



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

DISLALIA FUNCIONAL: EL TRABAJO CONJUNTO ENTRE PADRES Y EL PEDAGOGO, EN LA SIAP.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL DE SERVICIO A
LA COMUNIDAD

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A
ALMA DELIA MORENO GARCÍA

ASESOR: LIC. ESTELA URIBE FRANCO



JUNIO 2005.

m. 345374



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autoriza a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impresa el contenido de mi trabajo recepcionado.

NOMBRE: Alma Delia

Morano Garcia

FECHA: 15/6/05

SIRMA: [Firma]

A ese ser increíble cuya vida me ha dado las más grandes enseñanzas,
el motor de mi vida, quien camina a mi lado por siempre...

mí padre.

A mi ~~madre~~^{madre},
gracias por darme la vida, por tu cariño y apoyo

A mi hermana *Alejandra*,
La mayor bendición en mi vida

A mis hermanos *Adrián, Marcos y Aldo*
gracias por su apoyo y cariño

A mis *amigos*
gracias por su cariño, apoyo y confianza

A la profesora *Estela Uribe*
agradecimiento y admiración infinita

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. DATOS GENERALES.....	4
3. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE PRESTÓ EL SERVICIO SOCIAL	5
a) METODOLOGÍA.....	8
4. SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	14
a) CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	15
b) ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN	17
5. SUSTENTO TEÓRICO DE LA PRÁCTICA REPORTADA	19
CAPÍTULO I.....	21
CEREBRO Y EL LENGUAJE.....	22
TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	31
LA ESTRUCTURA BÁSICA DEL LENGUAJE.....	40
DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	42
LA TAREA DE LOS PADRES	44

CAPÍTULO II	46
TRASTORNOS DEL HABLA.....	47
DISLALIA FUNCIONAL	49
LA EVALUACIÓN DE LA DISLALIA.....	56
ESTRATEGIAS PARA LA INTERVENCIÓN DE LA DISLALIA	61
CAPÍTULO III	71
DISEÑO DEL MANUAL DE ACTIVIDADES FÁCILMENTE REALIZABLES EN CASA....	72
6. RESULTADOS OBTENIDOS	81
a) EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA	85
b) PROBLEMAS INSTITUCIONALES.....	86
c) PROBLEMÁTICA EN LA APLICACIÓN DE LOS OBJETIVOS	87
d) BENEFICIO PROPORCIONADO A LA COMUNIDAD	88
e) DESEMPEÑO PERSONAL EN LA INSTITUCIÓN	89
7. OBSERVACIONES	91
a) MEJORAMIENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA	91
8. CONCLUSIONES.....	92
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXO I	100
ANEXO II.....	101

1. INTRODUCCIÓN

He aquí algo planeado, anhelado y trabajado a lo largo de dos años. Es un trabajo inspirado básicamente en las necesidades de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica. Es el reflejo de la valiosa experiencia vivida en este lugar.

Esto es una modesta propuesta en donde dos pilares fundamentales construyen un mismo objetivo. Los padres y el pedagogo trabajando juntos para un único propósito: una infancia feliz.

Es un manual de actividades fácilmente realizables en casa, para niños en edad preescolar. El manual ha sido creado para apoyar la intervención psicopedagógica dentro de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, la SIAP. Está dirigido a niños en edad preescolar que asisten a la SIAP para intervención psicopedagógica en el área de lenguaje. Estos pequeños asisten por dificultades en la pronunciación, específicamente por dislalia funcional.

Al crear el manual, se pretende involucrar a los padres en la intervención psicopedagógica de sus hijos, ofreciendo la oportunidad de convivir más con ellos, trabajar y divertirse al mismo tiempo.

Para ello presento un marco teórico conformado por tres capítulos. Con ayuda de ese marco, estructuré dicho manual. Los padres de familia han sido los evaluadores de dicho documento, el cual puede ser consultado en el apartado de anexos, y cuyo tercer capítulo está dedicado a la instrumentación de dicho manual.

Desafortunadamente la población de los padres que trabajó con dicho manual no fue numerosa, sin embargo, los resultados fueron favorables, el manual fue de su agrado y cumplió con el objetivo por el cual, fue creado.

A lo largo de este año y medio se presentaron varios obstáculos para llevar a cabo este proyecto, pero logramos esquivarlos y el trabajo se llevó a cabo. Por supuesto tuvimos que adecuarnos a los cambios, pero siempre tratamos de buscar salidas que nos permitieran realizar nuestro compromiso. El resultado está aquí plasmado.

2. DATOS GENERALES

- A) Identificación del plantel educativo:
 - ✓ Universidad Nacional Autónoma de México. FES Acatlán.

- B) Nombre de la modalidad de titulación:
 - ✓ Informe de Práctica Profesional al Servicio a la Comunidad

- C) Nombre y clave del Programa de Servicio Social:
 - ✓ Clave: 2002-12/20-144

- D) Nombre del Registro de Titulación:
 - ✓ Dislalia Funcional: El trabajo conjunto entre padres y el pedagogo, en la SIAP.

- E) Nombre del Prestador de Servicio Social:
 - ✓ Moreno García Alma Delia

- F) Número de cuenta:
 - ✓ 09509850-6

- G) Carrera:
 - ✓ Pedagogía

- H) Institución de Prestación:
 - ✓ Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica

- I) Periodo de Servicio Social:
 - ✓ 04 de noviembre del 200 al 02 de julio del 2003

3. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE PRESTÓ EL SERVICIO SOCIAL

En la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, existe una vía de titulación diferente a las tradicionales: Informe global de práctica profesional al servicio de la comunidad. Esta modalidad implica ciertas tareas:

- Una práctica profesional al servicio de la comunidad.
- Presentación de un proyecto de investigación de acuerdo a las temáticas que se impartan en el lugar elegido para realizar el servicio social profesional.
- Presentación del informe de dicha práctica y su respectiva réplica oral.

Esta alternativa para obtener el título, brinda una oportunidad enriquecedora de realizar al mismo tiempo práctica, teoría e investigación. Para realizar el Servicio Social Profesional se elige una institución, una de las posibilidades a elegir es: La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, SIAP. Al frente de esta vía de titulación dentro de SIAP se encuentra la Lic. Estela Uribe.

Antecedentes de la SIAP.

En el año de 1996 en el Programa de Pedagogía, Asunción González del Hierro Valdés creó un gran proyecto, la SIAP. Durante este tiempo tanto el nombre del proyecto como las instalaciones han sufrido algunos cambios positivos.

El objetivo se ha ido enriqueciendo con el paso del tiempo. Hoy por hoy su objetivo (nuestro objetivo) es: *"atender necesidades en materia de educación de la población infantil de comunidades aledañas a la ENEP-Acatlán, que se encuentra en riesgo de presentar dificultades de aprendizaje, desde una perspectiva ambiental"*. Actualmente se encuentra ubicada en el segundo piso del edificio A-7, al frente de dicha Sala se encuentra la Lic. Mónica Ortiz.

Datos Generales del Servicio Social

Nombre de Institución Educativa:

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Nombre del Programa:

Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica SIAP

Meta del Programa:

Proporcionar una formación teórica-práctica a los prestadores de servicio social y a la comunidad, asistencia en la prevención y tratamiento de problemas educativos específicos.

Responsable del Programa de Servicio Social Profesional:

Lic. Estela Uribe Franco

Responsable de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica:

Lic. Mónica Ortiz García

a) METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó en este trabajo se encuentra dentro de la tipología de la investigación científica. Realizando una investigación descriptiva se presenta una exposición de ideas y hechos que ayudaron a la realización de este trabajo.

1) Se realizó una fructífera investigación documental sobre todos aquellos temas que formen parte de este proyecto. Esto con el propósito de tener una base teórica para elaborar el manual de estrategias.

2) A los frutos de la recopilación se le ajustó para convertirlos en ejercicios fáciles y prácticos para padres.

3) Posteriormente se realizó el bosquejo del manual, en el cual siempre se buscó que fuera adecuado a la lectura y comprensión de los padres.

4) La asesora de este proyecto revisó el bosquejo del Manual. Después se realizó una sesión a padres para la presentación del bosquejo del manual. Se les ofreció un ejemplar indicando la forma de trabajar.

5) Mientras los hijos trabajan en la intervención, a los papás se les explica la tarea del día, comentan la anterior y dudas sobre el tema.

6) Después de cierto periodo de tiempo, se realizó una sesión final con padres para evaluar el manual.

7) Con los resultados de las evaluaciones de los padres se modificará el manual para tener un resultado final. La asesora de este proyecto revisará el Manual ya modificado. Y así está listo el producto final.

Las **estrategias de evaluación** de este proyecto serán las siguientes:

- Evaluación continua. Fue realizada por el asesor del trabajo y los padres mismos al indicar la facilidad de cada tarea.

- Evaluación final. En la última sesión los padres entregaron resultados escritos y orales sobre el trabajo.

Durante el tiempo que se trabajó en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, se planeó laborar con un determinado cronograma. A continuación se presenta al mismo cronograma acompañado de una descripción más detallada de las actividades realizadas:

C R O N O G R A M A							
ACTIVIDADES	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
Intervención en SIAP	■	■	■	■	■	■	■
Investigación documental	■	■					
Elaboración del proyecto	■						
Fundamentación de manual	■	■	■				
Bosquejo del manual			■	■			
Entrega a padres					■		
Observaciones de padres						■	
Producto final							■

En el periodo de servicio social se realizaron algunas actividades cuya función no era determinante en el proyecto (periódicos murales, organización de material, exposiciones, tradiciones, etc) por esa razón únicamente cito las actividades que tienen una relación estrecha con el proyecto:

Intervención en SIAP. Esta actividad se llevó a cabo en todo momento del servicio social. Cubriendo (en un principio) un horario de 4:00 PM a 7:00 PM. Al final de este servicio el horario se incrementó una hora, de 3:00 PM a 7:00 PM. Al principio del servicio se realizaron ciertas entrevistas iniciales con padres y las evaluaciones de sus hijos, algunos fueron canalizados al área de la lectoescritura, mientras que otros fueron asesorados para acudir a otras instituciones.

La labor fue sumamente enriquecedora. Después de un tiempo de trabajo, el área destinada a trabajar fue lenguaje. Las intervenciones de lenguaje se llevaron a cabo bajo el modelo utilizado en el manual.

Investigación documental. Esta actividad se realizaba horas antes y después de la intervención. Incluso podía extenderse a tardes completas. Por lo general la investigación se realizó dentro de bibliotecas. Ahí se obtuvieron libros, revistas y algunos artículos dentro de la red.

Elaboración del proyecto. Esta actividad me llevó más tiempo de lo planeado. Al estar en contacto con todas las áreas en la SIAP me encontraba indecisa de elegir sólo una de ellas. Finalmente me incliné por el lenguaje y así estructuré el proyecto.

Fundamentación de Manual. Gracias a la investigación documental, logré fundamentar lo que yo vivía con los pequeños, sus padres y sus necesidades. Pero no fue un trabajo sencillo, ni corto. La fundamentación del manual fue difícil, por los términos técnicos utilizados. Afortunadamente el respaldo de mi asesora me ayudó en todo momento.

Bosquejo del Manual. Después de algunas jornadas dentro de los centros documentales, procedí a dar mayor estructura al proyecto; la información obtenida poco a poco dio origen a las " actividades fácilmente realizables en casa". La improvisación y flexibilidad fueron armas poderosas para dar origen a dichas tareas. Se buscaron y crearon 28 actividades para el manual. Cada actividad está explicada en una hoja, con título, objetivo explicado para los padres y un dibujo representativo.

Entrega a padres. Desafortunadamente por diferentes situaciones, el grupo de lenguaje desapareció. Así me encontré con un gran obstáculo que logramos esquivar. Existía otro grupo de niños con las mismas características, pero este grupo acudía a la SIAP en diferentes días y estaba a cargo de otra prestadora de servicio social. Finalmente al llegar a un acuerdo mutuo, éste fue el grupo con el que se llevó a cabo el propósito.

La población estaba conformada por cuatro madres de familia. Se realizaron sesiones informativas para dar a conocer el manual y su forma de trabajo. Al final se encuentra una hoja de comentarios para que los padres expresen su punto de vista sobre la actividad.

Observaciones de padres. Al final del mes de trabajo, las madres me entregaron sus observaciones escritas y orales sobre el manual. Aunque dos personas abandonaron el proyecto, éste siguió su curso. Además se les aplicó un cuestionario evaluador, el cual realizaba preguntas más específicas sobre el tema.

Producto final. Gracias a las correcciones de los padres, se obtuvo un producto final. El resultado no cambió el manual en su estructura, las observaciones giraron en torno al tiempo de trabajo, el cual fue muy poco.

Aunque en teoría se creó un cronograma para llevar al pie de la letra las actividades, en la práctica los resultados no fueron tan favorables. Así que dicho cronograma sufrió contados ajustes para poder realizar el proyecto. Por ello el periodo de servicio social se extendió dos meses más.

4. SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

Al ingresar a la SIAP para realizar mi servicio social profesional, efectué diferentes actividades de todas las áreas a trabajar dentro de la SIAP.

Poco después mi labor fue desempeñada dentro del área de lenguaje. Mi grupo de intervención estuvo formado por varones. Tres de ellos se encontraban en el nivel preescolar mientras que el mayor de ellos en primero de primaria. La pequeña distancia que hay entre las edades de estos chicos no presentó ningún problema.

Así inicié una rápida, pero fructuosa búsqueda de elementos que me permitieran iniciar mis intervenciones para las dificultades de lenguaje. Es innegable la dificultad que se me presentó al realizar mi investigación, ya que las fuentes pedagógicas que pudieran brindarnos ayuda en este amplio tema son escasas. Pero el problema puede ser aminorado mediante un mayor esfuerzo por parte del psicopedagogo.

Pronto me enfrenté a una situación más difícil. Desde un principio, los padres fueron los que de una manera u otra me exigían el trabajo en casa, pero ahí me encontré con dicho inconveniente; no sabía qué ejercicios podrían ser accesibles para ellos, pues no debían ser actividades realizadas durante la intervención.

Después los padres ya no requerían esas tareas, los papeles se habían cambiado y era ahora era yo quien les sugería ciertas acciones. Y así fue el camino de esa intervención ya que a veces el interés de los tutores adquiere mayor nivel y en otras ocasiones decae. Es por ello que decidí elaborar esta herramienta que seguramente será de gran ayuda a los padres –ese es su objetivo– pues es necesario que la intervención sea conjunta, solo así se realizará un verdadero trabajo rehabilitador.

a) CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Existe diversidad de formas para que los seres humanos logremos comunicarnos. Tantas formas como tantos son nuestros sentidos. La raza humana ha enriquecido la comunicación de tal forma que podremos realizarlo a través de gestos, caricias, palabras, olores, movimientos, roces, etc. Sin embargo, la forma de comunicación humana por excelencia es la verbal (audición–habla).

Es la forma más utilizada hoy por hoy entre los seres humanos. He ahí su importancia. Por ello cuando alguna persona carece de alguno de estos sentidos se le dificulta lograr comunicarse. Al ser una minoría la que presenta dicha dificultad, trae consigo una incomodidad y obstáculos al tratar de comunicarse.

Aunque la comunicación y el lenguaje son términos diferentes, una dificultad en el segundo tiene repercusiones sobre el primero. Siendo el lenguaje hablado la forma más

utilizada para comunicarse entre los seres humanos, es necesario lograrlo de la manera más óptima posible, o de lo contrario, se obtendrán limitantes en la comunicación.

Un adulto presenta obstáculos para comunicarse cuando no puede utilizar el lenguaje de forma óptima como una forma de comunicación. Ahora, imaginemos la desesperación de un pequeño de cinco años cuyos obstáculos son los mismos.

Mas aún, situémonos en su salón de clases, en donde hay por lo menos 15 niños. La edad de sus compañeros oscila entre los cinco y seis años. Estos niños (como todos en esta edad) aún están en proceso de adquirir normas y valores sociales. Comúnmente los pequeños dicen y hacen cosas sin pensar en los daños que pueden ocasionar en los sentimientos de sus compañeros. En esta edad las bromas, los chistes y las burlas de hasta los más pequeños errores en el lenguaje de los chicos, están a la orden del día. En algún momento, todos los niños llegan a ser víctimas de tales agresiones.

Cuando a un pequeño se le dificulta la pronunciación de determinado fonema, es sujeto de dichas burlas. Esto puede presentar consecuencias graves en la formación de la personalidad y afectividad del pequeño.

