

No. de folio **NC1001 C720**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador:

Segundo autor:

Otros autores:

Título de artículo o capítulo:

Título de la publicación): **International graphic design, art & illustration**

Autor del prólogo:

Nombre

Apellidos

Traductor:

Nombre

Apellidos

No. de edición: **[199-?]-**

Lugar de edición: **Tokio: Recruit**

Editorial: **Kamekura,**

**Yusaku Ed.**

Colección:

## BIBLIOGRÁFICOS

No. de folio **TS171 D58**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador: **Colegio de diseñadores industriales y gráficos de México**

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : **Diseño mexicano : Industrial y gráfico**

Autor del prólogo:

Nombre

Apellidos

Traductor:

Nombre

Apellidos

No. de edición: **c1991**

Lugar de edición: **México, d. f.**

Editorial: **Grupo editorial iberoamerica,**

Colección:

No. De folio **NK1390 J335**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador:

**JACKSON, Lesley**

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : **The sixties : decade of design revolution**

Autor del prólogo:

Nombre

Apellidos

Traductor:

Nombre

Apellidos

No. de edición: **1998**

Lugar de edición: **London**

Editorial: **Phaidon Press,**

Colección:

---

No. de folio **NC997.A4 A545**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador:

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : ***El Mejor diseño grafico en América Latina-Caribe no. 1 = O Melhor design grafico da América Latina-Caribe no. 1***

Autor del prólogo:

Nombre

Apellidos

Traductor:

Nombre

Apellidos

No. de edición: **RC, c1995**

Lugar de edición: **New York :**

Editorial:

Colección:

No. de folio **NK1414 C64**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador:

**COHAN, Tony**

Segundo autor:

Nombre **Masako** Apellidos **Takahashi**

Otros autores: **photos. by Melba Levick ; text by Tony Cohan**

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : ***Mexicolor: the spirit of mexican design***

Autor del prólogo:

Nombre Apellidos

Traductor:

Nombre Apellidos

No. de edición: **c1998**

Lugar de edición: **San Francisco**

Editorial: **Chronicle Books**

Colección:

No. de folio **TS171 D58 1994**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador: **Colegio de diseñadores industriales y gráficos de México.**

Segundo autor:

Nombre Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : ***Diseño mexicano : Industrial y gráfico***

Autor del prólogo:

Nombre Apellidos

Traductor:

Nombre Apellidos

No. de edición: **c 1994**

Lugar de edición: **México D.F.**

Editorial: **Somohano**

Colección:

No. de folio **GV721 .4M4M48**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador:

Segundo autor:

Nombre Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación: **MEXICO EN LOS XVI JUEGOS OLIMPI-  
COS**

Autor del prólogo:

Nombre Apellidos

Traductor:

Nombre Apellidos

No. de edición:

Lugar de edición:

Editorial:

Colección:

**228 pp**

No. de folio **NK1160 I5718**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador: **ARATA isozaki**

Segundo autor:

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : **Anuario de diseño internacional**

Autor del prólogo:

Nombre Apellidos

Traductor:

Nombre: **emili olcina i ay** Apellidos

No. de edición: **vers. castellana**

Lugar de edición: **Barcelona**

Editorial: : **G. G.**

Colección:

No. de folio **NK1390 D52**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador:

**FIEL, Charlotte and Peter**

Segundo autor:

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : ***Designing the 21st century;***

Autor del prólogo:

Nombre

Apellidos

Traductor:

Nombre **Karin Haag, aleman; Philippe Safavi frances**

No. de edición: **c2001.**

Lugar de edición: **Koln : Taschen**

Editorial: :

Colección:

**576 pp**

No. de folio **NK1166 W67**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador:

**Uta Abendroth**

Segundo autor:

**Bernd Polster,**

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación ***World design : the best in classic and contemporary furniture, fashion, graphics and more***

Autor del prólogo:

Nombre

Apellidos

Traductor:

Nombre

Apellidos

No. de edición: **2000**

Lugar de edición: **San Francisco**

Editorial: **Chronicle Books**

Colección:

**432 pp**

No. de folio **NK1370 B93**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador: **Byars, Mel**

