

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



**CENTRO DE CONVERGENCIA PARA ADULTOS MAYORES
DELEGACIÓN TLALPAN, MÉXICO, D.F.**



**TESIS QUE PRESENTA
GABRIELA
VILLANUEVA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA**

CIUDAD UNIVERSITARIA, JULIO DE 2005

m. 340275



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Erica G. Pimentel Villanueva

FECHA: 14/Enero/2005



14/01/2005



Dedico éste trabajo :

A mi Universidad, por brindarnos toda la infraestructura y las facilidades para experimentar, elegir y desarrollar nuestras inquietudes e intereses a nivel intelectual, cultural, deportivo y más.

A Dinámica Espacial donde entre todos se demuestra el interés por cada uno de los que integramos la Compañía y se apoya en lo necesario.

A mi enorme familia, a todos porque aunque han sido tiempos difíciles, requerimos ya de mejores nuevas, y de buscar alicientes para disfrutar más nuestras vidas, los quiero a todos y les dedico este proyecto.

A todos mis compañeros y amigos de la carrera con los que viví experiencias de campo padrísimas y que han hecho que hayamos formado un buen círculo de amistad.

A Alejandro que ha estado conmigo durante toda la carrera, el ejercicio de la misma y ahora con este proyecto.

Pero muy en especial a mi abue María Villanueva Acevedo, quien fue la inspiración para realizar éste proyecto, que aunque utópico, con ella viví y constaté la necesidad de Centros de Reactivación como éstos; y a quién aunque desgraciadamente ya no está para ver este trabajo concluido, es totalmente dedicado.

A todos por su cariño, interés y confianza mi amor siempre y mi gratitud.....Erika.



JURADO:

M. en Arquitectura. Javier Velasco Sánchez.

M. en Arquitectura. Hermilo Salas Espíndola.

Arq. Oscar Porras Ruiz.

Arq. Javier Ortiz Pérez.

Arq. Guillermo Calva Márquez.



CAPÍTULO 1

Pag. 3

- 1.1 Prólogo
- 1.2 Introducción

CAPÍTULO 2

Pag. 6

- 2.1 Justificación y Razones Académicas
- 2.2 Evaluación Económico-Social
- 2.3 Alcances de la Tesis
- 2.4 Objetivos generales

CAPÍTULO 3 HISTORIA

Pag. 10

- 3.1 Historia del Papel de las Instituciones Gubernamentales y la Anclanidad en México

CAPÍTULO 4- CONCEPTOS GENERALES

Pag. 14

- 4.1 Entendamos la Senectud
- 4.2 Jubilación y Status
- 4.3 Funciones Educativas
- 4.4 Reminiscencia y el Adulto Mayor
- 4.5 Creatividad y el Adulto Mayor
- 4.6 El hábitat para el Adulto Mayor
- 4.7 Antropometría
- 4.8 Mobiliario para el Adulto Mayor
- 4.9 Conclusiones

- 4.10 Estadísticas-Situación Actual de los Adultos Mayores
 - 4.10.1 Evolución de la Población
 - 4.10.2 Características Generales
 - 4.10.3 Participación Económica e Inactividad
 - 4.10.4 Situación en el Trabajo e Ingresos
 - 4.10.5 Estadísticas de Población Mayor de 60 años
 - 4.10.6 Conclusiones
 - 4.10.7 Terreno

CAPÍTULO 5- INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO.

Pag. 42

- 5.1 Medio Físico Natural
- 5.2 Medio Físico Artificial
- 5.3 Medio Socio Económico
- 5.4 Conclusiones
- 5.5 Casos Análogos
- 5.6 Reglamento y Normativa.
 - 5.6.1 Índices de Superficies.
 - 5.6.2 Instalaciones.

CAPÍTULO 6 PROYECTO-ANTECEDENTES

Pag. 68

- 6.1 Descripción y Funcionamiento
- 6.2 Concepto
- 6.3 Lista de Requerimientos
- 6.4 Superficies requeridas

CAPÍTULO 7 PROYECTO EJECUTIVO

Pag. 76

- 7.1 Memoria Descriptiva y Planos Arquitectónicos
- 7.2 Memoria Descriptiva y Planos Constructivos
- 7.3 Memoria Descriptiva y Planos de Instalaciones
- 7.4 Factibilidad Económica
- 7.5 Bibliografía



PRESENTACIÓN

La juventud no es una etapa en la vida, es un estado mental, es temple de la voluntad, cualidad de la imaginación y vigor en las emociones.



Junta de Asistencia Privada
del Distrito Federal.htm



La forma sigue a la Función.
Louis Sullivan

**C
A
P
Í
T
U
L
O**

1

PRÓLOGO



CAPÍTULO 1

1.1 PRÓLOGO

En Nuestra Sociedad se maneja la vejez como el ocaso triste de nuestra existencia, cuando en realidad es el momento de poder dedicarse a uno mismo, a poder realizar por fin actividades que hasta el momento se habían pospuesto. Si la recreación podría considerarse como un respiro a la rigurosa vida del hombre y hasta el momento solo se ha cumplido con obligaciones, entonces falta el complemento, en el que se experimente la regeneración del cuerpo y del espíritu, trayendo ésto como consecuencia una revaloración personal, autosuficiencia y un bienestar en general con uno mismo y con todos los que nos rodean.

Lo importante es que las personas en Edad Adulta que tienen todo el tiempo libre, entiendan que esto no significa ser inútiles y se les brinde la oportunidad de darse cuenta que siguen vivos y que aún pueden ejercer la capacidad de sorprenderse, de aprender y disfrutar todo lo que existe y que aún no han experimentado.



Vejez, arquitectura y sociedad.htm.

1.2 INTRODUCCIÓN

En términos generales se observa que el Contexto Social excluye a estas personas aún con gran potencial de desarrollo ya que su herencia es la experiencia que han acumulado a lo largo de su vida.

En éste estudio se abordan los problemas del Diseño de un Espacio pensado desde su origen para gente que por condiciones naturales e irreversibles ha envejecido físicamente, no así anímica ni espiritualmente.

El trabajo desarrollado surge de la inquietud de generar un **Espacio Alternativo de la Arquitectura Institucional** que se ha venido desarrollando; en donde se diseñe más allá de una arquitectura ortopédica.

Las barreras físicas son solo parte del nudo del tema, pero no el todo. Se trata de una concepción filosófica, ética e interdisciplinaria de la Arquitectura y del rol profesional. Es necesario no perder de vista que se proyecta para un grupo de personas con necesidades singulares, no son solo personas con discapacidades.

Se busca diseñar con las capacidades de cada grupo etario, con lo que pueden y no con lo que no pueden. Este Centro sería solo una parte de toda una red de Espacios Públicos y Privados, que garanticen la satisfacción de las necesidades elementales de vivienda, salud, alimentación e integración social y productiva dentro de una Ciudad Habitable. La Arquitectura Institucional, viene teñida de conceptos históricos provenientes de los primeros Asilos que surgen en Europa en el Siglo XI, respondiendo a un modelo de control, orden y segregación.

Aunque aparentemente contradictorio, los Arquitectos debemos por todos los medios, tratar de borrar de los Proyectos toda imagen de Institucionalización, alejando lo que el antropólogo Marc Auge ha llamado los « no lugares » espacios de suspensión de experiencias. Se piensa desarrollar un espacio abierto, participativo, poniendo énfasis en el cuidado y protección del Adulto Mayor, que necesariamente atraviesa por situaciones singulares.



Así, la Arquitectura Institucional busca más que una reclusión y dependencia, una profundización de la **Vida Activa** de aquellas personas con dificultades motrices y decremento de su autovalía.

Se trata de un lugar en el que al individuo se le brinde un espacio que lo haga sentirse acogido, protegido, sin crear dependencia y a la vez con la seguridad de que serán atendidas todas sus necesidades sin un sobredimensionamiento de espacios y personal. No debe sentir que está casi internado en una Institución y si saber que puede recurrir a la ayuda que necesite cuando el quiera, no será una Asistencia Impuesta Automáticamente. Así **revertimos** la situación de **pasividad** y **aislamiento**, se da auge a la capacidad productiva a través del desarrollo de actividades de carácter psicosocial, recreativo, cultural, laboterapeutico y asistencial, respetando las características personales del concurrente.

Es importante enfatizar que surge como un Proyecto Alternativo que busca reconsiderar objetivos básicos importantes como el de la **reintegración** social y económica, cuestionando el **aislamiento** que actualmente se promueve desde el nivel familiar hasta el social y económico reafirmado además por las Instituciones Geriátricas que expulsan de su contexto biopsicosocial al Adulto Mayor.

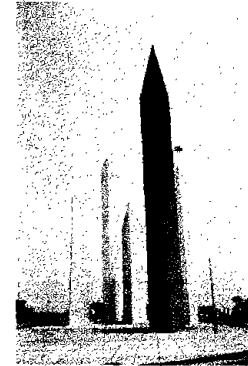


Vejez, arquitectura y sociedad.htm



**La Evolución de la Cultura equivale a eliminar
el Ornamento de los Objetos de Uso.**

Adolf Loos



**C
A
P
Í
T
U
L
O**

2

JUSTIFICACIÓN



CAPÍTULO 2

2.1 JUSTIFICACIÓN

La vejez es un proceso biológico reconocible por todos, es irreversible, y es el resultado de la acción ejercida por factores intrínsecos a la naturaleza del individuo, que aceleran o retrasan según su aparición y su grado de influencia, las capacidades físicas.

Actualmente la inversión de la proporción entre población productiva y pasiva tendría que preocupar a toda la sociedad, estimulando nuevas teorías filosóficas y económicas para todo el sistema de recursos físicos y humanos en Gerontología. Una creciente reducción de la franja de la población productiva que soporta el sistema previsional, crea una situación de virtual quiebra en el sistema.

Hace 40 años América Latina tenía un promedio de 10 a 15 trabajadores por cada jubilado, hoy la relación es de 5 a 1.

Es por eso que proyectos como éstos hacen tomar conciencia de todo lo que implica una prevención para la racionalización de recursos económicos para un futuro cercano.

En Cuba por ejemplo con un 12% de Adultos Mayores., el Estado les otorga al 100% tres elementos obligados, que son Justicia, Salud, y Seguridad. En Argentina existe la Secretaría de la Tercera Edad, que derivó de una política integral decretada para atender a éstas personas, y depende económica y políticamente del Presidente de la Nación con abordaje interdisciplinario e intergeneracional.

Los Hogares de Ancianos como nosotros los conocemos están desapareciendo, no solo porque son caros de mantener, sino porque está comprobado que son nefastos terapéuticamente, aumentan el índice de enfermedades en los Adultos Mayores y aceleran la muerte de sus habitantes.

Hoy en día un Adulto Mayor internado cuesta aproximadamente \$11,500.00 mensuales. Si tenemos en cuenta que el resultado de la inversión es el abandono, la falta de higiene, la desnutrición, la mala o nula preparación de la mayoría de asistentes y una larga lista de otras deficiencias, podemos apreciar que la actual política, es cara, difícil de controlar y administrar, y más propia de los leprosarios del Medioevo que de una Acción Asistencial del S. XXI. Cuando el Adulto Mayor puede vivir solo, además de evitarle el sufrimiento del desarraigo, tanto para él como para el Estado, siempre es más económica la adaptación de su propio hábitat, que la Institucionalización.

Como respuesta a ésta tendencia, países como Alemania, Estados Unidos, Holanda, Inglaterra, Israel, etc. Implementan un sistema de asistencia en la adaptación de las Viviendas, pasando por la Atención Domiciliaria, Centros de Día, Hogares protegidos (sheltered housing), y Hogares de A.M. Disminuyendo cada vez más el porcentaje de Adultos Mayores que se internan en los tradicionales geriátricos.

La preocupación por generar alternativas de desarrollo, medios de sensibilización e incremento en la conciencia pública, promoción de la construcción de la arquitectura de beneficio social y/o público, son los motivos generadores de este Proyecto.

Considerando que este Centro es un Proyecto Piloto y no existe ningún Caso Análogo, se ha recurrido en forma importante a la investigación de campo, tomando Centros que en sus objetivos se asemejan aunque no sea así en sus instalaciones.

En el caso de la investigación documental se ha recurrido a diversos textos de investigación geriátrica y artículos aislados que de ninguna manera ofrecen una respuesta integral para proyectar una Institución de Convergencia para Adultos Mayores; de tal suerte que la solución para lograr una respuesta adecuada al problema es fundamentalmente propositiva e intenta ser un punto de partida para continuar con mejores investigaciones y soluciones.



2.2 EVALUACIÓN ECONÓMICO – SOCIAL

El servicio que se pretende ofrezca el Centro de Convergencia para Adultos Mayores es eminentemente social, pues en él se entrelazan los aspectos perdidos de Convivencia Familiar y Social y la continuidad en la vida activa de un Adulto Mayor dentro de todo un sistema que lo ha venido excluyendo.

La reactivación y reintegración de éste sector tan importante de la población es el objetivo fundamental del proyecto. Generando puntualmente los siguientes beneficios sociales y económicos:

- Interrelación entre todos los sectores de la población, previniendo el Aislamiento y la Marginación.
- Reactivación y estimulación al sector de Adultos Mayores, recuperando su capacidad productiva.
- Recuperar el Rol Social del Adulto Mayor.
- Auge en el desarrollo de Investigaciones Gerontológicas.
- Fuentes de trabajo para todos los usuarios, incluyendo especialistas de la rama Geriátrica.
- Optimización en el uso de recursos financieros destinados a los Adultos Mayores.
- Contribuir al Armado de Redes Sociales de Contención.

2.3 ALCANCES DE LA TESIS

Se brinda una propuesta de diseño arquitectónico y desarrollo técnico-constructivo teniendo las siguientes intenciones:

La intención profesional como Arquitecta

- Sensibilizarse y Actuar ante Demandas Reales.
- Investigar, Comprender y Proponer nuevas Intervenciones Arquitectónicas.
- Proponer la eliminación de Barreras Urbanas y Arquitectónicas.
- Darle un giro al Concepto de Arquitectura Institucional.
- Desarrollo de un Concepto Arquitectónico de Diseño.
- Realización de una estrategia de construcción del Proyecto, considerando el bajo capital que actualmente se tiene destinado a proyectos de carácter social y recreativo, contemplándose la posibilidad de ser edificado por etapas.

La intención Académica

- Desarrollo de un Proyecto Arquitectónico integral, a nivel urbano, arquitectónico, constructivo y de instalaciones, siempre considerando todos los criterios básicos aprendidos en el transcurso de la carrera.

La intención social y personal

- Servir a la Comunidad, beneficiando a un Sector Específico de la Sociedad a nivel Individual, Familiar y Social.
- Contribuir a un cambio Valorativo del Adulto Mayor.
- Contribuir a un cambio en la mentalidad del Adulto Mayor y lo que le rodea.
- Contribuir al Abandono de Estereotipos Culturales (Asilos).
- Cumplir con los parámetros de Estudio 1999.
- Obtener el Título de Arquitecta.



2.4 OBJETIVOS GENERALES

CENTRO DE CONVERGENCIA PARA ADULTOS MAYORES

Se ha planteado la necesidad de Legislar los objetivos y los medios en beneficio de los Adultos Mayores, así se garantizaría la continuidad del proyecto a lo largo de los sexenios.

Este Centro surge como necesidad de revitalizar a un sector específico de la población de la Cd.de México y funcionar como una **Alternativa** para demorar el posible ingreso a una Institución Geriátrica.

Aquí convergerían personas mayores de 60 años, considerando incluso a la que tengan alguna limitante física, a **realizar actividades** Sociales, Culturales, Recreativas y Deportivas a través de eventos, talleres y cursos, éstas actividades se generarían durante toda la mañana y parte de la tarde por lo que en el lugar existirían dos horarios de alimentación, además de vigilancia médica.

Se buscaría desarrollar también dentro de éste mismo espacio, actividades laborales que generen si no una **Autosuficiencia** económica, si en lo mas posible una ayuda para el mantenimiento del mismo centro, ésto a través de los talleres y considerando un área específica de venta de los mismos productos.

Sería un espacio en el que existiera la posibilidad de acudir para consultar experiencias de vida de cualquier sector de la población con los Adultos Mayores tanto a nivel profesional como de algún oficio.

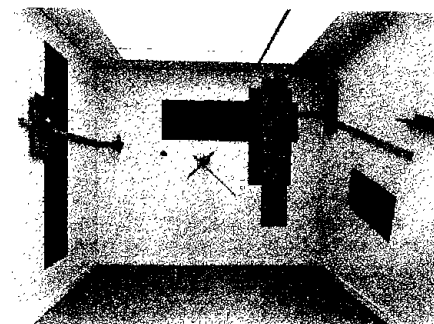
Además se buscaría **aprovechar** la situación que por condición natural se da entre los Adultos Mayores y los niños, desarrollando un área para actividades recreativas que **interrelacionen** a estos dos sectores tan importantes de la población.

Estaría atendido por un grupo especializado fijo y otro rotativo que se comparta en varios de otros centros semejantes. En éste sentido estamos proponiendo un costo mas reducido de mantenimiento, porque el objeto de este tipo de centros, es que el Adulto Mayor aprenda a autovalerse, evitando así personal innecesario.



**No hay ninguna vergüenza en tener una casa tan
práctica como una máquina de escribir.**

Le Corbusier



**C
A
P
Í
T
U
L
O**

3

HISTORIA



CAPÍTULO 3

HISTORIA

3.1 HISTORIA DEL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES Y LA ANCIANIDAD EN MÉXICO.

El papel de las Instituciones gubernamentales, muestra limitaciones tanto en modalidades de atención como en capacidad de cobertura; presenta deficiencias en cuanto a monto e idoneidad de recursos asignados al servicio; y en general descubre la falta de una estrategia de la necesaria amplitud y profundidad para proteger adecuadamente al Adulto Mayor y procurar su bienestar.

Lo anterior se debe, entre otras causas, a la falta de una renovada conciencia de solidaridad humana, a las variadas nociones de A.M. que se han venido aplicando, a la exigua o nula consideración del conjunto de A.M. como conglomerado social, al empleo de criterios distintos y encontrados para enfocar el problema, y a la acción paralela, de magnitud apreciable pero inconexa e insuficientemente regida realizada por personas, agrupaciones e instituciones privadas.

Múltiples actitudes asumidas en el pasado.

En la forma de organización indígena económico-social, prevalecía la comunidad sobre el individuo, tuvo que desarrollarse en un contexto de normas rígidas y precisas que se manifestaban en el apoyo mutuo de las diversas generaciones; por lo tanto la Asistencia constituía la responsabilidad de aquella sociedad. Los Ancianos llevaban continua actividad, llegando a tener el papel de orientadores de la vida individual y colectiva.

Con la conquista y la colonia llegan y se difunden otras formas de concebir la existencia, las creencias religiosas predominan sobre la realidad del mundo, donde coexisten las capas nobles y privilegiadas en la sociedad contribuyendo al antagonismo de formar un sector de población postergada que en sus expresiones de mayor desamparo y necesidad conmueve a los que el régimen social ha distinguido con la abundancia y la prosperidad, dándose el inicio de la

Asistencia Social Privada, el signo de sociedad colonial y de la que siguió por cerca de 50 años.

Con la obtención de la soberanía, se abrió la puerta para una organización del estado acorde con el grado de evolución alcanzado en el mundo de entonces, y se facilitó la libre exposición de ideas renovadoras del cuerpo social; pero no llegó a transformarse en lo sustancial la espesa trabazón de la sociedad colonial ni la aguda concentración de tierras. El desconcierto de esos largos años se resuelve finalmente con el triunfo de la Revolución del Plan de Ayutla de 1857 y en las Leyes de Reforma, elevadas éstas a la categoría de ordenamientos constitucionales. "El pueblo mexicano reconoce que los derechos del hombre son la base y el objeto de las instituciones sociales". No obstante la obra colosal de la Reforma y los cambios en la dirección de la Asistencia, los sectores más necesitados de la población no se beneficiaron mayormente, tanto por la prolongación de las luchas entre conservadores y liberales como por la intervención extranjera y consecuentemente por el corto tiempo que duró la acción renovadora.

Ya en el último cuarto de siglo, el liberalismo, la no intervención del Estado en la economía, había propiciado que la tierra volviera a concentrarse de manera diferente pero igualmente grave, y que el dominio del capital extranjero se extendiera a las principales ramas de la actividad económica y de los servicios públicos. La Asistencia Pública perdió entonces vigor al considerarse que la beneficencia no era misión del Estado, sino de los Individuos, de manera que la Asistencia Privada floreció apoyada por el clero y las autoridades civiles.

La primera reacción ante el estado de cosas de la época porfirista fue la de restablecer la Constitución de 1857 aunado con reformas económicas y sociales se promulga la Constitución de 1917 como resultado de la intervención cada vez más vigorosa del estado en la sociedad, para elevar el nivel de vida de las clases más desprotegidas, se puso empeño en racionalizar los servicios oficiales de asistencia partiendo de reformas administrativas y surgiendo entonces la Secretaría de Asistencia Pública para el control en un todo orgánico de los establecimientos dedicados a éste fin, ésta al unirse con el Departamento de Salubridad Pública en 1943 tomó el nombre de Secretaría de Salubridad y Asistencia.

La rápida evolución del país como consecuencia de las modificaciones de tipo estructural, originaron la adopción de nuevas medidas en lo administrativo para dar agilidad a las funciones que por su importancia así lo requerían, la descentralización por funciones y por territorio fue una de ellas; surgen entonces en



1961 el IMPI (Instituto de Protección a la Infancia), en 1968 el IMAN (Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez, en 1975 IMPI (Instituto Mexicano para la Infancia y la Familia) actualmente el DIF.

En nuestro tiempo y en nuestro país, la familia en general atraviesa por una etapa crítica, está en franco proceso de desintegración motivada por razones múltiples que se presentan a través de elementos erosionantes (confrontación de generaciones, divorcio, consumo de drogas y alcohol) en tales condiciones no es de extrañar que el Adulto Mayor sea el último en recibir el cuidado de los suyos.

En 1984 se implanta el Sistema Nacional de Salud constituido por las dependencias y entidades públicas y las personas físicas y morales que presten aquel tipo de servicios; así quedan comprendidos en éste sistema el Instituto Nacional de la Senectud, los Centros de Integración Juvenil y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia.

El DIF presta atención a personas de edad avanzada en programas de integración social y familiar, el de asistencia social o desamparados, asistencia jurídica y alimentaria. Así la atención a la vejez se proporciona en establecimientos especializados como casas hogar, instalaciones de convergencia, centros de desarrollo de la comunidad, centros familiares y en el seno mismo de las comunidades; en todos los casos buscando el desarrollo de las aptitudes del Adulto Mayor a través de reuniones, pláticas, esparcimiento cultural y terapéuticas, entretenimiento y sentimiento de utilidad.

El INSEN maneja el propósito de convertir al Adulto Mayor en elemento productivo y hacerle sentir el valor que representa dentro de la sociedad. En 1979 con el proyecto "Dignificación de la Vejez" se decretó que el objetivo fundamental del INSEN era orientar el cambio de mentalidad de los hogares, de la colectividad y de los propios A.M. sobre su papel en la sociedad, que se entendiera la psicología propia del senecto y que éste tomara conciencia de la posibilidad de ser un elemento productivo por medio de trabajo como terapia ocupacional y del significado de haber llegado a la edad proveya superando las enfermedades y la muerte. Se considera cada día el número de senectos y muy posiblemente dentro de algunos años será mayor el de éstos que el de los jóvenes dentro de la población mexicana.



Cabe destacar que actualmente en la Ciudad de México es patente la carencia de instalaciones apropiadas para minusválidos, a pesar del Reglamento de Construcción. Por medio de la Cámara de Representantes del Distrito Federal se han impulsado los esfuerzos por modificar las instalaciones de proyectos por ejecutarse, sin embargo algunas de estas leyes no fueron aplicadas en las construcciones y edificaciones de la décadas anteriores.

De los criterios principales para medir el grado de minusvalidez y autosuficiencia, así como para justificar la aplicación en las leyes que obliguen a modificar instalaciones existentes y futuras, se tienen como más representativas:

- El levantarse de la cama
- El subir y bajar escaleras
- El lavarse en el tocador
- El caminar
- El ir al sanitario
- El cargar
- El darse una ducha
- El vestirse
- El asear la casa
- El preparar los alimentos
- El salir de casa
- El peinarse



La legislación aprobada en la administración del Lic. Carlos Salinas de Gortari en lo referente a los discapacitados incluyendo a los Adultos Mayores, es el primer esfuerzo por tratar de resolver esta situación. Ahora con las expectativas de un mundo globalizador en la economía tendremos que tener en cuenta que los niveles de condición de vida y confort se ajustarán a los niveles de los países con los que integre el bloque económico. En este punto hay que recordar el establecimiento del Sistema de Ahorro para el Retiro (SAR) como una prevención para el futuro dentro de toda ésta tendencia a la privatización globalizadora.

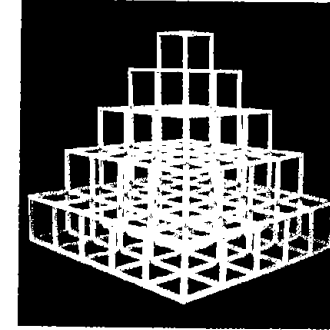


El 21 de agosto del 2001, en el Salón Adolfo López Mateos de los Pinos, se hace la presentación de la Campaña Proempleo y Revaloración del Adulto en Plenitud y se da informe de un próximo decreto para constatar la transformación del Insen al Instituto Nacional de Adultos en Plenitud con un nuevo compromiso y un cambio de visión a largo plazo.



La idea del Concepto constituye el aspecto más importante de la Obra.

Sol Lewitt



**C
A
P
Í
T
U
L
O**

4

CONCEPTOS GENERALES



CAPÍTULO 4 CONCEPTOS GENERALES

4.1 ENTENDAMOS LA SENECTUD

La senectud es el último período de la vida, que comienza alrededor de los 60 años. El envejecimiento podría definirse como el resultado de una interacción continua entre organismo, cambios biológicos, psicológicos y sociales. Después de la Edad Adulta comienza el período de senescencia que se divide en dos etapas: Pre-senescencia, que abarca de los 45 a los 60 años, y la vejez que principia alrededor de los 65 años. Hay dos factores que determinan el proceso de envejecimiento:

- **Fisiológicos:** causas primarias que están en íntima relación con factores genéticos, que actúan a su vez por mediación de la disposición hereditaria y que acaban por determinar el potencial máximo de vida para cada especie.
- **Ambientales:** que afectan indirectamente la longevidad y son principalmente económicos, nutricionales y socioculturales.

Algunos autores opinan que después de los 60 años es raro que se hagan cosas nuevas y originales. Sin embargo ciertamente lo que puede suceder es que una gran inteligencia con hábitos de conducta bien organizados desde una edad temprana compensa a la larga las progresivas deficiencias del período de envejecimiento. Como ejemplo de ello hay personajes que, como Verdi, compuso "Otelo" a los 73 años; Humbolt, quien escribió los cinco volúmenes de "Kosmos" entre los 76 y 89 años; Goethe que escribió la segunda parte de "Fausto" después de los 70 años.

Hay que tomar en cuenta que a partir de los 40 años se inicia una disminución en varias modalidades sensoriales que se agudiza a los 60 años, donde se inicia una pérdida de capacidades físicas principalmente, lo que dificulta la adaptación a ciertos estímulos.

Cabe señalar que la agudeza visual disminuye y así mismo la auditiva, dificultándose la percepción de estímulos sonoros y muchas veces, de ruidos

menores del ambiente. En muchos casos se habla de un decremento del 50% en las papilas gustativas.

Se ha visto que las habilidades verbales en el envejecimiento pueden estar conservadas de manera adecuada por el enriquecimiento y por la cantidad de información y experiencias que se han adquirido a lo largo de la vida.

La memoria es importante en la vejez ya que se ha observado un decremento en la memoria inmediata y reciente, mientras que la memoria a largo plazo se conserva mejor. Esto se debe principalmente a la capacidad de almacenamiento de nueva información (aprendizaje), así como también del recuerdo o evocación de la misma; todo esto influenciado por el aumento en la sensibilidad a la fatiga, por lo que el esfuerzo para almacenar o evocar es más difícil de realizar.

Se entiende por almacenamiento la correcta organización de los datos para que se puedan registrar. El decremento en modalidades sensoriales, la rapidez de presentación entre estímulos, el límite en el tiempo de reacción para dar una respuesta, la falta de agilidad para relacionar la nueva información con datos previamente almacenados dificulta el proceso de aprendizaje y memoria en el individuo, así mismo decreta la fluidez intelectual necesaria para una rápida solución de problemas.

Los rasgos de la personalidad tienden a hacerse más rígidos, o las características de su personalidad se acentúan. En algunos casos se tiende a la hipocondría con el fin de hacerse notar, si en el seno del hogar no se le pone atención. La personalidad en los Adultos Mayores generalmente ocupa cualquiera de los siguientes extremos: o son obstinados, infantiles, egocéntricos y temerosos ante el rechazo social (desarrollando mecanismos de defensa muy primitivos) o bien, son personas dóciles que hacen el esfuerzo de aceptar ideas nuevas y brindan sabiduría habiendo logrado integrar de una manera inteligente sus experiencias previas.

Con el tiempo empiezan a afrontar el nuevo tipo de vida, hay una adaptación gradual y progresiva de la capacidad funcional de las posibilidades reales del rendimiento. Se acentúa una tendencia instintiva a no abusar de su fuerza y a trabajar con moderación. Sin embargo hay un sentimiento de añoranza por las experiencias acumuladas, por ello el coleccionar retratos, y un sinúmero de



objetos que le recuerden su pasado, él o ella vierten su cariño sobre los niños o también canalizan su melancolía y afecto a los animales domésticos.

Durante el envejecimiento se observan cambios en el control emocional presentándose mayor irritabilidad; también se considera importante, la necesidad de reafirmarse a sí mismos, por lo que el Adulto Mayor generalmente tiene tendencia a ser más conservador. El egoísmo y la avaricia pueden o no estar exaltados, esto sucede porque necesitan sentirse en lo material más seguros ya que han dejado de percibir un salario.

Se habla de una edad social que es la impuesta por un grupo social en base a la jubilación y enfermedades. En nuestra estructura social se ve a los Adultos Mayores como inferiores, improductivos e incapaces de dar aportaciones de cualquier tipo. En el oriente, la vejez es muy respetada y es la máxima representación de sabiduría en el hombre; sin ir más lejos, el pueblo Azteca o Maya tenía una estructura y organización en la que se propiciaba la aceptación y respeto hacia el anciano. Entre los aztecas el individuo llamado **Huehuetoque** después de haber sobrevivido a guerras, enfermedades y problemas médicos, era objeto de gran aceptación y su presencia era importante en toda ceremonia familiar, religiosa y política. Como ejemplo de su participación en la vida familiar, a las ancianas, **Cihuatlane**, les correspondía el derecho a pedir la mano de la mujer previamente elegida por los padres del joven para que la desposara, además de presentarse ante ella después de aceptar la petición para saludarla en términos altamente significativos. De hecho en sus últimos años el anciano disfrutaba de una vida apacible y llena de honores. De la civilización Maya se tienen testimonios de que el respeto y aceptación del anciano era inculcado en los jóvenes; el anciano al igual que en la cultura Azteca tenía una gran importancia en ceremonias y ritos, ya que generalmente se escogía a los viejos por su respetabilidad; para que ayudaran al **Nacom** (sacerdote), que intervenía en las ceremonias familiares, o participaran en la manufactura de ídolos de madera (**Tiaquimiloli**) con fines religiosos.

Cabe señalar que la palabra Senador, tiene su origen en las voces del latín Senes, Senatus, que significa Anciano, pues es este que a través de la vida adquiere el conocimiento que le da la experiencia. Otro ejemplo en relación a las grandes religiones, es que hasta la fecha los Jerarcas de la Iglesia Católica son personas de edad avanzada; así mismo, la designación de los sacerdotes como Presbíteros, que es el distintivo de sabiduría y derivada de la palabra griega **Presbyteros** significa "Mas Viejo".

A raíz de la Revolución Industrial, el **maquinismo desplazó** al obrero mayor por gente joven, se le dio más importancia a la acumulación de recursos y dinero, dejando a un lado valores primordialmente morales, humanos y éticos. Con ésta evolución de la sociedad hacia niveles industriales y económicos más complejos, la escala de valores que durante mucho tiempo sirvió de base a su comportamiento, ha sufrido modificaciones esenciales que la han conducido, no solo a esquivar su responsabilidad ante el grupo de individuos de edad avanzada, sino también ha generado actitudes de rechazo, marginación y abuso.

Entre las metas que se deben de tener para conservar un estado mental sano son:

- Mantener independencia
- Tener vigor ante la vida
- Sobreponerse a las pérdidas, tanto emocionales como físicas.
- Poner en marcha un nuevo modo de vida, a pesar de los inconvenientes que implica el arraigo.
- Desarrollar una perspectiva filosófica para vivir con los cambios que implica esta etapa de la vida.

4.2 JUBILACIÓN Y STATUS

Es una situación más que tiene que presentar el Adulto Mayor.

Esta puede ser de tres tipos:

- La que es obligatoria al cumplir un cierto número de años.
- La que es voluntaria al cumplir 30 años de servicio.
- Por inhabilitación, ya sea por la pérdida de facultades físicas o intelectuales necesarias para el desempeño del trabajo.

Ciertamente con la edad disminuyen las capacidades de agilidad, fuerza y concentración; sin embargo 1 de cada 10 individuos sufren esa alteración. Hay la creencia de que los Adultos Mayores no pueden ser capacitados, pues lo que se les enseña lo olvidan fácilmente; desafortunadamente la mitad de los individuos caen en esta aseveración. No obstante resta el otro 50%, y por fortuna hay algunas actividades para las que no se requiere una gran concentración, sino tan solo atención.



Otro factor para el desempleo de las personas que alcanzaron una edad mayor, es que a las compañías de Seguros no les es rentable, asegurar individuos de edad madura con un factor de riesgo elevado, pues indica un costo de primas más alto.

A lo largo del S. XX han sucedido cosas que al parecer han hecho perder al Adulto Mayor todos y cada uno de sus privilegios. La sociedad ya no es conservadora sino liberal y progresista, y ya no es autoritaria sino democrática. El centro de gravedad y de interés no es ya el pasado, sino el futuro: lo mejor de la vida y de la humanidad y de la historia no es lo que ya pasó sino lo que está por venir.

A la familia patriarcal ha sucedido la familia nuclear, formada por una pareja y un par de hijos, en casas pequeñas y con gran movilidad topográfica. Como que no queda lugar bien definido para los abuelos.

Al trabajo en casa programado por el individuo, o por la familia ha sucedido, desde la Revolución Industrial, el trabajo en grandes organizaciones que imponen horarios, calendarios y reglamentos, y que en muchos momentos disgregan a las familias.

Las competencias deportivas, que forman el pan nuestro de cada día en la televisión, la radio y los periódicos, han creado el mito de la juventud pujante, es decir, ponen al centro del escenario valores de los cuales los Adultos Mayores son la negación frontal.

Análogamente la televisión y la prensa son los escaparates de exhibición de galanes y estrellitas jóvenes que rebosan juventud, salud y belleza.

Diariamente la gente joven pasa las horas frente al televisor, que con artificios seductores los transporta a otros mundos. Ya los nietos no tienen ni tiempo ni humor para escuchar los cuentos y las historias de los abuelos.

La memoria de los Adultos Mayores, antes tan colizada, ahora sale sobrando con los recursos de la informática.

La experiencia es muy importante cuando las situaciones se repiten; cuando el futuro es muy parecido al pasado. Pero ahora que todo cambia a ritmo frenético, la experiencia del Adulto Mayor, puede ser más un estorbo que una ayuda.

Concluyendo, actualmente vivimos un cambio de oposición diametral en lo que respecta al status del A.M. dentro de la sociedad; un cambio tan drástico que origina grandes problemas sociales.

4.3 FUNCIONES EDUCATIVAS

La familia necesita de los abuelos porque ellos pueden colaborar eficazmente en algunas funciones educativas de la sociedad doméstica.

Estas funciones educativas, se refieren a la estabilidad familiar, a la educación de sus miembros, a la conservación y transmisión de los valores del espíritu y a la animación de la vida social.

Ser testigo del pasado en el ámbito familiar significa guardar lo histórico; es decir, aquello que está virtualmente en el presente, y sin el cual no se entiende lo actual de una familia determinada.

Enfocándonos a la relación existente entre Infante y Adulto Mayor, consideremos que las personas somos diferentes por tres factores principales: el sexo, la edad y el tipo de carácter; en cuanto al de la edad, sería importante considerar las necesidades del infante en relación a las posibilidades y/o capacidades del Adulto Mayor.

De 0 a 3 años los niños desarrollan los sentidos, comen y duermen, el niño aprende a hablar por imitación. La inteligencia en éste periodo se reduce a la función de ordenar y relacionar las sensaciones que le llegan a través de los sentidos externos. Para ello el niño se sirve del juego y del dibujo muy rudimentario. Entre las posibles tareas del Adulto Mayor están:

- Dar de comer y enseñar a comer al niño.
- Pasear y enseñarle a andar.
- Hablar y jugar con él.



De 3 a 6 años la actividad dominante es el juego, que ya es más que un simple ejercicio para usar habilidades, ahora es una ficción continua dentro de un mundo de fantasía. También es la edad de los por ques. Su forma de pensar está muy relacionada con el hecho de que el niño se siente el centro de todo. Cree que todas las cosas que existen han sido hechas para él. Esta visión egocéntrica le impide situarse en el punto de vista de los demás. Esto se ve muy bien en los llamados "monólogos colectivos": aparentemente es ya capaz de conversar con los niños de su edad, pero lo que en realidad está haciendo es hablar consigo mismo. Otra característica en esta edad es la afirmación de la personalidad, el niño desobedece a sus padres para afirmarse, es decir, para reforzar la seguridad en sí mismo, la misma explicación tienen sus caprichos y berrinches: necesitan llamar la atención sobre sí mismos, esta etapa se repite en la pubertad y es conocida como "crisis de oposición". Entre las posibles tareas del Adulto mayor están:

- Proporcionarle juegos educativos
- Contestar todos los porques enfatizando su curiosidad
- Fomentar su vida imaginativa tan intensa a través de historias fantásticas.
- Contribuir a proporcionarles a los niños la ternura que necesitan en este momento.

De 6 a 12 años los niños salen del mundo protegido y lleno de fantasía en el reducido marco familiar, ahora estará más centrado en la calle y escuela que en su casa. Predominan ahora los juegos en grupo, inicia la época de camaradería y compañerismo, la separación de sexos. Prefieren las ocupaciones que requieren mucho movimiento y uso de habilidades, tienen gran eficiencia motriz, observación y memoria. Al niño le gusta que los mayores le encarguen cosas, eso les da la oportunidad de quedar bien y de sentirse responsables, conviene hacer encargos relacionados con las actitudes y hábitos en que desarrolle puntualidad, orden, limpieza, etc. También se tienen que desarrollar las nuevas capacidades e intereses a través de excursiones, visitas culturales, cultivo de aficiones, lecturas específicas, trabajos manuales, etc. Las posibilidades del Adulto Mayor son:

- Alentar al niño y tratarle de forma delicada
- Disponen de muchas oportunidades para contribuir a que se sientan útiles y se hagan responsables
- Disfrutar de obligaciones y actividades compartidas.

4.4 REMINISCENCIA Y EL ADULTO MAYOR

Reminiscencia es la función que permite recordar pensando y relatando hechos, actos y vivencias del pasado favoreciendo la integración del pasado al presente, función que posibilita la continuidad y refuerza la identidad. Es la reconstrucción de la vida personal y reafirma la autoestima en un momento en que las capacidades psicofísicas y relacionales comienzan a perder vitalidad.

Esta función se puede desarrollar dentro del área de laborterapia y recreación, en donde se recolectan inquietudes, deseos dejados de lado, intereses olvidados para proponer actividades con el objetivo de que los A.M. puedan recrear un nuevo proyecto de vida, desplazando la energía puesta en la enfermedad y la muerte hacia la vida.

La especialista aquí sería una psicopedagoga que a través de la escucha clínica, se da cuenta de los deseos, anhelos y la trama familiar en que se encuentra inmerso, así presenta una actividad adaptada a las circunstancias y privilegiando acontecimientos del pasado, costumbres y valores de cada época, se observa como se hilbanan los recuerdos de cada uno de los protagonistas que reconstruyen su propia historia, compartiéndola y afianzando una memoria colectiva.

