

872743



UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**  
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

## ESCUELA DE PEDAGOGÍA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZA EL DOCENTE  
PARA INTEGRAR EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA  
EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA  
ESCRITA”.

# T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**ARIAS ROLON ANA DELIA**

URUAPAN, MICHOACÁN, 2005

m345905



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# DEDICATORIA.

A Dios por haberme permitido concluir este proceso de formación académica.

A mi madre Esperanza y a mi hermano Heriberto Arias Rolon  
por su confianza y comprensión.

A la familia Madrigal Equihua por su ayuda incondicional ya  
que sin su apoyo esto no hubiera sido posible **GRACIAS...**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>CAPÍTULO 1: LA LENGUA ESCRITA</b> .....	11
1.1 Concepto de lectura y escritura.....	12
1.1.2 Características del sistema de escritura.....	13
1.2 Evolución en el proceso de adquisición de la lengua escrita.....	16
1.3 Enseñanza de la lengua escrita.....	20
<b>CAPÍTULO 2: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA</b> .....	24
2.1 Concepto de ortografía.....	24
2.2 La ortografía en la educación primaria.....	25
2.2.1 La ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.....	28
2.2.2 El aprendizaje de la ortografía.....	30
2.3 Estrategias didácticas.....	35
2.3.1 Concepto de estrategia didáctica.....	36
2.3.2 Objetivos de las estrategias didácticas-ortografía.....	36
2.3.3 Características.....	37
2.3.4 Clasificación de estrategias didácticas.....	38

<b>CAPÍTULO 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS</b> .....	44
3.1 Descripción metodológica.....	44
3.2 Las estrategias didácticas y el aprendizaje de la ortografía.....	49
3.2.1 La enseñanza de la ortografía en el proceso de adquisición de la lengua escrita.....	50
3.2.1.1 Expresión oral.....	51
3.2.1.2 Lectura.....	52
3.2.1.3 Escritura.....	53
3.2.1.4 Reflexión sobre la lengua.....	55
3.2.2 Estrategias y actividades didácticas que favorecen el aprendizaje de a ortografía.....	60
3.2.2.1 La copia.....	61
3.2.2.2 El dictado.....	63
3.2.2.3 La pregunta.....	66
3.2.2.4 Otras estrategias utilizadas.....	68
3.2.3 Aprendizajes adquiridos por los niños en relación a la ortografía.....	69
3.2.4 Relación entre estrategia didáctica y el aprendizaje de la ortografía.....	75
3.2.4.1 Contenidos de mayor dominio por los niños.....	76
3.2.4.2 Contenidos de menor dominio por los niños.....	80
3.2.4.3 Contenido que no se dominó.....	81

CONCLUSIONES.....	84
SUGERENCIAS.....	87
FUENTES DE CONSULTA.....	88
ANEXOS.....	90

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que actualmente preocupa a las instituciones educativas es el relativo al manejo adecuado de las reglas ortográficas. El aprendizaje de la ortografía es un proceso que inicia desde los primeros años escolares y se extiende por varios más. La ortografía es uno de los elementos constitutivos de la lengua escrita por lo que su aprendizaje ha de darse conjuntamente con ésta, y ante ello se puede percibir que son muchas las instituciones educativas que imparten cursos de ortografía desligándolo del aprendizaje de la lengua como tal y dando a conocer las reglas de manera descontextualizada.

Una investigación realizada acerca de la ortografía llega a la conclusión de que: "Muchos de los problemas de ortografía son porque posiblemente en primer grado de primaria, no se adquirieron las bases necesarias para un buen proceso de adquisición de la lengua escrita y es en este año, en donde se adquieren firmes conocimientos de algunas de las reglas básicas de la ortografía como la acentuación, los signos de puntuación, el uso correcto de la v, b,s,c,p y algunas más". (Sosa, 2002:75).

Por otro lado Emilia Ferreiro (2000), señala que la ortografía se refiere a las letras con que se escribe una palabra y, el niño, al comprender cada aspecto de la escritura, incluye otros aspectos del lenguaje, que son los principios ortográficos. En éstos se concentran todas las formas de la presentación visual como totalidad, tales

como la letra cursiva y la manuscrita y la forma de los caracteres individuales como las mayúsculas de la misma letra. Además en el desarrollo de la ortografía se agrega la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra. El objetivo principal de la ortografía es fijar mediante reglas precisas la forma oral del lenguaje; por eso la ortografía se apoya en la fonética. El principal problema ortográfico del español consiste en que no hay correspondencia total entre escritura y sonido de las palabras, grafías y fonemas. Así es que aprendizaje de la ortografía y lengua escrita van de la mano.

Por ello es importante conocer cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en el primer grado de primaria y cómo se liga con el proceso de adquisición y construcción de la lengua escrita. En esta investigación se rescatan las estrategias didácticas que ese grado se aplican para el niño se apropie del conocimiento de las convencionalidades ortográficas, pues es en la instrucción primaria en donde se privilegia la adquisición de este aprendizaje y el de la lengua escrita. Y es precisamente en el primer grado donde se empiezan adquirir las bases ortográficas que el individuo tendrá para el resto de su vida escolar.

Así el tema de investigación queda definido como: las estrategias didácticas que utiliza el docente para integrar el aprendizaje de la ortografía dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Esta investigación tiene como finalidad analizar las estrategias didácticas que utiliza el docente para integrar el aprendizaje de la ortografía en el proceso de adquisición de la lengua escrita en el primer grado de la Escuela Primaria 16 de

Septiembre, lo cual permitió detectar la relación entre las estrategias empleadas por el docente y el aprendizaje logrado por el alumno en relación a la ortografía.

Adquirir el conocimiento de la ortografía desde el primer grado de primaria es fundamental porque es ahí en donde el niño se va apropiando de los conocimientos que le permitan hacer un uso adecuado de las palabras. Es importante investigar cómo se da este proceso para identificar las estrategias que pueden favorecer el aprendizaje de la ortografía para que, las que funcionen se sigan aplicando y promoviendo y así se contribuya, desde la educación primaria, a prevenir las carencias y deficiencias que presentan los niños, y los jóvenes después, en esta área del conocimiento tan importante. Surge así, la necesidad de investigar las estrategias didácticas que utiliza el docente para la enseñanza de la ortografía.

Los resultados que arroje la presente investigación serán benéficos para el docente y alumnos de la escuela primaria 16 de septiembre; por un lado el docente se dará cuenta de qué estrategias están siendo eficaces para promover el aprendizaje de la ortografía, al mismo tiempo identificará el nivel de conocimientos que los niños han logrado en esa área, y así mismo se verán beneficiados – en un futuro – los alumnos porque se apropiarán de los conocimientos ortográficos gracias a la aplicación de las estrategias y actividades didácticas más pertinentes por parte del docente.

Por otra parte, se considera que el Pedagogo es la persona idónea para llevar a cabo este tipo de investigación debido a que es un experto en educación formal y

no formal; que investiga la manera de organizar mejores sistemas y programas educativos, con el objeto de favorecer al máximo el desarrollo de personas y de la sociedad. Estudia la educación en todas sus vertientes: escolar, familiar, laboral y social. Cuenta con los elementos teórico–metodológicos para realizar investigaciones sobre los procesos educativos, en este caso sobre el aprendizaje de la ortografía dentro del proceso de adquisición y construcción de la lengua escrita. Por lo que tiene los conocimientos y habilidades para indagar en el cómo se está conduciendo el proceso de aprendizaje de la ortografía, para analizarlo y plantear alternativas de mejora.

Hasta el momento no se ha investigado cómo es que se da el aprendizaje de la ortografía dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita, por lo que se harán aportaciones en este campo del conocimiento.

## **OBJETIVOS**

Objetivo General: Analizar las estrategias didácticas que utiliza el docente para integrar el aprendizaje de la ortografía en el proceso de adquisición de la lengua escrita en el primer grado de primaria.

Objetivos Particulares:

Identificar áreas de la lecto-escritura que se trabajan para la enseñanza de la ortografía en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

1. Identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente para la enseñanza de la ortografía en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

2. Señalar las actividades que favorecen la adquisición de la ortografía.
3. Señalar el nivel de conocimientos ortográficos adquiridos por los niños de primer grado de primaria en relación con el programa.
4. Establecer la relación entre las estrategias empleadas por el docente y el aprendizaje logrado por el alumno en relación a la ortografía.

#### **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.**

¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente para la enseñanza de la ortografía dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita?

¿Qué actividades de aprendizaje favorecen el aprendizaje de la ortografía en el primer grado de primaria?

¿Qué relación hay entre las estrategias didácticas y el aprendizaje del alumno en relación a la ortografía?

#### **TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

Para la realización del presente estudio, se eligió un tipo investigación mixta al hacer uso de técnicas cuantitativas como la observación sistemática y el test de evaluación, y cualitativas, como la entrevista y la observación abierta.

La investigación parte de un estudio Descriptivo el cual propone describir, registrar, analizar e interpretar el objeto de investigación.

El presente trabajo está integrado por tres capítulos. Los dos primeros son teóricos, en el primero se presentan los conceptos básicos sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita. En el segundo se aborda lo referente a las estrategias didácticas que se aplican para promover el aprendizaje de la ortografía y los conceptos sobre ésta.

El tercer capítulo presenta la descripción metodológica que se llevó a cabo para el proceso de investigación, así como los resultados y el análisis de los mismos a partir de la teoría que sustenta este trabajo.

#### DELIMITACIÓN.

Esta investigación se realizó en la ciudad de Uruapan Michoacán. Se sustenta en la propuesta que la SEP plantea sobre Lengua Escrita y el aprendizaje de la ortografía. Este trabajo inició en diciembre del 2003 y concluye en marzo del 2004; el instrumento de evaluación y la entrevista a la maestra se aplicó el 11 de marzo del mismo año.

#### LIMITACIONES DEL ESTUDIO.

\*La poca bibliografía existente sobre el tema.

## **CAPÍTULO 1**

### **LA LENGUA ESCRITA**

En este capítulo se presentarán las características del sistema de escritura; la evolución en el proceso de adquisición de la lengua y la enseñanza de la misma.

Como afirmara Huerta (1991), el uso de la lengua escrita en el contexto escolar es un objetivo prioritario, académico, que representa un medio para el acceso a otros conocimientos.

El aprendizaje de la lengua comprende varias modalidades como son: comunicación oral, lectura, escritura, ortografía, composición escrita y vocabulario. Así lo expresó Mesanza (2000).

Como se sabe, el aprendizaje de la lecto-escritura ha sido tarea de la escuela en la cual se enseña al niño a leer y a escribir, con la finalidad de descubrir el pensamiento de los demás e interpretar el propio. Todo esto conlleva al propósito de insertar al sujeto a su contexto socialmente establecido.

## 1.1. CONCEPTO DE LECTURA Y ESCRITURA.

La lectura "es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas trans-acciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso" (Goodman; 2000:13), es decir proceso que busca la construcción de significado.

La lectura no puede concebirse sino como una "búsqueda de significado" (Ferreiro y Gómez P., 2000:13). Esto quiere decir que la lectura es interpretación y lo que el lector pueda comprender depende de lo que conozca para llegar a un significado.

Cabe decir que en tal proceso el pensamiento y el lenguaje están involucrados con el objeto de construir significados.

A su vez la escritura "se concibe como un sistema de representación y su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual" (Ferreiro, 2002:17). La escritura no debe concebirse como un código de transcripción gráfica de las unidades sonoras, porque al visualizarla de esta manera se reduce el lenguaje escrito a una serie de sonidos y formas gráficas. Al partir de la idea de que la escritura es una representación del lenguaje oral, se da la oportunidad al niño de reinventar o reconstruir y así llegar a comprender el modo de construcción del sistema de escritura, dándose el aprendizaje de un nuevo objeto de conocimiento y superando los aspectos figurales de la escritura (calidad de las formas y su distribución espacial).

El niño en el proceso de la escritura y la lectura crea suposiciones que le permiten comunicar sus ideas, sentimientos y vivencias del contexto social.

De lo antes mencionado se entiende a la escritura como un sistema de representación de la lengua en donde se requiere de grafías, segmentación, ortografía y puntuación, para el entendimiento de los significados o de lo que se quiere expresar.

#### 1.2.1.-Características del sistema de escritura.

La invención de la escritura es un proceso histórico que ha servido para plasmar legados de generación en generación a través del tiempo y del espacio. Para conocer más acerca del sistema de escritura es necesario mencionar sus características, las cuales son las siguientes:

##### 1.- Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.

El sistema de escritura presenta características propias y por tanto, diferentes a las de la lengua oral, por ello, la primera de esas diferencias, radica en que tienen funciones diferentes, pues la escritura no es una "transcripción gráfica del lenguaje oral" (SEP, 1992: 148). Lurcat (citado en SEP, 1992), señala que uno no escribe como habla, pues al escribir se usa un lenguaje que sigue una serie de reglas diferentes a las del lenguaje oral. Ambos lenguajes son formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario pero con diferentes funciones. Poco a poco el niño será capaz

de establecer la diferencia entre el "valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión.

## 2.- Correspondencia Grafonética.

El análisis grafonético consiste en decodificar las palabras emitidas en unidades sonoras más simples (fonemas) y en transcribirlas a signos escritos (grafemas). Se requiere poner atención en la palabra pronunciada para proporcionar la letra correspondiente a cada sonido emitido. Esta característica tiene como objetivos: propiciar la correspondencia grafema-fonema en textos; permitir la construcción de la escritura, mediante la reflexión y corrección; sin embargo, aunque el niño logre comprender el sistema de representación alfabética (la correspondencia de una grafía para cada fonema), le queda mucho por aprender, "pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo" (Ibid: 151), tales irregularidades están representadas precisamente por la convencionalidad ortográfica y el manejo de aspectos semánticos y sintácticos.

## 3.- Convencionalidades ortográficas.

Esta característica se refiere a que el sistema de escritura cuenta con una serie de convencionalidades para llegar al "uso correcto de: las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúscula, los acentos" (SEP,1992:152); implica además descubrir y manejar las

excepciones en la correspondencia, como las polivalencias b-v, z,s,c, i,y, y,ll, r,rr, c,q, el uso de la h; y finalmente dominar la convencionalidad que determina el uso de cada una de las grafías.

Debido a la complejidad que representa esta característica, se percibe que "el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura". Por lo que el niño empleará los signos ortográficos hasta que hayan "adquirido funcionalidad y significado en la escritura" (Ibid: 153), y se dé cuenta de que le pueden ser útiles para comunicarse de una mejor manera.

#### 4.- Aspectos Semánticos y Sintácticos.

Para escribir no es suficiente con escribir las palabras correctamente, éstas deben organizarse para darle forma y unidad a un texto. Aquí intervienen los patrones de referencia que dan progresión y unidad al texto, así como los patrones convencionales empleados en los diferentes géneros del mismo. El saber las reglas para los aspectos semánticos del texto, al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita, se logra mediante la reflexión y el razonamiento lingüístico durante el ejercicio de la escritura (SEP; 1992:158).

## 1.2. EVOLUCIÓN EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

El proceso de adquisición de la lengua escrita se desarrolla a través de niveles de conceptualización en donde se describe la evolución que presenta el sujeto al estar en contacto con el nuevo conocimiento.

“Para que se favorezca el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño debe comprender el proceso de construcción y sus reglas de producción” (Ferreiro; 2002; 16).

Las distintas formas de escrituras que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución:

a).Primer momento de evolución.

Nivel Presilábico: en este primer momento, para el niño, los textos son interpretados como dibujos, rayas, letras (SEP; 1992).

Huerta (1991), señala que en este momento de evolución el niño asigna un significado a los textos y comprende que los mismos se refieren a algo; tratando de entender las características de este medio de comunicación.

