

885923



UNIVERSIDAD DE
SOTAVENTO, A. C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

“LA APLICACIÓN ADECUADA DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL NIVEL PREESCOLAR.”

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ELIZABETH AVILA MELGAR

ASESOR DE TESIS:

LIC. ADRIANA R. DIAZ ROBERT

COATZACOALCOS, VERACRUZ.

AGOSTO DEL 2005

m341294





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por la vida, por la energía y la fuerza que me da cada día para llevar a cabo todas las actividades necesarias con el fin de mejorar como ser humano, siempre está conmigo, en las situaciones agradables y en las no tan afortunadas, que a pesar de ser difíciles ayudan a fortalecer el carácter.

A mis padres Máximo Avila Alvarez y Victoria Melgar González por sus palabras y acciones alentadoras en todo momento, por cuidarme y protegerme todos estos años de mi vida, por estar ahí en tiempo de calidad, porque esta meta es conjunta, y no se habría logrado sin su apoyo y comprensión.

A mi hermano Carlos Alberto Avila Melgar, mil gracias por tu paciencia. Tu perseverancia y personalidad han sido fundamentales para nuestra relación como hermanos. Te dedico este trabajo como una forma de expresarte mi cariño y lo importante que eres para mí.

Gracias por la amistad de mis amigas, Miriam Saldivar Cadena, Janeth Solis Ortiz y Fabiola Aguirre Figueroa, juntas seguimos en pie ante las situaciones que se nos presentan, a pesar de ser tan diferentes vamos logrando nuestras propias metas. Caminos hay muchos, pero nuestra amistad es sólida como piedra.

A todos los maestros que a través de los años me han ilustrado con su sabiduría, desde el nivel básico hasta el día de hoy, pues con cada persona que me involucro voy aprendiendo a través de su experiencia.

De continuar la lista sería interminable, pues he contado con mi familia paterna y materna, con compañeros de escuela y de trabajo, con pequeños que me han impulsado a seguir adelante; a todos ellos, mi más sincero agradecimiento.

Introducción

Los niños son la fuente principal de todo lo que tenga que ver con educación, pues sólo a través de ellos se aplican las metodologías y las direcciones que se pretenden seguir a favor de un mundo mejor. Basándose en esta idea, la investigación que a continuación se presenta busca indagar acerca de un método que surgió con la doctora María Montessori, a quien se le considera como precursora en ideas nuevas en la educación, en su método se ve al niño como formador de su propio aprendizaje, libre de decidir y de poseer opinión propia con respecto a su relación con el medio que le rodea. El Método Montessori es sin duda fuente de múltiples preguntas, las cuales serán desarrolladas y contestadas a lo largo de esta tesis.

En el capítulo primero se muestra mediante la metodología de la investigación las bases para iniciar este proyecto, realizando una justificación del problema que surgió a través del interés de los diferentes métodos aplicados en el país, además de los objetivos que se pretenden llevar a cabo, la hipótesis planteada y la selección de la muestra, corresponde a los jardines de niños que ostentan aplicar el método Montessori en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.

El capítulo dos consiste en el marco teórico, la base teórica de la tesis, en donde se conocen los conceptos básicos del método a investigar y sus características, así mismo, se detallan los contenidos del PEP 92 (Programa de Educación Preescolar del año 1992, aún vigente) y de la Ley General de Educación, las que sirven de referencia para relacionarse posteriormente con la hipótesis señalada.

En el capítulo tres, análisis e interpretación de la investigación de campo, se pueden observar los datos recogidos a través de los instrumentos de prueba, como las entrevistas, las encuestas y las guías de observación, que sirven de base real y objetiva para la comprobación de la hipótesis. La investigación de campo es fundamental, ya que por medio de ésta se logra vincular y esclarecer los objetivos planteados contenidos en el capítulo primero.

A través de indagaciones fundamentadas en información teórica y en la búsqueda de la exploración de los métodos aplicados en la enseñanza de los niños de este país, realizando investigaciones similares a la presente, se puede ir colaborando en la formación

de los seres humanos que trabajarán para mejorar los aspectos sociales, económicos y psicológicos del mañana, es por esto, que se invita a toda aquella persona interesada en conocer cómo los niños pueden desarrollar sus habilidades de manera amena y agradable, en un ambiente de confianza, que lea detenidamente el presente trabajo, pues podrá encontrar el pensamiento primordial del método Montessori, además de las similitudes entre los programas federales y particulares que se aplican en México, también se informará de los objetivos del nivel preescolar que son los que se buscan que el niño en educación preescolar alcance al término de su ciclo educativo, y por último podrá analizar si estos objetivos son alcanzados a través de la educación basada en el método Montessori, aspecto que se señala al finalizar la investigación. La invitación es abierta no sólo para dar lectura, sino también para el trabajo continuo de todos aquellos profesionistas preocupados por formar parte de los cambios en nuestra sociedad, vista desde puntos de vista psicológicos, educativos, antropológicos y sociales, pues el ser humano necesita de una formación integral para satisfacer sus propias necesidades y las del medio que le rodea.

ÍNDICE

CAPÍTULO I METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	
1.1.1. Enunciación del problema	1
1.1.2. Formulación del problema	2
1.1.3. Justificación del problema	3
1.2. Delimitación de objetivos	
1.2.1. Objetivo General	5
1.2.2. Objetivos Particulares	5
1.2.3. Objetivos Específicos	5
1.3. Formulación de la hipótesis	
1.3.1. Enunciación de la hipótesis	7
1.3.2. Determinación de variables	7
1.3.2.1. Variable independiente	7
1.3.2.2. Variable dependiente	7
1.4. Diseño de prueba	
1.4.1. Investigación documental	8
1.4.2. Investigación de campo	8
1.4.2.1. Delimitación del universo	9
1.4.2.2. Selección de la muestra	10
1.4.2.3. Instrumento de prueba	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. El método Montessori	20
2.1.1. Biografía de María Montessori	20
2.1.2. Conceptualización del método Montessori	22
2.1.3. Los orígenes del método Montessori	25
2.1.4. Los principios fundamentales del método Montessori	30
2.1.5. Doce puntos fundamentales del método Montessori	33
2.1.6. Bloques del método Montessori	36
2.1.7. Aplicación de la educación Montessori	39
2.2. La educación Montessori	42
2.2.1 La importancia de un ambiente estructurado	42
2.2.2. Técnicas y procedimientos en el ambiente Montessori	45
2.2.2.1. La repetición del ejercicio	45
2.2.2.2. La libre elección	46
2.2.2.3. Recompensas y castigos	47
2.2.2.4. Disciplina	48
2.3. La maestra en la educación Montessori	49
2.3.1. La maestra como auxiliar en la vida del niño	49
2.3.2 El papel de la maestra	51
2.3.2.1. Características de la maestra	52
2.4. Sistema Educativo Mexicano Nivel Preescolar	55
2.4.1. Objetivos del nivel preescolar	55
2.4.2. PEP 92	56
2.4.3. Ley General de Educación relativa al nivel preescolar	63
2.4.4. Diferencias entre programas educativos oficiales y particulares que aplican el método Montessori	66

2.4.5. La relación congruente entre el método Montessori y el PEP 9272

CAPÍTULO III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE
CAMPO75

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES79

BIBLIOGRAFÍA82

ANEXOS84

CAPÍTULO I
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

A través de los años el ser humano ha buscado con gran dedicación investigar a través de diversos métodos cómo desarrollar todas sus aptitudes naturales y sus habilidades. El ser humano es un ser biopsicosocial, esto quiere decir que es una persona integrada por cuerpo y mente, y que además, necesita del contacto con su medio ambiente natural y social que le rodea. Es por esto que el método que se emplee en la educación debe de fundamentarse científicamente y debe atender estos tres aspectos.

Diversas teorías educativas han buscado con interés establecer métodos con el fin de lograr desarrollar al máximo cada una de las habilidades, aptitudes y capacidades del individuo. Sin embargo, la que ha permanecido implementada en el sistema educativo mexicano desde antes del siglo XIX, es la educación tradicionalista, que favorece la memorización y la repetición de la información en el alumno, caracterizándolo como un ser pasivo que solo adquiere conocimientos sin la capacidad de analizar y reflexionar sobre los sucesos y acontecimientos que se le van presentando en su entorno social. El discente se ausenta de la construcción del conocimiento, se enfoca en recibir instrucciones y obedecerlas al pie de la letra, cultivando así un sistema que favorece a la clase dominante donde los individuos permanecen en espera de señalizaciones que realizar.

En contraposición al método tradicional, el método de María Montessori ha demostrado por más de 95 años, tener una aplicación universal. Basado en un profundo respeto por la personalidad del niño, dicho método promueve una educación individual de acuerdo con el ritmo y necesidad de cada alumno; logra una disciplina que tiene su origen dentro del niño y no impuesta por el adulto, desarrolla los aspectos intelectuales e incluye aspectos sociales que favorecen el desarrollo de un ser humano libre e independiente. Además de estimular en el ser humano la

un ser humano libre e independiente. Además de estimular en el ser humano la construcción de su propio conocimiento, capaz de reflexionar sobre las situaciones que se le presenten día con día, analizarlas y buscar opciones realistas que lleven a concretar el objetivo señalado por el mismo.

En varias escuelas del nivel preescolar en Coatzacoalcos, se ha implementado el método Montessori, promoviendo su eficacia y caracterizándose por el rompimiento del rol tradicional del maestro, abarcando así los tres momentos del aprendizaje, los cuales son la planeación, ejecución y evaluación. La mayoría de los educadores y maestros que trabajan en el nivel preescolar manejan materiales diversos, que por su forma y tamaño son señalados como la aplicación del método Montessori en sus aulas, sin embargo, dicho método no consta sólo de materiales de acuerdo a la proporción física del niño en edad preescolar, sino que implica todo un proceso paulatino en donde los objetivos deben corresponder a las actividades escolares planeadas. Por eso se considera que es importante investigar ¿si la aplicación del método ha sido llevada de acuerdo al sistema que María Montessori creó a principios del siglo XX?

La presente interrogante es el motivo de este trabajo de investigación, ya que se debe considerar que el método Montessori, es todo un proceso que se debe llevar con disciplina, aplicando cada uno de los pasos del método para poder mostrar realmente su efectividad y obtener el mayor potencial de las habilidades del niño.

1.1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Se aplica correctamente el método Montessori en las escuelas de nivel preescolar que ostentan enseñarlo en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, actualmente?

1.1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La relevancia pedagógica de la aplicación correcta del método Montessori en las escuelas del nivel preescolar consiste en evaluar de manera objetiva la efectividad del método, llevándose a cabo de acuerdo a la normatividad requerida y señalada por la autora, por lo que si su aplicación es adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje se habrá logrado trascender la barrera del tiempo y se confirmará el funcionamiento acertado en el desarrollo del niño en edad preescolar.

Cabe señalar que la doctora Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y crueles en el siglo XVII, por lo que basó sus ideas innovadoras en la capacidad de aprender de los niños. Ella partía de no moldear a los niños como reproducciones de un sistema social, sino que fueran seres humanos independientes y capaces de investigar sobre el medio que les rodea.

Hoy en día México necesita de individuos cuyas aptitudes intelectuales sean valoradas desde su nacimiento, capaces de reflexionar sobre el mundo, en donde puedan ser libres de analizar las distintas situaciones que se presentan y poder así evaluar las condiciones y opciones para poder llegar a valorar y a integrar una sociedad activa.

El presente trabajo de investigación tiene una gran relevancia social dado que la aplicación del método Montessori puede llevar a alcanzar el objetivo señalado en la Constitución Mexicana en el artículo 3º, referente a la educación “La educación que imparta el Estado – Federación, Estados, Municipios – tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia”¹. Es importante proporcionar a todas las personas que habitan el país una educación basada en el respeto, capaz de lograr hechos de beneficio para todos los ciudadanos, en donde se pueda respirar un ambiente de

tranquilidad y de armonía, buscando el desarrollo pleno de las capacidades y habilidades del individuo.

La aportación de la presente investigación es indagar si el método Montessori ha sido aplicado de manera correcta en los jardines de niños de esta ciudad, ya que así se proporcionará una información real sobre los datos recopilados de distintas instituciones educativas, además, de observar objetivamente el funcionamiento del método y los logros hasta ahora obtenidos, recabando datos de generaciones en las que se ha inculcado una nueva actitud de enseñanza, en donde la alegría de aprender por sí mismo es una satisfacción.

Asimismo, se espera lograr un interés particular de los educadores para que de igual manera que se está valorando el método Montessori, se analicen y evalúen otros métodos implementados con anterioridad, de distintos autores, y su aplicación adecuada en la actualidad; que se indaguen las aportaciones que han dado a la humanidad por medio de sus teorías y su funcionalidad con los objetivos de los nuevos programas educativos.

María Montessori es reconocida por su innovador método de enseñanza, siendo ésta una aportación notable en el área pedagógica, sin embargo, al implementarlo en las aulas de un nuevo milenio, puede haber sido modificado, aplicado a su vez con otros métodos de aprendizaje, o haberlo integrado de una forma no acertada, advirtiendo una clara diferencia a lo señalado originalmente por la autora. Este trabajo de investigación es una búsqueda para reconocer si el método Montessori ha sido aplicado correctamente, y al mismo tiempo es una invitación abierta a educadores, pedagogos y estudiosos de la educación actual a indagar sobre la efectividad de los métodos de enseñanza - aprendizaje que se han utilizado hasta hoy en día; para que reflexionen sobre la importancia de los avances educativos en el país y la búsqueda educativa para formar mejores seres humanos capaces de observar objetivamente, criticar, analizar y evaluar las situaciones que en su medio surjan.

1.2. DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS

1.2.1.OBJETIVO GENERAL

Examinar la correcta aplicación del método Montessori en las escuelas de nivel preescolar que ostentan enseñarlo, así como ratificar si dicho método de enseñanza es el idóneo para lograr los objetivos del nivel preescolar.

1.2.2. OBJETIVOS PARTICULARES

Investigar de forma documental todo lo relacionado a la aplicación del método Montessori en la educación preescolar, siendo la base teórica de la investigación.

Verificar las escuelas del nivel preescolar que utilizan el método estudiado, así como observar objetivamente la forma en que ha sido utilizado.

Identificar los objetivos de aprendizaje del nivel preescolar señalados en el sistema educativo mexicano, obteniendo el conocimiento del fin que se pretende lograr.

Revisar si la aplicación del método Montessori logra cubrir los objetivos del nivel preescolar actuales.

1.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Explicar el surgimiento del método de enseñanza de María Montessori así como los datos relacionados con la vida de la autora y la conceptualización que ella tuvo de su método en su contexto histórico.

Describir los principios fundamentales del método Montessori de tal modo que se ubiquen los doce puntos principales.

Señalar en que consisten los bloques del método de enseñanza investigado y cómo éstos son aplicados en la educación Montessori.

Analizar la importancia de un ambiente estructurado y preparado, de acuerdo a lo señalado por la autora para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje.

Identificar las técnicas y procedimientos que se llevan a cabo en el aula de la educación Montessori así como su debida aplicación en el nivel preescolar.

Distinguir las características del educador en la educación Montessori como promotor del desarrollo del niño en edad preescolar.

Investigar los objetivos del nivel preescolar vigentes del Sistema Educativo Mexicano visualizando la teleología de la educación.

Explicar en qué consiste el PEP 92 así como las variantes que ha sufrido en el transcurso de los años.

Señalar lo relativo al nivel preescolar en la Ley Federal de Educación buscando relacionarlo con el método Montessori.

Analizar las diferencias entre los programas educativos de gobierno y de los particulares así como comprobar si ambos programas pueden lograrse por medio del método Montessori.

Investigar la relación que pueda existir entre el método Montessori y el PEP 92.

1.3. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1.3.1. ENUNCIACIÓN DE LA HIPÓTESIS

“El método Montessori ha sido aplicado en su forma original en las escuelas de nivel preescolar en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, actualmente, lo cual ha permitido lograr los objetivos de aprendizaje de dicho nivel educativo.”

1.3.2. DETERMINACIÓN DE VARIABLES

1.3.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

“El método Montessori ha sido aplicado en su forma original en las escuelas de nivel preescolar en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, actualmente...”

1.3.2.1.1. INDICADORES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

- Pelar vegetales
- Saber verter agua sin derramarla en un vaso
- Distinguir sonidos agudos y graves
- Diferenciar lo áspero y liso de los objetos
- Conteo de números en orden secuencial
- Ubicación del transcurso del tiempo
- Armado de piezas de rompecabezas geográficos señalando nombres

1.3.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE

... lo cual ha permitido lograr los objetivos de aprendizaje de dicho nivel educativo”

1.3.2.2.1. INDICADORES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

- Reconocimiento por el niño de su propio nombre, su lugar de nacimiento y su nacionalidad.
- Cuidado de las plantas y la no agresión de los animales
- Socialización con niños de su misma edad y con personas adultas
- Aprendizaje a través de la creatividad en la forma de hablar y moverse
- Desarrollo de la libre expresión utilizando distintas técnicas y materiales

1.4.DISEÑO DE PRUEBA

1.4.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La presente investigación busca conocer si el método creado por María Montessori en el siglo XIX ha sido aplicado correctamente en las escuelas del nivel preescolar en la actualidad , de tal modo que para empezar a investigar, se necesita de una base teórica, la cual es fundamentada de forma documental.

Mediante la indagación de referencias con respecto al método Montessori, en libros especializados sobre el tema y en internet, se podrán obtener los datos necesarios para tener claro en qué consiste este método de enseñanza, así como el punto de vista de la autora con respecto a determinados principios de la educación preescolar. De igual forma el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar del año de 1992) y el método de enseñanza propuesto por el mismo, así como la Ley Federal de Educación serán utilizados como fuente documental cuya base es primordial para relacionar los datos con la realidad obtenida en la siguiente investigación. Los objetivos educativos del nivel preescolar señalados por el gobierno del Estado serán útiles en la comprobación de la hipótesis con relación al método Montessori.

1.4.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Por medio de una investigación objetiva basada en la realidad, como es la llevada en el campo educativo, se podrán obtener los datos necesarios para ser relacionados con la base teórica, obteniendo así resultados fidedignos que llegarán a comprobar si la hipótesis señalada es afirmativa.

Sólo por medio de un cuestionamiento llevado a cabo por la observación y por instrumentos que recaben la información del medio en que se da el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas de nivel preescolar que dicen aplicar el método Montessori, se

obtendrán datos reales acerca de la forma en que se aplica, y la funcionalidad del método en relación a los requerimientos de los programas estatales de este nivel.

1.4.2.1. DELIMITACIÓN DEL UNIVERSO

El universo de la presente investigación lo conforman todas las escuelas privadas del nivel preescolar de Coatzacoalcos, Veracruz que ostentan emplear el método Montessori como método de enseñanza.

De acuerdo a lo que se investigó en la Secretaría de la Educación y Cultura del Estado de Veracruz se encontró que hay ciento cincuenta jardines de niños en la ciudad de Coatzacoalcos, de los cuales cuarenta y ocho son privados. A continuación se agrega la lista de todas las escuelas privadas:

- Federico Froebel
- Simón Bolívar
- Francisco Luna Arroyo
- Bertha Von Glumer
- Rosaura Zapata
- Jean Piaget
- Anglo Mexicano
- Karen Horney
- Centro Educativo Ateneo
- Agustín Yañez
- María Montessori
- Colegio Pearson
- José María Morelos y Pavón
- El Castillo Encantado
- Decroly
- Cri-Cri
- Juan Enrique Pestalozzi
- Rosario Castellanos
- Instituto Cultural Coatzacoalcos
- Luz María Serradel
- Profra. Margarita Olivo Lara
- Anne Sullivan
- Instituto Americano de Coatzacoalcos
- Colegio México
- Instituto La Salle del Sureste
- Las Tres Carabelas
- Instituto Pedagógico Moderno Dr. John Spark
- La Fontaine
- Juan Jacobo Rousseau
- La Edad de Oro
- Inés Cardénas de Dios
- Octavio Paz
- Instituto Quetzalcoatl
- Vamos a Jugar

- Centro Educativo Montessori
- Escuela Jardín de niños Arcoiris
- Colegio Buckingham
- Instituto Albert Einstein
- Instituto Pedagógico Pestalozzi
- Coatzacoalcos
- Colegio Las Américas
- Diego Rivera
- Papalote
- Kinder Integral de Desarrollo Intelectual y Gimnasio
- Carrusel
- Colegio Kurt Lewin A.C.
- Julio Cortazar
- Quetzalcoatl

1.4.2.2. SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Las escuelas públicas no entran como parte del universo porque trabajan con el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar del año de 1992, que entró en vigencia ese año hasta el día de hoy), las que se basan en un modelo constructivista. Respecto a las escuelas privadas, se acudió a cada uno de los jardines de niños para investigar el modelo educativo que imparten y no se encontraron en el domicilio que proporcionó la SEC (Secretaría de Educación y Cultura) las siguientes instituciones:

Instituto Pedagógico Pestalozzi	Lerdo 420
Coatzacoalcos	Juárez 520
Centro Educativo Infantil Ateneo	López Mateos 108
Decroly	Martires de Chicago 167

De las escuelas privadas que se encontraron son únicamente dos los jardines de niños que ostentan aplicar el método Montessori, por lo que éstos constituyen la muestra.

- El jardín de niños Non M'annoio Veracruz 609 Col. Petrolera
- El jardín de niños Vamos a Jugar 18 de Marzo 312 Col. Centro

1.4.2.3. INSTRUMENTOS DE PRUEBA

Los instrumentos de prueba que se utilizarán en la presente investigación son entrevista, encuesta y lista de cotejo del uso de material y del método Montessori. La entrevista tiene como finalidad conocer la experiencia y opinión de las directoras de los planteles educativos con respecto al método impartido en la institución que dirigen. La encuesta presenta preguntas encaminadas al desarrollo del trabajo de las guías montessori, así como del conocimiento que poseen de la filosofía de la autora, de igual manera busca indagar su opinión con respecto al método Montessori, y, por último, la lista de cotejo del uso de material y del método Montessori busca observar objetivamente la disposición de materiales didácticos empleados en las aulas de los jardines de niños, así como la aplicación que se les da a los mismos, está dirigida a verificar la aplicación del método y se aplicará directamente en cada uno de los grupos de las escuelas que constituyen la muestra.

Los formatos de los instrumentos de prueba se presentan a continuación, y los resultados de su aplicación se podrán encontrar en anexos.

FORMATO DE ENTREVISTA

Nombre: _____

Puesto que desempeña: Directora del jardín de niños

Finalidad de la entrevista: Conocer la aplicación del sistema Montessori en la escuela que dirige, así como la experiencia que ha tenido al impartirlo.

- 1.-¿Por qué decidió utilizar el método Montessori?
- 2.- ¿Cómo está clasificado el jardín de niños?
- 3.- ¿Cree que la aplicación del método Montessori permite lograr los objetivos del artículo 3º constitucional?
- 4.- ¿Cuáles son las áreas que se encuentran en las aulas?
- 5.-¿Tiene conocimiento de los objetivos del nivel preescolar?
- 6.-¿Cree que la aplicación del método Montessori lleva al niño a alcanzar los objetivos del nivel preescolar?
- 7.- ¿Cuál ha sido su experiencia con el desarrollo de los niños al salir de la educación basada en el método Montessori y entrar a una escuela que no se basa en este método?
- 8.- ¿Ha habido algún problema para que la SEC (Secretaría de Educación y Cultura) acepte el uso del método Montessori?
- 9.- ¿Considera aplicar de forma fidedigna los conceptos señalados por María Montessori?
- 10.- ¿Cuál es la formación de las guías montessori en la escuela?
- 11.- ¿Conoce el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar del año 1992 vigente hasta la fecha)?
- 12.- ¿Cree que pueda existir alguna relación entre el PEP 92 y el método Montessori?
- 13.- El método Montessori es toda una filosofía, ¿tienen los padres conocimiento de esta información?
- 14.- ¿Ha modificado o implementado técnicas o procedimientos de la actualidad en su plantel educativo?
- 15.-¿Utiliza libros de alguna editorial como apoyo del proceso enseñanza-aprendizaje?

16.- A través de estos años de experiencia ¿ha existido alguna limitante en las escuelas primarias de la ciudad para permitir el ingreso de niños “montessori”?

17.- ¿Qué opina de éste método de enseñanza?

18.- ¿Le convence plenamente la aplicación del método Montessori?

