



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

"ASPECTOS RELEVANTES DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA
Y DE ALGUNOS DE SUS REPRESENTANTES EN MÉXICO
DURANTE EL SIGLO XX"

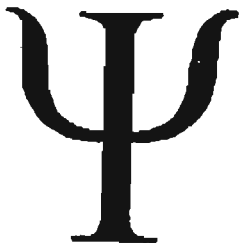
T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

CARLOS AUGUSTO ALBURQUERQUE PEÓN



DIRECTOR DE TESINA:
MTRO. JORGE MOLINA AVILÉS

MÉXICO D.F.

2005

m. 344050

A mi Madre,

por enseñarme

a pensar

en marciano.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	pag. 1
ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA FREUDIANA.....	pag. 6
LA CIENCIA KANTIANA.....	pag. 9
VIDA Y OBRA DE SIGMUND FREUD.....	pag.12
ERICH FROMM EN MÉXICO.....	pag.51
SANTIAGO RAMÍREZ Y LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA MEXICANA.....	pag.60
ARMANDO SUÁREZ.....	pag.71
CÍRCULO PSICOANALÍTICO MEXICANO.....	pag.74
LA INFLUENCIA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM COMO PROPAGADORA DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA.....	pag.80
SOBRE LA TRANSFERENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL PSICOANÁLISIS.....	pag.83
CONCLUSIONES.....	pag.89
BIBLIOGRAFÍA.....	pag.92

INTRODUCCIÓN

Esta tesis se refiere a la importancia y desarrollo del psicoanálisis en México, pretende establecer la correlación fundamental entre la vida de Sigmund Freud y la creación de la teoría psicoanalítica. Esta argumentación se basa en el hecho de que a diferencia de las llamadas ciencias positivas o exactas, el psicoanálisis sólo puede comprenderse en la contextualización del mundo de Freud, él de su intercambio científico epistolar, así como del desprendimiento del paradigma de la medicina a la invención freudiana, cuya aportación científica esta vinculada en los bordes del misticismo, la religión y lo oculto. Sólo el genio Freud pudo apartarlo del oscurantismo del cual siempre se sintió atraído, para formar un sistema de pensamiento que tenía el propósito de desmitificar la sexualidad, la familia y la locura.

Se verá también la relación discípulo-maestro, esencial en la transmisión del saber psicoanalítico, único medio para llegar a ser psicoanalista. Se relatarán los sucesos más significativos y algunas de las posturas de la teoría psicoanalítica en México.

Además, se planteará con actitud crítica la crisis del freudismo, la desnaturalización de la institución psicoanalítica, así como también, la función de la transferencia en el campo de lo real y no en su función fantasmática original, es decir en la relación emocional de carga inconsciente con una figura que maneja un poder real dentro de la institución de enseñanza del psicoanálisis.

En el capítulo final se analiza la institucionalización, la elite del poder y su relación con la propagación de la enseñanza de Freud.

Si bien queda explicada la relación de la vida de Freud con su obra, debemos aclarar para el público no iniciado en el saber psicoanalítico, que no sólo tenemos que aprender a manejar la transferencia con nuestro analista didáctico, sino que también debemos lidiar con nuestra transferencia hacia Freud, en ella se funden nuestras motivaciones inconscientes, fantasmas en relación al padre fundador y único legitimador de la teoría.¹

Es preciso que antes de pasar a los antecedentes científicos del psicoanálisis, definamos qué es el psicoanálisis, para ello nos basaremos en la definición propuesta por Elisabeth Roudinesco y Michel Plon:

PSICOANÁLISIS

"Término creado por Sigmund Freud en 1896 para denominar un método particular de psicoterapia (o cura por la palabra) derivado del procedimiento catártico (catarsis) de Josef Breuer, y basado en la exploración del inconsciente con la ayuda de la asociación libre por parte del paciente, y de la interpretación por parte del psicoanalista.

Por extensión, se da el nombre de psicoanálisis a:

1. El tratamiento realizado con el método.
2. la disciplina fundada por Freud (y sólo ella) en cuanto comprende un método terapéutico, una organización clínica, una técnica psicoanalítica, un sistema de pensamiento y una modalidad de transmisión del saber (análisis didáctico, control) que se basa en la transferencia y permite formar profesionales del inconsciente.
3. El movimiento psicoanalítico, es decir una escuela de pensamiento que engloba a todas las corrientes del freudismo.²

Como lo ha subrayado Henri. F. Ellenberger, el psicoanálisis es heredero de las antiguas curas magnéticas inauguradas por Franz Anton Mesmer, las cuales, a través de los debates sobre la hipnosis y la sugestión de fines del siglo XIX, dieron

¹ Véase François Roustang. *Un Funesto destino*. México: 2002, Ediciones Coyoacan, pp.9-19

² Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós, 1998. pp 843-844.

origen a la segunda psiquiatría dinámica. No obstante, entre todas las escuelas de psicoterapia derivadas de Hyppolyte Bernheim y la Escuela de Nancy, es el único método que reivindica el inconsciente y la sexualidad como los dos grandes universales de la subjetividad humana. En el plano clínico es el único que sitúa la transferencia como formando parte de esa misma universalidad, y que propone su análisis en el interior mismo de la cura, como prototipo de las relaciones de poder entre el terapeuta y el paciente y, más en general, entre maestro y discípulo. En este sentido, el psicoanálisis remite a la tradición socrática y platónica de la filosofía. Por ello ha aplicado el principio iniciático del análisis didáctico, exigiendo que quien quiera convertirse en psicoanalista se someta a su vez a una cura.³

Freud empleó por primera vez la palabra psico-análisis en un artículo de 1896, redactado en francés y titulado "La herencia y la etiología de las neurosis": "Debo mis resultados al empleo de un nuevo método de psico-análisis, el procedimiento de exploración de Josef Breuer, un poco sutil pero irremplazable, a tal punto ha demostrado ser fértil para aclarar las vías oscuras de la ideación inconsciente".⁴

En 1922, en *Dos artículos de enciclopedia: Psicoanálisis y Teoría de la libido*, Freud proporcionó la definición más precisa del marco psicoanalítico, al subrayar que sus "pilares" teóricos eran el inconsciente, el complejo de Edipo, la resistencia, la represión y la sexualidad: "Quien no los acepte no debería contarse entre los psicoanalistas".⁵

³ Vease Elisabeth Roudinesco y Michel Plon.. *Op,cit.*,p.844.

⁴ Sigmund Freud."La herencia y la etiología de las neurosis", en *Obras completas*, vol.3.Buenos Aires: Amorrortu, 1976. p.141

⁵ Sigmund Freud..Dos artículos de enciclopedia:" Psicoanálisis y Teoría de la libido", en *Obras completas*,vol.18, Buenos Aires: Amorrortu, 1976. p.211

¿Cuál es el beneficio de un estudio histórico sobre el psicoanálisis y su repercusión en México? Si queremos contestar esta pregunta amigo lector, debemos referirnos por obligación cognoscitiva al gran sabio e intelectual de la historia moderna Marc Bloch: "Porque contra todo lo que ocurre con otros tipos de cultura, ha esperado siempre demasiado de su memoria. Todo lo conducía a ello: la herencia cristiana como la herencia clásica. Los griegos y los latinos-nuestros primeros maestros-eran pueblos historiógrafos".⁶ Lo que Bloch nos señala con tanta belleza literaria, es que tanto la cultura como la ciencia occidental, (incluido el psicoanálisis) se basa en una concepción histórica del hombre. Marc Bloch ha dicho con toda verdad que el cristianismo es una religión de historiadores. Por libros sagrados, tienen los cristianos libros de historia, y sus liturgias conmemoran, con los episodios de la vida terrestre de un Dios, los fastos de la Iglesia y de los santos. "El cristianismo es además histórico en otro sentido, quizá más profundo: colocado entre la Caída y el Juicio Final, el destino de la humanidad representa a sus ojos, una larga aventura, de la cual cada destino, cada peregrinación individual, ofrece a su vez, el reflejo; en la duración y, por tanto, en la historia, eje

⁶March Bloch. *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952. p.9

central de toda meditación cristiana, se desarrolla el gran drama del pecado y la redención.”⁷

El arte, los discursos literarios; nuestros hombres de acción están envueltos en los ecos del pasado. Es por lo tanto incomparable el servicio de la historia como eje del conocimiento del hombre en tanto ciencia de su conducta a través del tiempo. Es en este sentido, lo que hace relevante un estudio sobre la repercusión del psicoanálisis en México, ya que con él, pretendo demostrar la significación que tiene el psicoanálisis para los profesionales mexicanos de la salud mental; psiquiatras, psicólogos, trabajadores sociales, enfermería psiquiátrica, etc. Así como en un panorama más amplio en la cultura mexicana. Y como ha dicho Marc Bloch: “Es verdad que, incluso si hubiera que considerar a la historias incapaz de otros servicios, por lo menos podría decirse en su favor que distrae”.⁸

⁷Véase March Bloch.. *op.cit.*, p.9-11

⁸ *Idem.*

ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA FREUDIANA

El pensamiento de Sigmund Freud estuvo profundamente marcado por la Ilustración y el racionalismo, veamos a continuación algunos de los acontecimientos científicos y filosóficos que influyeron en su obra monumental:

La Europa de la Ilustración, La Europa del siglo XVIII, la centuria de Kant, vivió guiada por la convicción de que el hombre y el universo estaban sometidos a leyes naturales que podían ser descubiertas por la razón humana, lo que aceleraría el progreso del hombre por un camino de perfección. La divisa kantiana era *supere aude* o sea, aprende a usar la inteligencia. En esa Europa se fortalecieron los derechos del individuo y la dignidad del hombre. Kant vivió en ese siglo, en el que la vida se deslizaba ordenada con la precisión de un taller de relojería.

Fue una época de grandes dramas en el escenario de la historia: en Rusia brilló Catalina la Grande; llegaron al cielo las llamaradas de la Guerra de los Siete Años; los ingleses tomaron Québec; sobrevino la revolución de los Estados Unidos, que formularon su magna Declaración de Independencia; y la toma de la Bastilla inició la Revolución Francesa.

El progreso industrial y agrícola marchó como cohete con la ayuda de numerosas invenciones: la máquina de vapor, la demostadora de algodón. Prendieron las doctrinas económicas de Adam Smith, la filosofía política y el cultivo de la historia por Gibbon en su monumental tapiz de la caída del Imperio Romano, y por Hume, Bentham, Rousseau y Montesquieu. Progresaron la geografía, la cartografía, la antropología y la filología; aumentaron las demandas humanitarias por la

educación popular, reforma de las prisiones, abolición de la abominable esclavitud y supresión de las guerras.

La actividad médica se centró en la ilustración en academias y universidades, difundándose los descubrimientos médicos en revistas científicas y por correspondencia. La física adoptó la mecánica de Newton, y la nueva fuerza de la electricidad, apasionada por Galvani, Franklin y Volta, revolucionó el mundo. Nació la química moderna con Black, Priestly, Scheele y Lavoisier, quien descubrió la analogía entre la combustión y la respiración, y la biología avanzó de la mano de Linneo, Buffon y Darwin.

Fue una edad fértil en teorías y sistemas contradictorios. Contra el animismo de Stahl que aceptó el alma como supremo principio vital, se alzó el vitalismo de Hoffmann que reconoció como principio vital el "eter", transmitido por los nervios. Brillaron maestros de maestros como Boerhaave en Holanda, enciclopedistas como Albrecht von Swieten y De Haen, descubrió Auenbrugger la percusión luego introducida en Francia por Corvisart y Laënnec.

La anatomía pasó del estudio de la "textura" de Falopio a la del tejido de Bichat; surgió una formidable brigada de anatómicos como Wislow, Scarpa, los Monro, Gimbernat; a los 79 años de edad, el gran Morgagni, en sus famosas setenta cartas, estudió 700 casos, en alucinante desfile necrópsico. Mientras tanto, en salud pública, Johann Peter Frank aconsejó a reyes y emperadores cómo proteger la salud de los pueblos. En el horizonte médico se alzaron como astros de esperanza las especialidades; cardiología, hematología, pediatría-fomentada ésta por el interés en la revolución pedagógica de Rousseau y Pestalozzi- y psiquiatría, consolidada por la gesta liberadora de Pinel en el Hospital Bicetre de París.

Jhon Hunter fundó en Inglaterra la patología quirúrgica; William Cullen, en Escocia, defendió el vitalismo en contra del sistema brunoniano del médico Jhon Brown, cuyas drásticas terapias se dice que costaron más vidas que todas las guerras napoleónicas.

Uno de los mayores descubrimientos del siglo fue el de la vacuna por el médico de pueblo Edward Jenner.

Surgieron nuevos sistemas: Hahnemann creó la homeopatía y Mesmer el mesmerismo. Más aún persistió la aflicción a purgas y clísteres (los enemas sous la jupe que se hacían dar Madame de Maintenon y Ninon de Lenclos en sus palcos durante funciones de teatro) y la aplicación de millones de sanguijuelas para hacer flebotomías creó un período de vampirismo en la medicina europea. Florecieron aún los charlatanes; Casanova, seductor y curandero, en Venecia; Cagliostro y su elíxir de la vida en París; James Graham y su Templo de la salud en Londres. Y allende el gris Atlántico, aparecieron las lozanas colonias americanas los primeros médicos: Thomas Cadwalder, Johan Morgan, William Shippen y el magno Benjamin Rush, médico y estadista.⁹

⁹ Véase Félix Ibañez Martí. "Sobre mi , el cielo estrellado ..." *MD en Español*. No. 5, vol. VI. Mayo de 1968. pp.7-14.

LA CIENCIA KANTIANA

El primer amor profesional de Kant fue la ciencia-él creó su propia ciencia experimental- y a ella dedicó cuanto tenía veintidós años su primera obra, inspirándose en la mecánica newtoniana. Sus intuiciones fueron portentosas. Como el predecir el hiato en el sistema planetario entre Marte y Júpiter, más tarde confirmado por el descubrimiento de Ceres por Piazzi en Palermo, y por el de Palas por Olbers en Bremen. Su tratado de cosmogonía fue, según Harlow Shapley, la mejor síntesis objetiva de la ciencia hasta su época. En nuestro tiempo, Einstein se saturó de Kant.

Supo Kant pensar más hondo y mejor que nadie en su tiempo. Su Historia Natural y teoría del cielo se publicó cuando Laplace era un chiquillo, y su concepto de la Vía Láctea como un gran conglomerado de soles influyó en la hipótesis nebular de Laplace, ya que Kant interpreto la nebulae como "universos islas". Se anticipó a las teorías de Darwin y Wallace en un siglo, y a los conceptos evolucionistas de Goethe. Para Kant, ha dicho Shapley, ciencia y religión fueron lo mismo, pues la ciencia de ayer forma parte de la religión de hoy será parte de la religión del mañana.

Kant adoptó una visión activa y teológica de la naturaleza y el cosmos, siendo para él el conocimiento de la naturaleza sólo ofrece un caos de sensaciones, el espíritu las transforma en fenómenos afines en un cosmos.¹⁰

¹⁰ *Idem.*

La antropología parte de Kant, que la concibió como ciencia fisiológica, personal y pragmática. Pues, como dijo al comienzo de su antropología: “Todos los progresos de la cultura a través de los cuales se educa el hombre tienen el fin de aplicar las habilidades y los conocimientos adquiridos para emplearlos en el mundo; pero el más importante de los objetos en el mundo a que el hombre puede aplicarlos es el hombre mismo porque él es su fin”. En el hombre, se reunirían para Kant el mundo de la naturaleza y el de la libertad. Al primero, pertenecería como yo empírico o sujeto psicológico; el segundo, como yo puro o sujeto moral.

Si en la antigüedad, al crítico que fue Sócrates siguió el metafísico que fue Platón, y a este el enciclopedista que fue Aristóteles; y en tiempos modernos, al crítico que fue Descartes, siguió el platónico que fue Spinoza y el enciclopedista que fue Leibniz, a todos ellos siguió Kant, que representó una fuerza nueva en la historia del pensamiento humano.

Para Kant, el conocimiento del mundo no viene por los sentidos, sino parcialmente; el mundo real está fuera de nuestra comprensión sensorial pero no de la intelectual. Podemos “ver” el mundo con nuestro “ojo” interno y usar el intelecto como creador de ideas. Debemos subordinar los sentidos al sentido, no a través de nuestras percepciones sino de nuestras concepciones. Kant crea su teoría del conocimiento como puente entre el yo y las cosas. En su teoría, las cosas se nos dan en nuestras ideas, habiendo en ese conocer lo dado por las cosas (lo científico) y lo puesto por nosotros (lo filosófico). Al caos de sensaciones de luz, color, sonido, tacto, gusto, que nos bombardean de continuo, imponemos las categorías que les pone nuestro pensamiento, las integramos en el tiempo y el espacio, y de ello surgen las cosas conocidas, el fenómeno. Al ordenar de caos de

sensaciones, el pensamiento es el que identifica los objetos. A eso califico Kant como el “giro copernicano” de su pensamiento.

Es en la preocupación por la búsqueda de la verdad, en donde Sigmund Freud tomará del pensamiento kantiano y donde más tarde revolucionará la ciencia al introducir la razón en la sin-razón. Al replantear la consigna de Descartes Cogito ergo sum (pienso luego soy). La conversión freudiana consiste en un dislocamiento: “Pienso donde no soy, luego soy donde no pienso (...)”.

Para justipreciar la importancia de la obra de Freud –el descubrimiento de los procesos inconscientes, la construcción de la teoría psicoanalítica y el desarrollo ulterior de sus innumerables aplicaciones- hay que situarla en dos planos distintos: 1) como teoría psicológica de la conducta, o, para ser más exacto, de las motivaciones de la conducta, concretamente de las motivaciones inconscientes de la conducta; y 2) como constitutiva del conjunto de los instrumentos intelectuales del hombre contemporáneo, válida para la interpretación del mundo en términos genéricos, junto a otros instrumentos, como pueden serlo, por ejemplo las concepciones de la física contemporánea (cuántica, relativista, indeterminista – Plank, Einstein, Heisenberg), las de la biología, las de la lógica (Frege, Russell, Wittgenstein), las de la sociología crítica (Horkheimer, Adorno, Mitscherlich), las del marxismo, etc. El psicoanálisis, edificio prácticamente construido sólo por Freud, seguido por desarrollos parciales de toda índole, se han intercalado entre todos estos instrumentos, cualquiera sea la serie de rectificaciones, sobre todo de carácter epistemológico, que hayan de verificarse en el futuro.

VIDA Y OBRA DE SIGMUND FREUD

Freud Scholomo Sigismund, llamado Sigmund (1856-1939)

Nacido en Freiberg, Moravia (o Pribor, en la República Checa), el 6 de mayo de 1856, recibió el nombre Scholomo (Salomón) Sigismund. El hijo de Amalia Freud y Jacob Freud quien fuera comerciante de lana y de textiles. Freud era el mayor del tercer matrimonio de Jacob, tenía 9 hermanos, dos de ellos eran de un matrimonio anterior de su padre con Sally Freud y los siete restantes serían de Amalia, 5 hermanas y 2 hermanos.

