



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

“PROPUESTA PARA LA EVALUACION PSICOPEDAGOGICA DE LAS ALTERACIONES FUNCIONALES DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS DE EDAD”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

MARIA GERONIMO SANCHEZ
SANDRA LUZ LOZANO MENDOZA



DIRECTOR DE TESIS: LIC. FERNANDO FIERRO LUNA
REVISOR: MTRA. MARTHA ROMAY MORALES

MEXICO, D. F.

2005

m340783



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A los profesores:

Lic. Fernando Fierro Luna

Mtra. Martha Romay Morales

Lic. José Luis Ávila Calderón

Mtra. Irma Castañeda Ramírez

Lic. Emma V. Roth G

Gracias por el tiempo y la dedicación brindada a este trabajo, sin ustedes no se hubiera podido culminar.

MARÍA Y SANDRA

A MI HIJO OMAR:

- QUIEN HA SIDO LA PILA DE LA MOTIVACIÓN PARA REALIZAR ESTE TRABAJO.
- QUIEN CON UNA SONRISA ME DICE QUE LA VIDA SIGUE.
- QUIEN CON SU JUEGO ME HA LLENADO DE ALEGRÍA LOS MOMENTOS DIFÍCILES.
- QUIEN CON SU INOCENCIA Y CURIOSIDAD ME GUÍA A LUCHAR POR MIS IDEALES ANTE LOS OBSTÁCULOS MÁS IMPONENTES.
- QUIEN CON UN BESO ME DA LA PAZ TOTAL.
- POR ESO Y POR MÁS ENANO, TE AMO, ESTO VA POR TÍ.

MAMÁ

A toda esas personas que un día estuvieron en mi camino y que muchas aún continúan motivándome para seguir preparándome profesionalmente, gracias por continuar a mi lado.

María

A MIS PAPÁS:

MARCOS Y MARICELA QUIERO
AGRADECERLES LO QUE AHORA SOY, PRIMERO POR DARMEN
LA VIDA.

SEGUNDO POR SU AMOR, POR SUS REGAÑOS, LA
COMPRESIÓN, POR ENSEÑARME A CRECER, A TRAVÉS DEL
SUFRIMIENTO, CURANDOME LAS HERIDAS Y
CONSOLANDOME EN MIS FRACASOS PARA CONVERTIRLOS
EN TRIUNFOS.

EN TERCERA POR EL EJEMPLO DE LA HONRADEZ DEL
ENTUSIASMO Y POR ENSEÑARME COMO ES LA VIDA.

A CARMEN Y PATY:

POR CONFIAR EN MÍ Y A LA VEZ AYUDARME
CON SUS EXPERIENCIAS

A ADRIAN:

POR MOTIVARME A CONTINUAR

A GERARDO:

POR DARMEN PENSAMIENTOS POSITIVOS Y
AYUDARME EN MOMENTOS DIFÍCILES.

GRACIAS A TODOS POR ESTAR A MI LADO EN EL MOMENTO
JUSTO Y MÁS ANHELADO.

SANDRA

INDICE

	PÁG
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1 LENGUAJE	5
1.1 Definición del Lenguaje	5
1.2 Componentes del lenguaje	6
1.3 Modelos	27
CAPITULO 2 DESARROLLO DEL LENGUAJE DENTRO DE LA EVOLUCION HUMANA	45
2.1 Desarrollo del Lenguaje Oral	52
2.2 Los Primeros Fonemas	55
2.3 Las Primeras Palabras	57
2.4 Formando Palabras	58
2.5 La frase Simple	63
2.6 El Papel de la Familia	67
2.7 Lo Social en el Desarrollo del Lenguaje	76
2.8 La Escuela: El Segundo Hogar	78
CAPITULO 3 CONDUCTAS QUE PRESENTAN LOS NIÑOS NORMALES Y EL NIÑO CON ALTERACION DEL LENGUAJE	81
3.1 Características del desarrollo emocional del niño con alteraciones del lenguaje oral	82
CAPITULO 4 ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL	91
4.1 Definición de las Alteraciones del Lenguaje Oral	91
4.2 Causas de las Alteraciones del Lenguaje Oral	92
4.3 Clasificación de las Alteraciones del Lenguaje Oral	95
CAPITULO 5 ESTRATEGIAS DE DIAGNOSTICO	113
5.1 Evaluación de las Alteraciones del Lenguaje Oral	113
5.2 El papel del Psicólogo Educativo en las Alteraciones del Lenguaje Oral	127
5.3 Intervención Rehabilitadora de las Alteraciones del Lenguaje Oral	134
CAPITULO 6 MÉTODO	139
6.1 Planteamiento del Problema	139
6.2 Pregunta de Investigación	139
6.3 Objetivo de la Propuesta	139
6.4 Procedimiento	140
6.5 Instrumento para Detectar Alteraciones Funcionales del Lenguaje Oral en Niños de 8 años de edad	142
6.6 Descripción del Instrumento	144
CAPITULO 7 CONCLUSIÓN	147
BIBLIOGRAFÍA	149
ANEXOS	156

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un medio de comunicación que emplean los seres humanos para transmitir sus ideas, sentimientos y conocimientos hacia los integrantes de su comunidad. Desde su nacimiento y hasta la edad adulta el ser humano va adquiriendo el lenguaje a través de su capacidad de oír, ver, sentir, e imitar, lo cual se identifica en el balbuceo y el llanto como una etapa inicial, la imitación de sonidos, la formación de oraciones, así como es la comprensión y comunicación de las mismas. Sin embargo, en algunos casos, la evolución del lenguaje no es adecuada debido a que existen alteraciones psicológicas o fisiológicas, que impiden al niño expresarse de manera correcta, esto no permite una madurez oportuna, teniendo como consecuencia una limitación en su relación social, al igual que el rechazo por parte de la familia, amigos o compañeros, así como variación en el desarrollo afectivo y emocional por lo tanto es necesario conocer la causa que propicia la alteración para obtener un diagnóstico, y así apoyar al niño de manera apropiada.

Por lo que nos hemos dado cuenta que los psicólogos a veces no cuentan con un instrumento que les permita diagnosticar y canalizar al niño con el especialista adecuado e incluso en unos casos hay escuelas que no cuentan con el servicio, por lo cual no se sabe que población presenta esta problemática. Para tener conocimiento de cuantos niños presentan el problema recurrimos al El INEGI (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, 1996) que presenta un registro que permite clarificar que el reto educativo no es sólo la cobertura, sino la atención específica, de los menores con discapacidad, que ya están en las escuelas regulares (INEGI, *Ibid.*).

Por lo que al analizar los datos del registro por grupo según la edad, podemos percatarnos que, en la población de 6 a 12 años, se identificó más de un 10% de menores con discapacidad (INEGI, *Ibid.*), cifra estimada por los organismos internacionales; por lo tanto en el grupo de 0 a 5 años se considera que se tendrá que seguir fortaleciendo los mecanismos para la identificación temprana y pronta atención. También es necesario realizar acciones integrales para identificar a la población de 13 a 20 años con alguna discapacidad.

En las encuestas realizadas por el INEGI (1996), encuentra que en las entidades existe un 20% y 30% de menores con discapacidad que no fueron registrados directamente, pero sí identificados por terceras personas. Estos menores con discapacidad, no inscritos directamente por los padres, son los que no reciben ningún tipo de servicio educativo y

ameritan un esfuerzo intersectorial mayor para acercarlos a procesos de diagnóstico, intervención, habilitación o rehabilitación y educación especial.

Una forma de intervenir con los menores con necesidades especiales asociadas a una alteración que asisten a la escuela, sería incidir en la organización escolar, trabajar con directores, maestros y padres de familia, lo que permitiría así conformar un equipo de profesionales de apoyo asegurando que la escuela brinde los recursos necesarios para la integración del niño con necesidades especiales.

Por otra parte, una forma para acercar a los menores no inscritos a servicios de salud, rehabilitación, educación o integración social, tendrá que ser eminentemente intersectorial de promoción y ofrecimiento directo; sin esperar a que éstos o sus padres lo requieran.

Por su parte el Instituto Nacional de la Comunicación Humana (INCH), de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA), es uno de los institutos más sobresalientes en la intervención de los problemas de comunicación en las etapas infantiles, como se puede observar en la estadística obtenida hasta mayo del 2003

En la actualidad cuenta con 1689 pacientes vigentes hasta mayo del 2003, representada por la siguiente tabla por rango de edades:

EDAD	NUMERO DE PACIENTES
0-2 AÑOS	85
3-5 AÑOS	689
6-8 AÑOS	588
9-11 AÑOS	230
12-14 AÑOS	11
15 -MAS	86

Esto indica que la población con requerimientos de apoyo se encuentra entre los 3 y 5 años de edad, seguida por las edades de 6 a 8 años de edad. Observamos que son edades muy significativas, por tal motivo es necesario realizar un diagnóstico de las alteraciones lo más tempranamente posible.

Por tal razón el presente trabajo se muestra el desarrollo de un instrumento dirigido a niños de 8 años, dado que la población en esa etapa se encuentra en un nivel de madurez

así la detección sea apropiada para un diagnóstico más certero con un tratamiento adecuado el cual ayudará al niño a corregir alteraciones en el lenguaje oral, así como para aumentar su competencia lingüística.

Aunque el psicólogo educativo cuenta con herramientas como las entrevistas a padres, maestros, hojas de observación, pruebas psicométricas, nosotros nos vimos en la necesidad de desarrollar un instrumento que sea una estrategia de diagnóstico de primer contacto que apoye al psicólogo educativo, evaluando el lenguaje espontáneo del niño, ya que se considera que las palabras están organizadas en oraciones con mensajes extensos y estructurados; por lo tanto el psicólogo educativo obtendrá una herramienta más para diagnosticar y proporcionar el tratamiento o una canalización oportuna para un desarrollo funcional del lenguaje y la comunicación.

Este trabajo cuenta con 5 capítulos, los cuales son sólo una muestra breve de la información que se ha relacionado y recopilado a través de varios estudios a lo largo del tiempo.

El primer capítulo menciona definición, teorías y componentes del lenguaje así como estructura de expresión de forma oral y escrita la cual podemos ir conociendo a través de los estudios de diferentes autores.

En el capítulo dos se describen las características del desarrollo del niño; la evolución en el área de cognición y la relación que existe con el lenguaje oral y escrito; también se hace mención de los fonemas, palabras y frases simples que va aplicando el ser humano en su comunicación; dentro del seno familiar la madre es un estímulo de primer contacto, seguida por la familia y la escuela; la primera es básica ya que da cimientos en el niño desde que nace, y la segunda es un complemento que cristaliza las conductas, y emociones que proyecta el niño día a día.

Siguiendo la secuencia en el capítulo 3 encontramos diversas conductas que presentan los niños normales y los niños con alteraciones del lenguaje oral, con esto el psicólogo educativo puede apoyar en la alteración y en algunas ocasiones no lo hace porque no existe un recurso específico.

En el capítulo 4 se describen diferentes tipos de alteraciones de lenguaje, explicando sus causas y clasificación de las mismas.

Continuamos con el capítulo 5 donde encontramos las diversas estrategias de diagnóstico así como las distintas formas de intervenir las alteraciones del lenguaje.

De esta forma el psicólogo educativo tendrá más instrumentos de trabajo, aumentando su competencia en el área laboral.

CAPITULO 1 LENGUAJE

1.1 DEFINICIÓN

Desde la perspectiva psicológica el lenguaje es definido de diversos puntos de vista como son psico-social, cognitivo-conductual.

LENGUAJE.- "Medio de comunicación entre organismo o miembros de una misma especie; el lenguaje verbal es el que emplean los humanos para comunicar a sus semejantes sus sentimientos e ideas, es la facultad que permite representar, expresar y comunicar ideas o sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos." (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1986)

LENGUAJE VERBAL.- "son signos que se definen como la unión arbitraria de un significado y un significante utilizando, entre otros medios, la entonación la selección léxica, las combinaciones sintácticas y los elementos no verbales de la comunicación" (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1986)

Camarena y Mascaró (1995), afirman que el lenguaje: "es un medio compartido socialmente que sirve para expresar las ideas."

Ardila (citado en Camarena y Mascaró Op. Cit.), plantea que "el lenguaje se expresa a través de múltiples y variadas formas tales como los gestos, la mímica, el sistema de señalamiento del tráfico, el ritmo musical y, lo que es más importante, el sistema de sonido articulado llamado lenguaje humano."

Vygotsky (1973), considera el lenguaje "como una manifestación externa, una simple vestidura del pensamiento".

Que se expresa a través de sonidos o gestos, que tienen un significado específico, y están organizados por medio de signos y reglas.

Mismos que nos permiten emitir lo que conocemos como la voz; Murphy (1985), comenta que antes del mes de vida, a partir del nacimiento, la madre cree que puede interpretar el carácter del llanto del niño, ya que los sonidos tienden a expresar estados emocionales por las variaciones en la calidad y la intensidad de la voz, los cuales tienen lugar en circunstancias diversas. El niño antes de que diga palabras inteligibles, indica que el cambio más notable consiste en la adquisición de un control creciente sobre el volumen, el tono, la posición y el tipo de articulación que se pone de manifiesto a través de la continuidad o repetición de estos rasgos.

En 1987 Garvey, explica que el niño durante el primer año de vida da el primer paso, le sale su primer diente, emite la primer palabra que pronuncia, todo es celebrado como un memorable suceso para los padres; **el habla** es algo que surge de manera natural como caminar o jugar. El habla expresa necesidades y sentimientos hacia los demás; aquí es importante hacer mención de los elementos que forman los componentes del lenguaje para comprender como se van formando los sonidos hasta llegar a una comunicación.

1.2 COMPONENTES DEL LENGUAJE

Los componentes estudian cada uno de los matices que dan un buen funcionamiento al lenguaje, el conocer más profundamente estos elementos el psicólogo aumenta su capacidad laboral desempeñando más arduamente su trabajo.

El escalón básico es **la fonología** que desde la primera pronunciación que realiza el ser humano al imitar algún sonido, en ese instante, ya esta trabajando la fonología.

Reese (1974), explica que el niño comienza a utilizar palabras con significado alrededor de su primer año, aunque antes de éste ha vocalizado de un modo considerado, ya que durante los dos o tres primeros meses de vida llora y gruñe, gorgorea por unos tres meses, balbucea por otros seis más y a veces tras un breve periodo comienza a usar un lenguaje verdadero; sin embargo, poco se sabe sobre la relación de las expresiones del prelenguaje con el surgimiento del verdadero lenguaje.

En cambio González (1997), plantea que desde siempre el lenguaje oral ha sido indispensable para el pleno desarrollo del ser humano, ocupando un lugar primordial en el hombre por ser una unidad bio-psico-social.

El proceso del habla es una adquisición que no termina en la niñez, es en ésta etapa donde se logran grandes avances, debido a la continuidad de las capacidades sensor-perceptivas y orgánicas, estas son interrelacionan, permitiendo un proceso para captar, integrar y expresar un código de símbolos o signos.

Por su parte Reese op. cit. llama desarrollo fonológico al surgimiento ontogenético de los sonidos del habla, las primeras vocalizaciones del niño son sonidos dados al azar, estos

son parte de una fase preoperatoria de desarrollo para ganar control del aparato vocal y donde va aprendiendo sonidos que han oído en el lenguaje circundante.

El aparato fonoarticulador es el que realiza la función de la emisión de la palabra hablada y esta constituido por una gran variedad de órganos que se han agrupado en sistemas, que intervienen primordialmente en la producción de la palabra. Según González et al (ibidem)

Pero Resse (op. cit.) comenta que los adultos reaccionan de modo diferente durante los sonidos dados al azar porque es difícil adecuarse al lenguaje que rodea al niño; ya que se considera que las primeras emisiones fonéticas son sonidos, reflejos y resultado directo de la maduración, esta afirmación se apoya en la observación del niño con deficiencia sensorial articulatorio, retardo mental o niños normales hijos de padres sordos.

La articulación va de la mano con la fonología ya que al pronunciar algún sonido utilizamos órganos anatómo-fisiológicos como son: el aparato fonoarticulador, el sistema nervioso central, vías sensoriales, sistema respiratorio, el sistema fonatorio, y de resonancia.

Las vías sensoriales como la audición y la visión intervienen en la asociación de sonido y objeto, esta señal elaborada es procesada en conceptos mentales en relación con la palabra, dándole a esta su significación propia y formando el lenguaje interior.

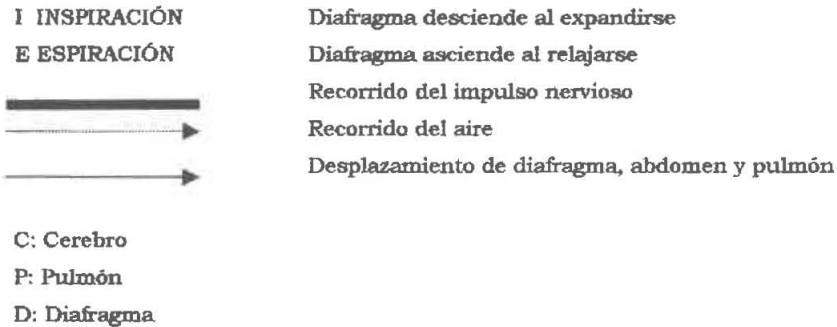
El sistema nervioso central envía las órdenes motrices correspondientes para la emisión de la voz, la palabra y la frase en su forma oral o escrita. Cuando la respuesta es oral actúan una serie de sistemas como el respiratorio, fonador, resonador y articulatorio, que constituyen el aparato fonoarticulador.

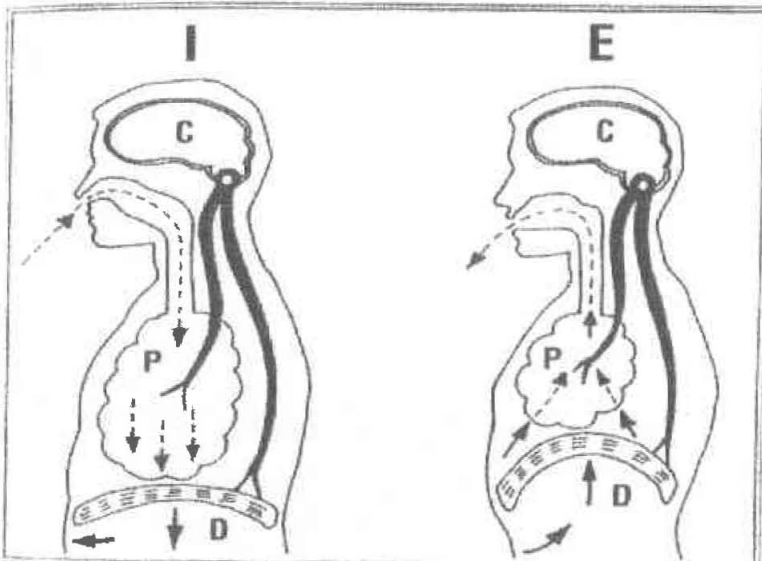
La respiración implica la participación de los pulmones, los bronquios y la tráquea, siendo los primeros los que tienen el papel fundamental, la respiración cumple una doble función primero la de aportar el oxígeno necesario a la sangre y, segundo, la de proporcionar la cantidad de aire suficiente para realizar el acto de fonación.

Fairman (1998) confirma que la respiración se realiza en dos tiempos: la inspiración o entrada de aire y la espiración o salida del mismo. Estos tiempos se suceden de una manera regular, rítmica, constante y normalmente inconsciente, la respiración es

tranquila y natural cuando no esta acompañada de emisión de la voz. Y cuando esto sucede se alarga el periodo espiratorio.

La respiración se encuentra bajo el control del sistema nervioso porque éste envía impulsos al diafragma y a los músculos intercostales. Cuando el impulso llega a los mismos, éstos se contraen provocando la inspiración, haciendo que los pulmones se dilaten. A su vez, esta dilatación estimula los receptores de los nervios sensoriales en las paredes de los pulmones. Dichos receptores envían impulsos que inhiben al centro respiratorio, por lo cual deja de enviar señales a los músculos respiratorios. Consecuentemente, los pulmones se relajan, con lo que se produce la espiración. Esto hace que el centro respiratorio cese su función inhibitoria y recomience un nuevo ciclo, enviando nuevamente los impulsos motores. (ver figura 1)





En el movimiento inspiratorio, la caja torácica se ensancha a 3 diámetros debido a distintos tipos de movimientos.

- 1) Diámetro vertical, por la expansión del diafragma que desciende.
- 2) Diámetro transversal, debido al movimiento de las costillas que se elevan alargando así los diámetros transversales y oblicuos del tórax.
- 3) Diámetro antero-posterior, como consecuencia del desplazamiento del esternón por el movimiento costal.

La inspiración es más breve y rápida que la espiración, como una relación aproximada de 2 a 3 proporcionalmente.

Desde el punto de vista foniatrico, la inspiración normal es aquella que introduce aire suficiente en los pulmones para el funcionamiento del mecanismo de la fonación.

La espiración consiste en la expulsión del aire, que puede ser utilizado también para la emisión de voz.

Por su parte González et al (1997), afirma que la función del sistema fonatorio es producir la voz y controlar su calidad, tono, modulación, e inflexión durante el discurso oral o en el canto.

La laringe es el órgano esencial de la fonación. En su constitución interna se distinguen tres zonas cuerdas o ligamentos vocales, llamada zona glótica superior a ella, vestíbulo laríngeo y la inferior o subglótica.

En la zona glótica se produce el sonido laríngeo en esta hay cuatro repliegues membranosos dos superiores y dos inferiores. Los inferiores son las cuerdas o ligamentos vocales, elementos responsables en la fonación y en el nivel superior se les denomina cuerdas falsas.

Para producir el sonido, es necesario que la corriente de aire tenga la energía suficiente para separar las cuerdas vocales de su posición de descanso, ya que estas se aproximan lo suficiente para cerrar el orificio glótico, dejando un estrecho paso al aire para variar según los tonos, siendo mayor en los sonidos graves y teniendo amplitud vibratoria las cuerdas vocales.

Para Fairman et al (1998), todos estos órganos fonológicos forman el cuadro anatómico de los sonidos que utiliza cada lengua, mientras que la fonación es la producción de sonidos en una lengua determinada.

El fonema representa la unidad, más simple e indivisible en la percepción oral de un idioma, es la suma de las impresiones acústicas y de los movimientos articulatorios de la unidad oída y hablada, que se condicionan recíprocamente.

La lengua española considerada en general, consta de 22 fonemas, 5 son vocálicos y 17 consonánticos.

El fonema se presenta aislado muy raramente, siendo la sílaba el elemento sonoro más significativo. Ésta consta, de por lo menos, 2 fonemas siendo siempre una vocal uno de ellos.

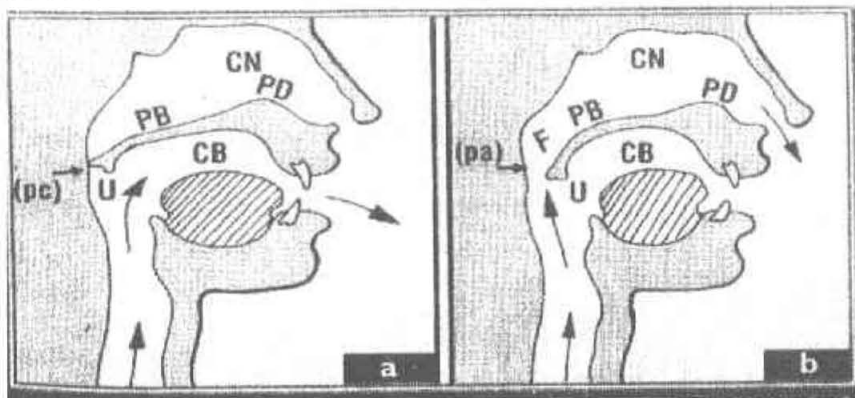
Conviene recordar que el lenguaje oral no es la acumulación de sonidos aislados sino que cada uno está influido por el que lo precede y el que le sigue, o sea que en su producción los músculos no vuelven a su posición de descanso una vez emitido cada uno de los sonidos, sino que continúa en actividad. Un ejemplo sería que, mientras nos observamos en un espejo emitamos las sílabas "ji" y "ju" sucesivamente, y podremos ver la diferencia entre la producción de ambos.

Simplificando las características, similitudes y diferencias; podemos decir que los fonemas se clasifican en vocales (sonidos) y consonantes (ruidos, con distinto mecanismo de emisión.) (ver figura 2)

Las vocales se describen en términos de acústica ya que siempre son orales y sonoras (sin resonancia nasal en español). La lengua, el paladar y los labios tienen una enorme importancia en la diferenciación de las mismas, siendo la posición que adoptan los labios el elemento visible de las vocales. En cuanto a las cuerdas vocales, el movimiento de aducción o cierre es lento y mantenido.

Las consonantes son emitidas en su mayoría sin mecanismos laringeo y solo algunas requieren un acercamiento de las cuerdas vocales, el cual es brusco y de breve duración. Son ruidos originados por la corriente espiratoria en su canal de salida en determinados puntos más o menos estrechos. Estas pueden ser producidas con vibración de las cuerdas vocales (sonoras) o sin ella (áfonas o sordas). (ver Figura 2)

Figura 2



Emisión de fonema bucal

Adosado a la faringe

CN: Cavidad nasal

PD: Paladar duro

F: Faringe

Pc: Paso cerrado

Emisión de fonema nasal

Separado de la faringe

CB: Cavidad bucal

PB: Paladar bucal

Pa: Paladar abierto

Clasificación basada en el punto de articulación:

1. Bilabiales: P, M, B
2. Labiodentales: F, V
3. Interdentales. D, Z, C
4. Dentales S, T
5. Alveolares: N, L, R, RR
6. Palatales: Ñ, CH, Y, J, G
7. Velares: K, C, Q, X

Basada en el modo de articulación:

- 1) Oclusivas: P, T, C, X, Q
- 2) Nasales: M, N, Ñ
- 3) Fricativas: F, V, B, S, Y, J, G
- 4) Africadas: CH
- 5) Laterales: L, LL
- 6) Vibrantes: R, RR

Es conveniente mencionar que también hay que tomar en cuenta la clasificación de base acústica que establece que los órganos se encuentran en movimiento constante y que es posible lograr un mismo efecto acústico de distintas maneras.

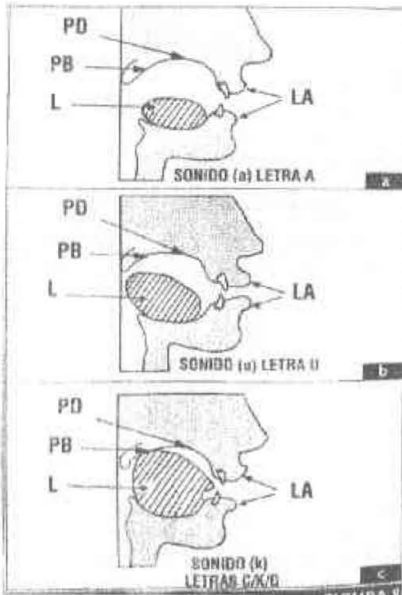
González op. cit., menciona que hay otras funciones, como la respiración, la protección de los órganos de la respiración, resonancia, la participación en la deglución, y la más importante la emisión de voz.

En cambio la resonancia amplifica y modifica el sonido producido, haciéndolo inteligible, sonoro, bello y expresivo.

La faringe se abre de la cavidad bucal durante la deglución principalmente en la fonación al elevarse el velo del paladar o paladar blando.

Los límites de la cavidad bucal, son por delante los labios y los dientes, dos paredes laterales que son las mejillas, una pared superior formada por la bóveda del paladar o paladar duro, que se prolonga hacia atrás en el paladar blando y termina en la úvula, por abajo de la lengua, órgano de gran movilidad, es la más importante de la cavidad de resonancia así como la del aparato de articulación debido al modo y punto del fonema articulado. (ver figura 3)

Figura 3



PD: paladar duro

PB: paladar blando

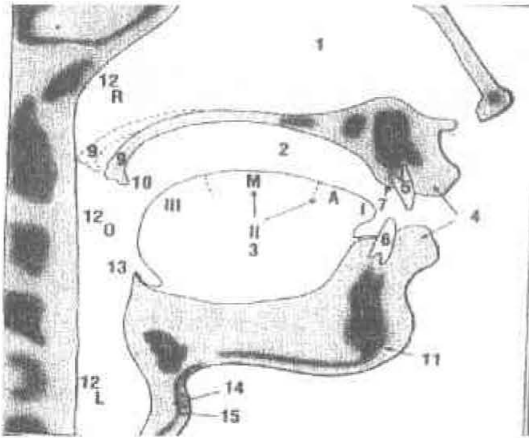
L: lengua

LA: labios

Fairman et al (1998), comenta que para sentir la vibración de nuestras cajas de resonancia procedamos así, suavemente apoyamos los dedos de la mano sucesivamente sobre el puente y los lados de la nariz, los labios, la porción anterior del cuello, las mejillas, la parte superior del cráneo o el pecho mientras emitimos el sonido cuyo símbolo es la letra "M". Una resonancia facial óptima produce, como mínimo, vibraciones en la nariz y el maxilar superior.

El sistema de resonancia y el de articulación debería ser estudiada en forma conjunta ya que son los mismos órganos los que actúan en ambos casos y el resultado acústico es la consecuencia de esta acción recíproca. Sin embargo, por razones didácticas hemos creído convenientemente presentarlos por separado. (Ver figura 4)

Figura 4



- 1) cavidad nasal
- 2) cavidad bucal
- 3) lengua: I punta/II dorso (a parte anterior, M parte media)/III parte posterior o base
- 4) labios
- 5) dientes superiores
- 6) dientes inferiores
- 7) alvéolos
- 8) paladar duro
- 9) paladar blando o velo del paladar; (En negro: hacia abajo o abierto /punteado: levantado o cerrado)
- 10) uvula
- 11) mandíbula
- 12) Faringe. R- rinofaringe, O- orofaringe
- 13) epiglottis
- 14) glotis
- 15) laringe

Dentro de la articulación encontramos órganos activos y pasivos de gran importancia para nuestro lenguaje como:

Los labios y la lengua como órganos activos, y el paladar blando, los alvéolos, el paladar duro y los dientes como órganos pasivos.

Órganos activos:

1. **Labios:** son órganos que por la variación en su abertura intervienen en la articulación pasiva y activa de los fonemas consonánticos como los labios y

labiodentales. Además interviene en la producción para articular los fonemas vocálicos. También tienen una función alimenticia.

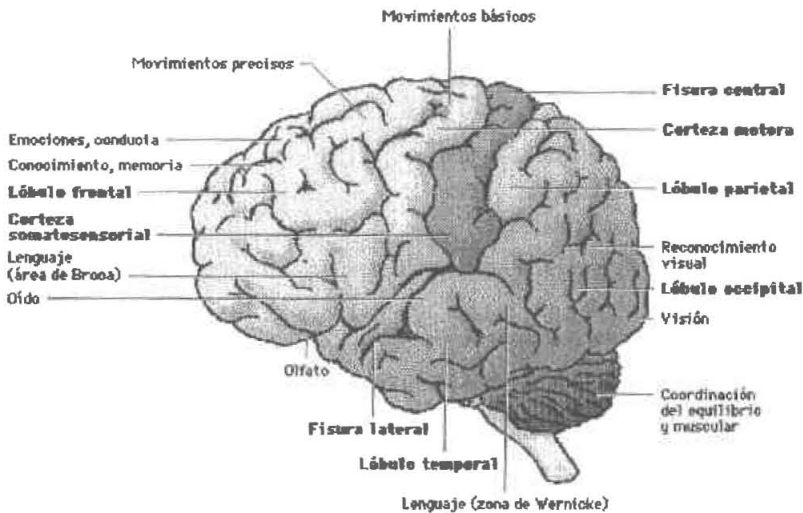
2. **Lengua:** es un órgano de gran movilidad, otras funciones complementarias que intervienen en la succión, la deglución y masticación. Además de ser el órgano fundamental de la senso-percepción gustativa, es el que tiene mayor funcionalidad dentro del habla, ya que sus diferentes posiciones producen los distintos fonemas.

Órganos pasivos: son órganos con poca movilidad en la articulación de los fonemas, al oponerse en contacto con los órganos activos.

- 1) **paladar:** constituye la parte superior de la cavidad bucal y se encuentra dividido en tres zonas: anterior ósea o paladar duro, media o bóveda palatina y posterior o velo del paladar, el cual es de gran importancia ya que realiza la mayor elevación cuando se produce el fonema y por el contrario la *f* y la *v* requieren poca elevación cuando se articula.
- 2) **Alvéolos:** se encuentran entre los incisivos superiores y el comienzo del paladar duro, también entre los incisivos inferiores y el frenillo de la lengua. Al ponerse en contacto con ellos constituye el punto y modo de articulación de los fonemas alveolares.
- 3) **Dientes:** están localizados en las arcadas dentarias de los maxilares superiores e inferiores y son órganos necesarios para establecer una correcta articulación. Principalmente de los fonemas labiodentales o interdentes, ya que son la base del punto fijo para su articulación. La ausencia de dientes establece una distorsión en el habla. (González, op. cit.)

En el lenguaje intervienen zonas del sistema nervioso central como el área de Broca, área de Wernicke, parte de la corteza cerebral motora y el tálamo (ver figura 5).

Figura 5



Funciones de la corteza cerebral

Muchas funciones motoras y sensoriales han sido asociadas a zonas específicas de la corteza cerebral, algunas de las cuales se indican aquí. En general, estas áreas aparecen en ambos hemisferios cerebrales y están al servicio del lado opuesto del cuerpo. Las áreas de asociación no están bien definidas y se localizan sobre todo en la parte frontal de la corteza. Están involucradas en funciones del pensamiento y emocionales y relacionan los estímulos recibidos desde los diferentes sentidos. Las áreas del lenguaje son una excepción: tanto el área de Wernicke, que está relacionada con la comprensión del lenguaje hablado, como el área de Broca, que gobierna la producción del habla, ha sido localizada de forma precisa en la corteza.

Ya que a través del área de Broca transmitimos el pensamiento al lenguaje oral, en el área de Wernicke las vías sensoriales (como la audición y visión) permiten la comprensión del lenguaje oral y escrito.

Debido a que la corteza motora domina los labios, los maxilares y la lengua, aunque no está definida la función del tálamo, también interviene al recibir impulsos sensoriales específicos de los sentidos generales del lenguaje como son visión, oído, tacto y gusto.

La función del lenguaje radica en el hemisferio izquierdo, por lo que todo mensaje visual recibido por el hemisferio derecho tendrá que ser conducido al área de Wernicke, en el lado izquierdo. Por lo general las lesiones en esta área hacen que se pierda la capacidad de comprensión del lenguaje, por lo que se puede decir que esta área es una de las más importantes y es la principal en los procesos superiores del lenguaje.

Las áreas del lenguaje en el cerebro están conectadas entre sí con las áreas sensorial y motora, por haces de fibras que corren entre ellas, las cuales conectan entre sí a las áreas encargadas del discurso con los sistemas sensoriales y motores siendo de suma importancia para esta función.

Después de especificar las áreas y órganos que nos sirven para emitir los sonidos empleados en la fonología, haremos mención de la gramática, que complementa la función del habla.

De Quirós (1980), afirma que en la actualidad la **gramática** está definida, como la ciencia que se ocupa de las reglas que rigen un determinado idioma, lenguaje o lengua.

La gramática está formada básicamente por la morfología y la sintaxis, las cuales estudian las formas de los signos, palabras y las ordenaciones de los mismos en las frases y oraciones.

Hierro (1986), comenta que la **morfología** es la derivación de diferentes terminaciones, tanto verbales, como de género y número, para los nombres, adjetivos o para ciertos pronombres. También es característico de la gramática transformatoria negar que existan en 2 niveles distintos de abstracción uno morfológico y otro fonológico, y que ambos se absorban dentro del componente fonológico.

Pero Chomsky (1969) citado en Bronckart (1980) define a la **sintaxis** como el conjunto de oraciones, cada una puede tener una longitud finita y construida a partir de un conjunto de elementos finitos.

Todas las lenguas naturales, en su forma hablada o escrita son lenguas en este sentido, cuenta con un número finito de fonemas y cada oración como una secuencia finita de estos fonemas.

En cambio la **semántica** proporciona el significado al lenguaje. Olerón (1981), comenta que la semántica es la rama de la lingüística que se ocupa de la definición del lenguaje, el adjetivo semántico designa aquello que está refiriendo a la significación.

Para Saussure (s. f.) citado en Oleron op. cit. (1981), el significado lingüístico es la unión de un significante y un significado de una manera unívoca; en la producción verbal, por

ejemplo: la palabra, no sucede lo mismo con el significado, unas veces es equivalente al concepto y otras a la cosa u objeto que el significante designa.

En la significación se sitúan 3 terrenos: el objeto, el sujeto psicológico y la lengua. Un ejemplo de esto sería en el caso del niño, que se desarrolla en todos los niveles, tanto en el intelectual como el lingüístico.

1.2.1 DIVERSIDAD DE LA CAPACIDAD SEMÁNTICA

El dominio de la semántica en la lengua supone múltiples componentes de los cuales los más elementales, son al comienzo, ya que la capacidad del niño se limitan a unas pocas, que son las más primitivamente definibles, como sería falta en la unidad de la noción de significado, la diversidad de campos a los que remite, conduce a admitir que en las capacidades y rendimiento del sujeto es posible hallar niveles, en modalidades diferentes y apreciables.

Katz (1973) (en Oleron, op.cit.), propone niveles en un orden de adquisición o de dificultad, las primeras formas son consideradas primitivas y en medida que corresponde a una simple puesta en práctica de capacidades, tal como se puede diferenciar del comportamiento, y que permiten pruebas objetivas:

- La comprensión de los enunciados recibidos, expresada mediante respuestas apropiadas (matrices o verbales)
- La producción de enunciados apropiados a la situación que interviene
- El reconocimiento de la pertenencia del enunciado a la lengua. Se trata de una capacidad no especificada.
- La creación de palabras nuevas que entran dentro de las reglas de derivaciones aceptadas en la lengua. Los niños son capaces de creaciones semejantes.
- La identificación de ciertas relaciones semánticas entre las palabras, como la identidad (sinonimia), la oposición (antimonia), naturalmente la diferencia (que solo tiene sentido para términos cercanos), y otras donde es más complicado distinguir la parte que corresponde a la forma de la pertenencia a los contenidos.
- Las producciones correspondientes (por ejemplo, dar los sinónimos los antónimos, etc. Producir paráfrasis)
- La determinación de las redundancias (en el sentido literario y no en el de la teoría de la información), un ejemplo es la detección de los pleonasmos defectuosos de los gramáticos.
- Las producciones (salvo, eventualmente con fines humorísticos)

- La detección de ambigüedades. Las cuales no todas son semánticas. Algunas se sitúan en el plano fonético, es el caso de palabras homófonas.
- No producir enunciados ambiguos es una cualidad para la comunicación; producirlos constituye un arte muy sutil, que permite efectos de orden social o literario frecuentemente apreciados.
- La detección de términos implícitos, muchos enunciados incluyen una referencia a estados de cosas o disposiciones psicológicas a las que aluden o son implícitas, aunque no estén explícitamente mencionadas.
- La capacidad de producir sobreentendidos se desarrolla con el conocimiento de la lengua, pero también con la competencia en la utilización de los medios y modalidades de expresión, en función de las relaciones entre el emisor, el oyente y el contexto social de sus intercambios, esto es paralelo a la adquisición de la significación de las palabras y pueden considerarse como un aspecto de dicha adquisición.
- La sensibilidad hacia diversas sutilezas en los procedimientos de expresión.
- En cuanto a las producciones, las formas de énfasis se pueden considerar precoces pues responden a un aspecto importante de la comunicación.
- La capacidad de comprender y utilizar definiciones para captar o dar precisión a la significación de una palabra.
- La capacidad de dar definiciones o inversamente, a partir de una definición encontrar o elegir la palabra pertinente.

Dentro de la capacidad semántica ampliaremos lo que es la significación y comunicación.

1.2.2 SIGNIFICACIÓN Y COMUNICACIÓN

Para Katz (ibidem), la significación sólo se establece en un vínculo entre la palabra, y el referente descuida la dimensión fundamental del lenguaje, que es la comunicación.

En efecto, la comunicación implica no sólo que se hable de algo, sino también que en sus palabras, locutor y oyente se tomen en cuenta respectivamente, el uno al otro.

Las palabras emitidas no están construidas de una manera estrictamente objetiva (es decir, en función de la sola naturaleza del objeto o del referente). El locutor se dirige a alguien, y tanto la elección del objeto, el contenido del discurso como su forma, están determinados en función del oyente.

El interés hacia los aspectos comunicativos del lenguaje complica en cierta medida la manera de tratar la significación, y lleva a considerar otros aspectos del desarrollo semántico y no sólo los que se absorban cuando se trata nada más que de las relaciones con el referente.

En el análisis de las comunicaciones esta muy claro que descifrar la significación de un enunciado equivale, en muchos casos a determinar aquello que incita al locutor a hablar y a emitir ese enunciado particular. Las comunicaciones, las relaciones entre los hombres, están definidas por reglas y códigos sociales que el niño aprende y progresivamente va poniendo en práctica.

1.2.2.1 NIVEL PREVERBAL

Continúa Katz (*idem*) afirmando que el grito es significativo en la medida en que se le interpreta, se escucha la expresión de un estado de sufrimiento del organismo y reacciona de una manera que cree apropiada. Al mismo tiempo ejerciendo sobre otras manifestaciones emocionales o afectivas, no siempre únicamente verbales, que serán tratadas como expresivas de la alegría, la satisfacción, el enfado, el afecto, el malestar. Estas manifestaciones se prolongan a todo lo largo de la vida, las cuales siguen siendo interpretadas y sirviendo como indicios para descifrar informaciones que el sujeto produce, a veces sin saberlo ni quererlo.

Los padres creen distinguir muy pronto las manifestaciones, de los gritos, el llanto, porque son "sinceras" y resultan un estado que conviene poner remedio, de aquellas que corresponden a una intención de manejarlos y de obtener su atención y solicitud. Pero esta distinción no es sencilla y los juicios del entorno no siempre concuerdan. Ya que los padres no suelen distinguir la autenticidad de los sentimientos manifestados que a la seriedad de su causa y a la necesidad de tomarla o no en cuenta

1.2.3 MODELO DE LOS RASGOS SEMANTICOS

El modelo de los rasgos semánticos postula que el significado de las palabras puede ser descrito como disoluble, porque poseen características en común.

