

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTO

PRESENTA

ALEJANDRO CHERIT GALINDO

SINODALES

DOCTOR EN ARQ. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ
MAESTRO EN ARQ. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO



MÉXICO D.F.

FEBRERO 2005

m341271

A dios por estar cerca de mí siempre.

A mí papá y mamá por sus sabios consejos, por su amor, por su paciencia, por todo lo que me han dado y por el gran ejemplo a seguir. Los quiero mucho.

A mis hermanos Jorge, Karime y Lucy por su apoyo, su amor y todos los momentos que hemos vivido juntos.

A mi Chilis porque siempre has estado ahí cuando te he necesitado, y de no ser por ti, esté ciclo estaría sin cerrarse aún. Te quiero mucho.

A la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Facultad de Arquitectura, siempre estaré orgulloso de ser Universitario.

A mis asesores de Tesis:
Doctor Álvaro Sánchez González
Maestro Jorge Quijano Valdez
Arquitecto Eduardo Navarro Guerrero

A todas las personas que me han apoyado para alcanzar este logro:
Ing. José Luis Zurita, Arq. Ramón Abud, Iván Flores, Alexandra Zurita, Elvia Carreño, Magdalena Saldaña.

A todos mis primos y amigos.

AGRADECIMIENTOS

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

Í
N
D
I
C
E

ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

ÍNDICE

• Introducción	01	8.- Formulación de la Propuesta del Tema	47
• Presentación	03	• Programa Arquitectónico	48
1.- Justificación de la Propuesta	04	1.- Área Administrativa	49
2.- Objetivos	07	2.- Estacionamiento y Área de Apoyo	52
3.- Aportación Social	07	3.- Servicios al Usuario	53
• Investigación del Sitio	08	4.- Difusión Cultural	58
1.- Ubicación	09	5.- Salas de Proyección	61
1.1 Localización	09	• Análisis Preliminar de Factibilidad Económica	63
1.2 Croquis Localización	11	1.- Costos directos	64
2.- Vías de Comunicación	12	2.- Costos indirectos	65
3.- Servicios Fundamentales del Terreno	13	3.- Programa de obra y económico	67
4.- Climatología	14	4.- Estudio de recuperación de inversión	69
4.1 Temperatura	14	5.- Programa de mantenimiento	71
4.2 Velocidad de Vientos	15	• Proyecto Ejecutivo	72
4.3 Días Despejados	16	Proyecto arquitectónico	73
4.4 Días Nublados	16	Memoria	
4.5 Humedad Relativa	17	Planos	
4.6 Gráfica Solar	18	Proyecto estructural	94
5.- Uso de Suelo	19	Memoria	
6.- Reporte Fotográfico	20	Planos	
7.- Contexto Urbano	25	Proyecto de instalaciones	120
Conclusiones	27	Memorias de instalación hidráulica, sanitaria y eléctrica	
• Investigación Particular	28	Planos Instalaciones Hidráulicas	
1.- Antecedentes Históricos	29	Planos Instalaciones Sanitarias	
2.- Organigrama Administrativo	31	Planos Instalaciones Eléctricas	
3.- Diagrama de Funcionamiento	32	Planos Instalación Contra Incendios	
4.- Secuencia de Usos	34	Planos Instalaciones Aire Acondicionado	
Área de Cines	34	Acabados	166
Área de Consulta	36	Perspectivas	183
Área de Oficinas	37	• Bibliografía	187
5.- Reglamento de Construcción	40		
6.- Ejemplo Análogo	44		
7.- Conclusiones de la etapa de Investigación	46		

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

INTRODUCCIÓN

Me gusta recibir dinero por mi trabajo, pero esta vez puedo prescindir de él. Me gusta que las personas sepan que el trabajo ha sido hecho por mí. Pero puedo prescindir de esto. Me gusta que haya locatarios a quienes haya hecho felices con mi trabajo. Pero esto no importa demasiado. Lo único que me interesa, mi objetivo, mi premio, mi principio, mi fin, es el trabajo en sí. El trabajo hecho a mi manera.

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

Desde hace algunos años, se ha hecho evidente el interés por devolver al Centro Histórico su valor histórico y cultural, ya que en él se encuentran resguardadas la historia y las costumbres del pueblo de México, por eso que, con la intención de contribuir a tan importante acción, me hice a la tarea de buscar algún proyecto el cual sirviera para devolverle su valor cultural a esta zona.

La tarea no era fácil, ya que debía de atraer a la gente de manera voluntaria y que sin tener que desembolsar mucho capital pudiera pasar todo un día con su familia disfrutando de diferentes actividades; Entonces pensé en un cine, al cual la gente pudiera llegar desde temprano y disfrutar de alguna película, y bueno.....por qué no, ver alguna exposición, tomar un café o comer algo, poder consultar un tema con la comodidad de una computadora, o si quisiera leer un libro, lo hiciera sin ser interrumpido, que pudiera ir con sus hijos y ellos tuvieran un lugar especial para entretenerse. Que a su vez la gente pudiera ir a tomar cursos y se realizaran mesas de discusión sobre ciclos de películas y que si lo quisiera pudiera rentar una sala para ver una película que ya no estuviera en cartelera o que fuera muy difícil de conseguir.

Fue entonces que el cine empezó a adquirir más actividades y pensé en un Centro de la Cultura Cinematográfica, un lugar para personas amantes del cine en el cual se pudiera encontrar cualquier información relacionada con la industria cinematográfica, donde de igual forma se puedan ver películas de estreno en salas grandes y películas para un público más exigente en salas más pequeñas. Que las salas tuvieran la mejor isóptica y acústica posible.

En pocas palabras el Centro de la Cultura Cinematográfica es un lugar para todo el público de todas las edades, a un bajo costo y donde uno se puede pasar toda la tarde divirtiéndose y por el mismo costo aprendiendo.





ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

No creo en casas baratas del gobierno. No quiero oír hablar de su noble propósito. No creo que sea noble. Pero eso tampoco interesa. No es lo que más concierne. Ni quien vive en la casa ni quien ordena su edificación. Sólo me interesa la casa en sí misma. Si tiene que ser edificada, debe ser bien edificada.

P R E S E N T A C I Ó N

1.- JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Durante los últimos 20 años, el Centro Histórico ha perdido la tercera parte de su población (más de 100 mil habitantes). Este fenómeno se atribuye a la conjunción de diferentes factores entre los que destacan el deterioro de los inmuebles por su antigüedad, en combinación con la ausencia de inversión en mantenimiento por parte de sus propietarios, la pérdida progresiva de vivienda en alquiler, los cambios en el uso de suelo que favorecen a comercios, oficinas y bodegas, la inseguridad pública y la mayor accesibilidad económica para adquirir vivienda propia en las periferias metropolitanas. Asimismo, los daños causados por los sismos de 1985 alentaron el abandono paulatino de la población.

Es por eso y aunado a un sin fin de problemas que presenta el centro de la capital, se creó un plan estratégico para la regeneración y el desarrollo integral del centro histórico de la ciudad de México por parte del Fideicomiso del Centro Histórico que pretende como objetivo general, reconstruir una nueva centralidad metropolitana, a partir de la regeneración y desarrollo integral de la antigua ciudad de México, el rescate de la riqueza histórica de su estructura socio espacial, la preservación y conservación de su patrimonio histórico tanto urbano como edificado, la rehabilitación de su función habitacional socialmente heterogénea, y el fortalecimiento de su tejido económico y social.

Son cuatro estrategias para lograr nuevamente el desarrollo de esta área que son:

- a) El rescate de la centralidad
- b) La regeneración habitacional
- c) El desarrollo económico
- d) El desarrollo social.

Cada una de estas se desglosa a su vez en varias líneas de acción para las cuales el plan logró identificar, en algunos casos, proyectos detonadores a implementar en el corto plazo; en otros, sin embargo, no se cuenta todavía con propuestas concretas.



A. Rescate de la centralidad

- Reordenamiento vial y de transporte
- Relocalización, aprovechamiento y/o construcción de estacionamientos
- Rehabilitación de la imagen urbana
- Recuperación colectiva del espacio público
- Rescate de monumentos y conjuntos patrimoniales

*Ampliación y mayor difusión de la oferta cultural radicada en el centro histórico **

- Desarrollo y regulación de actividades nocturnas de cultura y esparcimiento
- Arborización adecuada de calles y plazas
- Seguridad pública con participación ciudadana

B. Regeneración habitacional

- Ampliación y diversificación de la oferta de vivienda
- Rescate del uso habitacional en edificaciones patrimoniales
- Intervención emergente en edificios de alto riesgo estructural
- Rehabilitación definitiva del parque habitacional de los sectores populares
- Construcción de vivienda nueva en lotes baldíos y edificios vacíos
- Generación de una oferta de vivienda de alquiler de nivel medio

C. Desarrollo económico

- Desarrollo de nuevas actividades económicas vinculadas al turismo
- Aprovechamiento del patrimonio histórico
- Desarrollo de las micro y pequeñas empresas
- Reordenamiento y regulación del comercio en la vía pública



D. Desarrollo social

- Coordinación institucional para la elaboración de programas de atención a grupos vulnerables
- Consolidación de proyectos promovidos por organismos civiles y de asistencia privada
- Rehabilitación del equipamiento educativo, de salud, abasto, atención social y cultural.
- Programas integrales que vinculen proyectos de desarrollo económico y social (capacitación, empleo entre otros)
- Fomento de espacios de participación ciudadana

* Ampliación y mayor difusión de la oferta cultural del centro histórico.

- Promoción del corredor turístico y cultural del centro histórico
- Promoción de actividades universitarias
- Desarrollo de una oferta cultural diversificada
- Rehabilitación del equipamiento cultural
- **Mejoramiento y creación de las salas cinematográficas**

Proyectos:

- Rehabilitación de Guatemala 18, para actividades culturales de la Embajada de España.
- Rehabilitación de los teatros de la Ciudad y del Pueblo.
- Construcción de cines como extensión de la Cineteca Nacional.
- Construcción del Museo del Artista.



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



2.- OBJETIVOS GENERALES

Crear un espacio de entretenimiento para el público de todas las edades y de cualquier nivel socio-económico en el cual las personas puedan pasar la mayor parte del día a un bajo costo; y que al final de la visita hayan adquirido algún conocimiento nuevo que despierte nuevas dudas e inquietudes, las cuales le obliguen a regresar al Centro de la Cultura Cinematográfica.

3.- APORTACION SOCIAL

Ofrecer un centro de entretenimiento a bajo costo, en el cual una familia pueda pasar la mayor parte del día y existan diferentes tipo de actividades para todos. Y a la vez, crear nuevas fuentes de empleo.



INVESTIGACIÓN DEL SITIO

No hay dos materiales que sean iguales; no hay dos lugares en la tierra que sean iguales; no hay dos edificios que tengan el mismo fin. El fin, el lugar y el material determinan la forma.

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



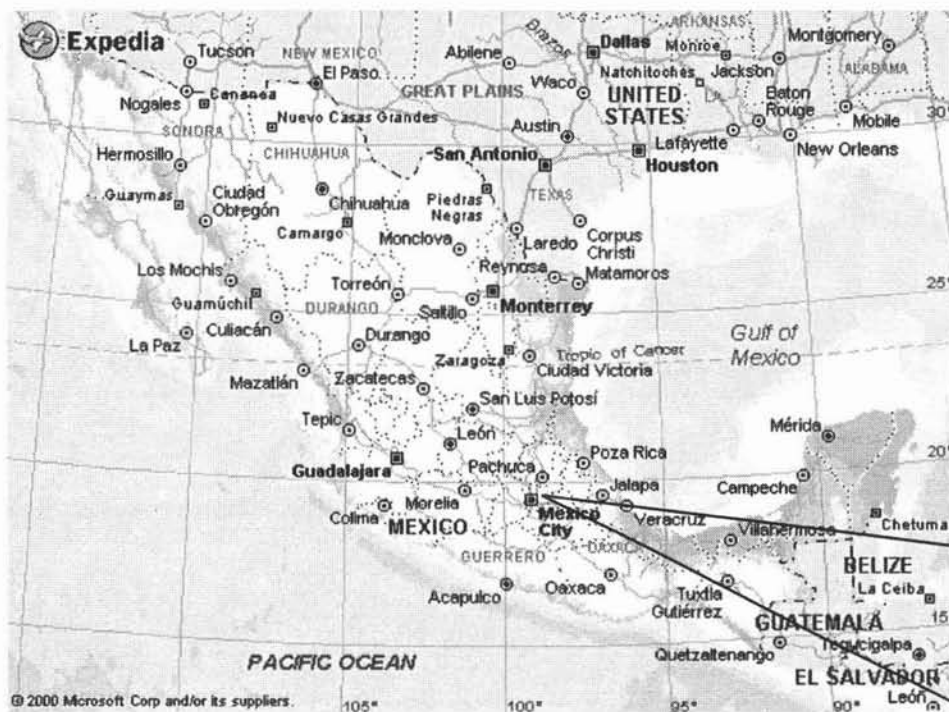
CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

1.- UBICACIÓN

1.1 - Localización

El Terreno se encuentra ubicado en la Ciudad de México

El Distrito Federal, se ubica en el centro de la República Mexicana. Se divide en 16 delegaciones. Tiene aproximadamente 93994 km2 de superficie (4.8% de la superficie del país).



MÉXICO

DISTRITO FEDERAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



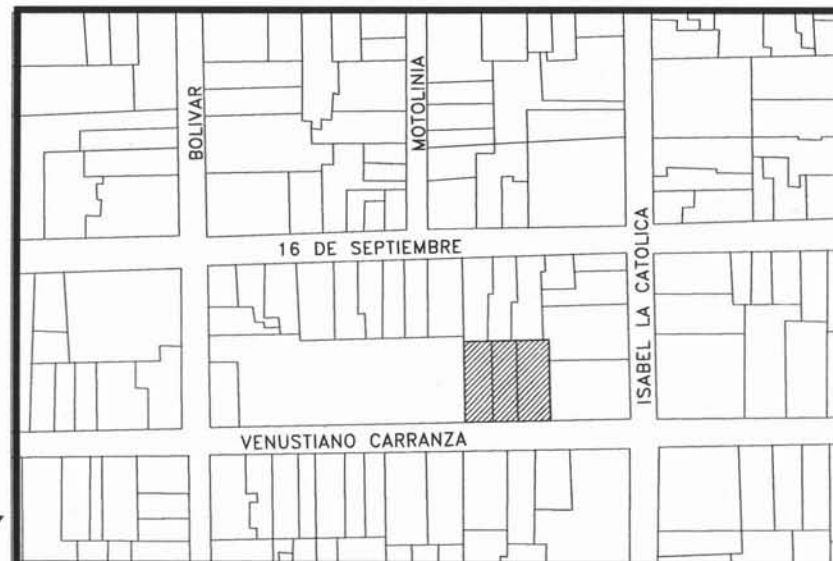


ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



ZONA CENTRO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

COL CENTRO

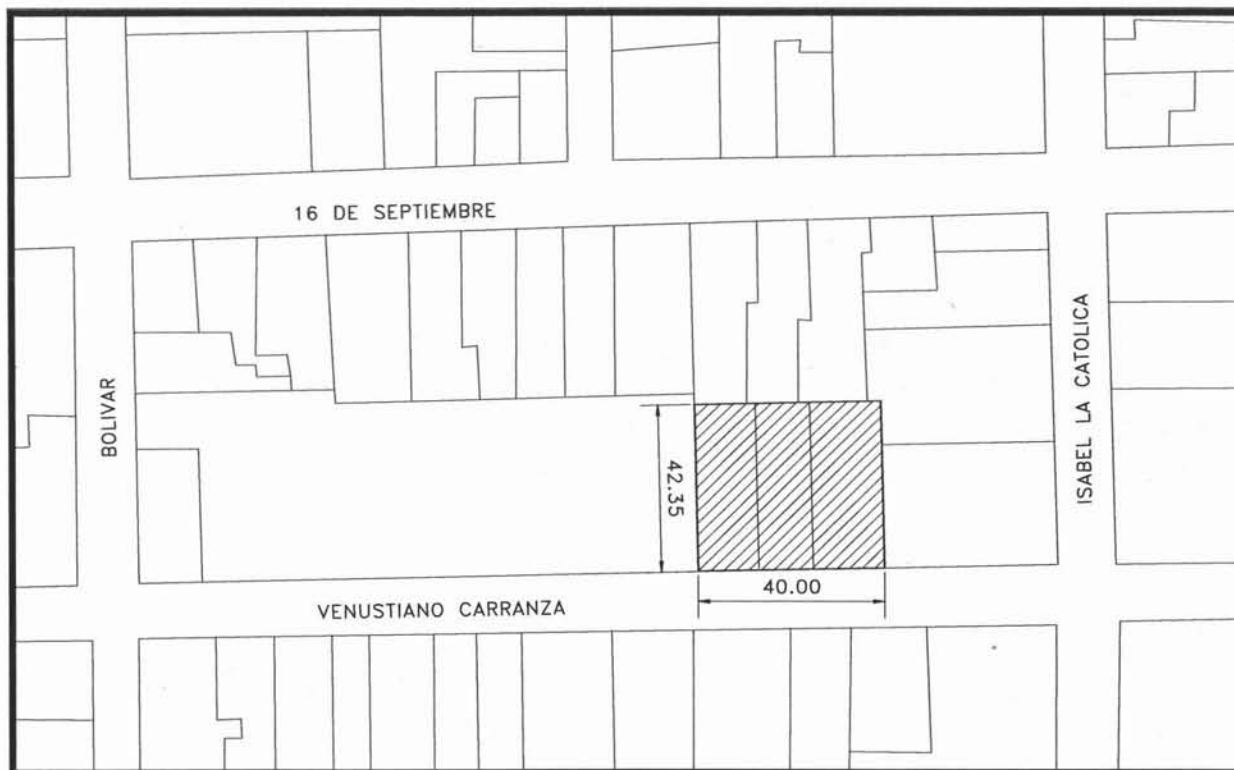


1.2 - Croquis de Localización

El Terreno se encuentra ubicado en una de las zonas mas concurridas de las Ciudad de México, así como de las mas antiguas que es el Centro Histórico.

Estando ubicado en la calle de Venustiano Carranza casi esquina con Isabel la Católica. El solar esta conformado por 3 lotes, los cuales por el momento se encuentran haciendo uso de estacionamiento.

El Terreno mide 42.35 m de fondo por 40.00 m de frente, por lo que se aprecia que es casi cuadrado, en su topografía es plano y tiene un área total de 1694.00 m², la resistencia del terreno 1.5Ton/m²



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



2.- Vías de Comunicación

• Vías de Comunicación

Existen varias formas de llegar al terreno, por transporte público como el Metro, los autobuses y el transporte privado.

La estación de Metro más cercana al terreno es la de San Juan de Letrán que pertenece a la línea 8. Por autobús se puede llegar por el Eje Central o Isabel La Católica. Cualquiera de las dos opciones queda a solamente una cuadra del terreno.

• Vialidades Principales

El Terreno esta ubicado en el cuarto cuadro del Centro Histórico de la Ciudad de México, este se delimita por las arterias principales que son: El Eje Central Lázaro Cárdenas, José Ma. Izazaga, Anillo de Circunvalación (Eje 1 Oriente) y Héroes de Granaditas (Eje 1 Norte).

• Vialidades Secundarias

Las vialidades secundarias cercanas al terreno son la calle de Isabel la Católica y la calle de Bolívar.



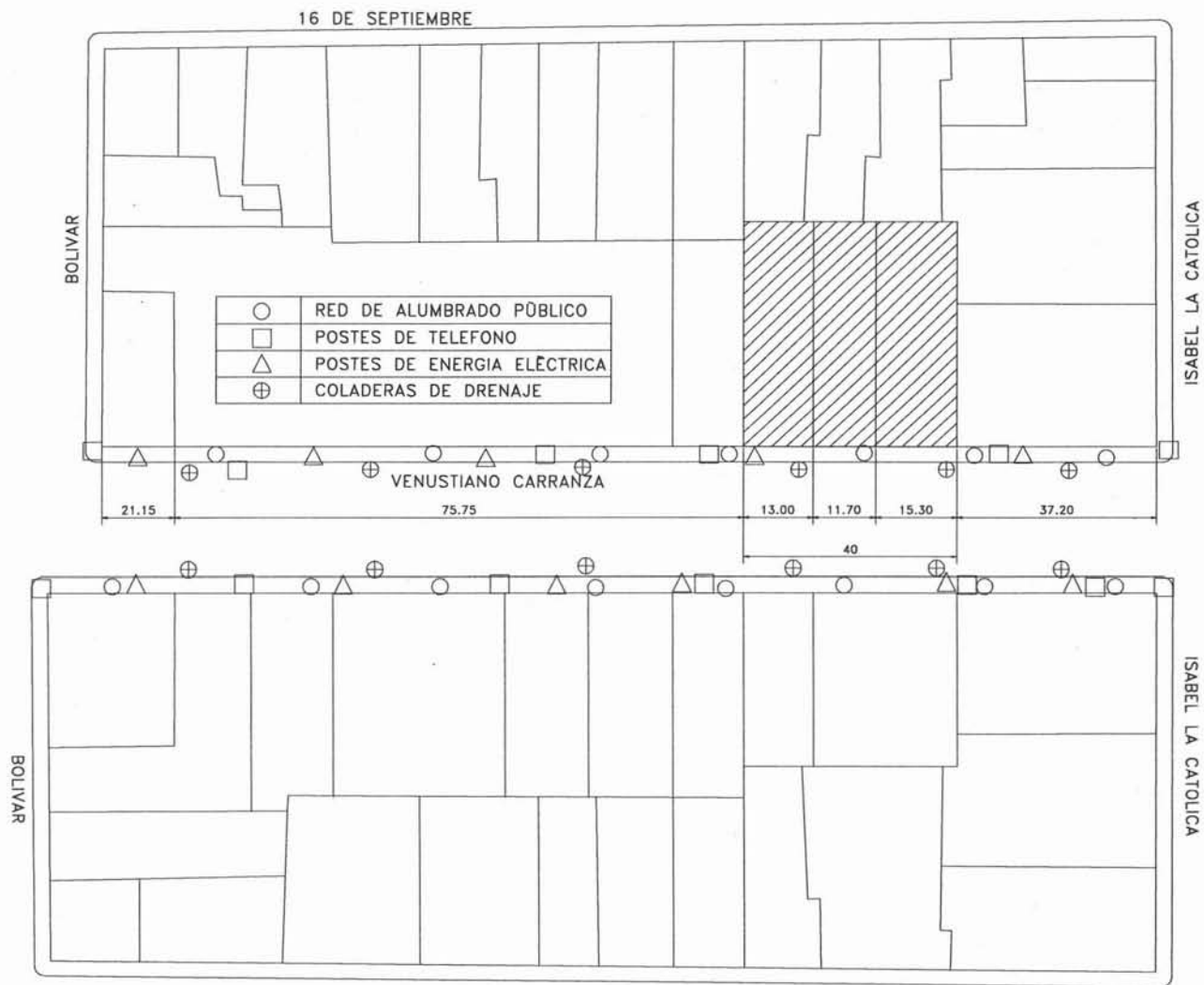
Vía Principal



Vía Secundaria



3.- Servicios Fundamentales del Terreno



El terreno cuenta con todos los servicios básicos sobre la Calle de Venustiano Carranza, como los son: la red aérea de luz, el alumbrado público, agua potable, drenaje a una profundidad de 15 metros y líneas telefónicas. (El área rayada nos indica los tres predios que se utilizarán para la realización del proyecto)





ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.

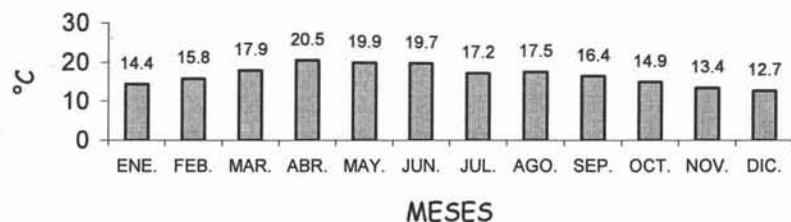


4.- Climatología

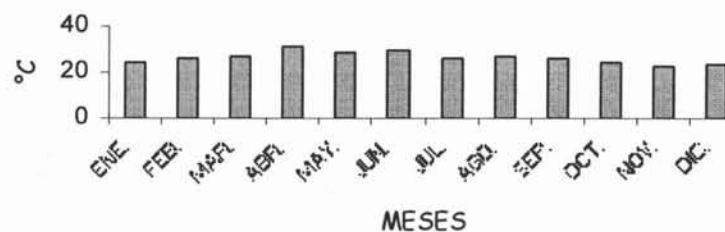
• 4.1 temperatura

AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2004	14.4	15.8	17.9	20.5	19.9	19.7	17.2	17.5	16.4	14.9	13.4	12.7

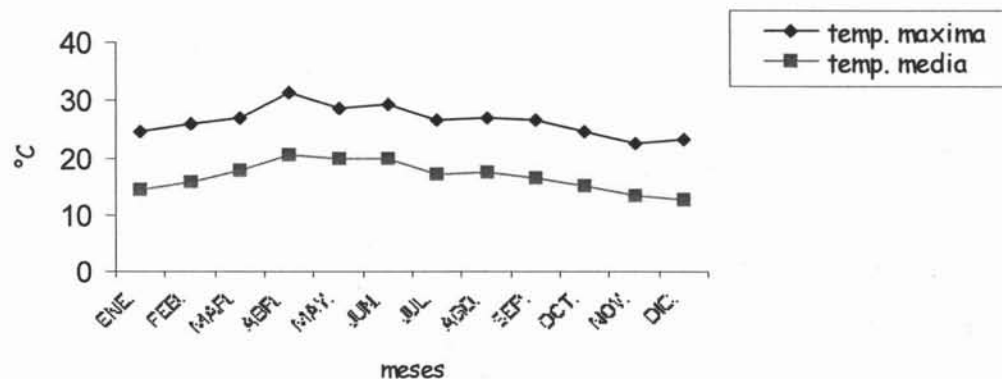
TEMPERATURA MEDIA



TEMPERATURA MAXIMA



AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2004	24.6	26	27	31.6	28.8	29.3	26.5	27	26.5	24.6	22.7	23.4

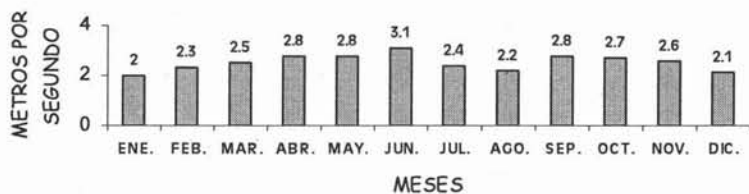




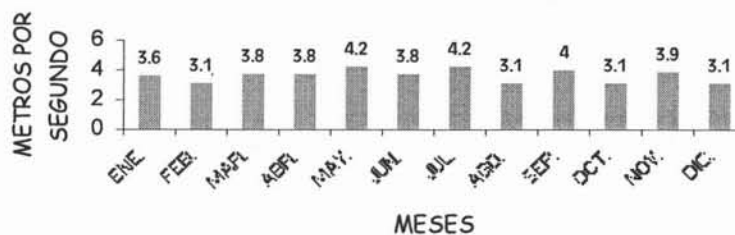
• 4.2 Velocidad del viento

AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2004	2	2.3	2.5	2.8	2.8	3.1	2.4	2.2	2.8	2.7	2.6	2.1

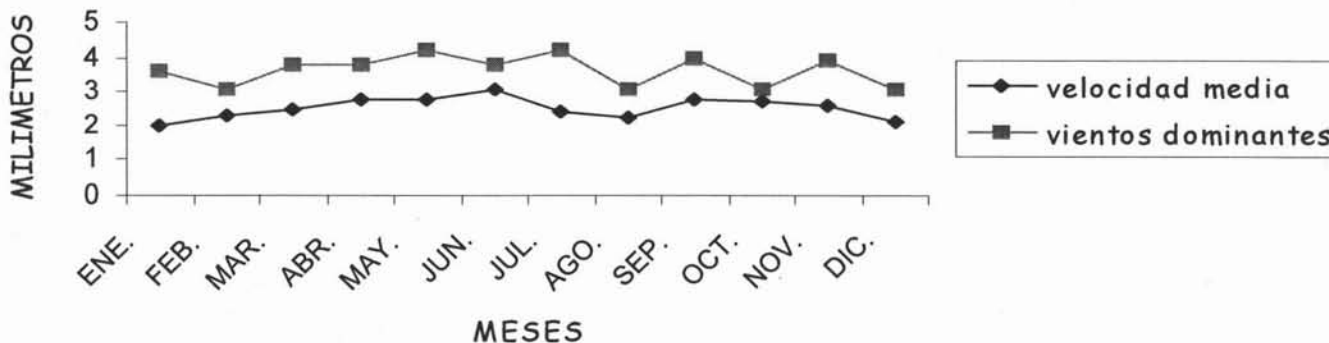
VELOCIDAD MEDIA DEL VIENTO



VIENTO DOMINANTE Y VELOCIDAD MEDIA



AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2004	3.6	3.1	3.8	3.8	4.2	3.8	4.2	3.1	4	3.1	3.9	3.1
DIRECCION VIENTOS	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N





ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



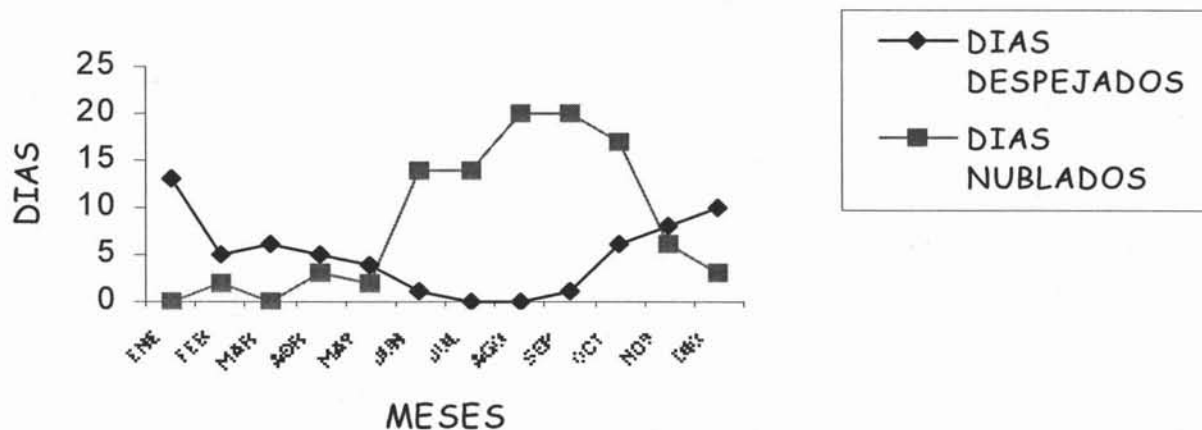
• 4.3 Días Despejados

AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2004	13	5	6	5	4	1	0	0	1	6	8	10



• 4.4 Días Nublados

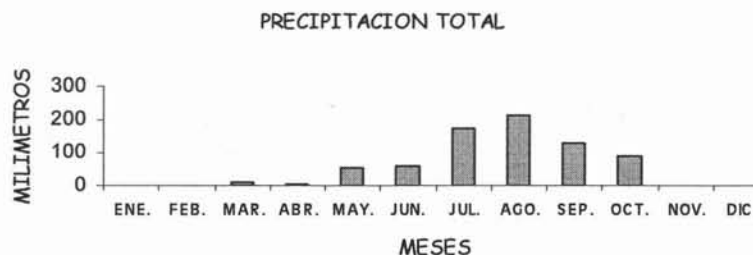
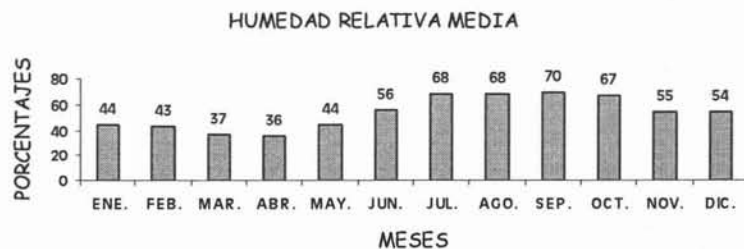
AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2004	0	2	0	3	2	14	14	20	20	17	6	3





• 4.5 Humedad Relativa

AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2004	44	43	37	36	44	56	68	68	70	67	55	54



AÑOS	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2004	0.6	0.9	9	7.1	56	60.7	176.8	215.3	132	90.4	1.2	0

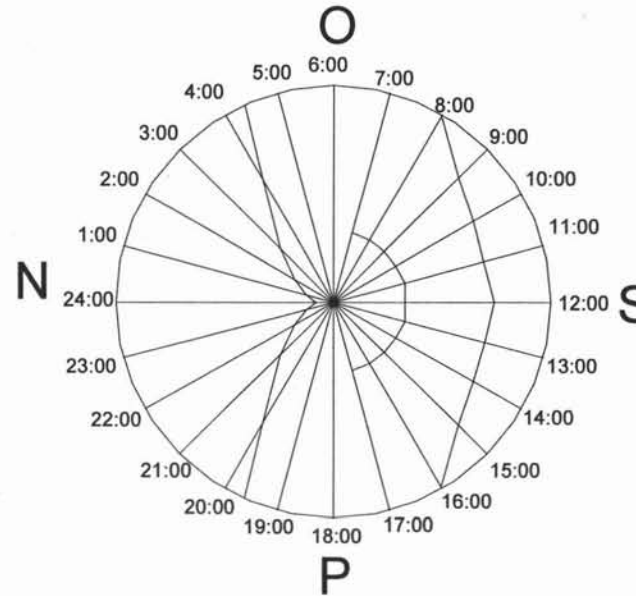
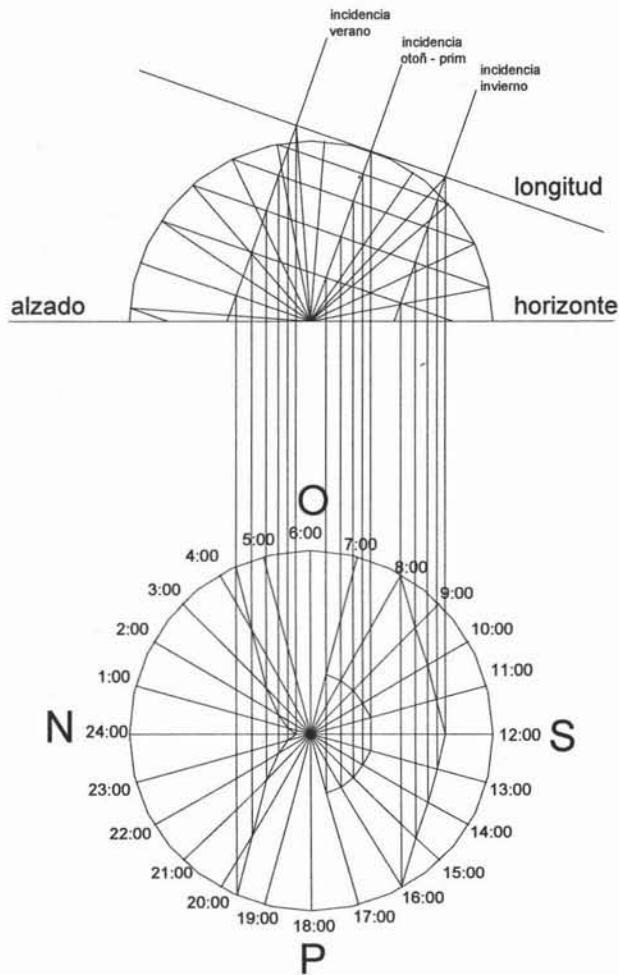
Conclusiones

Según los análisis climatológicos realizados por el Observatorio Nacional de Meteorología de la Ciudad de México en el año 2004, se observa que la zona donde se encuentra el proyecto a realizar cuenta con clima templado, subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media con más de 15 días de lluvias en los meses de Julio, Agosto, Septiembre y parte de Octubre. Siendo 77 los días nublados, en su mayoría en los meses de Agosto y Septiembre; y 60 los días despejado; siendo el mes de Enero con más días limpios.

Los vientos dominantes provienen en su mayoría del norte, con una velocidad máxima de 28 km. por hora (3.6m/s).

Se tratará de aprovechar la iluminación natural en todas las áreas que no sean de proyección, así como la ventilación natural.

• 4.6 Grafica Solar



Datos de trazo.
 Latitud Norte: $19^{\circ} 25' 59''$
 Longitud Oeste: $99^{\circ} 07' 58''$
 Angulo de inserción 90°

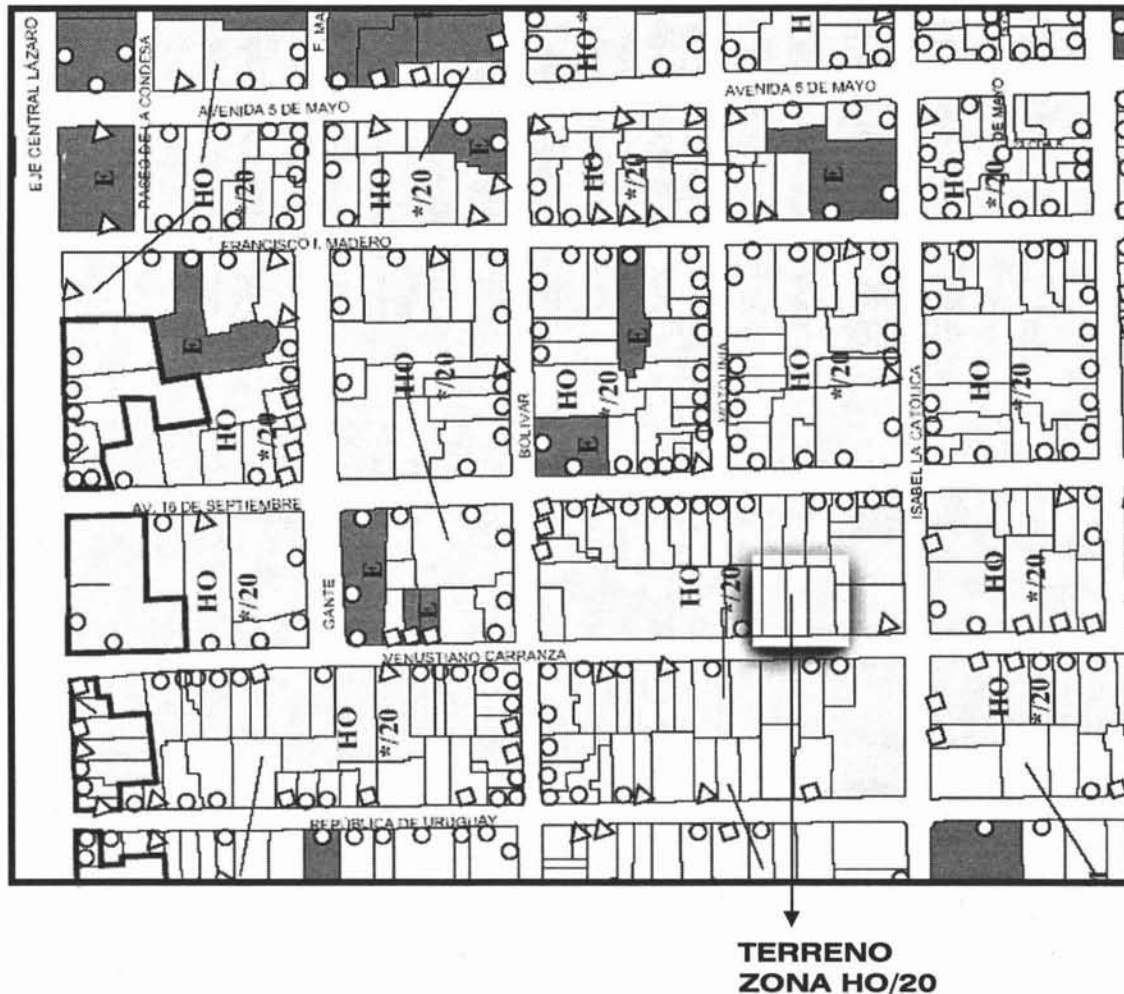
Conclusiones.

Se puede apreciar que la trayectoria que recorre el sol conforme se va acercando a la estación de invierno, tiene una inclinación mayor hacia el sur. Por lo que es conveniente orientar hacia ese el área administrativa y las áreas de servicio.
 En cuanto a las salas de exhibición, como tienen que estar completamente aisladas térmicamente, sonoramente y de la luz, se pueden orientar hacia el norte.



5.- Uso de Suelo

Según el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano, El terreno se ubica dentro de la Delegación Cuauhtémoc.



El plan parcial de desarrollo urbano de la delegación cataloga esta zona como **HO /20**. Por lo que es factible construir los cines aquí.

E 4/10 Equipamiento publico y privado

Zonas en las cuales se permite todo tipo de instituciones públicas o privadas con el propósito principal de dar atención a la población mediante los servicios de salud, educación, cultura, recreación, deportes, cementerios, abasto, seguridad, infraestructura.

4/10

Número de niveles entre el porcentaje de área libre.



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

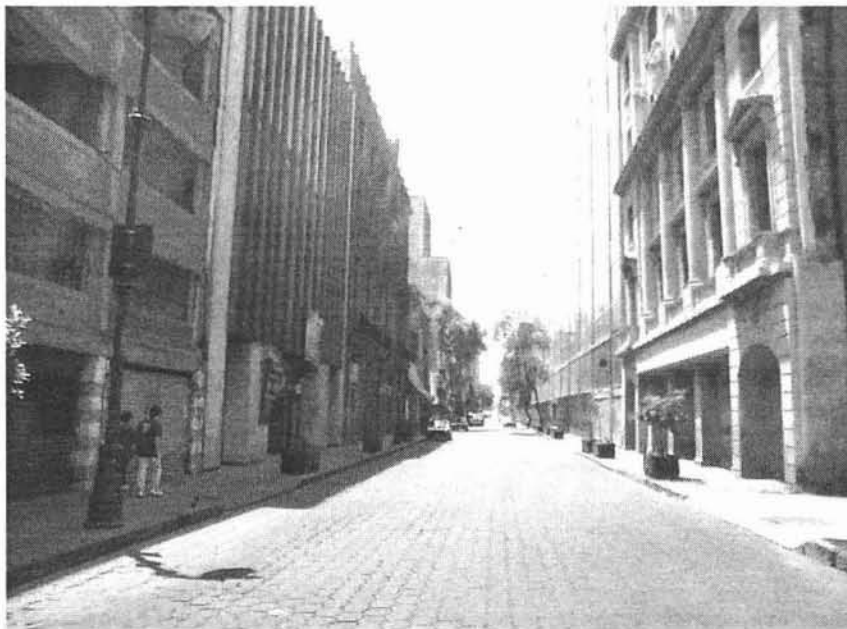
U. N. A. M.



6.- Reporte Fotográfico



Fotografía 1
Vista Panorámica cuando se llega al terreno, este se ubica a la izquierda de la foto.



Fotografía 2
Vista Panorámica de la salida del terreno.





ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



Fotografía 3
Vista Panorámica desde la esquina de Venustiano Carranza e Isabel la Católica.



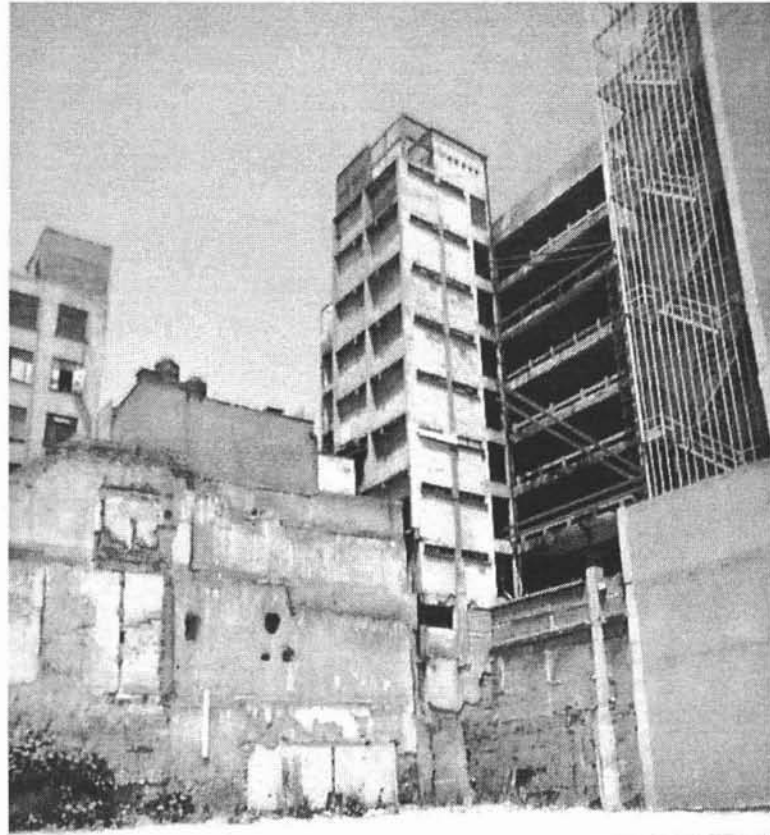
Fotografía 4
Vista Panorámica desde la esquina de Venustiano Carranza y la calle de Bolívar.



Fotografía 5
Interior del Terreno
Vista hacia el acceso



Fotografía 6
Interior del Terreno
Vista desde la mitad hacia el fondo
del terreno





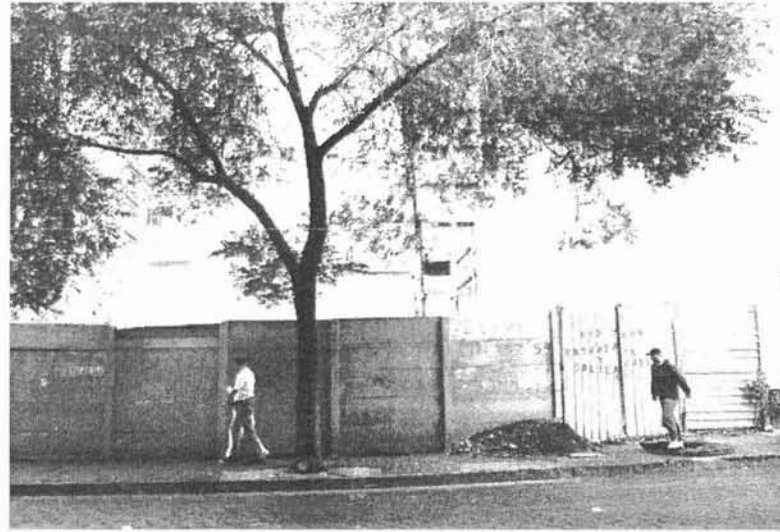
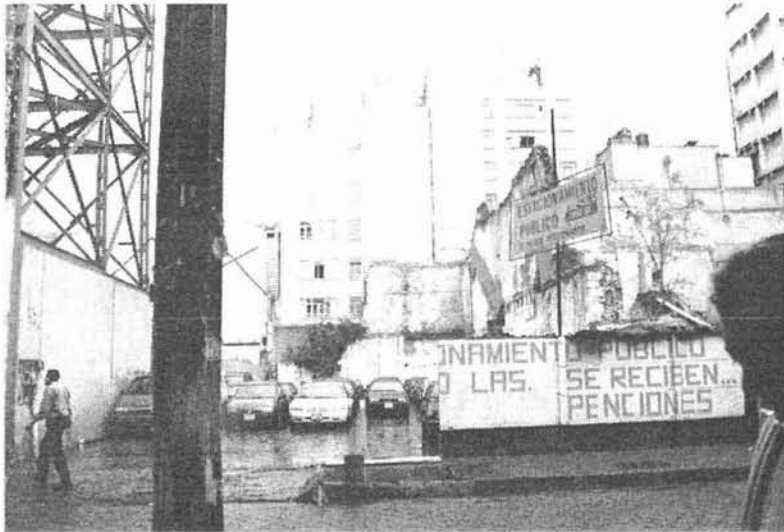
Fotografía 7
Vista del Acceso del Terreno



Fotografía 8
Vista de la Avenida Venustiano Carranza



Fotografía 9



El terreno se ubica en la calle de Venustiano Carranza, entre Isabel la católica y la calle de Bolívar. Actualmente los lotes son utilizados como estacionamiento público.

Enfrente del terreno sobre la banqueta encontramos un laurel que mide alrededor de 12 metros. Los tres terrenos en su interior se encuentran libres de árboles y desniveles.



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.

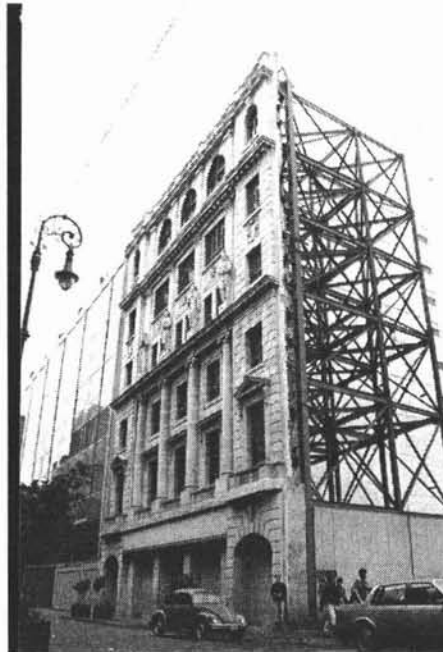
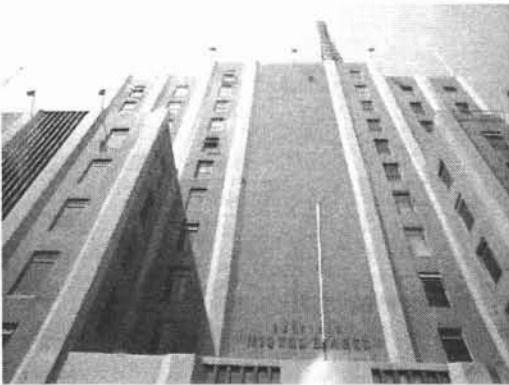


7.- Contexto Urbano

Ubicados de frente al terreno, al costado derecho de los predios encontramos unas oficinas bancarias, que se están albergadas en un edificio estilo art-deco.

Al costado izquierdo de los predios podemos apreciar una fachada estilo neoclásico la cual esta solamente sustentada por una estructura metálica la cual sirve como apoyo de esta, Junto a esta fachada encontramos un edificio de estilo internacional, este par de edificios tienen una altura aproximada de 18 metros en 4 niveles.

En la fachada frontal de los predios encontramos edificios de estilo colonial y algunos de estilo moderno, también encontramos que algunos de ellos son utilizados como estacionamientos públicos.

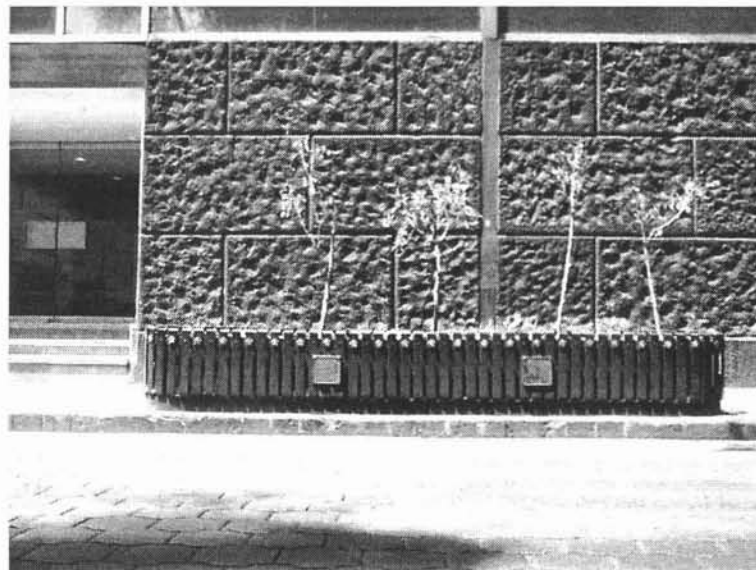




Fachadas de los edificios cercanos al predio



El mobiliario urbano que encontramos en la zona son jardineras que se tomarán en cuenta para el desarrollo del proyecto.



Conclusiones

Aunque en la calle donde se propone construir la mayoría de los edificios son de diferente estilo, se puede observar que en todos ellos existe una simetría muy marcada y una uniformidad en el uso de los materiales, por lo que la propuesta que se realice tiene que poseer esas características.



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

Un edificio no pide prestado pedazos para su alma; su constructor le da un alma. Que cada pared, cada ventana, cada escalera expresan.

ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

1.- Antecedentes Históricos

Los hermanos Lumière, Auguste y Louis son los inventores del cine. En 1895 presentaron en el *Grand Café* de París la primera película: *La salida de las Fábricas Lumière* y, en el mismo año, la primera cinta “ con argumento”, *El regador regado*.

A escasos meses de la exhibición ignaural en Paris del aparato cinematográfico, ya estaban en tierras mexicanas, agentes de la Firma Lumière. Venían decididos a promover el ingenio en los más altos círculos políticos y sociales del país.

El 6 de Agosto de 1896 una primera sesión cinematográfica para el Presidente de México, general Porfirio Díaz, y su familia. Los asombrados espectadores se reunieron para la ocasión en el Castillo de Chapultepec. Allí pudieron admirar las siguientes escenas en movimiento: *Llegada de un tren a la estación de Lyon, Montañas Rusas, Jugadores de escarté, La comida del niño, Salida de los talleres Lumière en Lyon. El regador y el muchacho, Demolición de una pared y Los bañadores*. El Presidente Díaz se mostró tan complacido que asintió para ser filmado caminando. Se convirtió así en el primer personaje del cine nacional.

El 14 de Agosto los técnicos franceses ofrecieron una cotizadísima función para la prensa y los hombres de ciencia en el local habilitado para el propósito en el entresuelo de la droguería Plateros, en el corazón de la Ciudad de México. Para el día 16 el lugar se transformaba en la primera sala comercial de cine, con tan grande éxito que hubo que dar nueve funciones diarias. El 27 se anunció la primera “representación de gala” a doble precio para complacer “el pedido de numerosas familias acomodadas”.



Para entonces Bernard y Vayre habían filmado las que serían las primeras escenas rodadas en México. Las cintas fueron: *Grupo en movimiento del General Díaz y algunas personas de su familia*, *Escenas en los Baños Pane*, *Escenas en el colegio Militar*, *Escenas en el Canal de la Viga* y *El General Díaz paseando a caballo en el Bosque de Chapultepec*. El impacto cinematográfico fue indeleble.

Las funciones de cine que iba a ser semanales, se convirtieron desde el inicio en diarias. La provincia disfrutó también del progreso. Para el mes de octubre los infatigables promotores estaban ya mostrando el invento francés en la ciudad de Guadalajara, donde no desaprovecharon para filmar *Pelea de gallos*, *Baño de caballos* y *Elección de yuntas*, entre otras imágenes típicamente jaliscienses.

En 1902 había ya en México 300 salas cinematográficas y 1000 exhibiciones trashumantes por año. Nadie podía permanecer indiferente ante la fascinación del cine.

Las primeras décadas del cine, particularmente los años treinta, constituyen un rico manantial de imágenes matrices que presagian la ulterior evolución iconográfica de la sensibilidad mexicana. Además son evidencia de la búsqueda de aproximaciones a la vida social y a la experiencia individual acorde con los intentos de consolidación de una naciente identidad nacional.

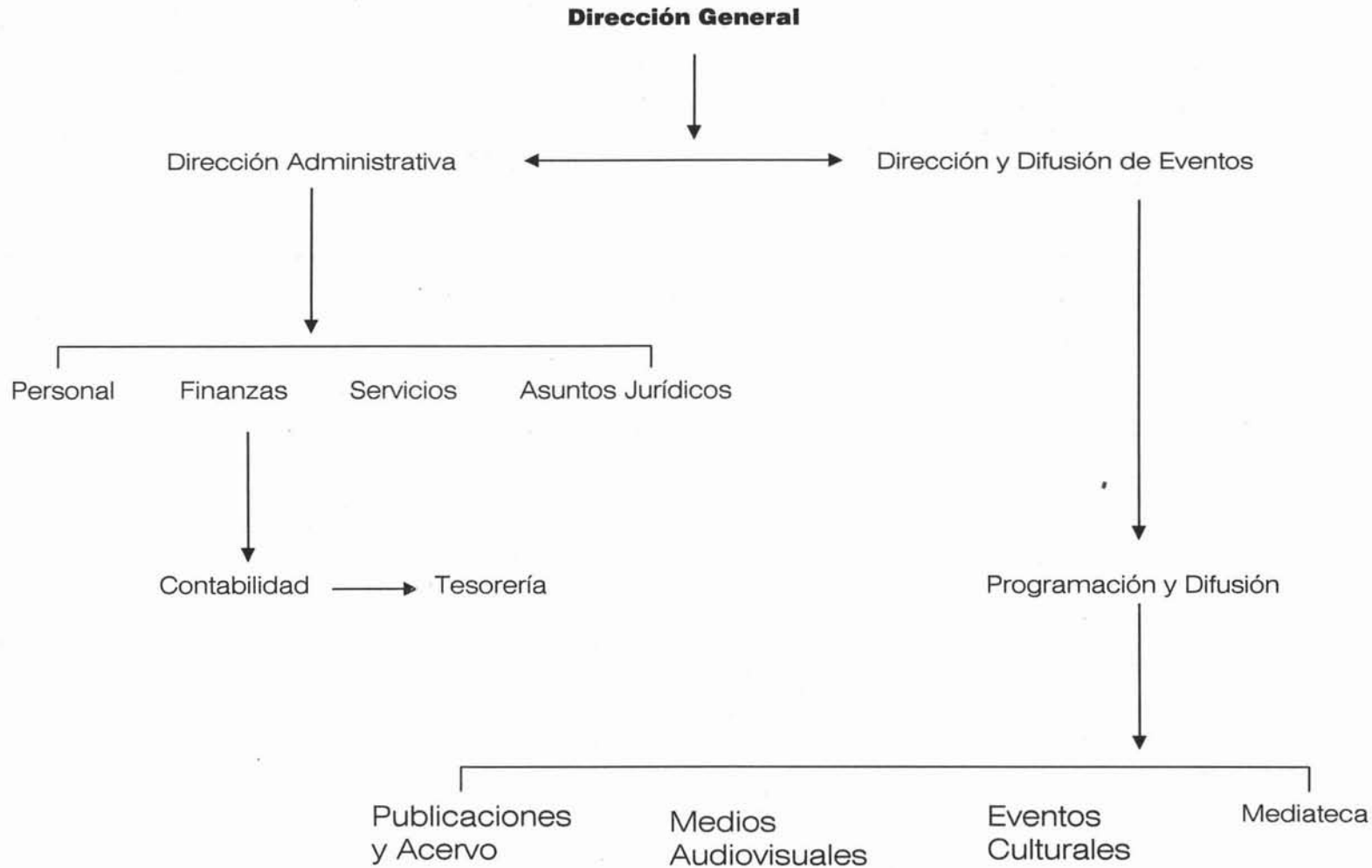


ALEJANDRO CHERIT GALINDO

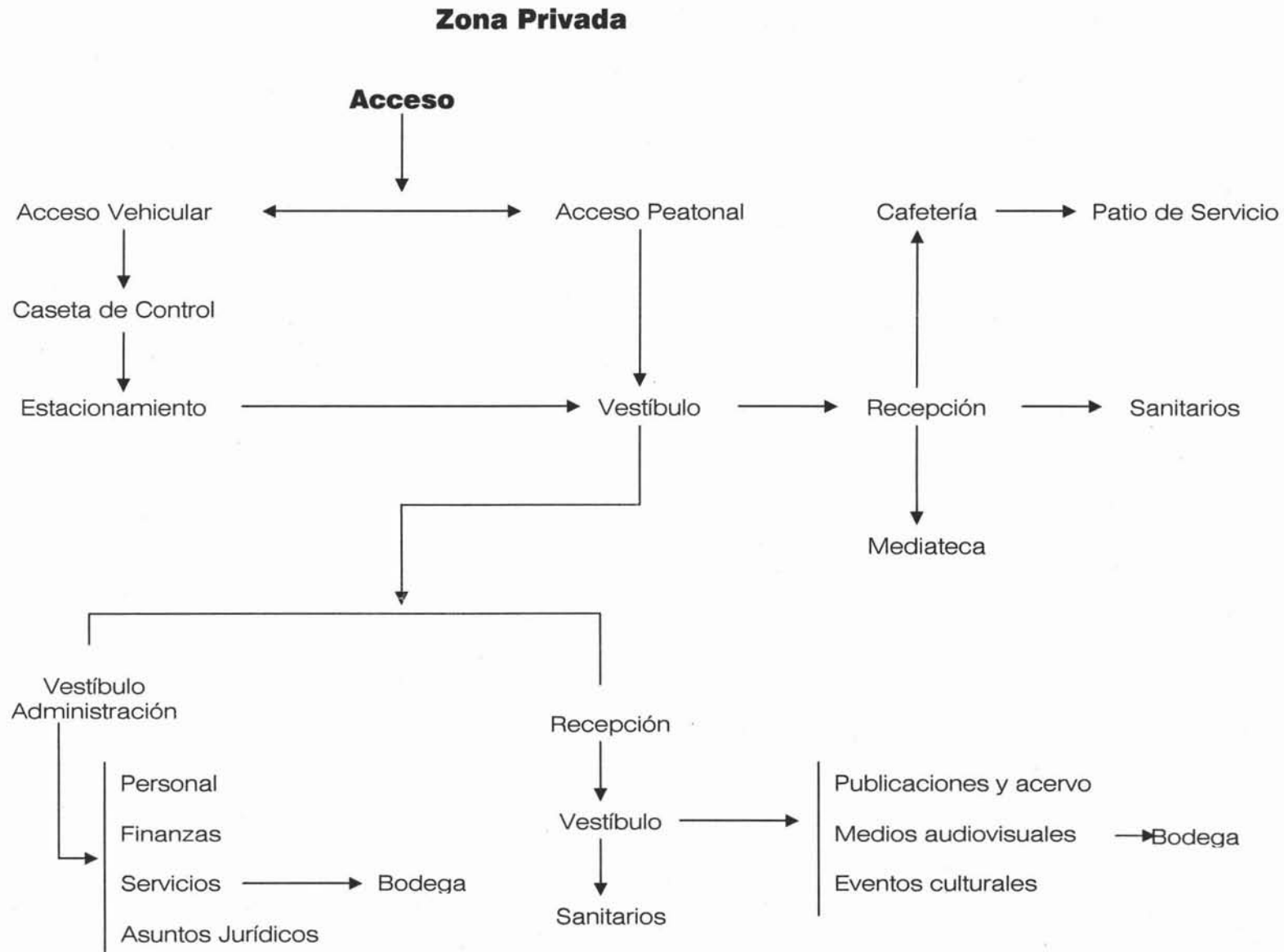
U. N. A. M.



2.- Organigrama Administrativo

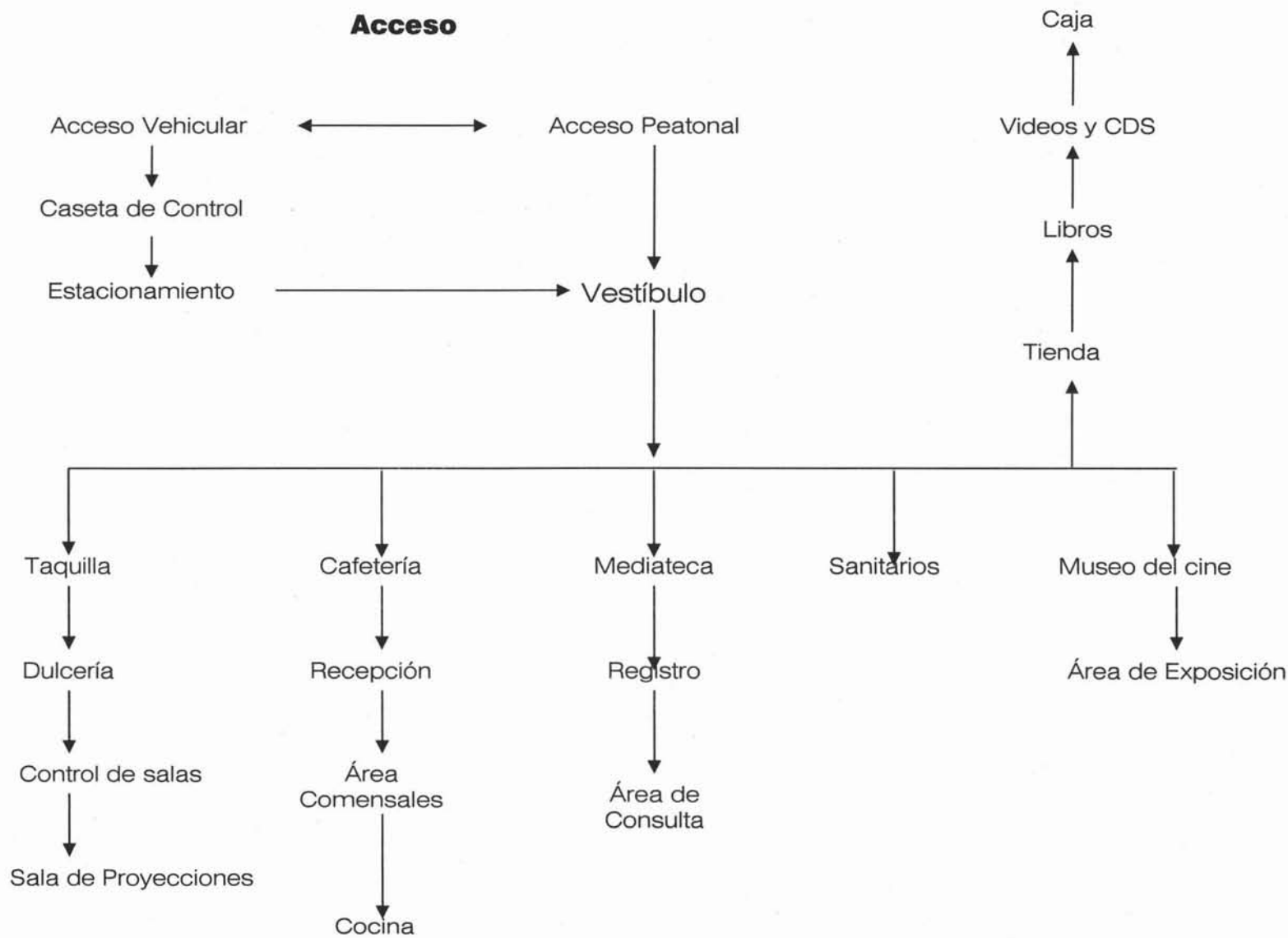


3.- Diagrama de Funcionamiento



Zona Pública

Acceso



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



4.- Secuencia de Usos

AREA DE CINES

1. USUARIOS

1.1 Espectador



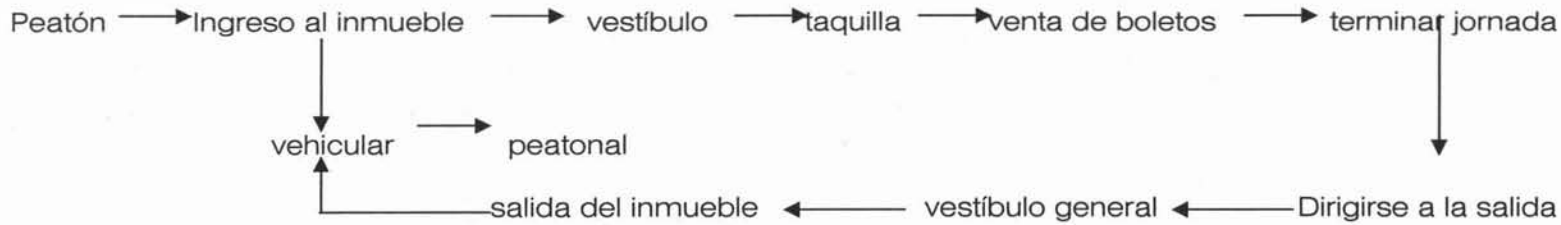
2. EMPLEADOS

2.1 Encargado de videoteca

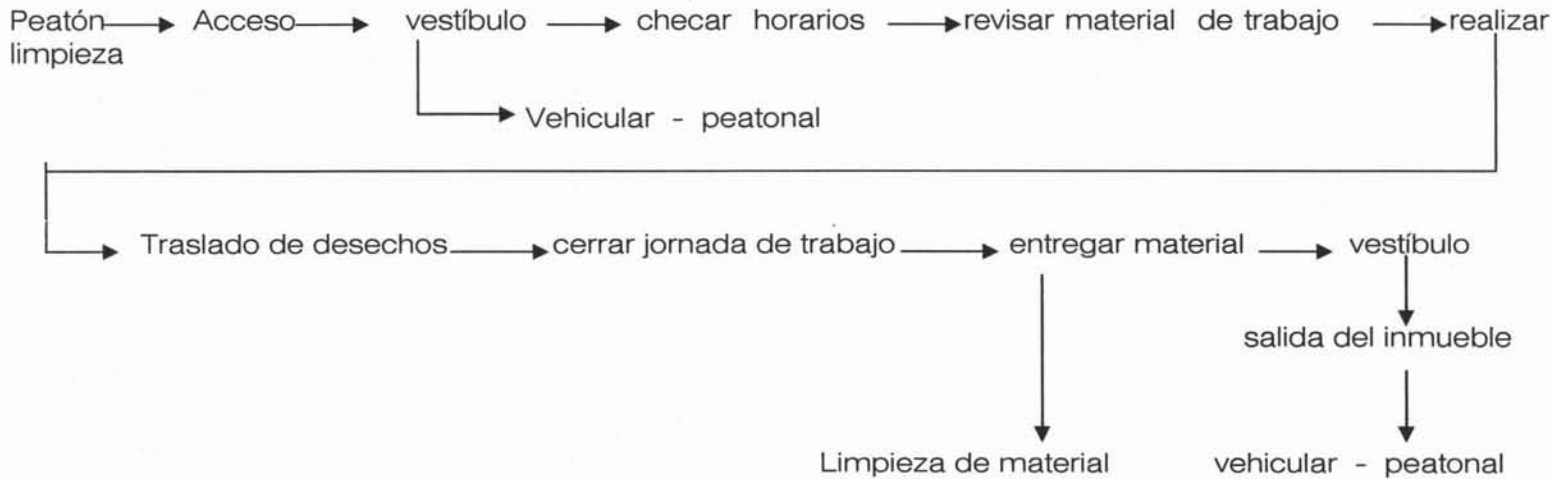


AREA DE CINES

2.2 Vendedor de boletos



2.3 Intendencia





AREA DE CONSULTA (MEDIATECA)

1. VISITANTES

1.1 Individuo y/o grupo de personas



2. EMPLEADOS



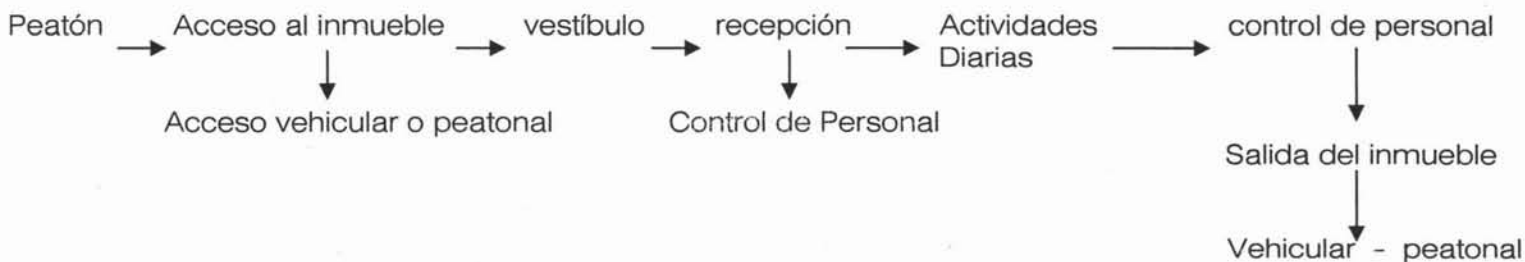
AREA DE OFICINAS

1.- USUARIOS

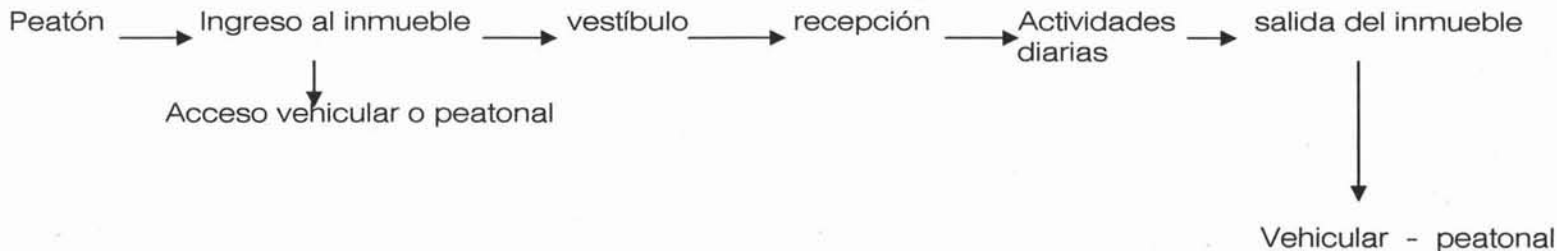
1.1 Empleados Administrativos



1.2 Empleados de Intendencia y Vigilancia



1.3 Empleados Administrativos



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.

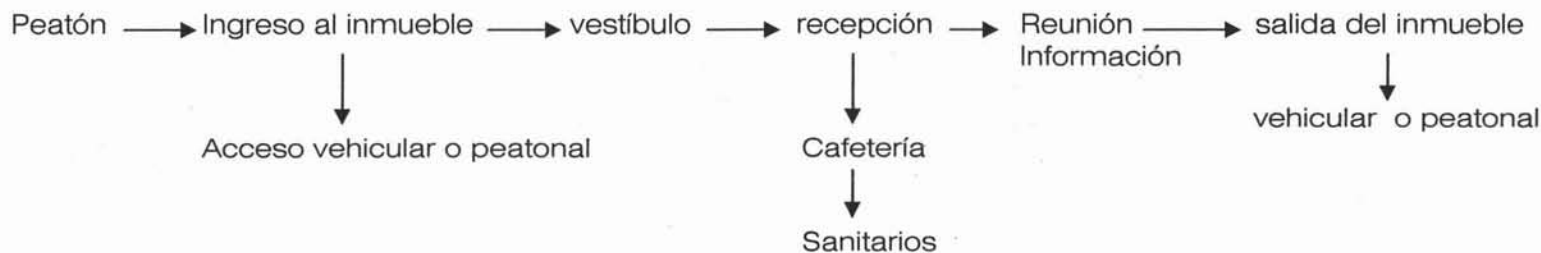




AREA DE OFICINAS

2.- VISITANTES

2.1 Individuo o grupo de personas



2.2 Mensajero, Cobrador, prestador de servicios



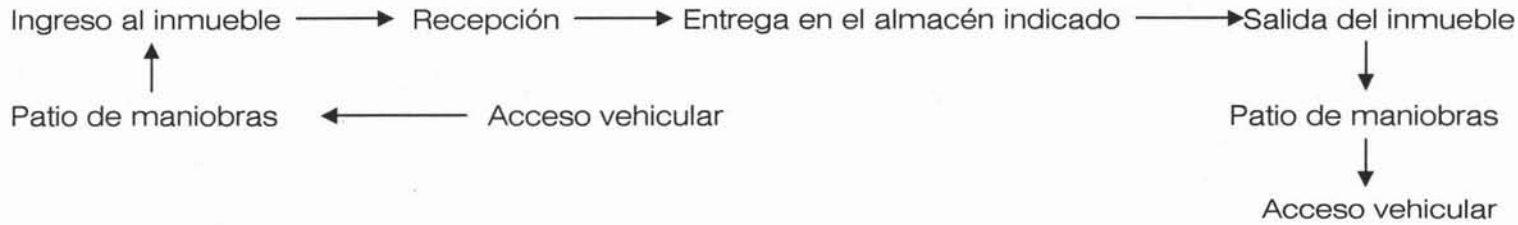
2.3 Individuo o grupo de personas con personalidad importante



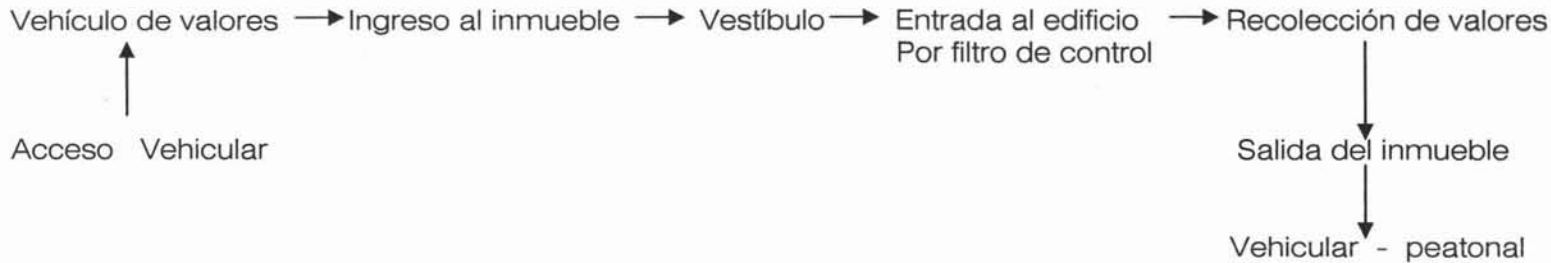
AREA DE OFICINAS

3.- MERCANCÍAS Y SERVICIOS

3.1 Papelería y equipo de oficinas en camionetas de reparto



3.2 Dinero y Valores



3.3 Basura



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



5.- Reglamento de Construcción

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL

Art. 5° Clasificación del edificio

Para efectos de este reglamento, las edificaciones en el DF se clasificarán en los siguientes géneros, siendo este proyecto clasificado como:

II.5.2 Entretenimiento (por eje. Auditorios, teatros, **cines**, salas de concierto, cinetecas, centro de convenciones, teatros al aire libre, ferias, circos y auto cinesmas)
Más de 250 concurrentes

Art. 76 Superficie construida máxima permitida (intensidad de uso de suelo y densidad máxima).

La superficie construida máxima permitida en los edificios, será la que se determine, de acuerdo con las intensidades del uso del suelo y densidad máximas establecidas en los Programas Parciales en función de los siguientes rangos:

Art. 77 Superficie construida máxima permitida (recarga de mantos acuíferos).

Sin perjuicio de las superficies construidas máximas permitidas en los predios, establecidos en el art. anterior, los predios con área menor a 500m² deberán dejar sin construir, como mínimo un 20% y los predios mayores a 500m² hasta 2000 m² un 22.50%

Art. 86 Ubicación y dimensiones de locales para depósito de basura.

Deberán ubicarse uno o varios locales para almacenar depósitos o bolsas de basura, ventilados y a prueba de roedores, en los siguientes casos y aplicando los índices mínimos de dimensiones

II. Alimentos y Bebidas, mercados y tiendas de autoservicio con mas de 500m² a razón de 0.01 m² por cada m² construido.





Art. 95 Señalamientos de salidas de emergencia.

La distancia desde cualquier punto en el interior de una edificación a una puerta, circulación horizontal, escalera o rampa, que conduzca directamente a la vía pública, áreas exteriores o al vestíbulo de acceso de la edificación, medidas a lo largo de la línea de recorrido, será de 30 metros como máximo.

Art. 98 Dimensionamiento de puertas de acceso, intercomunicación y salida.

Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura mínima de 2.10m cuando menos; y una anchura que cumpla con la medida de 0.60m por cada 100 usuarios o fracción.

- II.5 Recreación y Entretenimiento
Acceso principal entre vestíbulo y sala 1.20m

Art. 99 Dimensionamiento de circulaciones horizontales.

Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este artículo y con una anchura adicional no menor a 0.60m por cada 100 usuarios o fracción.

- II.5 Recreación

Pasillos laterales	
Entre butacas o asientos	0.90m
Pasillos entre el frente de un	
Asiento y el respaldo del asiento	
De adelante	0.40m
Túneles	1.80m

Art. 100 Escaleras y/o rampas peatonales.

Las edificaciones tendrán siempre escaleras o rampas peatonales que comuniquen todos sus niveles, aún cuando existan elevadores, escaleras eléctricas o montacargas, con las dimensiones mínimas y condiciones de diseño siguiente:

- II.5 Recreación
En zonas públicas de 1.20m



Art. 101 Pendiente de rampas peatonales.

Las rampas peatonales que se proyecten en cualquier edificación deberán tener una pendiente máxima del 10% con pavimento antiderrapante, barandales en uno de sus lados por lo menos y con anchuras mínimas que se establecen para las escaleras.

Art. 102 Disposiciones de las salidas de emergencia.

Salida de emergencia es el sistema de puertas, circulaciones horizontales, escaleras y rampas que conducen a la vía pública o áreas exteriores comunicadas directamente con ésta, adicional a los accesos de uso normal, que se requerirá cuando la edificación sea de riesgo mayor.

Art. 103 Disposiciones de butacas en edificaciones de entretenimiento.

En las edificaciones de Entretenimiento se deberán instalar butacas, de acuerdo con las siguientes disposiciones:

- I.- Tendrán una anchura mínima de 50cms
- II.- El pasillo entre el frente de una butaca y el respaldo de adelante será, cuando menos de 40cm.
- III.- Las filas podrán tener un máximo de 24 butacas cuando desemboquen a dos pasillos laterales y de 12 butacas cuando desemboquen a uno solo, si el pasillo al que se refiere la fracción II tiene cuando menos 75cm. El ancho mínimo de dicho pasillo para filas de menos butacas se determinará interpolando las cantidades anteriores, sin perjuicio de cumplir el mínimo establecido en la fracción II.
- IV.- Las butacas deberán estar fijas al piso.
- V.- Los asientos de las butacas serán plegadizas, a menos que el pasillo sea de 75cm
- VI.- En el caso de cines, las distancia desde cualquier butaca al punto más cercano de la pantalla será la mitad de la dimensión mayor de esta pero en ningún caso, menor de 7 metros.
- VII.- En auditorios, teatros, salas de cine, salas de concierto y teatros al aire libre deberá destinarse un espacio por cada 100 asistentes, a partir de 60 para uso exclusivo de personas impedidas. Este espacio será de 1.25 m de fondo por 0.80m de frente y quedará fuera del área de circulaciones y libres de butacas.



Art. 106 Normas para garantizar la visibilidad de los espectadores al área en que se desarrolla la función.

I.- La isóptica deberá calcularse con una constante de 12 cms.

II.- El ángulo vertical formado por la visual del espectador al centro de la pantalla y una línea normal a la pantalla en el centro de la misma, no excederá de 30°, y el ángulo horizontal formado por la línea normal de la pantalla, en los extremos y la visual de los espectadores más extremos, a los extremos correspondientes de la pantalla, no excederá de 50°.

Art. 135 Las casetas de proyección tendrán un acceso y salida independientes de la sala de función; no tendrán comunicación con esta; Se ventilarán por medios artificiales y se construirán con materiales incombustibles.

Art. 169 Las edificaciones de entretenimiento deberán tener sistemas de iluminación de emergencia contra incendio automático, para iluminar pasillos, salidas, vestíbulos, sanitarios, salas y locales de concurrentes, letreros indicadores de salidas de emergencia.

TRANSITORIOS

Artículo noveno.