FORMATO DE ENCUESTA PARA LAS GUIAS MONTESSORI

Nombre: _____

Finalidad: Indagar la forma en que es aplicado el método Montessori en la escuela donde trabajan, y el conocimiento que poseen de la filosofía de María Montessori, asimismo conocer si dicho método permite cumplir los objetivos del nivel preescolar.

1.- ¿Cuál ha sido su preparación como guía Montessori?

- a) cursos especializados b) educación universitaria c) a través de experiencia

2.- ¿Cuánto tiempo tiene de experiencia en la aplicación del método Montessori?

- a) 2 años o menos b) 3 a 5 años c) más de 5 años

3.- De acuerdo al conocimiento teórico que posee del método, ¿cree que está siendo aplicado tal cual lo señala su autora?

- a) totalmente en su forma original b) se han hecho algunas modificaciones
c) se utiliza el nombre del método aunque no se lleve a cabo

4.- ¿Cuáles son las actividades que desempeña como guía Montessori?

- a) observar y guiar al niño b) dirigir al niño en sus actividades
c) enseñar al frente del aula de clases

5.- ¿Cuál es el objetivo que se desea alcanzar en el niño al aplicar el método Montessori en su enseñanza?

- a) desarrollar sus habilidades b) independencia del niño
c) memorización de conceptos

6.- ¿Conoce los objetivos de aprendizaje del nivel preescolar?

- a) completamente, los puedo enunciar
b) trabajo con objetivos a alcanzar en tiempos específicos
c) reconozco los objetivos al emplearlos

7.- ¿Cree que la aplicación del método Montessori cumple con los objetivos del nivel preescolar señalados en el PEP 92?

- a)totalmente
- b)varia su funcionalidad de acuerdo a cada niño
- c)la aplicación del método es separada de objetivos

8.- ¿Ha notado alguna dificultad en los niños al emplear el método Montessori?

- a)se les dificulta adaptarse
- b)ninguna dificultad
- c)en determinadas actividades

9.- ¿Se utiliza algún libro en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- a)si, como auxiliar en el proceso de aprendizaje
- b)no, sólo en el área de biblioteca

10.-De acuerdo a su experiencia, ¿cómo ha sido el desarrollo de los niños empleando el método Montessori?

- a)favorable, la aplicación del método ha favorecido las capacidades del niño
- b)los niños tienen diferentes niveles de conocimientos al terminar el ciclo escolar
- c)es difícil trabajar respetando los intereses y el ritmo de cada niño

11.-¿Cree que pueda existir alguna relación entre el PEP 92 y el método Montessori?

- a) definitivamente el PEP 92 va en relación educativa con el método Montessori
- b)son aislados, el método Montessori es toda una filosofía independiente del PEP 92
- c)se complementan aunque no se lleven a la práctica en conjunto

12.-El método Montessori es toda una filosofía, ¿tienen los padres conocimiento de esa información?

- a)se realizan pláticas de forma paulatina para aclarar dudas con respecto al método
- b)se explica al inicio del ciclo escolar
- c)los padres no poseen el conocimiento
- d)reconocen el método como especial sin pedir alguna información precisa

13.-A través de estos años de experiencia ¿ha existido alguna limitante en las escuelas primarias de la ciudad para permitir el ingreso de niños “montessori”?

- a) sólo en escuelas públicas se presentan dificultades
- b) sin problema alguno, los niños desarrollan la capacidad de adaptación
- c) dependiendo de la escuela a la que asistan en el nivel primaria

14.-¿Qué opina de este método? ¿le convence plenamente?

- a) absolutamente, es idóneo para promoverlo en jardines de niños
- b) es diferente al constructivista, necesita de adaptaciones para llevarse a cabo
- c) suficiente para lograr los mismos objetivos que cualquier jardín de niños
- d) no convence el método

LISTA DE COTEJO DEL USO DE MATERIAL Y DEL MÉTODO MONTESSORI

Plantel educativo: _____

Finalidad: Observar objetivamente la disposición de materiales didácticos empleados en el método Montessori.

Aula : _____

Vida practica

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Botones			
Cepillos			
Trastos			
Agua			
Lavar platos			
Pelar vegetales			
Pulir zapatos			
Verter agua			
Lavar mesa			
Bastidores de vestir			

Materiales sensoriales

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Torre rosa			
Escalera café (grueso-delgado)			
Escalera roja (cortolargo)			
Frascos de olor			
Tabletas de colores			
Tabletas baricas (ligero-pesado)			

Botellas termicas			
-------------------	--	--	--

Arte de escuchar

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Campanas			
Cilindros de sonido			

Arte de sentir

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Tablas de áspero y liso			
Telas			

Preparación sensorial para la escritura

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Solidos geométricos			
Gabinete geométrico			
Triángulos constructores			
Bloques de cilindros			
Letras de lija			
Resaques metálicos o inserciones de metal			

Matemáticas

Material disponible	si	no	Aplicación correcta
Perlas doradas (sistema decimal)			
La cadena del 1000			
Juego del banquero			
Escalera corta (suma)			
Perlas de colores para multiplicación			
Tablero de la división			

Mapas rompecabezas			
Relieves geográficos			
Línea del tiempo			

ACTIVIDADES QUE REALIZA LA GUÍA MONTESSORI

Observa intereses y necesidades de cada niño

Demuestra el uso correcto de materiales conforme los niños van escogiendo el material

Desarrolla un registro de observaciones de su trabajo

Permite que el niño descubra sus propios errores

Ayuda a escoger materiales que llamen la atención del niño

Reconoce el trabajo individual de cada niño sin competencia

Si un niño molesta, se limita a ponerlo en una mesa aislada

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. El método Montessori

2.1.1 Biografía de María Montessori

María Montessori nació en Chiaravalle, actualmente Chiavare Liguria Italia el 31 de agosto de 1870. Ha sido una de las más importantes pioneras en la educación de ese siglo. Fue la primera mujer graduada en medicina en 1889 en la Universidad de Roma. Este hecho la llevó a alcanzar ser miembro de la delegación italiana en el Congreso para los Derechos de la Mujer celebrado en Berlín en 1896.

Durante sus primeros años de doctora, fue asistente en una clínica neoropsiquiátrica de la universidad de Roma, donde atendía a niños con discapacidades mentales. Ahí mismo conoce los métodos experimentales de los doctores franceses Jean Itard y Eduard Seguin, los cuales le sirvieron de base pedagógica y científica para realizar sus avances en materia de enseñanza. A partir de su observación dentro de los ambientes, creó materiales los cuales diseñó científicamente, para responder a las necesidades de los niños y de esta manera ayudarlos en el desarrollo de su potencial.

Con el fin de prepararse para un nuevo papel como educadora, regresó a la Universidad de Roma para estudiar Filosofía y Psicología. Posteriormente, en 1907 abre “La casa dei Bambini”, en el barrio romano de San Lorenzo, trabajando con niños de 3 a 7 años, hijos de analfabetas, ausentes de estímulos para desarrollar sus habilidades, iniciando lo que sería más tarde la educación Montessori. En 1909 vería publicado el fruto de su trabajo y esfuerzo titulado “El método de la pedagogía científica aplicada en la educación infantil en la casa de los niños”. En 1912 visita los Estados Unidos, y es ahí donde funda la “Sociedad Americana Montessori”. Desde 1913 visitó numerosos países europeos en los cuales se traducían sus obras y se difundía su pensamiento, como por ejemplo en Alemania, Inglaterra, Holanda y Suecia. En Barcelona, España se quedó hasta el inicio de la guerra civil, en 1934, evitando volver a su país natal, Italia, por razones políticas. María Montessori se encontraba en contra de la dictadura de Mussolini, quien hizo cerrar sus escuelas. Viajó a Holanda, donde intervino en la formación de profesores y en los métodos de enseñanza. De 1934 a 1947 vivió en la India fundando más escuelas y realizando programas de formación, después regresó a Holanda.

El Método Montessori se difundió en Europa y América. Fue la primera maestra que capacitó a los maestros y pedagogos, fundando el Centro de Estudios Pedagógicos. Su trabajo ha llamado la atención en varias partes del mundo, en donde se imparten cursos en la actualidad. Fue candidata al premio Nobel en 1949, 1950 y 1951. Murió el 6 de Mayo de 1952 en Holanda, a la edad de 81 años.

Dejó un legado al mundo entero de un método de educación que combina la filosofía con un acercamiento científico – pedagógico, basado en la idea central de libertad para el niño dentro de un ambiente estructurado y preparado. María Montessori sostuvo que todos los niños están motivados de manera intrínseca, y que para aprender ellos absorben los conocimientos sin esfuerzo cuando se les proporciona el medio adecuado con actividades de acuerdo a su madurez y desarrollo. Descubrió la capacidad de concentración que el niño es capaz de desarrollar desde pequeño, y observó la alegría que este experimenta cuando es feliz con o que hace y con lo que es. Basó sus estudios en el respeto individual del ser humano, de la libre elección, mostrando la expresión innata en las actividades que se realizan.

Su legado es una filosofía de la vida, donde busca que el ser humano desde sus comienzos sea respetuoso y amoroso con la naturaleza, sea independiente en la medida que su propio desarrollo se lo permita, que sea autosuficiente, seguro de sí mismo, que sepa manejar su libertad con disciplina, que sepa respetar las leyes y llegar a una autodisciplina, y lo más importante que sea feliz con lo que hace y con lo que es.”

Falta página

N° 22

Visualizaba una educación para la vida, inspirada en el humanismo integral que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad. Se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:

- Ayudar al desarrollo natural del niño: es decir, proporcionándole los materiales adecuados para sus necesidades internas.
- Estimular al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.
- Inculcar en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad.
- Desarrollar en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.
- Guiar al niño en su formación espiritual e intelectual.
- Reconocer que el niño se construye a sí mismo.

Los principios de la filosofía Montessori se fundan directamente en las “leyes de la vida”⁽³⁾. El niño posee dentro de sí, desde antes de nacer, direcciones para desarrollarse psíquicamente, solo necesita del amor y cuidado de sus padres. El niño de manera innata se conduce en el medio que le rodea, aprendiendo de todo lo que toca, ve y siente. El adulto debe respetar a ese individuo como tal, sin llegar a imposiciones en su pensar o direcciones, se limita a brindar cariño y protección.

Pero también señala a la libertad como sinónimo de actividad. La libertad para ser y pertenecer, escoger, instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo. Libertad para desarrollar el propio control. La doctora Montessori dijo: “Nadie puede ser libre a menos que sea independiente”. En el método Montessori la libertad consiste en elección, el niño de acuerdo a su deseo de conocer su medio, puede realizar actividades solo o en compañía, logrando reflexionar sobre sus propios actos, descubriendo y aprendiendo conforme su propia madurez.

(3) <http://www.wpullay.cl/monografias.htm>

La educación Montessori es una filosofía de la vida, se considera al niño como una persona y lo respeta, tomando en cuenta su propio ritmo, valorando sus diferencias individuales, permitiendo su desarrollo en un ambiente de libertad, eligiendo sus trabajos y actividades. Al mismo tiempo existen normas, disciplina, las cuales son fundamentadas en el respeto al prójimo y a la naturaleza.

Este método educativo reconoce el potencial del ser humano desde su nacimiento, considera la curiosidad innata y el deseo de aprender. El niño desarrolla de manera espontánea su inteligencia, alcanzando niveles de maduración conforme realiza repetidamente los ejercicios con el material preparado, satisfaciendo sus necesidades y aprendiendo de sus propios errores.

La doctora Montessori pensó que la finalidad de la educación del preescolar no era llenarlo de conceptos previsualizados, sino desarrollar en el niño el deseo de aprender, apartando la memorización y la imposición de conceptos abstractos, permitiéndole ser autoconstrutor de su conocimiento, a través de los sentidos y del contacto con materiales científicamente elaborados, provocando un auténtico trabajo individual.

En el jardín de niños Montessori se logra observar el trabajo libre del niño, se deja a un lado el papel del maestro como transmisor de conocimientos, la guía prepara el ambiente adecuado para el buen desarrollo de cada una de las facultades psíquicas y motrices del niño. Caminar de un lado a otro con material didáctico especializado es un acto diario en un ambiente Montessori, se reconoce una motivación intrínseca en cada miembro activo de esta pequeña sociedad. Asimismo, se percibe con naturalidad el aprendizaje por error y experiencia que este hecho da para lograr de distintas formas el autoconocimiento. El aprendizaje consiste no en llegar a la meta rápido y ágilmente, es un proceso lento en donde el conocimiento se construye en cada paso y no en la meta por sí misma.

María Montessori logra innovar mediante su método una enseñanza adaptada a la naturaleza del ser humano, estimulando la facultad de autoeducación, logrando resultados excepcionales mediante un proceso agradable de aprendizaje individual.

2.1.3. Los orígenes del método Montessori.

María Montessori fue la primera mujer que se graduó en medicina en la Universidad de Roma. Como consecuencia de las ideologías que se sustentaban con respecto al sexo femenino en la sociedad italiana, no se le otorgó la práctica de su profesión en los hospitales, por lo que se dedicó a trabajar con niños deficientes mentales. Mientras hacía sus prácticas, conoció el método del doctor Eduard Seguin. El doctor Seguin era educador, creó un método para educar los sentidos en forma progresiva y racional, es decir, se comienza por ofrecer al niño pocos objetos contrastantes entre sí para llegar, gradual e insensiblemente a un gran número de ellos, que no se distinguen entre sí más que por diferencias imperceptibles". (4) La doctora Montessori verificando la eficacia del método y fijándose en los curiosos materiales de aprendizaje que el educador empleaba, elaboró tiempo después el famoso material educativo montessoriano.

Igualmente María Montessori conoce la obra del doctor Jean Marc Gaspard Itard, y su interés por los niños sordomudos, que lo condujo a la creación de un método educativo que buscaba devolver a la vida social a los niños expulsados de ella, por razones fisiológicas. Itard ubicó sus investigaciones no en un laboratorio, sino en la realidad. El seguimiento científico de ellas le permitió elaborar un método con bases fisiológicas creando así la pedagogía científica. Por lo tanto, se puede afirmar que el método Montessori del primero retoma los principios educativos, y del segundo, la línea científica.

Durante años se dedicó a estudiar el trabajo de los franceses depositando una fe absoluta en ellos. Sus observaciones le permitieron elaborar métodos eficaces para aumentar la capacidad de respuesta de los niños deficientes mentales. Es entonces cuando estudia en la Universidad de Roma Psicología Experimental, investigando en las escuelas primarias de la ciudad y concluyendo que el principal motivo de la educación comienza en la educación maternal. El Instituto de los bienes inmuebles (*Istituto dei Beni Stabili*) y su director Eduardo Talamo propusieron a Montessori hacerse cargo de cuidar a niños de 3 a 7 años, hijos de obreros cuyo trabajo los excluía de prestarles atención. Se inauguró en 6 de enero de 1907 en el barrio de San Lorenzo, la primera *Casa dei Bambini* (Casa de los Niños), cuyo nombre fue

(4) YAGLIS, Dimitrio. Montessori: La educación natural y el medio. P. 21

inventado por una amiga de la doctora, Olga Lodi. A partir de esas experiencias, la casa de los niños tomó un impulso extraordinario y en ellas se consolidó el Método Montessori, el cual después se extendería por todo el mundo.

Por medio del contacto con los pequeños pudo constatar la fuerza de la naturaleza que busca perfeccionar sus habilidades, estimulando la individualidad del ser humano.

El 4 de Noviembre de 1907 se abrió una nueva Casa de los niños en Roma y para enero de 1909 ya se había extendido el método a Suiza. Las teorías de María Montessori obtuvieron mucho éxito en los Países Bajos, en la India, América, Inglaterra y Londres. Ella se inspiró en los trabajos de grandes educadores de su época, como Rousseau, Pestalozzi y Fröbel, añadiendo una base científica para considerar a la etapa de la niñez como parte esencial de la vida humana y aportando la idea predominante del adulto como creador del conocimiento en el infante.

Para poder entender “la autoconstrucción del niño”, término dado por la autora, es esencial reconocer que en el individuo hay un patrón natural dispuesto aún antes de su nacimiento, el cual lo lleva a su propio desarrollo psíquico. Dicho patrón es expresado mediante dos condiciones:

- a) relación integral con el medio que le rodea.
- b) la libertad.

La enseñanza Montessori busca crear un medio propicio para que el niño logre sus expectativas de investigación naturales, trabajando y asimilando los conocimientos que le puedan ser útiles, relacionándose integralmente y potencializando sus sensaciones. Al estar en contacto con el material educativo ejercita su motricidad, experimenta las propiedades de los objetos aisladamente que se encuentran a su alcance, por lo que se ejerce una interacción entre el pequeño y el ambiente que le rodea.

La libertad que se percibe en la Casa de los Niños está relacionada con la actividad permanente llevada a cabo mediante el ejemplo del pequeño eligiendo su material para trabajar y con el cual aumenta el descubrimiento de sus capacidades personales, y adquiere el dominio de sí mismo.

Ante la insatisfacción de estas dos condiciones, el niño se encontrará carente de explotar su desarrollo, y cabe la idea de un posible trauma en su personalidad. El patrón concebido en el niño se encuentra desde el momento de salir del vientre de su madre, por lo que María Montessori consideró que la educación debe comenzar en ese justo momento. La lucha por su independencia y el pleno desenvolvimiento de sus capacidades es la meta final que posee el ser humano, y por la cual su educación debe estar motivada.

Aún cuando el niño tiene un patrón psíquico determinado que guía sus esfuerzos hacia la madurez, el hombre no goza desde su nacimiento de la facultad de coordinar sus movimientos y su comportamiento; el niño nace con una predisposición al perfeccionamiento, con una tendencia que le impulsa a pesar sobre su propio ser. Esta predisposición y este impulso interior son más poderosos durante los primeros seis años de vida. El infante no hereda modelos de comportamiento ya establecidos, él debe desarrollar sus propios poderes naturales. No obstante se le han dado sensibilidades “capacidad de interpretar y responder a las excitaciones provocadas por estímulos internos y externos” (5), que le ayudan a realizar la difícil tarea que se acaba de mencionar.

Se identifican dos etapas de esas ayudas internas que se acaban de mencionar: los periodos sensibles y la mente absorbente.

Los periodos sensibles.

Una de las observaciones por las que se ha caracterizado el método Montessori es la importancia que se le presta a los periodos sensibles en el aprendizaje inicial. La autora reconoce a cada niño como un individuo cuyo desarrollo intelectual es llevado a cabo a su propio ritmo natural, y que el asombro que surge ante las características del ambiente en que se encuentra son concebidos como parte de el periodo que atraviesa. Los periodos sensibles

(5) Diccionario de las Ciencias de la educación P. 126

son las necesidades internas dispuestas en el inconsciente para manifestarse en determinados tiempos, son sensibles debido a la percepción por medio del cuerpo de los objetos que estén a su alcance. En cada periodo el niño muestra un asombro por aprender una habilidad particular.

Las principales necesidades que se presentan en los periodos sensibles son:

1 año y medio a 3 años	adquisición del lenguaje hablado
1 año y medio a 4 años	manifiesta desenvolvimiento de los músculos
2 años	el orden aparece como concepto parte de su vida
2 años a 4 años	se interesa en la verdad y descubrir la realidad
2 años a 6 años y medio	se interesa por relacionarse con el mundo exterior
3 años y medio a 4 años y medio	se sensibiliza a la escritura
3 años a 6 años	perfecciona sus movimientos y sus actos
4 años y medio a 5 años y medio	sensibilización a la lectura

Para María Montessori, la escritura es aprendida de forma separada a la lectura, interesante diferencia a la enseñanza tradicional. A su vez, ella señala que es más fácil para el niño aprender determinados conocimientos durante el periodo sensible correspondiente que en cualquier otro momento de la vida; esto es, si al niño se le pretende enseñar en un periodo sensible posterior al momento adecuado, su aprendizaje será lento y su esfuerzo mayor. Si se le obstaculiza el interés en cualquier periodo, su fascinación por dicho aprendizaje se perderá. En la Casa de los Niños es evidente reconocer la libertad que se le da a cada niño en escoger el material adecuado al periodo de interés. Asimismo esto conlleva una constante observación por parte de la guía.

La mente absorbente.

La Dra. Montessori señalaba que la etapa de la vida más importante del ser humano es el transcurso del tiempo entre el nacimiento y los seis años, pues es donde alcanza su mayor potencial intelectual.

La mente del niño, literalmente, absorbe la información del medio ambiente. El proceso parte de la manera en que un niño de dos años aprende la lengua materna sin ninguna enseñanza formal y sin el esfuerzo tedioso que un adulto debe hacer para hablar un segundo idioma, así se explica el proceso especial mediante el cual el niño consigue el conocimiento. Es decir, a través de la interacción con los elementos que le son útiles, el niño va incorporando el aprendizaje a su interior, obteniendo la sensibilidad de poseer el objeto, afirmando esta idea por medio de la repetición constante de la actividad con el elemento útil. Es absorbente de manera literal, ya que su experiencia con el medio lo incorpora a su vida psíquica.

2.1.4. Los principios fundamentales del método Montessori.

María Montessori afirma que el aprendizaje del ser humano debe ser realizado por sí mismo, sólo a través de su experiencia y del contacto de los sentidos con el medio que le rodea podrá desarrollar sus habilidades naturales. En su método busca estimular la necesidad innata de aprendizaje. Así lo menciona en esta frase: “la meta de la educación infantil es cultivar en el niño el deseo natural de aprender” (6) Esto se puede lograr siguiendo las siguientes pautas dentro del salón de clase:

- 1.- Otorgando al niño la libertad de aprender por sí sólo, sin ser obligado a experimentar algo ya predeterminado.
- 2.-Colaborando con el desarrollo natural de aprendizaje del infante.

La teoría de Montessori muestra interés en el crecimiento natural del ser humano, más aún que el de adaptarse a un medio e integrarse socialmente.

Uno de los principios fundamentales que maneja el método Montessori es la diferencia entre el niño y el adulto. Dejando fuera las múltiples características físicas entre uno y otro, es importante hacer notar las ideas que en ambos permanecen. El niño está en continua transformación, aprendiendo de cada experiencia que se le presenta, al contrario, el adulto cree haber alcanzado el máximo potencial de su ser. De aquí se deriva el trato equivocado que le da el adulto al niño, considerando que el primero está obligado a proporcionar los conceptos elementales de la vida.

El trabajo que realiza el niño está fundamentado en su propia naturaleza, por lo que se encuentra activo constantemente, buscando más allá de una finalidad.

Los principios básicos del método son: **libertad, actividad e individualidad.**

(6) WOLF, Aline. Una guía para padres al aula Montessori. P. 3

La libertad.

Dicho concepto es presentado por María Montessori como vital en la educación, ya que por medio de ésta el niño puede alcanzar su mayor potencial comportándose de forma libre y natural. Como concepto de libertad en el método, se puede entender el desarrollo de las actividades espontáneas en el pequeño. El ambiente en donde puede alcanzar su mayor potencial comportándose de forma libre y natural debe estar sin lugares fijos e inmóviles, evitando que el niño asimile como el concepto del bien es igual a quietud. El adulto debe procurar abstenerse de intervenir en el aprendizaje de la primera infancia, esto es, no interferir con opiniones y órdenes en el actuar diario. De ahí el trabajo que realiza la guía, no como un ser pasivo, sino como una experta observadora de los intereses naturales del niño, dejándolo elegir el material, caminar entre las mesitas y sillitas acordes a la proporción fisiológica de los educandos. La presencia de la autoridad es indispensable, el niño conoce el papel que juega el adulto en su vida, como guardián o protector de su persona. La autoridad se presenta en la guía adecuada del comportamiento del niño, haciéndole saber el empleo adecuado del material, en el caso de la guía, y el conocimiento de las reglas de la sociedad, por parte de sus padres y de la misma realidad.

La libertad es una finalidad educativa, el hombre es libre cuando es consciente de sus deseos y aspiraciones individuales. El método Montessori procura la espontaneidad, la elección de actividades, el desarrollo de la personalidad, el conocimiento del proceso de un aprendizaje a través de la repetición, ejemplos de una educación en libertad.

La actividad.

