los conceptos o datos en la asignatura de Historia y de qué forma se pueden enseñar más eficazmente y cómo se deben evaluar de mejor forma.

Se puede considerar conocimiento conceptual el saber qué como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios, se constituye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas

²¹ César Coll, et al. *Los contenidos en la reforma*, pp. 16 ss.

que lo componen. En este caso ocurre una asimilación sobre el significado de la nueva información para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos que posee el alumno.

Contenidos Procedimentales.

Estos contenidos deben tratarse más reiteradamente a lo largo de la planificación, se vinculan con el tema de estudio y a su tratamiento disciplinar, tienen un carácter dinámico que conlleva a estrategias de aprendizaje fundadas en la repetición de acciones cuyo dominio a largo plazo conduce a una comprensión significativa del procedimiento.

Los contenidos procedimentales deben utilizar diferentes estrategias para la utilización de materiales y recursos auténticos procedentes de diversas fuentes para que el alumno obtenga la información deseada. Es decir, tiene que ver con el qué va a hacer el alumno, cómo lo hace, desarrollando su componente motriz y cognitivo y reforzando el contenido curricular escolar.²²

El saber hacer es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, actividades, métodos, etc.; es de tipo práctico porque se basa en la realización de varias acciones u operaciones. Este proceso se podría determinar como la secuenciación de actividades ordenadas y dirigidas hacia una meta determinada.

Contenidos Actitudinales.

Tienen una mayor independencia de la unidad didáctica y pueden tener una distribución más difusa en el conjunto de las programaciones; vendrán más determinados por las intenciones pedagógicas atendiendo intereses del currículo

²² Antoni Zabala, "El saber hacer como contenido de aprendizaje", en *Cómo trabajar contenidos procedimentales en el aula*, pp. 7-20.

oficial por parte de la SEP, el Proyecto Escolar del plantel y el Plan de Trabajo Anual del titular de la asignatura. En sí, tienen que ver con una organización duradera de procesos motivacionales, emocionales, perceptuales y cognitivos con respecto a algún aspecto del mundo individual de cada alumno; también tienen que ver con una tendencia o predisposición del individuo para evaluar un objeto o el símbolo de ese objeto, una predisposición de una conducta estable en relación con un objeto o sector de la realidad en la cual se desarrolla el alumno.

Son las acciones que median nuestros comportamientos y que se encuentran compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, afectivo y conductual. Este aprendizaje es lento y gradual y los componentes que influyen en él son las experiencias personales previas, las actitudes, el contexto social, etc.

Evaluación de los Contenidos.

Para la evaluación de estos contenidos fue necesario un proceso para determinar si el punto que cumplen los alumnos con los propósitos educativos es sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Evaluar es reunir todas las evidencias posibles que podemos encontrar en cada una de las actividades desarrolladas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la evaluación hay tres ejes que se deben considerar: la medición, la interpretación y la emisión de un juicio de valor. La primera consiste en determinar cuantitativa o cualitativamente el grado en el cual el estudiante posee un rasgo determinado; en cuanto a la interpretación y la emisión de un juicio de valor tendremos que valorar y dar una apropiación justa a una cualidad, actitud, habilidad, etc.

Para que se llegue a una evaluación integral es necesario que el alumno muestre aspectos cognitivos, afectivos y psicomotrices; en cuanto al docente debe tener una evaluación sistemática, permanente y reflexiva, que se convierte en un nuevo y rico espacio para nuevos aprendizajes.

Por ello, procuré evaluar conforme a los contenidos establecidos en los Planes de Clase, como son los conceptuales, en los cuales el alumno debe distinguir entre hechos y conceptos, plantear en la evaluación situaciones y tareas nuevas para que el alumno generalice sus conocimientos, reconocer los conocimientos previos del alumno y, a partir de ellos, valorar interpretaciones, conceptualizaciones e ideas personales. En los contenidos procedimentales hubo una evaluación inicial, continua y posterior durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir antes, durante y después. La evaluación de los contenidos actitudinales fue por medio de la observación y parten de la actitud de la respuesta del alumno ante el objeto de estudio, por lo que fue una evaluación subjetiva.

Sin embargo, para Freinet calificar a un alumno debe considerar el esfuerzo que haya realizado para alcanzar o realizar un trabajo determinado. Finalmente, la evaluación se refleja en el aprendizaje significativo de cada alumno, es decir que los contenidos aprendidos de los tres tipos le sean útiles a su vida propia.

Ante este postulado constructivista puedo referir que el uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia cumple con los contenidos planteados, así como el alumno desarrolla aprendizajes significativos aplicables a su vida diaria. Por ello, la teoría constructivista apoya a la Escuela Nueva o Moderna de Freinet, misma que más adelante será detallada.

2.4 Enseñanza y Aprendizaje.

Dentro de la escuela existe un proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual tanto docentes como alumnos están inmersos en diversos modelos escolares bajo una posición epistemológica, procurando siempre que el estudiante reconstruya conocimientos necesarios para su presente y futuro.

“Los modelos de enseñanza son aquellas formas en las que el profesor enseña o transmite una información, dichos modelos no son utilizados únicamente por el docente, sino por todo aquel individuo que desee transmitir un conocimiento o enseñanza. Los modelos con los cuales se ha trabajado son tres: el tradicionalismo, conductismo y constructivismo”.²³

La enseñanza escolar se debe valer de varias herramientas y un solo modelo no cubre las necesidades que cada grupo requiere, por ello, es necesario retomar lo más positivo de cada corriente de enseñanza formando un modelo ecléctico que permita cumplir las expectativas de los docentes. Si bien la enseñanza no es fácil debe apoyarse de estrategias y actividades variadas que permitan al alumno obtener aprendizajes significativos a través del desarrollo de diversos contenidos.

El modelo tradicional es clásico y el más frecuente, el docente es quien trabaja durante el curso, es quien enseña la asignatura a quien la ignora; se remonta a la escolástica de la Edad Media, época en que los libros eran pocos y la palabra del maestro resultaba la única fuente de conocimiento. Lo primordial de este modelo es la lógica de la exposición, la claridad, riqueza y no la lógica de la percepción.

El modelo conductista parte de la teoría del comportamiento está en el origen de la pedagogía por objetivos, que nació en la década de los años setenta y tuvo un gran éxito gracias a las obras de R. F. Pager. Algunos postulados de

²³ Adam Schaff, *Los tres modelos del proceso de conocimiento*, pp. 46 ss.

este modelo son que todo aprendizaje se manifiesta en un comportamiento posible de observar, los pensamientos correctos estimulan el progreso, por lo tanto es necesario evitar el error. Las estructuras mentales son una caja negra y no nos interesa el contenido sino la forma en la cual entran y salen reflejados en el comportamiento del alumno. En fase de preparación de la secuencia, el profesor ya ha visto no sólo el contenido de la enseñanza y su propia acción, sino también el comportamiento de sus discípulos.

Aprendizaje Significativo.

“Los requisitos necesarios para que se produzca un aprendizaje significativo de conceptos son mucho más exigentes que las condiciones requeridas para el aprendizaje memorístico, porque comprender es más complejo que memorizar y para que un alumno pueda comprender un hecho histórico se requiere que tanto el hecho como el alumno cumplan ciertas condiciones enfocadas a lo que las normalistas pretendan que el alumno comprenda. Para ello es necesario que el adolescente tenga una organización conceptual interna y el hecho histórico tendrá que estar expuesto con el propósito de que el alumno comprenda y el conocimiento le sea útil a su vida personal”.²⁴

Este tipo de aprendizaje pretende superar o modificar el aprendizaje memorístico y conceptual y hace que el alumno participe en la construcción de sus aprendizajes, donde desarrollará habilidades y actitudes que relacionará con el nuevo conocimiento adquirido; es decir, es entendido como aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

El aprendizaje significativo será eficaz cuando se modifique el pensamiento o actitud del alumno y realice las diversas actividades para cumplir con un

²⁴ David Ausubel, *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, p. 46.

propósito determinado y previamente establecido. Es fundamental remarcar que dentro de este aprendizaje la enseñanza de conceptos parte de los conocimientos previos del alumno, es necesario diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje que activen dichos conocimientos previos y se unifiquen enriqueciendo los nuevos; es prioritario fomentar la reflexión en los estudiantes sobre sus ideas previas en donde la comprensión debe ser un proceso gradual, que puede desembocar en la transformación del propio conocimiento y de la realidad social.

En sí, el aprendizaje significativo es un aprendizaje constructivista en el cual el sujeto es el protagonista y el creador de su propio aprendizaje, este se da sólo cuando el alumno lo hace suyo -lo aplica a su vida-; el papel del maestro consiste en planear situaciones de comunicación lo suficientemente abiertas para que dejen surgir del alumno un abanico de soluciones.

Ausubel postula que "el aprendizaje es una reconstrucción activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Él señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento".²⁵

Posición Epistemológica.

Los procesos de conocimiento se entienden como una interacción específica entre el sujeto cognoscente (alumno) y el objeto de conocimiento (en esta caso la Historia), que darán como resultado los productos mentales que denominamos conocimiento. En un primer modelo, pasivo y contemplativo, predomina el objeto en la relación sujeto-objeto; en un segundo modelo

²⁵ Frida Díaz Barriga, *Aprendizaje significativo*, p. 67.

idealista y activista se produce todo lo contrario, el predominio o la exclusividad vuelve al sujeto cognoscente que percibe el objeto de conocimiento como su producción; el tercer modelo atribuye un papel activo al sujeto que a su vez está sometido a condicionamientos sociales que introducen en el conocimiento una visión de la realidad transmitida socialmente. El alumno es un sujeto que percibe conocimientos pero la forma de procesarlos dependerá de su nivel cognitivo y de su disposición.

Actualmente la enseñanza debe desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de competencias y habilidades por parte del alumno, así como manejar una visión crítica y analítica de los contenidos históricos, así el alumno podrá comprender el desarrollo del mundo actual y enlazar los hechos del pasado en las consecuencias del presente, con ello se pretende el estudio sistemático de los procesos sociales que han ocurrido a lo largo del tiempo.

En una visión epistemológica avanzada, los alumnos deben interactuar en forma dialéctica con el objeto de estudio y que a su vez éste mismo le proporcione conocimientos en una constante interacción recíproca que le ayude a conformar sus propios conceptos y que modifique de alguna forma sus ideas previas, para que se de un conocimiento dialéctico que ubique a los estudiantes en su contexto socio-histórico particular.

Los alumnos deben identificar los rasgos principales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad y las que han trascendido en la vida material, los modos de producción, las manifestaciones culturales, la organización social y política, así como el desarrollo de un pensamiento científico y tecnológico; que adquieran la capacidad de identificar procesos, causas, antecedentes y consecuencias, así como la influencia de los individuos, las sociedades y el entorno natural que ejerce el devenir histórico.

A partir del estudio de la Historia, los alumnos deben desarrollar habilidades intelectuales y nociones que le permitan comprender su entorno actual, que identifiquen, seleccionen e interpreten diversas fuentes útiles para el estudio de la asignatura, desarrollen la empatía histórica y actitudes positivas frente a los propósitos y contenidos de la materia.

Trabajo de Práctica Docente.

Como se va a trabajar con adolescentes de secundaria es necesario tomar en cuenta que para esta indagación es necesario realizar un trabajo de práctica docente de la cual se derivan diversas definiciones en torno a ella, sin embargo considero que la elaborada por Citlali Aguilar es digna de aceptarse; dicha autora señala que se trata de:

“... un proceso en el que los profesores cotidianamente construyen su trabajo a partir de la interrelación con otros sujetos del ámbito escolar, con sus condiciones laborales y en contextos particulares. De esta manera, las diversas formas que la práctica docente puede adquirir son el producto de las diversas interacciones que los sujetos realizan, y en las que tanto la institución escolar como los propios sujetos se modifican”.
(citada por Cerdá Michel, 2001:29)

2.5 La Enseñanza-Aprendizaje de la Historia.

“La meta de la enseñanza de la Historia en la escuela es que debe capacitar a los adolescentes para desarrollar un interés por el pasado, comprender los valores de nuestra sociedad, aprender sobre las situaciones y acontecimientos más importantes de su propio país, desarrollar un conocimiento cronológico, comprender las diferencias sobre el pasado y el futuro, identificar la naturaleza

de los datos, distinguir entre hechos históricos y su interpretación, buscar explicaciones para un cambio, explicar que los sucesos tienen una multiplicidad de causas, estimular la comprensión de los procesos de cambio y continuidad, desarrollar la percepción para obtener una valoración del pasado basada en la información".²⁶

Inmersos en ello, están los temas que son el conjunto de objetos de estudio y problemas que configuran una primera hipótesis de unidades en la planificación, por lo tanto es necesaria la revisión y estudio de los contenidos relativos a cada aspecto curricular que de nombre a la unidad, la formulación de un cierto número de contenidos cognitivos (conceptos, hechos y principios), lo que es el núcleo conceptual generativo y su justificación, mismo que ha de hacerse para identificar la relevancia científico disciplinar de la asignatura.

La Importancia de la Enseñanza de la Historia en la Educación Básica.

Desde la primaria, los alumnos estudian la Historia de México partiendo de una familiarización inicial con las nociones de espacio geográfico, pasado y presente, referidos al entorno inmediato, a la localidad y a la entidad, por ello en cuarto grado realizan una visión general de las principales etapas de la Historia de México y durante quinto y sexto grado estudian un curso continuo cuyo eje es una revisión más precisa de la historia del país y sus relaciones con procesos destacados de la Historia Universal y de América Latina.

En 1993 se restablece en el Plan y Programas de Estudio²⁷ la enseñanza de la Historia como asignatura específica en todas las escuelas que imparten educación secundaria. Anteriormente, en la organización por áreas, la Historia

²⁶ María Rodríguez González, "Estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia desde un enfoque constructivista", en *Revista de Desarrollo Académico*, pp. 27-35.

²⁷ Datos tomados de: SEP, *Plan y programas de estudio. Educación Básica Secundaria*, pp. 99-103.

se estudiaba junto con la Geografía y el Civismo, en el área de Ciencias Sociales. Según los resultados de diversas evaluaciones y la opinión predominante entre los profesores, la intención de organizar el estudio unitario de los procesos sociales se tradujo en una yuxtaposición y dispersión de contenidos de las diversas disciplinas, cuyo resultado fue el debilitamiento de la formación básica de los alumnos para la comprensión del mundo social.

El restablecimiento de la enseñanza de la Historia como asignatura específica permitió organizar el estudio continuo y ordenado de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, los procesos de cambio en la vida material, las manifestaciones culturales y la organización social y política, de tal manera que los alumnos comprendan que las formas de vida actual, sus ventajas y problemas son producto de largos y variados procesos transcurridos desde la aparición del hombre.

Este currículo escolar permite la profundización del desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que los alumnos han ejercitado durante la educación primaria y que son útiles no sólo para el estudio del pasado, sino también para analizar los procesos sociales actuales: manejo, selección e interpretación de información; ubicación en el tiempo histórico y en el espacio geográfico; identificación de cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y consecuencias; la valoración de la influencia de hombres y mujeres, grupos y sociedades, así como de los factores naturales en el devenir histórico; identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación. De esta forma, el enfoque para el estudio de la Historia busca evitar que la memorización de datos de los eventos históricos "destacados" sea el objetivo principal de la enseñanza de esta asignatura. Ahora es preferible aprovechar la estancia en la secundaria para estimular en los adolescentes la curiosidad por la Historia y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los

procesos del mundo en que viven. Si estas finalidades se logran, se propiciará la formación de individuos con capacidad para analizar los procesos sociales y de lectores frecuentes de Historia que tendrán la posibilidad de construir una visión ordenada y comprensiva de su sociedad.

En la educación secundaria, la asignatura comprende dos cursos de Historia Universal que se estudian en primero y segundo grado y un curso de Historia de México que se ve en tercer grado, en este último se establecerán las relaciones necesarias con los temas de los dos primeros grados, destacando las relaciones con la Historia de América Latina.

Uno de los principales propósitos de la enseñanza de la Historia en la escuela secundaria es que los alumnos identifiquen los rasgos centrales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad y las principales transformaciones que han transcurrido en la vida material, en las manifestaciones culturales, en la organización social y política y en el desarrollo del pensamiento científico y tecnológico.

También se pretende que, a partir del estudio de la Historia, los alumnos desarrollen habilidades intelectuales y nociones que les permitan comprender la vida social actual. En especial los alumnos deben saber utilizar los términos de medición empleados en el estudio de la asignatura (siglos, etapas, periodos, épocas), aplicándolos a diversas situaciones específicas del desarrollo de la humanidad.

Igualmente es importante que identifiquen la influencia del entorno geográfico en el desarrollo del mundo y las transformaciones que el hombre ha realizado en el mismo a lo largo de su historia; reconocer y analizar procesos como la continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad, así como distinguir los cambios que han sido duraderos y de amplia influencia, de aquellos cuya influencia ha sido efímera en el tiempo y restringida en el espacio. Identificar,

seleccionar e interpretar, de manera inicial, las diversas fuentes para el estudio de la Historia.

Los programas en vigor se organizan en unidades temáticas, que se refieren a las grandes épocas de la historia. En cada una de las unidades se ha tratado de integrar el estudio de las diversas manifestaciones de la actividad humana. Los temas permiten relacionar hechos políticos, militares y culturales con la vida cotidiana. Se pone énfasis en el estudio de los cambios y avances más perdurables, pero también se revisan procesos específicos que permiten, además del fortalecimiento de la cultura de los alumnos, identificar la complejidad del desarrollo del hombre.

Estrategias Didácticas en la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia.

Las estrategias didácticas consisten en el diseño de actividades que propongan la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del alumno, con el objeto de generar la construcción del conocimiento. Las estrategias en el estudio de la Historia deben conducir al alumno a la comprensión de los conceptos, sucesos y fenómenos sociales por medio del análisis de situaciones, comprensión de causas y transformaciones que día a día se suscitan en la sociedad.

Para identificar las estrategias didácticas más apropiadas en la enseñanza de la Historia se deben jerarquizar las unidades temáticas para que se ligen adecuadamente con los hechos históricos. Los contenidos para el aprendizaje de la Historia deben presentarse interesantes y atractivos, despertando en los alumnos el desarrollo de su imaginación y su percepción sobre los temas.

En los cursos de Historia "se trata de que los alumnos jueguen a ser historiadores reviviendo en forma amena el pasado",²⁸ respetando lo positivo de

²⁸ Victoria Lerner "Libros de historia para niños", en *Revista de Perfiles Educativos*, p. 53

ese pasado para que le sea útil en su vida tanto social como individual; la Historia debe ser informativa y formativa y para alcanzar estos fines se deben organizar y planear estrategias que permitan el análisis y la crítica reflexiva.

La prensa como estrategia didáctica permite un puente conectivo entre la teoría y la práctica, es una propuesta motivante que erradica formas de instrucción mecanizada, en donde la comprensión de la Historia es básica para llegar a un aprendizaje significativo. La estrategia es una propuesta para aprender, en donde el alumno parte de un saber hacer apoyado de concepciones históricas.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje son determinadas por el tipo de contenidos en los Planes de Clase, que inducen las más propicias, entre ellas: simulaciones históricas, dramatizaciones, organización de proyectos con los que produzcan productos concretos, juegos diversos, técnicas grupales, simultaneidad, hechos pasados y presentes, entre otros muchos; estableciendo una secuencia de situaciones de enseñanza-aprendizaje que desde la subjetividad primaria construye con ayuda del profesor nuevos conocimientos que son significativos así como el desarrollo de habilidades.

El principal objetivo de las estrategias didácticas es contribuir a elevar la calidad de la educación básica y posibilitar la superación profesional del maestro a través de la especialización en el dominio de los contenidos de enseñanza así como en la revisión y propuesta de innovaciones pedagógicas, que propicien mejores aprendizajes en sus alumnos. Debemos sustentar estos contenidos con teorías y métodos actuales de la enseñanza de la Historia y proporcionar un conocimiento crítico de los elementos histórico-sociales que intervienen en el aspecto psicopedagógico de la educación básica.

El Aprendizaje de la Historia.

La Historia es transmisora de valores, actitudes e ideas. No parece posible plantear una historia neutral porque el trabajo del historiador requiere siempre de una selección de fuentes y evidencias a favor y en contra de sus hipótesis al buscar la explicación de un acontecimiento histórico. En efecto, las diversas escuelas generan explicaciones muy diferentes entre sí y las interpretaciones históricas son susceptibles de ser modificadas con el paso del tiempo. Los alumnos y maestros deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Conciencia de la Historia como disciplina transmisora de valores e ideologías que forman parte de la identidad nacional y e individual.
- Concepción epistemológica: Estas características epistemológicas implican que la concepción sobre qué es la Historia no sea una concepción única y determinada.
- Las relaciones entre la Historia y las Ciencias Sociales son controvertidas. Estas relaciones tienen incidencia en el estudio de la Historia pues otorgan un marco de referencia que permitirá o no un conocimiento más profundo y acabado de la misma.

Si bien el aprendizaje significativo requiere también memorización como requisito necesario para la comprensión, cuando la concepción de aprendizaje se haya vinculada únicamente a la memoria, esto no resulta suficiente para que una disciplina como la Historia sea aprendida en los términos demandados por sus características epistemológicas, las cuales, como hemos señalado, incluyen la relación de perspectivas relativas así como el desarrollo de actitudes de pensamiento crítico y flexible que deben ser tenidas en cuenta para la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura.

Por otra parte, la concepción epistemológica de la Historia, como la de una disciplina que carece de una concepción única en el sentido de "verdadera",

implica que el alumno sepa que las explicaciones de los procesos históricos pueden modificarse total o parcialmente a través del tiempo en la medida en que se conocen nuevas perspectivas o documentos. Este punto es importante a la hora de definir una manera de entender la Historia como algo cerrado y acabado o como realmente es: abierta y relativa.

Mario Carretero destaca que los problemas con contenido histórico se caracterizan por ser abiertos y poco definidos, de carácter deductivo, careciendo de un lenguaje formal o simbólico, la dimensión temporal determinante, relativización contextual que exige la coordinación de diferentes perspectivas por lo que no existiría una única solución válida, y en general, una relación directa con el desarrollo argumental en donde la respuesta final puede adquirir un formato narrativo.

Así, el periódico o el uso de la prensa en la enseñanza de la Historia siempre se ha utilizado como fuente histórica,²⁹ sin embargo para este trabajo mas que una fuente importante fue una estrategia didáctica para que los alumnos conformaran sus propios conocimientos. El desarrollo de toda esta teoría se vio reflejada en la labor docente a desarrollar donde se aplicó el uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México.

2.6 La Escuela Moderna de Freinet.³⁰

La Escuela Nueva fue todo un movimiento que apareció como respuesta a la escuela tradicionalista; Freinet decidió llamarla Escuela Moderna, entendida ésta como un movimiento de renovación pedagógica en la que la actividad es lo que la caracteriza.

²⁹ Victoria Lerner, *Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la Historia*, p. 107.

³⁰ Celestin Freinet, *Consejo a los maestros jóvenes*, p. 8 ss.

La pedagogía de Freinet es: renovadora, activa, popular, anticapitalista, natural, abierta, paidológica, centrada en el trabajo, cooperativista y metodológica. Su renovación va más allá de la Escuela Nueva, a la que critica por teórica, porque además de compartir sus principios, se preocupa de la renovación de la escuela y de los maestros. De esta forma se centra en la renovación del ambiente escolar y de las funciones de los maestros y no sólo del método o en las teorías de su sistema. Acción y pensamiento se practican juntos en las escuelas que siguen el método de Freinet; el objetivo es que el niño piense haciendo y haga pensando. La escuela será el lugar adecuado para que los alumnos unan pensamientos y acción.

Celestín Freinet (1896-1966) fundó un movimiento pedagógico que ha tenido amplias repercusiones a lo largo del siglo XX y que sigue vigente. Aunque Freinet parte del movimiento de la Escuela Nueva, aporta unas características diferentes a la pedagogía a partir, sobre todo del ejercicio de la docencia como maestro de la escuela primaria, tarea en la que se comprometió durante toda su vida.

Nació en Gars, Francia, en una familia de campesinos, en el Departamento de los Alpes Marítimos; una circunstancia biográfica que le permitirá, en su vida de maestro, el acercamiento y la comprensión de las gentes de pueblo, con cuyos hijos empezó su trabajo de maestro. Estudió en la Escuela Normal de Niza y su primera experiencia como educador la tendrá en una pequeña escuela de pueblo. En enero de 1920 llegó a Bar-sur-Loup, apenas terminado sus estudios de magisterio. Tenía una formación pedagógica escasa, pero la práctica le proporcionó los argumentos para hilvanar sus primeras reflexiones sobre la enseñanza que, poco a poco, fraguaron el fundamento de su pedagogía popular. A su vez las numerosas lecturas pedagógicas le ayudaron a valorar con más claridad la vida y las prácticas escolares.

Pronto entendió Freinet las deficiencias de la enseñanza tradicional que llevaban al niño al verbalismo, al alejamiento de la vida y del medio, a la repetición memorística; en resumen, que los inmoviliza física y mentalmente. La observación de estos hechos le confirman en la necesidad de que la educación debe partir del interés. Pero, además, considera que no basta con reformar los métodos de la escuela tradicional, si no que es necesario construir una nueva escuela popular proletaria que atienda las necesidades de educación de las clases menos favorecidas.

A partir de esa convicción puso todo su empeño en llevar a la práctica una pedagogía activa que deberá ser, además, una pedagogía popular porque estará vinculada tanto al medio en que se trabaja como a los intereses de los niños. Había que buscar el material adecuado para llevar a cabo esa pedagogía, pues la propuesta de Freinet no radica sólo en el hecho de dar un papel activo al niño, sino en construir una escuela viva, continuación natural de la vida familiar, de la vida en el pueblo, del medio. De esta manera se va construyendo una pedagogía unitaria, sin escisiones entre la escuela y el medio social.

La escuela activa de Freinet parte, pues, de la actividad del niño, actividad estrechamente vinculada al medio. El niño con sus necesidades, con sus propuestas espontáneas, constituye el núcleo del proceso educativo y la base del método de educación popular. Por lo tanto el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje no es el maestro sino el niño. Freinet busca las estrategias más apropiadas para que el niño sienta la necesidad y la importancia, individual y social, de lo que hace. Entonces la labor del maestro se limitará a ayudarlo a avanzar; de ahí que la base de las actividades escolares sea el trabajo individual o por equipo de afinidades, siempre centradas en el interés del educando.

Para Freinet era importante que los alumnos aplicaran sus propios métodos sin desligarse de las actividades planteadas, por lo que podemos decir que este autor permitía a los jóvenes desarrollar contenidos de diversa índole desde los conceptuales a los procedimentales y actitudinales, mismos que se reflejan en un aprendizaje significativo; por ello la Escuela Moderna se apega de cierto modo a la teoría constructivista porque el autor lo sustenta a través de sus postulados.

Es importante reconocer que "Celestin Freinet identificó varias técnicas para la Escuela Moderna, una de las cuales fue incluir en la pedagogía el uso de la imprenta con la cual los alumnos podían dar composición e impresión a sus textos, lo cual dio paso a la creación escrita y a partir de ese momento el alumno empezó a expresar sus ideas cambiando el modelo tradicionalista de enseñanza".³¹ Con este antecedente se reconoce que existen diversos autores que plantean el uso de la prensa en la escuela, sin embargo a lo largo de la indagación se retoman a varios de ellos para enriquecer el presente documento.

"La imprenta como medio pedagógico de comunicación constituyó sin duda el punto fuerte de la innovación en materia lingüística. No es probablemente casual que Freinet, innovara la imprenta en la escuela como un trabajo manual por el que se concreta y difunde el pensamiento, pero es también el lugar donde se concentra y de alguna manera se venera la corrección del idioma. Freinet inventó la imprenta en la escuela, porque querer imprimir es querer comunicar a gran escala. Imprimir es, funcionalmente, analizar el idioma, letra por letra, y respetar la ortografía, partiendo de textos libres, debatidos y modificados colectivamente. El alumno impresor se enfrenta con la exigencia de la legibilidad. Las faltas no

³¹ Celestin Freinet, "La imprenta en la escuela" en *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, pp.13-18.

son ya errores sancionados únicamente por el maestro, sino obstáculos para la comunicación pública. Será por tanto una cuestión de honor evitarlos. Las normas ortográficas y gramaticales, en la medida en que permiten comprender esos errores, se convierten en necesidades funcionales. La división del trabajo y la cooperación se concretan en la composición y la impresión”.³²

Uno de los principales objetivos asignados tradicionalmente a la escuela es el de instruir, es decir, comunicar a los niños los conocimientos y las habilidades intelectuales necesarios para comprender su cultura. Ahora bien, la psicología genética pone de manifiesto que el pensamiento abstracto se construye dialécticamente elaborando esquemas operativos formados en el pensamiento concreto, que a su vez depende de las condiciones en que se ejerza, y la acción del cuerpo y de la mano que actúan para producirlo. En el mismo sentido, la psicología científica ha profundizado las intuiciones de los maestros de la escuela activa. Montessori y Kerschensteiner alimentaron el pensamiento de Piaget, al igual que habían alimentado de diversas maneras el de Claparède. La teoría y la práctica de la educación funcional preceden, acompañan y siguen la psicología funcional del aprendizaje. Los conceptos actuales que oponen el *teaching* (enseñanza), que corresponde al maestro, al *learning* (aprendizaje), que corresponde al alumno, no hacen sino sistematizar las intuiciones de los maestros partidarios de los métodos activos. El “tanteo experimental” de Freinet es la forma intuitiva más lograda de una concepción derivada de esa práctica. El

³² Louis Legrand (Francia). Profesor emérito de ciencias de la educación en la universidad Louis Pasteur de Estrasburgo. Exprofesor de las universidades de Besançon y París V. Exdirector de investigación del Instituto Nacional de Investigaciones Pedagógicas (París). Autor de numerosos artículos y obras entre los que cabe mencionar: *Pour une pédagogie de l'étonnement* [Por una pedagogía del asombro].