Este taller se ha manejado una vez por semana y se observa en los participantes placer, le permite el desarrollo de intereses, inquietudes y las convoca para el intercambio social, estos espacios son de suma importancia para los A.M. permitiéndoles desplegar su propia historización, recordando en el presente el pasado vivo.

4.5 CREATIVIDAD Y EL ADULTO MAYOR

Existe una marcada línea divisoria entre la vejez creativa y la no creativa, y se sostiene con la postura de que la creatividad es el mejor antídoto contra la decadencia de la vejez y que sí es posible ser creativo en este periodo.

La creatividad es vivencia, actitud ante la vida, estilo de vida, filosofía existencial; la creatividad es novedad y futuro, siendo esto opuesto a la vejez. Sin embargo todo ser humano es imaginación y fantasía, así el solo pensar en términos creativos tonifica y vivifica a una persona.

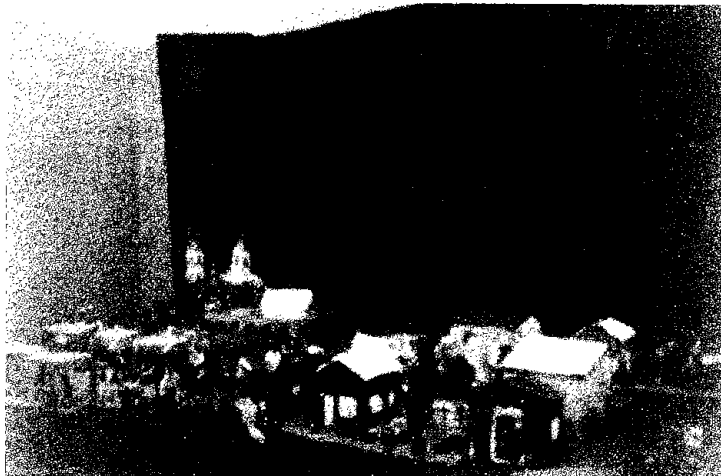


Aún en el plano fisiológico los beneficios son claros:

- El entusiasmo libera endorfinas.
- La actividad creativa aumenta el consumo de oxígeno, activa la circulación y eleva el tono muscular.
- El uso fino de la psicomotricidad periférica estimula los centros nerviosos.

Así pues, el ejercicio de la creatividad es productividad, que carga las baterías psíquicas y orgánicas, es higiene mental e higiene somática.

La vida es productividad, y la creatividad es productividad, ser creativo es casi sinónimo de ser vital.



Maqueta realizada en uno de los talleres de Casa de Día

La creatividad es combinación y transformación de elementos. Entonces el Adulto Mayor puede tener un rico arsenal para ser creativo. En los terrenos del arte y de la ciencia los A.M. pueden funcionar a velas desplegadas.

Es posible ser A.M y vivir, a través de proyectos creativos, hacia el futuro; vivir engranado, involucrado y comprometido en utopías modeladas.

Hay que defenderse de los estereotipos negativos que tienen mucho de prejuicios. Hay que criticar las posturas extremistas que han hecho pasar al Adulto Mayor de figura venerable y sapiencial que había sido siempre, al polo opuesto de hacerlo personaje inferior y discapacitado.

La investigación neurocientífica más reciente indica que las personas pueden retener el 98% de sus capacidades mentales hasta los 80 años, mientras que no exista deterioro físico. Los estudios demuestran que los entornos positivos, de apoyo y estímulo, pueden sentar las bases del desarrollo humano tempranamente y así impulsar el desarrollo continuado en la Edad Madura.



Objetos Artesanales en Venta



4.6 EL HABITAT PARA LA TERCERA EDAD

Conclusiones de una Experiencia Piloto realizada en la Cd.de la Plata, Buenos Aires. Arq. Horacio Marcelo Martino.

Introducción.- La presencia de barreras urbanas y arquitectónicas contrastan con el progresivo envejecimiento de nuestras poblaciones urbanas, comprometiendo en forma creciente las condiciones de vida de los Adultos Mayores, la búsqueda es implementar acciones concretas destinadas a dar respuestas a las principales necesidades que tiene la población de edad avanzada en nuestro tiempo.

Hipótesis.- Las particularidades del área de residencia que ocupa el Adulto Mayor en la ciudad, con desigual disponibilidad de servicios públicos, diferente distancia al centro equipado y la presencia de innumerables barreras físicas, todos componentes del espacio arquitectónico, actúan como elementos condicionantes de la relación HABITAT-ADULTO MAYOR, determinando el modo en que la población de A.M. se apropia y utiliza el espacio.

El entorno físico lleno de obstáculos para la limitada capacidad psicofísica del geronte y la carencia de ámbitos sociales que respondan a sus reales necesidades, rompieron con la relación entre el Adulto Mayor y el espacio. La gente de edad une así a sus pérdidas psicofísicas, sociales, económicas, etc. la pérdida de contacto con el espacio urbano, continente de la vida social, que lo conduce en muchos casos a su aislamiento y reclusión del sistema social, haciendo más crítico aún el proceso de envejecimiento.

Trabajo de campo realizado por el Arq.Argentino

El arraigo al hábitat - La gran mayoría de Adultos Mayores se sienten muy arraigados a su hábitat aún en ambientes problemáticos con motivos de apego al barrio, a la vivienda, a sus vecinos y a la familia.

La integración social- Cada vez las relaciones son más impersonales y transitorias, existiendo una falta de comunicación entre vecinos que se limita a contactos ocasionales originando cierta forma de aislamiento social.

Ámbitos de la vida cotidiana- Gran parte de la jornada transcurre en el hogar mientras que tienen una limitada movilidad, no más de siete cuadras para realizar casi todas las actividades diarias. El entorno construido lleno de obstáculos, con equipamiento disperso en distancias geográficamente grandes, junto al creciente sedentarismo, la pérdida de movilidad física, problemas de salud, hacen que los Adultos Mayores sean más dependiente de su microentorno.

La apropiación del espacio

Calle- ámbito comunitario aprehendido ,cotidianamente o a través de la observación desde su hogar del entorno

Ciudad- La población de Adultos Mayores realiza aquellas actividades indispensables para garantizar su supervivencia, las actividades de tiempo libre no se efectúan o muy esporádicamente. Los artículos son obtenidos en los barrios y los desplazamientos son realizados a pie. Para cobrar o al médico si requieren desplazarse por medio de transporte vehicular. Existe una falta de infraestructura en cuanto a pavimentación,(piedra suelta)iluminación, conflicto en transporte, dificultad para cruzar avenidas.

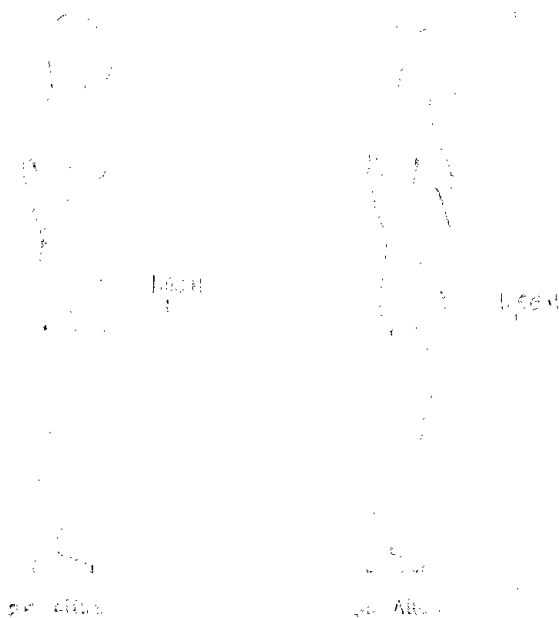


4.7 ANTROPOMETRÍA

Cambios en el hombre y sus implicaciones de diseño.

Existen dos cambios en el hombre, que influyen de manera decisiva en el diseño de muchos elementos que usa ya siendo A.M. y de los que depende. Ellos son: la altura y la pérdida de fuerza.

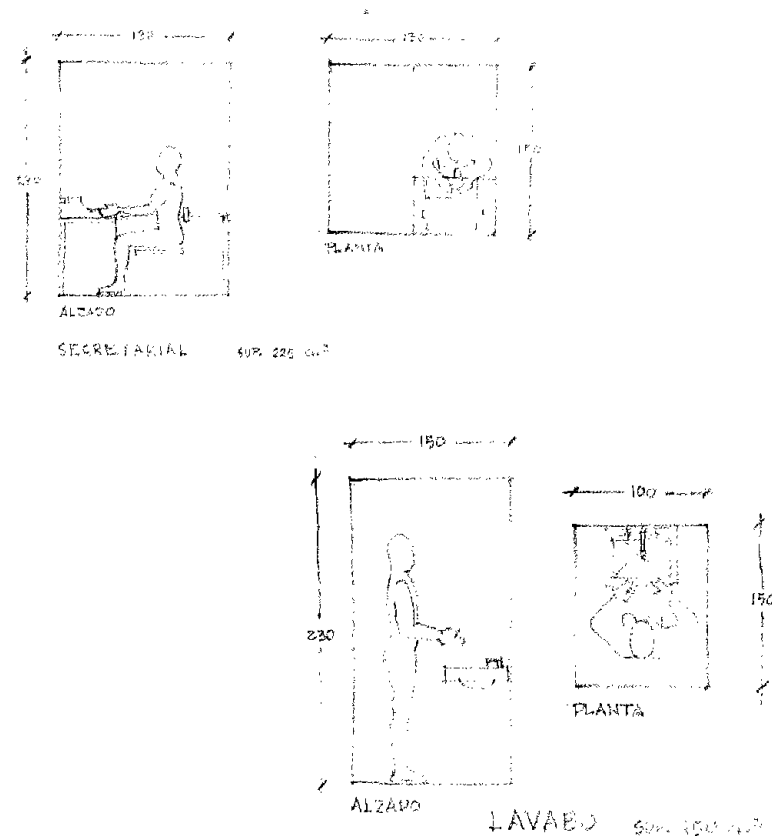
La altura promedio del mexicano adulto es de 1.60 m., en estado de madurez se afecta en un 3%, estableciendo que el promedio de altura del senescente es de 1.55 m, cabe mencionar que esta estatura se promedio en base a la demanda que en su mayoría son mujeres.

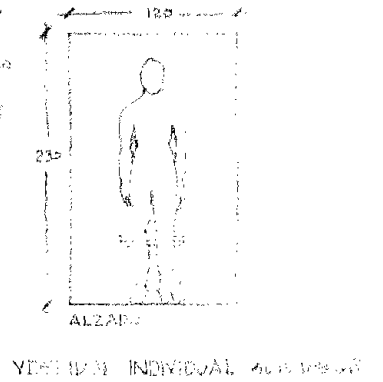
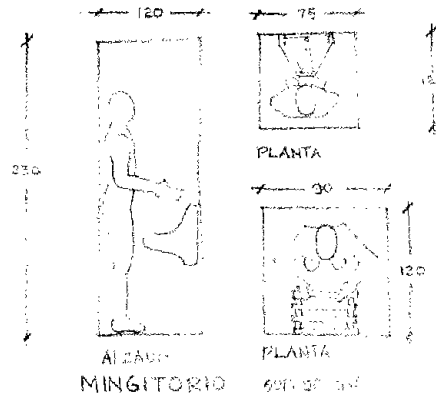
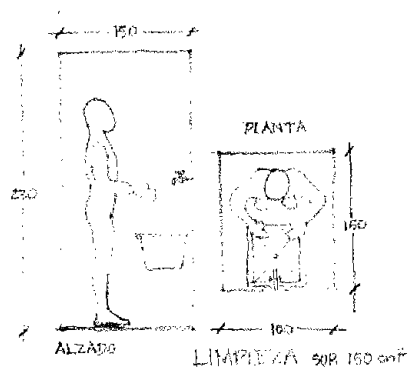
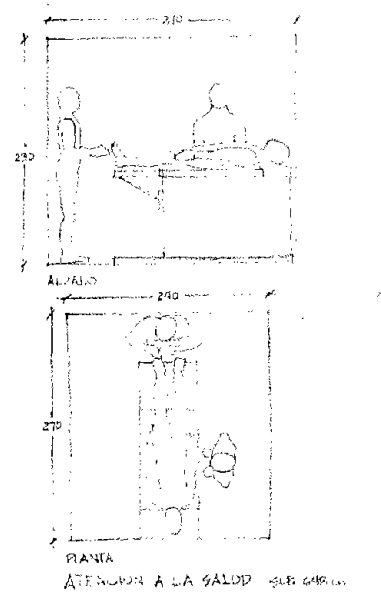
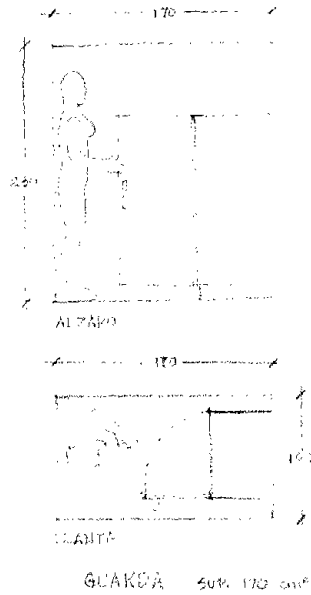


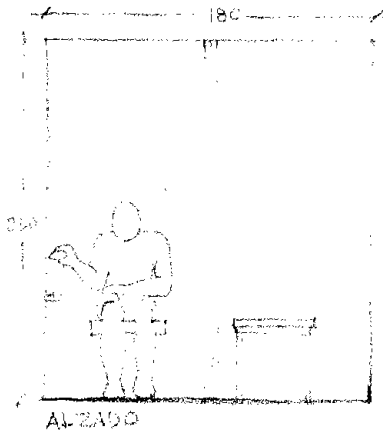
AREAS TRIBUTARIAS

Las Areas Tributarias, se refieren al dimensionamiento mínimo necesario de cada uno de los espacios a diseñar para el desarrollo de actividades muy específicas.

Estas áreas de Servicio y Areas Comunes no consideran dimensionamientos especiales para personas con alguna discapacidad.

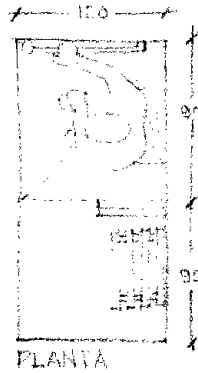




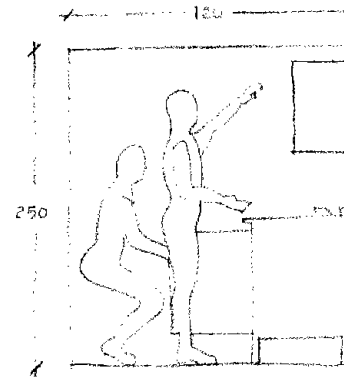


ALZADO

RETRINTE O REGADERA-VESTIDOR 507. 216 cm²

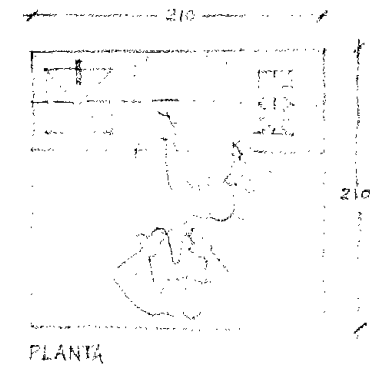


PLANTA



ALZADO

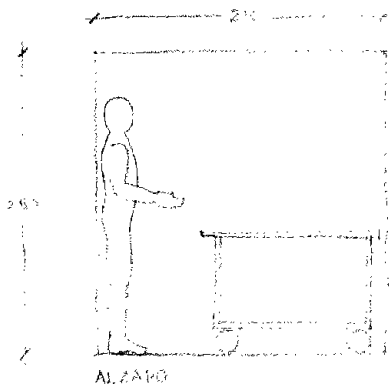
PREPARACION DE ALIMENTOS 509. 941 cm²



PLANTA

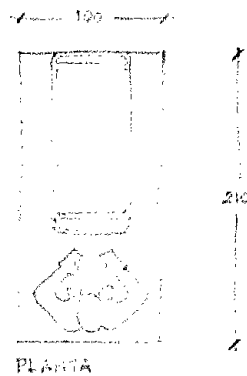
Colocar el WC a una altura de 55 cm., barras de apoyo lateral a 80 cm.

En regaderas evitar el sardinel y cambios de nivel, poner una banca empotrada a 45 cm. Con barras de apoyo lateral. La altura de la regadera a 1.60m. y las llaves a 80cm proporcionar una regadera fija y otra telefónica.

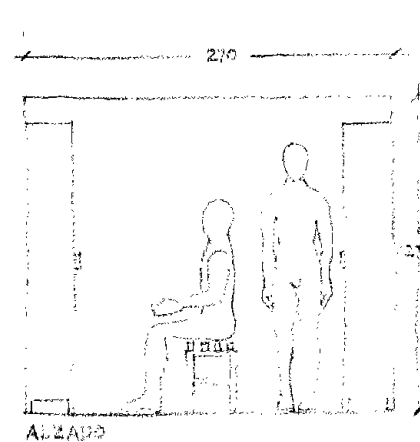


ALZADO

TRANSPORTE DE ROSA 508. 210 cm²

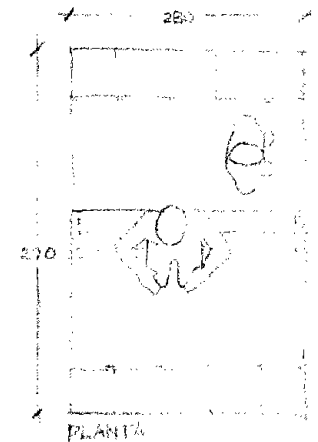


PLANTA

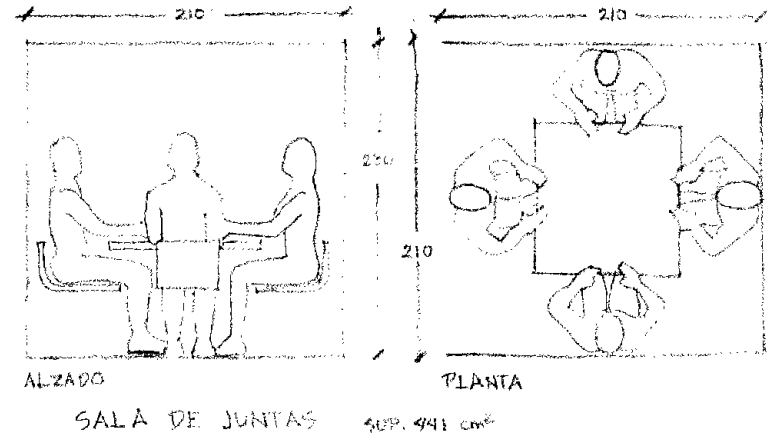
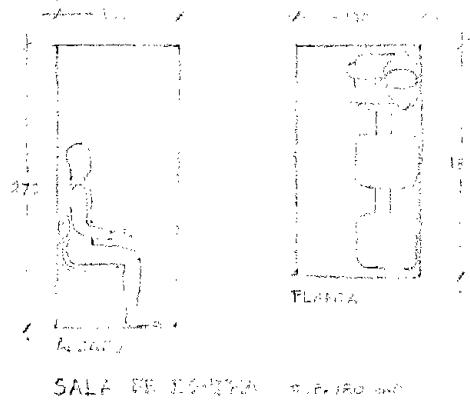
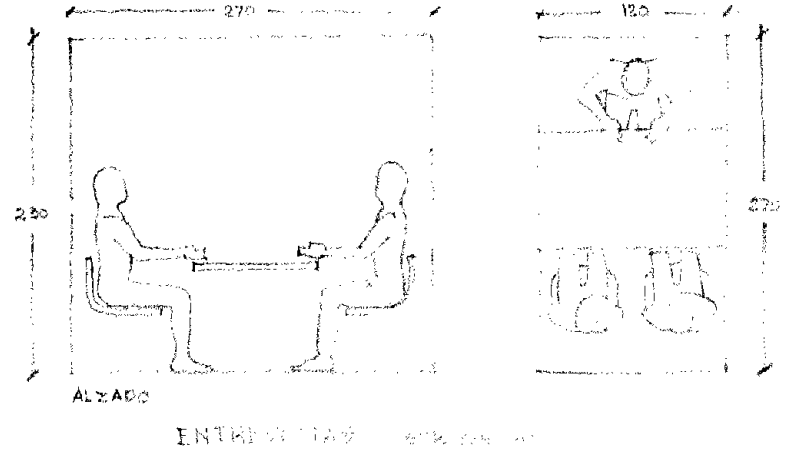
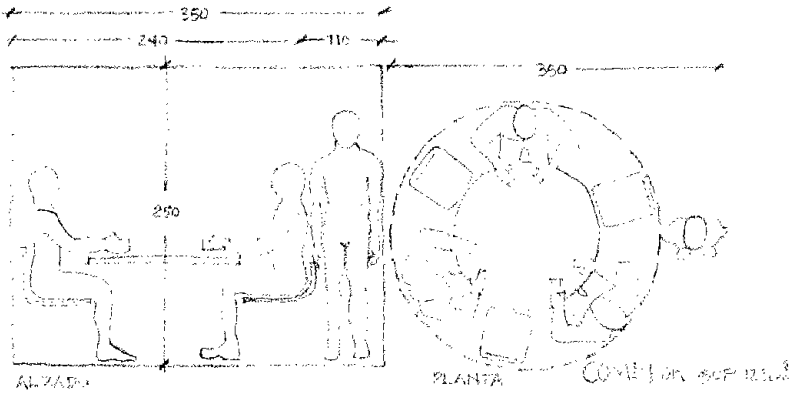


ALZADO

VESTIDOR GENERAL 507. 756 cm²



PLANTA



**4.8 MOBILIARIO PARA EL ADULTO MAYOR**

Hablando de altura, los A.M. de ambos sexos tienden a ser más bajos que los jóvenes. Esta característica es una de las que más afecta a los A.M., sobretodo en relación al mobiliario de usos diario.

Las siguientes medidas difieren de las normales, como se indica:

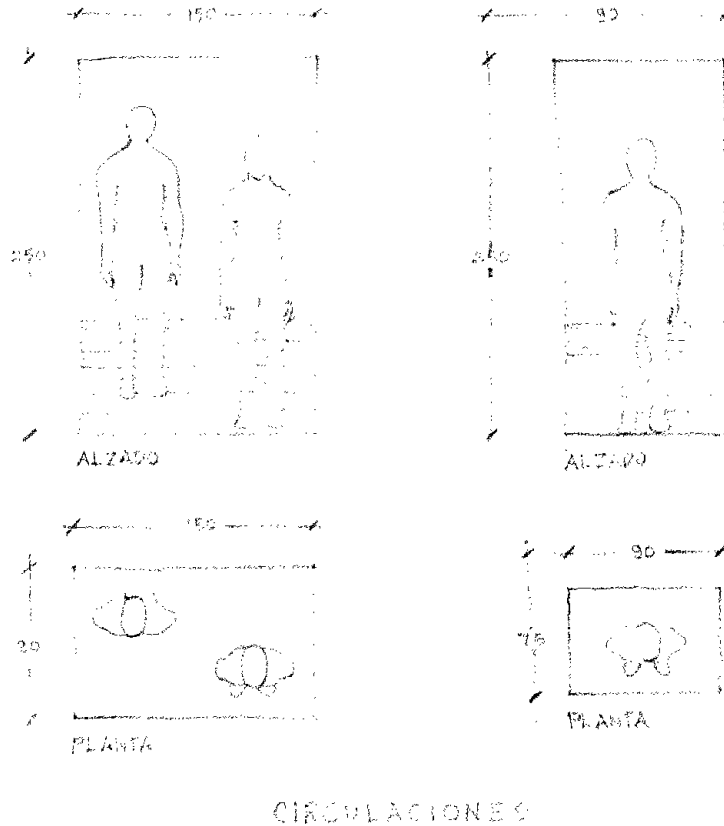
Estatura	-----	6cm.
Altura al codo, de pié	-----	3cm.
Altura al codo, sentado	-----	1cm.
Altura a los ojos, sentado	-----	4cm
altura a la corva, sentado	-----	2cm

Estas variaciones de altura, se reflejan en forma de cansancio en diferentes partes del cuerpo. Si la mesa que usan es muy alta, la diagonalidad, hacia arriba, de los brazos, los cansa; si es muy baja, al doblar la espalda para acercarse a ver, les fatiga la espalda. Si la silla que usan es muy alta, les cuelgan los pies, se corta la circulación en la parte trasera de los muslos, agotándose ésta parte; de otra manera, al tocar el piso, con los pies, se sientan en la orilla de silla, por lo que no pueden recargar la espalda, produciendo el mismo efecto.

La reducción de la estatura va acompañada de una variada proporción de achaques, principalmente, desórdenes de tipo reumático, que están asociados al desgaste de los mecanismos esqueléticos. Estos desórdenes son: síntomas de artritis en manos y pies; reducción notable de la fuerza y de destreza en todo tipo de actividades manuales; artritis en la espina, que restringe los movimientos en la espalda; artritis de la cadera y de las rodillas, lo que se vuelve una seria desventaja al caminar.

La artritis de manos, entorpece el uso de objetos cilíndricos, esféricos y cónicos. Las perillas, en cuanto sea posible, hay que sustituirlas por palancas. Así la fuerza se puede ejercer con el antebrazo, en lugar de usar los músculos de las manos.

Los problemas urinarios hacen necesario el incremento de sanitarios tanto en número como en ubicación.

**CIRCULACIONES**

Proporcionar bancas para descansar, al menos cada 10 m., las rampas tendrán un ancho mínimo de 1.20 m. y 12 % de pendiente máxima a lo largo de 6m. es importante considerar pasamanos a una altura de 75 cm. Sobre N.P.T.

Todas éstas áreas tributarias son complementadas considerando las Normas para la Accesibilidad de las personas con discapacidad del IMSS, 1986.



Brazos

La aprehensibilidad en el alcance vertical limita el alcance de los A.M. al rango de 40 cm. a 160 cm., sobre el nivel del piso. Anaqueles y estantes deben tener tanto ajuste como sea posible, manteniéndose dentro de éste rango.

El fregadero debe tener 80 cm de altura aunque 5cm mas es aceptable.

En los baños deben existir elementos de soporte, vertical y horizontal, para que los A.M. puedan asirse de ellos.

Los pasillos y corredores deben tener pasamanos que no excedan los 85 cm de altura.

Piernas

La reducción en la elasticidad de todos los tejidos del cuerpo, provoca entre otras cosas aumento en la restricción del movimiento de las piernas. El A.M. se vuelve torpe al caminar, por lo que todas las cosas asociadas a ésta actividad deben ayudar a compensar éste problema.

Cuando se construyan rampas, éstas no deberán tener inclinaciones mayores de 6 grados. Las cubiertas de los pisos en éstas rampas deberán ser antiderrapantes. Esto último se aplica a todo tipo de piso.

Los pisos pueden cambiar de textura pero sin llegar al nivel del relieve, porque esto provoca mucha inseguridad al caminar.

Las puertas no deberán tener escalones y cuando éstos, existan aisladamente, deberán ser marcados muy notoriamente, de preferencia con color, su altura mínima será de 2.50 m., si son de vidrio se utilizarán bandas de color que indiquen su presencia, los abatimientos serán en sentido contrario de la concentración mayor de usuarios para un desalojo eficiente, las palancas se colocarán a 75 cm de altura.

Las sillas deben estar diseñadas para evitar que los pies cuelguen y provoquen mala circulación, el respaldo debe soportar la región lumbar y las paletas de los hombros proporcionando un descanso eficiente, la reclinación es una buena

posición para la relajación. Es importante considerlas de un material ligero para que sean manipuladas fácilmente por el usuario.

Vista

Paradójicamente, aunque la visión de los A.M se vuelve menos precisa, ellos se vuelven más dependientes de ella. Empiezan a utilizar guías visuales para aumentar o corregir las kinestésicas, propiocepticas y auditivas, que también están perdiendo. Por ejemplo, los ancianos empiezan a leer los labios sin darse cuenta.

Los movimientos de la retina son más lentos, lo que reduce la agudeza visual. La adaptación a la oscuridad es más lenta.

Lo único que parece intacto es la facultad de distinguir colores, el uso de éste descubrimiento, en relación al color, resuelve muchos problemas. Si los objetos son codificados por color, rara vez serán confundidos.

Los problemas relativos a la pérdida de la vista pueden ser compensados proveyendo buena iluminación y ausencia de alumbramiento.

Los controles como manijas, palancas, apagadores, etc deben hacerse tan visibles como sea posible, especialmente aquellos de los que pueda depender su vida.

Las ventanas estarán al menos a 60 cm de altura, con palancas a 1.40 m, evitar cortinas y emplear persianas.



4.8 CONCLUSIONES

El desarrollo del S. XX, se ha enfocado en ver hacia el futuro a grandes pasos, quitando privilegios a todo lo que representa el pasado en éste presente. Así el Status del A.M. ha cambiado drásticamente, provocando graves problemas Sociales como la Marginación.

Analizando todas las limitantes y capacidades existentes en personas de éste sector, encontramos que colaboran en factores tan importantes como la educación, conservando y transmitiendo valores, conocimientos y ejemplos de vida, aprovechando ésta situación, los niños de 5 a 8 años podrían convivir con los A.M. en talleres de cuentos y juegos en el que resuelvan sus curiosidades y se fomente su etapa imaginativa; igualmente, se pueden generar talleres en donde el tema sea la Reminiscencia, así se interrelacionan intereses, recuerdos y se afianza la memoria colectiva. Todo esto va íntimamente ligado a la Creatividad que genera a nivel psíquico y orgánico un bienestar integral.

Existe cierto rango de dificultad para "enseñar" al Adulto Mayor nueva información, ya que el ordenamiento de ésta resulta ser más lento, sin embargo la información almacenada tiempo atrás es altamente estimulada en esta etapa de la vida, dándonos como resultado la factibilidad de proponer en este Centro cursos de algunos oficios, pero más allá de esto, éstos impartirían los cursos de conocimientos de algunas asignaturas o talleres de los que con anterioridad hallan tenido conocimiento. Esto lograría la interrelación de intereses entre los sectores de la población interesados.

Enfocándonos al Contexto, los resultados alcanzados manifiestan el valor relevante que adquiere el hábitat en la vida de las personas en edad madura, quedando demostrado que el medio físico actúa como determinante de su conducta en general, y en particular, del modo en que **utilizan el espacio**. El entorno construido lleno de barreras físicas y la carencia de ámbitos sociales en los que pueda insertarse, deterioraron seriamente la relación HABITAT-ADULTO MAYOR, comprometiendo el pleno desarrollo social y personal de la población de edad avanzada y por consiguiente una buena función con los demás sectores de la población.

Arquitectónicamente, los A.M. han sido abandonados en casas particulares y en Asilos, donde finalmente es un espacio aislado del contexto y de

su familia, y aunque sus espacios están bien diseñados para las funciones básicas de alimentación, descanso, salud, recreación, nunca desaparece el carácter de reclusión.

En referencia a los cambios físico-biológicos, encontramos los redimensionamientos para mobiliario y accesorios. Los elementos arquitectónicos principalmente de circulación, requieren de elementos importantes para la prevención de accidentes.

Lo que a simple vista podría ser una limitante, con el tiempo se vuelve una nueva adaptación de sobrevivencia, los cuales hay que conocer y aprovechar como propuesta de diseño. Como es el caso de la vista que se hace más lenta, pero a la vez más sensible por la que el uso del color en este tipo de espacios sería de vital importancia, en su carácter de señalización y distinción; el uso de la luz natural predominantemente ayudaría a reflejar mejor los colores reales. El tacto también se desarrolla más por lo que también se podría hablar de una diferenciación de los espacios por medio de las texturas en muros, así mismo el olfato, diferenciando espacios con determinada vegetación.

Es decir, siendo sensibles a los factores predominantemente positivos de éste sector de la población, se puede lograr la propuesta de un proyecto que integre todas las necesidades básicas de espacio para su correcto funcionamiento, buscando crear dinamismo y apertura a las diferentes condiciones de desenvolvimiento del A.M y su contexto social a través del tiempo.



4.10 ESTADÍSTICAS
SITUACION ACTUAL DEL SECTOR DE ADULTOS MAYORES EN MÉXICO-INEGI PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO 2000

Se propone que el proyecto se maneje como un Proyecto Piloto dentro de un predio o inmueble subutilizado y cuya elección se base conforme el número de población existente en cada una de las Delegaciones para identificar un radio de servicio específico; excluyendo los mínimos para que el proyecto no termine subutilizado y los máximos por encontrarse éstos en Delegaciones más desarrolladas y por lo tanto con mas problemas de tipo prioritario(considerando que actualmente la cultura y recreación son los últimos problemas por resolver). Reuniendo información de cada una de las Delegaciones dentro del D.F., se busca hacer una comparación del número de habitantes de mas de 60 años de edad que habitan en cada delegación y elegir la promedio que pueda sustentar un proyecto piloto para este sector específico de la población.

MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS				
ALVARO OBREGON		55,007			AZCAPOTZALCO		43,570			BENITO JUAREZ		51,060		
	EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES
	60-64	17,484	7,735	9,749		60-64	13,515	5,745	7,770		60-64	13,396	5,178	8,218
	65-69	13,433	5,753	7,680		65-69	10,534	4,561	5,973		65-69	11,250	4,164	7,086
	70-74	9,950	4,120	5,830		70-74	7,915	3,310	4,605		70-74	9,908	3,591	6,317
	75-79	6,898	2,995	3,903		75-79	5,489	2,212	3,277		75-79	7,346	2,548	4,798
	80-84	3,735	1,420	2,315		80-84	3,153	1,185	1,968		80-84	4,826	1,603	3,223
	85-89	2,254	791	1,463		85-89	1,891	677	1,214		85-89	2,830	906	1,924
	90-94	903	290	613		90-94	777	273	504		90-94	1,139	322	817
	95-99	350	123	227		95-99	296	95	201		95-99	365	90	275
MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS				
COYOACAN		60,700			CUAJ. DE MORELOS		8,363			CUAUHTEMOC		59,421		
	EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES
	60-64	19,078	8,430	10,648		60-64	2,972	1,334	1,638		60-64	16,852	6,940	9,912
	65-69	14,459	6,158	8,301		65-69	2,166	1,032	1,134		65-69	13,511	5,295	8,216
	70-74	11,247	4,546	6,701		70-74	1,472	669	803		70-74	11,446	4,286	7,160
	75-79	7,706	3,144	4,562		75-79	886	380	506		75-79	8,192	3,054	5,138
	80-84	4,290	1,512	2,778		80-84	439	181	258		80-84	4,862	1,639	3,223
	85-89	2,512	837	1,675		85-89	284	110	174		85-89	2,943	928	2,015
	90-94	1,013	307	706		90-94	94	27	67		90-94	1,198	357	841
	95-99	395	103	292		95-99	50	13	37		95-99	417	98	319



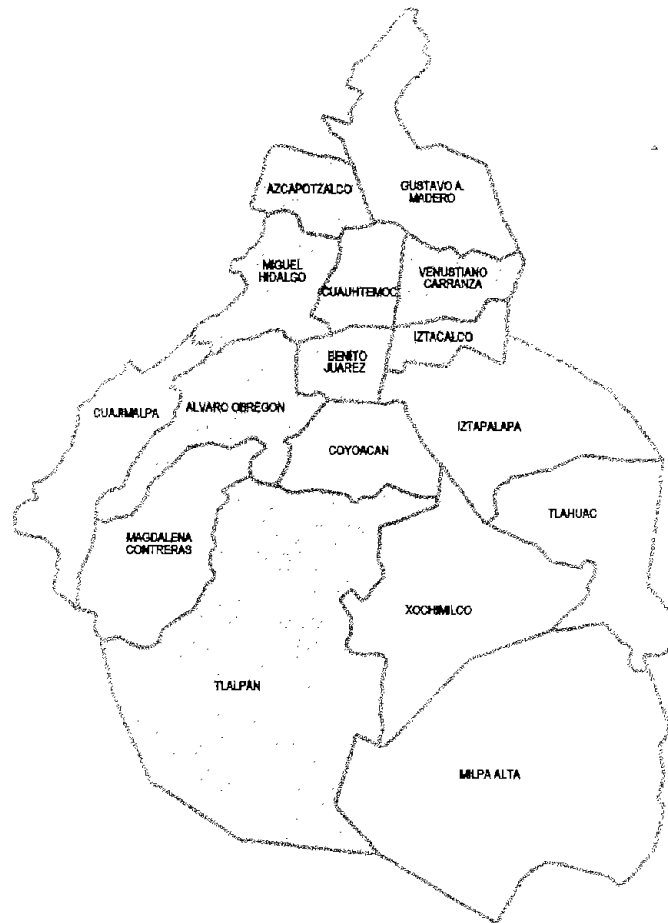
CENTRO DE CONVERGENCIA PARA ADULTOS MAYORES

TESIS PROFESIONAL

MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS				
G.A. MADERO		114,023			IZTACALCO		39,932			IZTAPALAPA		105,941		
EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES	
60-64	35,887	15,936	19,951		60-64	12,237	5,303	6,934		60-64	36,270	16,493	19,777	
65-69	27,788	11,979	15,809		65-69	9,955	4,261	5,694		65-69	26,368	11,437	14,931	
70-74	21,025	8,825	12,200		70-74	7,715	3,243	4,472		70-74	18,667	8,034	10,633	
75-79	14,427	6,210	8,217		75-79	5,061	2,199	2,862		75-79	12,259	5,226	7,033	
80-84	7,809	3,119	4,690		80-84	2,623	1,112	1,511		80-84	6,364	2,516	3,848	
85-89	4,540	1,652	2,888		85-89	1,544	575	969		85-89	3,831	1,383	2,448	
90-94	1,783	598	1,185		90-94	544	165	379		90-94	1,460	519	941	
95-99	764	263	501		95-99	253	80	173		95-99	722	223	499	
MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS				
MAGD.CONTRERAS		16,106			MIGUEL HIDALGO		42,657			MILPA ALTA		5,907		
EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES	
60-64	5,130	2,307	2,823		60-64	11,604	4,729	6,875		60-64	1,903	888	1,015	
65-69	4,033	1,730	2,303		65-69	9,908	3,939	5,969		65-69	1,496	676	820	
70-74	2,973	1,249	1,724		70-74	8,098	3,222	4,876		70-74	1,146	553	593	
75-79	1,990	805	1,185		75-79	5,979	2,351	3,628		75-79	739	355	384	
80-84	1,050	393	657		80-84	3,583	1,268	2,315		80-84	283	138	145	
85-89	573	179	394		85-89	2,215	736	1,479		85-89	200	86	114	
90-94	234	70	164		90-94	948	331	617		90-94	79	27	52	
95-99	123	42	81		95-99	322	87	235		95-99	61	31	30	
MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS					MAS DE 60 AÑOS				
TLAHUAC		15,575			TLALPAN		38,949			VENUSTIANO CARRANZA		49,321		
EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES	
60-64	5,448	2,447	3,001		60-64	13,503	6,228	7,275		60-64	14,466	6,029	8,437	
65-69	3,923	1,690	2,233		65-69	9,220	4,130	5,090		65-69	11,436	4,691	6,745	
70-74	2,703	1,214	1,489		70-74	6,742	2,753	3,989		70-74	9,399	3,776	5,623	
75-79	1,758	769	989		75-79	4,604	1,860	2,744		75-79	6,852	2,763	4,089	
80-84	903	376	527		80-84	2,475	924	1,551		80-84	3,750	1,424	2,326	
85-89	537	196	341		85-89	1,536	527	1,009		85-89	2,220	777	1,443	
90-94	191	63	128		90-94	607	194	413		90-94	873	287	586	
95-99	112	35	77		95-99	262	94	168		95-99	325	113	212	



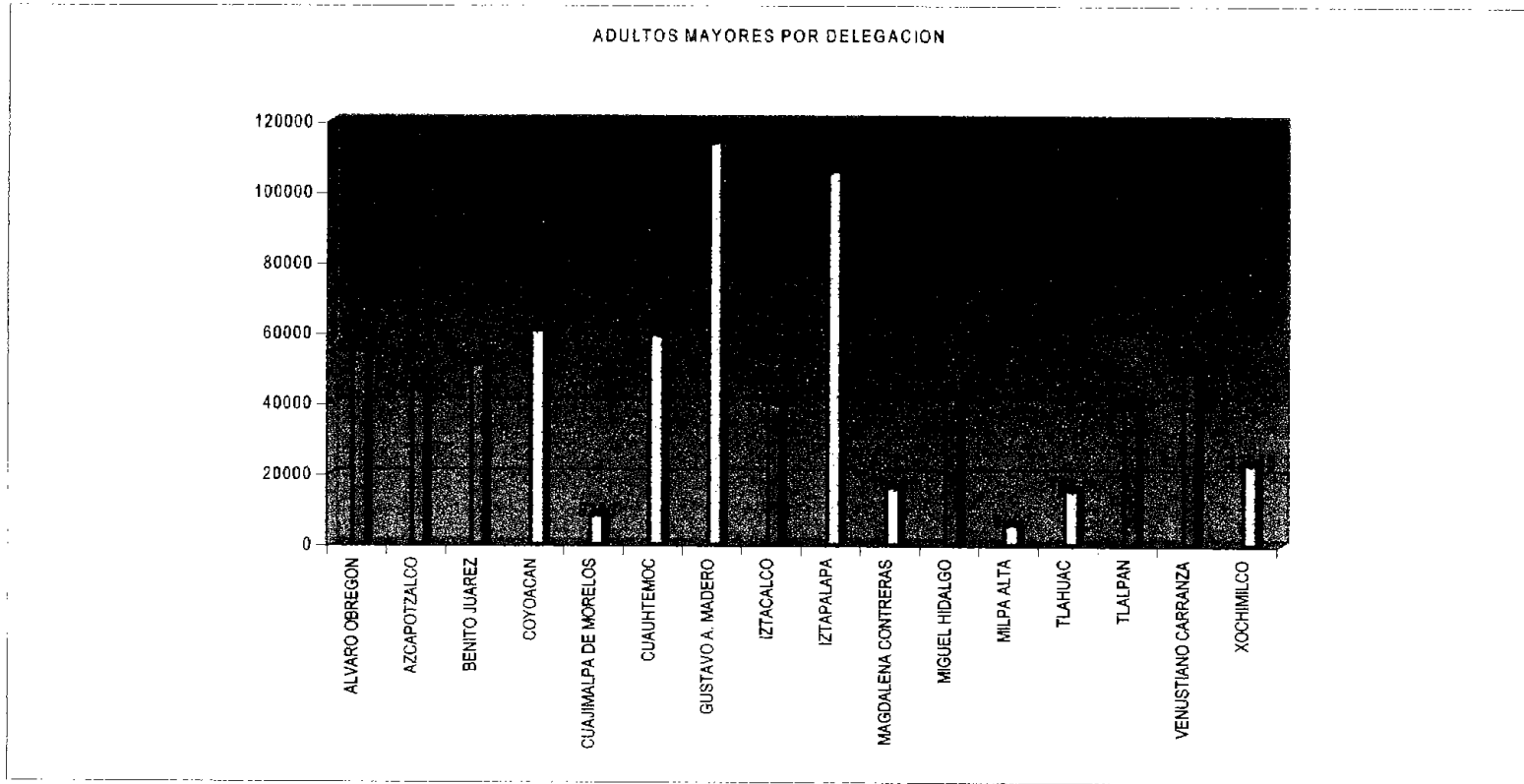
MAS DE 60 AÑOS				
XOCHIMILCO	EDAD	TOTAL	MUJERES	HOMBRES
	60-64	7,538	3,472	4,066
	65-69	5,694	2,487	3,207
	70-74	3,939	1,666	2,273
	75-79	2,757	1,154	1,603
	80-84	1,493	573	920
	85-89	935	352	583
	90-94	394	141	253
	95-99	195	75	120



Delegaciones factibles para proponer el desarrollo del Proyecto.



