

2005
Olivier Gonzalez, Jose

CORREDOR TURÍSTICO CULTURAL DE LOS ANTIGUOS PUEBLOS DE COYOACÁN

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE URBANISTA PRESENTA:

JOSÉ LUIS OLLIVIER GONZÁLEZ



DIRECTOR DE TESIS:

M. EN PLANIF. SERGIO FLORES PEÑA



MEXICO D.F. 2005

m340941



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

In castellum es
Sed volo viderete
In quotidianam vitam
Amica mea semper
A.D.PH

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el
contenido de mi trabajo reconocional.
NOMBRE: Jose Luis Olivieri
Gonzalez
FECHA: 10/02/2005
FIRMA: [Firma]

AGRADECIMIENTOS

Agradezco la colaboración de todas aquellas personas que me han apoyado en la elaboración de esta tesis, desde los primeros pasos en la fijación del tema, hasta la finalización de su presentación:

Mtro. en Planif. Urb. Sergio Flores Peña por llevar la dirección de esta tesis. A la Mtra. Virginia Lahera, a la Mtra. Carmen Valverde por participar en la última etapa en la presentación de esta tesis, al Urb. Enrique Soto y a la Licenciatura en Urbanismo y quienes la integran por haberme acompañado en el transcurso de mis estudios.

Al Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) y a sus integrantes que me acompañaron y apoyaron para la decisión del tema: Dra. Cecilia Martínez, Urb. Adrián Benítez, Urb. Carlos Nava, Urb. José Antonio Yáñez.

A mi familia y compañeros de generación y amigos.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO 1.-HIPÓTESIS Y OBJETIVOS.

| | |
|--------------------------------|---|
| 1.1-OBJETIVO GENERAL..... | 5 |
| 1.2-OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 5 |
| 1.3-HIPÓTESIS..... | 5 |
| 1.4-HIPÓTESIS PARTICULAR..... | 6 |
| 1.5-METODOLOGÍA..... | 7 |

CAPITULO 2.- MARCO TEÓRICO.

| | |
|--|----|
| 2.1-EL DISEÑO URBANO..... | 8 |
| 2.2-EL ESPACIO URBANO..... | 12 |
| 2.3-EL DETERIORO URBANO..... | 14 |
| 2.4-CONCLUSIÓN E INTEGRACIÓN DE CONCEPTOS..... | 15 |

CAPITULO 3.-JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROYECTO.

| | |
|--|----|
| 3.1-ANTECEDENTES..... | 16 |
| 3.2-CORREDOR TURÍSTICO-CULTURAL: EL ORIGEN DE LA PROPUESTA..... | 18 |
| 3.3-ORIGEN SOCIAL DEL PROYECTO..... | 21 |
| 3.4-DINÁMICA DE TRABAJO DE LOS TALLERES..... | 23 |
| 3.5-ESTRATEGIAS DERIVADAS DE LA CONSULTA..... | 24 |
| 3.6-INFORMACIÓN EMANADA DE LOS TALLERES DE CONSULTA CIUDADANA Y CONCLUSIONES..... | 24 |

CAPITULO 4.-DESCRIPCIÓN DE LA ZONA.

| | |
|-----------------------|----|
| 4.1-LOCALIZACIÓN..... | 35 |
| 4.2-VIALIDADES..... | 36 |
| 4.3-USO DE SUELO..... | 37 |

| | |
|--------------------------|----|
| 4.4-PROBLEMÁTICA..... | 38 |
| 4.5-POTENCIALIDADES..... | 39 |

CAPITULO 5.-DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

| | |
|--|----|
| 5.1-LINEAMIENTOS DE LA PROPUESTA..... | 41 |
| 5.2-OBJETIVO..... | 41 |
| 5.3-CRITERIO DE DESARROLLO..... | 41 |
| 5.4-ACTIVIDADES..... | 42 |
| 5.5-TRAZADO DE LA RUTA..... | 42 |
| 5.6-RECORRIDO Y LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DE LA ZONA SELECCIONADA PARA EL CORREDOR TURÍSTICO CULTURAL Y LA CICLOPISTA..... | 43 |
| 5.7-GENERACIÓN DE CORTES DE CALLE, POR MEDIO DE CROQUIS Y EN COMPUTADORA, QUE REVELEN LA TIPOLOGÍA DE LOS EDIFICIOS..... | 45 |
| 5.8-ELABORACIÓN DE LAS LÁMINAS DE PRESENTACIÓN..... | 49 |
| 5.9-ELABORACIÓN DE LÁMINAS DE PRESENTACIÓN QUE MUESTREN LAS CARACTERÍSTICAS MAS IMPORTANTES DE LA ZONA..... | 50 |
| 5.10-EL CORREDOR TURÍSTICO-RECREATIVO Y LA CICLOPISTA..... | 53 |

CAPITULO 6.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

| | |
|--------------------------|----|
| 6.1-CONCLUSIONES..... | 56 |
| 6.2-RECOMENDACIONES..... | 57 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 59 |

INTRODUCCIÓN.

El propósito de esta tesis es elaborar una propuesta de diseño urbano, enfocada al trazado de un corredor turístico-cultural en los antiguos pueblos de Coyoacán. Estos pueblos se encuentran localizados en la parte centro de la Delegación, integrados por los pueblos de *los Reyes, San Pablo Tepetlapa, la Candelaria y Santa Úrsula Coapa*

Los antecedentes que dan origen a la elaboración de este proyecto se sitúan en la actualización del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán en el 2003.

Adicionalmente estas necesidades que sugieren la propuesta tienen su origen en los talleres de participación ciudadana llevados a cabo por el grupo de consultores del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) y la participación de la comunidad principalmente los ciudadanos interesados de los pueblos.

El interés para escoger este tema se desarrolló durante el progreso del servicio social con la visita a la zona y el interés por mostrar una propuesta que atendiera las necesidades de la población y a los problemas visibles como el deterioro físico, la falta de jerarquización y vinculación espacial y sobre todo, la falta de legibilidad espacial que por sus características históricas durante la formación de su traza urbana, hoy constituyen parte de la historia urbana de la Delegación.

La propuesta de este proyecto se basa en el aprovechamiento de las condiciones físicas de la zona, vinculando aquellos elementos tradicionales que aun subsisten en las zonas patrimoniales, mediante la creación de un corredor turístico y cultural, que permita la articulación de los espacios y la potencialización de la zona mediante la jerarquización de una ruta.

El trabajo se desarrolla en seis capítulos:

- El primero hace referencia a los objetivos e hipótesis del trabajo.
- El segundo hace referencia a aquellos aspectos que contempla el diseño urbano y aquellos conceptos referentes al espacio y deterioro físico.
- El tercer capítulo señala la importancia y justificación del proyecto, a través de la información derivada de los talleres de consulta ciudadana y del establecimiento de los antecedentes que dan origen a la propuesta de diseño urbano.
- El cuarto capítulo hace una descripción de la zona de estudio mediante la localización de los pueblos, vialidades, el uso de suelo predominante, así como la problemática y potencialidad que caracterizan el sitio.
- El quinto capítulo se refiere al trazo del corredor, a los objetivos y lineamientos que sigue la propuesta; así como las actividades que tienen que ver con el establecimiento de la ruta para revelar las características de la zona escogida.
- El sexto capítulo hace referencia a las conclusiones con base al desarrollo del trabajo y las recomendaciones que son necesarias para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta para su consolidación.

1.- HIPÓTESIS Y OBJETIVOS.

1.1-OBJETIVO GENERAL.

- 1) Identificar el proceso por el cual se puede llevar a cabo una adecuada propuesta de diseño urbano en el trazado de un corredor turístico y recreativo, que beneficie a los antiguos pueblos de Coyoacán.

1.2-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1) Establecer la importancia del origen de un proyecto de diseño urbano a través de la organización de los talleres de participación ciudadana.
- 2) Determinar cómo mediante el trazo de un corredor turístico cultural, se pueden atender las necesidades de vinculación espacial, legibilidad y jerarquía del territorio, que promuevan el desarrollo económico de los pueblos.
- 3) Especificar como mediante las actividades enfocadas al trazado y primer diagnóstico de la ruta propuesta, se pueden determinar las primeras acciones para la realización del corredor turístico.

1.3-HIPÓTESIS.

Esta busca demostrar como el diseño urbano participativo es el mejor camino para instaurar una propuesta de mejoramiento físico, que promueva la integración de los pueblos y de las zonas patrimoniales más próximas sobre una estrategia de fomento económico a través las actividades turístico culturales.

1.4-HIPÓTESIS PARTICULAR.

Esta parte de la idea de que el diseño urbano puede dar respuesta a una serie de problemas recabados en los talleres de participación ciudadana. Estos problemas tienen que ver con el deterioro físico de la zona, la falta de vinculación espacial y legibilidad de los pueblos.

La solución propuesta requiere de la instauración de una ruta que vincule las zonas de valor histórico de los pueblos, mediante un corredor o paseo con espacios peatonales y para bicicletas. Lo anterior requiere de la adaptación de la normatividad del uso de suelo, para reforzar la jerarquía de la nueva ruta y dar pie a la creación de comercios y servicios.

A partir de la acción anterior se estipularán las zonas donde es necesario tomar las primeras acciones con referente a los aspectos de imagen urbana y mejoramiento del sitio, mediante el primer diagnóstico sobre la ruta.

El corredor fomentará la participación de la población a través de la organización de las festividades religiosas (patronos locales), como parte del corredor turístico cultural. Con esto se refuerza la utilidad del espacio y se fomenta la identidad local y turística de la zona.

1.5-METODOLOGÍA.

La metodología a seguir esta enfocada a describir los aspectos que dieron origen a la creación de la propuesta del corredor turístico cultural y al trazo de su ruta, mediante la realización de un primer diagnóstico de la ruta, que servirá para que las autoridades de la administración actual de la Delegación puedan tener una visión general de las zonas donde es prioritario actuar para llevar a cabo la consolidación del corredor turístico cultural de los pueblos de Coyoacán.

Generación del proyecto:

- Identificación del problema y necesidades de la zona.
- Recopilación de la información necesaria para la definición de los objetivos de la propuesta.
- Objetivos de la propuesta.
- Definición de los lineamientos para la elaboración de la propuesta.
- Planteamiento de la propuesta de diseño urbano (diagnostico de la zona y ordenación de la información).
- Definición de las primeras acciones necesarias para la ejecución y consolidación de la propuesta de diseño urbano.

2.-MARCO TEÓRICO.

2.1-EL DISEÑO URBANO.

Un aspecto importante para la realización de un proyecto urbano lo constituye el diseño urbano. Este es importante, porque mediante el se pueden satisfacer las necesidades de una comunidad, su estudio se centra en el hombre, sus valores, sus aspiraciones y el poder o habilidad para lograrlos; mediante el diseño urbano un producto puede llegar a ser aceptable ya que refuerza la relación cliente-diseñador vinculando no solamente a un individuo, sino a una heterogeneidad de individuos en una diversidad cultural de un estado social en cambio constante.¹

Al hablar del ámbito de actuación sobre el cual el diseño urbano se desenvuelve, es preciso acentuar la gran diversidad de elementos de composición que este toma en cuenta, desde aquel diseño estético de un edificio, calle, distrito, hasta aquellos elementos físicos de la ciudad o del paisaje que toma en cuenta, como la topografía del lugar, la densidad, la escala, etc.

Dentro de aquellos componentes que integran el diseño urbano, cabe mencionar los que Gordon Cullen considera de gran importancia, en base al uso de la facultad de ver, que permite la formación de una idea del conjunto de componentes de una ciudad, evocando nuestros recuerdos y experiencias.

Estas experiencias logradas mediante la óptica creada por los recorridos a pie en la ciudad, nos revelan series fragmentadas que llamó "visión serial"; el lugar hace referencia a las reacciones con respecto a la posición que ocupa nuestro cuerpo dentro del contexto que nos rodea y la experiencia plástica o secuencial de

¹ Cliff Moughtin, "Urban Design Street and Square", Ed. Architectural Press, Butterworth-Heinemann Ltd, 1999 Great Britain Second Edition.

las exposiciones que experimentamos al desplazarnos como la percepción del color, escala, textura etc.,²

Para Kevin Lynch la ciudad es un poderoso símbolo de una sociedad compleja, y si esta se encuentra bien ordenada visualmente, puede constituir un intenso significado expresivo y puede servir de marco de referencia para la organización de la vida cotidiana, las creencias y el conocimiento.³

Son cinco elementos básicos que de acuerdo al autor se deben de tomar en cuenta en la ordenación y diseño de una ciudad:

Las sendas: que son las mayores y menores rutas de circulación que las personas utilizan para moverse de un sitio a otro, una ciudad tiene una red de rutas mayores y un barrio una red de rutas menores que lo articulan, un edificio puede tener muchas rutas principales que las personas usan para acceder a el y viceversa, una red de carreteras es una red de senderos de toda la ciudad.

Los distritos: son los que caracterizan a la ciudad mediante la diferenciación de zonas como las de un centro de ciudad, las áreas residenciales, las zonas industriales, escolares, que se distinguen por su forma, extensión y homogeneidad.

Los bordes: que son la terminación de un distrito, algunos distritos no tienen ningún borde que los distinga, desvaneciéndose gradualmente hacia sus orillas, mezclándose con otro distrito.

Los hitos: estos son los rasgos visuales prominentes de una ciudad, algunos hitos son muy grandes y se ven a grandes distancias, otros son muy pequeños y solo pueden verse a una distancia muy corta, como una fuente o una estatua en

² Facultad de Arquitectura, "Diseño Urbano Antología", Ed. División de estudios de posgrado UNAM, 1984 México.

³ Kevin Lynch, "La Imagen de la Ciudad", Ed. Gustavo Gili, SA.2000 Barcelona 4ta Edición.

un parque, son elementos puramente visuales y son importantes para la forma urbana, ya que pueden ayudar a orientar a las personas en la ciudad y sirven para identificar un área; un hito debe de ser distinto, pero al mismo tiempo armonioso en la escena urbana.

El último elemento señalado por el autor son los nodos: estos son los centros de actividad que las personas frecuentan, concentrando un gran número de flujos peatonales.⁴

Estos componentes mencionados representan la forma esquelética de la ciudad.

Otros aspectos que hay que considerar de importancia son aquellos referidos a los rasgos característicos de un emplazamiento, para que este pueda ser vital y receptivo para las personas, constituido por:

La permeabilidad, que es la característica de aquellos lugares que son accesibles y que ofrecen alternativas para llegar a ellos desde su entorno, constituye un carácter para que los espacios sean receptivos y con una mayor elección de rutas.

La variedad, en esta la permeabilidad es de poca importancia si los lugares de fácil acceso no ofrecen gran variedad de experiencias a elegir, manifestada en la variedad de usos, donde lo importante es la maximización de las actividades en la zona.

⁴ Paul D. Spreiregen, AIA (the American Institute of Architects), "Urban Design, The Architecture of Towns an Cities", Ed. Mc. Graw Hill book Company, 1965 USA.

La legibilidad esta constituye lo legible que un lugar pueda ser, esta es la facilidad con que puede entenderse la estructura de un lugar, aquí la trama de relaciones y usos establecidos se integran a los elementos que la estructuran perceptivamente en el entorno, como un cruce de calle que representa un entorno físico único y distinto.

La versatilidad se encuentra en aquellos espacios que deben ser utilizados para actividades diversas, ofreciendo a sus usuarios mas opciones de uso, tratando de albergar el mayor abanico posible de actividades y usos futuros como edificios y espacios exteriores.

La imagen visual apropiada, esta se relaciona a la actividad que hacen las personas al analizar un lugar, encontrando un significado específico, un espacio proporciona la imagen apropiada, cuando estos significados ayudan a las personas a darse cuenta de las opciones que se les ofrece.

La riqueza perceptiva esta se da cuando escogemos aquellas alternativas de proyecto que puedan incrementar la gama de experiencias sensoriales que puedan disfrutar los usuarios.

La personalización del espacio, es imprimir la huella personal que nos ayude a distinguir el lugar como familiar o cercano a nosotros.⁵

Lo mencionado con anterioridad, representa solo una parte de aquellos conceptos importantes, que el diseño urbano considera, sin embargo existen otros conceptos, que hacen que el diseño de ciudades sea importante, en muchas de las veces coincidiendo con el campo de la planificación urbana.

⁵ Ian Bentley, "Entornos Vitales, hacia un diseño urbano y arquitectónico mas humano manual practico", Ed. Gustavo Gili. SA, 1999 Barcelona España.

Como es el caso de las condiciones topográficas del terreno, el clima y la iluminación solar, influyendo la iluminación de las fachadas, su complejidad y color y la textura de los materiales utilizados de las construcciones según su región geográfica; también tenemos la forma, que se refiere a la trama urbana, clasificándose en radio céntrica, rectilínea, de estrella, de anillo, linear, de ramal, de hojas articuladas, de constelación y satelital.

Otros factores que considera el diseño son la escala y densidad, que determinan la distribución de la población y las formas de transportación de esta, e influyen en la imagen de las áreas residenciales, señaladas por el patrón de distribución de los bloques de edificios, con los cuales se forman las rutas, los espacios abiertos, las áreas peatonales y se da forma a la escala. Esta hace referencia a la percepción del individuo, al ritmo y la armonía del lugar.⁶

Estos conceptos mencionados con anterioridad son importantes, ya que cada uno de ellos trata de situarse sobre las características del territorio y sobre aspectos detallados de la composición de sus espacios.

2.2-EL ESPACIO URBANO.

El espacio urbano es un elemento de vital importancia que se vincula con el diseño urbano, nos afecta directamente a través de nuestros sentidos y tiene que ver con la capacidad de percepción del individuo. También constituye parte de la imagen visual de la vida cotidiana y la experiencia agradable o desagradable que surge durante la transición por un lugar.⁷

⁶ Paul D. Spreiregen, AIA (the American Institute of Architects), "Urban Design, The Architecture of Towns an Cities", Ed. Mc. Graw Hill book Company, 1965 USA.

⁷ Kevin Lynch, "Planificación del Sitio", Ed. Gustavo Gili SA. 1980 Barcelona España.

Otra característica del espacio urbano es la interconexión que se da entre los puntos de concentración de las actividades humanas, ya que mediante la ordenación de estas actividades, se puede dar jerarquía a los espacios, destacando la importancia de estos con el resto de la ciudad.⁸

Sin embargo el espacio no solo influye sobre el individuo y sobre su percepción, ya que al mismo tiempo el espacio es retroalimentado con la valoración y atribución del valor de uso que le da la sociedad, esto mediante la atribución de un significado, que genera al mismo tiempo un interés para la utilización y aprovechamiento del lugar (zonas con valor patrimonial). El espacio urbano puede tener modificaciones sufridas a lo largo del tiempo, dependiendo de la relación histórico-social del momento.

Otro aspecto importante que clasifica al espacio es su articulación, esta se da mediante una serie de actividades que la sociedad realiza, enfocadas a una actividad productiva o recreativa, que puede generar una necesidad de consumo de los recursos de un territorio y de los espacios particulares o complementarios de una zona (el aprovechamiento de las zonas patrimoniales de los pueblos de Coyoacán y los usos de suelo que se puedan fomentar).⁹

Con lo anterior cabe mencionar la estructura urbana, la cual se desarrolla dentro del espacio físico geográfico, que representa la organización social de una ciudad; conformada por las interrelaciones dentro y fuera de un sistema, siendo la base del desarrollo de las actividades de un desplazamiento y localización de la ciudad, dependiendo de la especialización de cada una de estas unidades generadoras de actividad.¹⁰

⁸ Facultad de Arquitectura, "Diseño Urbano Antología", Ed. División de estudios de posgrado UNAM, 1984 México.

⁹ Joan-Eugeni-Sánchez, "Espacio Economía y Sociedad", Ed. Siglo XXI 1991 España.

¹⁰ Manuel Castells, "Problemas de Investigación en Sociología Urbana", Ed. Siglo XXI 1981, España.

Esta especialización puede ser la actividad turística, que se realiza con el fin de disfrutar de los recursos físicos y naturales de una zona, mediante la realización de actividades enfocadas a la contemplación de reliquias y obras históricas de un territorio o aquellas que tienen que ver con la expresión artística y cultural de una región o lugar; vinculada con la actividad turística se encuentra el comercio, localizado en sitios donde el flujo de personas es constante, cercano a los puntos de actividades recreativas.¹¹

2.3-EL DETERIORO URBANO.