A. Requisitos para estacionamientos.

I.- Numero mínimo para cajones: Entretenimiento 1 por cada 7.5 m² construidos (90%)

B. Requerimientos mínimos de habitabilidad y funcionamiento.

C. Requerimientos mínimos de servicio de agua potable.

D. Requerimientos mínimos de servicios sanitarios.

E. Requisitos mínimos de ventilación.

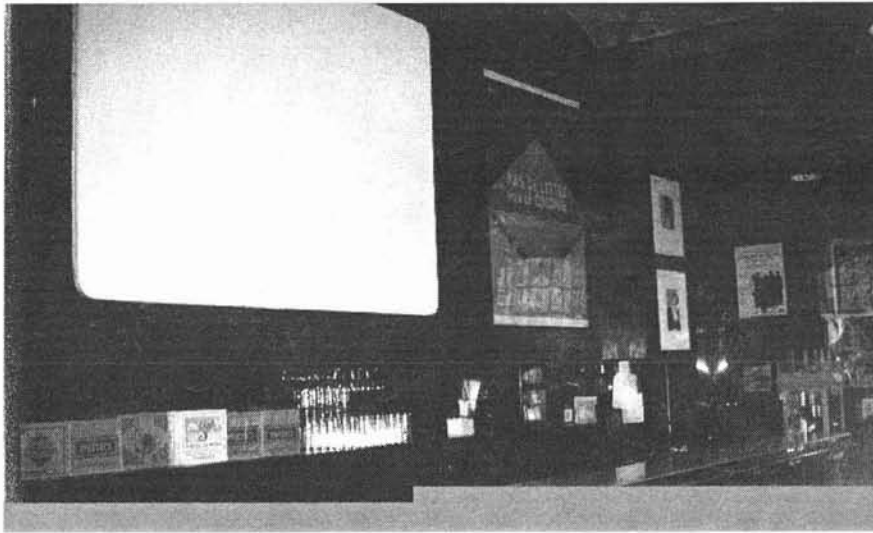
F. Requisitos mínimos de iluminación.

G. Dimensiones mínimas de puertas.

H. Dimensiones mínimas de circulaciones horizontales.

I. Requisitos mínimos para escaleras.

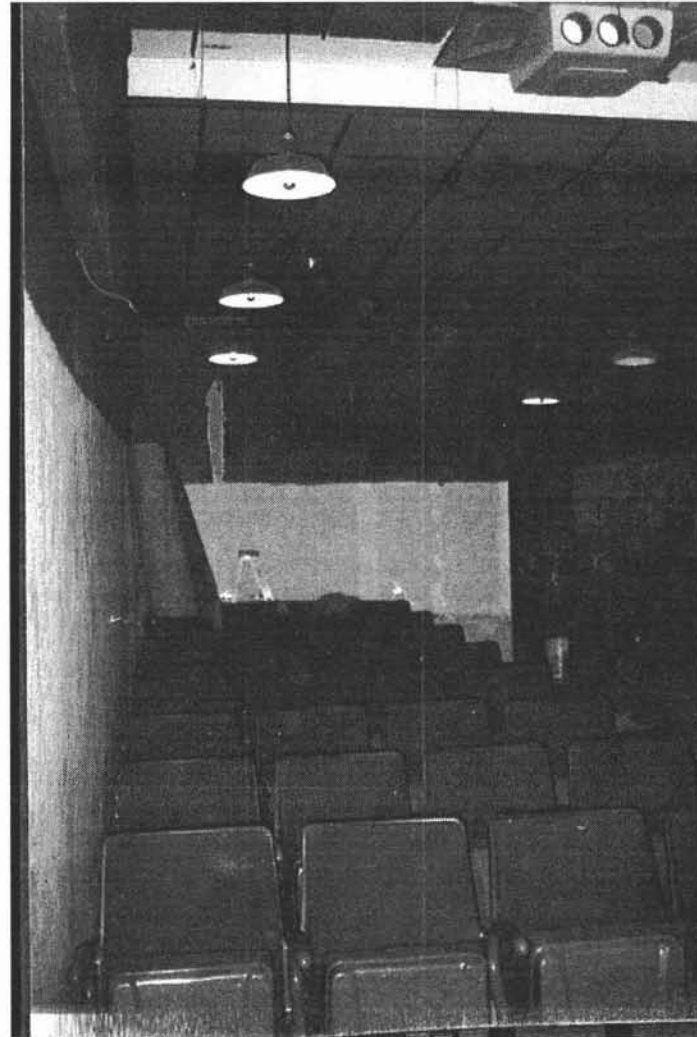
6.- Ejemplo Análogo



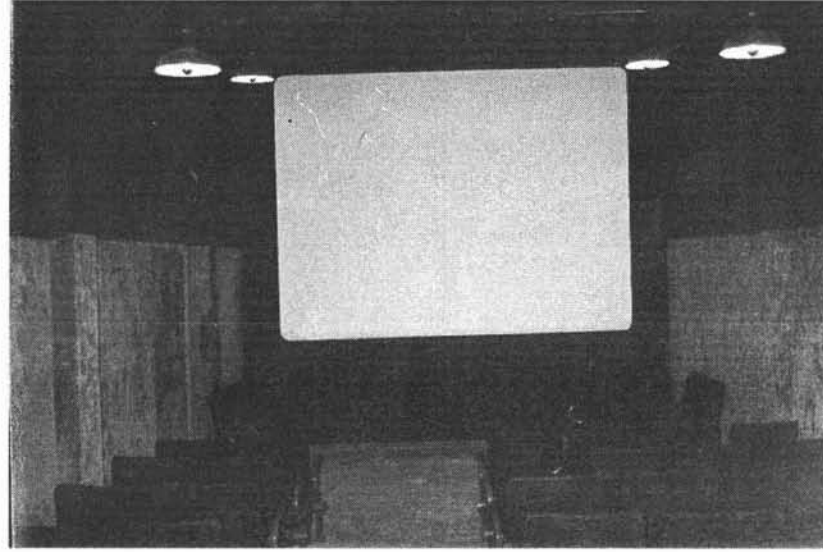
Estos cines se encuentran ubicados en plaza Loreto, y son utilizados como lugar de entretenimiento donde se presentan proyecciones de películas de autor y ciclo de cine.

Estos están conformados por tres salas con una capacidad de entre 40 y 48 personas. Además de contar con una cafetería la cual sirve también como bar, a un costado de la cafetería se encuentra una tienda en donde se venden artículos relacionados con el cine, como películas, discos compactos y carretones.

Estos cines abren sus funciones en tres diferentes horarios solamente, dependiendo de la concurrencia.



Cine Manía



Las salas de proyección de los cines, están conformadas por 2 hileras de asientos de 2 y 4 butacas, teniendo como única circulación un pasillo central que mide 1.10 metros, las filas de asientos varían dependiendo el lado en que se encuentren. En dos de las salas tenemos que las hileras de 4 butacas cuentan con 9 filas de asientos, y en la otra solamente con 7. Se utilizó un doble muro recubierto con materiales aislantes del sonido para que no se contamine el sonido. La iluminación proviene del techo y cuenta además con una caseta de proyección que esta equipada para proyectar películas de formato de 32 mm. Y 64 mm.

Los cines cuentan con un área de guardado para películas que requieran de algún tratamiento especial y son guardadas en bóvedas que ocupan un espacio de 3 por 3 metros.

La forma que tienen los locales donde se encuentran albergadas las salas de proyección son una forma rectangular, lo que ayuda a la transmisión acústica y a tener una mejor isóptica.



7.- Conclusiones de la Etapa de Investigación

Debido a que las alturas que se van a manejar en las salas tienen que cumplir con las exigencias de isóptica y acústica, se van a proponer medios niveles dejando una planta semienterrada y el primer nivel para estacionamiento. Del cual podemos ingresar directamente a los cines o que viniendo de la calle podemos tener acceso a estos de manera fácil.

Ya que el flujo de gente que va hacer uso de estas instalaciones va a ser muy grande se tienen que tener un control de vigilancia el cual se encargue de regular el orden.

Se tiene que poner especial cuidado en la forma en que va a proveer los diferentes departamentos que conforman los cines, para no crear una serie de dificultades con los usuarios.

Hay que destacar el uso de un vestíbulo que reparta a cada zona de manera rápida y directa.

Hay que crear un espacio libre para crear sensaciones agradables a los usuarios y las personas que laboren ahí. Además de cuidar los remates visuales para que los cines no caigan en la monotonía.

A las zonas de cafetería, servicios y administrativas se tendrá que hacer uso de la mejor orientación para que siempre estén bien ambientadas, lo que nos va a ayudar en reducir el consumo de energía.

Hay que tomar en cuenta instalaciones especiales para las personas discapacitadas que quieran hacer uso de las instalaciones.

Debido a que la función principal del Centro de la Cultura Cinematográfica es la de lugar de exhibición, no se necesita tener grandes lugares de almacenamiento de películas.



7.- Conclusiones de la Etapa de Investigación

Debido a que las alturas que se van a manejar en las salas tienen que cumplir con las exigencias de isóptica y acústica, se van a proponer medios niveles dejando una planta semienterrada y el primer nivel para estacionamiento. Del cual podemos ingresar directamente a los cines o que viniendo de la calle podamos tener acceso a estos de manera fácil.

Ya que el flujo de gente que va hacer uso de estas instalaciones va a ser muy grande se tienen que tener un control de vigilancia el cual se encargue de regular el orden.

Se tiene que poner especial cuidado en la forma en que va a proveer los diferentes departamentos que conforman los cines, para no crear una seria de dificultades con los usuarios.

Hay que destacar el uso de un vestíbulo que reparta a cada zona de manera rápida y directa.

Hay que crear un espacio libre para crear sensaciones agradables a los usuarios y las personas que laboren ahí. Además de cuidar los remates visuales para que los cines no caigan en la monotonía.

A las zonas de cafetería, servicios y administrativas se tendrá que hacer uso de la mejor orientación para que siempre estén bien ambientadas, lo que nos va a ayudar en reducir el consumo de energía.

Hay que tomar en cuenta instalaciones especiales para las personas discapacitadas que quieran hacer uso de las instalaciones.

Debido a que la función principal del Centro de la Cultura Cinematográfica es la de lugar de exhibición, no se necesita tener grandes lugares de almacenamiento de películas.



8.- Formulación de la Propuesta del Tema

El Centro de la Cultura Cinematográfica de la Ciudad tiene como finalidad promover el cine de autor tanto nacional como internacional, dando ciclos de cine y conferencias y mesas de discusión.

El CeCuCi se crea como una extensión de la Cineteca nacional, en donde solamente se proyectarán las películas, al contrario de la Cineteca que cuenta con talleres de reparación y bóvedas de guardado.

Una de las características primordiales del CeCuCi es que cuenta con una mediateca totalmente automatizada la cual sirve como lugar de investigación y entretenimiento para los espectadores. Un sistema computarizado maneja las proyecciones de las películas en las salas a base de cañones de proyección, el CeCuCi solamente cuenta en 2 de sus salas con proyectores de 32 y 64 mm. Ya en las otras salas las películas son de videodisco y videocasete.

También cuenta con una galería de recuerdos de películas como lo son pósters y diversos artículos. En el CeCuCi se darán cursos y clases sobre diversos temas.

Las instalaciones también estarán enfocadas a los grupos de personas impedidas o minusválidas a base rampas y elevadores.

Contará con un área de cafetería y bar la cual estará abierta para todo el público en general.

Contará también con espacios abiertos y áreas ajardinadas.

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

PROGRAMA ARQUITECTONICO

Un edificio es algo vivo, como un hombre. Su integridad consiste en seguir su propia verdad, su único tema, y servir a su propio y único fin.

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

1.- ÁREA ADMINISTRATIVA



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

<p>Espacio Dirección General</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Espacio de estancia y trabajo del director general del CECUCI</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 1 Escritorio, 3 sillones 2 libreros y sala de estar</p>		<p>M2 36m2</p>	
<p>Espacio Recepción</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Espacio de la recepcionista donde se recibirán las llamadas telefónicas así como de personas relacionadas a la empresa</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 1 Barra Mostrador, 1 sillón y un archivero.</p>		<p>M2 6m2</p>	
<p>Espacio Sala de espera</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Lugar de espera para los visitantes a las oficinas es un área de control y distribución a las diferentes oficinas</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 1 juego de sala 3 piezas y 1 mesa de centro</p>		<p>M2 16m2</p>	



<p>Espacio Secretaria</p>	<p>Descripción</p>	<p>Espacio de estancia y trabajo de la secretaria del Director General</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 1 Escritorio, 3 sillas</p>		<p>M2 12m2</p>	
<p>Espacio 7 Oficinas Administrativas</p>	<p>Descripción</p>	<p>Oficinas para las diferentes actividades administrativas del CECUCI</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 1 Escritorio modular, 3 Sillas de trabajo y 1 librero</p>		<p>M2 16x7=112m2</p>	
<p>Espacio Bodega-archivero</p>	<p>Descripción</p>	<p>Lugar almacenamiento de archivos de la empresa y guardado de la papelería necesaria</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario Archiveros y repisas</p>		<p>M2 12m2</p>	



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



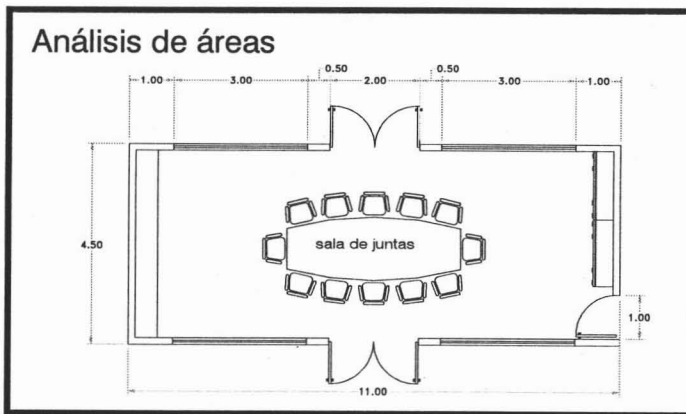
Espacio
Sala de Juntas

Mobiliario
1 Mesa de Juntas, 12 sillones y 2 librerías área de apoyo

Descripción

Espacio de reunión para discutir temas relacionados con el CECUCI

M2 **45m2**



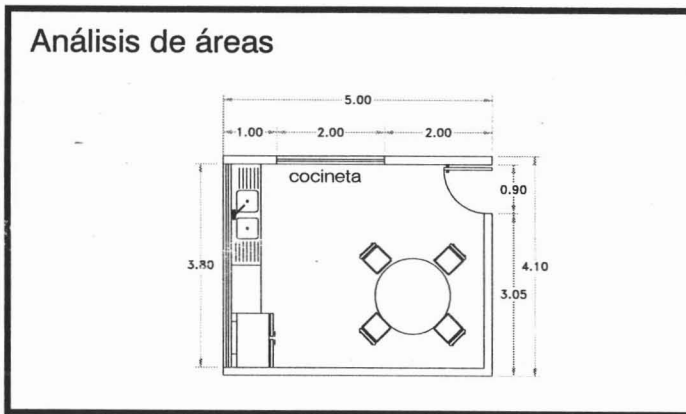
Espacio
Cocineta-comedor

Mobiliario
1 Cocineta, 1 refrigerador y una mesa de 4 plazas

Descripción

Lugar para calentar alimentos y descanso de los trabajadores

M2 **20m2**



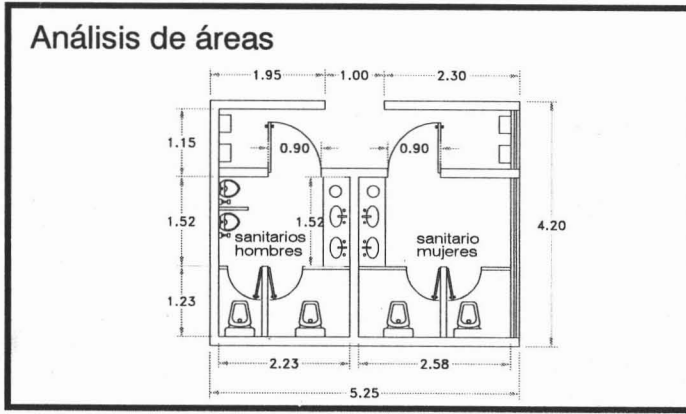
Espacio
Sanitarios Hombres y Mujeres

Mobiliario
4 WC, 4 lavabos y 2 mingitorios

Descripción

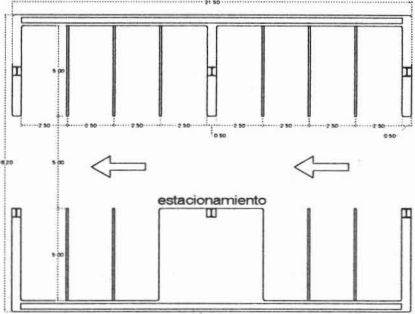
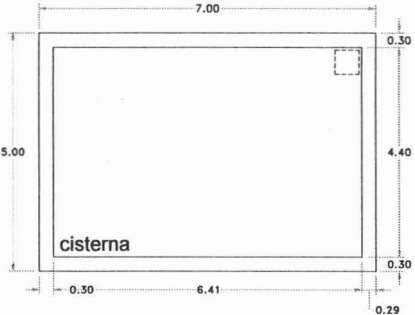
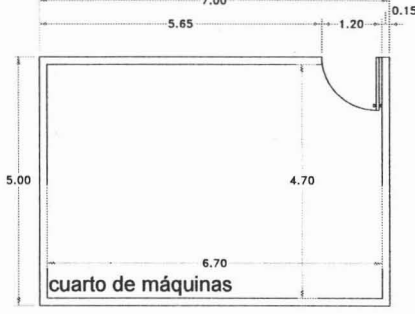
Compartidos con el área de público, uso general

M2 **22m2**



2.- ESTACIONAMIENTO Y AREA DE APOYO



Espacio Estacionamiento	Descripción	Estacionamiento de paga temporal para los usuarios del CECUCI	Análisis de áreas 
Mobiliario 157 cajones		M2 4710m2	
Espacio Cisterna	Descripción	Cisterna dividida en 3 espacios para el almacenamiento de agua para Sistema contra incendios, Instalación Hidráulica y Captación de agua Pluvial	Análisis de áreas 
Mobiliario ninguno		M2 50m2	
Espacio Cuarto de Maquinas y Cuarto Eléctrico	Descripción	Espacio para albergar los sistemas Hidráulicos y Eléctricos respectivamente	Análisis de áreas 
Mobiliario ninguno		M2 35x2=70m2	

3.- SERVICIOS AL USUARIO



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



<p>Espacio Local Comercial</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Local comercial para la venta de productos relacionados al cine y al arte.</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 1 Mostrador, muebles modulares y anaqueles</p>		<p>M2 90m2</p>	
<p>Espacio Vestíbulo General</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Área en el interior del edificio que distribuirá a las diversas áreas del CECUCI</p>	
<p>Mobiliario</p>		<p>M2 160m2</p>	
<p>Espacio Taquillas</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Espacio destinado para la venta de boletos para las salas grandes donde se proyectarán películas comerciales</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario Ventanillas y espacio para hacer fila para la compra de boletos</p>		<p>M2 15m2</p>	



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



<p>Espacio Dulcería</p>	<p>Descripción</p>	<p>Espacio destinado para la venta de golosinas, dulces, palomitas y refrescos</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario Mostradores</p>		<p>M2 18m2</p>	
<p>Espacio Guardarropa</p>	<p>Descripción</p>	<p>Lugar de guarda para los artículos de los clientes</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 1 Barra Mostrador, 1 Closet con entrepaños</p>		<p>M2 6m2</p>	
<p>Espacio Información</p>	<p>Descripción</p>	<p>Espacio para informes de las películas o para la renta de las salas</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 1 Módulo y 1 silla</p>		<p>M2 8m2</p>	



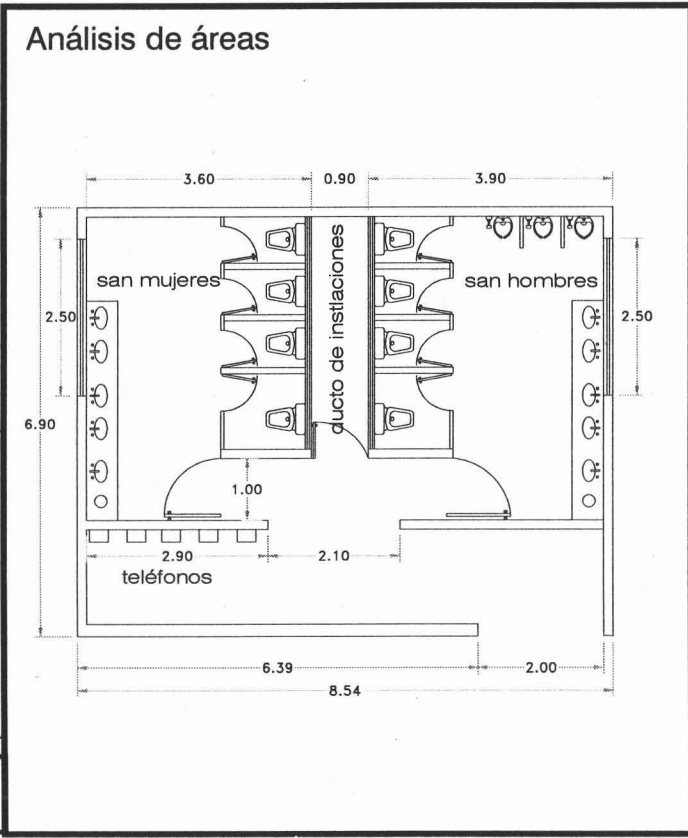
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



Espacio Sanitarios	Descripción	Sanitarios para el público en General
Mobiliario 8 wc, 8 lavabos y 3 mingitorios		M2 40m2

Espacio Teléfonos	Descripción	Servicio que se brinda a los usuarios del CECUCI
Mobiliario Módulos Telefónicos		M2 15m2





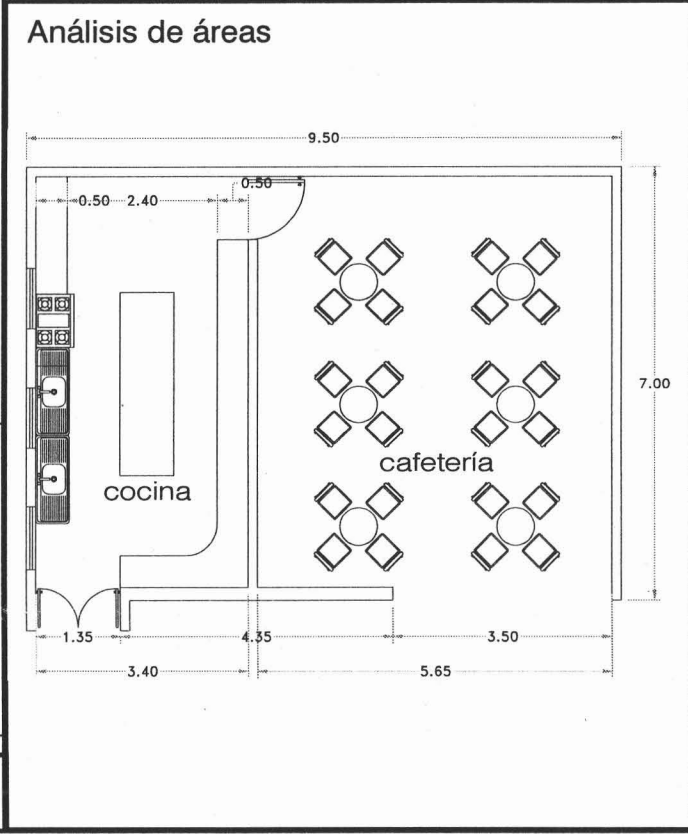
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



<p>Espacio</p> <p>Cafetería en Planta Baja</p>	<p>Descripción</p>	<p>Servicio que se le brinda al usuario del CECUCI independiente de la dulcería</p>
<p>Mobiliario</p> <p>6 Módulos de Mesas de 4 personas</p>		<p>M2 40m2</p>

<p>Espacio</p> <p>Cocineta</p>	<p>Descripción</p>	<p>Espacio para la preparación de los alimentos</p>
<p>Mobiliario</p> <p>2 Barras, 2 lavabos, 1 estufa industrial y refrigeradores</p>		<p>M2 25m2</p>





ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



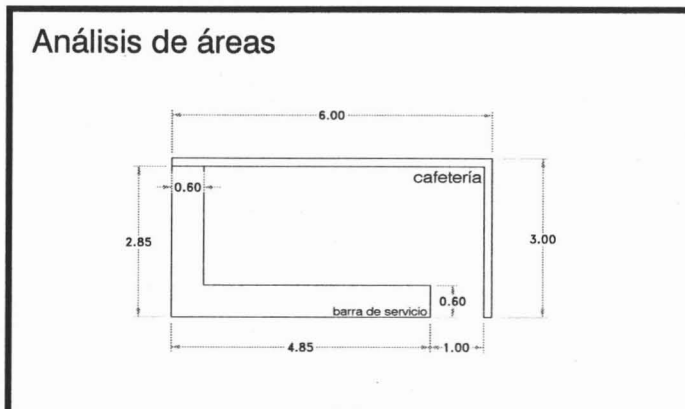
Espacio
Cafetería
Concesionada en PA

Mobiliario
Mostrador, Barra de servir
y caja

Descripción

Cafetería para eventos especiales o para concesión.

M2 18m2



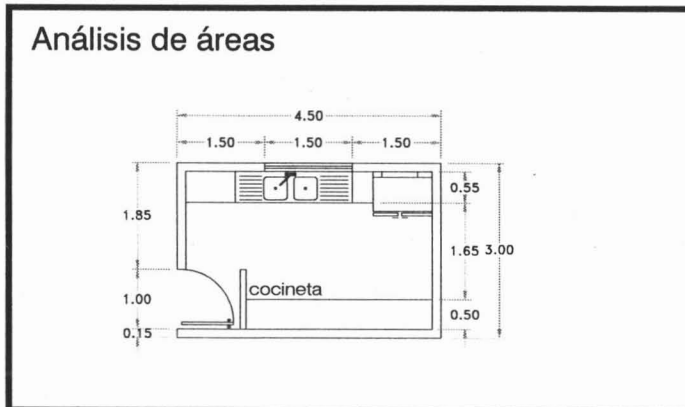
Espacio
Cocineta

Mobiliario
1 Barra de preparado, 1 fregadero, 1 estufa y 1 refrigerador

Descripción

Espacio para la preparación de los alimentos

M2 12m2



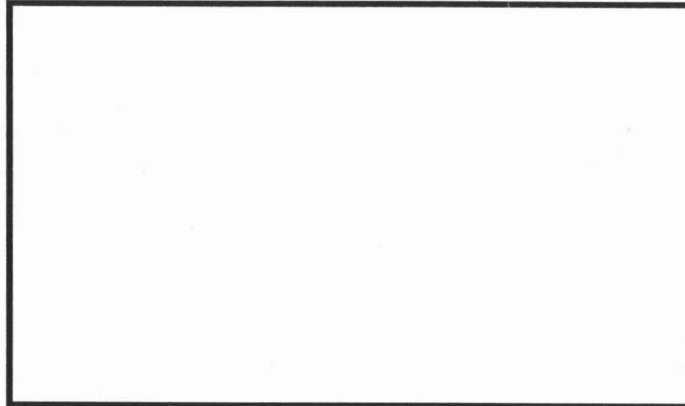
Espacio
Área de Comensales

Mobiliario
Mesas, sillones al interior y al exterior

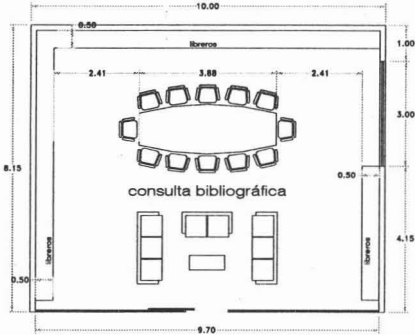
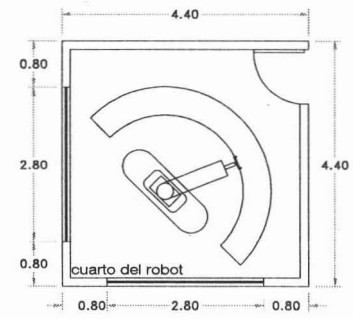
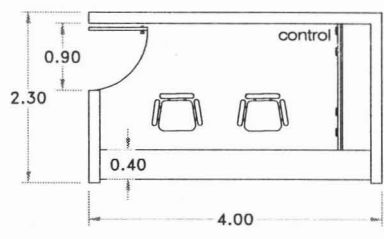
Descripción

Para el servio de los usuarios de la cafetería concesionada

M2 80m2



4.- DIFUSIÓN CULTURAL

<p>Espacio</p> <p>Consulta Bibliográfica</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Espacio para la consulta de libros relacionados con el cine y su historia</p>	<p>Análisis de áreas</p> 
<p>Mobiliario</p> <p>Libreros, Mesa de consulta y Sala de Lectura</p>		<p>M2 80m2</p>	
<p>Espacio</p> <p>Cuarto de Robot</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Lugar donde se ubique el equipo colocador de películas</p>	<p>Análisis de áreas</p> 
<p>Mobiliario</p> <p>Maquina especial</p>		<p>M2 20m2</p>	
<p>Espacio</p> <p>Control Mediateca</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripción</p>	<p>Control del uso de la mediateca</p>	<p>Análisis de áreas</p> 
<p>Mobiliario</p> <p>2 sillas y una barra para control</p>		<p>M2 9m2</p>	





ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



<p>Espacio Mediateca</p>	<p>Descripción</p>	<p>Lugar donde se albergan las computadoras con información sobre películas y conexiones a internet</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 6 Módulos de 4 computadoras c/u</p>		<p>M2 160m2</p>	
<p>Espacio Publicaciones</p>	<p>Descripción</p>	<p>Lugar donde se hacen los carteles y programas para los eventos del CECUCI</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 4 Escritorios, 4 sillas y una mesa de trabajo</p>		<p>M2 50m2</p>	
<p>Espacio Difusión de Medios culturales y Programación</p>	<p>Descripción</p>	<p>Lugar destinado al personal que se encarga de realizar y organizar los eventos especiales del CECUCI</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 4 Escritorios, 4 sillas. 1 mesa de trabajo y librerías</p>		<p>M2 60m2</p>	



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.

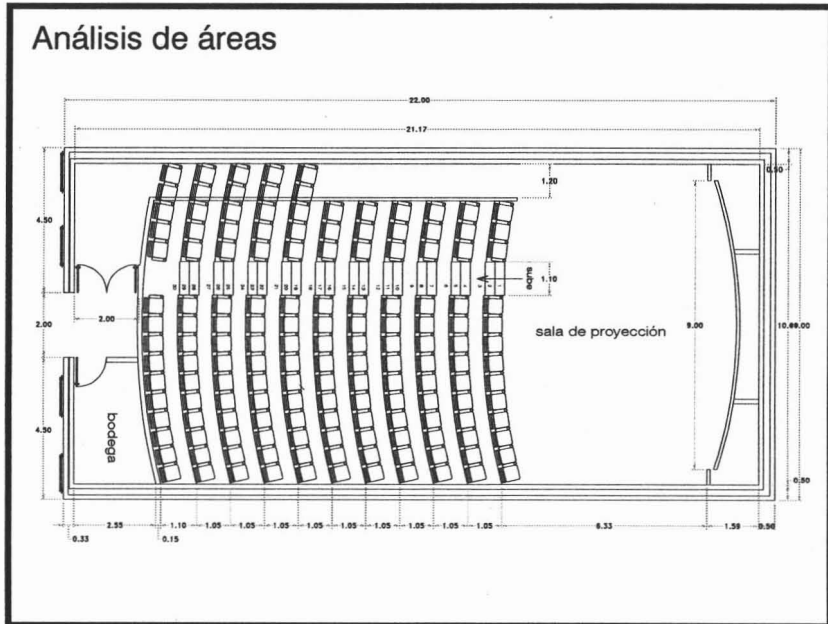


<p>Espacio Área de Exposición</p>	<p>Descripción</p>	<p>Espacio para la exposición temporal de Fotografías y Cuadros de arte (Eventos especiales)</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario Mamparas</p>		<p>M2 240m2</p>	
<p>Espacio Ludo teca infantil</p>	<p>Descripción</p>	<p>Espacio para entretener a los niños y enseñarles a través de los juegos</p>	
<p>Mobiliario Juegos, Televisión, Salita y Mesas de Manualidades</p>		<p>M2 40m2</p>	
<p>Espacio Sanitarios Hombres y Mujeres</p>	<p>Descripción</p>	<p>Uso para público en general</p>	<p>Análisis de áreas</p>
<p>Mobiliario 4 WC, 4 lavabos y 2 mingitorios</p>		<p>M2 22m2</p>	

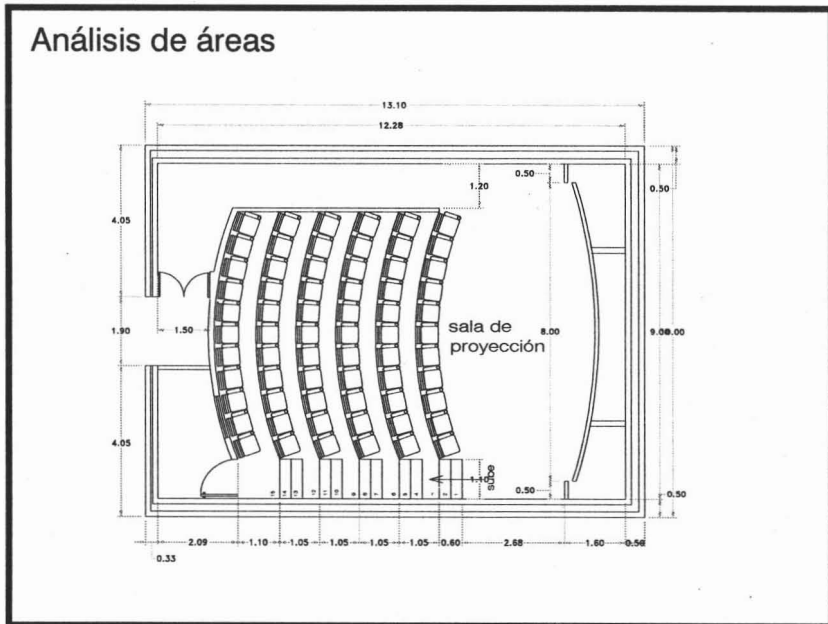
5.- SALAS DE PROYECCIONES



<p>Espacio Sala Grande</p>	<p>Descripción</p>	<p>Espacio para la proyección de películas comerciales o eventos especiales masivos</p>
<p>Mobiliario 131 butacas y una pantalla de proyección</p>		<p>M2 240x4=960m2</p>



<p>Espacio Salas Medianas</p>	<p>Descripción</p>	<p>Espacio para la proyección de películas comerciales y cine de arte así como para la renta de proyecciones especiales</p>
<p>Mobiliario 66 butacas y una pantalla de proyección</p>		<p>M2 130x2=260m2</p>





ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



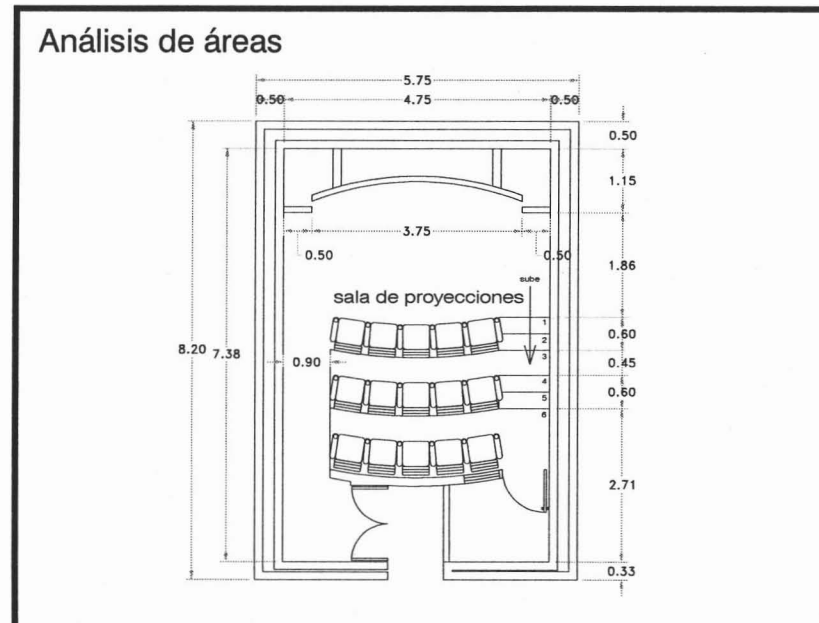
Espacio
Sala Chica

Mobiliario
15 butacas y una pantalla de proyección

Descripción

Espacio para la proyección de películas de cine de arte y para la renta de proyecciones especiales

M2 50x4=100m2



Espacio
Cuarto de Proyecciones

Mobiliario
Proyectores y Estantes

Descripción

Espacio para albergar los espacios de proyección

M2 40m2

ANALISIS PRELIMINAR DE FACT. ECONÓMICA

ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

ANÁLISIS PRELIMINAR DE FACTIBILIDAD ECONÓMICA

Para la realización de este análisis preliminar, se recurrió al catálogo de costos para la edificación publicado el mes de Diciembre del 2004 por BIMSA CMDG, S.A DE C.V.

COSTOS DIRECTOS

Para obtener el costo del terreno se hizo un estudio de mercado, de acuerdo con el precio de venta de algunos terrenos ubicados en el mismo cuadro de la ciudad se obtuvo que el precio por metro cuadrado era de \$8000.00

a) costo del terreno
 $\$8,000.00/m^2 \times 1696.87 m^2 = 13,574,960.00$

b) costo de la construcción

Construcción de obra con acabados de primera clase para oficinas
 $\$5,673.57m^2 \times 1339.56 m^2 = 7,600,087.42$

Construcción de obra con acabados de primera clase para cines
 $\$5,415.00 m^2 \times 2,402.08 m^2 = 13,007,274.03$

Construcción de obra con acabados útiles para estacionamientos
 $\$3,250.00 \times 4,669.65 = 15,176,362.50$

costo del mobiliario y equipo de salas de proyección
\$4,000,000.00

costo de instalaciones especiales
\$1,800,000.00

costo directo total
\$55,158,683.95



COSTOS INDIRECTOS

Se considerara un 4% del costo directo para gastos de licencias y permisos.
\$2,206,347.35

Como gastos indirectos se considerara un 5% del costo directo.
\$2,757,934.19

Para calcular los honorarios se aplicaran los aranceles del Colegio y la Sociedad de Arquitectos de México.

Encargo solicitado: Plan Básico

$$H = \{ (S) (C) (F) (I) / 100 \} (K)$$

Donde:

- H = importe de los honorarios en moneda nacional
- S = Superficie total por construir en metros cuadrados
- C = Costo unitario estimado para la construcción en m2
- F = Factor para la superficie por construir
- I = Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el banco de México.
- K = Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.

S =	9675.93		
C =	6498.69		
F =	0.964074		
I =	8.0% anual, 2.00% cuatrimestre		
K =	porcentajes que de la superficie total, tiene cada una de las áreas del proyecto		
FF =	4.00	608,309 (4.00)	= 2,433,236
CE =	1.458	608,309 (1.458)	= 886,914
AD =	.657	608,309 (.657)	= 399,659
PI =	.856	608,309 (.856)	= 520,712
AA =	.842	608,309 (.842)	= 512,196



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



Total de honorarios	\$4,752,717.00
8.61% por concepto de honorarios	
costo total de indirectos	\$9,716,998.00

COSTO TOTAL DEL EDIFICIO

\$13,574,960.00
\$ 7,600,087.42
\$13,007,274.03
\$15,176,362.50
\$ 4,000,000.00
\$ 1,800,000.00
\$ 2,206,347.35
\$ 2,757,934.19
<u>\$ 4,752,717.00</u>
\$64,875,682.49

El costo total del edificio asciende a \$64,875,682.49 (Son sesenta y cuatro millones ochocientos setenta y cinco mil seiscientos ochenta y dos pesos 49/100 M.N)



PROGRAMA DE OBRA Y ECONÓMICO

Enero 2005 a Julio 2005

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

No.	Partida	% Presupuesto	ENERO 1	FEBRERO 2	MARZO 3	ABRIL 4	MAYO 5	JUNIO 6	JULIO 7
1	Preliminares	0.40%	259,502.73						
2	Cimentación	10.34%		2,683,258.17	3,354,072.82	670,814.59			
3	Estructura	39.46%			1,279,997.23	5,119,988.91	5,887,987.15	5,119,988.91	4,351,990.44
4	Albañilería	4.57%				177,889.18	296,481.98	474,371.16	622,612.14
5	Acabados	11.39%						738,934.72	812,828.18
6	Mobiliario	3.35%							
7	Herre. y Can.	3.14%							
8	Carpintería	13.31%							
9	Ins. Hidro-san	3.50%			113,532.37	454,129.69	880,900.52	386,010.23	363,303.89
10	Ins. Electrica	4.36%			141,428.97	565,716.00	707,144.84	565,716.00	424,286.99
11	Ins. Especiales	5.92%						384,064.04	576,095.95
12	Limpieza	0.26%							
	Importe Total	100.00%	259,502.73	2,683,258.17	4,889,031.38	6,988,538.37	7,772,514.49	7,669,085.05	7,151,117.58

PROGRAMA DE OBRA Y ECONÓMICO

Agosto 2005 a Febrero 2006

AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBERO	TOTAL
8	9	10	11	12	13	14	Presupuesto
							259,502.73
							6,708,145.57
2,559,994.45	1,279,997.23						25,599,944.31
563,315.75	385,426.57	207,537.36	148,239.96	88,944.59			2,964,818.69
886,721.48	1,108,401.96	1,330,082.48	1,182,295.55	960,615.05	369,460.83		7,389,340.24
	217,333.75	326,000.63	434,667.52	651,999.05	543,334.41		2,173,335.36
203,709.60	488,903	529,645.12	407,419.32	305,564.50	101,854.82		2,037,096.43
1,295,242.99	1,640,641.12	2,245,087.85	1,726,990.70	1,295,243.01	431,747.66		8,634,953.34
227,064.93	204,358.44						2,270,648.89
282,858.00	141,428.97						2,828,579.76
768,128.08	960,160.14	422,470.46	345,657.63	230,438.42	153,625.68		3,840,640.40
					67,470.69	101,206.08	168,676.77
6,787,035.28	6,426,651.24	5,060,823.92	4,245,270.68	3,532,804.63	1,667,494.09	101,206.08	64,875,682.49

Se puede apreciar que entre los meses de Marzo y Octubre del 2005 el flujo de capital es mayor, por lo que se necesita tener la mayor carga de inversión para este periodo.



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



ESTUDIO DE RECUPERACIÓN DE INVERSIÓN

La capacidad diaria del Centro de la Cultura Cinematográfica con respecto a las salas de cine asciende a 4500 personas.

Según datos estadísticos de la Cineteca Nacional se observa que el número diario de visitas a las salas de cine asciende al 25% del total de la capacidad; por lo que tomaremos en cuenta este dato para el cálculo de la asistencia.

$$25\% \text{ de } 4500 = 1125 \text{ visitas}$$

El costo por boleto será de \$30.00 pesos

$$1125 \text{ visitas} \times \$30.00 = \$33,750.00 \text{ pesos}$$

Además de las visitas a las salas de cine, el Centro de la Cultura Cinematográfica cuenta con los servicios de mediateca y biblioteca las cuales esperan una visita diaria de 50 personas dejando una derrama económica por la renta de las computadoras de \$500.00 pesos.

Se cuenta con una cafetería la cual se va a poner en concesión con una renta mensual de 8,000.00 pesos

La tienda de igual forma va a poner en concesión a una renta mensual de \$10,000.00 pesos.

La derrama económica que se va a obtener por la venta de alimentos en la cafetería y en la dulcería va a ser en promedio de \$20.00 pesos por persona; el número de personas que consumen algún tipo de alimento según datos estadísticos de la Cineteca Nacional es de un 10% de las visitas diarias.

El número de visitas diarias, contando las salas de cine como al resto del edificio asciende a 1,175 personas.

$$10\% \text{ de } 1175 \text{ personas} = 117 \times \$20.00 \text{ pesos} = 2,340.00 \text{ pesos}$$

El costo del estacionamiento será de \$10.00 pesos por hora; el promedio de carros al día es de 441 y la estancia de cada uno es de 2 horas.

$$441 \text{ carros} \times \$10.00 \times 2 = 8,820.00$$



RESUMEN.

Salas de cine	\$33,750.00	x	30 días =	\$1,012,500.00
Mediateca	\$500.00	x	30 días =	\$ 15,000.00
Concesión cafetería	\$8,000.00			\$ 8,000.00
Concesión tienda	\$10,000.00			\$10,000.00
Venta alimentos	\$2,340.00	x	30 días =	\$70,200.00
Estacionamiento	\$8,820.00	x	30 días =	\$264,600.00

Total.....\$1,380,300.00

Por el pago de impuestos se descuenta un 15%	\$207,045.00
Por el pago de honorarios se descuenta un 20%	\$276,060.00
Por los gastos de mantenimiento se descuenta un 15%	\$207,045.00

Utilidad neta posible.....\$690,150.00

La recuperación a 12 meses asciende a\$8,281,800.00

La recuperación a 10 años agregando un 8% como factor inflacionario acumulable por año es de:

Periodo	Recaudación	% Inflación	\$ Inflación	total
1 año	\$ 8,281,800.00	0		\$ 8,281,800.00
2 años	\$ 8,281,800.00	8.00%	\$ 662,544.00	\$ 8,944,344.00
3 años	\$ 8,944,344.00	8.00%	\$ 715,547.52	\$ 9,659,891.52
4 años	\$ 9,659,891.52	8.00%	\$ 772,791.32	\$ 10,432,682.84
5 años	\$ 10,432,682.84	8.00%	\$ 834,614.63	\$ 11,267,297.47
6 años	\$ 11,267,297.47	8.00%	\$ 901,383.80	\$ 12,168,681.27
7 años	\$ 12,168,681.27	8.00%	\$ 973,494.50	\$ 13,142,175.77
8 años	\$ 13,142,175.77	8.00%	\$ 1,051,374.06	\$ 14,193,549.83
9 años	\$ 14,193,549.83	8.00%	\$ 1,135,483.99	\$ 15,329,033.82
10 años	\$ 15,329,033.82	8.00%	\$ 1,226,322.71	\$ 16,555,356.52
Total				\$ 119,974,813.03



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



PROGRAMA DE MANTENIMIENTO.

El programa de mantenimiento entra en función a partir de la fecha de entrega de la obra y se repite cada 12 meses.

El mantenimiento se tiene que dar la primera semana del mes donde marque la intervención del mantenimiento.

Al observar algún mal funcionamiento o deterioro en el edificio se debe reparar de forma inmediata aun cuando no se refleje en el calendario.

Fecha de entrega Marzo del 2006.

El mantenimiento diario del edificio consiste en limpieza de todas las áreas de piso, muros, sanitarios, área de comida, ventanería, recolección de basura, etc.

conceptos	Abr-06	May-06	Jun-06	Jul-06	Ago-06	Sep-06	Oct-06	Nov-06	Dic-06	Ene-07	Feb-07	Mar-07	Abr-07
chequeo Inst. hidráulica						■							
chequeo inst. eléctrica						■							
chequeo inst. contra incendios						■							
chequeo inst. aire acondicionado						■							
pintura estacionamientos													■
pintura interior									■				
pintura exterior												■	
mantenimiento impermeabilización													■
mantenimiento equipos de computo		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
mantenimiento de duela												■	
mantenimiento de piso cerámico									■				
engrasado puertas y ventanas			■		■		■		■		■		■
limpieza de piedra fachada												■	
jardinería		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
servicio a elevadores						■						■	
mantenimiento estructura expuesta						■						■	



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



PROYECTO EJECUTIVO

Un edificio crea su propia belleza, y su ornamento se deriva de las reglas de su motivo y de su estructura.

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

Tipo de obra: servicios – entretenimiento – más de 250 concurrentes.

Ubicación: Venustiano Carranza lotes #92-94-96, Col. Centro Del. Cuahutemoc, México D.F

El predio es de forma casi cuadrada teniendo de frente una distancia de 40.50 m. y de fondo 42.35 m. Por el frente (sur) da hacia la calle de Venustiano Carranza, en el lado oriente del terreno se encuentra un edificio de propiedad privada de unos 25 metros de alto. Al lado poniente se encuentra un terreno que se utiliza como estacionamiento y cuenta con una fachada tipo neo-clásica con una altura de unos 22 metros.

El uso permitido por el programa parcial de desarrollo urbano para la zona centro de la delegación Cuahutemoc es el de HO/20 (habitacional con oficinas), el cual nos permite la construcción de lugares de entretenimiento como lo son los cines.

- a) La altura máxima permitida es de 10 niveles sobre el nivel de la banquetta.
- b) El porcentaje de área libre es de 20% ó si lo justifica el proyecto se puede proponer sistema de filtración de aguas pluviales al subsuelo.
- c) El número mínimo de cajones para estacionamiento según el reglamento de construcciones del D.F para la zona centro nos dice que: se requiere un cajón por cada 40m² construidos. Y por ser la zona centro se puede descontar un 30% del total.

$$8411.3 \text{ m}^2 / 40 = 210 \times .70 = 147 \text{ cajones mínimo.}$$

Número de cajones existentes.

Planta estacionamiento 03	56 cajones
Planta estacionamiento 02	54 cajones
Planta estacionamiento 01	47 cajones

Total 157 cajones (diez cajones más que lo requerido)

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

El centro de la cultura cinematográfica es un espacio destinado a promover la cultura de todo lo referente al cine como lo son proyección de películas, muestras cinematográficas, talleres de cine, mesas de discusión, venta de artículos relacionados con el cine, área para consulta bibliográfica, un lugar para albergar equipos de computo donde se pueda consultar una base de datos con información completa de la historia del cine y las películas, salas de cine privadas que se puedan rentar en las cuales se proyecten películas para grupos no mayores de 15 personas.

Para este fin el edificio cuenta con 2 salas de cine para

El edificio tiene 6 niveles repartidos de la siguiente forma:

Estacionamiento 03

nivel -6.00

local	# de local	m2
bodega	01	32.23
cisterna	02	56.69
escalera con elevador	03	14.24
escalera	04	8.42
pasillo de comunicación	05	55.35
bodega para guardado de artículos de limpieza	06	5.78
bodega para guardado de artículos de limpieza	07	5.78
área de estacionamiento para 56 autos	08	1220.99
total		1354.35



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



Estacionamiento 02

nivel -3.00

local	# de local	m2
cuarto eléctrico	01	32.23
cuarto de máquinas	02	26.69
escalera con elevador	03	14.24
escalera	04	8.42
pasillo de comunicación	05	55.35
rampa para acceder a niveles contiguos	06	127.10
área de estacionamiento para 54 autos	07	1193.26
total		1457.30

Estacionamiento 01

nivel 0.00

local	# de local	m2
pasillo acceso a edificio por escalera	01	13.34
área ajardinada	02	26.05
tienda de artículos relacionados con el cine	03	58.31
pasillo acceso a edificio por escalera	04	13.34
escalera de acceso por estacionamiento con elevador	05	14.24
escalera de acceso por estacionamiento	06	8.42
área de estacionamiento para 47 autos	07	1409.63
rampa para acceder a niveles contiguos	08	99.10
total		1616.37



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



local	# de local	m2
plaza de acceso exterior	01	98.69
cocina de restaurante	02	22.29
ludo teca	03	32.21
zona de escaleras para estacionamiento con elevador	04	16.70
zona de escaleras para estacionamiento	05	17.49
vestíbulo de acceso	06	293.91
zona de baños y teléfonos	07	48.89
taquillas	08	9.00
dulcería y fuente de sodas	09	24.01
pasillo para distribución de salas de proyección	10	79.61
ducto de aire para las instalaciones	11	7.43
bodega de la sala 1	12	7.11
bodega de la sala 2	13	8.63
bodega de la sala 3	14	8.63
bodega de la sala 4	15	7.11
sala 1 con asientos para 126 espectadores	16	178.41
sala 2 con asientos para 153 espectadores	17	202.87
sala 3 con asientos para 153 espectadores	18	202.87
sala 4 con asientos para 126 espectadores	19	178.41
escaleras y elevador de comunicación a niveles superiores	20	11.86
total		1456.22



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



local	# de local	m2
sala 5 con asientos para 66 espectadores	01	100.96
cuarto de proyección para sala 5	02	6.05
sala 6 con asientos para 15 espectadores	03	32.28
cuarto de proyección para sala 6	04	2.67
sala 7 con asientos para 15 espectadores	05	32.28
cuarto de proyección para sala 7	06	2.67
sala 8 con asientos para 15 espectadores	07	32.28
cuarto de proyección para sala 8	08	2.67
sala 9 con asientos para 15 espectadores	09	32.28
cuarto de proyección para sala 9	10	2.67
sala 10 con asientos para 66 espectadores	11	100.96
cuarto de proyección para sala 10	12	6.05
área de exposiciones	13	229.03
bodega	14	8.51
Escaleras de acceso	15	16.39
área de equipos de proyección para las salas 1,2,3 y 4 en la planta baja	16	88.80
área de sanitarios y teléfonos	17	17.97
total		714.56



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



local	# de local	m2
terraza fachada	01	109.72
escaleras con elevador	02	17.40
vestíbulo - mesas cafetería concesionada	03	200.85
área de sanitarios y teléfonos	04	17.97
recepción mediateca	05	18.67
mediateca	06	150.62
área de consulta bibliográfica	07	79.49
terraza posterior general	08	76.35
terraza privada del director general	09	33.33
espacio destinado al director general	10	38.29
sala de juntas	11	45.06
bodega para papelería	12	17.37
patio interior para iluminación de oficinas	13	84.64
área de publicaciones	14	60.14
repcionista	15	5.92
cafetería concesionada	16	12.86
cocineta de cafetería concesionada	17	9.69
área de medios culturales y programación	18	38.18
cocineta para dar servicio al área de oficinas	19	20.39
pasillos de comunicación de las oficinas	20	81.61
espacio para secretaria de la dirección general	21	23.25
área del encargado de servicios	22	17.801
área del encargado de personal	23	16.46
área del encargado de medios visuales	24	16.46
cuarto donde se alberga el equipo automatizado	25	15.51
área del encargado de la tesorería	26	16.46
área del encargado de finanzas	27	17.10
área del encargado de los asuntos jurídicos	28	16.46
área del encargado de la tesorería	29	17.10
total		1275.32

Cuadro de áreas totales

planta	m2
área del estacionamiento 03	1,499.873 m2
área del estacionamiento 01	1,669.910 m2
área de planta baja	1,577.892 m2
área de planta primer piso	824.190 m2
área de planta segundo piso	1,339.563 m2
área de planta azotea	1,264.632 m2
área construida total	9,675.933 m2

Para el diseño de las salas se utilizó la fórmula del cálculo de la isóptica:

$$h' = d' (h+k) / d$$

h' = altura de los ojos del espectador (1.10 sentado)

d' = distancia del espectador al punto focal

h = altura del espectador de la fila anterior a la que se calcula

k = constante (12 cm)

d = distancia del espectador anterior al punto focal

No. de fila de asiento	distancia Punto focal	altura ojos espectador	diferencia 1	diferencia 2
H1	4.50	1.10	0	0
H2	5.55	1.50	.40	.40
H3	6.60	1.93	.43	.83
H4	7.65	2.38	.45	1.28
H5	8.70	2.84	.46	1.74
H6	9.75	3.32	.48	2.22
H7	10.80	3.81	.49	2.71
H8	11.85	4.31	.50	3.21
H9	12.75	4.82	.51	3.72
H10	13.55	5.34	.52	3.72
H11	15.00	5.87	.53	4.77

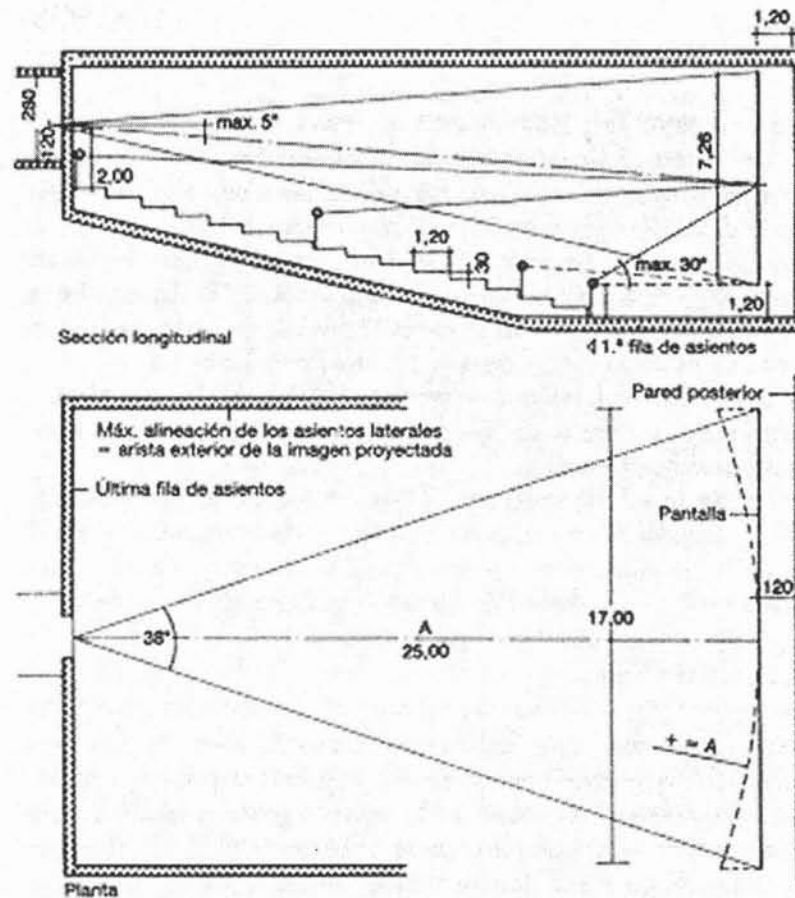


ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.

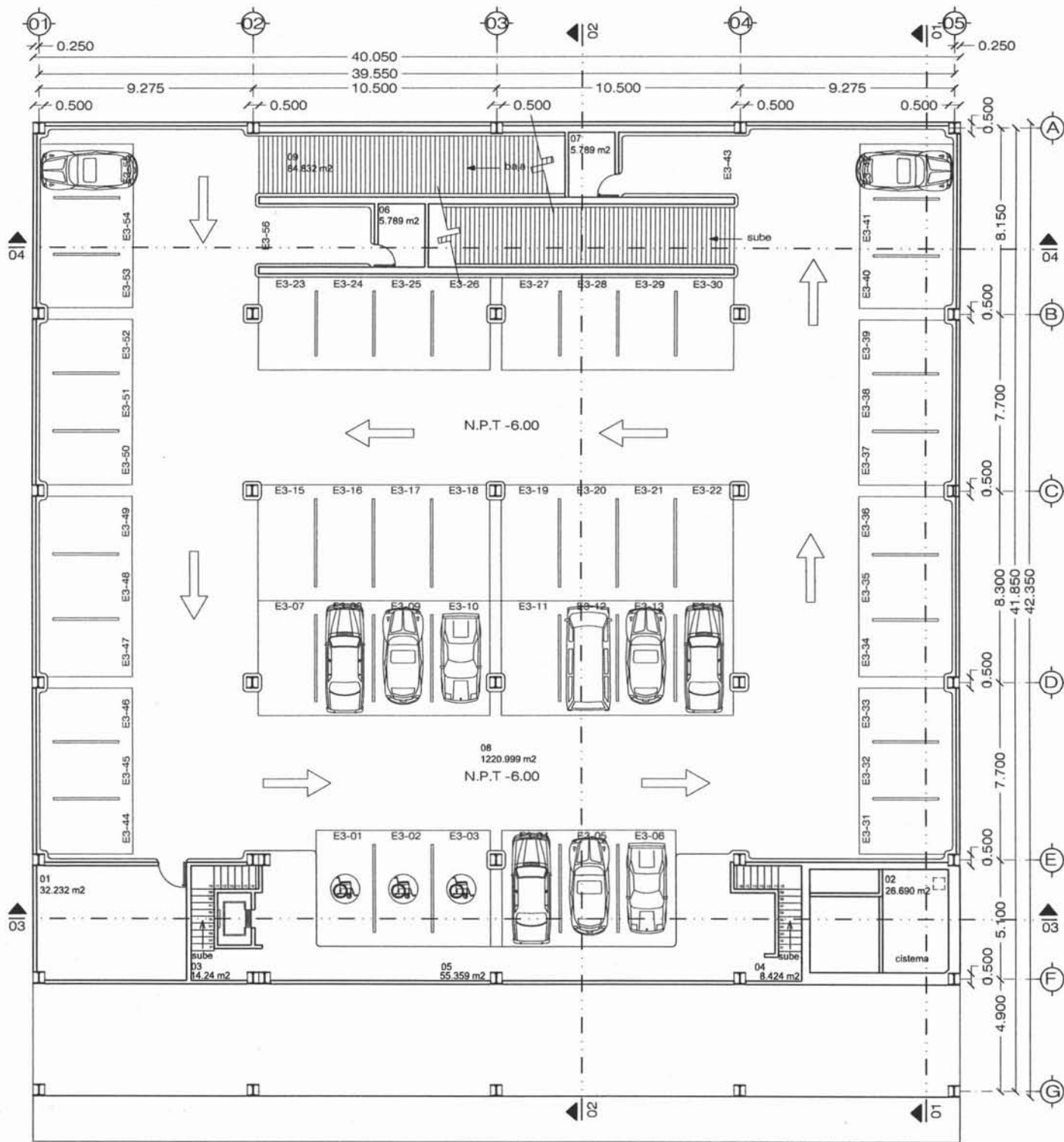


Sala de espectadores óptima.



Con el fin de obtener una excelente acústica y isóptica en todas las salas de cine del centro de la cultura cinematográfica, se utilizó el cálculo de la isóptica así como se tomó en cuenta la absorción correcta del sonido en las salas. Se utilizaron materiales altamente absorbentes del sonido para evitar los rebotes como lo son; el muro doble de bloques de concreto repellido con mortero cemento arena, y como acabo final una alfombra de uso acústico la cual no permite que el sonido rebote o se refleje en su superficie.





NOTAS DE DIBUJO

1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARO
 3. MEDIDAS Y COTAS
 - PLANTAS ESTRUCTURALES, INDICADAS
 - DETALLES, INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
 4. ESCALAS INDICADAS
 5. NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
 - N.D NIVEL DE DESPLANTE
 - N.B NIVEL DE BANQUETA
 - N.J NIVEL DE JARDIN
 - N.C.P NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
 - N.C.M NIVEL CORONAMIENTO MURO
 - N.PL NIVEL DE PLANTILLA
 - N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.L.A.L NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 - N.L.A.T NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 - N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 - N.L.B.P NIVEL DE LECHO BAJO DE RAJON
 - N.L.B.T NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA DE LA PLANTA ESTACIONAMIENTO 03	1499.873
ÁREA DEL TERRENO	1696.118 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 03	1499.873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 02	1499.873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 01	1669.91 M2
ÁREA DE PLANTA BAJA	1577.832 M2
ÁREA DE PLANTA PRIMER PISO	824.190 M2
ÁREA DE PLANTA SEGUNDO PISO	1339.563 M2
ÁREA DE PLANTA AZOTEA	1264.632 M2
TOTAL CONSTRUIDO	9675.933 M2

M2 ÚTILES

LOCAL	ÁREA EN M2	LOCAL	ÁREA EN M2
01	32.232		
02	26.690		
03	14.24		
04	8.424		
05	55.359		
06	5.789		
07	5.789		
08	1120.999		
09	84.832		
TOTAL	1354.354		

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

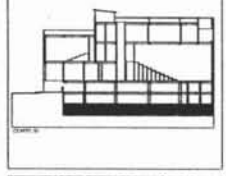


FACULTAD DE ARQUITECTURA

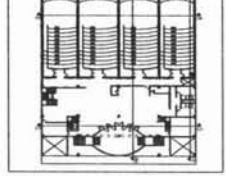


UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO 2005
 ESCALA GRÁFICA:

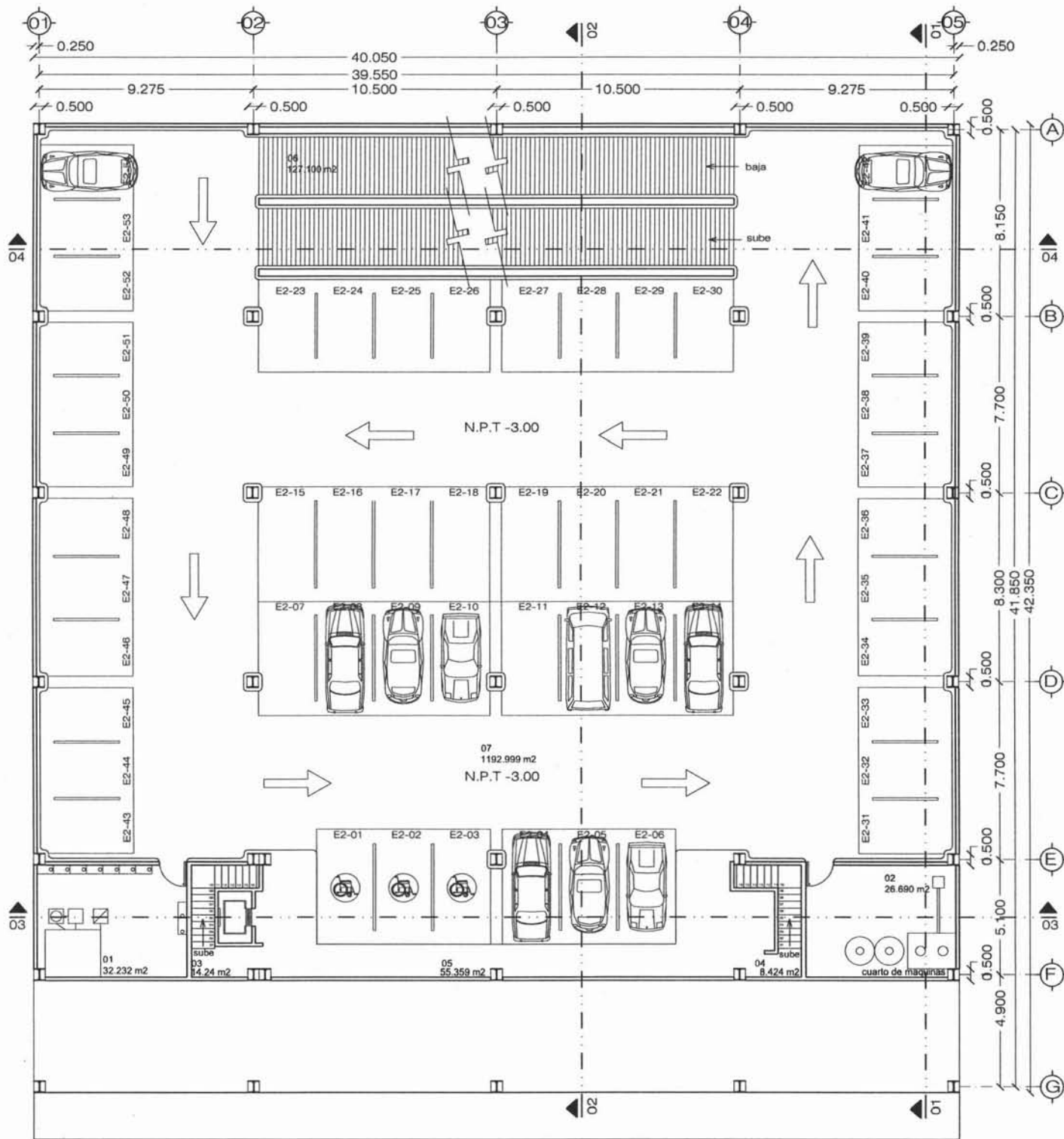


CLAVE:

A-01

PLANO ARQUITECTÓNICO ● PLANTA ESTACIONAMIENTO 03

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- MEDIDAS Y COTAS
- PLANTAS ESTRUCTURALES, INDICADAS DETALLES, INDICADAS EN CMS. Y MILÍMETRO
- ESCALAS INDICADAS
- NIVELES INDICADOS EN CENTÍMETROS
- N.D. NIVEL DE DESPLANTE
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.J. NIVEL DE JARDÍN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.P.L. NIVEL DE PLANTILLA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE

● NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ▲ NIVEL INDICADO EN CORTE

▲ CAMBIO DE NIVEL EN PISO DE CONCRETO ARMADO.

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA DE LA PLANTA ESTACIONAMIENTO 02	1499.873 M ²
ÁREA DEL TERRENO	1696.118 M ²
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 03	1499.873 M ²
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 02	1499.873 M ²
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 01	1669.91 M ²
ÁREA DE PLANTA BAJA	1577.892 M ²
ÁREA DE PLANTA PRIMER PISO	824.190 M ²
ÁREA DE PLANTA SEGUNDO PISO	1339.563 M ²
ÁREA DE PLANTA AZOTEA	1264.632 M ²
TOTAL CONSTRUIDO	9675.933 M ²

M² ÚTILES

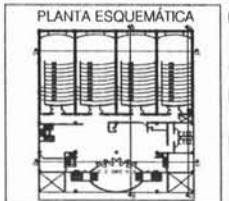
LOCAL	ÁREA EN M ²	LOCAL	ÁREA EN M ²
01	32.232		
02	26.690		
03	14.24		
04	8.424		
05	55.359		
06	127.10		
07	1193.269		
TOTAL	1457.304		



TESIS PROFESIONAL



UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.



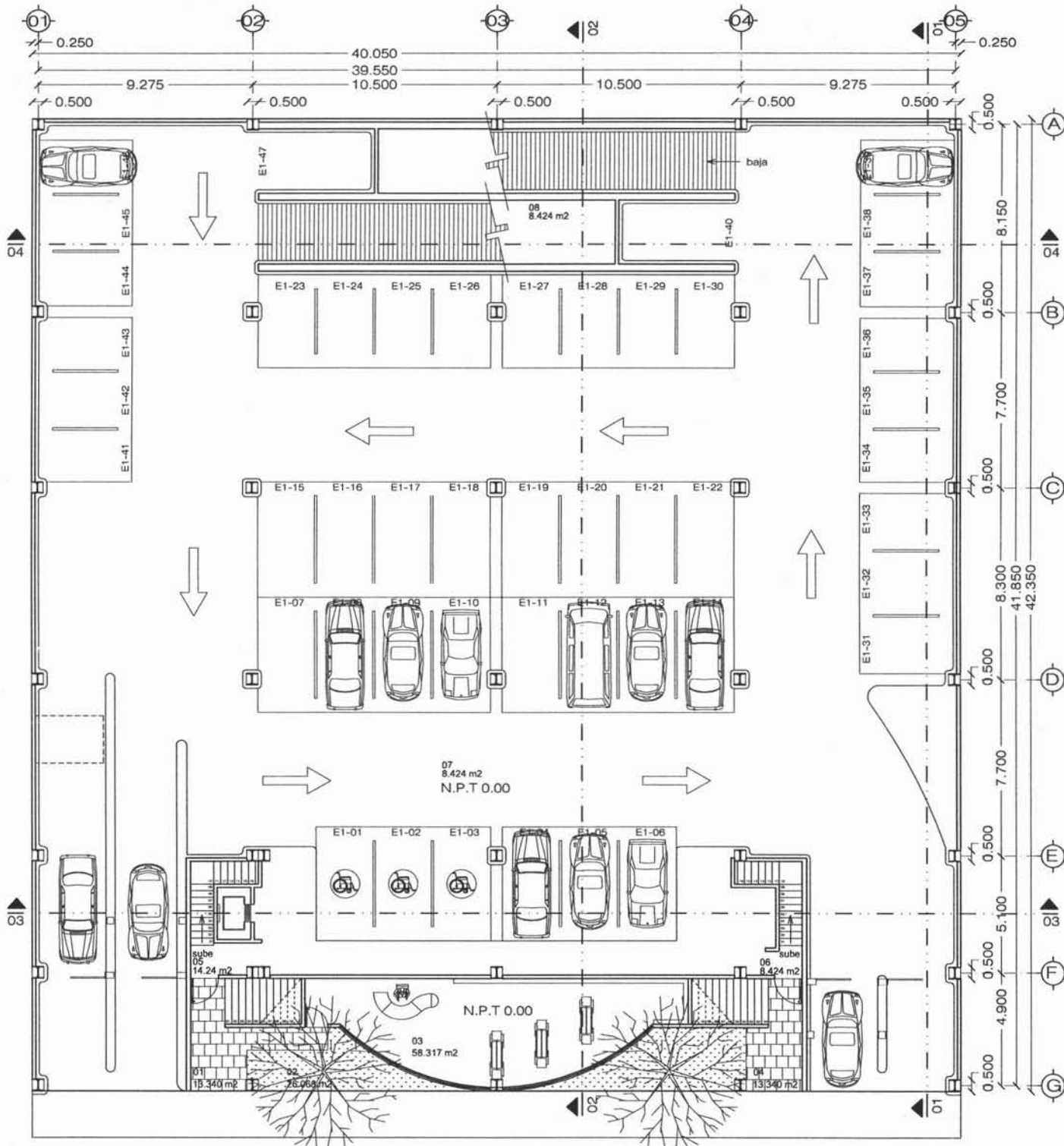
REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE GUJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO 2005
 ESCALA GRÁFICA:
 0.50M 1.00M 2.00M 3.00M

CLAVE:
A-02

PLANO ARQUITECTÓNICO ● PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
3. MEDIDAS Y COTAS
- PLANTAS ESTRUCTURALES: INDICADAS DETALLES INDICADAS EN CMS Y MIL/ME.
4. ESCALAS INDICADAS
5. NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
- N.D. NIVEL DE DESPLANTE
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.J. NIVEL DE JARDIN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.A.I. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.A.F. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFON
- N.L.S.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
- ◉ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ◄ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA DE LA PLANTA ESTACIONAMIENTO 01	1669 918
ÁREA DEL TERRENO	1696 118 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 03	1499 873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 02	1499 873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 01	1669 918 M2
ÁREA DE PLANTA BAJA	1577 892 M2
ÁREA DE PLANTA PRIMER PISO	824 190 M2
ÁREA DE PLANTA SEGUNDO PISO	1339 563 M2
ÁREA DE PLANTA AZOTEA	1264 632 M2
TOTAL CONSTRUIDO	9675 933 M2

M2 ÚTILES

LOCAL	ÁREA EN M2	LOCAL	ÁREA EN M2
01	13.34		
02	26.068		
03	56.317		
04	13.34		
05	14.24		
06	8.42		
07	1409.637		
08	99.10		
TOTAL	1616.37		

TESIS PROFESIONAL



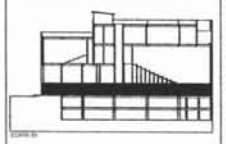
FACULTAD DE ARQUITECTURA



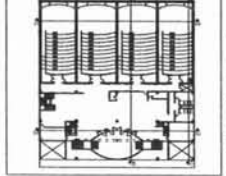
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAUHTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO 2005
ESCALA GRÁFICA:

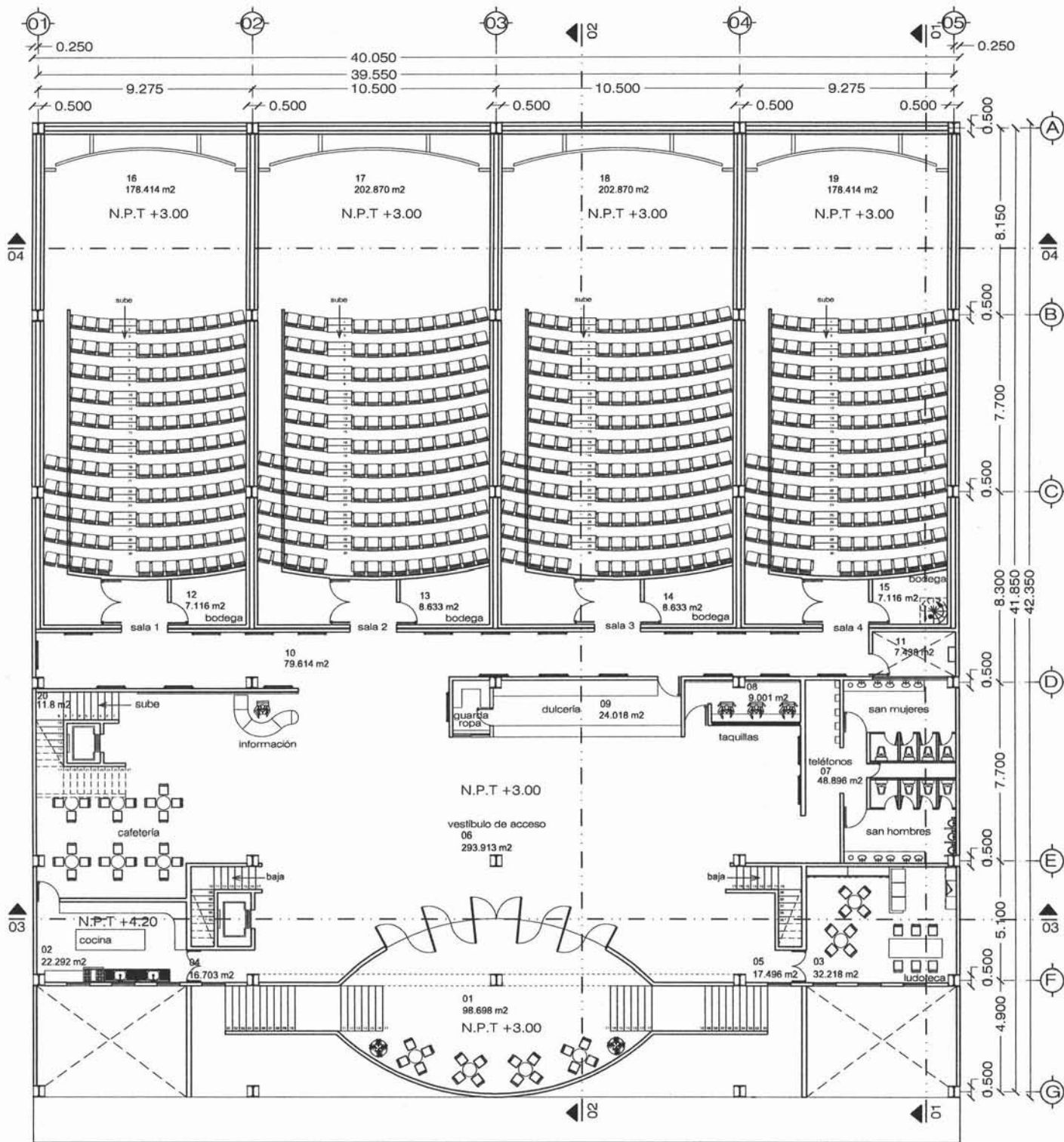


CLAVE:

A-03

PLANO ARQUITECTÓNICO • PLANTA ESTACIONAMIENTO 01

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1 MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2 MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3 MEDIDAS Y COTAS
- 4 ESCALAS INDICADAS
- 5 NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
- N.D. NIVEL DE DESPLANTE
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.J. NIVEL DE JARDIN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRELIT
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFON
- N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE

◄ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
6 LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA DE LA PLANTA BAJA	1577.892 M2
ÁREA DEL TERRENO	1696.118 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 03	1499.873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 02	1499.873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 01	1669.91 M2
ÁREA DE PLANTA BAJA	1577.892 M2
ÁREA DE PLANTA PRIMER PISO	824.190 M2
ÁREA DE PLANTA SEGUNDO PISO	1339.563 M2
ÁREA DE PLANTA AZOTEA	1264.632 M2
TOTAL CONSTRUIDO	9675.933 M2

M2 ÚTILES

LOCAL	ÁREA EN M2	LOCAL	ÁREA EN M2
01	98.698	19	178.414
02	22.292	20	11.869
03	32.218	TOTAL	1456.22
04	16.703		
05	17.496		
06	293.913		
07	48.896		
08	9.001		
09	24.018		
10	79.614		
11	7.438		
12	7.116		
13	8.633		
14	8.633		
15	7.116		
16	178.414		
17	202.87		
18	202.87		

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



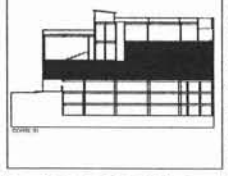
FACULTAD DE ARQUITECTURA



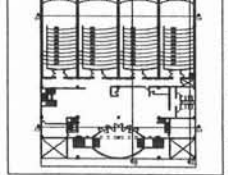
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA

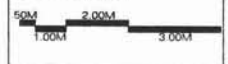


REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO 2005
ESCALA GRÁFICA:

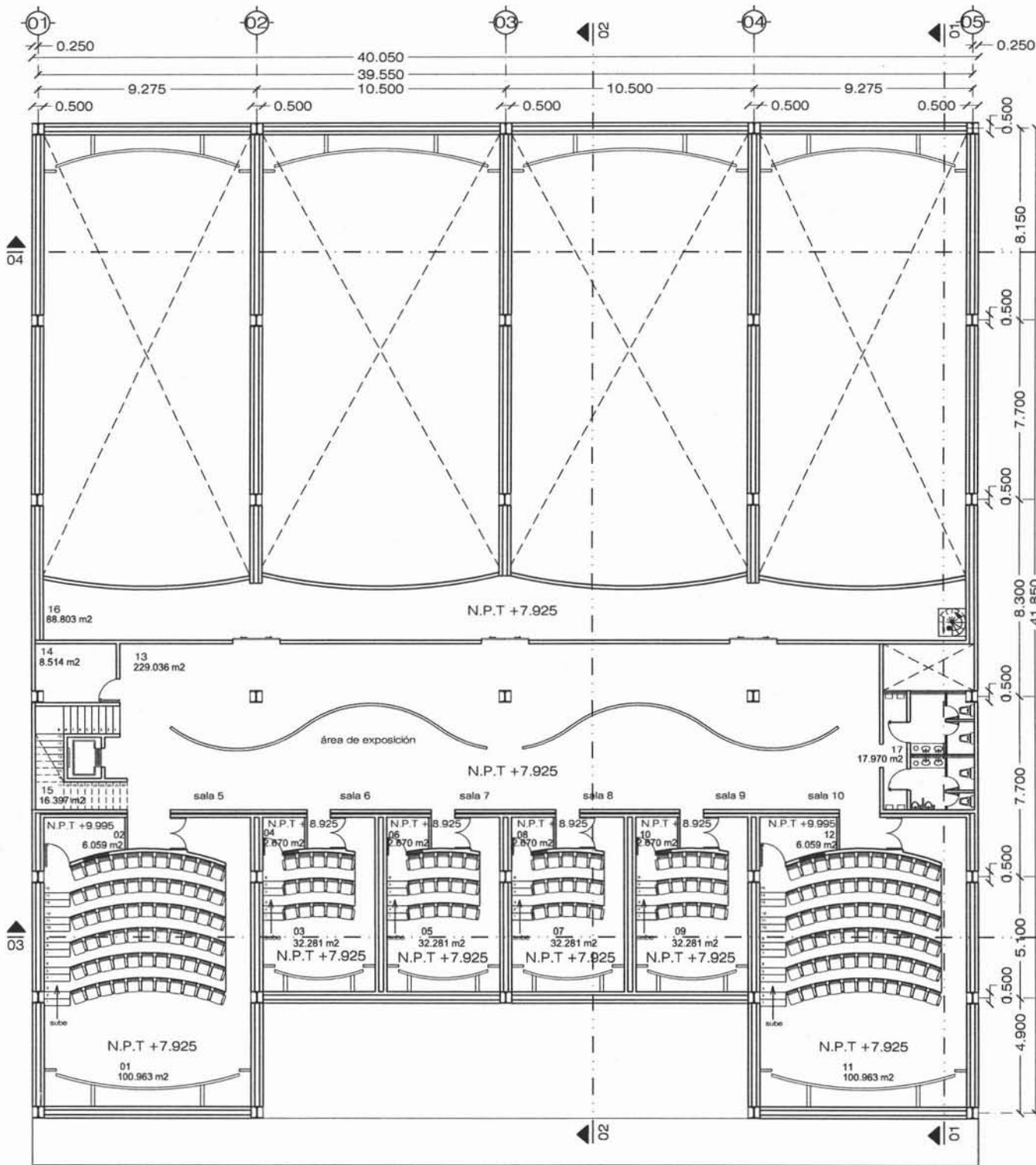


CLAVE:

A-04

PLANO ARQUITECTÓNICO PLANTA BAJA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
3. MEDIDAS Y COTAS
- PLANTAS ESTRUCTURALES: INDICADAS
- DETALLES: INDICADAS EN C.M.S. Y MILME
4. ESCALAS INDICADAS
5. NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
- N.D. NIVEL DE DESPLANTE
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.J. NIVEL DE JARDIN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.A.B. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFON
- N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE

- ◉ NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ◄ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ◄ LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA DE LA PLANTA PRIMER PISO	824.190 M2
ÁREA DEL TERRENO	1696.118 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 03	1499.873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 02	1499.873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 01	1669.91 M2
ÁREA DE PLANTA BAJA	1577.892 M2
ÁREA DE PLANTA PRIMER PISO	824.190 M2
ÁREA DE PLANTA SEGUNDO PISO	1339.563 M2
ÁREA DE PLANTA AZOTEA	1264.632 M2
TOTAL CONSTRUIDO	9675.933 M2

M2 ÚTILES

LOCAL	ÁREA EN M2	LOCAL	ÁREA EN M2
01	100.963		
02	6.059		
03	32.281		
04	2.670		
05	32.281		
06	2.670		
07	32.281		
08	2.670		
09	32.281		
10	2.670		
11	100.963		
12	6.059		
13	229.036		
14	8.514		
15	16.397		
16	88.803		
17	17.970		
TOTAL	714.568		

TESIS PROFESIONAL



UNAM



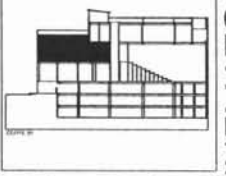
FACULTAD DE ARQUITECTURA



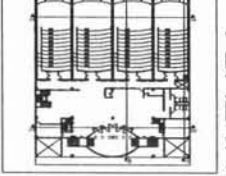
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO 2005

ESCALA GRÁFICA:

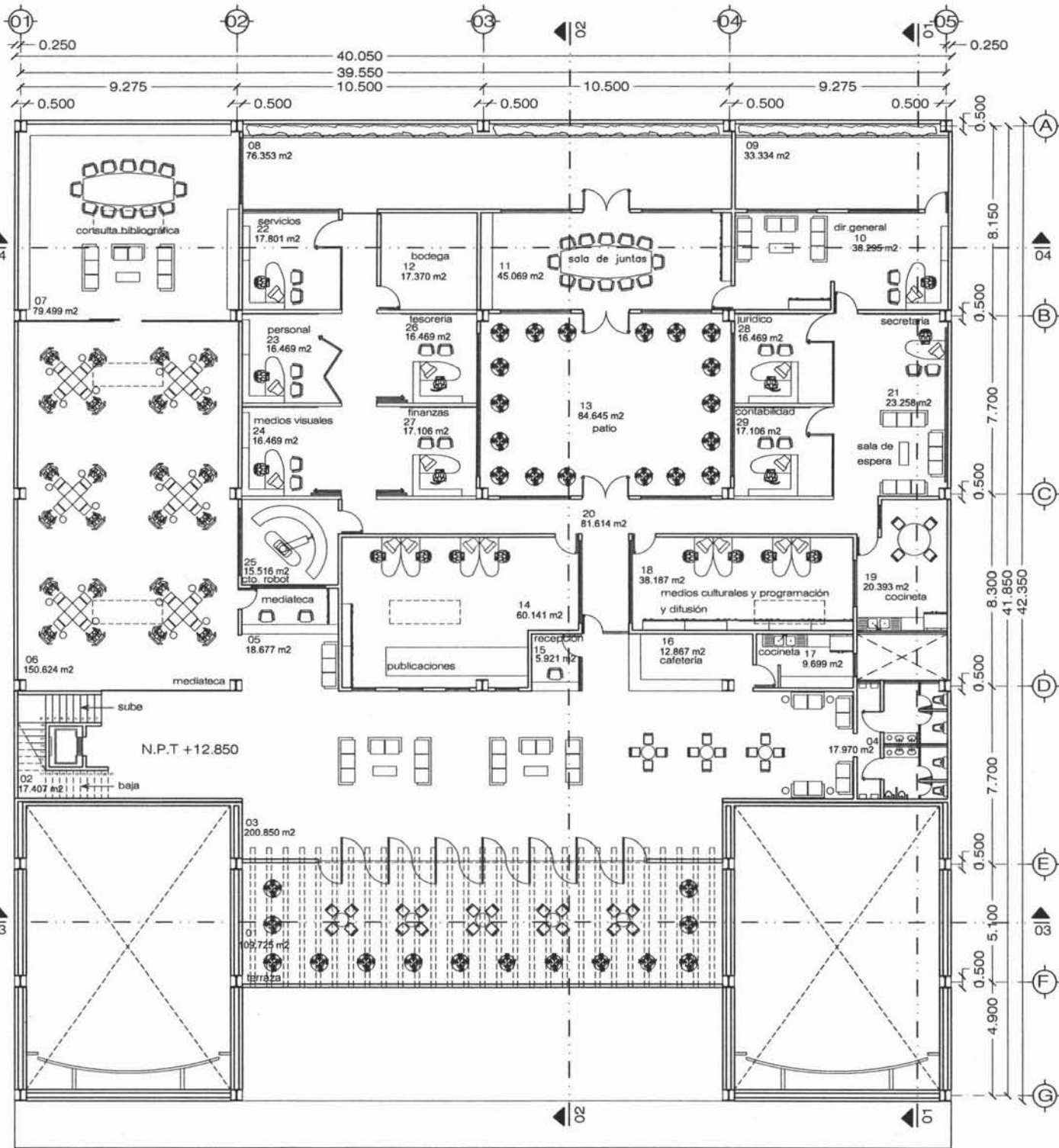
CLAVE:

A-05

PLANTA PRIMER PISO

PLANO ARQUITECTÓNICO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



- NOTAS DE DIBUJO
1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
 3. MEDIDAS Y COTAS
 4. ESCALAS INDICADAS
 5. NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
 - N.D. NIVEL DE DESPLANTE
 - N.B. NIVEL DE BANQUETA
 - N.J. NIVEL DE JARDIN
 - N.P. NIVEL CORONAMIENTO PREFIL
 - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
 - N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.L.A. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 - N.L.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 - N.L.B. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 - N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFON
 - N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA DE LA PLANTA SEGUNDO PISO	1339.563 M2
ÁREA DEL TERRENO	1696.118 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 03	1499.873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 02	1499.873 M2
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 01	1669.91 M2
ÁREA DE PLANTA BAJA	1577.892 M2
ÁREA DE PLANTA PRIMER PISO	824.190 M2
ÁREA DE PLANTA SEGUNDO PISO	1339.563 M2
ÁREA DE PLANTA AZOTEA	1264.632 M2
TOTAL CONSTRUIDO	9675.933 M2

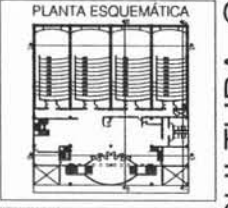
M2 ÚTILES

LOCAL	ÁREA EN M2	LOCAL	ÁREA EN M2
01	109.725	19	20.393
02	17.407	20	81.614
03	200.85	21	23.258
04	17.97	22	17.801
05	18.677	23	16.469
06	150.624	24	16.469
07	79.499	25	15.516
08	76.353	26	16.469
09	33.334	27	17.106
10	38.295	28	16.469
11	45.069	29	17.106
12	17.37	TOTAL	1275.327
13	84.645		
14	60.141		
15	5.821		
16	12.867		
17	9.699		
18	38.187		

TESIS PROFESIONAL



UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.