Segundo autor:

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : ***The design encyclopedia***

Autor del prólogo:

Nombre

Apellidos

Traductor:

Nombre

Apellidos

No. de edición: **1994**

Lugar de edición: **New York**

Editorial: **Wiley**

Colección:

No. de folio **NK1370 D4718**

Clave Documental: Bibliográfico B

Autor principal, editor o compilador: **PENNY sparke**

Segundo autor:

Otros autores:

Título de artículo o capítulo :

Título de la publicación : ***Diseño, historia en imágenes, Historia del siglo xx***

Autor del prólogo:

Nombre

Apellidos

Traductor:

Nombre

**Juan Manuel Ibeas**

Apellidos

No. de edición: **1987**

Lugar de edición: **Madrid**

Editorial: **H. blume,**

Colección:

**224 pp**

No. de folio : **ID 7415**

Clave Documental:

Hemerográfico H

Autor principal, editor o compilador:

**LINARES Mercedes**

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo : **"Murals, Murals"**

Título de la publicación : **RESPONSABLE. DIRECCION GENERAL  
DE INTERCAMBIO ACADEMICO Y CULTURAL**

Si es publicación periódica:

Periodicidad:

Fecha: **1967**

Volumen:

Época:

Número:

# HEMEROGRÁFICOS

No. de folio : **ID11473**

Clave Documental:

Hemerográfico H

Autor principal, editor o compilador:

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo : **"MOVIMIENTO ESTUDIANTIL MEXI-  
CANO"**

Título de la publicación :

Si es publicación periódica:

Periodicidad:

Fecha: **1968**

Volumen:

Época:

Número:

No. de folio : **ID 3631**

Clave Documental:

Hemerográfico H

Autor principal, editor o compilador:

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo : **"HISTORIETA COMICA- MÉXICO"**

Título de la publicación : **REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO**

Si es publicación periódica:

Periodicidad:

Fecha: **1973**

Volumen: **VOL 27**

Época:

Número: **NO.10**

**14-19 pp**

---

No. de folio : **ID 11473**

Clave Documental:

Hemerográfico H

Autor principal, editor o compilador:

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo : **"CARICATURA Y DIBUJOS DE MEXICO"**

Título de la publicación : **REVISTA UNIVERSITARIOS**

Si es publicación periódica:

Periodicidad: **AGOSTO**

Fecha: **1978**

Volumen:

Época:

Número: **NO.125.126**

**5-7 pp**



No. de folio : **ID 1210**

Clave Documental:

Hemerográfico H

Autor principal, editor o compilador:

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo : **“COCA COLA HISTORIA”**

Título de la publicación (en itálicas): **REVISTA UNIVERSITARIA**

Si es publicación periódica:

Periodicidad: **OCTUBRE**

Fecha: **1978**

Volumen:

Época:

Número: **NO. 129-130**

**PP.2-5**

No. de folio : **ID 4620**

Clave Documental:

Hemerográfico H

Autor principal, editor o compilador:

Segundo autor:

Nombre

Apellidos

Otros autores:

Título de artículo o capítulo : **“MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968”**

Título de la publicación : **REVISTA UNIVERSITARIOS**

Si es publicación periódica:

Periodicidad : **AGOSTO**

Fecha: **1978**

Volumen:

Época:

Número: **NO. 125-126**

**PP.16-28**

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **LOGOTIPO "G-NOVA"**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **1971, MEX. DF.**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico , 28 Y 29 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

# ICONOGRÁFICOS

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **LOGOTIPO RESTAURANTE EN MEX DF 1970**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **1971, MEX. DF.**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico, 28 Y 29 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **LOGOTIPO “WLW” DF 1978**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **DF 1978**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico 28 Y 29 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **LOGOTIPO “DIKONA DE MEXICO” DF 1977**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **DF 1977**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico 28 Y 29 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **LOGOTIPO GANADOR DEL 1ER PREMIO  
“ASOCIACION MEXICANA DE BIBLIOTECARIOS DE MEXICO”  
1969**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **1971, MEX. DF.**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico, 28 Y 29 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **cubierta del libro**