El deterioro urbano es en cierta forma el reflejo de la falta de dinamismo económico de una zona, haciéndose notoria su presencia durante los ciclos de cambio en la intensidad del uso de suelo, en el envejecimiento prematuro de las estructuras de las construcciones, influyendo también sobre el medio ambiente más próximo al sitio en deterioro.

En adición a lo anterior tenemos la falta de servicios sanitarios, la falta de mantenimiento elemental de los edificios y el abandono de estos, que son señales del retraso en la adaptación de la zona a las necesidades mercado.

Contrario a este deterioro urbano, tenemos la rehabilitación, que es la mejora o restauración de una zona construida, que puede presentar una reducción de las densidades de población, la adquisición y restauración de edificios deteriorados, la reparación, modernización y provisión de servicios sanitarios, la construcción de calles, parques y mejoras públicas con la participación de los trabajos de mantenimiento de propietarios y autoridades de la ciudad.¹²

¹¹ Joan-Eugeni-Sánchez, "Espacio Economía y Sociedad", Ed. Siglo XXI 1991 España.

¹² F. Stuart Chapin JR, "Planificación del Uso de Suelo Urbano", Ed. Oikos-tau SA. 1977, Barcelona España.

2.4-CONCLUSIÓN E INTEGRACIÓN DE CONCEPTOS.

Como conclusión sobre los conceptos que integran el marco teórico tenemos:

1) La ciudad es un ente que se compone de partes que están siempre en interacción, es por eso que el diseño urbano, el espacio urbano y el deterioro de este, se encuentran ligados entre si y afectan la decisión del diseñador o planeador de ciudades para dar solución a un problema.

2) El espacio urbano es el área donde se distribuyen y desplazan las actividades humanas, ordenadas y compuestas por las necesidades sociales.

3) El diseño urbano ayuda a identificar los componentes de una ciudad, es una herramienta que permite influir sobre la composición y distribución de las actividades sociales. En el caso los pueblos de Coyoacán sus características son identificadas mediante la definición de bordes y distritos, permitiendo la localización de cada uno de ellos sobre el espacio físico urbano.

4) La vinculación que cada pueblo tenga con otros grandes nodos (centro de Coyoacán) puede ser reforzada mediante la creación de sendas, que vinculen el espacio urbano y refuercen la legibilidad de una ruta, mediante la generación de una variedad de experiencias y versatilidad de usos del suelo.

5) Relacionado con estas experiencias, está la creación de escenarios urbanos que enriquecen el espacio de una ciudad, permitiendo crear una serie de actividades dirigidas a la recreación, la cultura, el reforzamiento de la identidad local, y a minimizar el deterioro físico que afecta a los antiguos pueblos de Coyoacán.

3.-JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROYECTO.

3.1-ANTECEDENTES.

Este estudio parte de las necesidades vistas por las autoridades delegacionales en la actualización del Programa Delegacional del 2003; mediante este proyecto del corredor turístico y recreativo de los antiguos pueblos de Coyoacán, quiero destacar la importancia de solucionar un problema social-urbano, que se ha visto reflejado en las condiciones físicas en esta parte de la Delegación; esta problemática no solo corresponde a los polígonos de los pueblos, sino también representa una parte importante para la calidad de la vinculación espacial en la entidad Delegacional.

Los pueblos de Coyoacán se localizan en la parte central de la Delegación, dividiendo a la entidad por su centro, como se puede apreciar en el plano 01, en el cual se muestran los cuatro pueblos. Estos están constituidos por Los Reyes, San Pablo Tepetlapa, La Candelaria, Santa Úrsula Coapa y representan una parte histórica de la entidad, destacándose por su traza en forma de “plato roto”.

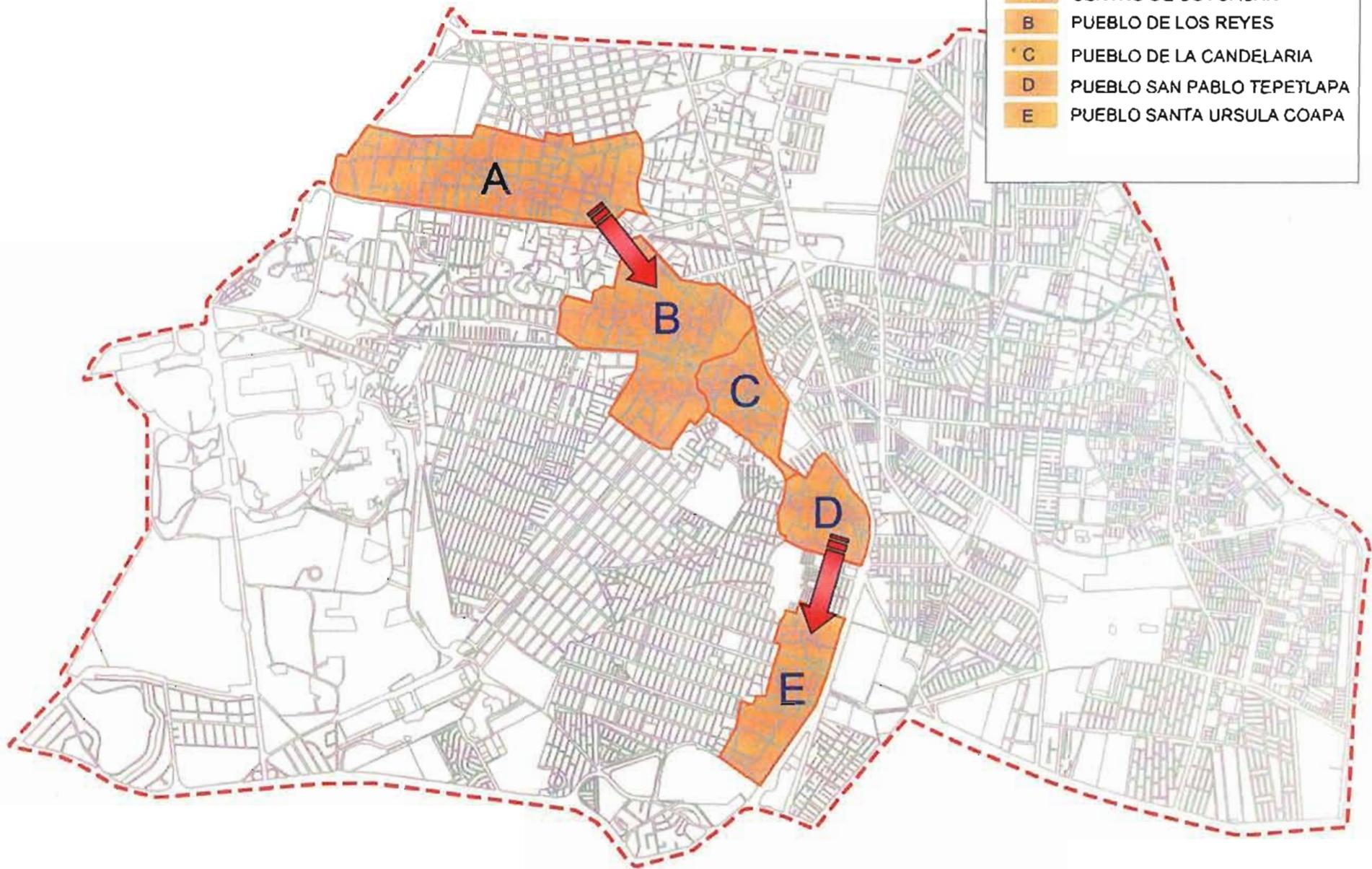
Esta característica de su traza, es un elemento que afecta en cierto grado la conectividad local de la zona, que esta determinada por la capacidad de conexión entre los distritos funcionales, las colonias y los accesos viales al interior y exterior de los pueblos. Otra característica es la carencia de estacionamientos en la vía pública, la estrechez de los arroyos vehiculares y falta de áreas destinadas para el uso publico, todos estos aspectos señalados en el Programa Delegacional de 1997.

Adicionalmente, en esta zona y en el resto de la Delegación existe una pérdida gradual de las zonas patrimoniales y tradicionales, así como de la población nativa de los pueblos, en parte como resultado de los procesos inmobiliarios, que impulsan los proyectos de vivienda, que sustituyen las zonas históricas de Coyoacán.

PLANO 01 LOCALIZACIÓN DE LOS PUEBLOS

SIMBOLOGÍA

- A CENTRO DE COYOACÁN
- B PUEBLO DE LOS REYES
- C PUEBLO DE LA CANDELARIA
- D PUEBLO SAN PABLO TEPETLAPA
- E PUEBLO SANTA URSULA COAPA



Lo anterior forma parte de las condiciones actuales que caracterizan la zona de los pueblos, sin embargo, cabe mencionar aquellas metas derivadas del Programa Delegacional de 1997, en las que destacan:

- El fortalecimiento de la cultura y la imagen urbana de la ciudad.
- El establecimiento de las políticas de conservación de la imagen urbana y de los edificios y zonas de valor arquitectónico.
- El mantenimiento de la estructura y carácter e imagen de los poblados urbanos de esta Delegación.

En este contexto cabe señalar las funciones que contempla el proyecto del Programa General de Desarrollo Urbano del 2001, que de modo más concreto señala las principales acciones referentes a:

“La orientación del fomento, la conservación y mejoramiento de la fisonomía urbana y del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural mediante la revitalización de las zonas patrimoniales y los monumentos históricos, con el objeto de propiciar la consolidación de la imagen urbana y de la identidad en barrios, colonias y pueblos; así como la realización de programas de mejoramiento sobre corredores, nodos, hitos urbanos, y el medio natural, con el objeto de impulsar los procesos de rehabilitación del entorno urbano”.¹³

¹³ Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán, Revisión, Modificación y Actualización 2003, Programa Universitario de Estudios Sobre la Ciudad (PUEC) UNAM.

3.2-CORREDOR TURÍSTICO-CULTURAL: EL ORIGEN DE LA PROPUESTA.

Como parte de las estrategias de desarrollo urbano contempladas en la actualización del Programa Delegacional del 2003, destacan los objetivos generales, que se describen a continuación:

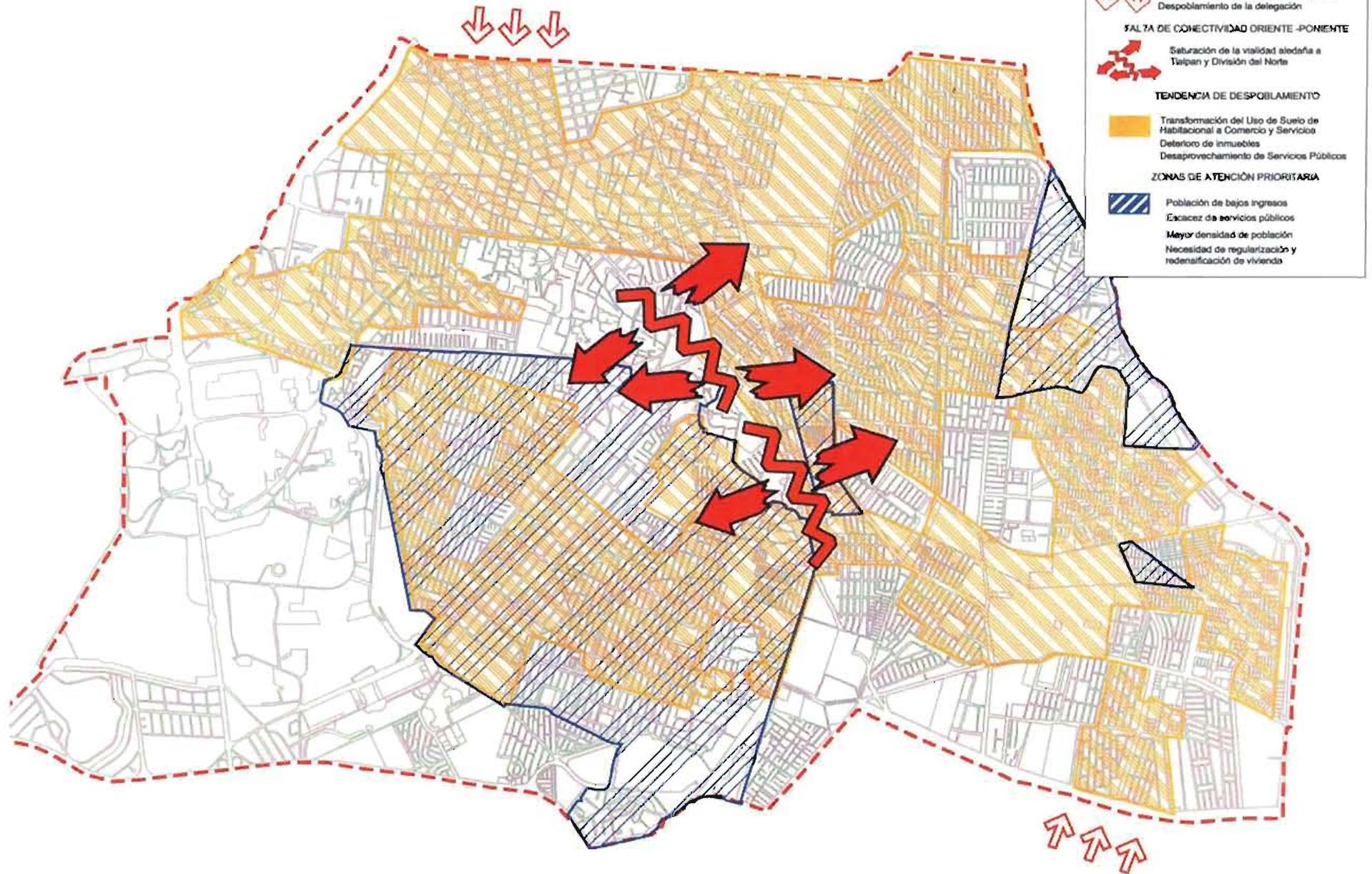
- "Mejorar y regenerar a la Delegación Coyoacán para asegurar su futuro como el corazón educativo y cultural del Área Metropolitana de la Ciudad de México".
- "Consolidar y mejorar el carácter existente de la Delegación principalmente en sus zonas históricas y tradicionales. Salvaguardando los valores históricos, culturales y patrimoniales e impulsando el desarrollo turístico".

Dentro de los objetivos particulares tenemos aquellos que hacen referencia a la creación de un circuito recreativo y cultural que integre la porción oriente y poniente de la Delegación, además impulsar el desarrollo turístico de Coyoacán bajo criterios de conservación y mejoramiento de su patrimonio histórico.

Relacionado a esos objetivos podemos citar parte del diagnóstico de la Delegación y la zona de pueblos, donde se destaca:

- La influencia de usos de suelo colindantes sobre la Delegación, que presiona hacia el cambio del uso de suelo más rentable y no permitido en la zona.
- La desarticulación espacial al interior de la Delegación en las zonas de atención prioritarias y particularmente en los centros culturales e históricos de la demarcación.
- Una falta de vinculación espacial entre la oferta educativa y cultural de las zonas con valor histórico (Ver plano 02).

PLANO 02 PROBLEMÁTICA DE LA ZONA



Otro aspecto importante son las zonas de valor patrimonial, que se articulan directamente con la Antigua Villa de Coyoacán (hoy Centro Histórico de Coyoacán), que constituyen un núcleo de carácter histórico-vernáculo en el que participan principalmente los pueblos de La Candelaria, el pueblo de San Pablo Tepetlapa y el Pueblo de Santa Úrsula Coapa; la siguiente lista describe mas a detalle las zonas patrimoniales:

1) Centro Histórico de Coyoacán. Comprendido por las calles Avenida Progreso, Belisario Domínguez, Cuauhtémoc, Moctezuma, Vicente García Torres, Tepalcatitla, Asia, Avenida Miguel Ángel de Quevedo y Avenida Universidad.

2) Los Reyes. Polígono de 7 manzanas formado por las calles Real de los Reyes, Eje 10 Sur, Las Flores, Rosales y Ciénaga.

3) San Pablo Tepetlapa. Polígono de 11 manzanas formado por las calles Avenida División del Norte, Xóchitl y Museo.

4) Centro Cultural Universitario y Ciudad Universitaria Incluye el Campus Universitario y el Estadio Olímpico México 68. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Espacio Escultórico y Hemeroteca Nacional.

5) Santa Úrsula Coapa (Pueblo) Polígono de 5 manzanas formado por las calles Callejón Esfuerzo, Privada Esfuerzo, Miguel Hidalgo, San Isidro, Benito Juárez y Morelos.

6) Barrio Cuadrante de San Francisco Polígono de 6 manzanas formado por las calles Avenida Miguel Ángel de Quevedo, Tláloc, Cuadrante de San Francisco, Tlalaxco y Fernández Leal.

7) La Candelaria.¹⁴

¹⁴ Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán, Revisión, Modificación y Actualización 2003, Programa Universitario de Estudios Sobre la Ciudad (PUEC) UNAM.

Con esta lista se puede tener una mejor descripción de la localización de las condiciones territoriales que influyen en la creación del corredor turístico y recreativo, mediante el aprovechamiento de las zonas patrimoniales (Ver plano 03).

El corredor turístico podrá reforzar la promoción de la zona, y al mismo tiempo vincular el Centro de Coyoacán, mediante un recorrido de norte a sur a lo largo del tramo, finalizando en el circuito de Ciudad Universitaria.

Por medio de esta estructuración vial, se podrán cubrir las demandas ciudadanas, así como se disminuirá el deterioro y estancamiento físico de la zona, creando un entorno mas agradable para los habitantes y personas que visiten el sitio.

Las características de este corredor, no solo se limitarán a la creación de comercios y servicios sobre una vialidad, sino que por medio del aprovechamiento del contexto físico de la zona se podrán crear actividades complementarias dirigidas al turismo que apoyarán las actividades religiosas-tradicionales de los pueblos de Coyoacán.

Estas características integrarán aspectos de la planeación urbana y paisajística como es el concepto del corredor urbano y el de Greenway System (corredor verde), que es un sistema lineal de diseño que aprovecha los elementos paisajísticos y las características del sitio para crear una vinculación espacial a lo largo de su recorrido.¹⁵

¹⁵ Este concepto es una forma reciente de planeación y diseño, aplicada en USA, Canadá, Filipinas, Bulgaria, Singapur, los países bajos, Sapporo Japón y Australia etc.; este concepto también tiene otras denominaciones por las cuales es conocido como: Ecological Networks (Cadenas Ecológicas), Biodiversity Corridors (Corredores de Biodiversidad), Green system (Sistemas Verdes), y Urban Greening (Verdor Urbano).

