



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“LA CRISIS DE VALORES MORALES EN
ADOLESCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA
TECNICA INDUSTRIAL Y COMERCIAL REG. No. 09
TURNO VESPERTINO ENTRE 12 Y 15 AÑOS DEL
MUNICIPIO DE COCOTITLAN, ESTADO DE MEXICO”**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
SILVIA AGUILAR VEGA

ASESORA:
LIC. HILDA DEL CARMEN PATRACA HERNÁNDEZ

MEXICO

2005

m342332



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

AGRADEZCO A **Dios**
POR LA VIDA, POR LA FAMILIA QUE ME DIO,
POR PERMITIRME VIVIR LO QUE HE VIVIDO
Y POR DARME LA OPORTUNIDAD DE CONOCER
A TANTAS PERSONAS CON QUIENES
HE PODIDO CONVIVIR Y
DE QUIENES HE APRENDIDO MUCHO.

A MIS PADRES

EMILIA Y FIDEL

POR LA VIDA, POR SU GRAN APOYO
SINCERO Y CONSTANTE
Y POR TODO SU CARIÑO Y DEDICACIÓN,
POR EL ÁNIMO QUE ME DIERON
PARA VER TERMINADO ESTE TRABAJO.

A MIS HERMANOS

JAVIER, ALICIA Y ARACELI

POR SU APOYO DESINTERESADO,
POR IMPULSARME CONSTANTEMENTE
A REALIZAR EL ESFUERZO QUE
SE VE REFLEJADO EN ESTE TRABAJO.

A LAURA Y MIGUEL

POR SU APOYO Y TODO LO QUE VALE,
GRACIAS

LAURA:

GRACIAS POR DARME EL IMPULSO
QUE ME ESTABA HACIENDO FALTA

A MI ASESORA

LIC. HILDA DEL CARMEN PATRACA

A QUIEN AGRADEZCO SU ASESORÍA
POR SUS CONOCIMIENTOS,
POR SUS ACERTADAS OBSERVACIONES
Y COMENTARIOS
PERO PRINCIPALMENTE
POR **TODA SU PACIENCIA**
Y EL TIEMPO QUE ME DEDICÓ

A MI PROFE PEDRO VÁZQUEZ

A QUIEN ADMIRO, RESPETO Y APRECIO MUCHO
Y SOBRE TODO AGRADEZCO POR
HABERME ESCUCHADO CUANDO NECESITABA
QUE ME ESCUCHARAN; **POR HABER CREÍDO EN MÍ**
Y POR AYUDARME CUANDO MÁS LO NECESITABA.

GRACIAS PROFE.

LO QUIERO MUCHO

QUE DIOS LO BENDIGA

INDICE

	PÁG
DEDICATORIAS.....	2
INTRODUCCIÓN.....	9

C A P Í T U L O 1

ADOLESCENCIA Y VALORES

1.1 CONCEPCIÓN DE ADOLESCENCIA.....	15
1.2 VALORES.....	38
A) VALORES.....	49
B) ÉTICA.....	50
C) MORAL.....	52
1.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES.....	57
A) CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES	60
B) CRISIS DE VALORES	65

C A P Í T U L O 2

FACTORES QUE PROPICIAN LA CRISIS DE VALORES

2.1 FAMILIA	73
2.2 DEFINICIÓN DE FAMILIA	74
A) FUNCIONES DE LA FAMILIA	78
B) TIPOS DE FAMILIA	80
a. Familia nuclear	80
b. Familia extensa	81
c. Familia compuesta	81
d. Familia monoparental	81
e. Familia desintegrada	82

C) DESINTEGRACIÓN FAMILIAR	82
1. Fallecimiento de alguno de los padres	84
2. Separación de los padres por divorcio	84
3. Familia de un solo padre	87
4. Formación de nuevas uniones familiares o reconstruidas	88
5. Cuando alguno de los hijos viven con otros familiares.....	88
2.3 MEDIOS DE COMUNICACIÓN	93
2.4 CONSUMISMO	103
2.5 INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE SOCIAL	108
1. Grupos en los que se desenvuelve el adolescente	110
a. grupos de iguales	110
2. Necesidad de aceptación y pertenencia.....	114

C A P Í T U L O 3

PROPUESTA DE CURSO TALLER SOBRE VALORES DIRIGIDO A ADOLESCENTES Y SUS PADRES	
FUNDAMENTACIÓN	122
METODOLOGÍA	123
OBJETIVO TERMINAL	125
PROPUESTA DE CURSO	126
EVALUACIÓN GENERAL	129
CONCLUSIONES	130
CARTAS DESCRIPTIVAS DEL CURSO TALLER	142
BIBLIOGRAFÍA	157

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad darnos una visión general sobre la situación actual de los valores y la importancia que tienen o deben tener sobre la conducta o comportamiento del hombre en la sociedad, específicamente en la actual.

Por esto, es necesario hacer un acercamiento a las condiciones actuales de la población para tener una idea concreta de las causas que están propiciando los cambios de conducta en la sociedad. Para tal fin se realizará un análisis de los elementos que tienen que ver con tales cambios de conducta.

En primer lugar se destacan las características del ser humano como tal y las diferencias que presenta con otros seres vivos, y con ello habrá que enfatizar que el hombre es un ser perfectible, toda vez que es capaz de aprender, entender y poner en práctica acciones que le permitirán alcanzar algunas metas propuestas.

De este modo, también es necesario comprender que la vida del hombre se dividirá en periodos cortos y así, se señalarán las características de los individuos mientras atraviesan estos periodos, en particular los que permitan propiciar un cambio en la conciencia del individuo.

Hemos pensado específicamente en uno de esos periodos, que es la adolescencia, para propiciar en el hombre un cambio de

conductas y actitudes debido a las características que presenta con ello buscar discurrir en la forma de lograr en él un cambio de condiciones pero de manera positiva.

Así, también, se exponen las distintas concepciones de los términos que dan sentido a nuestro trabajo y que se relacionan con dichas conductas y actitudes, como son, los valores, la moral y la ética por estar estrechamente relacionadas entre ellos.

De manera conjunta con los aspectos mencionados, se tiene otra cantidad de situaciones que se estima tienen parte importante de responsabilidad dentro de la variación del comportamiento que se presenta en los jóvenes y estas situaciones también tienen que ver con las condiciones o el medio ambiente en que se desenvuelve, incluida por lo tanto la familia, como parte fundamental por ser dentro de ella donde el individuo aprende las primeras interacciones sociales y los primeros estándares de conducta.

Finalmente se presenta una propuesta de curso-taller que está dirigido a adolescentes así como a sus padres, debido a que como se comentó antes, los padres y la familia son la primera sociedad con la que se tiene contacto y en la que se adquirirán los elementos necesarios para coexistir dentro de una sociedad más compleja.

El taller antes mencionado tiene como propósito fundamental

permitir a los adolescentes y a sus padres realizar un análisis de las condiciones en que se desenvuelven y profundizar sobre su conducta y acciones dentro de la familia y la sociedad en que se desarrollan.

CAPÍTULO 1

CONCEPCIÓN DE ADOLESCENCIA Y VALORES

INTRODUCCIÓN AL CAPITULO 1

En el capítulo uno se encontrarán los elementos teóricos básicos para comenzar a desarrollar nuestro tema, es así como encontraremos las diferentes definiciones de adolescencia mismas que nos proporcionarán una visión específica de lo que se pretende explicar, tendremos por lo tanto, los aspectos referentes a la adolescencia, es decir, se abordará dicho periodo de vida desde distintos puntos de vista; así, apreciamos que tales puntos de vista son: el físico, psicológico, fisiológico y social, mismos que en conjunto nos darán una visión más completa y objetiva de lo que es la adolescencia y lo que representa para que a nuestra vez tratemos de entender el comportamiento que presentan nuestros adolescentes, y es en base a este comportamiento que se ha realizado al mismo tiempo un análisis del tema de los valores, específicamente de los valores morales por ser los que presentan total relación con las conductas de los individuos en general, y de los adolescentes en particular.

Lo anterior se plantea en base a lo presentado en el proyecto de investigación, donde se afirma que los adolescentes muestran conductas que a nuestra consideración están faltando a este tipo de valores, es decir, muchas de las conductas adoptadas por ellos están relacionadas con situaciones negativas, tanto para ellos como para el resto de sus compañeros.

Por lo tanto se intenta buscar las posibles causas que han

propiciado este tipo de conductas que se centran básicamente en la falta de respeto, incluyendo además la falta de otros valores como la honestidad y la honradez.

Asimismo se hace una referencia a las acepciones con las que se va a trabajar, es decir se han destacado los conceptos de valores, moral y ética para enfatizar el sentido que presenta cada una de ellas con la finalidad de fundamentar otro de los puntos referidos en el proyecto y que corresponde al tema principal del mismo que es la crisis de valores.

CONCEPCION DE ADOLESCENCIA

1.1. CONCEPCIÓN DE ADOLESCENCIA

Hablar del hombre nos lleva a hablar de una gran cantidad de características, particularidades y conocimientos elaborados por él, con el objetivo de tener un mayor horizonte para explicar sobre sí mismo tales características y como consecuencia obtener una concepción propia, así como la posibilidad de un autoconocimiento, y reconocerse como un ser inteligente y por lo tanto, distinto del resto de los seres vivos.

Una de las principales particularidades del ser humano es la diferenciación que existe en primer lugar entre él, como parte de los seres vivos y los seres inanimados y en segundo lugar entre él y las formas de vida inferiores, particularmente las plantas.

De la primera de estas diferencias Dewey¹ considera que la diferencia más notable existente entre los seres vivos y los inanimados es que los primeros se conservan por renovación y pone como ejemplo el caso de una piedra, a la que cuando se le golpea, resiste. Si su resistencia es mayor que la fuerza del golpe dado, permanece exteriormente inalterable. De otro modo, se

¹ Cfr. Dewey, John. **Democracia y educación** pag. 6

fragmentaría en pequeños trozos.

Aunque el ser vivo puede ser fácilmente aplastado por fuerzas superiores, tratará de convertir las energías que actúan sobre él en medios para su propia existencia ulterior. Si no puede hacerlo así, no se divide en trozos más pequeños esto, por lo menos en formas superiores de vida, en el caso de los animales, sino que pierde su identidad como cosa viva.

En lo referente a las similitudes y diferencias que presenta el ser humano en relación al resto de los seres vivos, específicamente a los animales, se considera que las diferencias son mayores, si bien podemos considerar también similitudes, estas son, básicamente, relativas a las funciones biológicas, como son: nacimiento, respiración, digestión, crecimiento, reproducción.

Pero por el lado de las diferencias, éstas son con mucho, más marcadas.

En este sentido, Fernando de Azevedo² hace evidentes aún más estas diferencias porque menciona que si el hombre es, como los demás seres vivos o sus semejantes en la escala zoológica, es decir los animales, un mecanismo nervioso complejo sensorio-motor, lo va a distinguir evidentemente de ellos, sobre todo, por el extraordinario desarrollo de su sistema nervioso que condiciona y

² Cfr. De Azevedo, Fernando. **Sociología de la educación**. pag. 47.

posibilita un mayor desenvolvimiento de su vida psíquica. Pero como la inteligencia está tan íntimamente ligada a su sistema nervioso, es, en la variedad de sus formas, tipos y grados, una capacidad, no adquirida, sino congénita, aunque susceptible de perfeccionamiento, de cultivo y de orientación, no es menos inherente al ser humano el poder de interacción mental que de ella dimana haciendo del hombre un animal social.

El mismo Azevedo cita a Piaget³ quien refuerza las características del hombre en tanto ser humano y dice que el individuo está provisto desde su nacimiento de un cierto número de tendencias hereditarias, de las cuales, unas implican su inteligencia futura y otras sus capacidades sociales, por lo tanto es en este sentido, inteligente y social desde el primer día.

El hombre, cuya naturaleza es social, se distingue de los otros animales por tres características principales, que son:

“ a) por el mayor desarrollo de su vida psíquica y por su mayor sociabilidad (*capacidad de organización social*);

b) por la facultad que también lo caracteriza, de fabricar instrumentos, (*homo farber*), y por lo tanto, no sólo de adaptarse a las cosas, sino de adaptar éstas a él mismo, transformándolas;

c) por el lenguaje, es decir, por el poder de crear, comprender y transmitir los símbolos del lenguaje articulado (*homo*

³ Ibidem pag. 48.

loquens).⁴

Por otro lado, se considera que el comportamiento, en los animales será producto del instinto, no así, en el ser humano, que será producto de distintas capacidades, facultades y aprendizajes; en segundo lugar, el mismo instinto propiciará que en algunas especies animales, sus integrantes se agrupen en sociedades, sin embargo, dichas sociedades han sido las mismas desde su aparición sobre la tierra y serán las mismas hasta su extinción.

En relación a lo anterior, Fernando Savater ⁵ nos hace referencia a una de las muchas especies animales cuyo comportamiento será, como se ha mencionado, en base al instinto, la especie de la que habla son las termitas, “esas hormigas blancas que en África levantan impresionantes hormigueros de varios metros de alto y duros como la piedra. Dado que el cuerpo de las termitas es blando por carecer de la coraza quitinosa que protege a otros insectos, el hormiguero les sirve de caparazón colectivo contra ciertas hormigas enemigas, mejor armadas que ellas. Pero a veces uno de esos hormigueros se derrumba por culpa de una riada o de un elefante.

En seguida, las termitas-obrero se ponen a trabajar para reconstruir su dañada fortaleza, a toda prisa. Y las grandes hormigas enemigas

⁴ Ibidem. pag. 55.

⁵ Savater, Fernando. **Ética para Amador**. pag 24.

se lanzan al asalto. Las termitas-soldado salen a defender a su tribu e intentan detener a las enemigas.

Como ni por tamaño, ni por armamento pueden competir con ellas, se cuelgan de las asaltantes intentando frenar todo lo posible su marcha, mientras las feroces mandíbulas de sus asaltantes las van despedazando.

Las obreras trabajan con toda celeridad y se ocupan de cerrar otras vez el termitero derruido... pero lo cierran dejando fuera a las pobres y heroicas termitas-soldado que sacrifican sus vidas por la seguridad de las demás; pero las termitas-soldado luchan y mueren por que tienen que hacerlo, sin poderlo remediar "

Sin embargo, estos animales carecen de la capacidad tanto de crear, como de modificar su conducta y más aún, de establecer actitudes y condiciones con el objetivo de formar una sociedad desarrollada, cuanto instituir conductas destinadas a moldear una sociedad moral.

Destacando esta característica o diferencia de los seres humanos y el resto de los seres vivos, Pablo Latapí,⁶ nos hace una diferenciación más del ser humano respecto del resto de los seres vivos cuando dice que es propio del ser humano no estar plenamente determinado en todas sus acciones, como lo están los

⁶ Cfr. Latapí, Pablo. **La moral regresa a la escuela.** pag 27.

otros seres vivos en función de sus instintos; se dice que es una especie "no fijada", que experimenta en sí mismo ambivalencias, dualidades, o posibilidades de opción entre varias alternativas. Por la indefensión en que nace, requiere que se les proteja, en mayor medida que muchas otras especies; las circunstancias adversas en que se desenvuelve le plantea retos que debe superar para sobrevivir.

Pero más allá de la simple sobrevivencia y de su integración al grupo, experimenta un profundo deseo de autorrealizarse como ser humano, escogiendo las mejores opciones a su alcance; así, además de los retos que el entorno le impone, él se plantea otros más.

Las capacidades antes mencionadas forman parte de los conocimientos, habilidades y aprendizajes que el ser humano puede desarrollar, asimismo, se mencionan las características que, en su calidad de humano, lo determinan, por lo tanto se destaca en primer lugar, que al ser parte de la humanidad, hará de todo cuanto le rodea y en mayor medida de sí mismo, un objeto de estudio y podrá delimitar y estudiar entre muchas otras cosas su periodo de vida clasificándolo en etapas o periodos más cortos, lo que le permitirá conocer, así como identificar, las características propias de dichos periodos, con lo anterior, se destacan las etapas del desarrollo humano que son las siguientes:

- infancia
- niñez
- adolescencia
- juventud
- madurez o edad adulta.

Lorenzo Luzuriaga,⁷ hace referencia a Cyril Burt, quien presenta un cuadro en el que diferencia las principales etapas del desarrollo humano, mismas que son las que a continuación se mencionan

I. Infancia

1. Edad del bebé.0 - 4 años
2. Edad de la escuela maternal..... 4 - 7 años

II. Niñez

1. Grado inferior (junior)..... 7 - 11 años
2. Grado superior (senior)11 - 14 años

III. Adolescencia

1. Pubertad.....14 - 18 años
2. Adolescencia tardía18 - 21 años

Por otro lado Luzuriaga nos dice que se deben considerar las características que tienen los niños latinoamericanos en general, y en base a ellas, se pueden distinguir las siguientes fases de ese

⁷ Cfr. Luzuriaga, Lorenzo. **Pedagogía**. Pág. 69

desarrollo:

1. **Primera infancia** (o edad preescolar)1 - 6 años
2. **Segunda infancia** (o edad escolar)7 - 12 años
3. **Adolescencia** (o edad postescolar)13 - 18 años
4. **Juventud**desde los 18 años.

En base a la importancia que presenta este lapso de tiempo dentro de la vida del ser humano se hace necesario definirlo con la finalidad de comprenderlo, por lo tanto, se considerarán las distintas implicaciones que tiene en el individuo al momento de experimentar los cambios propios de ella.

Así se tiene que la adolescencia, derivada de la voz latina **adolescere** que significa "crecer hasta la madurez"⁶ se presenta como una etapa del desarrollo en la vida del hombre en la que tiene lugar una cantidad importante de cambios que permitirán al individuo alcanzar la madurez; ésta etapa se inicia aproximadamente entre los doce y trece años dependiendo en gran medida de las condiciones propias de cada individuo con una duración aproximada de diez años, es decir, desde los once o doce y hasta inicios de los veinte y tiende a iniciarse antes en las niñas que en los varones.

Los cambios mencionados tienen estrecha relación con cada aspecto de su vida, es decir, en los ámbitos psicológico, social,

⁶ Cfr. Muuss, Rolf E. **Teorías de la Adolescencia**. Pág 10-11

emocional, fisiológico y físico, siendo estos últimos los que permitirán darnos cuenta que el sujeto ya ha alcanzado el inicio de ésta etapa por la gran cantidad de cambios de este tipo, totalmente observables y que sin embargo son consecuencia a su vez, de otra etapa que es la pubertad, la cual tiene una duración aproximada de dos años y es el lapso de tiempo, anterior a la adolescencia, en el que comienzan a darse cambios de tipo fisiológico tales como la maduración de los de los caracteres sexuales primarios y la aparición de los secundarios.

A este respecto se refieren diversos autores,⁹ entre ellos tenemos a Ausubel, Stone y Church, así como Diane Papalia, quienes distinguen la adolescencia de la pubertad, refiriendo a ésta los cambios fisiológicos, es decir, los que no son observables pero tienen lugar al interior del sujeto, relacionados específicamente con la maduración de de los caracteres sexuales primarios y la aparición de los caracteres sexuales secundarios, dándose para ello, también un periodo de tiempo determinado y que es aproximadamente uno o dos años antes de la aparición de la adolescencia.

De esta forma la adolescencia estará precedida por la pubertad y ésta a su vez, por la pubescencia, periodos que se relacionan directamente con los cambios fisiológicos que se operan dentro del sujeto.

⁹ Cfr. Muuss. Rolf E. **Teorías de la Adolescencia**. pág. 11 et Papalia, Diane; et al. **Psicología del desarrollo**. pág 607

Así, la pubertad está directamente relacionada con los rasgos que permiten la maduración sexual, es decir, tiene como característica fundamental el haber alcanzado una madurez de los caracteres sexuales primarios y la aparición de los secundarios y con ello la capacidad de reproducción del individuo.

La pubertad está, por lo tanto, precedida por la pubescencia, entendida ésta como el periodo del desarrollo humano en la cual tiene lugar el inicio de la maduración sexual y que presenta una duración aproximada de uno a dos años, tiempo que será necesario para alcanza dicha maduración.

Al respecto tenemos las definiciones de los autores mencionados, las que se retomarán a continuación, así, se destaca que Ausubel¹⁰ empleó el vocablo pubescencia con sentido más restringido, exclusivamente referido a los cambios biológicos que se asocian con la maduración sexual.

En este mismo sentido Stone y Church ¹¹ respaldan las definiciones anteriores en tanto mencionan que la ***“pubertad”** es el logro de la madurez sexual y **pubescencia** será el periodo de aproximadamente dos años que precede a la pubertad.*

La pubescencia es el lapso de desarrollo fisiológico durante el cual

¹⁰ Muuss, E. Rolf. Idem.

¹¹ Idem. Pág 11

maduran las funciones reproductoras, es filogenética e incluye la aparición de los caracteres sexuales secundarios, así como la maduración fisiológica de los caracteres sexuales primarios. Corresponde, pues al periodo de la primera adolescencia y termina con la aparición de todos los caracteres sexuales secundarios y la madurez reproductora, estos cambios se producen en un lapso aproximadamente de dos años”

Por otro lado, Diane Papalia, menciona que “la adolescencia es el periodo de tiempo que transcurre entre la niñez y la edad adulta. Derivada de la palabra latina “adolescere” que significa “crecer hasta la madurez”¹² cubre, en lo que respecta a la sociedad occidental, la época que va desde los doce o los trece años hasta comienzos de los veinte. Su iniciación está precedida por la *pubescencia*, esa etapa de rápido desarrollo fisiológico durante la cual maduran las funciones reproductoras y los órganos sexuales primarios, cuando aparecen las características secundarias del sexo.

En tanto, Ausubel menciona que la pubescencia tiene un sentido más restringido, referido exclusivamente a los cambios biológicos que se asocian con la maduración sexual.

La pubescencia dura unos dos años y termina con la pubertad, momento en el cual el individuo está sexualmente maduro y en

¹² Papalia, Diane y Wendkos, Olds, Sally. **Psicología del desarrollo**. Pág 606

condiciones de reproducirse.

Como conclusión a lo anterior, es importante destacar las opiniones que tienen los autores antes mencionados quienes coinciden en que la pubertad, como precedente de la adolescencia, corresponde a la madurez sexual, sin embargo las diferencias radican en la terminología; quienes sólo consideran la **pubertad**, confieren a ella el conjunto de cambios correspondientes al ámbito fisiológico, pero quienes emplean el término **pubescencia**, consideran propios de ésta los cambios del tipo ya citado y la pubertad será, entonces, el periodo final de la pubescencia y por lo tanto sólo la madurez sexual.

Si bien es cierto que todos los cambios físicos asociados con la pubertad son completamente visibles, es decir, de obligada evidencia, no es menos cierto que estos cambios tienen mucha relación con el estado anímico y emocional del sujeto, mismo que puede pasar de un estado de ánimo a otro totalmente opuesto y con gran rapidez, o bien alternar entre varios a la vez, de tal forma que, es posible observar al adolescente fluctuar entre distintos estados de ánimo, y darse cuenta que en ocasiones mostrará un ánimo apacible y poco tiempo después, tendrán un humor totalmente distinto, o bien, con unas personas determinadas muestren una gran docilidad y nobleza mientras que con otras, al mismo tiempo presenten una marcada rebeldía.