Para entender más acerca de este nivel de evolución es necesario mencionar que “hay una distinción entre el modo de representación icónico y el no-icónico. En este primer periodo se logran dos distinciones: la diferenciación entre las marcas gráficas figurativas y las no-figurativas. Al dibujar se está en el dominio de lo icónico: las formas de los grafismos importan porque reproducen la forma de los objetos. Al escribir se está fuera

de lo icónico: las formas de los grafismos no reproducen la forma de los objetos, ni su ordenamiento espacial reproduce el contorno de los mismos” (Ferreiro; 2002:17). En este primer periodo se presentan las escrituras con ausencia de la relación SONORO-GRÁFICA, en donde las escrituras que hacen los niños se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos. Estos descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto el valor que tiene para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional.

b).El segundo momento de evolución comienza en el.

Nivel silábico: en este nivel el niño realiza reflexiones que permiten establecer una relación en las emisiones sonoras y los textos. Descubre que el habla hace corresponder a cada grafía con la sílaba que compone la palabra (SEP; 1992).

La construcción de formas de diferenciación (ejes cualitativo y cuantitativo), se refiere a la cantidad de letras de una escritura a otra y en cuanto al eje cualitativo es variar las letras que se utilizan (Ferreiro; 2002).

“El niño en el primer grado escolar comienza trabajando con su nombre que es lo que ya conoce y posteriormente maneja hipótesis de cantidad (número mínimo de grafías para la lectura); hipótesis de variedad (signos usados en un texto son variados)” (Huerta; 1991:154). Así mediante estas hipótesis el niño se explica el suceso de lectura Según Ferreiro, (2000), en este momento es cuando se presentan las escrituras con presencia de la relación SONORO-GRÁFICA se puede dar con valor sonoro gráfico

convencional o no, que consisten en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece mediante la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión sonora oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla.

c).- En el tercer momento de evolución y último es cuando el niño se encuentra en el.

Nivel alfabético: es cuando el niño ha logrado establecer una relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla (SEP; 1992).

"La fonetización de la escritura (que se inicia con el periodo silábico y culmina en el periodo alfabético): el periodo silábico-alfabético marca la transición entre los esquemas previos en vías de ser abandonados y los esquemas futuros en vías de ser construidos. Cuando el niño descubre que la sílaba no puede ser considerada como la unidad, sino que ella es, a su vez, reanalizable en elementos menores, ingresa en el último paso de la comprensión del sistema" (Ferreiro; 2002: 17).

Es cuando el niño descubre la relación entre escritura y sus aspectos sonoros del habla. Hace corresponder una palabra con varias letras para representarla. Descubre el sistema alfabético y conoce el valor sonoro de las letras.

De lo señalado anteriormente se puede rescatar que durante este proceso constructivo, el niño hace una serie de reflexiones en donde a fin de

cuentas termina adquiriendo el sistema de escritura y lectura socialmente establecido.

Huerta (1991), expresa que el niño no es un sujeto pasivo receptor de estímulos, sino que los transforma a través del proceso de estimulación. En este proceso el sujeto le da una interpretación al estímulo (objeto) en el cual se hace comprensible la conducta. Cuando un objeto de conocimiento no es asimilable, en el sujeto se produce un conflicto de tipo cognitivo que lo obliga a reestructurar los esquemas para asimilar el nuevo conocimiento; ambos (asimilación, acomodación) procesos que representan la adaptación del sujeto a su contexto.

Para continuar entendiendo el proceso de evolución en la lengua escrita del niño es necesario visualizar a la escritura desde una dimensión con el fin de explicar más el tema.

Dimensión Figurativa. Se refiere a la "flexibilidad del brazo, la mano y los dedos, desarrollar las coordinaciones viso-musculares, desarrollar el ritmo en dirección a la habilidad de escribir". Es la preparación a la escritura que comprende los años preescolares y la iniciación escolar.

Posteriormente se da el "aprender la configuración o la imagen óptica de la grafía de palabras, frases y oraciones". Dicho brevemente es cuando se aprende la escritura; abarca el primero y segundo grado.

Paulatinamente "los alumnos adquieren un estilo de escritura, de manera legible y con velocidad" (Barbosa;1983:223), dándose una adquisición definitiva de un estilo de escritura.

Como se ha manifestado con anterioridad, el proceso de adquisición de la lengua escrita se da en los primeros años de la escuela primaria. El niño posee experiencias del preescolar de la lengua hablada que le permitirán obtener conocimientos de la lengua escrita para la adaptación a su contexto. Como han hecho referencia los autores mencionados anteriormente, este proceso de adquisición comprende niveles, momentos, periodos, estímulos o modalidades que a fin de cuentas favorecen la adquisición y construcción de la lengua escrita, coincidiendo todos en que son una serie de etapas a seguir para el logro de este proceso.

### 1.3. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA.

En la sociedad Mexicana la enseñanza de la lengua le corresponde al contexto escolar. El niño, al abordar el aprendizaje de la lengua escrita está frente a dos sistemas gramaticales: oral y escrito.

"La enseñanza de la lengua tiene por finalidad incrementar y perfeccionar progresivamente, en el ámbito escolar, el aprendizaje natural y espontáneo que el niño realiza de la lengua oral en su ambiente sociolingüístico, así como la adquisición de la lengua escrita" (Mesanza; 2000:16).

De acuerdo con el programa de Capacitación y Actualización Docente (1992), la enseñanza de la lecto-escritura ha pasado por diferentes periodos: en un primer momento la lecto-escritura tuvo sus raíces en la época porfiriana, con la influencia de autores como: Daniel Delgadillo, Gregorio Quintero y José Bonilla. Durante esta primera etapa de la enseñanza se buscaba una rapidez en el rendimiento del aprendizaje (escribir y leer rápido). La labor de la escuela radicaba en el trabajo manual de la escritura, convertida así en un oficio; pareciendo el aula un taller de herramientas (útiles escolares, lápices, papel etc.) con ellas había que producir una escritura de alta caligrafía. Los mecanismos que favorecían un aprendizaje son: tradición de la plana, una buena práctica. Los dictados comprendían palabras o vocablos aislados, para dominar las dificultades fonéticas y silábicas del idioma. La velocidad en el proceso de aprendizaje era signo de eficiencia escolar.

Con lo antes mencionado se inicia el segundo momento de la lecto-escritura, con los métodos: Ecléctico (1960-1971), y Global de Análisis Estructural (1972 a la fecha). Esta etapa se centra en la "búsqueda psicopedagógica de la velocidad en el proceso" (Sep; 1992:28) de aprendizaje para aprender lo más rápido posible.

En la opinión de Sanhueza (2003), expresa que hoy en día la enseñanza de la lengua escrita está enfocada en el constructivismo; el cual está centrado en la persona, en sus experiencias previas, en nuevas construcciones mentales. A través de este modelo el alumno puede utilizar

operaciones mentales (juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar), para el logro de aprendizajes significativos. La construcción se produce cuando: el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget); cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky); y cuando es significativo para el sujeto (Ausubel). El profesor es un mediador que apoya al alumno para enseñarle a pensar; enseñarle sobre el pensar y sobre la base del pensar.

Ferreiro (1984), enunció que el aprendizaje escolar de la lectura y escritura representan sólo un contexto de socialización. El profesor debe promover la participación para el aprendizaje dentro de las actividades en el salón de clases. Incorporar en la enseñanza las experiencias previas que posee el alumno.

Barbosa (1983), menciona que la enseñanza de la lectura y la escritura se da de manera simultánea en nuestro país ya que los programas escolares así lo establecen; señalando además que "en ésta resulta evidente un descuido generalizado de nuestra educación que se traduce en que los niños y jóvenes escriben cada vez más mal, con peor letra y deficiente ortografía" (1983; 217).

La enseñanza de la lecto-escritura es prioridad del sistema educativo ya que en este primer año escolar lo importante es que el niño aprenda a leer y a escribir.

Hay que mencionar que el niño no es un sujeto pasivo receptor de estímulos, sino que los transforma a través del proceso de asimilación (interpretación al estímulo (objeto), en el cual se hace comprensible la conducta); cuando un conocimiento no es asimilable se produce un conflicto de tipo cognitivo que obliga a reestructurar los esquemas a través del proceso de acomodación. Por lo tanto, así es como se concibe el aprender a leer y a escribir como “un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento” (Huerta; 1991: 154).

Entonces la enseñanza de la lengua escrita constituye un objetivo prioritario en el contexto escolar durante los primeros grados, ya que los planes y programas así lo establecen; y se considera la base para la adquisición de otros conocimientos académicos. En cuanto al proceso que se utiliza conlleva una serie de pasos con el fin de optimizar la adquisición de la lengua escrita. También se hizo énfasis en el proceso de evolución que el niño experimenta durante su aprendizaje de la lengua. Se mencionaron dos periodos históricos que México experimentó, cuando se pretendía el aprendizaje de la escritura y la lectura como un fin y no como un medio de expresión que permitiera plasmar ideas a través del tiempo.

## CAPÍTULO 2

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.

En el presente capítulo se hablará de las estrategias didácticas más apropiadas para favorecer el aprendizaje de la ortografía en el nivel primaria, concretamente en el primer grado, partiendo del concepto de ortografía y explicando el proceso que se sigue para su aprendizaje. La información que se presenta a continuación tiene como finalidad sustentar la presente investigación.

#### 2.1. CONCEPTO DE ORTOGRAFÍA.

Según Emilia Ferreiro (2002), la ortografía se ocupa de la disposición de los signos del idioma, las letras y sus modificadores, como el acento, el punto, la coma para el correcto entendimiento de las palabras.

Jerez (Año5), expresó que la ortografía debe considerarse como una adquisición cultural basada en las características de la lengua, que consiste en emplear una escritura de acuerdo con reglas acerca del uso de letras y acentos.

De acuerdo con la opinión de Palacios (2000), el dominio de la ortografía se logra a través de un proceso que no termina, pues forma parte de un conocimiento del cual se va apropiando progresivamente a través del

contacto con la lengua escrita, no olvidando que sus inicios se adquieren en la educación primaria.

“La ortografía no es sino un código de comunicación y, como tal, una convención para dar forma escrita al lenguaje hablado” (Martínez J. citado por Mesanza; 2000: 27); esta idea se refuerza con lo que plantea Jerez (año;5 ), cuando señala que el objetivo principal de la ortografía es fijar mediante reglas precisas la forma oral del lenguaje; por eso la ortografía se apoya en la fonética, sin embargo, el idioma español presenta un problema ortográfico: no hay correspondencia total entre escritura y sonido de las palabras, es decir, entre grafías y fonemas.

Por ortografía, entonces, se entiende como todas aquellas reglas y normas que se encargan del idioma para el correcto entendimiento de las palabras. El conocimiento de la ortografía se va logrando paulatinamente al estar en contacto con la lengua escrita durante la vida escolar.

## 2.2. LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACION PRIMARIA.

Como se ha señalado, el conocimiento de la ortografía se va adquiriendo poco a poco, principalmente, durante el nivel de primaria, que es donde el niño se apropia de aprendizajes básicos. El contenido de ortografía que se maneja en los diferentes grados, va aumentando de complejidad; buscando, por un lado, reforzar los aprendizajes que ya adquirió el niño y, por otro, el favorecer el aprendizaje sobre nuevos conocimientos ortográficos.

Como lo señala Jerez (Año; 5), los contenidos ortográficos de los programas de educación primaria en vigor para los seis grados se pueden agrupar en:

1. "Uso correcto de letras que ofrecen dificultades ortográficas.
2. Uso correcto de los acentos prosódico y ortográfico.
3. Empleo correcto de mayúsculas.
4. Manejo de palabras homófonas" (Año 5; N° 19).

En el primer grado de primaria el contenido predominante se enfoca a la identificación de letras y sílabas; la lectura de palabras y oraciones breves; el dibujo y el trazo de las letras; la escritura de sílabas, palabras y la copia de pequeñas oraciones. De acuerdo a lo señalado por la SEP, en el primer grado el método que se aplique debe considerar y dar prioridad a los siguientes pasos: letras, sílabas con base en letras conocidas; palabras, a partir de sílabas conocidas; enunciados a partir de palabras conocidas. Se considera que el niño requiere en un primer momento trazar letras, combinarlas con otras para formar sílabas, escribir palabras y al final escribir oraciones o textos (SEP; 2001).

En el primer grado los conocimientos que se deben lograr en cuanto a ortografía son los siguientes:

- 1.- "Dominar la ortografía natural (escribir sílabas y palabras).
- 2.- Escribir correctamente las palabras de su vocabulario usual y el propio del ciclo.

3.- Reglas de letras, M antes de p y b; mayúsculas en nombres propios; mayúsculas al comienzo de frase.

4.- Signos de puntuación. Punto al final de la frase". (Mesanza; 2000:44).

De acuerdo al Programa de Estudio de Español de Educación Primaria (2000), se deben de revisar los contenidos tales como el conocimiento y diferenciación de los signos gráficos del sistema de escritura; identificación de oraciones afirmativas e interrogativas, admirativas; el reconocimiento, dentro de las palabras y frases de la relación sonoro-gráfica de las letras; reconocimiento y uso de mayúsculas para marcar identidad de personas y lugares; uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final del texto; coma en enumeración. Para ir abordando estos contenidos el docente se ha de apoyar de una serie de estrategias didácticas acordes para lograr los aprendizajes señalados (más adelante se desarrollará este apartado).

Según lo que plantean los Programas de Estudio de Español Educación Primaria (2000), los contenidos y actividades se articulan en torno a cuatro ejes temáticos: expresión oral, lectura, escritura, reflexión sobre la lengua.

"En el primer grado el programa contempla contenidos ortográficos específicos; además, la ortografía puede recibir tratamiento cuando el maestro realiza los ejercicios de maduración; también al fomentar la visualización de oraciones, la identificación de palabras y sílabas escritas correctamente. En este grado los maestros vigilan el empleo de mayúsculas

al inicio de oraciones, en nombres propios y después de punto; también la identificación del punto final y del punto y aparte". (Jerez; Año 5, N° 19).

Los diferentes autores que se retoman coinciden en los contenidos que en el primer grado deben trabajarse, considerando los aprendizajes que el niño, en esta etapa, puede lograr en relación a la ortografía.

Los contenidos, habilidades y actividades relacionados con la ortografía se encuentran específicamente en el eje "lengua escrita" pero se relacionan con todos los demás, así como con las situaciones comunicativas permanentes y las correspondientes a cada grado.

#### 2.2.1. LA ORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.

En este espacio se abordará lo referente al aprendizaje de la ortografía dentro del proceso de adquisición y construcción de la lengua escrita, señalando a la vez las etapas que el niño debe ir logrando en el aprendizaje de la ortografía.

"El trabajo de los niños parte de que el leer no es pronunciar o descifrar las letras, sino comprender; y escribir no es copiar mecánicamente, sino plasmar el pensamiento a través de diferentes medios gráficos y del lenguaje escrito" (SEP; 2001:111).

El conocimiento que construye el niño en el intercambio con su comunidad social, puede ser visto como principios del lenguaje escrito los cuales son los siguientes:

- 1.- Funcional. A partir de que empiezan a entender las funciones que la lectura y la escritura sirven en sus vidas diarias.
- 2.- Lingüístico. Es el descubrir y conocer las diferentes funciones del lenguaje escrito. Desarrollan el conocimiento sobre la ortografía y la gramática.
- 3.- Relacional. Los niños empiezan a saber que el lenguaje escrito representa, simboliza o quiere decir significados o conceptos.

El trabajo con la lectura y escritura se realiza a partir de unidades con significado para los niños; textos, oraciones, palabras. Los niños van entendiendo cómo la ortografía y la sintaxis del lenguaje escrito se relacionan con la fonología y la sintaxis del lenguaje hablado.

Mesanza (2000), enunció que la ortografía no constituye un área independiente sino que el aprendizaje de la misma se da gradualmente con la lectura y la escritura:

- 1.- Lenguaje.
- 2.- Expresión.
- 3.- Expresión escrita.
- 4.- Ortografía.

