



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ADECUACIONES
CURRICULARES PARA FACILITAR LA INTEGRACIÓN DE NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS CON TRASTORNOS DE AUDICIÓN Y/O
LENGUAJE A LA ESCUELA REGULAR. EN EL CENTRO DE
ESTUDIOS JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

MALDONADO TOLEDANO MARIA DEL ROCIO

ASESORA: Profra. Estela Uribe Franco

Mayo, 2005.

m 344566





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Ma. del Rocío
Maldonado Teledano

FECHA: 30 / Mayo / 2005

FIRMA: [Firma]

AGRADECIMIENTOS

“Te daré gracias ante los pueblos, Señor, cantaré ante las naciones, porque tu amor ha sido grande conmigo, tu bondad más alta que los cielos”.

(Sal. 57)

A mi Padre Dios por su infinito amor.

A mis Padres Isidro y Gloria:

Tengo en ustedes a los seres que más amo y hoy quiero agradecerles por guiar mis pasos por el mejor camino, por tener en ustedes a mis mejores amigos, por todo su amor, comprensión y apoyo a lo largo de mi existencia y sobre todo por enseñarme el verdadero camino de la Vida. A ustedes mi más grande y sincero agradecimiento.

A mi hermano Ricardo (q.e.p.d.):

Porque de ti aprendí a amar la vida y a disfrutar cada instante que puedo tenerla, aprendí a no darme por vencida y a luchar siempre por mis sueños. Tú fuiste, eres y serás mi más grande ejemplo de amor y entrega. Para ti con todo mi amor.

A mi hermano Isaac:

Eres mi único compañero en este viaje, te quiero por formar parte de mi existencia y darle sentido. Quiero que este triunfo lo sientas también como tuyo.

A mis hermanos Jorge Y Miguel Angel:

Son mis hermanos porque han sabido guiarme por el mejor camino, porque siempre me han comprendido y apoyado en todo momento y sobre todo porque han compartido conmigo este sueño, por creer en mí y por todo su cariño...gracias hermanitos.

A Lety y Ale:

Por tener en ustedes dos grandes amigas y hermanas, por todo su cariño, su apoyo, pero sobre todo por su lealtad...gracias infinitas.

A mis amigos Carlos Y Nono:

Caminamos juntos por esta senda y me alegra que aun sigamos unidos conservando esta amistad, gracias por compartir este momento conmigo.

A mi comunidad:

Por tener en ustedes una gran familia, por su cariño, por sus oraciones y por estar a mi lado durante tantos años.

A la Profra. Estela Uribe:

Sé que esto no basta para agradecer todo su apoyo, su tiempo y dedicación para ayudarme a hacer realidad este gran sueño. Pero lo hago de todo corazón...gracias Profesora.

A la Profra. Mireya Muñoz:

Por brindarme la gran oportunidad de iniciar mi experiencia en el camino de la educación, por todo su apoyo, comprensión y cariño.

A la UNAM y sus Profesores:

Por brindarme las herramientas necesarias, por compartir sus conocimientos y experiencias que me han formado como profesionista. Por pertenecer a la Máxima casa de estudios de la cual me siento profundamente orgullosa.

INTRODUCCIÓN

Página

CAPÍTULO I. TRASTORNOS DE AUDICIÓN

1.1. El trastorno auditivo	1
1.2. Tipos de pérdidas	3
1.3. Causas de las pérdidas auditivas	4

CAPÍTULO II. TRASTORNOS DE LENGUAJE

2.1. El trastorno de lenguaje	9
2.2. Tipos de trastornos de lenguaje	10
2.3. Trastornos de lenguaje por deficiencia auditiva	11

CAPÍTULO III. PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL

3.1. Programa de educación Inicial (SEP)	14
3.2. La integración educativa	15
3.3. La integración escolar	16

CAPÍTULO IV. EL CURRÍCULUM

4.1. La estructura curricular	18
4.2. Las adecuaciones curriculares	19
4.3. Los apoyos para la integración educativa	23

CAPÍTULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1. Proceso de intervención y propuesta	27
5.2. Programa de trabajo para preescolar	30
5.3. Adecuaciones curriculares por unidad	34

1.5.1. Adecuaciones unidad I	34
1.5.2. Adecuaciones unidad II	37
1.5.3. Adecuaciones unidad III	41
1.5.4. Adecuaciones unidad IV	45
1.5.5. Adecuaciones unidad V	50
1.5.6. Adecuaciones unidad VI	54
1.5.7. Adecuaciones unidad VII	58
1.5.8. Adecuaciones unidad VIII	61
1.5.9. Adecuaciones unidad IX	67
1.5.10. Adecuaciones unidad X	71
CONCLUSIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	76

INTRODUCCIÓN

La pérdida de la función auditiva en los primeros años de vida tiene repercusiones importantes en el desarrollo integral del niño y en el desarrollo normal del lenguaje; por lo que la intervención educativa oportuna y adecuada permitirá favorecer el desarrollo óptimo de sus capacidades.

En investigaciones recientes se ha observado que las personas con trastornos auditivos pueden resolver con mayor eficacia los problemas de comunicación, sociales y emocionales que se les presentan si se les proporciona la atención adecuada desde las etapas más tempranas de su desarrollo. Por ello es de suma importancia el diagnóstico y tratamiento precoz por parte de los padres, pediatras, maestros o personas cercanas a él, aun cuando es difícil detectar a un niño con trastorno auditivo si este no es severo.

Considero que los trastornos auditivos y/o de lenguaje (presentada en sus diferentes grados de pérdida) son algunas de las alteraciones no visibles, son un déficit oculto, lo que ha llevado al desconocimiento de la problemática y - por consecuencia - también de su diagnóstico y tratamiento.

Es aquí en donde la educación inicial representa un papel sumamente importante. En la actualidad la educación inicial en México tiene como principal propósito contribuir a la formación equilibrada y armónica de los niños que cursan este nivel.

Por lo tanto es necesario integrar a los planes de estudio de preescolar las adecuaciones necesarias que permitan y faciliten la integración de niños que presentan algún tipo de trastorno auditivo y/o de lenguaje a la escuela regular.

Todo esto con el objetivo de permitir el desarrollo óptimo del niño y con la finalidad de que llegue a ser una persona útil capaz de planear y manejar su propia vida.

El presente trabajo es un estudio de caso que tiene como prioridad su utilización para trabajar con niños con algún trastorno auditivo sin llegar a ser totalmente sordos.

Así mismo pretendo brindar a estos docentes los elementos necesarios que les permitan integrar a estos niños, en primer término conociendo los tipos de trastornos auditivos y de lenguaje que existen así como las causas que los originan y el deterioro que estos pueden llegar a causar en el niño.

En segundo término presentando el programa de educación inicial propuesto por la SEP, así como profundizar más en lo relacionado a integración educativa y escolar. Ya que es necesario que antes de aplicar esta propuesta, los maestros tengan bien claro el significado de estos temas.

Como tercer término se encuentra el currículo, comenzando por lo que es la estructura curricular y abordando las adecuaciones curriculares que son el punto clave de este trabajo, así como los elementos necesarios para apoyarla y lograr una verdadera integración educativa.

En último término se encuentra la propuesta pedagógica en la que se brindan las sugerencias y adecuaciones necesarias al currículo que permitirán la integración de niños con trastornos de audición y/o lenguaje a la escuela regular.

Estas adecuaciones no solo modifican el currículo, sino también el entorno de trabajo, es decir, el salón de clases. También pueden realizarse adecuaciones físicas que faciliten esta tarea. Así como contar con personas auxiliares que contribuyan con el orden, la limpieza, la distribución de material didáctico a los alumnos y otras tantas labores que faciliten al docente su trabajo dentro del grupo.

Así mismo tomando en cuenta que la formación de los maestro en este centro de estudios no es la especialista en tratar déficits auditivos y de lenguaje, es importante brindarles todos aquellos elementos metodológicos, curriculares y didácticos que los puedan conducir por el mejor camino hacia la integración educativa.

El propósito de esta tesis es orientar la acción educativa de los docentes, que trabajan con niños que presentan al nacimiento o en los primeros años de su vida algún trastorno auditivo y/o de lenguaje.

CAPÍTULO UNO TRASTORNOS DE AUDICIÓN

1.1. El Trastorno Auditivo

La persona sorda o hipoacusica es un paciente cuyo síntoma principal es la incapacidad para oír. La pérdida auditiva es solo un síntoma y este, como cualquier otro, es índice del proceso de una enfermedad. Muchas enfermedades provocan una pérdida de la audición, y el paciente cuyo principal síntoma es este puede tener muchos otros trastornos.

La mayoría de los niños sordos, o bien nacen sordos o pierden la audición antes de que los patrones del lenguaje hayan quedado establecidos. Consideramos como sordos a aquellos niños que no poseen audición residual suficiente para comprender el lenguaje ni aún utilizando un auxiliar auditivo, si no reciben educación especializada.

Los niños que pierden la audición después de haber adquirido firmemente los patrones del lenguaje sufren un mayor deterioro que los llamados "hipoacúsicos"¹. El niño sordo no es mudo; el mecanismo de producción de lenguaje es normal, pero nunca se le ha enseñado a hablar.

Durante los años del crecimiento, los niños aprenden lenguaje expresivo y receptivo, especialmente a través del oído. La pronunciación y acentos aprendidos durante la niñez se retienen durante toda la vida.

El desarrollo de la audición

El oído humano se divide en tres partes fundamentales: el oído externo, el medio y el interno.²

La maduración de la función auditiva coincide con el desarrollo del lenguaje en el niño y el progreso de sus aptitudes para el habla. Por ello se le da una importancia muy especial a la estimulación auditiva en el trabajo con los niños sordos o hipoacúsicos para aprovechar al máximo sus restos auditivos.

El recién nacido en sus primeros tres meses esta consciente del sonido, se sobresalta con sonidos fuertes, observándose el reflejo de Moro, escucha un sin numero de sonidos, del ambiente y voces que no tienen significado para él, aparentemente no se percata de ellos, a menos que sean muy fuertes³. El neonato con audición normal esta siendo estimulado por diversos sonidos y después de mucha repetición, empieza a descubrir que tienen significado, por ejemplo, el sonido de la botella de la leche, la voz de la madre, etc.

1 Ramírez, R. Conocer al niño sordo. p 156.

2 Coren, S. Sensación y percepción. p. 126.

3 Id. , pp. 187 -188.

Las primeras respuestas del bebé es a sonidos muy gruesos como la aspiradora, un portazo, el teléfono, etc., la ausencia de reacciones ante estos estímulos puede indicar una sordera profunda.

Al pasar las semanas empieza a inhibir sus respuestas ante sonidos que no le son significativos. Las reacciones que puede tener el bebé al escuchar sonidos fuertes son: sobresalto, elevación de cejas, frunce el ceño, contracturas de la boca, pequeños movimientos de los ojos, movimiento de los miembros, giro de la cabeza con respecto a la fuente sonora, muecas succión, reacción de alerta, cambios respiratorios, pestañeo, etc.

Ante sonidos suaves puede haber cambios en su ritmo respiratorio y deja de llorar al escuchar voces familiares.

De los 4 a los 6 meses el bebé empieza a voltear la cabeza para localizar una variedad de sonidos y puede llegar a producir sonidos con juguetes sonoros. Empez a desarrollar el mecanismo de retroalimentación auditiva, es decir, disfruta escuchando su propia voz en la que se producen cambios tonales de agudo a grave o viceversa, riendo y vocalizando, gorgoreando a o balbuceando⁴. Escucha su nombre aunque probablemente no lo reconozca sino hasta que tenga 8 o 9 meses.

En esta época la audición contribuye a mantenerse en contacto con su ambiente, por ello aun cuando se le deja solo, está tranquilo porque puede oír voces a su alrededor.

De los 6 a los 9 meses de edad, la habilidad de localizar el sonido se desarrolla gradualmente y se encuentra muy unida a la madurez neurológica y a la oportunidad de experiencias recibidas. Al principio el sonido tiene que estar cerca del bebé y los ojos se desviarán hacia la dirección correcta o podrá observarse un pequeño giro de la cabeza.

Es necesario que el niño tenga una audición binaural (que perciba el sonido independientemente por ambos oídos) para que pueda localizar mejor el sonido.

Entre los 9 y los 12 meses el bebé reaccionará automáticamente a los sonidos que le interesan, a casi cualquier distancia que se encuentre dentro de un cuarto regular, pero no parece reaccionar a los sonidos que están arriba o detrás de él.

En los últimos tres meses del primer año, la palabra empieza a tener sentido, acercándose al nivel simbólico. A un niño con audición normal le tomará por lo menos un año recibir bases auditivas antes de que trate de comunicarse con palabras. Por lo tanto el bebé que tiene una pérdida auditiva severa o profunda pierde este primer año de escuchar, por lo que sus experiencias auditivas están incompletas⁵. Es importante que el entrenamiento auditivo inicialmente se presente al niño con un gran número de estímulos auditivos (voz, sonidos ambientales e instrumentos musicales) a fin de que en lo posible sus bases auditivas se acerquen a las norma oyentes.

4 Yanes, A. ¿Tiene usted un niño sordo?. p. 96.

5 Luterman, D. El niño sordo. p. 147

1.2. Tipos de pérdidas

Los niños con pérdida auditiva presentan una disminución en su capacidad auditiva, por lo cual el diagnóstico en ocasiones es erróneo dado que presentan conductas de un niño distraído, falta de comprensión, deficiente mental, etc., sin embargo, pueden ser tan inteligentes como cualquier oyente.

Existen diversos factores que determinan la caracterización de los niños con trastornos de audición. Estos factores son principalmente el nivel y el tipo de pérdida, la edad de aparición del problema, el momento de la detección, la existencia o no de un problema agregado.

El nivel de pérdida auditiva está en función de la intensidad mínima de sonidos que se necesitan para oír. Algunos niños necesitan de una intensidad mayor que otros, de esta manera las pérdidas auditivas se clasifican básicamente en 5 grupos:

Pérdida superficial	en niños se necesitan de 15 a 40 dB de intensidad para oír; en este nivel de pérdida en adultos es de 25 a 40 dB.
Pérdida media	se necesitan de 41 a 55 dB.
Pérdida media-severa	se necesitan de 56 a 70 dB.
Pérdida severa	se necesitan de 71 a 90 dB.
Pérdida profunda	se necesitan 91 dB o más para oír.

Clasificación

Se refiere al lugar del oído en donde se encuentra el daño. Se clasifican los tipos de pérdida de la siguiente manera⁶:

- 1) **Conductiva:** cuando la lesión se localiza en el oído externo o medio.
- 2) **Sensorial o Coclear:** cuando la lesión se localiza en el oído interno (en la cóclea u órgano sensorial).
- 3) **Retro Coclear:** cuando la lesión se encuentra en el VIII par craneal (nervio auditivo)
- 4) **Central:** la lesión se localiza en el cerebro.
- 5) **Mixta:** es la combinación de una pérdida conductiva y una sensorial.
- 6) **Combinada:** es la combinación de las primeras 4 mencionadas.

⁶ Luterman, D. Op. cit., p. 123.

Edad de aparición

Se consideran dos edades básicamente:

- a) **Prelingüística:** edad en que el problema se presenta desde el nacimiento antes del desarrollo del lenguaje, es decir, niños menores de 3 años de edad.
- b) **Post-lingüística:** edad en la que la sordera aparece después de la adquisición espontánea del lenguaje, aproximadamente entre los 3 y 3 ½ años en adelante.

No todos los niños que presentan pérdida auditiva son considerados sordos, sino únicamente aquellos con pérdida de severa a profunda. Es importante considerar la edad en la que se presenta el impedimento, ya que los niños que pierden su audición después de la adquisición del lenguaje tienen una ventaja importante en cuanto a su desarrollo, ante los niños cuya pérdida es congénita o anterior a la adquisición del lenguaje.

Sordera e hipoacusia

El concepto común y corriente de "sordera" es el de trastorno auditivo total o grave. Al trastorno auditivo en el que únicamente se requiere que otra persona hable un poco más fuerte, lo llamaremos hipoacusia. Sordera e hipoacusia implican una pérdida en la sensibilidad del oído, probablemente en el sistema auditivo periférico.