Poco después de nacer fue circuncidado, el joven Sigmund Freud tuvo una educación en la tradición judía además de una enseñanza con base a la Ilustración. Sigmund pronto se convirtió en el hijo predilecto de la pareja, amado por su padre y su madre; también su nodriza checa y católica, Monika Zajic, llamada Nannie, lo trataba con especial atención, muy pronto Sigmund visitaba las iglesias católicas en compañía de Nannie y ella le mostró un concepto de Dios distinto al del judaísmo. Elisabeth Roudinesco, cree que la nodriza de Freud desempeñó un papel importante en su aprendizaje de la sexualidad.¹¹

Entre 1865 y 1873 el Sigmund Freud asistió al Realgymnasium, después al Obergymnasium donde estaba obligado a estudiar latín y griego, es de suponerse que es aquí donde Sigmund Freud establecerá su amor por la cultura helénica, que desempeñara un punto de referencia para generar postulados explicativos en su

¹¹ Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.* p. 375.

formulación teórica. Entre las palabras griegas que Freud utilizó de manera muy significativa se encuentran “Eros” y “erótico”; de estas se deriva el importante concepto de zonas erógenas, el término creado por Freud para denominar las partes del cuerpo especialmente sensibles a la estimulación erótica, como la zona oral, la anal y la genital. El concepto apareció por primera vez en **Tres ensayos de teoría sexual (Drei abhandlungen zur sexualtheorie, 1905).**¹²

La publicación de esta obra no tuvo la andanada de injurias, que Ernest Jones forjó.¹³ El excelente ensayo de Freud fue acogido elogiosamente por todos los especialistas de la cuestión sexual, la edición fue saludada por una mayoría de artículos favorables, entre ellos los del criminólogo Paul Naecke (1851-1913), la escritora feminista Rosa Mayreder (1858-1945) también Magnus Hirschfeld y Adolf Meyer.¹⁴

El prólogo de la cuarta edición de Tres ensayos de teoría sexual, escrito en 1920, Freud subraya “Cuán estrechamente coincide el concepto psicoanalítico ampliado de la sexualidad con el Eros del divino Platón”. Para Freud que estaba impregnado en la tradición clásica, las palabras “Eros” y “erótico” evocaban el encanto y la malicia de Eros y -lo que quizá sea más importante -su profundo amor por Psiquis, el alma, a la que Eros está encadenado por perpetuo amor y devoción.¹⁵

¹² Véase Sigmund Freud. “Tres ensayos de teoría sexual”, en *Obras completas, vol.7*. Buenos Aires: Amorrortu, 1976. pp. 29-145.

¹³ Véase Ernest Jones. *Freud*. Barcelona : Salvat, 1984. pp.249-310.

¹⁴ *Idem...*

¹⁵ Véase Bruno Bettelheim. *Freud y el alma humana*. Barcelona: Crítica, 1983. pp.26-32.

Es en el Obergymnasium, donde conoció a Eduard Silberstein con el cual mantuvo su primera gran correspondencia intelectual, sobre todo a propósito de Franz Brentano un filósofo profundo conocedor de Aristóteles y de la escolástica, criticó el idealismo (Hegel y Fichte) y a Kant como iniciador del movimiento. Procuró esclarecer la confusión entre los conceptos de naturaleza lógica y los psicológicos en su afán de combatir al "relativismo" y de dar a la filosofía una sobriedad y rigurosidad en el análisis de sus propios conceptos (fase inicial y previa); las principales aportaciones de Brentano son: en psicología, naturaleza, clasificación y descripción de los fenómenos psíquicos; lo que caracteriza tales fenómenos es la intencionalidad (la conciencia es siempre "consciente"). La psicología es fundamental: de ella derivan la estética, la lógica y la ética, según se estudien las representaciones, los juicios o los afectos, respectivamente.¹⁶

En la época de estudiante en el Obergymnasium, Sigmund Freud también se enamora de Gissela Fluss, hija de un comerciante amigo de su padre. Más tarde se hizo amigo de Henrich Braun (1854-1927), quien suscitó en él un interés en la política (más tarde, Braun se orientó hacia el socialismo).

En el otoño de 1873 Freud comenzó sus estudios de medicina. Lo apasionó la ciencia positiva, y sobre todo la biología darwiniana (que le serviría de modelo en todos sus trabajos. En 1874 pensó en viajar a Berlín para asistir a los cursos de Hermann von Helmholtz.

Helmholtz Hermann Ludwig Ferdinand von (1871-1894) psicólogo y físico alemán. Nacido en Potsdam, estudió en la escuela de los médicos prusianos. Designado

¹⁶Véase James Brennan. *Historia y sistemas de la psicología*. México: Prentice Hall, 1999. pp. 78-180.

primero profesor de fisiología en la Universidad de Königsberg, en 1849, más tarde ocupó la cátedra de la misma disciplina en Heidelberg, antes de enseñar en Berlín, donde se creó especialmente para él una cátedra de física.

La obra de Helmholtz en su relación con el inconsciente y la historia de la ciencia, sólo se puede apreciar a través de la fisiología moderna. Georges Canguilhem escribió: "Entre la experimentación fisiológica del siglo XVIII y la del siglo XIX, la diferencia radical tiene que ver con la utilización sistemática por esta última de todos los instrumentos y aparatos que las ciencias físico-químicas en pleno desarrollo permitieron adoptar, adaptar y construir, tanto para la detección como para la medición cuantitativa y un sentido filosófico de la unidad de la naturaleza.

Erudito en todas las ciencias de su tiempo, se interesó por los fenómenos de percepción, creó el término "inferencia inconsciente" que designa el proceso de reconstrucción que le permite a cada sujeto percibir una experiencia u objeto a distancia de la simple impresión de los órganos.¹⁷

Entusiasmado por la obra de Helmholtz, Sigmund Freud fue introducido por su pensamiento a través de la enseñanza de Brücke. Tomó de la fisiología de su época la referencia a la dinámica, que se encuentra en su primera tópica, así como las nociones de conflicto, oposición o formación de compromiso, que estructuran su descripción del aparato psíquico.¹⁸

¹⁷Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, pp. 451-452.

¹⁸*Idem.*

En 1875, impulsado por Carl Claus, su profesor de zoología, obtuvo una beca que le permitió estudiar en Trieste la vida de las anguilas macho de río. Es en Trieste donde Sigmund Freud no solo se inspirará para una teoría del funcionamiento específico de las células nerviosas, sino también para sus futuras construcciones teóricas de metapsicología. En la vida de Freud, Trieste y sus cercanías se constituyeron realmente en tres oportunidades, en el lugar de la decisión sobre la ruta del deseo, donde es imposible confrontar paisajes imaginarios, seres fantaseados, con una identificación concreta. En tres ocasiones debió enfrentarse a la repetición de la elección que le impusiera su padre al partir de Freiberg, entre ir a Inglaterra o ir a Viena. Y en tres oportunidades Freud hizo de Trieste el lugar de un acto imprevisto y de un compromiso, que lo condujeron primero al psicoanálisis, después al descubrimiento del papel de los recuerdos infantiles y a su repetición en la fantasía, a la significación del olvido de un nombre, y finalmente, con la brusca partida hacia Atenas, a la elaboración progresiva de lo *Unheimlich* y de la pulsión de la repetición psíquica.¹⁹

Los escudos de armas de Trieste muestran una flor de lis estilizada en forma de alabarda. Freud asocia esta efigie con los *triskeles*, emblema de Sicilia y de la isla de Man, donde se ven tres piernas dobladas que parecen de un mismo centro. A una y a otra las convierte en estilizaciones del órgano sexual masculino, de estructura ternaria. En cuanto al Tri de Trieste, él traduce el nombre en latín: *Tergeste* o *Tergestum*; literalmente tres veces en gestación.²⁰

¹⁹ Véase Jaques Nobecourt. "Freud y los triskeles". en *Los misterios de Trieste*. México:Fondo de Cultura Económica,1985. pp. 36-75.

²⁰ *Idem*.

En Trieste Freud disecciona cuatrocientas anguilas para comprobar la existencia del órgano masculino descubierto poco antes. Su memoria se publicará en marzo de 1877, pero Freud no le hará nunca mayor caso.

En cambio, su sentido de los lugares y de los seres le sugiere dos anotaciones muy vivas en una carta a Silberstein, el 15 de abril de 1876. Sumido sin duda en sus humores hamletianos o en esa timidez que lo domina ante Gisela, observa recordando a las triestinas: "Sólo sé una cosa, en el aspecto fisiológico: que les gusta caminar, y en cuanto a las investigaciones anatómicas, desgraciadamente está prohibido diseccionar seres humanos".²¹

Estas siluetas a las que "les gusta marchar" prefiguran las de la Gradiva de Zoé Bertgag, quienes "resplandecían caminando".

La otra observación cierra el recuerdo de un domingo de tempestad en el mar: "Como buen italiano, el Adriático odia al Papa, a los curas y a los domingos."²²

Trieste, por primera vez, provoca un acto: desde su reingreso en la universidad, Freud abandona a Claus a cambio del laboratorio de fisiología de Brücke. "Por fin encuentro allí reposo- dice- y una satisfacción plena, así como personas a las que puedo respetar y tomar como modelo: el propio gran Brücke y sus asistentes". Sigfried Bernfeld recuerda que Claus tenía la edad del medio hermano Emmanuel y Brücke la del padre de Freud.

Ambigüedad de sentimientos y rivalidad frente al primero; veneración y confianza hacia el segundo.

²¹ Sigmund Freud citado por Jacques Nobecourt en *Los misterios de Trieste. op. cit.*, p.42

²² *Idem.*

Este cambio de maestro tendrá un efecto determinante: Brücke, ocho años más tarde, será literalmente el gestor, el artesano de la nominación de Freud como *privat-docent* y del otorgamiento de una beca para trabajar con Charcot.²³

En 1882 se comprometió con Martha Bernays (Martha Freud), quien sería su esposa poco después de recibirse como médico, por el consejo de su maestro E.W. Brücke, abandonó la carrera teórica por considerarla demasiado costosa para sus escasos recursos económicos.

El dinero fue una obsesión en la vida de Freud. Docenas de cartas están llenas de cálculos y de cuentas. Ingresos y egresos detallados. Señala lo que le costó tal regalo, lo que le pago un cliente por la consulta, lo que gastó en el restaurante, lo que le debe al sastre y como trasfondo de todo, la idea de triunfo de comodidad y de fama. Freud era un trabajador incansable, trabajó en el servicio de psiquiatría. En la universidad se le nombró *Sekundarzt*. Ejercía asimismo en dermatología, oftalmología y en un asilo psiquiátrico de carácter privado.²⁴

Soñando con lograr celebridad y dejar de ser pobre, creyó descubrir las virtudes de la cocaína, la administró a su amigo Ernest von Fleisch-Marxow, afectado de una enfermedad incurable. No advirtió la dependencia inducida por la droga, e ignoró su acción anestésica, que iba ser descubierta por Karl Koller.²⁵

En 1885, designado *privatdocent* en neurología, Freud obtuvo una beca para viajar a París, ardía en deseo de conocer a Jean Martin Charcot (1825-1893). Neurólogo francés, al que generalmente se le considera el fundador de la

²³ *Idem.*

²⁴ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon *op. cit.*, pp.377-383.

²⁵ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon *op. cit.*, p. 177.

neurología clínica. Estudió medicina en la Universidad de París y en 1862 fue nombrado médico del hospital de Salpêtriére, lugar que se convertiría en el centro de sus descubrimientos y de su fama. Sus investigaciones concernientes a los problemas de la medicina interna y al estudio de las alteraciones neurológicas dieron pie a posteriores avances y sus procedimientos de diagnóstico siguen valorándose en su mérito. La fase final de la carrera científica de Charcot se consagró al estudio de la histeria y del hipnotismo, y aunque algunas de sus teorías se desacreditaron con el tiempo, asentó las bases científicas del desarrollo de la moderna psiquiatría.²⁶

En su primera visita a Francia marcó en Sigmund Freud el inicio de la gran aventura científica que lo llevaría a la creación del psicoanálisis. En el teatro Saint-Martin, Freud asistió maravillado a la representación de una obra de Victorien Sardou interpretada por Sarah Bernhardt: "Nunca una actriz me ha hecho dudar tan poco, yo estaba dispuesto a creer todo lo que ella dijera".²⁷

Freud marcado por la enseñanza de Charcot, decide abandonar muy pronto el hipnotismo por la catarsis. Las razones de ese abandono y ese desinterés ha sido objeto de múltiples comentarios. Sin embargo, aquí nos abocamos a la explicación que da Elisabeth Roudinesco:

"Si a Freud no le gustaba la hipnosis, y consideraba el hipnotismo como una técnica bárbara que sólo podía aplicarse a una cantidad restringida de enfermos, ello se debía a que el psicoanálisis, como técnica de verbalización de los síntomas mediante la palabra, permitía finalmente que el enfermo hablara con libertad y plena conciencia, sin necesidad de entregarse a un sueño artificial.

Un siglo después de Puysegur, y en la más pura tradición de las Luces, Freud reactualizaba de tal modo la gran idea de la libertad del hombre y su derecho a la

²⁶ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon *op.cit.*, pp.164-166.

²⁷ Sigmund Freud citado en Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*. 165.

plena palabra, demoliendo simultáneamente las tesis de Charcot y las de Bernheim".²⁸

Freud después de su estancia en París, se dirigió a Berlín, donde siguió la enseñanza del pediatra Adolf Baginsky.

De retorno a Viena, inicio la práctica privada, abriendo su consultorio en la Rathausstrasse. Tres tardes por semana trabajaba también como neurólogo en la clínica Steindlgasse, primer instituto público de pediatría dirigido por el profesor Max Kassowitz (1842-1913). En septiembre de 1886 se casó con Martha, y el 15 de octubre dio una conferencia sobre la histeria masculina en la sociedad de médicos, donde según nos narra Elisabeth Roudinesco, "tuvo una acogida glacial: no en razón de sus tesis (etiológicas), según dijo el propio Freud más tarde, sino porque le atribuyo a Charcot la paternidad de ideas ya conocidas por los médicos vieneses".²⁹

En 1887, un mes después del nacimiento de su hija Mathilde (Hollitscher), Freud conoció a Wilhelm Fliess (1858-1828). Médico alemán y teórico de la bisexualidad, perteneciente al vasto linaje de los sabios proteicos de la literatura romántica cuya huella se encuentra en la obra de Thomas Mann. Nacido en Arswalde, proveniente de una familia de judíos sefarditas instalados en el Markbranderburg desde el siglo XVIII, a partir de 1862 residió en Berlín, donde el padre Jacob Fliess (1819-1878), era un comerciante en granos poco dotado para los negocios y sin duda depresivo. Se decía en la familia que probablemente se había suicidado.

²⁸ *Idem.*

²⁹ *Idem.*

Después de estudiar medicina y de varios viajes por Europa, Wilhelm Fliess abrió un consultorio de medicina general en Berlín, así como una pequeña clínica con algunas camas. Se especializó en otorrinolaringología, y pronto emprendió investigaciones sobre la nariz y los órganos genitales. Ellas desembocaron en 1897 en la publicación de un libro: *Las relaciones entre la nariz y los órganos genitales femeninos*, presentadas según sus significaciones biológicas.

Freud conoció a Fliess por intermedio de Josef Breuer. Ese fue el comienzo de una larga amistad y una excepcional correspondencia íntima y científica. A pesar de haber realizado varios intentos, Fliess nunca logró curar a Freud de su pasión por el tabaco: “comencé a fumar a los 24 años-escribió en 1929-, primero cigarrillos y muy pronto exclusivamente puros (...). Estimo que le debo al puro un gran crecimiento de mi capacidad de trabajo y un mejor dominio de mí mismo.”³⁰

En septiembre de 1891. Freud se instaló en un departamento ubicado en 19 Bergasse. Allí permaneció hasta su exilio en 1938, rodeado de sus seis hijos (Mathilde, Martin, Oliver, Ernest, Sophie Halberstadt y Anna) y su cuñada Minna Bernays. En su práctica se ocupaba esencialmente de mujeres de la burguesía vienesa calificadas de “enfermas nerviosas” y afectadas de trastornos histéricos. Dejando de lado el nihilismo terapéutico tan corriente en el ambiente médico vienes de la época, trataba ante todo de atender y curar a sus pacientes, aliviarlas de sus sufrimientos psíquicos. Durante un año utilizó los métodos terapéuticos aceptados en la época: masajes, hidroterapia, electroterapia. Pero pronto constató que esos tratamientos no tenían ningún efecto. Empezó entonces a emplear la

³⁰ *Sigmund Freud citado por Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. op.cit..p.377*

hipnosis, inspirándose en los métodos de sugestión de Hyppolyte Bernheim, a quien visitó en ocasión del primer congreso internacional de hipnotismo realizado en París en 1889.

En 1891 publicó una monografía, *Sobre la concepción de las afasias*, en la cual se basaba en las tesis de Hughlings Jackson para proponer una concepción funcional, y no sólo neurofisiológica, de los trastornos del lenguaje. Remplazaba la doctrina de las *localizaciones cerebrales* por la de asociacionismo, preparando el camino para la definición de una *aparato psíquico* tal como se le encuentra en la metapsicología: de acuerdo a la investigación realizada por Elisabeth Roudinesco: "Lo formuló por primera vez en 1896 y postuló sus fundamentos en el capítulo VII de *La interpretación de los sueños*."³¹ Una de las piezas fundamentales del edificio teórico freudiano. En este libro intentó elucidar qué es lo que pasa en nuestro inconsciente y en nuestros sueños, y demostró la veracidad de la frase de Shakespeare de que "estamos hechos de la misma madera que los sueños".³²

Trabajando junto a Breuer, Freud abandonó progresivamente la hipnosis en beneficio de la catarsis, palabra griega utilizada por Aristóteles para designar el proceso de purga o eliminación de las pasiones que se produce cuando el espectador asiste en el teatro a la representación de una tragedia. El término fue retomado por Freud y Breuer, quienes, en los Estudios sobre la histeria, denominaron método catártico al procedimiento terapéutico mediante el cual un

³¹ Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.* p.401

³² Sigmund Freud citado por Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p.402

sujeto logra eliminar sus afectos patógenos, y después abreaccionarlos, al revivir los acontecimientos traumáticos a los que aquéllos están ligados.³³

En 1897, sobre la base de un informe favorable de Nothnagel y Richard von Krafft-Ebing, Freud fue propuesto para recibir el título prestigioso de profesor extraordinario. Su designación fue ratificada por el emperador Francisco José el 5 de marzo de 1902.

Durante su amistad con Fliess acontecieron grandes episodios de su vida. Freud llevó a cabo su autoanálisis, la derivación de una paciente (Emma Ekstein), la publicación de su primer gran libro, *Estudios sobre la histeria (Studien iiber Hysterie, 1895)*.

Reeditada en 1925 sin los aportes de Josef Breuer y con notas de Sigmund Freud, y después, en 1995, en su forma inicial. Traducida por primera vez al francés por Anne Berman (1889-1979) en 1956 con el título de *Études sur l'histérie*, incluyendo las contribuciones de Josef Breuer y las notas de 1925 de Sigmund Freud.³⁴

Según Elisabeth Roudinesco:

“Estudios sobre la histeria fue siempre considerado el libro inaugural de la creación del psicoanálisis y de la nueva definición freudiana de la histeria. Esto se debe en parte a la publicación, el cuerpo de la obra del famoso caso *Anna O*. A través de él, se ha podido atribuir a una mujer histérica la invención del método psicoanalítico. Las diferentes revisiones de la historiografía experta a partir de la segunda mitad del siglo XX han permitido dirigir una mirada totalmente distinta a estas historias de mujeres”.³⁵

Subsiste el hecho de que la celebridad bien merecida de la obra se debe sobre todo a sus extraordinarias cualidades literarias. El lenguaje de Freud tiene una

³³ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p. 162

³⁴ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, pp. 290-294.

³⁵ Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p.293

absoluta importancia en la obra. Su uso de la lengua alemana no sólo era magistral, sino a menudo poético; casi siempre se expresaba con auténtica elocuencia. Esto es bien sabido y está ampliamente reconocido por quienes son conocedores de sus textos alemanes.