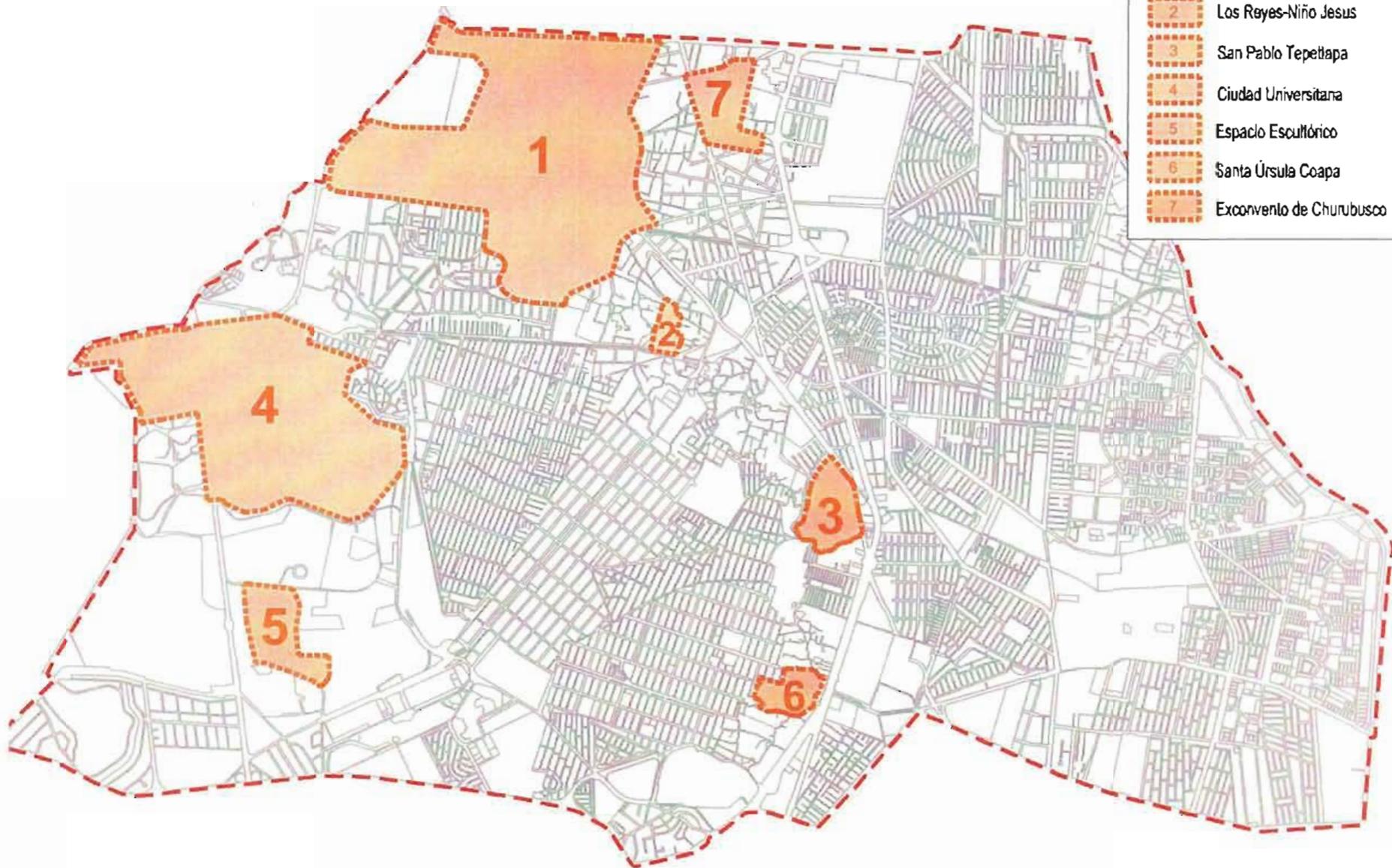
En la experiencia de estos países donde se utiliza la noción del corredor verde, la herramienta fundamental es la participación ciudadana, ya que por medio de esta se logra establecer la configuración definitiva para la realización de una propuesta de diseño en el ámbito urbano y paisajístico.

La siguiente lista forma parte de los conceptos que la actualización del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano Integra para la realización del corredor turístico y cultural en los antiguos pueblos de Coyoacán:

- Conservar y marcar la accesibilidad de las áreas de alto valor social, si tienen un valor histórico, científico o educativo.
- Rejuvenecer las áreas degradadas y aquellas que son incompatibles con la preferencia de usos, así como dar realce al ambiente ecológico.

PLANO 03 ÁREAS DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL

| SIMBOLOGÍA | |
|------------|--------------------------|
| 1 | Coyoacán-San Angel |
| 2 | Los Reyes-Niño Jesus |
| 3 | San Pablo Tepettapa |
| 4 | Ciudad Universitaria |
| 5 | Espacio Escultórico |
| 6 | Santa Úrsula Coapa |
| 7 | Exconvento de Churubusco |



El concepto de corredor verde es importante, ya que la actualización del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano integra aspectos como son la recreación, la cultura y el patrimonio histórico, así como los escenarios de la visión serial en el recorrido por el sitio.

3.3-ORIGEN SOCIAL DEL PROYECTO.

El origen social de este proyecto esta determinado en gran medida por la participación ciudadana; esta es utilizada por la Delegación Coyoacán como uno de los instrumentos para dar respuesta a las necesidades y conflictos urbanos de la entidad, junto con los órganos políticos de representación ciudadana, mediante las formas de organización vecinal, los ámbitos de actuación y la articulación de sus partícipes.

Estas acciones se respaldan principalmente en la Ley de Participación Ciudadana, la Ley de Asentamientos Humanos, la Ley de la Comisión de los Derechos Humanos, la Ley de Desarrollo Urbano y la Ley de Planeación del Desarrollo.

Para la realización de los talleres de participación ciudadana se convocó a los miembros de los comités vecinales, población interesada, miembros de las organizaciones no gubernamentales y miembros de los sectores industrial, comercial y turístico, para escuchar las opiniones y problemas de la colectividad en la zona, así como formular propuestas en algunos casos.

-
- Proveer de facilidades recreacionales en acorde con las necesidades y aspiraciones de la comunidad mediante la creación de senderos para caminar, para recorrer en bicicleta, tomando en cuenta las uniones locales y las facilidades regionales de accesibilidad.

En adición a esta lista se encuentra la generación de empleos, pequeños comercios, todo esto gracias a la visión del corredor verde, que como menciona el profesor Julius Fabos del departamento de Arquitectura del Paisaje y Planeación Regional de la Universidad de Massachusetts comenta:

"Este sistema une las profesiones de Arquitectura del Paisaje y la Planeación de Ciudades para formar un campo híbrido descrito como Planeación del Paisaje". (Jon Rodlek Editor/ an International Journal of Landscape Ecology, Planning and Design, "Landscape and Urban Planning", Ed. ELSEVIER, 30 may of 2004, Vol. 68 tome II, Printed in the Netherlands).

Las actividades desarrolladas por los talleres de participación ciudadana se dieron mediante reuniones de trabajo entre los consultores y los habitantes de la Delegación cuya principal finalidad fue el conocer la problemática y las necesidades de desarrollo urbano de los habitantes. Esto con el fin de incorporar los requerimientos al diagnóstico del Programa Delegacional y en particular al proyecto de los pueblos de Coyoacán.

Se realizaron veintidós talleres, en un periodo de dos meses aproximadamente con 103 comités vecinales, incluyendo a miembros de los comités de seguridad pública; el número total de asistentes de los talleres fue de 206 personas. Los talleres se realizaron en instalaciones delegacionales accesibles a la comunidad, facilitando la participación mediante esta cercanía.

Los objetivos centrales de los talleres fueron:

-Informar a los habitantes de Coyoacán sobre la revisión del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano.

-Explicar en qué consiste un Programa de Desarrollo y los temas que éste mismo aborda.

-Recabar la problemática urbana a partir del enfoque de los habitantes de la Delegación.

-Conocer las opiniones y propuestas acerca del Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación.

En adición a la organización de estos talleres, se realizó una cesión extraordinaria con los líderes de los cuatro pueblos de Coyoacán, junto con el candidato a Jefe Delegacional Miguel Bortolini (hoy Delegado de Coyoacán) en el mes de septiembre-octubre del año 2003 para concretar la serie de reuniones

entre consultores y ciudadanía. En esta cesión se dieron a conocer los resultados obtenidos del diagnóstico de la Delegación, así como el proyecto del corredor turístico y cultural de la zona de los pueblos.

3.4-DINÁMICA DE TRABAJO DE LOS TALLERES.

La dinámica de trabajo en las reuniones fue la siguiente: una breve introducción al tema, explicando en qué consiste un Programa de Desarrollo Urbano, la metodología a seguir de este, y la integración de las demandas e inquietudes en el Programa; posteriormente se entregó una serie de preguntas para ser respondidas.

Se agrupó a los asistentes por unidades territoriales (colonias, pueblos, barrios), mostrándoles la normatividad vigente, iniciando una etapa de discusión acerca de la normatividad y la problemática urbana que presentaba su colonia en particular, para posteriormente transcribirse en conclusiones resultantes de cada grupo en la memoria técnica del taller.

Los resultados obtenidos se enfocaron a temas referentes a la administración, los usos de suelo, la imagen urbana, vialidad, transporte, equipamiento e infraestructura, servicios públicos, riesgos y vulnerabilidad.

En la reunión con las cámaras de comercio, los representantes manifestaron la necesidad de que el territorio y la política territorial proporcionen el sustento necesario para el desarrollo de las actividades económicas. Siendo necesario contar con una estrecha comunicación con el gobierno de la entidad que permitiera unificar esfuerzos a favor del impulso turístico en la Delegación.

3.5-ESTRATEGIAS DERIVADAS DE LA CONSULTA.

Las estrategias que se mencionan a continuación son el resultado de los talleres de participación ciudadana, donde se incluyen los aspectos que se vinculan directamente con el territorio de los pueblos de Coyoacán:

-Mejorar la conectividad dentro y fuera de la Delegación para a su vez mejorar la accesibilidad de las colonias y barrios habitacionales a las fuentes de trabajo y acercar los servicios a los habitantes de otras delegaciones.

-Mejorar las condiciones de los pueblos, barrios y conjuntos habitacionales a través de programas de vivienda, de re-densificación, generando alternativas socioeconómicas para la población.

-Impulsar la vocación del sector turismo que se complementa con la cultura y educación de Coyoacán (zonas patrimoniales, que incluyen los antiguos pueblos de la Delegación).

Adicionalmente a estas estrategias, se incluye la construcción de una ciclo vía que atienda la promoción turística de la Delegación de aproximadamente 20 Km., que se integrará al corredor turístico y recreativo para su uso cotidiano para atender la necesidad de una vinculación espacial en los pueblos de Coyoacán y a lo largo del corredor turístico.

3.6-INFORMACIÓN EMANADA DE LOS TALLERES DE CONSULTA CIUDADANA Y CONCLUSIONES.

A continuación se presenta parte de la información recabada en las reuniones de consulta pública, necesaria para tener una visión de la problemática de la zona y de la posible solución a una parte de las inquietudes aquí manifestadas mediante el planteamiento del corredor turístico en la zona de los pueblos.¹⁶

¹⁶ Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) "Talleres de Consulta Pública" Coyoacán (24 septiembre-12 de noviembre y reuniones extraordinarias) México 2002, 2003.

| | |
|---|--|
| Grupo al que pertenece: Grupo M | Fecha del Taller: 22 de Octubre de 2002 |
| Nombre de las Colonias: Pedregal de Santa Ursula, El Reloj, El Caracol y Pueblo de Santa Ursula Coapa. | |

| TEMA DE LA PROBLEMÁTICA | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|----------------------|
|--------------------------------|----------------------|

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| ESTRUCTURA VIAL | Inaccesibilidad | En Pedregal de Santa Ursula Coapa se quejan de la poca accesibilidad de la zona, ocasionada por la falta de accesos ya que sus únicas salidas son Aztecas y Av. Del Imán las cuales resultan muy conflictivas. |
| | Obstrucción o reducción de la vialidad | En el Pueblo de Santa Ursula Coapa el cierre de las vialidades importantes congestiona y dificulta el acceso al Pueblo. Un ejemplo de ello es el congestionamiento en Circuito Estadio Azteca-Las Flores, Tlaltmanco, Hidalgo, Juárez debido a los eventos en el estadio Azteca. Esto provoca que la población busque opciones de acceso muy alejadas del Pueblo como División del Norte y Periférico. |
| ESTRUCTURA URBANA | Centros de barrio poco funcionales y conflictivos | En el Pueblo de Santa Ursula Coapa existen problemas de delincuencia en lotes baldíos, ubicado en cerrada del Bosque, Cerrada de San Gonzalo y Prolongación de Suárez |
| EQUIPAMIENTO | Mal estado y calidad de las instalaciones de educación | En el Pueblo de Santa Ursula Coapa falta equipamiento educativo |
| | Mal estado y calidad de las instalaciones de recreación y deportes | En Pedregal de Santa Ursula Coapa se debe revisar que el deportivo cambie de uso a equipamiento. Así mismo, falta equipamiento recreativo y deportivo por lo cual se propone que puedan utilizarse los predios baldíos pendientes del Programa de Regularización; puedan utilizarse temporalmente; un ejemplo de ello: es el baldío del Bosque 2400 m2 en calle de Higuera 1300 |
| ZONAS DE VALOR PATRIMONIAL | Delimitar las zona | En el Pueblo de Santa Ursula Coapa, la zona patrimonial aceptada en el PDU está |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | Patrimonial | delimitada por las calles Hidalgo, segunda cerrada de Hidalgo- Morelos, Callejón Esfuerzo, Esfuerzo y Calzada de Tlalpan. La propuesta del comité vecinal es que la poligonal que delimite la zona patrimonial incluya todo el Pueblo de Santa Ursula; el cual comprende 11 manzanas y media, actualmente comprende a la colonia Pedregales, excluyendo parte de la colonia El Reloj que se incluye en la Unidad Territorial; así como El Estadio Azteca y la Administrativa que anteriormente se encontraban dentro de la poligonal. |
| RIESGOS Y VULNERABILIDAD | Obstrucciones a la vialidad por problemas sociales | Declaramos al Pueblo de Santa Ursula Coapa, zona de riesgo y vulnerabilidad social debido a los eventos efectuados en el Estadio Azteca lo cual provoca: vandalismo, drogadicción e inseguridad. |

| | |
|--|--|
| Grupo al que pertenece: | Fecha del Taller: 25 de Noviembre de 2002 |
| Nombre de las Colonias: Reunión Extraordinaria con el Pueblo de los Reyes | |

| TEMA DE LA PROBLEMÁTICA | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|----------------------|
|--------------------------------|----------------------|

| | | |
|-----------------------|--|--|
| USOS DEL SUELO | Inadecuada combinación y distribución | El Pueblo tiene problemas de límites territoriales con el Pueblo de la Candelaria, con Santo Domingo y con el Pueblo de la colonia el Rosedal. Además quieren que se pueda redensificar los grandes terrenos entre familiares de los pobladores originales. La comunidad quiere que se haga un Plan Parcial en el Pueblo de los Reyes, además de cualquier cambio en cuestiones de uso de suelo o licencias de construcción, se autorice también por la comunidad. Los vecinos quieren que en el Plan se le reconozca como Pueblo no como Barrio. Los vecinos están preocupados por el uso que se le va a dar al terreno de tubos DYSA que está por desmantelarse. |
|-----------------------|--|--|

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| ZONAS DE VALOR PATRIMONIAL | Falta de mantenimiento del importante Patrimonio histórico cultural | Los vecinos quieren que se respeten las zonas con valor patrimonial. La comunidad quiere que el INAH conserve las casas típicas y tradicionales. La comunidad quiere que se termine de elaborar un catálogo histórico para que se conserven con un Programa de Mejoramiento de vivienda. |
| IMAGEN URBANA | Falta de mantenimiento de sitios de atracción paisajística | Los vecinos quieren que la política de desarrollo urbano ayude a conservar las tradiciones e identidad del Pueblo de los Reyes. |
| ASPECTOS ADMINISTRATIVOS | Falta de voluntad de las autoridades delegacionales | Se acordó tener una reunión técnica con la Dirección de obras, SEDUVI, los consultores y los representantes del Pueblo de los Reyes. |
| OTROS ASPECTOS | Problemática ocasionada por el alto costo del impuesto Predial | La comunidad tiene problemas porque el impuesto predial es muy alto y muy pocas personas pueden pagarlo. |

| | |
|---|--|
| Grupo al que pertenece: | Fecha del Taller: 29 de Noviembre de 2002 |
| Nombre de las Colonias: Reunión Extraordinaria con Comité Vecinal e Interesados de la comunidad del Pueblo de los Reyes. | |

| TEMA DE LA PROBLEMÁTICA | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|---|
| USOS DE SUELO | Inadecuada combinación y distribución |
| | La comunidad manifestó la importancia del cambio del uso de suelo en función de la redensificación, de permitir otro piso en la vivienda; ya que actualmente no se permite, y por eso no dan crédito para la vivienda. Por otra parte es necesario crear normas que permitan que fraccionadores entren a la comunidad y construyan viviendas. La comunidad manifestó su |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | | <p>inconformidad por el terreno sobre Eje 10 de 6,000 m² que se utilizó como estacionamiento de la Universidad Latina. Se necesita instrumentar un acuerdo de facilidades para cumplir con el reglamento de construcción y así poder regularizar la construcción por que lo único que se tiene regularizado es el terreno. La comunidad quiere que se prohíba la construcción de condominios en el predio de tubos DYSA que está por venderse. Se requiere el cambio de uso de suelo del Barrio a uso de suelo habitacional mixto de 3 niveles ya que actualmente en el P.D.U. de Coyoacán sólo permite dos niveles. Se requiere la redensificación se revisará el COS.</p> |
| IMAGEN URBANA | Falta de mantenimiento de sitios de atracción paisajística | Lo que requieren es fortalecer el Plan Parcial en el sentido turístico a nivel local en el Pueblo de los Reyes |
| ASPECTOS ADMINISTRATIVOS | Falta de voluntad de las autoridades delegacionales | Son necesarias medidas de carácter jurídico respecto a la protección de comunidades antiguas. |
| OTROS ASPECTOS | Propuestas de la comunidad | La comunidad quiere rescatar la historia y cultura de pueblos y barrios junto con el sustento económico, rescatar oficios y actividades, propuesta de descentralización; reactivar la vida artística que atraiga al turismo. Crear un antecedente histórico formal junto con otras áreas del Colegio de Arquitectos. Se estableció definir una zona de estudio para realizar una tipología de mejoras y crecimiento. La comunidad quiere que en los pueblos se establezca el derecho de frenar la llegada de nuevos pobladores. Regularizar la construcción y la tierra. Se propuso otra reunión para el viernes 13 de diciembre del presente año a las 10 hrs. |

| | |
|---|---|
| Grupo al que pertenece: | Fecha del Taller: 4 de Diciembre de 2002 |
| Nombre de las Colonias: Reunión con Cámaras de Comercio e Industrias de la Delegación Coyoacán | |

| TEMA DE LA PROBLEMÁTICA | | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|--|--|
| ESTRUCTURA URBANA | Inadecuados corredores a nivel local y urbano tanto de comercio como de servicios | El representante de CANACINTRA, mencionó que es importante atender las cuestiones de inseguridad para que no perjudique la actividad económica. |
| IMAGEN URBANA | Falta de mantenimiento de sitios de atracción paisajística | Las cámaras están interesadas en que se fomente el desarrollo turístico de Coyoacán. |
| OTROS ASPECTOS | Falta de voluntad de las autoridades delegacionales | Los restauranteros manifestaron su preocupación ante la nueva ley de giros mercantiles que establece lineamientos en función del estacionamiento, sobre todo en casos como la Delegación Coyoacán, además cada Delegación maneja discrecionalmente la normatividad. Los restauranteros quieren que en el Programa se incluyan cuestiones que faciliten el desarrollo de su actividad. Además se quejan de que la Delegación no toma en cuenta sus propuestas también manifiestan la necesidad de unificar criterios entre las mismas cámaras. El representante de la CANACO, comentó el apoyo que han recibido de las autoridades delegacionales en desarrollo a su actividad. Las cámaras quieren que la Delegación funja como facilitador de los requerimientos que tengan para fomentar la inversión dentro de la Delegación. |

| | |
|--|---|
| Grupo al que pertenece: | Fecha del Taller: 16 de Diciembre de 2002 |
| Nombre de las Colonias: Reunión con El Pueblo de los Reyes | |

| TEMA DE LA PROBLEMÁTICA | OBSERVACIONES |
|-------------------------|---------------|
|-------------------------|---------------|