Desde el punto de vista médico y anatómico, existen tres grandes tipos de problemas auditivos: conducción defectuosa del sonido del órgano sensorial, anomalía del órgano sensorial o de un nervio y defectos que resultan a raíz de una lesión en el sistema nervioso central o como consecuencia de una falla en las funciones del mismo⁷.

1.3. Causas de las Pérdidas Auditivas

Pérdida auditiva conductiva

Una pérdida conductiva se puede provocar: tapando el conducto auditivo externo, entorpeciendo el movimiento libre del tímpano o restringiendo los movimientos de los huesecillos. Cualquiera de estas causas reduce la intensidad del sonido transportado por el aire que finalmente llega al oído interno. El cerumen impactado en el conducto auditivo es el tapón más común y el cerumen en contacto con el tímpano o las escaras de perforaciones cicatrizadas del tímpano pueden restringir sus vibraciones.

Una persona que tenga únicamente una pérdida auditiva conductiva moderada, puede oír la conversación en medio del tráfico, en aviones y lugares ruidosos similares, tan bien como la persona normal. Bajo estas condiciones la persona simplemente no oye u oye débilmente, el ruido que molesta a su compañero normal y que no le permite oír ni hablar a niveles de conversación ordinarios.

7. Id. , p. 152.

Pero cuando estamos expuestos al ruido, todos nosotros hablamos más fuerte automáticamente, suficientemente fuerte para podemos escuchar sobre el ruido. El lenguaje fuerte anula una pérdida auditiva conductiva moderada. Ahora el problema del deficiente auditivo no es el escuchar el lenguaje, sino únicamente distinguirlo del ruido que también llega a su oído interno. Como no oye gran cosa del ruido y su oído interno es normal, puede distinguir y entender el lenguaje fuerte tan bien como cualquiera.

Otras de las causas que pueden provocar una pérdida auditiva conductiva son las siguientes⁸:

Deformaciones congénitas: una deformación congénita, o sea ausencia del oído externo, es probable que este relacionada con deformaciones en estructuras internas, las cuales pueden causar una pérdida auditiva profunda. Una deformidad de este tipo es la oclusión o atresia del canal externo. Si la audición normal por conducción ósea demuestra que el oído interno está intacto, una operación para corregir la atresia del oído externo tiene éxito en la mayoría de los casos.

Cera Impactada: la causa más común de una pérdida auditiva en el canal externo es la cera (cerumen), la cual puede endurecer dentro del conducto e impactarse, de modo que evita que las ondas sonoras lleguen al tímpano y al oído medio. Generalmente un bloqueo de este tipo se nota por primera vez después de nadar, de lavarse el pelo o de un baño. Una gotita de agua cierra de pronto el último huequito, el cual era suficiente para la recepción normal de los sonidos ordinarios.

Otitis externa: de vez en cuando ocurren cambios en la piel del conducto auditivo externo, los cuales permiten el crecimiento de bacterias y hongos. Infecciones de la piel y cambios inflamatorios que afectan otras estructuras producen una enfermedad llamada otitis externa. Esta ocurre con más frecuencia en climas cálidos y húmedos.

Otitis media: el oído medio es una cámara de aire que contiene el mecanismo que transmite el sonido desde el aire en el oído externo, hasta el líquido en el oído interno. Este mecanismo comprende el tímpano, los huesecillos y sus ligamentos. Cuando producen una pérdida auditiva, las enfermedades del oído medio afectan una o más de estas estructuras y causan una pérdida auditiva conductiva. La inflamación del oído medio es la causa más común de la pérdida auditiva conductiva. Esta inflamación se llama otitis media y generalmente proviene de un catarro en la membrana pituitaria ya que las secreciones nasales pasan hacia atrás e infectan la trompa de Eustaquio.

Colesteatoma: este es simplemente un quiste que está cubierto interiormente con epidermis. El quiste crece de la parte superior del tímpano como un saco en el interior del oído medio. Parece originarse en una humedad crónica en las partes profundas del canal externo o en una inflamación en el oído medio.

Otras anomalías del oído medio: en gran parte las causas más importantes de pérdida auditiva conductiva, en orden de importancia son: a) atención inadecuada al funcionamiento normal de la trompa de Eustaquio y tratamiento inadecuado de las infecciones del oído medio y b) la enfermedad peculiar de los oídos medio e interno conocida como otosclerosis.

8 Hallowell, D. Audición y sordera. pp. 234-238.

Otosclerosis: la otosclerosis es una enfermedad ósea única en su género que afecta la cápsula ósea alrededor del oído medio. Este hueso, normalmente el más duro del cuerpo, es invadido por un tipo diferente del hueso más suave el cual crece intermitentemente y luego se endurece otra vez, es decir, se "esclerosa". El sitio más común donde crece este nuevo hueso es en la región enfrente de y por debajo de la ventana oval. Algunas veces la cóclea misma está afectada y se desarrolla una pérdida auditiva neural; Pero el efecto más común del nuevo crecimiento óseo, si se produce, es el de fijar firmemente la platina del estribo en la ventana oval, de tal modo que como consecuencia, el estribo no se mueve libremente. La pérdida auditiva resultante es evidentemente conductiva.

Pérdida auditiva neurosensorial

La mayoría de las veces una pérdida auditiva neurosensorial se produce por degeneración de algunas células sensoriales del oído interno o de las fibras nerviosas de esas o de ambas. Los niveles auditivos para varias frecuencias son generalmente desiguales pero no siempre. Lo más probable es que se pierda la audición de los tonos más agudos.

La ausencia completa de audición para tonos agudos se podría llamar lógicamente "sordera neural para los tonos agudos" o "sordera súbita para los tonos agudos". Las personas que padecen dicha sordera neural para los tonos agudos dependen, para comprender el lenguaje, de pequeñas diferencias entre los sonidos que pueden oír, del mismo modo que la persona normal depende de pequeñas diferencias cuando el lenguaje apenas si se puede oír por encima del ruido ambiental.

Otras de las causas que pueden provocar una pérdida auditiva neurosensorial son⁹:

Prebiacusia: la pérdida de audición debida a una normalidad o enfermedad del oído interno es casi por definición una pérdida auditiva neurosensorial. En gran parte la causa más común de pérdida auditiva neurosensorial y probablemente de todas las pérdidas auditivas es la edad. La atrofia del Órgano de Corti y del nervio auditivo es muy común después de los cuarenta años de edad. En realidad, el desarrollo de una cierta cantidad de pérdida auditiva neurosensorial para los tonos agudos parece ser parte del modo natural de envejecer. Dicha pérdida auditiva se conoce como Presbiacusia.

Drogas, alérgenos y ruido: dos causas generales se culpan popularmente de muchos casos de pérdida auditiva o inclusive sordera total. Una es las drogas y otra es el ruido. Algunas drogas a veces causan o contribuyen a una pérdida auditiva y la exposición prolongada a bastante ruido ciertamente puede producir el mismo efecto. Además si ocurre una pérdida auditiva tóxica o inducida por ruido, es una pérdida auditiva neurosensorial, basada en una degeneración de las células sensoriales y las fibras nerviosas, tal y como ocurre normalmente con la vejez.

Traumatismo acústico: el daño al oído ocasionado por una sola exposición corta al sonido, en particular a una explosión o disparo de armas de fuego, se llama traumatismo acústico.

⁹ Id. , pp. 322-326

Causas congénitas y posnatal

La causa más común de pérdida auditiva neurosensorial en niños y jóvenes es congénita¹⁰. La sordera o discusia congénita puede ser ocasionada casi por cualquier infección viral grave de la madre durante los primeros meses de embarazo. Los primeros tres meses, cuando ocurre el desarrollo rápido e importante del ojo, oído y sistema nervioso central embrionario, constituyen un periodo crítico para tal daño por un virus.

Las anomalías congénitas de este tipo no se pueden curar; al igual que todos los casos de pérdida auditiva neural, están basados en una completa degeneración de células y fibras nerviosas sensoriales esenciales. Estas células una vez que se han degenerado, no pueden ser restauradas, ni su función puede ser adquirida por otros nervios u órganos sensoriales, excepto indirectamente, como la sustitución de la vista por la audición.

La rubéola durante los primeros tres meses de embarazo puede causar afasia o retardo mental, así como anomalías de los ojos y los oídos. El conocimiento del peligro de la rubéola, sarampión y gripe durante el embarazo puede llevar a medidas de prevención que reducirán considerablemente la frecuencia de la sordera congénita en generaciones futuras¹¹.

Otra amenaza al desarrollo normal es el llamado factor Rh de la sangre de los padres. Específicamente, si la madre tiene Rh negativo, el padre Rh positivo y el feto Rh positivo, el sistema de la madre puede desarrollar una reacción contra el factor Rh positivo como si fuera una toxina bacteriana o un virus. De este modo la reacción de protección de la sangre puede dañar al feto en desarrollo, con efectos similares a aquellos de una verdadera infección viral. El periodo peligroso de la incompatibilidad de Rh es el momento antes, durante y después del nacimiento. A pesar de que la vida se puede salvar por una transfusión de sangre puede haber daño permanente, algunas veces en el oído, más a menudo en el cerebro y algunas veces en otras partes.

Pérdidas auditivas hereditarias

La existencia de la sordera neurosensorial hereditaria está suficientemente bien establecida como para que aquellos que lo padecen deban pensar seriamente la cuestión del matrimonio con otros afectados de igual modo. Si ambos padres tienen en realidad una sordera o hipoacusia hereditaria, sus niños casi seguro nacerán sordos o se volverán sordos a una temprana edad. Incluso el matrimonio de alguien que tiene una sordera hereditaria con algún miembro de una familia en la cual existen otros casos de sordera hereditaria, a pesar de la persona con la cual va a contraer matrimonio tenga audición normal, es arriesgado.

10 Hinojosa, G. *La enseñanza de los niños impedidos*. p. 58.

11 Coren, S. Op. cit., p. 326.

Causas de sordera e hipoacusia en los niños

Muchas de las enfermedades infecciosas de la niñez, tales como la escarlatina, sarampión, gripe, pulmonía, tos ferina, fiebre tifoidea y difteria pueden ocasionar trastornos graves de audición en niños, sobre todo cuando se presentan de manera temprana¹².

También se identifican dos causas importantes: la meningitis y algunas enfermedades infecciosas.

Meningitis: la meningitis comienza como una infección de las membranas que rodean y protegen el cerebro. Los fluidos espinales infectados invaden el oído interno a través de las conexiones normales entre el oído interno y la cavidad craneal. Ningún tipo de tratamiento, medicación o estimulación, mejorara la audición de ninguno cuya sordera se deba a la meningitis o para el cual se pueda hacer un diagnóstico de sordera neural que ha durado mucho tiempo.

Otras enfermedades infecciosas: la sordera o la pérdida auditiva neurosensoriales aparecen en ocasiones como una complicación de la gripe y de algunas de las enfermedades infecciosas comunes de la niñez. La pérdida auditiva causada por sarampión y escarlatina puede ser neural, aparentemente debido a la absorción de toxinas, o puede ser una consecuencia de infección de los oídos medios.

¹² De la Paz, V; Miranda, J. Alumno sordo integrado. Guía para profesores de educación general. pp. 163-165.

CAPÍTULO DOS TRASTORNOS DE LENGUAJE

Antes que nada comencemos por definir lo que se entiende por lenguaje, al buscar una definición de lenguaje en un diccionario escolar podemos encontrar algo como lo siguiente:

*"Lenguaje: empleo de la palabra para expresar las ideas; el lenguaje articulado pertenece solo al hombre. Cualquer medio que se emplea para expresar las ideas. Hay tres clases: lenguaje hablado, escrito y mímico."*¹³

Ahora bien, si buscamos una definición en otro tipo de textos podemos encontrar alguna como la siguiente:

*"El lenguaje es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interpersonal (transmisión de información) de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan (representan) estos estados de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística"*¹⁴.

O bien, podemos encontrar otro tipo de conceptos que nos definen más el proceso de comunicación y lenguaje en los seres humanos, como las siguientes:

*"Comunicación equivale a transmisión de información. La comunicación entre seres humanos constituye el lenguaje"*¹⁵.

*"En el lenguaje humano la señal es un sistema de signos fónicos o gráficos (lenguaje oral y lenguaje escrito). Un lenguaje asocia sonido con significado de un modo determinado"*¹⁶

Pero la definición que va más de acuerdo con el tema que se está tratando es la siguiente:

*"El lenguaje, medio de expresión humana, es signo de despertar intelectual del niño, señal de vivacidad, imaginación, sentido de observación y maduración, así como, índice de desarrollo de la inteligencia, equilibrio afectivo y expansión del carácter, por lo que su desarrollo normal es de suma importancia"*¹⁷.

¹³ Davis, H. Audición y sordera. p. 26.

¹⁴ Peña, J. Pérez, M. Rehabilitación de la afasia y trastornos asociados. p. 46.

¹⁵ Seron, J.M y Aguilar, M. Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje. p. 22.

¹⁶ Monfort, M. Y Juárez, A. Los niños disfásicos: descripción y tratamiento. p. 110

¹⁷ Dabbah, J. Trastornos específicos del lenguaje. p. 36.

Ahora bien, ¿qué sucede cuando el proceso de adquisición de lenguaje se ve interrumpido o no se lleva a cabo por causa de algún trastorno auditivo?

El lenguaje se considera como el instrumento básico de comunicación emocional y de relación en la especie humana. Por tanto, sus déficits pueden ser causa de una gran variedad de desajustes. Estos pueden ser de acuerdo a las dificultades de relación y comunicación del niño con los adultos de apego y con los de su entorno social en general, o bien, y dependiendo de la gravedad del déficit, a las alteraciones neurocognitivas que merman las habilidades de análisis, y por tanto de afrontamiento, frente a la gran variedad de situaciones a las que debe hacer frente el niño.

La deficiencia auditiva, además de la disminución o incapacidad de la percepción o conducción del sonido, trae consigo otras alteraciones cuya gravedad vendrá condicionada por factores tan importantes como son la intensidad de la pérdida auditiva y el momento de aparición de la misma. Teniendo en cuenta que los órganos sensoriales proporcionan informaciones importantes que inciden en un desarrollo evolutivo adecuado de la persona, hay que considerar que el aislamiento y la falta de información a que se ve sometida ésta por causa del déficit auditivo pueden representar implicaciones importantes para su desarrollo intelectual, lingüístico, social y emocional.

2.1. El Trastorno de Lenguaje

El término "trastorno del lenguaje"¹⁸ es utilizado para diagnosticar a niños que desarrollan aspectos selectivos en su lenguaje nativo en una forma lenta, limitada o de manera desviada, cuyo origen no se debe a la presencia de causas físicas o neurológicas demostrables, problemas de audición, trastornos generalizados del desarrollo ni a retraso mental.

Los trastornos, anomalías, perturbaciones, defectos o alteraciones del lenguaje verbal del niño, son todas las diferencias del habla normal en cuanto a la forma, grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico que dificultan las posibilidades de su expresión, interfiriendo o limitando su conducta de comunicación con los demás y su comportamiento de adaptación y ajuste al medio.

2.2. Tipos de Trastornos de Lenguaje

También es importante mencionar la limitación lingüística que va a presentar el niño deficiente auditivo. Ésta va a depender de las características de la pérdida auditiva y de otros factores como la capacidad intelectual del niño y el medio socio - afectivo que le rodee. Pueden ir desde las perturbaciones leves del lenguaje a la carencia total del mismo. La relación de intensidad de la pérdida - lenguaje podría resumirse así: ¹⁹

¹⁸Goodglass, H. Evaluación de la afasia y de trastornos similares. p. 228.

¹⁹ Monfort, M. Op. cit., p. 147.

Deficiencia auditiva ligera	El lenguaje es correcto o aparecen simples alteraciones fonéticas (dislalias).
Deficiencia auditiva media	Suelen presentarse alteraciones fonéticas y prosódicas más importantes, además de un vocabulario pobre y restringido con alteraciones estructurales de la sintaxis.
Deficiencia auditiva severa	El sujeto no oye el lenguaje, por tanto, carece de él o lo posee a nivel de gran pobreza, limitándose al conocimiento de un vocabulario muy reducido, incorrectamente pronunciado y agramático.
Deficiencia auditiva profunda	No hay lenguaje. Sólo una intervención rehabilitadora mediante técnicas adecuadas podrá dotarle de un medio oral y escrito de comunicación.