Se ha observado con frecuencia que las historias clínicas de Freud se leen también como las mejores novelas escritas en su tiempo. Muchos autores alemanes reconocen a Freud como un gran estilista: Thomas Mann, a propósito de uno de los libros de Freud, escribió que "en estructura y forma esta emparentado con toda la gran literatura ensayística alemana, de la que constituye una obra maestra".³⁶

Hermann Hesse alabó a Freud porque su obra "convence a la vez por sus cualidades de gran humanidad y de gran literatura", y agregó que su lenguaje, si bien "absolutamente intelectual, es bello por su condición y exacto en sus definiciones".³⁷ Albert Einstein dijo que admiraba a Freud sobre todo por sus logros de escritor y que no conocía a ningún otro contemporáneo capaz de presentar su materia con tal dominio de la lengua alemana.³⁸ De hecho, Freud modeló su estilo en los clásicos alemanes. Más que ninguno en Goethe, a quien leyó cuidadosamente de estudiante y quien le influyó profundamente. (Fue Goethe, digámoslo de pasada, quien introdujo en la lengua alemana el término

³⁶ Thomas Mann citado por Bruno Bettelheim. *op.cit.*, p.45

³⁸ *Idem.*

sublimar-sublimieren- refiriéndose a los sentimientos humanos que se deben elaborar, mejorar y elevar).³⁹

Sigmund Freud después de meditar mucho sobre sus hipótesis en su trabajo de Estudios sobre la histeria, decide finalmente abandonar la teoría de la seducción, según la cual toda neurosis se podría explicar por un trauma real. Esta renuncia, fundamental para la historia del psicoanálisis, se produjo el 21 de septiembre de 1897. Freud se la comunicó a Fliess en un tono enfático, en una carta que iba hacerse célebre: "Ya no creo en mi neurótica".⁴⁰

Comenzó entonces a elaborar su teoría del fantasma, y después concibió una nueva teoría del sueño y del inconsciente, centrada en la represión y el complejo de Edipo.

Represión. En el lenguaje corriente, la palabra represión designa la acción de hacer retroceder, rechazar o repeler a alguien o algo. En francés, se llama *refoulement* al procedimiento que se aplica a las personas a las que se quiere negar el acceso a un país o a un recinto en particular.

Para Sigmund Freud, la represión es el proceso que apunta a mantener en el inconsciente todas las ideas y representaciones ligadas a pulsiones cuya realización, generadora de placer, afectaría el equilibrio del funcionamiento psicológico del individuo al convertirse en fuente de displacer. Freud, que modificó varias veces la definición y el campo de acción de la represión, la consideraba constitutiva del núcleo original del inconsciente.⁴¹

³⁹ *Idem.*

⁴⁰ Sigmund Freud citado por Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p.199

⁴¹ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *Op.cit.* p. 923.

El complejo de Edipo es la representación inconsciente a través de la cual se expresa el deseo sexual o amoroso del niño por el progenitor del sexo opuesto, y su hostilidad al progenitor del mismo sexo. Esta representación puede invertirse y expresar amor al progenitor del mismo sexo, y odio al progenitor del sexo opuesto. Se llama Edipo a la primera representación, Edipo invertido a la segunda, y Edipo completo a la combinación de ambas. El complejo de Edipo aparece entre los tres y los cinco años. Su declinación indica la entrada de un período llamado latencia, y su resolución después de la pubertad se concreta en un nuevo tipo de elección de objeto. Elisabeth Roudinesco, menciona que: "En la historia del psicoanálisis, la palabra *Edipo* ha terminado por remplazar a la expresión *complejo de Edipo*." ⁴²

En este sentido, el Edipo designa a la vez el complejo definido por Freud y el mito fundador sobre el cual reposa la doctrina psicoanalítica, en tanto elucidación de las relaciones de las relaciones del hombre con sus orígenes y con su genealogía familiar e histórica.

Más que ningún otro en Occidente, el mito de Edipo se identificó en primer lugar con la tragedia de Sófocles⁴³, que transformó la vida del rey de Tebas en un paradigma del destino humano (el *fatum*), y después con el complejo formulado por Freud, que relaciona el destino con una determinación psíquica proveniente del inconsciente.

En la mitología griega, Edipo es el hijo de Layo y Yocasta. Para evitar que se realizara el oráculo de Apolo, que le había predicho que sería asesinado por su hijo. Layo entregó su vástago recién nacido a un servidor, ordenándole que lo

⁴² Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *Op.cit.* pp. 243

⁴³ Véase Sófocles. "Edipo Rey" en *Las siete tragedias* México: Editorial Porrúa, 1966. pp. 119-151.

abandonara en el monte Citerón, después de haberle hecho perforar los tobillos con un clavo. En lugar de obedecerlo, el servidor confió al niño a un pastor, que a su vez se lo dio a Pólibo, rey de Corinto, y a su esposa Mérope, quienes no tenían descendencia. Ellos lo llamaron Edipo. (Oidipous: pie hinchado) y lo educaron como hijo suyo.

Edipo creció y le llegaron rumores de que no era hijo de quienes creía sus padres. Fue entonces a Delfos a consultar el oráculo, el cual le profetizó de inmediato que mataría al padre y desposaría a la madre. Para huir de la predicción. Edipo emprendió un viaje. En la ruta de Tebas, se cruzó por azar con Layo, a quien no conocía. Los dos hombres tuvieron una pelea, y Edipo lo mató. En esa época Tebas vivía aterrorizada por la Esfinge, monstruo femenino alado y con garras, que daba muerte a quienes no resolvían el enigma que ella planteaba sobre la esencia del hombre: "¿Cuál es el ser que anda en cuatro patas, más tarde con dos y después con tres?". Edipo dio la respuesta correcta, y la Esfinge se mató.

En recompensa, Creonte, regente de Tebas, le dio por esposa a su hermana Yocasta, de la que Edipo tuvo dos hijos (Eteocles y Polinices) y dos hijas (Antígona e Ismene).

Pasaron los años. Un día se abatieron sobre Tebas la peste y el hambre. El oráculo declaró que los flagelos desaparecerían cuando el asesino de Layo fuera expulsado de la ciudad. Edipo consultó a todos. Tiresias, el adivino ciego, conocía la verdad, Yocasta se ahorcó. Edipo se perforó los ojos y se exilió en Colono con

Antígona; Creonte retomó el poder. En Edipo rey, Sófocles sólo adapta una parte del mito (la relativa a los orígenes de Tebas) y la vierte en molde de tragedia.⁴⁴

Aunque Sigmund Freud no haya dedicado ningún artículo al complejo de Edipo, Edipo rey (y el complejo relacionado con el mito) está presente en toda su obra desde 1897 hasta 1938. La figura de Edipo, por otra parte, aparece en su pluma casi siempre asociada con la de Hamlet. También se le encuentra en el trabajo de Otto Rank sobre el nacimiento del héroe.

Elisabeth Roudinesco menciona:

“En 1967, en el prefacio a un libro de Ernest Jones, Hamlet y Edipo, Jean Starobinski sostuvo que, si Edipo rey era para Freud la tragedia del develamiento, Hamlet era el drama de la represión: Héroe antiguo, Edipo simboliza lo universal del inconsciente disfrazado de destino, héroe moderno, Hamlet remite al nacimiento de una subjetividad culpable, contemporáneo de una época en la que se deshacía la imagen tradicional del Cosmos”.⁴⁵

Freud tenía plena conciencia de esta diferencia, y en 1927 completó el tríptico: a la tragedia antigua y el drama Shakespereano añadió un tercer tablero: Los hermanos Karamazov. Según él, la novela de Fedor Dostoievski (1821-1881) es la más “freudiana” de las tres obras. En lugar de presentar un inconsciente disfrazado de destino (Edipo), o una inhibición culpable, pone en escena, sin ninguna máscara, la pulsión asesina en sí, es decir, el carácter universal del deseo parricida: en efecto, cada uno de los tres hermanos está habitado por el deseo de matar realmente al padre.

Al pensar sobre Edipo, debemos tener en cuenta lo que tanto el mito como la obra de Sófocles nos dice: que Edipo se comportó como lo hizo porque sus padres le

⁴⁴ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.* pp. 243-247.

⁴⁵ Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p.245

rechazaron completamente cuando era niño y que el niño que no ha sido rechazado completamente por ambos padres nunca se comportará como Edipo. Las ideas de Freud sobre la profunda represión de los deseos edípicos son de suma importancia para comprender el conflicto que conforma buena parte de nuestra personalidad.⁴⁶

Al huir de Corinto, Edipo no prestó atención a la admonitoria inscripción del templo: "Conócete a ti mismo". La inscripción advierte de sus sentimientos más recónditos, cumplió la profecía. Dado que no se conocía a sí mismo, creía que podría matar al padre que le había criado como es debido y casarse con su madre que le amaba como a un hijo. Edipo puso en práctica su ceguera metafórica-su ceguera con respecto a lo que quería decir el oráculo, debida a la falta de conocimiento de sí mismo- privándose él mismo de la visión.⁴⁷

Al hacerlo, pudo estar inspirado por el ejemplo de Tiresias, el vidente ciego que revela a Edipo la verdad sobre el asesinato de Layo. En Tiresias encontramos la idea de que apartar la mirada del mundo exterior y dirigirla hacia el interior, hacia la naturaleza profunda de las cosas, es lo que proporciona el verdadero conocimiento y permite entender lo que ésta oculto y es necesario conocer.

El principio que guía el psicoanálisis es que conocerse a sí mismo exige conocer también el propio inconsciente y tratar con él, de modo que sus desconocidas presiones no nos conduzcan a actuar en detrimento propio y de los demás. Teniendo esto presente, el autoconocimiento necesario para una auténtica comprensión de las palabras del oráculo puede extenderse que se entiende a los

⁴⁶ Véase Bruno Bettelheim. *Op.cit* .pp. 41-53.

⁴⁷ *Idem*.

aspectos normalmente inconscientes de nosotros mismos. El concepto freudiano del complejo de Edipo contiene, pues, la advertencia implícita de que necesitamos ser conscientes de nuestro inconsciente. Si lo somos seremos capaces de controlarlo.⁴⁸

Una buena parte del mito de Edipo y de ahí por implicación, del Edipo freudiano, consiste en que la acción edípica y los deseos, agresiones y ansiedades edípicas inconscientes que conducen a la acción no dejan de ejercer su fuerza destructiva mientras permanecen desconocidos; es lo que simboliza la peste que arrasa Tebas. Cuando Edipo se entera de la verdadera causa de la peste, se purifica y la peste desaparece. Esta es una parte crucial del mito: tan pronto como el secreto del asesinato del padre y del incesto con la madre salen a la luz y el héroe se purifica, cesan las perniciosas consecuencias de las acciones de Edipo.

El mito también advierte que cuanto más se defiende uno de conocer estos secretos, mayor es el perjuicio para uno mismo y para los demás. La interpretación psicoanalítica de Edipo lleva implícita esta advertencia. Freud descubrió, tanto en su análisis como en su trabajo con sus pacientes, que cuando se tiene el valor de afrontar los propios deseos parricidas e incestuosos inconscientes, lo que equivale a purificarse de ellos, las malas consecuencias de estos sentimientos inconscientes –lo que hacen que dejen de ser inconscientes y pasen a formar parte de nuestros pensamientos conscientes- es la mejor protección contra la catástrofe edípica.

⁴⁸ *Ídem.*

Es perfectamente posible que al desarrollar su teoría del Edipo, inconscientemente Freud respondiera a su familiaridad con el mito de Edipo y con la tragedia de Sófocles, porque ambos advierten de las consecuencias totalmente destructivas de actuar sin saber qué es lo que uno está haciendo. Los descubrimientos de Freud nos permiten entender también el significado más profundo de la historia de la Esfinge, que según nos dice Bruno Bettelheim:

"probablemente tiene sus orígenes en las intuiciones inconscientes de los inventores del mito. La leyenda de Edipo yuxtapone los resultados radicalmente contradictorios de nuestras acciones cuando nos vemos impulsados por las presiones inconscientes, como Edipo cuando mató a Layo, y cuando nos liberamos de tales presiones, como lo estaba Edipo cuando se encontró con la Esfinge. La Esfinge al no ser una figura paterna, no provocó ambivalencias psicológicas ni dificultades a Edipo, de manera que, cuando se enfrentó a ella, estaba en completa posesión de sus facultades racionales y por lo tanto le resultó fácil el enigma de la Esfinge".⁴⁹

La Esfinge, que planteaba enigmas y devoraba a quienes no sabían resolverlos, era ella misma un enigma, puesto que en parte era mujer y en parte un animal depredador. La parte superior de su cuerpo correspondía a una mujer de pechos prominentes: la parte inferior, la parte en que se situaban sus órganos sexuales, a un león con terribles garras. (Existe una representación de sublime belleza de la Esfinge, en la obra maestra de Jean Diminique Ingres. *Edipe explique l'énigme du Sphinx*, Museo de Luvre). Es al mismo tiempo un símbolo de buena madre nutricia y de mala madre destructiva.

Simboliza el miedo del niño a que, puesto que él desea devorar a su madre para que sea toda suya y nunca pueda abandonarlo (una idea que tiene sus orígenes en el hecho de que el niño come de la madre, trata de tragar parte de su cuerpo cuando ella lo amamanta), ella a su vez se desquita devorándolo a él.

⁴⁹ Bruno Bettelheim. *op.cit.*, p.50

La Esfinge planteaba toda clase de enigmas, debemos de suponer que el que le preguntó a Edipo estaba especialmente pensado para él. Recordemos como estaba planteado el enigma: "Por la mañana va a cuatro patas, a mediodía a dos y por la tarde a tres y precisamente cuando anda sobre más patas, su velocidad y fuerza están en el momento más bajo". Ya sabemos que Edipo contestó que era el "hombre", pues en la "mañana" de su vida (la infancia) se arrastra a cuatro patas, al "Mediodía" (la flor de la vida) anda sobre dos pies y en el "atardecer" (la vejez) necesita la ayuda de un "tercer pie", es decir un báculo o bastón; y por supuesto en la infancia, cuando más pies tiene, es también cuando tiene menos fuerza y se mueve más despacio.

Thomas de Quincey ha señalado, que el tema del enigma de la Esfinge, y así mismo su solución, no es exactamente el hombre en general sino Edipo en particular: nadie es tan débil en el nacimiento como el niño abandonado con los pies unidos por un clavo y tampoco nadie necesita más ayuda en la ancianidad que necesitó Edipo en sus años de ceguera. Desde luego, debido a los duraderos efectos de su temprano trauma, Edipo debió preocuparse más que la mayoría de la gente por los problemas que plantea el andar, y es más probable que meditara sobre andar y lo que significaba en las distintas edades; de niño, al arrastrarse a gatas, debió ser agudamente consciente, más que los niños normales, de su incapacidad para andar con los dos pies.⁵⁰

Lo que parece subrayar la historia de la Esfinge es que la respuesta al enigma de la vida no es exactamente el hombre, sino cada persona por sí misma. Así pues,

⁵⁰ *Ibidem.*

el mito nos dice otra vez que debemos conocernos a nosotros mismos para liberarnos de los guiones siniestros o destructivos.

En el sistema de Freud, los deseos edípicos y el temor a la castración están estrechamente interrelacionados: el temor a la castración contribuye a que sean abandonados los impulsos edípicos y conduce al desarrollo de las instituciones que controlan el pensamiento y la moralidad. Hoy pensamos que el amor del niño por sus padres también tienen mucho que ver con esta evolución. Así lo reconocía Shakespeare en el soneto CLI cuando escribió: "Más ¿quién no sabe la conciencia es hija del amor?".⁵¹ Freud creía que el miedo al padre a ser sustituido, a ser sojuzgado por el hijo, era lo que explicaba la práctica de la circuncisión –una castración simbólica- en las sociedades primitivas.

De no haber creído los padres de Edipo en la predicción del oráculo, no hubieran tratado de asesinar a su propio hijo. En aquellos tiempos era sabido que las palabras de las pitias eran ambiguas y difíciles de interpretar con acierto. Para que Layo y Yocasta aceptaran sin reparos esta profecía, debían estar convencidos de que su interpretación del oráculo era correcta y que el oráculo se refería a sus padres adoptivos. Lo que convenció a Edipo fueron los sentimientos edípicos que habían desarrollado con respecto a quienes le habían criado desde su infancia; lo que convenció a sus padres fueron sus sentimientos respecto al hijo, sentimientos que forman parte del complejo de Edipo tanto como los del niño.

Su interpretación de la sentencia del oráculo le pareció plausible a Layo porque temía que su hijo lo sustituyera: en un primer momento, en el afecto de su esposa

⁵¹ William Shakespeare citado por Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p.247

y, posteriormente, en su papel social. Si bien el primero de estos miedos suelen ser –aunque no siempre- injustificado, no ocurre lo mismo con el segundo, puesto que de ocurrir las cosas con normalidad el hijo sustituye al padre en la sociedad conforme el padre se hace anciano y el hijo alcanza la madurez viril. Yocasta debió temer que pudiera amar a su hijo más de lo que amaba a su esposo; de lo contrario hubiera intentado convencer a Layo de que había malentendido el significado de la profecía y que ningún hijo de ellos haría lo profetizado. Si no hubiera tenido tales miedos, nunca hubiera estado de acuerdo en que se enviara a Edipo a la muerte, sino que hubiese esforzado por salvarlo.

Y como lo ha mencionado Bruno Bettelheim; Yocasta se dio muerte por haber conspirado en el intento de asesinato de su primogénito.

Su suicidio no tiene que ver nada con su culpabilidad por el incesto con Edipo.⁵²

Ya en 1900 escribió Freud sobre las similitudes entre el psicoanálisis y Edipo rey: “La acción de la obra no consiste en otra cosa que en el proceso de revelación, paso a paso, con creciente emoción y arteras dilaciones –comparable a la forma de operar del psicoanálisis-, de que el propio Edipo no sólo es el asesino de Layo, sino también el hijo del asesinado y de Yocasta”. Al Examinar el Edipo de Sófocles tal como lo hizo Freud, uno se da cuenta de que la obra entera consiste esencialmente en la lucha de Edipo por llegar a la verdad oculta. Es un combate por conocer en el que Edipo ha superado una tremenda resistencia interior que se opone al descubrimiento de su propia verdad, puesto que tiene mucho miedo de lo que podría descubrir. Todo el que esta familiarizado con la tragedia, tal como

⁵² *Idem.*

Freud cuenta con que lo estén los lectores, no puede por menos retener que Sófocles no presenta la acción edípica; incluso los deseos edípicos sólo se mencionan de pasada en un comentario de Yocasta: “No es menester que este matrimonio con tu madre te asuste; muchos hombres han soñado lo mismo”.⁵³

En cierto sentido, la obra de Sófocles parece implicar que (el deseo de) matar al padre y (el deseo de) casarse con la madre está ausente, es la genialidad de Freud la que le otorga no sin sentido poético el impulso del “deseo” es decir el movimiento del aparato psíquico de acuerdo con la percepción de lo agradable y lo desagradable.⁵⁴

Por tal motivo la lectura de Edipo rey para Freud y para los psicoanalistas es freudiana y no sofocleana.

Lo que constituye la esencia de nuestra humanidad —y de la tragedia de Sófocles— no es que seamos víctimas del destino, sino nuestra lucha por descubrir la verdad sobre nosotros mismos. Yocasta, que afirma con la claridad que no desea descubrir la verdad, no puede hacerle frente cuando es revelada, y perece. Edipo, que hace frente a la verdad, a pesar de los inmensos perjuicios para sí mismo de los que al menos confusamente es consciente, sobrevive.

Edipo sufre mucho, pero al final, en Colon, no sólo encuentra la paz, sino que es convocado ante el dios y transfigurado.

Freud relaciona directamente muchos aspectos de la vida humana con el drama de Edipo: El mito de Edipo, en lenguaje psicoanalítico, el paciente es Edipo, un personaje que manifiesta reacciones.

⁵³ *Idem.*

⁵⁴ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *Op.cit.* . pp. 214-216.

Edipo es algo que funciona en la cabeza del paciente. En el análisis de guiones, Edipo es un drama que en realidad se está verificando ahora, dividido en escenas y actos, con un crescendo, un clímax y un desenlace. Es esencial que otros representen sus papeles, y el paciente vea lo que hacen. El sólo sabe qué decir a las personas cuyos guiones encajan con el suyo. Si su guión le exige que mate un rey y se case con una reina, tiene que encontrar a alguien cuyo guión exija que lo maten, y una reina lo bastante estúpida para casarse con él.⁵⁵

Freud habla de la compulsión de la repetición y la compulsión del destino, cuyo objeto es la comprensión de los cursos vitales enteros de los sujetos.