Asimismo puede mostrar un fuerte interés por ciertas cosas y por

otras una total indiferencia. Esto será como consecuencia del proceso por el que debe atravesar para quedar finalmente instalado en la edad adulta. De este modo tenemos a Stanley Hall y Charlotte Bühler ¹³ quienes nos hablan acerca de la importancia del aspecto emocional por el que atraviesa el individuo cuando mencionan que tiene lugar una ruptura en el equilibrio que se tenía en la etapa anterior, esto es, en la niñez, y que dará paso a una inestabilidad emocional en este periodo, asimismo, nos hablan acerca de la vida emotiva del adolescente, considerando como rasgo importante una oscilación entre varias tendencias contrarias.

En este sentido, es posible observar la aportación respecto a la vida emocional que hace Hall, quien percibe la vida emotiva del adolescente como una fluctuación entre varias tendencias contradictorias, por lo tanto, observa como parte del adolescente, que la energía, exaltación y actividad sobrehumanas alternan con la indiferencia, el letargo y el desgano. La alegría exuberante, las risas y la euforia ceden lugar a la disforia la lóbreguez depresiva y la melancolía.

El egoísmo, la vanidad y la presunción son características de ese periodo de la vida como el apocamiento, el sentimiento de humillación y la timidez. Se observan a la vez restos de un egoísmo pueril no inhibido y un creciente altruismo idealista. El adolescente desea la soledad y el aislamiento, pero al mismo tiempo se

¹³ Muuss E Rolf; **Teorías de la adolescencia..** Pág. 13

encuentra integrando grandes grupos y amistades; nunca sus compañeros ejercen tan grande influencia sobre él.

Por momentos el adolescente exhibirá una sensibilidad y ternura exquisitas; en otros dureza y crueldad.

☒ La apatía y la inercia alternan con una curiosidad entusiasta y un impulso de descubrir y explorar.

☒ Su anhelo por encontrar ídolos y autoridad no excluye un radicalismo revolucionario dirigido contra toda clase de autoridad.

Del mismo modo, se tiene la aportación de Luzuriaga ¹⁴ quien menciona que es durante la adolescencia cuando la vida orgánica y la anímica sufren una tremenda crisis y surge una inestabilidad que sólo se supera hasta alcanzada la siguiente etapa que es la juventud.

En este mismo sentido, Charlotte Bühler¹⁵ (citada por Luzuriaga) menciona que se pueden observar dos fases esenciales en los adolescentes, mismas que se consideran como negativa, la primera y positiva la segunda.

En la primera fase, o fase negativa se diferencian ciertas actitudes

¹⁴ Luzuriaga, Lorenzo. **Pedagogía** pág 74

¹⁵ Idem.

que son propias en las muchachas y que tienen que ver con el mostrarse inquietas, inestables, insatisfechas y pasivas.

Otras más que son distintivas de los muchachos, tiene relación con el hecho de presentar agresividad, mayor interés con el deporte, y desinterés por el trabajo.

Se presentan, sin embargo, dentro de esta primera fase rasgos que son comunes tanto para las chicas como para los chicos y que se relacionan con una marcada holgazanería desde el punto de vista escolar, al mismo tiempo que comienza a interesarse por otras cosas, por ejemplo, por sí mismo, por el mundo que le rodea, una intensificación por su vida emotiva, sus ensueños y fantasías; se inicia la especialización de sus intereses y socialmente, se retrae, se aísla, se encierra en sí mismo y a lo más, siente la necesidad de un amigo que le comprenda en sus dificultades.

Dentro de la segunda etapa, que se da alrededor de los 16 o 17 años, se considerará positiva por que alcanza esferas a las que confiere una mayor importancia como su vida de amor y su vida de trabajo, las que atravesarán por distintas fases, mostrando el grado de madurez alcanzado en cada una. En la primera, se mencionan las distintas etapas que atraviesa y que van desde una devoción puramente ideal y emocional a otras personas; el flirteo y coqueteo, hasta llegar a una relación sexual. Asimismo, en la segunda que corresponde a su vida de trabajo, parte de una aspiración vaga a lograr algo y a ser independiente y llega hasta la necesidad de

realizar objetivamente tareas con éxito y responsabilidad.

Dentro del aspecto correspondiente al desarrollo emocional del adolescente, cabe destacar que entre los pedagogos que se han interesado por los cambios de actitud en los adolescentes como parte de los cambios que éstos experimentan se encuentra Rousseau¹⁶ quien hace una clara diferenciación del estado emocional por el que el individuo atraviesa, de tal forma que comenta, al igual que Bühler, Hall y Luzuriaga, la importancia que en esta etapa tiene la emotividad como aspecto relevante de la misma, cuando menciona que como parte de la naturaleza del hombre, éste debe cruzar por las etapas de crecimiento sin permanecer en ellas más que el tiempo necesario, de modo que la niñez, deberá ser dejada atrás por él, no sin estar fuertemente marcada por características que le son propias, a las que enmarca como frecuentes cambios de estado de ánimo, así como indocilidad, ingobernabilidad así como incertidumbre respecto a la pertenencia de edades, es decir, no es niño, ni es hombre, de este modo, nos dice Rousseau que distinguirán al adolescente las características que en la etapa de la adolescencia presentan los sujetos, no sólo físicas, sino respecto a su temperamento de las que menciona como principales la mudanza de genio, frecuentes enfados, agitación continua de ánimo tornan casi indisciplinable al niño; sordo ahora a la voz que oía con docilidad, es el león con la calentura; desconoce a quien le guía y no quiere ya ser gobernado.

¹⁶ Cfr. Rousseau Juan Jacobo. **Emilio**. Pág. 151

Con los signos morales de una índole que se altera, se unen sensibles mudanzas en todo su exterior. Desenvuélvese su fisonomía, y se imprime en ella su sello característico; pardea y toma consistencia el vello suave que crece bajo sus mejillas; muda su voz o más bien la pierde; no es niño ni hombre, y no puede tomar el habla de uno ni de otro. Sus ojos, los órganos del alma, animalos un ardor naciente; todavía que hasta ahora nada decían, hallan su expresión y su lengua; reina la santa inocencia en sus vivas miradas, empero ya han perdido su primera sencillez: y advierte que pueden decir mucho; empieza a saber bajarlas y a sonrojarse; se hace sensible antes de saber lo que siente, y está inquieto sin motivo para estarlo.

El aspecto psicológico será también un factor de suma importancia dentro del desarrollo humano, específicamente, en la adolescencia, por ser la etapa en la que se darán los cambios de este tipo, debido a que, como ya se había mencionado, los cambios referidos a lo físico se dan en la pubertad y los psicológicos en la adolescencia aunque son menos evidentes.

Así, en esta etapa tendrán lugar los cambios relacionados directamente con la conducta o el comportamiento.

La importancia de esta etapa radica en que el individuo buscará lograr una adaptación, o más aún, se efectuarán distintas adaptaciones encaminadas a alcanzar la madurez, para tal efecto, la conducta será el indicador en donde se observarán principalmente

los cambios antes señalados, esto es, el sujeto realizará un conjunto de cambios de conducta dirigidos a alcanzar la madurez, de ésta forma, tendrá actitudes que le permitan dejar atrás el comportamiento infantil, para lo cual, un rasgo importante será buscar independizarse de la autoridad de los adultos y más específicamente de los padres.

Frente a esto tenemos a distintos autores que nos mencionan dentro de sus aportaciones lo referente al aspecto psicológico en la adolescencia entre los cuales podemos mencionar a Elizabeth Hurlock, Muuss y a Kuhlen¹⁷ de los que se hace referencia a sus teorías por ser en quienes es posible encontrar el apoyo o la fundamentación necesaria.

De esta manera para Elizabeth Hurlock ¹⁸ la adolescencia, cuyo significado etimológico es crecer hasta la madurez, será un periodo de transición en el que el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto.

En términos generales la adolescencia se inicia cuando el individuo accede a la madurez sexual y culmina cuando se independiza legalmente de la autoridad de los adultos.

Desde el punto de vista psicológico, el desarrollo del adolescente

¹⁷ Cfr. Muuss E.Rolf **ibidem** pág 18

¹⁸ Hurlock, Elizabeth **ibidem** Pág. 15.

tendrá que ver con el grado de adaptación que se alcance durante esta etapa.

Se tiene también a Muuss ¹⁹ para quien la importancia del aspecto psicológico radica en que la adolescencia es una situación marginal en la que han de realizarse nuevas adaptaciones, aquellas que dentro de una sociedad dada distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto.

En la parte correspondiente a la teoría de Kuhlen²⁰ éste abarca los distintos aspectos y menciona que la adolescencia es el periodo durante el cual tiene lugar la adaptación sexual, social, ideológica, y vocacional y en la que se pugna por independizarse de los padres.

Cabe aclarar que en la adolescencia cada uno de los aspectos mencionados guardan una importante relación entre sí, sin embargo, es importante destacar, del mismo modo, que el desarrollo psicológico está probablemente, más estrechamente vinculado con el desarrollo sociológico debido a que en ambos casos se abarca tanto el cambio de comportamiento o conducta como la necesidad de independencia de la autoridad de los adultos.

Ante esto, tenemos a distintos autores que nos mencionan en sus

¹⁹ Muuss, Rolf. Ibidem. Pág 10

²⁰ Ibidem. pág 18.

teorías lo referente tanto al aspecto psicológico, como al sociológico de la adolescencia, entre los cuales podemos mencionar nuevamente a Kuhlen y a Muuss así como a Luzuriaga de quienes se pueden conjuntar las concepciones respectivas tanto para el aspecto psicológico como para el sociológico, siendo en este ámbito en el que destacan la relevancia de la necesidad de independencia de los adultos.

Y así como Kuhlen, se tiene a Muuss ²¹ quien en el aspecto sociológico de su teoría dice que es el periodo de transición que media entre la niñez y la edad adulta y autónoma.

Del mismo modo, dentro, del aspecto sociológico se tiene la aportación de Lorenzo Luzuriaga ²² quien destaca que es en esta etapa, cuando el individuo humano adquiere los caracteres que determinarán su vida ulterior, asimismo, deja de ser niño para comenzar a ser hombre.

Si bien es cierto que la adolescencia tiene inferencia en distintos ámbitos de la vida del individuo en desarrollo, también es cierto que no es posible separar ninguno de los aspectos mencionados, ni estudiarlos en forma aislada por lo que formarán un todo complementándose unos con otros para conformar las diferentes características que tienen lugar en la adolescencia.

²¹ Ibidem. pág. 10

²² Cfr. Luzuriaga pág 74.

Un aspecto no menos importante que todos los anteriores, consiste en el desarrollo intelectual que el sujeto alcanza dentro de esta época, refiriéndose a éste Diane Papalia ²³ pero haciendo mención, a su vez, a Piaget quien dice que la madurez cognoscitiva se alcanza cuando la persona es capaz de dominar el pensamiento abstracto o lo que denominó, las *operaciones formales*

Por otro lado se tiene también a Jean Piaget ²⁴ quien habla de la adolescencia desde su teoría del desarrollo de la inteligencia en el niño en la que menciona las operaciones concretas y las operaciones formales y que corresponden a las que se realizan durante esa edad, más explícitamente, se refiere a la adolescencia como el periodo de las operaciones concretas. “Es una fase que toma un buen tiempo para cristalizarse en resultados; abarca de los dos hasta los once o doce años de vida, es decir, expresa la transformación del niño en adolescente.

Más específicamente la etapa de las *operaciones formales* consiste básicamente en transponer las agrupaciones concretas hasta un nuevo plano del pensamiento a partir de los 11 o 12 años de edad.

El adolescente, a diferencia del niño, se libera de la inmediatez del pensamiento ocupada constantemente en el “*aquí*” y el “*ahora*” y elabora teorías sobre todas las cosas. Esto no es sino el

²³ Cfr. Papalia, et al. Pág 607

²⁴ Cfr. García González, Enrique. **Piaget**. pág. 51

“pensamiento reflexivo”.

El adolescente es capaz de razonar con base en enunciados e hipótesis, no sólo con los objetos que están a su alcance, sino que ya implica la lógica de las preposiciones.

Con las definiciones antes mencionadas será posible construir un concepto propio de adolescencia misma que se refiere no sólo a una etapa del desarrollo humano, sino que deberá ir más allá, se deberá destacar las características propias de esa etapa que corresponden a los cambios que tienen lugar en ella; tales cambios se refieren a los aspectos físico, fisiológico y psicológico.

Por lo tanto se puede decir que la adolescencia es la etapa del desarrollo humano que abarca aproximadamente de los 11 a los 15 años de edad en la que tienen lugar cambios físicos y fisiológicos, mismos que inician con la maduración sexual y que se hacen patentes con la primera menstruación en las niñas, así como las primeras eyaculaciones en los niños en el aspecto físico y dentro del aspecto social es la etapa en la que el individuo comienza a independizarse de los adultos, desconociendo toda clase de autoridad que de ellos se derive y por lo tanto las reglas y normas que se relacionen con dicha autoridad, siendo éste un periodo de transición constructivo y necesario en el que elaborará y reafirmará su personalidad, y en el que tendrán un alto impacto los agentes externos a él como son su ambiente social y el grupo de iguales entre los que se desenvuelve, asimismo, cabe destacar que los

medios de comunicación jugarán un papel importante dentro de la conformación de dicha personalidad.

Estos factores son los que se considera que en la actualidad y desde hace ya cierto tiempo han provocado que en los adolescentes se vean ciertos comportamientos que en ocasiones no son los adecuados o por lo menos, no van de acuerdo a lo que como adultos esperamos de ellos, siendo dentro de la escuela donde se van a reflejar en muchas de las veces, o bien, donde se hacen patentes para nosotros por ser el lugar en el que los podemos observar parte del día y donde se desenvuelven a la par de otros adolescentes, es decir, grupos de pares o amigos.

1.2. VALORES

El hombre como ser vivo ha realizado desde su aparición obras o acciones tendientes a diferenciarse del resto de los seres vivos y más aún, a proporcionarse comodidad, estas actividades han sido desarrolladas en distintos aspectos de su vida, entre otros, dentro del aspecto material, al hacer uso de las cosas y recursos que se hallan a su alrededor, para moldearlos y adaptarlos hasta servirse de ellos con lo que podrá, generar comodidades para sí mismo.

Así como lo material, han tenido importancia otros aspectos tales como el biológico, el físico, el intelectual y el emocional, dentro de los que se puede mencionar que respecto al biológico y siguiendo con las acciones del hombre tendientes a proveerse de beneficios y comodidades, se considera que también ha hecho de la naturaleza objeto de su propio beneficio en tanto que ha creado un sin fin de instrumentos que han tenido como finalidad manejarla y moldearla, nuevamente a su conveniencia.

En este mismo sentido, conviene destacar que el aspecto intelectual ha tenido una marcada importancia en lo relativo al conocimiento, dado que ha tenido considerables avances en el aprendizaje, tanto en la forma de adquirirlo como de exteriorizarlo y con ello la forma de desarrollar más conocimientos, haciendo con esto, de sí mismo como de todo cuanto le rodea, además de objetos de estudio, objetos con los que puede mejorar su calidad de vida en muchos sentidos, así también, dentro de lo físico, ha

podido mejorar tanto su alimentación como su vestido y su vivienda, aunado a esto, la tecnología, ha permitido que mejore también las ciencias, la medicina, el transporte, las comunicaciones, etc.

Todas estas cosas, en conjunto, desde su descubrimiento y evolución, han permitido al hombre, su creador, asegurar su existencia, al mismo tiempo garantizar su desarrollo, seguridad y felicidad, así como la armonía y paz dentro de las relaciones con sus semejantes, dentro lo que ha sido y es determinante la capacidad de dar a cada individuo como miembro de la humanidad, el valor que como tal le es conferible.

En base a esto se presenta también como característica de la humanidad, la capacidad del hombre de valorar; por lo que valorará cada cosa, tanto, como lo que para él represente.

Así, podrá dar un significado a lo que cause variaciones en su estado de ánimo y físico, o bien, a las sensaciones, acciones o actitudes que le sean agradables o desagradables, sentimientos como, felicidad, tristeza, enojo, tranquilidad, etc. y sensaciones físicas como dolor, bienestar, entre otras y con esto, poder elegir entre las que le proporcionan mayor agrado y desechar las que no le serán agradables, siempre dando a cada una un valor.

En este sentido, será posible, diferenciar en el hombre las conductas que harán más agradable la convivencia entre sus

semejantes, con ayuda de la educación como factor determinante en la posibilidad de permitirle alcanzar un nivel no sólo de vida sino de humanidad, con el que, nuevamente, pueda hallarse en un peldaño más alto, en relación a las formas de vida inferiores y que se dé como resultado su desarrollo integral como individuo y como humano.

En este ámbito, cabe mencionar los valores marcados como determinantes o directrices de la conducta del hombre y que están estrechamente vinculados con el conocer y el querer así como con la voluntad.

De esta forma, para poder llegar a una conclusión o concepción sobre lo que la palabra **valores** representa, se han consultado a distintos autores.

En este apartado se deberán analizar las concepciones que se han encontrado referentes al significado de los valores y se tiene que los autores consultados atribuyen a la palabra distintas acepciones que van desde el significado etimológico, al cual nos referimos para poder entenderla. De este modo, tenemos en primer lugar a Gustavo Escobar y a Sanjuanita Guerrero ²⁵ quienes nos remiten a la etimología, cuando mencionan a la AXIOLOGÍA, derivada del vocablo griego *AXIOS* -Valor y *LOGOS* - Tratado. Es decir, es la

²⁵ Escobar, Gustavo. **Ética**. pág 35. et Guerrero Neaves Sanjuanita **Desarrollo de Valores**. pág. 14

teoría encargada de estudiar los valores.

Gustavo Escobar ²⁶ se refiere a la axiología en tanto dice que se llama **Teoría de los Valores** o **Axiología** (de *axios*, valor y *logos*, tratado) la *disciplina filosófica que se ocupa de estudiar los valores*, a lo que agrega que los **valores** son directrices para la conducta, son los que le dan a la vida humana tanto individual como social, su sentido y finalidad .

Sin embargo, es importante aclarar que también coinciden en que los valores son creaciones humanas o son propios de las creaciones humanas así como de la conducta del mismo hombre, esto se puede entender debido a que Escobar da relevancia a la conducta de éste por que, considera que aquellos son los que modelarán sus actos y comportamiento, es decir que son directrices para la conducta, son los que le dan a la vida humana, sea individual o social, su sentido y finalidad, es decir, que para el hombre los valores serán los que dirigen en parte importante su conducta.

Del mismo modo, Sanjuanita Guerrero hace notar que los valores se consideran dentro de las acciones o como productos de la actividad humana, es decir que están contenidos en las creaciones del ser humano, y más aún, los problemas que estudia la axiología no están separados de las situaciones de la vida cotidiana del mismo

²⁶ Escobar, Gustavo. Ibidem. pág. 36.

hombre.

Lo anterior se complementa aclarando que para Sanjuanita ²⁷ "los valores son estudiados por la axiología (del griego *axios*-valor) que constituye la teoría filosófica que conceptualiza las nociones de lo valioso en el campo de lo que es bello, estético y verdadero como esencias y cualidades contenidas en las creaciones humanas, si bien los problemas que estudia la axiología no son ajenos a las situaciones cotidianas de la vida diaria.

Al mismo tiempo es posible considerar las aportaciones, que respecto al tema tienen otros teóricos, así, hay quienes desatacan a los valores como sólo válidos o aplicables para los seres humanos, o que sólo a ellos sirven o afectan, desde este punto de vista es posible explicarnos la postura de algunos de ellos, como Villalpando, Rath, Fondevila, así como Montserrat Payá ²⁸ quienes coinciden en la importancia que tienen los valores sólo para la existencia humana, en tanto hacen hincapié en que es el hombre quien concederá a los valores la posibilidad de existir o bien los valores tendrán su presencia en la existencia humana debido a que será en la actividad humana donde puedan justificarse por que será en las actitudes y acciones de los hombres donde se

²⁷ Guerrero, Neaves Sanjuanita. Ibidem pág.14

²⁸ Villalpando, José; y Rath (cit. por Guerrero. Sanjuanita en: **Desarrollo de Valores.** pág 15)
Fondevila, José María **¿Que son los valores?** pág. 11
Payá, Montserrat. **Educación en valores para una sociedad abierta y plural.** pág 36.

observen los valores, es decir, se reflejarán en las situaciones que se generen de los hombres.

Lo anterior lo podemos sustentar con las aportaciones que al respecto tienen dichos autores, de tal modo que podemos decir, en lo que respecta a Villalpando,²⁹ él afirma que los valores son entes y que como tales tienen una existencia, sin embargo, ésta ha estado pensada y reconocida únicamente en la mente del ser humano y por lo que se pueden precisar sus caracteres comunes, sus peculiaridades diferenciales, y sus propiedades, ya sean de saber científico, de la vida moral, del arte, de la religión etc.

Esto, lo justifica con el planteamiento de dos postulados en los cuales basa su aportación y de los que destaca que los valores tienen

1. Su procedencia humana y la encarnación de ellos dentro de los bienes culturales;
2. Su existencia ideal, que origina su reconocimiento teórico, prescindiendo de su origen empírico, para precisar simplemente su naturaleza abstracta.

Dentro de este mismo ámbito tenemos que para Fondevila³⁰ quien el valor es una cualidad del ser. Este ser, se refiera a persona o cosa, al poseer esa cualidad se hace deseable o estimable a las

²⁹ Fondevila, idem. pág 11.

³⁰ Idem.

personas o a los grupos. Así, también él complementará ésta concepción de *valor* referida a todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona con la certeza de que todo hombre estudia en lo íntimo la dimensión de la condición humana, de tal forma que se observa que el valor será o existirá en la medida que el hombre lo aprecie por lo tanto, el hombre será el que observe o emplee los valores.

En su relación con el hombre se puede definir al valor como un carácter de las cosas que explica el que sean más o menos deseadas o estimadas y que puedan satisfacer para un cierto fin.

Con relación a Montserrat Payá³¹ se tiene que para ella, los valores no existen por sí mismos sino que van a necesitar de un elemento al cual añadirse o en el cual deberán depositarse o agregarse, se habla de los objetos, los cuales serán necesarios para aplicar los valores y con ello distinguirlos, para lo que se hace necesaria la emotividad, de lo que se observa que los mecanismos de captación de los valores son el conocimiento en unión con el sentimiento.

Con las aportaciones de los teóricos mencionados nos es posible distinguir que la tendencia que tienen respecto de los valores es el subjetivismo el cual consiste en hacer ver la necesidad de aplicarlos sea a las acciones o a las creaciones del hombre, siendo por lo tanto, necesario éste último, es decir, el hombre, tanto para

³¹ Payá, Montserrat. Ibidem. pág. 38.

aplicarlos, como para apreciarlos.