La SEP, señala que el proceso de la lengua escrita comprende cuatro áreas: la primera es Expresión oral, en esta se trata de que los niños la desarrollen para que puedan comunicarse de manera oral, con claridad y

fluidez, para ello se les da la oportunidad de opinar y dar a conocer sus puntos de vista, que puedan debatir, para que sean seguros y no tengan miedo para expresarse en público. La segunda es la Lectura, la cual es un proceso de interpretación, que busca finalmente la construcción de significado, las actividades que se promuevan para fomentarla deben favorecer la comprensión de las ideas que se leen, no debe quedar en la repetición de lo que está en el texto. La tercera corresponde a la Escritura, está no debe concebirse como un código de transcripción, sino como un sistema de representación, las actividades que se promuevan deben dar la oportunidad de que el niño conozca y entre en contacto con diferentes tipos de textos. La cuarta es la Reflexión sobre la lengua y consiste en, según Ferreiro(2002), en favorecer la comprensión del modo de construcción del sistema alfabético de escritura.

La ortografía se considera como un elemento constituyente de la lengua escrita, por lo que su enseñanza y adquisición inicial no puede darse fuera de ésta, pues el niño para expresar ideas e interpretar otras, requiere de la ortografía, ésta le permitirá comprender el significado de las palabras y, a la vez, expresarse por escrito de manera clara y precisa.

### 2.2.2. EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.

El aprendizaje de la ortografía está tan ligado al proceso de adquisición de la lengua escrita, que los procesos iniciales están muy relacionados con las etapas evolutivas por las que pasa el niño para construir el aprendizaje sobre la lectura y escritura, por lo que el dominio de la ortografía tiene un

carácter evolutivo que comprende cinco etapas de desarrollo (SEP;2000) en donde se presentan las siguientes conductas:

- Etapa PRECOMUNICATIVA.

Esta primera etapa es una expresión natural de las hipótesis iniciales del niño acerca de cómo los símbolos alfabéticos representan palabras. El niño demuestra algún conocimiento del alfabeto ejecutando formas de letras para representar un mensaje; no demuestra ningún conocimiento de la correspondencia fonema-grafema; no conoce el principio de direccionalidad izquierda-derecha en la escritura; puede incluir numerosos símbolos como parte de la ortografía de una palabra; el nivel de conocimiento del alfabeto puede variar entre la denominación de algunas pocas letras con numerosas repeticiones; al escribir el niño mezcla letras minúsculas con mayúsculas.

Etapa SEMIFONÉTICA.

El niño comienza a darse cuenta de que las letras representan sonidos que son utilizados para formar palabras y éstas proporcionan una representación fonética parcial; tiende a decir sonidos, sílabas o palabras en vez del nombre de las letras; se comienza a captar la progresión izquierda-derecha de la escritura; el conocimiento del alfabeto y el dominio de la forma de las letras llega a ser más completo.

- Etapa FONÉTICA.

El niño es capaz de representar una correspondencia letra-sonido una a uno; señala las letras estrictamente sobre la base de sus sonidos; la segmentación de las palabras y su orientación espacial es correcta.

- Etapa TRANSICIONAL.

Aquí empieza a ocurrir la integración y diferenciación de las formas ortográficas en avance hacia una ortografía convencional. El alumno se adhiere a las convenciones ortográficas básicas: no se omiten las vocales de las sílabas, aparecen los finales de las palabras, aunque se les omita al hablar; presenta evidencias de estrategias visuales para escribir las palabras; tiende a emplear letras alternativas para un mismo sonido (cinta-sinta).

- Etapa ORTOGRÁFICA CORRECTA.

El conocimiento del alumno del sistema ortográfico de su idioma, así como de sus reglas básicas, aparece firmemente establecido; extiende su conocimiento de la palabra hasta el punto de modificar su ortografía según sea el contexto y también domina los signos de acentuación, expresión y pausa; demuestra dominio en el uso de la h, la u muda después de g y q; es capaz de corregir las palabras escritas con mala ortografía (SEP; 2001).

En la medida que los niños sean estimulados a usar su lenguaje frecuentemente y con propósitos, ellos aprenderán la ortografía correcta de

las palabras. La enseñanza de la ortografía debe hacerse con palabras de uso frecuente en la comunicación escrita.

Mesanza (2000), menciona que el proceso de adquisición de la ortografía se debe dar en forma conjunta con el aprendizaje de la lengua escrita, debiendo abarcar lo que en didáctica llaman lección integrada la cual consiste en:

- Dar una orientación inicial, esto hace referencia a precisar el objetivo que se persigue, seleccionar los contenidos adecuados, elegir o construir el texto o frase sobre las que se va a trabajar, preparar el material, presentar objetivo, contenido y textos a los alumnos.
- Como siguiente paso es el proceso que interviene en el aprendizaje de la ortografía junto con el trabajo activo del alumno que consiste en la comprensión (explicar, decir, buscar, sustituir, cambiar, decir de otra manera); imagen visual (subrayar, colorear, destacar, marcar); imagen auditiva (repetir, vocalizar, imitar, silabear); análisis (extraer, marginar, aislar, recuadrar, ovalar, señalar, identificar); interiorización (pensar, imaginar, reconstruir, recomponer); síntesis (recomponer, reconstruir, juntar, construir); ejercitación o fijación (escribir, resolver, copiar, inventar, cambiar, juntar, separar, decir, completar, hacer); sistematización (resumir, sintetizar, concluir).
- Como última fase es la Aplicación y reelaboración de lo aprendido; esto quiere decir que aquí se presenta el ejercicio de copia (escribir correctamente las palabras o dificultades trabajadas dentro del contexto

dato) y el sentido de evaluación, el dictado (ejercicio instructivo consiste en que los alumnos escriban un texto que el profesor lee oralmente, con el propósito de comprobar el nivel ortográfico de aquéllos).

Por ello, la metodología de la ortografía atiende los procesos mentales que permiten clasificar, analizar, generalizar, aplicar y evaluar los conocimientos ortográficos.

En el aprendizaje de la ortografía es necesario tomar en cuenta cuatro elementos:

- 1.- El rol del educador como editor del habla del niño. Consultor que resuelva dudas.
- 2.- Favorecer la práctica de escribir con un propósito. Escribir frecuentemente en situaciones naturales permite que los niños escriban con un propósito, lo que optimiza el desarrollo de la ortografía.
- 3.- Toma de conciencia ortográfica. Cuando el niño lee y escribe con fluidez las palabras formadas por grafemas representados en forma simple y con un solo signo, está en condiciones de aprender la ortografía de las letras de doble sonido (c-g).
- 4.- Apoyo multisensorial. Proporcionar a los niños material como: lista de palabras que incluyan dificultad ortográfica, copiar palabras siguiendo modelos (UPN; 1994).

### 2.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

La didáctica es un recurso importante para la enseñanza ya que uno de sus objetivos es orientar a ésta a través de técnicas que faciliten el conocimiento en los participantes. Para entender qué son las estrategias didácticas primero es necesario entender qué es la didáctica y posteriormente qué es una estrategia.

Nérici (1973), considera que la didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza, para ello reúne un sentido práctico para que dicha enseñanza resulte eficaz.

"La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto la técnica de la enseñanza, la técnica de incrementar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje" (Mattos; 1963:24).

La didáctica entonces, se encarga de estudiar el proceso de enseñanza aprendizaje, investiga y aplica diversos procedimientos que orienten la enseñanza, por ello, la didáctica proporciona los elementos para planear el trabajo escolar, definir objetivos, contenidos, actividades, estrategias, recursos, todo esto para organizarlo y dirigir con eficacia el proceso de enseñanza aprendizaje; además de brindar lo ya mencionado, también da los elementos para evaluar el proceso.

### 2.3.1. CONCEPTO DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

Díaz Barriga define a la estrategia como los "procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos" (Díaz Barriga; 1999:70).

Entendiendo por e estrategia a los procedimientos o recursos utilizados por el docente hacia un objetivo determinado.

De acuerdo con la opinión de Villalobos (2002), las estrategias didácticas son todas aquellas maneras de proceder seguidas en una secuencia de enseñanza, fundamentadas en desarrollos teóricos y validadas, puestas en práctica y valoradas desde el punto de vista de los resultados obtenidos, para temáticas contenidas en distintas disciplinas de enseñanza. Cabe señalar que las estrategias didácticas son un recurso que el docente puede utilizar de acuerdo a las características que presentan los integrantes del grupo, con la finalidad de promover en éstos la adquisición de aprendizajes significativos y, a la vez, el logro de los objetivos establecidos.

### 2.3.2. OBJETIVOS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS-ORTOGRAFÍA.

Los objetivos son parte fundamental de la planeación didáctica la cual se encarga de la previsión de todo el trabajo escolar. Los primeros dan respuesta al ¿para qué? de la educación, escuela o materia. A continuación se presentan los objetivos que se pretenden lograr al aplicar las estrategias didácticas con relación a la ortografía:

- 1.- Despertar el interés y descubrir la utilidad de la ortografía en la lengua escrita.
- 2.- Descubrir el significado de las palabras.
- 3.- Reflexionar sobre el uso e importancia de la ortografía para lograr expresar los mensajes de manera clara y comprensible.
- 4.- “Promover el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal. Esto favorecerá la auto corrección y permitirá profundizar en el conocimiento de la ortografía como parte de la lengua escrita.
- 5.- Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto que favorezca actitudes de confianza e interés por la ortografía.
- 6.- Conducir al niño a percibir espontáneamente las diferencias entre la forma de expresión oral y escrita; no se escribe como se habla”. (SEP; 1992:190).

### 2.3.3. CARACTERÍSTICAS.

Como se ha mencionado, las estrategias están enfocadas a la orientación de la enseñanza, facilitan la comprensión de los contenidos y son una herramienta útil para el docente. A continuación se mencionarán cómo deben ser estas estrategias que hacen posible el fácil acceso a los contenidos de enseñanza.

- 1.- Deben permitir conocer la función de la ortografía en la lengua escrita.
- 2.- Estimular en los niños el uso de la información ortográfica.
- 3.- Permitir a los niños la obtención de significado para que descubran el uso adecuado del proceso de ortografía.

4.- Proporcionar material variado con el fin de que se familiaricen con los contenidos ortográficos.

5.- Ayudar para que los niños conozcan los diferentes significados de las palabras con el fin del uso adecuado de las mismas. (SEP; 1992).

Después de haber revisado el concepto de didáctica, estrategias didácticas y características, se llega a la conclusión de que todo esto conlleva a un fin, el cual es facilitar el proceso de adquisición de la ortografía dentro de la lengua escrita, tanto para el docente como para los participantes que trabajan en la construcción de conocimientos significativos dentro del contexto escolar.

#### 2.3.4. CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

De acuerdo con (Díaz Barriga; 1999:90) las estrategias didácticas se clasifican según su propósito pedagógico podrían ser:

\*De motivación. Proporción de motivos. Aquellas que estimulan la voluntad de aprender en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlo de manera voluntaria a los trabajos de clase, de manera tal que los alumnos desarrollen un gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

De acuerdo a las actividades que se proponen para la enseñanza aprendizaje de la ortografía en el primer grado (SEP; 1995), se ubican en esta clasificación las siguientes estrategias:

- Las familias de palabras. En ésta se promueve el auto corrección y la intercorrección.

\*Individualizadas. Requieren la actividad personal del alumno en función de sus intereses. Éstas se planifican en función de las diferencias individuales de cada alumno. El estudiante pueda trabajar de modo independiente para el logro de sus objetivos educacionales y cognitivos. Este tipo de estrategias permiten que el alumno se responsabilice más de lo que realiza para lograr el aprendizaje. Las ya mencionadas son algunas de las ventajas que presentan este tipo de estrategias.

Las estrategias que teóricamente se proponen para favorecer el aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria son:

- **La copia.** Según la SEP (2001), la copia "permite al niño avanzar en su conocimiento de las características específicas del lenguaje escrito en cuanto a los signos de expresión, puntuación, diagramación, formulación espacial – direccional, percepción de la palabra como conjunto de letras separadas por dos espacios y captación de la secuencia de las letras dentro de la palabra" (SEP, 2001:187). También favorece la estructuración de las frases, oraciones y los mecanismos de memorización.

La copia puede utilizarse cuando:

- Se copia con un propósito: es decir, que la copia que el niño realice tenga algún sentido para él, por lo que debe surgir de su interés: una canción, una lista, una receta.

- Para prevenir errores. Cuando se hace conciencia sobre las letras que son fáciles de confundir (por la similitud en el sonido), o cuando las mayúsculas, guiones, acentos, puntos y comas frecuentemente se omiten. El niño realiza la copia de un texto marcando esas letras confundibles.

- Se copia para ser leído por otros. Cuando el niño realiza la copia para que sus compañeros o profesor la lea, como lo son escritos para el periódico mural, narraciones y otros escritos que se realicen y sean significativos para el niño.

- **El dictado.** Se refiere a "la práctica de escribir el pensamiento de otros", y presenta mayor dificultad que la copia, debido a que "carece de la representación gráfica del contenido; sólo tiene su representación auditivo - verbal" (Ibid:189). El dictado es eficaz porque le permite al niño dirigir su atención hacia las construcciones gramaticales, los ayuda a aprender ortografía, a colocar la puntuación, mayúsculas y a aumentar su vocabulario. Desarrolla la capacidad para escuchar en forma concentrada. Favorece el aprendizaje de vocabulario. Permite ejercitar la memorización de palabras, oraciones y frases. El dictado lo puede realizar el propio alumno, y ver editado (escrito) lo que él habla, o bien, por el profesor, si es éste quien lo aplica, debe iniciar por el dictado de palabras aisladas (pero que tengan un propósito significativo para el niño), después seguir con frases y finalmente dictar párrafos.

- **La reproducción.** Se combina la habilidad para sintetizar con la de dictarse a sí mismo, porque el alumno no transcribe palabra por palabra, sino que escribe sólo lo esencial del contenido; esto se realiza después de haber leído o escuchado un texto, párrafo o frase.
- **La paráfrasis.** Implica traducir el pensamiento del autor con vocabulario y sintaxis propios. Mejora la comprensión lectora. (UPN; 1994).

Algunas actividades didácticas que se proponen para el aprendizaje de la ortografía son las siguientes:

- El sobre de palabras: los alumnos conocen la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos.
- La pregunta y su signo: que los alumnos identifiquen las oraciones interrogativas y conozcan los signos que se utilizan para caracterizarlas.
- El signo de admiración y su uso: que los alumnos conozcan las oraciones admirativas y los signos convencionales correspondientes.
- ¿Cómo se escribe?: que los alumnos descubran que la ortografía es otra característica de la escritura.
- El grafómetro: que los alumnos descubran y consoliden la relación sonora-gráfica y el valor sonoro convencional de las grafías.
- Escriben palabras que empiezan igual: que los alumnos descubran y consoliden el valor sonoro convencional de las letras.
- La letra "H": que los alumnos descubran que la letra h no representa a ningún fonema ni sonido en nuestra lengua.

- Un lugar para la coma: que los alumnos comprendan la utilidad de la coma para separar las palabras en una enumeración escrita.
- Palabras cortas y largas: que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.
- Rompecabezas: que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.
- Crucigramas: que el alumno consolide su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

\*Socializadas. La actividad del sujeto está influenciada por los otros; el aprendizaje como actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura.

Estimulan la convivencia social, el participante se enseña a trabajar en equipo, se enriquece aprendizaje a partir de la experiencia y conocimientos de todos los integrantes del equipo porque expresan sus diferentes puntos de vista. Este tipo de estrategias promueven la participación y el análisis crítico. Todo esto desde el punto de vista de Díaz Barriga (1999).

La SEP, señala que las actividades socializadas que favorecen el aprendizaje de la ortografía en primer grado de primaria se presentan a continuación.

- Cambia una letra en la palabra: que los alumnos se den cuenta de que al cambiar alguna letra en una palabra se modifica su significado, para lograrlo se trabaja en pequeños grupos interactuando unos con otros.