SINTESIS DELEGACIONES															
ALVARO OBREGON	AZCAPOTZALCO	BENITO JUAREZ	COYOACAN	CUAJIMALPA DE MORELOS	CUAUHTEMOC	GUSTAVO A. MADERO	IZTACALCO	IZTAPALAPA	MAGDALENA CONTRERAS	MIGUEL HIDALGO	MILPA ALTA	TLAHUAC	TLALPAN	VENUSTIANO CARRANZA	XOCHIMILCO
55007	42570	51060	60700	83663	59421	114023	45592	105941	16106	35000	5907	15575	40000	40000	22945
PROMEDIO							45592	RANGO		35000 - 55000	HAB.				



**4.10.1 EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN**

Actualmente estamos presenciando un fenómeno demográfico único en la historia del mundo, la población de personas mayores de 60 años está logrando un aumento numérico sin precedente alguno en la dinámica poblacional.

La edad en la que la gente muere ha cambiado radicalmente debido al aumento de la esperanza de vida; se estima que era de 18 años en la prehistoria, de 35 años durante la edad media, de 50 años al empezar el siglo XX y supera hoy los 75 años en naciones desarrolladas. En general, es en las naciones más adelantadas y ricas donde crece la proporción de Adultos Mayores. Y no es mera coincidencia; la natalidad es reducida porque saben controlar la procreación y además los servicios de salud son muy eficientes y así crece la expectativa de vida.

Vamos hacia una pirámide poblacional invertida, donde los grandes números no corresponderán a las edades menores, como en el pasado y parte del presente, sino a las edades más avanzadas.

Pasaremos de un modelo marcadamente invertido:



Por lo que respecta a América Latina y la zona del Caribe, en el año de 1980 se reportaron 23 millones de Adultos Mayores y se espera que esta cifra aumente a 42.5 millones en el año 2000 y a 96.9 millones en el año 2025.

Dentro de países de América Latina y del Caribe, México tiene el segundo lugar, solo nos gana Brasil con 14 millones 352 mil en el 2000 y 33 millones 882 mil para el 2025, y si lo vemos en porcentaje, solo con éstos dos países, mientras México casi triplica su población de A.M, representando casi el 300% de incremento para el 2025., Brasil no tiene el mismo porcentaje de incremento.

Fenómeno de la Explosión Gris en América Latina

PAIS	1950	1990	2000	2025
Argentina	1,207.209	4,244.440	4,914.040	7,171.835
Bolivia	143.405	415.556	570.434	1,337.527
Brasil	2,259.429	10,614.410	14,351.792	33,882.125
Colombia	669.911	2,017.156	2,632.941	7,273.503
Costa Rica	49.278	194.201	283.350	802.488
Cuba	426.931	1,256.180	1,544.399	2,869.734
Chile	416.741	1,168.521	1,470.950	3,157.716
Ecuador	233.175	602.490	835.877	2,165.412
El Salvador	91.559	302.447	419.006	852.223
Guatemala	126.664	467.364	671.909	1,600.680
Haití	267.565	401.320	469.177	920.207
Honduras	45.636	255.029	355.049	933.960
México	1,789.343	4,751.081	6,779.786	17,403.318
Nicaragua	54.227	171.791	248.586	689.533
Panamá	51.938	169.537	227.924	547.794
Paraguay	67.464	230.700	302.689	853.687
Perú	433.205	1,281.756	1,833.654	4,548.826
Rep. Dominic.	121.918	390.921	559.045	1,505.906
Uruguay	263.992	509.746	555.129	679.599
Venezuela	167.286	1,120.781	1,590.364	4,266.183
TOTAL A. LATINA	8,886.876	30,565.427	40,616.101	93,462.256

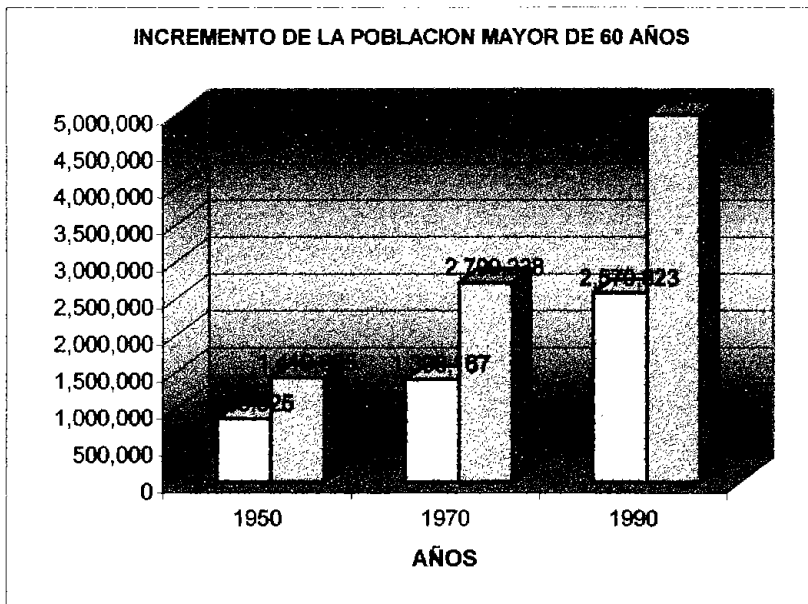
*Explosión Gris es un término usado en estudios poblacionales para identificar el fenómeno etario y el desequilibrio entre sectores socialmente activos y pasivos.

Lo anterior nos debe hacer conscientes de que los Adultos Mayores no son un pequeño grupo marginal de la sociedad, sino que son parte muy significativa de la misma y que es necesario, planear y educar para poder ofrecerles todos los servicios y comodidades que merecen.



4.10.2 CARACTERISTICAS GENERALES

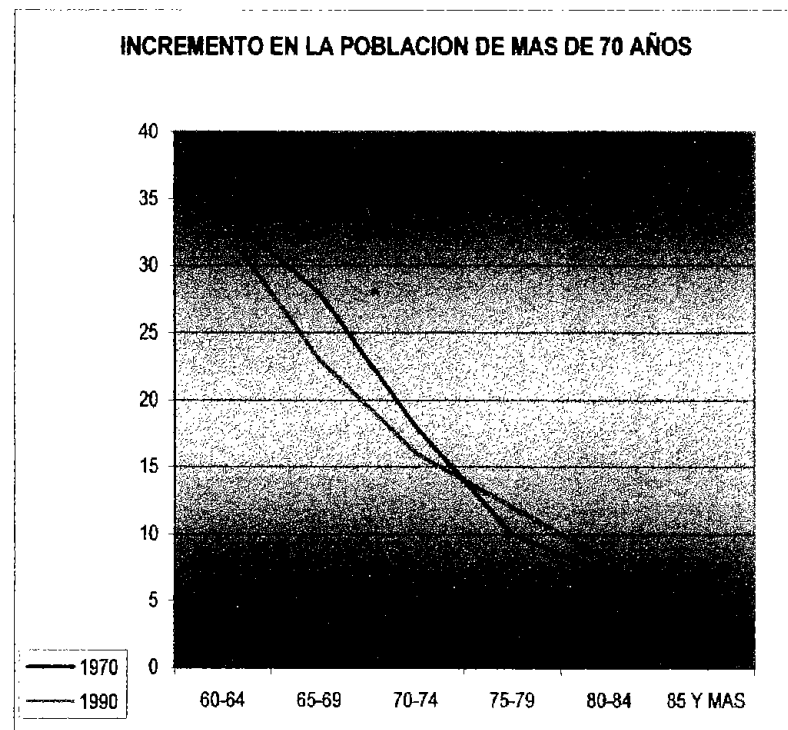
La población de Adultos Mayores, considerada como la de 60 años y más, ascendió en marzo de 1990 a casi 5 millones de personas que representan el 6.1% de la población total del país, proporción que supera la alcanzada en 1970, de 5.6%.



Fuente :INEGI, 1990

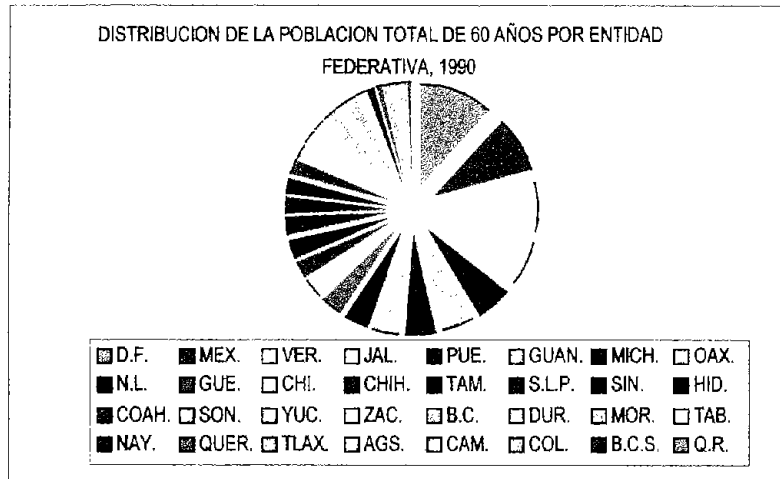
Debido a que la mortalidad es mayor en los hombres que en las mujeres, entre los Adultos Mayores hay 112 mujeres por cada 100 hombres.

Comparando la distribución por grupos de edad de 1970 y 1990, se observan proporciones mayores en las edades avanzadas de 75 años y más para 1990, lo que refleja el aumento en la sobrevivencia de la población.



Fuente :INEGI, 1990

Conforme a la distribución de la población de 60 años y más entre las entidades federativas, la mayor concentración se observa en el Distrito Federal con 11.8 % del total, le siguen el Edo.de México, Veracruz y Jalisco; en el otro extremo se ubican Quintana Roo, Baja California Sur, Colima, Campeche y Aguascalientes.



Fuente :INEGI, 1990

Diversos factores Socioeconómicos y Culturales influyen en mayor o menor grado sobre las personas de la tercera edad dentro del conjunto de los residentes, siendo la variable "migración" la que más influye en dichas diferencias. Es así que mientras el Distrito Federal tiene 7.1% de su población en éste grupo de edad, el Edo.de México tiene solo 4.6%, lo que se explica por el hecho de que la población joven del primero, que está en procesos de formación familiar, migra hacia el segundo.

4.10.3 PARTICIPACION ECONOMICA E INACTIVIDAD

La población de 60 años y más económicamente activa en 1990, es de 1.4 millones de personas que representan el 28.6% del total de la población. Comparado con el porcentaje correspondiente a 1970 fue de 41.4% dando como resultado una reducción de 12.8 puntos porcentuales lo que puede relacionarse con cambios en los patrones de retiro de la actividad económica, o bien con el incremento de su participación en actividades dentro del sector informal de la economía.

La participación económica de la población de la tercera edad, según su sexo, muestra diferencias considerables, ya que la tasa de participación de los hombres es ocho veces superior a la de las mujeres.

Por entidad federativa, las proporciones más altas de activos de 60 años y más, se encuentran en Quintana Roo y en Chiapas, con porcentajes superiores al 40%. En contraste, los valores más bajos están en Nuevo León con 22% y el Distrito Federal con 24.5%. Estas diferencias pueden reflejar situaciones distintas en las condiciones de vida de las entidades, que propician o no un retiro más temprano de la actividad económica o la migración de grupos de personas con edades específicas.

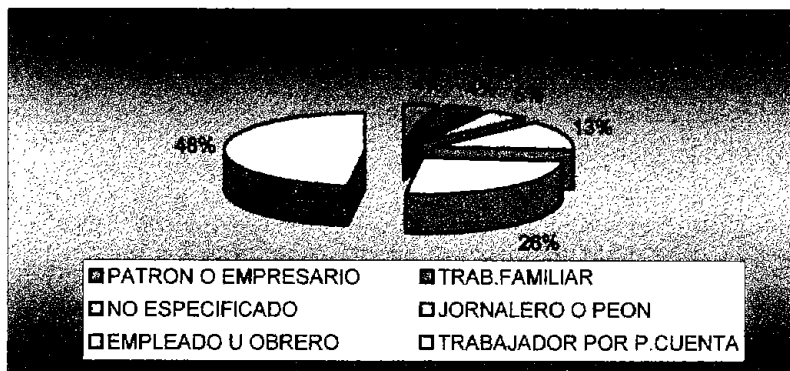
Con respecto a la población económicamente inactiva de 60 años y más, según tipo de inactividad, destaca en el caso de las mujeres el grupo de quehaceres en el hogar, con 87.4%, mientras que en los hombres las mayores proporciones corresponden a los jubilados y pensionados, así como a los incapacitados permanentemente para trabajar con 39.1 y 14.2% respectivamente. Mención especial requiere la población masculina que no especificó su inactividad y que representa el 40.7% del conjunto. Una parte la constituyen inactivos no tipificados en la clasificación, como rentistas y cierto tipo de reclusos, así como religiosos consagrados a la oración. Así mismo corresponden a éste grupo, los A.M. inactivos por decisión propia o familiar, y que sin estar incapacitados para trabajar son dependientes económicamente de otros miembros del hogar. Posiblemente otra parte de éste grupo pertenece a la población económicamente activa en alguna condición de subempleo o de empleo en alguna actividad del sector informal, la cual no declaró su actividad .

Por entidad federativa, las mayores proporciones de jubilados y pensionados de 60 años y más corresponden al D.F., Yucatán y Nuevo León con valores de 27.9 a 24% mientras que en el otro extremo se ubican Guerrero, Zacatecas y Oaxaca con proporciones de 5 a 5.4%.



4.10.4 SITUACION EN EL TRABAJO E INGRESOS

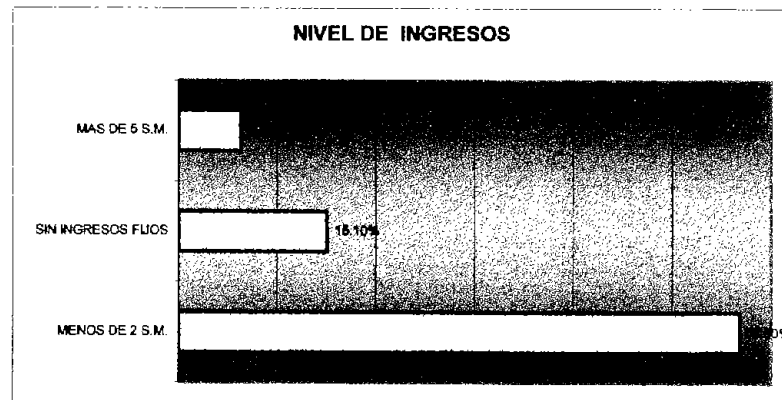
Respecto a la posición en el trabajo, se destacan los trabajadores por su cuenta, con el 48.3%; seguido por el de empleados u obreros con el 25.7% y el de los jornaleros o peones con el 13.2%; los patrones o empresarios y los trabajadores familiares no remunerados tienen valores inferiores al 4%.



Fuente : INEGI,1990

Por entidad federativa las proporciones más elevadas de personas empleadas u obreras corresponden al D.F., Baja California y Nuevo León, con valores superiores al 40.0%. En contraste, los estados con los porcentajes más bajos son Oaxaca y Chiapas con 7.8 y 9.4% respectivamente.

Considerando los ingresos por trabajo en múltiplos de salario mínimo vigente a marzo de 1990, se observa que el 56.8% del total de personas ocupadas de 60 años y más, recibieron dos S.M. o menos; el 15.1% declararon no recibir ingresos y el 6.3% percibieron más de 5 S.M.

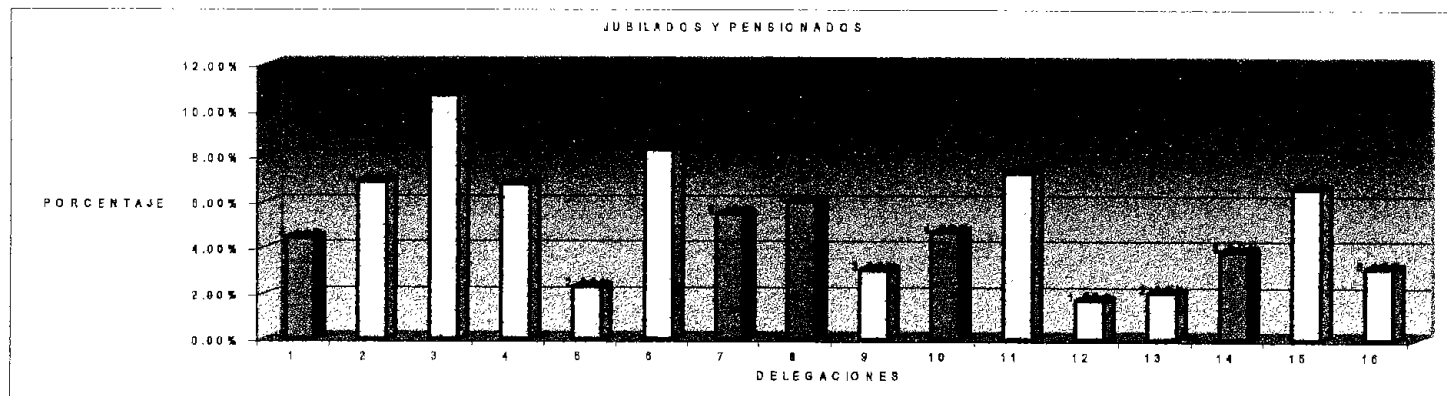


Fuente : INEGI,1990



4.10.5 ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN MAYOR DE 60 AÑOS JUBILADOS O PENSIONADOS POR DELEGACIÓN
Según censo del 2000

QUINQUENALES DE EDAD, Y SU DISTRIBUCION SEGUN TIPO DE INACTIVIDAD					
JUBILADOS Y PENSIONADOS DE 60 AÑOS Y MAS					
DELEGACION	POBLACION ECONOMICAMENTE INACTIVA	JUBILADOS Y PENSIONADOS DE 60AÑOS Y MAS	HOMBRES	MUJERES	PORCENTAJE
1 AYOTLAHUA	235717	10462	7110	3352	4.42%
2 AZCAPOTZALCO	161742	11100	7736	3364	6.86%
3 BENITO JUAREZ	122729	13104	6514	6590	10.68%
4 COYOACAN	225438	15243	9126	6117	6.76%
5 CUAJIMALPA DE MORELOS	48924	1125	875	250	2.30%
6 CUAUHEMOC	173151	14313	7425	6888	8.27%
7 CHALCOPULTEPEC	456860	25076	17681	7395	5.49%
8 CHILTEPEC	145213	8746	6004	2742	6.02%
9 IZTAPALAPA	609972	18511	13163	5348	3.03%
10 IZTAPALAPA	74384	3489	2277	1212	4.69%
11 MIGUEL HIDALGO	122740	8945	5373	3572	7.29%
12 MILPA ALTA	33620	579	447	132	1.72%
13 TLAHUAC	104729	2145	1684	461	2.05%
14 TLAHUAC	198173	7634	4893	2741	3.85%
15 VENUSTIANO CARRANZA	166859	10972	6771	4201	6.58%
16 XOCHIMILCO	128028	3990	2683	1307	3.12%





4.10.6 CONCLUSIONES

Actualmente el fenómeno de la pirámide poblacional invertida por el efecto combinado del descenso de la mortalidad y de la fecundidad, es una situación generada a Nivel Mundial. Enfocándonos a nivel latinoamericano, México se encuentra en segundo lugar después de Brasil, sin embargo las proyecciones marcan un ritmo de incremento mayor en México. Actualmente hay en el país casi 5 millones de Adultos Mayores, de los cuales poco más de la mitad son mujeres; su distribución en el territorio nacional es muy similar a la de la población total y, comparada con ésta, ha crecido de manera más rápida. Para el 2050, cuando la población total del País llegue a los 132 millones, uno de cada cuatro habitantes formara parte del sector de Adultos Mayores. Se sabe públicamente que a los 45 años de edad, es difícil conseguir empleo, a los 50 años ya existen jubilados, muchos ya son abuelos y empiezan a aparecer los síntomas de enfermedades degenerativas, de estos solo el 20% tiene una pensión, del cual el 80% reciben \$1800.00 mensuales por lo que si no tiene apoyo familiar u otra fuente de ingresos, es decir, viven en la pobreza.

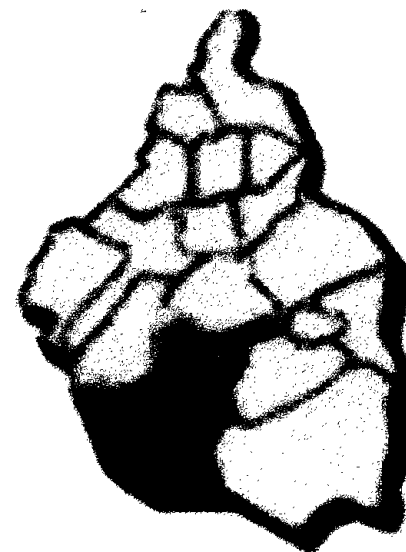
Segun estadísticas basadas en el porcentaje de población del sector en estudio y reafirmadas por la población de jubilados y pensionados, las delegaciones factibles para la propuesta Arquitectónica son: Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtemoc, Iztacalco, Miguel Hidalgo, Tlalpan y Venustiano Carranza.

La Delegación Tlalpan es considerada la mejor opción, principalmente por contar con el número promedio de usuarios con proyección a aumentar la demanda de éste tipo de espacios, garantizando la vida útil del proyecto.

Esta Delegación cuenta con la mayor reserva territorial, y con las mejores áreas de Reserva Ecológica lo que significa para el proyecto un contexto alejado de contaminantes ambientales, y con una buena opción de predios a elegir.

Existe en la Delegación una densidad alta de población, principalmente cuenta con unidades habitacionales grandes, y con mucha problemática de paracaidismo, que en dado momento nos sirve como para integrar también a este sector marginado, quizá a través de fomentar actividades recreativas y laborales para crear un comercio formal.

De acuerdo a las políticas actuales de gobierno de 1998 a la fecha se ha venido dando un interés por apoyar económica y políticamente a los grupos Vulnerables de Nuestra Ciudad, así, esta delegación podría interesarse en el desarrollo de un Proyecto Piloto como éste.



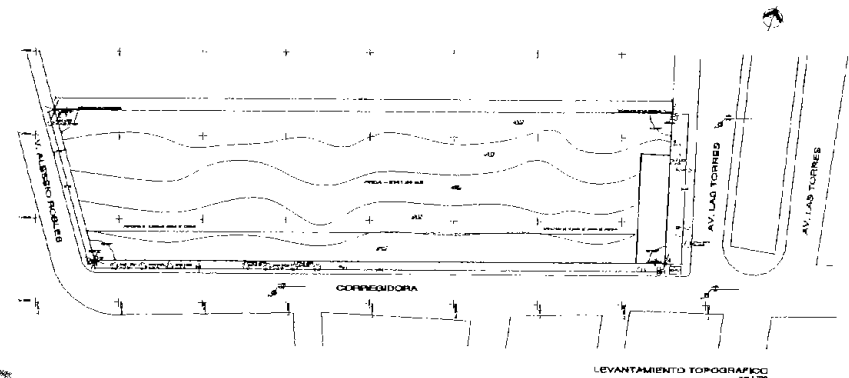
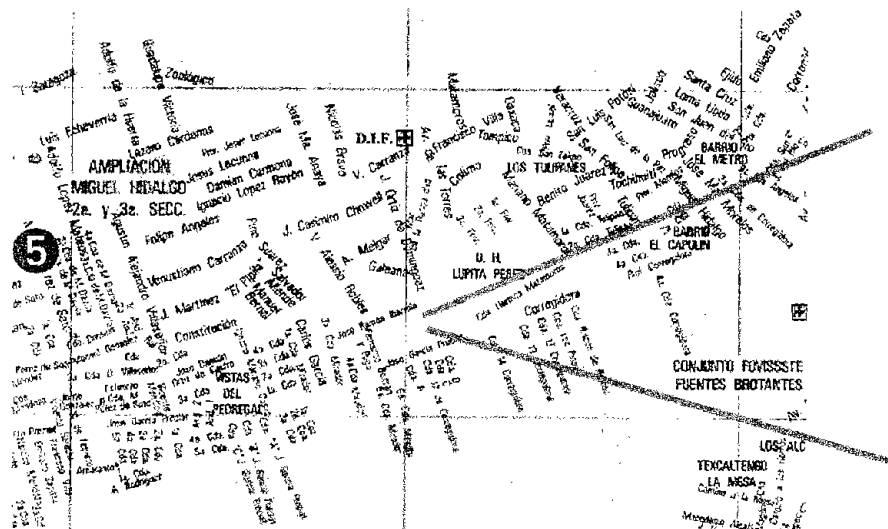


4.10.7 TERRENO

Se encuentra un terreno en el Diario Oficial de la Delegación Tlalpan cuyas características satisfacen las necesidades del proyecto.

- Elección.- La Delegación Tlalpan es elegida tanto por encontrarse dentro de las delegaciones promedio factibles para el desarrollo de este proyecto piloto, en base a las estadísticas poblacionales, como por contar con grandes extensiones de Reserva Territorial y Ecológica que significa un medio ambiente ideal libre de contaminantes ambientales para los usuarios de este Proyecto.
- Ubicación.- Se localiza en la colonia Ampliación Miguel Hidalgo, en la escuadra que hacen las calles de Vito Alessio Robles, Corregidora y Av. De las Torres, la cual se une al norte con el Parque Nacional del Pedregal que podría acortar la distancia desde Av. Insurgentes.

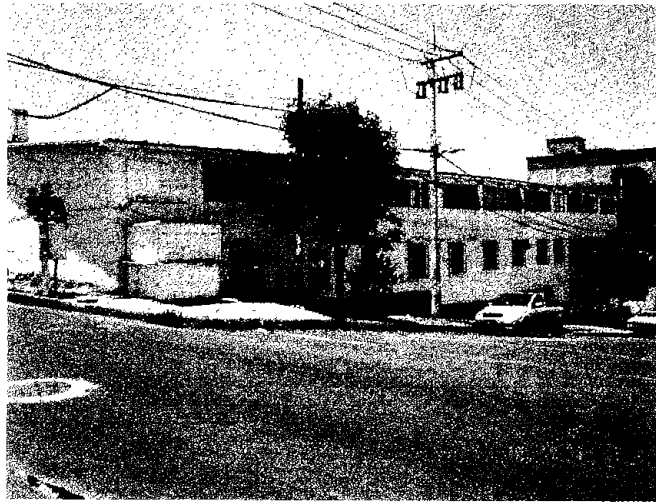
- Contexto.- Se encuentra dentro de una zona primordialmente habitacional, rodeado por vivienda de tipo bajo y medio . Es una zona con buena vegetación y vientos alisios favorables para la salud.
- Vías de comunicación.- La Av. De las Torres es una vialidad ancha, para tres carriles por cada sentido, y un camellón. En su extremo norte, colinda con el Parque Nacional Bosque del Pedregal. Cuenta con transporte público
- Superficie.- Tiene una superficie aproximada de 5000 m2.
- Estado Legal- Dentro del Diario Oficial se encuentra en la sección de Reserva Territorial, un terreno expropiado por el Departamento del D.F. a la Exrta 100 y este predio es clasificado como de Equipamiento y Servicios dentro del Plan Parcial de Desarrollo Urbano.





VISTA 1

Av. De las Torres



Vista poniente en la que se observa el edificio existente que se pretende reintegrar al nuevo funcionamiento del Proyecto.

Se observa parte de la infraestructura con la que cuenta el terreno como los servicios de luz, el servicio telefónico, los pozos de visita del drenaje y el área que cuenta con guarniciones, banquetas y pavimento asfáltico, al igual que los sentidos y proporciones de las vialidades.

VISTA 2

Camellón de Avenida de las Torres



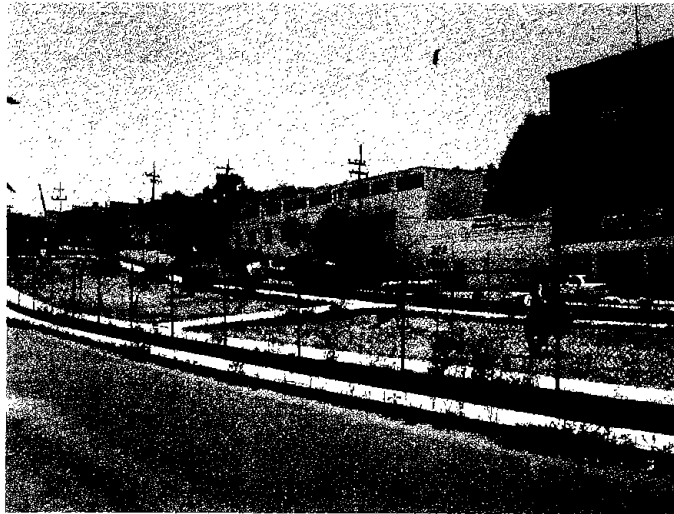
Vista norte en la que se observa el camellón de dimensiones importantes, al igual que las vialidades.

Destaca también, la amplia cobertura de vivienda de tipo particular y de interés social.



VISTA 3

Avenida de las Torres



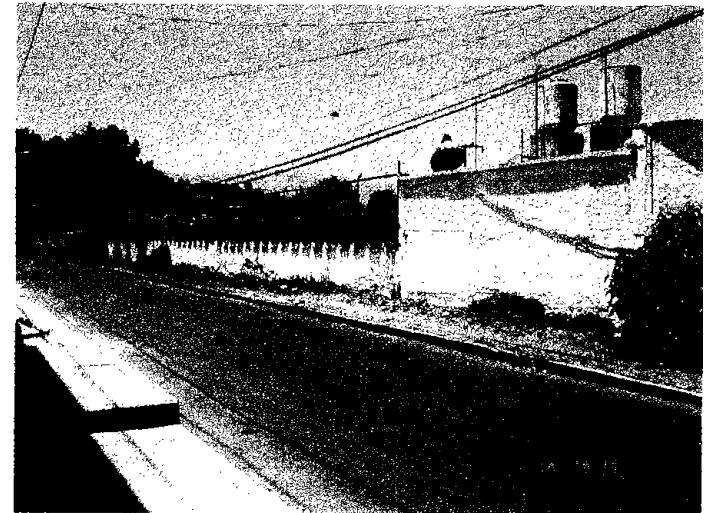
Vista Sur del edificio existente, donde se observa que el predio colinda con un edificio nuevo de 5 pisos de departamentos de interés social.

Se observa el ancho camellón donde actualmente se realizan actividades recreativas.

Se distingue el sentido de la pendiente y la escasa vegetación en el lugar.

VISTA 4

Calle de Corregidora



Vista Sur en la que se observa el sentido longitudinal del predio y en la que no existe actualmente guarnición ni banqueteta, y se observa casi nula la afluencia vehicular.

Se observa también un pozo de visita que nos indica por donde pasa la red general de drenaje.



VISTA 5

Calle de V. Alessio Robles



Dentro de las características del predio se encuentra que en su infraestructura cuenta con los servicios de drenaje sobre Av. De las Torres y Corregidora, el servicio de luz y telefonía sobre estas mismas calles, la alimentación de Agua Potable sobre Av de las Torres.

Tiene guarnición y banqueta en los dos sentidos cortos del predio, sobre V. Alessio Robles y Av de las Torres.

El terreno tiene una pendiente hacia el poniente aproximadamente del 10% y su perímetro se encuentra limitado por bardas de tabique y sobre Av de las Torres por un edificio alargado de tres niveles.

El terreno en su interior cuenta actualmente con una infraestructura básicamente para lavado y pensión de transporte público y comparte su uso con oficinas de Seguridad Pública de la Delegación Tlalpan, es evidente la subutilización del predio por sus dimensiones.

En su contexto natural, se encuentra en medio del Bosque Ecológico de Tlalpan al norte, y al sur por una extensa zona de Reserva Ecológica, donde actualmente hay asentamientos de población irregulares que generan un ambiente de inseguridad.

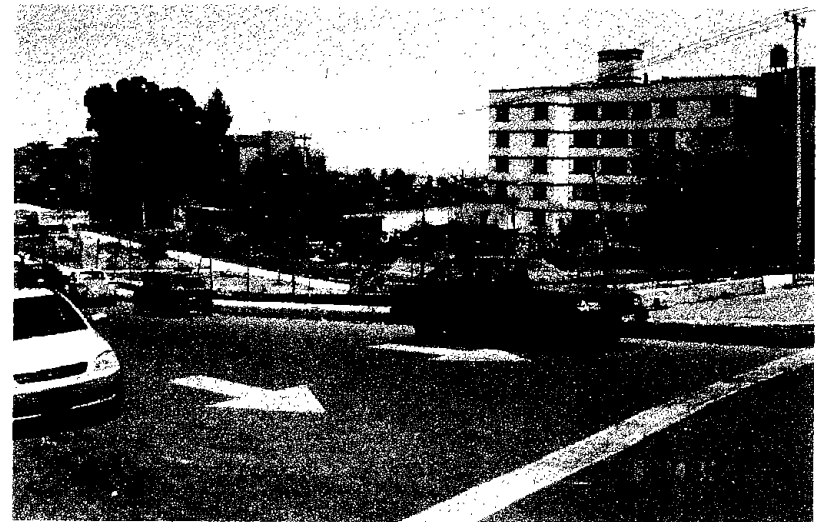
En su contexto Social, se encuentra rodeado en un 100% por vivienda de interés social y casas particulares de nivel socioeconómico medio bajo y bajo.

El predio es factible principalmente por su aislamiento de medios contaminantes, por pertenecer al gobierno del DF y ser destinado a un proyecto de carácter prioritariamente social. Cuenta con absolutamente todos los servicios, y el usuario que lo rodea es en su totalidad de carácter familiar, lo que ayuda a la propuesta de actividades recreativas y de estudio entre diversos sectores de la población a nivel de integración de la familia.

El contexto natural que rodea al predio nos ofrece la posibilidad de integrarlo dentro del proyecto.

VISTA 6

Av de las Torres





La ausencia puede ser la forma más rotunda de presencia.
Donald Judd



C
A
P
Í
T
U
L
O

5

INVESTIGACIÓN



CAPÍTULO 5

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO

5.1 MEDIO FÍSICO NATURAL

La zona de Tlalpan, se ubica a 19°09' 57" de latitud norte y 99° 09' 57" de longitud oeste. La máxima altitud es de 3930 m en la Cumbre del Cerro Cruz del Marqués, la mínima de 2,260 y se ubica en los alrededores del cruce de la avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan.

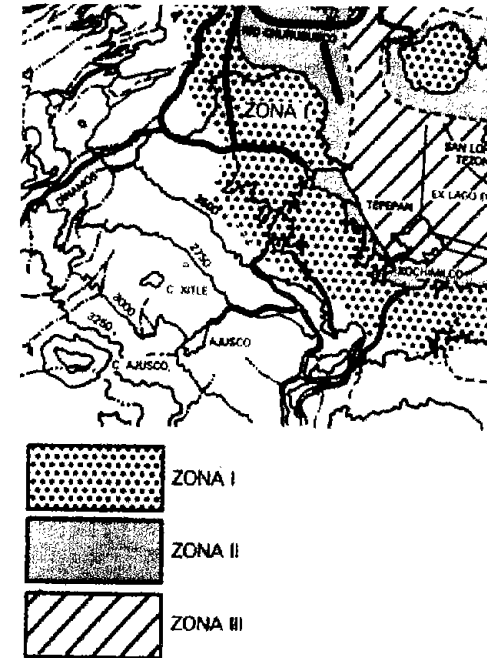
El territorio de la delegación tiene un relieve predominantemente montañoso y de origen volcánico (Cerro de la Cruz del Marqués, Cerro Pico de Aguila, Volcán Cerro Pelado, Volcán Acopiaco, Volcán Tesoyo y el Volcán Xitle). Es una zona boscosa, generadora de oxígeno y de recarga acuífera; actualmente presenta grave deterioro, sobre todo en la parte que colinda con Suelo Urbano, motivados por la tala inmoderada de árboles, agricultura de subsistencia e invasiones.

Respecto a las características de su terreno, Tlalpan presenta diferentes tipos de acuerdo a la clasificación que estipula el R.C.V., así, como:

Zona I Lomas.-Localizada al sur y surponiente, en suelo de Conservación (Sierra del Ajusco, Volcán Xitle y Sierra Chichinautzin comprendiendo poblados rurales).

Zona II Transición.-Localizada al sur de Av. Insurgentes hacia San Andrés Totoltepec, San Miguel Xicalco, Magdalena Petlalcalco y Padierna.

Zona III Lacustre.- Localizada en la parte Centro y Oriente de la Delegación.

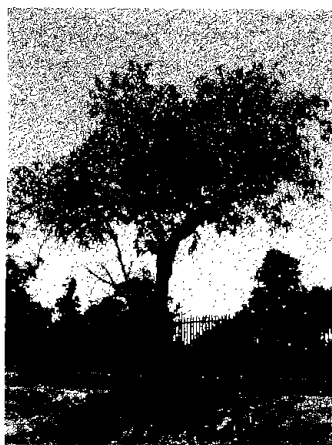


La **red hidrográfica** de éste lugar la forman arroyos de carácter intermitente que por lo general recorren cortos trayectos para perderse en las áreas de mayor permeabilidad.

Las **temperaturas** medias anuales en las partes mas bajas de la demarcación tlalpense oscilan entre 10°C y 12°C, mientras que en las regiones con mayor altitud son inferiores a los 8°C. La precipitación total anual varía de 1000 a 1500 mm, registrándose en la región sur la mayor cantidad de humedad. Los meses de mayor temperatura son abril y mayo, los de mayor precipitación de julio a septiembre. En relación a los parámetros de temperatura y precipitación, el clima varía de templado sub-húmedo en la porción norte, a semifrio subhúmedo conforme aumenta la altitud, hasta tornarse semifrio húmedo en las partes mas altas.