De la nueva teoría del inconsciente nacerá un segundo gran libro, publicado en noviembre de 1899, *La interpretación de los sueños*, (*Die Traumdeutung*, pero fechada en 1900 por el editor).

La interpretación de los sueños, y no del sueño en general, como lo precisó Freud en 1935, en una nota agregada a su autobiografía (presentación autobiográfica), es un libro bisagra, que opera a la manera de un barquero. Abandonado como a pesar suyo las orillas pobladas de sabios locos todavía emergentes del modernismo científico, el de la sexualidad revelada y la palabra sin frenos.⁵⁶

El interés de Freud por sus propios sueños era ya antiguo en el momento en que se lanzó a esa aventura. Lo documentan las cartas a la novia, Martha Bernays

⁵⁵ Véase Eric Berne. *¿Qué dice usted después de decir hola?* Barcelona: Grijalbo, 1985. pp. 72-73. Freud habla de la compulsión a la repetición y la compulsión del destino, pero algunos de sus seguidores no han continuado con estas ideas hasta muy lejos para aplicarlas a los cursos vitales de sus pacientes. Para Berne el plan de vida permanece en el inconsciente, o sea que el paciente puede creer que se encuentra ante un hado implacable, y no ante un plan preparado y meditado durante mucho tiempo, del que él es el único responsable.

⁵⁶ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op. cit.* pp. 1. 540-549.

(Freud), en especial la del 19 de julio de 1883, en la cual habla de un "cuaderno de notas personales sobre los sueños" compuesto a partir de su experiencia. Este interés se desarrolló escuchando a sus pacientes. Liberados de las coacciones de la hipnosis y la sugestión, ellos hablan y narran sus sueños. En 1894 le anunció orgullosamente a Josef Breuer que sabía interpretar los sueños. En una carta el 4 de marzo de 1895 le confió a Wilhelm Fliess su tesis sobre el sueño como realización de un deseo, narrándole el sueño de Rudi Kaufmann, un joven médico sobrino de Breuer que detestaba levantarse temprano, y una mañana alucinó un cartel de hospital con su nombre. Entonces volvió a dormirse, convencido de estar ya en su trabajo.

A mediados de julio de 1895, mientras se encontraba con la familia en las alturas de Viena, Freud tuvo un sueño, el llamado de *la inyección de Irma*, el cual da una interpretación parcial en el *Proyecto de psicología*. Ese fue el ejemplo inaugural, uno de los más importantes de su libro.⁵⁷

El **Traumdeutung** es el heredero indiscutible del proyecto de 1895; no habiendo sido publicado por Freud mismo este proyecto, puede decirse que quedó a salvo en *La interpretación de los sueños*. Y sin embargo, se han introducido al menos dos cambios: el aparato psíquico de *La interpretación de los sueños* funciona sin referencia anatómica, es un aparato psíquico; en adelante el sueño impone una hermenéutica: hay un "pensamiento" del sueño; lo que el sueño realiza, o mejor, aquello de que es cumplimiento (**Erfüllung**) es un deseo (o más bien un anhelo o aspiración, **Wunsch**), esto es, todavía una idea, un pensamiento. Por eso *La*

⁵⁷ *Idem.*

interpretación de los sueños habla de ideas investidas y no de neuronas investidas.

Este primer cambio implica otro menos ostensible, pero quizá más importante para una reflexión epistemológica sobre los *modelos*: el esquema del aparato psíquico oscila entre una representación figurada –como lo serán los esquemas ulteriores de la tópica.

La tesis de que el sueño tiene un sentido es, por lo pronto, una tesis polémica que Freud defiende en dos frentes: por una parte se opone a toda concepción de que el sueño es un juego fortuito de representaciones, un desecho de la vida mental, cuyo único problema sería su falta de sentido. Desde este primer punto de vista, hablar del sentido del sueño es declarar de que se trata de una operación inteligible, incluso intelectual, del hombre; comprenderlo es experimentar su inteligibilidad. Por otra parte, la tesis se opone a toda explicación prematuramente orgánica del sueño por otro relato, con semántica y sintaxis, pudiendo comparar ambos relatos como comparamos dos textos.⁵⁸

El sueño –recuerda Freud- es un fragmento de la vida psíquica infantil ya superada”. Freud añade la índole enigmática del deseo, a saber, su impulso hacia la satisfacción. Debemos suponer un estado primitivo del aparato psíquico – en el que reconocemos el proceso primario del proyecto- donde las repetidas experiencias de satisfacción crean un sólido vínculo entre el estímulo y la imagen mnémica: Tan pronto como vuelva a manifestar la necesidad, se desencadenará, merced a la relación establecida, un impulso psíquico que investirá nuevamente la

⁵⁸Sigmund Freud citado por Paul Ricoeur en *Freud una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI Editores, 1970. p.78

misma percepción, es decir la reconstruirá la situación de aquella primera satisfacción; a ese impulso lo llamamos "deseo"; la reparación de la percepción es el cumplimiento del deseo y la completa inversión de la percepción vinculada a la satisfacción de la necesidad". Tal es el camino más corto para la satisfacción. Sólo que tal camino más corto no es el que nos enseña la realidad; la decepción y el fracaso nos han enseñado a detener la regresión en la imagen mnémica y a inventar el rodeo del pensamiento.

La interpretación de los sueños vuelve a poner sobre la mesa por última vez y bajo el tema "Proceso primario y secundario. La represión", la teoría del aparato psíquico; ahora el aparato recibe, aparte del espacio y el tiempo, la fuerza y el conflicto; tal modificación impone el examen del trabajo del sueño, especialmente la represión con la que se vinculan todos los mecanismos del sueño.⁵⁹

Entre 1901 y 1905, Freud publicó su primer caso clínico *Dora*, y otras obras: *Psicopatología de la vida cotidiana* (1901), *El chiste y su relación con el inconsciente* (1905), y *Tres ensayos de teoría sexual* (1905). En 1902 con Alfred Adler, Wilhelm Stekel, Max Kahane (1866-1923) y Rudolf Reitler (1865-1917), fundó la sociedad psicológica de los Miércoles, primer círculo de la historia del freudismo. En los años que siguieron numerosas personalidades del mundo vienés se unieron al grupo: Paul Federn, Otto Rank, Fritz Wittels, Isidor Sadger. En el curso de estas reuniones, él elaboró la idea de una posible aplicación del psicoanálisis a todos los ámbitos del saber: la literatura, la antropología, la historia,

⁵⁹ *Ídem.*

etcétera. El propio Freud defendió la idea del psicoanálisis aplicado, publicando una fantasía literaria: *El delirio y los sueños en la "Gradiva" de Jensen* (1907).

En 1907 y 1908, el círculo de los primeros discípulos freudianos se amplió aún más con la adhesión al psicoanálisis de Hanns Sachs, Sandor Ferenczi, Karl Abraham, Ernest Jones, Abraham Arden Brill y Max Eitingnon.

Durante el primer cuarto de siglo, la doctrina freudiana se implantó en varios países: Gran Bretaña, Hungría, Alemania, la Costa Este de los Estados Unidos. En Suiza se produjo un hecho principal en la historia del freudismo. Eugen Bleuler, médico en jefe de la Clínica del Burghölzli en Zurich, comenzó aplicar el método psicoanalítico al tratamiento de las psicosis, mientras elabora la noción de esquizofrenia. De tal modo se abrió una nueva "tierra prometida" a la doctrina freudiana: en adelante ella pudo incorporarse también al saber psiquiátrico, y tratar de solucionar el enigma de la locura humana.⁶⁰

El 3 de marzo de 1907, Carl Gustav Jung, alumno asistente de Bleuler, viajó a Viena para encontrarse con Freud. Después de una entrevista de varias horas, ese nuevo maestro vienés lo conquistó.

Jung fue el primer discípulo no judío de Freud.

En 1909, por invitación de Gradville Stanley Hall, Freud, en compañía de Jung y Ferenczi, viajó a los Estados Unidos, para dar cinco conferencias en la Clark University de Worcester Massachusetts.

⁶⁰ *idem.*

Estas conferencias fueron reunidas y publicadas con el título de *Cinco conferencias sobre psicoanálisis*. A pesar del encuentro fructífero con James Jackson Putnam y de un éxito considerable, Freud no apreciaba mucho al continente americano. Durante toda su vida desconfió del espíritu pragmático y puritano de los Estados Unidos, un país que acogió sus ideas con un entusiasmo ingenuo y desconcertante.

En vista del antisemitismo y temiendo que el psicoanálisis fuera asimilado a una "ciencia judía", Freud decidió "desjudaizarlo", ubicando a Jung a la cabeza de las sociedades locales, él creó con Ferenczi, en Nuremberg, en 1910, una asociación internacional: la Internationale Psychoanalytische Vereinigung (IPV).

En 1933 fue abandonada la sigla alemana. La IPV se convirtió entonces en la International Psychoanalytical Association (IPA).

Entre 1909 y 1913 Freud publicó otras dos obras: *Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci* (1910) y *Tótem y tabú* (1912-1913). A partir de 1910 la expansión del movimiento se tradujo en disidencias en las que estaban en juego disputas personales y a la vez cuestiones teóricas y clínicas. Las rivalidades narcisistas se mezclaban con críticas sobre la duración de las curas, la cuestión de la transferencia, el lugar de la sexualidad y la definición del inconsciente.

En 1911 Adler y Stekel se separaron del grupo freudiano. Dos años más tarde Jung y Freud interrumpieron toda relación entre ellos. Freud, que no soportaba desviaciones sobre su doctrina, publicó en vísperas de la Primera Guerra Mundial un verdadero panfleto, "*Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico*", en el cual denunció las traiciones de Jung y Adler. Después creó un Comité

Secreto compuesto de sus mejores paladines, entre los cuales distribuyó un anillo de fidelidad.

Lejos de impedir las disidencias, esta iniciativa generó nuevas disputas. Apoyados por Jones, los berlineses (Abraham, Eitington) preconizaban la ortodoxia institucional, mientras que los austro-hungaros (Rank y Ferenczi), se interesaban más por las innovaciones técnicas. Una nueva disidencia marcó también la historia de ese primer freudismo: la de Wilhelm Reich.

Alrededor de 1930, el fenómeno de la disidencia fue remplazado por el de las escisiones, característico de la transformación del psicoanálisis en un movimiento de masas. En adelante se enfrentaron grupos, y no ya los discípulos o los pioneros en rivalidad con su maestro. Aislado en Viena, pero celebre en todo el mundo, Freud continuó su obra sin poder controlar la política de su movimiento.⁶¹

Entre 1919 y 1933, la IPA se transformó en una verdadera máquina burocrática, encargada de regular todos los problemas técnicos relativos a la formación psicoanalítica.⁶²

Al final de la Primera Guerra Mundial, con la aparición de la neurosis de guerra, se reinició la discusión sobre el carácter traumático de las afecciones psíquicas. Freud se vio entonces enfrentado a su viejo rival Julius Wagner-Jauregg, acusado de someter a inútiles tratamientos eléctricos a soldados a los que le atribuía simulación. En ese debate Freud intervino de manera magistral para demostrar la superioridad del psicoanálisis sobre todos los otros métodos.

⁶¹Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.citp.* pp.373-383.

⁶²*Idem.*

Con el derrumbamiento del Imperio Austro-Húngaro, Berlín se convirtió en la capital del freudismo, según lo atestiguan la creación del Berliner Psychoanalytisches Institut (BPI) y las numerosas actividades del Instituto Francfort en torno a Otto Fenichel y la "izquierda freudiana". Mientras que a Viena afluían los norteamericanos para formarse en el diván del maestro, éste tomó en análisis a su propia hija, Anna Freud. Anna no tardaría en convertirse en jefe de escuela y oponerse a Melanie Klein, su principal rival en el dominio del psicoanálisis de niños. En este sentido, la oposición entre la escuela inglesa y la escuela vienesa, que se desarrolló en la IPA a partir de 1924, y que giraba en torno a la cuestión de la sexualidad femenina, puso de manifiesto el lugar cada vez más importante que ocupaban las mujeres en el movimiento psicoanalítico. En el corazón de esa polémica, Freud mantuvo su teoría de la libido única y del falocentrismo, pero sin mostrarse misógino. Apegado en su vida privada a una concepción burguesa de la familia patriarcal, en sus amistades con las mujeres intelectuales adoptaban sin embargo una actitud perfectamente cortés, moderna e igualitaria. Por su doctrina y su lugar de terapeuta, desempeñó un papel en la emancipación de las mujeres.

En la década de 1920, Freud publicó tres obras fundamentales, a través de las cuales definió su segunda tópica y reestructuró totalmente su teoría del inconsciente y del dualismo pulsional: *Más allá del principio del placer* (1920), *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921), y *El Yo y el ello* (1923). Este movimiento de refundación conceptual ya había comenzado en 1914, con la publicación de un artículo dedicado a la cuestión del narcisismo. Se había confirmado en 1915, con la elaboración de una metapsicología y la aparición de un

ensayo sobre la guerra y la muerte, en el cual Freud subraya la necesidad que tiene el sujeto de "organizarse con vistas a la muerte a fin de soportar mejor la vida".

Para postular la existencia de una pulsión de muerte, Freud revaloriza dos grandes figuras de la mitología griega: Eros y Tánatos. Esta revisión de la doctrina original se produjo en un momento en que la sociedad vienesa, ya obsesionada por su propia muerte desde fines de siglo, enfrentó la negación absoluta de su identidad: la Austria de esa época, como lo ha subrayado Stefan Zweig, no era ya en el mapa de Europa más que una "luz crepuscular", una "sombra gris, incierta y sin vida de la antigua monarquía imperial".⁶³

En febrero de 1923 Freud descubrió en el lado derecho de su paladar un pequeño tumor que debió ser extirpado de inmediato. En un primer momento, Felix Deutsch, su médico, le ocultó la naturaleza maligna de ese tumor. Freud se malquistó con él. Seis meses más tarde, Hans Pichler, cirujano vienés, procedió a una intervención parcial de los maxilares y de la parte derecha del paladar. Después bajo el control de Max Schur, Freud debió soportar treinta y una operaciones. Se vio obligado a llevar una prótesis, a la que llamaba "el monstruo": "Con su paladar artificial –escribió Zweig–, era visible que le costaba hablar (...). Pero no abandonaba a sus interlocutores. Su alma de acero ponía una ambición particular en demostrar a sus amigos que su voluntad seguía siendo más fuerte que los tormentos mezquinos que le infligía el cuerpo (...). Este era un combate terrible, y cada vez más sublime, a medida que se prolongaba. Cada vez que yo

⁶³Stefan Zweig citado por Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.* p.1131

volvía a verlo, la muerte había arrojado una sombra más nítida sobre su rostro (...). Un día, en una de últimas visitas. Llevé conmigo a Salvador Dalí, para mí el pintor más dotado de la joven generación, que tenía por Freud una veneración extraordinaria. Mientras yo hablaba, él hizo un dibujo. Nunca tuve el valor de mostrárselo a Freud, pues Dalí, con su clarividencia, había ya figurado la muerte en la obra".⁶⁴

La enfermedad no le impidió a Freud continuar con sus actividades, pero lo mantuvo alejado de los asuntos del movimiento psicoanalítico, y fue Jones quien presidió los destinos de la IPA a partir de 1934, fecha en la que Max Eitingnon se vio obligado a abandonar Alemania.

Apasionado de la telepatía, Freud entre 1921 y 1923, no vaciló en entregarse con Ferenczi a experiencias llamadas "ocultas" que iban en dirección contraria a la política de Jones, quien apuntaba a darle al psicoanálisis una base racional, científica y médica.⁶⁵

En 1926, a continuación de un proceso seguido a Theodor Reik, Freud asumió vigorosamente la defensa de los psicoanalistas no médicos, publicando *¿Pueden los legos ejercer el análisis?* Al año siguiente mantuvo una polémica con su amigo Oskar Pfister, al publicar el porvenir de una ilusión, obra en la que comparaba la religión con una neurosis. Finalmente en 1930, con *El malestar en la cultura*, examinó la capacidad de las sociedades democráticas modernas para dominar las pulsiones destructivas que llevan a los hombres a perderse. Dos años más tarde en un intercambio epistolar con Albert Einstein (1879-1955), subrayó que el

⁶⁴ *Ídem.*

⁶⁵ *Ídem.*

desarrollo de la cultura es siempre un modo de trabajar contra la guerra. Entre 1929 y 1939 llevó una crónica de sus entrevistas (*Kürzest Chronik*, crónica mínima) que iba ser publicada por Michael Molnar en Londres, en 1992.

Cada vez más pesimista sobre el futuro de la humanidad, Freud no se hacía ninguna ilusión acerca de la manera en que el nazismo trataba a los judíos y al psicoanálisis: "Como un hombre verdaderamente humanitario -escribió Zweig-, estaba profundamente conmovido, pero el pensador no se sorprendía en absoluto de la espantosa irrupción de la bestialidad".⁶⁶

En marzo de 1938, en el momento de la invasión de Austria por las tropas alemanas, la hija de Freud Anna fue retenida por los nazis, Freud se dio cuenta del peligro que le amenazaba a él y a sus seres queridos, a la liberación de Anna, Freud decidió abandonar su amado hogar. Gracias a la intervención del diplomático norteamericano William Bullit (1891-1967) y a un rescate pagado por Marie Bonaparte, Freud pudo abandonar Viena con su familia. En el momento de partir lo obligaron a firmar una declaración en la cual afirmaba que ni él ni sus allegados habían sido importunados por los funcionarios del partido Nacionalsocialista. En Londres se instaló en una hermosa casa de 20 Maresfield Gardens, futuro Freud Museum. Allí redactó su última obra. *Moisés y la religión monoteísta*. No llegó a conocer la suerte reservada por los nazis a sus cuatro hermanas, exterminadas en campos de concentración.

El 21 de septiembre de 1939 tomó la mano de Max Schur y le recordó lo que había convenido en su primer encuentro: "Usted me prometió que no me

⁶⁶ *Idem*.

abandonaría cuando llegará el momento. Ahora, esto es sólo una tortura, y ya no tiene sentido". Después añadió: "Háblele de esto a Anna, y si ella piensa que es justo, terminemos".⁶⁷ Consultada Anna quiso posponer el instante fatal, pero Schur insistió y ella aceptó su decisión. Le aplicó a Freud tres inyecciones espaciadas de morfina. El 23 de septiembre, a las tres de la madrugada, después de dos días de coma, el maestro se extinguió apaciblemente: "Fue la conclusión sublime de una vida sublime -escribió Zweig-, una muerte memorable en medio de la hecatombe de esa época asesina. Y cuando nosotros, sus amigos, depositamos su féretro, sabíamos que abandonábamos a la tierra inglesa lo que nuestra patria tenía de mejor."⁶⁸

(Las cenizas de Freud reposan en el crematorio de Golder's Green en una vasija etrusca, una de sus favoritas).