De manera que el niño aprende los rasgos semánticos de forma independiente, al comienzo sólo capta un rasgo que constituye la significación de una palabra dada, si esa palabra tiene una significación diferente para él, que para el adulto, es porque el niño sólo capta una parte de los rasgos, ello sin perjuicio de que emplee la "misma" palabra que aquel (fonéticamente) y reacciones ante ella cuando la oye. Por ejemplo, la palabra que designa al gato (o un gato) se aplica a todo animal de 4 patas debido a que solo se retiene el rasgo "tener 4 patas" y se desdeña los rasgos específicos del gato; otros rasgos que los niños tienden a confundir.

Clark (s. f.) citado en Olerón op. cit., ha insistido una cierta cantidad de datos relativos a términos que se organizan en sistemas de los cuales los más simples son las parejas, tales como los términos relativos a la cantidad (más-menos), a las dimensiones (grande-pequeño), a la oposición temporal (antes-después), a una posición más general referida a la similitud y la desemejanza no diferenciada (igual-diferente), lo esencial es que aquí el niño, al comienzo, manifiesta confusiones entre los términos del sistema y sólo los va eliminando progresivamente a medida que, dentro del modelo, adquiere los rasgos semánticos pertinentes:

- a) Más-Menos: los niños pequeños se confunden al establecer las cantidades menos-más.
- b) Los antónimos dimensionales: el problema de la adquisición en términos de "campo semántica" y determinar si el niño aprende el campo semántica al que pertenecen los rasgos individuales antes de aprender las significaciones específicas de cada uno de los términos considerados.
- c) Otros términos: el par igual-diferente, los niños pequeños se confunden al establecer estas cantidades, ellos se guían por la longitud.

Un ejemplo de esto sería; lo que se encuentra delante de un plano vertical y es perceptible (positivo) a comparación de lo que está detrás y no es perceptible (negativo); el carácter positivo y negativo resultan ser atribuidos a los términos temporales en virtud del principio de la derivación antes mencionada, ya que el punto de vista de la significación está relacionado con el adelante (positivo) y detrás (negativo).

También se puede tomar como ejemplo la oposición entre los adjetivos "largo" y "corto", los dos términos no son equivalentes. Lo cual puede considerarse simplificar evaluación del objeto designando.

Por lo que las modalidades concretas en la relación del sujeto con las palabras y la manera en que estas se articulan se le llama "frecuencia de uso", que sería un conocimiento de lo referente y la asociación de palabra y experiencia.

a) Frecuencia de uso

En los estudios psicolingüísticos se emplea, a menudo la frecuencia de uso, sobre todo en el periodo que sigue después de la aparición de la teoría de la información. En efecto esto coincide con los elementos de los mensajes, lo cuales han demostrado el papel cumplido por la frecuencia de las palabras en la facilidad de percepción, memorización y evocación.

Es fácil obtener evaluaciones de la frecuencia de las palabras sobre todo cuando el niño es pequeño. Sin embargo, la evaluación de frecuencias de uso que al menos pueden servir como aproximaciones relativas a estas características, y no otras. Tales palabras reciben una especie de igualdad por la misma asociación y es posible definir su pertenencia a un mismo campo semántico sobre la base de sus relaciones con los referentes. Así ya sea que el sujeto tenga que denominar los estímulos o que responder a palabras que sirven para esa denominación, las palabras que emita no puede sino pertenecer al mismo campo semántico.

La hipótesis permite prever que entre las palabras, las más frecuentes se aprenden más temprano, debido a que están disponibles y más fácilmente movilizables que las otras. El adulto, en su expresión oral, no siempre pone en juego las palabras exactamente pertinente; porque se contenta con formulaciones más globales. Esto puede incitar al niño, antes de que se vea sometido a los entrenamientos escolares a reaccionar verbalmente de una manera aproximativa.

b) El conocimiento de los referentes.

Toda teoría recurre necesariamente a la experiencia de la realidad alcanzada al menos por la percepción: solo esa teoría se niega a reducir lo perceptual. No se puede negar que el niño adquiere el lenguaje, poniendo las palabras en relación con situaciones o sucesos referentes que forman parte de su experiencia, la significación que se atribuye debe estar influida por la manera que aprehende, se puede hablar de "conocimientos" de los referentes, pero cuando se habla de niños pequeños, hay que entender este término de una manera amplia, ya que se trata de una aprehensión de carácter perceptivo, el cual se va desarrollando de la convivencia que hay con el ambiente por lo que el niño empieza a conferir una significación de las palabras que se refieren a esa característica, toma prioritariamente como referente esos objetos que conoce.

El niño empieza a desarrollar su conducta verbal debido a que actúa antes de hablar y la manera en que actúa, cuando se le habla, no refleja solamente sus reacciones, ante las palabras, revelación de lo que es para su significado, sino también los modos de respuesta que se ha constituido con respecto a los objetos.

La interpretación propuesta para la experiencia sobre las preposiciones “en”, “sobre”, “bajo” vale, evidentemente de una manera más general. Clark indica conduciendo a reintentar algunos de los conceptos invocados por el modelo inicial. Las nociones de simplicidad/complejidad, por ejemplo, ya no están definidas simplemente en el interior de un sistema de rasgos y apelan a respuestas no verbales espontáneas de los niños. Un término será más simple no únicamente por mencionarlo de la forma que sugieren en naturaleza y los hábitos de respuestas correspondiente.

La hipótesis “parcialmente semántica” supone que el niño capta el rasgo más cantidad y no la polaridad. Esto no le permite elegir entre los referentes, pero él produciría su respuesta en función de los referentes y de la manera habitual de reaccionar ante ellos. El conocimiento de la significación de las dos palabras sería incompleto, y la determinación de la respuesta se debería a la intervención de factores no lingüísticos.

c) La asociación palabra-experiencia

Una concepción innatista considera que el niño tiene los marcos intelectualistas que le permiten aprehender de su experiencia y organizarla; pero tal concepción solo es verosímil si admite que es necesaria la experiencia para estos marcos preexistentes, y contribuyen a elaborar la forma según las propiedades de los objetos.

Otra interpretación consiste en invocar la pertinencia de la asociación entre la palabra y el referente las situaciones percibidas por el niño resultando complejas, por consiguiente y ante aspectos esa situación que la palabra empleada por el adulto no designa, pero esa palabra se aplica al aspecto que el retendrá como referente, y que determinar la significación que el ha de prestar a dicha palabra.

Las diferencias que manifiestan los individuos en sus adquisiciones contribuyen a evidenciar el papel de la contingencia. Se habla de la riqueza del vocabulario o de su contenido, sino sólo de la significación atribuida a ciertas palabras o expresiones. La mayoría de las experiencias o incluso de las observaciones, no ponen de manifiesto con las normas, la diversidad de tales significaciones. En relación con las normas, la diversidad aparece como una desviación, un error, que es debajo de lado y cuyos orígenes no se buscan.

Cuando ya contamos con un significado propio del lenguaje ahora debemos aplicar la lógica y posteriormente la pragmática.

La lógica la utiliza el ser humano desde sus primeros años de vida. Piaget (s. f.) citado en Labinowicz, (1987), nos muestra que el niño pequeño evidencia una clase de "lógica de acciones" en el período senso-motor, previo al surgimiento de lenguaje observable. Considera que el lenguaje tiene raíces en la coordinación infantil de movimiento, los cuales son más profundos que el lenguaje. Durante el período senso-motor, el niño descubre y coordina sus movimientos para lograr un crecimiento complejo y en la acción de grupo los patrones generales de descubrimiento preceden también a sostener la adquisición del lenguaje infantil.

Existe alrededor de los 7 años de edad una lógica en las acciones (período senso-motor) que prepara las bases para el surgimiento del lenguaje y de una semi-lógica (período preoperacional) que influye en la construcción del lenguaje infantil. Una vez que el niño entra en la etapa de operaciones concretas, por definición, el lenguaje lógico influye aún más en el desarrollo del mismo.

1.2.4 LA LÓGICA DA SIGNIFICADO A LAS PALABRAS

Los niños parecen entender términos comparativos tales como más o menos, largo y corto en algunos contextos, pero no en otros. Piaget (ídem) encontró que el niño de 7 años de edad entiende "más" en función de cantidad, pero no en función de área, peso y volumen. Aunque tienen el vocabulario adecuado, este puede estar limitado a aplicaciones específicas por marco conceptual. Un ejemplo de esto sería:

Cuando comienza a utilizar el término hermano, es parte del vocabulario de la mayoría de los niños. El niño preoperacional no puede comprender la relación recíproca involucrada, y por tanto, no puede pensar en sí mismo. Un niño de operaciones concretas es probable que se cuente el mismo como un hermano y utilice el término correctamente en ese contexto.

Hasta la edad de 9 o 10 años, sin embargo, este niño es probable que defina un hermano como un niño "que vive en mi casa". Es en la etapa de operaciones formales cuando el niño tiene un completo dominio de la relación recíproca involucrada en los parentescos. Aunque la mayoría cuenta con el término hermano en su vocabulario, su significado difiere drásticamente debido a diferencias en el grado en que su marco conceptual lo haya diferenciado y elaborado, a continuación se da un panorama sobre esto.

1.2.5 EL LENGUAJE NO DESARROLLA EL PENSAMIENTO LÓGICO, NI EXPLICA EL PROPIO PENSAMIENTO

Si el lenguaje fuese decisivo en el desarrollo de pensamiento lógico, los niños que son privados de éste se verían afectados en el pensamiento lógico.

Los niños sordos que carecen del lenguaje tienden a desarrollar conceptos concretos comparables de clase, serie ordenada y número, casi al mismo tiempo que los niños no sordos. Las formas de representación además del lenguaje deben jugar, por tanto, una parte integral en el desarrollo del pensamiento lógico. En otras palabras, el lenguaje es sólo una manera de expresar el pensamiento; con esto se quiere decir que no es el pensamiento mismo.

El lenguaje esta lleno de expresiones, de relaciones lógicas, la habilidad para usar lenguaje comparativo preciso no mejora su habilidad para las nociones de conservación de la cantidad. El pensamiento lógico no puede ser desarrollado solamente a través de la instrucción del lenguaje.

Ni el pensamiento no siempre se acompañan con palabras; se pueden recordar situaciones en las cuales se buscan palabras para expresar el pensamiento. Con esto, las palabras se inventan después de que las ideas son reestructuradas en otro sistema simbólico. El lenguaje no tiene la capacidad de crear nuevo conocimiento; ya que necesita la invención de un nuevo lenguaje para su comunicación.

Aún cuando sólo el lenguaje no explica o desarrolla el pensamiento lógico, juega un papel importante para reafirmar estructuras del pensamiento, particularmente en le periodo formal de su desarrollo, sin lenguaje los marcos de referencia serian personales y carentes de regulación social mediante la interacción. En este sentido, el lenguaje extiende el pensamiento lógico a su nivel óptimo.

A menudo el pensamiento formal se expresa verbalmente, el cual muchas veces va más allá de un sistema oral unificado de conceptos en lenguaje natural. Durante el periodo de las operaciones formales, los seres humanos son capaces del pensar más allá de las limitaciones lineales impuestas por el lenguaje.

En cambio, Akmajian, (1979), citado en Ostrosky (1991), plantea que la pragmática, fundamenta a la semántica, la cual depende del uso del lenguaje en contextos sociales, según se considere la competencia lingüística del hablante en una lengua dada, la cual implica conocer los contextos donde las expresiones sean apropiadas y significativas.

Entre los posibles usos del lenguaje debe advertirse una diferenciación básica establecida por los filósofos del lenguaje: usar el lenguaje para hacer algo y usar el lenguaje en el hacer algo tanto en los términos constitutivo y ejecutivo, mencionados antes, prelude la distinción como los ilocutivos y perlocutivos.

Por otra parte Searle (1969) citado en Ostrosky et al 1991, nos habla de una pragmática que clasifica actos del lenguaje (tipología), y los interpreta con otros hechos lingüísticos; donde se emplean varios factores como:

- 1.- emisión: con la expresión se designa a la simple emisión articulada de una palabra frase u oración en cuanto tal no es un acto comunicativo por sí mismo.
- 2.- ilocutivos: nombre de aquellos actos del lenguaje en los cuales es presente la intención comunicativa, emite ante un interlocutor por lo menos y se ejecuta por un acto de transmisión.
- 3.- perlocutivos: esta expresión se hace referencia a los actos de lenguaje que se realizan al ejecutar otros actos del lenguaje todo aquello con la atención de producir efectos sociales contiguos con el interlocutor.
- 4.- proporcionales: aquí pertenecen los actos de enunciados declarativos, afirmativos y negativos propios de la referencia y de la predicación es decir los únicos actos que les interesan a los filósofos de los atomismos y del positivismo lógico en su fundamentación del conocimiento.

Sánchez (1976) en Ostrosky et al, menciona que en los recursos de la pragmática existen parámetros pragmáticos, dando lugar de una manera enteramente general y con analogía a lo conocido, como una serie de efectos debido al tipo de actos verbales que se efectúen, al género de discursos en que estos se inserten.

Dentro de la pragmática podemos encontrar la teoría de "conversatorias" de Grice (s. f.) en Ostrosky op cit. de acuerdo con esta teoría al pronunciarse una locución no solamente se expresa su significado estricto, sino que tal acto insinúa o implica en cierto modo otros significados, por una parte aquellos cuya relación con la locución depende solo de lo que se transmite al último y su articulación interna en virtud de determinadas opiniones convencionales acerca de las entidades y de los procesos o estados a que se alude con ella

y por otra los que quedan especificados, en absoluto, por dicho significado estricto socialmente la conversación y designa con la expresión de implicatura conversatoria, lo cual se refiere a las normas de la conversación que permiten obtener tales implicaturas.

Dentro de la pragmática podemos encontrar la teoría conversatoria, que tiene dos postulados los cuales se mencionan a continuación:

- La relación sistemática entre hacer y no hacer da condiciones de seriedad cuando comunicamos alguna petición de hacer una actividad mientras otras condiciones nos dicen que la realice.
- Posee condiciones de razonabilidad. Además de preguntar cuando es sincero un acto verbal, se necesita saber que tan razonable para cada condición de sinceridad de un acto verbal existe una condición de razonabilidad, la idea de la razón es que si se pone en duda una idea, se pone en duda su razón a su vez su sinceridad. Para su uso analizaremos lo que son teorías y modelos.

El psicólogo al conocer los componentes del lenguaje de manera tan profunda puede desempeñar rápidamente y eficazmente su trabajo.

1.3 MODELOS

Desde tiempos remotos el ser humano se ha preguntado ¿Qué es el lenguaje?, ¿Cómo se adquiere?, ¿Cómo se desarrolla y como se estructura?

Los investigadores, observaron, experimentaron y dieron seguimiento a hipótesis, que buscaban respuesta a ¿Qué es lo que compone el lenguaje?

Saussure (s. f.), citado en Bronckart (1980), afirma que las características sonoras de un mismo vocablo, pronunciado por la misma persona en un mismo discurso, puede variar considerablemente y de esa forma son modificados los rasgos prosódicos y fonéticos de ciertas palabras articuladas en diferentes personas, dentro de su contexto social y cultural y debido a esto, el efecto de las fuerzas sociales sobre el lenguaje sólo se puede observar si se toma en consideración el tiempo, porque es el que permite los cambios lingüísticos, el que indica más claramente las características del sistema.

Todas las lenguas están sometidas al cambio, ya sea rápido o profundo, esta evolución importante a veces “revela la atención otorgada a la lengua literaria” que se superpone a

la lengua vulgar o natural, la que transforma tanto en el plano fonético (desaparición o aparición de nuevos sonidos), como en el plano de las categorías gramaticales o en el mismo sentido dado a las palabras.

1.3.1 LOS CAMBIOS LINGÜÍSTICOS

La evolución de las lenguas muestra que ninguna significación se atribuye de manera fija; las variaciones fonéticas son ilimitadas e incalculables, "en el sentido de que afecta a cualquier especie de signo, sin distinguir entre un adjetivo, un sustantivo, un radical, un sufijo, etc." Los sonidos evolucionan de manera ciega, porque no están guiados ni determinados por ningún contenido. Por lo tanto, del estudio de las transformaciones de la lengua se deriva la hipótesis de carácter arbitrario entre la secuencia sonora y su significación.

Las cuales alteran ciertos vínculos gramaticales aparentes, borran u oscurecen las regularidades de composición de las palabras y pueden a veces hacer surgir falsos parentescos entre la idea del lenguaje, también el efecto de las transformaciones, imputable así como el carácter arbitrario del signo, se ve compensado por la intervención de otro mecanismo, además de la analogía del que "depende todas las modificaciones normales del aspecto exterior de los vocablos que no son de naturaleza fonética". Una forma analógica es una forma hecha a imagen de otra u otros según regla determinada. En los cambios lingüísticos también es importante mencionar las unidades diacrónicas y las unidades sincrónicas.

Debido a que la noción de identidad diacrónica constituye un problema en si mismo, cuando una lengua se modifica; para hablar de una unidad a través del tiempo, hay que afirmar su identidad, ya sea, que la unidad permanezca totalmente idéntica, o bajo ciertas modificaciones se perpetúe algo que permite hablar de una unidad.

El análisis de las identidades diacrónicas nos lleva en último término al de las identidades sincrónicas, de las que son una forma más compleja. Identidades diacrónicas y sincrónicas son únicamente dos facetas distintas de la misma entidad, la unidad de la lengua.

1.3.2 SINCRÓNICA Y DIACRÓNICA

La lingüística sincrónica estudia la lengua sobre el eje de las similitudes.

La lingüística diacrónica o evolutiva tiene como objeto el eje de sucesiones, es decir "las relaciones que vinculan términos sucesivos no percibidos por una misma conciencia colectiva, y se sustituyen unos a otros sin formar sistema entre sí. La distinción entre diacronía-sincronía, como todas las oposiciones, saussurianas, corresponde a un doble punto de vista posible por parte de la lingüística. Entre la evolución de la lengua en el tiempo, y las relaciones que forman un sistema en su momento dado, existe una proporción constante; a menudo son los mismos hechos de lengua, las mismas unidades las que se toman en consideración, pero en un caso, la luz escogida es la historia, y en el otro, la de la estructura fuera del tiempo, desde el ángulo de la diacrónica o desde el de la sincronía, los hechos aparecen distintos.

Una de las consecuencias principales de la distinción de ambas perspectivas afecta a las leyes de la lingüística, las leyes diacrónicas son leyes imperativas, es decir, afectan a todos los vocablos que tienen una misma estructura fonética, y sus efectos son irreversibles, por el contrario las leyes sincrónicas sólo pueden registrar los juicios de identidad y diferencia realizadas por los locutores.

Por lo que a continuación se describe al lenguaje como un sistema de signos los cuales nos sirven para lograr una comunicación.

1.3.3 LA LENGUA COMO UN SISTEMA DE SIGNOS

Saussure op cit., define la lengua como "un tesoro depositado por la práctica de palabra en los sujetos que pertenecen a una misma comunidad" y que constituye un "sistema gramatical existente naturalmente en cada cerebro". La lengua se opone al habla, "el acto individual de voluntad e inteligencia" teóricamente menos importante de la lengua. Sin dejar de afirmar esta jerarquía teórica, también, propone instaurar una lingüística del habla al lado de la lingüística de la lengua.

Entre ambas, se establecerían relaciones de interdependencia; histórica y ontogenéticamente, el habla precedería siempre a la lengua y esta, en realidad no sería sino el resultado de la evolución del habla. De hecho los términos más generales de lingüística saussuriana se organizan en una tricromía: lenguaje, lengua y habla.

De los tres conceptos, el primero (**el lenguaje**) escapa en realidad al campo de la lingüística es de naturaleza filosófica o psicológica. **El habla**, por su parte, se considera secundaria y debe constituir el objeto de una disciplina particular, la fonética. **La lengua** es el concepto central y el que tiene que describir la lingüística, como demuestra el análisis de la evolución histórica, la unidad e identidad de la lengua tienen mucha relación.

1.3.4 NATURALEZA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

“El signo lingüístico une no una cosa y un nombre, sino un concepto y una imagen acústica” o también, se puede decir que es la representación que el sujeto elabora a partir de las consecuencias sonoras físicas que percibe.

A lo largo del desarrollo, las interacciones entre el sujeto y el objeto, da conocimiento afinado e insertado en las redes de clases, de jerarquía, etc. Saussure califica el concepto como una elaboración psíquica, que puede adoptar formas diversas y que por ello calificaremos como imagen mental, al haber tomado, el término de concepto en la psicología contemporánea un sentido más preciso y restringido. En lo que se refiere a las secuencias de sonidos que sirven para la comunicación, el sujeto tiene que efectuar una serie de operaciones psíquicas análogas basándose en las características físicas y materiales del sonido, elaborando cierto número de índices perceptivos, que le sirven para construir lo que Saussure llama “imagen acústica”, es decir, una representación de unidades sonoras basada en algunas de las características que el sujeto ha podido descubrir.

Dando dos imágenes distintas, una elaborada sobre cierto contenido “objetivo” sin que haya sonido que le corresponda, la otra sobre una secuencia sonora la imagen, en el primer caso es una realidad (o un objeto) sin que exista todavía palabra alguna para designarla, y en el segundo, la imagen que tenemos del canto de un pájaro o de una melodía desconocida.

La operación esencial de la lengua, la designación (o creación de signo), consiste en poner en relación ambas imágenes “personales” la historia de las interacciones entre sujeto y objeto presenta siempre características “únicas” y nada nos puede probar que la imagen que un sujeto ha construido es idéntica la construida por otro sujeto.

En el plano terminológico de la plena conciencia de la autonomía de la lengua, como sistema formal, en relación con la naturaleza auditiva o acústica, conceptual, psicológica o de objeto de sustancias que organizan **significante** y **significado** con los "organizadores, los discriminantes de la sustancia comunicada y de la sustancia comunicante".

En razón de su contenido "deslizamiento" en el tiempo, los signos sólo pueden ser aprehendidos en un estado de lengua determinado "en sincronía", negativamente, es decir, en oposición a los demás signos.

El valor lingüístico, es la primer característica de un signo el cual adquiere su sentido en relación con los demás signos de la lengua, en un momento dado de su desarrollo. Este estatuto de valor de los signos es lo que hace tan compleja la operación de traducir de una lengua "x" a una lengua "y" y es transponer un sistema de valores a otro, que no se corresponde necesariamente con él.

La segunda característica del signo es la linealidad. Esta característica puede parecer trivial, pero es de una gran importancia teórica, mientras los diversos aspectos de un acontecimiento pueden percibirse, dentro de una sucesión; dos unidades no pueden hallarse en el mismo punto de la cadena hablada, y su valor depende en parte de su posición en la cadena. Toda lengua supone una organización en la sucesión, y en el eje del tiempo.

El lenguaje juega un papel importante dentro de la sociedad, según Sapir (s. f.), citado en Bronckart (1980) en cuanto a la comunicación de las ideas, deseos y emociones en el interior de un grupo social. El papel comunicativo del lenguaje es evidente y común, sin embargo, no debe hacernos perder de vista que el grupo dispone de otros modos de comunicación (no verbal) y que la palabra asume otros papeles que no aparecen directamente y vinculados con la comunicación.

Para Sapir (s. f.) el lenguaje es ante todo una actualización vocal de la tendencia a ver la realidad de modo "simbólico", lo cual significa, en otras palabras, que el lenguaje cumple, además de su función de comunicación, la representación que consiste en crear imágenes de la realidad que conoce el sujeto, los cuales van a constituir lo que generalmente se llama "pensamiento".

Además de estas dos funciones generales, el lenguaje desempeña también según Sapir (et al), diversos papeles secundarios, constituye un poderoso instrumento de socialización, al

crear o reforzar la cohesión, a su individualización, por medio de todas las características individuales del discurso.

1.3.5 EL LENGUAJE, SISTEMA DE SÍMBOLOS

Mientras que el lenguaje tiene indiscutiblemente una función de comunicación, el contenido que se transmite es de naturaleza única, particular e incommunicable. El análisis de la institución-lenguaje consiste en transformar la experiencia individual y única (Sapir, et al)

El carácter individual de la elaboración del conocimiento aparece con evidencia por ejemplo, cuando se pide a un grupo de personas que hayan admirado el mismo edificio, que lo describan o dibujen, o también, cuando se interroga a los testigos oculares de un mismo incidente: la variabilidad de las reproducciones y de los testimonios es una constante. Para Sapir la regularidad del conocimiento no se limita a los objetos poco familiares o a los conocimientos extraordinarios; toda experiencia es única, en la medida en que la imagen individual se elabora a partir de una elección, de una selección de características o de aspectos considerados como pertinentes.

El lenguaje consiste en una relación simbólico particular (fisiológicamente arbitraria), entre los diversos elementos de la conciencia por un lado, y otros elementos diferenciados, localizados en los centros auditivos, motores, nerviosos y además del cerebro, por el otro... No tiene más solución... contemplarlo como un sistema perfeccionado que funciona en el interior de la complejidad psíquica o espiritual del hombre.

Las relaciones existentes entre los sonidos articulados y productos de la experiencia que representan, son calificadas por Sapir de "convencionales", "simbólicas" o incluso de "fisiológicamente arbitrarias". Las palabras han sido atribuidas a los conceptos por una convención social, sin que haya ninguna motivación intrínseca (fisiológica) para la elección de unos símbolos determinados para un concepto antes que para otro.

1.3.6 EL LENGUAJE, EL SISTEMA EXPRESIVO

El lenguaje, representa categorías de las experiencias, debido a que asume en primer lugar un papel de referencia remite las experiencias de los interlocutores sus conocimiento, y eventualmente los pueden sustituir, en las series de intercambios

interpersonales que ocupan la mayor parte de nuestra vida cotidiana, la palabra y la acción mezclan el lenguaje no sólo es un sistema de referencia, de un modo relativamente independiente de las exigencias del contenido y que se transmite, la elección de vocablos, las locuciones y estructuras sintácticas revelando ciertas características psicológicas del locutor. La naturaleza expresiva del discurso es la que da cuenta de los “dobles sentidos”, de los sobreentendidos, de ciertas divergencias en la interpretación de una misma serie de enunciados, etc. La función expresiva del lenguaje, es lo que en lugar de “referencias” y “expresión” “introducirá los conceptos de detonación” y “connotación”.

1.3.7 FUNCIÓN Y FORMA EN EL LENGUAJE

Toda lengua es susceptible de expresar todas las funciones semánticas y tanto la complejidad como la riqueza de las formas que expresan dichas funciones, no es menor en los idiomas “primitivos” que en las lenguas consideradas como “evoluciones” abstractas. El sistema del lenguaje es universal en las funciones internas que pueden asumir y en la variabilidad de los medios de que dispone para expresarlas. Sin embargo, las lenguas se diferencian por su “preferencia” por uno o varios tipos de formas particulares o procedimientos gramaticales. Sapir distinguen 6 tipos principales:

1. El orden de las palabras: es sin duda el procedimiento gramatical más simple y general, en la medida en que la posición respectiva de los diferentes vocablos de un enunciado casi nunca es gratuita.
2. La composición: consiste en reunir en un solo vocablo dos o varias raíces; es frecuente en lenguas como el chino o inglés y casi ausente en francés.
3. La fijación: es ciertamente el procedimiento más usado; consiste en añadir a la raíz prefijos o sufijos. En algunas lenguas se observan también un procedimiento de infijación que consiste en introducir un morfema en el intersticio de la raíz
4. La modificación interna de la raíz
5. La replicación de la raíz o de una parte de ella
6. Las diferencias de acentuación: las variaciones de tono o acento, características de chino, en dicha lengua “mai” con entonación ascendente significa “compra” y con entonación descendente significa “vender”

La elección de procedimiento, su clasificación y las funciones precisas que se le atribuyen definen tipos de lenguas diferentes. Sapir propone 3 criterios diferentes de clasificación o de tipología: el grado relativo de síntesis o de complejidad de los vocablos de la lengua, el grado de función o de cohesiones entre las diferentes partes de

un vocablo, y finalmente, la medida en que los conceptos se relacionan fundamentalmente del lenguaje se expresan directamente como tales.

1.3.8 ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

Los problemas de la naturaleza del lenguaje, el origen del ritmo y de los niveles de su desarrollo constituyen sin duda alguna uno de los campos en que el pensamiento de Sapir se afirmó con mayor finura, inteligencia y prudencia. Tanto a nivel de la evolución histórica como de la complejidad estructural, no hay para Sapir razón alguna para considerar ciertas lenguas primitivas como evolución. Además critica a veces de "biológicas" que consideraban el lenguaje como nacido de la evolución lenta de los movimientos y sonidos expresivos espontáneos de hombre o como el producto de la imitación de gritos o ruidos naturales, al igual estas teorías solo afectan a uno de los aspectos secundarios del lenguaje, el aspecto expresivo explican en absoluto la aparición de los sonidos con valor referencial o representativo. El problema esencial es entonces la transformación de los sonidos primitivos con valor expresivo en sonidos representativos. Para comprender el origen del lenguaje tomaremos en cuenta otros aspectos que nos induzcan sobre este tema, como son la cultura que influye de una manera importante, debido a que modifica algunas expresiones, las cuales también van a depender de la organización mental de cada individuo.

1.3.9 LENGUAJE, CULTURA Y ORGANIZACIÓN MENTAL

La hipótesis del relativismo lingüístico, que hace depender las estructuras mentales de algunas de las características del sistema del lenguaje.

El análisis del símbolo propuesto por Sapir hace inevitable una correspondencia estricta entre el mundo de los conceptos sociales o psicológicos y el de las etiquetas verbales.

Las reacciones individuales son rechazadas, integradas o transformadas por el grupo social, dotado de mecanismos que solo parcialmente son dependientes del medio físico.

Los fenómenos socioculturales son, para Sapir, relativamente independientes del mundo físico.

En cuanto a la naturaleza de la interacción entre el lenguaje y entorno cultural, según Sapir (ibidem) hay que contar con que el lenguaje "refleja" ciertos aspectos culturales, los cuales podrían aparecer a nivel del vocabulario, de la fonología o de la morfo-sintaxis. En realidad, el análisis de los datos comparativos revela que la influencia sociocultural solo

se ejerce al nivel de vocabulario. Los sistemas fonéticos y morfo-sintácticos parecen independientes de los tipos de cultura.

Para Sapir existe un entorno físico, una cultura construida por los miembros del grupo, y un lenguaje que, únicamente en su vocabulario, reproduce algunas de las particularidades culturales. Por lo que se refiere a las relaciones entre lenguaje y estructuras mentales (que constituyen el nudo de la hipótesis del relativismo cultural), parece que hay que distinguir 2 problemas. En el plano histórico o filogenético, por una parte sin que Sapir pronuncie explícitamente, se puede concebir que el lenguaje, al mostrar organización cultural, refleja también las estructuras cognitivas que sirvieron para construirla por una parte, en el plano ontogenético, o incluso en el de las relaciones sincrónicas entre lengua y estructura mental, Sapir concibe el lenguaje como organizador, a través de las etiquetas verbales, de las reflexiones humanas o del modo de percibir el mundo objetivo.

El hablar de la teoría de Chomsky (s. f.) citado Bronckart (1980) implica retomar aspectos como la adquisición del lenguaje, que es el resultado de una actividad intelectual asimilable a la resolución de un problema. Donde el sujeto forma hipótesis y las verifica al contacto de la observación. Así, el niño aprendería la gramática de su lengua, es decir tanto la significación de las palabras como las reglas de la misma.

1.3.10 LA GRAMÁTICA GENERATIVA Y TRANSFORMACIONAL

Todo sujeto hablante se muestra apto para producir y comprender un número infinito de frases utilizando un número finito de elementos o de unidades (fonemas, morfemas, lexemas), toda frase emitida, creada o recreada tanto por el locutor como por el oyente, esta característica del comportamiento de lenguaje atestigua en realidad, la existencia de una especie de mecanismo (que es de toda la lengua). Construir la gramática de una lengua es construir un modelo que de cuenta del modo mas apropiado de este mecanismo del lenguaje: la gramática será, una representación de los procedimientos subyacentes a la creatividad que se da en el lenguaje.

El primer fin del análisis lingüístico será diferenciar los enunciados gramaticales de los enunciados no gramaticales, es decir, los enunciados que pertenecen realmente a la lengua que se esta estudiando. La noción de gramaticalidad abarca de hecho la pertenencia al sistema que hay que describir. Pero hay un gran número de frases,

perfectamente correctas que corren el riesgo de no figurar en cierta palabra y la gramática tiene que describirla por la misma razón que las demás. En la óptica generativista, no se trata de hacer referencia al sentido de la significación de las frases.

Una vez diferenciados los enunciados gramaticales de los que no pertenecen a la lengua, la lingüística tiene que elaborar un modelo o una gramática de lengua. La construcción de este modelo implica naturalmente determinadas opciones, ciertas decisiones que deben adoptarse y referirse a una teoría general de la estructura gramatical.

Toda gramática tendrá que satisfacer dos criterios esenciales. Primero un criterio externo de adecuación a los datos: las frases engendradas por el modelo deberán ser aceptables para el sujeto hablante. Luego un criterio de generalidad. "la gramática de una lengua dada tiene que construirse conforme a una teoría específica de la estructura lingüística en la que términos tales como "fonema" o sintagma" se definen independientemente de cualquier lengua particular, "los fines de la teoría lingüística", Desde el momento en que una gramática se propone el objetivo de representar el fenómeno extremadamente complejo de creatividad (es el caso de la gramática generativa) Chomsky adopta lo que proporciona un procedimiento de evaluación, es se efectuara tomando en cuenta la adecuación a los datos y la generalidad.

El criterio de generalidad es indisoluble de que "explicito": toda gramática particular tendrá que describirse de manera explícita de modo que sus propiedades supuestamente generales pueden comprobarse con las otras gramáticas. A esos 2 criterios de evaluación, chomskyana añadiría un tercer, la simplicidad; esta última característica interna al modelo propuesto, se refiere a su complejidad y es objeto de numerosas controversias.

1.3.11 EVALUACIÓN DEL MODELO ESTRICAMENTE SINTÁCTICO

El objetivo inicial de Chomsky (s. f.) citado en Brockart (1980), era formular un modelo susceptible, el cual dice que la creatividad del lenguaje en todo locutor, en la gramática que presenta, el creador del lenguaje esta formalizando, son un número finito de reglas, algunas de las cuales pueden aplicarse recurrentemente, lo cual permite hacer un número infinito de enunciado. El poder de recurrencia se sitúa en el nivel de ciertas reglas de reescritura y sobre todo en el tipo de reglas de transformación generalizadas.

La remodelación de la teoría chomskiana aparece como consecuencia del cambio en que se efectuó en uno de los conceptos teóricos esenciales de la gramática, la gramaticalidad (se utiliza para diferenciar los enunciados).

Toda frase gramatical pertenece a la lengua. El juicio de gramaticalidad, es un juicio de pertenencia, elaborado por criterios dados por el sujeto hablante. Chomsky (s. f.) en su primer modelo, nos dice que la intuición del sujeto actuaba gracias a criterios puramente sintácticos: se consideraba como una frase gramatical toda secuencia bien formada, fuese cual fuese su grado de inteligencia

Skinner (s.f.) citado en Bronckart (1980) por su parte, considera que el niño no sabe nada del lenguaje pero posee aptitudes necesarias adyacentes. El niño aprende a través de un refuerzo selectivo de la imitación, a través del balbuceo y la conformación de la conducta vocal estructura las etapas iniciales del aprendizaje.

Se ha esforzado por reducir el lenguaje a un comportamiento objetable o el resultado de un comportamiento así. Skinner op cit. observó que el comportamiento verbal se produce casi siempre en el marco de las situaciones que otros, habían calificado "el contexto de comunicación o de situación de un enunciado", que por su parte, nos habla de un "episodio verbal": "los comportamientos del locutor y del oyente constituyen, tomados en conjunto, lo que se podría llamar un episodio verbal global".

Esto hace referencia a la situación de comunicación, sólo aparece para constancia de ella, Skinner op cit., considera, que esta situación por si misma sólo constituye la suma de los individuos que están implicados en ella, el comportamiento del locutor se contempla simplemente en cuanto supone un oyente, y a la reciprocidad.

Al reducir el comportamiento verbal del comportamiento "como los demás", Skinner se propone analizarlo utilizando un método que el mismo califica de "realmente científico", y que se inscribe en un marco conceptual.

Skinner se esforzó por corregir el mecanismo del conductismo inicial extendiendo el análisis de las secuencias "estimulación-comportamiento".

En donde describe la topología del comportamiento verbal, la cual se divide en tres categorías: el mando, los componentes ecoicos y el tacto.

1.3.12 LENGUAJE Y ACTIVIDADES COGNITIVAS

Piaget (s. f.) citado en Bronckart et al (1980) elaboró un modelo de creatividad del lenguaje en cuanto a la manifestación de creatividad lo cual se le ha llamado *cognitivo*. El lenguaje ha sido considerado como una fuente autónoma de conocimiento, distinta de los otros procesos mentales y de los mecanismos cognitivos innatos. Este lenguaje no depende en modo alguno de un sistema cognitivo general: debido a no hay mucha analogía entre la teoría de la gramática que una persona ha asimilado y que le da base a su utilización normal y creadora del lenguaje.

Los únicos mecanismos de adquisición de los conocimientos conocidos actualmente son los que se describen en la gramática generativa; este estado de hecho es quizás imputable a la utilización de “malos “ métodos, pero es posible que haya razones más profundas, el lenguaje será la verdadera fuente de los conocimientos humanos.

1.3.13 EL LENGUAJE Y SU ADQUISICIÓN EN EL NIÑO

Mientras que para Piaget citado en Bronckar op cit., la noción de función simbólica o función semiótica es una representación que necesita un sustituto o significante que expresa o tiene un significado.

Los significados, no se refieren a los estados, sino a las transformaciones, ya que cambian de un estado a otro, y constituyen unos instrumentos operativos, en la teoría piagetiana, indica el conjunto de los esquemas y su contenido. Todo significado es, el producto de la asimilación que al incorporar los objetos a esquemas anteriores, les confiere una significación.

Los índices perceptivos no son característicos de los estímulos, sino traducciones internas del sujeto, que se reúnen en configuraciones o imágenes.

La hipótesis piagetiana que se refiere a la naturaleza y origen del lenguaje, es la continuidad funcional la cual constituye una de las claves del sistema piagetiano, en la medida en que “asegura” la transición, sin corte particular, entre el nivel de la inteligencia en acción y el de las operaciones mentales y sus diversas manifestaciones simbólicas permitiendo vincular las estructuras mentales del hombre con las interacciones del mundo biológico, ya que el sujeto por medio de la evaluación de sus

sistemas construye primero una imagen "mental", luego símbolos y finalmente, unos signos que dan como resultado el lenguaje.

1.3.14 IMPACTO DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO

Labinowicz (1987), menciona que la base de la argumentación piagetiana se apoya en que todas las operaciones intelectuales que se explican a través de los mecanismos cognitivos, los cuales son independientes del lenguaje, en la medida en que lo preceden tanto en el nivel ontogénico como el filogénico "las estructuras que caracterizan (el pensamiento) dan raíces en la acción y en mecanismos sensorio-motores mas profundos que el hecho lingüístico". Cuando aparece el lenguaje, en el marco del desarrollo de la función simbólica, substituye la primacía de la acción y de los mecanismos cognitivos.

En las "operaciones concretas" que aparecen hacia los 7 u 8 años y se confirma parte de porque se elige esta edad, para la realización de este instrumento, ya que es aquí donde interviene la clasificación (de acuerdo a sus necesidades), la puesta en correspondencia, la reversibilidad etc. Son en primer lugar acciones propiamente dichas, antes de interiorizarse.

Al nivel de las "operaciones concretas", Piaget (s. f.) citado en Labinowicz op cit. (1987), afirma en primer lugar que el lenguaje es "una condición necesaria pero no suficiente", que permite la integración de las operaciones sucesivas, características del nivel concreto, en sistemas simultáneos, separados de los objetos y situaciones particulares.

Los verdaderos mecanismos para un estado de desarrollo a otro, que conocidos como los procesos de abstracción empírica, los cuales se refieren a los objetos, y sobre todo a las abstracciones reflexivas, que se aplican a las acciones y sus coordinaciones.

Labinowicz op cit. (1987), afirma que la construcción activa del lenguaje en el niño es una muestra ordinaria de un buen dominio del lenguaje hablado a la edad de 5 años, independientemente de cualquier instrucción formal. Este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño sino también en la aplicación de muchas reglas de lenguaje. La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño, sin embargo su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye la enseñanza formal del lenguaje en el niño esta expuesta a casos aislados de aplicación verbal. De esta manera él gana una noción

intuitiva de las reglas en un sistema invisible del lenguaje. En la adquisición gradual de la estructura gramatical de su lenguaje hablado, el niño muestra evidencia de una construcción activa dentro de los límites del lenguaje.

El uso de "estoy morido", "yo ande", sugiere una conducta gobernada por reglas, la búsqueda activa de una regla se demuestra además por el aparente descontento infantil con la forma plural de pie, el ágil intento de generar otras posibilidades viales y finalmente la aceptación de pies, como una excepción a su regla. El ciclo se refleja en el probable patrón de uso pie, pises, pies. El niño experimenta libremente con palabras en una búsqueda febril de modelo del lenguaje adulto.

La construcción activa infantil se encuentra en los primeros intentos por construir las frases. El niño no sólo, intenta no limitar las cosas, sino que es selectivo aún en la formación de expresiones de una construcción gramatical, el niño tiende a reducir la oración adulta a un mínimo de información necesaria para transmitir el conocimiento. Al expresar sus propios conocimientos, el niño expresa relaciones deseadas por el orden que da a los padres: en el contexto, "cuchara taza" tiene el significado deseado de que "la cuchara esta en la taza". Las oraciones abreviadas infantiles sugieren que el niño utiliza reglas que se relacionan con los modelos gramaticales de los adultos, al mismo tiempo, esta creando ideas con un orden para presentar palabras selectas. Además de la experimentación activa y la elaboración de reglas dentro de un sistema particular del lenguaje el niño enriquece también su lenguaje inventando nuevas palabras.

1.3.15 EL LENGUAJE: UNA FORMACIÓN DE REPRESENTACIÓN

Labinowicz, comenta que dentro del desarrollo infantil, un logro importante es el inicio del periodo preoperacional donde el niño adquiere la habilidad para separar su pensamiento de la acción física, ya que es capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismos, mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje esta íntimamente ligada a otras formas de representación-imitación, juego simbólico y fantasía mental que emerge de manera simultanea en su desarrollo. A medida que avanza en el periodo preoperacional se vuelve más apto para representar objetos y eventos en gran variedad de formas, tanto los existentes como los ausentes, también puede comunicar sus representaciones mentales a otros utilizando el lenguaje y el dibujo, aunque este proceso de representaciones se inicia en la transición al periodo preoperacional, continua desarrollándose gradualmente a través de las etapas posteriores.