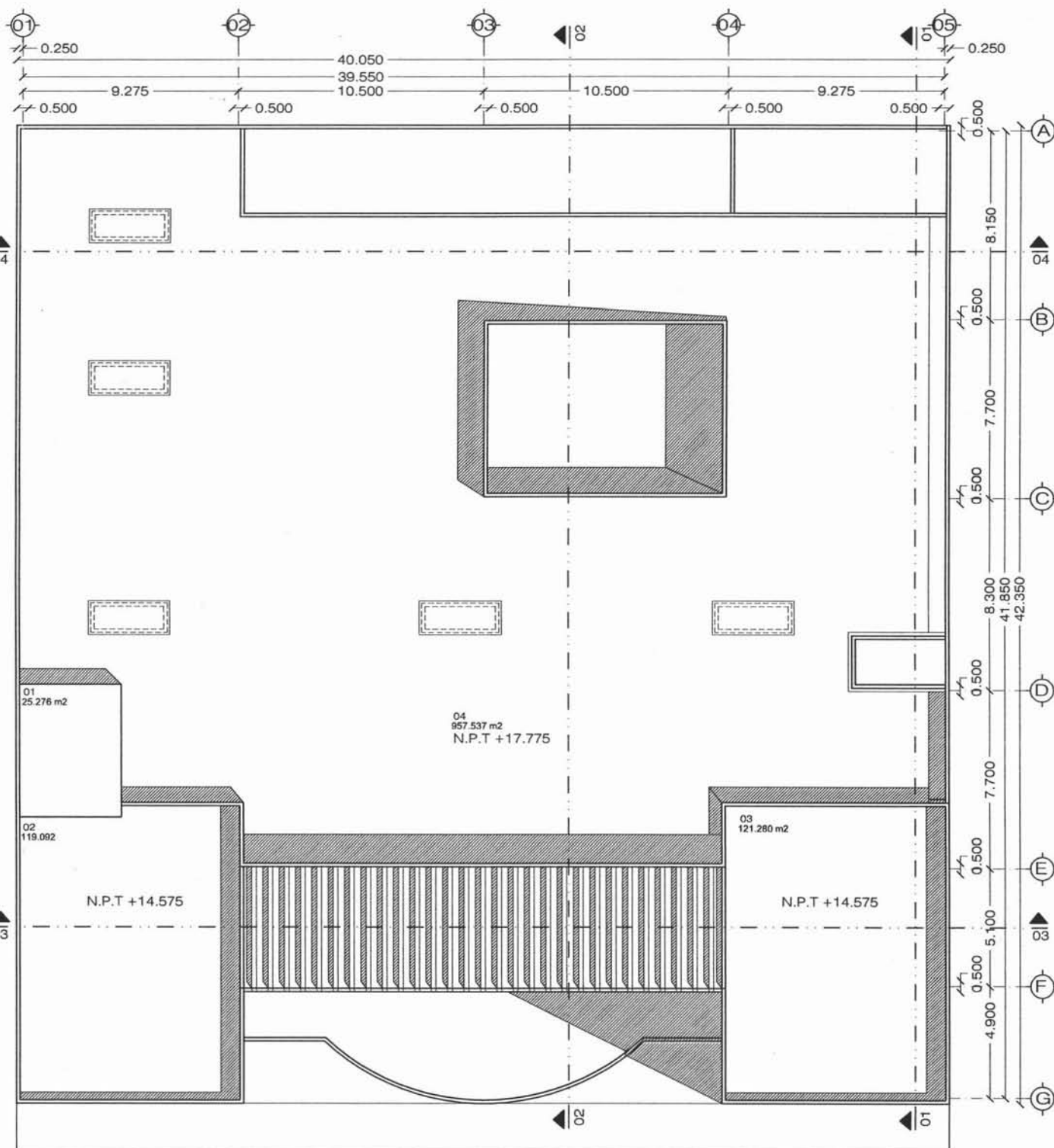
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO QUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO 2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
A-06

PLANTA SEGUNDO PISO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
3. MEDIDAS Y COTAS
- PLANTAS ESTRUCTURALES, INDICADAS
- DETALLES, INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
4. ESCALAS INDICADAS
5. NIVELES INDICADOS EN CENTÍMETROS
- N.D. NIVEL DE DESPLANTE
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.J. NIVEL DE JARDÍN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA DE LA PLANTA SEGUNDO PISO	1264.632
ÁREA DEL TERRENO	1696.118 M ²
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 03	1499.873 M ²
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 02	1499.873 M ²
ÁREA DEL ESTACIONAMIENTO 01	1669.91 M ²
ÁREA DE PLANTA BAJA	1577.892 M ²
ÁREA DE PLANTA PRIMER PISO	824.190 M ²
ÁREA DE PLANTA SEGUNDO PISO	1339.563 M ²
ÁREA DE PLANTA AZOTEA	1264.632 M ²
TOTAL CONSTRUIDO	9675.933 M ²

M² ÚTILES

LOCAL	ÁREA EN M ²	LOCAL	ÁREA EN M ²
01	25.276		
02	119.092		
03	121.28		
04	957.537		
TOTAL	1223.185		

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



FACULTAD DE ARQUITECTURA



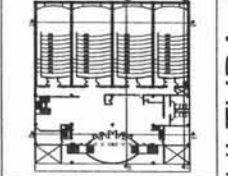
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

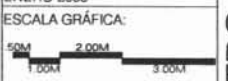
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS

ESCALA: 1:250

ENERO 2005

ESCALA GRÁFICA:



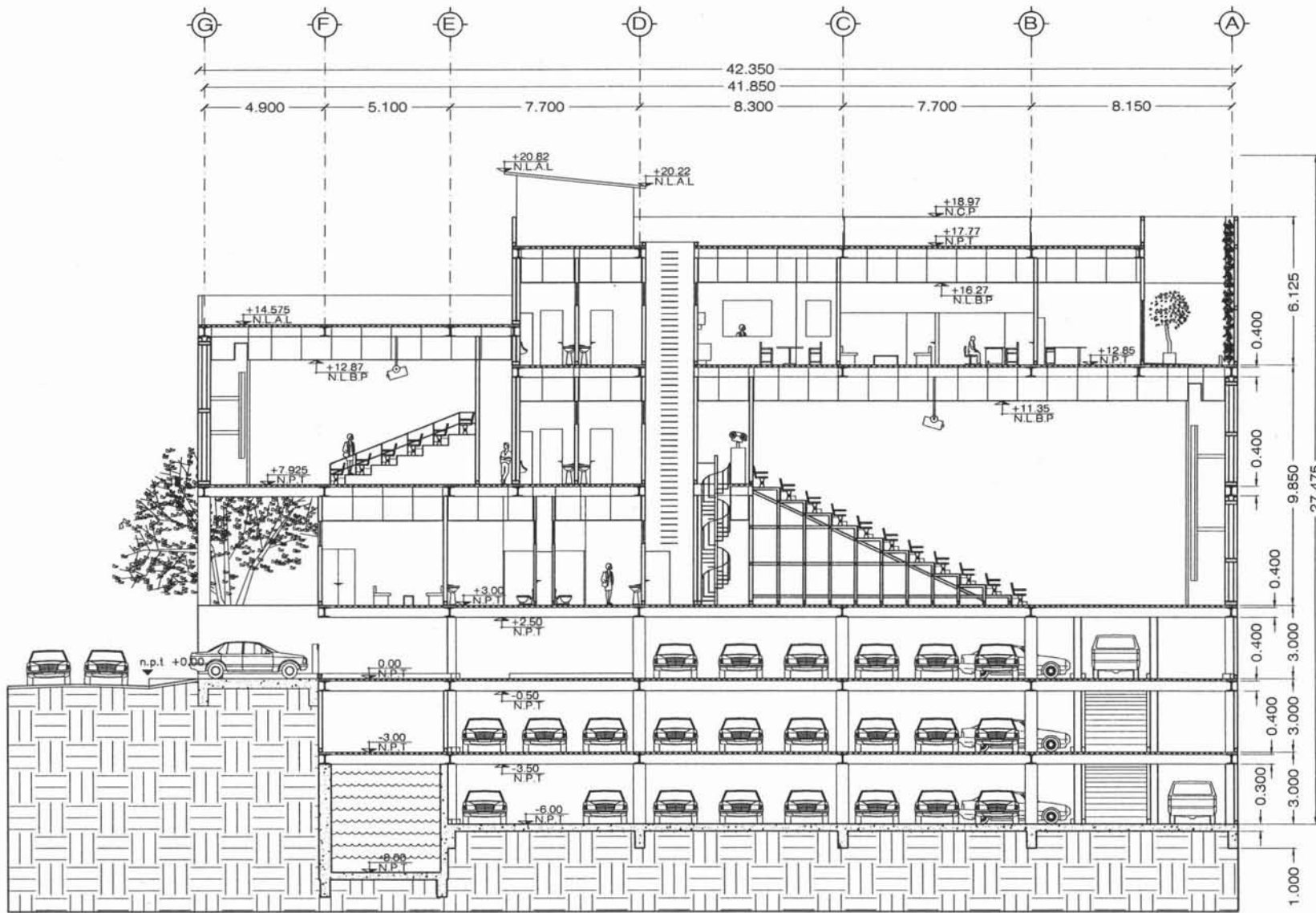
CLAVE:

A-07

PLANTA AZOTEA

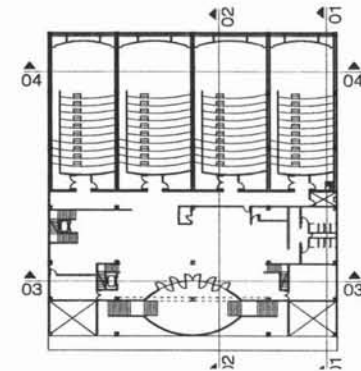
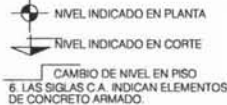
PLANO ARQUITECTÓNICO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



CORTE 01

NOTAS DE DIBUJO	
1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO	
2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.	
3. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES; INDICADAS EN CM Y MILÍMETRO	
4. ESCALAS INDICADAS	
5. NIVELES INDICADOS EN CENTÍMETROS	
N.D. NIVEL DE DESPLANTE	
N.B. NIVEL DE BANQUETA	
N.J. NIVEL DE JARDÍN	
N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL	
N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.P.L. NIVEL DE PLANTILLA	
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO	
N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA	
N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE	
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFÓN	
N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE	



TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



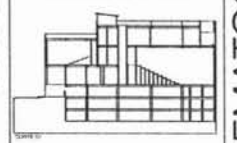
FACULTAD DE ARQUITECTURA



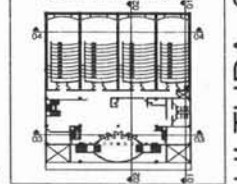
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005

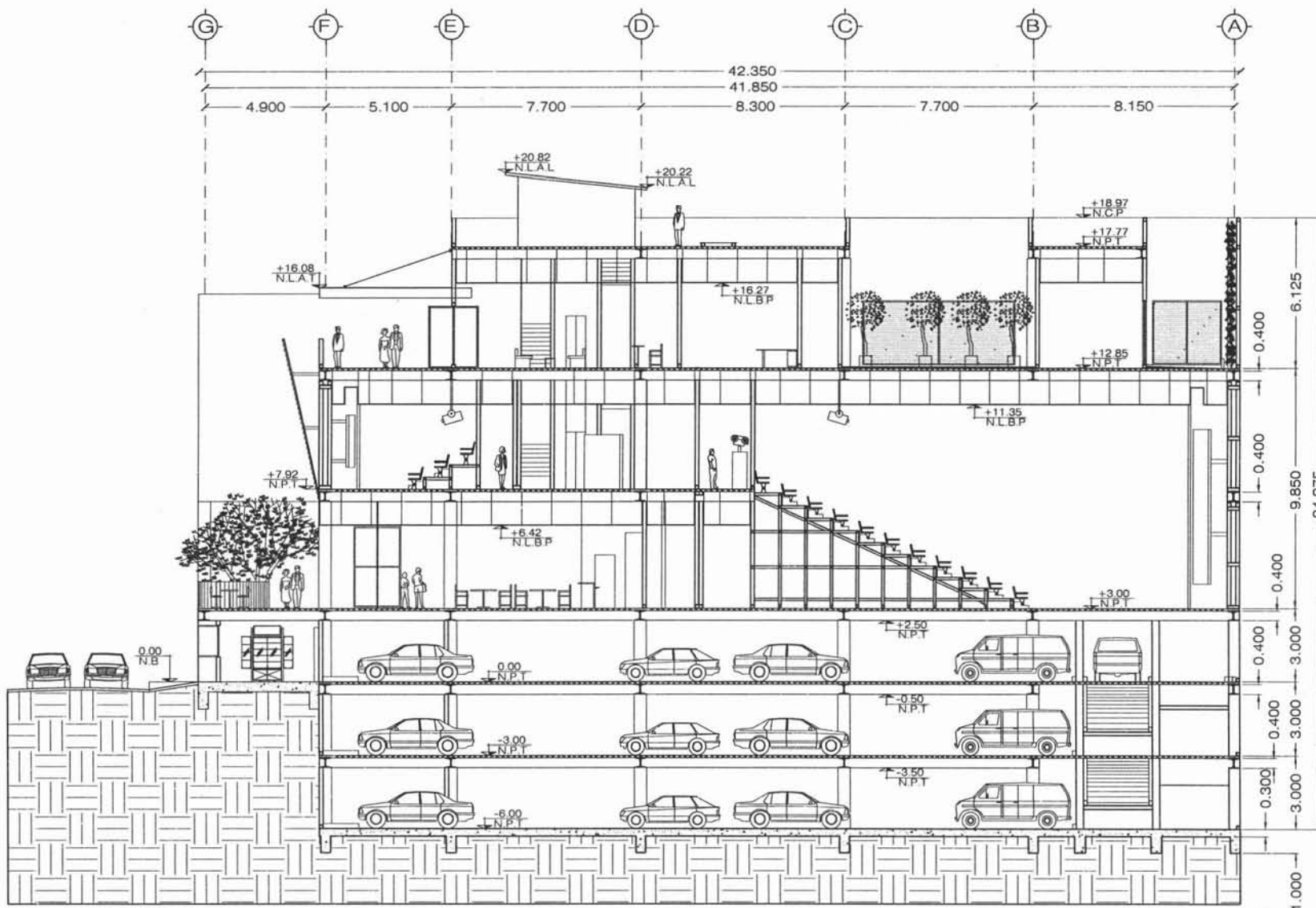
ESCALA GRÁFICA:
50M 200M 300M

CLAVE:
A-08

CORTE 01

PLANO ARQUITECTÓNICO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



CORTE 02

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



FACULTAD DE ARQUITECTURA

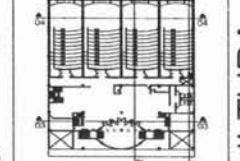


UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE JORGE JULIANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

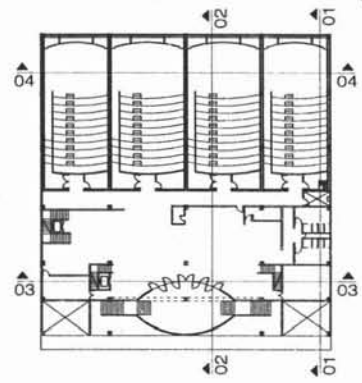
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:



CLAVE:
A-09

CORTE 02

PLANO ARQUITECTÓNICO



NOTAS DE DIBUJO

- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES
- DETALLES, INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- ESCALAS INDICADAS
- NIVELES INDICADOS EN CENTÍMETROS
- N.D. NIVEL DE DESPLANTE
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.J. NIVEL DE JARDÍN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

TESIS PROFESIONAL



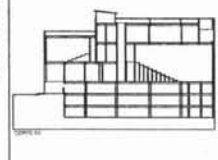
FACULTAD DE ARQUITECTURA



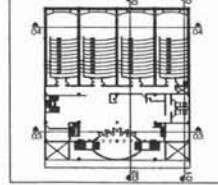
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA

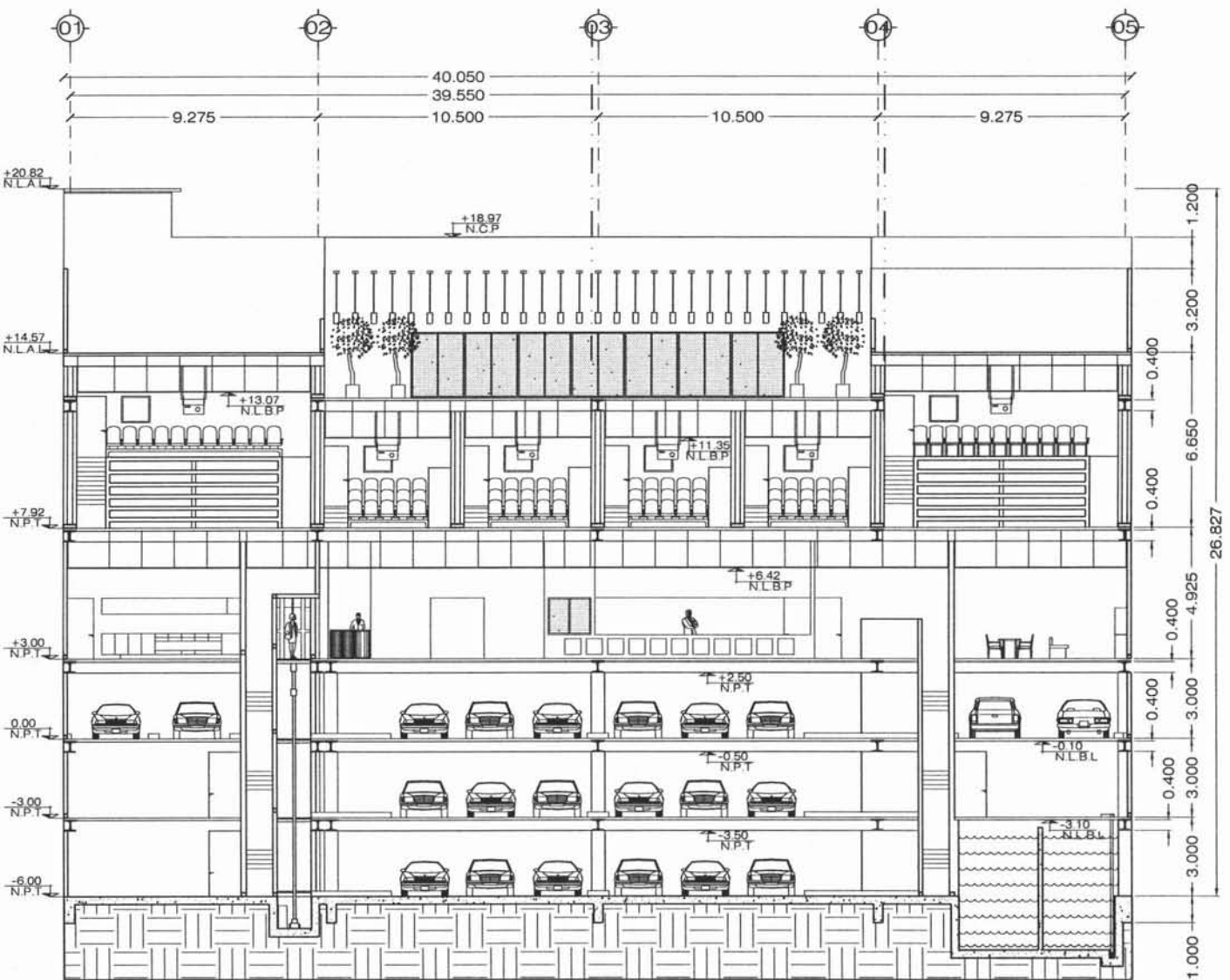


REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE OJIANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

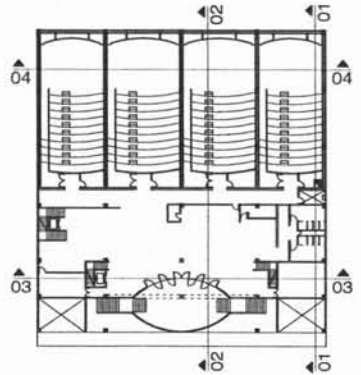
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:



CLAVE:
A-10



CORTE 03



- NOTAS DE DIBUJO
1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
 3. MEDIDAS Y COTAS
 4. ESCALAS INDICADAS
 5. NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
 6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.
- N.D. NIVEL DE DESPLANTE
 - N.B. NIVEL DE BANQUETA
 - N.J. NIVEL DE JARDÍN
 - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
 - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
 - N.P.L. NIVEL DE PLANTILLA
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 - N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 - N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFÓN
 - N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO



U.N.A.M



FACULTAD DE ARQUITECTURA

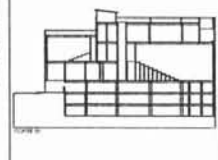


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

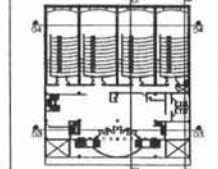
UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE 04

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

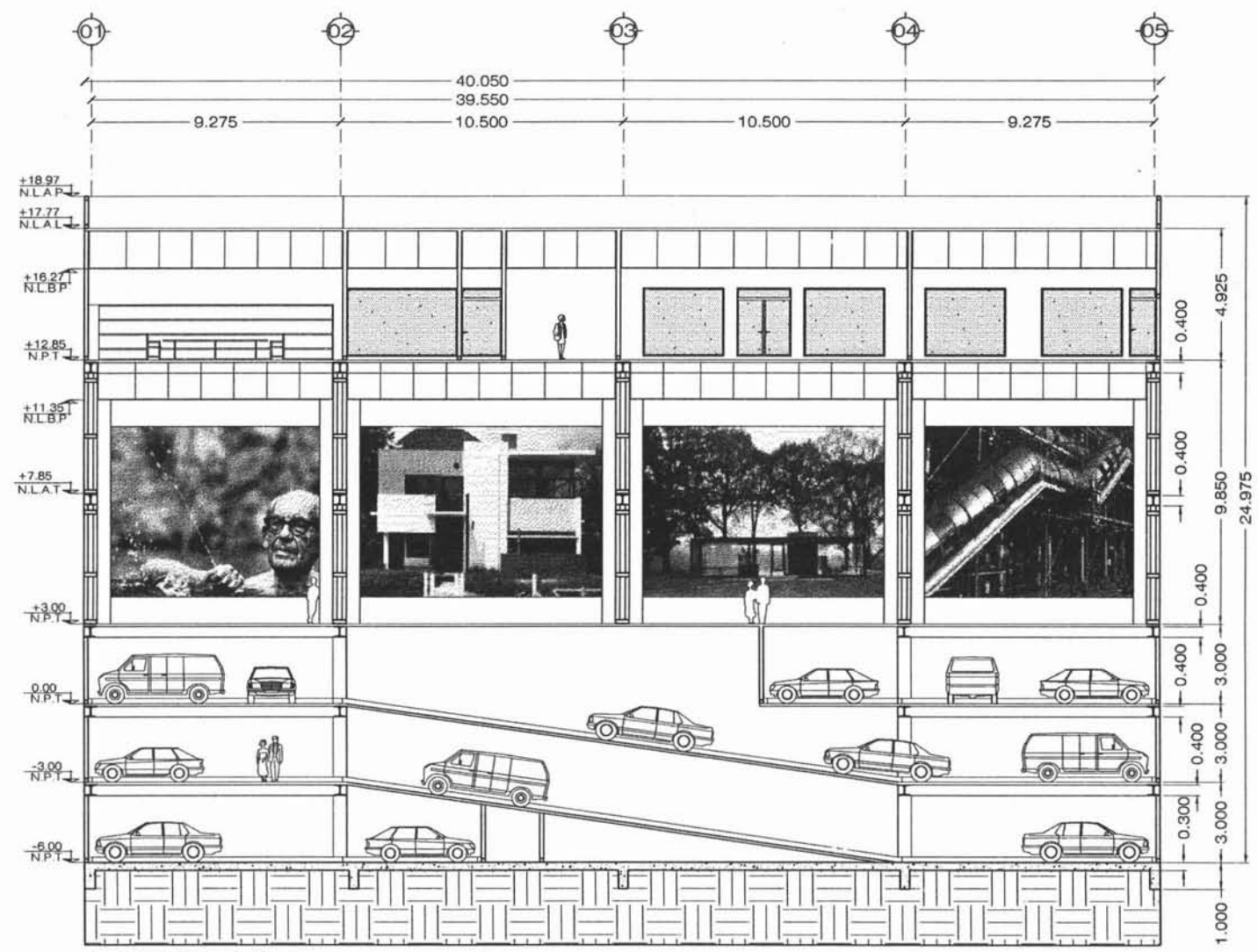
ENERO-2005

ESCALA GRÁFICA:

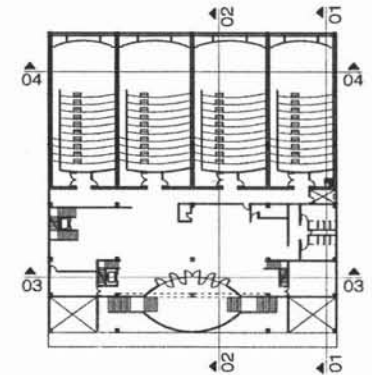


CLAVE:

A-11



CORTE 04



NOTAS DE DIBUJO

1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
3. MEDIDAS Y COTAS
4. ESCALAS INDICADAS
5. NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA
 N.C. NIVEL INDICADO EN CORTE
 C.A. CAMBIO DE NIVEL EN PISO

N.D. NIVEL DE D'ESPANTE
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 N.J. NIVEL DE JARDIN
 N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
 N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
 N.P.L. NIVEL DE PLANTILLA
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFON
 N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE



U.N.A.M



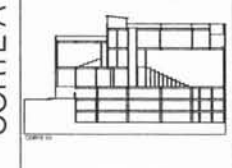
FACULTAD DE ARQUITECTURA



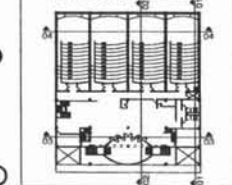
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMÁTICO



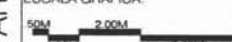
PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE GUJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:150

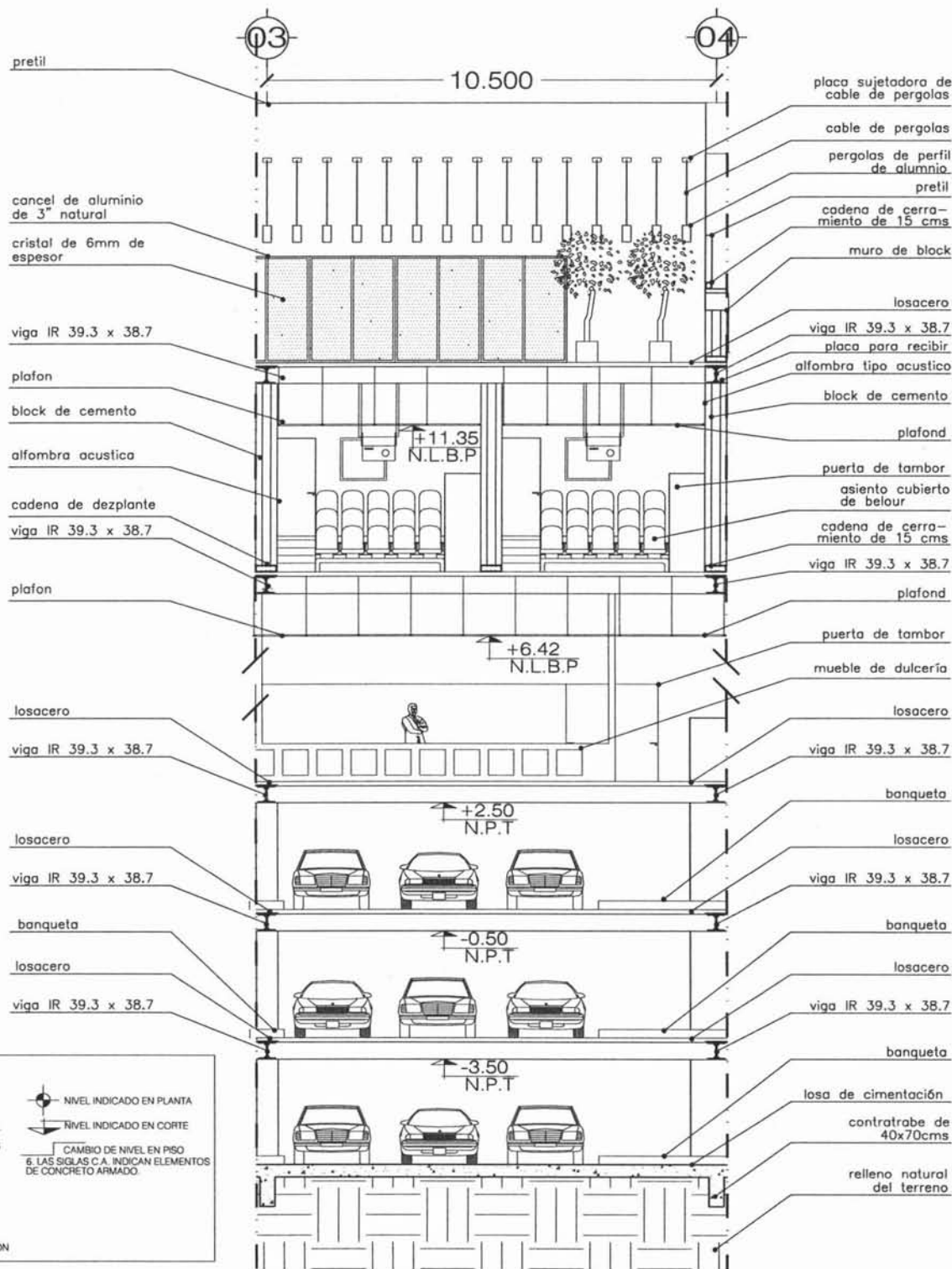
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:



CLAVE:

A-12

PLANO ARQUITECTÓNICO • CORTE A DETALLE

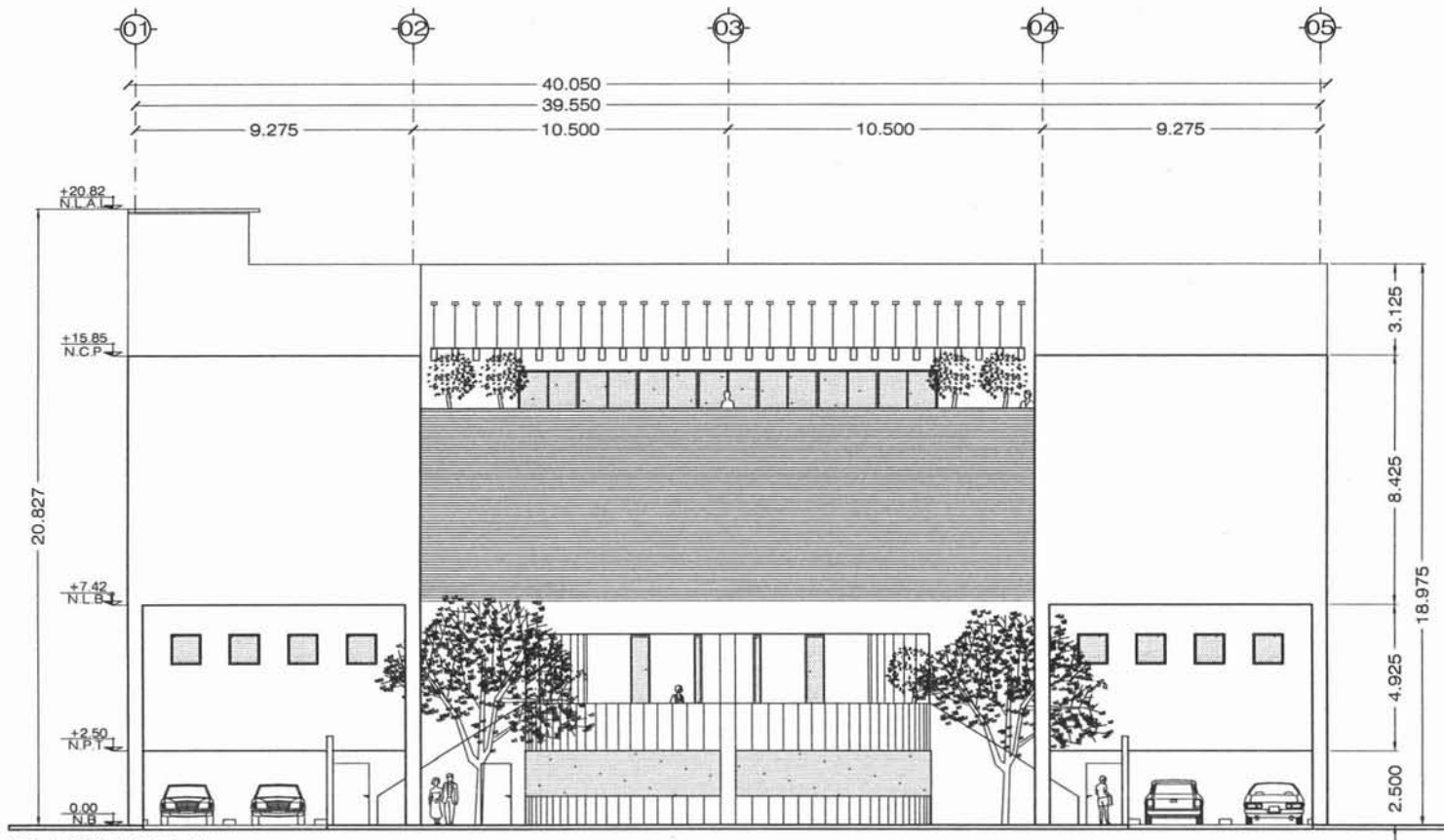


NOTAS DE DIBUJO

1. MEDIDAS Y COTAS SIGEN DIBUJO
2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
3. MEDIDAS Y COTAS
4. ESCALAS INDICADAS
5. NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

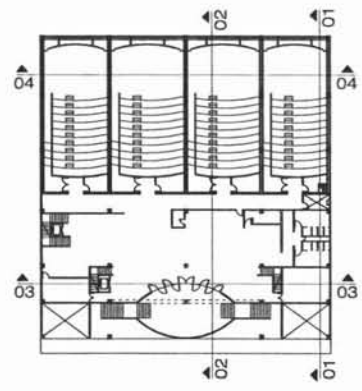
NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

N.D. NIVEL DE DESPLANTE
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 N.J. NIVEL DE JARDIN
 N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
 N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
 N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
 N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE



FACHADA

- NOTAS DE DIBUJO
1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
 3. MEDIDAS Y COTAS
 4. PLANTAS ESTRUCTURALES, INDICADAS EN CM'S Y MILÍMETRO
 5. DETALLES, INDICADAS EN CM'S Y MILÍMETRO
 6. ESCALAS INDICADAS
 7. NIVELES INDICADOS EN CENTÍMETROS
 8. N.D. NIVEL DE DESPLANTE
 9. N.B. NIVEL DE BANQUETA
 10. N.J. NIVEL DE JARDÍN
 11. N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
 12. N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
 13. N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
 14. N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 15. N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 16. N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 17. N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 18. N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
 19. N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.



FACHADA

PLANO ARQUITECTÓNICO

TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
A-13

PROYECTO ESTRUCTURAL

ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

MEMORIA ESTRUCTURAL

Tipo de obra: servicios – entretenimiento – más de 250 concurrentes.

Ubicación: Venustiano Carranza lotes #92-94-96, Col. Centro Del. Cuahutemoc, México D.f

El sistema técnico constructivo a emplear en el edificio es el de estructura de acero IR en columnas y traveses, para las losas y los entrepisos se utilizara el sistema de losacero con una capa de compresión de concreto reforzada con malla. Los muros serán de bloques de concreto ligero y panel w, con castillos de concreto armado en las esquinas y como refuerzo en puntos intermedios. La cimentación se compone de una losa de cimentación de concreto armado con contra traveses bajo esta, las cuales irán de eje a eje en ambos sentidos.

Datos del proyecto.

tipo de suelo	zona III (lacustre, integrada por potentes depósitos de arcilla altamente prensible, separados por capas arenosas con contenido diverso de limo o arcilla.
Área del terreno	1696.118 m ²
Numero de niveles	7 niveles
Área del estacionamiento 03	1,499.873 m ²
Área del estacionamiento 02	1,499.873 m ²
Área del estacionamiento 01	1,669.910 m ²
Área de planta baja	1,577.892 m ²
Área de planta primer piso	824.190 m ²
Área de planta segundo piso	1,339.563 m ²
Área de planta azotea	1,264.632 m ²
Área construida total	9,675.933 m ²
Niveles bajo el nivel de la banquetta	2 niveles (estacionamientos)
metros bajo el nivel de la banquetta	6 m.
Metros cúbicos de excavación	1,696.118 x 6 = 10,176.708 m ³

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

Peso de sustrato del terreno 1.7 ton m³

Peso total de la excavación 10,176.708 m³ x 1.7 ton/m³ = 17,300.40 ton

Peso del edificio.

Tabla de pesos de algunos materiales en t/m³

Arcilla típica del valle de México	1.70 t/m ³
Concretos simple y agregado normal	2.00 t/m ³
Concreto reforzado	2.20 t/m ³
Tabique de barro macizo recocido	1.50 t/m ³
Bloque hueco de concreto (ligero)	1.30 t/m ³
Vidrio plano	.80 t/m ³
Azulejo	15.00 k/m ²
Mosaico de terraza	55.00 k/m ²
Falso plafón de yeso	40.00 k/m ²
Cancelería metálica para oficina	35.00 k/m ²
Mosaico de terraza	55.00 k/m ²
Tablaroca de 1.25 cm	8.50 k/m ²
Lamina de losacero	8.00 k/m ²

De acuerdo con los materiales y acabados que se van a utilizar para la construcción de este edificio, se tomara en cuenta una carga muerta de 1.5 t/m² construido.

Carga muerta total del edificio 1.5 t/m² x 9,675.933 m² = 14,513.89 ton

Carga viva del edificio 250 k/m² x 9,675.933 m² = 2,418.98 ton

Carga total del edificio 14,513.89 + 2,418.98 = 16,932.87 ton

a) Esfuerzo del terreno con el edificio 16,932.87 ton / 1696.118 m² = 9.98 ton/m²

b) Esfuerzo propio del terreno a 6 metros de profundidad 1.70 t/m³ x 6 m = 10.20 ton/m²

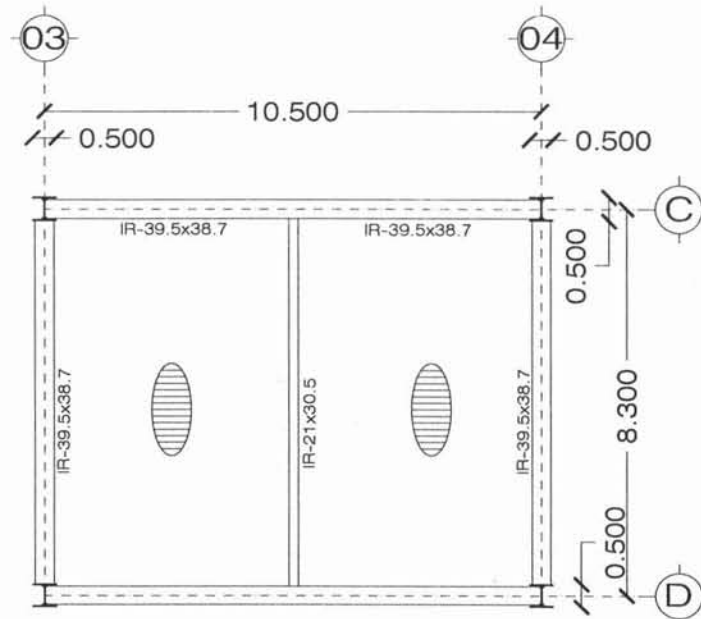




Peso del edificio – peso de excavación $9.98 \text{ ton/m}^2 - 10.20 \text{ ton/m}^2 = -0.22 \text{ ton/m}^2$
 Se puede observar que el esfuerzo propio del terreno a una profundidad de seis metros es de 10.20 ton/m^2 lo que es mayor al esfuerzo del terreno con el edificio que es de 9.98 ton/m^2 por lo que se tiene una estructura sobre compensada. Lo cual es favorable para la construcción del edificio.
 Según el reglamento de construcciones para la zona III, el edificio por ser su peso unitario mayor a 5 t/m^2 es catalogado como una construcción pesada.

Se propone utilizar una cimentación en base a una losa de concreto armado de 30 cms. de Espesor con doble armado siendo el superior el más reforzado y apoyada sobre contratrabes que van de eje a eje en el sentido horizontal y en el vertical. Con una altura de 70 cms. Y un ancho de 35 cms, para las centrales, 40 cms. Para las perimetrales y de 45 cms. Para las del muro de carga.

El tramo más largo que se encuentra en el edificio es de 105 cms. y se puede obtener la sección de la viga dividiendo el claro entre 20 para vigas de acero IR, lo que nos da como resultado 52.5 cms.



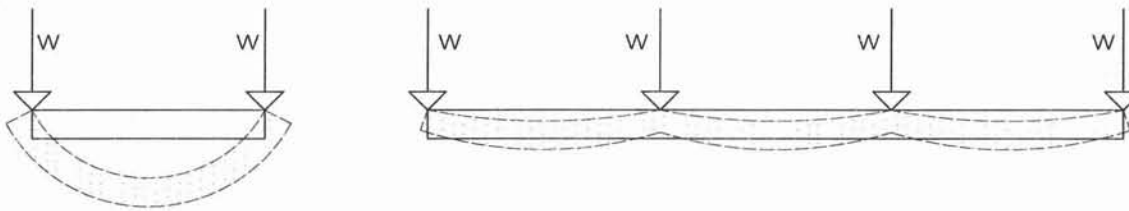
Para hacer más ligera la estructura (reducir el calibre de la losa) se propone colocar una viga de apoyo intermedia o secundaria a cada $\frac{1}{2}$ de la distancia entre las columnas y tiene

una sección de 21 x 30.5 cms.

Para la sección de la columna se calculo el peso que cada una de estas recibiría y se propuso una sección de viga IR de 48.2 cms. x 48.2 cms.

Sin embargo debido al efecto de continuidad podemos restar un 20% más, lo que nos da como Resultado una sección de 42 cm. La sección comercial que se utiliza para vigas IR es de 39.5 cms. x 38.7cms.

EFFECTO DE CONTINUIDAD

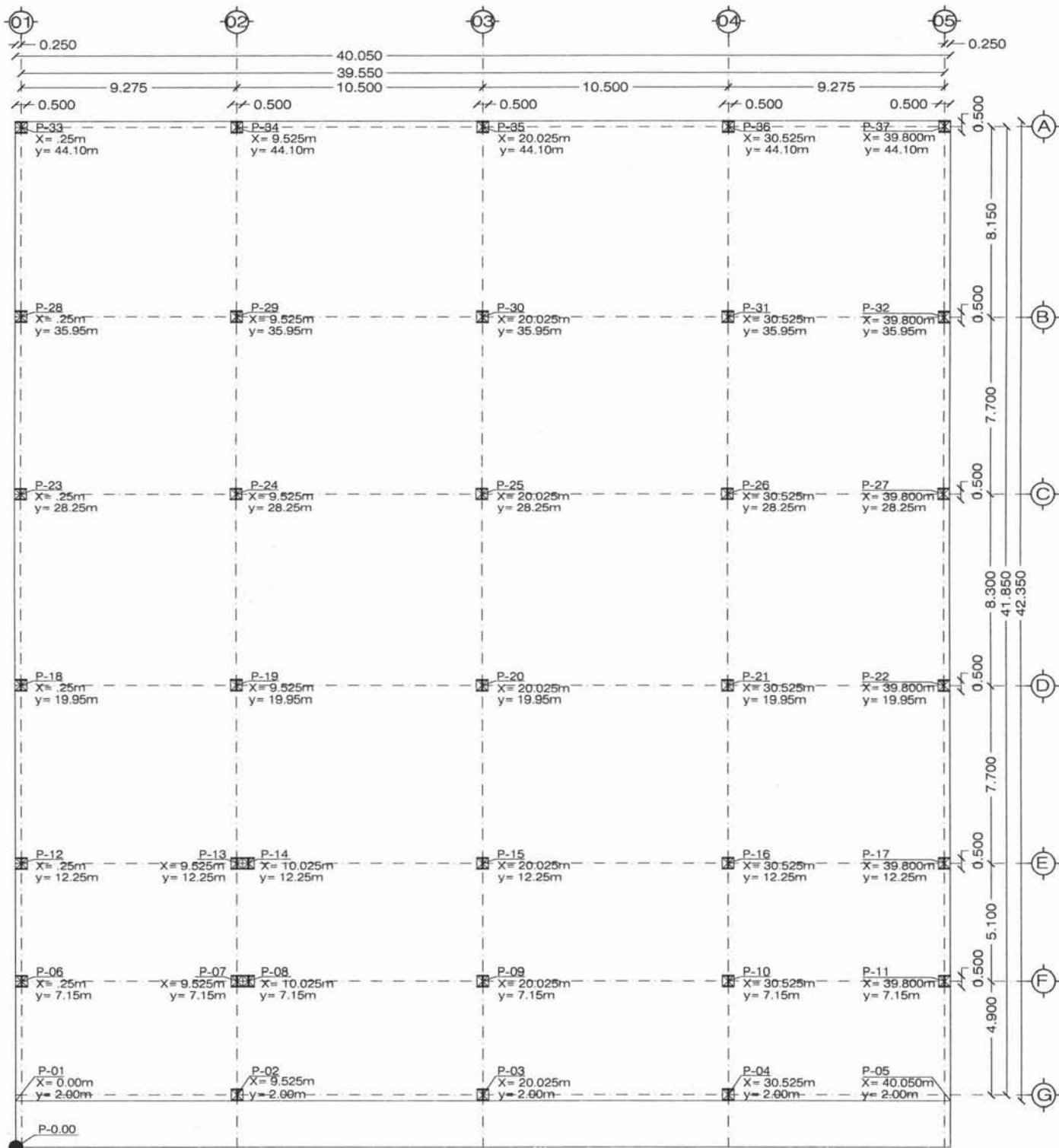


ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

1. MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
2. MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
3. MEDIDAS Y COTAS
- PLANTAS ESTRUCTURALES INDICADAS
- DETALLES INDICADAS EN CMS Y MILIME
4. ESCALAS INDICADAS
5. NIVELES INDICADOS EN CENTIMETROS
- N.D. NIVEL DE DESPLANTE
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.J. NIVEL DE JARDIN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.PL. NIVEL DE PLANTILLA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFON
- N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE

CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6. LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

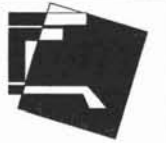
EL PUNTO '0.00' SE ENCUENTRA UBICADO EN LA BANQUETA EN LA ESQUINA PONIENTE

P	X	Y	P	X	Y
P01	0.00	2.00	P24	9.52	28.25
P02	9.52	2.00	P25	20.02	28.25
P03	20.02	2.00	P26	30.52	28.25
P04	30.52	2.00	P27	39.80	28.25
P05	39.80	2.00	P28	25	35.95
P06	25	7.15	P29	9.52	35.95
P07	9.52	7.15	P30	20.02	35.95
P08	10.02	7.15	P31	30.52	35.95
P09	20.02	7.15	P32	39.80	35.95
P10	30.52	7.15	P33	25	44.10
P11	39.80	7.15	P34	9.52	44.10
P12	25	12.25	P35	20.02	44.10
P13	9.52	12.25	P36	30.52	44.10
P14	10.02	12.25	P37	39.80	44.10
P15	20.02	12.25			
P16	30.52	12.25			
P17	39.80	12.25			
P18	25	19.95			
P19	9.52	19.95			
P20	20.02	19.95			
P21	30.52	19.95			
P22	39.80	19.95			
P23	25	28.25			

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



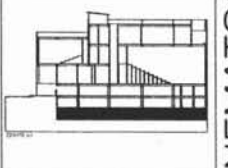
FACULTAD DE ARQUITECTURA



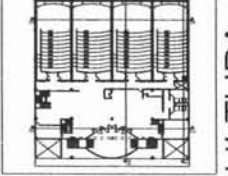
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO 2005
ESCALA GRÁFICA:

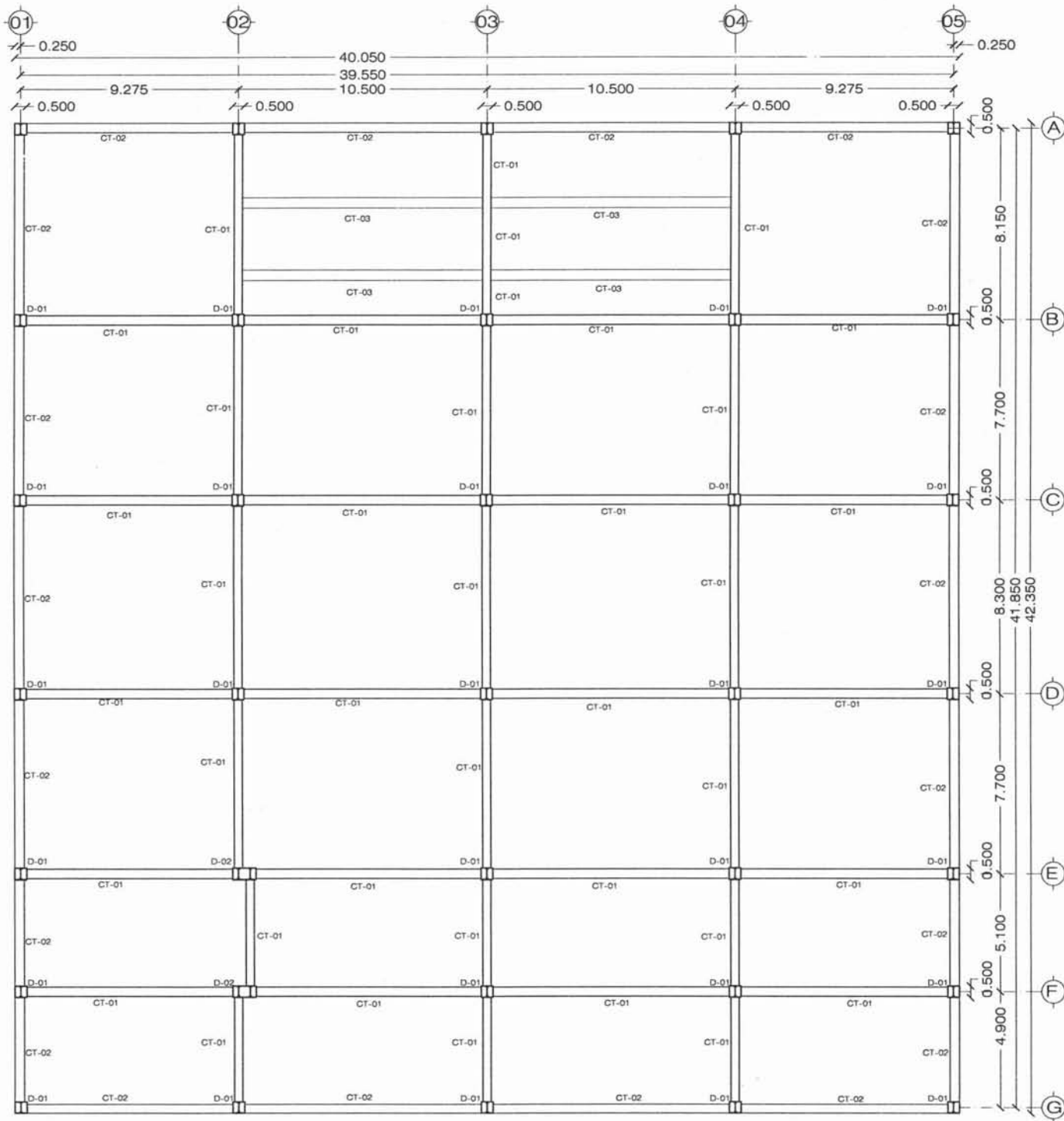


CLAVE:
E-01

PLANTA DE EJES DE COLUMNAS

PLANO DE TRAZO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1 - MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS AÑO
- 3 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES INDICADAS
- 4 - RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5 - NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6 - LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1 - ACOTACIONES EN CENTIMETROS. NIVELES EN METROS.
- 2 - PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTESE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA.
- 3 - NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
- 4 - MATERIALES A UTILIZAR
 - 4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 - $F_y = 2200 \text{ Kg/cm}^2$
 - $f_c = 290 \text{ Kg/cm}^2$
 - $E_c = 220000 \text{ Kg/cm}^2$
 - 4B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$. EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
 - 4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $F_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
- 5 - RECUBRIMIENTOS LIBRES -EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
- 6 - VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE PILAS Y DADOS EN EL PLANO E-03

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

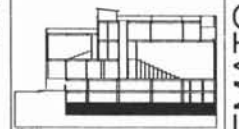


FACULTAD DE ARQUITECTURA

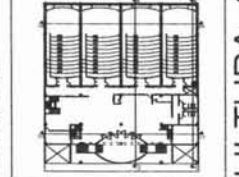


UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE JULIANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005

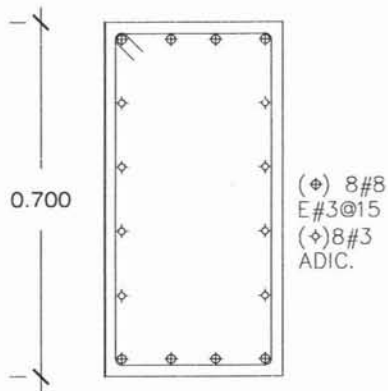


CLAVE:
E-02

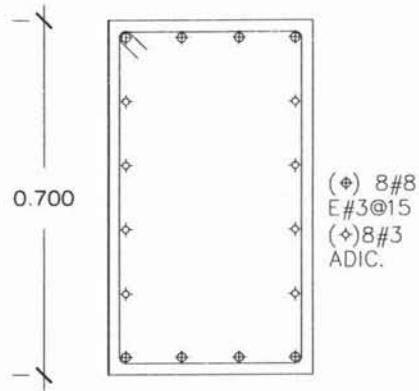
ESTRUCTURALES-CIMENTACION

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

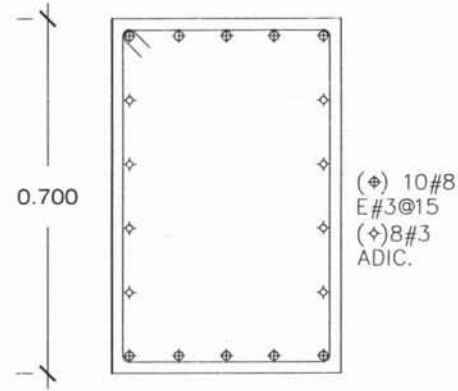
CONTRATRABES



CT-01

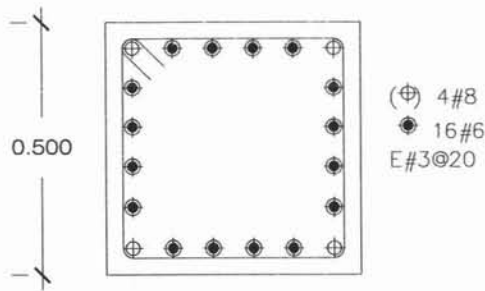


CT-02

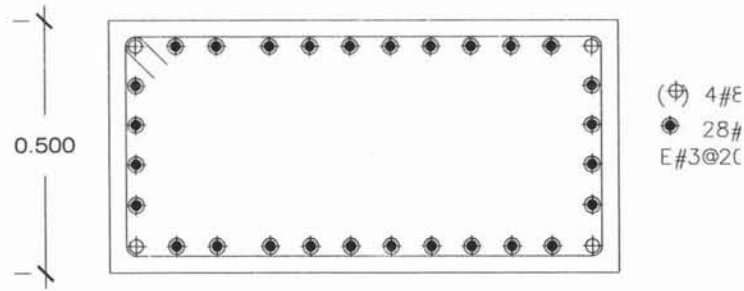


CT-03

DADOS



D-01



D-02

NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO.
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES. INDICADAS DETALLES. INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO.
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N/P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N/L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N/L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N/L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N/L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N/L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

● NIVEL INDICADO EN PLANTA
▲ NIVEL INDICADO EN CORTE

▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

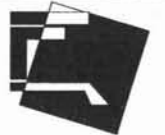
ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS. NIVELES EN METROS.
- 2.- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES. CONSULTENSE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA.
- 3.- NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
- 4.- MATERIALES A UTILIZAR
4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/m}^2$
 $f_y = 2200 \text{ Kg/m}^2$
 $f_c = 290 \text{ Kg/m}^2$
 $E_c = 220000 \text{ Kg/cm}^2$
4B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
- 5.- RECUBRIMIENTOS LIBRES. EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
- 6.- VER ESPECIFICACIONES PARA

TESIS PROFESIONAL



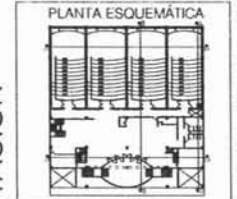
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA



UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D.F.



REALIZO:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISO:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ
MAE JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

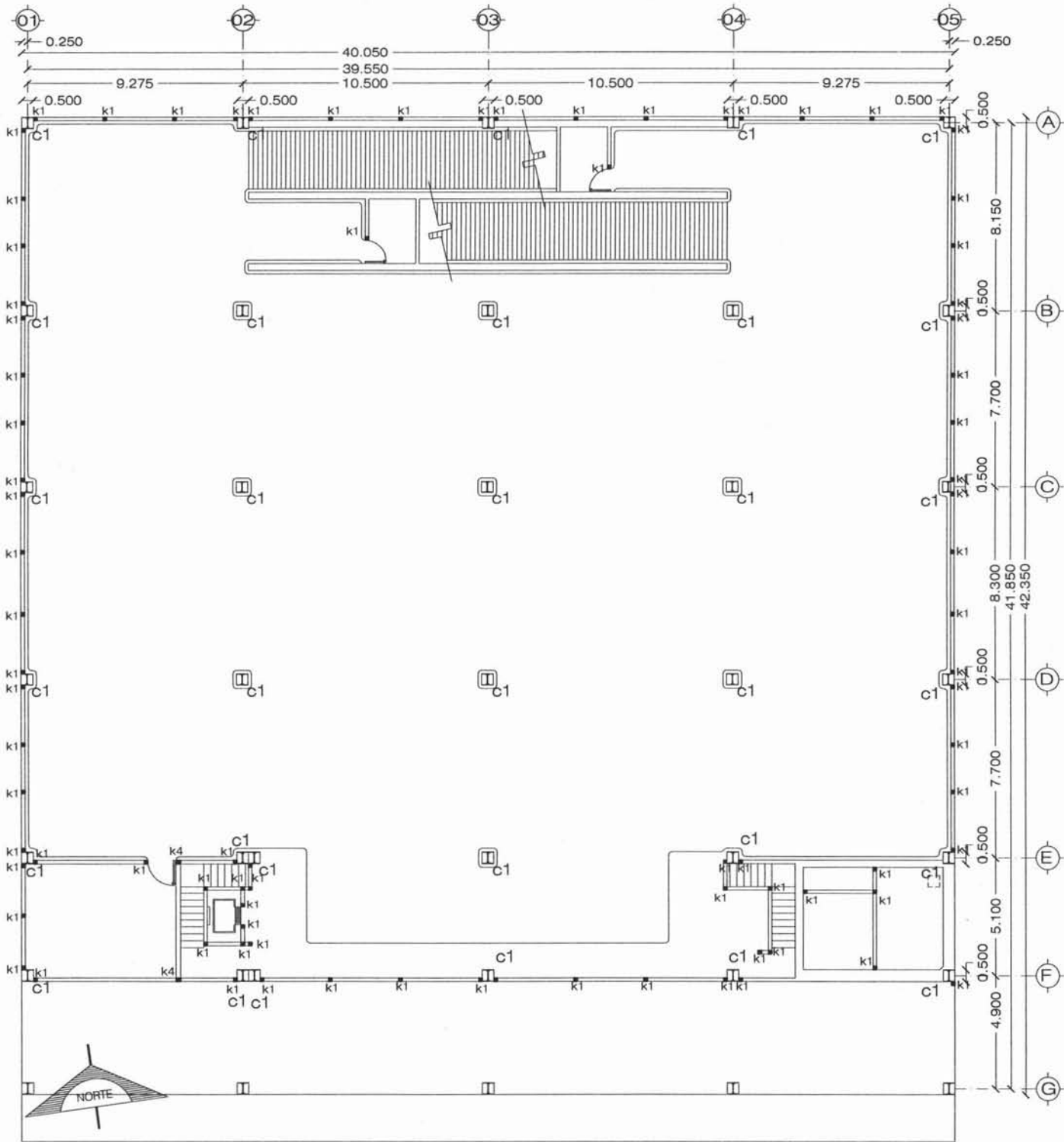
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:15
ENERO-2005
ESCALA GRAFICA:

CLAVE:
E-03

ESTRUCTURALES-CIMENTACION

DETALLES

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS AÑO
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES INDICADAS
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N/P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N/L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N/L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N/L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N/L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N/L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

CONCRETO ARMADO

1. CIMENTACION Y MUROS
CONCRETO $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$

ACERO CORRUGADO R-42 $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$

2 RECLUBRIMIENTOS MÍNIMOS PARA COLADO

a) EN CONTRATABES Y DADOS, 3.0 cms
b) EN LOSAS DE CIMENTACION, 3.0 cms

3 LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO.

3.1 EL TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO ES DE 3/4" (19mm)

4 LA SEPARACION DE ESTRIBOS SE EMPEZARA A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO LIBRE DE LA SECCION

5 LOS PAQUETES DE VARILLAS EN CONTRATABES SERAN DE HASTA 3 VARILLAS COMO MÁXIMO

6 COLOCAR PLANTILLA DE CIMENTACION PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL ACERO DE REFUERZO, DE 4 - 5.0 cms. DE ESPESOR, CON UN $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$

7 EL REVENIMIENTO DEL CONCRETO EN OBRA SE VERIFICARA QUE NO SEA MAYOR DE 10 A 12 cms.

8 LOS ANCLAJES DE VARILLA SE DARAN POR MEDIO DE ESCUADRAS. ESTOS TENDRAN UNA LONGITUD MINIMA DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA SALVO EN ALGUNA ESPECIFICACION ESPECIAL EN LA MEMORIA

CORRECTO INCORRECTO

9 EL ESTRIBAJE MÁXIMO SERA DE 10cms DE SEPARACION

10 EL ANCLAJE DE CADENAS Y TRABES SE HARAN EN ELEMENTOS EXTREMOS

11 LOS ESTRIBOS EN TRABES Y COLUMNAS SERAN EN ESCUADRA A 45 GRADOS HACIA ADETRÁS DEL ESTRIBO Y DE 13 DIAMETROS DE LONGITUD ANEXANDO UN ESTRIBO EN EL CRUCE CON COLUMNA O TRABE

ESTRIBOS DE 2 Y 4 RAMAS

12 EN LOS ESTRIBOS DE LAS COLUMNAS, SE PONDRAN JUEGOS DE ESTRIBOS CON 4 VARILLAS Y LA SEPARACION SERA LA INDICADA EN LOS PLANOS, AL LLEGAR A LOS NUDOS SE PONDRAN 6 ESTRIBOS A LA MITAD DE LA SEPARACION INDICADA

13. LOS TRASLAPES EN LAS TRABES Y CONTRATABES SE PODRAN HACER EN 1/3 DEL TOTAL DE VARILLAS LONGITUDINALES EN EL MISMO PLANO

14. EN TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO DEBERA DE AGREGARSE UN ADITIVO DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL (ESTERGRAL)

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

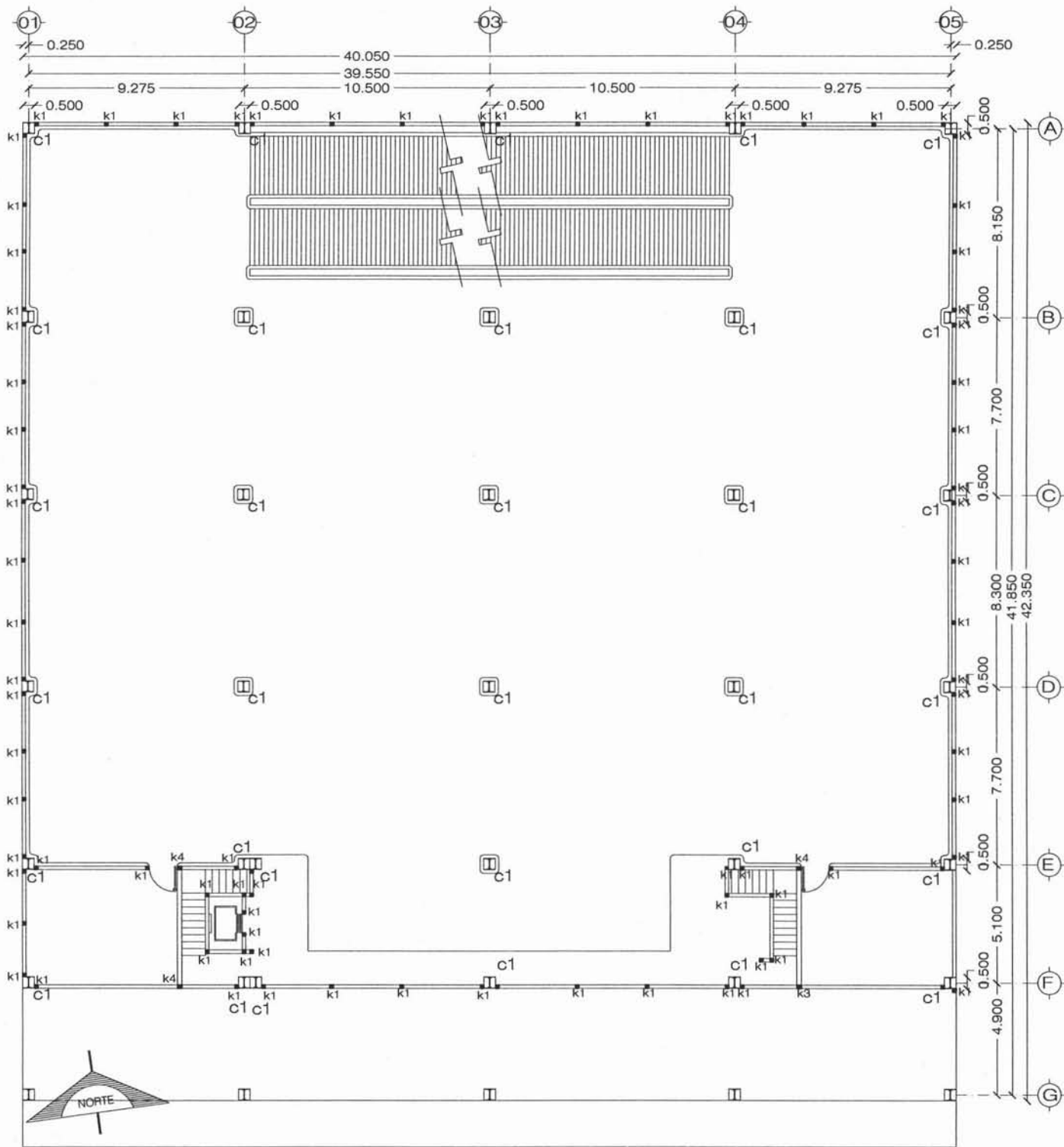
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
E-04

ESTRUCTURALES-CASTILLOS

PLANTA ESTACIONAMIENTO 03



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES INDICADAS
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

CONCRETO ARMADO
 1. CIMENTACION Y MUROS
 CONCRETO $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$
 ACERO CORRIJADO R-42 $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
 2 RECURRIMIENTOS MINIMOS PARA COLADO
 a) EN CONTRATRAES Y DADOS, 3.0 cms.
 b) EN LOSAS DE CIMENTACION, 3.0 cms.
 3 LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO.
 3.1 EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO ES DE 3/4" (19mm)
 4 LA SEPARACION DE ESTRIBOS SE EMPEZARA A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO LIBRE DE LA SECCION.
 5. LOS PAQUETES DE VARILLAS EN CONTRATRAES SERAN DE HASTA 3 VARILLAS COMO MAXIMO.
 6. COLOCAR PLANILLA DE CIMENTACION PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL ACERO DE REFUERZO, DE + - 5.0 cms. DE ESPESOR, CON UN $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$
 7. EL REVENIMIENTO DEL CONCRETO EN OBRA SE VERIFICARA QUE NO SEA MAYOR DE 10 A 12 cms.
 8. LOS ANCLAJES DE VARILLA SE DARAN POR MEDIO DE ESCUADRAS, ESTOS TENDRAN UNA LONGITUD MINIMA DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA SALVO EN ALGUNA ESPECIFICACION ESPECIAL EN LA MEMORIA.

CORRECTO INCORRECTO

9. EL ESTRIBAJE MAXIMO SERA DE 10cms. DE SEPARACION
 10. EL ANCLAJE DE CADENAS Y TRABES SE HARAN EN ELEMENTOS EXTREMOS
 11. LOS ESTRIBOS EN TRABES Y COLUMNAS SERAN EN ESCUADRA A 45 GRADOS HACIA ADENTRO DEL ESTRIBO Y DE 13 DIAMETROS DE LONGITUD ANEXANDO UN ESTRIBO EN EL CRUCE CON COLUMNA O TRABE.

ESTRIBOS DE 2 Y 4 RAMAS

12. EN LOS ESTRIBOS DE LAS COLUMNAS SE PONDRAN JUEGOS DE ESTRIBOS CON 4 VARILLAS Y LA SEPARACION SERA LA INDICADA EN LOS PLANOS, AL LLEGAR A LOS NUDOS SE PONDRAN 6 ESTRIBOS A LA MITAD DE LA SEPARACION INDICADA.
 13. LOS TRASLAPES EN LAS TRABES Y CONTRATRAES SE PODRAN HACER EN EL MISMO PLANO.
 14. EN TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO DEBERA DE AGREGARSE UN ADITIVO DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL (FESTERGRAL)

TESIS PROFESIONAL



UNAM



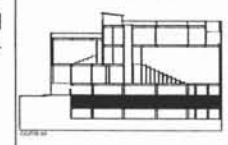
FACULTAD DE ARQUITECTURA



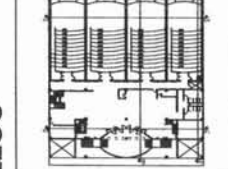
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUJAHUTEMOC
 MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

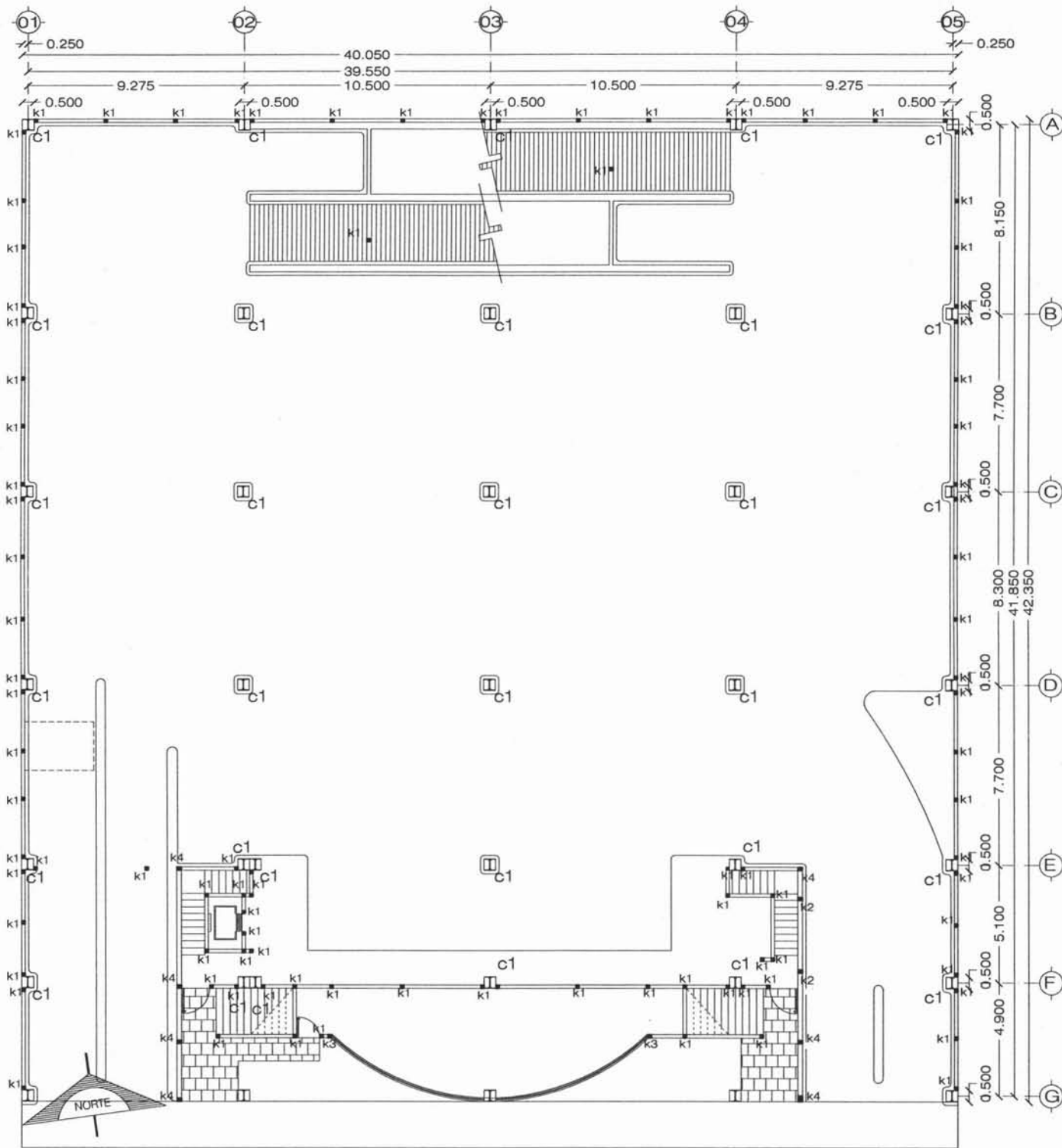
ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
E-05

ESTRUCTURALES-CASTILLOS

PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARIQ
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES. INDICADAS DETALLES. INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N/P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N/L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N/L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N/L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N/L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N/L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C A INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

CONCRETO ARMADO

1. CIMENTACION Y MUROS
CONCRETO $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$

ACERO CORRUGADO R-42 $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$

2 RECURRIMIENTOS MINIMOS PARA COLADO

a) EN CONTRABRACES Y DADOS. 3.0 cms
b) EN LOSAS DE CIMENTACION. 3.0 cms

3 LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO

3.1 EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO ES DE 204 (19mm)

4 LA SEPARACION DE ESTRIBOS SE EMPEZARA A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO LIBRE DE LA SECCION

5. LOS PAQUETES DE VARILLAS EN CONTRABRACES SERAN DE HASTA 3 VARILLAS COMO MAXIMO

6. COLGAR PLANTILLA DE CIMENTACION PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL ACEPO DE REFUERZO. DE 1 - 5.0 cms. DE ESPESOR. CON UN F.C = 100% G.C.2

7. EL REVENIMIENTO DEL CONCRETO EN OBRA SE VERIFICARA QUE NO SEA MAYOR DE 10 A 12 cms

8. LOS ANCLAJES DE VARILLA SE DARAN POR MEDIO DE ESCLADRAS. ESTOS TENDRAN UNA LONGITUD MINIMA DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA SALVO EN ALGUNA ESPECIFICACION ESPECIAL EN LA MEMORIA

INCORRECTO
 CORRECTO

9. EL ESTRIBAJE MAXIMO SERA DE 10cms DE SEPARACION

10. EL ANCLAJE DE CADENAS Y TRABES SE HARAN EN ELEMENTOS EXTREMOS

11. LOS ESTRIBOS EN TRABES Y COLUMNAS SERAN EN ESCLADRA A 45 GRADOS HACIA ADENTRO DEL ESTRIBO Y DE 13 DIAMETROS DE LONGITUD ANEXANDO UN ESTRIBO EN EL CRUCE CON COLUMNA O TRABE.

ESTRIBOS DE 2 Y 4 RAMAS

12. EN LOS ESTRIBOS DE LAS COLUMNAS SE PONDRAN JUEGOS DE ESTRIBOS CON 4 VARILLAS Y LA SEPARACION SERA LA INDICADA EN LOS PLANOS. AL LLEGAR A LOS NUDOS SE PONDRAN 6 ESTRIBOS A LA MITAD DE LA SEPARACION INDICADA.