| | | |
|------------------------|---|---|
| ESTRUCTURA VIAL | Pavimentación inadecuada | La pavimentación está hecha con chapopote y el Pueblo pide que se cambie. |
| | Obstrucción o reducción de la vialidad | Las vialidades están saturadas. |
| | Congestionamiento | Las nuevas construcciones han provocado más inmigración de gente que a su vez ocasiona un gran congestionamiento vial. |
| USOS DE SUELO | Inadecuada combinación y distribución | <p>Hay un crecimiento natural de la población y no quieren que se construyan más condominios.</p> <p>Un Arquitecto hizo una reunión con el comité vecinal proponiéndoles firmar un Plan Parcial para enderezar las calles por que son puras curvas y ellos no aceptaron. Así mismo la tipología del uso de suelo en la época Prehispánica eran Chinampas y fue cambiada por el Plan de 1984.</p> <p>Hay una restricción para las compañías constructoras ya que se han hecho muchos condominios verticales.</p> <p>La Delegación no ha respetado el uso de suelo y ha construido indebidamente en terrenos de cultivo.</p> <p>En Eje 10 Sur está ubicada la fábrica de tubos Dysa, la cual va a ser desmantelada y quieren construir condominios.</p> <p>En Pedregal de Coyoacán la comunidad se niega a que se sigan construyendo más condominios.</p> <p>En el Pueblo de los Reyes antes se pedía un 20% de áreas verdes en los predios. Limitar el crecimiento de la población no hay áreas verdes y las que había están invadidas por INFONAVIT de la Candelaria. Asimismo no hay respuesta al Plan Parcial propuesto para el Pueblo de los Reyes por</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | | falta de presupuesto. |
| ZONAS DE VALOR PATRIMONIAL | Falta de mantenimiento del importante Patrimonio histórico cultural | Han disminuido los oficios de carpintería, del Trabajo de la flor, zapatero entre los habitantes del Pueblo. Dentro del Pueblo hay varias iglesias del siglo XVI que no han sido tomadas en cuenta como Patrimonio cultural.. |
| | Falta de mantenimiento del Patrimonio natural | Rescate del manantial Xochiacatl en Efrén de los Reyes 167, se sacaron piezas arqueológicas que son conservadas en el Museo de sitio del Pueblo de los Reyes, esta obra se paró por la parte de la Delegación para que se hiciera un reconocimiento de la misma. |
| IMAGEN URBANA | Deterioro en cuanto al mantenimiento de fachadas y espacios abiertos | Tiran Las fachadas antiguas, se le pidió a la Delegación que se conservara el Patrimonio Cultural y no se hizo. |
| | Falta de mantenimiento de sitios de atracción paisajística | La construcción de la Universidad Latina rompe con la Fisonomía de la Imagen urbana, por que ya no se ve la cúpula de la Iglesia. Un miembro del Comité Vecinal de Pueblo de los Reyes tiene un predio en Montserrat y Av. de las Flores y quiere junto con su familia ofrecer servicios a los turistas. |
| ASPECTOS ADMINISTRATIVOS | Falta de voluntad de las autoridades delegacionales | Sus costumbres están reconocidas por una Ley de Monumentos Históricos de 1964 llamada: "Sitios Pintorescos y Tradicionales". En la Candelaria con el decreto de 1987 el CIESAS y el INAH, Fani Quintán y Teresa Mora(Directora de Etnología del Museo del Carmen) trabajan en el Proyecto de Rescate del Patrimonio Histórico del Pueblo de la Candelaria. No hay una norma o programa jurídico para proteger el patrimonio intangible. La comunidad formó una Comisión de Consejo de Asociación Civil y el Patronato Cultural para la protección de las costumbres del Pueblo de los Reyes. |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| | | <p>A las comunidades se les desconoce como zonas históricas (tienen viviendo ahí desde antes de la colonia), los pueblos no se han alejado, sino es la Delegación la que los ha marginado y relegado por causas económicas.</p> <p>Hay un compromiso celebrado entre la Jefa Delegacional y el Pueblo de los Reyes para que ya no se sigan construyendo más condominios.</p> |
| OTROS ASPECTOS | Consulta a los vecinos | <p>Quieren que se forme un consejo ciudadano efectivo y se consulte a la comunidad en la toma de decisiones. Se requiere apoyo de la comunidad para evitar la destrucción del Pueblo de los Reyes.</p> |
| | Problemática ocasionada por el alto costo del impuesto Predial | <p>El impuesto predial es bastante alto</p> <p>La comunidad originaria protesta porque ha aumentado el predial en un 300% porque es considerado como una zona residencial.</p> |
| | Propuestas de la comunidad | <p>La comunidad propone hacer un Programa anual de festividades en Coyoacán y los pueblos aledaños, así como una ruta de las festividades del pueblo y delimitar la zona de festividades en todos los pueblos.</p> <p>Hay una fiesta muy importante en el Pueblo de los Reyes el primer domingo de septiembre que es el recibimiento de los Reyes y el 6 de enero, asisten muchas personas pero no ha sido promovida adecuadamente.</p> <p>La comunidad solicita convenios con la Delegación para que se les haya fuentes de empleo y demostrar a la población de los beneficios del Plan Parcial.</p> <p>Se acordó hacer otra reunión el día 2 de enero a las 12:00 hrs. con el Pueblo de los Reyes, San Pablo Tepetlapa, La Candelaria, Barrio del Niño Jesús para tratar el corredor turístico de la ciclopista.</p> |

| | |
|--|---------------------------------------|
| Grupo al que pertenece: | Fecha del Taller: 10 de Enero de 2003 |
| Nombre de las Colonias: Reunión con El Pueblo de los Reyes, Pueblo de San Pablo Tepetlapa y Pueblo de la Candelaria. | |

| TEMA DE LA PROBLEMÁTICA | | OBSERVACIONES |
|-------------------------|---|--|
| ESTRUCTURA VIAL | Congestionamiento | En el Pueblo de San Pablo Tepetlapa quieren que se solucione el conflicto vial en la Calle del Museo. |
| USOS DE SUELO | Inadecuada combinación y distribución | Los vecinos del Pueblo de San Pablo Tepetlapa no quieren que se permita la construcción de más condominios horizontales. En el Pueblo de San Pablo Tepetlapa existen muchos talleres clandestinos al interior de las viviendas. |
| INFRAESTRUCTURA | Mala calidad y funcionamiento del sistema de alumbrado | El alumbrado público no se ha podido instalar porque la Delegación no tiene claro cuál es límite de la propiedad privada y el de la vía pública. |
| | Otros | Los vecinos de San Pablo Tepetlapa quieren que se resuelva el conflicto de la disposición de los desechos |
| OTROS ASPECTOS | Consulta a los vecinos | Se acordó que los representantes de los pueblos revisen la normatividad propuesta con sus comunidades para que se hagan los ajustes necesarios. Para esto, se acordó entregarles un paquete de información para discutir los ajustes en la próxima reunión agendada para el día viernes 31 de enero de 2003 a las 10:00 horas. |
| | Problemática de vivienda | En el Pueblo de San Pablo el INVI está construyendo unas viviendas argumentando una reposición de vivienda, pero está reubicando a personas de otras colonias que no son del Pueblo. La construcción de nueva vivienda está desplazando a los pobladores originales. |
| | Propuestas de la | Los representantes de los tres pueblos están de acuerdo en integrar una |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| | <p>comunidad</p> | <p>Asociación Civil que permita establecer el derecho de tanto en las comunidades. Los vecinos quieren que se vigile el cumplimiento de la normatividad con respecto a las alturas. Los representantes de los tres pueblos quieren establecer candados para las autoridades y los nuevos pobladores, para que las decisiones con respecto a las nuevas construcciones se sometan a la voluntad de la Asamblea de pobladores. Los pobladores quieren que se fomente el desarrollo de las actividades económicas (turismo). Los representantes de los tres pueblos están de acuerdo en que se cree un corredor tradicional.</p> |
|--|-------------------------|---|

Como conclusión a la serie de citas presentadas con anterioridad, se tienen tres principales aspectos:

- 1) El establecimiento de una adecuada delimitación de las zonas patrimoniales para la mejor conservación del patrimonio histórico de los pueblos.

- 2) El fortalecimiento al desarrollo y conservación de la identidad de los pueblos y sus tradiciones.

- 3) Impulsar la promoción turística a nivel local y mejorar la situación económica de los pueblos.

Estos aspectos dan pie a la idea de crear un corredor turístico cultural, que contemple los aspectos mencionados, agrupándolos en un solo proyecto de diseño urbano para el beneficio de la zona de los pueblos de Coyoacán.

4.-DESCRIPCIÓN DE LA ZONA.

4.1-LOCALIZACIÓN.

Los pueblos de Coyoacán se encuentran localizados en la parte central y sur de la Delegación, su poligonal se encuentra delimitada por las características físicas de su traza urbana en forma de plato roto y por la estrechez de sus calles. Sus límites se encuentran determinados por las siguientes colonias que los rodean:

El pueblo de los Reyes: se encuentra delimitado al norte por la colonia Villa de San Francisco, el Barrio del Niño Jesús y la colonia el Rosedal; hacia el sur delimita con el pueblo de la Candelaria, Ampliación Candelaria Pueblo y la colonia Ajusco; al oriente con la colonia Ciudad Jardín y Atlántida; hacia el poniente colinda con el Pedregal de San Francisco y Pedregal de Santo Domingo.

El pueblo de la Candelaria: limita al norte con el pueblo de los Reyes, la colonia Atlántida y Ciudad Jardín; hacia el sur colinda con la Ampliación de la Candelaria, la colonia Nueva Díaz Hordaz y el Pueblo de San Pablo Tepetlapa; al oriente colinda con la Unidad Habitacional Xotepingo 101 y el rancho el Rosario; hacia el poniente limita nuevamente con el Pueblo de los Reyes y la Ampliación Candelaria Pueblo.

El pueblo de San Pablo Tepetlapa: limita al norte con el pueblo de la Candelaria, el Rancho el Rosario y Xotepingo; al sur colinda con la colonia el Reloj; al oriente con la colonia Emiliano zapata, Prados de Coyoacán y colonia Espartaco; hacia el poniente delimita con la colonia Adolfo Ruiz Cortinez y la Ampliación Candelaria Pueblo.

El pueblo de Santa Ursula Coapa: limita en su parte norte con la Unidad Habitacional los Fresnos y la colonia el Reloj; al sur con el Ex-Ejido de Santa Ursula Coapa; hacia el oriente con el Viejo Ejido de Santa Ursula Coapa y el

Modulo Social Foviste los Olivos-Benito Juárez; y en su parte poniente colinda con el Pedregal de Santa Ursula Coapa (Ver plano 04).

4.2-VIALIDADES.

Las vialidades representan una parte importante para los pueblos de Coyoacán, ya que por medio de ellas se pueden definir los flujos de entrada y salida de los sectores que marcan las vialidades primarias y secundarias en sus respectivos cruces constituyendo parte la conectividad de los pueblos con su contexto delegacional.

Esta conectividad en el caso del pueblo de Los Reyes es importante, ya que tiene comunicación con algunas vialidades primarias como la Av. Miguel Ángel de Quevedo al norte, el Eje 10 Sur Copilco y el Eje Central Aztecas en la parte poniente, así como la Av. División del Norte en su parte oriente.

Con relación al pueblo de la Candelaria y su cercanía al pueblo de los Reyes, se ve beneficiado por Av. División del Norte al oriente y el cruce de esta con la Av. Pacífico y con el Eje Central Aztecas en la parte poniente.

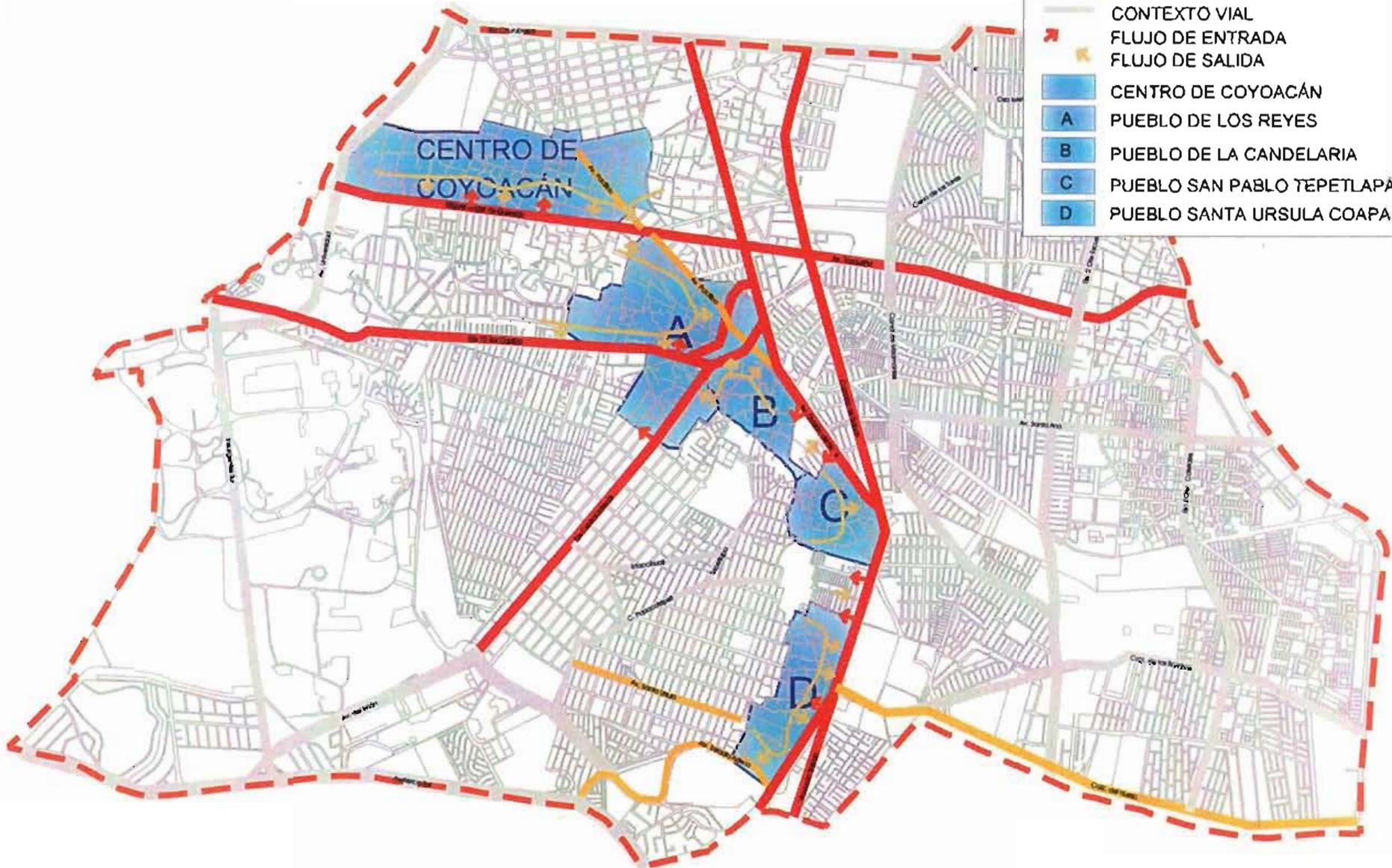
En el caso del pueblo de San Pablo Tepetlapa existe una carencia de vialidades secundarias que permitan una conectividad externa; en cuanto a vialidades primarias solo la Calzada de Tlalpan permite cierta comunicación con el pueblo en su entronque con la Av. División del Norte al oriente.

En el caso del pueblo de Santa Ursula Coapa, las vialidades secundarias representan una parte importante para la conectividad del pueblo constituida por la Av. Santa Ursula en la parte poniente, la Av. Estadio Azteca en el sur y la Calzada del Hueso en su parte oriente (Ver plano 05).

PLANO 05 COMUNICACIÓN VIAL

SIMBOLOGÍA

-  VIALIDAD PRIMARIA
-  VIALIDAD SECUNDARIA
-  CONTEXTO VIAL
-  FLUJO DE ENTRADA
-  FLUJO DE SALIDA
-  CENTRO DE COYOACÁN
-  A PUEBLO DE LOS REYES
-  B PUEBLO DE LA CANDELARIA
-  C PUEBLO SAN PABLO TEPETLAPA
-  D PUEBLO SANTA URSULA COAPA



4.3-USO DE SUELO.

El uso de suelo es importante, ya que por medio de este se puede determinar la diversidad de actividades con que cuenta una zona y el enriquecimiento de la experiencia visual y perceptiva del sitio, permitiendo el intercambio de bienes y servicios para el beneficio poblacional, así como la generación de empleos; sin embargo no todos los usos de suelo son benéficos, ya que si este no es compatible con la fisonomía de la zona se puede afectar a la imagen urbana y a la población en el caso de industria que genere problemas de contaminación y ruido, así como de seguridad en el caso de las oficinas, dando pie a sitios solitarios en algunos periodos de tiempo.

En el caso de los pueblos de Coyoacán el uso de suelo señalado en el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de 1997 lo constituye el uso habitacional individual o en conjunto, con dos y tres niveles como máximo en algunas zonas, sin embargo la realidad a nivel de predios es distinta como se describe a continuación:

El pueblo de los Reyes tiene un uso de suelo donde predomina lo habitacional unifamiliar distribuido en la parte central y nor-oriente; el segundo uso que domina es el habitacional plurifamiliar, concentrándose en la parte poniente y sur; existe también una variedad de equipamientos que se distribuyen en el centro y sur del poblado y una escasa variedad de zonas mixtas, comerciales y de oficinas, sin que haya una jerarquización en su ubicación.

En el pueblo de la Candelaria, la diversidad de usos se encuentra más limitada, su uso predominante es el habitacional unifamiliar; el uso mixto, plurifamiliar, las oficinas y equipamientos se encuentran muy limitados y dispersos; el comercio casi no existe salvo en algunos puntos del centro del poblado y sobre la Av. División del norte.

En el caso del pueblo de San Pablo Tepetlapa el uso de suelo es más diverso y concentrado, ya que existen grandes bloques que albergan equipamiento, industrias y oficinas; el uso de suelo comercial se encuentra limitado sobre la Av. División del Norte, mientras que el uso mixto se encuentra en mayor cantidad y distribuido a lo ancho del pueblo, principalmente en su parte oriente; el uso de suelo habitacional unifamiliar se encuentra concentrado en la parte central del pueblo; existen también algunos lotes baldíos al oriente y poniente de este.

Con referente al pueblo de Santa Ursula Coapa, este cuenta con una gran diversidad de usos de suelo predominando el habitacional unifamiliar; el uso mixto y comercial se concentran sobre la Calzada de Tlalpan y la Av. Estadio Azteca, acompañados por la industria que se concentra al norte y sur del pueblo; hay muy poca oficina localizada en la parte sur y el equipamiento se distribuye en algunos puntos del territorio (Ver lámina 01).

4.4-PROBLEMÁTICA.

La problemática se determinó bajo los siguientes aspectos:

- 1) El peatón o visitante que por vez primera entra a la zona de los pueblos padece del sentido de orientación por la falta de legibilidad de sus calles, y la falta de hitos o puntos de referencia que no son visibles a distancias largas y que solo son perceptibles al estar frente a ellos, lo cual dificulta la lectura del lugar en el tejido del paisaje.
- 2) La estrechez de sus calles incrementa esta problemática, ya que no existe una acentuada jerarquización, que permita dar continuidad sobre una ruta establecida hacia un destino. Lo anterior acrecentado por la corta distancia en que las calles quiebran su sentido, provocando confusión al visitante.

- 3) A simple vista existe poca variedad de uso de suelo que facilita la lectura del lugar, ya que la misma forma de la traza urbana, evita el establecimiento de usos de suelo determinados sobre una calle jerarquizada, reforzando así el sentido de incertidumbre.
- 4) La permeabilidad del lugar es limitada desde el exterior de los pueblos al interior de estos, ya que la similitud de su traza urbana permite el desconcierto del transeúnte si nunca ha visitado el lugar.
- 5) Falta de orden y señalización de los sentidos de circulación vehicular y de la velocidad máxima permitida en el interior de los pueblos, esto a causa del espacio reducido de las calles para la circulación y de la corta distancia en la que el conductor pueda visualizar al peatón para disminuir su velocidad.
- 6) La existencia de un deterioro físico de la zona, marcado en algunas partes por la falta de mantenimiento de algunas zonas en cuanto a imagen urbana y al deterioro de las vialidades en su infraestructura.

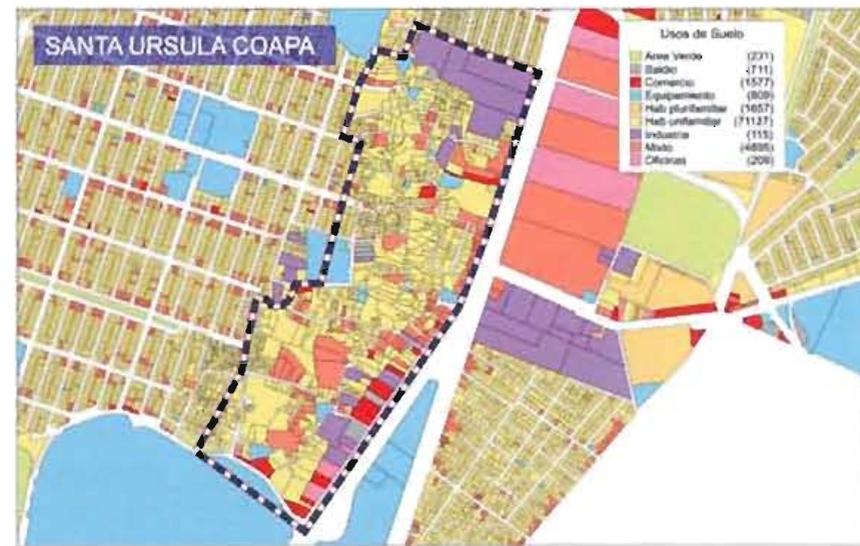
4.5-POTENCIALIDADES.

