



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

RECURSOS INFORMATICOS  
PARA LA  
FILOLOGIA CLASICA



TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN LETRAS CLASICAS

PRESENTA:

MARIA GUADALUPE RODRIGUEZ RABAGO



m. 340014

MEXICO, D. F.

2005



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

---

DEDICATORIA

A mis padres por su amor infinito.

A mi esposo por su apoyo Incondicional.

Autortzo a la Dirección General de Bibliotecas de la  
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el  
contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Ma. Guadalupe Rodríguez  
Rábago

FECHA: 19- Enero - 2005

FIRMA: [Firma]

---

## AGRADECIMIENTOS

Aprovecho este espacio para agradecer al Dr. Luis Arturo Guichard Romero su invitación a formar parte del proyecto apoyado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, titulado:

*Filología, Humanismo y Tradición Clásica. Problemas y Perspectivas Comunes.*

De igual forma, le doy gracias por su amistad y su tiempo para corregir y orientar mi trabajo desde su etapa inicial, hasta los últimos detalles, facilitándome una buena parte de la bibliografía consultada.

De manera especial agradezco a la Dra. Lourdes Rojas Álvarez por su ayuda y su paciencia para asesorar mi trabajo.

A mis sinodales y compañeros de proyecto:

Dra. Carolina Ponce por su entusiasta motivación para finalizar mi trabajo y por hacerme comprender la importancia del Humanismo y la Filología Clásica.

A los Lic. J. David Becerra, Lic. Maricela Bravo y Lic. Leticia López, les agradezco sus valiosos comentarios para el mejoramiento de mi tesis.

A mi compañero becario, Ezequiel Ortiz, le agradezco su solidaridad y simpatía con mi trabajo.

## ÍNDICE

	PÁGINA
PRÓLOGO	7
CAPÍTULO 1 HISTORIA DE INTERNET	13
LA INTERNET	14
USOS DE INTERNET	14
HISTORIA	15
EL FUTURO DE LA INTERNET	16
¿CÓMO SE USA LA INTERNET?	17
ACCEDIENDO A INTERNET	17
PAQUETES DE INFORMACIÓN	18
DIRECCIÓN EN LA RED	18
CORREO ELECTRÓNICO	19
ESQUEMAS DE TRANSMISIÓN	19
ANCHO DE BANDA	19
CAPÍTULO 2 PÁGINAS DE RECURSOS	21
ANALECTA MALACITANA. RECURSOS DEL MUNDO CLÁSICO EN INTERNET	22
CLASSICS AT OXFORD. RESOURCES	23
CLASSICS COLLECTION	25
DEPARTMENT OF CLASSICAL STUDIES	26
ELECTRONIC RESOURCES FOR CLASSICIST: THE SECOND GENERATION	27
FORUM ROMANUM	28
RASSEGNA DEGLI STRUMENTI INFOMATICI PER L'ANTICHITÀ CLASSICA	29
RECURSOS EN INTERNET PARA FILOLÓGOS CLÁSICOS E INDOUROPEÍSTAS	31
CAPÍTULO 3 TEXTOS	33
BIBLIOTHECA AUGUSTANA	34
CORPUS DES MEDECINS DE L'ANTIQUITÉ, BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE DE MÉDECINE	36
GREEK KEYS. A GREEK FONT INFORMATION FROM THE AMERICAN PHILOLOGICAL ASSOCIATION	38
GREEK NEW TESTAMENT	39
IMAGING INSCRIPTIONS. CENTRE FOR THE STUDY OF ANCIENT DOCUMENTS	41
INTRATEXT DIGITAL LIBRARY	43
THE LATIN LIBRARY	46
THE OXFORD TEXT ARCHIVE	47
PERSEUS CLASSICS COLLECTION	48
POxy ONLINE	50
PROYECTO LIBELLUS	53
THESAURUS LINGVAE GRAECAE. A DIGITAL LIBRARY OF GREEK LITERATURE	55

## ÍNDICE

	PÁGINA
PRÓLOGO	7
CAPÍTULO 1 HISTORIA DE INTERNET	13
LA INTERNET	14
USOS DE INTERNET	14
HISTORIA	15
EL FUTURO DE LA INTERNET	16
¿CÓMO SE USA LA INTERNET?	17
ACCEDIENDO A INTERNET	17
PAQUETES DE INFORMACIÓN	18
DIRECCIÓN EN LA RED	18
CORREO ELECTRÓNICO	19
ESQUEMAS DE TRANSMISIÓN	19
ANCHO DE BANDA	19
CAPÍTULO 2 PÁGINAS DE RECURSOS	21
ANALECTA MALACITANA. RECURSOS DEL MUNDO CLÁSICO EN INTERNET	22
CLASSICS AT OXFORD. RESOURCES	23
CLASSICS COLLECTION	25
DEPARTMENT OF CLASSICAL STUDIES	26
ELECTRONIC RESOURCES FOR CLASSICIST: THE SECOND GENERATION	27
FORUM ROMANUM	28
RASSEGNA DEGLI STRUMENTI INFOMATICI PER L'ANTICHITÀ CLASSICA	29
RECURSOS EN INTERNET PARA FILOLÓGOS CLÁSICOS E INDOUROPEÍSTAS	31
CAPÍTULO 3 TEXTOS	33
BIBLIOTHECA AUGUSTANA	34
CORPUS DES MEDECINS DE L'ANTIQUITÉ, BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE DE MÉDECINE	36
GREEK KEYS. A GREEK FONT INFORMATION FROM THE AMERICAN PHILOLOGICAL ASSOCIATION	38
GREEK NEW TESTAMENT	39
IMAGING INSCRIPTIONS. CENTRE FOR THE STUDY OF ANCIENT DOCUMENTS	41
INTRATEXT DIGITAL LIBRARY	43
THE LATIN LIBRARY	46
THE OXFORD TEXT ARCHIVE	47
PERSEUS CLASSICS COLLECTION	48
POxy ONLINE	50
PROYECTO LIBELLUS	53
THESAURUS LINGVAE GRAECAE. A DIGITAL LIBRARY OF GREEK LITERATURE	55

	Índice
<b>CAPÍTULO 4 HISTORIA</b>	
ALEXANDRIA	56
ANCIENT GREECE	57
ANCIENT WORLD WEB	58
INTERNET ANCIENT HISTORY SOURCEBOOK	59
LIVIUS: ARTICLES ON ANCIENT HISTORY	61
	64
<b>CAPÍTULO 5 GRAMÁTICAS Y DICCIONARIOS</b>	
ALLEN AND GREENOUGH'S NEW LATIN GRAMMAR FOR SCHOOL AND COLLEGES	67
DICCIONARIO MÉDICO-BIOLÓGICO (HISTÓRICO Y ETIMOLÓGICO) DE HELENISMOS	68
GREEK GRAMMAR ON THE WEB	71
SEARCH FOR DICTIONARY HEADWORDS (Lewis and Short Latin Dictionary)	73
SEARCH FOR DICTIONARY HEADWORDS (Lidell-Scott-Jones Lexicon of Classical Greek)	75
THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY, ENGLISH-GREEK DICTIONARY, A VOCABULARY OF THE ATTIC LANGUAGE	76
	78
<b>CAPÍTULO 6 MITO Y RELIGIÓN</b>	
BIBLIOTHECA ARCANAE	80
CHRONOLOGY OF CHRISTIANITY (1 AD - PRESENT)	81
CLASSICAL MYTH: THE ANCIENT RESOURCES	82
GREEK MYTHOLOGY LINK	83
MYTHOLOGY IN WESTERN ART	84
TRADITIONS OF MAGIC IN LATE ANTIQUITY	85
	86
<b>CAPÍTULO 7 ARTE Y ARQUEOLOGÍA</b>	
THE ANCIENT CITY OF ATHENS	87
THE ANCIENT GREEK WORLD	88
AUGUSTUS: IMAGES OF POWER	89
	91
<b>CAPÍTULO 8 CIVILIZACIÓN</b>	
THE ATRIUM	92
DIOTIMA: MATERIALS FOR THE STUDY OF WOMAN AND GENDER IN THE ANCIENT WORLD	93
THE PERSEUS DIGITAL LIBRARY	94
ROMAN LAW SOURCES	97
SOME MAPS OF THE ROMAN EMPIRE	98
	101
<b>CAPÍTULO 9 REVISTAS</b>	
ANCIENT HISTORY BULLETIN (AHB)	102
BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW	103
CLASSICS IRELAND	104
	106

---

	Índice
APÉNDICE: DIRECTORIO DE SITIOS EN RED	107
GLOSARIO	122
BIBLIOGRAFÍA	127

\*Para facilitar su consulta, las páginas 21 a 121 se incluyen en el disco anexo.

# Prólogo

## PRÓLOGO.

A todos los que pertenecemos a la vieja generación de máquina de escribir nos costó muchas horas encerrados con una computadora para aprender a usar el Word para hacer las tareas o los reportes del trabajo. Una vez que lo dominamos, se nos dificultó todavía más vencer la resistencia a entrar en la red y descubrir que sirve para mucho más que recibir y mandar correos electrónicos.

Algunos de nosotros, después de muchas descomposturas de equipo también aprendimos lo que es multimedia y un CD-ROM. En la actualidad, los hipertextos, las conexiones de red y los discos compactos son los medios a al alcance de investigadores, especialistas y estudiantes para establecer comunicación con personas a distancia e Intercambiar Información sobre su disciplina de estudio. La red de redes representó un cambio radical en nuestro trabajo, como lo expresa Kerckhove, en su libro, *Inteligencias en conexión*:

*La sinergia creciente de la comunicación en red es, con la excepción del lenguaje en sí, el medio de comunicación por excelencia, el más exhaustivo el más Innovador y el más complejo de todos.*<sup>1</sup>

La civilización de Grecia Antigua y Roma fue notable por la gran variedad de sus logros intelectuales, ambiciones, y poder. Su impacto en la formación y desarrollo de los lenguajes sociedades e Ideologías de Europa en años posteriores ha asegurado su permanencia en el mundo moderno. Los Estudios Clásicos significan aprender sobre sus civilizaciones, lenguaje, literatura, historia, filosofía, religión, ciencia, arte y arqueología. Esta es la base tradicional de la educación liberal que proporciona una parte vital del conocimiento del pasado que es necesario para comprender y cambiar nuestro presente.

Para el estudioso de los clásicos grecolatinos una computadora conectada a la red representa un instrumento mediante el cual se da a conocer la difícil tarea de estudiar un texto clásico en Latín o Griego antiguo y favorece la creación de proyectos entre investigadores de otras ciencias como la Historia, la Arqueología, la Lingüística, etc.

Las ventajas que suponen hoy en día estar conectado a Internet nos hacen parte de la comunicación global de nuestra era.

La Internet no es otra cosa más que el conjunto de redes comunicadas entre sí que establecen contacto entre millones de personas de todo el mundo que acceden a la gran red de redes.

Esta comunicación se da en dos niveles, interno y externo, es decir, el nivel interno comprende la relación de nuestra mente con nuestros sentidos ( vista, oído, tacto). El nivel externo abarca nuestra persona (pensamiento, ideas y sentimientos) con otras personas. Kerckhove explica:

*Como individuos y como especie, empezamos a ver, por un lado, las crecientes conexiones entre nosotros mismos, [...] y, por el otro, las conexiones con el planeta. La Interactividad, la hipertextualidad y la conectividad, aspectos de la nueva ecología de las redes, son la base de la planetización de la gente corriente, así como de las organizaciones, las naciones y los continentes.*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Kerckhove, *Inteligencias en conexión. Hacia una sociedad de la web*, p.19 .

<sup>2</sup> Ibidem, p 21.

Es también un recurso de difusión del conocimiento (incluida la cultura clásica y la filología) de un alcance superior al de otros, comparable con la imprenta. Y en la red, claro, hay cosas buenas, malas y regulares, como en los libros, instrumentos fundamentales para cualquier investigación

Durante años, los diferentes grupos de estudiosos de la filología tanto europeos como americanos, desarrollaban sus estudios, aisladamente, obteniendo información de libros o revistas impresos y, en el mejor de los casos, por medio de la correspondencia postal. De este modo cada grupo local de filólogos con intereses de investigación afines dieron lugar a las escuelas de tradición clásica: alemana, francesa, inglesa, italiana y española. En México, estando del otro lado del océano era muy difícil saber si algún proyecto de investigación ya estaba estudiado bajo cierto enfoque y publicarlo como tal sin tener la seguridad de que en Europa ya estuviera estudiado por alguien más. Esto debido al tiempo en que tardaban en llegar a México las publicaciones de las diferentes escuelas de filología clásica.

Una de las funciones esenciales de la red es establecer un espacio de comunicación mundial, que no sólo nos permite estar actualizados, sino participar de manera activa en la difusión de las ciencias poco conocidas como la filología. Esta difusión, no sólo se lleva a cabo entre los estudiosos expertos de una área, en este caso, las humanidades, sino entre todo aquél que esté interesado. Hoy en día, podemos encontrar en la red páginas que ofrecen gran cantidad de información, y en cuestión de segundos se tiene una idea de lo que se ha investigado en todo el mundo sobre nuestro tema de estudio. Lo mejor de todo es que se puede establecer comunicación con el mejor experto del área y entrar en muchas bibliotecas y hasta museos para seguir investigando sin salir de casa y sin tener que preocuparse por la hora de cierre de las instalaciones, ya que uno se puede conectar en la mañana, en la tarde, en la noche o en la madrugada en la comodidad del hogar o la oficina. Esta búsqueda de información no se limita sólo a texto escrito, también se presenta en imágenes, sonidos, videos, bibliografías, catálogos, exposiciones y tablas, aumentando de una manera insospechada nuestro conocimiento sobre el mundo clásico.

Ya que para empezar cualquier investigación, hay que hacer un acopio de bibliografía que vaya de lo general a lo particular, los filólogos, como todos los estudiosos que investigadores, enfrentan el mundo de la información ahora accesible en computadoras y CD-ROMs. La informática acrecienta y perfecciona sus métodos cada día, se renueva constantemente y nos obliga a entrar en esta vorágine de tecnologías que de igual modo se convierten en nuestras herramientas de trabajo así como el teléfono o el radio y la televisión. Con estas herramientas: computadoras Macintosh o PC, Internet, y CD-ROM, al hacer una traducción, *"los que estudiamos a los Clásicos, podemos esperar comodidad en el trabajo y pulcritud en la copia mecanográfica. Otro campo de la filología, el de la Crítica Textual, se beneficia en grande con la Informática porque ésta acelera, simplifica y garantiza las operaciones de cotejo, verificación y comparación del texto"*<sup>3</sup>.

Cabe mencionar el aspecto importante del costo económico que supone para una Universidad, institución cultural, casa editorial, o para el bolsillo personal, el ahorro de un viaje de miles de dólares para entrevistarnos con un colega o asistir a una conferencia, o incluso, asesorar una tesis. Es fácil realizar trámites en Internet para publicar un artículo en una revista impresa y en un sitio de la red, o inscribirse a un curso en nuestro país o en cualquier parte del mundo

<sup>3</sup> Pérez Castro, *Informática y Filología (ordenadores PC)*, p.30.

sin salir de casa. La Red entre otras cosas, es un medio de consulta de información barato y accesible a un gran número de personas. Un ejemplo de la efectividad de la red, lo menciona Kerckhove:

*Para los artistas, crear una página web tiene la ventaja de proveer una muestra de sus obras virtualmente y sin costo. En términos de distribución para coleccionistas e Instituciones, la Web no tiene parangón: garantiza el envío al instante, y la distribución participativa. La compra-venta con tarjeta de crédito en línea hace que todo el proceso sea mucho más fácil y acelera la circulación del mercado artístico.<sup>4</sup>*

Todavía hace 10 años en México, era difícil para un estudiante de Letras Clásicas conseguir una edición de un autor clásico que tuviera el texto en griego o en latín para estudiarlo. Había que conformarse con las fotocopias que repartía en clase el maestro o bien anotarse en una larga lista de espera en una biblioteca especializada para poder consultar una edición bilingüe en Inglés, Francés o Italiano. Las grandes ventajas que supone ahora poder consultar una página de texto latino o griego en la red van desde el ahorro de tiempo para desplazarse a las bibliotecas; hasta reducir a segundos las semanas aguardando que se desocupara el libro en la biblioteca, evitando, la fila que había que hacer en la copiladora de la biblioteca y el ahorro del dinero de las fotocopias. Una vez obtenido el texto en lengua clásica ya se podía empezar a hacer la tarea sin salir de la biblioteca por si había que consultar gramáticas y diccionarios especializados, como el Liddell-Scott para la tarea de Griego o el Lewis and Short para la de Latín. Ambos diccionarios, se encuentran ahora disponibles en la red.

Por otro lado, los CD-ROM nos permiten tener enciclopedias completas en poco espacio y hacer la consulta de manera rápida y divertida al agregar sonidos e imágenes con movimiento. Las enciclopedias impresas y los libros en general permanecerán como obras de consulta de gran valor, porque nos permiten imaginar y asimilar el conocimiento a nuestro ritmo y a nuestro modo. Los avances de la Informática proponen otra manera de investigar, aprovechando la conectividad en el ambiente colectivo que ofrece la conexión en red. El autor de *Inteligencias en conexión* nos da una visión de libros y otras tecnologías de Información:

*El efecto que tuvieron los libros como fuente de información en el pasado aceleró el crecimiento de las mentes individuales y del individualismo de esas mentes. No están conectados. Son considerados junto con las revistas, discos, cassetts, películas, videos y fotos una ayuda para la memoria y el almacenamiento dentro del campo de las tecnologías de la información.[...]*

*No existe nada como las computadoras para acelerar el procesamiento humano individual de la información. Porque éstas sí se conectan y desde que se organizaron las redes lo conectado se volvió una alternativa a lo individual y a lo colectivo<sup>5</sup>.*

Todo esto no quiere decir que el libro impreso, ni el placer que reporta leerlos, vaya a desaparecer, como creen algunos por un exceso de entusiasmo tecnológico; simplemente que la nueva cantidad de información requiere nuevas formas de búsqueda. La ventaja que tienen los libros sobre la red es que el ser humano necesita tiempo para asimilar la información. El proceso mental de trabajar con un libro impreso es mucho más libre por lo tanto requiere tiempo para analizar la información aplicarla en la vida misma, mientras que la red trabaja a

<sup>4</sup> Kerckhove, op. cit., p. 26.

<sup>5</sup> Ibidem, p. 216.

la mínima parte de un segundo, limitando este proceso de asimilación personal pues los contenidos de la red se muestran ya procesados y manipulados por otros. Uno lo acepta así como aparece. Al buscar información para la propia investigación el filólogo parte de un libro, que es un texto impreso y en la red descubre en páginas con hipertextos, artículos útiles para su investigación o encuentra temas de la ciencia moderna fundamentados en temas clásicos que ayudan a resaltar la vigencia de los clásicos grecolatinos.

Por otro lado, la creación del hipertexto, nos *permite tener acceso interactivo a cualquier cosa desde cualquier parte* en un entorno global. *Este tipo de texto es una condición del almacenamiento y entrega de contenidos; podría considerarse como un sistema automatizado muy inteligente de referencias y rastreos basados en el texto.*<sup>6</sup>

Esta tesis propone una serie de recursos en red para los filólogos. El contenido de la misma está basado en el interés que tengo por ofrecer una herramienta de trabajo a la comunidad universitaria interesada en la filología clásica y con acceso a una computadora conectada a la red. Y por mi afán de ayudar a difundir la riqueza de la Cultura Clásica.

Aunque existen varios recursos informáticos, como los *corpora* en versiones para CD-ROM o en red o archivos multimedia, en este trabajo se consideraron las páginas web por ser el más difundido en escuelas y bibliotecas, variado y fácil de conseguir tanto para los estudiantes como para los investigadores y especialistas. Sin embargo, el acoplo de la bibliografía fue muy difícil ya que todavía no hay mucho material sobre Informática y Filología. Fue necesario consultar manuales técnicos, ya que no estaba familiarizada con los términos de computación. Estas obras consultadas se mencionan en la bibliografía. El contenido de este trabajo consiste en una selección de páginas de recursos en Internet para filólogos clásicos. Éstas se clasificaron en correspondencia con el plan de estudios vigente de la carrera de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La tesis comienza con un capítulo sobre la Historia de Internet y su funcionamiento para orientar a quienes todavía no están familiarizados con el medio informático. La parte central la constituye el análisis de las páginas seleccionadas. En primer lugar, se diseñó un modelo único que contuviera los datos mínimos necesarios para hacer una ficha de trabajo de cada página. Es importante señalar que las fichas tienen un apartado que indica la última fecha de actualización del sitio analizado porque constantemente son modificadas por el responsable y es posible que alguna página citada haya cambiado su contenido o ubicación en la red durante el periodo de realización de este trabajo.

En segundo lugar, se llevó a cabo una revisión de lo que ofrece cada página, evaluando el grado de utilidad para la comunidad universitaria y realizando una breve descripción de su contenido y organización.

La tercera parte de esta tesis consiste en un Directorio de páginas, igualmente ordenadas por materias que sugieren sitios de interés para estudiantes, investigadores o curiosos de la filología griega y latina. También se ofrece un Glosario con los conceptos básicos de la computación y el manejo de redes

---

<sup>6</sup> Cfr. *Ibidem*, p. 111.

A los filólogos nos interesan principalmente los textos y su historia. Dado el gran tamaño de la red descubrimos sitios que ofrecen páginas con una gran calidad de textos con aparato crítico y estudios complejos o simplemente un sitio para jugar en un ambiente virtual en alguna ruina de Grecia o Roma. No sólo encontramos textos griegos o latinos, también información actual de los proyectos de investigación que se realizan en todo el mundo y que incluyen imágenes, tablas, mapas, sonidos, etc.

El objetivo global de la tesis es mostrar, una selección de páginas a través de las cuales se puede acceder al mundo de los clásicos en la red, complementando así la información que puede obtenerse de los medios impresos. Los estudiosos de los clásicos grecolatinos tenemos en nuestras manos la gran responsabilidad de dar a conocer al mundo la cultura clásica, de impedir que se pierda todo este conocimiento rico y vasto en bibliotecas especializadas al alcance de unos cuantos eruditos. Me siento con el deber de poner mi granito de arena en la difusión de la herencia tan grande que nos dejaron los griegos y los romanos y así todo aquel que quiera pueda darse cuenta de la vigencia que tiene hoy en día el mundo clásico de Grecia y Roma.

## Capítulo 1

# Historia de Internet

## LA INTERNET

### INTRODUCCIÓN

Internet es una red de información a lo ancho del mundo. La Internet está compuesta por un gran número de pequeñas redes conectados entre sí, que a su vez pueden conectar decenas, cientos o miles de computadoras, logrando compartir información unas con otras. Internet ha hecho posible que la gente en todo el mundo se comuniquen de manera efectiva y económica, porque el costo de una llamada telefónica es mucho menor al que se emplea para trasladarse a una biblioteca especializada en el extranjero. A diferencia de los medios de comunicación masiva como la radio y la televisión, la Internet es un sistema descentralizado. La televisión, por ejemplo, no puede escoger a quién envía su mensaje, su mensaje es único, en cambio, una sola persona puede escoger comunicarse con quien sea en Internet; puede publicar ideas, o vender productos con un incremento mínimo en el costo. En el futuro, la Internet podría tener impactos dramáticos en la educación superior, ya que las universidades ofrecen cursos a través de ellas, como ya ocurre con los negocios al permitir las ventas de bienes y servicios en línea.

La Internet se compone, en general, de entradas públicas a las redes, es decir, que los recursos de la red se comparten con cualquiera o en algunos casos con grupos restringidos que poseen la clave de acceso. Otros tipos de Internet, son redes internas, llamados Intranets, están cerrados al uso público. Estos intranets son usados en compañías y organizaciones donde es muy importante prohibir la entrada a personas ajenas a la empresa, debido al tipo de información contenida.

Durante la década de los noventa la Internet ha crecido tremendamente tanto en el número de usuarios como en la cantidad de información que se obtiene de ella. De acuerdo con la Sociedad de Internet, sociedad no lucrativa que estudia y promueve el uso de Internet, en 1996 había 134 países que tenían una conexión a Internet completa mientras que 52 países sólo contaban con una entrada limitada (por ejemplo, únicamente correo electrónico). Inspecciones posteriores realizadas por la Corporación Internacional de Datos, la Matriz de Información y el Directorio de Servicios encontraron que ya en septiembre de 1997 había entre 53 y 57 millones de usuarios conectados a Internet.

### USOS DE INTERNET

Desde finales de la década de los años sesenta hasta un poco antes del inicio de la década de los noventa (1969-1989), la Internet en Estados Unidos, era un medio de comunicación y búsqueda usada solamente para propósitos académicos y militares. En 1989 esto cambió radicalmente con la introducción de la Red Global (World Wide Web), también llamada la WWW o Triple W. La WWW es un conjunto de programas, reglas y protocolos que controlan la creación y distribución en red de los archivos de multimedia, que son (documentos que pueden contener textos, fotos, gráficas, video y sonido). La Internet contiene la WWW, ésta requiere de todo el

equipo que conforman las computadoras (pantalla, teclado, cpu, etc.) y sus conexiones, además, utiliza programas con los que el usuario realiza funciones específicas

La diferencia entre la Internet y la WWW es parecida a la distinción entre una computadora y un programa de multimedia que corre en la computadora. La WWW es un sistema que permite interactuar con Internet de manera fácil para buscar y compartir información. La explosión en uso y la popularidad de la Internet en los noventa se debe a la forma en que individuos, compañías e instituciones usan la Internet. Las compañías de negocios usan Internet para dar entrada a bases de datos complejas como son las bases de datos de finanzas. Otras compañías pueden comerciar en línea incluyendo anuncios, ventas, compras, distribución de productos y otorgando servicios adicionales después de la venta a sus clientes. Los negociantes y las instituciones pueden usar Internet para conferenciar con voz y video, además de usar otras formas de comunicación que permiten a las personas trabajar a distancia, como el teléfono y el fax. El uso del correo electrónico en Internet ha acelerado la comunicación entre compañías, compañeros de trabajo y clientes potenciales. Las compañías de medios de entretenimiento usan Internet para transmitir audio y video incluyendo programas de radio y televisión en vivo; ofrecen charla en línea donde la gente sostiene discusiones por medio de textos; Las universidades ofrecen cursos y materiales a estudiantes así como la posibilidad de publicar artículos. Prácticamente la comunicación ha mejorado para quien tiene la posibilidad de usar una computadora.