Asimismo, en esta edad se les prepara para adquirir el proceso de lectoescritura en las escuelas públicas, mientras en las escuelas privadas ya lo están llevando a cabo. Para lograr una adquisición del proceso de la lectoescritura óptimo necesitamos de la integración del lenguaje, la audición, la percepción visual y las áreas motoras. Cualquier dificultad en alguna de ellas repercutirá en la lectoescritura.

Es por todo lo anterior que nace mi interés en ahondar más en el amplio tema del lenguaje. Por ser la principal forma de comunicación humana; porque su óptimo desarrollo condiciona el desarrollo de la personalidad y afectividad de un niño, por todo esto las dificultades del habla deben ser intervenidas psicopedagógicamente para evitar futuras consecuencias en el desarrollo del pequeño.

b) ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN

Afortunadamente hace siete años existe una institución que se preocupa por realizar intervenciones psicopedagógicas a pequeños que presentan dificultades en el habla. La SIAP pretende lograr que los niños y adolescentes superen su dificultad, se interesa en su pleno desarrollo integral.

Durante mi servicio social en este lugar realicé mi trabajo como egresada de la carrera de pedagogía en las intervenciones psicopedagógicas, tratando de contribuir a la mejor solución de dichos problemas de pronunciación. Para lograr un resultado más completo y satisfactorio, propongo un trabajo conjunto entre el pedagogo y los padres de familia.

Mi propuesta es un manual de actividades fácilmente realizables en casa. Este manual lo trabajarán los padres de familia dentro de su hogar. Son actividades modificadas de los ejercicios utilizados durante la intervención pedagógica en las dificultades del habla.

Mientras el pedagogo trabaja en intervención con el niño, también lo hará con los padres. El pedagogo dejará sencillas tareas a realizar durante el fin de semana o las tardes libres. La idea principal es la realización del Manual **para** los padres y en **beneficio** de sus hijos. Llevar a la práctica el manual les traerá como resultado no sólo el beneficio para su hijo en la pronunciación sino también afianzar el vínculo padre-hijo y/o familiar.

5. SUSTENTO TEÓRICO–METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA REPORTADA

Para la estructuración del mencionado manual es necesario adquirir bases sólidas sobre el amplio e interesante tema del lenguaje humano. Para ello, expongo el marco teórico recopilado a lo largo del servicio social dentro de la SIAP, gracias al cual logré realizar el manual de actividades fácilmente realizables en casa.

Antes de iniciar alguna intervención psicopedagógica, debemos descartar cualquier malformación–carencia de los órganos necesarios para llevar a cabo el acto de hablar. Se debe contar con conocimientos sólidos sobre el tema. Así localizaremos fácilmente el obstáculo que le impide hablar al niño de forma clara.

Inicio éste marco teórico con información del cerebro y las áreas clásicas que intervienen en el proceso lingüístico.

Después cito a los principales autores y sus supuestos sobre el proceso de adquisición del lenguaje en el ser humano. Respecto a este tema las teorías son numerosas y opuestas entre sí, por ello sólo se mencionan de forma clara y breve a los principales autores.

También menciono la estructura básica del lenguaje y su desarrollo. En el segundo capítulo se podrán encontrar el tema de la dislalia funcional; definición, causas y

estrategias de intervención. Todo ello logró dar origen al "Manual de actividades fácilmente realizables en casa" el cual se puede consultar en el apartado de anexos.

Finalmente tenemos el tercer capítulo, este contiene la forma de trabajo del manual y su descripción. También se presentan los resultados de haber puesto en marcha el documento. Así como la evaluación que los padres realizaron del mismo.

CAPÍTULO I

Cerebro y lenguaje

CEREBRO Y EL LENGUAJE

El acto del lenguaje –desde su ideación hasta la realización– no parece tener una localización exacta, diversos han sido los estudios sobre el complejo tema. Desafortunadamente los resultados no han sido de todo satisfactorios. Sólidamente se ha comprobado la intervención del cerebro en el lenguaje, sin embargo el cerebro es una maravilla humana muy inmensa. Por ello es difícil precisar el área que, de descubrirse, ayudaría a miles de personas afectadas por problemas de tipo lingüístico.

Por ahora, se han descubierto ciertas áreas cerebrales que colaboran en la realización de este asombroso acto humano. Para una localización más práctica y sencilla tenemos este esquema cerebral para la localización de dichas áreas.

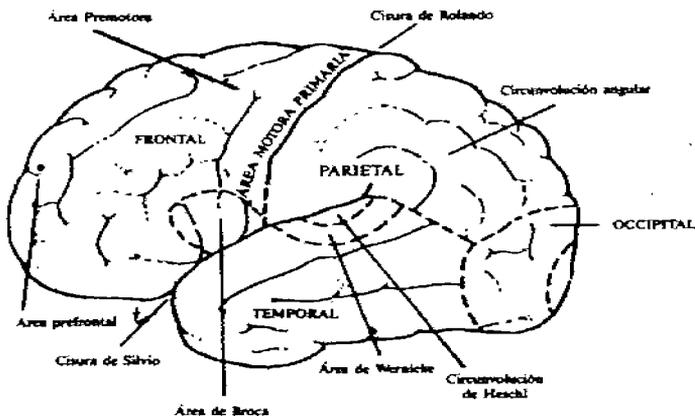


Fig. No. 2 : Áreas involucradas en el proceso del lenguaje

Extraído de Gallardo Ruiz, Gallego Ortega. MANUAL DE LOGOPEDIA ESCOLAR. UN ENFOQUE PRÁCTICO. Pp. 35

Son tres las áreas principales (y tradicionales) que se han descubierto en el hemisferio izquierdo del ser humano¹:

➤ Área de Broca

Se encuentra en la parte posterior del lóbulo frontal, controla el lenguaje articulado, es decir las sílabas, las palabras, etc.

➤ Área de Wernicke

Se localiza en la parte superior del lóbulo temporal, posibilita la decodificación del lenguaje oral.

➤ Pliege curvo o circunvolución angular

Se encuentra en la región de unión de los lóbulos temporal, parietal y occipital. Su función está relacionada con el lenguaje escrito.

Durante mucho tiempo se atribuyó al *hemisferio izquierdo* un papel vital para el desarrollo del lenguaje. Negándole función alguna al *hemisferio derecho*. Pero recientes investigaciones han descubierto que ésta hipótesis es falsa².

1 Cfr. Peña Casanova J., MANUAL DE LOGOPEDIA. Ed. Masson. Barcelona, 1994. pp. 44-45

2 Cfr. Tallis J, Soprano A.M. NEUROPEDIATRÍA, NEUROPSICOLOGÍA Y APRENDIZAJE. Ed. Nueva Visión. Argentina, 1991. pp.110

Se le atribuyen al *hemisferio derecho* tareas no verbales como relaciones espaciales, el tacto, la vista, comprensión artística, fantasía, etc. Todo aquello relacionado al pensamiento creativo. En cambio al *hemisferio izquierdo* (además de tener áreas lingüísticas como área de BROCA y WERNICKE que se mencionaron) se reserva para las actividades motores finas, formación de palabras, capacidad de cálculo matemático, pensamiento lógico y temporal.

Sin embargo, se ha logrado demostrar que el *hemisferio derecho* puede entender el significado de las palabras pero necesita pedir ayuda al *hemisferio izquierdo* para que él lo descifre (lo lea). Aunque es importante señalar que estas investigaciones ven a la edad como un factor determinante.

Durante la infancia el *hemisferio derecho* tiene mayor actividad que en la adultez. Definitivamente cada hemisferio tiene su labor específica pero no pueden trabajar cada uno por separado. El lenguaje humano es un fenómeno cuya formulación e ideación no es resultado de un solo sistema. El trabajo de cada hemisferio afecta, ayuda y apoya el trabajo del otro.

Recepción del Lenguaje

Definitivamente el proceso humano del lenguaje no puede adjudicarse a una sola área, ni al cerebro mismo, pues también intervienen otros sistemas. Gracias al oído podemos percibir los sonidos. Conozcamos un poco de este órgano responsable del equilibrio y la conciencia espacial³.

El oído esta compuesto por tres partes:

Oído Externo: Es el encargado de recibir y vehiculizar el sonido. Está formado por el pabellón auricular, es una estructura cartilaginosa y el conducto auditivo externo.

El pabellón está formado por la helix, antehelix, concha, trago, antitrago y la entrada del conducto auditivo externo. El oído externo podemos percibirlo en las personas, pero del conducto únicamente podemos apreciar la entrada.

Oído Medio: Se encuentra fuera de nuestra vista. Es la parte del oído encargada de transmitir y amplificar los sonidos. Se clasifica en:

1. Caja del tímpano: Es una cavidad ósea situada entre el conducto externo y el oído interno. Es la parte más importante pues es el vehículo que lleva el sonido del conducto externo al oído interno. La caja está compuesta por la membrana timpánica, el martillo, el yunque y el estribo.

³ Cfr. Peña C., op cit., pp. 54

2. Mastoides o sistema neumático del hueso temporal. Son una serie de celdas unidas entre sí que se encuentran en la parte posterior de la caja del tímpano.
3. Trompa de Eustaquio: Su función es poner en contacto el oído medio con la faringe. Algunas de sus tareas son: a) equilibrar las presiones que sufre la membrana timpánica por el oído externo y medio. b) es una vía de drenaje de secreciones cuando el oído medio no es saludable.

Oído Interno: Es el encargado de captar y transmitir los sonidos a los centros superiores. Es la parte esencial del equilibrio y de la audición. Su estructura es tan complicada que se le ha denominado laberinto óseo. Se clasifica en tres partes:

1. Laberinto óseo del hueso temporal.– Formado por el laberinto membranoso y los líquidos laberínticos. Es una cápsula de hueso duro que protege a los delicados órganos del interior.
2. Laberinto membranoso.– En este laberinto circulan los líquidos laberínticos. Además de estar formado por el utrículo, el sáculo, el caracol y el órgano de Corti.
3. Líquidos laberínticos.– (Perilinf y Endolinf). Ésta última tiene función metabólica (iones, oxígeno, etc.). La perilinf es para la protección y sostén del oído.

Producción del Lenguaje

El aparato fonoarticulador es el encargado de emitir el sonido necesario para comunicarnos con nuestro lenguaje oral. De acuerdo con su función se divide en:

1. Órganos de la respiración.

Cuando una persona habla su proceso de respiración es distinto a cuando no emite ningún sonido. Los movimientos respiratorios son inspiración (entrada de aire y contracción de los músculos intercostales que elevan las costillas y del diafragma) y la espiración (salida del aire y relajación de los músculos intercostales que elevan las costillas y del diafragma). Los principales órganos de la respiración son:

- Fosas nasales: Cavidades separadas entre sí con orificios llamados coanas. Prepara el aire para emitir sonido. Es un resonador al emitir ciertos fonemas.
- Pulmones: Su función es impulsar el aire hacia la laringe.
- Tráquea: Inicia en la laringe y finaliza en los bronquios. Canaliza el aire hasta la laringe.

2. Órganos de la fonación.

Estos órganos vibratorios permiten el mecanismo del aparato fonador:

- Laringe: Es un órgano hueco formado por una serie de cartílagos unidos por ligamentos y por músculos. Precisamente uno de estos músculos son las cuerdas vocales cuya función es meramente fonatoria. La laringe tiene funciones respiratorias, deglutorias, expectorantes y fonatorias.
- Faringe: Aunque es un órgano resonador también refuerza las armonías de la laringe, por si no es audible el sonido emitido por la laringe.

3. Órganos de la articulación.

Los órganos de la articulación toman posiciones determinadas para emitir diferentes sonidos. A este proceso se le llama: articulación.

Definitivamente el órgano de la articulación por naturaleza es la cavidad bucal. Pero ésta es la puerta para un pequeño mundo de órganos. Hablamos de las mejillas, paladar duro y blando, la lengua, labios, mandíbula y el velo del paladar.

La lengua es definitivamente el órgano más importante para la articulación. La lengua es un grupo muscular cubierto de mucosa. Posee dos tipos de músculos:

- Extrínsecos: permiten que se mueva en todas direcciones.
- Intrínsecos: permiten que cambie de forma.

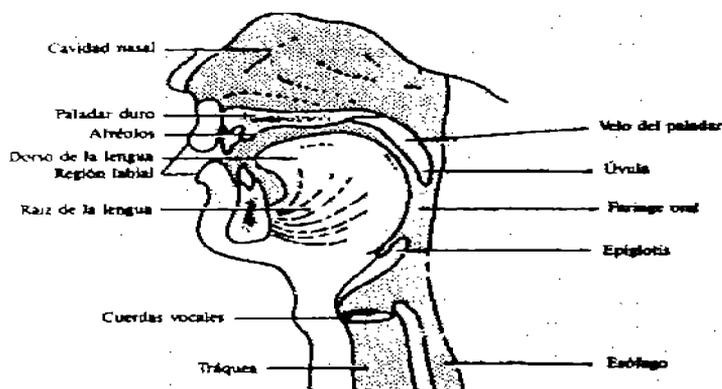


Fig. No. 4 : Aparato Fonoarticulador

Extraído de Gallardo Ruiz, Gallego Ortega. MANUAL DE LOGOPEDIA ESCOLAR. UN ENFOQUE PRÁCTICO. Pp. 45

Como podemos darnos cuenta, el emitir un sonido no es una cuestión nada sencilla. En dicho proceso están implicados numerosos músculos, ligamentos y órganos. De hecho, ahora puede parecer increíble que todos nuestros órganos funcionan exactamente cómo y cuándo deben hacerlo, para poder emitir un sonido.

TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Si hiciéramos una lista de todas las palabras que hemos visto y oído el día de hoy, sería interminable. En cada una de esas palabras percibimos un mensaje, alguien nos quiso decir algo y su deseo fue cumplido. Todo esto sucede gracias a esa maravillosa herramienta que poseemos los humanos para externar y/o interiorizar nuestro sentir y nuestro pensar: el lenguaje

Bastante se ha investigado de este tema pero poco ha quedado claro. Cada vez es más difícil encontrar una respuesta que realmente satisfaga a todos los investigadores respecto a la adquisición del lenguaje en los infantes.

Entrar en ese proceso donde el pequeño adquiere la forma en la cual sus semejantes se comunican, es un terreno de cuidado. Basta revisar brevemente todas las teorías de la adquisición del lenguaje que se han expuesto para darnos cuenta de la polémica existente. Citar aquí todas esas teorías, sería una tarea interminable. Así que presentaré –brevemente– las posturas de los investigadores más reconocidos de dicho tema.

El lenguaje es una Conducta: B.F. Skinner

B.F. Skinner. Defiende al lenguaje como una *conducta* y como tal se aprende por medio del refuerzo. Para este autor el lenguaje es el resultado de tres tipos principales de respuesta verbal⁵:

- a) **Ecoica:** Esta respuesta se presenta cuando el pequeño es recompensado por haber realizado la imitación de algún sonido que con anterioridad fue producido por el adulto.
- b) **Mando:** Dicha respuesta se presenta cuando el bebé realiza una secuencia de sonidos para atraer la atención de los padres y así satisfacer la necesidad que lo empujó a realizar la secuencia.
- c) **Tacto:** Se presenta cuando se refuerza la asociación de un sonido a un objeto (estímulo).

El niño al escuchar a sus padres los trata de imitar, el padre al darse cuenta del suceso lo refuerza (cariños, alimentos, etc.). Estos momentos se presentan infinidad de veces, por lo que la imitación cada día será más apegada al sonido adulto, lo cual tendrá como resultado el aprendizaje del lenguaje.

⁵ Cfr. García, Ibáñez, Juárez, et al. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y EDUCACIÓN PREESCOLAR. Aula XXI. Santillana. Pp. 155

Los Procesos Cognitivos: Jean Piaget

Jean Piaget aparece en el terreno de la adquisición del lenguaje con su teoría defensora de la importancia de los procesos cognitivos sobre la adquisición de esta cualidad humana⁶. Él lo explica del siguiente modo:

El niño aún no puede manejar los signos que maneja el adulto en su lenguaje. Por lo tanto recurre a símbolos. Existen tres símbolos individuales⁷:

- 1) Juego Simbólico.– Es una representación de un gesto que imita alguna acción específica en un contexto diferente al imitado.
- 2) Imitación Diferida.– Es una imitación pero se presenta en ausencia del modelo imitado.
- 3) Imagen.– Es el símbolo que el niño adjudica a determinado objeto.