Por lo tanto, en esta tendencia la medida será el hombre, quien decidirá la importancia propia de los valores como tales, de manera que se aplicarán a las acciones así como las creaciones que él mismo realice, sin ofrecer la posibilidad de que valgan por sí mismos.

Respecto a la otra tendencia, que es la objetividad, por el contrario, menciona que los valores existirán en forma independiente de las cosas y acciones del hombre, y les da por lo tanto una existencia propia, sin la necesidad de aplicarlos a ningún objeto, creación o acción del hombre frente a la cual plantean sus posturas distintos autores, quienes la defienden y aclaran que los valores no necesitan ningún depositario, sino que su existencia es independiente de cualquier otra cosa; por lo tanto los valores se pueden captar por sí mismos, lo que da como consecuencia la posibilidad del planteamiento de los valores universales, ya que no dependen de temporalidad ni de espacio.

Así, se considera a los teóricos que apoyan esta tendencia de los valores, es decir, la objetiva, los cuales son Max Scheler, Frondizi, así como Carreras, Eijo, Estany y otros ³² para quienes los valores serán por sí solos, importantes.

³² Fondevila, Idem. et Frondizi, Risieri, **Qué son los valores?** . et. Carreras, L; Eijo, P; Estany, A.; et. al. **Como educar en valores.** pág 19

Así también, tenemos que para Frondizi ³³ los valores no son ni cosas, ni vivencias ni esencias, son valores; no son cosas ni elementos de cosas, sino propiedades, cualidades *sui generis* que poseen.

En el caso de Scheler ³⁴ éste menciona que los valores son cualidades de un orden especial, que descansan en sí mismas y que se justifican por sí mismas, simplemente por su contenido, y más aún, el valor es un carácter de las cosas que consiste en que éstas sean más o menos estimadas o deseadas y que satisfacen para un fin.

Por otro lado, pero en este mismo sentido, se tiene que la aportación que hacen Carreras, Eijo, Estany y otros ³⁵ coincide con lo que Scheler menciona acerca de los valores, y se observa entonces que según ellos, los valores, tendrán sus esencia en su valer, el ser valiosos, no dependen de las apreciaciones subjetivas individuales, son objetivos, situados fuera del tiempo y del espacio y respecto de la axiología opinan que es la filosofía de los valores la que trata de ellos en cuanto tales.

Asimismo agregan que el término “**valor**” está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y

³³ Frondizi, Ibidem

³⁴ Fondevila, Ibidem. pág 24.

³⁵ Carreras, Eijo; Estany; et al. Ibidem. pág 20.

modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante y dinámico, que, en apariencia hemos elegido libremente entre diversas alternativas.

Depende, sin embargo, en buena medida de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización y por consiguiente de ideas y actitudes que reproducimos a partir de ciertas instancias socializadoras.

El valor es la convicción razonada de que algo es bueno o malo.

Organizamos esta convicción en nuestro psiquismo, en forma de preferencia valor es un objetivo que nos proponemos en la educación y que parte de la idea que se tenga del hombre y que le ayuda a ser más persona. Es sencillamente la convicción razonada de que algo es bueno o malo para llegar a ser más humanos.

Como consecuencia, entenderíamos como contravalor, todo aquello que dificulta al hombre ser más persona y le restará humanidad.

En este mismo ámbito, se tiene otra de las acepciones de valores relacionada directamente con una de las características propias del ser humano, misma que se refiere a la voluntad. Si bien es cierto que cada una de las concepciones anteriores hablan particularmente del hombre, respecto tanto a percepciones como a acciones y creaciones hechas en torno a los valores, cabe

destacar que no se había considerado a la voluntad como parte determinante de ellas del mismo modo que no se había considerado a la inteligencia, que, no obstante se encuentra implícita en las acciones del hombre, y las que nos mencionan autores como Mantovani, así como Marina David Buzali, quienes consideran a la voluntad como la que permitirá al ser humano realizar actos en forma consciente. Para ellos, los valores tienen en grado importante relación con la voluntad y ésta con la inteligencia, por que serán el medio por el cual se realicen conductas o demuestre actitudes que él mismo elija. Así también, se verán acompañadas por otro aspecto importante relacionado con el valor que el mismo hombre adquiere al practicar estas conductas o actitudes.

Cabe aclarar que Mantovani considera además de la voluntad que los valores hacen al hombre más humano, es decir, no basta con nacer sino que es necesario participar en el mundo de los valores y apropiárselos de forma voluntaria para poder tener cada vez más la condición de hombre, de tal modo que Mantovani hace ver que el ser humano es un ser dotado de voluntad y cultura cuyo proceso de convertirse en persona, es el que lo incorpora a participar en el mundo de los valores.

En este mismo sentido mencionamos a Marina David Buzali ³⁶ para quien los valores tendrán mucha relación con la voluntad del

³⁶ David Buzali, Marina.. **Valores y virtudes.** pág 17.

hombre en tanto es éste quien se apropiará de aquellos por que así lo decida y de los que a la vez considera que son actitudes del querer del hombre, de la voluntad, iluminada por la inteligencia. Constituyen una relación en cuanto nos enriquecen; constituyen también la percepción de algo magnífico y querer vivirlo; valor es lo que te hace valer más- lo que te hace pleno, lo que genera prestigio.

A través de todas las concepciones antes mencionadas nos es posible llegar a una definición propia, que nos permitirá comprender las anteriores, misma que se refiere a la concepción de lo que nos ocupa: los valores.

A) VALORES

De acuerdo a las concepciones ya mencionadas sobre los valores y retomando las apreciaciones que tienen los autores que defienden al objetivismo coincidimos en que los valores son cualidades tendrán y su esencia en sí mismos, no dependen de las apreciaciones que haga una sola persona, sino que son objetivos, situados fuera del tiempo y del espacio por lo tanto se consideran intemporales e inespaciales con lo que se puede considerar la idea ya difundida de la universalidad de los valores. El concepto de valor, tiene que ver con la conducta de la persona, a la que moldea. Se trata de algo que, hemos elegido libremente entre diversas alternativas.

El valor es lo que adquirimos y efectuamos por propia convicción, con la idea de que algo es bueno o malo. Y lo que nos permitirá llegar a ser más humanos.

Los valores son cualidades, que se representan por sí mismos, que pueden traducirse en actitudes y éstas a su vez en acciones las cuales permitirán al mismo hombre valer más por todo cuanto su actuar conlleva.

Es importante destacar que dentro del campo de los valores se encuentra inmersa la voluntad, que será un factor determinante en la adquisición y en el desarrollo de los mismos, de tal forma que, será la voluntad, la que juegue un papel importante dentro de las actitudes que el ser humano desarrollará como producto de los valores tanto como la inteligencia, debido a que ésta permitirá analizar las distintas opciones que se puedan presentar y elegir de entre ellas la que más convenga tanto a sus intereses como al desarrollo que tenga como persona.

B) ÉTICA

Por otro lado, pero continuando con el comportamiento de los seres humanos, se tiene una ciencia que como todas, será el hombre el que le dé sentido, sin embargo la diferencia de ésta, radica en que está totalmente relacionada con la conducta humana. Dicha ciencia es la Ética.

Se tiene que su definición etimológica parte del vocablo griego **ethos** ³⁷ cuyo significado es hábito o carácter y para el cual, ya Aristóteles asignaba una idea específica o un conjunto de palabras que le conferían una idea, estas palabras son temperamento, carácter, hábito, modo de ser; mismos que evidentemente recaen en la conducta y acciones del hombre, debido a que como ya se había dicho, es el único ser vivo capaz de dirigirse o dirigir sus actos mediante la voluntad, no así, los animales que se dirigen mediante el instinto, por lo tanto y siguiendo con la definición etimológica, de acuerdo con lo que aporta Escobar³⁸ podemos definir a la ética como una teoría o tratado de los hábitos y costumbres.

En este mismo sentido, cabe señalar que la concepción de él, coincide totalmente con la que proporciona Ibarra, esto es por que, tanto uno como otro consideran a la ética como una ciencia cuyo objeto de estudio es el hombre y sus acciones, dentro de un grupo así como el resultado que traigan consigo tanto para él como para sus semejantes o el resto de los individuos con los que interactúa, esto lo podemos constatar con las concepciones que cada uno aporta, así podemos ver que para Escobar la ética es una ciencia material y estudia la conducta moral del hombre en la vida social.

³⁷ Julia, Didier. **Diccionario de filosofía**.

³⁸ Escobar V, Gustavo, **Ética**. Pág 41.

Mientras que para Ibarra es la ciencia que estudia el comportamiento moral de los individuos en sociedad".³⁹

Fernando Savater tiene a su vez su propio significado de la palabra "ética", misma que se refiere a la reflexión de sobre porqué se consideran válidos algunos comportamientos y normas.

Se puede, por lo tanto, definir a la ética como la ciencia de los principios de la moral, al mismo tiempo, consideramos que en el aspecto práctico se traduce como la aplicación de esos principios a los actos de la vida, regidos conforme a los principios fundamentales de la razón, que tiene que ver definitivamente, con las relaciones que se establecen entre personas, es decir, entre los seres humanos.

C) MORAL

Del mismo modo que se han considerado las diversas concepciones que se tienen sobre la ciencia de los principios del comportamiento del hombre en grupo, es decir, la ética, se debe destacar que como todas, ésta tiene su propio objeto de estudio, mismo que corresponde específicamente a la moral, la cual tiene por lo tanto, estrecha relación con la conducta del hombre, y la relación de éste con sus semejantes, así, podremos revisar las

³⁹ Ibarra Barrón, Carlos. **Elementos fundamentales de Ética.** pág 34

distintas concepciones que se obtuvieron y tenemos desde la definición etimológica, hasta las aportaciones de distintos autores.

Respecto a la definición etimológica, tenemos que quien hace referencia a ésta, es Ibarra ⁴⁰ y menciona que tiene que ver tanto con las acciones del hombre, como con la costumbre o hábito con que las realiza, debido a que proviene del verbo latino *mor, moris*, que significa costumbre, entendiéndose por ésta, al tipo de conducta que responde a una disposición adquirida o conquistada por hábito. La moral aparece en la relación de un individuo con otro.

Del mismo modo podemos observar que también la palabra del latín *mores*, se refiere a costumbres, normas, principios o reglas, de la conducta de los hombres así como de la misma conducta humana, los motivos de los actos y los resultados de la acción en los que se refleja la conducta normativa.

Para Carlos Ibarra Barrón ⁴¹ la moral tiene que ver con un conjunto de normas y prescripciones establecidas por la sociedad y dirigidas al individuo para hacerle responsable ante sí mismo y ante la sociedad.

La moral al tratar como aspecto no sólo relevante sino esencial al individuo o al constituir éste, su campo de acción de acuerdo a la

⁴⁰ Ibidem, pág. 35

⁴¹ Ibidem, pág. 36.

definición de Carlos Ibarra será una de las actitudes o acciones desarrolladas sólo por los seres humanos, que no por el resto de los seres vivos, por ser aquellos quienes cuentan con las capacidades ya mencionadas lo que marcará otra más de las diferencias entre unos y otros.

En la misma línea correspondiente a la moral se tiene otra definición que complementa a las anteriores en la que se destaca la posibilidad de elegir misma que será un rasgo determinante dentro de las acciones del ser humano, así, se tiene la aportación de Pablo Latapí ⁴² quien nos menciona la característica esencial propia de ella y dice que la condición esencial del ámbito moral es que los seres humanos tengan la capacidad de elegir, de modo libre y responsable, entre opciones diferentes; ésto es lo que constituye el ámbito moral como específico del ser humano; si no hubiera libertad responsable, el orden moral no existiría.

Acerca de la moral, también, Savater⁴³, tiene su definición particular, de la que aclara que, como ya se había mencionado, etimológicamente tiene que ver con las costumbres, pues eso precisamente es lo que significa la voz latina *mores*, y también con las órdenes, pues la mayoría de los preceptos morales suena así como: "debes hacer tal cosa" o "ni se te ocurra hacer tal otra". además lo complementa diciendo que la "moral" es el conjunto de

⁴² Latapí Sarré, Pablo. **La moral regresa a la escuela.** pág 27.

⁴³ Savater, Fernando. **Ética para Amador.** pág 45.

comportamientos y normas que muchas personas solemos aceptar como válidos a lo anterior añade, que disponemos de cuatro principios de la moral, estos son:

- 1) El filosófico: haz el bien por el bien mismo, por respeto a la ley.
- 2) El religioso: hazlo porque es la voluntad de Dios, por amor a Dios.
- 3) El humano: hazlo por que tu bienestar lo requiere, por amor propio.
- 4) El político: hazlo por que lo requiere la prosperidad de la sociedad de la que formas parte, por amor a la sociedad y por consideración a tí.

La moral se constituye así como una de las características esenciales, y propias del ser humano, cuyo principal rasgo radica en que el hombre es el único ser capaz de crear y practicar una serie de comportamientos y actitudes no "fijados" que fundamenten las relaciones entre sus semejantes y más aún que las hagan reforzar una convivencia en grupo en la que predomine la libertad y la responsabilidad en conjunto, es decir, exista una libertad reponsable para poder decidir o elegir el o los comportamientos, así como actitudes y acciones a realizar o por las que puede optar, con la finalidad de permitir una convivencia responsable entre los miembros que integren el grupo al que pertenezca el ser humano y con ello, la práctica de los valores.

Desde este ámbito es posible observar la relación evidente que tienen ética con moral y ésta a su vez con los valores en tanto es

la moral la que destacará como punto relevante la repetición de las conductas en el ser humano, mismas que lo harán ser más valioso o deseable y de esta forma más ser humano.

1.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

Ya se ha mencionado que los valores son parte importante del ser humano dado que lo conduce a la satisfacción de necesidades que lo hacen distinto a los demás hombres, dentro de un grupo de semejantes.

Es necesario asimismo, destacar que el campo de los valores presenta también una condición importante, dicha condición corresponde a que los valores tienen características que de acuerdo a varios autores quienes coinciden, consideramos las que se presentan

- **Polaridad.** significa que en tanto las cosas "son", los valores operan en relación de un valor positivo y su valor negativo correspondiente, al que también se le denomina *desvalor*, *disvalor* o *contravalor*; por ejemplo: el valor *bueno*, tiene su opuesto *malo*, el valor *justicia* tiene a la *injusticia*.
- **Jerarquización.** Los valores tienen un orden jerárquico, lo que indica que hay valores inferiores y superiores y que estos se conforman en listados de valores a los cuales el ser humano se adhiere como integrante de una comunidad y grupo cultural.
- **Gradación.** Significa el grado de intensidad o abundancia en que se presentan los valores, ya sea que se dirijan a lo positivo o a lo negativo, de acuerdo a como el ser humano los produzca o los reconozca, conforme a su concepto de idealidad entre ambos extremos

Por su parte, **Risieri Frondizi** ⁴⁴ menciona dos características importantes de los valores y que son las que siguen:

- **Polaridad.** Una característica fundamental de los valores es la *polaridad*. Mientras que las cosas son lo que son, los valores se presentan desdoblados en un valor positivo y el correspondiente valor negativo. Así a la belleza se opone la fealdad, lo malo a lo bueno; lo justo a lo injusto, etc. No significa que el desvalor o valor negativo, implica la mera ausencia del valor positivo: el valor negativo existe por sí mismo y no por consecuencia del valor positivo. La "fealdad" tiene tanta presencia efectiva como la "belleza"; lo mismo puede decirse de los demás valores negativos como la injusticia, lo desagradable, la deslealtad, etc.

- **Jerarquía.** Los valores están, además, ordenados jerárquicamente, esto es, hay valores inferiores y superiores. Se dan en su orden jerárquico o tabla de valores.

La preferencia revela ese orden jerárquico; al enfrentarse a dos valores, el hombre **prefiere** comúnmente el superior, aunque a veces **elija** el inferior por razones circunstanciales.

Gustavo Escobar ⁴⁵ destaca las características que de los valores tiene y dice que las principales son:

- **Polaridad.** El valor oscila siempre dentro de una polaridad. Toda

⁴⁴ Frondizi, Risieri. **Qué son los valores?** pág. 11

⁴⁵ Escobar, *Ibidem*, pág. 106.

polaridad encierra los dos valores límites: bueno-malo (moral); verdadero-falso (ciencia); bello-feo (arte). Al primer término de toda valoración se le llama **valor positivo** y al segundo **valor negativo**; a éstos últimos también se les llama **disvalores o contravalores**.

La característica de polaridad o bipolaridad consiste en que los valores se presentan desdoblados en un valor positivo y el correspondiente valor negativo. Es necesario advertir que el disvalor no implica una inexistencia, una negación del valor positivo; el valor negativo tiene tanta existencia *efectiva* como el valor positivo.

• **Jerarquía.** esta característica de los valores significa que se presentan de acuerdo con una gradación, hay valores inferiores y valores superiores; es necesario distinguir entre una clasificación y una jerarquía: una clasificación no implica un orden jerárquico (orden que va de lo inferior a lo superior), en cambio, los valores plantean una jerarquía o *tabla de valores*. Generalmente el hombre elige los valores superiores aunque puede ser que elija los inferiores por razones circunstanciales.

A) CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES

Una primera clasificación que se tiene de los valores consiste en la que proporciona Fondevila⁴⁶ quien dice que los valores se distinguen unos de otros y pueden colocarse según interesen más o menos al sujeto espiritual y, además en cada grado, según estén de parte del sujeto o de parte del objeto.

Así, se dan los *valores generales*: existencia, individualidad, personalidad, etc., y *valores útiles* que se reducen a otros:

a) Valores pre-humanos (no valen para el hombre propiamente en cuanto hombre):

- los de la sensibilidad

de parte del objeto: deleitable-doloroso

de parte del sujeto: deleite-dolor

- los biológicos.

b) Valores humanos pre-morales

- económico y eudemónicos (prosperidad-miseria, acontecimientos felices o no en los negocios, etc.,)

- noéticos, estéticos y artísticos

- sociales

- de la voluntad: energía de carácter, constancia.

⁴⁶ Fondevila, Ibidem. pág 34

Estos valores pre-morales no son despreciables. Sin embargo, el hombre en cuanto tal no consiste en ellos. Son de alguna manera externos al sujeto. No lo alcanzan en lo que él es máximamente él mismo. Aún los valores intelectuales, aunque sean internos en verdad, pueden decirse externos, en cuanto no afectan íntimamente al sujeto mismo. "Por que conozco lo hermoso o lo bueno, no soy, de hecho, hermoso o bueno".

c) Valores morales:

Afectan al sujeto en lo que es máximamente él mismo, es decir, en su libertad. Son valores de orden práctico, miran las acciones del hombre en cuanto proceden de su libertad, no la obra que éstas llevan a cabo. Por ellos se mide propiamente el valor de la persona humana.

d) Valores religiosos:

Contemplan la relación del sujeto con el supremo valor y con el principio del mismo sujeto.

Gustavo Escobar presenta una tabla de valores en la que muestra su clasificación de los valores y como principales señala a los útiles, vitales, intelectuales, morales y estéticos, muestra además su principal característica que es la polaridad, en tanto menciona el valor positivo y su contrario o negativo.

<i>Tipos de Valores</i>	<i>Positivo</i>	<i>Negativo</i>
ÚTILES	CAPAZ	INCAPAZ
	ABUNDANTE	ESCASO
VITALES	SANO	ENFERMO
INTELECTUALES	VERDAD	ERROR
	EVIDENTE	PROBABLE
MORALES	BUENO	MALO
	JUSTO	INJUSTO
ESTÉTICOS	BELLO	FEO
	ELEGANTE	NO ELEGANTE
	GRACIOSO	GROTESCO

Tabla 1. Propuesta por Gustavo Escobar menciona una de las características de los valores que es la polaridad a la que otorga mayor importancia que a la jerarquización.

Por su parte Alejandro Korn afirma que no hay una jerarquía objetiva, sino que cada quien puede decretarla por su cuenta, así, él plantea una tabla no de valores sino de valoraciones, que incluyen nueve pares de ellas, dándoles también el nombre de conceptos básicos y en las que destaca en cada caso una realización histórica y una finalidad ideal, esta tabla se considera sólo un ensayo debido a que las valoraciones fundamentales pueden aumentar o disminuir.

	<i>Valoraciones</i>	<i>Conceptos Básicos</i>	<i>Realización Histórica</i>	<i>Finalidad Ideal</i>
<i>BIOLÓGICAS</i>	I. ECONÓMICAS	ÚTIL-NOCIVO	TÉCNICA	BIENESTAR
	II. INSTINTIVAS	AGRADABLE-DESAGRADABLE AMABLE-ODIOSO	PLACER	DICHA
	III. ERÓTICAS		FAMILIA	AMOR
<i>SOCIALES</i>	IV. VITALES	SELECTO-VULGAR	DISCIPLINA	PODER
	V. SOCIALES	LÍCITO-VEDADO	DERECHO	JUSTICIA
<i>CULTURALES</i>	VI. RELIGIOSAS	SANTO-PROFANO BUENO-MALO	CULTO MORAL	SANTIDAD BIEN
	VII. ÉTICAS	CIERTO-FALSO	SABER	VERDAD
	VIII. LÓGICAS	BELLO-FEO	ARTE	BELLEZA

Tabla 2. Planteada por Alejandro Korn, menciona la existencia de nueve pares de valoraciones sólo como un ensayo en donde las valoraciones pueden aumentar o disminuir.

Así también distinguiremos otra clasificación de valores, estos son:

VALORES BIOLÓGICOS. vida y salud física, intelectual,

VALORES ESPIRITUALES. Santidad, religiosidad, piedad, beatitud, bienaventuranza.

VALORES MORALES. Bondad, perfección, veracidad, valentía, templanza, justicia, dignidad, libertad, responsabilidad, honradez, honestidad, respeto, paz, solidaridad, amor, templanza.

VALORES SOCIALES: relaciones familiares, convivencia, lealtad, sociabilidad, solidaridad, cooperación.

VALORES DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. Veracidad, exactitud, probabilidad, ciencia, pensamiento científico, investigación.

VALORES ESTÉTICOS. Belleza, gracia, elegancia.

VALORES ECONÓMICOS. Utilidad, valor de uso, valor de cambio, bienes y medios de producción.

VALORES POLÍTICOS. Autonomía, Tolerancia, participación, democracia, derechos y deberes ciudadanos.

VALORES HEDÓNICOS Y EUDEMÓNICOS. Placer, felicidad, alegría, deleite.

B) CRISIS DE VALORES.

Actualmente se presentan situaciones que denotan un cambio de conducta y de actitudes en una cada vez mayor cantidad de gente, debido a esto se considera que se está dando una crisis de valores toda vez que la definición de crisis tiene que ver con una falta o ausencia y al transportarlo al contexto de los valores podemos relacionarlo con una marcada falta de valores morales, necesarios para lo que se puede considerar una adecuada convivencia humana.