13. LOS TRASLAPES EN LAS TRABES Y CONTRABRACES SE PODRAN HACER EN % DEL TOTAL DE VARILLAS LONGITUDINALES EN EL MISMO PLANO.

14. EN TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO DEBERA DE AGREGARSE UN ADITIVO DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL (FESTERGRAL)

PLANTA ESTACIONAMIENTO 01

ESTRUCTURALES-CASTILLOS

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

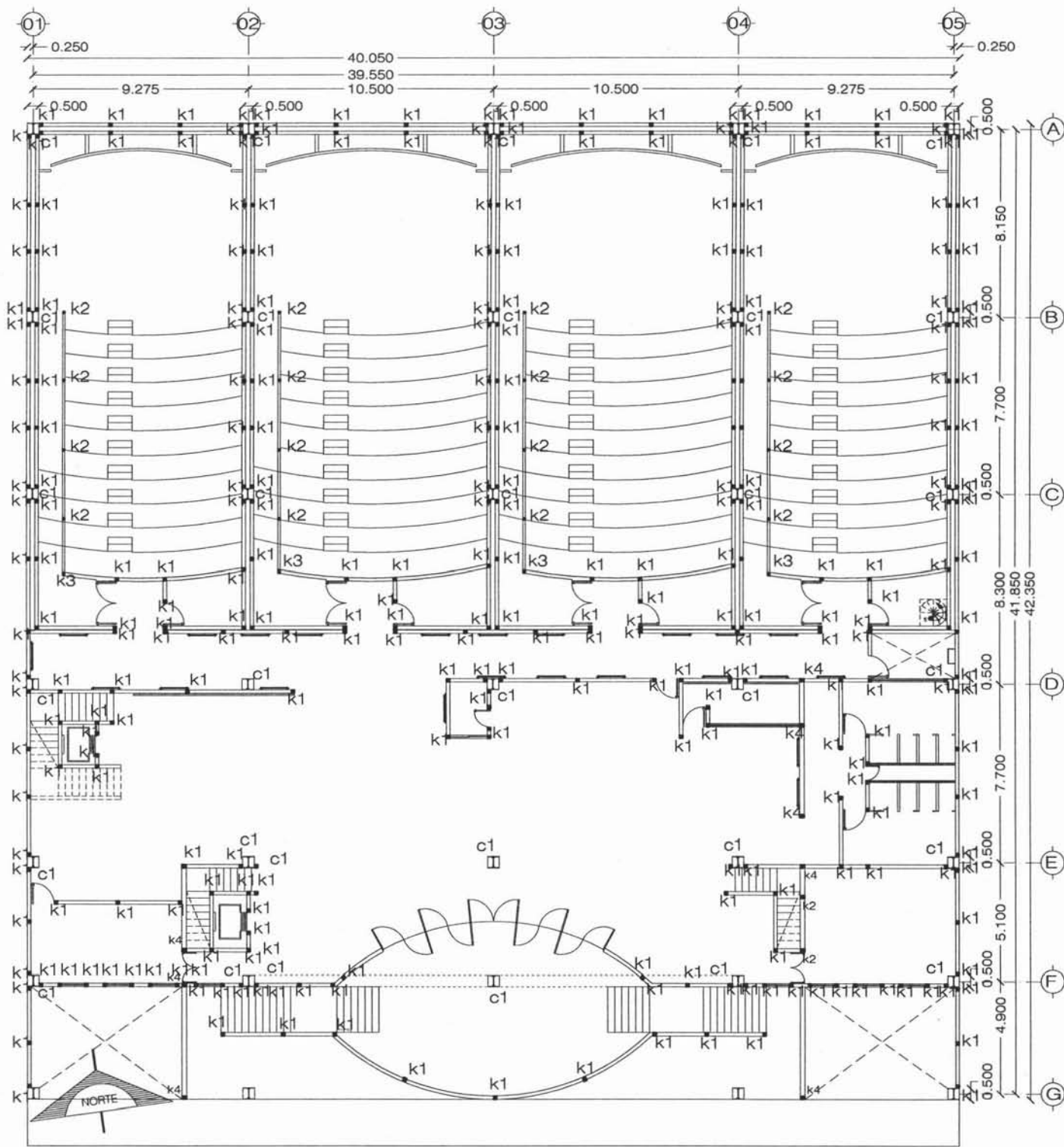
PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
E-06



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES INDICADAS
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORMANAMIENTO DE PRETIL
N/C.M	NIVEL CORMANAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

● NIVEL INDICADO EN PLANTA

◄ NIVEL INDICADO EN CORTE

▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

1. CIMENTACION Y MUROS
- CONCRETO $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$
- ACERO CORRUGADO R-42 $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
- 2 RECUBRIMIENTOS MINIMOS PARA COLADO
- a) EN CONTRABRES Y DADOS. 3.0 cms.
- b) EN LOSAS DE CIMENTACION. 3.0 cms.
- c) LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO
- 3.1 EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO ES DE 3/4" (19mm)
- 4 LA SEPARACION DE ESTRIBOS SE EMPEZARA A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO LIBRE DE LA SECCION
5. LOS PAQUETES DE VARILLAS EN CONTRABRES SERAN DE HASTA 3 VARILLAS COMO MAXIMO
6. COLOCAR PLANTILLA DE CIMENTACION PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL ACERO DE REFUERZO. DE 4 - 5.0 cms. DE ESPESOR. CON UN $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$
7. EL REVENIMIENTO DEL CONCRETO EN OBRA SE VERIFICARA QUE NO SEA MAYOR DE 10 A 12 cms.
8. LOS ANCLAJES DE VARILLA SE DARAN POR MEDIO DE ESCUADRIAS. ESTOS TENDRAN UNA LONGITUD MINIMA DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA SECCION EN ALGUNA ESPECIFICACION ESPECIAL EN LA MEMORIA



9. EL ESTRIBAJE MAXIMO SERA DE 10cms DE SEPARACION
10. EL ANCLAJE DE CADENAS Y TRABES SE HARAN EN ELEMENTOS EXTREMOS
11. LOS ESTRIBOS EN TRABES Y COLUMNAS SERAN EN ESCUADRIA A 45 GRADOS HACIA ADEENTRO DEL ESTRIBO Y DE 13 DIAMETROS DE LONGITUD ANEXANDO UN ESTRIBO EN EL CRUCE CON COLUMNA O TRABE



ESTRIBOS DE 2 Y 4 RAMAS

12. EN LOS ESTRIBOS DE LAS COLUMNAS, SE PONDRAN JUEGOS DE ESTRIBOS CON 4 VARILLAS Y LA SEPARACION SERA LA INDICADA EN LOS PLANOS, AL LLEGAR A LOS NUDOS SE PONDRAN 6 ESTRIBOS A LA MITAD DE LA SEPARACION INDICADA
13. LOS TRASLAPES EN LAS TRABES Y CONTRABRES SE PODRAN HACER EN % DEL TOTAL DE VARILLAS LONGITUDINALES EN EL MISMO PLANO
14. EN TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO DEBERA DE AGREGARSE UN ADITIVO DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL (FESTERGRAL)

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



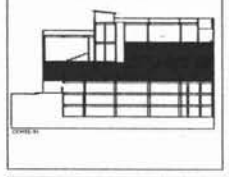
FACULTAD DE ARQUITECTURA



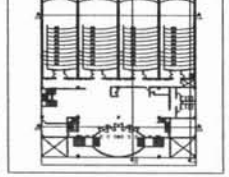
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAJUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS

ESCALA: 1:250

ENERO-2005

ESCALA GRÁFICA:

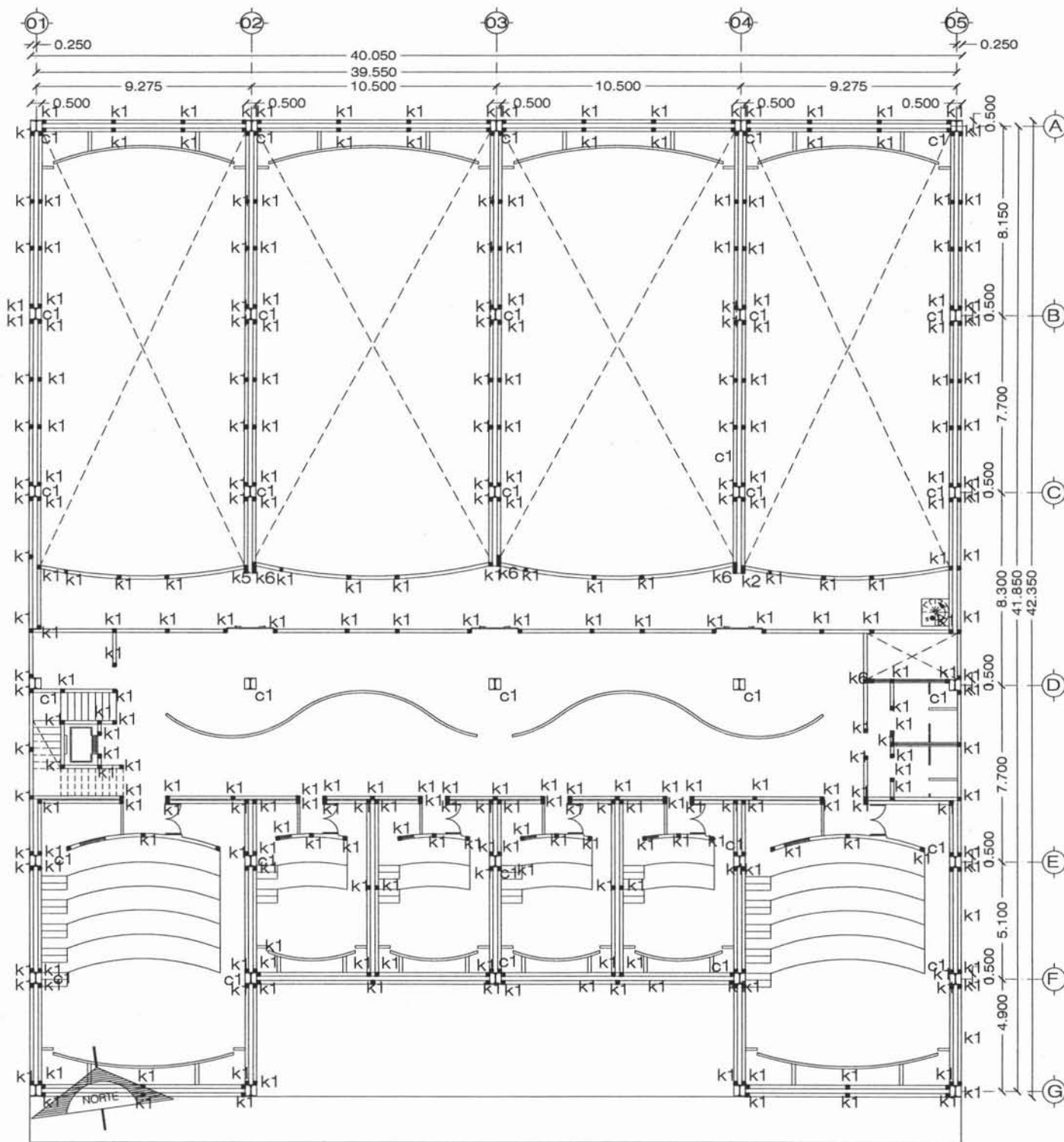


CLAVE:

E-07

PLANTA BAJA

ESTRUCTURALES-CASTILLOS



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN...
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BAJUETA
N.	NIVEL DE JARÓN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

CONCRETO ARMADO

1. CIMENTACION Y MUROS
- CONCRETO $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$
- ACERO CORRIJADO R-42 $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
- RECURRIMIENTOS MINIMOS PARA:
 - a) EN CONTRATRABES Y DADOS: 3.0 cms
 - b) EN LOSAS DE CIMENTACION: 3.0 cms
- LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO
- EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO ES DE 3/4" (19mm)
- LA SEPARACION DE ESTRIBOS SE EMPEZARA A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO LIBRE DE LA SECCION.
- LOS PAQUETES DE VARILLAS EN CONTRATRABES SERAN DE HASTA 3 VARILLAS COMO MAXIMO
- COLOCAR PLANTILLA DE CIMENTACION PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL ACERO DE REFUERZO, DE 4-5.0 cms. DE ESPESOR, CON UN $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$
- EL REVENIMIENTO DEL CONCRETO EN OBRA SE VERIFICARA QUE NO SEA MAYOR DE 10 A 12 cms.
- LOS ANCLAJES DE VARILLA SE DARAN POR MEDIO DE ESCUADRAS, ESTOS TENDRAN UNA LONGITUD MINIMA DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA SALVO EN ALGUNAS ESPECIFICACION ESPECIAL EN LA MEMORIA.

INCORRECTO
 CORRECTO

9. EL ESTRIBAJE MAXIMO SERA DE 10cms. DE SEPARACION

10. EL ANCLAJE DE CADENAS Y TRABES SE HARAN EN ELEMENTOS EXTREMOS
11. LOS ESTRIBOS EN TRABES Y COLUMNAS SERAN EN ESCUADRA A 45 GRADOS HACIA ADEENTRO DEL ESTRIBO Y DE 13 DIAMETROS DE LONGITUD ANEXANDO UN ESTRIBO EN EL CRUCE CON COLUMNA O TRABE.

ESTRIBOS DE 2 Y 4 RAMAS

12. EN LOS ESTRIBOS DE LAS COLUMNAS, SE PONDRAN ALLEJOS DE ESTRIBOS CON 4 VARILLAS Y LA SEPARACION SERA LA INDICADA EN LOS PLANOS, AL LLEGAR A LOS NUDOS SE PONDRAN 6 ESTRIBOS A LA MITAD DE LA SEPARACION INDICADA.
13. LOS TRASLAPES EN LAS TRABES Y CONTRATRABES SE PODRAN HACER EN % DEL TOTAL DE VARILLAS LONGITUDINALES EN EL MISMO PLANO.
14. EN TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO DEBERA DE AGREGARSE UN ADITIVO DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL (FESTERGRAL)

PLANTA PRIMER PISO

ESTRUCTURALES-CASTILLOS

TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC,
MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO

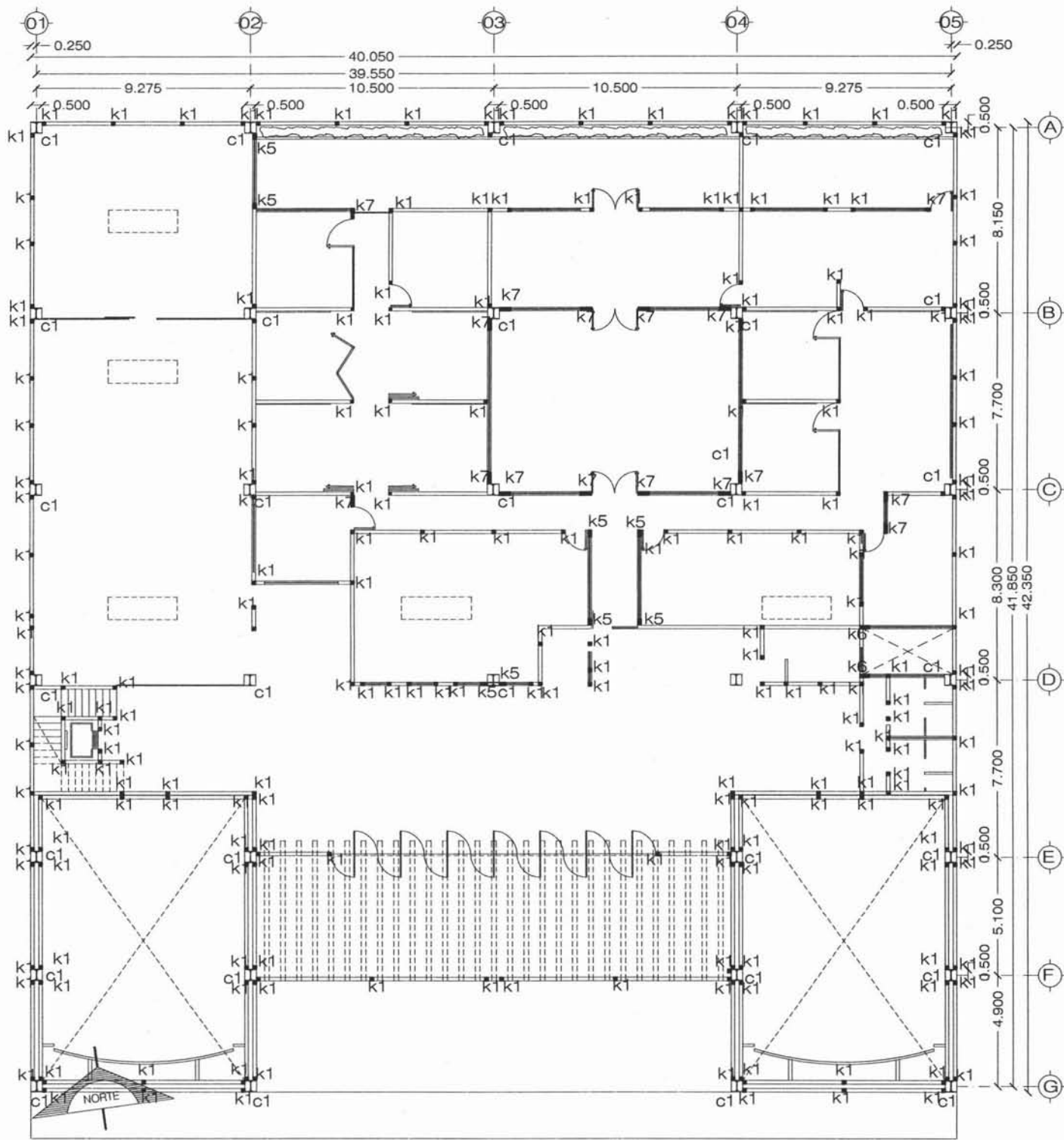
PLANTA ESQUEMATICA

REALIZO:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISO:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRAFICA:

CLAVE:
E-08



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

B.- LAS SIGLAS C A INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

CONCRETO ARMADO

1. CIMENTACION Y MUROS CONCRETO
2. RECURRIMIENTOS MINIMOS PARA COLADO
3. LA SEPARACION ENTRE DOS VARRILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO
4. LA SEPARACION DE ESTRIBOS SE EMPEZARA A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO LIBRE DE LA SECCION
5. LOS PAQUETES DE VARRILLAS EN CONTRATRASES SERAN DE HASTA 3 VARRILLAS COMO MAXIMO
6. COLOCAR PLANILLA DE CIMENTACION PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL ACERO DE REFUERZO, DE + 5.0 cms. DE ESPESOR, CON UN F.C. = 1000 KG/CM²
7. EL REVENIMIENTO DEL CONCRETO EN OBRA SE VERIFICARA QUE NO SEA MAYOR DE 10 A 12 cms.
8. LOS ANCLAJES DE VARRILLA SE DARAN POR MEDIO DE ESCLADRIAS. ESTOS TENDRAN UNA LONGITUD MINIMA DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA SALVO EN ALGUNAS ESPECIFICACION ESPECIAL EN LA MEMORIA
9. EL ESTRIBAJE MAXIMO SERA DE 10cms. DE SEPARACION
10. EL ANCLAJE DE CADENAS Y TRABES SE HARAN EN ELEMENTOS EXTREMOS
11. LOS ESTRIBOS EN TRABES Y COLUMNAS SERAN EN ESCLADRIA A 45 GRADOS HACIA ADENTRO DEL ESTRIBO Y DE 13 DIAMETROS DE LONGITUD ANEXANDO UN ESTRIBO EN EL CRUCE CON COLUMNA O TRABE.
12. EN LOS ESTRIBOS DE LAS COLUMNAS SE PONDRAN JUEGOS DE ESTRIBOS CON 4 VARRILLAS Y LA SEPARACION SERA LA INDICADA EN LOS PLANOS. AL LLEGAR A LOS NUDOS SE PONDRAN 6 ESTRIBOS A LA MITAD DE LA SEPARACION INDICADA.
13. LOS TRASLAPES EN LAS TRABES Y CONTRATRASES SE PONDRAN HACER EN % DEL TOTAL DE VARRILLAS LONGITUDINALES EN EL MISMO PLANO.
14. EN TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO DEBERA DE AGREGARSE UN ADITIVO DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL (FESTERGRAL).

ESTRIBOS DE 2 Y 4 RAMAS

INCORRECTO
 CORRECTO

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



FACULTAD DE ARQUITECTURA



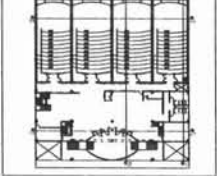
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE OJUNO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:



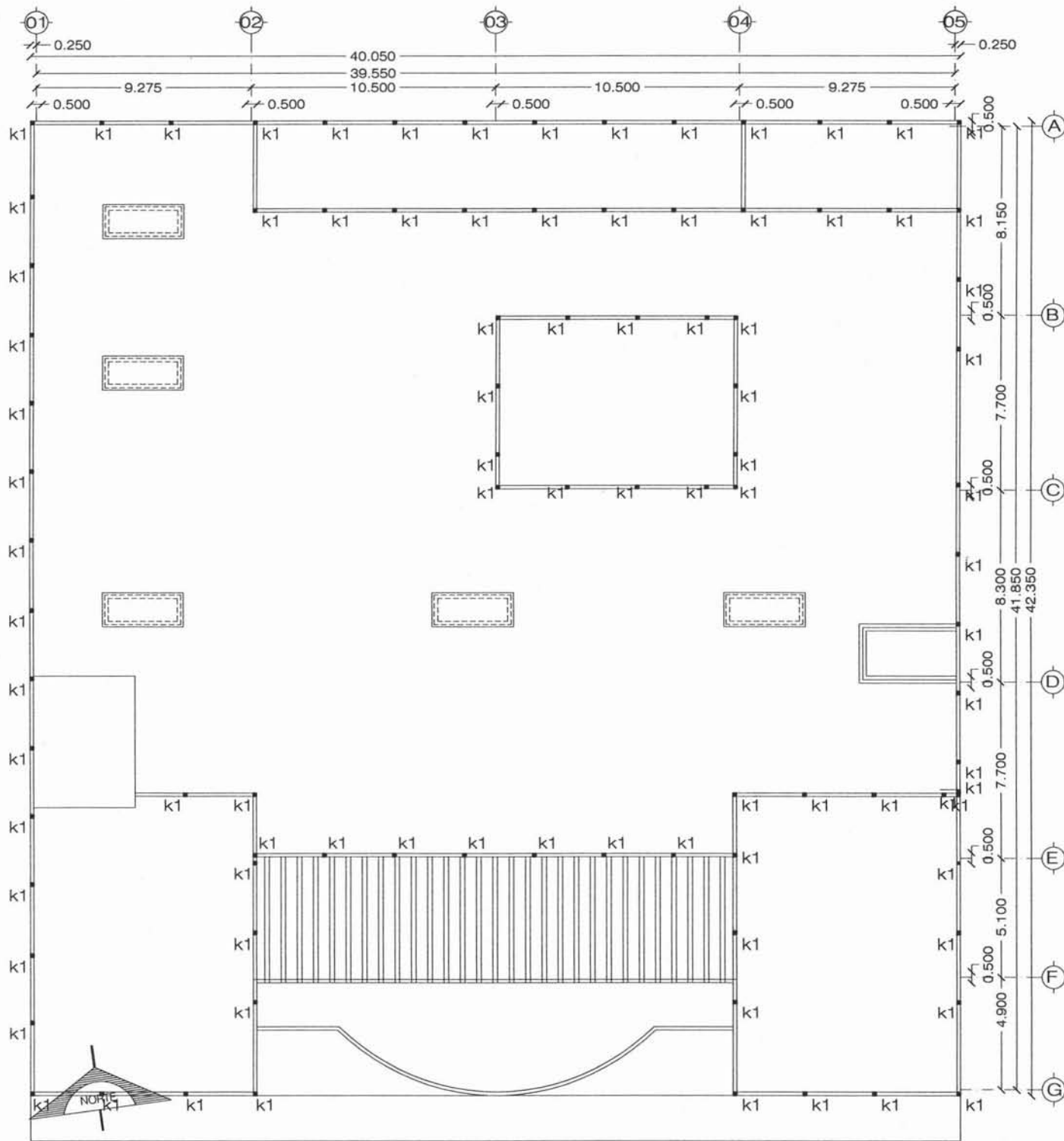
CLAVE:

E-09

PLANTA SEGUNDO PISO

ESTRUCTURALES-CASTILLOS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARO
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES INDICADAS
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

CONCRETO ARMADO

1. CIMENTACION Y MUROS
2. RECURRIMIENTOS MINIMOS PARA CLOADO
- 3.1 EL TAMANO MAXIMO DEL AGREGADO ES DE 3/4" (19mm)
- 4 LA SEPARACION DE ESTRIBOS SE EMPEZARA A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO LIBRE DE LA SECCION.
5. LOS PAQUETES DE VARILLAS EN CONTRATRABES SERAN DE HASTA 3 VARILLAS COMO MAXIMO
6. COLOCAR PLANTILLA DE CIMENTACION PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL ACERO DE REFUERZO. DE +/- 5.0 cms. DE ESPESOR. CON UN FC = 1000KG/CM2
7. EL REVENIMIENTO DEL CONCRETO EN OBRA SE VERIFICARA QUE NO SEA MAYOR DE 10 A 12 cms
8. LOS ANCLAJES DE VARILLA SE DARAN POR MEDIO DE ESQUADRAS. ESTOS TENDRAN UNA LONGITUD MINIMA DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA SALVO EN ALGUNAS ESPECIFICACION ESPECIAL EN LA MEMORIA

CORRECTO
 INCORRECTO

9. EL ESTRIBAJE MAXIMO SERA DE 10cms. DE SEPARACION

10. EL ANCLAJE DE CADENAS Y TRABES SE HARAN EN ELEMENTOS EXTREMOS

11. LOS ESTRIBOS EN TRABES Y COLUMNAS SERAN EN ESQUADRIA A 45 GRADOS HACIA ADENTRO DEL ESTRIBO Y DE 13 DIAMETROS DE LONGITUD ANEXANDO UN ESTRIBO EN EL CRUCE CON COLUMNA O TRABE.

ESTRIBOS DE 2 Y 4 RAMAS

- 12 EN LOS ESTRIBOS DE LAS COLUMNAS, SE PONDRAN JUEGOS DE ESTRIBOS CON CON 4 VARILLAS Y LA SEPARACION SERA LA INDICADA EN LOS PLANOS, AL LLEGAR A LOS NUDOS SE PONDRAN 6 ESTRIBOS A LA MITAD DE LA SEPARACION INDICADA
13. LOS TRASLAPES EN LAS TRABES Y CONTRATRABES SE PODRAN HACER EN EL MISMO PLANO
14. EN TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO DEBERA DE AGREGARSE UN ADITIVO DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL (ESTERGRAL)

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



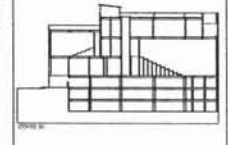
FACULTAD DE ARQUITECTURA



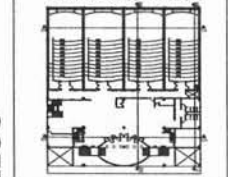
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARC. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

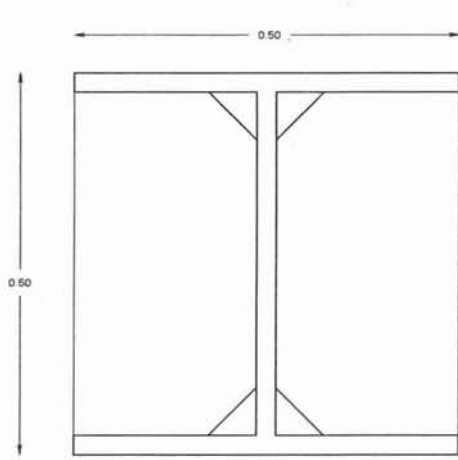
CLAVE:

E-10

PLANTA AZOTEA

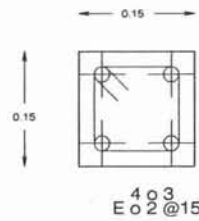
ESTRUCTURALES-CASTILLOS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

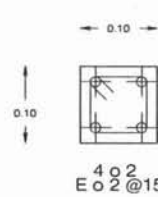


COLUMNA 0.50X0.50

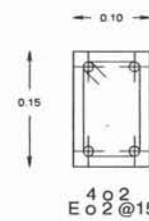
VIGA TIPOIR 49.3X49.3



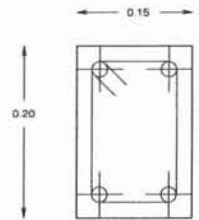
k1



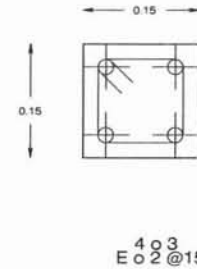
k2



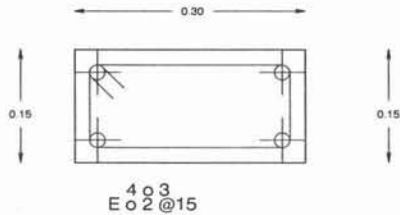
k3



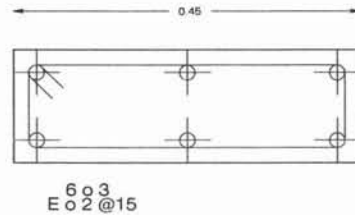
k4



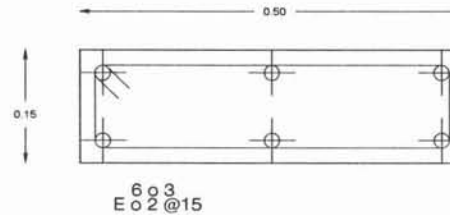
Dala de Desplante



k5



k6



k7

DIAMETRO VARILLAS	CLAVE	LONGITUD EN (cms)		
		ascuas	trapezales	radio Int. de dobles
1/4"	Ø2	7.0	35	3
5/16"	Ø2.5	9.5	40	3.5
3/8"	Ø3	11.5	40	4.2
1/2"	Ø4	15.5	43	5.6
5/8"	Ø5	19.2	53	7.0
3/4"	Ø6	23.0	64	8.5
1"	Ø8	30.5	108	11.2

NOTAS DE DIBUJO

- 1 - MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES. INDICADAS DETALLES INDICADAS EN CMS. Y MILÍMETRO.
- 4 - RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5 - NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D NIVEL DE DESPLANTE
N.B NIVEL DE BANQUETA
N.J NIVEL DE JARDIN
N.C.P NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.L NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

● NIVEL INDICADO EN PLANTA
◐ NIVEL INDICADO EN CORTE
▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6 - LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES
CONCRETO ARMADO
1. CIMENTACION Y MUROS
CONCRETO $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$
ACERO CORRIGADO R-42 $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
2. RECUBRIMIENTOS MINIMOS PARA CALADO:
a) EN CONTRATRASES Y DADOS: 3.0 cms.
b) EN LOSAS DE CIMENTACION: 3.0 cms.
3. LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO
3.1 EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO ES DE 3/4" (19mm)
4. LA SEPARACION DE ESTRIBOS SE EMPEZARA A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO LIBRE DE LA SECCION.
5. LOS PAQUETES DE VARILLAS EN CONTRATRASES SERAN DE HASTA 3 VARILLAS COMO MAXIMO
6. COLOCAR PLANILLA DE CIMENTACION PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL ACERO DE REFUERZO. DE $\pm 5.0 \text{ cms.}$ DE ESPESOR. CON UN $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$
7. EL REVENIMIENTO DEL CONCRETO EN OBRA SE VERIFICARA QUE NO SEA MAYOR DE 10 A 12 cms.
8. LOS ANCLAJES DE VARILLA SE DARAN POR MEDIO DE ESQUADRAS. ESTOS TENDRAN UNA LONGITUD MINIMA DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA SALVO EN ALGUNAS ESPECIFICACION ESPECIAL EN LA MEMORIA

9. EL ESTRIBAJE MAXIMO SERA DE 10cms. DE SEPARACION
10. EL ANCLAJE DE CADENAS Y TRABES SE HARAN EN ELEMENTOS EXTREMOS
11. LOS ESTRIBOS EN TRABES Y COLUMNAS SERAN EN ESQUADRA A 45 GRADOS HACIA ADENTRO DEL ESTRIBO Y DE 13 DIAMETROS DE LONGITUD ANEXANDO UN ESTRIBO EN EL CRUCE CON COLUMNA O TRABE.

ESTRIBOS DE 2 Y 4 RAMAS

12. EN LOS ESTRIBOS DE LAS COLUMNAS, SE PONDRAN JUEGOS DE ESTRIBOS CON 4 VARILLAS Y LA SEPARACION SERA LA INDICADA EN LOS PLANOS. AL LLEGAR A LOS NUDOS SE PONDRAN 6 ESTRIBOS A LA MITAD DE LA SEPARACION INDICADA.
13. LOS TRASLAPES EN LAS TRABES Y CONTRATRASES SE PODRAN HACER EN % DEL TOTAL DE VARILLAS LONGITUDINALES EN EL MISMO PLANO
14. EN TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO DEBERA DE AGREGARSE UN ADITIVO DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL (ESTERORAL)

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



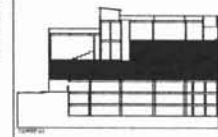
FACULTAD DE ARQUITECTURA



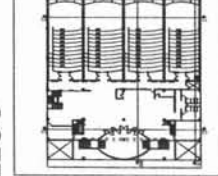
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE OJILIANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: INDICADA

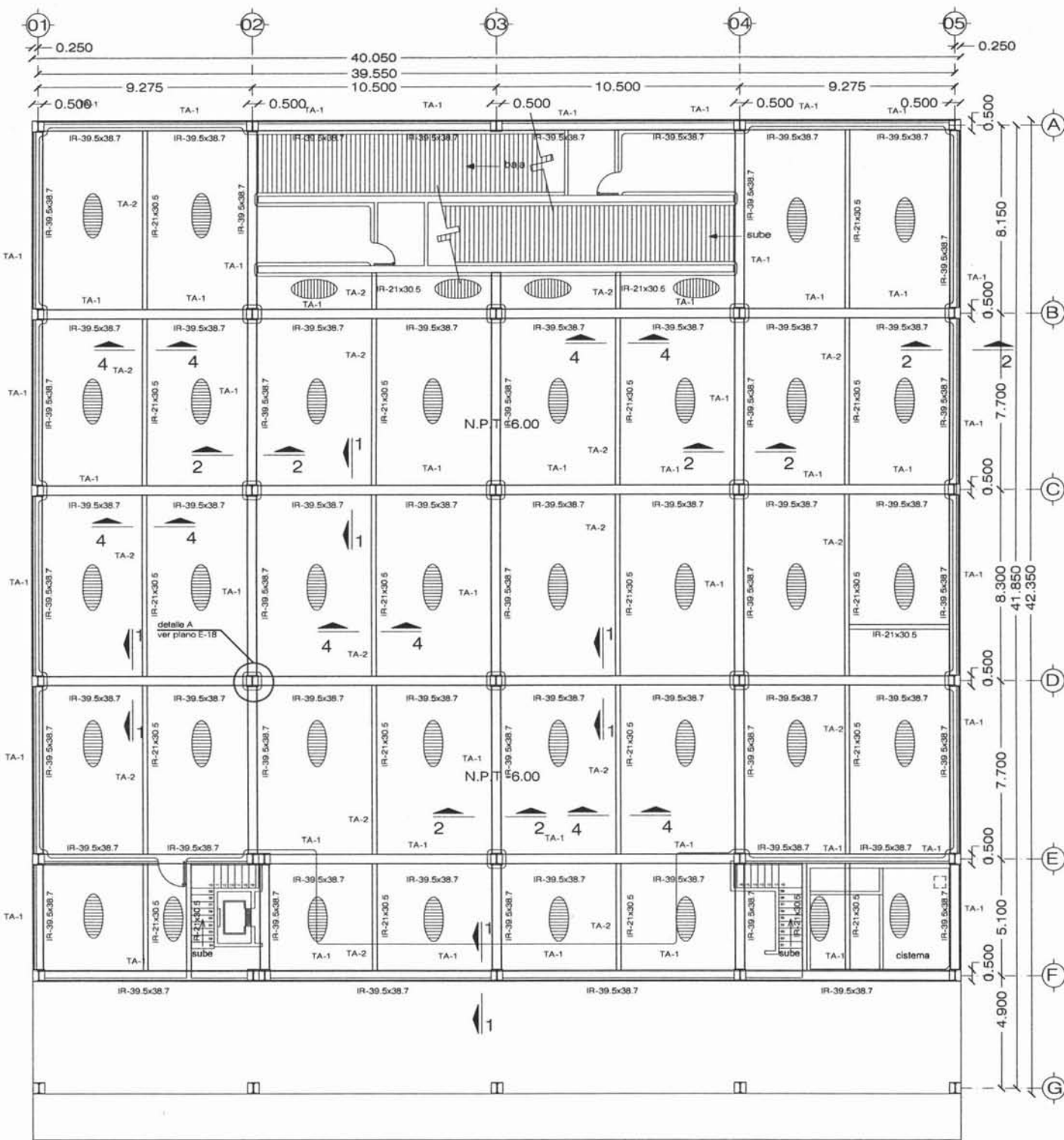
ENERO-2005

ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
E-11

DETALLES

ESTRUCTURALES-CASTILLOS



NOTAS DE DIBUJO

- 1 - MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARO
- 3 - MEDIDAS Y COTAS EN DETALLES INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4 - RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5 - NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDÍN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

● NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ◐ NIVEL INDICADO EN CORTE
 ▽ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6 - LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1 - ACOTACIONES EN METROS NIVELES EN METROS
- 2 - PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTESE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA
- 3 - NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA
- 4 - MATERIALES A UTILIZAR
 4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 $f_y = 2200 \text{ Kg/cm}^2$
 $f_c = 290 \text{ Kg/cm}^2$
 $E_c = 220000 \text{ Kg/cm}^2$
 4B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$, EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
 4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
 5 - RECUBRIMIENTOS LIBRES -EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
 6 - VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20
 7 - VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20
 8 - VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACION DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20
 9 - VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20
 10 - VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

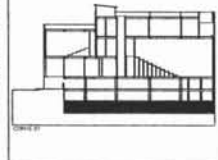


FACULTAD DE ARQUITECTURA

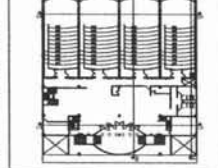


UBICACION:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL CENTRO, CUAHUTEMOC
 MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUJANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

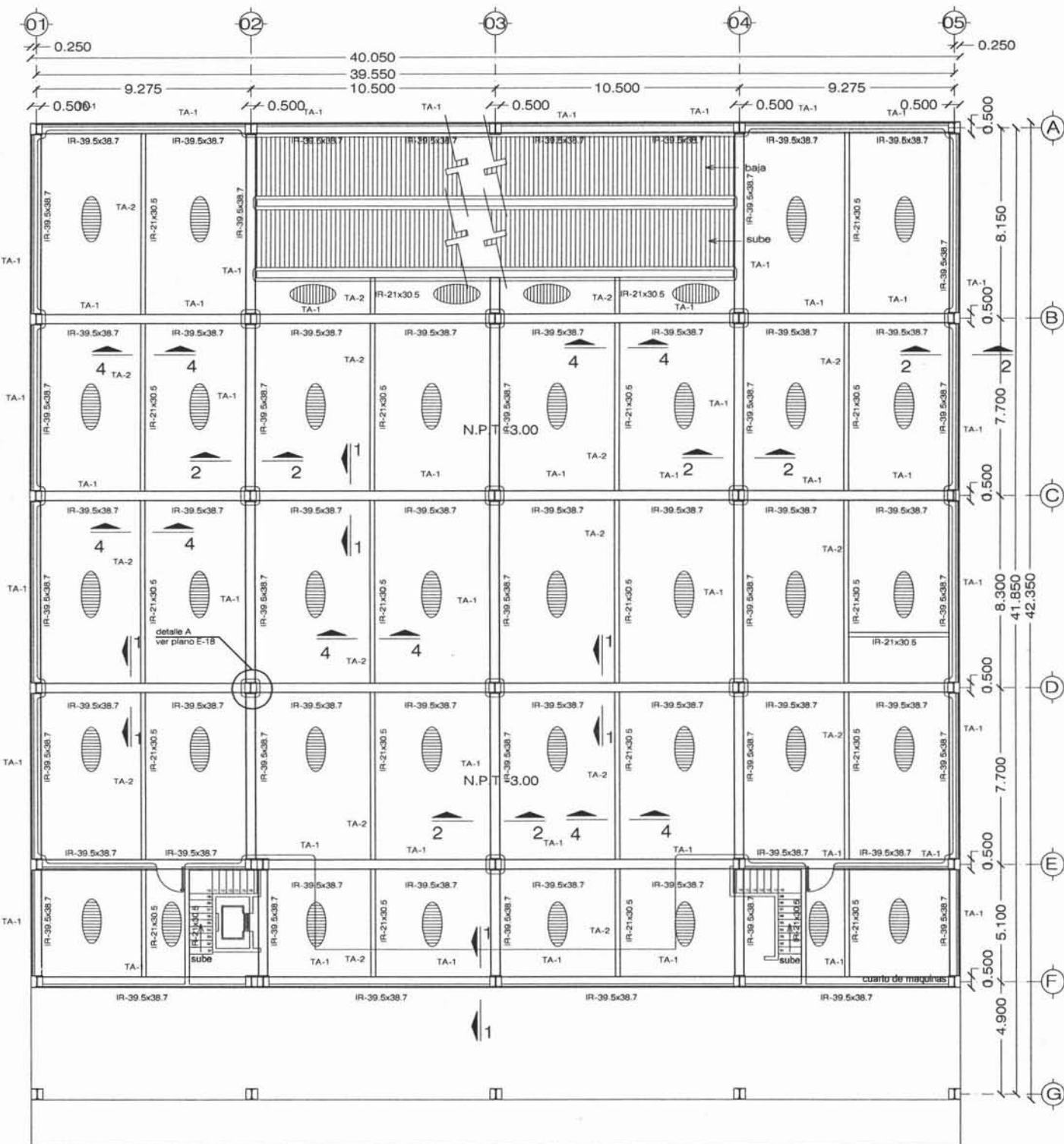


CLAVE:

E-12

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS ● PLANTA ESTACIONAMIENTO 03

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS A.O.
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS A.O.
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- ACOTACIONES EN METROS.
- 2- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTARSE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA 3- NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
- 4- MATERIALES A UTILIZAR
 (A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 $P_v = 2200 \text{ Kg/m}^3$
 $f_c = 290 \text{ Kg/cm}^2$
 $f_c = 220000 \text{ Kg/cm}^2$
 (B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$, EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
 (C) - MALLA ELECTROSOLDADA $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
 5- RECUBRIMIENTOS LIBRES-EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
 6- VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20
 7- VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20
 8- VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACION DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20
 9- VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20
 10- VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

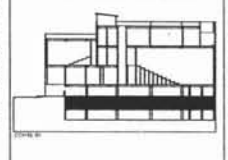


FACULTAD DE ARQUITECTURA

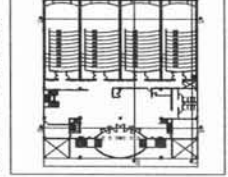


UBICACION:
 COL. CARRANZA #34
 CEN. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZO:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISO:
 DR. ALVARO SANCHEZ GONZALES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250

ENERO-2005
 ESCALA GRAFICA:

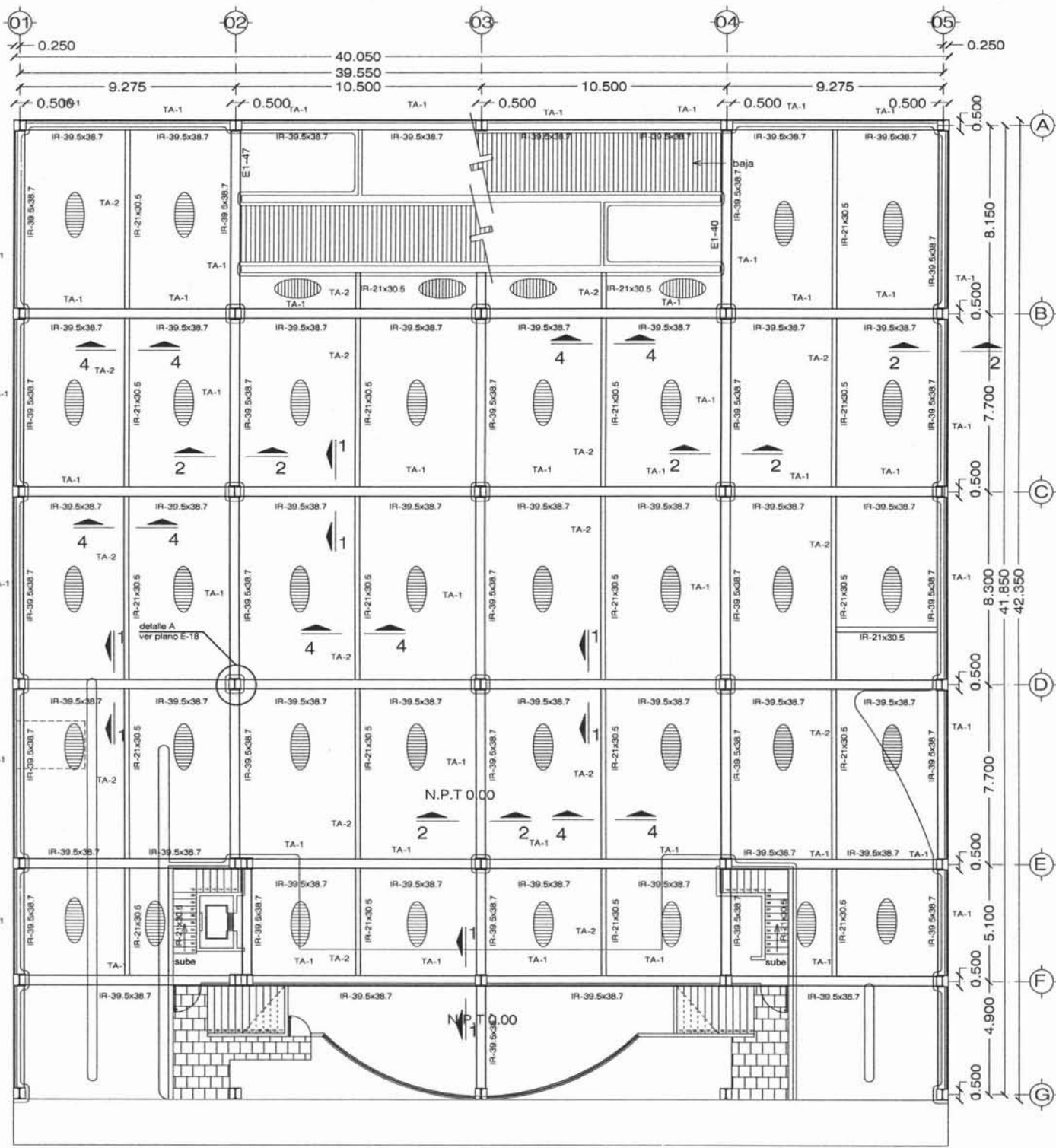


CLAVE:

E-13

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS • PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN:
- PLANTAS ESTRUCTURALES: INDICADAS
- DETALLES: INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

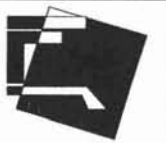
- 1.- ACOTACIONES EN METROS
- NIVELES EN METROS
- 2.- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTESE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA
- 3.- NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA
- 4.- MATERIALES A UTILIZAR
 - 4A)- CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 - $f_y = 2200 \text{ Kg/cm}^2$
 - $f_s = 280 \text{ Kg/cm}^2$
 - $E_c = 220000 \text{ Kg/cm}^2$
- 4B)- ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$, EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
- 4C)- MALLA ELECTROSOLDADA $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
- 5.- RECUBRIMIENTOS LIBRES-EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
- 6.- VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20
- 7.- VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20
- 8.- VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACION DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20
- 9.- VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20
- 10.- VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18



TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

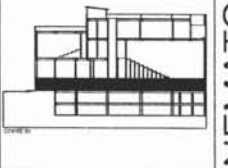


FACULTAD DE ARQUITECTURA

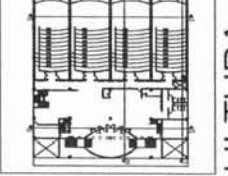


UBICACION.
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDÉS
ARO. EDUARDO NAVARRIO GUERRERO

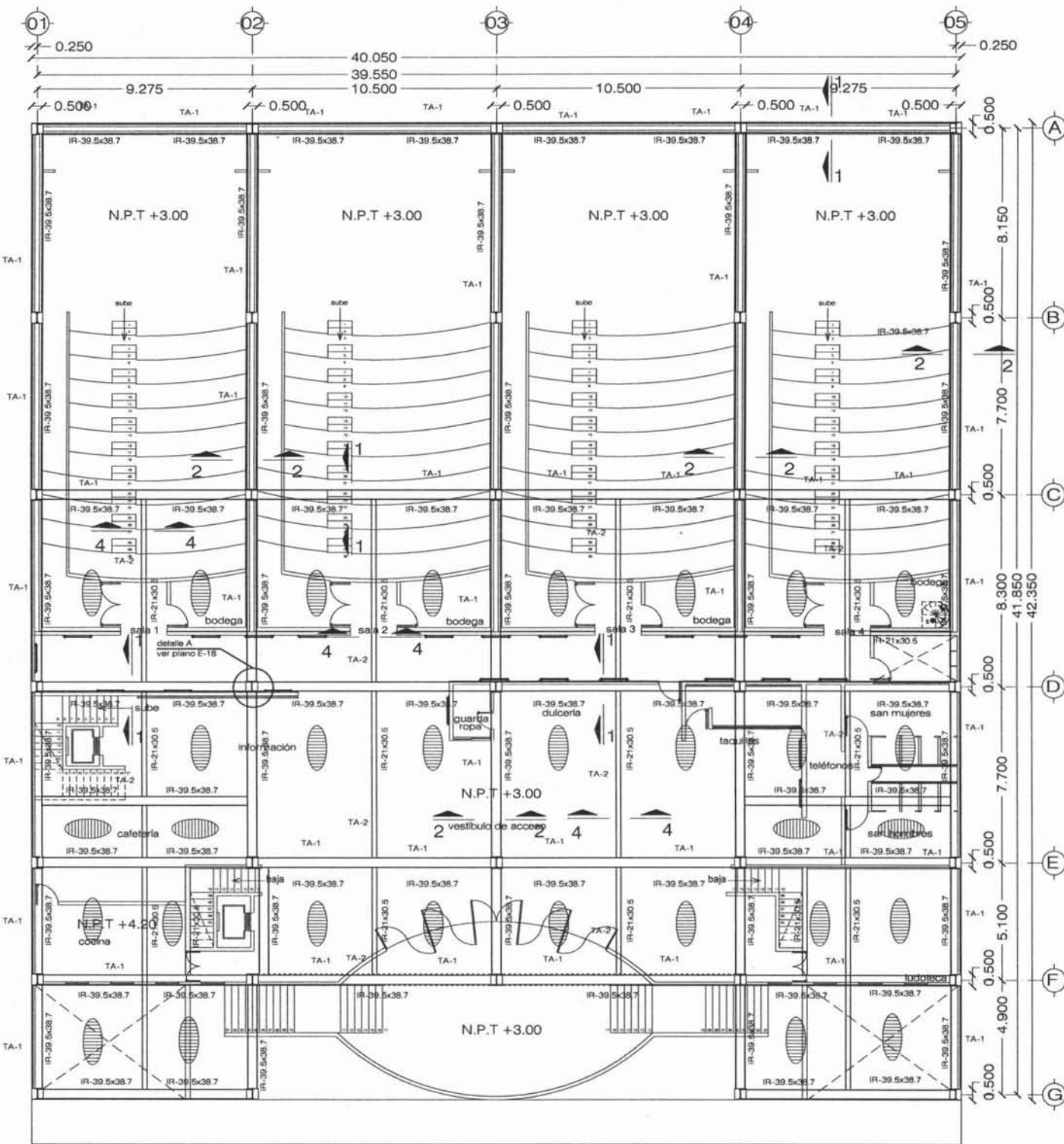
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:



CLAVE:
E-14

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS ● PLANTA ESTACIONAMIENTO 01

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARO
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES, INDICADAS EN DETALLES, INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ▲ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- ACOTACIONES EN METROS
- 2- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTESE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA
- 3- NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA
- 4- MATERIALES A UTILIZAR
 - 4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 $P_v = 2200 \text{ Kg/m}^3$
 $f_c = 290 \text{ Kg/cm}^2$
 $E_c = 20000 \text{ Kg/cm}^2$
 - 4B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$, EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
 - 4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
- 5- RECUBRIMIENTOS LIBRES -EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
- 6- VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20
- 7- VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20
- 8- VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACION DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20
- 9- VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20
- 10- VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

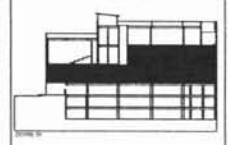


FACULTAD DE ARQUITECTURA

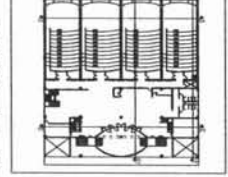


UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

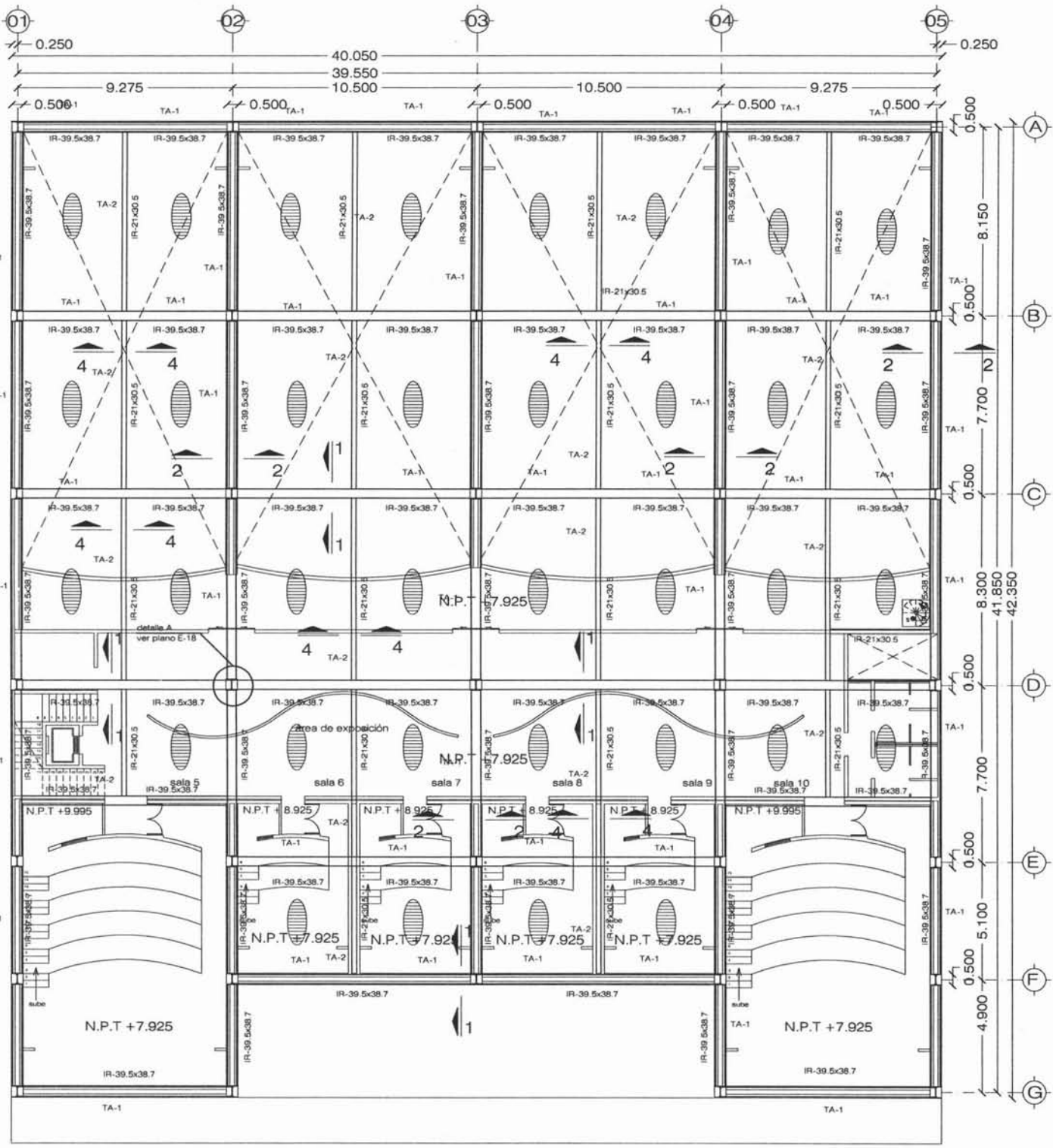


CLAVE:

E-15

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS • PLANTA BAJA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN: PLANTAS ESTRUCTURALES, INDICADAS
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.L	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- ACOTACIONES EN METROS. NIVELES EN METROS.
- 2- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTARSE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA.
- 3- NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
- 4- MATERIALES A UTILIZAR
 4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 $F_y = 2300 \text{ Kg/cm}^2$
 $f_c = 290 \text{ Kg/cm}^2$
 $F_y = 220000 \text{ Kg/cm}^2$
 4B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$, EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
 4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $F_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
 5- RECURRIMIENTOS LIBRES, EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR.
 6- VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20.
 7- VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20.
 8- VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACION DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20.
 9- VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20.
 10- VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18.

TESIS PROFESIONAL



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

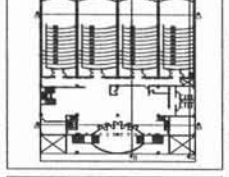


UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



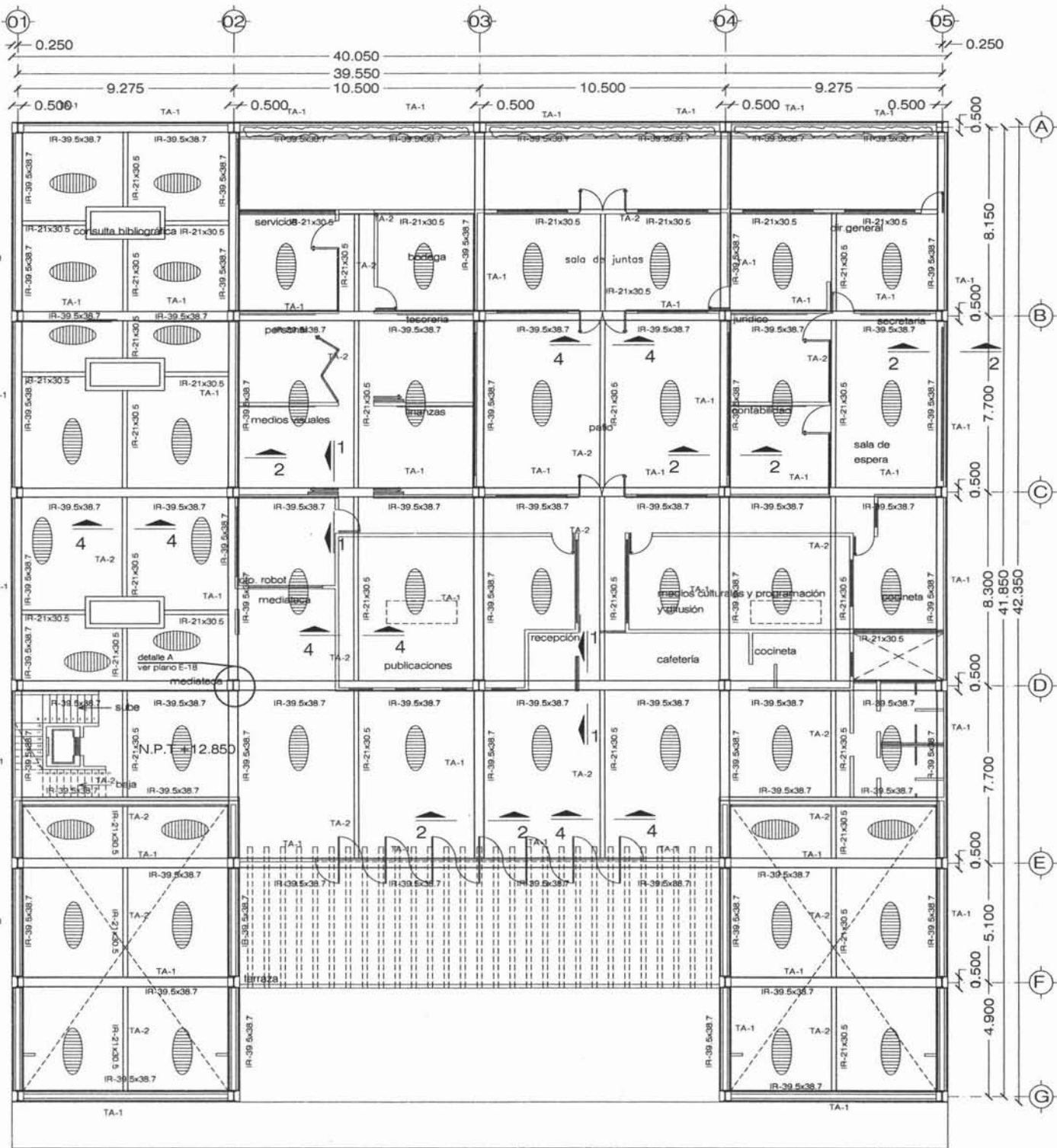
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO QUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:
0 50M 1.00M 2.00M 3.00M

CLAVE:
E-16

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS • PLANTA PRIMER PISO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES, INDICADAS EN DETALLES, INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDÍN
N.C.P.	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M.	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T.	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T.	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P.	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

- 6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- ACOTACIONES EN METROS
- 2.- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTARSE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA, NO SE PODRÁN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
- 4.- MATERIALES A UTILIZAR
 - 4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 - $P_v = 2200 \text{ Kg/m}^3$
 - $f_c = 290 \text{ Kg/cm}^2$
 - $E_c = 20000 \text{ Kg/cm}^2$
 - 4B) - ACERO CON UN LIMITE ELÁSTICO MÍNIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$, EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERÁ DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MÍNIMO = 2500 Kg/cm^2
 - 4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
- 5.- RECUBRIMIENTOS LIBRES -EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
- 6.- VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20
- 7.- VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20
- 8.- VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACIÓN DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20
- 9.- VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20
- 10.- VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

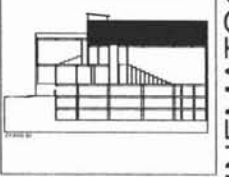


FACULTAD DE ARQUITECTURA

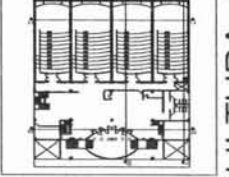


UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

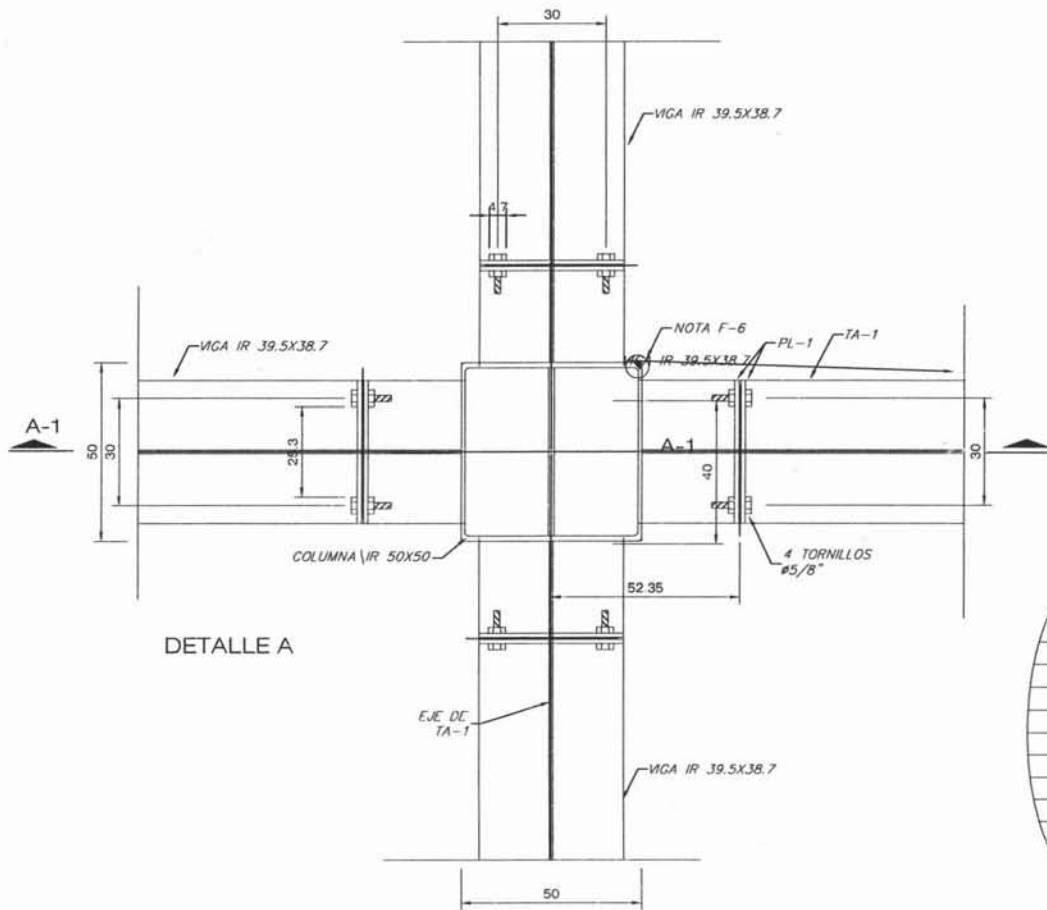


CLAVE:

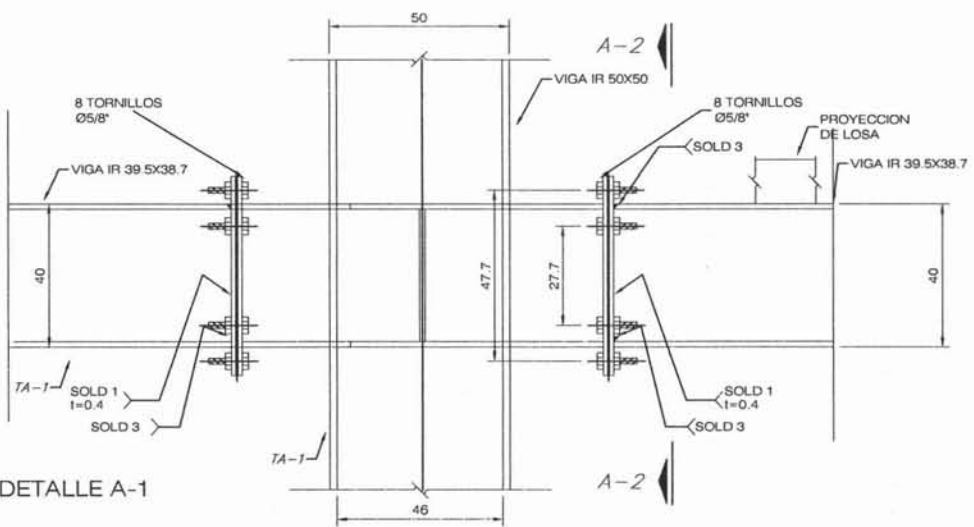
E-17

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS • PLANTA SEGUNDO PISO

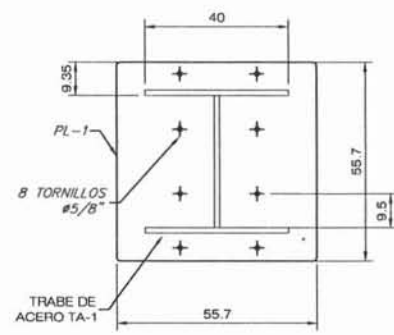
CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



DETALLE A



DETALLE A-1



DETALLE A-2



NOTAS DE DIBUJO

- 1 - MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARO
- 3 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES
- 4 - RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5 - NIVELES INDICADOS EN METROS

PLANTAS ESTRUCTURALES INDICADAS EN DIBUJO

- 1 - PLANTA DE DESPLANTE
- 2 - PLANTA DE BANQUETA
- 3 - PLANTA DE JARDIN
- 4 - PLANTA DE CORONAMIENTO DE PRETEL
- 5 - PLANTA DE CORONAMIENTO DE MURO
- 6 - PLANTA DE PISO TERMINADO
- 7 - PLANTA DE LECHO ALTO DE LOSA
- 8 - PLANTA DE LECHO BAJO DE LOSA
- 9 - PLANTA DE LECHO ALTO DE TRABE
- 10 - PLANTA DE LECHO BAJO DE TRABE

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1 - ACOTACIONES EN CENTIMETROS
- 2 - PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTESE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA
- 3 - NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA
- 4 - MATERIALES A UTILIZAR
 - 4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 - 4B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
 - 4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
 - 4D) - RECUBRIMIENTOS LIBRES EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
 - 4E) - VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20
 - 4F) - VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20
 - 4G) - VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACION DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20
 - 4H) - VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20
 - 4I) - VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18

dirección de losacero

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



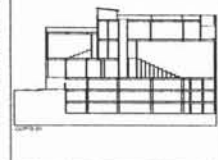
FACULTAD DE ARQUITECTURA



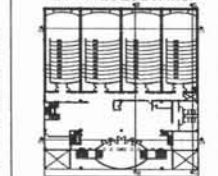
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAUHTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: SIN ESCALA
ENERO-2005
ESCALA GRAFICA:

CLAVE:
E-18

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS • DETALLES

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO

RIGEN CUANDO NO SE INDIQUE OTRA NORMA EN EL PROYECTO

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- ANTES DE FABRICAR LA ESTRUCTURA, DEBERAN VERIFICARSE DISTANCIAS A EJES Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN OBRA.
- NO SE PODRA CAMBIAR LA GEOMETRIA DE LAS PIEZAS INDICADAS EN PLANOS SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DE GARCIA JARQUE INGENIEROS S.C.

SOLDADURA.-

- ESPECIFICACIONES A W.S.
- EN TODAS LAS SOLDADURAS DONDE SE INDICA PREPARACION DE LA PLACA O PERIL (BISEL), DEBERA USARSE PLACA DE RESPALDO.
- LA DIMENSION "h" EN LA SOLDADURA DE CHAFLAN, CORRESPONDE AL MENOR ESPESOR DE LAS PIEZAS POR UNIR.
- LAS SOLDADURAS SE REALIZARAN CON ELECTRODOS E-7018, EN LAS DE PENETRACION COMPLETA PODRA FONDEARSE CON E-6010
- TODAS LAS SOLDADURAS SERAN EJECUTADAS POR OPERARIOS CALIFICADOS POR ESCRITO.
- LAS SOLDADURAS DE TALLER O DE CAMPO SE HARAN CON LAS PIEZAS SOSTENIDAS RIGIDAMENTE.
- ANTES DE SOLDAR SE VERIFICARA QUE LAS SUPERFICIES EN DONDE SE APLICARA LA SOLDADURA ESTEN LIMPIAS DE ESCORIAS, POLVO, GRASA O PINTURA.
- SE APLICARA LA SOLDADURA EVITANDO LA TORCEDURA DE LAS PIEZAS POR UNIR. LAS PIEZAS TORCIDAS DESPUES DE HABERSE APLICADO LA SOLDADURA SERAN REFUESTAS INTEGRAMENTE.

FABRICACION.-

- SOLO SE UTILIZARAN PERFILES QUE ESTEN DENTRO DE LAS TOLERANCIAS DE LAMINACION EN ESPESORES, FLECHAS, DIMENSIONES, ETC.
- CUANDO NO SE INDIQUE SEPARACION ENTRE LAS PIEZAS POR SOLDAR DEBEN ESTAR EN CONTACTO TOTAL.
- TODA LA ESTRUCTURA METALICA SE PINTARA CON DOS CAPAS DE PRIMARIO Y DOS CAPAS DE ACABADO, AMBOS ANTICORROSIIVOS EL PRIMARIO SE APLICARA SOBRE SUPERFICIES SEMBLANCIAS. EL ESPESOR DE CADA CAPA SERA DE 1.5 MILS (40 MICRAS), ACEPTANDOSE 5% DE DESPRENDIMIENTO COMO MAXIMO, VERIFICANDOSE CON PRUEBAS DE ADHERENCIA Y MEDICION DEL ESPESOR. ADICIONALMENTE O EN LUGAR DE LA PINTURA, DE ACUERDO LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE, TODOS LOS ELEMENTOS DE ACERO INCLUYENDO LAS AREAS VISIBLES DE LOS ACERO DEBEN PROTEGERSE CON UN MATERIAL EPOXICO, ANTICORROSIIVO, AISLANTE TERMICO Y RETARDANTE POR LO MENOS 3 HORAS A FLAMA.
- LOS CORTES PODRAN HACERSE CON CIZALLA, SIERRA O SOPLETE GUADO MECANICAMENTE.
- TODOS LOS AGUJEROS DEBERAN HACERSE CON TALADRO (NO CON SOPLETE).
- EL FABRICANTE DIBUJARA LOS PLANOS DE TALLER (FABRICACION, MONTAJE Y LAMINACION), ESTOS DOCUMENTOS SERAN APROBADOS POR EL INSPECTOR DE LA ESTRUCTURA.

MONTAJE.-

- SE MONTARA CON EL EQUIPO ADECUADO PARA QUE OFREZCA LA MAXIMA SEGURIDAD.
- EL TRANSPORTE Y EL MONTAJE SE HARAN CON LA DEBIDA PRECAUCION PARA NO GENERAR ESFUERZOS RESIDUALES EN LAS PIEZAS.
- NO DEBERA COLOCARSE DEFINITIVAMENTE UNA PIEZA HASTA QUE NO HAYA SIDO NIVELADA, ALINEADA Y PLOMEADA.
- ADICIONALMENTE SE APLICARAN LAS RECOMENDACIONES RELATIVAS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL EDICION 1993.

MATERIALES.-

- LAS ANCLAS SERAN DE ACERO A-441 $F_y=2810 \text{ Kg/cm}^2$
- TODAS LAS PLACAS, ANGULOS Y PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE, SERAN DE ACERO A - 36 NORMA NOM - B - 254-1974, CON UN $f_y=2530 \text{ Kg/cm}^2$
- LA LOSACERO SERA FABRICADA CON ACERO A-446, $F_y=2530 \text{ kg/cm}^2$ Y SE PROTEGERA CON GALVANIZADO G-90.
- LOS PERFILES TIPO HSS SERAN DE ACERO A-50 $F_y=3500 \text{ kg/cm}^2$ (50,000 lb/in). ²
- LOS TORNILLOS SERAN ASTM A-325 $F_y=5150 \text{ kg/cm}^2$ ²
- EL FABRICANTE DE LA ESTRUCTURA DEBERA RECABAR DEL PROVEEDOR DE MATERIALES UN "CERTIFICADO DE CALIDAD", EN DONDE SE INDICARAN CUANDO MENOS LOS SIGUIENTES DATOS:
 - 7a)- NORMA - NORMA OFICIAL MEXICANA
 - 7b)- NORMA AISC
 - 7c)- ESFUERZO DE FLUENCIA MINIMO (F_y)
- EL CERTIFICADO DE CALIDAD DEBERA SER MOSTRADO AL INSPECTOR ANTES DE FABRICAR LA ESTRUCTURA, QUIEN LO FIRMARA DE CONFORMIDAD, SI PROCEDE.
- EL CERTIFICADO DE CALIDAD, CON LA CONFORMIDAD DEL INSPECTOR, SE ANEXARA A LA PRIMERA FACTURA QUE SE REMITA PARA EL PAGO DE LA FABRICACION Y MONTAJE DE LA ESTRUCTURA.

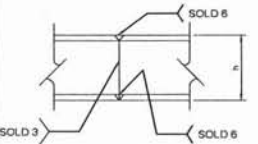
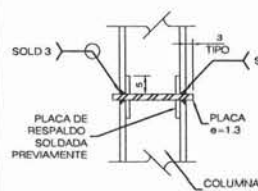
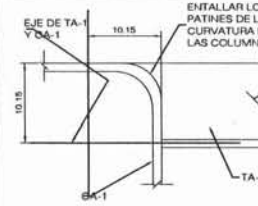
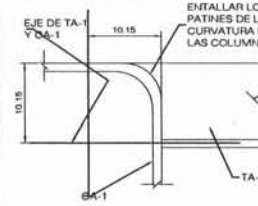
INSPECCION.-

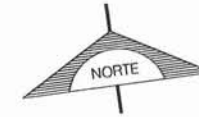
- LA ESTRUCTURA SERA INSPECCIONADA DESDE SU FABRICACION PARA VERIFICAR DIMENSIONES Y CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES ANTES DE SU UTILIZACION.
- CUALQUIER MATERIAL QUE NO CUMPLA CON LOS REQUISITOS ESPECIFICADOS EN ESTAS NOTAS, O EN EL PROYECTO, SERA RECHAZADO POR EL INSPECTOR.
- DIMENSIONES COMO EN LA CALIDAD DE SU APLICACION (SE ANEXAN NOTAS DETALLADAS PARA INSPECCIONES DE LABORATORIO).
- ADICIONALMENTE SE VERIFICARA EN LA OBRA EL MONTEJO DE LA ESTRUCTURA, ASI COMO LAS SOLDADURAS APLICADAS EN EL CAMPO (VER NOTAS DETALLADAS PARA LAS INSPECCIONES DE LABORATORIO).
- EL INSPECTOR DE LA ESTRUCTURA DEBERA ENTREGAR UNA CARTA EN DONDE ESPECIFIQUE QUE VERIFICO TODO LA INDICADO EN ESTAS NOTAS Y SE HACE RESPONSABLE DE SU CUMPLIMIENTO.

NOMENCLATURA.-

PARA LA DESIGNACION DE LOS PERFILES SE UTILIZO LA NOMENCLATURA DEL "MANUAL DE CONSTRUCCION EN ACERO" DEL INSTITUTO MEXICANO DE LA CONSTRUCCION EN ACERO S.A.C.