Éstos simbolismos individuales serán el vehículo que le permitirá al niño pasar de las conductas sensorio–motrices a las conductas representativas. Aunque este proceso no

6 Cfr. García, et al., op cit., Pp. 154

7 Cfr. Piaget J. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA. Ed. Seix Barral. Barcelona–México 1976 pp. 129–131

se realiza independientemente del desarrollo del lenguaje es sumamente importante para la adquisición de él.⁸

Según Piaget, cuando el niño domina el concepto de los objetos que utiliza, es cuando entonces comprende la expresión verbal. Sólo hasta entonces el lenguaje le será "útil" al niño, lo anterior fue imitación e información. Hasta que el niño tiene procesos mentales consolidados puede hacer uso "correcto" del lenguaje.

Un punto importante de la teoría es lo que Piaget llama "habla egocéntrica": Es cuando el niño no habla para intercambiar puntos de vista o para mantener un diálogo activo (emisor-receptor) y su lenguaje se dirige meramente a discusiones, colaboraciones e ideas propias. Es hasta los 7 u 8 años que el niño pasa de este tipo de lenguaje al lenguaje social, y esto sucede cuando ya está presente la comprensión del lenguaje (la expresión verbal) en los niños.⁹

8 Cfr. *Ibid*, pp. 131

9 Cfr. Miretti Ma. Luisa. LA LENGUA ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL. Ed. Homo Sapiens. Paraguay 1998 pp. 102

Mecanismo Innato: N. Chomsky

En respuesta a Skinner, surge "la teoría genérico-transformacional" de N. Chomsky. Según este nativista el cerebro humano al nacer, ya se encuentra programado no sólo para desarrollar dicha habilidad sino también su mecanismo y estructura. A esto él le llama: mecanismo de adquisición de lenguaje.¹⁰

Según lo anterior, el niño podría expresarse con palabras que *nunca* habría escuchado pues todo se encuentra almacenado en el hemisferio izquierdo de su cerebro.

Por ello Greene cree que, de existir una teoría lingüística para Chomsky, debería tener como fin explicar cómo es posible que un infante y/o adulto pueda crear tan ilimitado número de oraciones con palabras que jamás ha escuchado.¹¹

Según el autor de esta teoría, existen dos reglas para que el humano pueda crear oraciones:

- 1) Reglas de Estructura Sintagmática: Son reglas que nos indican cómo debe de ir la estructura de la frase. Y se subdivide en:

10 Cfr. Papalia Diane RALLY WENDKOS OLDS. McGraw-Hill, México 1988, pp. 291

11 Cfr. Greene Judith. PENSAMIENTO Y LENGUAJE. Ed. Continental S.A. México 1979. pp. 119

- 1.1 Estructura Profunda. Son las reglas que nos indican la estructura de la oración, (verbo, sujeto, predicado, objeto directo, etc.). Es decir que si no las seguimos la oración pierde su sentido.
 - 1.2 Componente Semántico: Esas reglas tienen que ver con el origen de las oraciones, con el significado de cada palabra.
 - 1.3 Lectura Semántica. Con el cumplimiento de las reglas anteriores se hará posible la producción semántica de la oración.
- 2) Reglas transformacionales: Son las que están más relacionadas con la gramática de oraciones más complejas.
- 2.1 Estructura superficial. Son las que nos indican cuál deberá ser el orden final de las palabras en cada oración.
 - 2.2 Componente fonológico: Son más dirigidas a la producción de cada palabra que conforman la oración.
 - 2.3 Secuencia interpretada fonéticamente. Con el cumplimiento de las reglas anteriores se hará posible la producción de la oración.

El objetivo principal de tal teoría es descubrir la finalidad humana para crear oraciones – propiamente en el adulto– según Chomsky el pequeño posee ese mecanismo innato para adquirir el lenguaje.

El habla social: Lev. S. Vigotsky

Uno de los primeros autores en reconocer el papel fundamental del lenguaje en el desarrollo del pensamiento fue el ruso: Vigotsky. En su teoría existen dos puntos importantes:

Para Vigotsky el pensamiento y el lenguaje son habilidades cuyo desarrollo es independiente. Cuando el pequeño produce sus primeros balbuceos, no se encuentra pensando en ello, su propósito es atraer la atención de sus padres o de su alrededor. Aunque estas actividades humanas son independientes llegan a unirse en determinado momento –alrededor de los dos años– para lograr que el pensamiento se vuelva verbal y el habla racional.¹² Es decir, ahora sí el pequeño estará pensando en lo que habla y no sólo buscará llamar la atención.

El siguiente punto surge como crítica a Piaget y su habla egocéntrica. Para Vigotsky es una etapa intermedia entre el lenguaje interno y el externo. El niño es pequeño y aún no distingue entre esas dos funciones.¹³ El habla egocéntrica se desvanecerá convirtiéndose en el habla social.

12 Cfr. Greene J., op cit., pp. 94

13 Cfr. Miretti Ma., op cit., pp.103

Mis Conclusiones

Estos son a muy grandes rasgos las posturas de los principales autores de las teorías de la adquisición del lenguaje. Aunque el análisis de cada una de estas teorías no es el objetivo de este proyecto sí es necesario concluir lo siguiente:

- ❖ La importancia del refuerzo en la adquisición del lenguaje es muy importante, pero decir que sólo gracias a su existencia se presenta dicha adquisición es falso.

- ❖ Es innegable la presencia de la imitación en la infancia pero este hecho presenta sus frutos sólo en la reproducción mas no en la producción del lenguaje.

- ❖ Piaget y sus etapas universales fueron una gran aportación, sin embargo es necesario que consideremos las diferencias individuales. De igual manera creo que los factores cognitivos no son los únicos responsables de la adquisición del lenguaje. Aunque es importante mencionar que el objeto de estudio de Piaget es el pensamiento más no el lenguaje en sí.

- ❖ Por otra parte, la teoría de Chomsky no es del todo aplicable a la adquisición del lenguaje. Ya que habla más propiamente de la gramática del adulto. Cualquier extremo en este tipo de estudios es peligroso, así que dejar de lado la cognición y comunicación tampoco es una buena opción.

- ❖ Vigotsky y su habla social puede limitar la actividad mental interna. Pues pasa de ser interna a externa pero entonces no sabemos qué pasa con esa interiorización.

Finalmente, y aunque aún falta mucho por conocer, este proyecto fue creado bajo una *visión netamente integradora*. Creo fielmente que tal visión dará como resultado un enriquecimiento infinito en ambas partes.

LA ESTRUCTURA BÁSICA DEL LENGUAJE

La gramática es la base fundamental del lenguaje. Estas son las reglas respecto al *sonido*, al *significado* y la *estructura* de la oración. De acuerdo con estas reglas podemos expresar correctamente nuestro pensamiento.

Fonología

La fonología estudia a los fonemas que son las unidades mínimas de sonido para formar palabras. Por ejemplo: s/o/l estos son tres fonemas y forman la palabra sol.¹⁴

Hay que diferenciar entre el morfema y el fonema; el primero también es de las unidades mínimas del lenguaje que por sí solas tiene significado, por ejemplo los prefijos, sufijos y raíces.¹⁵

Sintaxis

Los humanos podemos combinar palabras y frases para formar nuestros enunciados. Nuestro idioma –como todos los demás– tiene reglas que regulan el orden en qué se deben de formar esas palabras y frases. Esto se realiza gracias a la sintaxis. Si no

14 Cfr. Feldman F. Robert PSICOLOGÍA CON APLICACIONES PARA IBEROAMÉRICA México 1996 PP. 261
15 Cfr. Mercer D. C. BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Ed. Ceac. Barcelona España 1991 pp. 80

seguimos dichas reglas el significado puede verse totalmente distorsionado. Por ejemplo en el enunciado "Pedro le pegó a Jorge" si cambiamos el orden el resultado sería: "Jorge le pegó a Pedro" lo cual es falso.

Semántica

La parte responsable de que se lleven a cabo todas las reglas que rigen el significado de las palabras y nuestros enunciados. Es decir, nos permiten expresar el mismo mensaje pero en diferentes momentos. Por ejemplo en la oración "El autobús olvidó a Pepe" esto lo decimos cuando estamos en el momento mismo de la ejecución de la acción que la oración enuncia. Si dijéramos el mismo mensaje pero en otra ocasión –después de la acción– sería: "A Pepe lo olvidó el autobús". Y el significado sigue siendo el mismo pero en palabras muy diferentes.¹⁶

Este proceso, por complejo que parezca, lo hemos adquirido. No nos damos cuenta a qué hora fue o en qué momento, pero aunque parezca difícil de explicar teóricamente en la producción lo logramos con éxito.

¹⁶ Cfr. Feldman F., op cit., PP. 262

DESARROLLO DEL LENGUAJE

El niño ha dejado ya las actividades sensorio-motrices para iniciar otro nuevo camino. Observemos cómo el componente fonológico del lenguaje comienza a desarrollarse.

Aunque a diferentes edades los bebés comienzan a darse cuenta de cómo los humanos (diferentes a los animales, plantas, objetos, etc.) emiten sonido para comunicarse.

Los niños pasan del llorar al arrullo y luego al balbuceo. Su aparato bucofonador comienza a trabajar. El balbuceo es la imitación de los sonidos que se producen los adultos pero el pequeño solo alcanza a balbucear sonidos sin significado.

Según Piaget a los 6-11 meses el balbuceo es espontáneo, a los 11-12 meses ya es otro tipo de balbuceo, llamado "fonemas por imitación"¹⁷.

Después, alrededor de 10-11 meses, se presenta el suceso que origina un gran entusiasmo en los padres y allegados: la **primera palabra**. Este acontecimiento no tiene que ser tan formal, puede ser una simple sílaba. Incluso se pueden presentar las **holofrase**

Las **holofrases** son sílabas o palabras que encierran un significado más completo, como el de una oración.¹⁸ Por ejemplo, "ia" el niño intenta decir "ahí viene el perro" y no solo "perro o mira".

17 Cfr. Piaget J., Inhelder B. PSICOLOGÍA DEL NIÑO. Ed. Morata S.A. Madrid 1984 pp. 89

Es así como damos inicio (con las primeras palabras) al componente léxico-semántico. Y su vocabulario comenzará a incrementarse. Ahora con un vocabulario extenso, el niño comienza a combinar palabras sueltas para formar **frases** (de dos palabras).

Este hecho sucede en el segundo año de vida –según Piaget– mientras que Gesell nos dice que al año y medio, aunque no es universal pues debemos considerar el sexo, contextos, etc.

Ya realizadas frases de dos palabras el niño podrá formar frases con conjunciones y/o adjetivos. Es entonces cuando el niño está listo para comenzar a adquirir ese detallado proceso de las estructuras gramaticales y llegar así al lenguaje adulto.

18 Cfr. Gesell A. Et al. EL NIÑO DE 1 A 5 AÑOS. Ed. Paidós. España 1985 pp.224

LA TAREA DE LOS PADRES

Las personas que están inmersas en la crianza de un niño (padres, maestros, nanas) son fundamentales en los logros de ese infante que se cría.

El niño adquirirá el lenguaje teniendo siempre a su lado un modelo (situaciones y personas) he ahí su importancia.

Por ello lo más recomendable es mantener un diálogo¹⁹, es decir siempre mantener una buena comunicación verbal con su hijo. En un diálogo apropiado se debe utilizar un lenguaje sencillo pero fonéticamente correcto. Propiciando que el niño juegue un papel activo como interlocutor.

Para lograrlo algunos expertos proponen actividades en conjunto, que son tareas sencillas dónde el adulto siempre tiene un fin didáctico. Algunos ejemplos pueden ser lectura de cuentos, cocinar juntos, buscar objetos, etc.

Sin embargo en la práctica no sucede así, a menudo dentro de nuestras familias, cuando escuchamos a un niño pronunciar incorrectamente un fonema, nos parece una situación graciosa y alabamos cómo se escucha la palabra del niño. Pero poco a poco esa gracia se convierte en una dificultad para comunicarse. Y entonces el niño se desconcierta al descubrir que ahora le corrigen esa palabra que antes les causaba tanto agrado.

¹⁹ Cfr. Galeote Miguel. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: PROBLEMAS, INVESTIGACIÓN Y PERSPECTIVAS. Ed. Pirámide. Madrid, 2002. Pp 43-45

Los padres deben acudir a un especialista en el mismo instante que se dan cuenta que su hijo presenta una deficiencia. El amor de padres en ocasiones nos cubre los ojos, pero siempre habrá alguien alrededor que nos comentará que algo no anda bien.²⁰

La labor de los padres es brindar a su hijo, paciencia, comprensión, tolerancia, seguridad. Jamás intentaran "corregir" la deficiencia del peque, ese es trabajo de un profesional. La comprensión, apoyo y amor que los padres puedan brindar a sus hijos será una importante herramienta para que su hijo con problemas de dislalia funcional tenga un resultado significativo en su intervención psicopedagógica.

20 Cfr. Maistre de Marie. LOS PADRES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. Paidea Biblioteca. Ed. Planeta, Barcelona 1979. PP. 87-90.

CAPÍTULO II

Trastornos del Habla

TRASTORNOS DEL HABLA

El lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con los suyos. Entonces, si en un pequeño el desarrollo de su lenguaje se ve alterado, el niño puede presentar dificultades en la interacción con sus padres, sus amigos, en el rendimiento escolar e incluso en su personalidad.

Todos estos problemas pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor, teniendo como consecuencia trastornos conductuales y emocionales. Es por ello que un niño con trastornos en el habla o lenguaje necesita ayuda. Iniciemos con la distinción entre lenguaje y habla:

Definitivamente los *trastornos del lenguaje* y los trastornos del habla son un impedimento para la comunicación del ser humano, pero los primeros se refieren más específicamente a problemas relacionados con la gramática, es decir, con todos estos elementos que anteriormente observamos como componentes de la estructura del lenguaje. En cambio los *trastornos del habla* se refieren a aquellas dificultades que se presentan en el ámbito externo del lenguaje, propiamente el habla, y utilizando este término como la total reproducción del sonido humano. Por ejemplo; el ritmo, la articulación, la calidad de la voz, etc.²¹ Sin embargo los dos trastornos impiden la comunicación humana.

21 Familia y Escuela. Pp. 5 www.lafacu.com

Es precisamente en la infancia donde éstas dificultades de la comunicación han encontrado un campo fértil. Sólo algunas de ellas son:

- ❖ Disartrias. Son problemas de articulación a causa de una lesión cerebral
- ❖ Disfemias. Son aquellos dificultades en la fluidez verbal
- ❖ Afasia. Son alteraciones del lenguaje como consecuencia de una lesión cerebral.
- ❖ Disfasias. Son trastornos severos del lenguaje.
- ❖ Dislalias. Dificultad para articular correctamente.
- ❖ Tartamudez. Son alteraciones en el ritmo del habla.
- ❖ Taquifalia. Es la unión de varias frases lo que hace que el habla sea rápida y poco entendible.

DISLALIA FUNCIONAL

Como sabemos, el lenguaje verbal es el principal medio de comunicación entre los humanos. Cuando un pequeño inicia este proceso necesita querer, poder y saber hacerlo.

- 1) QUERER. Nuestro niño debe sentir el deseo de comunicarse, de querer interactuar con sus pares. Para que este deseo nazca es necesario que se encuentre en un ambiente estimulador.
- 2) PODER. Aunque va de la mano con el saber, no debe existir ninguna barrera u obstáculo que impida que nuestro pequeño utilice sus "herramientas" para hacerlo. Es decir, desde el sistema central hasta los órganos implicados en el proceso.
- 3) SABER. Emitir un fonema parece sencillo, sin embargo, no lo es. Se necesita presión exacta, respiración adecuada, posiciones especiales y movimientos específicos. Si nuestro niño no sabe realizarlo se pueden presentar problemas en la articulación.

Para producir determinados fonemas es necesario colocar en posición específica los órganos de articulación. A esto se le denomina, articulación.

La dislalia es un trastorno del habla que impide la correcta pronunciación de los fonemas cuya causa no es biológica, sino funcional.²²

Algunos autores mencionan que los niños suelen alcanzar su madurez articulatoria alrededor de los 6 años. Esto no quiere decir que gozan de una inmunidad contra estos trastornos del habla antes de los seis años. Por ello es necesario considerar el ambiente del niño y su individualidad y el sexo para emitir cualquier juicio.