Nombre de la imagen: **DISEÑO DE PORTADAS PARA LIBROS  
Y REVISTAS DE VARIAS EDITORIALES, MEXICO, DF, 1965 A  
1990**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **MEX. DF. 1965 A 1990**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico, 30 Y 31pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

No. de folio

Clave Iconográfica: **anuncios**

Nombre de la imagen: **DISEÑO DE FOLLETOS Y CATALOGOS PUBLICITARIOS Y CULTURAS MEXICO, DF, 1966 A 1990**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **MEXICO, DF, 1966 A 1990**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico , 30 Y 31 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **Cartel**

Nombre de la imagen: **DISEÑO DE CARTELES PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM,**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **MEXICO, DF, 1975 A 1982**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico , 28 Y 29 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

No. de folio

Clave Iconográfica: **Cartel**

Nombre de la imagen: **DISEÑO DE SERIE DE CARTELES PARA CURSOS Y SEMINARIOS “CONSCAL-OEA”, MEXICO, DF, 1969**

Diseñador de la imagen: **HECTOR FERIA VELASCO**

Lugar y fecha del diseño: **1969, MEX. DF.**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

Diseño mexicano: **Industrial y gráfico, 28 Y 29 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **LOGOTIPO DEL DESPACHO DE DISEÑO D.I. JUAN GÓMEZ GALLARDO LATAPÍ 1973**

Diseñador de la imagen: **JUAN GÓMEZ GALLARDO LATAPÍ**

Lugar y fecha del diseño: **1973, MEX. DF.**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

Diseño mexicano: **Industrial y gráfico, p 37**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **PROYECTOS OLIMPIADA MÉXICO '68, CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL MEXICO '70, METRO DE WASHINGTON C.D. ETC.**

Diseñador de la imagen: **JOSÉ LUIS ORTIZ**

Lugar y fecha del diseño: **1968, 1970, MEX. DF.**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico , p 67**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

No. de folio

Clave Iconográfica: **billetes**

Nombre de la imagen: **ES AUTOR DE TODAS LAS EMISIONES DE BILLETES MEXICANAS DESDE 1963 HASTA 1987.**

Diseñador de la imagen: **REYES SANTANA MORALES**

Lugar y fecha del diseño: **MEX.**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **TS171 D58**

**Diseño mexicano: Industrial y gráfico, 84 y 85 pp**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo:

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **PRODUCCIONES BARBACHANO PONCE**

**Ejemplo Tipográfico NO.1**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1958-1966**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 68

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **PRODUCCIONES BARBACHANO PONCE**

**Ejemplo Tipográfico NO.2**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

**Lugar y fecha del diseño: CD. DE MÉXICO 1958-1966**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 68

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo



No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **PRODUCCIONES BARBACHANO PONCE**

**Ejemplo Tipográfico NO.3**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1958-1966**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 68

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica -Tipografía**

Nombre de la imagen: **REVISTA PLURAL**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1971**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 68

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **FONDO DE CULTURA ECONÓMICA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1971**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 68

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **IMPRENTA MADERO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1966**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 69

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **MAGNETIPO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1969**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 69

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **EDICIONES MULTIARTE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1975**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 69

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **MAGNECOLOR**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1980**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico” , p 69**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **LIBRERIAS LONDRES**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1958**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico” , PAG 69**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **DIRECTORES ASOCIADOS**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1972**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 69

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **REVISTA INDUSTRIA MEXICANA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1970**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 69

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **REVISTA CONVERGENCIA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1981**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”**, p 69

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **REPRODUCCIONES ARTISITICAS**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1984**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”**, p 69

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **GALERIA JUAN MARTIN**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1988**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 69**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **DIEZ EN DOCE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1989**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 69**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1989**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 69**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **MUSEO NACIONAL DE ARTE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1984**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 69**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo



No. de folio

Clave Iconográfica: **Identidad gráfica**

Nombre de la imagen: **HOMENAJE NACIONAL A RUFINO TAMAYO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1987**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

“**Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico**”, p 69

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica:

Nombre de la imagen: **JUEGO DE LA DOBLE MEMORIA  
EDICIONES GALERÍA JUAN MARTÍN**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1972**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