Para explicar lo que se pretende decir con crisis de valores, ha sido necesario acudir a distintas fuentes bibliográficas con las que se intentará dar una idea más clara de la situación por la que están atravesando los valores actualmente.

En primer término tenemos a Gustavo Escobar quien nos da su idea acerca de la situación. que prevalece actualmente sobre la crisis de valores y da además su concepto de ella, así, menciona que la crisis de valores es una situación en la que en una sociedad dada, se manifiesta una decadencia de valores morales, una desmoralización y una deshumanización. Una crisis de valores se da cuando los valores elevados no se realizan o se postergan, cuando no existe una conciencia de la dignidad humana.

A esto agrega que la crisis de valores es algo que se está dando en la sociedad de nuestro tiempo. Es decir que actualmente se tiene

una crisis de valores. Vivimos una época de grandes convulsiones morales que alcanzan todos los órdenes de la existencia humana y que en el campo del espíritu ha determinado una confusión de ideas y valores.

También Risieri Frondizi ⁴⁷ tiene su propia percepción en torno a la crisis de valores, misma que hace patente al afirmar que parece innecesario señalar la importancia del problema de los valores en nuestros días. La crisis actual es una crisis de valores, no solo de los valores que regían anteriormente, sino de su interpretación y jerarquía. La crisis alcanza el ámbito de la vida y de la teoría.

Cuando los valores entran en crisis y no se quiere navegar a la deriva, es imprescindible revisar a fondo su naturaleza, sentido, fundamento y jerarquía.

Al respecto de la crisis de valores que priva en nuestra sociedad se presentan diversos autores que pueden dar una idea más concreta de lo que para ellos significa tal crisis.

A este respecto Wolfgang Brezinka ⁴⁸ argumenta que con crisis de valores se refiere a una crisis de las convicciones referentes a lo que tiene valor, a lo que debemos pretender o rechazar, aquello en lo que ha de ponerse una mayor o menor estimación, a lo que

⁴⁷ Frondizi. Ibidem. pág. 8

⁴⁸ Brezinka, Wolfgang. **La educación en una sociedad en crisis**. Pág 14.

hemos de preferir o posponer. Se manifiesta en los individuos por la inseguridad de su conciencia axiológica y de sus actitudes valorativas. Y en la vida colectiva se manifiesta por una falta de unidad en cuestión de normas fundamentales y en la jerarquización que se hace de los bienes.

Fondevila muestra su acuerdo con Brezinka, desde el momento en que para él, la crisis de valores no es un problema en sí mismo, sino que menciona que más que crisis de valores lo que se está dando es una crisis de las valoraciones, esto es, básicamente en el sentido de que no son los valores, o algunos de ellos, los que han dejado de existir, sino, que la crisis es nuestra, no de los valores, es decir, la conexión necesaria que se ha de dar entre el ser del objeto del valor y el ser de la vivencia emocional o sentimiento de valor, asimismo pone de relieve la subjetividad necesaria para captar los objetos enteramente inaccesibles a la pura razón.

Otro de los autores que externan su punto de vista referente a la crisis de valores es Carlos Ibarra ⁴⁹ para quien este problema no es algo nuevo sino que ha ido marcando su origen desde varios años atrás o bien desde varias décadas atrás, asimismo, distingue una larga lista de causas o factores como responsables de ésta crisis de valores, entre las que se encuentran las que a continuación se mencionan: las dos guerras mundiales, las crisis económicas mundiales, la explosión demográfica, la contaminación ambiental, el

⁴⁹ Ibarra , Ibidem, pág. 46

narcotráfico a escala mundial, la crisis religiosa, el aborto, el incremento de madres solteras, el aumento de las familias fraccionadas, el incremento de la violencia local e internacional, la telecomunicación, la radiocomunicación, etc., y afirma que con todo esto y más, la óptica que se tenía de los valores tradicionales y universales se pierde cada vez más.

De acuerdo con la aportación que hace Ibarra Barrón, estas son algunas de las causas que con mucho, tienen que ver con la pérdida de los valores, mismos que hasta hace cierto tiempo tenían una importancia mayor y por lo tanto era posible su observación así como su práctica dentro de las distintas capas de la sociedad por lo tanto, era posible observar conductas más apropiadas en los niños y adolescentes.

Rosa Margarita Herrera ⁵⁰ hace su aportación acerca de la pérdida de valores cuando menciona que la formación de valores se ha ido perdiendo a causa de que muchos adolescentes ocupan su tiempo básicamente en tres actividades, estas actividades son:

1. Asistir a la escuela
2. Ver la televisión y/o andar en la calle
3. Dormir

Si a esto agregamos que en la mayor parte de las familias trabajan el padre y la madre y no tienen tiempo para conversar con los hijos, tendremos los resultados que observamos en la sociedad en

⁵⁰ Herrera González, Rosa Margarita. **La didáctica de los valores**, pág.14.

que vivimos y que consisten en la consecuente:

pérdida de valores

violencia
drogas
juventud desorientada
alcoholismo
sexualidad temprana
vagancia
pérdida del sentido de la vida
desintegración familiar

por la que está atravesando nuestra sociedad, es decir, la sociedad de nuestro tiempo, sea local o internacional, con esto nos referimos a esta sociedad que tiene a su alcance una cantidad impresionante de recursos tecnológicos y por lo tanto de acceso a un gran cúmulo de información, de la que puede echar mano a través de distintas formas, tales como la televisión, el radio, medios escritos, y el internet sólo por mencionar algunos, pero no sólo eso, sino que se tiene la posibilidad de manejar y de acceder a contenidos o temas de la forma más sencilla que hasta hace cierto tiempo estaba sino, prohibidos, por lo menos era más difícil hablar de ellos con las personas adultas, como primer ejemplo: los padres quienes eran más reservados para hablar sobre ciertos temas, principalmente los referidos al sexo, ahora en cualquier programa

de t.v. se encuentran temas relacionados y más aún a la violencia, siendo ésta última la que capta nuestra atención y por la que nos hemos planteado el problema.

CAPÍTULO 2

FACTORES QUE PROPICIAN LA CRISIS DE VALORES

INTRODUCCIÓN AL CAPITULO 2

En el capítulo uno se mencionaron las principales características de la adolescencia y de los valores, así como de la crisis de valores. Ahora en este capítulo se hará un análisis sobre cuales son algunas de las causas que motivan dicha pérdida o crisis de valores.

Se menciona que entre las principales se encuentra la familia, cabe hacer la aclaración de que no se considera a la familia como tal, la causante del cambio de conductas de los adolescentes, sino a los tipos de familia disfuncional cuyos elementos y ejemplos se señalarán en su momento.

Otro de los factores que se considera contrubuyen a la crisis de valores en los adolescentes, son los medios de comunicación tanto por los mensajes como por el lenguaje que presentan, así como el tipo de escenas y las actitudes o conductas que exhiben algunos personajes; a esto habrá que agregar el consumismo, tanto de tipo económico como cultural siendo este último el que tiene relación con la imitación de conductas y lenguaje por parte de los adolescentes.

Paralelo a esto, se presentan otros factores con los cuales tiene más contacto el adolescente y se refieren a los grupos de pares o amigos con quienes convive más directamente. Estos grupos de pares también tendrán estrecha relación y ejercerán influencia sobre el resto de sus compañeros, así como de sus conductas

2.1. FAMILIA

Para poder comprender de mejor manera las concepciones que del adolescente se tienen, habremos de considerar todos los ámbitos en los que se desenvuelve y dar al mismo tiempo la importancia y relevancia que cada uno de ellos tiene dentro del contexto actual, tales ámbitos, se considera que corresponden a la familia, la escuela, los compañeros o grupos de iguales y la comunidad, sin olvidar la importancia que tienen los medios de comunicación, debido que al igual que los anteriores, éstos aportarán una serie de elementos que contribuirán a modelar la personalidad del joven, al mismo tiempo se habrá de establecer una relación entre estos factores que son determinantes, para moldear dicha personalidad.

Uno de los factores más importantes para el desarrollo de la personalidad del adolescente y que merece por lo mismo, especial atención, es la familia, por ser el primer elemento con el que establece relación al nacer y a la vez, es el que satisface en sus integrantes, las necesidades más elementales como son alimentación, vivienda, vestido, salud y los más importantes: educación y afecto.

Por tal motivo recurriremos a las definiciones que de la familia nos proporcionan algunos autores.

2.2. DEFINICION DE FAMILIA

Para iniciar, es necesario destacar que no podemos considerar la simple definición aceptada comúnmente de la familia y que corresponde a "la base de la sociedad", aunque si bien es cierta esta aseveración, no es menos cierto, por el contrario, que se debe considerar como una institución social y como tal, contiene en su estructura una serie de elementos, así como propiedades, que harán de ella el principio fundamental en donde el individuo encontrará los elementos necesarios para desarrollar una personalidad por ser la encargada de proveérselos.

Por todo lo anterior, es necesario remitirnos al concepto de familia que se tiene por parte de algunos teóricos en los que se localizarán y analizarán algunos de los elementos mencionados.

El primer concepto que revisaremos del sustento teórico relativo a la familia corresponde al de Luis Arturo Lemus ⁵¹ quien se remite a la época actual por un lado y a épocas históricas por otro cuando dice que en sentido biológico y social, la familia es la comunidad formada por los padres y los hijos quienes conviven en íntima y unitaria relación; la familia constituye socialmente la más pequeña institución formada con fines de mutua protección; a veces el concepto se amplía incluyendo además a los parientes cercanos en segundo, tercer y hasta cuarto grado de consanguinidad y

⁵¹ Cfr. Lemus, Luis Arturo, **Pedagogía, temas fundamentales**. Pag. 305.

también de afinidad; esto es, a los nietos, a los tíos, a los suegros, a los cuñados, a los sobrinos y a los primos; esta definición corresponde a la familia extensa, de la que ahondaremos más adelante.

A esto añade que desde el clan inferenciado hasta la gens romana, la familia es una comunidad cuyas funciones biológicas de procreación se confunden con las sociales de protección.

Es sabido que la familia asumió todas estas funciones al comienzo de la organización social, incluyendo sobre todo las educativas, pero a medida que fue evolucionando la sociedad, y nació la división del trabajo, muchas de estas funciones fueron cedidas paulatinamente a otros miembros y a otras instituciones de la comunidad, como ocurrió con la religión y la educación hasta nacer la figura del maestro y la institución educativa especializada, esto es, la escuela. No obstante por razones de carácter afectivo, proteccional y de derecho natural y social, la familia sigue siendo la institución de más influencia y efectividad en la relación.

Otro de los autores es Lorenzo Luzuriaga ⁵² quien al tener su concepción de familia dice que ésta constituye el núcleo originario de la sociedad. Constituye el tipo de comunidad perfecta, ya que en ella existen, unidos por los lazos de la sangre y del afecto, todos los aspectos contenidos en la sociedad, es decir,

⁵² Cfr. Luzuriaga, Lorenzo. **Pedagogía social y política.** pág. 85

económicos, espirituales, jurídicos, culturales, etc.

Un concepto más de familia lo proporciona Víctor García Hoz ⁵³ para quien “la familia es la comunidad de límites más precisos y reducidos, dentro de la cual, normalmente adviene el hombre a la existencia. Por esta razón constituye el primer conjunto de estímulos educativos para la persona humana”.

Continúa García Hoz su aportación destacando la parte correspondiente a la educación familiar la cual considera que es la más importante por dos razones:

- De la familia recibe el hombre su ser y los primeros estímulos para su educación.
- Los influjos familiares son los más extensos y los más hondos en la existencia humana, de tal forma que su deficiencia cualitativa o cuantitativa produce perturbaciones o estados carenciales de orden psíquico que difícilmente pueden remediarse.

Por otro lado se tiene la aportación que tiene Azevedo ⁵⁴ quien dice que la familia, según el concepto actual, es la comunidad formada por un hombre y una mujer, unidos por lazo matrimonial durable y exclusivo, y por los hijos nacidos de ese matrimonio.

⁵³ García Hoz, Víctor. **Principios de pedagogía sistemática**. pág. 347

⁵⁴ Cfr. De Azevedo, Fernando, **Sociología de la educación**. pág. 123

En un sentido más amplio comprende además de los padres y los hijos, las mujeres de los hijos y sus hijos y las mujeres de los nietos y sus hijos.

Así también debemos mencionar que para Durkheim, la familia constituye un grupo o bien una institución social que comparte normas de tipo más formal en conjunción con la sociedad en la que se encuentra inmersa y de la que no podrá desligarse, es decir, la familia no existe sino cuando es una institución social, a un tiempo moral y jurídica puesta bajo la salvaguarda de la colectividad que le rodea.

Con estas aportaciones podemos definir a la familia como el elemento o grupo elemental integrado por el padre, la madre y los hijos en el que el individuo adviene a la vida.

Cabe destacar que la familia constituye la parte más importante para la educación del individuo por ser el elemento primario dentro de la estructura de la sociedad; por lo tanto, las experiencias que dentro de ella adquiere el ser humano, serán determinantes para su vida ulterior, es decir, determinarán el comportamiento que el individuo tenga dentro de la sociedad.

A) FUNCIONES DE LA FAMILIA

Como ya se ha visto, la familia desde su origen y a lo largo de su evolución histórica como institución social, ha desempeñado distintas funciones, algunas de las cuales han desaparecido o bien han sido relegadas a otras instituciones, que fueron creadas para satisfacer fines específicos, tal es el caso de la educación y la orientación religiosa, para las que se crearon las escuelas y con ellas la especialización de las personas, es decir, apareció la figura del maestro, y las iglesias y los líderes religiosos, respectivamente; dando como resultado la disminución de tareas propias de la familia. Sin embargo, hay que resaltar que muchas otras siguen siendo desempeñadas por ésta.

Así, tenemos que acerca de las funciones de la familia, Feroso⁵⁵ destaca a la **socialización** como la principal de ellas, es decir, considera que la familia debe propiciar la socialización del individuo, entendiéndose por ésta, a la asimilación consciente e inconsciente de las pautas, costumbres y normas conductuales más frecuentes en la sociedad, en otros términos se refiere a la integración del individuo en el grupo.

Asimismo, García Hoz⁵⁶ hace un análisis de las tareas y funciones que desempeña la familia entre las que se incluyen:

⁵⁵ Cfr. Feroso, Paciano, **Pedagogía social**. Pág 183

⁵⁶ Cfr. García Hoz, Víctor **Ibidem**. pág. 354.

- Cultivo y la orientación de la personalidad
- Formación predominantemente moral y religiosa
- Formación de individuos bien adaptados que puedan ocupar un puesto en la sociedad una vez que emerjan del círculo familiar.

Aunado a las funciones, explica el significado que tiene de la **adaptación**, entendiéndola ésta como la actitud general del hijo respecto de la familia, condicionada por la conciencia de situación que tiene dentro de la comunidad familiar, manifestada en el hecho de que el hijo vive a gusto en el seno de la familia; la **inadaptación**, por el contrario, se manifiesta en el hecho de que el hijo vive a disgusto dentro de la vida y la comunidad familiar.

Ahora bien, cabe aclarar que éstas funciones las destacan teóricos inmersos en la sociedad española; y si bien es cierto, que las funciones de la familia no pueden variar mucho de un país a otro o de una sociedad a otra, también es cierto que debemos enfocar nuestra atención a nuestra sociedad, a la sociedad mexicana, y es en este sentido en que retomamos las funciones que se ponen de relieve en la revista de psicología por relacionarse más específicamente con nuestro entorno y entre las que se destacan las siguientes:

- **Transmisión de la cultura**⁵⁷
- **Facilidad de la reproducción de la especie**

⁵⁷ En este sentido cultura se considera como el conjunto de normas de comportamiento que una sociedad ha de transmitir a sus nuevos miembros.

ESTA TESIS NO SALI
DE LA BIBLIOTECA

- **Mantenimiento físico de sus miembros**
- **Socialización de los individuos y**
- **Transmisión de los valores de una generación a otra.**

La tarea que la familia cumple con los hijos, es precisamente transformar a un organismo biológico “potencialmente humano” en un ser “realmente humano” y esta transformación requiere que durante varios años, el niño, quien es incapaz de cuidarse por sí mismo, sea alimentado, protegido y se le enseñe a vivir y a convivir con los demás.

B) TIPOS DE FAMILIA

Dentro de la familia también se pueden distinguir clasificaciones o tipos de familias, éstos tipos tienen que ver con la dinámica o interacción que entre sus miembros se dé.

En este sentido podemos revisar las clasificaciones que sobre la familia se han realizado y podemos considerar las siguientes:

1. FAMILIA NUCLEAR

Actualmente en la mayoría de los países industriales, la familia es concebida como una pequeña unidad formada por los padres y unos dos hijos. A este grupo o unidad se le ha dado el nombre de familia nuclear. Este tipo de familia ha llegado a ser considerado por muchos como la norma, es decir, la cantidad de hijos se reduce a unos pocos.

2. FAMILIA EXTENSA O EXTENDIDA

Algunas unidades familiares combinan íntimamente más de dos generaciones, integradas por adultos e hijos que se extienden verticalmente en tres o más generaciones. Tales familias pueden integrar también varios grados de parentesco, extendiéndose horizontalmente para incluir primos y parientes políticos.

3. FAMILIA COMPUESTA

Este tipo de unidad se refiere básicamente a los grupos que comprenden también a personas no parientes o que no les une ningún lazo sanguíneo.

4. FAMILIA MONOPARENTAL

Otra modalidad que debe considerarse es la “familia monoparental” formada por uno sólo de los progenitores con sus hijos e/o hijas.

Ésta es, sin duda, una realidad significativa actualmente, como realidad, también, es la probabilidad que se incremente en un futuro al igual que en los países industrializados debido a la creciente inestabilidad de las uniones.

5. FAMILIA DESINTEGRADA

Se considera a la familia desintegrada cuando falta alguno de los miembros trátese del miembro del que se trate. es decir, puede ser uno de los padres o ambos o bien uno o más hijos, lo que dará pauta para desarrollar nuestro tema.

C) DESINTEGRACIÓN FAMILIAR

En este caso, la unión correspondiente a la familia nuclear, que es la que predomina en nuestra sociedad, no puede completarse, por la ausencia de uno o más de sus integrantes; siendo ésta las que darán cierto sentido a nuestro trabajo, como se verá más adelante.

Referente al tema nos apoyamos en García Hoz ⁵⁸ para quien la desintegración es manejada como carencia familiar misma que se da cuando propiamente no existe familia o existe de una manera incompleta. Los tipos de carencia familiar los reduce a la falta de ambos padres, la falta de uno de ellos, la falta de hermanos y la falta de medios materiales para una vida familiar normal cuyas principales causas se mencionan a continuación.

Es importante señalar que dentro de nuestra comunidad, se pueden apreciar algunas de ellas en distintos casos, es decir, es frecuente encontrar desintegración familiar, asimismo, las causas

⁵⁸ Cfr. García Hoz. *Ibidem.* pág. 374

que la provocan las podemos observar dentro de nuestra comunidad y de las cuales es posible conocer diversos casos cuyos actores principales son nuestros alumnos.

Hasta este punto se ha hablado de la familia como el primer espacio en el que el hombre se desarrolla y adquiere conciencia de grupo, y en la cual recibe los conocimientos, y actitudes necesarias para la supervivencia y más aún, para la convivencia en grupo, en lo que radica su importancia como institución social.

Sin embargo se habla, también de la familia como uno de los factores que propician la crisis de valores; esto, en el sentido de que si bien es cierto que existe el modelo de la familia ideal, no es menos cierta, por otro lado, la existencia de familias desintegradas, cuyas causas se atribuyen a una serie de hechos que han tenido lugar en tiempo relativamente reciente.

La desintegración ha traído como consecuencia la incapacidad del grupo de propiciar en el individuo una adaptación, al mismo tiempo que las funciones de la familia anteriormente planteadas presentarán mayor dificultad para llevarse a efecto específicamente la que tiene que ver con la transmisión de valores al observar que algunos de los valores que se pretenden transmitir se verá afectado o en cierta medida distorsionados.

Sin embargo, es necesario analizar algunas de las causas que originarán el tipo de familia que en este caso nos interesa y que se

refiere a la familia desintegrada; así, consideramos las razones que propician la desintegración y encontramos entre las más comunes las que a continuación se enumeran:

1. Fallecimiento de alguno de los padres.

Se considera que este caso es de los más importantes por ser el rompimiento que más graves consecuencias traerá a los integrantes de la familia, por varias razones, que tienen que ver básicamente en el aspecto emocional, en todos los integrantes de la familia principalmente en los más jóvenes por que al faltar uno de los padres, la pérdida ocasionará diversas situaciones pero por otro lado, si es el padre el que fallece, y el único sostén de la familia, queda la madre con la obligación de buscar el sustento, lo que la obligará a permanecer por cierto tiempo fuera de casa, obstaculizando la tarea ya anteriormente realizada consistente en el cuidado de los hijos, situación que dificulta en gran medida la educación de los mismos, aunando que, lógicamente, ya no serán dos personas las que se ocupen de la educación de los hijos, sino que será una sola sin poder emplear el tiempo suficiente y necesario para tal fin.

2. Separación de los padres por divorcio

Los hijos sufren mucho cuando sus padres rompen el matrimonio y probablemente sean los que más resientan dicha separación. En este sentido, Diane Papalia nos comenta sobre los efectos del

divorcio en los hijos y nos dice que las reacciones pueden variar de acuerdo a la edad pero se podría establecer un patrón de conducta de acuerdo a cada etapa; por ejemplo, respecto a los adolescentes, éstos también sienten ira, depresión, culpabilidad, y desesperación. Pueden preocuparse por dinero, o de repente, volverse sexualmente activos. Pueden empezar a competir con el padre del mismo sexo o sucumbir ante el peso de sentirse el "hombre" o la "mujer" de la casa.

García Hoz ⁵⁹ respecto al divorcio, apunta que éste implica una separación definitiva, como es sabido, con rotura del vínculo familiar en donde aparte del efecto pernicioso de la separación de los padres se añade la conciencia de que ésta separación es definitiva. La rebeldía y el escepticismo respecto de la sociedad doméstica y de la sociedad en general son efectos frecuentes en los hijos de padres divorciados

Es, por tanto, sabido que los hijos de parejas divorciadas pasan a menudo por un periodo de graves dificultades que provocan en ellos diversos sentimientos, un ejemplo de ellos es la inseguridad.

En este caso, las consecuencias serán para toda la familia pero en particular, quienes sufrirán esas consecuencias son los hijos dado que en la mayoría de los casos, ésta separación estuvo acompañada de violencia tanto física o psicológica o en varios

⁵⁹ García Hoz, Víctor **Ibidem.** pág. 375

casos se presentaron ambas.

Sin embargo, no son éstas las únicas consecuencias del divorcio, es decir, se presentan otras que también representarán serios trastornos en la formación de la personalidad del niño; estas se refieren a la falta de la figura paterna o materna, según sea el caso, necesarias para la adaptación de los adolescentes, dado que la privación de los cuidados maternos, acarreará serias consecuencias psicológicas en el caso de que sea la madre la que desaparezca del plano familiar.