“tanteo experimental” expresa de manera sencilla lo que las teorías modernas del aprendizaje dicen de manera más precisa y elaborada. Es evidente que la teoría científica no obedece a fundamentos filosóficos, por lo menos explícitamente. Sin embargo, el valor objetivo de una teoría no depende de las condiciones particulares de su nacimiento. La ley de la gravedad es válida de manera absoluta, incluso aunque la concepción pitagórica del mundo que la inspiró constituya un fundamento discutible no demostrado.

¿Acaso la función de la escuela no consiste cada vez más en ofrecer al niño las experiencias concretas fundamentales que antes el medio natural disponía en torno al alumno campesino: cultivar, criar, construir máquinas sencillas, todas ellas actividades indispensables para elaborar esquemas operativos concretos sobre los que construir el pensamiento conceptual abstracto? Ahí surge la paradoja: Freinet quería introducir la vida en la escuela en una época en que la escuela era un templo “de paredes desnudas”. Entonces el saber podía construirse de forma aparentemente abstracta porque se enraizaba de manera natural en la experiencia concreta que se vivía fuera de la escuela. Desde luego, la relación no resultaba evidente entre el universo práctico del campo o el taller y el universo intelectual de la escuela. Pero esta relación era posible ya que se trataba de recuperar y transformar la experiencia práctica espontánea. El movimiento de hoy día va en dirección contraria: el hecho de que la escuela tenga que ser un medio vital se debe a que ha de ofrecer de manera propedéutica esas experiencias básicas que el niño no puede vivir fuera de la escuela.

“Las técnicas Freinet siguen siendo más válidas que nunca; sólo ha cambiado su sentido al convertirse en casi obligatorias en países europeos como Francia, España o Italia. La elección que antes era estética se ha convertido en una

necesidad vital. Más que nunca, Freinet nos abre en el terreno de la pedagogía el camino de la razón y el corazón”.

"Así, la incursión de la prensa a la escuela en Francia marcó un giro de la pedagogía hacia una confianza mayor en el estudiante fue el primer paso hacia la generalización de esa modernización en la escuela".³³

Freinet marca al texto libre como algo que apasiona a los alumnos, no sólo a los autores, sino también a los lectores, ya que les abre afectiva y pedagógicamente el conocimiento de los elementos fundamentales de la cultura, representa particularmente la expresión pedagógica que se recomienda, cambia la atmósfera de la clase, especialmente las relaciones del ambiente e incitando prácticamente a los docentes a reconocer al estudiante no como aquel alumno cuyo prototipo artificial había construido la escolástica, sino viendo en él al eminente valor del pupilo que empieza a escribir y a los maestros corresponderá continuar y promover la obra empezada.

El texto libre sirve de pretexto y argumento para un enriquecimiento hacia la cultura y el conocimiento. Puede ser empleado para el aprendizaje de la Historia, pues permite el análisis de los temas tratados, propicia la socialización, cooperación y la integración de grupos.

Plantea que el alumno debe elegir su tema propio, no debe ser impuesto, sin embargo para esta indagación fue necesario que el alumno elaborara y utilizara la prensa desde el punto de vista histórico abarcando algún tema de su currículo escolar. Este autor francés da un nuevo giro a la metodología escolástica de sus tiempos, la cual exigía desde las primeras horas de clase una dogma anormal que rechazaba algunas necesidades esenciales y vitales para subordinarlas a las necesidades escolares y sociales.

³³ Celestine Freinet, *El texto libre*, p. 8.

Con los primeros ejercicios, los primeros libros, los primeros deberes, los alumnos abandonan su mundo de niños para entrar de forma prematura y peligrosa en el mundo de los adultos por medio de la lectura y la copia de textos, que no tenían resonancia para su propia vida más que en ocasiones muy excepcionales. El texto libre permite que los alumnos se expresen libremente y redacten dos o tres líneas que sea la expresión actual de la clase y gracias a esta técnica natural de trabajo, el niño experimenta pronto la necesidad de escribir y como consecuencia de leer. La implementación del texto libre deberá ser motivada, revisada y clasificada para su posible publicación.

También el dibujo libre que plantea Freinet será un complemento en el uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia, ya que puede ser elaborado por medio de recortes y de collage, o de su propia creación, y una vez realizado será acorde con el texto libre.

El uso del texto libre en la escuela permite sobrepasar en el estudio del idioma el reino de la teoría y acceder a la construcción viva, incluso al medio de la lengua; es la utilización del texto en beneficio de la cultura que se quiere promover. Así, mediante el periódico, la imprenta y la prensa, el alumno puede tomar conciencia del circuito normal de su pensamiento, experimenta una necesidad natural de expresarse por medio de la escritura; con el periódico el texto libre ya no será un ejercicio gratuito sin importancia, sino un trabajo serio y los periódicos escolares lo atestiguan, los textos son leídos por los autores y se vota por el texto que habrá de elegirse.

En primer lugar, podemos darnos cuenta de que el texto libre, el estudio del medio, el periódico escolar y los intercambios con otras escuelas pueden motivar perfectamente una enseñanza mayor de la Geografía, de la Historia, del Cálculo, del Dibujo, etc., se ha mostrado como una enseñanza eficiente que nace del deseo reencontrado por el niño de buscar, de conocer, de

experimentar, de expresarse. Los mismos principios son válidos para todas las disciplinas de la Escuela, con la condición de que se modifiquen las concepciones y los procesos de trabajo. Si el papel de la escuela consiste en enseñar lo que el maestro ha escrito en su programa, sin preocuparse de los posibles deseos del niño, es necesario que la materia a enseñar esté condensada o diluida en los manuales obligatorios. Este carácter obligatorio es, en efecto, indispensable para quien no experimenta la necesidad de una actividad que el medio no ha conseguido motivar.

“Pero si, mediante el texto libre, la imprenta, el periódico y los intercambios, se modifica la atmósfera de la clase, si se humanizan y armonizan las relaciones maestros-alumnos, si se da un nuevo objetivo al trabajo, que se convierte en una necesidad, una meta a alcanzar y un motivo de equilibrio, entonces el conjunto del trabajo puede y debe ser reconsiderado”.³⁴

El empleo de la pedagogía de Freinet puede ser aplicado al estudio de la Historia como un medio para mantener y desarrollar en los alumnos valores como la solidaridad, tolerancia, democracia, cooperación, confianza, actitud crítica y asertividad, entre otras muchas.

Las Técnicas Freinet en México.

A mediados de los años cuarenta, como consecuencia de la guerra civil española, llegó a Coatzacoalcos, un barco repleto de hombres que no habían querido someterse al régimen franquista, eran parte de los que habían luchado en defensa del Estado republicano y algunos de ellos eran maestros y al llegar a nuestro país, Julio Chigo y Patricio Redondo³⁵ fundaron una escuela en San Andrés Tuxtla, Veracruz, institución que fue obra de su vida y la cual

³⁴ *Ibid.*

³⁵ Patricio Redondo. *Patricio Redondo y la Técnica Freinet*. México, pp.16-94.

denominaron Escuela Experimental Freinet, en ella implementaron las técnicas del Escuela Nueva o Moderna.

Dicha escuela se nutría con los aparatos necesarios para aplicar las diversas técnicas que planteaba el pedagogo francés y sobre todo los alumnos que asistían a la misma conocieron y desarrollaron las diversas actividades principalmente el uso de la prensa en las aulas; sin embargo aunque la técnica es importante, en su libro Patricio Redondo explica que lo más sustancioso que encontró fue que la escuela permitía a los estudiantes reencontrarse consigo mismos y sobre todo que lo que aprendían tenía un objetivo aplicable a su vida diaria. Reconoció un valor pedagógico en el uso de la imprenta ya que cada uno de los documentos impresos hechos por los niños era una obra completa.

El español Redondo demostró que durante su estancia en esta escuela experimental y el trabajo con los niños de la comunidad de San Andrés Tuxtla, pudo llevar un proceso pedagógico de actuación reflexiva, en cuyo único objetivo de la aplicación de la técnicas Freinet en especial la imprenta, fue la instrucción para que se convirtiera en un instrumento verdadero de la educación; también reconoce que la técnica por sí sola no basta ya que la educación no es efecto de milagrería, se necesita que los maestros aprendan la ardua labor de efectivos realizadores de dicha técnica y administradores de los elementos que la misma utiliza, constituyéndose en cooperativa pedagógica de la nueva técnica.

El autor plantea que dicha disciplina es aplicable a diversas áreas del conocimiento, tal es el caso de las Ciencias Sociales y en particular de la Historia, ya que ésta puede servir como punto de partida de la realidad concreta de hoy que es un resultado del desarrollo anterior del pasado.

También reconoce que no hay una metodología precisa para este tipo de trabajo y que el maestro deberá hacer uso de sus sensibilidad para aprender

con los niños, el docente debe saber que el niños es el que crea, el que improvisa, el que se expresa con toda naturalidad y de un modo espontáneo. La actitud del maestro debe ser de aceptación y de estímulo. Dibujar, pintar, grabar, modelar no significa copiar la realidad, sino expresar el mundo subjetivo por medio de símbolos que tienen un significado concreto que el maestro debe comprender.

Ante tales afirmaciones del autor nos hace pensar que la técnica Freinet en especial la de la imprenta aplicada a la prensa escrita, se puede desarrollar en una teoría constructivista, donde los aprendizajes significativos que el alumno adquiere hacen del proceso enseñanza-aprendizaje un cúmulo de aciertos y donde los estudiantes desarrollan no sólo habilidades cognitivas o motrices, sino socioafectivas, actitudinales y sobre todo les permite ser críticos, reflexivos de sus propios trabajos que son aplicables a su vida diaria y que refuerza la labor docente.

Freinet bajo otra Perspectiva.

Con este antecedente se reconoce que existen diversos autores que plantean el uso de la prensa en la escuela, algunos profesores descubrieron el valor pedagógico y didáctico de la prensa en el aula, muy poco se ha escrito sobre la práctica del profesor con la prensa, en la clase y con sus alumnos. Algunos países han creado sus propios departamentos de educación donde realizan una labor divulgativa, editando folletos y documentos sobre la utilización del periódico en las aulas (lo que se ha denominado prensa didáctica).

De acuerdo con McLuhan (1968:235) "la cantidad de información comunicada por la prensa, revistas, radio, películas, televisión exceden en gran medida a la cantidad de información comunicada por la instrucción y los textos de la escuela. Este desafío ha destruido el monopolio del libro como ayuda a la

enseñanza y ha derribado los propios muros de las aulas de modo tan repentino, que estamos confundidos, desconcentrados".³⁶

El español Carlos Veira –pionero en el tema de la incorporación de la prensa a la escuela- argumenta que es una necesidad y por otra parte, un punto de partida para conseguir un nuevo tipo de escuela abierta y conectada a la sociedad.

"Llevar la prensa a la escuela es una opción social (Guillamet:1988) provechosa en más de un sentido. No sólo por la prensa en sí, sino sobretudo para la sociedad, permite, entre otras muchas cosas, iniciar a los escolares en los hábitos de la lectura informativa y de formación crítica del escolar (Corzo:1987)". "La prensa se considera como el más importante registro de información contemporánea, la prensa presupone el rendimiento cultural de la lectura, por lo que siempre está directamente ligada a las instituciones culturales de una sociedad".³⁷

"El tema de la manipulación y dirigismo de la prensa como medio de penetración y los posibles efectos en los escolares es de suma importancia para los profesores; en este sentido Rotger y Roque (1982), reconocieron la obligación de los educadores al enseñar a decodificar la prensa, para completar la información del alumno, donde se le ayude al alumno a ser un ciudadano más informado, más libre y responsable de su contexto social".³⁸

También Ballesta (1991) asegura que el modelo francés es de gran importancia incorporar la prensa en la enseñanza, especialmente de secundaria y hace énfasis en constar el interés que representaría para los profesores la utilización pedagógica de la prensa en diversas asignaturas, especialmente en la Historia y Geografía enfocado en el proyecto "*la presse a l' école*".

³⁶ Citado por Javier Ballesta Pagan, *Prensa y escuela en la región de Murcia*, p. 7 ss.

³⁷ *Ibíd.* p. 36.

³⁸ *Ibíd.* p. 49.

Aunado a lo anterior, Claude Sales (Gonnet, 1998:54) asegura: "si los estudios de prensa se han introducido en la enseñanza secundaria bajo formas diversas, éstos a menudo llaman la atención sobre los acontecimientos políticos, acontecimientos notables porque interesan al destino común. El hecho distinto es descuidado, cuando no condenado. Todo ocurre como si no tuviese interés ni significado, fuente de diversión nociva, incluso de malos pensamientos. Cuanto más se acepta que la lectura y el estudio de periódicos pueda tener un aspecto formativo". "Para el periodista, la prensa es un medio de informar, para cada uno de nosotros, es un medio de informarse; para los jóvenes, para los estudiantes, es un medio de formarse".

En el plano pedagógico, una fuerte motivación por parte de los alumnos es la publicación de lo que escribió; mientras que en el plano metodológico, el aprendizaje y la búsqueda por un lenguaje sencillo por parte del alumno permite formar lectores que necesitan informarse para poder expresarse por escrito.

"El periódico escolar es compuesto por informaciones e ilustraciones realizadas por adolescentes, ante ello, Freinet insiste sobre las cualidades de que el diario escolar debe estar bien impreso, no debe tener faltas ortográficas, el texto debe ser perfecto y sin erratas, además el texto debe ser ilustrado, puesto que el dibujo es otra forma de expresión libre distinta del texto. En esta organización el educador es a la vez omnipresente y desdibujado, el problema que se le plantea está claro debe servirse de la imprenta como una herramienta al servicio de su pedagogía o debe dejar hacer y agravar las diferencias socio-culturales, puesto que sólo los niños informados llegarán a obtener un resultado".³⁹

³⁹ *Ibíd.* pp. 22-47.

La Prensa Escrita como Estrategia Didáctica.

Para Martínez-Salanova Sánchez "los periódicos generan en el aula, dentro de un planteamiento curricular innovador, propuestas de aprendizaje activo, de indagación y búsqueda, radicalmente distintas al modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje. Frente al maestro transmisor de contenidos y al alumno repetidor de los mismos, la presencia del periódico como recurso para el aprendizaje permite el desarrollo de dinámicas más participativas, al hilo de las estrategias de indagación. La prensa se convierte en un instrumento para la búsqueda de información, el rastreo de noticias, la construcción racional de las informaciones, la puesta en común, la exposición colectiva, el resumen y la conclusión de los acontecimientos, vinculándose de forma globalizada con las diferentes áreas curriculares y niveles educativos de una forma transversal. En definitiva, se trata de un aprendizaje basado en la indagación autónoma de la realidad que puede estar representado en todas las materias del currículo y adaptarse a todos los niveles del sistema educativo".⁴⁰

Así, en todos los niveles del sistema educativo los currículos escolares van aceptando el uso de los medios de comunicación en la escuela, porque proporcionan estrategias necesarias y estos elementos se convierten en procedimientos ineludibles en el proceso enseñanza-aprendizaje. Este autor español plantea que el periódico se convierte en estrategia de trabajo indispensable, el proceso de elaboración de un periódico tiene, juntamente con el análisis y valoración de lo que significan sus propias formas de expresión y de dominio del entorno, el peso suficiente para servir de sustento a cualquier estrategia de trabajo didáctico y educativo.

⁴⁰ Enrique Martínez Salanova Sánchez, *El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación. Propuestas didácticas*, pp. 14.

En sí, el objetivo principal más importante que se pretendió alcanzar al utilizar en las aulas los medios de comunicación, y más concretamente el periódico, fue lograr que a través del uso, de la lectura y la producción de medios, los alumnos consigan aprendizajes significativos, que sean críticos, que les permita introducirse a la indagación, que accedan con mayor facilidad al autoaprendizaje, o lo que es lo mismo, a aprender a aprender.

En la enseñanza es imprescindible buscar estrategias que permitan lograr los propósitos que se pretenden, utilizando los métodos más adecuados en cada caso. En el sistema educativo es necesario buscar estrategias didácticas que permitan el aprendizaje de procesos y contenidos. El utilizar el periódico como instrumento de trabajo o estrategia didáctica, permitirá que el alumno descubra sus caminos personales de aprendizaje, les motiva hacia la actividad, etc.

La elaboración del periódico facilita los procesos de aprendizaje, el periódico como cualquier otro medio puede ser una estrategia didáctica y el profesor le debe preocupar más el aprendizaje de los procesos que los mismos resultados; es decir, será más importante que el alumno desarrolle sus capacidades de redacción, indagación, búsqueda, creación, de análisis o síntesis, que no el que elabore productos perfectos.

El uso de la prensa en el aula permite al alumno aplicar conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas; en sí, permite en todo momento aplicar los propósitos y contenidos de la asignatura de Historia en la educación secundaria.

La realización de un periódico, dada su complejidad, da respuestas didácticas a multitud de áreas, temas y actividades, así como elementos de aprendizaje difíciles de lograr, porque motiva a los estudiantes hacia la actividad misma y sirve de base para la revisión de todos los procesos de aprendizaje y por supuesto del mismo periódico.

“En sí, la prensa en la escuela da a los alumnos la posibilidad de que descubran sus caminos personales de aprendizaje, les motiva hacia la actividad y les incita a la indagación y el docente debe preocuparse más del aprendizaje de los procesos que de los mismos resultados, ya que al analizar y sintetizar la información se puede conseguir el razonamiento integrador de los alumnos. La tesis más importante que mantiene este autor y que sirve de base a todas las sugerencias didácticas del mismo, es que el periódico es un elemento indispensable de integración en las aulas, tanto de la enseñanza como del aprendizaje, tanto de los contenidos como de los métodos de trabajo”.⁴¹

2.7 El Desarrollo de los Adolescentes.⁴²

Dentro del carácter histórico sobre lo que conocemos como adolescencia, radica en que a diferencia de otras etapas de la vida humana, la existencia de una etapa adolescente solo fue reconocida a principios del siglo XX y sólo entonces cuando iniciaba la pubertad y empezaban a madurar los órganos sexuales se les consideraba a los adolescentes que asumieran responsabilidades productivas y familiares propias de un adulto joven.

En este análisis se revisan, en primer lugar, los cambios sociales, como la elevación general de los niveles de vida, la ampliación de la escolaridad, la necesidad de la capacitación para el trabajo y para la educación avanzada, que hacen posible una transición crecientemente prolongada entre el final de la infancia y la plena incorporación a la vida social activa. En segundo lugar, se reflexiona sobre el surgimiento del concepto de adolescencia como materia de la elaboración científica, vinculado en su origen a la obra de G. Stanley Hall y,

⁴¹ *Ibíd.*

⁴² Datos tomados de: Programas y materiales de apoyo para el estudio. “Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales”.

posteriormente, al trabajo de psicoanalistas y clínicos como Ana Freud y Erik Erikson. Es importante destacar que en la actualidad algunas de estas teorías, las formas de la adolescencia y su reconocimiento están asociadas a condiciones nacionales y a situaciones socioculturales del grupo al que se pertenece.

Así los cambios personales que caracterizan a la adolescencia, se dan a través de un proceso integral mismo que se divide en tres grandes ámbitos: el biológico, caracterizado por el crecimiento físico y la maduración de los órganos y las funciones sexuales; el de la constitución de la identidad personal, inseparablemente vinculado con el establecimiento de nuevas relaciones sociales (con grupos de pares, con un nuevo ambiente escolar) y con la atención y la modificación de las relaciones familiares; el del cambio cognitivo, con el desenvolvimiento de las competencias del pensamiento abstracto, de la reflexión sobre sí mismo y de nuevas formas de comunicación. Asimismo, la necesidad de distinguir fases distintas en la prolongada etapa de la adolescencia, para lo cual se propone usar el esquema de tres fases: temprana (10 a 13 años), intermedia (14 a 16 años) y avanzada (17 a 20 años).

En el desarrollo de los adolescentes hay tres criterios básicos que deben aplicarse en la observación y el estudio de la adolescencia: el de entender que ésta es un proceso integral, en el cual existe permanentemente una influencia mutua entre cambios biológicos, de la subjetividad y de las relaciones interpersonales; el de que ésta sucede como proceso individual, cuyas formas, temporalidad y sincronía entre los cambios pueden apartarse de los patrones típicos, establecidos por su utilidad metodológica; el de que es proceso articulado a lo social, es decir, que sus manifestaciones se constituyen en relación con el ambiente de vida y cultura de cada adolescente.

Crecimiento y Sexualidad.⁴³

El tratamiento del tema es aquí fundamentalmente biológico, pero influye también la cuestión de los efectos centrales que los cambios biológicos ejercen sobre la autopercepción de los adolescentes y sobre las formas más comunes de manejo personal y familiar de las transformaciones que se están experimentando.

Dentro de los patrones de crecimiento y cambio seguidos por los hombres y por las mujeres a lo largo de las tres fases en las que se ha sugerido dividir el estudio de la adolescencia, se considera en este tema el aumento de la altura y el peso, el incremento de la fuerza y la destreza musculares, el desarrollo de los órganos sexuales y la evolución de los caracteres sexuales secundarios, la aparición de las funciones de menstruación y producción de espermatozoides.

En el tratamiento de los cambios biológicos también son importantes los factores genéticos y nutricionales asociados con las variaciones de crecimiento y desarrollo, ello dependerá de las diferencias que existen entre diversos países y grupos étnicos.

Finalmente, las formas en las cuales los cambios corporales y sexuales son procesados subjetivamente por las y los adolescentes, modificando la percepción que tienen de sí mismos, para ello es necesario que tengan la información y orientación oportunas y adecuadas. Es necesario que reciban los recursos de que realmente disponen para obtenerlas y la influencia que los medios de comunicación de masas tienen en la formación de imágenes y explicaciones sobre el cambio sexual. El papel que juegan las culturas familiares más comunes en México sobre la vivencia del cambio y su procesamiento subjetivo, así como el papel del grupo escolar en este proceso, especialmente

⁴³ Datos tomados de: Programas y materiales de apoyo para el estudio. "Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad".

por la convivencia de individuos que, a pesar de su cercanía en edad, suelen presentar grandes variaciones en el avance de sus procesos de crecimiento y cambio.

Identidad y Relaciones Sociales.

El estudio de las transformaciones biológicas que se inician en la adolescencia temprana, proporciona un referente indispensable para analizar el conjunto de cambios afectivos, psicosociales y en las relaciones interpersonales que constituye el aspecto más complejo de la adolescencia.

Primeramente la identidad personal es entendida como el conjunto de tendencias de comportamiento, creencias y valores, preferencias y aversiones, afectos y autoimágenes, que caracterizan a cada persona como individuo único. Los estudiantes toman en cuenta que la conformación de la identidad, que se inicia en la infancia y que continúa a lo largo de la vida, por ello la fase de la adolescencia es decisiva y más aún cuando se modifican los vínculos familiares de dependencia y se experimentan situaciones nuevas que demandan un grado mayor de autonomía.

Los estudiantes apreciarán las dificultades de método que encierra la utilización del concepto de identidad, pues a pesar de que se le maneja y entiende en forma común, no es sencillo. A este propósito, conviene analizar la teoría de Erik Erikson sobre la identidad adolescente y ponderar los problemas que implica verificar su correspondencia con los procesos de gran diversidad individual que realmente experimentan los adolescentes.⁴⁴

⁴⁴ Datos tomados de: Programas y materiales de apoyo para el estudio. "Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones Sociales".

Las transformaciones y la multiplicación de las relaciones interpersonales de los adolescentes están enmarcadas sobre la decisiva influencia que ejerce la conformación de la identidad. En particular se considera:

- Los cambios en los vínculos familiares y sus alternativas de desenvolvimiento, ya sea hacia el establecimiento de un nuevo equilibrio o hacia el conflicto y el distanciamiento graves o recurrentes.
- Los grupos de pares, más amplios y variados que los de la infancia y que se constituyen a partir de modas de vida, experiencias, aficiones y subculturas compartidas.
- La escuela secundaria, en su doble significación como espacio de aprendizaje formal y de experiencia intelectual y como espacio de relación personal con los pares y con la autoridad.

La influencia que la sociedad y la cultura ejerce sobre los adolescentes, con especial atención a dos factores: el papel de los medios de comunicación en la construcción de las culturas juveniles, incluyendo la creación de un mercado específico de consumidores comerciales y la percepción que los adolescentes se forman de la sociedad en cuestiones como la legalidad, la justicia, las posibilidades de trabajo futuro y la construcción de un destino personal.

Situaciones de Riesgo.

Dentro de las situaciones sociales y familiares que más frecuentemente ponen en riesgo a los jóvenes, tanto en lo que se refiere a su desenvolvimiento escolar provechoso, como, en un sentido más amplio, en lo que corresponde a su integridad, su salud y su bienestar como personas, están presentes y más marcadas en la etapa adolescente.⁴⁵

⁴⁵ Datos tomados de: Programas y materiales de apoyo para el estudio. "Atención Educativa a los adolescentes en Situaciones de Riesgo".

Las situaciones de riesgo más frecuentes y de consecuencias más graves en el país de acuerdo a las experiencias obtenidas en la observación y la práctica en distintos tipos de escuelas secundarias son:

- **Violencia.** Constituye una de las tres causas principales de lesiones y muerte entre los adolescentes, además del deterioro psíquico y conductual que provoca la percepción de la violencia como un hecho probable e inevitable. Las condiciones sociales y culturales que hacen que determinadas zonas, grupos sociales y tipos de familia sean generadores más comunes de agresión o violencia y coloquen a los adolescentes en condiciones más vulnerables como víctimas, victimarios o en ambos roles, poniendo más énfasis a la condición de la mujer como víctima frecuente de violencia familiar y de agresión sexual.
- **Consumo de drogas.** Aunque no se han alcanzado los niveles críticos de otros países, en México se está elevando la incidencia del consumo frecuente o habitual de sustancias adictivas y está descendiendo la edad de inicio del consumo de drogas más comunes, incluidos el tabaco y el alcohol.
- **Embarazo y maternidad precoces.** Es un fenómeno frecuente en las adolescentes, sobre todo en zonas rurales y urbanas marginadas. Los factores culturales, de ausencia de información y de vida familiar, así como sus efectos sobre la salud, la situación social probable y los efectos psíquicos sobre la madre precoz en situación precaria y sobre sus hijos, son factores de riesgo latentes.
- **Síndrome de fracaso escolar.** El término refiere a un conjunto de conductas, experiencias y autovaloraciones que permiten anticipar que determinados estudiantes tienen una alta probabilidad de abandonar tempranamente la escuela, éstos factores se asocian principalmente a la

baja autoestima y la descalificación personal, los fracasos previos, la incapacidad de atención y de incorporación al trabajo de grupo, la indiferencia o la hostilidad familiar hacia la escuela.

Procesos Cognitivos.⁴⁶

Se refieren a las potencialidades del desenvolvimiento de las capacidades de aprendizaje y reflexión de los adolescentes en el terreno del pensamiento abstracto y formal, y se considera el papel que el desarrollo cognitivo previo y las experiencias educativas adecuadas juegan en la realización de las posibilidades del adolescente. Asimismo, la evolución en esta edad sobre la capacidad de reflexión de los procesos subjetivos propios, de las relaciones interpersonales y de cuestiones éticas.

El desenvolvimiento cognitivo implica la posibilidad de ir más allá de las formas de pensamiento que requieren de referentes concretos, los adolescentes deben ser capaces de manejar conceptos y realizar operaciones mentales de carácter abstracto. Lo anterior implica, por ejemplo, desarrollar competencias más avanzadas para formular hipótesis y para anticipar los resultados condicionados a su realización, para establecer el grado de congruencia interna de una argumentación, para proyectar a futuro el cambio de un fenómeno.