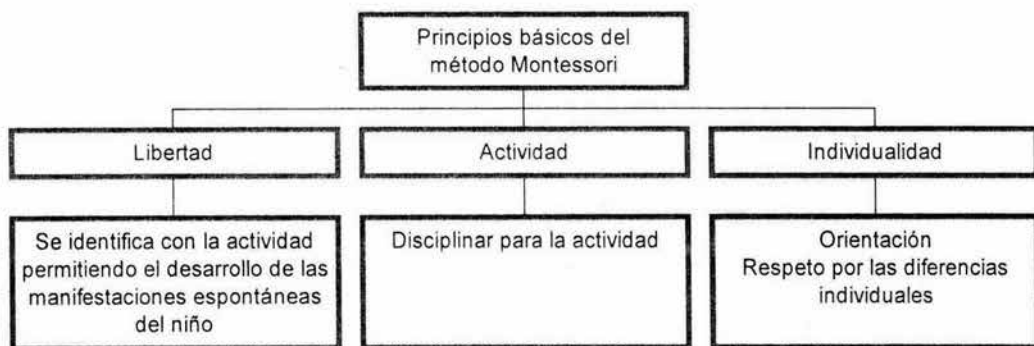
La actividad es fundamental en la vida del educando, ya que se le prepara para una vida de trabajo con disciplina. La Casa de los Niños presenta a una pequeña sociedad de niños trabajando, de acuerdo a sus periodos sensibles, en un ambiente de tranquilidad y armonía, donde se respira el respeto a la actividad que cada uno realiza. El aprendizaje es un proceso activo, sólo por medio de los sentidos y de la experiencia con la realidad exterior se puede llegar a concientizar acerca del mundo y de su cuidado. La educación Montessori propone que

el niño busque cómo satisfacer su necesidad psíquica, y lo guía propiciando el ambiente adecuado con orden, limpieza y presentación de materiales llamativos elaborados científicamente para estimular su desarrollo.

Por medio de la actividad, se crea una real forma de convivencia, de colaboración y de afecto entre los miembros de la pequeña sociedad, surgiendo las bases de la socialización en el mundo.

La individualidad.

El ser humano libre y activo posee una personalidad propia, la cual lleva consigo desde el momento de la concepción, por lo que se busca mantener la firme idea de orientar su carácter individual y personal de cada uno de los infantes. El crecimiento del niño se considera como un proceso de independencia en el cual va superando dificultades y por lo tanto, va luchando constantemente por superar las presentes. El pequeño busca alcanzar su independencia. Si el niño hace, aprende, si al niño le sirven y le sobreprotegen, le evitan su desarrollo motor y la maduración de sus facultades mentales. La tarea del educador consiste en la no intervención, su carácter de orientador y auxiliar en los infantes en la búsqueda de su individualidad, es su real asistencia en el aula Montessori. Por lo que los adultos debemos respetar el tiempo de repeticiones y de esfuerzos en las actividades de los niños estimulando su necesidad biológica. El verdadero valor de ser humano es ser libre, independiente y activo para su bienestar y el del medio que le rodea.



2.1.5. Doce puntos fundamentales del método Montessori

1.-María Montessori fue doctora en medicina, por lo que su método revolucionario en la educación se encuentra **fundamentado en observaciones científicas**, mismas que sirvieron de apoyo para la elaboración del material didáctico empleado en el ambiente montessoriano. Punto fundamental para la base teórica de un método de enseñanza.

2.-**Tiene una aplicación universal**, ya que se ha aplicado con gran éxito en numerosos países desde su surgimiento, sin ningún impedimento racial o cultural. Esto es, abarcando Europa, Asia, Africa y América. La universalidad del método prueba evidentemente que el método es practicado con principios aplicables a las diferentes ideologías de los continentes de nuestro mundo, además del elemento de la flexibilidad, pues la educación Montessori no es fija.

3.-Su principal objetivo es **otorgar la libertad del niño**, permitiendo la espontaneidad dentro de un ambiente estructurado. El concepto de libertad es señalado como la libre elección que posee el educando en escoger el material con el que va a trabajar, motivado por estímulos intrínsecos que se encuentran en su persona desde antes del nacimiento. El niño se desarrolla sin órdenes ni presiones por parte de los adultos en un ambiente planeado, organizado y estructurado para lograr el desarrollo de sus habilidades y el conocimiento del exterior.

4.-El método está basado en **la autodisciplina del niño**, y no impuesta por el adulto. Este último respeta la actividad que el niño realiza indicando las líneas establecidas de la sociedad y vigilando el buen desempeño del pequeño en su entorno, si entorpecer ni enjuiciar los errores cometidos en ocasiones. La autodisciplina se basa en el juicio propio de los actos del niño, permitiendo comportarse con orden y respeto con sus semejantes.

5.-**El aprendizaje del niño es por medio del uso de sus sentidos**, al ir descubriendo su entorno va desarrollando su capacidad intuitiva de aprender. Todo conocimiento proviene del contacto que se realiza a través del cuerpo con el exterior y la búsqueda del conocimiento proviene de la psique del niño, sabiendo de manera inconsciente la necesidad que busca satisfacer.

6.-Se respeta **la individualidad del infante**, permitiendo activar su personalidad ya predispuesta desde antes de su nacimiento, dejando fuera la influencia impositiva del adulto, entendiendo como individualidad dejar hacer al niño las cosas por sí mismo, el adulto solo entorpece las acciones del niño queriendo ayudar, cuando en realidad está formando a una persona incapaz de desarrollar su propia personalidad.

7.-**El niño trabaja a su propio ritmo**, sin competencias, premios o castigos; cada movimiento que realiza está encaminado a satisfacer sus necesidades de conocimiento. Se respeta el nivel de maduración de cada educando, sin obligación de realizar actividades forzadas sin interés, al mismo tiempo se busca que el niño obtenga un autoaprendizaje descubriendo y absorbiendo el conocimiento por sí mismo, sin tiempos determinados.

8.-Ofrece oportunidades para el logro de **la convivencia social**, permitiendo la ayuda mutua entre los niños con alegría y la gustosa respuesta de ser apoyado. En la educación Montessori se puede observar a una pequeña sociedad activa, donde cada miembro respeta el material utilizado por otro compañero, aspecto que a su vez promueve la armonía en el ambiente. Debido a que en un mismo espacio se encuentran niños de diferentes edades, los niños interactúan apoyándose en la adquisición de nuevas experiencias.

9.-Al trabajar por libre elección, deja de existir un ambiente de tensión y de posibles sentimientos de inferioridad, al contrario, se logra **cultivar la autoestima del niño**. El niño escoge lo que le interesa de acuerdo al periodo sensible en el que se encuentra, por lo que realiza la actividad con gusto, sólo guiado amablemente por la guía, sin órdenes que cumplir, apreciando el valor de su persona, mente y cuerpo.

10.-El uso de materiales Montessori diseñados especialmente para que el niño quiera lo que este haciendo, con gusto y participación propia, basados en conceptos científicos estudiados por su autora especialmente aplicables a la educación inicial. **Los materiales empleados tienen una base pedagógica para su empleo**, verificando características como color, forma y

tamaño. La libre elección de las actividades es en realidad una llamada interior de su propia naturaleza para adquirir una nueva capacidad.

11.-Permite al guía tratar con cada niño individualmente en cada nuevo conocimiento de su entorno, ayudando de acuerdo a las necesidades de su madurez. El método Montessori parte de que **cada niño lleva su propio ritmo**, razón por la cual la guía observa en todo momento su avance. La autoeducación permanece relacionada con el medio en el que se desenvuelve.

12.-El papel del maestro consiste en reconocer la naturaleza del niño, siendo un puente de unión entre el educando y el material. **El maestro es en realidad un guía**, en palabras de María Montessori un director, pues solo dirige el buen empleo del material seleccionado por el pequeño. El maestro es consciente de su labor secundaria en el aula Montessori, sin embargo es presente la autoridad que ejerce otorgando el apoyo necesario actuando indirectamente en el proceso de aprendizaje.

2.1.6. Bloques del método Montessori

María Montessori creó un método que consiste en reconocer las potencialidades del niño en cada nueva actividad que emprenda, abarcando los siguientes bloques:

La educación motora

Se considera fundamental en el desarrollo de las destrezas manuales del niño, por medio de ésta, aprende a realizar ciertas actividades por sí mismo, cuidando el medio en el que se desenvuelve y en el que se encuentra a gusto. Como por ejemplo, llenar y vaciar una cubeta de arena, lavar platos, pelar vegetales o pulir zapatos. Al mismo tiempo que efectúa dichos ejercicios, está fomentando la concentración e irá aumentando sus períodos de atención conforme sienta su impulso innato.

En la educación Montessori el material se encuentra estructurado de tal forma que el niño obtenga la posibilidad de corregirse, de lograr un autoaprendizaje, adquiriendo el dominio de su propio cuerpo. La actividad motriz es esencial para el desarrollo mental, al ejercitarse cada uno de los sentidos y las extremidades del cuerpo se están estimulando las conexiones neuronales en el cerebro. El cuidado al propio cuerpo, a la naturaleza y al medio exterior se logra mediante el buen manejo de las destrezas vitales que se poseen instintivamente. Al realizar ejercicios ordinarios para los adultos como abotonar, ordenar trastes y verter agua de una jarra a una taza, el niño además de imitar al mundo en el que se encuentra inmerso, está perfeccionando su coordinación motora, avanzando en sus periodos de concentración y resaltando la atención en los detalles. La Dra. Montessori se basaba en la idea de que el niño posee cuerpo y alma, ésta última es su elemento principal, sin embargo, para poder operar de acuerdo a su espíritu, es necesario capacitar al cuerpo, causa de las múltiples repeticiones de los ejercicios, pues necesita perfeccionar sus movimientos para progresar con su dominio intelectual.

La educación sensorial

El niño percibe todo lo que se encuentra a su alrededor por medio de sus sentidos. Para visualizar un nuevo objeto, el niño lo tomará en sus manos, lo agitará e incluso lo chupará si es necesario para poder tener un alcance completo de la percepción del mismo, debido a esto, la autora diseñó materiales especiales para permitir el conocimiento de forma, color, tamaño, peso, sabor, olor y sonidos. Los materiales montessori están elaborados de tal manera que el arte de sentir no sea el único fin del aprendizaje en sí mismo, además introduce la diferenciación entre las texturas distinguiendo y diferenciando características de objetos presentes en el aula y relacionándolos con el medio social en el que se desenvuelve. Es entonces cuando la mente se va educando de tal forma que pueda apreciar y entender lo que percibe. Como ejemplos del material se encuentran las tablas de texturas diferentes, botellas térmicas, cajas acústicas, distintos tipos de telas, cilindros de sonidos, la torre rosa, la escalera ancha y larga y frascos de olor.

La educación del lenguaje

Los niños aprenden naturalmente su lengua materna, sin estructuras y definiciones complejas, de igual manera son capaces de nombrar objetos nuevos por la importancia que notaron al tocarlos y hacerlos suyos, parte de su mundo. Ellos aprenden las letras sintiéndolas, literalmente, por medio del material didáctico presentado en su entorno estructurado. Para poder desarrollar el aspecto lingüístico, María Montessori siguió pautas específicas para enseñar a los niños a nombrar objetos, reconocer conceptos y pronunciar palabras. Se realizan actividades donde se practica la expresión oral y se inicia con el proceso de escritura y lectura, como las letras de lija en donde cada gráfico se encuentra palpable siguiendo en una dirección el trazo ensayando su pronunciación después de la representación corta pero eficaz de la guía. Es entonces cuando el niño memoriza de forma muscular la marca de la letra.

Al utilizar el método Montessori en una Institución educativa, se puede observar claramente, todas las anteriores educaciones llevándose a cabo de forma relacionada, una va de la mano de la otra. El niño por su parte, se concentra en lo que le interesa, prestando una

atención difícil de conseguir en un salón convencional, sin que existan interrupciones o impedimentos de conocer lo que la guía proporciona en su entorno. El maestro solo apoya los instintos naturales que el niño posee dentro de sí.

2.1.7. Aplicación de la educación Montessori

La educación Montessori es una filosofía de la vida, está basada en el respeto a la individualidad del niño, teniendo en cuenta su propio ritmo de desarrollo. El niño posee la libertad de elegir lo que desea trabajar respetando el trabajo de sus compañeros, formando una clara idea de la vida en sociedad.

Los jardines de niños que aplican el sistema Montessori cuentan con un ambiente preparado con similitudes de un hogar, con mobiliario adaptado al tamaño de los pequeños constructores de aprendizaje.

La doctora María Montessori se enfocó en la importancia del cuidado de la naturaleza, al cual actualmente se le da muy poca importancia, ya que se puede ver claramente el daño que ha sufrido nuestro Planeta por el deterioro del medio que a cada uno rodea. Es por esto, que la aplicación de la educación Montessori debería ser empleada hoy en día; el niño, desde temprana edad, necesita encontrarse con su medio natural, desarrollando su sentido de cuidado y de pertenencia al mundo en el que se encuentra. El niño que se desenvuelve en una aula Montessori conoce de plantas y de seres vivos como un adulto se familiariza con objetos personales de vanguardia.

Por otra parte, la familia juega un papel importante en el entorno del niño. En los últimos años, han cambiado los roles familiares, los horarios del trabajo de los padres y, por lo consiguiente el tiempo de calidad que se les presta a los pequeños. El método está diseñado de tal forma que vincule al hogar con el proceso de autoconstrucción del niño.

María Montessori creía que la principal tarea de los padres es reconocer el lugar que le corresponde al niño dentro de la sociedad. Es decir, deben aprender a observar y a aceptar las actividades del niño, permitiendo que su colaboración sea realmente un ingrediente para la autoconstrucción. En la medida de lo posible los padres crearán ambientes adecuados para el libre desenvolvimiento de su hijo, así como también deberán tener presente que su actuar diario depende de provocar los estímulos correspondientes a necesidades intrínsecas; al

pequeño no se le enseña directamente pues las órdenes verbales no son parte de la experiencia sensorial y motora, su comportamiento ocasionará una actitud favorable cuando se le invite a participar activamente en su contexto. Los niños de dos a seis años se encuentran en constante relación con su primer ambiente: el hogar, por lo que debe existir una buena relación y congruencia en las acciones que se le destinan al niño, percibiendo a este último como un ser independiente, libre y cuyo objetivo en la vida es la lucha por su autonomía.

Los materiales que se utilizan en el sistema son puestos de manera lógica y analítica en el ambiente preparado, se disponen de tal forma que al conocerlos, utilizarlos y trabajar con ellos continuamente se pueda adquirir espontáneamente los conocimientos descubriendo que el niño los va tomando como parte de él, perfeccionando la relación con el objeto aparentemente inerte. En la presentación de una nueva actividad con el material, la guía previene cuidadosamente de dar su menor intervención, el uso impropio del material, consiguiendo el reconocimiento del error cuando el niño ejecute su habilidad. A su vez, cada pieza del material educativo se relaciona inconscientemente con significados de periodos sensibles posteriores, por ejemplo el pequeño que se encuentra admirado de su proeza de tomar los puntos de empalme de las piezas de los rompecabezas geográficos con los tres primeros dedos de la mano derecha y colocarlos en el lugar adecuado correspondiente, está preparándose indirectamente para el manejo del lápiz en la escritura. Por lo que, se puede deducir que el manejo de los materiales dispuestos cumplen más que una regla de aprendizaje, abarcan una complejidad fisiológica, poseen un control de error y ayuda al niño a aprender haciendo.

Por último, y no con menos importancia se menciona a la guía, cuyo desenvolvimiento reside en la capacidad de observar, de ser paciente y actuar de manera mínima en la enseñanza, su autoridad está presente más no autoritariamente, sino como un apoyo en el uso correcto del material, dejando florecer el espíritu de explorador e investigador en el niño. En diferencia con el método tradicional, la guía juega un papel secundario, el aprendizaje se encuentra en el medio, en los materiales disponibles, en la experiencia que con ellos pueda existir.

Los niños que asisten a una escuela Montessori aprenden a socializar, a respetar el trabajo, el tiempo y el espacio de los demás, perciben el silencio como una demostración de su autocontrol, son niños con alta autoestima, pues no son comparados ni puestos en vergüenza, son sensibles al medio en el que se encuentran, y lo más importante de todo, tienen entusiasmo por aprender.

2.2. La educación Montessori

2.2.1. La importancia de un ambiente estructurado

Uno de los aspectos más notables del método Montessori es el contexto educativo en el que se desarrolla el niño, un medio con estímulos que propicien una disposición natural del ser humano con intervenciones mínimas por parte del adulto. María Montessori concibió el medio ambiente educativo como un lugar nutritivo para el niño, por lo que debe ser diseñado especialmente para satisfacer las necesidades de autoconstrucción.

Un ambiente preparado es aquel donde el niño encuentra los elementos necesarios para explorar el mundo. Es donde se trabaja libremente, con responsabilidad y respeto para consigo mismo y para los que le rodean. Debe estar limpio, ordenado, mostrando el material acorde a las necesidades propias, eliminando todo aquello que imponga o enseñe para imitar.

Montessori señala tres condicionamientos dentro del ambiente:

- a) El medio es secundario con respecto a la vida misma.
- b) Debe ser cuidadosamente preparado por un adulto inteligente
- c) El adulto debe participar en el crecimiento del niño dentro del mismo ambiente.

Hay seis componentes básicos en el medio ambiente del aula Montessori, los cuales son:

1.-La libertad.

Este concepto en el método Montessori no quiere decir movimiento desordenado, molesto o dañino para la vida social del niño. Consiste en el dominio que posee el ser humano de sí mismo, con autodisciplina. Sólo los actos destructivos deben ser limitados. La libertad del niño se encuentra dentro y fuera del ambiente Montessori, es libre de elegir el lugar, momento y tipo de actividad que desee realizar. Para no interferir en la libertad del niño se deben suprimir los premios, los castigos y las competencias, porque limitan su autodesarrollo.

Mediante la libertad que se le da en el contexto ambiental de las aulas Montessori, el niño tiene la oportunidad de:

- Reflexionar sobre sus propios actos
- Determinar sus consecuencias, tanto para él mismo como para los demás
- Descubrir sus capacidades y los límites de la realidad.

2.-Estructura y orden

Significa asegurar al alumno la posibilidad de un ciclo completo de actividad al utilizar los materiales de su entorno. No es necesario ni se desea que cada cosa permanezca exactamente en el mismo lugar de siempre. La maestra reacomodará continuamente los materiales dentro del ambiente para responder a las necesidades de los niños. Todo esto con el fin de construir la confianza en el medio que lo rodea.

3.- La naturaleza y la realidad.

El equipo debe estar preparado para llevar al niño hacia un contacto más estrecho con la realidad: nevera, lavabo, teléfono, estufa, serán todos auténticos. De acuerdo con el verdadero mundo, donde no todos pueden comprender de la misma forma, sólo habrá una pieza de cada equipo en el ambiente. El infante aprenderá a esperar su turno y a respetar el trabajo de los demás.

La doctora Montessori tomó mucha importancia a la naturaleza y el papel fundamental que lleva dentro de la vida del niño. Él ha de cuidar las plantas y los animales cercanos. El aula y los componentes del exterior deben estar animados por cosas en crecimiento, para estimular la observación y el cuidado.

4.-Ambiente estimulante y la belleza de las cosas.

María Montessori comenzó su trabajo como educadora en asilos de enfermos y en barrios bajos, por lo que se puede notar su sensibilidad a la atmósfera brillante y alegre, invitando a la espontaneidad y a respuestas positivas. En el medio debe existir armonía y buena disposición de los objetos.

5.-El material

El aula Montessori ofrece materiales de desarrollo dispuestos a las necesidades del niño, ofreciendo la oportunidad de trabajar libremente y tener experiencias propias, ya que el proceso de aprendizaje es individual. No hay un uso correcto del mismo, su propósito es ayudar a la autoconstrucción y al desarrollo de la psique del niño, correspondiendo a sus necesidades internas. “El material educativo de la *Casa dei Bambini* es un conjunto de medios en vista de la educación de los sentidos y del ejercicio de actividades motrices y manuales” (7)

A través de la observación se verifica cuando del material puede despertar la concentración del niño, y el momento adecuado para su introducción, de acuerdo al nivel de desarrollo. Los materiales exigen determinados movimientos dirigidos con un objetivos definidos, constituyendo un puente entre la mente del niño y su realidad.

Características de los materiales:

- Propician la actividad.
- Tienen control de error
- Tienen un límite. Sólo hay un material de cada objeto.
- Apoyan el desarrollo de la mente lógica-matemática.

6.-Desarrollo de la vida en comunidad

Uno de los resultados más notables del método es la creación espontánea de una comunidad infantil. El desarrollo de una vida en sociedad es determinado principalmente porque el niño siente el medio ambiente como suyo, todo se encuentra adecuado para él, de acuerdo a sus necesidades físicas, intelectuales y emocionales. Debido al trabajo individual que se estimula, el niño va aprendiendo a respetar el tiempo y el espacio de sus compañeros, integrando así una pequeña sociedad limitando sólo aquello que interfiera con los derechos de los demás. Asimismo, su sentido de cooperación y de ayuda al prójimo se agudiza, siendo espontánea su participación, sensible a las necesidades de quienes lo acompañan, con inspiración propia. Los niños mayores son la referencia de los pequeños.

(7) CHATEAU. Jean. Los grandes pedagogos. P. 300

2.2.2 Técnicas y procedimientos en el ambiente Montessori

2.2.2.1. La repetición del ejercicio

A través de la constancia en los movimientos musculares, el niño perfecciona su coordinación fina y gruesa, obteniendo así confianza en sus actos y en su desempeño individual. Las actividades que realiza son dirigidos por una fuerza interna proveniente del subconsciente. El trabajo infantil consiste, en el ambiente Montessori, en forjar la concentración en acciones constantes, he aquí un ejemplo: a los niños de dos a seis años aproximadamente les apasiona de manera que asombra lavarse las manos, lo hacen una y otra vez, sin aparente razón, obteniendo el mismo resultado y practicándolo con los mismos instrumentos de limpieza. Esto es en realidad la necesidad del niño aplicada en su cuerpo por su mente. La observación de fenómenos como el ejemplo anterior se centra en una idea: los pequeños, ante una repetición constante, sienten como parte suya la nueva maniobra realizada, satisfaciendo una finalidad interior.

El trabajo que en realidad realizan es señalado como una oportunidad para el crecimiento propio y de ayuda para la sociedad, contraria a la referencia con la que se cuenta actualmente, visualizando al trabajo como una tarea mecánica produciendo una respuesta económica buscando sobresalir ante los demás, sin sentido de cooperación y de beneficio para el contexto social.

Para el pequeño, el trabajo es un desenvolvimiento natural donde puede elegir con libertad la actividad que desee desarrollando su motricidad e intelecto.

Al realizar las tareas con el material elaborado por María Montessori se reúnen los aspectos manuales y mentales en uno solo, el niño con el trabajo de un mismo material conoce más que el concepto del color, va más allá, contemplando forma, medidas, proporción y peso.

La labor de la guía con respecto a la pequeña sociedad trabajada consiste en abstenerse en sus intervenciones lo más que pueda, pues la respuesta que se busca es precisamente observar el ritmo propio que sigue cada miembro de la comunidad educativa.

2.2.2.2 La libre elección

La Doctora María Montessori creía que era necesario el permitir al niño poder escoger, moverse y tomar sus propias decisiones, ya que esto implica un desarrollo natural de sus potencialidades. La espontaneidad en el método que ella creó es esencial pues es el paso que antecede a la expansión de las cualidades de si mismo. A menudo se asocia a la libertad con “hacer sin objetivo”, esto es por ejemplo cuando al niño se le deja actuar como desee, en donde fuere y sin importar la interferencia que pueda causar con su comportamiento, por el contrario en el ambiente preparado del aula Montessori se tiene la opción de elegir, más cada elección incorpora el nivel de madurez del niño, ya que éste sabe lo que en realidad necesita su espíritu para forjarse como un ser humano independiente. “El otorgarle libertad a un niño no es lo mismo que abandonarlo a sus propios recursos y antojos” (8)

El niño solo puede seleccionar lo que está al alcance de su mano, debido a que ésta es el principal instrumento de aprendizaje. En consecuencia el material preparado es colocado a la altura necesaria donde se pueda tomar fácilmente, aprendiendo con responsabilidad el cuidado y el orden que a simple vista se pueden observar.

Montessori estaba a favor de la libertad bien formulada, no en el libertinaje, concepto actual, pero cuya función se ha estado viendo desde aún antes del tiempo de la autora. En un ambiente preparado, el niño se encontrará rodeado de materiales cuyo aspecto ha sido científicamente estudiado, el inmueble, los colores y el orden de las cosas son sólo algunos detalles que se presentan, por lo que el pequeño es libre en la medida que escoge el material con el que va a trabajar y el tiempo que va a invertir en esa actividad, sin intervenciones adultas ni presiones por realizar actos fuera de su voluntad.