CONCLUSIONES AL PRIMER CAPÍTULO

Amando Suárez nos otorga la siguiente definición de psicoanálisis. "Es el nombre:

1. De un procedimiento para la investigación de procesos psíquicos, apenas accesibles de otro modo;
2. De un método terapéutico de perturbaciones neuróticas basado en tal investigación; y
3. De una serie de conocimientos

⁶⁷ Sigmund Freud citado por Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p.382

⁶⁸ Stefan Zweig citado por Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p.383

psicológicos así adquiridos, que van constituyendo paulatinamente una nueva disciplina científica.”⁶⁹

En otro lugar ofrece Freud una fórmula equivalente:

“El término psicoanálisis...llegó a adquirir dos significados: 1. un método particular para tratar las afecciones neuróticas; 2. La ciencia de los procesos psíquicos inconscientes, que también se ha denominado acertadamente psicología profunda.”⁷⁰

El psicoanálisis es una ciencia psicológica, no médica. Freud es tajante a este respecto:

El psicoanálisis no es una especialización de la medicina.... es una parte de la psicología, ni siquiera de la psicología médica en el viejo sentido del término, ni de la psicología de los procesos mórbidos, sino simplemente de la psicología a secas. No representa, por cierto, la totalidad de la psicología, sino su infraestructura, quizás aún todo su fundamento.⁷¹

Y por otra parte, “la psicología es también una ciencia natural”. Como psicología, sin embargo, se contrapone, por una parte, a lo que vagamente llama “psicología académica” que, siguiendo una tradición que se remonta por lo menos hasta Descartes, identifica lo psíquico con lo consciente y, por otra, a la neurofisiología y endocrinología (y por eso pide a los psicoanalistas que “resistan a la tentación de coquetear con la endocrinología y con el sistema nervioso autónomo, cuando se trata de aprehender hechos psicológicos por medio de un sistema de conceptos

⁶⁹ Armando Suárez. *Cuadernos del área clínica. “Psicoanálisis, ciencia social, ideología. Revista de la Facultad de Psicología U.A.N.L. marzo de 1988. México.*

⁷⁰ Sigmund Freud citado por Armando Suárez. op.cit

⁷¹ *Ídem.*

psicológicos"). Finalmente, para Freud no cabe duda alguna de que el psicoanálisis es una ciencia social: "En la vida anímica individual aparece integrado siempre "el otro", como modelo, objeto, auxiliar o adversario y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado".⁷²

Armando Suárez agrega que: "El núcleo de la teoría psicoanalítica está constituido por lo que Freud llamó "metapsicología", ese conjunto de enfoques, puntos de vista o categorías dialécticas reunidas bajo los nombres de tópica (inconsciente, consciente, preconsciente), dinámica (pulsiones o instintos, representantes y destinos pulsionales), económica (catexias, cargas o inversiones libidinales o agresivas), genética (fases oral, anal, fálica, etcétera) y estructural (Ello, Yo, Superyó). Los fenómenos psíquicos (actos, síntomas, rasgos de carácter, opciones, creencias, obras, etcétera) sólo son psicoanalíticamente comprendidos en relación con esta quintuple dimensión."⁷³

El psicoanálisis consiste por sí mismo en un trabajo verbal con el paciente, cosa que ninguna manera ocurre en la psicología científica; la "historia" del paciente viene a expresarse en el campo del habla y entonces su objeto propio son aquellos efectos de sentido –síntomas, delirios, sueños, ilusiones– que la psicología empírica sólo puede considerar como segmentos de conducta.

Para el analista, la conducta es lo que constituye un segmento del sentido.⁷⁴

⁷² *idem*

⁷³ *idem*.

⁷⁴ *idem*.

El psicoanálisis es una disciplina humanista, que representa un paso definitivo hacia un pensamiento científico, para entender la mente humana, alejado del pensamiento mágico.

El paradigma freudiano, no sólo nos remite a la filosofía socrática de la búsqueda de la verdad por un método que se funda en la sistematización y la razón, sino que nos lleva a un viaje intelectual a través de la locura individual y colectiva, la cual nace de nuestra capacidad ilimitada de imaginación y curiosidad por el otro.

Termino este capítulo con unas líneas del Dr. Fernando González que me han parecido de lo más atinadas para comprender la obra freudiana: "Muchas vías permanecen inexploradas; otras ni siquiera se le ocurrieron a Freud, de allí que uno no pueda acercarse a esta vasta obra con la conciencia de que el viejo todo lo pensó, pero tampoco con la idea de que ya está superado".⁷⁵

⁷⁵ Fernando González. "Al maestro y amigo con afecto" (Discurso en memoria de Armando Suárez

ERICH FROMM EN MÉXICO

Erich Fromm (1900-1980) Es el precursor indiscutible del psicoanálisis en México si bien su enseñanza psicoanalítica se alejaba profundamente de la ortodoxia freudiana. Fue el "gran maestro" del psicoanálisis mexicano. Su cuantiosa obra es en hoy día, una de las más conocidas por el público mexicano, no sólo por los psicoanalistas sino que también por el común de los lectores, que buscan en la obra frommiana alivio a su malestar, producido por un mundo mecanizado y tecnocratizado. En la obra de Fromm, se encuentra la búsqueda de una fe por el hombre y por su bondad.

Erich Fromm fue un cosmopolita culturalista, apasionado de la historia de las religiones y siempre tentado por el sincretismo mesiánico, él único capaz a su juicio de permitir la emancipación individual, Erich Fromm presentó al psicoanálisis como la expresión última de una crisis espiritual del hombre occidental, deseoso de liberarse de su inconsciente, cuestionó radicalmente el universalismo freudiano y la filosofía de las Luces en nombre del relativismo cultural, y propugnó los valores de un humanismo individualista. En consecuencia se mostró hostil a todas las formas de tiranía y autoritarismo, fueran ellas políticas o familiares, mientras hacía de la técnica de la cura un instrumento de adaptación social.

Erich Fromm criticó la tesis clásica del complejo de Edipo, poniendo mayor hincapié en el impacto del matriarcado en detrimento del patriarcado, inspirándose en los trabajos de Johann Jakob Bachofen (1815-1887), con un enfoque cercano

al de Friedrich Engels (1820-1895). En 1946 lo atacó duramente Theodor Adorno, por su "revisiónismo" antifreudiano; más tarde, también lo criticó Herbert Marcuse. Fromm enseñó en numerosas universidades, mientras se acercaba a la corriente psicoanalítica de inspiración culturalista.

Práctico el psicoanálisis, renunciando a la mayoría de las reglas técnicas en vigor en la International Psychoanalytical Association (IPA), y sobre todo al diván. De modo que lo mismo que todos los artífices de las escuelas de psicoterapia, privilegió la técnica cara a cara y las experiencias de grupo.⁷⁶

Más de veinticinco años vivió Fromm en México, seguramente son varios los motivos que hicieron que encontrara ahí su nueva patria.

Un motivo muy importante fue la posibilidad de acercar su interpretación del psicoanálisis, ya que en primer lugar se trataba de volver familiar el psicoanálisis a los psiquiatras y psicólogos. Es así que Fromm de los años cincuenta y sesenta fue sobre todo psicoanalista y psicólogo social.

Los comienzos en México se dieron más bien en forma casual. Con miras a lograr nuevos conocimientos en el terreno de la psiquiatría. Aniceto Aramoni, Arturo Higadera, Armando Hinojosa y Jorge Derbez, conjuntamente con su profesor de psiquiatría Raúl González Enriquez, organizaron un curso de formación de dos años. A fines de 1950 se reunieron con Fromm, quien accedió a participar en el curso con un seminario acerca del inconsciente y su lenguaje.

De este primer contacto surgió la idea de formar un grupo de psicoanalistas en el curso de algunos años. El grupo estaba integrado sobre todo por aquellos

⁷⁶Véase *Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. op.cit p 390*

miembros que habían formado parte de su primer curso de formación. Estaban entre ellos: González Enríquez, José F. Díaz, Alfonso Millán, Guillermo Dávila, Abraham Fortes, Jorge Derbez, Ramón de la Fuente, Francisco Garza, Jorge Silva y Jorge Velazco.

La oferta era muy tentadora así que Fromm accedió al proyecto. En 1951, Fromm fue nombrado en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como profesor extraordinario para formar un Grupo Mexicano de Estudios Psicoanalíticos. El curso duró hasta 1956, desempeñándose Fromm simultáneamente como analista didacta, director de los seminarios teóricos y clínicos y analista supervisor.⁷⁷

Al finalizar el primer curso en 1956, se llegó a discutir una vez más, sólo aparentemente, la permanencia de Fromm en México.

A finales de 1956, el primero de los nuevos proyectos abordados por Fromm fue la fundación de la sociedad psicoanalítica mexicana. Esta Sociedad Mexicana de Psicoanálisis habría de contribuir “al estudio y la investigación en el campo del psicoanálisis dentro de un espíritu de la mayor libertad científica, y promover el desarrollo del psicoanálisis en México”.⁷⁸

Para estimular la difusión de su pensamiento psicoanalítico en el ámbito hispano parlante, comenzó Fromm a publicar la serie “Biblioteca de Psicología” en la editorial Fondo de Cultura Económica, que inauguró en 1956 con la versión en castellano de su libro *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea* (1955) y que a lo largo de los años llegó a contar con setenta y dos títulos.

⁷⁷ Véase Rainer Funk. *Fromm vida y obra. México: Paidós, 1987. pp. 129-187.*

⁷⁸ J. Derbez, citado por Rainer Funk. *Op.cit. p. 161.*

En 1956 Fromm fundó *la Revista de Psicoanálisis, Psiquiatría y Psicología*. Con el objeto de hacer familiar su visión del psicoanálisis a un espectro del público más amplio, se dictó a partir de 1967 un ciclo de conferencias sobre “El hombre en el mundo moderno”, en el que participaron –además de Fromm- Ramón Xirau, Ivan Illich y otros. Este ciclo se repitió varias veces y más tarde fue completado con otro sobre “Psicoanálisis y medicina infantil”.

Una primer cumbre cultural sobre psicoanálisis y budismo Zen tuvo lugar en agosto de 1957 en forma de un seminario conjunto con Daisetz T. Suzuki. El seminario con Suzuki, quien tenía entonces 86 años, y que se llevó a cabo en la casa de Fromm, en la calle Neptuno No. 9 de Cuernavaca, tenía por objeto mostrar que entre la experiencia mística y la religiosa existía un íntimo parentesco, arraigado en la experiencia humanística de la unidad específica de lo religioso como lo total-humano.

El Dr. Fromm fundó un centro para investigadores de diversas creencias con el fin de demostrar que el zen podría ser de positiva ayuda a la psiquiatría para ajustar la personalidad de los neuróticos a la realidad.

“El zen es una protesta viva contra la suposición de que la respuesta al problema de la existencia humana puede hallarse en un pensamiento. Sólo puede encontrarse en la experiencia, la cual no puede ser expresada.”⁷⁹

El psicoanálisis frommiano, se basó en una concepción sociopsicológica del inconsciente, una psicología del yo, cuya posición es la de entablar una relación empática con el paciente con la finalidad de ganar su confianza para poder

⁷⁹ Véase Erich Fromm. “*Psicoterapia y Zen*”. *Revista MD En Español*. Número 3, 1966.

desprenderlo de sus actitudes necrofilias y destructivas, en busca de la adaptación del paciente con su medio, desarrollando un equilibrio entre sus instintos y las normas sociales.

No solamente Fromm fue director de la sección de psicología de la editorial Fondo de Cultura Económica, además de creador del Instituto Mexicano de Psicoanálisis, sino también en actualidad inclusive de los autores más populares entre los jóvenes que leen en México; la obra Frommiana ha tenido el inconveniente de ser tomada como libros de superación personal, pese a la oposición del autor alemán a que se considerase así su obra. Sin embargo dada la fluidez y sencillez con que esta escrita, ha producido un sin número de lectores que buscan en la obra de Fromm soluciones a sus problemas de tipo amoroso. Vista desde otra perspectiva la obra de Fromm ha incidido en la juventud mexicana profusamente consiguiendo en sus adeptos una identificación con los postulados humanistas de autores tales como: Freud, Marx, Spinoza, Unamuno y el propio Fromm, quien en contra de sus adversarios teóricos ha encontrado este hilo conductor en los autores anteriormente citados.

La filosofía frommiana que toma elementos del psicoanálisis ortodoxo y los desarrolla a favor de una explicación de tipo cultural para todos y cada uno de los problemas del hombre contemporáneo y de la sociedad capitalista y socialista del siglo XX.

Esta tradición podría definirse dentro del marco de la escuela de los pensadores de la escuela de Francfort, que aunque no en pocas veces difieren del pensamiento de Fromm comparten con éste una posición crítica ante la modernidad.

INSTITUTO MEXICANO DE PSICOANÁLISIS

El Instituto Mexicano de Psicoanálisis, A.C. es una asociación civil fundada el 8 de marzo por el Dr. Erich Fromm en colaboración entusiasta de sus alumnos directos, en especial el Dr. Aniceto Aramoni, médico y psiquiatra, colaborador del Centro de Estudios y Aplicación del Psicoanálisis de Madrid, discípulo predilecto de Erich Fromm en México, el cual fue miembro de la primera generación de psicoanalistas mexicanos y luego de la emigración de Fromm a Suiza, dirigió fecundamente el Instituto Mexicano de Psicoanálisis.

Los fines específicos del Instituto siguen vigentes después de la muerte de Fromm en 1980: la difusión e investigación y la práctica del psicoanálisis humanista, de acuerdo con las ideas originales de su fundador.

En cuanto a la difusión se han editado memorias, anuarios, revistas y folletos, además de dictarse cursos sobre psicoanálisis frommiano.

Se tiene un programa de especialización en psicoanálisis, de cuatro años de duración, para médicos y psicólogos de los cuales han egresados 18 generaciones con un total de 143 alumnos, de los que actualmente se mantienen en contacto 76, 19 han fallecido. En proceso se encuentra la generación 19 con 5 alumnos de séptimo semestre. Existe también una maestría en psicoanálisis humanista (Incorporación ante la SEP en trámite) en la cual están inscritos 13 alumnos en tercer semestre. El porcentaje de profesionistas es 67médicos y 34psicólogos.⁸⁰

⁸⁰ Datos del Instituto Mexicano de Psicoanálisis, 2002.

En lo que respecto a la práctica, el Instituto cuenta con una clínica que cumple una doble función: la atención a pacientes con escasos recursos económicos, y la posibilidad del ejercicio de una práctica clínica permanente supervisada para los alumnos en formación. La clínica atiende un promedio de 250 consultas al mes y de 45 nuevas solicitudes mensuales. En el año 2001 se atendieron 283 pacientes. En el 2002 han atendido 343 pacientes.

EL FREUD DE FROMM

Creo que la posición del Dr. Armando Suárez respecto al Freud de Fromm, es la más lucida y acertada de las investigaciones sobre este tema. A continuación presento algunas argumentaciones con base a las aportaciones del Dr. Suárez, si bien el Dr. Fromm ha tenido a bien tratar de expandir el conocimiento psicoanalítico no sólo en México, que es la parte que nos interesa aquí, sino también en el mundo, sin embargo, debemos ser concientes de sus concepciones erróneas. El Freud de Fromm es un sujeto con ciertas deficiencias teóricas y clínicas sobre su obra y en la praxis, psicoanalítica. Armando Suárez argumenta lo siguiente: "El doctor Fromm se dedica, no sin cierto fervor inquisitorial, a realizar una labor iconoclasta cuya estrategia argumentativa, esquemáticamente, vendría a ser la siguiente: puesto que Freud adolecía de un carácter oral-dependiente y rebelde ante la autoridad, tanto su obra clínica y teórica como el movimiento psicoanalítico que puso en marcha tenían que adolecer de defectos (biologismos, dogmatismo, antifemenismo, fanatismo, burocratismo, etc.) de lo que sólo una

desmitificación del héroe podría liberarnos. El argumento en sí es discutible, (...)”⁸¹

Es en esta línea, que Fromm creó un reduccionismo de la teoría freudiana y simplificó los conceptos fundamentales de la sexualidad, en una dicotomía teórica de biofilia y necrofilia. También sus conceptos sociopsicológicos carecen de profundidad al compararlos con teóricos de las ciencias sociales entre los cuales se encuentra indudablemente el Dr. Suárez. En cuanto a las argumentaciones sobre la personalidad de Freud hechas por Fromm, carecen de toda validez y honestidad, el Dr., Suárez ha demostrado con certeras observaciones la nulidad de las opiniones de Fromm sobre el carácter de Freud. Para Fromm “Freud era una persona tan intelectual y cerebral que realmente tenía muy poco interés general, por las artes o por cualquier otra cosa que no fuera el pensamiento científico. Fue uno de los hombres con más dotes y dones exclusivamente intelectuales. No se podría decir lo mismo, por ejemplo, de un hombre como Marx. Este leía, año tras año, toda la obra de Shakespeare y todas las tragedias griegas”.

A lo que Armando Suárez, rebate:

“Fromm olvida que él mismo reconoció su pasión por los viajes, los paisajes y las antigüedades; pero olvida o reprime muchas más cosas: que en su adolescencia aprendió castellano para poder leer a Cervantes, que a los 17 años obtuvo en la traducción del alemán al latín la calificación de suficiente; en una traducción del latín al alemán, un pasaje -¡bastante apropiado!- de treinta y tres versos del Edipo de Sófocles... (Jones, citando carta a Emil Fluss), que en el índice de autores citados en sus obras completas (tomo XVIII de la edición alemana) que incluye más de 1600 nombres, casi una tercera parte no son de científicos, más de 30 corresponden a pintores, escultores y compositores y más de 60 (además de otros tantos personajes dramáticos o novelescos) son de escritores y poetas que van desde Ludovico Ariosto hasta Emilio Zola, pasando por Balzac, Dante, Eurípides,

⁸¹ Armando Suárez. “Las paradojas de Fromm”. Cuadernos del área de psicología.UANL:marzo de 1988

Homero, Ibsen, Milton, Moliere, Nietzsche, Torcuato Tasso y Oscar Wilde; que Goethe aparece citado más de 50 veces, Heine más de 30, Schiller más de 20 y Shakespeare más de 40 a lo largo de sus obras y más frecuentemente aún quizás en su correspondencia; que mantuvo amistad e intercambio epistolar con Thomas Mann, Romain Rolland, Karl Krause, Arthur Schnitzler y Arnold y Stefan Zweig; que recibió el premio Goethe de literatura; que escribió obras sobre La Gradiva de Jenssen, El Moisés de Miguel Angel, sobre Leonardo da Vinci, Shakespeare y Dostoievsky...¿A qué seguir? Fromm, que reconoce a Freud una gran pasión por la verdad, no se muestra aquí émulo de su maestro. Y su desdén por el intelectualismo de Freud, que curiosamente coincide con su rechazo del instintivismo doctrinal freudiano, nos deja sumidos en una inquietante perplejidad.⁸²

El legado de Fromm en México, tiene fundamentalmente que ver con la creación de una psicología moral. Para Fromm el psicoanálisis tiene que estar estructurado en una ética humanística, apoyada en la razón y vinculada con lo más valioso de la tradición filosófica moral, con todos los intentos de formular criterios objetivamente válidos y por lo tanto universales; con lo más sustancial del hedonismo, del pragmatismo de amplia acepción y de la filosofía de los valores.

La llegada de Fromm a México, marcó el inicio de una era de psicoanalistas en el país cuya enseñanza, principalmente en La Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y posteriormente en la Facultad de Psicología (UNAM), produjo un conocimiento sistematizado del descubrimiento freudiano y de la aplicación del psicoanálisis a los problemas sociales. No sólo Fromm fue el primero en enseñar psicoanálisis en la República Mexicana, sino que también por su fama internacional, brindó prestigio al psicoanálisis mexicano.

⁸² Armando Suárez. *op.cit.* p.97

SANTIAGO RAMÍREZ Y LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA MEXICANA (APM)

Los fundadores de la APM, fueron formados en la Asociación Psicoanalítica de Argentina (APA), el segundo país más freudiano del planeta.

A partir de 1930, la Argentina sufrió el rebote de los acontecimientos europeos. La clase política se dividió entre partidarios y adversarios del fascismo, mientras que, en los debates intelectuales, el freudismo y el marxismo encarnaban el sueño de libertad.

En esta sociedad construida como reflejo especular de Europa, y en la que en adelante accederían al poder los hijos de los inmigrantes, el psicoanálisis parecía poder aportarle a cada sujeto un conocimiento de sí mismo, de sus raíces, un origen, una genealogía. En este sentido, fue menos una medicina de la normalización, reservada a verdaderos enfermos, que una terapia de masas al servicio de una utopía comunitaria. De allí su éxito, único en el mundo, con todas las clases medias urbanizadas. De allí también su extraordinaria libertad, su riqueza, su generosidad, y su distancia respecto a los dogmas.