El desarrollo de este potencial cognitivo coincide en el tiempo con el estudio de un currículum de carácter científico formal y sistemático, organizado en disciplinas separadas, por ello es fundamental apreciar el reto intelectual que representa para los adolescentes el aprendizaje de ese tipo de contenidos y la necesidad de un trabajo docente que ayude a los alumnos de secundaria a entenderlos, a articular conocimientos de diferente carácter disciplinario, a

⁴⁶ Basado en: Programas y materiales de apoyo para el estudio. "Desarrollo de los Adolescentes VI. Procesos Cognitivos".

aplicarlos y a construir una base ordenada para el aprendizaje más avanzado. La evolución cognitiva no es espontánea, ni se realiza necesariamente aun en la edad adulta, sino que requiere de condiciones adecuadas que involucran la labor de la escuela y del maestro. Entre ellas es esencial asumir, de acuerdo con las teorías de aprendizaje más influyentes hoy en día, que el adolescente debe tener la posibilidad de establecer una conexión lógica entre los nuevos conocimientos que la escuela le demanda aprender y los contenidos y las formas de pensamiento que adquirió previamente. Por otra parte, debe ser claro para los estudiantes que las actividades de aprendizaje no pueden limitarse a la presentación de nuevos conocimientos, sino que es necesario que ellas pongan en juego las capacidades de pensamiento analítico que los adolescentes pueden desarrollar.

Otro aspecto importante es el desenvolvimiento de la capacidad de la reflexión subjetiva, ligada al la expansión del mundo interior y a la conformación de la identidad, se debe percibir cómo el adolescente va adquiriendo una mayor conciencia de sí mismo y posibilidades crecientes de reflexionar sobre sus experiencias y sobre sus relaciones con los otros, en su esfuerzo de comprensión que tiene una carga emocional fuerte y cambiante.

Para el maestro en formación, es indispensable entender que especialmente durante la adolescencia, los procesos de pensamiento relacionados con los contenidos escolares están fuertemente asociados con los estados emocionales y con la reflexión sobre lo subjetivo y lo afectivo. Ese vínculo pone de relieve la importancia de la motivación personal en el aprendizaje y de los obstáculos -en buena parte evitables por un maestro sensible-, que provienen de la tensión, el rechazo y el conflicto de orden afectivo.

Es importante reconocer que para el presente Marco Teórico fue necesario retomar a diversos autores, desde el punto de la comunicación, los procesos de

enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Historia, dar fundamento a la propuesta didáctica aplicada a través de Freinet y sobre todo como se trabajó con adolescentes conocer teóricamente todo lo referente a ellos en aspecto general.

REFLEXIÓN DEL CAPÍTULO: El sustento teórico fue fundamental para apoyar al trabajo de campo que se hizo en esta indagación y el principal reto lejos de demostrar que el uso de la prensa es una estrategia efectiva y útil en el aula, fue enfrentarme a laborar en condiciones reales de trabajo con alumnos de tercer año de secundaria, para ello fue necesario retomar a la comunicación educativa que me permitió conocer que debía dirigirme a los adolescentes en un lenguaje claro, sencillo y de respeto y que me permitiera interactuar de forma eficaz con los alumnos.

En la teoría constructivista me permití vincularla a las técnicas de Celestine Freinet ya que el francés propone que el alumno debe aprender por sí mismo y que el docente sólo debe ser guía que motive hacia el aprendizaje; a través de este postulado pretendí que los alumnos desarrollaran contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y aprendizajes significativos; para ello fue necesario conocer la evaluación de los contenidos prioritaria en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como fue un trabajo de campo con adolescentes de secundaria retomé el concepto de la práctica docente, una posición epistemológica que me permitiera vincular el uso del periódico con la docencia sobre todo en la asignatura de Historia, para ello fue necesario recurrir a los Planes y programas de estudio de educación básica y conocer cuál es su importancia y qué enfoque se le da a la

materia; debí conocer sus estrategias y sobre todo el complejo proceso de enseñanza y aprendizaje en la materia.

Una vez identificados estos conceptos para su aplicación procedí a indagar que autores había utilizado los medios escritos en el salón de clases, el fundamental fue Freinet y la Escuela Moderna, en México Patricio Redondo incorporó sus técnicas útiles para el quehacer docente; sin embargo otros autores como Veira, Ballesta o Martínez Salanova han incorporado a las aulas el uso de la prensa como una estrategia didáctica y bajo este importante antecedente retomé su metodología para trabajar con alumnos de secundaria en la asignatura de Historia de México.

Al trabajar con adolescentes debía saber cómo se desarrollan desde un enfoque físico, social y psicológico; este apartado me fue muy útil porque los jóvenes reflejan en su comportamiento lo que sienten, los momentos difíciles por los que atraviesan tales como el proceso de crecimiento y sexualidad; buscan consolidar su personalidad, sentirse auténticos y tratan de identificarse con un grupo social, el atraer al sexo opuesto, el sentirse bien consigo mismos; también el conocer las situaciones de riesgo latentes en todos los adolescentes me permitieron identificar que las diversas problemáticas de los alumnos se reflejan en su desempeño escolar; finalmente los procesos cognitivos me permitieron reconocer que cada estudiante aprende de diversa forma y que los diversos contenidos escolares están asociados con las emociones de los alumnos.

CAPÍTULO

III

LA

ESCUELA

En el Marco Teórico se plantea que la presente indagación se realiza con alumnos de secundaria, para ello era necesario conocer desde un aspecto general del contexto escolar-social donde se aplicó la propuesta didáctica; en este segundo capítulo se retoma a la escuela desde su infraestructura hasta la ubicación de la misma, los actores que participan en ella y sobre todo reconoce las formas de trabajo de los docentes de Historia en la Secundaria Diurna N. 217 en el turno matutino; también se expone un primer examen diagnóstico el cual fue fundamental para elegir al grupo donde se aplicaría el uso de la prensa como estrategia didáctica en la asignatura de Historia de México.

3.1 Descripción del Escenario.

En la Escuela Secundaria Diurna N° 217, a cargo de la profesora María del Carmen Mendoza Sandoval quien funge como directora del plantel y la profesora Paulina Sánchez Montiel como subdirectora, me permitieron realizar esta indagación y sobre todo la titular de la asignatura de Historia, la profesora Laura Leticia Mendoza Vázquez quien me permitió trabajar durante el ciclo escolar 2004-2005 con dos grupos de tercer año (A y C).

La escuela secundaria está ubicada en Calzada Vallejo y Cien Metros Sur, en la colonia Magdalena de las Salinas, en la delegación Gustavo A, Madero. Es importante aclarar que la escuela no posee desde su fundación un nombre, sin embargo en años recientes se propuso llamarla "Carlos Campiño Casas", pero el proyecto se canceló en 1998. A pesar de que la escuela carece de nombre sí posee un escudo propio, primeramente tenía un escudo con un caballero armado con un sol de fondo y con el tiempo fue cambiando hasta la imagen actual de un Quijote blandiendo su lanza y caminando adelante, como abriéndose camino hacia el sol por medio del estudio, representado en unas

figuras geométricas, un telescopio y ecuaciones matemáticas que se agregaron a la insignia. También posee un lema: "Saber para progresar" que se incluyó hace más de tres lustros.

La historia que enmarca a esta escuela data de 1978 y el cinco de febrero de cada año se viste de gala para celebrar un año más de educar a la comunidad del rumbo. Hace ya 27 años que unos campos de fútbol y terracería cedieron sus espacios a la construcción de una escuela primaria, la "Lázaro Cárdenas", bajo una estructura metálica de uno de los dos edificios con los que hoy cuenta la institución y en ella se construyeron 13 aulas provisionales techadas de lámina y es importante mencionar que no contaban con los servicios necesarios para albergar una escuela segura.

Un año después, la directora del plantel, la profesora Gloria Escárcega Campos, en el mes de febrero decide ceder los espacios de la escuela primaria para atender las necesidades de los alumnos egresados a nivel secundaria, por ello se festeja en febrero y no en diciembre el nacimiento de esta institución educativa.

Contexto Social.

La colonia en donde se encuentra ubicada la escuela secundaria es la Magdalena de las Salinas y sólo a unas tres calles de la misma se encuentra el metro Vallejo; es una zona principalmente industrial, pero que cuenta con pequeñas secciones habitacionales de clase media distribuidas alrededor del plantel. Dentro de este contexto no hay comercios establecidos sólo los ambulantes, mismos que elevan sus precios y los productos no son accesibles a la economía de la mayoría de los alumnos, sólo a unas cuatro calles está un pequeño mercado.

La escuela comparte territorio a su lado izquierdo con una secundaria técnica y la reserva de un batallón de policías que circulan frecuentemente al frente de la secundaria y quienes vigilan la salida y entrada de los estudiantes. Tiene por vecina a una clínica de ortopedia del Instituto Mexicano del Seguro Social y la mayor parte del tiempo fluye gran cantidad de personas que asisten a su servicio médico; a sus espaldas se encuentra una sección de casas de dos niveles y no se nota que transiten muchas personas por ahí.

Por las mañanas la afluencia tanto vehicular como de peatones es muy intensa debido a encontrarse la escuela ubicada en la calzada Vallejo, que viene de norte hacia al centro de la ciudad; el tránsito es continuo, hay muchos camiones de carga pesada, las personas que transitan buscan llegar puntualmente a sus centros de trabajo que por lo general son fábricas o empresas que rodean a la institución.

La mayor parte de los estudiantes viven por la zona y otros tienen que desplazarse desde municipios del estado de México aledaños a la delegación Gustavo A. Madero, debido a que sus padres trabajan cerca de la secundaria, problemática que muchas veces provoca que los alumnos se tengan que levantar muy temprano para asistir a la escuela y a su salida se reúnan con sus padres en sus centros laborales o se vayan solos a sus casas.

Los estudiantes de la secundaria 217 del turno matutino en su mayoría son adolescentes muy tranquilos que no presentan problemas de alguna adicción o indisciplina grave, pero sí están un poco descuidados por su entorno familiar ya que presentan falta de atención debido a la desintegración de sus familias y esta problemática se refleja en su desinterés por los estudios o en ser rebeldes, sin embargo es importante reconocer que cuando se solicita la presencia del tutor éste siempre asiste para vigilar los avances o retrocesos de sus hijos en la escuela.

La institución cuenta con dos turnos, en el matutino hay seis grupos de primer grado, seis de segundo y cinco de tercer año teniendo en cada salón un cupo máximo de hasta 27 alumnos por grupo. En lo que se refiere a la planta docente hay un total de 38 profesores; una trabajadora social, una doctora y tres orientadoras conforman el personal de los Servicios de Asistencia Educativa (SAE) y seis personas que se encargan del área administrativa. El turno vespertino tiene pocos alumnos y hay tres grupos en cada grado.

Infraestructura.

La secundaria cuenta con dos edificios de tres niveles cada uno, en ellos se encuentran la mayoría de los salones y laboratorios, también hay otras dos edificaciones ocupadas por las oficinas administrativas, talleres, salón de música y biblioteca. La escuela cuenta con un patio principal donde se hace la formación y los Honores a la Bandera, cuenta con tres áreas verdes principales y cinco canchas, tres de básquetbol y dos de fútbol.

En total hay 17 aulas repartidas en los dos edificios, 12 de ellas se encuentran ubicadas en el último edificio, en la parte de arriba se encuentran cinco salones para segundo grado, en medio están los primeros años; en la parte de abajo se encuentra un primero y un segundo, así como los talleres de Productos Alimenticios y Artes Plásticas. Los cinco terceros se encuentran en el primer edificio en la parte de arriba, en el segundo nivel están los talleres de Dibujo Técnico, Taquimecanografía, la Red Escolar y los Laboratorios de GAM, en la planta baja se encuentran los laboratorios de Física y Química y la bodega para Educación Física.

En uno de los dos edificios de un solo nivel se encuentra el salón de Música, las oficinas de Orientación y Trabajo social del turno vespertino, el taller de Carpintería, Electricidad y la Biblioteca. A un costado de este edificio se

encuentra la Sala de Maestros mejor conocida como "La Casita" porque es un pequeño cuarto de dos aguas.

En el edificio principal se encuentran las oficinas de los directivos de ambos turnos, posterior a las oficinas se encuentran los baños para mujeres y hombres, después sigue una pequeña bodega de conserjería, el pequeño cubículo del SAE y, finalmente, la cooperativa escolar.

El mobiliario escolar está un poco deteriorado, las bancas de primer grado son muy pequeñas y los alumnos no caben en ellas, las de segundo y tercero son un poco más amplias aunque son las tradicionales de paleta. Las instalaciones de la secundaria son óptimas esta bien pintada y limpia, pero falta ventilación en los salones.

Servicios que ofrece la Escuela.

La secundaria pertenece al Programa Escuelas de Calidad (PEC), situación que permite tener un mayor presupuesto utilizado para mejorar la escuela, esta institución cuenta con los siguientes servicios:

- Biblioteca Escolar. Es un espacio amplio únicamente para trabajar alguna actividad individual y por equipo con los alumnos ya que tiene mesas grandes y sillas acojinadas, por el momento no funciona como biblioteca de consulta debido a que los libros no están clasificados ni ordenados, éste espacio está a cargo de las profesoras de la asignatura de Español y para ocupar este espacio se deben solicitar las llaves y el permiso correspondiente. Lo rescatable de esta sala es que cuenta con retroproyector, carrusel de diapositivas, pantalla, televisión y videocasetera, material necesario para presentaciones y exposiciones de un tema donde se utilicen este equipo.

- Servicio de Asistencia Educativa (SAE). Este departamento esta integrado por un médico escolar, una pedagoga, una trabajadora social y tres orientadoras. El principal objetivo de este servicio es apoyar y ayudar a los alumnos que tienen algún problema de indisciplina, salud o conflictos internos con compañeros y maestros, también son quienes atienden a los padres de familia ante las diversas problemáticas que se presentan. Las funciones de cada profesional que aquí trabaja son muy variadas, pero sin duda además de mantener el orden en los grupos y orientar a los alumnos en su vida social y educativa, son parte fundamental de esta institución.
- La Red Escolar. Este departamento fue el primer laboratorio de informática que tuvo la escuela, cuenta con computadoras que contienen los programas básicos para trabar en ellas, también cuenta con un televisor, videocasetera mobiliario óptimo para los alumnos, sobretodo tiene programas multimedia que pueden ser utilizados en red y los docentes con ayuda de esta herramienta pueden planear su clase más interactivamente dejando el pizarrón y gis.
- Laboratorio Educativo GAM. Este espacio es subsidiado por la delegación Gustavo A. Madero, por ello lleva las iniciales de esta demarcación, dicho laboratorio está inmerso dentro del Programa Escuelas de Calidad, por ello cuenta con programas de informática que ayudan a la labor docente, además es un espacio donde se puede consultar el internet y es más espacioso e iluminado que la Red Escolar.
- Otros Servicios. Dentro de los servicios incluidos en el mapa curricular están las tecnologías de Carpintería, Dibujo Técnico, Taquimecanografía, Productos Alimenticios, Electricidad y Artes Plásticas, la mayoría de ellos están equipados con las herramientas necesarias para que los alumnos

desarrollen un oficio dentro de la misma escuela. Otro servicio es el salón de música que es de tipo auditorio y cuenta con varios instrumentos musicales, entre ellos un piano; los laboratorios tanto de Física como de Química tienen pocos materiales y a pesar de este factor fundamental para la práctica de ambas materias, los docentes procuran que los alumnos aprendan. Las canchas para que los alumnos hagan ejercicio físico y las áreas verdes son fundamentales para el desarrollo óptimo de los alumnos.

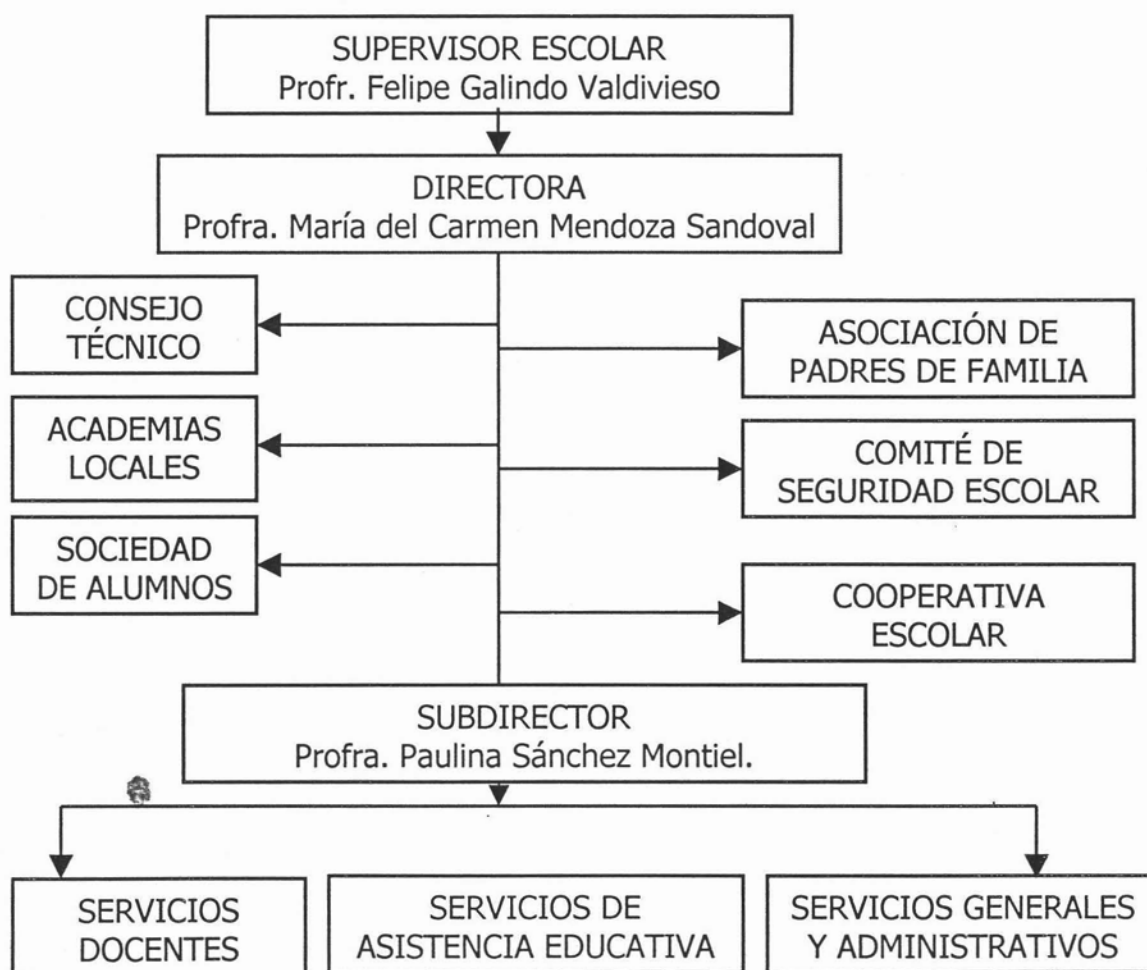
Gestión Escolar.

La gestión escolar es un proceso que enfatiza la responsabilidad del trabajo en equipo e implica el diagnóstico, el diseño y la evaluación del quehacer escolar, pretende crear proyectos institucionales y educativos adecuados a las características y necesidades que involucren a toda la comunidad, proponiendo una participación democrática apoyada en el desempeño de los docentes y directivos, así como también establece metas, organización de recursos técnicos y humanos para alcanzar la misión de la escuela.

Enmarcados en este rubro, la escuela cuenta con una buena organización, ya que desde inicio del ciclo escolar se asignaron comisiones y asesorías a cada uno de los docentes para que se cubrieran todos los aspectos fundamentales para el buen funcionamiento de la secundaria. Hay que resaltar que en el área directiva se vivieron cambios, mismos que se dieron dos meses antes de iniciar cursos y por la misma razón la actual directora se apoyó en la subdirección para estar al tanto del funcionamiento de la escuela.

Es importante reconocer que el cuerpo docente trata de conjuntar su trabajo individualizado para que la escuela mantenga un buen nivel académico, los profesores tienen su respectiva comisión establecida desde principio de curso

por parte de las directivas del plantel y cada comisión tiene como meta permitir un funcionamiento institucional que garantice la calidad de la tarea educativa. El dirigir y organizar una institución no es nada sencillo, por ello año con año el modelo de gestión escolar se va modificando acorde a las necesidades de la escuela y aunque no es eficiente al cien por ciento su principal objetivo es mejorar y desarrollar las diversas actividades educativas, donde todo el personal tanto docente, administrativo y de apoyo aportan lo mejor de sí para que el plantel ofrezca a los que ingresan y egresan un nivel educativo óptimo para el desarrollo de los adolescentes en el aspecto cognitivo, social y de habilidades. Para dar un panorama general de la organización escolar de la secundaria presento el siguiente organigrama:



El Encuentro con los Actores.

La primera impresión que me causó la secundaria 217 fue que las directivas mantenían una buena disciplina en la misma, cuestión que aunque no es la más importante si influye para obtener buenos aprendizajes por parte de los estudiantes. Al tratar con los docentes vi una armonía entre ellos y aunque mi perspectiva después cambió durante mi estancia en la escuela la mayoría de los maestros fueron cordiales y amistosos.

Dentro de lo más enriquecedor de mi estancia en la secundaria fue convivir con los alumnos a través de la enseñanza de la Historia, considero que son adolescentes que se identificaron con algún hecho histórico y aunque a algunos no les atraía el tema, las actividades los hacían participar en el proceso educativo. Lo más significativo fue ganarme la confianza de algunos alumnos que tenían problemáticas familiares y con el simple hecho de escucharlos o darles un consejo tomaba otra perspectiva mi clase, haciéndose más amena.

También se me presentaron problemáticas de conducta o de alumnos que no querían trabajar en clase, para ello fue necesario acercarme a ellos y estimularlos a través de enmarcar sus puntos buenos e invitarlos a trabajar, la motivación fue base fundamental para que los adolescentes estuvieran inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje y tuvieran una actitud positiva ante el trabajo.

El ser un agente semi externo dentro de la secundaria me permitió observar cómo es el rol del maestro dentro de la escuela, desconocía que debía cubrir comisiones a lo largo del ciclo escolar y que debían participar en las diversas actividades del Consejo Técnico y Proyecto Escolar.

Identifiqué que siempre habrá grupos a favor y en contra de los directivos, ello se refleja en los beneficios de que algunos gozan. Cada profesor toma distintos roles dentro de la escuela y lejos de ser los privilegiados lo más importante

siempre será el alumnado y aunque a veces no quieran deberán trabajar en equipo para dar resultados óptimos y elevar el nivel educativo; considero que este tipo de problemática existe en todos los centros laborales y que los celos profesionales están latentes si algún maestro se ve afectado en sus intereses. No cabe duda que el ámbito escolar no es fácil, sin embargo considero que existen grandes motivaciones para desarrollar la labor docente en tiempo y forma a pesar de las adversidades ya que lo más importante siempre será el bienestar y desarrollo cultural del alumno.

Marco Referencial del Alumnado.

La mayor parte de los estudiantes de la escuela secundaria 217 son adolescentes que atraviesan por cambios, mismos que deben ser comprendidos dentro de las aulas. Algunos jóvenes presentan déficit de atención, desintegración familiar o algunas veces problemas de conducta. Lejos de ver a la secundaria como parte de la educación básica, ven a la escuela como un centro en el cual se pueden relacionar con personas de su edad con las que pueden compartir intereses, gustos o necesidades y esto forma parte esencial del proceso para consolidarse como personas; el ser aceptados en un grupo algunas veces importa más que las diversas asignaturas con las cuales hay que cumplir diariamente.

El laborar en condiciones reales de trabajo me permitió observar dos ámbitos diferentes; por un lado los alumnos recién egresados de la primaria se les nota un cambio rotundo al pasar a la secundaria ya que en su educación anterior sólo contaban con un maestro al frente, mientras que ahora deben realizar las diversas actividades de 12 profesores; en cambio los jóvenes de tercer grado están ya adaptados al sistema y en su mayoría cumplen con las tareas asignadas.

la formación de los alumnos y cómo deben elegir entre una gran diversidad de libros.

Tanto la editorial Trillas, elegida por los profesores de Historia, Laura Leticia Mendoza Vázquez y Juan Pedro Mendoza Vázquez de la secundaria 217, como Limusa y Noriega Editores, Publicaciones Culturales y ediciones Quinto Sol, entre otras, muestran al libro de texto de Historia como un auxiliar de la labor docente; con un enfoque dinámico presentan de manera sencilla y clara los contenidos, que a su vez cuentan con elementos de refuerzo didáctico como ilustraciones, líneas del tiempo, mapas, esquemas y actividades que llevarán en forma grupal e individual a un ejercicio práctico y efectivo por parte de los alumnos. Ante esta gama diversa de actividades el libro de texto viene a ser un recurso didáctico importante para la asignatura.

Así, la preferencia por investigar y aplicar el uso de la prensa, asociados con los libros de texto, en la especialidad de Historia tiene que ver con el enfoque que se da a su enseñanza dejando atrás la memorización de datos. Ahora es preferible aprovechar la estancia en la secundaria para estimular en los adolescentes la curiosidad por la Historia y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los procesos de la sociedad en la que viven.

Si estas finalidades se logran a través de los medios escritos se propiciará la formación de individuos con capacidad para analizar los procesos sociales y de lectores frecuentes de Historia que tendrán la posibilidad de construir una visión ordenada y comprensiva sobre su entorno.

Los docentes de la Escuela Secundaria Diurna Número 217, eligieron el libro de texto de los autores Enrique Ávila, Carlos Andaluz y Alfonso Rodríguez, quienes trabajaron en coordinación con la editorial Trillas y quienes presentan un libro denominado "*Lecciones de Historia de México*",⁴⁷ el cual es un recurso didáctico

⁴⁷ Enrique Ávila Carrillo, *Lecciones de Historia de México*, pp. 192.

preparado con el objetivo de servir a los maestros y alumnos del último grado de la educación básica. Esencialmente, el libro *Lecciones de Historia de México* ha sido construido sobre la estructura del programa oficial del tercer curso de educación básica en secundaria y conforme a las pautas y lineamientos metodológicos formulados por la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la SEP.

De acuerdo a este marco, el libro consta de ocho unidades didácticas, a través de las cuales se plantea una revisión de la trayectoria histórica de lo que hoy es la nación mexicana, desde los incipientes centros de población del periodo neolítico hasta la época presente. A lo largo de ocho unidades se ofrecen sugerencias de trabajo complementario, tanto para el tiempo lectivo como para las tareas extraclase. Tales ítems están clasificados de modo que los maestros y alumnos se percaten del grado de dominio que les demanda el cumplimiento de cada tarea.

El esfuerzo de ilustración conlleva un propósito deliberado de facilitar el aprendizaje, aportando un variado acervo de imágenes que acerquen al estudiante a la época en que se dio el hecho histórico, buscando la estructuración de un mensaje plástico paralelo que coadyuve al esfuerzo de maestros y alumnos. Los mapas abundantes y enriquecidos por imágenes simbólicas de claro contenido histórico, son recursos de inapreciable valor cuando se trata de ubicar espacialmente los procesos históricos. La orientación del maestro es muy valiosa en el propósito de que los alumnos obtengan el máximo beneficio de su utilización.

Esta editorial también presenta el Cuaderno de Trabajo el cual lo denomina como un instrumento de apoyo al aprendizaje y como un complemento idóneo del estudio de la asignatura. En éste es posible realizar una gran diversidad de tareas y encomiendas que facilitan el verdadero aprendizaje de cada una de las

lecciones de Historia, tal como están implícitas en el programa oficial respectivo.

Con el propósito de lograr la optimización en el avance del curso de Historia de México, los autores ofrecen un acervo más rico de propuestas de trabajo, de modo que este cuaderno de trabajo incluye más de 210 ejercicios, alrededor de 1,600 ítems, que pueden ser clasificados en 25 diversos tipos de tareas, entre las cuales hallarán los alumnos mapas para confirmar la ubicación de los hechos culturales e históricos, líneas del tiempo en las que habrán de representar la secuencia de los sucesos históricos fundamentales, esquemas de varias clases donde los alumnos podrán sintetizar los elementos y las circunstancias de los procesos históricos estudiados, además de una cantidad razonable de exhortaciones para que el alumno formule opiniones o juicios acerca del acontecer histórico.

Los docentes de dicha secundaria al solicitar a sus alumnos que compren el Cuaderno de Trabajo, reciben la Guía del Maestro, la cual da respuesta a la amplia gama de actividades. Los autores aseguran que el trabajo docente requiere una acertada combinación de medios disponibles que multipliquen la eficacia del esfuerzo del maestro y encaucen hacia las formas más productivas el hacer de los alumnos. con ese propósito han efectuado una cuidadosa selección de los temas y tópicos fundamentales del programa de Historia de México, en la que la principal preocupación fue garantizar que los alumnos adquieran los elementos que constituyen las líneas medulares del programa oficial, independientemente del libro de texto particular del que cada alumno disponga.

Por ello, incorporar la prensa como estrategia didáctica es de suma importancia para los profesores de Historia, porque los medios escritos son considerados como el más importante registro de información contemporánea y la prensa

presupone el rendimiento cultural de la lectura que permite completar la formación del alumno. Además la prensa es de gran aceptación entre los alumnos y se reconoce que están más motivados que cuando utilizan su libro de texto.