Las maestras que están inmersas en dicho método de aprendizaje deben volver a prepararse, a pesar de tener conocimientos de educación, debido a que su alma también debe ser libre, pues así reflejara la paz que se necesita para estimular los buenos valores entre la sociedad de los pequeños. Su principal labor consiste en guiar al niño en su lucha por la independencia.

(8) STANDING, E. M. La Revolución Montessori en la Educación. P. 77

2.2.2.3. Recompensas y castigos

El niño que acude a una escuela tradicional por lo general le da mucha importancia a los premios que se les puedan otorgar por su buen comportamiento o su desempeño en las tareas escolares, sin embargo está aprendiendo de manera imperceptible que trabaja por ese fin exterior, una recompensa. Si esta última de pronto desapareciera del vocabulario diario, los niños esperarían de algún modo una condecoración, pues sólo con ésta su labor tendría significado.

Por otra parte, en el aula Montessori se puede observar claramente la omisión de este apartado, precisamente porque a los niños les parece algo inferior. Ellos se sienten atraídos por un nuevo conocimiento aprendido con el material elegido. La verdadera recompensa corresponde al valor de realizar el trabajo por sí solo, perfeccionando sus habilidades, siguiendo su ritmo interno individual.

Al comenzar el ciclo escolar, los pequeños escogen el material deseado y trabajan repetidamente con él, al principio se puede observar que al terminar su obra, se dirigen a la guía y con gran regocijo muestran el resultado de su esfuerzo. Este ejemplo, se continúa reproduciendo con la mayoría de los asistentes, pero al pasar de los días, la demostración de su quehacer se va interiorizando, pues la satisfacción real consiste en cubrir la necesidad del alma. La verdadera recompensa del ser humano es ser consciente de su autoconstrucción permaneciendo libre.

Al no existir recompensas, el castigo también se vuelve obsoleto en la enseñanza Montessori. La guía mediante la observación aplicará su experiencia para llamar la atención con efectividad sin gritos o frases no alentadoras. Su acercamiento con el niño es de ayuda, no de instrucción por lo que se limita a señalar el correcto uso del material dejando al niño la oportunidad de corregirse a sí mismo. Un “castigo” presentado en el aula de aprendizaje activo es la ausencia de actividad. Si el niño interfiere con afán de molestar a sus compañeros, se le aparta en un espacio del salón, permaneciendo inmóvil, es entonces cuando puede darse cuenta de su expulsión de una sociedad infantil trabajadora, buscadora del desarrollo del intelecto. Para María Montessori la libertad es sinónimo de actividad, y el bien con el trabajo. Al niño castigado se le trata como a un enfermo (recordando que la autora fue primeramente estudiosa de la medicina y aplicaba conceptos naturalistas) imposibilitado de ejercitar sus

músculos y de hacer florecer la gran capacidad que se encuentra en su alma. Por lo tanto el método Montessori difiere de conceptos abstractos e la escuela tradicional.

2.2.2.4 Disciplina

Por lo general se cree en la idea que en la educación Montessori el niño crece en tanta libertad que no es aleccionado conforme a reglas y estatutos marcados, y como consecuencia no es capaz de dominar su propia persona en distintas situaciones, en contra de tal afirmación la autora de este método señala que el niño libre es activo y a su vez responsable de sus actos, pues se interesa no solo por sí mismo sino también en el bienestar de los demás.

En el trabajo con los materiales se puede observar una profunda concentración en el ejercicio repetitivo, lo cual implica una disciplina interior con el objetivo de fortalecer su desarrollo. El niño aprende a buscar la satisfacción del interés común en la pequeña sociedad en donde se encuentra, a su vez se prepara para un posterior avance en la sociedad exterior.

Las manifestaciones presentes en las actividades realizadas son un claro ejemplo de la fuerza que posee el ser humano en su interior, el dominio sobre los objetos y sus actitudes solo pueden ser obtenidos de su interior. La espontaneidad va ligada al orden y la disciplina en el ser humano, por lo que no se puede desligar una de la otra. "La disciplina y la libertad no constituyen conceptos opuestos, por el contrario, se complementan. Un hombre libre es aquel que desarrolla todas sus facultades en relación con la realidad exterior y que, conscientemente, puede obedecerse a sí mismo." (9)

(9) CHATEAU, Jean. Los Grandes Pedagogos. P. 55

2.3. La maestra en la educación Montessori

2.3.1 La Maestra como auxiliar en la vida del niño

La etapa preescolar que cursa el ser humano durante su primera infancia tiene suma importancia debido a que se empieza con la formación de principios desarrollando aspectos individuales y sociales, además de ser el primer nivel del sistema educativo mexicano.

En el primer paso del proceso enseñanza – aprendizaje es indispensable colocar en el centro de estudio al niño. Para poder estimular las manifestaciones naturales del infante hay que respetar su espacio dentro de la sociedad desde el momento de su nacimiento, aspecto que padres y educadores deben comprender para corresponder a las leyes naturales de la vida.

La familia, considerada como la proveedora de seguridad y cariño hacia el nuevo miembro, influye directamente en la presentación de aspectos reales del entorno, por lo que su relación con el pequeño es indiscutiblemente esencial. A medida que el niño crece, sus experiencias se volverán más enriquecedoras al comenzar su trayecto en el camino de la educación formal, por lo que asiste al jardín de niños, ingresando a nuevos núcleos afectivos y sociales.

El siguiente factor decisivo en la formación integral del niño es su relación con el educador, pieza fundamental en el rompecabezas de su vida, pues va a ser su puente con el medio exterior, fuera del hogar. A su vez la maestra del preescolar conoce las características del niño, mediante su preparación académica se ha dispuesto para involucrarse activamente.

En el jardín de niños la maestra, por lo general mujer debido al lazo relacionado con la madre del pequeño, es quien forma las normas, los valores y las relaciones afectivas. Debe estar convencido del importante papel que juega, pues la manera de comportarse, de respetar la individualidad de cada uno de los niños a su cargo, de fomentar la interacción amigable entre los compañeros del salón, son detalles significativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del pequeño en edad escolar.

Una de las principales tareas que debe desarrollar es su control sobre las experiencias creativas e innovadoras que se le muestran a los niños, pues el concepto que ellos se formen se apoyará en gran medida en la condescendencia que pueda ofrecer la maestra. Su apoyo real es

como una fuente de apoyo en las actividades realizadas por el pequeño, pues solo así se cumplirá con el objetivo de promover la socialización positiva.

La maestra del preescolar es realmente un auxiliar en la vida del niño, pues lo orienta en el nuevo mundo que se le presenta, al mismo tiempo va logrando activar su musculatura con actividades sensoriales, el niño toca, juega y aprende sin represiones, sólo se le orienta a cumplir normas y reglas para su bienestar y el de las personas que lo rodean, incluyendo compañeros, educador y padres.

La maestra, dentro del jardín de niños, propicia la confianza necesaria para que el niño se sienta a gusto y pueda actuar espontáneamente, demuestra afecto, pues su labor no es de mera instrucción, requiere creer en la imagen positiva que está dando a posible imitación, se convierte en un interlocutor entre escuela, niños y padres, ya que a través de continua colaboración se pueden crear lazos en relación al desarrollo motor, psicológico e intelectual del niño.

A través de la maestra, se logra satisfacer la necesidad de guía que es necesaria en el niño para manifestar por su propia elección, el desarrollo de sus aptitudes y habilidades en el campo exterior. En el momento en que el maestro y el niño platican, se puede observar el principio de una gran relación enriquecedora de conocimientos y experiencias útiles para la vida.

2.3.2. El papel de la maestra

María Montessori fue una de las figuras educativas más importantes del siglo XIX, siendo reconocida como integrante de la enseñanza activa que empezaba a llamar la atención por sus ideas contrarias a la escuela tradicional, fundamentada en leyes naturales y en la ciencia. El pensamiento moderno que en ella sobresalía era ver a la educación no como un fin sino como un medio, pues el verdadero desarrollo del niño se da día con día, sus conocimientos son a través de la experiencia, por lo que aprende en el momento de su interacción con el medio que lo rodea. La escuela tradicional se caracteriza por ver al ser humano como un ser pasivo, donde asimila sin análisis la teoría que se le muestra, en el alumno no hay motivación natural, pues el poder absoluto lo tiene el maestro. Se encuentra dentro de un medio el cual es autoritario, ya que su opinión no cuenta en ningún momento.

El verdadero papel de la maestra dentro de la escuela nueva es de una persona activa, y cuyos alumnos son reconocidos por poseer potencial que desarrollan en cada actividad diaria, la cual se puede observar. La enseñanza Montessori propone que la maestra sea realmente un guía, pues reconoce y respeta la individualidad de cada uno de los niños que se encuentran a su cargo.

La relación del guía con el pequeño en edad preescolar es única, pues es una interacción llena de construcción de conocimientos, de descubrimientos y de un interés intrínseco. La guía observa con cuidado de no intervenir en lo absoluto en las decisiones de los niños al escoger un material del ambiente preparado, su verdadera tarea consiste en dirigir la atención hacia actividades favorecedoras de acuerdo a los periodos sensibles. El manejo del material debe ser manejado con cautela, pues si excede en su intervención corre el peligro de evitar el estímulo propio del niño.

La maestra Montessori es en realidad la proveedora de crear un medio adecuado, lleno de material didáctico preparado científicamente para lograr el mayor desarrollo del niño en su manejo, ella favorece, mediante su dirección indirecta, la adopción de un método de autoaprendizaje. Los niños eligen el material con el que desean trabajar, y la guía orienta el uso adecuado del mismo, estimulando al pequeño a realizar los ejercicios por sí mismo, a aprender de sus errores y de sentirse orgulloso de su autoenseñanza. Se relaciona de tal manera que el apoyo es individual, debido a que cada niño sigue sus propios instintos de experimentar,

de investigar acerca del mundo que lo rodea, asimismo, el tono de voz que emplea es suave, paciente, pausado y claro, para captar la mayor atención posible en poco tiempo.

En ningún momento impone sus ideas o propicia la competencia, pues es buena conocedora de la teoría de la autora, los niños que aprenden rápido no son reprimidos ni tratados de una manera especial, los que aprenden lento no se limitan en sus alcances ni persiguen obtener el mismo ritmo que los demás.

La maestra Montessori es reconocida por crear un medio ambiente especialmente preparado para el niño en edad preescolar, su actividad se centra en promover el crecimiento físico e intelectual de cada niño en particular, tratándolo como un ser que lleva dentro una gran energía lista para encauzarla en el camino de la verdad y la realidad.

2.3.2.1. Características de la maestra

La maestra que se encuentra en un jardín de niños que aplica el método Montessori tiene distintas habilidades aprendidas a través de la experiencia en el trato con los infantes, además de conocimientos aprendidos en la continua preparación que su tarea le exige. Debido al nuevo panorama de la educación se presentan a continuación las características de la guía.

1.-Debe poseer un conocimiento profundo de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas de cada periodo de desarrollo del niño. esto es la identificación de comportamientos, intereses y actitudes que pueda presentar dependiendo de la edad y del periodo sensible en el que se encuentre el pequeño. A través del aprendizaje de los cambios que va persiguiendo el niño, la guía podrá proporcionar el material adecuado y enriquecerá su relación con ideas afines.

2.-La maestra Montessori debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo integral y adecuado. señalándolo de forma amigable, con voz suave pero firme para proveer de las indicaciones precisas. debe limitar en la medida de lo posible trabajos que requieran conocimientos previos sabiendo enfocar su atención hacia el material didáctico conveniente. Observando el ir y venir de los niños obtendrá el resultado del verdadero avance de madurez de cada niño.

3.-Debe conocer y manejar correctamente el uso de los materiales siguiendo los objetivos que se pretenden. La guía es consciente en todo momento de interacción en el aula que es la que muestra el correcto manejo del material, sería imprudente por parte de una educadora empezar el ciclo escolar sin el conocimiento previo del manejo de cada material, el orden en el que se debe encontrar y el objetivo que debe perseguir. El ambiente preparado es precisamente la presentación del material, colocándolos en el área correspondiente, pues los niños intrínsecamente persiguen el orden y desean perfeccionar a través de las repeticiones el uso correcto de cada objeto indicado.

4.-Está obligada a dar indicaciones de manera clara y exacta el uso de los materiales. El niño persigue la primeras indicaciones, por lo que la maestra no debe dudar o contradecir los lineamientos ya señalados, pues el pequeño estaría recibiendo indicaciones contradictorias sobre el uso del mismo material en un periodo de tiempo corto. Es verdad que el mismo material puede ser utilizado de distintas maneras de acuerdo a la madurez de cada uno de los simpatizantes, sin embargo las indicaciones tienen el carácter de ser expresadas de manera clara, con palabras sencillas y precisas al nivel del niño, y no del adulto, por lo que la educadora es consciente que el ser principal en el método es el pequeño.

5.-Ser activa cuando se pone al niño en contacto con el material por vez primera y ser pasiva cuando el contacto con el mismo ya se haya dado. Su labor es paciente, pues es observadora de los logros del niño de manera aislada, asimismo es activa pues su intervención oportuna es propicia en el perfeccionamiento del desarrollo integral del pequeño. Ser comprensiva de su papel conlleva a reconocer el momento de acercarse y alejarse cuando es preciso, pues ante todo la disciplina con libertad es en realidad la modeladora de los intereses y del autoaprendizaje del infante.

6.-Tiene la responsabilidad de mantener el ambiente siempre limpio y ordenado, ya que los niños Montessori de manera inconsciente persiguen el orden en el lugar en el que se desenvuelven, a su vez implican en su interior el lugar propicio de cada material u objeto, insisten con asombro del adulto, el lugar correspondiente a cada cosa. El medio debe estar limpio, concepto que reafirmó la autora, debido a su carácter naturalista y a su preparación

médica. Tal como la primera Casa de los Niños en el barrio de San Lorenzo, un ambiente libre de suciedad es el medio ideal para un niño sano, con fuerza y energía para lograr lo que se proponga en el transcurso de su vida.

7.-Su misión es atender y escuchar en donde es solicitada y respetar el trabajo y los errores de los niños. La repetición del ejercicio es en realidad la idea que adopta el niño que en realidad posee el objeto, que puede formar parte de él, así que la guía no puede apartar deliberadamente al niño de su continuo trabajo aún cuando ya haya establecido el nivel esperado en el manejo del material, su paciencia es admirada, pues respeta la iniciativa del niño, lo considera como un ser independiente y libre de elegir el momento de escoger y de dejar en su lugar el objeto que a su gusto seleccionó. Debe aprender a escuchar, a ser atenta en las palabras, movimientos y gestos que indican los niños, el registro de sus resultados dependerá de ello.

2.4. Sistema Educativo Mexicano Nivel Preescolar

2.4.1. Objetivos del nivel preescolar

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

2.4.2. PEP 92

El PEP 92 son las siglas del Programa de Educación Preescolar del año de 1992 que es vigente hasta el día de hoy y que se sigue utilizando en los jardines de niños a nivel nacional. Dicho programa fue establecido dentro de un contexto político para mejorar la educación de nuestro país, buscando orientar al maestro de educación preescolar en su trabajo diario.

“Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional”⁽¹⁰⁾

La fundamentación del programa está basada en el niño en edad preescolar, de cinco a seis años aproximadamente, cuyo ciclo escolar es obligatorio, sin embargo, los niños asisten a las escuelas desde los tres años de edad. Se presentan estrategias didácticas para poder adecuarlas al contexto educativo en el que se encuentren los niños, considerando su medio geográfico y las características de la comunidad y del grupo que lo rodea. Implica el conocimiento del niño y los rasgos que presentan en dicha edad, así como la importancia que hay que dar en reconocer su personalidad.

Como punto importante dentro del PEP 92 es el señalamiento que se le da al juego, pues se le sitúa como el “lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad.”⁽¹¹⁾ Brinda la idea de que el niño es creador en cada actividad que realiza, tanto en su vida cotidiana como en la presentación de un dibujo, así como en su forma personal de ver las cosas, aprende de acuerdo a su experiencias con la vida.

La estructura del programa está basada en el método de proyectos, los cuales son vistos de una manera global, para ir señalando posteriormente y en el transcurso del mismo, conocimientos más centrados a su formación educativa formal, esto es la organización del ciclo escolar en actividades planeadas tanto por los niños como por el docente.

(10) PEP 92 pág. 5

(11) PEP 92 pág. 12

Un proyecto consiste en actividades organizadas iniciadas a través de una pregunta, curiosidad o análisis que pretendan hacer los niños con respecto al medio en que se sitúan, integrando los intereses de los niños y el juego dentro del mismo. De acuerdo con el PEP 92, las características que deben tener los proyectos son:

- “Integrar el entorno natural y social
- Reconocer y promover el juego y la creatividad como expresiones del niño
- Se fundamenta en la experiencia de los niños
- Es coherente con el principio de globalización
- Favorece el trabajo compartido para un fin común
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades
- Promueve la participación y la flexibilidad del docente en el desarrollo del programa
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños (búsqueda, exploración, observación y confrontación)”⁽¹²⁾

La elección del proyecto surge de la interacción entre los niños y el docente para desarrollar actividades centradas en un tema específico, por ejemplo la experiencia ante la observación de los trenes, la fiesta de la primavera o la formación de una biblioteca. A partir de la plática en un ambiente de confianza y de expresión de ideas surgen preguntas para conocer más a detalle sobre el tema a tratar, formuladas por los mismos niños y por el maestro del grupo. El docente debe destacar en el transcurso del proyecto tres aspectos metodológicos:

- a) Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños, es decir, los pequeños se realizaran preguntas acerca del tema, buscarán información y probarán con materiales distintos el desarrollo de actividades en torno al tema del proyecto.
- b) La participación del docente en el desarrollo de las actividades consiste en la intervención adecuada en su práctica, atento a escuchar opiniones de los niños, a observarlos y valorar su esfuerzo por aprender y en promover juegos y actividades de acuerdo a bloques señalados de manera integral.
- c) La relación entre los bloques de juegos y actividades con el proyecto. Las experiencias que realicen los niños deben ir en conjunto con bloques ya diseñados para promover el

⁽¹²⁾ PEP 92 pág. 20

aprendizaje de habilidades y desarrollo de su persona. Los bloques son sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas y lengua oral, lectura y escritura.

Para poder realizar el proyecto se debe seguir una línea planeada, esto es, un plan general realizado por los niños y el docente, el cual puede ser ejemplificado en un friso, dibujos y palabras sencillas para poder seguir una dirección en la búsqueda de conocimientos de acuerdo al tema del proyecto. Al mismo tiempo el plan diario, realizado por el maestro es elaborado de tal manera que las actividades propuestas por los niños se encuentren dentro de los bloques señalados anteriormente, buscando obtener un panorama educativo global, a su vez debe registrar al término de cada día de trabajo las observaciones que considere para analizar los comportamientos y los avances de los niños.

La evaluación en la educación preescolar es cualitativa, ya que no señala mediciones concretas, y es a través de la observación, pues el avance de los niños se lleva día con día. Se sugiere se realicen tres evaluaciones, inicial, general del proyecto y final. La evaluación inicial es cuando es docente tiene el primer contacto con el niño, es la base de la orientación que debe llevar a cabo en materia educativa. La evaluación general del proyecto es realizada al terminar un proyecto, donde se consideran los conocimientos y experiencias que tuvo el pequeño durante el transcurso de la realización de actividades. La evaluación final consiste en una descripción breve del desarrollo del niño durante el transcurso escolar, respetando su personalidad y la práctica que haya realizado en particular.

El espacio destinado a los niños que asisten al jardín de niños debe ser agradable, concibiendo el salón de clases como un espacio flexible en el cual el mobiliario puede ser movilizado de acuerdo a la organización de los niños, en el piso se pueden utilizar tapetes y cojines para poder esparcir el material o descansar, en los techos y las paredes se pueden colocar dibujos, preferentemente realizados por los niños, utilizándose como material decorativo y de retroalimentación para sus aprendizajes. Asimismo el aula se debe organizar por áreas, zonas que sirven al niño para diferenciar los materiales que se encuentren en su medio, estimulando el orden y la coordinación entre los niños para su libre actividad.

Las áreas que se sugieren como importantes, de acuerdo al Programa de Educación Preescolar del año 1992 son las siguientes:

- Biblioteca (libros, hojas para escribir, lápices y borradores)
- Expresión gráfica y plástica (plastilina, carteles, cuadros, mapas, periódicos murales, tapetes, frisos, telas, pinturas, dibujos y álbumes)
- Dramatización (espejo, disfraces, diferentes tipos de ropa y calzado, pelucas, sombreros, guantes, títeres y muñecos)
- Naturaleza (plantas, jardín, separación de la basura, animales, piedras, flores, registro del clima)

El mobiliario debe ser adecuado a la fisonomía del niño, dejando fuera los muebles difíciles de transportar, pesados o materiales fijos, promoviendo la movilidad constante en el salón de clases. El material que se propone emplear puede ser aportado por los mismos niños, padres de familia o docentes, en la medida de lo posible puede ser variado.

En la distribución del tiempo es importante señalar que el programa establece como prioridad los juegos y actividades del proyecto, en segundo término las actividades libres, espontáneas que puedan surgir con respecto a experiencias o interacciones entre los niños y el docente, y por último las actividades de rutina, como marcadas en un horas específicas del día.

Dentro del PEP 92, se puede observar la descripción que dan con respecto a las actividades del maestro, donde es un orientador en las actividades que desean desarrollar los niños, guiándolos de tal manera que puedan a su vez satisfacer las necesidades que se implementan en los bloques señalados persiguiendo determinados habilidades a desarrollar durante el transcurso del proyecto, es decir, estar al pendiente de sus necesidades e interactuar en un ambiente de confianza y de participación grupal para el beneficio de todos los presentes en el aula.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

El niño es un ser humano en desarrollo, desea desde su interior, sin saberlo, la búsqueda de actividades que lo lleven a perfeccionar sus habilidades y las características propias que posee. La interacción que ha tenido con el medio que lo rodea ha sido de gran importancia para su personalidad, es por esto, que después de la familia su entorno social se expande para conocer a personas del jardín de niños al que asista, y a su vez obtenga relaciones sólidas con miembros de la comunidad.

El Programa de Educación Preescolar del año de 1992 señala cuatro dimensiones en el desarrollo del niño, las cuales son: afectiva, social, intelectual y física, relacionándolas a su vez con el proceso integral que se pretende lograr en el transcurso de su estancia en el nivel preescolar.

“Se puede definir a la “dimensión” como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explican los aspectos de la personalidad del sujeto” (13)

Dimensión afectiva

Se refiere a la interacción del niño con las personas que lo rodean en un ambiente de amor y de afecto, estableciendo sus primeras relaciones de amistad, desarrollando la expresión de sus sentimientos y reconociendo su persona ante los demás. El pequeño se conoce a sí mismo, se descubre como una persona diferente con capacidades propias, se le facilita la idea de intercambiar ideas, se satisface al conocer las palabras adecuadas para señalar un sentimiento de alegría o de tristeza, y por último, busca su autonomía, queriéndose gobernar a sí mismo y a sus propios comportamientos.

Dimensión social

Corresponde a la interacción que pueda tener con personas de su comunidad, haciéndose participe de las actividades grupales que le rodean. Se vincula por medio de la socialización, aprendiendo hábitos actitudes para ser miembro del grupo en el que se encuentra. Adquiere su identidad cultural, sabiendo que pertenece a una región, a un país

(13) Bloque de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños p. 7

donde existen costumbres y diversas manifestaciones culturales como artesanías, música y comida. Dentro de esta dimensión se estimula el fortalecimiento de los valores nacionales, conociendo de la historia y de sus símbolos patrios.

Dimensión intelectual

El conocimiento es basado en la experiencia, por lo que de manera libre se le permite descubrir propiedades de cuerpos y de objetos que favorecerán la adquisición de conceptos previos al lenguaje y a la escritura. Esta dimensión abarca la función simbólica, la cual señala la representación de objetos relacionadas con manifestaciones de conducta; la construcción de relaciones lógicas en donde se le ofrecen variedades de construcciones para ordenar de manera progresiva. Las nociones matemáticas son clasificación, estableciendo diferencias entre objetos y elementos vistos en su alrededor; seriación, posibilitando las relaciones entre las características de un mismo objeto; conservación, donde a través de distintas actividades señala cantidades o equivalencias. En el lenguaje oral se muestra la importancia de que el niño se manifieste de manera oral, expresando sus inquietudes utilizando palabras que gradualmente se van volviendo más complejas, expresando su forma de pensar y de sentir. El lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral, el niño explica por medio de graffias la construcción de sus ideas. Por último, y no menos importante, la creatividad se encuentra dentro de la dimensión intelectual debido a la originalidad de resolver problemas de situaciones cotidianas dándole el estilo personal de cada niño.