El niño con deficiencia auditiva va a presentar dificultad, en mayor o menor medida, tanto en la expresión como en la comprensión de la lengua oral. En consecuencia, habrá que proporcionarle una respuesta educativa que tenga en cuenta la necesidad más importante para el niño sordo: apropiarse tempranamente de un código comunicativo útil, como es el caso de la Lengua de Signos, cuyo importante papel no es sólo como instrumento de comunicación sino también como herramienta del pensamiento, así como la necesidad de aprender el código comunicativo mayoritario, es decir, la lengua oral.

2.3.Trastornos del lenguaje por deficiencia de audición.

Afasias audiógenas

Se puede definir como *"una alteración del lenguaje debido a lesiones cerebrales producidas después de la adquisición del lenguaje o en el transcurso del mismo."*²⁰

En estos se habla de una hipoacusia, la cual dependiendo de la gravedad tendrá diferentes características. Puede ir desde la no-existencia de lenguaje hasta un extenso retraso y que todo esto variará en grados, con mala articulación. Existen tres tipos de deficiencia que afectan las consonantes:

- Las de menor precisión, dependiendo su carácter lábil de su naturaleza poco audible. Por ejemplo l y r
- Las menos visibles, que se señalan por simple control audiomotor. Por ejemplo k y g.
- Las semejantes en la escala de sonido. Por ejemplo s y z, f y v.
- Trastornos del lenguaje por lesiones cerebrales evidentes.
- Las lesiones cerebrales extensas pueden originar, junto con una incapacidad comunicativa, defectos de lenguaje. Generalmente se le ubica en el hemisferio izquierdo.

²⁰ Seron, J.M y Aguilar, M. Op. cit, p. 165.

E. Azcoga ²¹define la afasia como una pérdida de la función del habla en un niño que anteriormente hablaba con normalidad. Monfort ²² define las afasias como la alteración de los mecanismos psicosensores que intervienen en la percepción expresión del lenguaje y que se elaboran en una región limitada del hemisferio dominante. Por lo que es un trastorno que afecta al empleo del código lingüístico.

1. Afasia sensorial o de Wernicke:

Se manifiesta tras una lesión en tercio posterior de las circunvalaciones temporales del hemisferio izquierdo, zona cortical encargada de la función auditiva. Se expresa en dificultades para analizar los sonidos de la lengua, trastornándose la comprensión y expresión del lenguaje oral, imposibilitando la repetición correcta de elementos lingüísticos aislados e impidiendo la percepción de conjuntos de sonidos como poseedores de significado.

2. Dislalias Audiógenas:

Se entiende por dislalia, "la alteración producida en la articulación de los fonemas. Puede darse por *ausencia* o *alteración* de algunos de ellos, o por *sustitución* por otros de forma inadecuada"²³.

Los problemas de articulación son producidos por deficiencias auditivas, ya que niño no puede reconocer de manera adecuada sonidos semejantes. La gravedad de la dislalia estará en relación con el grado de hipoacusia y entre las medidas a tomar se encuentra el uso de prótesis auditivas y la intervención pedagógica para desarrollar la discriminación auditiva, enseñar articulaciones ausentes, lectura labial, etc.

Los defectos de articulación de los fonemas en este tipo de dislalia se deben a una deficiencia auditiva, ya que el vasto edificio del lenguaje está asentado en la percepción auditiva.

El niño que oye hablar quechua, hablará quechua; el que oye inglés, hablará inglés; el que oye castellano, hablará castellano; pero, el que no oye nada, no hablará nada; y el niño que oye mal, hablará incorrectamente. A este último caso se denomina dislalia AUDIÓGENA, donde el defecto de articulación de los fonemas se debe a un déficit auditivo, lo cual hace que el niño aprenda mal porque su percepción auditiva de los fonemas es defectuosa (hipoacusia).

²¹ E. Azcoga. Crerios para diferenciar los trastornos de lenguaje en los niños, pp. 97-110.

²² Monfort, M. Y Juárez, A. Op. cit., p. 148.

²³ id. , p. 154.

3. Disfasia

El concepto de disfasia no ha sido consensuado por los distintos autores y los esfuerzos se han centrado en realizar diagnósticos por exclusión de los trastornos que no podrían ser encuadrados dentro de esta categoría. La disfasia, entonces, "se aplica en general a los niños que presentan un trastorno severo del lenguaje, y cuyas causas no se deben a razones obvias como pueden ser: sordera, retraso mental, alguna dificultad motora, desórdenes emocionales o alteraciones de la personalidad".²⁴

²⁴ Seron, J.M y Aguilar, M. Op. cit., p. 132.

CAPÍTULO TRES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL

3.1. Programa de Educación Inicial

La educación inicial en México tiene como propósito único: contribuir a una formación equilibrada y a un desarrollo armónico de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad.

Un elemento que le ha dado solidez a esta acción educativa ha sido el establecimiento sistemático de objetivos y actividades dentro de un programa pedagógico; este se expone como respuesta a las múltiples necesidades operativas en el país y a los retos que enfrenta la transformación de la educación en México.

El programa de educación inicial considera como categoría básica la interacción que el niño establece con su medio natural y social; respeta y retoma el tipo de necesidades e intereses de los niños, valora su capacidad de juego y creatividad y favorece el proceso de formación y estructuración de su personalidad.²⁵

Los niños crecen y entran en un mundo de interacciones, a través de ellas construyen, configuran y reconocen el mundo que los rodea.

Así la interacción constituye un verdadero diálogo. Un intercambio de complejidad creciente que permite o impide la evolución de las generaciones infantiles. Los niños interactúan con el mundo con el propósito de buscar, experimentar, constatar y estructurar principios y acciones que aseguren su ingreso y permanencia al núcleo social.

La capacidad de la niñez y el desarrollo de habilidades para enfrentar su vida no se encuentran determinadas por la presencia institucional: dentro y fuera indaga, interroga, calcula, decide, actúa.

A través de la Educación inicial se crea la posibilidad de mejorar sustantivamente las generaciones siguientes, ya que los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo futuro del ser humano. La calidad y el tipo de atención y formación que se brinde al niño desde su nacimiento serán determinantes para el desarrollo de sus capacidades.

Los niños son comprendidos en un conjunto de interacciones que le dan sentido y estructura a sus conocimientos, sentimientos y deseos: su desarrollo individual se realiza en conjunción con el medio ambiente que le rodea.

El proceso se inicia con los padres y se prolonga con las personas que conviven frecuentemente con ellos. El cuidado y la dedicación con que se realice la interacción determinará muchos de los alcances que logren los niños.

Las interacciones suceden en cualquier ámbito del desarrollo de los niños: familiar, escolar y comunitario. El programa brinda orientaciones básicas para enriquecer las posibilidades de interacción, para integrar intenciones diversas en un propósito común, y sobre todo, para destacar que el cuidado de la interacción puede realizarse en ámbitos institucionales y comunitarios.

²⁵ SEP. Programa de Educación Preescolar. pp. 14-32.

El programa constituye un ámbito de opciones de trabajo ajustables a las diferentes condiciones y características de los niños. El programa de Educación inicial es un marco que delimita ámbitos de interacción y busca mejorar la calidad de esta relación a través de una doble acción educativa: por un lado respetar las necesidades e intereses que busca su desarrollo natural, y por el otro, conducir su potencial al logro de cualidades socialmente necesarias para su desempeño educativo.

Bajo los siguientes puntos se elaboran las adecuaciones curriculares que permitan la integración de niños con problemas de audición y/o lenguaje en la educación inicial. Cabe señalar que el programa de educación Inicial es solo la base para que estas adecuaciones se realicen, ya que no se debe perder de vista que la estructura curricular constituye el instrumento fundamental que permite orientar y normar la labor educativa que se desarrolla con los niños de Educación Inicial basándose en las características, necesidades e intereses que presenta el niño desde su nacimiento hasta los 4 años de edad.

3.2. La Integración Educativa

Hace un par de décadas a las personas con discapacidad se les consideraba incapaces de acceder a una atención educativa por lo cual solo se les brindaba un servicio médico o asistencial, pero actualmente todas las escuelas deben permitir la incorporación de estos sujetos al ámbito educativo, de esta manera se promueve una nueva política pública, en la cual se establece que se deben tomar en cuenta las diferencias, capacidades y estilos de aprendizaje de cada uno de los miembros de un grupo, para combatir la desigualdad. Esto se debe de lograr a través de dos formas de brindar educación, las cuales son: la integración y la inclusión.

Por un lado con la integración educativa es un derecho de cada alumno con el que se busca la igualdad de oportunidades para integrarse a la escuela regular a través de la utilización de planes y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y por otro lado que se maneje un currículo flexible que responda a sus diferentes necesidades.

En cuanto a la integración, tiene dos modalidades: la Educativa y Escolar, se mencionan a continuación.

Hoy se sabe que la Integración Educativa no depende ni del perfil del alumno, ni de alguna técnica didáctica en especial, depende de la intencionalidad de toda la comunidad educativa, es decir, se trata de un proceso interactivo entre los agentes de la comunidad escolar: el alumno integrado, los demás alumnos de la clase y de la escuela, de los padres de familia, tanto del niño integrado como del resto de los padres, del apoyo y orientación del especialista a maestros y padres de familia. En fin, depende de la comunidad educativa que propicia el currículum escolar y sus adecuaciones.

Por otra parte, cada vez resulta más evidente que no podrá haber integración educativa, mientras exista una educación que excluya a comunidades e individuos. Por lo que ahora la Integración Educativa se inscribe como una de las estrategias más relevantes en la búsqueda de elevar la calidad educativa para una educación básica para todos sin excepción alguna.

*"Entendemos por Integración Educativa el proceso mediante el cual se accede al currículum básico. Los alumnos que están en escuela regular están Integrados educativamente, ya que en la escuela regular se lleva el currículum básico. Los alumnos que acuden a un servicio escolarizado de educación especial están en un proceso de integración educativa"*²⁶

La integración educativa requiere de una organización interna y fortalecimiento, con el fin de que las escuelas sean más activas, convirtiéndose así en promotoras de iniciativas, en centros que aspiran a mejor calidad de la educación. Lo anterior implica que han de buscar los recursos necesarios para poder atender a todos los niños, tengan o no necesidades educativas especiales. Así que para la práctica educativa cotidiana, la integración es el esfuerzo del maestro, alumnos, padres de familia y autoridades para mejorar el aprendizaje del niño.

La Integración Educativa no solo se debe dar en escuelas especiales sino también dentro de las escuelas regulares, donde todos los alumnos que asisten en determinadas escuelas lleven los planes y programas de estudio de educación básica.

*"La Integración Educativa es el proceso que implica educar a niños con / sin Necesidades Educativas Especiales en el aula regular, con el apoyo necesario así como la realización de adecuaciones para que tengan acceso al currículo regular"*²⁷

El papel del maestro en el proceso de Integración educativa

En relación con la integración educativa, es necesario que el maestro conozca y comprenda:

- Que el alumno integrado no representa más trabajo para el maestro, sino que implica un trabajo distinto.
- Que el alumno integrado no perjudica el aprendizaje del alumno sin NEE y que no aprende menos, sino que aprende de manera distinta, pudiendo beneficiar con ello a los demás alumnos.
- Que una de sus funciones es propiciar a los alumnos situaciones que puedan asimilar cultura. De esta forma, el maestro deja de ser exclusivamente transmisor de la misma.
- Que el maestro ponga en práctica ciertas estrategias para ayudar al menor con NEE.
- Que el maestro este más preparado para las nuevas demandas, y por que no decirlo, que aumente más su efectividad y disfrute más su trabajo.

3.3. La Integración Escolar

*"En cuanto a la Integración Escolar, surge por la necesidad de brindarles una mejor educación a todos los niños que acuden a las escuelas, pretendiendo de esta manera dar inicio a la escuela para todos, incorporando a las personas con NEE con o sin discapacidad a las instituciones regulares"*²⁸

²⁶ SEP. Perfiles de las discapacidades. pp. 32-42.

²⁷ SEP. Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar. pp. 21-28.

²⁸ Id., pp. 40-44.

*"La incorporación de los alumnos con NEE con o sin discapacidad a la educación regular"*²⁹. Lo que se pretende es incluir a los alumnos a las escuelas ordinarias y brindar la misma educación que a las personas "normales", de tal forma que se acabe con el paralelismo educativo.

La integración escolar significa el acceso al currículum de educación básica en la escuela de educación regular, e implica garantizar el acceso a la escuela regular.

Es algo ineludible no hablar de Adecuaciones Curriculares cuando se propone integrar al aula regular a los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales, por ello las adecuaciones curriculares constituyen un elemento fundamental de la definición de la integración educativa.

²⁹ Id. , pp. 51-60.

CAPÍTULO CUATRO EL CURRÍCULUM

4.1. La Estructura Curricular

El diseño curricular estipula las directrices y finalidad del quehacer educativo, no constituye una estructura rígida e inflexible, por el contrario posibilita la instrumentación en diferentes campos educativos.

Es un sistema en el cual los elementos constitutivos mantienen una organización específica y obedecen a un propósito único. En el se estipulan los propósitos que persigue, los contenidos considerados relevantes y necesarios y las características que deberá asumir el proceso educativo.

Esta organización que define los componentes que integran el programa en todo su conjunto, así como el tipo de relación que guardan entre sí tienen un propósito básico: Favorecer y potencializar el desarrollo integral del niño.

En el programa se asumen tres marcos básicos que se relacionan y sustentan entre sí: El conceptual, el curricular y el operativo.

- I. En el **Marco Conceptual** se presentan los lineamientos de la política de modernización para el nivel, su vinculación con el acuerdo nacional, los propósitos del programa y los fundamentos teóricos que sostienen la categoría central y las áreas de desarrollo educativo.
- II. El **Marco Curricular** en el se delimitan los alcances del programa y los niveles de profundidad de contenidos que requieren ser considerados.

Su conformación se deriva de las tres áreas básicas de desarrollo del niño:

- a) **Área de Desarrollo Personal:** relacionada con la construcción personal de nociones y procesos básicos para su desarrollo, tales como: control de movimientos, esquema corporal, comprensión verbal y expresión creadora.
- b) **Área de Desarrollo Social:** vinculados a la adquisición y formación de normas y valores dentro de una cultura específica, entre ellos: la convivencia, la cooperación, la formación de hábitos y la valoración de sus actitudes.
- c) **Área de Desarrollo Ambiental:** caracterizados por el conocimiento y la transformación del entorno físico con el cual convive diariamente, tales como: la comprensión de algunos elementos de la naturaleza, modificación de las condiciones de higiene y alimentación, conservación de la flora y fauna y el cuidado de la salud.

Las áreas de desarrollo orientan el quehacer educativo en este nivel, además intentan configurar el ámbito donde se desarrolla la niñez para elegir de ahí temáticas susceptibles de ser abordadas educativamente.

Las temáticas constituyen ordenadores delimitantes de la acción educativa, conforman los centros de atención para el desglose de contenidos.

Los contenidos son las unidades específicas de mayor interés en los temas. La elección de los contenidos está relacionada con las necesidades e intereses que los niños han manifestado en diferentes ocasiones.

El establecimiento de contenidos es un espacio de opciones que pueden abordarse, combinarse y especificarse en unidades más pequeñas para secuenciar y profundizar.

Los ejes de los mecanismos de enlace entre el marco conceptual, el curricular y el operativo, es decir, son los elementos básicos para diseñar las actividades educativas.

Estos instrumentos regulan los niveles de complejidad y profundidad de los contenidos de acuerdo a la edad y características de desarrollo de los niños.

III. Por su parte el **Marco Operativo** se presenta traducido en actividades que se diseñan a partir de los ejes de contenido.