La **Vegetación** se constituye básicamente por el llamado "palo loco" en forma extensa y cubre todo el pedregal. Esta es una variedad de matorral heterogéneo con diferencias de su composición floral. También predomina el pirul y encino de varias especies duras, al sur y sureste del Xicite y regiones altas del Ajusco existen el Pino, Ocote, Jacalote, Oyamel y Aile.



Jacaranda



Eucalypto

Los **Vientos** predominantes en ésta zona son los llamados **Vientos Alisios**, los cuales circulan en dirección predominante Nor-Este, como consecuencia del anticiclón atlántico, cargados de humedad. Casi constante en el verano y más irregulares en invierno, en que se ven afectados por otros fenómenos meteorológicos. Influyen en la temperatura y humedad, por lo general entre 0 y 1500 metros. A mayor altura actúan vientos predominantes más secos del Nor-Oeste.

Por lo visto anteriormente, podemos decir que las características naturales de la Delegación nos ayudan y condicionan al proyecto en el aspecto primario de contar con grandes áreas Ecológicas y vientos alisios que generan un ambiente saludable y fresco, estas áreas de vegetación los condicionan a integrarlas de manera virtual o física a nuestro proyecto. El clima frío nos condiciona a manejar dentro del proyecto áreas de asoleamiento y en el interior a áreas confortables y cálidas.

La alta precipitación pluvial, nos pide conservar en lo mas posible áreas importantes de permeabilidad que continúen alimentando el sistema acuífero de la Delegación.



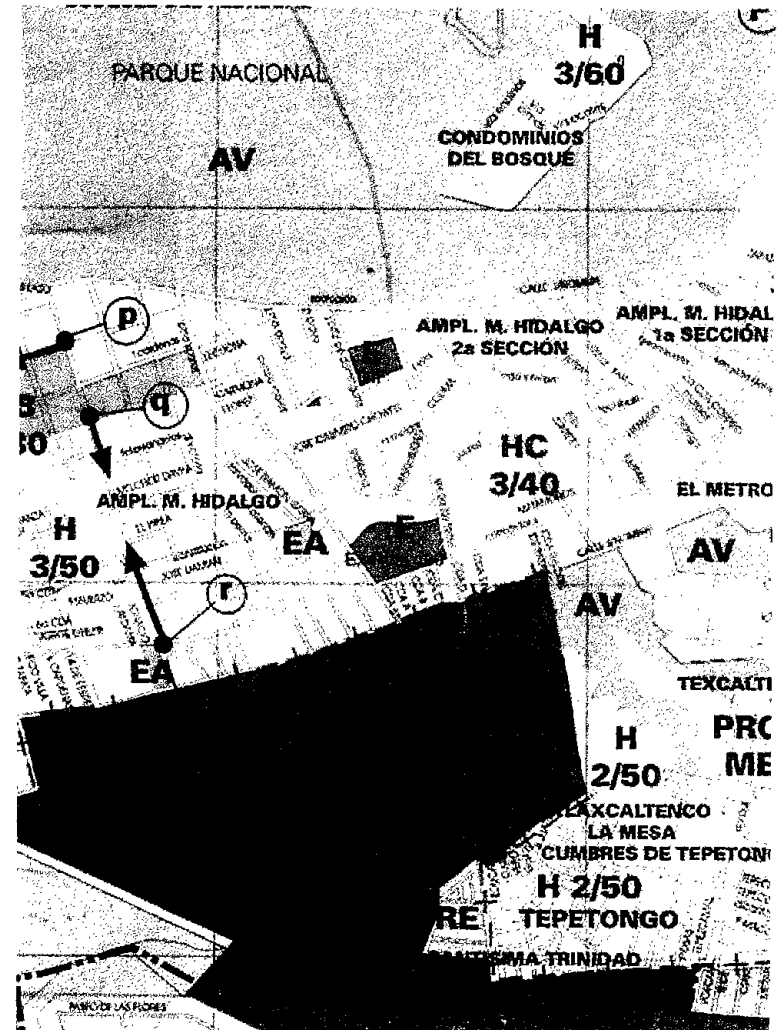
5.2 MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

La Delegación Tlalpan **colinda** al norte con las delegaciones de Alvaro Obregón y Coyoacán, al oriente con las delegaciones de Xochimilco y Milpa Alta, al poniente con la Delegación Magdalena Contreras y hacia el sur con los límites de los estados de Morelos y México, con los municipios de Huitzilac y Santiago Tlanquistenco, respectivamente.

La Delegación cuenta con una **superficie** de 30,449 hectáreas, que representan el 20.7% con respecto a la superficie total del D.F. El Suelo Urbano está conformado por 5,023 hectáreas y el Suelo de Conservación la conforman 25,426 hectáreas, con 16.4% y el 83.6% respectivamente. Estos porcentajes no lateran los límites y zonificación primaria del Plan Parcial 1987, sin embargo el Suelo de Conservación, se modifica en cuanto al desbordamiento del Area Urbana, de los poblados rurales, así como por la presencia de asentamientos irregulares.

Esta Delegación forma parte de las delegaciones ubicadas al sur del D.F. que cuentan con suelo de conservación, importante por el desarrollo ecológico y la autorregulación de sus ecosistemas locales. Es una delegación que juega un papel trascendental en el desarrollo urbano del sector suroriente del D.F., ya que se presenta como una **alternativa inmobiliaria** por el porcentaje de reserva territorial en suelo urbano.

En cuanto a **Usos de Suelo**, de acuerdo al Programa Parcial de Desarrollo Urbano versión 1987, la distribución de Usos de Suelo se desagrega en 3,745.23 has. Para el uso habitacional que comprende el 12.28% de la superficie total de la Delegación, 548.08 has., son clasificadas como de Uso Mixto (habitacional, servicios, equipamiento e industria) que corresponden al 1.8%. Se destinan al Equipamiento Urbano, 426.24 has., es decir 1.4 %; a espacios abiertos el 1.12% y 25,424.00 has. Son consideradas como de Conservación Ecológica representando el 83.4% del área delegacional.





Estructura urbana.

Existen tres componentes básicos en la estructura urbana de la delegación:

Zona Miguel Hidalgo.- La zona de colonia Miguel Hidalgo y sus 4 secciones presentan una traza reticular, su mayor parte es habitacional con concentraciones de comercio a lo largo de las calles que conforman la vialidad principal. Presenta un espacio considerable destinado a un centro de barrio así como algunos espacios para equipamiento básico principalmente al de educación; al interior de esta zona predominan alturas de 2 niveles a excepción de la unidad habitacional fovissste fuentes brotantes la cual presenta 5 niveles.

Cuenta con algunos equipamientos educativos de nivel básico, medio básico y de asistencia social; también cuenta con los servicios de energía eléctrica y alumbrado público prácticamente en su totalidad. En cuanto a los servicios de agua potable y drenaje, estos tienen una cobertura del 80 y 60% respectivamente. Esta colonia presenta un estado de consolidación avanzado.

En cuanto a la densidad poblacional se determino para la mayor parte de estas colonias la densidad media, es decir 200 hab/ha y específicamente para la unidad habitacional la densidad es de 600 hab/ha.

Síntesis de la problemática.

La Delegación está conformada por un elevado porcentaje de Suelo de Conservación, lo cual le imprime características particulares en relación con el resto de la ciudad.

Es una Delegación que ha experimentado una visible disminución en su ritmo de crecimiento, sin embargo, constituye aún una zona de fuerte atracción para la población inmigrante, esto debido en parte a los equipamientos metropolitanos con que cuenta.

Esta delegación posee un porcentaje importante del equipamiento hospitalario que cubre a toda la zona metropolitana e incluso es relevante a nivel nacional. De igual forma, los servicios educativos atraen a población de otras delegaciones, al mismo tiempo, su cercanía con las instalaciones de la UNAM, indica niveles aceptables en éstos rubros. Sin embargo, los poblados ubicados en suelo de Conservación presentan carencias en torno a servicios públicos e infraestructura.

Lo anterior es el resultado también de una estructura socioeconómica altamente polarizada como lo demuestra el hecho de que casi el 60% de su población gane menos de dos salarios mínimos. En el extremo opuesto se encuentra un reducido porcentaje con niveles aceptables de vida. Lo anterior se expresa territorialmente en una desigual distribución de equipamientos y servicios.

La Delegación se compone por varias zonas perfectamente delimitadas, en suelo urbano, Padierna, Miguel Hidalgo, Centro de Tlalpan, Norte de Tlalpan, Tepepan y Coapa. Casi todos cuentan con niveles satisfactorios de vida y cobertura suficiente de equipamiento y servicios.

Tlalpan ocupa el segundo lugar en el D.F. por el número de asentamientos irregulares que contempla en su territorio,, lo anterior es un grave problema que es necesario considerar para la aplicación de políticas tendientes a la consolidación, integración o estudio. Así mismo es indispensable regular el futuro surgimiento de otros asentamientos.

Por otra parte, el área urbana de la Delegación contempla un porcentaje importante de reserva territorial en suelo urbano que es necesario contemplar para el crecimiento y saturación en el futuro. Tlalpan está considerada entre la delegaciones del D.F. con porcentaje más amplio de reserva territorial en Suelo Urbano.

En síntesis, la Delegación presenta una estructura perfectamente diferenciada, por un lado, la zona urbana que requiere la atención en rangos específicos como la vialidad y vivienda, en el otro extremo, la zona de poblados que requiere de políticas tendientes a mejorar los niveles y calidad de vida de la población.

Ya que actualmente se observan deficiencias en cuanto al tratamiento de materiales y diseños empleados no acordes con las características arquitectónicas predominantes en la zona, como bien pueden ser la llegada de conjuntos habitacionales modernistas o la ocupación de un edificio típico para oficinas rompiendo con su funcionamiento original.

En éstas áreas habrá que apoyar programas existentes o en su caso desarrollar nuevos Programas Parciales donde se incluyan estudios y propuestas específicas de imagen urbana de sitios, considerando: alturas, paramentos, secciones de calle, plazas y plazoletas, sus materiales predominantes; señalización, anuncios y letreros; espacios al aire libre, arborización y paisaje urbano. De éste



estudio deberán desprenderse propuestas específicas que armonicen los distintos elementos de la imagen y característica de cada sitio para rescatar el valor patrimonial, histórico, arquitectónico y paisajístico de cada área señalada.

En cuanto a Equipamiento.- La estructura vial regional de la delegación la constituye primordialmente el periférico que recorre la parte norte de la delegación en sentido oriente-poniente. Tres vialidades primarias de penetración en sentido norte-sur la avenida insurgentes sur, calzada de Tlalpan y el viaducto Tlalpan. Al oriente de la delegación cruza los ejes viales 1 y 2 oriente canal de miramontes y el eje tres oriente cafetales.

Educación, salud, comercio y recreación.- En lo general la Delegación tiene cobertura completa en servicios de equipamiento de educación, cultura y recreación y a nivel comparativo con el resto del D.F. en la última evaluación del potencial de equipamiento, se determinó que la Delegación Tlalpan es una de las pocas que presentan un superávit, particularmente en los equipamientos de educación, cultura y áreas verdes.

No obstante lo anterior, la distribución del equipamiento no es equitativa. Existen sectores o zonas en donde se da una oferta equilibrada del equipamiento mencionado, tales zonas son: Coapa, Centro de Tlalpan y la zona habitacional contigua al Anillo Periférico.

En esta delegación se encuentran instaladas 11 instituciones de educación superior; también se encuentra instalada una gran infraestructura de la planta hospitalaria pública y privada; las zonas de turismo, educativas y de asistencia médica genera una gran población flotante y ofrece al distrito federal servicios de calidad; en materia de recreación en la delegación se ubican el bosque de Tlalpan y el centro de diversiones Reino Aventura.

En cuanto a **Infraestructura** la Delegación cuenta con:

Agua potable.

La delegación Tlalpan tiene una cobertura del servicio de agua potable del 100%, de la cual el 96% es a través de tomas domiciliarias y el cuatro por ciento restante por medio de carros tanque, considerando a zonas dentro del suelo urbano y suelo de conservación.

El agua potable que se consume en la delegación se obtiene principalmente de los manantiales ubicados en el cerro del ajusco y de los pozos profundos ubicados al norte de su territorio, en el centro y cabecera de Tlalpan de

esto, la mayoría alimentan directamente a la red de distribución cuya calidad para su consumo se considera aceptable.

Distribución de Agua Potable.

La red primaria se compone de 45 km de tubería de red existente con un diámetro mayor a los 41 cm, teniendo la función de captar el agua que le suministran los sistemas de abastecimiento.

La red secundaria la integran tuberías con diámetros menores a los 41 cm y tiene una longitud de 598.8 km, que capta el agua de la red primaria que alimenta las tomas domiciliarias. De éstas se encuentran 116133 unidades que benefician a una población de alrededor de 552273 hab.

Drenaje.

La Delegación Tlalpan tiene un nivel de cobertura en infraestructura de drenaje del 60% considerando el suelo urbano y poblados dentro del suelo de conservación. El 52 % de la población cuenta con descarga domiciliar a la red mientras que el 48% restante realiza sus descargas a fosas sépticas y resumideros.

El sistema de drenaje es de tipo combinado ya que capta y conduce en forma conjunta aguas residuales y pluviales, las cuales son recolectadas mediante la red de atarjeas que las conducen hacia una serie de colectores y ramales ubicados al noreste de la Delegación en las zonas conocidas como Centro y Cabecera de Tlalpan.

El conjunto de colectores y ramales se enlazan al conector Miramontes, que es la estructura encargada de conducir las aguas negras generadas en ésta Delegación hasta el Río Churubusco, integrándose así al Sistema General de Desagüe.

Distribución de alcantarillado

La red primaria se compone de 64.42 km de tubería de red existente con un diámetro mayor a 60 cm, teniendo la función de captar y conducir al sistema general de desagüe.

La red secundaria la integran tuberías con diámetros menores a los 60 cm. y tiene una longitud de 464.37 km; teniendo la función de captar y conducir a la red primaria los residuos de las casas, industrias, comercios, etc.

Electricidad y alumbrado público.

El servicio contratado es del 95% en el área urbana y 70% en el área rural.



5.3 MEDIO SOCIOECONÓMICO.

Aspectos demográficos.

Las edades de adultos, entre 15 y 64 años aumentaron su porcentaje en 1995 al 66.9% entre los hombres y el 68.4% entre las mujeres. Este proceso de envejecimiento se explica en mayor medida por un descenso rápido de la fecundidad y por un proceso migratorio de otras delegaciones que se da mayormente por población en edades adultas. Las consecuencias demográficas directas de este proceso de envejecimiento por crecimientos más acelerados de la población en edades adultas mayores de 15 años que la población total, entre edades de 15-19, 20-24 etc, hasta los 64 años. En estas edades se presentan los mayores requerimientos de empleo y vivienda, también en educación media y superior.

De acuerdo a los datos Censales, la actividad que ocupa mayor población es la de los oficinistas con un 17%, artesanos y obreros con un 14%, comerciantes y dependientes con 9%, puestos públicos con 7.1%, funcionarios y directivos con un 6.5% y profesionistas con un 6.4% del total de la población ocupada. Sucede lo mismo con los niveles de ingreso, de 1 a 2 salarios mínimos hay un 38.1%; los niveles mas bajos de ingreso corresponden a casi el 75% de la población que está distribuida en la zona poniente principalmente, (Miguel Hidalgo, Lomas Hidaigo, Padierna, etc.)

El índice de analfabetismo se ha abatido casi por completo, en 1950 se consideraba de un 25% y en 1990 era de un 4.3%.

En cuanto a los niveles educativos, destaca el rubro de educación elemental con 70,986 alumnos de los cuales el 73% es atendida por escuelas públicas.

Respecto a la Actividad Económica, en 1993 de las 11,347 unidades económicas censadas, el 58.7% se dedicaba al comercio, el 33.1% al sector servicios, y el restante 8.2% a la manufactura.

Con lo estudiado anteriormente, podemos sintetizar que en el aspecto de su infraestructura, la Delegación cuenta con un buen nivel de cobertura, a excepción de las zonas de invasión en áreas ecológicas.



El terreno donde se propone desarrollar el proyecto, se encuentra rodeado principalmente de vivienda de tipo popular y equipamiento básico, su traza urbana es reticular pero con gran cantidad de calles y cerradas, por lo que se propone manejar un circuito local dentro de las 5 o 6 colonias mas cercanas al proyecto para garantizar Transporte Público para ir y regresar del Centro de Convergencia a sus hogares y biceversa.

El índice de población mayor a 60 años como mencionamos anteriormente, es un número promedio para manejar el proyecto con un carácter de piloto, el crecimiento de la demanda de espacios para este sector, tambien se garantiza a través del fenómeno actual de inversion en la pirámide poblacional que proyecta un incremento importante en la cantidad de A.M. para los años próximos.

El nivel cultural y educativo no es tan trascendente si consideramos que a este Centro convergerán A.M. de todos niveles a desarrollar cualquier tipo de interés particular que ellos demanden por medio de actividades deportivas, culturales, laborales e incluso de investigación y aprendizaje.



5.4 INVESTIGACION DE CAMPO. CASOS ANALOGOS.

Es muy importante para dar inicio a un proyecto, considerar la existencia de casos semejantes, que nos brinden una pauta y una experiencia buena o mala según el análisis que concluyamos.

Como se mencionó anteriormente, no se cuenta con casos semejantes tal cual se pretenden con este proyecto, pero se analizaron casos que podrían funcionar sino totalmente, si en una fracción importante como ejemplificación de nuestro proyecto ya sea por su intención conceptual y por sus espacios o solución.

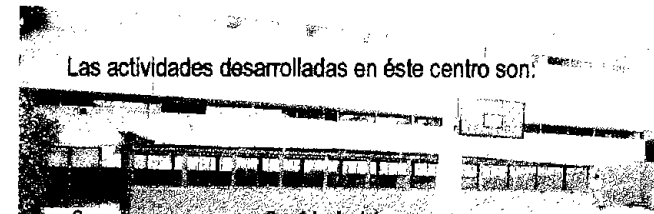
Así se visitaron y estudiaron los siguientes casos:

- Centro Social-Delegación Benito Juárez
- Centro de Asistencia Social República Española-DIF.
- Centro Cultural para Personas de la Tercera Edad-INSEN.
- Casa de la Cultura Raul Anguiano.

Delegación Benito Juárez.

Este centro surgió como proyecto piloto por parte del gobierno del sexenio pasado, y hasta la fecha a sobrevivido por la demanda existente. Se ubica en un área muy improvisada debajo de la zona de canchas de la delegación, es un área de 15x8, en el sentido largo se distribuyen tres aulas, una oficina, un pequeño consultorio y un mezanine utilizado como comedor y el acceso se da por medio de una rampa.

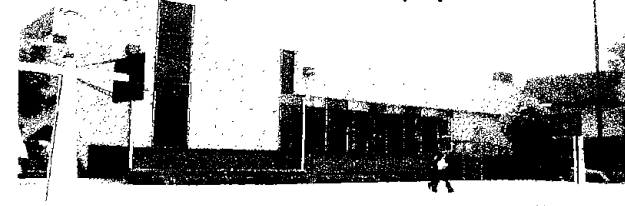
La capacidad es para 80 personas y el personal es de una coordinadora, una trabajadora social, un médico general y una instructora por cada una de las actividades existentes.



Las actividades desarrolladas en éste centro son:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| -Coro | -Servicio dental |
| -Artesanías | -Bolsa de trabajo |
| -Teatro | -Asesoría jurídica |
| -Danza Regional | -Servicio médico |
| -Baile de salón | -Paseos largos |
| -Repostería | -Paseos cortos |
| -Tejido | -Historia univesal |
| -Gimnasia | -Pintura en tela |
| -Tai-Chi-Chuan | -Taller literario |
| -Pintura y dibujo | -Juegos de mesa |
| -Corte y confección | |

Este Centro es rescatable por existir y funcionar ante una demanda real de la zona, por ubicarse dentro de un conjunto de espacios específicos para la recreación de personas de todas edades. En cuanto al espacio generado específicamente para el Centro de A.M., es interesante su esquema desde el punto de vista de distribución, en el que ofrece la rampa como circulación principal al acceso que responde tanto a la necesidad de bajar un nivel, como a la del usuario con ciertas dificultades físicas; la planta es totalmente libre para eventos diversos, las aulas, talleres y gimnasio se encuentran al fondo y los dos costados, al igual que servicios de administración y baños, dando a éstos espacios el carácter de espacios sirvientes para lograr un esquema bastante limpio y funcional.

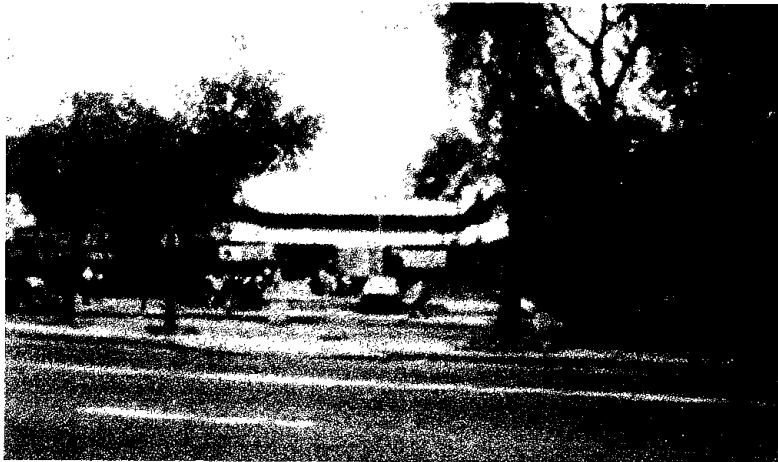


Actualmente se ha extendido a un edificio más para todas las funciones administrativas y de salud.



DIF

Centro de asistencia social República Española. Direc. Reforma 705
Col. Peralvillo



Este centro asigna un pequeño sector de su función a un grupo aproximadamente de 50 ancianos que realizan actividades recreativas con un trabajador social y pláticas eventuales con psicólogos y gerontólogos de casas hogar para ancianos. El espacio asignado sólo es un salón de usos múltiples, en el que las necesidades que cubre son de ser un espacio libre para poder acomodar al grupo y al trabajador social de diversas maneras para evitar la rutina y el que las actividades físicas no se realizan al aire libre. Sin embargo el espacio es reducido, con poca luz y ventilación; además se requieren de más espacios complementarios sin necesidad de salir y usar instalaciones de otro sector del centro, por ejemplo sus alimentos los adquieren en una cocina popular del programa solidaridad que se encuentra hasta Rep.de Argentina, recorrido no muy corto y el que finalmente no todos pueden recorrer; en cuanto al amueblado con que cuentan, solo son sillas de plástico con metal que muchas veces no son lo suficientemente ligeras para ser acomodadas por los propios usuarios y además el material es muy duro para el cuerpo y la salud del anciano.

A éste centro convergen personas aún totalmente independientes que viven dentro de la Colonia Peralvillo, sin embargo la localización de éste centro es muy aislada primeramente por encontrarse en plena avenida de la reforma provocando un cruce peligroso y a los lados se encuentran predios abandonados que provocan un ambiente peligroso para los usuarios.

Las actividades generadas en el espacio son:

- Reuniones
- Pláticas
- Esparcimiento_ Cultural
 - _ Terapéuticos_ Gimnasia básica
 - _ Coordinación psicomotriz
 - _ Música
 - _ Bailables
 - _ Ejercitación de las relaciones humanas

con personas de otras edades.

_ Entretimiento y sentimiento de utilidad_ Trabajos manuales productivos.

_ Ingresos económicos.

INSEN

Esta institución considera el club de la tercera edad como una alternativa para el senecto deprimido y considerando que el porcentaje de A.M. en un futuro próximo será superior al actual, viéndose la necesidad de incrementar a nivel nacional los programas de atención a la vejez, ya que los actuales no satisfacen la demanda requerida. Se observa que los A.M. rechazados por la sociedad, frecuentemente caen en estado de baja autoestima, abandono, depresión y suicidio.

Los objetivos generales del programa consisten en :

-Contribuir a la prevención y mejoramiento de la salud a través de la reeducación de el mismo

-Coadyuvar al mejoramiento de la salud mental mediante la aplicación de actividades laborales, recreativas y físicas

-Favorecer la conservación de su posición social e integración familiar.



El Centro Cultural de la Tercera Edad fue inaugurado el 19 de mayo de 1989, tratando de atender una de las funciones del INSEN como es el estudiar la problemática del anciano, para ofrecer las mejores soluciones a sus necesidades. fue creado como un órgano interno de servicio del Instituto. Entre los objetivos están :

1. Instituir cursos de Cultura Básica y General
2. Organizar grupos de personas del mismo sector.
3. Participar en la Campaña Nacional de Alfabetización, puesta en marcha por el gobierno, preparando asesores en alfabetización para la población en general.
4. Contribuir en la medida de lo posible, a la vida cultural del País, mediante el conocimiento de las expresiones artísticas o culturales.

Los Servicios generados son :

- _ Clubs
- _ Cursos
- _ Departamentos de Actividades Deportivas
- _ Departamentos de Actividades Recreativas
- _ Departamentos de Actividades Vacacionales
- _ Departamentos de Actividades Socioculturales.



Dentro del Centro Cultural se observa que la población que asiste es un 84% femenina, con un 40% de viudas, 16% de solteros y un 12% divorciados.

En el Centro Cultural el 51% de la población se inscribe en el área ocupacional, el 21% en el área académica y el 28% en ambas.

En cuanto a ingresos, el 32% recibe el salario mínimo de un mes, el 52% recibe un promedio de 2 meses de salario mínimo y el 16% recibe mas de tres salarios mínimos.

En cuanto a la forma de traslado al Centro Cultural, el 77% utilizan transportes suburbanos, mientras que sólo el 17% tiene automóvil particular.

En cuanto al Nivel Educativo que impera en la población, tenemos un 19% de Nivel Básico, 32% Nivel Medio, 21% Medio Superior y 28% Nivel Superior.

La media de ésta población tiene 45 años de no asistir a la escuela.

Estos últimos datos hacen necesario buscar un mecanismo para formar una base común de conocimientos, para poder asistir a la Universidad.

La población de éstos Centros tiene deseos de seguirse empleando y aprendiendo, de ahí que un 76% asistió al INSEN por propia iniciativa y el 24% restantes asistió por sentirse solos o por ser llevados por familiares.

A éstos Centros Culturales ha entrado una generación nueva de Adultos Mayores, el 37% tiene un año de haber ingresado, el 19% tiene 2 años, el 7% ya tiene 4 años, el 7% tiene 5 años y el 4% tiene 6 años. Duración que indica la posibilidad de poder cursar una carrera. Según encuestas, un 79% estaría de acuerdo en que se abra una UTE y un 21% no lo está.

Pertenecientes directamente al INSEN, dentro de la Delegación Benito Juárez, existen 4 Casas de Cultura :

- Centro Cultural Cuauhtemoc, Col. Narvarte
- Centro Cultural Alhambra, Col. Portales
- Centro Cultural Aragón, Col. Alamos
- Centro Cultural San Francisco, Col. Del Valle.

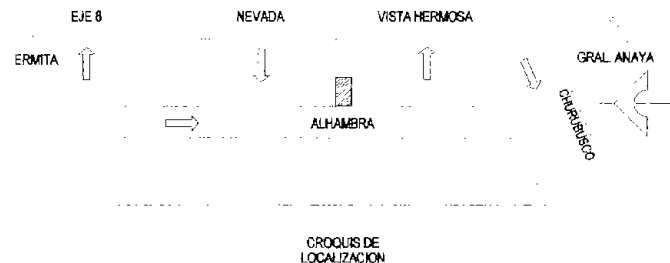


Centro Cultural Alhambra, Col. Portales

Es una casa habitación de aproximadamente 400 m² con una capacidad aproximada de 600 personas distribuidas en diversos talleres, días y horarios. La casa es de dos plantas muy amplias, sin embargo no está adaptada para recibir a éste sector de la población tan bien definido.

- Ubicación :

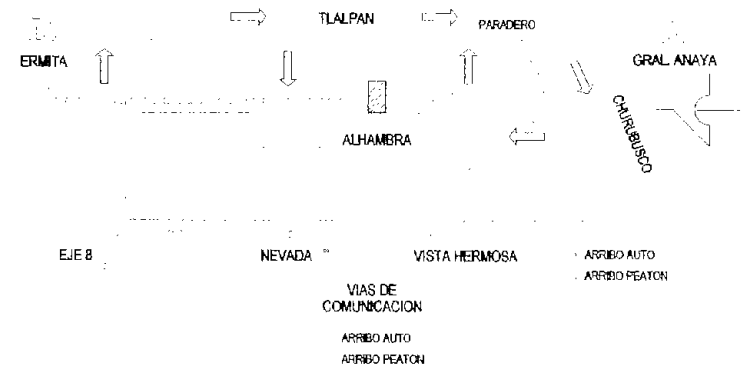
Situada en un área central de la mancha urbana, cuenta con toda la infraestructura y servicios necesarios. Así mismo, éste se encuentra dentro de cualquier tipo de fuente contaminante, sin embargo el encontrarse entre calles de tipo secundario, genera cierto ambiente de tranquilidad.



- Vías de Comunicación y Acceso :

Cuenta con vialidades importantes y cuenta con todos los servicios de transporte.

Los usuarios llegan de diversas colonias y su principal medio de transporte es el metro. De los empleados, una mínima parte de instructores y coordinadores llegan en auto.



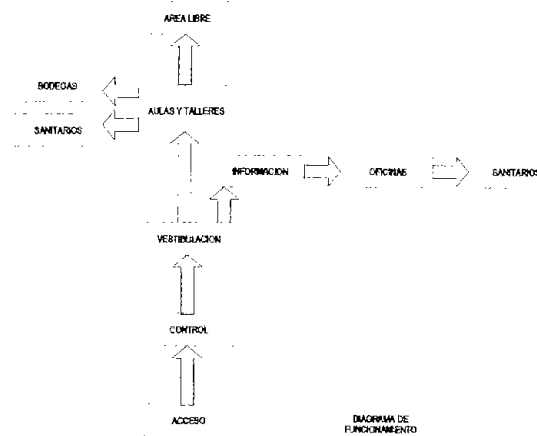
- Contexto :

El ambiente es totalmente habitacional, con poca afluencia de vehículos y gente. En cuanto a vegetación, solo existe la de las aceras.

- Funcionamiento del Centro Cultural:

Maneja un horario de 7 a 15 hrs., este recorte en el horario se debe a la falta de seguridad en el transcurso de salidad de los usuarios.

Se imparten cursos de Gimnasia de mantenimiento, yoga , actividades educativas, desarrollo personal y actividades socioculturales, con duración de 1 a 2 hrs.



ACTIVIDAD	SUPERFICIE	CAPACIDAD	DISTRIBUCION	UBICACION	SUPERFICIE POR USUARIO
VIGILANCIA	4	1 VIGILANTE		ACCESO	4
ADMINISTRACION	13	1 COORDINADORA		INTERMEDIA	12,96
VESTIBULO TEATRO DANZA BALE DE BOLON EXPOSICIONES CONVIVIOS	56	1 INSTRUCTOR 30 BENEBOCENTES		ACCESO	1,87
TALLER DE MADERA ESTAMPADO	14	1 INSTRUCTOR 16 BENEBOCENTES		POSTERIOR	1,40
CURSOS DE FRANCES PSICOLOGIA	20	1 MAESTRO 30 BENEBOCENTES		INTERMEDIO	,65
TALLER DE CORTE Y CONFEC.	16	1 INSTRUCTOR 16 BENEBOCENTES		POSTERIOR	1,6
SALA DE LECTURA	14	1 INSTRUCTOR 11 BENEBOCENTES		INTERMEDIA	1,27
EBLIOTECA	13	1 EMPLEADO		INTERMEDIA	13
AREA DE USOS MULTIP	56	30 BENEBOCENTES		FRENTE	3,2
SANITARIO M	4	1 BENEBOCENTE 1 BENEBOCENTE		INTERMEDIO	4

• Características del usuario :

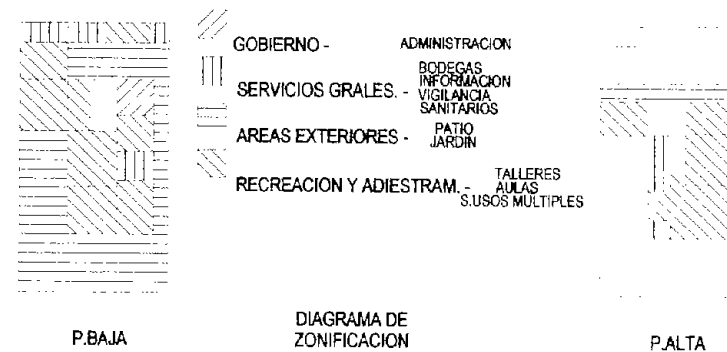
Aqui la poblacion pertenece a un rango de edad de 60 a 65 años, lo cual nos indica que son persona aún muy independientes y que buscan principalmente la convivencia con personas de su misma edad e intereses.

• Características del Personal :

El personal administrativo y sobre todo el especializado en geriatría, es insuficiente. Actualmente cuenta con una coordinadora, instructor de artes y oficios, maestros, vigilante, intendente.

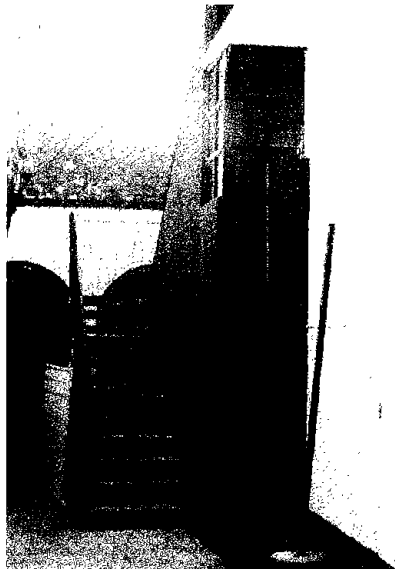
• Tabla de Actividades y espacios :

• Zonificación :

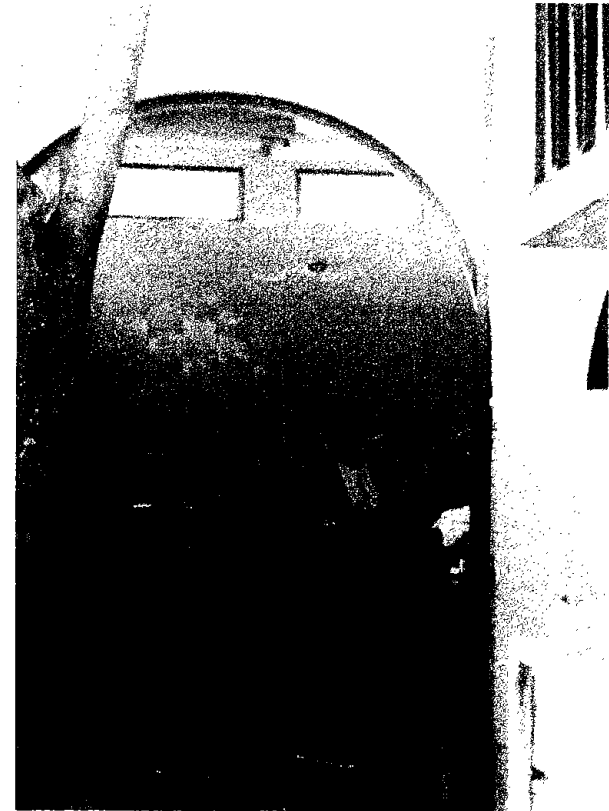




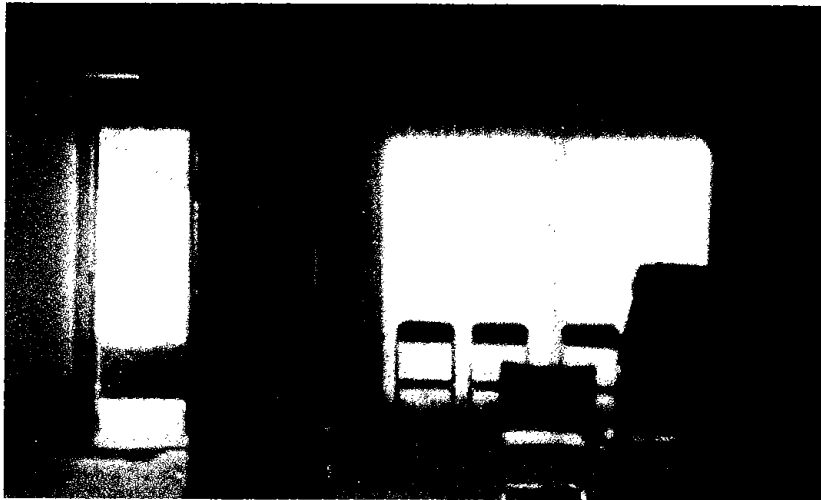
Control de Acceso



Circulación vertical hacia los talleres



Taller de manualidades



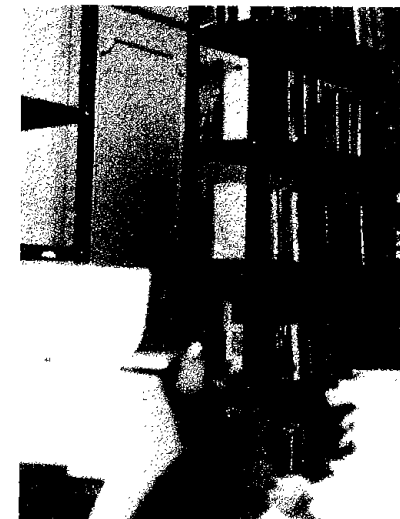
Galería de Exposiciones



Biblioteca

Los espacios con los que cuenta son:

- El vestíbulo y estar_ asignado para galería de exposición
- Cocina_ asignado para oficinas
- Baño
- Ctos de servicio_ asignado para aulas
- Patio y jardín_ asignado para eventos sociales
- En planta alta
- Cocineta_ asignado para una cafetería
- Habitaciones_ asignadas para talleres y Biblioteca.
- Baño.





Oficina Administrativa



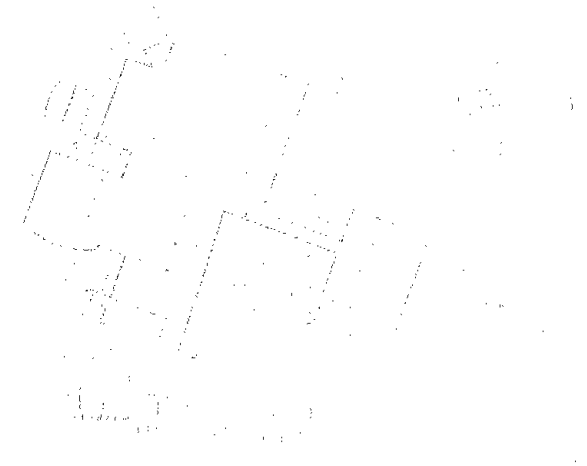
Centro Cultural Raul Anguiano
Arq. Sara Topelson
Parque Huayamilpas, Coyoacán, 1996
Sup. 3500 m2.

Este proyecto surge como complemento de la remodelación de éste parque, es dirigido a la comunidad en general, pero muy específicamente al sector de A.M.

La integración al contexto se obtuvo a partir de muros aplanados, con colores vernáculos, plazas y patios, que son los elementos tradicionales con los cuales la comunidad de ésta zona se identifica y relaciona.

El esquema general se compone de dos espacios ortogonales principales que contienen cada uno un patio, uno cubierto y otro descubierto; estos dos cuerpos principales permiten contener en un ángulo a 45° el acceso hacia un foro abierto. El conjunto se encuentra girado con respecto a la mejor orientación, además de encontrarse totalmente liberado de cualquier colindancia dentro del mismo parque.