Dimensión física

Por medio del movimiento del cuerpo, el ser humano adquiere experiencias y aprende el control de su propia persona, permitiéndose el desplazamiento libre con respecto a puntos específicos de su entorno. En el jardín de niños se deben realizar actividades que propicien el establecimiento de conceptos de tiempo y espacio, facilitando la capacidad de conocer su esquema corporal y la sucesión de acontecimientos de conocimiento climático

Dimensiones del desarrollo
del niño en edad
preescolar

Dimensión afectiva

Dimensión social

Dimensión intelectual

Dimensión física

Identidad personal

Cooperación y participación

Expresión de afectos

Autonomía

Pertenencia al grupo

Costumbres

Tradiciones

Valores nacionales

Función simbólica

Matemáticas

Lenguaje

Creatividad

Integración del esque-

corporal

Relación espacial

Relación temporal

2.4.3.Ley General de Educación relativa al nivel preescolar

La educación de México ha sido vista, desde el comienzo de nuestra historia como primordial para el desarrollo integral del ser humano, siendo la base de la armonía que pueda existir en la sociedad y entre las naciones. Los personajes que lucharon por construir un país con una gran riqueza cultural, como Benito Juárez y José Vasconcelos, cada uno en su propio tiempo, dieron señales necesarias para el progreso educativo de los mexicanos. Siguiendo con esta misma línea, en el año de 1993, el entonces Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari, hizo una propuesta a consideración del Congreso de la Unión, la creación de una Ley General de Educación, la cual sostendría entre diversos puntos a señalar más adelante, iniciativas constitucionales a favor de la educación, disposiciones de modificaciones en el artículo 3º Constitucional. Ernesto Zedillo Ponce de León, Secretario de Educación Pública durante la misma administración influyó de tal manera, que hoy en día la escuela primaria y secundaria son de carácter obligatorio para toda la nación, además de prestar atención especial a la formación del individuo en el nivel preescolar.

“La Ley General de Educación es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, construido gracias a una resuelta participación, múltiples consultas, intercambios de opinión y diálogo propositivo” (14) En este ejemplar se puede constatar el interés que presta el gobierno de nuestro país por formar a cada uno de los mexicanos, incrementando su responsabilidad por acrecentar el desarrollo del individuo y participar activamente en la valoración intelectual de las futuras generaciones.

En la exposición de motivos de la iniciativa de Ley General de Educación, presentada por el entonces Presidente Carlos Salinas de Gortari, se puede apreciar la propuesta clara de otorgar obligatoriedad a la primaria y a la secundaria, así como de puntualizar en la responsabilidad que tienen los padres de permitir el derecho a la educación del individuo a su cargo, al igual que los tutores. Asimismo plantea la determinación de planes y programas elaborados por la Federación, así como de la disposición del calendario escolar oficial y reglamentos en los niveles educativos.

(14) Ley General de Educación P 10

A su vez, establece la aplicación de la Ley en relación directa con el artículo 3º Constitucional, basándose en el desarrollo armónico de las facultades del ser humano y en la fomentación del amor a la patria. Promueve el progreso científico, combatiendo el analfabetismo, el rezago educativo, la discriminación y la separación de cualquier doctrina religiosa vinculada con la educación oficial.

En sus capítulos se enuncia “el derecho a la educación, la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la primaria y la secundaria, y los niños desde la educación preescolar” Fortalece puntos señalados con anterioridad en estatutos oficiales, como la gratuidad en la educación y la promoción de la lengua nacional, el español; el fomento de actitudes de investigación y de innovación científica y tecnológica, partiendo de la necesidad de armonía en la sociedad y entre sus miembros.

El presente trabajo de investigación se enfoca en la aplicación de la Ley General de la Educación en el nivel preescolar, partiendo del nivel educativo inicial, pues es el organismo en el que se desea investigar, por lo que se pone énfasis en dicha modalidad. “Artículo 40. La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad” es decir, a pesar de la no obligatoriedad del primer eslabón de la educación básica, se puntualiza dentro de la misma Ley el carácter que se le presta dentro de una marco fundamentado y presentado ante autoridades competentes del país. Asimismo, la participación de los particulares es notoria, pues su interacción con el gobierno local favorece la integración de temas propicios para el desarrollo, la posible diferenciación de costumbres y tradiciones de los estados queda en manos del gobierno estatal, siguiendo con la reglamentación requerida por la federación, pues dichas instituciones responsables de la formación de generaciones futuras, también son valoradas como pilares de la educación, a pesar de no ser estrictamente de carácter obligatorio. También se dispone de un apartado en donde se hace referencia a las características del maestro, distinguiéndolo como “promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo”⁽¹⁵⁾, promoviendo y haciéndose responsable el gobierno por medio de esta ley, de preparar instituciones dedicadas a la formación plena de los mismos, además de proporcionar actualización continua para el desarrollo individual y profesional del docente, haciendo realidad el esfuerzo por satisfacer las necesidades modernas de nuestra sociedad.

(15) Ley General de Educación. P. 41

buscando prevalecer la identidad nacional y el fortalecimiento del conocimiento para la mejora del propio ser humano. La Ley General de Educación señala que las instalaciones donde se impartan las clases a la población deben mantener una higiene, seguridad y estándares pedagógicos determinados por las autoridades competentes, de igual manera, las instituciones particulares, referentes a la educación deben otorgar, dentro de sus actividades diarias, el tiempo necesario para recibir a supervisores con el afán de observar las condiciones en que se trabaja, los planes y programas que son llevados a cabo en el ciclo escolar y los resultados obtenidos dentro de las evaluaciones. En el capítulo VII, acerca de la participación social, primordialmente de los padres de familia o tutores, se aclara su participación activa en la relación con su hijo y la institución educativa en donde fue inscrito, avocándose a la solución de posibles situaciones en el ámbito escolar y la estimulación de un pleno desenvolvimiento del menor en sus facultades emocionales, afectivas, sociales e intelectuales.

Por último, el señalamiento que se destaca con respecto al nivel preescolar es que dicho nivel no es obligatorio, aún cuando se valide su importancia para fortalecer el desenvolvimiento del individuo en etapas posteriores, en la Ley presentada como propuesta, no se señala algún punto de deber de los padres o tutores a llevarlos a integrarse desde antes de los seis años, dejando plena jurisdicción a la libre elección de los padres por elegir inscribirlos o no, marcando que es un derecho en el que sólo ellos podrán disponer. Por lo que el funcionamiento de la modalidad del preescolar se encuentra como un peldaño que es posible escalar en corto tiempo, debido a la responsabilidad ejercida por el Gobierno de nuestro país, sobresaliendo su interés por mejorar cada día la calidad educativa que sirva de base para continuar con el progreso colectivo.

2.4.4. Diferencias entre programas educativos federales y particulares que aplican el sistema Montessori

La educación es el medio por el cual el ser humano desarrolla sus capacidades intelectuales, físicas y psicológicas, por lo que se busca afanosamente día a día el cómo perseguir el ideal de un modelo educativo que brinde las bases pedagógicas y conseguir la calidad educativa en los todos los niveles de enseñanza de nuestro país.

La Secretaría de Educación y Cultura (SEC)comienza su apoyo a esta gran labor por medio de la implementación de programas que satisfagan el avance moderno de la sociedad, realizando actividades diversas como la actualización en el personal docente, cuya labor es directa con las generaciones que sostendrán el futuro del mañana, así como de aplicar las leyes establecidas en nuestra Constitución Mexicana y sus artículos.

En las escuelas federales la práctica de las normas señaladas por la SEC son desenvueltas de acuerdo a los estándares educativos que marca la misma Secretaría, por lo que el niño que asiste a un jardín de niños de cuatro a cinco años o menos, es formado de tal manera que su interacción con su segundo medio de socialización, después de la familia, es amigable y respetuoso, dejándolo satisfacer su curiosidad por medio del juego. El niño se desenvuelve de acuerdo a actividades establecidas, como son las de rutina, saludos, estimulación de limpieza personal, cantos, determinación del la fecha correspondiente y el estado del tiempo. A su vez, conoce formas de convivencia relacionándose con personas de su misma edad y con individuos adultos distintos a sus padres, los cuales lo dirigen para que lleve a cabo con orden y disciplina los actos establecidos.

Es necesario esclarecer que en el medio preescolar dentro de las escuelas oficiales, los niños tienen la opción de elegir sus propias actividades, expresándolas y llevándolas a cabo de acuerdo a un orden, como anteriormente está señalado en el apartado de proyectos en el PEP 92, los pequeños son libres de escoger las actividades que deseen aplicar en su vida diaria, con ayuda de la educadora, quién busca la forma en que tales actividades sugeridas sean relacionadas con las dimensiones del desarrollo, resultando un desarrollo integral y armónico.

Los ejercicios motrices son inmiscuidos dentro del mismo programa, con juegos diversos para activar el movimiento grueso y fino, el cual más adelante logrará su refinamiento con trazos definidos en la escritura.

Un día de clase en un jardín de niños federal comienza con actividades de rutina (el saludo entre los niños, el recordatorio de la fecha, la identificación del estado del tiempo, el pase de asistencia, la revisión de aseo y cantos o juegos para empezar la mañana de trabajo), después se ubica la actividad central, la cual consiste en el desenvolvimiento del proyecto vinculando las actividades con las dimensiones del desarrollo del niño, continúa la mañana con el refrigerio o recreo para posteriormente continuar con actividades libres, como la lectura de algún cuento, actividad diversa que estimule al pequeño a socializar y a tener lazos de afecto con sus compañeros. Casi al terminar el día, se realiza una pequeña evaluación dirigida por la educadora en donde analiza mediante preguntas y respuestas el aprendizaje del niño, asimismo este tiempo le es útil para seleccionar en conjunto con sus alumnos el tema del día siguiente. Luego se ordena el salón y para señalar que es hora de la despedida se canta una canción alusiva a la terminación de la jornada de trabajo.

La maestra es quien coopera activamente con el proceso enseñanza – aprendizaje promoviendo la participación del educando en las actividades diarias, es quien proporciona el material e indica su quehacer, es el decorador del aula ya que busca formas creativas para llamar la atención de los niños, es quien busca un consenso entre los niños para planear tareas a seguir de acuerdo al propio interés de los pequeños, es el punto intermedio entre la sociedad y el medio familiar.

En el sistema Montessori también se le reconoce al infante como libre e individual, sin embargo hay diferencias que son notorias al observar y analizar distintas situaciones diarias, empezando porque la filosofía de su autora busca en todo momento la independencia del pequeño, el niño decide el material con el que desea trabajar, conoce su manipulación y sabe identificar si el resultado obtenido es satisfactorio o no, se autocorriges sin llamadas de atención, regaños o gritos inoportunos. En este caso, la guía es quien orienta y dirige la actividad personalmente, uno a uno, ella colabora con el desarrollo natural sabiendo que la

actividad es sinónimo de aprendizaje, por medio de la experimentación con el ambiente preparado el niño actúa según su interés intrínseco, satisfaciendo su búsqueda a la independencia y a la maduración de sus capacidades. En un día común el niño llega saludando a sus compañeros, se ejercita con movimientos orientados por la guía y a continuación empieza a buscar la forma en que pueda sentir el material que se encuentra a su alcance, lo manipula y aprende de su actividad, la guía sólo se acerca si es necesaria su intervención para mostrar el buen uso del objeto, su función es observar el comportamiento del niño y registrar sus avances con el objetivo de ir mostrando distintas funciones del mismo material. En el almuerzo los niños preparan y sirven sus alimentos, ordenan la mesa y la levantan al finalizar dejando su espacio limpio y ordenado, han realizado funciones que comúnmente son de uso exclusivo de los adultos. Al terminar el día de labores escolares, los niños han experimentado por sí solos aspectos de la naturaleza, del mundo y se van satisfechos de lograr el conocimiento por sí mismos.

La diferencia que radica en las instituciones federales y particulares que aplican el método Montessori es sin duda el funcionamiento de las actividades diarias, pues la primera es basada en la realización de proyectos, que a pesar de que los mismos niños los planean, la dirección radica en la educadora, en el sistema Montessori particular la maestra proporciona el material, más los niños son los que lo toman, lo llevan de un lugar a otro, lo manipulan y lo dejan de nuevo en su lugar, señalando el aspecto individual y menos social que el planteado por el federal.

El juego es visto como fundamental en la vida del niño, en las instituciones federales lo saben y mediante éste orientan las actividades para que sean vistas como divertidas y llamativas, en donde el aprendizaje va implícito dentro del mismo trabajo grupal. En el sistema Montessori la actividad relacionada con los materiales especialmente diseñados es el principal medio para lograr el conocimiento de sí mismo y el desarrollo de capacidades, el juego es conocido más su aplicación es distinta, el niño es libre de satisfacer su curiosidad, le agrada lo que hace y eso le satisface dándole una alegría desbordante elevando su autoestima.

La convivencia en el aula también es distinto, de acuerdo a las normas federales a los niños hay que enseñarles en grupos de la misma edad, en donde los intereses son comunes y las características físicas de igual manera, al contrario en Montessori, los niños son orientados dentro de un mismo ambiente, esto es, hay relación constante y diaria entre niños de tres a cinco años, ya que de acuerdo a la autora del método, la socialización entre pequeños de distintas edades favorece el desarrollo, por medio de la observación de los comportamientos de los mayores, los niños aprenden e incluso los que ya poseen un grado de madurez más adelantado enseñan permitiéndoles reafirmar por ellos mismos aspectos ya vistos con el material disponible.

El maestro o educador dirige las actividades de los niños colectivamente, llamándolos para seguir un mismo patrón de comportamiento dentro de una actividad determinada, los niños Montessori son guiados por la llamada guía, pues es ella quien se encarga de señalar aspectos en los objetos con voz suave y tenue, dirigiéndose a cada niño, el aprendizaje es individualizado. además aprende a vivir en un ambiente de paz y respeto mutuo, donde la cooperación y la disciplina son parte de la realidad y no son impuestas por ningún medio.

El castigo también es contrastante entre ambas instituciones, pues de manera habitual la educadora alza la voz para llamar la atención de los niños, las reprimendas son vistas por la mayoría como un ejemplo de lo que no se debe de hacer, en cambio en el sistema Montessori el niño es llevado a una silla en donde se le imposibilita la actividad, es decir, el contacto con su habilidad de conocimiento del exterior, dándose cuenta por sí mismo de su no adaptación al medio que lo rodea, es llamado de forma personal con palabras firmes, sin gritos o posibles formas de tensión que propicien en él una baja autoestima.

CUADRO COMPARATIVO ENTRE EL PEP 92 Y EL METODO MONTESSORI

Aspecto	Programa de Educación Preescolar del año de 1992 (PEP 92)	Método Montessori
Áreas ubicadas en el salón de clases	Biblioteca, Expresión gráfica- plástica, dramatización, naturaleza	Vida práctica, sensorial, matemáticas, culturales y lenguaje
Ordenación del material didáctico	Está en constante movimiento, sin orden específico.	Debe ubicarse de izquierda a derecha, con similitud al parámetro para aprender a leer y escribir.
Clasificación por edad	Los niños son clasificados de acuerdo a la edad física que poseen. Niños de 3 años en un salón, los de 4 en otro y los de 5 en otro.	En un aula se encuentran niños de 3 a 5 años de edad integrados.
Actividades del día	El funcionamiento de las actividades diarias son de acuerdo a la realización de proyectos	Cada niño escoge el material con el que desea trabajar en el día.
Planeación	Actividades específicas a seguir en tiempo determinado, de acuerdo al tema del proyecto.	El niño marca la realización de su propia tarea seleccionada de manera individual.
Educador	Dirige colectivamente las actividades siguiendo el mismo patrón de comportamiento dentro de una tarea determinada.	Es llamada guía debido a que señala aspectos individualmente. Papel secundario, su intervención es casi nula.

Castigo	La maestra alza la voz para llamar la atención. La reprimenda de un niño es el ejemplo de lo que no se debe hacer.	La guía lleva al niño a una silla en donde se le imposibilita de actividad, con un significado de no adaptación al medio que lo rodea.
Evaluación	La evaluación es cualitativa. La maestra señala aspectos de manera escrita sobre el desempeño del niño.	Hay una autocorrección por parte del niño, distingue sus errores en el manejo del material.

2.4.5. Relación congruente entre el método Montessori y el PEP 92

En la aplicación del método Montessori, los jardines de niños se han preocupado por desarrollar de manera armónica la personalidad individual del niño, logrando satisfacer la necesidad del mismo en la búsqueda de su independencia y en el control de sí mismo. María Montessori basó sus conocimientos con implicaciones científicas realizando un material didáctico especializado en estimular las habilidades y el deseo de aprender que lleva consigo intrínsecamente. Dicho material es utilizado en la actualidad con el mismo objetivo. El PEP 92 señala que en el aula preescolar deben de existir también materiales de apoyo, los cuales aconseja, deben ser en su mayoría elaborados por los mismos niños. La relación entre ambos métodos aplicados en distintas instituciones educativas, con respecto al material didáctico parecer ser similar, pues ambos buscan que el pequeño manipule el material y los objetos que se encuentran a su alcance, desarrollando en su habilidad motora gruesa y fina, aprendiendo a controlar partes de su cuerpo y madurando a pasos paulatinos.

Cabe señalar que las diferencias entre ambos radican en el señalamiento que se le dan al movimiento de los materiales. en el método Montessori es indispensable que se encuentren acomodados en un orden de izquierda a derecha. debido a que es una instrucción de parámetros para empezar a leer y escribir, además de ser el punto fundamental el uso de estos de manera diaria en el trabajo del ambiente preparado, son movilizados de un lado a otro por cada niño, dejándolo de nuevo en su lugar, practicando así la disciplina; según el PEP 92 los materiales se encuentran en constante movimiento, y no llevan un orden específico, más que el de las áreas estipuladas y de las que se hablará posteriormente, al igual que en el método Montessori, las áreas vinculadas con los materiales tienen una estrecha relación.

Con respecto a las áreas manejadas en ambos sistemas, el PEP 92 muestra el área de Dramatización, Gráfico - Plástica, Construcción y Biblioteca, el sistema Montessori marca Vida práctica, Sensorial, Matemáticas, Culturales y Lenguaje. Son llamadas de manera distinta sin embargo ambas cubren los aspectos físicos, psicológicos e intelectuales de los niños, promoviendo un desarrollo integral, cuyas bases en el preescolar son de gran utilidad para el desenvolvimiento del ser humano en sus etapas consecuentes de crecimiento. En el manejo de las áreas, las educadoras y las guías promueven que de forma libre los pequeños se interesen

en ser participes de su propio aprendizaje, buscando entre los materiales disponibles aquello que les cause curiosidad y que les motive a perfeccionar sus capacidades. Analizando la complejidad de cada una de las áreas se encuentra que en cada una de ellas se participa la sensación de tocar, ver, escuchar, olfatear y moverse.

La planeación desde ambos punto de vista es indispensable, pues a base de una buena organización de las docentes, el salón de clases es el medio donde con flexibilidad, constancia, paciencia y confianza, los niños se desenvuelven al natural, sintiéndose tranquilos y seguros en el lugar donde se encuentran. La planeación es distinta en cada método, pues en el PEP 92, es fundamentada en la creación y realización de proyectos, los cuales ya se explicaron anteriormente, y en el sistema Montessori el objetivo es la observación del desenvolvimiento libre y espontáneo del niño dentro del ambiente preparado, sin actividades específicas a seguir en un tiempo determinado, pues es el mismo pequeño el que se marca la realización de la tarea propuesta y seleccionada de manera individual. Por lo que se pueden relacionar debido a la base teórica que existe en ambas, persiguiendo un modelo aprendido determinado por científicos y personas capacitadas y preparadas en el ámbito educativo.

Las actividades del día llevadas a cabo en los jardines de niños de ambos sistemas logran vincular al niño de edad preescolar con su medio exterior, a fin de propiciar un medio de cordialidad, armonía, paz y respeto entre todos los educandos, socializando y aprendiendo normas de cortesía, apegándose a una realidad en la que todos los seres humanos logren una convivencia fructífera. El Programa de Educación Preescolar del año de 1992 y que aún es vigente, reconoce que la mayor parte del tiempo empleado en las actividades de los niños sean para encauzarlos en su desarrollo individual y social, es decir, que desde pequeños aprendan actitudes positivas a favor de mantener la unión de la humanidad; Montessori por su parte comprende dicho apartado y lo lleva a cabo de manera que los niños sean activos en el medio en el que se desenvuelven apoyando con su participación una mejora en la calidad de vida de todo el planeta.

El PEP 92 la nombra como docente, maestra o educadora, María Montessori la llama guía o directora, ambos papeles son para la persona que con afán provee la educación de

nuestro país. Cada sistema le da características identificadas de acuerdo al contexto establecido, por ejemplo, el Programa de Educación Preescolar 1992 determina su tarea como la orientadora de las decisiones de los niños con respecto a las actividades que deseen realizar, buscando un consenso grupal de manera ordenada y permaneciendo el respeto mutuo entre los pequeños compañeros, haciéndolas relacionar con las dimensiones del aprendizaje marcadas en dicho nivel por la Secretaría de Educación Pública; en el método Montessori, la guía muestra con paciencia la actividad que se puede realizar con el material didáctico elegido por el niño de acuerdo a su madurez, ella observa y su papel es secundario, pues el punto fundamental es el niño, su intervención debe ser casi nula, pues es el mismo infante es el que debe reconocer su error y buscar la solución o buen empleo del material. Por lo tanto la pieza es reconocida en ambos métodos como importante, aunque varíe en su desempeño.

El niño es fundamental en el PEP 92 y en el método Montessori, ya que por él se busca, se investiga, se corrigen y se hacen transformaciones en los programas de estudio, es la pieza clave, sin niños no hay sistema, ellos son el presente y el futuro de la nación, son el alma de toda una estructura académica llevada a cabo para lograr su pleno desarrollo y así formar miembros activos del medio en que viven, cuidando la naturaleza y el entorno social. El preescolar es visto como creador, con la energía suficiente para promover cambios, innovador, persistente y con una actitud de optimismo ante el comienzo de su vida.

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

III. Análisis e interpretación de la investigación de campo

De acuerdo a lo investigado en las observaciones llevados a cabo en los jardines de niños particulares de la ciudad que ostentan aplicar el método Montessori, se pudo constatar la posesión y utilización de los materiales didácticos en los salones de clases, los cuales en su mayoría son aplicados correctamente de acuerdo con las bases metodológicas de la autora del método estudiado, sin embargo después de un análisis objetivo se encontró que en el jardín de niños Non M'annoio hay materiales incompletos, como los frascos de olor y las botellas térmicas, debido a esta situación, no es posible su utilización pues el objetivo del empleo de dichos materiales no sería alcanzado, y por lo tanto el desarrollo del niño se vería limitado. De esta manera la aplicación adecuada del método Montessori en el proceso Enseñanza – Aprendizaje en el nivel preescolar es limitada en relación a la funcionalidad del sistema educativo estudiado.

Por medio de las encuestas realizadas a las guías Montessori que trabajan en los jardines de niños investigados, las respuestas obtenidas dieron a conocer la forma en que es aplicado el método, los conocimientos que poseen de la filosofía de María Montessori y el alcance de su aplicación para el cumplimiento de los objetivos del nivel preescolar. La preparación de dichas guías es basada en su mayoría a través de la experiencia diaria en el aula, en contacto directo con los niños, pocas poseen una preparación académica universitaria enfocada al método que aplican en su quehacer diario, cabe destacar que existe una constante preocupación en ambas instituciones preescolares hacia los cursos especializados tomados en distintas ciudades del país, con el propósito de aprender los seguimientos básicos del sistema y así mejorar su trabajo con el uso correcto del mismo.

Las guías tienen una experiencia en el método Montessori de un 58% como nivel más alto observado, con un trabajo frente a grupo menor de cinco años al estar aplicando el método en niños pequeños. De acuerdo a lo analizado si poseen el conocimiento teórico de la filosofía Montessori, dirigiendo sus actividades docentes en la observación y orientación del niño, adoptando su papel secundario dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, a su vez, señalan que si se han hecho modificaciones al método original, como en entrevistas

posteriores lo reafirman las directoras de los planteles educativos, al enunciar las clases extracurriculares como computación e inglés, además de la utilización de libros de editoriales con conceptos estructurados.