Estos modelos de representación varían en complejidad y abstracciones. El lenguaje es el modo de representación más compleja y abstracta, donde otras formas de representación llevan algún parecido con los objetos o eventos que simbolizan el lenguaje.

Distinto a otras formas de representación que son creaciones personales, el lenguaje se adquiere dentro de los límites de un sistema social definido. Aunque el lenguaje a menudo acompaña otras formas de representación y la mayoría de las reglas del lenguaje se han elaborado a la edad de 5 años el dominio infantil de las reglas más complejas y el total significado de las palabras es gradual.

Piaget (s. f.) identifica 3 niveles de representación, dos de los cuales son pre-verbales. Las clases de representación y su nivel aproximado de complejidad.

1. **Índice:** Parte del objeto real, representa a todo el objeto, por lo que el niño es capaz de construir mentalmente la parte faltante y reorganizar el objeto. Elabora una imagen mental del objeto al ver algunas huellas o trazos causados por el mismo.
2. **Símbolos:** Algún parecido con el objeto real aunque distinto del mismo. A) imitación el niño puede representar el objeto usando su cuerpo para representar el sonido y los movimientos del objeto. Los niños también representan situaciones comunes de sus vidas al actuarlas (juego dramático). B) juego de fingir. Los niños usan objetos para representar otros objetos (juego simbólico). C) modelos físicos: el niño es capaz de representar un objeto físico con un modelo tridimensional hecho de barro o un dibujo plano, evocando una imagen del objeto real a partir de las representaciones. D) dibujos: Los niños que tienen ricas experiencias con dibujos y eventos pueden interpretar correctamente pictóricas en función de experiencias y nociones pasadas.
3. **Signo:** una clase de símbolo sin parecido al objeto real. A) Palabras: una palabra por si misma evoca imágenes mentales con significado basado en una variedad de intenciones con objetos y eventos. Las palabras sirven para recuperar ideas personales expresarlas.

LENGUAJE ESCRITO: Es una expresión del lenguaje oral ya que la escritura es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual a su vez no es otra que una forma igualmente arbitraria, aunque socialmente determinada. El lenguaje es la manera más abstracta de representación. Estas configuraciones arbitrarias con formas características y arreglos, llamadas palabras no llevan parecido sino son marcos

arbitrarios. Cada letra tiene un nombre, una forma características y representa uno o más sonidos. (Piaget, s. f.)

El comprender esos marcos del sonido no hacen automáticamente que la palabra tenga significado. En el contexto de una oración. El uso proporciona solo claves para el significado deseado por el que escribe, los significados no se constituyen en palabras escritas, son creados por el lector, quien interpreta a través de su red de ideas. No hay dos personas que sientan una historia de la misma forma ya que su conocimiento literario es personal y depende de la interpretación que den a los símbolos a comparación que las relaciones en las matemáticas, las cuales no están elaboradas en esos símbolos ya que las relaciones son formadas por la mente humana que les asigna posteriormente símbolo.

En cambio Vygotsky (1973) confirma la existencia de producciones que tienen una función personal de una formación sintáctica muy explícita, debido a que este tipo de producción aumenta considerablemente cuando el niño tiene que resolver un problema o cuando su acción se ve perturbada por un obstáculo cualquiera, y de ello deduce que el lenguaje egocéntrico permite que el niño se oriente hacia una solución, ya que es una forma de lenguaje social, no separado de sus manifestaciones.

Según Vygotsky (1973), de las frases del niño se observa el egocentrismo de su pensamiento, en tal caso se observa un aumento de las producciones verbales. Si por el contrario las frases egocéntricas provienen de una ausencia de diferenciación entre el lenguaje "para sí" (lenguaje interno) y el lenguaje para "otros" (lenguaje externo), se debería observar una disminución de los enunciados. Pero, es este último fenómeno el que se produce, por tanto, Vygotsky concluye que el lenguaje egocéntrico es, una forma de lenguaje social en estructura. A lo largo de la infancia, este lenguaje evoluciona y adquiere progresivamente su independencia total respecto del lenguaje socializado, constituye entonces el lenguaje interno.

Vygotsky distingue 2 "raíces en la emergencia del lenguaje", una racional y no verbal (el desarrollo preverbal de la inteligencia), y otra verbal y no intelectual (el desarrollo preintelectual del lenguaje). El lenguaje es el fruto del encuentro de 2 evaluaciones de la inteligencia sensoriomotriz, que desemboca en las imágenes y la representación por otra parte los modos de interacción, de comunicación con los congéneres, que desemboca en los intercambios vocales. El análisis de Vygotsky añade la comunicación y los valores sociohistóricos que vinculan el área intelectual con el dominio de la significación social del pensamiento y así formando el lenguaje.

Del breve análisis de Vygotsky se conduce a 3 temas importantes: el primero es el de la afirmación de la existencia de una "raíz" social y comunicativa del lenguaje, el segundo se refiere al cambio radical que tiene lugar en el desarrollo con la aparición del lenguaje, y el tercero tiene relación con el papel del lenguaje en la solución de los problemas prácticos y en la planificación de la acción.

Es posible confirmar la existencia de dos tipos de desarrollo prelingüísticos, el primero caracterizado por la elaboración de esquemas representativos, en contacto con el entorno físico, que da respuestas y el segundo, por la construcción de esquemas comunicativos, en contacto con el entorno social, activo autónomo. Vygotsky también nos habla acerca de la evocación social, es decir, una evocación que, permite imágenes individuales, donde el interlocutor supera también la situación presente: esta superación común se realiza por la aceptación implícita de la convención social que fundamenta el lenguaje.

El segundo tema dominante de Vygotsky no es más que la prolongación del primero: la naturaleza del desarrollo cambia con la intervención, en el funcionamiento del sujeto, del "segundo sistema de señalización". La tercera idea se refiere al control que el lenguaje ejerce progresivamente sobre la actividad.

1.3.16 SEGUNDO SISTEMA DE SEÑALIZACIÓN

Vygotsky afirma que el descubrimiento de esta señalización llevo a interesarse por el problema de la naturaleza, el papel del lenguaje y a distinguir dos sistemas de señalización, uno constituido por señales primarias, a través de las cuales el mundo exterior y el medio interno se refleja directamente, y otro, por señales "secundarias" o señales de segundo grado, que constituyen abstracciones de la realidad. La existencia del segundo sistema de señalización permite las operaciones de generalización y conceptualización que son específicamente humanas.

1.3.17 EL PAPEL REGULADOR DEL LENGUAJE

El papel regulador tiene 3 temas importantes de este contexto: la organización del sistema de señalización, el papel del lenguaje en la discriminación perceptivo y el papel planificador o "regulador" del lenguaje.

Luria (s. f.) citado en Bronckart (1980), nos explica que la regulación perfecta de las acciones simples o complejas únicamente se pueden realizar por medio de una especie de transferencias del poder organizador del lenguaje del niño, al del adulto transferencia que se realizaría alrededor de los 3-6 años, en dos etapas muy distintas. El primer tiempo,

serían sobre todo las características vocales, especialmente rítmicas, del lenguaje del niño las que actuarían sobre su propio comportamiento motor, más tarde, a partir de los 5 años y en función de la complejidad de la tarea motriz asignada, serían los aspectos significativos del lenguaje los que desempeñarían un papel dominante, constituirían el esbozo del "pensamiento" en vías de interiorización.

"El lenguaje es, en primer lugar, algo externo, comunicativo y únicamente los enunciados u órdenes de los adultos actúan sobre el comportamiento del niño". A partir de 3-6 años sin embargo, las ordenes que el niño puede darse empiezan a actuar sobre su propio comportamiento, en esa utilización "egocéntrica" del lenguaje, intervendrían en primer lugar los aspectos supra-segmentales, y luego la misma significación de los enunciados. Finalmente, más allá de los 5-6 años, el lenguaje egocéntrico se interioriza para convertirse en el "pensamiento verbal" organizador de los comportamientos del sujeto.

El interés de Vygotsky reside en la hipótesis de las transformaciones sucesivas; el paso de la regulación asumida por las características vocales de las emisiones infantiles, y por otra parte la sustitución del control vocal por un control verbal que interioriza progresivamente, por otro lado.

Con las teorías o modelos del lenguaje, el psicólogo puede retomar hipótesis para conocer mejor las diferentes alteraciones del lenguaje oral; y contar con una base del proceso evolutivo, de adquisición y desarrollo del lenguaje oral, que se presenta en las etapas de crecimiento del ser humano.

CAPITULO 2 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DENTRO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El lenguaje evoluciona junto con el hombre tanto filogenética como ontogénicamente, y se cree que el ser humano alcanza un crecimiento general cuando ya cuenta con los elementos necesarios para la construcción del mismo, dentro de estos elementos se puede mencionar la maduración, la motricidad, lo social, lo intelectual.

Como nuestro tema de mayor interés es el lenguaje, el cual es construido desde el vientre materno.

La madre estimula el medio ambiente a interactuar de determinada manera con el feto, como es hablarle al vientre, iniciando un contacto social con la madre.

De esta manera la socialización psicológica, la construcción intelectual. Desde los 2 años de vida el desarrollo se estimula a través de lo sensorio-motor así lo mencionan autores como Nieto (1984), Piaget (1984) y Vygotsky (1988), aunque Vygotsky no lo llama de esa forma, si menciona que la interacción de madre-hijo o medio ambiente-bebé, es un estímulo de interacción que va dando paso a la socialización. Esto es porque los bebés se guían utilizando las sensaciones, como son: reconocer voces, el olor de la madre, y el tacto así como los movimientos llevando a la dirección del estímulo.

Nieto (1984), señala este periodo como la exploración sensorio-motor y el balbuceo, dos etapas de importancia.

Primer estadio: exploración sensoria-motor

Donde las primeras actividades son innatas e indispensables para su supervivencia, como la succión, deglución, el grito y el llanto, las cuales se van haciendo más complejas a medida que recibe mayor información sensorio-motriz y se refuerzan a través de la repetición.

Es así, gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Un elemento esencial en esta etapa es el juego exploratorio, el cual constituye la base de lo que más tarde será la inquietud investigadora que impulsara su desarrollo intelectual, cognoscitivo y verbal a niveles más altos de acción.

Piaget muestra como el juego es indispensable en el desarrollo de su imaginación y como motivador para interactuar en su mundo.

Algunos autores explican el inicio del monologo a través del "juego vocal", "balbuceo reflejo" o "laleo", que consiste en la repetición incesante y aparentemente sin motivo, de sonidos vocales.

Segundo estadio: **balbuceo**

El lactante entra en la segunda etapa del juego vocal, llamado balbuceo, teniendo como control auditivo, coordinándose con la función propioceptiva bucal.

Debido que las aferencias auditivas obran como reforzadoras de la actividad oral y van incorporándose hacia la síntesis, auto-regulando la cadena propioceptiva motora que posteriormente se mecanizara en la producción de cada uno de los sonidos del habla.

Es así como Piaget (1984), después de una serie de estudios nos lleva al periodo **sensorio-motor** donde el niño toma las primeras bases de la inteligencia al ir abstrayendo el reconocimiento de la intensidad de la luz, el estimular el movimiento de su cuerpo en el momento de tomar y soltar objetos, obteniendo un pensamiento interno que hace discriminaciones sencillas en el resultado de la interacción del niño y su circunstancia ambiental en la adquisición de nuevos modelos de conducta o adaptaciones.

Conforme al niño, Beckernridge (1985), menciona que su desarrollo físico es de mucha actividad ya que alrededor de los 7 u 8 meses inician con el gateo y el caminar, al descubrir en los beneficios que obtienen con sus movimientos, como es aventar, tomar, gatear, caminar etc. Fundamentan el deseo de obtener y conocer las cosas.

Algunos autores determinan edades, otros simplemente mencionan lineamientos de desarrollo continuo sin divisiones, uno de ellos es Nieto (1984), que nos da una línea donde el desarrollo de la gnosia auditiva, influye la imitación vocal (es el tercer estadio: **imitación**). Se inicia con la imitación del "juego Vocal" y prosigue con la "ecolalia", cuando el niño trata de imitar lo que el auditivo dice y lo repite a manera de "eco", este es el estadio de la Imitación.

El cuarto estadio: **la diferenciación**; después de los primeros meses de escuchar y producir sonidos, el niño empieza a adquirir nociones básicas acerca de la propiedad representativa de las palabras.

Las primeras palabras que aprende están relacionadas con sus necesidades vitales: su madre, su alimentación, el sueño, el juego. Al pronunciarlas, la reacción de respuesta que suscitan, le producen satisfacción inmediata y el estado de bienestar emocional que esto conlleva. Es por eso que han sido llamadas "palabra-señal", actual como reforzadores de su conducta.

Paulatinamente la "palabra-señal" llega a se "palabra-objeto", cuando el niño ya se da cuenta de su condición representativa, iniciándose la comprensión de su significado mediante un proceso de diferenciación.

Es así como su habla surge de la integración de imágenes e ideas y nombra objetos, sentimientos y experiencias. Inicialmente, con la palabra medida que avanza su desarrollo neuro-motor, intelectual y social.

A los 3 años el lenguaje del niño posee una complejidad semejante a la del adulto.

A los 5 años tiene un vocabulario de más de 2000 palabras y puede construir oraciones completas con una correcta organización gramatical.

El niño pre-escolar desarrolla su lenguaje debido a la influencia de la imitación y la experiencia cognoscitiva incidental y formal propiciada por su ambiente social. Coincide con los resultados obtenidos por Piaget (1984), después de varias investigaciones, el segundo periodo que encontramos es el **pensamiento simbólico o preconceptual** que va aproximadamente de 2 a 5 años; la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget (ibidem), atribuye este hecho a la aparición de las palabras que son en sí símbolos. Sin embargo, el paso de usar imágenes, producidas por imitación diferida, a usar palabras no es repentino. Nos referimos al uso de palabras en cuanto base de la actividad mental. En principio, "la palabra no hace sino traducir la organización de unos esquemas sensorio-motrices a los que no son imprescindibles.

En esta edad, el lenguaje es tan solo una compañía de la acción basada en la figuración.

El egocentrismo es la primacía de la autosatisfacción sobre el reconocimiento del objetivo.

Aunque su lenguaje es conceptual y no representativo, desarrollando el preconcepto que es intermedio entre el símbolo-imagen y el concepto propiamente dicho.

Piaget señala que la implicación social de niño va en aumento durante estos años, impulsa el desarrollo de sus procesos intelectuales. La interacción social requiere comunicación y el niño trata de expresar sus pensamientos y de dar sentido a los pensamientos de los demás. Dicha comunicación es difícil pues en cierta medida el niño, y los demás niños de su edad. Viven todavía un mundo exclusivo y privado, que no se prestan al intercambio ni la reciprocidad. Sin embargo, el hecho de compartir materiales y experiencias de juego, provocan en el niño una forma comunitaria de pensamiento. La unidad principal de su intercambio social es el lenguaje, y el niño está inmerso en un mar de palabras que definen y conciernen a sus conductas sociales y sus actividades físicas. Les guste o no, el niño comienza a ver su relación con los demás como recíproca, y no unidireccional. Descubre que sus pensamientos no son necesariamente iguales a los de los demás. La actividad social y el marco lingüístico dentro del que opera presionan sobre él, y ajusta sus pensamientos de acuerdo con ellos.

Durante estos años, los símbolos del niño empiezan a relacionarse entre sí, igual que las palabras se relacionan en los modelos de lenguaje. El lenguaje comienza a operar como vehículo del pensamiento. Hay que aludir, a este propósito, a un estadio anterior del desarrollo del pensamiento. Cuando el pensamiento simbólico aparecía a partir del

pensamiento sensorio-motriz, el niño creaba imágenes internas de actividad abierta, y utilizaba estas limitaciones para impulsar acciones metales. Ahora, su lengua comienza a ser una lengua interiorizada y juega un papel más importante en sus acciones mentales. En cambio Vygotsky (1994), retoma **la interacción social**, pero afirma que el medio ambiente es quien proporciona la continuidad o desfragmentación del desarrollo humano. La madre es uno de los primeros estímulos externos que tiene el niño, con el paso del tiempo se convierte en el estímulo primordial y depende de ella el desarrollo social del niño, ya que en un 70% o 80% es quien controla la conducta por lo tanto el 10% la familia y 10% el padre, el 10% restante su entorno social.

Dentro de esta línea de desarrollo, la imitación, el simbolismo, los preconceptos y la interacción social son los que guían al ser humano a un nivel cognitivo-conductual-emocional donde ya aprende y madura sobre la estimulación obtenida del medio ambiente.

Los niños mexicanos, en general, a esta edad asisten a la educación básica o nivel preprimaria, ya comienzan con las amistades, valoran más su familia, pero sobre todo aprenden a separar lugares, situaciones, emociones, su lenguaje aumenta considerablemente aprendiendo nuevas palabras, asociaciones, y se expresan con mas exactitud.

Comienzan con las amistades, valoran más su familia, pero aprenden a separar lugares, situaciones, emociones, su lenguaje aumenta considerablemente adquiriendo nuevas palabras, asociaciones, y se expresa con más exactitud.

La edad escolar es entre los 6 y los 10 años, los niños siguen la línea de desarrollo de manera mas complicada, es aquí donde lo cognitivo-emocional-social va de la mano, a nivel ya han madurado tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina.

Cognitivamente los conocimientos adquiridos con anterioridad fundamentan procesos del pensamiento operacional concreto. Piaget señala que estas **operaciones concretas** son acciones mentales como la reversibilidad, la clasificación, relaciones espaciales, concepto de número y la conservación; son operaciones mentales, que se entienden como una acción realizada por la mente, o para ser más exacta como un conjunto de acciones relacionadas que forman un todo integrado. Una operación mental, no tiene una sola propiedad, sino un conjunto de propiedades, cada una de las cuales depende de las demás y es necesaria a las demás. Piaget (1984), opina que estas propiedades interrelacionadas han aparecido a partir de la interiorización de acciones físicas llevadas a cabo en el medio con anterioridad. Es decir, que dichas acciones mentales muestren propiedades en cierto sentido similares a la actividad física. Pero aun no ha surgido un

sistema en virtud del cual pueda el niño interrelacionar sus clasificaciones, y la reversibilidad no puede todavía funcionar al mismo tiempo, la una con la otra.

Por lo tanto, Nieto (1984), menciona un quinto estadio llamado **conceptualización**, donde el vocabulario y conceptos verbales del niño se enriquecen a través de la práctica de denominación de objetos y la relación positiva entre su medio ambiente y su interés en la exploración social.

La adquisición del lenguaje depende de la continua interacción y reforzamiento del mundo. Así empieza a clasificar y ordenar los objetos de su ambiente. Igualmente clasifica las palabras y las asocia a un orden sintáctico según su concepto, por su función utilitaria, por la especie a que pertenecen hasta que adquiere el concepto verbal íntegro en torno a su relación con otras palabras.

Obviamente, la influencia de la escuela, tanto dentro del salón de clases, como fuera de éste, es determinante en el desarrollo lingüístico del niño.

La lecto-escritura representa un sistema de comunicación simbólica y complejo, que se apoya en la estructura del lenguaje oral y este a su vez se basa en la organización de un sistema primitivo de comunicación pre-verbal.

En la etapa escolar su expresión oral adopta una forma más evolucionada, debido en parte al énfasis que se pone en la escuela, en la corrección de la lectura oral, la ortografía, la escritura, la gramática y el cálculo.

Garton (1994), menciona que el papel de la madre como enseñante no finaliza cuando el niño empieza a producir cantidades crecientes del lenguaje e inicia las conversaciones. Por el contrario, se vuelve más preciso y ajustado a las preguntas iniciadas por el niño cuando a veces son cientos o miles, si bien muchas de las repuestas serán a su vez preguntas, las madres también elaboran y amplían el conocimiento infantil de base y las formas y funciones del lenguaje. Buena parte de esas preguntas eran dirigidas a clarificar el significado que el niño trata de expresar, solicitándole la recepción o la reformulación de su enunciado o pregunta original. No obstante, las madres normalmente intentarán mantener y ampliar la conversación utilizando medios para estimular la interacción comunicativa.

En la edad escolar ya encontramos un lenguaje formal y no público; el cual es más claro utilizado dentro de las clases sociales.

Para Bernstein (1971), citado en Wheldall (1975), su preocupación ha sido comparar la estructura y uso del lenguaje en la clase trabajadora y en la clase media.

Como sociólogo Bernstein (ibidem), mantiene que: la estructura social de la sociedad (o sistema de clases) determina la naturaleza de las relaciones sociales entre las personas que da origen a los códigos lingüísticos diferentes.

En la clase media y la clase baja (trabajadores) tienen sistemas diferentes de relaciones sociales: la clase baja tiene un sistema a la necesidad de conservar la relación y la solidaridad, mientras que el sistema de clase media está diseñado para expresión de las diferencias individuales y los objetivos a largo plazo. El resultado de ellos son dos códigos lingüísticos diferentes. El mismo autor define los dos códigos de la siguiente manera:

Un lenguaje público es una forma de uso de la lengua que puede ser distinguida por la rigidez de su sintaxis y la utilización lingüística de las docilidades formales de organización verbal.

A comparación de un lenguaje formal es donde la sintaxis es mucho menos predecible en los casos individuales y las posibilidades formales de organización de la oración se utilizan para clarificar el significado y hacerlo explícito.

Un ejemplo que se genera sería: "una madre de clase media y una de clase trabajadora viajan en un transporte público con sus respectivos hijos. La madre de clase media es más cariñosa y usando un lenguaje más técnico le pide a su hijo que se siente correctamente, en cambio la de clase trabajadora utiliza un lenguaje donde el poder se sobrepone en lugar de dar una explicación del porque lo debe de hacer."

Siguiendo con el lineamiento, Nieto (1984), menciona un sexto estadio llamado **generalización** donde el pensamiento del niño y sus asociaciones llegan a ser más abstractas, su habla crece en complejidad y alcanza la generalización.

Para llegar a la generalización de los conceptos verbales, captar su doble sentido y aplicarlo en otra situación, es necesario haber alcanzado un determinado nivel intelectual y desarrollo del pensamiento lógico que lo conduce a la abstracción, esto se percibe. Cuando el niño ya es capaz de captar la moraleja de fábulas, parábolas y refranes que contienen un mensaje psicológico o filosófico.

Junto con el desarrollo del pensamiento, corre paralela la habilidad lingüística en todos sentidos: las posibilidades expresivas y articulatorias, el desarrollo de nociones de clasificación, reversibilidad, coordinación de atributos, nociones de espacio, tiempo y cantidad y todo lo que guía al niño a la superación de su razonamiento, juicio y raciocinio.

Por su parte Piaget (1970), nos describe de un pensamiento operacional concreto; las operaciones concretas, una vez desarrolladas, permiten que la observación y el experimento se afinen. Pueden formarse clases complejas y hacerse declaraciones concatenadas. A estas operaciones concretas les son inherentes dos importantes limitaciones. No ha surgido todavía un sistema de virtud del cual pueda el niño interrelacionar sus clasificaciones, y las dos formas de reversibilidad no pueden todavía funcionar al mismo tiempo, la una al lado de la otra.

Para Vygotsky (1988), su **zona de desarrollo próximo** ya es más realista, tiene su capacidad para resolver de forma independiente los problemas que se le presentan en su desarrollo potencial ya no necesita al 100% a los adultos o la colaboración de otra persona.

Como ya se ha mencionado no todos los autores coinciden en las edades pero si en las etapas, aunque son posturas diferentes todos siguen la línea de desarrollo de la que hablamos constantemente.

Nieto (1984), aporta el séptimo estadio y último, que será **el símbolo operacional** como la meta del desarrollo lingüístico, el cual la mayoría de los niños lo inician a los 11 o 12 años de edad, al final de su educación primaria o principios de la educación media.

El desarrollo máximo verbal en la operación formal se logra cuando el adolescente utiliza la función hipotético-deductiva, que es la fuente del pensamiento científico.

Este estadio se logra el dominio completo del lenguaje como instrumento en los procesos de interiorización, comprensión y expresión.

A la organización semántica y sintética se incluye cada vez mayor riqueza conceptual y el uso de formas gramaticales más complejas y eficaces en su función comunicativa. Desde luego, la influencia social y escolar es decisiva para este desarrollo.

En cambio Piaget (1970), lo llama periodo de **las operaciones formales** que va de los 9 a los 12 años, cada vez mayor complejidad de información proveniente del medio, que producen las operaciones concretas ya desarrolladas, estimula la urgente reforma de dichas estructuras.

Aparece un conjunto de todas las combinaciones posibles, al cual denomina Piaget "**sistema combinatorio**". Estas formas aisladas de reversibilidad, presentes en las operaciones concretas, se integran en un solo sistema. Uno y otro cambio se integran a su vez durante la adolescencia para formar un todo estructurado. Este sistema total produce las operaciones formales de la madurez, cuyos productos son: una reversión de pensamiento en que lo real es un caso especial de lo posible, el pensamiento proposicional y la estrategia hipotético-deductiva. Aparecen conservaciones más avanzadas, que existen para su existencia operaciones formales, como, por ejemplo, volumen, inercia, etc.

A los 12 años, cuando el ser humano entra en la edad escolar ya diferencia estados emocionales más exactamente aunque todo el tiempo el ser humano viva descubriendo cosas nuevas lo que va a dar un nuevo equilibrio aún cuando se piense lo contrario.

En la adolescencia ya existe la independencia social, emocional, y cognitiva en torno a la interacción ambiental total, con una absorción social donde los patrones de conducta mandan en la conducta del adolescente.

A continuación se explica el desarrollo del lenguaje en los niños, pasando por cada uno de sus estadios.

El manifestar una serie de aspectos durante el crecimiento del ser humano ha sido motivo para que de un seguimiento del mismo, buscando respuestas a diferentes hipótesis, además de enlistar ventajas y limitaciones que se han encontrado en el desarrollo del lenguaje. Y debido a que esto constituye la herramienta fundamental para poder comunicarnos con nuestros semejantes.

2.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Aunque el psicólogo cuenta con estos conocimientos en la presente investigación se retoman como un apoyo teórico y así realizar mejor su trabajo, tomando la mejor decisión en el momento de diagnosticar o canalizar adecuadamente al niño.

El presente apartado explica el desarrollo del lenguaje en los niños pasando por cada uno de sus estadios.

El manifestar una serie de aspectos durante el crecimiento del ser humano ha sido motivo para que de un seguimiento del mismo, buscando respuestas a diferentes hipótesis, además de enlistar puntos positivos y negativos que se han encontrado en el lenguaje. Y debido a que esto constituye la herramienta fundamental para poder comunicarnos con nuestros semejantes.

Azcoaga (1992), menciona que junto con el desarrollo auditivo visual, psicomotor e intelectual, también se establecen cuatro capacidades esenciales que son condición previa de todo desarrollo lingüístico. Esto significa que el lenguaje exige la capacidad de oír, ver y sentir, así como la capacidad de efectuar movimientos voluntarios y el intelectual que consta de un desarrollo lingüístico propiamente dicho en el cual anteceden 3 fases previas que no se pueden delimitar temporalmente entre sí, sino que se interfieren y se influyen recíprocamente: el balbuceo instintivo, la imitación lúdica de sonidos y la comprensión del lenguaje.

Cuando el bebé comienza a emitir sus primeros sonidos intencionales para llamar la atención de las personas que lo rodean, utiliza y ejercita la forma a su alcance para hacerse entender aunque todavía no pronuncia palabras comprensibles.

Él sabe que mediante esos recursos logra provocar en determinados momentos la reacción y la atención de los adultos, y de ese modo la satisfacción de alguna necesidad o deseo momentáneo que lo inquieta, ya sea porque se le ha caído un juguete, o sus pañales están sucios, él continuará moviéndose, gritando o llorando, hasta que su ansiedad haya sido calmada.

A partir de esas primeras experiencias de comunicación gestual y oral, el niño ira adquiriendo cada vez mayor destreza y dominará poco a poco el arte de hacerse entender por los adultos.

Azcoaga (ibidem), afirma que aproximadamente a partir del segundo mes de vida, los niños inician de manera espontánea a balbucear. Los monólogos balbuceantes obedecen al principio de la constancia de afecto: los mismos sentimientos y deseos suscitan los mismos sonidos; el niño juega con sus órganos lingüísticos igual que con sus brazos y piernas, al igual que con el pataleo, también el balbuceo es una acción de la movilidad, es decir, una etapa previa al movimiento dirigido ulterior; pero es al mismo tiempo una actividad de expresión.

A partir del sexto mes de vida, aproximadamente, el niño empieza a imitar sus propios sonidos y a repetirlos. Disfruta utilizando su instinto del lenguaje, y en esta edad de la vida emplea un sin número de sonidos, que en gran parte, ya no existirán en el lenguaje elaborado. A los ocho o nueve meses, el niño empieza a repetir varios sonidos propicios al medio ambiente, hasta que acaba por formarse totalmente la ecolalia, típica del niño pequeño.

A la par de la imitación de sonidos, se desarrolla la comprensión del idioma. Las impresiones acústicas y ópticas inducen al niño a asociarse a su entorno más próximo con los elementos del lenguaje reconocidos como pertinentes. El niño aprende a través de los gestos, la mímica y la entonación del que habla durante algún tiempo dando un verdadero lenguaje infantil.

Sólo después de haber atravesado los estados del balbuceo, de la imitación de sonidos o de las comprensiones verbales, el niño empieza con sus propias manifestaciones lingüísticas. Lo cual presupone el proceso de aprendizaje inducido por el mundo que lo rodea. Alrededor del 13 al 15 mes de vida, el niño normal pronuncia sus primeras palabras. Álvarez (1988), confirma que según pasa el tiempo va incrementando su vocabulario de una manera más activa. En un inicio, en vez de cuatro palabras será

capaz de incorporar seis o siete, por lo general, aprenderá primero los nombres de las personas u objetos que le sean más familiares, Azcoaga (1998), comenta que durante medio año, aproximadamente, expresa oraciones de una sola palabra, comprendiendo a un sustantivo o a una exclamación, sino a un enunciado comprimido en una palabra que queda además subrayada por el gesto, la entonación, etc.; por lo que antes de los 18 meses tendrá un vocabulario de cinco a diez palabras.

Es aquí, donde el niño adquiere la facultad de componer frases no articuladas, compuestas primero por dos, luego por varias palabras. Hacia el final del tercer año de vida, el niño yuxtapone la parte de una oración en particular es decir (el llamado disgramatismo fisiológico), lo característico de esta etapa del desarrollo del lenguaje es la ausencia del yo en la oración y la falta de diferenciación entre pasado y futuro.

A continuación se presenta un cuadro sinóptico de Liuchsinger (s.f.) citado en Azcoaga et al (1992), que refleja el curso del desarrollo del lenguaje:

CARACTERÍSTICAS	EDAD
Señales globales y lenguaje sonoro del llanto reflejo	1 mes
Sonidos del balbuceo	2 meses
Inicio de comprensión del lenguaje hablado	8-9 meses
Asociación de las etapas previas al lenguaje	8-10 meses
Lenguaje infantil con información interna y ecolalia	9-12 meses
Formación de la conciencia de símbolos	13-15 meses
Oraciones de una sola palabra	13-18 meses
Oraciones de dos palabras y agregados de palabras	18-24 meses
Oraciones formadas por varias palabras	3 años
Desarrollo de las oraciones y adquisición de la lengua	4 años
*Regula el movimiento sutil de la escritura. Puede copiar palabras enteras.	Entre 5 y 6 años
*Utiliza el lenguaje cada vez con mayor dominio	6 años
Coordina dos letras o más, pero el trazado es rígido, cuadrículado, escolar.	Entre 6 y 7 años

*El niño sabe leer y no confunde las letras, mejora cada día su escritura	7 años
*Escribe de un modo ágil y dinámico	Entre 9 y 11 años

*Mortemart (1996)

La duración del desarrollo lingüístico depende esencialmente de la facilidad idiomática heredada a la que añade las influencias del medio ambiente. Los ejemplos lingüísticos, la atención óptica y acústica, la memoria, el autocontrol y la movilidad de los órganos fonatorios determinan el lenguaje infantil. La habilidad y la motivación de hablar no son forzosamente paralelas durante la edad infantil, por lo que el niño pequeño mutila sonidos, palabras y frases (el llamado balbuceo fisiológico) que se debe seguramente a faltas de comprensión y a una habilidad articulatoria deficiente.

Después de que el niño ha adquirido habilidad en el balbuceo, empezará a emitir algunos fonemas de los cuales va a depender su aprendizaje en el lenguaje oral comenzando por sus primeros fonemas.

Por lo que nosotras hacemos una combinación de Geseell, Bee y Lange (autores que posteriormente mencionaremos) para decir que va a depender de cada niño el desarrollo y los estímulos para que adquiriera un lenguaje propio a partir de los sonidos iniciales llamados fonemas para dar paso a sus primeras palabras.

2.2 LOS PRIMEROS FONEMAS

Lange (1990), expone que muchas personas creen que el niño aprende a hablar cuando cumple su primer año. La realidad es que el niño esta "aprendiendo a hablar" desde que lanza su primer quejido, al nacer. Por supuesto, usted no se dará cuenta de este lento proceso de aprendizaje, pero si presta atención, comprobará que el niño llora (su primer forma de comunicarse) no siempre es de la misma forma ni con la misma intensidad... lo hace en diferentes tono y grados de fuerza.

En todo momento, él bebé esta experimentado, instintivamente, cómo controlar el aire y los movimientos para llegar a hablar. ¡Está aprendiendo a comunicarse! Y cuando al cuarto o quinto mes de nacido comienza a gorjear, esto le indica que ya ha superado esas etapas preliminares del aprendizaje.

Como sabemos que el niño aprende por imitación, es recomendable hablarle constantemente al bebé... aunque esté convencida de que no la entiende. Repítale ciertas palabras (mamá, papá y bebé son las clásicas) hasta que él le "responda" con el gorjeo o con una sonrisa. Imite usted también sus gorjeos para que realmente se establezca un nivel de comunicación con el bebé.

Gesell (1993), plantea que el sonido mínimo del lenguaje se llama fonema, es interesante saber que las primeras palabras usadas en las diferentes lenguas del mundo se hacen mediante la combinación de sonidos, en pequeños grupos de fonemas. Los primeros fonemas producidos por el niño son similares y no tienen nada que ver con el lenguaje definitivo que hablará finalmente. Las vocales abiertas /a/ y /e/ son las primeras que articulan y se pronuncian en el interior de la boca y requieren un poco de control motor de la lengua o el auxilio de los labios.

Las primeras consonantes que se escuchan son /m/, /p/, /d/, /b/ y /t/. Estas requieren menos complejidad en la participación de la lengua y los labios y por lo tanto, son más fáciles de pronunciarlas que otras consonantes.

Un principio importante para recordar es que los primeros sonidos que produce un niño son determinados en gran parte, por sus habilidades motoras, se proceden nuevos sonidos y combinaciones de sonidos, en la medida en que el niño llega a adaptarse y a controlar sus labios, lengua y respiración.

Bee (1978), comenta que los sonidos se emiten entre los 10 meses y un año antes de formar sus primeras palabras, no son en realidad un lenguaje propiamente dicho. Generalmente los lingüistas llaman esta fase prelingüística. Hasta donde sabemos los primeros sonidos están relacionados con el lenguaje posterior. Los sonidos que él bebé emite no son empleados constantemente o se refieren a algo en particular; si no más bien una especie de ejercicio de las cuerdas vocales. Los bebés recién nacidos a 6 meses, emiten muy pocos sonidos salvo aquellos producidos por el llanto siendo una manera de establecer comunicación con la madre, lo cual ocurre con frecuencia, hacia el final del primer período (se puede oír al bebé que se arrulla haciendo sonidos vocales bajos como gorgoros de varias maneras, estos sonidos de alegría, generalmente los producen después de haber sido alimentados o bañados, aún cuando están contentos, pero no constituyen un lenguaje en sí).

Lange (1990), menciona que no se puede generalizar en lo que es la "edad de comenzar a hablar", ya que cada niño representa un caso individual; el hecho de que un niño sea más o menos precoz en articular palabras no sugieren ningún tipo de deficiencia o súper-inteligencia. Y lógicamente, una vez que el niño es capaz de comunicarse por medio de la

palabra, surge toda una nueva etapa en su desarrollo emocional, reafirmando sus relaciones familiares y ampliándose su espíritu de exploración para descubrir el medio a su alrededor.

2.3 LAS PRIMERAS PALABRAS

Cuando comienza a juntar fonemas y posteriormente a darles un significado, da pauta a la construcción de las primeras palabras.

Philips (1980), menciona acerca de las primeras expresiones del lenguaje verdaderamente lingüístico, las primeras palabras del ser humano se presentan alrededor de su primer año de vida. En algunas ocasiones al balbuceo infantil se le da un significado, ya que es difícil establecer el verdadero significado lingüístico de una palabra.

Por su parte Bee (1978) dice que a los seis meses empieza una nueva fase llamada balbuceo, durante este período él bebé posee una o dos palabras como vocabulario, habiendo una gran variedad de sonidos. Primero, él bebé pasa más tiempo haciendo esos ruidos, cuando está sólo en su cuna apenas despierta o antes de dormirse, después combina las vocales y las consonantes, dando como resultado sílabas, tales como "ga" y "da".

Al finalizar la fase del balbuceo, él bebé empieza a combinar secuencias enteras de los mismos sonidos; como "dadadada" o "gagaga" o combinaciones más complejas, este juego repetitivo aparentemente sin fin se llama ecolalia.

Dependiendo de los criterios que se establezcan, el niño puede emitir sus primeras palabras a diferentes edades, Nelson (1973, citado en Philips et al 1980), ha sugerido que la edad en el vocabulario consta de 10 palabras esto en promedio a los 15 meses. Bloom (1973, citado en Philips et al), menciona tres aspectos que caracterizan las primeras palabras: su pronunciación o forma fonética (fonética), su significado (semántica) y la forma en que se usan (pragmática). Desde el punto de vista fonético son bastantes regulares, normalmente consta de una o de dos sílabas. Casi nunca se pronuncian los grupos consonantes, ni los diptongos. Las consonantes se escogen sobre todo entre el grupo de sonidos que se articulan cerca de la parte anterior de la boca (p, d, b, t, m y n); entre las vocales predominan la /e/ la /a/ y la /i/, si la palabra es una aproximación a una palabra adulta, ciertos sonidos se cambian para que aparezcan otros.

Delval (1994), afirma que la imitación juega un papel importante en el aprendizaje del lenguaje. Cada frase es única en el sentido de que todas y cada una de las oraciones se llegó a generar como nuevas, utilizando ese mecanismo generador de expresiones que es la capacidad lingüística. Para Chomsky (s.f. citado en Delval, 1994), el gran lingüista que a fines de los años 50s defiende el carácter innato del lenguaje del hombre, utiliza como uno de sus argumentos para su defensa, sin embargo, forman reglas de lenguaje que son totalmente correctas, así los adultos contribuyen de una forma muy eficaz al aprendizaje del lenguaje infantil.

Esto quiere decir que dando los primeros fonemas ya han aparecido, dando paso a la formación de palabras.

2.4 FORMANDO PALABRAS

Gesell (1995), considera que las palabras simples usadas inicialmente por los niños no son etiquetadas ya que transmiten la totalidad de los pensamientos, siendo llamadas holofrases; en estas holofrases existen controversias de cuando se utilizan, usando así un verdadero lenguaje. Existen 3 posturas que nos hablan de las holofrases.

- 1.- Los infantes tienen conocimiento de la estructura del lenguaje, pero carecen de ciertas destrezas de memoria y atención necesarias, para utilizar completamente este conocimiento lingüístico.
- 2.- El niño tiene una idea que se desea comunicar y al mismo tiempo, comprender la relación entre las partes de la idea. Sin embargo, él carece del conocimiento del lenguaje necesario como para expresar en oración. Por lo tanto, se expresa la idea usando la palabra simple que identifica el concepto más importante de la idea que intenta expresar. Esta posición puede ser llamada punto de vista de la compensación relacional.
- 3.- El faltante tiene una idea que expresa pero ignora el orden adecuado para expresarla; se requieren establecer las relaciones entre los elementos de la idea, así como una correcta expresión de los elementos de sí mismos. En consecuencia, el niño simplemente dice una palabra que identifica parte de lo expresado. Esta posición puede ser llamada el punto de vista egocéntrico ingenuo. Existe mucha polémica acerca de si los niños usan la entonación para diferenciar el significado que ellos desean comunicar en el uso de las holofrases, el mantener la fuerza de estas palabras simples depende del empleo de dos o más entonaciones, que diferencian significados afirmativos, interrogativos e imperativos, de una persona a otra.

Álvarez (1991), comenta, cuando el niño cumple sus tres años de vida, inicia una etapa deliciosa y encantadora dentro del proceso de evolución infantil. Porque ha dejado atrás su primera infancia, volviéndose más maduro y realista, pero a la vez es inocente, confuso y desconcertante, y generalmente asume conductas con una seriedad que divierte a los adultos.

Su conducta es inestable y se cansa fácilmente de cualquier actividad, aunque se trate de su juguete preferido. Camina y corre con mayor estabilidad y posee un control en sus extremidades cada vez mejor. La actividad física intensa, además de ser indispensable para su desarrollo integral, actúa como descarga de sus nervios o frustraciones.

Su percepción del mundo se ha agilizado, y éste se le presenta como una caja llena de sorpresas, de donde surgen cosas maravillosas y extrañas que hay que explorar y conocer.

Es en este momento, el balbuceo, las palabras entrecortadas y sueltas han quedado atrás, ya que comienza a articular frases sencillas. Por lo que puede llegar a poseer un vocabulario extenso, algunas con sonidos casi irreconocibles, otras, pronunciadas con dificultad y gracia, pero el resto constituirá la base sólida, definitiva, y será el instrumento con el que designará cosas, expresará conceptos, y manifestara estados de ánimo.

A los tres años, el pequeño puede entablar conversaciones con los mayores y sacrificar algo de su agrado con la promesa de satisfacciones posteriores, pues su alcance de reflexiones se habrá ido incrementando en los últimos tiempos.

Cuando habla con otros niños muchas veces no espera la respuesta de éstos, a una de sus preguntas, y sin prestarle importancia, vuelve a ensimismarse en sus pensamientos. Esta actitud es posible que origine el natural enojo de quienes le rodean y hasta agresiones de sus propios amiguitos.