Con lo anterior, es posible decir que las consecuencias para los hijos se pueden dar en dos sentidos, por un lado, con la separación de sus padres, se da la necesidad o posibilidad de estar sólo con unos de ellos y ver o convivir con el otro de forma esporádica, por lo tanto, la falta de una figura, sea paterna o materna; pero por el otro, la constante discordia entre ellos, y como ya se había dicho, la violencia tanto física como psicológica no puede permitir que entre los hijos haya una perfecta armonía y un buen desarrollo físico y mental.

Cabe mencionar que el divorcio en sí, tiene consecuencias que van más allá de las anímicas y pueden relacionarse con las conductas inadecuadas o antisociales.

Lo anterior, se puede relacionar con otro problema que consiste en la delincuencia, es decir, de acuerdo con lo que nos menciona

Ottaway ⁶⁰ la mayoría de las investigaciones en este terreno coinciden en que se da un alto porcentaje de delincuencia entre los hijos provenientes de hogares desechos, así, tenemos una evidente relación entre hogares desechos cuya ruptura ha sido provocada en determinado número de casos por el divorcio, y en consecuencia puede darse también la relación entre divorcio y la mala conducta en la escuela.

3. Familia de un sólo padre (monoparental)

Este tipo de familias desintegradas puede ser otra consecuencia de los divorcios, sin embargo, tiene también sus características propias, por ejemplo, pueden deberse a diversos factores o causas, algunos de ellos son abandono, separación o divorcio, y a veces a que la madre nunca se casó.

Sin embargo, respecto a las consecuencias, de acuerdo con lo que nos dice Papalia, no hay duda que los niños que crecen en hogares de un sólo padre tienen más problemas y deben adaptarse más que los niños que crecen en hogares donde hay dos adultos que comparten la responsabilidad de su educación y le suministran una mejor base familiar para llegar a suplir más adecuadamente las exigencias culturales con relación a la "familia ideal" y para permitir modelos compensatorios de acuerdo con los dos sexos y la interrelación de sus correspondientes

⁶⁰ Ottaway, A. K. C. **Educación y sociedad**. pág 54

funciones y personalidades.

No obstante, aunque la mayoría de los hogares caben en esta generalización, cabe señalar, también, que el hogar con dos padres no siempre es el hogar ideal, como tampoco es siempre patológico el hogar con un sólo padre.

4. Formación de nuevas uniones familiares o reconstruidas.

La simple separación puede complicarse cuando el padre vive con otra mujer o la madre con otro hombre, ya sea de manera ilegal, como el caso del concubinato, ya sea de manera legal, como en los países en los cuales el divorcio esta reconocido.

En algunos casos, éste es el resultado del caso anterior, es decir, se tiene que los padres se unen con nuevas parejas, situación que no es siempre la más adecuada para los hijos dado que, como es sabido, el trato que tendrá el (la) nuevo(a) compañero(a) hacia los hijos del otro no será el mismo que el que le daría el padre o la madre.

5. Cuando alguno de los hijos vive con otros familiares

Esta puede ser otra consecuencia de los casos anteriormente citados, y es que no es raro ver que los hijos de padres separados no viven con ninguno de ellos, sino que están con otros familiares como pueden ser abuelos, tíos, padrinos, etc. Las

razones pueden ser variadas, y una de ellas es como ya se había mencionado, que la nueva pareja no acepta a los hijos del otro compañero (a).

Otra razón más puede no tener que ver con la anterior, y sin embargo se llega a dar el caso de que la rebeldía de los hijos obliga a los padres a buscar ayuda de otros familiares y permitir con esto, que abandonen el hogar materno para vivir con tíos, por ejemplo, como una solución relativamente fácil para controlar dicha rebeldía; otro caso más, se relaciona no con la rebeldía, sino como una ayuda que se otorga a familiares que por alguna razón necesitan, sea como ayuda dentro de las actividades normales, o bien, sólo como compañía, sin embargo, cualquiera que sea el caso, el problema central recae en un sólo hecho: en la desintegración familiar, situación que no será la más conveniente, en muchas de las ocasiones, para los adolescentes.

De esta forma, se puede observar que los hijos difícilmente podrán afianzar y hacer suyos los valores que en otras condiciones se apropiarían, al mismo tiempo que practicarían para su vida futura; aunque si bien es cierto que no todos los adolescentes sufren los mismos efectos por las condiciones adversas en las que se desarrollan, los que viven situaciones como las que se acaban de explicar, no es menos cierto que existe mayor riesgo de que sean los más afectados por las condiciones negativas.

Con esto, tenemos que en un adolescente serán muy marcados los efectos negativos que tiene una familia desintegrada, básicamente en lo que respecta a su conducta, así como la forma de integrarse a la sociedad.

Se ha mencionado en este apartado un aspecto importante para la conformación de la personalidad del adolescente integrado por los diferentes aspectos de la familia desintegrada, pero por el otro lado, sin embargo, se tiene que también se presentan, en ciertos casos, problemas en relación a la familia o grupo familiar nuclear no desintegrado; estos problemas se relacionan con diversas situaciones, tanto con sus funciones como con el aspecto emotivo, es decir, en épocas recientes se han dado diversos factores que han ocasionado que dentro de la familia, se hayan dado situaciones que han hecho variar el modelo perfecto que se tenía hasta hace cierto tiempo; se habla, por ejemplo de distintas dificultades por las que ha atravesado, hasta llegar a mencionar una crisis en la familia.

Por tal motivo, se ha hecho una serie de análisis relativos a las causas por las que la familia ha dejado ser en muchos casos, el grupo fundamentalmente transmisor de valores, por lo que se plantea que ha sufrido algunos cambios dentro de su organización.

De tal situación da Luzuriaga ⁶¹ su opinión cuando dice que se ha hablado de una crisis de la familia y en algún sentido esto es cierto, debido a varias razones económicas y sociales: trabajo de los padres, y en particular de las madres fuera de la casa; creciente independencia de la mujer y de los hijos; la vida intensa de las grandes ciudades; las dificultades de la habitación, etc.

Por su parte Jacques Lesourne ⁶² realiza un estudio en base a la familia actual y menciona una cantidad importante de causas que motivaron desde finales del siglo anterior que la familia haya sufrido una transformación en las relaciones que la caracterizaban y dice que los lazos familiares se han distendido, sea que se trate de relaciones entre hombres y mujeres o entre padres e hijos.

Algunas de esas causas tienen que ver con el aumento de la tasa de actividad femenina, así como el incremento de los divorcios, y que son signos de esa evolución, que, sin embargo, aporta aspectos contradictorios, tales como que se confirma que la familia es, cada vez menos, el lugar exclusivo donde se edifica el éxito de los individuos.

Por otra parte, sin embargo, la desestabilización de la célula familiar, no implica su desaparición.

⁶¹ Cfr. Luzuriaga, Lorenzo. *Ibidem.* pág. 85

⁶² Cfr. Lesourne, Jacques **Educación y sociedad.**

Otro aspecto importante y determinante para la problemática presentada por la familia en este tiempo, tiene, sin duda, que ver con las actividades laborales de las mujeres, es decir, el hecho de que las madres tengan que salir a trabajar, ya que como dice Ottaway ⁸³ "se ha condenado a menudo a las madres que trabajan fuera de casa, argumentando que el hecho de abandonar el hogar para ir a trabajar produce efectos muy perjudiciales en sus hijos". Del mismo modo se ha culpado a las madres que trabajan, de buena parte de la delincuencia juvenil; y así también afirma que la madre que trabaja no tendrá tantas oportunidades de entablar con sus hijos la relación sensible y afectiva que se considera como parte vital de la familia nuclear contemporánea.

Por otro lado, traspolando esta situación a la sociedad mexicana, se hace necesario analizar las distintas implicaciones de tal afirmación, así tenemos por un lado, que si bien es cierto que la presencia de la madre dentro del hogar es determinante para observar y cuidar el desarrollo de los hijos, no es menos cierto, que en nuestra sociedad el poder adquisitivo de la mayoría de los habitantes, se ha visto reducido considerablemente, por lo tanto se ha hecho necesario que las familias obtengan recursos por distintos medios y también es cierto que la forma más común de complementar la economía de las familias es que las mujeres participen en ella, ingresando a la vida productiva o económicamente activa, con mayor razón en el caso de que sean

⁸³ Ottaway, A. **Ibidem.** pág 55

ellas el único sostén de la familia.

2.3. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Se ha hablado mucho acerca de los medios de comunicación y la influencia que tienen, estos, sobre la población, ante esta situación es necesario hacer una reflexión sobre su significado y el impacto que pueden provocar sobre el público en forma general o en sus sectores, es decir a una edad determinada, específicamente, en el caso de los niños y de los adolescentes, para lo cual será necesario analizar distintos aspectos de este elemento, mismo que se ha llegado a considerar como uno de los factores que provoca la crisis de valores en los adolescentes, de ahí que se deba considerar desde su definición, hasta la forma en que ha llegado a ser parte activa o modificadora del pensamiento de la población.

Respecto a su definición, cabe mencionar la que aporta el profesor J. Coloma citado por Feroso ⁶⁴ quien dice que los medios de comunicación social, también llamados medios de comunicación de masas, *mass media*, o simplemente medios, son instrumentos técnicos a través de los cuales grupos de profesionales transmiten *unidireccionalmente* contenidos de información, formación o entretenimiento a un público numeroso, disperso y heterogéneo. Cabe destacar que una característica de los medios es la

⁶⁴ Feroso, Paciano. *Ibidem*. pág. 220

unidireccionalidad, y se refiere a que no ofrecen la posibilidad de réplica, o en el mejor de los casos, ésta posibilidad es minúsculamente practicada, dado que quien recibe la información puede estar de acuerdo o no, pero pocas veces se toma la molestia de polemizar contra quien emite el mensaje, asimismo, la unidireccionalidad está contagiada por la ideología y visión del titular o titulares del medio, aunado a esto se hace imposible el diálogo, así, quien comunica va creando una pasividad en el espectador, de tal modo que quien recibe el mensaje no puede debatir en todo momento contra quien quisiera hacerlo, es decir, contra quien lo emite .

Se tiene además que dentro de los medios de comunicación los contenidos que se expresan no siempre están filtrados por la reflexión ni responsabilidad propia de quien los recibe, así como tampoco se puede o se quiere comprobar su veracidad, esto trae como consecuencia que en muchas de las ocasiones se les acepte como verdad.

Otra de las características que se marcan respecto a los medios, señala que los contenidos pueden ser *informativos, formativos o de entretenimiento*, asimismo, estos contenidos varían tomando en cuenta distintos factores, tales como la sección donde se insertan, el tipo de medio elegido, la edad de los destinatarios, etc.

Por otro lado, se tiene que los medios de comunicación *ejercen un control sobre los usuarios*, que en muchos de los casos es superior

al que ejercen otros agentes de educación social y con menor derecho del que pueden tener los padres, quienes al socializar, indudablemente también controlan.

Cabe señalar que los medios socializan por que transmiten el modo de pensar de la comunidad y lo modifican pero al mismo tiempo, muchas de las veces entorpecen la convivencia familiar.

Otra preocupación relacionada con los medios de comunicación, se vincula directamente con los efectos que causa sobre el público, siendo, los más frecuentes: la pasividad que fomentan en los oyentes o televidentes; la actividad solitaria dado que el usuario puede abstraerse de quienes le rodean, para ensimismarse y captar mejor el mensaje; la disminución de los lazos afectivos familiares, por que ahogan el diálogo, al exigir silencio para seguirlos.

Por otro lado Ottaway ⁶⁵ se refiere a los medios de comunicación sobre los que puntualiza que los factores más importantes, que de alguna manera afectan a todos los miembros de la comunidad, son los medios de comunicación en masa: el cine, la radio, y especialmente la televisión, así como la prensa o lectura de diarios o revistas populares; por un lado, éstos difunden cada vez más los rasgos de nuestra vida, nuestras pautas de conducta, y nuestro sistema de valores, pero por el otro lado, las desventajas consisten en que no siempre se muestran los mensajes más adecuados, por que como ya se había mencionado, el auditorio no siempre estará

⁶⁵ Ottaway, Ibidem. Pág 165.

en la posición de analizarlos bajo su propia óptica, existiendo así la posibilidad de que sólo los tome sin revisarlos ni corroborarlos.

Respecto al cine, se ha analizado la influencia que tiene en el público y se ha observado que los niños, imitan a las estrellas de cine. Copian sus modos, indumentaria, peinados, actitudes y lenguaje. Representan escenas vistas, y personifican papeles en sus juegos.

Los adolescentes, por su parte, introducen nuevos hábitos sociales en su vida, cotidiana y encuentran alguna guía para su comportamiento y conducta observando el comportamiento de los actores en situaciones semejantes y como consecuencia natural, tienen sus astros y actores predilectos.

Del mismo modo las consecuencias o efectos negativos se observarán en los niños respecto a las emociones que causan las películas; la evidencia más concreta a este respecto es que los niños realmente pueden impresionarse, con una secuela de síntomas negativos, tales como pesadillas, miedo a la soledad y a la obscuridad.

En este mismo ámbito, cabe mencionar a la televisión como otro de los medios de comunicación, cuyos efectos también se consideran como factores de influencia, dentro de la forma de actuar de los

espectadores, como también señala Ottaway ⁶⁶ que es un hecho que los adolescentes a veces imitan la conducta que ven en la pantalla y como resultado de ello tienden a adquirir nuevos modelos de comportamiento que podrán considerarse mejores o peores que los anteriores.

Debemos destacar que sea cual sea la evidencia concreta acerca de la influencia de todos los medios de comunicación en masa, siempre hay que emitir un juicio respecto de los hechos y decidir lo que consideramos como bueno y malo.

Otro de los teóricos que señala los efectos negativos de los medios de comunicación es Luzuriaga ⁶⁷ quien menciona básicamente a la prensa, la radio, el cine y la televisión, y de los que comenta respecto de cada uno los efectos que tendrán en los usuarios, así, menciona que la prensa es un poderoso instrumento de cultura pero muy malo cuando no está bien orientado; en relación a esto se tiene la prensa que está dirigida a los adultos pero que también leen los niños y los adolescentes, principalmente lo correspondiente a las secciones de deportes y los sucesos criminales, siendo ésta última la que supone más peligro por la extensión que se les da en la prensa sensacionalista.

⁶⁶ Ibidem. pág 169

⁶⁷ Luzuriaga. Pedagogía pág. 81

Por lo que respecta a la radio comercial, ésta tiene que buscar para la publicidad que la sostiene, la aprobación y el gusto de la gran cantidad de público, aunque cabe destacar, como aspecto importante, que tiene en la mayoría de los casos, un nivel cultural muy bajo, y un gusto artístico deplorable. Además es importante observar que es raro hoy el hogar que no cuenta con por lo menos un aparato de radio.

Acerca del cine, Luzuriaga explica que los efectos de las películas sobre violencia, sexuales, etc, son conocidos sobre los jóvenes en el aumento de la criminalidad juvenil, dado que este tipo de películas están por encima de las infantiles, artísticas y culturales dentro del gusto del público joven.

Por otro lado, se tiene a la televisión, de la que alude los efectos negativos que trae en tanto medio de rebajamiento y de perturbación. Esto, por que ha sido objeto de críticas por su carácter comercial más que cultural y por su influencia sobre los niños por distraerlos del estudio y de la lectura en sus domicilios.

Hasta hace poco los adolescentes llegaban a la edad adulta sólo con los conocimientos que les proporcionaban sus padres y los que se les ofrecían en la escuela, lo que les bastaba para ocupar un lugar en un ambiente familiar y social sin más preocupaciones que las concernientes a su propio ambiente. Hoy, sin embargo, los adolescentes, saben que se convertirán en adultos dentro de una sociedad en la que se producen cambios continuos y que de ser

sólo espectadores deberán convertirse en sujetos o actores de dichos cambios.

Actualmente, en el complejo mundo en que vivimos los conocimientos pasan prácticamente por los sistemas de comunicación que se convierten cada vez más en los custodios y supervisores de la información.

Los medios de comunicación colectiva deciden cuáles son los temas que merecen la atención del público: es decir, desde la política, hasta la economía, la nutrición, el sexo y el amor, la violencia, la toxicomanía, la guerra, los deportes, las catástrofes naturales, la religión, etc; todo legitimado por ser presentado por ellos, del mismo modo, son quienes deciden de que manera deberá tratarse esa información, por lo tanto, los medios de comunicación aparecen como el principal elemento de sensibilización en la sociedad moderna.

De todos los medios de comunicación, la televisión determina el horario en el seno de la mayoría del mundo entero y Latinoamérica, y por lo tanto México, no puede ser la excepción.

Es posible observar que la televisión ocupa la mayoría de los ratos de ocio y reducen el tiempo dedicado diversas actividades tales como el sueño, las relaciones sociales dentro y fuera del hogar, la lectura, la conversación, la frecuentación de salas de cine, y las actividades religiosas y familiares.

Los medios de comunicación se han convertido en el centro de atracción de toda la familia por lo que no es raro que ahora exista la preocupación por la personalidad de la juventud que puede ser influenciada por aquellos. El principal motivo de preocupación se inicia cuando la información presentada es reformada por los intereses económicos y políticos que la dominan; cuando es difícil controlar la producción, pues la gran mayoría de los programas son producciones extranjeras sin tener en cuenta las condiciones latinoamericanas, y cuando éstas se programan en días y horarios no aptos, es decir en horarios vespertinos o en fines de semana sin considerar los efectos que los mensajes puedan tener en los adolescentes.

Aunque al parecer, los jóvenes, no se interesan mucho por las informaciones y las emisiones políticas, se remiten a la televisión en lo que se refiere a las cuestiones de interés público. Además, consideran que la televisión como fuente de información, es más importante que los profesores, e incluso, que los mismos padres. Hasta la fecha no se han emprendido esfuerzos ni acciones en forma sistemática para destruir el mito de "enciclopedia viviente" de los medios de información o bien han sido en escala mínima, mientras que los mensajes de los medios de información llegan al mundo entero.

Por otro lado, cabe señalar que con frecuencia los niños creen que el mundo que la televisión les presenta, es un reflejo del mundo real y hasta los adolescentes confían en el modelo que les presenta la

televisión, cuando se enfrentan a situaciones en la vida real; así, la televisión es para los jóvenes el medio fácil de tener acceso al mundo de los adultos.

Hasta este punto hemos hablado de los efectos que provocan en la población los medios de comunicación de masas o medios masivos de comunicación, deberemos aclarar que si bien es cierto que se les puede dar un enfoque cultural y educativo y por lo tanto, pueden presentar efectos positivos en la población, no es menos cierto que no es ésta la función que busca en ellos la mayoría de los usuarios y por el contrario, es mínima la cantidad de personas que buscan en los medios, ciertos elementos que les permitan de alguna forma mejorar su nivel cultural.

En consecuencia es bastante amplia la población que busca en ellos sólo entretenimiento, es decir, los que buscan el enfoque comercial y a quienes no les preocupa, consecuentemente, cuestionar la calidad de los mensajes que les proporcionan, más aún los prefieren sin querer considerar la oportunidad de encontrar en ellos una forma de aumentar, como ya se había dicho, su nivel cultural, o cambiar su perspectiva.

En este sentido, resultaría complicado intentar crear en la población una conciencia crítica o analítica sobre la información transmitida por los medios de comunicación, o simplemente intentar cambiar sus expectativas sobre la programación comercial que ofrecen los medios para crear, por ejemplo, una cultura musical,

considerando y analizando los mensajes que contiene la música llamada comercial.

De esta manera, aumenta la probabilidad de que continúe la tendencia a presentar más efectos e influencias negativas sobre la población en general pero más preocupante es que aumente la tendencia de la influencia negativa sobre los niños y adolescentes, dado que si analizamos los mensajes e información, están cargados de un amplio contenido de antivalores

Por lo antes señalado, se estima que otro punto de los que se consideran factores que propician la crisis de valores debido a que como ya mencionaba Margarita Herrera, los adolescentes ocupan su tiempo, básicamente, en tres actividades que son dormir, andar en la calle y ver la televisión, respecto a último este punto, se presenta ya como una realidad, el hecho que los adolescentes son más fácilmente influenciados por diversos programas de televisión, en muchos de los cuales, como ya se había dicho, no se presenta un mensaje apropiado y esto se puede observar como un claro ejemplo, por que hay cada vez más programas en los que se emplea un vocabulario soez y vulgar, trayendo como resultado que los jóvenes imiten dicho vocabulario y no sólo eso, sino, que lo sustituyan por las palabras, que corresponden al lenguaje común, y lo empleen en los distintos lugares en los que se desenvuelven.

Por otro lado, se tienen los programas infantiles o caricaturas que muestran violencia en todos sus aspectos, por un lado se tienen las

caricaturas japonesas en las que se encuentran diversas situaciones, una de ellas es la violencia empleada en cada una de sus escenas, así como la combinación de colores, que de acuerdo a ciertos estudios se ha observado la influencia en los niños japoneses, cuyos resultados, arrojan desde violencia en sus actos y juegos, hasta consecuencias de tipo psicológico.

Así también se tiene que esas consecuencias se presentan en niños no sólo japoneses sino en muchos de los que ven ese tipo de caricaturas hablese de niños de cualquier país que las vean.

2.4. CONSUMISMO

Otra de las consecuencias que se tienen de los medios de comunicación se refiere al consumismo, en el que intervienen, sin duda, los mensajes que aquellos hacen llegar al espectador y en los que les venden de forma repetitiva la idea de diversas situaciones que no sólo no corresponden a las condiciones de vida de muchos adolescentes y sus familias sino que además les hacen creer que al imitar tales situaciones tendrán un estilo de vida similar al de los anuncios que proyectan esos mensajes.

Esto lo podemos observar tomando en cuenta la opinión que respecto a la publicidadierte Stuart Ewen⁶⁸ y se refiere a que los

⁶⁸ Ewen, Stuart. **Todas las imágenes del consumismo**. Pág 29

comerciales combinan bien, informan del valor adelgazante de la Coca - Cola Light, o de la manera en que la ropa Henry Grethel nos conducirá a encuentros románticos accidentales y anónimos con hermosas mujeres -u hombres- en elegantes cuartos de hotel.

Aquí entran en juego, hermosas apariencias apetitosas, pero además de las apariencias, exhibidas, el mensaje ininterrumpido del programa televisivo es que el estilo constituye un modo de vida, un modo utópico de vida marcado por la riqueza ilimitada, las personas que vemos; aparentemente habitan un universo de generosidad. Usan vestidos que cuestan miles. Viven en castillos. Sus encuentros con diseñadores de interiores conducen a vuelos sin fronteras de la imaginación. Sus deseos, fantasías y caprichos son trasladados sin dificultad a formas objetivas. No hay conflictos, en nombre del "buen gusto", no se menciona el costo. No hay ansiedad acerca del precio.