Existen diferentes tipos de dislalia. El nombre de cada dislalia se formula de acuerdo al fonema que causa dificultad. Para descubrir tal término es necesario seguir dos sencillas reglas:

- 1) Nombre griego del fonema que causa dificultad
- 2) Más el morfema "tismo" o "cismo"

22 Cfr. Gallego Ortega J.J. DIFICULTADES DE LA ARTICULACIÓN EN EL LENGUAJE INFANTIL. Ed. Aljibe. Málaga, 2000 pp. 13

Por ejemplo:

- 1) El fonema problemático es el de la letra "d"
- 2) El nombre griego es delta
- 3) Agregamos el término "tismo" o "cismo"
- 4) El nombre que recibiría esa dislalia es: deltacismo.

De acuerdo a su etiología, la dislalia puede ser clasificada en:

La **Dislalia evolutiva o fisiológica** es una dificultad para producir sonidos correctos de la lengua. Las causas pueden ser por una insuficiente madurez, un inadecuado desarrollo del aparato bucofonador o circunstancias temporales como una caída de un diente, un frenillo, etc.²³

Anteriormente se creía que este tipo de dislalia desaparecía con "la madurez" o "mágicamente" sin embargo, no siempre es así. Un indicativo puede ser la edad, si dicha dislalia no "desaparece" después de los seis años, se puede considerar (es necesario revisar el caso) patológico.

23 Cfr. Valles Arandiga. GUÍA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y APOYO EDUCATIVO. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. Ed. Escuela española. España 1996.

En cambio, cuando se presenta una deficiencia auditiva, también se tienen repercusiones en el lenguaje. Es aquí cuando se presenta la **dislalia audiógena**, en que el niño, al no escuchar correctamente, emite sonidos distorsionados. En este tipo de dislalia solo se presenta una alteración de tipo auditiva, nada tiene que ver con los sistemas neuronales cerebrales.

Las **dislalias orgánicas** son llamadas así cuando la alteración (malformación) se presenta en los órganos del habla; labios, paladar, lengua, o en los sistemas neuronales cerebrales-. Este es el caso de las disartria y disglosias.

Y finalmente, la **dislalia funcional** la cual no tiene ninguna causa orgánica, pero los pequeños no producen correctamente los sonidos debido a un inadecuado uso de los órganos que utilizamos al hablar.

Esta incorrecta producción en la dislalia funcional se presenta por la presencia de ciertos errores en la articulación:

❖ Sustitución

Un error en la articulación se le llama así cuando el niño pronuncia un fonema por otro pues no puede pronunciarlo. Por ejemplo decir "pelo" en lugar de "perro" el pequeño no puede pronunciar el fonema "r". La sustitución se puede presentar en cualquier sílaba de la palabra, al inicio, en medio o al final.

❖ Omisión

Llamamos omisión cuando el infante no puede pronunciar el fonema así que lo desaparece por completo de la palabra. Por ejemplo el niño no puede pronunciar perro, se le dificulta la rr, por lo tanto su pronunciación sería: "peo"

La omisión también puede extenderse a sílabas completas, es decir en la palabra corazón, puede pronunciar "ozon o cozón"

❖ Distorsión

El niño se esfuerza por pronunciar correctamente el fonema que se le dificulta pero no tiene éxito, aunque su producción por distorsión es más similar a la debida que la producción por sustitución. El aire, la respiración inadecuada entre otros son los que provocan sonidos distorsionados. Por ejemplo "perfdo" en lugar de "perro"

❖ Adición o inserción

Aquí el pequeño al encontrarse con un fonema que no puede emitir, lo produce con fonemas agregados. Por ejemplo "peddod" en lugar de "perro", boroma en lugar de broma, etc. Estos casos por lo general se presentan cuando el fonema que se dificulta está al inicio de la palabra.

Por lo general, la sustitución, la distorsión y la omisión se encuentran dentro de los errores de articulación más frecuentes, mientras la inserción es poco menos frecuente.

Hasta ahora no existe una causa única de que se presente la dislalia funcional. De hecho las causas pueden ser diversas. Algunas de ellas son ²⁴:

- Persistencia de esquemas articulatorios infantiles
- Falta de control en la psicomotricidad fina
- Déficit en la discriminación auditiva
- Errores perceptivos (para la imitación de movimientos)
- Estimulación lingüística deficitaria
- De tipo psicológico
- Predisposición genética
- Deficiencia intelectual

Sin embargo es importante realizar una valoración (profunda e individual) antes de intervenir la dislalia.

Aunque la dislalia funcional se encuentra dentro de los casos “menos graves” de las dificultades del habla, se requiere de una adecuada intervención.

24 Cfr. Gallego O. op cit., pp. 21–24.

Para iniciar una intervención el pedagogo realizará una valoración y ésta nos indicará las partes en qué el niño necesite un apoyo. Para esto es necesario evaluar ciertos elementos²⁵:

- 1) Lenguaje espontáneo, dirigido y repetido
- 2) Audición
- 3) Aparato bucofonador.

En caso de presentarse positivo este tipo de trastorno, la intervención deberá versar sobre la rehabilitación de estos mismos puntos.

25 Cfr. Gallardo R. op cit., pp 175

LA EVALUACIÓN DE LA DISLALIA

Antes de iniciar cualquier intervención es necesario *evaluar*. Cuando se sospecha de la presencia de un problema de lenguaje *no* sólo se evaluará dicha área, es necesario (por no mencionar obligatorio) valorar al niño en todos sus aspectos. No debemos dejarnos llevar por la subjetividad o por meras observaciones. Esta evaluación nos ayudará a descartar posibles causas u obstáculos que contribuyan al problema de lenguaje.

Los pedagogos podemos enfrentarnos a cierto problema: existen diversos métodos de intervención, por lo tanto también de evaluación. Siguiendo el curso de este manual, y la visión integral que defiendo, no impongo ni exhibo una receta de cocina para realizar una evaluación. Con la formación recibida a lo largo de cuatro años y la corta experiencia adquirida fuera de las aulas, presento el proceso evaluador que –desde mi punto de vista– a un pedagogo puede resultarle más efectivo.

La evaluación de la dislalia, se divide en dos amplios terrenos:

❖ **Evaluación de la articulación**

Lenguaje espontáneo.– A través de este tipo de lenguaje nos damos cuenta qué tipo de error presenta el niño, en qué fonemas y su posición dentro de la palabra.

Lenguaje dirigido sin referencia visual.– Gracias a preguntas, a completar frases o sinónimos–antónimos, podemos descubrir el tipo de error que presenta el niño, en qué fonemas y su posición dentro de la palabra. En esta actividad los fonemas son más específicos.

Lenguaje dirigido con referencia visual.– Esta evaluación es igual a la anterior pero se realiza con referencias visuales pueden ser fotos, dibujos u objetos reales.

Imitación provocada de frases, palabras y sílabas.– En esta actividad el niño puede sentirse aludido al repetir frases²⁶ y para los más pequeños puede resultar aburrido. Es por ello que se necesita gran habilidad del examinador. Este último puede realizar la imitación con base en fonemas que haya distinguido como problemáticos.

❖ **Evaluación de las bases funcionales de la articulación**

Discriminación auditiva de fonemas.– Parte fundamental de la evaluación y del óptimo desarrollo del lenguaje. A través de juegos con sonidos y palabras puede cerciorarse que el niño no solo “escuche bien” sino discrimine entre fonemas parecidos.

²⁶ Cuando el niño está consciente de que no puede pronunciar correctamente determinado fonema, se molesta cuando le piden repetir dicho fonema y se niega a participar.

Habilidad motora de lengua, labios y paladar blando.– Estos ejercicios nos permitirán descartar si la imposibilidad se debe a un origen biológico o físico. Todos los fonemas presentan movimientos diferentes de labios, lengua, respiración, etc.

Cantidad, control y dirección del soplo.– Para poder emitir los fonemas utilizados por la lengua humana se necesita más que una habilidad motora de labios. La cantidad (demasiado–ligero), el control (fuerte–suave) y la dirección (arriba–abajo–izquierda–derecha).

Capacidad respiratoria y tipo de respiración.– Aunado a lo anterior, la respiración es la fuente principal del ser vivo, por lo tanto es importante conocer su capacidad.

Como podemos observar no es un proceso largo (en beneficio del pequeño y del nuestro) en la actualidad existen diversas pruebas en el ámbito psicométrico, las cuales integran dichas actividades y pueden aminorar el tiempo. Algunas pruebas de lenguaje estandarizadas, son²⁷:

✓ BADYG. Batería De Aptitudes Diferenciales y Generales

Autor: Carlos Yuste Herranz

Edades de aplicación: 4.0 meses a 18.0 meses

27 Cfr. Montero Pérez Carmen. EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LA ETAPA 0–6 AÑOS. Ed. Siglo XXI. España, 1995.

Finalidad: mide la madurez intelectual, la inteligencia general verbal y no verbal.

Subtests: conceptos numéricos, información sociocultural, vocabulario

✓ BDI. Inventario De Desarrollo Batelle

Autor: J. Newborg, J.R. Stock, I. Wnek, J. Guidubaldi y J. Svinicki

Edades de aplicación: 0.0 meses a 7.11 meses

Finalidad: evaluar el área de desarrollo

Subtests: lenguaje receptivo, lenguaje expresivo,

✓ ITPA. Test Illinois De Aptitudes Psicolingüísticas.

Autor: Samuel A. Kirk James Mccarthy y Winifred D. Kirk

Edades de aplicación: 2.6 meses a 10.6 meses

Finalidad: define las aptitudes y las áreas de dificultad en el proceso de la comunicación.

Subtests: Comprensión auditiva y visual. Asociación auditiva y visual. Expresión motora y verbal. Integración gramatical, memoria secuencial visomotora, reunión de sonidos memoria secuencial auditiva.

- ✓ TFPVT/E. Test Figura/ Palabra De Vocabulario Receptivo/Expresivo.

Autor: M. F. Garder

Edades de aplicación: 2.0 meses a 12.0 meses

Finalidad: evalúa la inteligencia verbal en la expresión y en la recepción

Subtests: conceptos generales, conjuntos, conceptos abstractos y descriptivos.

- ✓ TVIP. Test De Vocabulario E Imágenes De Peabody.

Autor: U. M. Dunn y L. M. Dunn

Edades de aplicación: 2.6 meses y adolescentes y adultos

Finalidad: evaluación de la comprensión de la expresión

Subtests: no posee subtests, son 150 elementos

Por supuesto existe una variedad de pruebas de lenguaje sin embargo solo se presentan las más reconocidas en el terreno que nos compete. Realizar un análisis de las limitaciones de las pruebas psicométricas ameritaría otro espacio, por ello únicamente se presentan. Dentro de la SIAP podemos encontrar algunas de dichas pruebas, lo cual nos facilita y enriquece la evaluación.

ESTRATEGIAS PARA LA INTERVENCIÓN DE LA DISLALIA

Después de haber realizado una evaluación podemos entonces canalizar al especialista adecuado o iniciar un programa de intervención dirigido a los aspectos que carecen de maduración, ejercitación o corrección.

Dentro de la rehabilitación existen diversos modelos de intervención. Considerando a los niños y su dificultad en específico; a los padres y su disposición, así como el área de trabajo. La realización de este manual y los programas de intervención fueron creados bajo el modelo fonético.

A lo largo de este período de tiempo he recopilado una cantidad de ejercicios para la intervención de la dislalia. Por supuesto en la investigación encontré diversos ejercicios, sin embargo solo describo aquellos en los que encuentro posibilidad para convertirlos en actividades fácilmente realizables en casa. Desde el modelo fonético y bajo un procedimiento de intervención indirecta (solo en un principio, pues los últimos ejercicios corresponden a una intervención directa) expongo los ejercicios recopilados.

Ejercicios de atención y discriminación auditiva

Organización fonética y fonológica²⁸

Discriminación auditiva: Ésta es pieza clave en la articulación. Si un niño no escucha bien no podrá emitir ningún sonido de forma óptima. El pequeño aprenderá a reconocer o identificar sonidos. Cualquier déficit en este punto será observable en la pronunciación. La música es una herramienta poderosa que nos apoyará en la intervención, el niño se relaja y él mismo le da a la intervención un tinte de juego²⁹.

- ✓ Distinguir entre ruido y silencio
- ✓ Se toca un instrumento musical, canción o ronda mientras los niños niñas corren, caminan. Cuando la música se interrumpe, ellos deberán quedar inmóviles.
- ✓ Los instrumentos que pueden ayudar son: pandereta, guitarra, claves, piano, timbal, triángulo, violín, flauta, trompeta, castañuelas, armónica, violonchelo, etc.
- ✓ Mostramos a los pequeños cómo suenan ciertos instrumentos musicales. Les indicamos que harán un movimiento determinado por cada instrumento. Por ejemplo: si suena el tambor correrán, si suena la flauta caminarán, etc.

28 Cfr. Monfort Marc, Juárez adoración. EL NIÑO QUE HABLA, EL LENGUAJE ORAL EN EL PREESCOLAR. CEPE. España, 1995.

29 Cfr. Bustos Sánchez Inés. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y LOGOPEDIA. CEPE. España, 1995

- ✓ Mostramos a los pequeños cómo suenan ciertos instrumentos musicales. Luego los alejamos de su vista y los tocamos. Ellos deberán tocarlos en el mismo orden que el adulto lo realizó.
- ✓ Se puede realizar el ejercicio anterior pero sustituyendo los instrumentos por fonemas o sonidos.
- ✓ Un grupo de indios tiene un código secreto para sus guerras. Determinado fonema representa una acción, por ejemplo: ta: atacar, pla tirar piedras, etc.
- ✓ Grabar en un cassette sonidos para que el pequeño lo identifique: llanto de bebé, tos, risa, bostezo, ronquido, estornudo, aplausos, silbido, gritos, correr, soplar, cantar, voz de niño, de niña, hombre, mujer, etc.
- ✓ Grabar en un cassette sonidos que emiten los animales, ladrar, maullar, cacaraquear, relincho, y otros animales (canario, loro, elefante, vaca, león, oveja, pato, pollo, gallo, gallina, etc)
- ✓ Grabar en un cassette ruidos del medio ambiente identificables para el pequeño. Tocar puerta, radio, cristal que se rompe, frenazo de coche, disparo de pistola, despegue de avión, sirena de auto, motocideta, tren, etc.
- ✓ Grabar en un cassette ruidos de la naturaleza identificables para el niño. Por ejemplo, rayo, silbido del viento, perro ladrando, lluvia, cascada, animales, etc.

Ejercicios de discriminación de los fonemas³⁰. Es un gran avance que el niño pueda discriminar entre escuchar y hablar determinado fonema. Si el niño no escucha bien, ese sonido distorsionado es el que emitirá cuando se le muestre ese signo, con estos ejercicios puede descubrirse.

- ✓ Mencionar palabras a los niños haciendo énfasis en el primer fonema y preguntar por otras palabras cuyo fonema inicial sea el mismo.
- ✓ Separar diversos objetos según el fonema inicial, final o intermedio.
- ✓ Mencionar tres palabras diferentes entre sí, pedir repetir la palabra cuyo fonema sea el que se dificulta.
- ✓ Mostrar palabras que rimen (de acuerdo a la edad del niño)

Ejercicios de motricidad buco-facial

Producción de sonidos

Ejercicios de labios y mejillas: Para que nuestros pequeños puedan articular correctamente al emitir un fonema es necesario tener un desarrollo motor óptimo. Para hablar necesitamos de la cooperación de ciertos músculos de la cara y cuello. No solo es labor de la lengua como a veces se cree.

30 Cfr. Silva y Ortiz Ma. Teresa. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA ATENDER A NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE. UNAM, Acatlán, México 1998.