Actividades Deportivas



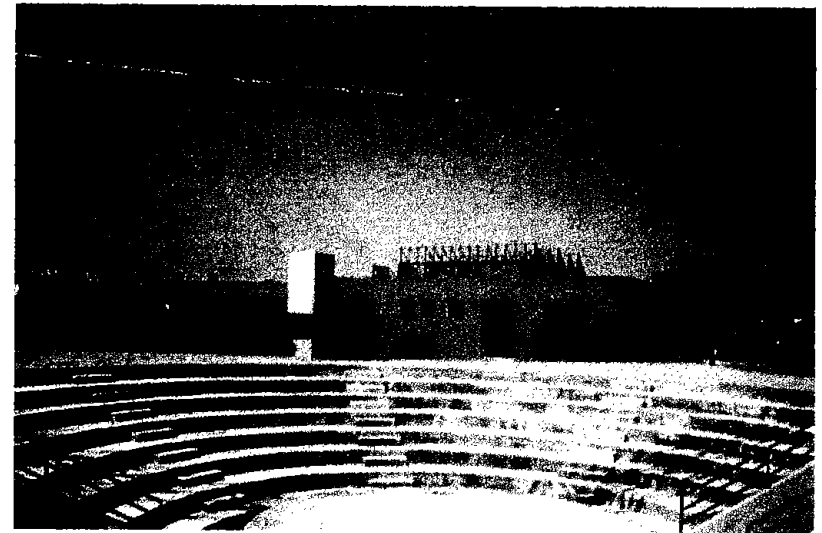
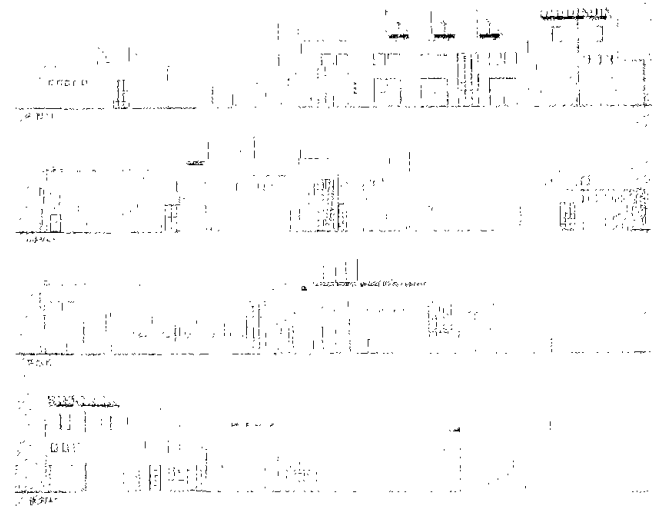


El programa arquitectónico consta de dos niveles de aulas, biblioteca, servicios sanitarios y administrativos, dos salas de cine, dos teatros, uno al aire libre, varios patios de transición, uno cubierto para exposiciones, un aula mas de exposiciones y un salón de usos múltiples.



El sistema constructivo empleado fue a través de concreto, tabique y para algunas cubiertas, estructuras de acero de perfiles triangulares y vidrio.

El proyecto es interesante, sin embargo es un inmueble que se encuentra subutilizado, principalmente por la poca o nula promoción de eventos y por encontrarse en un parque con muy poca afluencia de visitantes por su ubicación, ya que es complicado llegar en transporte público.





5.2 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. CASOS ANALÓGOS.

Se acudió a Centros de especialidades Geriátricas como son:

- INSEN
- ASOCIACIÓN GEMAC

Estudio Funcional Arquitectónico de Residencias de Ancianos en Sevilla
Revista Geriátrika No. 4-1987-vol. III

Introducción.

Para un anciano, el ideal para vivir es su hogar; la casa donde vivió siempre, sea con sus familiares, vecinos, amigos y contertulios.

El lugar que tenga que ser utilizado por el anciano debe promover el bienestar físico y mental de éste, brindándole las oportunidades de relación y mantenimiento de la salud, al mismo tiempo que permitirle la intimidad y la continuidad de su propio estilo de vida.

Luz natural y artificial

La luz debe penetrar directa desde el exterior. Aunque no lleguen siempre los rayos del sol, la luminosidad no debe faltar.

La ventana no debe ser elevada, para que estando el anciano sentado pueda ver el exterior, y con mecanismo fácil de abrir y cerrar. Son convenientes persianas de fácil manejo, para poder graduar la luz.

En cuanto a la luz artificial, además de la del techo, se deben considerar luminarias más específicas para otras actividades más individuales.

Todos los interruptores serán de fácil manejo y a una altura conveniente que no cree problemas de alcance o necesidad de agacharse.

Calefacción

El grado de humedad óptimo es muy importante en la buena salud orofaríngea del anciano, cuyas mucosas se irritan fácilmente.

Las zonas de circulación

Con buena luz, suficiente anchura para permitir el cruce con los dos sillones de ruedas. Con pasamanos de seguridad, que sirven de apoyo a los ancianos al caminar para evitarles caídas. Los suelos no deslizantes mejor que con escalones, en rampas, cuyo porcentaje de pendiente máximo no debe ser superior al 6%.

Si existen escaleras, sus peldaños serán bajos, los descansos con algún banco para sentarse.

Estos centros deben incluir, bien en ellos o concertados con las comunidades en las que se encuentran, servicios básicos de salud y sociales, es decir, un programa de salud cuidadosamente elaborado, con garantía grupal, de un seguro de salud, con médicos, enfermeras y una clínica o bien equipamiento adecuado para poder actuar en una situación de emergencia.

También debe tener programas culturales recreativos, rehabilitadores, con instalaciones adecuadas para realizar cualquier actividad de animación y como ideal el poder ofrecer al anciano alguna actividad laboral durante unas horas al día.

Estos centros tienen que fortalecer la independencia y enriquecer en términos generales el bienestar de la persona anciana.

En cuanto a la localización de éstos centros, el ideal es que estén dentro de una población y en zonas tranquilas, cercanas al centro y retiradas de calles o carreteras con abundante tráfico vehicular, también sería interesante que se tuviera contacto con personas de otras edades para así evitar la marginación social del anciano.



5.2.1 ACTIVIDADES INSTITUCIONALES PARA EL ADULTO MAYOR. CASO ANALOGO.

Existe un desconocimiento casi total sobre la población de A.M. de nuestro país, lo que impide indudablemente una asistencia organizada a este sector, pero sobre todo la aplicación de actividades que tengan aspectos preventivos en relación a la enfermedad y al deterioro tan frecuente en esta etapa de la vida. Sabemos que la problemática del anciano que vive en medios urbanos o industriales es diferente del que vive en zonas rurales o en pequeñas poblaciones. El rol dentro de la estructura familiar, los intereses, las actividades, las relaciones en su comunidad, son diferentes en ambas situaciones, por lo que caben diferentes consideraciones asistenciales y sociales.

El cada vez mayor nivel educacional de los jubilados nos hace plantear la necesidad de cursos universitarios de diferentes temas y abarcando diferentes disciplinas para los jubilados que deseen continuar adquiriendo conocimientos. Se sabe que el jubilado se encuentra en una actitud receptiva, disponiendo de un tiempo, viviendo un proceso de angustia por la inactividad y la marginación social del cual es objeto. El hecho de que las instituciones educacionales especialmente universitarias les permita nuevas posibilidades de reintegrarse a un aprendizaje colectivo, abre evidentemente nuevas perspectivas existenciales al jubilado.

Francia es un país con un alto índice de ancianos, tiene en sus Universidades de la Tercera Edad, múltiples cursos. Citemos la Universidad Toulouse, creada en 1973 por el Prof. Vellas, siendo esta la primera en el mundo y con una capacidad para 1000 personas.

Las perspectivas se logran con tres programas:

- Actividades concernientes a las personas de Tercera Edad a través de cursos de orientación al grupo familiar que debe tener una función de protección y de asistencia, ya que la familia posibilitará la no marginación social y una mayor participación del Adulto Mayor, además de entender el nuevo modo de vida de éste en el sentido de permanecer todo el día en casa.
- Reconversión de la actividad profesional en periodo de prejubilación a través de cursos de orientación con el fin de atenuar el stress que marca el paso de la

actividad a la inactividad y que principalmente en los hombres causa un alto índice de mortandad en los primeros años de jubilación; se busca una motivación para desarrollar nuevas actividades.

- Investigación multidisciplinaria en relación con la Tercera Edad a alto nivel y colaboración de las personas de este sector a través de investigaciones sobre las consecuencias de la carencia de producción en las limitaciones de los jubilados. Hemos observado que en la vejez se acentúan los sentidos de soledad y aislamiento, como producto de una marginación en los procesos de producción.

Como cursos tradicionales se incluyeron:

- Actividades Socioculturales y Médicas.- Con Conferencias públicas con prólogos musicales, mesas redondas y coloquios.

La organización de actividades artístico-culturales ayuda a motivar a los jubilados a que desarrollen actividades que en un tiempo para ellos fueron habituales, como lecturas, trabajos artesanales, actividades de canto, de pertenencia al grupo cultural, actividades teatrales.



Curso de Dibujo en Centro Cultural del INSEN



Catchball en Centro Deportivo Plan Sexenal



Beach Volleyball en Centro Deportivo Plan Sexenal

- Actividades Deportivas.- Con balance de la propia salud, ejercicios físicos y educación sanitaria.



Volleyball en el Centro Deportivo Plan Sexenal



- Actividades anexas.- Filmes, grupos de lectura, viajes y estancias climatológicas y turísticas; responsabilidades en grupos de servicios sociales, de cooperación técnica, ligado a prensa, radio, actividades de investigación y seminarios.

La organización de excursiones artístico-culturales ayuda no solamente a conocer nuevas personas sino a compartir intereses y a atenuar los problemas propios de esta edad.

Según trabajos de Investigación hechos por el INSEN y coordinados por la Maestra Ma. Del Carmen Contreras marca que en inicio se pretendió elaborar un programa para la creación de la Universidad para la Tercera Edad pero se encontraron obstáculos importantes como el del grado de estudios con que cuenta esta generación; así se decidió solo una reestructuración en las materias existentes en el Centro Cultural, quedando así 6 áreas:

AREAS

Lenguas Extranjeras	Inglés Francés
Psicología	Psicología Terapia de Grupo Parapsicología
Tecnológica	Artes Plásticas
	Dibujo, Pintura Migajón, Pirograbado Estampado en tela, corte en vidrio
	Subárea de Labores Domésticas
	Tejido de Gancho, tejido de agujas, frivolité Florería, juguetería, corte
Educación física	Yoga Gimnasia Aeróbica
	Cestería, electricidad.

Educación Artística

Oratoria
Danza regional y baile de salón.
Guitarra

Humanidades

Literatura
Historia del Arte
Antropología
Ecología

Las autoridades deciden agrupar las materia existentes dentro de éstas áreas para que posteriormente puedan utilizarse en la planeación de una licenciatura para brindarle al Adulto Mayor una educación mas completa e integral.

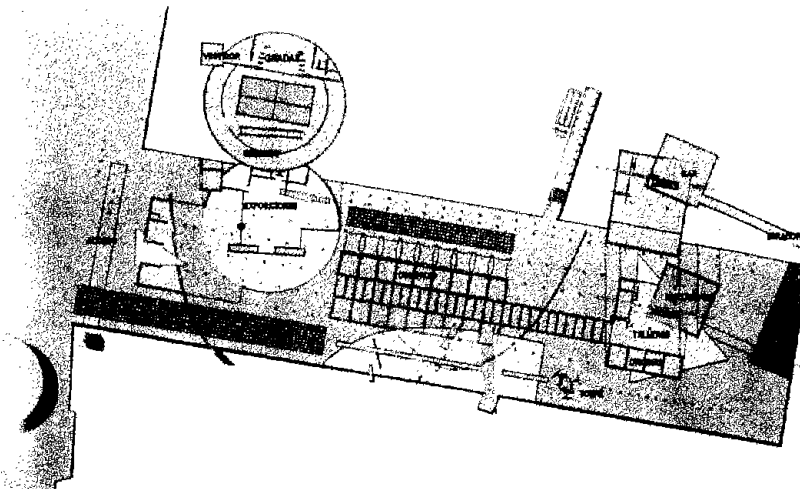


5.2.2 UNIDAD CULTURAL Y RECREATIVA EN MANZANILLO, 1988

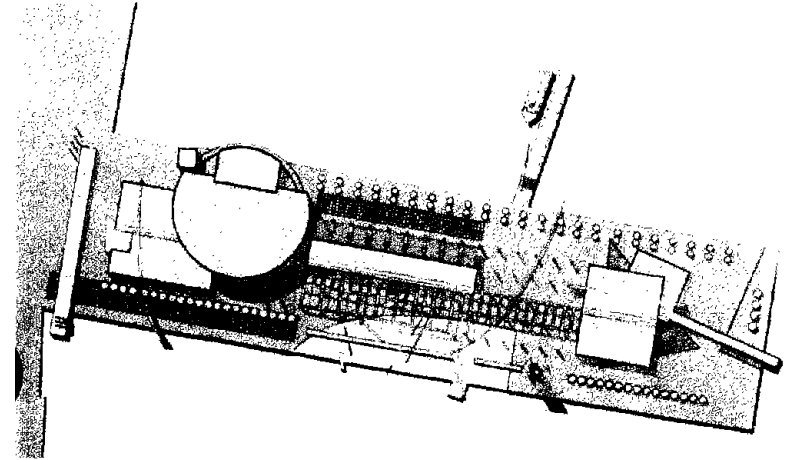
Se propuso ubicar el Proyecto en lo que era un embarcadero y una bodega, buscando sacar provecho de la estructura ya existente y generar un espacio donde se desarrollaran eventos Culturales, Deportivos y Sociales; diseñando áreas para exhibición y restaurante, con una torre de observación.

Los espacios ancla principales, son un círculo que contiene un área de planta libre para exposiciones, gimnasio, gradas y vestidores. El cuadrado contiene oficinas administrativas, talleres, restaurante y bar. El complejo incluye jardines interrelacionados y un embarcadero.

Destaca el orden de los espacios a todo lo largo del terreno, rematando con elementos visuales que contienen las actividades principales del Proyecto, generando una continuidad de recorridos de un extremo a otro y dicha área de transición es trabajada con elementos arquitectónicos que indican el sentido de circulación, elementos que brindan efecto de luces y sombra y toda la visual hacia los espacios ancla que además tienen interesantes juegos de intersección de formas básicas, de círculos, triángulos y cuadrados.



PLANTAS ARQUITECTÓNICAS



AXONOMETRICO DEL CONJUNTO

5.3 CONCLUSIONES

- **Contexto Urbano.-**

_La localización debe ser analizada. Se considerará principalmente las condiciones del Usuario primario a nivel de desplazamientos que tendrían que ser los más cortos posibles, del carácter de no aislamiento y de un ambiente lo más alejado posible de contaminantes urbanos.

- **Proyecto Arquitectónico.-**

_ El concepto del proyecto debe girar en torno a la creación de espacios de continua interrelación, constantes cambios en su contención (maleabilidad) y amabilidad en sus espacios sirvientes y servidos, ya que en este sentido, la eficiencia de la distribución arquitectónica, sin barreras y con elementos para suavizar recorridos, servicios y actividades, provoca mejor desenvolvimiento a los Adultos Mayores generando una disminución en los costos de la Asistencia.



_La estructura interior no debe crear barreras arquitectónicas y permitir tanto un libre tránsito como un espacio que permita la dialéctica en actividades y eventos exclusivos de Centros Alternos como éste.

_Los espacios generados deben ser de tipo comunitarios, terapéuticos tanto ocupacionales como físicos, de apoyo social, de actividades recreativas, de actividades generadoras de autosuficiencia económica para beneficio del mismo Centro.

_La mayoría de los centros están mal dotados tanto arquitectónica como técnicamente, pero cumplen una importante función social.

- **Antropometría.-**

_Por los cambios físicos que acompañan paralelamente a los cambios psicosociales, es importante considerar los re-dimensionamientos en altura, anchura y longitud tanto en espacios como en mobiliario, equipos especiales y accesorios.

5.4 NORMATIVA

5.4.1 ÍNDICES DE SUPERFICIES

Cuando hagamos referencia a Secretaría, la Ley y el Reglamento, se entenderá la referencia tomada de la Secretaría de Salud, la Ley General de Salud y el Reglamento de Construcciones Vigente de la entidad federativa.

GUIA TECNICA PARA LA PLANEACION Y EL DISEÑO DE LA CASA HOGAR PARA ANCIANO. INSEN 1986.

2.4 Indicadores : Para la planeación de los establecimientos de Asistencia Social, son necesarios indicadores de **Superficies**.

PROMEDIO DE m2 POR USUARIO

AREA	SUBAREA	INDICE
GOBIERNO	Dirección Ofic. Administrativa Jefatura	6.55 m2 por c/A.Mayor
ATENCION A LA SALUD	Consultorio Curaciones	1.60 m2 por c/A.Mayor
RECREACION Y ADIESTRAMIENTO	Talleres Serv. Religioso S.Usos Múltiples S. Expo. Y venta de art.	5.09 m2 por c/A.Mayor
SERV. SANITARIOS	Baños	1 por c/5 A.Mayores
SERV. GRALES.	Baños y vestidores	0.475 m2 por c/A.Mayor
	Cto. Máquinas	0.225 m2 por c/A.Mayor
	Intendencia	0.10 m2 por c/A.Mayor
	Mantenimiento	0.745 m2 por c/A.Mayor
	Vigilancia	4.00 m2 por c/A. Mayor
DIETOLOGIA	Cocina Comedor	3.75 m2 por c/A.Mayor
AREAS EXTERIORES	Areas verdes Andadores Plazas de Acceso Areas de Apeamiento	43.64 m2 por c/A.Mayor



CIRCULACIONES	35 %
---------------	------

S.R.C.V. ART 77	LIBRE DE CONSTRUCCION
500-2000 m2	22.50%
2000-3500 m2	25.00%
3500-5500 m2	27.50 %
+5500 m2	30.00%

S.R.C.V. ART 80 II.5.3 RECREACION SOCIAL		
1 Cajón por cada	40 m2 construidos	

S.R.C.V. ART 83 IV II.5			
TIPOLOGIA :	Recreación y entretenimiento		
MAGNITUD	EXCUSADO	LAVABO	REGADERA
100 personas	2	2	-
101-200 personas	4	4	-
C/200 adicionales	2	2	-

S.R.C.V. TRANSITORIOS ART. 9 B	Requerimientos mínimos de habitabilidad y funcionamiento	
II.1 OFICINAS	SUPERFICIE	ALTURA
Hasta 100 m2	5 m2/persona	2.30 m.
Hasta 1000 m2	6 m2/persona	2.30 m.
II.3 SALUD		
Consultorio	7.30 m2/persona	2.30 m.
II.4 EDUCACION Y CULTURA		
Aulas	0.90 m2/persona	2.70 m.
Exp. Temporales	1.00 m2/persona	
S. de lectura	2.5 m/persona	

Acervos	150 libros/m2	
II.5 RECREACION, ALIMENTOS Y BEBIDAS		
Areas de Comensales	1.00 m2/persona	2.30 m.
Areas de Cocina y Servicios	0.50 m2/persona	2.30 m.
Salas de Espectáculos hasta 250 personas	0.50 m2/persona	3.00 m.
Vestíbulos hasta 250 personas	0.25 m2/persona	3.00 m.
Salas de Reunión	1.00 m2/persona	3.00 m..

5.4.2 INSTALACIONES

S.R.C.V. CAPITULO VI INSTALACIONES Hidráulica y sanitaria.

Art. 150: Edificaciones ubicadas en zonas cuya red pública de agua potable tenga una presión inferior a 10 m.c.agua deberán contar con sistemas calculadas para almacenar dos veces la demanda mínima diaria de agua potable de la edificación y equipada con bombeo.

La cistema debe ser impermeable, contar con registro de cierre hermético y sanitario; y estar ubicado a 3m. cuando menos de cualquier tubería permeable de aguas negras.

Art. 151: Tinacos colocados por lo menos 2 m. arriba del mueble sanitario.

Art. 152: Tuberías, conexiones y válvulas para agua potable deberán ser de cobre rígido, cloruro de polivinilo ó fierro galvanizado.

Art. 154: Las instalaciones deberán tener llaves de cierre automático o aditamentos economizadores de agua. Descarga de excusados 6 litros, y de regaderas, mingitorios, lavabos, tinas, lavaderos y fregadero de 10 l/min.

Art. 155: Según artículo 53, el edificio se clasifica como h) Edificación de entretenimiento de más de 250 concurrentes por lo que se exige la realización de



estudios de factibilidad de tratamiento y rehuso de aguas residuales sujetándose a la Ley Federal de Protección al Ambiente.

Art. 157: Las tuberías de desagüe de los muebles sanitarios deben ser de fierro fundido, fierro galvanizado, cobre, cloruro de polivinilo con un diámetro no menor de 32 mm ni inferior al desagüe del mueble; con una pendiente mínima de 2% para O de 75 mm. Y 1.5% para O's mayores.

Art. 158: Prohibido descargar agua fuera de los límites del predio.

Art. 159: El albañal que conduce el agua residual al exterior no debe ser menor de 15 cm. de diámetro con pendiente mínima de 1.5%. los albañales deben de tener un tubo ventilador de cuando menos 1.5 m. arriba del nivel de azotea. La conexión de tuberías de desagüe con albañales deberá hacerse por medio de obturadores hidráulicos provistos de ventilación directa.

Art. 160: Los albañales deberán tener registros colocados a distancias no mayores a 10 m., de 40 x 60 cm, 50 x 70 ó 60 x 80 en profundidades de más de 2 m. bajo locales habitables deberán tener doble tapa con cierre hermético.

Demanda mínima de agua potable.

Art. 82: Tipología Subgénero Dotación mínima
Observaciones

II.5 Recreación Rec. Social 25 lts./asistente/día
a.- Necesidad de riego por separado a razón de 5 l./m²/día

Art.83: Número mínimo de servicios sanitarios y tipo de mueble.

Tipología	Magnitud	Excusados	Lavabos	Regaderas	
II.5 Recreación	Hasta 100 pers.	2	2	-	
Entretenimiento	101-200 pers.	4	4	-	
	C/200 adicional	2	2	-	
Deport. Y recr.	Hasta 100 pers.	2	2	2	
	101-200 pers.	4	4	4	
	+ de 200 pers.	2	2	2	

Previsiones contra incendio.

Art. 117: I de riesgo menor edificaciones de hasta 25 m. de altura ó hasta 250 ocupantes y hasta 3000 m². II de riesgo mayor con más de 25 m de altura, mas de 250 ocupantes y mas de 3000 m².

Art. 118: Resistencia al fuego.

Elemento constructivo Edificio de riesgo mayor Edificio de riesgo menor

Elementos estructurales	3	1
Escaleras y rampas	2	1
Puertas de comunicación a salidas.	2	1
Muros divisorios	2	1
Muros exteriores	1	1

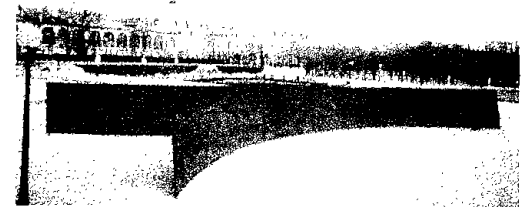
Como material incombustible se consideran: adobe, tabique, ladrillo, block de cemento, yeso, asbesto, concreto, vidrio, metales.

Art. 122: Además de disponer de extintores a no mayor distancia desde cualquier punto del edificio de 30 m. Debe contar con redes de hidrantes:

- Cisternas para almacenar agua en proporción a 5 l/m² construido reservada para surtir la red interna; la capacidad mínima debe ser de 20000 lts.
- Dos bombas automáticas autocebantes, una eléctrica y otra con motor de combustión interna para surtir con una presión constante de 2.5 y 4.2 kg/cm².
- Red hidráulica para conectar las mangueras con toma siamesa de 64 mm de O, una en cada fachada a un metro sobre nivel de banquetta.



**La Arquitectura es siempre la expresión espacial de una
decisión intelectual.**
Mies Van der Rohe



**C
A
P
Í
T
U
L
O**

6

PROYECTO



CAPÍTULO 6

PROYECTO

6.1 DESCRIPCIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Se propone el desarrollo de un Centro de Convergencia para Adultos Mayores en donde se integren el Centro Cultural y una Universidad de la Tercera Edad experimental, además de brindar servicios de Apoyo Nutricional, Psicológico y Ocupacional. Manejando un horario de lunes a viernes de 9:00 hrs. A 18:00 hrs.

Con un manejo de inscripción y reinscripción trimestral y capacidad mínima de 10 y máxima de 20 personas por curso, taller o asignatura.

Se calcula aproximadamente con una capacidad para 120 Adultos Mayores, 25 Investigadores Geriátricos, 15 Instructores de oficios y 20 empleados varios que desarrollarán actividades de servicios como limpieza, preparación de alimentos, asistencia personal, administración, vigilancia y mantenimiento.

El proyecto deberá caracterizarse por contener en sí mismo una dinámica en el cambiante uso de sus espacios, ya que los propios usuarios generarían y organizarían actividades, cursos, eventos, exposiciones, invitaciones a otros sectores de la población para compartir alguna experiencia, etc.

Se propondrá en el proyecto espacios para la generación de actividades que tengan que ver con la generación de recursos para la autosuficiencia del propio Centro y sus Usuarios, como son librería, cafetería, actividades culturales para el público en general, actividades ocupacionales para brindar servicios a la comunidad en general y venta de productos generadas en los mismos talleres del Centro.

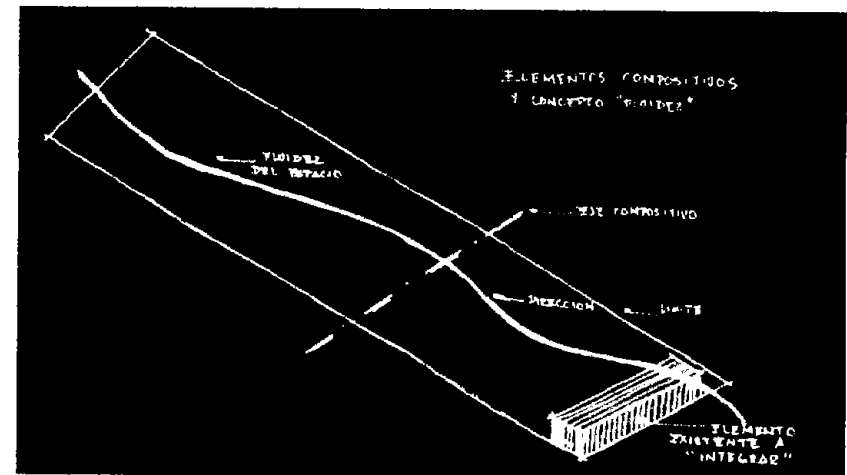
Se buscaría darle vida continua a éste Centro con horarios matutinos con actividades recreativas y ocupacionales, y por la noche y fines de semana con actividades Culturales y de Servicio Público como el restaurante, cafetería y librería.

Este proyecto busca principalmente la interrelación a nivel contextual, arquitectónico, de funcionamiento y la interrelación a nivel social principalmente.

6.2 CONCEPTO

Se parte de una lista de conceptos y sinónimos que representen los objetivos fundamentales que se busca ofrezca el proyecto, en éste caso se parte de la idea primordial de integrar y reintegrar al Adulto Mayor en aspectos físicos, sociales, económicos, etc. Así, sobre ésta base, este concepto es el eje rector del esquema y desarrollo del proyecto arquitectónico.

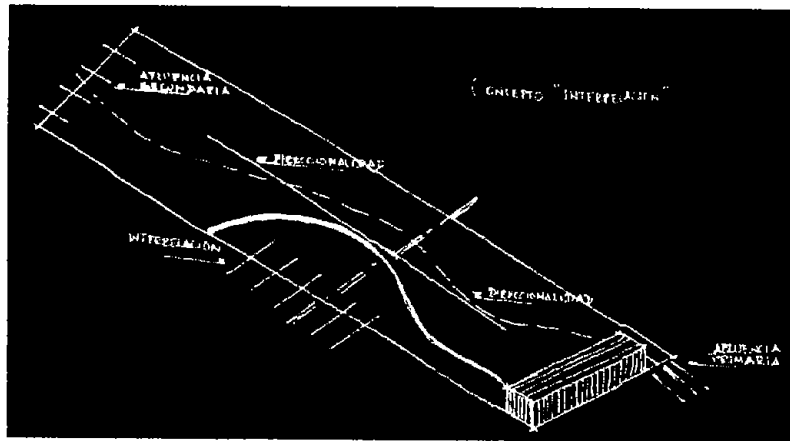
-FLUIDEZ



Se pretende manejar a nivel contextual, a través de ejes compositivos, transformados después en elementos arquitectónicos que permitan tanto visual como físicamente la **fluidéz** del espacio urbano (exterior) con el arquitectónico (interior) y biceversa. Pero sin perder la contención y definición muy clara del Centro de Convergencia.

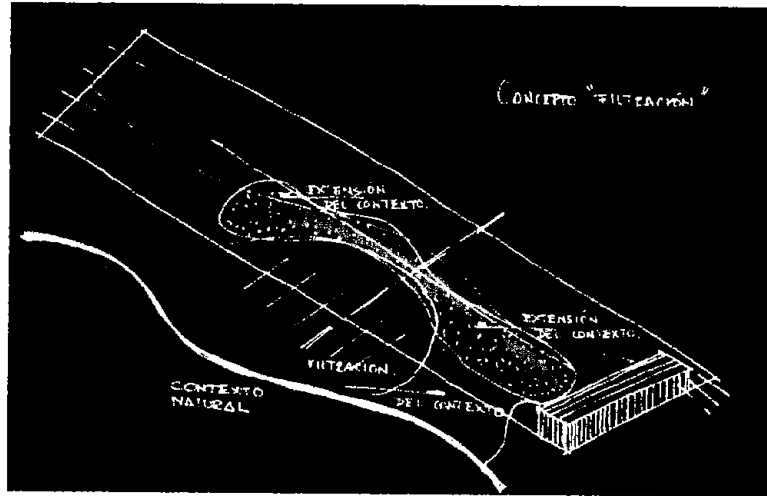


-INTERRELACIÓN



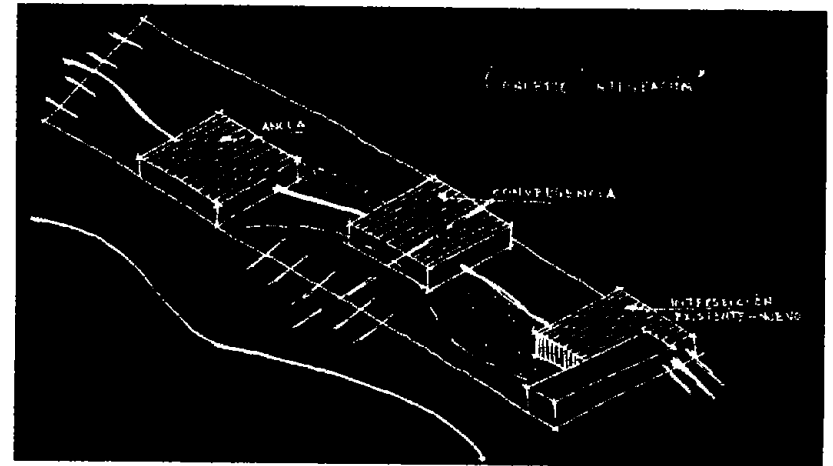
A través de la afluencia del Usuario a éste Centro, se maneja éste concepto **interrelacionando** al usuario con alguna actividad de interés que lo haga arribar a cualquiera de los tres puntos de entrada al Centro.

-FILTRACIÓN

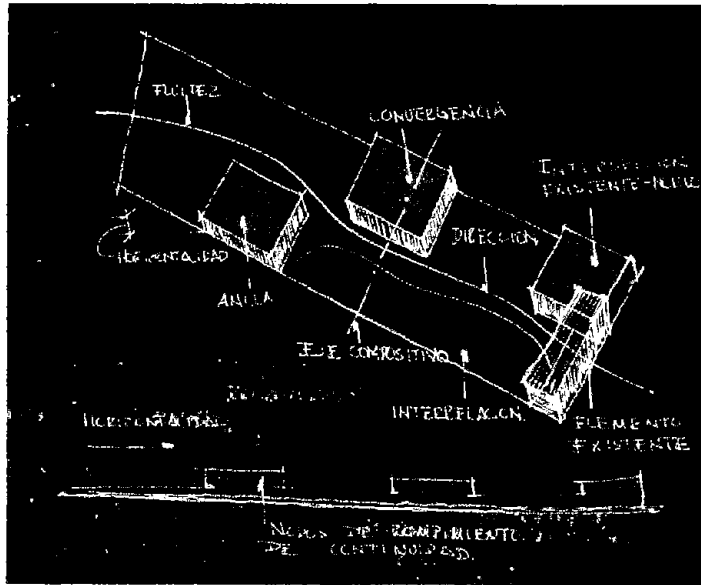


Tomando en cuenta la situación primordial en que se encuentra el terreno, se aprovecha la reserva ecológica vecina para **filtrarla** y extenderla dentro del ordenamiento del proyecto.

-INTEGRACIÓN



Los conceptos anteriores se integran a través de tres elementos que simbolizan inicio medio y fin de recorridos y actividades, transición entre lo ya existente y lo nuevo, el centro de convergencia y el elemento ancla de atracción, además de funcionar como pequeños rompimientos de la direccionalidad tan fuerte del proyecto.

**-CONVERGENCIA**

Este concepto le da el nombre al proyecto, siendo éste el centro en el que **confluyen** todos los sectores de la población, con intereses de intercambio cultural, intelectual y recreativo diversos.

Existiría como un hito para la población cercana ya que estaría abierto a todo tipo de actividades de carácter social y cultural.

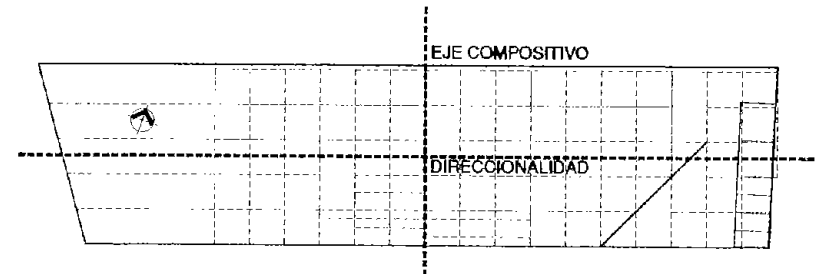
Ofrecería también espacios para la investigación y el intercambio y sería un centro totalmente abierto el que se preste a una dinámica de sucesos.

Esta dinámica también se plasmaría en su estilo, ya que busca ser lo más racionalista posible creando plantas libres para que en ellas se generen diferentes reacomodos y reutilizaciones del espacio y buscando a la vez en ésta limpieza de los espacios un efecto de aislamiento al caos del exterior.

Así mismo su concepto estructural busca ser lo más eficiente en su construcción, lográndose esto con el manejo de concreto premezclado, estructuras de acero prefabricadas y cristal, con la idea de ser prácticamente desmontable y armable en cualquier otro terreno disponible.

En su volumetría también sería amable y desarmable, por medio del manejo de módulos que pueden adaptarse a otros contextos y necesidades pero para la misma función.

Así, el esquema parte de una modulación ortogonal norte-sur, oriente-poniente de 7.50 m. claro que justifica la estructura de acero y permite una planta libre. Los espacios Ancla se ordenan a partir del sentido longitudinal del recorrido principal que a la vez permite una filtración de extremo a extremo.





6.3 LISTA DE NECESIDADES.

FUNCIÓN	AREA	SUBAREA	LOCAL	SERVICIOS	PUESTOS	NO. DE USUARIOS Fijos	NO. DE USUARIOS FLOTANTES	MOBILIARIO	CARACTERISTICAS DE DISEÑO
Institución Patrocinadora	Gobierno	Dirección	Dirección Recepción y Espera S. Juntas Sanitarias	Centro de Organización	Director Secretaría	2	6	Escritorios, sillas, sillones, archiveros.	Ubicación estratégica de control dentro de todo el conjunto.
		Coordinación Técnica	Oficina de Coordinador Jefatura de Trabajo Social Rec. y Espera Cubículo de Entrevistas	Coordinación de Actividades	Coordinador Subcoordinador de Trabajo Social Secretaría 3 Lic. En Trabajo Social	6	4	Escritorios, sillas, sillones, archiveros.	Ubicación estratégica de control, comunicado con la Dirección.
		Coordinación Administrativa	Of. de Coord. Area Administrativa Rec. y Espera Ctr de Ingresos.	Coordinación de Funciones Financieras	Coordinador Subcoordinador Secretaría 2 Lic. en Admón Cajera	6	4	Escritorios, sillas, sillones, archiveros.	Ubicación Estr. de control, comunicado con la Dirección y Coordinación.
	Investigación	Consulta	Acervo Biblioteca S. lectura	Consulta Bibliográfica Especializada en Geriátria.	Bibliotecario 2 ayudantes para consulta	3	45	Estantes, mesas, sillas, archiveros.	Buena iluminación, ventilación.
		Investigación	Aulas Sala de Juntas	Desarrollo de Estudios Especializados	5 especialistas	1	10,25	Pupitres, escritorios, mesas, sillas	Buena iluminación, buena ventilación.



Centro Cultural	<i>Labores Manuales</i>	Bisutería Cestería Flojería Macramé Tej. de Ag. y Gan. Cromos en 3a Dim. Estampado en tela Corte de Vidrio Corte y confección Feltro Popotillo Cajas Orientales Electr. en Ap. Elec. Fruvolité Tarjet. Española	Talleres	Desarrollo de Capacidades Manuales	Instructor de Artes y Oficios. Aprendices	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación, Amplitud.
	<i>Artes Plásticas</i>	Alfombra y tapices Peletería Marquetería Pintura en Porcelana Dibujo y pintura Pirograbado Repujado Talla en madera Carpintería Vitrales Bonsai Joyería Model. en Barro.	Talleres	Desarrollo de Capacidades Artísticas y Manuales	Instructor de Artes y Oficios. Aprendices	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación, Amplitud.
	<i>Recreativa</i>	Ludoteca	Aula	Desarrollo de Cap. Creativas	Instructor Aprendiz	1	20	Mesas, sillas	Iluminación, ventilación, Amplitud
	<i>Educación Artística</i>	Baile de Salón- Español Guitarra- Tec. Mus. Teatro Danza Regional Canto-Coro.	Aula Salón de Baile	Desarrollo de Capacidades Artísticas y Corporales	Instructor Aprendiz	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación, Amplitud.
	<i>Humanística</i>	Antropología Historia Universal, de México, del Arte, Precortesiana. Ética y Filosofía Literatura Redacción Oratoria Ecología Declamación	Aula	Cultura General	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación.



	Psicología	Psicología Orientación Psicológica Relaciones Humanas Des. Personal	Aula	Orientación sobre Actitudes e Interrelaciones Sociales.	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación.
	Educación para Adultos	Alfabetización Primaria Secundaria Preparatoria	Aula	Incrementar el Nivel Académico	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación.
	Lenguas Extranjeras	Inglés Francés	Aula	Estudio de Otros Idiomas	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación.
	Cursos Anexos	Plan de Vida Futura Des. Personal Y Autocuidado Expr. Corporal y Movimiento Vejez, Nutr. y Salud	Aula	Estudio de Otros Idiomas	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación.
	Educación para la Salud	Cuidados para la Salud	Aula	Estudio de Otros Idiomas	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Iluminación y ventilación.
	Cultura Física	Gim. de Mantenim. Tai-Chi-Chuan Yoga Chi-Kung	Gimnasio	Práctica de Actividades Físicas	Instructor Alumnos	1	20	-	Buena Iluminación, Ventilación, Amplitud.
U.T.E.	Area de C.S.	Ciencias Sociales	Aula-Docencia Cubiculos de Invest.	Des. Integral de una materia	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Iluminación y ventilación.
	A. de C.Puras	Ciencias Puras	Aula-Docencia Cubiculos de Invest.	Des. Integral de una materia	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Iluminación y ventilación.
	Educ. Tecnol.	Ciencias Tecnológ.	Aula-Docencia Cubiculos de Invest.	Des. Integral de una materia	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Iluminación y ventilación.
	Educ. Artística	Ciencias Artísticas	Aula-Docencia Cubiculos de Invest.	Des. Integral de una materia	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Iluminación y ventilación.
	Educ. Física	Ciencias Físicas	Aula-Docencia Cubiculos de Invest.	Des. Integral de una materia	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación.
	L. Extranjeras	Ciencias Lingüísticas	Aula-Docencia Cubiculos de Invest.	Des. Integral de una materia	Profesor Alumno	1	20	Mesas, sillas	Buena Iluminación y ventilación.
Areas Comunes.	Convivencia		Salón de Usos Múltiples Gal. de Exposit. Areas exteriores Auditorio	Reunión de todos los integrantes del Centro.	Organizadores Expositores Público		120	Butacas Podium Mamparas	Buena Iluminación y ventilación, Amplitud.