Ya que en la actualidad el libro de texto no presenta dentro de sus múltiples actividades la incorporación y uso de la prensa en las clases de Historia, el proponer a los medios escritos como estrategia didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, el libro de texto servirá de apoyo para implementar dicha estrategia y no se va a relegar su importante utilización.

3.2 Evaluación Diagnóstica Inicial.

Desde el inicio del ciclo escolar fue importante conocer las principales características de los grupos de tercer grado con los cuales se trabajaría en el curso escolar, para ello fue necesario aplicar a los cinco grupos un examen diagnóstico inicial, en cuyo cuestionario la primera pregunta se refería a su gusto por la Historia y sobre todo su agrado por la lectura, ambas respuestas permitirían la aplicación de la propuesta didáctica.

En los cinco grupos donde se aplicó el primer diagnóstico los resultados se detallan en las siguientes tablas:

¿Te gusta la Historia?	a) Mucho	b) Poco	c) Nada
3° A	41%	55%	4%
3° B	16%	32%	52%
3° C	36%	38%	26%
3° D	31%	56%	13%
3° E	22%	34%	44%

En esta primera pregunta, como se ve en la tabla, el grupo que más le gusta la asignatura de Historia es el 3° A, mientras que el 3° B es a quien menos le agrada. Este factor es importante ya que así los alumnos desarrollan sus habilidades dentro de la propuesta didáctica, también es necesario que el alumno esté conciente que la concepción actual de la Historia es la ciencia que estudia el devenir de los hombres a través del tiempo, por ello los adolescentes deben reconocer que el hombre es un ser social y que forma parte de la historia.

¿Utilizas tus conocimientos históricos para interpretar mejor un hecho?	a) Si	b) No
3° A	96%	4%
3° B	74%	26%
3° C	88%	12%
3° D	81%	19%
3° E	64%	36%

Nuevamente el 3° A es el grupo que en su mayoría utiliza sus conocimientos históricos para interpretar mejor un hecho actual, sin embargo el 3° E es quien menos los usa ante cualquier suceso que se presente. Esta pregunta permite

anticipar que en la aplicación de la propuesta didáctica el alumno reconozca un hecho y se sitúe como miembro de una sociedad cambiante misma que repercute en su persona, bajo esta visión le es más fácil reconocer los hechos o sucesos presentes para comprender los pasados.

¿Te gusta leer revistas?	a) Si	b) No
3° A	82%	18%
3° B	64%	36%
3° C	84%	16%
3° D	77%	23%
3° E	74%	26%

En este cuestionamiento la mayoría de los alumnos de tercer grado gustan de leer revistas y los porcentajes son similares en cada grupo, sin embargo el 3° C y el 3° A encabezan la tabla con mayor puntaje. Es importante reconocer que la mayoría de los alumnos leen revistas dirigidas a la juventud con temas sobre moda, música, espectáculos, etc., sin embargo al ser lectores les amplia su visión de los hechos históricos, factor determinante para esta indagación.

¿Cuántos libros has leído en el último medio año?	a) Un libro	b) Dos libros	c) Tres libros	d) Ni un libro
3° A	60%	28%	-	2%
3° B	34%	12%	6%	48%
3° C	36%	32%	12%	20%
3° D	43%	11%	7%	39%
3° E	38%	16%	-	46%

Al cuestionar a los alumnos sobre cuantos libros habían leído en el último medio año los grupos que más leen nuevamente son el 3° A y el 3° C. Los adolescentes gustan leer temas sobre superación personal, novelas cortas, libros de terror y de fantasía. A pesar de que la mayor parte de sus lecturas son obligadas para la escuela, en la aplicación de mi propuesta didáctica el eje principal de la indagación es la lectura porque a través de ella se podrá desarrollar el uso de la prensa escrita en el salón de clases.

¿Cada cuándo lees el periódico?	a) Una vez al día	b) Una vez a la semana	c) Más de una vez a la semana	d) Nunca lo leo
3° A	12%	36%	36%	16%
3° B	-	56%	-	44%
3° C	16%	40%	20%	24%
3° D	3%	47%	27%	23%
3° E	4%	32%	-	64%

Esta pregunta fue fundamental para seleccionar al grupo donde sería aplicada la propuesta y el grupo donde los alumnos leen más el periódico es el 3° A, seguido del 3° D. La tabla muestra que los adolescentes casi no leen periódicos, por ende no están plenamente identificados con la estructura, secciones y partes que componen a este medio escrito.

Primeramente, el grupo 3° A en su mayoría les agrada la clase de Historia y utilizan sus conocimientos históricos para aplicar mejor un hecho o suceso de su vida diaria, sin embargo para leer medios impresos como las revistas el 3° C tiene un porcentaje mas alto, a pesar de que el 3° A es un lector de libros y sobre todo de periódicos.

Por ello, es importante aclarar que para seleccionar a uno de los grupos en el cual se aplicaría la propuesta didáctica fue necesario reconocer las características de cada grupo, principalmente el factor fundamental fue la asistencia, ya que es necesario que los alumnos llevaran una continuidad en cuanto a las explicaciones sobre la propuesta didáctica; por ello el grupo elegido fue el 3° A, el cual cumplía con dichas características y el 3° C fue denominado como el "grupo de control", mismo que serviría para reconocer si el uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México es una propuesta efectiva.

El presente documento vinculado al uso de la prensa escrita como estrategia didáctica requería de un grupo que cubriera características tales como el gusto por la lectura, la asignatura de Historia y sobre todo que los alumnos no presentaran tanto ausentismo; un reto mayor se concentraría en aquellos estudiantes que no leen los periódicos o revistas como es el caso de los del 3° E, que en la tabla son quienes menos utilizan estos medios, sin embargo la delimitación de esta propuesta estuvo encaminada para aplicarla a un grupo en donde los alumnos no faltaran tanto ya que se corría el riesgo de que la estrategia perdería continuidad; por ello se eligió al grupo 3° A.

Es importante reconocer que para la realización de este trabajo se hicieron dos tipos de exámenes, uno para evaluar los contenidos conceptuales a través de un examen teórico sobre el tema y otro para conocer que habilidades desarrollaron los alumnos, medir cualitativa y cuantitativamente sus contenidos procedimentales a través de la elaboración de un mini periódico referente al tema de la Independencia de México.

Características del Grupo.

En lo que respecta al marco referencial del alumnado donde apliqué la propuesta didáctica (el 3° A), éste es un grupo conformado de 12 mujeres y 13 hombres, dando un total de 25 alumnos. En su mayoría son muy cumplidos y casi no faltan por lo que su nivel educativo es alto; claro que no faltan los jóvenes problemáticos, sin embargo siempre cumplen con las tareas asignadas y ponen atención a la clase.

En el 3° A pude identificar que existe compañerismo y solidaridad ya que suelen ayudarse mutuamente en los trabajos asignados, es un grupo participativo, a diferencia de los otros grupos éste exigía las clases variadas, es decir que se apliquen varias estrategias o actividades en cada sesión por lo que el trabajo con ellos era mayor, pero los resultados daban grandes satisfacciones.

También fue un grupo donde a través de la motivación algunos alumnos que en un inicio no trabajaron tuvieron cambios positivos a lo largo del curso y se logró consolidar un aprendizaje actitudinal, ya que ante las diversas actividades siempre estaban dispuestos a realizarlas, esa posición positiva ante el trabajo me permitió obtener resultados gratificantes y provechosos en la propuesta didáctica.

Se trató de un grupo dinámico y unido en donde el respeto es primordial y siempre conscientes de que cumplir con las distintas asignaturas les permitirán subir un peldaño más en su formación educativa, aspecto que no todos los grupos de tercer año tienen y el cual considero fundamental para la vida futura del alumnado.

REFLEXIÓN DEL CAPÍTULO: El conocer el ámbito escolar-social de los adolescentes a quienes se aplicó la propuesta didáctica fue importante ya que es el entorno donde se desarrollan y sobre todo para saber con qué recursos contaba para realizar la indagación, por ello fue necesario retomar la historia de la secundaria porque los alumnos inmersos en su escuela se identifican en la misma, la infraestructura y los servicios que ofrece apoyaron en algún momento a este documento. El encuentro con los actores fue necesario para que toda la comunidad de la secundaria me reconociera ya que era un factor externo de la misma, sin embargo me vi inmersa en un ambiente de trabajo agradable donde la prioridad siempre es el beneficio y la calidad educativa de los alumnos.

Al tener un acercamiento con los diversos actores de la escuela fue necesario reconocer al alumnado desde el punto de vista académico, social y hasta emocional, ello me permitió reconocer que el adolescente tiene intereses de diverso tipo y que cada grado y grupo es distinto y aprenden de diversa forma, tal como se explica en el Marco Teórico. El acercarme a los maestros de la asignatura de Historia fue fundamental para conocer sus procesos de enseñanza-aprendizaje, el cual fue muy complejo identificar sus estrategias y actividades, así como de dónde me podría apoyar para la labor docente que iniciaría, esta situación me permitió reconocer la importancia que tienen los libros de texto los cuales son un apoyo y la principal fuente de información con la que cuentan los estudiantes.

En este capítulo se plasma una primera evaluación diagnóstica la cual consistió en un pequeño cuestionario de cinco preguntas mismas que se aplicaron a los cinco grupos de tercer grado; es importante aclarar que este diagnóstico se realizó para reconocer en que grupo se aplicaría la propuesta didáctica sobre el uso de la prensa en la asignatura de Historia de México, para ello fue necesario que el grupo tuviera un cierto gusto por la materia, que tanto aplicaba lo que

aprendía en sus clases de Historia a su vida diaria y sobre todo que leyera medios impresos, ante tales características se eligió al 3° A y como grupo de control al 3° C, éste último fue de gran utilidad para comprobar si la propuesta didáctica fue efectiva y útil.

CAPÍTULO IV

LA

PROPUESTA

DIDÁCTICA

Una vez presentado el ámbito escolar donde se desarrolló la indagación y sobre todo se identificó al grupo en el cual sería viable aplicar la propuesta didáctica, el presente capítulo contiene la metodología implícita en un diseño y aplicación de la estrategia sobre el uso de la prensa escrita en la asignatura de Historia de México, para ello fue necesario utilizar diversos instrumentos tales como el Plan de Unidad, los Planes de Clase, el Diario de Trabajo y sobre todo una carpeta que contenía, lecturas y ejercicios útiles para esta indagación.

4.1 Estrategia Metodológica.

El uso de la prensa como estrategia se apoyó de actividades que propusieran la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del alumno, con el objeto de generar la construcción del conocimiento.

A través del uso de los medios escritos en el aula se pretendió se pretendió que fuera una estrategia para el estudio de la Historia y el principal objetivo fue conducir al alumno a la comprensión de los conceptos, sucesos y fenómenos sociales por medio del análisis de situaciones, comprensión de causas y transformaciones que vienen del pasado.

Para identificar que el uso de la prensa era una estrategia didáctica apropiada en la enseñanza de la Historia de México, fue necesario revisar las unidades temáticas para que se ligaran adecuadamente con los hechos históricos.

Se pretendió que los alumnos jugaran a ser historiadores reviviendo en forma amena el pasado a través del uso de la prensa escrita.

La prensa como estrategia didáctica permite un puente conectivo entre la teoría y la práctica, es una propuesta que motiva y que erradica formas de instrucción mecanizada, en donde la comprensión de la Historia es básica para llegar a un

aprendizaje significativo. La estrategia es una propuesta para aprender, en donde el alumno parte de un saber hacer apoyado de concepciones históricas. En lo referente al método de trabajo se inició con la revisión de bibliografía, hemerografía y de otras fuentes útiles para esta indagación; posteriormente se realizó un Plan Anual de Trabajo para aplicar la propuesta en la escuela secundaria 217, en la cual se me permitió realizar el presente estudio y en donde tanto directivos como la profesora titular de la asignatura de Historia de México estuvieron de mutuo acuerdo para implementar la estrategia didáctica con un grupo de tercer grado.

Una vez ubicada la escuela secundaria se procedió a aplicar un examen diagnóstico inicial para localizar a un grupo que presentara diversas características fundamentales para aplicar la estrategia didáctica, alguna de ellas fue que a los alumnos les guste la clase de Historia y sobre todo leer tanto libros, como revistas y periódicos.

4.2 La Propuesta Didáctica.

Uno de los primeros pasos para la aplicación de la propuesta didáctica fue precisamente la planeación, misma que se desglosó en el Plan de Unidad Didáctica, el cual sirvió para dar una visión general sobre el tema a tratar, en este caso la Unidad Tres sobre la Independencia de México; el segundo instrumento donde también se planificó fueron los Planes de Clase mismos que detallan paso a paso las actividades a realizar, midiendo tiempos y sobre todo contienen los propósitos a alcanzar por parte de los alumnos y para evaluar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, referentes a un enfoque constructivista y sobre todo que propiciara en el alumno aprendizajes significativos.

El implementar el uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, se tuvieron que utilizar varios instrumentos donde se registraron los datos más significativos, también se elaboraron Planes de Clase durante la aplicación de la propuesta, mismos que desarrollan los propósitos, así como las actividades a realizar, los materiales, recursos a utilizar y los contenidos fundamentales para dar clase. Conjuntamente se llevó un Diario de Trabajo en el cual se registraron las actividades de enseñanza de acuerdo a las propuestas didácticas previstas para el tratamiento de uno o varios contenidos y donde se registraron los avances o retrocesos del grupo de estudio, así como los resultados y evaluaciones de los mismos.

Estos diseños se ajustaron durante su aplicación, tomando en cuenta los avances y características del grupo, así como sus necesidades para elaborar materiales escritos. Con ayuda de estos instrumentos de trabajo se procedió a la recolección y análisis de las experiencias obtenidas, sobre los resultados durante las jornadas de enseñanza en condiciones reales de trabajo en la aplicación del uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México. Se complementó una fundamentación teórica, metodológica y conceptual de la indagación para finalizar en las conclusiones sobre el análisis del trabajo de campo e indagación realizados.

Dentro de los instrumentos tanto humanos, como materiales y temporales a utilizar en esta propuesta didáctica se encuentra un grupo de tercer grado de secundaria que cursa la asignatura de Historia de México por lo que fue nuestra muestra de estudio; también los diversos actores que laboran en la escuela secundaria como los directivos, la tutora y en especial la labor de mi asesor quien fue guía en esta indagación y sobre todo de otros maestros que me compartieron sus conocimientos.

Los instrumentos materiales fueron diversos, principalmente se utilizaron libros que dieron fundamento a este documento, se recolectaron datos hemerográficos útiles para la temática, una aula de clases, bancas, pizarrón, computadoras, fotocopidora, impresora y scanner. Materiales diversos para los alumnos como sus libros de texto, cuadernos de trabajo por cada alumno, hojas blancas, colores, pegamento, tijeras y otros materiales necesarios para implementar la propuesta didáctica.

Es importante resaltar que en la realización de los planes tanto de unidad como de clase se tenía que especificar el tiempo de sesiones que llevaría aplicar dicha propuesta didáctica, para ello fue necesario desglosar los temas sobre la Independencia de México y seleccionar los materiales a utilizar, como resultado se contemplaron 15 clases, las cuales se darían en tres sesiones de 50 minutos durante cinco semanas.

4.3 Ubicación Programática.

Para la aplicación de la propuesta didáctica se eligió el tema de la Unidad Tres sobre la Independencia de México, el contenido de la presente unidad pretende que el alumno comprenda el proceso largo y complicado que ha recorrido el pueblo mexicano para obtener los primeros elementos culturales, políticos y religiosos que lo llevaron a tener una identidad propia. El guadalupanismo como parte esencial del sentimiento nacionalista, así como las continuas contradicciones entre criollos y peninsulares por un lado, y los indígenas, mestizos, negros, castas y esclavos por el otro, llevaron a la creación de un sentimiento favorable al cambio; además, esta etapa coincide con la llegada a nuestro país de las ideas revolucionarias de Francia y Estados Unidos, movimientos que se sustentaban en la ideología de la Ilustración y el

enciclopedismo. El alumno debe comprender de forma crítica y reflexiva la lucha independentista, sus caudillos y, sobre todo sus ideas políticas, así como la importancia de los hechos históricos. La presente unidad se detalla de la siguiente forma:

UNIDAD 3. La independencia de México

- Raíces de la independencia
 - El desarrollo del sentido de la identidad novohispana
 - El "nacionalismo criollo"
 - Los significados del guadalupanismo
 - El conflicto social
 - Los peninsulares y los criollos
 - La situación de los indígenas, las castas y los esclavos
 - La influencia de las ideas de la Ilustración y de las experiencias revolucionarias de Norteamérica y Francia
 - Las guerras europeas y los conflictos políticos en España

- El desarrollo de la guerra
 - Los acontecimientos centrales en las campañas de Hidalgo y de Morelos. La etapa de la resistencia
 - La composición social de los ejércitos insurgentes
 - Los efectos de la guerra en la formación de una identidad propia de los mexicanos

- Las ideas políticas y sociales de los insurgentes
 - El pensamiento político de Hidalgo
 - Las ideas de Morelos sobre la organización de la sociedad y la nación
 - Las propuestas de la Constitución de Apatzingán

Las diversas actividades que marcan tanto el libro de texto como el cuaderno de trabajo en esta unidad, inician con una línea del tiempo, le continúan actividades las cuales consisten en pequeños cuestionarios los cuales permiten al adolescente reflexionar sobre los hechos, tres pequeños mapas para ubicar a los alumnos sobre la ruta que tomó Hidalgo desde Dolores hasta Chihuahua; otro para ejemplificar la etapa de lucha insurgente por Morelos y finalmente uno para ubicarlo en la etapa de resistencia. También el libro maneja varias ilustraciones significativas, un recuadro de hechos para reflexionar, otro de glosario, uno de frases célebres, de aspectos de la vida cotidiana durante la Independencia de México y dos biografías, una sobre Miguel Hidalgo y Costilla, y la otra de Josefa Ortiz de Domínguez; además lo más significativo es que integran un documento histórico como lo son "Los Sentimientos de la Nación", escrito por Morelos.

En el cuaderno de trabajo, las principales actividades que se desarrollan son tres lecturas de comprensión, baterías de una palabra, de correlacionar columnas, de opción múltiple, así como también sopas de letras, reflexiones sobre algún tema, tres biografías; también la elaboración de un periódico mural grupal, una línea del tiempo, ubicación espacial a través de un mapa y finalmente dos cuadros de conceptos.

A pesar de que el cuaderno de trabajo plantea la realización de un periódico mural grupal, no compite con la propuesta de utilizar a la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia.

4.4 El Sentido de la Unidad Didáctica.⁴⁸

El propósito primordial de la enseñanza en la Historia, es que los alumnos logren la asimilación comprensiva de conocimientos sistemáticos y el de dotar de instrumentos de reflexión crítica que les permitan un mayor conocimiento, comprensión y valoración de la sociedad en la que viven.

Las principales características de sus propósitos son: desarrollar capacidades de distinto tipo: cognitivas, afectivas, motrices, de relación interpersonal y de actuación e inserción social, que no tienen por qué tener el mismo peso específico. Cada propósito alude no a una capacidad aislada, sino que, en consonancia con lo que suele ocurrir en la actuación habitual de los alumnos, integrando capacidades de distinto tipo, mostrando así una intencionalidad educativa más clara.

Los contenidos incluyen no sólo hechos y conceptos, como en su aceptación más habitual, sino también procedimientos y actitudes, pues también éstos son contenidos de la cultura que el alumno necesita adquirir.

- Aprender *un concepto* significa que se es capaz de identificar, reconocer, clasificar, describir y comparar sucesos o deas.
- Aprender *un procedimiento* significa que se es capaz de utilizarlo en diversas situaciones y de diferentes maneras con el fin de resolver los problemas planteados y alcanzar las metas fijadas.
- Aprender *una actitud* significa mostrar una tendencia consistente y persistente a comportarse de una determinada manera ante clases de situaciones, objetos, sucesos o personas.

Los contenidos del área se estructuran en dos niveles de articulación: ejes y bloques de contenidos. Los ejes de contenido (temáticos, procedimentales y

⁴⁸ La Unidad Didáctica se entiende como una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo. En ella se precisan los contenidos, propósitos, actividades de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de los mismos.

actitudinales) forman la estructura de base para la articulación de los contenidos del área. Los ejes procedimentales y actitudinales tienen por finalidad subrayar los procedimientos y actitudes comunes a todos los bloques del área y agrupar esos contenidos en función de unas categorías prioritarias.

Los bloques de contenido establecen qué contenidos deben trabajarse pero no prescriben cómo han de secuenciarse esos contenidos. Nosotros podremos formar unidades didácticas con contenidos elegidos de distintos bloques y disponer de una gran libertad para secuenciar el aprendizaje de esos contenidos. El criterio organizador es el temático-disciplinar, en cada bloque se incluyen contenidos de procedimientos y de actitudes, subrayando la necesidad de abordarlos también conjuntamente en la enseñanza.

El Plan de Unidad en la Propuesta Didáctica.

El desarrollo frente a grupo, para efectuar la enseñanza e inducir aprendizajes exitosos en la asignatura de Historia, se apoyó en la construcción de un Plan de Unidad para la aplicación de la propuesta dentro de la escuela. Dicho documento no va a representar la unidad de una sola temática sino que se podrán trabajar hasta dos unidades según los Planes y Programas de Estudios que marca la SEP. Por ello este plan viene a ser una hipótesis del trabajo que se desarrolló durante la estancia en la secundaria y en el que se exponen los fundamentos básicos de los conocimientos que obtienen los alumnos, así como los propósitos, contenidos, las situaciones relacionadas a la enseñanza-aprendizaje y su evaluación.

Las hipótesis de trabajo que se formularon para cada jornada se apegaron al trabajo en un tiempo determinado procurando tener un esquema ordenado donde se organizaron temas, contenidos, recursos, estrategias de enseñanza y aprendizaje, tiempos, propósitos y estrategias de evaluación.

El Plan de Unidad Didáctica no sustituye la presencia de los Planes de Clase, relacionando los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales referidos en una actitud epistemológica y un aprendizaje significativo; apoyado siempre en los registros de nuestro Diario de Trabajo.

La Unidad Didáctica no va a representar la unidad de un solo tema, sino se estará trabajando en un tiempo determinado, procurando que exista una secuencia lógica entre los temas de la unidad, en la que no necesariamente se tratará de una unidad en el currículum de los estudiantes de secundaria, sino que podrá abarcar hasta dos según la estancia o permanencia en la secundaria.

Esquema de la Unidad Didáctica.

Para el desarrollo de las actividades de las sesiones correspondientes a la asignatura de Historia, se deben tomar los siguientes momentos: la apertura, el desarrollo y el cierre. Teniendo en cuenta que estos se realizarán de forma gradual, comenzando de lo mínimo que sabe el alumno para llegar a un nivel superior de conocimiento y aprendizaje.

Apertura. Actividades de inicio en cada sesión:

- Indagación en el conocimiento previo. Indagar en lo que el alumno "sabe" y "sabe hacer" a partir de su experiencia escolar y extraescolar, que sea relativo al tema.
- Organización previa del conocimiento. Dar una presentación lógica, previa, introductoria e integral de los contenidos por aprender.
- Actualización del conocimiento previo. Recuperar los saberes necesarios e indispensables para comenzar a abordar el tema.
- Socialización de los propósitos de aprendizaje. Identificar los intereses y motivaciones que sean necesarios para que los alumnos aprendan.

- Problematización de los saberes y habilidades previas. Crear un conflicto cognitivo; cuestionamiento del conocimiento antecesor.

Desarrollo. Actividades durante la sesión:

- Modelamiento. Demostración de estrategias, técnicas y tácticas para resolver problemas que presenta la asignatura de Historia.
- Uso de los métodos. Uso de herramientas conceptuales, teóricas y metodológicas que expliquen los hechos de la disciplina.
- Aplicación de las herramientas metodológicas y teóricas. Generar los elementos teóricos y metodológicos ligados a los contenidos escolares para la solución de problemas de diverso orden y complejidad.
- Incorporación de información. Ampliar los horizontes conceptuales, teóricos, metodológicos y técnicos con lo que ya contaba el grupo.

Cierre. Actividades para finalizar la sesión:

- Profundización y refinamiento de los conocimientos y habilidades adquiridas. Crear nuevas interrogantes; buscar nueva y mayor información; resolver retos mayores.
- Aplicación de las herramientas metodológicas y teóricas. Generalizar los elementos teóricos y metodológicos ligados a los contenidos escolares para la solución de problemas de diverso orden y complejidad.
- Consolidación de los saberes y habilidades adquiridas. Organizar por completo los conocimientos suficientes para comprender, explicar y modificar la realidad.
- Adquisición de habilidades expertas. Refinar los conocimientos y las habilidades para la pericia y la autonomía.

A continuación se presenta un esquema general de la planeación conforme a los temas que se aplicaron en la asignatura de Historia con el grupo 3° A:

<p>CLASE 1: Evaluación Inicial 10 DE DICIEMBRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examen diagnóstico en relación a la Independencia de México. 2. Elaboración tentativa de un mini periódico. 	<p>CLASE 9: Etapa 3. Resistencia 18 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los acontecimientos centrales en las campañas de Hidalgo y Morelos. La etapa de resistencia.
<p>CLASE 2: Antecedentes 3 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raíces de la independencia. 2. El desarrollo del sentido de la identidad novohispana. 3. Los significados del guadalupanismo. 4. La situación de los indígenas, las castas y los esclavos. 	<p>CLASE 10: Etapa 3. Resistencia 21 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las propuestas de la Constitución de Apatzingan. 2. Los efectos de la guerra en la formación de una identidad propia de los mexicanos.
<p>CLASE 3: Antecedentes 4 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La influencia de las ideas de la Ilustración y de las experiencias revolucionarias de Norteamérica y Francia. 2. Las guerras europeas y los conflictos políticos en España. 	<p>CLASE 11: Etapa 4. Consumación 24 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La consumación de la independencia. 2. Factores políticos internos y externos que influyeron en la consumación. 3. El acta de Independencia.
<p>CLASE 4: Etapas 7 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etapas de la Independencia de México. 2. El conflicto social. 3. El "nacionalismo criollo". 4. Los peninsulares y los criollos. 	<p>CLASE 12: Lecturas 25 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A través de una nota informativa (<i>La Crónica de Hoy</i>) y de boletín (<i>La Jornada</i>) el alumno identificará la importancia de la Independencia de México.
<p>CLASE 5: Etapa 1. Iniciación 10 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El pensamiento político de Miguel Hidalgo y Costilla. 	<p>CLASE 13: Lecturas 28 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A través de la comparación y reflexión de dos artículos periodísticos (<i>Milenio</i> y <i>El Financiero</i>) los alumnos emitirán su juicio sobre la Independencia.
<p>CLASE 6: Etapa 1. Iniciación 11 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El pensamiento político de Miguel Hidalgo y Costilla. 	<p>CLASE 14: Red Escolar 31 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A través de un programa multimedia el alumno podrá construir un bosquejo de periódico.
<p>CLASE 7: Etapa 2. Organización 14 DE ENERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El desarrollo de la guerra. 2. La composición social de los ejércitos insurgentes. 3. Las ideas políticas y sociales de los insurgentes. 	<p>CLASE 15: Evaluación Final 1 DE FEBRERO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examen final en relación a la Independencia de México. 2. Elaboración de un periódico.
<p>CLASE 8: Etapa 2. Organización 17 DE ENERO</p> <p>Las ideas de Morelos sobre la organización de la sociedad y la nación.</p>	<p>* NOTA: Se tiene contemplada una clase más para el 4 de febrero si fuera necesario.</p>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.
 ESCUELA SECUNDARIA DIURNA NO. 217.
 CLAVE: CCT 09DESO217-F

GRADO: TERCERO GRUPO: A

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

ASIGNATURA: HISTORIA

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA: DEL 10 DE DICIEMBRE DE 2004 AL 4 DE FEBRERO DE 2005.

CONTENIDOS CONCEPTUALES ●		CONTENIDOS PROCEDIMENTALES ●		
Son los referidos a hechos, principios y conceptos, se vinculan a los temas o problemas que son el objeto de estudio de toda la unidad.		Se tratan más reiteradamente a lo largo de la planificación, se vinculan con el tema de estudio y lo que va a hacer el alumno, cómo lo hace, desarrollando su componente motriz y cognitivo, reforzando el contenido conceptual de la unidad .		
TEMAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MATERIALES DE APOYO	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	TIEMPO APROXIMADO
Son el conjunto de objetos de estudio y problemas que configuran una primera hipótesis de unidades en la planificación, por lo tanto será necesaria la revisión y estudio de los contenidos relativos a cada aspecto curricular que de nombre a la unidad.	Las estrategias didácticas consisten en el diseño de actividades que propongan la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del alumno, con el objeto de generar la construcción del conocimiento.	Se seleccionarán conforme a los contenidos conceptuales deberán ser diferentes a aquellos dirigidos al aprendizaje de procedimientos o actitudes; la necesaria adaptación al contexto específico de la clase y el distinto ritmo de aprendizaje de cada grupo y de los alumnos, determinan la necesidad de los materiales muy diversificados y con diferentes niveles, para caso a utilizar.	Para que se llegue a una evaluación integral es necesario que el alumno muestre aspectos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices; en cuanto al docente debe tener una evaluación sistemática, permanente y reflexiva.	Serán los calculados según al desarrollo de cada tema.