Sin embargo, al otro extremo del túnel de la televisión se sienta el espectador, ropas baratas, sin castillos, con facturas acumuladas, no ajeno a la ansiedad del deseo oprimido por las restricciones de la posibilidad.

Con esto destacaremos que las imágenes presentadas por los medios de comunicación, en la mayoría de las ocasiones no corresponde con el modo y las posibilidades de vida de los espectadores.

Aunado a esto, cabe mencionar otro tipo de mensajes, que tienen

que ver, por ejemplo con el consumo de drogas, las llamadas legales -alcohol y tabaco- en las que se nos presenta, también un tipo de vida relacionado con la distinción, es decir, los modelos que se muestran, poseen una cierta distinción y elegancia que se realiza al consumir las bebidas allí anunciadas, vendiendo una imagen no correspondiente a la mayoría de los usuarios. Dichas imágenes se relacionan indiscutiblemente con el consumo.

De este modo entenderemos que de acuerdo como nos explica Néstor García Canclini,⁶⁹ el consumo como lo conciben diversas corrientes, lo consideran como un momento del ciclo de producción y reproducción social. Es el lugar en el que se completa el proceso iniciado al generar productos, donde se realiza la expansión del capital y reproduce la fuerza de trabajo, y depende de las grandes estructuras de administración del capital, el modo en que se planifica la distribución de bienes, la inducción publicitaria de la compra de bienes no son actos arbitrarios.

El enlace entre los términos consumidores y ciudadanos se altera en todo el mundo debido a los cambios económicos tecnológicos y culturales por los cuales las entidades se organizan cada vez menos en torno a los símbolos nacionales y pasan a formarse a partir de los que proponen (Hollywood, Televisa, MTV).

⁶⁹ García Canclini, Néstor. **Consumidores y ciudadanos**. Conflictos culturales de la globalización

En este mismo sentido, habrá que hacer la diferencia entre consumo y consumismo misma que radica en que este último se asocia con gastos inútiles y compulsiones irracionales apoyados por los medios masivos que incitarían a las masas a avorazarse irreflexivamente sobre los bienes.

Por otro lado tenemos los efectos de la tendencia estadounidense a considerar las radios, los canales de televisión y otros circuitos de comunicación masiva, como simples negocios, extendida ahora a los países europeos y latinoamericanos por lo que ahora se hace necesario que los investigadores realicen análisis cuidadosos de la remodelación de los espacios públicos y de los dispositivos que se pierden o recrean para el reconocimiento o la proscripción de las voces múltiples, presentes en cada sociedad.

Así veremos que el consumismo, está estrechamente relacionado con dos aspectos importantes, por un lado la imagen que proporcionan los medios de comunicación y por el otro, el público al que llegan y hacen llegar esa o esas imágenes.

Dichas imágenes tienen que ver, a su vez, tanto con los modelos o personajes elaborados por ellos, como con las situaciones o ambientes que también ellos elaboran.

En el caso de las situaciones, se considera que de alguna forma es menos influyente un paisaje o un ambiente, por el hecho de que no podrán, en muchos casos, igualarlos, como ya se mencionaba, por

las condiciones económicas que les rodean.

Por el otro lado, cree que quienes ejercerán mayor influencia sobre el "auditorio" particularmente el auditorio joven serán los personajes o como los define Ewen Stuart las celebridades cuando dice que en una sociedad de consumo, la vida de las celebridades no es un simple indicador a partir del cual, las personas pueden tomar sus normas estéticas. También personifica el sueño de los consumidores, materializa lo que les gustaría hacer si el dinero no importara.

Sin embargo, cabe destacar que dentro de nuestra sociedad las celebridades o los personajes, serán seguidos por el público o los admiradores, no sólo en lo referente a su estilo de vida que pueden adquirir en base a sus posibilidades económicas, sino básicamente en lo que respecta a su comportamiento, es decir, lo que en muchos de los casos será modelo a imitar por el auditorio joven, como se apuntaba, el caso de los niños y los adolescentes, serán las conductas y actitudes realizadas por ellos, así como el lenguaje o vocabulario que emplean. En este sentido se sostiene que el consumismo no será sólo de productos, sino de personajes elaborados por los medios masivos de comunicación y de las actitudes y "modas" que éstos imponen.

2.5. INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE SOCIAL

Para un organismo vivo, y en especial para el ser humano, el medio ambiente circundante será uno de los agentes más importantes responsables de la conformación de su personalidad, se dice que el más importante por que, en general, es el conjunto de los factores que moldearán la mayoría de las características que conformarán su vida.

Por lo anteriormente señalado podemos asegurar que la sociedad será de suma importancia por los resultados que han arrojado algunas investigaciones en las que se marca al desarrollo humano como inconcebible sin la existencia de una sociedad. Los pocos sujetos que se han desarrollado aisladamente, sin contactos con el medio social, como los llamados = niños-lobos = se han mantenido en un nivel desarrollo muy bajo, próximo al de los animales y algo parecido puede observarse en los sujetos que viven en medios culturales muy pobres o con contactos sociales escasos, como son los niños que crecen en orfanatos y que suelen presentar retrasos muy notables en su desarrollo intelectual y social.

Por lo tanto, no es difícil observar que, como nos dice Delval ⁷⁰ un individuo, desde el nacimiento, e incluso desde antes, estará sometido a la influencia de la sociedad en la que vive, asimismo, al interactuar con el medio, es como va a llegar a constituirse en un

⁷⁰ Delval, Juan; **Los fines de la educación.** pág 16

miembro, adquiriendo las pautas de conducta que son características de ella; va a aprender a comportarse como los adultos de esa sociedad, va a aprender su lenguaje y el conjunto de su cultura, en la que se incluye desde el aprender a andar, la forma de vestirse, los usos sociales, el comportamiento con los objetos, las normas morales, los valores, lo que es bello, lo que es desagradable, a interpretar las reacciones de los otros, y contestar adecuadamente a ellas, las comidas apetecibles, la forma de dormir, e incluso como realizar sus necesidades fisiológicas más primarias, entre otras actitudes y acciones.

Ante esto tenemos también la contribución de algunos otros teóricos en los que hemos basado nuestro trabajo, entre los que podemos mencionar a De Azevedo ⁷¹ quien asegura que todo medio social ejerce sobre el individuo aún no maduro, (infante y adolescente), para moldearlo a su imagen, esa presión de todos los instantes, ese esfuerzo continuo para imponerle modos de ver, de sentir y de obrar a los cuales no llegaría espontáneamente.

Otro de los investigadores que destacan la importancia del medio ambiente sobre el ser humano, específicamente el familiar, es Luzuriaga ⁷² quien menciona que la influencia más grande que experimenta el niño respecto a su educación moral es la del ambiente familiar o doméstico. Por que como ya se ha dicho, en

⁷¹ De Azevedo, Fernando, **Ibidem.** pág 96

⁷² Luzuriaga. L. **Ibidem.** pág. 175.

éste se reciben las primeras impresiones y éstas influyen para bien o para mal. En las familias constituidas normalmente se transmiten las virtudes tradicionales sin gran dificultad. En cambio en las familias de constitución irregular (familias desintegradas) por falta de los padres, por los vicios o defectos de aquellos, por inseguridad o pobreza, esas virtudes suelen faltar con frecuencia. Pero además hay familias a las que falta el carácter psicológico y moral de los padres.

1. Grupos en los que se desenvuelve el adolescente

a. Grupos de iguales

Al principio de este capítulo se habló de la importancia de analizar los distintos ámbitos en que se desarrolla el adolescente y uno de ellos, no menos importante que los anteriores lo constituyen los grupos en los que se desenvuelve, también conocido con distintos nombres tales como grupos de iguales y otros más que se mencionarán mas adelante, estos son los grupos con los que tiende a relacionarse fuera del ámbito familiar.

Para poder entender este aspecto como uno de los factores que propician la crisis de valores, nos remitiremos a la concepción que proponen diferentes autores, de tal modo que veremos que Feroso ⁷³ entiende por grupo de iguales al grupo de varias

⁷³ Feroso, Paciano. *Ibidem.* pág. 208

personas, de la misma edad. Se le ha denominado también “grupo de pares” y “grupo de compañeros”. La palabra *grupo* se entiende en un sentido lato, para significar que entre los integrantes hay relaciones interpersonales; y la expresión, en este contexto, “de la misma edad” se aplica a niños y jóvenes con similitud conductual. Al mismo tiempo, Feroso se apoya en Mussen quien afirma que el grupo de compañeros proporciona también una oportunidad para aprender a relacionarse con los compañeros de edad, a hacer frente a la hostilidad y a los dominantes, a relacionarse con un líder y a cómo mandar a otros. También desempeña una función psicoterapéutica al ayudarle a aliviar sus problemas sociales. Una de las funciones principales del grupo de compañeros consiste en cambiar algunas de las estructuras del niño. El grupo de compañeros puede fortalecer actitudes existentes, establecer nuevas actitudes o debilitar las que entran en conflicto con los valores del grupo de semejantes.

Sin embargo, al igual que se señalaba en torno a los medios de comunicación, los grupos de iguales, ofrecen ventajas, éstas son que básicamente tienen entre sus funciones la de socialización que de ningún modo puede ser negativa, dado que permite que los niños o adolescentes integrantes del grupo, aprendan y pongan en práctica ciertas conductas de tipo social, ya que como señala Feroso cuando afirma que en la pubertad y en la adolescencia y la juventud, de los 12 a los 21 años; el grupo de iguales será de suma importancia dado que la pubertad significa un alejamiento de los adultos, incluidos los padres, y un mayor acercamiento a los

compañeros de su misma edad con quienes comparten juegos, conversaciones, amistades y diversiones.

En este periodo se afianza la propia identidad, el concepto de sí mismo, la tipificación sexual, el atractivo por el otro sexo, la relación erótica. Las amistades adolescentes tras un breve periodo de ensimismamiento coincidente con el desarrollo biológico sexual, son típicas y necesarias para el aprendizaje social y la convivencia. Pero por otro lado, no debemos descuidar que en ocasiones el pertenecer a estos grupos de iguales o compañeros traerá desventajas a sus integrantes, esto, en el sentido de que no todos los grupos se reunirán para realizar acciones en favor de la comunidad, o del grupo mismo así como de sus integrantes, sino que preferirán realizar actos antisociales.

No debemos descuidar el hecho de que muchos de los grupos se forman a partir del deseo de independencia de los adolescentes y que aunado a esta independencia se encuentra la necesidad de conformar su propia personalidad trayendo como hecho indiscutible la rebeldía a los esquemas establecidos.

Ante esta situación, tenemos que Delval ⁷⁴ considera en los adolescentes como una necesidad de encontrar su propio puesto en la vida social hace que produzca un rechazo del mundo adulto, de sus valores, de sus creencias, de su forma de vida. En este

⁷⁴ Delval, Juan. **Ibidem.** Pág. 203

sentido, la reacción de los adolescentes es una manifestación necesaria de la afirmación de su propia individualidad. Ese rechazo de lo adulto le lleva frecuentemente a imaginar otros mundos posibles y a adoptar ideas de reforma social, o a veces a actitudes de aislamiento y marginación frente a los valores y la forma de vida de los mayores.

Respecto a esto, se tiene la contribución de García Hoz ⁷⁵ al especificar que existen grupos a los que llama Grupos Juveniles Limitados en donde la espontaneidad juvenil es amplia; su constitución no responde a estimulaciones de los adultos, y el hecho es que cuando no establecen lazos de relación con éstos, con frecuencia desembocan en actitudes antisociales. Así suele acontecer con las pandillas de muchachos.

La formación de dichas pandillas responde a una doble necesidad: la de establecer relaciones horizontales, es decir, de igual a igual y la de independizarse por las sociedades formadas por los adultos - familia, escuela, centro de trabajo - .

Estas pandillas degeneran en conductas antisociales por que a pesar de todo la juventud necesita de la guía de la generación adulta.

⁷⁵ García Hoz, Víctor **Ibidem.** pág. 424

A este punto también hace referencia Antonio Petrus ⁷⁶ refiriéndose entre otros aspectos, al consumo de drogas, en tanto dice que especialmente en la adolescencia y a medida que la influencia de la familia disminuye, aumenta la influencia ejercida por los amigos, evidencia sustancial en relación al consumo de drogas al mismo tiempo que se pueden incluir distintos tipos de conductas antisociales; en lo que se refiere específicamente a la formación y consolidación de determinadas actitudes favorables al consumo de drogas por parte de los amigos y compañeros, se señala que el grupo de iguales controla determinado tipo de refuerzos importantes para la socialización del adolescente; es por ello que el grupo puede ejercer una fuerte presión tanto sobre la formación como sobre el mantenimiento de sus actitudes.

Es importante destacar que la fuerza de tal influencia va a depender de la amplitud de necesidades que el grupo de compañeros pueda satisfacer en el adolescente.

2. Necesidad de aceptación y de pertenencia

Una de las particularidades del ser humano además de la ya conocida que se refiere a ser **social por naturaleza**, y derivada de ella, tiene que ver con la necesidad de aceptación, y ésta no es privativa de una edad determinada, por el contrario, en todos los seres humanos se puede observar y los adolescentes no serán la

⁷⁶ Petrus, Antonio. Coord. **Pedagogía social**. pág 354

excepción, de tal forma que también la podremos relacionar ampliamente con el tema anterior, o más aún, puede decirse que es un requisito o una característica de cada persona, por lo que buscará formar parte de una agrupación, entendiéndose en este caso, grupo de pares.

Según lo que nos dice Elizabeth Hurlock ⁷⁷ aceptación social se refiere al grado en que la compañía de una persona es tenida por otros como satisfactoria para el mantenimiento de relaciones estrechas. Como el individuo agrada a los demás, éstos lo aceptan, si bien sólo en la medida en que su compañía sea compensatoria y constituya para ellos un refuerzo positivo.

En el caso de los adolescentes, la aceptación social sólo, puede alcanzarse cuando éste se conforma a las expectativas del grupo con el cual desea identificarse. Estas expectativas se fundamentan en la determinación grupal respecto de factores que hacen que la relación con un individuo sea fácil y agradable.

Dentro del grupo de iguales será un factor importante la moralidad en el adolescente, por que como ya había mencionado, es la etapa en la que buscan independencia de los adultos, tanto de tipo económico como de los esquemas elaborados por estos; Debido a que no siempre pueden conseguir la independencia del primer tipo, intentarán la segunda, y es en ésta en donde la moralidad en conjunto con el grupo de compañeros puede influir

⁷⁷ Hurlock, Elizabeth. **Psicología de la adolescencia**. pág. 158

de manera importante para tener ciertas conductas inadecuadas o antisociales.

Cabe mencionar el aspecto referente a la moralidad del adolescente, o como lo apunta también Elizabeth Hurlock ⁷⁶ la transición de lo moral, para poder comprender la relación que existe entre estos elementos, para lo que se hace necesario observar que de acuerdo con lo que ella plantea, que moralidad -de **moralis**- "costumbres, maneras o pautas de conducta que se conforman a las normas del grupo", En toda edad, se juzga al individuo por el grado en que se aproxima a las normas del grupo; la mayor o menor conformidad hace que se lo tilde de "moral" o "inmoral". Si el adolescente se conforma a las reglas y leyes de la sociedad, el medio lo considera una persona "moral". Incluso cuando está en desacuerdo con tales prescripciones, a menudo se adecua a ellas por que se da cuenta que es la actitud más cuerda.

Por el contrario, una persona moral o no moral, viola las expectativas morales por ignorancia. En la adolescencia, como en la adultez hay una conducta amoral relativamente escasa, excepto en situaciones tan desconectadas de las experiencias del pasado que el individuo no ha tenido ocasión de aprender que se espera de él. Por consiguiente, los jóvenes que no se comportan como lo espera el grupo social lo hacen **de intento** más bien que por

⁷⁶ Hurlock, Elizabeth. **Ibidem.** pág. 410.

ignorancia.

Dentro de esta etapa se presentan también diversas situaciones que dificultan esta transición a la moralidad adulta. Es importante destacar que los valores morales de la infancia ya no son adecuados para satisfacer todas las necesidades del adolescente; por el contrario, el individuo debe adquirir nuevos valores que satisfagan sus nuevas necesidades, en particular las que derivan de relaciones con el sexo opuesto y las referentes al alcohol, a las drogas y el uso de automóviles.

Entre las situaciones que dificultan la transición a la moralidad adulta se encuentran la cantidad de alternativas morales que tiene que ver con que el adolescente tiene que aprender y poner en práctica más reglas, reglamentos y leyes que el niño.

Por otra parte, se encuentra el conflicto en valores morales mismos que para distintos grupos entran a veces en colisión, por un lado se encuentran los del grupo de pares y por el otro los de los adultos, así como los de los dos sexos, los de las personas de diferentes grupos económicos, sociales y religiosos.

En tercer término se presentan las presiones del grupo de pares, que consiste en que mientras más ansioso esté el adolescente de obtener la aprobación social de sus pares y cuanto menos seguro sea su estatus en el grupo, más probabilidades hay de que ignore las normas adultas para seguir las de sus pares.

Esto nos ofrece más fundamentos para el análisis de la crisis de valores que se presenta en donde se tiene que el grupo de pares será un elemento de gran importancia dentro de la moralidad del adolescente.

A esto debemos sumar lo que menciona también E. Hurlock respecto a que los adolescentes hombres saben que la violación de reglas les da mayor prestigio entre el grupo de iguales, en tanto que las muchachas tienen menos dificultades en realizar la transición hacia una moralidad adulta, debido a que en general su preparación temprana es más estricta y por que la adhesión a los valores morales y culturales aumenta su prestigio personal.⁷⁹

⁷⁹ Hurlock, Elizabeth. **Ibidem.** pág. 410.

CAPITULO 3

PROPUESTA DE CURSO TALLER

SOBRE VALORES

DIRIGIDA A ADOLESCENTES Y A SUS PADRES

INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO 3

Después de haber analizado algunos de los factores que propician el estado actual de los valores, en los adolescentes, se ofrece una propuesta como parte de la solución, misma que consiste en un curso taller en el que se considera importante incluir a los padres de familia, debido a que como se dijo anteriormente, los padres son las primeras personas con quienes el ser humano tiene contacto y más aún, los primeros quienes le transmitirán los valores que practicarán o deberían practicar a lo largo de su vida.

En este sentido, es importante crear una conciencia en los padres sobre los valores que ellos mismos tienen o practican y promover, al mismo tiempo, un autoanálisis para que con esto observen cual ha sido su aportación o el papel que han desempeñado en el comportamiento de sus hijos como integrantes de un núcleo familiar, en primera instancia y como integrantes de la sociedad, posteriormente.

CURSO - TALLER

DIRIGIDO A ADOLESCENTES ENTRE 13 Y 15 AÑOS DE EDAD Y
A SUS PADRES

SEDE: ESCUELA SECUNDARIA TECNICA INDUSTRIAL Y
COMERCIAL NO. 09 "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS"
MUNICIPIO COCOTILÁN, ESTADO DE MÉXICO.

FUNDAMENTACIÓN

Este curso-taller se ha dirigido en primer lugar a los adolescentes por ser esta etapa de la vida en la que el hombre comienza a cuestionarse y a elegir acerca de las situaciones que se encuentran a su alrededor, básicamente en lo referido a los valores y normas de conducta ya establecidos tanto en la sociedad como en su propio entorno, mismo que está constituido, en primer término por la familia como primer grupo social y posteriormente por los grupos de pares y los medios de comunicación; asimismo se dirige a los padres por que serán éstos quienes tienen la obligación de enseñar a sus hijos los aspectos fundamentales y necesarios de las normas de conducta y por lo tanto de los valores que deberán observar y poner en práctica en su formación y a lo largo de su vida.

METODOLOGÍA

La metodología a emplear dentro de este curso incluye distintos aspectos que en su conjunto permitirán alcanzar los objetivos planteados.

A continuación dichos aspectos se describirán en forma general:

EXPOSICIÓN

Realizada tanto por el profesor respecto a los contenidos que se incluyen en el programa, como por los alumnos, en este caso, puede ser en forma individual o en equipo de acuerdo con las actividades planeadas.

CUESTIONARIOS

Se aplicarán tanto a alumnos como a padres tendientes a descubrir los conocimientos previos al tema a tratar, así como hacia los integrantes de su familia

DRAMATIZACIONES O SOCIODRAMAS

Se llevarán a cabo en parejas o equipos para resaltar situaciones de la vida real o ficticias para determinar posibles alternativas a problemas presentados.

LECTURAS DE REFLEXIÓN

Se refiere a textos que presentan un mensaje determinado para ser analizado, comprendido e interpretado por los alumnos y sus padres en situaciones de su vida cotidiana

CANCIONES (opcionales)

Se manejarán algunas canciones determinadas cuyo contenido presente un mensaje adecuado para comentar dentro de la clase y que se enfoque a uno o más de los temas tratados dentro del curso-taller.

PELÍCULAS O PROYECCIONES

Al igual que las canciones, se buscarán proyecciones o videos tendientes a resaltar los valores dentro de la familia que al mismo tiempo, presenten una temática acorde al tema por ver y se tenga la oportunidad de analizarla, hacer comentarios y llegar a conclusiones que sea posible relacionar con la vida cotidiana de los participantes en el curso, es decir, los adolescentes y sus padres; para quienes se ha pensado y va dirigido este curso.

OBJETIVO TERMINAL

Fomentar la educación en valores a través de un curso-taller creado para los adolescentes, alumnos de educación secundaria del municipio de Cocotitlán, Estado de México.

PROPUESTA DE CURSO TALLER SOBRE VALORES

PROGRAMA

CAPÍTULO 1

ADOLESCENCIA

Objetivo Particular:

- El alumno explicará el concepto de adolescencia, definirá las características físicas, psicológicas y fisiológicas de la adolescencia y analizará su propio desempeño como adolescente e integrante dentro de su familia

- 1.1. Concepto de adolescencia
- 1.2. Características físicas, psicológicas y fisiológicas de la adolescencia
- 1.3. Funciones y desempeño del adolescente, como tal, dentro de una familia.

CAPÍTULO 2

INTEGRACIÓN FAMILIAR

Objetivo Particular:

- El alumno Definirá el concepto de familia, analizará los elementos de la familia, describirá las funciones de la familia, distinguirá el concepto de familia funcional o integrada y disfuncional o desintegrada, analizará la importancia de la familia dentro de su sociedad y los elementos y las funciones de su familia.

- 2.1. Concepto de familia
- 2.2. Tipos de familia
- 2.3. Funciones de la familia
- 2.4. Conceptos de familia funcional o integrada y disfuncional o desintegrada.
- 2.5. Importancia de la familia dentro de la sociedad

CAPÍTULO 3

COMUNICACIÓN Y RELACIONES HUMANAS

Objetivo Particular:

- El alumno definirá el concepto de comunicación, reconocerá el proceso de la comunicación y analizará el proceso de comunicación dentro de su propia familia.