Las potencialidades del lugar se determinaron mediante:

- 1) El trazado de las calles permite el enriquecimiento visual en el descubrimiento de escenarios urbanos al andar por sus calles.
- 2) La conectividad de los pueblos mediante las vialidades primarias y secundarias permite llegar desde el exterior de cualquier parte de la Delegación a los límites en que da comienzo la zona de pueblos.



LÁMINA 01 USO DE SUELO PUEBLOS DE COYOACÁN



- 3) La gran homogeneidad que tienen los pueblos, ya que son similares en la morfología de sus construcciones y en el uso de suelo predominante a simple vista.
- 4) La poca carga vehicular con que cuenta el lugar, ya que solo los residentes de los pueblos y algunas personas acceden al sitio, induciendo la creación de las condiciones ideales para el fomento de recorridos en bicicleta y a pie en sus calles.
- 5) La ubicación de los pueblos y principalmente el Pueblo de los Reyes, el cual se encuentra en una cercanía casi inmediata con el centro de Coyoacán y con los barrios cercanos a este.
- 6) Las tradiciones del sitio y población, vinculadas a las festividades que se celebran en los nueve meses del año, constituyendo con esto una fuente de tradiciones remanentes que aun siguen vigentes reforzando el potencial para consolidar la articulación de un corredor turístico y recreativo en los pueblos de Coyoacán.

5.-DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

5.1-LINEAMIENTOS DE LA PROPUESTA.

Los lineamientos de la propuesta se basaron en los siguientes conceptos:

- 1) De vinculación: sobre las zonas patrimoniales de los pueblos de Coyoacán, para dar continuidad y reforzar el conjunto de zonas patrimoniales y culturales en esta parte de la Delegación con la comunicación directa del Centro de Coyoacán.
- 2) De jerarquización: a través de la creación de una ruta que concentre diversas actividades que permitan el refuerzo de la legibilidad y permeabilidad del sitio, haciendo más fácil la lectura de este y el posible vínculo de sus calles con esta ruta.

5.2-OBJETIVO.

El objetivo de la propuesta se orientó a:

Elaborar una propuesta de diseño urbano que sea el resultado de la elaboración de una serie de actividades enfocadas en la creación de un corredor turístico y recreativo, mediante la articulación del Centro de Coyoacán y los “pueblos” de la Delegación.

5.3-CRITERIO DE DESARROLLO.

El criterio de desarrollo de la propuesta se enfoco a:

- 1) Articular y jerarquizar el territorio de los pueblos de Coyoacán mediante la proposición de un corredor turístico, recreativo y cultural, que permita el

mejoramiento de la legibilidad y permeabilidad dentro de los pueblos, así como el reforzamiento de la vinculación de los pueblos con su contexto.

- 2) Fomentar el turismo, el uso de la bicicleta y los recorridos a pie a través del aprovechamiento de las condiciones físicas y tipológicas de la zona en la propuesta del corredor, mediante el anexo de una ciclopista para el uso cotidiano.
- 3) Impulsar la creación de comercios y servicios a lo largo del tramo de ruta, mediante el aprovechamiento de los periodos en que se desarrollan las festividades religiosas de los pueblos y de la cercanía con las zonas de valor histórico, fortaleciendo la economía local mediante la normatividad del uso de suelo.

5.4-ACTIVIDADES.

Las actividades aquí descritas constituyeron la metodología para el establecimiento la propuesta del corredor turístico y cultural de los pueblos de Coyoacán.

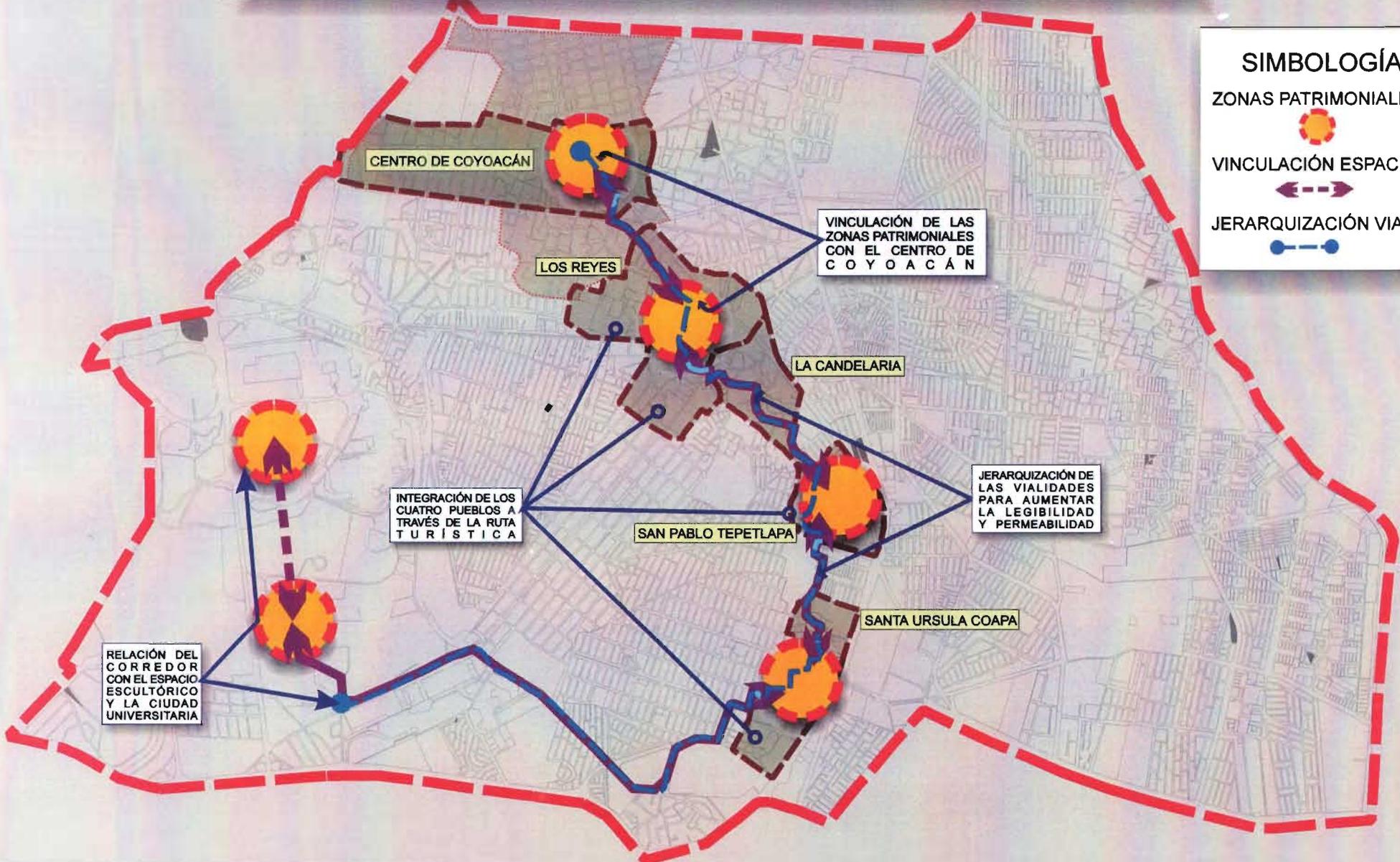
5.5-TRAZADO DE LA RUTA.

Por medio de esta actividad se desarrolló el trazado de la ruta del corredor turístico-recreativo y su ciclopista, utilizando para ello el principio de vinculación espacial de las zonas patrimoniales y de los pueblos de Coyoacán. Con esto, el trazado de la ruta no solo traerá consigo la finalidad de jerarquización sobre unas cuantas calles en las inmediaciones de los pueblos, también traerá consigo la vinculación de algunas colonias y de la Ciudad Universitaria, a través de la prolongación de la ruta del corredor en su parte sur, con el establecimiento de la ciclopista (Ver lámina 02).

LÁMINA 02 ACCIONES PROPUESTAS DEL CORREDOR TURÍSTICO

SIMBOLOGÍA

- ZONAS PATRIMONIALES
- VINCULACIÓN ESPACIAL
- JERARQUIZACIÓN VIAL



5.6-RECORRIDO Y LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DE LA ZONA SELECCIONADA PARA EL CORREDOR TURÍSTICO CULTURAL Y LA CICLOPISTA.

En esta etapa de la realización de la propuesta, uno de los requerimientos más importantes para su desarrollo fue la visita a la zona, que como propósito tuvo el verificar el trazado de la ruta y su relación con el mapa.

De manera simultánea se procedió al levantamiento fotográfico siguiendo un orden en sentido norte-sur. Las primeras dos imágenes que se muestran a continuación, corresponden al comienzo y parte media de la ruta; cada fotografía nos da una perspectiva de las características de la zona, así como del estado de conservación de la misma (Ver imagen 01 y 02).



Imagen 01

En esta imagen se muestra parte del recorrido, que es el principio de la ruta en la calle ferrocarril viejo. Aquí se muestra el tipo de pavimento de la calle, al igual su ancho en este tramo.



Imagen 02

En esta imagen se muestra la calle plazuela de los reyes; aquí se puede observar el tipo de pavimento distinto a la imagen anterior, al igual que el ancho de banqueta y de calle, incluyendo el sentido vial.

La tercera imagen nos permite apreciar parte de las características de la parte central de la ruta, que es una zona carente de banquetas y perteneciente a la parte antigua y propia de los pueblos de Coyoacán (Ver imagen 03). La cuarta imagen nos permite ver el tramo correspondiente a la avenida del Imán cercana a la conclusión del recorrido (Ver imagen 04).

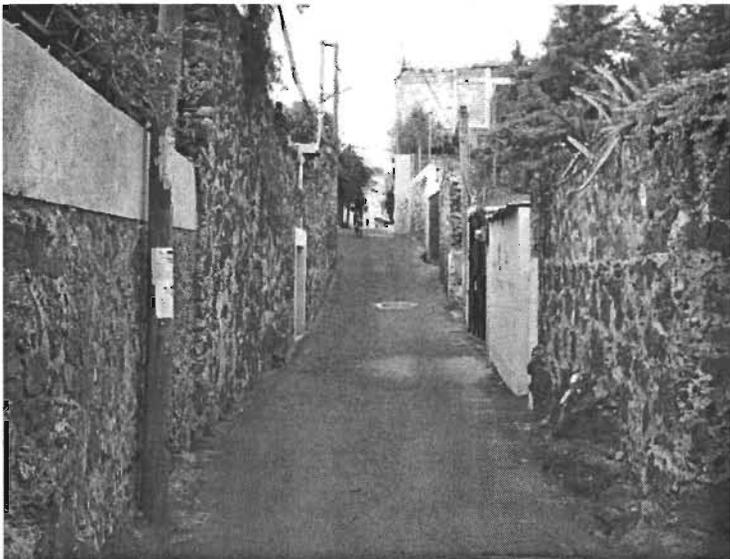


Imagen 03

En esta imagen se muestra parte de la calle Xochitl; dentro de este tramo, su característica más relevante es la carencia de banquetas. Lo estrecho de su vía es característico de la zona de los antiguos pueblos de Coyoacán.



Imagen 04

En esta imagen se muestra la avenida del Imán en su tramo casi final; aquí se puede ver la gran anchura de la vialidad, así como la fluidez de los vehículos en su tramo de recorrido.

Estas fotografías permitieron hacer el análisis necesario para la propuesta de diseño urbano del corredor turístico, ya que con ellas se armó la visión serial del recorrido; cada tramo examinado permitió la detección de zonas de afectación prioritaria en términos de mejoramiento físico y de la imagen urbana.

Las actividades numeradas en los párrafos anteriores, fueron complementadas con la generación de cortes de calle, que permitieron identificar algunos detalles no apreciados en las fotografías.

5.7-GENERACIÓN DE CORTES DE CALLE, POR MEDIO DE CROQUIS Y EN COMPUTADORA, QUE REVELEN LA TIPOLOGÍA DE LOS EDIFICIOS.

Con las actividades aquí descritas, se enumeraron las características más notorias de la zona; para esto se realizaron croquis a mano alzada a lo largo del recorrido.

En cada croquis, se señalaron los niveles de las construcciones, el tipo de estructura con la cual terminaba el techo, los arriates o árboles existentes en el camino; también se señalaron los tramos carentes de banquetas y la circulación vehicular por carril (Ver imagen 05 Y 06).

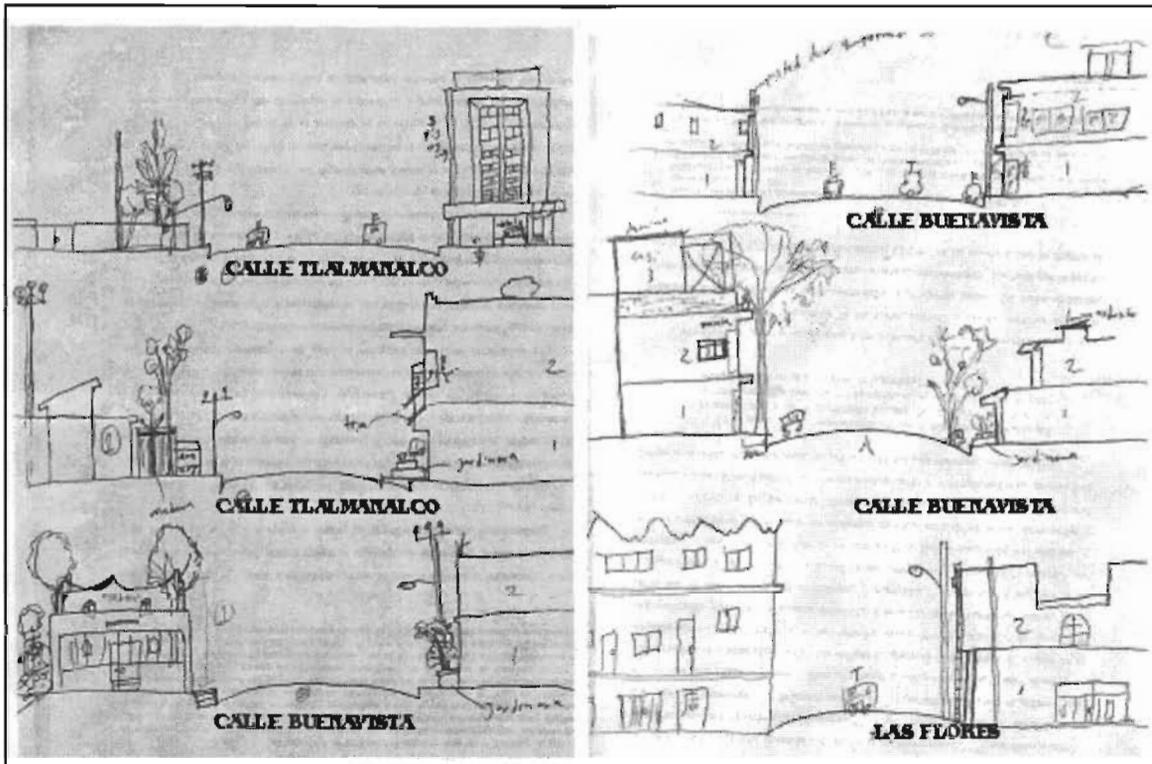


Imagen 05

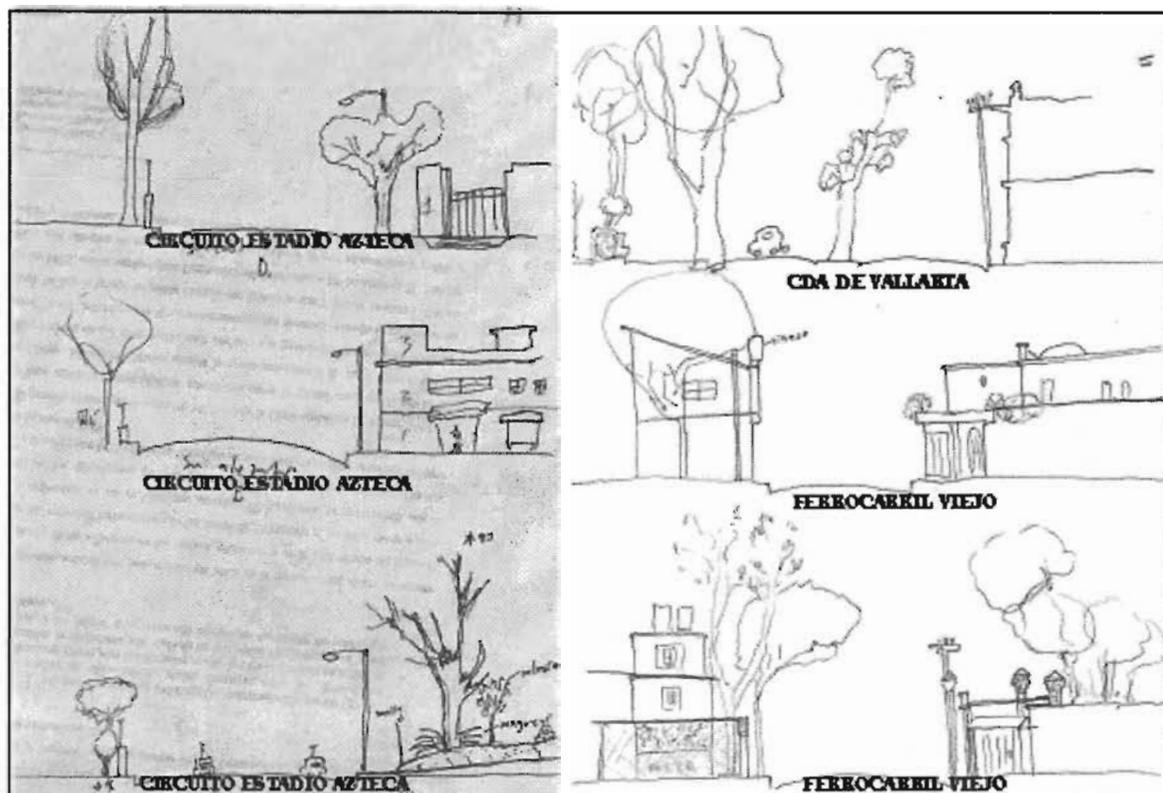


Imagen 06

Para complementar la actividad anterior, se procedió a la representación digitalizada de los croquis antes descritos, utilizando el programa Autocad. Cada corte describió los niveles de construcción, la tipología de los edificios y la vegetación, además de señalar el tramo de calle sobre la ruta, el número de carriles en el tramo y la presencia o no de banquetas.

Las dos primeras imágenes muestran la estrechez de las calles, con uno y dos carriles, sin gran vegetación sobre las banquetas (Ver imagen 07 Y 08); la tercera y cuarta imagen, presentan una mayor importancia vial en la conexión con las zonas de la Delegación, como lo es el la avenida del Imán y el circuito Estadio Azteca (Ver imagen 09 Y 10).

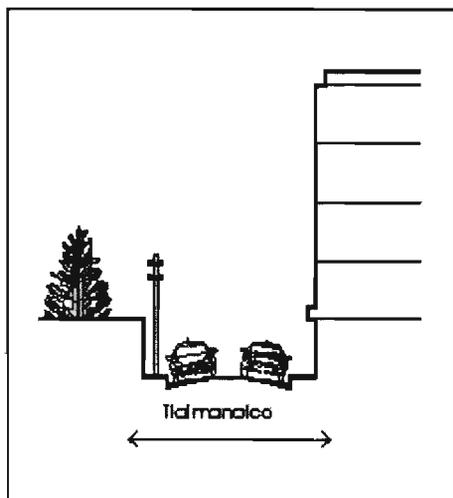


Imagen 07

En esta imagen se muestra la entrada por calzada de Tlalpan hacia la ciclopista, donde se pueden apreciar los niveles de edificación, los elementos urbanos, y el ancho de la vía en dos carriles.