Ésta es una etapa muy interesante en la que se expresa con soliloquios y dramatizaciones en la que él mismo es actor y narrador. También utiliza sus nuevas habilidades lingüísticas para hacer preguntas constantemente, incluso sobre cosas que conoce y cuya respuesta es obvia. Éste es el tipo de interrogación práctica y experimental que le sirve para su proceso interno de clasificación, identificación y comparación de todo cuanto le rodea.

En la primera infancia el lenguaje se adquiere por imitación, reconociendo e identificando objetos, animales y personas por su nombre.

A medida que el niño va creciendo, el vocabulario se ira haciendo más completa, de modo natural relacionará entre sí los vocablos adquiridos e ira incorporando nuevos términos, las formas rudimentarias de expresión se pulirán y constituirán un medio precario, pero útil, de comunicación.

El papel de la familia es importantísimo en la evolución y maduración del lenguaje. No sobreprotegiéndolo, ni mimándolo en exceso, ni exigiéndole más que lo que cada niño, de acuerdo con sus capacidades naturales necesita, hará que se desarrolle normalmente, adquiriendo un lenguaje propio que le facilitará en la etapa escolar, un aprendizaje acorde con cada edad.

La familia, y principalmente la madre, es quien puede conseguir más progresos en el lenguaje, ya que de todos modos, el niño no alcanzará a adquirir su lenguaje hasta tanto sus centros nerviosos correspondientes no hayan madurado, por lo que desde pequeño hay que guiarlo y ayudarlo a que se exprese bien. A los dos años, el pequeño utiliza entre 100 y 300 palabras de acuerdo con las características propias en cada niño. Más del cincuenta por ciento de esas palabras son sustantivos, que prevalecen en su vocabulario se refiriéndose, casi siempre, a objetos de la vida diaria, todavía no aparecen los pronombres.

Aquí depende de la habilidad y paciencia que la madre tenga para ir ampliando e incentivando la habilidad del pequeño además de su curiosidad por las cosas que lo rodean.

El lenguaje, poco a poco, va entrando en un estado de organización y cada palabra deja de ser un fonema a los tres años, cuando el pequeño ya conoce el valor del "yo" y del "tu", su vocabulario alcanza las 1000 palabras, para comenzar a elaborar frases.

A los cuatro años, su dominio de las palabras se ha acrecentado, pudiendo dominar alrededor de 1800 palabras.

A los cinco años, cuando ya comienza el curso preescolar logra manejar con fluidez unos 2200 vocablos, teniendo un vocabulario más enriquecedor. Además de hacer notar que en

todas las edades las niñas poseen un vocabulario más extenso y completo que los varones, es preciso tener especialmente en cuenta, que el nivel socio-cultural y económico de la familia es de particular importancia en la fluidez que se ejerce sobre el niño para la adquisición del lenguaje, junto con el grado de madurez que cada uno posee en particular.

Después de los 3 ó 4 años de edad, se espera que el niño venza todas sus dificultades articulatorias, siendo su lenguaje inteligible en su mayoría.

Ibáñez (1992), explica que sin embargo hay fonemas que se le dificulta como la /r/ y diptongos, que desarrollan los niños mexicanos hasta los 5 años ó 6 años.

A continuación se presenta una tabla de adquisición fonética, que nos enseña la evolución y adquisición de los mismos: (según estudios de Raúl Ávila, citado en Ibáñez, 1992)

FONEMAS SIMPLES:

3 A 4 AÑOS	/a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /b/, /c/, /f/, /g/, /k/, /l/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /t/, /y/, /s/, /d/, /j/
4 A 5 AÑOS	/r/
5 A 6 AÑOS	/r/

DIPTONGOS

3 A 4 AÑOS	ua, ue, io, ia, ie, oi, ai
4 A 5 AÑOS	ei, au
5 A 6 AÑOS	eu, ui, iu, uo

MEZCLAS FONEMICAS

3 A 4 AÑOS	nk, ng, mb, nj, nt, mp, nch, nm, eo
4 A 5 AÑOS	ns, nt, nl, lg, sk, pl, st, bl, nd, lt, sp, id, nf, rm, lm, sf, lc, gl, sd, sg, sb, ls, lk
5 A 6 AÑOS	fl, rs, fr, rj, rn, rp, nr, rk, rb, br, rd, rt, rg, pr, gr, tr, lk, lb, kr, tl
6 A 7 AÑOS	lf, rc, rf, dr, rl, sm
MENOR A 7 AÑOS	sr, kt, gn, pt, mn, ps, ks, kn, bt, bj

SONIDOS FINALES

3 A 4 AÑOS	/l/
4 A 5 AÑOS	/s/
5 A 6 AÑOS	/r/, /d/, /j/

Fuente, La (1997), explica que al principio del segundo año es un período de transición importante en las habilidades mentales de los niños tal como la emergencia de lenguaje temprano, los niños exhiben un rápido incremento en el lenguaje productivo y receptivo, cuando ellos empiezan a entender secuencias de sonidos, en este tiempo empiezan a formar un contexto restringido para el uso de palabras o frases, usando el artículo y las primeras combinaciones sustantivo-verbales y sustantivo-adjetivo. Además de diferenciar los modos y tiempos verbales, lo que significa que es más consciente de sus acciones.

Cuando los niños pequeños (18 meses a 2 años) comienzan por primera vez a combinar palabras, la combinación que establece no es causal, debido a que las frases no son gramaticalmente perfectas, pero son más complejas que los pronunciados 9 meses antes.

Durante el periodo de 2 a 4 años el niño aprende a ampliar sustantivos únicos llegando a formar frases, esto es a través de combinar palabras para posteriormente formar las frases más largas.

A los 36 meses el niño podrá explicar una acción plasmada en un libro, utilizar plurales en la conversación, nombrar 8 imágenes, decir su sexo, así como comprender y contestar una pregunta a demás de obedecer ordenes.

Dentro del lenguaje infantil, los objetos pueden ser denominados con diferentes niveles de generalización. Existe una intrincada asociación entre la relación de objetos y categorías por parte del niño y su aprendizaje del significado de las palabras, la sintaxis de los niños de 2 a 4 años han dado lugar a trabajos de Brown y colaboradores (citados en Fuente La, 1997), esas investigaciones son inspiradas en la hipótesis de Chomsky, sobre la constitución de las reglas gramaticales, la cual ha demostrado que la adquisición de la regla sintáctica no se reduce a una imitación pasiva que entrañaba no sólo una parte considerable de asimilación generalizadora, sino además ciertas construcciones originales.

Álvarez (1988), recomienda que una buena forma de reforzar la adquisición de un lenguaje más apropiado es mostrarle laminas de animales y decirles cómo se llaman, pronunciando de manera más despacio; así como repetir la palabra que el pequeño intente decir, pero de forma correcta, para que se habitúe a la pronunciación normal, y no como erróneamente hacen algunos adultos tratando de imitar la forma de hablar infantil, ya que creen que el niño comprenderá mejor lo que se le esta tratando de

enseñar, es por eso que a los niños hay que corregirles la pronunciación de los fonemas y palabras en sus primeras frases.

2.5 LA FRASE SIMPLE

En el momento en que el ser humano adquiere los fonemas, la construcción de palabras y oraciones, entra una de las etapas más importantes, la elaboración de frases simples u oraciones.

Esta etapa se procede después de los 7 u 8 años de edad hasta los 12 años, por lo que la presente propuesta va dirigida, a esta población ya que han adquirido los aspectos para un lenguaje adecuado, en esta parte del desarrollo.

González (1997), asegura que la maduración biológica y los procesos de aprendizaje fisiológico es la interrelacionan durante las etapas evolutivas del desarrollo, correspondiendo a un proceso determinado genéticamente y es el resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente.

Avellanosa (1992), explica que a la edad de seis años el niño ha adquirido tal riqueza verbal que podría pensarse que lo que le queda por desarrollar, en el área del lenguaje, se ira reduciendo debido al acopio de un vocabulario más completo.

Así las estructuras gramaticales y sintácticas de su lenguaje son muy bosquejadas. Incluso la entonación, el volumen, las pausas y una articulación relajada o tensa forman parte de los componentes prosódicos que terminarán de perfilarse hacia los doce años.

Es por eso que el aprendizaje de la lecto-escritura contribuye al desarrollo de un lenguaje más cuidado, y viceversa. En estos primeros años de escolarización, la palabra es un instrumento de conocimiento y, en el mejor de los casos, de entrenamiento

González (1997), comenta que la lectura y la escritura van íntimamente ligadas, con esta idea se entiende que en una sociedad alfabetizada existen dos tipos de lenguaje, el oral y el escrito.

Herranz (1999), afirma que hay determinados momentos en el desarrollo de los niños, cuando dice su primer "ma", cuando comienza a hablar... La siguiente gran adquisición que se espera con gran entusiasmo es que aprendan a leer.

Una gran pregunta que se hacen los padres antes de llevarlos a la primaria es si ¿deben saber leer antes de empezar la primaria?

La lectura es una de las herramientas fundamentales con las que dotamos a los niños. A parte del componente de placer y disfrute que proporciona, resulta básica para poner al ser humano en contacto con su medio y con su cultura.

En el ámbito académico, la lectura se convierte en el aprendizaje por excelencia, ya que todas las asignaturas precisan de ella; es necesaria para los contenidos de literatura, de historia, de física, de matemáticas... De hecho, un niño que flojea en lecto-escritura, seguramente irá mal en el resto de las materias; numerosos estudios confirman que está muy relacionada con el éxito o fracaso escolar.

Pero, precisamente por la gran trascendencia que tiene este aprendizaje, no se debe, en ningún caso, precipitar su inicio. En líneas generales, aunque puede haber excepciones, no es conveniente pretender que los niños aprendan a leer en etapa de preescolar. Y esto puede justificarse desde tres perspectivas: la legal, la psicopedagógica y del sentido común.

Los programas educativos señalan que el aprendizaje de la lecto-escritura es un contenido del primer ciclo de primaria. O sea, antes de los 6 años no se debe iniciar de forma sistemática esta enseñanza. Durante la etapa preescolar (0 a 6 años) lo que debe hacerse es una aproximación al lenguaje escrito.

Y según marcan el contenido educativo, esto se hace fomentando en el niño, entre otros aspectos:

1. La diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica, como el dibujo.
2. La interpretación de imágenes, carteles, fotografía...
3. La atención y comprensión de narraciones y cuentos leídos por un adulto.
4. La identificación de algunas palabras muy significativas para el pequeño, como su propio nombre.
5. La curiosidad por descubrir que pone detrás de esos símbolos llamados palabras.
6. La importancia y la utilidad del lenguaje escrito, como medio de comunicación, de información y de disfrute.

Durante los seis primeros años de vida, lo importante es trabajar la prelectura, no la lectura. Y siempre enmarcada dentro de los otros medios de expresión que hay que estimular en esta etapa; la expresión plástica, la gestual, la musical, la corporal, etc.

El aprendizaje de la lecto-escritura es muy complejo y preciso de una maduración previa, básica para que se realice con éxito. En este momento sin haber alcanzado la madurez necesaria esto puede causar trastornos de diversos tipos: lingüísticos, emocionales, rechazo de las tareas escolares y problemas de tipo disléxico o disgráfico.

El niño necesita madurar sus estructuras neurológicas, intelectuales y emocionales y esto lleva su tiempo. A nadie se le ocurriría agarrar a un bebe de 4 meses y ponerlo y enseñarle a andar. Se entiende que, previamente, ha tenido que desarrollar su sistema nervioso, su tono muscular y una mínima coordinación corporal global. Pues en el caso de la lectura pasa lo mismo, si forzamos a un peque a que aprenda a leer antes de que haya alcanzado la madurez necesaria, las consecuencias pueden ser muy nocivas.

La enseñanza de la prelectura antes de los 6 años debe centrarse en consolidar las bases previas, haciendo hincapié en lenguaje hablado, psicomotricidad, socialización y orientación espacio-temporal. Se trata de despertar su curiosidad pero sin forzarlos.

Herran (1999), menciona que la tercer razón por la que no debemos forzar la lectura antes de tiempo es de sentido común: "No por mucho madrugar amanece mas temprano". Si la norma no exige que se les enseñe a leer antes de 1' de primaria y, por lo general, hasta los 6 años no adquieren la madurez necesaria ¿por qué precipitarnos?

¿Cómo se sabe si ya están preparados?

1. El niño tiene una buena expresión oral, con un vocabulario suficiente para su edad y una correcta pronunciación.
2. Puede comprender una historia que le contemos, seguir su secuencia y recordarla después.
3. Discrimina sonidos variados.
4. Es capaz de centrar su atención y tiene buena memoria visual.
5. Puede discriminar visualmente formas diferentes y distintas direcciones (se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo)
6. Sus movimientos corporales son armónicos y puede jugar a seguir itinerarios, pasar por laberintos o pararse al escuchar una señal.
7. Tiene buena orientación espacial derecha/izquierda, arriba/abajo, etc.
8. Tiene bien adquirido su esquema corporal y sabe dibujarlo.

9. Su trazo es firme y puede dibujar líneas rectas, curvas, etc.
10. Sabe leer una historia a partir de dibujos.
11. Identifica su nombre escrito y otras palabras familiares.
12. Cada vez pregunta más sobre lo que pone en un texto escrito.

Pero cada niño es un mundo y los ritmos evolutivos pueden variar de un menor a otro. Si un peque es lo suficientemente maduro y motivado como para descubrir la lectura, no debemos frenarle. Normalmente, a partir de los 5 años, aumenta su interés por las letras y la lectura. Pero una cosa es dar respuesta ajustada a la curiosidad individual y otra, muy distinta, programar este aprendizaje para toda el aula.

También el saturar a un niño, es otra cosa que no hay que hacer, ya que lo fundamental es que los niños estén motivados por descubrir las historias fantásticas que se esconden detrás de las letras. En ningún caso debemos precipitar un aprendizaje tan complejo si no están suficientemente preparados. Pero tampoco frenar a un niño que tenga los requisitos necesarios y sienta la necesidad de leer y expresarse por escrito.

Para concluir éste tema podemos decir que los padres y demás adultos que conviven con el niño desde su nacimiento son de gran importancia, así como el medio en el que se desarrollan. Debido a que son los que van a estimular el lenguaje, los padres que no hablan o platican con sus hijos pequeños, argumentando que no son capaces de entender, están en un gran error, ya que la comunicación verbal entre padres e hijos es enriquecedora, para un bebé quién toma conciencia de su identidad y empieza a asimilar en que consiste el intercambio verbal, es por esta razón que se debe establecer un dialogo abierto con el bebé aunque este recién nacido.

Melgar (1988) señala que en México los hombres ocupan todavía una postura privilegiada dentro del núcleo familiar y en la sociedad. El nacimiento de un varón es generalmente ocasión de orgullo y regocijo. Las parejas jóvenes que han procreado solo niñas "siguen buscando el varoncito", con frecuencia, cuando se satisface este deseo ya no se buscan más hijos. Por lo que el tiempo de convivencia y enseñanza es muy poco, trayendo como consecuencia una pobre estimulación en el lenguaje. Aunque se sabe las niñas tienden a desarrollar más rápidamente la articulación que los niños. Por lo que a los 7 años de edad las niñas cuentan con una articulación madura mientras que los niños requieren de otro año para alcanzar el mismo grado de perfeccionamiento.

En la población mexicana se comienza a hablar más temprano debido a un clima cultural más propicio para el desarrollo del habla.

Resulta interesante comparar el tiempo que lactan los niños mexicanos, con el de los niños norteamericanos. Muchos niños norteamericanos son alimentados con biberón y cuando se les amamanta, esta experiencia suele generalmente concluir durante el primer año de su vida. Por otra parte, el niño mexicano suele ser amamantado hasta los dos y en algunos casos hasta los 3 años.

Es posible que este ejercicio prolongado del control de los labios y la lengua que se requiere para succionar bien pueda contribuir a un control muscular más fino de estos articuladores en el niño mexicano y, por tanto, ayude al desarrollo precoz de ciertos sonidos. El hecho de que la madre sostenga al niño en su regazo mientras lo amamanta también puede contribuir a un clima emocional que propicia un desarrollo más temprano de la articulación. Con relación a esto en el siguiente capítulo mencionaremos algunas de las alteraciones que se presentan cuando el desarrollo verbal no ha sido estimulado de una manera correcta en la evolución del niño, dado que son varias las causas que influyen de alguna manera en la adquisición de un lenguaje correcto.

2.6 EL PAPEL DE LA FAMILIA

La familia es un conjunto de ascendientes, descendientes y colaterales de un linaje que viven en una casa bajo la autoridad. (Gran Diccionario Enciclopédico 1983).

Familia: "unidad social formada por un grupo de individuos ligados entre si por relaciones de filiación, parentesco o matrimonio. (Diccionario de Pedagogía y Psicología, 2001).

Breckenridge (1985), refiere a la familia como la base de las relaciones estrechas por virtud de nacimiento o matrimonio (adopción), a la provisión de una herencia biológica, social y cultural, y de un clima emocional, intelectual y físico, a una naturaleza que comprende el crecimiento y desarrollo de cada uno de sus miembros.

Donde los factores económicos, las posiciones materiales al igual que las ideas colectivas son de manera individual pero al mismo tiempo estando implicadas tantas cosas, algunas partes, tales como las relaciones de los miembros, los factores económicos, las posiciones materiales o las ideas colectivas se separen o son compatibles.

Las etapas en el ciclo vital de la familia según las edades de los niños y los adultos son:

Etapa 1 las familias incipientes (la pareja casada sin niños)

Etapa 2 la familia en la etapa de procreación (el niño mayor, del nacimiento a 30 meses)

Etapa 3 la familia con niños de edad preescolar

Etapa 4 la familia con niños en edad escolar

Etapa 5 la familia con adolescentes

Etapa 6 la familia como centro de lanzamiento (del primer hijo que se va hasta el último que deja el hogar)

Etapa 7 la familia en los años medios (del nido vacío hasta la jubilación)

Etapa 8 la familia en la vejez (del retiro hasta la muerte de los dos cónyuges)

Estas etapas se describen en ocasiones como actos y sentimientos importantes para la persona en una etapa particular donde los valores aparecen a través de la relación del individuo y el grupo. Para marido y mujer, la aparición de los valores de su unidad familiar esta ligada a su experiencia conjunta y a la identidad personal de cada uno de ellos. Esto va a depender de los componentes biológicos de la conducta que se presenten en la dinámica familiar.

Cada miembro de la familia da un clima emocional propio a esta, en términos de amor, hostilidad, autonomía y control; desde los bebés hasta los adultos, las formas de conducta que van del afecto a la hostilidad y de la autonomía al control en las relaciones de los miembros de la familia entre sí, difieren según su grado de madurez. Pero en cualquier edad, con todo, cabe percibir aceptación, comprensión y apoyo, así como dejar que el individuo decida por sí mismo cuando esta en condiciones de hacerlo.

Los padres que desean contribuir con el desarrollo del niño con un sentimiento de armonía en torno a su mundo lo hacen en un ambiente agradable.

Otro aspecto se refiere a las condiciones del medio que facilitan un progreso de las capacidades. El aprendizaje social de la infancia, no solo el alimento, el agua o la eliminación de toxinas, sino también los empleos de los órganos de los sentidos, como el tacto, la vista y la sensibilidad cinestésica, constituyen bases para el desarrollo ulterior en el niño joven.

La posición del niño en la familia constituye un factor de desarrollo de su personalidad.

El contar con hermanos afecta la personalidad de los niños, ya sea de una manera positiva o negativa dependiendo de las características de sus compañeros de juego, como

sería si es el mayor o el menor de los dos niños de una familia del mismo sexo o el sexo opuesto, con diferencias de edades por debajo de los dos años.

Al ser varios hijos es lógico que como ser humano único presente diferentes capacidades y aspecto que podrán producir diferencias en la experiencia del niño en su familia. En efecto un niño menos hábil en una familia de niños más capaces, si un niño lento en una familia de niños que aprenden con rapidez, etc. Y en forma análoga, el niño físicamente diferente o excepcionalmente capaz o talentoso experimenta las grandes variaciones en aquello que una persona puede hacer y otra no. La forma en que semejante contraste afecta la actitud del niño hacia sí mismo constituye un elemento pertinente en el desarrollo de su personalidad y en el empleo máximo de sus capacidades. La aceptación de uno mismo y el interés en hacer aquello que uno es capaz, reflejan actitudes familiares.

Cuando encontramos algún factor fuera de lo normal, podemos observar una familia disfuncional.

1. **Familias rígidas:** en las que no se permiten nuevas reglas. Tienen muchas dificultades en el momento en que el crecimiento y el cambio son necesarios, insisten en mantener los modelos anteriores de interacción, y son incapaces de aceptar que sus hijos han crecido y tienen nuevas necesidades; es por ello que a los niños no les queda otra salida que someterse con toda la carga de frustración que eso implica rebelarse en forma muy drástica y destructiva. Como encapsulan al niño a solo pronunciar ciertas palabras, frases y oraciones, ya que si no fuera así, saldría de las reglas familiares.
2. **Familias sobre protectoras:** se observa gran preocupación por brindar toda clase de protección y bienestar a sus miembros, al grado de hacer esfuerzos desproporcionados por darles todo. La sobreprotección retrasa el desarrollo de la autonomía, de la competencia y del crecimiento del niño, lo que lo hace indefenso, incompetente e inseguro. Al no permitir una socialización retrasa el desarrollo de la comunicación del niño.
3. **Familias amalgamadas:** la felicidad depende de hacer toda actividad juntos impidiendo todo intento de individualización. Es difícil para el niño vivir esta situación ya que necesita independencia y privacidad. Y los deseos de lograrlas son vistos como amenazadores por los demás miembros de la familia. El lenguaje

es limitado, porque no se permite una privacidad de expresión, de palabras o frases propias de niño, porque al hacerlo se ataca al grupo.

4. Familias evitadoras de conflictos: tienen muy baja tolerancia a la presión, son familias con poca autocrítica, que no aceptan la existencia del problema, y por lo tanto, no permiten el enfriamiento y la solución del mismo. Esta es una causa del porque muchos niños no son atendidos cuando presentan alguna alteración del lenguaje, es porque no se acepta la existencia del problema.
5. Familias centradas en los hijos: en estas los padres no pueden enfrentar los conflictos como parejas y desvían la atención hacia los hijos, dependiendo de estos la estabilidad de la pareja y la satisfacción marital. El lenguaje del niño es dependiente, ya que los padre se enfocan a su desarrollo, pero se olvidan como pareja.
6. Familias con un sólo padre. En el caso de las familias con un solo padre es usual que el adolescente adopte el rol de la pareja ausente. Así el niño, que juega con un rol diferente, no puede vivir su etapa, se comporta como adulto, esta lleno de problemas y responsabilidades y existirá la responsabilidad de que cuando sea mayor regrese a vivir la adolescencia esporádicamente. El niño adopta el lenguaje del padre presente, por lo tanto depende de esté si es rico o pobre su adquisición.

Pero sobre todo cuando existe algún integrante de la familia que tiene una alteración en el lenguaje, como aceptamos el que uno de nuestros hijos presente esta problemática, y como lo solucionamos, si además nuestra economía la utilizamos para cubrir los gastos de primera necesidad.

Muchas veces como padres, no sabemos como son los cuidados que tenemos que dar a nuestros hijos, ni como cubrir sus necesidades afectivas ocasionando sobreprotección.

La familia es la parte funcional y elemental en el desarrollo emocional, cognoscitivo, conductual y social del niño, teniendo como complemento; a la escuela; donde el niño pasa entre 4 y 5 horas diarias dependiendo del tipo de escuela que tenga. Son los profesores los que se convierten en la segunda familia de los niños, dando inicio a la socialización.

Cuando no se permite esta estimulación podemos decir que se produce una privación sociocultural al no brindarle al niño los estímulos necesarios para el desarrollo de las

funciones intelectuales que el sistema escolar requiere. La estimulación del lenguaje oral y escrito es particularmente relevante al respecto.

El nivel de expectativas de los padres son un factor importante que se correlaciona con el rendimiento escolar, al igual que la autoestima del menor. En las familias de nivel socioeconómico bajo, todos estos factores pueden sumarse para redundar en una fuerte limitante para el niño en el logro de una adaptación satisfactoria al sistema escolar. A esto se le suma a veces la indigencia extrema que obliga al niño a trabajar o a salir a la calle a mendigar. Asociado con el ambiente de extrema pobreza esta el hambre y no es infrecuente que estos niños lleguen a la escuela, indigencia, Por ejemplo, sin haber toma desayuno, lo cual producirá una hipoglucemia que incidirá severamente en su capacidad de aprendizaje.

Independientemente del nivel socioeconómico, el ambiente familiar puede estar teñido de conflictos, como la violencia intrafamiliar, que puede darse en la vida conyugal o en el maltrato infantil.

Así como en las familias que viven en la pobreza las bajas expectativas o la privación sociocultural afectan el rendimiento escolar por déficit es frecuente encontrar la situación opuesta en las familias de nivel alto, las sobreexigencias en relación con la edad o la madurez real del hijo pueden afectar negativamente el desarrollo psicosocial y traducirse en trastornos conductuales.

2.6.1 LA MADRE

Ya lo hemos mencionado la estimulación del medio ambiente durante el desarrollo del lenguaje es de gran importancia.

Nieto (1988), menciona la influencia que tiene el medio, en el desarrollo lingüístico del niño el cual es un factor determinante, que lo favorece o entorpece según las circunstancias.

Esta estimulación tiene 2 tipos de influencias:

- 1.- la afectiva o emocional
- 2.- la lingüística intelectual o/y auditiva

La afectividad es el punto de partida del desarrollo infantil, un niño carente de afecto no solo no aprende a hablar sino que puede detenerse el desarrollo integral de su ser físico y mental.

La desafrentación afectiva, término empleado por Ajuriaguerra, (s.f.), citado por Nieto (1988), puede ser altamente significativo en el retardo del lenguaje del niño.

En cambio en el niño autista o con tendencia autista señala signo de total indiferencia hacia el mundo. Es el niño que no quiere hablar por que no esta motivado para hacerlo, o bien que no logra relacionarse con los otros porque sus medios de comunicación son diferentes de los de uso común. Da la impresión de que solo vive para si mismo, que no siente afecto hacia nadie o no lo demuestra y se encierra en un aislamiento total. Por eso se ha usado el término síndrome del niño aislado, como un sinónimo del niño autista.

En menor grado los problemas afectivos se deben a las características negativas de la dinámica familiar pueden empujar a un niño a actuar con menor edad a la que realmente tienen.

El exhibicionista también es otro problema afectivo, ya que tratar de llamar la atención a toda costa, quiere sentirse el gracioso y por eso a veces habla como niño chiquito. Pero el habla del bebe en ocasiones se acompaña de las llamadas conductas regresivas, que consiste en regresar o involucrar a etapas infantiles anteriores, como chuparse el dedo, enroscar su cuerpo en forma fetal.

En cambio el niño que siente el cariño y protección de su madre y de todos los que lo rodean, manifiesta desde la etapa bebé sus deseos de relacionarse con los adultos siendo un avance altamente significativo para su desarrollo verbal y social, como es la aparición de la sonrisa, no a manera de un simple reflejo, sino cargada de la fuerza emotiva que con lleva y del placer manifiesto a través de su mirada y su expresión facial y corporal, tratando de comunicar la alegría de su cercanía con los otros.

La parte del sistema nervioso que controla las reacciones fisiológicas producidas por los fenómenos emocionales del hombre, es el sistema límbico. Éste actúa con mayor fuerza en el control de los medios de comunicación preverbales; la mirada, la expresión facial, gestual, corporal y en la entonación y la modulación vocal.

En la etapa del bebé todo es emoción mientras sus posibilidades verbales son mínimas. Antes de que comprenda la palabra, puede captar el contenido emocional que cierra las palabras de su madre, según la entonación que imprime a su voz y su expresión gestual y corporal. En esta misma etapa, a sus vocalizaciones le impone diferencias tonales y juegos melódicos con los que expresa sus estados de ánimo.

A medida que crece y adquiere el lenguaje oral, su conducta se intelectualiza más y el verbo puede controlar su emoción. Esto es, la conducta verbal, es más emocional que intelectual mientras que la realización verbal es más intelectual que emocional.

La estimulación lingüística y/o auditiva, difícilmente se puede separar de la desafectación afectiva. Wyatt (s.f.) (ibidem), clasifico las interacciones verbales de las madres con sus hijos en 3 grupos:

- 1.- Las madres que tienen una comunicación deficiente, que habla muy poco al niño.
- 2.- Las madres que le dan demasiado y emplean términos elevados pretendiendo que adquieran un nivel lingüístico superior. Esta actitud puede producir un bloqueo en la comunicación y en la comprensión oral de su hijo.
- 3.- Las madres que realmente favorecen al desarrollo verbal del niño que hablan poniéndose a su altura, que a veces pueden usar un lenguaje bebé cargado de un factor matiz afectuoso y emotivo.

Los factores socioculturales también determinan en gran parte el desenvolvimiento del habla infantil. Es importante mencionar que la estimulación lingüística tiene un impulso decisivo cuando se interviene el oído para establecer el condicionamiento auditivo-vocal, lo cual ocurre generalmente desde los 6 u 8 meses de edad, cuando se logra el control de la vocalización según la información auditiva que se recibe; la toma de conciencia de sonido vocálico y su valor informativo, es decir, el principio de la interpretación verbal que se inicia con la comprensión de las primeras palabras, habitualmente: mamá, papá, con las que el niño simboliza su familia. De aquí se dice la importancia de considerar dentro de la terapia del lenguaje, la educación de la percepción auditiva fina, la atención al estímulo sonoro y el condicionamiento auditivo-vocal, técnicas que ayudan a corregir o manejar la calidad de la voz de la articulación de la palabra y la gramática de la expresión oral.

Existen numerosas causas que pueden afectar el condicionamiento auditivo-vocal del habla:

- Los defectos de la estimulación lingüística que proporciona la madre a su hijo, en los que hay que incluir las alteraciones de la voz materna.
- Factores físicos del aparato fonador y articulación del niño.
- Chequeos psicológicos y traumas.
- Desordenes del pensamiento del niño. Que pueden alterar su capacidad de atención y/o su interés al estímulo verbal.
- Una pérdida auditiva. El niño sordo o deficiente auditivo que no ha sido estímulo tempranamente, detiene su progreso verbal a partir de los 8 meses de edad, al no poder instalarse el condicionamiento auditivo-vocal, debido precisamente a la pérdida auditiva que padece.

De esto se deduce la importancia del entrenamiento auditivo desde los primeros meses de vida del niño, en el tratamiento de la hipoacusia, dando especial énfasis al estacionamiento del condicionamiento auditivo-vocal.

Pormealeau (1992), nos comenta que antes de los 2 años de edad, las órdenes verbales ejercen poco efecto o ninguno sobre el niño.

De los 2 a los 2.5 años, el niño no regula su conducta, inclusive realiza conductas que se le pide que no realice. De los 3 a los 3.5 años el niño presta atención a la voz de mando, y sigue las ordenes hasta que las aprende de los 3 a los 4 años el niño aprende la conducta que se le ordena tal cual.

De los 4 a los 4.5 años, la verbalización propia del niño se hace más susceptible de controlar su conducta por completo. Cuando se le propone una tarea difícil, el niño habla, a sí mismo, lo cual contribuye a controlar sus propias respuestas.

Hay muchas controversias acerca de si el lenguaje es adquirido o no de acuerdo con las leyes de la teoría del lenguaje. Se ha encontrado que muchos conceptos, discriminación o refuerzo son inapropiados para explicar la adquisición del lenguaje por los niños; el niño puede aprender a controlar su propia conducta dándose así mismo instrucciones verbales así como el desarrollo de conceptos mediadores, en forma de indicadores que el niño se formula a sí mismo, le ayuda a resolver problemas. Los niños que no desarrollan apropiadamente la capacidad de mediar verbalmente se encuentran en desventaja en la escuela, donde esta facultad es vital para dominar las materias que allí se enseñan.

Aunque la función de la genética y de los factores de aprendizaje se ha presentado, el desarrollo del niño se sigue a partir de un estado en que el niño era en gran parte un ser reflexivo dependiente por completo de las actividades de atención de otras personas, hasta un punto en que el niño se ha hecho capaz de tomar sus propios alimentos, de hablar y de dirigir una parte de su conducta de acuerdo con los deseos de los padres y con sus controles cognoscitivos de nueva adquisición.

Lewis (1973), nos dice que el progenitor estimula al niño, en su área de lenguaje dando un aspecto importante a la repetición, esto provoca que reconozca a los demás y los identifique con su mundo. Las respuestas que el niño observa son esenciales para el desarrollo de un lenguaje con significado, por ejemplo, las madres influyen mucho en su desarrollo del habla; que a través de un proceso de "imitación mutua". El lenguaje de la madre "un transportador de las emociones como una influencia organizadora del aparato mental del lactante". La madre por su modo de responder al lactante en acción y especialmente con las palabras, identifica o "marca" cosas, como personas y juguetes, a sí

mismo, sus sentimientos y acciones así como la de los demás, Identificado aspectos de la realidad interna y externa, puesto que le proporciona las experiencias necesarias.

En cambio el niño institucionalizado al ser colocado en un seno familiar hacia el final del primer año, se presenta un periodo más tardío, se necesita mayor tiempo para que el niño institucionalizado verbalice sus fantasías, comente sus juegos, haga preguntas que expresen sus deseos de aprender sobre las cosas o hable hacer de sus sentimientos “ en estos niños se puede encontrar un pensamiento poco abstracto y flexible.

Por su parte Watson (1991), comenta que todos los organismos manifiestan tener una capacidad innata de estímulo; por lo que algunos psicólogos que han estudiado el desarrollo mencionan que la lactancia es un periodo crítico en lo que respecta a la necesidad de estimulación y excitación, y que, desde el punto de vista del desarrollo posterior del niño, hay gran diferencia en los resultados si la estimulación se aumenta y se reduce durante estos meses.

Es por ello que en los ambientes de instituciones donde la cantidad de estimulación es en forma de ruidos y contacto es casi nulo el contacto físico es mucho menor, la vocalización también es menor. A la inversa, un aumento de estimulación produce incremento en la convalidación de estos lactantes. Cuando el ambiente es positivo en la estimulación, por ejemplo: la presencia de una persona ante el lactante, el tocarlo, el hablarle cuando lo alimenta; Eleva el índice de vocalización.

Los bebés de menos de 6 meses de edad que crecieron en un ambiente sin estimulación como el orfanato, mostraron retardo en la frecuencia de la estimulación y en los tipos de sonidos, en comparación con niños que crecieron en su hogar.

Los cambios súbitos de en la cantidad de estimulación que reciben los lactantes también pueden tener efecto en el curso normal del desarrollo.

La ansiedad del lactante por hablar y por aprender nombres constituye un rasgo importante del desarrollo del lenguaje. Los niños tienen verdadera obsesión por dar nombres a las cosas. Esto totalmente independiente de las necesidades biológicas reales, merece denominarse “hambre de nombres”, los nombres no se aprenden de manera mecánica ni recurrente, sino con entusiasmo.

El lactante emplea una palabra para una variedad de objetos o personas que más tarde serán distinguidos por medios de diferentes palabras. Las pocas palabras que posee el lactante abarcan numerosos objetos y acciones.

2.7 LO SOCIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Nieto (1984), confirma que el desarrollo social es determinante en la adquisición del lenguaje. El niño aprende a hablar la lengua que oye; es el ambiente social el que impone las características de la norma que señala el uso apropiado de la lengua en cuanto a su contenido, estructura gramatical y forma articulatoria.

Para que el niño aprenda a hablar necesita sentir el deseo de comunicarse con las personas que lo rodean, de expresarse y de ahí nacerá su interés en perfeccionar su habla para lograr hacerse comprender por el adulto, hasta que alcanza la misma habilidad verbal de éste.

Desde el punto psicológico, el ambiente social desempeña un papel muy importante en el desarrollo lingüístico, activando o aminorando en el niño su apetito de hablar, de comunicarse con los otros y de conocer el mundo que lo rodea.

En un medio adecuado, el niño poco a poco va venciendo su egocentrismo natural y pasa del monólogo al diálogo, cuando se integra totalmente su ambiente social.

El proceso de socialización verbal del niño comprende dos grandes categorías del lenguaje hablado: el egocéntrico y el social.

El lenguaje egocéntrico es un fenómeno de transición entre el lenguaje externo y el interno y se observa cuando el niño no se ocupa de saber a quien hablaba, ni si es escuchado; simplemente habla por el placer que le causa hacerlo, sin tratar de relacionarse con los otros.

Es así como el niño de 4 años generalmente acompaña su actividad del lenguaje egocéntrico, que le sirve de orientación y guía en su plan de acción para llevarla a su conciencia.

Vygotsky y Luria (s.f.) citados en Nieto (1984), han demostrado como el niño poco a poco realiza actividades sin necesidad de ese soliloquio para sí mismo; esto no significa una disminución del lenguaje egocéntrico, sino por el contrario lo que ha pasado es que se ha transformado completamente en el "lenguaje interior" y el niño ya puede pensar sin tener que hacerlo en voz alta, lo que ocurre generalmente a los 7 años de edad.

El desarrollo del lenguaje egocéntrico es:

- La repetición ecolalia, cuando el niño repite sílabas o sonidos sin dirigirse a nadie en especial, se inicia con el balbuceo reflejo de los bebés, propio del estadio sensorio-motor.
- El monólogo individual, cuando el niño habla para sí mismo, como si pensara en voz alta, sin dirigirse a nadie.
- El monólogo colectivo, cuando dos o más niños hablan cada uno para sí mismo, sin interés en interrelacionarse entre sí.

El lenguaje social se puede clasificar en 5 sub-clases como lo señala Piaget (s.f.) citado en Nieto (1984):

- Información adaptada, cuando el niño habla sobre lo que originalmente ha comunicado su interlocutor.
- Crítica, cuando compara y emite juicio sobre la superioridad o inferioridad de los comunicantes en una discusión y ya trata de comprender el punto de vista del otro.
- Ordenes, cuando, se coloca en posición de superioridad en relación a los otros, pero al mismo tiempo puede cambiar su posición y obedecer la orden que recibe.
- Preguntas, cuando investiga, inquiere, busca la información que necesita para tener un conocimiento más profundo del mundo que lo rodea.
- Contestaciones, cuando puede llegar por sí mismo a responder a sus inquietudes, resolver sus problemas, deducir y generalizar lo que ha aprendido, según su nivel intelectual y cultural.

El nivel económico y cultural proporciona al niño el bagaje verbal de su ambiente, cuantifica sus posibilidades de expresión oral de acuerdo a sus características propias.

Así comprendemos como la norma lingüística de un campesino es muy diferente a la de una persona que vive en la ciudad, y dentro de esta, se puede apreciar diferencias importantes entre el habla de una persona que se desenvuelve en un ambiente pobre, y la de otra que tiene suficientes posibilidades económicas, con las desventajas que esta situación le ofrece en cuanto a alimentación y cultura.

El desarrollo de la capacidad verbal depende, en gran parte, del medio económico y cultural de hablante. Si comparamos el grado de evolución lingüística entre un niño que va a la escuela y otro que no puede asistir a ella, seguramente vamos a encontrar grandes diferencias debidas a la influencia de la experiencia cognoscitiva que enriquece a uno y empobrece al otro.

La escuela también forma parte de nuestro desarrollo por lo tanto muchas veces es llamada el segundo hogar.

2.8 LA ESCUELA: EL SEGUNDO HOGAR

Anteriormente mencionamos al centro escolar como el segundo hogar, la segunda familia, es donde los hijos van a continuar una educación, pero sobre todo un desarrollo en todos los aspectos tanto físico, psicológico y social.

En el manual de Enseñanza de eccla (s.f.) de "Escuela para Padres", afirma que la crítica a la escuela, y se dan diversos tipos de opiniones de cómo es y cómo debería de ser.

Pero antes de opinar debemos indicar la importancia que tiene este servicio público, porque la evolución de la infancia a la adolescencia y luego a la de adulto. Además, la escuela es el lugar donde el pequeño cumple sus primeras experiencias de vida comunitaria fuera de la familia.

2.8.1 EL PAPEL DE LA ESCUELA

Eccla (s. F.) menciona que en los primeros 6 años del niño están caracterizados por un rasgo fundamental, porque se desarrollan en el marco material y social relativamente restringido de la célula familiar. Estos seis años aunque de manera diferente giran en torno a las figuras parentales con carácter de liderazgo para el niño.

También produce un acontecimiento de importancia para el niño: el ingreso a la escuela. La escuela va a construir ahora su segundo ambiente. Tal acontecimiento coloca al niño en una coyuntura completamente nueva para él, aunque haya frecuentado el jardín de niños, y la experiencia de sentirse aceptado o rechazado, en este caso como hemos mencionado la alteración del lenguaje.

Conque innovaciones se van a encontrar el niño en la escuela. De hecho se produce una auténtica ruptura y algunos autores hablan de un nuevo "destete afectivo". Veamos algunas innovaciones que van a constituir esta ruptura de la que hablamos.

- a) Ambiente afectivamente neutral respecto al niño.
- b) No se beneficia del amor paterno. Ahora sus conquistas habrá de hacerlas por sí mismo.
- c) Se ha de adaptar a un ambiente en el que no ha crecido
- d) Por primera vez será uno entre tantos. Va a conocer la igualdad ante la Ley

- e) Por primera vez un adulto ajeno al marco familiar va a desempeñar un papel primordial en la vida del niño.

Consecuencias para el desarrollo psicológico del niño

- a) Expansión de su mundo, vuelto hacia el mundo exterior. No en el terreno manipulativo sino mental, puesto que esta liberado de las luchas afectivas que absorbieron su energía en el nivel precedente
- b) Por su actitud más objetiva se va a posibilitar la adquisición de conocimientos que sobrepasan la manipulación práctica
- c) Su actividad se orienta al trabajo, fuente de alegría, confirmación de su valor y su poder
- d) Aparece como consecuencia de lo anterior, una primera forma de responsabilidad que le va confiriendo al niño un cierto nivel de madurez. Por ello a esta edad en la sociedad, el niño comienza a ejercer algunas funciones útiles para la comunidad.
- e) Con esta madurez el niño logra asimilar intelectualmente el mundo que le rodea
- f) Su pensamiento sigue orientándose hacia lo concreto, pero "un concreto" menos inmediato, más desligado de la percepción directa
- g) El niño se hará capaz de razonamiento y comprensión lógica, pero en los límites de lo concreto. Ello, debido a que su egocentrismo deformador va disgregándose al contacto con lo real, con la enseñanza y con las relaciones sociales y debido también a la superación de la intuición
- h) Supone el descubrimiento de la vida social

Además también Ecce (s. f.) nos muestra otros marcos de referencia y cauce a la hora de juzgar al centro en la actualidad como medio de educación.