Áreas de Servicio	Alimentación		Of. Dietista Rec. De Viveres Alm. De Viveres	Preparado y Servido de Alimentos	Nutriólogo Cocinera Ayudantes Público			Mesas, sillas, Alacenas, refrigeradores, estu- fas	Buena Ventilación, circulación.
			Prepar. Previa Cocción Lavado						
			Dep. de Basura Cto. Aseo. Comedor						
	Salud	Consultorio	Medicina Gral. Curaciones Cto. Séptico Cto. aseo	Atención a la Salud	Médico Geriatra Enfermera Paciente			Escritorio, sillas, divan, etc.	Buena Iluminación y ventilación, Amplitud.
	Vigilancia		Caseta de Ctrl.	Seguridad	Policia Velador	1	1	Escritorio, sillas.	Buena ubicación para control visual.
	Intendencia		Bodega Cto. De aseo	Mantenimiento	Intendente	1	1	Lockers, entrepafios.	Iluminación, ventilación.
	Maquinarias	Sist. Hidraulico Sist. Electrico	Cto. De equipo					Equipo especial	



6.4 SUPERFICIES REQUERIDAS.

AREA	SUBAREA	M2/USUARIO	NO. DE USUARIOS FIJOS Y FLOTANTES	SUBTOTAL DE AREA	AREA TOTAL DEL PROYECTO
GOBIERNO	DIRECCION	6.55	8	52.4	
	COORD.TECNICA	6.55	10	65.5	
	COORD.ADMINISTR.	6.55	10	65.5	
SUBTOTAL AREA				183.4	202.67
ACCESO Y EXPOSICIONES					
SUBTOTAL AREA					335.40
ETAPA 1					538.07
SERVICIOS ANCLA	RESTAURANTE	3.75	30	112.50	
	COCINA	3.75	10	37.50	
	CAFETERIA				
	LIBRERIA				
SUBTOTAL AREA				150.00	441.00
CENTRO CULTURAL	LAB. MANUALES	5.09	11.00	55.99	
	ARTES PLASTICAS	5.09	11.00	55.99	
	RECREATIVA	0.9	11.00	9.90	
SUBTOTAL AREA				121.88	343.08
LOCALES COMERCIALES	LOCALES				
SUBTOTAL AREA				193.10	
ETAPA 2					784.00
INVESTIGACION	S. LECTURA/BIBLIOTECA	2.5	48	120	
	ACERVOS	160			
	ATLAS	0.9	11	9.9	
	S. JUNTAS		28	28	
UNIV. TERCERA EDAD	C. SOCIALES	1.4	11.00	15.40	
	C. PURAS	1.4	11.00	15.40	
	EDUC. TECNOLÓGICA	1.4	11.00	15.40	
	EDUC. ARTÍSTICA	1.4	11.00	15.40	

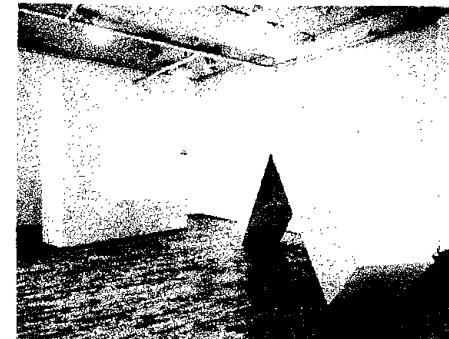


	EDUC.FISICA	1.4	11.00	15.40	
	L. EXTRANJERAS	1.4	11.00	15.40	
SUBTOTAL AREA				247.30	408.85
AREA COMUN	S. DE DISCOS MULTIPLES	5.00	120.00	610.80	
	GALERIA DE EXPOSICIONES	5.00	80	308.40	
SUBTOTAL AREA				1118.20	1811.31
AREAS DE SERVICIO	OF.DIETISTA	0	3	18.00	
	CONSULTORIO	7.9	5	38.50	
	CURACIONES	0.8	3	2.40	
	CTO.SEPTICO	0.8	3	2.40	
	CTO. ASEO	0.1	1	0.10	
SUBTOTAL AREA				59.4	272.09
			ETAPA 3		1141.44
SERV. DE MANTENIMIENTO	VIGILANCIA	4	2	8.00	
	INTENDENCIA	0.1	5	0.50	
	BASURA	1.5	10	15.00	
	CTO. ASEO	0.1	2	0.20	
SUBTOTAL AREA			ETAPA COMUN	23.70	30.49
FORO AL AIRE LIBRE					
SUBTOTAL AREA					278.68
			ETAPA COMUN		309.17
JARDIN	AREAS VERDES	43.64	30	1,308.20	
SUBTOTAL AREA				1308.20	885.47
ESTACIONAMIENTO					
SUBTOTAL AREA					1057.56
			AREAS LIBRES		1943.03
TOTAL AREA CONSTRUIDA				1701.88	2494.00



Un edificio es ante todo una formación ocultante y se define por su construcción y por las características de su luz natural.

Louis I. Kahn



C
A
P
Í
T
U
L
O

7

PROYECTO EJECUTIVO



CAPÍTULO 7

PROYECTO EJECUTIVO

7.1 MEMORIA DESCRIPTIVA Y PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Se trata del desarrollo de un Centro de Convergencia para Adultos Mayores ubicado en Av de las Torres, col. Ampliación Miguel Hidalgo en la delegación Tlalpan.

El **terreno** es de forma trapezoidal con una superficie total de 5101.00 m², con dimensiones de 147.41 m. al norte, 136.25 m. al sur, 36.00 m. al oriente y 37.22 m al poniente.

El **Uso de Suelo** acreditado en este predio es de Equipamiento en general por lo que un Centro como éste con los servicios que ofrece es viable.

Las **restricciones** de construcción en éste caso no existen ni al frente ni a los lados y tampoco por estar en zona típica. En cuanto a la altura, en este caso se trata de un edificio de un solo nivel pero con dobles alturas en las áreas comunes.

Descripción del Proyecto.

Se trata de una obra nueva y en el que se respeta una construcción existente que se encuentra en buenas condiciones y que albergará el área administrativa. Este nuevo Centro Cultural tiene 2494.00 m² construidos que representan el 49 % del área total del predio y están distribuidos de la siguiente forma:

AREA	SUPERFICIE m ²	PORCENTAJE
VESTIBULO DE ACCESO Y ESPOSICIONES, INC. TECH. FORO	335.40	13 %
GOBIERNO	202.67	8 %
RESTAURANTE-CAFETERIA-LIBRERÍA	441.00	18 %
TALLERES DEL C. CULTURAL	343.00	14 %
INVESTIGACION Y U.T.E.	408.05	16 %
AREA COMUN DE USOS MULTIPLES	461.31	18 %
SERVICIOS DE SALUD	272.08	11 %
SERV. DE MANTENIMIENTO	30.49	2 %
	2494.00	100 %

Todo el proyecto se desarrolla en un solo nivel manejando en los tres edificios de convivencia una doble altura, así la altura máxima manejada es de 5.20 m. en el cuerpo de investigación y gimnasios; y la mínima es de 2.70 en el área de tianguis. Todos estos cuerpos se interconectan a través de rampas cubiertas, pasillos semicubiertos y patios descubiertos.

En cuanto a las áreas libres del total del predio están:

AREA	SUPERFICIE m ²	PORCENTAJE
LOCALES COMERCIALES	193.10	4 %
TEATRO AL AIRE LIBRE	278.68	6 %
PATIOS	102.54	1 %
ESTACIONAMIENTO	1057.56	21 %
AREAS JARDINADAS	975.12	19 %
	2607.00	51 %

En cuanto al estacionamiento según señala el Art. 80, pasa al Transitorio, Artículo noveno del R.C.V. del D.F. clasificado en el II.5.3 como Recreación Social

II.5.3 Recreación Social	Cajón / m ²	No. cajones	No. Cajones Totales en proyecto
	1 x 40 m ² construidos	62	
IV	Reducción en 5% por recreación	59	
			50

Como se observa hay una diferencia de 9 cajones, los cuales se justifican por la existencia de un transporte colectivo que sigue una ruta específica en el perímetro cercano al proyecto y que llevaría y regresaría a los usuarios en horarios continuos. Además de ser un proyecto en el que llegarían usuarios de la misma colonia muchas veces de forma peatonal.

En la fracción IX del transitorio se pide un cajón de 5.00 x 3.80 m. para personas con discapacidad por cada 25 cajones, en el proyecto hay 5, cumpliendo así con más de los requerimientos mínimos.

En cuanto a la **ventilación**, ésta es por medios naturales a través de ventanas amplias muy por encima del mínimo 5% del área de local. La cancelería



aparece en todas las fachadas principales tanto hacia la vía pública como a los pasillos y jardines interiores.

Conforme al Art. 9 transitorio inciso F se determina el diseño de **iluminación** diurna y nocturna para los ocupantes, aprovechando la luz diurna natural y complementándose con medios artificiales que garanticen en forma continua los niveles de iluminación necesarios. Se recurre al empleo de domos en los servicios sanitarios para el aprovechamiento de luz natural.

En el inciso D se determina el no de **muebles sanitarios**, en el que pide 4 excusados y 4 lavabos por cada 101 a 200 personas. En el caso de éste proyecto se consideró la necesidad de los A.M. de tener bloques cercanos de servicios sanitarios en cada una de las áreas principales del proyecto, quedando distribuidos de la siguiente manera:

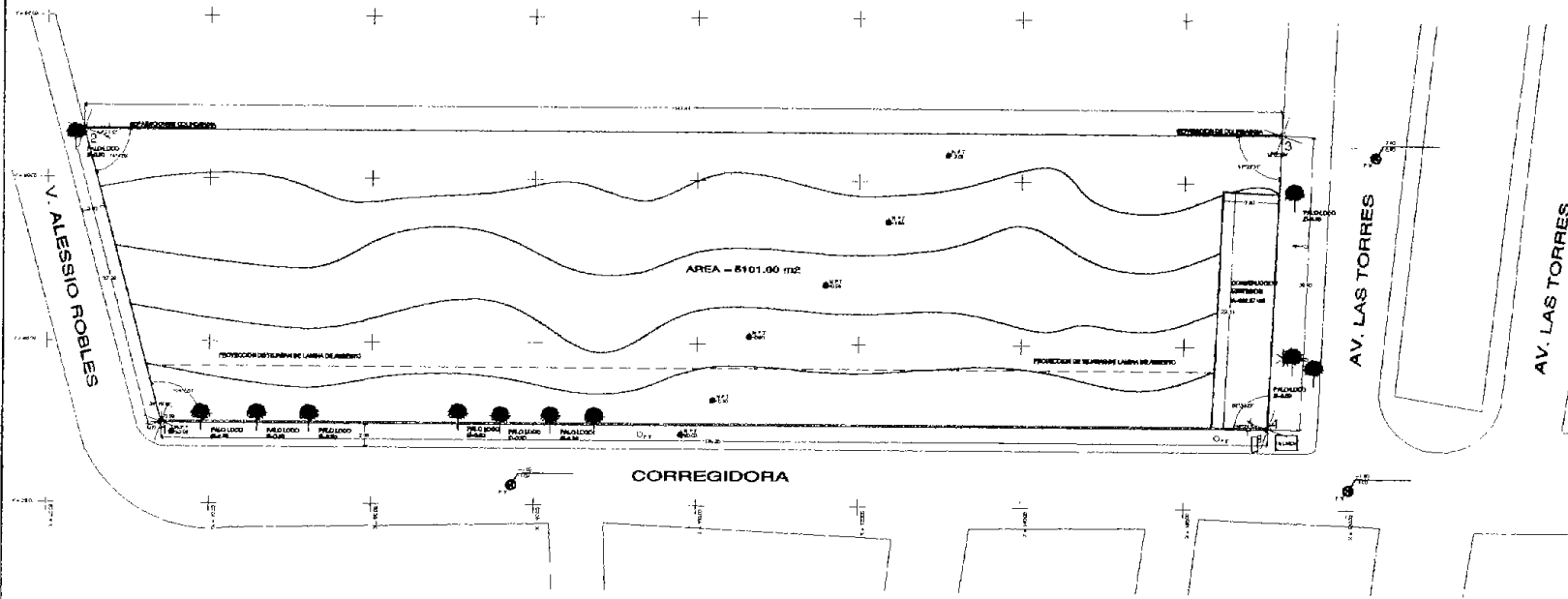
AREA	EXCUSADO	EXCUSADOS PARA DISCAPACITADOS	MINGITORIO	LAVABO
GOBIERNO	1	1	1	2
RESTAURANTE-CAFETERIA-LIBRERIA	2	2	2	5
TALLERES DEL C. CULTURAL	-	2	2	6
INVESTIGACION Y U.T.E.	2	2	2	5
AREA COMUN DE USOS MULTIPLES Y SERV. DE SALUD	5	2	3	6
TOTAL	10	9	10	24

En cuanto a los acabados, éstos serán los más naturales y sencillos posibles, el edificio existente que funcionará como edificio de gobierno, será de aplanado con buñas o juntas para absorber las dilataciones normales, los vanos de ventanas serán amplios con cancelería de aluminio blanco perimetral de 2" y cristal de 6 mm con una película de protección que además de evitar la vista directa al interior simule un acabado esmerilado.

Los edificios de investigación y servicios de salud serán de block aparente combinado con cancelería de aluminio blanco y cristal de 6 mm. Los tres edificios principales de convivencia serán de estructura de acero aparente con algunos faldones de durock con acabado fino y algunos muros de block aparente, muretes de concreto aparente combinados con cancelería de aluminio blanco y cristal de 6 mm. Los pisos exteriores en su mayoría serán de concreto pulido o estampado y en el interior serán de loseta de. En servicios sanitarios y cocina los pisos y lambrines serán de loseta antiderrapante 40 x 40 interceramic de colores claros mates.

El estacionamiento será un área de absorción por lo que se propone el uso de adoquín.

Referente a las **salidas de emergencia**, según el Art. 95, la distancia desde cualquier punto en el interior del edificio a una puerta, circulación horizontal, escalera o rampa que conduzca directamente a la vía pública, áreas exteriores o vestíbulo principal será de 30 m. como máximo. Dentro de éste proyecto el edificio de investigación y el de restaurante, se conecta con el estacionamiento a descubierto, los talleres y Centro de convivencia cuentan al frente con un área jardinada exterior amplia al igual que en un costado y el área de servicios de salud también se conecta con jardín amplio y el vestíbulo principal, todos a menos de 30.00 m.



CUADRO DE CONSTRUCCION

AREA	FORMA	DISTANCIA	V.	COORDINADA	PROY.	PROY.	PROY.
1.1	RECTANGULO	10.2	2	25.00	0.00	0.00	0.00
1.2	RECTANGULO	10.2	2	25.00	10.00	0.00	0.00
1.3	RECTANGULO	10.2	2	25.00	20.00	0.00	0.00
1.4	RECTANGULO	10.2	2	25.00	30.00	0.00	0.00

SUPERFICIE - 8101.00 m2

LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO
esc 1:250



SIMBOLOGIA

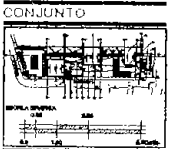
- LINEA DE BARRERA
- LINEA DE BARRERA
- ...

NOTAS

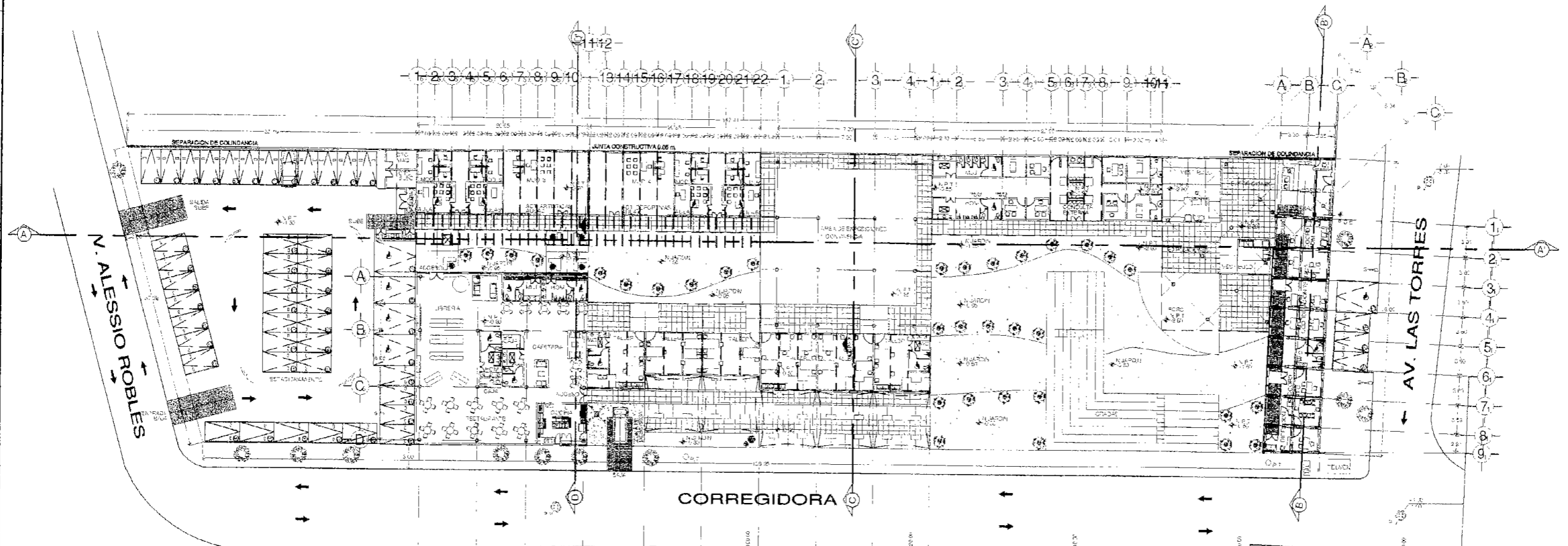
...

TABLA DE AREAS

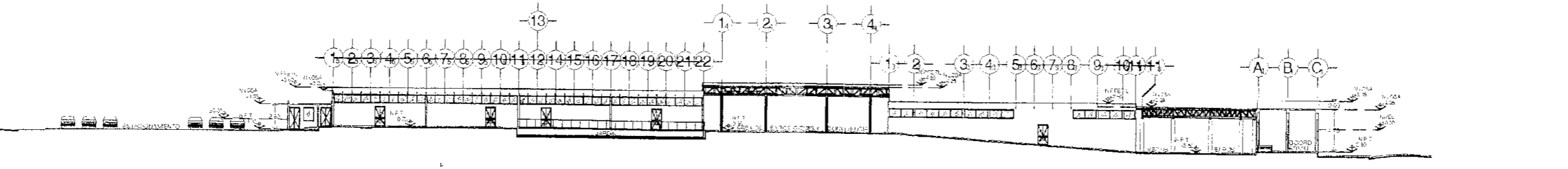
AREA	FORMA	DISTANCIA	V.	COORDINADA	PROY.	PROY.	PROY.
1.1	RECTANGULO	10.2	2	25.00	0.00	0.00	0.00
1.2	RECTANGULO	10.2	2	25.00	10.00	0.00	0.00
1.3	RECTANGULO	10.2	2	25.00	20.00	0.00	0.00
1.4	RECTANGULO	10.2	2	25.00	30.00	0.00	0.00



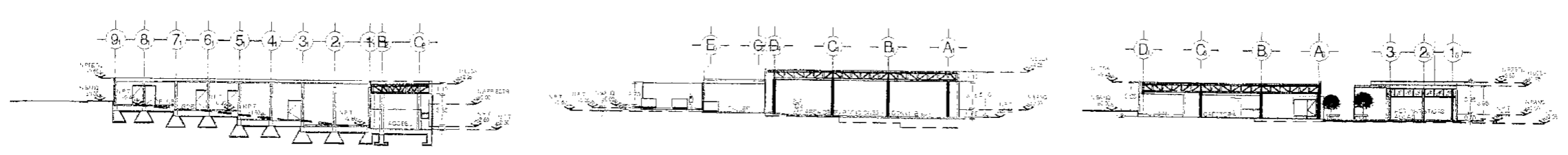
- REFERENCIAS**
- CENTRO DE CONVERGENCIA
 - ...



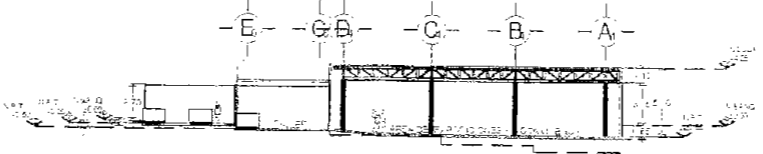
PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
esc 1:250



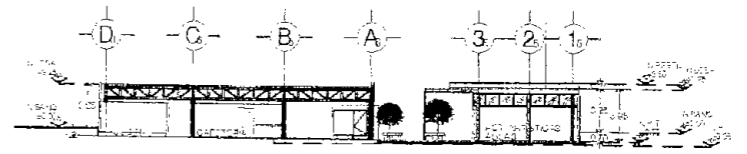
CORTE A-A'
esc 1:250



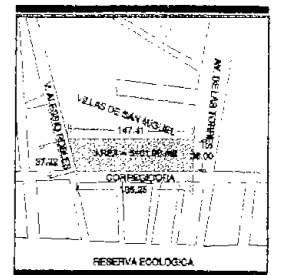
CORTE B-B'
esc 1:250



CORTE C-C'
esc 1:250



CORTE D-D'
esc 1:250



SYMBOLOGIA

- Línea de construcción
- Línea de propiedad
- Grosor de pared
- Puerta abierta
- Abertura de nivel
- Nivel de piso terminado
- Elementos estructurales
- Elementos paisajísticos

NOTAS

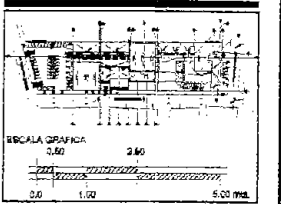
1. LINEAS DE CONSTRUCCION EN COLOR VERDE.
2. LINEAS DE PROPIEDAD EN COLOR ROJO.
3. LINEAS DE GROSOR DE PARED EN COLOR AZUL.
4. LINEAS DE ABERTURAS EN COLOR NEGRO.
5. LINEAS DE NIVEL EN COLOR GRIS.
6. LINEAS DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN COLOR NARANJA.
7. LINEAS DE ELEMENTOS PAISAJISTICOS EN COLOR PUNTO.

TABLA DE AREAS

DE	CONCEPTO	TOTAL	AREA	PERCENTUAL
01	USO DEL TERRENO	45000	100	100%
02	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
03	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
04	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
05	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
06	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
07	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
08	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
09	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
10	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
11	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
12	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
13	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
14	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
15	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
16	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
17	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
18	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
19	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
20	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
21	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%
22	ESTACIONAMIENTO	15000	33	33%

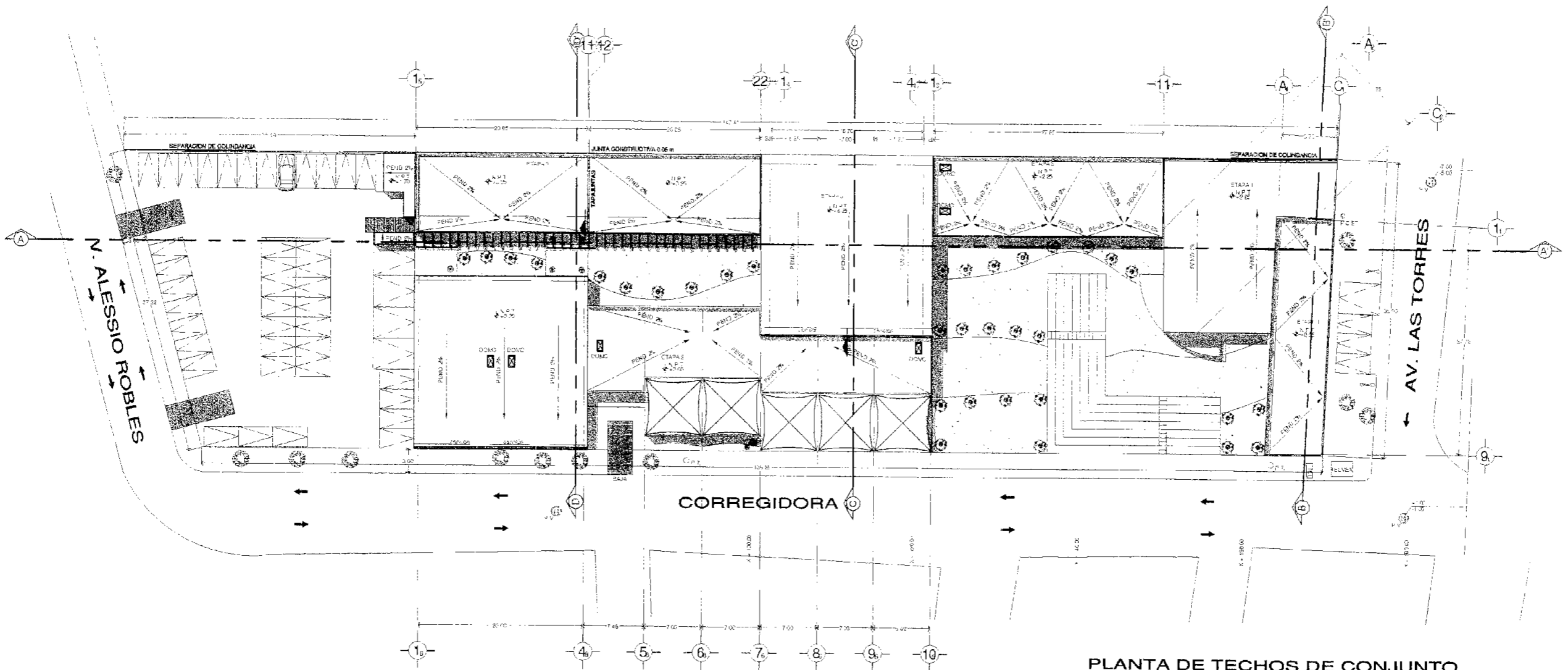


CONJUNTO

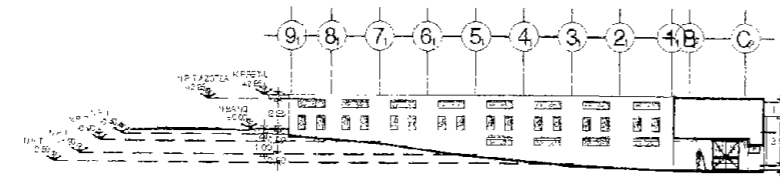


REFERENCIAS

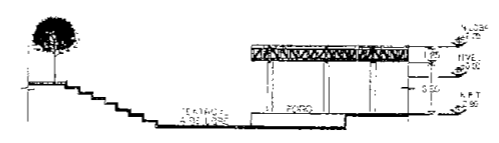
CENTRO DE CONVERGENCIA
PARA ADULTOS MAYORES
Calle de las Torres, Col. Américas, Mérida, Yucatán
Arquitectónica de Conjunto
Proyecto
Junio, 2004
Escala: 1:250
ARQ-01



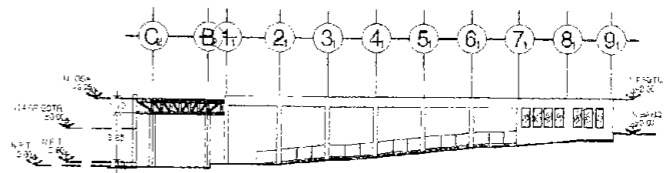
PLANTA DE TECHOS DE CONJUNTO
esc 1:250



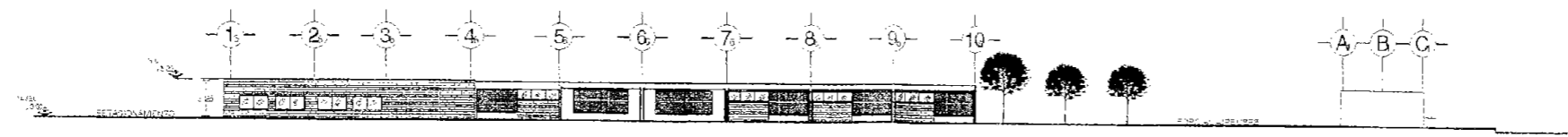
FACHADA PRINCIPAL
esc 1:250



TEATRO AL AIRE LIBRE
esc 1:250



OFIC. ADMINISTRATIVAS
esc 1:250



FACHADA LONGITUDINAL
esc 1:250



SIMBOLOGÍA

- Línea Arquitectónica
- Línea de Reducción
- Muro de Tambores
- Canelones de Alarido
- Puente Móvil
- Cubierta de Nivel
- Nivel de Piso Terminado
- Nivel de Piso
- Porcentaje de Pendiente
- N.P.
- Niveles Fictos
- N.C.
- Niveles Cubiertas

NOTAS

Las cotas referidas al terreno...
Las cotas referidas al nivel de piso terminado...
Las medidas se darán en metros.
NOTA

TABLA DE ÁREAS

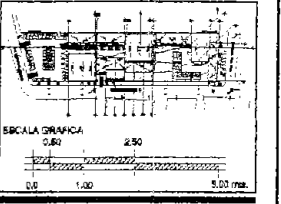
Cód.	CONCEPTO	ÁREA	VALOR	PROCENTAJE
B1	REQUERIMIENTO DEL TERRENO	217.30	100	100%
B2	SUPERFICIE CONSTRUIDA	204.00	94	43%
B3	SUPERFICIE DEL TERRENO	207.00	95	47%

REQUERIMIENTO DE ESTACIONAMIENTO:
SUFICIENTE CUMPLIDA

TOTAL DE CUADROS DE DESARROLLO: 10
TOTAL DE CUADROS PROFUNDIZADOS: 10



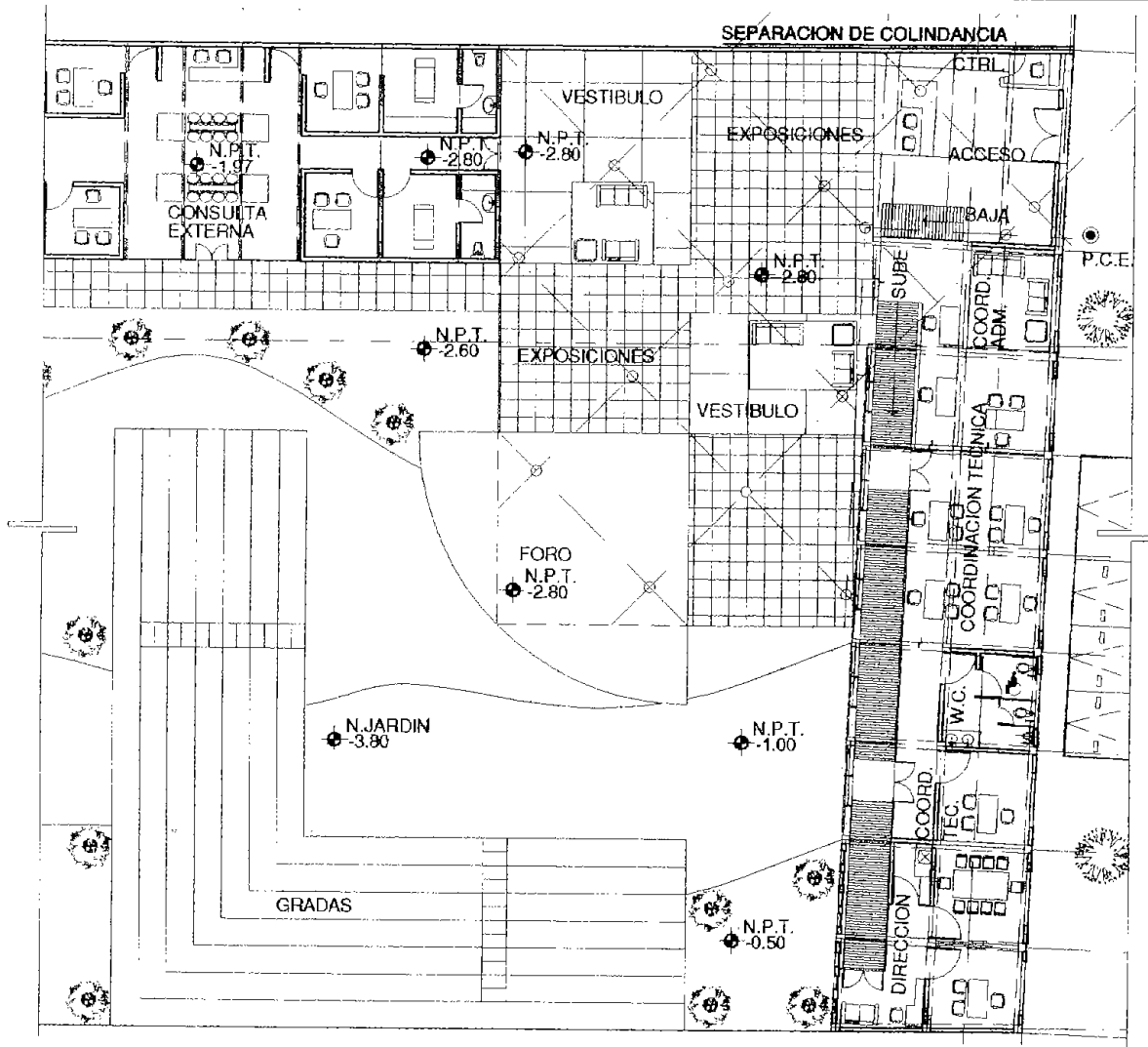
CONJUNTO



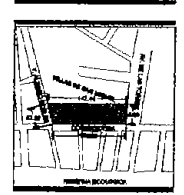
REFERENCIAS

PROYECTO: CENTRO DE CONVERGENCIA
USUARIO: PARA ADULTOS MAYORES
LUGAR: Compañía y Av. de las Torres, Col. Américas, Bogotá, D.C.
FECHA DE PLANO: 2004
FECHA DE EJECUCIÓN: 2004
Escala: 1:250

ARQ-02



PLANTA ARQUITECTONICA DE ACCESO-ADMINISTRACION Y FORO.
 esc 1:75



- SIMBOLOGIA**
- (with dot) : Puntos de Nivelación
 - (with cross) : Muros
 - (with circle) : Puertas
 - (with triangle) : Ventanas
 - (with square) : Mobiliario
 - (with circle and dot) : Escaleras
 - (with circle and cross) : Ascensores
 - (with circle and triangle) : Baños
 - (with circle and square) : Sala de Juntas
 - (with circle and diamond) : Sala de Espera
 - (with circle and star) : Sala de Conferencias

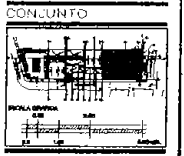
NOTAS

1. Verificar niveles de piso en obra.

2. Verificar ubicación de mobiliario en obra.

TABLA DE AREAS

DESCRIPCION	AREA (m ²)	VOLUMEN (m ³)
FORO	1.200,00	1.200,00
EXPOSICIONES	800,00	800,00
ACCESO	200,00	200,00
ADMINISTRACION	400,00	400,00
TECNICA	300,00	300,00
W.C.	100,00	100,00
GRADAS	1.500,00	1.500,00
TOTAL	4.500,00	4.500,00



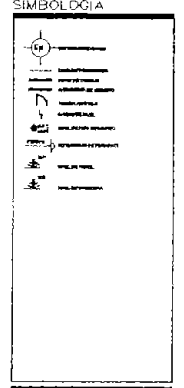
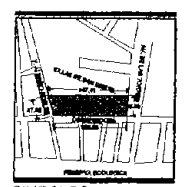
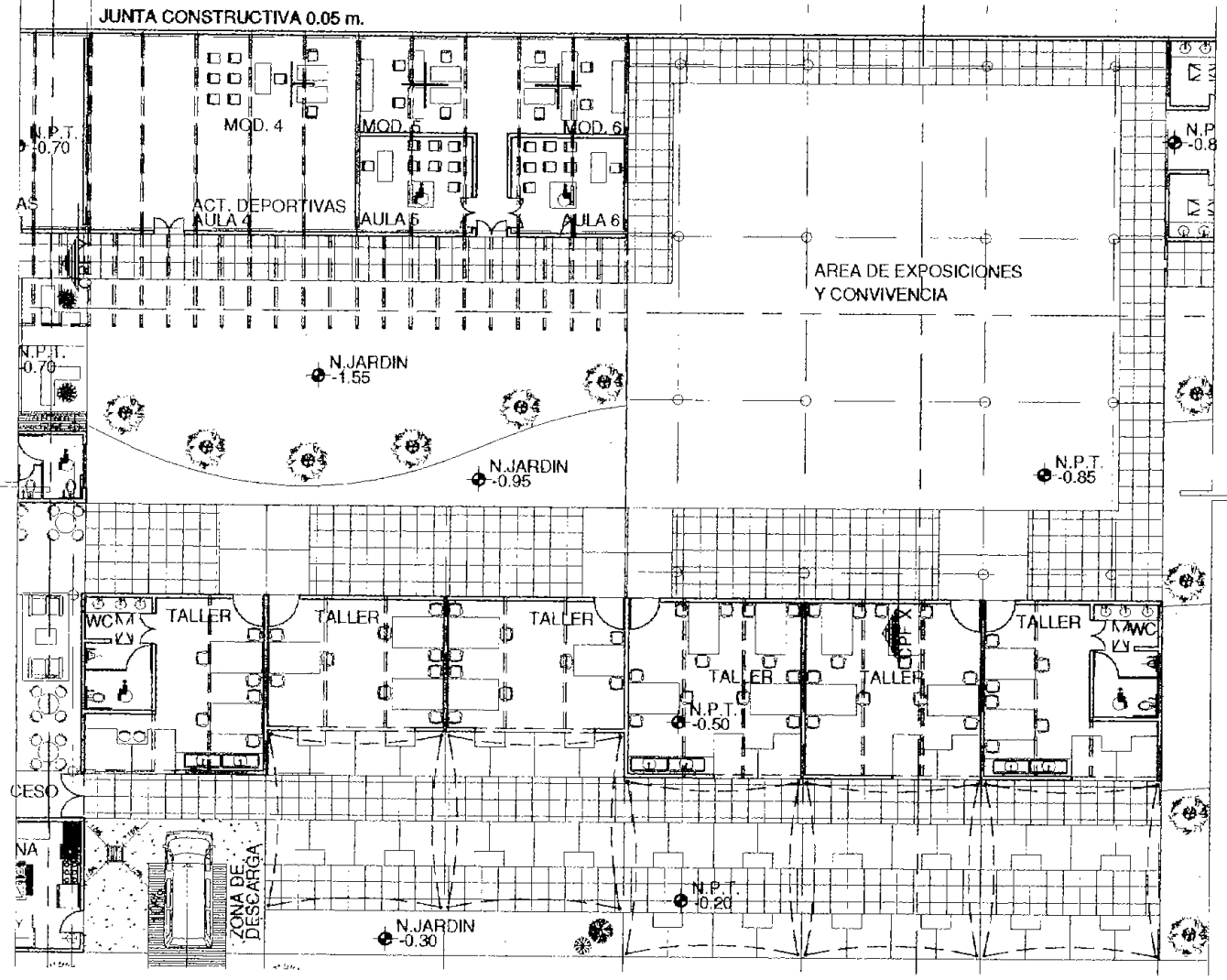
REFERENCIAS

CENTRO DE CONVERGENCIA

PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION Y FORO

PLANTA DE ACCESO-ADMINISTRACION

ARQ-03



NOTAS

1. Verificar niveles de piso y techo.

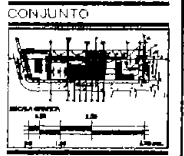
2. Verificar niveles de piso y techo.

3. Verificar niveles de piso y techo.

TABLA DE AREAS

NO.	DESCRIPCION	AREA (m ²)	VOLUMEN (m ³)
1	Centro de Convivencia	1.200,00	1.200,00
2	Talleres	1.800,00	1.800,00
3	Clases	1.200,00	1.200,00
4	Modulos	1.200,00	1.200,00
5	Jardines	1.200,00	1.200,00
6	WCA	1.200,00	1.200,00
7	WCAW	1.200,00	1.200,00
8	CESO	1.200,00	1.200,00
9	Zona de Descarga	1.200,00	1.200,00
10	Area Total	12.000,00	12.000,00

Nota: Área dentro de la estructura.