3.1. Concepto de comunicación

3.2. Proceso de comunicación dentro de la familia.

CAPÍTULO 4

VALORES

Objetivo Particular:

- Definirá el concepto de valor, analizará las características de los valores y elaborará su propia jerarquía de valores, así también identificará los principales valores morales.

4.1. Definición de valores

4.2. Características de los valores

4.3. Jerarquía de los valores

4.4. Valores morales

4.4.1. Respeto

4.4.2. Honestidad

4.4.3. Honradez

4.4.4. Libertad

4.4.5. Responsabilidad

CAPÍTULO 5

ELEMENTOS QUE DIFICULTAN LA ADQUISICIÓN Y PRÁCTICA DE VALORES

Objetivo Particular:

- El alumno analizará el concepto de Medios de comunicación, destacará sus características, ventajas y desventajas; definirá el concepto de consumismo, y de medio ambiente y reconocerá la influencia que ejercen sobre el ser humano.

5.1. Medios de comunicación

5.2. Consumismo

5.3. Influencia del medio ambiente

EVALUACIÓN GENERAL

La forma de evaluar el curso planeado para adolescentes y sus padres tiene contemplada una serie de actividades a realizar a lo largo del mismo, relacionadas con los temas que se aborden en él.

Dichas actividades se engloban en el conjunto de productos que se realizarán. Estas van desde textos, elaborados por los participantes, padres e hijos, incluyéndose folletos y trípticos, hasta campañas que contienen desde carteles hasta anuncios radiofónicos y televisivos.

Finalmente, se elaborará un periódico mural que contenga todos los productos elaborados por los participantes.

CONCLUSIONES

La observación de distintas actitudes y conductas que presenta actualmente una gran parte de la población adolescente nos llevó a un análisis de la situación por la que atraviesan los valores, así como las posibles causas que influyen en esta situación y la medida de tal influencia.

Este análisis nos permitió a encontrar más causas que también tienen parte importante en tales comportamientos y a la vez nos permitieron entenderlos y explicarlos desde otra perspectiva.

- Así, tenemos que los principales aspectos que nos dió este análisis se pueden establecer en los siguientes puntos y son los que a continuación se mencionan:
 - El hombre como ser vivo presentará tanto similitudes como diferencias con el resto de los seres vivos. Dichas similitudes se refieren básicamente a las características que comparte con el resto de los seres vivos y que tienen que ver con las funciones biológicas, es decir, nacimiento, respiración, digestión, crecimiento, reproducción y muerte.
- Respecto a las diferencias, es posible observarlas en un campo más amplio y básicamente se pueden enumerar dentro de las siguientes:

1. El hombre presenta un mecanismo nervioso complejo sensoriomotor que permite un mayor desenvolvimiento de su vida psíquica.
2. Presenta mayor desarrollo de su vida psíquica y mayor sociabilidad.
3. Tiene la facultad de fabricar instrumentos, adaptarse a las cosas y adaptarlas a sí mismo.
4. Posee un lenguaje, o el poder de crear símbolos del lenguaje articulado.
5. El comportamiento en el hombre es consecuencia de capacidades, facultades y aprendizajes; no así en los animales, en los que será producto del instinto.
6. El hombre tiene la capacidad de estudiar su entorno y estudiarse a sí mismo.

Ante esto, el mismo hombre ha podido destacar las características de su periodo de vida.

- Dichos periodos son la infancia, niñez, adolescencia, juventud, madurez o edad adulta. Si bien es cierto que estos periodos presentarán alguna variación en cuanto a edades y nombre de acuerdo a cada uno de los autores consultados, también es cierto que se refieren a etapas semejantes y que presentan las mismas características básicas.

Así, hay autores que manejan nombres como como primera infancia, segunda infancia, adolescencia, juventud; subdividiendo a

su vez a la adolescencia en etapas.

De lo anterior, es posible destacar que es la adolescencia el periodo de vida que tendrá mayor importancia, dado que de acuerdo a su definición es la etapa en la cual el individuo alcanza la madurez, es decir, será el tiempo en donde se presentan más cambios que en otra y como consecuencia, permitirán que el individuo logre una madurez en los distintos ámbitos de su vida tales como el psicológico, emocional, social, fisiológico y físico.

- También se señalan las características propias de la adolescencia para poder comprender por qué se considera más importante esta etapa en la vida del hombre en relación a las demás, y así se destacarán tales características de acuerdo a cada uno de los aspectos antes mencionados.

Por lo tanto, se tiene que en lo emocional, aparecen

- ⇒ Oscilación entre variados estados de ánimo contrarios, por ejemplo: de la energía al desganado, de la euforia a la melancolía.
- ⇒ Gran influencia de sus compañeros.
- ⇒ Deseo de encontrar ídolos, por un lado, pero amplia rebeldía contra toda clase de autoridad.
- ⇒ Marcada holgazanería hacia el trabajo escolar.
- ⇒ Aislamiento social, pero también la necesidad de un amigo que le comprenda.

En lo que respecta a los cambios de tipo físico y fisiológico, se señaló que los primeros son consecuencia de los segundos y sus características serán claramente notables por lo evidente de su aparición.

Finalmente se habló de los cambios de tipo psicológico que están directamente relacionados con los de tipo emocional y a los que corresponderán las variaciones de conducta como indicadores de la búsqueda de una adaptación encaminada a la madurez en la que se marca el deseo de independencia de los adultos, incluidos los padres.

Con todos estos aspectos, es posible destacar la importancia que cobran los elementos externos al adolescente, así como la influencia que pueden ejercer sobre él.

Dentro de los agentes externos, se contemplaron a los medios de comunicación, el ambiente o entorno que le rodea y con ello a los grupos de amigos o de pares.

- El siguiente aspecto tratado está relacionado con los valores, considerándose éstos como directrices de la conducta del hombre y son los que lo hacen valioso ante sí mismo y ante los demás hombres, al ser parte de un grupo o sociedad, destacándose, por lo tanto, que los adolescentes también están inmersos en dicha sociedad; la diferencia radica en que estos últimos son los que buscan conformar su personalidad.

La función de los adultos es, entonces, dar a conocer a los adolescentes los valores y permitir con ello, que los incorporen a su conducta, y en consecuencia a su vida.

- Se consideró, en ese mismo sentido, que los valores son estudiados por la axiología, o teoría de los valores y que éstos, al ser puestos en práctica, permitirán en los adolescentes un alto grado de humanización.
- Se encontraron, también, diferentes puntos de vista o tendencias respecto a los valores, tales el o subjetivismo y el objetivismo.

El primero señaló que los valores sólo pueden ser producto, o creación del hombre, por lo tanto, es éste el único, que al crearlos es o puede ser la medida de su aplicación y apreciación, sin la posibilidad de valer por sí mismos.

Por otra parte, con el objetivismo, se señaló que los valores existen independientemente de las cosas y acciones del hombre, por lo tanto tienen existencia propia y no es necesario aplicarlos a ningún objeto o creación del hombre, esto es, se pueden captar por sí mismos y como ejemplo de esta tendencia se dió el planteamiento de los valores universales, dado que no dependen de objeto alguno ni tienen temporalidad ni espacio.

Con lo anterior fue posible llegar a una definición propia de los valores, apoyada en el objetivismo, en la cual marcamos la

intemporalidad de los valores y por lo tanto la universalidad, y se destacó que los valores son cualidades que se representan por sí mismos y se adquieren o efectúan por propia convicción o voluntad entre diversas alternativas y con la idea de que algo es bueno o malo, y esto permitirá al hombre valer más o ser más valioso entre los demás como resultado de su actuar.

- También se relacionó el tema de los valores con la ética, por ser ésta, en términos generales y desde la perspectiva etimológica, la ciencia encargada de estudiar al hombre en sus actos, hábitos y costumbres y conducta dentro de un grupo, en este caso, la sociedad, así como el resultado que estos traigan consigo tanto para él mismo, como para sus semejantes.

Es decir, ética es la ciencia que estudia la conducta moral del hombre en la vida social.

- Como consecuencia de lo anterior, llegamos a la definición de moral, misma que se destaca por ser el objeto de estudio de la ética.

Para llegar a tal definición fue necesario considerar el significado etimológico de moral, con lo que se destacó que proviene del latín *mor*, *mores* y éste se traduce en costumbre, cuyo significado es a su vez: la conducta adquirida por hábito y que se da en la relación de un individuo con otro así como los motivos y el resultado de los actos y acciones de la conducta.

- Otro de los puntos tratados en este trabajo está relacionado con las características de los valores, de las que se advirtió que se presentan variaciones de acuerdo a los distintos autores consultados, sin embargo, la mayoría de ellos coinciden en dos características fundamentales:

POLARIDAD. Se refiere a que cada valor tendrá su valor contrario, es decir, a cada valor positivo corresponde un valor negativo mismo que también recibe distintos nombres como disvalor, contravalor o antivalor.

JERARQUIZACIÓN que indica que presentan un orden de importancia, esto es, que hay valores superiores y valores inferiores.

Por lo que respecta a la clasificación de valores, se observó que no existe un consenso o acuerdo total acerca de la misma, sino que cada autor presenta su clasificación personal y al igual que en la jerarquización, se mencionó que la clasificación de valores depende de cada persona, sin embargo, dentro de las clasificaciones encontradas se tienen las siguientes:

1. valores pre-humanos,
2. valores humanos pre-morales,
3. valores morales,
4. valores religiosos.

Otra clasificación corresponde a la siguiente:

1. valores útiles,
2. valores vitales,
3. valores intelectuales,
4. valores morales,
5. valores estéticos

Una tercera clasificación encontrada de los valores es la que a continuación se destaca:

1. biológicos
2. espirituales
3. morales
4. sociales
5. de conocimiento científico
6. estéticos
7. económicos
8. políticos
9. hedónicos

Dentro de los aspectos que pueden marcar posibles desacuerdos entre los diversos autores respecto a la clasificación de los valores, se encontró a uno, quien no considera a los valores como tales, sino encamina su aportación a proponer no una jerarquización de valores, debido a que para él, cada persona podrá establecerla en base a su propia idea; más bien lo que propone es un conjunto de nueve pares de valoraciones, mismas que también están abiertas a tener modificaciones de acuerdo al criterio personal de cada

individuo.

Tales valoraciones son las que a continuación se citan, incluyendo para cada una los conceptos básicos que las describen:

▪ **Biológicas:**

- a) Económicas: útil- nocivo
- b) Instintivas: agradable - desagradable
- c) Eróticas: Amable - odioso

▪ **Sociales**

- d) Vitales: Selecto - vulgar
- e) Lícito - vedado

▪ **Culturales**

- f) Religiosas: Santo - profano
- g) Éticas: Bueno - malo
- h) Lógicas: Cierto - falso
- i) Estéticas: Bello - feo

• Otro punto importante al cual nos condujo el conjunto de los aspectos antes mencionados recayó en las circunstancias por las que los valores atraviesan, es decir, la falta de práctica que gran parte de la población juvenil tiene respecto a ellos, como se puede observar en muchas conductas presentadas en su vida diaria, por ejemplo, el lenguaje y las actitudes y acciones negativas, éstas nos condujeron a analizar dicha situación, misma que pudimos definir con una palabra: crisis; considerando que tal término nos refiere una falta o ausencia, encontramos que lo

imperante dentro de nuestra población juvenil está relacionado con una marcada ausencia de valores, es decir, una crisis de valores.

Ante esto, la mayoría de los autores consultados, coinciden en afirmar que se está dando una crisis de valores morales, y ésta se ha venido desarrollando a lo largo de las últimas décadas, siendo en gran medida responsables de ello diversos elementos que forman parte de la vida de los adolescentes y mismos que, por tal razón, debimos analizar en conjunto, ya que se encuentran tan entrelazados entre sí, dentro de la vida cotidiana de los adolescentes, que no es posible realizar un estudio de unos y dejar de lado a otros.

Los elementos antes citados son los siguientes:

- ❖ Tipos de familia
- ❖ Desintegración Familiar
- ❖ Medios de Comunicación
- ❖ Consumismo
- ❖ Influencia del medio ambiente social.

Hasta este momento se han mencionado los puntos sobresalientes tratados a lo largo de este trabajo de investigación, sin embargo se deberá destacar también, que a nosotros como adultos y como profesionales de la educación nos corresponde crear en los adolescentes una conciencia de los valores, (distinto de sólo un

conocimiento de los mismos debido a que lo imperante no es una falta de práctica por desconocimiento, sino por buscar límites de los adolescentes ante la autoridad de los adultos y por el consumismo o la imitación de los modelos encontrados en los medios).

Cabe señalar, por otro lado, que no se discrimina el resto de los factores referidos, pues como se indicó, tanto ellos, como la influencia que ejercen en los jóvenes, tienen parte importante de responsabilidad, en la formación de la personalidad de los adolescentes, y su comportamiento dentro de la sociedad a la que pertenecen.

A lo largo de este trabajo ha sido posible observar que, la familia cobrará, amplia importancia debido a que los padres serán un apoyo valioso, más aún, serán un elemento indispensable para alcanzar los objetivos planteados por ello se incluyen como parte activa en nuestro tercer capítulo, que es una propuesta diseñada como aportación personal al grave problema expuesto, esto en relación a que en ocasiones los padres son quienes muestran actitudes similares a las que se pretenden suprimir en los alumnos.

En este sentido, es posible apreciar que una de las limitantes a las que nos enfrentamos dentro de la misma escuela es, en muchas ocasiones la falta de apoyo por parte de muchos de los padres de familia, quienes exponen muchas dificultades para asistir siendo algunas de ellas, la necesidad de trabajar y la falta de tiempo, entre

otras. Cabe destacar que las limitantes antes mencionadas se manifiestan en condiciones normales dentro de la institución, en base a la propia experiencia laboral; por lo tanto se presume que podrían ser mayores para asistir a un curso de catorce sesiones en tanto no sea de forma obligada, para lo que sería necesario considerar que tuviera valor curricular.

Una limitante más de las que enfrentamos, ante la necesidad de trabajar de los padres, es que los hijos quedan con todo el tiempo para ver televisión, andar en la calle y dedicarse a perderlo ociosamente sea solos o con los grupos de amigos con los que conviven cotidianamente

Por otro lado, se considera también que dentro de los alcances, los resultados del curso propuesto proporcionarán ayuda a los padres dado que uno de los objetivos del curso es que aumenten el conocimiento que tienen de sus hijos, así como del tipo de mensaje que éstos captan de los diferentes factores que los rodean incluyendo, desde luego, su propia familia y así analicen algunas de las causas que propician los comportamientos señalados

**CARTAS DESCRIPTIVAS
CORRESPONDIENTES A LA PROPUESTA
DEL CURSO TALLER**

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 1 SESIÓN 1

OBJETIVO PARTICULAR El alumno explicará el concepto de adolescencia, definirá las características físicas, psicológicas y fisiológicas de la adolescencia y analizará su propio desempeño como adolescente e integrante, dentro de su familia

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
PRESENTACIÓN	COORDINARÁ TÉCNICA DE PRESENTACIÓN	* FORMARÁN PAREJAS Y COMENTARÁN ALGUNOS ASPECTOS PERSONALES Y EXPECTATIVAS SOBRE EL CURSO. * REALIZARÁN LA PRESENTACIÓN DEL COMPAÑERO Y SUS EXPECTATIVAS DEL CURSO ANTE EL RESTO DE LOS PARTICIPANTES.	"PRESENTACIÓN POR PAREJAS"			20 MIN.
	COORDINARÁ TÉCNICA EN LA QUE LOS PADRES REPRESENTEN A SUS HIJOS CON UN OBJETO	*IDENTIFICARÁN A SUS HIJOS CON UN OBJETO Y LOS REPRESENTARÁN CON LOS CUIDADOS QUE LE TENDRÍAN EL RESTO DE LOS PARTICIPANTES ADIVINARÁN EL OBJETO REPRESENTADO POR CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES ANTERIORES *EXPLICARÁN EL MOTIVO POR EL QUE ELIGIERON DICHO OBJETO PARA REPRESENTAR A SU HIJO(A)	"MÍMICA"			30 MIN
						10 MIN
ADOLESCENCIA	APLICARÁ UN CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS ACERCA DEL TEMA DE LA ADOLESCENCIA	* CONTESTARÁN EL CUESTIONARIO PRESENTADO POR EL PROFESOR		CUESTIONARIO IMPRESO	CUESTIONARIO	15 MIN
	EXPLICARÁ EL TEMA DE LA ADOLESCENCIA	* ANALIZARÁN Y COMPARARÁN LA INFORMACIÓN PREVIA Y LA PROPORCIONADA POR EL PROFESOR	"EXPOSICIÓN"	HOJAS DE ROTAFOLIO		30 MIN
		*EXPONDRÁN SUS CONCLUSIONES	"EXPOSICIÓN"		PART. INDIV	10 MIN

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 1 SESIÓN 2

OBJETIVO PARTICULAR : El alumno explicará el concepto de adolescencia, definirá las características físicas, psicológicas y fisiológicas de la adolescencia y analizará su propio desempeño como adolescente e integrante, dentro de su familia

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PSICOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DE LA ADOLESCENCIA	APLICARÁ UNA TÉCNICA DE INTEGRACIÓN DE EQUIPOS	MEDIANTE LA TÉCNICA FORMARÁN EQUIPOS	"LAS LANCHAS"			10 MIN
	EXPLICARÁ EL TEMA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA		"EXPOSICIÓN"	HOJAS DE ROTAFOLIO	PREGUNTAS SOBRE EL TEMA	30 MIN
		EN EQUIPOS *ANALIZARÁN LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR EL PROFR.	"CUCHICHEO"			10 MIN
	EXPLICARÁ LA ACTIVIDAD A REALIZAR	* ELABORARÁN UN TRÍPTICO EN EL QUE INCLUYAN LA INFORMACIÓN DE LOS TRES ASPECTOS Y SUS CARACTERÍSTICAS CORRESPONDIENTES		HOJAS BLANCAS Y DE COLOR	TRÍPTICO CONTENIDO O INFORMACIÓN	30 MIN
	MODERARÁ TÉCNICA Y PARTICIPACIONES	APORTARÁN SUS CONCLUSIONES MEDIANTE UNA TÉCNICA	"LA PAPA CALIENTE"		PARTICIPACIONES	20 MIN

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 1 SESIÓN 3

OBJETIVO PARTICULAR : El alumno explicará el concepto de adolescencia, definirá las características físicas, psicológicas y fisiológicas de la adolescencia y analizará su propio desempeño como adolescente e integrante, dentro de su familia

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
FUNCIONES Y DESEMPEÑO DEL ADOLESCENTE	ENTREGARÁ A CADA PARTICIPANTE UNA COPIA DEL TEXTO O LECTURA DE REFLEXIÓN: "RAMIRO QUIERE UN PAQUETE" MODERARÁ LAS PARTICIPACIONES	* LEERÁN EL TEXTO MENCIONADO	LECTURA	LECTURA DE REFLEXIÓN		10 MIN
		EN PLENARIA: * EXPONDRÁN SU PUNTO DE VISTA U OPINIÓN SOBRE EL MENSAJE DEL TEXTO	PLENARIA		INTERPRETACIÓN DE LA LECTURA	15 MIN
		* COMENTARÁN LAS FUNCIONES QUE DEBE TENER UN ADOLESCENTE				15 MIN
		* COMENTARÁN LAS FUNCIONES REALES QUE TIENEN DENTRO DE SU FAMILIA Y SI SON SUFICIENTES O DEBERÍAN AUMENTAR	LLUVIA DE IDEAS			15 MIN
		UN PARTICIPANTE SERÁ NOMBRADO SECRETARIO QUIEN ANOTARÁ LAS CONCLUSIONES				
		* ELABORARÁN UN TEXTO O ENSAYO SOBRE COMO ES SU FAMILIA EN EL QUE INCLUYA GUSTOS, DISGUSTOS Y SUGERENCIAS PARA MEJORARLA	REDACCIÓN	REDACCIÓN O ELABORACIÓN DE TEXTOS	TEXTO	15 MIN
* DARÁN A CONOCER AL RESTO DE LOS PARTICIPANTES SUS TEXTOS	PARTICIPACIONES		APORTACIONES	15 MIN		

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 2 SESIÓN 4

OBJETIVO PARTICULAR: Definirá el concepto de familia, analizará los elementos de la familia, describirá las funciones de la misma, distinguirá el concepto de familia integrada y desintegrada, analizará la importancia de la familia dentro de su sociedad y los elementos y funciones de su familia

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
CONCEPTO DE FAMILIA	COORDINARÁ TÉCNICA DE ANIMACIÓN	COMENTARÁN ACERCA DE LA TÉCNICA	"EL PUENTE"			15 MIN
		FORMARÁN EQUIPOS				
		ELABORARÁN EN EQUIPO UN CONCEPTO DE FAMILIA	CUCHICHEO	HOJAS BLANCAS	PARTICIPACIONES	15 MIN
	MODERARÁ PARTICIPACIONES	EN PLENARIA CONSTRUIRÁN UN CONCEPTO GRUPAL PARTIENDO DE LA DEFINICIÓN MÁS COMPLETA	PLENARIA LLUVIA DE IDEAS	HOJAS DE ROTAFOLIO		15 MIN
	EXPOSICIÓN DEL TEMA	ELABORARÁN SU PROPIA DEFINICIÓN DE FAMILIA	EXPOSICIÓN			
		ELABORARÁN UN TEXTO SOBRE LA FAMILIA	REDACCIÓN		TEXTO	15 MIN
	LECTURA DE REFLEXIÓN PAPÁ, ¿CUÁNTO GANAS POR HORA?	EXPRESARÁN SU OPINIÓN ACERCA DEL MENSAJE DE LA LECTURA			PARTICIPACIONES	5 MIN 10 MIN
		REDACTARÁN SU PROPIA INTERPRETACIÓN	TEXTO	HOJAS BLANCAS	REDACCIÓN	10 MIN
MOTIVARÁ LA REFLEXIÓN MEDIANTE PREGUNTAS A LOS PADRES	REFLEXIONARÁN RESPECTO A SU PROPIA FAMILIA Y SITUACIÓN	PREGUNTAS	0	PARTICIPACIONES	15 MIN	

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 2 SESIÓN 5

OBJETIVO PARTICULAR: Definirá el concepto de familia, analizará los elementos de la familia, describirá las funciones de la misma, distinguirá el concepto de familia integrada y desintegrada, analizará la importancia de la familia dentro de su sociedad y los elementos y funciones de su familia