Si nosotros queremos que nuestros hijos estén en un lugar donde los ayuden a desarrollar sus aspectos físico, psicológico y social.

Debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- a) Si se atiende al desarrollo de los aspectos sociales de la personalidad a través del trabajo en equipo de efectivas relaciones en la vida comunitaria del centro: agrupamientos flexibles de los alumnos, que faciliten su participación en actividades de gran grupo y en trabajo colectivos: y promoción del estudiante respetando el principio de su progreso continuo.
- b) Programación del currículo en torno a áreas de expresión y de experiencia en mutua dentro de cada nivel y la continuidad del proceso educativo

- c) Innovación didáctica, introduciendo progresivamente los nuevos enfoques, métodos y técnicas y medios que, debidamente evaluados y contrastados, sean de probada eficacia y de los cuales se obtenga el mayor provecho posible
- d) Conocimiento práctico y efectivo del medio ambiente y proyección del centro docente en la comunidad, con tiempo y actividades programadas a este fin, tales como excursiones, visitas, etc.
- e) Evaluación continua de los alumnos a través de procedimientos congruentes con los objetivos reales de la educación, no sólo para comprobar el rendimiento, sino para prever actividades de ayuda y recuperación y para subsanar fallos y deficiencias.

Así los padres, a la hora de elegir el centro para su hijo, tienen ante sí una tesitura compleja por los condicionantes socio-económicos y culturales que dicha elección supone. La responsabilidad es enorme y la elección, decisiva para el hijo.

Dentro de la evolución del hombre las conductas son la expresión de las emociones, conductas como la fobia, depresión, déficit de atención, hiperactividad, autismo, psicosis, etc. Se puede presentar tanto en niños normales como en niños con alteraciones del lenguaje oral, siendo los segundos más susceptibles a presentarlos.

CAPITULO 3 CONDUCTAS QUE PRESENTA EL NIÑO NORMAL Y EL NIÑO CON ALTERACIONES EN EL LENGUAJE

Un niño con un desarrollo "normal" en el ámbito cognoscitivo presenta una adquisición activa, en todos los aspectos desde lo biológico hasta lo psicosocial, a comparación de los niños con alteraciones del lenguaje oral que no construyen estos eslabones tan rápido y específicamente.

En su área comunicativa los niños "normales" y los de alteraciones del lenguaje oral, se diferencian en su forma de articular las palabras para describir ideas cuando un niño presenta cierta alteración, en el lenguaje puede llegar a manifestar ansiedad, depresión, baja autoestima, etc.

Además de que el nivel social en ocasiones es marcada la diferencia es posible ver que los niños "normales", se expresan con gran habilidad son aceptados rápidamente por las personas y en muchas ocasiones felicitados por la comunicación que logran entablar, en cambio en los niños con alteraciones del lenguaje oral no sucede porque la seguridad en sí mismos se llega a ver deteriorada, son rechazados y en algunas ocasiones llegan a ser poco tomados en cuenta por sus familias o por el contrario son sobreprotegidos por la misma.

Su área emocional no siempre es agradable en el niño "normal"; ya que los problemas emocionales también pueden tener una limitación en el lenguaje; en cambio el niño con alteraciones del lenguaje oral aumenta la sensibilidad, la timidez el miedo a los cambios familiares, así como los de conducta, siendo para él un mecanismo de defensa.

La participación de los padres en el caso de niños con alteraciones, ya que ellos son los principales estimuladores ambientales

Los niños son detectados dentro del colegio y remitidos al psicólogo, él cual debe decidir a través de una valoración, si es canalizado o no a un especialista del lenguaje.

En los dos casos la madre o la persona que lo cuida es el principal estímulo emocional-social, ya que provee los primeros cuidados al bebé.

Por lo que estamos de acuerdo con Berckenridge (1985), que menciona que la familia es el cimiento de las relaciones estrechas, quien provee la herencia psicobiológicasocial, además cultural dentro de su crecimiento.

El desarrollo emocional en niños con alteraciones del lenguaje oral puede ser una referencia de posibles conductas o emociones que puede presentar nuestro pequeño durante su desarrollo.

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO CON ALTERACIONES FUNCIONALES DEL LENGUAJE ORAL

El niño desde muy pequeño tiene necesidad de ternura y los adultos deben manifestarlo en cada acto, desde el hecho de vestir al bebé, darle de comer, acariciarle, brindarle la seguridad que necesita para su desarrollo afectivo.

Es importante no descuidarlo cuando nace otro hermano: ya que el mayor l mayor se sentirá desplazado y requerirá más atenciones de sus padres. En algunos casos el niño puede presentar conducta regresiva comportándose como lo hace el nuevo integrante de la familia.

En particular cuando un niño manifiesta una alteración funcional en el lenguaje oral, llega a presentar diversas conductas como son la llamada **fobia escolar**, porque no se relaciona con nadie o si lo hace no habla, también podría ser porque su lenguaje no es entendible y sus compañeros no le comprenden y se burlan de él.

Rasbury (1995), señala que esos niños ven la escuela como algo adverso y temible, aumentado al no comunicarse debidamente, después de unos meses de adaptación la conducta de ansiedad tiende a disminuir.

En cambio Meneghello (2000), describe la fobia como algo que se va a manifestar a cualquier edad.

Un niño pequeño que tiene dificultad para la comunicación oral manifestando su angustia a través del llanto, del mutismo, del aislamiento, el rechazo del alimento, mojar la cama por las noches, levantarse temprano pero tardarse demasiado en el arreglo personal con la intención de llegar tarde, fingir estar dormido y no querer levantarse, inventar enfermedades, vomitar el desayuno y/o presentar diarrea, ensuciar el uniforme, no copiar la tarea y tirar los libros a la basura o arrancar las hojas del cuaderno, etc. llegando a presentar problemas psicosomáticos.

En ocasiones la fobia se convierte en un trastorno de ansiedad.

La ansiedad se manifiesta, como sudor en las manos, comerse las uñas y miedo irracional a la oscuridad, animales y monstruos imaginarios, muchas veces se requiere de apoyo integral y la intervención de diferentes especialistas, según sea el origen de la misma:

1. Médico pediatra
2. Intervención en el área escolar (los profesores)
3. Fonoaudiólogo o una educadora diferencial especialista en lenguaje y/o en trastornos de aprendizaje.
4. Especialista en psicomotricidad.
5. El psicólogo para trabajar el área afectiva del niño, emotividad, cognición y conducta
6. Dependiendo si el caso es neuronal se remitirá al neurólogo o psiquiatra.

Otra conducta que puede presentar un niño es la timidez:

1. Cuando los padres sobreprotegen a los niños dependiendo de sí o no padecen alguna enfermedad.
2. Padres exigentes: el niño también puede hacerse tímido al intentar satisfacer a sus padres, ya que esperan demasiado de él.
3. Los cambios en la familia: el nacimiento de otro hermano, el niño en ocasiones se vuelve tímido o agresivo para atraer la atención de la madre.
4. Las críticas y las burlas: crean y aumentan la inseguridad del niño, y le impide que actúe con naturalidad.
5. La excesiva actividad de los padres: hay padres que no proporcionan tiempo para sus hijos, lo cual no estimula la autoconfianza

En cambio los niños con alteraciones del lenguaje oral llegan a presentar estas conductas por la situación que viven, ya que la falta de seguridad guía al niño a tener cierta timidez para enfrentarse a la sociedad que le exige una comunicación fluida.

En el manual de Enseñanza "Ecce" (s.f.) comenta que el miedo es la cristalización de la ansiedad que es más vaga y sin cuerpo, miedo es la ansiedad que se concreta en algo determinado".

La ansiedad, desde luego, es innata y la sienten los niños mucho antes de que nadie haya podido provocarla.

Cuando un niño presenta alteraciones del lenguaje oral, los padres tienden a protegerlo fabricando ansiedad en su hijo y a su vez la inseguridad.

Existen casos en que un niño con alteraciones del lenguaje oral puede deprimirse al no obtener un lenguaje fluido como los demás, una expresión clara en todo momento.

Muchos de los niños con depresión presentan los siguientes síntomas:

1. Irritables, desafiantes, negativos, rehúsan hacer la tarea escolar, manifiestan exabruptos emocionales importantes en la escuela y en el hogar.
2. Con quejas somáticas inexplicables, cefaleas, dolores abdominales, etc.
3. Hiperactivos, impulsivos, actúan como si tuvieran un motor en marcha; son francamente disruptivos, agresivos y niegan permanentemente lo que les acontece.
4. La depresión es uno de los cuadros psicopatológicos con más incidencia en cualquier población

Síntomas depresivos en niños escolares:

- Inseguridad
- Asociabilidad
- Irritabilidad
- Falta de concentración
- Mal rendimiento
- Humor depresivo
- Aburrimiento
- Aislamiento
- Descarga de llanto
- Enuresis
- Onicofagia
- Pavor nocturno
- Quejas somáticas

Cuando no se atiende la depresión a tiempo podemos encontrar complicaciones como:

1. Recurrencias de los episodios afectivos
2. Cronicidad
3. Déficit sociales
4. Fracasos escolares
5. Baja autoestima
6. Riesgo de abuso de sustancias psicoactivas como autotratamiento
7. Gestos o actos suicidas

Como ya lo hemos mencionado la depresión puede ser el centro de otro trastorno. La disforia en el niño, es frecuente en el espectro evolutivo infantil, interfiriendo el bienestar y la adaptación.

Cuando lo vemos como un síndrome podemos decir que es una alteración del humor asociado a trastornos vegetativos, psicomotores, cognitivos, motivacionales.

La **depresión** aparece diagnosticada como una psicopatología de mayor riesgo para ideación o el intento suicida. Situaciones que estimulan la depresión:

1. Diagnósticos psiquiátricos de alto riesgo
2. Factores históricos biológicos y genéticos
3. Estado mental del niño
4. Estrés con grupo de pares
5. Estrés social
6. Perdida de redes sociales
7. Comunicación deficitaria

Se recomienda para su intervención psicoterapéutica de índole como:

1. Psicoterapia individual
2. Psicoterapia interpersonal
3. Terapia cognitivo-conductual

Otra conducta que se presenta es como la define Eccas (s.f.), **la agresión** es una expresión del deseo del niño de llevar a la práctica su plan de acción propio.

Por lo tanto agresión es el término que significa "ir hacia". Si todo le empuja hacia la competencia, la conducta de los padres, el medio ambiente familiar, adicciones en los padres, no hay que asombrarse si el niño es agresivo. En muchos niños la agresividad es un problema de espacio, necesita un terreno vital para él, necesita conquistar "su" lugar. Y para eso se torna agresivo.

Es preocupante que un niño de dos años tire del pelo a sus compañeros, que muerda a otros niños, o que a los cuatro años se entretenga mucho con una pistola.

Algunos padres creen que estas manifestaciones de agresividad son cometidas a propósito intentan reprimirlas con severidad. Sin prestarles la atención que requieren hasta que son detectados por terceras personas.

Un niño normal aprende a dominarse a medida que va creciendo, y la transformación se produce gracias al desarrollo de su naturaleza en un medio ambiente familiar donde por

medio del cariño, la comprensión, la tolerancia, el amor, la comunicación y la confianza que den los padres podrá ir modificando su agresividad.

Hacia los dos años y medio, si un compañero de juegos intenta quitarle algo, se abalanza sobre él y le pega.

A los cuatro años ya es mucho más civilizado, incluso, a veces intentará discutir en lugar de golpear.

Entre los seis y los diez años, los niños organizan juegos de violencia. Así vemos como se dividen en bandos y juegan "a la guerra", a "policías y ladrones", etc.

Cuando son más grandes y ya van a las escuelas organizan competencias deportivas, reuniones de discusión, polémicas etc., que en el fondo tienen siempre un instinto de agresividad.

Por supuesto que las inclinaciones más violentas se contienen mediante numerosas normas y acuerdos sociales.

Mas tarde, cuando tenga que luchar por la vida le será muy necesario su instinto de agresividad aunque de una forma mucho más refinada, para abrirse camino en la sociedad.

Otro síndrome que puede llegar a presentar es el **déficit de atención** y como primer síntoma es el retardo en la adquisición del lenguaje seguido por:

1. Retardo en la capacidad de la articulación
2. Dificultades en las matemáticas
3. Deficiencia perceptivo-motora
4. Signos neurológicos menores

Un niño con déficit de atención puede ser comprendido de varias maneras, siempre de acuerdo con la orientación teórica de los investigadores en psicopatología. Puede ser una falla en la orientación, un déficit en el control de los impulsos, una diferencia en estrategia del procedimiento de información y una falla o disfunción para mantener la atención.

A continuación se mencionan las características del SDA (síndrome de déficit de atención) con hiperactividad:

1. Surge de los 3 a los 7 años.
2. Atención deficitaria: distracción, dificultad de concentración.
3. Impulsos, dificultan la organización de la tareas, tendencia actuar sin pensar, provocar a los compañeros de clase.

4. Hiperactividad, no permanece tranquilo, se mueve constantemente, sueño inquieto.
5. Dificultades de aprendizaje, ira, prepotencia, indisciplina.
6. CI menor a 70 (excluir la DM).
7. Retardo del lenguaje.
8. Determinar: parálisis cerebral, autismo infantil y otros disturbios neuropsiquiátricos infantiles.
9. Incidencia alta de disturbios neurológicos menores.
10. Deficiencia en el aprendizaje (10-40%).

Los profesores por lo general son los primeros en aportar información valiosa para detectar este síndrome, ya que ellos tienen la oportunidad de hacer comparaciones entre niños de un mismo grupo o una misma edad. También ellos ven dificultades en el desempeño de las habilidades escolares y sociales que pueden no ser evidentes para los padres.

La **hiperactividad** casi siempre va acompañado de déficit de atención, lo cual no aumenta la problemática, dentro de las alteraciones del lenguaje oral.

Siendo la hiperactividad un tipo de conducta, desorganizada y caótica, caracterizada por la combinación de la inquietud y la falta de atención a un nivel impropio para la edad del niño.

Es difícil distinguir entre los 2 -4 años, los niños que desarrollan una hiperactividad son activos, traviesos y sociales. Estos niños durante el periodo preescolar o escolar aprenden a controlar su actividad motora, a mantener la atención y la concentración, como también a modificar conductas sociales.

Los padres que evalúan el control físico y emocional de sus hijos pueden cuantificar si estos niños presentan conductas hiperactivas y traviesas. Es preciso tener mucho cuidado con estas informaciones.

Las familias con niños hiperactivos en algunos casos presentan dificultades en la interacción padres-hijos.

La escala Connors (1973) (para padres y maestros) fué diseñada para medir las alteraciones de conductas en aquellos niños hiperactivos que recibían tratamiento

farmacológico y solamente más tarde, han empezado a utilizarlas como instrumentos de medida generales de las conductas de los niños en la patología general y clínica.

Es necesario conocer bien la clínica, los criterios diagnósticos y tener una buena visión de la psicopatología infantil

Las alteraciones específicas del aprendizaje como la dislexia, la disgrafía o la discalculia, los trastornos sensoriales (sordera, hipoacusia, problemas visuales), las enfermedades físicas (anemias, hipotiroidismo, ciertas enfermedades crónicas, etc.), también aumentan las alteraciones del lenguaje oral.

Para De' Ajuriaguerra (1984), señala que las alteraciones del lenguaje son prácticamente seguidos de **la psicosis infantil**.

Puede darse ausencia total del lenguaje (autismo de Kanner). En este caso los niños silenciosos que no emiten más que ruidos extraños y estereotipados rechinar de dientes, ruidos de matraca, gritos agudos y desgarrados. Otras veces la aparición del lenguaje se retrasa mucho, después de los 4-5 años.

En estos casos hace su aparición de forma anárquica. Bloques de frases enteras son correctamente articulados, mientras que no repite un simple fonema. Primeramente puede aparecer un lenguaje incomprensible. El canturreo es frecuente: el niño es capaz de retener perfectamente las palabras de una canción, sin otro lenguaje suplementario. También se observan ecolalias caracterizadas por la repetición sistemática de la frase o palabra que acaba de oír.

Si bien el retraso y los trastornos de la articulación no son constantes, se observa, sin embargo, dificultad en la utilización de pronombre (inversiones pronominales). El "yo" es sustituido por el "tú" o por "él" o por el nombre de pila. Raramente se adquiere el "sí".

Se dan también estereotipias verbales, neologismos extraños y verbalismo solitario. El niño psicótico puede utilizar "palabras- frase" para designar un conjunto relacional anteriormente percibido.

Cuando aparece un lenguaje satisfactorio, también se puede observar regresiones: desde la desaparición de ciertas palabras hasta el mutismo secundario, sobre todo si la evolución psicótica sobreviene en la segunda infancia (6-12 años). En casos más raros, se observa una exacerbación del lenguaje. El niño da pruebas de gran dominio verbal,

aprende páginas del diccionario, e incluso lenguas extranjeras, vivas o muertas. Esta exacerbación puede llegar hasta la invención de una nueva lengua, con gramática, sintaxis, etc.

La **psicosis** se sitúa entre los 2.6-3 años de edad y los 5-6 años de edad más frecuentemente en el autismo de Kanner que sólo se presenta en un 10% de las psicosis precoces.

Los elementos clínicos son:

1. Las cifras de angustia
2. Las perturbaciones motrices (inestabilidad mayor o inhibición)
3. Los rituales defensivos
4. Los trastornos del lenguaje y de la voz
5. Los trastornos psicósomáticos
6. La frecuente labilidad afectiva
7. La existencia de una catexis deficitaria de las funciones cognitivas

Los trastornos del lenguaje constituyen algunas veces la continuidad de los trastornos precoces, pero existen casos en que el desarrollo del lenguaje había sido normal hasta entonces. Podemos observar:

1. Posibilidad de un mutismo secundario, emparejado con la agravación del retraimiento autista. Lentamente, el niño deja de hablar, en principio con el círculo externo al medio familiar, después el mutismo puede llegar a ser total. En ocasiones se mantienen las actividades gráficas y cierta posibilidad de comunicación mediante la escritura y el dibujo.
2. La regresión formal del lenguaje expresa a menudo un episodio agudo: desestructuración de la organización lingüística con la aparición de idénticas anomalías a las observaciones en las psicosis precoces (retorno al laleo, lenguaje auto erótico). En otros casos, aparecen neologismos y manierismo verbal.
3. Hipercatexis del lenguaje, específica de ciertas psicosis de la segunda infancia: búsqueda de un lenguaje adulto mediante un control.
4. Estas alteraciones emocionales no son descartadas del desarrollo de un niño normal, pero se diferencia de uno con alteraciones del lenguaje oral por el tipo de estimulación ambiental así como el limitante que ya presenta.

En cambio el niño de edad preescolar y escolar, el lenguaje está constantemente perturbado porque en ocasiones las palabras mal dichas son felicitadas por la sociedad

que las palabras bien dichas, por lo tanto aumenta los retrasos globales: trastornos de la articulación y pobreza en el repertorio verbal. Siendo un obstáculo suplementario, pues la verdadera comunicación entre niño y adulto no se realiza únicamente por el lenguaje. El psicólogo debe, por consiguiente, conocer los estadios madurativos y los medios de expresión en función de la edad. Deberá estar familiarizado con el "mundo del niño", con los giros de su lenguaje, y su nivel de comprensión.

Por lo que establecen una comunicación no resuelve ciertamente el proceso terapéutico. Widlöcher (s. f.) De' Ajuriaguerra (1984), denuncia esta confusión "se confunden dos planos: la aptitud para comunicar y el propio trabajo psicoterapéutico". Sin embargo, el establecimiento de un marco adecuado en el que el niño pueda comunicarse con el adulto representa el primer paso de toda intervención terapéutica, lo que es, además, lo que Winnicott (s.f.) en De' Ajuriaguerra (1984), denomina "la consulta terapéutica".

Al buscar el psicólogo nuevas alternativas de diagnóstico, nos hace pensar que al saber el tipo de alteración encontrada definirá la intervención adecuada, pero de preferencia debemos basarnos en varias estrategias de diagnóstico, para así confirmar más de una vez, si realmente existe un problema o no en el niño.

En muchas ocasiones el tipo de escuela también va a determinar la intervención oportuna ante una alteración de lenguaje oral, ya que la preocupación y la experiencia de los profesores van a determinar si este niño es atendido a tiempo, ya que existen padres que no lo detectan o no lo quieren detectar, por lo tanto este papel se deja a los profesores, quienes muchas ocasiones deben decidir si canalizar al pequeño con el psicólogo del colegio o no, por lo tanto es difícil en ocasiones los niños tengan una canalización oportuna.

El tipo de educación, la poca participación de los padres, el cambio de escuela, la falta de terapeuta de lenguaje dentro del colegio nos lleva a la necesidad de que el psicólogo educativo evalúe con un instrumento de primer contacto.

CAPITULO 4 ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

Hablar de alteraciones y en específico del lenguaje oral es señalar mutaciones, malformaciones y grandes enfermedades, en algunas ocasiones al tener un concepto inadecuado de esta alteración hace dudar del tipo de diagnóstico para una intervención adecuada.

4.1 DEFINICIÓN DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

Sos (1997), nos comenta que cuando definimos los trastornos del lenguaje el primer problema al que nos enfrentamos es el de precisar el límite de lo "normal" y lo "patológico" en materia de lenguaje. Podemos decir que la generalidad acepta como atributos esenciales de un habla normal, el empleo apropiado de las palabras según su significado, la cantidad y la calidad de vocabulario, suficiente y preciso, la claridad de la articulación; la forma gramatical adecuada; el ritmo y velocidad apropiada.

Las alteraciones del lenguaje entonces son todas las diferencias de las normas en cuanto a forma, grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico que dificultan las posibilidades de expresión interpersonal y que implican una deficiencia más o menos duradera de la habilidad lingüística.

El autor anterior no es el único que nos proporciona su opinión, sino también importantes investigadores como son:

- Azcoaga: una aproximación fisio-patológica que permite comprender "los trastornos del lenguaje oral del niño, aún en aquellos que piensan en una casualidad lineal entre la lesión anatómica y un cuadro clínico"(1987)
- Luria: "Las alteraciones que se producen en los procesos verbales nunca adquieren la forma de las alteraciones específicas del lenguaje, como actividad simbólica compleja, que están en la base de la codificación de la expresión." (1980)
- Margarita Nieto: "Una alteración del lenguaje inicia si el habla es tardíamente poco clara, asociada a un déficit verbal y marcada en los procesos de comprensión o expresión oral." (1990)
- Pascual: " Se trata de una incapacidad para pronunciar y comprender o formar fonemas o grupos de fonemas correctamente." (1985)
- Macotela: "Se refiere a las dificultades con el código lingüístico o reglas y convencionalismo para enlazar los símbolos y las secuencias de símbolos." (1994)

- Manga y Ramos: "Deterioro o el desarrollo deficiente de la comprensión y/o la utilización de un sistema de símbolos hablados, escritos u otro, incluyendo la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática". (1998)

4.2 CAUSAS DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

Señalar alguna causa específica que produzca una alteración del lenguaje no existe, hay autores que citan al área fisiológica, inmadurez, alteraciones psicológicas, falta de estimulación y combinación de 2 ó más.

Pero Sos (1997), comenta que la etiología es el estudio de las causas que originan los padecimientos. Se deben analizar con sumo cuidado las alteraciones observadas, ya que de esta manera determinará las causas que originan una alteración del lenguaje es el punto básico de donde va a partir la intervención; sólo conociendo los elementos que actuaron en la producción de la anomalía se podrán atacar directamente para corregir la deficiencia.

A continuación Sos (op cit) nos proporciona un listado de causas que pudieran llegar a alterar el lenguaje del ser humano.

4.2.1 CAUSAS ORGÁNICAS:

En la producción del lenguaje intervienen una gran cantidad y variedad de órganos de diferentes sistemas; en consecuencia, cualquier anormalidad o lesión anatómica en estos órganos puede originar una alteración del lenguaje. Refiriéndonos a cualquier anomalía del aparato fono-articulador y del sistema nervioso.

4.2.2 CAUSAS FUNCIONALES:

Las causas funcionales en las alteraciones del lenguaje son los defectos en el proceso fisiológico de los sistemas que intervienen en la emisión de la palabra, aunque los órganos se encuentren en perfecto estado.

Las fallas funcionales pueden deberse a procesos mentales, auditivos, psíquicos o mecánicos que determinan la implantación de hábitos defectuosos que alteran la emisión de la palabra.

4.2.3 CAUSAS ORGÁNICO-FUNCIONALES:

Es difícil separar lo orgánico de lo funcional y casi nunca encontramos alteraciones puras de una categoría. Es natural que un daño orgánico previo a las fallas en la función; y aún puede darse el caso contrario, que una alteración funcional cause una alteración orgánica.

Otro punto importante es el de precisar si predominan las causas orgánicas o las funcionales en la producción de la alteración lingüística que se estudia.

Sin embargo no siempre hay una relación directa entre lo orgánico y lo funcional; en ocasiones, aunque el daño orgánico sea muy severo, los procesos de acomodación, adaptación y compensación fisiológica pueden restablecer espontáneamente la función o marcar apenas una leve deficiencia; o bien puede darse el caso contrario; a una mínima alteración orgánica una gran imposibilidad funcional. El psicólogo necesita saber que causas concurren directamente en la producción de la alteración y en que proporción, con objeto de orientar la intervención adecuada.

4.2.4 CAUSAS SOMÁTICAS:

Por tener una relación tan estrecha entre el pensamiento y el lenguaje, es lógico que las alteraciones del primero puedan causar una alteración en la expresión oral, así como los desordenes de la palabra puedan afectar la integridad del psiquismo.

Los padecimientos de las alteraciones lingüísticas pueden ser un síntoma de neurosis, la relación entre una y otra se explica sobre la base de que la alteración psíquica es él todo y la alteración del lenguaje es sólo un síntoma, además de la conexión de causa y efecto que las une.

También puede suceder que el psiquismo del individuo, debido a reacciones complejas de la psicodinámica de la conducta, actúe en la producción de alteraciones de la voz y de la palabra, presentando características sintomatológicas con apariencia de anomalías orgánicas.

4.2.5 CAUSAS ENDÓCRINAS

La relación entre hormonas y procesos mentales parece ser bastante íntima. El exceso o deficiencia en la secreción de las diferentes glándulas se traduce en cambios de la conducta.

El hipotálamo tiene la función de convertir en efectos visceromotores y neuroendocrinos los impulsos provenientes de otras partes del cerebro. A través del hipotálamo las funciones endocrinas son activadas y equilibran las percepciones internas y externas, los estados afectivos, las emociones y la conducta.

Las glándulas endocrinas desempeñan un papel importante en el desarrollo psicomotor del individuo, el crecimiento, en la conducta adaptativa y sexual, en el funcionamiento y crecimiento normal del cerebro y en el lenguaje, ya que este es un producto mental por excelencia.

El sistema endocrino actúa en relación con el lenguaje como elemento excitante o inhibido en la producción de la palabra, y en ocasiones puede influir o se la causa decisiva de ciertas alteraciones patológicas de la palabra y la voz más o menos severas.

4.2.6 CAUSAS AMBIENTALES:

El niño en cuanto nace esta sujeto a los factores ambientales naturales, sociales y culturales en que vive. Su participación en el ambiente cultural y social empieza desde el momento del nacimiento.

Aprende a hablar el idioma que le enseñan los adultos, y el vocabulario que emplea está en razón directa con el ambiente sociocultural en que se desenvuelve. Si la familia, y sobre todo la madre, no le hay brindado la suficiente estimulación lingüística, es natural que su habla sea pobre y escasa. Si, por otra parte, en su ambiente familiar hay personas que padecen alguna alteración del lenguaje, el continuo contacto entre los miembros de la familia puede ocasionar alguna alteración patológica del habla por imitación.

La relación existente entre las alteraciones del lenguaje y el ambiente social pueden actuar en dos sentidos, por un lado, cuando el ambiente familiar y social es adverso al niño, crea conflictos y traumas en su psiquismo que pueden alterar el proceso del lenguaje y ocasionar indirectamente un desorden de la palabra.

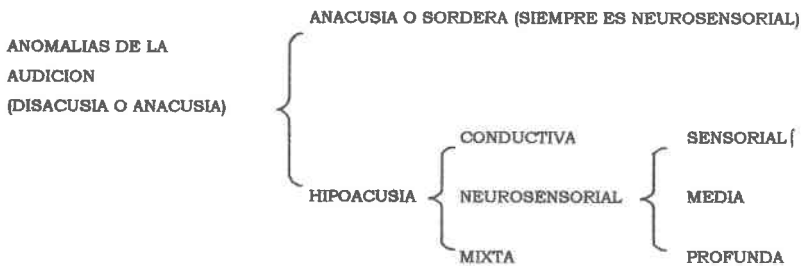
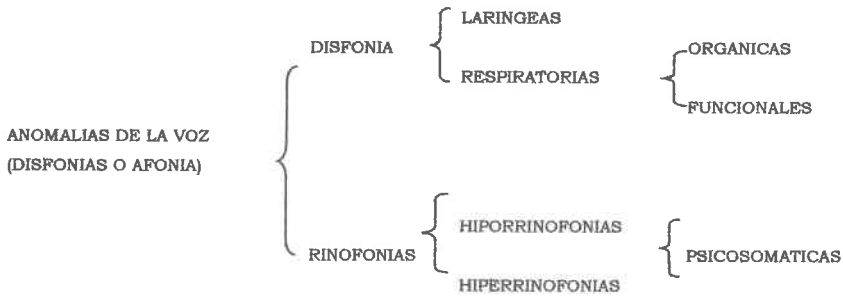
Por otra parte el sujeto que padece alguna alteración del lenguaje recibe la desaprobación de sus semejantes, lo que puede causarle diferentes reacciones y provocarle problemas de conducta y desadaptación más o menos graves.

4.3 CLASIFICACIÓN DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

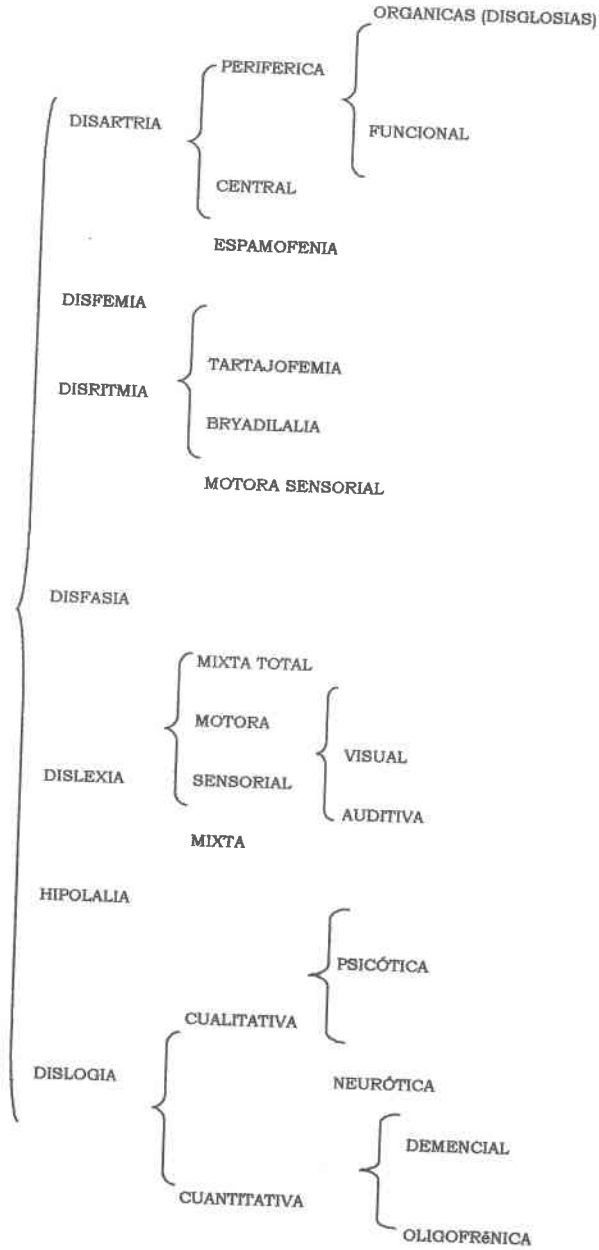
El decir que existe una clasificación en especial sobre alteraciones, es un error, porque para algunos autores va a depender de las causas que lo ocasionan por ejemplo:

Sos (1997), nos proporciona una definición clara, además de una clasificación lo más exacta posible de las alteraciones del lenguaje oral, las que son tan variadas y complejas, ya que una misma alteración puede estudiarse y analizarse desde diferentes puntos de vista, la terminología y la clasificación de las anomalías del habla varían mucho.

Podemos agrupar las alteraciones del lenguaje en 3 grandes categorías:



ANOMALIAS DEL LENGUAJE (DISLALIA O ALALIA)



Sos retoma las definiciones que proporciona la “Sociedad Americana de Corrección del Lenguaje” (1997):

Disartria

Defecto de la articulación originada por lesiones en el neuroeje.

Las disartrias se clasifican en:

- Anartría: falta total de la articulación oral.
- Bradiartría: articulación lenta y laboriosa, alteración que puede presentarse en las personas que padecen parálisis.
- Mogiartría: defecto en la articulación debido a la incapacidad de controlar los movimientos musculares de forma voluntaria; es frecuente en parálisis cerebral

Dislalias

Defecto en la articulación de origen extraneúrico. Puede ser debido a causas orgánicas, funcionales o psicósomáticas. En este grupo se consideran todos los defectos articulatorios y fonéticos de tipo periférico. Se clasifican en:

- Alalia mutismo o ausencia del lenguaje
- Barbarolalia: articulación con acento extranjero o con cierto provincialismo
- Barilalia: desorden sintáctico
- Paralalia: sustitución fonética.
- Idiolalia: lenguaje inventado.
- Paidolalia: Perseverancia infantil del lenguaje.
- Rinolalia: defectos articulatorios con voz nasal.

Dislogías: defecto en la sintaxis y en la calidad de la expresión verbal debido a psicosis, se clasifican en:

- Agramalogía: lenguaje incoherente.
- Alogía: ausencia de ideas.
- Bradilogía: lenguaje indolente y perezoso.
- Catalogía o verbigeración: perseverancia de un sonido o palabras; estereotipia lingüística. A su vez comprende habla ecoica.
- Paralógia: lenguaje desatinado, razonamiento falso.
- Taquilogía: o rapidez mórbida de lenguaje.
- Pología: locuacidad excesiva.

Disfasias

Debilitación o pérdida de formación de las asociaciones verbales por disminución de la integridad mental debido a enfermedad, shock o trauma.

- Afasia: pérdida del lenguaje oral y escrito.
- Afasia sensorial: pérdida de las asociaciones auditivo-verbal
- Afasia total o afasia universal

Disfemias

Desorden del ritmo del lenguaje y tics a psiconeurosis, sinónimo de tartamudez, se clasifican en:

- Agitofemia: habla agitada y nerviosa.
- Afemia o mutismo
- Parafemia: balbuceo neurótico.
- Espasmofemia: tartamudez, tartajeo.

Disfonías

Defectos de la voz debidas a perturbaciones orgánicas o funcionales de las cuerdas vocales o a respiración defectuosa:

- Afonía: ausencia de voz
- Baritofonía: voz gruesa
- Guturofonía: voz gutural
- Hipofonía: Voz susurrante.
- Idiofonía: características individuales de la voz
- Megafonía: voz anormalmente alta
- Metafonía: voz metálica
- Microfonía: voz débil
- Parafonía: alteraciones morbidas de la voz
- Neumofonía: defectos de la voz debidos a falta de coordinación neumofónica, como la voz aspirada.
- Rinofonías o voz nasal.
- Traquifonía: ronquera o voz áspera
- Tromofonía: voz tremolante

Disritmia

Algunos defectos del ritmo en los que no se incluye la tartamudez, pueden deberse a trastornos respiratorios o alteraciones endocrinas.

En cambio Manga y Ramos (1998), clasifica las alteraciones del lenguaje en 3 grandes grupos, en el primero pertenecen todas aquellas cuyo principal aspecto se orienta hacia la relación cerebro-lenguaje, continuando por tan la línea originaria de la neurolingüística, la segunda corriente es la cognitiva del lenguaje y la tercera es la funcionalista, en la que incluyen los intereses sobre aspectos comunicativos e interactivos del lenguaje en los síndromes afásicos.

4.3.1 CLASIFICACIÓN ETIOLÓGICA

La etiología de las alteraciones del lenguaje clasifica los trastornos en 3 grupos los cuales se mencionan a continuación:

1.- Alteraciones del sistema nervioso que originan:

1. Afasia
2. Anartria
3. Alexia
4. Agrafía
5. Disfasia adquirida
6. Disartria
7. Hipoacusia
8. Audiomudez

2.- Alteraciones funcionales que originan

1. Retraso simple del habla
2. Disfasia evolutiva
3. Dislexia evolutiva
4. Dislalia funcional
5. Disfemia (tartamudez)
6. Disfonía

3.- Alteraciones del lenguaje secundarias

1. Estas alteraciones se derivan de otros trastornos o procesos (retraso mental, autismo, epilepsia, etc.)

Si nos basamos en la clasificación de Boston (Godglass y Kaplan, 1986, citados en Manga y Ramos, op cit (1998) como la más representativa de la herencia clásica, las áreas deficitarias en el campo de las afasias siguen siendo la articulación, la fluidez, la gramática, la búsqueda de palabras, la secuenciación del discurso, la comprensión del habla, la parafasia y la repetición.

En la actualidad, y según la localización principal de la lesión, los síndromes afásicos se pueden dividir en corticales y subcorticales:

Síndromes corticales:

- Afasia de Broca
- Afasia de Wernicke
- Afasia de conducción
- Afasia anómica
- Afasia transcortical motora
- Afasia transcortical sensorial
- Afasia global

Síndromes subcorticales:

- Afasia anterior capsular /putaminal
- Afasia posterior capsular /putaminal
- Afasia global capsular /putaminal
- Afasia talámica

En cambio Luria (s. f.) citada de Manga y Ramos opcit (1998) al, considera que son seis las principales formas de afasia o síndromes afásicos, si se estudian a la luz de la neuropsicología y son las siguientes:

- Afasia motora eferente
- Afasia motora aferente
- Afasia acústico-agnósica
- Afasia acústica-mnésica
- Afasia semántica
- Afasia dinámica

La disfasia evolutiva es un trastorno específico del lenguaje tanto en el ámbito de expresión como de comprensión que padece un niño de inteligencia normal y que no presenta ningún tipo de trastorno.

Podemos utilizar la afasia o disfasia como términos intercambiables, pero el prefijo "a" indica pérdida completa de función y el prefijo "dis" indica sólo pérdida parcial.

Cuando decimos que la discapacidad de lenguaje es específica estamos indicando que tal discapacidad del niño no depende de otros cuadros clínicos como la sordera, el retraso mental, el autismo infantil, la parálisis cerebral, las alteraciones emocionales o la privación ambiental.

Así pues, llamamos disfásicos evolutivos aquellos niños de inteligencia normal que no poseen un normal desarrollo del lenguaje.

Las dificultades en el desarrollo del lenguaje constituyen un problema bastante corriente con porcentajes que van del 3 por 100 al 8 por 100 de los niños de preescolar, según las muestras observadas. El 60 por 100 de estos niños se halla, a los 9 años, en clases para niños con problemas de aprendizaje.

La diferencia entre una lesión del sistema nervioso central y la alteración de la maduración de los sistemas neurológicos relevantes no es una cuestión clara; es del todo posible, dice Reitan (1984) citado en Manga y Ramos, dar el término lesión es una acepción tan amplia que incluye una limitación patológica del patrón de maduración.

En este último supuesto (teoría del retraso madurativo), los niños con disfasia evolutiva seguirían un patrón esencialmente normal del desarrollo del lenguaje.

La disfasia evolutiva puede dividirse en expresiva y receptiva. En la disfasia expresiva se dan defectos de habla. Por el niño diafásico, pudiendo variar desde quienes se hacen entender hablando. Los niños con este tipo de disfasia se caracterizan por tener menos problemas emocionales y de conducta que aquellos que tienen disfasia receptiva.

En la disfasia receptiva el defecto es predominantemente de recepción del habla, por lo que es preciso distinguir el trastorno evolutivo del habla de la sordera.

Estos sujetos suelen presentar mayores problemas de conducta y emocionales que los disfásicos expresivos, así como también pueden aparecer menos comunicativos.

Si nos atenemos al desarrollo fonológico, los niños con disfasia evolutiva son menos lentos que los niños normales y no aparecen como desviados, sino sólo como retrasados en esta capacidad.

Leonard, Miller y Brown (1980), citados en Manga y Ramos (1998), creen que las funciones desempeñadas por los errores fonológicos son las mismas en niños normales que en niños con problemas de desarrollo fonológico, con la diferenciación de la persistencia por largo tiempo en estos últimos.

En relación el desarrollo sintáctico son relevantes los estudios de Meyuk (1978), citado en Manga y Ramos, nos comenta que los niños normales son capaces de imitar algunas estructuras sintácticas que aún no pueden producir espontáneamente. En cambio, los niños disfásicos mostraban un patrón inverso, ya que eran incapaces de repetir algunos tipos de frases que ellos habían usado en su habla espontáneo.

La evolución semántica es estudiada, a través del desarrollo del vocabulario temprano que se presenta en los niños disfásicos siguiendo un patrón similar al de los niños normales, aunque los disfásicos muestran un considerable retraso.

La disfasia adquirida representa un porcentaje muy pequeño de casos, (25 de 100), en niños en comparación con la disfasia evolutiva. Este tipo de trastorno supone una pérdida en el lenguaje adquirido, ya sea por lesión cerebral o por pérdida progresiva concomitante a la aparición de un trastorno convulsivo.

Expresan Kolb y Whishaw (1986), citado en Manga y Ramos (1998), que la teoría equipotencial hemisférica de Lenneberg que entre los 3 y los 10 años de edad las lesiones cerebrales pueden producir disfasia, pero la recuperación tiene lugar con el tiempo porque el hemisferio intacto puede asumir las funciones del lenguaje; las lesiones ocurridas después de los 10 años de edad producirían trastornos del lenguaje parecidos a los del adulto, porque el hemisferio intacto se vuelve cada vez más especializado y menos capaz de adaptarse y reorganizarse.

Los primeros informes de la neuropsicología evolutiva han sostenido que los efectos lingüísticos de las lesiones unilaterales en los niños pequeños son de todo punto transitorio, debido posiblemente a la plasticidad del cerebro infantil que permitiría la transferencia de funciones del hemisferio dañado al hemisferio intacto.