- Palabras en familia: que los alumnos conozcan que de una palabra se pueden derivar otras, constituyendo una familia que mantiene un parentesco por su significado semejante.
- Signos de puntuación: constituyen un intento de representar aspectos del lenguaje oral no representables alfabéticamente. La entonación, las pausas, están relacionados con la organización lógica del discurso, con las vinculaciones o separaciones que se establecen entre las ideas.
- Palabras de una oración: que los alumnos descubran la relación que existe entre las partes de la emisión oral y las partes de la representación escrita.
- Los sinónimos: que los alumnos descubran que a un objeto pueden corresponderle varias denominaciones. SEP. (1995).

Para el óptimo diseño, implementación, desarrollo y evaluación de las estrategias, es necesario que el docente conozca a sus alumnos y así clasificar las que vayan de acuerdo a las características y necesidades del grupo; también es importante que el docente tenga claro el objetivo que quiere lograr al aplicar alguna de las estrategias, de lo contrario no se llegará a ningún lado.

## **CAPÍTULO 3**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.**

Este es el tercer y último capítulo del presente trabajo, siendo el más importante puesto que es en donde se da respuesta a las interrogantes y objetivos planteados al inicio de la presente investigación, con relación a la enseñanza de la ortografía dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita. Es el momento en el cual se hace la interpretación de los datos encontrados en la investigación de campo a la luz de la teoría.

En el presente capítulo, primeramente se hace una descripción de la metodología de investigación, en donde se mencionan el método, las técnicas e instrumentos empleados para la recogida de los datos. Posteriormente, para el análisis de la información ésta se ha organizado en una sola categoría, pero dividida en unidades de análisis, de tal manera que permita analizar los datos y dar respuesta a los objetivos de esta investigación. Esa categoría se enfoca concretamente a presentar la forma en como se da el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, éste es uno de los aprendizajes que ha de alcanzar el niño durante el proceso de adquisición de la lengua escrita.

#### **3.1. DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA.**

Para la realización del presente estudio, se eligió un tipo investigación mixta al hacer uso de técnicas cuantitativas, como la observación sistemática

y el test de evaluación, y cualitativas, como la entrevista y la observación abierta.

La investigación se sustenta en el Estudio Descriptivo que “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento. Interpreta lo que es” (Best; 1982:31). De esta manera se llevó a cabo el presente estudio, en donde se registraban los datos tal como se presentaban en el grupo investigado, y a partir de ello, se realizó posteriormente el análisis e interpretación.

### **Técnicas e instrumentos de investigación.**

**La observación** que consiste en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta” (Sampieri; 1998:310).

La observación permitió describir las actividades de enseñanza-aprendizaje que se realizaron para favorecer la adquisición de la ortografía.

Fue a partir de la observación que se pudieron identificar las estrategias didácticas que el docente emplea para facilitar el aprendizaje de la ortografía, para después establecer la relación entre esas estrategias y el aprendizaje logrado por el alumno en relación a la ortografía.

En un primer momento se realizaron seis observaciones abiertas, en donde se registraba, de manera objetiva, todo lo que acontecía en el salón de clase relacionado con la enseñanza de la ortografía dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita.

El periodo de observaciones abiertas fue del 08 de Diciembre del 2003 al 12 de Enero del 2004 y de observaciones sistemáticas fue de 19 de Enero al 10 de Marzo del año en curso.

**El diario de campo** permitió recolectar una serie de datos que permitieron estar en contacto con el objeto de estudio, pretendiendo registrar escenas de la realidad de la manera más objetiva posible.

En un segundo momento, se optó por elaborar una **lista de cotejo**, que la integran 25 observaciones que permitieron dar cuenta del número de sesiones por tema, frecuencia, estrategia didáctica, recursos empleados y evaluación que la maestra hacía para favorecer el aprendizaje de la ortografía.

**El test de evaluación**, el cual constó de 7 preguntas dirigidas a los alumnos del primer año, se aplicó al total del grupo. El test de evaluación se elaboró con el propósito de cuantificar los resultados acerca de los aprendizajes adquiridos por los alumnos, en cuanto a ortografía.

Para este fin se realizaron varios ejercicios ortográficos que consistieron en completar con la letra (r, o rr, s, o c,) correspondiente a algunas palabras, así como también colocar el punto, se pidió que colocaran los artículos (el, la, los) en la imagen correspondiente, también que de manera individual inventaran dos oraciones en donde una llevara el signo de interrogación y otra el de admiración, escribieron su nombre completo con

el fin de valorar el correcto uso de las mayúsculas y por último colocaron el acento a 5 palabras.

**La entrevista** "es un tipo verbal de cuestionario que el investigador puede estimular al sujeto a una mayor penetración en sus propias experiencias y explorar áreas importantes de la investigación" (Best; 1982:160).

La recolección de datos permitió un acercamiento con el campo de investigación, es decir, con las estrategias didácticas y el aprendizaje de la ortografía.

El diseño de la guía de entrevista consistió en un cuestionario estructurado, todas las preguntas referidas al aprendizaje, estrategias didácticas y evaluación de la ortografía (Ver anexo 1).

La población de estudio estuvo integrada por un total de 25 alumnos de primer grado de la Escuela Primaria 16 de Septiembre, ubicada en la calle Honduras número 29 Col. El colorín. 14 de los alumnos son de sexo femenino y 11 de sexo masculino; las edades están entre 6 y 7 años; se deja ver su nivel económico bajo porque "es una escuela de concentración de las colonias más alejadas como la cedrera, colorín norte, el periodista, además son niños reprobados del turno matutino que viven con sus abuelos, tíos o solos" (Fuente: Entrevista, Director de la escuela. 2004).

La maestra Estela Rangel Toral titular del primer año grupo "A" de la Escuela Primaria 16 de Septiembre, estudió en la Normal Básica de Morelia 4 años, periodo 82,86 y en la UPN de la ciudad de Uruapan Mich. Para terminar la Lic. en Educación. El tiempo que lleva trabajando con primer año es de 10 años (Fuente: Entrevista maestra. 2004).

El primer grado de educación primaria, es fundamental para el niño ya que es en donde adquiere la lengua escrita y también las bases ortográficas que tendrá para el resto de su vida escolar.

La investigación surgió a partir de que no se sabía si en el proceso de adquisición de la lengua escrita se integraba el aprendizaje de la ortografía, ni cuáles eran las estrategias didácticas empleadas para favorecer dicho aprendizaje.

Definido el tema: estrategias didácticas que utiliza el docente para integrar el aprendizaje de la ortografía dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita; se elaboró un proyecto sustentado en dos capítulos teóricos.

El primero de ellos, habla sobre la lengua escrita; el segundo sobre las Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía.

Posteriormente se inició con la investigación de campo del 08 de Diciembre del 2003 al 11 de Marzo del 2004, llevando a cabo las observaciones antes descritas; ya elaborado el test de evaluación se aplicó a 25 integrantes del grupo (niños y niñas), después se realizó la entrevista estructurada a la maestra, en donde se rescataron puntos de interés en

relación a la enseñanza de la ortografía, estrategias utilizadas, evaluación, actividades específicas que realizaba el niño y ella para facilitar y favorecer el aprendizaje de la ortografía y, por último, se confrontó la información de campo con la documental a través de cuatro unidades de análisis e interpretación haciendo una recopilación de toda la información obtenida por medio de las técnicas e instrumentos empleados para llegar a la elaboración de conclusiones.

### 3.2. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.

Como ya se ha señalado anteriormente, el objetivo de esta investigación es analizar las estrategias didácticas que emplea el docente para facilitar el aprendizaje de la ortografía; para realizar ese análisis se ha organizado la información en esta categoría que permitirá, finalmente establecer la relación entre las estrategias didácticas y el aprendizaje de la ortografía. Esta categoría está dividida en cuatro unidades de análisis, en la primera de ellas se hace referencia a la enseñanza de la ortografía como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita. En la segunda unidad de análisis se describen las estrategias y actividades que favorecen el aprendizaje de la ortografía; la tercera presenta los aprendizajes logrados por los niños en cuanto a conocimientos ortográficos y finalmente la última integra las estrategias y el aprendizaje, logrando establecer la relación entre estos dos elementos.

Con el objeto de profundizar, en la siguiente categoría se analiza la enseñanza de la ortografía en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

### 3.2.1. LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

En esta unidad de análisis se describen los resultados obtenidos en relación a la enseñanza de la ortografía dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita.

La enseñanza de la lengua escrita en el primer grado de educación primaria es uno de los objetivos que se pretenden alcanzar, ya que de acuerdo al programa escolar al término del año el niño debe saber leer y escribir.

El aprendizaje de la lengua comprende varias modalidades: comunicación oral, lectura, escritura, ortografía, composición escrita y vocabulario. Así lo expresó Mesanza (2000). De acuerdo a ello, en el proceso de enseñanza deben considerarse estas áreas, pues el aprendizaje de la lengua escrita implica tanto la representación del lenguaje oral a través de signos, como la interpretación de los mismos. Para ello, no es suficiente con que el niño transcriba gráficamente las unidades sonoras, ni que descifren – sin comprender – los textos.

Estas áreas mencionadas anteriormente se trabajan durante el proceso de adquisición y construcción de la lengua escrita, dado que en el programa se tienen especificadas de la siguiente manera: expresión oral, lectura,

escritura y reflexión sobre la lengua; a partir de la entrevista realizada a la maestra se pueden rescatar datos que confirman lo que teóricamente se propone sobre las áreas que deben trabajarse, pues ella señala que “los temas que se trabajan en la materia de español “abarcan reflexión sobre la lengua escrita, ortografía, todo lo de puntuación, acentos y la escritura correcta de las palabras” (Entrevista, maestra, 11/Marzo/04).

Es estas áreas no se puede dejar de lado, por supuesto, la ortografía ya que está presente en cada una de ellas. Esta relación se analizará de manera más concreta a continuación.

### *3. 2.1.1. La expresión oral.*

De acuerdo a las observaciones realizadas se identificaron momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje en donde se trabaja la expresión oral; se trata de que los niños la desarrollen para que puedan comunicarse de manera oral con claridad y fluidez, para ello se les da la oportunidad de opinar y dar a conocer sus puntos de vista, que puedan debatir, para que sean seguros y no tengan miedo para expresarse en público. El siguiente registro muestra algunos ejemplos de cómo se favorece la expresión oral: en el tema de los oficios cada niño platicó lo que quería ser cuando fuera grande. Miguel dijo “yo quiero ser bombero para apagar todos los incendios y salvar gente”. Después Lupita comentó “a mí me gustaría ser maestra como usted para saber muchas cosas” (Diario de campo; 12/Enero/04:6). En el tema de fantasía o realidad el niño debía explicar frente a sus compañeros qué personajes de su libro eran fantasía o realidad ejemplo: pasa al frente

Karen y dice "el nombre de maestro es realidad y Pegaso es fantasía porque no existe" (Diario de campo; 10/Dic./03:4). Con los ejemplos anteriores se corrobora que la expresión oral influye en la interacción de comunicación entre los niños así como en el aprendizaje de la ortografía favoreciendo la fluidez verbal y la seguridad al hablar frente a público.

La importancia de la expresión oral radica en que el niño aprenda a expresar sus ideas para que, posteriormente pueda escribirlas porque hay que recordar que, muchas veces, escribimos como hablamos y si se tiene una mala expresión oral, por consiguiente, se tendrá una mala expresión escrita.

### 3.2.1.2. *Lectura.*

Como se ha señalado en el marco teórico, la lectura "es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso" (Goodman, 2000:13), por lo que se entiende que es un proceso de interpretación, que busca finalmente la construcción de significado.

Al entender así la lectura, las actividades que se promuevan para fomentarla deben favorecer la comprensión de las ideas que se leen, para después poder interpretarlas, es decir, no debe quedar en la repetición de lo que está en el texto. Por ello, en el grupo investigado la lectura tiene lugar de la siguiente manera: "la maestra da la indicación de sacar el libro de español lecturas y comenzar a leer todos juntos la lección de "El camión". "Todos juntos repitan la oración" – dijo la maestra –. La maestra les pide que

observen el texto y después les pide que vayan leyendo con ella (Diario de campo; 11/Enero/04:5).

Para trabajar la grafía y el fonema la maestra mostró un dibujo de un oso y el niño tenía que leerlo, en la parte inferior de la hoja estaba escrito: oso y finalmente en voz alta la maestra lee: oso (Diario de campo; 12/Enero/04: 6). La ortografía está presente en esta área puesto que es donde se permite visualizar la escritura correcta de las palabras y a la vez el sonido de la misma. La ortografía está presente desde el momento en que la maestra trabaja haciendo hincapié en que los niños sepan que a cada grafía le corresponde un fonema, en la entonación y por último en la visualización de la escritura correcta de las palabras. Además en el proceso de la lectura se trata "de comprender lo que están leyendo, de poner en práctica estrategias como son la anticipación, la predicción, el muestreo, todo lo que va a llevar al niño a comprender lo que realmente está leyendo" (Entrevista, maestra, 11/Marzo/04). La maestra les presentó un cuento a cada niño y después les preguntó de lo que se trató "narrando la historia cada niño a sus compañeros de clase" (Diario de campo; 10/Marzo/04: 32).

Se percibe cómo es que una de las áreas que se trabajan con mayor énfasis, es la lectura, tratando de que ésta sea realmente un proceso de interpretación de las ideas de los otros o de las propias.

### *3.2.1.3 La escritura.*

La escritura, área con la que directamente la ortografía se relaciona, "se concibe como un sistema de representación y su aprendizaje se convierte en

la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual" (Ferreiro, 2002: 17). La escritura al no concebirse como un código de transcripción, da la oportunidad de facilitar una serie de experiencias en donde se escriban diferentes tipos de textos: el formato que tiene una receta de cocina, un cartel, un cuento, en sí todo lo que se desee representar por medio de la escritura; al escribir diversos tipos de textos el niño descubre la utilidad y necesidad que se tiene de la escritura. En el grupo observado, de manera frecuente, se realizan actividades que permiten al niño estar en contacto directo con la escritura, la maestra dio la indicación de "escribir con letra pegada y contestar el libro de español actividades", "escribir en el cuaderno los nombres de animales" ejemplo: oso, osa, osito.

La maestra recalca que hay que escribir correctamente las palabras para que se entiendan "fíjense cuáles letras van altas y cómo están los espacios". La maestra indicó a los niños que pusieran atención al sonido que se emitía en cada palabra, haciendo hincapié en que escribirían igual (con las mismas letras), aquella parte de la palabra que se escuchara igual (Diario de campo; 02/Febrero/04:22)."La maestra indica que deben escribir los nombres de los niños y el de cada objeto que presenta la ilustración del libro" (Diario de campo; 23/Febrero/04:27). La maestra seguía dando indicaciones sobre el "escribir en la libreta la siguiente oración: Matilde era una niña" (Diario de campo; 24/Febrero/04:28). De lo mencionado anteriormente resalta que al trabajar con el área de la escritura se favorece el análisis de las palabras, permitiendo que el niño descubra la relación entre grafía y sonido, lo cual le ayudará a darse cuenta de que hay fonemas iguales a los

que les corresponde una grafía diferente; apoyando también la comprensión del sistema de escritura para que se dé el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras.

#### *3.2.1.4 Reflexión sobre la lengua.*

Otra de las áreas que se trabaja en la enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita es la reflexión sobre la lengua, pues hay que tener en cuenta, según Ferreiro(2002), que para que el niño llegue al aprendizaje de la lengua escrita, debe llegar a la comprensión del modo de construcción del sistema alfabético de escritura; para ello se promueven una serie de actividades que le ayudarán a construir el conocimiento sobre la lengua escrita, esas actividades le permitirán “reflexionar sobre la lengua”. Así dentro del salón de clases tienen lugar algunas actividades como las siguientes: “Aplaudiendo la palabra camión la maestra pregunta: ¿Luis dime algo que empiece con la palabra ca?, ¿Cuántas letras tiene la palabra camión?, ¿Así ca, cu, co, cómo dirá la palabra camión?, ¿es una palabra larga o corta?” (Diario de campo, 12/Enero/2004:7).