## HISTORIA

La Internet es una ampliación de una red de computadoras originalmente creada en los Estados Unidos durante la década de los sesenta, por la Agencia de Proyectos de Búsqueda Avanzada (ARPA). Trabajando bajo contrato del Departamento de la Defensa de los Estados Unidos, ARPA estaba conectada inicialmente al Instituto de Búsqueda Avanzada en California, a la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), a la Universidad de California en Santa Bárbara (UCSB), y a la Universidad de UTA. Esta fue la primera red de computadoras que se llamó ARPANET (ARPANETWORK). Los científicos diseñaron ARPANET con la intención de crear una red que fuera capaz de funcionar con eficiencia si una parte de la red se dañaba. Este concepto era muy importante para las organizaciones militares, las cuales estaban estudiando las formas de mantener la red de comunicación en caso de una guerra mundial. Con el crecimiento de ARPANET en la década de los setenta debido a que más universidades e instituciones se conectaron a ella, los usuarios se dieron cuenta de que era necesario establecer normas de cómo los datos serían transmitidos a lo largo de la red. Para conocer las necesidades de las normas de transmisión de datos, los científicos de computadoras desarrollaron el Protocolo de Control de Transmisión (TCP) y el Protocolo de Internet (IP). Durante la década de los setenta, muchos gobiernos, científicos y grupos académicos diseñaron sus propias redes, como por ejemplo el Departamento de Energía (COE), la Red de Energía de Fusión Magnética (MFENet), la Red de Física de Alta Energía (HEPNET), y la Red de la Fundación Nacional de Ciencia. (NSFNET).<sup>7</sup>

En 1989 el científico de computadoras inglés Timothy Berners-Lee, introdujo la Red Mundial, es decir a WWW (World Wide Web). Berners-Lee designó en un principio la WWW como ayuda

<sup>7</sup> Cfr. Historia de Internet [www.posicionweb.net](http://www.posicionweb.net)

para la comunicación entre físicos que estuvieran trabajando en diferentes partes del mundo para el Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN). Sin embargo, al aumentar la WWW, ésta revolucionó el uso de la Internet. En el inicio de la década de los noventa, un crecido número de usuarios que no eran parte de las comunidades científicas o académicas comenzaron a usar la Internet, debido en gran parte a la habilidad de la WWW de manejar fácilmente documentos de multimedia.

## EL FUTURO DE LA INTERNET

El principal reto que enfrenta el continuo crecimiento de Internet es la dificultad de proporcionar suficiente ancho de banda para mantener la red. A medida que las aplicaciones de la Internet son más sofisticadas y más gente alrededor del mundo la utiliza, la cantidad de información que se transmite a través de Internet requiere conexiones mayores de banda ancha. Actualmente muchas compañías de comunicaciones están intentando desarrollar tecnologías de banda ancha mayores, pero no se sabe si estas tecnologías serán capaces de mantenerse a la par con la demanda. Con el propósito de acomodar a los nuevos usuarios, la organización no lucrativa llamada Corporación de Universidades para el Desarrollo de la Internet Avanzada (UCAID) está trabajando en la construcción de la Internet 2, que proporcionará mayor banda ancha, esto es, líneas de comunicación disponibles, para colocar paquetes de datos más grandes. Los miembros de UCAID incluyen representantes de universidades, gobiernos e industria de la computación.<sup>8</sup>

Otro importante reto que enfrenta el crecimiento de Internet, se refiere a la censura. Ya que Internet ha crecido tan rápidamente, los gobiernos no han podido regular su uso ni aprobar leyes que definan qué contenidos son aceptables. Muchos usuarios de Internet consideran tales leyes como una violación a su derecho de libertad de expresión. En 1996, el Congreso de los Estados Unidos aprobó el Acta de Decencia en Comunicaciones, la cual consideraba un delito transmitir material indecente en Internet. Esta decisión provocó un rechazo inmediato de usuarios, expertos de la industria y grupos civiles que se oponían a esta censura. En 1997, la Suprema Corte de los Estados Unidos, declaró el Acta como inconstitucional porque violaba los derechos de la primera enmienda para la libertad de expresión. Se prevé que el uso comercial de la Internet crecerá dramáticamente mientras más individuos tengan acceso a ella. En el futuro será posible ordenar casi cualquier producto o servicio de los sitios de Internet y recibirlos usando el servicio postal. Sin embargo, a muchas compañías les preocupa la seguridad y la posibilidad de perder dinero a través del comercio por Internet. El comercio por Internet genera muchas dudas en cuanto a la seguridad, ya que se maneja información como tarjetas de crédito, cuentas bancarias, números de seguridad social que no se desea que sean conocidos por usuarios no autorizados. Por el contrario otras empresas ya hacen uso del Internet con la esperanza de ser los primeros en un mercado en expansión.

De forma parecida, instituciones gubernamentales, universidades y empresas deben asegurarse que el acceso a sus computadoras a través de Internet sea estrictamente controlado.

<sup>8</sup> Cfr. [www.ucaid.edu](http://www.ucaid.edu)

## ¿CÓMO SE USA LA INTERNET?

La Internet está basada en el concepto de una relación entre computadoras de cliente-servidor, también conocida como arquitectura cliente-servidor. En esta arquitectura, algunas computadoras actúan como servidores, o proveedores de Información, mientras que otras, como cliente o receptores de información. La arquitectura cliente-servidor no es de uno a uno, por esa razón la computadora de un solo cliente puede conectarse a muchos servidores diferentes y a un solo servidor se le pueden conectar un gran número de clientes. Antes de la mitad de la década de los noventa, los servidores eran generalmente computadoras muy poderosas, con velocidades de procesamiento extremadamente altas y con grandes cantidades de memoria. Hoy en día, las computadoras personales y las estaciones de trabajo son capaces de funcionar como servidores de Internet debido a los avances en la tecnología de cómputo.

Para acceder a la Información de la Internet, el usuario primero debe conectarse a la red anfitriona de la computadora del cliente. Una red anfitriona es aquella red de la cual forma parte la computadora del cliente, y es generalmente una Red de Área Local (LAN). Una vez que la conexión se ha establecido, el usuario puede solicitar Información de un servidor lejano, si la Información solicitada por el usuario se localiza en una de las computadoras de la red anfitriona, esa información es rápidamente recuperada y enviada a la terminal del usuario. Si la Información solicitada por el usuario se ubica en un servidor que no pertenece a la red anfitriona, entonces la red anfitriona se conecta a otras redes hasta lograr una conexión con la red que contenga el servidor solicitado. En el proceso de conectarse a otras redes, el anfitrión necesitará de un "enrutador" que es un dispositivo que determina la mejor trayectoria para conectarse entre diversas redes. Una vez que la computadora del cliente realiza la conexión con el servidor que contiene la Información solicitada, el servidor envía la Información al cliente en la forma de un archivo. Un programa especial de computadora llamado "buscador" permite al usuario ver el archivo. Estos programas especiales para ver archivos en Internet son por ejemplo: Mosaic, Netscape o Internet Explorer. La mayor parte de los archivos de Internet son documentos multimedia, es decir, son aquellos documentos que combinan textos, gráficas, fotografías, audio y video. Los documentos que no son multimedia no necesitan buscadores para ver sus contenidos, los cuales son únicamente textos. Al proceso de recuperar archivos desde un servidor remoto a la terminal del usuario se le llama descarga (Downloading). Una de las fortalezas de la Internet es que su estructura se basa en el concepto de hipertexto. El término hipertexto se usa para describir un sistema entreligado de documentos, en el cual un usuario puede pasar de un documento a otro de forma no lineal, es decir, utilizando rutas múltiples. La habilidad de pasar de un documento a otro es posible por el uso de hiperligas (porciones de un documento de hipertexto) que están vinculadas a otros documentos relacionados en la Internet. Al pulsar sobre la hiperliga el usuario conectado inmediatamente al documento especificado por la liga. A los archivos multimedia de la Internet se les llama documentos hipermedia.

## ACCEDIENDO A INTERNET

El acceso a Internet se divide en dos grandes categorías: acceso dedicado y acceso de marcación. Con el acceso dedicado, la computadora está directamente conectada a la Internet por un enrutador, o la computadora forma parte de una red conectada a la Internet. Con el

acceso de marcación, una computadora se conecta a la Internet con una conexión temporal, casi siempre por la línea telefónica, usando un módem que es un dispositivo que convierte las señales eléctricas de la computadora en señales que pueden ser transmitidas a través de las líneas telefónicas tradicionales. El módem es necesario porque las computadoras son digitales, es decir, que sus señales son hechas de unidades discretas, mientras que muchas líneas de teléfono son análogas, o sea, que ellas transmiten señales que son continuas en vez de discretas. Una vez que la señal ha viajado por la línea telefónica, se requiere de un segundo módem al final de la otra línea para convertir las señales transmitidas de análogas a digitales. Una gran cantidad de compañías llamadas Proveedores de Servicios de Internet (ISP), proporciona accesos de marcación a Internet por una modesta suma de dinero. Ejemplos de éstas son: America Online (AOL), la Red de Microsoft (MSN), CompuServe o Avantel, por solo citar algunas.

## PAQUETES DE INFORMACIÓN

Todos los datos transmitidos por la Internet se dividen en pequeñas unidades de Información llamadas paquetes, cada uno de ellos es etiquetado con un número único que indica su lugar en la corriente de datos, así se le llama al flujo de Información entre dispositivos de cómputo. Cuando muchos paquetes que forman un grupo de datos, llegan a su destino, son organizados usando los números únicos que se les dieron. Si una parte de la red donde los paquetes son enviados, está fallando o no sirve, el equipo enrutador encausa automáticamente de nuevo los paquetes, de modo que ellos viajen por las partes de la red que sí funcionan. Otros programas de cómputo aseguran que todos los paquetes de datos lleguen intactos preguntando automáticamente si hay uno que se perdió o está incompleto, éste será reenviado desde la fuente. Este sistema, llamado conexión de paquetes, utiliza una serie de protocolos o reglas conocidas como TCP/IP (Protocolo de Control de Transmisión/ Protocolo de Internet).

## DIRECCIÓN EN LA RED

Para que una computadora sea parte de la Internet, la computadora debe tener un Protocolo (IP), es decir, una dirección de red, de modo que los mensajes puedan ser dirigidos en la ruta correcta de y hacia la máquina con Internet. A la dirección de Internet se le llama Localizador Uniforme de Recursos (URLs). Algunos URL son una hilera de números, sin embargo contienen muchos dígitos, lo cual las hace difíciles de recordar para las personas. Existen otro tipo de direcciones que también son utilizadas, por ejemplo:

<http://encarta.msn.com/download/pryearbk.asp>

El http indica el protocolo, en este caso, el hipertexto transfiere el protocolo utilizado para acceder a una localidad en especial dentro de Internet. El nombre después de los dos puntos y el diagonal, indica el anfitrión, el cual es el nombre específico de un sistema de computadora conectado a Internet. Los nombre restantes después del anfitrión indican varios archivos a los cuales apunta el URL, la única diferencia es el nombre del archivo o archivos, al final de la dirección.

Los servidores de nombres especiales asignan número IP a nombres de dominio (msn.com en la dirección indicada anteriormente) y garantizan que el número IP correcto del origen y del destino se proporcione para todos los paquetes.

## CORREO ELECTRÓNICO

La herramienta más ampliamente usada en Internet es el correo electrónico o e-mail. Se usa para enviar mensajes escritos entre individuos o grupos de individuos, separados geográficamente casi siempre por grandes distancias. Los mensajes de e-mail son por lo general enviados y recibidos por servidores de correo que son computadoras que se dedican a procesar y dirigir el correo electrónico. Una vez que el servidor ha recibido el mensaje, éste se dirige a la computadora específica que el e-mail está mandando. El correo electrónico es una forma muy conveniente y económica de enviar mensajes. El e-mail ha beneficiado la comunicación en los negocios, la ciencia, la cultura y en las relaciones personales. Ya que es la base del gran intercambio organizado entre grupos de individuos. La lista de servidores, por ejemplo, hacen posible la comunicación entre suscriptores, ya sea que se trate de comunicación en un sentido como en el caso de personas interesadas por un producto o bien comunicación en dos sentidos, como es el caso de una discusión grupal en línea.

Otro uso del Internet es Usenet, en el cual, las discusiones sobre un tema particular son agrupadas juntas en un grupo de noticias. Hay miles de grupos de noticias cubriendo una gran variedad de temas. Los mensajes a un grupo de noticias no son enviados al usuario directamente, sino que se tratan en la forma de una ordenada lista en un servidor dedicado a noticias locales. El funcionamiento de red de estos servidores hace accesibles tales discusiones en la red global. Asociaciones de software no sólo capacitan a los usuarios a escoger qué mensajes leer sino que además los responden como mensajes enviados al grupo de noticias.

## ESQUEMAS DE TRANSMISIÓN

Antes de la introducción de la Red Global, existían varias normas y tipos de software para transmitir datos por la red. Muchos de esos aún están en uso como Telnet, el Protocolo de Transferencia de Archivos, (FTP) y Gopher entre los más populares. Telnet permite que una red de usuario se conecte a una computadora lejana y la use como si el usuario se conectara directamente. FTP es un método de mover archivos de una computadora otra a través de la Internet, aún si cada computadora tiene diferentes sistemas de operación o formato de almacenamiento. Gopher es una mejora de FTP que hace más fácil enlistar y recobrar expedientes lejanos. Mientras estos protocolos de transmisión y software continúan en uso, la Red Global es mucho más fácil de usar y se usa con mucha más frecuencia que los primeros protocolos de transmisión.

## ANCHO DE BANDA

A la cantidad de datos que una computadora de red puede transmitir se le llama ancho de banda de la red y es por lo general, una medida en kilobits por segundo (kbps) o Megabits por segundo (Mbps). Un bit es la unidad de información más pequeña que una computadora puede

procesar puede tener uno o dos valores, es decir 0 o 1. Un kilobit son mil bits mientras que un Megabit son un millón de bits. La transportación de información entre enrutadores, casi siempre usa líneas de comunicación creadas para esta función con capacidades que normalmente miden de 64 kbps hasta muchos cientos de Mbps. La velocidad a cual la información puede ser transmitida a través de la red depende de la capacidad de transportar la información a lo largo de una ruta y del número de personas usando la ruta en ese instante. Un ancho de banda estrecho en un lugar cualquiera de la ruta, actúa como cuello de botella para el envío de datos, provocando una demora en la recepción de la información.

## Capítulo 2

### Páginas de Recursos

En este capítulo se encuentran las páginas de los sitios en la red que contienen Información general y vínculos con otras páginas de temas clásicos grecolatinos.

Título de la página: ANALECTA MALACITANA. RECURSOS DEL MUNDO CLÁSICO EN INTERNET (RMCI). Universidad de Málaga.

Dirección: <http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm>

Categoría: Páginas de Recursos

Contenido: Esta página ofrece información sobre buscadores (browser), de búsqueda limitada especializada en el mundo antiguo, textos en red, motores de búsqueda bibliográfica, léxicos y sitios.

La clasificación de su contenido se despliega de la siguiente manera:

- 1.- Textos clásicos en red.
- 2.- Latín bíblico-cristiano.
- 3.- Repertorios bibliográficos.
- 4.- Motores de búsqueda.
- 5.- Recursos electrónicos.
- 6.- Mitología.
- 7.- Grupos de discusión y listas de correo.
- 8.- Guías de recursos.
- 9.- Imágenes.
- 10.- Enciclopedias y diccionarios en red.
- 11.- CD ROM y Software.
- 12.- Estudios medievales.
- 13.- Monografías.
- 14.- Bibliografía sobre la aplicación de nuevas tecnologías a la Filología Clásica.

Esta página es muy útil para la Investigación en el área de Latín cristiano.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 04-07-03

Responsable: Cristóbal Macías Villalobos [cmacias@uma.es](mailto:cmacias@uma.es)

Título de la página: CLASSICS AT OXFORD. RESOURCES  
Oxford University

Dirección: <http://www.classics.ox.ac.uk/resources/index.html>

Categoría: Páginas de Recursos

Contenido: En esta página encontramos información acerca de la Facultad de Clásicos de la Universidad de Oxford. También cuenta con una sección de Enlaces Rápidos a diferentes sitios locales y servicios de computación que ofrece la Universidad.

1.- Bibliotecas y Museos.- La guía de bibliotecas está organizada por nombre, por tema y por código OLIS.(Oxford Library Information System) Además, Incluye horarios de atención, ubicación, fotografías y un mapa de las bibliotecas en asociación con Oxford.

2.- Proyectos de Investigación en línea: The Beazley Archive, The Lexicon of Greek Personal Names, Oxyrrynchus Online, The Sphakia Survey y Centre for Study of Ancient Documents.

3.-Bases de datos disponibles en el dominio de Oxford e información específica sobre fuentes electrónicas existentes en la Colección de Clásicos de BODLEIAN LIBRARY: *Thesaurus Linguae Graecae*, Bibliotheca Teubneriana Latina, Gnomon y L'Année Philologique, (acceso restringido).

4.- Las Fuentes WWW que conforman esta colección de Clásicos son:  
Colecciones Generales.- Es un listado de los sitios de interés para filólogos, incluyendo los más nuevos.

Meta-Índices.- Son 11 sitios llenos de información para clasicistas, los más completos.

Revistas.- Revistas en red de acceso universal y de uso restringido para la comunidad de Oxford.

Bibliografía.- Se ofrece un curso en red para Bibliografías. Además encontramos sitios con amplia información para helenistas y latinistas y bibliografía específica.

Arte, Arqueología y Pintura.- Una gran colección de museos e imágenes, una exposición de Arqueología bajo el agua, Tour virtual por el Museo Británico., *Aquae Urbis Romae*: historia cartográfica que expone los sistemas hidráulicos y su impacto en el descubrimiento urbano de Roma; entre otros sitios interesantes

Papirología y Epigrafía.-Sitios como: Duke Papyri Collection, Manuscritos de imágenes de Tecnología de la palabra en la Edad Media, o, Introducción a la Papirología y Crítica Textual de Brown.

Fuentes de Enseñanza.- Encontramos material abundante para profesores sobre cómo preparar sus cursos, asignaturas, los contenidos de las materias, audiovisuales, etc. También cuenta con textos didácticos en red para alumnos de autoaprendizaje.

Textos-E.- Diferentes archivos de textos en Internet, Bibliotheca Augustana, Fragmentos de Tragedia Griega, textos de griego en formato pdf, etc

Teoría Literaria y Cultural.- Divida en 5: General, Campos y Escuelas, Teóricos, Revistas de Teoría Literaria e Hipertexto, Ciberespacio y Teoría.

Lingüística: General, Griega y Latina.

Información Regional.- Colecciones de mapas, del Imperio Romano, etc. También, Noticias del Mediterráneo.

Libros.- Pequeña lista de editoriales como: The Internet Book Shop, entre otras.

Buscalibros.com.- Sitio para buscar libros de segunda mano o raros.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia. Alta

Actualización: 25-Feb-04

Responsable: Faculty of Classics, Oxford University

Título de la página: CLASSICS COLLECTION

Dirección: <http://web.uflib.ufl.edu/cm/classics/index.html>

Categoría: Páginas de Recursos

Contenido: La página principal posee dos barras de consulta, la primera con horarios y búsquedas y la segunda compuesta por:

Catálogo de la Biblioteca George A. Smathers

Bases de datos

Mapa del sitio

Ayuda

Esta colección ha sido formada de varias colecciones particulares. Las áreas mejor documentadas son: Literatura griega y latina, Filosofía griega y romana, Religión griega y romana, Arte y Arquitectura griegos y romanos.

Esta colección alberga textos primarios de las siguientes colecciones:

Oxford.

Teubner.

Belles Lettres.

Loeb Classical Library.

Estos textos llamados primarios incluyen: historiadores, dramaturgos y poetas. También el *Corpus Inscriptionum Latinarum* y *Corpus Inscriptionum Graecarum*.

En formato CD-ROM, la biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales cuenta con:

*Thesaurus Linguae Graecae*, en la versión PHI CDROM #5.3.

PHIGreek Documentary Text

CETEDOC para estudios de Patrística.

Las bibliotecas de la Universidad de Florida están inscritas a la versión web de las siguientes bases de datos:

Patrología Latina.

Dyabola.

The Database of Classical Bibliography.

Gnomon Bibliographische Datenbank.

Epigraph: a database of Roman Inscriptions.

Vergel Referente CD ROM.

También está suscrita a L'Année Philologique Online.

La biblioteca tiene una sección que sustenta un Departamento de colecciones especiales de ediciones viejas y textos clásicos raros.

Utilidad para la Investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 6\_Jul-04

Responsable: Blake Landor    mailto: [blaland@uflib.ufl.edu](mailto:blaland@uflib.ufl.edu)

Título de la página: DEPARTMENT OF CLASSICAL STUDIES  
University of Missouri-Columbia

Dirección: : <http://www.missouri.edu/~classwww/>

Categoría: Páginas de Recursos

Contenido: Ofrece programas de estudios para maestrías y doctorados en Filología Clásica, Historia del Arte, Arqueología y Estudios de Religión. Además ofrece programas de intercambio en Atenas y Roma.

Dicho departamento posee un número de 109 materias divididas en cuatro áreas: Latín, Griego, Clásicas y Humanidades Clásicas. Se ofrece un breve resumen de los contenidos de cada una pero no los programas completos.

La Universidad cuenta con recursos de investigación como la Ellis Library

(<http://www.missouri.edu/~classwww/resources.html>), una de las más extensas del país en lo que se refiere a Literatura Clásica, Historia y Arqueología.

Esta página ofrece vínculos dentro de la Universidad, como son: Publicaciones, Lista de recursos en la Web (<http://www.missouri.edu/~classwww/links.html>), Directorio de clasicistas, Manuscritos y Papiros, Textos en línea, Bibliografía de autores clásicos e información sobre Neo-latín y Latín medieval.

Utilidad para la investigación: Media

Utilidad para la docencia: Media

Actualización: Otoño de 2002 Los catálogos de materias con fecha del 04-03-04

Responsable: Dan Hooley [StrodtmanD@missouri.edu](mailto:StrodtmanD@missouri.edu)

Título de la página: ELECTRONIC RESOURCES FOR CLASSICIST: THE SECOND GENERATION

Dirección: <http://www.tlg.uci.edu/~tlg/index/resources.html>

Categoría: Páginas de Recursos

Contenido: En este sitio encontramos información general y específica de recursos para los estudiosos de los Clásicos Grecolatinos.

La Información se clasifica de la siguiente manera:

- Portales de información.
- Bases de datos, proyectos en red e información de servidores.
- Listas y vínculos a recursos clásicos.
- Páginas generales de proyectos, centros y museos.
- Publicaciones electrónicas.
- Índices bibliográficos.
- Bibliografías.
- Colecciones de imágenes.
- Textos electrónicos y archivos de textos electrónicos.
- Materiales didácticos.
- Sitios web de autores específicos.
- Software y fuentes.
- Distribuidores de software.
- Organizaciones: Internacionales, nacionales, regionales y del estado.
- Departamentos de clásicos.
- Seminarlos en línea.
- Selección de recursos para Clásicos en la red.
- Recursos K-12 ( recursos didácticos para niños en edad escolar y adolescentes).
- Grupos de discusión.

Utilidad para la investigación: Alta.

Utilidad para la docencia: Alta.

Actualización: 13-Jun-04

Responsable: Maria C. Pantelia [mcpantel@uci.edu](mailto:mcpantel@uci.edu)

Título de la página: FORUM ROMANUM

Dirección: <http://www.forumromanum.org/index2.html>

Categoría: Páginas de Recursos

Contenido: Este sitio cuenta con su página central y los vínculos de Quiénes somos, Cómo escribir, Colaboraciones, Términos de uso y Contactos.

Ofrece textos que pertenecen desde la época de los primeros epigramas o epigráficos, hasta textos neolatinos del siglo XVI. La mayoría de los textos que aquí se ofrecen se pueden consultar en el *CORPVS SCRIPTORVM LATINORVM*.

Posee vínculos a las siguientes páginas:

- La vida privada de los romanos (1903-1932) .- Trata los diferentes aspectos de la vida cotidiana de Roma como son: familia, nombre, matrimonio, lugar de la mujer, educación, esclavos, muebles, alimentación, entretenimiento, religión funerales, etc.
- Breve Historia de Roma.- A manera de un libro se presenta la historia de Roma dividida en: reino romano, república romana y el imperio.
- Recursos de Lengua Latina.- Aquí encontramos frases latinas y textos bilingües (latín Inglés), además, inflexiones, construcción de palabras, etimología y sustantivos masculinos de la primera declinación.
- Una gramática de Osca y Umbria.- Esta sección presenta la relación de estas dos lenguas con el latín. Se compone de una Introducción, fonología, conjugación, formación de palabras y sintaxis.
- Genealogía de los dioses.- Aquí se muestra una tabla con más de 1000 personajes de la mitología grecorromana.
- Apéndice: Roma Resucitada.- Se trata de la Antigua Roma después de la caída del Imperio y su influencia en la poesía, ficción, drama, arte y arquitectura.