NOTAS Y DETALLES COMPLEMENTARIAS DE FABRICACION

CONCEPTO	DESCRIPCION
NOTA F2	DESPRENDASE LA SOLDADURA DEFECTUOSA CON ARCO-AIRE Y REPONGASE EL MATERIAL DE APORTE
NOTA F4	LOS TRAMOS DE PERFILES PARA FABRICACION DE TRABES SE SOLDARAN A TOPE
UNION DE TRAMOS DE TA-1	
NOTA F5	
UNION DE TRAMOS DE CA-1	
NOTA F6	ENTALLADO DE TRABES A COLUMNAS
NOTA F7	LOS ELECTRODOS PODRAN USARSE DURANTE 2 HORAS, EN AMBIENTE SECO, INMEDIATAMENTE DESPUES DE ROMPER SUS BOLSAS CONTENEDORAS. LOS ELECTRODOS RESTANTES DEBERAN PERMANECER EN HORNO A UNA TEMPERATURA DE 90° HASTA SU UTILIZACION
ELECTRODOS PARA EJECUTAR SOLDADURA	
NOTA F8	EN EL PLANO DE LAMINACION DEBEN DISTRIBUIRSE LAS FRANJAS PARA QUE COINCIDA UN VALLE EN LA TRABE DE BORDE
NOTA F9	LA LOSACERO DEBE RECORDARSE EN CADA CONECTOR, PARA PERMITIR LA CANAL SE SUELDE DIRECTAMENTE A LA TRABE



NOTAS DE DIBUJO

- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES, INDICADAS DETALLES, INDICADAS EN CMS Y MILIME.
- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N/P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N/L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N/L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N/L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N/L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N/L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - NIVEL INDICADO EN CORTE
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6 - LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, NIVELES EN METROS.
- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTESE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA.
- NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
- MATERIALES A UTILIZAR
 - 4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 - $F_y = 200 \text{ Kg/cm}^2$
 - $f_c = 290 \text{ Kg/cm}^2$
 - $E_c = 220000 \text{ Kg/cm}^2$
- 4B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$, EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2 .
- 4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $F_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
- 5 - RECUBRIMIENTOS LIBRES, EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR.
- 6 - VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20.
- 7 - VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20.
- 8 - VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACION DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20.
- 9 - VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20
- 10 - VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18

TESIS PROFESIONAL



UNAM



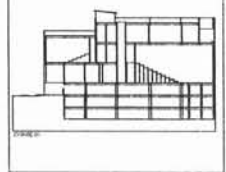
FACULTAD DE ARQUITECTURA



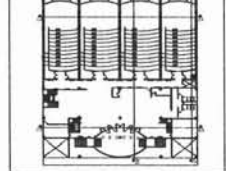
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACION: VENUSTIANO CARRANZA #34 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ: ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ: DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO
 ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: SIN ESCALA
 ENERO-2005
 ESCALA GRAFICA:

CLAVE: E-19

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS • DETALLES

CENTRO DE LA CIUITRA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

**NOTAS DETALLADAS PARA
INSPECCION DE SOLDADURAS**

- 0)- SE RATIFICARA, A TRAVES DE UNA EMPRESA DE CONTROL DE CALIDAD EN EL AREA METAL, MECANICA, LA CALIFICACION DE HABILIDAD DE LOS SOLDADORES DE ACUERDO A AWS D1.1 PARTE C.
- 1)- HABRAN DE ANALIZARSE A TENSION 2 PROBETAS DE CADA PERFIL Y DE CADA PLACA QUE TENGAN FUNCION PRIORITARIA.
- 2)- SE VERIFICARAN DE ACUERDO A LOS PLANOS ESTRUCTURALES LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS EN TODAS LAS SOLDADURAS: LONGITUDES, ESPESORES, EJECUCION CON LOS ELECTRODOS INDICADOS, Y LAS PREPARACIONES DE LAS PIEZAS POR SOLDAR.
- 3)- SE REALIZARA CONTROL DE CALIDAD DE LAS CONEXIONES
- 3a)- RADIOGRAFIAS EN LAS SOLDADURAS DE PENETRACION COMPLETA, ELEMENTOS A TOPE ()
- 3b)- ULTRASONIDO EN SOLDADURAS DE PENETRACION COMPLETA (PIEZAS EN POSICION T)
- 3c)- EL NUMERO DE INSPECCIONES SE AJUSTARA A LOS SIGUIENTES PARAMETROS:

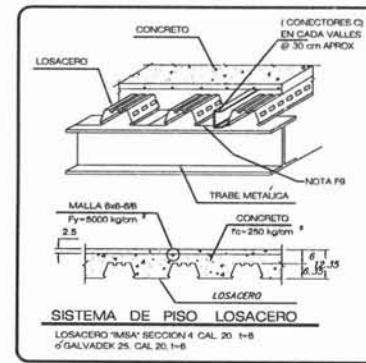
EDIFICIO TONELADAS DE ACERO	NUMERO DE INSPECCIONES
MAYOR DE 250 TON.	UNA PRUEBA NO DESTRUCTIVA POR CADA TONELADA (RADIOGRAFIAS O ULTRASONIDO SEGUN EL CASO)
DE 80 HASTA 250 TON.	2 BLOQUES DE INSPECCIONES DE CADA TIPO (RADIOGRAFIA O ULTRASONIDO)
HASTA 80 TON.	1 BLOQUE DE INSPECCION DE CADA TIPO (RADIOGRAFIA O ULTRASONIDO)
APUNTE	1 BLOQUE CONSTARA DE 20 INSPECCIONES

- 3d)- LA PINTURA Y RECUBRIMIENTOS SOBRE LAS PIEZAS DE ACERO SE SOMETERAN A PRUEBAS DE ADHERENCIA Y MEDICION DEL ESPESOR (20 PRUEBAS DE CADA UNA)
- 3e)- EL INSPECTOR DE LA ESTRUCTURA DECIDIRA LAS UNIONES DE MAYOR PRIORIDAD PARA APLICAR LAS INSPECCIONES

SOLDADURAS MODELO			
CONCEPTO	DESCRIPCION	CONCEPTO	DESCRIPCION
SOLD 1		SOLD 6	
SOLD 2		SOLD 7	
SOLD 3		SOLD 8	
SOLD 4			
SOLD 5			

VER NOTAS DE FABRICACION F 2 y F 3 Y, LAS RELATIVAS A INSPECCION DE SOLDADURA

ELEMENTOS DE ACERO	
ELEMENTO	DELLJO
ANCLAS AN-1 Ø1"	
P B - 1 PLACA DE BASE CON 4 AGUJEROS Ø 2.7	
TA - 1	
TA - 2	
PLACA PL-1	
CONECTORES C	



NOTAS DE DIBUJO

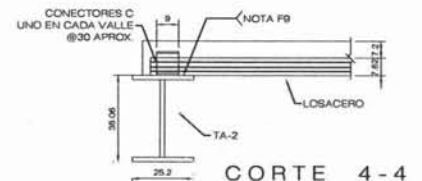
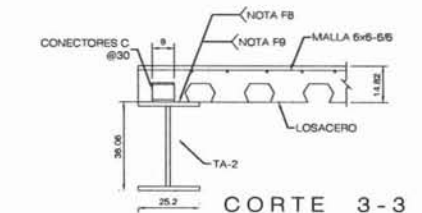
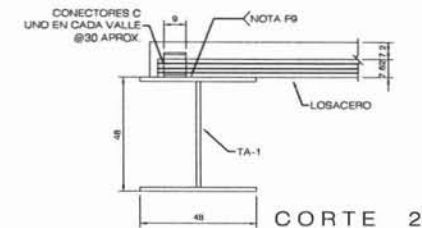
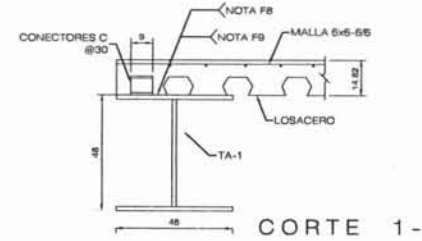
- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- ◉ NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
 - ◄◄ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS NIVELES EN METROS.
- 2.- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA.
- 3.- NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
- 4.- MATERIALES A UTILIZAR
 - 4A) - CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 - 4B) - ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
 - 4C) - MALLA ELECTROSOLDADA $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
 - 4D) - RECUBRIMIENTOS LIBRES - EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR
- 5.- VER ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURA DE ACERO EN PLANO E-19 Y E-20
- 6.- VER ESPECIFICACIONES PARA SECCIONES DE VIGAS EN EL PLANO E-20
- 7.- VER ESPECIFICACIONES PARA COLOCACION DE LOSACERO EN LOS PLANOS E-19 Y E-20
- 8.- VER DETALLES DE CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 EN LOS PLANOS E-20
- 10.- VER DETALLE A-A EN EL PLANO E-18



TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

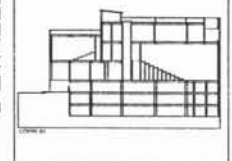


FACULTAD DE ARQUITECTURA

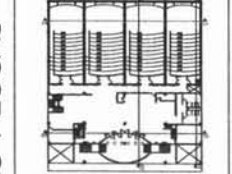


UBICACION.
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MEXICO D F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



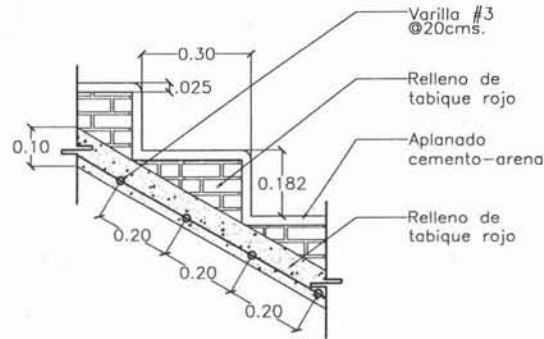
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ
MAE. JORGE QUJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

**ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: SIN ESCALA**
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

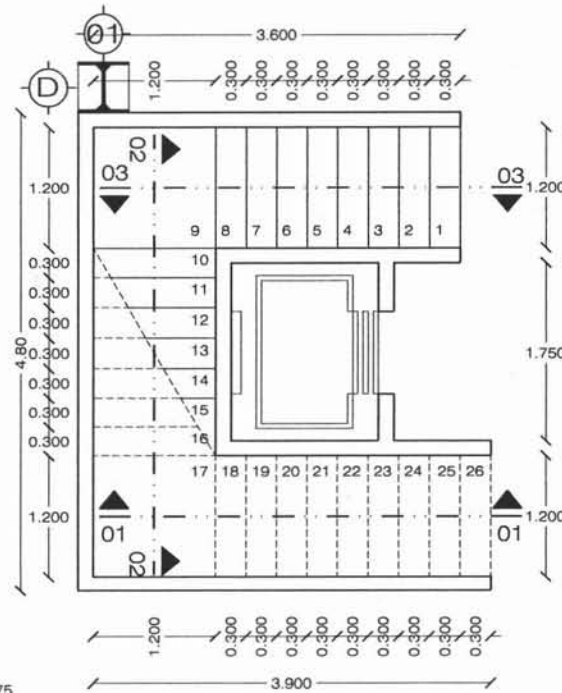
CLAVE:
E-20

ESTRUCTURALES-TRABES Y LOSAS • DETALLES

CENTRO DE LA CIUDAD CINEMATOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



ESC. 1:20



ESC. 1:75

NOTAS DE DIBUJO

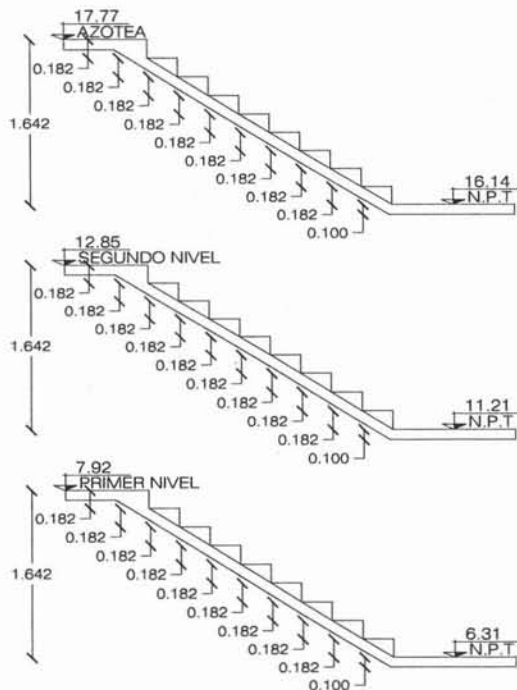
- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS AÑO
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D. NIVEL DE DESPLANTE
N.B. NIVEL DE BANQUETA
N.J. NIVEL DE JARDIN
N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L. NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L. NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
NIVEL INDICADO EN CORTE
CAMBIO DE NIVEL EN PISO
6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

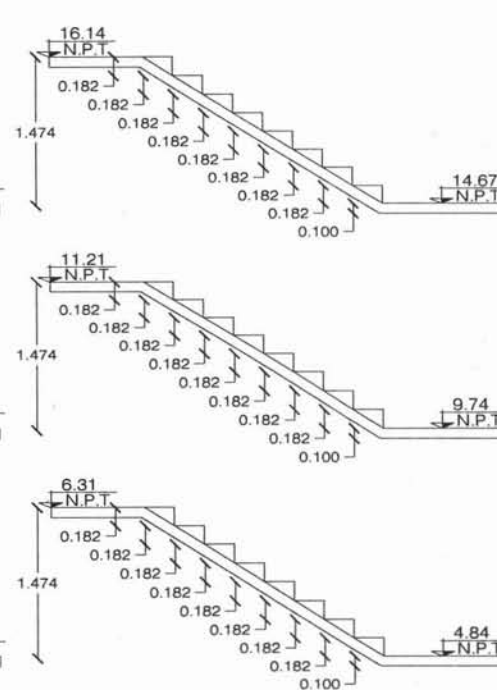
ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- ACOTACIONES EN METROS. NIVELES EN METROS.
- 2.- PARA DIMENSIONES GENERALES Y DETALLES, CONSULTESE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RESPECTIVOS Y EN LOS CASOS DE DISCREPANCIA.
- 3.- NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADOS DE LOS MIEMBROS ESTRUCTURALES, SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
- 4.- MATERIALES A UTILIZAR
 4A)- CONCRETO $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 $f_y = 2200 \text{ Kg/cm}^2$
 $f_c = 200 \text{ Kg/cm}^2$
 $f_c = 220000 \text{ Kg/cm}^2$
 4B)- ACERO CON UN LIMITE ELASTICO MINIMO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$, EXCEPTO EL REFUERZO DEL # 2 QUE SERA DE GRADO ESTRUCTURAL CON f_y MINIMO = 2500 Kg/cm^2
 4C)- MALLA ELECTROSOLDADA
 $f_y = 500 \text{ Kg/cm}^2$
 5.- RECURRIMIENTOS LIBRES-EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR.

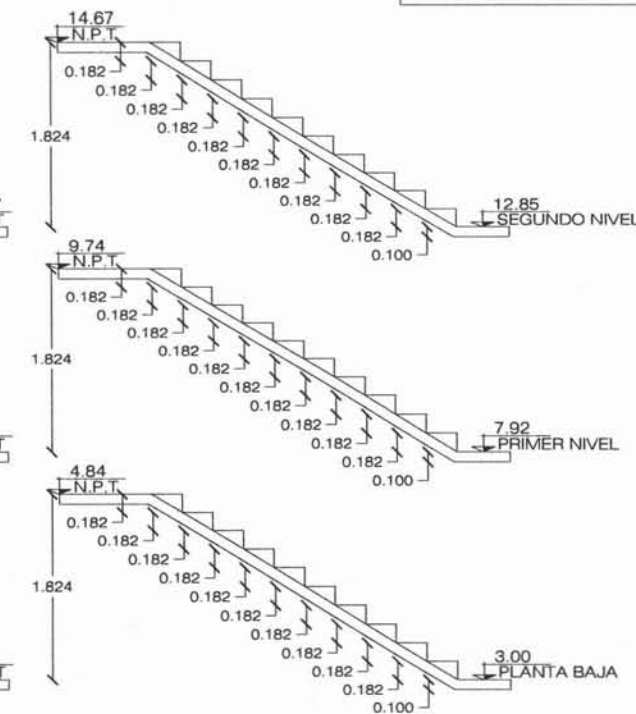


ESC. 1:75

CORTE 03



CORTE 02



CORTE 01

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



FACULTAD DE ARQUITECTURA

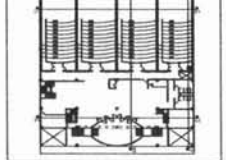


UBICACIÓN
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



ESCALERAS
 PLANOS ESTRUCTURALES

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: INDICADA
 ENERO 2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
E-21

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

MEMORIA DE INSTALACIONES

Tipo de obra: servicios – entretenimiento – más de 250 concurrentes.

Ubicación: Venustiano Carranza lotes #92-94-96, Col. Centro Del. Cuahutemoc, México D.f

El objetivo del presente documento es describir los trabajos del desalojo de aguas residuales, abastecimiento de agua potable, de electrificación y alumbrado, así como la instalación contra incendios y la de aire acondicionado.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

La toma domiciliaria se realizara sobre la calle de Venustiano Carranza, que es donde se encuentra ubicado una línea de abastecimiento de la red general.

El abastecimiento se hará mediante una cisterna localizada en el estacionamiento 03 y parte de la cimentación y será abastecida por una tubería de 2". De la cisterna se bombeara a una esfera de presión la cual proveerá los lugares donde se requiera utilizar el liquido, se utilizara tubería de cobre de diferentes diámetros.

Para calcular la capacidad del recipiente o cisterna es necesario determinar la demanda diaria.

El reglamento de construcciones nos dice que se requieren 10 litros por asiento al día, 5 litros por m² al día para riego, se considerarán 100 litros al día por cada empleado del edificio, 20 litros por cada metro cuadrado de oficinas, exposiciones temporales 10 litros por asistente al día y para alimentos 12 litros por alimento al día.

46 empleados x 100 litros al día = 4,600 litros al día
750 asientos de cine x 10 litros al día = 7,500 litros al día
26 m² de jardín x 5 litros al día = 130 litros al día
432 comensales x 12 litros = 5,184 litros al día
300 asistentes de exposiciones x 10 litros = 3,000 litros al día

La demanda requerida diaria es de 20,414 litros, sin embargo se requiere un almacenamiento de dos veces más la demanda requerida. Por lo el depósito de agua es de 60,000.00 litros.



INSTALACIÓN SANITARIA

La descarga de aguas negras se realizara hacia la calle de Venustiano Carranza , donde se localiza una línea de la red general municipal.

Se utilizará un sistema de drenaje mediante una red interna de tubería de pvc, la cual captará las descargas de aguas negras del edificio por medio de registros de tabique rojo impermeabilizados los cuales se encuentran situados en el nivel 3 de estacionamientos, y estos canalizarán las aguas negras a través de un cárcamo hacia la red pública.

Las azoteas tienen un pequeño desnivel del 2%, con la intención de llevar el agua pluvial hacia una red de tubería de pvc con registros en el nivel 03, los cuales llevan a un depósito de captación de esta agua para después incorporarlas a través de un sistema de filtración al subsuelo.

El depósito para las aguas pluviales tiene una capacidad de 12,056 litros; la precipitación anual Correspondiente al año de 2004 fue de 750 milímetros por metro cuadrado; si tenemos que la superficie total del área de captación del edificio es de 1601.35 m².

$$1601.35 \text{ m}^2 \times 750 \text{ milímetros} / 1000 = 1,201 \text{ litros}$$

De acuerdo con los artículos 159 y 160 las tuberías que conducen las aguas hacia fuera de una Edificación, deberán ser de 15 cm de diámetro como mínimo y contar con una pendiente mínima del 2%, y deberán tener registros colocados a distancias no mayores de 10 metros entre cada uno y en cada cambio de dirección del albañal siendo estos de 60 x 80 centímetros cuando menos, para profundidades de más de dos metros.

De conformidad con el inciso "C" del artículo 9 transitorio del RCDF, la dotación de agua potable para el edificio es de 20,414 litros al día, y se consideran el 100% como aportación a la red sanitaria.

Se utilizarán tuberías de 40 mm para lavabo, 50 mm para lavadero y 100 mm para el inodoro, continuando con este diámetro hasta la bajada de aguas negras.



INSTALACIÓN ELÉCTRICA

La acometida eléctrica será por la calle Venustiano Carranza donde se localiza la línea aérea de la compañía de Luz y Fuerza del Centro, S.A

El sistema de distribución de la red exterior, será subterráneo, canalizando los cables a través de tuberías con registros en los cambios de dirección y en la acometida del edificio.

Se propone la utilización de una subestación eléctrica para satisfacer la demanda de energía eléctrica que es de 62,901 watts

Las tuberías internas serán de pvc, conduit eléctrico.

El calculo eléctrico nos permite determinar el suministro de energía eléctrica y el consumo de cada elemento que requiera energía eléctrica para su funcionamiento.

Conforme a los requisitos mínimos de iluminación del RCDF se tomaron en cuenta el nivel mínimo de iluminación en luxes de acuerdo a cada área.

Para lograr una correcta iluminación se utilizo el método de Lumen:

- 1.-uso del local
- 2.-dimensiones a x l x h /hm
- 3.-requerimientos de iluminación del local
- 4.-coeficiente de refracción de colores de muros plafones
plafón = .83%
muros = .70%
- 5.-tipo de lámpara
- 6.-índice de local
- 7.-coeficiente de utilización y coeficiente de mantenimiento
c.u = .60
c.m = .70
- 8.-lúmenes requeridos
área x requerimiento de iluminación / c.u x c.m
- 9.-selección de luminarias
- 10.-numero de equipos y ubicación de estos
- 11.-cuantificación eléctrica



CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMÍNICOS POR ÁREA

	LOCAL	AREA M2	LUXES	LUMENES	TIPO LAMP.	MODELO	# LUMINARIAS
1	Estacionamiento1	1290.00	30	93705	Metálica	76/2H/70W	25
2	Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
3	Escaleras	14.50	100	3511	Fluorecente	30/4X/50W	5
4	Estacionamiento2	1212.00	30	88039	Metálica	76/2H/70W	12
5	Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
6	Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
7	Estacionamiento3	1212.00	30	88039	Metálica	76/2H/70W	12
8	Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
9	Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
10	Cto. Hidraulico	39.30	75	7137	Fluorecente	36/60/26W	6
11	Cto. eléctrico	39.30	75	7137	Fluorecente	36/60/26W	6
12	Lobby	243.51	150	88442	Fluorecente	56/60/36W	45
13	Acceso	59.52	150	21618	Halogena	31/66/90W	12
14	Escaleras	16.57	100	4013	Halogena	30/4X/50W	6
15	Cafetería	62.20	250	37652	Metálica	79/5H/70W	11
16	Cocina	22.18	250	13427	Halogena	31/66/90W	8
17	Recepción	19.41	150	7050	Halogena	31/66/90W	5
18	Taquilla	5.73	250	3469	Fluorecente	31/66/90W	3
19	Tienda	32.08	250	19419	Fluorecente	31/66/90W	9
20	Baños M.	18.78	75	3411	Fluorecente	36/60/26W	3



	LOCAL	AREA M2	LUXES	LUMENES	TIPO LAMP.	MODELO	# LUMINARIAS
20	Baños M.	18.78	75	3411	Fluorecente	36/60/26W	3
21	Baños H.	18.78	75	3411	Fluorecente	36/60/26W	3
22	Sala de Cine	152.68	50	18485	Fluorecente	4D/60/26W	15
23	Sala de Cine	174.00	50	21066	Fluorecente	4D/60/26W	18
24	Sala de Cine	174.00	50	21066	Fluorecente	4D/60/26W	18
25	Sala de Cine	152.68	50	18485	Fluorecente	4D/60/26W	15
26	Lobby	226.39	150	82330	Fluorecente	56/60/36W	42
27	Escaleras	16.57	100	4013	Halogena	30/4X/50W	6
28	Bodega	8.84	75	1606	Fluorecente	36/60/26W	2
29	Baños M.	8.62	75	1566	Fluorecente	36/60/26W	2
30	Baños H.	8.62	75	1566	Fluorecente	36/60/26W	2
31	C. Proyección	17.12	75	3109	Fluorecente	36/60/26W	3
32	C. Proyección	20.87	75	3790	Fluorecente	36/60/26W	3
33	C. Proyección	17.12	75	3019	Fluorecente	36/60/26W	3
34	C. Proyección	20.87	75	3790	Fluorecente	36/60/26W	3
35	Sala de Cine	107.71	50	13040	Fluorecente	4D/60/26W	11
36	Sala de Cine	35.03	50	4314	Fluorecente	4D/60/26W	5
37	Sala de Cine	35.03	50	4314	Fluorecente	4D/60/26W	5
38	Sala de Cine	35.03	50	4314	Fluorecente	4D/60/26W	5
39	Sala de Cine	35.03	50	4314	Fluorecente	4D/60/26W	5
40	Sala de Cine	107.71	50	13040	Fluorecente	4D/60/26W	11



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



	LOCAL	AREA M2	LUXES	LUMENES	TIPO LAMP.	MODELO	# LUMINARIAS
41	Lobby	197.61	150	71772	Fluorecente	56/60/36W	37
42	Escaleras	16.57	100	4013	Halogena	30/4X/50W	6
43	Baños M.	8.62	75	1566	Fluorecente	36/60/26W	2
44	Baños H.	8.62	75	1566	Fluorecente	36/60/26W	2
45	Mediateca	151.24	250	91550	Metálica	79/5H/70W	25
46	Cto. de Robot	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
47	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
48	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
49	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
50	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
51	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
52	Of. Publicaci.	91.68	250	55497	Halogena	79/5H/70W	15
53	Of. Admon.	55.52	250	33608	Metálica	79/5H/70W	9
54	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
55	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
56	Oficina	35.51	250	21495	Halogena	31/66/90W	12
57	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
58	Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
59	Sala de Juntas	43.28	250	26199	Halogena	79/5H/70W	8
60	Patio	84.28	30	6123	Fluorecente	50/80/13W	11
61	Contactos		150	11700	Dobles		78



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.

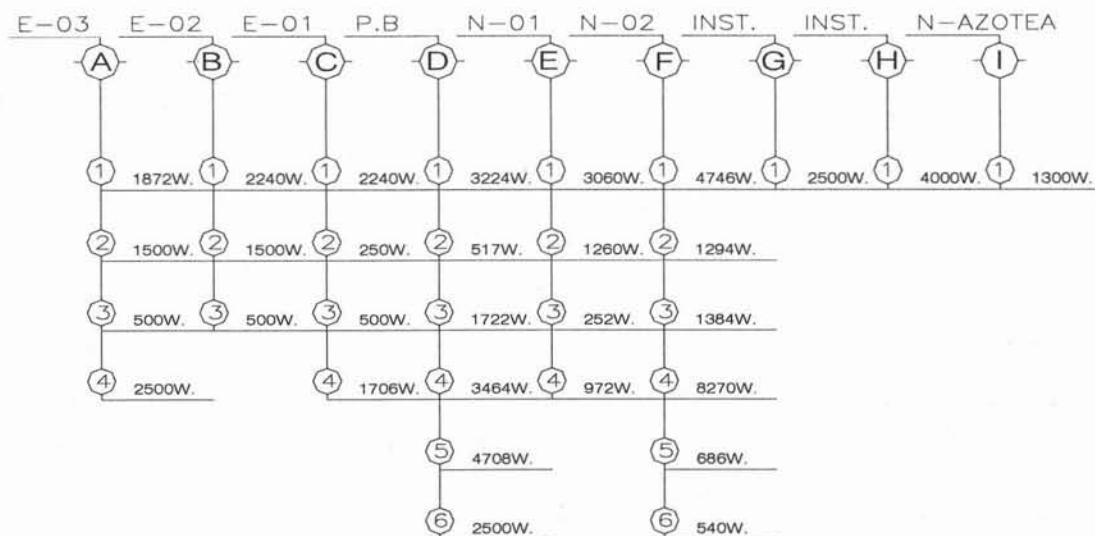


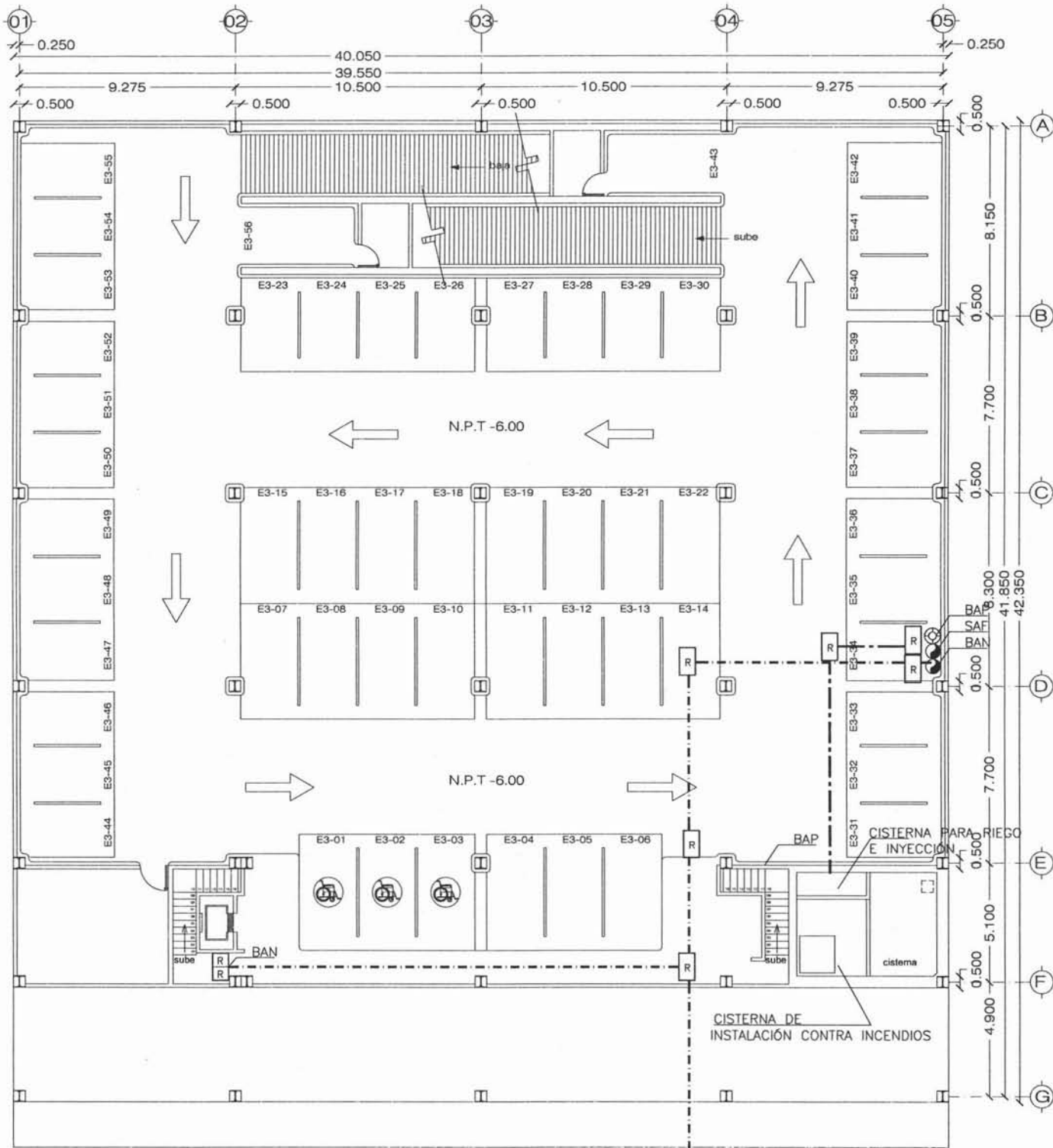


CUADRO DE CARGAS POR FASE

CIRCUITO No.	13W	70W	70W	50W	50W	26W	36W	26W	26W	250W	250W	ELEV.	CTO. MAQUI.	AIRE ACON.	TOTAL WATTS	FASE
1-4			26	10		2					6	1			6372	A
1-3			32	10							6				4240	B
1-4			32	10	11	6					14				6946	C
1-6	9	11		18	63	124	34				17	1			16011	D
1-4						70	34			4	6				5544	E
1-6	22	70		8	39		48	6			30				16950	F
1													1		2500	G
1														1	4000	H
1									13						338	I
TOTAL															62901	

DIAGRAMA DE CARGAS





NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES. INDICADAS DETALLES. INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO.
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDÍN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

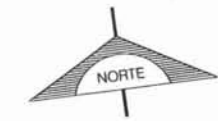
NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGÜES INDIVIDUALES Y GRASAS
- 2- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBAÑAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS
- 3- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDORA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO.

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBAÑAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SAF SUBE AGUA FRIA
	BAF BAJA AGUA FRIA
	BAN BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAC BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR



TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

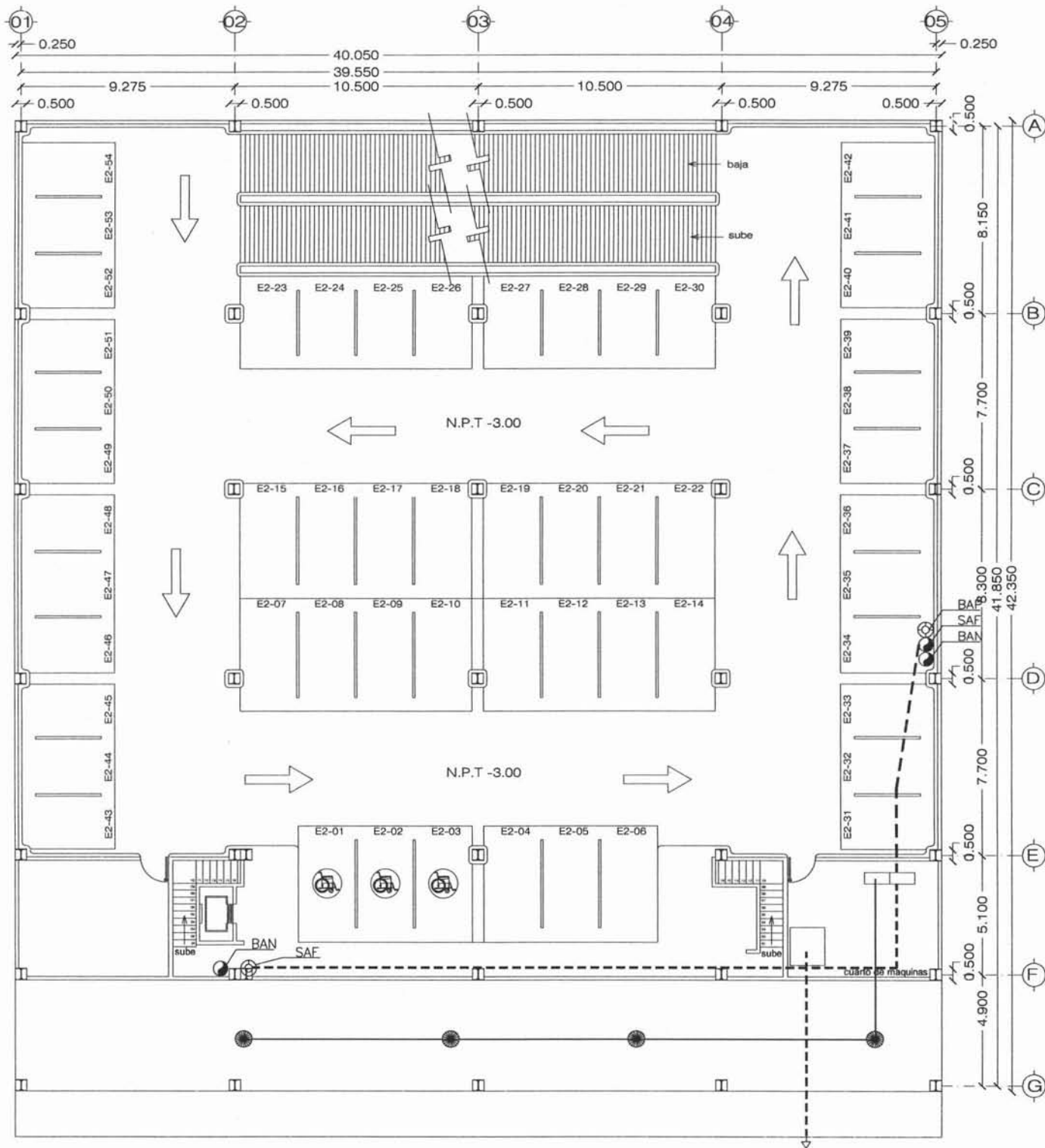
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:
50M 2.00M 3.00M
1.00M

CLAVE:
IST-01

INSTALACION HIDRO-SANITARIA • PLANTA ESTACIONAMIENTO 03

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1 - MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 - 2 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
 - 3 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES.
 - 4 - RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
 - 5 - NIVELES INDICADOS EN METROS
- | | |
|---------|------------------------------|
| N D | NIVEL DE DESPLANTE |
| N B | NIVEL DE BANQUETA |
| N J | NIVEL DE JARDIN |
| N C P | NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL |
| N C M | NIVEL CORONAMIENTO DE MURO |
| N P T | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N L A L | NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA |
| N L B L | NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA |
| N L A T | NIVEL LECHO ALTO DE TRABE |
| N L B T | NIVEL LECHO BAJO DE TRABE |
| N L B P | NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON |

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ▲ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6 - LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1 - SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES
- 2 - LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBANAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS
- 3 - EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO

SIMBOLOGIA

- | | |
|--|---------------------------------------|
| | TUBERIA PARA RIEGO |
| | RED DE AGUA FRIA |
| | TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL |
| | TUBERIA DE ALBANAL DE PVC |
| | REGISTRO |
| | REGISTRO CON TAPA |
| | DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS |
| | ACOMETIDA |
| | TAPA DE FIERRO FUNDIDO |
| | TAPA REGISTRO |
| | BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN) |
| | BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP) |
| | CAPTACION DE AGUA PLUVIAL |
| | TUBO INYECTOR AL SUBSUELO |
| | SUBE AGUA FRIA |
| | BAJA AGUA FRIA |
| | BAJA AGUAS NEGRAS |
| | DIFUSOR A/C |
| | BAJA AIRE ACONDICIONADO |
| | CALENTADOR |

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO 2005
 ESCALA GRÁFICA:

TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

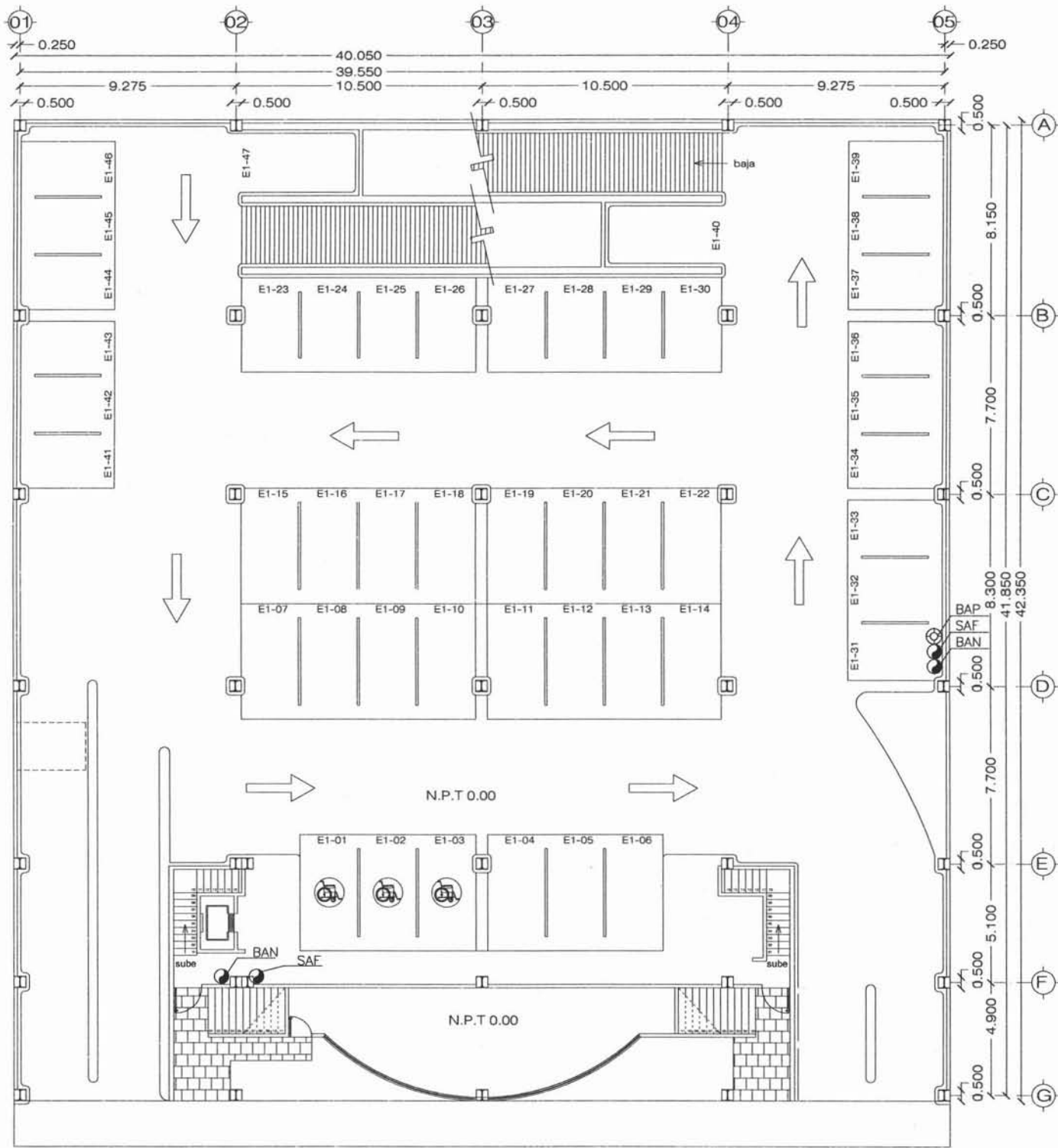
REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO 2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-02

INSTALACION HIDRO-SANITARIA • PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS AÑO
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES; INDICADAS DETALLES; INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDÍN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES.
- 2- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBANAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS.
- 3- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO.

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBANAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SUBE AGUA FRIA
	BAJA AGUA FRIA
	BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CRUCES DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

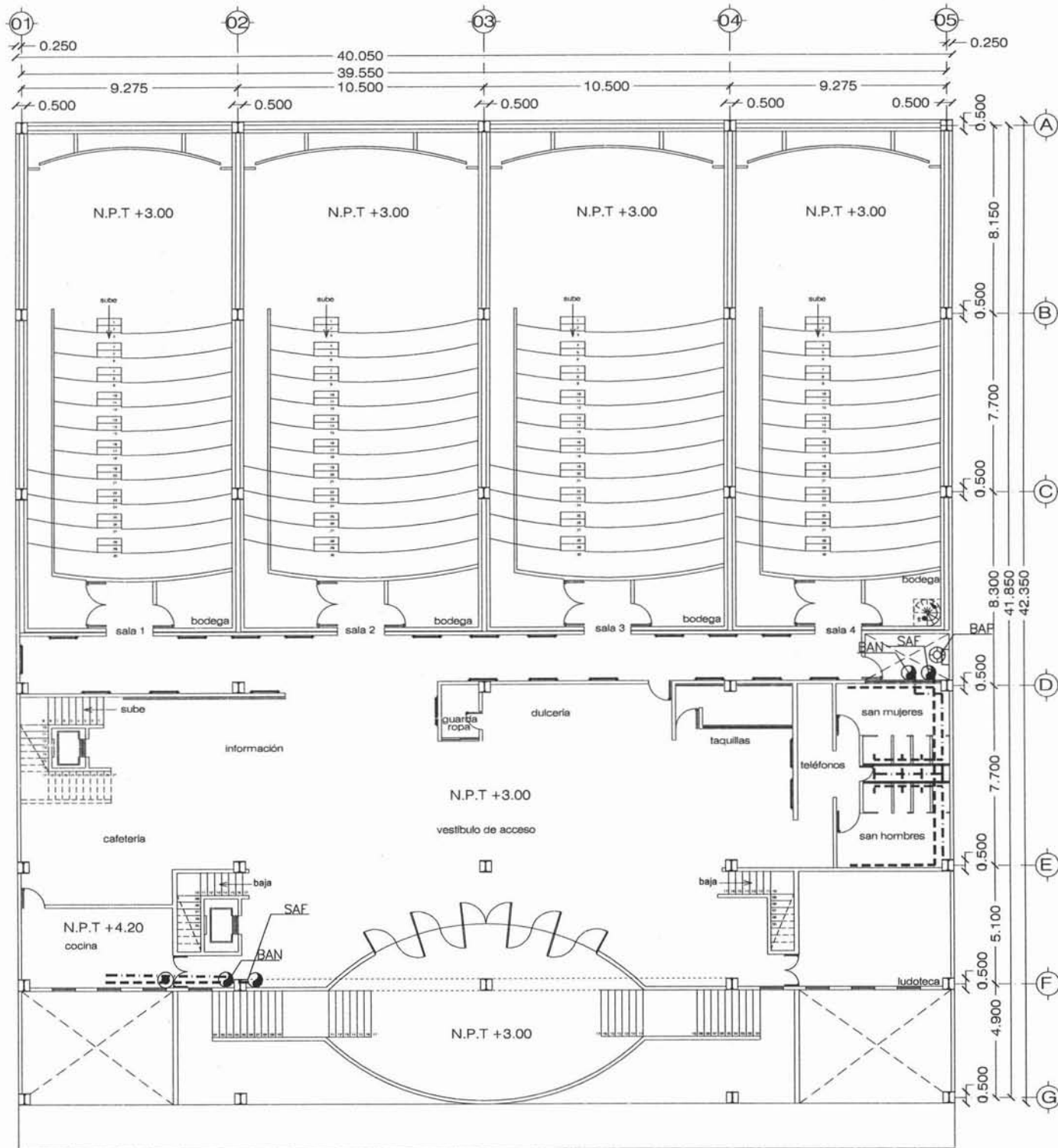
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-03

INSTALACION HIDRO-SANITARIA • PLANTA ESTACIONAMIENTO 01



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARD
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES, INDICADAS EN DETALLES, INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDÍN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES.
- 2- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBAÑAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS.
- 3- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBAÑAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SUBE AGUA FRIA
	BAJA AGUA FRIA
	BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAUHTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

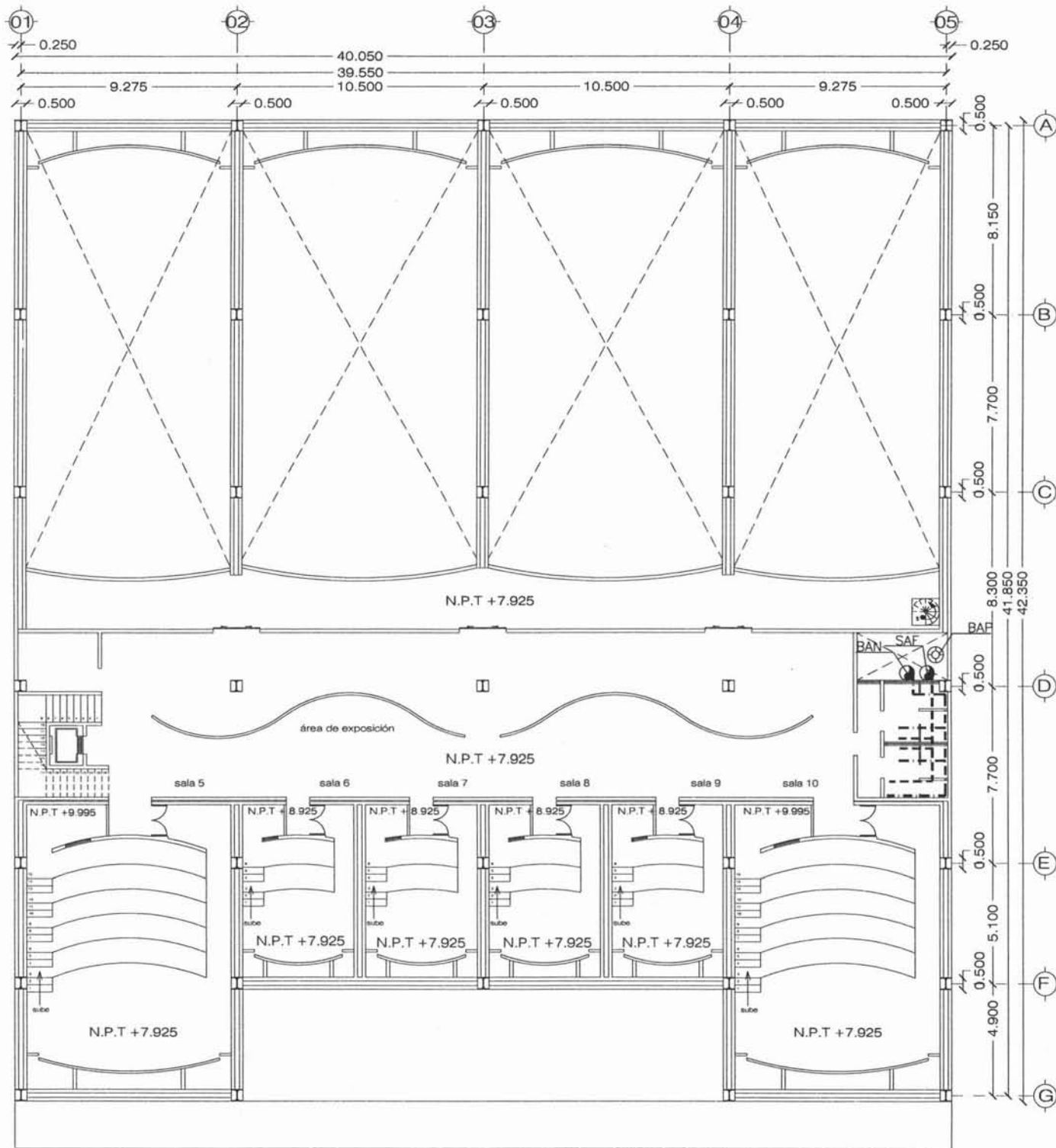
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARD. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-04

INSTALACION HIDRO-SANITARIA • PLANTA BAJA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS AÑO
- 3- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES. INDICADAS DETALLES. INDICADAS EN CMS. Y MILÍMETRO
- 4- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES
- 2- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBAÑAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS
- 3- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBAÑAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DORBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SAF SUBE AGUA FRIA
	BAF BAJA AGUA FRIA
	BAN BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAC BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR

TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC,
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

INSTALACION HIDRO-SANITARIA

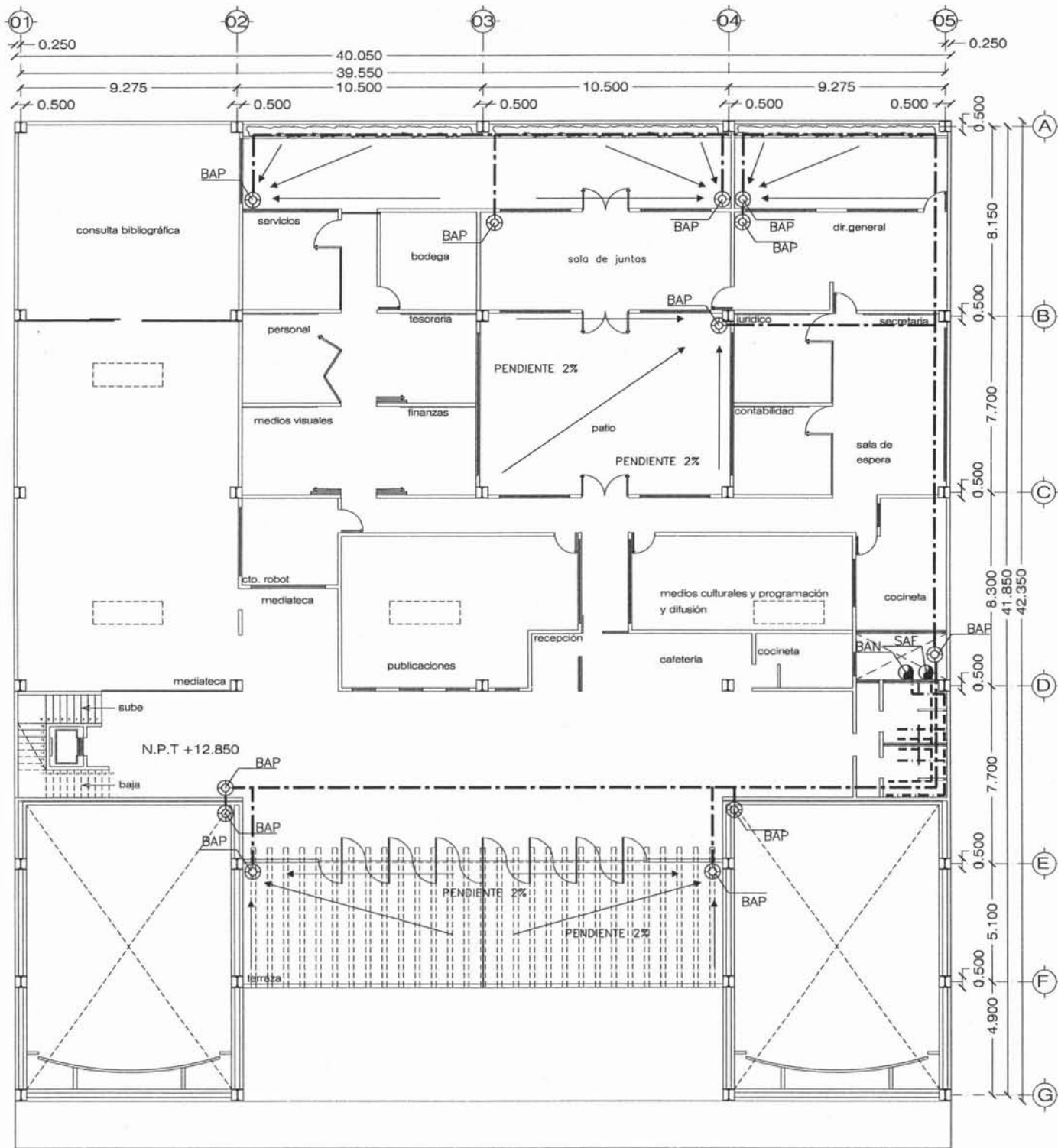
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-05

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1 - MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
- 3 - MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES INDICADAS DETALLES INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4 - RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5 - NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ⊕ LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1 - SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES
- 2 - LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBAÑAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS
- 3 - EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO

SIMBOLOGIA

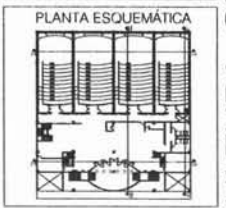
	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBAÑAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SAF SUBE AGUA FRIA
	BAF BAJA AGUA FRIA
	BAN BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAC BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR

TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M



UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

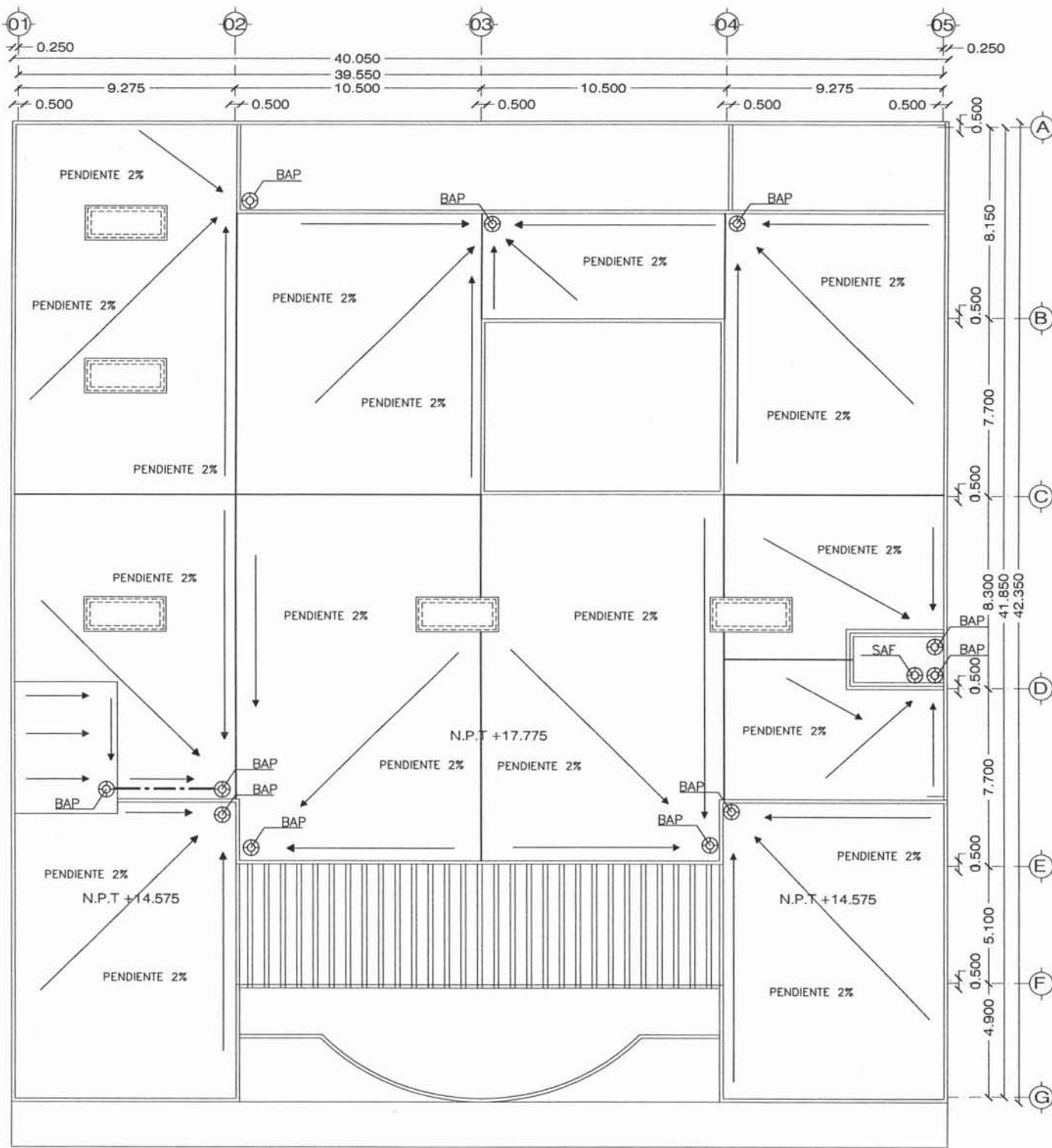
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-06

INSTALACION HIDRO-SANITARIA ● PLANTA SEGUNDO PISO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS AÑO
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES. INDICADAS DETALLES. INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES.
- 2.- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBANAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 00 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS.
- 3.- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA AREA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO.

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBAÑAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SAF
	BAF
	BAN
	DIFUSOR A/C
	BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR



TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
 MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO

PLANTA ESQUEMATICA

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

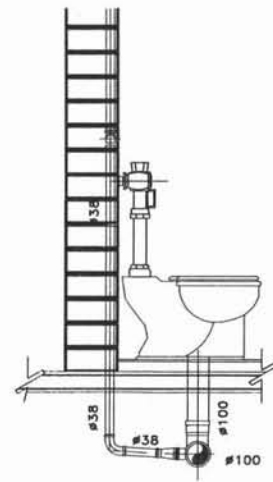
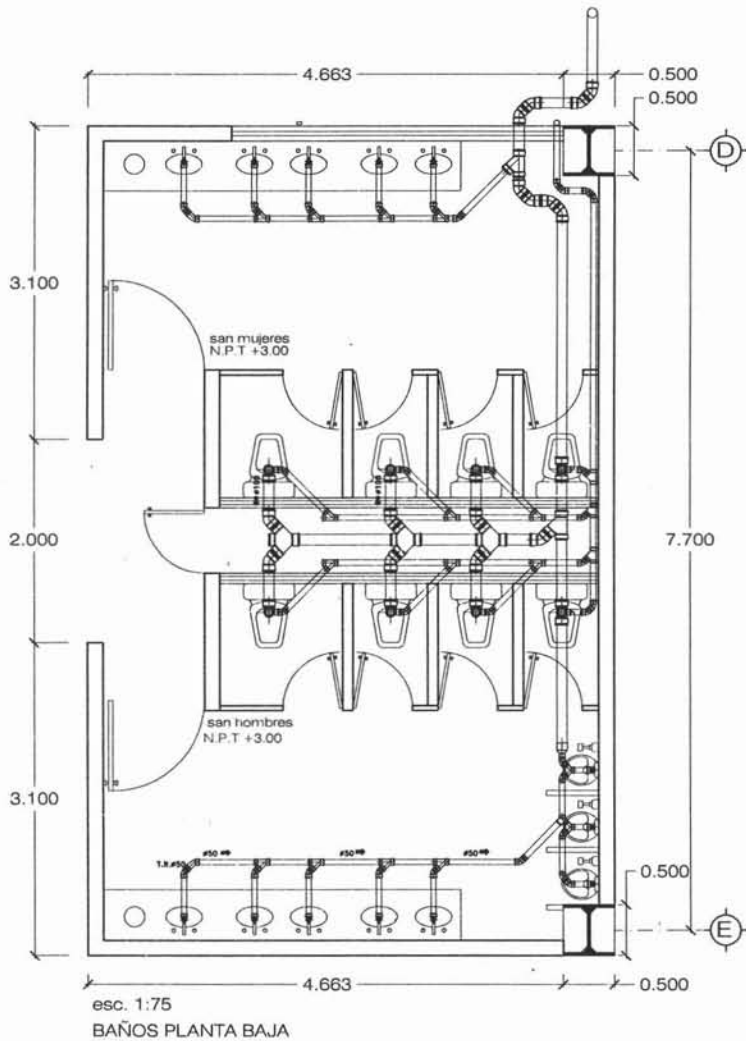
REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUILIANO VALDEZ
 ARG. EDUARDO NAVARRO QUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

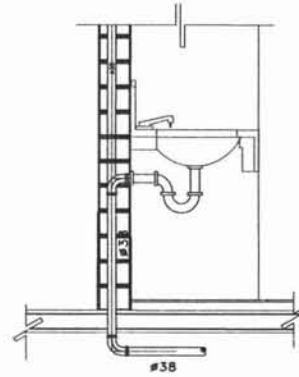
CLAVE:
IST-07

INSTALACION HIDRO-SANITARIA • PLANTA AZOTEA

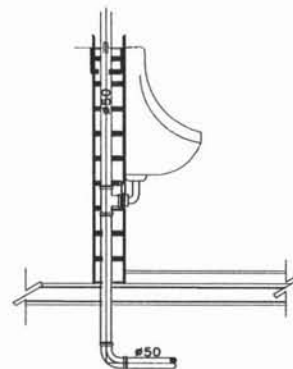
CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



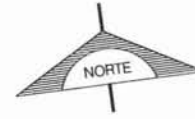
DETALLE DE INSTALACION SANITARIA
EN W.C. DE FLUXOMETRO ELECTRONICO DE BATERIAS
esc. 1:35



DETALLE DE INSTALACION SANITARIA EN LAVABO
esc. 1:35



DETALLE DE INSTALACION SANITARIA
EN MINGITORIO DE FLUXOMETRO ELECTRONICO DE BATERIA
esc. 1:35



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES. INDICADAS EN DETALLES. INDICADAS EN CMS Y MIL/ME.
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES.
- 2.- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBANAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS
- 3.- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBANAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SUBE AGUA FRIA
	BAJA AGUA FRIA
	BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR

TESIS PROFESIONAL



UNAM



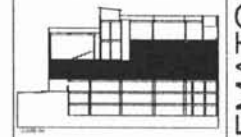
FACULTAD DE ARQUITECTURA



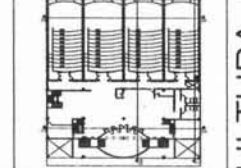
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUJAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



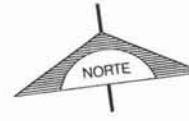
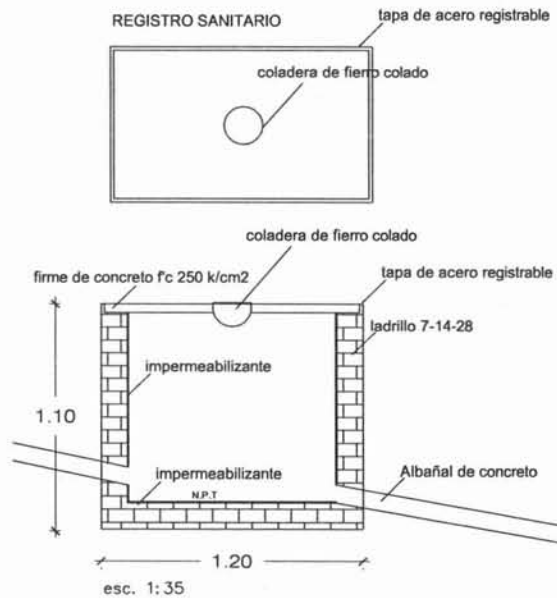
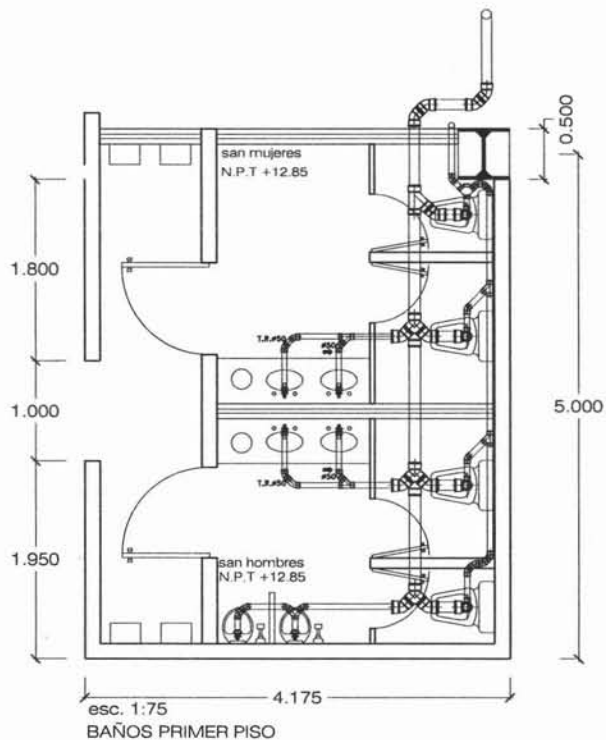
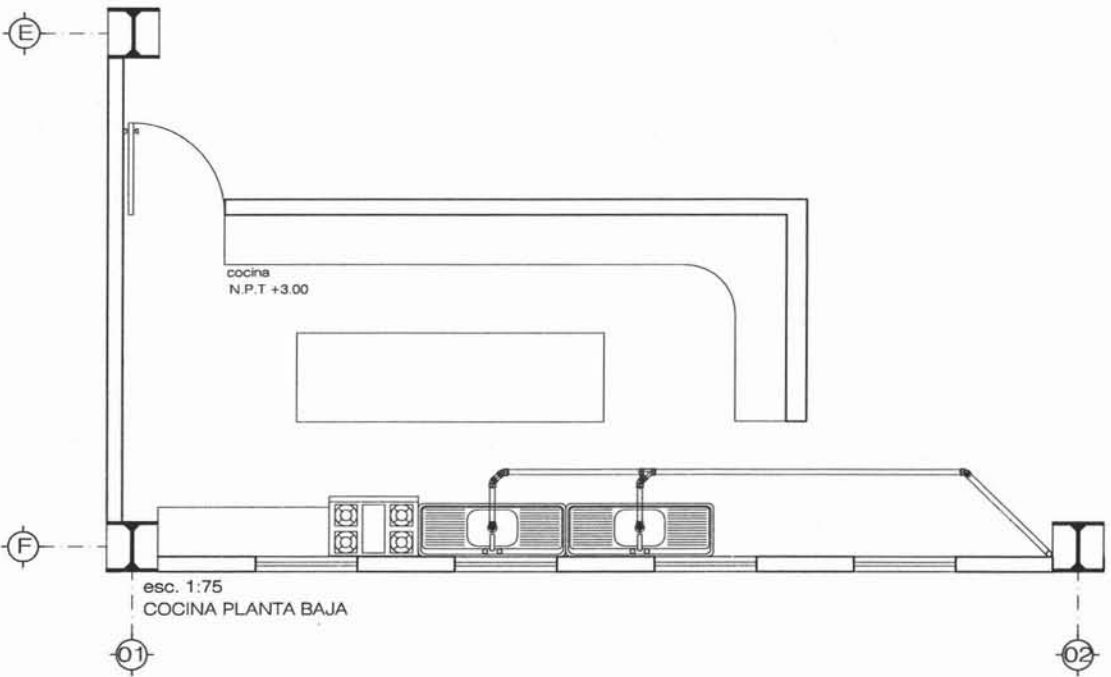
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: INDICADA
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-08

DETALLES

INSTALACION SANITARIA



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES. INDICADAS
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - NIVEL INDICADO EN CORTE
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGÜES INDIVIDUALES Y GRALES.
- 2.- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBAÑAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 00 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS.
- 3.- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA AREA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA REGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBAÑAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SAF SUBE AGUA FRIA
	BAF BAJA AGUA FRIA
	BAN BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAC BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR

TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAUHTEMOC
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

DETALLES

INSTALACION SANITARIA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

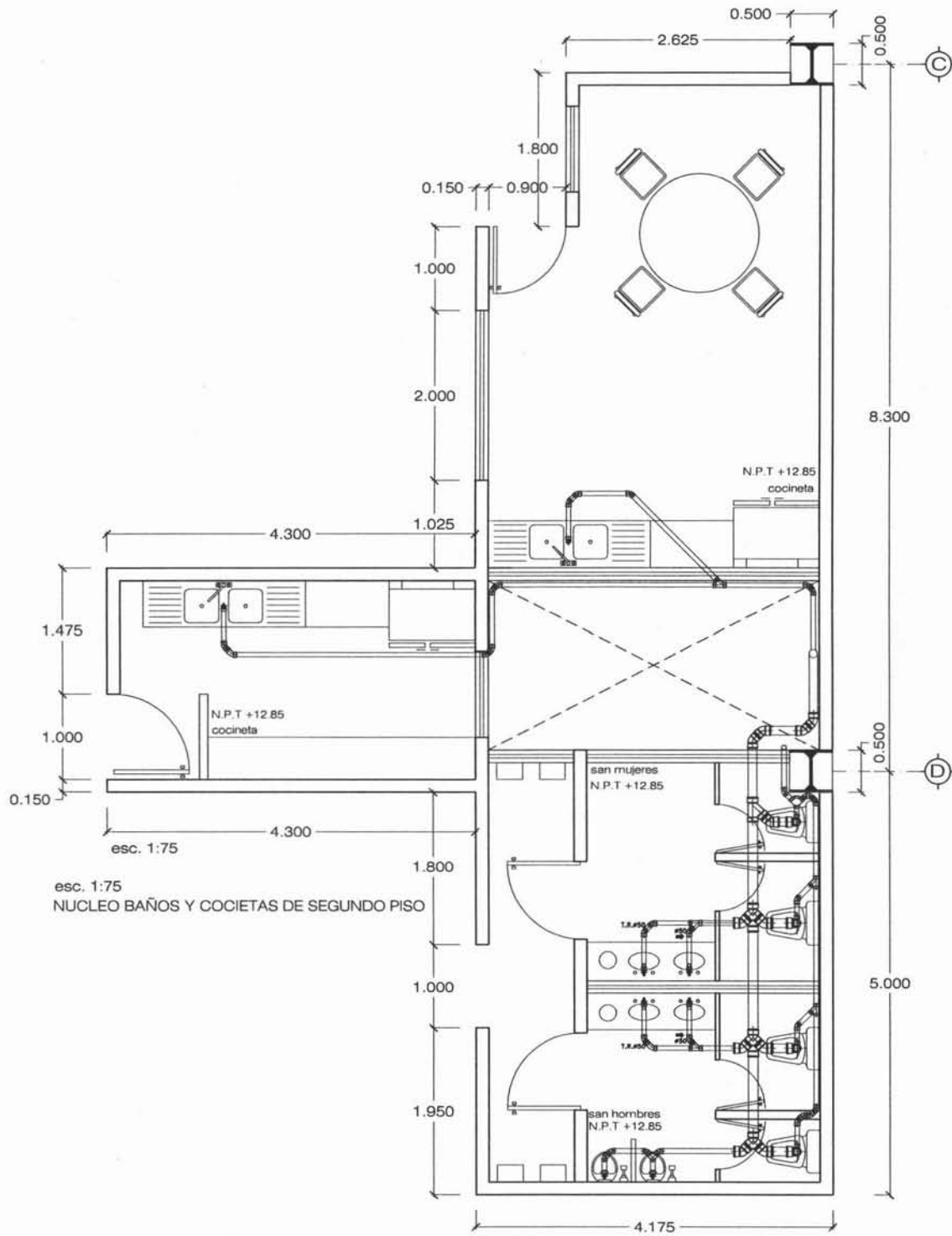
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: INDICADA
ENERO-2005

ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-09

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



esc. 1:75
NUCLEO BAÑOS Y COCIETAS DE SEGUNDO PISO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES- INDICADAS DETALLES INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - NIVEL INDICADO EN CORTE
 - ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES
- 2.- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBAÑAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS
- 3.- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO.

SIMBOLOGIA

—	TUBERIA PARA RIEGO
—	RED DE AGUA FRIA
—	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
—	TUBERIA DE ALBAÑAL DE PVC
[R]	REGISTRO
[R]	REGISTRO CON TAPA
[R/R]	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
△	ACOMETIDA
○	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
○	TAPA REGISTRO
○	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
○	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
CAP	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
●	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
SAF	SURE AGUA FRIA
BAF	BAJA AGUA FRIA
BAN	BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
BAC	BAJA AIRE ACONDICIONADO
●	CALENTADOR

TESIS PROFESIONAL



UNAM



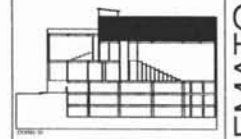
FACULTAD DE ARQUITECTURA



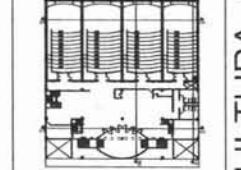
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



DETALLES

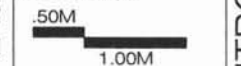
INSTALACION SANITARIA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUILIANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

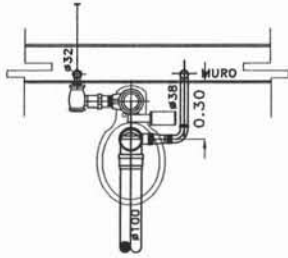
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:75

ENERO-2005

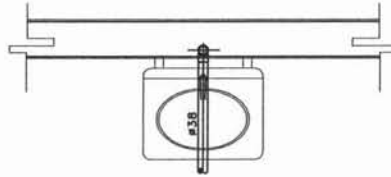
ESCALA GRÁFICA:



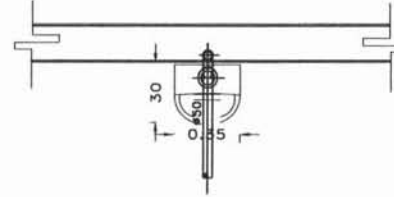
CLAVE:
IST-10



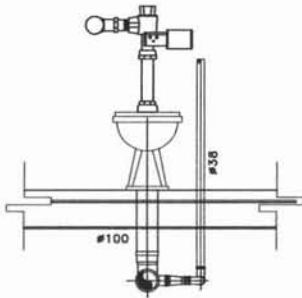
DETALLE EN PLANTA DE INSTALACION SANITARIA EN W.C DE FLUXOMETRO ELECTRONICO DE BATERIAS



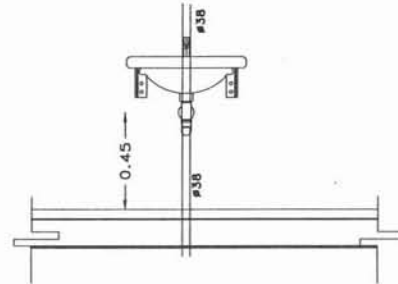
DETALLE EN PLANTA DE INSTALACION SANITARIA EN LAVABO.



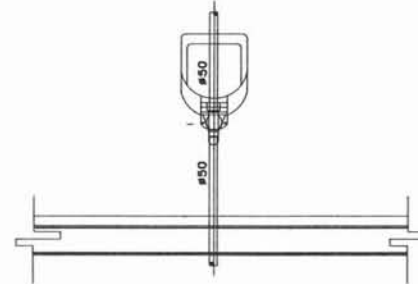
DETALLE EN PLANTA DE INSTALACION SANITARIA EN MINGITORIO DE FLUXOMETRO ELECTRONICO DE BATERIA



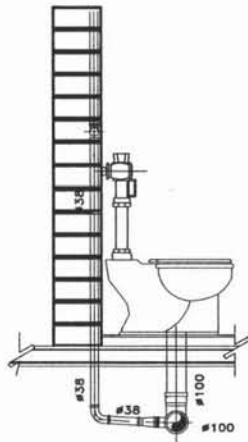
DETALLE EN CORTE DE INSTALACION SANITARIA EN W.C DE FLUXOMETRO ELECTRONICO DE BATERIAS



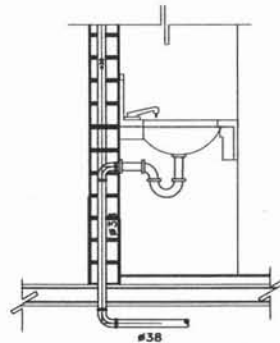
DETALLE VISTA DE FRENTE INSTALACION SANITARIA EN LAVABO.



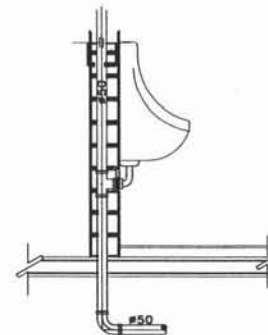
DETALLE EN CORTE DE INSTALACION SANITARIA EN MINGITORIO DE FLUXOMETRO ELECTRONICO DE BATERIA



DETALLE DE INSTALACION SANITARIA EN W.C DE FLUXOMETRO ELECTRONICO DE BATERIAS



DETALLE DE INSTALACION SANITARIA EN LAVABO.



DETALLE DE INSTALACION SANITARIA EN MINGITORIO DE FLUXOMETRO ELECTRONICO DE BATERIA

NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES. INDICADAS
- DETALLES. INDICADAS EN CMS Y MILIME
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

● NIVEL INDICADO EN PLANTA

↔ NIVEL INDICADO EN CORTE

↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

■ LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES.
- 2.- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBAÑAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS.
- 3.- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBAÑAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DOBLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SUBE AGUA FRIA
	BAJA AGUA FRIA
	BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



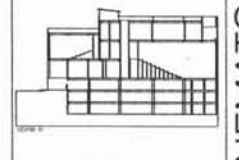
FACULTAD DE ARQUITECTURA



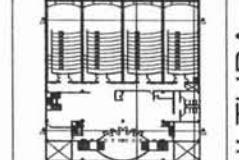
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



DETALLES

INSTALACION SANITARIA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE JULIANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

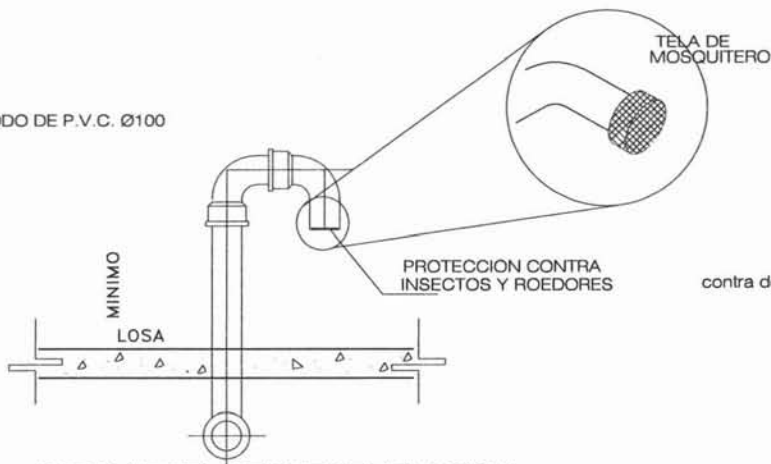
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:40
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:



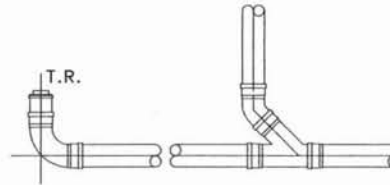
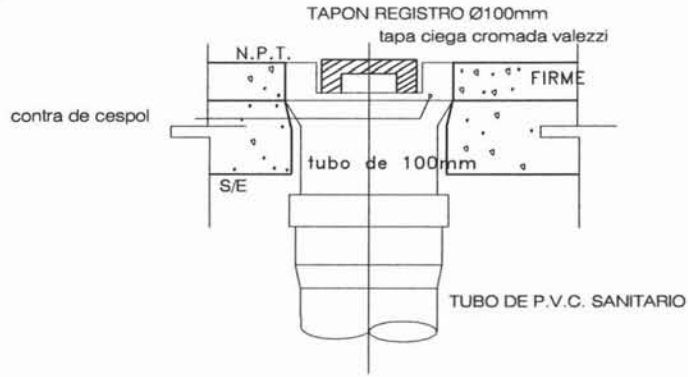
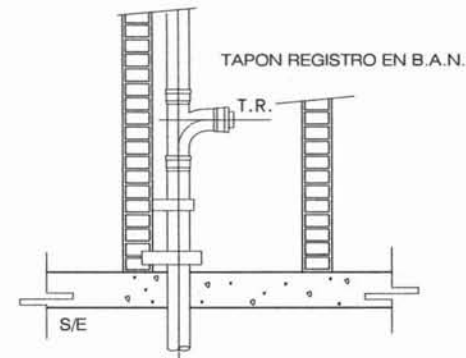
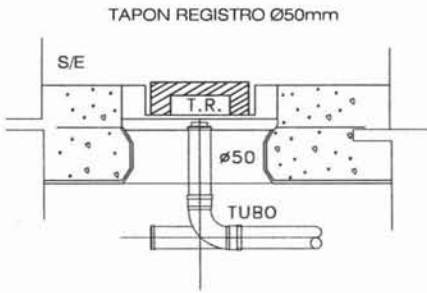
CLAVE:
IST-11

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

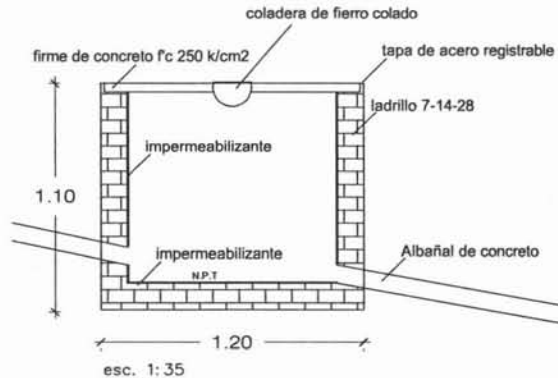
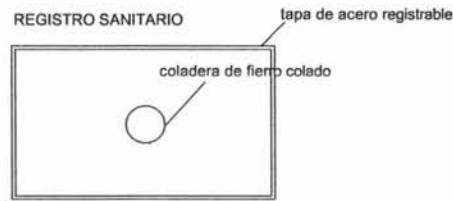
CODO DE P.V.C. Ø100



DETALLE REMATE DE VENTILACION
A PRUEBA DE ROEDORES
S/E



DETALLE DE TAPON REGISTRO
S/E



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES INDICADAS
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

	NIVEL INDICADO EN PLANTA
	NIVEL INDICADO EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA PVC EN DESAGUES INDIVIDUALES Y GRALES.
- 2.- LA TUBERIA DE ASBESTO-CEMENTO (ALBANAL) SE UTILIZARA EN EL NIVEL ESTACIONAMIENTO 03 Y PARA LA INTERCOMUNICACION DE REGISTROS.
- 3.- EL REGISTRO/TRAMPA DE GRASA CONTENDRA ARENA DEPOSITADA EN EL LECHO INFERIOR DE LA CAMARA DE GRASAS PARA SER SUSTITUIDA CADA AÑO

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PARA RIEGO
	RED DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE PVC PARA DESCARGA PLUVIAL
	TUBERIA DE ALBANAL DE PVC
	REGISTRO
	REGISTRO CON TAPA
	DORLE REGISTRO CON TRAMPA PARA GRASAS
	ACOMETIDA
	TAPA DE FIERRO FUNDIDO
	TAPA REGISTRO
	BAJADA DE AGUA NEGRA (BAN)
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL (BAP)
	CAPTACION DE AGUA PLUVIAL
	TUBO INYECTOR AL SUBSUELO
	SUBE AGUA FRIA
	BAJA AGUA FRIA
	BAJA AGUAS NEGRAS
	DIFUSOR A/C
	BAJA AIRE ACONDICIONADO
	CALENTADOR

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

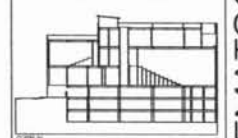


FACULTAD DE ARQUITECTURA

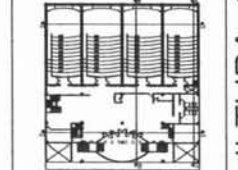


UBICACION
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

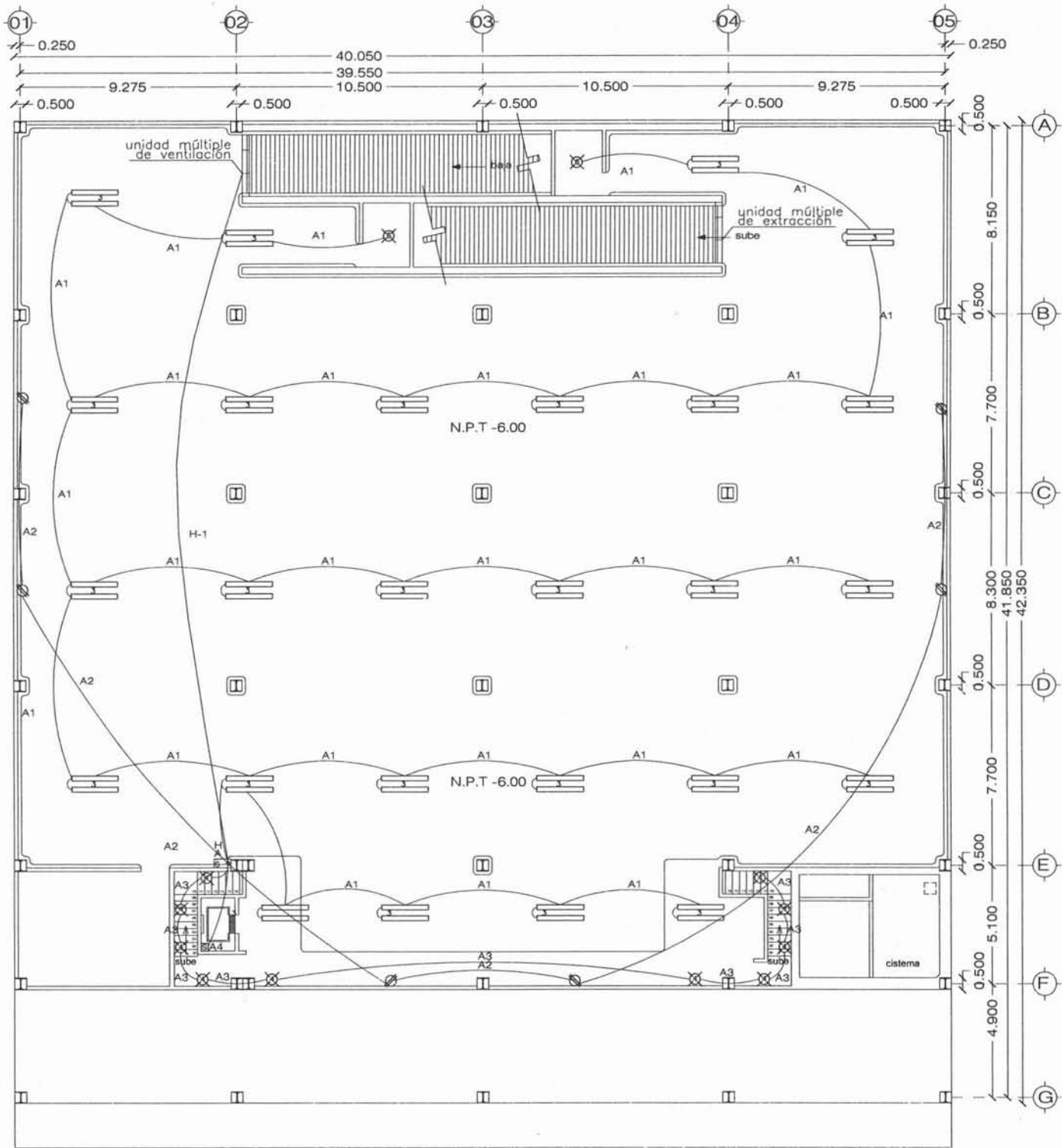
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: INDICADA
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-12

DETALLES

INSTALACION SANITARIA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORMANAMIENTO DE PRETL
N C M	NIVEL CORMANAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-O.G.E.
- 2- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm Ø 1%.
- 3- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA.
- 4- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA.
- 5- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW.
- 6- SE UTILIZARA TUBO CONDUFLEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF.
- 7- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO E-6.