También se utiliza la lista de asistencia, ya que tiene como objetivo que los niños descubran la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura; al iniciar el primer año escolar “la maestra pegó en la pared del salón una cartulina con los nombres de cada niño, agrupándolos por letras iniciales iguales, resaltándolas con diferente color ejemplo: **R**osa, **R**amiro, **R**oberto, **R**icardo” (Diario de campo; 08/Dic./03:1). A través de estas actividades se promueve el aprendizaje de la ortografía al insistir en el cómo se deben

escribir las palabra y qué tono darles para su correcta pronunciación, haciendo conciencia en los niños sobre la importancia que ésta tiene en el sistema de escritura.

Así es que el trabajar el área de "reflexión sobre la lengua" es fundamental porque permite al niño ir reconociendo las características de la lengua escrita y con ello apropiándose de los conocimientos sobre cómo se escriben las palabras.

De lo que antecede se puede decir que la enseñanza de la lengua escrita abarca la expresión oral en donde el niño puede exponer sus ideas frente a público; otra área que se trabaja es la escritura, que tiene como finalidad el escribir varios tipos de texto; la lectura que permitirá al niño interpretar los textos que él mismo y otros escriben, poniendo en práctica diversas estrategias; por último, pero no menos importante, está la reflexión sobre la lengua. En estas cuatro áreas se va trabajando de manera implícita la ortografía, para que el niño vaya reconociendo, de manera natural la importancia que ésta tiene en la lengua escrita.

Por tanto, la enseñanza de la ortografía, como lo señala Mesanza (2000), se debe dar de manera conjunta con la lengua escrita.

Es decir, que en primer año no se revisan reglas ortográficas, sino que es un proceso espontáneo y natural en donde el niño junto con la lengua escrita adquiere las bases de la ortografía y así lo percibe la maestra, pues dice que "no es importante que manejen la ortografía, lo que importa es que descubran el valor sonoro convencional, que descubran los principios de palabras, que manejen otro tipo de situaciones más encaminadas a la

escritura, a la lectura sin darle tanta importancia a la ortografía" (Entrevista, maestra, 11/Marzo/04).

En las observaciones se registró cómo es que la enseñanza de la ortografía se va dando a través de las diversas actividades que apoyan el proceso de adquisición y construcción de la lengua escrita.

Además de los ejemplos ya dados en las áreas que se trabajan en el primer grado, los siguientes registros del diario de campo lo reafirman.

"En esta sesión la maestra indica que realizarán un repaso de la lectura "Los cabritos y el ogro tragón". La maestra da la indicación de leer por sílabas y después la oración, terminando escribe en el pizarrón el nombre de mazodientes con minúscula y pregunta: ¿está bien así?, lean y observen, hay una que tiene un error. Contesta un niño rápidamente la M porque los nombres de personas son con mayúsculas" (Diario de campo; 28/Enero/04:19).

En otra de las sesiones se trabajó con la lectura: "Restaurante el pastizal". La maestra da la indicación de escribir con letra pegada como salga y contestar el libro de español actividades. Comienza a hacer preguntas como: ¿Qué le falta para que diga pasto?, "una to" - contesta Manuel-. La maestra les recuerda que si cambia la vocal cambia la palabra y queda como pasta con ta" (Diario de campo; 29/Enero/04:21).

En la práctica observada, entonces, se cumple con lo que Mesanza (2000) mencionó, que la ortografía no constituye un área independiente, sino que el aprendizaje de la misma se da gradualmente con la lengua escrita, lo

cual se pudo comprobar a partir de las observaciones realizadas, en donde la maestra decía: "escribir en el cuaderno igualito como yo lo ponga en el pizarrón ejemplo: En el mercado venden quesos". La maestra les recuerda que "cuando empezamos a escribir usamos mayúscula en la primera".

Después da la indicación de "sacar un color, primera palabra, subrayamos En. Segunda palabra subrayamos el" así hasta terminar con la oración. Comienza a preguntar: ¿Qué se pone después de la última palabra? Y un niño le contesta "puntito" (Diario de campo; 26/Febrero/04:29).

La maestra, durante estas sesiones se encargaba de propiciar la reflexión y cuestionamiento en los niños sobre el cómo se debían escribir las palabras.

También la maestra refuerza esta idea de que el aprendizaje de la ortografía se da dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita, pues comentó que "desde el momento que estamos escribiendo hacemos reflexión sobre cómo se escribe, si conoce la palabra, si la han visto y la escribimos o ellos preguntan con qué letra va y la escriben, de esta manera nada más porque ellos no manejan reglas, lo único que tenemos que dejar sembrado es la inquietud de que no todas las palabras se escriben igual cuando el sonido es el mismo, como en el caso de los fonemas que suenan igual, en este caso el niño tiene que tener interés y preguntar, buscar o consultar cómo se escribe y hacerlo correctamente" (Entrevista maestra, maestra, 11/Marzo/04).

De estas observaciones de campo se deduce que la enseñanza de la ortografía se da dentro del proceso de la lengua escrita y además que desde el momento en que el niño comienza a escribir, va adquiriendo las bases de la misma, pues el aprendizaje de la ortografía durante el primer grado de primaria se adquiere de manera simultánea a la lengua escrita y aquélla se reforzará durante el transcurso de los próximos años escolares.

Como se dijo anteriormente, en el primer año lo que se pretende es que el niño aprenda a leer y escribir, que descubran el valor sonoro convencional de las letras para representar el sistema de escritura, pero siendo la ortografía parte de ese proceso, su enseñanza se da de manera natural y espontánea. El sistema de escritura es un proceso en donde se requiere de grafías, segmentación, ortografía y puntuación para que el niño logre expresar sus ideas y pensamientos, es decir, que el niño logre plasmar y externar sus pensamientos a través del lenguaje con la finalidad de comunicarse con ideas claras.

Por ello, al trabajo de lectura y escritura se le da mayor relevancia en la práctica ya que la mayoría de las actividades realizadas en el aula eran el leer textos o preguntas y transcribirlas al cuaderno con la ayuda del libro de español actividades y, en ocasiones, leían todos juntos o individualmente.

El proceso de la lengua escrita se adquiere a través de tres niveles de conceptualización (presilábica, silábica y alfabética), y es muy importante para que el niño vaya descubriendo el pensamiento de los demás y el propio;

dándose a la vez las bases y enseñanza de la ortografía que permite fijar y conservar nuestra lengua.

### 3.2.2. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.

Las estrategias didácticas son un recurso para orientar la enseñanza, el docente puede hacer uso de técnicas que faciliten el aprendizaje de la ortografía.

En cuanto a las estrategias didácticas Díaz Barriga (Cap.2), expresó que una estrategia es el procedimiento o recurso utilizado por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Para que el aprendizaje sea más vivencial se requiere que el maestro utilice recursos y estrategias que les faciliten a los alumnos la asimilación de los conocimientos y así lograr aprendizajes significativos.

En el marco teórico se abordaron las estrategias que se pueden utilizar en el primer grado de primaria para facilitar el aprendizaje de la ortografía; algunas de ellas se detectaron en la práctica observada, mismas que se presentan a continuación.

La maestra del primer grado de primaria, aplica una serie de estrategias, utilizando algunas de ellas con mayor frecuencia y para diversos contenidos. Entre las estrategias de mayor práctica por la maestra del primer año están la copia, el dictado y las preguntas de reflexión.

### 3.2.2.1 La copia.

Según la SEP (2001), la copia, "es una actividad importante en el currículo escolar ya que permite al niño avanzar en su conocimiento del lenguaje escrito, en cuanto a los signos de expresión, puntuación, percepción de las palabras como conjunto de letras separadas". Además "permite practicar las formas de cada letra y favorece los mecanismos de memorización" (SEP, 2001:187). Esta fue aplicada de la siguiente manera.

"La maestra anotó en el pizarrón oraciones revueltas en donde el niño tuvo que organizarlas y transcribirlas en su cuaderno con un color diferente para identificar cuál estaba corregida. La maestra hacía algunas recomendaciones como: acuérdense que debe llevar punto final, escribir con letra bonita, identifiquen qué letras son altas, chaparritas, delgadas, redondas y cuáles van colgando" (Diario de campo, 10/Marzo/04:29). La maestra explicó los signos de admiración diciendo: "sirven para expresar algo con enojo, alegría, tristeza", dando la indicación de repetir la oración del libro de español lecturas, todos juntos: "¡por fin llegó el camión!, ¡todos juntos subimos al camión!" y después tenían que escribir en el cuaderno esas oraciones que estaban en el libro (Diario de campo; 12/Enero/04: 6). En relación a los signos de interrogación la maestra les hizo preguntas como: "¿De qué color es el camión?", espera la respuesta y sigue preguntando "¿A dónde vamos?, ¿Por qué crees que los pasajeros se equivocaron de camión?" Dando respuesta a las preguntas las anotaron en su cuaderno (Diario de campo; 12/Enero/04:7).

De lo anterior se deduce que la copia es una actividad que se emplea para apoyar al niño en la adquisición del aprendizaje de los signos de expresión, y también para que vaya realizando los trazos de manera más fina. Por otro lado, va permitiéndole visualizar la escritura correcta de las palabras y, por tanto, reforzando el aprendizaje de la ortografía a través de la vista.

La copia favorece la expresión escrita ya que a través de su ejercitación el niño va conociendo el cómo se deben escribir las palabras.

La copia, como estrategia, también se utilizó de manera constante para lograr que el niño empleara la mayúscula para escribir el nombre propio, así es que la maestra daba la indicación de escribir en el cuaderno su nombre para que supieran que los nombres de personas se escriben con mayúsculas.

Siguiendo con la copia la maestra mencionó que "los nombres de personas, y de ciudades se escriben con mayúsculas. Hacía la reflexión sobre cada vez que hay necesidad de escribir un texto, haciendo la recomendación de que las mayúsculas se escriben también al principio de un texto o cuando hay nombres propios" (Entrevista, maestra, 11/Marzo/04).

Ejemplos: la maestra dice "anotamos las palabras Cigarro, Sapito, Palillos, fíjense cuáles letras van colgando y cuáles son altas". Escribimos en el cuaderno los nombres de personas: "Saúl, Blanca, Citlali, Sandra y Mariana" recordándoles "que usamos mayúsculas cuando empezamos a

escribir algo y en nombres de personas y ciudades" (Diario de campo; 17/Febrero/04: 24).

"Cuando empezamos a escribir usamos mayúscula en la primera" ejemplo: "Sandra, Rosa, Uruapan, Escuela; la maestra las escribe en el pizarrón y los niños copian las palabras en su cuaderno" (Diario de campo; 26/Febrero/04: 29).

A partir de lo anterior se puede corroborar que durante la enseñanza de la lengua escrita se trabaja la ortografía, es decir, que no es necesario enseñar la ortografía separada de la lectura y escritura sino que es un proceso que se realiza de forma conjunta.

Así mismo, se percibe cómo es que la maestra emplea la estrategia de la copia para que los niños vayan visualizando la representación gráfica de las palabras y así, cómo se escriben, cuáles se escriben con mayúscula; además esta estrategia está favoreciendo, como se indica teóricamente, el aprendizaje de los signos de admiración e interrogación.

#### 3.2.2.2. *El dictado.*

El dictado, entre otras cosas "los ayuda a aprender ortografía, a colocar adecuadamente la puntuación y las mayúsculas y a aumentar su vocabulario; los ejercita en el uso de palabras comunes" (UPN; 1994:189).

En la práctica observada, se detectó que la maestra hace uso de esta estrategia no sólo para la enseñanza de la ortografía, sino de la lengua

escrita en general, a continuación se rescatan algunos ejemplos en donde se percibe el uso del dictado.

En la teoría se plantea que el uso del dictado es útil para favorecer el aprendizaje de las mayúsculas, y con ese fin la maestra aplica esta estrategia de la siguiente manera: "da la indicación de tomar dictado de palabras; al estar realizando el ejercicio la maestra hizo énfasis en que la primera letra de la palabra era mayúscula y pone el ejemplo: la letra L de Lunes" (Diario de campo, 08/Dic./03:1).

El dictado también es utilizado por la maestra para que los niños relacionen el valor sonoro con el gráfico, y que establezcan la relación fonema – grafema como es el caso de cuando dictó palabras con la "r " y "rr". "La maestra da la indicación de "escribir en el cuaderno palabras que tengan una sola ramita" como: "radio, radar, Ramiro, ratón" y "escribir palabras que tuvieran dos ramitas" como "perro, barril" (Diario de campo; 17/Febrero/04:23).

Siguiendo con el dictado, en otra sesión, "la maestra escribió en el pizarrón varias sílabas: Ra, Re, Ri, Ro, Ru; les pidió a los niños que le dijeran nombres de personas que empezaran con esas sílabas, los niños mencionaron varios como: Raúl, Raquel, etc., la maestra les pidió que fueran anotando esos nombres que ellos decían en su cuaderno y les recuerda "que en nombres de personas siempre se escribe con mayúsculas la primer letra del nombre". Al ir escribiendo cada una, los niños aplaudían separando por sílabas las palabras, mismas que después la maestra escribió en el

pizarrón. Terminando de escribir palabras con cada sílaba, la maestra pasa al pizarrón a un niño para que le señale la sílaba ro. Para hacerse comprender, ella recurre al sonido de la letra, haciendo referencia a que se escribe como la ro de ropero". Además corrige las palabras escritas por los niños diciéndoles "¿qué hace falta para que diga Raquel". Ejemplo: R\_uel "(Diario de campo, 08/Dic./03:1).

En cuanto al dictado, se mencionó que constituye otra de las prácticas de mayor uso en la enseñanza de la lecto-escritura, ésta tiene su representación auditivo-verbal y consiste en dirigir la atención de los niños hacia la construcción gramatical, ayudándolos a aprender ortografía y como último ejercita el uso de palabras conocidas enriqueciendo su lenguaje.

Al emplear la misma estrategia del dictado la maestra logra realizarla de una manera más dinámica y que atrae la atención de los alumnos, pues "la maestra llevó acabo un dictado de palabras con s, c. Comenzó describiendo el objeto para después de identificado escribirlo en el pizarrón, preguntando "¿con qué empieza casa? Y le contesta una niña. Con la c". Aplauden la palabra para separarla en sílabas. "¿Cómo se llama a la actividad de las personas adultas que cazan animales? –responde Claudia: cazadores –, "muy bien" –contesta la maestra– "ahora escriban casa con la c de cecilia, sapo, zorro, zapato, sombrero, sonrisa. Es un mueble café que se ocupa para guardar la ropa. Y una niña le contesta "ropero maestra". La maestra hizo énfasis en que cuando la letra r está al principio de la palabra su sonido

es fuerte y que cuando la letra rr está en medio de la palabra su sonido también es fuerte, dándoles ejemplos y dictándoles palabras para que los niños las identifiquen (Diario de campo, 19/Enero/04:13).

La maestra utiliza la estrategia del dictado para lograr que los niños comprendan cómo para un mismo fonema existen más de un grafema.

Al respecto se deja ver, que la maestra sí propicia la reflexión y el cuestionamiento en sus alumnos, siendo de suma importancia para que se interesen en el uso de la ortografía.

Esta estrategia fue la que mayor práctica tuvo por la participación activa de los niños al escribir y terminar entusiastas las actividades del dictado para que la maestra se las revisara, estrategia que motivó a los niños para el aprendizaje de la lectura.

#### 3.2.2.3. *La pregunta.*

El uso de preguntas propicia la reflexión y cuestionamiento en los niños sobre el cómo se escriben las palabras y qué signos de expresión darles.

En la práctica se observó que la maestra utiliza la pregunta de manera constante, pero básicamente cuando se trabajaron los signos de interrogación y admiración.