El sitio también ofrece una sección de novedades, búsqueda por palabras y sitios de Interés.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Mar-04

Responsable: David Candem [camdem@fas.harvard.edu](mailto:camdem@fas.harvard.edu)

Título de la página: RASSEGNA DEGLI STRUMENTI INFOMATICI PER L'ANTICHITÀ CLASSICA

Dirección: <http://www.rassegna.unibo.it/>

Categoría: Páginas de Recursos

Contenido: Este sitio ofrece mucha información muy bien organizada y clasificada con comentarios precisos sobre los contenidos. Se encuentra dividida de la siguiente manera:

- 1.- Presentación.
- 2.- Novedades.
- 3.- Guía electrónica de entradas de América, Asia, Oceanía y Europa.
- 4.- Fuentes literarias: Texto y su soporte magnético.
  - 4.1 Textos y proyectos de literatura clásica en línea:
    - 4.1.1 Un sólo autor: Griegos, Latinos y Cristianos.
    - 4.2 Epigráficas.
    - 4.3 Papiáceas.- Índice de catálogos generales, bibliografías, colecciones, revistas y proyectos.
    - 4.4 Numismáticas.
- 5.- Documentación arqueológica e imágenes.- Desde las Galias hasta África septentrional.
- 6.- Geografía y Cartografía.
- 7.- Revistas en línea.- Enteras o en partes. Se divide en:
  - 7.1 Instrumentos de actualización.
  - 7.2.- Revistas electrónicas que conciernen a la Antigüedad Clásica..
- 8.- Búsqueda bibliográfica:
  - 8.1 Repertorio en línea
  - 8.2 Índice de revistas.
- 9.- Bibliotecas electrónicas:
  - 9.1 Bibliotecas virtuales.
  - 9.2 Bibliotecas reales.
- 10.- Material didáctico:
  - 10.1 Guía de los grandes proyectos didácticos en línea por materia.
  - 10.2 Cursos en línea.
  - 10.3 Software didáctico.
- 11.- La estructura de la investigación científica de la Antigüedad Clásica en:
 

Canadá	España
Italia	Estados Unidos
Reino Unido	Resto del mundo
- 12.- Grupos de discusión.
- 13.- Información general:
  - 13.1 Ofertas de trabajo.
  - 13.2 Catálogo de libros.
  - 13.3 Convenios.
  - 13.4 Directorio

14.- Museos y Exposiciones.

15.- Otros recursos electrónicos organizados de la siguiente manera:

15.1 Civilizaciones en relación con Grecia y Roma:

- 15.2 Antigüedad celta.
- 15.3 Antropología.
- 15.4. Cronología.
- 15.5 Etruscología y Antigüedad Italiana.
- 15.6 Folklore y Mitología.
- 15.7 Paleografía e Historia de la Escritura.
- 15.8 Prosopografía.
- 15.9 Retórica.
- 15.10 Historia del Cristianismo.
- 15.11 Historia del Derecho.
- 15.12 Historia de la Economía antigua.
- 15.13 Historia de la Filosofía antigua.
- 15.14 Historia de Grecia.
- 15.16 Historia Militar.
- 15.17 Historia de la Navegación.
- 15.18 Historia de la Religión clásica.
- 15.19 Historia Romana.
- 15.20 Historia de la Ciencia.
- 15.21 Historia Social y Antigüedad griega y romana.
- 15.22 Historia del Estudio.
- 15.23 Historia Hebraica.

16.- Software:

- 16.1 Sitios generales.
- 16.2 Fuentes.
- 16.3 Software para la preparación de edición crítica y análisis de textos.
- 16.4 Software para la consulta de CD-ROM.
- 16.5 Otros programas útiles para estudios clásicos.

17.- Dicono.- Aquí encontramos comentarios de esta página realizados en otros sitios.

Esta página ofrece una extensa guía de los instrumentos disponibles en red, que incluye un breve comentario sobre su utilidad y un acceso directo.

La Geografía ofrecida se limita al mundo mediterráneo, excluyendo a las culturas orientales.

Su cronología no abarca la Protohistoria griega y latina ni la edad tardía antigua.

Es una de las mejores y más documentadas guías sobre el mundo clásico en la red.

Utilidad para la Investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 2- Ago -04

Responsable: Alessandro Cristofori

Título de la página: RECURSOS EN INTERNET PARA FILOLOGOS CLÁSICOS E INDOUROPEÍSTAS  
 Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo  
 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Dirección: <http://clasicas.uasl.es/Recursos.html>

Categoría: Páginas de Recursos

Contenido: Lo primero que se encuentra al entrar aquí es la sección de Buscadores, posteriormente, la información sobre las páginas de recursos de este sitio se clasifica en: dos grandes grupos:

18 páginas generales, y cuatro grupos de páginas temáticas, los cuales son:

- Literatura.- Según los géneros literarios, es decir, encontramos páginas de Teatro, Poesía, Novela, Retórica, Épica, Oralidad, Teoría Literaria, Mitología y Literatura Española.
- Lingüística.- Reúne los sitios de las áreas del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo, a saber: Griego, Latín, Neolatín, Indoeuropeo, Lengua Española y páginas sobre Autores concretos.
- Documentación.- Dividida en Epigrafía, Papirología, Historia del libro e Historia de la Filología.
- Otras Ciencias.- Como Historia Antigua, Arqueología, Derecho Romano, Filosofía, Música, Oriente, Biblia, Medicina, Geografía Antigua y Mujer y género.

Dentro del sitio se encuentran además las siguientes secciones:

- Anuncios clasificados en actividades, publicaciones y grupos de Investigación
- Didáctica: aquí se encuentran los diferentes recursos para la enseñanza media y superior del Griego y del Latín, Historia de Grecia y Roma, Literatura y Tradición clásica; además, imágenes, revistas, software y material audiovisual.
- Búsqueda bibliográfica: es un servicio que se ofrece tanto en red como en CD ROM.
- Bibliotecas y libros: ofrece un catálogo de las bibliotecas en Europa, Estados Unidos y también libros digitales.
- Textos y diccionarios: nos informa de las colecciones más importantes de textos clásicos en CD y se orienta al usuario para realizar consultas desde una PC o una Macintosh.
- Revistas: se ofrece un índice de revistas en red, abstracts e indica cuáles son las publicaciones de acceso exclusivo para los inscritos en la Universidad de Salamanca.
- Escribir en Griego: cómo escribir en computadora con caracteres del Griego antiguo y moderno en Latín y en otras lenguas antiguas. También nos orienta para poder escanear textos griegos, mediante el programa especializado : Anagnostis de Idea Tech

- Departamentos de clásicos en todo el mundo.
- Asociaciones de filólogos clásicos.
- Listas de correo y lugares de discusión sobre el mundo antiguo en español, inglés, francés y latín. Los temas son: Mitología, Internet y Retórica.
- Novedades: los últimos recursos añadidos a estas páginas

Es una página muy completa y selectiva en su material, que ofrece lo mejor de las páginas más importantes de cada área, muy bien clasificadas y ordenadas; cada elemento está comentado brevemente, lo cual hace la consulta fácil y eficiente no sólo para los usuarios de habla hispana. Cada sección tiene su propia fecha de actualización.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Muy Alta

Actualización: 04-Jun-04

Responsable: Francisco Cortés Gabaudan [corga@usal.es](mailto:corga@usal.es)

## Capítulo 3

### Textos

En este capítulo se encuentran las páginas de los sitios en la red que contienen información de textos griegos y latinos, clásicos, medievales y modernos.

Título de la página: BIBLIOTHECA AUGUSTANA

Dirección: <http://www.fh-augsburg.de/%7Eharsch/augusta.html>

Categoría: Texto latino, griego y medieval

Contenido: La página aparece en lengua latina y ofrece textos de diferentes literaturas entre ellas, la Literatura Latina que es muy abundante y la Literatura Griega de menor contenido. Cuenta también con una sección de Cartas, Contactos, Novedades y un vínculo Para el lector.

Las literaturas que la página ofrece son:

Latina	Italiana
Griega	Española
Alemana	Polaca
Inglésa	Rusa
Francesa	

En esta ocasión se describen los contenidos de las literaturas griegas y latinas:

La Biblioteca Latina se divide en tres secciones.

I.- Índice cronológico, que a su vez se subdivide en tres partes:

I.1 Latinitas Romana:

- a) *Latinitas Antiqua*: del siglo VII a.C. al II a.C.
- b) *Latinitas Classica*: siglo I a.C.
- c) *Latinitas Postclassica*: del siglo I al VI.

I.2 *Latinitas Medievalls*: del siglo VII al XIV.

I.3 *Latinitas Nova*: del siglo XV al XXI.

II.- Índice Alfabético que comprende:

Biblioteca de autores y obras anónimas. Actualizada el 12-Oct-04

III.- Ayuda.

III.1 Diccionarios.

III.2 Bibliografías.

III.3 Gramáticas.

III.4 Calendario y calculadora (gregoriano y Juliano)

La Biblioteca Griega:

I.- Índice cronológico:

I.1 *Litterae Archaicae*: del siglo VII a.Cn. al VI a Cn.

I.2 *Litterae Classicae*: del siglo V al IV a Cn.

I.3 *Litterae Hellenisticae*: del siglo III al I a.Cn.

I.4 *Litterae Aetatis Imperii Romani*: del siglo I al VI.

I.5 *Litterae Bizantinae*: del siglo VII al XV.

II Índice alfabético.

También está ordenado alfabéticamente por autores y obras anónimas. El esquema de presentación tanto para la biblioteca griega como para la biblioteca latina es el siguiente:

- 1.- **Persona:** es una breve información biográfica de quién es el autor. Se muestra una imagen.  
 2.- **Opera:** un listado de las obras que escribió el autor que se busca. Algunos autores como Platón o

Herodoto Incluyen una lista de obras que se les atribuyen en la sección de *Opera subditita*

- 3.- **Secundaria**, refiere a:

- 3.1 **Bibliografía:** a) Ediciones.  
 b) Versiones electrónicas.  
 c) Una nota técnica indicando el tipo de Unicode para la traducción.  
 d) Cronología.

Además cuenta un Museo Virtual, de Pintura, Escultura y Arquitectura. Está dividido en dos secciones:

- 1.- **Índice Cronológico:** Inicia la colección con el Neopaleolítico y termina en 1900 p. Ch.n  
 2.- **Índice Alfabético de sitios históricos:** México, Mesopotamia, Alemania, y Egipto entre otros.

Utilidad para la Investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: (tomada de la Biblioteca de autores de la Colección latina) 12-Oct-04

Responsable: Ulrich Harsh    harsch@rz.fhaugsburg.de

Título de la página: CORPUS DES MEDECINS DE L'ANTIQUITÉ, BIBLIOTHÈQUE  
INTERUNIVERSITAIRE DE MÉDECINE

Dirección: [http://194.254.96.19/histmed/medica/hipp\\_vf.htm](http://194.254.96.19/histmed/medica/hipp_vf.htm)

Categoría: Texto griego

Contenido: Esta página muestra el encabezado de la página principal de la Biblioteca Interuniversitaria de Medicina (BIUM) y despliega el título de la Colección de Reediciones de Textos Antiguos, a la cual pertenece la Colección Hipocrática.

Para esta colección se comentan las ediciones que hay de los textos hipocráticos y sus fuentes. Resaltando 5 ediciones significativas para la colección.

Se ofrece el acceso a los 10 volúmenes que conforman dicha colección. Hay un vínculo por capítulo que nos remite al Catálogo de textos en línea. Generalmente se despliega una lista que contiene:

- 1.- Texto de la página del título falso.
- 2.- Texto de la página del título.
- 3.- Dedicatoria.
- 4.- Prefacio.
- 5.- Capítulos.
- 6.- Tabla del tomo.

En algunos casos podemos encontrar también:

Advertencias.

Obras atribuidas al autor.

Temas médicos como Epidemias, etc.

Al acceder al texto, tanto en la parte superior como inferior vemos los siguientes vínculos:

Catálogo completo.

Obras en relación con ésta.

Lista de páginas.

Lista de capítulos.

Presentación.

Los textos son griegos en su mayoría aunque también encontramos ediciones latinas, francesas y alemanas. La fuente de griego es Polytonic Greek Old Face y las imágenes están en 300 dpi. En algunos casos se muestra la imagen del autor.

En el encabezado de la página principal, el vínculo Medic@ nos ofrece textos antiguos de los fondos de la Biblioteca Interuniversitaria de Medicina en línea de manera gratuita. Se compone de tres series:

I.- Corpus de médicos de la antigüedad:

I.1 Hipócrates de Cos

I.2 Galeno

I.3 Pablo de Engina

I.4 Nonnos Teófanos

I.5 Celso Cornelio A.

I.6 Plinio, el Viejo

I.7 Oribasio

- I.8 Rufo de Éfeso
- I.9 Filóstrato
- I.10 Alejandro de Tralles
- I.11 Erotiano
- I.12 Apolonio de Citión
- I.13 Cello Aureliano
- I.14 Nicandro
- I.15 Dioscórides Pedanio

Además, hay una sección de Medicina árabe

Las otras dos series de Historia de Especialidades médicas y Varia contienen temas médicos.

El vínculo de Historia de la Medicina se compone de:

Catálogos.

Bases de donadores.

Vínculos en Internet.

Anuncios y congresos.

Novedades.

Ediciones electrónicas.

Soclos.

El sitio es muy bueno para los investigadores interesados en la medicina antigua.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Jul-04

Responsable: Jean Francois Vincent [jean-francoise.vincent@bium.univ-paris5.fr](mailto:jean-francoise.vincent@bium.univ-paris5.fr)

Título de la página: GREEK KEYS. A GREEK FONT INFORMATION FROM THE AMERICAN PHILOLOGICAL ASSOCIATION

Dirección: <http://www.arts.cornell.edu/classics/Faculty/Rusten/greekkeys/FAQ.html>

Categoría: Texto griego

Contenido:

Esta página contiene las preguntas y respuestas más frecuentes sobre la instalación y manejo de fuentes para Griego en computadoras y CD-ROM.

Las preguntas se clasifican como sigue a continuación:

- 1.- Preguntas Generales
- 2.- ¿Cómo iniciar Unicode?
- 3.- Preguntas basadas en Macintosh
- 4.- Preguntas basadas en Windows.

Las respuestas son claras e incluyen las direcciones donde se consigue el software, los programas y los códigos. A veces incluye los precios.

\* La página de Índices de sitios de la American Philological Association ofrece información actualizada el 23 de junio del 2004 en un CD-ROM con software para griego:

<http://www.apaclassics.org/siteindex.html>

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 15-Dic-01

Responsable: : Jeffrey Rusten [jrs5@cornell.edu](mailto:jrs5@cornell.edu)

Título de la página: GREEK NEW TESTAMENT

Dirección: <http://www.users.cs.york.ac.uk/~fisher/gnt/>

Categoría: Texto griego

Contenido: Lo mejor de esta página es la facilidad que tiene para acceder al texto griego. No se necesita un software especial ni fuentes griegas especiales.

Hay una advertencia al iniciar la página para que los contenidos de la misma, no se usen con fines lucrativos. Enseguida encontramos dos cuadros de búsqueda:

I.- Seleccionar un capítulo.-

Muestra un índice del Nuevo Testamento ordenado por autor y capítulos. Para consultar el texto hay que colocar el puntero del ratón en el renglón donde aparece el nombre del autor y pulsar en el número del capítulo que se busca. Inmediatamente se muestra el texto griego de todo el capítulo.

II El segundo cuadro es para Búsqueda de una Palabra.

II.1 Buscar palabra.- Hay que definir si la palabra es raíz o está declinada. Después, escribir la palabra en el cuadro utilizando la tabla de transliteración al Latín.

II.2 Aparece cerca de.- Se pone una palabra que esté junto a la que se busca para tener una referencia en el texto y facilitar la búsqueda.

II.2.1 Muestra la forma compacta de la tabla de transliteración al Latín-Griego mediante la opción *Full definition*. Se ofrece la tabla completa, que es igual a la que presenta Perseus para el mismo fin.

II.3 Aparece en un libro.- Por si se sabe en qué libro del Nuevo Testamento se localiza la palabra que buscamos.

II.4 Limitar la categoría gramatical:

4.1 Categoría Mayor 1: sustantivo, adjetivo, pronombre, conjunción, partícula, interjección, preposición, adverbio y verbo.

4.2 Categoría Mayor 2: artículo, demostrativo, interrogativo-indefinido, personal-posesivo, relativo.

4.3 Persona

4.4 Tiempo

4.5 Voz

4.6 Modo

4.7 Caso

4.8 Número

4.9 Género

4.10 Grado

5.- Escoger la forma de resultado.- Esta opción es para localizar la línea o el párrafo donde está nuestra palabra. El párrafo máximo que se muestra es de 40 líneas.

6.- Presionar ir.- Una vez que delimitamos la gramática podemos cambiar algún dato antes de iniciar la búsqueda.

Si al leer el texto se encuentra una palabra interesante, se presiona sobre ella, enmarcándose en color rojo, al volver a presionar en el marco rojo, aparecerá el análisis gramatical que incluye las categorías anteriores del punto II.4.

Después de los cuadros de búsqueda I y II se despliega la siguiente información:

- 1.- Introducción
- 2.- Caveat
- 3.- Instrucciones
- 4.- Recurso

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Tal vez alrededor de Febrero del 2000\*

Responsable: \* Desafortunadamente el responsable de esta página Tony Fisher, falleció el 29 de Febrero del 2000. Es probable que la última actualización fuera alrededor de esta fecha.

Para más información se sugiere este contacto: [armoulds@cs.york.ac.uk](mailto:armoulds@cs.york.ac.uk).

Título de la página: IMAGING INSCRIPTIONS. CENTRE FOR THE STUDY OF ANCIENT DOCUMENTS

Dirección: <http://www.csad.ox.ac.uk/CSAD/Catalogue.html>

Categoría: Texto griego

Contenido: Imaging Inscription es un enlace interno de la página central del Centro de Estudios de Documentos Antiguos.

Entre las inscripciones encontramos leyes, cartas, epigramas y muchos decretos. Los hay también honorarios y funerarios, bases de estatuas, dedicatorias, etc.

Se muestra la imagen de la inscripción en un cuadro que se puede agrandar, para ver los datos de la inscripción del tamaño real. En algunos casos se puede visualizar en 150 dpi.(puntos por pulgada)

A continuación se despliega la información del catálogo:

Categoría.

Tema.

Fecha.

Bibliografía, (o Proveniencia).

Localización.

Una vez abierta la página de la inscripción hay que cerrarla para regresar a Imaginig Inscriptions . Algunas inscripciones tienen la opción de regresar a la página anterior sin cerrar. Las imágenes que se ofrecen están en resoluciones de 72 dpi y 150 dpi.

Catálogo de Imágenes.-Lista por regiones:

1.- Atenas y Ática: este índice se divide en dos secciones IG I y IG II.

2.- Peloponeso: Corinto, Esparta y Laconia.

3.- Grecia central: Delfos.

4.- Islas del Egeo:

Methymna	Rodas .....	Cícladas	Samos	Kos	Eubea
Delos	Telos	Naxos	Samotracia	Kalhymna	Creta
			Qufos	Thera	Arkésine

5.- Asia Menor: Mysia, Jonia, Caria.

6.- Egipto: y el Medio Oriente: Chlpre, Egipto, Persia y Afganistán.

Además cuenta con estos vínculos a la página central:

1.- Centre for Study of Ancient Document

2.-Revista: se publica cada 2 años, dos volúmenes por año. La última revista publicada que aparece en esta sección es el volumen no 10, Otoño, 2002.

3.- Eventos: calendario de eventos y seminarios. Éste anuncia los eventos para el año 2004. El último registrado fue del 5 al 15 de Julio del 2004.

4.-Enlaces.-Para páginas de temas epigráficos, papirológicos o relacionados. Estos se subdividen en:

Generales.  
Locales.  
Institutos y Sociedades.  
Páginas de documentos e Imágenes.  
Córpora de papiros e Inscripciones en línea.  
Onomástica y Prosografía.  
Otros recursos.  
Información tecnológica y Epigrafía.  
Revistas electrónicas de clásicos.

5.-Ayuda.

- 1.- Descripción de búsqueda.
- 2.- Pregunta de búsqueda.
- 3.- Clave de búsqueda.
- 4.- Sherlock.- Búsqueda para usuarios Apple Macintosh System 8.5.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 21-Sep-04

Responsable: [csadinfo@ermine.ox.ac.uk](mailto:csadinfo@ermine.ox.ac.uk)

Título de la página: INTRATEX DIGITAL LIBRARY

Dirección: <http://www.intratext.com>

Categoría: Texto latino

Contenido: El concepto que maneja esta biblioteca es de un Hipertexto interactivo. Trabaja con Notas al pie de página que se consultan fácilmente. Además, tiene una Lista de palabras clasificadas por orden alfabético, frecuencia, orden inverso y longitud. Se excluyen las palabras de función (preposición, pronombres, etc.) y los *hapax legómena*, es decir, aquellas palabras que sólo aparecen una vez en el texto.

Cada texto tiene su ficha bibliográfica electrónica.

La página principal se puede consultar en Inglés, Alemán, Francés, Italiano y Portugués.

Se recomienda consultar este sitio, comenzando por los enlaces propios para aprovechar los elementos y la información que ofrece.

La página central se divide en:

- 1.- Presentación general.
- 2.- Aplicaciones.
- 3.- Índice.
- 4.- Texto.
- 5.- Listas.
- 6.- Concordancias.
- 7.- Estadísticas.
- 8.- Sugerencias para una lectura fácil de Intratext
- 9.- Compatibilidad con los buscadores.
- 10 Tecnología de Eulogos Intratext.
- 10.1 Terminología.
- 11.- Léxico.

La información que ofrece la Biblioteca Intratext se clasifica de la siguiente manera:

#### I. Catálogos:

- I.1 General.
- I.2 Descarga.
- I.3 Mapa general de este sitio.
- I.4 Novedades.

#### II Colecciones

- II.1 Religiosa.
  - II.1 a) *Biblioteca Vitae Consagratae*
    1. General.
    2. Congregaciones y Federaciones.

II.1.b) Budística.

II.1.c) Cristiana:

1. Bíblica.
2. Católica.
3. Enchiridión del Vaticano.
4. Bibliotecas de institutos.
5. Ortodoxa.
6. Patrística.
7. Reformada.
8. Tomística.

II.1.d) Hindú.

II.1.e) Islámica.

II.2 LATINA:

II.2.a) *Latinitas Romana*:

1. Antigua: VII-II a. C.
2. Clásica: I a. C.
3. Postclásica: I-IV.

II.2.b) *Latinitas Medievalis*: VII-XVI.

II.2.c) *Latinitas Nova*: XV-XX.

II.3 Literatura Italiana.

II.4 Científica:

II.4.a) Lingüística.

II.4.b) NLP, (Natural Language Processing).

II.4.c) Terminology: CNR-Instituto per le Tecnologie Biomediche.

II.4 d) Terminology: MYTH (Multiling hYpertexted Thesaurus for Healthcare).

II.4.e) Historia de la Ciencia.

II.5 Varia:

II.5.a) Filosofía.

II.5.b) Literatura Alemana.

II.5.c) Literatura Española.

II.5.d) Literatura Polaca.

II.5.e) Literatura Francesa.

II.5. f) Derecho Internacional:

1. Derechos Humanos.
2. Derechos Lingüísticos.
3. Varios.

III *Opera Omnia*: Lista de autores que tienen hipertexto completo:

Apuleyo

Ovidio

## III

Ausonlo	Plauto
Jullo César	Tácito
Floro	Terencio
Frontino	Virgilio
Horacio	

IV.- *Corpora*.

Compuesta por títulos de categoría científica.

## V.- CD-ROM

Se promociona un CD con una edición pastoral de la Biblia.

## VII.- Servicios.

VII.1 Suscripción a Intratext News.

VII.2 Construye una Biblioteca basada en Eulogos Intratext Dllb.

VII.3 *Opera Omnia*: la solución ideal para religiosos e Institutos de Investigación.

## VI.- Filología Computacional.

Trabaja los textos de la Bibliotheca Guaneliana Intratext Minority/ Endangered Languages.

Este sitio es ideal para los filólogos, porque nos permite analizar un texto palabra por palabra.

Textos griegos sólo tiene Antiguo Testamento.

Textos latinos tiene algunos clásicos, muchos textos religiosos y filosóficos.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 27- Ago-04

Responsable: Francisco Mastidoro. Eulogos. S. p. A. [Info@intratext.com](mailto:Info@intratext.com)

Título de la página: THE LATIN LIBRARY
Dirección: <a href="http://www.thelatinlibrary.com">www.thelatinlibrary.com</a>
Categoría: Texto latino
<p>Contenido: La página central ofrece una manera fácil y rápida de acceder a los principales textos latinos de un autor clásico.</p> <p>Con sólo pulsar en el nombre del autor, el nombre de la obra y el número de capítulo o verso que se desee aparecerá el texto solicitado.</p> <p>El sitio ofrece textos de juristas, autores cristianos, medievales y neolatinos.</p> <p>Tiene una sección miscelánea.</p> <p>- Créditos.- Para saber datos sobre el origen del texto consultado es necesario consultar esta sección, pues algunos textos fueron tomados del dominio público, otros se bajaron de Internet y otros son contribuciones enviadas por correo electrónico.</p> <p>- Acerca del texto.- Aquí se aclara que no hay traducciones de los textos ni ediciones críticas. Tampoco se encuentran ayudas de diccionarios o gramáticas. Para esto, se ofrecen vínculos o direcciones.</p> <p>-Notas Técnicas.- Se da información del buscador, números romanos, texto griego y aspectos de la creación del sitio.</p> <p>Índice de Autores.- Aparece una lista de los autores que podemos consultar en esta página.</p> <p>-¿Qué hay de nuevo?.- Sección que ofrece las novedades en textos latinos, ordenadas mensualmente desde 1998.</p>
Utilidad para la Investigación: Alta
Utilidad para la docencia: Alta
Actualización: Ago-04
Responsable: <a href="mailto:carey@patriot.net">carey@patriot.net</a>

Título de la página: THE OXFORD TEXT ARCHIVE

Dirección: <http://ota.ahds.ac.uk/>

Categoría: Texto latino

Contenido:

La página cuenta con los vínculos propios del sitio:

Página principal.

Búsqueda.

Buscador: Autor, Lengua y Título.

Novedades.

Preguntas frecuentes.

La información que ofrece esta página se clasifica de la siguiente manera:

1.- Búsqueda por catálogo.