Enrique Pichon-Rivière y Arnoldo Rascovsky, los dos psiquiatras e hijos de inmigrantes, uno de cultura católica, el otro proveniente de una familia judía, se entusiasmaron con el freudismo en el período de entre guerras. En 1938 reunieron a su alrededor a un círculo de elegidos que formó el núcleo fundador del freudismo argentino. Luís Rascovsky hermano de Arnoldo, Matilde Wencelbalt, su mujer, Simón Wencelbalt, hermano de esta última, Armida Aberasturi, y finalmente Guillermo Ferrari Ardió y Luisa Gambirer Álvarez de Toledo. Sólo había que

guardar la llegada de los inmigrantes Ángel Gama y Marie Langer, y el retorno al país de Celes Ernesto Cárcamo.

Formados según las reglas clásicas del análisis didáctico, estos últimos tuvieron como primera tarea, la de didactas y controladores de sus colegas. De allí una situación muy particular, que determinó sin duda la vivacidad propia de esta nueva academia de intelectuales porteños. Lejos de reproducir la jerarquía de los institutos europeos y norteamericanos, en los que prevalecía la relación maestro-discípulo, los pioneros argentinos formaron más bien una "republica de iguales". Fundada en 1942 por cinco hombres y una mujer (Pichon-Revière, Rascovsky, Ferrari Hardoy, Cárcamo, Gama, Langer), la Asociación Psicoanalítica de Argentina (APA) fue reconocida el año siguiente por la IPA, en el momento que aparecía su Revista de Psicoanálisis.

Santiago Ramírez (1921-1989) Psicoanalista formado en la Asociación psicoanalítica de Argentina (APA) en la década de los 50's. Realizó su análisis didáctico con el Dr. Arnaldo Rascovsky y posteriormente con la Dra. Marie Langer. A su regreso a México participa en el grupo que funda en 1957 la Asociación Psicoanalítica Mexicana en la que ocupa importante cargos directivos y a la que renuncia en 1971.

Santiago Ramírez al regresar de su formación analítica en Buenos Aires en 1952, establece su consulta psicoanalítica, luego decide junto a otras personalidades del psicoanálisis en México forman El Grupo Mexicano de Estudios Psicoanalíticos, el cual estaba conformado por: Rafael Barajas, José Luis González Chagoyán, Avelino González, Ramón Parres, Santiago Ramírez, José Remus Araico, y como

candidatos de esta organización: Carlos Corona, Fernando Césarman, Francisco González Pineda, Luís Feder, Víctor Aiza y Estela Remus.⁸³

Fue hasta el verano de 1957 que el Grupo Mexicano de Estudios Psicoanalíticos logró cumplir los requisitos para ser reconocida como asociación. El fundador y miembro activo de la Asociación Psicoanalítica de Argentina, Ángel Garma, viaja a México en la primavera de ese año y nombra a tres o cuatro psicoanalistas didácticos que eran necesarios para la ascensión del grupo a asociación. Así, en el XX Congreso Internacional de Psicoanálisis con sede en París, el grupo de estudios es nombrado Asociación Psicoanalítica Mexicana (APM) con el apoyo de la Asociación Psicoanalítica de Argentina.⁸⁴

La Asociación Psicoanalítica Mexicana basó sus objetivos y estructura de organización en la idea original de Freud. Los fines de la asociación se concretaron en la forma siguiente: Estudio y promoción de la ciencia psicoanalítica fundada por Freud, tanto en su calidad de psicología pura como en su aplicación a la medicina y a las ciencias del espíritu, y de mutuo apoyo de los asociados en cuanto la adquisición y difusión de los conocimientos psicoanalíticos.⁸⁵ La APM, además de seguir estos objetivos y repetir la estructura de la organización de la Internacional, sufriría el mismo destino de escisiones y pleitos pasionales que aquella.

Definitivamente la institucionalización del psicoanálisis en México, y la APM como pionera del corte freudiano ortodoxo como algunos la denominaban, fue un

⁸³ Véase Rosaura Martínez Ruiz. *La participación del Dr. Santiago Ramírez en la introducción del psicoanálisis en México. Tesis. Facultad de Psicología, UNAM, 1994. pp. 11-60.*

⁸⁴ *Ídem.*

⁸⁵ *Ídem.*

elemento que coadyuvó, de manera determinante, para la introducción del psicoanálisis en nuestro país. La APM fungió un papel insustituible en la didáctica psicoanalítica, su participación en organizaciones internacionales dio proyección fuera del país a la institución psicoanalítica de México, sus proyectos de difusión de la teoría como reuniones dirigidas al público, a través de la revista Cuadernos del Psicoanálisis, su influencia en instituciones educativas como la UNAM y la escuela de psiquiatría del Colegio Militar, la permeabilidad que tuvo en hospitales por la participación de miembros de la asociación de asuntos donde se dirimían problemas por ejemplo de enfoque para el tratamiento de los pacientes, etc.⁸⁶

Santiago Ramírez su obra:

Su obra escrita esta contenida en siete libros, entre los que se destaca especialmente *El mexicano: psicología de sus motivaciones*:

“Santiago Ramírez es el peregrino de la geografía espiritual del mexicano. Como mago, como brujo ha roto los enjambres, ha vertido los secretos y ha rasgado las sombras con la lumbre sagrada de su inteligencia. México para él es un santuario, los mexicanos sacerdotes ciegos, pájaros sin piel, prefiguraciones cósmicas de barro y obsidiana, trozos de ser heridos por el machetazo de la conquista, lágrimas que buscan los ojos que las lloran. El mexicano escindido, partido en dos, es conflicto, es pirotecnia, es agresión, es miedo, es incendio de pasiones encontradas y silencio sonoro en busca de canción. Por eso el mexicano canta... Y ha sido ese libro solo, solito, el que ha andado por los caminos del mundo. Santiago Ramírez jamás ha buscado ni ha aceptado la publicidad. Santiago Ramírez, hombre de amor y de generosidad, con singular sabiduría se vuelve ajeno cuando se le requiere para el público. Él sabe que la fama suele ser farsa y pillería, corona fácil que la propaganda fabrica y la justicia marchita. Santiago Ramírez se niega a participar en las telenovelas de las mafias. Por sistema elude cuanto sea oropel o ruido mundanal. No lo tientan los resplandores sociales sino el palpar de las almas y el cintilar de las palabras entrañables. Santiago Ramírez deja los ríos correr. Sabe que todos van al mar. Tal vez los agitamos la voz porque nos sentimos pequeños. Él, Santiago Ramírez, deja que los hechos hablen por sí mismos. El mexicano, psicología de sus motivaciones es un hecho...”⁸⁷

⁸⁶ Véase Rosaura Martínez Ruiz. *op.cit.*, pp.100-108

⁸⁷ Mauricio González de la Garza “prologo” en Santiago Ramírez *El mexicano, psicología de sus motivaciones*. México: 1977, Grijalbo, pp. 9-14

Las palabras de alabanza del Dr. Mauricio González, reflejan la admiración y el cariño que tenía por su maestro, representación de una transferencia ante la figura del Padre. La obra de Santiago Ramírez no carece de importancia, profesor durante décadas en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, nombrado Profesor Emérito, enseñó psicoanálisis en el área de posgrado, formó psicoanalistas, los primeros en México, colaboró en la formación de la APM (Asociación Psicoanalítica Mexicana), única con el reconocimiento de la International Psychoanalytic Association (IPA) representante a nivel mundial de la enseñanza de Freud, la IPA es la organización freudiana más poderosa del mundo y cuyos miembros son reconocidos y acreditados como psicoanalistas por todas las instituciones que se encuentren afiliadas a ella.

Aunque miembro directivo y fundador de la APM, Santiago Ramírez al igual que su afamado colega el Dr. Avelino González (1920-1981) dejan la APM por conflictos políticos y de carácter personal vinculados con los cotos de poder y por problemas en las relaciones interpersonales con los otros dirigentes. Para Santiago Ramírez la práctica del poder de la Asociación Psicoanalítica Mexicana; el trabajo por la difusión de la teoría se veía disminuido, aunque la formación de nuevas generaciones seguía creciendo. La mayoría de los miembros de la APM llenaron exitosamente sus consultorios y prácticamente abandonaron el trabajo intelectual. Durante su estancia en la APM, y después de ella. Santiago Ramírez tuvo que salir de esta elite a la universidad (UNAM) para discutir y enseñar en múltiples seminarios –en la Facultad de Filosofía y Letras- su visión humanística y filosófica del psicoanálisis. Sus numerosos seminarios con el Dr. Ricardo Guerra son claro ejemplo de este interés.

Santiago Ramírez a su salida de la APM criticó duramente a la institución psicoanalítica –llegando inclusive a llamar a la APM “trade union, sindicato único, torre de marfil y jet set”.⁸⁸ Además no estuvo de acuerdo con el plan curricular.⁸⁹ La problemática institucional del psicoanálisis se viene presentando desde los tiempos de Freud, existen muchas hipótesis acerca de este controversial fenómeno de ruptura, pero quizás todos tengan en común la problemática de la transferencia en las figuras de poder y la necesidad de “asesinar” al patriarca para obtener su lugar y estatus en el “clan”. Al dejar Santiago Ramírez la APM, será pronto precursor de la enseñanza psicoanalítica a los legos. Santiago Ramírez pensaba que la formación médica no tenía mucho en común con la formación de psicoanalista, que le faltaban materias en historia de la cultura, sociología, creía que la carrera de psicología tenía materias más afín, pero que la falta de experiencia clínica, esto a su parecer era una desventaja para el psicólogo en su formación psicoanalítica.

Santiago Ramírez impartió psicoanálisis en la carrera de psicología en el área de posgrado de la Facultad, mientras que en la licenciatura se impartía el llamado psicoanálisis frommiano, Santiago Ramírez y sus colegas de la APM imparten el psicoanálisis freudiano, era evidente que existía una rivalidad entre las dos posturas cuyas identidades científicas e ideológicas no podían conciliarse, es por esto que existía una separación de grado en este caso entre la licenciatura y el posgrado, lo único que tenían en común las dos formaciones era que los psicólogos no tenían el permiso de convertirse a su vez en psicoanalistas, estaban

⁸⁸ Santiago Ramírez citado por Rosaura Martínez Ruiz. op.cit., p.110

⁸⁹ Véase Rosaura Martínez Ruiz. op.cit., p.111

delegados a convertirse en psicoterapeutas de corte psicoanalítico, el psicoanálisis estaba reservado sólo para los médicos, es curioso que Fromm siendo de formación filosofo sus discípulos en su totalidad eran de formación médica.

Otra de las hipótesis, sobre la imposibilidad de formar una sola institución donde frommianos y ortodoxos, convivieran en un sano intercambio epistemológico se debe a la lucha de poder en la dirección y conformación de la institución psicoanalítica y en el protagonismo de sus dirigentes.

Con la revolución producida en los 70's por jóvenes entusiastas de un cambio epistemológico más democrático apegado a un ideal, que rompiera con el clasismo del conocimiento psicoanalítico en la Facultad de Psicología y en la psicología en general, los llamados psicólogos científicos, conductistas se abrían paso en la institución universitaria cuestionando la validez del psicoanálisis para la ⁹⁰ciencia y para la formación del psicólogo. El maestro Jorge Molina uno de los exponentes más importantes del movimiento que replanteó el programa de formación en psicología, así como la importancia de que impartieran psicólogos las materias y no más los psiquiatras psicoanalistas, que monopolizaban la formación psicológica, ha mencionado que los psicoanalistas de aquella época no tenían las bases epistemológicas para defender sus postulados teóricos, si bien los psicoanalistas estaban adueñados de los puestos directivos, no tenían la facultad de competir con la ciencia de la conducta que ponía al alcance de todos la cura y le proporcionaba una identidad teórica y práctica al psicólogo, el cual ya no

⁹⁰ Entrevista personal con el Mtro. Jorge Molina Avilés, 2004.

tenía por que sentirse en desventaja y devaluado ante el poder médico y a la exclusividad del psicoanálisis como especialidad médica.

Es uno de mis postulados, que sin esta revolución que obligo a los psiquiatras abandonar el poder en la Facultad de Psicología, el psicoanálisis sería siendo dominio exclusivo de los psiquiatras. Solamente cuando se tuvo la identidad del psicólogo y la revaloración de su campo de estudio, el estudiante de psicología, pudo acceder a convertirse en psicoanalista. Santiago Ramírez y Avelino González rompen con la APM, y empiezan a formar psicoanalistas no médicos.

Es esta situación la que hace posible que se empiecen a formar instituciones fuera del dominio y del poder de la APM, Santiago Ramírez, siempre en busca de la verdad científica y de la profundización del psicoanálisis y su difusión, dejará de pertenecer a ninguna asociación, moviéndose por ello con libertad y autonomía en las escuelas y universidades del país.

Por parte de Avelino González la Sociedad Psicoanalítica de México, que actualmente forma psicoanalistas de todo tipo de licenciaturas.

Por parte de la APM agregaremos no sin un poco de desilusión que sigue siendo una institución elitista, burocratizada, en la cual se paga en dólares y se vende el sujeto al diablo del fanatismo capitalista, del que saber tiene costar una parte del cuerpo y alma inmortal.

Otro dato curioso sobre la APM, es que esta institución se encargó de fundar una serie de sociedades al parecer psicoanalíticas con alumnos de psicoanalistas que no podían acceder a convertirse en psicoanalistas, entre estas asociaciones se encontraba Asociación Mexicana de Psicoterapia, Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo.

Es interesante señalar lo difícil que resulta la legitimación del quehacer psicoanalítico, la APM dominaba todo los aspectos de la formación psicoanalítica, incluso el nombre de psicoanálisis, tenía que ser aprobado por ellos, para cualquiera que quisiera ejercer la cura freudiana.

Me parece también de suma importancia, la relación de legitimación; quién es verdaderamente discípulo de la doctrina freudiana, su verdadero representante. Desde los tiempos de Freud hasta nuestros días, la legitimación se lleva a cabo por una cuestión "filial", digamos que si uno se analiza con alguien que se haya analizado con un discípulo de Lacan, uno va resultando nieto de Lacan y por tanto representante oficial de su pensamiento. Pero que sucede cuando estas relaciones de tipo familiar van siendo más difíciles de aclarar, con el paso del tiempo y a la muerte de los gurús, las instituciones fueron remplazando la genealogía de la relación discípulo-maestro. La IPA se declaró la legítima heredera del saber freudiano y la única capaz de autorizar quien y quien no puede ejercer el psicoanálisis. Pues bien aunque la institución pretendía legitimizar el ejercicio psicoanalítico, carecía de la relación transferencial del padre omnipotente, cuya significación se revelaba en la relación con el maestro, al estar institucionalizado el psicoanálisis perdía lo que Freud había establecido con el primer grupo de psicoanalistas una relación de tipo socrático de enseñanza, es por tal motivo que la institucionalización era presa fácil a la deslegitimación, porque en ella no se representaba el amor al padre.

Es Jacques Lacan, quien en un acto de genialidad y de auténtica autonomía va a declararse el verdadero representante del freudismo y el único capaz de rescatar a Freud de la perversión epistemológica e ideológica de los representantes de la

IPA. Y de nuevo ya no es una institución quien lleva el camino del saber sino es otra vez el saber del padre.

La APM va a tener un problema similar, al salirse los integrantes más ilustres de la institución se empezaba a sentir la ausencia de los “sabios” (los sujetos del supuesto saber).

La APM estaba en dificultades ante su domino hegemónico, por un lado Erich Fromm, inauguraba el Instituto Mexicano de Psicoanálisis, fuera de la legitimación de la IPA y por tanto fuera de la legitimación de la APM, Santiago Ramírez ya no pertenecía a ninguna institución y Avelino González formaba la suya, pero quizás el mayor rival de la APM, la constituirá la institución formada por Armando Suárez.

INSTITUTO DE PSICOANÁLISIS DE LA APM

El Instituto de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Mexicana (APM) ofrece un programa sobre la obra de Freud y de los distintos desarrollos que partiendo de esta han sido realizados por todos sus seguidores.

El Instituto cuenta con maestros, psicoanalistas terapeutas y supervisores.

Los miembros de la APM son colaboradores activos con reconocimiento de la Internacional Psychoanalytical Association.

Actualmente son 120 miembros activos, y existen las siguientes categorías:

Miembros adherentes, titulares, didactas, correspondientes, vitalicios y honorarios.⁹¹

Santiago Ramírez es uno de los exponentes más importantes de la historia del psicoanálisis en México, tanto su enseñanza, como su trabajo filosófico en relación a la cultura mexicana. Las contribuciones de mayor relevancia del Dr. Ramírez son las relacionadas al cuestionamiento que hizo sobre la institución psicoanalítica mexicana, a su profundo interés por la libertad de cátedra y su apego a Freud y a sus textos, no dejándose arrastrar por los reformistas, los llamados culturalistas. Fiel a la ortodoxia freudiana, Santiago Ramírez permitió que los mexicanos conocieran a Freud, rescatando de la enseñanza heterodoxa, la técnica freudiana y su originalidad.

⁹¹ Datos de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, 2005.

ARMANDO SUÁREZ

Armando Suárez nació en España en 1928, hijo de un famoso médico. Su infancia transcurre en la difícil situación de la Guerra Civil Española: pasa cerca de un año sin ver a su madre y cerca de tres años a su padre, quien tenía que trabajar lejos del hogar familiar. Esta situación lo marcó a lo largo de su vida, ya que siempre se sintió muy apegado a su padre.

Armando Suárez se describía a sí mismo como un soñador, un idealista que imaginaba un mundo idílico donde prevaleciera la verdad y la hermandad entre los hombres.

Posteriormente, decide estudiar la carrera de derecho y simultáneamente la de economía, terminando la primera decide ingresar a la orden de los Dominicos: aparentemente por una desilusión amorosa; de esta forma podría cumplir la labor social y humanitaria que siempre le preocupó.

En esa época estuvo vinculado a un grupo de jóvenes interesados por la cultura y el arte, seguidores de los poetas Vicente Alexandre y Gerardo Diego.

Cuando era monje un tema que le preocupaba de suma manera, la culpa, durante las confesiones él sentía que la gente sufría y se desgarraba por sus culpas; no se tranquilizaban con la simple absolución de los pecados.

Es entonces, cuando empieza a buscar literatura e información acerca de los procesos internos del individuo, y es en esa búsqueda cuando descubre a Freud.

Suárez buscaba relacionar los descubrimientos de Freud con la doctrina católica: se entera de que Igor A. Caruso estudiaba la forma de acercar el psicoanálisis a la iglesia. Por tal motivo, decide realizar su análisis didáctico con él. Igor A. Caruso (1914-1981) nació en Rusia en el seno de una familia de la nobleza zarista, conoció precozmente el exilio, en 1937 se doctoró como psicólogo clínico en la Universidad de Lovaina, hizo su análisis didáctico primero con August Eichhorn y luego con E. Von Gebattel. Tras varias migraciones, durante y después de la Segunda Guerra Mundial se estableció en Viena, donde fundaría, con otros analistas críticos el Círculo Vienes de Psicología Profunda.

La obra de Caruso, se caracteriza por darle al psicoanálisis una orientación intelectual, espiritual y filosófica. En consecuencia, lo consideraba, a la luz de la fenomenología, un método de edificación de la personalidad humana (un personalismo), no destinado a adaptar el sujeto al principio de realidad, sino a llevarlo a resolver las tensiones resultantes de su relación conflictiva con el mundo.⁹²

Gran viajero, Caruso enseñó en la Universidad de Salzburgo, y viajó a varios países de América latina, donde se desarrollaron los círculos de trabajo fundados por él.

Armando Suárez viajó a Viena para formarse como psicoanalista, siendo todavía sacerdote se hospedaba en un colegio de monjas mientras asistía a seminarios con Caruso. Al mismo tiempo realizó estudios de etología en el Instituto Max Planck.