Como ya se mencionó, el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía se va dando de manera simultánea al de la lengua escrita, así es que el uso de las estrategias que hace la maestra, están enfocadas a la adquisición de la lectura y escritura; el uso de las preguntas de reflexión no es la excepción como se visualiza en esta cita: "Luis dime algo que empiece

con la palabra ca, ¿cuántas letras tiene camión?, ¿De qué color es el camión?, ¿Qué dice abajo del camión?" (Diario de campo, 15/Enero/04:9).

"¿Qué hacía Matilde con la leche?" esperaba la respuesta de un niño y continuaba "¿Cuáles cabras daban más leche?" y contesta una niña "las de Matilde" (Diario de campo; 23/Febrero/04: 27).

"¿Cómo se escribe comer?" y contestan varios niños "con la co de cómoda", la maestra sigue preguntando "¿Escuela se escribe junto?" (Diario de campo; 20/Enero/04:17).

Dentro de estos ejemplos se perciben los momentos en los que, la maestra, aprovecha la estrategia de la pregunta para que los niños reflexionen sobre cómo se escriben las palabras y que vayan adquiriendo los conocimientos ortográficos.

A los niños les entusiasmaba contestar este tipo de preguntas porque promovían la participación individual y la reflexión sobre el cómo escribir las palabras, había momentos en que todos querían expresar lo que pensaban y cuando alguien se equivocaba ellos mismos lo corregían, como se percibe a continuación: la maestra hizo una pregunta "¿Alguien sabe de un animal que nazca de un huevo?" y le contesta una niña "sí, el conejo", en ese momento le contesta Ricardo rápidamente a la niña "no es cierto el conejo nace de la panza de la mamá" (Diario de campo; 02/Febrero/04:22). Con esto se confirma que la enseñanza de la lengua escrita se da de manera conjunta con la ortografía y que es necesario que ya adquirida ellos mismos se corrijan las faltas ortográficas.

#### 3.2.2.4 Otras estrategias utilizadas.

De acuerdo a las observaciones realizadas, se deduce que las estrategias que más utiliza la maestra para dar lugar al proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía son la copia, el dictado y las preguntas de reflexión. Sin embargo, hay otras que se detectaron – cabe aclarar que no están especificadas por la teoría de la enseñanza de la ortografía, por lo cual, después de la investigación de campo, se tuvo que buscar teoría sobre esas estrategias- aunque el uso que se les da es en menor proporción a las ya mencionadas-.

Una de esas estrategias es la de “pistas tipográficas”, la cual consiste en “los avisos que se dan durante el texto para organizar y / o enfatizar ciertos elementos de la información” (Díaz; 1999:93).

A continuación se presentan los ejemplos correspondientes: “la maestra les da la indicación a sus alumnos de “anotar la oración con un color la que esté mal y con lápiz escribir la que esté bien escrita para que se entienda”, “escribir con letra bonita los nombres de los niños del salón de clase remarcando con color diferente la primera letra del nombre y así identificar las mayúsculas”, “fíjense cuáles son altas, delgadas, chaparritas, redondas y cuáles van colgando”, “acuérdense que debe llevar punto final”, (Diario de campo; 10/Marzo/04:31).

En cuanto a las pistas discursivas se puede decir que sirven para “destacar alguna información, o hacer algún comentario enfático, en su discurso o en sus explicaciones” (Díaz; 1999:93).

La maestra dice "al empiezo se pone mayúscula y la de los nombres también; hay palabras que son altas y otros chaparritas – lo dice con mayor énfasis-" (Diario de campo; 29/Enero/04:21).

Las pistas tipográficas y discursivas son las que resaltan la información que pone sobre aviso durante el texto, para recalcar lo importante.

Para finalizar es factible mencionar que en teoría se deben llevar acabo las estrategias que la SEP propone a través del fichero de español actividades para el aprendizaje de la ortografía pero, en contraste, a lo descrito anteriormente sólo tres se practican en el aula de clases, la copia, el dictado y el uso de preguntas. Por lo tanto, es importante que los maestros hagan uso de las estrategias sugeridas por la SEP, para facilitar la comprensión y la adquisición de nuevos conocimientos.

Innegablemente, el papel de la maestra durante el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental, ya que de ella depende la motivación que pueda tener el niño sobre el conocimiento de la ortografía.

### 3.2.3. APRENDIZAJES ADQUIRIDOS POR LOS NIÑOS EN RELACIÓN A LA ORTOGRAFÍA.

A continuación, se describen los aprendizajes obtenidos por medio del test de evaluación aplicado a los alumnos el día 11 de Marzo del 04 y, a su vez, los resultados de la entrevista realizada a la maestra de primer año.

Mesanza (2000), expresó que los aprendizajes que el niño debe lograr en el primer grado en cuanto a ortografía son:

- 1.- Dominar la ortografía natural, es decir, escribir sílabas y palabras.
- 2.- Escribir correctamente las palabras de su vocabulario usual y el propio del ciclo.
- 3.- Reglas de letras, M antes de P Y B; mayúsculas en nombres propios; mayúsculas al comienzo de frase.
- 4.- Signos de puntuación. Punto al final de la frase.

Para continuar con los contenidos a lograr en el primer grado de educación primaria el Programa de Estudio de Español de Educación Primaria (2000), mencionó lo siguiente:

El niño debe identificar oraciones interrogativas y admirativas, debe tener reconocimiento y uso de mayúsculas para marcar identidad de personas y lugares; uso del punto final.

El aprendizaje de la ortografía se adquiere en la instrucción primaria en donde se establecen las bases que sustentarán la escritura correcta de palabras y empleo apropiado de nuestra lengua. Por este motivo es importante recordar que la ortografía es un proceso que requiere de comprensión, imagen visual, imagen auditiva, análisis, interiorización, síntesis, ejercitación y sistematización.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el instrumento de evaluación, aplicado a los niños, el día 11 de marzo del 2004 y de las observaciones realizadas, se pueden obtener datos sobre los aprendizajes que han adquirido los niños en cuanto a la ortografía, de acuerdo a lo que el programa de estudio de Español de primer grado establece que ha de aprender el niño.

Uno de los aprendizajes que se espera que el niño domine es el uso de las mayúsculas, entre otros usos, en los nombres propios; ante lo cual se encontró que un 92% de la población evaluada saben emplearlas correctamente.

Con esto se confirma que en la práctica sí hay dominio del uso de mayúsculas y sobre los contenidos que se deben de lograr en cuanto a ortografía en el primer año (Cap.2), este sí se logró.

Al respecto la maestra comenta lo siguiente.

"Al término del primer año escolar el niño debe dominar el uso de la mayúscula en cuanto a que se escribe en nombres propios, al principio de un texto y después de punto" (Entrevista, maestra, 11/Marzo/04).

Dentro del proceso observado se percibe también que hay dominio de este conocimiento, pues cuando la maestra les pidió que anotaran su nombre, un 92% de la población lo escribió correctamente. Ejemplo: la maestra les da la indicación de "anotar en su cuaderno en la parte de abajo su nombre completo, haciendo énfasis en la primera letra de la palabra era mayúscula" (Diario de campo; 08/Dic./03:2).

En cuanto a los signos de interrogación y de admiración un 24% lo supieron usar y un 76% no. En contraste, aquí se ve reflejado la falta de dominio de este conocimiento ya que es muy alta la población a la que se le dificultó el uso de los signos.

En el capítulo 2 se dijo que se deben revisar los contenidos tales como el conocimiento y diferenciación de los signos ortográficos (admiración y de interrogación), del sistema de escritura. Pero el hecho es que no basta con que la maestra los revise de manera muy general, sólo para cumplir con el programa, sino que es necesario que el niño reflexione acerca de su uso y pronunciación, por ello se vio poco dominio de los mismos durante las clases observadas como lo demuestra la siguiente cita del diario: la maestra dio la indicación de que "escribieran en el cuaderno dos oraciones inventadas en donde una llevara los signos de admiración y otra con signos de interrogación" y sólo cuatro niños terminaron el ejercicio correctamente y los demás niños no lo hicieron en el tiempo asignado (Diario de campo;02/marzo:30).

Sobre el uso del punto final se les puso un texto corto (en el instrumento de evaluación) con tres oraciones en donde se les pedía que colocaran el punto final donde correspondiera y los resultados fueron éstos. Un 60% lo colocaron correctamente y un 40% no. Este es otro de los contenidos que se deben dominar en el transcurso del primer año y sólo un poco más de la mitad del grupo lo colocó correctamente.

Durante las clases observadas se percibe que la maestra les tiene que estar recordando que pongan el punto final, así les da la indicación de

"Escribir en el cuaderno las oraciones del libro; acuérdense que debe llevar punto final" (Diario de campo; 10/Marzo/04:32).

Para verificar el aprendizaje (en el instrumento de evaluación) en relación a los artículos: el, la, los, se les puso una imagen de acuerdo a cada artículo y un 76% los supieron colocar y un 24% no. De lo anterior se deduce que la mayoría de los alumnos, conocen el uso de esos artículos ya que no hubo problema en las actividades sabiéndolos identificar 3/4 parte de los alumnos y sólo 1/4 parte no.

A continuación se señala una cita del diario de campo que permitió registrar el trabajo de los artículos. "palabras que deben escribirse antes de un objeto: la, el, los", la maestra anotaba en el pizarrón el dibujo correspondiente a cada artículo, a los niños no se les dificultó identificar qué artículo correspondía a cada dibujo presentado en el pizarrón del salón de clases (Diario de campo; 10/Diciembre/03:4).

Con relación al uso del acento un 16% de los alumnos lo supieron colocar y un 84% no. Se deja ver con claridad que no hay dominio sobre el uso del acento en las palabras: lápiz, árbol, víbora, camión.

En cuanto a los fonemas la maestra dijo lo siguiente.

"Al terminar el año escolar el alumno debe conocer los fonemas ll, r, rr, v, b, c, s, y z, los que tienen el mismo sonido" (Entrevista, maestra, 11/Marzo/04).

En los resultados obtenidos en el instrumento aplicado, se deja ver que un 76% de los alumnos supieron usar las letras: s,c,r,rr.

Esto se relaciona y se confirma con las observaciones realizadas, pues en éstas se percibe que la mayoría de los niños distinguen y saben usar la grafía correspondiente aunque se trate de un mismo fonema.

“La maestra dio la indicación a sus alumnos de “escribir en el cuaderno palabras que tengan una solo ramita (r) y palabras con dos ramitas (rr)”, terminando de hablar la maestra los niños comenzaron a escribir correctamente palabras como: barril, reloj, burro, Ramiro, rápido etc.

Después de escribir las palabras, los niños se acercaron a la maestra para que les calificara el cuaderno; los niños obtenían buenos resultados en el ejercicio realizado” (Diario de campo; 18/Febrero/04:25).

De acuerdo a los resultados presentados anteriormente, del test de evaluación se concluye que el aprendizaje de los contenidos no se adquirió al 100%, algunos se cumplieron como el uso de mayúsculas y otros no como el acento, ya que un bajo número de niños lo supieron colocar correctamente.

A partir de los resultados obtenidos en el test se deriva un promedio general en cuanto al dominio que tienen los niños de los contenidos referentes a ortografía: se tiene, entonces que los niños dominan en un 56.57% los conocimientos en cuanto al uso de mayúsculas, signos de exclamación, punto final, acento, uso de la c, s, r, rr, y los artículos; y el 43.42% de esos conocimientos no se ha logrado.

En general se deduce que los aprendizajes adquiridos por los niños en cuanto a ortografía son de un 50%, o sea, la mitad de los conocimientos que deben dominar al término de este grado escolar.

Aunque es importante tomar en cuenta que el periodo en que se aplicó el instrumento de evaluación fue de Diciembre del 2003 a Marzo del 2004.

#### 3.2.4. RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.

Los métodos y técnicas didácticas facilitan la comprensión y propician la reflexión en el alumno, por esta razón es que en este apartado se hace énfasis sobre la relación entre estrategia didáctica y el aprendizaje de la ortografía.

Como se ha venido mencionando con anterioridad, el aprendizaje de la ortografía se da de manera gradual y simultánea con la lengua escrita; proceso que implica la comprensión del sistema de escritura para lograr la adquisición del conocimiento ortográfico, sin olvidar que en el primer año escolar es donde se adquieren las bases que sustentarán dicho aprendizaje.

Las estrategias predominantes en el primer año de la escuela primaria 16 de Septiembre, por su propósito pedagógico fueron las individualizadas, las cuales requieren de la participación activa del alumno en función a la ortografía.

#### 3.2.4.1 Contenidos de mayor dominio por los niños.

A continuación se hace referencia a los aprendizajes que los niños tienen más consolidados, y las estrategias que se utilizaron para el abordaje de los contenidos correspondientes.

Como ya se indicó en el apartado anterior los niños evaluados, presentan mayor dominio de algunos conocimientos ortográficos, entre ellos, destacan: el uso de las mayúsculas en nombres propios, uso del punto final, los artículos el,la,los, el uso de las letras: s,c, y r,rr.

En relación a ellos se utilizaron algunas estrategias que favorecieron exitosamente el aprendizaje de esos contenidos. Para el trabajo de mayúsculas la maestra utilizó la estrategia de la copia.

- El uso de mayúsculas en nombres propios fue uno de los contenidos dominados por los niños (92%), para su enseñanza se utilizó la estrategia de la copia favoreciendo su aprendizaje. "Los nombres de personas son con mayúsculas y abarcan todo el renglón así que cópienlos en su cuaderno" (Diario de campo; 09/Dic./03:3). "Cuando empezamos a escribir usamos mayúscula en la primera letra" (Diario de campo; 26/Febrero/04:29). "La primer letra de Luis es mayúscula o alta, cópienlo en el cuaderno" (Diario de campo; 10/Marzo/04:32). Por ejemplo, para el uso de mayúsculas durante la revisión de la lección "Nombres de animales" "la maestra da la indicación de escribir los nombres de animales que aparecen en las imágenes del libro. La maestra pregunta ¿con qué empieza huevo? Y una niña contesta. Con la h muda" (Diario de campo, 29/Enero/04:6).

La maestra les pregunta a sus alumnos: "¿Cuáles son las mayúsculas?" y le contestaron todos "son las altas". Escribe en el pizarrón "Saúl – Blanca – Citaly – Sandra – Mariana", y después da la indicación a los niños de escribir la lección en el cuaderno y posteriormente dibujar al niño que corresponda a cada nombre" (Diario de campo; 18/Febrero/04:25).

"Usamos mayúscula cuando empezamos a escribir algo y en nombres de personas y ciudades" (Diario de campo; 23/Febrero/04:26).

En general se puede decir que la estrategia de la copia es efectiva para favorecer el aprendizaje del uso de las mayúsculas, porque éste sí se logró en un 92% de la población al aplicar el test de evaluación. Con lo anterior se corrobora que la estrategia de la copia con sentido, es decir, aquella que se realiza no como mera transcripción, sino la que favorece la comprensión y reflexión de lo que se escribe, sí dio resultado ya que más de la mitad del grupo terminaba con las actividades satisfactoriamente, las cuales eran revisadas por la maestra, además practicaban la escritura correcta de las palabras.

- En el tema del uso del punto final también se utilizó la estrategia de la copia, apoyada en otra estrategia más: la pregunta.

Ejemplo:

La maestra da la indicación de escribir en el cuaderno los nombres de los animales apoyándose en el libro de español lecturas y recordándoles "¿Qué se pone después de la última palabra?" y una niña le contesta "puntito final maestra" (Diario de campo; 26/Febrero/04:29).

El resultado obtenido del test de evaluación fue de: un 60% lo supieron colocar y un 40% no.

El uso del punto final fue otro de los contenidos en donde un poco más de la mitad del grupo lo dominan, ya que un 60% de la población logró emplearlo correctamente; para estimular el interés sobre del uso del punto final se utilizó la estrategia del dictado y la copia. "Cuando terminamos de escribir se pone puntito final", "terminando de escribir la oración ponemos el punto final" (Diario de campo; 23/Febrero/04:26). Con lo anterior se deja ver empleada la estrategia empleada en la enseñanza del punto final, o sea, es eficaz para favorecer el aprendizaje de ese contenido.