4.5 Los Planes de Clase.

El plan o guión de clase es más restringido que el Plan de Unidad, se limita a prever el desarrollo que se pretende dar a la materia y a las actividades docentes y de los alumnos que le corresponden, dentro del ámbito peculiar de cada una.

Con el incremento actualmente otorgado a los planes de unidad didáctica, se discute la necesidad de preparar Planes de Clase. Realmente, a medida que los planes de unidad didáctica van entrando en menores detalles, se reduce considerablemente la necesidad de elaborar planes más particularizados sobre cada lección de esa unidad.

El Plan de Clase, tal como ha sido empleado universalmente, consta de las siguientes partes:

- Encabezamiento.
- Los propósitos de clase deben ser: concretos y bien definidos, de alcance inmediato, esto es, asequibles dentro del tiempo limitado de la clase y vinculados con las adquisiciones que los alumnos deben hacer (y nunca con la cantidad de materia o de actividades del profesor).
- Medios auxiliares de utilización en clase.
- Procedimientos didácticos que se emplearán en la clase. Por ejemplo:
 - Prueba preliminar para indagar los conocimientos básicos.
 - Motivación inicial mediante preguntas.
 - Exposición oral reforzada por demostraciones gráficas en el pizarrón y por otros medios auxiliares.
- Breves interrogatorios diagnosticadores al final de los principales puntos del tema.
- Solución de problemas de los alumnos.

- Corrección del trabajo de los alumnos mediante soluciones demostradas en el pizarrón.
- Asignación de tareas para la clase siguiente.
- Actividades de los alumnos: lectura silenciosa, discusión dirigida, trabajo en equipos, etc.

“Los Planes de Clase vienen a ser una hipótesis de trabajo en el aula en la que se encarna una particular manera de entender y relacionar los elementos básicos del currículo: los objetivos, los contenidos, las situaciones de aprendizaje y la evaluación conforme a los contenidos evaluación”.⁴⁹

Para el diseño de los Planes de Clase, es importante reconocer qué componentes fundamentales le dan cuerpo y cómo se selecciona y organiza, qué secuencias en el tipo de actividades o situaciones de enseñanza-aprendizaje son más apropiadas y qué criterios adoptar en la selección de métodos, recursos y soportes para la comunicación.⁵⁰

De acuerdo al esquema detallado anteriormente el plan es un guión de clase, ya que se limita a prever el desarrollo que se pretende dar a la asignatura y a las actividades docentes y de los alumnos que le corresponden, dentro del ámbito peculiar de cada sesión.

A continuación se presentan los quince Planes de Clase específicos para la aplicación de esta propuesta didáctica:

⁴⁹ Julio Mateos Montero y Ángel Encinas Carazo, “Las unidades didácticas y planes de clase como tercer nivel de concentración del desarrollo curricular y estrategias para su elaboración”, en *Proyectos de enseñanza de las Ciencias Sociales (Educación Secundaria Obligatoria)*, p.86

⁵⁰ *Ibíd.*

ASIGNATURA: HISTORIA.
 GRADO: TERCERO A y C
 UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.
 TEMA: EVALUACIÓN INICIAL (CLASE 1).
 FECHA: VIERNES 10 DE DICIEMBRE DE 2004.
 RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.

PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno debe identificar los principales rasgos de la Independencia de México a través de un examen diagnóstico.

PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: Que el alumno desarrolle habilidades motrices y cognitivas a través de la elaboración de un periódico alusivo al tema.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>1. Se les explicará brevemente a los alumnos en qué consiste la clase y qué puntos se van a retomar.</p> <p>2. Aplicación del examen diagnóstico para conocer que contenidos conceptuales tienen los alumnos sobre el tema.</p> <p>3. Elaboración de un mini periódico para conocer las destrezas y habilidades que los alumnos tienen sobre la realización de esta estrategia didáctica.</p> <p>4. Disipación de dudas y entrega de la Carpeta de Apoyo a cada alumno.</p>	<p>5 minutos.</p> <p>10 minutos.</p> <p>30 minutos.</p> <p>5 minutos.</p>	<p>Fotocopias del examen diagnóstico para cada alumno.</p> <p>Diversos periódicos.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Tijeras y pegamento.</p> <p>Colores.</p> <p>Libros de texto.</p> <p>Carpetas de apoyo para cada alumno.</p>	<p>° Evaluación Procedimental: A partir del documento escrito, la capacidad de síntesis en el texto, la creatividad e identificación de la información.</p> <p>° Evaluación Conceptual: Análisis de conceptos e identificación de hechos e información.</p> <p>° Evaluación Actitudinal: En función de la disposición de los alumnos ante el trabajo.</p>

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ANTECEDENTES (CLASE 2). FECHA: LUNES 3 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno reconocerá las raíces de la Independencia de México, el desarrollo de la identidad novohispana; así como los elementos que contiene un periódico. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: A través de una comprensión de lectura, el alumno construirá un cuadro sinóptico y una línea del tiempo sobre el tema; también recortará algunos nombres de periódicos y pondrá nombre al suyo.		
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Activación del conocimiento: Se les preguntará a los alumnos qué saben sobre el tema.	5 minutos.	Libros de texto.	° Evaluación Procedimental: A partir del análisis de trabajos realizados.
2. Reconstrucción de hechos.	5 minutos.	Cuaderno de apuntes.	
3. Comprensión de lectura sobre los temas abordados en esta clase.	10 minutos.	Fotocopias de la lectura de comprensión para cada alumno.	° Evaluación Conceptual: Análisis de hechos y participaciones orales.
4. Realización de un cuadro sinóptico y línea del tiempo.	10 minutos.	Carpeta de Apoyo.	
5. Identificación de lo que es un periódico (Carpeta de Apoyo Parte Uno).	5 minutos.		° Evaluación Actitudinal: La disposición positiva ante la propuesta didáctica.
6. Recortará nombres de diversos periódicos y pondrá nombre al suyo (Carpeta de Apoyo Parte Dos).	10 minutos.		
7. Disipación de dudas.	5 minutos.		

<p>ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ANTECEDENTES (CLASE 3). FECHA: MARTES 4 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.</p>	<p>PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno identificará la importancia de las ideas de la Ilustración y de las experiencias revolucionarias de Francia y Norteamérica. Podrá reconocer que hay dentro de un periódico y las partes que lo componen</p> <p>PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno resolverá un cuestionario sobre la comprensión lectora. Identificará lo que es una nota informativa al escribirla e ilustrarla.</p>
---	--

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Lluvia de ideas sobre el tema por parte de los alumnos.	5 minutos.	Libros de texto.	
2. Reconstrucción de hechos.	5 minutos.	Cuaderno de apuntes.	° Evaluación Procedimental: Se evaluarán los documentos escritos, así como los comentarios sobre el tema.
3. Comprensión de lectura sobre los temas abordados en esta clase.	10 minutos.	Fotocopias de la lectura de comprensión para cada alumno.	° Evaluación Conceptual: A través de la identificación de la información.
4. Resolución de un cuestionario.	10 minutos.	Cuestionario.	
5. Utilización de la Carpeta de Apoyo – Parte Uno y Dos- para reconocer las secciones de un periódico, escribir e ilustrar una nota informativa sobre un tema que le interese al alumno	15 minutos.	Carpeta de Apoyo.	
6. Conclusiones sobre el tema expuesto.	5 minutos	Periódicos y revistas.	° Evaluación Actitudinal: Expresiones de respeto ante el trabajo de sus compañeros.

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ETAPAS DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. (CLASE 4). FECHA: VIERNES 7 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGRUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno reconocerá las principales etapas de la Independencia, así como el desarrollo del nacionalismo criollo. También conocerá cómo se analiza una noticia desde un ámbito local, regional, nacional e internacional, así como sus titulares y encabezados. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno elaborará un cuadro comparativo sobre las causas de la Independencia, así como una pirámide poblacional de la Nueva España. Recortará alguna propaganda y deberá escribir e ilustrar algunos estrenos de películas.
---	---

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Se cuestionará a los alumnos sobre lo que saben del tema.	5 minutos.	Libros de texto.	° Evaluación Procedimental: Se evaluará el cuadro comparativo y los documentos escritos de los alumnos. ° Evaluación Conceptual: Será a través de la identificación de la información. ° Evaluación Actitudinal: Se evaluará la disposición ante el trabajo asignado.
2. Reconstrucción de hechos.	5 minutos.	Cuaderno de apuntes.	
3. Lectura sobre el nacionalismo criollo y realización de un cuadro comparativo de las causas que iniciaron el movimiento de independencia.	10 minutos.	Fotocopias de la lectura de comprensión para cada alumno.	
4. Pirámide poblacional en la Nueva España.	5 minutos.	Cuadro comparativo.	
5. Lectura sobre la importancia de analizar una noticia en diversos ámbitos. (Carpeta de Apoyo Parte Uno).	5 minutos.	Carpeta de Apoyo.	
6. Recorte de propaganda o publicidad, escribir e ilustrar algunos estrenos de películas. (Carpeta de Apoyo Parte Dos).	15 minutos.		
7. Disipación de dudas.	5 minutos.		

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ETAPA 1 INICIACIÓN (CLASE 5). FECHA: LUNES 10 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno analizará la importancia del pensamiento político de Miguel Hidalgo. Reconocerá que de la lectura diaria del periódico puede adquirir conocimientos nuevos. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: A través de una entrevista, el alumno elaborará la biografía de Miguel Hidalgo y reflexionará sobre un corrido alusivo a la época. Realizará una página de programación y cartelera teatral, los cuales deberán ser ilustrados.
--	---

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Lluvia de ideas sobre el tema expuesto.	5 minutos.	Libros de texto.	° Evaluación Procedimental: La representación de los alumnos, la originalidad de ideas y las participaciones orales y escritas. Así como la elaboración de su cartelera y programación. ° Evaluación Conceptual: Será a través del análisis de la información. ° Evaluación Actitudinal: La actitud que presenta el alumno ante las actividades realizadas y la solidaridad al trabajar en equipo.
2. Representación y entrevista en una rueda de prensa sobre Miguel Hidalgo y Costilla.	15 minutos.	Cuaderno de apuntes.	
3. Elaboración de la biografía del Padre de la Patria.	10 minutos.	Fotocopias de la biografía de Hidalgo para cada alumno.	
4. Reflexión sobre un corrido inherente al tema.	5 minutos.	Fotocopias del corrido para cada alumno.	
5. Lectura sobre el periódico y realización de una página de programación y cartelera teatral con ilustraciones. (Carpeta de Apoyo Parte Uno y Dos).	10 minutos.	Cuadro comparativo. Carpeta de Apoyo.	
6. Recuperación de las ideas principales de los alumnos para construir una idea global del tema.	5 minutos.	Periódicos y revistas.	

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ETAPA 1 INICIACIÓN (CLASE 6). FECHA: MARTES 11 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno distinguirá un documento histórico sobre las ideas políticas de Miguel Hidalgo. Identificará cómo se puede hacer un periódico en una sola sesión de clases. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno formulará una reflexión a través de la comprensión lectora sobre un documento histórico. Redactará e ilustrará una nota informativa de corte policiaco.
---	---

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Activación del conocimiento a través de cuestionamientos a los alumnos.	5 minutos.	Libros de texto.	° Evaluación Procedimental: El análisis del documento histórico y la redacción escrita. ° Evaluación Conceptual: A través de los cuestionamientos de la lectura de comprensión. ° Evaluación Actitudinal: Se evaluará la solidaridad, las expresiones de respeto y tolerancia.
2. Comprensión Lectora sobre “ <i>El Despertador Americano</i> ”.	15 minutos.	Cuaderno de apuntes.	
3. Reflexión sobre el documento histórico.	5 minutos.	Fotocopias de la lectura para cada alumno.	
4. Identificación de un personaje a través de la unión de puntos.	5 minutos.	Fotocopias del documento histórico y del personaje para cada alumno.	
5. Lectura sobre cómo realizar un periódico en una sola sesión de clases. (Carpeta de Apoyo Parte Uno).	5 minutos.	Cuadro comparativo. Carpeta de Apoyo.	
6. Redactar una nota informativa policiaca e ilustrarla. (Carpeta de Apoyo Parte Dos).	10 minutos.	Periódicos y revistas.	
7. Conclusión sobre el tema expuesto.	5 minutos.		

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ETAPA 2 ORGANIZACIÓN (CLASE 7). FECHA: VIERNES 14 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno identificará los rasgos principales del desarrollo de la guerra de Independencia a través de una lectura de comprensión. Reconocerá la importancia de los que significa hacer un periódico para imprimir y repartir en el entorno escolar. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno contrastará las imágenes presentadas para reconocer la composición de los ejércitos insurgentes. Redactará e ilustrará una nota deportiva.
--	---

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Activación del conocimiento: Se cuestionará a los alumnos sobre lo que saben del tema.	5 minutos.	Libros de texto.	° Evaluación Procedimental: La discusión y el análisis de los trabajos realizados y la redacción de la nota informativa. ° Evaluación Conceptual: Identificación de la información en análisis de hechos sobre lo que implica imprimir y distribuir un periódico.. ° Evaluación Actitudinal: La disposición ante el trabajo.
2. Comprensión lectora y cuestionario.	10 minutos.	Cuaderno de apuntes.	
3. Lectura descriptiva: Los alumnos analizarán dos imágenes de los ejércitos insurgentes.	10 minutos.	Fotocopias de la lectura de comprensión para cada alumno.	
4. Lectura descriptiva sobre Josefa Ortiz de Domínguez.	5 minutos.	Fotocopias de las imágenes para cada alumno.	
5. Lectura sobre hacer un periódico para imprimir y repartir en la escuela. (Carpeta de Apoyo Parte Uno).	5 minutos.	Carpeta de Apoyo.	
6. Redactar e ilustrar una nota deportiva. (Carpeta de Apoyo Parte Dos).	10 minutos.	Periódicos y revistas.	
7. Disipación de dudas.	5 minutos.		

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ETAPA 2 ORGANIZACIÓN (CLASE 8). FECHA: LUNES 17 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno analizará la importancia del pensamiento político de José María Morelos y Pavón. Reconocerá cómo se logra la evaluación continua mediante la elaboración de un periódico. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: A través de una entrevista, el alumno elaborará la biografía de José María Morelos y Pavón y reflexionará sobre el documento histórico de <i>Los Sentimientos de la Nación</i> . Escribirá un artículo de opinión sobre un tema de interés y contestará la carta a un lector.
--	---

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Lluvia de ideas sobre el tema expuesto.	5 minutos.	Libros de texto.	° Evaluación Procedimental: La biografía elaborada, el análisis del documento histórico y las pruebas escritas. ° Evaluación Conceptual: A través de los cuestionamientos de la lectura de comprensión y reconocer la importancia de la evaluación continua mediante el periódico. ° Evaluación Actitudinal: La actitud que presenta el alumnado ante las actividades realizadas y la solidaridad al trabajar en equipo.
2. Representación y entrevista en una rueda de prensa sobre José María Morelos y Pavón.	10 minutos.	Cuaderno de apuntes.	
3. Elaboración de la biografía de Morelos.	10 minutos.	Fotocopias de la biografía de Hidalgo para cada alumno.	
4. Lectura y cuadro comparativo sobre Los sentimientos de la Nación.	10 minutos.	Fotocopias del documento histórico para cada alumno.	
5. Lectura sobre la importancia de la evaluación continua mediante la elaboración de un periódico y elaboración de un artículo (Carpeta de Apoyo Parte Uno y Dos).	10 minutos.	Carpeta de Apoyo. Periódicos y revistas.	
6. Se retomarán las ideas principales de los alumnos para construir una idea global del tema.	5 minutos.		

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ETAPA 3 RESISTENCIA (CLASE 9). FECHA: MARTES 18 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno Reflexionará los acontecimientos centrales entre las campañas de Hidalgo y Morelos. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno reflexionará sobre la importancia de conocer la vida y obra de los héroes de la Independencia a través de unas imágenes presentadas. Buscará los teléfonos más importantes y recortará y pegará las actividades culturales más importantes.
--	---

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Se retomarán las ideas principales de los alumnos.	5 minutos.	Libros de texto.	° Evaluación Procedimental: A través de las pruebas escritas. ° Evaluación Conceptual: Por medio del análisis de conceptos e identificación de la información. ° Evaluación Actitudinal: La actitud que presenta el alumnado ante las actividades realizadas.
2. Identificarán a un personaje a través de la unión de puntos.	5 minutos.	Cuaderno de apuntes.	
3. Selección de conceptos y reconstrucción de hechos.	15 minutos.	Fotocopias de las imágenes para cada alumno.	
4. Reflexión a partir de las imágenes presentadas.	10 minutos.	Fotocopias de la selección de conceptos para cada alumno.	
6. Localizar teléfonos y actividades culturales. (Carpeta de Apoyo Parte Dos).	10 minutos.	Carpeta de Apoyo.	
7. Conclusión sobre el tema expuesto.	5 minutos.	Periódicos y revistas.	

ASIGNATURA: HISTORIA.
 GRADO: TERCERO A
 UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.
 TEMA: ETAPA 3 RESISTENCIA (CLASE 10).
 FECHA: VIERNES 21 DE ENERO DE 2005.
 RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.

PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno identificará la importancia de la Constitución de Apatzingán.

PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno comparará y secuenciará los factores referentes al tema. realizará una página referente a juegos.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Lluvia de ideas.	5 minutos.	Libros de texto.	
2. Reconstrucción de hechos.	10 minutos.	Cuaderno de apuntes.	° Evaluación Procedimental: Participaciones orales y las pruebas escritas.
3. Cuadro comparativo para identificar los elementos centrales de la Constitución de Apatzingán.	10 minutos.	Cuadro comparativo en papel bond.	° Evaluación Conceptual: Distinción de los hechos históricos y su interpretación.
4. Secuenciación de hechos a través de un mapa.	10 minutos.	Fotocopias del mapa para cada alumno.	
5. Realización de la página de juegos. (Carpeta de Apoyo Parte Dos).	10 minutos.	Carpeta de apoyo.	° Evaluación Actitudinal: La solidaridad, las expresiones de respeto y tolerancia.
7. Elaboración de conclusiones sobre el tema visto en clase.	5 minutos.	Periódicos y revistas.	

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ETAPA 4 CONSUMACIÓN (CLASE 11). FECHA: LUNES 24 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno reconocerá la importancia de la consumación de la Independencia de México. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno analizará el documento histórico del acta de Independencia y deberá emitir un juicio sobre la importancia del mismo. Redacción de una nota informativa de carácter internacional, así como del pronóstico climático.		
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Lluvia de ideas sobre el tema expuesto. 2. Comprensión lectora sobre el tema. 3. Lectura y análisis del documento histórico "El Acta de Independencia". 4. Cuadro de doble entrada. 5. elaboración de una nota informativa de carácter internacional y la redacción de un pronóstico del clima. 6. Conclusión general sobre los temas expuestos.	5 minutos. 10 minutos. 10 minutos. 10 minutos. 10 minutos. 5 minutos.	Libros de texto. Cuaderno de apuntes. Fotocopias de la comprensión de lectura para cada alumno. Fotocopias del documento histórico para cada alumno. Cuadro de doble entrada en papel bond. Carpeta de apoyo. Periódicos y revistas.	° Evaluación Procedimental: El análisis del documento histórico y la prueba escrita. ° Evaluación Conceptual: A través de los cuestionamientos de la lectura de comprensión. ° Evaluación Actitudinal: La actitud que presenta el alumno ante las actividades realizadas y la solidaridad en el trabajo colectivo.

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: NOTAS INFORMATIVAS (CLASE 12). FECHA: MARTES 25 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	<p>PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno identificará a través de notas periodísticas la importancia de la Independencia de México.</p> <p>PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno reflexionará y reconocerá la importancia del uso del periódico en el aula. escribirán una reflexión sobre lo que le pareció la parte Uno y Dos de la Carpeta de Apoyo.</p>
--	--

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Explicación de la propuesta y lluvia de ideas.	5 minutos.	Cuaderno de apuntes.	
2. Reflexión sobre la nota informativa del periódico <i>La Crónica de Hoy</i> . (Carpeta de Apoyo Parte Cuatro).	10 minutos.	Fotocopias de las notas informativas para cada alumno.	<ul style="list-style-type: none"> ° Evaluación Procedimental: A través de participaciones orales y escritas.
3. Lectura de comprensión sobre el boletín informativo del periódico <i>La Jornada</i> . (Carpeta de Apoyo Parte Cuatro).	20 minutos.	Fotocopias del boletín.	<ul style="list-style-type: none"> ° Evaluación Conceptual: Identificación y análisis de la información y los hechos.
4. Reflexión sobre la parte Uno y Dos de la Carpeta de Apoyo.	10 minutos.	Carpeta de apoyo.	<ul style="list-style-type: none"> ° Evaluación Actitudinal: La actitud positiva que presenta el alumno ante las actividades realizadas.
6. Confrontación de opiniones sobre los textos.	5 minutos.		

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: ARTICULOS DE OPINIÓN. (CLASE 13). FECHA: VIERNES 28 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno reconocerá a través de artículos periodísticos la importancia de la Independencia de México. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno analizará y comparará el contenido de los artículos periodísticos, así como elaborará un bosquejo de periódico apoyados de un programa multimedia.
--	---

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Explicación sobre el tema a tratar.	5 minutos.	Cuaderno de apuntes.	<ul style="list-style-type: none"> ° Evaluación Procedimental: Discusión y análisis de los trabajos realizados y las participaciones orales y escritas. ° Evaluación Conceptual: Análisis de conceptos e identificación de hechos. ° Evaluación Actitudinal: La actitud positiva que presenta el alumno ante las actividades realizadas y la solidaridad al trabajar en equipo.
2. Comparación y reflexión sobre los artículos de los periódicos <i>Milenio</i> y <i>El Financiero</i> . (Carpeta de Apoyo Parte Cuatro).	10 minutos.	Fotocopias de los artículos periodísticos para cada alumno y por equipos.	
3. Bosquejo de un periódico apoyados de un programa multimedia sobre la Independencia.	30 minutos.	Programa multimedia. Red escolar.	
4. Construcción grupal de una conclusión general sobre el tema.	5 minutos.	Carpeta de Apoyo.	

<p>ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA. APLICACIÓN (CLASE 14). FECHA: LUNES 31 DE ENERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.</p>	<p>PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno desarrollará un interés por el pasado, distinga entre los hechos históricos y su interpretación, así como estimule la comprensión de los procesos de cambio y continuidad a través de la elaboración de un periódico.</p> <p>PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: El alumno diseñará, seleccionará, sintetizará, ilustrará y dibujará a través de la elaboración de un periódico sobre la Independencia de México.</p>
--	---

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>1. Explicación a los alumnos sobre la metodología para elaborar un periódico.</p> <p>2. Selección de la información.</p> <p>3. Redacción de un periódico por equipos.</p> <p>4. Construcción grupal sobre una conclusión general del tema.</p> <p>* NOTA: Se les revisará la ortografía a los alumnos para que realicen el trabajo con correcciones y en limpio.</p>	<p>5 minutos.</p> <p>10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>5 minutos.</p>	<p>Cuaderno de apuntes.</p> <p>- Libros de texto.</p> <p>Hojas blancas doble carta.</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Pegamento y tijeras.</p> <p>Colores.</p> <p>Regla.</p> <p>Carpeta de apoyo.</p>	<p>° En las evaluaciones Procedimentales, Conceptuales y Actitudinales, se valorará en el alumno habilidades motrices y cognitivas a través del proceso enseñanza-aprendizaje en la clase de Historia de México.</p>

ASIGNATURA: HISTORIA. GRADO: TERCERO A Y C UNIDAD: III LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. TEMA: EVALUACIÓN FINAL (CLASE 15). FECHA: MARTES 1 DE FEBRERO DE 2005. RESPONSABLE: HILDA IRIS AGUIRRE M.	PROPÓSITO CONCEPTUAL: El alumno identificará las principales características de la lucha de Independencia a través de un examen final. PROPÓSITO PROCEDIMENTAL: Elaboración y lectura de un periódico. El alumno desarrollará su capacidad de síntesis, así como la creatividad en cuanto al diseño, dibujos y elaboración de su periódico.
---	--

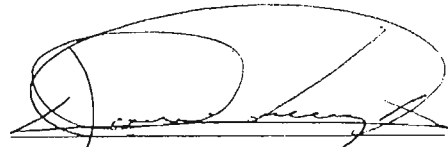
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TIEMPOS APROXIMADOS	RECURSOS Y MATERIALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1. Se les explicará brevemente a los alumnos en qué consiste la clase y qué puntos se van a retomar.	5 minutos.	Libros de Texto.	<ul style="list-style-type: none"> ° Evaluación Procedimental: A partir del documento escrito, la capacidad de síntesis en el texto, la creatividad e identificación de la información. ° Evaluación Conceptual: Análisis de conceptos e identificación de hechos. ° Evaluación Actitudinal: Se evaluarán valores ente las diversas actividades realizadas.
2. Terminarán de elaborar su periódico de la clase anterior.	30 minutos.	Hojas blancas doble carta.	
3. Aplicación de un examen final para conocer que contenidos conceptuales tuvieron los alumnos de ambos grupos.	10 minutos.	Colores, pegamento y tijeras.	
4. Retomaré las ideas principales de los alumnos para construir una idea global del tema.	5 minutos.	Periódicos y revistas. Cuaderno de apuntes.	

México, D.F., A 3 de Enero de 2005.

Mtra. Practicante


Hilda Iris Aguirre Mayorga.

Mtro. Asesor


Lic. David Frago Franco.

Mtra. Titular


Profra. Laura Leticia Mendoza Vázquez.

Directora del plantel


Profra. Ma. del Carmen Mendoza Sandoval

OBSERVACIONES

Sello

4. 6 El Diario de Trabajo.

El presente documento se apoya en instrumentos de la etnografía, siendo ésta el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, es meramente descriptiva y como decía Lévi-Strauss, "etnografía, etnología y antropología no construyen tres disciplinas o tres concepciones distintas de los mismos estudios, son en realidad , tres etapas o momentos de una misma indagación y la preferencia por uno u otro de estos términos".⁵¹ La etnografía constituye la primera etapa de la indagación cultural en un trabajo de campo (proceso) describe la cultura de una comunidad desde la observación participante y desde el análisis de los datos observados.

La etnografía representa la etapa inicial de la indagación con propósitos fundamentalmente descriptivos; la etnología, como segunda etapa, comportaría un análisis comparativo entre diversas culturas o aspectos fundamentales de dichas culturas; finalmente, la antropología nos proporcionará un tercer nivel de síntesis, la creación de modelos o teorías de conocimiento para comprender las culturas humanas haciéndolas aplicables al desarrollo del hombre, en este caso el desarrollo de los adolescentes en la escuela secundaria.

En el estudio etnográfico de esta comunidad, podemos distinguir entre proceso o realización del trabajo de campo, mediante la observación participante, durante un tiempo suficiente como lo es un ciclo escolar y en una comunidad no muy numerosa, en este caso la matrícula del turno matutino.

Las estrategias de recogida de datos más empleadas en la etnografía son la observación, las entrevistas, los instrumentos diseñados por el investigador y los análisis de contenido de las personas estudiadas. La observación participante y

⁵¹ Ángel Aguirre Baztán. *Etnografía-Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. pp. 3-20.

las distintas variantes de la observación participante son medios fundamentales de la indagación.

“La indagación participante es la principal técnica etnográfica de recogida de datos, ya que el indagador pasa todo el tiempo posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos, toma parte de su existencia cotidiana y refleja sus interacciones y actividades en notas de campo que toma en el momento o inmediatamente después de producirse los hechos. En la notas o diario de campo, el indagador incluye comentarios interpretativos, éstas notas surgen de la empatía con los participantes que el etnógrafo desarrolla al desempeñar roles sucesivos”.⁵²

La observación participante es útil para obtener la realidad en la que viven los alumnos a indagar, el autor citado plantea que es necesario que el indagador conozca su lenguaje y es prioritario recolectar anécdotas y mitos que surgen en las diversas conversaciones que se tienen con ellos y también el punto de vista de cada profesor que se interrelaciona con el objeto de estudio; ya que estos datos ayudan a comprender el sentido de los temas que más les interesan.

En la etnografía, el indagador es invadido por el contexto cultural de la comunidad que observa participativamente, y a lo largo de su estudio será necesario que vaya tomando notas de lo que percibe y recibe de la comunidad seleccionada y registrará lo más significativo y útil para su indagación.