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)	
TIPOS O CLASIFICACIÓN DE LA FAMILIA	EXPLICARÁ EL TEMA	COMENTARÁN LOS TIPOS DE FAMILIA QUE EXISTEN	EXPOSICIÓN	HOJAS DE ROTAFOLIO	PREGUNTAS ORALES	20 MIN	
			PARTICIPACIONES INDIVIDUALES			10 MIN	
			REDACCIÓN		TEXTOS	15 MIN	
FUNCIONES DE LA FAMILIA	COORDINACIÓN DE TÉCNICA	SE REUNIRÁN EN UN SÓLO GRUPO PADRES E HIJOS	INTERCAMBIO DE ROLES		ACTITUDES		
			REPRESENTACIÓN		COMENTARIOS O CONCLUSIONES	15 MIN	
	EXPLICARÁ LA SITUACIÓN A REPRESENTAR	SE ORGANIZARÁN PARA REPRESENTAR LA SITUACIÓN MENCIONADA.	COMENTARIOS ACERCA DE LA TÉCNICA	PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL			10 MIN
			EXPOSICIÓN DEL TEMA	PARTICIPARÁN CON APORTACIONES RESPECTO AL TEMA.			5 MIN
	EXPOSICIÓN DEL TEMA	REALIZARÁN UN CUADRO SOBRE LAS FUNCIONES QUE REALIZA SU FAMILIA Y SU AUTOEVAL.	REDACCIÓN	HOJAS BLANCAS	TEXTOS	10 MIN	
			ELABORARÁN UN FOLLETO SOBRE LAS FUNCIONES DE LA FAMILIA Y LA FORMA ADECUADA DE REALIZARLAS		HOJAS BLANCAS Y DE COLOR	REDACCIÓN	15 MIN
	EXPONDRÁN SU TRABAJO ANTE EL GRUPO	EXPOSICIÓN		EXPOSICIÓN	20 MIN		

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 2 SESIÓN 6

OBJETIVO PARTICULAR: Definirá el concepto de familia, analizará los elementos de la familia, describirá las funciones de la misma, distinguirá el concepto de familia integrada y desintegrada, analizará la importancia de la familia dentro de su sociedad y los elementos y funciones de su familia

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
FAMILIA INTEGRADA Y FAMILIA DESINTEGRADA	COORDINARÁ TÉCNICA PARA FORMAR EQUIPOS	FORMARÁN EQUIPOS	"HISTORIA CON NÚMEROS"			10 MIN
	FORMAR EQUIPOS		ROMPECABEZAS	2 ROMPECABEZAS POR EQUIPO		15 MIN
	PROPORCIONARÁ MATERIAL PARA EQUIPOS	COMENTARIOS ACERCA DE LA TÉCNICA				
		TRASPOLARÁN LA TÉCNICA AL TEMA DE LA FAMILIA INTEGRADA Y DESINTEGRADA	LLUVIA DE IDEAS		PARTICIPACIONES	10 MIN
	EXPONDRÁ EL TEMA DE FAMILIA INTEGRADA Y DESINTEGRADA		EXPOSICIÓN	HOJAS DE ROTAFOLIO	PREGUNTAS	20 MIN
	PROPORCIONARÁ LECTURA DE REFLEXIÓN DE LIBRO VIOLENCIA EN LA FAMILIA	ANALIZARÁN Y COMENTARÁN LA LECTURA	LLUVIA DE IDEAS	HOJAS DE ROTAFOLIO	PARTICIPACIONES	15 MIN
		CONCLUSIONES EN PLENARIA	PLENARIA			
IMPORTANCIA DE LA FAMILIA DENTRO DE LA SOCIEDAD	APLICARÁ GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PELÍCULA	ANALIZARÁN LA PELÍCULA	PELÍCULA "BUSCANDO A NEMO"	PELÍCULA	PARTICIPACIONES	90 MIN
		COMENTARÁN LOS ASPECTOS RELEVANTES DE LA MISMA				10 MIN
		RELACIONARÁN EL TEMA DE LA PELÍCULA CON EL DE LA FAMILIA	LLUVIA DE IDEAS			10 MIN

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 3 SESIÓN 7

OBJETIVO PARTICULAR: Definirá el concepto de comunicación, reconocerá el proceso de la comunicación, analizará el proceso de comunicación dentro de su propia familia.

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS O DINÁMICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
COMUNICACIÓN	COORDINARÁ TÉCNICA DE INTEGRACIÓN	DARÁN SU OPINIÓN RESPECTO A LA TÉCNICA	"CAOS"			10 MIN
		RELACIONARÁN LAS ACCIONES DE LA TÉCNICA CON SU FAMILIA			PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL	5 MIN
PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA	EXPLICARÁ EL TEMA DE LA COMUNICACIÓN	ANALIZARÁN EL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN	EXPOSICIÓN	ESQUEMAS HOJAS DE ROTAFOLIO	PREGUNTAS ORALES	10 MIN
		COMENTARÁN ACERCA DE LA COMUNICACIÓN DENTRO DE SU FAMILIA				20 MIN
	APLICARÁ CUESTIONARIO PARA PADRES REFERENTE A CUANTO CONOCEN A SUS HIJOS ASÍMISMO A LOS ADOLESCENTES	CONTESTARÁN POR SEPARADO EL CUESTIONARIO CORRESPONDIENTE		CUESTIONARIOS IMPRESOS		10 MIN
	SOBRE ALGUNOS ASPECTOS DE SUS PADRES	SE REUNIRÁN PADRES E HIJOS PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO CORRESPONDIENTE				10 MIN
		COMENTARÁN SOBRE LOS DEFECTOS DE LA COMUNICACIÓN EN SU FAMILIA				15 MIN
		EVALUARÁN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN SU FAMILIA				15 MIN
		EXPONDRÁN SUS CONCLUSIONES				10 MIN
	ORGANIZARÁ UN CONCURSO DE "CARTA A MI HIJO" Y "CARTA A MIS PADRES"	ELABORARÁN UNA CARTA AL INTEGRANTE DE SU FAMILIA CORRESPONDIENTE				20 MIN
		EXPONDRÁN SUS TRABAJOS EN UN PERIÓDICO MURAL		EXPOSICIÓN		10 MIN
	CANCIÓN "NO BASTA"	COMENTARÁN LA CANCIÓN		PARTICIPACIONES		10 MIN

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 4 SESIÓN 8

OBJETIVO PARTICULAR: Definirá el concepto de valor, analizará las características de los valores y elaborará su propia jerarquía de valores, asimismo identificará algunos de los principales valores morales

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)	
LOS VALORES DEFINICIÓN DE VALORES	COORDINARÁ TÉCNICA DE INTEGRACIÓN DE EQUIPOS	INTEGRARÁN EQUIPOS	DULCES DE COLORES			10 MIN	
			"CANCIONES POR EQUIPO"				
	EXPOSICIÓN DEL TEMA DE VALORES	DARÁN POR EQUIPO SU DEFINICIÓN DE VALORES					10 MIN
		ANOTARÁN SU DEFINICIÓN EN HOJAS DE ROTAFOLIO			HOJAS DE ROTAFOLIO		10 MIN
CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES	EXPOSICIÓN DEL TEMA		"EXPOSICIÓN"	HOJAS DE R.		20 MIN	
		APORTARÁN UNA LISTA DE VALORES	"CUCHICHEO"	HOJAS BLANCAS	LISTA DE VALORES		
	COPIARÁN DICHA LISTA EN HOJAS DE ROTAFOLIO		HOJAS DE ROTAFOLIO	LÁMINA		10 MIN	
	ELEGIRÁN LA MEJOR LISTA Y FUNDAMENTARÁN SUS OPINIONES			FUNDAMENTACIÓN		10 MIN	
	EXPLICARÁN CON PALABRAS PROPIAS LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES		"EXPOSICIÓN"		EXPOSICIÓN	15 MIN	
	COORDINARÁ ACTIVIDADES	POR EQUIPO ELABORARÁN UN JUEGO DE MESA CON VALORES ELABORARÁN UNA SOPA DE LETRAS CON LOS VALORES		"TRABAJO EN EQUIPO"	MATERIAL NECESARIO	JUEGOS ELABORADOS	25 MIN
				HOJAS DE COLORES	SOPA DE LETRAS	15 MIN	
EXPONDRAN SUS TRABAJOS EN PERIÓDICO MURAL			EXPOSICIÓN		EXPOSICIÓN	10 MIN	

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 4 SESIÓN 9

OBJETIVO PARTICULAR: Definirá el concepto de valor, analizará las características de los valores y elaborará su propia jerarquía de valores, asimismo identificará algunos de los principales valores morales

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)	
JERARQUÍA DE VALORES	COORDINARÁ TÉCNICA DE ANIMACIÓN		"MERCADO DE VALORES"		PARTICIPACIÓN	15 MIN	
		DEFINIRÁN LA PALABRA JERARQUÍA	"LLUVIA DE IDEAS"	PIZARRÓN		10 MIN	
		APLICARÁN LA DEFINICIÓN A LOS VALORES	"LLUVIA DE IDEAS"			10 MIN	
	EXPLICARÁ EL TEMA DE JERARQUÍA DE VALORES			"EXPOSICIÓN"	HOJAS DE ROTAFOLIO		20 MIN
			ELABORARAN POR EQUIPO UNA JERARQUIZACIÓN DE VALORES	TRABAJO EN EQUIPO	HOJAS DE ROTAFOLIO DE LA CLASE ANTERIOR		10 MIN
			ELABORARÁN SU PROPIA JERARQUIZACIÓN DE VALORES		HOJAS BLANCAS		10 MIN
		EXPLICARÁN SU JERARQUIZACIÓN		EXPOSICIÓN		PARTICIPACIÓN	15 MIN

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 4 SESIÓN 10

OBJETIVO PARTICULAR: Definirá el concepto de valor, analizará las características de los valores y elaborará su propia jerarquía de valores, asimismo identificará algunos de los principales valores morales

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
VALORES MORALES	COORDINARÁ TÉCNICA DE ANIMACIÓN	COMENTARÁN LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES MORALES	"CANASTA DE FRUTAS" "CANASTA DE VALORES"		PARTICIPACIONES	15 MIN
	COORDINARÁ TÉCNICA DE INTEGRACIÓN DE EQUIPOS	DESTACARÁN LOS PRINCIPALES VALORES MORALES	"PALOMAS Y PALOMARES"		CONCLUSIONES	10 MIN
	COORDINACIÓN Y MODERACIÓN DE ACTIVIDADES	DRAMATIZARÁN POR EQUIPO UNA SITUACIÓN EN LA QUE SE ACTÚE CON Y SIN UN VALOR MORAL	"DRAMATIZACIÓN"		REPRESENTACIÓN ACTITUDES	15 MIN
		HARÁN COMENTARIOS ACERCA DE CADA UNA DE LAS SITUACIONES REPRESENTADAS	"LLUVIA DE IDEAS"	HOJAS DE ROTAFOLIO	LÁMNAS	50 MIN

** VARIACIÓN: CANASTA DE VALORES MORALES. SE LE DIRÁ UNO DE LOS VALORES ELEGIDOS EN LA CLASE ANTERIOR

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 4 SESIÓN 11

OBJETIVO PARTICULAR: Definirá el concepto de valor, analizará las características de los valores y elaborará su propia jerarquía de valores, asimismo identificará algunos de los principales valores morales

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
VALORES MORALES	COORDINACIÓN Y MODERACIÓN DE ACTIVIDADES	COMENTARÁN LAS CONSECUENCIAS DE ACTUAR SIN VALORES	"LLUVIA DE IDEAS"		CONCLUSIONES	10 MIN
		COMENTARÁN LA IMPORTANCIA DE ACTUAR COTIDIANAMENTE CON CADA UNO DE ESOS VALORES	"LLUVIA DE IDEAS"			10 MIN
	EXPLICACIÓN Y COORDINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA EXPOSICIÓN	ELABORACIÓN DE CAMPAÑAS POR EQUIPO	"EXPOSICIÓN"	CARTELES ANUNCIOS RADIOFÓNICOS Y TELEVISIVOS	CAMPAÑAS	20 MIN
		EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE CAMPAÑAS DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCIÓN	"EXPOSICIÓN"	EXTENSIÓN DE CURSOS O PLÁTICAS	EXPOSICIÓN	30 MIN

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 5 SESIÓN 12

OBJETIVO PARTICULAR : Analizará el concepto de Medios de Comunicación, destacará sus características, ventajas y desventajas; definirá el concepto de consumismo, y de medio ambiente y reconocerá la influencia que ejercen sobre el ser humano.

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	COORDINARÁ TÉCNICA DE ANIMACIÓN		"CADENA DE ASOCIACIONES"			15 MIN
	COORDINARÁ TÉCNICA DE INTEGRACIÓN DE EQUIPOS	FORMARÁN 4 EQUIPOS	"LAS LANCHAS"			10 MIN
		ELABORARÁN SU DEFINICIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN	"CUCHICHEO"	HOJAS DE ROTAFOLIO		10 MIN
		ANOTARÁN SUS DEFINICIONES EN HOJAS DE ROTAFOLIO				10 MIN
		APORTARÁN Y EXPLICARÁN SUS DEFINICIONES	"PLENARIA"	LÁMINAS ELABORADAS	LÁMINAS	10 MIN
	APORTARÁ UNA GUÍA DE PREGUNTAS PARA CONTESTAR EN EQUIPO	CONTESTARÁN LAS PREGUNTAS	"CUCHICHEO"		CONCLUSIONES	10 MIN
	EXPLICACIÓN DEL TEMA POR EL PROFESOR		"EXPOSICIÓN"	LÁMINAS		20 MIN
		POR EQUIPOS ANALIZARÁN EL CONTENIDO DE ALGUNOS PROGRAMAS	"CUCHICHEO"			10 MIN
		EXPONDRÁN SUS CONCLUSIONES				10 MIN
		ELABORARÁN CARTELES DE VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN		"CUCHICHEO"		15 MIN
			"EXPOSICIÓN"		10 MIN	
	LECTURA DE REFLEXIÓN "ORACIÓN DE UN NIÑO"	EXPONDRÁN SU OPINIÓN SOBRE EL MENSAJE DEL TEXTO			INTERPRETACIÓN DE LA LECTURA	10 MIN

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 5

SESIÓN: 13

OBJETIVO PARTICULAR : Analizará el concepto de Medios de Comunicación, destacará sus características, ventajas y desventajas; definirá el concepto de consumismo, y de medio ambiente y reconocerá la influencia que ejercen sobre el ser humano.

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
CONSUMISMO	COORDINARÁ TÉCNICA DE ANIMACIÓN	ELABORARÁN UNA DEFINICIÓN DE CONSUMISMO	"CADENA DE ASOCIACIONES"	TARJETAS		10 MIN
		DARÁN A CONOCER SU DEFINICIÓN AL RESTO DE LOS PARTICIPANTES	"EXPOSICIÓN"	HOJAS	CONCEPTOS	10 MIN
	COORDINARÁ TÉCNICA	ELEGIRÁN UN PERSONAJE DE LA TELEVISIÓN O DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, DE QUIEN IMITARÁN SUS ACTITUDES	"REPRESENTACIÓN" "IMITACIÓN"		REPRESENTACIONES	15 MIN
		EXPLICACIÓN DEL TEMA	COMENTARÁN LA FORMA EN QUE INFLUYE EL CONSUMISMO EN SU VIDA COTIDIANA	"EXPOSICIÓN" "LLUVIA DE IDEAS"		PREGUNTAS PARTICIPACIONES
	DISTINGUIRÁN LOS CONCEPTOS DE CONSUMISMO Y ENAJENACIÓN		"PECES Y TIBURONES"		CONCLUSIONES	15 MIN
	ELABORARÁN UN COMERCIAL RADIOFÓNICO O TELEVISIVO CON UN MENSAJE REFERENTE A LOS VALORES AL ANALISIS DE MENSAJES DE LOS M.M.C		"TRABAJO EN EQUIPO"		PARTICIPACIONES	15 MIN
	DESTACARÁN LA IMPORTANCIA DE NO PERMITIR LA INFLUENCIA DE PERSONAJES, SUS ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS		"PANEL"			15 MIN

** VARIACIONES: COSAS, ANIMALES Y COMERCIALES

CARTA DESCRIPTIVA

CAPÍTULO 5 SESIÓN 14

OBJETIVO PARTICULAR : Analizará el concepto de Medios de Comunicación, destacará sus características, ventajas y desventajas; definirá el concepto de consumismo, y de medio ambiente y reconocerá la influencia que ejercen sobre el ser humano.

TEMA	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO (MIN)
INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE	COORDINARÁ TÉCNICA DE ANIMACIÓN	EXPONDRÁN SU OPINIÓN ACERCA DE LA TÉCNICA	"LOS BARCOS"			10 MIN
		RELACIONARÁN LAS ACTIVIDADES DE LA TÉCNICA CON SU VIDA COTIDIANA	"LUVIA DE IDEAS"			10 MIN
		ELABORARÁ SU DEFINICIÓN EN FORMA INDIVIDUAL DE MEDIO AMBIENTE		HOJAS BLANCAS		10 MIN
		ELABORARÁN UN TEXTO DESTACANDO LA RELACIÓN ENTRE EL MEDIO Y SU VIDA COTIDIANA		HOJAS BLANCAS		10 MIN
	EXPLICACIÓN DEL TEMA	EXPONDRÁ SU TEXTO AL RESTO DE LOS PARTICIPANTES	"EXPOSICIÓN"	HOJAS DE ROTAFOLIO		10 MIN
		ELABORARÁN UNA HISTORIETA QUE INCLUYA UN PROBLEMA Y UNA SOLUCIÓN RELACIONADOS CON LA INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE SOCIAL	"TEXTO"	HOJAS DE COLOR	HISTORIETA	20 MIN 15 MIN
					INFORMACIÓN	
		POR EQUIPOS ELABORARÁN UN CUESTIONARIO CON PREGUNTAS Y RESPUESTAS PARA CONTESTAR MEDIANTE UNA TÉCNICA	"LA TELARAÑA"		PREGUNTAS Y RESPUESTAS	15 MIN
	EXPONDRÁN SUS CONCLUSIONES			CONCLUSIONES	10 MIN	

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguirre Baztán, Ángel (Editor)
Psicología de la adolescencia
Colombia, 1998. Edit. Alfaomega
Edición original publicada por Macombo. S.A. España
2. Biblioteca Danae de la
Psicología del Niño y del Adolescente
Tomo 3 La adolescencia
Edit. Danae
3. Brezinka, Wolfgang.
La educación en una sociedad en crisis
España, 1990. Edit. Narcea
4. Broudy, Harry S.
Filosofía de la educación
México, 1994 6a. reimp. Edit. Limusa -Noriega
5. Carreras, Llorenc; Eijo, Pilar; Estany, Assumpció; Gómez, Teresa, et al.
Como educar en valores. Materiales, textos, recursos y técnicas.
Madrid, España. Edit. Narcea. sexta edición 1998.
6. David Buzali, Marina
Valores y virtudes
México, Edit. Panorama
7. De Azevedo, Fernando,
Sociología de la educación. Introducción al estudio de los
fenómenos pedagógicos y de sus relaciones con los demás
fenómenos sociales.
México, Fondo de Cultura Económica.
8. Delval, Juan
Los fines de la educación
México, 6a. ed. en esp. 1997. Edit. Siglo XXI
9. Dewey, John
Democracia y educación
Una introducción a la filosofía de la educación
Argentina. 1a. ed. 1995. Edit. Morata
Título original: Democracy and Educación Trad. Lorenzo Luzuriaga

10. Durkheim, Emile
Educación y Sociología
México, 1a. edición 1996: Ediciones Coyoacán

11. Escobar Valenzuela, Gustavo
Ética
México, 3a. ed. Edit. Mc Graw Hill.

12. Feroso, Paciano
Pedagogía social. Fundamentación científica
España, 1994. Edit. Herder

13. Fondevila, José María
Qué son los valores

14. Frondizi, Risieri
Qué son los valores?
México, 3a. ed. 1972. Edit. Fondo de Cultura Económica.
12a. reimp. 2000.

15. García González, Enrique.
Piaget
2a. edición. México: Trillas, 1991
(reimp. 1996).
122 p. ; 23 cm. (Biblioteca Grandes educadores; 5)

16. García Hoz, Víctor
Principios de pedagogía sistemática
España, 7a. ed. 1960. Edit. Rialp.

17. García Salord, Susana y Vanella, Liliana
Normas y valores en el salón de clases
México, 1a. ed. 1992. Edit. siglo XXI

18. González Simancas, José Luis
Educación, Libertad y Compromiso
España. Edit. Eunsa

19. Gordillo, María Victoria
Desarrollo moral y educación
1992, España. Edit EUNSA

20. Guerrero Neaves, Sanjuanita
Desarrollo de Valores. Estrategias y aplicaciones
 México, 1a. ed.1998. Edit. Castillo.

21. Herrera González, Rosa Margarita
La didáctica de los valores, guía práctica
 México, 1a. edición. Ediciones Castillo

22. Hurlock, Elizabeth B.
Psicología de la adolescencia
 México, 1994. Edit. Paidós. Psicología educativa

23. Ibarra Barrón, Carlos
Elementos fundamentales de Ética
 México. 1a. ed. 1996. Editorial Alhambra Mexicana.

24. Jovenet, Louis-Pierre
Rousseau: Pedagogía y Política
 México, Trillas, 1989 (4a. reimp 1996)
 Biblioteca Grandes Educadores
 Traducción de: Rousseau, Pédagogie et politique

25. Latapí Sarré, Pablo
La moral regresa a la escuela. Una reflexión sobre la ética laica en la educación en México
 México, 1999, CESU, UNAM. P Y V editores.

26. Lemus, Luis Arturo
Pedagogía, temas fundamentales
 Argentina, 1969. edit. Kapelusz
 Serie: Teoría e historia de la educación.
 Biblioteca de Cultura Pedagógica

27. Lesourne, Jacques
Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000
 1a. edición 1993, España, Edit. Gedisa. DSE Debate Socio Educativo.

28. Luzuriaga, Lorenzo
Pedagogía
 Argentina, 11a. ed. Edit. Losada.

29. Luzuriaga, Lorenzo
Pedagogía social y política
 Argentina 3a. ed. 1961. Edit. Losada

30. Muusgrave, P.W.
Sociología de la Educación
1972. España. Edit. Herder
31. Muuss, Rolf E.
Teorías de la Adolescencia
México, 6a. reimp. 1989
32. Ottaway, A. K. C.
Educación y sociedad
Introducción a la sociología de la educación
1a. edición, Argentina. Edit. Kapelusz
3a. reimpresión 1973.
33. Palacios, Jesús.
La cuestión escolar. Críticas y alternativas.
México, 4a. Ed. 1999. Edit. Fontamara
34. Papalia, Diane E. ; Wendkos, Olds, Sally
Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia.
México, 2a. ed en español. Edit. Mc Graw Hill.
35. Payá Sánchez, Montserrat
Educación en valores para una sociedad abierta y plural:
Aproximación conceptual.
España, 1997; Edit. Descleé de Brouwer
36. Piaget, Jean
De la Pedagogía
1999, ed. en español, México. Edit: Paidós educador
37. Rousseau, Juan Jacobo
Emilio o de la educación
México, 1989. Edit. Porrúa
38. Savater, Fernando.
Ética para Amador
Barcelona, España. 1991. Edit. Ariel
39. Stuart, Ewen.
Todas las imágenes del consumismo.
México, D.F. Edit. Grijalvo.