Las actividades se categorizan de dos maneras:

Las **Dirigidas** o **Propositivas** y las **Libres** o **Indagatorias**. En las primeras existe una acción regulada, secuenciada y modeladora para lograr los fines específicos señalados en los ejes de contenido. En las segundas se propicia el desarrollo de las capacidades del niño bajo el marco del interés que muestre en la realización de las actividades. La finalidad es establecida por el niño mismo, solo se buscan espacios y condiciones adecuadas para que desarrolle sus propios procesos de construcción y asimilación del mundo.

Las actividades desarrolladas bajo estos dos criterios buscan resolver la diferencia entre exigir al infante y proporcionarle la libertad suficiente para su formación autónoma.

Por último es necesario insistir en que el proceso formativo del niño no se encuentra determinado por la influencia de una institución escolar, ya que esta solo cubre un espacio en la vida del niño, sino que también el proceso formativo lo marca su núcleo familiar y comunidad desde su nacimiento.

Ante toda esta estructura curricular que acabo de describir, existen necesidades y características específicas en los diferentes grupos sociales que obligan a una estrategia de adecuaciones permanentes que se requieren hacer para abarcar a aquella población con NEE, específicamente con deficiencias auditivas y de lenguaje, sin modificar los elementos sustanciales del programa educativo.

A continuación explicaré las adecuaciones a las que me refiero:

4.2. Las Adecuaciones Curriculares

"Las adecuaciones curriculares se pueden definir como la respuesta específica y adaptada a las NEE de un alumno que no son cubiertas por el currículum común. Constituyen lo que podría llamarse propuesta curricular individualizada, y su objetivo debe ser tratar de garantizar que se dé respuesta a las necesidades educativas que el alumno no comparte con su grupo"³⁰

³⁰ García, I. La integración educativa en el aula regular. p. 75.

Las adaptaciones curriculares deben partir siempre del proyecto curricular del centro de estudios, entendiendo por esto la concreción y adaptación del diseño curricular ya descrito; por ello el Diseño Curricular y las propuestas para la estimulación del lenguaje deben ser integradoras.

Las adaptaciones curriculares pueden referirse tanto a las modificaciones en la metodología o en las actividades de enseñanza y aprendizaje; en la temporalización, con cambios en el tiempo previsto para alcanzar los objetivos, siendo estos los mismos que los del resto de los alumnos, priorización de determinados objetivos o contenidos, eliminación y/o introducción de algún objetivo o contenido.

Finalidad

Elaborar las modificaciones necesarias para compensar las dificultades de importancia de los alumnos con necesidades especiales.

Importancia

Son una herramienta de trabajo para el profesor y la ayuda para aprender del alumno, además de formar un equipo de trabajo entre el maestro y el especialista de audición y lenguaje para obtener resultados óptimos de enseñanza y aprendizaje.

Algunas modificaciones no supondrán cambios importantes en la programación común y por lo tanto pueden ser compartidas por los demás alumnos, pero habrá otras que se aparten significativamente del currículum ordinario y para esto se tiene la siguiente clasificación:

Adecuaciones Curriculares no significativas: son cambios que no afectan la currícula prescrita por la Admisión educativa, estas adaptaciones las puede llegar a tener cualquier alumno en un momento determinado de su escolaridad: conseguir un objetivo en mayor o menor tiempo, introducir algún contenido, ampliación de actividades para atender determinados contenidos; en niños con deficiencias motoras o sensoriales adaptar medios, materiales que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje. Siendo por lo general adaptaciones de mobiliario y equipamiento, así como instrumentos o ayudas técnicas que faciliten la autonomía, el desplazamiento, la visión y la audición. También cabría citar las adaptaciones arquitectónicas del edificio (construcción de rampas, ascensores, adecuaciones de servicios higiénicos, etc.) que permitan la utilización y el acceso a todas las dependencias y servicios del centro.

Adecuaciones Curriculares significativas: son modificaciones que llegan a afectar la currícula prescrita por la Administración educativa como por ejemplo: la eliminación de algún objetivo, etapa o área de contenidos.

Adecuaciones en el qué y cuándo enseñar y evaluar: estas pueden consistir en:

- a) Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, por lo general modificando el tipo y grado de consecución de los aprendizajes esperados o introduciendo elementos nuevos referidos a la ejecución no contemplados en el objeto para todos los alumnos.
- b) Dar prioridad a determinados objetos, contenidos y criterios de evaluación. Para algunos alumnos y alumnas con NEE puede ser preciso considerar como prioritarios

algunos objetivos y contenidos que forman parte de la curricula de referencia y en consecuencia, los criterios de información-evaluación que los contemplan. Por ejemplo para un alumno con deficiencia auditiva, pueden considerarse prioritario durante toda la educación preescolar y primaria, los aprendizajes relacionados con la lecto-escritura y en especial referido a la comprensión de texto, dada la importancia que para estos alumnos tiene el acceder a la información a través de la lectura y dada también la dificultad que este contenido pueda presentar. Dar prioridad no significa renunciar a otros objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículum.

- c) Adaptar los materiales escritos de uso común en el aula para que puedan ser utilizados por el alumno con NEE. En los materiales escritos puede realizarse muchas modificaciones, desde los que afectan a la presentación o a la forma hasta los que implican una modificación en los contenidos. Ambas modificaciones pueden estar relacionadas. En algunas ocasiones en cambio dar prioridad en algunos aprendizajes si puede comportar la renuencia a otros objetivos y contenidos del currículum de forma temporal o permanente.
- d) Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación. Esta adaptación implica que el alumno con NEE pueda alcanzar algunos de los objetivos comunes en un momento distinto al del resto del grupo, es decir, cambia solo la temporalización de algún criterio de evaluación al curso o ciclo siguiente.
- e) Introducir contenidos, objetivos y criterios de evaluación. La introducción de cualquier elemento es una posibilidad contemplada en el propio desarrollo del currículum. La introducción de objetivos y contenidos en la curricula individual de un alumno comportará en todo caso la introducción de criterios de evaluación que permitan comprobar el grado de consecución de los mismos.
- f) Eliminar contenidos, objetivos y criterios de evaluación. Por eliminación vamos a entender la supresión de objetivos y contenidos para toda etapa. Si la eliminación afectara a un ciclo (el alumno trabajará determinados contenidos en el ciclo siguiente) no consideremos que se produce una eliminación sino un cambio en la temporalización.

Características de las Adecuaciones Curriculares

- La mayor participación de los alumnos con NEE en el desarrollo del currículum ordinario.
- Que los alumnos con NEE alcancen los propósitos de cada etapa educativa (nivel, grado escolar y asignatura) a través del currículum adaptado a sus características y necesidades específicas.
- La comprensión y el manejo de los conocimientos, capacidades, habilidades intelectuales y actitudes que se pretenden desarrollar en cada asignatura, considerando el nivel educativo y el grado escolar que se trate.
- El conocimiento de las características y necesidades educativas del alumnado.

Los elementos del currículum en los que se puede realizar las adecuaciones son la metodología, la evaluación, los contenidos y los propósitos.

A través de la intervención se trata de modificar los contextos en que influye la educación de los alumnos. En el ámbito educativo se pretende incorporar diversos recursos didácticos y alternativos para la enseñanza, como las estrategias, el tipo de metodología adecuada con la finalidad de brindar una amplia gama de oportunidades que permitan el logro de los objetivos y a su vez se atiende a la diversidad, ya que no olvidemos que cada menor presenta estilos de aprendizaje, capacidades, habilidades y aptitudes diferentes.³¹

Para su logro se debe incidir principalmente en los alumnos, en la escuela y en la familia, debiéndose iniciar por la primera, la cual se tendrá que encargar de ampliar e implementar los recursos necesarios que permitan el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y así elevar la calidad de sus funciones, sugiriéndole diversas alternativas que le permitan el logro sus objetivos, por lo tanto esto influirá para que al alumno se le brinde una mejor forma de adquisición del conocimiento y una buena estancia en el aula, siendo necesario implementar un plan de actividades que complementen el trabajo educativo.

Con la finalidad de alcanzar resultados positivos en ellos, es importante que todos los agentes que participen en la educación se involucren en el proceso de la enseñanza de menores.

³¹ SEP. Programa de desarrollo educativo 1995-2000. pp. 189-204.

4.3. LOS APOYOS PARA LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA³²

PERFILES DEL ALUMNO	NIVELES DE LA INTEGRACIÓN	ADAPTACIONES CURRICULARES	Y CULTURALES
Usa el canal de audición para comunicarse y aprender	Integración completa o combinada	Adaptaciones curriculares de acceso	Adaptaciones curriculares no significativas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Está desarrollando la lengua oral en forma natural o casi natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La integración se realiza individualmente (1 o 2 alumnos por clase) o en grupo en el aula regular, con o sin apoyo externo constante y sistemático dependiendo de las necesidades individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auditivo: reducción de ruidos externos e internos en el aula. ▪ Para la comunicación: ubicación preferencial en el aula. Toma de conciencia de la necesidad de hacer más visible la comunicación en el aula por medio de uso de gestos, señalamientos y ayudas visuales para el aprendizaje. ▪ Apoyo para tomar notas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monitoreo del rendimiento escolar y atención oportuna según sus necesidades. ▪ Monitoreo constante de la función auditiva.
Usa la vista para comunicarse y aprender.	Integración parcial o de centro específico.	Adaptaciones curriculares de acceso.	Adaptaciones culturales.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ No está desarrollando la lengua oral en forma natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La integración se realiza en grupo reducido de alumnos con pérdida auditiva en un aula dentro de la escuela regular o en un centro específico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auditiva: reducción de ruidos externos e internos en el aula. ▪ Auxiliar auditivo personal dependiendo de las posibilidades reales de amplificación de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover el bilingüismo en el aula, la escuela y la comunidad mediante la participación constante de los alumnos con miembros de la cultura oyente y silente en proporciones

³² SEP. Cuadernillo #2 y #3 de Integración. pp. 107-123.

		<p>los recursos para su adquisición y mantenimiento y de las preferencias individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adaptaciones curriculares significativas. ▪ Inclusión de objetivos específicos a partir de una evaluación individual de habilidades para la socialización de la comunicación y el aprendizaje a partir del uso productivo de la lengua oral, la lengua escrita y la lengua de señas. 	<p>equiparables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementar medidas para garantizar el bilingüismo en las actividades escolares y extraescolares y la sensibilización de la comunidad respecto de las características y necesidades de las personas con pérdida auditiva y de la comunicación silente.
--	--	---	---

Es preciso aclarar que estas adecuaciones curriculares no nadamás las realiza el docente sino también el maestro especialista del grupo de apoyo, pero antes de realizar estas adecuaciones curriculares el maestro debe tener un pensamiento flexible y una nitidez de que no todos los niños son homogéneos, ya que tienen la idea de que los niños que no presentan ninguna discapacidad son normales y en los que se puede observar una discapacidad visual, motora o auditiva, son los que presentan necesidades educativas especiales, pero ¿qué pasa cuando otro de sus alumnos que parecía normal no está accediendo a los contenidos de la misma manera que los demás compañeros?. Es entonces cuando la postura del docente es igual a la que toma con los demás niños que presentan una discapacidad, los aíslan sin permitirle el acceso a los conocimientos y a una integración social, porque representa un reto para él educador el poderles enseñar, y se ciega la posibilidad de realizar adecuaciones curriculares, porque no quiere dedicar más tiempo del debido a su trabajo o tiene miedo de no saber como hacerlas y prefieren mejor seguir enseñando mecánicamente o reprobalo varias veces el mismo grado justificando que algún día le dará pena al niño, y aprenderá o simplemente lo pasan de grado por no tenerlo nuevamente o porque ya tiene la edad requerida para estar en el siguiente grado, sin darse cuenta que pueden crearle al menor un trauma en su desarrollo.

HABILIDADES DE COMPENSACIÓN MAS UTILES EN ALUMNOS CON N.E.E PERMANENTES ³³

EL **OJO** DE LOS INVIDENTES ESTA EN SUS **MANOS**

EL **OÍDO** DE LOS SORDOS ESTA EN SUS **OJOS**

LA **MOTILIDAD** DE LOS MOTORICOS ESTA EN SU **MENTE**

LA **INTELIGENCIA** DE LOS DEFICIENTES MENTALES ESTA EN SUS **COMPORTAMIENTOS**

Los deficientes auditivos compensan sus carencias de captación sonora mediante la vista; sus ojos son los receptores de todos los movimientos de los que pueden surgir sonidos, especialmente fónicos. El sistema de captación de la palabra hablada, base de su posterior lenguaje, es un sistema basado en estas habilidades perceptivo-visuales. Por supuesto, el tacto es también un gran receptor compensador de sus limitaciones o carencias auditivas, sin olvidar los posibles restos auditivos que puedan existir.

Las personas con pérdida auditiva dependen más del sentido de la vista para su comunicación y desenvolvimiento social que las personas con audición normal.

En el ámbito educativo conviene clasificar a los alumnos con pérdida auditiva según su nivel de dependencia del canal visual, y a partir de ésta diferenciación se pueden diseñar e implementar modelos de integración que respondan a las necesidades educativas de cada individuo. Dado que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso inminentemente comunicativo y de acceso a la información, es importante considerar que cada sentido humano contribuye de diferente forma a ponernos en contacto con el mundo que nos rodea, pero todos ellos se complementan. Por medio de la vista y de la audición, captamos información que se encuentra acierta distancia, mientras que por el tacto, el gusto y el olfato percibimos información más cercana.

La vista es direccional, voluntaria y unifocal; la audición en cambio, percibe de forma envolvente, continua y global. Cuando la audición se encuentra afectada la vista asume una doble función: mantener el contacto con el medio exterior para dar estabilidad y seguridad y conservar la atención en las tareas concretas que se realizan. Por lo que se refiere al olfato y al tacto, ambos sentidos también pueden brindar un mayor apoyo cuando la audición se encuentra disminuída para facilitar el acceso a la información.

Cuando un alumno tiene una pérdida auditiva que es ligera o superficial la necesidad de compensación por medio de la vista es menor, y regularmente logra desenvolverse como si oyera normalmente, siempre que cuente con al ayuda necesaria para acceder a la información, la comunicación y el aprendizaje en general; pero si la pérdida auditiva es de grado mayor, esta necesidad de compensación implica modificaciones importantes en su forma de vida, en su familia y en su ambiente

³³ Garrido Landivar, J. Adaptaciones curriculares. Guía para profesores tutores de educación primaria y de educación especial. p. 152.

escolar, pues ésta persona depende fundamentalmente de la vista para comunicarse, aprender y acceder a la información. Sin embargo, el grado de la pérdida auditiva no es el único factor que determina el nivel de dependencia visual; el momento en que se inicia la pérdida el momento de su detección, sus características clínicas y sus posibilidades de tratamiento médico-audiológico son factores que inciden en el nivel de dependencia visual.

Además, cada estudiante cuenta con potenciales específicos y una historia personal que determinan su perfil en función de sus preferencias y aptitudes.

La distinción entre alumnos con pérdida auditiva con menor dependencia visual y alumnos con pérdida auditiva con mayor dependencia visual es un punto de partida para entender una de las muchas diferencias que existen al interior del grupo de las personas con pérdida auditiva.

Existen pérdidas auditivas transitorias o reversibles y pérdidas auditivas permanentes o irreversibles, lo cual es determinante en el proceso de integración educativa. Comúnmente, las pérdidas transitorias o reversibles están asociadas con una menor dependencia visual mientras que las permanentes e irreversibles se asocian con una mayor dependencia visual; además, las transitorias suelen presentarse después del nacimiento, es decir, son adquiridas, en cambio las que son de nacimiento, congénitas suelen ser permanentes e irreversibles.

El profesor debe conocer las particularidades de sus alumnos con pérdida auditiva a fin de contribuir adecuadamente a su escolarización y socialización.

CAPÍTULO CINCO PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1. Proceso de Intervención y propuesta

En la siguiente propuesta pretendo realizar las adecuaciones curriculares necesarias que faciliten al docente de nivel preescolar la integración escolar de niños que presenten algún tipo de discapacidad oral y/o auditiva.

Es importante mencionar que estas adecuaciones curriculares tiene flexibilidad suficiente para que cualquier profesor de nivel preescolar pueda aplicarlas. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego.