2.- Publicaciones OTA, (Oxford Text Archive).

3.- Novedades.

4.- Depósitos.

Importante:

Para poder consultar los textos es necesario llenar una solicitud con los datos del texto que se solicita y firmarla electrónicamente . De esta manera, este sitio protege los derechos de copia y de autor.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Media

Actualización: 25-Jun-04

Responsable: [info@ota.ahds.ac.uk](mailto:info@ota.ahds.ac.uk)

Título de la página: PERSEUS CLASSICS COLLECTION

Dirección: [http://perseus.uchicago.edu/cache/prescoll\\_Greco-Roman.html](http://perseus.uchicago.edu/cache/prescoll_Greco-Roman.html)

Categoría: Texto griego

Contenido: La colección de Clásicos de Perseus contiene textos griegos en mayor número que latinos. Los textos de griego son arcaicos y clásicos, los hay traducidos y en lengua original. También tiene textos secundarios.

Además, posee planos de sitio, imágenes digitales, mapas, catálogos de arte y arqueología, vasos, esculturas, monedas, edificios y joyas.

Las imágenes de los catálogos son de alta resolución y han sido producidas en colaboración con los museos, a los cuales, se puede ingresar de este mismo sitio.

También incluye un índice de fuentes secundarias, igualmente accesibles desde aquí mismo.

Cuenta con el Atlas de Perseus para los sitios arqueológicos y de arte.

Mediante su vínculo a Herramientas ofrece la facilidad de estudiar cuidadosamente cada palabra de un texto, esta ayuda se compone de los siguientes elementos:

- 1.- Buscador de Arte y Arqueología.
- 2.- Atlas.
- 3.- Observador de colecciones.
- 4.- Entradas a diccionarios.
- 5.- Índice de lengua Inglesa.
- 6.- Búsqueda por palabra Griego-Inglés.
- 7.- Búsqueda por palabra Latín-Inglés.
- 8.- Análisis morfológico griego y latino.
- 9.- Vocabulario griego y latino.
- 10.- Palabras griegas y latinas en contexto.
- 11.- Atlas de Londres.
- 12.- Considerar herramientas.
- 13.- Realidad virtual interface.

La página principal posee una barra para enlazar a las páginas principales del Proyecto Perseus en su sede, la universidad de Tufts..

Siguiendo el orden del sitio, encontramos las páginas de enlace propias de cada sitio como son: Ayuda, Herramientas, Derechos de Autor, Preguntas frecuentes, Publicaciones, Contribuciones y este vínculo muy útil para visualizar los textos en lengua original y estudiarlo por palabra ,que se llama: Configurar Pantalla y se compone de las siguientes opciones:

- 1.- Desplegar griego.
- 2.- Desplegar árabe.
- 3.- Referencias.
- 4.- Omitir texto, (traducción).
- 5.- Considerar enlace directo con herramientas.

- 6.- Desplegar métrica.
- 7.- Desplegar sánscrito.
- 8.- Mapa de citas textuales

En esta página vemos también, un cuadro que ofrece los siguientes vínculos en el sitio:

- 1.- Introducción a la colección.
- 2.- Contenido de la colección.
- 3.- Historia de Grecia del 1200 a.C. Hasta 323 a.C.
- 4.- Catálogo de Arte y Arqueología.
- 5.- Otras herramientas y léxicos.

El cuadro central de la página de inicio de este sitio nos ofrece Información ordenada de la siguiente manera:

I.- Textos.

De autores griegos y latinos ordenados alfabéticamente por nombre del autor. El autor que encabeza es Esquines y el que termina es Jenofonte.

II.- Fuentes Secundarias.

Comentarios sobre algunos textos clásicos, sintaxis, diccionarios, frases selectas, antologías, papiros, catálogos, historias.

III.- Fotografía de Museos.

Presenta una abundante colección con la descripción precisa de cada elemento, que incluye número de catálogo, antigüedad de la pieza, ubicación geográfica, histórica, etc. y vínculos a los museos fuentes.

IV.- Sitios de fotografía.

Estos sitios se localizan en: España, Italia, Grecia, Sicilia, Turquía, Ática, Dalmacia, Roma, Francia (sur) Delfos y Olimpia; Portugal, Olinto y Giza.

V.- Miscelánea de imágenes

Dibujos, fotos, platos y un enlace con el Royal Ontario Museum.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Depende de la página de Preseus de la Universidad de Tufts que se actualiza diario de 5 a 7 a.m.

Responsable: Perseus Webmaster [webmaster@perseus.tufts.edu](mailto:webmaster@perseus.tufts.edu)

Título de la página: POxy ONLINE

Dirección: <http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/>

Categoría: Texto griego, papiro

Contenido: La página está organizada de la siguiente manera:

I.- Oxyrrinco

I.1. ¿Dónde está Oxyrrinco? Muestra un mapa en donde se localiza la ciudad con una descripción geográfica de dónde estaba antiguamente y hoy en día.

I.2 "La ciudad del desperdicio de papel": la vida de una ciudad y sus textos.

Se compone de los siguientes capítulos con ilustraciones:

Introducción.

Sabina y su llave.

Basura Invaluable.

Papeles envolturas de piedras.

Los excavadores.

Lo mejor de 'Huntley and Palmer'.

Retos y Descubrimientos.

II.- El Papiro:

II.1 Imágenes en 300 dpi, todavía está en proceso.

II.2 Papiro del volumen 41 al 67.

II.3. Búsqueda por tabla de contenido.

Aquí se indican los pasos a seguir para consultar los textos y ver las imágenes.

Se despliega una lista de los papiros ordenados de izquierda a derecha por:

Volumen, Serie, Número Nombre Antigüedad.

Hay papiros con toda clase de escritos que van desde citas de obras clásicas conocidas, títulos de obras perdidas, inventarios, cartas privadas, acuerdos comerciales hasta apuntes escolares.

Los volúmenes 68-70 aún no están incluidos.

II.2 "El otro número de la Bestia: haciendo la suma de una revelación diferente".

Aquí se nos muestra una imagen del fragmento de la referencia más antigua al número de la Bestia que difiere del 66 que todos conocemos.

II.3- "Imaginando LV 3804-5: Valientes papirologos luchando contra un monstruo de 10 pies con imágenes".

Esta parte es sumamente ilustrativa en cuanto al complicado tratamiento de conservación de un papiro muy largo y que además tiene imágenes.

II.4 Proyecto: "Imaginando el papiro"

Aquí nos enseñan los problemas que se enfrentan al clasificar un papiro y su proceso técnico en el que intervienen:

II.4.1 a) Identificación

II.4.1 b) Clarificación

II.4.1 c) Elucidación

Además se mencionan como parte del proceso de un papiro:

II.4.1.d) Pasos de metodología (procedimiento en sí)

II.4.1 e) Material técnico.

II.4.2 Markup: Toda la Información asociada a una imagen del papiro requerida por los papirólogos para la clasificación de éste.

II.4.3 APIS: una solución que usa una norma de biblioteca para markup

II.4.4 Para más Información se ofrece el vínculo Lea Esto

En este vínculo se indica la forma en cómo hay que preguntar, qué datos se deben anotar, etc.

II.4.4 a) Lista de locaciones de los papiros. Todos los volúmenes del 1 al 18 tienen una clave. Se ofrece también una Lista de fotos y la lista completa dónde se localizan los papiros.

II.5 "¿Atenienses en Platea?: Un caso de estudio del volumen 59".

Esta sección muestra con claridad un ejemplo de las diferentes posibilidades de interpretación de un papiro y sus consecuencias literarias.

### III Publicaciones.

La página del Papiro de Oxyrrinco depende de Greco-Romans Memoires publicada por la EES, Egypt Explorations Society, a donde hay que ingresar mediante el vínculo ofrecido aquí mismo y después acceder a Oxbow Books/ The David Brown Book Company para hacer una pedido.

### IV.- Eventos y Novedades.

IV.1 "Una ciudad y sus textos": Compañía de exhibición y simposio del Museo Ashmolean en Oxford con motivo del centenario del Papiro de Oxyrrinco.

IV.2 Reputación en Tattlers.

Seminario conmemorativo de la publicación del 1er Papiro de Oxyrrinco.

### V.- Recursos

V.1 Lista de locaciones de los papiros de Oxyrrinco.

V.2 Vínculos: a) Para clasicistas  
b) Para papirólogos  
c) SGML y APIS  
d) Otras páginas

V.3 Leer esto si quieres imágenes

V.4 Contáctanos: [dirk.obbin@classics.oxford.ac.uk](mailto:dirk.obbin@classics.oxford.ac.uk)

La página también cuenta con una barra lateral en donde podemos encontrar otras secciones:

1.- Escribenos.

2.- Jargon.- Guía de vocabulario de papirología en etapa de desarrollo.

Aquí se ofrece información sobre el funcionamiento del sitio, desplegar opciones, estructura, etc.

3.- Novedades en sitios: última actualización, Marzo 2000.

4.-Enlaces:

CSAD	Classics at Oxford
Duke APIS	Argos
Michigan APIS	

Utilidad para la investigación: Alta
Utilidad para la docencia: Alta
Actualización: Dic-97
Responsable: CSAD Gideon Nisbet <a href="mailto:gideon.nisbet@sjc.ox.ac.uk">gideon.nisbet@sjc.ox.ac.uk</a>

Título de la página: PROYECTO LIBELLUS

Dirección: <http://www.hhh.org/perseant/libellus/>

Categoría: Texto latino

Contenido: El objetivo de este proyecto es el de crear una biblioteca de autores latinos y griegos con textos de calidad, disponibles para todos.

La página inicia con una breve introducción del proyecto, continúa con una lista de índices y termina con sugerencia de sitios relacionados.

Los textos y sus notas están en formato TeX, pueden convertirse a otros lenguajes como: ASCII o RTF.

La clasificación de los índices es la siguiente:

1.-Textos por Autor ( formatos TeX y HTML):

Apuleyo	Livio	Virgilio
Ausonio	Nepote	
César	Ovidio	
Catulo	Propertio	
Cicerón	Salustio	
Horacio	Tibulo	

2.- Nueva Gramática Latina: Allen and Greenough

Dividida en tres partes:

2.1 Palabras y Formas

2.2 Sintaxis

2.3 Prosodia y Miscelánea

3.- Obras Comentadas, por autor:

La única que aparece es: "Holmes' commentaries on Caesar's *Bellum Gallicum*"

4.-Útiles varios: Este apartado contiene programas ejecutables\*.

Dos	src	OOindex
Mac	TeX	
052	VMS	

5.- Cómo obtener versiones ASCII/RTF de Libellus en la red.-Al parecer esta página tiene dificultades para acceder y solicitar información; se recomienda mandar un correo electrónico a: [libellus@hhh.org](mailto:libellus@hhh.org).

Entre los sitios en red que se recomiendan están los de las universidades de:

Oxford  
Pennsylvania  
Georgetown  
y el TLG. (Thesurus Linguae Graecae).

\*El inconveniente que tiene este sitio son los programas de Útiles, ya que se pueden obtener gratuitamente por correo electrónico y aparecen como archivos ejecutables (exe), los cuales, por razones de seguridad no se revisaron ya que de presentar algún contenido malicioso (virus) se dañaría el equipo.

Utilidad para la Investigación: Media

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 1989

Responsable: Honrad Schroder [perseant@hhh.org](mailto:perseant@hhh.org)

Título de la página: THESAURUS LINGVAE GRAECAE. A DIGITAL LIBRARY OF GREEK LITERATURE

Dirección: <http://www.tlg.uci.edu/>

Categoría: Texto griego

Contenido: Este sitio ofrece una colección de obras y autores clásicos griegos, desde Homero hasta la época de Bizancio. Se pueden consultar en un vínculo interno titulado: Canon of Greek Authors and Works, el cual también está disponible en CD.

La página se divide de la siguiente manera:

- En una primera sección se encuentra información general del *Thesaurus* .
- En esta parte se exponen los requisitos e instrucciones de los programas Betacode y Unicode para utilizar el alfabeto griego en las búsquedas por palabras, autor u obra. En caso de contar con ellos se ofrece el manual completo de Betacode así como también se hacen propuestas de dónde encontrar los caracteres griegos que le faltan a Unicode.
- Este apartado contiene algunos recursos de software para consultar las versiones de CD-ROM del TLG. Se debe tener cuidado de no violar los acuerdos establecidos con el sitio. La lista de plataformas para software necesario incluye 9 elementos para Windows, como ejemplo: Antiquarium y 5 para Macintosh como Accordance. Hay un pequeño apartado que comprende un Índice de lo que se debe añadir y corregir a la tercera edición del Canon del TLG.
- Proceso de inscripción al TLG y obtención de licencias requeridas en línea.
- La Búsqueda en línea es de dos tipos: a) Para suscriptores y b) para No inscritos, los cuales tienen las opciones del Canon y la Versión Abreviada en línea. Es necesario tener instalado: *polytonic Greek font*.
- Los vínculos de mayor utilidad que sugiere el sitio son: UCIrvine, Classics at UCI y M. Pantelia Classics Resources

Utilidad para la Investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Media

Actualización: 11-Jun-04

Responsable: University of California Irving [tlg@uci.edu](mailto:tlg@uci.edu)

## Capítulo 4

### Historia

En este capítulo se encuentran las páginas de los sitios en la red que contienen información de la Historia de Grecia y Roma

Título de la página: ALEXANDRIA
Dirección: <a href="http://ce.erg.usf.edu/pharos/alexandria/index2.html">http://ce.erg.usf.edu/pharos/alexandria/index2.html</a>
Categoría: Historia
<p>Contenido:</p> <p>La página presenta una breve Introducción y cuenta con los siguientes enlaces:</p> <p>-Egipto.- Situación geográfica y política, gobierno, historia, etc.</p> <p>-</p> <p>Grecia.- Refiere a otros buscadores.</p> <p>Legado Ptolomeico.</p> <p>Alejandro Magno:</p> <p>1.- Guía histórica: La fundación.</p> <p style="padding-left: 40px;">La ciudad ptolemaica, época de oro de Alejandría.</p> <p style="padding-left: 40px;">El legado ptolemaico.</p> <p style="padding-left: 40px;">La ciudad romana.</p> <p style="padding-left: 40px;">La ciudad árabe.</p> <p style="padding-left: 40px;">La ciudad moderna.</p> <p>2.- Mapas:</p> <p style="padding-left: 40px;">Mapa histórico: 1699 d. C.</p> <p style="padding-left: 80px;">Siglo XVI.</p> <p>3.- Imágenes del siglo XIX:</p> <p style="padding-left: 40px;">Galería de monumentos.</p> <p style="padding-left: 40px;">Galería de pintura moderna.</p> <p>Dentro de cada sección se ofrecen foros de discusión, cronologías, e imágenes</p> <p>Este sitio no tiene referencias a textos clásicos, por lo tanto, su valor está en las imágenes.</p>
Utilidad para la investigación: Media
Utilidad para la docencia: Media
Actualización: 21-Ene-04
Responsable: Alaa K. Ashmawy <a href="http://www.eng.usf.edu/~ashmawy">http://www.eng.usf.edu/~ashmawy</a>

Título de la página: ANCIENT GREECE

Dirección : <http://wsu.edu:8080/~dee/GREECE/GREECE.html>

Categoría: Historia

Contenido: Esta página contiene artículos sobre temas de Historia de Grecia, ordenados cronológicamente:

1.-Grecia Arcaica y Clásica:

Introducción al periodo arcaico: Esparta, Atenas, Guerras Persas, La liga de Delos, El Imperio Ateniense, La Guerra del Peloponeso, La hegemonía espartana, La hegemonía tebana, El segundo imperio de Atenas.

2.- Grecia Helénica:

Filipo de Macedonia, Alejandro el Grande, Los 3 imperios y Cultura helenística.

3.-Filosofía Griega:

Filósofos presocráticos, Sócrates, Platón, y Aristóteles y Filósofos helenísticos.

4.- Arte y Arquitectura griegas:

Drama griego: Antología de lecturas griegas y un Atlas histórico.

5.- En esta sección se encuentran vínculos a los diferentes aspectos de la Historia de la Cultura Griega como son:

Arquitectura, Religión, Música, Matemáticas, entre otros temas.

Además, cuenta con cursos en línea, grupos de discusión y búsqueda en red.

Utilidad para la investigación: Media

Utilidad para la docencia: Media

Actualización: 6-Jun-99

Responsable. Richard Hines [hinesrick@wsunix.wsu.edu](mailto:hinesrick@wsunix.wsu.edu)

Título de la página: ANCIENT WORLD WEB

Dirección: <http://julen.net/ancient/>

Categoría: Historia

Contenido: Esta página sugiere gran cantidad de sitios para investigar sobre la Antigüedad, no sólo el Mundo Clásico.

Presenta un cuadro con los enlaces propios del sitio:

- 1.- Página principal
- 2.- Reporte de direcciones.- Esta sección es para dar aviso de las direcciones que no podemos encontrar y que fueron modificadas.
- 3.- Búsqueda en el Índice
- 4.- Novedades
- 5.- Enlaces Random
- 6.- Los sitios más consultados
- 7.- Sugerencia de vínculos
- 8.- Actualizar un vínculo.
- 9.- Retroalimentación
- 10.- Preguntas más frecuentes
- 11.- Noticias temporales
- 12 - Búsqueda

La página central ofrece una búsqueda organizada por temas.

1.- Teorías alternativas.- Se tratan temas poco usuales sobre las culturas de la antigüedad, estudiadas bajo puntos de vista diferentes.o comparadas con las culturas modernas.

2.- Arqueología.- Esta sección muestra un gran índice de enlaces a sitios arqueológicos de los cinco continentes. Los enlaces para clásicos grecorromanos son muy buenos.

Se subdivide a su vez en 6 subcategorías:

- 2.1 Arqueoastronomía
- 2.2 Bíblicos
- 2.3 Descubrimientos
- 2.4 Megalíticos
- 2.5 Publicaciones
- 2.6 Bajo el agua

3.- Arte.- En este vínculo podemos visitar museos como Louvre o el Vaticano. Se subdivide en:

- 3.1 Crimen
- 3.2 Música
- 3.3 Arte Rock
- 3.4 Teatro
- 3.5 Mujeres en el arte

4.- Edificios, Monumentos y Ciudades.- Este vínculo tiene una subcategoría muy útil para los estudiosos de la antigua Roma.

4.1 Romanos

5.-Vida Cotidiana:

5.1 Cocina

5.2 Sexualidad

5.3 Mujeres

6.-Recursos Generales:

6.1 Americanos

6.2 Antiguo Oriente

6.3 Clásicos

6.4 Egipto

6.5 Grecia

6.6 Mundo Romano

7.- Historia:

7.1 Biblia

7.2 Monedas

7.3 Economía

7.4 Militares y Guerra

7.5 Gente

7.6 Línea de tiempo

8.- Inspirados por el Mundo Antiguo:

8.1 Ficción

8.2 Películas

8.3 Viajes

9.- Instituciones y organizaciones.

10.-Lengua y Literatura: tipos de escritura, dialectos, papiros, etc.

11.-Leyes y Filosofía.- Se encuentran enlaces para lecturas textos y ayuda.

12.-Mitología y Religión.- Tiene muchos sitios para los mitos griegos. Está relacionada con la sección de Arqueología en las categorías de Arqueoastronomía y Megalíticos.

13.- Ciencia:

13.1 Dinosaurios

13.2 Hombre primitivo

13.3 Matemáticas

13.4 Medicina

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 09-Jun-04

Responsable: Julia A. M. Hayden

Título de la página: INTERNET ANCIENT HISTORY SOURCEBOOK

Dirección: <http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook.html>

Categoría: Historia

Contenido: Esta página ofrece una gran variedad de fuentes escritas en Internet.

Los textos están regidos por Derechos de Autor.

Se da permiso de utilizar y copiar el material, siempre y cuando sea con fines didácticos.

Para uso comercial se presentan las versiones de dominio público y para los textos de enseñanza, las versiones modernas.

La página principal ofrece los siguientes enlaces:

1- Textos Completos. Aquí se ofrecen los textos clásicos que constituyen las lecturas obligatorias para los estudiantes de licenciatura. Se pueden consultar desde este sitio o desde cualquier otro.

1.1 - Grecia

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| a) Historiadores | e) Filósofos   |
| b) Poetas        | f) Oradores    |
| c) Dramaturgos   | g) Científicos |
| d) Novelistas    | d) Otros       |

1.2.- Roma

- a) Historiadores
- b) Poetas
- c) Pensadores
- d) Otros

1.3 Cristianismo

1.4 Orígenes de la humanidad

2.- Textos Legales.- Esta página reúne los textos que tratan aspectos de la historia de las leyes en el mundo antiguo.

3.- Búsqueda.- Se ofrecen los grandes buscadores (motores de búsqueda) de recursos.

4.-Ayuda.-Para navegar en el sitio o en la red.

La página principal despliega un índice con todo el contenido. Los contenidos son accesibles con sólo pulsar en ellos.

5.- Página de nuevas adquisiciones.- Contiene la Información disponible en red desde 1998 al 2000

6.- Historia Antigua en el Cine.- Es una guía de películas con temas clásicos que incluye lista de actores, director, etc. y grupos de discusión para comentar la película.

Este sitio se divide en 8 grandes páginas:

I.- Historia Antigua

II.-Orígenes de la Humanidad

III.- Antiguo Cercano Oriente

IV.- Civilizaciones Griegas

1. Sitios en general

2. Historiadores mayores (Textos completos)

3. Creta

4. Micenas
5. Grecia arcaica
6. Guerras persas
7. El nacimiento de la *Polis*
8. La época de la tiranía
9. Democracia ateniense
10. Esparta
11. Las guerras del Peloponeso
12. Siglo IV: Competencia de hegemonías
13. Filipo de Macedonia
14. Religión y Mito: a) Religión olímpica  
b) *Chthonic* y Culto de misterio  
c) Muerte e inmortalidad
15. Filosofía
16. Literatura: a) Teatro
17. Arte
18. Música
19. Educación
20. Economía
21. Esclavitud
22. Ley griega
23. Vida cotidiana
24. Sexualidad y Género: a) Mujer  
b) Homosexualidad
25. Perspectivas modernas de Grecia antigua: a) Homero y la Guerra  
b) Grecia y Antropología  
c) Esclavitud

#### V. Mundo Helenístico:

1. Mundo helenístico
2. Alejandro
3. Estados helenísticos
4. Arte y Arquitectura
5. Literatura
6. Filosofía
7. Religión
8. Ciencia y Medicina
9. Perspectivas modernas de Grecia helenística

#### VI.- Roma

1. General
2. Historiadores mayores
3. Etruscos
4. Fundación de Roma

5. Crecimiento de las instituciones republicanas
6. Guerra con Cartago
7. Expansión imperial bajo la república
8. Revolución y guerras civiles
9. El principado en 192 C. E.
10. Ley romana
11. Ejército
12. El Imperio y las provincias
13. Imperio tardío
14. Literatura
15. Arte y Arquitectura
16. Educación
17. Economía
18. Esclavitud
19. Vida cotidiana
20. Religión
21. Género y Sexualidad
22. Perspectivas de la Roma antigua

VII.- Antigüedad Tardía

VIII.- Orígenes del Cristianismo

En este sitio se aprende bastante porque tiene muchas fuentes escritas, principalmente de historiadores y los temas de Arqueología están orientados a la enseñanza.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Muy Alta

Actualización: 01- Ago-02

Responsable: Paul Halsall [halsall@fordham.edu](mailto:halsall@fordham.edu)

Título de la página: LIVIUS: ARTICLES ON ANCIENT HISTORY

Dirección: <http://www.livius.org/home.html>

Categoría: Historia

Contenido: El sitio presenta un cuadro central para localizar artículos sobre las culturas de la Antigüedad. Las culturas que encabezan este cuadro son Grecia Antigua y Roma Antigua.

Grecia Antigua: Incluye cinco secciones:

I.- Alejandro Magno.

Presenta una breve biografía con imágenes. Esta sección tiene 18 temas que abarcan desde la Juventud de Alejandro hasta su muerte, pasando por la Campaña Persa.

Se ofrecen vínculos a genealogías, paisajes, mapas y abundantes referencias a sitios en red relacionados con este tema.

Los nombres de los personajes que se mencionan en la biografía de Alejandro Magno son vínculos internos a la sección de su propia biografía.

Cuenta con vínculos especiales:

Ensayos	Cronología
Topografía	Imágenes
Mapas	Índice completo

II *Diadochs*.- Esta segunda sección de Grecia antigua se refiere a los sucesores de Alejandro, los llamados Diádocos.

III.-Otras Materias:

III.1- Galería de retratos griegos organizados de la siguiente manera:

- III.1 a) Autores
- III.1.b) Historiadores
- III.1.c) Filósofos
- III.1.d) Políticos y gobernantes
- III.1.e) Científicos
- III.1.f) Alejandro Magno
- III.1.g) Ptolemaicos y Seléucidas.

Estas materias comprenden temas de interés, entre los que destacan "Influencia persa en la cultura griega" y lugares como Sicilia y Cirenaica.

IV.-Archivo de Imágenes.-

Principalmente fotos de paisajes y de lugares donde sucedieron batallas de Alejandro.

V.- Introducciones breves.- Aquí aparece un listado de 57 personajes de la Historia de Grecia. Al pulsar en el nombre se llega a una página biográfica con imágenes y se indica a qué grupo de la Galería de Imágenes pertenece, es decir, si es filósofo, político, científico, etc.

## Roma Antigua

También se compone de cinco secciones, sólo que ésta ofrece mucha más información accesible desde aquí mismo.

I.- Gente. Se encuentran cerca de 62 personajes romanos de los que se expone:

- Vida acompañada de imágenes que van desde esculturas hasta monedas.
- Obra en resumen o en algunos casos el texto latino tomado de la colección Loeb o mediante el vínculo con la página de Bill Thayer.
- Referencias bibliográficas de los mismos clásicos romanos, en ocasiones aparecen en un cuadro verde.
- Galería de Emperadores Romanos.