- Otro de los temas que se trabajaron con la estrategia de la copia fue el de uso de los artículos: el, la, los.

Para trabajar el uso de los artículos la maestra les pone dibujos en el pizarrón para que los copien y además pongan el artículo que corresponda a cada dibujo (Diario de campo; 10/ Dic. /03:4). "Las palabras que deben de escribirse antes de un objeto pueden ser: la, los, el" (Diario de campo; 10/Dic./03:4).

Dando como resultado favorable un 76% de los niños evaluados y como desfavorable un 24% de la población.

Con esto se corrobora que esta estrategia de la copia empleada por la maestra sí favoreció el aprendizaje de los artículos mencionados anteriormente.

- En el uso de las letras s,c, la estrategia de mayor frecuencia fue el dictado favoreciendo su adquisición en el primer año escolar con un 76% de la población que sí lo supieron usar correctamente. "Dictado de palabras: Silvia, Calvo, Sal, Cal, Saltar, Soldado" (Diario de campo; 19/Enero/04:13). Ejemplo: la maestra dijo "tomar dictado de palabras": Sol, sal, saludar, casa, Silvia, Cecy. (Diario de campo; 19/Enero/04:13).

Lo anterior se reflejó en la evaluación cuantitativa de aprendizajes adquiridos por los niños, en donde un 76% de la población supieron utilizar las letras s, c y un 24% no supieron.

- En cuanto al correcto uso de las letras r, rr, un 52% de la población sí la supo utilizar y un 48% no; para su aprendizaje se empleó la estrategia del dictado teniendo poco resultado en su aprendizaje ya que la mitad del grupo domina el contenido. "Dictado de palabras: Raúl, Ramiro, Barril, Perro, Recámara" (Diario decampo; 17/Febrero/04:23).

A lo percibido en el diario de campo, la actividad del dictado permitía identificar el uso de la grafía en la enseñanza de las letras r, rr, ya que más de la mitad del grupo terminaba las actividades para ser calificadas por la maestra, reflejándose el uso correcto de las letras.

Con base en lo descrito anteriormente se concluye que la estrategia del dictado, puede ser un medio empleado por el profesor para facilitar el aprendizaje de algunos contenidos ortográficos, en este caso, el uso de las mayúsculas y los artículos; sin embargo para el uso del punto, es recomendable no sólo aplicar esa estrategia, sino complementarla con

algunas otras que refuercen de manera más sólida el conocimiento sobre el uso del punto. Es importante rescatar que para que la copia funcione como estrategia, debe tenerse claro el objetivo que se persigue y emplearla favoreciendo la reflexión de lo que se escribe.

#### 3.2.4.2 Contenidos de menor dominio por los niños.

A continuación se mencionan los contenidos con menor dominio por los niños en relación al aprendizaje de la ortografía.

- Para facilitar el aprendizaje de los signos de interrogación y de admiración se utilizó otra de las estrategias de mayor frecuencia que la de leer preguntas y contestarlas de manera individual y grupal.

Algunas de esas preguntas fueron las siguientes:

La maestra pregunta: "¿Por qué los ratones tenían miedo de la serpiente?" Y le contesta una niña, porque se los quería comer. En ese momento la maestra les recuerda a sus alumnos que "se, empieza con la letra s" (Diario de campo; 20/Enero/04:16).

En otra sesión la maestra pidió a los niños escribir los nombres de animales que aparecen en el libro. La maestra les dice "como ta de tarea, como ga o go de gorila". Y les comienza a preguntar: "Cuándo hacemos una pregunta ¿qué signo debe llevar?" Y contesta un niño, "el de interrogación", "y ¿cuándo nos asustamos?" contesta Mariana "el de admiración"(Diario de campo; 02/Febrero/04: 22).

La maestra hizo las siguientes preguntas:

"¿Cuáles son mayúsculas? ¿Quién va en segundo lugar? ¿Quién va en tercer lugar? ¿En qué lugar va Sandra? ¿Pinta a quien va en tercer lugar?"

"¡Por fin llegó el camión!" (Diario de campo, 18/Febrero/04:10).

A partir de las expresiones verbales que la maestra hacía los niños identificaban cuáles iban con el signo de interrogación y cuáles correspondían con el signo de admiración, sin embargo, no había un proceso para el trabajo de los signos de manera escrita, pues de dio solamente de manera verbal.

Los resultados del test de evaluación fueron los siguientes.

Un 24% de la población investigada sí escribió los signos de interrogación y de admiración y un 76% no.

- De lo que antecede se puede mencionar que esta estrategia sólo favoreció la identificación de los signos en las expresiones verbales, más no la escritura de los mismos por los niños del primer grado de primaria.

Por ello se corrobora que los conocimientos sobre los signos de interrogación no fueron adquiridos satisfactoriamente por los niños del primer grado y que la estrategia empleada no es la que favorece el aprendizaje de los mismos.

#### 3.2.4.3. Contenido que no se dominó.

- En cuanto al acento la maestra explicó que sirve para que suene más fuerte la palabra y optó por dictarles algunas palabras que llevan acento como: "lápiz,

camión, árbol, pétalos", tallo y por último la flor es amarilla. Mencionando, "dedo para el espacio de una palabra a otra, hacer el dibujo de la flor en el cuaderno, pintarlo y ponerle las partes que la componen. Pasó al frente a un grupo de niños (5), para que leyeran las palabras escritas en el pizarrón, primero leer por sílabas y después todas juntas y por último lectura con trampas (leer de forma salteada), (Diario de campo; 12/Dic./03:6).

Continuando con la estrategia del dictado que no favoreció el empleo del acento ya que en los resultados del test de evaluación se dejó ver un 16% de la población que sí lo supieron colocar y un 84% no supieron. Estas cifras son alarmantes y se concluye que esta estrategia no favoreció el aprendizaje del acento.

En general las estrategias que arrojaron resultados favorables fueron la copia y el dictado. En los temas de uso de mayúsculas, los artículos: el, la, los, en las letras s,c, y r,r y por último en el punto final. En contraste con lo anterior la estrategia del dictado no favoreció el aprendizaje del acento y en cuanto a los signos de interrogación y admiración la estrategia utilizada fue el leer preguntas, la cual no fue suficiente para apropiarse de ese conocimiento.

En otras palabras, se pudiera decir, que la estrategia del dictado empleada por la maestra no favorece el aprendizaje del acento sería conveniente que la maestra empleara nuevos recursos, estrategias que promovieran el uso de los acentos mencionados anteriormente.

A partir de este análisis realizado con base en la teoría se puede percibir cuán importante es que en el proceso de adquisición y construcción

de la lengua escrita se dé simultáneamente el aprendizaje de la ortografía, puesto que ambos procesos están vinculados; además de que para obtener resultados favorables se ha de hacer uso de una diversidad de estrategias didácticas que promuevan la reflexión sobre la lengua y su comprensión para que el niño vaya asimilando en sus esquemas (y modificándolos a través del proceso de acomodación) el aprendizaje sobre la ortografía.

## CONCLUSIONES

El aprendizaje de la ortografía, en el primer grado de primaria, para que sea efectivo, debe darse de manera natural y espontánea, por lo que se adquiere dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita; se da a la par con éste para que el niño descubra y se apropie de las convencionalidades ortográficas simultáneamente al aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que la ortografía es una de las características del sistema de escritura y no puede enseñarse aisladamente.

El aprendizaje de la ortografía está presente en cada una de las áreas que se trabajan en la enseñanza de la lengua escrita, como en la expresión oral cuya relación con el aprendizaje de la ortografía está en que el niño se exprese bien de manera oral para que así lo haga cuando se exprese por escrito; la lectura que se relaciona con la ortografía porque permite visualizar la escritura correcta de las palabras y a la vez el sonido de la misma; la escritura – directamente relacionada con la ortografía- que favorece el contacto con diferentes tipos de textos para que el niño descubra la relación entre grafía y sonido, lo cual le ayudará a darse cuenta de que hay fonemas iguales a las que les corresponde una grafía diferente y así se dé el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras; finalmente está el área de “reflexión sobre la lengua” la cual permite al niño ir reconociendo las características de la lengua escrita y con ello apropiándose de los conocimientos sobre cómo se escriben las palabras.

Las estrategias son un recurso para promover y facilitar el aprendizaje de la ortografía, entre las cuales se encuentran: la copia, ya que a través de su ejercitación el niño va conociendo el cómo se deben escribir las palabras. El dictado, el cual ayuda a que los niños relacionen el valor sonoro con el gráfico de las palabras. La pregunta, que propicia reflexión sobre el cómo se deben escribir las palabras. Entre otras de las estrategias empleadas se encuentran la de pistas tipográficas, útiles para enfatizar ciertos elementos de la información; y por último las pistas discursivas empleadas para destacar alguna información, o hacer algún comentario enfático, en su discurso o en sus explicaciones.

La estrategia de la copia es pertinente para lograr el aprendizaje referente al uso de la mayúscula para escribir el nombre propio y apoyó en la adquisición del aprendizaje de los artículos, y también para que vaya realizando los trazos de manera más fina. No es suficiente aplicarla para los contenidos como el acento, las letras r, rr. El dictado favoreció la adquisición de los conocimientos sobre el uso de mayúsculas, el uso de las letras c,s. La pregunta propicio la reflexión de los niños sobre el como se escriben las palabras y que signos de expresión darles.

El aprendizaje de la ortografía es más efectivo cuando se aplica una diversidad de estrategias para la revisión de un mismo contenido, porque de esta manera los aprendizajes adquiridos por los niños pueden ser más sólidos.

Para lograr el aprendizaje de las convencionalidades ortográficas, se encontró que es pertinente hacer uso de las estrategias individualizadas que requieren la actividad personal del niño en función de sus intereses y las socializadas, que involucran al grupo como tal, ya que el aprendizaje es un proceso de construcción individual y social.

En relación a los contenidos de menor dominio por lo niños investigados están los signos de interrogación y de admiración. El acento fue un contenido que no se dominó, así como el uso de las letras, r, rr.

## SUGERENCIAS

Como ya se mencionó anteriormente los métodos y técnicas didácticas facilitan la comprensión y propician la reflexión en el alumno, por esta razón se hace énfasis en el uso de distintas y variadas estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía.

Se le sugiere a la maestra de primer grado de educación primaria de la escuela 16 de septiembre de nuestra ciudad de Uruapan, que lleve acabo las estrategias que la SEP. propone a través del fichero de español actividades para el aprendizaje de la ortografía.

El papel de la maestra durante el proceso de adquisición de la lengua escrita es fundamental en la comprensión y adquisición de la ortografía ya que de ella depende la motivación del niño sobre el conocimiento de la misma ya que a través de las actividades didácticas utilizadas como un estimulante en el niño para el conocimiento de las convencionalidades de nuestra lengua.

## FUENTES DE CONSULTA

### BIBLIOGRAFÍA

1. BARBOSA Heldt Antonio. (1983). Como han aprendido a leer y a escribir los Mexicanos. Ed. Pax-México.
2. BEST. (1982)J.W. Cómo investigar en educación. Ediciones Morata,S.A.
3. FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. (2000). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo veintiuno editores.
4. FERREIRO, Emilia (2002). Alfabetización teoría y práctica. Editores siglo veintiuno.
5. HERNÁNDEZ Sampieri Roberto (1998). Metodología de la investigación. Ed. McGraw-Hill.
6. HUERTA, A. María de los Ángeles (1991). La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. UPN. SEP.
7. Licenciatura en Educación Plan 1994. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. SEP.
8. MARTÍNEZ, Miguel M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Editores siglo veintiuno.
9. MESANZA, López Jesús. (2000). Didáctica Actualizada de la Ortografía. Ed. Aula XXI / Santillana.
10. Progama Nacional de Actualización Permanente. (2000). La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP.
11. Programas de Estudio de Español. (2000). Educación Primaria. SEP.

12. SEP. FICHERO de Actividades Didácticas Español primer grado. (1995).

13. SEP. (1992). La lengua escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización Docente.

### **HEMEROGRAFÍA**

1. JEREZ T. Humberto. (1994). La ortografía en Revista Mexicana de Pedagogía. Año 5.nº19. Nov-Dic.
2. SOSA, Eugenia Alejandra. (2002). Tesis: Principales dificultades en el aprendizaje de la escritura en niños de segundo grado de primaria.

### **PÁGINAS WED**

1. VILLACAN.2002.<http://villacan.com.ar/pan/Rev2/osuna.htm>.
2. EUGENIA.2002.[http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id\\_articulo=264](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=264).

ANEXOS.

**GUÍA DE ENTREVISTA**, que fue aplicada el día 14 de marzo del 2004 y estas son las respuestas:

1.- Formación.

La maestra Estela Rancel Toral estudio en la normal básica de Morelia 4 años en el año 82,86 y en la UPN de la ciudad de Uruapan para terminar la Lic. En Educación.

2.- Tiempo que lleva trabajando con primer año.

Trabajando con primer año a nivel primaria lleva 10 años.

3.- Cual es la importancia que tiene la lengua escrita en el primer grado.

A través de la lengua escrita el niño puede comprender los textos y puede trabajar matemáticas y conocimiento del medio.

4.- Cuales son las áreas que se trabajan en la materia de español.

Abarca reflexión sobre la lengua escritura correcta de las palabras más enfocado al trazo y a ortografía a todo lo de puntuación y acentos.

Otra es expresión oral, se trata de que los niños desarrollen su expresión oral para que puedan opinar y dar a conocer sus puntos de vista, que puedan debatir, que sean seguros y no tengan miedo para expresarse en público.

Otro es el componente de escritura donde escriben y a diferentes tipos de textos, el formato que tiene un receta de cocina, un cartel, un cuento, diferentes tipos de textos y el otro es el de lectura, que se trata de leer, comprender lo que están leyendo, de poner en práctica estrategias como son la anticipación, la predicción, el muestreo, todo lo que va a llevar al niño a comprender lo que realmente esta leyendo.

5.- ¿Qué importancia se le da al aprendizaje de la ortografía en primer grado?

La ortografía es importante en cuanto a que, en primer año no se tiene que enfocar tanto a la ortografía lo importante es que el niño aprenda a escribir. La importancia de la ortografía viene a tocar, o se le viene a dar énfasis en que tienen que escribir cuando los textos se van a editar a dar a conocer, cuando el niño va a escribir algo para otra persona en ese momento uno de maestro tiene que hacerle la reflexión de que escribirlo correctamente para que se pueda entender y en ese momento empieza uno con los cuestionamientos de que como se escribe, que va primero, donde va punto, donde va acento, que va con mayúsculas por que cuando el niño entiende que lo que escribe lo va a leer otra persona como que le da más importancia y en ese momento uno tiene que aprovechar esos textos para poder corregir ortografía y hacer hincapié en que hay letras que suenan igual pero se usan en diferentes palabras, entonces en ese momento se le da mucha importancia a la ortografía en la edición.

- ¿Qué conocimientos ortográficos debe poseer el niño al término de este grado escolar?

Bueno, debe conocer en si los fonemas que son el de la i griega, el de la ye, el de la doble ll, r, rr, v, b, c, s y z, los que tienen el mismo sonido y aprender también el uso de la mayúscula en cuanto a que se escribe en nombre propio, al principio de un texto, después de un puntito la mayúscula; eso es en si, en cuanto a los signos de puntuación cuando en el momento de leer uno aprovecha para que el niño entienda que con el signo cambia en su

pronunciación. La ortografía se maneja de manera muy general o sea no manejamos reglas ni nada de eso.

-¿Qué actividades específicas realiza el maestro y el alumno en relación a la ortografía?

Actividades del docente:

Con relación a la ortografía partimos del nombre del niño en todo el ciclo escolar. Cuando empezamos con lecto-escritura partimos del nombre de ellos para que ellos vean que los nombres de personas se escriben con mayúsculas en este caso verdad escribimos nombres de personas, de ciudades, hacemos la reflexión cada vez que hay la necesidad de escribir un texto hacemos la recomendación y les recordamos que las mayúsculas se escriben al principio de un texto o cuando hay nombres propios en el caso de las mayúsculas.