“**Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico**”, p 77

Dimensiones:

Técnicas: **SERIGRAFÍA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **ANUNCIO**

Nombre de la imagen: **MARIA DE MI CORAZÓN**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO Y GERMAN MONTALVO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1979**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

“Vicente Rojo: **cuarenta años de Diseño Gráfico**”, p 78

Dimensiones: **90.5 X 65**

Técnicas: **SERIGRAFÍA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIRTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **MARIA DE MI CORAZÓN**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO Y GERMAN MONTALVO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1979**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

“Vicente Rojo: **cuarenta años de Diseño Gráfico**”, p 78

Dimensiones: **90.5 X 65**

Técnicas: **SERIGRAFÍA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **PICASO**

**DIFUSION CULTURAL**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1961**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 20**

Dimensiones: **69.5X 47.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **PICASO**

**DIFUSION CULTURAL**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1961**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 20**

Dimensiones: **69.5X 47.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **JOSE GUADALUPE POSADA  
DIFUSION CULTURAL**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1961**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 22**

Dimensiones: **69.5X 47.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **CARLOS PELLICCER, VOZ VIVA DE  
MEXICO, UNAM “PINTURA DE JOSÉ MARIA VELASCO”  
DIFUSION CULTURAL**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 22**

Dimensiones: **31.5X31.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **RODOLFO USIGLI, VOZ VIVA DE MEXICO, UNAM "PINTURA DE ANTONIO RUIZ"**

**DIFUSION CULTURAL**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1960**

Estado de la imagen:

**Ubicación de la imagen: NC976 M4 V53**

**"Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico", p 22**

Dimensiones: **31.5X31.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **DIVINAS PALABRAS VALLE – INCLAN, COMPAÑÍA UNIVERSITARIA DE TEATRO**

**DIFUSION CULTURAL**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1964**

Estado de la imagen:

**Ubicación de la imagen: NC976 M4 V53**

**"Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico", p 22**

Dimensiones: **31.8 X 50**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **PINTURA CUBANA CONTEMPORANEA (MUCA) DIFUSION CULTURAL CON UN MOTIVO DE AMALIA PELÁEZ**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1960**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 23**

Dimensiones: **31.5X31.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **CINE CLUB DE LA CASA DEL LAGO IMPRENTA MADERO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1961**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 24**

Dimensiones: **50X38**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD/ HOMENAJE A BUÑUEL**

**IMPRENTA MADERO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1962**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 25**

Dimensiones: **38.5 X 50**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **CASA DEL LAGO/ PIERROT LUNAIRE**

**IMPRENTA MADERO**

**DIBUJO DE PAUL KLEE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1965**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 26**

Dimensiones: **35X47**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **CASA DEL LAGO/ PIERROT LUNAIRE  
IMPRENTA MADERO**

**DIBUJO DE PAUL KLEE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1965**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”** , p 26

Dimensiones: **35X47**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **INVITACION**

Nombre de la imagen: **GALERIA JOAN MARTIN /VICENTE  
ROJO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

**Estado de la imagen:**

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”**, p 27

Dimensiones: **CERRADO 16X 21.5**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo



No. de folio

Clave Iconográfica: **INVITACION**

Nombre de la imagen: **CADA CÍRCULO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1972**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 27**

Dimensiones:

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **VOTE POR JOSE LUIS CUEVAS**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

**Lugar y fecha del diseño: CD. DE MÉXICO 1970**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 28**

Dimensiones: **55.5X39**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **DE MUSICA Y MUSICOS**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 29**

Dimensiones: **28X18.5**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **CARLOS MONSIVAIS/ PRINCIPADOS Y  
POTESTADES MADERO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”,p 29**

Dimensiones: **26.5X13**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **POESIA/CESAR FERNANDEZ MORENO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1962**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

“Vicente Rojo: **cuarenta años de Diseño Gráfico**”, p **PAG 46**

Dimensiones: **19.5X12.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **JARDIN DE NIÑOS, EDICIONES MULTI-ARTE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1978**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