Cabe resaltar que otra de las cosas que se pretende con esta propuesta es brindar experiencias nuevas para el niño, encaminadas no solo a desarrollar sus habilidades elementales, sino también para estimular su pensamiento partiendo de la idea de que su desarrollo debe de ser integral, continuo y armónico.

El Centro de Estudios José María Morelos y Pavón es una institución educativa de carácter privado, pero incorporada a la Secretaria de Educación Pública (SEP) que ofrece educación Preescolar (jardín de niños I, II y Preprimaria), primaria y secundaria.

El cuerpo docente de esta institución esta integrado por maestros normalistas, pedagogos y profesionistas en diferentes áreas, como biólogos, historiadores, químicos, entre otros sobre todo con lo que respecta a nivel secundaria.

La institución además de trabajar con los programas de la SEP, ofrece material y clases que complementan el aprendizaje de sus alumnos en todos los niveles, por ejemplo: clases de inglés, actividades deportivas, cantos y juegos, computación, tareas dirigidas, libros y material bibliográfico que complementen el trabajo escolar de los alumnos.

Así mismo se realizan actividades como paseos a parques recreativos, museos, exposiciones, visitas a otras escuelas e instituciones, etc., todo esto con la finalidad de ampliar el panorama educativo de los alumnos.

Es importante mencionar que a esta institución asisten, en su mayoría, alumnos de clase media/ alta y esto determina en gran medida su formación dentro del ámbito escolar. También se puede mencionar que un alto porcentaje de los padres de alumnos trabajan (padre y madre) y estos se encuentran al cuidado de los abuelos, tíos, familiares o alguna persona de servicio que se ocupa de cuidarlos. Resulta de suma importancia mencionarlo ya que una parte fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes es el núcleo familiar.

El centro de estudios José María Morelos y Pavón se encuentra ubicado en Melesio Morales #14, Cto. Músicos, Cd. Satélite, Naucalpan, Estado de México.

Los niños integrados a la escuela regular

En el área específica del Jardín de niños y con respecto a las estadísticas de los últimos 10 años de niños que han presentado algún trastorno de audición y/o lenguaje y han logrado ser integrados a la escuela regular, es decir, han podido concluir su educación preescolar, se encuentran los siguientes datos proporcionados por la escuela y registrados en un documento de control escolar:³⁴

CICLO ESCOLAR	CASOS DE NIÑOS CON TRASTORNOS DE AUDICIÓN Y/O LENGUAJE INTEGRADOS A LA ESCUELA REGULAR.
1995 - 1996	1 caso registrado
1996 - 1997	No se registraron casos
1997 - 1998	2 casos registrados
1998 - 1999	1 caso registrado
1999 - 2000	No se registraron casos
2000 - 2001	2 casos registrados
2001 - 2002	1 caso registrado
2002 - 2003	No se registraron casos
2003 - 2004	No se registraron casos
2004 - 2005	En la actualidad hay 2 casos presentados.

También es relevante mencionar que cuando se presentan alumnos con alguna Necesidad Educativa Especial, la escuela les pide antecedentes de algún estudio o evaluación psicopedagógica si ésta ya se ha realizado anteriormente con la finalidad de anexarlo a su expediente, y en el caso de los alumnos que aún no han recibido ninguna atención por parte de especialistas se sugiere realizarles una evaluación psicopedagógica con la finalidad de conocer sus áreas deficientes y de manera más objetiva cual es el problema que presenta.

Tanto las directoras, como las profesoras del colegio deben de ser notificadas cuando se presenta un caso de este tipo realizando antes de la inscripción del alumno al colegio, una entrevista con ambos padres, tutores o en otro caso con las personas encargadas del menor.

³⁴ Secretaría de Educación Pública. Dirección de Educación Especial. Centro de Estudios José María Morelos Y Pavón. Hoja de registro de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en Jardín de Niños. De 1995 a 2004. pp. 1 - 14.

El expediente del alumno que ingresa a Jardín de Niños debe de estar conformado por los siguientes documentos:³⁵

- a) Acta de nacimiento (original y copia)
- b) Cartilla de Vacunación (copia)
- c) CURP (copia)
- d) Hoja de datos generales (nombre, dirección, teléfono, nombre de los padres, ocupación, personas autorizadas para recogerlo del colegio, etc.)
- e) Certificado médico
- f) Evaluación o estudio psicopedagógico (en caso de ser un alumno con NEE)
- g) Recomendaciones generales del especialista para el maestro (en caso de estar bajo tratamiento o terapias)
- h) Historia clínica (enfermedades, alergia a medicamentos, etc.)

Así mismo se busca tener comunicación directa con los especialistas que atienden a los menores con NEE fuera del horario de clases, para dar seguimiento al tratamiento que éste recibe y complementarlo con las actividades escolares.

El objetivo de lo mencionado anteriormente es que el trato que reciben cada uno de los alumnos sea lo más humanos posible, pero sobre todo que a pesar de las deficiencias que éste pueda presentar, tenga la posibilidad de ser integrado al aula regular.

Resulta de suma importancia proporcionar un panorama general de la institución en la cual se presentará la siguiente propuesta pedagógica y recordar que esta solo estará enfocada al nivel preescolar (Jardín II) y a los niños que presentan necesidades educativas especiales, con la finalidad de facilitar su integración educativa y su aprendizaje dentro del aula escolar.

³⁵ La información fue proporcionada por la Directora del Jardín de niños del Centro de Estudios José María Morelos y Pavón. Profra. Mireya Muñoz Moguel.

5.2. Programa de Trabajo para Preescolar (SEP)

Se deberá considerar que las unidades serán distribuidas en los 10 meses de clase y cada mes dividido en semanas, el orden para su aplicación está sujeto al criterio de la maestra.

Cada unidad deberá contemplar:

1º- FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA

- Que enfoque psicológico tiene cada unidad, o bien, que resultados psicológicos esperamos obtener al plantear cada unidad.
- Construcción o formación del conocimiento del niño.
- Implicaciones pedagógicas que se obtendrán.

2º- ¿QUÉ OBJETIVO GENERAL SE TIENE AL MANEJAR EL CONTENIDO DE LOS TEMAS PLANTEADOS?

3º- ACTIVIDADES DIVERSAS QUE SERVIRAN DE APOYO PARA CUMPLIR CON EL OBJETIVO GENERAL UTILIZANDO LAS TÉCNICAS NECESARIAS DE ACUERDO A LA MADUREZ DEL GRUPO.

4º- EVALUACIONES PERMANENTES.

Los aspectos que se observarán en cada niño serán los siguientes:

AFECTIVO-SOCIAL: forma de juego, juega solo o en grupo.
Autonomía.
Participación, cooperación.

EXPRESIÓN GRAFICO PLASTICA: Dibujo ¿qué símbolos utiliza?
Modelaje.

JUEGO SIMBÓLICO: ¿cómo juega?, Observar que representaciones utiliza para jugar.

LENGUAJE ORAL: ¿Cómo habla?, ¿Cómo se comunica?
Sustituye palabras por acciones.
Utiliza el monólogo, se expresa en general, etc.

LENGUAJE ESCRITO: ¿Qué utiliza?...imágenes, gráficas, letras, etc.

INTRODUCCIÓN A LAS METEMÁTICAS: Aspectos como: seriación, valor numérico, Conversación, números, etc.

ESTRUCTURACIÓN TIEMPO Y ESPACIO: Ayer, hoy, arriba, abajo, derecha, izquierda, atrás, adelante, etc.

EVALUACIÓN: se tomará en cuenta:

- Evaluación diagnóstica
- Evaluación transversal
- Evaluación bimestral
- Evaluación final

UNIDAD I. INTEGRACIÓN DEL NIÑO A LA ESCUELA

- Conocer nuestra escuela.
- Conocer a nuestros compañeros y maestros
- Decorar el salón con la participación de los niños.
- Organizar el material que se va a utilizar y conocerlo.
- Convivencia con todos los niños.

UNIDAD II. ÉL YO (conocimiento corporal)

- Partes del cuerpo (niño y niña)
- Los 5 sentidos:
 - Vista
 - Olfato
 - Oído
 - Tacto
 - Gusto
- ¿Cómo nos movemos y porqué?
- Formas de vestir (acción de vestirse).
- Autonomía e independencia para hacerlo.
- Tipo de ropa que se usa para cada ocasión.
- ¿Cómo se visten en otros lados del mundo?.
- Texturas de las telas y otros materiales.
- Dónde y quién hace las telas para la ropa.
- Ropa adecuada para el clima (verano-otoño).

Fechas importantes del mes.

UNIDAD III. LA FAMILIA

- Quiénes integran la familia (mi familia).
- Dónde vive.
- Partes de una casa (como vivo), material.
- Diferentes tipos de viviendas.
- Comunidad (¿Qué es?, ¿Quién la conforma?).

Fechas importantes del mes.

UNIDAD IV. ALIMENTACIÓN

- ¿Qué es?
- ¿Qué tipos de alimentos podemos comer? (para crecer sanos y fuertes)
 - Frutas (huertos)
 - Verduras (hortalizas)
 - Germinación
 - Animales de la granja (comestibles):
 - Conejo
 - Perro
 - Gallo
 - Gallina
 - Burro
 - Vaca
 - Borrego

- Pato
- Aves
- Vitaminas

Fechas importantes del mes.

UNIDAD V. SALUD E HIGIENE

- Profesiones en general (trabajadores de la salud, doctores y enfermeras).
- Enfermedades.
- Cómo evitarlas (higiene física y mental), ejercicio físico.
- Botiquín, medicamentos.
- Clima o estación correspondiente (estaciones del año).

Fechas importantes del mes.

UNIDAD VI. TRABAJO

- Servidores públicos:
 - Bombero
 - Policía
 - Agentes de tránsito
 - Cartero
- Oficios:
 - Plomero
 - Pintor brocha gorda
 - Carpintero
 - Chofer
 - Artesanías (artesanos)
 - Costureras, etc.

Fechas importantes del mes.

UNIDAD VII. COMERCIO

- Es todo aquello relacionado con la necesidad de obtener algún producto que se necesita.
- Mercado tradicional.
- Super mercado.
- ¿Qué necesitamos para obtener los productos que deseamos comprar?
- Dinero (valor real).
- Dónde y cómo.
- Valor, números.

Fechas importantes del mes.

UNIDAD VIII. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Características geográficas en general.
 - Correo
 - Telégrafo
 - Teléfono normal y celular
 - Computadoras
 - Televisión
 - Radio
 - Periódico
 - Libros, revistas, etc.

Fechas importantes del mes.

UNIDAD IX. MEDIOS DE TRANSPORTE

- Retomar características geográficas en general.
- Culturas diferentes en el mundo.
- Medios de transporte en el mundo.
 - Avión
 - Avioneta
 - Tren
 - Barco
 - Camión
 - Autobús
 - Automóvil
 - Bicicleta
 - Motocicleta, etc.
 - Aéreos, terrestres y marítimos.

Fechas importantes del mes.

UNIDAD X. ECOLOGÍA

- Cuidado del medio ambiente: "Nuestro Planeta".
- Animales salvajes
(león, pantera, tigre, elefante, chimpancé, orangután, hipopótamo, etc.)
- Animales marinos
(ballena, delfines, tiburón, tortuga, etc.)
- Aves: domésticas y salvajes
(canarios, loros, águila, buitres, búho, etc.)
- Zoológico ¿qué es?, ¿Porqué la existencia del mismo?

Fechas importantes del mes.

5.3. ADECUACIONES CURRICULARES POR UNIDAD

1.5.1. UNIDAD I. INTEGRACIÓN DEL NIÑO A LA ESCUELA

- Conocer nuestra escuela.
- Conocer a nuestros compañeros y maestros
- Decorar el salón con la participación de los niños.
- Organizar el material que se va a utilizar y conocerlo.
- Convivencia con todos los niños.

Objetivo de la unidad: Integrar al niño al salón de clases y al grupo por medio de diversas actividades con la finalidad de que se sienta relacionado e incluido a las condiciones académicas con las que trabajará durante el ciclo escolar.

Las actividades y adecuaciones realizadas en esta primera unidad tienen la intención primordial de despertar en el niño el sentido de pertenencia al grupo, así como conocer las condiciones curriculares y físicas bajo las cuales trabajará durante todo el curso.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer las instalaciones escolares.

Desarrollo:

1. El docente llevará al grupo a dar un recorrido por toda la escuela, les mostrará los salones de clase, de música, de computación, el patio de recreo y el área de juegos.
2. Les permitirá observar y tocar todo el mobiliario, mientras les explica las actividades que realizarán en cada área.
3. En el caso concreto de los niños con problemas de audición, el docente organizará con todo el grupo un juego en donde por medio de mímica y gestos les explicará las actividades que realizarán en cada área.

Material:

- ❖ Instalaciones escolares.

SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer e identificar a compañeros de clase y maestro con la finalidad de entablar lazos afectivos y de compañerismo con el grupo.

Desarrollo:

1. El maestro pedirá a los niños que se sienten alrededor del salón en forma de círculo, de manera que todos puedan mirarse de frente y él también se incluirá dentro del círculo.
2. Después les pedirá a cada uno que diga su nombre en voz alta y su edad. El maestro hará la misma dinámica frente al grupo.
3. Posteriormente les entregará a cada uno un listón de diferente color y los llamará por su nombre y color, les pedirá que se pongan de pie, que pasen al centro del círculo y que griten su nombre al mismo tiempo que agitan su listón.
4. El maestro guiará al niño con NEE y lo ayudará para que pueda identificar a sus compañeros por su nombre y a que el mismo pueda decir el suyo frente a los demás.

Material:

- ❖ Listones de diferentes colores

TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Decorar y adornar el salón de clases.

Desarrollo:

1. El docente repartirá material de decorado a los niños, así como un dibujo para que ellos lo iluminen y lo decoren como mejor les guste.
2. Después les pedirá a cada uno que pasen a pegar su dibujo en algún lugar del salón de clases y también que le ayuden a pegar diversos adornos por todo el salón de clases.
3. Al finalizar la actividad colocará un gafete a cada uno de los alumnos con algún dibujo elaborado por ellos mismos que les servirá para identificarse entre ellos.

Material:

- ❖ Material de decoración
- ❖ Hojas, crayolas, colores.
- ❖ Resistol y diurex

CUARTA ADECUACIÓN

Objetivo:

Convivir con todos los compañeros del grupo para crear nuevas amistades.

Desarrollo:

1. Todos los niños convivirán por medio de juegos organizados por el maestro (las sillas, ponle la cola al burro, etc.) en el área de recreo de la escuela.
2. También se abrirá un espacio para conocer el material de juego, para armar y para desarrollar diversas actividades, con el que los alumnos trabajarán a lo largo del ciclo escolar.
3. Al finalizar el profesor les pedirá que platiquen que material les gusto más y recalcará la importancia de trabajar en equipo, de ayudarse mutuamente y si es posible hará saber a los demás alumnos que dentro del grupo se encuentra un niño con NEE que necesita más apoyo por parte de ellos y del propio maestro.

Material:

- ❖ Sillas, material de construcción.
- ❖ Pelotas, fichas, material de madera y plástico.
- ❖ Rompecabezas, cuentos, semillas, etc.

1.5.2. UNIDAD II. EL YO (conocimiento corporal)

- Partes del cuerpo (niño y niña)
- Los 5 sentidos:
 - Vista
 - Olfato
 - Oído
 - Tacto
 - Gusto
- ¿Cómo nos movemos y porqué?
- Formas de vestir (acción de vestirse).
- Autonomía e independencia para hacerlo.
- Tipo de ropa que se usa para cada ocasión.
- ¿Cómo se visten en otros lados del mundo?.
- Texturas de las telas y otros materiales.
- Donde y quien hace las telas para la ropa.
- Ropa adecuada para el clima (invierno, primavera, verano, otoño).

Objetivos de la Unidad: Conocer su cuerpo, las partes que lo conforman así como los 5 sentidos y las funciones que estos realizan.

Conocerá el tipo de ropa y texturas que existen para vestirse, como vestirse para cada época del año y que función tiene la ropa para el cuerpo.