Actividades de alumno:

Repetir palabras, copiar palabras que empiecen igual o que lleven esa letra, formar palabras; tenemos también el abecedario que es donde los niños ubican, por ejemplo ahorita los niños no conocen los nombres de las letras, no se las saben no se enseñan el nombre porque después se les dificulta en la escritura y en la lectura, entonces ahorita nada mas tenemos el abecedario y hacemos la observación de que las mayúsculas así con ese nombre son para los nombres propios y las tenemos en la parte de arriba en el salón para que cuando ellos tengan necesidad de usarlas puedan verlas y poco a poco se les vayan grabando.

-¿En qué recursos se apoya para el aprendizaje de la ortografía?

En los libros por que cuando los niños leen y ven como se escribe una palabra ellos poco a poco van grabándose la y saben ya como se escribe pero mas que nada en la lectura. La lectura de hecho es una de las actividades más importantes y la que más se recomienda para corregir la ortografía.

-¿Qué resultados obtiene con esas estrategias didácticas para la adquisición de la ortografía?

Pues mira, pienso que la ortografía en si en primer año no tiene uno el resultado que uno quisiera verdad siempre hay niños que su nivel de conceptualización es muy bajo, entonces ellos no han descubierto ni siquiera el valor sonoro de las letras, de las palabras es mas todavía no pueden formar palabras y algunos empiezan a escribir hasta marzo, mayo, abril, depende de la maduración de cada niño con esos niños no importa que manejen ortografía lo que importa es que descubran el valor sonoro convencional, que descubran los principios de palabras, que formen palabras que manejen otro tipo de situaciones mas encaminadas a la escritura y a la lectura sin darle tanta importancia a la ortografía.

6.- ¿De qué manera logra integrar el aprendizaje de la ortografía y la lengua escrita?

Desde el momento que estamos escribiendo hacemos reflexión sobre como se escribe, si conoce la palabra, si la han visto y la escribimos o ellos preguntan con que letra va, hacemos la reflexión y la escriben, de esta manera nada mas porque te digo ellos no manejan reglas lo único que tenemos que dejar sembrado en ellos es la inquietud de que no todas las

palabras se escriben igual cuando el sonido es el mismo en el caso de los fonemas que mencionamos que suenan igual no, en este caso el niño tiene que tener interés y preguntar, buscar o consultar como se escribe y hacerlo correctamente.

7.- ¿Cuándo y cómo evalúa el aprendizaje de la ortografía que van logrando los niños?

En la ortografía se revisa, hacemos un dictado de palabras en el que vamos ubicando a los niños por niveles, cada viernes toda la semana hacemos un dictado y hacemos reflexiones sobre la escritura de palabras pero la evaluación que tomamos en cuenta es la del día viernes después de que toda la semana trabajamos una serie de actividades que apoyan la escritura correcta de las palabras en este caso la ortografía, este el viernes hacemos una evaluación donde puedo ver yo que tanto se logro el objetivo y si hay muchos errores retomamos nuevamente el tema.

El repaso lo hacemos de diferente forma en algunas ocasiones trabajamos en el cuaderno con dictados, con lecturas en el pizarrón y en algunas ocasiones los niños pasan a escribir por niveles, en ese momento se hace un dictado y ya uno observa como va avanzando el niño como escribió que le falta si quedo claro o el objetivo no se cumplió.

El pronales (programa nacional para la lecto-escritura), es una técnica y no un método. Programa que manejamos de primero a cuarto grado en los programas de la SEP. Este método dice que el niño debe aprender a escribir y a leer así como aprende a hablar, partir de cosas que al niño le signifiquen de su contexto de lo que conoce de lo que maneja como cuando empieza hablar, mamá, papá, pan, agua o sea cosas que el niño necesita en la lecto-

escritura debe trabajarse de la misma forma precisamente por eso se parte del nombre del niño por que el nombre es algo que para él el nombre significa algo es lo que a él lo identifica de los demás entonces partimos del nombre del niño y usamos también palabras que el niño maneja en su contexto, aprovechamos mucho los materiales impresos que el niño conoce y analizamos palabras; se trata mas que nada que el niño identifique cuantas veces abre su boca para decir una palabra y de ahí abarcar la sílaba pero buscando partir de una palabra para que el niño tenga el concepto y haya una comprensión de lo que esta diciendo. También en este programa se parte de una lectura que es la generadora de la palabra en la que los niños, los temas que se tratan son muy llamativos, temas de interés y de ahí partimos para poder desarrollar las demás actividades que va marcando el libro del maestro.

Este programa en relación a la ortografía dice que cuando los niños empiezan a escribir textos, empiezan a escribir oraciones debe haber 3 momentos: uno es cuando el niño redacta, el segundo momento cuando se corrige la redacción, en ese espacio se corrige las palabras que no están completas si tiene sentido el texto si le hizo falta algo, este tipo de actividades se empieza hacer en grupo ellos opinan si le entienden si le falta que le quitamos que seria el primer borrador. En el segundo borrador se corrige todo lo que es ortografía (mayúsculas, comas, los diferentes fonemas), aquí los niños escriben saltándose un reglón para poder corregir la letra y el niño se de cuenta de los cambios que este haciendo. En la tercer parte es pasar el texto en limpio y aquí el niño debe cuidar que no vaya ninguna falta de ortografía y el trazo de la letra para poderse editar.

# LISTAS DE COTEJO.

Semana del 12 al 15 de Enero del 2007

TEMA	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSO	EVALUACIÓN
Oficios.	Escribir en el cuaderno los nombres de trabajos que hacen los adultos. Ejemplo: maestros, arquitectos, bomberos etc. Escribir en el libro lo que les gustaría ser de grandes.	Libreta. Libro de español actividades. Lápiz. Goma. Sacapuntas.	Revisión del libro.
* Signos de admiración ¡ sirven para expresar algo con enojo alegría, tristeza.	La maestra les pide que que observen el dibujo y después les pregunta ¿para qué crees que estan paradas las personas? Un niño contesta: ¡por fin llegó el camión! Aplaudir la palabra camión les pregunta (la maestra) es una palabra corta o larga.	Libro de español lecturas. Libreta.	Por medio de la lectura del texto: el camión. Revisión del libro.
Signos de interrogación. Carteles y avisos.	Lanza preguntas a los integrantes del grupo tales como: ¿Luis dime algo que empiece con la palabra ca? ¿Cuántas letras tiene camión? Y aplausos? ¿De que color es el camión? ¿Qué dice abajo del camión? Leer con dedo sobre el texto. Los niños en su cuaderno escribirán los letreros de los camiones.	Libreta. Lápiz. Camiones con varios letreros. Libro de español.	Por medio de las preguntas lanzadas a los integrantes del salón. Revisión del libro. Revisión de la libreta. Los signos deben ponerse de color para que se distingan. La maestra les recuerda que cuando se va a escribir algo se inicia con mayúscula.
Dictado de palabras con p,s,c.	Comienza describiendo el objeto para después de identificado escribirlo en el pintarrón. ¿Con qué empieza PALMA? Con la pal. aplauden la palabra para separar las sílabas. ¿Cómo se les llama a las personas adultas que no tienen pelo? Calvo, con la v de ventana. Es un polvo blanco que se le pone a la comida? SAL. Dibujar 5 veces una palma con su nombre. Pasan al frente de uno en uno para leer las palabras anotadas en el pizarrón. Primero leen las sílabas y después todo junto.	Cuaderno. Lápiz. Goma. Sacapuntas. Colores.	Revisión de cuadernos. Palmas pintadas y libretas con nombre y apellidos.

1 sesión.  
1 hora.

2 sesiones  
de 1 h. 1/2

1 sesión.  
1 hora.

Semana del  
19 de  
Enero  
1 sesión de  
1 h. 1/2

Semanas del 20 de febrero al 23 de febrero 2004.

TEMA	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSO	EVALUACION
Lectura de preguntas.	Leer preguntas. ¿Por qué los ratones tenían miedo de la serpiente? escriben los alumnos: porque se los quería comer. La maestra señala se los va separado, quería con la que de queso. ¿Cómo se escribe se? con la vivorita (s). Fijense cuáles letras van altas y como estan los espacios. El acento es para que se escuche fuerte. Dormido con la ma de mamá. ¿Qué letra va primero? estaban hagan una en el aire con su dedo.	Libro de lecturas y actividades. Pintarrón. Lápiz. Goma. Sacapuntas.	Revisión de cuadernos y del libro. Por medio de la lectura de cada alumno. Através de contestar correctamente las preguntas lanzadas por la maestra.
Elaboración de oraciones.	Inventarse una oración sobre la lectura previa de Mazodientes. ¿Cuántas palabras son? ¿Cómo se escribe e?. Le tienen que completar para que diga mazo-dientes.	Libro de lecturas. Libreta. Lápiz.	Revisión de cuadernos y del libro.
Lectura en voz alta.	Escribir con letra pegada (manuscrita), que le falta para que diga pasto. Contestar el libro de español actividades.	Pizarrón. Libro. Libreta. Lápiz.	Escribiendo los nombres de comidas que señala el libro.
Conversación	La maestra pregunta. En qué se parecen estos animales: gallina, pata, avestruz. Contesta un niño, en que ponen huevos. Escribir en el cuaderno los nombres de los animales que aparecen en el libro. Todos juntos leen en voz alta.	Pizarrón. Libro. Libreta. Lápiz. Libro de recortes.	Revisión de cuadernos y del libro. Mediante la lectura de los nombres de animales.
Narración.	La maestra comienza narrando la historia de "Luisito". Les pide que contesten a sus preguntas: ¿por qué estaba triste luisito?, dime lo contrario de feliz. Todos leen en secreto para que la maestra pueda anotar en el pizarrón el texto de Luisito y pasar a los niños al frente a leer. Buscar y encerrar palabras dictadas por la asesora. Copiar y escribir palabras. Fiebre con la fe de fátima. Buscar el nombre de televisor y copiarlo en la libreta.	Libro. Libreta. Colores. Lápiz. Goma. Sacapuntas.	Por medio del dictado. Revisión de cuadernos y del libro.

Sección del 8 al 12 de diciembre 2003. Incluir no. de sesiones observadas por tema y tiempo.

Trabajo de Grupo

TEMA	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSO	EVALUACIÓN
Uso de mayúsculas en nombres propios. Trabajo con el nombre propio.	Dictado. Aplausos por sílaba. Lectura con trampas (leer las palabras de forma saltada). Relatar una historia usando su nombre como el principal personaje.	Pizarrón. Libreta. Lápiz. Pintarrones. Papeletas (hojas con nombres de personas resaltando la letra inicial con color fuerte al resto de la palabra).	Revisión de cuadernos. (Qué se debe poner para que diga "que"). Con la que de bosque. Falta algo para que diga RAQUEL. A través del Dictado.
Uso de la letra C.	Anotar las palabras (cacerola, cepillo, celia, César) en el pintarrón. Leer todos al mismo tiempo por sílabas y después toda la palabra. Escribir en el cuaderno las palabras 5 veces. Encerrar con color las palabras que comiencen con ce, ci, en el listado de las mismas.	Pintarrón. Cuadernos. Lápiz. Colores.	Revisión de cuadernos. Los nombres de personas son con mayúsculas y que abarcan todo el renglón, y que las minúsculas son las chiquitas.
Personajes fantasía o realidad.	Escribir en el libro las palabras que correspondan a cada personaje si es fantasía o si es verdadero.	Libro de español actividades. Lápiz. Libreta.	Revisión de libros.
Uso de los artículos. (la, las, el, los, lo etc.)	Copiar dibujos del pizarrón hechos por la maestra para que les pongan el artículo que le corresponda a cada palabra.	Libreta. Colores. Lápiz. Goma. Sacapuntas.	Revisión de cuadernos. Copiar. Dibujar. Identificar.
El acento. La maestra les dice que el acento es para que suene más fuerte la palabra.	Dictado de palabras (mesta, cuchillo, rosa, pétalos talló, la flor es amarilla). Dedo para el espacio de una palabra a otra. Hacer el dibujo de la flor en el cuaderno, pintarlo y ponerle las partes que componen la flor. Pasa al frente a un grupo de 5 niños para que lean las palabras escritas en el pintarrón, primero por sílabas y después toda junta y para terminar con trampas (leer saltado).	Pintarrón. Lápiz. Colores. Cuadernos.	Dictado. Revisión de cuadernos. Leer. Escribir.

1 sesión por tema.  
duración 1h. 1/2

revisión de libros

# ANEXO DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

1.- Escribe tu nombre completo en la siguiente línea.

Jesus Armando Salgado ✓

2.- inventa dos oraciones en donde una lleve este signo? Y otra con este ¡!

1. ¡ Mi perro me mordió!

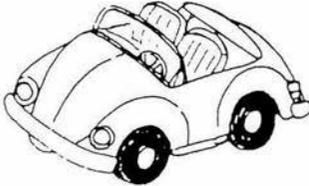
2. ! No me mordi la mano!

3.- Coloca el punto donde corresponda.

Ejemplo: Los ratones y el queso.

Un día salió de su escondite,  
Entró en la cocina de su casa,  
Encontró un buen queso y se puso a comer.

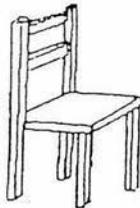
4.- Escribe en las líneas el nombre del objeto y ponle nombre a la niña.



carro

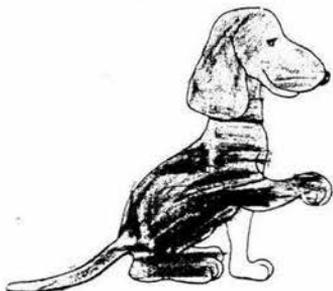


Ana



Silla

5.- Escribe en la línea el artículo que corresponda: el, la, los.



El perro



La canasta



Los lápices

6.- A las siguientes palabras les falta la letra S o C Y R o RR, colócaselas!

Silvia

barril

Sábado

—

Catalina

zorro

Semilla

ramiro

conejo

burro

*3 aciertos de 1*

*3 aciertos de 2*

7.- Coloca el acento para que suene fuerte.

Camión



Ráton



Vibora



Lapiz



Arbol



1.- Escribe tu nombre completo en la siguiente línea.

Rodolfo Ramírez Hurtado ✓

2.- inventa dos oraciones en donde una lleve este signo? Y otra con este ¡!

1.- ¡Qué tiene en las manos?

2.- ¡Hay el fantasma!

3.- Coloca el punto donde corresponda.

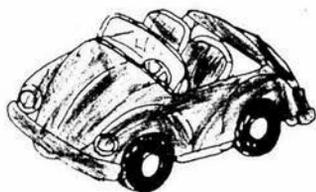
Ejemplo: Los ratones y el queso.

Un día salió de su escondite .

Entró en la cocina de su casa .

Encontró un buen queso y se puso a comer .

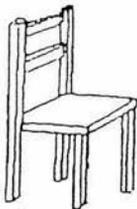
4.- Escribe en las líneas el nombre del objeto y ponle nombre a la niña.



Carro

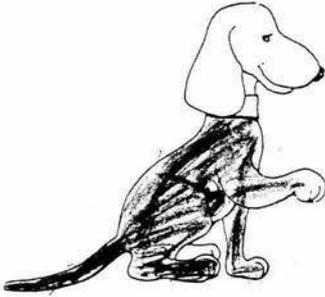


Carolina



Silla

5.- Escribe en la línea el artículo que corresponda: el, la, los.



El perro



La canasta



Los lápices

6.- A las siguientes palabras les falta la letra S o C Y R o RR, colócaselas!

Cilvia

barril

Sábado

—

Catalina

zorrro

Cemilla

Ramiro

Conejo

burro

*Fuertes de 4*

*3 aciertos de 5*

7.- Coloca el acento para que suene fuerte.

Camión



Ratón



Viborá



Lapiz



Arbol