- ✓ Juegos de mimos
- ✓ Hacer expresiones (triste, alegre, contento, asustado, sorprendido, temeroso, con dolor, etc.)
- ✓ Hacer movimientos exagerados de las vocales
- ✓ Inflar globos (o tratar de inflarlos en niños pequeños)
- ✓ Dar besos
- ✓ Masticar cosas sólidas
- ✓ Hacer movimientos con los labios cerrados y juntos –besos– (de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, circular, etc.)
- ✓ Si los padres lo permiten, hacer bombas de chicle
- ✓ Jugar con popotes. Soplar en ellos para mover pelotas de unicel o papelitos de china o crepé
- ✓ Hacer ejercicios con la lengua. Se puede jugar a ser animales, por ejemplo:
 - Gusanito: meter y sacar la lengua
 - Viborita: sacar la lengua, moverla de izquierda a derecha
- ✓ Colocar algún dulce alrededor de la boca del niño, él se lo comerá y al mismo tiempo hará ejercicios circulares
- ✓ Tratar de alcanzar la nariz y la barbilla
- ✓ Masticar cosas sólidas

- ✓ Tocar con la punta de la lengua la mejilla derecha y luego la izquierda. Simulando que hay una pelota dentro de boca
- ✓ Tocar con la punta de la lengua la parte de atrás de los dientes incisivos inferiores y superiores
- ✓ Tocar con la punta de la lengua los molares
- ✓ Tocar con la punta de la lengua los colmillos
- ✓ Tocar con la punta de la lengua el paladar
- ✓ Doblar la lengua a la mitad, con la punta hacia arriba
- ✓ Hacer la lengua como un taquito

Ejercicios de respiración: La respiración condiciona la articulación. Es por ello que es necesario aprender a respirar correctamente. A veces los pequeños respiran con la boca en lugar de con la nariz o respiran más rápido de lo normal. Esto trae complicaciones al emitir sonidos. A veces se cree que al trabajar el soplo, se interviene automáticamente la respiración. Sin embargo no es así, cada uno necesita ser intervenido por separado y después coordinarlos.

- ✓ El niño tome conciencia de inspirar por la nariz
- ✓ El niño tome conciencia de espirar por la nariz
- ✓ El niño inspirará por la nariz y espirará por la boca
- ✓ El niño inspirará por la nariz y espirará por ella misma

Ejercicios de soplar: Después de trabajar la respiración se debe trabajar el soplo pues de igual manera el niño puede soplar en determinado fonema y no necesita hacerlo o puede hacerlo muy fuerte cuando debe ser suave. Para lograr un soplo adecuado podemos ejercitarlo mediante estos ejercicios.

- ✓ Apagar velas
- ✓ Hacer burbujas de jabón
- ✓ Soplar serpentina
- ✓ Jugar con espantasuegras
- ✓ Tocar instrumentos musicales de viento (armónicas, flautas, trompetas, saxofón, quena, gaita)
- ✓ Tocar silbatos
- ✓ Si los padres lo permiten, hacer bombas de chicle.
- ✓ Vigilar que los pequeños realicen los ejercicios inhalando y expirando correctamente.
- ✓ Inflar globos (o tratar de inflarlos en niños pequeños, vigilar de cerca)
- ✓ Jugar con popotes. Soplar en ellos para mover pelotas de unicel o papelitos de china o papel crepé.

Adivinanzas, rimas, retahílas y trabalenguas.

Imitación directa³¹

Esta forma de imitación directa, además de incrementar el vocabulario, es un juego divertido y muy tradicional. Las adivinanzas y rimas ya no son sólo fonemas. Ahora son palabras y frases que ejercitaran la articulación del pequeño, que aunque es dirigido, ya es un lenguaje más parecido al que realmente utilizamos.

Adivinanzas:

- | | |
|---|--|
| ✓ En el cielo estuve,
El viento me trajo
A regar las plantas
Ése es mi trabajo
¿Quién soy?
(la lluvia) | ✓ Me visto de colores
Me gusta que te rías
Trabajo en un circo
(payaso) |
| ✓ Dos hermanitas diligentes
Que caminan al compás
Con el pico por delante
Y lo ojos por detrás
¿Quiénes son?
(las tijeras) | ✓ Y tu juegas conmigo
Puedo rodar
Tengo muchos colores
(pelota) |
| ✓ Sube cargada
Baja sin nada
(la cuchara) | ✓ Hojas tengo y no soy árbol
Lomo tengo y no soy caballo
(el libro) |

31 Cfr. Monfort M. op cit.

✓ Choco me llamo de nombre
Late mi corazón
El que no sepa mi nombre
Es un gran boricón
(Chocolate)

✓ Alto, alto
Como un pino
Y pesa menos que un comino
(el humo)

✓ ¿Cuál es el animal que es dos veces
animal?
(el gato)

✓ Tengo cuatro patas
Pero no camino
(la mesa)

✓ Entre dos paredes blancas
Hay una flor amarilla
Que se puede presentar
A la reina de castilla
(el huevo)

✓ Vuelo en el cielo
Tengo dos alas
No soy pájaro
(avión)

✓ Soy verde
Tengo ancas
Me gusta saltar
Vivo en el lago
(rana)

✓ Aquí te espero
Comiendo huevo
Patatas fritas
Y un caramelo

Retahílas:

- ✓ Silencio en la sala
Que el burro va a hablar
El primero que hable
Burro será
- ✓ Una cosa me encontré
Pero no te la diré
Dime tú qué cosa es
Si no me la quedaré
- ✓ Este dedo compró un huevo
Este lo preparó
Este lo cocinó
Este lo peló
Y este gordo se lo comió
- ✓ Perejil comí
Perejil cené
¿Cómo me desemperejilaré?

Trabalenguas:

- ✓ Pablito clavo un clavito
En la calva de un calvito
En la calva de un calvito
Pablito clavó un clavito
- ✓ Quiero el cuero
Del cuerpo del
Puerco quiero
- ✓ Tres tristes tigres
Tragaban trigo
En tres tristes trastos
Sentados en un trigal
Sentados en un trigal
En tres tristes trastos
Tragaban trigo tres tristes tigres

CAPÍTULO III

Diseño del Manual de actividades fácilmente realizables en casa

DISEÑO DEL MANUAL DE ACTIVIDADES FÁCILMENTE REALIZABLES EN CASA

Gracias a esta recopilación se estructuró el manual de actividades fácilmente realizables en casa. Es un manual dirigido a padres cuyos hijos asisten a la SIAP, es decir a niños que acudían a intervención pedagógica.

Es un manual sencillo, apto a la lectura de los padres. Este documento está pensado en los padres, en el ritmo de vida que ellos llevan. Así que dicho documento es ágil, sencillo y directo.

De ninguna manera pretende reemplazar la intervención pedagógica realizada en la SIAP, es sólo parte de ella, es un apoyo.

La idea de este manual surge cuando recibía a diario preguntas de los padres angustiados, pues como su hijo "no hablaba bien" estaban muy preocupados y me decían ¿Qué puedo hacer? ¿Cómo puedo ayudarlo? ¿Qué le compro?. Es así como surge la idea de realizar este manual. Un escrito que ayude a la propia intervención haciendo partícipe al padre y a la madre.

En el diseño siempre se mantuvo presente el ritmo de vida que llevan hoy en día los padres de familia. Por lo tanto las actividades a realizar son muy cotidianas por lo que el padre-madre puede realizarlas sin grandes obstáculos o sólo modificar las que ahora lleva a cabo, todo para ayudar el proceso de su hijo.

Ésta es la esencia, no pretendo que los padres inviertan demasiado tiempo–dinero en la práctica de este manual, no es mi objetivo. Simplemente pretendo trabajar en conjunto con padres y pedagogo para lograr una perfecta pronunciación en el pequeño y además fomentar un vínculo familiar más estrecho.

El manual de actividades fácilmente realizables en casa es un sencillo cuadernillo atractivo a la vista de un adulto y del niño. Se estructuró bajo el modelo fonético y las actividades son variantes de los ejercicios tanto de la intervención indirecta como de la intervención directa. En un principio está basado en el primer procedimiento (intervención indirecta) y la última parte en el procedimiento de intervención directa.

El manual de actividades fácilmente realizables en casa está formado por 28 tareas que ayudarán a desarrollar las siguientes áreas:

1. Discriminación auditiva
2. Motricidad bucofacial
3. Respiración
4. Sopro
5. Articulación

Cada ejercicio se encuentra en una hoja con el título de la actividad, su dibujo y el objetivo que se pretende alcanzar. El objetivo es claro, sencillo y flexible a los padres. El objetivo es flexible pues en determinados casos pueden realizarse pequeños cambios en el material siempre y cuando la idea inicial (objetivo) prevalezca.

Al final del manual se ha contemplado colocar unas hojas para ser llenadas por los padres. Éstas son tituladas "hoja de comentarios" en donde los padres tienen la oportunidad de escribir lo que piensan acerca de dicha actividad, si se les facilitó, o se les dificultó, si la realizaron en casa o no, qué comportamiento observaron en su hijo, si le agradó o no, etc. Ésta hoja de comentarios tiene un fin también evaluador pues son puntos de vista directos de los padres. Dichas hojas deberán entregarse llenadas en la última sesión en dónde los padres también contestarán un cuestionario para conocer su opinión y participación sobre el cuadernillo. Esto con el fin de evaluar el manual y lograr un documento efectivo realmente a los papás.

Las actividades del manual se presentan en una tabla. Se ha determinado esa cantidad de ejercicios para cada área con base en la experiencia obtenida en la intervención pedagógica realizada en la SIAP. Por supuesto que cada niño avanza de forma diferente e individual por lo que lo planeado aquí está totalmente condicionado al ritmo de trabajo de todos y cada uno de los pequeños. Para facilitar la información, la tabla se ha dividido en cuatro apartados. El primero indica la página en la que se encuentra dicha actividad; la segunda muestra el título de la actividad que aparece en el manual; la tercera menciona el área que se pretende ejercitar y la cuarta el número de

tarea asignada y la fecha en que ocurrió. Únicamente las dos primeras columnas son datos que aparecen en el manual.

Pág.	Título de la actividad	Área a trabajar	No. Tarea
1	El candadito	Discriminación auditiva	Tarea No. 1 9 junio
2	Todos somos animales	Discriminación auditiva	Tarea No. 1 9 junio
3	¿Cuál fue?	Discriminación auditiva	Tarea No. 1 9 junio
4	Los investigadores	Discriminación auditiva	Tarea No. 1 9 junio
5	Dos contra uno	Discriminación auditiva	Tarea No. 2 11 junio
6	Ruidos y ruidos	Discriminación auditiva	Tarea No. 2 11 junio
7	Señoras y señores	Motricidad bucofacial	Tarea No. 2 11 junio
8	Demostrando nuestro amor	Motricidad bucofacial	Tarea No. 2 11 junio
9	¿Ahora estoy...?	Motricidad bucofacial	Tarea No. 3 16 junio
10	Gestitos	Motricidad bucofacial	Tarea No. 3 16 junio
11	Don popote	Motricidad bucofacial	Tarea No. 3 16 junio
12	A saborear se ha dicho	Motricidad bucofacial	Tarea No. 3 16 junio

Pág.	Título de la actividad	Área a trabajar	No. Tarea
13	Vamos al gimnasio	Motricidad bucofacial	Tarea No. 4 18 junio
14	Nuestro menú	Motricidad bucofacial	Tarea No. 4 18 junio
15	El capitán	Respiración	Tarea No. 4 18 junio
16	¡Chuzá!	Respiración	Tarea No. 4 18 junio
17	Con cuidado	Respiración	Tarea No. 5 23 junio
18	Pompas de jabón	Soplo	Tarea No. 5 23 junio
19	El cumpleaños	Soplo	Tarea No. 5 23 junio
20	Inflamos globos de colores	Soplo	Tarea No. 5 23 junio
21	¿Un partidito?	Soplo	Tarea No. 6 25 junio
22	Seamos músicos	Soplo	Tarea No. 6 25 junio
23	Lotería	Articulación	Tarea No. 6 25 junio
24	Rimemos todos	Articulación	Tarea No. 6 25 junio
25	Burro cabezón	Articulación	Tarea No. 7 30 junio
26	Adivina adivinador	Articulación	Tarea No. 7 30 junio

Pág.	Título de la actividad	Área a trabajar	No. Tarea
27	A divertirse	Articulación	Tarea No. 7 30 junio
28	¿Quién gana?	Articulación	Tarea No. 7 30 junio

Forma de trabajo

En una sesión introductoria (presentación) se entregó a padres el manual para trabajarlo a lo largo de 30 días. El contenido de la sesión introductoria fue el siguiente:

Sesión introductoria

Objetivo: Presentación del manual de actividades fácilmente realizables en casa a los padres de familia y su forma de trabajo.

(45 minutos)

1. Presentación del Manual

-¿Cómo está constituido el manual?

2. Explicación de la Forma de Trabajo

-¿Qué voy a hacer?

-Flexibilidad

-¿Para qué sirve la hoja de comentarios?

-Retroalimentación

Al final de la intervención de sus hijos se les indicó cuáles son las actividades a trabajar en casa, es decir cuál es su tarea del día.

La dinámica se realizó a lo largo de los 30 días. Dando lugar a siete sesiones. En la octava sesión se realizó una sesión final donde se recogió la hoja de comentarios escritos y comentarios verbales. Además de la evaluación del manual por parte de los padres.

Sesión final

Objetivo: Recopilación de los comentarios verbales y escritos –hoja de comentarios– y aplicación del instrumento evaluador.

(45 minutos)

1. Aplicación del cuestionario
2. Entrega de hoja de comentarios
3. Comentarios verbales

La evaluación fue mediante un cuestionario de 20 preguntas abiertas. Los ejes a evaluar fueron los siguientes:

1. Manual (disposición)

- ✓ madre
- ✓ hijo

2. Manual (participación)

- ✓ madre e hijo
- ✓ actividades realizables y no realizables
- ✓ demanda

3. Vínculo

- ✓ participación de la familia
- ✓ cercanía hijo

4. Manual (evaluación)

- ✓ fácil
- ✓ realizable en casa
- ✓ redacción
- ✓ presentación
- ✓ recomendaciones

5. Manual (evaluación de la forma de trabajo)

- ✓ forma de trabajo
- ✓ tiempo
- ✓ recomendaciones

6. Resultados

- ✓ beneficios
- ✓ cambios observables y no observables

6. RESULTADOS OBTENIDOS

Finalmente el grupo para el cual fue diseñado el manual abandonó la intervención por diversos motivos. Por lo que se realizaron varios cambios en la planeación y se trabajó con otros padres. Esto afectó seriamente el cronograma. Sin embargo se logró salir adelante.

La población con la que se trabajó fueron cuatro madres de familia. Una de las cuales no sabía hablar bien el español, su lengua es el zapoteco. De las cuatro madres de familia a una se le dió de baja en la SIAP por inasistencia y otra abandonó el proyecto.³²

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

No.	Sexo	Descripción
1	Femenino	Madre soltera de 47 años. Tiene por único sustento, el trabajo doméstico que realiza en casas. Interesada en la dificultad de su hija acude a la SIAP. Su origen es fuera del área metropolitana. Su lengua el zapoteco. Habla con dificultad el español, sabe poco español (aprendido de forma empírica). Sumamente interesada en el tema y ayuda de su única hija.

³² La madre de familia no asistió mas a la SIAP. La abuelita llevaba a la niña a las intervenciones. Al parecer por el trabajo de la madre.

No.	Sexo	Descripción
2	Femenino	Ama de casa, de 28 años. Aunque posee recursos acude a la SIAP por recomendación del trabajo realizado. Familiar de personal de la Universidad. Presenta poco interés en las primeras sesiones. Abandona el proyecto sin explicación alguna.
3	Femenino	Madre de 25 años, secretaria ahora dedicada al hogar. Aunque realizaba varias actividades, se esforzaba por colaborar. Existía gran interés por el tema y ayuda a su hijo.
4	Femenino	Madre de 35 años. Importantes colaboraciones y opiniones sobre el tema. Sumamente interesada en el tema y ayuda de su hijo. Desafortunadamente se le dió de baja en la SIAP por inasistencia.

CUADRO DE NIÑOS EN INTERVENCIÓN.

No.	Sexo	Descripción
1	Femenino	Niña de 5 años. Le gusta jugar y ver ilustraciones de libros. Es poco sociable y le cuesta trabajo platicar con gente desconocida. Presenta una situación económica difícil, tono de voz bajo.
2	Femenino	Niña de 4 años. Es sociable, juguetona y muy observadora. No presenta carencias económicas. Es hija única, no tiene límites en casa. Tono de voz alto.
3	Masculino	Niño de 5 años. Muy activo, presentaba poco interés en la intervención (excepto cuando eran juegos). Por las mañanas estudiaba y toda la tarde la tenía ocupada por actividades extra. Tono de voz adecuado.
4	Masculino	Niño de 5 años. Sumamente observador. En un principio se mostraba tímido sin embargo al pasar el tiempo se fue desinhibiendo. Interesado en su intervención. Tono de voz bajo.