En esta unidad se busca principalmente que el niño conozca más a fondo su cuerpo y su funcionamiento, así como los sentidos que posee y lo que estos le permiten sentir, oler, tocar, gustar, escuchar y mirar. Se pretende despertar en él inquietudes por experimentar sensaciones utilizando estos 5 sentidos. Así mismo conocerá los diferentes tipos de textura que existen (áspero, suave, duro, etc.) y los tipos de ropa que se utilizan para cada estación del año (frío, calor, lluvia) todo esto lo aprenderá por medio de diversas actividades.

Es importante mencionar que las actividades y adecuaciones pretenden trabajar los temas de esta unidad sin dejar de lado a los niños con problemas de audición y/o lenguaje. Se utilizarán diferentes materiales que le permitan al docente cumplir con los objetivos planteados para cada actividad.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer las partes del cuerpo humano.

Desarrollo:

1. El maestro mostrará a los niños una lámina del cuerpo humano, les dirá el nombre de cada parte del cuerpo (desde la cabeza hasta los pies).
2. Al mismo tiempo que señala las partes del cuerpo en la lámina, les pedirá y señalará a los niños que también ellos toquen esa parte de su cuerpo.
3. Después les pedirá a cada uno que pase al frente a señalar las partes del cuerpo en la lámina y después que toquen esa misma parte pero ahora en su cuerpo.
4. Por último se les enseñará una canción del cuerpo humano: "Todo lo que tengo".

Material:

- ❖ Lámina del cuerpo humano.

SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Identificar los cinco sentidos.

Desarrollo:

1. El maestro pedirá a los niños que se sienten en un círculo alrededor del salón.
2. Después les pedirá que observen todo lo que tienen a su alrededor y que le describan que es lo que observan (tamaño, forma, color). Les explicará que los ojos nos sirven para poder observar todo nuestro alrededor al mismo tiempo que les ordenará que se toquen sus propios ojos y que los cierren y abran para que noten su uso y la diferencia que existe entre observar y no poder hacerlo.
3. Después les pedirá que cierren sus ojos y que huelan los olores que les presentará: flores, perfumes, jabón, basura, hierbas de olor, manzana, alcohol, etc. Les explicará que la nariz es el medio que nos permite percibir y oler los aromas agradables y desagradables que existen a nuestro alrededor.
4. El maestro les pedirá que toquen con sus manos las texturas que les presentará, como lo son: áspera, lisa, suave, acolchada, gruesa, delgada, etc. Les preguntará como es que se siente cada una de estas y que sintieron al tocarlas. Les explicará que por medio de nuestras manos podemos tocar y experimentar diversos tipos de texturas y formas.
5. A continuación les dará a probar diferentes tipos de alimentos: catsup, agua, vinagre, refresco, miel, jarabe, pan, dulces, etc. Después les pedirá que le digan

cuál de estos alimentos les gusta más y cuál menos. Mencionará que por medio del sentido del gusto, es decir, de la boca podemos gustar de los diferentes sabores de comidas y bebidas que existen.

6. Por último el maestro tocará diferentes tipos de instrumentos musicales y les pedirá que pongan mucha atención en cada sonido. Comenzará por un tono bajo y después lo aumentará poco a poco. Utilizará la guitarra, claves, pandero, triángulo, flauta. En el caso de los niños con trastornos de audición, además de hacer sonidos con los instrumentos, les pedirá que los toquen para que sientan la vibración del sonido que produce cada instrumento. Les explicará que por medio del oído podemos percibir los sonidos.

Material:

- ❖ Flores, basura, hierbas de olor, alcohol, perfume, etc.
- ❖ Telas y material de diferentes texturas.
- ❖ Catsup, miel, vinagre, refresco, agua, azúcar, sal, etc.
- ❖ Instrumentos musicales: guitarra, claves, pandero, triángulo, flauta.



TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer las diferentes formas de vestir.

Desarrollo:

1. El docente les mostrará dos láminas: la de un niño y una niña sin vestir ambas.
2. Después les mostrará los diferentes tipos de ropas que tiene para poder vestirlos: pantalón, camisa, falda, blusa, calcetines, calcetas, zapatos, tenis, etc.
3. Les pedirá que lo ayuden a vestirlos, comenzando por la ropa interior y así sucesivamente, mientras les pregunta como se visten ellos todos los días.
4. Pasarán uno a uno al frente para colocarle las prendas que necesiten para estar vestidos. Mientras observan el maestro les explicará para que temporada del año nos sirve cada prenda de vestir, por ejemplo, el suéter y abrigo para el invierno, el short para el verano, etc.

Material:

- ❖ Láminas de niño y niña sin vestir.
- ❖ Ropa de cartoncillo para vestir a las láminas.

CUARTA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los diferentes tipos de ropa que existen para cada época del año.

Desarrollo:

1. Para esta actividad el maestro les pedirá a los niños que lleven ropa y zapatos de su casa que utilizan en diferentes épocas del año.
2. Después en el salón de clases simularán que están en la playa y les pedirá que utilicen la ropa adecuada para la época de calor, también simularán que hace frío y les pedirá que realicen la misma actividad pero ahora con ropa de invierno.
3. Después les pedirá que intercambien prendas de ropa y que toquen y comparen los diferentes tipos de texturas que existen.
4. Después el maestro les explicará porque algunas ropas son de tela ligera y otras de tela más gruesa y como protegen nuestro cuerpo del clima.

Materiales:

- ❖ Ropa para diferentes épocas del año: suéter, abrigos, pantalón, short, falda corta, tenis, botas, zapatos, sandalias, etc.

1.5.3. UNIDAD III. LA FAMILIA

- Quiénes integran la familia (mi familia).
- Dónde vive.
- Partes de una casa (como vivo), material.
- Diferentes tipos de viviendas.
- Comunidad (¿Qué es?, ¿Quién la conforma?).

Fechas importantes del mes.

Objetivo de la unidad: que el niño conozca como se encuentran conformadas las familias incluyendo la suya, así como los tipos de vivienda que existen y bajo que condiciones se puede establecer cada una de ellas.

En esta unidad las actividades están encaminadas a que el niño pueda identificar a los miembros de su familia y las funciones que cada uno de ellos realiza, incluyendo la suya. Se utilizarán medios visuales como principal apoyo para trabajar y llevar a cabo las adecuaciones.

También se pretende que en esta unidad el niño pueda conocer la comunidad en la cual vive y las personas que la conforman. También se dará importancia los componentes de una casa y que tipos de éstas existen dependiendo del clima y las condiciones del lugar en que se encuentren.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Identificar a los integrantes de la familia visual y afectivamente.

Desarrollo:

1. El maestro pedirá a los niños que se sienten de frente al escenario de teatro guiñol, de manera que todos puedan observar.
2. A continuación el maestro iniciará una obra teatral utilizando títeres de diversos personajes: una mamá, un papá, dos hijos, dos hijas y un par de abuelos.
3. El contenido de la obra reflejará el papel de cada uno de los miembros de la familia en diversas situaciones: en la casa, la escuela, el trabajo, el parque, etc.
4. Al finalizar la obra el maestro preguntará a los alumnos que aprendieron de la obra respecto a los papeles que tienen y desempeñan todos los miembros de una familia.

Material:

- ❖ Teatro guiñol
- ❖ Títeres



SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Identificar a los miembros de mi familia y su importancia afectiva.

Desarrollo:

1. El maestro pedirá a cada uno de los niños que lleven una foto y comenten como está conformada su familia: papá, mamá, hermanos (as), así como quienes viven en su casa.

2. Después les pedirá que pasen al frente y con la ayuda de algunos títeres presenten una escena que recuerden haber vivido con su familia.
3. Para finalizar colorearán el dibujo de una familia, lo decorarán con papel, lo recortarán y lo colocarán dentro de una casa de cartón. Cada uno incluirá a los miembros de su familia.

Material:

- ❖ Títeres
- ❖ Dibujos de una familia: papá, mamá e hijos
- ❖ Crayolas, papel lustre de colores
- ❖ Resistol y tijeras
- ❖ Una caja de cartón pequeña



TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los diferentes tipos de vivienda.

Desarrollo:

1. El maestro se sentará frente al grupo de manera que todos puedan observarlo y contará a los niños el cuento de "Los tres cochinitos".
2. Al mismo tiempo que narra el cuento presentará a los niños dibujos grandes que ilustren la historia que esta contando.
3. Al finalizar preguntará a los niños de que estaban hechas las casas de los tres cochinitos y porque fue tan fácil para el lobo derribarlas. Después les mostrará algunos pedazos de madera, un montón pequeño de paja y algunos ladrillos.
4. Permitirá que los toquen y sientan el peso y textura de cada material, mientras les muestra láminas de casas elaboradas con ese tipo de material y explicará porque algunas son más resistentes que las otras.
5. Terminarán la actividad realizando una casa con cartoncillo, la recortarán y decorarán con papel de colores y otros materiales.

Material:

- ❖ Cuento de "Los tres cochinitos"
- ❖ Láminas que lo ilustren
- ❖ Madera, paja y ladrillos
- ❖ Láminas de diferentes tipos de viviendas
- ❖ Cartoncillo, papel crepé de colores, sopas diversas
- ❖ Resistol y tijeras



1.5.4. UNIDAD IV. ALIMENTACIÓN

- ¿Qué es?
- ¿Qué tipos de alimentos podemos comer? (para crecer sanos y fuertes)
 - Frutas (huertos)
 - Verduras (hortalizas)
 - Germinación
 - Animales de la granja (comestibles):
 - Conejo
 - Perro
 - Gallo
 - Gallina
 - Burro
 - Vaca
 - Borrego
 - Pato
 - Aves
 - Vitaminas

Fechas importantes del mes.

Objetivo de la unidad: que el niño conozca en que consiste la alimentación, así como los diferentes tipos de alimentos animales y vegetales que puede consumir.

La importancia de las actividades y adecuaciones que se realizarán en esta unidad radica en que se utilizarán diversos medios (visuales, táctiles y gustativos) que permitan que los niños con algún trastorno auditivo puedan conocer la diversidad de alimentos que existen sin ninguna dificultad.

En esta unidad se realizarán algunas actividades fuera del entorno escolar y esto podrá facilitar y enriquecer aún más la experiencia de los niños, sobre todo de aquellos que no pueden utilizar la audición como principal medio de aprendizaje.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer el proceso de germinación.

Desarrollo:

1. El maestro pedirá a los alumnos que traigan un frasco pequeño de vidrio, dentro del cual colocarán una semilla de frijol.
2. Les explicará por medio de una lámina, como sucede el proceso de germinación y como nacen las plantas que nos dan frutas y verduras.
3. Después les dará a cada uno una semilla de frijol y les pedirá que la envuelvan en un trozo de algodón húmedo y la coloquen en el frasco de vidrio.
4. El maestro tendrá un lugar especial en el salón en donde todos colocarán su frasco y cada semana lo visitarán para observar su proceso de crecimiento. Después de un par de semanas podrán llevárselo a casa.

Material:

- ❖ Frascos pequeños de vidrio
- ❖ Algodón y semillas de frijol
- ❖ Agua



SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los diferentes tipos de frutas que existen.

Desarrollo:

1. El maestro pedirá a los alumnos que traigan una fruta diferente cada uno.
2. Después les pedirá que muestren la fruta que trajeron y preguntará su nombre y de que color es cada una.
3. A continuación el maestro pedirá a los alumnos que lo ayuden a cortar la fruta en trozos para poder preparar una ensalada de frutas entre todos.

4. Por último todos los alumnos probarán la ensalada de frutas que prepararon y mencionarán cual es su fruta favorita.

Material:

- ❖ Frutas diversas (melón, manzana, papaya, pera, durazno, mango, etc.)
- ❖ Cuchillos pequeños de plástico
- ❖ Un recipiente grande de plástico
- ❖ Platos y tenedores



TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los diferentes tipos de verduras que existen.

Desarrollo:

1. El maestro mostrará a los alumnos varios tipos de verduras, esto lo realizará con verduras reales y les dirá el nombre, color y les explicará como crece cada una en el campo.
2. Después con la ayuda de los alumnos preparara una ensalada de verduras, pidiendo a los alumnos que corten con cuidado todas las verduras.
3. Después de que las verduras estén cortadas, el maestro pedirá a cada uno de los niños que mencionen que verdura les toco cortar y después que la coloquen en un recipiente grande. Pasarán uno por uno.
4. Para finalizar todos los alumnos probarán la ensalada de verduras y así podrán distinguir el sabor de cada una de ellas, así como su textura.

Material:

- ❖ Diferentes tipos de verduras (calabaza, zanahoria, jitomate, lechuga, etc.)
- ❖ Cuchillos pequeños de plástico
- ❖ Un recipiente grande de plástico
- ❖ Platos y tenedores



CUARTA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer a los animales de la granja.

Desarrollo:

1. El maestro organizará previamente una visita a una granja de animales.
2. Llevará a los niños a dar un recorrido por la granja para que puedan conocer de cerca de los animales que habitan en ella.
3. Como parte del recorrido les explicará las características de cada uno de los animales, así como los tipos de alimentos que producen cada uno y cuáles son comestibles y cuáles no lo son.
4. La importancia de esta actividad radica en que el maestro permita a los alumnos conocer de cerca de los animales de la granja, observarlos, tocarlos y así enriquecer su experiencia de aprendizaje.

Material:

- ❖ Organizar un recorrido por la granja
- ❖ Transporte para los alumnos



QUINTA ADECUACIÓN

Objetivo:

Sembrar nuestra propia hortaliza.

Desarrollo:

1. El maestro mostrará a los alumnos diferentes tipos de semillas: de chile, cilantro, calabaza, durazno, etc. Y les explicará que van a sembrarlas en un lugar especial llamado hortaliza.

2. Después el maestro los llevará a un lugar seleccionado previamente por él dentro de la escuela en la parte del jardín y les pedirá que por medio de unas palas pequeñas lo ayuden a sembrar cada una de las semillas.
3. Después colocarán unas cercas de madera para dividir cada fruto y el maestro les colocará un letrero con el nombre de la semilla que se sembró en cada lugar.
4. Posteriormente los niños bajarán cada tercer día a regar las plantas con agua y cuidarán de ellas hasta que éstas comiencen a dar fruto.

Material:

- ❖ Semillas de diferentes frutos
- ❖ Palas para jardín
- ❖ Tierra y agua



1.5.5. UNIDAD V. SALUD E HIGIENE

- Profesiones en general (trabajadores de la salud, doctores y enfermeras).
- Enfermedades.
- Como evitarlas (higiene física y mental), ejercicio físico.
- Botiquín, medicamentos.
- Clima o estación correspondiente (estaciones del año).

Fechas importantes del mes.

Objetivo de la unidad: que el alumno conozca a todas aquellas personas encargadas de cuidar nuestra salud, así como los medios y materiales que utilizan para realizar su trabajo. También conocerá la manera de evitar las enfermedades y los cuidados que debe de tener para evitarlas.

Uno de los propósitos fundamentales de esta unidad es precisamente que los niños conozcan de manera más amplia todos aquellos profesionales de la salud, como médicos, enfermeras, paramédicos, y que comiencen a descubrir la importancia que tiene su labor para con los seres humanos.

Así mismo, se pretende que conozcan la mayoría de las enfermedades a las que el ser humano se encuentra expuesto y la gravedad que pueden tener estas si no se cuenta con los cuidados y la atención adecuada.

Por último se pretende enseñar al niño a cuidar su propia salud y a mantener su cuerpo y mente en el mejor estado posible.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer a los profesionales de la salud.

Desarrollo:

1. El maestro preguntará a los alumnos a donde los llevan sus papás cuando se enferman y que sucede después, es decir, que procedimiento sigue el médico para revisarlos.
2. Después les mostrará las láminas de un doctor y una enfermera y les explicará que estas personas son las encargadas de atendernos cuando nos enfermamos y que trabajan en un hospital o en un consultorio.
3. Les mostrará también los instrumentos que utilizan para revisarnos cuando los visitamos: termómetro, estetoscopio, palitos de madera, algodón, alcohol, etc. Estos serán de plástico.
4. Después formará parejas de niños y les proporcionará una bata blanca y los instrumentos que utilizan los doctores y les pedirá que jueguen a que uno de los dos es el doctor y otro el paciente. Después intercambiarán los papeles.