⁹² Entrevista personal con Martha Ezcurra, 2004.

Su formación con Caruso duró tres años, durante este transcurso de tiempo conoce a Raúl Páramo quien también estudiaba con Caruso. En este lapso Suárez se cuestiona su vocación como sacerdote al enfrentarse al análisis, decidiendo abandonar la orden, regresa a España a pedir la dispensa como sacerdote. La orden lo manda a Roma para que reflexione acerca de su fe, al término de un año decide abandonar el sacerdocio.

Viaja a México en 1965 teniendo muchas dificultades para establecerse; gracias al apoyo de fray Alberto Escurdia: filósofo, epistemólogo muy connotado quien ayuda a Armando Suárez consiguiéndole trabajo como traductor.

Raúl Páramo, Arturo Fernández y Armando Suárez: fundan el Círculo Mexicano de Psicología Profunda, el cual se disuelve poco tiempo después por diferencias técnicas entre Jaime Cardeña y Armando Suárez.

En 1971 funda el Círculo Psicoanalítico Mexicano y a su vez dirige desde su fundación la importante colección de psicoanálisis, psicología y etología de la editorial Siglo XXI que incluye trabajos de autores tan renombrados como: Jacques Lacan, Maud Mannoni, Paul Ricoeur, Igor Caruso, Wilhelm Reich, Anna Freud, Helmut Dahmer, etc.

Desde 1959 hasta su muerte en 1988, tradujo él solo, doce obras y nueve más en colaboración con otro u otros traductores, en total veintiún obras, catorce de las cuales fueron para Siglo XXI editores en donde fungía como director de la colección: "Psicología, etología, psicoanálisis". Pero no solo eso, de los ciento diez y siete títulos publicados en la colección hasta 1985, revisó las traducciones de diez libros. Además Armando Suárez es el precursor del pensamiento de Jaques

Lacan en México: en colaboración con Tomás Segovia traduce del francés al castellano la obra de este dramaturgo filosófico del psicoanálisis

EL CÍRCULO PSICOANALÍTICO MEXICANO (CPM)

Los antecedentes del CPM se remontan a la Viena de posguerra. En los inicios del conflicto bélico, Austria fue anexada a Alemania en el año de 1938, Freud se ve forzado a emigrar. Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial los pocos analistas que habían sobrevivido al régimen nazi se organizan y realizan en el año de 1946, principalmente por la incansable labor de August Aichhorn, la refundación de la Asociación Psicoanalítica de Viena (APV). Entre ellos se encontraba el Conde Igor Alexander Caruso (1914-1981)

Al poco tiempo de estar en funcionamiento la reciente APV un grupo disidente de psicoanalistas deciden abandonarla, por considerar a la institución cerrada y por privilegiar a los médicos y a la medicina.

En 1947 instituye Caruso el Círculo Vienés de Psicología Profunda (la expresión psicología profunda Tiefenpsychologie fue empleada por el mismo Freud como sinónimo de psicoanálisis, durante el régimen nazi se le uso de manera obligada ya que se prohibió la utilización de todo concepto freudiano) como una comunidad privada de investigación que se propone como tarea "promover los conocimientos de psicología profunda y su aplicación a la educación, la psicología práctica, la medicina, la sociología, etc.", así como la crítica filosófica de sus propios supuestos. Durante un tiempo el Círculo funcionará como un grupo de discusión. En el año de 1950 la existencia de la CVPF se oficializa. En la actualidad ha

Lacan en México: en colaboración con Tomás Segovia traduce del francés al castellano la obra de este dramaturgo filosófico del psicoanálisis

EL CÍRCULO PSICOANALÍTICO MEXICANO (CPM)

Los antecedentes del CPM se remontan a la Viena de posguerra. En los inicios del conflicto bélico, Austria fue anexada a Alemania en el año de 1938, Freud se ve forzado a emigrar. Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial los pocos analistas que habían sobrevivido al régimen nazi se organizan y realizan en el año de 1946, principalmente por la incansable labor de August Aichhorn, la refundación de la Asociación Psicoanalítica de Viena (APV). Entre ellos se encontraba el Conde Igor Alexander Caruso (1914-1981)

Al poco tiempo de estar en funcionamiento la reciente APV un grupo disidente de psicoanalistas deciden abandonarla, por considerar a la institución cerrada y por privilegiar a los médicos y a la medicina.

En 1947 instituye Caruso el Círculo Vienés de Psicología Profunda (la expresión psicología profunda Tiefenpsychologie fue empleada por el mismo Freud como sinónimo de psicoanálisis, durante el régimen nazi se le uso de manera obligada ya que se prohibió la utilización de todo concepto freudiano) como una comunidad privada de investigación que se propone como tarea “promover los conocimientos de psicología profunda y su aplicación a la educación, la psicología práctica, la medicina, la sociología, etc.”, así como la crítica filosófica de sus propios supuestos. Durante un tiempo el Círculo funcionará como un grupo de discusión. En el año de 1950 la existencia de la CVPF se oficializa. En la actualidad ha

cambiado su nombre por el Círculo Vienes de Psicoanálisis (Wiener Arbeitskreis für Psychoanalyse).

La ebullición del periodo de post-guerra, las directrices de crítica radical a cualquier ortodoxia o dogmatismo transformarán al Círculo de Viena en un centro interdisciplinario de estudios, donde el psicoanálisis, psicología analítica y existencial, psicología genética, etología, antropología, filosofía, etc... son abordados de forma exhaustiva, incorporando a participantes de nombre celebre como Honrad Lorenz, Jean Piaget, J. Nuttin, E. Bohn, J. Lacan, entre otros. En esas circunstancias, los filósofos de la Escuela de Frankfurt comenzarán a ser estudiados, entre ellos Theodor Adorno, Max Horkheimer, Erich Fromm, Herbert Marcuse. Por lo cual Caruso es impulsado a estudiar autores como Marx, Engels, Lukacs, Reich, Gabel, Gorz y otros marxistas. La reflexión de esta riqueza de contenidos incorporados va a manifestarse en la obra intelectual de Caruso la cual esta profundamente influenciada por el materialismo histórico y su relación con la obra de Freud, creando con ello el concepto de freudomarxismo.

La fama de Caruso atrae una cantidad importante de todas partes del mundo a buscar una formación psicoanalítica, sus alumnos promoverán después en sus países de origen la creación de círculos psicoanalíticos que constituirán en el año de 1966 la Federación Internacional de Círculos de Psicología Profunda. Caruso propuso para la naciente Federación lo que sería el "mínimo común denominador": técnica psicoanalítica clásica (freudiana) y apertura a todas las cuestiones

sociales. Hasta la actualidad hay, o habido en algún momento círculos de estudios constituidos en: Austria, Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, México y Suiza.⁹³

El primer círculo llamado Círculo Mexicano de Psicología Profunda fue fundado en la ciudad de México en el año de 1969 por dos discípulos de Igor Caruso: Los Doctores Raúl Páramo-Ortega y Armando Suárez González (1928-1988) y por el Dr. Jaime Cardeña, quien había renunciado a su pertenencia a la Asociación Psicoanalítica Mexicana. Su existencia fue efímera y terminó disolviéndose en 1973. Suárez y Páramo renuncian a él en 1970 por desacuerdos en el procedimiento de inicio de la práctica clínica en el programa de formación y fundan al año siguiente el Círculo Psicoanalítico Mexicano. Asociación empeñada en el desarrollo, aplicación y crítica del psicoanálisis, entendido como ese campo problemático, teórico clínico y metodológico, inaugurado por Sigmund Freud. En el nuevo círculo quedan incluidos en el programa de formación: Luís Moreno, Lilia Meza, Ana Ma. Martínez Camarena, Patricia Escalante, Magda Fernández, Ida Oynik, Juan Diego Castillo, y Fernando M. González.

La forma de concebir la institución psicoanalítica de los Círculos de Psicología Profunda como una federación en la que cada miembro cuenta con plena libertad de darse sus propias directivas organizativas y líneas de trabajo teóricas, lo que implica que el texto del fundador (Caruso en este caso) no esté necesariamente en el centro del programa de formación, fue lo que efectivamente ocurrió en el CPM en donde el referente principal era la obra de Freud.

⁹³ Véase Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, p.158.

En el año de 1977 el Dr. Páramo renuncia a su membresía del CPM y funda en Guadalajara el Grupo de Estudios Sigmund Freud. Grupo que se afiliará a la Federación Internacional.

Desde sus inicios el Círculo comienza a desarrollar una actividad constante que va siendo lentamente reconocida en el medio psicoanalítico nacional, al poco tiempo atrae hacia él una demanda de formación creciente. Acoge a la mayoría de los analistas que llegan a México producto de la persecución política en los países del Cono Sur en especial Argentina. (Marie Langer, Diego Reynoso, Néstor Braunstein, etc.) Con el tiempo, la mayoría de los analistas consureños saldrán del CPM para desarrollar sus propias líneas teóricas y fundar sus propias instituciones.

Armando Suárez por su formación ecléctica, abría la puerta a la formación psicoanalítica a todo tipo de disciplinas, lo cual era totalmente innovador, ya que en México sólo se podía acceder a la formación psicoanalítica, siendo médico.

Esta nueva postura de enseñanza permitía analizar y enriquecer el Psicoanálisis, bajo diferentes puntos de vista.

Según el psicoanalista Fernando González, las enseñanzas de Armando Suárez eran novedosas para lo que se enseñaba en México en esa época: ya que mientras que en las universidades se veía a Marx, ellos leían a Habermas y Michel Foucault, autores poco conocidos en el ámbito académico mexicano de ese entonces.⁹⁴

⁹⁴ Entrevista personal con Fernando González, 2004.

Estas lecturas complementarias, aparte de los textos técnicos de Freud, no sólo servían para formar psicoanalistas, sino sobre todo para formar intelectuales.

La formación con Armando Suárez era exhaustiva, parecía que nunca llegaría a su culminación, esto debido al interés insaciable de Suárez por el conocimiento y la cultura, que se reflejaba en la creación de seminarios y cursos para complementar la vasta formación de sus discípulos.

La importancia para el psicoanálisis mexicano de haber contado con Armando Suárez como precursor, queda de manifiesto al conocer la talla de pensadores mundiales con los cuales mantuvo relación: Igor A. Caruso, Franco Basaglia , Marie Langer, Thomas Szasz, Jacques Lacan y David Cooper, entre otros. Gracias a Suárez el pensamiento de estos autores se difundió en México, ya sea a través de sus cátedras, de sus traducciones y de su análisis crítico, siempre tan bien fundamentado. La generación que surge a partir del Círculo Psicoanalítico Mexicano, se destacará como un semillero de celebres escritores: autores tales como Lidia C. Agazzi, David Ayala, Fernando González, Octavio Chamizo, Pablo España, José Perres, María Antonieta Torres Arias, Frida Saal, Néstor Brauntein , Celia Liberman y Norberto Bleichmar tienen un merecido lugar en la historia del psicoanálisis en México.

Actualmente el CPM mantiene en funcionamiento su instituto de formación psicoanalítica. Realiza Simposiums, Congresos, Seminarios, Talleres, Cursos, etc.

Cuenta con miembros en las ciudades de México, Guadalajara, Monterrey y Cuernavaca, que desarrollan diversas actividades institucionales. Además de ser miembro del consejo Mexicano de Psicoanálisis y Psicoterapia, A.C.⁹⁵

La llegada de Armando Suárez a México, permitió que el psicoanálisis europeo, principalmente el francés fuera introducido al País. La enseñanza de Suárez puede catalogarse como aquella que se encontraba *up-date*, en los años 70's. Es sin lugar a dudas el hombre cuyo entusiasmo, dedicación y sorprendente cultura hizo llegar a nuestros la palabra de Jacques Lacan.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

⁹⁵ Datos del Circulo Psicoanalítico Mexicano. A.C.

LA INFLUENCIA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNAM COMO PROPAGADORA DEL LA TEORÍA PSICOANALÍTICA

La Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido receptáculo de la enseñanza psicoanalítica en México, si bien no existe ninguna materia psicoanalítica en el programa de la Licenciatura en Psicología, los alumnos han contado con la enseñanza de grandes psicoanalistas mexicanos los cuales han permeado en la formación académica de varias generaciones de profesionistas de la conducta. Ya desde la fundación del Colegio de Psicología se dejó sentir la influencia del psicoanálisis a través de los doctores Guillermo Dávila, José Gómez Robleda y Raúl González Enríquez, quienes aportaron el pensamiento dinámico a la formación de los psicólogos.

Más adelante, tres psicoanalistas recién llegados a México, Rafael Barajas, Ramón Parres y Santiago Ramírez, después de su formación en el extranjero, se incorporan al Colegio de Psicología donde apuntalan la enseñanza de esta aproximación.⁹⁶

A mediados de los años 50 se implantó una cátedra denominada "Información Psicoanalítica para Psicólogos", y en la gestión del Dr. José Luís Curiel en el Colegio de Psicología se instituyeron cátedras en las que se abordaron temáticas sociales con un enfoque psicoanalítico como "Psicoanálisis y Sociedad", impartida

⁹⁶ Carlos A. Peniche Lara. La Facultad de Psicología, treinta años de vanguardia. "Santiago Ramírez (Semblanza)". México: UNAM, 2004. pp.61-62

por el Dr. José Remus Araico y "El Mexicano, Psicología de sus Motivaciones" por el Dr. Santiago Ramírez.

Como Profesor del Colegio de Psicología, Santiago Ramírez, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM influye ampliamente en los derroteros de la psicología, con sus enfoques, ideas y estudios, formando varias generaciones de psicólogos con una amplia formación tanto psicoanalítica como social con un enfoque etnográfico.

En la reforma de mediados de los años 60, los planes de estudio del Colegio de Psicología fueron organizados por áreas; el área clínica tenía un profesorado de orientación psicoanalítica; tanto de formación ortodoxa como frommiana, entre los que destacaban Fernando Césaman, Héctor Prado Huante y Armando del Campo.

Fue Coordinador del Colegio de Psicología de la misma Facultad de Filosofía y Letras en 1966, año de reformas universitarias que anticipa el cisma del 68 y que representa la etapa de transición del cambio en el enfoque de la Psicología en México y es el antecedente inmediato del cambio curricular de 1971.

En el periodo que media entre 1966 y 1973 el Colegio fue dirigido por psicoanalistas, durante el cual se establece la departamentalización del Colegio, se abren nuevas especialidades, se impulsa la investigación y se abren plazas para los psicólogos propiamente dichos.⁹⁷

⁹⁷ *Idem.*

La psicología psicoanalítica está presente. Lo mismo en la clínica, la literatura, la pintura, la filosofía, la salud, la ecología, el problema del marginalismo.⁹⁸

La teoría psicoanalítica se ha conocida en el ambiente universitario y se ha propagado por la enseñanza de distinguidos maestros, los cuales desean dar a conocer la obra de Freud y de sus sucesores. Actualmente existen profesores de orientación psicoanalítica que representan una esperanza en la difusión del psicoanálisis en México.

⁹⁸ José Cueli García. "José Cueli García" en *La Facultad de Psicología Treinta años de vanguardia. México:*

UNAM, 2004. pp.63-64.

SOBRE LA TRANSFERENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL PSICOANÁLISIS

Durante mi investigación sobre la enseñanza del psicoanálisis en México, entreviste a un psicoanalista y le pregunte acerca de qué tipo de preparación sería necesaria para que una persona llegara a hacer psicoanalista. El me contestó que cualquier tipo de licenciatura servía como base para la formación psicoanalítica. Entonces, le pregunte ¿Qué si por ejemplo un matemático podría llegar a hacer psicoanalista? El me respondió que precisamente un matemático, en su opinión podría ser el mejor prospecto para desempeñarse como psicoanalista.

Más adelante le manifesté mi inquietud acerca de cómo un matemático, que no posee los conocimientos médicos ni psicológicos, le parecía el mejor candidato para ejercer ser psicoanalista. Y además qué implicaciones legales tendría el que un matemático curara las enfermedades mentales por medio del psicoanálisis. El me contestó que era como si se necesitara sacar una licencia para remendar calcetines.

Reflexionando acerca de ésta respuesta, pienso que el psicoanálisis es una disciplina diferente a los demás campos de estudio y que no comparte la misma estructura que la psicología académica: Mientras que en la psicología se obtiene un título universitario, en el psicoanálisis carece de una certificación oficial; para estudiar la psicología académica es necesario asistir a una escuela, donde muchos alumnos reciben la cátedra de sus maestros; en el psicoanálisis la relación de transmisión psicoanalítica se realiza bajo un intercambio personalizado del conocimiento

Al formarse uno como psicoanalista debe adquirir dos conocimientos esenciales uno acerca del inconsciente y otro sobre el inconsciente, éste segundo es de mayor relevancia para el estudiante de psicoanálisis y se debe realizar en el análisis didáctico, o simplemente en la cura analítica. Es en el devenir de la transferencia en donde el estudiante aprende sobre su inconsciente y sobre aquellos fenómenos referentes a éste, no se puede ser psicoanalista sin esta experiencia que rebasa a todas las demás enseñanzas académicas, por el simple hecho de aprender sobre uno mismo y no en ningún libro, no existe un libro que hable de mi y de mis procesos inconscientes, no hay escritos sobre mis temores, demandas anhelos y deseos, no hay una página que refiera los fantasmas que se ocultan en mis motivaciones y acciones. Pero en análisis, la palabra ante un testigo (el analista) dará cuenta de todo aquello que esta oculto, para dar con la verdad y al finalmente la cura.

Es en la transferencia donde se accede al inconsciente, después de esta experiencia la teoría cambia y el análisis pasa hacer parte de uno mismo.

La transferencia es un fenómeno que siempre ha intrigado a los psicoanalistas, su explicación varía desde la dinámica freudiana hasta las definiciones estructuralistas de Lacan. La transferencia se puede definir según Elisabeth Roudinesco y Michel Plon como: "El proceso constitutivo de la cura psicoanalítica, en virtud del cual los deseos inconscientes del analizante concernientes a objetos

exteriores se repiten, en el marco de la relación analítica, con la persona del analista, colocando en la posición de esos diversos objetos.⁹⁹

Todas las corrientes del freudismo consideran que la transferencia es esencial para el proceso psicoanalítico. Pero son múltiples las divergencias entre las diferentes escuelas; se refieren a su lugar en la cura, a su manejo por el analista, al momento y los medios de su disolución. Jacques Lacan abordó primeramente la transferencia en su lectura del caso *Dora*, en 1951: *Intervención sobre la transferencia*. Ese año se definió la relación transferencial como una serie de inversiones dialécticas, y subrayó que los momentos *fuertes* de la transferencia se inscriben en los tiempos *débiles* del análisis. En cada inversión, el analizante avanza en el descubrimiento de la verdad.¹⁰⁰

Aunque la transferencia es necesaria para la transmisión del psicoanálisis, dificulta las relaciones discípulo-maestro, en si todas las relaciones tienen un contenido transferencial, en el caso del psicoanálisis es poderosísima la influencia transferencial. Las cosas se complican todavía más cuando estas relaciones se ven afectadas con cotos de poder y con influencia en la realidad y no en el campo de la fantasía, que es el campo donde se debe mover el psicoanalista.

Las rupturas, las disputas y las pasiones desgarradoras que se dan entre los psicoanalistas y sus instituciones tienen su origen en la división del poder imaginario y del real.

Las instituciones psicoanalíticas mexicanas han estado siempre afectadas por el entrecruzamiento de los límites de un poder simbólico y el de las directrices

⁹⁹ Elisabeth Roudinesco y Michel Plon. *op.cit.*, pp.1079

¹⁰⁰ Véase Jacques Lacan. *Escritos*. Mexico: 1971, Siglo Veintiuno Editores, pp. 204-219

institucionales donde se tiene un poder en relación a la legitimidad, el ejercicio del psicoanálisis e incluso la posibilidad de publicar algún escrito.