SIMBOLOGIA

	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. FANTASMA 60/80/13W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. POLARIS 79/5H/70W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. ARCADIA 76/2H/70W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. VERTICALICA 60/4X/50W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. REFLECTOR 81/66/90W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. ARCO HD160/26W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. ASA 66/60/36W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. LUZ 06/60/26W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 04" LAM PARA LAMP. LIGHT M76/2H/70W MARCA. CONSTRULITA
	CONTACTO DOBLE BTICNO EN PISO
	APAGADOR DOS VIAS BTICNO
	CONTACTO DOBLE h=1.20 m
	APAGADOR SENCILLO BTICNO BTICNO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
	PLANTA ENERGIA 20 KVA
	SUBSTACION ELECTRICA

PLANTA ESTACIONAMIENTO 03

INSTALACION ELECTRICA

TESIS PROFESIONAL

 UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO

PLANTA ESQUEMATICA

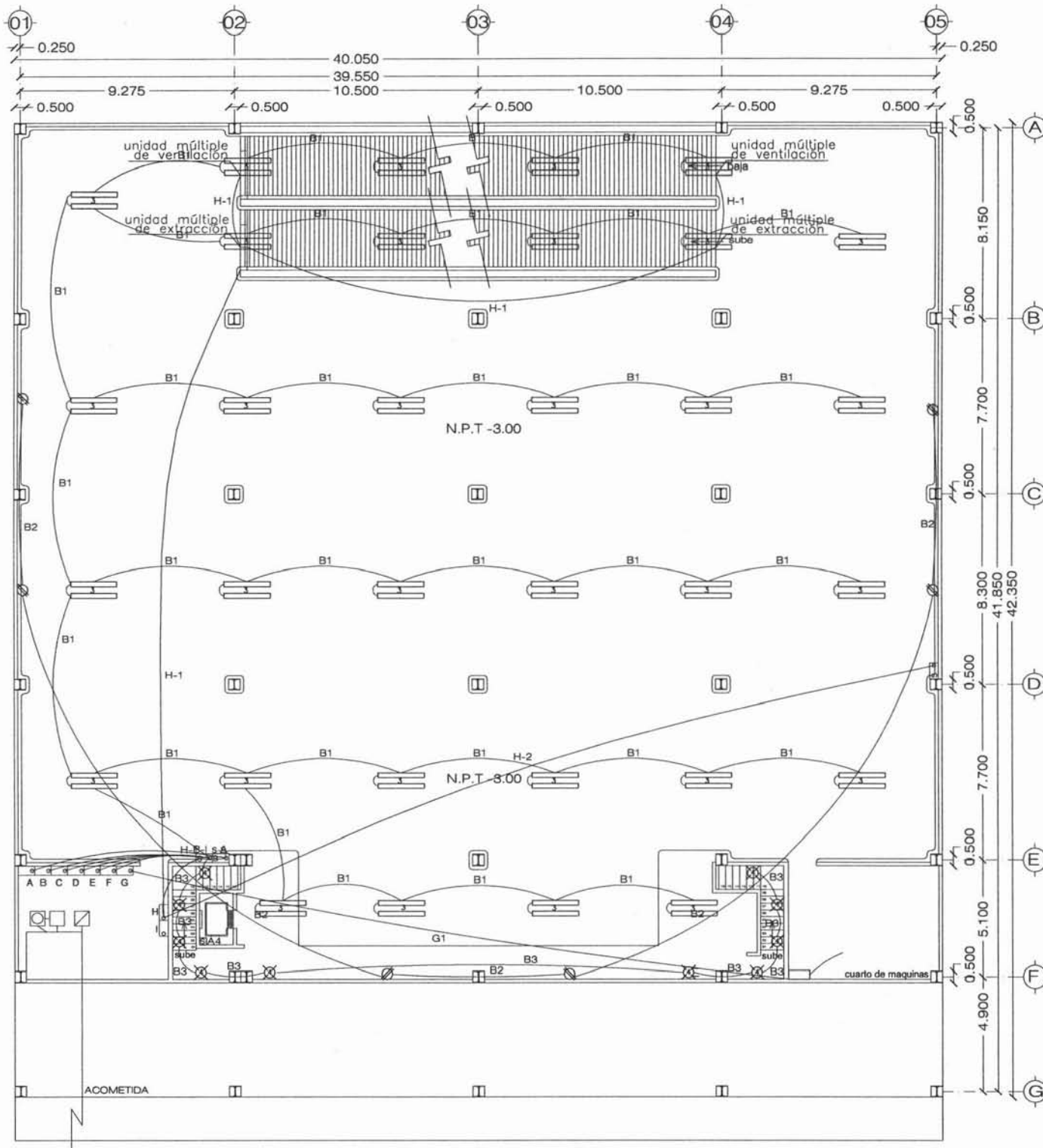
REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
 DR. ALVARO SANCHEZ GONZALES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005

ESCALA GRAFICA:

CLAVE:
IST-13



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETL
N C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

5.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E.
- 2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1"b
- 3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA
- 4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA
- 5.- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW
- 6.- SE UTILIZARA TUBO CONDUFLUX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF.
- 7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO E-6

SIMBOLOGIA

	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. FANTASMA 50/80/13W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. POLARIS 75/50/70W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. ARCADIA 75/2H/70W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. VERTICALICA 30/4X/50W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. REFLECTOR 91/65/90W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. ARCO 40/60/26W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. POLARIS 56/60/36W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. LIGHT 85/60/26W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 8/4" LAM PARA LAMP. ASA 7/6/2H/70W MARCA CONSTRULITA
	CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO
	APAGADOR DOS VAS BTICINO
	CONTACTO DOBLE h=1.20 m
	APAGADOR SENCILLO BTICINO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
	PLANTA ENERGIA 20 KVA
	SUBSTACION ELECTRICA



TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



FACULTAD DE ARQUITECTURA



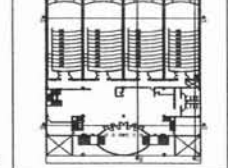
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION.
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUJAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



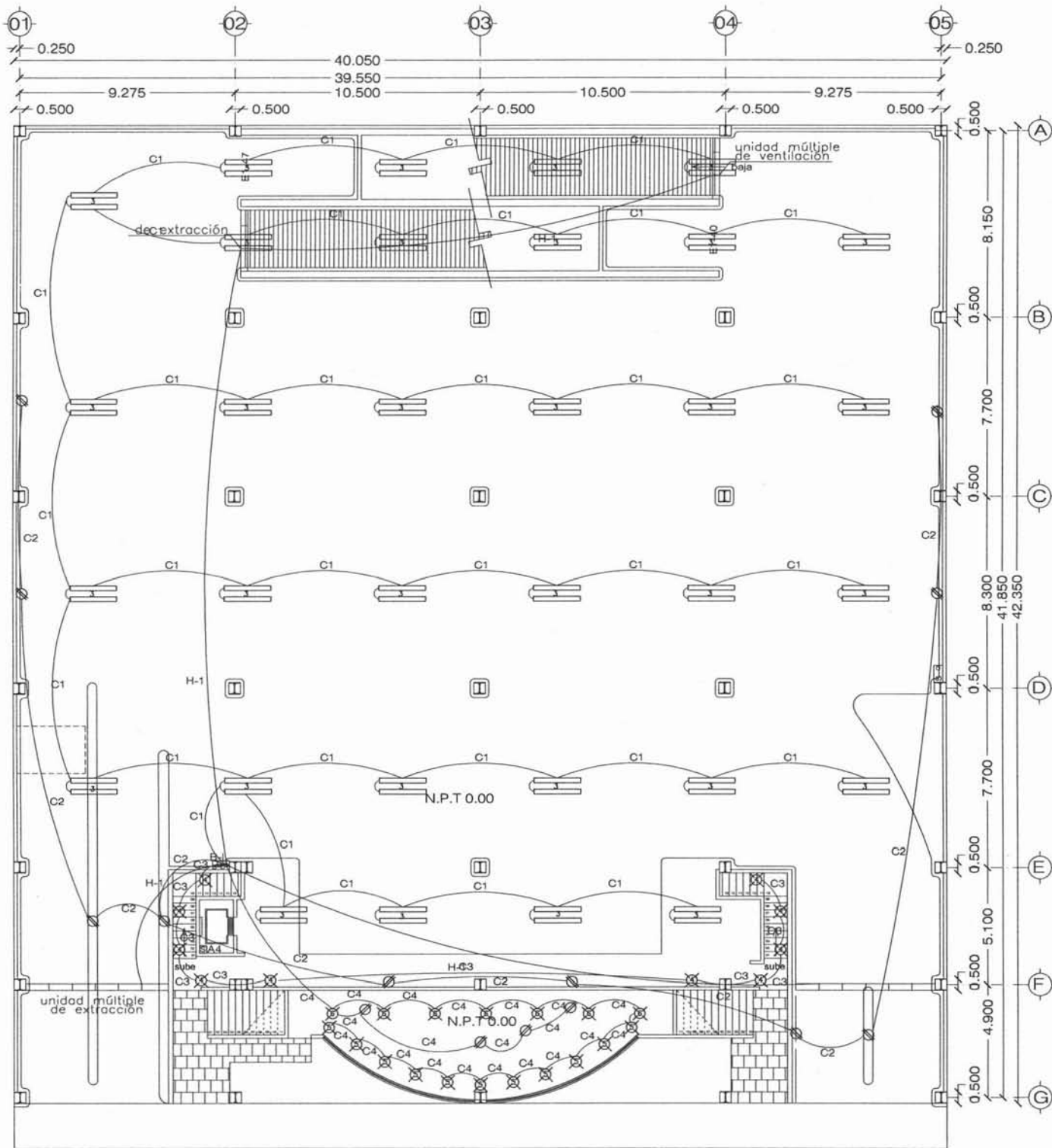
PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

INSTALACION ELECTRICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO
 ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

 CLAVE:
IST-14

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E
- 2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1".
- 3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA
- 4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA
- 5.- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO TH-W
- 6.- SE UTILIZARA TUBO CONDUFLEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF
- 7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO IE-6

SIMBOLOGIA

	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP FANTASMA 50R0133W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP POLARIS 29/5H70W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ARCADEA 76/2H70W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP VERTICALICA 30/4X50W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP REFLECTOR 31/66/90W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ARCO HD/60/26W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ASA 56/60/36W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP LUZ 56/60/26W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP LIGHT M76/2H70W MARCA CONSTRULITA
	CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO
	APAGADOR DOS VIAS BTICINO
	CONTACTO DOBLE h=1.20m
	APAGADOR SENCILLO BTICINO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS PROYER
	PE PLANTA ENERGIA 20 KVA
	SE SUBSTACION ELECTRICA



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

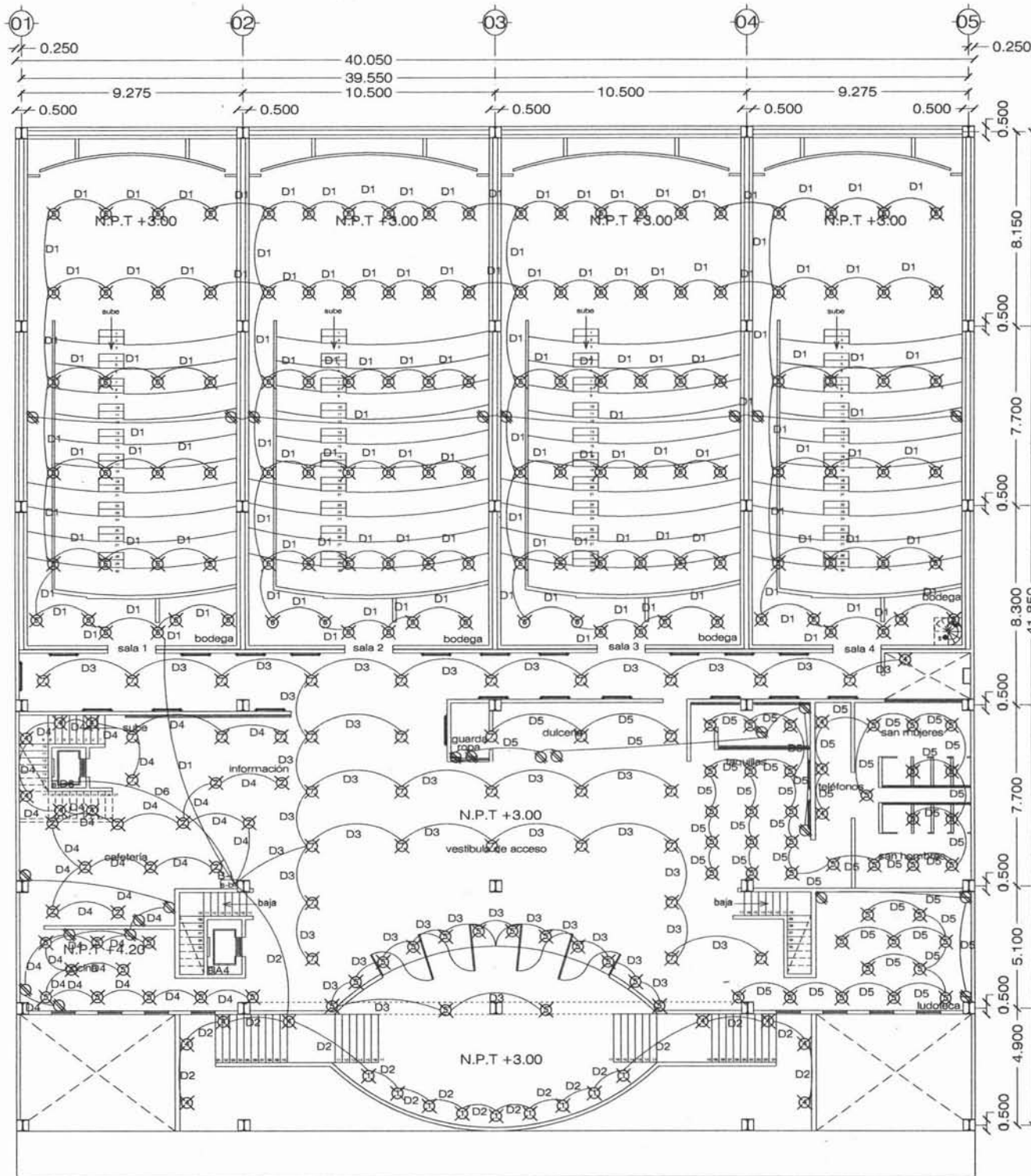
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-15

PLANTA ESTACIONAMIENTO 01
 INSTALACION ELECTRICA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

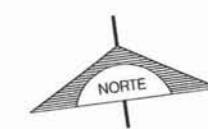
NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E.
- 2- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1 1/2"
- 3- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA.
- 4- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA.
- 5- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW.
- 6- SE UTILIZARA TUBO CONDUPLUX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF.
- 7- VER CUADRO DE QUERMIENTOS LUMINICOS EN PLANO E-6

SIMBOLOGIA

	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. FANTASMA 50/80/130W MARCA CONSTRUFLITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. POLARIS 79/5H/70W MARCA CONSTRUFLITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. ARCADEA 75/2H/70W MARCA CONSTRUFLITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. VERTICALICA 80/4X/50W MARCA CONSTRUFLITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. REFLECTOR 31/66/90W MARCA CONSTRUFLITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. ARCO 40/60/26W MARCA CONSTRUFLITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. ASA 56/60/26W MARCA CONSTRUFLITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. LUZ 36/60/26W MARCA CONSTRUFLITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 1/4" LAM PARA LAMP. LGH 1/4" M/75/2H/70W MARCA CONSTRUFLITA
	CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO
	APAGADOR DOS VAS BTICINO
	CONTACTO DOBLE h=1.20m
	APAGADOR SENCILLO BTICINO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
	PE PLANTA ENERGIA 20 KVA.
	SE SUBSTACION ELECTRICA



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

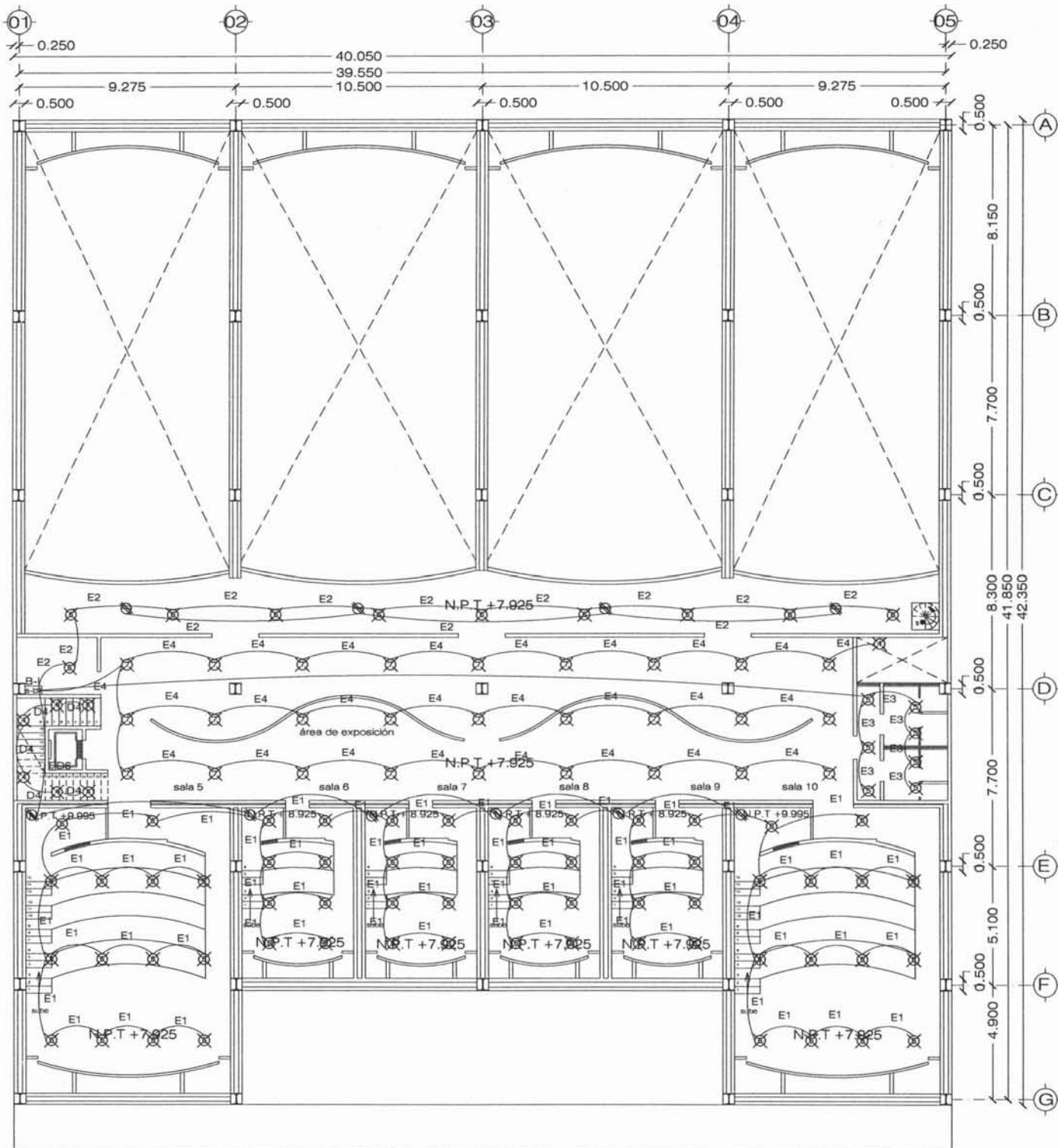
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:
50m 2.00m 3.00m

CLAVE:
IST-16

PLANTA BAJA

INSTALACION ELECTRICA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E.
- 2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1"
- 3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA
- 4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA
- 5.- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW
- 6.- SE UTILIZARA TUBO CONDUFLEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF.
- 7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO IE-6

SIMBOLOGIA

	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. FANTASMA 50/80/13W MARCA CONSTRUILITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. POLARIS 75/84/70W MARCA CONSTRUILITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCADIA 76/24/70W MARCA CONSTRUILITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. VERTICALCA 30/4X/50W MARCA CONSTRUILITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. REFLECTOR 51/65/50W MARCA CONSTRUILITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCO 40/60/26W MARCA CONSTRUILITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ASA 56/60/36W MARCA CONSTRUILITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LUZ 36/60/26W MARCA CONSTRUILITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LIGHT M76/24/70W MARCA CONSTRUILITA
	CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO
	APAGADOR DOS VIAS BTICINO
	CONTACTO DOBLE h=1.20 m
	APAGADOR SENCILLO BTICINO BTICINO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
	PLANTA ENERGIA 20 KVA
	SUBSTACION ELECTRICA



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

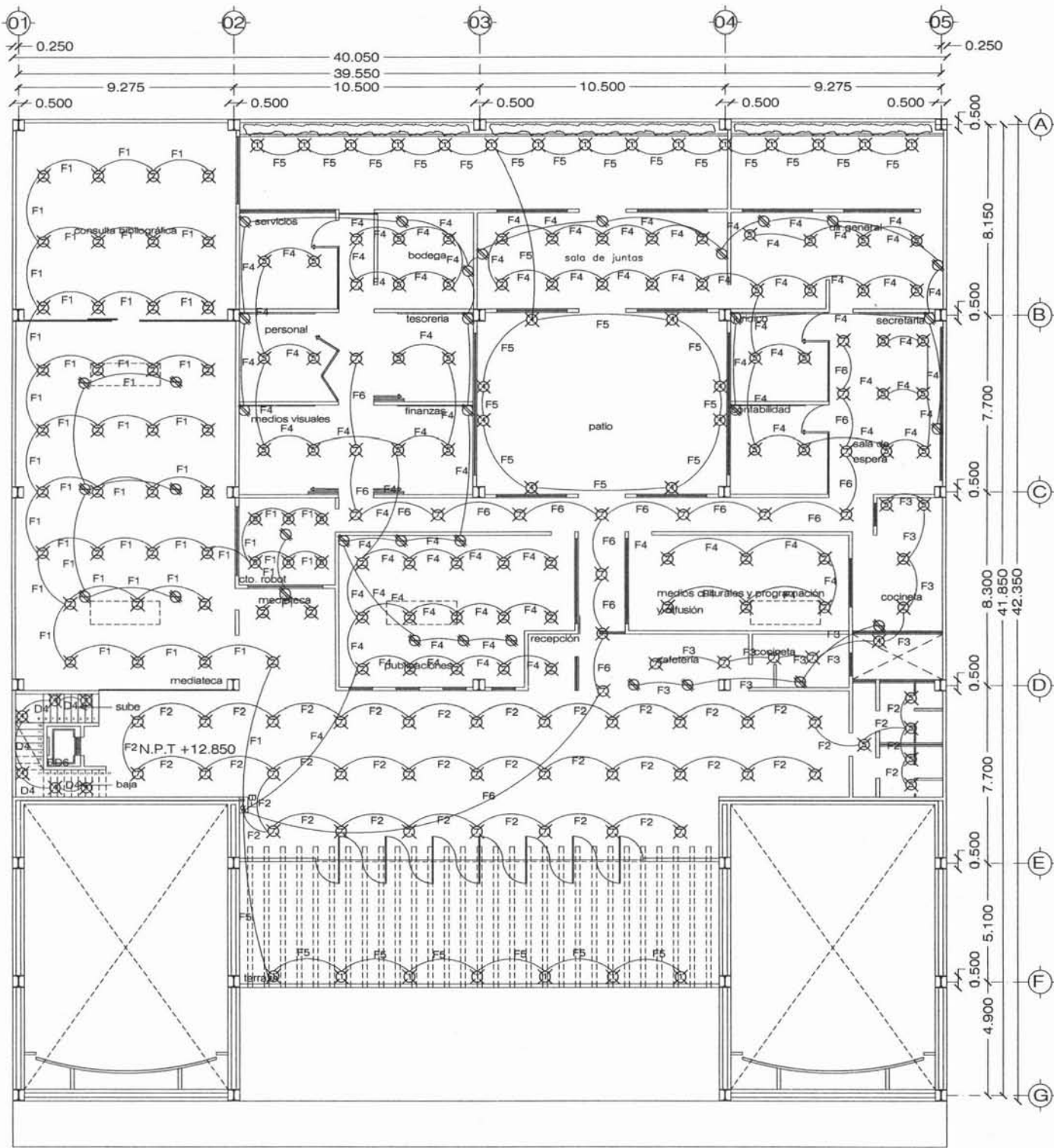
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-17

PLANTA PRIMER PISO

INSTALACION ELECTRICA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.B.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E.
- 2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1 1/2
- 3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1 70 m DE ALTURA.
- 4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA.
- 5.- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW.
- 6.- SE UTILIZARA TUBO CONDFLEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF.
- 7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO E-6

SIMBOLOGIA

	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. FANTASMA 50/80/13W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. POLARIS 75/5H/70W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCADIA 75/2H/70W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. VERTICALICA 80/4X/50W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. REFLECTOR 3156/90W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCO HD/60/26W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ASA 56/60/36W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LUZ 36/60/25W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LIGHT M76/2H/70W MARCA CONSTRULITA
	CONTACTO DOBLE BITICINO EN PISO
	APAGADOR DOS VAS BITICINO
	CONTACTO DOBLE h=1.20 m
	APAGADOR SENCILLO BITICINO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
	PLANTA ENERGIA 20 KVA
	SUBSTACION ELECTRICA



TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

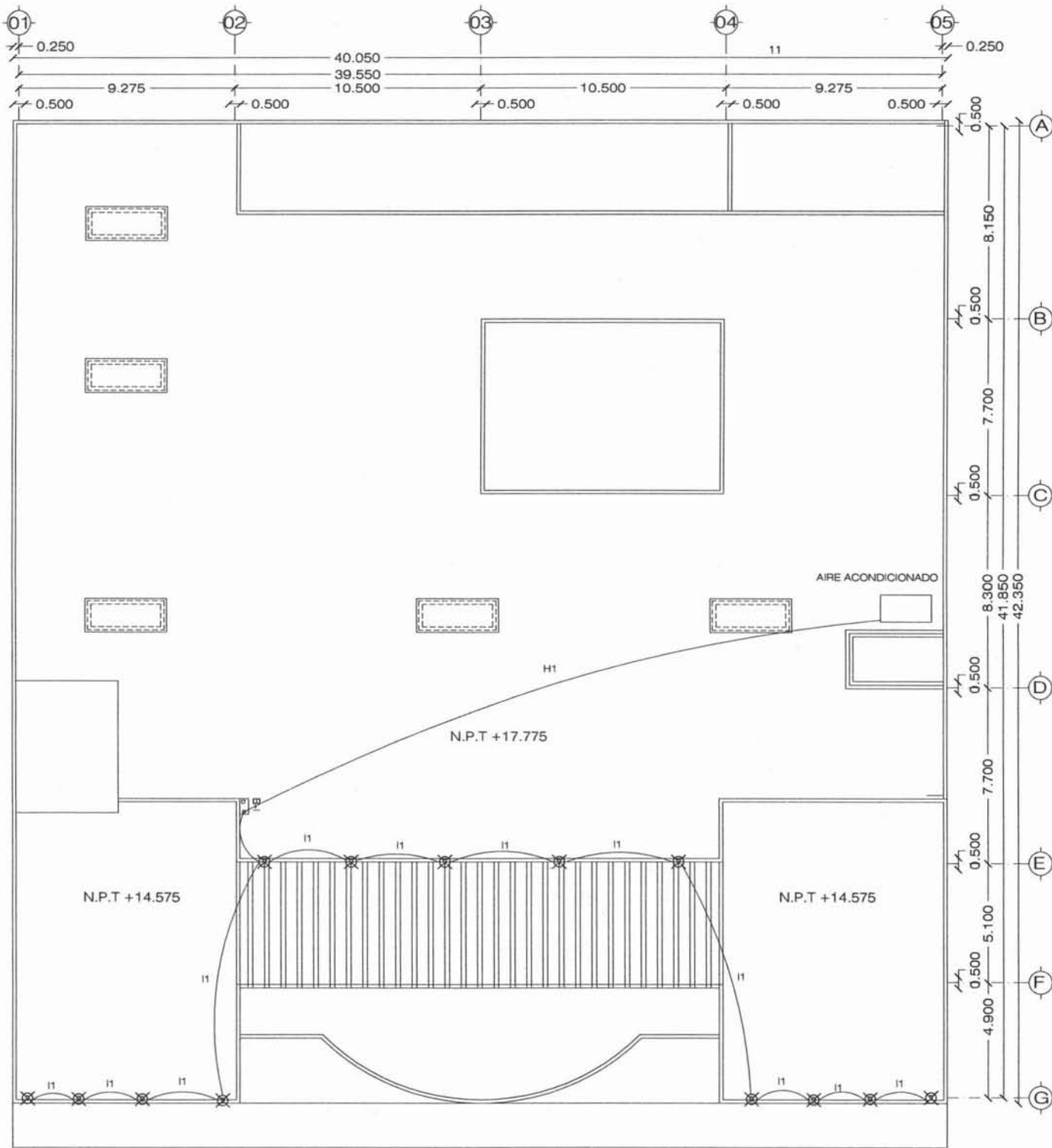
INSTALACION ELECTRICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-18



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
 - ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E.
- 2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm Ø 1/2"
- 3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA
- 4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA
- 5.- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW
- 6.- SE UTILIZARA TUBO CONDUFFLEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF
- 7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO E-6

SIMBOLOGIA

---	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
---	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. FANTASMA 50/80/13W MARCA CONSTRULITA
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. POLARIS 78/84/70W MARCA CONSTRULITA
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCADIA 76/24/70W MARCA CONSTRULITA
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. VERTICALICA 80/4X/56W MARCA CONSTRULITA
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. REFLECTOR 31/66/90W MARCA CONSTRULITA
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCO HD/60/26W MARCA CONSTRULITA
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ASA 56/60/36W MARCA CONSTRULITA
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LUZ 36/60/26W MARCA CONSTRULITA
⊗	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LIGHT M76/24/70W MARCA CONSTRULITA
⊗	CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO
⊗	APAGADOR DOS VIAS BTICINO
⊗	CONTACTO DOBLE h=1.20 m
⊗	APAGADOR SENCILLO BTICINO
⊗	CENTRAL DE MEDIDORES
⊗	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
PE	PLANTA ENERGIA 20 KVA
SE	SUBESTACION ELECTRICA

PLANTA AZOTEA

INSTALACION ELECTRICA

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



FACULTAD DE ARQUITECTURA



CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

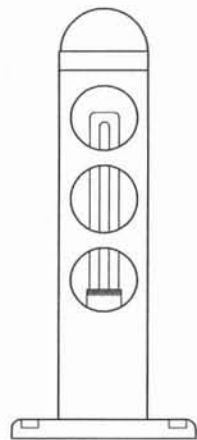
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO-2005

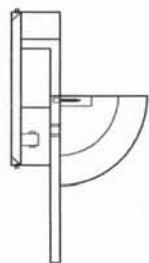
ESCALA GRÁFICA:
50M
1.00M 2.00M 3.00M

CLAVE:
IST-19



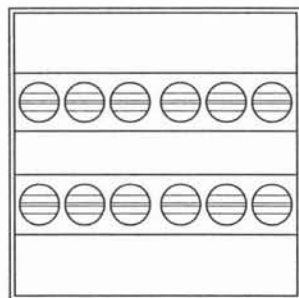
LAMPARA PARA EXTERIOR
MODELO 50/80/13W

1



LAMPARA PARA INTERIOR
MODELO 30/4X/50W

4



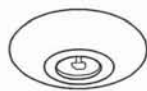
LAMPARA PARA INTERIOR
MODELO 56/60/36W

7



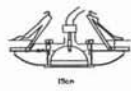
LAMPARA PARA INTERIOR
MODELO 79/5H/70W

2



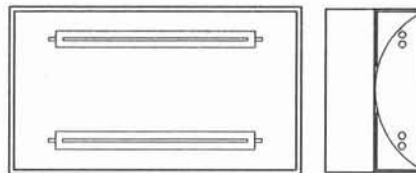
LAMPARA PARA INTERIOR
MODELO 31/66/90W

5



LAMPARA PARA INTERIOR
MODELO 4D/60/26W

6



LAMPARA PARA ESTACIONAMIENTO
MODELO 76/2H/70W

3



LAMPARA PARA INTERIOR
MODELO 36/60/26W

8

NOTAS DE DIBUJO	
1 -	MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
2 -	RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
3 -	NIVELES INDICADOS EN METROS
N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	NIVEL INDICADO EN PLANTA
	NIVEL INDICADO EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
6 - LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO	
ESPECIFICACIONES GENERALES	
1 - LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E	
2 - TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1 1/2"	
3 - LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA	
4 - LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA	
5 - LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW	
6 - SE UTILIZARA TUBO CONDU-FLEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF	
7 - VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO IE-6	
SIMBOLOGIA	
	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. FANTASMA 50/80/13W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. POLARIS 79/5H/70W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCADIA 76/2H/70W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. VERTICALICA 30/4X/50W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. REFLECTOR 31/66/90W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCO HD160/26W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ASA 56/60/36W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LUZ 36/60/26W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LIGHT M76/2H/70W MARCA. CONSTRULITA
	CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO
	APAGADOR DOS VIAS BTICINO
	CONTACTO DOBLE h=1.20 m
	APAGADOR SENCILLO BTICINO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
PE	PLANTA ENERGIA 20 KVA
SE	SUBSTACION ELECTRICA

TESIS PROFESIONAL



UNAM



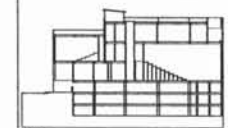
FACULTAD DE ARQUITECTURA



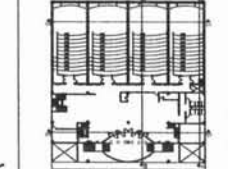
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: SIN ESCALA

ENERO-2005

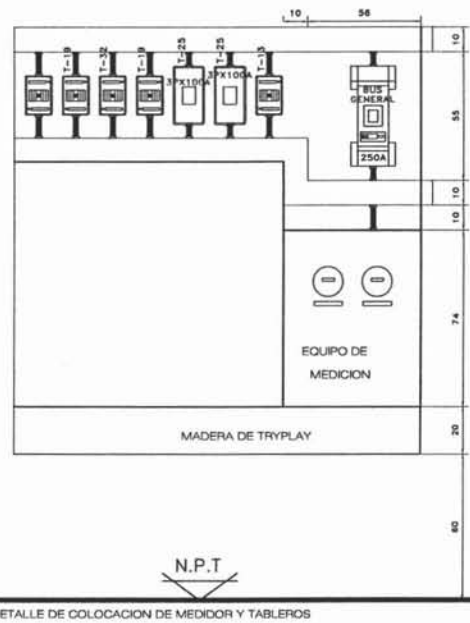
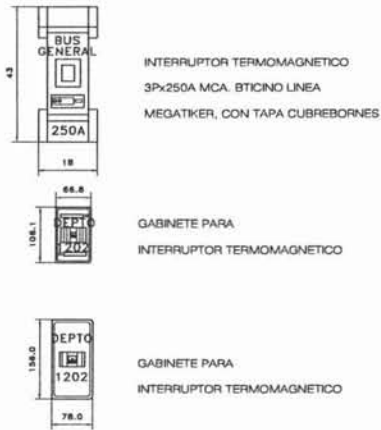
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:

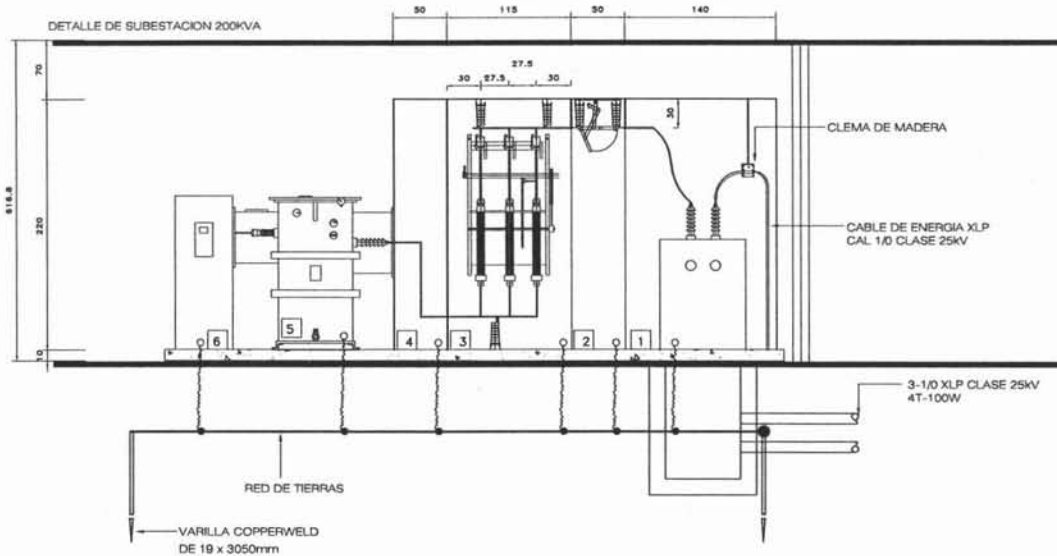
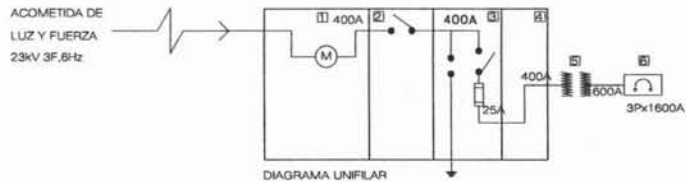
IST-20

DETALLES

INSTALACION ELECTRICA



DETALLE DE COLOCACION DE MEDIDOR Y TABLEROS



SIMBOLOGIA

- SISTEMA DE TIERRAS
- CABLE DE COBRE DESNUDO CAL 4/0 AWG ENTERRADO A 60cm
 - VARILLA COPPERWELD DE 19mm x 3050mm
 - CONEXION SOLDABLE HECHA CON MOLDE Y CARTUCHO CADWELD
 - CONECTOR MECANICO MARCA BURNDY

GUIA MECANICA

1. Gabinete para equipo de medición servicio interior clase 25 kV con cámara, y aisladores necesarios para instalación de cables con aislamiento. Con barras principales de cobre de 400 Amp y barra de tierra.
2. Gabinete servicio interior clase 25 kV con barras principales de cobre de 400 Amp, barra de tierras y aisladores necesarios. Con cuchillas de servicio tripolares de operación sin carga de 400 Amp. con mecanismo para operar desde el exterior por medio de palanca con portacardado en la posición de abierto-cerrado.
3. Gabinete servicio interior clase 25 kV con barras principales de cobre de 400 Amp, barra de tierras y aisladores necesarios. Con interruptor en aire tripolar, un tiro, para operar de manera automática con sensor de falla o manual por medio de mecanismo con palanca exterior, con tres fusibles limitadores de corriente de alta capacidad interruptiva de 25 Amp. Marca ELIMEX tipo FE catálogo FE24025. Con un juego de tres apertureros autofuiteros para operación de entre 0 y 3000 m.s.n.m. para sistemas con neutro sólidamente conectado a tierra.
4. Gabinete de acoplamiento servicio interior clase 25 kV con barras principales de cobre de 400 Amp, barra de tierras y aisladores necesarios, para conectar con el lado de media tensión del transformador.
5. Transformador tipo subestación sumergido en aceite, trifásico clase 25 kV, de 500 kVA, relación de transformación 23kV/220V/127V, conexión delta-estrella, 5% de impedancia, para operar a una altura de 2,300 m.s.n.m. con una sobre elevación de temperatura de 65°C sobre una promedio de 30°C y una máxima de 40°C, con cambiador de derivaciones sin carga de dos hacia arriba de 2.5% y dos hacia debajo de 2.5%. Con gárgantas de acoplamiento laterales y accesorios normales.
6. Interruptor principal trifásico termomagnético de 1600 Amp. de 42 kA sim de capacidad interruptiva en baja tensión (220/127V) en gabinete tipo interior.

NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 - 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
 - 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS
- | | |
|---------|------------------------------|
| N/D | NIVEL DE DESPLANTE |
| N/B | NIVEL DE BANQUETA |
| N/J | NIVEL DE JARDIN |
| N/C/P | NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL |
| N/C/M | NIVEL CORONAMIENTO DE MURO |
| N/P/T | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.L.A.L | NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA |
| N.L.B.L | NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA |
| N.L.A.T | NIVEL LECHO ALTO DE TRABE |
| N.L.B.T | NIVEL LECHO BAJO DE TRABE |
| N.L.B.P | NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON |

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO

5.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E.
- 2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1 1/2".
- 3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA
- 4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA
- 5.- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW.
- 6.- SE UTILIZARA TUBO CONDUFLUX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF
- 7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO I-E-6

SIMBOLOGIA

- | | |
|-----|--|
| --- | RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF. |
| --- | RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF. |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP FANTASMA 50/80/13W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP POLARIS 79/51/70W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ARCADIA 76/2H/70W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP VERTICALICA 30/4X/50W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP REFLECTOR 81/66/90W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ARCO 40/60/26W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ASA 56/60/36W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP LUZ 96/60/26W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP LIGHT M76/2H/70W MARCA CONSTRUJITA |
| ⊗ | CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO |
| ⊗ | APAGADOR DOS VAS BTICINO |
| ⊗ | CONTACTO DOBLE h=1.20 m |
| ⊗ | APAGADOR SENCILLO BTICINO |
| ⊗ | CENTRAL DE MEDIDORES |
| ⊗ | INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER |
| PE | PLANTA ENERGIA 20 KVA |
| SE | SUBSTACION ELECTRICA |

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



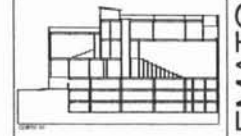
FACULTAD DE ARQUITECTURA



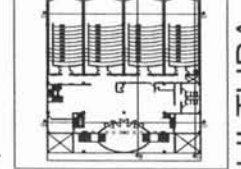
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION.
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL CENTRO; CUAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZO:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISO:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALES
MAE. JORGE JULIANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: SIN ESCALA
ENERO-2005
ESCALA GRAFICA:

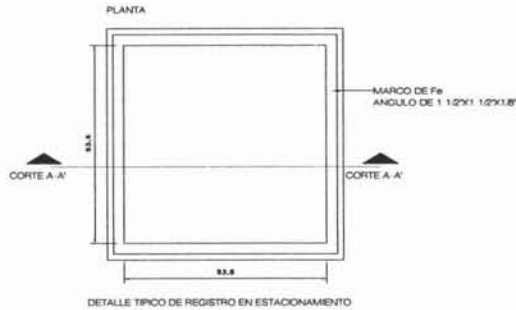
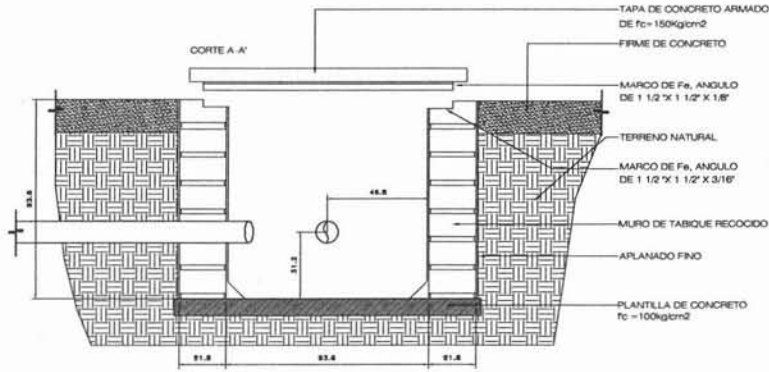
CLAVE:
IST-21

DETALLES

INSTALACION ELECTRICA

CUADRO DE REQUERIMIENTO LUMÍNICO POR LOCAL

LOCAL	AREA M2	LUXES	LUMENES	TIPO LAMP	MODELO	# LUMINARIAS
1 Estacionamiento1	1290.00	30	93705	Metálica	76/2H/70W	25
2 Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
3 Escaleras	14.50	100	3511	Fluorecente	30/4X/50W	5
4 Estacionamiento2	1212.00	30	88039	Metálica	76/2H/70W	12
5 Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
6 Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
7 Estacionamiento3	1212.00	30	88039	Metálica	76/2H/70W	12
8 Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
9 Escaleras	14.50	100	3511	Halogena	30/4X/50W	5
10 Cto. Hidráulico	39.30	75	7137	Fluorecente	36/60/26W	6
11 Cto. eléctrico	39.30	75	7137	Fluorecente	36/60/26W	6
12 Lobby	243.51	150	88442	Fluorecente	56/60/36W	45
13 Acceso	59.52	150	21618	Halogena	31/66/90W	12
14 Escaleras	16.57	100	4013	Halogena	30/4X/50W	6
15 Cafetería	62.20	250	37652	Metálica	79/5H/70W	11
16 Cocina	22.18	250	13427	Halogena	31/66/90W	8
17 Recepción	19.41	150	7050	Halogena	31/66/90W	5
18 Taquilla	5.73	250	3469	Fluorecente	31/66/90W	3
19 Tienda	32.08	250	19419	Fluorecente	31/66/90W	9
20 Baños M.	18.78	75	3411	Fluorecente	36/60/26W	3
21 Baños H.	18.78	75	3411	Fluorecente	36/60/26W	3
22 Sala de Cine	152.68	50	18485	Fluorecente	4D/60/26W	15
23 Sala de Cine	174.00	50	21066	Fluorecente	4D/60/26W	18
24 Sala de Cine	174.00	50	21066	Fluorecente	4D/60/26W	18
25 Sala de Cine	152.68	50	18485	Fluorecente	4D/60/26W	15
26 Lobby	226.39	150	82330	Fluorecente	56/60/36W	42
27 Escaleras	16.57	100	4013	Halogena	30/4X/50W	6
28 Bodega	8.84	75	1606	Fluorecente	36/60/26W	2
29 Baños M.	8.62	75	1566	Fluorecente	36/60/26W	2
30 Baños H.	8.62	75	1566	Fluorecente	36/60/26W	2
31 C. Proyección	17.12	75	3109	Fluorecente	36/60/26W	3
32 C. Proyección	20.87	75	3790	Fluorecente	36/60/26W	3
33 C. Proyección	17.12	75	3019	Fluorecente	36/60/26W	3
34 C. Proyección	20.87	75	3790	Fluorecente	36/60/26W	3
35 Sala de Cine	107.71	50	13040	Fluorecente	4D/60/26W	11
36 Sala de Cine	35.03	50	4314	Fluorecente	4D/60/26W	5
37 Sala de Cine	35.03	50	4314	Fluorecente	4D/60/26W	5
38 Sala de Cine	35.03	50	4314	Fluorecente	4D/60/26W	5
39 Sala de Cine	35.03	50	4314	Fluorecente	4D/60/26W	5
40 Sala de Cine	107.71	50	13040	Fluorecente	4D/60/26W	11
41 Lobby	197.61	150	71772	Fluorecente	56/60/36W	37
42 Escaleras	16.57	100	4013	Halogena	30/4X/50W	6
43 Baños M.	8.62	75	1566	Fluorecente	36/60/26W	2
44 Baños H.	8.62	75	1566	Fluorecente	36/60/26W	2
45 Mediateca	151.24	250	91550	Metálica	79/5H/70W	25
46 Cto. de Robot	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
47 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
48 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
49 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
50 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
51 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
52 Of. Publicad.	91.68	250	55497	Halogena	79/5H/70W	15
53 Of. Admon.	55.52	250	33608	Metálica	79/5H/70W	9
54 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
55 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
56 Oficina	35.51	250	21496	Halogena	31/66/90W	12
57 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
58 Oficina	15.40	250	9323	Halogena	31/66/90W	6
59 Sala de Juntas	43.28	250	26199	Halogena	79/5H/70W	8
60 Patio	84.28	30	6123	Fluorecente	50/80/13W	11
61 Contactos		150	11700	Dobles		78



DETALLE TÍPICO DE REGISTRO EN ESTACIONAMIENTO

NOTAS DE DIBUJO
 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS
 N D NIVEL DE DESPLANTE
 N B NIVEL DE BANQUETA
 N J NIVEL DE JARDIN
 N C P NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
 N C M NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
 N P T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N L A L NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
 N L B L NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
 N L A T NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 N L B T NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
 N L B P NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

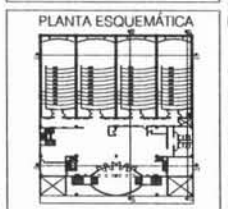
NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES
 1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E.
 2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1"o
 3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA
 4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA
 5.- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW
 6.- SE UTILIZARA TUBO CONDUFLEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF.
 7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO IE-6

SIMBOLOGIA
 RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF
 RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP FANTASMA 50/80/13W MARCA CONSTRULITA
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP POLARIS 79/5H/70W MARCA CONSTRULITA
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ARCADIA 76/2H/70W MARCA CONSTRULITA
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP VERTICALICA 30/4X/50W MARCA CONSTRULITA
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP REFLECTOR 31/66/90W MARCA CONSTRULITA
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ARCO 40/36/26W MARCA CONSTRULITA
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ASA 56/60/36W MARCA CONSTRULITA
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP LUZ 36/60/26W MARCA CONSTRULITA
 SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP LGH-T 76/2H/70W MARCA CONSTRULITA
 CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO
 APAGADOR DOS VAS BTICINO
 CONTACTO DOBLE h=1.20 m
 APAGADOR SENCILLO BTICINO
 CENTRAL DE MEDIDORES
 INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
 PE PLANTA ENERGIA 70 KVA
 SE SUBSTACION ELÉCTRICA



UBICACIÓN
 VENUSIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAUHTEMOC
 MÉXICO D.F.



REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: INDICADA
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-22

INSTALACION ELECTRICA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

CUADRO DE CARGAS POR CIRCUITO

CIRCUITO No.	13W	70W	70W	50W	50W	28W	36W	28W	100W	250W	250W	ELEV.	CTO. MAQU.	AIRE ACON.	TOTAL WATTS	FASE	
1			26					2							1872	A	
2											6				1500	A	
3				10											500	A	
4												1			2500	A	
1			32												2240	B	
2											6				1500	B	
3				10											500	B	
1			32												2240	C	
2											10				250	C	
3				10											500	C	
4						11	6					4			1706	C	
1								124							3224	D	
2	9			8											517	D	
3				1	14		27								1722	D	
4		11		6	10		4					7			3464	D	
5				3	39		3					10			4708	D	
6													1		2500	D	
1								60				6			3060	E	
2								10					4		1260	E	
3							7								252	E	
4							27								972	E	
1		37							6					8	4746	F	
2						5		29							1294	F	
3		2				2		4						4	1384	F	
4		31				32								18	8270	F	
5	22			8											686	F	
6							15								540	F	
1														1	2500	G	
1															1	4000	H
1										13						1300	I
TOTAL UNIDA.	31	81	92	58	113	202	116	6	13	4	79	2	1	1			
TOTAL WATTS	403	5670	6300	2800	5650	5252	4176	156	1300	1000	19750	5000	2500	4000	62901		

NOTAS DE DIBUJO	
1.-	MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
2.-	RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
3.-	NIVELES INDICADOS EN METROS
N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	NIVEL INDICADO EN PLANTA
	NIVEL INDICADO EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.	
ESPECIFICACIONES GENERALES	
1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E	
2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1"	
3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA	
4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA	
5.- LOS TABLEROS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW	
6.- SE UTILIZARA TUBO CONDUFLEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF	
7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO IE-6	
SIMBOLOGIA	
	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP FANTASMA 5080/13W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP POLARIS 29/5H/70W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ARCADIA 26/2H/70W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP VERTICALICA 30/4X/50W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP REFLECTOR 31/66/90W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ARCO HD50/26W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP ASA 56/60/36W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP LIZ 36/60/26W MARCA CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP LIGHT M16/2H/70W MARCA CONSTRULITA
	CONTACTO DOBLE BTICINO EN PISO
	APAGADOR DOS VIAS BTICINO
	CONTACTO DOBLE h=1.20 m
	APAGADOR SENCILLO BTICINO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
	PLANTA ENERGIA 20 KVA
	SUBSTACION ELÉCTRICA

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



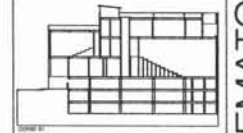
FACULTAD DE ARQUITECTURA



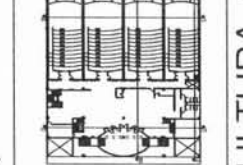
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: SIN ESCALA
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-23

DETALLES

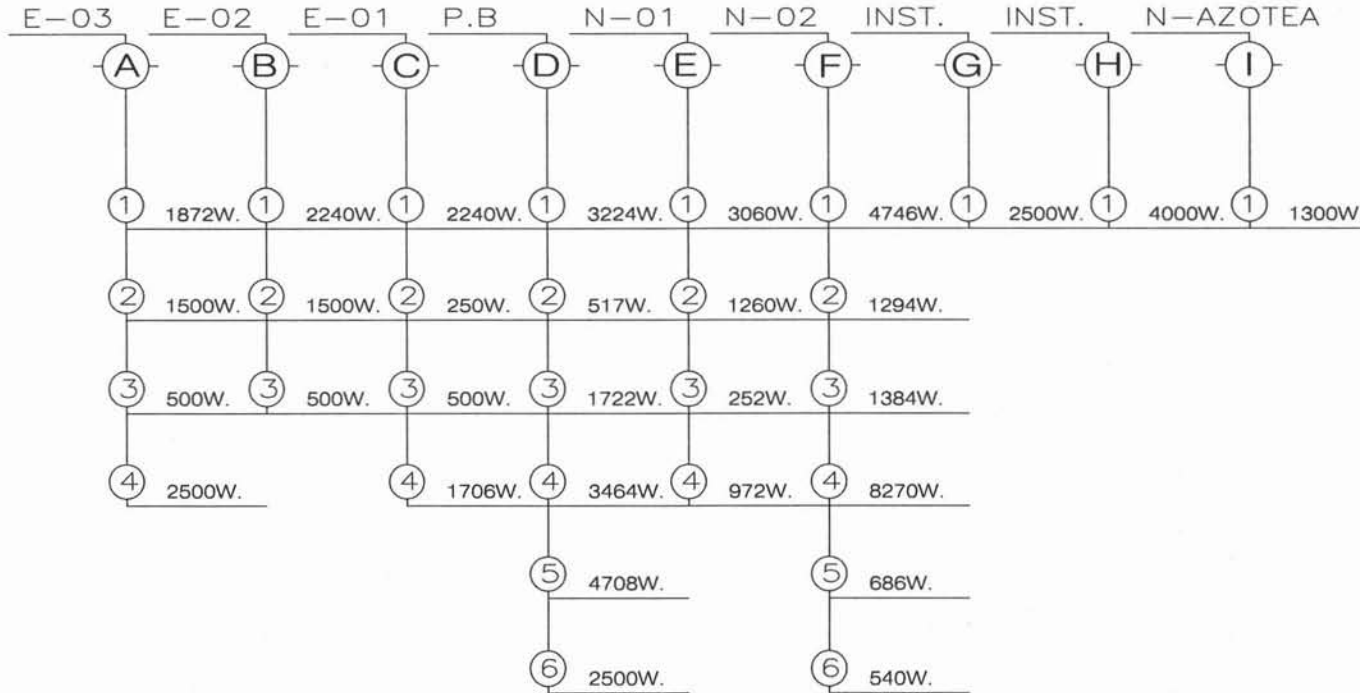
INSTALACION ELECTRICA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

CUADRO DE CARGAS POR FASE

CIRCUITO No.	13W	70W	70W	50W	50W	26W	36W	26W	26W	250W	250W	ELEV.	CTD. MAQUIL.	AIRE ACON.	TOTAL WATTS	FASE
1-4			26	10		2					6	1			6372	A
1-3			32	10							6				4240	B
1-4			32	10	11	6					14				6946	C
1-6	9	11		18	63	124	34				17	1			16011	D
1-4						70	34			4	6				5544	E
1-6	22	70		8	39		48	6			30				16950	F
1													1		2500	G
1														1	4000	H
1									13						338	I
TOTAL															62901	

DIAGRAMA DE CARGAS



NOTAS DE DIBUJO	
1-	MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
2-	RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
3-	NIVELES INDICADOS EN METROS
N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	NIVEL INDICADO EN PLANTA
	NIVEL INDICADO EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.	
ESPECIFICACIONES GENERALES	
1.- LOS MATERIALES QUE SE UTILICEN PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, DEBERAN SER DE LAS MARCAS ESPECIFICADAS O SIMILARES QUE TENGAN REGISTROS S.I.G.-D.G.E.	
2.- TODA TUBERIA NO ESPECIFICADA SERA DE 25 mm O 1 1/2"	
3.- LOS APAGADORES SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 1.70 m DE ALTURA	
4.- LOS CONTACTOS SIN LEYENDA, SE LOCALIZARAN A 0.30 m DE ALTURA	
5.- LOS TABLETOS, CONTACTOS Y LUMINARIAS SE ALIMENTARAN CON CONDUCTORES TIPO THW	
6.- SE UTILIZARA TUBO CONDULEX PARA INSTALACION DE TV, INTERFON Y TELEF	
7.- VER CUADRO DE REQUERIMIENTOS LUMINICOS EN PLANO IE-6	
SIMBOLOGIA	
	RED ELECTRICA POR MURO TUBO ASBESTO DIF.
	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO ASBESTO DIF.
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. FANTASMA 50/80/13W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. POLARIS 29/54/70W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. VERTICALICA 30/4X/50W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. REFLECTOR 31/66/90W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ARCO HD/60/26W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. ASA 56/60/36W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LUZ 36/60/26W MARCA. CONSTRULITA
	SALIDA CENTRO CAJA CUADRADA 3/4" LAM PARA LAMP. LIGHT M76/21/70W MARCA. CONSTRULITA
	CONTACTO DOBLE BITCINO EN PISO
	APAGADOR DOS VIAS BITCINO
	CONTACTO DOBLE h=1.20 m
	APAGADOR SENCILLO BITCINO
	CENTRAL DE MEDIDORES
	INTERRUPTOR DE CUCHILLAS ROYER
PE	PLANTA ENERGIA 20 KVA
SE	SUBSTACION ELECTRICA

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



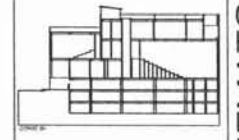
FACULTAD DE ARQUITECTURA



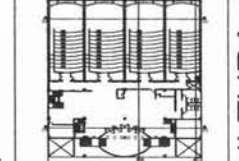
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA

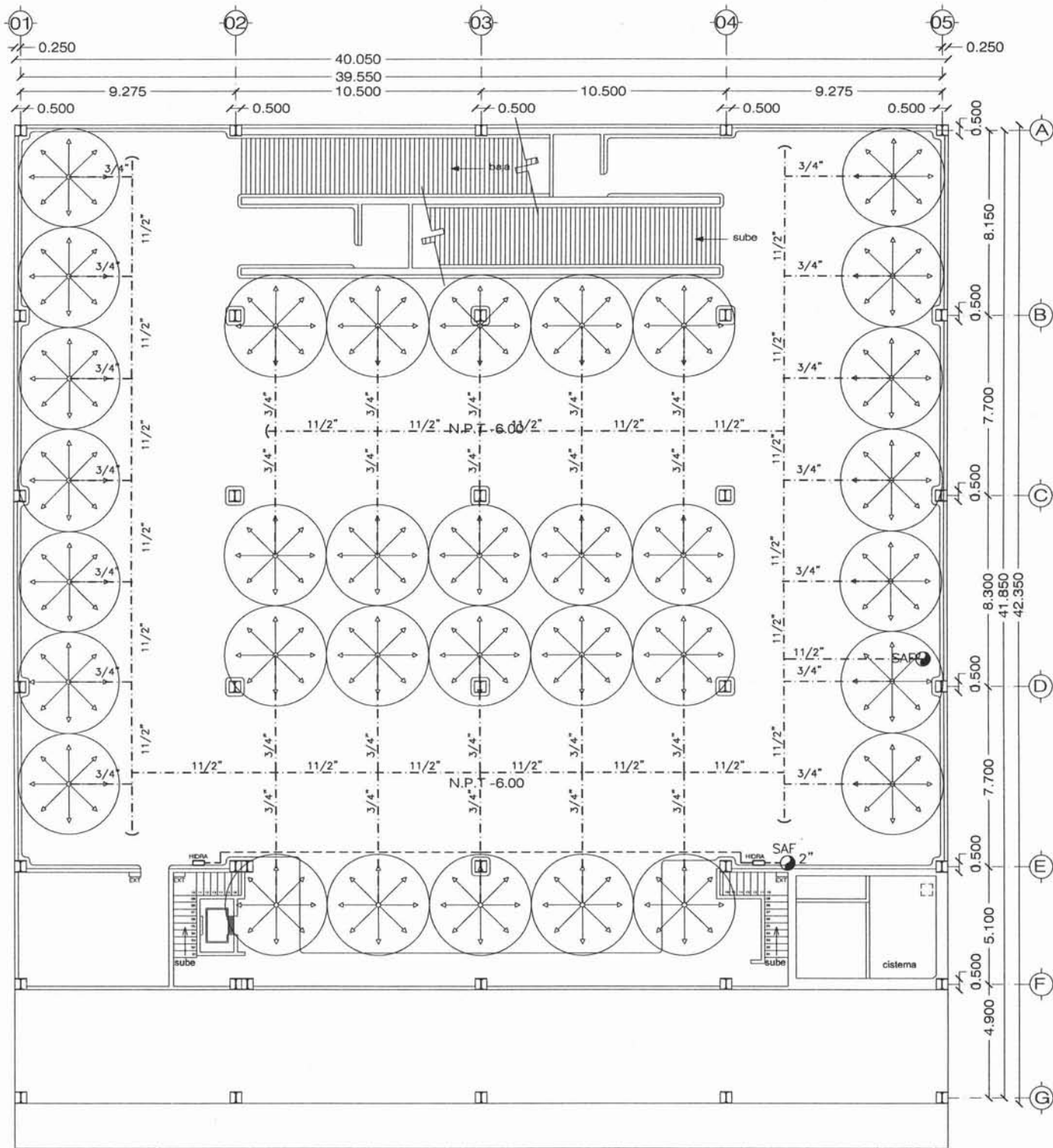


REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: SIN ESCALA
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-24

INSTALACION ELECTRICA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

4- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 1 1/2" PARA LOS RAMALES PRIMARIOS.
- 2- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 3/4" 3- LA RED ESTARA LLENA DE AGUA A UNA PRESION DE 2.5 A 4.2 KJ/CM2
- 4- LOS TIPOS DE INSTALACION AUTOMATICA POR AGUA SE EFECTUAN SEGUN LA REGLA #1 DEL APASAI
- 5- CADA ROCIADOR O SPRINKLER DEBERA CUBRIR UN AREA NO MAYOR A 15M2
- 6- LAS CABEZAS DE LOS ROCIADORES DEBERAN ESTAR SEPARADOS A MAS DE 45CMS DEL TECHO.
- 7- LA FUENTE DE AGUA DEBERA SER LA SUFICIENTE PARA FUNCIONAR POR LO 30 MINUTOS CONTINUOS.
- 8- CADA ROCIADOR DEBERA SER DE UN CONSUMO DE 3.5 L/MIN CUANDO MENOS
- 9- LA COLOCACION DE ROCIADORES EN ESTACIONAMIENTOS ESTARA DEFINIDA POR LOS NORMAS S 62202 Y 62203

SIMBOLOGIA

	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA ROCIADORES
	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA HIDRANTES
	TUBERIA DE COBRE REFORZADA
SAF	SUBE AGUA FRIA
BAF	BAJA AGUA FRIA
EXT	GABINETE CON EXTINGUIDOR
CI-2	GABINETE CON MANGUERA CONTRA INCENDIOS



TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M

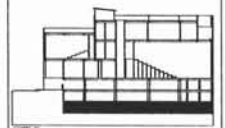


FACULTAD DE ARQUITECTURA

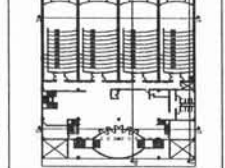


UBICACION.
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALES
MAE. JORGE GUAYANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

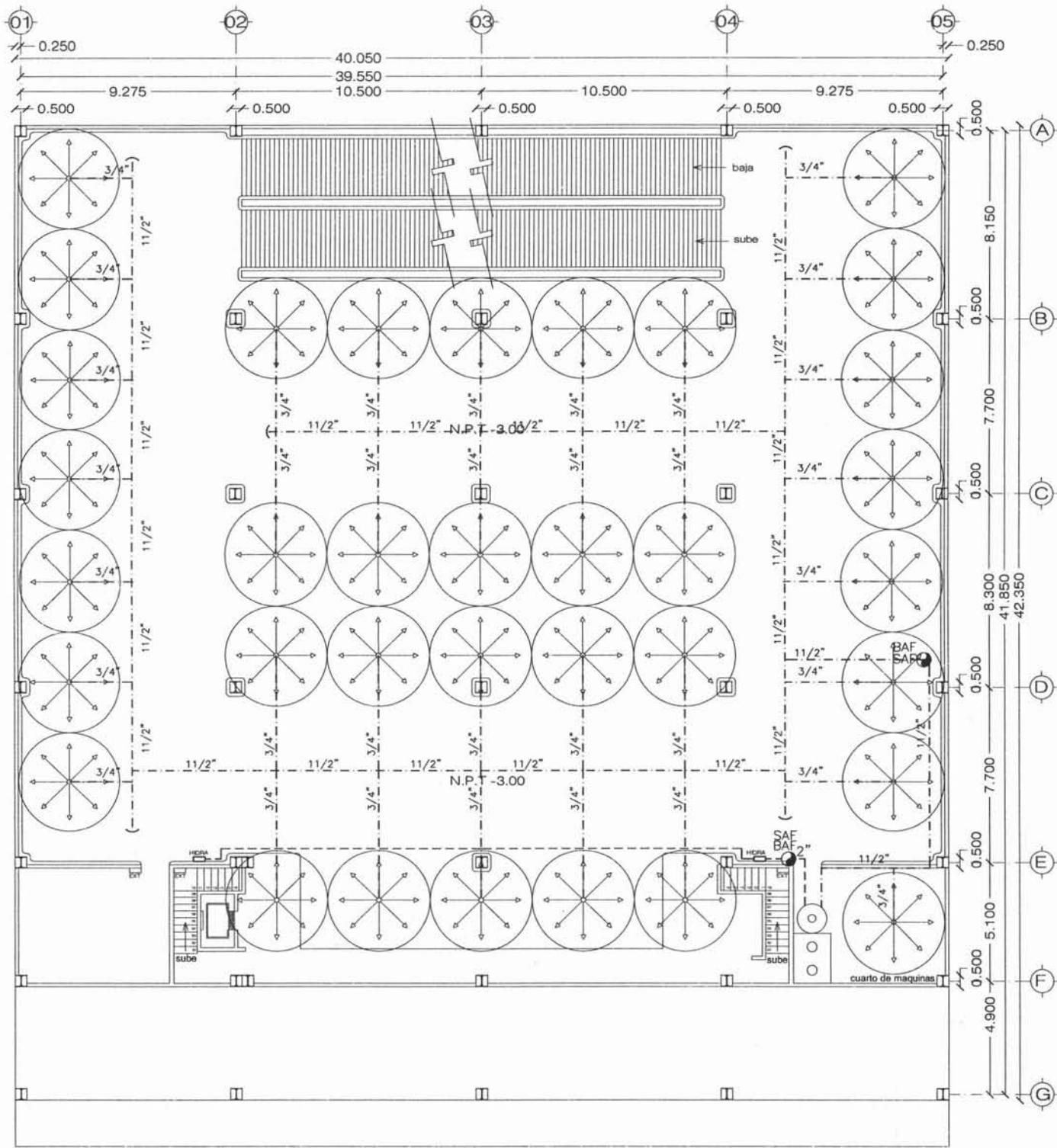
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005



ESCALA GRAFICA:
CLAVE:
IST-25

INSTALACION CONTRA INCENDIOS • PLANTA ESTACIONAMIENTO 03

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D NIVEL DE DESPLANTE
N.B NIVEL DE BANQUETA
N.J NIVEL DE JARDIN
N.C.P NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

● NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
 ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

4.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 1 1/2" PARA LOS RAMALES PRIMARIOS
- 2.- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 3/4"
- 3.- LA RED ESTARA LLENA DE AGUA A UNA PRESION DE 2.5 A 4.2 KJ/CM2
- 4.- LOS TIPOS DE INSTALACION AUTOMATICA POR AGUA SE EFECTUAN SEGUN LA REGLA #1 DEL APASAJI
- 5.- CADA ROCIADOR O SPRINKLER DEBERA CUBRIR UN AREA NO MAYOR A 15M2
- 6.- LAS CABEZAS DE LOS ROCIADORES DEBERAN ESTAR SEPARADOS A MAS DE 45CMS DEL TECHO.
- 7.- LA FUENTE DE AGUA DEBERA SER LA SUFICIENTE PARA FUNCIONAR POR LO 30 MINUTOS CONTINUOS
- 8.- CADA ROCIADOR DEBERA SER DE UN CONSUMO DE 3.5 L/MIN CUANDO MENOS
- 9.- LA COLOCACION DE ROCIADORES EN ESTACIONAMIENTOS ESTARA DEFINIDA POR LOS NORMAS S 62202 Y 62203

SIMBOLOGIA

- RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA ROCIADORES
- RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA HIDRANTES
- TUBERIA DE COBRE REFORZADA
- SAF SUBE AGUA FRIA
- BAF BAJA AGUA FRIA
- EXT GABINETE CON EXTINGUIDOR
- HIDRA GABINETE CON MANGUERA CONTRA INCENDIOS



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
 MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO

PLANTA ESQUEMATICA

REALIZO:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

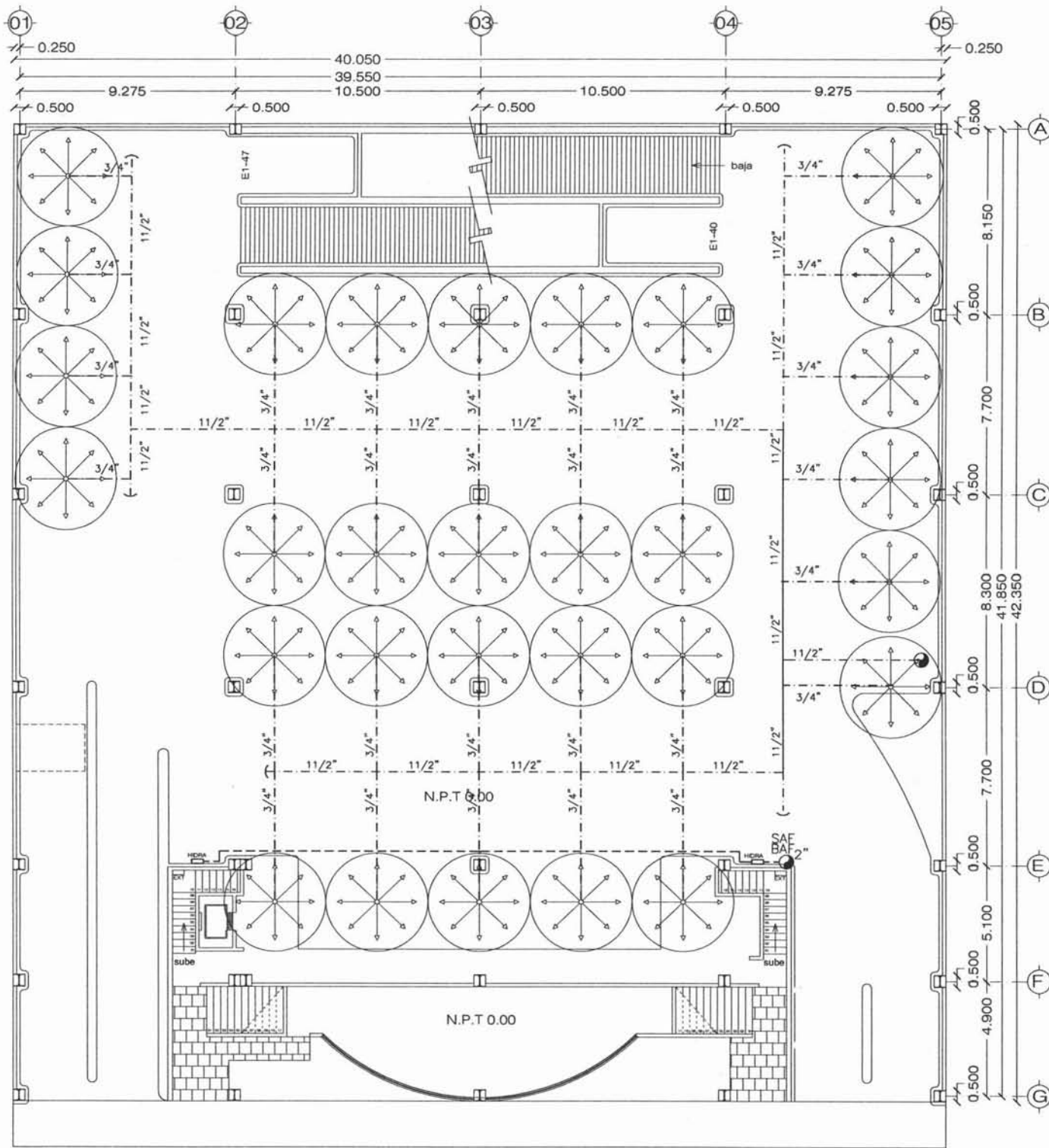
REVISO:
 DR. ALVARO SANCHEZ GONZALES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRAFICA:

CLAVE:
IST-26

INSTALACION CONTRA INCENDIOS • PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

● NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ▽ NIVEL INDICADO EN CORTE
 ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

4.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 1 1/2" PARA LOS RAMALES PRIMARIOS
- 2.- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 3/4" 3.- LA RED ESTARA LLENA DE AGUA A UNA PRESION DE 2.5 A 4.2 KILOCM2
- 4.- LOS TIPOS DE INSTALACION AUTOMATICA POR AGUA SE EFECTUAN SEGUN LA REGLA FI DEL APASAI
- 5.- CADA ROCIADOR O SPRINKLER DEBERA CUBRIR UN AREA NO MAYOR A 15M2
- 6.- LAS CABEZAS DE LOS ROCIADORES DEBERAN ESTAR SEPARADOS A MAS DE 45CMS DEL TECHO.
- 7.- LA FUENTE DE AGUA DEBERA SER LA SUFICIENTE PARA FUNCIONAR POR LO 30 MINUTOS CONTINUOS.
- 8.- CADA ROCIADOR DEBERA SER DE UN CONSUMO DE 3.5 L/MIN CUANDO MENOS
- 9.- LA COLOCACION DE ROCIADORES EN ESTACIONAMIENTOS ESTARA DEFINIDA POR LOS NORMAS S 62202 Y 62203

SIMBOLOGIA

—	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA ROCIADORES
—	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA HIDRANTES
○	TUBERIA DE COBRE REFORZADA
SAF	SURE AGUA FRIA
BAF	BAJA AGUA FRIA
EXT	GABINETE CON EXTINGUIDOR
HIDRA	GABINETE CON MANGUERA CONTRA INCENDIOS

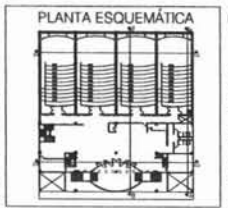


TESIS PROFESIONAL



CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUJAHUTEMOC
 MEXICO D.F.



REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

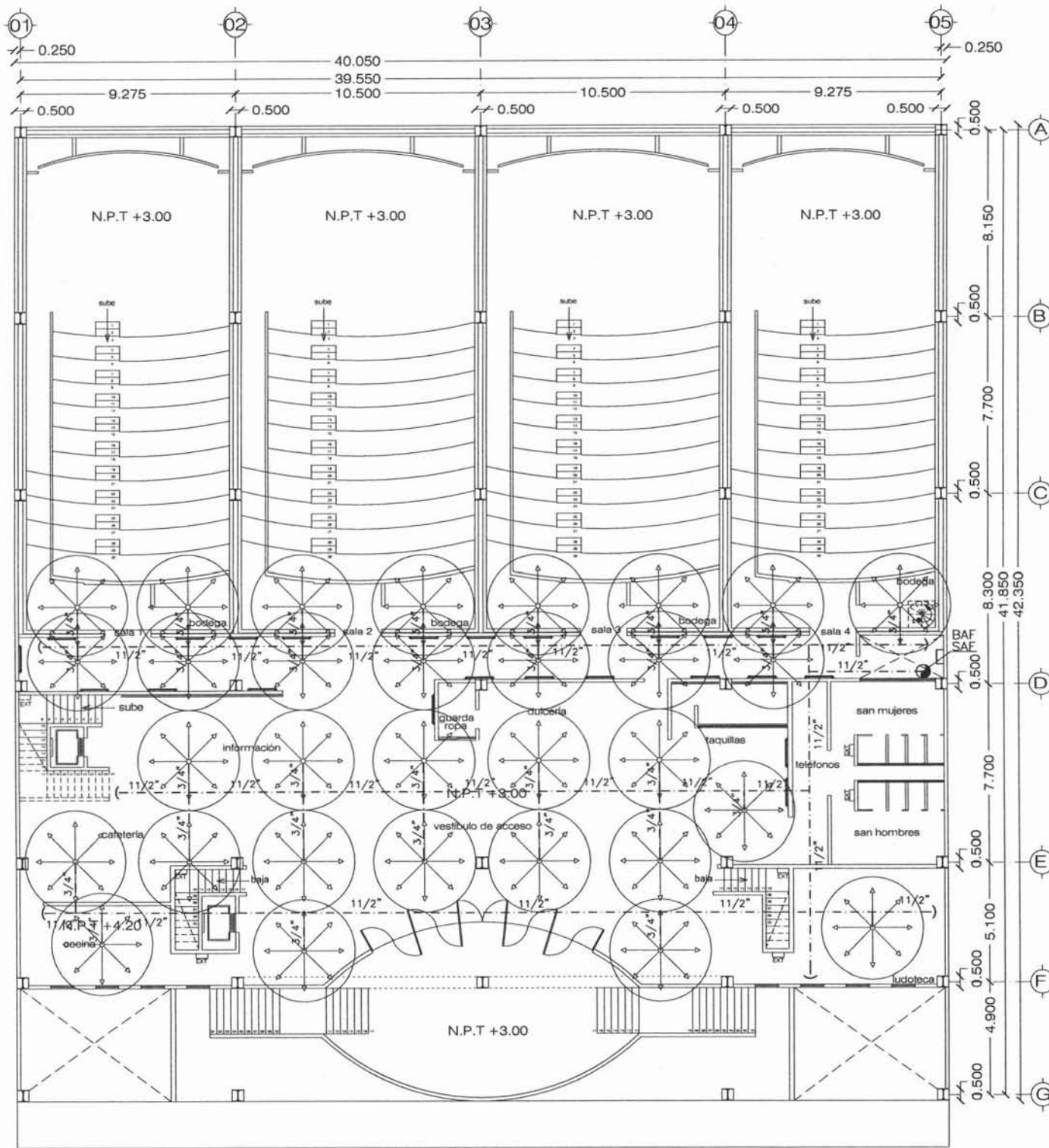
REVISÓ:
 DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRAFICA:
 0M 1.00M 2.00M 3.00M

CLAVE:
IST-27

INSTALACION CONTRA INCENDIOS • PLANTA ESTACIONAMIENTO 01

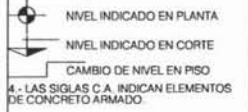
CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON



- ESPECIFICACIONES GENERALES**
- 1.- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 1 1/2" PARA LOS RAMALES PRIMARIOS
 - 2.- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 3/4"
 - 3.- LA RED ESTARA LLENA DE AGUA A UNA PRESION DE 2.5 A 4.2 KI/CM2
 - 4.- LOS TIPOS DE INSTALACION AUTOMATICA POR AGUA SE EFECTUAN SEGUN LA REGLA #1 DEL APASAI
 - 5.- CADA ROCIADOR O SPRINKLER DEBERA CUBRIR UN AREA NO MAYOR A 15M2
 - 6.- LAS CABEZAS DE LOS ROCIADORES DEBERAN ESTAR SEPARADOS A MAS DE 45CMS DEL TECHO.
 - 7.- LA FUENTE DE AGUA DEBERA SER LA SUFICIENTE PARA FUNCIONAR POR LO 30 MINUTOS CONTINUOS.
 - 8.- CADA ROCIADOR DEBERA SER DE UN CONSUMO DE 3.5 L/MIN CUANDO MENOS
 - 9.- LA COLOCACION DE ROCIADORES EN ESTACIONAMIENTOS ESTARA DEFINIDA POR LOS NORMAS S 62202 Y 62203

SIMBOLOGIA

	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA ROCIADORES
	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA HIDRANTES
	TUBERIA DE COBRE REFORZADA
	SUBE AGUA FRIA
	BAJA AGUA FRIA
	GABINETE CON EXTINGUIDOR
	GABINETE CON MANGUERA CONTRA INCENDIOS

PLANTA BAJA

INSTALACION CONTRA INCENDIOS

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA # 34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO

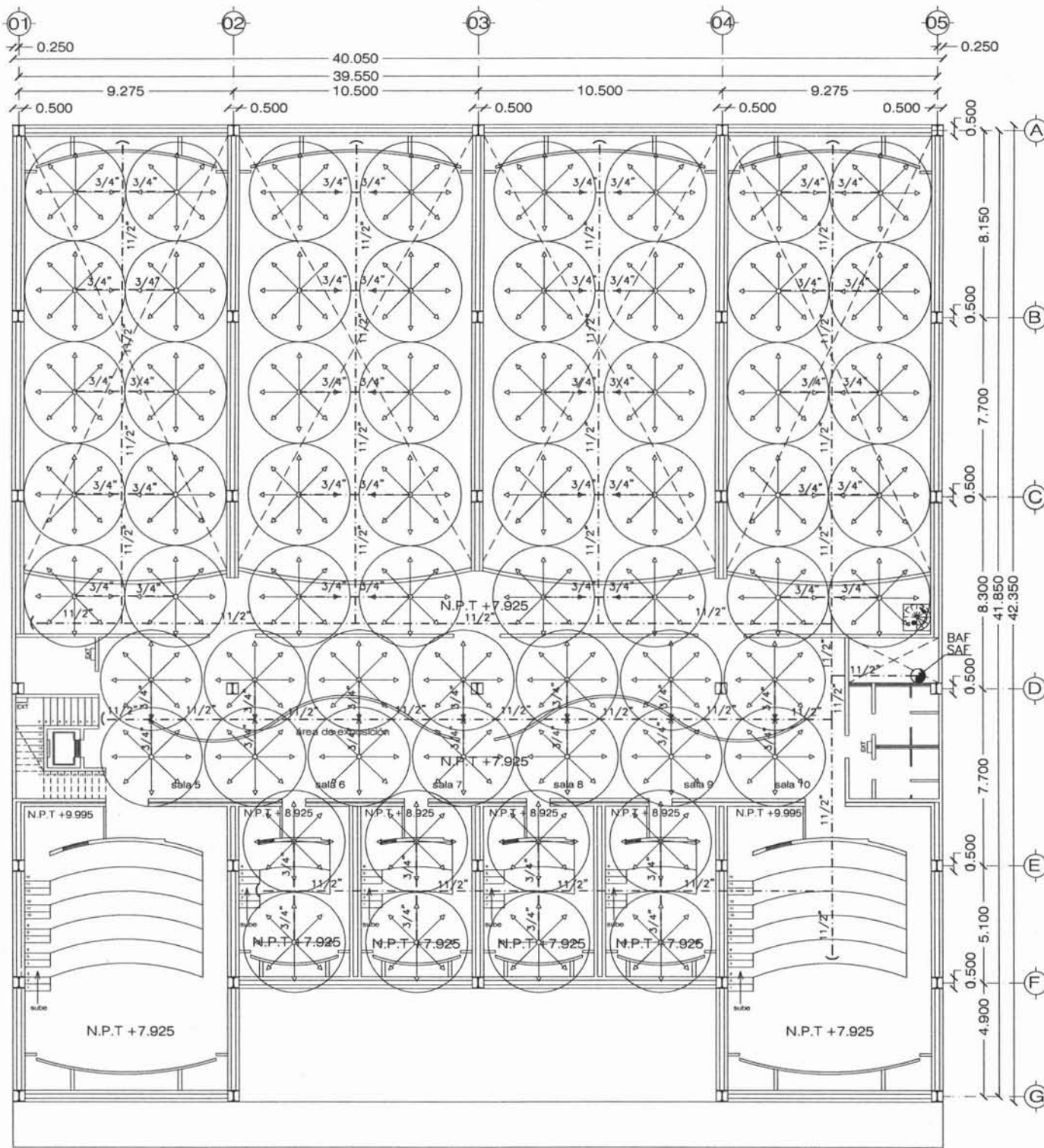
PLANTA ESQUEMATICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE OJIANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-28



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D NIVEL DE DESPLANTE
 N B NIVEL DE BANQUETA
 N J NIVEL DE JARDIN
 N C P NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
 N C M NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
 N P T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N L A L NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
 N L B L NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
 N L A T NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 N L B T NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
 N L B P NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

● NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ◀ NIVEL INDICADO EN CORTE
 ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

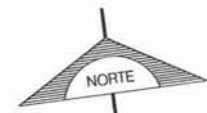
4- LAS SIGLAS C A INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 1 1/2" PARA LOS RAMALES PRIMARIOS
- 2- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 3/4"
- 3- LA RED ESTARA LLENA DE AGUA A UNA PRESION DE 2.5 A 4.2 KL/CM2
- 4- LOS TIPOS DE INSTALACION AUTOMÁTICA POR AGUA SE EFECTUARAN SEGUN LA REGLA FI DEL APASAI
- 5- CADA ROCIADOR O SPRINKLER DEBERA CUBRIR UN AREA NO MAYOR A 15M2
- 6- LAS CABEZAS DE LOS ROCIADORES DEBERAN ESTAR SEPARADOS A MAS DE 4.5M DEL TECHO.
- 7- LA FUENTE DE AGUA DEBERA SER LA SUFICIENTE PARA FUNCIONAR POR LO 30 MINUTOS CONTINUOS.
- 8- CADA ROCIADOR DEBERA SER DE UN CONSUMO DE 3.5 L/MIN CUANDO MENOS
- 9- LA COLOCACION DE ROCIADORES EN ESTACIONAMIENTOS ESTARA DEFINIDA POR LOS NORMAS 5 62022 Y 62003

SIMBOLOGIA

- RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA ROCIADORES
- - - RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA HIDRANTES
- TUBERIA DE COBRE REFORZADA
- SAF SUBE AGUA FRIA
- BAF BAJA AGUA FRIA
- EXT GABINETE CON EXTINGUIDOR
- MAN GABINETE CON MANGUERA CONTRA INCENDIOS



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO

PLANTA ESQUEMATICA

REALIZO:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISO:
 DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ
 MAE. JORGE GUANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

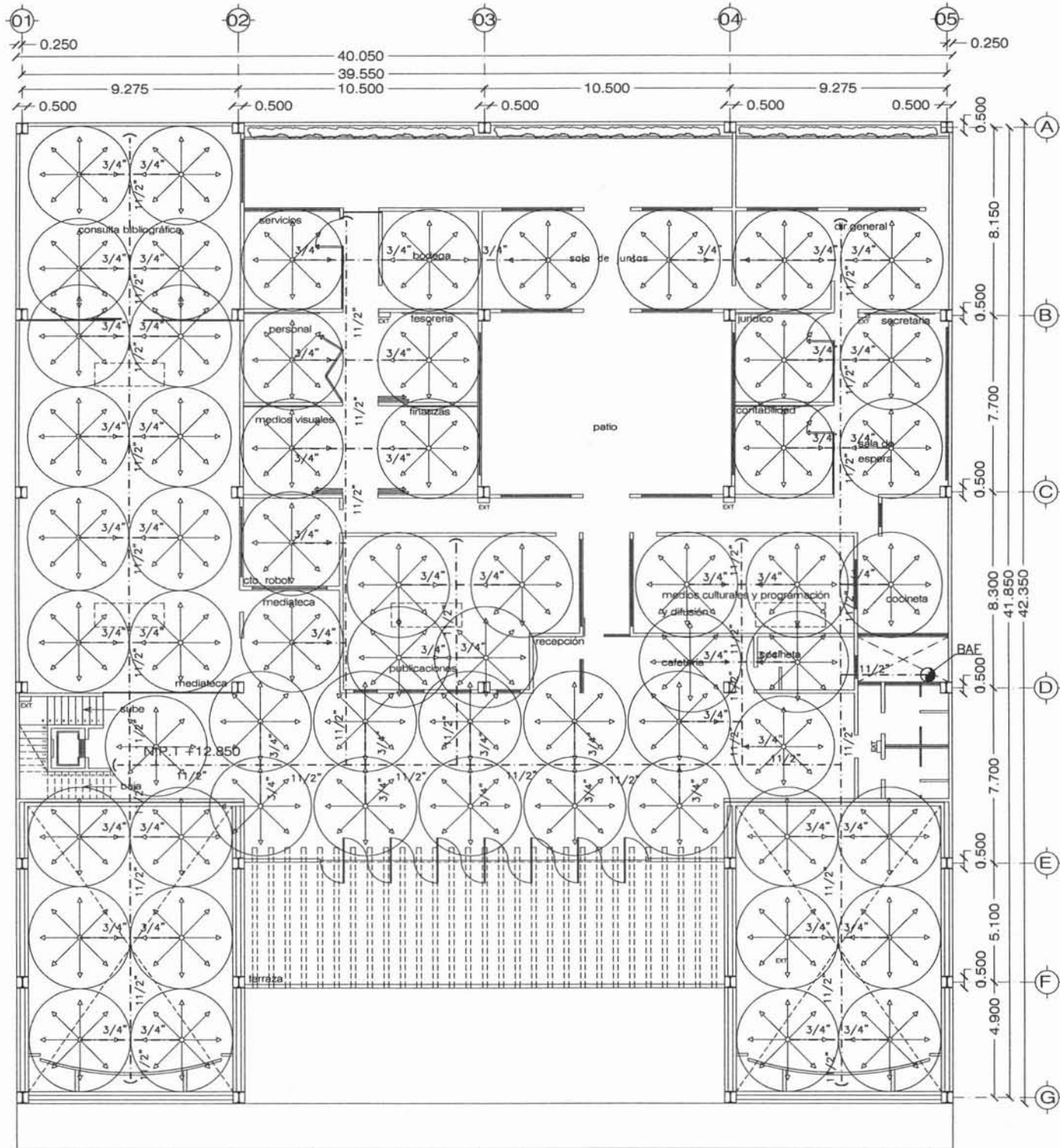
ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250

ENERO-2005
 ESCALA GRAFICA:

CLAVE:
IST-29

INSTALACION CONTRA INCENDIOS • PLANTA PRIMER PISO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 - 2- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
 - 3- NIVELES INDICADOS EN METROS
- | | |
|---------|------------------------------|
| N.D | NIVEL DE DESPLANTE |
| N.B | NIVEL DE BANQUETA |
| N.J | NIVEL DE JARDIN |
| N.C.P | NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL |
| N.C.M | NIVEL CORONAMIENTO DE MURO |
| N.P.T | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.L.A.L | NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA |
| N.L.B.L | NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA |
| N.L.A.T | NIVEL LECHO ALTO DE TRABE |
| N.L.B.T | NIVEL LECHO BAJO DE TRABE |
| N.L.B.P | NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN |

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - NIVEL INDICADO EN CORTE
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 4- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 1 1/2" PARA LOS RAMALES PRIMARIOS
- 2- SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 3/4" 3- LA RED ESTARA LLENA DE AGUA A UNA PRESION DE 2.5 A 4.2 KL/CM2
- 4- LOS TIPOS DE INSTALACION AUTOMÁTICA POR AGUA SE EFECTUAN SEGUN LA REGLA R1 DEL APASAI
- 5- CADA ROCIADOR O SPRINKLER DEBERA CUBRIR UN AREA NO MAYOR A 15M2
- 6- LAS CABEZAS DE LOS ROCIADORES DEBERAN ESTAR SEPARADOS A MAS DE 45CMS DEL TECHO.
- 7- LA FUENTE DE AGUA DEBERA SER LA SUFICIENTE PARA FUNCIONAR POR LO 30 MINUTOS CONTINUOS.
- 8- CADA ROCIADOR DEBERA SER DE UN CONSUMO DE 3.5 L/MIN CUANDO MENOS
- 9- LA COLOCACION DE ROCIADORES EN ESTACIONAMIENTOS ESTARA DEFINIDA POR LOS NORMAS S 62202 Y 62203

SIMBOLOGIA

	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA ROCIADORES
	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA HIDRANTES
	TUBERIA DE COBRE REFORZADA
	SAF SUBE AGUA FRIA
	BAF BAJA AGUA FRIA
	EXT GABINETE CON EXTINGUIDOR
	HDR2 GABINETE CON MANILERA CONTRA INCENDIOS

TESIS PROFESIONAL

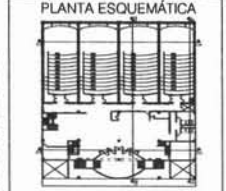


UBICACION
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC,
MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



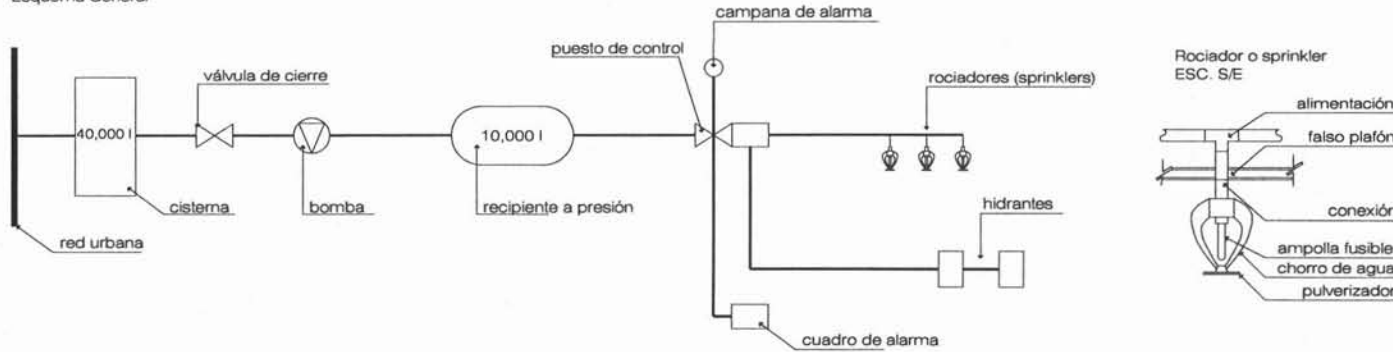
INSTALACION CONTRA INCENDIOS • PLANTA SEGUNDO PISO

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE OLIVIANO VALDEZ
ARD. EDUARDO NAVARRO GUERRERO
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

 CLAVE:
IST-30

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

Esquema General



NOTAS DE DIBUJO

- 1 - MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 - 2 - RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
 - 3 - NIVELES INDICADOS EN METROS
- | | |
|---------|------------------------------|
| N/D | NIVEL DE DESPLANTE |
| N/B | NIVEL DE BANQUETA |
| N/J | NIVEL DE JARDÍN |
| N/C.P | NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL |
| N/C.M | NIVEL CORONAMIENTO DE MURO |
| N/P.T | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.L.A.L | NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA |
| N.L.B.L | NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA |
| N.L.A.T | NIVEL LECHO ALTO DE TRABE |
| N.L.B.T | NIVEL LECHO BAJO DE TRABE |
| N.L.B.P | NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN |

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - ▲ NIVEL INDICADO EN CORTE
 - ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 4 - LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

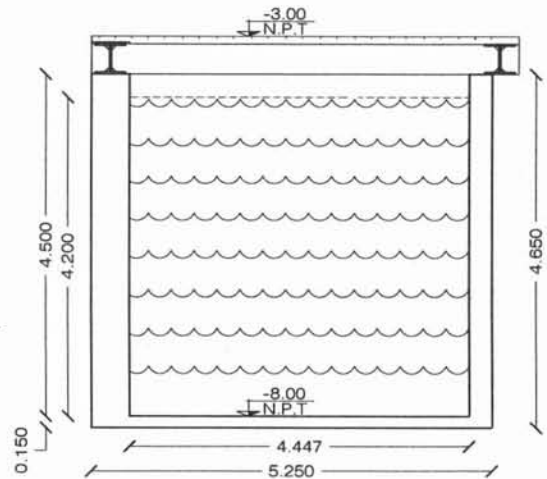
ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1 - SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 1 1/2" PARA LOS RAMALES PRIMARIOS
- 2 - SE UTILIZARA TUBERIA COBRE DE 3/4" PARA LOS RAMALES SECUNDARIOS
- 3 - LA RED ESTARA LLENA DE AGUA A UNA PRESION DE 2.5 A 4.2 KL/CM2
- 4 - LOS TIPOS DE INSTALACION AUTOMÁTICA POR AGUA SE EFECTUAN SEGUN LA REGLA R1 DEL APASAI
- 5 - CADA ROCIADOR O SPRINKLER DEBERÁ CUBRIR UN AREA NO MAYOR A 15M2
- 6 - LAS CABEZAS DE LOS ROCIADORES DEBERAN ESTAR SEPARADOS A MAS DE 45CMS DEL TECHO.
- 7 - LA FUENTE DE AGUA DEBERÁ SER LA SUFICIENTE PARA FUNCIONAR POR LO 30 MINUTOS CONTINUOS.
- 8 - CADA ROCIADOR DEBERÁ SER DE UN CONSUMO DE 3.5 L/MIN CUANDO MENOS
- 9 - LA COLOCACION DE ROCIADORES EN ESTACIONAMIENTOS ESTARÁ DEFINIDA POR LOS NORMAS S 62202 Y 62203

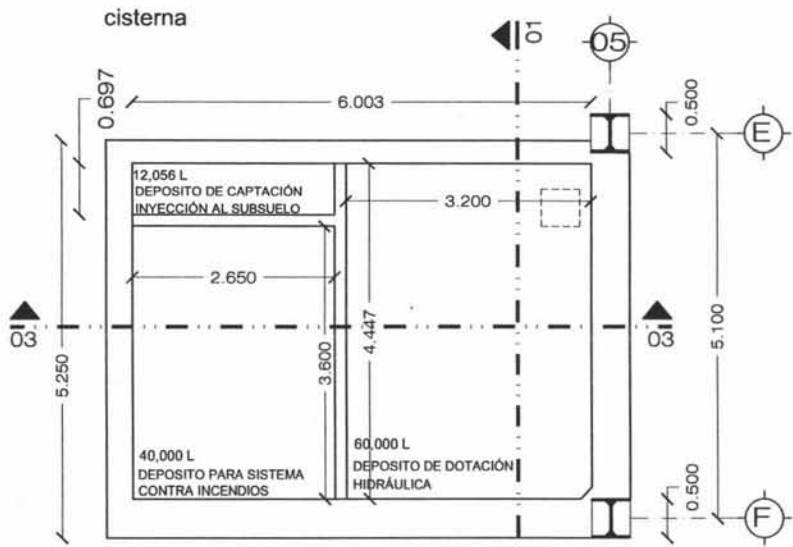
SIMBOLOGIA

	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA ROCIADORES
	RED DE AGUA FRIA CONTRA INCENDIOS PARA HIDRANTES
	TUBERÍA DE COBRE REFORZADA
	SAF SUBE AGUA FRIA
	BAF BAJA AGUA FRIA
	EXT GABINETE CON EXTINGUIDOR
	HIDR GABINETE CON MANGUERA CONTRA INCENDIOS

CORTE 01
ESC. 1:100

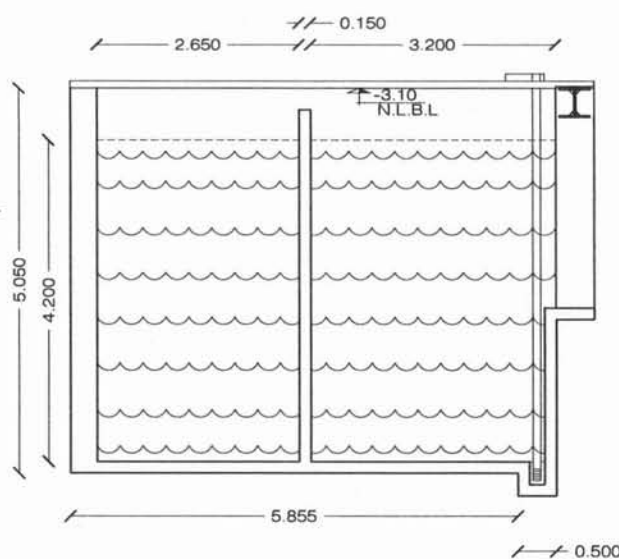


cisterna



PLANTA
ESC. 1:100

CORTE 03
ESC. 1:100



TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



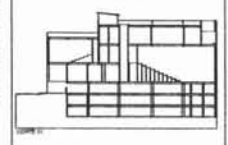
FACULTAD DE ARQUITECTURA



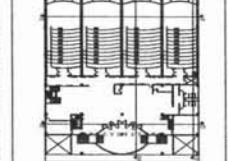
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC,
MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



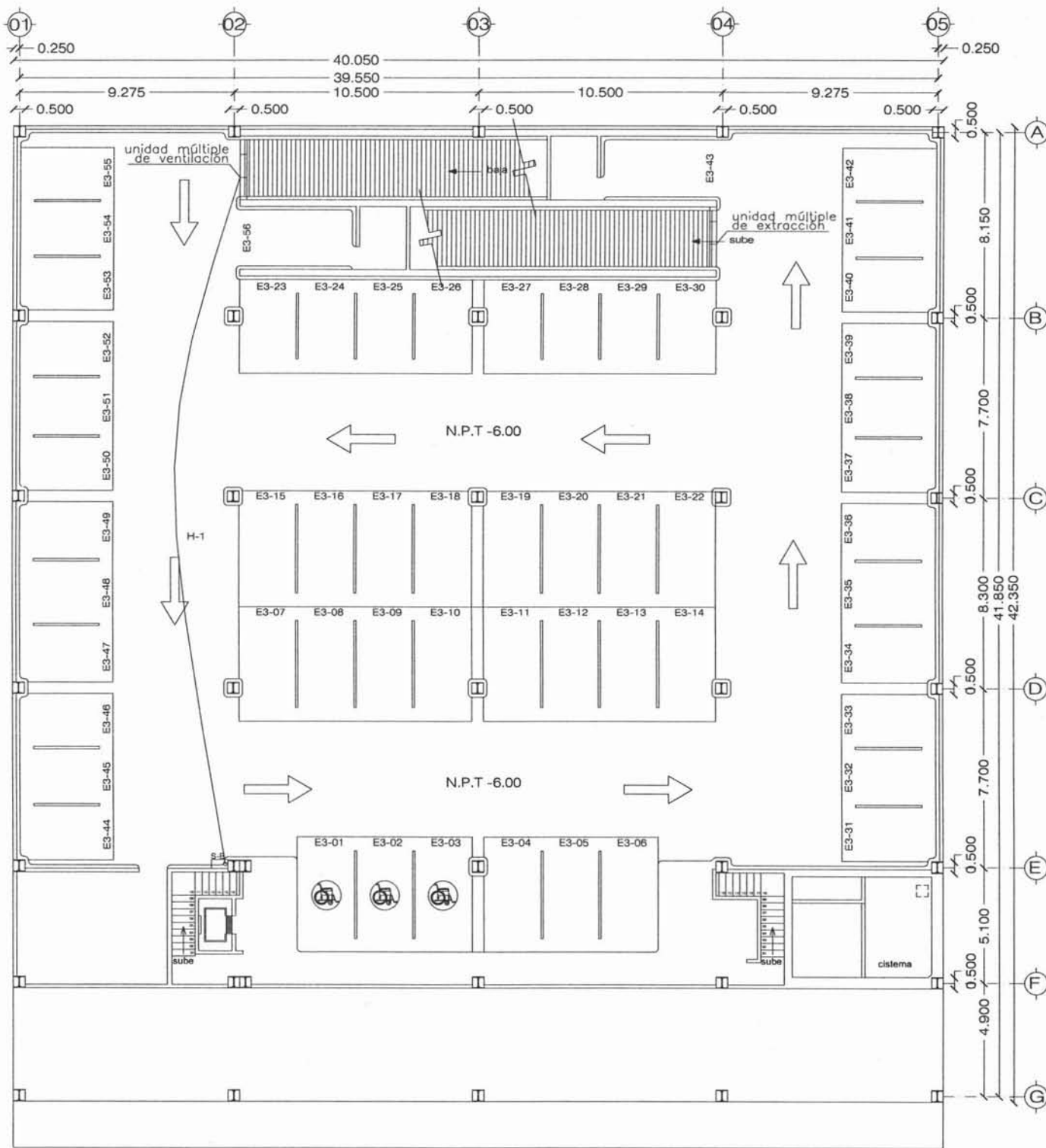
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: INDICADA
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-31

INSTALACION CONTRA INCENDIOS • DETALLES

CENTRO DE LA CIUDAD CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N/P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

4.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS POR EL INTERIOR CON 1" ESP. LINE-ACOUSTIC
- 2.- LAS DIMENSIONES MARCADAS EN CADA SECCION DE DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD YA INCLUYEN 1" DE ESP. DEL INTERIOR
- 3.- LOS DUCTOS DE BAJA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS EXTERIORMENTE
- 4.- CUANDO ALGUN DUCTO TENGA QUE PASAR POR DEBAJO DE TRABES, INCLUYENDO AISLAMIENTO
- 5.- EL MÁXIMO PERALTE PERMITIDO ES DE 22"
- 6.- EL RETORNO DE AIRE SERÁ ATRAVÉS DE CAMARA
- 7.- LA U.M.A. ESTA SELECCIONADA PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE VOLUMEN VARIABLE
- 8.- LAS U.M.A.S ESTAN SELECCIONADAS PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE CICLO ECONOMIZADOR
- 9.- TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN IR AISLADAS POR EL EXTERIOR A BASE DE AISLAMIENTO DEL TIPO INSUL-TUBE
- 10.- LAS DIMENSIONES DE LAS TUBERIAS SON EN PULGADAS

SIMBOLOGIA

	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO
	SUBE RED DE AGUA FRIA
	BAJA RED DE AGUA FRIA
	DIFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
	BAJA AIRE ACONDICIONADO
	UNIDAD MULTIPLE DE EXTRACCION
	UNIDAD MULTIPLE DE VENTILACION
	UNIDAD MANEJADORA DE AIRE

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAUHTEMOC
MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO

PLANTA ESQUEMATICA

INSTALACION AIRE ACONDICIONADO • PLANTA ESTACIONAMIENTO 03

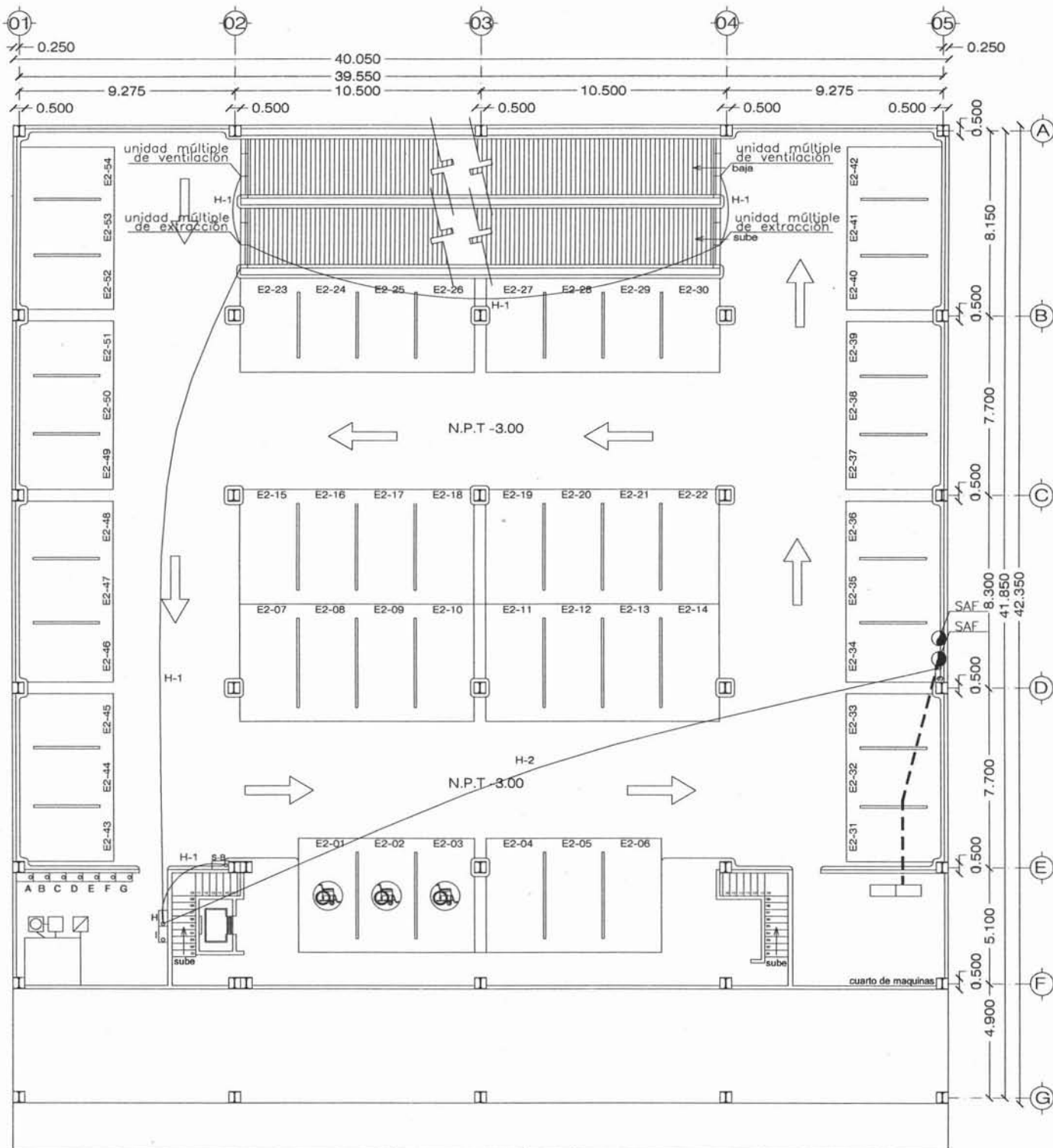
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-32

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
 - ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 4- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

- ESPECIFICACIONES GENERALES**
- 1- LOS DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS POR EL INTERIOR CON 1" ESP. LINE. ACUSTIC.
 - 2- LAS DIMENSIONES MARCADAS EN CADA SECCION DE DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD YA INCLUYEN 1" DE ESP. DEL INTERIOR
 - 3- LOS DUCTOS DE BAJA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS EXTERIORMENTE
 - 4- CUANDO ALGUN DUCTO TENGA QUE PASAR POR DEBAJO DE TRABES,
 - 5- EL MÁXIMO PERALTE PERMITIDO ES DE 2" INCLUYENDO AISLAMIENTO.
 - 6- EL RETORNO DE AIRE SERÁ ATRAVÉS DE CAMARA
 - 7- LA U.M.A. ESTA SELECCIONADA PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE VOLUMEN VARIABLE.
 - 8- LAS U.M.A.S ESTAN SELECCIONADAS PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE CICLO ECONOMIZADOR
 - 9- TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN IR AISLADAS POR EL EXTERIOR A BASE DE AISLAMIENTO DEL TIPO INSULUBE
 - 10- LAS DIMENSIONES DE LAS TUBERIAS SON EN PULGADAS

SIMBOLOGIA

⊖	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO
● SAF	SUBE RED DE AGUA FRIA
● BAF	BAJA RED DE AGUA FRIA
□	DIFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
□ BAC	BAJA AIRE ACONDICIONADO
□	UNIDAD MULTIPLE DE EXTRACCION
□ U.M.	UNIDAD MULTIPLE DE VENTILACION
□ U.M.A.	UNIDAD MANEJADORA DE AIRE

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-33

INSTALACION AIRE ACONDICIONADO • PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

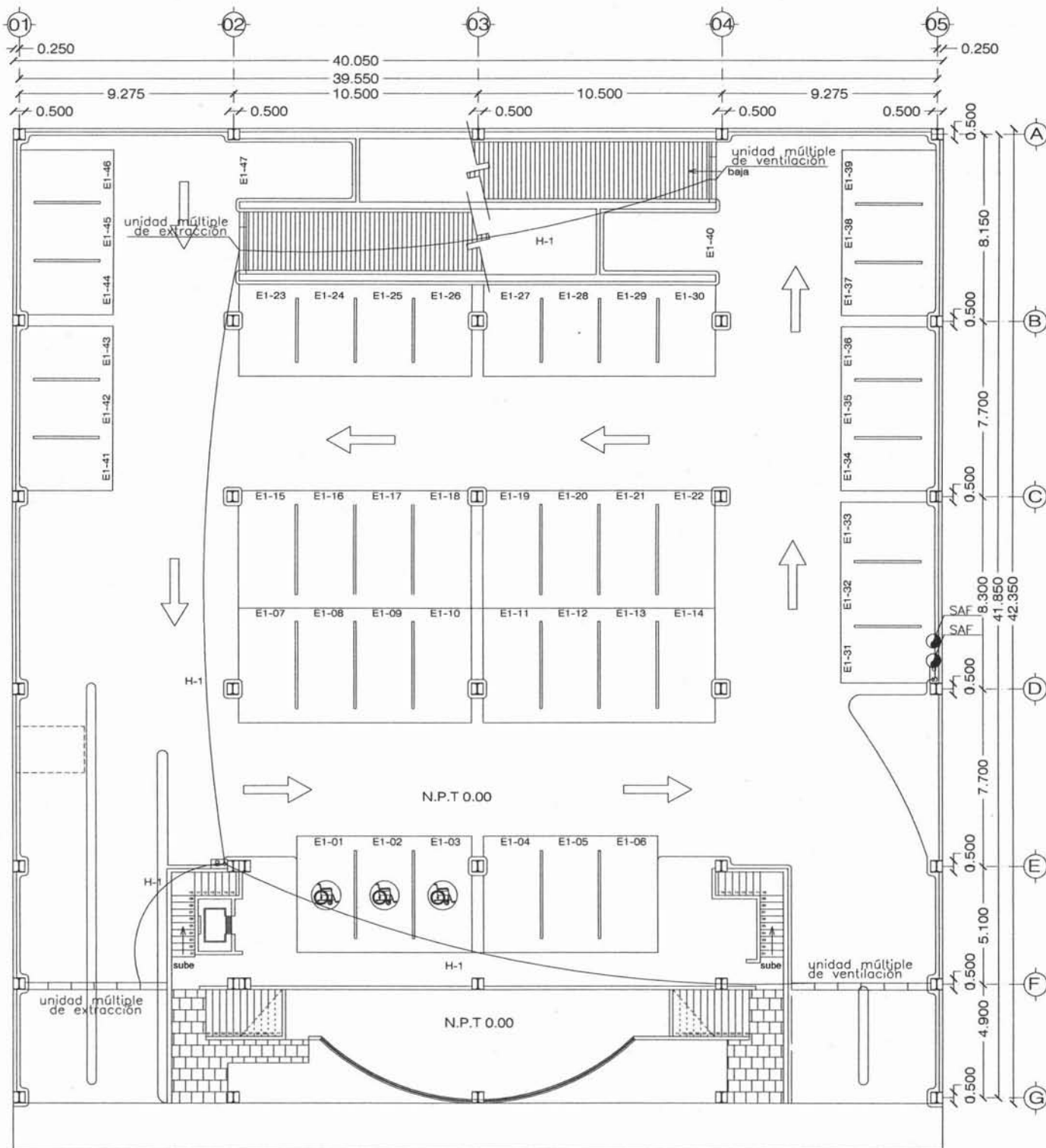
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N/P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N/L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N/L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N/L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N/L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N/L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 4.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS POR EL INTERIOR CON 1" ESP. LINE. ACUSTIC.
- 2.- LAS DIMENSIONES MARCADAS EN CADA SECCION DE DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD YA INCLUYEN 1" DE ESP. DEL INTERIOR
- 3.- LOS DUCTOS DE BAJA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS EXTERIORMENTE
- 4.- CUANDO ALGUN DUCTO TENGA QUE PASAR POR DEBAJO DE TRABES.
- 5.- EL MÁXIMO PERALTE PERMITIDO ES DE 2" INCLUYENDO AISLAMIENTO.
- 6.- EL RETORNO DE AIRE SERÁ ATRAVÉS DE CAMARA
- 7.- LA U.M.A. ESTA SELECCIONADA PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE VOLUMEN VARIABLE
- 8.- LAS U.M.A. S ESTAN SELECCIONADAS PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE CICLO ECONOMIZADOR
- 9.- TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN IR AISLADAS POR EL EXTERIOR A BASE DE AISLAMIENTO DEL TIPO INSULTE
- 10.- LAS DIMENSIONES DE LAS TUBERIAS SON EN PULGADAS.

SIMBOLOGIA

	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO
	SABE SUBE RED DE AGUA FRIA
	BAF BAJA RED DE AGUA FRIA
	DIFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
	BAJA AIRE ACONDICIONADO
	UNIDAD MULTIPLE DE EXTRACCION
	UNIDAD MULTIPLE DE VENTILACION
	UNIDAD MANEJADORA DE AIRE



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMATICO

PLANTA ESQUEMATICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

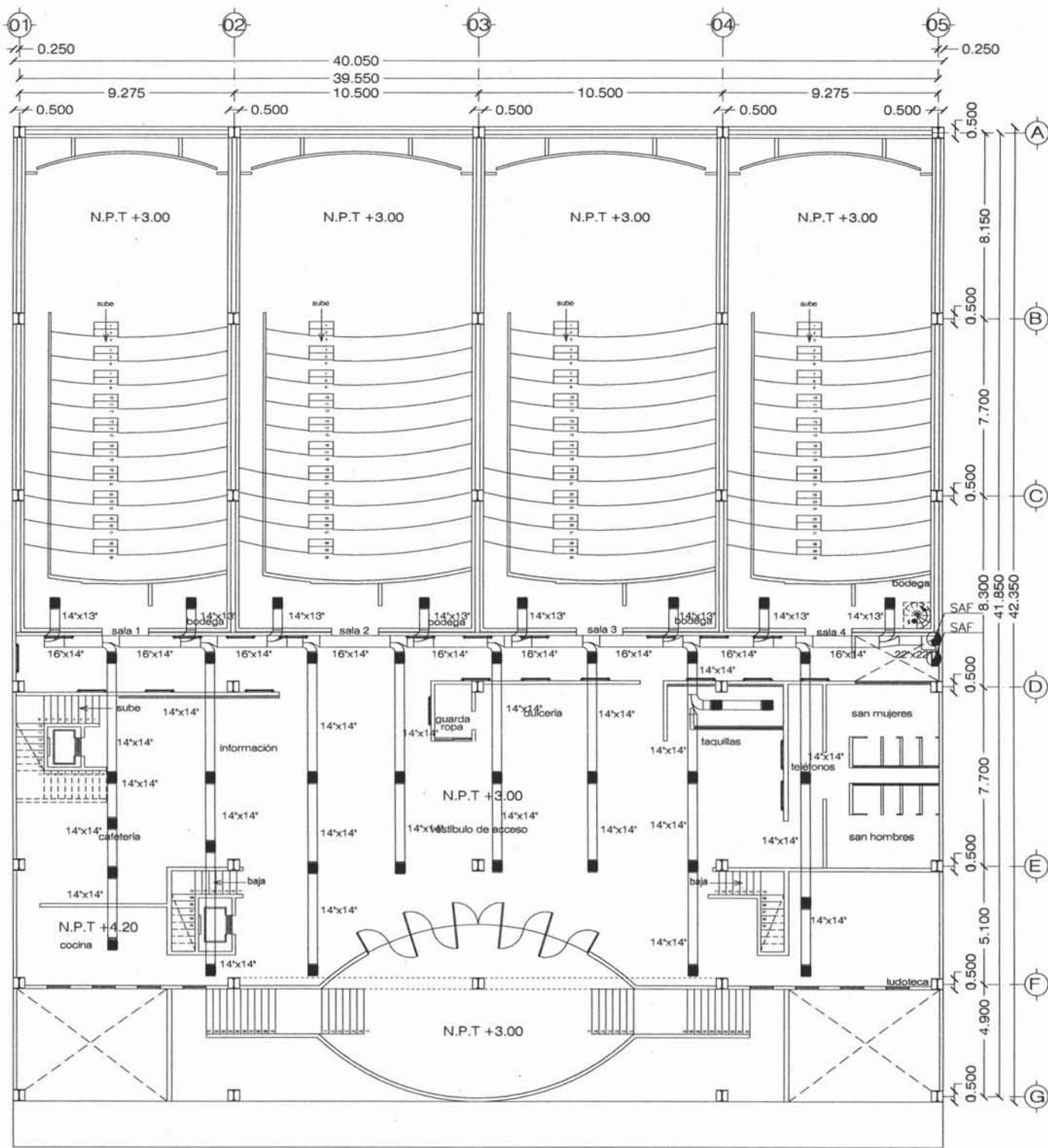
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250

ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-34

INSTALACION AIRE ACONDICIONADO • PLANTA ESTACIONAMIENTO 01

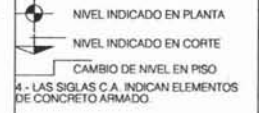
CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANILETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON



4.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS POR EL INTERIOR CON 1" ESP. LÍNEA ACÚSTICA.
- 2.- LAS DIMENSIONES MARCADAS EN CADA SECCIÓN DE DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD YA INCLUYEN 1" DE ESP. DEL INTERIOR.
- 3.- LOS DUCTOS DE BAJA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS EXTERIORMENTE.
- 4.- CUANDO ALGUN DUCTO TENGA QUE PASAR POR DEBAJO DE TRABES.
- 5.- EL MÁXIMO PERALTE PERMITIDO ES DE 22" INCLUYENDO AISLAMIENTO.
- 6.- EL RETORNO DE AIRE SERÁ ATRAVÉS DE CAMARA.
- 7.- LA U.M.A. ESTA SELECCIONADA PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE VOLUMEN VARIABLE.
- 8.- LAS U.M.A.S ESTAN SELECCIONADAS PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE CICLO ECONOMIZADOR.
- 9.- TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN IR AISLADAS POR EL EXTERIOR A BASE DE AISLAMIENTO DEL TIPO INSULTEB.
- 10.- LAS DIMENSIONES DE LAS TUBERIAS SON EN PULGADAS.

SIMBOLOGIA

—	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO
SAF	SUBE RED DE AGUA FRIA
BAF	BAJA RED DE AGUA FRIA
—	DIFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
BAC	BAJA AIRE ACONDICIONADO
UM	UNIDAD MULTIPLE DE EXTRACCIÓN
UMV	UNIDAD MULTIPLE DE VENTILACIÓN
UMA	UNIDAD MANEJADORA DE AIRE

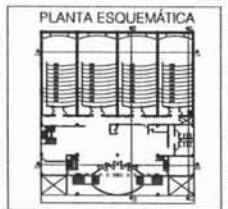
TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAUHTEMOC
MÉXICO D.F.



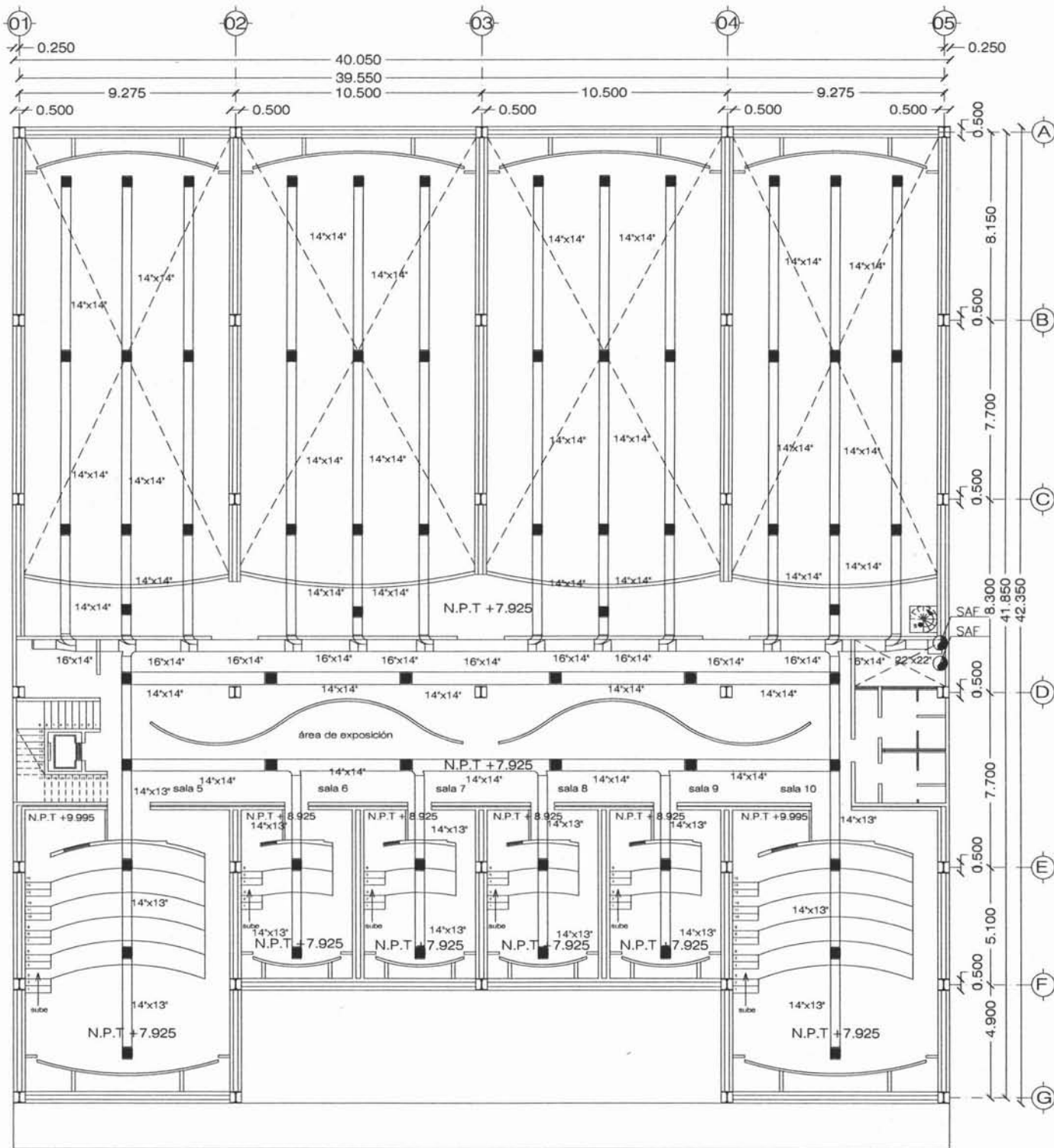
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-35

INSTALACION AIRE ACONDICIONADO • PLANTA BAJA

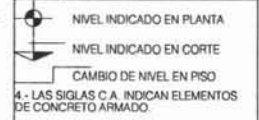
CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON



4- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1- LOS DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS POR EL INTERIOR. CON 1" ESP. LNE. ACOUSTIC.
- 2- LAS DIMENSIONES MARCADAS EN CADA SECCION DE DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD YA INCLUYEN 1" DE ESP. DEL INTERIOR.
- 3- LOS DUCTOS DE BAJA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS EXTERIORMENTE.
- 4- CUANDO ALGUN DUCTO TENGA QUE PASAR POR DEBAJO DE TRABES.
- 5- EL MÁXIMO PERALTE PERMITIDO ES DE 22" INCLUYENDO AISLAMIENTO.
- 6- EL RETORNO DE AIRE SERÁ ATRAVÉS DE CAMARA.
- 7- LA U.M.A. ESTA SELECCIONADA PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE VOLUMEN VARIABLE.
- 8- LAS U.M.A.S ESTAN SELECCIONADAS PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE CICLO ECONOMIZADOR.
- 9- TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN IR AISLADAS POR EL EXTERIOR A BASE DE AISLAMIENTO DEL TIPO INSUL TUBE.
- 10- LAS DIMENSIONES DE LAS TUBERIAS SON EN PULGADAS.

SIMBOLOGIA

SAF	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO
SAF	SUBE RED DE AGUA FRIA
BAF	BAJA RED DE AGUA FRIA
BAC	DIFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
BAC	BAJA AIRE ACONDICIONADO
UMA	UNIDAD MULTIPLE DE EXTRACCIÓN
UMV	UNIDAD MULTIPLE DE VENTILACIÓN
UMA	UNIDAD MANEJADORA DE AIRE



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

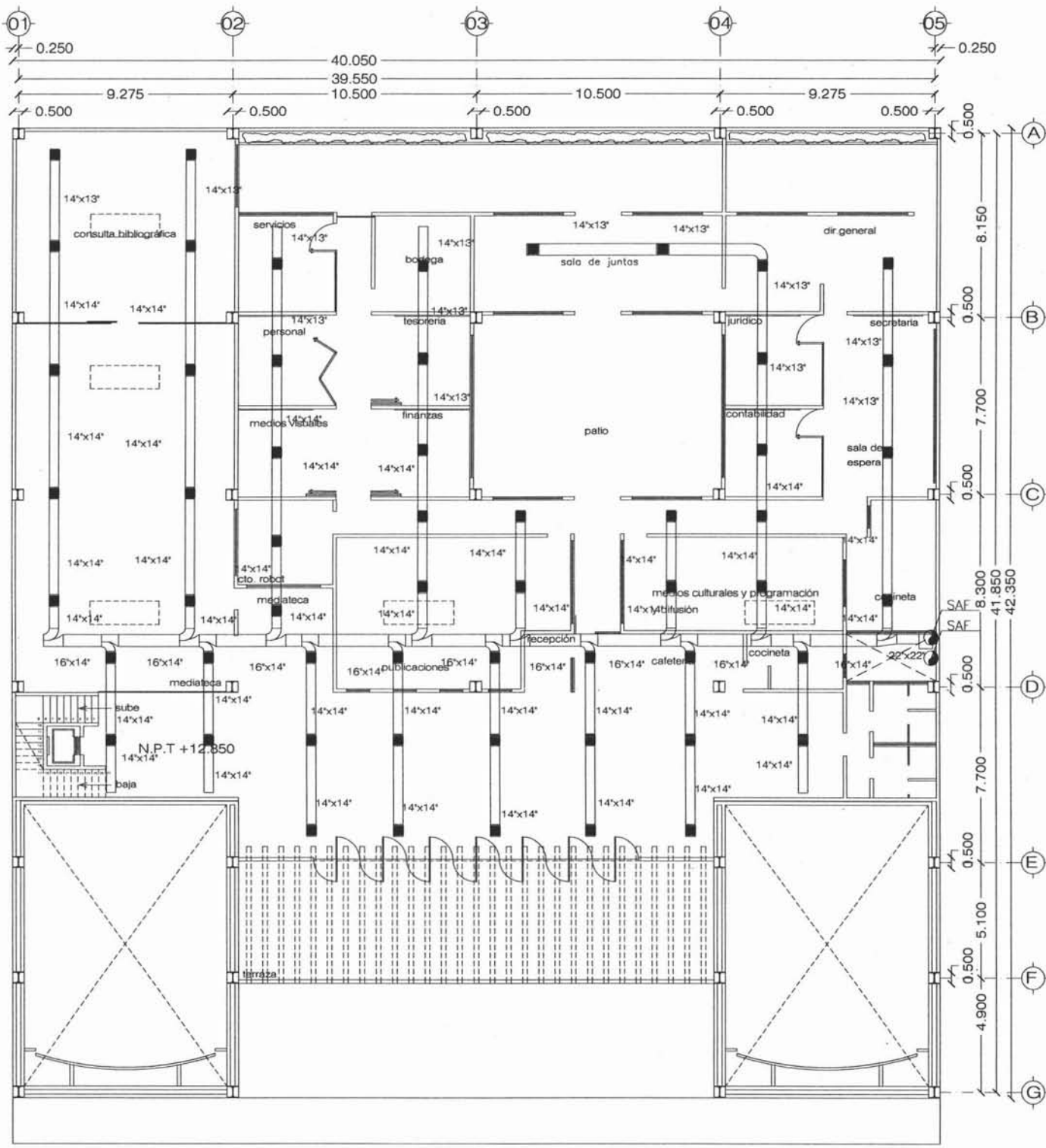
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE OLIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
IST-36

INSTALACION AIRE ACONDICIONADO • PLANTA PRIMER PISO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 - 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
 - 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS
- | | |
|---------|------------------------------|
| N.D | NIVEL DE DESPLANTE |
| N.B | NIVEL DE BANQUETA |
| N.J | NIVEL DE JARDIN |
| N.C.P | NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL |
| N.C.M | NIVEL CORONAMIENTO DE MURO |
| N.P.T | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.L.A.L | NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA |
| N.L.B.L | NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA |
| N.L.A.T | NIVEL LECHO ALTO DE TRABE |
| N.L.B.T | NIVEL LECHO BAJO DE TRABE |
| N.L.B.P | NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON |

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ▲ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 4.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO

ESPECIFICACIONES GENERALES

- 1.- LOS DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS POR EL INTERIOR, CON 1" ESP. LINE. ACOUSTIC.
- 2.- LAS DIMENSIONES MARCADAS EN CADA SECCION DE DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD YA INCLUYEN 1" DE ESP. DEL INTERIOR
- 3.- LOS DUCTOS DE BAJA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS EXTERIORMENTE.
- 4.- CUANDO ALGUN DUCTO TENGA QUE PASAR POR DEBAJO DE TRABES.
- 5.- EL MÁXIMO PERALTE PERMITIDO ES DE 22" INCLUYENDO AISLAMIENTO.
- 6.- EL RETORNO DE AIRE SERÁ ATRAVÉS DE CAMARA.
- 7.- LA U.M.A. ESTA SELECCIONADA PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE VOLUMEN VARIABLE.
- 8.- LAS U.M.A. S ESTAN SELECCIONADAS PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE CICLO ECONOMIZADOR.
- 9.- TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN IR AISLADAS POR EL EXTERIOR A BASE DE AISLAMIENTO DEL TIPO INSULUBE.
- 10.- LAS DIMENSIONES DE LAS TUBERIAS SON EN PULGADAS.

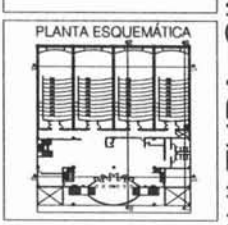
SIMBOLOGIA

⊖	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO
⊕	SUBE RED DE AGUA FRIA
⊖	BAJA RED DE AGUA FRIA
⊖	DIFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
⊖	BAJA AIRE ACONDICIONADO
⊖	UNIDAD MULTIPLE DE EXTRACCIÓN
⊖	UNIDAD MULTIPLE DE VENTILACIÓN
⊖	UNIDAD MANEJADORA DE AIRE

TESIS PROFESIONAL



UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.



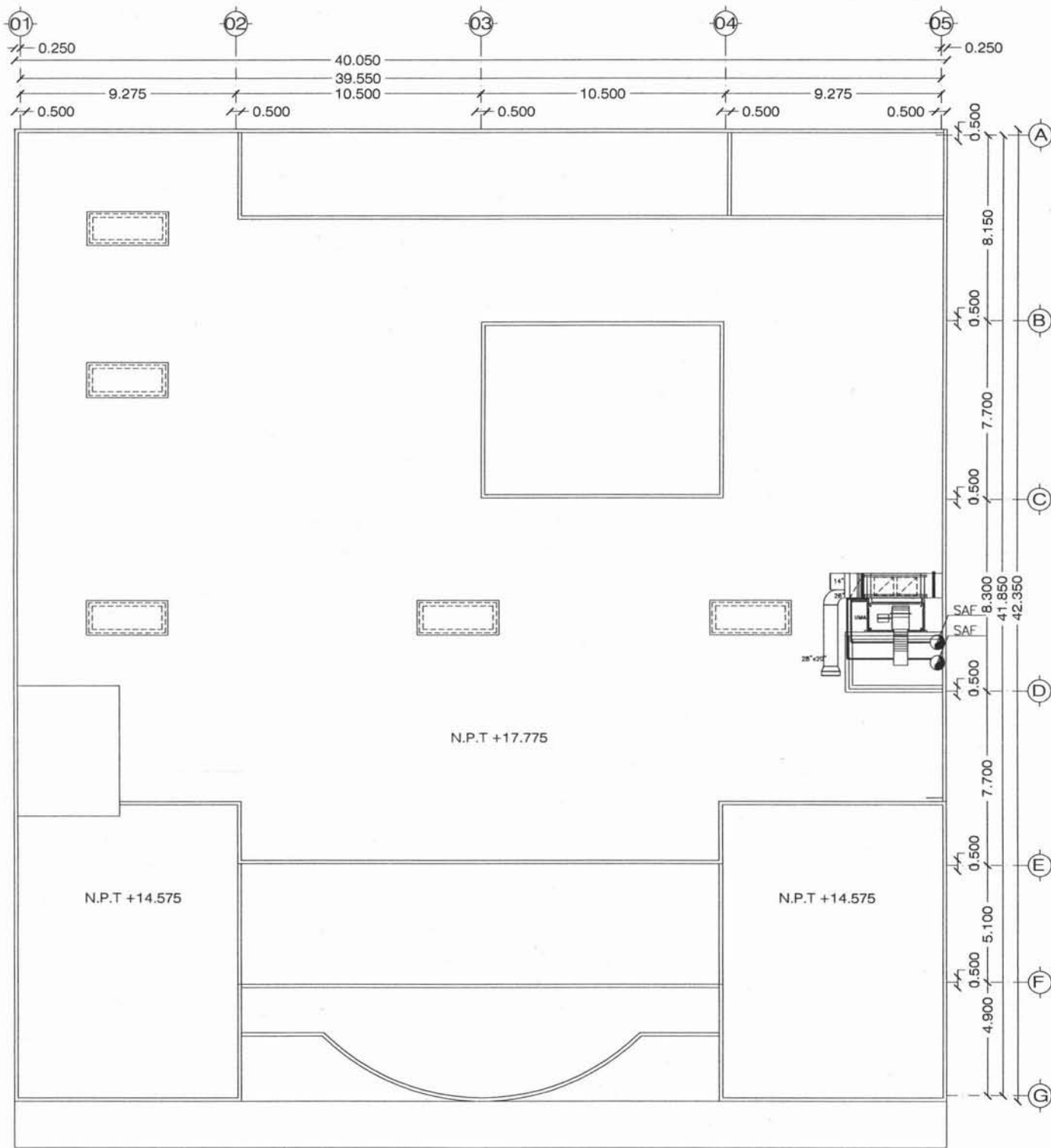
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:
50M 2.00M 3.00M

CLAVE:
IST-37

INSTALACION AIRE ACONDICIONADO • PLANTA SEGUNDO PISO

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 3.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - ▲ NIVEL INDICADO EN CORTE
 - ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 4.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

- ESPECIFICACIONES GENERALES**
- 1.- LOS DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS POR EL INTERIOR CON 1" ESP. LINE-ACOLUSTIC
 - 2.- LAS DIMENSIONES MARCADAS EN CADA SECCION DE DUCTOS DE ALTA VELOCIDAD YA INCLUYEN 1" DE ESP. DEL INTERIOR
 - 3.- LOS DUCTOS DE BAJA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS EXTERIORMENTE
 - 4.- CUANDO ALGUN DUCTO TENGA QUE PASAR POR DEBAJO DE TRABES
 - 5.- EL MAXIMO PERALTE PERMITIDO ES DE 2" INCLUYENDO AISLAMIENTO
 - 6.- EL RETORNO DE AIRE SERA ATRAVES DE CAMARA
 - 7.- LA U.M.A. ESTA SELECCIONADA PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE VOLUMEN VARIABLE
 - 8.- LAS U.M.A. S ESTAN SELECCIONADAS PARA OPERAR CON UN SISTEMA DE CICLO ECONOMIZADOR
 - 9.- TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN IR AISLADAS POR EL EXTERIOR A BASE DE AISLAMIENTO DEL TIPO INSULUBE
 - 10.- LAS DIMENSIONES DE LAS TUBERIAS SON EN PULGADAS

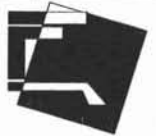
SIMBOLOGIA

REDA	RED ELECTRICA POR TECHO TUBO
SAF	SUBE RED DE AGUA FRIA
BAF	BAJA RED DE AGUA FRIA
DAF	DIFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
BAC	BAJA AIRE ACONDICIONADO
UM	UNIDAD MULTIPLE DE EXTRACCION
LMV	UNIDAD MULTIPLE DE VENTILACION
LMA	UNIDAD MANEJADORA DE AIRE

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



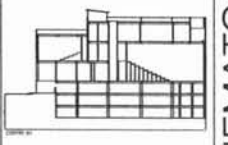
FACULTAD DE ARQUITECTURA



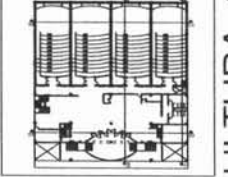
CROQUIS DE LOCALIZACION

UBICACION
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO; CUJAHUTEMOC
MEXICO D.F

CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ALVARO SANCHEZ GONZALES
MAE. JORGE JULIANO VALDEZ
ARG. EDUARDO NAVARRO QUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRAFICA:



CLAVE:
IST-38

INSTALACION AIRE ACONDICIONADO • PLANTA AZOTEA

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

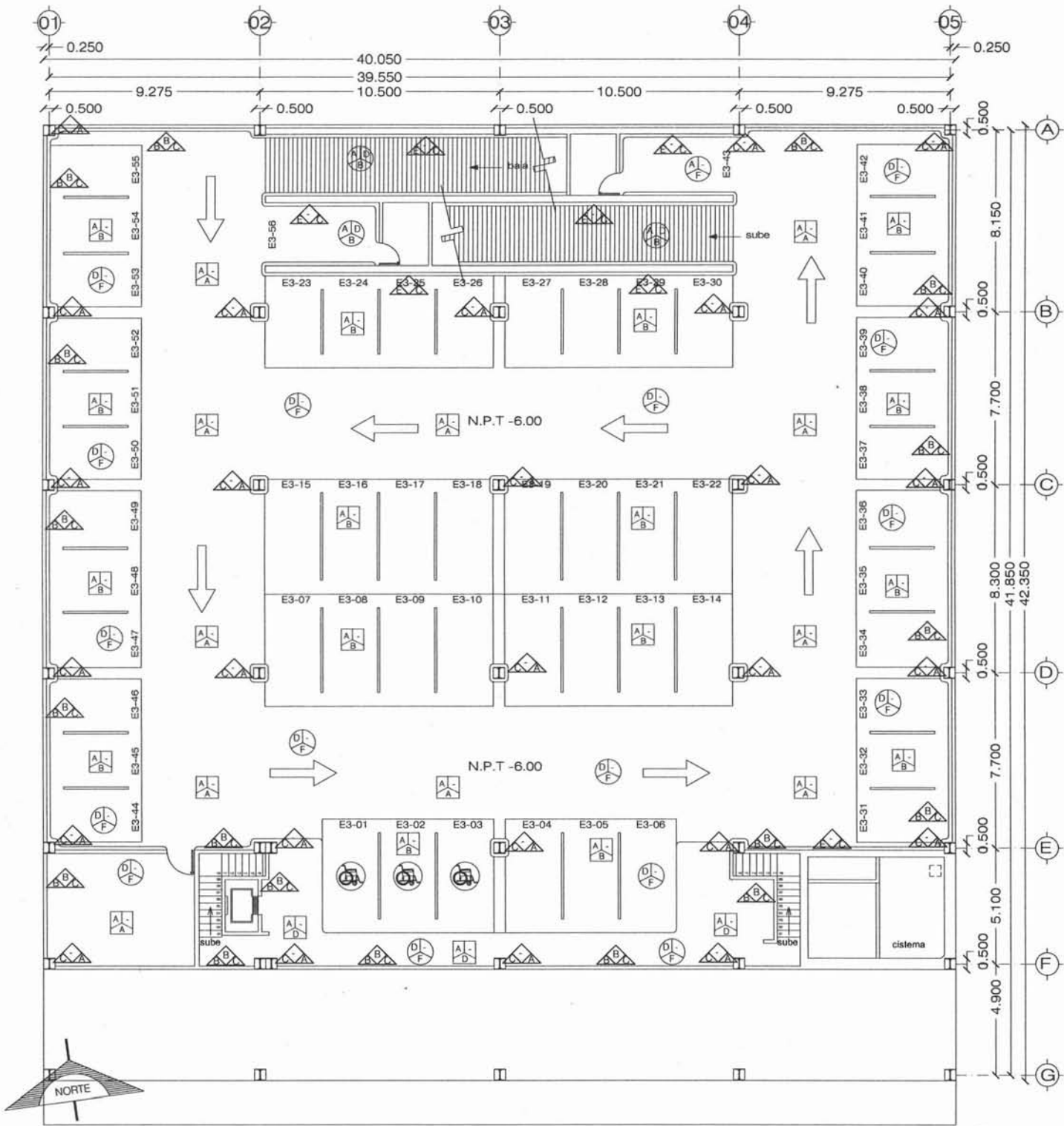
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO
 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2.- NIVELES INDICADOS EN METROS

SIMBOLOGIA:

PISOS
 PRIMARIO SECUNDARIO
 FINAL

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO 200 KG/CM2

FINAL
 A.- CEMENTO PULIDO COLOR NATURAL
 B.- CEMENTO PULIDO CON COLORANTE GRIS 154 MARCA PIMEX
 C.- LOSETA DE CERÁMICA TROJAN GRAY DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 D.- LOSETA DE CERÁMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 E.- LOSETA DE CERÁMICA BUCKSKIN 30X30 MARCA INTERCERAMIC
 F.- PISO LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 40X40 CMS
 G.- ALFOMBRA FAIRFAX DE USO RUIDO COLOR 1-312 CON BAJO ALFOMBRA PAD
 H.- PISO LAMINADO MODELO CERESO LINEA ARQUITECTURA MARCA RALPH WILSON

MUROS
 PRIMARIO SECUNDARIO
 FINAL

PRIMARIO
 A.- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 5X11.5X23 CMS
 B.- BLOCK DE CONCRETO LIGERO 15X20X40 CMS
 C.- MURO DIVISORIO DE TABLAROCA SHEETROCK DOBLE CAPA
 D.- MURO DE PANEL W DE POLIESTIRENO REPELIDO CON MORTERO CEM-ARENA
 E.- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CMS DE ESPESOR

SECUNDARIO
 A.- APLANADO DE YESO-CEMENTO DE 1.5 CMS DE ESPESOR
 B.- REPELIDO CON MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX O SIMILAR
 B.- PINTURA VIN. COLOR AZUL MALLORCA SP-15 MARCA COMEX
 C.- PINTURA VINILICA COLOR GRIS CLARO 125 MARCA COMEX
 D.- PASTA CASTELLO COREV COLOR BEIGE SUAVE
 E.- LAMINADO DE CANTERA ROSADA DE 50X50 CMS
 F.- LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 50X50 CMS
 G.- ALFOMBRA USO ACUSTICO MODELO GRIS-AZUL ACA MARCA FAIRFAX Y BAJO ALFOMBRA ACUSTICO E INFLAMABLE

PLAFONES
 PRIMARIO SECUNDARIO
 FINAL

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- PLAFON A BASE DE PLACAS LISAS DE ALUMINIO DE 61X61 CMS
 B.- PLAFON DE TABLAROCA LISO
 C.- SISTEMA DE PLAFON ARMSTRONG DE 61X61 CMS SUSPENDIDO
 D.- APLANADO MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR
 E.- APLANADO CON YESO-CEMENTO DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE
 B.- PINTURA VINILICA COLOR BEIGE 121 MARCA COMEX
 C.- LAMINA DE POLETILENO ANTIFUEGO COLOR BEIGE MARCA HUNTER DOUGLAS DE 61X61 CMS
 D.- LAMINA DE POLETILENO RUGOSO COLOR GIS-AZUL MARCA HUNTER DOUGLAS
 E.- LAMINA DE TRIPLAY DE ENCINO DE 3MM DE ESPESOR DE 61X61 CMS

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



FACULTAD DE ARQUITECTURA

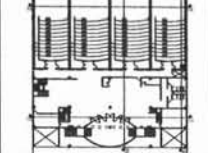


UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE JULIANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

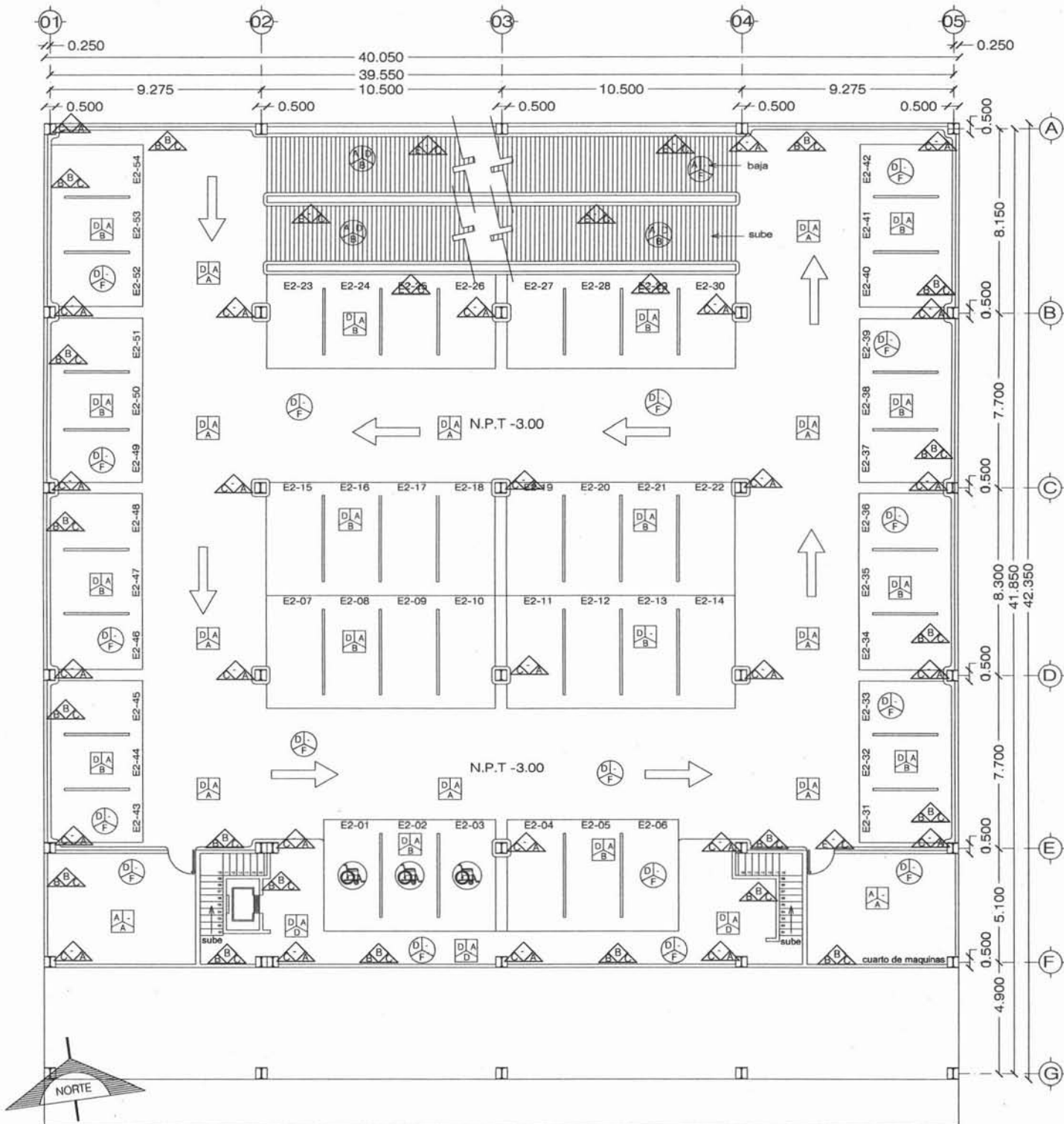


CLAVE:
ACA-01

PLANTA ESTACIONAMIENTO 03

PLANO DE ACABADOS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO
 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2.- NIVELES INDICADOS EN METROS

SIMBOLOGIA:

PISOS
 PRIMARIO [Symbol] SECUNDARIO [Symbol] FINAL [Symbol]

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO 200 KG/GCM2

FINAL
 A.- CEMENTO PULIDO COLOR NATURAL
 B.- CEMENTO PULIDO CON COLORANTE GRIS 154 MARCA PAMEX
 C.- LOSETA DE CERAMICA TROJAN GRAY DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 D.- LOSETA DE CERAMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 E.- LOSETA DE CERAMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 F.- PISO LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 40X40 CMS
 G.- ALFOMBRA FAIRFAX DE USO RUDDO COLOR 1-312 CON BAJO ALFOMBRA PAD
 H.- PISO LAMINADO MODELO CERZO LINEA ARQUITECTURA MARCA RALPH WILSON

MUROS
 PRIMARIO [Symbol] SECUNDARIO [Symbol] FINAL [Symbol]

PRIMARIO
 A.- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 5X11 50X20 CMS
 B.- BLOCK DE CONCRETO LIGERO 15X20X40 CMS
 C.- MURO DIVISORIO DE TABLAROCA SHEETROCK, DORLE CAPA
 D.- MURO DE PANEL W DE POLIESTIRENO REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA
 E.- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CMS DE ESPESOR

SECUNDARIO
 A.- APLANADO DE YESO-CEMENTO DE 1.5 CMS DE ESPESOR
 B.- REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX O SIMILAR
 B.- PINTURA VIN. COLOR AZUL MALLORCA SP-15 MARCA COMEX
 C.- PINTURA VINILICA COLOR GRIS CLARO 125 MARCA COMEX
 D.- PASTA CASTELLO COREV COLOR BEIGE SUAVE
 E.- LAMINADO DE CANTERA ROSADA DE 50X50 CMS
 F.- LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 50X50 CMS
 G.- ALFOMBRA LISO ACUSTICO MODELO GRIS-AZUL ACA MARCA FAIRFAX Y BAJO ALFOMBRA ACUSTICO E INFLAMABLE

PLAFONES
 PRIMARIO [Symbol] SECUNDARIO [Symbol] FINAL [Symbol]

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- PLAFON A BASE DE PLACAS LISAS DE ALUMINIO DE 61X61 CMS
 B.- PLAFON DE TABLAROCA LISO
 C.- SISTEMA DE PLAFON ARMSTRONG DE 61X61 CMS SUSPENDIDO
 D.- APLANADO MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR
 E.- APLANADO CON YESO-CEMENTO DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX
 B.- PINTURA VINILICA COLOR BEIGE 121 MARCA COMEX
 C.- LAMINA DE POLIETILENO ANTIFUEGO COLOR BEIGE MARCA HUNTER DOUGLAS DE 61X61 CMS
 D.- LAMINA DE POLIETILENO RUGOSO COLOR GIS-AZUL MARCA HUNTER DOUGLAS
 E.- LAMINA DE TRIPLAY DE ENCINO DE 3MM DE ESPESOR DE 61X61 CMS

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005

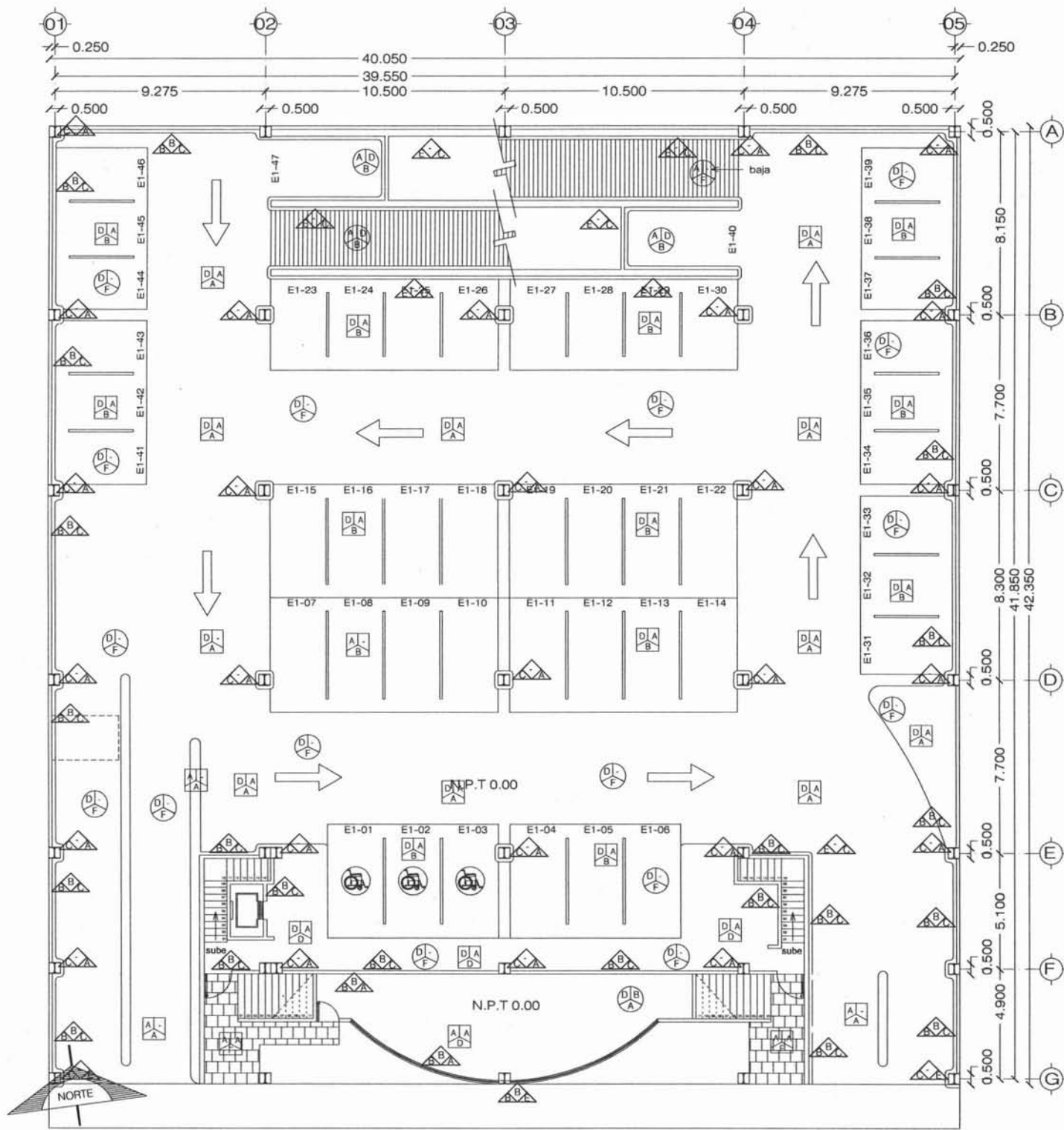
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
ACA-02

PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

PLANO DE ACABADOS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO
 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2.- NIVELES INDICADOS EN METROS

SMBOLOGIA:

PISOS
 PRIMARIO [A/A] SECUNDARIO [A/A]
 FINAL [A/A]

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VOLIETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO 200 KG/CM2

FINAL
 A.- CEMENTO PULIDO COLOR NATURAL
 B.- CEMENTO PULIDO CON COLORANTE GRIS 154 MARCA PIMEX
 C.- LOSETA DE CERAMICA TROJAN GRAY DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 D.- LOSETA DE CERAMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 E.- LOSETA DE CERAMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 F.- PISO LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 40X40 CMS
 G.- ALFOMBRA FAIRFAX DE USO RUIDO COLOR 1-312 CON BAJO ALFOMBRA PAD
 H.- PISO LAMINADO MODELO CSERZO LINEA ARCHITECTURA MARCA RALPH WILSON

MUROS
 PRIMARIO [A/A] SECUNDARIO [A/A]
 FINAL [A/A]

PRIMARIO
 A.- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 5X11 5X23 CMS
 B.- BLOCK DE CONCRETO LIGERO 15X20X40 CMS
 C.- MURO DIVISORIO DE TABLAROCA SHEETROCK, DOBLE CAPA
 D.- MURO DE PANEL W DE POLIESTIRENO REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA
 E.- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CMS DE ESPESOR

SECUNDARIO
 A.- APLANADO DE YESO-CEMENTO DE 1.5 CMS DE ESPESOR
 B.- REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX O SIMILAR
 B.- PINTURA VIN. COLOR AZUL MALLORCA SP-15 MARCA COMEX
 C.- PINTURA VINILICA COLOR GRIS CLARO 125 MARCA COMEX
 D.- PASTA CASTELLO COREV COLOR BEIGE SUAVE
 E.- LAMINADO DE CANTERA ROSADA DE 50X50 CMS
 F.- LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 50X50 CMS
 G.- ALFOMBRA USO ACUSTICO MODELO GRIS-AZUL ACA MARCA FAIRFAX Y BAJO ALFOMBRA ACUSTICO E INFLAMABLE

PLAFONES
 PRIMARIO [A/A] SECUNDARIO [A/A]
 FINAL [A/A]

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VOLIETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- PLAFON A BASE DE PLACAS LISAS DE ALUMINIO DE 61X61 CMS
 B.- PLAFON DE TABLAROCA USO
 C.- SISTEMA DE PLAFON ARMSTRONG DE 61X61 CMS SUSPENDIDO
 D.- APLANADO MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR
 E.- APLANADO CON YESO-CEMENTO DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX
 B.- PINTURA VINILICA COLOR BEIGE 121 MARCA COMEX
 C.- LAMINA DE POLIETILENO ANTIFUEGO COLOR BEIGE MARCA HUNTER DOUGLAS DE 61X61 CMS
 D.- LAMINA DE POLIETILENO RUGOSO COLOR GIS-AZUL MARCA HUNTER DOUGLAS
 E.- LAMINA DE TRIPLAY DE ENCIÑO DE 3MM DE ESPESOR DE 61X61 CMS

TESIS PROFESIONAL



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MEXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250

ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

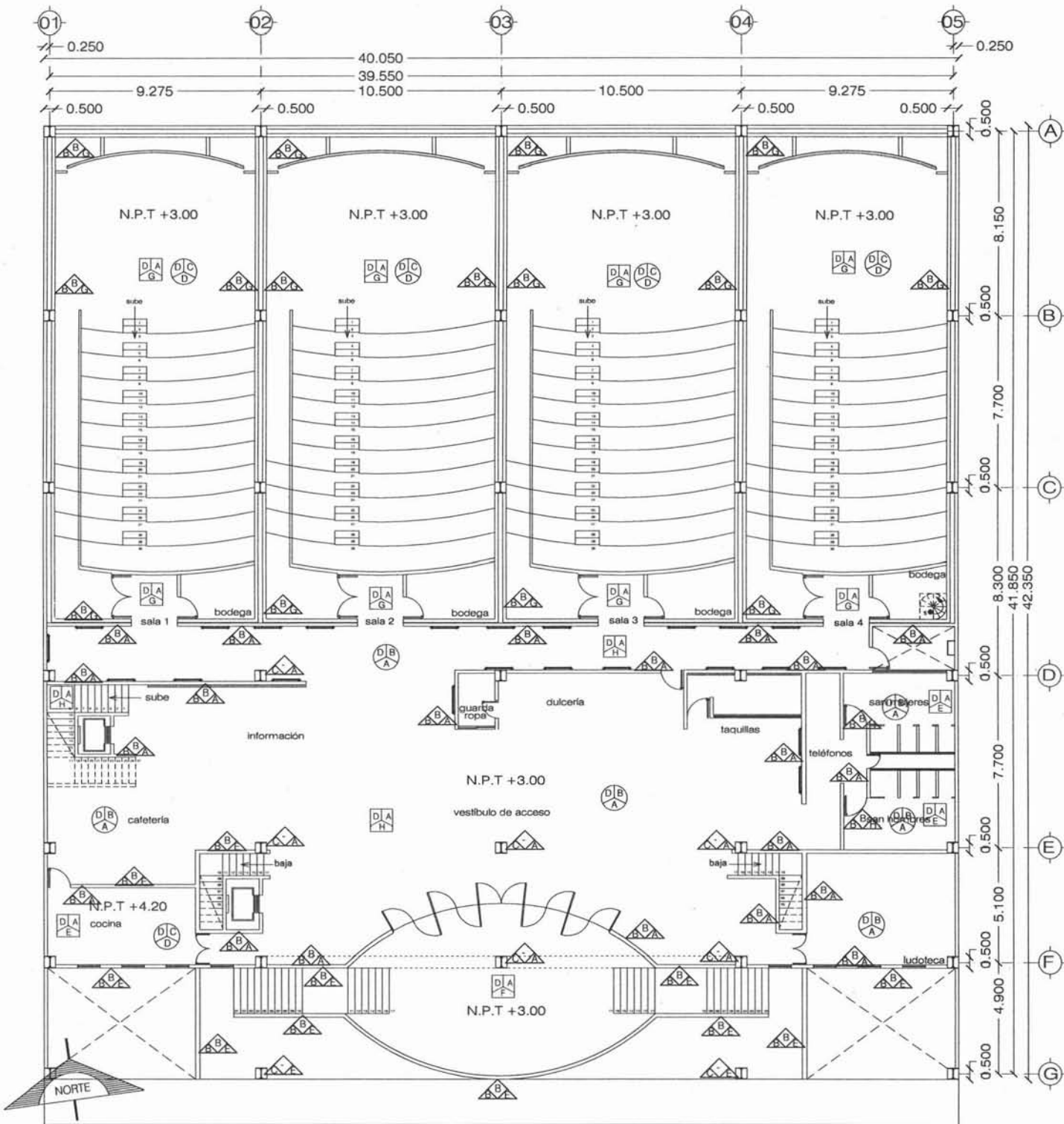


CLAVE:
ACA-03

PLANTA ESTACIONAMIENTO 01

PLANO DE ACABADOS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO
 1- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2- NIVELES INDICADOS EN METROS

SIMBOLOGIA:

PISOS
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A - LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B - LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C - LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D - LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A - CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO 200 KG/CM2

FINAL
 A - CEMENTO PULIDO COLOR NATURAL
 B - CEMENTO PULIDO CON COLORANTE GRIS 154 MARCA PINEY
 C - LOSETA DE CERAMICA TROJAN GRAY DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 D - LOSETA DE CERAMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 E - LOSETA DE CERAMICA BUCKSKIN 30X30 MARCA INTERCERAMIC
 F - PISO LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 40X40 CMS
 G - ALFOMBRA FAIRFAX DE USO RUIDO COLOR 1-312 CON BAJO ALFOMBRA PAD
 H - PISO LAMINADO MODELO CEREZO LINEA ARQUITECTURA MARCA RALPH WILSON

MUROS
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A - MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 5X11 5X23 CMS
 B - BLOCK DE CONCRETO LIGERO 15X20X40 CMS
 C - MURO DIVISORIO DE TABLAROCA SHEETROCK DOBLE CAPA
 D - MURO DE PANEL W DE POLIESTIRENO REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA
 E - MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CMS DE ESPESOR

SECUNDARIO
 A - APLANADO DE YESO-CEMENTO DE 1.5 CMS DE ESPESOR
 B - REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A - PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX O SIMILAR
 B - PINTURA VIN. COLOR AZUL MALLORCA SP-15 MARCA COMEX
 C - PINTURA VINILICA COLOR GRIS CLARO 125 MARCA COMEX
 D - PASTA CASTELLO COREV COLOR BEIGE SUAVE
 E - LAMINADO DE CANTERA ROSADA DE 50X50 CMS
 F - LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 50X50 CMS
 G - ALFOMBRA USO ACUSTICO MODELO GRIS-AZUL ACA MARCA FAIRFAX Y BAJO ALFOMBRA ACUSTICO E INFLAMABLE