“**Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico**”, p **29**

Dimensiones: **37X30**

Técnicas: **IMPRENTA**

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CARTEL**

Nombre de la imagen: **JARDIN DE NIÑOS, EDICIONES MULTIAARTE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1978**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 29**

Dimensiones: **37X30**

Técnicas: IMPRENTA

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EL TAMBOR DE HOJALATA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1963**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 47**

Dimensiones: **19.5X12.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **MUERTE POR AGUA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1965**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 47**

Dimensiones: **16.5X11**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **LOS RECUERDOS POR VENIR**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1963**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 47**

Dimensiones: **19.5X12.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **LA FERIA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1963**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 48**

Dimensiones: **18X11.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **SIMBOLOS**

Nombre de la imagen: **ASTERISCOS PARA LA FERIA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1963**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 48**

Dimensiones:

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **COMO ES**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1963**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 49**

Dimensiones: **18X11.5**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EL CAPIROTE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1966**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 49**

Dimensiones: **18X11.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EL COMPADRE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 49**

Dimensiones: **18X11.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **JUAN GARCÍA PONCE UNIÓN**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 49**

Dimensiones: **18X11.5**

Técnicas:

Estilo



No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **LOS HIJOS DE SANCHEZ**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 50**

Dimensiones: **21X13.5**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **AGUSTO MONTERROSO/LA OVEJA  
NEGRA Y DEMÁS FABULAS**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1969**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 50**

Dimensiones: **47X29.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **LA CULTURA MODERNA EN AMERICA LATINA/JEAN FRANCO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1971**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 50**

Dimensiones: **21X13.5**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **CARLOS FUENTES/ TIEMPO MEXICANO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1971**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 50**

Dimensiones: **20X12.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **LA BATALLA DE CUBA/FERNANDO BENITEZ**

**EDICIONES ERA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1960**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 54**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **VIAJE LA TARAHUMARA/FERNANDO BENITEZ**

**EDICIONES ERA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1960**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 54**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **LOS INDIOS DE MÉXICO/FERNANDO BENITEZ**

**EDICIONES ERA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 54**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS/JACQUES STEPHEN ALEXIX**

**EDICIONES ERA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1967**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 55**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EL LAGARTO/EDUARD GLISSANT**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1973**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 55**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EL RIESGO DEL PLACER/LEWIS CARROLL**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1978**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 55**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **ULISES CARRIÓN LA MUERTE DE MISO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1966**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 56**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **REMEDIOS VARO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1966**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 56**

Dimensiones: **28X25**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **DAVID HUERTA/CUADERNO DE NOVIEMBRE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1966**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 56**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA/GABRIEL GARCÍA MARQUEZ EDICIONES ERA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1974**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 57**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA/GABRIEL GARCÍA MARQUEZ**

**EDICIONES ERA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1974**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 57**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **AURA/CARLOS FUENTES**

**EDICIONES ERA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1973**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 57**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo



No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **EL HOMBRE Y SU TIEMPO**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1963**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 58**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **CLASE OBRERA Y REVOLUCIÓN**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1975**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, PAG 58**

Dimensiones: **17.5X10.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **LA ORGANIZACIÓN OBRERA EN MÉXICO**

**FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO CASASOLA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1979**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 59**

Dimensiones: **17.5X10.5**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **NUEVE PINTORES MEXICANOS/JUAN GARCÍA PONCE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1968**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 59**

Dimensiones: **28.5X 24**

Técnicas:

Estilo

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **NUEVE PINTORES MEXICANOS/ JUAN GARCÍA PONCE**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1968**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, p 59**

Dimensiones: **28.5X 24**

Técnicas:

Estilo

---

No. de folio

Clave Iconográfica: **CUBIERTA DE LIBRO**

Nombre de la imagen: **APARIENCIA DESNUDA/ OCTAVIO PAZ EDICIONES ERA**

Diseñador de la imagen: **VICENTE ROJO**

Lugar y fecha del diseño: **CD. DE MÉXICO 1978**

Estado de la imagen:

Ubicación de la imagen: **NC976 M4 V53**

**“Vicente Rojo: cuarenta años de Diseño Gráfico”, PAG 59**

Dimensiones: **19.5X13**

Técnicas:

Estilo