“Al comenzar un diario se suele tener una visión simplificada y poco diferenciada de la realidad, las situaciones o acontecimientos de la clase se perciben como hechos aislados sin que la mayoría de las veces se establecen relaciones entre sus diferentes elementos. Se suele pensar, por ejemplo, que las personas aprenden más o menos según sus capacidades innatas, olvidando

⁵² J.P. Goetz y M.D. Lecompete. *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. pp.124-142.

otros aspectos como el interés, la motivación, el nivel de accesibilidad de la información, el momento y la forma de su presentación, la organización del espacio, la distribución del tiempo, el tipo de tareas, etc.”.⁵³

Este enfoque de percepción simplificadora conduce a que el diario se centre inicialmente en aspectos superficiales y anecdóticos de la realidad, olvidando determinados patrones de comportamiento, personalidad y el contexto que rodea al alumno, por ello más que anotar lo que se hizo en cada sesión, será importante registrar el avance de los alumnos conforme a las estrategias didácticas que se aplican.

También es importante registrar las actividades y secuencias sobre los temas en cada sesión, sin olvidar los acontecimientos más significativos de lo que sucede en el aula, como el ambiente de trabajo, la disciplina, organización del espacio y de los materiales de apoyo; en sí aspectos de la convivencia escolar.

El Diario de Trabajo constituye el espacio donde se recolectan los datos y avances de la indagación durante la aplicación de la propuesta y los rubros a tratar serán los siguientes:

- Las referidas al profesor. Tipos de comportamientos: actividades y secuencias más frecuentes que se plantean. Conductas normativas, sancionadoras y reguladoras. Otras conductas de carácter más afectivo.
- Las referidas a los alumnos, comportamientos individuales, implicaciones y grado de participación en las actividades. Ideas y concepciones más frecuentes. Comportamientos relacionados con otros alumnos y con el profesor.
- Las referidas a la comunicación didáctica. Características físicas de la clase. Organización y distribución del espacio y el tiempo. Cronograma de

⁵³ Rafael Porlán y José Martín “Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto”, en *El diario del profesor*. Un recurso para la investigación en el aula. pp.5-14.

la dinámica de clases. Tareas más frecuentes que se dan en la clase. Acontecimientos generales relacionados con las tareas.

En el Diario de Trabajo se registran las observaciones realizadas durante cada clase, será necesario anotar la fecha, el tema visto, la hora de la sesión, el grupo y sobre todo los hechos más significativos no sólo de la cuestión pedagógica, sino del contexto en el cual se desarrollan los alumnos y lo que sucede en el aula. Dicho registro fue llevado en un cuaderno en donde en la hoja par se registraron los hechos y en la impar se dio paso a cuestionamientos o reflexiones sobre la propuesta didáctica aplicada.

4.7 La Carpeta de Apoyo.

Una vez realizada la planeación se procedió a elaborar una carpeta de trabajo la cual contenía los materiales necesarios para aplicar la propuesta didáctica y se dividió en cuatro partes que a continuación se detallan.

Parte Uno: ¿Qué es y cómo se hace un Periódico?

La primera parte de esta antología lleva por título ¿Qué es y cómo se hace un periódico? y se retomó de la portada de cada unidad del libro “El periódico en las aulas. Análisis, producción e indagación. Propuestas didácticas”, de Enrique Martínez-Salanova Sánchez, mismas que se detallan de la siguiente manera:

- Unidad Uno. ¡Esto es un periódico!: Plantea la utilización del periódico en las aulas, principalmente que partes lo componen y sus diversas secciones.
- Unidad Dos. ¿Qué hay dentro de un periódico?: En este apartado plantea que hay información de diversos tipos, mismas que deben ser organizada por secciones.

- Unidad Tres. Analiza una noticia o sus titulares: Se refiere a que no todas las noticias se dan de la misma manera y que depende de cada medio para transmitir tal hecho, también aclara que hay medios nacionales, regionales y locales y la información no se trata de la misma forma.
- Unidad Cuatro. Lectura diaria del periódico: Dicho apartado resalta la importancia de que con leer el periódico se puede encontrar información desconocida y de diverso tipo, misma que se puede aprender a través de los diarios o simplemente comentar y analizar.
- Unidad Cinco. Hacer un periódico en una sola sesión: El principal objetivo es precisamente que los alumnos realicen su propio diario, para ello se les explicó que tendrían que jerarquizar los temas, la información y sobre todo realizar un periódico desde su redacción hasta sus ilustraciones.
- Unidad Seis. Hacer un periódico para imprimir y repartir: El principal objetivo de esta portada es que los alumnos seleccionen la información, la redacten, planifiquen lo que van a hacer, sinteticen, ilustren, se revise la ortografía, para finalmente imprimirlo y distribuirlo a la comunidad.
- Unidad Siete. La evaluación continua mediante el periódico: Se refiere a que no sólo se evaluará cuando el periódico esté terminado, sino que la evaluación será continua desde el inicio de la planeación, preparación, realización, revisión, hasta darle fin al documento.

En esta primera parte los alumnos identificaron el uso de la prensa como estrategia didáctica, pero sobre todo cómo se hace, que partes componen, la diversificación de información y sobre todo la importancia que tiene un periódico en el salón de clases.

Parte Dos: "El Periódico lo hago yo".

La segunda parte de la carpeta corresponde a identificar qué es y cómo se hace un periódico; para ello se recuperó el material de tres autoras María Elena de Ambrosio, Susana Noemí Lancillota de Romero y Ana María Mino de Buratti; denominado "El periódico lo hago yo",⁵⁴ dicho folleto propone a los alumnos buscar y seleccionar información de periódicos o revistas, así como también ilustrar, recortar, pegar, elaborar y redactar las diversas partes en las cuales se compone un periódico. Dicho folleto que consta de 20 páginas, aunque breve es significativo por las actividades que a continuación se detallan:

Propone que todo diario debe tener un nombre e invita a los alumnos a idear uno para su periódico, al igual que solicita recortar y pegar algunos titulares de diarios distintos.

Solicita a los alumnos que busquen una noticia que les haya gustado del periódico, otra deportiva, policiaca, cultural, internacional, de economía, educación y sociales, e invita a que la recorten y peguen, pero también pide que los alumnos redacten noticias semejantes, mismas que deben ser ilustradas por ellos.

Pide localizar información de clasificados, propaganda, servicios e historietas, también hace que el alumno invente e intervenga en dichas actividades.

En sí, esta segunda parte pretende que el alumno reconozca el uso y la importancia de la prensa, pero sobre todo ayuda a que el alumno seleccione la información que habrá de recortar; también pretende que se socialice con las diversas partes del periódico, esta parte práctica refuerza a la primera parte teórica de la carpeta y con ello desarrolla habilidades de pensamiento en el alumno.

⁵⁴ María Elena Ambrosio, et al. *El periódico lo hago yo*. Argentina, pp. 3-26.

Parte Tres: Lecturas sobre la Independencia de México.

En esta parte se seleccionaron algunas lecturas referentes a la Independencia de México y lo más significativo de ellas es que fueron retomadas de diversos diarios que plantean esta temática y que van desde una historieta o nota informativa, hasta artículos de opinión; con ellas se pretende que los alumnos analicen los factores de dichas publicaciones y sobre todo que reconozcan que en los periódicos pueden encontrar información relevante.

- Lectura 1. "Por qué México celebra el 15, no el 27 de septiembre". Retomada del periódico La Crónica de Hoy, miércoles 15 de septiembre de 2004, año 9, número 2933, p. 27, sección cultural, autor Alejandro Sánchez.
- Lectura 2. "La Bola del padre Hidalgo. Una Historieta de la Historia". Retomado de un homenaje del 250 aniversario del natalicio de Miguel Hidalgo, distribuido por el Gobierno del Distrito Federal y la Secretaría de Cultura. Septiembre 2003. pp. 8-23, autor Rafael Barajas *El Fisgón*.
- Lectura 3. "Soberanía en Venta". Retomada del periódico El Financiero, miércoles 15 de septiembre de 2004, año XXIII, número 6634, p. 38, sección opinión, autor Bruno Ferrari.
- Lectura 4. " Bicentenario". Retomada del periódico La Jornada., miércoles 15 de septiembre, año 20, número 7205, p. 23, sección política-opinión, autor Miguel Marín Bosch.

Estos documentos pretenden más allá de la comprensión lectora, la reflexión, el análisis y el cuestionamiento de las mismas por parte de los alumnos, así como una confrontación de las diversas lecturas para que amplíen sus conocimientos sobre el tema.

Parte Cuatro: Ejercicios y Actividades sobre la Independencia de México.

Esta parte se compone de diversos ejercicios que van desde análisis, comprensiones lectoras, biografías; categorías como espacio, tiempo, concepto, relato, simulaciones, indagación histórica, ventanas del conocimiento, lectura descriptiva y secuencial, análisis de fuentes primarias (documentos históricos), causas de los hechos históricos y la enseñanza a través del problema, actividades que apoyan a la estrategia didáctica aplicada y que a continuación de detallan:

- **Comprensión Lectora:** Ayuda a los alumnos a dominar el proceso de lectura y comprensión de la Historia, a reconocer los conceptos claves de un texto, identificar e interrelacionar las afirmaciones claves del autor. Estas técnicas de prelectura de textos, parafraseo, análisis y revisión ayudan a los escolares en su proceso de enseñanza-aprendizaje.⁵⁵ Lecturas utilizadas en la carpeta bajo este rubro: Las Raíces de la Independencia; La Influencia de la Ideas de la Ilustración y de las experiencias revolucionarias de Norteamérica y Francia y El Desarrollo de la Guerra de Independencia.
- **Causas de los Hechos Históricos:** El que los alumnos conozcan adecuadamente las causas de los acontecimientos históricos, depende de la visión que se tenga de dicho hecho y deberán ser capaces comprender y generar explicaciones de tipo social, económico, político y cultural. La importancia de las causas marca los hechos históricos que a su vez serán

⁵⁵ Robert E. Y Donald D. Bosile. "Mejorando la comprensión de los estudiantes de los libros de texto de Historia. Una orientación básica", en Victoria Lerner (comp.). Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la Historia, pp.111-114.

distintos dependiendo de este factor tan importante que es la causalidad.⁵⁶ La actividad utilizada en este rubro: El nacionalismo criollo.

- Biografía. La biografía puede ayudar al profesor a suscitar en el alumno una idea de la historia como realidad vivida del pasado ligado al presente, para lograrlo hay que interesar al alumno por unos cuantos personajes importantes cuyas figuras pueden servir para ir centrando las diversas épocas, ya que cada personaje se convierte en un puente introductorio de su tiempo.⁵⁷ Biografías de Hidalgo y Morelos.
- Simulaciones: Este tipo de actividad permite reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética, mientras que los juegos son también simulaciones pero con un componente de competición: se trata de resolver una determinada situación mediante la toma de decisiones siguiendo unas reglas preestablecidas en las que puede intervenir el azar. La simulación basada en la empatía desarrolla la capacidad y la disposición para comprender las acciones de los hombres y mujeres del pasado asumiendo su cultura y situándose en su propia perspectiva o forma de entender los hechos y las situaciones.⁵⁸ La actividad propuesta para este rubro fue: Las ruedas de prensa de Hidalgo y Morelos.
- La enseñanza a través del problema: El comprender los hechos históricos a través de la problemática de los personajes o pueblos, es un proceso intenso de desglose de elementos que ayudan a una mejor comprensión del tema. La generación de preguntas resulta muy útil para comprender mejor los hechos, pues al cuestionar al alumno se genera en él un

⁵⁶ Mario Carretero; et al. *La explicación causal de distintos hechos históricos. Ensayo sobre explicación y comprensión*, pp. 75-87.

⁵⁷ Montserrat Llorens. "La Biografía", en *Didáctica de la Historia*. pp. 98-103.

⁵⁸ Dolors Quinquer. "Las simulaciones", en *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*, pp.111-113.

proceso que será regulado principalmente por lo que ha vivido.⁵⁹

Actividad bajo este rubro: Poema *De los oprimidos*.

- Análisis sobre fuentes primarias (Documentos históricos): El uso de fuentes escritas para la enseñanza de la Historia: Las fuentes escritas constituyen el material más amplio de que puede disponer el maestro para el tipo de trabajo que se está considerando; es decir, el docente debe exhortar al alumno sobre la importancia de analizar los contenidos, esbozar inferencias a partir de ellos, señalar opiniones y apoyarlas en la evidencia o documento, en vez de requerir solamente la copia o el resumen de los contenidos, por ello, el análisis de los contenidos será útil si se recaba información con un propósito determinado.⁶⁰ Para este rubro se utilizaron los siguientes documentos: El Despertador Americano,⁶¹ Los Sentimientos de la Nación y el Acta de Independencia de México.
- Lectura Descriptiva: Esta actividad es otro auxiliar dentro de la labor docente y consiste en desglosar y establecer las cualidades de un procedimiento. En sí, el alumno debe reconocer a través de las imágenes o hechos diversas etapas de un tema previo de Historia, del cual tendrá que describir las circunstancias.⁶² Las actividades utilizadas bajo este concepto fueron: La composición social de los ejércitos insurgentes, los

⁵⁹ Mario Carretero, et al. *Razonamiento y solución de problemas con contenido histórico. Ensayo sobre explicación y comprensión*, pp. 105-111.

⁶⁰ Peter Bamford. "Fuentes históricas en el salón de clases", en V. Peter (comp.). *Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la educación*, pp. 104-108.

⁶¹ "El Despertador Americano". Correo Político Económico de Guadalajara, jueves 27 de diciembre de 1810, número 2 y jueves 3 de enero de 1811, número 4, Guadalajara, 1810 y 1811. Fragmentos.

⁶² Cristófol Trépat. "Los procedimientos", en *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*, pp.46-52.

rostros de Hidalgo y Morelos, muestra de billetes de tres héroes de la independencia y una nota informativa⁶³ sobre la Corregidora.

- **Concepto:** La formación de conceptos es una tarea exigente, tiene lugar bajo la orientación del profesor. En el caso de la Historia, se plantea en primer lugar el hecho histórico y surge la pregunta ¿por qué? Con ello se interroga sobre las relaciones que vinculan y ordenan el hecho a explicar, al saber actual del estudiante. Es importante partir de la vida cotidiana del alumno para que aprenda a jerarquizar las redes de conexión y que puedan profundizar el hecho.⁶⁴ En este rubro se utilizó la siguiente actividad: Las ideas políticas y sociales de los insurgentes.
- **Lectura secuencial:** La secuenciación tiene que ver con desglosar o establecer una serie de acciones de un procedimiento, en sí el alumno debe reconocer la serie de acciones o hechos que tendrá que ordenar a un tema previo de Historia, el cual tendrá que ubicarlos en su tiempo y espacio históricos.⁶⁵ Para este rubro se realizaron las siguientes actividades: En un mapa ordenar cronológicamente los hechos históricos de la Independencia y describir las cuatro etapas de la lucha independentista.

REFLEXIÓN DEL CAPÍTULO: En este capítulo se explicó la forma en la cual se desarrolló la estrategia apoyada de diversos instrumentos, primeramente se tuvo que elegir una unidad del currículo escolar en la asignatura de Historia de

⁶³ Java, "Ofelia Medina es la Corregidora", Miércoles 15 de septiembre de 2004, "El Sol de México", año XXXIX, número 14024, p. 2-D.

⁶⁴ Jean Pierre Astolfi. "Forma básica 8: formar un concepto", en *Cómo estudiar*. Gabriel Pecina (trad.), pp.212-213.

⁶⁵ Cristófol Trépat. "Los procedimientos: secuenciación", en *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*, pp. 33-46.

México, a partir de este dato se recolectaron diversos materiales útiles para aplicar la prensa escrita en el proceso enseñanza- aprendizaje en la temática de la Independencia de México, a partir de este momento se desarrollo un Plan de Unidad Didáctica que planteaba los diversos contenidos que desarrollarían los alumnos, que temas se darían por sesión y sobre todo las actividades que apoyarían a la estrategia didáctica de la prensa escrita. Posteriormente elaboré los quince Planes de Clase que detallaban cada sesión, los recursos que utilizaría y los contenidos procedimentales y conceptuales que se pretendieron desarrollar en los alumnos, así como sus evaluaciones, éstos planes aunque estarían mas enfocados a la enseñanza tradicional fueron de gran utilidad para apoyar la labor docente respaldada por un fundamento teórico de cada tema sobre la lucha de independencia en nuestro país.

También se explica cómo se utilizó el Diario de Trabajo, prioritario en esta indagación para registrar los avances o retrocesos que los alumnos tenían referente a la estrategia didáctica. Finalmente se explica la carpeta de apoyo que contenía diversos materiales sobre el periódico, así como ejercicios y lecturas de la Independencia de México.

En este capítulo se exponen las herramientas utilizadas para la aplicación del uso de la prensa como estrategia didáctica, a continuación en el Marco de Análisis se pretende evaluar dicha propuesta para comprobar si es no efectiva en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de México.

CAPÍTULO V

EL MARCO

DE

ANÁLISIS

En este capítulo se expone de forma directa que resultados dio el uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, primeramente explica las diversas evaluaciones en cuanto a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; se hace una descripción lacónica de las sesiones de clase, se reconocen los logros sobre lo que aprendieron los alumnos y finalmente expone los aciertos y debilidades de la propuesta aplicada a un grupo de jóvenes que cursaron el tercer grado de secundaria.

5.1 Evaluación Diagnóstica

La evaluación diagnóstica fue útil para reconocer qué conocimientos, hechos, actitudes, valores y habilidades, tanto intelectuales como motrices tenían los alumnos antes de aplicarles la propuesta didáctica, para ello se hicieron varios tipos de exámenes encaminados a conocer el bagaje sociocultural que traían consigo los estudiantes; dos de ellos encaminados a los contenidos conceptuales y procedimentales; finalmente la observación permitió evaluar los contenidos actitudinales. Este procedimiento fue fundamental para reconocer si los alumnos obtuvieron aprendizajes significativos útiles para su vida social, cognitiva y motriz, así como para su futuro inmediato.

En primer lugar se aplicaron dos tipos de exámenes diagnósticos para la propuesta didáctica. El primero sirvió para evaluar los contenidos conceptuales que los alumnos tenían sobre el tema de la Independencia de México; y el segundo para evaluar los contenidos procedimentales que los jóvenes tenían referentes a la realización de un mini periódico.

Ambos exámenes se aplicaron al inicio y al final de la propuesta didáctica en el 3° A y el grupo de control 3° C; la confrontación de ambos permitió de cierta

forma comprobar si el uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México era efectiva. Sus resultados se presentan en el siguiente apartado.

Evaluación de Contenidos Conceptuales.

En la práctica, el proceso de enseñanza-aprendizaje de hechos y conceptos es inseparable de su evaluación y se reconoce que la forma en que los alumnos aprenden está determinada no sólo por cómo se les enseña, sino también por el modo en que se les evalúa; por ello, fue necesario tener criterios diferentes para analizar los niveles de aprendizajes alcanzados por los alumnos con respecto a los datos y conceptos que puedan formar parte de una unidad temática.

La evaluación del conocimiento que los alumnos tienen de hechos y datos es sencilla y directa y va encaminada a que reconozcan datos recuperados de su memoria; en cambio evaluar la comprensión fue más difícil que medir el nivel de recuerdo, ya que implicó medir la comprensión partiendo de una definición verbal que pidiendo una categorización o identificación de objetos, por lo que a los alumnos se les facilitó identificar qué definir.

Primeramente a ambos grupos se les aplicó un ejercicio con 20 reactivos divididos en dos partes, la primera constaba de una comprensión lectora sobre las causas externas que propiciaron la Independencia de México, en ella los alumnos tenían que relacionar columnas; la segunda parte constaba de 10 preguntas las cuales consistían en que los jóvenes identificaran la respuesta correcta inmersa en un recuadro, referentes a los aspectos y personajes principales que participaron en el movimiento independentista.⁶⁶

⁶⁶ Pase al **ANEXO 1** Examen diagnóstico inicial y examen final de contenidos conceptuales.

Es importante señalar que el ejercicio aplicado fue el mismo para la evaluación diagnóstica inicial y la final, en las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Número de preguntas que contestaron correctamente los alumnos de cada grupo	EJERCICIO INICIAL		EJERCICIO FINAL	
	3° A	3° C	3° A	3° C
1.				
2.		1		
3.	3			1
4.	1	2		
5.	1			1
6.	2	3		1
7.	5	4		
8.	3	5		1
9.	3	1		
10.	2	2		
11.	1		1	2
12.		4		2
13.	3			1
14.		1	2	3
15.	1	1	1	4
16.			3	
17.			6	1
18.			6	5
19.			4	2
20.			2	

Como se muestra en la tabla en el ejercicio inicial los alumnos de ambos grupos tuvieron una similitud en cuanto al número de aciertos y la media está concentrada entre los seis y nueve aciertos que obtuvieron tanto el 3° A como el 3° C, situación que permite pensar que ambos grupos tenían igual nivel de conocimientos. Sin embargo, en el ejercicio final hay una gran diferencia en

cuanto a que el 3° A obtuvo un mayor número de preguntas respondidas correctamente y la media se sitúa entre el número de aciertos del 16 y 19; mientras que el 3° C su media se sitúa entre el 12 y 15 de las preguntas respondidas correctamente; situación que permite deducir que los alumnos del 3° A obtuvieron mayores conocimientos de conceptos y hechos mientras que los del 3° C obtuvieron menores contenidos, datos y hechos sobre el tema expuesto.

Evaluación de Contenidos Procedimentales.

La evaluación de contenidos procedimentales va encaminada a identificar en qué medida los alumnos les pueden servir de una manera personal, en el sentido de no depender siempre de las indicaciones y guía de los demás, y también que sean capaces de generalizarlos en otras situaciones, de manera más flexible. En sí, la evaluación respecto a la enseñanza de los procedimientos pretendió comprobar su funcionalidad, identificando hasta qué punto el alumno es capaz de utilizar el procedimiento en otras situaciones, haciéndolo, a su vez, de manera flexible, según las exigencias o condiciones de las nuevas tareas.

Fue necesario un doble aprendizaje en donde el alumno debía poseer conocimientos suficientes referidos al procedimiento, y el uso y aplicación de este conocimiento en las diversas situaciones, tal fue el caso de la elaboración de un periódico.

Dentro de la evaluación de estos contenidos destacó la elaboración inicial de un mini periódico⁶⁷ referente a la Independencia de México, actividad que estaba encaminada a conocer y observar qué habilidades de pensamiento tenía el 3° A, grupo donde se aplicó la propuesta didáctica.

⁶⁷ Pasar al **ANEXO 2** Examen diagnóstico inicial de contenidos procedimental (Mini periódicos 3° A y C).

En una primera observación muchos de los alumnos ni siquiera sabían doblar una hoja de papel, además desconocían las partes que conforman un periódico y lo que debía tener, algunos alumnos pusieron más texto que ilustraciones, además de que sus notas parecían más un breve resumen que una nota informativa. A la hora de ilustrar los alumnos utilizaron más monografías que dibujos y algunas estaban mal recortadas y pegadas.

Sin embargo, en la evaluación final los alumnos demostraron el desarrollo de habilidades metacognitivas como la planificación, evaluación, organización, jerarquización y autoevaluación; habilidades de razonamiento como la inducción, deducción, analogía y razonamiento informal; habilidades de solución de problemas, a través de la selección de información, identificación de metas, planificación, elección, ejecución y evaluación de la solución propuesta, y estrategias de aprendizaje como el repaso, elaboración, organización, hábitos y técnicas de estudio.

Dentro de la aplicación de la propuesta didáctica destacaron la utilización de documentos históricos, la planificación sobre cómo sería su periódico; el utilizar y emplear diversos materiales le permitió al alumno manipular instrumentos como tijeras, pegamento, hojas de papel, ilustraciones, etc.; el construir y diseñar su material impreso a través de esbozar, dibujar los diversos personajes sobre la Independencia de México; así como también seleccionar, organizar, sintetizar y escribir sus notas informativas; distribuir el espacio y armar su trabajo en diversas secciones, y sobre todo, permitirle a cada alumno ser creativo para la realización de su periódico. El uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza- aprendizaje de la Historia de México, permitió que el grupo 3° A desarrollara no sólo habilidades cognitivas, sino también motrices, útiles para su vida futura, por lo que se considera que la propuesta generó aprendizajes significativos en el alumnado.

5.2 Evaluación Continua.

Una de las mayores dificultades que tienen los docentes es que al aplicar una estrategia didáctica se deben realizar eficaces procesos de evaluación continua, el uso de la prensa escrita tiene la ventaja de facilitar esta tarea ya que al evaluar procesos continuados y la producción de documentos, éstos deben ser medidos en cada sesión desde los diversos contenidos y propósitos que se desean alcanzar, englobando todas las fases del proceso que van desde la preparación y desarrollo hasta el producto final.

Primeramente se tuvieron que definir los contenidos que constituyen la base sobre la cual se programaron las actividades de enseñanza-aprendizaje con el fin de alcanzar una evaluación continua. Para ello fue necesario la secuenciación previa de los contenidos, es decir, su adaptación a las características del grupo de alumnos y tuvieron que seguirse diversos criterios para la selección de contenidos que a continuación se especifican:

- Diversidad e integración: Elección de los contenidos identificando su posible vinculación con las diversas asignaturas del currículo.
- Estructuración en torno a núcleos-ejes: La elección del contenido se realizó en función del eje temático.
- Contenido organizador: Para los Planes de Clase se eligió un tipo de contenido que organizó la secuencia.
- Contextualización. Consistió en concretarlos de acuerdo a las características específicas del grupo de alumnos al que se dirige el Plan de Clase tomando en cuenta:
 - Las características específicas del contexto donde se va a desarrollar la enseñanza-aprendizaje (grupo de alumnos, aula, ambiente, expectativas de aprendizaje, etc.).

- La adecuación al desarrollo evolutivo de los alumnos. Los contenidos a aprender deben situarse a una distancia óptima entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema, y el desarrollo potencial, precisado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de alguien más capaz.
- La relación entre los conocimientos previos y los contenidos que serán nuevos objetos de estudio.
- El orden que deben tener los contenidos dentro de la secuencia y sus relaciones mutuas.

Para este tipo de evaluación es importante la observación tanto sistemática como asistemática,⁶⁸ revisar constantemente el trabajo que desarrollan los alumnos, así como valorarlo durante todo el proceso. En el momento de seleccionar los contenidos a trabajar durante la propuesta didáctica fue importante distinguir los tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Contenidos Conceptuales.

Los contenidos conceptuales se vincularon principalmente con los contenidos de la asignatura, en este caso con los diversos temas sobre la Independencia de México, sin embargo se componen de los siguientes rubros:

- Hechos o datos: Su aprendizaje es literal en sí mismo, es información descriptiva e indispensable considerarla dentro de un contexto más

⁶⁸ La observación sistemática es cuando el profesor se plantea organizadamente la observación de determinados aspectos que pueden tener importancia en el aprendizaje; mientras que la asistemática presta atención a los diversos elementos, comportamientos o actitudes tanto positivas como negativas.

amplio y su valor es ser instrumentos para ayudar al logro de objetivos relacionados con conceptos.

- Conceptos: Requieren comprensión y ésta es gradual, ayudan a dar significado a un dato o información, proporcionan un apoyo para discernir y comprender, ayudan a entender muchos hechos específicos y son transferibles.

Dentro de la evaluación de los contenidos conceptuales los alumnos pudieron reconocer cómo un contenido apoya a otro, así como cuál de ellos es más importante, por lo que pudieron jerarquizar los hechos.

Este tipo de evaluación estuvo presente en la mayoría de las clases y fue retomada al término de las mismas asentando una calificación dependiendo los contenidos que cada alumno había desarrollado mismos que se trabajaron sobre todo en la reconstrucción de hechos, lecturas de comprensión, interrelacionar columnas, opción múltiple, etc., es decir que estaban encaminadas a verificar la teoría adquirida sobre el tema expuesto.

Contenidos Procedimentales.

Este tipo de contenido estuvo vinculado a las diversas actividades que realizaron los alumnos durante la elaboración de la propuesta didáctica y se definieron como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta; se hace hincapié de que no todos los procedimientos presentaron la misma dificultad para lograr adquisición y dominio. Algunos fueron más sencillos que otros por lo que el tiempo de realización fue variado y se esquematiza de la siguiente forma:

alumno

- Generales: Procedimientos para la búsqueda de información como el análisis, realización de tablas, gráficas, clasificaciones, elaboración de

informes, exposiciones, debates, elaboración y lectura de documentos escritos, resolución de problemáticas, reflexiones, ordenación cronológica, ubicación de tiempo y espacio, dramatizaciones, simulaciones históricas, técnicas grupales, mapas y redes conceptuales, participaciones, etc.

El desarrollo de este tipo de trabajos fue evaluado diariamente conforme las diversas actividades que los alumnos hicieron, en ellas se tuvieron que valorar más que cuantitativa, cualitativamente, ya que el desempeño en la realización de los ejercicios por parte de los adolescentes era distinto en cada caso y para asentar una calificación fue necesaria la observación durante los procedimientos de cada actividad, reconociendo el esfuerzo y empeño que cada alumno puso al hacer su trabajo.

Contenidos Actitudinales.

Los nuevos currículos educativos han introducido las actitudes y valores como un contenido de enseñanza junto a conceptos y procedimientos; por tanto se tuvieron que inferir las actitudes a partir de las respuestas de los sujetos ante el objeto de conocimiento, persona o situación de la que se realizó una evaluación subjetiva, tales actitudes pueden ser verbales o de comportamiento y ambas deben ser interpretadas.