Esta sección posee artículos premiados por la ACADEMIC EXCELLENCE AWARD como el de Julio César.

### II Magistraturas-

Se muestran 15 magistraturas con definición, origen, descripción y vínculos a sitios relacionados. En ocasiones se ofrece una tabla cronológica de los cambios que se aplicaron a la magistratura en la República y en el Imperio, como el caso del *CVRSVS HONORVM*.-

### III.- Los Romanos en Germania Inferior.-

Está organizada de la siguiente manera, ya que es también un vínculo de la página principal:

III.1 General.- Batallas, regiones e incluso, una sección dedicada a las *Matres* o matronas romanas.

III.2- Topografía.-38 sitios famosos con imágenes, mapas, nombre antiguo, etc.

III.3 Gente.- 11 biografías.

III.4.-Legiones de Germania Inferior 16 legiones romanas de las que encontramos información como: bajo quién estaba dirigida, dónde combatió, contra quién, etc. Una de las que se enlista es la célebre legión XXI Rapax.

### IV.- Los romanos en Judea.-

Se tratan varios temas que incluyen desde personajes como Juan el Bautista hasta otros temas como los saduceos, los piratas judíos, emperadores, el calendario, la diáspora y la versión de los septuaginta.

IV.1 Guerras romanas

IV.2 Profetas mesiánicos, incluyendo profetas egipcios y profetas anónimos.

En el cuadro de la página principal, además de los sitios históricos que se estudian en LIVIUS, se encuentran dos vínculos:

- 1.- Índice de todos los artículos
- 2.- Últimas adquisiciones

También cuenta con cuatro páginas comunes al sitio:

### 1.- Acerca de Nosotros

Aquí aparecen los datos del responsable del sitio y todos los libros que ha publicado, también los que están por publicarse en el 2005.

### 2.- Contáctanos

Informa sobre los requisitos para solicitar información sobre:

2.1 Historia alternativa

2.2 Ayuda para una tarea o encargo

2.3 Apoyar Population Found de la ONU, en vez de donar a este sitio.

2.4 Derechos de autor.

### 3.- Planes

Aquí hay una lista de de artículos que serán añadidos al sitio. Aparecen ordenados por materias.

Del lado izquierdo del sitio encontramos un vínculo para las Adquisiciones recientes.

4.- Agradecimientos. Se dan las gracias a países por donar fotografías o corregir información a personas y a museos, como por ejemplo el Museo Británico.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 6-Nov-04

Responsable: Jona Lendering

## Capítulo 5

### Gramáticas y Diccionarios

En este capítulo se encuentran las páginas de los sitios en la red que contienen información general de gramáticas y diccionarios de Griego y Latín

Título de la página: ALLEN AND GREENOUGH'S NEW LATIN GRAMMAR FOR SCHOOL AND COLLEGES  
(PERSEUS PROJECT)

Dirección:

<http://www.perseus.tufts.edu/cgibin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0001>

Categoría: Gramática Latina

Contenido:

Se trata de la *Allen and Greenough's New Latin Grammar for Schools and Colleges*, editada por J. B. Greenough, G. L. Kittredge, A. A. Howard y Benj. L. D'Ooge.

La página se organiza de la siguiente manera:

I.- Palabras y Formas

I.1 El alfabeto

II.- Las partes del discurso

II.1 Inflexión

II.2 Género

II.3 Número y Caso

II.4 Declinación de sustantivos:

II.4.1 Primera declinación

II.4.2 Segunda declinación

II.4.3 Tercera declinación

a) Temas en consonante

b) Temas en -i

II.4.4 Cuarta declinación

II.4.5 Quinta declinación

II.4.6 Sustantivos variables

II.4.7 Nombres de personas

II.5. Adjetivos.

II.5.1 Primera y Segunda declinación

II.5.2 Tercera declinación:

a) Temas en -i

b) Temas en consonante.

c) De dos y tres terminaciones

d) De una terminación

II.5.3 Declinación de comparativos

II.5.4 Caso y Forma de temas en consonante

II.5.5 Irregularidades

II.5.6 Comparación de adjetivos

II.5.7 Numerales

II.6 Pronombres.

II.6.1 Demostrativos

II.6.2 Relativos

II.6.3 Interrogativos

## II.6.4 Correlativos

### III Verbos:

- III.1 Conjugación
- III.2 Formas verbales
- III.3 Primera declinación ( activa y pasiva)
- III.4 Segunda declinación
- III.5 Tercera declinación
- III.6 Cuarta declinación
- III.7 Verbos deponentes
- III.8 Conjugación perifrástica
- III.9 Verbos Irregulares
- III.10 Verbos defectivos
- III.11 Verbos Impersonales

### IV Partículas:

#### IV.1 Adverbios:

##### IV.1.1 Clasificación de adverbios

#### IV.2 Preposiciones

#### IV.3 Conjunciones

##### IV.3.1. Coordinadas:

- a) Copulativas y Disyuntivas
- b) Adversativas
- c) Causales
- d) Ilativas

##### IV.3.2 Subordinadas:

- a) Condicionales
- b) Comparativas
- c) Concesivas
- d) Temporales
- e) Consecutivas y Finales
- f) Causales

#### IV.4 Interjecciones

#### IV.5 Formación de palabras

### V Sintaxis

#### V.1 La oración

#### V.2 Concordancia:

- V.2.1 De palabras
- V.2.2 De adjetivos
- V.2.3 Pronombres
- V.2.4 Verbos
- V.2.5 Partículas
- V.2.6 Conjunciones

#### V.3 Preguntas

## V.4 Construcción de Casos:

- V.4.1 Nominativo
- V.4.2 Vocativo
- V.4.3 Genitivo
- V.4.4 Dativo.
- V.4.5 Acusativo
- V.4.6 Ablativo

## V.5. Sintaxis del verbo:

- V.5 Modos
- V.6 Tiempos

## V.6 Oraclones condicionales:

- V.6.1 Tipos de Cláusulas

## V.7 Usos del CVM

## V.8 Discurso Indirecto

## V.9 Importantes reglas de Sintaxis

## V.10 Prosodia

- V.10.1 Cantidad
- V.10.2 Ritmo

## V.11 Verso:

- V.11.1 Dactílico
- V.11.2 Yámbico
- V.11.3 Trocalco
- V.11.4 Mixto
- V.11.5 Metros de Horacio

## V.12 Miscelánea

## V.13 Glosario de términos utilizados en Gramática, Retórica y Prosodia.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Al no haber ninguna indicación, se supone la misma fecha de Perseus.

Responsable: The National Edowment for the Humanities <http://www.neh.fed.us/>

Título de la página: DICCIONARIO MÉDICO-BIOLÓGICO (HISTÓRICO Y ETIMOLÓGICO) DE HELENISMOS  
 Universidad de Salamanca

Dirección: <http://clasicas.usal.es/dicciomed>

Categoría: Gramáticas y Diccionarios

**Contenido:**

En la Introducción se informa que los caracteres que utiliza este sitio están transliterados al alfabeto latino, además, aquellos que posean Internet Explorer no tendrán problemas en visualizar el texto en griego.

El diccionario ha sido elaborado en buena medida por los estudiantes de la materia de Etimologías griegas del vocabulario biosanitario de la Facultad de Biología de la USAL. (Universidad de Salamanca). No abarca todo el léxico médico, sino los términos más usuales. Cuenta con una Tabla de Abreviaturas y para quien no domina el griego, tiene la opción de Consulta al Alfabeto griego.

Es muy fácil de consultar. Basta con pulsar en cualquier fila de las tablas que aparecen en lado izquierdo de la página y en seguida aparecerá la información buscada. También encontramos un vínculo de ayuda.

Este diccionario está dividido en tres partes.

**Diccionario de Términos.** Contiene un promedio de 30 términos por página la información que se ofrece abarca los siguientes aspectos:

- Término equivalente en inglés.
- Forma gramatical.
- Campo científico al que pertenece.
- Definición.
- Explicación etimológica.
- Lengua y fecha.

**Diccionario de Lexemas.**- Formado por páginas con un número de 45 lexemas cada una. Aquí aparece:

- Lexema transliterado
- Lengua y tipo gramatical
- Significado
- Lista de términos que lo utilizan
- Si es antiguo o neologismo
- Nota breve sobre su uso en vocabulario científico.

**Diccionario de sufijos:** Ofrecen 41 sufijos con valor semántico y gramatical, por ejemplo:

- Subfilo en forma transliterada.
- Lengua.
- Significado.
- Lista de términos que lo utilizan.
- Nota de uso en vocabulario científico.

Dentro del vínculo de Ayuda, encontramos un enlace a detalles técnicos que comprende:

- Cómo citar esta página.
- Ediciones anteriores.
- Cuestiones técnicas.

En este último, encontramos una guía muy completa, a través del vínculo: "Para Saber Más Sobre el UNICODE" cuya fecha de actualización es de 25-Oct-04, el cual se conforma de seis partes:

- Escribir en griego usando Unicote ya sea en sistema operativo Windows o a.C., además de griego moderno.
- Ver griego en Internet.
- Escanear griego.
- Escribir latín con largas y breves.
- Escribir otras lenguas indoeuropeas.
- Edición de textos.

Lo mejor de esta guía de Unicote es que está escrita en español y la mayoría de los programas se pueden obtener desde la página misma. En caso contrario se indican el precio. Además se comentan las ventajas y desventajas de cada uno.

La parte más original de este diccionario se debe a la indicación de qué erudito griego usó por primera vez el término o desde qué fecha se registra el uso en griego y su significado.

Utilidad para la investigación: Alta.

Utilidad para la docencia: Alta.

Actualización: Jun-04

Responsable: Francisco Cortés Gabaudan [corga@usal.es](mailto:corga@usal.es)

Título de la página: GREEK GRAMMAR ON THE WEB.

Dirección: <http://perswww.kuleuven.ac.uk/~u0013314/greekg.htm>

Categoría: Gramática griega

Contenido:

El sitio ofrece una magnífica selección de sitios en red sobre Gramática griega.

Los caracteres de griego antiguo que maneja el sitio son de Unicode.

Los recursos en línea que se analizan esta página están clasificados en tres categorías:

Excelente\*\*\*

Muy buena\*\*

Buena\*

Esta página está organizada en 14 secciones, las cuales son:

- Introducción.
- Novedades: cambios en esta página desde Agosto 2002 a Septiembre 2004.
- ¿Porqué estudiar griego antiguo? Materiales para la promoción de su estudio.
- Fuentes: lista de sitios que ofrecen gratuitamente la descarga de una fuente, analizando sus ventajas y desventajas.
- Alfabeto, números, acentuación y pronunciación. También aparecen sitios sobre puntuación.
- Material y Cursos de Introducción.- Dentro de todo el material en red, se hace una selección de lo más completo y útil.
- Entrenamiento básico. Lista de ejercicios disponibles en red, sin costo. La mayoría de estos sitios son de tipo experimental.
- Diccionario y Vocabulario. Los vocabularios son especializados.
- Gramática sistemática: morfología y sintaxis. Aunque la mayoría de estas se sugieren en la sección de Cursos de Introducción, aquí encontramos más sitios.
- Historia de la Lengua griega. Encontramos artículos sobre la Historia del griego, Origen del alfabeto, Influencia del griego en las lenguas europeas.

- Estudios avanzados de la Lengua. Ofrece un índice de documentos y recursos en red especializados en cuestiones de Lingüística, Estilo y Composición.
- Leyendo textos de griego antiguo. Aquí se muestran sitios con herramientas didácticas, sitios para Investigaciones escolares o lectura de profesionales.
- Revistas, Grupos y Membresías. Se sugieren los sitios a los cuales unirse y pertenecer para intercambiar información.

Greek Grammar on the web, cuenta con un Libro de Visitas para comentarios, y sugerencias de los usuarios de la red.

Utilidad para la Investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Cada sección tiene su propia fecha, la más reciente es 15- Avr-04

Responsable: Marc Huys [huys@arts.kuleuven.ac.be](mailto:huys@arts.kuleuven.ac.be)

Título de la página: SEARCH FOR DICTIONARY HEADWORDS (Lewis and Short Latin Dictionary)
Dirección: <a href="http://perseus.uchicago.edu/cgi-bin/resolve-form?lang=latin">http://perseus.uchicago.edu/cgi-bin/resolve-form?lang=latin</a>
Categoría: Diccionario de Latín.
Contenido: El diccionario de Lewis and Short en acceso completo y gratuito. Se procede de manera idéntica que para el diccionario de Lidell-Scott-Jones y se accede a páginas equivalentes.
Utilidad para la investigación: Alta.
Utilidad para la docencia: Media.
Actualización: Al no haber indicación se supone la misma que el sitio Perseus.
Responsable: <a href="mailto:webmaster@perseus.tufts.edu">webmaster@perseus.tufts.edu</a>

Título de la página: SEARCH FOR DICCIÓNARY HEADWORDS (Lidell-Scott-Jones Lexicon of Classical Greek)

Dirección: <http://perseus.uchicago.edu/cgi-bin/resolveform?lang=greek>

Categoría: Diccionario de Griego

**Contenido:**

Esta página contiene el diccionario de referencia de la lengua griega de Lidell-Scott-Jones en acceso completo y gratuito.

Para buscar la palabra hay que teclearla en el recuadro correspondiente ya sea, en griego, Unicode, o en transcripción (hay una tabla adjunta), si se usan caracteres ASCII.

Posteriormente se muestran dos tablas:

- La primera lleva el título de la palabra que buscamos y está formada de Corpus y Palabras en las que se indica la frecuencia de la palabra y los géneros literarios en los que se encuentra ya sea prosa, retórica, drama, tragedia y hexámetros. Despliega también una lista de autores de dichos textos en donde aparece la palabra que estamos buscando.
- La segunda tabla se titula Palabras con definiciones similares, donde se muestra la descripción de la palabra, es decir, su género, número y caso, voz, modo, tiempo y en caso de un verbo: número y persona. También aparecen las citas de escritores de textos clásicos griegos donde encontramos la palabra buscada, además se enlistan los distintos significados de la misma palabra.

Los nexos que podemos consultar a lo largo de esta página del Lidell Scott Jones son:

- Nueva búsqueda.
- Buscar otra palabra.
- Correo electrónico.
- Derechos de autor.
- Opciones para ver el texto griego ya sea su traducción al latín, su significado, equivalencia en Betacode y en caracteres griegos con acentos.
- Instrucciones para ver griego en fuentes griegas que incluye Instalación, búsqueda de fuentes.
- Instrucciones para ver griego con Unicode.

Esta página como todas las del sitio Perseus, ofrece un vínculo para reportar alguna dificultad que se presente utilizando la página. Se debe contactar con:

[webmaster@perseus.tufts.edu](mailto:webmaster@perseus.tufts.edu)

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 28- Abr-04

Responsable: [webmaster@perseus.tufts.edu](mailto:webmaster@perseus.tufts.edu)

Título de la página: THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY, ENGLISH-GREEK DICTIONARY, A VOCABULARY OF THE ATTIC LANGUAGE.

Dirección: <http://www.lib.uchicago.edu/efts/Woodhouse/>

Categoría: Diccionario de Griego.

Contenido:

Se trata del útil diccionario de S. C. Woodhouse en su edición definitiva de 1910, en formato PDF, es decir, para verlo en pantalla como si se viera cada página del libro.

El vocabulario ha sido tomado de la mejor época de los autores áticos:

- Prosa: Tucídides, Platón, Jenofonte, Demóstenes y grandes oradores.
- Verso: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- Comedia: Aristófanes.

Además se encuentran palabras de Homero, Herodoto y Aristóteles y algunas traducciones tardías de los nombres de magistraturas romanas. Cuenta con un útil suplemento para nombres romanos.

Presenta una lista de abreviaturas en dos partes, que muestran los títulos de las obras de Esquilo, Aristófanes, Eurípides así como de Sófocles y Platón.

También incluye un vínculo a una página de textos completos de griego antiguo (Electronic Full-Text Sources Greek Ancient). Esta página ha sido revisada por la Universidad de Chicago y ARTFL (American and French Research on the Treasury of the French Language). Se organiza de la siguiente manera:

- Textos por Lengua.
- Textos por Materia.
- Textos ordenados por Búsqueda de Interface.

Además cuenta con:

- Bases de datos conectadas localmente.
- Bases de datos no conectadas localmente.
- Bases de datos externas y disponibles.
- Referencias de recursos para Cásicos, Gramáticas, Literaturas, Enciclopedias, Diccionarios, e Índices.

- Guía de materias de la Biblioteca para Clásicos.
- Otros proyectos locales de facsímiles.
- Libros de facsímiles de acceso externo.

Por último presenta un vínculo de la guía de materias para clásicos en la Universidad de Chicago, la cual se compone de las siguientes secciones:

- Guías y catálogos de materiales de la Universidad. de Chicago con números locales.
- Recursos de textos completos FULL TEXT ordenados por Lengua.
- Búsqueda en Internet.
- Programas de la Universidad. de Chicago.
- Trabajos de investigación de los egresados.
- Personal y horario de la biblioteca.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Agosto de 2004

Responsable: [efits@lib.uchicago.edu](mailto:efits@lib.uchicago.edu), [eos@lib.uchicago.edu](mailto:eos@lib.uchicago.edu) y [mardikes@midway.uchicago.edu](mailto:mardikes@midway.uchicago.edu)

## Capítulo 6

### Mito y Religión

En este capítulo se encuentran las páginas de los sitios en la red que contienen información de la Mitología griega y romana y algunos aspectos relacionados con la religión de ambas culturas.

Título de la página: BIBLIOTHECA ARCANA.
Dirección: <a href="http://www.cs.utk.edu/~mclennan/BA/PT/BAindex.html">http://www.cs.utk.edu/~mclennan/BA/PT/BAindex.html</a>
Categoría: Mito y Religión.
<p>Contenido:</p> <p>Este sitio presenta una serie de artículos sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría e Historia: aquí se tratan diferentes aspectos de la Mitología clásica.</li> <li>• Rituales: describe los pasos y elementos de los principales ritos antiguos.</li> <li>• Predicciones: encontramos artículos muy selectos sobre oráculos en varios alfabetos.</li> <li>• Himnos.</li> <li>• Poesía.</li> <li>• Mitos.</li> </ul> <p>Cuenta también con una sección de "Otros", donde se ven temas poco comunes de la Mitología.</p> <p>No obstante que tiene pocos vínculos, pero muy interesantes, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarot Pitagórico.</li> <li>• The Liturgy of Love.</li> <li>• Limyran Greek Alphabet.</li> <li>• Oracle.</li> </ul> <p>El general esta página contiene artículos referentes al neopaganismo helénico.</p>
Utilidad para la investigación: Media
Utilidad para la docencia: Alta
Actualización: 13-Jul-03
Responsable: John Opsopaus y Apollonius Sophistes <a href="mailto:opsopaus@omphalos.org">opsopaus@omphalos.org</a>

Título de la página: CHRONOLOGY OF CHRISTIANITY (1 AD - PRESENT).

Dirección: <http://www.cwo.com/~pentrack/catholic/chron.html>

Categoría: Mito y Religión.

Contenido:

Esta página pertenece al sitio *Et cum Spiritu Tuo* y está dentro del vínculo de Material de Referencia, en esta sección presenta una cronología del cristianismo desde el siglo I d. C. hasta 1994.

Aquí se mencionan versiones de la Biblia, papiros, concilios, etc.

Utilidad para la Investigación: Media.

Utilidad para la docencia: Alta.

Actualización: 28-May-97

Responsable: Et cum Spiritu Tuo. David Pentrack [pentrack@cwo.com](mailto:pentrack@cwo.com)

Título de la página: CLASSICAL MYTH: THE ANCIENT RESOURCES.
Dirección: <a href="http://web.uvic.ca/grs/bowman/myth/index.html">http://web.uvic.ca/grs/bowman/myth/index.html</a>
Categoría: Mito y Religión.
<p>Contenido:</p> <p>Esta página contiene información general sobre cómo usar el sitio.- Aquí se aclara que las imágenes se presentan cronológicamente a diferencia de los textos que se agrupan por tópicos para cada figura. Además contiene lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atributos en Iconografía.- Para aprender a identificar a cada personaje.</li><li>• Línea de tiempo de Historia Griega y Literatura, dividida en periodo, evento y fuente literaria.</li><li>• Otros sitios de interés.</li><li>• Bibliografía, la cual se clasifica en Textos solicitados y suplementarios, Fuentes primarias y secundarias, figuras específicas, tópicos específicos y temas especiales.</li></ul> <p>El objetivo de esta página es mostrar textos antiguos e imágenes, algunas de ellas, renacentistas. Fue creada pensando en estudiantes de Mitología griega y romana de la Universidad de Victoria.</p>
Utilidad para la Investigación: Alta.
Utilidad para la docencia: Alta.
Actualización: 28-Jun-04
Responsable: Laurel Bousman, <a href="mailto:lbousman@uvic.ca">lbousman@uvic.ca</a>

Título de la página: GREEK MYTHOLOGY LINK.
Dirección: <a href="http://homepage.mac.com/cparada/GML">http://homepage.mac.com/cparada/GML</a>
Categoría: Mitología.
<p>Contenido:</p> <p>La página de Greek Mythology Link se divide en nueve secciones a las cuales, se puede tener acceso desde la página central. También cuenta con un enlace a la Información de las características de la página y aspectos generales sobre los mitos griegos.</p> <p>Las nueve páginas que conforman este sitio son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Página central: Integrada por un enlace de Tópicos que muestra la organización del contenido, por ejemplo: eventos, mapas, tablas, divinidades, cuestiones del alfabeto griego, bibliografía, escritos posteriores, etc.</li> <li>• Biografías: Ofrece una lista de nexos a páginas que describen la vida y hazañas de dioses y diosas; héroes, heroínas y otras criaturas. Resulta muy agradable consultar esta sección porque siempre aparece una bonita imagen de lo que estamos buscando.</li> <li>• Grupos: Se refiere a grupos de personajes bajo un mismo nombre, que comparten algunas características comunes. Casi siempre se escriben con mayúscula.</li> <li>• Lugares y personas: Aquí podemos encontrar los nombres en orden alfabético y los clasifica en tres partes: Sucesión al trono, lugar o personaje, y por último en detalles.</li> <li>• Diccionario: La versión dorada de este enlace se encuentra en CD-ROM. En red se puede consultar una versión restringida. Encontramos un Índice geográfico, complementado con los trabajos de algunos autores clásicos.</li> <li>• Índices: Son cuatro: Biografías, lugares y personas, diccionario y nombres en caracteres griegos. Para el índice de lugares se conservan los nombres antiguos.</li> <li>• Imágenes: La consulta de este catálogo se encuentra restringida por derechos de autor, sin embargo hay un permiso especial en el caso de maestros.</li> <li>• Las imágenes están clasificadas en dos grandes rubros: Imágenes que están en el texto y álbumes. Muchos dioses y personajes del mundo antiguo tienen un álbum propio. Además incluye otros álbumes: Erótico, Sátiros, y Escenas de la vida cotidiana.</li> <li>• Búsqueda en GML.</li> <li>• Español: Esta sección es en español y contiene aspectos generales de los mitos griegos y varios temas de investigación.</li> </ul>
Utilidad para la investigación: Alta.
Utilidad para la docencia: Alta.
Actualización: Varía según cada sección.
Responsable: Carlos Parada <a href="mailto:eparada@mac.com">eparada@mac.com</a>

Título de la página: MYTHOLOGY IN WESTERN ART.

Dirección: <http://lib.haifa.ac.il/www/art/Mythology.westart.html>

Categoría: Mito y Religión.

**Contenido:**

En este sitio se reúne una colección de imágenes referentes al arte relacionado con la Mitología clásica.

Se presentan imágenes escaneadas de varios periodos del arte de Occidente de héroes y deidades, mencionados por Homero

Estas imágenes se clasifican de acuerdo al nombre del personaje mitológico. Además cuenta con bibliografía sobre arte de Occidente de la Mitología Clásica y sugiere sitios afines en red. Se requiere de un programa especial para poder leer el hebreo.

Utilidad para la Investigación: Media

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Jun-99

Responsable: Ora Zehavi [ora@lib.haifa.ac.il](mailto:ora@lib.haifa.ac.il)

Título de la página: TRADITIONS OF MAGIC IN LATE ANTIQUITY.
Dirección: <a href="http://www.hti.umich.edu/exhibit/magic/">http://www.hti.umich.edu/exhibit/magic/</a>
Categoría: Mito y Religión.
Contenido: La colección que se ofrece en este sitio se divide en tres partes: <ul style="list-style-type: none"><li>• Manuales de Magia o libros de recetas.</li><li>• Magia de protección, dividida en dos secciones: la de amuletos y gemas y la otra Babylonian Demon Book.</li><li>• Magia agresiva o magia negra.</li></ul> <p>El interés del catálogo reside en que presenta imágenes de papiros de los amuletos y gemas con su traducción y un breve comentario sobre su origen y significado. Además tiene una sección para lecturas posteriores.</p>
Utilidad para la investigación: Media.
Utilidad para docencia: Alta.
Actualización: Dic-97
Responsable: Gideon Bohak. The Michigan Society of Fellow and Department of Classical Studies.

## Capítulo 7

### Arte y Arqueología

En este capítulo se encuentran las páginas de los sitios en la red sobre Arqueología y Arte grecolatinos.