Aunque en un principio el diseño de este manual estuvo planeado para otra población, finalmente se llevó a cabo la ejecución con otra población de igual manera perteneciente a la SIAP. Dicha población ha sido presentada de forma breve y sustancial.

Los niños se presentaban a la SIAP los días lunes y miércoles en diferentes horarios a partir de las 4:00 PM acompañados por sus padres. En cuanto los pequeños entraban a intervención los padres se dirigían a un salón cercano donde se realizaba nuestra sesión. Sin embargo muchas veces ellas iniciaban las actividades antes de trasladarnos a dicho lugar.

Se llevó a cabo dicho proyecto durante treinta días con la población expuesta. Al finalizar el proyecto se realizó la sesión final en la cual se aplicaron los instrumentos evaluadores. Los resultados de la evaluación fueron los siguientes:

EJE	RESULTADOS
Disposición –Madre –Hijo	Tanto las madres como los hijos presentaron disposición de un 100% para participar en el proyecto.
Participación –Madre e Hijo –demanda –actividades: realizables y no realizables	El trabajo en casa logró su cometido, tanto los padres como los hijos participaron de forma entusiasta en el proyecto. Aunque los padres se autoevaluaron y el resultado de su demanda fue del 100%, no fue así. De acuerdo a mis evaluaciones fue de un 60%. Las actividades sí son realizables en casa.

<p>Vínculo</p> <p>–participación de la familia</p> <p>–cercanía hijo</p>	<p>La participación de la familia fue escasa. Por lo general las madres eran las que participaban en dichas actividades.</p> <p>La cercanía con el hijo fue total.</p>
<p>Evaluación del Manual</p> <p>–Fácil</p> <p>–Realizable en casa</p> <p>–Redacción</p> <p>–Presentación</p> <p>–Recomendaciones</p>	<p>Según todos los padres el manual es fácil y realizable en casa.</p> <p>Se presentaron pequeñas dificultades en la redacción, solo en personas a quienes se les dificulta leer en español.</p> <p>El formato y presentación fue calificada como buena.</p> <p>La única recomendación fue:</p> <p>* más tiempo para trabajar el manual.</p>
<p>Evaluación de la forma de trabajo</p> <p>–forma de trabajo</p> <p>–tiempo</p> <p>–recomendaciones</p>	<p>La forma de trabajo fue calificada como buena pero el tiempo les pareció poco. Y las recomendaciones fueron ampliar el tiempo de trabajo.</p>
<p>Resultados</p> <p>–beneficios</p> <p>–cambios observables o no observables</p>	<p>Todos los padres observaron cambios en sus hijos. En el ánimo, en la pronunciación y en la motricidad.</p>

Las respuestas del cuestionario, las hojas de comentarios escritos y los verbales, están aquí plasmados, son los resultados de la evaluación de los padres.

Los resultados nos indican que las actividades no presentaron problemas, fueron del gusto de los padres y de los niños. Solo hubo recomendaciones en el tiempo de trabajo, únicamente una madre de familia encontró dificultades en la redacción, pues no hablaba el español. El trabajo con ella por supuesto fue más personalizado.

a) EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El objetivo del programa de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica es "Proporcionar una formación teórica-práctica a los prestadores de servicio social y a la comunidad, asistencia en la prevención y tratamiento de problemas educativos específicos".

Hoy después de un año registrado ante el departamento de servicio social puedo valorar el anterior objetivo. A lo largo de este tiempo trabajé en el tratamiento y prevención de problemas educativos específicos, dislalia funcional y lectoescritura.

Aún recuerdo mi primera intervención, donde con incertidumbre no sabemos qué instrumento o material utilizar. Cómo vamos a trabajar o si lo haremos bien o mal. Hoy después de tantas sesiones me siento segura al entrar al cubículo; al calificar una prueba; al conocer a un nuevo niño. Esto únicamente es el resultado de una excelente oportunidad que brinda la SIAP para que los recién egresados podamos experimentar

ese quehacer profesional. Definitivamente la experiencia que yo he obtenido en este lugar es invaluable

En cambio, la formación teórica creo que pudo haber logrado mejores resultados. La práctica es para nosotros, los recién egresados, un pequeño mundo seductor que nos obliga a alejarnos de la tan imprescindible teoría, y esto es un grave error. Ahora pago las consecuencias.

Aún con desfases en la planeación logré con éxito la estructuración del manual. Y el resultado es de mi total satisfacción. La evaluación de los padres hacia el manual fue benéfica. Y los puntos a corregir no son errores graves, al contrario son mínimos. Sin embargo la población a la que se presentó el manual fue mínima y el resultado hubiera sido más enriquecedor si la cantidad de personas fuera mayor. Además que una persona abandonara el proyecto (sin justificación alguna) trae consigo una derrota al proyecto y al ejecutor mismo.

b) PROBLEMAS INSTITUCIONALES

Afortunadamente la realización de este proyecto se realizó dentro la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica. Por ello no se presentaron problemas de índole institucional, lo cual agradecemos todos los prestadores, pues esto es un gran avance.

Únicamente una mejor comunicación entre la Coordinación de Pedagogía y la SIAP sería de gran ayuda tanto para los prestadores como para la misma población atendida.

c) PROBLEMÁTICA EN LA APLICACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Los objetivos planteados en un principio son:

Objetivo General: Elaborar un manual de actividades fácilmente realizables en casa, dirigido a padres, como parte y apoyo de la intervención pedagógica a problemas de dislalia funcional en niños en edad preescolar.

Objetivo Específico: Involucrar a los padres de familia en la intervención pedagógica de sus hijos con problemas de dislalia funcional, mediante la aplicación del Manual de actividades fácilmente realizables en casa, consolidando así el trabajo conjunto.

Ahora podemos concluir mi objetivo general como victorioso. El objetivo específico se logró con algunas dificultades.

Los obstáculos se presentaron en el área práctica (en la aplicación del objetivo específico). Primeramente nos encontramos con el grupo de padres para los cuales fue diseñado el proyecto, dicho grupo dejó de asistir a la SIAP por diversos motivos. Entonces alrededor de un mes se buscó otro grupo de padres interesados en el proyecto, por fin se obtuvo, se revisó expedientes y se inició el proyecto. Este es un

obstáculo pues a este nuevo grupo de padres no lo conocíamos por lo que la empatía no era de un 100% como en el grupo anterior. Esto afecta los resultados.

De hecho los padres se involucraron pero no en su totalidad, se tuvo que estar muy pendiente de ellos pues su participación no era activa al solicitar información o indicaciones. Y a veces se llevaban tarea y otras no, lo cual les retrasaba.

De pronto surgió un obstáculo el cual no estuvo contemplado, uno de los padres de familia no sabía leer muy bien y hablaba poco español, su lengua era el Zapoteco así que con esta madre de familia se realizó un trabajo más personalizado.

Mas aún, durante este proyecto se iniciaron interesantes y obligatorios cursos de la Escuela para Padres. Lo cual limitaba nuestro tiempo o a veces lo eliminaba. Sin embargo luchamos contra todos los obstáculos para poder superarlos y salir vencedores.

d) BENEFICIO PROPORCIONADO A LA COMUNIDAD

En este periodo de prestación se estructuró un manual de fáciles actividades realizables en casa, para padres. Ellos lo trabajaron en casa. Este manual es un cuaderno de apoyo y además parte de la intervención realizada en la SIAP.

Durante la intervención se trabajó en las dificultades del habla de los pequeños con problemas en la pronunciación. Se le brindó a la población el manual para trabajar.

Según la evaluación de la población, utilizar el manual trajo consigo los siguientes beneficios:

- ✓ Afianzamiento del vínculo madre-hijo
- ✓ Progresos en la pronunciación y momentos lúdicos en la familia

Estos beneficios me dicen que el tiempo invertido trajo frutos importantes no sólo para mí, sino para más personas. Según los resultados, los objetivos de este proyecto fueron logrados gracias a la colaboración de los padres.

e) DESEMPEÑO PERSONAL EN LA INSTITUCIÓN

En el tiempo que laboré dentro de la SIAP y de acuerdo al objetivo del programa, estoy satisfecha con el trabajo realizado. Por supuesto que siempre se puede realizar un mejor esfuerzo, sin embargo mi labor me ha dejado gratas experiencias y enriquecedores conocimientos.

En la práctica, el resultado de mis intervenciones me dejaron importantes experiencias laborales pero también personales. Nada es mejor recompensa que el agradecimiento de una madre o lograr que un niño lea o hable mejor, esos avances que son lentos, cuando suceden es gratificante.

No puedo decir lo mismo de la teoría, debo reconocer que me preocupé más por la práctica que por la teoría. Y así dejé detenido mi proyecto de investigación por algunos momentos. Y aunque acudí a los cursos de formación teórica en la SIAP pude haber sacado más jugo de dichas lecciones. Aún con estas situaciones me siento muy satisfecha de mi trabajo realizado y agradeciendo la oportunidad de haberme otorgado un espacio dentro de la SIAP.

7. OBSERVACIONES

Respecto al trabajo desempeñando en este programa de práctica profesional al servicio de la comunidad, me permito realizar lo siguientes comentarios.

a) MEJORAMIENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA

Mi primera intervención fue un tanto insegura, no tenía la plena confianza de que lo que realizaba estaba bien hecho, sin embargo tiempo después descubrí que sí, lo que yo realizaba no es producto de la casualidad. A veces creíamos que la suerte estaba de nuestro lado pero no es así, los conocimientos que hemos adquiridos a lo largo de nuestra formación han sido enriquecedores y verdaderos formadores.

Probablemente si fuera necesario un mejoramiento en el plan de estudios yo propondría un incremento en los semestres de la Preespecialidad en psicopedagogía. Actualmente son tres semestres que son escasos para las pruebas psicopedagógicas que tenemos que conocer. Esa es mi propuesta, pues considero a las pruebas psicopedagógicas como verdaderos instrumentos portadores de una riqueza infinita. Son un medio eficaz que puede utilizar un pedagogo. Y por ello es importante no sólo conocerlas sino dominarlas.

8. CONCLUSIONES

Es tanto el tiempo que laboré ahí, que se ha hecho ya parte de mi vida cotidiana. Saber que ya no lo será más es difícil, pero no tanto como desprenderse de los pequeños con los cuales he trabajado.

Sin embargo me marchó satisfecha de lo que aquí realicé. Trabajar con niños es una hermosa pero también meticulosa aventura. Nosotros tenemos arcilla en las manos, de los padres, los maestros y de nosotros dependerá que figura saldrá de esa masa.

Primeramente agradezco a dos pilares fundamentales para la realización de este proyecto; a los padres, que prácticamente pusieron a sus hijos en nuestras manos y tuvieron la confianza para hacerlo. Y a la SIAP, que nos brindó el espacio y la oportunidad para realizar nuestro quehacer pedagógico.

La propuesta de este proyecto fue un manual de sencillas actividades para que los padres pudieran realizarlas en casa. Además que dichas actividades no sólo fueron parte de la intervención sino también un apoyo a ésta.

La idea fue facilitarles la tarea a los padres para ayudar al progreso de sus hijos. Los padres bastante ocupados están ya, trabajando en sus profesiones, en sus otros hijos, en el hogar y llevando a la intervención pedagógica a sus hijos. Ésta es una oportunidad de acercar a la familia, de estar juntos, de pasar un rato entretenido y así ayudar a la pronunciación de su hijo.

Por ser un documento para ellos los padres, ellos tuvieron la oportunidad–derecho de juzgar este trabajo. Por supuesto esto con la clara intención de realizar un Manual que de verdad cubra sus necesidades.

Según las palabras de los propios padres el manual es adecuado en sus necesidades, sólo se presentaron sugerencias en el lenguaje utilizado en algunas palabras de la redacción y en el tiempo de trabajo. De hecho el periodo contemplado para trabajar con él fue muy poco, trabajamos muy presionados por el tiempo y eso también se le dificultó a unos padres. Pero en esencia el manual fue divertido y fácil para los padres. Ese era uno de mis objetivos.

Definitivamente los niños mostraron un avance; en una sílaba que no podían pronunciar correctamente; en realizar un movimiento con los labios que no habían logrado hacer. Incluso en el cambio de ánimo de algunos niños también se presentaron cambios favorables.

En cuanto al vínculo padre–hijo, sí se tuvo más acercamiento pero por lo general sólo participaba la madre, el padre pocas veces. Esta pudo haber sido una interesante oportunidad para pasar un momento juntos, sin embargo pocos padres lo lograron.

Aunque durante la evaluación los padres se autoevaluaron de forma muy optimista pero en la realidad no fue así. En ocasiones tenía que perseguir a los padres para entregar la tarea del día pues por olvido o poco interés trataban de escabullirse antes de que mi visión los localizara. Afortunadamente la mayoría estaba interesada en el trabajo y colaboraban de forma entusiasta y positiva.

Creo yo, para evitar este tipo de situaciones es mejor que la misma persona que está realizando la intervención sea la encargada de llevar a cabo el manual pues esto facilita el vínculo entre el pedagogo que interviene al hijo y la madre de familia. Esta situación trae más acercamiento y más confianza de la madre. Esta situación es la que se planeó en un principio pero por diferentes situaciones no fue así y se realizó el trabajo práctico con otros padres de familia.

Este problema que surgió, realmente fue determinante en el resultado pues tampoco pude observar el cambio–progreso de los pequeños, solo podía limitarme a los comentarios de los padres y la persona que en ese momento realizaba la intervención. Aunque en algunas ocasiones se observó a los niños en acción, nada es mejor que ser uno mismo el que realice la intervención.

A pesar de todos los obstáculos presentados, el manual ha mostrado puntos favorables y satisfactorios. Aunque el tiempo de trabajo fue un tiempo corto, afortunadamente se logró percibir resultados óptimos para la intervención psicopedagógica de los pequeños en edad preescolar que acuden a la SIAP.

Gracias a la evaluación de los padres, sus comentarios y a mi propia observación, el resultado de este proyecto obtuvo los siguientes frutos:

- ✓ Trabajar de forma constante en determinado ejercicio que se dificulta. Se logró superar dicho problema en un tiempo estimado.
- ✓ Cualquier actividad rehabilitadora de este proyecto pudo involucrarse en una atmósfera lúdica teniendo los mismos (o mejores) resultados.
- ✓ Las actividades rehabilitadoras fueron un excelente pretexto para acercar a madre e hijo y además divertirse.
- ✓ Los niños mostraron pequeños progresos al final de los 30 días en lo que sus padres llevaron a cabo el trabajo del manual.
- ✓ Los padres tuvieron una magnífica oportunidad de sentirse niños nuevamente.

En cuanto a la teoría, creo que utilizar una visión integradora fue la mejor elección. Inclinarsse por una teoría en este extenso tema es difícil. Mas allá de las teorías debemos brindarle a nuestros hijos (alumnos) un contexto favorecedor en todos los sentidos, propiciarle situaciones o momentos que le permitan aprender.

Con este trabajo me inclino a favor del diálogo, de la conversación con los pequeños. De un diálogo real, adulto, sin necesidad de hacer sonidos, tonos o expresiones que distorsionen los significados.

Las escuelas podrían ayudar o prevenir a los pequeños en cuanto a dificultades en el habla. Actualmente se realizan algunas actividades que favorecen el lenguaje dentro de

las aulas de los jardines de niños, sin embargo podría extenderse a una materia extra. Así se podría iniciar con meros ejercicios para facilitar un óptimo desarrollo y poco a poco incrementar en dificultad.

Por lo general, los adultos creen que las dificultades del habla son pasajeras y que el tiempo remediará todo. Bien sabemos que no es así. Las instituciones educativas pueden contribuir a la eliminación de esta creencia apoyadas por otras instituciones de comunicación social podrían lograr que nuestros niños crezcan feliz y sanamente.

Después de bastante tiempo trabajando en este proyecto puedo respirar tranquila al cosechar estos frutos. Los cuales no se hubieran logrado obtener si no fuese por la valiosa participación de los pequeños, de los padres y por supuesto de la SIAP.