El lenguaje y las acciones por parte de los alumnos fueron las herramientas más eficaces para evaluar las actitudes de los mismos, así como también la formación de hábitos y valores que traen consigo los alumnos y sobre todo la disposición ante las diversas actividades encaminadas a su autoaprendizaje.

Para la evaluación de los contenidos actitudinales fue necesaria una observación continua en el comportamiento de cada alumno, por lo que se tuvo

que trabajar a largo plazo y desarrollar procesos motivacionales, emocionales, preceptuales y cognitivos con respecto al mundo individual de cada adolescente

- Las principales actitudes valoradas fueron: observación, atención, actitud de diálogo, curiosidad ante el uso de los recursos informáticos, respeto hacia sí mismo y hacia sus compañeros de clase, respeto hacia las ideas de los demás, ideales como la solidaridad, cooperación y una actitud positiva ante el trabajo a realizar.

El registro de las conductas o actitudes positivas y negativas de cada alumno se realizó en el Diario de Trabajo, y el aspecto principal para que un adolescente cambiara alguna visión negativa, fue a través de la motivación al reconocerle sus virtudes y explicarle que a través de ellas podía realizar las actividades asignadas. Este tipo de evaluación es más cualitativa y valorativa, en ella se debe reconocer el esfuerzo, actitudes y valores que cada alumno trae consigo y el docente debe desarrollarlas para que el adolescente sea positivo y propositivo ante cualquier circunstancia que se le presente.

Evaluación Final.

Es un proceso a largo plazo y en él se determinaron los puntos que cumplieron los alumnos con los propósitos educativos, para ello fue necesario retomar a la evaluación diagnóstica y continua en sus diversos contenidos, que una vez utilizados ayudan a determinar el grado en que se lograron los propósitos de aprendizaje.

En esta evaluación final se reunieron de forma objetiva todas las evidencias posibles para dar calificación a cada una de las actividades desarrolladas dentro de la aplicación de la propuesta didáctica y sobre todo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se consideraron la medición, la interpretación y la emisión de un juicio de valor; la primera consistió en determinar cuantitativa o cualitativamente el grado en el cual el estudiante posee un rasgo determinado; en cuanto a la interpretación y la emisión de un juicio de valor tuve que valorar y dar una apropiación justa a una cualidad, actitud o habilidad que cada alumno desarrolló.

Por ello, para que se llegara a una evaluación integral fue necesario que el alumno demostrara aspectos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices; durante la aplicación de la propuesta didáctica y dentro de la parte docente, la titular del grupo 3° A, la profesora Laura Leticia Mendoza Vázquez, me permitió llevar una evaluación sistemática, permanente y reflexiva. Sin embargo estos aspectos debieron asentarse en un lista y por ende proponer una calificación numérica que encerrara los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que cada alumno desarrolló durante la aplicación del uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México.

5.3 Desarrollo de las Sesiones.

Para iniciar el uso de la prensa como estrategia didáctica, primeramente se aplicaron dos tipos de exámenes, el primero referente a los contenidos conceptuales, posteriormente se realizó un mini periódico para medir el desarrollo de habilidades de pensamiento, referentes a los contenidos procedimentales que tenían los alumnos antes y después de aplicarse la propuesta.

En la aplicación de la propuesta didáctica en el 3° A, la principal problemática a la cual me enfrenté fueron los tiempos, en la planeación se estipula un tiempo aproximado, sin embargo los 50 minutos que dura la sesión resultan

insuficientes, ya que entre la formación, el que el maestro de la clase anterior no salga puntualmente después del toque, aclarar dudas o dar instrucciones precisas, el factor tiempo se disipa entre estas acciones.

Un elemento que me permitió avanzar en la propuesta didáctica fue la buena disciplina que mantenía el grupo, ya que primeramente escuchaban las indicaciones y procedían a ejecutarlas, si tenían alguna duda preguntaban para poderla resolver; en sí, como ya se ha señalado, es un grupo que trabaja bien y es constante en sus asistencias.

De acuerdo a la planeación y con apoyo de la carpeta con los materiales necesario para la aplicación de esta propuesta didáctica otorgada a cada alumno del 3° A, las quince clases programadas se desarrollaban en varias fases, mismas que a continuación se detallan:

- Fase Uno. La mayor parte de las clases la iniciaba con una explicación breve del tema que trataríamos en la clase, posteriormente se les cuestionaba a los alumnos sobre lo que sabían, así se activaba el conocimiento y a través de una lluvia de ideas o cuestionamientos directos a los alumnos, pude reconocer sus conocimientos previos, esta pequeña sesión duraba aproximadamente cinco minutos de la clase.
- Fase Dos. En esta fase daba una breve reconstrucción de hechos y la explicación sobre el tema, para pasar a las actividades que apoyaron la propuesta didáctica inmersas en la carpeta que se les proporcionó a cada uno de los alumnos de dicho grupo, con estas actividades que duraban alrededor de 15 minutos de la clase los alumnos se involucraban con los contenidos conceptuales sobre la Independencia de México.
- Fase Tres. Durante cinco minutos los alumnos leían una de las breves portadas sobre la sección de su carpeta "Qué es y Cómo se hace un Periódico", en la cual se explicaba brevemente que el periódico no sirve

sólo para ver la programación o los clasificados, sino que va más allá y su estructura enmarca secciones e información de diverso tipo, pero lo más significativo era que los adolescentes comprendieran las bases en las cuales se compone un periódico. Posteriormente pasábamos a la segunda sección de la carpeta denominada "el periódico lo hago yo", la cual les permitía a los jóvenes seleccionar información, recortar y pegar la misma, pero sobre todo construir, redactar, ilustrar, dibujar y jerarquizar la información que ellos consideraran útil. Para estas actividades que tenían una duración máxima de 20 minutos, los alumnos traían periódicos o revistas de sus casas y a los que no trajeran se les proporcionaban los diversos materiales en clase. En esta fase de la clase se pretendía que los alumnos desarrollaran habilidades tanto de pensamiento, como contenidos procedimentales y actitudinales, mismos que eran fundamentales para que utilizaran a la prensa escrita en el proceso enseñanza-aprendizaje y, sobre todo, que adquirieran un aprendizaje significativo útil para su vida presente y futura.

- Fase Cuatro. Finalmente se dedicaban cinco minutos antes que terminara la sesión para disipar dudas, dar conclusiones generales del tema expuesto en clase y cuestionar a los alumnos sobre lo que habían aprendido del tema y sobre la estrategia de trabajo utilizada.

Entre estas cuatro fases principalmente se desarrollo la planeación previa, sin embargo no todas la sesiones fueron iguales, existieron algunas variaciones como las cinco últimas clases en las cuales los alumnos tuvieron que confrontar algunas notas y artículos periodísticos y una historieta referente al tema de la Independencia de México; también tuvieron la oportunidad de bajar a la Red Escolar para trabajar la información sobre el tema a través de un programa multimedia; finalmente se dedicaron tres clases para la elaboración de un

periódico que tuviera las principales características, forma y diversas secciones de este medio escrito.

En forma posterior a cada sesión, me dedicaba inmediatamente a anotar los datos más significativos en mi Diario de Trabajo y a registrar en las listas las participaciones de los alumnos que aportaron datos significativos al tema expuesto de cada día.

En lo que se refiere al Diario de Trabajo pude registrar comentarios principalmente de los alumnos, a la mayoría de ellos les agradaban las actividades de la Fase Tres, ya que decían que dichas habilidades no las desarrollaban desde la primaria y que les parecía interesante que en su último año de secundaria les permitieran recortar y pegar información que localizaban de los periódicos.

También me hacían comentarios en relación a que en las clases de Historia casi siempre permanecía el discurso, el dictado, cuestionarios y los ejercicios continuos del cuaderno de trabajo; por ello la asignatura a veces les parecía tediosa y aburrida; pero también es importante reconocer que estos elementos son parte de un proceso formativo para los alumnos. Otro acontecimiento que registré fue que los alumnos disfrutaban trabajar con actividades lúdicas y elementos distintos en cada sesión, la variedad rompe la rutina, por ello cuando se emplean estrategias didácticas diversas los adolescentes aceptan realizar los trabajos asignados.

Después de coordinar las clases registraba los avances que tenía con los alumnos pero también cuestionaba mi proceder, porque las primeras veces que di clase estaba nerviosa pero no lo demostraba a los alumnos, sin embargo las preguntas diarias giraban en relación a si los alumnos habían aprendido algo sobre el tema, si me expliqué bien ante los contenidos históricos, si aclaré bien las dudas, etc.; sin embargo a la siguiente clase, en la sesión de lluvia de ideas,

reconocía que los alumnos habían tenido un aprendizaje efectivo y esta circunstancia me tranquilizaba.

En el diario pude registrar los diversos cambios en cuanto a actitudes se refiere, ya que en un principio el grupo era muy callado tal vez por temor o porque me percibían como un factor externo a la escuela, sin embargo a medida de que avanzaba el trabajo con ellos empezaron a tenerme confianza y ya me preguntaban sin miedo las dudas que tenían sobre los temas.

Dentro de la observación participante debo resaltar las cualidades del grupo 3° A, lo primero que registré es que los alumnos no faltan y al no presentar ausentismo van bien en la mayor parte de las asignaturas, la mayor parte de los jóvenes son positivos y presentan buena conducta, sin embargo hay dos o tres adolescentes que trabajan bien pero son muy latosos y platicadores; los adolescentes son participativos, saben escuchar y tienen gran creatividad, sin embargo necesitan de motivación continua para que realicen bien sus trabajos.

Algunos adolescentes presentan problemáticas familiares en las que la desintegración familiar repercute en la apatía o indiferencia ante el trabajo, por ello es necesario una atención especial con los alumnos que están en dicha situación; además, la mayoría de los jóvenes buscan ser escuchados ya que de ahí parte la sociabilidad con su entorno, también el sentirse aceptados les permite a los alumnos consolidarse como personas, ya que a esta edad para ellos es más importante sentirse bien con ellos mismos y aceptarse como personas que los contenidos o actividades de las diversas asignaturas que tienen.

Es importante rescatar que durante mi estancia en la secundaria siempre se me dio un trato de respeto y cordialidad tanto por parte de los alumnos como de la planta docente, sobre todo de la maestra Laura Leticia Mendoza Vázquez quien me permitió trabajar con sus grupos. Al ser un agente semi externo de la

escuela pude observar tanto aciertos como contradicciones en el modelo académico de nuestro sistema educativo, primeramente los tiempos son insuficientes para dar los temas tan amplios que se establecen en los Planes y Programas de Estudios de Educación Básica; el desplazamiento por parte de los docentes de un salón a otro les resta tiempo a sus clases; también es necesario conocer el contexto social, familiar y educativo de los alumnos para atender sus necesidades; y sobre todo reconocer que la labor de los maestros no es nada fácil, los profesores deben cubrir no sólo los contenidos de sus asignaturas sino que deben promover en los alumnos valores, actitudes, desarrollar habilidades y prepararlos para su futuro inmediato.

5.4 Logro de Aprendizajes.

La utilización de la prensa escrita como estrategia didáctica aplicada en el 3° A permitió desarrollar en los alumnos tanto habilidades cognitivas como motrices, ya que reconocieron un momento histórico con el tema de la Independencia de México, su elaboración se constituyó como fuente de conocimientos y comprendieron los hechos ocurridos durante esta época.

El producto realizado por los alumnos consistió en elaborar su propio periódico con el tema de la Independencia de México, primeramente le tendrían que dar nombre a su trabajo, después en la portada pondrían el cabezal con la nota que consideraron más relevante, ya en la páginas interiores, los alumnos sintetizaron de forma efectiva los diversos hechos históricos jerarquizándolos según su importancia.

El resultado de los periódicos realizados por los alumnos es variado, ya que algunos destacaron más por sus ilustraciones que por sus contenidos, en este caso recurrieron a los recortes de monografías o de la carpeta asignada, otros

demonstraron su habilidad de dibujantes e hicieron grandes trabajos ya sea a colores o blanco y negro.

La reconstrucción de las notas informativas, entrevistas o reportajes, por parte de los alumnos produjeron unos trabajos que fueron elaborándose de menor a mayor grado de complejidad técnica y científica.

La mayoría de los alumnos que destacaron por su contenido más que por las ilustraciones, presentaron buena caligrafía y demostraron su capacidad de síntesis al hacer las diversas notas sobre el tema. Dentro de los documentos históricos que más impactaron por su contenido a los adolescentes fueron "*El Despertador Americano*", realizado por don Miguel Hidalgo y Costilla, "*Los Sentimientos de la Nación*", escritos por José María Morelos y Pavón y el "*Acta de Independencia*", mismos que estuvieron presentes en los periódicos que realizaron.⁶⁹

El trabajo presentado por parte de los alumnos lo considero bueno, ya que utilizaron algunas de las formas que componen a un periódico, pero el principal objetivo de esta indagación que los jóvenes desarrollaran habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales, y que al utilizar la prensa como estrategia didáctica les permitiera obtener aprendizajes significativos útiles para su formación futura.

Las siguientes afirmaciones corresponden al uso de la imprenta sobre la Técnica Freinet, sin embargo las mismas son aplicables al presente documento y refuerzan de alguna forma la expresión escrita, oral, la ortografía, entre otras muchas.

- La técnica Freinet se fundamenta en el interés de los niños por el aprendizaje, es decir por las actividades escolares. El hallazgo de la

⁶⁹ Pasar al **ANEXO 3** Examen final de contenidos procedimentales (Periódicos elaborados por los alumnos del 3º A).

imprensa fue una gran conquista para despertar, mantener y desarrollar el interés de los alumnos.

- Desarrolla iniciativas. La imprenta escolar, por ella misma es una fuente de estímulos; al igual que todos los instrumentos que el hombre utiliza en sus actividades, que multiplican las capacidades humanas y sirven para poner en práctica nuevos aspectos del espíritu creador, la imprenta introduce en la escuela esta posibilidad de expresión.
- Ayuda a formar hábitos de trabajo. El proceso de manipulación de los elementos que intervienen exige la atención continuada a distintas operaciones, de un modo regular. pero como las tareas se realizan con el interés señalado, para alcanzarla meta, insensiblemente acentúan la disposición mental para realizarlas, que es en esencia la formación de hábitos de trabajo.
- Crea la necesidad de la cooperación. Esta es una tarea en la que se aprecian, en la práctica, el valor del espíritu de cooperación y ayuda mutua, tan necesarios en todas las actividades de la vida. En el proceso de manipulación de instrumentos surge la necesidad del equipo de trabajo, en el cual cada uno de los componentes tienen funciones especiales que hacen la tarea más fácil.
- Desarrolla cualidades como la tenacidad y la consistencia, el orden y la disciplina, la meticulosidad en el trabajo, con la atención puesta en los detalles.
- Apreciación gozosa de los resultados. Esta es una característica importante de la técnica Freinet, toda vez que vincula a la tarea, que en algún momento puede ser monótona y el placer se experimenta cuando se tienen en la mano los resultados ya sea con la página impresa, la ilustración lograda, el cuaderno elaborado, etc.

- Estudio crítico de la actividad. Como norma general, una vez terminada la tarea, se realiza el estudio crítico de la misma para considerar los aciertos y errores, todo ello con un espíritu objetivo, en relación con las propias fuerzas y los medios disponibles.
- Una visión amplia de la realidad. El niño se encuentra en la posibilidad de manifestar sus vivencias de un modo natural, sin temores, en confianza y con sinceridad. Al mismo tiempo recibe informaciones de otros niños, de otras escuelas, de otros medios distintos.
- Seguridad en sí mismo. Esta es una razón muy importante a favor de la técnica Freinet, ya que por las características de este trabajo lleva moralmente al estudiante a realizar indagaciones, a expresar sus pensamientos y utilizar constantemente sus posibilidades, lo que sirve en grado para revalorizar sus propias ideas, habilidades, relaciones sociales y actitudes fundamentales en el proceso educativo.

Qué Hicieron y Cómo Aprendieron los Alumnos.

El contacto con los medios de comunicación, sobre todo los impresos les permitió a los alumnos elegir o seleccionar aquellas noticias que suscitaron su interés para proceder al análisis e interpretación de los hechos; la integración de los contenidos elegidos y el reconocer la realidad de las circunstancias históricas y actuales por parte de los estudiantes, desarrolló en ellos diversos contenidos fundamentales para su formación educativa.

En una reflexión solicitada a los adolescentes sobre la forma en la cual aprendieron, consideraron en primero orden que la estrategia de realizar un periódico de cierto tema les permitió identificar las diversas secciones que lo componen, así como que un mismo hecho se puede escribir o interpretar de forma distinta. Los alumnos aprendieron a ser críticos de los medios

informativos, ya que los analizaron, manipularon los documentos escritos, pero sobre todo están conscientes de que a través de la prensa pueden obtener nuevos conocimientos.

El hecho de recortar, pegar, seleccionar información, dibujar, escribir, crear su propio periódico dándole su estilo propio, son actividades que los alumnos no desarrollaban desde que estaban en la primaria, ya que a nivel secundaria generalmente importan más los contenidos conceptuales que los procedimentales, por ende todo queda relegado a la teoría.

La mayoría de los comentarios⁷⁰ emitidos por parte de los alumnos eran que la realización del periódico sobre la Independencia de México les permitió desarrollar habilidades tales como: localizar datos, sintetizar, identificar hechos, distribuir y jerarquizar la información de acuerdo a su importancia, aspectos que estaban conscientes tendrían que utilizar en la preparatoria, por ello considero que la aplicación de la propuesta didáctica tuvo en la mayoría de los estudiantes aprendizajes significativos útiles para su formación académica.

La evaluación de aprendizajes fue un proceso que cubrió tres funciones principales, una como evaluación diagnóstica, una continua y otra final; las cuales consistieron primeramente en retomar los conocimientos previos de los alumnos, el evaluar las diversas actividades utilizadas para apoyar la estrategia didáctica fue otro tipo de evaluación, mientras que la evaluación de actitudes permitió integrar a los adolescentes en una visión positiva ante el trabajo asignado; todas las evaluaciones durante el proceso enseñanza- aprendizaje debieron cubrir ciertos fines para llegar a una valoración final y convertirse en oportunidades para nuevos aprendizajes del alumnado.

⁷⁰ Pase al **ANEXO 4** Reflexiones de los alumnos del 3º A sobre la Propuesta Didáctica aplicada.

5.5 Aciertos y Debilidades de la Propuesta Didáctica Aplicada.

El objetivo más importante que se pretendió alcanzar en esta indagación al utilizar en las aulas los medios de comunicación, y más concretamente la prensa escrita, fue lograr que a través del uso, de la lectura y la producción de materiales escritos, los alumnos obtuvieran una actitud crítica, que se introdujeran en el mundo de la indagación, adquiriendo un autotendizaje que les permitiera aprender a aprender. Algunos de los principales aciertos que se rescatan de la aplicación de la propuesta didáctica son:

- Valorar el aprendizaje activo y la necesidad de promover en la aulas métodos y medios que favorezcan la actividad de los alumnos.
- Que los docentes descubran la importancia de la utilización del periódico en el aula como estrategia metodológica y un instrumento didáctico de primer orden.
- Que a través del análisis y lectura del periódico como estrategia se genera un hilo conductor de indagación y como integrador de aprendizajes dentro del salón de clases.
- La realización de documentos escritos permite al alumno la posibilidad de expresarse y propicia la motivación hacia el proceso enseñanza-aprendizaje.
- También se plantea la lectura diaria del periódico como elemento de aprendizaje social e histórico.
- La elaboración de medios escritos por parte de los alumnos les permite despertar su creatividad al ilustrarlos, acomodar espacios y sobre todo su capacidad de redactar y sintetizar sus ideas.
- La prensa escrita como estrategia didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje no sólo se puede utilizar en la asignatura de Historia, sino que es aplicable a cualquier materia y en cualquier grado escolar.

- El alumno descubre la relación entre teoría y práctica a través de la elaboración de la prensa escrita.

Como se puede apreciar son muchas las ventajas que se tienen con la aplicación de esta propuesta didáctica, sin embargo también se registraron puntos débiles, mismos que son importantes rescatar en este documento:

- Los alumnos deben mostrar cierto agrado por la lectura ya que este factor es importante para la aplicación de la propuesta didáctica.
- El docente no debe descuidar que el principal propósito de la elaboración de documentos escritos es que los alumnos se expresen en sus diversas formas.
- La falta de tiempo es otro factor importante, ya que en la secundaria 50 minutos son insuficientes para que los alumnos realicen su periódico y entre sesión y sesión pierden continuidad.
- El docente debe reconocer que la evaluación continua se realiza con mayor facilidad y eficacia sí se utilizan estrategias didácticas adecuadas y variadas.
- En grupos numerosos la aplicación de la propuesta puede propiciar el desorden, por lo que se deben dar indicaciones específicas para evitarlo.
- A pesar de que la producción de materiales escritos no es costosa, si implica cierto esfuerzo económico, ya sea para el docente o para los estudiantes, o para ambos.
- Es importante que el docente descubra qué es lo que más les gusta a los alumnos de la prensa escrita para que lo dirija hacia lo que les llama la atención y lo realicen con mejor disposición.
- El papel del docente es fundamental ya que es guía del proceso enseñanza-aprendizaje, por ello lejos de ver a los medios de

comunicación como un enemigo debe incorporarlos a su favor para que los alumnos obtengan aprendizajes significativos.

Respuesta a las Preguntas de Investigación.

Como eje central de esta indagación los cuestionamientos fueron respondidos durante el desarrollo de la estrategia didáctica sin embargo es prioritario retomarlos para conocer en que momento se dieron respuesta y cual fueron los resultados:

- ¿Cómo usar la prensa como estrategia didáctica?

Al iniciar la propuesta pensé en que debía utilizar a los géneros periodísticos informativos para dar uso a la prensa, sin embargo a medida que fui documentándome descubrí que la estrategia didáctica era más amplia y no debía limitarme a forzar a los alumnos a hacer notas informativas, reportajes o crónicas, sino que debía permitirles desarrollar contenidos de diversa índole para que se expresaran por escrito. El utilizar a la prensa como estrategia didáctica se basó principalmente en el texto libre de los contenidos históricos.

- ¿En qué punto de la planeación docente es adecuado introducir el uso del periodismo escrito como una estrategia didáctica?

El planificar se me hizo muy complicado, sin embargo fue de suma utilidad para llevar un orden sobre la propuesta que deseaba aplicar, tuve que realizar un Plan de Unidad Didáctica la cual abarcaba la temática con la que trabajaría, así como la organización de fechas y contenidos; los Planes de Clase me permitieron forjar un propósito de tipo conceptual y procedimental para que los alumnos desarrollaran al utilizar al periodismo escrito, así como también debía evaluar dichos contenidos, los tiempos aproximados me

permitieron llevar un control en cuanto a las actividades y sobre todo me permitían programar en que tiempo se daría tal contenido o material.

- ¿Cómo se puede dar uso a la prensa durante las clases de Historia de México?

Para contestar esta pregunta es importante plasmar que desde principio del curso escolar 2004-2005 se me permitió trabajar con los alumnos, primeramente en la Unidad Uno referida al tema de Mesoamérica en una clase los alumnos realizaron un tríptico sobre las diversas culturas y posteriormente en la Unidad Dos del temario sobre la Conquista y la Colonia los alumnos realizaron un boletín informativo –ambos trabajos se muestran en el Anexo 5-; a partir de este momento y al ver la aceptación por parte de los alumnos al trabajar con medios impresos, sabía que los alumnos desarrollarían positivamente un periódico sobre alguna temática de la Historia de México.

- ¿En qué unidad o tema se puede aplicar el uso de la prensa en el curso de Historia de México?

Mi gusto por la Historia me permitió desde un principio elegir la Unidad Tres del currículo escolar referente a la Independencia de México, lo considere prioritario porque es una etapa histórica que nos consolida como mexicanos y en la cual tenemos identificados sucesos, hechos y personajes, además los alumnos empezaban a reconocer el uso de la prensa por las dos unidades anteriores y consideré correcto que se le diera continuidad.

- ¿Cómo seleccionar las actividades para lograr que los alumnos de secundaria establezcan conocimientos de tipos conceptuales, procedimentales y actitudinales?

Durante la planeación tuve que documentarme para seleccionar diversas actividades útiles -se encuentran explicadas en el apartado de la Carpeta de

Apoyo- para que los alumnos pudieran desarrollar estos contenidos, a partir de este momento me di cuenta que las actividades apoyaban a la estrategia didáctica y sobre todo si los alumnos adquirían conceptos, hechos, utilizaban el procedimiento en otros aspectos y tenían una actitud positiva ante los diversos trabajos realizados, permitía que el uso de la prensa en la asignatura de Historia fuera efectiva.

- ¿De qué forma el uso de la prensa en el aula colabora en el aprendizaje significativo del alumno?

Uno de los mayores logros en esta indagación fue que los alumnos reconocieran que el uso de la prensa les había permitido tener mejoras en cuanto a su redacción, caligrafía, ortografía, así como dibujar, recolectar y jerarquizar información; en sí les permitió expresarse por escrito, plasmar sus ideas y sobre todo que la estrategia didáctica la podía utilizar en la preparatoria para trabajos futuros.

- ¿Realmente el uso de la prensa en la enseñanza de la Historia de México puede fomentar aprendizajes significativos en los alumnos?

Este cuestionamiento está muy ligado con la pregunta anterior, sin embargo se enfoca a la asignatura de Historia de México, para ello se reconoció en los alumnos que el uso de la prensa en la materia les había permitido acercarse a un pasaje histórico de una forma diferente, que habían aprendido los contenidos de una forma sencilla y no tan tediosa, por ende esta propuesta sí fomenta aprendizajes significativos en los alumnos de secundaria.

- ¿El uso de la prensa puede ser una herramienta útil para el proceso enseñanza-aprendizaje?

Desde la delimitación se plantea que el uso de la prensa podría ser útil en la labor docente, sin embargo al enfrentarme al complejo proceso de enseñanza-aprendizaje descubrí que su utilidad radica en la medida en que

se planifiquen bien tanto contenidos como propósitos y sobre todo que se cumplan, para ello fue necesario llevar un objetivo central siempre encaminado a que los alumnos desarrollaran habilidades cognitivas, motrices y aprendizajes significativos.

- ¿Qué desventajas o inconvenientes habrá en la implementación de la prensa en la enseñanza de la Historia de México?

Algunos de los inconvenientes o debilidades se plantearon ampliamente en el punto anterior.

- ¿Cómo se evaluará el uso de la prensa en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia?

Al iniciar este capítulo se explica sobre la evaluación de la propuesta, sin embargo lo que más me sorprendió es que la estrategia didáctica además de efectiva es parte de la evaluación continua en la cual se debe valorar la actitud, desempeño, trabajo y conocimientos que los alumnos adquirieron al usar, manipular y producir medios impresos.

REFLEXIÓN DEL CAPÍTULO: Este capítulo da sentido de forma directa a toda la indagación presentada, primeramente expone la evaluación diagnóstica inicial y final para comparar que habilidades cognitivas y motrices habían desarrollado los alumnos al utilizar la prensa escrita en la clase de Historia de México, después se explica cómo se llevaron a cabo las quince sesiones en las cuales se trabajó con los adolescentes.

En cuanto al logro de aprendizajes se debe reconocer que el uso de la prensa como estrategia didáctica fue apoyada de diversas actividades que contenían el desarrollo de diversos contenidos como conceptuales, procedimentales y actitudinales, también es importante resaltar que la estrategia didáctica siempre

desarrolló en los alumnos aprendizajes significativos, que es el objetivo principal en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Durante la aplicación de la propuesta didáctica, se hizo un breve análisis de cómo está conformada la prensa escrita, ello permitió que los alumnos pudieran construir su propio conocimiento, y a través de los medios impresos los adolescentes creativamente diseñaron sus propios periódicos, hechos que les permitió acercarse más a un pasaje de la Historia de nuestro país.

La enseñanza de la Historia permite organizar un estudio continuo y ordenado de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad; en este caso, el movimiento de la Independencia de México permitió que los alumnos identificaran los procesos de cambio en la vida material, las manifestaciones culturales, la organización política y social, así como comprendieron que las formas de su vida actual, son producto de largos y variados procesos transcurridos a través de los años.

La propuesta didáctica diseñada y aplicada me permitió incentivar el desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que los alumnos ejercieron durante su educación primaria y los dos años que llevan de secundaria, les fueron útiles no sólo para el manejo del pasado, sino también para analizar los procesos sociales actuales: manejo, selección e interpretación de la información, ubicación en el tiempo histórico y en el espacio geográfico; identificación de cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y consecuencias; valoración de la influencia de hombres, mujeres, grupos y sociedades; identificación de relaciones de interpretación, influencia mutua y dominación.

En el logro de estas finalidades por medio de la propuesta didáctica, se propició la formación de individuos con capacidad para analizar los procesos sociales y habituarlos como lectores reflexivos y críticos frecuentes, no sólo de la asignatura de Historia sino de otros ámbitos, hechos que pretendieron construir una visión ordenada y comprensiva por parte de los alumnos.