Título de la página: THE ANCIENT CITY OF ATHENS.
Dirección: <a href="http://www.stoa.org/athens/">http://www.stoa.org/athens/</a>
Categoría: Arqueología
<p>Contenido:</p> <p>Este sitio es un archivo fotográfico muy útil para ilustrar las tareas de clase o las Investigaciones de los expertos en Cultura Clásica. Los permisos para copiar imágenes están regulados por Creative Commons License. Las secciones que ofrece son las siguientes:</p> <p>1.- Sitios y Monumentos: Se muestra una breve introducción seguida del catálogo de imágenes claramente definidas, a continuación se sugiere bibliografía selecta y por último se recomiendan sitios en red para consultas. Las fotografías que se encuentran aquí se dividen en:</p> <p>1.1 Atenas 1.2 Ática</p> <p>2.-Ensayos y otros recursos.- Sólo se muestran tres ensayos:</p> <p>2.1 The Topography and Monuments of Athens: A Brief Introduction. 2.2 A Very Brief Outline of Greek History (to AD 1453) 2.3 The Tribes and Eponymous heroes of the Ancient Athenians.</p> <p>3.- Sobre este sitio.- La información en esta sección trata de la reubicación al servidor de Stoa.</p> <p>Finalmente contiene una sección de las preguntas relativas a la página y sección de noticias.</p>
Utilidad para la Investigación: Media.
Utilidad para la docencia: Alta.
Actualización:-- May-04
Responsable: Kevin T. Glowacki <a href="mailto:kglowack@indiana.edu">kglowack@indiana.edu</a>

Título de la página: THE ANCIENT GREEK WORLD.  
University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology

Dirección: [http://www.museum.upenn.edu/Greek\\_World/Index.html](http://www.museum.upenn.edu/Greek_World/Index.html)

Categoría: Arqueología

Contenido:

La página cuenta con un paseo virtual por la galería del museo. Está dividida en siete secciones:

I.- Página principal.

Muestra la publicación impresa del catálogo del museo. También se ofrecen vínculos a las demás secciones del sitio.

II.- Tierra y Tiempo:

- II.1 La tierra de Grecia antigua
- II.2 Submicénico y Era temprana del Hierro
- II.3 Período Geométrico.
- II.4 Período Arcaico temprano
- II.5 Período Arcaico
- II.6 Período Clásico
- II.7 Período Helenístico
- II.8 Alfarería griega

III.- Vida Cotidiana

- III.1 La casa griega.
- III.2 Mobiliario
- III.3 Fiestas
- III.4 Vida de las mujeres.
- III.5 Vestuario de las mujeres.
- III.6 Vida de los hombres.
- III.7 Escuela
- III.8 Cacería
- III.9 Hombres y Caballos
- III.10 Guerra
- III.11 Armas y Armaduras

IV.- Religión y Muerte

- IV.1 Religiones griegas
- IV.2 Héroes: Mitológicos, Legendarios y Épicos
- IV.3 Ofrendas y Sacrificios
- IV.4 Estatuas de culto
- IV.5 Juegos religiosos: La verdadera historia de los Juegos Olímpicos
- IV.6 Atletas: Pista, Campo, Lucha libre y Box
- IV.7 Carrera de caballos
- IV.8 Los antiguos olímpicos
- IV.9 Visión griega de la muerte

- IV.10 Banquetes
- IV.11 Cementerios
- IV.12 Entierros
- IV.13 Tumbas

V.-Economía:

V.1 Monedas:

- a) Técnicas
- b) Tipo
- c) Cambio

V.2 Alfarería

- a) Observación
- b) Uso comercial
- c) Áticas: figuras negras y rojas

V.3 Cosméticos y Aceites

V.4 Bronce

VI.-Tópicos adicionales: Imágenes escogidas.

- VI.1 Mujeres y Diosas
- VI.2 Hombres y Dioses
- VI.3 Alfarería
- VI.4 Carruajes
- VI.5 Colección Mediterránea de la Universidad de Pennsylvania
- VI.6 Perseus Project
- VI.7 Reconocimientos
- VI.8 Derechos de Autor

VII UPN. Página del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de Pennsylvania

En la presentación de cada sección aparece una imagen relativa al tema de que se trata, con una breve explicación y vínculos a las secciones o imágenes del sitio.

Utilidad para la investigación: Alta.

Utilidad de la docencia: Alta.

Actualización: 2002

Responsable: Museo de Antropología y Arqueología de la Universidad de Pennsylvania  
[websiters@museum.upenn.edu](mailto:websiters@museum.upenn.edu) , [websiters@museum.upenn.edu](mailto:websiters@museum.upenn.edu)

Título de la página: AUGUSTUS: IMAGES OF POWER.
Dirección: <a href="http://etext.lib.virginia.edu/users/morford/augimage.html">http://etext.lib.virginia.edu/users/morford/augimage.html</a>
Categoría: Arte.
<p>Contenido:</p> <p>Presenta un catálogo de imágenes de Augusto con un breve comentario. Lo que vale la pena del sitio son las imágenes, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Mausoleo 1-7.</li><li>• Ara Pacis. Alter of Peace.</li><li>• La estatua de Augusto en la Primera Puerta.</li><li>• La Gema Augustea.</li></ul> <p>La página depende de Classics Department, University of Virginia.</p>
Utilidad para la investigación: Media.
Utilidad para la docencia: Alta.
Actualización: 29-Ago-04
Responsable: Mark Morford.

## Capítulo 8

### Civilización

En este capítulo se encuentran las páginas de los sitios en la red que contienen información de diversos aspectos de la civilización griega y romana como son Derecho, Geografía, Estudios de Género, Filosofía, Numismática y Didáctica

Título de la página: THE ATRIUM

Dirección: <http://web.idirect.com/~atrium>

Categoría: Civilización: Vida cotidiana

Contenido: Esta página se divide en 8 secciones:

1.- "Un día como hoy en la Historia Antigua."- Da una idea de los eventos históricos significativos; de los festivales y las actividades culturales celebradas en Grecia y Roma en ese día.

2.-Mundo Antigo en la Televisión.- Guía de televisión de los programas y las series sobre los misterios arqueológicos del mundo antiguo que pasan en The History Chanel.

3.-Comentarlos.- Publicación mensual con noticias del mundo antiguo cubiertas por periodistas de los diarios actuales como: Times, ABC News, etc.

4.-La Rostra.- Se indica la frecuencia y la hora dónde se escuchan programas de radio en Latín, (Radio Finland's German Broadcast). Para poder escucharlo es necesario contar con Real Audio Player, del cual se ofrece la instalación ahí mismo.

5.- Archivos Media.- Accesible próximamente. Se trata de un compendio de tópicos de Comentarlos y los Rostra.

6.- Los 100 mejores de la Arqueología.- Se publica el resultado de una encuesta realizada entre los lectores de la revista para saber cuáles eran los 100 mejores descubrimientos de la Arqueología.

7.- Biblioteca. La página se presenta como volúmenes de una enciclopedia de modo que cada volumen es un vínculo para Autores, Epigrafía, Papirología, Historia de Grecia y Roma, Derecho Romano y Medicina antigua, entre otros.

8.- Latín en Atrium.- Por sólo \$110. US, usted puede tomar un curso equivalente al primer año de Latín en Internet con exámenes y asesorías. Para participar se requiere la instalación de Acrobat Reader.

9.- Soslí Libros.- Catálogo para venta de buenos libros sobre el Mundo Antigo.

Esta revista presenta una visión divertida del aprendizaje de la Historia Antigua con toda clase de material y medios audiovisuales, como programas de radio, televisión, etc.

Utilidad para la investigación: Media

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Varía según el tipo de Información de las páginas.

Responsable: David Meadows [Dmeadows@ldirect.com](mailto:Dmeadows@ldirect.com)

Título de la página: DIOTIMA: MATERIALS FOR THE STUDY OF WOMAN AND GENDER IN THE ANCIENT WORLD

Dirección: <http://www.stoa.org/diotima/>

Categoría: Civilización: Estudios de Género

#### Contenido.

Este sitio ofrece una rica bibliografía e índices de recursos en red de los temas relacionados con la Mujer en la Antigüedad, además enlaces con otros servidores especializados en diversas materias como estudios bíblicos, bizantinos, etc. También ofrece artículos, reseñas de libros, imágenes, bases de datos, antologías y foros de discusión.

Esta organizada en doce secciones:

I.- Bienvenida al sitio.

II.- Lo nuevo:

II.1 Bibliografía

II.2 Sitios de cualquier parte de la red relacionados con el tema.

II.3 Antología

II.4 Material didáctico

II.5 Notas, ensayos, capítulos, etc.

II.6 Imágenes

II.7 Estudios bíblicos

II.8 Enlaces de Perseus

II.9 Anuncios

III.- ANAHITA

Es una lista de archivos ordenados cronológicamente que informa sobre foros de discusión para escolares y sobre información en general sobre Diotima.

Hay una opción para suscriptores: ANAHITA-I.

IV.-Búsqueda

IV.1 En las páginas de Diotima

IV.2 Bibliografía de bases de datos:

a) Palabras claves

b) Abreviaturas

c) Bibliografía de otros sitios

d) BMCR (Bryn Mawr Classical Review)

V.- Cursos y Material de enseñanza

El material de esta sección pertenece sólo a los cursos de los profesores de este sitio.

## VI.-Bibliografía

Aquí se ofrece un cuadro de búsqueda en Diotima y sus indicaciones de uso. Además, cuenta con una lista de Abreviaturas de revistas y los índices siguientes:

- VI.1 Bibliografías que cubren más de una cultura.
- VI.2 Grecia
- VI.3 Los Etruscos
- VI.4 Los Romanos
- VI.5 Bibliografías compiladas por otras personas en otros sitios.

## VII.-Imágenes

Aparecen vínculos encontrados por Diotima, de imágenes relacionadas con el tema de la Mujer en el Mundo Antiguo.

## VIII.- Antología

Esta sección muestra el acceso a gran variedad de traducciones de textos.

La Antología está clasificada de la siguiente manera:

- VIII.1 Textos Griegos: Heslodo, Homero, Safo, Sófocles, Eurípides, Lisias, epigramas, etc.
- VIII.2 Textos Latinos: Catulo, Horacio, Propercio, Ovidio, Sulpicia, Aulo Gelio, etc.
- VIII.3 Textos Egipcios
- VIII.4 Textos Coptos
- VIII.5 Incluye un índice de otros sitios de consulta de textos primarios.

## IX.- Ensayos

Ofrece una lista de siete ensayos, un ejemplo de ellos es:

*Zeus and Leda:*

*The Sexuality Wars In Contemporary Classical Scholarship*

Cuenta con su respectivo índice de consulta en otros sitios.

## X.- Estudios Bíblicos

Se trata de recursos de Internet para Estudios Bíblicos, se sugiere un enlace a un vínculo de este mismo sitio:

WLRG

<http://www.stoa.org/diotima/anthology/wlgr/>

Estos recursos se clasifican de la siguiente forma:

- X.1 Punto de partida
- X.2 Miscelánea de textos
- X.3 Índices, bibliografías, diccionarios, etc.
- X.4 Recursos accesibles por otros servidores

## XI.- Perseus

Esta sección contiene las páginas del sitio Perseus que son útiles para los estudiantes de la materia de Estudios de Género y la Mujer en el Mundo Antiguo. Algunas de estas son:

- XI.1 Enciclopedia de figuras de la mitología
- XI.2 Enlaces a textos de Perseus
- XI.3 Bases de datos de Arte

XII.- DFR

*De Feminis Romanis. Latin Reading on Roman Women*

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para docencia: Alta

Actualización: 02-Feb-04

Responsable: Ross Scaife [scaife@pop.uky.edu](mailto:scaife@pop.uky.edu)

Título de la página: THE PERSEUS DIGITAL LIBRARY  
Tufts University

Dirección: <http://www.perseus.tufts.edu/>

Categoría: Didáctica

Contenido: El menú de la página principal ofrece las opciones comunes de las grandes páginas como son: Publicaciones, Colaboraciones, Contribuciones y Ayuda.

Este sitio cuenta con la opción Configurar pantalla para consultar los textos en su lengua original.

La opción Herramientas orienta para buscar objetos de arte específicos, mapas, colecciones, diccionarios y análisis de palabras, y ubicación del autor y su obra.

Posee colecciones de Clásicos es decir, textos griegos y latinos, ordenados por orden alfabético e indicando el nombre del editor y la fuente de donde se obtuvo el texto.

Las ediciones en línea son bilingües, es decir inglés-griego e Inglés-latín.

Además ofrece artículos de autores modernos sobre autores clásicos.

Tiene colecciones de Mapas y consultas a un Atlas muy completo.

Cuenta con una riquísima Colección de Imágenes. Algunas imágenes están protegidas por Derechos de Autor y no se pueden ver en este sitio. En tal caso, se ofrece el vínculo correspondiente para solicitar permiso al autor de la imagen o, el sitio donde la consulta sea abierta a todos.

Los Catálogos de Arqueología y Arte incluyen: vasos, cerámica, escultura, monedas, edificios, etc.

Esta sección de Perseus ofrece textos del Renacimiento y Biblia, y escritos de Robert Boyle.

El sitio también posee un vínculo a la colección de la American Memory de la Biblioteca del Congreso de EUA.

Perseus ofrece dos herramientas fundamentales para los Filólogos:

- - Configurar pantalla.- Permite consultar los textos griegos en caracteres griegos; al entrar a dicha pantalla hay que seguir las instrucciones. Los textos pueden verse en los tipos usuales de *Linguist's Software* o en los más modernos de *Unicode*.
- Estudio de Palabra.- Proporciona el análisis morfológico de cualquier palabra que se desee buscar y una breve definición de diccionario para palabras en griego y en latín, de igual modo tiene enlaces gramaticales y análisis de vocabulario

Tiene vínculos con los diccionarios Lidell-Scott-Johnes y Lewis and Short

Utilidad para la investigación: Media

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Diaria de 5:00 a 7:00 a.m. en el tiempo del Este de USA

Responsable: Gregory Crane [Gregory.crane@Tufts.edu](mailto:Gregory.crane@Tufts.edu)

Título de la página: ROMAN LAW SOURCES  
University of Aberdeen

Dirección: <http://iuscivile.com>

Categoría: Civilización. Derecho romano

Contenido: Sitio sobre derecho romano con una lista muy completa de sitios web sobre temas afines.

La página está compuesta por cinco grandes secciones. Después de una breve introducción del sitio se muestran las secciones y sus contenidos:

I.- Noticias.- Novedades que hay en el sitio.

II.- Material Está formado por las siguientes páginas:

II.1 Literatura (moderna)

a) Reimpresiones.- Se ofrecen tres formatos:

Reading html

Downloading en PDF

Downloading en Microsoft Reader

Un ejemplo de los libros que se encuentran aquí es:

Jhonston, David.

*The General Influence of Roman Institutions of State and Public Law*

b) Abreviaturas: Se trata de un índice de las abreviaturas más comunes en Derecho Romano. Las opciones para consulta son 7, solamente dos no son accesibles en red. Entre las opciones accesibles en red se encuentran:

- Abreviaturas utilizadas en *Supplementum Epigraphicum Graecum*
- *Sigla Latina in Libris Impressis Occurrentia*.

II.2 Recursos.- Comprende un índice con motor de búsqueda e instrucciones.

II.2 a) Palingenesia of Latin Private Rescripts

II.2.b) Palingenesia of Laws of Theodosian Dynasty

II.2 c) Digesto de Justiniano. (Comentarios, referencias, vocabulario)

II.3 Revistas.- Se ofrece una gran bibliografía con artículos de temas relacionados al Derecho Romano y un índice de revistas afines.

II.4 Bibliografía.- Lista bibliográfica del área de Leyes civiles y Derecho antiguo romano.

II.5 Material de Enseñanza.- Índice de material didáctico en red, principalmente de Historia del Derecho y Derecho Romano.

III.- Información.- Esta constituida por directorios de tres tipos e Información de actividades.

III.1 Historiadores de Leyes:

III.1 a) Directorio de Investigadores en Derecho antiguo y romanistas.

III.1.b). Venta de libro antiguo.- Sitios de libros raros o de segunda mano.

III.1.c) Directorio de instituciones, facultades y bibliotecas

III.2 Eventos próximos.- Anuncios y eventos.

III.3 Discusión.- Se ofrecen tres formas de exponer una opinión:

III.3 a) Lista de foros de discusión

III.3.b) Lista de discusión

III.3 c) Lista de correo electrónico

III.3.1 *Ivs Civile Forum*.- Se hace una invitación a participar en él

III.4 Portales.- Se muestra en dos partes:

III.4.1 Leyes antiguas, romanas y civiles

III.4.2 Antigüedades clásicas en la Edad Media

Un ejemplo de los portales que se encuentra aquí es:

Ancient Greek Law In the World Wide Web.

<http://www.ime.gr/publications/print/Imeros/en/links/3-1.html>

III.5 Proyectos.- Esta página trata de los trabajos finales que resultan de la participación en un proyecto de investigación.

III.6 Periódicos.- La mayoría de los sitios de este índice sólo contiene información. Si se desean ver los contenidos, se sugiere consultar los vínculos de Literatura y Revistas.

III.7 CD-ROM.- Contiene un índice de CD-ROM de la Antigüedad.

IV.- Universidad de Aberdeen. La universidad sugiere información útil a nuestro tema de estudio:

IV.1 The Civil Law Center: Los propósitos de este centro son: promover la investigación en Derecho romano y expandir su enseñanza.

Cuenta con una sección de Recursos en Derecho romano y estos vínculos:

IV.1.a) Libros.- Reseñas de los últimos libros publicados por este centro.

IV.1.b) Cursos.- "Foundations of Private Law"

IV.2 Recuento de Literatura Antigua de Leyes en Aberdeen.- Se trata de una rica colección de literatura moderna sobre Derecho Romano antes de Justiniano, desafortunadamente no aparece en esta vista.

V.- A cerca de este sitio. Algo de historia de Roman Law Sources.

Para mayor información se sugiere consultar los vínculos:

- -Actualidades
- -Estadísticas de visitantes
- -Créditos:
  - 1 Contribuciones
  - 2 Motor de búsqueda

En este sitio, se encuentran enlistados sitios web sobre temas afines y acceso a las páginas internas de Roman Law Sources.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: Aunque la actualización depende de cada sección, ésta, varia entre:  
22-Ago-03 al 12-Mar-04

Responsable: Ernest Metzger [metzger@iuscivlle.com](mailto:metzger@iuscivlle.com)

**Título de la página: SOME MAPS OF THE ROMAN EMPIRE**

**Dirección:**

[http://www.ukans.edu/history/index/europe/ancient\\_rome/E/Gazetteer/Maps/Periods/Roman/home.html](http://www.ukans.edu/history/index/europe/ancient_rome/E/Gazetteer/Maps/Periods/Roman/home.html)

**Categoría: Geografía**

**Contenido:** Esta página se trata de mapas del Imperio Romano.

Aparece una breve introducción sobre la recopilación de los mapas. Se explica que se divide en dos partes:

**1.- Tabla de Mapas.-**

Conformada por 29 mapas clasificados por regiones:

Europa, Iberia, Galla, Grecia, Italia, África, Egipto, Asia y Asla Menor.

Algunos mapas están incluidos en un índice, el cual es un proyecto en desarrollo que se actualiza continuamente. Los datos que contiene dicho índice son:

- -Nombre Antiguo
- -Nombre Moderno
- -Latitud y Longitud
- -Latitud y Longitud, según la Geografía de Ptolomeo, accesible desde ahí mismo
- -Referencia bibliográfica de autores antiguos
- -Principales sitios en red

**2.- Índice de Nombres de Lugares:**

- Nombres Antiguos
- Nombres Modernos

Desafortunadamente, no abarca todo el Imperio.

Debido a la extensión de los mapas, su descarga es lenta. Thayer, el responsable del sitio, ofrece una breve introducción para leerla mientras se termina la descarga de la imagen. También se recomienda abrir el mapa como ventana aparte para un mejor manejo de la información.

Para acceder a algunas imágenes es necesaria la autorización del responsable de la página.

**Utilidad para la Investigación: Alta**

**Utilidad para la docencia: Alta**

**Actualización: : 27-Sep-01**

**Responsable: Bill Thayer**

## Capítulo 9

### Revistas

En este capítulo se encuentran las páginas de las revistas en la red que contienen información de temas clásicos grecolatinos.

Título de la página: ANCIENT HISTORY BULLETIN (AHB)  
University of Winnipeg

Dirección: <http://www.fp.ucalgary.ca/grst/AHB/ahb.html>

Categoría: Revista

Contenido:

Esta revista, como su nombre lo dice es de Historia Antigua pero también incluye ciencias auxiliares como la Epigrafía, Papirología y Numismática.

Promueve las discusiones escolares de Historia Antigua sobre cualquier aspecto de la Antigüedad que esté comprendido en el espacio de tiempo entre el Cercano Este y la Antigüedad tardía.

Esta revista ha sido reubicada en la Universidad de Winnipeg y al parecer se restringió su acceso a los suscriptores.

Utilidad para la Investigación: No se pudo evaluar por no tener suscripción

Utilidad para la docencia:

Actualización: 25- Jun-04

Responsable: [c.cooper@uwinnipeg.ca](mailto:c.cooper@uwinnipeg.ca)

Título de la página: BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW

Dirección: <http://ccat.sas.upenn.edu/brner/>

Categoría: Revista

**Contenido:**

La revista abarca información desde 1990 al presente. La suscripción es gratis llenando un formato; las reseñas se reciben por correo electrónico. Actualmente el Bryn Mawr Classical Review es una de las revistas de reseñas más influyentes dada su calidad y su rapidez de difusión.

Este sitio se compone de las siguientes páginas:

1.- Lo último en lecturas.- Se refiere a los libros recibidos para reseña o reseñados durante el mes inmediato anterior. Para el mes de octubre de 2004, por ejemplo, cuentan 76 fichas bibliográficas.

1.2 En esta sección se ofrece el vínculo a la página de índice 2004, el cual muestra todas las reseñas del 2004-01-01 al 2004-11-01.

1.3 Cambiar la pantalla de griego.- Posee el vínculo a la página de fuentes griegas de Perseus: *The Perseus Font Help Page*.

**2.- Archivos**

Para consultar los artículos hay que pulsar en el número que aparece de diferente color.

Los artículos están organizados en tres clasificaciones:

- a) Por año.- De 1990 al 2004-11-07
- b) Por nombre del reseñista: tomando la primera letra del apellido.
- c) Por autor y obra: se toma la primera del letra del apellido.

2.1 Hay una opción de Búsqueda y se explican las Instrucciones:

2.1. 1 Para buscar dos o tres términos es necesario intercalar AND con mayúsculas.

2.1. 2 Nombre del artículo ( Número del índice de BMCR)

2.1. 3 Ficha: autor, título, editorial

2.1. 4 Indicador del grado de confiabilidad de la máquina o motor de búsqueda para localizar las palabras solicitadas.

2.1. 5 Número de líneas indicando el largo del texto.

En la parte superior de esta página están los vínculos que llevan a las otras secciones del sitio:

3.- Acerca de BMCR.- Trata la historia de esta revista en la red.

4.- Tablero editorial.- Muestra los profesores e investigadores que contribuyen al sitio y la universidad a la que pertenecen.

5.- Reseñar para BMCR.- Es decir,

5.1. Tipo de contenido que se acepta,

5.2 Longitud que debe tener el artículo

5.3 Formato

5.4 Signos de puntuación

5.5 Encabezado

5.6 Cómo y a quién enviarlo.

Utilidad para la investigación: Alta

Utilidad para la docencia: Alta

Actualización: 04-Nov-04

Responsable: Richard Hamilton [rhamilto@brynmawr.edu](mailto:rhamilto@brynmawr.edu)

Título de la página: CLASSICS IRELAND University College Dublin
Dirección: : <a href="http://ucd.ie/classics/Classicsireland.html">http://ucd.ie/classics/Classicsireland.html</a>
Categoría: Revista
Contenido: Esta revista está a cargo de la Classical Association of Ireland. Ofrece los contenidos de los números a partir de 1994 al 2000 .  Es accesible a toda la red y acepta donaciones y contribuciones para mantener el acceso libre. También la hay en versión impresa.  Los artículos se refieren sobre todo a la relación entre lo clásico y lo moderno, siendo destacables:  <i>Homeric Poetry and its Significance for the Modern World</i> , by J. V. Luce (79-96);  <i>Las Troyanas</i> de Eurípides de Michael Lloyd, vol. 1, 1994 .y reseñas de libros como:  J.Shay. <i>Aquiles in Vietnam</i> . Comentado por Hans von Wees, vol. 5, 1998.
Utilidad para la investigación: Alta
Utilidad para la docencia: Alta
Actualización: 18- Jun-04
Responsable: Andrew Erskine <a href="mailto:aerskine@macollamh.ucd.ie">aerskine@macollamh.ucd.ie</a>

Apéndice:

Directorio de sitios en red

Este directorio sugiere sitios en red de las materias de interés para filólogos clásicos.