Los niños que sufren un trauma cerebral después de los 7 años se van a recuperar de algún modo de su pérdida inicial de lenguaje, pero es muy probable que padezcan algún defecto duradero del mismo (Manga y Ramos, (1998).

Manga y Ramos mencionan que en una perspectiva lingüística hay que destacar que si en la articulación de un fonema, de una sílaba o de una palabra los órganos no se colocan en la posición apropiada para su correcta pronunciación, pueden producirse diversos errores: pueden ocurrir que el niño sustituya, omita, deforme o inserte fonemas, a continuación se mencionan:

- **Sustitución:** el reemplazar un sonido correcto por uno incorrecto. Esta clase de error ocurre en la posición inicial, media o final de una palabra hablada.

- **Omisión:** la ausencia de un sonido en una palabra hablada. Este error ocurre en la posición inicial, media o final de una palabra hablada.
- **Inserción:** o adición, se refiere a un sonido que no pertenece a la palabra, pero que puede ser añadido a cualquier parte de ella.
- **Distorsión:** es la producción de un sonido que se aproxima al fonema correcto, pero que no resulta exacto ni se encuentra en el sistema fonológico del habla.

Las sustituciones constituyen el tipo de error mas frecuente, siguiéndole las distorsiones, omisiones e inserciones. Además se ha hecho una clasificación según el fonema articulado incorrectamente utilizando una terminología derivada del nombre del fonema en griego Rotacismo (R), Sigmatismo (S), Lambdacismo (L), Gammacismo (G), Deltacismo (D), etc.

En la edad escolar destacan por su relativa frecuencia los problemas de la articulación, debidos no a causas orgánicas, sino generalmente a la inhabilidad del niño para pronunciar correctamente aquellos fonemas, sílabas o palabras que suponen una sincronía precisa de los órganos periféricos del habla (respiración, fonación, articulación) específicamente se las conoce como dislalias, y se les añade el termino "funcional" para diferenciarles de las dislalias orgánicas.

Es a partir de los 4 años cuando se considera que estas dificultades deben ser abordadas mediante un tratamiento adecuado, ya que el proceso normal del desarrollo del habla en los niños no esta exento de este tipo de dificultades, aunque con la práctica tienden a desaparecer. Además que no todos los problemas de articulación se reducen a las dislalias; es posible encontrar niños mayores de 4 años que "hablan mucho, pero apenas se les entiende poco o nada", y sin embargo de forma aislada logran pronunciación casi todos los fonemas y sílabas correctamente.

En otros casos se alude a influencias ambientales y se subraya que los niños imitan modelos de habla defectuosos de sus padres o hermanos. También el bilingüista o el aprendizaje de sonidos inexistentes en la lengua materna pueden provocar dificultades de articulación. (Recuérdese la pronunciación de la "r" a la francesa, o según cuentan los chistes, la pronunciación de este fonema por chinos y japoneses).

En el fondo del enfoque tradicional subyacen la hipótesis básica: una que concibe el error de articulación como una deficiencia motora y otra que lo considera como un problema de discriminación auditiva. En el ámbito de reeducación, este enfoque genera estrategias que

enfatan la producción correcta del sonido aislado primero, luego dentro de una sílaba, después en una palabra, en una frase, etc.

Las críticas contra el enfoque tradicional fueron formuladas entre otros por McDonald (1964), citado en Manga y Ramos, (op cit.) subraya que en el lenguaje hablado el enunciado mínimo es la sílaba. Incluso las palabras aparecen en el discurso como secuencias silábicas. Concibe los errores de articulación como errores de integración de los diversos movimientos necesarios para pronunciar correctamente un fonema en el contexto de una sílaba o de una palabra. En consecuencia propone una reeducación de la articulación elaborada a partir del nivel de la sílaba organizada en contextos. Se denomina sensoriomotora por su insistencia en:

- Descubrir los contextos en que ciertos fonemas son incorrectamente articulados.
- Construir un programa de ejercicios de pronunciación de sílabas que se presenta y ejecuta en diversas secuencias (aspecto motor de la articulación).
- Enfatizar que el aprendizaje de la pronunciación correcta debe basarse sobre la capacidad del sujeto para sentir los movimientos fonoarticulatorios (aspectos sensoriales de la articulación)

Una perspectiva más acorde con los postulados de la psicolingüística es la teoría fonológica. Dicha teoría postula que:

- Los niños no aprenden sonidos, sino rasgos lingüísticos que distinguen unos sonidos de otros, es decir, aprenden los rasgos distintivos binarios que componen los sonidos de su lengua (sordo-sonoro, vocálico-no vocálico, nasal-no nasal)
- El aprendizaje del sistema fonológico se aprende según un sistema de reglas cuyos principios tienen un carácter universal, según la teoría lingüística estructuralista.
- La mayoría de los trastornos de la articulación son, en realidad, trastornos lingüísticos motivados por errores fonológicos.
- Todos los niños pasan por unos estadios lingüísticos en los cuales cometen numerosos errores que se consideran procesos o reglas de organización. Estos errores pueden persistir durante un tiempo más largo en algunos niños y da lugar, en otros, a fenómenos de desviación.

Es posible, y así se reconoce, que la teoría fonológica resulte útil para explicar sobre todo las dificultades de articulación de tipo funcional, pero también es probable que existan niños con problemas de articulación por problemas perceptivos y motores.

Podemos definir el retraso simple del habla, siguiendo a Perelló (1981), citado en Manga y Ramos (1998), como la ausencia de presentación de la misma en la edad usual, sin causa patológica manifiesta.

Sin embargo hay que tener en cuenta lo siguiente para los niños con retraso simple del habla:

- Presentan un nivel intelectual acorde con su edad cronológica, según las pruebas de desarrollo con las que se les evalúa. No se constatan déficit auditivos ni psicomotores.
- Su comprensión del lenguaje suele estar acorde con lo esperado a su edad cronológica
- Pueden expresarse correctamente mediante gestos, a través de los cuales se comunican con los que le rodean, y así mismo los utilizan para conseguir las cosas que necesitan y desean.

Otra diferenciación entre retraso simple del habla y la disfasia evolutiva. Existe una diferencia clara que viene marcada primordialmente por la gravedad del trastorno en la elaboración del lenguaje. El retraso simple a fin de cuentas es un retraso del habla, mientras que la disfasia evolutiva es un retraso del todo el lenguaje.

La tartamudez es uno de los trastornos del habla más estudiada de todos los tiempos. No es una alteración de la competencia lingüística sino de la actuación lingüística del individuo.

En su acepción más simple la tartamudez se define como una alteración del ritmo del habla y de su fluidez. Johnson (1959) citado en Manga y Ramos (op cit), al hablar sobre la tartamudez destacada el aspecto interactivo de toda comunicación, por ello describe tres dimensiones básicas alteradas: lingüística, social y cognitiva. La dimensión lingüística se caracteriza por la falta de palabras, palabras enteras, prolongaciones de sonidos, interjecciones de sonidos, y palabras y pausas excesivamente largas. La dimensión social aglutina las reacciones de los oyentes frente a las repeticiones del hablante, valorándolas como indeseables, anómalas o inaceptables. Finalmente, la dimensión cognitiva engloba las actitudes, creencias y expectativas del hablante frente a la reacción del oyente, frente a su problema y la propia idea de persona tartamuda.

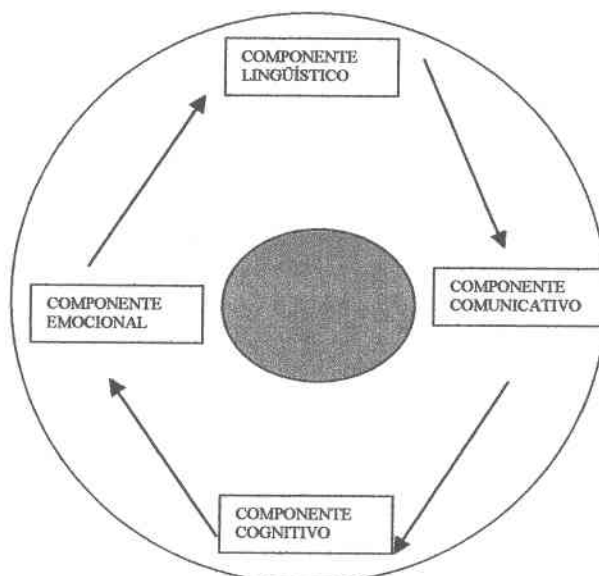
Por su parte Stounaras (1987), citado en Manga y Ramos, define la tartamudez en función de cuatro componentes: verbal-motor, emocional, cognitivo y comunicativo. Este autor refiere así la conducta de tartamudeo según dichos componentes:

- Consiste en una interrupción en la fluidez del habla caracterizada por repeticiones audibles y “no audibles”, prolongaciones de los elementos del habla tales como sonidos, sílabas, palabras y frases. Pueden ocurrir también otras clases de interrupciones, como los bloqueos y pausas. Estas interrupciones normalmente ocurren con frecuencia o son de naturaleza chocante. Por lo general no son fáciles de controlar. Además, las interrupciones en la fluidez del habla pueden acompañarse de otras actividades motoras de los órganos del habla y otras partes del cuerpo (balbismo). Esto da la impresión de una sobre activación motora mientras la persona esta hablando. La secuencia gestual que acompaña al habla esta distorsionada.
- Existe a menudo un estado emocional que puede variar de una condición general de excitación y tensión a emociones negativas como miedo, ansiedad, vergüenza o sentimiento de inferioridad.
- También existe un componente cognitivo intrapersonal: la autoestima de la persona con problemas de tartamudez disminuye y llega a considerarse a sí mismo como incapacitado para relacionarse con los demás.
- Finalmente hay un componente comunicativo interpersonal. Este se caracteriza por una interacción comunicativa alterada entre el tartamudo y los que le escuchan en el ámbito verbal, emocional y relación.

En resumen, la diversidad en definiciones formuladas sobre la tartamudez, podemos subrayar las siguientes características:

- Básicamente consiste en un patrón de habla alterado en el que predomina la falta de ritmo y fluidez. Se acompaña de extrañas formas de acentuación y entonación, de una duración excesiva del momento de tensión silábica, de una distribución anormal de las pausas que tiene como consecuencia una velocidad de producción del habla más lenta.
- No se debe a alteraciones sensoriales o neurológicas.
- Interfiere la comunicación con otras personas.
- Repercute negativamente sobre el propio sujeto, sobre su adaptación personal y social, dando lugar a un variado cortejo de respuesta anómalas (cognitivas, conductuales, fisiológicas) que configuran las llamada “cárcel de la tartamudez”, en la que el sujeto tartamudo, según las circunstancias, desempeña el papel de prisionero (sufre las consecuencias negativas de su forma de hablar).

Modelo circular de la disfemia (modificado de Stournaras, 1987)



El patrón anormal se establece entre los 3 y los 8 años. Dinville (1985), citado en Manga y Ramos (op cit), extremadamente raro que un tartamudo tartamudee en todo momento y en todas las situaciones: siempre se dan remisiones incluso tras periodos de tartamudeo intenso y, al contrario, tras un tiempo en el que se logra controlar con éxito el tartamudeo es posible que el sujeto experimente nuevos episodios y recaídas.

En el efecto de consistencia al parecer hay una estrecha relación entre la magnitud de la consistencia y la gravedad de la tartamudez: a mayor consistencia, mayor gravedad.

El tartamudeo evalúa el vocablo que ha de pronunciar y en consecuencia espera o prevé que el tartajeo se produzca con más o menos intensidad.

El efecto de adaptación consiste en lo siguiente: la frecuencia del tartamudeo puede disminuir al repetir la lectura de un texto conocido; a su vez, el grado de adaptación parece aumentar cuanto más disminuye el intervalo de tiempo que media entre dos lecturas.

Por otra parte, la frecuencia de la tartamudez no está bien establecida debido a la escasez de estudios epidemiológicos. Sin embargo, se ha estimado que es más frecuente en niños que en adultos.

Al parecer el porcentaje más alto se da en el periodo preescolar. La frecuencia en adultos es del 1 por 100.

En general, el porcentaje de tartamudeo disminuye con la edad.

La tartamudez o disfemia puede presentar diversas formas que se han clasificado según diversos criterios, el más conocido es el de la función de la fluidez.

- Disfemia tónica, el espasmo se produce al iniciar el discurso, es un bloqueo intenso que el sujeto vence por la fuerza.
- Disfemia clónica, son pequeños espasmos o contracciones musculares que provocan en la emisión la repetición de uno o varios fonemas o sílabas al comienzo o en curso de la frase
- Disfemia mixta, cuando la tartamudez es severa pueden observarse espasmos tónicos y clónicos a la vez durante el discurso.

Especial interés merece los trabajos evolutivos que describen como se desarrolla la tartamudez en el niño. Dándose los síntomas en 4 etapas:

- Primera etapa: denominada etapa de las repeticiones primarias o iniciales que se producen siguiendo el ritmo normal del habla: sería la llamada "tartamudez fisiológica". Son las repeticiones y vacilaciones del niño que inicia su aprendizaje del lenguaje en el cual la competencia supera a la ejecución lingüística.
- Segunda etapa: caracterizada por repeticiones espasmódicas manifiestas. Es la etapa de clonus. Las sincinesias son frecuentes.
- Tercera etapa: predominio de espasmos tónicos o de balbismo manifiesto. El habla sufre interrupciones evidentes, el sujeto enrojece y no emite sonidos. Luego el discurso aparece en forma violenta.
- Cuarta etapa: aparecen movimientos asociados más o menos alejados de los órganos articulatorios como muecas de la cara, inclinación de la cabeza, encogimiento de los hombros, golpes con el pie.

Otra línea evolutiva es la que nos muestra una progresiva conciencia del problema que va adquiriendo el niño y la aparición subsiguiente de las conductas de evitación: distinguiendo la tartamudez primaria, la tartamudez transicional y la tartamudez secundaria.

- Tartamudez primaria: se da en torno a los 3 años, comprendiendo la primera fase, y se caracteriza por repeticiones cortas sin tensión ante presión ambiental.

- Tartamudez transicional aglutina la fase 2 y la 3, caracterizándose por repeticiones más rápidas (en torno a los 4 años), en la fase 3 se dan repeticiones en cada bloque, aumento de tensión muscular, progresiva aumento de conciencia y frustración sin evitación (a los 5 años)
- La tartamudez secundaria engloba la fase 4 en la que hay ansiedad y evitación de hablar en ciertas situaciones etc.

Además podemos mencionar la disfemia evolutiva a los 3 y 5 años, la disfemia benigna inicia a los 7 años y dura dos o tres años; y la disfemia persistente, inicia entre los 3 y 8 años de edad y se cronifica.

Al nivel de diagnóstico y diferencial no se debe confundir la disfemia con la taquifemia ni con la disartria. La taquifemia es una alteración del habla que se caracteriza por la rapidez excesiva de la palabra, la omisión de sílabas o sonidos y la articulación imprecisa de los fonemas. La disartria es un trastorno de la articulación producto de alguna lesión en el sistema nervioso que como consecuencia provoca alteraciones en el tono o movimiento de los músculos fonadores.

La teoría psicodinámica considera la tartamudez como un síntoma ligado a una personalidad emocionalmente perturbada cuyo origen es un trauma psicológico inconsciente que la persona sufre en una edad temprana; también se subraya que la causa del conflicto puede deberse a la falta de afecto de los padres hacia el niño.

Las teorías conductuales dicen que el patrón del habla del tartamudeo es aprendido, sobre todo a partir de experiencias de condicionamiento directo. Tiene su origen en la ansiedad experimentada por el niño cuando el periodo del aprendizaje del habla (entre los 2 ½ y 4 años), sus padres y familiares le recriminan "su forma poco clara de hablar".

En medida que conforme se la situación, puede consolidarse y generalizarse su carácter aversivo para el niño, por lo que el miedo y la ansiedad a hablar se van condicionando progresivamente y se va acentuando el patrón conductual de la tartamudez.

Las teorías perceptivas del habla son junto a las conductuales tal vez las mejor conocidas y las que mayor difusión ha alcanzado, a la vez postulan que la tartamudez se debe a un déficit en la retroalimentación del habla provocado por la asincronía entre las áreas cerebrales del lenguaje y los órganos efectores del habla.

Los datos aportados apoyan la idea de que los tartamudos como grupo son más propensos que los normales a procesar el material lingüístico con el hemisferio derecho.

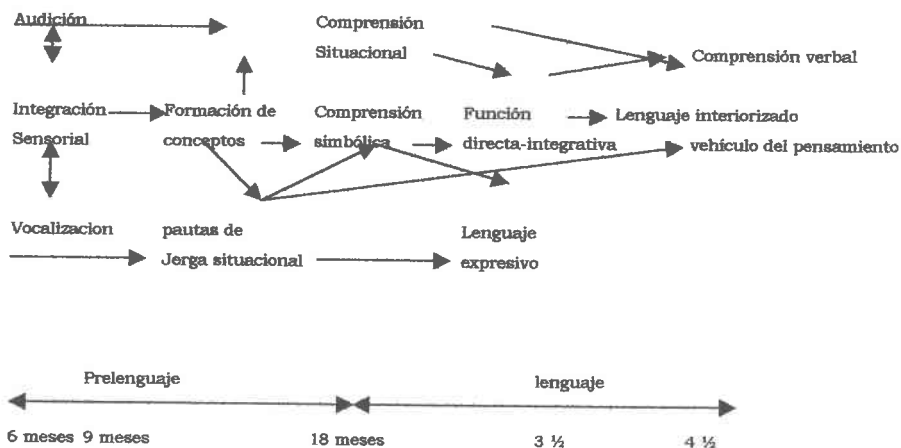
La opinión profesional es que la tartamudez "se mejora, no se cura", el tartamudo puede aprender a controlarla durante la mayor parte del tiempo, pero puede tener recaídas, es decir, situaciones donde la conducta disfémica vuelve a aparecer.

En el retraso mental Carrol (1986), citado en Manga y Ramos (op cit), enfatiza que existen dos poderosas razones para estudiar las alteraciones del lenguaje: (1) comprender la naturaleza de las dificultades lingüísticas comparándolas y contrastándolas con las adquisiciones de niños normales, ya que así se pueden apreciar mejor las técnicas de intervención que pueden ser beneficiosas y eficaces: y (2) profundizar en el estudio teórico del lenguaje: su estructura, su función, su evolución y sus relaciones con otras áreas del desarrollo humano.

(1) ¿Adquieren los niños con trastornos del lenguaje las habilidades lingüísticas de manera lenta?, ¿Utilizan estrategias y procesos del lenguaje general o sólo de aspectos específicos?; ¿son todos los aspectos comparables en su grado de severidad, o su desarrollo es marcadamente desigual? (3) ¿cómo pueden integrarse los factores biológicos, el desarrollo cognitivo y el contexto lingüístico, y que papel juegan en estos trastornos?

Los estudios de la neuropsicología del desarrollo y de la psicolingüística evolutiva subrayan que es interesante mantener la distinción entre alteración en el desarrollo normal del lenguaje. En el primer caso no se sigue la secuencia normal de desarrollo, mientras que en el segundo caso si, lo único que sucede es que esta secuencia se realiza cronológica y funcionalmente de forma más tardía, e incluso es posible que no siempre se llegue al nivel de desarrollo del adulto (ver Fig.)

4.3.2 INTEGRACIÓN DE ALGUNOS PROCESOS IMPLICADOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL (Cooper et al, 1982), citado en Manga y Ramos (op cit)



Aunque se cree que son relativamente frecuentes resulta difícil calcular la prevalencia de las alteraciones del lenguaje en la infancia.

Diversos autores han sugerido la existencia de diferencias cualitativas en el uso del lenguaje entre niños retrasados y normales. Otros en cambio subrayan que tales diferencias son cuantitativas, y que los niños con trastornos del lenguaje son por lo general muy afines a los niños de edad mental similar.

El aislamiento social es obvio que el contexto ambiental influye en el desarrollo del lenguaje, tal como se muestra en niños criados en una aislamiento extremo; pero sigue sin estar claro como interactúan con los factores biológicos y psicológicos.

Sabemos que en los niños que tienen la desgracia de crecer en condiciones extremas de aislamiento social y emocional, la privación subsiguiente prevé un retraso en el desarrollo de su lenguaje, es más grave cuanto a la carencia, presentada tempranamente.

En la esquizofrenia contamos con las siguientes características de su lenguaje:

- Pobreza del discurso
- Pobreza en el contenido del discurso
- Habla apresurada, logorrea
- Discurso divergente

- Discurso tangencial
- Descarrilamiento
- Incoherencia, o ensalada de palabras
- Illogismo
- Asonancia y aliteración
- Neologismos
- Aproximación de palabras
- Lenguaje proligio, discurso circunstancial
- Pérdida del objetivo, olvido del tema
- Perseveración
- Ecolalia
- Bloqueo
- Discurso enfático
- Discurso autorreferencial
- Parafasia fonémica
- Parafasia semántica

El psicólogo al contar con estos conceptos, causas y clasificación profunda de las alteraciones del lenguaje oral aumenta su competencia laboral, ya que puede tomar decisiones más adecuadas al conocer profundamente esta problemática y posteriormente evaluar, diagnosticar e intervenir o canalizar oportunamente.

CAPITULO 5 ESTRATEGIAS DE DIAGNOSTICO

La evaluación y/o diagnóstico son tan solo una forma de conocer las causas que ocasionan alguna alteración en el lenguaje oral, las cuales se podrán manifestar por problemas conductuales, sociales pero sobre todo psicológicos.

Mercer (1991), explica que la evaluación consiste en identificar la existencia de una alteración del lenguaje, a lo que nosotras estamos de acuerdo, pero no solo en el lenguaje, sino en los aspectos que influyen para que se presente una alteración.

5.1 EVALUACIÓN DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

Existen diferentes tipos de estrategias, una de ellas sería "el análisis del lenguaje oral del corpus del lenguaje espontáneo", de la segmentación del enunciado, las técnicas del análisis y control de viabilidad de índices al igual que indicaciones normativas, todos estos componentes son diversas medidas que sirven para un análisis completo en el lenguaje Rondal (2000).

Por su parte Simms y Crump (1983), citado en Mercer (1991), investigaron el uso del número de unidades de expresión, el número de palabras por unidad / expresión y la complejidad sintáctica como índices del desarrollo oral de la lengua, lo cual se define como la unidad básica de expresión, ésta consiste en una oración subordinada, donde se miden diversos elementos como son el uso del gerundio, participios, sujetos, etc.

Bruncker Guy (1986), que señala la capacidad lingüística como algo complejo en la cual se pueden distinguir 3 facetas principales:

- Factores técnicos: son los aspectos expresivos como la fluidez, pronunciación, enunciación, el uso de abreviaturas, las mayúsculas, puntuación, ortografía y escritura.
- Factores gramaticales: agrupan a la morfología y sintaxis de la composición y
- Factores retóricos: comprenden a la elección de palabras, la expresividad del vocabulario, además del formato escrito, la calidad y organización lógica del discurso o de la composición.

La misión del diagnóstico consiste en evaluar el grado de efectividad expresiva en situaciones vitales; pero sobre todo en analizar sistemáticamente las anomalías y

deficiencias en todas las facetas del lenguaje e identificar los factores que son determinantes en este caso.

Actualmente se han creado diversos instrumentos de evaluación lingüística, como estrategias de diagnóstico proporcionando un resultado más completo:

- Test elemental del lenguaje IOWA, que mide la comprensión del significado de la palabra, el uso de palabras y expresiones, así como el reconocimiento de formas gramaticales del sentido y estructura de la frase, el uso de mayúsculas, puntuación y organización del párrafo. El perfil resultante revelará las zonas lingüísticas más débiles.
- Test Every Pupy de materias instrumentales de IOWA, prueba "C", "destrezas lingüísticas", examina 5 facetas del lenguaje, puntuación, uso de mayúsculas, uso de palabras y expresiones, ortografía y sentido de la frase.
- Test de instrucción Metropolitan, prueba de lenguaje que cubre las siguientes áreas: uso de palabras, puntuación, uso de mayúsculas, gramática, literatura y ortografía.
- Test diagnóstico elemental del lenguaje, de Pribble Mc Croy, forma a, b, y c. Incluye cuatro subtest: uso de palabras, uso de mayúsculas, puntuación y pronunciación.
- Las listas-control recogen los errores en verbos, pronombres, adjetivos, adverbios, preposiciones, formas negativas y otros. Durante cierto tiempo se observa el lenguaje oral de los alumnos, registrándose las incorrecciones gramaticales cometidas por éstos en las más diversas situaciones y circunstancias.

Como se puede observar los instrumentos son extranjeros, los cuales no son útiles al 100% para medir el lenguaje en niños mexicanos. A pesar de ser instrumentos formales que se utilizan para determinar si hay problema o no, hace falta su validación o estandarización.

Existen instrumentos informales como los que a continuación menciona Mercer (1991):

- Merrill language screeneng test (Mumm, Secord y Dykstra)
- Goldman-Fristoe test of articulation
- Auditory discrimination test Wepman
- Development sentence scoring, Lee y Canter
- Test of basic concept, Boehm

- Multilevel Informal Language Inventory (Goldsworthy, 1982)

Zurzi (2000) toma en consideración aspectos cognitivos, sociales y de comunicación partiendo de situaciones de observación, la manipulación espontánea de objetos pero sobre todo de la integración de los niños con los adultos, por medio de esto se trata de caracterizar los niveles de desarrollo alcanzado, además de los posibles problemas evolutivos que se presenten en términos de adquisición del lenguaje a través de los resultados se puede clasificar dos alteraciones perturbación del lenguaje y retraso específico del lenguaje.

Pero Sos (1997), propone que la evaluación del sujeto con necesidades especiales debe ser realizada por una persona que tenga experiencia y conocimiento en las alteraciones del lenguaje, para dirigir las preguntas, de tal manera que de cada caso particular pueda obtener los datos exactos y completos de la historia pasada de la enfermedad o trastorno, por lo consiguiente, propone relajar a la persona, para que momentos después se le pueda aplicar un cuestionario, el cual cuenta con temas como:

- Exámen general: talla, constitución, cara, circunferencia craneal, examen corporal.
- Exámen de audición.
- Exámen neurológico: exploración de los nervios oculares, exploración del nervio facial, praxias, motricidad, edad motora y la electroencefalografía.
- Exámen mental
- Exámen fonatorio: respiración y voz.
- Exploración del lenguaje y habla
- Conclusión

Cuando se evalúan aspectos como el desarrollo fonológico, así como la capacidad para manipular las frases primero son las sílabas, para después continuar con las palabras; las tareas sólo implican el reconocimiento de las mismas.

No todos los autores recomiendan una exploración fonológica y de ahí partir pasando por la semántica, sintáctica y la pragmática. Capsada y Freixenet (1992), plantean que la exploración es importante para evaluar las normas de la gramática en la forma de los sustantivos con los plurales. Dicen que en la exploración nos va a dar datos como el nivel inicial del niño en la concordancia de número, incluyendo 3 aspectos:

1. concepto de uno/muchos

2. nivel de comprensión oral

3. nivel de expresión oral

Ésta es una propuesta de evaluación para ser aplicada en la reeducación de niños con alteraciones del lenguaje, pasando por áreas como la semántica, sintáctica y pragmática, además de la fonética.

Arias (1992) también nos señala un examen foniátrico como requisito indispensable para todo paciente con alteraciones vocales.

Se aplica un protocolo estándar de informe que permitirá aspectos como:

- Laringoscopia indirecta
- Laringo-estroboscopia
- Examen funcional de la voz

Moreno (1978), realiza un estudio piloto en 48 sujetos de los dos sexos (24 niños y 24 niñas), que fluctúan entre los 7 y los 9 años de edad, de un nivel socioeconómico bajo, donde buscan una diferencias en la adquisición y manipulación entre los niños que han aprendido a leer y a escribir los símbolos que representan su lengua materna y los que no lo han logrado, encontrando que la obtención y manejo de los sustantivos son importantes para la comunicación verbal y la socialización del niño.

Se les mostraban 6 laminas de las cuales 5 pertenecían al mundo de la familiar y 1 al mundo no familiar; se le enseñaban al niño cada lamina hasta terminar, conforme iba viendo cada una tenía que decir un cuento grabando todas las respuestas; en esto se apoya para analizar los resultados. Los sustantivos se ordenan en grupos de: **sustantivo abstractos** (nombre de cualquier elemento no visible), **sustantivos concretos** son nombre de cualquier elemento visible e inclusive manipulable por el niño por ejemplo personas, animales, vegetales, objetos, medio físico geográfico.

Basandose en los resultados observados por Moreno (1978) sugiere que se amplían estudios que nos indiquen la pauta para tomar medios preventivos.

Por su parte Nieto (1984), preocupada por la ausencia de un instrumento de evaluación que diagnostique alteraciones del lenguaje dentro del idioma mexicano, crea LA EXPLORACION DEL NIVEL LINGÜÍSTICO EN EDAD ESCOLAR, teniendo como objetivo es "determinar el nivel lingüístico del niño y planear un programa remedial en caso necesario y auxiliar en problemas de aprendizaje, como instrumento de detección".

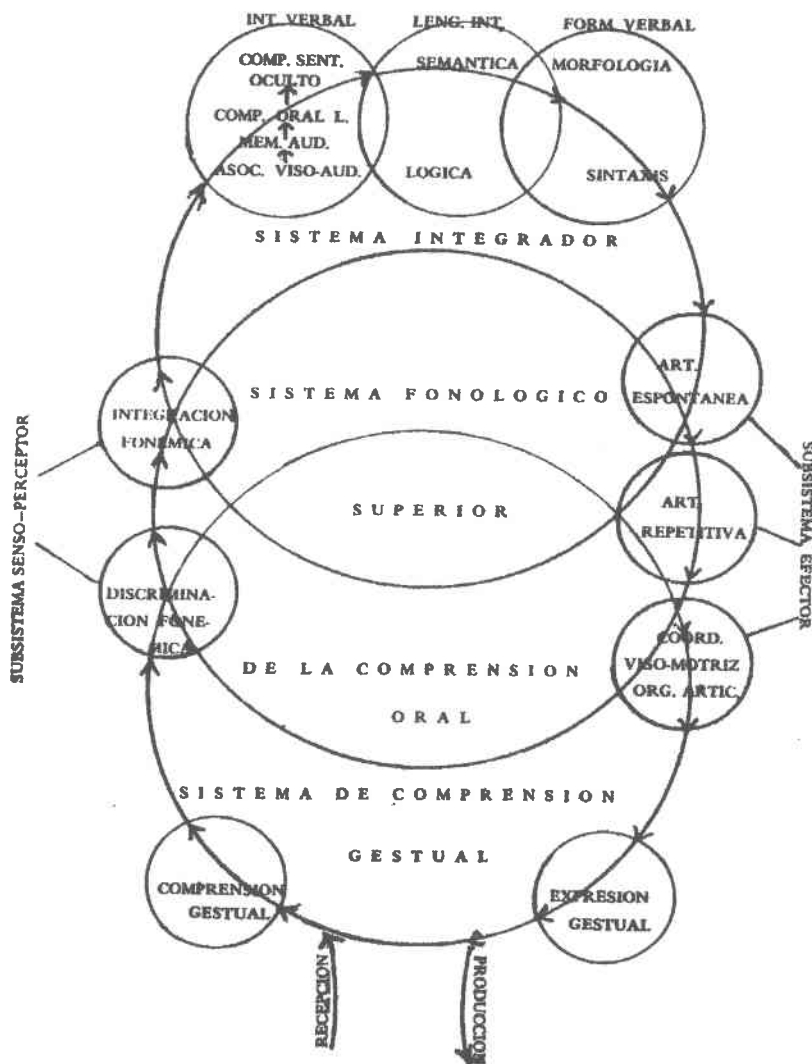
Éste comprende las siguientes áreas: sistema de comunicación gestual, sistema fonológico de la comunicación oral y sistema integrador superior verbal.

Puede ser aplicado por Maestros Especialistas, Lingüistas, Psicólogos, Pedagogos y Terapistas del Lenguaje. Su aplicación es individual, son 2 sesiones de 1 hora cada una, y esta estandarizado en escolares mexicanos de clase media.

La prueba estudia las funciones principales que señala la fisiología del lenguaje, agrupándolas en sistemas que pueden actuar en forma independiente; pero a la vez están interrelacionados estrechamente, conforme al siguiente esquema:

Esquema citado por Nieto (1984)

ESQUEMA DE LA PRUEBA*



BASADO EN EL "ESQUEMA DE LOS SISTEMAS DEL HABLA INTERRELACIONADA E INTERDEPENDIENTE" DEL DR. EDWARD D. MYSAK⁽¹⁾

La prueba abarca la exploración de tres grandes sistemas.

1. Sistema de comunicación gestual: forma parte del integrador inferior que controla toda la gama de procedimientos para-verbales que se usan en la comunicación interpersonal, junto con la palabra, para reforzar su sentido y darle más sabor: la expresión facial, la entonación de la voz, el grado de tonicidad muscular, la postura, la mirada, el uso del gesto etc.
2. Sistema fonológico de la comunicación oral: dentro de este sistema captamos la claridad del discurso, características que dependen del funcionamiento. Consta de los siguientes aspectos: Sub-sistema efector: a su vez contiene articulación espontánea, articulación repetitiva, coordinación viso-motriz de los órganos de articulación. Sub-sistema senso-perceptor contiene: discriminación fonémica e integración fonémica.
3. Sistema integrador superior verbal: este sistema es el encargado del control de las funciones intelectuales que permiten la interpretación del mensaje verbal recibido, la elaboración del pensamiento y su conversación en palabras, así como la formulación de la respuesta oral en una estructura adecuada según las reglas normativas de la lengua que hablamos. Podemos evaluar el nivel de desarrollo lingüístico en cuanto a su contenido de acuerdo a la etapa de evaluación intelectual, psico-social y cultural del hablante. Abarca los siguientes sub-sistemas: sub-sistema de interpretación verbal contiene la asociación viso-auditiva, la memoria auditivo-oral, la comprensión oral literal y la comprensión oral del sentido oculto, sub-sistema del lenguaje interior contiene la semántica y la lógica; y sub-sistema de formulación verbal, teniendo como apartado la morfosintaxis.

Contiene las siguientes pruebas con su respectivo número de reactivos:

1. Prueba de comprensión gestual: 39 reactivos
2. Prueba de expresión gestual: 34 reactivos
3. Prueba de articulación espontánea: 30 reactivos
4. Prueba de articulación repetitiva: 40 reactivos
5. Prueba de coordinación viso-motriz de los órganos de articulación: 8 reactivos
6. Prueba de discriminación fonémica: 25 reactivos
7. Prueba de integración fonémica: 30 reactivos
8. Prueba de asociación viso-auditiva: 30 reactivos
9. Prueba de memoria auditiva-oral: 78 reactivos
10. Prueba de comprensión oral literal: 29 reactivos
11. Prueba de comprensión del sentido oculto: 33 reactivos
12. Prueba de semántica: 25 reactivos

13. Prueba de lógica: 36 reactivos

14. Prueba de morfosintaxis: 40 reactivos

Fue aplicada en 2 partes la primera a 500 niños de los cuales la tercera parte pertenecía a la clase social-económica BAJA, otra tercera parte pertenecía a la clase MEDIA, y la última parte era la clase ALTA. La segunda parte, se aplicó a 350 niños, 50 de cada edad de 6 a 12 años, de los cuales la mitad eran de sexo femenino y la otra mitad de sexo masculino. Los niños fueron elegidos por considerarse NORMALES, basándose en el criterio de las maestras, a las cuales que se les pidió que enviaran niños que fueran bien en sus estudios y que nunca hubieran repetido algún grado escolar.

Los promedios de los resultados obtenidos nos dieron las normas para calificar y evaluar la ejecución de los niños en cada edad aspecto que explora.

Melgar (1988), también afirma que en México no existe un instrumento de evaluación como tal, que nos indique el tipo de alteración del lenguaje que tiene un niño de cualquier edad.

Las instituciones que a nivel público emplean este tipo de instrumentos son en primera instancia el Instituto Nacional de Comunicación Humana (INCH), el Hospital 20 de Noviembre y el Hospital Infantil de la Ciudad de México.

Debido a lo anterior resulta evidente la necesidad de un inventario de articulación para los sonidos del idioma mexicano, a fin de valorar el desarrollo de la articulación en la población.

Según parece hay una carencia absoluta de estudios experimentales consignados que se refieran al desarrollo del habla en México. Podrá suponerse que los sonidos aparecen generalmente en el mismo orden en otros idiomas; sin embargo, la cultura y el idioma presentan características que difieren de una estructura ambiental y lingüística.

Al parecer, es preciso desarrollar normas de articulación y un inventario para valorarlas para que sea posible desarrollar cabalmente en México diagnósticos y programas correctivos del habla en forma efectiva.

Contar con mediciones de esta índole podría indicar información sobre desviaciones de sonidos específicos, tanto antes como durante la incorporación del niño a un programa terapéutico.

Melgar (1988), creó un inventario experimental de articulación que comprende cincuenta y seis sustantivos que se usan comúnmente en la conversación cotidiana de las personas del idioma mexicano.

Las palabras se seleccionaron empíricamente de cuentos infantiles, canciones de cuna y rimas, sílabarios, primeras lecturas, textos de primer grado, tiras cómicas y la sección infantil de periódicos.

Cincuenta de las cincuenta y seis palabras que se incluyen en la lista experimental de palabras, se encuentran entre las mil que se usan con mayor frecuencia en el idioma español, según lo determina el recuento del vocabulario español hablado y escrito en América Latina.

El inventario experimental de articulación prueba 17 sonidos consonantes, 12 mezclas de consonantes y 6 diptongos. El instrumento se administró individualmente durante los periodos matutinos después del desayuno a 200 niños mexicanos monolingües (una sola lengua), cuyas edades fluctuaban entre tres y seis años y medio, siendo 109 niños y 90 niñas; seleccionados entre cinco guarderías del Instituto de Seguridad y Servicio Social de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) de la Ciudad de México

Los resultados arrojados por este experimento piloto muestran que:

1. Existen una correlación entre los tipos de errores medidos y la maduración cronológica de articulación.
2. Los avances más grandes en adquisición fonética tienen lugar entre las edades de tres y cuatro años.
3. Hacia los seis años de edad, los niños de habla española sujetos a prueba en este estudio adquirieron las consonantes aisladas menos los sonidos (x) y (d) y todas las mezclas, excepto (dr). Todos los diptongos probados se controlaron a los 6 años de edad.
4. El desarrollo de articulación de los niños de habla española parece diferir del desarrollo de la articulación en los niños de habla inglesa como se habla en Estados Unidos.

Ese mismo año Castañeda (1988), en México realiza un estudio piloto con niños entre los 3 y 7 ½ años de edad, que lleva por nombre "Evaluación de la Adquisición de la Articulación en Niños de 3 a 7 ½ de Edad: El Método de Unidad Fonémica"; esta fue

aplicada a una pequeña muestra de niños con el fin de obtener datos iniciales respecto a los sonidos que pronuncian los niños en las diferentes edades consideradas.

El instrumento contiene un total de 598 palabras y evalúa un total de 144 segmentos, se incluyeron todas las combinaciones posibles de sonidos o segmentos del idioma mexicano, considerando tres posiciones inicial, intermedia y final, a su vez agrupados en 5 categorías:

1. Fonemas
2. Consonánticos homosilábicos
3. Consonánticos heterosilábicos
4. Consonánticos heterosilábicos mixtos
5. Grupo vocálico

Los tipos de errores evaluados en el INVENTARIO DE EVALUACIÓN DE LA ARTICULACION (nombre del instrumento aplicado), se consideraron 5: omisión, distorsión, adición, sustitución e inversión. En los resultados obtenidos fueron:

1. Hay incremento de segmentos a medida que aumenta la edad del niño.
2. De acuerdo con el desarrollo del niño afirma que los fonemas con los más fáciles de articular y los más difíciles son los heterosilábicos mixtos.
3. Los porcentajes obtenidos por los niños y las niñas son semejantes en todas las edades y categorías.
4. El número de tipos de error presentados por niñas y niños fue similar.
5. Instrumento de fácil aplicación.

Por lo tanto los instrumentos creados por Melgar y Castañeda, sólo abarcan el área de fonarticulación lo cual no cubre al 100% los sistemas o partes del lenguaje; y la opinión que tienen sobre que no existe un instrumento que evalúe el lenguaje del niño mexicano, sólo la podemos aceptar en la fonarticulación, y no en las demás áreas.

En cambio Gamiz (1989), utiliza la aplicación del método de unidad silábica donde se considera el fonema como la unidad mínima dentro de la sílaba, con base en su posición en la misma: inicial y final; creando "EL INVENTARIO DE EVALUACIÓN DE LA ARTICULACIÓN CON EL MÉTODO DE UNIDAD SILÁBICA" la aplicación se ejecutó en 50 niños con edades que van de los 3 a los 7.6 años, teniendo 25 niños y 25 niñas, se selecciono aleatoriamente cada una de las palabras entre 305 palabras solo se adquirieron 176 palabras o segmentos, calificando fonemas, homosilábicos compuestos, heterosilábicos simples y heterosilábicos compuestos del idioma español hablado en México, teniendo como criterio de evaluación que el 80% de los niños de cada rango de edad emitía correctamente un segmento, significaba la articulación concreta a esa edad.

Caro (1994), comenta que existen estrategias evaluativas-educativas y evaluativas-reeducativas. En las primeras se busca que el mismo paciente descubra el origen de su problema, en las segundas es importante lograr que todo paciente compruebe la aplicación de los principios semánticos-generales a su problema es decir, que reconozca el tipo de evaluación que realiza y dónde está el centro de su problema.

Aquí lo que se intenta es que el paciente entienda sus situaciones y sus experiencias, ajuste la estructura del lenguaje a la estructura de lo que realiza, diferenciando el mundo verbal y no verbal.

Esto se realiza a través de actividades cercanas al desarrollo funcional del lenguaje como son: análisis del discurso, complejidad de las oraciones, relación entre las oraciones, velocidad del habla y memoria verbal, constituyendo un método sencillo para diagnosticar alteraciones en el lenguaje oral.