Implementar la prensa escrita como estrategia didáctica fue una herramienta útil para el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que los alumnos reconocieron que los medios de comunicación están presentes en su vida diaria y son una fuente de información. Se puede decir que los medios de comunicación no se han aprovechado al máximo en el ámbito de la educación, y parte del docente para que la disponibilidad de estos medios se utilicen con juicio, productividad y desarrollo en beneficio de sus alumnos.

Los estudiantes a través de la reflexión crítica lograron transformar la percepción individual de los mensajes de los medios impresos en una información organizada y en aprendizajes significativos, para ello fue necesario seleccionar diversas estrategias y actividades para lograr que los alumnos de secundaria establecieran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal, para poder explicar y exponer el uso de la prensa como estrategia didáctica a través de la teoría constructivista.

Bajo esta teoría se revisaron diversos autores como Jean Piaget, para él, el aprendizaje es explicado a partir de sus nociones acerca del desarrollo cognitivo individual; Lev Vygotsky destaca el elemento social en el aprendizaje de cada persona y los planeamientos de sostienen que sólo aprendemos aquello que nos resulta particularmente significativo, por tanto el material al ser aprendido debe poseer en sí una significatividad potencial para el aprendiz.

El retomar estas tres visiones sobre el constructivismo me permitió reconocer que siempre se han enseñado en la escuela hechos, principios, conceptos, procedimientos, actitudes, valores y normas; esta es la razón que justifica la selección y clara formulación de contenidos como tarea previa a la organización de las actividades.⁷¹

⁷¹ César Coll, *Los contenidos de la Reforma*, pp. 16 ss.

Según Piaget, la enseñanza secundaria corresponde con el estadio de las operaciones formales, etapa que supone una serie de habilidades muy importantes para el aprendizaje de los contenidos escolares, sin embargo los estudiantes no logran desarrollarlas y es trabajo del docente encaminarlos a que lo logren para que, como plantea la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, el aprender sea igual a comprender, en donde también es una actividad individual; en cambio Vygotsky plantea la psicología sociocultural en donde el aprendizaje es un motor de desarrollo cognitivo producto de la actividad social.⁷²

Respecto a este rubro, el uso de la prensa escrita en la enseñanza de la Historia fomenta un aprendizaje significativo para los alumnos, ya que éstos son conscientes que producir textos les sirve para su formación intelectual y para un futuro inmediato como lo es la preparatoria en la cual tendrán que localizar información, redactar y sintetizar documentos, también reconocen que la lectura del periódico les permite obtener información de primera orden.

Es importante reconocer que la estrategia didáctica se apoyó de varios instrumentos y actividades para sustentar este documento, uno de ellos fue el uso del libro de texto el cual permitió a los alumnos buscar información sobre el tema y se logró que a través del uso, de la lectura y la producción de medios escritos, los estudiantes obtuvieran aprendizajes significativos útiles para su vida diaria.

Por ello es importante resaltar que dicha propuesta fue apoyada por el libro de texto y cuaderno de trabajo, ambos son de suma importancia para la enseñanza de la Historia, ya que aparte de facilitar el acceso a la información histórica por su lenguaje sencillo, están acompañados de recursos gráficos y sobre todo son la principal fuente de conocimiento con que cuenta un alumno de secundaria.

⁷² Jaen-Pierre Astolfi, "Tres modelos de enseñanza" en *Aprender en la escuela*, pp. 131-132.

Y lejos de erradicar el mérito que tiene el libro de texto como un aparato didáctico, será parte importante para que el alumno construya su propio conocimiento en la elaboración de una historia de nuestro país y será la fuente primaria por tenerla a su alcance, sin olvidar otras fuentes importantes como enciclopedias, bibliografía, hemerografía o información recabada de la red sobre este ámbito curricular.

El uso de la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México permitió apoyar el Proyecto Escolar de la secundaria 217, "Leer para comprender y expresarse" y en donde dicha propuesta reforzó la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en alumnos de secundaria. También permitió formar alumnos críticos y reflexivos, ya que a través de los medios escritos les permita introducirse a la indagación, que accedieron con mayor facilidad al autoaprendizaje, o lo que es lo mismo, aprender a aprender.

Dentro de la presente indagación fue primordial conocer los aspectos básicos del desarrollo de los adolescentes para comprender sus comportamientos, actitudes o procesos físicos, cognitivos y sociales; ya que la mayoría de los estudiantes de secundaria ven a la escuela como un centro social en el cual pueden identificarse con sus iguales y el aspecto escolar pasa a segundo plano, por ello se deben implementar estrategias que estimulen su interés por las asignaturas.

La propuesta del uso de la prensa como estrategia didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de México demuestra que los medios masivos de comunicación o el periodismo escrito son herramientas útiles en la labor docente; porque por medio de la elaboración de textos se permite al estudiante elaborar un aprendizaje a largo plazo.

El tratamiento de la información que percibe le permite al alumno integrar actividades cognitivas como la búsqueda y clasificación de fuentes, análisis de la

información, contextualización del espacio y tiempo, formulación de deducciones o inferencia de las informaciones contenidas en un texto con ilustraciones y sobretodo la comunicación de la información.

Utilizar la prensa en el aula como estrategia didáctica permite a los alumnos el desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como un aprendizaje significativo, porque considero que a la hora de elaborar un periódico el alumno deberá sintetizar, reflexionar y jerarquizar la información recaba, así como analizar un documento histórico le permitirá tener la concepción de lo que sucedió sobre el hecho.

La propuesta que se utilizó no es novedosa porque ya Freinet planteó el uso de la prensa en la escuela desde mediados del siglo pasado, sin embargo hoy en día en Europa y parte de Latinoamérica es una estrategia didáctica incluso institucionalizada, porque propicia la lectura, comprensión, indagación, redacción y elaboración tanto de textos como de imágenes o dibujos realizados por los propios estudiantes y no sólo se queda en la elaboración de contenidos conceptuales sino que tiene que ver con lo que realiza el alumno, lo que va a hacer y cómo lo hace desde un punto constructivista y que refuerza los contenidos procedimentales de los alumnos.

Para Freinet la actividad del niño está estrechamente vinculada al medio; por lo tanto el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje no es el maestro sino el niño, en relación con los objetos de conocimiento; el docente debe estar pendiente de fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices, ya que este autor busca las estrategias más apropiadas para que el niño sienta la necesidad y la importancia, individual y social, de lo que hace. Entonces la labor del maestro se centra en ayudarlo a avanzar; de ahí que la base de las actividades escolares sea el trabajo individual o por equipo de afinidades, siempre centradas en el interés del educando y destaca la importancia que los

alumnos aplicaran sus propios métodos sin desligarse de las actividades planteadas, por lo que podemos decir que este autor permitía a los jóvenes desarrollar contenidos de diversa índole desde los conceptuales a los procedimentales y actitudinales, mismos que se reflejan el logro de aprendizajes significativos.

Sin embargo en la elaboración de un periódico sobre la unidad temática elegida como lo es "La independencia de México", el adolescente al transmitir sus propias ideas de los hechos hacia sus compañeros de clase o de otros grupos, le permite tener una actitud positiva al utilizar la prensa como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Historia; porque lejos de ser una tarea más de la clase, es la expresión del alumno para informar desde su punto de vista los hechos históricos relevantes y con ello se propiciará al desarrollo de contenidos actitudinales y sobre todo de un aprendizaje significativo.

También para Martínez-Salanova Sánchez los periódicos generan en el aula, una propuesta innovadora de aprendizaje activo, de indagación y búsqueda, radicalmente distintas al modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje, la prensa se convierte en un instrumento para la búsqueda de información, el rastreo de noticias, la construcción racional de las informaciones, la puesta en común, la exposición colectiva, el resumen y la conclusión de los acontecimientos, vinculándose de forma globalizada con las diferentes áreas curriculares y niveles educativos de una forma transversal. En definitiva, se trata de un aprendizaje basado en la indagación autónoma de la realidad que puede estar representado en todas las asignaturas y adaptarse a todos los niveles del sistema educativo.

Por ello, el presente documento pretende compartir las experiencias que ponen de manifiesto que los docentes puedan utilizar los medios impresos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia, y que puede ser una estrategia

didáctica efectiva, pero sobre todo que en los alumnos se desarrollan conocimientos y aprendizajes significativos, es decir que construyen su propio conocimiento con base en el uso de la prensa, lo que les permite una visión crítica, analítica y reflexiva y propicia en ellos el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas, aplicables a su vida diaria.

Finalmente, me resta decir que la utilización de la prensa en la asignatura de Historia de México, es una estrategia didáctica efectiva para desarrollar capacidades cognitivas y habilidades motrices en alumnos de tercer año de secundaria. La elaboración de textos escritos integra las enseñanzas y motiva hacia el aprendizaje, es un elemento integrador en la comunicación, permite actividad y motivación en la clase, orienta hacia un método de trabajo, propicia la indagación y el análisis, es un instrumento eficaz de evaluación, permite la interdisciplinariedad, el análisis de las fuentes, invita a los alumnos expresarse y adquirir conocimientos nuevos, fomenta la lectura, forma alumnos críticos; y por ende les facilita comprender los hechos del pasado para interpretar el presente en el que viven.

FUENTES

DE

INFORMACIÓN

Y

CONSULTA

- AGUILAR, Citlali, (2001). "El concepto de la práctica docente", en Cerdá Michel, Alma, *Nosotros los Maestros. Concepción de los docentes sobre su quehacer*, México, UPN, pp. 28-38.
- AGUIRRE Baztán, Ángel (1997). *Etnografía-Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. México, Alfa Omega Marcombo.
- AMBROSIO, María Elena et al. (1990). *El periódico lo hago yo*. Argentina, Colección Magisterio Río de la Plata, pp. 3 ss.
- ASTOLFI, Jean-Pierre. (1997) "Tres modelos de enseñanza" en *Aprender en la escuela*. Santiago de Chile, Dolmen/Estudios, pp. 131-132.
- ASTOLFI, Jean Pierre. (1996). "Forma básica 8: Formar un concepto", en *Cómo estudiar*. Gabriel Pecina (trad.), París, pp.212-213.
- AUSUBEL, David et al. (2001) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas.
- AVILA Carrillo, Enrique et al. (2002) *Lecciones de Historia de México*, México, Trillas.
- BAMFORD, Peter. (1997) "Fuentes históricas en el salón de clases", en V. Peter (comp.). *Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la educación*. Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 104-108.
- BALLESTA Pagan, Javier. (1991). *Prensa y escuela en la región de Murcia*. España, Universidad de Murcia.
- BARAJAS, Rafael. "El Fisgón". (2003) "La Bola del padre Hidalgo. Una Historieta de la Historia", en: *Un homenaje del 250 aniversario del natalicio de Miguel Hidalgo*, México, G.D.F. y la Secretaría de Cultura. Septiembre 2003. pp. 8-23
- CARRETERO, Mario et al. (1998). *Razonamiento y solución de problemas con contenido histórico*. Ensayo sobre explicación y comprensión. Madrid, Alianza.

- CARRETERO, Mario et al. (1998). *La explicación causal de distintos hechos históricos*. Ensayo sobre explicación y comprensión, Madrid, Alianza.
- CHARLES, Mercedes. (1998) "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación", en: *Notas para una Teoría de la Comunicación popular*, México, UNAM, p. 18.
- COLL, César et. al. (1998). *Los contenidos en la reforma*, Madrid, Santillana.
- DÍAZ Barriga, Frida. (1989). *Aprendizaje significativo*, México, UNAM.
- FERRARI, Bruno. (2004). "Soberanía en Venta", en *El Financiero*, miércoles 15 de septiembre de 2004, año XXIII, número 6634, p. 38, Sección Opinión
- FREINET, Celestin. (1985) "La imprenta en la escuela" en *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, México, Siglo XXI, pp.13-18.
- FREINET, Celestin. (2000) *El texto libre*. México, Fontamara.
- FREINET, Celestin. (2000) *Consejo a los maestros jóvenes*. México, Fontamara.
- GARCÍA Matilla, (1997), "Los medios para la comunicación educativa", en: Aparici Roberto, *La educación para los medios de comunicación*, México, Antología, UPN, pp. 47 ss.
- GIACOBÉ, Mirta. (1997) "Supuestos básicos de constructivismo" en *Enseñar y aprender ciencias sociales*. Barcelona, Ediciones Homo Sapiens, p. 13.
- GOETZ, J. P. y M. D. LeCompte. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, Morata.
- GONNET, Jacques. (1998). *El periódico en la escuela. Creación y utilización*. Madrid, Narcea.

- GUILLAMET, Jaume. (1993). Conocer la prensa. Introducción a su uso en la escuela. México, G. Gili.
- JAVA. (2004). "Ofelia Medina es la Corregidora" en: *El Sol de México*, Miércoles 15 de septiembre de 2004, año XXXIX, número 14024, p. 2-D.
- LERNER, Victoria (comp.) (1997). Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la Historia, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano.
- LLORENS, Montserrat. (1996). "La Biografía", en *Didáctica de la Historia*. Barcelona, Vincer Vives, pp. 98-103.
- MARÍN Bosch, Miguel. (2004). " Bicentenario", en *La Jornada.*, miércoles 15 de septiembre, año 20, número 7205, p. 23, sección política-opinión.
- MARTÍNEZ Montes, Jovita Elena et al. (1997) "Cómo integrar los medios de comunicación en la escuela Primaria", en *Educación 2001*, Año II, Número 21, Febrero, México, SEP, p. 41.
- MARTÍNEZ-SALANOVA Sánchez, Enrique. (1999). *El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación. Propuestas didácticas*, España, Grupo Comunicar, Colección "Aula de Comunicación".
- MATEOS Montero, Julio y Encinas Carazo Ángel (1991) "Las unidades didácticas como tercer nivel de concentración del desarrollo curricular y estrategias para su elaboración", en: *Proyectos de enseñanza de las Ciencias Sociales (Educación Secundaria Obligatoria)*. Grupo Cronos (coord.), Salamanca, Amarú Ediciones, pp. 123-146.
- PACHECO Roque, Eulalio (comp.) (1995). *Los géneros periodísticos informativos*. Antología. México, Universidad Anáhuac.
- PEÑA Ramos, Vladimir y Viveros Ballesteros, Frank. (1997) "Impresos: periódicos y revistas", en: *Educación para los medios. Desarrollo de la visión crítica*. México, SEP, pp. 93-105.
- PORLÁN, Rafael y José Martín (1981) "Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto", en: *El diario del profesor*. Un recurso para la investigación en el aula. México, Alianza.

- QUINQUER, Dolors. (1997). "Las simulaciones", en: *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona, ICE/Horsori, pp.111-113.
- REED Torres, Luis y Ruiz Castañeda, María del Carmen. (1998) *El Periodismo en México 500 años de historia*. México, EDAMEX.
- ROBERT, E. y Donald D. Bosile (1997). "Mejorando la comprensión de los estudiantes de los libros de texto de Historia. Una orientación básica", en: Victoria Lerner (comp.). Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la Historia. Fundación SNTE, para la Cultura del Maestro Mexicano, pp.111-114.
- RODRÍGUEZ González, María. (2003). "Estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia desde un enfoque constructivista", en: *Revista de Desarrollo Académico*, año 11 mayo-agosto, número 30, México, UPN, pp. 27-35.
- SÁNCHEZ, Alejandro (2004) "Por qué México celebra el 15, no el 27 de septiembre", en: *La Crónica de Hoy*, miércoles 15 de septiembre de 2004, año 9, número 2933, p. 27, sección cultural.
- SCHAFF, Adam (1985). *Los tres modelos del proceso de conocimiento*, Barcelona, Grao/ICE.
- SEP (1999) *Licenciatura en Educación Secundaria, Plan de Estudios 1999*, México.
- SEP (1993) *Planes y programas de Estudio 1993. Educación Básica, Secundaria*, México.
- SEP. (2002). Programas y materiales de apoyo para el estudio. "Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales". *Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales*. Licenciatura en Educación Secundaria.
- SEVERO Maldonado, Francisco (1810). "El Despertador Americano". *Correo Político Económico de Guadalajara*, jueves 27 de diciembre de

1810, número 2 y jueves 3 de enero de 1811, número 4, Guadalajara, 1810 y 1811. Fragmentos.

- TRÉPAT, Cristófol. (1995). "Los procedimientos", en: *Procedimientos en Historia*. Un punto de vista didáctico. Barcelona, Graó/ICE, pp.33-52.
- ZABALA, Antoni (Coord.) (1993). "El saber hacer como contenido de aprendizaje", en: *Cómo trabajar contenidos procedimentales en el aula*, Barcelona, Graó/ICE, pp. 7-20.
- <http://lectura.ilce.edu.mx> Participación de los docentes de educación secundaria en el Programa Nacional de Lectura 2001-2006. SEP. Consultada el 28 de agosto de 2004.

ANEXOS

Examen inicial de contenidos conceptuales

EXAMEN DIAGNÓSTICO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

Nombre: Andrés Bello Grupo: 201 Aciertos 10

I. INSTRUCCIONES: Relaciona las columnas y escribe en el paréntesis el número de la respuesta correcta.

- | | |
|---|---|
| 1. Carlos de Secodant, Barón de Montesquieu | <input checked="" type="checkbox"/> Emperador francés que invade España en 1808. |
| 2. Francisco María Arouet, Voltaire | <input checked="" type="checkbox"/> Defendió el derecho natural a la libertad intelectual. |
| 3. Juan Jacobo Rousseau | <input checked="" type="checkbox"/> Escribió las <i>Cartas persas</i> . |
| 4. José Bonaparte | <input checked="" type="checkbox"/> Expuso que la soberanía del pueblo, era una necesidad frente al supuesto derecho divino de los reyes. |
| 5. Napoleón Bonaparte | <input checked="" type="checkbox"/> Estableció la división de poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial). |
| 6. Francisco Primo de Verdad | <input checked="" type="checkbox"/> Escribió <i>El contrato social</i> . |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Redactó <i>El espíritu de las leyes</i> . |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Fue un opositor tenaz ante el poder político de la Iglesia. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Monarca impuesto en España. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Sostuvo que la soberanía de la Nueva España debía recaer en las autoridades locales. |

II. INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te pide según el recuadro que tienes abajo.

- ¿En qué año inició la guerra de Independencia? 16 de septiembre de 1810
- ¿A quién se le llama el Padre de la Patria? Miguel Hidalgo y Costilla
- ¿En casa de quiénes fue la conspiración de Querétaro? Josefa Ortiz de Domínguez
- ¿Qué constitución daba autonomía a las colonias españolas? Cádiz
- ¿Quién escribió los Sentimientos de la Nación? José María Morelos y Pavón
- Español que participó en la etapa de resistencia: Francisco Javier Mina
- Se unen para consumar la guerra de Independencia: Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide
- ¿Quién firmó el Tratado de Córdoba? Juan de O'Donoghue
- ¿En qué año finalizó la guerra de Independencia? 27 de septiembre de 1821

FRANCISCO JAVIER MINA	JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ Y MIGUEL DOMÍNGUEZ
16 DE SEPTIEMBRE DE 1810	JUAN DE O'DONOJÚ
JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN	27 DE SEPTIEMBRE DE 1821
VICENTE GUERRERO Y AGUSTÍN DE ITURBIDE	CADIZ
MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA	

ANEXO 2

Examen inicial de contenidos procedimentales (Mini Periódicos)

ALEJANDRA TAVERA 3° A

La Independencia
de
México



ARACELI BARONA 3° A

La independencia



de México!!

LA INDEPE...



EXTRA!...
EXTRA...

LA INDEPENDENCIA
DE
MEXICO!!

NCIA!!



ALEJANDRO MONTES DE OCA 3° C

NATALIA MONASTERIO 3° C

Examen final de contenidos procedimentales (Periódicos)

La Nueva España inicia su movimiento de independencia

• Miguel Hidalgo y Costilla cura de Dolores en Guanajuato inicia este movimiento

El pueblo de la Nueva España se levantó en armas la noche del 15 de septiembre para liberarse del dominio español que duro 300 años tras el llamado del cura Miguel Hidalgo con las campanas de la iglesia.

Después de haber sido descubiertos por el ejercito realista y avisados por la Corregidora Josefa Ortiz de Domínguez Hidalgo decide adelantar el movimiento. Según comentarios de algunos vecinos, "Doña Josefa" dio el llamado "pitazo" al cura, pues este tenia planeado comenzar el movimiento en otro momento.

Para la población fue desconcertante este llamado pues aunque la situación con la corona española era insoportable no imaginaban que alguien estuviera fraguando una acción de este tipo.



JUAN CARLOS SÁNCHEZ 3° A

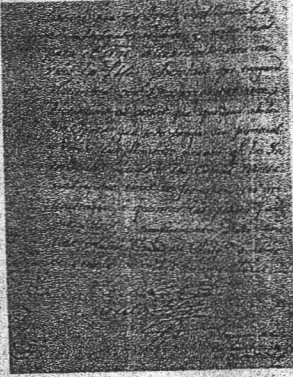
La bola

ORGANO INFORMATIVO DE LA COMUNIDAD DE LA NUEVA ESPAÑA

Inicia movimiento independista Encabezado por Hidalgo

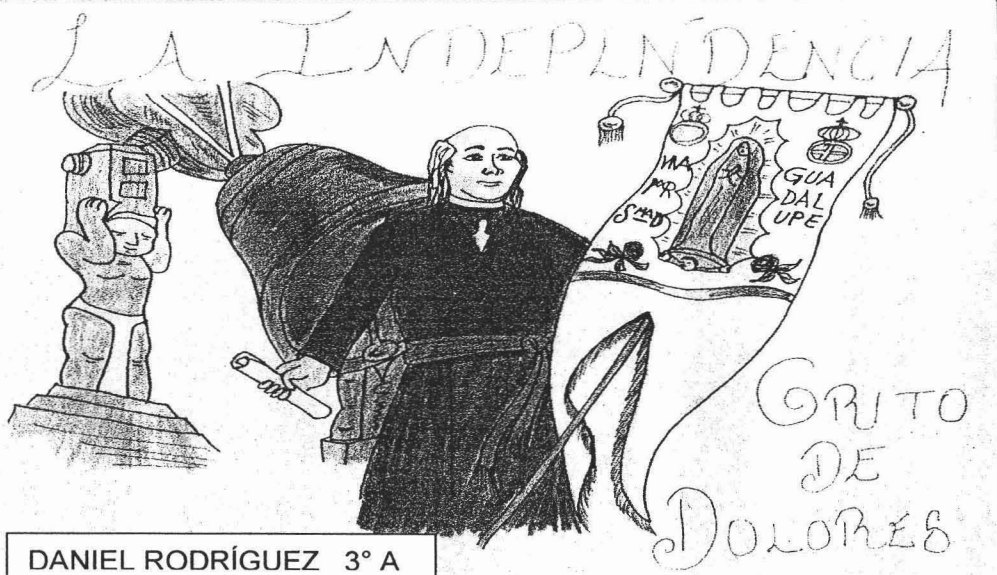
POLÍTICA	Inicia movimiento de independencia	Pag 1
ECONOMÍA	Altos impuestos a la Nueva España	Pag 3
Josef Maria Ilustrador americano		

Documento "Sentimientos de La Nación"





Examen final de contenidos procedimentales (Periódicos)



DANIEL RODRÍGUEZ 3º A

En la historia existe otro grande en la historia de la independencia José María Morelos y Pavón



Morelos es un campesino con escasa educación pero muy inteligente, gran militar gran político. Cuadillo Cosmático. De casta india y negra, este discípulo de Hidalgo plantea a la necesidad de un gobierno emanado del pueblo y para el pueblo. Su texto sentencioso de la Nación sientan las bases de la estado mexicano.

¿A que no puedes comer solo un?!



Compre papas Sabritas! Son muy Buenas! El las recomienda!



Examen final de contenidos procedimentales (Periódicos)

EL HISTORIAL *

16 DE SEPTIEMBRE DE 1810 *

SÁNCHEZ
ERICK
31/11/14
1 de febrero del 2005.



INICIA EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA *

ERICK SÁNCHEZ 3° A

Reflexiones sobre lo que aprendieron los alumnos

11- febrero- 05

Lic. Víctor García Montserrat

Lo que aprendí

Realmente me pareció muy didáctico lo que hizo la maestra, porque no me resultó ni aburrido ni tedioso, aprendí por medio de las lecturas y los ejercicios que fueron muy amenos, el uso de ejemplos sencillos y rápidos facilita el aprendizaje.

Entre las muchas cosas que aprendí fue la estructura del periódico, como está compuesto, que es lo que debe tener y los requisitos que debe cubrir para ser un periódico.

En cuanto a la independencia me di cuenta de muchas injusticias que existieron en esos tiempos, de la incomodidad del pueblo, en fin recordé y comprendí muchas cosas de esta lucha armada.

Me encantó trabajar con esa carpeta, me gustaría trabajar nuevamente con una carpeta especializada en algún tema, por ejemplo la Revolución, la Segunda Guerra Mundial en fin hay tantos temas importantes que me encantaría ver a fondo.

La historieta del periódico fue muy sencilla y fácil de comprender.

Aprendí de un modo sencillo y bueno.

¡ Todo el proyecto me gustó muchísimo!.

Reflexiones sobre lo que aprendieron los alumnos

11 febrero - 2006

Vaya Bien! Mamana

LO QUE APRENDI

El proyecto me parecio muy divertido ademas que aprendi de alguna forma a mi manera ya que pude plasmar o enseñar a los demas mis gustos y la manera en que lo ago

Fue una forma muy llamativa de informarnos acerca de un acontecimiento historico de nuestro pais, el mas importante, la libertad de Mexico

Ademas que me explicaron y enseñaron a hacer un periodico a mi manera x con el nombre que yo desee para el

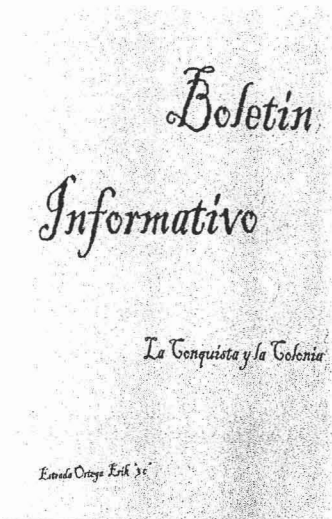
Lo que mas me gusta x de lo que mas aprendi fue la historietta fue una manera muy divertida de contarnos la historia, Tambien me gusto que nos enseñaron los documentos como Sentimientos de la Nacion x El acta de independencia de Mexico Porque no los conocia y lo demas tenia una idea de lo que decia asi

Nos adelantaron una parte de la historia y la pusieron en el presente en que vivimos para poder entenderla mejor y hacerla mas divertida.



Otros trabajos que realizaron los alumnos

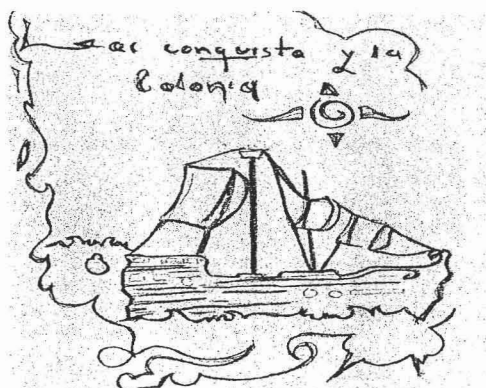


MAURICIO RICO 3° A



ERICK ESTRADA 3° C

<p><i>Primeros Viajes y Establecimiento</i></p> <p>En el siglo XV el descubrimiento de América por Cristóbal Colón dio inicio a intensas relaciones entre Europa y América, ya que este Nuevo Mundo representó a los españoles la apertura de oportunidades principalmente en el aspecto económico.</p>  <p>LA GRAN AUDIENCIA Y LOS VIRREYES</p> <p>Principio del siglo XVII Cuba era gobernada por Diego de Velázquez, un promotor clave para la exploración de occidente.</p> <p>Primer viaje en 1577 al mando de Francisco Fernández de Córdoba, segundo viaje le encomienda Juan de Grijalva en 1528.</p> <p>En vez que los españoles se establecieron en tierras americanas, iniciaron su explotación, primero en las islas y posterior mente en el litoral de 'caribe', mientras proseguían las exploraciones por la costa.</p>	<p><i>La Uchulua</i></p> <p>Con la caída de Tenochtitlan, la corona española impuso su dominio sobre tierras nuevas y se inició con la fundación de la Nueva España y comenzó por medio de instituciones y funcionarios que se fueron durante tres siglos.</p> <p>La nueva organización política impactó radicalmente todos los aspectos de la vida en la población nativa de las tierras colonizadas, quienes sufrieron los efectos del mestizaje, traducido en una profunda desigualdad social y económica.</p>  <p>Las etapas Históricas de La colonia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Gobierno de Hernán Cortés (1519 - 1528) 2) Gobierno de la Primera Audiencia (1528 - 1535) 3) Gobierno de la segunda audiencia (1535 - 1549) 4) El virreinato (1549 - 1808)
--	--



JESÚS VILLA 3° A