REFERENCIAS

CENTRO DE CONVIVENCIA

PROYECTO DE ARQUITECTURA MULTIDISCIPLINARIA

PLANTA ARQUITECTONICA MULTIDISCIPLINARIA

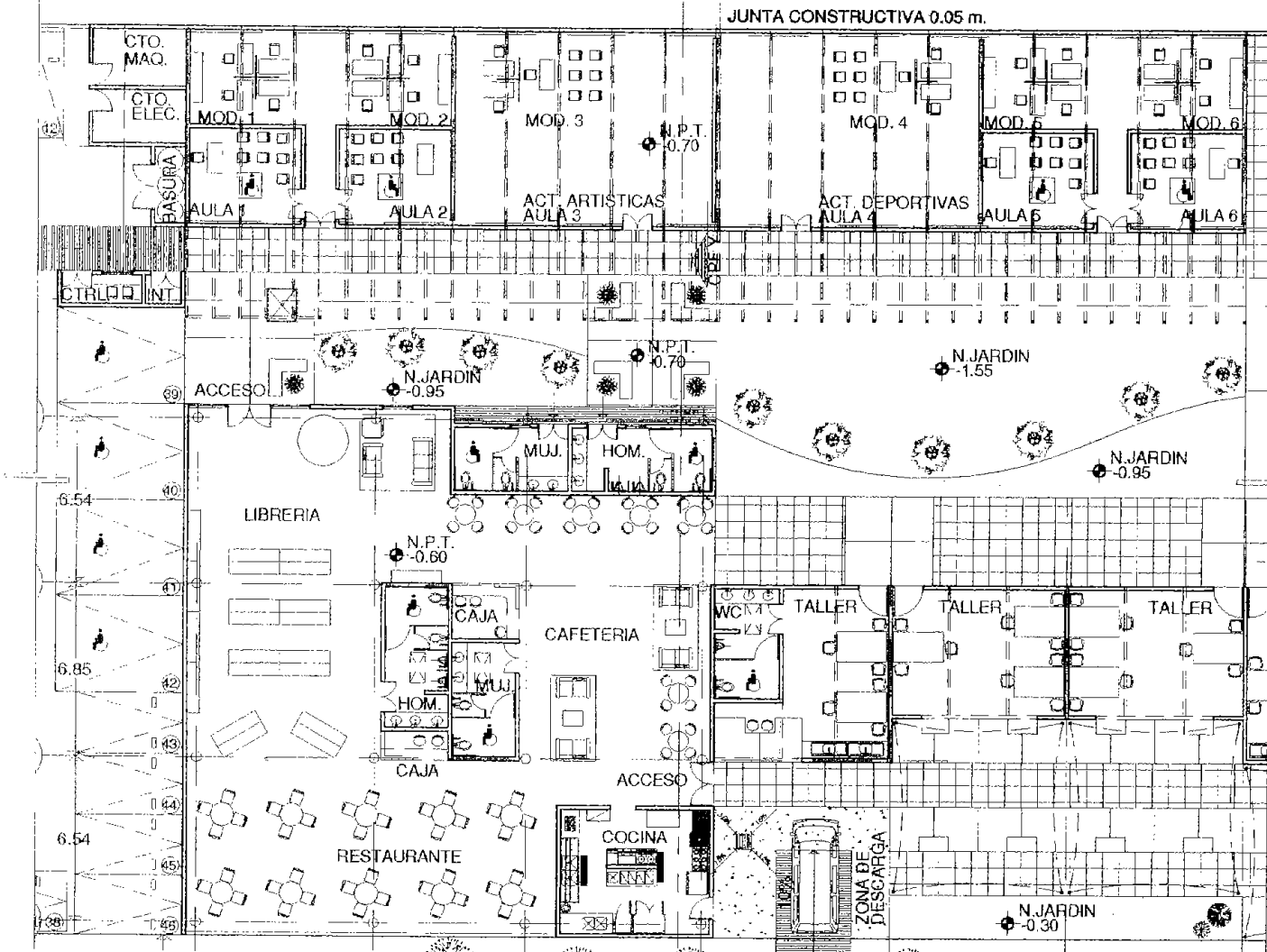
PLANTA DE C.CORV - Talleres

Escuela de Arquitectura

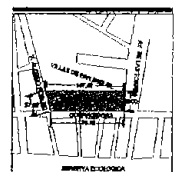
ARQ-04

PLANTA ARQUITECTONICA DE C.CONVIVENCIA Y TALLERES-TIANGUIS.

esc 1:75



PLANTA ARQUITECTONICA DE AULAS-GIMNASIO Y RESTAURANTE.
 esc 1:75



- SIMBOLOGIA**
- Espesor de muros
 - Abertura de ventanas
 - Abertura de puertas
 - Escalera
 - Rampas
 - Mobiliario
 - Columna estructural
 - Viga estructural

NOTAS

1. Ver especificaciones de acabados en el expediente de presupuesto.

2. Ver especificaciones de acabados en el expediente de presupuesto.

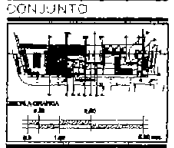
3. Ver especificaciones de acabados en el expediente de presupuesto.

TABLA DE AREAS

UBICACION	DESCRIPCION	AREA (m ²)
1	Aulas y Módulos	1250.00
2	Restaurante	450.00
3	Cafetería	150.00
4	Biblioteca	200.00
5	W.C.	50.00
6	Talleres	350.00
7	Cocina	80.00
8	Zona de Descarga	100.00
9	Jardines	600.00
10	Corredores y Pasillos	300.00
11	Planta Total	3030.00

RECAPITULACION DE RECAPITULACION

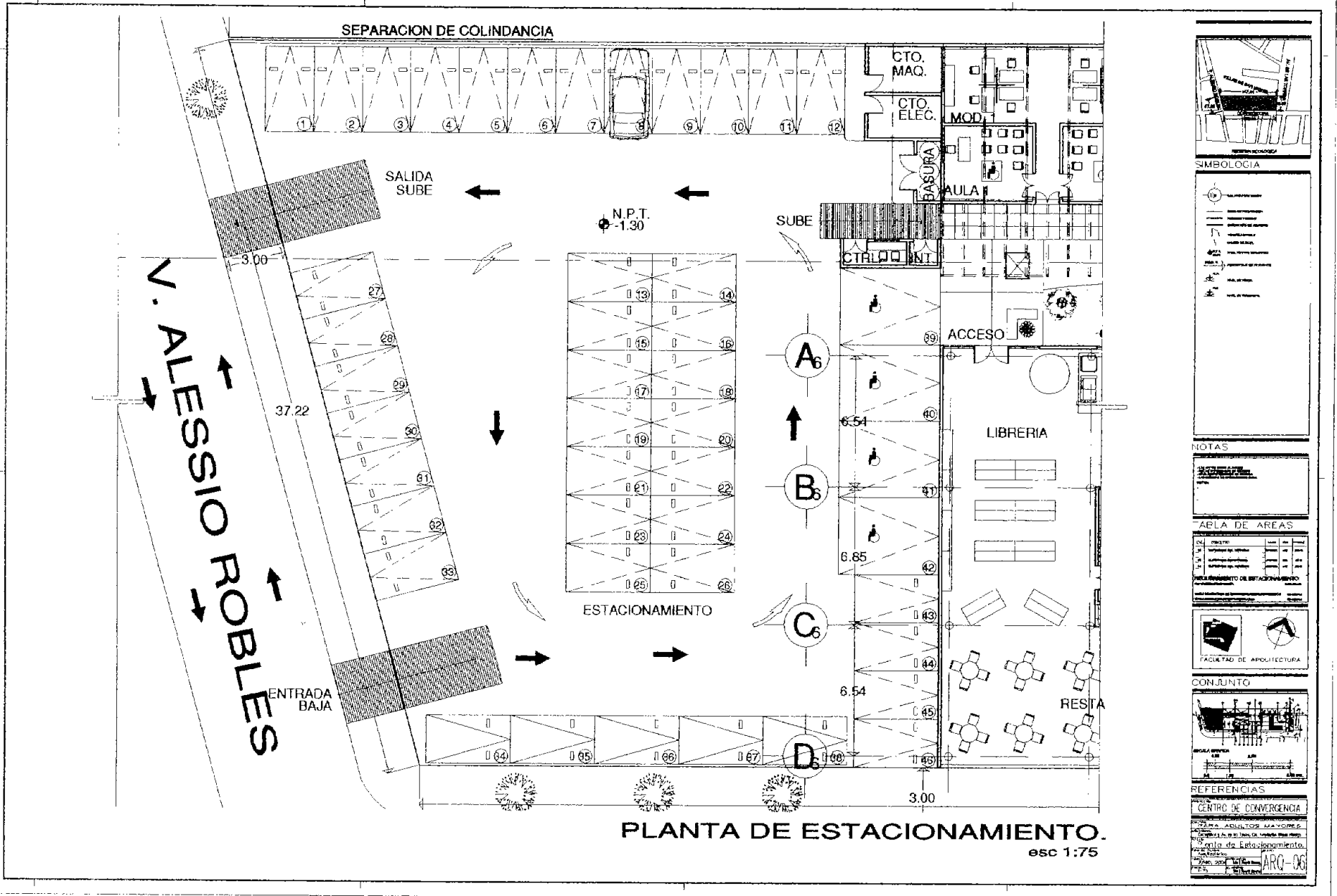
1	Edificio Principal	3030.00
2	Edificio Anexo	1500.00
3	Edificio de Servicios	800.00
4	Edificio de Albergue	1200.00
5	Edificio de Biblioteca	1000.00
6	Edificio de Deportes	1500.00
7	Edificio de Artes y Oficios	1200.00
8	Edificio de Música	1000.00
9	Edificio de Laboratorio	1500.00
10	Edificio de Taller	1000.00
11	Edificio de Cocina	800.00
12	Edificio de Zona de Descarga	1000.00
13	Edificio de Jardines	600.00
14	Edificio de Corredores y Pasillos	300.00
15	Edificio de Planta Total	15030.00



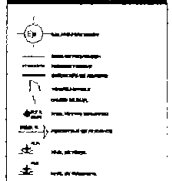
REFERENCIAS

CENTRO DE CONVERGENCIA

PLANTA ARQUITECTONICA MAYORES
 Elaborada en el mes de Mayo del año 2005
 Proyecto de Obras de Construcción
 PARRAL, 2005
 ARQ-05



SIMBOLOGIA



NOTAS

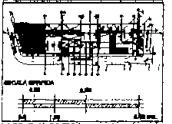
1. Verificar los datos de la planta de estacionamiento.

TABLA DE AREAS

COD.	DESCRIPCION	AREA (m ²)
1	ESTACIONAMIENTO	1.200,00
2	LIBRERIA	150,00
3	RESTA	100,00
4	OTROS	150,00
TOTAL	ESTACIONAMIENTO	1.500,00



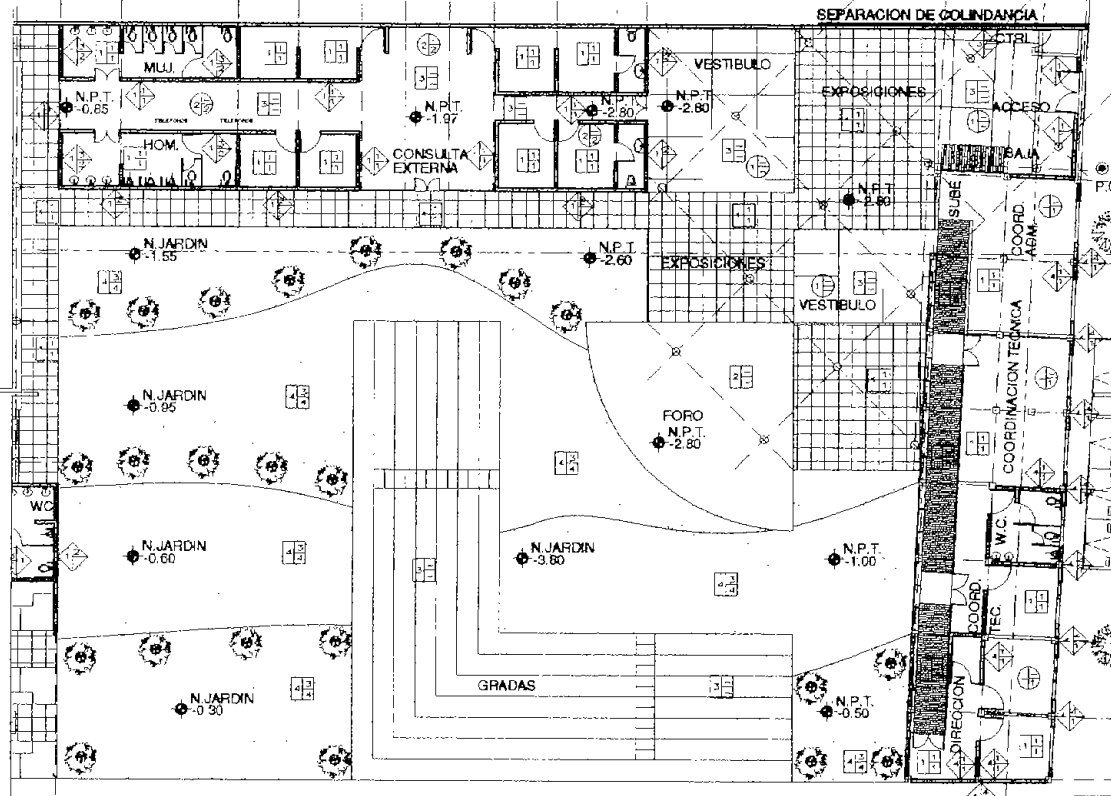
CONJUNTO



REFERENCIAS

CENTRO DE CONVERGENCIA
 PARA ADULTOS MAYORES
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y URBANISMO
 DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA
 DEL AREA DE ESTADISTICA
 PROYECTO 2015
 ARQ-061

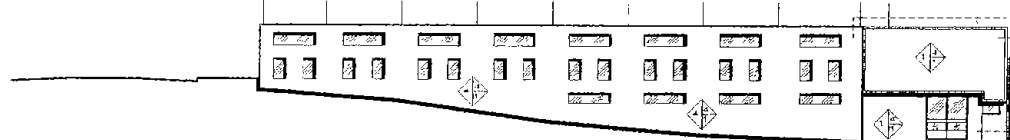
1	PROYECTO	ARQUITECTURA
2	PROYECTO	ARQUITECTURA
3	PROYECTO	ARQUITECTURA
4	PROYECTO	ARQUITECTURA
5	PROYECTO	ARQUITECTURA
6	PROYECTO	ARQUITECTURA
7	PROYECTO	ARQUITECTURA
8	PROYECTO	ARQUITECTURA
9	PROYECTO	ARQUITECTURA
10	PROYECTO	ARQUITECTURA
11	PROYECTO	ARQUITECTURA
12	PROYECTO	ARQUITECTURA
13	PROYECTO	ARQUITECTURA
14	PROYECTO	ARQUITECTURA
15	PROYECTO	ARQUITECTURA
16	PROYECTO	ARQUITECTURA
17	PROYECTO	ARQUITECTURA
18	PROYECTO	ARQUITECTURA
19	PROYECTO	ARQUITECTURA
20	PROYECTO	ARQUITECTURA
21	PROYECTO	ARQUITECTURA
22	PROYECTO	ARQUITECTURA
23	PROYECTO	ARQUITECTURA
24	PROYECTO	ARQUITECTURA
25	PROYECTO	ARQUITECTURA
26	PROYECTO	ARQUITECTURA
27	PROYECTO	ARQUITECTURA
28	PROYECTO	ARQUITECTURA
29	PROYECTO	ARQUITECTURA
30	PROYECTO	ARQUITECTURA
31	PROYECTO	ARQUITECTURA
32	PROYECTO	ARQUITECTURA
33	PROYECTO	ARQUITECTURA
34	PROYECTO	ARQUITECTURA
35	PROYECTO	ARQUITECTURA
36	PROYECTO	ARQUITECTURA
37	PROYECTO	ARQUITECTURA
38	PROYECTO	ARQUITECTURA
39	PROYECTO	ARQUITECTURA
40	PROYECTO	ARQUITECTURA
41	PROYECTO	ARQUITECTURA
42	PROYECTO	ARQUITECTURA
43	PROYECTO	ARQUITECTURA
44	PROYECTO	ARQUITECTURA
45	PROYECTO	ARQUITECTURA
46	PROYECTO	ARQUITECTURA
47	PROYECTO	ARQUITECTURA
48	PROYECTO	ARQUITECTURA
49	PROYECTO	ARQUITECTURA
50	PROYECTO	ARQUITECTURA



ADMINISTRACION-VESTIBULO-SERV. SALUD
esc 1:100



FACHADA RESTAURANTE Y TALLERES
esc 1:100



FACHADA PRINCIPAL
esc 1:100



SIMBOLÓGICA

ACABADOS	
○	ACABADO DE PARED INTERIOR
○	ACABADO DE PARED EXTERIOR
○	ACABADO DE PISO INTERIOR
○	ACABADO DE PISO EXTERIOR
○	ACABADO DE TUBERIA
○	ACABADO DE PUENTE
○	ACABADO DE CUBIERTA
○	ACABADO DE CERRAJERÍA
○	ACABADO DE MUEBLES
○	ACABADO DE SUELO
○	ACABADO DE TUBERIA
○	ACABADO DE PUENTE
○	ACABADO DE CUBIERTA
○	ACABADO DE CERRAJERÍA
○	ACABADO DE MUEBLES
○	ACABADO DE SUELO

NOTAS

1. VERIFICAR Y APROBACION DEL PROYECTO EN SU ENTIDAD RESPECTIVA.
2. VERIFICAR Y APROBACION DEL PROYECTO EN SU ENTIDAD RESPECTIVA.
3. VERIFICAR Y APROBACION DEL PROYECTO EN SU ENTIDAD RESPECTIVA.
4. VERIFICAR Y APROBACION DEL PROYECTO EN SU ENTIDAD RESPECTIVA.

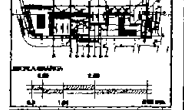
TABLA DE AREAS

CD	DESCRIPCION	AREA	PERIMETRO
01	CONCRETO		
02	ACABADO INTERIOR		
03	ACABADO EXTERIOR		
04	ACABADO PISO		
05	ACABADO TUBERIA		
06	ACABADO PUENTE		
07	ACABADO CUBIERTA		
08	ACABADO CERRAJERIA		
09	ACABADO MUEBLES		
10	ACABADO SUELO		
11	ACABADO TUBERIA		
12	ACABADO PUENTE		
13	ACABADO CUBIERTA		
14	ACABADO CERRAJERIA		
15	ACABADO MUEBLES		
16	ACABADO SUELO		



FICHAS DE ARQUITECTURA

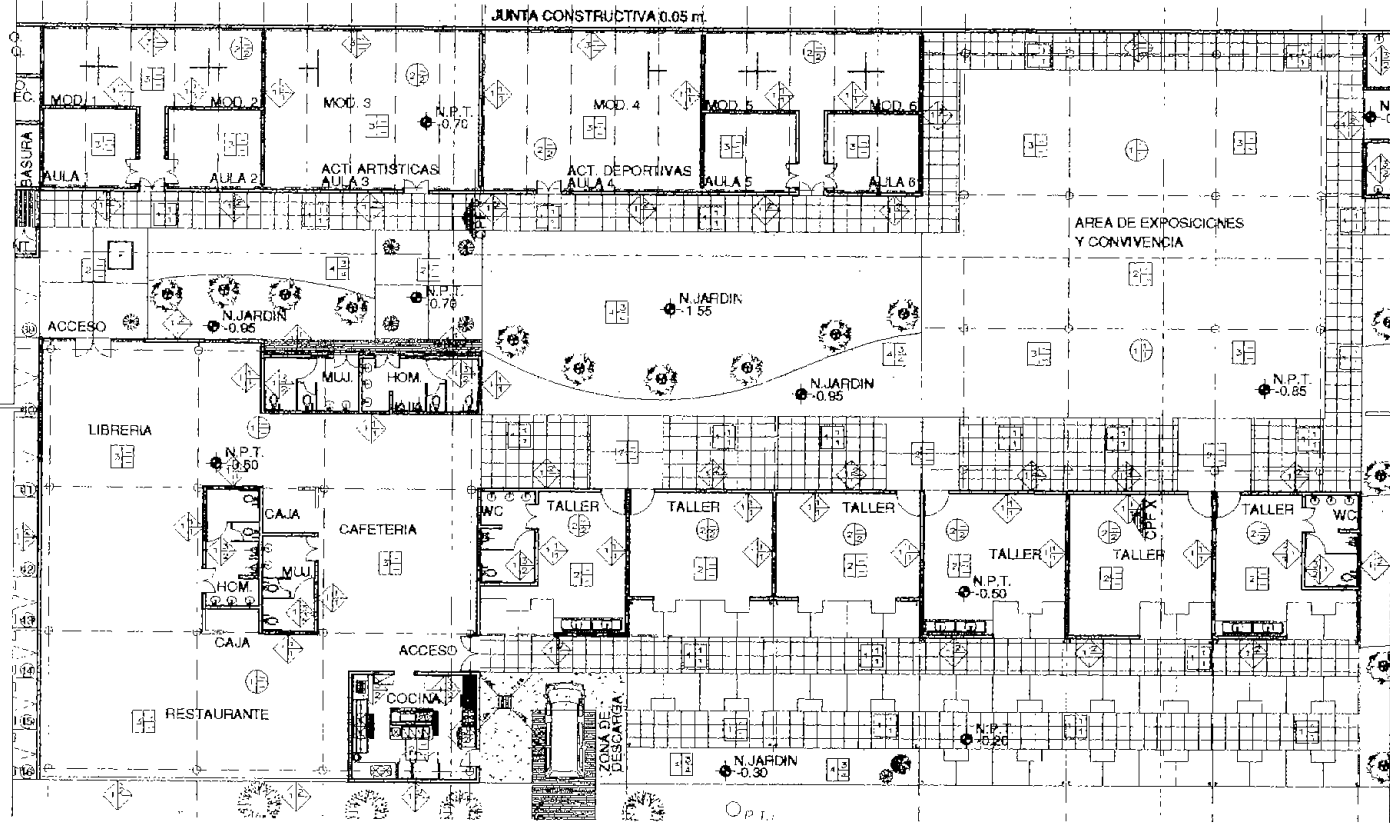
CONJUNTO



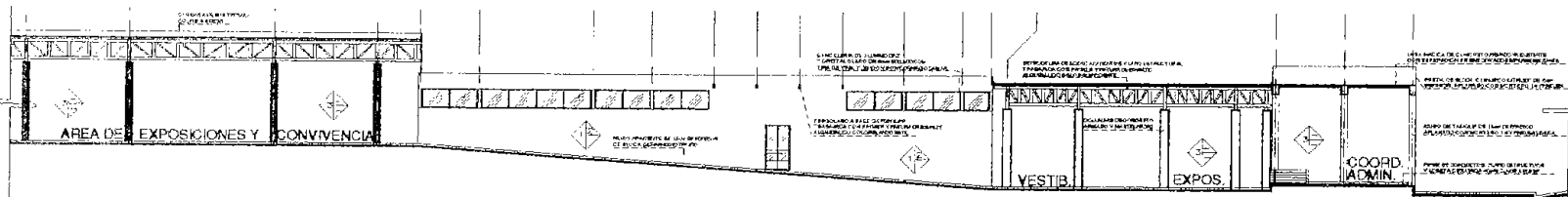
REFERENCIAS

1	CONVENIO DE COLINDANCIA
2	PROYECTO DE ARQUITECTURA
3	PROYECTO DE ARQUITECTURA
4	PROYECTO DE ARQUITECTURA
5	PROYECTO DE ARQUITECTURA
6	PROYECTO DE ARQUITECTURA
7	PROYECTO DE ARQUITECTURA
8	PROYECTO DE ARQUITECTURA
9	PROYECTO DE ARQUITECTURA
10	PROYECTO DE ARQUITECTURA
11	PROYECTO DE ARQUITECTURA
12	PROYECTO DE ARQUITECTURA
13	PROYECTO DE ARQUITECTURA
14	PROYECTO DE ARQUITECTURA
15	PROYECTO DE ARQUITECTURA
16	PROYECTO DE ARQUITECTURA
17	PROYECTO DE ARQUITECTURA
18	PROYECTO DE ARQUITECTURA
19	PROYECTO DE ARQUITECTURA
20	PROYECTO DE ARQUITECTURA
21	PROYECTO DE ARQUITECTURA
22	PROYECTO DE ARQUITECTURA
23	PROYECTO DE ARQUITECTURA
24	PROYECTO DE ARQUITECTURA
25	PROYECTO DE ARQUITECTURA
26	PROYECTO DE ARQUITECTURA
27	PROYECTO DE ARQUITECTURA
28	PROYECTO DE ARQUITECTURA
29	PROYECTO DE ARQUITECTURA
30	PROYECTO DE ARQUITECTURA
31	PROYECTO DE ARQUITECTURA
32	PROYECTO DE ARQUITECTURA
33	PROYECTO DE ARQUITECTURA
34	PROYECTO DE ARQUITECTURA
35	PROYECTO DE ARQUITECTURA
36	PROYECTO DE ARQUITECTURA
37	PROYECTO DE ARQUITECTURA
38	PROYECTO DE ARQUITECTURA
39	PROYECTO DE ARQUITECTURA
40	PROYECTO DE ARQUITECTURA
41	PROYECTO DE ARQUITECTURA
42	PROYECTO DE ARQUITECTURA
43	PROYECTO DE ARQUITECTURA
44	PROYECTO DE ARQUITECTURA
45	PROYECTO DE ARQUITECTURA
46	PROYECTO DE ARQUITECTURA
47	PROYECTO DE ARQUITECTURA
48	PROYECTO DE ARQUITECTURA
49	PROYECTO DE ARQUITECTURA
50	PROYECTO DE ARQUITECTURA

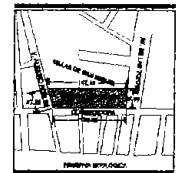
1. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	2. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
3. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	4. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
5. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	6. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
7. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	8. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
9. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	10. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
11. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	12. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
13. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	14. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
15. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	16. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
17. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	18. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
19. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	20. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
21. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	22. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
23. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	24. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
25. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	26. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
27. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	28. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
29. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	30. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
31. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	32. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
33. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	34. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
35. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	36. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
37. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	38. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
39. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	40. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
41. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	42. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
43. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	44. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
45. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	46. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
47. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	48. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
49. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	50. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
51. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	52. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
53. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	54. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
55. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	56. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
57. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	58. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
59. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	60. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
61. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	62. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
63. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	64. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
65. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	66. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
67. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	68. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
69. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	70. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
71. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	72. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
73. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	74. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
75. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	76. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
77. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	78. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
79. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	80. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
81. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	82. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
83. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	84. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
85. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	86. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
87. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	88. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
89. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	90. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
91. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	92. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
93. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	94. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
95. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	96. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
97. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	98. PLAN DE CONSTRUCCIÓN
99. PLAN DE CONSTRUCCIÓN	100. PLAN DE CONSTRUCCIÓN



CENTRO DE CONVENCIA, TALLERES-TIANGUIS, RESTAURANTE, AULAS-GIMNASIO.
esc 1:100



FACHADA LONGITUDINAL INTERIOR
esc 1:100



ABRABADO

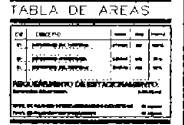
1	ACEROS
2	ACEROS
3	ACEROS
4	ACEROS
5	ACEROS
6	ACEROS
7	ACEROS
8	ACEROS
9	ACEROS
10	ACEROS
11	ACEROS
12	ACEROS
13	ACEROS
14	ACEROS
15	ACEROS
16	ACEROS
17	ACEROS
18	ACEROS
19	ACEROS
20	ACEROS
21	ACEROS
22	ACEROS
23	ACEROS
24	ACEROS
25	ACEROS
26	ACEROS
27	ACEROS
28	ACEROS
29	ACEROS
30	ACEROS
31	ACEROS
32	ACEROS
33	ACEROS
34	ACEROS
35	ACEROS
36	ACEROS
37	ACEROS
38	ACEROS
39	ACEROS
40	ACEROS
41	ACEROS
42	ACEROS
43	ACEROS
44	ACEROS
45	ACEROS
46	ACEROS
47	ACEROS
48	ACEROS
49	ACEROS
50	ACEROS
51	ACEROS
52	ACEROS
53	ACEROS
54	ACEROS
55	ACEROS
56	ACEROS
57	ACEROS
58	ACEROS
59	ACEROS
60	ACEROS
61	ACEROS
62	ACEROS
63	ACEROS
64	ACEROS
65	ACEROS
66	ACEROS
67	ACEROS
68	ACEROS
69	ACEROS
70	ACEROS
71	ACEROS
72	ACEROS
73	ACEROS
74	ACEROS
75	ACEROS
76	ACEROS
77	ACEROS
78	ACEROS
79	ACEROS
80	ACEROS
81	ACEROS
82	ACEROS
83	ACEROS
84	ACEROS
85	ACEROS
86	ACEROS
87	ACEROS
88	ACEROS
89	ACEROS
90	ACEROS
91	ACEROS
92	ACEROS
93	ACEROS
94	ACEROS
95	ACEROS
96	ACEROS
97	ACEROS
98	ACEROS
99	ACEROS
100	ACEROS

NOTAS

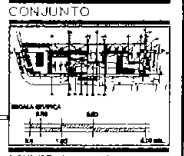
1. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
2. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
3. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
4. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
5. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
6. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
7. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
8. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
9. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
10. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
11. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
12. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
13. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
14. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
15. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
16. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
17. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
18. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
19. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
20. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
21. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
22. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
23. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
24. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
25. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
26. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
27. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
28. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
29. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
30. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
31. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
32. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
33. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
34. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
35. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
36. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
37. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
38. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
39. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
40. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
41. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
42. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
43. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
44. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
45. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
46. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
47. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
48. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
49. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
50. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
51. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
52. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
53. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
54. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
55. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
56. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
57. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
58. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
59. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
60. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
61. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
62. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
63. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
64. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
65. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
66. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
67. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
68. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
69. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
70. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
71. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
72. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
73. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
74. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
75. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
76. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
77. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
78. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
79. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
80. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
81. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
82. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
83. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
84. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
85. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
86. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
87. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
88. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
89. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
90. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
91. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
92. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
93. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
94. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
95. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
96. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
97. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
98. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
99. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN
100. VER PLAN DE CONSTRUCCIÓN

TABLA DE AREAS

NO.	DESCRIPCION	AREA (m ²)
1	AREA DE EXPOSICIONES Y CONVENCIA	1000
2	AREA DE TALLERES	500
3	AREA DE RESTAURANTE	300
4	AREA DE AULAS	200
5	AREA DE GIMNASIO	150
6	AREA DE CAFETERIA	100
7	AREA DE LIBRERIA	80
8	AREA DE COCINA	60
9	AREA DE VESTIBULO	40
10	AREA DE EXPOSICION	30
11	AREA DE COORDINACION ADMIN.	20
12	AREA DE ZONA DE DESCARGA	10
13	AREA DE JARDINES	50
14	AREA DE PASADIZOS	10
15	AREA DE SERVICIOS	10
16	AREA DE W.C.	10
17	AREA DE MUJERES	10
18	AREA DE HOMBRONES	10
19	AREA DE ACCESOS	10
20	AREA DE PLANTAS	10
21	AREA DE PASADIZOS	10
22	AREA DE SERVICIOS	10
23	AREA DE W.C.	10
24	AREA DE MUJERES	10
25	AREA DE HOMBRONES	10
26	AREA DE ACCESOS	10
27	AREA DE PLANTAS	10
28	AREA DE PASADIZOS	10
29	AREA DE SERVICIOS	10
30	AREA DE W.C.	10
31	AREA DE MUJERES	10
32	AREA DE HOMBRONES	10
33	AREA DE ACCESOS	10
34	AREA DE PLANTAS	10
35	AREA DE PASADIZOS	10
36	AREA DE SERVICIOS	10
37	AREA DE W.C.	10
38	AREA DE MUJERES	10
39	AREA DE HOMBRONES	10
40	AREA DE ACCESOS	10
41	AREA DE PLANTAS	10
42	AREA DE PASADIZOS	10
43	AREA DE SERVICIOS	10
44	AREA DE W.C.	10
45	AREA DE MUJERES	10
46	AREA DE HOMBRONES	10
47	AREA DE ACCESOS	10
48	AREA DE PLANTAS	10
49	AREA DE PASADIZOS	10
50	AREA DE SERVICIOS	10
51	AREA DE W.C.	10
52	AREA DE MUJERES	10
53	AREA DE HOMBRONES	10
54	AREA DE ACCESOS	10
55	AREA DE PLANTAS	10
56	AREA DE PASADIZOS	10
57	AREA DE SERVICIOS	10
58	AREA DE W.C.	10
59	AREA DE MUJERES	10
60	AREA DE HOMBRONES	10
61	AREA DE ACCESOS	10
62	AREA DE PLANTAS	10
63	AREA DE PASADIZOS	10
64	AREA DE SERVICIOS	10
65	AREA DE W.C.	10
66	AREA DE MUJERES	10
67	AREA DE HOMBRONES	10
68	AREA DE ACCESOS	10
69	AREA DE PLANTAS	10
70	AREA DE PASADIZOS	10
71	AREA DE SERVICIOS	10
72	AREA DE W.C.	10
73	AREA DE MUJERES	10
74	AREA DE HOMBRONES	10
75	AREA DE ACCESOS	10
76	AREA DE PLANTAS	10
77	AREA DE PASADIZOS	10
78	AREA DE SERVICIOS	10
79	AREA DE W.C.	10
80	AREA DE MUJERES	10
81	AREA DE HOMBRONES	10
82	AREA DE ACCESOS	10
83	AREA DE PLANTAS	10
84	AREA DE PASADIZOS	10
85	AREA DE SERVICIOS	10
86	AREA DE W.C.	10
87	AREA DE MUJERES	10
88	AREA DE HOMBRONES	10
89	AREA DE ACCESOS	10
90	AREA DE PLANTAS	10
91	AREA DE PASADIZOS	10
92	AREA DE SERVICIOS	10
93	AREA DE W.C.	10
94	AREA DE MUJERES	10
95	AREA DE HOMBRONES	10
96	AREA DE ACCESOS	10
97	AREA DE PLANTAS	10
98	AREA DE PASADIZOS	10
99	AREA DE SERVICIOS	10
100	AREA DE W.C.	10



FACULTAD DE ARQUITECTURA



REFERENCIAS

GENIO DE CONVERGENCIA

AREA ARQUITECTONICAS

Acuerdos de Conjunto

ACA-02



7.2 MEMORIA DESCRIPTIVA Y PLANOS ESTRUCTURALES

La elección de los sistemas constructivos se basa principalmente por la idea de ser un proyecto versátil y libre en sus espacios, con una idea de poder montarse y desmontarse, reacomodándose por módulos como cualquier otro terreno lo pida. Así, podríamos clasificar el tipo de estructura por sus espacios en dos grupos principales:

1.- Area de Acceso, Area común y Restaurante, con un área a cubrir de aproximadamente 20 x 20 m., es decir, 400 m² cada una. Donde se propone utilizar como sistema constructivo el de multipanel, cargado por una estructura de acero de alma abierta perimetral y transversal en solo uno de sus dos sentidos combinándose con montenes de tipo PTR, en su totalidad aparente y con columnas y zapatas aisladas con traveses de liga de concreto armado.

2.- Areas de Servicio como Aulas, Talleres y Consultorios de una superficie aproximada acubrir de 8 x 40 m., es decir 320 m². se pretende emplear el sistema de losacero con su firme de compresión apoyado en vigas o montenes y columnas de sección IPR o sobre muros de carga, combinado con una cimentación corrida de concreto armado. Para la transmisión de esfuerzos entre columna metálica y cimentación de concreto, se propusieron placas metálicas ancladas en redondo liso de acero A-36.

Criterios de Diseño.- Según el R.C.V. para el análisis sísmico cada estructura se consideró como tipo de suelo de la zona I, la resistencia del terreno es aproximadamente de 10 ton/ m².

Para el análisis de carga de servicio se utilizará el R.C.V. del D.F.

Para el análisis y diseño de los elementos estructurales metálicos se utilizan las Normas Técnicas Complementarias para el Diseño de Estructuras.

Materiales de construcción

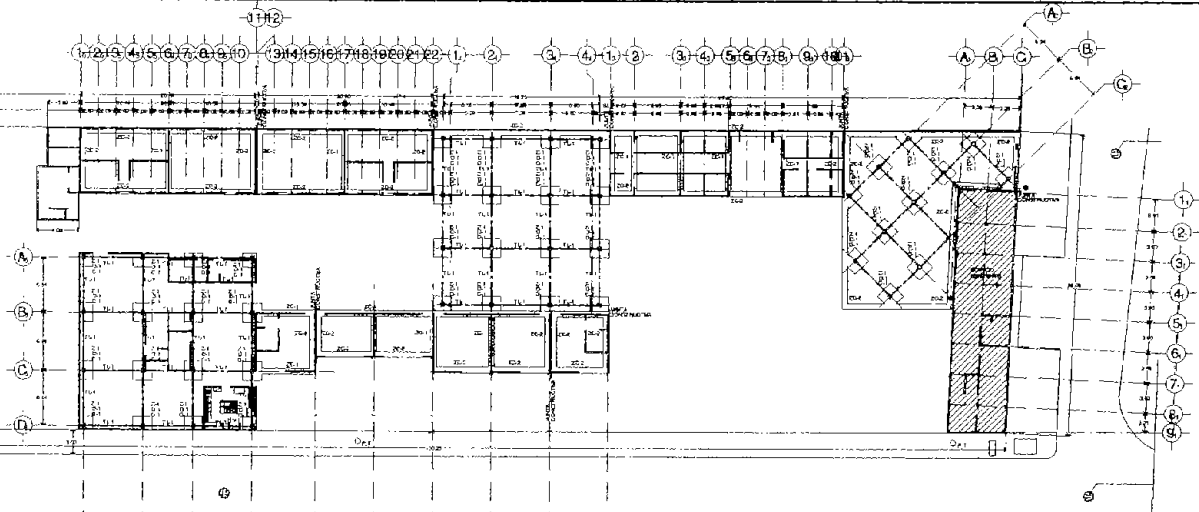
Acero estructural	$f'y = 2530 \text{ kg / cm}^2$
Concreto	$f'c = 250 \text{ kg / cm}^2$
Acero de refuerzo	$f'y = 4200 \text{ kg / cm}^2$

Análisis de Cargas

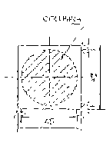
a) Cargas muertas	
Losacero	30 kg / m ²
Instalaciones	10 kg / m ²
Plafón	10 kg / m ²

b) Cargas vivas	
Para diseño por cargas gravitacionales	100 kg / m ²
Para diseño por cargas accidentales	70 kg / m ²

c) Cargas de diseño	
Para diseño por cargas gravitacionales	640 kg / m ²
Para diseño por cargas accidentales	610 kg / m ²

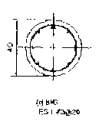


PLANTA DE CIMENTACION
esc 1:250

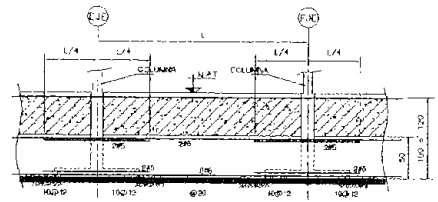


DADO D-1
ESC 1:10

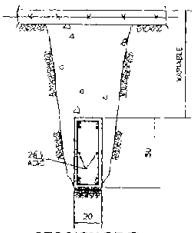
NOTA: EL MATERIAL DE REFORZAMIENTO DE LA COLUMNA ES...



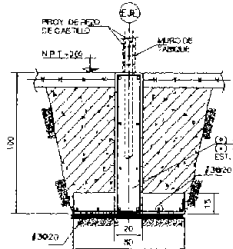
COLUMNA C-1
ESC 1:10



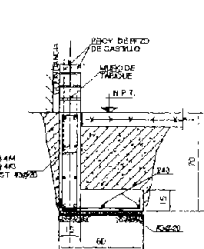
TRABE DE LIGA TL-1
ESC 1:10



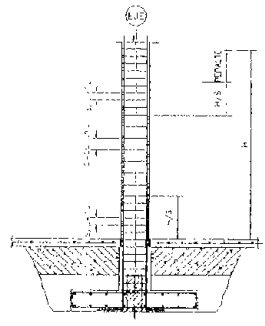
SECCION DE TL-1
ESC 1:15



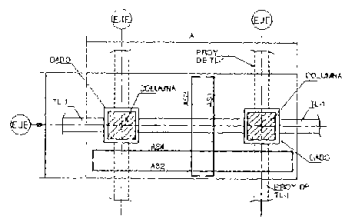
ZAPATA ZC-1
ESC 1:10



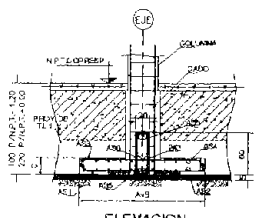
ZAPATA ZC-2
ESC 1:10



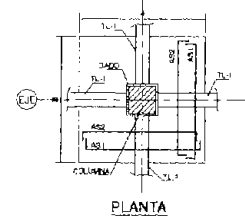
ELEVACION DE COLUMNA TIPO



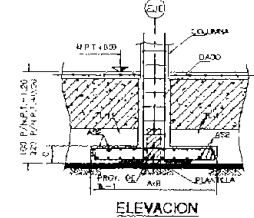
PLANTA



ELEVACION



PLANTA



ELEVACION

ZAPATA	A x B	G	AS	AS2
Z-1	200 x 300	25	40/20	40/20

ZAPATA	A x B	C	AS1	AS2
ZC-1	200 x 250	50	40/20	40/20
ZC-2	225 x 225	25	40/20	40/20

DETALLES DE CIMENTACION
S/E



SIMBOLOGIA

LEYENDA DE SIMBOLOS:

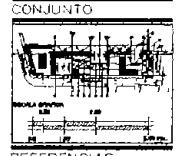
- Columna
- Trabe
- Zapata
- ...