Los objetivos del nivel preescolar marcados en el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar del año de 1992 y aún vigente) son alcanzados satisfactoriamente por los niños educados en el Método Montessori de acuerdo a las encuestas y a las entrevistas realizadas logrando desarrollar en el niño su independencia y el manejo de sus habilidades. Como anteriormente se mencionó en la base teórica del presente trabajo de investigación, en el método Montessori los niños se desenvuelven libremente llevando a cabo actividades con los materiales de acuerdo a sus intereses obteniendo aprendizajes de acuerdo a su propio ritmo de madurez, esto es planteado debido a que los resultados de las guías señalan que en un gran porcentaje no ha habido dificultades con el manejo de dicha información, favoreciendo las capacidades del niño con el empleo del método.

La presente investigación se dedica a investigar acerca del método creado por María Montessori, sin embargo también hay que señalar que independientemente del método que se lleve a cabo en una institución educativa de nivel preescolar, no es obligatorio el enseñar a leer y escribir en dicho nivel, y tampoco es indispensable tener este conocimiento para inscribirse en el primer grado de primaria, ya sea federal o particular. Es una aclaración digna de señalar debido a que hoy en día la mayoría de las escuelas se dedican a ejercer presión sobre los conceptos que debe tener el niño para salir del preescolar, cuando ninguna dependencia lo considera necesario, por lo que no se encuentra estipulado en ningún artículo de la Constitución Mexicana o de la Ley General de Educación. Las escuelas privadas que no persiguen los lineamientos del PEP 92 y tampoco los de Montessori están cayendo en una completa contradicción con respecto a la enseñanza actual de México, pues aún cuando puedan ejercer sus propios programas internos, señalan en su publicidad la lecto-escritura, es decir, la enseñanza de leer y escribir en un periodo del desarrollo del niño en el que no se encuentra preparado para dicho conocimiento. Las escuelas públicas que aplican fielmente el PEP 92 y los jardines de niños que retoman el método Montessori en su programa escolar. son similares en lo que se refiere a la estimulación de ambientes en los

cuales el niño se desenvuelve libremente y puede hablar y opinar en un ambiente de confianza, desarrollando sus habilidades motoras, psicológicas e intelectuales, madurando su cuerpo y mente para sentar la base de un aprendizaje posterior.

El PEP 92 es conocido por cada una de las maestras encuestadas más no por las Directoras administrativas de los jardines de niños “Vamos a Jugar” y “Non M’annoio”, como la Psicóloga Martha Cárdenas del primero y Ana Zenteno del segundo, por lo que la existencia de una relación entre el PEP 92 y el método Montessori es complementario, de acuerdo con un 86%, señalando que hay un complemento entre ambos, aunque en la práctica no se lleven en conjunto, un menor porcentaje del 14% afirmó que dichos sistemas son aislados, marcando a cada uno como independiente. Esta información puede verse como la falta de un análisis concientizado de ambas estructuras educativas, debido a que pesar de que el método Montessori es llevado en forma particular, los jardines de niños deben fundamentar sus lineamientos en el PEP, ya que es un instrumento de trabajo oficial. Esta última afirmación es corroborada con la entrevista a la Directora académica del jardín de niños “Vamos a Jugar”, la Psicóloga Julieta Elizondo, en cuya entrevista explica el conocimiento que posee de ambos métodos incluyendo opiniones basadas en su experiencia académica.

La participación de los padres, según el planteamiento teórico de María Montessori es fundamental, ya que ellos son la primera relación social con la que se presentan los niños, cumplen con su función de protección, cuidado y afecto. Al ser parte primordial en la enseñanza informal del educando, es indispensable el conocimiento del método empleado en la institución educativa en la que se encuentra el niño, logrando vincular a la escuela con el ámbito familiar. Las maestras encuestadas señalaron en un 57% de sus respuestas, que los padres sí tienen conocimiento del método a través de pláticas, que en forma paulatina se conceden para aclarar dudas con respecto al método, un menor porcentaje, 43% explica las ideas base de la filosofía Montessoriana al inicio del ciclo escolar. Además en las entrevistas a las Directoras de los planteles, hacen mención de su preocupación por el estrecho vínculo que debe existir entre maestras – padres y niños, pues así, se cierra el círculo de aprendizaje y desarrollo integral y armónico del individuo.

El aspecto de la vinculación del preescolar con las primarias en el nivel básico, en ambas instituciones manifiesta que no hay ningún problema o limitante en el ingreso a escuelas oficiales, por el contrario las escuelas primarias particulares de mayor demanda en la ciudad llegan a los jardines de niños a promocionar, observando que aceptan el método como válido y lo reconocen en la capacidad de adaptación que existe en los niños. De acuerdo a observaciones a los planteles educativos y a las entrevistas realizadas, a causa de que en la ciudad no hay una primaria que aplique el método Montessori, ambos jardines de niños han colocado además de lo estipulado en la filosofía original de la autora, el cuarto de bebés y la casa de niños, un aula llamada preescolar, en donde se apartan a los niños de cinco y seis años para establecer procedimientos llevados a cabo en su mayoría por las escuelas primarias, como el manejo de un pizarrón, pupitres y una maestra que se encuentre en contacto directo y permanente con ellos. Esto implica una modificación a la aplicación del método fundamentada en un contexto real de nuestra sociedad. En dicho nivel si persiste la existencia del material Montessori, sin embargo su utilización se vuelve secundario con respecto a las actividades diarias, como la contestación de tareas en cuadernos y libros.

Por último, la opinión de cada una de las maestras y de las Directoras administrativas y académicas es de un total convencimiento del método, considerándolo como relevante en la vida del niño, sabiendo de antemano que necesita de sus adaptaciones para llevarse a cabo, y que a pesar de ello, a través de las generaciones de pequeños egresados en ambas instituciones educativas se han logrado resultados notorios, como por ejemplo, reconocimientos de excelencia académica en escuelas primarias donde se encuentran inscritos los niños Montessori.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al finalizar el presente trabajo de investigación se pudieron constatar las diferencias y similitudes entre los distintos jardines de niños federales, particulares y federales que aplican el sistema Montessori, además de profundizar en las características principales del método realizado por María Montessori, las cuales sirvieron de base para relacionar y buscar de manera objetiva las aplicaciones correctas que hoy en día se desarrollan en el ámbito educativo.

Los jardines de niños federales, al utilizar el Programa de Educación Preescolar del año 1992 (PEP 92) aún vigente, estarían logrando los objetivos del nivel educativo señalado, sin embargo, también es primordial mencionar que una idea sugerida es investigar si realmente está siendo aplicado el programa tal cual se define, pues de no llevarse a cabo con todas sus especificaciones se estaría modificando el sistema, lo cual llevaría a profundizar en el caso, pues el preescolar es la base de la iniciación del niño en la escuela.

Por otra parte están los jardines de niños particulares, los cuales al poseer clave de la Secretaría de Educación y Cultura deben de acatar los lineamientos que se les señalen, integrando dentro de su contexto educativo el PEP 92, además de tener la libertad de incluir programas internos. Quizás al no contener los conceptos de la filosofía Montessori y al no producir fielmente las reglas del Programa de Desarrollo Educativo, no estarían cumpliendo con los objetivos que se pretenden , por lo que se necesitaría de una exhaustiva colaboración por parte de profesionistas y personas interesadas en la materia que comprobaran tales resoluciones.

El método Montessori no se aplica en su forma original en las escuelas de nivel preescolar de la ciudad que ostentan enseñarlo, debido a que si hay modificaciones observables y constatadas por medio de la investigación de campo, como la intervención de libros de editorial en el proceso enseñanza- aprendizaje, así como la separación de niños de acuerdo a sus edades en el jardín de niños que posee la clave de la Secretaría de Educación y Cultura, "Vamos a Jugar", reglamentación dispuesta por autoridades encargadas del

sistema en la entidad. El objetivo principal se cumplió gracias a la colaboración de maestras y de Directoras de los planteles que permitieron visitas para observar el medio en el que se desenvuelven los pequeños al utilizar el material didáctico especializado, obteniendo una respuesta válida a la búsqueda de la correcta aplicación del método. Las personas interesadas en promocionar la eficacia de la filosofía Montessori se pueden dar cuenta de la importancia que tiene en nuestra sociedad, pues es un medio por el cual los niños de México pueden satisfacer sus necesidades intrínsecas de autoaprendizaje.

El Método Montessori ha trascendido a través del tiempo, sin duda, pues a pesar de los años que tiene desde su surgimiento sigue vigente, logrando estimular al niño adecuadamente según sus propios intereses, asimismo cabe señalar que aunque permanezca inmerso en el país, no se encuentra aplicado al 100% en Coatzacoalcos, Veracruz pues es del conocimiento de profesionistas dedicados al estudio del método que los avances más notorios y significativos se han dado en el centro y norte de la República Mexicana, pues se cuenta con mayor infraestructura y un avance en ideas actuales en materia de educación. Por lo que en este apartado se invita a toda aquella persona que posea interés en proseguir dicha tarea a favor de nuestro presente y futuro educativo que indague en las posibles causas que surgen de nuestro Sistema Educativo Nacional al no aplicar el método Montessori en los jardines de niños de todo el país, o podría surgir como sugerencia fundamentada para la búsqueda de acciones que propicien un desempeño eficaz en el trabajo de las instituciones preescolares, a su vez, es reiterativa la idea de continuar con la evaluación objetiva de aquellos métodos que se aplican en los distintos niveles de enseñanza permitiendo conocer la realidad del alcance de los objetivos planteados, así como el verdadero trabajo que se ejerce día con día, pues sólo evaluando, corrigiendo y adoptando nuevas ideas con el fin de mejorar se podrá llegar a un equilibrio integrador en el ser humano, ser vivo que por su naturaleza puede dar un giro favorecedor en el mundo, siendo consciente del poder que tiene al permitir el cuidado de su entorno y de convivir en paz con todos los que le rodean.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ABBAGNANO, N y VISABERGUI, A. "Historia de la Pedagogía"
Fondo de Cultura Económica
México D. F. 1995

- 2.- BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS. SEP mayo 1993

- 3.- CHATEAU, Jean; "Los Grandes Pedagogos",
Fondo de Cultura Económica.
México D.F 2000

- 4.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana
México D.F 1997

- 5.- GUEVARA, Gilberto. "Introducción a la Teoría de la Educación".
Edit. Trillas.
México D.F (1º reimpresión : 2001)

- 6.- LELAND. C. Swenson. "Teorías del Aprendizaje".
Edit. Paidós.
México D.F (1995, 2º Edición).

- 7.- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. SEP agosto 1993

- 8.- MONTESSORI, Ma. "La Mente Absorbente del niño".
Edit. Diana.
México D. F (2001, 12º impresión)

- 9.- MONTESSORI, Ma. "Ideas Generales Sobre mi Método".
Revista de Pedagogía.
Madrid 1994 (12º reimpresión)
- 10.- PAEW. M. "El método Montessori",
Talleres Espasa – Calpe
Madrid España 1989
- 11.- POLK LILLARD. P "Un enfoque Moderno al Método Montessori".
Edit. Diana
México DF (1997, 1º Edición).
- 12.- PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. SEP 1992
- 13.- STANDING. E.M. "La Revolución Montessori en La Educación".
Edit. S. XXI
Madrid España (1998. 18º Edición)
- 14.- YAGLIS, Dimitrio. "Montessori: La Educación Natural y el Medio"
Edit. Trillas México DF, 1999
- 15.- WOLF, Aline. "Una guía para padres al aula Montessori".
Edit. Peenmont. EE.UU 1989
Traducción al español. Toward Rosario.

FUENTES DE INTERNET

<http://Bari.ofps.edu.co/dpto/dppedand/montessori6htm>

<http://www.epullay.cl/montessori.htm>

<http://www.xtec.es/pmarques/montessori.htm>

ANEXOS

FORMATO DE ENTREVISTA

Nombre: Psicóloga Martha Cárdenas

Puesto que desempeña: Directora del jardín de niños "Vamos a Jugar"

Finalidad de la entrevista: Conocer la aplicación del sistema Montessori en la escuela que dirige, así como la experiencia que ha tenido al impartirlo.

1.-¿Por qué decidió utilizar el método Montessori?

Yo decidí utilizar el método montessori cuando tuve la oportunidad de que mi hijo, el mayor que ingresó a un kinder Montessori aquí en la ciudad de Coatzacoalcos, fue que conocí más a fondo el método Montessori, me gusto muchísimo, todas las oportunidades que tiene el niño de desarrollo. Como ya tenía las instalaciones entonces decidí que yo podría implementarlo por esta zona de Coatzacoalcos.

2.- ¿Cómo está clasificado el jardín de niños?

Está clasificado por Cuarto de bebés, Casa de niños y el grado de preescolar. El cuarto de bebés es desde 1 año 3 meses aproximadamente, tenemos dos ambientes de cuartos de bebés, los llamamos bebés 1 y bebés 2, los separamos un poco con respecto a la edad y a los intereses de los niños. Casa de niños, hay 2 ambientes de casa de niños, que son niños de 3 a 5 años; y tenemos lo que es preescolar, es un salón en el que tenemos el sistema montessori pero también llevan el sistema tradicional, llevan ambos porque no tenemos una primaria montessori, por lo tanto tenemos que capacitar a los niños a lo que es el sistema tradicional, llevar libros, llevar un poco de tareas, ponerle atención a la maestra al centro, ir a buscar tu cuaderno, abrirlo en determinada página, y con todo el apoyo del sistema montessori para lo que es el aprendizaje.

3.- ¿Cree que la aplicación del método Montessori permite lograr los objetivos del artículo 3º constitucional?

Nosotros creemos que el método permite al niño tener todos los conocimientos del nivel preescolar perfectamente bien.

4.- ¿Cuáles son las áreas que se encuentran en las aulas?

Nosotros no les llamamos aulas, les llamamos ambientes. Manejamos lo que es vida práctica, sensorial, manejo de todos los sentidos, matemáticas, áreas culturales y lenguaje.

5.-¿Tiene conocimiento de los objetivos del nivel preescolar?

Sí, nosotros manejamos objetivos con la SEC, pero los enriquecemos con el sistema Montessori. Si llevamos todos los temarios, lo que nos pide el sistema, pero también manejamos todo lo que es el sistema montessori, y con eso enriquecemos para que los niños salgan muy bien preparados.

6.-¿Cree que la aplicación del método Montessori lleva al niño a alcanzar los objetivos del nivel preescolar?

El Sistema Montessori si permite alcanzar los objetivos del nivel preescolar, y los supera, porque aquí. los niños... cada quien va a su ritmo de trabajo, hay niños que si quieren aprender más, aprenden más de un mismo material.

7.- ¿Cuál ha sido su experiencia con el desarrollo de los niños al salir de la educación basada en el método Montessori y entrar a una escuela que no se basa en este método? La experiencia que nosotros hemos tenido con respecto a los niños cuando ya ingresan a una escuela tradicional... pues realmente estamos muy contentas, son niños que saben trabajar en lo suyo, aunque están en un salón de clases con otros compañeritos, ellos están metidos en su trabajo, tienen buenos hábitos de estudio, saben prestar atención, son niños que respetan al maestro, son niños alegres, son niños que tienen mucho el sentido de la cooperación, que si un niño necesita ayuda, ellos pueden ayudarlo, saben que no está mal, son muy cooperadores, tenemos muchas satisfacciones de mamás que vienen muy contentas a enseñarnos los diplomas y las calificaciones de sus hijos, y eso nos hace sentirnos muy contentas.

8.- ¿ Ha habido algún problema para que la SEC (Secretaría de Educación y Cultura) acepte el uso del método Montessori?

Nosotros como escuela montessori, estamos dados de alta ante la SEC, pero nosotros tuvimos que entregar papelería de personas que están con el nivel de licenciatura, maestras normalistas, la directora técnica es una maestra normalista. No aceptan el grado de guía montessori como el grado de una maestra normalista. Yo soy una licenciada en psicología, no aceptan mi titulo como válido para ser directora. Y nuestras maestras tienen que ser licenciadas en educación o licenciadas en educación preescolar o normalistas para poder estar en la plantilla académica de la SEC.

9.- ¿Considera aplicar de forma fidedigna los conceptos señalados por María Montessori?

Nosotros si consideramos aplicar el método montessori como Dios manda, con todos sus métodos y todos sus procedimientos, consideramos que tenemos en el ambiente o en el salón de clases todo el material necesario que nos pide María Montessori para dar una buena presentación del trabajo. Nuestras maestras constantemente se van a capacitar o vienen personas de fuera a observar el ambiente montessori, para ver que lo estemos llevando como debe de ser. Estamos incorporados al AMI (Asociación Montessori Internacional) y la Asociación Montessori Mexicana, ellas nos avalan que estamos llevando bien el método.

10.- ¿Cuál es la formación de las guías montessori en la escuela?

Las guías Montessori, pues es un diplomado que se toma avalado por la Universidad Iberoamericana, hay algunas chicas que acaban de ingresar entonces están empezando a tomar los cursos, están inscritas para tomarlo ahora en verano.

11.- ¿Conoce el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar del año 1992 vigente hasta la fecha)? Eso lo está llevando la psicóloga Julieta.

12.- ¿Cree que pueda existir alguna relación entre el PEP 92 y el método Montessori?
De igual manera

13.- El método Montessori es toda una filosofía, ¿tienen los padres conocimiento de esta información?

Lo damos a través de pláticas, a través de capacitación y nosotros cada mes les damos una circular en donde les metemos algo del sistema montessori. Hay algunos papás que son más entusiastas que otros, y les prestamos bibliografía del método para que lo puedan llevar en casa.

14.- ¿Ha modificado o implementado técnicas o procedimientos de la actualidad en su plantel educativo?

Si hemos modificado y hemos implementado nuevas técnicas para actualizar el sistema montessori, como por ejemplo lo de preescolar, meterles libros, meterles un método de trabajo de atención al maestro, por la necesidad de que no hay la primaria montessori.

15.-¿Utiliza libros de alguna editorial como apoyo del proceso enseñanza-aprendizaje?

Si utilizamos libros de editorial para apoyar el proceso ya que tienen que hacerse familiares, familiarizarse con el uso de los libros, aunque el material montessori no lo necesita, porque todo el material está ahí, pero para la tranquilidad de los papás si llevamos libros.

16.- A través de estos años de experiencia ¿ha existido alguna limitante en las escuelas primarias de la ciudad para permitir el ingreso de niños “montessori”?

Hace mucho tiempo se tenía la idea de que los niños Montessori eran niños que hacían lo que querían, o que andaban solos, no hacían caso y eso... pero poco a poco las escuelas primarias se han dado cuenta de lo bien preparados que salen del sistema montessori y nos vienen a visitar, para que nuestros niños se vayan a sus escuelas. Las primarias reconocidas de aquí vienen a pedirnos, a darles pláticas a los papás porque se quieren llevar a los niños a sus escuelas, y eso es muy bonito.

17.- ¿Qué opina de este método de enseñanza?

Estoy enamorada del método, y si yo pudiera tener la posibilidad de que mis hijos estuvieran en una primaria montessori, serían los primeros en ingresar. Es un método que es para todos nosotros. Nos enseñan las matemáticas de una manera bellísima, cuando normalmente uno las odia, las alucina, todo en una forma muy vivida, con todos tus sentidos.

18.- ¿Le convence plenamente la aplicación del método Montessori?

Estoy muy convencida del método montessori, y siento que esto es una cosa muy relevante para los niños, que al pasar el tiempo siempre se van acordar de su estancia en esta escuela, con mucho cariño.

FORMATO DE ENTREVISTA

Nombre: Psicóloga Julieta Elizondo Márquez

Puesto que desempeña: Directora del jardín de niños "Vamos a Jugar"

Finalidad de la entrevista: Conocer la aplicación del sistema Montessori en la escuela que dirige, así como la experiencia que ha tenido al impartirlo.

1.-¿Por qué decidió utilizar el método Montessori?

En la universidad nos mandaron a observar el sistema montessori, yo soy licenciada en psicología, con maestría en educación especial. Cuando nos mandaron a ver el Montessori, vi que en el Montessori los niños pueden integrarse, los niños con alguna necesidad especial se pueden integrar a un ambiente normal, y de ahí vi que los niños "normales" tienden a trabajar a su propio ritmo. Hay cinco áreas en las cuales cada niño trabaja a su propio ritmo, y en las cuales la guía, que así es como nos llaman, la guía es la única que los observa y les muestra como usar el material, ya el niño trabaja, cada niño ahí tiene reglas, tiene respeto y tiene orden, que son las tres bases del método Montessori.

2.- ¿Cómo está clasificado el jardín de niños?

El jardín de niños tiene lo que es el cuarto de bebés, que son bebecitos de uno a tres años y casa de niños de tres a cinco años, y tuvimos que meter lo que es el preescolar porque la SEP nos pidió que separáramos a los niños que van a cumplir de cinco a seis para que lleven lo que es disque el tradicional, porque van a una escuela tradicional, porque en Coatzacoalcos no existe una primaria con sistema Montessori. El próximo objetivo es poner una primaria Montessori.

3.- ¿Cree que la aplicación del método Montessori permite lograr los objetivos del artículo 3º constitucional?

Si, totalmente, aquí el niño aprende a desarrollarse individual e independientemente con todo el material que tenemos.

4.- ¿Cuáles son las áreas que se encuentran en las aulas?

Vida practica, que son movimientos de gracia y cortesía hasta movimientos de coordinación motriz gruesa y fina, va desde ponerse y quitarse un zapato,

abotonarse una playera, abrocharse las agujetas, ponerse nudos, coser, hasta lavar la mesa, partir fruta y verdura, y preparar el desayuno. Ellos ya preparan un desayuno completo, desde lo que es partir un limón y hacer el agua de limón a ... si es pan con mantequilla, ellos calientan el panecito y le ponen la mantequilla y la mermelada, si es verdura ellos cortan su verdura y sirven el desayuno como una persona mayor, ponen desde el mantel y todo, esa es área de vida práctica. El área sensorial, como su nombre lo dice, son cinco sentidos, aquí vemos todo lo que es la percepción, desde el punto táctil, visual, olfativo, gustativo y auditivo. Aquí el niño está tocando desde telas, de diferentes texturas hasta sonidos, temperaturas y viendo tamaños, y viendo todo lo que es la Kinestesia, que a través de movimientos el niño aprende, aparte están viendo geometría, está el inicio de las matemáticas en ese material. Otra área, es la de matemáticas, que es el inicio, que viene junto a la sensorial, porque en el sensorial todo es el sistema decimal, todo es de uno a diez materiales. En el sistema Montessori, en el área matemática, tenemos desde lo que es el sistema decimal, las tablas del Segan, que son contar de uno al veinte, yendo de uno en uno, o en el sistema decimal, que es contando de unidades, decenas, centenas y unidades de millar, y de ahí tenemos el conteo del cien, inicio de la suma, resta e inicio de la multiplicación. Después siguen las áreas culturales, interviene geografía, historia y botánica. En historia es donde a través de historias narrativas, no se si viste que hay ilustraciones pegadas, los niños aprenden lo que se quiere saber, por ejemplo, si vamos a ver ahorita lo que es del cinco de mayo, se les cuenta una historia, trae la guía, trae todo preparado en donde viene todo lo relacionado al cinco de mayo, se les cuenta una historia pero como un cuento muy interesante, aquí nada es a la fuerza, luego de ahí geografía, tenemos los mapas, ocho mapas que va desde el mapa continental, mapa de la república, mapa de América del Sur, América del Norte, Europa, África y Asia, esos son los mapas con los que contamos, en donde el niño a través de la percepción y de la ubicación del material, y de los colores tan atractivos que tiene van conociendo y se les da, por ejemplo, nosotros que somos de México, se inicia con el continental, se les enseñan los continentes, los nombres, se les enseña que hay dos polos, lo que es agua, océano y pacífico y se les enseña que en el continente americano en el que vivimos, se les enseña todo el mapa de la

república mexicana, iniciando por su estado que es Veracruz, los estados colindantes y todos los nombres de la república, hay niños que de acuerdo a su desarrollo, lo toman o no lo toman, y botánico, porque tenemos el gabinete botánico, donde los niños cuentan con material, y en donde ven desde lo que es una hoja, las partes de una planta, tienen gabinete de plantas, flores y de los animales, tenemos tarjetas, tarjetas de lenguaje, que ya entra lo que es lenguaje, lo que es lectura y escritura, viste que tenemos letras de lija, números de lija, todo eso implica que el niño táctilmente entran la lectura, tanto táctil, como visual, como perceptivo, con todos los sentidos, y ya empiezan a visualizar y a leer, frases pequeñas, y los resultados los vamos a ver ya en preescolar, que es donde la adquisición de la lecto - escritura es más fácil, entonces esas son las cinco áreas que maneja el sistema Montessori.