Material:

- ❖ Láminas de doctor y enfermera
- ❖ Instrumentos médicos de plástico
- ❖ Batas blancas

SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Identificar los diferentes tipos de enfermedades que existen y como evitarlas.

Desarrollo:

1. El maestro mostrará los niños varios dibujos de niños con diferentes tipos de enfermedades: varicela, sarampión, rubéola, polio, gripe, tos, etc.
2. Les explicará el nombre de todas estas enfermedades, las causas, los síntomas y el daño que pueden llegar a causar en el cuerpo.
3. Después les mostrará otros dibujos de niños sanos: comiendo frutas y verduras, haciendo deporte, bañándose diariamente, etc. Y les explicará que estos son algunos de los cuidados que debemos de tener para evita enfermarnos, recalcando la responsabilidad de cada uno sobre su propio cuerpo.
4. Por último les dará dos dibujos: uno de un niño enfermo y otro de un niño sano. Les pedirá que los coloren y los decoren con papel. Después lo recortarán y lo

pegarán en su cuaderno dividiendo la hoja en dos, en el lado izquierdo el niño enfermo y en el lado derecho el niño sano.

Material:

- ❖ Varios dibujos de niños enfermos
- ❖ Varios dibujos de niños sanos
- ❖ Crayolas, papel crepé y lustre
- ❖ Tijeras y resistol



TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Elaborar un botiquín médico

Desarrollo:

1. El maestro pedirá con anterioridad a los alumnos que traigan tres cajas vacías de medicamentos de su casa.
2. En clase les pedirá que muestren sus cajas y les explicará que cada una de esas cajas corresponden a medicamentos que curan diferentes tipos de enfermedades y que solo el médico es quien puede recetarlos.
3. Posteriormente con la ayuda de los niños elaborarán un maletín con cartoncillo blanco, los niños lo recortarán, le pegarán una cruz roja al centro y guardarán en el su medicamento.
4. En el caso de las niñas, se elaborará una rafia la cual ellas recortarán, colorearán y le pegarán una cruz roja al centro.

5. Por último el maestro les prestará los instrumentos médicos y les pedirá que jueguen al doctor y la enfermera y que realicen las actividades de estos dentro de un hospital.

Material:

- ❖ Cajas de medicamentos vacías
- ❖ Cartoncillo blanco y papel lustre rojo
- ❖ Crayolas, tijeras y resistol
- ❖ Instrumentos médicos de plástico



1.5.6. UNIDAD VI. TRABAJO

- Servidores públicos:
 - Bombero
 - Policía
 - Agentes de tránsito
 - Cartero

- Oficios:
 - Plomero
 - Pintor brocha gorda
 - Carpintero
 - Chofer
 - Artesanías (artesanos)
 - Costureras, etc.

Fechas importantes del mes.

Objetivo de la unidad: que el niño identifique los diferentes tipos de trabajos y oficios que existen y la importancia de cada uno de estos dentro de la sociedad en la que vive.

La importancia de esta unidad es que se permitirá a los niños realizar el trabajo de estos servidores públicos de manera actuada y esto facilitará que los niños con problemas de audición puedan entender y asimilar de mejor manera su labor.

Los medios de los cuales nos tenemos que valer para trabajar con niños con trastornos de audición y/o lenguaje, son los visibles, los táctiles y representativos, ya que estos medios facilitarán la experiencia de estos niños y su aprendizaje dentro del aula escolar.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Identificar a los servidores públicos.

Desarrollo:

1. El maestro pedirá con anterioridad a los niños traer recortes de bomberos, policías, agentes de tránsito, cartero, etc.
2. En clase les pedirá que muestren sus recortes y que mencionen que oficio se trata, así como las funciones que realiza cada uno de ellos.
3. Después el maestro les mostrará láminas de cada uno de estos oficios, les dirá el nombre y las funciones que realizan y como ayudan a la sociedad.
4. Pegarán sus recortes en su cuaderno mencionado el nombre de cada uno y las tareas que realizan.

Material:

- ❖ Recortes de servidores públicos
- ❖ Láminas grandes
- ❖ Tijeras y resistol



SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer el trabajo de los servidores públicos.

Desarrollo:

1. El maestro pedirá a los niños que se sienten en círculo de manera que todos pueden mirar hacia el frente.
2. Con la ayuda de títeres presentará a un bombero, un policía, un agente de tránsito y un cartero. Los títeres les platicarán a los niños lo que hacen en su trabajo y que

instrumentos utilizan para realizarlos. Les contarán la importancia de su trabajo y los invitarán a jugar con ellos.

3. Posteriormente el maestro, por medio de los títeres, dará a los niños vestimenta que utilizan estos servidores públicos: cascos, trajes, botas, gorros, etc. Y les pedirá que interpreten el oficio que les toca a cada uno.

Material:

- ❖ Títeres de servidores públicos
- ❖ Vestimenta y disfraces
- ❖ Cascos y botas



TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los diferentes tipos de oficios que existen.

Desarrollo:

1. El maestro presentará a los niños un video corto sobre los diferentes tipos de oficios que existen. En el video se mostrará el trabajo que realizan el plomero, el pintor de brocha gorda, el carpintero, chofer, artesanos y costureras.
2. Después de ver el video, el maestro preguntará a los niños lo que entendieron sobre el video y los diferentes oficios que allí se presentan.
3. Por último colorearán el dibujo de un plomero arreglando una regadera, un pintor de brocha gorda pintando una casa, un carpintero haciendo una mesa, un chofer conduciendo un autobús y una costurera elaborando un vestido. Los decorarán y les pegarán palitos de madera de manera que queden como títeres.
4. Después jugarán a interpretar cada uno de los oficios junto con sus compañeros, al mismo tiempo en que utilizan los títeres que elaboraron.

Material:

- ❖ Video de oficios
- ❖ Dibujos de los oficios
- ❖ Crayolas, papel, lentejuelas y fomi
- ❖ Resistol tijeras y palos de madera largos



1.5.7. UNIDAD VII. COMERCIO

- Es todo aquello relacionado con la necesidad de obtener algún producto que se necesita.
- Mercado tradicional.
- Super mercado.
- ¿Qué necesitamos para obtener los productos que deseamos comprar?
- Dinero (valor real).
- Dónde y cómo.
- Valor, números.

Fechas importantes del mes.

Objetivo de la unidad: que el alumno aprenda la diferencia que existe entre un mercado tradicional y un super mercado, así como el valor numérico del dinero para poder comprar los productos de primera necesidad.

En esta unidad el alumno comprenderá la importancia que tienen los números para adquirir y comprar los productos más esenciales que se necesitan para vivir: comida, ropa, agua, despensa, etc. Así como el uso que tiene el dinero (billetes y monedas).



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer la diferencia entre mercado tradicional y supermercado.

Desarrollo:

1. El maestro mostrará a los alumnos dos láminas: una de un mercado sobre ruedas (tradicional) y otra de un supermercado. Les preguntará en donde realiza sus compras su mamá.
2. Les explicará cuales son los productos que venden en cada lugar y cual es la diferencia entre los dos: uno es fijo y el otro no.
3. Después les prestará unas canastas con verduras y productos de despensa y organizando equipos de dos personas les pedirá que uno juegue a comprar y el otro a vender igual que lo hacen las personas cuando van de compras.
4. También les proporcionará billetes y monedas falsos para poder comprar. Después les pedirá que intercambien los papeles de comprador-vendedor.

Material:

- ❖ Dos láminas de mercado tradicional y supermercado
- ❖ Canastas con frutas, verduras y despensa de plástico
- ❖ Billetes y monedas falsos



SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer el uso del dinero.

Desarrollo:

1. El maestro dará a los alumnos diez monedas a cada uno y les pedirá que las cuenten en voz alta mientras el también lo hace.

- Después les explicará que para comprar los productos que venden en el mercado y en el supermercado necesitamos pagar con dinero, por ejemplo, las monedas que ellos tienen.
- Ahora escribirá en el pizarrón una cantidad, por ejemplo 3, y les pedirá a los alumnos que coloquen sobre la mesa esa cantidad de monedas, después un 6 y les pedirá lo mismo y así sucesivamente.
- Después jugará con ellos a la nevería y les venderá unos barquillos de dulce a 4 pesos cada uno, así que los niños actuarán como si fueran a comprar un helado y pagarán la cantidad que se les indica.
- Realizarán la misma actividad en parejas de dos, uno compra y el otro vende.

Material:

- ❖ Monedas
- ❖ Barquillos de dulce
- ❖ Caja registradora de juguete



1.5.8. UNIDAD VIII. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Características geográficas en general.
 - Correo
 - Telégrafo
 - Teléfono normal y celular
 - Computadoras
 - Televisión
 - Radio
 - Periódico
 - Libros, revistas, etc.

Fechas importantes del mes.

Objetivo de la unidad: que el alumno conozca la tarea de los medios de comunicación más importantes, así como la manera de utilizarlos adecuadamente.

En esta unidad es de suma importancia que las adecuaciones se realicen de acuerdo a las necesidades educativas especiales de los alumnos ya que la mayoría de los medios de comunicación emiten sonidos, así que hay que valerse de lo visual para que el niño con algún trastorno auditivo pueda conocerlos, identificarlos por su nombre y al mismo tiempo aprenda a utilizarlos por sí mismo.

Es así como las adecuaciones de esta unidad pretenden, además de todo lo anterior, permitir y facilitar el aprendizaje del niño, así como su integración con los demás miembros del grupo.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los medios de comunicación más importantes.

Desarrollo:

1. El maestro presentará a los alumnos una lámina de los medios de comunicación: correo, telégrafo, teléfono, computadora, televisión, radio, periódico, revistas, entre otros.
2. Les preguntará cuales conocen y si saben para que sirven o que uso tienen.
3. Después les dirá el nombre de cada uno y les explicará de manera general para que sirven y como se emplea cada uno de ellos, así como los beneficios que tiene en la actualidad su uso.
4. Después les dará a todos una lámina en donde se encuentran los mismos medios de comunicación y les pedirá que los recorten, los iluminen y los peguen en su cuaderno de manualidades con el título "Los medios de Comunicación".

Material:

- ❖ Lámina de los medios de comunicación
- ❖ Crayolas, tijeras y resistol

SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer el uso del correo y del telégrafo.

Desarrollo:

1. El maestro repartirá a cada uno de los niños tres sobre blancos para carta, hojas blancas y crayolas.
2. Les pedirá que hagan un dibujo alguno de sus amigos del salón y lo metan en el sobre.
3. Después les explicará que por medio del correo podemos recibir cartas de personas que viven lejos de nosotros, así como también enviarlas para que otros las reciban.
4. A continuación les pedirá que entreguen su correspondencia depositando la carta que realizaron sobre una caja de cartón colocada sobre cada una de las bancas de cada uno de los niños.
5. Cuando hayan terminado les pedirá que revisen su buzón y saquen las cartas que recibieron de sus compañeros.

6. Por último el maestro les explicará con la ayuda de una lámina, que el telégrafo funciona de una manera parecida, solo que son mensajes que llegan con más rapidez y que normalmente se utiliza para casos de emergencia.

Material:

- ❖ Sobres blancos para carta
- ❖ Hojas blancas y crayolas
- ❖ Cajas pequeñas de cartón
- ❖ Lámina del telégrafo



TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer el uso del teléfono normal y celular.

Desarrollo:

1. El maestro colocará frente a los niños un teléfono que emitirá un sonido como si estuviera llamando y actuará frente a los niños una escena en donde está realizando una llamada telefónica, simulando una conversación.
2. Es importante mencionar que el teléfono además de sonar emitirá una luz que se encenderá y apagará al mismo tiempo que el teléfono emite sonido, en el caso de los niños con algún trastorno auditivo, el maestro pedirá que observen el teléfono y sigan la secuencia de la conversación.
3. Después de terminar la simulación de la llamada, el maestro explicará a los alumnos cual es la función del teléfono y como es que funciona. Hará hincapié en la importancia de la luz que enciende y apaga para las personas que presentan algún problema de audición.
4. Enseguida les mostrará un teléfono celular y realizará la misma dinámica que con el otro teléfono.
5. Permitirá que los niños se acerquen y observen y toquen los teléfonos y después formará equipos de dos personas y les pedirá que simulen una conversación telefónica, a partir de que escuchen u observen sonar el teléfono.

6. Intercambiará a los niños de parejas de manera que pueda realizar la actividad con todo el grupo sin repetir parejas.

Material:

- ❖ Teléfonos eléctricos con sonido y luz
- ❖ Teléfonos celulares de plástico con pilas



CUARTA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer el uso de las computadoras, la televisión y la radio.

Desarrollo:

1. El maestro formará al grupo y lo conducirá a la sala de computación de la escuela y los sentará en equipos de dos personas por computadora.
2. A continuación les explicará que lo que tienen frente a ellos es una computadora y las funciones que esta realiza, permitirá que la observen y la toquen para conocerla mejor.
3. Después los conducirá a la sala en donde se encuentra la televisión, los sentará frente a ella, la encenderá y les explicará de manera general las funciones e importancia de ésta para las personas.
4. También les mostrará una radio, la encenderá y subirá el volumen para que la escuchen. En el caso de los niños con trastornos de audición, el maestro los tomará de la mano y los acercará a la radio para que la toquen y puedan sentir las vibraciones del sonido que este produce y por medio de una lámina les explicará sus funciones y uso que se le dá.
5. Por último colorearán el dibujo de una televisión, una computadora y una radio y los decorarán con tiras de papel y recortes de revistas en el caso de la t.v. y la computadora.

Material:

- ❖ Computadoras
- ❖ Televisión
- ❖ Radio
- ❖ Papel lustre y crayolas
- ❖ Recortes de revistas



QUINTA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer las características generales del periódico, libros y revistas.

Desarrollo:

1. El maestro repartirá a los niños algunas hojas de periódicos, algunos libros y revistas.
2. Después les pedirá que les observen y que le digan que diferencia existe entre ellos: tamaño, color, textura, grosor, pasta, etc.
3. A continuación tomará un periódico y les explicará como esta elaborado y cuales son sus principales funciones, como por ejemplo, informar.
4. Lo mismo hará con los libros y las revistas, tratando de marcar la diferencia que existe entre cada uno de ellos.
5. Por último dará a los niños varias hojas de papel revolución y les pedirá que en cada una realicen un dibujo diferente y los coloquen uno tras otro.
6. Después los ayudará a pegarle una tira larga con resistol de manera que queden como empastados en forma de libro y después el maestro escribirá el nombre de cada uno en su libro.

Material:

- ❖ Periódicos
- ❖ Revistas libros

- ❖ Papel revolución y crayolas
- ❖ Resistol y cartoncillo



1.5.9. UNIDAD IX. MEDIOS DE TRANSPORTE

- Retomar características geográficas en general.
- Culturas diferentes en el mundo.
- Medios de transporte en el mundo.
 - Avión
 - Avioneta
 - Tren
 - Barco
 - Camión
 - Autobús
 - Automóvil
 - Bicicleta
 - Motocicleta, etc.
 - Aéreos, terrestres y marítimos.

Fechas importantes del mes.

Objetivo de la unidad: Que el alumno identifique cuáles son los medios de transporte más utilizados alrededor del mundo y cuál es la función principal de cada uno de ellos, así como el medio por el cual se desplazan (marítimos, terrestres y aéreos).

Es una unidad en la que podemos valernos de varios medios y actividades visuales que faciliten el aprendizaje de aquellos niños con trastornos de audición, al mismo tiempo que facilitar su percepción sobre los medios de transporte, la importancia y uso que estos tienen para los seres humanos.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los medios de transporte aéreos.