BIBLIOGRAFÍA

- 📖 AYRES JEAN, A. La integración sensorial y el niño. Ed. Trillas, México, 1998
- 📖 BUSTOS SÁNCHEZ, Inés. Discriminación auditiva y logopedia. CEPE. España, 1995.
- 📖 Familia y Escuela. www.lafacu.com
- 📖 FELDMAN F., Robert. Psicología con aplicaciones para Iberoamérica. Edit. Mc Grawhill. México, 1996.
- 📖 GALEOTE, Miguel. Adquisición del lenguaje: problemas, investigación y perspectivas. Ed. Pirámide. Madrid, 2002.
- 📖 GALLARDO RUIZ y GALLEGO ORTEGA, J.J. Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico. Ed. Aljibe. Málaga, 2000.
- 📖 GALLEGO ORTEGA, J.J. Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil. Ed. Aljibe. Málaga, 2000
- 📖 GARCÍA e IBÁÑEZ, J. Psicología evolutiva y educación preescolar. Ed. Santillana. MÉXICO, 1992.
- 📖 GESELL, A. Y COLS. El niño de 1 a 5 años. Ed. Paidós. España, 1985.

- ☞ GREENE, Judith. Pensamiento y lenguaje. Ed. Continental. México, 1979.
- ☞ MAISTRE, de Marie. Los padres y el desarrollo del lenguaje. Ed. Planeta, Barcelona, 1979.
- ☞ MERCER, D. C. Biblioteca de educación especial. Ed. CEAC. Barcelona, 1991.
- ☞ MONFORT, Marc; JUÁREZ, Adoración. El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar. CEPE. España, 1995
- ☞ MONTERO PÉREZ, Carmen. Evaluación del lenguaje oral en la etapa 0-6 años. Ed. Siglo XXI
- ☞ PAPALIA, Diane; WENDKOS, Sally. Ed. McGraw-Hill. México, 1988.
- ☞ PEÑA CASANOVA, J. Manual de logopedia. Ed. Masson. Barcelona, 1994.
- ☞ PIAGET, J; INHELDER, B. Psicología del niño. Ed. Morata. Madrid, 1984.
- ☞ RONDAL JEAN, Adolphe. La interacción adulto- niño y la construcción del lenguaje. Ed. Trillas. México 1990.
- ☞ SILVA Y ORTÍZ, Ma. Teresa. Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje. UNAM, Acatlán, México 1998.
- ☞ TALLIS, J; SOPRANO A.M. Neuropediatría, neuropsicología y aprendizaje. Ed. Nueva Visión. Argentina, 1991.

VALLES ARANDIGA. GUÍA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y APOYO EDUCATIVO. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. Ed. Escuela Española. España, 1996.

ANEXO I

-

*Intervención pedagógica a problemas de
dislalia funcional en niños en edad
preescolar.*

*Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica
SIAP*

**MANUAL DE FACILES
ACTIVIDADES REALIZABLES
EN CASA**

*Por: Moreno García Alma Delia
Abril 2003*

**Bienvenidos padres de familia al
manual de fáciles actividades
realizables en casa.**

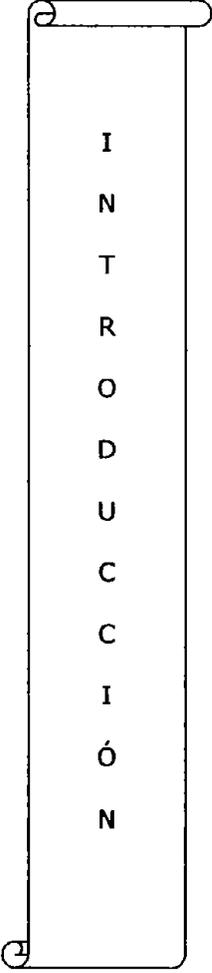
Ahora pertenecen al selecto grupo de padres que trabajan no sólo para sus hijos sino también con ellos.

De ahora en adelante invertirán su tiempo. Sí, pasaran tiempo con su hijo y además esto beneficiará a toda su familia.

En cada sesión se les informará sobre la actividad a trabajar para que logren llevarla a cabo con el máximo éxito posible. Al final del día escribirá en la hoja de comentarios qué le pareció esa actividad y si encontró obstáculos para realizarla.

Dentro de 30 días usted regresará la hoja de comentarios y platicará unos instantes sobre el trabajo realizado.

Ahora solo me queda desearle suerte para que la SIAP, su hijo y usted logremos juntos un solo propósito. De ahora en adelante los tres caminamos juntos, tomados de las manos y hacia la misma meta.



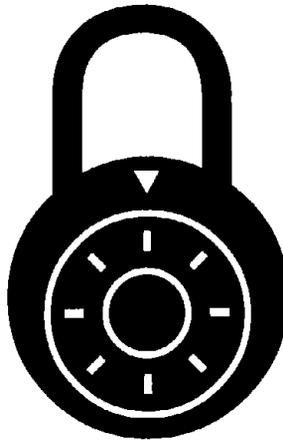
I
N
T
R
O
D
U
C
C
I
Ó
N

"El Candadito"

Objetivo: Su hijo (a) distinguirá la diferencia entre el sonido y el silencio.

Por medio de una conocida canción, ayudará a su hijo a lograr el objetivo. La canción es:
"Un candadito nos vamos a poner el que se lo quite va a perder 1, 2... ¡3!"

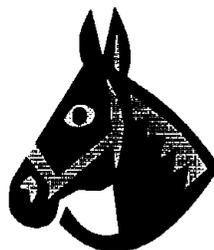
Al decir 3, usted simulará cerrar un cierre en su boca y poner un candado en ella. Tirando la llave imaginaria al vacío. Al tener el candado el niño no podrá hablar, si lo hace, pierde.



"Todos Somos Animales"

Objetivo: Su hijo (a) identificará y repetirá el sonido de un animal u objeto.

Puede utilizar cualquier ilustración de animal u objeto y pedir al niño que la repita. O puede simplemente decir *¿Cómo hace el gato? ¿Cómo hace el coche?* Esperando una respuesta. Algunos animales pueden ser: loro, vaca, león, oveja, pato, pollo, gallo, gato, perro, pájaro, chiva, caballo, burro, águila, etc.



"¿Cuál Fue?"

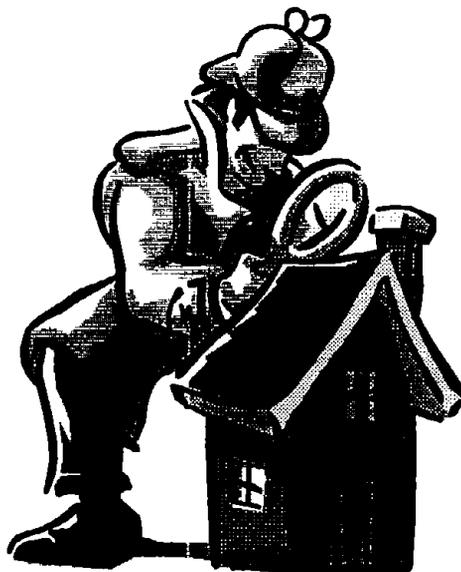
Objetivo: Mostrar a su hijo (a) cómo suenan ciertos instrumentos musicales y le recuerda su nombre. Luego los alejamos de su vista y los tocamos. Su hijo (a) deberá de adivinar (decir el nombre) del instrumento que vaya usted tocando.



"Los Investigadores"

Objetivo: Jugar con su hijo (a) a descubrir de dónde viene determinado sonido.

- 1) Cubra los ojos de su hijo con alguna tela.
- 2) Usted escóndase en alguna otra habitación.
- 3) Ya en otra habitación, haga sonar cualquier objeto ruidoso unas cuantas veces (llaves, cascabeles, maracas, etc.)
- 4) Su hijo ya sin los ojos cubiertos, deberá descubrir de dónde viene el sonido.



"Dos Contra Uno"

Objetivo: Su hijo (a) tratará de distinguir dos sonidos diferentes emitidos al mismo tiempo.

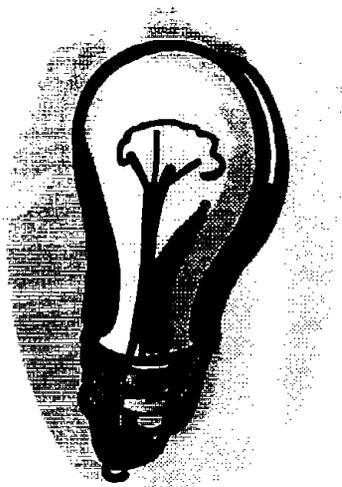
En este juego participan tres personas. Puede ser mamá, papá y su hijo (a). Los padres son un equipo y "no quieren" que su hijo distinga los dos sonidos. Su hijo (a) debe de vencerlos.

- 1) Su hijo (a) estará sentado entre los dos padres. Tendrá un padre a la derecha y otro a la izquierda.
- 2) Entonces, los dos padres, al mismo tiempo le dirán una vocal (alargando su sonido).
- 3) Su hijo (a) debe decir las dos vocales dichas por ustedes, para lograr ser el ganador.
- 4) Empezar por vocales y después por palabras.



"Ruidos y Ruidos"

Objetivo: Si encuentra algún cassette viejo entre sus cosas, no lo tire a la basura, vuelva a ocuparlo y grabe ruidos. Después presénteselo a su hijo (a) para que adivine qué se escucha en la cinta. Algunos ruidos pueden ser: Tocar puerta, radio, cristal que se rompe, frenazo de coche, disparo de pistola, despegue de avión, sirena de auto, motocicleta, tren, etc.



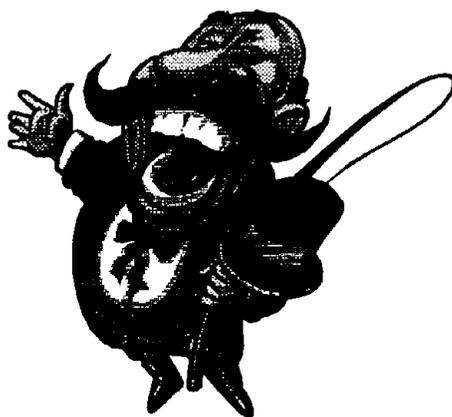
"Señoras y señores"

Objetivo: Usted le enseñará a su hijo (a) diversos sonidos

El juego consiste en realizar sonidos:

- 1) Alguien inicia el juego diciendo "señoras y señores: es hora de ... llorar como bebé
- 2) Y todos lloran como bebés
- 3) Se repite el paso número 1, pero la frase subrayada se cambia por otra
- 4) Las frases pueden ser:

- ✓ Toser
- ✓ Reír
- ✓ Bostezar
- ✓ Roncar
- ✓ Estornudar
- ✓ Silbar
- ✓ Gritar
- ✓ Soplar



"Demostrando Nuestro Amor"

Objetivo: Aproveche cualquier situación para que su hijo (a) de besos. Usted puede invitarlo haciendo lo mismo.

Pueden jugar a besar las partes de su cuerpo. "¡Besos a las manos!" "mua, mua, mua", ahora "¡Besos a las rodillas!" "mua, mua, mua2 ahora "¡Besos a los codos!". También puede besar al saludarse o despedirse.



¿Ahora Estoy... ?

Objetivo: Jugar a realizar gestos con la cara. Hacer expresiones de una persona triste, alegre, contenta, asustada, sorprendida, temerosa, con dolor, etc.)



"Gestitos"

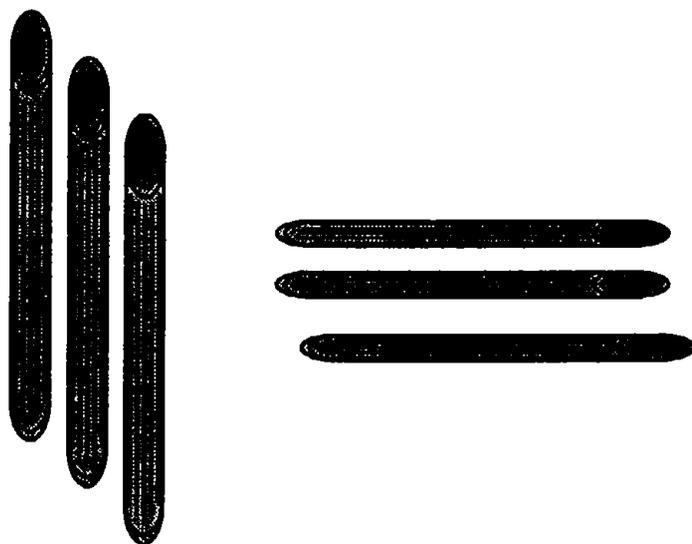
Objetivo: Jugar con su hijo (a) a hacer movimientos con sus labios. También puede realizar un concurso entre la familia para ver quien logra hacer los movimientos de labios que se encuentran a continuación o usted puede inventar otros:

- Hacer trompitas, como si fuera a dar un beso
- Mover esa trompita de izquierda a derecha y de arriba abajo
- Sonreír para estirar sus labios
- Hacer boca de pescado, succionando las mejillas
- Intentar tocar la barba con el labio inferior
- Tratar de tocar con el labio superior la parte debajo de la nariz
- Sustener un lápiz o popote con los labios y la nariz



"Don Popote"

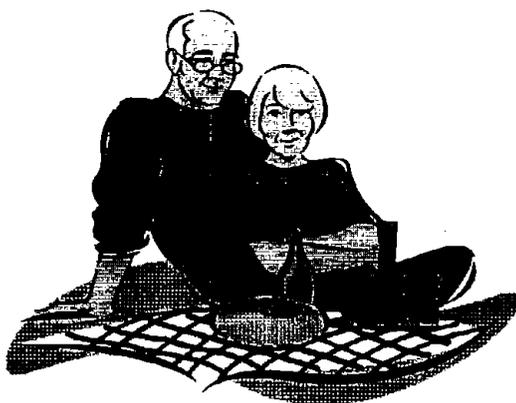
Objetivo: Durante una semana le dará a su hijo (a) las bebidas en popote en lugar de en un vaso o botella. Si tiene la posibilidad de elegir en comprarle un jugo, compre la presentación que viene con un popote y no otra. Por ejemplo: el jugo, la leche, yogurt, bebida refrescante, dulces, etc.



"A Saborear Se Ha Dicho"

Objetivo: Cuando su hijo (a) consuma alguna paleta. Aproveche la oportunidad para realizar movimientos circulares con su lengua.

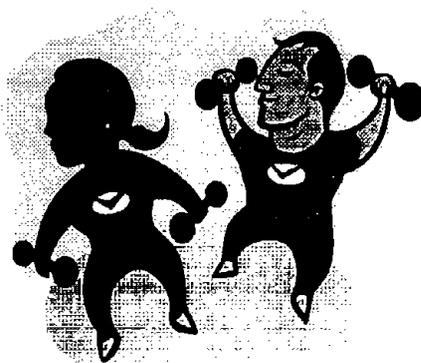
Invite a su hijo (a) a poner dulce de su paleta en sus labios. Después su hijo (a) intentará alcanzar éste dulce con su lengua comérsela.



"Vamos Al Gimnasio"

Objetivo: Jugar con su hijo (a) a hacer movimientos con su lengua. Realizar un concurso entre la familia para ver quién logra hacer los siguientes movimientos de lengua, también puede inventar otros:

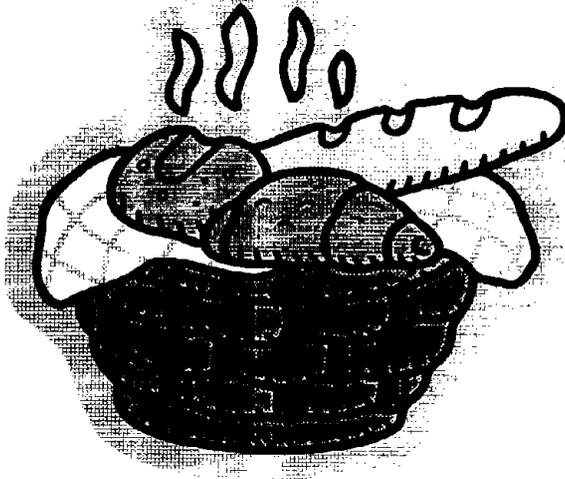
- Meter y sacar la lengua como un gusanito
- Sacar la lengua, moverla de izquierda a derecha como viborita
- Tratar de alcanzar la nariz y la barbilla con su lengua
- Tocar con la punta de la lengua la mejilla derecha y luego la izquierda.
Simulando que hay una pelota dentro de boca
- Tocar con la punta de la lengua los dientes que usted vaya indicando
- Doblar la lengua a la mitad, con la punta hacia arriba
- Hacer la lengua como un taquito



"Nuestro Menú"

Objetivo: Su hijo (a) comerá frutas o alimentos duros de masticar. Por ejemplo la manzana, la pera, carne roja, tostadas, elote, zanahoria, fresas, apio, coco, etc.