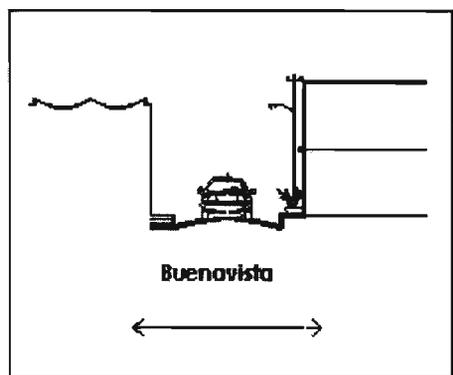


Imagen 08

En esta imagen se pueden ver las características más notorias de las construcciones, como el remate en que termina la construcción, así como el desnivel de banqueta y las escaleras para subir a esta.

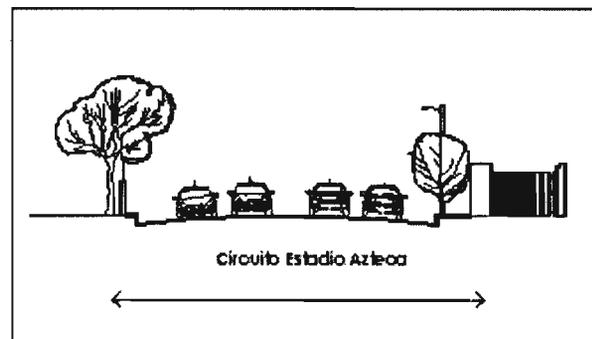
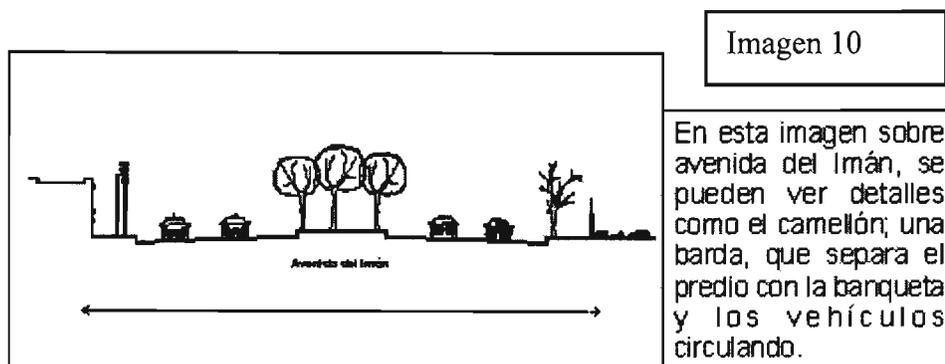


Imagen 09

En esta imagen se puede apreciar la ruta sobre la avenida Estadio Azteca, el corte de calle muestra parte del estacionamiento del estadio; también se pueden ver los vehículos que circulan en la vía.



5.8-ELABORACIÓN DE LAS LÁMINAS DE PRESENTACIÓN.

Con esta actividad se integró la información gráfica de la zona, ya que por medio de ella, se expresaron las características más significativas de la ruta del corredor turístico.

Las láminas permitirán a la población y autoridades interesadas en este proyecto de impulso y sustentabilidad urbana, tener la información base para discutir el desarrollo de estrategias para llevar a cabo la consolidación del corredor turístico-cultural.

La primera lámina reunió los cortes de calle, agrupándolos en el sentido de las calles que integran la ruta; cada corte incluyó un texto, el cual hace referencia a la calle y su descripción en ese punto del tramo. Con un texto adicional se hace referencia a las características generales de la zona (Ver lámina 03).

La segunda lámina agrupó las fotografías tomadas en campo, siguiendo la misma metodología de ordenación del recorrido en la ruta con un comentario en cada imagen (Ver lámina 04).

**GRAN PROYECTO URBANO INTEGRAL:
PROYECTO TURÍSTICO CULTURAL DE LOS ANTIGUOS
PUEBLOS DE COYOACÁN**

INTRODUCCIÓN

EL PROYECTO TURÍSTICO CULTURAL TIENE LA FINALIDAD DE FOMENTAR EL USO DE LA BICICLETA, JUNTO CON EL IMPULSO DEL SUELO URBANO PARA EL DESARROLLO DE COMERCIO Y SERVICIOS, QUE PERMITAN A LA ZONA DE LOS PUEBLOS ACCIONARSE A LOS SUBCORREDORES COMERCIALES EXISTENTES EN LA DELEGACIÓN, PARA QUE ASÍ POR MEDIO DEL TRAZADO DE ESTA RUTA, LA ZONA ADQUIERA LA IMPORTANCIA NECESARIA ADECUÁNDOSE A LAS NECESIDADES DE DESARROLLO URBANO.

**DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO
(PRIMERA PARTE)**

EL PROYECTO DE LA CICLO RUTA COMPRENDE UNA LONGITUD DE 12.7 KILOMETROS, EL TRAZADO DE LA RUTA INVOLUCRA DE NORTE A SUR EL BARRIO LA CONCEPCIÓN, QUE ES DONDE SE ENCUENTRA EL COMIENZO DE LA RUTA EN LA CALLE HIGUERA, CONTINUANDO AL PUEBLO DE LOS REYES, LA CANDELARIA, PUEBLO SAN PABLO TEPETLÁN, COYAMA EL RELOJ, SANTA ÚRSULA COAPA, EXERIDO SANTA ÚRSULA COAPA, Y LAS ZONAS ALDEANAS A LA JARDINES DEL IMÁN, HASTA SU CONCLUSIÓN EN EL CIRCUITO DE CIUDAD UNIVERSITARIA A LA ALTURA DE LA CALLE CEFIRO.

EN LA PARTE NOROCCIDENTAL DE LA RUTA QUE INVOLUCRA PARTE DEL CENTRO DE COYOACÁN, LAS CALLES Y LAS CONSTRUCCIONES PRESENTAN: ESCORVA PARTE DEL AMBIENTE COLONIAL CARACTERÍSTICO DE SU CENTRO, A PARTIR DE LA AVENIDA MIGUEL ÁNGEL DE QUIRVEDO, LAS CONSTRUCCIONES SON MÁS MODERNAS, DONDE EL ANCHO DE LAS CALLES HASTA ESTE PUNTO ESTÁ ENTRE LOS 12 Y 18 METROS DE ANCHO, PASANDO LA AVENIDA PEDRO ENRIQUE LERNA, EL ANCHO DE LAS CALLES SE REDUCE DE 9 A 2 METROS SENDO LA PARTE MÁS ESTRECHA DIRIGIDA EXCLUSIVAMENTE AL TRÁNSITO PEATONAL, CIRA CARACTERÍSTICA DE ESTA ZONA ES LA CARENDA DE BANQUETAS Y CALLES ENTRE 10 Y 18 METROS, PASANDO A ESTE TRAMO A LO JARDÍN DE LA CALLE COLORINES EN LAS PROXIMIDADES DEL MUSEO DIEGO RIVERA, A PARTIR DE ESTE TRAMO DE LA CALLE COLORINES Y SOBRE LA CALLE MISMO, DIEGO RIVERA Y HALDO, ESTE TRAMO CUENTA CON BANQUETAS Y CALLES ENTRE 10 Y 18 METROS, PASANDO A ESTE TRAMO A LO JARDÍN DE LA CALLE HIDALGO, ZAPATA Y XOCHITL, LAS CALLES TAMBIÉN CARECEN DE BANQUETAS Y EL ANCHO DE CALLES SE ENCUENTRA ENTRE LOS 3 Y 9 METROS.

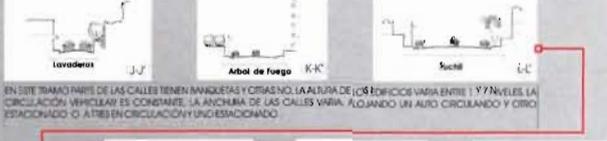


EN ESTE TRAMO LAS CONSTRUCCIONES SON DE 2 Y 3 NIVELES, CON ADORNOS EN FACHADA, EN LA IMAGEN DERECHA SE APRECIA UN ARCO QUE FUNCIONA COMO UN ELEMENTO DECORATIVO SOBRE LA BANQUETA Y LA CIRCULACIÓN PEATONAL.

PRIMER TRAMO, LOS NIVELES DE CONSTRUCCIÓN SE ENCUENTRAN ENTRE 1 Y 2 NIVELES, CUENTA CON BANQUETAS, PUESTOS DE LICUAMOL DE MEDIANA ALTURA.



TRAMO DOS IMAGEN DERECHA, PARTE DE ESTA ZONA CARECE DE BANQUETAS, CON VEGETACIÓN AL LADO DEL PASO VEHICULAR, LOS NIVELES DE CONSTRUCCIÓN SE ENCUENTRAN ENTRE 1 Y 2 NIVELES, CON VEGETACIÓN HACIA EL INTERIOR.



EN ESTE TRAMO PARTE DE LAS CALLES TIENEN BANQUETAS Y ORILLAS, LA ALTURA DE LOS EDIFICIOS VARIA ENTRE 1 Y 7 NIVELES, LA CIRCULACIÓN VEHICULAR ES CONSTANTE, LA ANCHURA DE LAS CALLES VARIA, ALOJANDO UN AUTO CIRCULANDO Y CIRCO ESTACIONADO O 2 A 3 EN CIRCULACIÓN Y UNO ESTACIONADO.



ESTE TRAMO NO CUENTA CON BANQUETAS EN CALLES, TORNADA, PARTE DE ELA PERMITE EL ACCESO VEHICULAR, MIENTRAS QUE EN OTRO COMO EN LA IMAGEN CENTRAL Y DERECHA, SOLO PERMITE EL PASO PEATONAL, LOS NIVELES DE CONSTRUCCIÓN SE ENCUENTRAN ENTRE 1 Y 2 NIVELES, LA CIRCULACIÓN VEHICULAR ES FLUIDA EN SUS TRAMOS.



EN ESTE TRAMO EL ANCHO DE CALLES VARIA, VA QUE COMO SE MUESTRA EN LA IMAGEN CENTRAL Y DERECHA EL ESPACIO DE CIRCULACIÓN ES REDUCIDO, CARECE DE BANQUETAS, CONTINUO ES LA IMAGEN IZQUIERDA, DONDE LA CIRCULACIÓN VEHICULAR ES FLUIDA, Y LOS VEHICULOS QUE CIRCULAN SON BANCOS, CALLES Y MAS DE TRÁNSITO A OTRAS PARTES, LOS NIVELES DE ALTURA DE LAS CONSTRUCCIONES ESTÁN ENTRE 1 Y 3 NIVELES.



EN ESTE TRAMO LA CIRCULACIÓN VEHICULAR ES CONSTANTE, LA ALTURA DE LOS EDIFICIOS ESTÁ ENTRE 1 Y 3 NIVELES, EN LA IMAGEN DERECHA SE VE UN CAMELLÓN QUE LIMITA EL PASO VEHICULAR Y QUE PERMITE EL ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS.



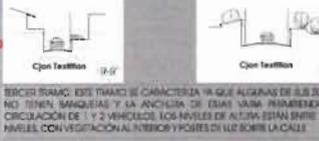
EN ESTE TRAMO LAS CALLES SON ANCHAS CON POCA CIRCULACIÓN VEHICULAR, LOS NIVELES DE CONSTRUCCIÓN SON ENTRE 1 Y 3 NIVELES, LA VEGETACIÓN VARIA EN ALTURA Y LOS EDIFICIOS TIENEN VEGETACIÓN AL INTERIOR DE LOS PREDIOS.

Circoito Ciudad Universitaria

ESTE TRAMO CONSTITUYE EL FINAL DEL RECORRIDO, DONDE SE PUEDE VER LA ENTRADA Y SALIDA HACIA EL CIRCUITO, SE CUENTA CON CARRELES EN AMBOS SENTIDOS, LO QUE SE HACE NOTAR A PRIMERA VISTA ES LA BARRA QUE DIVIDE EL CIRCUITO DE LA AVENIDA DEL IMÁN CON UN CAMELLÓN QUE SEPARA SUS SENTIDOS.



ESTE TRAMO SE CARACTERIZA POR TENER DOS SENTIDOS DE CIRCULACIÓN, CUENTA CON SEMÁFOROS URBANOS COMO PUESTOS DE LUZ, SEMÁFOROS Y EQUIPAMIENTO URBANO COMO LO ES LA PLANTA DE ASFALTO QUE SE PUEDE VER EN LA IMAGEN DERECHA, JUNTO CON LA BARRA QUE LA ANCHA DE LA VISTA DEL PÚBLICO.



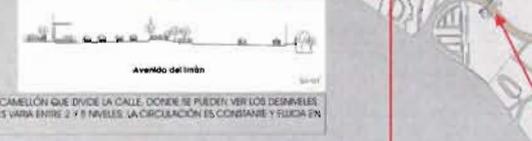
TERCER TRAMO, ESTE TRAMO SE CARACTERIZA VA QUE ALGUNAS DE SUS ZONAS NO TIENEN BANQUETAS Y LA ANCHURA DE ESTAS VARIA, PERMITE LA CIRCULACIÓN DE 1 Y 2 VEHICULOS, LOS NIVELES DE ALTURA ESTÁN ENTRE 1 Y 2 NIVELES, CON VEGETACIÓN AL INTERIOR Y PUESTOS DE LUZ SOBRE LA CALLE.



EN LA IMAGEN IZQUIERDA SE APRECIA LA ENTRADA POR CALZADA DE BALBARRIN, LAS CALLES SON DE 2 CARRELES, LA ALTURA DE LAS CONSTRUCCIONES VARIA ENTRE 1 Y 6 NIVELES.

Avenida del Imán

EN ESTE TRAMO SE VE UNA REDUCCIÓN DEL CAMELLÓN CONFORME SE APROXIMA EL FINAL DEL RECORRIDO, LOS NIVELES DE CONSTRUCCIÓN SON VARIADOS HACIÉNDOSE NOTAR SOLO LAS BARRAS QUE SEPARAN LOS PREDIOS Y LA VEGETACIÓN QUE CUMPLE LA MISMA FUNCIÓN.



ESTE TRAMO SE CARACTERIZA POR TENER ANCHAS CALLES, CON UN GRAN CAMELLÓN QUE DIVIDE LA CALLE, DONDE SE PUEDE VER LOS DEHNIVELLES DE LA CALLE EN LA IMAGEN DERECHA, LA ALTURA DE LAS CONSTRUCCIONES VARIA ENTRE 2 Y 8 NIVELES, LA CIRCULACIÓN ES CONSTANTE Y FLUIDA EN AMBOS SENTIDOS.



LA IMAGEN IZQUIERDA MUESTRA CARENDA DE BANQUETAS, CON POCA VEGETACIÓN, MIENTRAS QUE EN LA DE LA DERECHA, LA ANCHURA SE ACREMENTA, AMBAS CON CIRCULACIÓN FLUIDA.



EN ESTE TRAMO IMAGEN DERECHA, LA VALORADA ES CONSTANTE Y FLUIDA, LA ALTURA DE LAS CONSTRUCCIONES VARIA DE 1 A 3 PLANTAS, INCORPORANDO BARRAS COMO SE VE EN LA IMAGEN DERECHA, QUE BARRA EL ESTACIONAMIENTO DEL ESTADIO.



PARTE DEL TRAMO QUE COMPRENDE LA IMAGEN IZQUIERDA CARECE DE EDIFICIOS, POR LO QUE SE PUEDE ENCONTRAR BARRAS O BIED QUE DIVIDE LOS PREDIOS, EN LA IMAGEN DERECHA COMIENZA EL CIRCUITO TRAMO CON LA AVENIDA DEL IMÁN, CON CIRCULACIÓN FLUIDA Y CONSTANTE CON UN CAMELLÓN QUE DIVIDE LA VALORADA.

**PROYECTO: CORREDOR
TURÍSTICO CULTURAL
DE LOS ANTIGUOS
PUEBLOS DE COYOACÁN**



**LÁMINA 03 DESCRIPCIÓN
DEL RECORRIDO
CORTES DE CALLES**

Localización de la zona en la Delegación



**GRAN PROYECTO URBANO INTEGRAL:
PROYECTO TURÍSTICO CULTURAL DE LOS ANTIGUOS
PUEBLOS DE COYOACÁN**

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO
(SEGUNDA PARTE)

CONTINUANDO CON LA DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO A LA ALTURA DE LA CALLE FRESNO, PERPENDICULAR A LA CALZADA DE TLAPAN, SOBRE EL CALLEJÓN TEXOTRAN HASTA LA CALLE MORELOS. EL TRAMO IGUALMENTE CARECE DE BANQUETAS EXCEPTO EL ANCHO DE CALLES SE ENCUENTRA ENTRE LOS 3 Y 7 METROS, SOBRE LA CALLE MORELOS Y CERRADA DE HIDALGO, LAS CALLES SON MÁS ANCHAS DE UNOS 14 METROS, REDUCIÉNDOSE A LO LARGO DE LA CALLE LAS FLORES EN ESTA PARTE MEDIA DEL RECORRIDO DE LA CICLO PEÑA. A PARTIR LA CALLE DE LAS FLORES SE ENCUENTRA EL ÚLTIMO TRAMO ANTES DE LLEGAR AL CIRCUITO ESTADO AZTECA, EN EL CUAL EL ANCHO DE CALLES SE INCREMENTA, SENDO UNA AVENIDA BARRERA QUE COMIENZA AL ESTADO AZTECA CON CALZADA DE TLAPAN EL ANCHO DE LA AVENIDA ES DE 15 A 25 METROS.

LA PARTE FINAL DEL RECORRIDO ESTA COMPRENDIDA SOBRE EL CIRCUITO ESTADO AZTECA, UNINDOSE CON AVENIDA DEL IMAN Y FINALIZANDO A LA ALTURA DE LA CALLE CÉFIRO EN EL CIRCUITO DE CU, DONDE EL ANCHO DE LA AVENIDA, INCLUIDO BANQUETAS Y CAMELIONES SE ENCUENTRA ENTRE 10.0 Y 18.0 METROS DE ANCHO LO CUAL HACE ESTE ÚLTIMO TRAMO MÁS DINÁMICO CON RESPECTO A SU CIRCULACIÓN.



**PROYECTO: CORREDOR
TURÍSTICO CULTURAL
DE LOS ANTIGUOS
PUEBLOS DE COYOACÁN**



**LÁMINA 04 DESCRIPCIÓN
DEL RECORRIDO
EN FOTOGRAFÍAS**



EN ESTAS IMÁGENES SE MUESTRA AMBOS SENTIDOS DE LA CIRCULACIÓN, ASÍ COMO LOS CAMELIONES QUE DIVIDEN LOS SENTIDOS, LA CIRCULACIÓN SE CONSERVA FLUIDA Y CONSTANTE.

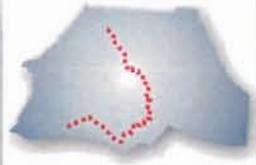
EN LA IMAGEN DE LA IZQUIERDA SE VEN AMBOS SENTIDOS Y UNA REDUCCIÓN DEL CAMELIÓN EN LA IMAGEN DE LA DERECHA SE VE LA CONCLUSIÓN DEL RECORRIDO A LA ALTURA DE LA CALLE CÉFIRO.



EN ESTE TRAMO, LA CIRCULACIÓN ES FLUIDA, LAS CONSTRUCCIONES ESTÁN SEPARADAS HACIA ADELANTE DE LOS PREDIOS, CON ALTURAS DE 1 A 3 NIVELES, LA CIRCULACIÓN ES FLUIDA Y CONSTANTE.

CUARTO TRAMO: ESTE TIENE CALLES MUY ANCHAS, CON 2 Y 4 CARRELES POR SENTIDO, LA ALTURA DE SUS CONSTRUCCIONES VARIA DESDE 5 A 1 NIVEL INCLUIDO BARRAS QUE DIVIDEN LOS PREDIOS, SUS BANQUETAS VARIAN EN ANCHURA, LA CIRCULACIÓN VEHICULAR ES FLUIDA.