5.1.1 ANALISIS DEL DISCURSO

Mac Ginitie (1975), afirma que el análisis del discurso es parte de la comprensión de la lectura, porque es una forma de saber si el niño ha entendido un concepto antes de pasar al siguiente, que se relaciona con aquel, en ésta influye la edad del niño y los conocimientos o experiencias previas al mensaje entendido, además de cómo lo entiende la persona. Una de las maneras de medir es presentar una situación en la que el desempeño del niño se puede evaluar de acuerdo con las exigencias de la situación y el contenido del mensaje, una forma de conocer si comprendió el mensaje, ya sea extenso o corto a través de un interrogatorio; donde se preguntarán oraciones o frases concretas, pero existe un segundo aspecto a considerar: la construcción de la pregunta en sí, por lo que el criterio aplicado para determinar la conexión de una respuesta adecuada puede aumentar o disminuir el grado de dificultad de la pregunta, en algunos casos es difícil determinar si el niño comprendió el mensaje original o la pregunta.

El análisis del discurso en el lenguaje oral del niño, es otra línea de diagnóstico porque es una opción para conocer la formación de las palabras, para elaborar oraciones, las cuales proporcionarán un significado.

Las palabras no se utilizan de forma aislada, sino organizadas en oraciones y mensajes más extensos estructurados de acuerdo con las reglas que rigen el lenguaje. Existen diferentes formas de mencionar lo mismo, aunque unas son más difíciles de entender que

otras. La comprensión de cualquiera de ellos supone dilucidar la estructura profunda subyacente bajo la organización superficial de las palabras.

Para expresar la misma idea de modo distinto, por lo general, es necesario emplear palabras algo diferentes. Decimos que una afirmación expresada de modo diferente se pone "en otras palabras". Las reglas del lenguaje también permiten, en algunos casos, emplear con exactitud las mismas palabras organizadas de modo diferente, para expresar el mismo pensamiento.

¿Cómo puede describirse y medirse la organización de las palabras de tal modo que pueda relacionarse con la comprensión?

1. Complejidad de las oraciones
2. Relaciones entre oraciones
3. Velocidad del habla
4. Memoria verbal

5.1.2 COMPLEJIDAD DE LA ORACIÓN

Mac Ginitie op.cit comenta que la dificultad del vocabulario resulta ser el mejor indicador de varios índices de la complejidad estructural de las oraciones, al igual que la frecuencia con que utilizan las estructuras en el lenguaje infantil y el promedio de las palabras que han sido indicadas en relación con las dificultades de comprensión.

En la complejidad de una oración otro factor importante es la memoria, ya que genera la legibilidad del material.

En la mayoría de los estudios referidos a la dificultad de comprensión, que profundizan más allá del empleo del vocabulario; podemos encontrar los factores de contexto, que nos llevan a decir si una palabra nos resulta familiar o sabemos que forma parte de un grupo reducido de palabras, o si aparecen en un contexto lingüístico o situacional en el que resulta apropiada, o si se repite aumentan las posibilidades de percibirla correctamente.

Cuando un niño cuenta con escasa experiencia verbal no podrá percibir muchas palabras con la misma facilidad que un niño con una mayor experiencia.

En comparación con un adulto, es más probable que un niño oiga un mayor número de palabras que le resultan desconocidas, pero él busca darles una utilidad.

Philliph (1980), comenta que la creatividad y flexibilidad de cualquier lengua se deben en gran parte a que nos limitamos a usar oraciones sencillas, las cuales se pueden combinar para formar oraciones más complejas y expresar mejor el significado.

Cuando aparecen las oraciones complejas el objeto es parte de un verbo, ya que relaciona las oraciones.

5.1.3 RELACIONES ENTRE ORACIONES

Además Mac Ginitie (1975), afirma que es poco lo que se conoce acerca del modo en que una oración se relaciona con otra como factor que incide sobre la dificultad de comprensión.

Cuando la relación entre oraciones es ilógica el mensaje será difícil de comprender.

5.1.4 VELOCIDAD DEL HABLA

Sin embargo Mac Ginitie (1975) op. cit dice que la velocidad del habla es una variable objetiva que puede aplicarse de modo lógico a unidades más extensas que las oraciones aisladas y que influye sobre la comprensión del lenguaje (debido a que es la velocidad con que se hable para expresar un mensaje) con el desarrollo del procedimiento mecánico y electrónico para comprimir y expandir la palabra hablada, es posible acelerar o reducir la velocidad de elocución sin distorsionar el tono de voz. Dentro de ciertos límites, la voz acelerada es perfectamente inteligible y la técnica ofrece un medio preciso para estudiar los efectos de la velocidad del habla sobre la a comprensión. Cuando aumentamos a 250 palabras por minuto puede mejorar mucho. Se ha estimado la velocidad del habla normal en alrededor de 125 palabras por minuto, no obstante que la velocidad promedio de lectura en voz alta aumenta. En televisión tenemos desde cerca de 175 palabras hasta alrededor de 200 palabras.

5.1.5 MEMORIA VERBAL

Cuando pensamos, a menudo utilizamos el lenguaje, empleado conceptos verbales y organizando relaciones y secuencias en pautas lingüísticas típicas.

Mac Ginitie (1975) comenta que el contenido estructural del lenguaje también contribuye indirectamente al contenido del pensamiento, por medio de su influencia sobre lo que se comprende y lo que se retiene en la memoria para ser objeto de reflexión.

También influyen en la memorización de ese material determinadas características del vocabulario y estructura del material verbal.

Vygotsky es el primer analista psicolingüístico que aborda el lenguaje desde una perspectiva sociocultural; para él, el desarrollo mental humano tiene su origen en la comunicación verbal entre el niño y el adulto, para después ser el medio por el que organiza la conducta personal.

El niño aprende a emplear el lenguaje en un contexto social determinado y compartido, y su competencia comunicativa dependerá del uso adecuado de las locuciones lingüísticas que haya practicado en sus contextos. Así pues el proceso de adquisición de la capacidad mental y lingüística no depende de un aprendizaje formal, ni surge epigenéticamente, sino que brota de la interacción del adulto y del niño e interioriza el instrumento cultural del lenguaje para los procesos del pensamiento.

El lenguaje es un aprendizaje natural que aparece gracias a algunas aptitudes específicas (habilidades auditivas y buco-articulatorias) y se desarrolla a merced de la interacción social.

El niño va comprendiendo los mensajes a través del uso del lenguaje oral y se hace entender por medio de gestos y acciones, del tono de su voz y de expresión facial. Este aprendizaje se inicia en el contexto familiar y reforzándose en el escolar.

Tough(1987) citado en Bustos (1998), afirma que la escuela contribuye de forma decisiva a la evolución de la comunicación del lenguaje, tanto oral como escrito. Nos da a conocer, de forma básica y elemental, aquellos términos con los que debemos familiarizarnos y que saber definir y diferenciar a la hora de llevar a cabo una valoración de las aptitudes del niño para utilizar el lenguaje.

Podemos decir que el lenguaje desempeña un papel muy importante en la educación formal. Cook-Gumperz (1988), comenta que es evidente que, para tener éxito en sus estudios un alumno debe dominar de manera adecuada las aptitudes lingüísticas de escucha, habla, lectura y escritura.

Wells (s.f.) citado en Cook-Gumperz (1988), realizó con 32 niños una investigación sobre la importancia de la transición que existe entre el inicio de la escuela y el hogar se les colocó un pequeño radiomicrofono, el cual indicaba el discurso que se tenía cada 20 minutos durante el día, fueron grabados tanto en la escuela como en el hogar, a los padres en general no les importó que los grabaran. Los resultados arrojados fueron que los alumnos hablaban más en el hogar que en la escuela, su nivel de comprensión era más alto y con una mayor complejidad de expresión en el nivel sintáctico. En comparación con la experiencia en el hogar, vemos que estos niños desempeñan en la escuela un papel positivo en la conversación con los adultos y tienen oportunidades de explorar de manera activa su experiencia y desarrollar su comprensión a través de la interacción con hablantes maduros, que apoyan sus intereses y los alientan a iniciar temas, crear preguntas y evaluar, o cuestionar, las respuestas que se le dan.

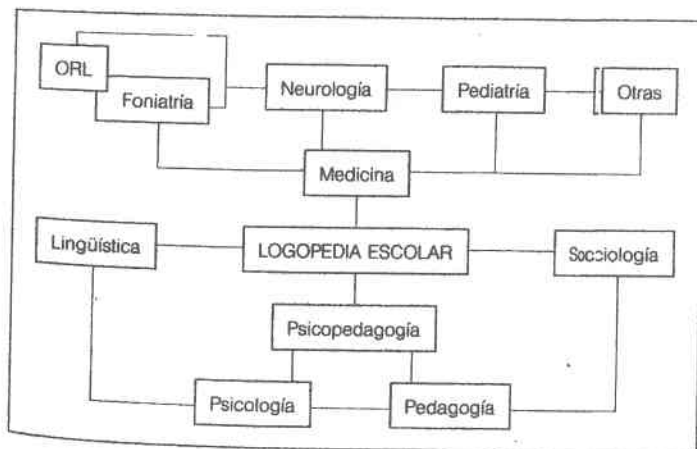
5.2 EL PAPEL DEL PSICÓLOGO ANTE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

El psicólogo juega el papel más importante ante las alteraciones del lenguaje oral ya que él es quien va a determinar la canalización con el especialista del lenguaje, dentro del área escolar el maestro le remite a los niños y por lo tanto realiza un trabajo de primer contacto, tomando decisiones como el me compete o no me compete intervenir al niño.

El psicólogo trabaja con las emociones y conductas del ser humano al realizar su trabajo aplica pruebas psicométricas, entrevistas a padres, maestros, hojas de observación de conducta, registro de calificaciones y reporte del profesor del año anterior (sirven como antecedente para saber si existió la problemática

Bustos (1998), ubica al psicólogo como parte de un grupo de profesionistas que trabajan para apoyar al niño con alteraciones del lenguaje oral, define a la logopedia como "la disciplina que asume la responsabilidad de la prevención, la evaluación, el tratamiento y el estudio científico de los trastornos de la comunicación humana: audición, voz, palabra, lenguaje oral y escrito, deglución, funcionamiento tubárico y comunicación no verbal; así

como una ciencia interdisciplinaria que estudia los procesos evolutivos del desarrollo de la comunicación”, la logopedia es un campo que implica la INTERDISCIPLINARIEDAD (Bustos, 1998).



El niño debe incorporar e integrar continuamente un conjunto de estructuras multimodales en el proceso de la adquisición y desarrollo del lenguaje. Para que se den estas implantaciones y consolidaciones lingüísticas es necesario que haya unas estructuras biológicas, psicológicas y ambientales idóneas. Una lesión o afectación en las competencias personales (capacidad intelectual, desarrollo emocional y desarrollo neurológico) y sociales (ambientes familiar, escolar y sociocultural) del desarrollo niño pueden afectar, leve o gravemente, las aptitudes del lenguaje oral para producir y/o comprender el lenguaje.

Los diferentes enfoques disciplinares se relacionan desde la perspectiva médica, lingüística, psicológica, social y pedagógica.

En la perspectiva **médica**, el lenguaje es estudiado en la especialidad de otorrinolaringología (enfermedades de oído, nariz y laringe en sus aspectos fisiológicos y patológicos), foniatría (estudia el tratamiento de los trastornos de la voz, de la palabra y del lenguaje) y neurología (estudia el sistema nervioso y sus enfermedades), además la pediatría (estudia las enfermedades de la infancia y su tratamiento).

Dentro de la perspectiva **lingüística**, el lenguaje es estudiado a partir de las características y teorías universales lingüísticas que han aportado y influido en los estudios del lenguaje infantil, sus componentes son: la fonética (sonidos), fonología (interpretación de los sonidos), morfo-sintáctico (estructura de palabras y frases), léxico

(reglas de formación de palabras), semántico (interpretación del significado de las oraciones).

Por su parte la perspectiva **psicológica** liga estrechamente la adquisición del lenguaje con la capacidad cognitiva del niño, entre lesiones focales cerebrales con los procesos conductuales del sujeto. El lenguaje que el niño ha desarrollado sirve como medio de comunicación de su pensamiento y para dirigir sus propias acciones y las de los demás.

La **psicolingüística** es la combinación entre la evolución y los registros de interacción nos ayudan a evaluar posibles alteraciones que pueden afectar, total o parcialmente a los distintos aspectos de la comunicación lingüística.

En cambio la perspectiva **social** el lenguaje es estudiado desde la concepción sociolingüística o de las variables del input social.

El niño aprende a usar el lenguaje en un contexto social determinado y compartido y su competencia comunicativa dependerá del uso adecuado de las locuciones lingüísticas que haya practicado en sus contextos. Así pues, el proceso de adquisición de la capacidad mental y lingüística no dependerá de un aprendizaje formal, ni surge epigenéticamente, sino que brota de la interacción del adulto y del niño e interioriza progresivamente el instrumento cultural del lenguaje para los procesos del pensamiento.

Por último en la perspectiva **pedagógica**, el lenguaje es estudiado a partir de la puesta en practica de programas educativos y preventivos en el aula, para facilitar un mejor aprendizaje del lenguaje oral y representativo, y de la atención individual para los niños que presentan dificultades específicas en el lenguaje oral.

Por lo tanto, podemos decir que cada perspectiva tiene algo importante que aportar al estudio de las alteraciones del lenguaje, así como a las diferentes formas de intervenir; cada punto de vista aunque diferente tiene una gran relación ya que una alteración del lenguaje oral puede ser producida por diversas causas, fisiologica, pedagogica o psicologica De esta forma decimos que el psicólogo no puede actuar solo en la detección, evaluación e intervención de un niño con alteraciones del lenguaje oral.

Por otra parte, Pascual (1985), dice que la evolución del niño junto con los elementos o capacidades personales son las que irán determinando el desarrollo y maduración.

La **familia** es la vía más importante par el inicio del lenguaje, siendo la imitación quien fija, cuando se llega a presentar un problema de bilingüismo dentro del seno familiar, se crea un mundo de confusión teniendo como consecuencia un desorden en la fijación del

lenguaje. Cuando existe un ambiente familiar con carencias como es la vida en las instituciones el niño va a tener un lenguaje pobre en sus expresiones aunque le den estimulación.

Entre otro factor es la sobreprotección materna que impide una maduración adecuada también Chavarrias (1983), afirma que los efectos adversos varían con el grado de privación afectiva, llevando consigo efectos de mayor alcance sobre el desarrollo del carácter y puede invalidar completamente la capacidad de relacionarse con otras personas.

El primer lugar donde se inicia la comunicación es en el hogar, Wyatt (s.f.) citado en Nieto (1988), clasificó las interacciones verbales de las madres con sus hijos en 3 grupos:

- Las madres que no tienen una comunicación interactiva con sus hijos, ocasionan que su lenguaje sea pobre y poco afectivo.
- Las madres que transmiten demasiado y que emplean términos elevados pretenden que adquieran un nivel lingüístico superior. Esta actitud puede producir un bloqueo en la comunicación y en la comprensión oral de su hijo.
- Las madres que favorecen al desarrollo verbal del niño son las que hablan poniéndose a su altura, que a veces pueden usar un lenguaje bebé cargado de un factor matiz afectuoso y emotivo.

Para conocer más a fondo el aspecto emocional podemos apoyarnos en instrumentos como son los test proyectivos, ya que a través de ellos podemos detectar diversos problemas.

Shilder (s.f.) citado en Caligor (1960), notó que los dibujos pueden estudiarse de la misma forma que se estudian los sueños; descubrió la permanencia de los esquemas gráficos que podían observarse y describirse. Los elementos gráficos, tales como las líneas rectas, las curvas y los ángulos y sus relaciones en la interpretación de la agresión, agudeza e irregularidad del contorno, proporciones, tamaños imperfecciones, conclusión de líneas, estereotípica, elementos primitivos, perseverancia etc. dedujo que en los dibujos, había aspectos estructurales relativamente persistentes, que reflejaban los elementos básicos de la personalidad.

Hammer (1992) dice que el pensamiento creativo, que incorpora la teoría analítica, la proyección gráfica y la percepción gestáltica dentro de un concepto crónico, sirvió de base para la utilización verdaderamente estimable del dibujo como técnica proyectiva.

Ejemplo de ellos son Test HTP, Test de la Figura Humana, Test de las 8 hojas, Test del animal, Test de la Familia, Test de la Persona Bajo la Lluvia, etc.

La línea utilizada puede ser firme o tímida insegura, excitante o atrevida o puede consistir en una manipulación de salvaje raspado, hasta perforar el papel. Además la auto-percepción consciente e inconsciente del examinado, y las personas significativas del medio determinan el contenido del dibujo. En este tipo de expresión los niveles inconscientes de la persona tienden a utilizar símbolos.

Los niños muchas veces manifiestan sus sentimientos en la hoja de dibujo de una manera puramente expresiva sin utilizar ningún tipo de forma. Los adultos en cambio tienden a expresar sus pautas constructivas, expansivas o agresivas mediante el manejo del espacio en el papel.

La secuencia del dibujo nos da detalles del grueso de la línea en ciertos lugares, mostrando una serie de conductas registradas, puede ofrecer indicios sobre el impulso o energía de la persona, y facilitar datos que permitan apreciar el control sobre dichos impulsos, que surgen ante los distintos conceptos gráficos, o si es capaz de manejarse bien en estas esferas.

El tamaño, contiene el realismo de la autoestima del examinado, o bien las fantasías de superioridad.

Los dibujos pequeños corresponden a personas con sentimientos de inadecuación y quizá con tendencia al retraimiento. En cambio los dibujos demasiado grandes tienden a presionar los bordes de la página denotan sentimientos de constricción ambiental acompañados y esto es importante, de acciones o fantasías sobre compensatorias concomitantes.

La presión del lápiz sobre el papel es un indicador del nivel energético del individuo. Las personas son muy constantes con respecto a la presión; los niños que dibujan con trazos fuertes son por lo general más asertivos que otros niños que dan trazos livianos, esto se debe a un bajo nivel energético, a restricción y represión. Las líneas suaves y débiles son típicas de las personas que sufren de depresión o que se sienten desubicadas.

Por su parte los trazos nos muestran lo impulsivo o controlado que puede estar una persona, la longitud del movimiento de un trazo tiende a aumentar en las personas inhibidas y a decrecer en las excitables.

Los niños utilizan trazos rectos tendiendo a ser auto-afirmativos, mientras que los que realizan trazos circulares son más dependientes y emotivos. Las líneas redondeadas están asociadas a la feminidad, y las rectas a los estados de ánimo agresivos. Las líneas dentadas se relacionan con la hostilidad.

También los detalles tienen un significado propio; como es que los detalles inadecuados constituyen de las personas una clara tendencia al retraimiento. La ausencia de detalles adecuados transmite una sensación de vacío y de reducción energética característica de las personas que utilizan el aislamiento emocional como defensa, y en ocasiones, de las personas depresivas.

Los dibujos con falta de simetría revelan una inadecuación de los sentimientos de seguridad emocional. En cambio cuando es bilateral esta acentuada hasta el punto de producir un efecto de rigidez, el control emocional es de tipo obsesivo-compulsivo y puede expresarse como represión e intelectualización exagerada.

Sólo ocasionalmente aparece movimiento en los dibujos proyectivos, y generalmente es en los dibujos de niños.

Los niños dotados incluyen movimientos en la mayor parte de sus figuras, personas caminando, o pájaros volando; los depresivos dibujan pocos elementos móviles y los psicóticos muy pocos o muchos. Los niños débiles mentales son los que menos lo incluyen.

La síntesis defectuosa en los dibujos es característica de las personas que sufren trastornos emocionales graves.

La distorsión u omisión de cualquier parte de la figura sugiere que los conflictos del examinado puede relacionarse con dichas partes; ejemplo, personas con conflictos sexuales tienden a omitir o distorsionar las áreas relacionadas con estos aspectos.

Tanto las partes borradas, como las más marcadas, sombreadas o reforzadas, implican lo mismo que las distorsiones u omisiones, y debe considerarse su posible vinculación con áreas conflictivas.

Hammer. (1992) comenta que en el TEST DE LA FIGURA HUMANA la vestimenta es otro factor que da un nuevo resultado a esta evaluación, ya que los desnudos y las partes sexuales expuestas, puede estar expresando rebelión contra la sociedad, los individuos con fuertes elementos voyeurísticos suelen dibujar figuras desnudas glorificadas. En cambio las figuras cuidadosamente vestida, revela narcisismo ligado a la vestimenta o narcisismo social. Ambas formas de narcisismo se encuentran en individuos infantiles y egocéntricos; como son los botones, las bolsas, puños del saco o camisa, corbata, pipa, bastón, cigarrillos; o en el TEST HTP, el colocar detalles en la casa, como son jardín, chimenea, cortinas, que se observe a través de las ventanas, objetos específicos como son salas o recamaras; que el árbol tenga raíces, frutos y ramas con follaje definido.

Por su parte el TEST DEL ANIMAL, maneja un simbolismo psicoanalítico, y antropológico, ha informado sobre el significado de los animales en las fobias, sueños, rituales, prácticas, totémicas y en las religiones primitivas; son dibujados desde los animales domésticos como son perros, gatos, pajaritos, hasta animales como los leones, tigres, víboras o peces e insectos los cuales nos dicen que tan alta esta la autoestima, los insectos son muy poco comunes encontrarlos.(Hammer,1992)

Podemos encontrar una vinculación oral como es la separación e independencia del seno familiar.

Negativismo otra característica que se halla dentro de las pruebas proyectivas, esto es encontrar el dibujo montado más hacia la izquierda.

Ennegrecimiento y relleno es otro aspecto que encontramos como un mecanismo obsesivo-compulsivo. Él cual sigue un continuo que partiendo de la eficiencia como mecanismo de defensa pasa por la preocupación hipocondríaca en relación con el cuerpo y llega hasta la transparencia de partes del mismo.

En el TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA, Hammer (1992) intenta lograr un retrato de la imagen corporal bajo condiciones desagradables de tensión ambiental representadas por la lluvia.

Otro instrumento de evaluación que recomendamos ampliamente por la cobertura que tiene dentro de la personalidad del niño es el CPQ.

Porter Cattell (1999), crearon en España la escala de los 16 Factores de Personalidad (16PF) la cual es creada para adultos, conforme fueron surgiendo las necesidades se creo

el ESPQ (niños de 6 a 8 años), CPQ (para niños de 8 a 12 años), HSPQ (para adolescentes de 12 a 18 años).

El CPQ consta de 14 escalas, 13 rasgos de personalidad y una escala de habilidad mental o inteligencia.

Estas 14 escalas o factores de primer orden permiten obtener unos factores de segundo orden o dimensiones generales en la estructura de la personalidad: aluden a variables psicológicas que han sido aisladas factorialmente; cada factor representa una dimensión estadísticamente separable en el conjunto de respuestas al cuestionario, en cada escala o factor existen dos polos, y el que aparece a la izquierda corresponde siempre a las puntuaciones bajas, y en la derecha a puntuaciones altas.

Para finalizar este tema podemos decir que existen diferentes fuentes de evaluación, para dar un diagnóstico más preciso es recomendable utilizar más de dos instrumentos. Esto es para rectificar los resultados obtenidos; no equivocarnos en el diagnóstico y así proponer una intervención positiva que apoye adecuadamente al niño.

5.3 INTERVENCIÓN REHABILITATORIA EN LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

Conociendo las diversas alteraciones que existen en el lenguaje oral podemos realizar una comparación de los niños "normales" y los que presentan dicha alteración.

Esto servirá para saber que en ciertas situaciones hay otros factores que influyen en que el niño presente alguna alteración.

Cuando ya conocemos una serie de resultados arrojados por un instrumento, podemos intervenir adecuadamente favoreciendo de la mejor manera. En este caso nos referimos al aspecto psicológico, donde hemos agotado los recursos con los que contamos para detectar la alteración funcional del lenguaje desde lo emocional.

En cuanto a lo pedagógico Mercer (1991), nos da una serie de sugerencias como estrategias pedagógicas, las cuales pueden ser aplicadas en la intervención:

- Los componentes del sistema formal del lenguaje no deben enseñarse por separado.
- Se debe conocer el lenguaje en diversos ambientes naturales y nunca en grupos aislados.

- Deben comprenderse las habilidades del lenguaje, en relación con otros contenidos del currículo.
- Sugiere que los instructores deben asumir el papel de transmisores, enseñando el lenguaje oral, la lectura y escritura.
- Se debe reaccionar ante el contenido del mensaje del participante, ya que es lo más importante en el proceso de comunicación y sólo después se deben corregir los errores de sintaxis.
- Debe enseñar a generalizar el lenguaje para que los estudiantes aprendan a utilizar reglas en situaciones nuevas.

En cambio cuando se propone un medio ambiente favorable durante y después de la intervención lleva a Vileseca (1997), a enfatizar la importancia que tiene la interacción dentro de una intervención, citando varios puntos a aplicar en la misma:

- Es un modelo funcional de intervención en el área del lenguaje.
- Se lleva a cabo en el entorno natural del sujeto, en este caso la escuela.
- El interés del niño marca el inicio del proceso de intervención.
- Facilita la generalización de las nuevas adquisiciones a otros entornos similares.
- Se utilizan algunas de las estrategias educativas observables en las interacciones madre-niño, efectivas para la adquisición del lenguaje en niños de desarrollo normal.
- Se enfatizan ciertas características en la interacción con el niño que facilitan la comunicación.
- Se tiene en cuenta la planificación del entorno para incrementar las posibilidades de que el niño se comunique.

No sólo las actividades pedagógicas intervienen sino también las recomendaciones que nos hace Sos (op cit.), que nos muestra una serie de alternativas como son: el soplo, la posición, la forma de respirar, variación del tiempo entre la inspiración y espiración, la respiración en diferentes posiciones del cuerpo, ritmo de la pronunciación, los movimientos de labios, así como la posición de la lengua, la articulación de los fonemas. Otro apoyo importante como alternativa es la lectura labial, donde a través de la lectura la persona comienza una reeducación del lenguaje hablado.

Bustos (1980) propone desarrollar la expresión y la comprensión fonética a través de la articulación de los fonemas que dan lugar a la palabra.

Aplicando actividades como la repetición y la imitación de sonidos, sirven para adquirir tonos y timbres de la voz, ya que en algunas ocasiones se pronuncia de manera lenta y con bajo tono, ejercitar la articulación también no da una serie de aspectos como es la activación de la lengua, los labios, el velo del paladar, aumentado así la motricidad. Las alteraciones del velo del paladar alteran el timbre y a los órganos activos; las dificultades para articular todos los fonemas a excepción de las nasales.

Recomienda una serie de ideas generales en la reeducación de los fonemas como son:

- La posición-tipo de cada fonema
- Los ejercicios de preparación de respiración y bucoarticulatorios
- La mecanización o memorización del lugar de vibración o movimientos que produce el sonido de cada fonema
- Los ejercicios de vocalización y ritmo (ayuda con el metrónomo y el diapasón)
- En la reeducación debe seguirse el siguiente orden: fonema. Sílabas, palabras y frase.

Favoreciendo los procesos de adquisición del lenguaje y la comunicación, aunque en este trabajo concreto el modelo va dirigido a los aspectos morfosintácticos y más concretamente a la incorporación del verbo en las producciones de dos o más palabras.

Explorando aspectos como:

- Expansión, la emisión verbal previa del niño y la expansión de su lenguaje
- Secuencias, sustituir palabras con igual significado
- Feedback positivo, es la evaluación positiva del lenguaje del niño
- Feedback informativo-correctivo, es cuando el adulto produce una palabra a partir de una emisión verbal y no verbal del niño.

Por su parte Capsada y Freixenet et al (1992), proponen el trabajo sistemático para la adquisición y utilización de la normativa de la concordancia del número por parte del niño. Al inicio de este bloque de trabajo se le explicarán las normas de formación de plurales. Incluyendo tres subapartados:

- Diferencia uno/muchos
- Trabajo de los plurales terminados en "s", "es" y "os"
- Globalización de conocimiento

Este trabajo sistemático nos dice que la formación de plurales, después de los sustantivos, es importante para el armado gramatical de las oraciones o textos.

Al terminar esta intervención se debe evaluar al sujeto para saber si ha asimilado la normativa de formación de plurales correctamente.

Pero Domínguez (1996), dice que los programas de enseñanza desarrollan las habilidades fonológicas de los niños, propone un instrumento que esta dividido en 3 programas pequeños de estudio los cuales enseñan aspectos tales como: identificación, adición, omisión, y sustitución de fonemas dentro de una palabra.

- Programa de omisión de fonemas
- Programa de identificación de fonemas
- Programa de rima

Encontrando aspectos como la identificación de fonemas, tarea relativamente fácil de enseñar a un niño junto con el conocimiento de la letra y sonido, la cual favorece la enseñanza del desarrollo de las habilidades fonológicas en los niños prelectores.

La omisión de fonemas es un factor que se establece a través de la enseñanza.

La tarea de identificar fonemas dentro de una palabra en cualquier posición nos indica el significado de la misma.

Cuando interviene la familia se hace más motivante e interactiva la intervención. Así es la recomendación que hace Conti-Ramsden (1996), quienes consideran, que en la aplicación de un programa de interacción-social entre padres e hijos con alteraciones del lenguaje podemos encontrar que el hijo aumenta considerablemente su lenguaje llegando a una superación de la alteración, los padres comunican a sus hijos una serie de enunciados, los cuales deberán ser aprendidos por su hijo, mejorando su lingüística, y la habilidad de participación activa entre la conversación.

En las intervenciones anteriores nos muestran los autores una serie de alternativas para superar una alteración del lenguaje oral.

En algunas ocasiones los padres toman el papel de terapeuta por la necesidad de continuar con el programa de trabajo, fuera del consultorio, para la recuperación del paciente.

Podemos concluir que el buscar nuevas alternativas de diagnóstico, nos hace pensar que al saber el tipo de alteración encontrada se aplicará la intervención adecuada, pero en algunas ocasiones debemos basarnos en varias estrategias de diagnóstico, y así confirmar más de una vez, si realmente existe un problema no.



CAPITULO 6 MÉTODO

6.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

No existe un instrumento de evaluación que permita al Psicólogo Educativo detectar o canalizar a tiempo a los niños con alteración funcionales en el lenguaje oral con el especialista adecuado, por lo que llegan a presentar diversos problemas que van desde lo psicológico hasta una alteración fisiológica, que lleva a una intervención tardía que no beneficiará de manera optima al niño.

6.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿El instrumento propuesto facilitará al Psicólogo Educativo la detección de una alteración funcional del lenguaje oral?

6.3 OBJETIVO DE LA PROPUESTA

“Proponer una alternativa de diagnóstico como apoyo al Psicólogo Educativo para detectar la alteración funcional en el lenguaje oral en niños de 8 años de edad.”

6.4 PROCEDIMIENTO

El presente instrumento se realizó de la siguiente manera:

1. Se investigó la definición de cada una de las áreas del lenguaje oral con el fin de iniciar su fundamentación.
2. Posteriormente se realizó una búsqueda exhaustiva en el ámbito bibliográfico con el objetivo de conocer las investigaciones recientes de cada una de las áreas, para así crear el presente instrumento, la bibliografía que se consultó varía desde lo más reciente hasta 20 o 30 años atrás (porque la bibliografía no ha sido actualizada)
3. Se desarrollaron temas tales como: definición del lenguaje, componentes y teorías del mismo; desarrollo del lenguaje dentro de la evolución humana; alteraciones del lenguaje oral, comparación de conductas entre el niño normal y el niño con alteraciones, así como diversas estrategias de diagnóstico.
4. Se seleccionaron los reactivos de la siguiente manera: en el área de **fonoarticulación**, se tomaron las subcategorías, del estudio realizado por Castañeda (1988), por lo tanto se sigue la secuencia de desarrollo de cada uno de los segmentos o sonidos en sus diferentes combinaciones, se seleccionaron 25 segmentos: 5 de fonemas (/b/, /d/, /g/, /ch/, /f/), 5 de consonantes homosilábicas (/br/, /bl/, /cl/, /cr/, /dr/), 5 de consonantes heterosilábicas (/lm/, /mp/, /mb/, /ns/, /sl/), 5 de consonantes heterosilábicas mixtas (/mbr/, /ndr/, /nfr/, /ngr/, /spl/) y 5 del grupo de los vocálicos (/oi/, /ue/, /ia/, /au/, /ie/; dentro del rango de edad de 7 ½ años, ya que el presente estudio tiene como fin que niños de 8 años de edad repitan o pronuncien las palabras. (Ver anexo 2)
5. En el estudio de la **semántica** como su definición dice extraer el significado de las palabras, en este caso se le pedirá al niño que diga la pareja de una serie de palabras que están divididas en cuatro categorías (antónimo, sinónimo, género y número). Se toma estos conocimientos siguiendo el Plan y Programas de Estudio: Primaria de Tercer Grado, creados por la Secretaría de Educación Pública en 1992 y aplicados en 1993 bajo las nuevas reformas de educación que emplea el gobierno de México.
6. Por su parte en la **sintaxis** se realiza una pregunta de un hecho buscando la mejor solución, siguiendo un grado de dificultad. Nuestros reactivos fueron tomados del estudio piloto que realizó Nieto en 1984, en su instrumento llamado "EXPLORACIÓN DEL NIVEL LINGÜÍSTICO EN EDAD ESCOLAR", en su subprueba llamada Morfosintaxis, se tomaron 30 reactivos.

7. En la **gramática**, deberán comentar una serie de enunciados sobre diferentes actividades que se le presentan en su vida cotidiana.
8. Así como en la gramática, dentro de **pragmática** el niño también expresará su opinión en diferentes situaciones; se le pide esto porque estamos evaluando el lenguaje espontáneo del niño con actividades cercanas al desarrollo funcional del lenguaje oral.
9. Basándonos en la definición de gramática y pragmática se crearon los reactivos que conforman el instrumento
10. Se elaboró un protocolo que cuenta 5 áreas de calificación, cada área marca las respuestas correctas individuales y subtotales, así como los porcentajes individuales, subtotales, al final cuenta con un total absoluto el cual nos llevará a proporcionar el diagnóstico. (Ver anexo 1) En puntuación se calificará con 1 si es correcta y 0 si es incorrecta. Además contiene un formato de registro de respuestas, para tener como apoyo en el momento de calificar y puntuar. Ejemplo: en semántica, son 40 Respuestas Correctas (RC) dando un 100% en % de Respuestas Correctas (%RC), contiene 4 subcategorías cada una es de 10 RC o sea el 25% del %RC y sumando los 4 porcentajes nos da el 100%, si el niño da 9 RC de una subcategoría realizamos la siguiente operación $9 \times 100 / 10 = 90$ quiere decir que en esa subcategoría tiene 90% en su RC, en cambio si da 37 RC en toda la categoría también realizamos la pasada operación para obtener el %RC.
11. Como es una propuesta los criterios de evaluación son con el fin de que si alguien se interesa en aplicar el instrumento en una prueba piloto cuenta con algunos elementos básicos de calificación.

6.5 INSTRUMENTO PARA DETECTAR ALTERACIONES FUNCIONALES DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS DE EDAD

INTRODUCCIÓN

El interés por realizar un instrumento es debido a que a lo largo de nuestra experiencia en escuelas primarias de gobierno, la mayoría de niños no son detectados o canalizados a tiempo con el especialista adecuado, por lo que llegan a presentar diversos problemas que van desde lo psicológico hasta una alteración fisiológica. Por lo que sabemos de ante mano que si en todas las escuelas se contara con un psicólogo y este a su vez con los instrumentos apropiados para evaluar, diagnosticar e intervenir la problemática en la niñez tendería a disminuir. Aunque el psicólogo cuenta con herramientas que pueden emplearse como las entrevistas a padres, maestros, hojas de observación (conductas en el salón de clases), pruebas psicométricas, no tienen un instrumento que evalúe el área del lenguaje que le ayude a canalizar a niños con estas alteraciones. Con este instrumento se pretende facilitar al psicólogo educativo el diagnóstico de alteraciones en el lenguaje oral de niños de 8 años de edad, obviamente que se le recomienda aplicar pruebas psicométricas, antes de aplicarlo, para detectar, si la alteración es ocasionada por algún trastorno emocional, y así canalizarlo a la institución o especialista.

El objetivo es reconocer que a través de un instrumento accesible como las actividades cercanas al desarrollo funcional del lenguaje, se pueda detectar la alteración en niños de 8 años; se diseña para esta edad, porque el niño cuenta con un nivel de madurez fisiológico, tiene un pensamiento más concreto, el cual lo lleva a una formación gramático-semántico y sintáctico permitiendo mayor exactitud de comunicación clara y explícita con su medio.

Las actividades son fáciles de aplicar por lo que el niño participará de manera espontánea en el diagnóstico; así el psicólogo sabrá si el niño debe ser canalizado y a su vez poder dar seguimiento a la problemática que exista.

A continuación se presenta un cuadro comparativo en el que es basado el instrumento

AUTOR	POBLACION	TEMA
MORENO (1978)	DE 7 A 9 AÑOS	Sintaxis "Desarrollo sintáctico entre 7 y 9 años"
NIETO (1984)	DE 6 A 12 AÑOS	Fonoarticulación (Exploración del nivel lingüístico en edad escolar)
MELGAR (1988)	DE 2 A 6.5 AÑOS	Fonoarticulación (La maduración de la fonoarticulación cronológico)
CASTAÑEDA (1988)	DE 3 A 7.5 AÑOS	Fonoarticulación (Instrumento de evaluación)
GAMIZ Y DIAZ (1989)	DE 3 A 7.5 AÑOS	Fonoarticulación (Método e evaluación de la articulación...)

El aplicar actividades cercanas al desarrollo funcional del lenguaje es una línea de diagnóstico dentro de una alteración funcional en el lenguaje oral.

Bajo esta propuesta se posibilita la intervención con el paciente siendo más prolongada y profunda, lo cual nos lleva a tener un análisis más detallado de sus actos y a otorgarnos la base de la detección.

Este instrumento cuenta con 5 áreas, que nos van a indicar la alteración que pudiera presentar el paciente y 2 más que serán aplicadas, al principio y al final de la intervención.

6.6 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

6.6.1 OBJETIVO GENERAL:

- Proporcionar una alternativa de diagnóstico como apoyo al psicólogo educativo para detectar la alteración del lenguaje oral en niños de 8 años

6.6.2 OBJETIVO ESPECIFICO:

- Detectar alteraciones de lenguaje oral en niños de 8 años de edad a través de actividades cercanas al desarrollo funcional del lenguaje.

6.6.3 DESCRIPCIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE DIAGNÓSTICO:

1. **FONOARTICULACIÓN:** Estudia la realización articulatoria y acústica de los sonidos en el habla.
2. **SEMÁNTICA:** Es el sistema de reglas que se emplean para extraer el significado de los morfemas, palabras y oraciones.
3. **SINTAXIS:** Es la coordinación de las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.
4. **GRAMÁTICA:** Conjunto de reglas que constituye la base de una lengua determinada
5. **PRAGMÁTICA:** Enfoque lingüístico que estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y con las circunstancias de la comunicación.

6.6.4 FORMA DE APLICACIÓN

El instrumento se aplica en 2 sesiones, la primera inicia con el rapport continuando con la evaluación de la fonoarticulación, seguida por la semántica y la sintaxis; en la segunda sesión, se continúa con gramática y pragmática se finaliza con la despedida del niño.

En la primera sesión:

- Platicaremos con el niño sobre su juguete favorito para entablar rapport (máx. 5 min.)
- En la evaluación de **fonoarticulación** se tomaron 5 categorías: fonemas (22 reactivos), homosilábicos (20 reactivos) vocálicos (20 reactivos), heterosilábicos (18 reactivos) y heterosilábicos mixtos (20 reactivos), considerando 3 posiciones del fonema dentro de la palabra: inicial, media y final.

- Continuaremos con la **semántica** se proporcionan 4 categorías: los antónimos (10 reactivos), el género (10 reactivos), el número (10 reactivos) y los sinónimos (10 reactivos), donde el niño nos dará la respuesta a cada una de series de palabras.
- Dentro de la **sintaxis** (30 reactivos) deberá resolver una situación conflictiva, tiene que echar mano de experiencias anteriores que guarda en su memoria o tiene aprendido, buscando su mejor solución, siguiendo un grado de dificultad.

Por lo tanto en la segunda sesión sólo contendrá 3 partes:

- Para evaluar la **gramática** (5 reactivos con 3 respuestas cada uno en total 15 respuestas) platicará una serie de situaciones que vive el niño cotidianamente.
- Pero en la **pragmática** (10 reactivos) el niño platicará su opinión en diferentes situaciones.
- En nuestra ultima fase el niño armará un rompecabezas sencillo y se lo podrá llevar a casa

6.6.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Todos los fonemas serán pronunciados como máx. 3 veces al niño, si solicitaran más se suspenderá y se continuara con el siguiente
2. Cada palabra del área de **fonoarticulación** contendrá el fonema solicitado al inicio, intermedio y final de la palabra.
3. Cada categoría deberá tomarse en porcentajes para ser clasificados y dar un mejor diagnóstico.
4. En el área de **semántica** el total de respuestas correctas es 40 porque son 40 parejas, más no se toma una palabra como punto correcto.
5. Dentro de la **sintaxis** al proporcionar la respuesta, está se deberá escribir en la hoja de registro, tal cual el niño la diga.
6. En cada enunciado tendrá relación la pregunta con la respuesta, siendo esta lógica a la situación que se le ha proporcionado, de esta forma el niño dará un significado.
7. Como en la **gramática** se pide que platique 3 enunciados que describan una serie de situaciones; deberán contener coordinación genero-número, tiempo verbal, varios personajes, cada personaje tendrá una acción definida.
8. Pero en la **pragmática** el niño dará su opinión en diferentes situaciones contendrá conjugación de verbos, secuencia causal, varios personajes, complejidad de oración

9. La complejidad de oración es cuando el niño ocupa correctamente el genero-número, tiempos verbales, adjetivos calificativos, demostrativos, posesivos etc.
10. No sugerimos ninguna puntuación, ya que es una investigación documental donde hacemos una propuesta.

CAPITULO 7 CONCLUSIÓN

En este proyecto se puede concluir una y mil cosas; a veces no solo los límites de realizar una tesis o una ilusión depende de uno mismo sino de los factores que hay en nuestro ambiente debido a nuestra sociedad, los cuales pueden ir desde problemas familiares, educativos y económicos.

¿Por qué como psicólogos elaboramos un instrumento para la evaluación psicopedagógica de las alteraciones funcionales del lenguaje oral?

En primera, porque los conocimientos sobre alteraciones funcionales del lenguaje son básicos y en algunas ocasiones no sabemos como enfrentar una situación, por lo que nos facilitaría saber si nos corresponde atender o canalizarlo, esto va a depender si son causas psicosociales o fisiológicas.

En segunda, porque como psicólogo muchas veces no cuentas con la preparación necesaria para intervenir adecuadamente, por lo tanto no existen instrumentos necesarios de primer nivel que nos apoyen en hacer un diagnóstico.