PLAFONES
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A - LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B - LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C - LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D - LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A - PLAFÓN A BASE DE PLACAS LISAS DE ALUMINIO DE 61X61 CMS
 B - PLAFÓN DE TABLAROCA USO
 C - SISTEMA DE PLAFÓN ARMSTRONG DE 61X61 CMS SUSPENDIDO
 D - APLANADO MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR
 E - APLANADO CON YESO-CEMENTO DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A - PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE
 B - PINTURA VINILICA COLOR BEIGE 121 MARCA COMEX
 C - LAMINA DE POLIETILENO ANTIFUEGO COLOR BEIGE MARCA HUNTER DOUGLAS DE 61X61 CMS
 D - LAMINA DE POLIETILENO RUGOSO COLOR GIS-AZUL MARCA HUNTER DOUGLAS
 E - LAMINA DE TRIPLAY DE ENCINO DE 3MM DE ESPESOR DE 61X61 CMS

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



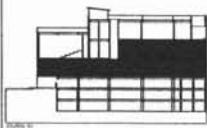
FACULTAD DE ARQUITECTURA



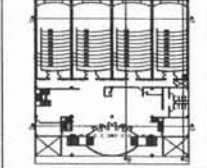
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
 VENUSIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE JULIANO VALDEZ
 ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005

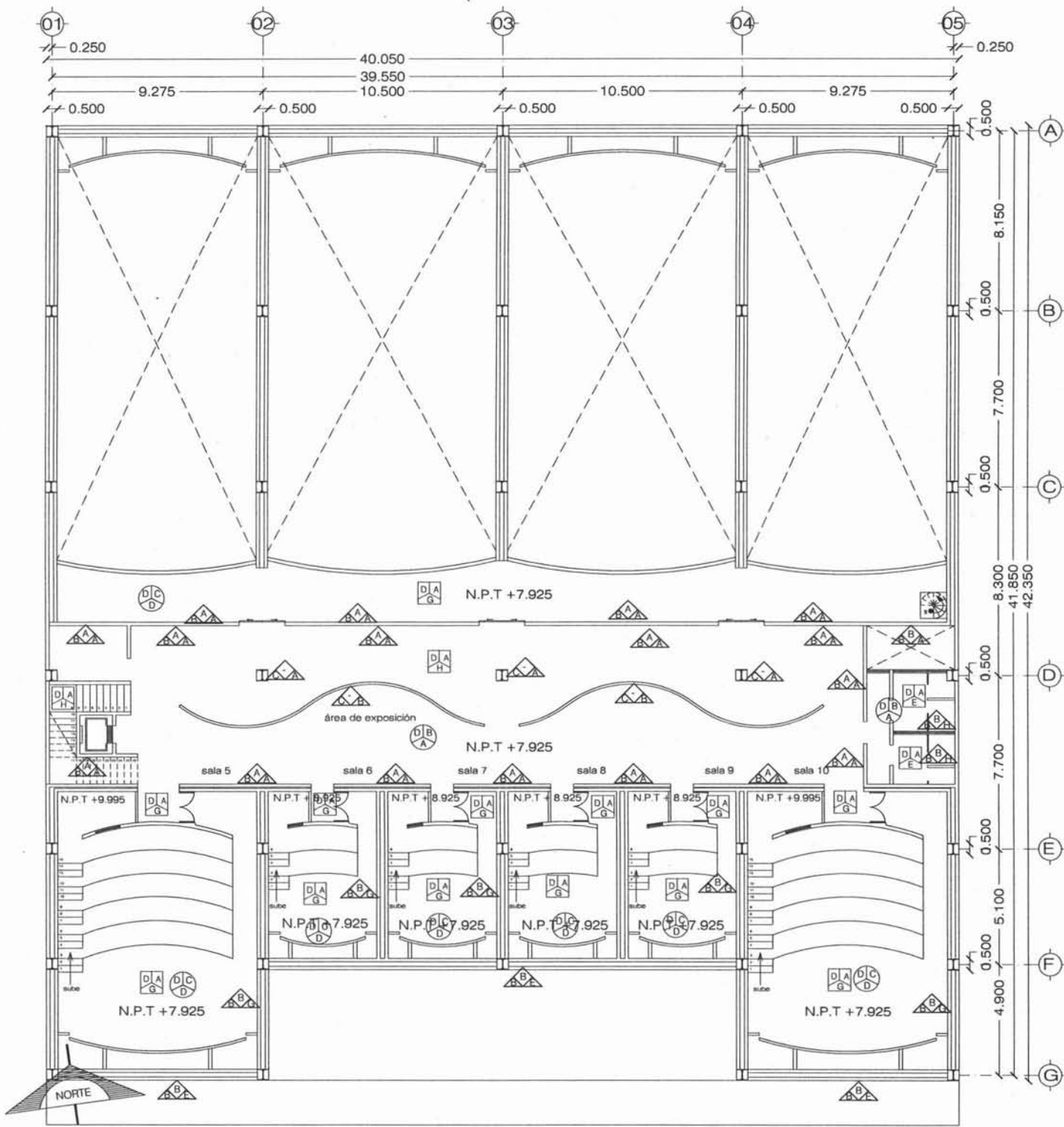


ESCALA GRÁFICA:
 CLAVE:
ACA-04

PLANTA BAJA

PLANO DE ACABADOS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO
 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2.- NIVELES INDICADOS EN METROS

SIMBOLOGIA:

PISOS
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIQUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO 200 KG/CM2

FINAL
 A.- CEMENTO PULIDO COLOR NATURAL
 B.- CEMENTO PULIDO CON COLORANTE GRIS 154 MARCA PMEX
 C.- LOSETA DE CERAMICA TROJAN GRAY DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 D.- LOSETA DE CERAMICA GRIS CARROSSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 E.- LOSETA DE CERAMICA BUCKSKIN 30X30 MARCA INTERCERAMIC
 F.- PISO LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 40X40 CMS
 G.- ALFOMBRA FAIRFAX DE USO RUJO COLOR 1-312 CON BAJO ALFOMBRA PAD
 H.- PISO LAMINADO MODELO CERZO LINEA ARQUITECTURA MARCA RALPH WILSON

MUROS
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A.- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 5X11.5X23 CMS
 B.- BLOCK DE CONCRETO LIGERO 15X20X40 CMS
 C.- MURO DIVISORIO DE TABLAROCA SHEETROCK, DOBLE CAPA
 D.- MURO DE PANEL W DE POLIESTIRENO REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA
 E.- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CMS DE ESPESOR

SECUNDARIO
 A.- APLANADO DE YESO-CEMENTO DE 1.5 CMS DE ESPESOR
 B.- REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX O SIMILAR
 B.- PINTURA VIN. COLOR AZUL, MALLORCA SR-15 MARCA COMEX
 C.- PINTURA VINILICA COLOR GRIS CLARO 125 MARCA COMEX
 D.- PASTA CASTELLO COREV COLOR BEIGE SILVIE
 F.- LAMINADO DE CANTERA ROSADA DE 50X50 CMS
 E.- LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 50X50 CMS
 G.- ALFOMBRA USO ACUSTICO MODELO GRIS-AZUL ACA MARCA FAIRFAX, Y BAJO ALFOMBRA ACUSTICO E INFLAMABLE

PLAFONES
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIQUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- PLAFON A BASE DE PLACAS LISAS DE ALUMINIO DE 61X61 CMS
 B.- PLAFON DE TABLAROCA USO
 C.- SISTEMA DE PLAFON ARMSTRONG DE 61X61 CMS SUSPENDIDO
 D.- APLANADO MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR
 E.- APLANADO CON YESO-CEMENTO DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX
 B.- PINTURA VINILICA COLOR BEIGE 121 MARCA COMEX
 C.- LAMINA DE POLIETILENO ANTIFUEGO COLOR BEIGE MARCA HUNTER DOUGLAS DE 61X61 CMS
 D.- LAMINA DE POLIETILENO RIGIDO COLOR GIS-AZUL MARCA HUNTER DOUGLAS
 E.- LAMINA DE TRIPLAY DE ENCINO DE 3MM DE ESPESOR DE 61X61 CMS

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDÉZ
 AOE. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250

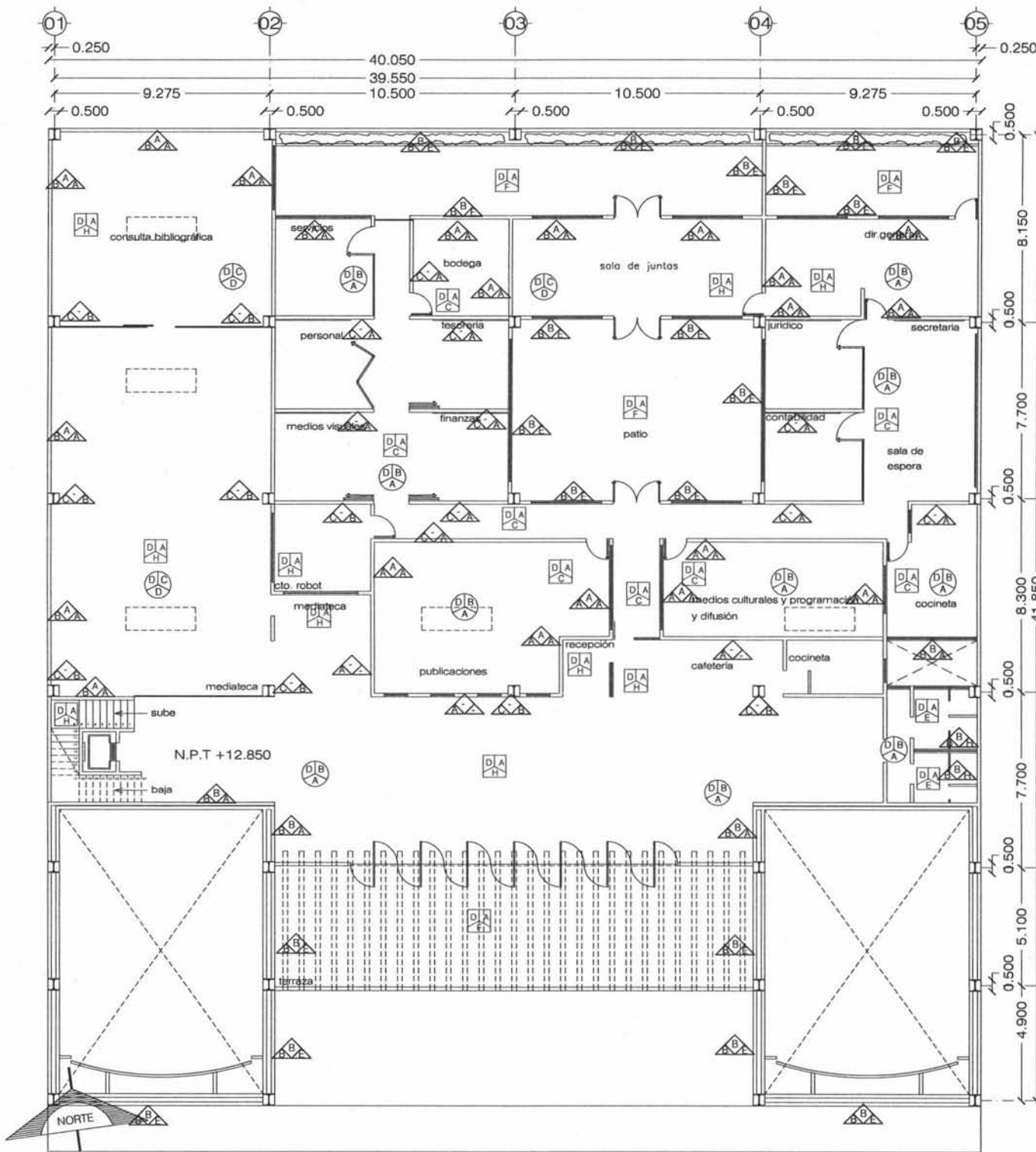
ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
ACA-05

PLANTA PRIMER PISO

PLANO DE ACABADOS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO
 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2.- NIVELES INDICADOS EN METROS

SIMBOLOGIA:
 PISOS
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL
 PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO
 SECUNDARIO
 A.- CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO 200 KG/CM2
 FINAL
 A.- CEMENTO PULIDO COLOR NATURAL
 B.- CEMENTO PULIDO CON COLORANTE GRIS 154 MARCA PINEX
 C.- LOSETA DE CERÁMICA TROJAN GRAY DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 D.- LOSETA DE CERÁMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 E.- LOSETA DE CERÁMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 F.- PISO LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 40X40 CMS
 G.- ALFOMBRA FAIRFAX DE USO RÍDIDO COLOR 1-312 CON BAJO ALFOMBRA PAD
 H.- PISO LAMINADO MODELO CERESO LINEA ARQUITECTURA MARCA RALPH WILSON
 MUROS
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL
 PRIMARIO
 A.- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 5X11.5X23 CMS
 B.- BLOCK DE CONCRETO LIGERO 15X20X40 CMS
 C.- MURO DIVISORIO DE TABLARCOA SHEETROCK, DOBLE CAPA
 D.- MURO DE PANEL W DE POLIESTIRENO REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA
 E.- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CMS DE ESPESOR
 SECUNDARIO
 A.- APLANADO DE YESO-CEMENTO DE 1.5 CMS DE ESPESOR
 B.- REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR
 FINAL
 A.- PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX O SIMILAR
 B.- PINTURA VIN. COLOR AZUL MALLORCA SP-15 MARCA COMEX
 C.- PINTURA VINÍLICA COLOR GRIS CLARO 125 MARCA COMEX
 D.- PASTA CASTELLO COREV COLOR BEIGE SUITE
 E.- LAMINADO DE CANTERA ROSADA DE 50X50 CMS
 F.- LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 50X50 CMS
 G.- ALFOMBRA USO ACÚSTICO MODELO GRIS-AZUL ACA MARCA FAIRFAX Y BAJO ALFOMBRA ACÚSTICO E INFLAMABLE
 PLAFONES
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL
 PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO
 SECUNDARIO
 A.- PLAFÓN A BASE DE PLACAS LISAS DE ALUMINIO DE 61X61 CMS
 B.- PLAFÓN DE TABLARCOA LISO
 C.- SISTEMA DE PLAFÓN ARMSTRONG DE 61X61 CMS SUSPENDIDO
 D.- APLANADO MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR
 E.- APLANADO CON YESO-CEMENTO DE 2 CMS DE ESPESOR
 FINAL
 A.- PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO MATE
 B.- PINTURA VINÍLICA COLOR BEIGE 121 MARCA COMEX
 C.- LAMINA DE POLIETILENO ANTIFUEGO COLOR BEIGE MARCA HUNTER DOUGLAS DE 61X61 CMS
 D.- LAMINA DE POLIETILENO RUGOSO COLOR GIS-AZUL MARCA HUNTER DOUGLAS
 E.- LAMINA DE TRIPLAY DE ENCINO DE 3MM DE ESPESOR DE 61X61 CMS

TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO QUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005

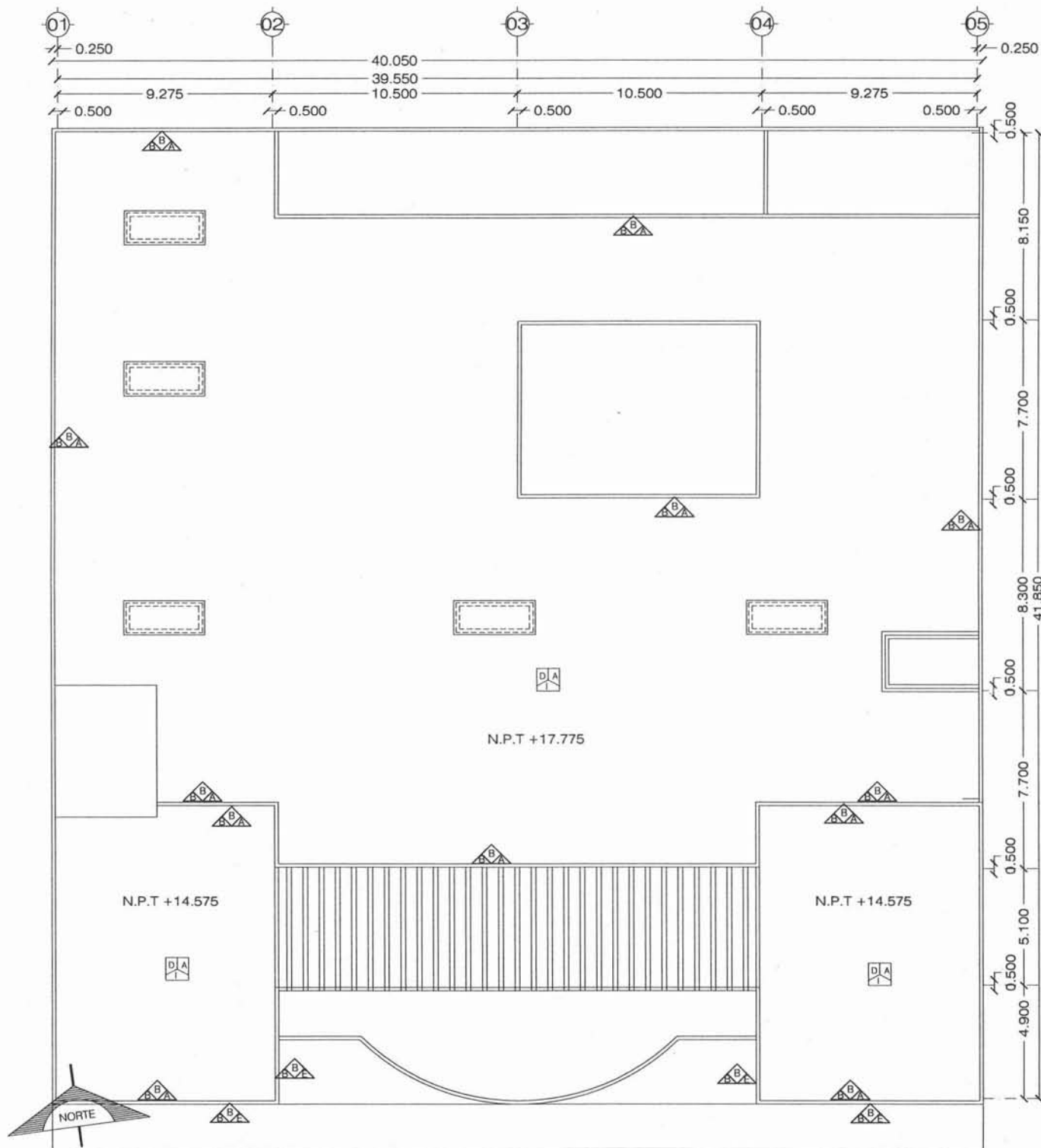
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
ACA-06

PLANTA SEGUNDO PISO

PLANO DE ACABADOS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO
 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
 2.- NIVELES INDICADOS EN METROS

SIMBOLOGIA:

PISOS
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO 200 KG/CM2

FINAL
 A.- CEMENTO PULIDO COLOR NATURAL
 B.- CEMENTO PULIDO CON COLORANTE GRIS 154 MARCA PIMEX
 C.- LOSETA DE CERÁMICA TROJAN GRAY DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 D.- LOSETA DE CERÁMICA GRIS CARCASSON DE 50X50 MARCA INTERCERAMIC
 E.- LOSETA DE CERÁMICA BUCKSKIN 30X30 MARCA INTERCERAMIC
 F.- PISO LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 40X40 CMS
 G.- ALFOMBRA FAIRFAX DE LISO PUDO COLOR 1-312 CON BAJO ALFOMBRA PAD
 H.- PISO LAMINADO MODELO CEREZO LINEA ARCHITECTURA MARCA RALPH WILSON

MUROS
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A.- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 5X11.5X23 CMS
 B.- BLOCK DE CONCRETO LIGERO 15X20X40 CMS
 C.- MURO DIVISORIO DE TABLAROCA SHEETROCK, DOBLE CAPA
 D.- MURO DE PANEL W DE POLIESTIRENO REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA
 E.- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CMS DE ESPESOR

SECUNDARIO
 A.- APLANADO DE YESO-CEMENTO DE 1.5 CMS DE ESPESOR
 B.- REPELLADO CON MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE MARCA COMEX O SIMILAR
 B.- PINTURA VIN. COLOR AZUL MALLORCA SP-15 MARCA COMEX
 C.- PINTURA VINILICA COLOR GRIS CLARO 125 MARCA COMEX
 D.- PASTA CASTELLO COREV COLOR BEIGE SUAVE
 E.- LAMINADO DE CANTERA ROSADA DE 50X50 CMS
 F.- LAMINADO DE RECINTO NATURAL COLOR NEGRO DE 50X50 CMS
 G.- ALFOMBRA LISO ACUSTICO MODELO GRIS-AZUL ACA MARCA FAIRFAX Y BAJO ALFOMBRA ACUSTICO E INFLAMABLE

PLAFONES
 PRIMARIO SECUNDARIO FINAL

PRIMARIO
 A.- LOSA DE 15 CMS DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO
 B.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE 20 CMX DE ESPESOR
 C.- LOSA DE PANEL W ESTRUCTURAL DE 12.5 CMS DE ESPESOR
 D.- LOSA DE ESTRUCTURA METÁLICA MARCA ROMSA - LOSACERO

SECUNDARIO
 A.- PLAFON A BASE DE PLACAS LISAS DE ALUMINIO DE 61X61 CMS
 B.- PLAFON DE TABLAROCA LISO
 C.- SISTEMA DE PLAFON ARMSTRONG DE 61X61 CMS SUSPENDIDO
 D.- APLANADO MORTERO CEM-ARENA DE 2 CMS DE ESPESOR
 E.- APLANADO CON YESO-CEMENTO DE DE 2 CMS DE ESPESOR

FINAL
 A.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MATE
 B.- PINTURA VINILICA COLOR BEIGE 121 MARCA COMEX
 C.- LAMINA DE POLIETILENO ANTIFUEGO COLOR BEIGE MARCA HUNTER DOUGLAS DE 61X61 CMS
 D.- LAMINA DE POLIETILENO RUGOSO COLOR GRIS-AZUL MARCA HUNTER DOUGLAS
 E.- LAMINA DE TRIPLAY DE ENCINO DE 3MM DE ESPESOR DE 61X61 CMS

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



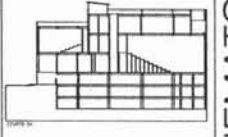
FACULTAD DE ARQUITECTURA



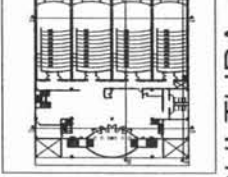
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D F

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



PLANTA AZOTEA

PLANO DE ACABADOS

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARG. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

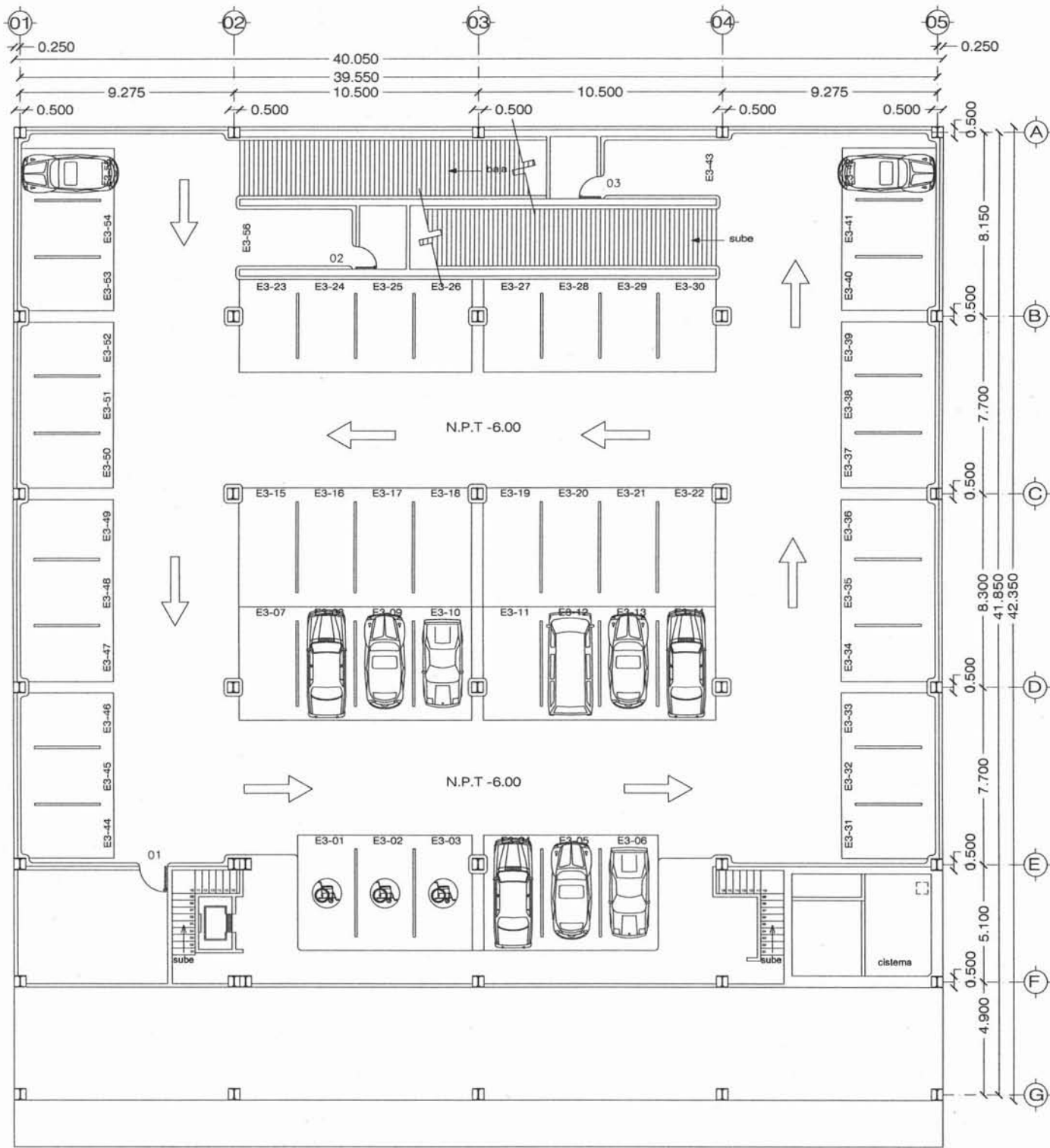
ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250

ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:



CLAVE:
ACA-07

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS AÑO
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES INDICADAS
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

○ NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ○ NIVEL INDICADO EN CORTE
 ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 B - LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

NOTAS GENERALES

- 1.- RELACIONAR PLANOS CON DETALLES Y TABLAS EN PLANOS CA-07 CA-08 CA-09
- 2.- MEDIDAS Y COTAS PARA PUERTAS EN PLANO CA-07 CA-08
- 3.- MEDIDAS Y COTAS PARA CANCELES EN PLANO CA-08
- 4.- MEDIDAS Y COTAS PARA VANOS DE VENTANAS EN PLANO CA-09
- 5.- VER TABLA DE PUERTAS EN PLANO CA-09



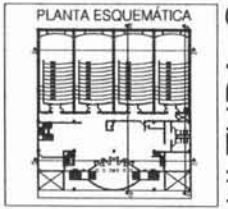
TESIS PROFESIONAL

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.



PLANTA ESTACIONAMIENTO 03

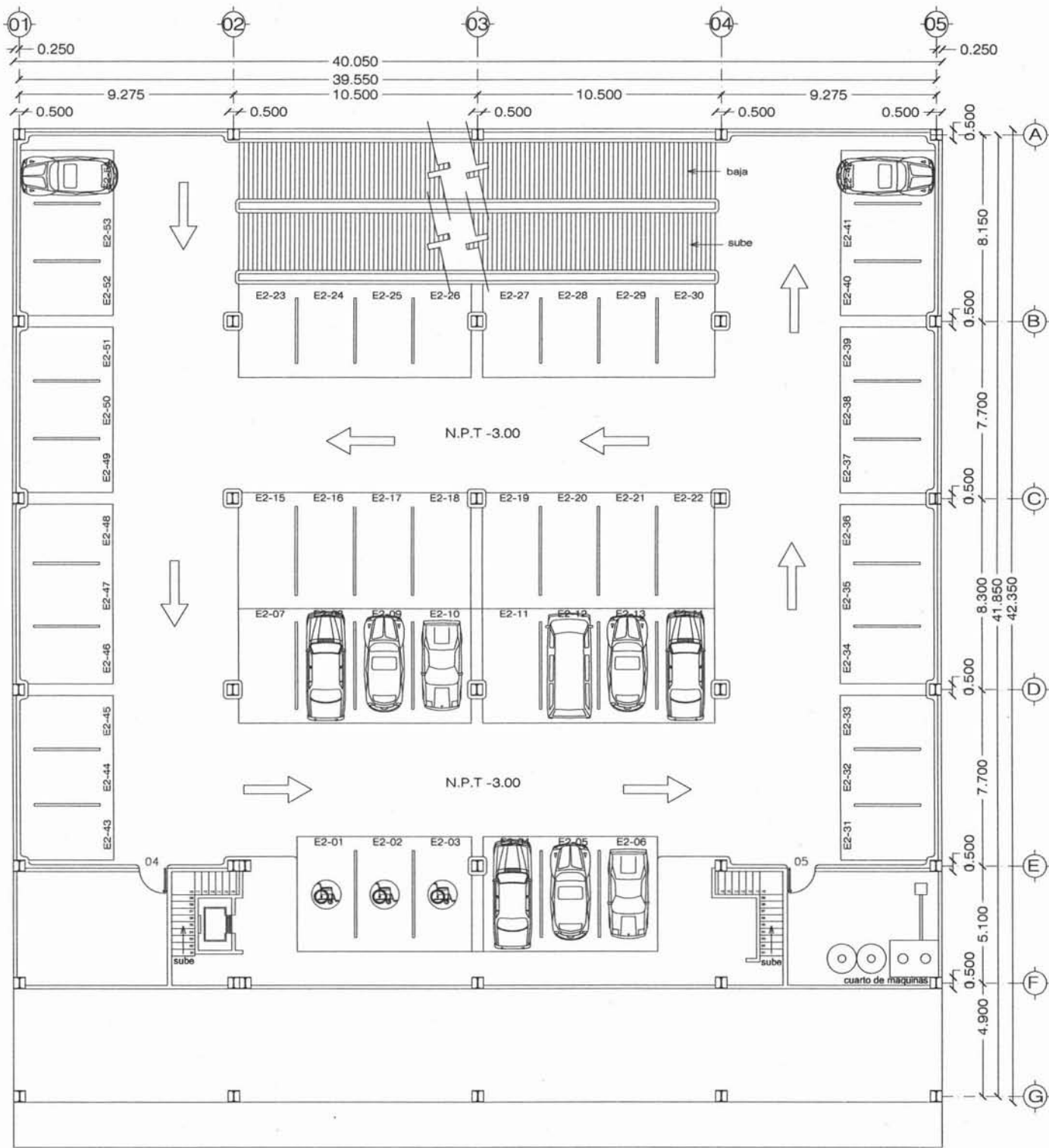
CANCELERÍA Y PUERTAS

REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
ACA-08



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS A.R.Q.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES; INDICADAS EN CMs Y MILÍME
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

○ NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ▽ NIVEL INDICADO EN CORTE
 ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

NOTAS GENERALES

- 1.- RELACIONAR PLANOS CON DETALLES Y TABLAS EN PLANOS CA-07, CA-08, CA-09
- 2.- MEDIDAS Y COTAS PARA PUERTAS EN PLANO CA-07 CA-08
- 3.- MEDIDAS Y COTAS PARA CANCELES EN PLANO CA-09
- 4.- MEDIDAS Y COTAS PARA VANOS DE VENTANAS EN PLANO CA-09
- 5.- VER TABLA DE PUERTAS EN PLANO CA-09



TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO

PLANTA ESQUEMÁTICA

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

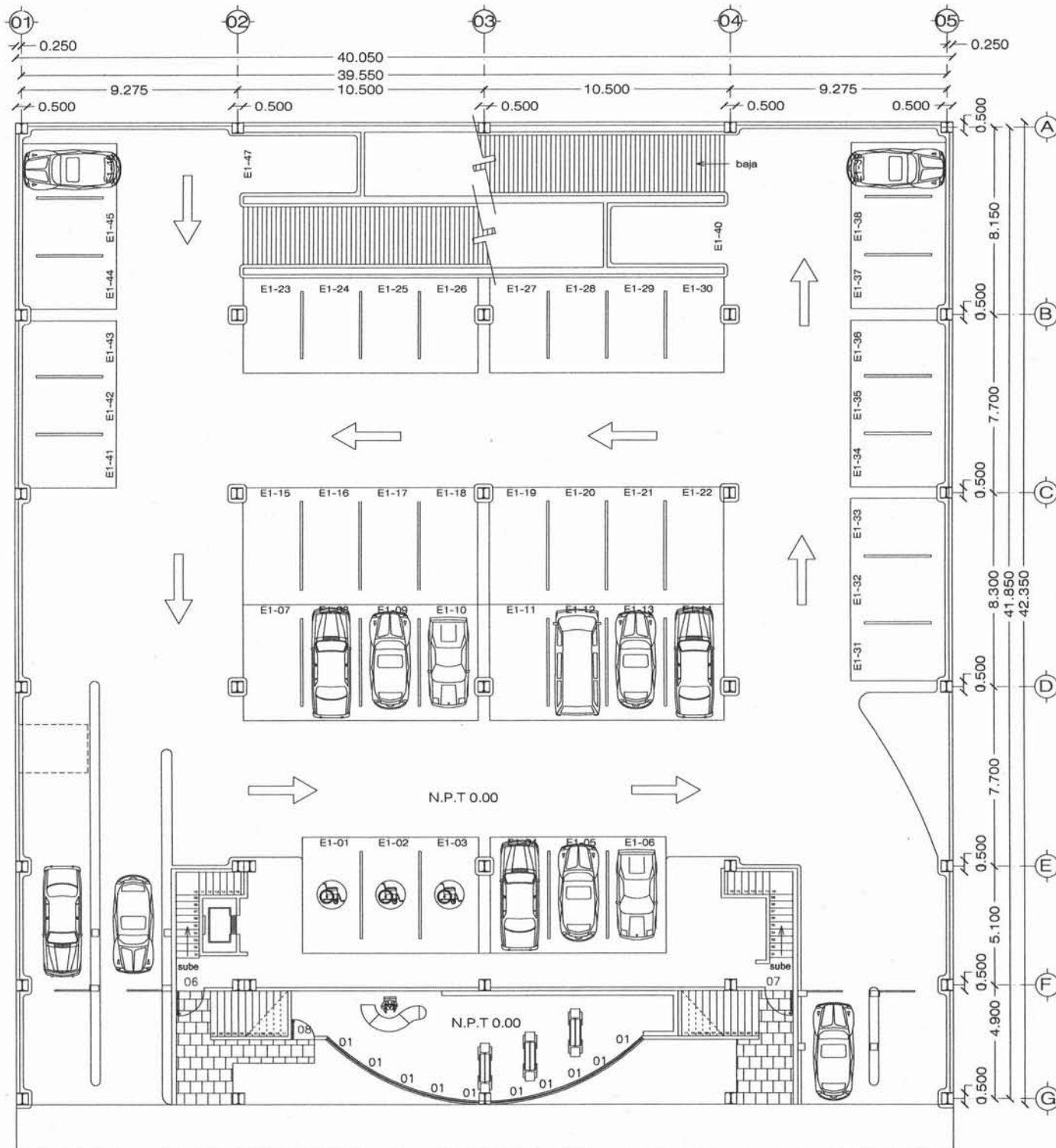
REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 A.R.Q. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

PLANTA ESTACIONAMIENTO 02

CANCELERÍA Y PUERTAS

CLAVE:
ACA-09



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARG.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES. INDICADAS EN DETALLES. INDICADAS EN C.M.S. Y MILÍMETROS.
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDÍN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

NOTAS GENERALES

- 1.- RELACIONAR PLANOS CON DETALLES Y TABLAS EN PLANOS CA-07, CA-08, CA-09
- 2.- MEDIDAS Y COTAS PARA PUERTAS EN PLANO CA-07, CA-08
- 3.- MEDIDAS Y COTAS PARA CANCELES EN PLANO CA-09
- 4.- MEDIDAS Y COTAS PARA VANOS DE VENTANAS EN PLANO CA-09
- 5.- VER TABLA DE PUERTAS EN PLANO CA-09

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



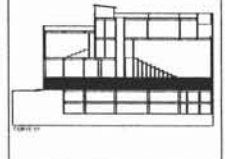
FACULTAD DE ARQUITECTURA



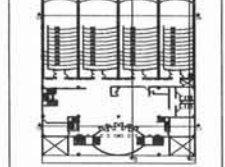
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
VENUSTIANO GARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAUHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: 1:250
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

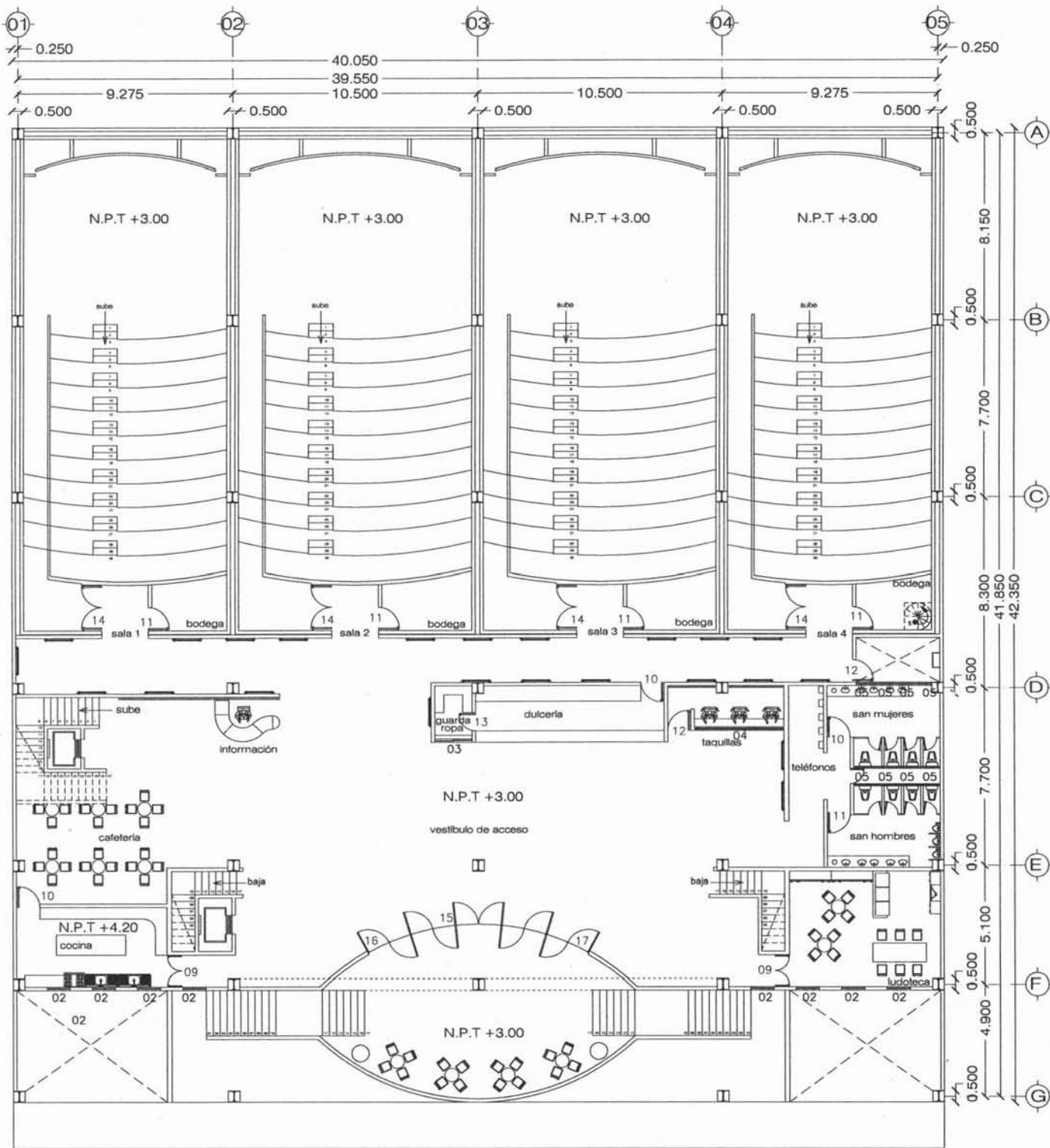


CLAVE:
ACA-10

PLANTA ESTACIONAMIENTO 01

CANCELERÍA Y PUERTAS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES. INDICADAS EN DETALLES. INDICADAS EN C.M.S. Y MILÍMETRO.
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDÍN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PAFÓN

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

NOTAS GENERALES

- 1.- RELACIONAR PLANOS CON DETALLES Y TABLAS EN PLANOS CA-07, CA-08, CA-09
- 2.- MEDIDAS Y COTAS PARA PUERTAS EN PLANO CA-07, CA-08
- 3.- MEDIDAS Y COTAS PARA CANCELES EN PLANO CA-09
- 4.- MEDIDAS Y COTAS PARA VANOS DE VENTANAS EN PLANO CA-09
- 5.- VER TABLA DE PUERTAS EN PLANO CA-09



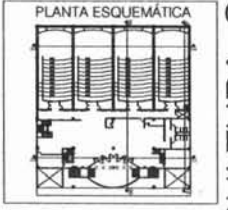
TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.



PLANTA BAJA

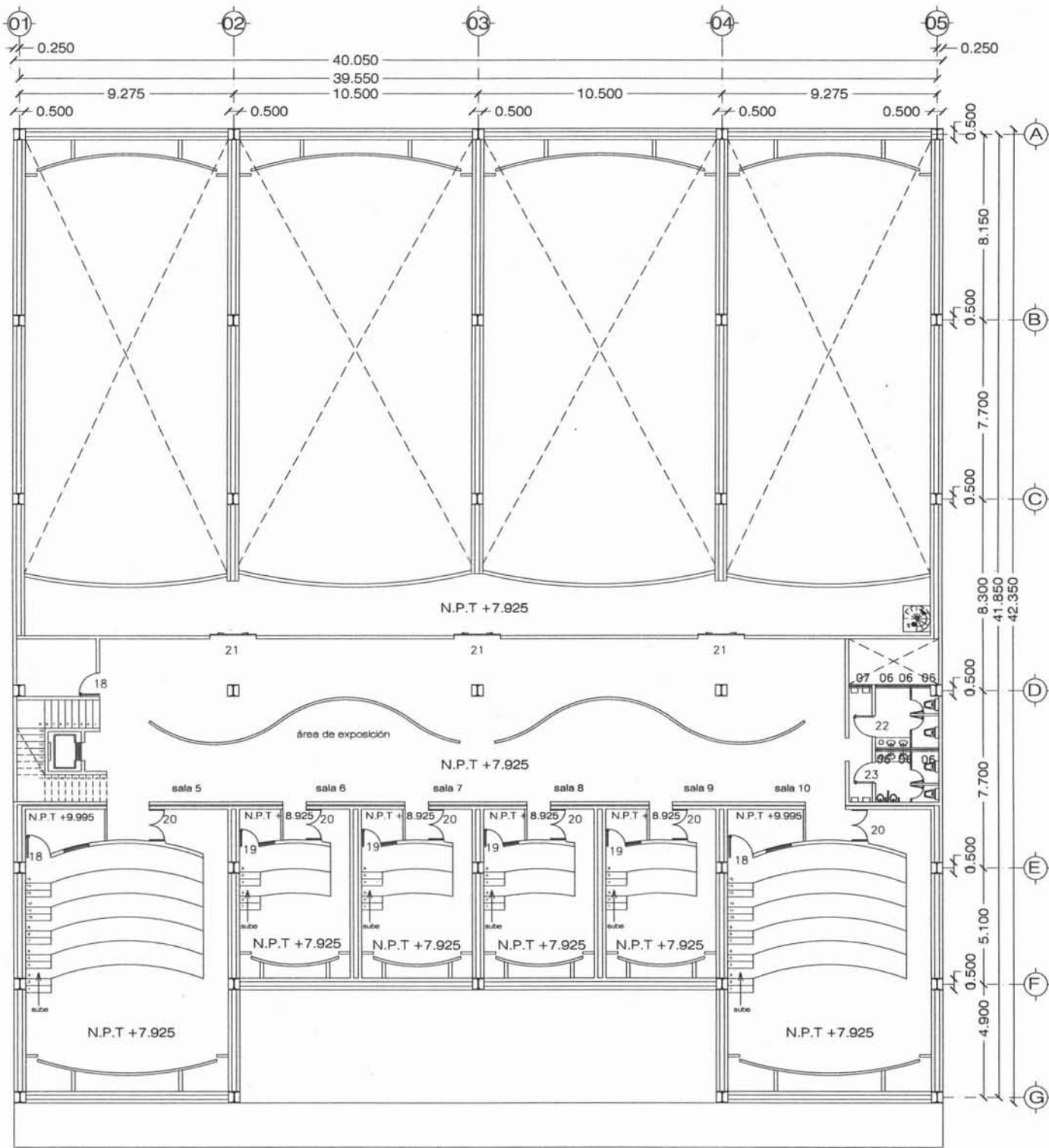
CANCELERÍA Y PUERTAS

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
ACA-11



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES: INDICADAS
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANTA
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

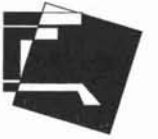
NOTAS GENERALES

- 1.- RELACIONAR PLANOS CON DETALLES Y TABLAS EN PLANOS CA-07, CA-08, CA-09
- 2.- MEDIDAS Y COTAS PARA PUERTAS EN PLANO CA-07, CA-08
- 3.- MEDIDAS Y COTAS PARA CANCELES EN PLANO CA-09
- 4.- MEDIDAS Y COTAS PARA VANOS DE VENTANAS EN PLANO CA-09
- 5.- VER TABLA DE PUERTAS EN PLANO CA-09

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



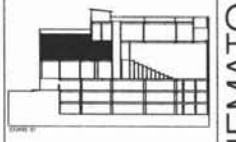
FACULTAD DE ARQUITECTURA



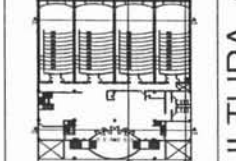
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



PLANTA PRIMER PISO

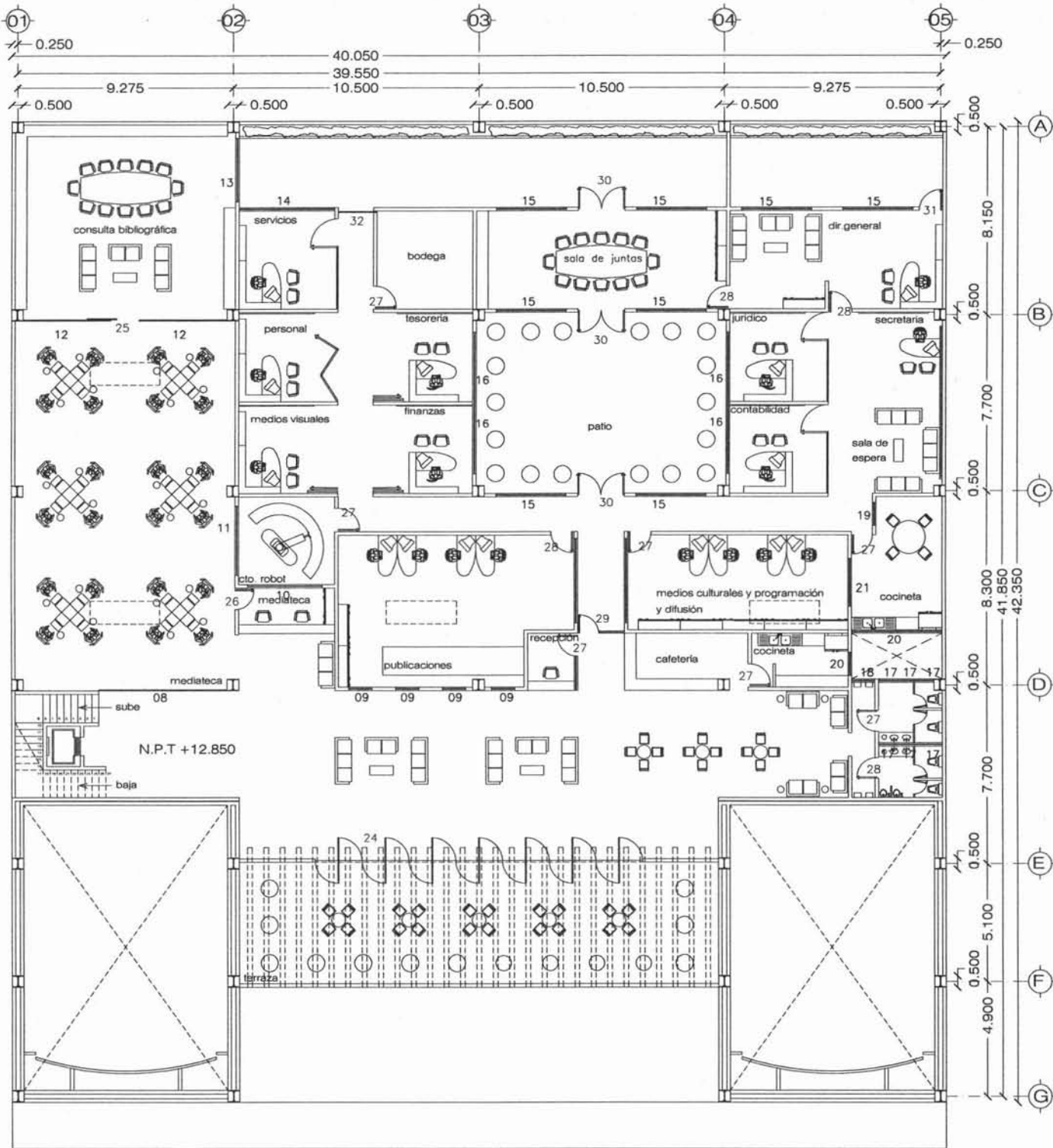
CANCELERÍA Y PUERTAS

REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
ACA-12

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARO
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES: INDICADAS EN DETALLES: INDICADAS EN CMS Y MIL/ME
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D	NIVEL DE DESPLANTE
N.B	NIVEL DE BANQUETA
N.J	NIVEL DE JARDIN
N.C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
N.C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N.L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ◀ NIVEL INDICADO EN CORTE
- ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

NOTAS GENERALES

- 1.- RELACIONAR PLANOS CON DETALLES Y TABLAS EN PLANOS CA-07, CA-08, CA-09
- 2.- MEDIDAS Y COTAS PARA PUERTAS EN PLANO CA-07, CA-08
- 3.- MEDIDAS Y COTAS PARA CANCELES EN PLANO CA-08
- 4.- MEDIDAS Y COTAS PARA VANOS DE VENTANAS EN PLANO CA-09
- 5.- VER TABLA DE PUERTAS EN PLANO CA-09

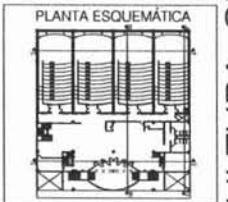
TESIS PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
 MEXICO D.F.



REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA: 1:250
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

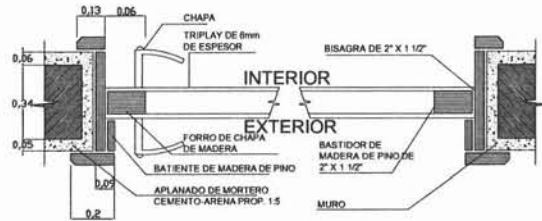
CLAVE:
ACA-13

PLANTA SEGUNDO PISO

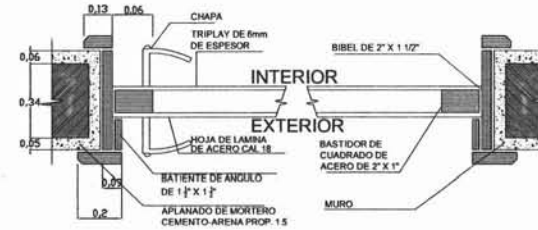
CANCELERÍA Y PUERTAS

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

PUERTA DE MADERA



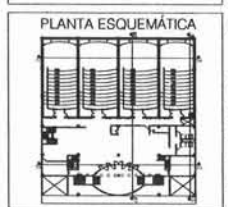
PUERTA DE ACERO



TESIS PROFESIONAL



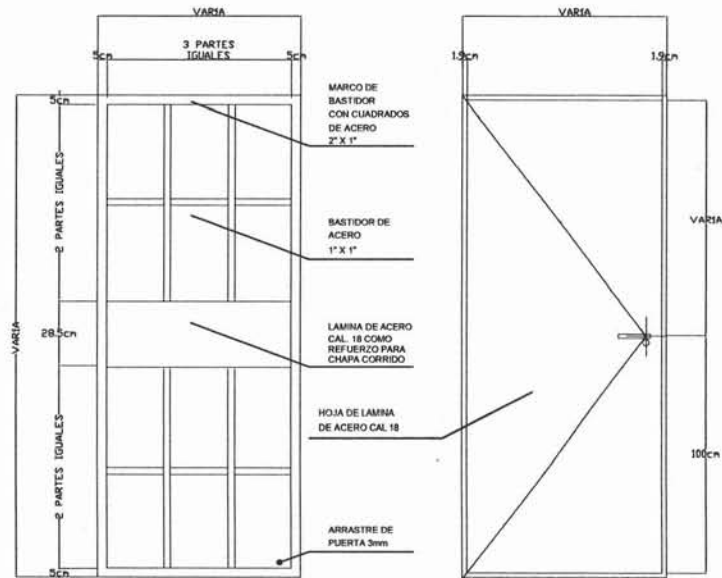
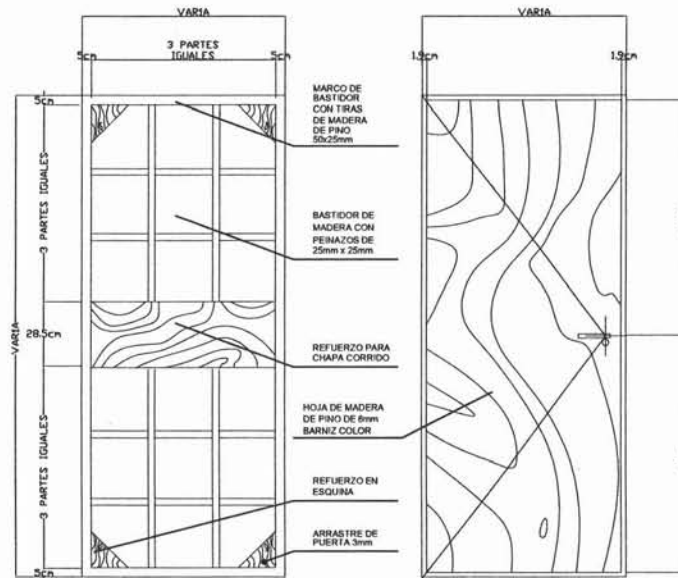
UBICACIÓN:
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAJAHUTEMOC
MÉXICO D.F.



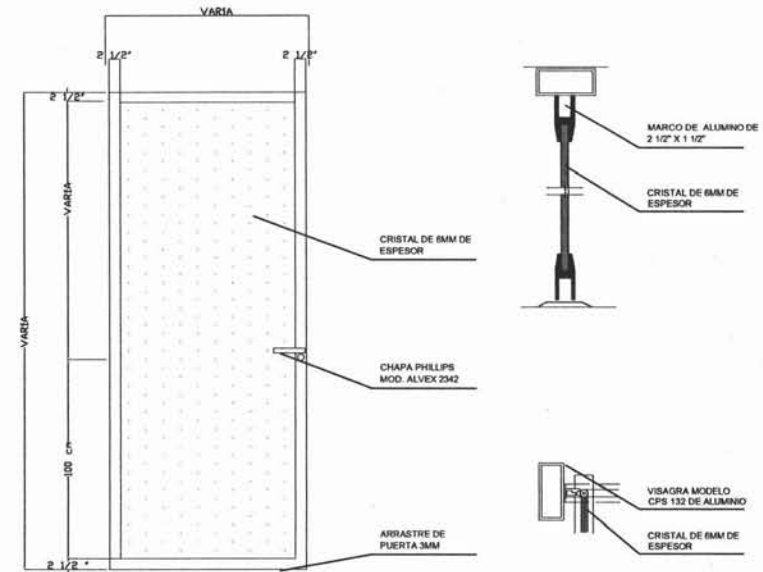
REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: SIN ESCALA
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:
CLAVE:
ACA-14

DETALLES

CANCELERÍA Y PUERTAS



PUERTA DE CRISTAL



NOTAS DE DIBUJO

- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARO
- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ESTRUCTURALES, INDICADAS EN CMS Y MILÍMETRO
- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- NIVELES INDICADOS EN METROS

N/D	NIVEL DE DESPLANTE
N/B	NIVEL DE BANQUETA
N/J	NIVEL DE JARDIN
N/C.P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRELITO
N/C.M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N/P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N/L.A.L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N/L.B.L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N/L.A.T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N/L.B.T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N/L.B.P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

NIVEL INDICADO EN PLANO
 NIVEL INDICADO EN CORTE
 CAMBIO DE NIVEL EN PISO

NOTAS GENERALES

- RELACIONAR PLANOS CON DETALLES Y TABLAS EN PLANOS CA-07 CA-08 CA-09
- MEDIDAS Y COTAS PARA PUERTAS EN PLANO CA-07, CA-08
- MEDIDAS Y COTAS PARA CANCELES EN PLANO CA-09
- MEDIDAS Y COTAS PARA VANOS DE VENTANAS EN PLANO CA-09
- VER TABLA DE PUERTAS EN PLANO CA-09

DATOS PARA PUERTAS

	TIPO	LARGO MTS	ALTO MTS	ABATIMIENTO	SENCILLA DOBLE	CANTIDAD	COLOR FINAL
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 03							
01	ACERO	1.20	2.30	DERECHA	SENCILLA	01	BLANCO
02	ACERO	1.00	2.30	DERECHA	SENCILLA	01	BLANCO
03	ACERO	1.00	2.30	IZQUIERDA	SENCILLA	01	BLANCO
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 02							
04	ACERO	1.20	2.30	IZQUIERDA	SENCILLA	01	BLANCO
05	ACERO	1.20	2.30	DERECHA	SENCILLA	01	BLANCO
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 01							
06	ACERO	1.20	2.30	DERECHA	SENCILLA	01	BLANCO
07	ACERO	1.20	2.30	IZQUIERDA	SENCILLA	01	BLANCO
08	ACERO	1.00	2.10	IZQUIERDA	SENCILLA	01	GRIS
PLANTA BAJA							
09	MADERA	1.35	2.30		DOBLE	02	BLANCO
10	MADERA	1.00	2.30	IZQUIERDA	SENCILLA	03	BLANCO
11	MADERA	1.00	2.10	DERECHA	SENCILLA	05	BLANCO
12	ACERO	1.00	2.30	DERECHA	SENCILLA	02	BLANCO
13	MADERA	.80	2.30	DERECHA	SENCILLA	01	AZUL MARINO
14	MADERA	2.00	2.10		DOBLE	04	AZUL MARINO
15	CRISTAL	1.96	3.425	MEDIO GIRO	SENCILLA	04	CRISTAL
16	CRISTAL	.86	3.425	IZQUIERDA	SENCILLA	01	CRISTAL
17	CRISTAL	.86	3.425	DERECHA	SENCILLA	01	CRISTAL
PLANTA PRIMER PISO							
18	MADERA	1.00	2.10	IZQUIERDA	SENCILLA	03	BLANCO
19	MADERA	.85	2.10	IZQUIERDA	SENCILLA	04	BLANCO
20	MADERA	1.40	2.10		DOBLE	06	AZUL MARINO
21	ACERO	2.00	2.30	CORREDIZA	DOBLE	03	BLANCO
22	MADERA	.90	2.30	IZQUIERDA	SENCILLA	01	BLANCO
23	MADERA	.90	2.10	DERECHA	SENCILLA	01	BLANCO
PLANTA SEGUNDO PISO							
24	CRISTAL	2.00	2.45	MEDIO GIRO	SENCILLA	07	CRISTAL
25	CRISTAL	1.00	2.10	CORREDIZA	SENCILLA	01	CRISTAL
26	MADERA	.90	2.30	IZQUIERDA	SENCILLA	01	BLANCO
27	MADERA	1.00	2.30	DERECHA	SENCILLA	07	BLANCO
28	MADERA	1.00	2.30	IZQUIERDA	SENCILLA	04	BLANCO
29	CRISTAL	.90	2.10	IZQUIERDA	SENCILLA	01	CRISTAL
30	CRISTAL	2.00	2.30		DOBLE	02	CRISTAL
31	CRISTAL	1.00	2.30	DERECHA	SENCILLA	01	CRISTAL
32	CRISTAL	1.65	2.30	CORREDIZA	SENCILLA	01	CRISTAL

NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES- INDICADAS
- DETALLES- INDICADAS EN CMS Y MILIME.
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N.D NIVEL DE DESPLANTE
 N.B NIVEL DE BANQUETA
 N.J NIVEL DE JARDIN
 N.C.P NIVEL CORONAMIENTO DE PRETL
 N.C.M NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
 N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.A.T NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
 N.L.B.T NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
 N.L.B.P NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

● NIVEL INDICADO EN PLANTA
 ◄ NIVEL INDICADO EN CORTE
 ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

6.- LAS SIGLAS C.A. INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

NOTAS GENERALES

- 1.- RELACIONAR PLANOS CON DETALLES Y TABLAS EN PLANOS CA-07, CA-08, CA-09
- 2.- MEDIDAS Y COTAS PARA PUERTAS EN PLANO CA-07, CA-08
- 3.- MEDIDAS Y COTAS PARA CANCELES EN PLANO CA-09
- 4.- MEDIDAS Y COTAS PARA VANOS DE VENTANAS EN PLANO CA-09
- 5.- VER TABLA DE PUERTAS EN PLANO CA-09

TESIS PROFESIONAL



U.N.A.M



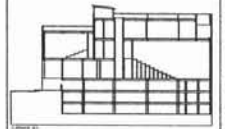
FACULTAD DE ARQUITECTURA



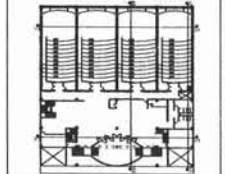
UBICACIÓN:
 VENUSTIANO CARRANZA #34
 COL. CENTRO; CUAHUTEMOC
 MÉXICO D.F.

DETALLES

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



CANCELERÍA Y PUERTAS

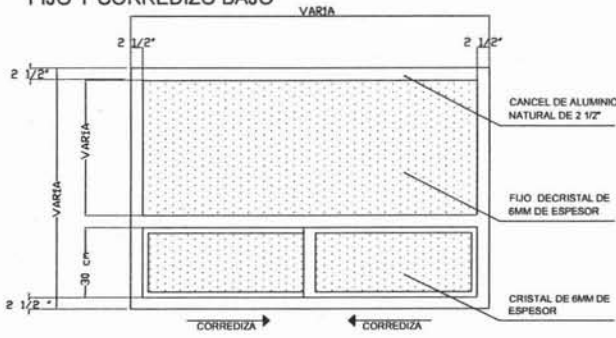
REALIZÓ:
 ALEJANDRO CHERIT GALINDO
 REVISÓ:
 DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
 MAE. JORGE QUIJANO VALDEZ
 ARO. EDUARDO NAVARRO GUERRERO

ACOTACIONES EN METROS
 ESCALA:
 ENERO-2005
 ESCALA GRÁFICA:

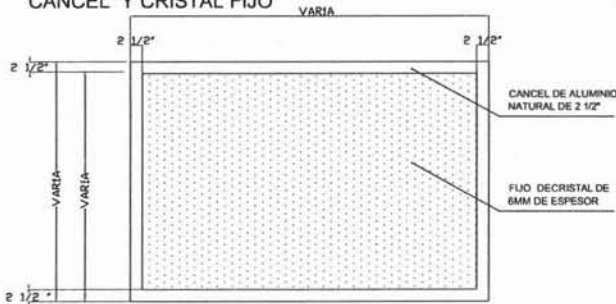
CLAVE:
ACA-15

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

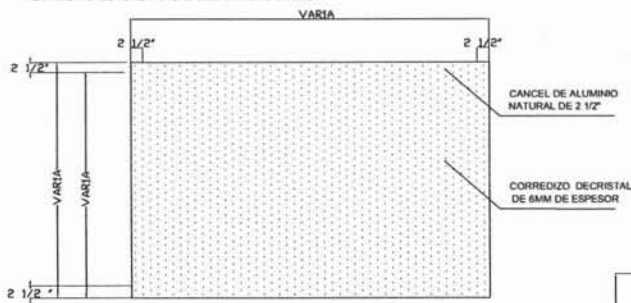
**TIPO A
FIJO Y CORREDIZO BAJO**



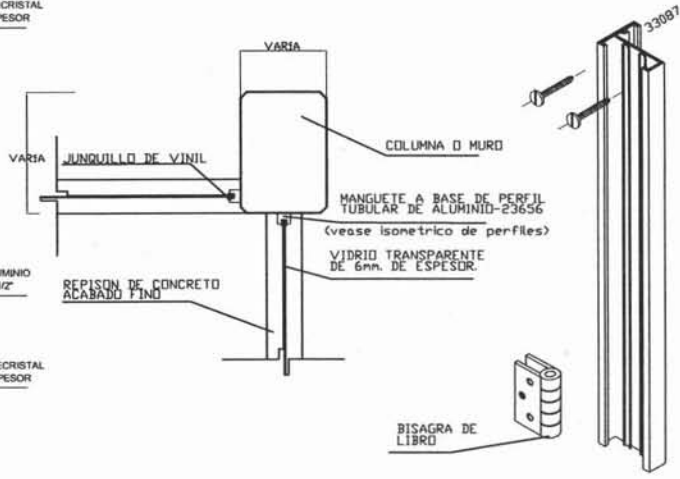
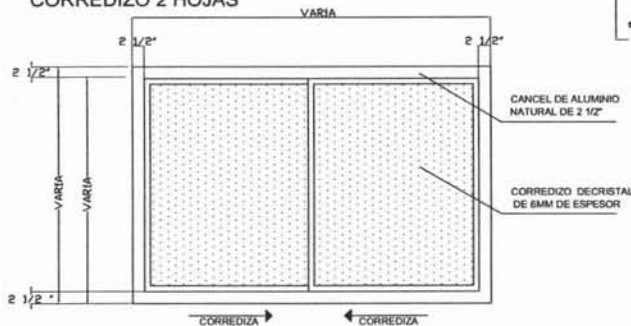
**TIPO B
CANCEL Y CRISTAL FIJO**



**TIPO C
CRISTAL CON SUJETADORES**



**TIPO D
CORREDIZO 2 HOJAS**



DATOS PARA CANCELES

	TIPO	PRETIL MTS	LARGO MTS	ALTO MTS	# DE PIEZAS
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 03					
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 02					
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 01					
01	A	1.00	.90	1.50	12
PLANTA BAJA					
02	A	2.425	1.00	1.00	8
03	D	.90	1.60	1.40	1
04	C	1.10	3.86	2.32	1
05	D	2.50	.925	.925	12
PLANTA PRIMER PISO					
06	D	2.50	.925	.925	6
07	D	2.50	1.00	.925	1
PLANTA SEGUNDO PISO					
08	C	.05	.92	3.325	6
09	B	2.425	1.00	1.00	4
10	B	.20	3.20	3.025	1
11	B	.20	2.94	3.025	1
12	B	0.00	3.425	3.025	4
13	B	0.00	2.80	2.70	1
14	B	0.00	4.10	2.70	1
15	B	0.00	3.00	2.70	8
16	B	0.10	3.10	2.60	4
17	D	2.50	.925	.925	6
18	D	2.50	1.00	.925	1
19	D	1.00	1.00	2.00	1
20	D	2.50	.96	.925	5
21	D	1.00	2.00	2.00	1

NOTAS DE DIBUJO

- 1.- MEDIDAS Y COTAS RIGEN DIBUJO
- 2.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANOS ARQ.
- 3.- MEDIDAS Y COTAS EN PLANTAS ESTRUCTURALES; INDICADAS EN CMS. Y MILÍMETRO
- 4.- RIGEN ESCALAS INDICADAS EN DIBUJO
- 5.- NIVELES INDICADOS EN METROS

N D	NIVEL DE DESPLANTE
N B	NIVEL DE BANQUETA
N J	NIVEL DE JARDIN
N C P	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
N C M	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
N P T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N L A L	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N L B L	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N L A T	NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
N L B T	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N L B P	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON

- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- 6.- LAS SIGLAS C A INDICAN ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO.

NOTAS GENERALES

- 1.- CANCEL DE ALUMINIO NATURAL DE 2 1/2"
- 2.- CRISTAL DE 6MM

TESIS PROFESIONAL



UNAM



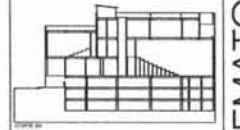
FACULTAD DE ARQUITECTURA



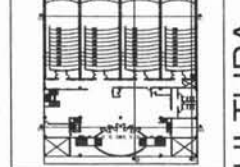
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN
VENUSTIANO CARRANZA #34
COL. CENTRO, CUAHUTEMOC
MÉXICO D.F.

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA

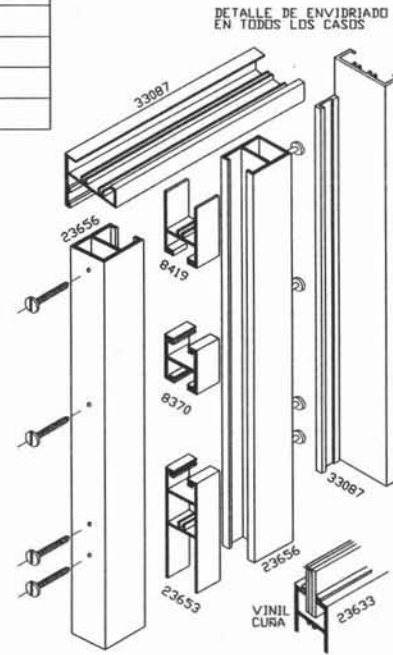


REALIZÓ:
ALEJANDRO CHERIT GALINDO
REVISÓ:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLES
MAE. JORGE JULIANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO
ACOTACIONES EN METROS
ESCALA: SIN ESCALA
ENERO-2005
ESCALA GRÁFICA:

CLAVE:
ACA-16

DETALLES

CANCELERÍA Y PUERTAS

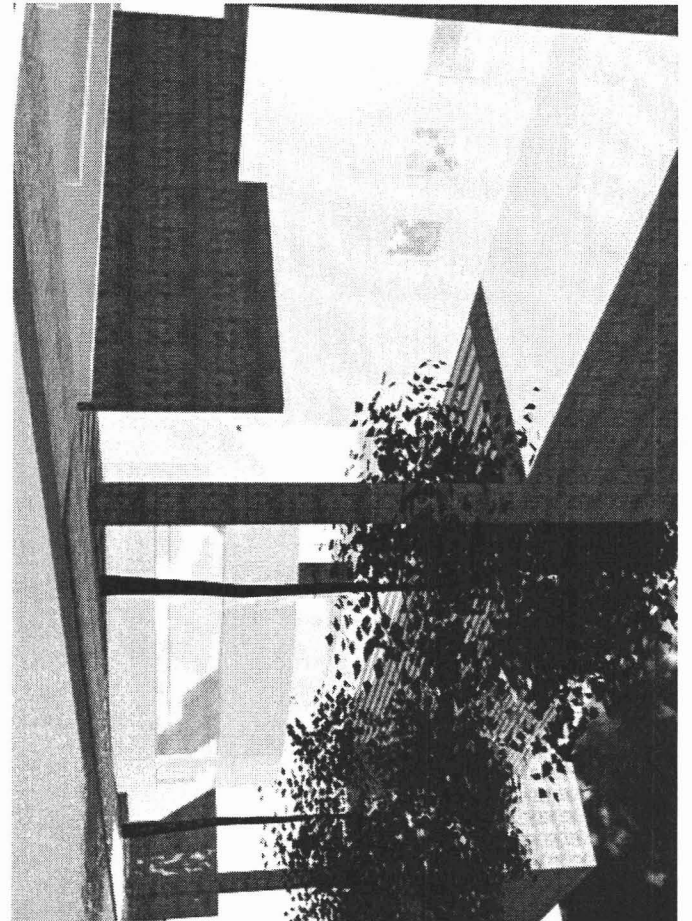
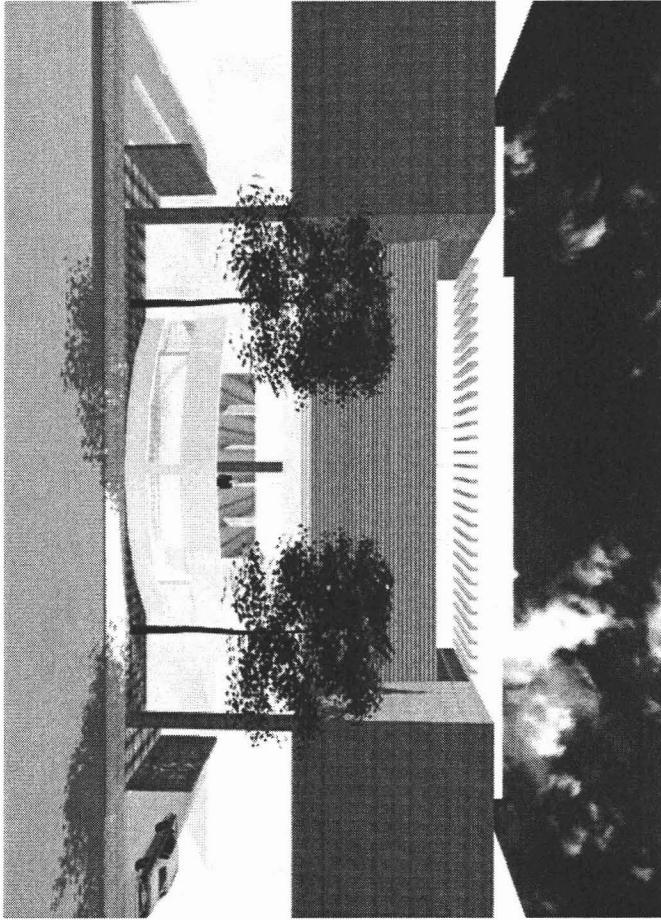


ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL



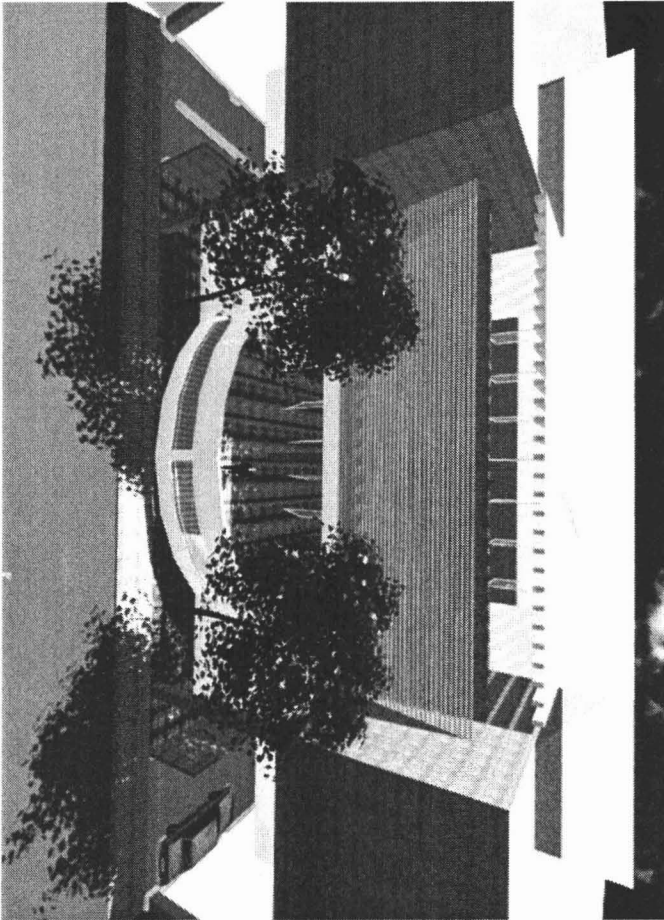
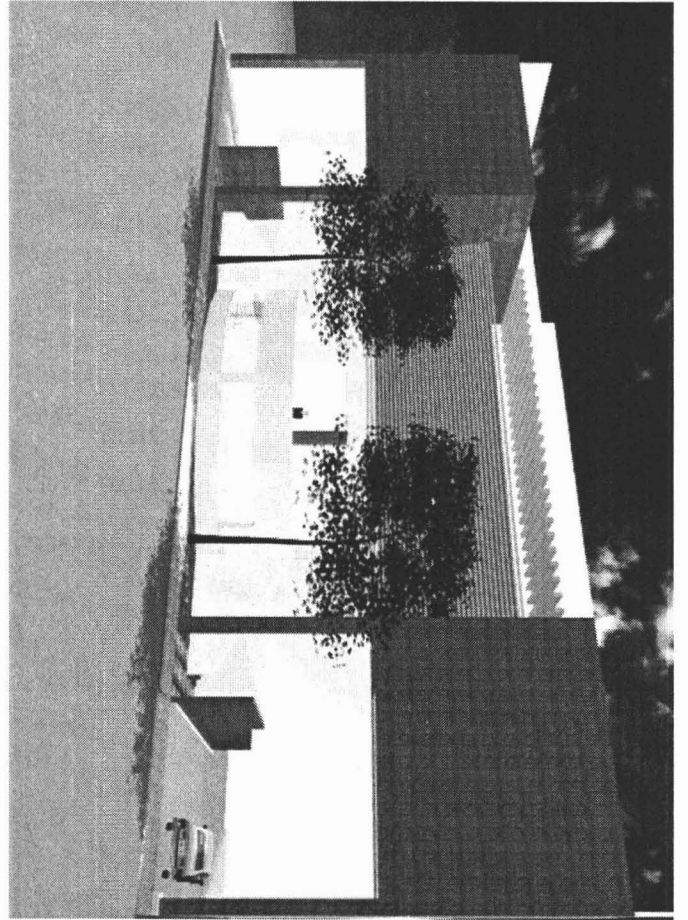
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



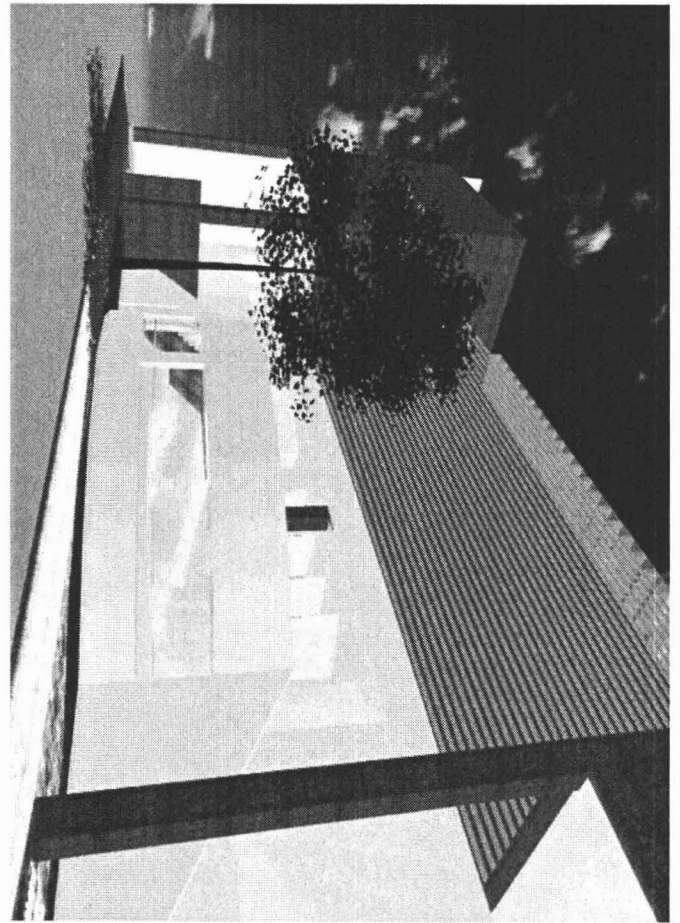
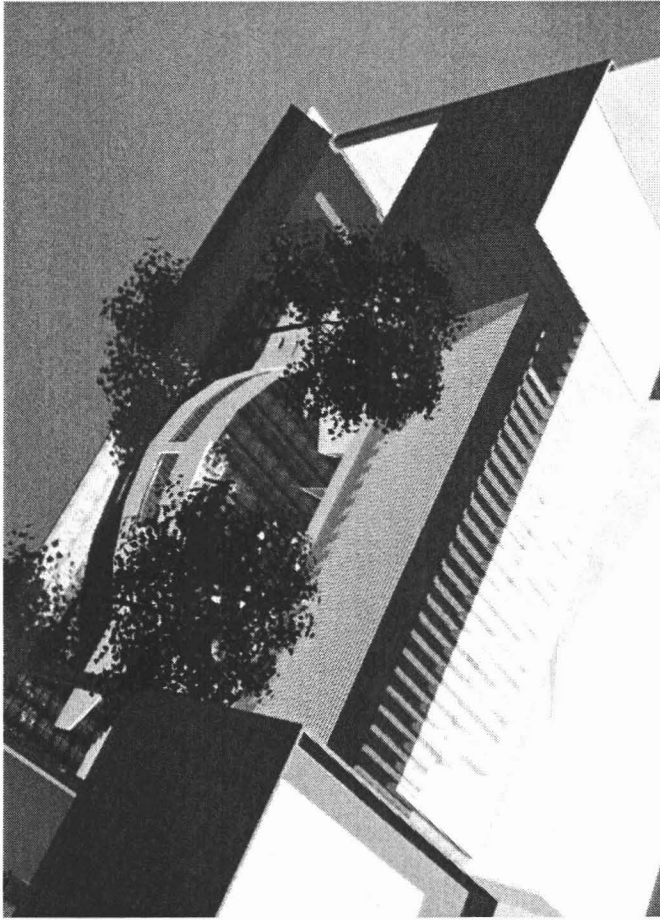
ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

BIBLIOGRAFIA

ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



TESIS PROFESIONAL

CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal
Luis Arnal Simón, Max Betancourt Suárez
Ed. Trillas, S.A de C.V
México, 2000

Costos de edificación BIMSA Diciembre 2004
BIMSA CMDG, S.A de C.V
México, Diciembre 2004

Datos prácticos de instalaciones hidráulicas y sanitarias
Diego Onesimo Becerrill L.
México, 2000

Instalaciones eléctricas practicas
Diego Onesimo Becerrill L.
México, 2000

Neufert
El arte de proyectar en la arquitectura
Gustavo Gili S.A de C.V
España 2002

Un siglo de cine
Edgar Soberón Torchia
Secretaria de Educación Pública
México, 1995

La protección contra incendios en la construcción
Rene Bayon
Editores Técnicos Asociados
Barcelona, 1978

Plan Delegacional de usos de suelo y desarrollo urbano
Del. Cuahutemoc
México, 2003

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

Programa de Desarrollo del Centro Histórico
Patronato del Centro Histórico
México, 2000

El A-B-C de las instalaciones de gas, hidráulicas y sanitarias
Gilberto Enríquez Harper
Limusa - Noriega editores
México, 2000

Isóptica y acústica de las construcciones
Scott Jamesson
España, 1994

Observatorio Nacional de la Ciudad de México
Climatología del 2004

El Manantial (the fountainhead).
Ayn Rand
1943.

Calefacción y acondicionamiento de aire
James Walker Allen
Talleres gráficos Iberoamericanos S.A
España, 1976

Luminitécnia
R. G. Weigel
Ed. Gustavo Gili S.A
Barcelona, 1982

INTERNET

www.inegi.gob.mx

www.cam-sam.gob.mx

www.aireambiente.com.mx

www.centrohistorico.com.mx

TESIS PROFESIONAL



ALEJANDRO CHERIT GALINDO

U. N. A. M.



CENTRO DE LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE MEXICO