Es sorprendente que el psicoanálisis, cuya lógica es el rompimiento del silencio, en el caso institucional, no se sigue esta misma lógica, pareciera que cuando hablamos de cargos, funciones, diferencias en la técnica y en la teoría, fuera incluso más difícil de tratar que la psicosis, sin duda hay algo de psicótico en la negación de la palabra, en la imposibilidad de dialogo. El Dr. Fernando González ha declarado que si bien en las instituciones psicoanalíticas, la problemática intersubjetiva de sus integrantes se maneja en su propio análisis, la problemática institucional tiene que tener otro tipo de manejo o teoría, fuera del campo psicoanalítico.¹⁰¹

Como ya he comentado, el psicoanálisis se mueve en el plano de la fantasía y de lo simbólico, no como la institución en la realidad. En la fantasía mi problemática con alguna autoridad institucional, se manifestara en mis motivaciones inconscientes sobre la rivalidad, la figura del padre, etcétera. Pero en la realidad institucional, no puedo manejar simbólicamente que se nos despida, se nos prohíba el ejercicio de la profesión, que se nos excluya de los congresos o de la participación. Al existir una restricción concreta sobre la persona o sobre algún grupo por parte de una autoridad institucional, si bien puede ser analizada psicoanalíticamente, la resolución sólo puede llevarse acabo por la vía de la realidad, lo cual trasciende los alcances de la teoría psicoanalítica, se debe manejar en el plano de la sociología institucional, y del entendimiento de la

¹⁰¹ Entrevista personal con Fernando M. González.

institución como una entidad propia que se mueve bajo su propia lógica, que no necesariamente es la lógica del psicoanálisis. Es mi opinión que el psicoanálisis es un paradigma invaluable para el entendimiento del hombre, pero cuya utilidad en el campo institucional se ve reducido por el hecho de que su función fantástica no cuadra con las necesidades operativas de la discusión institucional. La institución no se puede analizar como si fuera un paciente, buscando lo reprimido en el inconsciente. En la institución se debe analizar los pactos y los acuerdos que se realizan en lo consciente, en la conciliación de un grupo de personas por el bien común. Como se observa, no se entra dentro de la terapéutica, se debe pasar al campo de la legislación, la economía y la política.

Las instituciones psicoanalíticas en México alcanzaran mejor sus objetivos de propagación y de enseñanza del psicoanálisis, cuando se diferencien correctamente los roles de la institución psicoanalítica, por una parte la enseñanza del psicoanálisis debe ser producto únicamente del análisis didáctico, en su relación transferencial con el analista docente, por otro los conflictos de carácter organizacional de la institución se debe resolver en el dialogo democrático de sus integrantes, en la búsqueda del mejor funcionamiento de la institución y en la igualdad de derechos.

La transferencia es esencial para la enseñanza del psicoanálisis, es en ella en donde se conjugan todos los elementos de la estructuración de los vínculos con los objetos internos y externos. Pero también es el gran obstáculo de la relación discípulo- maestro, al moverse en los deseos del otro, el analizante se ve envuelto en una relación amo-esclavo, de la cual es difícil desembarazarse, en muchas ocasiones el discurso del maestro se vuelve un dogma de fe. Fe en la figura

idolatrada del maestro, es esta idolatría por la cual debemos pasar y reconocer en nuestra transferencia con Freud y luego con Lacan. Al llegar a término el análisis exhaustivo de estas relaciones transferenciales con aquellos, se tendrá la posibilidad de desprenderse del dominio absoluto y así poder pasar a la colaboración intelectual, y si se es dotado de cierta capacidad creativa, se podrá aportar algo a la teoría.

CONCLUSIONES

La influencia de Freud en México, ha impulsado no sólo un método terapéutico de los trastornos psíquicos, inaccesibles por otros métodos, sino también ha revolucionado los patrones de pensamiento, al cuestionar nuestras motivaciones y ha abierto la posibilidad de cambiar como individuos y como sociedad para así poder construir una cultura de la razón, la libertad, la tolerancia y el enriquecimiento espiritual. En cuanto a la práctica psicoanalítica y el impacto en las instituciones educativas, así como las aportaciones teóricas, aunque muy valiosas ya sea en disciplinas como la psicología, la filosofía o la educación; en el campo estrictamente de la formación de psicoanalítica, todavía queda un largo camino por recorrer. Esto es debido sin lugar a duda, a que el psicoanálisis en México es una práctica de elite, de unos cuantos elegidos, que son sustentadores del "supuesto saber". Son aquellos cuyos recursos socio-económicos están muy por encima del estándar de población, aparte no es posible alcanzar un porcentaje alto de propagación del saber freudiano, sin alguna intervención en los planes de estudios de las universidades públicas, es de notarse que no existe ni una sola materia de psicoanálisis en el plan de estudios de la Facultad de Psicología (UNAM), siendo sorprendente, por el hecho significativo, de que connotados psicoanalistas de la talla de Santiago Ramírez, Aniceto Aramoni, José Cueli, Armando Suárez, González Enríquez, Néstor Braunstein, etc. Si bien indirectamente todos ellos han propagado el pensamiento de Freud a través de la academia, siempre se han visto reducidos a la psicología clínica y a la psicología

académica, su reducido séquito, estadísticamente carece de representatividad. (Comparativamente con otros países, podemos hablar de un número reducido de psicoterapeutas, y de psicoanalistas en nuestra capital, por ejemplo en Buenos Aires, se citan sólo de dos sociedades psicoanalíticas cerca de 822 miembros, para una población aproximada de 10 millones de habitantes en comparación con sólo 674 psicoterapeutas y psicoanalistas que ejercen en el Distrito Federal).¹⁰² Si analizamos, un poco este suceso, podemos inferir lo siguiente: 1) Los altos requerimientos económicos del entrenamiento psicoanalítico hacen casi imposible que la mayoría de la población en México pueda acceder a la formación, es verdad que al algunas asociaciones, dan consultas "baratas" a ciudadanos de escasos recursos, pero ninguna promueve bajos costos para la formación, es decir mientras se mantenga el estatus de paciente, es posible acercarse al psicoanálisis, pero no será accesible como profesión. 2) La disciplina psicoanalítica esta empapada de la "alta cultura", o sea un conocimiento profundo de la cultura occidental, ésta es necesaria para acceder a los conceptos, por lo cual en un país con alto índice de analfabetismo y multicultural, no puede ser accesible a la mayoría de los estudiantes promedio. 3) Al ser una profesión de elite, promueve en los psicoanalistas un mundo de superioridad y de sueldos altísimos, por ser escasos los profesionistas del psicoanálisis. No es de extrañarse que durante el movimiento de los 70's en la Facultad de Psicología, los conductistas en busca de una ciencia acorde a las necesidades del país y a las necesidades de una formación psicológica para la atención de la población, (que

¹⁰² Cortesía del Mtro. Celso Serra, datos obtenidos de la Sesión Plenaria "El psicoanálisis, las psicoterapias y la salud mental, el día 20 de agosto de 1991

en México históricamente a padecido la marginación y la poca atención en salud y en especial en salud mental) hayan removido a los psicoanalistas de sus puestos directivos y remplazado al psicoanálisis por la ciencia de la conducta para la atención de enfermedades mentales.

Creo que el psicoanálisis guarda su belleza, en la disciplina humanista que la consagra y que al igual que la estética, debe ser parte indispensable de nuestra vida, pero debemos encontrar el camino, para que el disfrute de lo bello, sea para todos, al igual que la justicia y el derecho a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Althusser, Louis. Escritos sobre psicoanálisis Freud y Lacan. México: Siglo veintiuno editores, 1996.
- Al maestro y amigo con afecto. Documento leído en memoria de Armando Suárez.
- Ardila, Rubén. Los Pioneros de la psicología. Buenos Aires: Paidós, 1971.
- Berne, Eric. ¿Qué dice usted después de decir hola? Barcelona: Grijalbo, 1974.
- Bettelheim, Bruno. Freud y el alma humana. Barcelona: Grijalbo, 1983.
- Bloch, Marc. Introducción a la historia. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.
- Braunstein, Néstor. Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (hacia lacan). México: Siglo veintiuno editores, 1980.
- Fages, Jean-Baptiste. Para comprender a Lacan. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1973.
- Fenichel, Otto. Teoría psicoanalítica de las neurosis. México: Paidós, 1991
- Foucault, Michel. El nacimiento de la clínica. México: Siglo veintiuno editores, 1966.
- Freud, Sigmund. Introducción al psicoanálisis. Tomo I y II. México: Alianza editorial, 1979.
- , Psicopatología de la vida cotidiana. Madrid: Obras Completas, tomo I. Biblioteca Nueva, 1923.
- , Cinco conferencias sobre psicoanálisis. Obras completas. Vol. XI. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1990.

- , Tres ensayos de teoría sexual. Obras completas. Tomo II. Madrid: Biblioteca nueva, 1952.
- , Más allá del principio del placer. Obras Completas. Tomo II. Madrid: Biblioteca Nueva, 1952.
- , El delirio y los sueños en la "Gradiva" de W. Jensen. Tomo III. Madrid: Biblioteca Nueva, 1952.
- , El chiste y su relación con el inconsciente. Obras completas. Tomo VIII. Buenos Aires: Rueda, 1952.
- , La interpretación de los sueños. Obras completas. Tomo VI y VII. Buenos Aires: Rueda, 1952.
- , Tótem y Tabú. Obras Completas. Tomo VIII. Madrid: Rueda, 1952.
- Fromm, Erich. Psicoanálisis y religión. Buenos Aires: Psíque, 1957.
- , Ética y psicoanálisis. México: Fondo de Cultura Económica, 1957.
- , La misión de Sigmund Freud. México: Fondo de Cultura Económica, 1958.
- , El arte de amar. México: Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Funk, Rainer. Fromm vida y obra. México: Paidós, 1987.
- González, Fernando. Psicoanálisis y Realidad. "Notas para una historia del psicoanálisis en México en los años setenta". México: Siglo veintiuno editores, 1989.
- Hesnard, Angelo. La obra de Freud. México: Fondo de Cultura Económica, 1972.
- Ibáñez Martí Félix Revista MD en español. Números; 3, 4, 5,10. 1966, 1872, 1986.
- Lacan, Jacques. Escritos. Tomo I y II. México: Siglo veintiuno editores, 1981.

Martínez Ruiz Rosaura. La participación del Dr. Santiago Ramírez en la introducción del psicoanálisis en México. Tesis. Facultad de Psicología. UNAM, 1994.

Pinel, Jean. (compilador). Los misterios de Trieste. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.

Ramírez, Santiago. El mexicano, psicología de sus motivaciones. México: Editorial Grijalbo, 1977.

Ricoeur, Paul. Freud: una interpretación de la cultura. México: Siglo veintiuno editores, 1970.

Roudinesco, Elisabeth y Plon, Michel. Diccionario de psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1997.

Suárez, Armando. Psicoanálisis y realidad (coord.) "Interpretación, construcción, realidad y verdad". México: Siglo veintiuno editores., 1989.

Las paradojas del Dr. Fromm. México: Cuadernos del área clínica. Revista de la Facultad de Psicología U.A.N.L, marzo de 1988.

ENTREVISTAS

Entrevista realizada a Martha Ezcurra. Agosto, 2004.

Entrevista realizada a Fernando M. González. Agosto, 2004.

Entrevista realizada a Néstor Braunstein. Septiembre, 2004.

Entrevista realizada a Jorge Molina Avilés. Septiembre, 2004.

ANEXO 1

BREVE CRONOLOGÍA DEL PSICOANÁLISIS EN MÉXICO

- 1948. Santiago Ramírez y otros médicos jóvenes emigran al extranjero para formarse como psicoanalistas (el Dr. Ramírez viaja a la Argentina).
- 1950. Erich Fromm inicia en México la formación psicoanalítica de un grupo de psiquiatras mexicanos.
- 1956. Se funda la colección "Biblioteca de Psicología del Fondo de Cultura Económica, dirigida por Erich Fromm.
- 1956. Fundación de la Sociedad Mexicana de Psicoanálisis (SMP). Asociación fundada por Erich Fromm.
- 1957. Fundación de la Asociación Psicoanalítica Mexicana (APM).
- 1959. Publicación del libro de Santiago Ramírez El mexicano, psicología de sus motivaciones.
- 1959. Erich Fromm publica el libro "La misión de Sigmund Freud".
- 1961. Experiencia de psicoanálisis en un monasterio benedictino en Cuernavaca.
- 1963. Inauguración del Instituto Mexicano de Psicoanálisis.

- 1964. Inicio de la publicación de la revista de Psicoanálisis, psicología y psiquiatría, órgano oficial de la SMP.
- 1965. Fundación de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Psicoanalítica (AMPP).
- 1965. Inicio de la publicación Cuadernos de Psicoanálisis, órgano oficial de la APM.
- 1967. Fundación de la Asociación Mexicana de Psicoanálisis de Grupo (AMPG).
- 1968. Por presiones de la APM, la AMPG cambia de nombre a Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo.
- 1969 III Foro Internacional de la Federación Internacional de Sociedades Psicoanalíticas en la Ciudad de México, organizado por la APM y el IMP.
- 1969. Fundación del Círculo Mexicano de Psicología Profunda. (disuelto al poco tiempo).
- 1971. Fundación del Círculo Psicoanalítico Mexicano (CPM).
- 1999. Fundación de la Asociación Psicoanalítica Michoacana.

Por cortesía del Mtro. Celso Serra:

A continuación 3 cuadros tomados del trabajo presentado en el Congreso Mundial de Salud Mental en la Sesión Plenaria "El Psicoanálisis, las psicoterapias y la

Salud Mental, el día 20 de agosto de 1991, donde participaron: Dr. Félix Velasco, Psic. Delia de la Cerda, Psic. Sara Dueck, Psic. Mireya Zapata, Dr. Guillermo Rios.

CUADRO 1
PSICOTERAPIAS EN EL DISTRITO FEDERAL.
PORCENTAJES DE PROFESIONISTAS

ASOCIACION O GRUPO	N PSIQUIATRAS	N PSICOLOGOS	N OTROS PROFESIONISTAS
1. Instituto de la Familia (IFAC)	25	50	25
2. Asociación Psicoanalítica Mexicana (APM)	75	10	0
3. Colegio Nat. de Med. Psicoanalítica (CONMP)	25	40	25
4. Asoc. Mex. de Psicot. Analítica Gp. (AMPAG)	50	90	0
5. Instituto Mexicano Psicoanalítico (IMP)	70	20	0
6. Asoc. Mex. Psicot. Psicos. de la Inf. y Adol. (AMIPPIA)	0	100	0
7. Sociedad Psicoanalítica de Mex (SPM)	1	70	25
8. Asoc. Mex. de Psicot. Palcos. (AMPP)	20	60	10
9. Asoc. Mex. Terapia de Pareja (AMTP)	1	95	0
10. Inst. de Terapia Rec. Sociales, México (ITERM)	0	100	0
11. Círculo Psicoanalítico Mex. (CPM)	2	90	10
12. Asoc. Mex. Salud Sexual (AMES)	20	60	10
13. Inst. Latinoamericano de Est. de la Fam. (ILEF)	60	50	0
14. Centro de Invest. de Psicot. y Psicot. (CIPP)	90	10	0
15. Asoc. Mex. de Est. de Psicot. Psicos. Adol. (AMEPPA)	20	40	0
PORCENTAJE PROMEDIO	34%	61%	5%

* SOLO ASOCIACIONES O GRUPOS DE MAS DE 10 MIEMBROS

CUADRO 3

PSICOTERAPISTAS EN EL DISTRITO FEDERAL SEGUN
SEXO Y PROMEDIO DE EDAD DE LOS SOCIOS

ASOCIACION O GRUPO *	% HOMBRES	% MUJERES	PROMEDIO DE EDAD
1. Instituto de la Familia (IFAC)	25	75	30 AÑOS
2. Asociación Psicoanalítica Mexicana (APM)	65	35	55 *
3. Colegio Nacional de Medicina Psicoanalítica (CRMP)	65	35	50 *
4. Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo (AMPAG)	50	50	45 *
5. Instituto Mexicano de Psicoanálisis (IMP)	68	32	55 *
6. Asoc. Mex. de Psicot. Niños de la Infancia y Adult. (AMPPNA)	10	90	35 *
7. Sociedad Psicoanalítica de México (SPM)	15	85	40 *
8. Asociación Mexicana de Psicoterapia Psicoanalítica (AMPP)	25	75	40 *
9. Asociación Mexicana de Terapia de Pareja (AMTP)	20	80	42 *
10. Instituto de Terapia Nacional Emotiva y Médica (ITNEM)	28	72	40 *
11. Círculo Psicoanalítico Mexicano (CPM)	50	50	38 *
12. Asociación Mexicana de Salud Sexual (AMSS)	17	83	39 *
13. Instituto Latinoamericano de Estudios de la Familia (ILEF)	78	22	40 *
14. Centro de Investigación de Psicoanálisis y Psicoterapia (CIPY)	70	30	40 *
15. Asoc. Mex. de Estudios de Psicot. Niños de la Ad. (AMEPPNA)	20	80	40 *
PORCENTAJE PROMEDIO	41%	59%	EDAD PROM 43 AÑOS

* SOLO ASOCIACIONES O GRUPOS DE MAS DE 10 MIEMBROS

CUADRO 4

ASOCIACIONES O GRUPOS DE PSICOTERAPIA SEGUN
CARACTERÍSTICAS DE GOBIERNO Y PERTENENCIA A
ASOCIACIONES INTERNACIONALES

ASOCIACION O GRUPO *	AÑO FUNDO.	TIPO DE GOBIERNO	DURACION GOBIERNO	PERTENENCIA A ASOC. INTERNACIONAL
1. Instituto de la Familia (IFAC)	1973	MEXICAN.	2 AÑOS	INT.FAM.AS.
2. Asociación Psicoanalítica Mex.(APM)	1957	MEXICAN.	2 AÑOS	ANAL.PSICOANALITICA INT.
3. Col. Nac. de Medicina Psicoanalítica(CRMP)	1973	MEXICAN.	INDIFER.	INT.TRANSAC.ASSOC.
4. Asoc.Mex.de Psicot. analítica de grupo(AMPAG)	1967	CO-GOB.	2 AÑOS	INT.ASSOC.GRP.PSICH
5. Instituto Mexicano de Psicoanálisis(IMP)	1960	MEXICAN.	4 AÑOS	_____
6. Asoc.Mex.de Psicot.Niños de la Inf y Adult.(AMPPNA)	1986	MEXICAN.	2 AÑOS	_____
7. Sociedad Psicoanalítica de México(SPM)	1972	MEXICAN.	2 AÑOS	CONG.PSYCHOAN PSYCHOT.
8. Asociación de Psicot.Niños.(AMPP)	1968	MEXICAN.	2 AÑOS	CONG.PSYCHOAN PSYCHOT.
9. Asoc.Mex.de Terapia de Pareja(AMTP)	1983	CONG.INTL.	NO ESTAB.	_____
10. Inst.de Terapia Nac.Emot.Médica(ITNEM)	1984	MEXICAN.	INDIFER.	INT.NATIONAL EMOT.Y MED
11. Círculo Psicoanalítico Mexicano(CPM)	1963	MEXICAN.	2 AÑOS	PRG.INT.CER.PSIC.
12. Asociación Mexicana de Salud Sexual(AMSS)	1987	DIRECTOR	NO ESTAB.	WORLD ASS.SEX.OLGY
13. Inst.Latinoamericano de Estudios de la Familia(ILEF)	1984	CONG.INTL.	4 AÑOS	_____
14. Centro de Investigación de Psicoanálisis y Psicoterapia(CIPY)	1979	CONG.INTL.	2 AÑOS	_____
15. Asoc.Mex.de Est.de Psicot.Niños de la Ad.(AMEPPNA)	1977	MEXICAN.	2 AÑOS	_____

* SOLO ASOCIACIONES O GRUPOS DE MAS DE 10 MIEMBROS