## ARQUEOLOGÍA

- Academic Info: Archaeology <http://www.academicinfo.net/archy.html>
- A Guide to Underwater Archaeology Resources on the Internet <http://www.pophaus.com/underwater/>
- ArchWeb [http://archweb.leidenuniv.nl/archweb\\_nl.html](http://archweb.leidenuniv.nl/archweb_nl.html)
- ARGE Archeological Resource Guide for Europe <http://odur.let.rug.nl/arge/>
- Archeoly and Architecture <http://www.xs4all.nl/~mkosian/>
- Archeology Online <http://www.archaeologie-online.de/l/inks/>
- Antropology and Archaeology Corner <http://www.lsca.ox.ac.uk//index.html>
- Bradford University Department of Archeological Sciences WWW Resources <http://www.brad.ac.uk/acad/archsci/resources.htm>
- Centre for Roman Studies <http://www.rdg.ac.uk/Roman/Studies/gate.html>
- Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, U. de Salamanca <http://www3.usal.es/~preharg/enlaces.html>
- Documentazione archeologica e Immagini <http://www.rassegna.unibo.it/archguid.html>
- Exploring Ancient World Cultures <http://eawc.evansville.edu/Index.htm>
- Hemea: Heuristics in Mediterranean Archaeology <http://members.lycos.nl/hemea/Index.html>
- L'Archéologie sous les mers <http://www.culture.gouv.fr/culture/archeosm/fr/>
- The Ancient Greek World [http://www.museum.upenn.edu/Greek\\_World/Index.html](http://www.museum.upenn.edu/Greek_World/Index.html)
- Virtuelle Bibliothek. Klassische Archäologie. <http://www2.rz.hu-berlin.de/winckelmann/virtbibl.html>
- WorldwideAntropology Resources <http://www.anth.ucsb.edu./Index.html>

## AUTORES

- Apollonius Dyscolus <http://andreas.schmidhauser.ch/apollo.html>
- Archimedes <http://www.mcs.drexel.edu/~crrres/Archimedes/contents.html>
- Archimedes Palimpsest <http://www.thewalters.org/archimedes/frame.html>
- Augustine of Hippo <http://ccat.sas.upenn.edu/jod/augustine.html>
- Biografía de Cicerón [http://www.uah.edu/student\\_life/organizations/SAL/bios/mtcicero.html](http://www.uah.edu/student_life/organizations/SAL/bios/mtcicero.html)
- Boethius: Consolation Philosophiae <http://ccat.sas.upenn.edu/jod/boethius/boethius.html>
- Brill's Josephus Project <http://josephus.yorku.ca/>
- Cassiodorus <http://ccat.sas.upenn.edu/jod/cassiodorus.html>
- Chaironela. Plutarch's home on the web <http://www.utexas.edu/depts/classics/chaironela/>
- Cicero Homepage <http://www.utexas.edu/depts/classics/documents/Cic.html>
- Familia Sancti Hieronimi <http://www.hieronymus.us/>
- Gaius Valerius Catullus <http://www.negenborn.net/catullus/>
- Herodotus on the Web <http://www.isidore-of-seville.com/herodotus/>
- Isidore de Seville.com <http://www.isidore-of-seville.com/>
- Josephus Desktop <http://www.soton.ac.uk/~josephus/>

- Latin and Greek Authors on the Web  
<http://users.pandora.be/herman.lauvrys/authors.htm>
- Marcus Tullius Cicero <http://gracie.smsu.edu/cicero.htm>
- Metamorphosing the Metamorphoses <http://www.uvm.edu/~hag/ovid/>
- Nazianzos: The Gregory of Nazianzus homepage <http://nazianzos.fltr.ucl.ac.be/>
- Ovid Im WWW die Homepage <http://www.kirke.hu-berlin.de/ovid/start.html>
- St. Pachomius Online Library  
<http://ocf.org/OrthodoxPage/reading/St.Pachomius/Western/>
- Tacitus Homepage  
<http://www.inform.umd.edu/EdRes/Colleges/ARHU/Depts/Classics/Faculty/SRutledge/tacitus.html>
- The Homer Homepage  
[http://www.gpc.edu/~shale/humanities/literature/world\\_literature/homer.html](http://www.gpc.edu/~shale/humanities/literature/world_literature/homer.html)
- The Tertullian Project <http://www.tertullian.org/>
- Virgil.org <http://virgil.org/>

## BIBLIOGRAFÍA

- A Bibliography of Ancient Greek Linguistics  
<http://www2.let.uu.nl/solis/geschiedenis/afdelingen/goac/bgl/>
- Bibliotheca Classica Selecta BOR <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/BOPlan.html>
- Bibliotheca Classica Selecta TUCS-IN <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/tocs-in/query.html>
- Greek and Latin Syntax and Stylistics <http://www.lib.msu.edu/pubs/subject/su42.htm>
- L'Année Philologique <http://www.annee-philologique.com/aph/>
- Project on the Bibliography of Tense, Verbal Aspect, Aktionsart, and Related Areas  
<http://www.scar.utoronto.ca/~bjnnick/TENSE/OnGrk.html>
- Resources for the New Testament Studies [http://faculty.bbc.edu/RDecker/nt\\_gram.htm](http://faculty.bbc.edu/RDecker/nt_gram.htm)
- Yale Divinity Library <http://www.library.yale.edu/div/ottools.htm>

## DERECHO ROMANO

- Direito Romano Direitos da Antiguidade  
[http://www.estlg.lpbeja.pt/~ac\\_direito/dromano.html](http://www.estlg.lpbeja.pt/~ac_direito/dromano.html)
- Diritto Romano <http://www.filodiritto.com/diritto/romano/romano.htm>
- Droit et justice dans le monde grec et romain <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Droit.html>
- DROL. Diritto Romano Online <http://web.tiscali.it/drol.it/>
- Fontes et iuris consultorum vitae  
<http://www.jura.unisb.de/Rechtsgeschichte/lus.Romanum/textind.html#fontes>
- Forschungen zur Antike Sklaverei  
<http://www.adwmainz.de/AkademieHomePage/forschweb.htm>
- Iura. Portale de Diritto Romano e del Diritti dell'Antichità  
<http://www.unipa.it/~dipstdir/portale/>
- Lex Antica <http://members.aol.com/pilgrimjon/private/LEX/LEX.html>
- Project Volterrae <http://www.ucl.ac.uk/history/volterra/index.htm>
- Roman Law [http://home.hetnet.nl/~otto.vervaart/roman\\_law.htm](http://home.hetnet.nl/~otto.vervaart/roman_law.htm)

- Römische Recht: Ausgangsseite <http://www.jura.uni-sb.de/Rechtsgeschichte/lus.Romanum/deutsch.html>
- The Civil Law <http://www.constitution.org/sps/sps.htm>
- The Roman Law Library <http://www.rome.webzone.ru/lus/library/>
- The Roman Law Library <http://www.upmf-grenoble.fr/Haiti/Cours/Ak/index.htm>
- Tony's Honore Page: Law In the Crisis of Empire 379-455  
<http://users.ox.ac.uk/~alls0079/>

## DICCIONARIOS

- A Complete Vocabulary Guide to the Greek New Testament  
<http://www.amazon.com/exec/obidos/ISBN%3D0310226953/thegreeklanguageA/104-6201422-7346358>
- Cambridge Ancient Greek Lexicon <http://www.classics.cam.ac.uk/glp/>
- Diccionario Griego Español DGE <http://www.filol.csic.es/dge/Index2.htm>
- Diccionary of Mediaeval Latin from Celtics Sources  
<http://journals.eecs.qub.ac.uk/DMLCS/index.html>
- Dictionary Research Center <http://www.english.bham.ac.uk/drc/>
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΚΟΜΒΟΣ , Centre for the Greek Language Thessaloniki  
<http://www.komvos.edu.gr/>
- English Greek Dictionary. A Vocabulary of the Attic Language  
<http://www.lib.uchicago.edu/efts/Woodhouse/>
- Eulallé <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/eulalle/eulalle.htm>
- Glossary of Linguistics Terms  
<http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/Index.htm>
- Greek Classical Vocabulary Cards  
<http://www.amazon.com/exec/obidos/ISBN%3D1556370083/thegreeklanguageA/104-6201422-7346358>
- Homeric Diccionary  
<http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0073>
- *Iliad Glossary: Greek Terminology In the Iliad and Homeric Epics*  
<http://www.geocities.com/%7Ewebwinds/thalassa/terminology.htm>
- KUPROS-NET <http://www.kypros.org/cgi-bin/lexicon>
- Lexicon of Greek Personal Names <http://www.lgpn.ox.ac.uk/names/>
- Lexicon to Pindar <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0072>
- Lidell-Scott-Jones Lexicon <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/lexIndex?entry=fe/rw>
- Patristic Greek Lexicon  
<http://www.amazon.com/exec/obidos/ISBN%3D019864213X/thegreeklanguageA/104-6201422-7346358>
- The Mycenaean Epigraphy Group  
<http://www.classics.cam.ac.uk/everyone/linearb/index.html>
- The New Testament Greek Lexicon <http://www.biblestudytools.net/Lexicons/Greek/>
- *Victorivs Ciarrocchi* <http://www.pesaro.com/latino/>
- *Vocabvla Compvtatralia* <http://www.obta.uw.edu.pl/~draco/docs/voccomp.html>

## DIDÁCTICA

- ANCIENT GREEK WITH *Thrasymachus*  
<http://www.vroma.org/~abarker/thrascontents.html>
- ATHENAZE: An Introduction to Ancient Greek <http://leserables.planetaclix.pt/>
- Biblical Greek Summary Lectures  
[http://www.biblicaltraining.org/classes/greek/greek\\_f.html](http://www.biblicaltraining.org/classes/greek/greek_f.html)
- Cours de grec en ligne <http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/grec/rdgrec.htm>
- Course of Greek Hands out  
<http://humanities.uchicago.edu/depts/classics/People/Faculty/helmadik/Index.html>
- Ephemeris <http://ephemeris.alcuinus.net/>
- Get the Words: basic Greek Elements that all English Speakers and Readers  
<http://www.getwords.com/basic-grk-a-l.html>
- GREEK 101:READING GREEK  
<http://mkatz.web.wesleyan.edu/grk101/homepage/grk101.homepage.html>
- Greeks Helps <http://home.ecllons.net/greek/helps.htm>
- How to Read, Write, Print and E-mail in Greek. <http://www.hri.org/fonts/>
- Interpreting Ancient Manuscripts Web  
[http://www.earlham.edu/~seldti/iam/interp\\_mss.html](http://www.earlham.edu/~seldti/iam/interp_mss.html)
- Let's Review Greek (Cornell College)  
[http://www.cornellcollege.edu/classical\\_studies/reviewgreek/Index.shtml](http://www.cornellcollege.edu/classical_studies/reviewgreek/Index.shtml)
- *Lingua Latina Aeterna* (Ex urbe Novgorod) <http://linguaeterna.com/en/>
- Little Greek 101 <http://www.ibiblio.org/koine/>
- National Biblical Greek Exam <http://www.greekexam.com/>
- Sodalitas LVDIS LATINIS faclundis e.V.  
<http://www.klassphil.unimuenchen.de/~stroh/sodalitas.html>
- Texas Classical Association. <http://www.txclassics.org/>
- Textkit: Greek and Latin Learning Tools <http://www.textkit.com/>
- The Greek Enchiridion <http://kwoodward.net/greek/template/xample13.htm>
- The Itataia School for Language and Science  
<http://www.geocities.com/Athens/Agora/6594/>
- The National Latin Exam <http://www.nle.org/>
- The Roman Army <http://garyb.0catch.com/>
- Warum Latein oder Griechisch?  
<http://www.kreienbuehl.ch/lat/altgriechisch/altgriechischx.html>

## FILOSOFÍA

- Archelogos <http://archelogos.com/archelogos/>
- Aristotle on the Web. Bjorn's Guide to Philosophers  
[http://www3.baylor.edu/~Scott\\_Moore/aristotle\\_info.html](http://www3.baylor.edu/~Scott_Moore/aristotle_info.html)
- Aristotle Resources for further study of the thought of Aristotle  
[http://www3.baylor.edu/~Scott\\_Moore/aristotle\\_info.html](http://www3.baylor.edu/~Scott_Moore/aristotle_info.html)
- Biographies of St. Augustine  
<http://www.geocities.com/Athens/1534/august/augblog.htm>
- Epicurus and Epicurean Philosophy <http://www.epicurus.net/>

- Guide to Philosophy on the Internet <http://www.earlham.edu/~peters/philinks.htm>
- Heraclitus <http://www.forthnet.gr/presocratics/heracln.htm>
- Jacques Maritain Center. St. Thomas Aquinas and Medieval Philosophy <http://www.nd.edu/Departments/Maritain/etext/staamp0.htm>
- Literature on Aristotle and Virtue Ethics <http://ethics.acusd.edu/theories/aristotle/>
- Philosophy Links <http://www.fambof.nl/lnks/philosophy/>
- Plato and his Dialogues <http://plato-dialogues.org/>
- Plotino <http://www.kheper.net/topics/Neoplatonism/Plotinus.htm>
- Sophia Project [http://www.molloy.edu/academic/philosophy/sophia/sophia\\_project.htm](http://www.molloy.edu/academic/philosophy/sophia/sophia_project.htm)
- The Classics Philosophers. The Great Thinkers of Western Philosophy <http://radicalacademy.com/phlclassicindex.htm>
- The Galileo Project <http://galileo.rice.edu/>
- The Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.utm.edu/research/iep/>
- The Last Days of Socrates <http://socrates.clarke.edu/>

## FUENTES

- Greek fonts": <http://babel.uoregon.edu/yamada/fonts/greek.html>
- Hellenic Resources Institute <http://www.hri.org/>
- Jack's Scribal and Epigraphic Fonts <http://www.historian.net/files.htm>
- Kalós. <http://www.conjugator.net/produccion/index.php>
- Linguistic Software <http://www.lingulstsoftware.com/>
- Matzenta [http://www.magenta.gr/index\\_en.html](http://www.magenta.gr/index_en.html)
- Silver Mountain Software <http://www.silvermnt.com/>

## GEOGRAFÍA

- Ancient World Mapping Center <http://www.unc.edu/awmc/>
- Augustonemetum BDE Lettres Classiques <http://www.ifrance.com/augustonemetum/>
- Barrington Atlas of the Greek and Roman World <http://www.unc.edu/awmc/batlas.html>
- Getty Thesaurus of Geographic Names Online [http://www.getty.edu/research/conducting\\_research/vocabularies/tgn/index.html](http://www.getty.edu/research/conducting_research/vocabularies/tgn/index.html)
- Interactive Ancient Mediterranean <http://iam.classics.unc.edu/>
- Maps for students: New Roman History Maps <http://www.unc.edu/awmc/mapsforstudents.html>
- Perseus Atlas and Site Catalog <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/patlas>

## GRAMÁTICAS

- A Brief Overview of Greek Grammar <http://www.cogsci.indiana.edu/farg/harry/lan/grkgram.htm>
- A very Short Greek Grammar <http://www.gbcne.org/grammar.pdf>

- Ancient Greek Tutorials [http://socrates.berkeley.edu/~ancgreek/ancient\\_greek\\_start.html](http://socrates.berkeley.edu/~ancgreek/ancient_greek_start.html)
- Grammaire grecque <http://www.areopage.net/a34.html>
- Grammar on the New Testament in the Light of Historical Research <http://www.amazon.com/exec/obidos/ISBN%3D0805413081/thegreeklanguageA/104-6201422-7346358>
- Grammar on the New Testament in the Light of Historical Research <http://www.amazon.com/exec/obidos/ISBN%3D0805413081/thegreeklanguageA/104-6201422-7346358>
- Greek Grammar Beyond the Basics <http://www.amazon.com/exec/obidos/ISBN%3D0310373409/thegreeklanguageA/104-6201422-7346358>
- Greek Grammar of the New Testament and Other Early Christian Literature <http://www.amazon.com/exec/obidos/ISBN%3D0226271102/thegreeklanguageA/104-6201422-7346358>
- Greek Grammar on the Web <http://perswww.kuleuven.ac.be/~u0013314/greekg.htm>
- Introduction to the Attic Greek <http://www.amazon.com/exec/obidos/ISBN%3D0520078446/thegreeklanguageA/104-6201422-7346358>
- Overview of Latin Syntax <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0022>
- Smyth's Classical Greek Grammar <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0007&layout=&loc=1&query=to>
- The Art of Reading Latin: How To Teach It <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0066>

## GRIEGO

- Ancient Greek Language Resources <http://www.umass.edu/fclrc/greekanclent.htm>
- Classical Greek Resources <http://www.monachos.net/greek/>
- Differences between Hellenistic and Classical Greek <http://ccat.sas.upenn.edu/~ltreat/koine/classical.html>
- GEOS International Colleges Oceania's Greek Language Links <http://www.geos-oceania.com/links/greek-language.htm>
- Greek Language and Linguistics <http://www.greek-language.com/>
- Greek Lexicography <http://www.personal.rdg.ac.uk/~lks00jka/lex.html>
- Groups of books in Hellenistics Greek and Roman Egypt <http://www.digitalegypt.ucl.ac.uk/writing/library/greek.html>
- Harry Potter In Ancient Greece <http://www.greece.gr/CULTURE/Literature/harrypottertobepublishedinancientgreek.stm>
- International Phonetic Association <http://www2.arts.gla.ac.uk/IPA/lpa.html>
- Kydonia. Epigraffa griega ULL <http://webpages.ull.es/users/amarfer/index.html>
- Materials for Mr. Peurifoy's Beginning Greek [http://www.rpeurifoy.com/fuller/fuller\\_index.htm](http://www.rpeurifoy.com/fuller/fuller_index.htm)
- The Greek Bible in the Graeco-Roman World <http://www.reading.ac.uk/lxx/proj.htm>
- The Greek Language and Computing [http://www.loukas.com/greek\\_language.html](http://www.loukas.com/greek_language.html)

- The Greek New Testament.  
<http://www.abstranslations.org/scholarly/scholcat/greek.htm# The Greek New>
- Tranlexis Limited. Leaders In Greeks Languages Services  
[http://www.translexis.demon.co.uk/new\\_page\\_2.htm](http://www.translexis.demon.co.uk/new_page_2.htm)
- Unicode Polytonic Greek for the WWW <http://www.stoa.org/unicode/>
- Wikipedia Greek Language Page <http://greek-language.com/links/>

## HISTORIA

- Lacus Curtius: Into the Roman World  
<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>
- Storia Antica e Computer: In apporchio. <http://www.rassegna.unibo.it/appr.html>

## HISTORIA DE GRECIA

- Archeologia Egea  
[http://lettere.unive.it/materiale\\_didattico/archeologia\\_egea/Index.htm](http://lettere.unive.it/materiale_didattico/archeologia_egea/Index.htm)
- Asklepios and Haelling Cults <http://www.colleges.org/~bonefas/muohio/epidauros.html>
- Constantinople Home Page <http://www2.arch.uiuc.edu/research/rgouster/index.txt.html>
- Constantinople Project [http://www.princeton.edu/~asce/const\\_95/const.html](http://www.princeton.edu/~asce/const_95/const.html)
- Delos: Base de Données d'Images Archéologiques  
<http://csanet.org/bmerr/1999/GlowaDelosMar.html>
- Democritus University of Thrace-Tour to Greece <http://www.duth.gr/>
- Dilos Holyday World: The Ancient Greek Sites <http://www.dillos.com/home/culture.html>
- Hellenic History <http://www.e-history.gr/en/>
- Metis: A QTVR Interface for Ancient Greek Archeological Sites  
<http://www.stoa.org/metis/>
- Odysseus: the WWW Server of the Hellenic Ministry of Culture  
<http://www.culture.gr/welcome.html>
- Phoinike <http://www.phoinike.com/HomePage.htm>
- Pylos The Regional Archeological Project <http://classics.lsa.umich.edu/PRAP.html>
- Sphakia Surveys: The Internet Edition <http://sphakia.classics.ox.ac.uk/>
- The Corinth Computer Project <http://corinth.sas.upenn.edu/corinth.html>
- The Hecatompedon Inscription Considered <http://www.xs4all.nl/~mkosian/hekat.html>
- The Theater Asklepieion of Epidaurus <http://www.fhw.gr/choros/epidaurus/>

## HISTORIA DE ROMA

- Ara Pacis Augustae
- Arte e Cultura de Roma <http://www.comune.roma.it/cultura/index.asp>
- Catacombe di St. Domitilla <http://www.catacombe.domitilla.it/>
- Excavaciones en el monte Testaccio [http://celpac.gh.ub.es/proyectos/test\\_es.html](http://celpac.gh.ub.es/proyectos/test_es.html)
- Foma Urbis Romae <http://www.aec2000.it/aec2000/projects/lanclani/welcome.html>

- Fori Imperiali <http://www.capitolium.org/>
- Fototeca Nazionale: Immagini de Roma <http://fototeca.iccd.beniculturali.it/>
- Gruppo Archeologico Romano <http://www.gruppoarcheologico.it/>
- Horace's Villa Project <http://www.humnet.ucla.edu/horaces-villa/>
- [http://www.comune.roma.it/cultura/italiano/musei\\_spazi\\_espositivi/musei/museo\\_ara\\_pacis/index.htm](http://www.comune.roma.it/cultura/italiano/musei_spazi_espositivi/musei/museo_ara_pacis/index.htm)
- Image Gallery <http://www.geocities.com/Athens/Pantheon/9013/Gallery.html>
- La catacombe cristiane di Roma <http://www.catacombe.roma.it/indice.html>
- La Via Appia Antica <http://www.telpress.it/telpress/citta/roma/testi/appia.htm>
- Ostia: Harbour City of Ancient Rome <http://www.ostia-antica.org/>
- Prima Porta: Villa of Livia <http://www.arkeologi.uu.se/primaporta/>
- Roma Antiqua: Die Antiken Stätten Roms <http://www.roma-antiqua.de/pages/start/index.php>
- Roma Photograph and monumenti [http://www.travel.it/roma/roma\\_pho.html](http://www.travel.it/roma/roma_pho.html)
- Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia <http://www.itnw.roma.it/ostia/scavi/>
- The Internationale Catacombe Society <http://www.catacombsociety.org/>
- Trajan's Column <http://cheiron.humanities.mcmaster.ca/~traian/index.html>
- Tusculum <http://www.csic.it/tusculum/index.htm>

## LATÍN

- ALF Academia Latinitati Fovendae <http://academialatina.org/index.htm>
- Base d'Information Bibliographique en Patristique <http://www.bibl.ulaval.ca/bd/blbp/>
- Circulus Latinus Matritensis <http://augustinus.eresmas.net/>
- Corpus Inscriptionum Latinarum <http://www.bbaw.de/forschung/cil/dateien/links.html>
- Database of Nordic Neo-Latin Literature <http://www.ulb.no/neolatin/>
- Forum Romanum TV <http://www.uky.edu/AS/Classics/institute.html>
- Gaulish-English dictionary <http://www.angelfire.com/me/ik/gaulish.html>
- Grex Latine Loquentium <http://www.alcuinus.net/GLL/>
- Grex poetarum scribentium LATINE <http://www.man.torun.pl/archives/latine.html>
- Humanitas AC Pietas <http://www.phil.muni.cz/~brezina/>
- Institutvm Studii Latinis Provehendis <http://www.uky.edu/AS/Classics/Institute.html>
- Juxtas textes classiques grecs et latins édités chez Hachette au XIXe siècle <http://perso.wanadoo.fr/juxtas/>
- L.V.P.A.e.V. <http://pagina.de/lvpa/>
- Latin Texts at the Center for Electronic Texts In the Humanities <http://tabula.rutgers.edu/latintexts/>
- Latinitas recens vivaque Saravipontana <http://www.voxlatina.uni-saarland.de/>
- Linguistique - Langues italiques et étrusque <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Ling4.html>
- Melissa <http://users.skynet.be/Melissalatina/>
- Museo Archeologico Nazionale Napoli: Collezione Epigrafica <http://www.cib.na.cnr.it/mann/epigrafi/epita.html>
- Nuntii Latini <http://www.yleradio1.fi/zgo.php?z=20031213131686314670>
- Orbis Latinus <http://www.orblat.com/>
- Prosopographia Imperii Romani <http://www.bbaw.de/forschung/plr/index.html>

- [Retiarius. Les ressources du latiniste](http://www.retiarius.org/) <http://www.retiarius.org/>
- [Rumor Varius](http://www.aeschli.ch/rumor_varlus/) [http://www.aeschli.ch/rumor\\_varlus/](http://www.aeschli.ch/rumor_varlus/)
- [SALVI Septentionale Americanum Latinitatis Vivae Institutum](http://www.latin.org/) <http://www.latin.org/>
- [Septimanae Latinae Europaeae](http://www.malerphil.de/SeptLat/) <http://www.malerphil.de/SeptLat/>
- [Societas Circylorum Latinorum](http://augustinus.eresmas.net/sci/) <http://augustinus.eresmas.net/sci/>
- [Societas Latina Gaditana](http://gades.latinitatis.com/) <http://gades.latinitatis.com/>
- [Subsidia Interretialia](http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/schools.html) <http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/schools.html>
- [The electronic Tehsaurus Linguae Latinae](http://xml.coverpages.org/tllHome.html) <http://xml.coverpages.org/tllHome.html>
- [TITUS: Bibliography of the Italic Languages](http://www.rz.uni-frankfurt.de/home/ftp/pub/titus/public_html/biblio/italica.htm) [http://www.rz.uni-frankfurt.de/home/ftp/pub/titus/public\\_html/biblio/italica.htm](http://www.rz.uni-frankfurt.de/home/ftp/pub/titus/public_html/biblio/italica.htm)
- [Vita Latinitatis](http://www.latinitatis.com/) <http://www.latinitatis.com/>
- [Vitelíu. The languages of ancient Italy](http://www.evolpub.com/LCA/VTLhome.html) <http://www.evolpub.com/LCA/VTLhome.html>
- [Vojin Nedeljkovic. Viva Voce](http://dekart.f.bg.ac.yu/~vnedeljk/VV/) <http://dekart.f.bg.ac.yu/~vnedeljk/VV/>

## MEDICINA ANTIGUA

- [Ancient Medicine](http://www.ea.pvt.k12.pa.us/medant/) <http://www.ea.pvt.k12.pa.us/medant/>
- [Antiqua Medicina: From Homer to Vesallus](http://hsc.virginia.edu/hslibrary/historical/antiqua/anthome.html) <http://hsc.virginia.edu/hslibrary/historical/antiqua/anthome.html>
- [Esculape](http://www.bium.univ-paris5.fr/amn/Esculape.PDF) <http://www.bium.univ-paris5.fr/amn/Esculape.PDF>
- [Medhist](http://medhist.ac.uk/) <http://medhist.ac.uk/>

## MITOLOGÍA

- [Classical Mithology](http://www.classicalmythology.org/) <http://www.classicalmythology.org/>
- [Des Nachleben des Antiken Mythos](http://www.oeaw.ac.at/kal/mythos/) <http://www.oeaw.ac.at/kal/mythos/>
- [Encyclopedia Mhytica](http://pantheon.org/areas/mythology/) <http://pantheon.org/areas/mythology/>
- [Hittite and Hurrian Mithology REF 1.2](http://home.comcast.net/~chris.s/hittite-ref.html) <http://home.comcast.net/~chris.s/hittite-ref.html>
- [Katalog des Projekts: Lönhe und Preise in der griechischen Antike](http://nomisma.geschichte.uni-bremen.de/) <http://nomisma.geschichte.uni-bremen.de/>
- [Kleines Lexikon der Mithologie](http://www.gottwein.de/Myth/myth_abc.htm) [http://www.gottwein.de/Myth/myth\\_abc.htm](http://www.gottwein.de/Myth/myth_abc.htm)
- [Myths and Legends from the Ancients Times to the Space Age \(Sección: Mythology and Folklore\)](http://www.pibburns.com/myth.htm) <http://www.pibburns.com/myth.htm>
- [Myths and Legends](http://www.myths.com/pub/myths/myth.html) <http://www.myths.com/pub/myths/myth.html>
- [Society for Late Antiquity](http://www.sc.edu/ltantsoc/) <http://www.sc.edu/ltantsoc/>
- [The CNH Notitia Dignitatum omnium tam civilium cuan millitarium In partibus](http://clasicas.usal.es/tematicas.html#historiaant) <http://clasicas.usal.es/tematicas.html#historiaant>
- [The House of Ptolemy](http://www.houseofptolemy.org/index.html) <http://www.houseofptolemy.org/index.html>
- [The Pantheon of the Gods](http://www.the-pantheon.com/) <http://www.the-pantheon.com/>