5.-¿Tiene conocimiento de los objetivos del nivel preescolar?

Si, estamos incorporadas a la SEP, llevamos el programa de la SEP, todas las maestras están llevando la carrera magisterial, están tomando el curso y estamos con todo lo que nos pide la SEC.

6.-¿Cree que la aplicación del método Montessori lleva al niño a alcanzar los objetivos del nivel preescolar?

Si, si lo vemos y tenemos cartas de niños en otras escuelas que van perfectamente bien y que están muy contentas las mamás porque vienen y nos han traído cartas de felicitación que ya salieron, ya tengo niños que van en quinto y cuarto año y siguen en los primeros lugares tanto en el John, el México, el Pearson, el Octavio Paz, ahorita tengo apenas tres niños, que también salieron con carta de excelencia, y este es el primer año que se fueron a las Américas.

7.- ¿Cuál ha sido su experiencia con el desarrollo de los niños al salir de la educación basada en el método Montessori y entrar a una escuela que no se basa en este método?

Aquí los niños, lo hemos visto, los niños se desarrollan mejor, no les da miedo participar, no les da miedo nada, porque aquí, no nos hablan como maestra, aquí nos hablan de tú, Julieta, Liliana, porque aquí todos somos amigos, pero nos respetan demasiado, cuando me los encuentro en fiestas, ya tengo alumnos de catorce,

quince años, que todavía se acuerdan de mí, y vienen todavía a vernos, de que se acuerdan mucho, de la época en que jugaron y de que todo eso les ayudó a su desarrollo, es por esto que los papás nos están pidiendo una primaria, para seguir con esto.

8.- ¿ Ha habido algún problema para que la SEC (Secretaría de Educación y Cultura) acepte el uso del método Montessori?

No, no ha habido ningún problema, al contrario, la supervisora Jennifer y la maestra Hilda Chazaro, cuando vinieron para la incorporación, se quedaron muy contentas con el sistema, porque vieron que los niños realmente si trabajan, están conociendo y salen bien preparados, nos ha felicitado la SEC, hemos ido hasta Xalapa por reconocimientos, por los niños.

9.- ¿Considera aplicar de forma fidedigna los conceptos señalados por María Montessori?

Si, si los aplicamos totalmente, porque hay muchas escuelas que se dicen llamar Montessori, y no son Montessori, y el Montessori es de mucho respeto, mucho orden, respeto hacia tus compañeros, aquí enseño a que el niño respete y yo lo respeto a ellos, cuando tengo que jugar con ellos, juego con ellos y me puedes ver tirada en el suelo con ellos, pero a la hora que es trabajar, es trabajar, igual con el más rico, que con el más pobre, porque hay de todos los niveles socioeconómicos aquí, si lo aplicamos, en la Asociación Montessori Internacional, nuestra escuela, nos tienen muy bien identificadas, y nos recomiendan a nivel México y a nivel internacional, porque estamos también en la Asociación Montessori Internacional, en el AMI.

10.- ¿Cuál es la formación de las guías montessori en la escuela?

Mira, aquí las chicas que trabajan conmigo, todas son tituladas como educadoras o maestras normalistas, hay del IVES, y de la Margarita Olivo Lara, pero aquí las chicas se preparan, cada semana vemos material montessori, cada miércoles hay clases de lo que es el material Montessori, más aparte viene una asesora de Puebla, a prepararlas y en verano, se van durante dos meses a Puebla, a seguir con su curso, ellas tienen, cuando llegan aquí, firman una carta compromiso en las que se comprometen que tienen que estudiar el método, para poder trabajar con nosotros.

11.- ¿Conoce el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar del año 1992 vigente hasta la fecha)?

Si, si lo conozco, porque lo estoy trabajando y ahorita le están haciendo modificaciones porque ellos agarraron mucho las áreas del trabajo, ¿por qué las agarraron? Porque en el 92 la hija de Zedillo, estudió Montessori, entonces Zedillo cuando se dio cuenta invitó a la hija a que llevara al Secretario de Educación Pública, a que fuera a ver la escuela Montessori, y empezaron a preparar a las maestras, y ahora en las escuelas de gobierno, se manejan por las áreas, si te das cuenta que las hacen movibles, lo único malo que ellos tienen, es que tienen demasiados estímulos, tienen demasiado adornado el salón y los niños se distraen mucho, eso es lo que le ha fallado a la SEP, si lo conocemos y si lo trabajamos.

12.- ¿Cree que pueda existir alguna relación entre el PEP 92 y el método Montessori?

Si hay relación pero les falta un poquito más, ahorita estamos con el curso de carrera magisterial que estamos llevando los sábados, y eso es lo que estamos viendo, que ellos sobreesaturan el salón, hay muchos estímulos visuales y el niño se distrae.

13.- El método Montessori es toda una filosofía. ¿tienen los padres conocimiento de esta información?

Si, si tienen conocimiento, porque hacemos junta para padres cada mes y cada jueves los papás vienen a trabajar con el material, se llama salón abierto, en donde los papás, vienen de cinco a siete de la noche y trabajan como niños, para que vean que los niños no están jugando, experimentan el material, ya que lo experimentan como adultos, yo les explicó como se debe trabajar y para que te sirve cada material, por ejemplo, ¿para qué me sirve lavar la mesa? Se empieza de izquierda a derecha, porque así leemos y de arriba hacia abajo. Todo lleva una secuencia, son niños que son muy ordenados, y si se ve que hay veces que hay escándalo, pero no importa, es normal. Tenemos a un niño especial, con autismo, y el material lo ha ayudado mucho, todos lo ven como cualquier otro niño, igual aquí tenemos a niños down en donde el niño down trabaja igual que los demás y no pasa nada, ellos lo aceptan tal y cual como es, no hay discriminación.

14.- ¿Ha modificado o implementado técnicas o procedimientos de la actualidad en su plantel educativo?

Si se modifica y se implementan técnicas porque aquí, tenemos la mala suerte de que todas somos psicólogas, entonces... implementamos mucho porque vemos la necesidad del niño que hay, entonces como conocemos el desarrollo y las dificultades que tienen, si se les mete por ejemplo, muchos rompecabezas, tarjetas de asociación, el hacer una historia por pasos, el tablero de educa, que es para atraer la atención de los niños y que relacionen de un objeto a otro de otro lado, y es atención y concentración.... si, si estamos muy al pendiente.

15.-¿Utiliza libros de alguna editorial como apoyo del proceso enseñanza-aprendizaje?

Si, estamos con editores Fernandez y con McMillan en inglés. Todos los niños llevan desde preescolar hasta cuarto de bebés llevan una hora de inglés, llevan música, deportes, dos veces a la semana media hora, inglés es diario una hora con todos, hay un salón especial, hay una maestra especial, y para bebés, la guía montessori, baja al salón y con el mismo material, trabaja en forma individual y personalizada porque son poquitos niños, máximo el grupo que aquí tenemos es de quince niños, entonces a los chiquitos se les da en forma individual y como a los tres años los empezamos a reunir por grupitos... trabajamos con McMillan , editores Fernández y Trillas.

16.- A través de estos años de experiencia ¿ha existido alguna limitante en las escuelas primarias de la ciudad para permitir el ingreso de niños "montessori"?

No, no han existido limitantes, al contrario, están muy contentos con nosotros, Pearson, México, John Spark, Octavio Paz, están muy contentos con nosotros, también el Anglo- Frances estan contentos porque los niños no les cuesta trabajo integrarse, ni estar a la par con ellos. Por ejemplo, Pearson, México y Octavio Paz ya vez que hacen un año de inglés, que le llaman especial, ellos ya no pasan a especial, de lo bien preparados que van en ingles y español, se lo saltan y no lo necesitan, por ejemplo, en ingles, ya te toman dictado en ingles y en español, salen con suma, resta y con inicio de multiplicación, salen con conocimientos muy bien.

17.- ¿Qué opina de éste método de enseñanza?

Que a mí me gusta mucho, yo tengo veinte y tres años de titulada como psicóloga, y veintidos años como guía Montessori, y me gusta mucho, y que cada año estamos en cursos, cada año estamos actualizandonos, tanto... me llevo a todas, a un curso de Montessori que es anual y que es en distintas partes de la república y nos vamos a un curso que es en México, el IPA (Instituto para problemas de aprendizaje), yo me llevo a mis chicas a México, más o menos por febrero, para que ellas también aprendan a detectar a niños con problemas, porque en preescolar, en segundo de Kinder, ya empiezan con problemas, por problemas de atención, por problemas de dislexia, con muchas cosas, entonces para que yo no los vea en forma individual, ya cada guía, sabe que tipos de problemas pueda existir, y sobre eso se hace una valoración, se llama a los papás, y los papás están muy contentos. Somos una escuela que nos llevamos muy bien entre todos, no se si viste ahorita a las mamás, les hablamos de tú y nos llevamos bien con ellas, somos una escuela chiquita, pero estamos muy unidos, tanto padres de familia, como alumnos y como las guías, es un equipo en donde se trabaja muy bonito.

18.- ¿Le convence plenamente la aplicación del método Montessori?

Si estoy convencida, hay escuelas de kinder, primaria, secundaria, preparatoria y universidad con sistema Montessori, y hay niñas comprometidas y pienso que si Dios me da vida, implementar la primaria como en Puebla, Torreón, Cancún, lugares donde hay una enorme infraestructura, mi escuela es chiquita a comparación, hay aulas con, veinte metros cuadrados, es impresionante, pero bueno, eso nos falta por acá, apoyo de los padres para mejorar esta parte del sur.

MATRIZ DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA PARA LAS GUIAS MONTESSORI

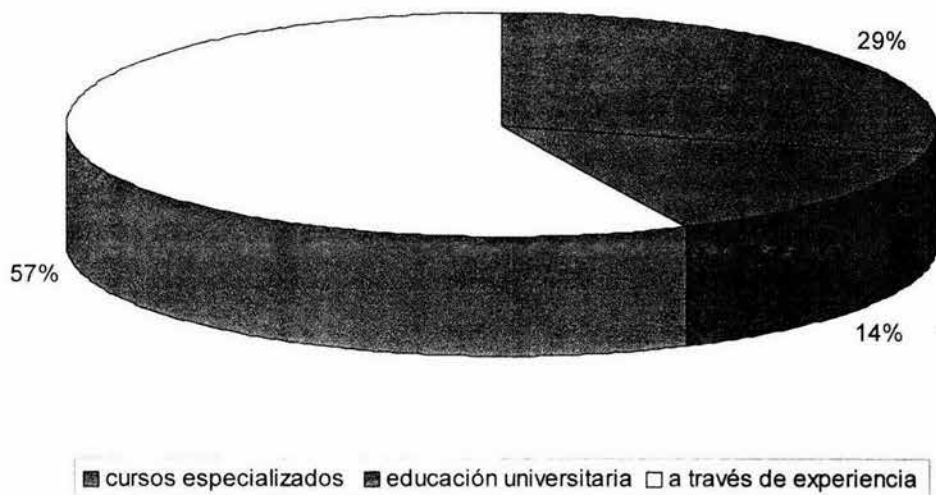
Finalidad: Indagar la forma en que es aplicado el método Montessori en la escuela donde trabajan, y el conocimiento que poseen de la filosofía de María Montessori, asimismo conocer si dicho método permite cumplir los objetivos del nivel preescolar.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.-¿Cuál ha sido su preparación como guía Montessori?	a) cursos especializados 29% b) educación universitaria 14% c) a través de experiencia 57%
2.-¿Cuánto tiempo tiene de experiencia en la aplicación del método Montessori?	a) 2 años o menos 29% b) 3 a 5 años 29% c) más de 5 años 42%
3.-De acuerdo al conocimiento teórico que posee del método, ¿cree que está siendo aplicado tal cual lo señala su autora?	a) totalmente en su forma original 29% b) se han hecho algunas modificaciones 71% c) se utiliza el nombre del método aunque no se lleve a cabo 0%
4.-¿Cuáles son las actividades que desempeña como guía Montessori?	a) observar y guiar al niño 100% b) dirigir al niño en sus actividades 0% c) enseñar al frente del aula de clases 0%
5.-¿Cuál es el objetivo que se desea alcanzar en el niño al aplicar el método Montessori en su enseñanza?	a) desarrollar sus habilidades 14% b) independencia del niño 86% c) memorización de conceptos 0%
6.-¿Conoce los objetivos de aprendizaje del nivel preescolar?	a) completamente, los puedo enunciar 0% b) trabajo con objetivos a alcanzar en tiempos específicos 29% c) reconozco los objetivos al emplearlos 71%

<p>7.-¿Cree que la aplicación del método Montessori cumple con los objetivos del nivel preescolar señalados en el PEP 92?</p>	<p>a)totalmente 43% b)varia su funcionalidad de acuerdo a cada niño 57% c)la aplicación del método es separada de objetivos 0%</p>
<p>8.-¿Ha notado alguna dificultad en los niños al emplear el método Montessori?</p>	<p>a)se les dificulta adaptarse 14% b)ninguna dificultad 72% c)en determinadas actividades 14%</p>
<p>9.-¿Se utiliza algún libro en el proceso de enseñanza - aprendizaje?</p>	<p>a) si, como auxiliar en el proceso de aprendizaje 71% b) no, sólo en el área de biblioteca 29%</p>
<p>10.-De acuerdo a su experiencia, ¿cómo ha sido el desarrollo de los niños empleando el método Montessori?</p>	<p>a)favorable, la aplicación del método ha favorecido las capacidades del niño 100% b)los niños tienen diferentes niveles de conocimientos al terminar el ciclo escolar 0% c) es difícil trabajar respetando los intereses y el ritmo de cada niño 0%</p>
<p>11.-¿Cree que pueda existir alguna relación entre el PEP 92 y el método Montessori?</p>	<p>a) definitivamente el PEP 92 va en relación educativa con el método Montessori 0% b) son aislados, el método Montessori es toda una filosofía independiente del PEP 92 14% c) se complementan aunque no se lleven a la práctica en conjunto 86%</p>

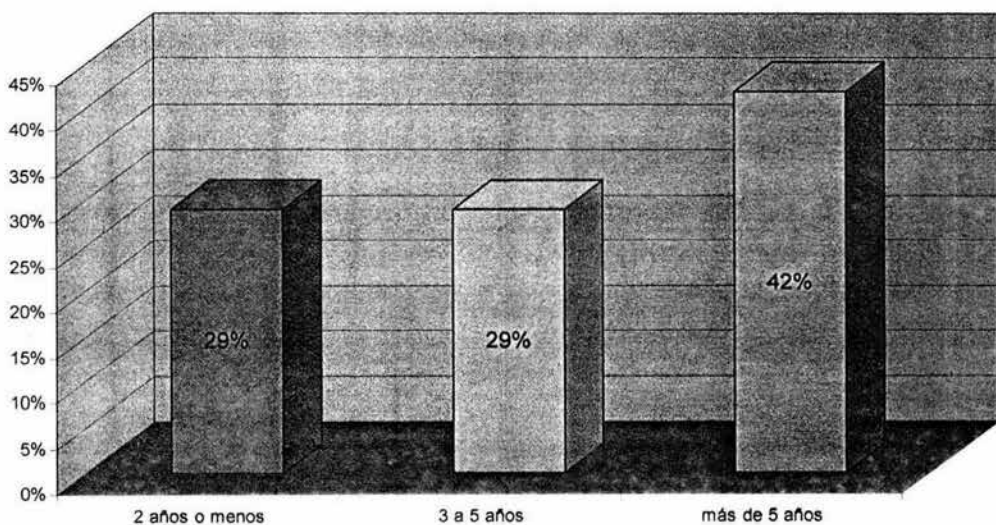
<p>12.-El método Montessori es toda una filosofía, ¿tienen los padres conocimiento de esa información?</p>	<p>a)se realizan pláticas de forma paulatina para aclarar dudas con respecto al método 57% b)se explica al inicio del ciclo escolar 43% c)los padres no poseen el conocimiento 0% d)reconocen el método como especial sin pedir alguna información precisa 0%</p>
<p>13.-A través de estos años de experiencia ¿ha existido alguna limitante en las escuelas primarias de la ciudad para permitir el ingreso de niños "montessori"?</p>	<p>a)sólo en escuelas públicas se presentan dificultades 0% b)sin problema alguno, los niños desarrollan la capacidad de adaptación 100% c)dependiendo de la escuela a la que asistan en el nivel primaria 0%</p>
<p>14.-¿Qué opina de este método? ¿le convence plenamente?</p>	<p>a)absolutamente, es idóneo para promoverlo en jardines de niños 86% b)es diferente al constructivista. necesita de adaptaciones para llevarse a cabo 14% c)suficiente para lograr los mismos objetivos que cualquier jardín de niños 0% d)no convence el método 0%</p>

¿Cuál ha sido su preparación como guía Montessori?



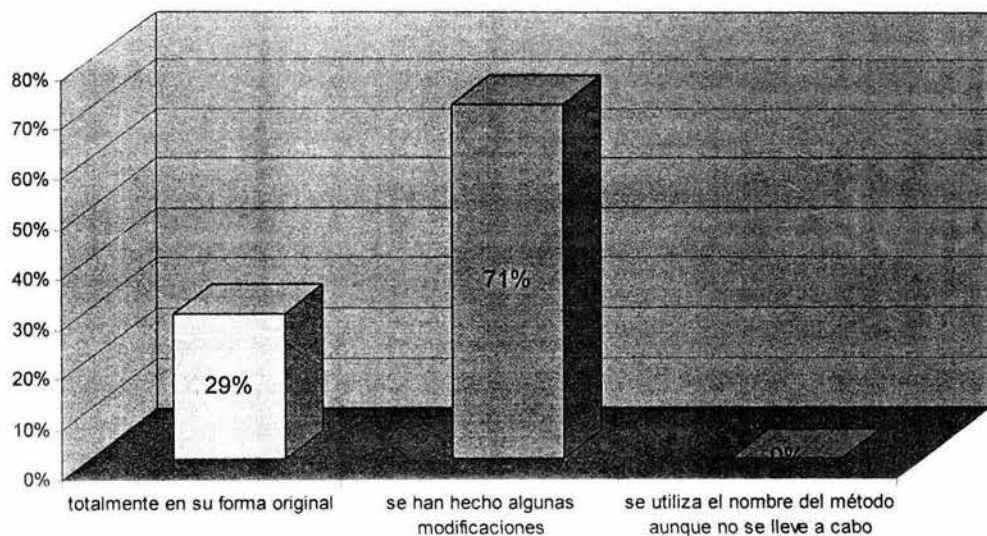
De acuerdo a los resultados de la encuesta el 29% de las guías a las que se les aplicó la encuesta han realizado cursos especializados relacionados al método Montessori; el 14% tiene una educación universitaria y un 57% se ha preparado para su función a través de la experiencia.

¿Cuánto tiempo tiene de experiencia en la aplicación del método Montessori?



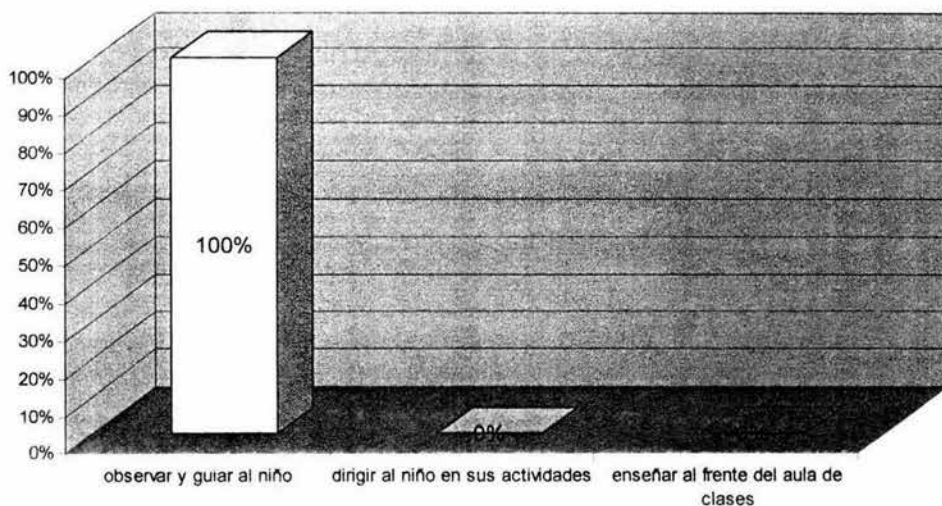
Según los resultados de la encuesta el 29% tiene 2 años o menos de experiencia en la aplicación del método Montessori; el 29% de 3 a 5 años y el mayor porcentaje, que es de 42% tiene una experiencia mayor de 5 años.

De acuerdo al conocimiento teórico que posee del método, ¿cree que está siendo aplicado tal cual lo señala su autora?



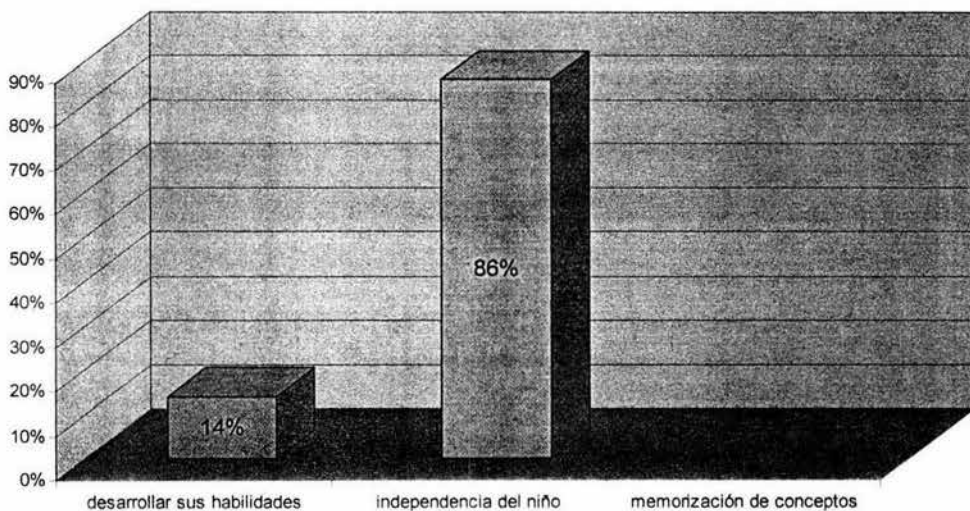
Con respecto a los resultados obtenidos en la encuesta, las guías señalaron en su mayoría, con un 71% que se han hecho modificaciones en la aplicación de método Montessori; un 29% creen que se aplica en su forma original y ninguna afirma que se utilice el nombre del método sin llevarse a cabo.

¿Cuáles son las actividades que desempeña como guía Montessori?



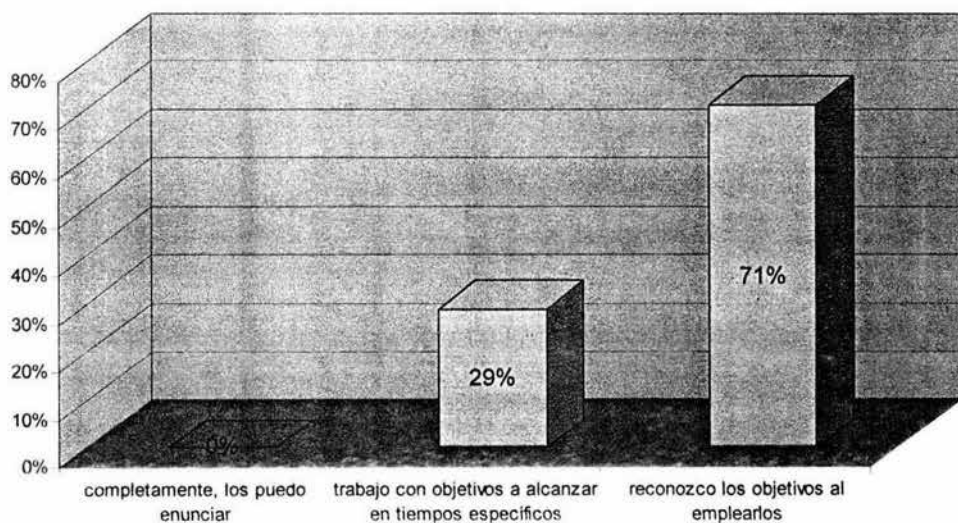
De acuerdo a los resultados de la encuesta, las actividades que desempeña una guía Montessori son únicamente observar y guiar al niño presentando un 100% de uniformidad, ninguna optó por la dirección del niño en sus actividades o en enseñar al frente del aula de clases.