NOTAS

- ...
- ...
- ...

TABLA DE AREAS

ITEM	DESCRIPCION	AREA	VOLUMEN
1	Columnas
2	Trabes
3	Zapatas

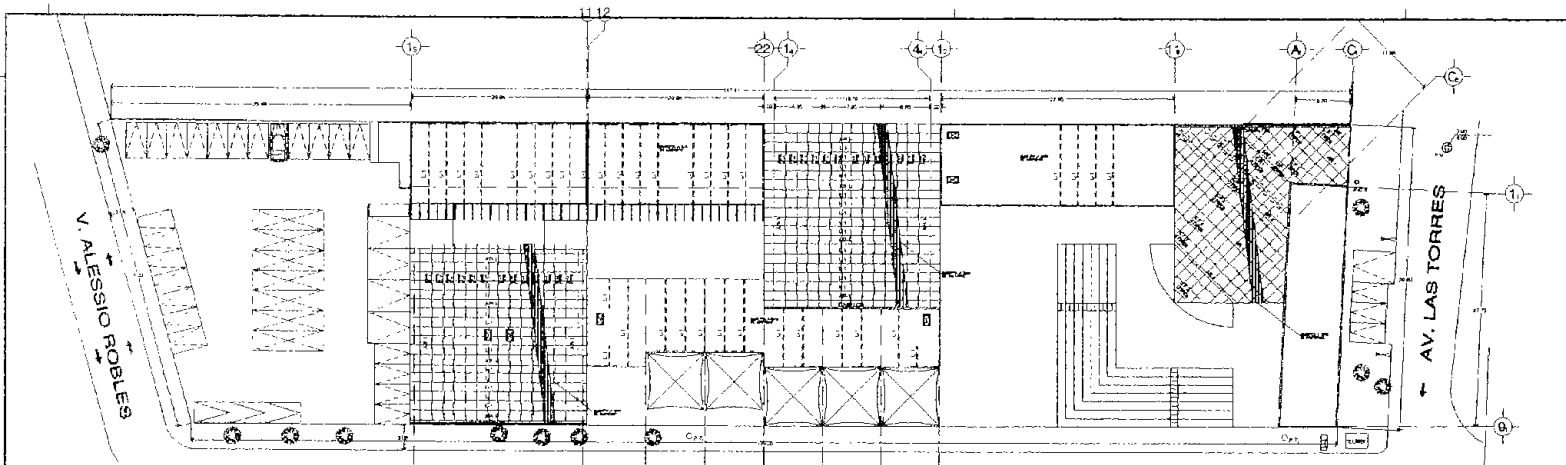


REFERENCIAS

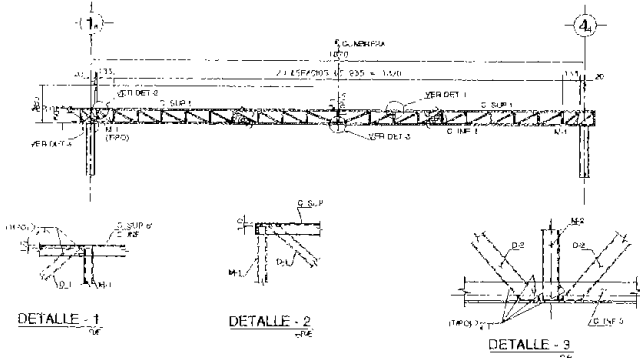
CENTRO DE CONVERGENCIA

PROYECTO: ...

EST-01

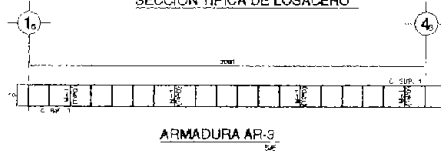
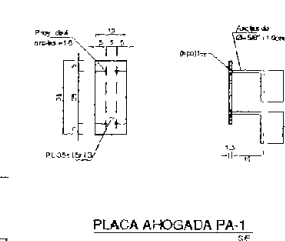
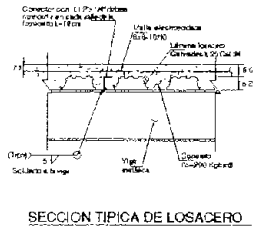
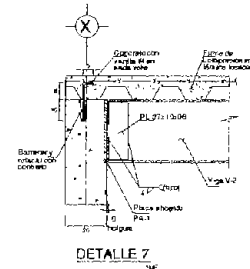
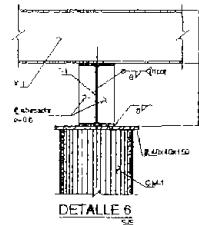


PLANTA DE TECHUMBRE
esc 1:250



ARMADURA AR-1

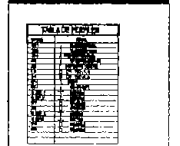
- Ø SUP. 1 Ø1 - 10x10
- Ø INF. 1 Ø1 - 10x10
- M.F. 1 Ø1 - 10x10
- D1 1 Ø1 - 10x10
- Ø1 - 10x10
- Ø1 - 10x10
- Ø1 - 10x10
- Ø1 - 10x10



DETALLES DE ARMADURA
s/e



SIMBOLÓGICA



PLA DE NOTAS

NOTAS

1. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
2. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
3. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
4. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
5. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
6. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
7. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
8. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
9. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
10. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.

TABLA DE ÁREAS

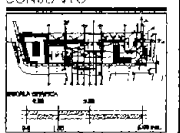
DE	CONCRETO	ACERO	OTRO
1	1.200,00	1.200,00	1.200,00
2	1.200,00	1.200,00	1.200,00
3	1.200,00	1.200,00	1.200,00
4	1.200,00	1.200,00	1.200,00
5	1.200,00	1.200,00	1.200,00
6	1.200,00	1.200,00	1.200,00
7	1.200,00	1.200,00	1.200,00
8	1.200,00	1.200,00	1.200,00
9	1.200,00	1.200,00	1.200,00
10	1.200,00	1.200,00	1.200,00

REPOSICIÓN DE ESTACIONAMIENTO

DE	CONCRETO	ACERO	OTRO
1	1.200,00	1.200,00	1.200,00
2	1.200,00	1.200,00	1.200,00
3	1.200,00	1.200,00	1.200,00
4	1.200,00	1.200,00	1.200,00
5	1.200,00	1.200,00	1.200,00
6	1.200,00	1.200,00	1.200,00
7	1.200,00	1.200,00	1.200,00
8	1.200,00	1.200,00	1.200,00
9	1.200,00	1.200,00	1.200,00
10	1.200,00	1.200,00	1.200,00



FACULTAD DE ARQUITECTURA



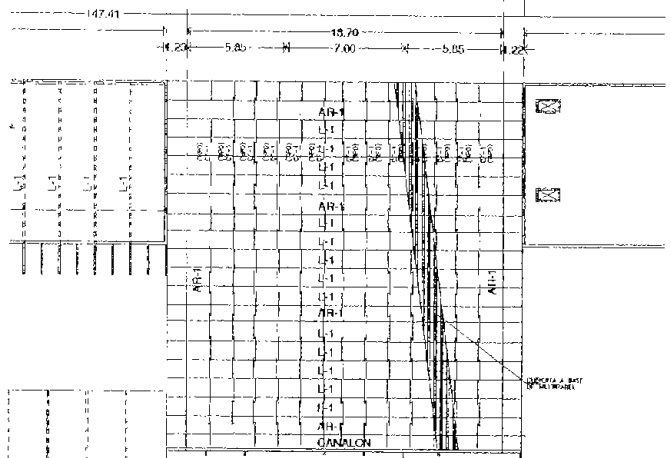
CONJUNTO

REFERENCIAS

CENTRO DE CONVERGENCIA

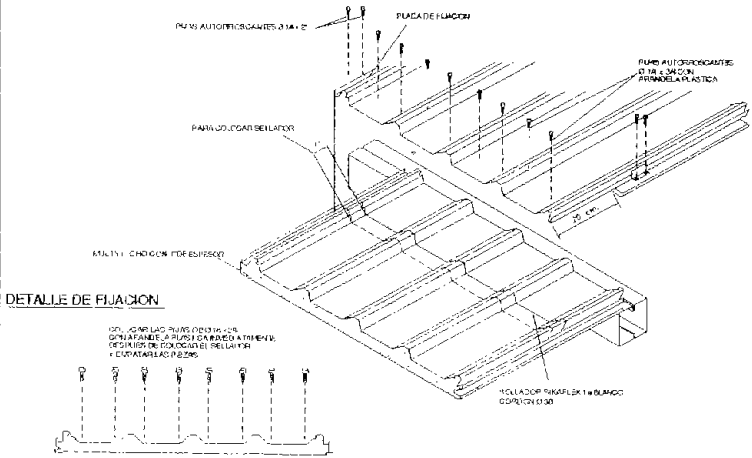
EST-02

22 1a 4M 1b

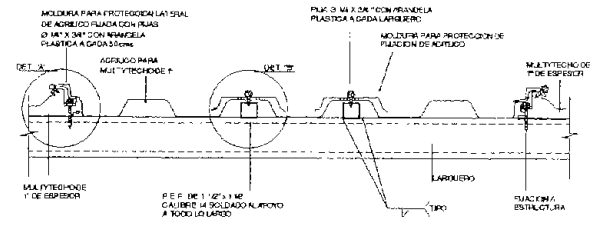


PLANTA DE CUBIERTA DE CENTRO DE CONVIVENCIA 66C 1:125

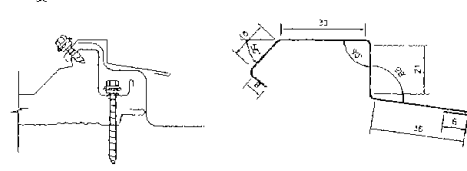
SELLADO Y FIJACION DE TRASLAPES



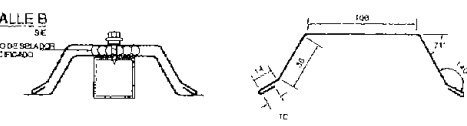
INSTALACION DE ACRILICO



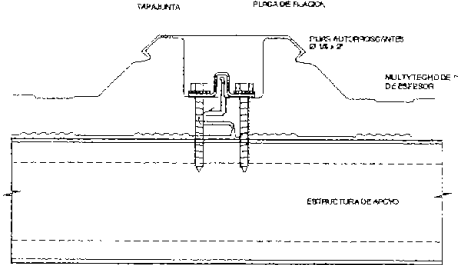
DETALLE A DE



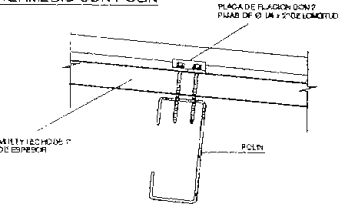
DETALLE B DE



FIJACION DE MULTITECHO A ESTRUCTURA



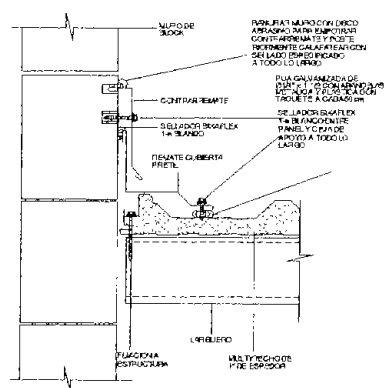
SOLUCION DE FIJACION SOPORTE INTERMEDIO CON POLI



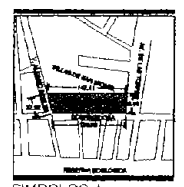
NOTAS

1. EL ACRILICO PARA MULTITECHO SERA DE "66 ESPESOR"
2. EN LA LEGENDA AL GANALON DE ESPESOR DELLOS DE CUBRIRSE PERMANENTEMENTE AL GANALON DE 1/2\"/>

REMATE LATERAL A PRETEL



DETALLES DE CUBIERTA DE MULTIPANEL s/e



SIMBOLOGIA



NOTAS

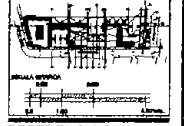
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1.
2.
3.

TABLA DE AREAS

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1.
2.
3.



CONJUNTO



REFERENCIAS

REFERENCIA	DESCRIPCION
1.	...
2.	...
3.	...

SI-03

LAMINA DE MUX. PANEL
GALVATECK, COLORES A ELEGIR

MONTEN

CANALON METALICO PARA DESALGO DE AGUAS PLUVIALES FABRICADA CON LAMINA GALVANIZADA GAL 19-20 TIPO ZINCO O SIMILAR SELLADA SEGUN ESPECIFICACIONES DE FABRICANTE

ESTRUCTURA METALICA A BASE DE ARMADURAS DE ALMA ABIERTA PERFILES PTR DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL
FALDON A BASE DE BASTIDOR DE PTR FORRADO DE DUROCK SOBRE BASTIDOR Z Y ACABADO A BASE DE BASECOAT Y PINTURA VINILICA A ELEGIR EFECTOR METALICO

PRETIL DE BLOCO CERAMICO EXTRUIDO ASENTADO Y AFLANADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA

RELLENO A BASE DE TEZONITL FRODO PARA PENDIENTES TENDIDO Y AISLADO CON ENTORTADO CEMENTO-ARENA

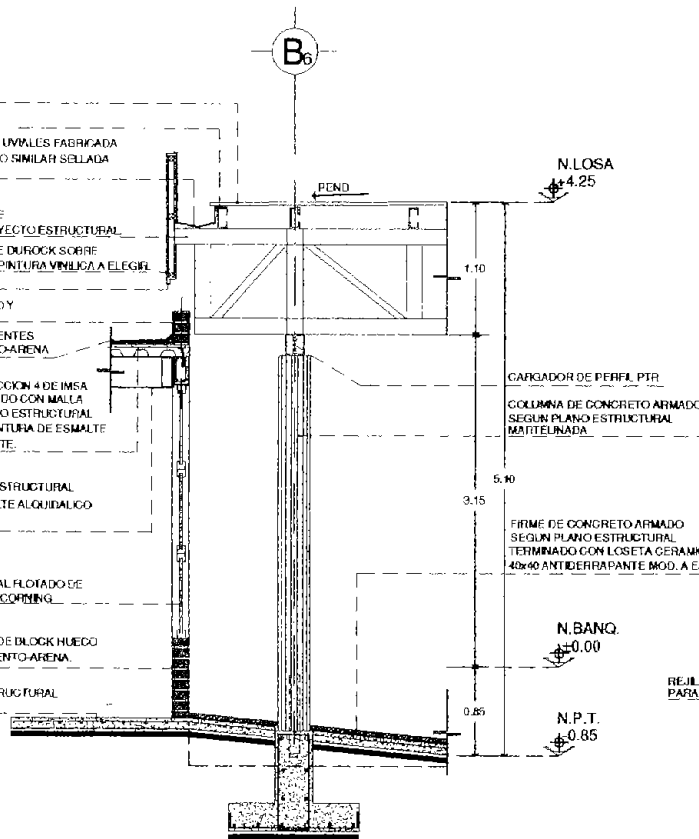
CUBIERTA DE LAMINA ROSA TIPO LOSA CERO SECCION 4 DE IMSA CON FIRME DE COMPRESION DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSCABIA INFRASA TODO SEGUN PROYECTO ESTRUCTURAL CON APLICACION EN LUGAR BAJO DE PRIMER Y PINTURA DE ESMALTE ALQUIDALICO ANTICORROSIVO COLOR BLANCO MATE

LARGUERO A BASE DE PERFIL IPR SEGUN PLANO ESTRUCTURAL CON APLICACION DE PRIMER Y PINTURA DE ESMALTE ALQUIDALICO ANTICORROSIVO COLOR BLANCO MATE

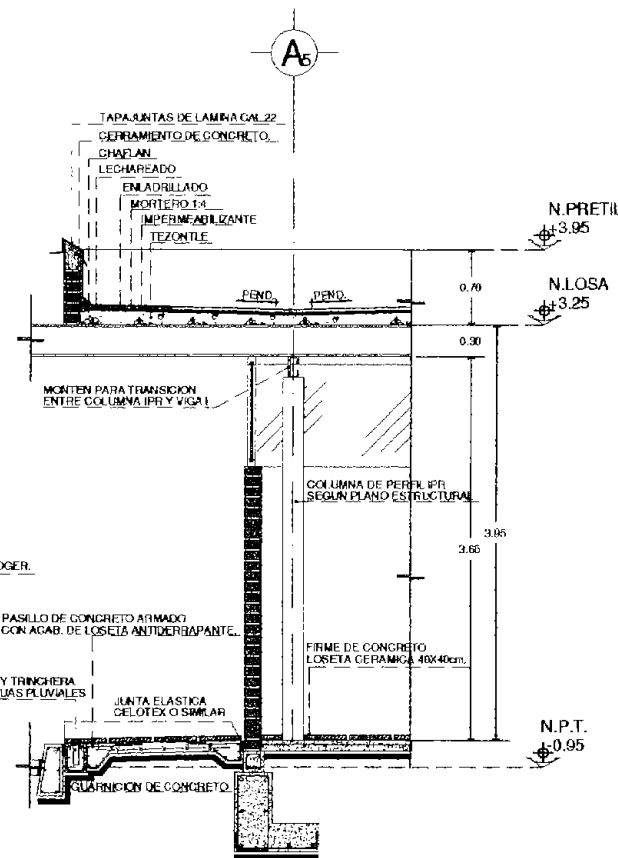
CANALERIA DE ALUMINIO BLANCO 2" CON CRISTAL FLOTADO DE 6mm DE ESPESOR SELLADO CON SILICON DOWN-CORNING

MURO DE 15 cm DE ESPESOR FABRICADO A BASE DE BLOCO HUECO FRODO APARENTE ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA

FIRME DE CONCRETO ARMADO SEGUN PLANO ESTRUCTURAL CON ACABADO ESTAMPADO



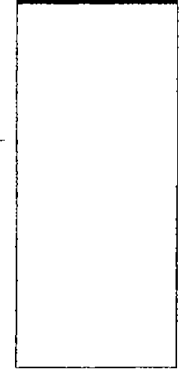
CORTE POR FACHADA "X"
ESC. 1:20



CORTE POR FACHADA "Y"
ESC. 1:20



SIMBOLOGIA



NOTAS

NOTAS

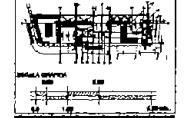
TABLA DE AREAS

NO.	DESCRIPCION	AREA	PERIMETRO
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50



FACULTAD DE ARQUITECTURA

CONJUNTO



REFERENCIAS

CENTRO DE CONVERGENCIA

NO.	DESCRIPCION	FECHA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

DE-01



7.3 MEMORIA DESCRIPTIVA Y PLANOS DE INSTALACIONES

Instalación Sanitaria

El sistema de drenaje se divide en dos redes, una para la conducción de aguas pluviales que se hará a través de bajadas pluviales de PVC de 4" por cada 100 m² de losas, se canalizarán a una de las líneas de registros exclusivos para aguas grises y llegará a un tratamiento primario con el sistema Cromaglass, se bombeará a la cisterna para su reutilización en inodoros, mingitorios y riego.

Las aguas grises del área de cocina pasarán antes de su tratamiento por un interceptor de grasas Helvex con capacidad de 18.14 kg.

Las aguas negras se canalizarán por la segunda red sanitaria, conectada directamente al drenaje general que se encuentra sobre Av de las Torres.

La instalación sanitaria será PVC, registros de tabique de dimensiones y profundidades necesarias y albañales de 100 y 150 mm.

Instalación Hidráulica

La toma domiciliaria se encuentra ubicada en el acceso principal de Av. De las Torres.

Para garantizar el suministro de agua potable se considera un diámetro mínimo de 19 mm de la toma domiciliaria al medidor considerando que el llenado de la cisterna se haga en 12 horas. Del cuadro del medidor a la cisterna se propone un diámetro de 25 mm. Se proyecta una cisterna según cálculo por demanda mínima:

FACTOR	OPERACION	REQUERIMIENTO
SERVICIOS		
25 litros x asistente al día	25 x 200 x 2.5 días	12,500 lts.
RIEGO		
5 litros x m ² construido	5 x 975.12 x 2.5 días	12,189 lts.
CONTRA INCENDIO		
5 litros x m ² construido	5 x 2,494 = 12,470 lts	20,000 lts(mínimo)
TOTAL		44,689 lts.

Se propone el uso de dos cisternas de concreto armado, una de 20,000 l. exclusivamente para el sistema contra incendio y la otra de 25,000 l. dividido en dos secciones para el agua reciclada que alimenta wc y riego y la otra para alimentación de lavabos, cocina y talleres.

Se propone el uso de un hidroneumático que garantice la presión constante a los diversos muebles trabajando con dos bombas simultáneas.

La red hidráulica solo es de agua fría y será de tubería de cobre tipo M.

Sistema contra incendio

En éste caso se considera como una edificación de riesgo mayor por contar con mas de 3000 m² y por funcionar como un centro de alta afluencia de usuarios., así se deberá contar con extintores ubicados en un lugar con fácil acceso y señalizaciones a una distancia máxima de 30 m., contará con redes de hidrantes alimentado en éste caso por una cisterna de capacidad mínima de 20,000.

La cisterna funcionará con dos bombas autocebantes una eléctrica y otra de combustión interna con succiones independientes con una presión constante entre 2.5 y 4.2 kg/cm². se contará también con una red hidráulica para alimentar directa y exclusivamente las mangueras contra incendio, dotadas de toma siamesa de 64 mm de diámetro, por lo menos una toma en cada fachada o a cada 90 m. Se ubicará al paño del alineamiento a 1 m. de altura sobre la banqueta, no deberá penetrar ésta agua a la cisterna y será una red de acero soldable pintada de rojo.

Habrà también gabinetes que cubran un radio de 30m. y no estarán separados a mas de 60 m. en el estacionamiento habrá areneros de 200 litros a cada 10 m. con facil acceso y señalamientos necesarios. Todo esto deberá estar avalado por un corresponsable del área.



Instalación Eléctrica

Se busca proporcionar la energía eléctrica necesaria y en óptimas condiciones a las diferentes áreas que conforman el proyecto arquitectónico, en sus diferentes áreas, las cuales crean en su conjunto el proyecto eléctrico, así como también el de las áreas exteriores.

El servicio de energía eléctrica parte de la Acometida de la Cía. Suministradora, ubicada en el acceso posterior a la edificación por la calle de V. Alessio Robles. A la Acometida de sigue un interruptor de seguridad tipo navajas de 3 x 200 Amp. Con fusibles de 150 Amp. Se prevee una acometida independiente, con tubería vacía y guiada para Restaurante y áreas exteriores a través de un interruptor de seguridad tipo navajas de 3 x 200 Amp. Con fusibles de 125 Amp que se ubicarán en un cuarto de máquinas establecido.

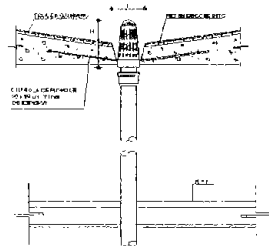
El tablero general de fuerza será alimentado en baja tensión, desde la Acometida de Cía. Suministradora en servicio normal y, tendrá varios interruptores termomagnéticos derivados, los que darán servicio a las cargas que se deriven de ellos según las áreas a controlar, con un voltaje de 220 V / 127 V., conforme al sistema que les corresponda de acuerdo al servicio que prestan y serán; Tablero derivado de alumbrado y contactos del área de gobierno y vestíbulo principal, áreas de investigación y servicios de salud, centro de convivencias y talleres. El otro tablero vendría de una segunda acometida para el área de restaurantes, y áreas exteriores incluyendo la del tianguis.

Los alimentadores son los cables que se alimentan desde el tablero general correspondiente y de los cuales se distribuyen las cargas de alumbrado y contactos de cada área respectiva.

El sistema de alumbrado se diseñó tomando en cuenta los requerimientos de iluminación de las diferentes áreas, así mismo distribuyendo los contactos de acuerdo a las necesidades de cada área.

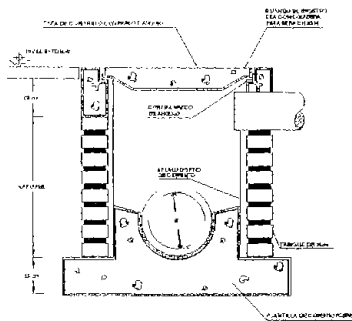
TIPO	LOCAL	NIVELS DE ILUMINACION EN LUXES
Oficinas	Areas y locales de trabajo	250
Comercios	Comercios en general	250
Clínicas	Salas de espera	125
	Consultorios	300
Educación y Cultura	Aulas	250
	Talleres	300
Recreación y entretenimiento	Vestibulos	150
Estacionamiento	Areas de estacionamiento	30
Circulaciones		100
Sanitarios		75

Con las cargas que se obtuvieron se determina el no. De circuitos derivados de tal manera que no sobrepasen de los 15 y 20 Amperes para alumbrado y los 20 Amperes para contactos, no así para los equipos y motores de fuerza los cuales se determinaron conforme a la capacidad del circuito a controlar en base a la "Norma".



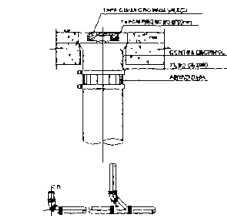
COLADERA EN	E	F	S	J
444 x 444 X	44	45	46	47
448 x 448 X	48	49	50	51

DETALLE DE COLADERA EN AZOTEA
MODELO 444 O 448.

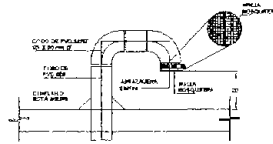


REGISTRO EN MADERA
 FORRADO SUELO: 100
 FORRADO MUR: 100
 FORRADO MUR: 100

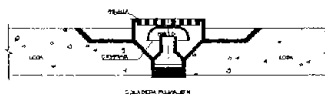
DETALLE DE REGISTRO DE MAMPOSTERIA



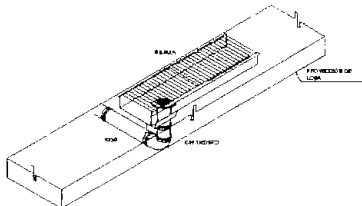
DETALLE DE TAPON REGISTRO



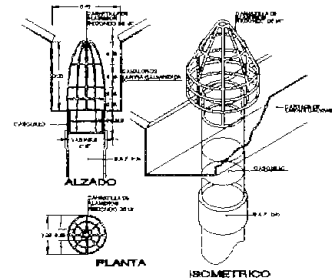
DETALLE DE TUBO VENTILADOR



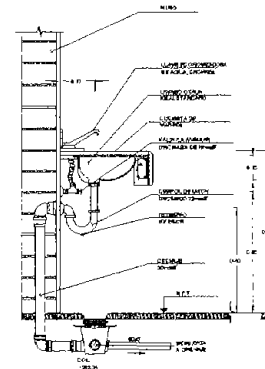
CANALÓN Y REJILLA



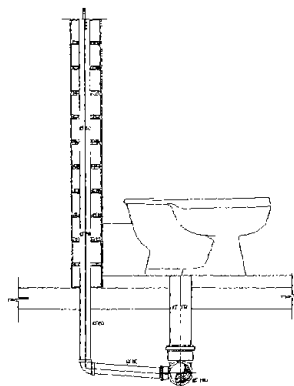
DETALLE DE COLADERA EN COCINA



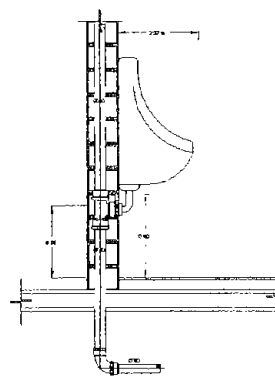
CANALÓN Y REJILLA



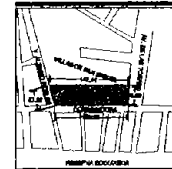
LAVABO TIPO OVALIN BAJO CUBIERTA



DETALLE DE INSTALACION
SANITARIA EN W.C. DE FLUXOMETRO
CON VENTILACION POR MURO



DETALLE DE INSTALACION
SANITARIA EN MINGITORIO



SIMBOLOGIA

- PARED DE MAMPUESTA
- PARED DE MAMPUESTA CON REJILLA
- PARED DE MAMPUESTA CON REJILLA Y TUBO VENTILADOR
- TUBO VENTILADOR
- CANALÓN Y REJILLA
- LAVABO TIPO OVALIN BAJO CUBIERTA
- COLADERA EN COCINA
- COLADERA EN AZOTEA
- REGISTRO EN MAMPUESTA
- REGISTRO EN MAMPUESTA CON TUBO VENTILADOR

NOTA: VER DIMENSIONES Y DETALLES EN LOS PLANOS DE MAMPUESTA.

NOTAS

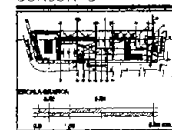
VER DIMENSIONES Y DETALLES EN LOS PLANOS DE MAMPUESTA.

TABLA DE AREAS

NO.	DESCRIPCION	AREA (M ²)	PERIMETRO (M)
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

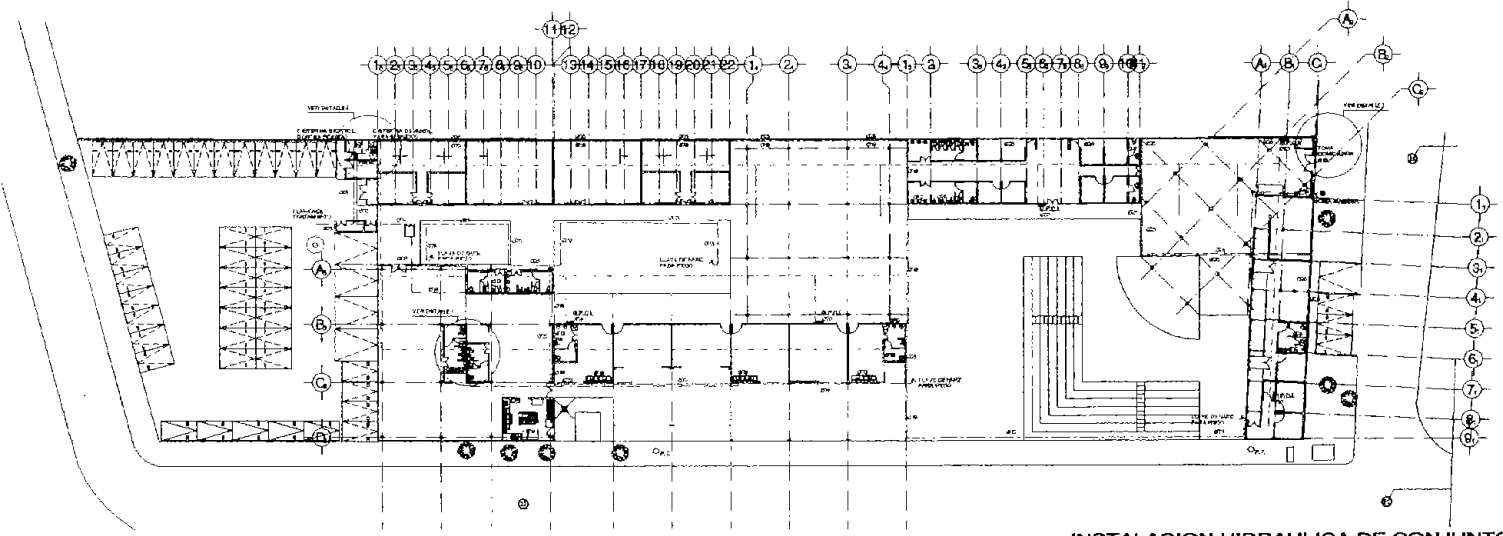
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CONJUNTO

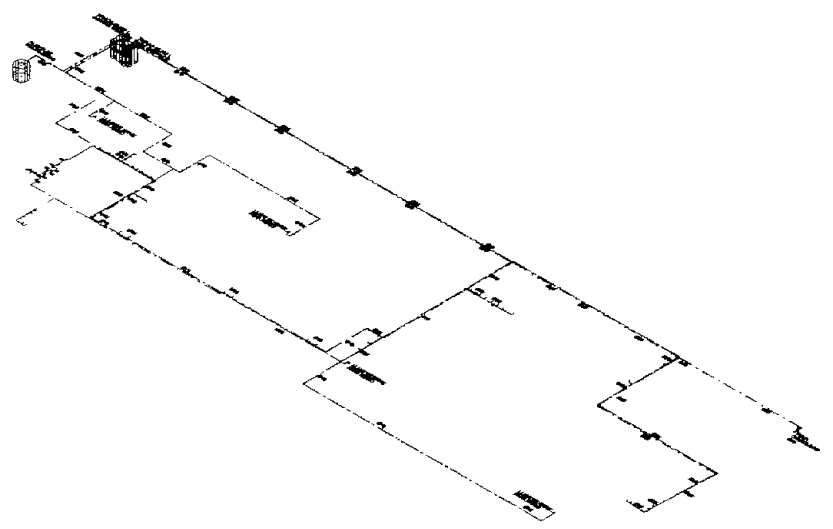


REFERENCIAS

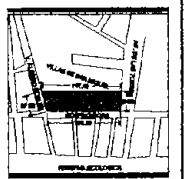
- 1. CENTRO DE CONVERGENCIA
- 2. PARA ADULTOS MAYORES
- 3. TALLERES SANITARIOS
- 4. SAN-03



INSTALACION HIDRAULICA DE CONJUNTO
esc 1:250



ISOMETRICO HIDRAULICO DE CONJUNTO
8/8



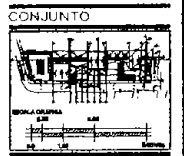
- SIMBOLOGIA**
- TUBERIA DE AGUA SUMINISTRO
 - TUBERIA DE AGUA FRIO
 - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
 - TUBERIA DE AGUA RESIDUAL
 - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
 - TUBERIA DE GAS
 - TUBERIA DE ENERGIA
 - TUBERIA DE VENTILACION
 - TUBERIA DE CALENTAMIENTO
 - TUBERIA DE AGUA PARA INCENDIOS
 - TUBERIA DE AGUA RESIDUAL
 - TUBERIA DE AGUA FRIO
 - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
 - TUBERIA DE GAS
 - TUBERIA DE ENERGIA
 - TUBERIA DE VENTILACION
 - TUBERIA DE CALENTAMIENTO
 - TUBERIA DE AGUA PARA INCENDIOS
 - TUBERIA DE AGUA RESIDUAL

NOTAS

1. Verificar las cotas de las tuberías y los puntos de conexión con el terreno y con las tuberías existentes.
2. Las tuberías deben ser de material adecuado y con el diámetro adecuado.
3. Las tuberías deben ser protegidas con tuberías de protección.
4. Las tuberías deben ser protegidas con tuberías de protección.
5. Las tuberías deben ser protegidas con tuberías de protección.

TABLA DE AREAS

DE	TIPO	AREA	UNIDAD
1	RESERVOIR	1.00	m ²
2	RESERVOIR	1.00	m ²
3	RESERVOIR	1.00	m ²



- REFERENCIAS**
- CENTRO DE CONVERGENCIA
 - ESTADO DE CALIFORNIA
 - ESTADO DE CALIFORNIA
 - ESTADO DE CALIFORNIA



7.4 FACTIBILIDAD ECONÓMICA
ESTRATEGIA – TRES ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN.

La **primera** correspondería a las áreas de Gobierno y el Vestibulo Principal y de exposiciones, ya que sería aprovechando el edificio ya existente.

ETAPA 1				
AREA	SUP. CONST.	COSTO	IMPORTE	TOTAL
Gobierno	202.67 m2	\$ 4,000.00	\$ 810,680.00	
Acceso	335.40 m2	\$ 4,000.00	\$ 1'341,600.00	
Serv. Mant.	30.49 m2	\$ 4,000.00	\$ 121,960.00	
				\$ 2'274,240.00

La **segunda** sería la de Restaurante y ventas con Talleres, ya que éste bloque sería el que generaría recursos económicos para la etapa final de la construcción.

ETAPA 2				
AREA	SUP. CONST.	COSTO	IMPORTE	TOTAL
Serv. Ancla	441.00 m2	\$ 4,000.00	\$ 1'764 000.00	
Talleres	343.00 m2	\$ 4,000.00	\$ 1'372,000.00	
				\$ 3'136,000.00

La **tercera** etapa sería la de áreas de investigación, servicios de salud y centro principal de convivencia.

ETAPA 3				
AREA	SUP. CONST.	COSTO	IMPORTE	TOTAL
Investigación	408.05 m2	\$ 4,000.00	\$ 1'632,200.00	
Area Común	461.31 m2	\$ 4,000.00	\$ 1'845,240.00	
Serv. Salud	272.08 m2	\$ 4,000.00	\$ 1'088,320.00	
				\$ 4'565,760.00

El costo total aproximado de la obra sería de:
\$ 9'976,000.00

El terreno sería una donación del gobierno del D.F. en la Delegación Tlalpan por ser éste un proyecto de beneficio social.

Los recursos económicos serían compartidos en un 15% por el gobierno y en un 85% por la institución patrocinadora GEMAC de México S.A de C.V.

La inversión sería recuperada parcialmente a través de cuotas simbólicas de inscripción a talleres y cursos ya que los principales usuarios serían gente pensionada del ISSSTE; se generarían recursos también de las ventas de productos generados en los talleres, por medio del restaurante, librería y cafetería abierta al público, del cobro de algunos eventos culturales y de la renta de áreas para la venta en tianguis.

RECUPERACION DE INVERSION	No. LOC.	COSTO	CUOTA MES	CUOTA ANUAL	CUOTA QUINQUENAL
TALLERES	6	20 x local	\$ 20.00	\$ 28,800.00	\$ 144,000.00
AULAS	6	20 x local	\$ 30.00	\$ 43,200.00	\$ 216,000.00
CONCESION REST.	1	\$500.00/m2		\$ 220,500.00	\$ 1 102,500.00
C. CONVIVENCIA	1	\$ 2,000/veve	\$ 16,000.00	\$ 192,000.00	\$ 960,000.00
LOC.COMERCIAL	32	50xloc/sem	\$ 6,400.00	\$ 76,800.00	\$ 384,000.00
FORO	1	\$ 3,000/veve	\$ 24,000.00	\$ 288,000.00	\$ 1440,000.00
ESTACIONAMIENTO	50	10 x auto	\$ 9,000.00	\$ 108,000.00	\$ 540,000.00
PENSION	50	300 x auto	\$ 9,000.00	\$ 108,000.00	\$ 540,000.00
TOTAL					\$ 5 326,500.00

Esta tabla muestra en un porcentaje promedio la recuperación de la inversión, mostrándonos que probablemente la recuperación del costo total de la obra sería con un factor de 1.87 veces más que en cinco años, es decir en un periodo de 9 años.



BIBLIOGRAFÍA:

- Actitudes y Acciones de Instituciones Gubernamentales
Autor: Lic. Euquerio Guerrero López.
- La Tercera Edad en México, INEGI, Censo 1990.
- Censo 2000, INEGI.
- Mobiliario para Ancianos
Autor: Aranda Morán
- El Hábitat para la Tercera Edad
Autor: Arq. Horacio Marcelo Martino.
- El Club de la Tercera Edad, una Alternativa para el Senecto Deprimido
Autor: Dr. Alejandro Uribe.
- Revista Geriatrika No. 4-1987-Vol III
- La Vejez, desafíos y oportunidades
Autor: A.M.Ghadirian. Editorial Bahái de España.
- Hacia una Perspectiva de la Universidad de la Tercera Edad.
- Creatividad en la Tercera Edad.
- Reestructuración de Planes y Programas del Centro Cultural para la Tercera Edad.
Autor: Maestra Ma. Del Carmen Contreras.
- Feliz Tercera Edad.
Editorial: EUNSA, Pamplona, 1986.
- Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Tlalpan. (9junio de 1997)
- Reglamento de Construcciones Vigente del D.D.F.
- Normas de Habitabilidad para personas con discapacidad del IMSS.