## MOTORES DE BÚSQUEDA

- [Gnomon- online](http://www.gnomon.ku-elchstaett.de/Gnomon/ts.html) <http://www.gnomon.ku-elchstaett.de/Gnomon/ts.html>

- The Cambridge Classical External Gateway to Classics Resources on the Web <http://www.classics.cam.ac.uk/everyone/links/links.html>

## MUJER Y GÉNERO

- Bibliography on Women Byzantium <http://www.doaks.org/WomeninByzantium.html>
- Epistolae <http://db.ccnmtl.columbia.edu/ferrante/about2.html>
- Feminae: Medieval Women and Gender Index <http://www.haverford.edu/library/reference/mschaus/mfi/whatis.html>
- Hildegard of Bingen <http://www.hildegard.org/>
- International Joan of Arc Society <http://www.smu.edu/llas/>
- Internet Medieval Sourcebook: Sex and Gender. <http://www.fordham.edu/halsall/sbook1v.html>
- Marriage and Sexuality in Medieval Europe <http://falcon.arts.cornell.edu/prh3/368/index.html>
- Matristics Bibliography Page <http://www.grad.cgu.edu/~quinn/mat.htm>
- Monastic Matrix <http://monasticmatrix.usc.edu/>
- The Role of Women in the Art of Ancient Greece <http://www.fikluth.com>
- Women Writers on the Middle Age <http://www.library.rochester.edu/Index.cfm?PAGE=227>
- Women's Studies Database <http://www.mith2.umd.edu/WomensStudies/index.html>

## MUSICA ANTIGUA

- Ancient Greek Music <http://www.oeaw.ac.at/kal/agm/index.htm>
- Gregorian Chant Home Page <http://silvertone.princeton.edu/chant.html/>
- Homeric Singing: An approach to the Original Performance <http://www.oeaw.ac.at/kal/sh/>
- Lexicom musicum Latinum medii aevi <http://www.lml.badw.de/>
- Music of the Ancient Near East <http://www.oeaw.ac.at/kal/mane/>
- The Sound of Ancient Greek: Classical Pronunciation <http://www.oeaw.ac.at/kal/agp/>
- THEMA Theory of the Middle Ages <http://www.uga.edu/~thema/home.html>
- Thesaurus Musicarum Latinarum <http://www.music.indiana.edu/tml/start.html>

## NUMISMÁTICA

- Forum Ancient Coins <http://www.forumancientcoins.com>

## PÁGINAS DE RECURSOS

- Altertumswissenschaft im Internet. <http://www.ub.uni-konstanz.de/fi/ant/internet.htm>
- American Society of Greek and Latin Epigraphy <http://asgle.classics.unc.edu/>
- Classics Page Ad Fontes Academy. <http://www.thelatinlibrary.com/classics>

- Classics Resources. <http://pomoerium.com/links.htm>
- Fides Quaerens Internetum <http://people.bu.edu/bpstone/theology/theology.html>
- Graeca Im Internet. [http://www.gottwein.de/graeca/start\\_graeca.htm](http://www.gottwein.de/graeca/start_graeca.htm)
- Humbul Humanities Hub. <http://humbul.ac.uk/classics/>
- Illada.NET: Recursos para conocer el mundo clásico en Internet: <http://www.illada.net/>
- Isidore of Sevilla.com <http://www.isidore-of-seville.com/>
- KIRKE (Katalog der Internetressourcen für die Klassische Philologie) <http://www.ub.uni-konstanz.de/fl/ant/Internet.htm>
- L'Agora des Classiques. <http://agora.class.ftr.ucl.ac.be/>
- Página de recursos para latinistas. <http://www.ual.es/Universidad/Depar/Filesla/latin/recursos.htm>
- Reading Classics Gateway. <http://www.rdg.ac.uk/Classics/Link/>
- Rome Project. <http://intranet.dalton.org/groups/rome/>
- Sociedad Española de Estudios Clásicos. <http://www.estudiosclasicos.org/>
- The Labyrinth: Resources for Medieval Studies <http://www.georgetown.edu/labyrinth/labyrinth-home.html>

## PAPIROLOGÍA

- APIS: Advanced Papyrology Information System <http://www.columbia.edu/cu/lweb/projects/digital/apis/>
- Association Internationale de Papyrologues nternational Association of Papyrologists <http://www.ulb.ac.be/assoc/aip/>
- Duke Papyrus Archive <http://odyssey.lib.duke.edu/papyrus/>
- Heidelberger Gesamtverzeichnis Der Griechischen Papyrusurkunden Ägyptens <http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/~gv0/>
- Homer and the papyri [http://www.chs.harvard.edu/homer\\_papyri/index.html](http://www.chs.harvard.edu/homer_papyri/index.html)
- Leuven Homepage of Papyrus Archives and Collections <http://lhpc.arts.kuleuven.ac.be/>
- Papyrology homepage <http://www.users.drew.edu/~jmuccigr/papyrology/>
- The American Society of Papyrologists Home page <http://www.papyrology.org/>

## REVISTAS

- Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae [http://www.pomoerium.com/contents/acta\\_antiqua\\_academiae\\_scientiarum\\_hungaricae/aanth\\_01.htm](http://www.pomoerium.com/contents/acta_antiqua_academiae_scientiarum_hungaricae/aanth_01.htm)
- Akroterion. Journal for the Classics In South Africa <http://academic.sun.ac.za/as/journals/akro/>
- American Journal of Archaeology <http://www.ajaonline.org/>
- American Journal of Philology [http://muse.jhu.edu/demo/american\\_journal\\_of\\_philology/](http://muse.jhu.edu/demo/american_journal_of_philology/)
- Arachnion: A Journal of Ancient Literature and History on the Web <http://www.cisl.unito.it/arachne/arachne.html>
- Arethusa <http://www.press.jhu.edu/journals/arethusa/>
- Arion. A Journal of Humanities and the Classics <http://www.bu.edu/arion/>

- Bibliotheca Classica Selecta BOR, <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Rev.html>
- Bibliotheca Classica Selecta TUCS-IN, <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/tocs-in/query.html>
- California Studies In Classical Antiquity <http://www.ucpress.edu/scan/ca-e/>
- Canadian Classical Bulletin <http://www.unbf.ca/arts/CLAS/ccbarchi.html>
- CIC Electronic Journals Collection <http://ejournals.cic.net/>
- Classical Philology <http://www.journals.uchicago.edu/CP/>
- Classical Quarterly <http://cq.oupjournals.org/>
- Columbia University Library: Classics Journals  
<http://www.columbia.edu/cu/lweb/eresources/ejournals/>
- Didaskalia <http://www.sal.tohoku.ac.jp/phil/DIDASCALIA/>
- Didaskalia <http://www.didaskalia.net/>
- EIKASMÓS. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica  
<http://www.classics.unibo.it/Eikasmos/hom>
- Eirene. Studia Graeca et Latina  
[http://www.pomoerium.com/contents/eirene/eirene\\_11.htm](http://www.pomoerium.com/contents/eirene/eirene_11.htm)
- Electronic Antiquity <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/EIAnt/>
- Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica  
[http://www.filol.csic.es/publicaciones/emeryta/index\\_eme.htm](http://www.filol.csic.es/publicaciones/emeryta/index_eme.htm)
- Eos. Commentarii Societatis Philologiae Polonorum  
[http://www.pomoerium.com/contents/eos/eos\\_01.htm](http://www.pomoerium.com/contents/eos/eos_01.htm)
- Epigraphica. Rivista italiana di epigrafia  
<http://www.numismatica.unibo.it/epigraphica/epigraphica.htmlepage.htm>
- Faventia <http://www.bib.uab.es/pub/faventia/>
- Florentia Illyberritana <http://www.ugr.es/~hantigua/florentia.html>
- Folia Electronica Classica <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/fe/default.htm>
- Greece & Rome <http://gr.oupjournals.org/>
- Gymnasium: Zeitschrift für kultur der antike und humanistische Bildung  
<http://www.gymnasium.hu-berlin.de/Index.html>
- Histos <http://www.dur.ac.uk/Classics/histos/>
- Indogermanische Forschungen [http://www.degruyter.de/rs/384\\_390\\_DEU\\_h.htm](http://www.degruyter.de/rs/384_390_DEU_h.htm)
- International Journal of the Classical Tradition <http://www.bu.edu/ict/ijct/index.html>
- Journal of Roman Archaeology <http://www.journalofromanarch.com/>
- KIRKE: Riviste Elettroniche <http://www.kirke.hu-berlin.de/kirke/journal.html>
- Klio: Beiträge zur alten Geschichte <http://web.uni-frankfurt.de/fb08/SAG/klio-f.htm>
- Latomus: Revue d'études latines <http://users.belgacom.net/latomus/>
- Minerva: Revista de filología clásica <http://descartes.dcs.fi.uva.es/~manus/minerva/>
- Mnemosyne: Bibliotheca Classica Batava  
<http://ninetta.ingentaselect.com/vl=3084752/cl=23/nw=1/rpsv/cw/brill/00267074/cOntp1.htm>
- Museum Helveticum. Revue suisse pour l'étude de l'Antiquité classique  
<http://www.schwabe.ch/docs/mags/4054-0.htm#top1>
- New England Classical Newsletter and Journal  
<http://www.hnet.uci.edu/classics/cane/necn&j.html>
- NewJour <http://gort.ucsd.edu/newjour/>
- Pegasus: Wissenschaftliche Onlinezeitschrift für Didaktik und Methodik der Fächer Latein und Griechisch <http://www.pegasus-onlinezeitschrift.de/>

- Pomoerium: Contents of the Classics Journals Revues ou périodiques se rapportant au monde classique [http://www.pomoerium.com/contents/j\\_index.htm](http://www.pomoerium.com/contents/j_index.htm)
- Pomoerium: Studia et comentarii at orbem classicum expectantia <http://www.pomoerium.com/pomoer.htm>
- Rassegna: E-Journals <http://www.rassegna.unibo.it/riviste.html>
- Retlarlus: Commentarii Periodici Latini <http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/retlarlus/>
- Revue des Études Anciennes <http://www.montaigne.u-bordeaux.fr/Rea/>
- Revue internationale des droits de l'Antiquité <http://www.ulg.ac.be/vinitor/rida/>
- Revue: Informatique et Statistiques dans les Sciences Humaines (RISSH) <http://www.ulg.ac.be/cipl/riSSH/riSSH.htm>
- Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica [http://www.loescher.it/riviste\\_online/Rivista\\_Filologia/index.html](http://www.loescher.it/riviste_online/Rivista_Filologia/index.html)
- Symbolae Osloenses [http://www.pomoerium.com/contents/symbolae\\_osloenses/so\\_01.htm](http://www.pomoerium.com/contents/symbolae_osloenses/so_01.htm)
- The Ancient History Bulletin <http://www.trentu.ca/ahb/welcome.html>
- The Classical Review <http://cr.oupjournals.org/>
- The Phoenix: Journal of the Classical Association of Canada <http://www.chass.utoronto.ca/~phoenix/>
- Transactions and Proceedings of the American Philological Association <http://www.apaclassics.org/Publications/TAPA.html>
- Vergilius <http://vergil.classics.upenn.edu/vergilius/index.html>
- Wiener Studien. Zeitschrift für die klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition <http://www.oeaw.ac.at/kal/wst.htm>

## TEXTOS

- Acta Sanctorum Database <http://acta.chadwyck.co.uk/>
- Alex: A Catalogue of Electronic Texts <http://www.infomotions.com/alex/>
- Armarium Labyrinthi: Labyrinthi Latin Bookcase <http://www.georgetown.edu/labyrinth/library/latin/latin-lib.html>
- ARTFL Project: Multi-lingual Bibles <http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/public/bibles/>
- Bibliotheca Latina <http://polyglot.lss.wisc.edu/classics/biblio.htm>
- Christian Classics Etheral Library <http://www.ccel.org/>
- Electronic Text Center <http://etext.lib.virginia.edu/>
- Internet Medieval Sourcebook <http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html>
- Patrologia Latina Database <http://pld.chadwyck.co.uk/>
- Project Gutenberg <http://promo.net/pg/>
- Resource Pages for Biblical Studies <http://www.torreys.org/bible/>
- Suda online: Byzantine Lexicography <http://www.stoa.org/sol/>
- The Internet Classics Archive <http://classics.mit.edu/>
- The New Testament Gateway <http://www.ntgateway.com/>
- The Online Medieval and Classical Library <http://sunsite3.berkeley.edu/OMACL/>
- The Synoptic Problem Home Page <http://www.mlndspring.com/~scarlson/synopt/>

## VARIOS

- Acta Tempestiva <http://www.sys.uea.ac.uk/Research/researchareas/JWMP/ostia/acta.html>
- Antiquity <http://intarch.ac.uk/antiquity/>
- ArqueoHispania <http://www.xarxamuseus.com/arqueohispania/>
- Asterix <http://digilander.libero.it/lliceosalfirenze/>
- Athena Review <http://www.athenapub.com/>
- British Archaeology <http://www.britarch.ac.uk/>
- Bulletin de Médecine Ancienne <http://www.blum.univ-paris5.fr/amn/debut.htm>
- Bulletin of the American Society of Papyrologist  
<http://www.papyrology.org/Publications/BASP/BASPGen.htm>
- Essays In History <http://etext.lib.virginia.edu/journals/EH/>
- Firsts Step to the ancient Greek - for understanding medical terminology  
<http://mrad.iwate-med.ac.jp/member/makoto/greek-m.htm>
- Foundation of the Hellenic World  
<http://www.lme.gr/publications/print/lmeros/en/links/3-1.html>
- Greek World Tour <http://www.greekart.com>
- Histos <http://www.dur.ac.uk/Classics/histos/>
- International Journal for the History of Cartography  
<http://www.history.ac.uk/maps/Imago.html>
- Internet Archaeology <http://intarch.york.ac.uk/>
- Jewish Studies Judaica e-Journal <http://shamash.org/>
- Kernos <http://www.ulg.ac.be/histrell/kernos.htm>
- Literary Linguistic Computing (Vol.12) <http://llc.oupjournals.org/content/vol12/issue3/>
- Near Eastern Archaeology. <http://www.biblicalarchaeologist.com/>
- NetSERF: La Conexión de Internet para los Recursos Medievales  
<http://netserf.cua.edu/glossary/home.htm>
- Revista Electrónica Galega de Arqueoloxía  
<http://www.geocities.com/RainForest/1185/investig.htm>
- TC A Journal of Biblical Textual Criticism <http://rosetta.reltech.org/TC/TC.html>
- Tropolon <http://www.geocities.com/markoulakis82/>

# Glosario

## GLOSARIO

### A

**A:** Unidad de disco en una PC (computadora personal)

**ARCHIVAR:** Transferir archivos a un sistema de almacenamiento independiente.

**ARCHIVO:** Cualquiera artículo almacenado en una computadora como un programa, un documento o una imagen.

**ARCHIVO ZIP:** Archivo comprimido mediante un programa de compresión como WinZip.

**ASCII:** American Standard Code for Information Exchange. Estándar aceptado en casi todo el mundo que contiene caracteres, letras, números y símbolos utilizados en procesadores de textos y algunos programas de comunicaciones. Su principal ventaja es su amplia difusión y aceptación.

### B

**BASE DE DATOS:** Conjunto de datos. También es un programa especializado en organizar, almacenar y recuperar datos.

**BETA:** Nombre de la letra griega  $\beta$  utilizada en la industria del software para diferenciar aquellas versiones de un programa que no están completamente depuradas. Podría decirse que las versiones beta son de prueba de un software determinado, desarrolladas antes de la versión definitiva.

**BOTÓN:** Imagen en pantalla donde se pulsa con el ratón. Al pulsar en el botón *UNA FUNCIÓN SE ACTIVA*, como la de abrir un cuadro de diálogo o confirmar una acción.

### C

**C:** Unidad de disco duro de una PC en el que se guardan todos los programas y documentos.

**CD-ROM:** Compact Disk Read Only Memory. Dispositivo de almacenamiento, idéntico a un CD normal con capacidad de 650 Mb de información. La mayoría se insertan en la unidad D de la computadora.

**CIBERESPACIO:** Espacio virtual creado por la comunicación entre computadoras, poblado por millones de datos, donde se puede navegar en busca de información.

**CLAVE DE ACCESO:** (Password) Combinación de letras, números y signos que debe teclearse para ingresar a un programa, o partes de un programa determinado, una computadora, un punto en la red, etc.

**CODIGO:** Se refiere a las instrucciones contenidas en un programa y comprensibles para la computadora.

**CONFIGURAR:** Parámetros empleados para garantizar el funcionamiento del hardware o del software de acuerdo con las necesidades del usuario.

**CONFIGURAR UN DOCUMENTO:** Determinar los atributos del documento: tamaño, orientación, márgenes y tamaño del papel donde se quiere imprimir.

**CORREO ELECTRÓNICO:** Sistema usado en Internet para enviar mensaje electrónicamente a través de la línea telefónica.

**CUADRO DE DIÁLOGO:** Ventana que aparece en pantalla con un mensaje del programa en uso. Por lo general solicita que el usuario introduzca su preferencia o información

## D

**D:** Unidad de disco compacto en una PC.

**"DAR FORMATO":** Proceso mediante el cual se revisa o refina un texto: ajusta el tamaño, forma, color, posición sobre la página y espacio entre letras, palabras y líneas. ( después de escribir)

**DISPLAY:** Dispositivo conectado a la unidad central para ver datos. En general se refiere a la pantalla del monitor pero también se utiliza en visores de caracteres de tamaño pequeño.

**DOCUMENTO:** Archivo que se crea en un programa. Los documentos se guardan con nombres de archivo únicos que permiten recuperarse cuando se necesiten.

**DOWNLOAD:** Descargar o bajar. Transferir o copiar un archivo de Internet a la computadora local por medio de una línea telefónica.

## E

**EXTENSIÓN DE ARCHIVO:** Código de tres caracteres que aparece al final del nombre de un archivo para indicar qué tipo de formato es. Un ejemplo de los tipos de archivos es:

Texto: .html; Imagen: .jpg; Sonido: .snd; Video: .mpg; Programa: .com.

**FORMATO:** Órdenes que se aplican a un disco u otro dispositivo con el fin de prepararlo para grabar información en él.

**FUENTE:** Tipo de letra.

## H

**HARDWARE:** Componentes físicos de una computadora, incluyendo la unidad de sistema, el monitor, el teclado y el ratón.

**HIPERTEXTO:** Documento que reúne imágenes, textos, sonidos y videos relacionados entre sí por medio de enlaces, de tal modo que al señalar una palabra o un gráfico se pasa de uno a otro. La WWW está conformada por hipertextos conectados entre ellos.

**HOME PAGE:** Página principal. Es el punto en Internet donde se producen dos o más conexiones en una red de comunicaciones.

**HTML:** Hypertext Markup Language. = Lenguaje de marcación de texto. Es un formato de archivo especial usado en páginas Web

## I

**INTERNET:** Millones de computadoras de todo el mundo entrelazadas a través de líneas telefónicas y de cable, intercambiando información.

**INTERFACE:** Dispositivo que permite la conexión de dos elementos entre sí., de manera que se produce un intercambio de Información entre ambos.

**INTERNET EXPLORER:** Popular programa de exploración de la Red.

**L**

**LIGAS o ENLACES:** una vez que abrimos la hoja podemos navegar utilizando las ligas con las que cuenta la hoja. Las ligas siempre están señaladas, mediante colores diferentes al texto. Otra forma de saber si existen ligas es a través del uso del ratón. Cuando el ratón se acerca a una liga *el cursor cambia de forma a una mano*. Al pulsar con este cursor sobre la liga inmediatamente nos desplazamos a una página.

**LOGGIN ON:** Clave de acceso a red. Proceso para tener acceso a una computadora o archivos mediante una contraseña u otras instrucciones. Algunos sitios o páginas la solicitan para poder consultarlos.

**M**

**MENÚ:** Es el catálogo o relación de programas y procedimientos que aparecen en pantalla con el de que usando el teclado o el ratón, el operador pueda elegir qué opción desea realizar.

**MÓDEM:** MODulador-DEModulador . Es un acoplador que une la computadora con una red telefónica u otra red de transmisión de datos. En este proceso, modula de forma binaria, una señal y en la recepción, demodula la señal transmitida y reconstruye la original.

**MOTORES DE BÚSQUEDA:** Enormes bases de datos usadas en Internet para localizar sitios web relevantes para un criterio de búsqueda específico.

**MULTIMEDIA:** Sonido, imágenes, gráficos con animación, texto y video como tipos diferentes de comunicación

**N**

**Network:** Red. Conexión de varias computadoras e impresoras de modo que puedan compartir archivos y mensajes.

**O**

**ON LINE:** En línea. Estado de una computadora conectada a Internet vía modem.

**P**

**PÁGINA WEB:** serie de páginas enlazadas constituyen un Sitio Web. Escritas en lenguaje HTML (Imágenes y texto que se ven en pantalla conforman una Pág. Web)

**PAPEL TAPIZ:** Imagen o figura empleada como fondo en el escritorio.

**PLATAFORMA:** Designa una arquitectura de software aunque también se usa para sistema operativo o para ambos.

**PROGRAMA:** Producto que permite al usuario interactuar con el hardware de la computadora para realizar un tipo específico de tarea.

**PUNTOS POR PULGADA:** (dpi= dots per inch). Número de puntos que imprime una impresora en una pulgada lineal. Cuando mayor es la cantidad de puntos, mayor es el detalle y mejor es la calidad de impresión.

---

## R

**REMOTO:** Define sistemas o elementos de sistemas que se encuentran físicamente separados de una unidad central. Con frecuencia se refiere al mantenimiento de sistemas a distancia, al acceso a aplicaciones en unidades físicamente distantes.

**RING:** Anillo. Comunidad de sitios en red con intereses comunes y que comparten ideas sobre algún tema específico.

## S

**SERVIDOR:** Computadora usada en Internet o en un entorno de red local, en donde se almacenan los mensajes de correo electrónico, páginas Web y otros datos. k

**SOFTWARE:** Programas con los que el usuario puede realizar funciones específicas.

## T

**TERMINAL:** Aparato que permite la salida de datos que se solicitan al sistema global. Hay terminales que pueden realizar operación de tipo general o especializadas, por eso, las más comunes son las PC Computadoras Personales que además de las funciones propias cuando están conectadas a una red u otro aparato, pueden actuar de forma autónoma.

## V

**VENTANA:** Todo programa o archivo en una PC se puede ver y trabajar en él dentro de su propia ventana o *área de contenido de una pantalla*.

**VISUALIZADOR:** Software con el que se pueden ver las páginas y navegar. Por ejemplo. Netscape, Microsoft Internet Explorer.

## W

**WORD:** Popular programa de procesamiento de textos, usado para crear, modificar imprimir documentos basados en texto, aunque a veces incluyen gráficos.

**WWW:** World Wide Web: Parte de Internet compuesta por millones de páginas comunicadas entre sí, que se pueden visitar mediante un programa para visualizar la red

## Bibliografía

**BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA**

- 1.- Bacianini, Andrea/Torino, Alessio.  
Tra 'Volumen' e Byte. Per una didattica sostenibile della cultura latina. Guaraldi, Rimini, 2003
- 2.- Blackwell, Christofer/SCAIFE, Ross (eds.), Ancient Mediterranean Cultural Informatics. Número 2 de Classics@: [http://www.chs.harvard.edu/classicsat/issue\\_2/index.html](http://www.chs.harvard.edu/classicsat/issue_2/index.html)
- 3- Kauffmann, Dieter/ Tiedemann, Paul  
Internet für Althistoriker und Altphilologen: eine praxisorientierte Einführung. Primus Verlag; Darmstadt, 1999
- 4- Kerckhove, Derrick de  
Inteligencias en conexión. Hacia una sociedad de la web. Madrid, Gedisa 1999.
- 5- Pérez Castro, Louis C.  
Informática y Filología (Ordenadores y PC), Ediciones Clásicas; Madrid, 1992.  
(Col. Instrumenta Studiorum)
- 6- Riaño Rufflanchas, Daniel  
Aplicaciones de Macintosh a la Filología Clásica. Madrid, Ediciones Clásicas; 1998.  
(Col. Instrumenta Studiorum)

**BIBLIOGRAFÍA TÉCNICA CONSULTADA**

- 1.- Cómo hacer casi todo en la computadora: Cientos de maneras de obtener más de su PC. Reader's Digest; México, 2000.
- 2.-Equipo dos  
Diccionario de Informática, Acento Editorial, Madrid, 1995
- 3.-Historia de la Computación, IBM, México, 1987
- 4.-Kink Oph, Sherry  
Aprenda Office 2000 Microsoft, Ediciones B, México, 2000.
- 5.-Lectura. Informática y nuevos medios. Observatorio Nacional de Lectura (ONL), SEP, 2002  
Cuadernos . Biblioteca para la actualización del maestro
- 6.- 1001 Consejos y sugerencias para su computadora. Reader's Digest, México, 2002
- 7.- <http://www.posicionweb.net>, Historia de Internet, Agosto, 2004
- 8.- <http://www.ucaid.edu>, Agosto, 2004