En tercera, aunque conozcamos nuestro compromiso, existen instituciones que limitan nuestro desarrollo laboral, creyendo que sólo podemos aplicar un cierto número de pruebas psicométricas, por lo que nos excluyen de un programa multidisciplinario.

En cuanto a la información bibliográfica los libros que revisamos para este proyecto son poco actualizados y la mayoría de ellos son de origen extranjero, para la realización del instrumento nos basamos en el cuadro comparativo que se encuentra en la página 143, y solo localizamos estos autores, lo cual nos da otra limitante a nivel de fundamentación teórica.

Sabemos que en México con respecto a los problemas de alteraciones en el lenguaje, existen algunos instrumentos, pero no son útiles para evaluar y diagnosticar en primer nivel, e incluso hay escuelas que ni siquiera cuenta con el servicio psicológico, y si lo llegan a tener es deficiente por la carencia de herramientas adecuadas y el exceso de población, lo cual a su vez no ha sido preparada para entender que se les puede beneficiar asistiendo con sus hijos a los servicios de atención psicológica.

Muchos de estos niños no solo presentan alteraciones en el lenguaje, sino problemas emocionales, conductuales, sociales y de aprendizaje. En cuanto a los maestros que a veces no saben tratar a los niños con estos problemas, por lo que limitan los avances de la intervención. Otro punto importante sería que existen instituciones que cuentan con el personal especializado para entender al niño con alteraciones pero no son accesibles a los recursos de los padres; o les queda retirado del lugar donde viven o al igual las citas son esporádicas disminuyendo los avances del niño; por tal motivo el psicólogo debe de apoyar, hasta donde sea posible, ya que el instrumento que proponemos es de primer contacto, se puede aplicar desde 5 a 7 años como un medio preventivo, además de dar un seguimiento.

Es evidente que un diagnóstico, evaluación y tratamiento en etapas tempranas del desarrollo del niño ofrecerá mejores resultados así el instrumento que se muestra en este trabajo tiene ciertas características, ya que es eficaz y ofrece indicadores específicos para cada área, lo cual permitirá al psicólogo educativo, pedagogo y personal del área del lenguaje apoyar en la intervención cognoscitiva, social y/o afectiva o bien, referir al niño a un servicio de atención logopédica específica.

Además también sugerimos que en todas las escuelas cuenten con un psicólogo, el cual tenga noción de lo que hay que aplicar para ayudar en todas las conductas del niño, en caso de que llegase a presentar otra problemática.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ahumada y Montenegro (2002), Juguemos a Leer (libro de lecturas), Editorial Trillas, México, D. F.
2. Ahumada y Montenegro (2002), Juguemos a Leer (Manual de ejercicios), Editorial Trillas, México, D. F.
3. Aguilar S. K. (1995), Ejercicios de caligrafía, ortográficos y redacción, México: Aguilar
4. Álvarez R. (1984) La Actividad Semántica y su Relación con los Procesos Cognitivos, Revista de Psicología Vol. XXIV Colombia Bogota
5. Álvarez R.(1988), Mi Bebé, Panamá: América
6. Álvarez R. (1991), El niño de 2 a 5 años, Panamá: América
7. Árias M. C. (1997), Examen Funcional de la Fonación de la Exploración Foniátrica. Bases para la Aplicación en Logopedia, Logopedia, Fonología y Audiología, Vol. XII (2), España
8. Avellanosa I. (1992), El Lenguaje y su Desarrollo, Psicología Práctica, el Niño de 7 a 11 Años, Vol. 3 (9), México: Espacio y Tiempo
9. Ávila C. J. (1994), Material de Apoyo al seminario de Titulación, Programa Publicaciones de Material Didáctico, UNAM
10. Azcoaga J. E. (1987), Los Retardos del Lenguaje en el Niño, México: Paidós.
11. Azcoaga J. E. (1992), Etapas del Desarrollo del Lenguaje en el Niño, Psicología Educativa, Lenguaje México: Trillas.
12. Azcoaga J. E. (1992), Las Praxias en el Lenguaje, Psicología Educativa y los Problemas de aprendizaje, México: Trillas
13. Azcoaga J. E. (1998), Información semántica, Lenguaje Interno. Pensamiento, Acta Psiquiátrica de Psicología de América Latina, Vol. 39 (2), Argentina
14. Bacqués M. (1989), Juegos previos a la Lecto-escritura, España, Ceac
15. Bee, H (1978), Desarrollo del Niño, México: Harla.
16. Biblioteca Práctica de Estudio para Padres y Educadores (2002), Pedagogía y Psicología Infantil, Edita Cultura S. A. Madrid-España,
17. Boletín del Registro de Menores con Discapacidad, (s.f) Centro de Información del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, D. F. Biblioteca.
18. Breckenridge (1985), Crecimiento y Desarrollo del Niño, México, Interamericana
19. Bronckart, J. P. (1980), Teorías del Lenguaje, España: Herder

20. Bruckner-Guy L. B. (1985), Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades en el Aprendizaje, Madrid, Rialp, S. A.
21. Bustos B. M. (1980), Reeducación del Habla y del Lenguaje en el Parálítico Cerebral, España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial
22. Bustos (1998), Logopedia Escolar, España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial
23. Caligor L. (1960), Nueva Interpretación Psicológica de Dibujos de la Figura Humana, Buenos Aires, Kapelusz
24. Camarena y Mascaró (1995), Relación de los Problemas de Articulación con la Lectura Oral y Escritura en el Dictado, Tesis de Licenciatura de la Facultad de Psicología UNAM.
25. Capsada y Freixenet, (1992), La Concordancia del Número en Sustantivos: Evaluación y Tratamiento, Logopedia, Fonología y Audiología, Vol. XII n°1, España
26. Caro G I (1994), La Práctica de la Terapia España, Amarú
27. Castañeda I. (1988), Evaluación de la Adquisición de la Articulación en niños de 3 a 7 años y medio de edad: El método de unidad fonémica, Tesis de Licenciatura de la Facultad de Psicología UNAM.
28. Conti-Ramsden G. (1996), La Interacción Lingüística entre Padres e Hijos: el Caso de los Niños con Trastornos Específicos del Lenguaje, Infancia y Aprendizaje, Vol. 75, España
29. Cook-Gumperz J. (1988) La construcción social de la alfabetización, México: Paidós
30. Chavarrias y Poncelis (1993), Incremento en el Desarrollo del Lenguaje por Medio de un Programa de Estimulación Externa en Niños con Retraso en el Desarrollo, Tesis de Licenciatura de la Facultad de Psicología UNAM.
31. Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (1986), Diagonal/Santillana.
32. Diccionario de Pedagogía y Psicología (2002), Impresión España, Madrid-España.
33. De'Ajuriaguerra (1984), Manual de Psicopatología del Niño, México, Masson
34. De Quiros, J. B. (1980), Fundamentos Neuropsicológicos en las Discapacidades de Aprendizaje, México: Medica-Panamericana
35. Defior S. (1996), Una Clasificación de las Tareas Utilizadas en la Evaluación de las Habilidades Fonológicas y Algunas Ideas para su Mejora, Infancia y Aprendizaje, Vol. 73, España

36. Derek E. (1988), El conocimiento compartido, España, Paídos
37. Deval, J. (1994), El Desarrollo Humano, México: Siglo XXI
38. Domínguez A. B. (1996), El Desarrollo de Habilidades de Análisis Fonológico a través de Programas de Enseñanza, Infancia y aprendizaje, Vol. 76, España
39. Domínguez A. B. (1996), Evaluación de los Efectos a Largo Plazo de la Enseñanza de Habilidades Análisis Fonológico en el Aprendizaje de la Lectura y de la Escritura, Infancia y Aprendizaje, Vol. 76, España
40. E. Soro-Camats, (1998), Intervención Precoz del Lenguaje con el Soporte de la Comunicación Aumentativa, Logopedia Foniatria y Audiología, Vol. 18 (1), España
41. ECCA (s.f.), Manual de Enseñanza de "Escuela para Padres", creado para la ONU-UNICEF, Eccla-México
42. Enciclopedia Ilustrada del mundo científico (1985), Lenguaje y comunicación, México: Sayrols
43. Fairman, S. C. (1998), Los trastornos en la comunicación oral, Argentina, Magisterio
44. Flindall J. (s.f) Un día especial, México: Grupo Zeta
45. Fuente S. A. La (1997), Nuevo Programa de Estimulación del Lenguaje para Niños de 2 a 3 años de Edad Articulación, Comprensión y Adquisición del Vocabulario, Tesis de Licenciatura de la Facultad de Psicología, UNAM
46. Gamíz y Díaz (1989), Un método de evaluación de la articulación del habla basado en la unidad silábica, Tesis de Licenciatura de la Facultad de Psicología, UNAM
47. García y Porras (1996), Programa de Actividades para Mejorar la Articulación del Lenguaje en Niños de Edad Preescolar para Trabajarse Fuera del Consultorio, Tesis de Licenciatura de la Facultad de Psicología, UNAM
48. Garton A. F. (1994), Interacción Social y Desarrollo del Lenguaje y la Cognición, México, Editorial Paídos
49. Garvey, C. (1987), El Habla Infantil España: Morata
50. Gesell A. (1993), El Niño de 1-4 Años, México: Paídos
51. Gesell, A. (1995), El Niño de 5-6 Años, México Paídos
52. González, I. (1997), Propuesta de Valoración del Proceso de Lectoescritura Diseñada para Pacientes Diagnosticados con Retardo Lectorográfico entre 7 -12 Años de Edad, Tesis de la Licenciatura en Terapia de Lenguaje, INCH, México

53. González M. J. (1999), ¿Influye el Desarrollo de la Producción Fonológica en el Aprendizaje de la Lectura?, Logopedia, Fonología y Audiología, Vol. 19 (2), España
54. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1983), , Tomo 5, México Selecciones Readers Digests
55. Gutiérrez z. I. (1997) Introducción a la Historia de la Logopedia, España: Narcea
56. Hammer (1992), Tests proyectivos Gráficos, México, Paídos
57. Hayakawa (1992), El Lenguaje en el Pensamiento y en la Acción, México: Uthea
58. Herranz, A. (1999), ¿Deben saber leer antes de empezar la primaria?, Padres e hijos, año XXI No. 6 México
59. Hierro J. (1986), Principios de Filosofía del Lenguaje, México: Alianza
60. Ibáñez, R. G. (1992), Rehabilitación de Retardos de Lenguaje de Patogenia Anártrica y Anártrica-afásica en Niños de 4 a 7 años de Edad con el Uso del Modelo Ludico "la selva", Tesis, Instituto Nacional de la Comunicación Humana, México
61. Instructivo Para la Titulación en la Licenciatura, (1995) Publicaciones de la Facultad de Psicología, UNAM
62. INEGI, (1996) Programa para el Bienestar y la Incorporación al Desarrollo de las Personas con Discapacidad, Informe Anual de Actividades Mayo de 1995 a Mayo de 1996 Ediciones Convive/DIF
63. Jakobson, R. (1974), Lenguaje, Infantil y Afasia, España: Ayusco
64. Kent, L. R. (1989), Programa para la adquisición de las primeras etapas del lenguaje, México: Siglo XXI
65. Labinowicz E. (1987), Introducción a Piaget, Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza, México: Addison-Wesley, Iberoamericana S. A.
66. Lange A. (1990), El manual de la Súper Mamá, Colombia, Creative Publishing Concepts
67. Lewis, M. (1973), Desarrollo Psicológico del Niño, México: Interamericana
68. López O. S. (1994), La Adquisición de la Lengua Española, España: Siglo XXI
69. Luna, Suplemento Especial "¿Y la Escuela?",(Julio, 2002), Periódico Reforma, México D. F.
70. Luria A. R. (1980), Fundamentos de Neurolingüística España: Toray-Masson
71. Mac Ginitie (1975), La Comprensión del Lenguaje en la Educación, Buenos Aires, Paídos

72. Macotela, S. (1994), Introducción a la Educación Especial, Programa de Publicaciones de Material Didáctico, Facultad de Psicología, UNAM
73. Macotela, S. (s.f.) Inventario de Ejecución académica, México: Manual Moderno
74. Manga y Ramos (1998), Manual de Psicopatología, Vol. 7 México: Mc Graw Hill
75. Melgar G. M. (1988), Como detectar al niño con problemas del habla, México: Trillas
76. Meneghello R. J. (2000), Psiquiatría y Psicología de la Infancia y Adolescencia, México, Médica-Panamericana
77. Mercer C. (1991), Lenguaje Hablado, Biblioteca de educación Especial No. 6 CEAC, España
78. Microsoft (2002), Encarta-Biblioteca de Consulta, Derechos Reservados
79. Monfort, M. (1984), Intervención de Logopedia Simposium II, España: Ciencias
80. Monfort, M. (1984), Investigación y Logopedia Simposium III, España: Ciencias
81. Moreno S. (1978), Desarrollo Sintáctico en Niños de 7 a 9 años, Tesis de la Licenciatura de la Facultad de Psicología, UNAM
82. Mortemart P. (1996), Mi Hijo se Expresa Bien, España: Medici
83. Murphy, B. (1985), Crecimiento y Desarrollo del Niño México: Interamericana
84. Nieto H. M. (1984), Evolución del Lenguaje en el Niño México: Porrúa
85. Nieto H. M. (1984), Exploración del Nivel Lingüístico en Edad Escolar, Mexico, Fco. Mendez Oteo Editor y Distribuidor.
86. Nieto H. M. (1988), Retardo de Lenguaje y Sugerencias Pedagógicas, México: CECSA S. A.
87. Nieto H. M. (1990), Retardo del Lenguaje, España: Ciencias de la Educación y Especial
88. Oleron P. (1981), El Niño y la Adquisición del Lenguaje, España: Morata
89. Ostrosky, (1991), Lenguaje Oral y Escrito, México: Trillas
90. Pardinás F. (1984), Metodología y técnicas en ciencias sociales, México: Siglo XXI
91. Pascual G. P. (1985), La Dislalia, España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial
92. Phillips, D. (1980), Desarrollo del Lenguaje, un Enfoque Psicolingüístico, México: Trillas
93. Piaget (1984), Psicología del Niño, Ediciones Morata, Madrid, España
94. Pichot (1995) DSM IV México: Masson
95. Pick S. (1994), Como investigar en ciencias sociales, México: Trillas

96. Plan y Programas de Estudios: Primaria, Año Lectivo 1993, Secretaría de Educación Pública, México D. F. (1993)
97. Pomerleau, A. (1992), El Niño y su Ambiente, México: Trillas
98. Porter Cattell (1999), Cuestionario de Personalidad para Niños (8-12 años)-Manual, Madrid, Publicaciones de Psicología aplicada-TEA
99. Reza, T. (1971), Problemas Psicopatológicos en Pediatría, Buenos Aires, Eudeba Editorial
100. Reese, H. (1974), Psicología Experimental Infantil, México: Trillas
101. Reza, Suplemento Especial "¿Y la Escuela?",(Julio, 2002), Periódico Reforma, México D. F.
102. Richmond P. G. (1970), Introducción a Piaget, España, Editorial Fundamentos 11ª edición
103. Rodríguez S. J. (1998) Psicopatología del Niño y del Adolescente, España: Universidad de Sevilla
104. Romay M. (2003), Obtención de Indicadores cronológicos del Inventario de Habilidades Básicas en Niños de uno a seis años de edad, Tesis de Maestría de la Facultad de Psicología, UNAM
105. Rondal J. (1988), Trastornos del Lenguaje III, México: Paídos
106. Rondal J. (1990), La Interacción Adulto-Niño y la Construcción del Lenguaje, México: Trillas.
107. Rondal J. (2000), Análisis del Lenguaje Espontáneo, Logopedia, Foniatria y Audiología Vol. 20 (4), España
108. Salvia, J. (1981) Evaluación en la Educación Especial México: Manual Moderno
109. Sefchovich G. (1999), Expresión Corporal y Creatividad, México: Trillas
110. Sefchovich G. (1999), Creatividad para Adultos, México: Trillas
111. Sin autor, (1999), Ven a pintar, México: Cinco
112. Sin Autor, (s. f.) Problemas de Aprendizaje, Soluciones Paso a Paso, Vol. 3 México: Euroméxico
113. Soprano A. M. (2001), LA "HORA DE JUEGO" LINGÜÍSTICA Argentina, Editorial LUMIERE
114. Sos A. A. (1997). Logopedia Práctica, España: Escuela Española.
115. Velasco C. F. (1987), Recopilación, Organización e Interpretación de Datos, Vol. 16, México: Trillas

116. Vileseca R. M. (1997), La Interacción en el Área del Lenguaje: un Modelo Interactivo y Naturista, Infancia y Aprendizaje, Vol. 77, España
117. Vygotsky (1973), Pensamiento y Lenguaje, Buenos Aires, La Pleyade
118. Vygotsky (1988), El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores, Ediciones Artica-Grijalbo, Barcelona-España
119. Villiers, P. (1920), Primer Lenguaje, España: Morata, S.A.
120. Watson, R. (1991), Psicología del Niño y el Adolescente, México: Limusa
121. Wheldall K. (1982), Conducta Social. México, CIA. Editorial Continental, S. A. de C. V.
122. Zorzi, J. L. (2000) Perturbaciones del lenguaje en niños pequeños. Consideraciones sobre el desarrollo evaluación y terapia del lenguaje, Logopedia, Foniatría y Audiología, Vol. 20 (2), España

ANEXO 1

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOPEDAGOGICA DE LAS ALTERACIONES
FUNCIONALES DEL LENGUAJE ORAL
(2004)
(GERONIMO Y LOZANO)**

PROTOCOLO DE RESPUESTA

NOMBRE DEL NIÑO: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

GRADO ESCOLAR: _____

APLICADOR: _____

RESPUESTAS CORRECTAS _____

RESPUESTAS EN PORCENTAJE _____

DIAGNÓSTICO _____

I FONOARTICULACION**INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:**

Instrucciones al evaluador

Diga al niño:

Instrucciones al niño

“a continuación te voy a decir
unas palabras, y tú las
repetirás”

- 1.1 solo se repetirá la palabra 3 veces
- 1.2 después de 3 veces se cambiara a la siguiente palabra
- 1.3 no se regresara a la palabra anterior
- 1.4 transcriba la respuesta del niño en el protocolo
- 1.5 puntuar con 1 si es correcto y con 0 si no lo es

(#RC) (%RC)

1.- FONEMAS

(22) () ()

BARCO_____	DEDO_____	CIUDAD_____	GOMA_____
BOINA_____	DUELO_____	BONDAD_____	GEORGINA_____
ESCOBA_____	RADIO_____	REGALO_____	LECHE_____
HABITAT_____	NIDO_____	TORTUGA_____	CHICLE_____
CHARCO_____	MUCHO_____	FORRO_____	FALDA_____
ELEFANTE_____	ALFALFA_____		

2.- HOMOSILÁBAS

(#RC) (%RC)

(20) () ()

BRUJA_____	BLUSA_____	CLASE_____	CREMA_____
OBRAERO_____	CABLE_____	CICLO_____	MICROFONO_____
HOMBRO_____	NIEBLA_____	TECLA_____	ALACRAN_____
DRAGON_____	PIEDRA_____	CRUZ_____	BRUNO_____
BLOQUE_____	DROGA_____	MADRE_____	CLAVE_____

3.- VOCALICOS

(#RC) (%RC)

(20) () ()

MIO_____	SUENA_____	FIANZA_____	JAULA_____
ESPIONAJE_____	ESCUELA_____	ADRIANA_____	FLAUTA_____
IONIZAR_____	HUEVO_____	IGLESIA_____	PAUTA_____
BIOMBO_____	DUELO_____	CRIADO_____	TAURO_____

RIE_____ TIEMBLA_____ MIEMBRO_____ RIESGO_____

4.- HETEROSILABICOS

(#RC) (%RC)

(20) () ()

ALMA_____ TRAMPA_____ CAMPO_____ OMBLIGO_____

AMBICION_____ INSOLUBLE_____ CALMA_____ AMPARO_____

HEMBRA_____ YELMO_____ PRENSA_____ LEGISLADOR_____

AMBICION_____ ALMENDRA_____ CONTEMPLAR_____

PENUMBRA_____ FRUNCE_____ MUSLO_____ OSLO_____

ISLA_____ ENSAMBLE_____ INSOLUBLE_____

5.- HETEROSILABICOS MIXTOS

(#RC) (%RC)

(20) () ()

HOMBRO_____ IMBRINCAR_____ HOMBRE_____

GOLONDRINA_____ MADRIL_____ ANDRAJO_____

ENFRENTAR_____ INFRINGIR_____ ENFRENO_____

INGREDIENTE_____ ENGRANE_____ INGRESO_____

DESPLOMA_____ ESPLIEGO_____ DESPLAZAR_____

ALFOMBRA_____ ANDREA_____ ALONDRA_____

ENFRIA_____ SANGRE_____ TRANSPLANTE_____

SUBTOTAL () () ()

2.-SEMÁNTICA

Instrucciones al evaluador

Diga al niño:

Instrucciones al niño

A continuación te mencionare 4 grupos de palabras:

Primer grupo tú me diras el contrario de cada una de esas palabras.

Segundo grupo: dime cual es el femenino de las siguientes palabras.

Tercer grupo: dime cual es el plural de las siguientes palabras.

Cuarto grupo: dime el sinónimo de las siguientes palabras.

2.1 poner atención en las conductas que presenta y registrarlas

2.2 registrar en el protocolo cada respuesta

(#RC) (%RC)

(40) () ()

2.1 ANTÓNIMOS

LIMPIO _____

AMAR _____

SUBIR _____

ASPERO _____

NEGRO _____

ALTO _____

FIEL _____

ABIERTO _____

FORMA _____

CHINO _____

SUBTOTAL (10) ()

2.1 GÉNERO

GATO _____

PERRO _____

HOMBRE _____

MACHO _____

NIÑO _____

LEON _____

MAESTRA _____

DOCTOR _____

BLANCO _____

FLACO _____

SUBTOTAL () ()

2.3 NÚMERO

AGUA _____

PATO _____

GUSANO _____

VACA _____

PELOTA _____

PERSONA _____

LIBRO _____

OJO _____

CUADERNO _____

COLEGIO _____

SUBTOTAL () ()

2.4 SINÓNIMO

ABECEDARIO _____

BARCO _____

PASTELERIA _____

ENVASE _____

FEO _____

FIEL _____

GRUESO _____

JUNTAR _____

LENTES _____

MIRAR _____

SUBTOTAL () ()

3.- SINTAXIS

Instrucciones del evaluador:

Diga al niño:

Instrucciones del niño:

"Pon atención: quiero que contestes las siguientes preguntas."

- 3.1 si es necesario instigar al niño como responder pero no dar respuesta
- 3.2 poner atención a las respuestas del niño y registrar estas observaciones
- 3.3 registrar las respuestas en el protocolo
- 3.4 anotar la respuesta en la hoja de registro para análisis posterior.

(#RC) (%RC)

(60) () ()

1. SI UN NIÑO TIENE LAS OREJAS TAPADAS. ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE OIGA? _____
2. SI UN NIÑO TIENE LOS OJOS VENDADOS ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE VEA? _____
3. SI QUIERES COMPRAR ALGO, ¿QUÉ NECESITAS? _____
4. SI ENTRAS A UN CUERTO OSCURO Y NO PUEDES VER, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA PODER VER? _____
5. SI HACE MUCHO CALOR EN UNA PIEZA, ¿ QUÉ PUEDES HACER PARA ESTAR MÁS FRESCO? _____

6. SI QUIERES PASAR UN EXAMEN EN LA ESCUELA, ¿QUÉ TIENES QUE HACER? _____
7. SI HACE MUCHO FRIO EN UN CUARTO, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE HAYA MÁS CALOR? _____
8. SI EL VESTIDO DE UNA NIÑA LE QUEDA LARGO, ¿QUÉ HACE SU MAMÁ? _____
9. SI UN NIÑO SE CAYO Y ESTA LLORANDO, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA AYUDARLO? _____
10. ¿QUÉ HACES SI ESTAS MUY CANSADO Y NO HAY SILLA EN EL CUARTO DONDE ESTAS? _____
11. UN NIÑO NO TIENE PARAGUAS Y ESTA LLOVIENDO, ¿QUÉ PUEDE HACER PARA NO MOJARSE? _____
12. SI UN PINTOR TIENE QUE PINTAR LA FACHADA DE UNA CASA QUE ESTÁ MUY ALTA, ¿QUÉ PUEDE HACER? _____
13. UNOS NIÑOS ESTAN JUGANDO A LA PELOTA Y SE LES FUE A LA CASA VECINA ¿QUÉ PUEDEN HACER PARA RESCATARLA? _____
14. SI QUIERES IR DE UN LUGAR A OTRO LO MAS RAPIDO POSIBLE, ¿QUÉ PREFIERES TOMAR: UNA BICICLETA O UNA MOTOCICLETA? Y EXPLICA PORQUE _____
15. SI TU PAPÁ ESTA MUY LEJOS Y QUIERES VERLO, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE VENGA? _____
16. SI QUIERES CORTAR UNA HOJA DE PAPEL EN TRES PARTES Y NO TIENE TIJERAS, ¿QUÉ PUEDES HACER? _____
17. SI LE ESTAS HABLANDO A UN NIÑO Y ÉL NO TE ESCUCHA, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA HACERTE OIR? _____
18. SI TIENES FIEBRE Y TU MAMA LLAMA AL MÉDICO, ¿QUÉ HACE ÉL PARA SABER CUÁNTA TEMPERATURA TIENES? _____
19. SI QUIERES TOMAR AGUA Y NO TIENES UN VASO NI TAZA, ¿QUÉ PUEDES HACER? _____
20. SI QUIERES ENTRAR A TU CASA, PERO OLVIDASTE LAS LLAVES Y NO HAY NADIE ADENTRO, ¿ QUÉ PUEDES HACER? _____
21. SI AL LLEGAR A LA PARADA DEL AUTOBUS, ÉSTE ACABA DE PARTIR, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA LLEGAR A TIEMPO A LA ESCUELA? _____
22. SI UNA SEÑORA ES BAJA DE ESTATURA, ¿QUÉ PUEDE HACER PARA PARECER MÁS ALTA? _____
23. ¿QUÉ HACES SI TIENES LAS MANOS ATADAS Y QUIERES COGER UNA MANZANA QUE ESTA ENCIMA DE LA MESA? _____

24. SI TIENES QUE TRAZAR UN CIRCULO Y NO TIENES COMPÁS, ¿QUÉ PUEDES HACER? _____
25. EN UNA CIUDAD MUY POBLADA COMO MÉXICO HAY MUCHO SMOG ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE HAYA MENOS? _____
26. ¿PUEDES EXPLICAR PORQUÉ Y PARA QUÉ SE HACEN EXÁMENES EN LAS ESCUELAS? _____
27. SI NECESITAS EL COLOR VERDE PARA ILUMINAR UN DIBUJO Y SOLO TIENES LOS COLORES ROJO, AZUL Y AMARILLO, ¿QUÉ PUEDES HACER? _____
28. ¿PUEDES EXPLICAR PORQUÉ SE DEBE ENCERRAR A LOS DELINCUENTES? _____
29. ¿PORQUÉ ES IMPORTANTE LA LABOR DEL CAMPESINO EN LA VIDA ECONÓMICA DE UN PUEBLO? _____
30. SI UN NIÑO TE PIDE PRESTADO UN LAPIZ Y SÓLO TIENES UNO QUE ESTÁS OCUPANDO EN ESE MOMENTO, ¿ QUÉ PUEDES HACER PARA AYUDARLO? _____

3.1 COORDINACION PREGUNTA-RESPUESTA _____ (30)

3.2 RESPUESTA LÓGICA _____ (30)

SUBTOTAL () ()

4.- GRAMÁTICA

Instrucciones del evaluador:

Diga al niño:

Instrucciones del niño:

"ahora me vas a platicar una serie de actividades que tu realizas en tu vida cotidiana "

4.1 si es necesario instigue al niño como responder pero no dar la respuesta

4.2 anotar su respuesta en la hoja de registro para su análisis

(60) (#RC) (%RC)

() ()

1. PLATICAME 3 COSAS QUE HAGAS EN UN DIA NORMAL DE ESCUELA _____
2. PLATICAME 3 ACTIVIDADES QUE REALIZAS EN VACACIONES _____
3. PLATICAME 3 ACTIVIDADES QUE HICISTE AYER _____
4. PLATICAME 3 ACTIVIDADES QUE ESPERAS REALIZAR MAÑANA _____

5. PLATICAME 3 ACTIVIDADES QUE REALIZAS CON TUS AMIGOS _____
- 4.1 COORDINACIÓN GÉNERO-NÚMERO _____(15)
- 4.2 TIEMPO VERBAL _____(15)
- 4.3 NUMERO DE PERSONAJES _____(15)
- 4.4 RELACIÓN ACCIÓN-PERSONAJE _____(15)
- SUBTOTAL () ()

5.- PRAGMÁTICA

Instrucciones del evaluador:

Diga al niño:

Instrucciones del niño:

“debes poner atención a las siguientes preguntas para que me des la mejor respuesta ante estas situaciones.”

- 5.1 anotar toda la platica en la hoja de registro de respuesta para después analizar el relato que ha proporcionado el niño.

(40) (#RC) (%RC)

() ()

1. PORQUE DEBEMOS CUIDAR A LOS ANIMALES _____
 2. QUE DEBO HACER PARA QUE CREZCA UNA PLANTA _____
 3. CUAL ES LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA NATURALEZA _____
 4. DIME PORQUE NO DEBEMOS TIRAR AGUA _____
 5. PARA QUE SIRVE QUE NOS BAÑEMOS _____
 6. QUE DAÑO SE HACE CUANDO TIREMOS DESECHOS A LOS RIOS _____
 7. QUE GANANCIAS VAMOS A OBTENER SI RECICLAMOS LA BASURA _____
 8. PORQUE DEBEMOS CUIDAR LOS ÁRBOLES _____
 9. SI UN COCHE CONTAMINA QUE PODEMOS HACER _____
 10. PORQUE TE DEBES DE LAVAR LAS MANOS ANTES DE COMER Y DESPUES DE IR AL BAÑO _____
- 5.1 TIEMPOS VERBALES _____(10)
- 5.2 SECUENCIA CAUSAL _____(10)
- 5.3 NÚMERO DE PERSONAJES _____(10)
- 5.4 COMPLEJIDAD DE ORACIONES _____(10)

SUBTOTAL () ()

TOTAL ABSOLUTO (302) () ()

REGISTRO DE RESPUESTAS

I FONOARTICULACION

1.- FONEMAS

B-inicial	B- intermedia	
BARCO_____	ESCOBA_____	
BOINA_____	HABITAT_____	
D-inicial	D-intermedia	D-final
DEDO_____	RADIO_____	CIUDAD_____
DUELO_____	NIDO_____	BONDAD_____
G-inicial	G-intermedia	
GOMA_____	REGALO_____	
GEORGINA_____	TORTUGA_____	
CH-inicial	CH-intermedia	
CHICLE_____	MUCHO_____	
CHARCO_____	LECHE_____	
F- inicial	F-intermedia	
FORRO_____	ELEFANTE_____	
FALDA_____	ALFALFA_____	

2.- HOMOSILÁBAS

BR-inicial	BR-intermedia
BRUJA_____	OBRERO_____
BRUNO_____	HOMBRO_____
BL-inicial	BL-intermedia
NIEBLA_____	BLUSA_____
CABLE_____	BLOQUE_____
CL-inicial	CL-intermedia
CLAVE_____	CICLO_____
CLASE_____	TECLA_____
CR-inicial	CR-intermedia
CREMA_____	MICROFONO_____
CRUZ_____	ALACRAN_____
DR-inicial	DR-intermedia
DRAGÓN_____	PIEDRA_____
DROGA_____	MADRE_____

3.- VOCALICOS

OI-	MIO_____	UE	SUENA_____
	ESPIONAJE_____		ESCUELA_____
	IONIZAR_____		HUEVO_____
	BIOMBO_____		DUELO_____
IA	FIANZA_____	AU	JAULA_____
	IGLESIA_____		FLAUTA_____
	ADRIANA_____		PAUTA_____
	CRIADO_____		TAURO_____
IE	RIE_____		
	TIEMBLA_____		
	MIEMBRO_____		
	RIESGO_____		

4.- HETEROSILÁBICOS

LM	CALMA_____	MP	AMPARO_____
	YELMO_____		CONTEMPLAR_____
	ALMA_____		TRAMPA_____
	ALMENDRA_____		CAMPO_____
MB	OMBLIGO_____	NS	PRENSA_____
	HEMBRA_____		INSOLUBLE_____
	PENUMBRA_____		FRUNCE_____
SL	ISLA_____		
	OSLO_____		
	MUSLO_____		
	LEGISLADOR_____		

5.- HETEROSILÁBICOS MIXTOS

MBR	HOMBRO_____	NDR	ANDREA_____
	IMBRINCAR_____		GOLONDRINA_____
	HOMBRE_____		ANDRAJO_____
	ALFOMBRA_____		ALONDRA_____
NFR	ENFRENTAR_____	NGR	SANGRE_____
	INFRINGIR_____		INGREDIENTE_____
	ENFRENO_____		ENGRANE_____
	ENFRIA_____		INGRESO_____
SPL	TRANSPLANTE_____		
	DESPLOMA_____		

DESPLAZAR _____

ESPLIEGO _____

2.-SEMÁNTICA**2.1 ANTÓNIMOS**

LIMPIO _____

AMAR _____

SUBIR _____

ASPERO _____

NEGRO _____

ALTO _____

FIEL _____

ABIERTO _____

FORMA _____

CHINO _____

2.3 NÚMERO

AGUA _____

PATO _____

GUSANO _____

VACA _____

PELOTA _____

PERSONA _____

LIBRO _____

OJO _____

CUADERNO _____

COLEGIO _____

2.2 GÉNERO

GATO _____

PERRO _____

HOMBRE _____

MACHO _____

NIÑO _____

LEON _____

MAESTRA _____

DOCTOR _____

BLANCO _____

FLACO _____

2.4 SINÓNIMO

ABECEDARIO _____

BARCO _____

PASTELERIA _____

ENVASE _____

FEO _____

FIEL _____

GRUESO _____

JUNTAR _____

LENTES _____

MIRAR _____

3.- SINTAXIS

1. SI UN NIÑO TIENE LAS OREJAS TAPADAS. ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE OIGA? _____
2. SI UN NIÑO TIENE LOS OJOS VENDADOS ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE VEA? _____
3. SI QUIERES COMPRAR ALGO, ¿QUÉ NECESITAS?

4. SI ENTRAS A UN CUERTO OSCURO Y NO PUEDES VER, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA PODER VER? _____

5. SI HACE MUCHO CALOR EN UNA PIEZA, ¿ QUÉ PUEDES HACER PARA ESTAR MÁS FRESCO? _____
6. SI QUIERES PASAR UN EXAMEN EN LA ESCUELA, ¿QUÉ TIENES QUE HACER? _____
7. SI HACE MUCHO FRIO EN UN CUARTO, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE HAYA MÁS CALOR? _____
8. SI EL VESTIDO DE UNA NIÑA LE QUEDA LARGO, ¿QUÉ HACE SU MAMÁ? _____
9. SI UN NIÑO SÉ CAYO Y ESTA LLORANDO, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA AYUDARLO? _____
10. ¿QUÉ HACES SI ESTAS MUY CANSADO Y NO HAY SILLA EN EL CUARTO DONDE ESTAS? _____
11. UN NIÑO NO TIENE PARAGUAS Y ESTA LLOVIENDO, ¿QUÉ PUEDE HACER PARA NO MOJARSE? _____
12. SI UN PINTOR TIENE QUE PINTAR LA FACHADA DE UNA CASA QUE ESTÁ MUY ALTA, ¿QUÉ PUEDE HACER? _____
13. UNOS NIÑOS ESTAN JUGANDO A LA PELOTA Y SE LES FUE A LA CASA VECINA ¿QUÉ PUEDEN HACER PARA RESCATARLA ? _____
14. SI QUIERES IR DE UN LUGAR A OTRO LO MAS RAPIDO POSIBLE, ¿QUÉ PREFIERES TOMAR: UNA BICICLETA O UNA MOTOCICLETA? Y EXPLICA PORQUE _____
15. SI TU PAPÁ ESTA MUY LEJOS Y QUIERES VERLO, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE VENGA? _____
16. SI QUIERES CORTAR UNA HOJA DE PAPEL EN TRES PARTES Y NO TIENE TIJERAS, ¿QUÉ PUEDES HACER? _____
17. SI LE ESTAS HABLANDO A UN NIÑO Y ÉL NO TE ESCUCHA, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA HACERTE OIR? _____
18. SI TIENES FIEBRE Y TU MAMA LLAMA AL MÉDICO, ¿QUÉ HACE ÉL PARA SABER CUÁNTA TEMPERATURA TIENES? _____
19. SI QUIERES TOMAR AGUA Y NO TIENES UN VASO NI TAZA, ¿QUÉ PUEDES HACER? _____

20. SI QUIERES ENTRAR A TU CASA, PERO OLVIDASTE LAS LLAVES Y NO HAY NADIE ADENTRO, ¿QUÉ PUEDES HACER?

21. SI AL LLEGAR A LA PARADA DEL AUTOBUS, ÉSTE ACABA DE PARTIR, ¿QUÉ PUEDES HACER PARA LLEGAR A TIEMPO A LA ESCUELA?

22. SI UNA SEÑORA ES BAJA DE ESTATURA, ¿QUÉ PUEDE HACER PARA PARECER MÁS ALTA? _____
23. ¿QUÉ HACES SI TIENES LAS MANOS ATADAS Y QUIERES COGER UNA MANZANA QUE ESTA ENCIMA DE LA MESA?

24. SI TIENES QUE TRAZAR UN CIRCULO Y NO TIENES COMPÁS, ¿QUÉ PUEDES HACER? _____
25. EN UNA CIUDAD MUY POBLADA COMO MÉXICO HAY MUCHO SMOG ¿QUÉ PUEDES HACER PARA QUE HAYA MENOS?

26. ¿PUEDES EXPLICAR PORQUÉ Y PARA QUÉ SE HACEN EXÁMENES EN LAS ESCUELAS _____
27. SI NECESITAS EL COLOR VERDE PARA ILUMINAR UN DIBUJO Y SOLO TIENES LOS COLORES ROJO, AZUL Y AMARILLO, ¿QUÉ PUEDES HACER?

28. ¿PUEDES EXPLICAR PORQUÉ SE DEBE ENCERRAR A LOS DELINCUENTES?

29. ¿PORQUÉ ES IMPORTANTE LA LABOR DEL CAMPESINO EN LA VIDA ECONÓMICA DE UN PUEBLO? _____
30. SI UN NIÑO TE PIDE PRESTADO UN LAPIZ Y SÓLO TIENES UNO QUE ESTÁS OCUPANDO EN ESE MOMENTO, ¿ QUÉ PUEDES HACER PARA AYUDARLO? _____

4.- GRAMÁTICA

1. PLATICAME 3 COSAS QUE HAGAS EN UN DIA NORMAL DE ESCUELA

E1 _____

 E2 _____

E3 _____

2. PLATICAME 3 ACTIVIDADES QUE REALIZAS EN VACACIONES

E1 _____

E2 _____

E3 _____

3. PLATICAME 3 ACTIVIDADES QUE HICISTE AYER

E1 _____

E2 _____

E3 _____

4. PLATICAME 3 ACTIVIDADES QUE ESPERAS REALIZAR MAÑANA

E1 _____

E2 _____

E3 _____

5. PLATICAME 3 ACTIVIDADES QUE REALIZAS CON TUS AMIGOS

E1 _____

E2 _____

E3 _____

5 PRAGMÁTICA

1. PORQUE DEBEMOS CUIDAR A LOS ANIMALES

2. QUE DEBO HACER PARA QUE CREZCA UNA PLANTA

3. CUAL ES LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA NATURALEZA

4. DIME PORQUE NO DEBEMOS TIRAR AGUA

5. PARA QUE SIRVE QUE NOS BAÑEMOS

6. QUE DAÑO SE HACE CUANDO TIREMOS DESECHOS A LOS RIOS

7. QUE GANANCIAS VAMOS A OBTENER SI RECICLAMOS LA BASURA

8. PORQUE DEBEMOS CUIDAR LOS ARBOLES

9. SI UN COCHE CONTAMINA QUE PODEMOS HACER

10. PORQUE TE DEBES DE LAVAR LAS MANOS ANTES DE COMER Y DESPUES DE
IR AL BAÑO

OBSERVACIONES

OMISIÓN (), DISTORSIÓN (), ADICIÓN (), SUSTITUCIÓN (), INVERSIÓN (), REPITE PALABRAS (), TARTAMUDEA (), LENGUAJE POBRE (), TARDA EN RESPONDER (), HABLA RÁPIDAMENTE SIN PAUSAR (), IDEAS EXTENDIDAS O PROFUNDIZADAS (), PIENSA SUS RESPUESTAS (), OTRAS CONDUCTAS

ANEXO 2

Segmentos adquiridos a la edad de 7 a 7 ½ años (citados Castañeda, 1988)

CATEGORIA	SEGMENTO
1.- FONEMAS	/b/, /ch/, /d/, /f/, /g/, /x/, /k/, /l/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /rr/, /s/, /t/, /y/
2.- G. C. HOMOSILÁBICOS	(br), (bl), (cl), (cr), (dr), (gr), (gl), (fr), (fl), (pl), (pr), (tr), (tl)
3.-G. C. HETEROSILÁBICOS	(ks), (ksp), (kst), (lb), (ld), (lf), (lg), (lx), (lk), (lm), (lp), (ls), (lt), (lch), (mb), (mp), (nb), (ml), (nf), (ng), (nx), (nk), (nl), (nr), (ns), (nt), (nch), (rd), (rf), (rg), (rx), (rk), (rp), (rch), (sb), (sd), (sf), (sg), (sk), (sl), (sm), (sn), (sp), (st), (sy), (ny), (gn), (kt), (nm), (rl), (rm), (rt), (sr)
4.- G. C. HETEROSILÁBICOS MIXTO	(kspl), (mbr), (npl), (ndr), (nfr), (nfl), (ngr), (nkl), (ntr), (sgr), (skl), (str), (kstr), (spl), (mbr), (mpr), (nfr), (skr)
5.- G. VOCÁLICOS	(oi), (io), (ia), (ai), (ie), (ei), (ua), (au), (ue), (eu), (oe), (eo), (ui), (iu), (ao), (oa), (ae), (ea)

NOTA: Para el área de fonoarticulación solo se tomó 5 segmentos de cada categoría.