Localización de la zona en la Delegación



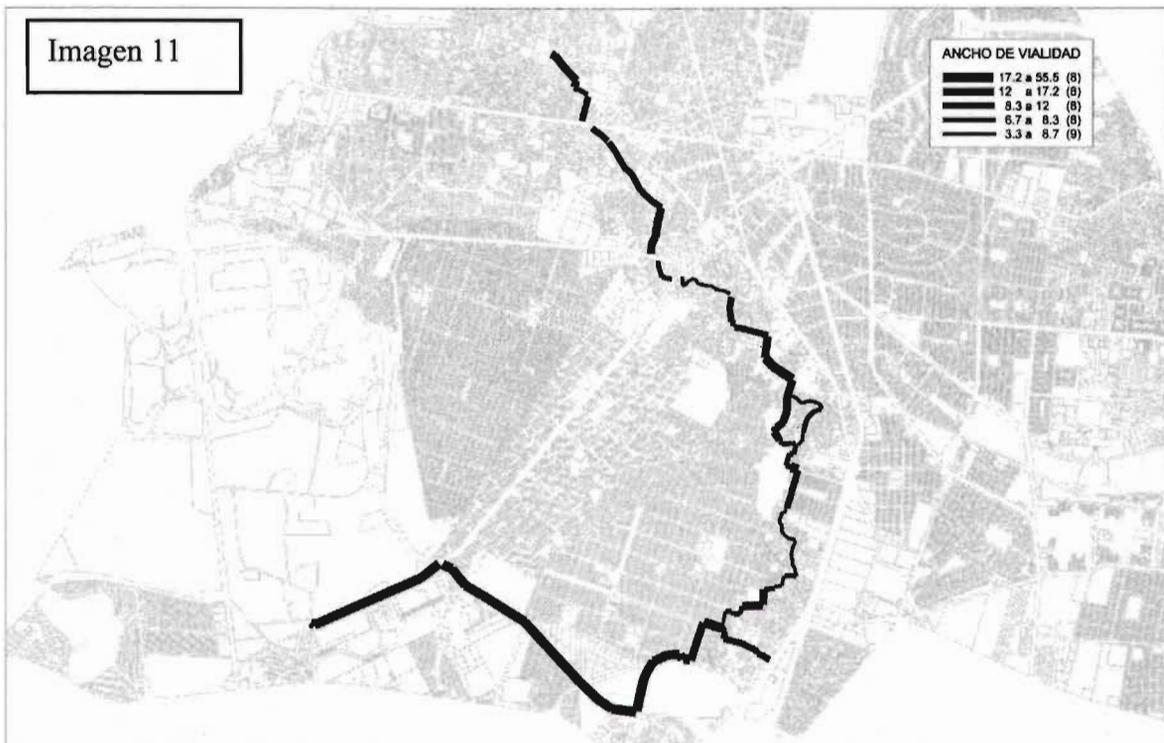
Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Estudios sobre la ciudad
PUEC

5.9-ELABORACIÓN DE LÁMINAS DE PRESENTACIÓN QUE MUESTREN LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LA ZONA.

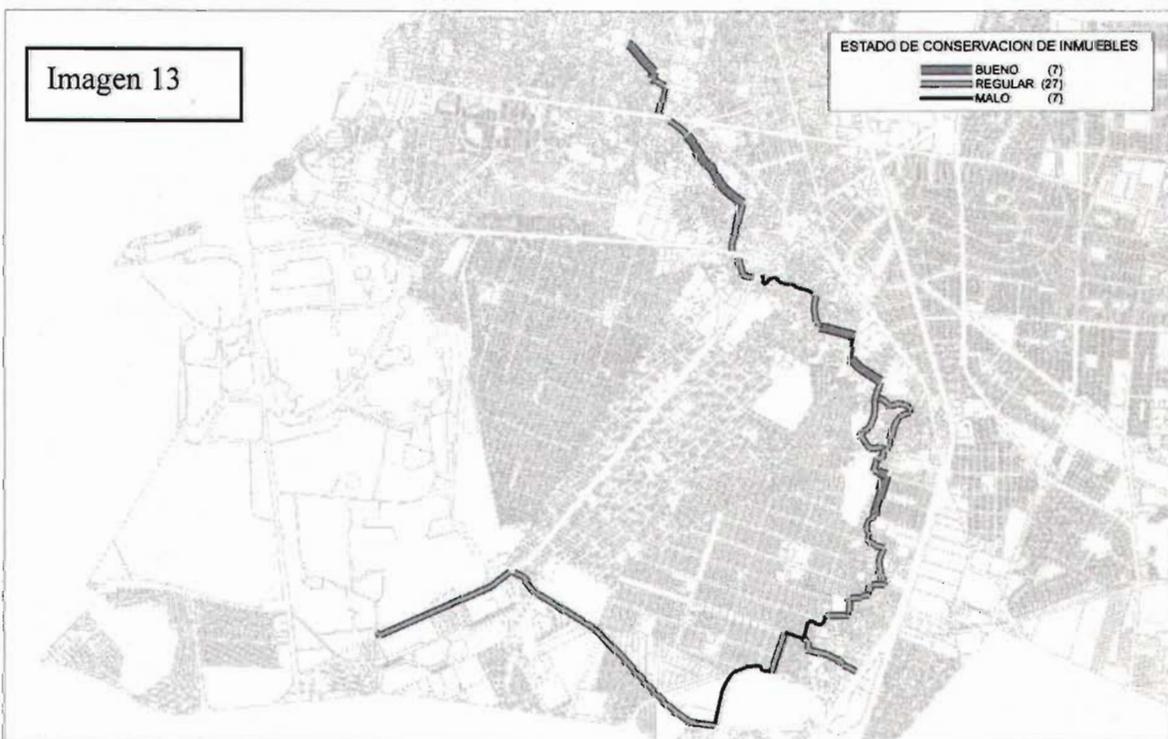
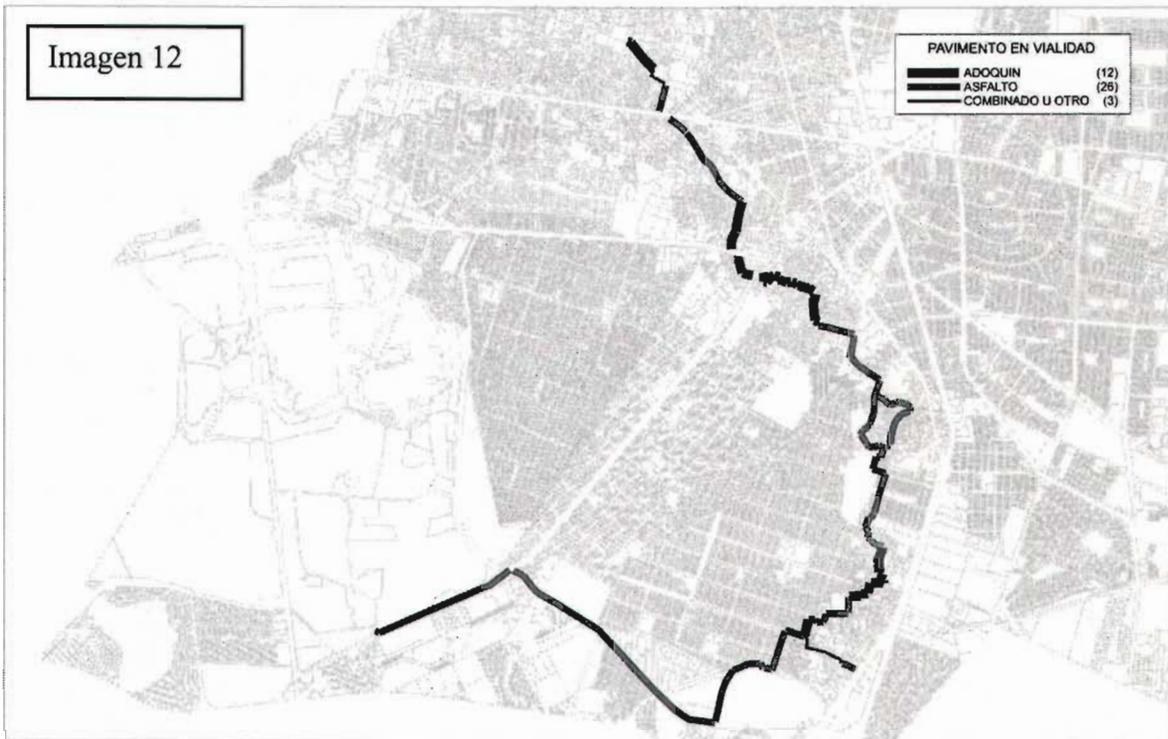
Partiendo de la actividad descrita en el punto anterior, se procedió a la realización de la lámina del diagnóstico de la zona; este se realizó agrupando los datos generados en campo, con las características más notorias de la zona.

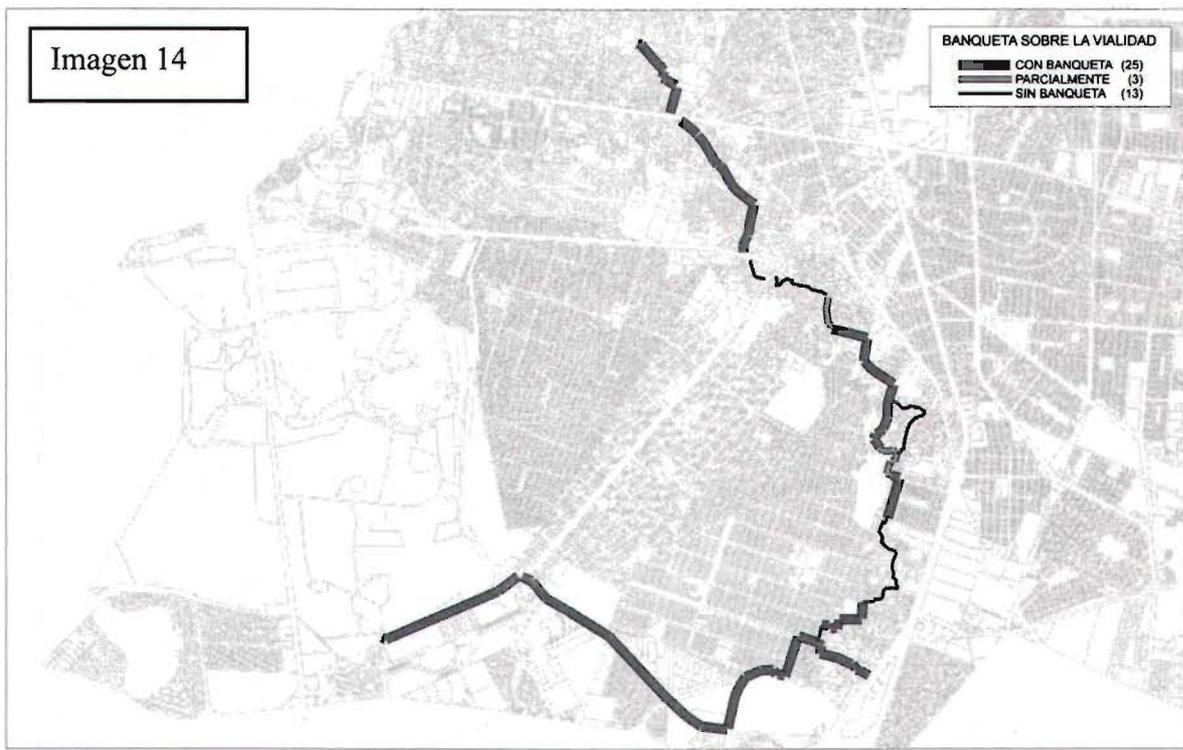
Estas características se clasificaron en: la altura de las construcciones, y su estado de conservación; así como el ancho de la vialidad y las características de esta en cuanto a banquetas y pavimento.

Como primera actividad para este análisis, se requirió generar una base de datos, en el programa SIG Mapinfo, para generar planos con información de la ruta, como lo es el ancho de calles y el tipo de pavimento a lo largo de la ruta (Ver imagen 11 Y 12).



Otra información generada fue la referente al estado de conservación de las construcciones sobre la vialidad y la información sobre los tramos donde hay banquetas y donde la zona carece de ellas (Ver imagen 13 Y 14).





Una vez representada la información necesaria para el diagnóstico, se procedió a la realización del diseño de la hoja de presentación gráfica.

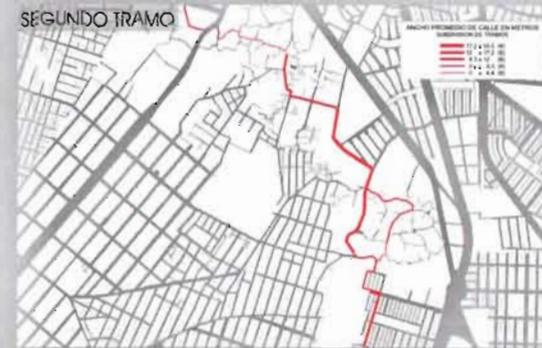
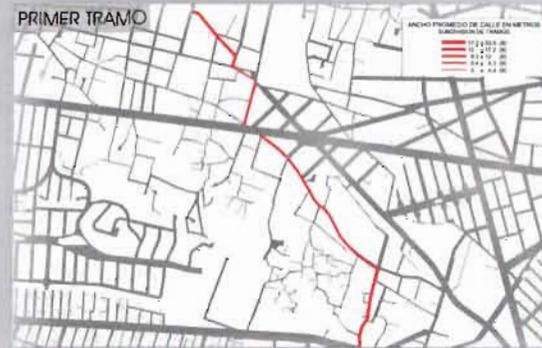
En la primera lámina, se señalaron los tramos de la ruta del corredor, enumerando las cuarenta y un calles del recorrido; sobre cada calle también se estableció una tabla, identificando la altura promedio de las construcciones en cada tramo (Ver lámina 05).

La segunda hoja, describe el recorrido completo, haciendo referencia al tipo de pavimento a lo largo de la ruta, así como el estado de conservación de las construcciones y la existencia o carencia de banquetas (Ver lámina 06).

| TRAMO | CALLE | ANCHURA DE CALLES EN RANGOS | | | ALTURA DE LAS CONSTRUCCIONES EN NIVELES | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------|----------|---|--------|----------|
| | | MÍNIMO | MÁXIMO | PROMEDIO | NÚMERO | MÁXIMO | PROMEDIO |
| 1 | HIGUERA | 9.5 | 14.5 | 12.0 | 1 | 3 | 2 |
| | CDA. DE VALLARTA | 14.1 | 14.2 | 14.2 | 2 | 3 | 2.5 |
| | FERROCARRIL VIEJO | 4.7 | 9.0 | 6.9 | 1 | 3 | 2 |
| | FERNANDEZ LEAL | 9.9 | 12.7 | 10.9 | 1 | 2 | 1.5 |
| | BUENA VISTA | 7.4 | 12.4 | 9.9 | 1 | 4 | 2.5 |
| | REAL DE LOS REYES | 7.8 | 13.3 | 10.6 | 1 | 3 | 2 |
| | PLAZUELA DE LOS REYES | 9.2 | 16.6 | 12.9 | 1 | 2 | 1.5 |
| | CALLE DEL ROSAL | 6.7 | 9.5 | 8.1 | 1 | 2 | 1.5 |
| | MONTEKERRAT | 1.0 | 10.9 | 5.9 | 1 | 2 | 1.5 |
| | CERRITO | 2.9 | 8.1 | 5.5 | 1 | 4 | 2.5 |
| 2 | LAVADEROS | 6.1 | 10.9 | 8.5 | 1 | 3 | 2 |
| | COLORINES | 9.4 | 12.2 | 10.0 | 2 | 5 | 3.5 |
| | ARBOL DE FUEGO | 13.8 | 14.1 | 14.0 | 1 | 5 | 3 |
| | SUCHIL | 18.8 | 18.9 | 18.9 | 2 | 5 | 2.5 |
| | MESQU | 10.1 | 14.5 | 12.3 | 1 | 4 | 2.5 |
| | HIDALGO | 3.5 | 9.2 | 6.4 | 1 | 3 | 2 |
| | ZAFATA | 6.1 | 7.6 | 6.9 | 1 | 4 | 2.5 |
| | XOCHITL | 3.6 | 6.9 | 5.3 | 1 | 2 | 1.5 |
| | DIEGO RIVERA | 7.5 | 8.7 | 8.1 | 1 | 2 | 1.5 |
| | 12a CDA. DE CALIZ | 7.3 | 7.8 | 7.5 | 2 | 5 | 3.5 |
| 3 | CALLIZ | 10.6 | 23.9 | 17.2 | 2 | 5 | 2.5 |
| | TALLO | 10.8 | 11.8 | 11.3 | 1 | 3 | 2 |
| | CIÓN TEXTITLÁN | 3.5 | 7.7 | 5.6 | 1 | 3 | 2 |
| | TLAPACOYA | 3.3 | 7.7 | 5.5 | 1 | 3 | 2 |
| | ESPUERZO | 5.3 | 8.1 | 6.7 | 2 | 3 | 2.5 |
| | COSIJOPIIL | 4.3 | 8.5 | 5.4 | 2 | 3 | 2.5 |
| | PROL. JUÁREZ | 2.2 | 4.8 | 3.5 | 1 | 3 | 2 |
| | 2 DE DICIEMBRE | 5.5 | 10.1 | 7.8 | 1 | 4 | 2.5 |
| | MORELOS | 13.7 | 13.9 | 13.8 | 1 | 3 | 2 |
| | 2DA CDA. HIDALGO | 13.9 | 14.3 | 14.1 | 1 | 2 | 1.5 |
| PRIV. HIDALGO | 6.1 | 9.7 | 7.9 | 1 | 3 | 2 | |
| LAS FLORES | 4.4 | 7.7 | 6.0 | 1 | 3 | 2 | |
| TLALMANALCO | 7.0 | 12.0 | 8.5 | 1 | 5 | 3 | |
| BUENAVISTA | 5.4 | 11.2 | 8.3 | 1 | 2 | 1.5 | |
| SANTA URSULA | 15.0 | 23.3 | 19.2 | 1 | 4 | 2.5 | |
| SAN LEÓN | 10.8 | 13.4 | 12.1 | 1 | 3 | 2 | |
| CIRCUITO ESTADIO AZTECA | 13.8 | 38.6 | 26.2 | 1 | 3 | 2 | |
| 4 | LIGA INSURGENTES TLALPAN | 53.7 | 57.4 | 55.5 | 2 | 3 | 2.5 |
| | AV. DEL IMÁN | 17.1 | 41.5 | 29.3 | 1 | 5 | 3 |
| | AV. CIRCOPHSTOC | 21.9 | 57.9 | 39.9 | 1 | 5 | 3 |
| | AV. DEL IMÁN | 38.2 | 65.4 | 51.8 | 1 | 5 | 3 |

EN ESTA LÁMINA SE MUESTRA UNA TABLA QUE CONTIENE DATOS SOBRE EL CORREDOR TURÍSTICO CULTURAL Y LA CICLOPISTA, DONDE SE PUEDE APRECIAR EN LOS DATOS EL ANCHO DE CALLE, EL NÚMERO DE NIVELES QUE SE ENCUENTRAN SOBRE TODA LA RUTA, ASÍ COMO LOS TRAMOS EN QUE SE PUEDE DIVIDIR EL RECORRIDO.

EN LAS IMÁGENES QUE CONTIENE ESTA LÁMINA SE APRECIA EL RECORRIDO DE LA RUTA DIVIDIDO EN LOS CUATRO TRAMOS QUE LA ZONA SE PUEDE DIVIDIR, MOSTRANDO CON LÍNEA ROJA EL ANCHO DE LA CALLE SOBRE CADA TRAMO, DONDE LA CALLE MÁS ANCHA ESTA REPRESENTADA POR LA LÍNEA MÁS GRUESA Y LA MÁS DELGADA HACE REFERENCIA A LA CALLE MÁS ESTRECHA.