¿Cuál es el objetivo que se desea alcanzar en el niño al aplicar el método Montessori en su enseñanza?



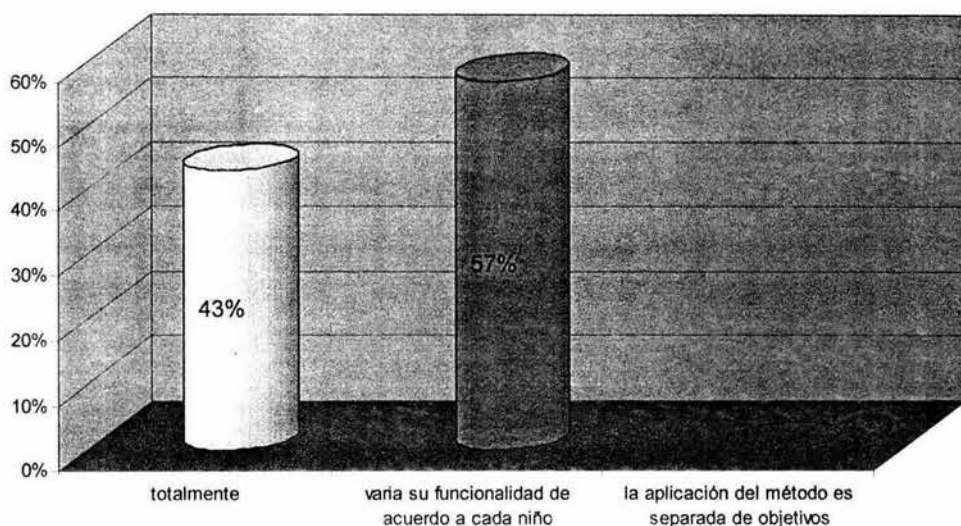
Con respecto a los resultados obtenidos en la encuesta el 86% de las guías Montessori afirma que el objetivo que se desea alcanzar en el niño al aplicar el método es la independencia del niño, mientras un 14% cree que es desarrollar sus habilidades; ninguna cree que la memorización de conceptos sea un objetivo a alcanzar dentro del sistema.

¿Conoce los objetivos de aprendizaje del nivel preescolar?



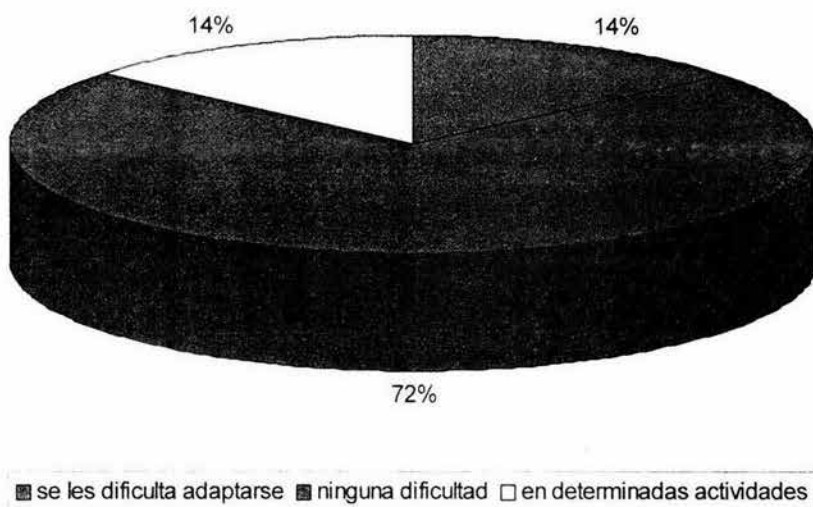
Según los resultados de la encuesta un 29% trabaja con objetivos a alcanzar en tiempos específicos: un 71% reconoce los objetivos al emplearlos y un 0% los puede enunciar o conocer completamente.

¿Cree que la aplicación del método Montessori cumple con los objetivos del nivel preescolar señalados en el PEP 92?



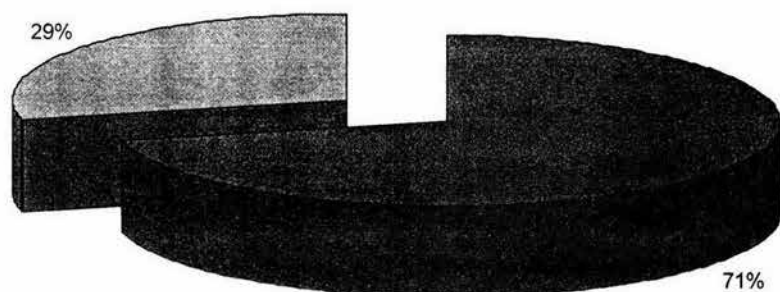
En la encuesta aplicada a las guías un 43% totalmente cree que la aplicación del método Montessori cumple con los objetivos del nivel preescolar señalados en el PEP 92; un 57% cree que la funcionalidad del método con relación a los objetivos varía su funcionalidad de acuerdo a cada niño y ninguna señaló la aplicación del método separada de objetivos.

¿Ha notado alguna dificultad en los niños al emplear el método Montessori?



De acuerdo a los resultados de la encuesta el 14% ha notado alguna dificultad en los niños al emplear el método Montessori; un 72% señala que no hay ninguna dificultad y un 14% cree que en determinadas actividades se presentan discrepancias en el empleo del sistema.

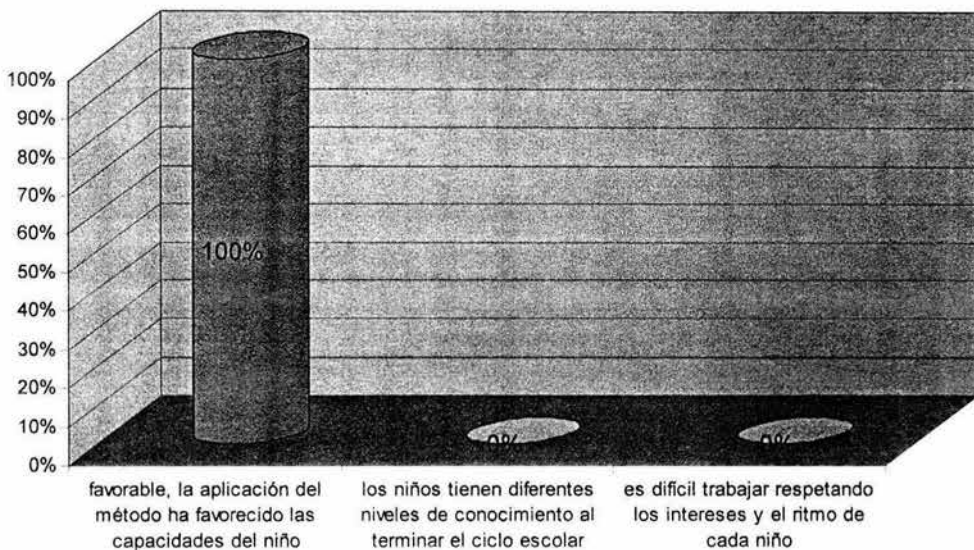
¿Se utiliza algún libro en el proceso de enseñanza - aprendizaje?



■ si, como auxiliar en el proceso de aprendizaje ■ no, sólo en el área de biblioteca

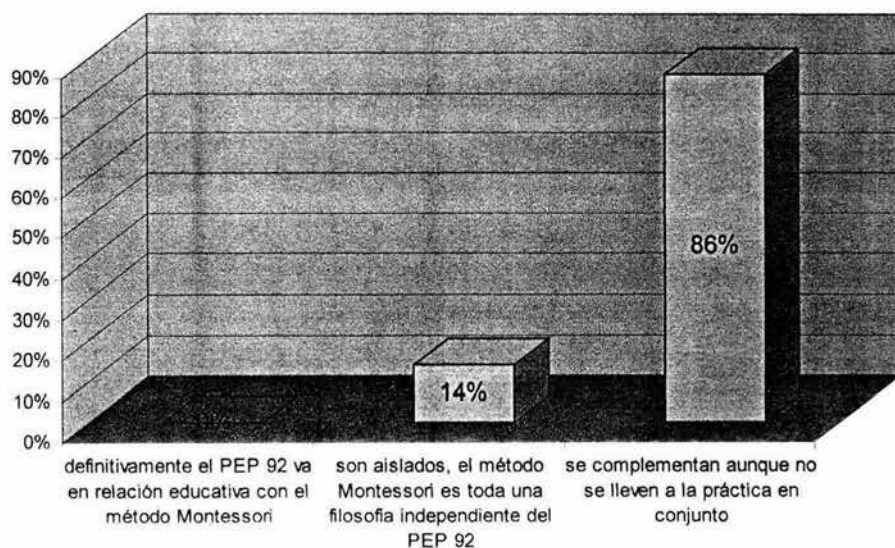
Según los resultados obtenidos el 71% si aplica algún libro como auxiliar en el proceso de aprendizaje y un 29% no lo utiliza, sólo en el área de biblioteca.

De acuerdo a su experiencia, ¿cómo ha sido el desarrollo de los niños empleando el método Montessori?



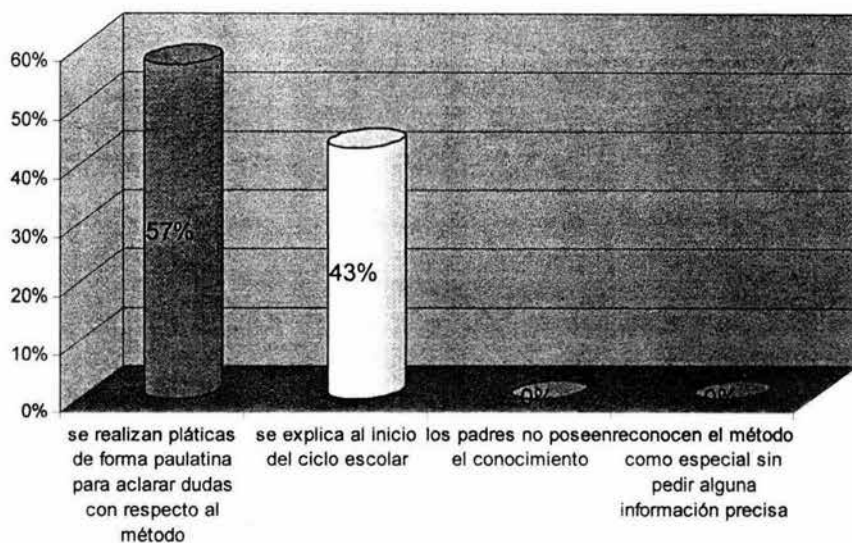
De acuerdo a los resultados de la encuesta el 100% de las personas opina que es favorable el desarrollo de los niños al aplicarse el método Montessori favoreciendo sus capacidades; no se presentó ninguna respuesta afirmativa en señalar que los niños terminan el ciclo escolar con diferentes niveles de conocimientos o que hay dificultad al trabajar respetando los intereses y el ritmo de cada niño.

¿Cree que pueda existir alguna relación entre el PEP 92 y el método Montessori?



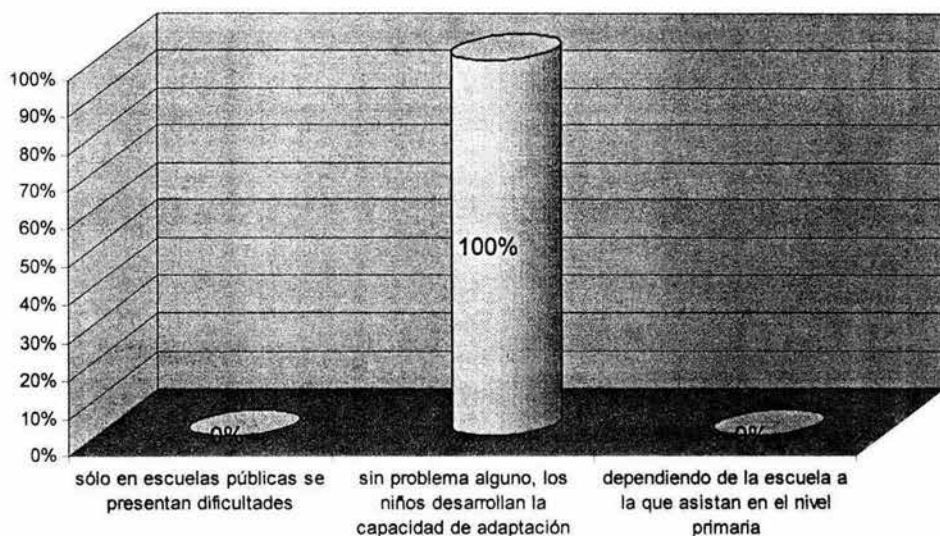
En la encuesta realizada el 14% cree que la relación entre en el PEP 92 y el método Montessori es aislada, independiente; el mayor porcentaje que es de 86% afirma que hay una relación complementaria aunque no se lleven a la práctica en conjunto; ninguno presentó la idea de que el PEP 92 va en relación con el método Montessori

El método Montessori es toda una filosofía, ¿tienen los padres conocimiento de esa información?



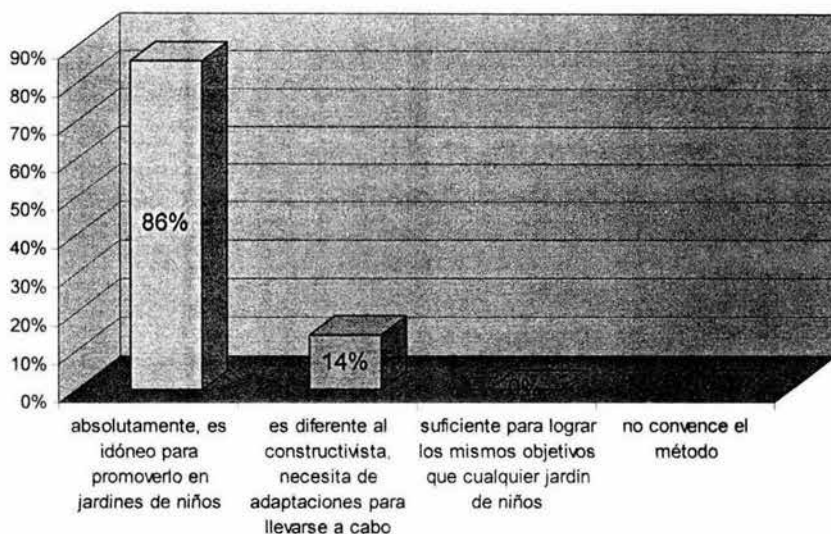
De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta un 57% señala la realización de pláticas de forma paulatina para aclarar dudas con respecto al método a los padres de familia, mientras un 43% explica al inicio del ciclo escolar la filosofía Montessori, con un 0% se presentaron las respuestas de que los padres no posean el conocimiento o que reconozcan el método como especial sin pedir alguna información precisa.

A través de estos años de experiencia, ¿ha existido alguna limitante en las escuelas primarias de la ciudad para permitir el ingreso de niños “montessori”?



Según la encuesta realizada, el 100% de las respuestas, es decir, todas las guías Montessori a través de su experiencia señalan que no ha existido problema alguno en las escuelas primarias de la ciudad en permitir el ingreso de los niños “montessori”, sabiendo desarrollar adecuadamente su capacidad de adaptación.

¿Qué opina de este método? ¿Le convence plenamente?



Según los resultados de la encuesta, al 86% le convence plenamente el método, opinando que es idóneo para promoverlo en jardines de niños; un 14% opina que es diferente al constructivista, necesitando adaptaciones para llevarse a cabo; ninguna persona señaló la respuesta de un convencimiento suficiente para lograr los mismos objetivos que cualquier jardín de niños, asimismo al 0% no le convence el método.

LISTA DE COTEJO DEL USO DE MATERIAL Y DEL MÉTODO MONTESSORI

Plantel educativo: Jardín de niños Vamos a Jugar

Finalidad: Observar objetivamente la disposición de materiales didácticos empleados en el método Montessori.

Aulas : Casa de niños (1 y 2) y Preescolar

Vida practica

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Botones	*		adecuada
Cepillos	*		adecuada
Trastos	*		adecuada
Agua	*		adecuada
Lavar platos	*		adecuada
Pelar vegetales	*		adecuada
Pulir zapatos	*		adecuada
Verter agua	*		adecuada
Lavar mesa	*		adecuada
Bastidores de vestir	*		adecuada

Materiales sensoriales

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Torre rosa	*		adecuada
Escalera café (grueso-delgado)	*		adecuada
Escalera roja (corto-largo)	*		adecuada
Frascos de olor	*		adecuada
Tabletas de colores	*		adecuada
Tabletas baricas (ligero-pesado)	*		adecuada

Botellas térmicas	*		adecuada
-------------------	---	--	----------

Arte de escuchar

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Campanas	*		adecuada
Cilindros de sonido	*		adecuada

Arte de sentir

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Tablas de áspero y liso	*		adecuada
Telas	*		adecuada

Preparación sensorial para la escritura

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Sólidos geométricos	*		adecuada
Gabinete geométrico	*		adecuada
Triángulos constructores	*		adecuada
Bloques de cilindros	*		adecuada
Letras de lija	*		adecuada
Resaques metálicos o inserciones de metal	*		adecuada

Matemáticas

Material disponible	si	no	Aplicación correcta
Perlas doradas (sistema decimal)	*		adecuada
La cadena del 1000	*		adecuada
Juego del banquero	*		adecuada
Escalera corta (suma)	*		adecuada
Perlas de colores para multiplicación	*		adecuada
Tablero de la división	*		adecuada

Mapas rompecabezas	*		adecuada
Relieves geográficos	*		adecuada
Línea del tiempo	*		adecuada

ACTIVIDADES QUE REALIZA LA GUÍA MONTESSORI

Observa intereses y necesidades de cada niño

Demuestra el uso correcto de materiales conforme los niños van escogiendo el material

Desarrolla un registro de observaciones de su trabajo

Permite que el niño descubra sus propios errores

Ayuda a escoger materiales que llamen la atención del niño

Reconoce el trabajo individual de cada niño sin competencia

Si un niño molesta, se limita a ponerlo en una mesa aislada

Propone en el momento adecuado el juego del silencio

Realiza los ejercicios motrices en el círculo montessori

Verifica que el material se encuentre de izquierda a derecha

Respeto la individualidad de cada niño

Proporciona el grado de dificultad del material de acuerdo a la madurez del infante

ANOTACIONES:

El jardín de niños está dividido en cuarto de bebés 1 (1 año), cuarto de bebés 2 (2 años), casa de niños 1 (3 a 4 años), casa de niños 2 (4 a 5 años) y preescolar.

En las casas de niños, el ambiente que se puede observar es ordenado, limpio y ventilado, con espacio suficiente para que cada niño camine tomando el material y utilizándolo sobre su mesa o en el tapete individual sobre el suelo. Las guías se encuentran observando y revisando a distancia el manejo de las actividades de los infantes. Dentro del horario establecido, hay clases de música, deportes, inglés y valores. Los niños utilizan una vez a la semana un libro y cuaderno, sin tareas para el hogar. En cada salón se encuentran las áreas (sensorial, matemáticas, vida práctica, cultural y lenguaje) y los materiales acomodados de izquierda a derecha. Los niños reconocen el espacio de cada compañero sin interferir en las actividades.

En preescolar, el ambiente es distinto, los niños se encuentran sentados sobre sus mesas individuales en forma circular, y la maestra al frente del pizarrón o caminando dentro del círculo. Hay materiales montessori alrededor, pero la clase se enfoca en la utilización de libro, cuaderno y prestar atención a las instrucciones del maestro. Son niños que copian sumas y restas del pizarrón a su cuaderno, además de tener tarea para el hogar. Asimismo acuden a sus clases de música, deportes, inglés y valores.

LISTA DE COTEJO DEL USO DE MATERIAL Y DEL MÉTODO MONTESSORI

Plantel educativo: Jardín de niños Non M'annoio

Finalidad: Observar objetivamente la disposición de materiales didácticos empleados en el método Montessori.

Aula : Casa de niños

Vida practica

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Botones	*		adecuada
Cepillos	*		adecuada
Trastos	*		adecuada
Agua	*		adecuada
Lavar platos	*		adecuada
Pelar vegetales	*		adecuada
Pulir zapatos	*		adecuada
Verter agua	*		adecuada
Lavar mesa	*		adecuada
Bastidores de vestir	*		adecuada

Materiales sensoriales

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Torre rosa	*		adecuada
Escalera café (grosso-delgado)	*		adecuada
Escalera roja (corto-largo)	*		adecuada
Frascos de olor	*		incompleto
Tabletas de colores	*		adecuada
Tabletas baricas (ligero-pesado)	*		adecuada

Botellas térmicas	*		incompleto
-------------------	---	--	------------

Arte de escuchar

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Campanas	*		adecuada
Cilindros de sonido	*		adecuada

Arte de sentir

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Tablas de áspero y liso	*		adecuada
Telas	*		adecuada

Preparación sensorial para la escritura

Materiales disponibles	si	no	Aplicación correcta
Sólidos geométricos	*		adecuada
Gabinete geométrico	*		adecuada
Triángulos constructores	*		adecuada
Bloques de cilindros	*		adecuada
Letras de lija	*		adecuada
Resaques metálicos o inserciones de metal	*		adecuada

Matemáticas

Material disponible	si	no	Aplicación correcta
Perlas doradas (sistema decimal)	*		adecuada
La cadena del 1000	*		adecuada
Juego del banquero	*		adecuada
Escalera corta (suma)	*		adecuada
Perlas de colores para multiplicación	*		adecuada
Tablero de la división	*		adecuada

Mapas rompecabezas	*		adecuada
Relieves geográficos	*		adecuada
Línea del tiempo	*		adecuada

ACTIVIDADES QUE REALIZA LA GUÍA MONTESSORI

Observa intereses y necesidades de cada niño

Demuestra el uso correcto de materiales conforme los niños van escogiendo el material

Desarrolla un registro de observaciones de su trabajo

Permite que el niño descubra sus propios errores

Ayuda a escoger materiales que llamen la atención del niño

Reconoce el trabajo individual de cada niño sin competencia

Si un niño molesta, se limita a ponerlo en una mesa aislada

Propone en el momento adecuado el juego del silencio

Realiza los ejercicios motrices en el círculo montessori

Verifica que el material se encuentre de izquierda a derecha

Respeto la individualidad de cada niño

Proporciona el grado de dificultad del material de acuerdo a la madurez del infante

ANOTACIONES:

En la visita al jardín de niños se pudo observar en primera instancia el ambiente que le rodea a los niños, un salón ventilado (clima y ventilador), cortinas blancas, de colores propicios como el blanco y el verde. En las paredes había imágenes de las estaciones del año, calendario y las partes de una flor. Dentro del horario establecido, los niños toman clases de inglés y asisten a proyecciones de películas infantiles animadas. Las actividades realizadas ya sea en los tapetes individuales o en las mesas de trabajo son acompañadas de música instrumental y clásica. Cada niño respeta el espacio de su compañero, así como el material que este empleando. Para el control de visitas al baño, se presenta un collar colgado a poca distancia del mismo, con el objetivo de que el niño reconozca mediante el collar colgado si está vacío o en la ausencia del collar el baño se encuentra ocupado. Son niños que se encuentran entre 2 años y medio y los 5

años. El material se distribuye de acuerdo a las áreas: vida práctica, sensorial, matemáticas, lenguaje, biología, historia y geografía. Los niños llevan y traen el material de uno a uno, sintiendo la proporción, el peso, tamaño de los objetos. Las actividades en línea son aquellas donde se trabaja en conjunto por ejemplo, una breve exposición de nuevos materiales, ejercicios de concentración o juegos de motricidad gruesa.

En el jardín de niños Non M'annoio hay dos salones, cuarto de bebés (1 a 2 años y medio) y casa de niños (2 años y medio a 5 años). Cada uno con una guía montessori y una auxiliar. Los niños de 5 a 6 años son instalados en Kinder 3, el cual en el ciclo 2003 – 2004 no se abrió, debido a la ausencia de niños de esta etapa, la cual corresponde al nivel de preescolar, donde se les enseña en un ambiente con similitudes de educación tradicional, con un pizarrón y maestro al frente, sin guía montessori ni auxiliar.