Desarrollo:

1. El maestro mostrará a los alumnos una lámina grande en donde se ilustran todos los transportes aéreos más importantes: avión, avioneta, helicóptero, aeroplano, globo aerostático.
2. Después les preguntará a cuales de ellos conocen y si alguno se ha transportado en ellos. Después les explicará como funciona cada uno de ellos y porque razón utilizan el espacio aéreo para desplazarse y recorrer grandes distancias.
3. A continuación con la ayuda de todos los niños realizarán un freezer simulando un cielo, uniendo varios pliegos de cartulina blanca, coloreándolo de azul y dibujando nubes rellenas de algodón.
4. Después cada uno de los niños iluminará y recortará un medio de transporte aéreo diferente y lo pegará en el cielo que ya elaboraron anteriormente, el maestro los ayudará escribiendo su nombre para que puedan identificar su trabajo.
5. Por último entre todos y con la ayuda del maestro lo pegarán en algún lugar del salón de clases durante el tiempo que estén abordando el tema de los medios de transporte.

Material:

- ❖ Lámina de los medios de transporte
- ❖ Cartulinas blancas
- ❖ Gises de color azul cielo
- ❖ Algodón y resistol
- ❖ Papel, crayolas, diurex



SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los medios de transporte terrestres.

Desarrollo:

1. El maestro les mostrará a los niños una lámina de los medios de transporte terrestres más importantes: camión, autobús, automóvil, bicicleta, motocicleta, tren, metro, trailer, entre otros.
2. Después les pedirá que les observen y que identifiquen a cuantos de ellos conocen y en cuáles se han transportado o cuál es el que utilizan con más frecuencia.
3. También les explicará cuales son los más importantes, así como su uso en la vida cotidiana. Les explicará la diferencia entre los automóviles de uso particular, los transportes de carga, de pasajeros, bicicletas y motocicletas.
4. A continuación con la ayuda de todo el grupo elaborarán sobre un pliego grande de papel américa una carretera que ellos mismos colorearán y decorarán con pintura de agua y papel crepé.
5. Terminada la carretera, elaborarán con cajas de cartón de leche vacías, diferentes tipos de medios de transporte como camiones, autos, trailers, etc. Les pegarán fichas para simular las ruedas y los decorarán con pintura digital del color que más les guste.
6. Por último colocarán todos sus transportes sobre la carretera y el maestro les permitirá jugar a pasear sus autos por la autopista.

Material:

- ❖ Lámina de los medios de transporte
- ❖ Un pliego grande de papel américa
- ❖ Papel crepé
- ❖ Cajas de cartón de leche vacías
- ❖ Pintura digital de varios colores
- ❖ Fichas y palitos de madera
- ❖ Tijeras y resistol



TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer los medios de transporte marítimos.

Desarrollo:

1. El maestro presentará a los alumnos una lámina de los medios de transporte marítimos más importantes: barco, crucero, velero, arca, lancha con remos, lancha con motor, moto acuática, trajinera, lancha inflable, etc.
2. Después les pedirá que le digan cuál de ellos conocen y en cuál se han transportado alguna vez.
3. Les explicará su importancia y uso para los seres humanos, así como las diferencias que existen entre cada uno: Algunos transportan pasajeros, otros mercancías y alimentos, algunos son para pasear y divertirse, así como el tamaño de cada uno de ellos.
4. Después los niños elaborarán un barco con latas de sardina vacías, la pintarán y con un palito de madera y papel elaborarán sus velas. Cada uno decorará su barco del color que prefiera.
5. El maestro los conducirá al patio de recreo en donde habrá colocado previamente unas tinas grandes con agua y les pedirá a los niños que coloquen sus barcos para que floten y les pedirá que jueguen con ellos.

Material:

- ❖ Lámina de los medios de transporte marítimos
- ❖ Latas de sardina vacías y limpias
- ❖ Palitos de madera y papel lustre de colores
- ❖ Pinturas de agua y pinceles
- ❖ Tinas grandes y agua



1.5.10. UNIDAD X. ECOLOGÍA

- Cuidado del medio ambiente: "Nuestro Planeta".
- Animales salvajes
(león, pantera, tigre, elefante, chimpancé, orangután, hipopótamo, etc.)
- Animales marinos
(ballena, delfines, tiburón, tortuga, etc.)
- Aves: domésticas y salvajes
(canarios, loros, águila, buitres, búho, etc.)
- Zoológico ¿qué es?, ¿Por qué la existencia del mismo?

Fechas importantes del mes.

Objetivo de la unidad: que el alumno conozca el medio ambiente que lo rodea, así como la mejor manera de cuidarlo y mantenerlo en armonía.

Así mismo se realizarán actividades fuera del aula escolar, lo cual enriquecerá aun más el aprendizaje de los alumnos, sobre todo de aquellos que tiene que valerse de sentidos como la vista para poder percibir de mejor manera el mundo que los rodea.



PRIMERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer nuestro planeta.

Desarrollo:

1. El maestro conducirá a los alumnos a la sala de televisión y les presentará un video del planeta tierra, en donde se pueden observar la flora, la fauna, los diferentes tipos de climas que existen (frío, calor, lluvia, etc.), los diferentes países que conforman el mundo y las diferencias más marcadas entre ellos.
2. Al terminar les preguntará que fue lo que observaron del video, que les llamó más la atención y en que tipo de clima y lugar habitan cada uno de ellos.
3. Después los conducirá al jardín de la escuela y les explicará lo importante que es cuidar la flora y la fauna del mundo en que vivimos, así como la manera de hacerlo: no maltratando las flores, no tirando basura, no maltratar a los animales, etc.
4. Por último visitarán la hortaliza que hicieron casi al inicio del año escolar, la regarán con agua y cortarán los frutos que ésta haya dado.

Material:

- ❖ Video del mundo natural
- ❖ Hortaliza escolar
- ❖ Regaderas y agua



SEGUNDA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer de cerca a los animales.

Desarrollo:

1. El maestro organizará previamente una visita al zoológico de Chapultepec.
2. Con el apoyo de algunos padres de familia llevarán a todos los alumnos de la escuela a dar un recorrido por el zoológico.
3. Mientras se da el recorrido les explicará cuáles son los animales salvajes, domésticos y marítimos, pero sobre todo la importancia de esta actividad radica en que les permita tener un acercamiento visual que facilite su aprendizaje acerca del reino animal.

Material:

- ❖ Transporte escolar

TERCERA ADECUACIÓN

Objetivo:

Conocer de cerca la naturaleza.

Desarrollo:

1. El maestro organizará previamente una visita al parque ecológico Xochitla.
2. Con el apoyo de algunos padres de familia conducirá a los niños al parque ecológico, en donde podrán estar más de cerca con la naturaleza y el medio ambiente.
3. Con la ayuda de guías dentro del mismo parque realizarán diferentes actividades como recorrer el parque, visitar los cultivos de hortalizas, visitar el lago, realizar figuras con barro, así como diversos juegos al aire libre.
4. El objetivo primordial de ésta adecuación es que los niños observen y disfruten de manera más cercana el medio ambiente y la naturaleza. De esta manera podrán apreciar mejor su planeta.

Material:

- ❖ Transporte escolar

CONCLUSIONES

Al comenzar este trabajo de investigación, propuse como objetivo principal brindar a los docentes de este centro de estudios todos aquellos elementos que les permitieran conocer, entender y reflexionar sobre la temática abordada, es decir, la integración de niños con problemas de audición y/o lenguaje a la escuela regular. Así mismo presentarles las adecuaciones y sugerencias necesarias para facilitar esta labor dentro del aula.

Así como los apoyos necesarios para esta integración, como lo son físicos (al salón de clases), didácticos y metodológicos. Ahora que el trabajo ha concluido me resulta importante mencionar que esta propuesta de adecuaciones curriculares es solo una aportación más dentro del inmenso universo de elementos que existen para apoyar un proceso de integración educativa a la escuela regular.

No me gustaría dejar de mencionar que además de las adecuaciones curriculares, también existen otros elementos que enriquecen en gran medida esta tarea, como lo son los diversos métodos didácticos, visuales, manuales y todos aquellos que facilitan poder llevar a cabo esta labor.

El desarrollo comunicativo de la persona con pérdida auditiva también se encuentra vinculado con el nivel de dependencia que tenga de la visión y con el grupo social al que pertenezca. Si la persona tiene una pérdida auditiva cuyo efecto es una dependencia visual menor y pertenece a una cultura oyente, su desarrollo comunicativo será muy cercano a lo normal siempre que cuente con la ayuda necesaria. En el caso de pérdida auditiva con una mayor dependencia de la vista, el desarrollo comunicativo diferirá según la cultura en la que la persona afectada se desenvuelva.

La escuela tiene planteados aquí dos grandes retos: contribuir a la detección y canalización oportunas de alumnos con pérdida auditiva menor participando activamente en su integración educativa, y desarrollar una mayor sensibilidad y mejores condiciones de integración educativa y social para las personas con pérdida auditiva mayor. Además, las escuelas rara vez cuidan las condiciones acústicas de sus aulas, lo cual dificulta aún más el desarrollo de todos los alumnos, pero en especial de los alumnos con pérdida auditiva.

Dentro del modelo curricular, las necesidades educativas especiales deben ser atendidas, siempre que sea posible, a través del currículo normal y de no ser posible, a través de las adecuaciones curriculares.

Sería también un error creer que las adecuaciones curriculares para alumnos con NEE inciden exclusivamente a estos alumnos. En realidad deben incidir a todos los alumnos, tanto a los que tienen NEE como a los llamados "normales". En efecto, cuando se modifica un grupo por la introducción de elementos nuevos, es todo el grupo el que padece modificaciones en su estructura e interacciones, y las estrategias

nuevas deben integrar a todos, tanto a los que han entrado como a los que ya estaban en el grupo.

Cabe recordar que los efectos de la pérdida auditiva son muy variados y complejos, dependiendo de la cultura en la que la persona está inmersa, las características de la pérdida auditiva, la edad en la que se detecta, el inicio del tratamiento, las posibilidades de apoyo que puedan brindar los padres y la comunidad, y las particularidades de la persona con pérdida auditiva.

Precisar los efectos de la pérdida auditiva y ofrecer recomendaciones implica un cierto nivel de simplificación de la problemática, pues cada caso presenta particularidades que deben de considerarse antes de tomar cualquier decisión.

Son las familias, particularmente los padres y el alumno, quienes tienen la prerrogativa de decidir lo que consideren conveniente y necesario de acuerdo al nivel de pérdida del niño y las necesidades educativas, sociales, económicas y culturales que necesiten ser cubiertas, así como tener claro el objetivo que se pretende lograr, incluyendo el de ayudarlo a integrarse a la escuela regular y así facilitar su aprendizaje.

La integración educativa de niños con trastornos auditivos y/o de lenguaje dentro del aula regular es una de las finalidades que busca esta propuesta pedagógica, pero esto solamente se podrá realizar cuando los profesores se comprometan con estos niños, y que uno de sus principales objetivos de enseñanza sea tomarlos en cuenta para realizar las actividades propuestas.

Todo esto con la finalidad de que el niño con NEE tenga la posibilidad de desarrollar sus habilidades de comprensión, de participación, de ayuda, de respeto y convivencia con los demás miembros del grupo.

Por estas razones considero que los resultados de este trabajo han sido los adecuados partiendo del objetivo planteado desde el principio del mismo. Es decir, en este trabajo se brinda un panorama general de los trastornos de audición y/o lenguaje, así como la información necesaria y objetiva de temas como la integración educativa, escolar y estructura curricular. Así como una propuesta que enriquece en gran medida el trabajo del docente por medio de diversas actividades y sugerencias de acuerdo al programa de estudios con el cuál trabaja.

Hoy en día para integrar niños con NEE es necesario utilizar métodos didácticos apropiados a las características diversas del aprendizaje variado de los alumnos y hay que emplear formas organizadoras del aula para posibilitar una verdadera integración de todos en el grupo educativo y obtener de cada uno el mayor fruto del proceso enseñanza-aprendizaje que se propone la Escuela.

BIBLIOGRAFÍA

Brennan, W.K. El currículo para niños con necesidades especiales. Madrid, Siglo XXI editores y publicaciones del MEC, 1998. 365 p.

C.N.R.E.E. Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva. Madrid, MEC, 1991. 263 p.

C.N.R.E.E. Recursos materiales para alumnos con necesidades educativas especiales. Madrid, MEC, 1991. 258 p.

Coren, S. Sensación y percepción. México, McGraw Hill, 2000. 535 p.

Dabbah, J. Trastornos específicos del lenguaje. Psicología Iberoamericana, 1994. 145 p.

Davis, H. Audición y sordera. México, Prensa Médica Mexicana. 1995. 136 p.

De la Paz, V., Miranda J. M. Alumno sordo integrado. Guía para profesores de educación general. México, Universitaria, 1985. 265 p.

Díaz, E. Y Pintó, T. Adaptaciones curriculares para los alumnos sordos. Madrid, MEC. 1991. 215 p.

E. Azcoga. Criterios para diferenciar los trastornos del lenguaje en los niños. Argentina, editorial biblioteca, 1988. 258 p.

Flores, B. El niño sordo de edad preescolar. México, Trillas, 1998. 289 P.

García, I. La integración educativa en el aula regular. México, SEP editorial Copérnico, 2000. 254 p.

Garrido Landivar, J. Adaptaciones curriculares. Guía para profesores tutores de educación primaria y de educación especial. Madrid, CEPE. 1998. 286 P.

Garrido, J. Programación de actividades para la Educación Especial. Madrid, CEPE, 1998. 214 p.

Goodglass, H. Evaluación de la afasia y de trastornos similares. Buenos aires, editorial médica panamericana, 1990. 319 p.

Hallowell, D. Audición y sordera. México, medica panamericana, 1985. 546 p.

Hegarty, S. Y Hodgson, A. Aprender juntos. La integración escolar. Madrid, Morata, 1998. 254 p.

Hinojosa, G. La enseñanza de los niños impedidos. México, Trillas, 1997. 186 p.

Lafon, J.C. Los niños con deficiencias auditivas. Barcelona, Toray-Masson, 1997. 129 p.

Landa, L.N. La capacidad de pensar: ¿cómo puede enseñarse?. Lecturas de aprendizaje y enseñanza. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1998. 458 p.

Luterman, D. El niño sordo. México, Prensa Médica Mexicana, 1985. 357 p.

Marchesi, A. El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. Madrid, Alianza Psicología, 1997. 306 p.

Melgar, M. Como detectar al niño con problemas del habla. México, Trillas, 1988. 197 p.

Monfort, M. Los trastornos de la comunicación en el niño. Madrid, ciencias de la educación preescolar y especial, 1991. 316 p.

Monfort, M. Y Juárez, A. Los niños disfásicos: descripción y tratamiento. Madrid, CEPE, 1997. 488 p.

Northern, J. La audición en los niños. México, Salvat, 1981. 246 p.

Peña, J. Pérez, M. Rehabilitación de la afasia y trastornos asociados. Barcelona, Masson, 1992. 235 p.

Ramírez. Conocer al niño sordo. Madrid, CEPE, 1995. 253 p.

Román, M. Diseños curriculares de aula. Un modelo de planificación como aprendizaje-enseñanza. Bueno Aires, Novedades educativas, 2001. 319 p.

Román, M. Aprendizaje y currículum. Bueno Aires, Novedades educativas, 2000. 256 p.

Román, M. Currículum y enseñanza. Una didáctica centrada en procesos. Madrid, EOS, 1994. 436 p.

SEP. Cuadernillo #2 de Integración. México, SEP. 1996.

SEP. Cuadernillo #3 de Integración. México, SEP. 1996.

SEP. Perfiles de las discapacidades. México, SEP. 1993.

SEP. Programa de desarrollo educativo 1995-2000. México, SEP. 1995.

SEP. Programa de educación preescolar. México, SEP. 1997.

Secretaría de Educación Pública. Dirección de Educación Especial. Centro de Estudios José María Morelos Y Pavón. Hoja de registro de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en Jardín de Niños. De 1995 a 2004. 16 p.

Serón, J.M. y Aguilar, M. Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje Madrid, EOS, 1992. 224 p.

Stenhouse, L. Investigación y desarrollo del currículum. Madrid, Morata, 1997. 115 p.

Toledo, M. La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales. Madrid, Santillana, 1994. 170 p.

Vygotsky, L.S. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Pléyade, 1995. 230 p.

Yanes.A. ¿Tiene usted un niño sordo?. Madrid, Senay, 1998. 198 p.