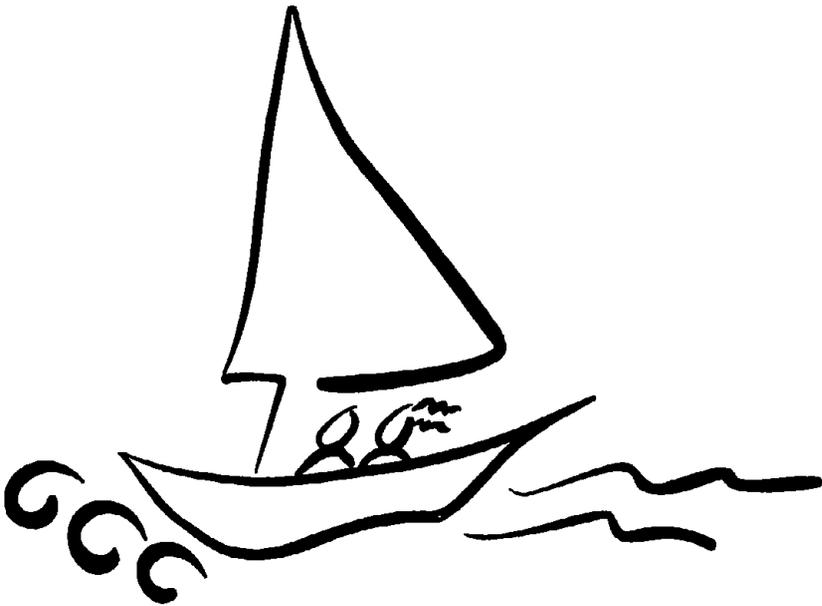
Durante una semana puede incluir en su alimentación este tipo de alimentos. Solo si su bolsillo se lo permite.



"El Capitán"

Objetivo: Su hijo (a) ejercitará su respiración, exhalando por la boca.

Aproveche un baño de tina o al lavar los trastes, para llenar una recipiente de agua con espuma. Pídele a su hijo (a) inhale profundo por la nariz y exhale por la boca, dirigiendo ese aire hacia la espuma. Logrando que la espuma se mueva de lugar. Incluso puede colocar un pequeño barco de papel sobre la espuma, y mover no solo la espuma sino también el barco.



"¡¡ Chuza !!"

Objetivo: Su hijo (a) ejercitará su respiración, exhalando por la nariz.

En este juego pueda participar toda la familia. Los jugadores deben colocarse en una mesa, cada uno con su respectivo espacio. En la mesa se ponen 8 papelitos de papel china muy pequeños o confeti. Estos, se forman en una línea horizontal frente al jugador.

- 1) Cada jugador debe inhalar por la nariz
- 2) Después se inclina sobre la mesa
- 3) Y exhala por la nariz tratando de mover todos los papeles y así lograr chuza o punto
- 4) El ganador es quien logre mover todos los papeles al mismo tiempo



"Con Cuidado"

Objetivo: Su hijo (a) aprenderá a controlar su respiración, haciendo pausas en ella.

Durante el baño diario de su hijo podría realizar esta actividad:

- 1) Usted va a dirigir un chorrillo de agua a la cabeza del niño (no a la nariz-boca)
- 2) Pida a su hijo (a) que inhale profundo pues va a realizar el paso número 1
- 3) Dígale que no respire durante este breve tiempo
- 4) Después su hijo (a) exhalará por la nariz o boca, lo que usted elija.



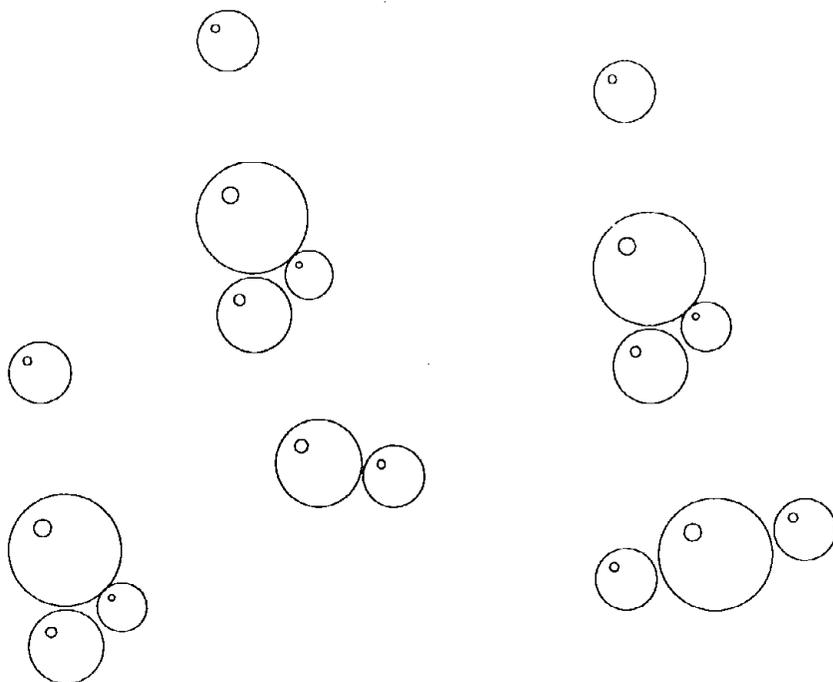
"Pompas De Jabón"

Objetivo: Su hijo (a) jugará con las conocidas burbujas de jabón.

Las venden en un sencillo frasco y acompañadas -indispensable- de un alambre (parecido a una p) forrado de estambre. Este se introduce al agua enjabonada y el niño sopla para obtener bombas de jabón. Puede comprárselas en algún paseo o hacerlas usted misma (a).

Recetas:

- 1) Un poco de jabón detergente, un chorrillo de glicerina y agua, mezcle y listo.
- 2) Un poco de shampoo para cabello y agua, mezcle y listo.



"El Cumpleaños"

Objetivo: Anime a su hijo (a) a soplar algunas velitas. Para hacer el juego mas atractivo puede cambiar la distancia de la vela, cada vez mas lejos.



"Inflamos Globos de Colores"

Objetivo: Tratar de inflar globos de tamaño mediano, no pequeños, ni salechicha. Siempre acompañado de un adulto.

Si tiene alguna ocasión especial, invite a su hijo (a) a inflar globos, solo si ya puede hacerlo. Practiquen cómo se inflan los globos, sin presionar a su hijo (a) a lograrlo inmediatamente.

Pueden jugar al "señor gordo, señor flaco" cuando dice "señor gordo" el globo estará redondo o inflado y cuando diga "señor flaco", el globo estará desinflado. Usted o su hijo (a) repetirá una de las dos y los concursantes obedecerán sus órdenes.



"¿Un Partidito?"

Objetivo: Jugar fútbol de mesa con su hijo (a)

Juego:

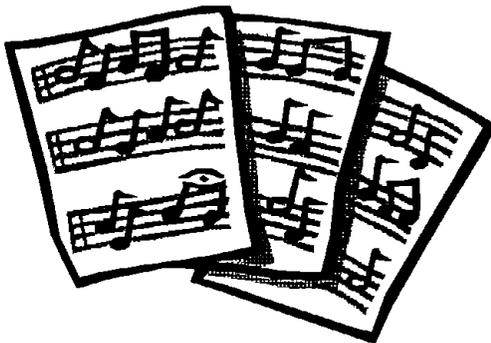
- 1) Se necesita una mesa, dos jugadores, dos popotes y una pequeña pelota de unisel
- 2) Cada jugador se coloca en un extremo de la mesa
- 3) Se sopla con el popote a la pelota, dirigiéndola hacia el otro jugador (enfrente)
- 4) El balón deberá caer de la mesa para anotar un gol
- 5) El jugador que anote más goles, es el ganador



"Seamos Músicos"

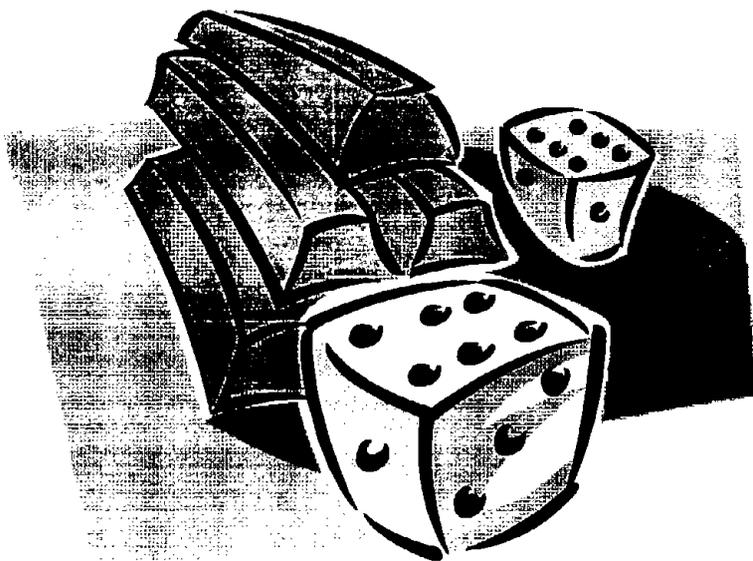
Objetivo: Su hijo (a) tocará un instrumento musical de viento, produciendo sonidos.

Puede utilizar flautas, silbatos, espantasuegras, etc.



"La Lotería"

Objetivo: Jugar con su hijo (a) a la lotería invitándolo a tirar las cartas, para que pronuncie esas palabras. Pero sin corregirle su pronunciación de manera enérgica.



"Rimemos Todos"

Objetivo: Usted le enseñará (si aún no lo han hecho en su escuela) y practicará con su hijo (a) las rimas, y puede practicarlas en todo momento.

La aboñita Liz
Se comió una lombriz

El sapo corrió
Y se mojó

Adiós carita de arroz

La nube gotas tiene
La nube se detiene



El perro ladra
Y no tiene pata

Hola crayola

El caldo de pollo
Es muy sabroso
Pero el pollo
No es hermano del oso

"Burro Cabezón"

Objetivo: Usted le enseñará a su hijo (a) las retahílas, y puede practicarlas a toda hora y en todo momento. Además de incrementar el vocabulario de su hijo (a) de una forma divertida, conservará ésta tradición popular.

Silencio en la sala
Que el burro va a hablar
El primero que hable
Burro será

Aquí te espero
Comiendo huevo
Patatas fritas
Y un caramelo

Una cosa me encontré
Pero no te la diré
Dime tu que cosa es
Si no me la quedaré

Aquí te espero
Comiendo huevo
Con la cuchara
Del cocinero

Mamacita linda
Ahí viene Vicente
Sácale un banquito
Para que se siente

Banito Juárez
Vendió tamales
En los portales de la merced
Mientras Hidalgo
Bailaba un twist
Con la abuelita de
Jorge Luis

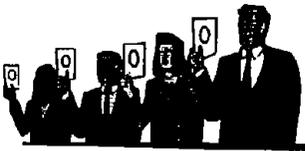
Le dió la viruela
Le dió sarampión
Le quedó la cara
Como chicharrón



"Adivina, Adivinador"

Objetivo: Su hijo (a) aprovechará cualquier situación para decir adivinanzas a sus familiares y amigos. También pueden realizar un concurso familiar trabalenguas. Por ejemplo:

- ✓ En el cielo estuve,
El viento me trajo
A regar las plantas
Que ése es mi trabajo
¿Quién soy?
(la lluvia)
- ✓ Dos hermanitas diligentes
Que caminan al compás
Con el pico por delante
Y lo ojos por detrás
¿Quiénes son?
(las tijeras)
- ✓ Cuál es el animal que es dos veces
animal?
(el gato)
- ✓ Tengo cuatro patas
Pero no camino
(la mesa)
- ✓ Entre dos paredes blancas
Hay una flor amarilla
Que se puede presentar
A la reina de castilla
(el huevo)
- ✓ Vuelo en el cielo
Tengo dos alas
No soy pájaro
(avión)
- ✓ Soy verde
Tengo aneas
Me gusta saltar
Vivo en el lago
(rana)
- ✓ Me visto de colores
Me gusta que te rías
Trabajo en un circo
(payaso)
- ✓ Tu juegas conmigo
Puedo rodar
Tengo muchos colores
(pelota)



"A Divertirse"

Objetivo: Su hijo (a) aprovechará cualquier momento para contar chistes a sus amigos y familiares. Por ejemplo:



Señor, señor ¿tiene paletas de coco?

Sí!!

Uyyy que miedo!

¿Cuántas veces chocó pancho patera?
Choco milk



¿Tiene zapatos de cocodrilo?

Depende señora, dígame, señora:

¿De qué número calza su cocodrilo?



Este era una vez un perrito que se llamaba Resistol
Un día se cayó y se pegó.

¿Cómo estornuda un jitomate?

Catsup!!!!



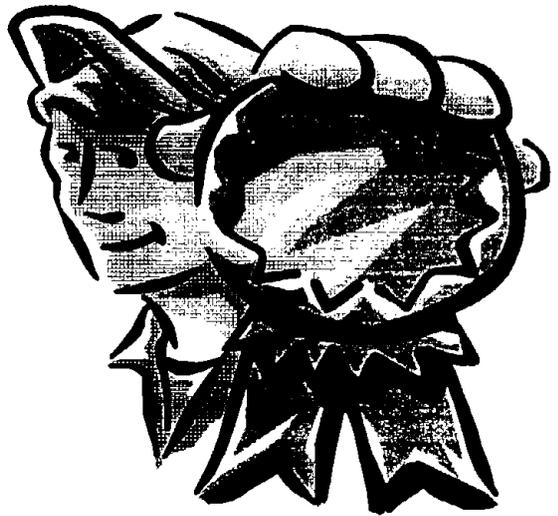
¿Que le duele al tigre toño?
Zu carita

¿Quién Gana?

Objetivo: Su hijo (a) repetirá un trabalenguas y lo practicará.

Puede realizar un concurso familiar donde cada cual repita un trabalenguas. Usted decide un sencillo premio. Por ejemplo:

- ✓ Perejil comí
Perejil cené
¿Cómo me desemperejillaré?
- ✓ Pablito clavo un clavito
En la calva de un calvito
En la calva de un calvito
Pablito clavó un clavito
- ✓ Tres tristes tigres
Tragaban trigo
En tres tristes trastos
Sentados en un trigal
Sentados en un trigal
En tres tristes trastos
Tragaban trigo
Tres tristes tigres
- ✓ Quiero el cuero
Del cuerpo del
Puerco quiero



ANEXO II

CUESTIONARIO PARA PADRES

Dislalia funcional: El trabajo conjunto entre los padres y el pedagogo, en la SIAP.

Nombre: _____ Sexo: F M Edad: _____
Último grado de estudios: _____ Trabajo actual: _____

Instrucciones: Por favor conteste honestamente este cuestionario. Su opinión es valiosa para el proyecto. Gracias por su colaboración.

1. ¿Le interesó participar en este proyecto? ¿Por qué?

2. ¿Su hijo presentó interés para realizar las actividades? ¿Como?

3. ¿Cuántos objetivos logró realizar?

4. ¿Qué actividades se le dificultaron más?

5. ¿Cuáles fueron las actividades más fáciles?

6. ¿Cuál fue su actividad favorita?

7. ¿Usted solicitaba instrucciones para llevar a cabo su tarea?

8. ¿Cuáles eran los motivos que le impedían realizar las actividades?

9. ¿Usted observó que las actividades fueron divertidas para su hijo?

10. ¿Cuántas personas participaron en las actividades?

11. ¿Usted y/o otros se divertía al realizar dichas actividades?

12. ¿Cree usted que su hijo y usted convivieron más al realizar las actividades?

13. ¿Cómo calificaría a la redacción del manual?

14. ¿Todas las actividades son realizables en casa?

15. Si estuviera en sus manos ¿Qué le cambiaría al Manual de fáciles actividades realizables en casa?

16. ¿El tiempo que usted trabajó este manual le pareció el adecuado?

17. ¿La forma de trabajo le pareció adecuada? ¿Usted que recomendaría?

19. Al trabajar con este manual ¿ha observado algún cambio en su hijo?

20. ¿Qué le pareció trabajar con el Manual de fáciles actividades realizables en casa? ¿Por qué?

20. ¿Usted recomendaría a otros padres usar el manual? ¿Por qué?

Gracias por su ayuda