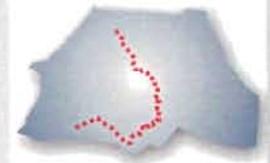


PROYECTO: CORREDOR TURÍSTICO CULTURAL DE LOS ANTIGUOS PUEBLOS DE COYOACÁN



LÁMINA 05 DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO TRAMOS DE VIALIDADES

Localización de la zona en la Delegación



Universidad Nacional Autónoma de México

Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad PUEC

| TRAMO | CALLE | CONSERVACIÓN DE INMUEBLES | BANQUETA | TIPO DE PAVIMENTO | |
|------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|-----------|
| 1 | HIGUERA | BUENO | CON BANQUETA | ADOQUÍN | |
| | CDA. DE VALLARTA | BUENO | CON BANQUETA | ADOQUÍN | |
| | FERROCARRIL VIEJO | REGULAR | CON BANQUETA | OTRO | |
| | FERNANDEZ LEAL | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | BUENA VISTA | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | REAL DE LOS REYES | BUENO | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | PLAZUELA DE LOS REYES | REGULAR | CON BANQUETA | ADOQUÍN | |
| | 2 | CALLE DEL ROSAL | REGULAR | SIN BANQUETA | ADOQUÍN |
| | | MONTSERRAT | MALO | SIN BANQUETA | ADOQUÍN |
| | | CEARITO | REGULAR | SIN BANQUETA | ADOQUÍN |
| LAVADEROS | | REGULAR | PARCIALMENTE | ADOQUÍN | |
| COLORINES | | BUENO | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| ARROJ. DE FUEGO | | BUENO | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| SUCHIL | | BUENO | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| MUSEO | | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| HIDALGO | | REGULAR | SIN BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| ZAPATA | | REGULAR | SIN BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| 3 | TOCHITL | REGULAR | SIN BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | DIEGO RIVERA | REGULAR | PARCIALMENTE | ASFÁLTICO | |
| | 12a CDA. DE CALIZ | REGULAR | PARCIALMENTE | ASFÁLTICO | |
| | CALIZ | BUENO | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | TALLO | BUENO | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | 4 | CJON TEXITTLAN | REGULAR | SIN BANQUETA | ASFÁLTICO |
| | | TLAPACOYA | REGULAR | SIN BANQUETA | ADOQUÍN |
| | | ESTEREGO | REGULAR | SIN BANQUETA | ADOQUÍN |
| | | COXIOPIEL | REGULAR | SIN BANQUETA | ADOQUÍN |
| | | PROL. JUÁREZ | REGULAR | SIN BANQUETA | ADOQUÍN |
| 2 DE DICIEMBRE | | REGULAR | SIN BANQUETA | ADOQUÍN | |
| PROFESOS | | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| 10a CDA. HIDALGO | | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| PRIV. HIDALGO | | MALO | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| LAS FLORES | | MALO | PARCIALMENTE | ADOQUÍN | |
| 5 | TLALNALCO | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | BUENAVISTA | REGULAR | CON BANQUETA | OTRO | |
| | SANTA ÚRSULA | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | SAN LEÓN | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | CIRCUITO ESTADIO AZTECA | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | LIGA INSURGENTES TLALPAM | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | AV. DEL IMAR | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | AV. CHICOMOSTOC | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |
| | AV. DEL IMAR | REGULAR | CON BANQUETA | ASFÁLTICO | |

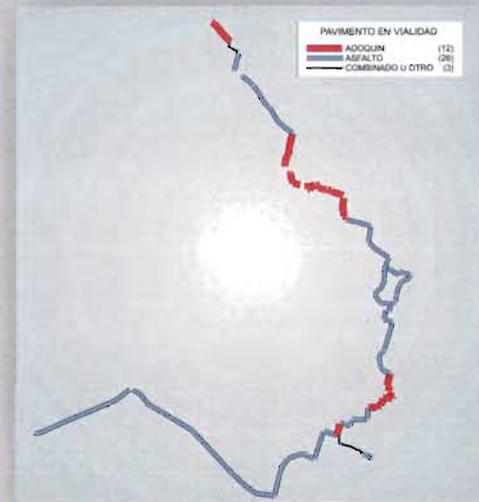


EN ESTA LÁMINA, EN LA IMAGEN SUPERIOR DERECHA SE MUESTRA EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS EDIFICIOS. EN LA IMAGEN INFERIOR DERECHA SE MUESTRA EL RECORRIDO. LAS PARTES DONDE EXISTEN CALLES Y DONDE NO, EN ALGUNOS TRAMOS ESTA SE ENCUENTRAN DE MANERA PARCIAL. EN LA IMAGEN INFERIOR IZQUIERDA SE APERCIA EL RECORRIDO Y EL TIPO DE PAVIMENTO. EN SUS 41 CALLES A LO LARGO DE LA RUTA.

PROYECTO: CORREDOR TURÍSTICO CULTURAL DE LOS ANTIGUOS PUEBLOS DE COYOACÁN



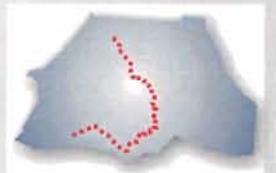
LÁMINA 06 DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO TRAMOS DE VIALIDADES



EN ESTA LÁMINA SE PRESENTA EL RECORRIDO COMPLETO DE LA RUTA DEL CORREDOR TURÍSTICO, QUE CONTIENE UNA TABLA DE DESCRIPCIÓN, QUE MUESTRA LAS CARACTERÍSTICAS MÁS NOTORIAS DE LA ZONA, COMO LO SON EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES, LAS BANQUETAS EXISTENTES A LO LARGO DE LA RUTA Y AQUELLAS PARTES CARENTES DE ESTAS. TAMBIÉN SE MUESTRA EL TIPO DE PAVIMENTO DE LA ZONA COMO LO ES ADOQUÍN, ASFALTO U OTRO O COMBINADO QUE SOLO SE ENCUENTRA EN ALGUNOS TRAMOS.



Localización de la zona en la Delegación



Este diagnóstico constituye la base para el desarrollo del proyecto del corredor turístico, describiendo las zonas prioritarias y arrojando una primera lista de acciones claves para la generación del proyecto urbano.

El diagnóstico citado involucra las áreas de definición socio-espacial (pueblos, barrios y colonias etc.), constituyendo la base para organizar a la población e informar a la ciudadanía de las primeras acciones sobre el territorio para su consolidación.

Por medio de este estudio, se pueden conocer las características de las calles en cuanto a su estado físico y lograr con esto una normatividad en la circulación vial, sobre la que se desarrollará el comercio y los servicios.

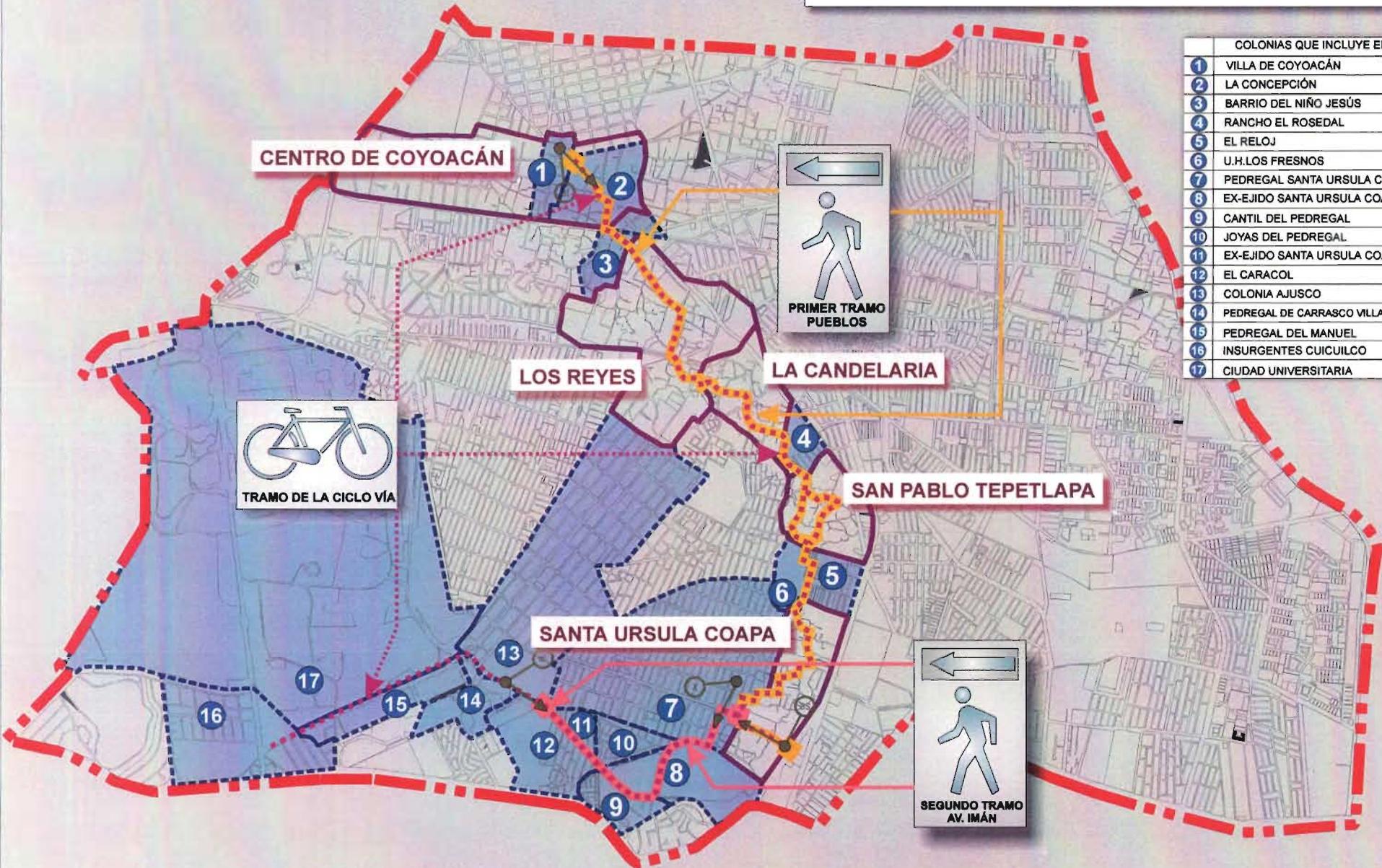
5.10-EL CORREDOR TURÍSTICO-RECREATIVO Y LA CICLOPISTA.

Las actividades mencionadas constituyeron la metodología para el desarrollo la propuesta del corredor turístico y el trayecto de la ciclopista que lo complementará; la ciclopista tendrá una longitud de 12.7 kilómetros, que incluirá 41 calles a lo largo del recorrido (Lámina 05), comenzando en el Centro de Coyoacán en la intersección de las calles Caballo Calco e Higuera, finalizando en la intersección de la calle Céforo y Av. del Imán para entroncar en el circuito de Ciudad Universitaria.

El corredor turístico tendrá el mismo punto de origen que la ciclopista, sin embargo este finalizara en la intersección de Calzada de Tlalpan y la calle Buenavista en el primer tramo, uniéndose con el trayecto correspondiente a la Av. Del Imán sobre la Av. Estadio Azteca y San Guillermo junto a la Planta de Asfalto en su segundo tramo (Ver lámina 07).

LÁMINA 07 SEGMENTACIÓN DEL CORREDOR

| COLONIAS QUE INCLUYE EL PROYECTO | |
|----------------------------------|---|
| 1 | VILLA DE COYOACÁN |
| 2 | LA CONCEPCIÓN |
| 3 | BARRIO DEL NIÑO JESÚS |
| 4 | RANCHO EL ROSEDAL |
| 5 | EL RELOJ |
| 6 | U.H.LOS FRESNOS |
| 7 | PEDREGAL SANTA URSULA COAPA |
| 8 | EX-EJIDO SANTA URSULA COAPA |
| 9 | CANTIL DEL PEDREGAL |
| 10 | JOYAS DEL PEDREGAL |
| 11 | EX-EJIDO SANTA URSULA COAPA (LA ZORRA) |
| 12 | EL CARACOL |
| 13 | COLONIA AJUSCO |
| 14 | PEDREGAL DE CARRASCO VILLA PANAMERICANA |
| 15 | PEDREGAL DEL MANUEL |
| 16 | INSURGENTES CUICUILCO |
| 17 | CIUDAD UNIVERSITARIA |



Adicionalmente la normatividad del uso de suelo sobre la ruta del corredor turístico y la ciclopista, se adaptó a los nuevos requerimientos de la zona, permitiendo el cambio de un uso de suelo habitacional unifamiliar de dos niveles en los pueblos de Coyoacán a un uso habitacional con comercio de tres niveles sobre la ruta del corredor; permitiendo con esto el establecimiento de una diversidad de usos de suelo en la zona. En el tramo sobre Av. Del Imán el uso de suelo permitido se estableció en habitacional con comercio de seis niveles sobre la ruta (Ver tabla 01).

TABLA 01 Corredor Turístico Recreativo

| Tramo | Entre calles | Norma | Observaciones y restricciones |
|-----------------|------------------------------------|-------|-------------------------------|
| as-at | Calz. De Tlalpan - Caballo Calco | | |
| | | | |
| Av. Imán | | | |
| Tramo | Entre calles | Norma | Observaciones y restricciones |
| W-X | San Guillermo - Av. Estadio Azteca | | |
| | | | |

El número de colonias y pueblos que engloba el proyecto se enlistan a continuación, incluyendo la Ciudad Universitaria, que es el punto final de la ruta turística; también se incluyen aquellas colonias que se encuentran relacionadas indirectamente con el proyecto como es el caso de las que su poligonal se encuentra sobre la Av. Del Imán (Ver tabla 02).

TABLA 02 COLONIAS CONTENIDAS EN EL PROYECTO

| | |
|----------------------------|---|
| Col. Villa de Coyoacán | Pedregal de Santa Úrsula Coapa |
| Barrio de la Concepción | Ex-Ejido de Santa Ursula Coapa |
| Barrio del Niño Jesús | Cantil del Pedregal |
| Pueblo de los Reyes | Joyas del Pedregal |
| Pueblo de la Candelaria | Ex-Ejido de Santa Ursula Coapa (la Zorra) |
| Rancho el Rosedal | El Caracol |
| Pueblo San Pablo Tepetlapa | Col. Ajusco |
| Col. el Reloj | Pedregal de Carrasco Villa Panamericana |
| U. H. los Fresnos | Pedregal del Manuel |
| Pueblo Santa Ursula Coapa | Insurgentes Cuicuilco |
| Ciudad Universitaria | |

6.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1-CONCLUSIONES.

Las conclusiones de este proyecto parten de su origen social, en los talleres de consulta ciudadana en la actualización del Programa de Desarrollo Urbano de Coyoacán y de los alcances del proyecto que fue la creación de una ruta turística que incluye un Corredor Turístico Cultural en los Antiguos Pueblos de Coyoacán y su ciclopista.

- Por medio de este proyecto se destacaron aquellos aspectos de la zona, como la estrechez de sus calles, el deterioro de los edificios y sus alturas, el tipo de pavimento, que dan una perspectiva de las condiciones actuales de la zona.
- Por medio de la adaptación de la normatividad del uso de suelo sobre el corredor, se dio el primer avance en la jerarquización de la ruta, para la creación de comercios y servicios, que permitan el impulso económico de la zona.
- También por medio de la creación del trazado del corredor turístico se dio el primer avance en la vinculación espacial de los pueblos con su entorno inmediato como lo es el Centro de Coyoacán y las colonias que se ven normadas por el uso de suelo planteado; así como con las zonas de valor patrimonial de los propios pueblos de manera directa y con la Ciudad Universitaria de manera indirecta.
- Adicionalmente con el trazado simultáneo de la ciclopista se logro dar el primer paso hacia el fomento de los recorridos en bicicleta en la zona y a pie por medio de la selección de calles en su recorrido.

- El sector de la sociedad que se benefició con este proyecto son los pueblos de Coyoacán, que mediante la actualización del Programa Delegacional y el trazado de esta ruta podrán cubrir parte de sus necesidades sociales manifestadas en los talleres de consulta ciudadana.
- De esta manera los pueblos pueden tener las condiciones óptimas para el impulso económico, la difusión y refuerzo de sus costumbres y tradiciones, así como la creación de una zona adecuada para el esparcimiento y la cultura. Todo esto fundamentalmente a través de la promoción y adaptación de las festividades tradicionales a la ruta turística.
- Otro aspecto importante que contempló este proyecto fue el poder mostrar los resultados del trazo de la ruta a las autoridades delegacionales y a los líderes de los pueblos en la última junta celebrada a finales del año pasado (2003) para la continuidad de este proyecto en los pueblos de Coyoacán con la nueva administración Delegacional en el 2004.

6.2-RECOMENDACIONES.

Las recomendaciones que se describen a continuación parten de la experiencia en campo y en base al análisis de la zona sobre la cual se establece el proyecto del corredor turístico:

- La primera recomendación se encamina a la homogenización del pavimento a lo largo de la ruta y la sustitución del adoquín deteriorado para dar una jerarquía estética al pavimento.
- Otro aspecto que también se refiere a la imagen urbana es la atención y mantenimiento de las zonas en que las construcciones sufren un mayor deterioro físico como es el caso del pueblo de la candelaria, la colonia Ex-Ejido de Santa Ursula Coapa y Pedregal de Santa Ursula Coapa.

- Adicionalmente se pueden aprovechar las zonas en que las calles carecen de banquetas en algunos tramos de los cuatro pueblos, y en aquellas calles que son muy estrechas, para dar preferencia al paso peatonal y ciclista. Ejemplo de estas calles lo constituyen la calle del Rosal en el pueblo de los Reyes; Cerrito en la Candelaria; Hidalgo, Zapata y Xochitl en San Pablo Tepetlapa y la calle Tlapacoya en Santa Ursula Coapa.
- También otras sugerencias para lograr un adecuado desarrollo del proyecto es la instauración de una serie de normas y avisos, que ayuden a la jerarquización y legibilidad del sitio, como señalamientos para los vehículos y bicicletas en la zona; así como mapas del sitio y su ubicación con respecto al pueblo o colonia dentro de la que se encuentre el visitante.
- Además habrá la necesidad de incluir señalamientos sobre la salida o entrada mas próxima hacia las vialidades primarias y secundarias de la Delegación; referente al ámbito de la normatividad vial se podrán establecer señalizaciones con un máximo de velocidad permitido en las calles muy estrechas y un reordenamiento en el sentido de circulación sobre cada tramo de calle para evitar el encuentro de vehículos en calles muy estrechas.
- Otro aspecto importante lo constituye la organización de los pueblos en los días de las festividades y organización de las actividades y venta de productos para promocionar las visitas al sitio y lograr atraer visitantes por medio de la vinculación del corredor turístico con el Centro de Coyoacán.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1) Cliff Moughtin, "Urban Design Street and Square", Ed. Architectural Press, Butterworth-Heinemman Ltd, 1999 Great Britain Second Edition.
- 2) Facultad de Arquitectura, "Diseño Urbano Antología", Ed. División de estudios de posgrado UNAM, 1984 México.
- 3) Kevin Lynch, "La Imagen de la Ciudad", Ed. Gustavo Gili, SA.2000 Barcelona 4 ta Edición.
- 4) Paul D. Spreiregen, AIA (the American Institute of Architects),"Urban Design, The Architecture of Towns an Cities", Ed. Mc. Graw Hill book Company, 1965 USA.
- 5) Ian Bentley,"Entornos Vitales, hacia un diseño urbano y arquitectónico mas humano manual practico", Ed. Gustavo Gili. SA, 1999 Barcelona España.
- 6) Kevin Lynch, "Planificación del Sitio", Ed. Gustavo Gili SA. 1980 Barcelona España.
- 7) Joan-Eugeni-Sánchez, "Espacio Economía y Sociedad", Ed. Siglo XXI 1991 España.
- 8) Manuel Castells," Problemas de Investigación en Sociología Urbana", Ed. Siglo XXI 1981, España.
- 9) F. Stuart Chapin JR," Planificación del Uso de Suelo Urbano", Ed. Oikos-tau SA. 1977, Barcelona España.
- 10) Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán, Revisión, Modificación y Actualización 2003, Programa Universitario de Estudios Sobre la Ciudad (PUEC) UNAM.
- 11)Jon Rodiek Editor/ an International Journal of Landscape Ecology, Planning and Design, "Landscape and Urban Planning", Ed. ELSEVIER, 30 may of 2004, Vol. 68 tome II, Printed in the Netherlands.
- 12) Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) "Talleres de Consulta Pública" Coyoacán (24 septiembre-12 de noviembre y reuniones extraordinarias) México 2002, 2003.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA