



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS
"ARAGÓN"**

**"LA FORMACIÓN INTELECTUAL
DEL ALUMNO DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA
EN LA PRÁCTICA
AUTÓNOMA DE LA LECTURA"**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
RICARDO PATRICIO URBINA**



**ASESOR:
DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A mis padres:
Leopoldo Patricio Velázquez
Sara Urbina Cruz*

*Gracias por darme un lugar en la vida, una buena familia,
un refugio donde ver caer la noche y vislumbrar el día, por procurar el alimento y la mesa puesta, pero
sobre todo por preocuparse y comprenderme en las horas más difíciles de mi vida, gracias por que aún
lejos del hogar me esperan con cariño y ansia de verme llegar.
Gracias, por que un día me propuse destacar en su propio anhelo, llegar a ser la consecuencia de ese gran
amor que me tuvieron como hijo, gracias por que hoy con satisfacción y orgullo culmino lo que comenzó
de niño con el primer día de clases...mi educación...que con su apoyo es el triunfo de mi superación.*

En vida, gracias papá...gracias mamá.

*A mis hermanos:
Reynaldo, Genoveva, Leopoldo, Arturo.*



*Beto, en el lugar donde te encuentres,
aquí está lo que te prometí.*

*A Malena y Yei:
Para mis dos grandes amores mi infinita gratitud por su esfuerzo y valor ante la vida,
por su cariño y cuidados, por la fe y esperanza que han puesto en mí, por alentarme y
respaldarme en todos mis proyectos...las quiero tanto...*

*A la Universidad Nacional Autónoma de México,
a la ENEP Aragón, a la carrera de Pedagogía,
a mis maestros y en especial a mi asesor, por permitir
desarrollarme y ser partícipe de la vida cultural
Universitaria.*

*A cada uno de mis amigos
que escribieron con cariño y amistad la historia cotidiana
de lo que hoy son mis recuerdos,
con nostalgia siempre los llevo en mi corazón.
Gen. 90-93*

ÍNDICE

Págs.

INTRODUCCIÓN.	1
--------------------	---

CAPÍTULO I. MARCO HISTÓRICO–JURÍDICO DE LA FORMACIÓN A TRAVÉS DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.	4
---	----------

1.1 La educación mexicana.	7
1.2 De la conquista espiritual a la independencia de México.	15
1.3 La educación durante el siglo XIX.	24
1.4 El ideario del México revolucionario.	34
1.4.1 La escuela pública y privada.	40
1.5 Las políticas en el sistema educativo nacional para la escuela primaria.	47

CAPÍTULO II. LA PRÁCTICA AUTÓNOMA DE LA LECTURA, PRINCIPIO Y FIN DE LA FORMACIÓN INTELECTUAL.	61
---	-----------

2.1 La práctica de la lectura, un añejo problema.	65
2.2 Las prácticas escolares: institución, maestro y alumno.	76
2.2.1 El currículum.	76
2.2.2 La institución.	80
2.2.3 El docente.	81
2.2.4 El alumno.	84
2.3 El trabajo intelectual, un trabajo dialéctico de lo abstracto a lo concreto.	88
2.4 La formación intelectual, una superación para sí.	97

CAPÍTULO III. INVESTIGACIÓN DE CAMPO (METODOLOGÍA DE TRABAJO).	103
--	------------

3.1 La población: antecedentes educativos de la escuela primaria particular “Sor Juana Inés de la Cruz”.	106
3.2 Características de la muestra seleccionada.	108
3.3 Implementación de los instrumentos de medición.	112
3.4 Organización y análisis de la información.	129
3.5 Diagnóstico.	155

CAPÍTULO IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL ESTÍMULO Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN INTELECTUAL, PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE Y AUTÓNOMO A TRAVÉS DE LA LECTURA.	162
4.1 Introducción.	163
4.2 Cronograma de actividades.	168
4.3 Organización, análisis, interpretación y comparación de la información derivada de los instrumentos aplicados en la propuesta.	189
CONCLUSIONES.	207
BIBLIOGRAFÍA.	212
ANEXOS.	219

INTRODUCCIÓN

La tarea de la educación en el devenir del tiempo y avance de la historia, involucra procesos en los cuales tiene injerencia el ser humano para su formación, desarrollo y superación, una educación que emerge de la misma sociedad y la familia encuentra su verdadera connotación en la escuela, sitio físico donde se advierten las problemáticas educativas, así como también se enriquecen, a la vez que trascienden e impactan dentro de sus objetivos a las dos primeras.

Bajo este contexto circula la concepción de formación que en sus distintas maneras y apellidos se dirige hacia el espacio de lo público, es decir al campo educativo, lleno de problemas y significados particulares del orden del sujeto o actor dentro de la práctica educativa y escolar, de ahí que surja la pedagogía como disciplina, la cual define el hecho educativo desde sus diferentes perspectivas, indicadores, teóricos y posturas con el fin de vincular al sujeto social con la formación, ya que "la formación es una actividad eminentemente humana por medio de la cual el hombre es capaz de recrear la cultura. Se trata de una apropiación histórica que sólo el hombre puede efectuar sobre los productos de su tarea" (Díaz Barriga Ángel, citado por Gómez Sollano Marcela, 2002, p. 81), de tal manera que la formación más que referirse a un solo objeto de estudio, va a los problemas que se constituyen dentro de los procesos de la educación, el conocimiento y la cultura.

La presente tesis se compone de esas premisas con base en el contexto escolar, familiar y social del alumno del sexto grado de la educación primaria, considerando a la educación como un medio que puede influir en las potencias o desarrollo de habilidades del educando a partir de una formación intelectual, que le posibilite a aprender a aprender, así como se le facilite ir más allá de un ambiente cultural ya establecido, de los síntomas en nuestra actualidad del bloqueo, de la baja capacidad en el individuo, "donde a las personas nos cuesta trabajo asumir nuestra responsabilidad a fin de participar activa y críticamente en los procesos de superación académica" (Rojas Soriano Raúl, 1995, p. 28). Para ello intentamos caracterizar nuestra idea con lecturas cuyo fin permitan construir la hipótesis de nuestro objeto de estudio desde un enfoque pedagógico, alejados del lenguaje subjetivo y empírico del asunto en el que tratamos ahondar.

La pedagogía concibe a la educación como acto de su disciplina y en el principio formador del sujeto la articulación con el ámbito escolar, es decir, la práctica escolar y la práctica educativa, así como la influencia que tiene el entorno social y viceversa, que en términos de Gramsci, Carrizales, Fullat y Freire se educa al desarrollar al ser intelectual mediante procesos de formación permanente; nuestro trabajo nace de la idea de lograr un sujeto autónomo que obtenga los

conocimientos a través de la lectura, situación no de buena voluntad, sino proporcionando los elementos para elevar la calidad en este aspecto educativo.

Al seleccionar esta problemática queremos entender el fenómeno de la escasa comprensión lectora, de la habilidad para reflexionar o criticar una problemática, la deficiente expresión oral, la poca o escasa cultura que como sujetos generamos y por sobre todo analizar el origen de la falta de hábito por leer. Esta temática va más orientada a los fenómenos sociales que lo provocan y que trascienden como problemas en la enseñanza y en la educación en general, convirtiéndola en una realidad sumamente compleja, lo que implica para los capítulos que componen la tesis, superar las visiones que conforman el actual hábito de pensar, el contexto social, la tecnología, las clases sociales, la economía, las rutinas escolares y sus viejas prácticas, además de su burocracia, el alcance de sus metas y políticas.

De esta forma el capítulo I plantea el pensamiento histórico-jurídico del trabajo con la lectura, la influencia con el ser social, la organización de sus pensamientos y la des-estructuración del conocimiento, analizamos el papel de la misma en nuestro país y cómo gradualmente fue convirtiéndose en problema al interior del aula y la institución escolar. En el capítulo II analizamos las repercusiones de la crisis en que se encuentra el terreno educativo, vista desde el currículo hasta la práctica escolar, ambiente donde se acrecientan "las dificultades...para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, la ajenidad de los alumnos con respecto a los libros" (Puigrós Adriana, Op. Cit., p. 90), etc., vislumbramos el panorama de la formación desde el trabajo y la habilidad intelectual desde un enfoque del pensamiento de la derrota y del cansancio, sin ninguna idea de la trascendencia social e individual; rescatamos entonces el discurso con autores que nos invitan a la apertura del conocimiento a través de los textos de una manera dialéctica, es decir más contemplativa, indagatoria, investigativa, crítica, reflexiva, cuestionante y comunicativa, en una dialéctica no doctrinaria, sino como lo señala Zemelman como una "forma de pensamiento" que predomine desde las edades más tempranas dentro de la realidad social y el movimiento histórico de la trascendencia, es decir, como un recurso para el pensamiento crítico más autónomo.

El capítulo III permite demostrar de entrada lo que exponemos en los dos primeros episodios, el mundo real y la manifestación de los actores que promueven los cambios que ocurren, propiciando así las formas de pensar y actuar, intención que tiene esta parte de la tesis, que es la de develar las circunstancias en que se desenvuelve el objeto de estudio planteado, con una población dispuesta a brindarnos la información necesaria para representar la cotidianeidad de los ejecutantes en la educación y el como favorecen los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que intervienen en el desempeño de su propia responsabilidad, la de formar.

El cuarto y último capítulo concreta los elementos para una formación integral al diseñar y aplicar una propuesta pedagógica mediante un plan de estrategias implementadas con la muestra seleccionada al interior de la institución y del aula;

este proyecto asocia las habilidades que se plantean en el transcurso de la tesis, con un trabajo, un desarrollo y una influencia o adecuación para aprender a aprender, tratando de estimular al alumno con un contacto más real y objetivo a través de la lectura y el aprovechamiento que puede traer consigo abstraer información y concretizar en conocimiento, en un intento por apoyar a los programas de estudio para la educación primaria y fortalecer un proceso intelectual que realmente forme, asumiendo una educación permanente de manera espontánea, natural, afectiva y efectiva, modificando la noción del método con el alumno, la idea de aprender con la interacción de situaciones nuevas, más agradables y con sentido, que le resulte al niño un aprendizaje más autónomo y más significativo.

Es pues el presente trabajo una confrontación de la enseñanza, en su falta de conciencia y control pleno en el aula, se examina lo obsoleto y se enaltece la capacidad del niño para aprender durante la vida, así como a responder a las exigencias del mundo actual de manera autónoma, creativa y crítica, en los contextos más específicos en permanente perfeccionamiento de sus habilidades y competencias comunicativas. La tesis demuestra que si desde infantes consolidamos esta formación intelectual en un proceso que llevemos constante a la edad adulta tenemos las posibilidades de comprender el conocimiento más plenamente, el entorno y la realidad en que nos vemos inmersos contando con los instrumentos de la cultura, en fin una misión pendiente de la escuela primaria ante un compromiso en letra impresa que aún no encuentra la trascendencia del "ser" por estar atorado en el discurso del "deber ser".

Nuestro ejercicio gira en torno a la importancia de la lectura, el esfuerzo se encamina a canalizar a la misma ante un sujeto crítico, sistemático y disciplinado intelectualmente, entendida esta disciplina como un hábito y a lo intelectual como un proceso que va desde la simple curiosidad hasta la comunicación del conocimiento que se aborda, lo que significa que se puede poseer un método de aprendizaje autodirigido, por eso la importancia de no relegar en ningún momento y en ningún espacio en el que se desenvuelva el niño a los textos, y antes bien instrumentar las estrategias aquí implícitas que promueven la lectura como recurso para el aprendizaje autónomo. "El analfabeto del futuro no será el que no haya aprendido a leer, sino el que no haya aprendido como aprender" (Gerjouy, citado por Ramos Maldonado Ferdinando, 2001, p. 69).

CAPÍTULO I.

MARCO HISTÓRICO – JURÍDICO DE LA FORMACIÓN A TRAVÉS DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.



Detalle del mural "Alfabetización", Diego Rivera 1928, Programa Nacional de Educación 2001-2006.

"Los docentes que se consideran a sí mismos parte de una escuela que está en proceso de cambio, también se deben considerar parte de una profesión en proceso de cambio".

Lieberman y Miller

Una de las preocupaciones en las instituciones de educación básica, en este caso en las escuelas primarias del país, es la de transformar la práctica de la enseñanza y el aprendizaje tanto dentro de las aulas, como de la importancia que tiene la educación no formal para contribuir en la formación perenne del individuo.

En un primer plano, este planteamiento nos remite a pensar en la práctica del docente, es decir, en su identidad; en donde uno de los puntos que toca es en relación con la institución, al plan y programas que desarrolla y con el cual cumple sus objetivos dentro de la misma, al mismo tiempo que involucra un plano jurídico y hace objetivas las políticas educativas del momento histórico, y otro con el saber, que involucra entonces la relación maestro alumno, los cuales poseen un vínculo con todas las situaciones que se presentan dentro del aula.

Es entonces que el niño desde su educación primaria aprende las pautas básicas de lo que significa ser alumno, asimila e interactúa con las definiciones de la realidad y será en sus distintas etapas educativas que se integrará cada vez a nuevos mundos que le darán un conocimiento más explícito de las cosas.

La escuela representa por tanto un medio de objetividad, donde el alumno desechará sus propios mitos que tiene del mundo que le rodea, entonces el alumno adquiere por obligación un quehacer, así como el docente, lo que se convierte junto con la institución en una práctica escolar cotidiana.

Lo es también objetivo el contexto social, la cual tiene influencia en el aspecto educativo, desde su estructura social, política y económica, así como la base fundamental depositada en la historia; otro aspecto sería "la organización y estructuración de los contenidos curriculares, donde existe una serie de cuestiones que nos introducen en el terreno de las teorías del aprendizaje y de la motivación humana...en un intento por derivar de ellos las estrategias para el diseño instruccional" (Díaz Barriga Frida, 1987, p. 16).

En sí, el presente capítulo intenta bajo este panorama asumir a la formación como un objeto de estudio, "la formación...es la búsqueda de la concepción del hombre basada sobre el conocimiento" (Honore Bernard, 1980, p. 12), "el conocimiento de la forma en que los alumnos van construyendo y transformando su conocimiento, involucra el poder desentrañar los mecanismos cognoscitivos que intervienen, la forma en que estos se generan, desarrollan y modifican...en concordancia con las capacidades reales y potenciales de determinada etapa del ciclo vital del individuo" (Op. Cit. p. 16).

Históricamente la educación "consiste en un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y las costumbres, los hábitos y experiencias, las ideas y convicciones, en una palabra, el estilo de vida de las generaciones adultas" (Larroyo Francisco, 1983, p. 35) y es preocupante por que en el mundo de los adultos y especialmente en el de "los universitarios...los bajos niveles logrados y la falta de una forma sistemática de abordar los estudios, por

parte de los alumnos, no les permita desarrollar un trabajo intelectual creativo y una actitud crítica frente al mismo" (Pansza Margarita, 1998, p. 65).

El problema radica en la obtención y transmisión de conocimientos que desde la aparición del hombre se hace a través de la decodificación de pictogramas, lo que hoy en día sigue siendo usual, es decir a través de la decodificación de símbolos que se encuentran impresos en un texto, llámese pues el acto de leer; entonces dentro de ese proceso que va de las generaciones adultas a las jóvenes, los usos y las costumbres, los hábitos y experiencias, las ideas y las convicciones se han visto alteradas y hoy en día encontramos al menos en nuestro país una seria deficiencia en la comprensión de la lectura, en cuyo aspecto se dejan lagunas y olvidos que van desde los niveles básicos de educación a los niveles superiores, "el problema nodal de los jóvenes, es que no saben leer...si se les entrega un texto y luego se les pide la idea central de éste, lo que hacen es repetir algunas frases, o de plano decir que no entendieron nada. Si supieran leer tendrían acceso a otros conocimientos" (Díaz Barriga Ángel, citado por Ramos Maldonado Fernando, 2001, p. 17).

Por eso pretender transformar la práctica educativa en nuestro país es una prioridad para el actual gobierno, al respecto, el Programa Nacional de Educación 2001-2006 establece que: "...entre las competencias cognoscitivas fundamentales que es preciso que adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica destacan las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar;..." (SEP, Programa Nacional de Educación, 2001, p. 124).

La política educativa que se nos cita hoy, es el resultado de un devenir histórico, de una educación de cada época y lugar, este momento es una "unidad histórica" (Larroyo Francisco, 1983, p. 39) que se enlaza con otras y que "se van articulando en el decurso de los tiempos" (Ibidem. p. 39). El problema por lo tanto no comienza en la actualidad, siendo éste un suceso concreto debe tener por tanto características propias en cada etapa de la historia, así como formas de desarrollo y de existencia tanto para formar al ser humano, como para crearle nuevas concepciones del mundo que encauzan la vida educativa de los pueblos y que le crean a la vez aportes para su cultura.

Nuestro país posee cultura que es un presupuesto inseparable de todo proceso formativo "decimos que un individuo se educa en la medida en que se cultiva, cuando su esencia personal se va completando asimilándose los productos culturales" (Ibidem. p. 38), situemos pues esta educación en tiempo y espacio para tener hoy en día esta cultura, la de ser un país con una problemática educativa, con una deficiencia en la comprensión de la lectura, en la falta de la habilidad intelectual para su reflexión y lo que es aún más el de realizarla de manera autónoma tanto en la práctica educativa, como en el contexto social en el que nos desenvolvemos cotidianamente.

1.1 LA EDUCACIÓN MEXICA.

Partir históricamente de la época prehispánica, es remitirnos a pensar en la evolución humana en el extenso territorio que es América, último continente ocupado por el hombre hace alrededor de 40 mil años, debido al fenómeno de enfriamiento que sufría el planeta en ese entonces, lo que originó que los seres humanos que se mudaban de Asia a esta parte de la tierra, desarrollaran poblaciones en ambos continentes totalmente autónomos.

Cinco mil años antes de Cristo aprendieron a sembrar, y ya establecidos con una vida más sedentaria, crearon aldeas con el consecuente beneficio del perfeccionamiento en el trabajo, lo que permitió la manifestación de sus ideas en distintos aspectos de su vida, con el propósito de materializar su mundo que giraba en torno a la agricultura, al comercio, a las clases sociales, a la religión, etc., lo que derivó en la construcción de grandes ciudades para llevar a cabo tal organización; así sucedió en distintas regiones tanto de Aridoamérica, como de Mesoamérica, regiones con lenguas y costumbres distintas, aunque similares en sus modos de vida.

Las culturas mesoamericanas en específico alcanzaron su esplendor y se consolidaron en el periodo formativo o preclásico, en un periodo que va en más de mil años. La primera de ellas que desarrolló números, una escritura y un calendario fue la Olmeca, que entre sus principales características culturales, influyeron a otras poblaciones para sentar las bases de su organización y florecimiento cultural, como lo fue en el periodo clásico a los mayas principalmente y demás culturas que conocían a fondo la astronomía y las matemáticas. De ahí que ubiquemos como punto de partida el periodo postclásico y comenzar a profundizar con una de las civilizaciones culturales que conformó el más grande imperio en Mesoamérica, la cultura Azteca. Esto debido a que contaba con una organización política, económica, educativa, militar y social, que alcanzó su esplendor desde regiones de la meseta hasta lo que hoy es Centroamérica.

Es de especial interés su organización educativa ya que es la influencia cultural directa en todo su apogeo de las civilizaciones que le antecedieron y sobre todo por que a menudo se piensa que el desarrollo de este aspecto cultural es obra del hombre europeo o de las grandes civilizaciones de oriente, "que los pueblos de América deben todo lo que son a la gran tradición cultural europea, y que las viejas culturas indígenas de América no han dejado en nuestras propias culturas sino defectos y errores, supersticiones y vicios, o, cuando más, restos arcaicos, que sólo sobreviven en las poblaciones rurales más alejadas de las vías de comunicación espiritual y material.

Tales afirmaciones son, sin embargo, completamente erróneas. Lo que llamamos cultura occidental y que rápidamente se va convirtiendo en cultura mundial, no es simplemente desarrollo de ideas o invenciones que hayan partido en su totalidad del mediterráneo en los tiempos antiguos, o de la Europa occidental en los tiempos modernos, y, además, los pueblos de América vivimos en gran parte, gracias a invenciones o descubrimientos fundamentales realizados por los indígenas de este continente, muchos milenios antes de que el hombre blanco pisara por primera vez tierras de América" (Alfonso Caso, citado por Larroyo Francisco, 1983, p. 51).

En la educación de las culturas prehispánicas se distinguen tres periodos o etapas, la primera se reconoce con la vida primitiva de los hombres, la cual se encontraba basada en la caza, la pesca y la recolección accidental de productos vegetales, no se vislumbra aun el sedentarismo y su concepción del mundo posee un carácter totémico, la educación es rudimentaria y se halla impulsada fundamentalmente por el instinto de conservación y predominan en ella los procedimientos imitativos, peculiares de esta forma de vida.

En la segunda etapa con las culturas sedentarias, los pueblos se elevan a la vida urbana (aldeas) y su sustento depende de una economía agrícola, se sembraba maíz, frijol y ciertas legumbres, así como el algodón de donde obtienen sus vestimentas; se fabrican vasijas y se manufacturan instrumentos de piedra, hueso y madera. En lo político aparece un gobierno estable, por tanto la educación va adquiriendo un aspecto intencionado, donde se percibe ya la importancia y las ventajas de educar a las nuevas generaciones.

La última etapa va del año 400 a la conquista, los pueblos de América poseen una cultura ritualista, cultura politeísta basada en un culto a la naturaleza, donde a las divinidades se les representa por medio de dibujos o de esculturas "también se suele ubicar a los pueblos prehispánicos en siete horizontes culturales; horizonte cultural es un nivel de desarrollo peculiar de cierta zona geográfica caracterizados por ciertos rasgos de vida colectiva y determinadas técnicas.

4°. Horizonte de la etapa formativa. Las culturas locales empiezan adquirir carácter propio: clases sociales, ideogramas, cultivos variados. Va de 200 años a. de C. hasta 400 años d. de C. Teotihuacan, La Venta, Monte Albán.

5°. Horizonte de las culturas clásicas. Existe una escritura jeroglífica, desarrollados procedimientos de cultivo y clases sociales definidas. Va de 400 a 900 años d. de C. Teotihuacan, Tajín, Monte Albán...Palenque...Xochicalco" (Larroyo Francisco, 1983, p. 52).

Se inventa un sistema de escritura para llevar los registros de los acontecimientos religiosos y los relativos a la tribu, un calendario y una astronomía destinada primordialmente a propios rituales. "En este grado superior de la cultura americana, la educación adquiere los rasgos salientes de un tradicionalismo pedagógico, (que más adelante definiremos con la cultura mexicana). Aparece

entonces un buen reglamentado sistema escolar con sus procedimientos agógicos, o conductivos. Dicho tradicionalismo se desenvuelve en dos pueblos particularmente: en el pueblo azteca, en el que domina un tradicionalismo de tipo bélico-religioso, y en el pueblo maya, en el cual se suaviza en mucho la concepción guerrera de la vida" (Vaillant, Op. Cit. 1983, p. 53).

El último periodo autóctono de la historia de Mesoamérica se prolonga desde la primera mitad del siglo XIV con la fundación de México-Tenochtitlan hasta 1521, año en que se desmorona la ciudad ante la conquista española, este grupo humano logra colocarse como primera potencia tanto política como cultural del Valle de México.

El origen de la cultura azteca comienza al terminarse el dominio de Tula, que ocurre con una invasión en el Valle de México de pueblos primitivos del norte, a las cuales se le llama chichimecas y que se conjugaron de un modo étnico y cultural con los pobladores de Tula, pero la cultura no encuentra su origen con los chichimecas, sino con otro grupo minoritario llamado mexica, del cual no se sabe aun su origen, Kobayashi dice al respecto: "azteca: derivado del topónimo Aztlan, nombre que atribuían los mexicas al abandonar dicha localidad...mexica: con este término nos referimos a ese grupo humano que según la leyenda se separó en Chicomóztoc o en Cuauhtlipoztequiayan del resto de los peregrinos y Huitzilpochtli le mandó que en adelante se llamase mexica" (Kobayashi José, 1985, p. 22) grupo que había mantenido contacto desde tiempo atrás con los agricultores mesoamericanos y que habían iniciado ya un proceso de asimilación cultural lo que permitió su surgimiento como la más importante de las culturas mesoamericanas.

Llegados a la región de los lagos, los mexicas anduvieron en busca de tierras donde establecerse y al acabo de unas estancias en Chapultepec, Tiizapan y otros lugares, se asentaron en unos islotes del lago de Tetzco, fundando allí dos ciudades México-Tenochtitlan y México-Tlatelolco en 1325, región que se encontraba en constantes guerras y al ver que su pequeño territorio se encontraba influenciado por la disputa de las ciudades de Azcapotzalco, Tetzco y Culhuacan, las tres potencias más prósperas de la época, los mexicas se hacen por lo tanto vasallos de Azcapotzalco para asegurar su paz. Para 1418 se constituyó una triple alianza con estos últimos, la cual derivó en una guerra en 1428 al asesinar Maxtla hijo de Tezozomoc a los dos señores mexicas, quienes aliados con los tetzcocanos abrieron un nuevo periodo para la región al derrocar al señorío de atzcapotzalco, e iniciar así una carrera a la cumbre de lo político, asumiendo como propia la tradición cultural teotihuacana y tolteca.

Los mexicas, llegados tardíamente al altiplano se impusieron por la fuerza sobre sus vecinos y mantuvieron su hegemonía mediante una organización militar permanente, resultó la imposición de una ideología mítico-religiosa exaltadora del orgullo de grupo y de la superioridad de sus gobernantes. El éxito se logró gracias a un eficaz sistema educativo.

Al fin un pueblo dominante, decidieron modificar su pasado, por lo que destruyeron libros antiguos y comenzaron a diseñar una historia digna de su poder, para lo cual le asignaron tal tarea a los maestros, quienes serían los encargados de borrar un pasado de servidumbre y humillación. "La continuidad del sistema y el afianzamiento del orden social se lograron mediante la educación formal, que se impartió en escuelas anexas a los templos y mediante las enseñanzas tradicionales transmitidas de generación en generación en el interior de las comunidades y de los hogares" (Gonzalbo Aizpuru Pilar, 2001, p. 24).

Los mexicas conocieron el urbanismo, poseían tres especies de calles: de tierra de agua y mixtas, la ciudad se hallaba dividida en cuatro barrios, que tenían por centro el templo de Huitzilopochtli. Tres amplias calzadas favorecían el tránsito, la de Ixtapaluca, la de Coyoacan, la de Tlacopan y la del Tepeyac, sus dioses principales eran Tlaloc y Huitzilopochtli, dioses de la lluvia y de la guerra respectivamente; el templo por antonomasia es el teocalli, que puede considerarse como la cifra y compendio de la vida nacional de los aztecas, "el teocalli es la casa de Dios, la fortaleza que defiende la ciudad, el santuario de la inteligencia, de la educación y del carácter de la juventud; es también el observatorio astronómico y el depósito de la ciencia y de las letras de la clase sacerdotal" (Caso Alfonso, citado por Larroyo Francisco, 1983, p. 57). Las clases sociales entre los aztecas ofrecían hondas diferencias, las cuales eran cuatro: la militar, la sacerdotal, la de los comerciantes y la del pueblo en común, esta última vivía al servicio de las demás.

La escritura era muy primitiva, estaba compuesta de ideogramas y fonogramas, los primeros eran una representación pictórica de los objetos y los segundos expresiones gráficas de sonidos articulados, "la mayor necesidad de un sistema gráfico se puede suponer que fue la inscripción calendárica, ya que el calendario debió regir, desde tiempos antiguos, la vida cíclica de los agricultores mesoamericanos. A tal necesidad, sumaba en el periodo mexica otra historiografía, debido a la preocupación que tuvieron los mexicas por conservar recuerdos y memorias de su pasado" (Kobayashi José, 1985, p. 41).

La exigencia de inscribir el calendario hace pensar que se inventaron primero los glifos numéricos y los calendáricos. Éstos eran veinte en total, diez de los cuales inspirados en los animales (lagarto, serpiente, perro, jaguar etc.) se representaban por la cabeza o el cuerpo entero de éstos; los otros diez (agua, caña, viento, lluvia etc.) estaban representados por dibujos estilizados o por la cabeza de los dioses correspondientes. Cada uno de estos glifos calendáricos tenía sentido mágico religioso. Los numéricos, basados en el sistema vigesimal, se expresaban por un punto o círculo el 1; por una vara el 5; por una bandera el 20, por una cabellera el 400 y por una bolsa el 8000. La combinación de ambos grupo de glifos hacía posible representar con claridad suficiente la fecha de los acontecimientos históricos y naturales dignos de memoria. Los pictográficos, que son de un grado menos desarrollado y los calendáricos mencionados derivados de éstos, esquematizaban los dibujos, como es el caso de casa (calli), señores (tlatoque), casa de juego de pelota (tlachtli). Ejemplo de glifos ideográficos son un sol que

significa téotl (dios), tlatolli (palabras) o volutas floridas, cuicatl (cantos); había ideográficos de carácter simbólico, como atl (agua) o tlachinolli (fuego).

Los colores también tenían sentidos determinados: el rojo, el negro y el azul expresaban el este, el norte y el sur, respectivamente; el morado, la realeza del Tlatoani, la combinación del negro y del rojo, la sabiduría. Así se utilizaban ya glifos con cierta fase fonética, los sonidos a, e y o, y se representaban por glifos estilizados de a-tl (agua), e-tl (frijol) y oh-tli (camino), incluso había escritura silábica, por ejemplo: xó-chitl (flor) o tlan-ti (diente); proceso que "fue aprovechado por los misioneros para enseñar a los indios las oraciones" (Mendieta, *Ibidem*. p. 42).

"Estas figuras que en cada día del mes había, servían como letras y siempre lo sirvieron en general las pinturas de letras para escribir con pinturas y efigies sus historias y antiguallas (obra de arte de antigüedad remota), sus memorables hechos, sus guerras y victorias, sus hambres y pestilencias, sus prosperidades y adversidades, todo lo tenían escrito y pintado en libros y largos papeles con cuentas de años, meses y días en que habían acontecido; tenían escritas en estas pinturas sus leyes y ordenanzas, sus padrones, etc., todo con mucho orden y concierto de lo cual había excelentísimos historiadores que con estas pinturas componían historias amplísimas de sus antepasados" (Durán. *Ibidem*. p. 42). El uso cotidiano entre los mexicas les permitía por tanto a través de la combinación de los glifos apuntar las fechas, lugares y nombres de personajes para conservar los recuerdos de su propia historia; para resolver el problema de registrar aspectos de moralidad o sentimiento recurrieron a la mnemotécnica (que en la actualidad es un método para ampliar la capacidad de la memoria) de manera verbal.

Bernal Díaz del Castillo mencionaba a personajes que tenían en su poder libros de registros de rentas, de tributos, hasta archivos especialmente encargados para su resguardo, así como de registros de tierras de caciques, de ganado, de tierras entregadas a los españoles, lo que "comprende que la tradición de la escritura prehispánica no se perdió pronto después de la conquista española" (*Ibidem*. p. 42).

"La educación entre los aztecas era de tipo tradicionalista, la tradición es el proceso merced al cual se transmiten los bienes culturales (lenguas, conocimientos, costumbres, creencias religiosas, etc.) de generación a generación, es un proceso interhumano (se efectúa entre personas) y consta de tres factores o vértices: un punto de partida, del que proviene de modo inmediato el bien transmitido (generación adulta personificada en el educador); un punto de llegada, o sea de quien este bien se transmite (generación joven representada en el educando), y el bien cultural, materia del proceso" (Larroyo Francisco, 1983, p. 68). Tal educación es radical a diferencia de los principios pedagógicos que se sustentaban en Europa, la cual en todo momento se nos presenta como progresiva en la historia y hasta nuestros días; la educación azteca por tanto se reducía en la mera transmisión de conocimientos, usos y costumbres del pasado, por lo tanto esta cultura en cuestión asume un tradicionalismo pedagógico.

Los mexicas se preocupaban por la educación de sus hijos, a través del conocimiento del pasado, lo que se contrapone con lo que dice Kobayashi: "para la consecución del futuro que se proyecta sobre sí...una mayor preocupación por el futuro de su comunidad...ya que el cuidado por guardar recuerdos y legados del pasado se convierte lógicamente en otro por cómo hacerlos valer en el futuro también" (Op. Cit. p. 49). De la misma manera esto correspondía a un gran esfuerzo por sostener un quehacer educativo, lo que hoy en día sigue siendo representado por una práctica tradicionalista y otro que siempre va a reaccionar con nuevos conocimientos e inquietudes intelectuales. "El quehacer educativo del futuro en el país, lo condiciona no sólo el presente, sino también su pasado. Los antecedentes histórico educativos en México se remontan a la época prehispánica. Según los cronistas de la conquista, los diversos grupos indígenas que habitaban en Mesoamérica antes de la llegada de los españoles atendían el problema de la educación de sus niños y jóvenes con gran diligencia. A través del proceso educativo se llegaba a ser guerrero o sacerdote" (Prawda Juan, 1989, p. 25).

La educación entre los mexicas se realizaba con el ideal bélico-religioso, se daba en dos etapas, en la primera el niño era educado en el hogar hasta los catorce años, después de esta edad se iniciaba en la educación pública, en planteles oficiales. Al padre le correspondía la formación del niño y a la madre la formación de la hija, la cual se daba con severos castigos ejecutando quehaceres propios de su sexo. Al término de la educación familiar se les ha inculcado el temor a los dioses, amor a los padres, reverencia a los ancianos, misericordia a los pobres y desvalidos, apego al cumplimiento del deber, a la verdad y a la justicia, y aversión a la mentira y al libertinaje.

Pasada esta etapa, se procedía a asistir a la escuela pública, dos instituciones estaban encargadas de proporcionar la educación: el Calmécac y el Tepochcalli, al primero acudían los hijos de los nobles; al segundo los hijos de la clase media (macehuales). La mayor parte de la población estaba formada por esclavos y siervos que carecían del derecho de asistir a estas escuelas, la educación era un medio en la sociedad azteca para realzar la diferencia entre las clases sociales.

En el Calmécac predominaba la formación religiosa, los jóvenes permanecían en ella temporal o permanentemente, la educación comprendía tres grados de cinco años cada uno, en el primer grado se llegaba a ser tlamacazto (monaguillo), en el segundo, tlamecaztli (diácono) y en el tercero tlanamacac (sacerdote). La educación intelectual estaba subordinada a la formación religiosa. Se instruía a los mancebos para que descifrarán jeroglíficos, ejecutarán operaciones aritméticas, observarán los astros, midieran el tiempo, conocieran plantas y animales y rememorarán actos históricos.

El Calmécac era una institución consagrada al dios Quetzalcóatl (que era considerado como símbolo de la sabiduría antigua), por lo tanto tomado del ejemplo de él, se enseñaba la penitencia y el sacrificio a través de una disciplina

rígida, que junto con sus años de aprendizaje eran adiestrados en ejercicios militares.

La finalidad del Calmécac era la de formar personas hábiles y competentes en el buen ejercicio de los cargos de alta responsabilidad de la nación, ya sea como gobernadores, en la milicia o como sacerdotes. En el programa educativo resaltaba el arte del buen decir, es decir, la retórica, la cual tenía un papel importante en la vida política y social de los mexicas, un ejemplo es que "para la dignidad de un Tlatoani figuraba el de saber hablar bien" (Kobayashi José, 1985, p. 63). Otra materia de enseñanza era el arte del buen gobernar y la administración de la justicia y no podía faltar el adiestramiento militar, ya que tenían que ser hombres valientes y avanzados en el arte de la milicia.

Un maestro del Calmécac tenían una función intelectual dentro de la sociedad mexicana, cumplían sus deberes religiosos, eran hábiles en la retórica, astrónomos, poseedores de la sabiduría y conocedores de los calendarios, enseñaban y preparaban a los jóvenes leyendo y comentando los manuscritos, siempre tenían una inquietud por saber acerca del verdadero sentido del hombre en la tierra.

El Tepochcalli (casa de jóvenes) consagrado al dios Tezcatlipoca era la escuela de la guerra, en cada barrio (calpulli) existía uno de estos establecimientos, en esta escuela la enseñanza era práctica, los alumnos aprendían como labrar la tierra para ganarse el vestido y el sustento, la formación intelectual que allí recibían estaba supeditada a la religión que se fortalecía por medio de trabajos rudos y severos castigos. El arte de la guerra era enseñado de modo práctico, con artimañas para usarlas con el enemigo, así como en los campos de batalla.

La finalidad de su educación consistía en formar hombres valientes y buenos soldados al servicio del ideal místico guerrero Huitzilopochtli, por lo cual todas sus actividades de la primera etapa iban dirigidas al fortalecimiento físico y al fomento de la obediencia disciplinaria de los jóvenes, cuando se encontraban desocupados de todo quehacer, se les mandaba al cuicacalli (casa del canto).

En el Tepochcalli la educación se desarrollaba en tres etapas, el primero era el de instructor (tiacach) de los alumnos recién ingresados; el segundo, el de jefe (telpuchtlato) de instructores, el último (tlacatecatl) director de un Tepochcalli. Un grado o dignidad militar se conquistaba con hazañas heroicas, quien lograba aprehender a un jefe enemigo se le nombraba o adquiría la dignidad de Caballero Tigre (Otomitl); quien aprehendía tres jefes, Caballero Águila (cuauhtli).

En lo que respecta a la educación de las mujeres, éstas nacían para el hogar, sus actividades fuera de él, se limitaban a las ordenes religiosas y sociales, sus faenas más importantes eran hilar, tejer y coser; moler el maíz, hacer tortillas y preparar una comida para su familia; barrer y limpiar la casa. Su deber era regir el hogar así como el hombre al Estado.

El estado mexica no quiso solamente dejar a los padres a cargo de la educación de las jóvenes y de ella se ocupó el Calmécac femenino al igual que el ichpochcalli, donde se instruía a las doncellas; algunas permanecían allí de por vida, otras lo abandonaban para contraer matrimonio.

Para los mexicas el término educar, significaba "sacar afuera lo que está dentro (de un hombre)" (Ibidem. p. 84), "se educa con la mira o meta de educar el rostro, el rostro entraña la expresión de la vida interior del hombre, particularmente moral; el corazón, la fuerza de la voluntad y del cuerpo" (Larroyo Francisco, 1983, p. 74), para la sociedad mexica llegar a ser sabio y firme como la piedra, era llegar a ser el ideal de hombre esperado y que sólo podían lograr formar los educadores.

Con la llegada de los españoles, se vieron quebrantadas por diversos factores, de salud, sociales, políticos, etc., las altas manifestaciones de la cultura mexica; una de ellas, la educativa, al confrontar a los españoles el grupo selecto de guerreros egresados del Calmécac y que dirigieron la defensiva y que recordemos era una minoría y que por ende prontamente se vio aniquilado. De esta manera el fin educativo que encumbró en el poder al gran imperio azteca y que era una práctica arraigada entre sus habitantes, pronto daría un giro al descubrir una nueva realidad, una realidad con nuevos hombres con costumbres de otras tierras, con una idea monoteísta de la vida y de concepciones filosóficas distintas.

Para 1521, la educación mexica pronto se vería extinta ante la conquista española, ante su proyecto europeo de autoritarismo, de una violenta integración en manos de los conquistadores, pero con otro recurso, el evangelizador en donde la educación "se convirtió en un instrumento insustituible de coacción pacífica...para los indios representó el vehículo que les permitió el acceso a la comprensión del nuevo orden. Por conveniencia y por convicción, la conquista espiritual fue inseparable de la militar, y la evangelización fue, durante muchos años, la forma generalizada de impartir educación" (Gonzalbo Aizpuru Pilar, 2001, p. 29).

1.2 DE LA CONQUISTA ESPIRITUAL A LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.

Durante la conquista, la actividad educadora se centró en la evangelización y la castellanización de los indígenas, fundamentalmente a cargo de misioneros. En el periodo colonial surgen grandes figuras de educadores, como Fray Pedro de Gante, Vasco de Quiroga y Motolinía.

En los siglos XVII y XVIII el sistema educativo de la Nueva España separó intencionalmente la educación de criollos e indígenas y aunque ambas se insertaban en el mismo marco teológico, la educación de los indígenas se daba con discriminación.

En México, al inicio de su vida independiente, se pensó que los jóvenes deberían tener un sentimiento de lealtad a la nación y de forjar un concepto de identidad nacional.

Este periodo histórico citado, se inicia para los peninsulares como un proyecto de expansión territorial y en una exigencia de reordenamiento político y administrativo, situación que se complicó al confluir en un mismo territorio españoles, negros, mestizos, etc., junto con una cultura que para los europeos era primitiva, con la acaecida sociedad indígena.

A partir de que los conquistadores ponen pie en tierras del continente, descubren que los grandes imperios cuentan con una organización política compleja, pueblos que tenían una variedad de lenguas y costumbres, pero por sobre todo que compartían un legado cultural, lo que ocasiona que la conquista no sólo se lleve a cabo con actos violentos, sino con recursos de terror a los indígenas, de sumisión y con estrategias militares.

A la par que esto sucedía, la iglesia se convertía en parte del proceso colonizador, dándose a la tarea inmediata de evangelizar a la población de todo el continente y dándole por título a los nativos "de gentes" (Ibidem. p. 50). Llegados por tanto a la Nueva España en 1524, las ordenes de frailes tienen que instruir con la fe y en la fe a miles de indios, así como imbuirlos en las costumbres europeas.

De esta manera se comienzan a planear los métodos más adecuados y eficaces que dieran resultado a la acción misionera, se decidió el nivel de instrucción que se impartiría a los pipiltin y a los macehualtin y se definieron los contenidos básicos de toda la enseñanza religiosa. Para esto se llevaron a cabo reuniones que se celebraron en 1524, 1532, 1536 y 1537, ya con asistencia de dominicos, agustinos y con el primer obispo y arzobispo de México, Fray Juan de Zumárraga. En 1539 las diócesis novohispanas "criticaron la costumbre de encerrar en calabozos, cortar el pelo o dar azotes a quienes no asistían a la misa dominical,

retrasaban la consagración del matrimonio o no aprendían la doctrina, debía sustituirse por amorosas advertencias" (Ibidem. p. 53) y "leve coerción, como la del maestro sobre su discípulo o la del pedagogo sobre la persona que tiene a su cargo" (Llaguno, Ibidem., p. 53).

Trabajo difícil que llevaron a cabo Pedro de Gante, Martín de Valencia, Motolinía y Bernardino de Sahagún, "pero el tamaño los obligó a poner en la tarea todos sus sentidos, aplicar todas sus teorías, echar mano de todos los recursos...la conquista había desvertebrado la sociedad indígena...había que ...devolver alguna confianza a los naturales, aprender las lenguas, hacer gramáticas, bautizar niños y adultos, construir iglesias, destruir la vieja religión, defender su derecho a la tarea" (Zoraida Vázquez, 1980, p. 13). Consideraron que lo primero era borrar su lengua y ante la tarea tan difícil, emplearon un método adecuado, que fue jugar con los niños, y a quienes predicaron, fueron después predicadores y quienes también fomentaron el abandono de la idolatría.

El aprendizaje por tanto de la nueva lengua, consistió en realizar la transcripción a las letras latinas "traían siempre papel y tinta...y en oyendo un vocablo al indio, escribíanlo...y a la tarde juntábanse los religiosos y...conformaban a aquellos vocablos el romance que les parecía más convenir" (Mendieta, Ibidem. p. 14), lo que hace que hoy en día conozcamos palabras latinas entremezcladas con palabras de origen náhuatl. Pero no había que olvidar la fe cristiana y su predicación, los misioneros se dieron cuenta que era ésta una tarea educativa y en conjunto con el sistema educativo que poseía la antigua sociedad indígena, decidieron aprovecharlo para cuando fuera oportuno emplearlo con la nueva conquista espiritual; tanto que para 1570 se aceptó que el náhuatl fuera el idioma oficial de los indígenas, pero no se olvidaba el objetivo de castellanizarlos, por lo que el náhuatl fue sólo un medio para lograrlo; lo que confirmó en 1599 Felipe III que recordaba al virrey de que el castellano fuera la lengua universal, ordenando que fuera obligatorio y no se permitiera hablar la lengua materna. Lo que deviene en pensar "que los grandes humanistas...del siglo XVI como Fray Julián Garcés, don Vasco de Quiroga, Fray Pedro de Gante y toda la pléyade de ilustres educadores que iniciaron sus labores en ese siglo son la raíz de la corriente hispanizante del pensamiento educativo mexicano" (Llinas Álvarez, 1979, p. 25).

A igual que los mexicas, los franciscanos decidieron separar o distinguir la educación para las nuevas clases sociales, "a los hijos de los principales...procuran de recogerlos en escuelas que para esto tienen hechas, en donde aprenden a leer y escribir y las demás cosas que abajo se dirán, con que se habilitan para el regimiento de sus pueblos y para el servicio de las iglesias, en lo cual no conviene que sean instruidos los hijos de los labradores y gente plebeya, sino solamente dependan la doctrina cristiana, y luego en sabiéndola comienzen...a seguir oficios...siguiendo en la simplicidad que sus antepasados tuvieron" (García Icazbalceta, Op. Cit. p. 14), "En 1535 Carlos V expidió una cédula real que específicamente encargaba a los frailes la educación de la nobleza indígena. En las escuelas para los hijos de caciques que ellos fundarían

debía enseñarse la religión cristiana, buenas costumbres y la lengua de Castilla” (Op. Cit. p. 24).

Para 1585 hubo un cambio de actitud hacia los indios, se les consideraba faltos de criterio, idolatras, hombres de ínfima condición, poca capacidad para la vida religiosa y para la instrucción intelectual, lo que trajo como consecuencias, nuevas reglas, que obligaban a los indios a trabajar en haciendas, en minas y obrajes con un horario y un salario determinado, lo que hizo pensar a los obispos que era el mejor camino para su cristianización; la enseñanza de los naturales quedó a cargo de los curas y doctrineros que debían enseñar el catecismo de memoria y sin que se les pidiera explicación alguna, norma rectora que duró por más de doscientos años.

La enseñanza se daba por tanto como en los antiguos Calmécac, donde se utilizaba la memoria de tal manera que se escuchaba con cuidado y se transmitía de manera oral; al igual se memorizó oraciones, verdades esenciales, artículos de fe, mandamientos, sacramentos y pecados; no resultó difícil, aunque muchas de las veces se enseñaba a señas, logrando con el tiempo tener medios didácticos de enseñanza, uno de ellos fue grabar con jeroglíficos, en madera, las oraciones, e imprimirlas a manera de códices. “Pronto estos niños que los frailes criaban y enseñaban, salieron muy bonitos y muy hábiles y tomaban tan bien la buena doctrina, que enseñaban a otros muchos” (Benavente, citado por Zoraida Vázquez, 1980, p. 16).

Se estableció así todo un sistema de instrucción en cada convento, cada domingo era catecismo a los adultos y en la semana a los niños, estos últimos se reunían todas las mañanas después de misa en los atrios de los templos y se les agrupaba de acuerdo a sus conocimientos y sexo, aprendían oraciones y verdades fundamentales, los niños más adelantados ayudaban en la misma labor educativa.

Sin embargo los niños de gente noble permanecían en los conventos, aprendían oraciones y verdades fundamentales, así como algunas artes complementarias como eran la lectura, la escritura y canto, la vida en los conventos era dura, llena de sacrificios e incluso la disciplina se enseñaba a base de azotes.

Otro auxiliar para la enseñanza fue la pintura, que era utilizada a manera de códices, se ilustraban verdades y se facilitaba la memorización de ideas abstractas traduciéndolas a imágenes plásticas, Asimismo lo fue el teatro, que se utilizó con el propósito de instruir más que de deleitar. Se capacitó para los oficios, tanto franciscanos como dominicos los desarrollaron como educación técnica, por lo que se tuvo que traer gente con oficio de España para que se convirtieran en maestros de muchos indios; los frailes por su parte transmitieron una serie de técnicas de construcción y técnicas agrícolas y una vez que transcribieron el náhuatl en caracteres latinos, empezaron a enseñar a los niños a leer.

Una de cada letra se enseñaba con dibujos que representaban la forma de la misma, por ejemplo, para la “I” una torrecita, para la “A” un compás, lo que generó

que con este método los niños indígenas aprendieran a leer su lengua y después el latín. "Se elaboraron textos en lenguas indígenas, se fomentó la enseñanza de la lectura y la escritura y se crearon soluciones originales, para resolver los problemas de comunicación entre los frailes y sus discípulos. Los catecismos testerianos fueron libritos pintados con sencillas figuras de carácter descriptivo y simbólico, que servían de apoyo a la memorización del texto del catecismo. Se aprovechaba con ello la costumbre prehispánica de utilizar la escritura pictográfica como guía en la repetición de relatos históricos, o discursos rituales. Se atribuye su invención al franciscano Fray Jacobo de Tastera (o Testera)" (Gonzalbo Aizpuru, 2001, p. 67), el uso de la escritura con los indígenas también llegó a significar un instrumento para la defensa de sus derechos.

El entusiasmo por el aprendizaje de la lectura, llevó al catecismo a ser la cartilla en que los niños aprendían a leer, por lo que se encontraban en sus páginas alfabetos con letras mayúsculas y minúsculas y un silabario con diferentes combinaciones, hubo también las cartillas bilingües que permitieron la lectura simultánea en castellano y una lengua local (náhuatl, otomí, zapoteca, etc.), de modo que con la lectura de frases completas se familiarizaban los estudiantes con los sonidos y significados correspondientes del español, pero con la preocupación y desconfianza hacia los indígenas se decidió restringir la enseñanza de la lectura, dejando de escribir libros para los indios y aun retirar los ya escritos, consumándose este hecho en 1571 con el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, abriéndose una consulta acerca de las lecturas que podrían ser autorizadas para su ejecución.

Comenzaba la vida colonial en el siglo XVI, la Nueva España experimentaba también las inquietudes del renacimiento, la escolástica luchaba por mantener la supremacía en las escuelas superiores y la modernidad establecía dedicación a las lenguas, estudios disciplinados y una introducción de una pedagogía basada en los clásicos. La modernidad se entendía como la trascendencia del pensamiento lógico sobre el pensamiento religioso, como el avance de la sociedad hacia un pensamiento racionalista que buscaba un método científico producto de los cambios gestados en el pleno siglo XVI en Europa, el renacimiento "es una renovación del hombre en sus capacidades y poderes, en su religión, arte, filosofía y vida asociada. Es la reforma del hombre y su mundo en sentido de una vuelta a la forma original" (Abbagnano, 1982, p. 202).

En la Nueva España la cultura se llenaba de este renacimiento europeo, aunque defendía los valores tradicionales, la piedad y la defensa de la religión y al igual que en el viejo continente se establecieron criterios educativos destinados a promover un modo de vida que aseguraba la estabilidad de la sociedad y que permitía mantener en el poder a los monarcas. "En el siglo XVI, como sucede en el XX, no hubo educación que no llevase implícito un proyecto político, ni política que no requiriese de un sustento educativo" (Op. Cit. p. 76), criterios pedagógicos que defendían privilegios más que derechos.

Volviendo a la concepción renacentista de la época, debía darse un estímulo a la superación personal, al aspecto técnico e intelectual, mediante la adquisición del conocimiento y el ejercicio de las virtudes, este modelo representó para los criollos su superioridad sobre los otros grupos sociales de la colonia, las humanidades que se estudiaban en los colegios y en la Real Pontificia Universidad, eran inalcanzables para la mayoría de la población. El modelo educativo que identificaba cultura con virtud otorgaba un reconocimiento de calidad humana a quienes tenían un status alto en lo económico y social, con los colegios se buscaba más el prestigio que la acumulación de conocimientos.

En 1574 con la compañía de Jesús se asume el reto de incluir el estudio de las humanidades en el currículum escolar, debiendo justificar las habilidades literarias como ejercicio previo para alcanzar el más alto conocimiento al que debería aspirar un cristiano; los maestros de las ordenes jesuitas se especializaron en la enseñanza de las materias que constituían el ciclo de las humanidades, a partir de la gramática latina y con la retórica.

A los alumnos los dividían en clases, por edades, por horario escolar, con un espacio destinado a los recreos, con tareas y con reconocimientos que promovían la competencia entre los mismos compañeros, con una atención personalizada, con un riguroso sistema de ascenso de los grupos inferiores a los superiores y de las materias más fáciles a las más difíciles, así como participación de los alumnos en la clase, con intervenciones orales y tareas escritas. De esta manera los Jesuitas se acreditaron como especialistas en la enseñanza del latín, a la vez que formadores católicos, alcanzando el monopolio en las escuelas y siendo los representantes de la pedagogía renacentista, quienes sustituían los castigos por los estímulos y la proyección social de las actividades escolares que enriquecían la vida cultural en la Nueva España.

Contar con un colegio de Jesuitas, significaba que existiera una institución útil para los jóvenes como signo de prestigio y categoría cultural, así como económico para la población que contara con ellos. Existieron tanto en México, Oaxaca, Pátzcuaro, Puebla, Valladolid y Guadalajara, donde los jóvenes que asistían a los cursos se iniciaban desde niños en el método ordenado de los estudios y en la disciplina, se ejercitaban en la memorización de textos, repetición de lecciones, debates escolares, certámenes y actos públicos. Este fue un periodo de prosperidad del último tercio del siglo XVI que correspondió al mayor auge que tuvo la compañía de Jesús con la fundación de sus colegios.

El periodo de la conquista termina y comienza otro, donde las metas alcanzadas pasan a ser sedentarias y estáticas, donde el pensamiento pasa a ser sustituido por un sistema de funcionarios. Es en este periodo, durante el siglo XVII que surgen en México dos figuras Don Carlos de Sigüenza y Góngora y Sor Juana Inés de la Cruz, el primero insistía en revalorar la historia antigua del país y que al igual que Sor Juana Inés de la Cruz ambos muestran un gran interés en las ciencias físico-matemáticas como una nueva manera de filosofar. "Es cierto que Sor Juana...declara en su respuesta a Sor Filotea de la Cruz, que el objetivo último

de sus investigaciones era prepararse para estudiar teología, la reina de las ciencias; pero ella se encuentra que con sin lógica ¿cómo podría estudiar los métodos generales y particulares con que está escrita la sagrada escritura?, y sin retórica ¿cómo entender sus figuras, tropos y locuciones? y sobre todo sin física ¿cómo vislumbrar cuestiones naturales de las naturalezas de los animales, de los sacrificios donde se simbolizan muchas cosas ya declaradas y otra muchas que hay?, y además como nos cuenta Sor Juana...que ella nunca escribió sino violentada y forzada para dar gusto a otros por que sinceramente sentía carecer del caudal de letras que se requiere de quien escribe y especialmente de quien enseña” (Llinas Álvarez, 1979, p. 32).

Con respecto a la educación femenina Sor Juana Inés de la Cruz expresaba que la enseñanza privada debería darse a la mujer erudita y dotada de talento suficiente, orden que debería asignarle a los hombres que como según pensaba, que con sólo serlo se sentían sabios. En el siglo XVII Cuando Carlos III firmó la real cédula en que permitía a la mujer el ejercicio de tareas artesanales (adecuadas a sus sexo y condición), las mujeres ya hacia muchos años que se habían integrado al trabajo productivo.

La educación que recibían las mujeres sólo se parecía al de los hombres en religión y moral, las mujeres aprendían en sus hogares las tareas que deberían desempeñar cuando fueran adultas, su comportamiento en lo social respondía a lo aprendido por mimetismo o emulación (imitación de actos ajenos), se mantenía la predilección por la educación doméstica y se recomendaba la separación de sexos en las escuelas y la dedicación a las tareas del hogar.

A fines del siglo XVII se manifestaba el descuido en que estaba la instrucción femenina, la misma Sor Juana expresaba la ignorancia de maestras que enseñaban lo que no conocían. Ella misma había aprendido a leer a temprana edad, más por empeño personal que por la capacidad pedagógica de la maestra que le enseñaba, la lectura la desarrolló con base en libros de biblioteca y con escasas lecciones de latín, con lo que logró aumentar su conocimiento y en “leer y más leer, de estudiar y más estudiar, sin más maestro que los mismo libros” (Sor Juana Inés de la Cruz, citado por Gonzalbo Aizpuru , 2001, p. 120).

Con el transcurso de los años se generalizó el aprendizaje de la lectura y más adelante se incorporó la escritura a los conocimientos elementales que debía poseer una joven bien educada, el catecismo repetido en coro durante varias horas diarias, constituía la base de la instrucción femenina, a la que se agregaban labores manuales y los hábitos de cortesía, así como de moralidad e higiene. Y así como los niños recibían instrucción de las primeras letras en escuelas particulares, la educación elemental de las niñas quedó a cargo de maestras particulares, que establecieron escuelas “de amiga” con licencia del ayuntamiento, que para 1791 mostraban su poca eficacia en su disciplina, casi siempre el ingreso de las niñas a los conventos después de pasar por las escuelas “de amiga” era el mejor medio de afianzar una posición privilegiada de las familias en la sociedad.

Ya en el siglo XVIII, en el año de 1717, el arzobispo Fray José de Lanciego lamentaba la ignorancia de sus feligreses y la pereza de sus ministros para trabajar con los indios, el catecismo pasaba a un segundo plano con los naturales, ya que sus conceptos fundamentales habían penetrado escasamente en la conciencia de los indios, que sólo memorizaban el ideal cristiano.

Es entonces que en 1753 el arzobispo Don Manuel Rubio y Salinas promovió el castellano y exigió que se crearan escuelas en comunidades y que la asistencia fuera obligatoria.

Para 1782, los maestros de escuela tenían que someterse a severos controles de los ayuntamientos, a inspecciones periódicas "a los veedores del nobilísimo arte de leer y escribir; "de amigas" o las maestras de niñas tenían que rendir cuenta de su tarea" (Ibidem. p. 175). Se habían formado intelectualmente y a través de la lectura a criollos destacados que reclamaban cargos del gobierno virreinal. La educación seguía siendo alentada por la Compañía de Jesús, la cual fomentaba una instrucción con conocimientos prácticos, artes o ciencias mecánicas, que se convertían en instrumento para elevar el nivel de vida, fomentaban la protección de los débiles en contra del poderoso, lo que ocasionó a futuro, alzamientos y por consecuencia la expulsión de esta orden religiosa.

En 1771 bajo la reforma conventual, se proponía que la función docente no fuera con base a la convivencia entre religiosas como imponía la vida común y se proponía el establecimiento de auténticos colegios. La educación femenina se transformaba impulsada por las exigencias del nuevo modo de vida y por los requerimientos de una instrucción más literaria y compleja.

Gracias a los estudios en la Real y Pontificia Universidad de México cuya apertura fue en 1553, en los colegios y escuelas se había influido decisivamente en la formación del gusto de los criollos que contribuyeron a lograr la noción de cultura como ejercicio intelectual minoritario, "los títulos de obras literarias identificados en la lista de embarque destinados a los libreros, los inventarios de bibliotecas y las informaciones eruditas sobre autores y obras editadas o producidas en la Nueva España, sirven de orientación acerca de la evolución en el gusto de los lectores" (Ibidem. p. 191). Pero aun así la lectura sigue con el fin evangelizador mediante vocabularios o calepinos, gramáticas sermonarias o confesionarios en lenguas indígenas, se leen tratados teológicos y libros de devoción que constituyen lectura obligada para clérigos y laicos. "Al mismo tiempo que las nuevas instituciones contribuían a modificar la apreciación de los estudios dando preferencia a las ciencias sobre las letras y a los ejercicios prácticos sobre las disertaciones teóricas, los periódicos y folletos informativos ocupaban un importante lugar como vehículos destinados a la instrucción de la población" (Ibidem. p. 194).

Los establecimientos de enseñanza mantenían restringida la lectura a quienes estaban alejados de la vida académica y aun con el Tribunal del Santo Oficio se muestra la afición de los lectores y la preocupación por esto de los inquisidores.

Durante el siglo XVIII dos corrientes educativas persisten con los jesuitas, una tradicional, la otra promovía la oratoria, el método experimental y conocimientos modernos de las ciencias exactas; en 1750 el jesuita José Rafael Campoy ponía en tela de juicio los métodos pedagógicos y proponía acudir a las fuentes en vez de sujetarse al dictado de los maestros, fue calificado de innovador, continuando así la época de esplendor intelectual que le dejara la décima musa, Sor Juana Inés de la Cruz.

En 1786 se extendió la enseñanza primaria, ordenando el ayuntamiento que ordenes religiosas ofrecieran instrucción con base en la lectura y la escritura, se decidió que el municipio debía establecer escuelas gratuitas para niños y para niñas "por considerarse así de justicia" (Tanck de Estrada Dorothy, 1980, p. 72).

A finales del siglo XVIII, la Nueva España era el reflejo de su educación, la que había motivado trescientos años de dominación española, pero que poco a poco se había formado un sentimiento de identidad, que comenzó con la presencia de lo que hoy en día se dan en llamar apariciones marianas, "la virgen de Guadalupe", y que durante el siglo XVII obtuvo magna presencia religiosa sobre todo por acontecimientos de enfermedades como pestes acaecidas en la población, hecho documentado por algunos historiadores, como bien señala Francisco de la Maza, historiador guadalupano: "de la necesidad interna de un pueblo que comenzaba a ser y por la fe y el esfuerzo de los criollos, nació el símbolo" (De la Maza Francisco, citado por Zoraida Vázquez, 1979, p. 22) y que fue la representación nacionalista del naciente México, encabezada por el cura Miguel Hidalgo, en 1810.

Aunado a esto, las clases medias estaban representadas por el conjunto de criollos y mestizos educados en instituciones religiosas. Los mestizos como descendientes de españoles, debían tener los mismos derechos que ellos, pero se confundían en la clase general de castas dado el mestizaje de alguna mezcla de sangre indígena, europea o africana. Sus actividades económicas se relacionaban con el comercio, la pequeña industria y las funciones docentes, estos últimos derivados de las instituciones de educación superior que se venía desarrollando en la Nueva España desde principios del siglo XVIII y que favoreció la formación de una conciencia popular en pro del movimiento de independencia.

De este mismo mestizaje es de hacer notar las derivadas de la sangre africana, africanos de raza negra que fueron uno de los grandes componentes de la población de América y a quienes los europeos los hacían esclavos en las regiones ecuatoriales de África, secuestrándolos o comprándolos a las tribus que obtenían cautivos de guerras, mismos que eran vendidos a los colonos de la Nueva España, que en contraparte humana los hacían carecer de derechos; sus individuos no podían obtener empleos, aunque las leyes no lo impedían, no eran admitidos a las ordenes religiosas para educarse, a diferencia de los indígenas, pero eran la parte más útil y productiva, estaban destinados al trabajo donde la población indígena era escasa, a la milicia y a la servidumbre de la raza española en los campos y en la ciudad, tenían mucha facilidad de comprensión, ejercían

todos los oficios y las artes mecánicas, pero carecían de toda instrucción al igual que los pardos y morenos de las costas.

Circulaban en este ambiente social periódicos y papeles políticos, así como publicaciones literarias entre los miembros intelectuales de la clase criolla y mestiza, a pesar de la fuerte presencia de la Santa Inquisición; "la lectura de obras revolucionarias francesas cautivó también a representantes de las más distintas jerarquías religiosas. Las censuras del Santo Oficio fueron ineficaces para evitar la alianza de la clase media ilustrada que habría el camino a la independencia de México, mediante un lenguaje común a clérigos y civiles" (Robles Martha, 1986, p. 22).

"A la vuelta del siglo, podemos afirmar que el sentimiento criollo estaba maduro...las causas...tener recursos y facultades para el sustento...felicidad de sus habitantes con la ilustración y fuerza para organizar y encargarse de su propio gobierno...cuando son iguales o más poderosos que sus metrópolis...la idea de independencia empezaba a ser un impulso natural" (Op. Cit. p. 22-23). Idea que adquirió recios perfiles políticos desde 1808, en que ya había serios levantamientos y conspiraciones en la Nueva España, que desembocaron a fin de cuentas en una larga guerra que se inició con una conspiración a favor de la independencia de México, llevada a cabo en la ciudad de Querétaro, bajo el pretexto de que se realizaban charlas literarias y que descubierta daría inicio al movimiento el 15 de septiembre de 1810, con un levantamiento "armado".

Durante esta etapa de la historia de México "el país se hallaba dividido en dos bandos: uno que deseaba vivamente la independencia de la Nueva España y otro que se aferraba a la idea de que México continuara siendo una colonia española. La insurrección se había extendido ya por todo el país" (Larroyo Francisco, 1983, p. 215). El periodo colonial terminaba bajo una revolución, consecuencia de una renovación intelectual, "sin espíritu crítico, visión histórica y revisión de las condiciones políticas, es imposible emprender una obra de cambio social. Los albores de la independencia de México fueron, previamente, labor de la inteligencia mexicana" (Robles Martha, 1986, p. 23).

1.3 LA EDUCACIÓN DURANTE EL SIGLO XIX.

En México desde los inicios de su vida independiente, se creyó en la necesidad de crear un sentimiento de nacionalismo, de lealtad a la nueva patria, de identidad nacional, es decir se conforma la "nación" mexicana, lo que trae como consecuencia que para tal fin, la educación tenga que ser extendida por todo el país; tal necesidad origina logros aun después de una cruenta guerra entre liberales y conservadores, como la celebración de un congreso nacional de instrucción entre 1889 y 1891, que buscaba la educación primaria para toda la República, emitiéndose una Ley de Educación Primaria para el Distrito y Territorios Federales, que hace que la primaria sea obligatoria, gratuita y laica en las escuelas oficiales.

Otro logro durante este siglo fue la creación en los albores del siglo XX de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, que estableciera Justo Sierra en 1905 y que era el antecedente directo de una educación influenciada por los científicos o positivistas de la era dictatorial de Porfirio Díaz, pero que fundamentalmente buscaba el deseo de una acción educativa encaminada a fortalecer la educación primaria en todo el país y cuyos logros solamente alcanzaron al Distrito y Territorios Federales, pero nunca dieron cobertura a las entidades federativas.

La independencia de México lograda el 27 de septiembre de 1821, habría de nueva cuenta una sociedad compleja y divergente, que mostraba un ámbito político bidireccional; unos, patrocinadores de la reforma y otros fomentadores del conservadurismo de antaño.

Lo cierto era que las ideas de igualdad y libertad para todos, protección a la propiedad privada y el derecho al trabajo, eran influencia directa de la ilustración francesa, lo cual desembocó en nuestro país en la toma de conciencia política de intelectuales y personas educadas que participaron en la lucha, así como de sectores que pretendían aún que algún emperador europeo los gobernará ante la falta de experiencia de los mexicanos para dirigir a la nueva nación; la noción de sociedad y economía surgía entre la contradicción de ideologías que dividirían al país durante más de dos cuartas partes de siglo.

La educación renacía como una prioridad para la sociedad en general, "la urgencia de la educación del pueblo estaba en la mente de todos los hombres concientes, como lo prueban las memorias presentadas por los mexicanos ante las Cortes de Cádiz...Ramos Arizpe, en su memoria ante las Cortes de Cádiz consideraba que la educación es la base de la felicidad general" (Zoraida Vázquez Josefina, 1979, p. 25), "La educación pública es uno de los deberes de todo gobierno ilustrado y

sólo los déspotas y tiranos sostienen la ignorancia de los pueblos para más fácilmente abusar de sus derechos" (Ramos Arizpe Miguel, *Ibidem.* p. 25).

En primera instancia el cuidado de las escuelas elementales, estuvo en manos de los ayuntamientos, norma que debían de seguir bajo los preceptos de la Constitución de Cádiz, expedida por las Cortes de Cádiz y jurada en la Nueva España en septiembre de 1812 y que señalaba la promoción de la educación y que en su artículo 366 del título IX, decía: "En todos los pueblos de la monarquía se establecerán escuelas de primeras letras en las que se enseñará a los niños a leer, escribir y contar y el catecismo de la religión católica que comprenderá también una breve exposición de las obligaciones civiles" (Tena Ramírez Felipe, *Ibidem.* p. 26). Para después, en plena guerra de independencia, Morelos expresaba ante el Congreso de Anáhuac reunido en Chilpancingo un escrito que llamó "Sentimientos de la Nación" de la cual un fragmento habla de la educación y del estímulo del sentimiento nacional: "Que como la buena ley es superior a todo hombre, las que dicte nuestro congreso deben ser tales que obliguen a constancia y patriotismo, moderen la opulencia y la indigencia, y de tal suerte se aumente el jornal del pobre, que mejore sus costumbres, aleje la ignorancia, la rapiña y el hurto" (*Ibidem.* p. 27). La realidad es que persistían los "analfabetas, apenas concientes de los cambios políticos, ignorantes de cualquier otro mundo que no fuera el suyo propio. Los indios en su mayoría vivían en lugares aislados y no hablaban español" (Heat Shirley Brice, citado por Anne Staples, 1980, p. 119).

De estos dos textos que tomamos como fundamento para hablar de los inicios de la educación en el nuevo siglo (XIX), sólo nos remiten a pensar como un antecedente educativo a las propuestas educativas venideras, ya que el primero como Constitución promulgada tuvo valor hasta el final del movimiento de independencia (1821) y el segundo asume el papel de un ideal revolucionario que influyó hasta formada la Constitución de 1824.

Lo cierto es que son las bases de todo un movimiento político y social, durante todo el siglo XIX, ya que son el fundamento de una conciencia educativa tanto de liberales como de conservadores y que manejarían según su turno en el poder como instrumento de mejoras materiales del país y como hacedores de ciudadanos leales a los grupos divergentes.

Después de lograda la independencia, los documentos regidores del país como tal, fueron el Plan de Iguala y los Tratados de Córdoba, que ya mencionaban el problema educativo. Con Agustín de Iturbide, el Reglamento Provisional del Imperio Mexicano del 18 de diciembre de 1822, decía: "El gobierno con el celo que demandan los primeros intereses de la nación, y con la energía que es propia de sus altas facultades expedirá reglamentos y órdenes oportunas conforme a las leyes para promover y hacer que los establecimientos de instrucción y moral pública existentes hoy, llenen los objetos de su institución debida y provechosamente, en consonancia con el actual sistema político" (Op. Cit. p. 28).

En un intento de organización del país, el plan de la nueva Constitución Política de la República Mexicana, habla de las promesas de la creación de institutos nacionales de enseñanza pública para instruir a la población en cuatro aspectos de las ciencias: físicas, exactas, morales y políticas, aplicando técnicas de enseñanza mutua. Durante este mismo periodo del Imperio, en 1822, se fundan las escuelas Lancasterianas, "desde el nivel primario, tendían a desarrollar, a través del aprendizaje, un sentido comunitario en la población estudiantil. Los alumnos más aventajados eran entrenados para ejercer funciones coordinadoras entre los demás" (Robles Martha, 1986, p. 26).

La Compañía Lancasteriana fue fundada por hombres prominentes de la ciudad de México, era una sociedad filantrópica (amor al género humano), con el fin de promover la educación primaria entre las clases pobres, la llamaron así en honor a Joseph Lancaster, personaje inglés que había popularizado a principios de siglo, una nueva técnica pedagógica, en la cual los alumnos más avanzados enseñaban a sus compañeros. Al método se le llamó "sistema de enseñanza mutua" o sistema lancasteriano, "Los alumnos eran divididos en pequeños grupos de diez; cada grupo recibía la instrucción de un monitor o instructor, que era un niño de más edad y más capacidad, previamente preparado por el director de la escuela. Los promotores del método insistían en que la utilización de la enseñanza por monitores, junto con un sistema bien elaborado de premios y castigos y una variedad de útiles diseñados especialmente, reduciría a la mitad del tiempo el aprendizaje de la lectura y escritura del antiguo método". (Tanck de Estrada Dorothy, 1992, p. 51). Durante las dos posteriores décadas, el sistema lancasteriano se extendió a muchas escuelas particulares y fue declarado método oficial para las escuelas gratuitas municipales. Entre 1842 y 1845, la compañía Lancasteriana encabezó la Dirección General de Instrucción Pública.

La educación del niño en estas escuelas era controlada por órdenes, premios y castigos; los alumnos se sentaban en mesas de madera que estaban colocadas en fila frente al escritorio del maestro que estaba en una plataforma, en cada mesa cabían diez alumnos y dos bufetes para los monitores, en las paredes había un cristo de madera y alrededor del salón carteles de lectura y de aritmética; los diez niños sentados junto con su monitor obedecían un horario de clases, en ellas se enseñaba las lecciones de escritura, lectura, aritmética y doctrina cristiana, además otros llamados monitores generales cuidaban la asistencia, verificaban las ausencias de los alumnos, cuidaban los útiles de enseñanza y administraban la disciplina.

El director de la escuela se encargaba de supervisar a los monitores y de ningún modo se metía con la instrucción o levantaba la voz, sólo cuidaba el orden de las cosas en la institución educativa.

Los alumnos eran inspeccionados en su higiene al entrar a la escuela, en el aula y después de realizar sus oraciones tomaban la primera asignatura que era de escritura y que estaba dividida en ocho clases; el monitor escribía sobre arena una letra y los demás alumnos trazaban sobre de ella y al adquirir la habilidad

dibujaban la letra sin la ayuda del monitor; se enseñaba, primero, las letras más fáciles como la I, H, T, L, E, F; después las que tenían ángulos: A, U, W, M, N y curvas: O, U, J. En lecciones progresivas el monitor enseñaba las letras del alfabeto escritas en un cartón, al dictado, los niños la trazaban en arena y el monitor procedía a corregirlos o a enseñar la siguiente letra.

Las cinco clases siguientes eran para el aprendizaje de escritura en pizarras, el ejercicio consistía en escribir palabras de una a cinco sílabas, la escritura en papel se reservaba para la séptima y octava clase; había alumnos que se encontraban en las últimas mesas, eran los de la séptima clase que trazaban letras grandes y medianas, los de la octava clase practicaban la letra pequeña o cursiva, copiaban manuscritos y lemas; "para escribir se usaban plumas de ave que habían sido cortadas y preparadas por el director de la escuela. La tinta se hacía de huizache y caparrosa...el papel era generalmente de un tipo llamado de Holanda, o a veces era de maguey; representaba un gasto fuerte, una tercera parte del presupuesto mensual de ocho pesos destinado a los utensilios de enseñanza (arena, pizarrines y plumas)" (Ibidem. p. 57).

En lo que respecta a la lectura, terminada la clase de escritura sonaba una campanita y los niños iban a formar semicírculos a los pasillos, donde se paraba en medio de ellos un monitor y con un cartel de lectura, colgado de la pared o de un tablero, señalaba letras, sílabas y frases escritas. Los niños de la primera clase aprendían a reconocer y pronunciar las letras del alfabeto, primero las mayúsculas y después la minúsculas, en eso consistía el método lancasteriano de silabeo, reconocer las letras y después leer una consonante con una vocal en forma de sílaba. La doctrina cristiana se llevaba a cabo por medio de la lectura del catecismo y su explicación.

La aritmética se aprendía en ocho lecciones por medio de pizarrón o de pizarras individuales, aprendiendo por enteros, quebrados y denominados, regla de tres y sus operaciones.

Todo este movimiento de clases implicaba que el alumno no debía de tener espacios en su educación, lo que llegó a reconocer el método lancasteriano que un niño no estaba en cierta clase por edad, sino por habilidad alcanzada en sus progresos de cada clase. Esta ambigüedad podía entenderse por los adelantos en ciertas clases, como las de aritmética y no en escritura, o en adelantos en lectura y no en aritmética, etc., lo que es comprensible si se entiende que la filantropía de la escuela Lancasteriana iba dirigida a las clases pobres, en cuyos niños se encontraban como hoy en día, la mayoría de divergencias culturales, económicas y sociales que incidían directamente en la escuela; por ejemplo el caso de niños con la ausencia del padre, la labor del padre o de la madre, sus ingresos, la ropa, su alimentación, las enfermedades y su atención, etc., lo que mermaba el desarrollo del alumno, aunado a esto, los padres se confrontaban con los maestros y directores de las escuelas; "los padres de familia celosos hasta el extremo del aprovechamiento de sus hijos culpan ciegamente a los preceptores cuando no lo consiguen en poco tiempo. Todas las cosas lo tienen para su sazón

y rara vez se ven adelantos precoces; la culpa no es de los preceptores sino de la falta de potencia de los niños...son justísimas las ansias de los interesados, pero...no son jueces imparciales: el amor de padres es mal calificador.

Es preciso decirlo con severidad y franqueza; los preceptores vemos en los discípulos un fardo insoportable, un peso que agobia, una carga que abrumba; los discípulos ven al preceptor como un verdugo, como un enemigo, como un instrumento de su martirio" (Adiciones a la cartilla de enseñanza mutua publicada por la compañía Lancasteriana, Ibidem. p. 68).

Guadalupe Victoria, primer presidente de México, promulga la Constitución y conforme al Sistema Federal, se elabora el artículo 50 que establece "que son facultades exclusivas del Congreso General: promover la ilustración, asegurando por tiempo limitado, derechos exclusivos a los autores por sus respectivas obras, estableciendo colegios de marina, artillería e ingenieros, exigiendo uno o más establecimientos en que se enseñen las ciencias naturales y exactas, políticas y morales, nobles artes y lenguas, sin perjudicar la facultad que tienen las legislaturas para el arreglo de la educación pública en sus respectivos estados"(Op. Cit. p. 28). Haciendo hincapié que se establecerían toda clase de instituciones educativas, pero no se hablaba nada acerca de la educación elemental, lo que originó que por tal asunto terminaran tomando las riendas de tal aspecto las escuelas Lancasterianas y que con ayuda federal y estatal se fundaran escuelas elementales y normales.

En 1830, tanto centralistas como federalistas y su ideología marcada por la masonería yorkina y escocesa, se convertían ahora en partidos políticos: conservadores y liberales, que entendían la importancia de la educación para el país, pero que en su continuo ascenso al poder discrepaban en su ideología y sistemas educativos. En un primer intento de los liberales en turno, lograron con su vicepresidente reformas importantes en el aspecto del clero, militar y en lo educativo.

Se creaba entonces con el gobierno de Valentín Gómez Farias la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y los Territorios Federales, que daba control al Estado de la educación, dando importancia a la enseñanza primaria y normal y que en su ley del 23 de octubre de 1833 en su capítulo tercero, señalaba: "que aquélla tendría que sujetarse a los principios y doctrinas de los libros elementales que se designen por la Dirección" (Zoraida Vázquez Josefina, 1979, p. 30). Durante tal suceso, en el país ni los propios maestros se preocupaban por la ortografía, por la buena pronunciación, por consecuencia se les permitía a los alumnos escribir como quisieran, por lo que no sacaban provecho alguno de sus clases. "El pedagogo francés Mathieu de Fossey... declaró que un profesor de matemáticas necesitaba cuando menos ocho días de meditación para resolver el problema más sencillo" (Anne Staples, 1980, p. 135 y 137), lo que trajo como consecuencia la creación de la primera escuela normal para maestros en Guanajuato y la supresión de la Real y Pontificia Universidad de México.

El General Santa Anna en 1835 vendría a derogar esta última ley con las bases constitucionales centralistas o siete leyes, que dejaban en juntas departamentales (congresos locales) la iniciativa de las leyes de educación y el establecimiento de las escuelas de primeras letras, pagadas por el fondo común y a cargo de los ayuntamientos.

La inestabilidad política, social y económica de México se agudizó con la dictadura de Santa Anna de 1841 a 1854, en 1842, antes de disolverse el Congreso y sustituirse por una Junta Nacional Legislativa, se expedía un decreto que declaraba que la educación era obligatoria, con una edad de entre los 7 y los 15 años, además de gratuita. Es en este periodo que se le confía a la Compañía Lancasteriana la Dirección General de Instrucción Primaria y en 1843, la educación quedaba en manos de una Junta Directiva de la Instrucción Pública.

Los liberales lograban de nueva cuenta el poder en 1846 y restablecían la Constitución de 1824, dando libertad a los estados de organizar la instrucción pública, así como crear la Biblioteca Nacional. Y es con la guerra de invasión estadounidense que Antonio López de Santa Anna vuelve con el ideal liberal, pero no termina de existir la disputa por el poder; lo que logró este momento histórico fue despertar el sentimiento patriótico perdido desde los inicios del movimiento de independencia, promoviendo el nacionalismo y la defensa del país, incluso emitiendo convocatorias para escribir el Himno Nacional, en un intento de reconstruir la República con nuevas bases.

Es en esta década de los cuarenta, durante el siglo XIX, que surgen los maestros particulares, que aventajaban con mucho a la educación ofrecida por el ayuntamiento, las clases particulares no estaban sometidas a las viejas normas y modelos de enseñanza formal. La mayoría de estos maestros eran extranjeros y eran insoportables ante las costumbres mexicanas, pero sin en cambio ofrecían conocimientos que aumentaban la cultura general de los pupilos. Las escuelas particulares o clase a domicilio ofrecían idiomas, pintura, dibujo, baile, música, así como mejorar la caligrafía aunque no se supiera escribir.

Durante esta etapa histórica (1848) prevaleció el lema "la letra con sangre entra" donde fue indispensable mantener el orden cubriendo las apariencias del uso de la fuerza y la violencia ejercida con terribles castigos para los alumnos en los colegios de México, "Guillermo Prieto nos recuerda que en muchas escuelas el martes estaba consagrado a azotar a los niños" (Ibidem., p. 139).

El Centralismo se restablece para el año de 1853, de nueva cuenta con Santa Anna, permitiéndole regresar a la Compañía de Jesús para hacerse cargo de la educación superior y fundar colegios con apego a las normas nacionales.

El Plan de Ayutla triunfó, Santa Anna tuvo que huir y el presidente interino Martín Carrera derogó las promulgaciones realizadas por los conservadores. Poco después de renunciar a la presidencia Juan N. Álvarez, toma el poder Ignacio

Comonfort, que estableció mediante el Estatuto Orgánico Provisional de la República Mexicana (1856), la libertad de la enseñanza, sin otro particular que el de no atacar la moral. La educación vuelve a tomar su papel seriamente con el Estado y será él quien la haga crecer, mejorarla y acrecentarla. "El gobierno que conoce la importancia de la instrucción pública, la influencia poderosa que ejerce en la moralidad e ideales sociales, está resuelto a darle todo el impulso que las necesidades del Estado demandan" (Op. Cit. p. 51).

El 5 de febrero de 1857, se juró la nueva Constitución, dando inicio la guerra de reforma, donde el clero se oponía a la dependencia de la autoridad civil; de esta manera el 18 de febrero de 1861, el Ministerio de Educación de Justicia e Instrucción Pública se hacía cargo de la primaria, secundaria y profesional. La que abrió escuelas para ambos sexos y sostenía a profesores de la educación; a las materias de la primaria elemental, moral, lectura, escritura, gramática, aritmética, sistema de pesos, medidas y canto, se le agregaba el estudio de las leyes fundamentales del país, de su Constitución y el estudio de su historia. Lamentablemente la política de Juárez de suspender el pago de la deuda externa, trajo como consecuencia una nueva invasión a nuestro país por parte de los franceses y la instauración de los conservadores de un efímero imperio representado por Maximiliano de Habsburgo, que a fin de cuentas aprobaría las mismas leyes liberales en lo que respecta a educación, excepto que garantizaba la enseñanza de la religión en las escuelas elementales.

Restaurada la República en 1867, se conformó una comisión para establecer una ley de instrucción presidida por Gabino Barreda. La Ley Orgánica de Instrucción Pública en el Distrito Federal se promulgó el 15 de mayo de 1869, las escuelas primarias deberían enseñar por lo menos lectura, escritura, gramática, aritmética, dibujo, geografía, moral, urbanidad e higiene; en las primarias para niñas todas las asignaturas anteriores, además de las labores propias de la mujer; sobre todo esto la educación se muestra adquiriendo las tres características de instrucción pública: obligatoria, laica y gratuita. Durante esta etapa se seguían asimilando los conocimientos que ofrecían los libros de la época; aunque no se tenía capacidad para comprarlos, el libro gozaba todavía de prestigio como vehículo de conocimientos y como un bien preciado no dejaba de ser censurado.

Desaparecía totalmente el plan de estudios de la enseñanza religiosa, esta ley se publicó el 24 de febrero de 1868. En 1869 se establecían las instituciones de educación secundaria y especial, preparatorio y diversas disciplinas de carácter profesional.

La más importante de estas instituciones, fue la Escuela de Estudios Preparatorios organizada de acuerdo al positivismo, donde según su fundador, Gabino Barreda, debía desempeñar un papel de suma importancia al proporcionar una base homogénea a la educación profesional. Barreda adaptaba la doctrina de Augusto Comte a la circunstancia mexicana, consideró que el positivismo era capaz de poner en orden la mente de los mexicanos, y en primer orden combatir su ignorancia en su instrucción elemental. Idea excepcional basada en la ley de 1867.

Barreda adoptó el lema del positivismo al estilo mexicano y de "amor, orden y progreso" creó el lema "libertad, orden y progreso". "Comte afirma que las ideas gobiernan al mundo (intelectualismo)...la evolución del saber determina la transformación social...la sociedad ha evolucionado a una etapa industrial y positiva" (Larroyo Francisco, 1983, p. 281, 282). Con el sistema de educación positivista se aplica la ley de los tres estados, durante la primera etapa que es la que nos interesa, es la del nacimiento a la última etapa de la infancia, aquí el aprendizaje no tendrá un carácter formal y sistemático, el programa comprenderá lengua y literatura, música, dibujo e idiomas; dichos conocimientos elevarán al niño de la concepción fetichista del mundo (estado teológico del hombre).

Barreda propone una formación humana inspirada en la razón y la ciencia, "una educación en que ningún ramo importante de las ciencias naturales quede omitido, en que todos los fenómenos de la naturaleza desde los más simples hasta los más complicados, se estudien y se analicen a la vez teórica y prácticamente en lo que tienen de fundamental. una educación en la que se cultive así a la vez el entendimiento y los sentidos" (Gabino Barreda, *Ibidem*. p. 286).

De este último momento al año de 1873, ya con el periodo de Sebastián Lerdo de Tejada, se habían llevado a cabo grandes logros; como la multiplicación rápida de las escuelas, la tolerancia a la religión católica, prohibición de la existencia de ordenes religiosos y el mantenimiento del laicismo. Durante 1874, un decreto prohibía estrictamente la práctica de cualquier culto en los establecimientos de la Federación, de los Estados y de los Municipios, evitando así que la iglesia interviniera en los asuntos de política y sobre todo en educación, siendo ésta la última acción legislativa de la República restaurada.

Porfirio Díaz llega al poder en 1877 con el Plan de Tuxtepec, argumentando la no reelección, ya que Benito Juárez lo había hecho y lo pretendía ahora Lerdo de Tejada; México entraba en otra etapa distinta a la de los gobiernos inestables. Díaz comenzaba a gobernar con el lema "poca política y mucha administración". Su gobierno estaría caracterizado por el dominio de los partidos políticos y una paz interna, que fue capaz de crear el ambiente propicio para invertir en México por parte de los extranjeros de una manera sumamente radical, explotando las riquezas del país, pero llevándolo a un desarrollo industrial, auspiciado siempre por la protección paternalista de su gobierno.

La reforma educativa emprendida por los liberales, vendría a conformar el punto de crítica y reforma a la educación, sobre todo en el aspecto del positivismo, que en 1880 el Secretario de Justicia e Instrucción, Ezequiel Montes, llegó a catalogar como limitante de la libertad y como corriente ideológica conservadora que atentaba contra las conquistas liberales hechas hasta el momento, argumentando que sólo era aplicable a las ciencias naturales y no a las filosóficas, de tal manera que se suprimieron en el nivel primario los cursos de física y de artes, de química y de mecánica, lo que impidió al plan positivista "imponerse definitivamente al consolidarse el régimen de Porfirio Díaz" (Leopoldo Zea, citado por Martínez Jiménez Alejandro, 1992, p. 111).

Joaquín Baranda tomó posesión del cargo de Ministro de Justicia e Instrucción en 1882, cargo que ocupó hasta 1901. Baranda propició la formación del profesorado, creando la Escuela Normal para Profesores de Enseñanza Primaria en 1887 y mantuvo despierto el interés del régimen por la educación, creía que en la escuela primaria estaba la solución de las grandes cuestiones que afectaban al país en el orden político, social y económico, señalaba que un pueblo ignorante es más fácil de dominar que un pueblo ilustrado.

El 23 de mayo de 1888 se promulgó la Ley de la Enseñanza Primaria en el D. F. y Territorios que convertía como obligatoria a la instrucción primaria entre los seis y los doce años y prohibía el empleo de ministros de todos los cultos en las escuelas públicas y es con la convocatoria para el primer Congreso Nacional de Instrucción Pública el primero de junio de 1889 que México entraba a la vida institucional, realizando un esfuerzo para integrar a la educación en toda la República, creando una legislación y reglamentos escolares, fundamentando siempre el carácter laico de la enseñanza, de la obligatoriedad y su gratuidad, que no ponía a discusión alguna.

El Congreso reunió a destacados pedagogos e intelectuales interesados en la educación, quienes figuraron en importancia como Justo Sierra y Enrique Rébsamen Laubscher; este último con su nueva pedagogía estimulaba el desarrollo individual del hombre inspirado en la libertad. Baranda sustituye el concepto de "instrucción" por el de "educación", el objeto de la educación primaria, era "desarrollar armónicamente la naturaleza del niño, en su triple modo de ser: físico, moral e intelectual, único medio de formar en él un hombre perfecto" (Ibidem. p. 119).

Para 1890, fue clausurada la Compañía Lancasteriana y en el segundo Congreso en 1891, la preocupación fundamental fue la preparación de los maestros y su titulación, tanto de maestros de educación primaria, como de escuelas superiores; en la primaria se establece la seriación de materias de estructura comtiana, ya que la década de los noventa significa la cúspide del positivismo en México. De manera jurídica se emite una ley redactada de igual manera que la de 1888, salvedad que los menores no podían trabajar sino terminaban primero su educación elemental; ahora era el Consejo Superior de Instrucción Primaria que se haría cargo de todos los asuntos concernientes a la instrucción, dejando a un lado a la Junta de Instrucción Pública.

La preparatoria cumplía con las materias seriadas de Comte y con una serie de materias de carácter humanístico, cuyo fin era complementar la enseñanza; este plan se extendía para todas las carreras profesionales, dando cumplimiento a la finalidad de los Congresos Nacionales de Instrucción para otros niveles de la educación, que cubrían el objetivo general de lograr "la educación física, intelectual y moral de los alumnos" (Zoraida Vázquez Josefina, 1979, p. 98). Para 1900 se habían fundado 45 escuelas normales y 33 preparatorias y la extensión que había logrado la escuela primaria era impresionante.

En 1901 era nombrado Ministro de Justicia e Instrucción Pública Justino Fernández, quien promovió la creación de dos oficialías mayores, que más tarde derivaron en Subsecretarías, una a cargo del ramo de Justicia y otra a cargo de la Instrucción Pública y a quien se le designó en dicho cargo a Justo Sierra. Con Rébsamen como Director de Enseñanza Normal, la preparación de los maestros iba ser una preocupación de esta administración; se reglamentaría así la enseñanza primaria superior. Para 1904 se establece como parte del sistema de educación pública, los jardines de niños. Justo Sierra logra el 16 de mayo de 1905 convertir la subsecretaría en Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, lo que le permitiría asumir un verdadero papel educativo.

La enseñanza primaria elemental continua siendo obligatoria en la Ley de Educación Primaria para el Distrito y Territorios Federales de 1908, para los escolares de entre seis y catorce años; se enseñaría lengua nacional, aritmética, conocimientos elementales intuitivos de las cosas, rasgos geográficos importantes de México, los periodos importantes de la historia de México, los deberes de los mexicanos, dibujos y trabajos manuales, canto y en el caso de las escuelas rurales trabajos agrícolas; con el fin de que fuera integral y los escolares tuvieran un desenvolvimiento físico, moral, intelectual y estético. Justo Sierra consolida su pensamiento con la Escuela Nacional Preparatoria y cumple sus ideales con la creación de la Escuela Nacional de Altos Estudios y de la Universidad Nacional de México, instituciones que representaban la máxima expresión de la cultura del país; ambas debían lograr el progreso intelectual de México, logrando elementos docentes que ayudaran a la obra de la educación nacional, con el fundamento de la investigación científica.

Su visión lo llevó a considerar una educación para todos los mexicanos, no importando su clase social; aunque no logró dar alcance al ámbito rural, marcó la iniciativa de que así debería de "ser", una educación para las masas, creando "un sistema nacional de educación capaz de producir las transformaciones del país" (Op. Cit., p. 130).

El siglo XIX culminaba con el pensamiento ideológico de pedagogos como Justo Sierra, como Rébsamen o Torres Quintero y que logró ser llevada a los albores del siglo XX en su primera década y en la última de una dictadura que había sembrado injusticia social, opresión e incluso esclavitud. Pronto Porfirio Díaz vería a pesar de la represión hacia el pueblo acallando sus protestas, la manifestación de un descontento masivo que culminaría en un levantamiento armado popular en contra de un régimen que duró más de treinta años y que en un principio llegó al poder proclamando la no reelección. "Para 1910, el Censo Nacional registró una población de 15.2 millones de habitantes en la República Mexicana. Más de 80% de la población total, esto es de 12 millones de mexicanos, era analfabeta. Ningún esfuerzo de los realizados por los intelectuales y personas con conciencia social, fue lo suficientemente efectivo para alterar la correlación que existía, en el porfirato, entre la población que tenía acceso a las oportunidades educativas y su patrón paralelo en la distribución de la riqueza y las oportunidades laborales" (Robles Martha, 1986, p. 73).

1.4 EL IDEARIO DEL MÉXICO REVOLUCIONARIO.

En pleno siglo XX se comenzaba a gestar un ideario joven, contrapuesto a las políticas del viejo gabinete de Don Porfirio Díaz; en cuyos ideales tuvieron implícita la tarea pedagogos y educadores de la época que en mucho influyeron en la formación de la conciencia de la clase media y popular, inculcando con la educación, los derechos y deberes de los ciudadanos, la importancia y respeto a las instituciones del país, situación que contraponía el verdadero interés del gobierno, el cual pasaba por alto a la constitución imperante y todos los derechos habidos y por haber.

Ya para 1900 los síntomas de malestar hacia la política de Díaz, la manifestaba un grupo de personas organizadas en un periódico de circulación denominado "Regeneración", que no con mucha suerte había conseguido antes de 1906 hacer acto de presencia solamente como un grupo subversivo y no es hasta esta fecha que logra conformarse como partido político liberal; con un nuevo liberalismo, el "neoliberalismo" que hasta nuestros días sigue encontrando sustento y bases "firmes" en su desarrollo y aplicación para nuestro país y que encuentra sus raíces en esta parte de la historia. Era en su momento distinto al liberalismo de la "Reforma", pero tenía el interés de continuar con el proceso histórico-político que la dictadura había interrumpido, pretendía lograr en sus bases: la libertad de prensa, la no reelección, el salario mínimo, mayor justicia social y verdadera educación para el pueblo mexicano.

En 1908, nació una esperanza del sueño anhelado de la clase media y baja de ver fuera del poder a Porfirio Díaz, al argumentar en una entrevista al periodista norteamericano James Creelman que estaba deseoso de que gente joven gobernara al país, lo que permitió que se manifestaran nuevas fuerzas políticas y lo que comenzó como un movimiento político, a la falta de cumplimiento de la palabra de Díaz, se iba a transformar poco a poco en un movimiento social, en otra transición histórica a través de las armas.

Como lo hemos hecho en los anteriores puntos históricos, lo más interesante a partir de este momento no será el éxito alcanzado de los subsiguientes periodos presidenciales y de quienes estuvieron al mando en su momento, es decir, no analizaremos periodo por periodo los grandes logros que en materia política, económica, social, etc. alcanzaron los presidentes de la República; que cabe mencionar a partir de la inestabilidad que se generó en 1910 a la conformación de manera oficial en el periodo de Emilio Portes Gil del P. N. R. (Partido Nacional Revolucionario) y que más tarde sería el P. R. M. (Partido de la Revolución Mexicana) y que actualmente es el P. R. I. (Partido Revolucionario Institucional) las ideas neoliberales se mantuvieron centradas en el progreso y sobre todo con los encargados del sistema político en el gobierno; un solo gobierno, un solo

partido que tomó las riendas del país por más de 70 años con el poder en sus manos y quienes tienen su ruptura previa a las elecciones del año 2000, para dar inicio a una nueva etapa presidencial, basada en los mismos principios, y sustentada en las formas básicas de los gobiernos anteriores "la institución". Tema de análisis en el punto 1.5 de este mismo capítulo.

Los ejes rectores de este planteamiento son los logros que en materia educativa se refiere y que son el alcance logrado a partir del inicio de la revolución mexicana a nuestros días, aunque en un momento dado limitaremos este hecho al periodo presidencial de Carlos Salinas de Gortari, aunque como ya lo mencionamos, no son los presidentes en turno el tema básico de esta tesis, sino un análisis histórico-jurídico del objeto de estudio que nos atañe, por lo que nos referiremos solo a los periodos educativos aplicables en su momento, así como su trascendencia y desarrollo, como lo hemos venido constatando hasta ahora.

Para 1910, el mayor número de analfabetas se encontraba en el campo, ya que se consideraba más fácil superar el problema en las áreas urbanas, por lo que el 30 de mayo de 1911, el Congreso expidió un decreto por lo que se autorizaba al ejecutivo a establecer en toda la República escuelas de instrucción rudimentarias, "El objeto era enseñar principalmente a los individuos de la raza indígena a hablar, leer y escribir el castellano y a ejecutar las operaciones fundamentales y más usuales de la aritmética" (Pani Alberto, citado por Zoraida Vázquez Josefina, 1979, p. 107), al mismo tiempo, se cuestionaba la utilidad de enseñar a leer y escribir al pueblo, pues se decía, que no tenía acceso a más lectura que el silabario o el libro de texto y en el mejor de los casos a obras de escaso valor que en nada acrecentaban la cultura y no le eran de utilidad para la vida diaria. Para 1913 poco se pudo hacer. Ese mismo año, en 1912 y 1914 los Congresos Nacionales de Educación Primaria mostraban una continuidad de las preocupaciones pedagógicas expresadas desde 1890, es aquí donde entra el papel del maestro en el movimiento revolucionario, ya que ellos mismos manifestaban el antecedente porfiriano del sueldo mísero y el lugar tan inferior que les había otorgado la sociedad.

En la educación como en otras áreas, el programa de la revolución mexicana se inspiró en los ideales del liberalismo imprimiéndole un sello social, en el marco de un gran movimiento por la justicia, la democracia y la libertad, representando un natural empeño en volver a la vigencia de la Constitución de 1857. El resultado en lo educativo se manifestó al reunirse el Congreso Constituyente convocado por Venustiano Carranza el 14 de septiembre de 1916, teniendo su primera sesión ordinaria el día primero de diciembre del mismo año y clausurando sus sesiones el 31 de enero de 1917, exponiendo sus ideas dos grupos: los liberales y los revolucionarios "neoliberales", quienes exigían cambios sociales y quienes lograron la redacción de los artículos 3° en materia educativa, el 27 en materia agraria y 123 en lo laboral.

"El artículo 3° se discutió durante cuatro días y fue votado por 99 votos en pro y 58 en contra. El texto aprobado se copia a continuación:

Art. 3. La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.

Ninguna corporación religiosa ni ministro de algún culto podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria.

Las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial.

En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria” (Silva Herzog Jesús, 1960, p. 254, 255).

En el Congreso Constituyente, se debatió si el precepto de primaria obligatoria debía incluirse en el capítulo de garantías individuales, o bien en el de obligaciones de los gobernados. La decisión fue que se incluyera en el segundo capítulo “de los mexicanos” como obligación para hacer que sus hijos o pupilos menores de 15 años concurrieran a las escuelas públicas, es decir, recaía en los padres la obligación de hacer que sus hijos estudiaran la primaria.

Nace entonces y como tal el Sistema Educativo Mexicano, que “es el conjunto de normas, instituciones, recursos y tecnologías destinadas a ofrecer servicios educativos y culturales a la población mexicana de acuerdo con los principios ideológicos que sustentan al Estado mexicano y que se hallan expresados en el Artículo Tercero Constitucional, el cual es producto de la confluencia de dos corrientes de pensamiento: el liberalismo mexicano que se reafirma con la guerra y las leyes de Reforma de 1859 y 1861, y los principios de justicia Social, vida democrática, no reelección y participación del Estado mexicano en el quehacer educativo nacional que postula la Revolución Mexicana. Ambas corrientes se conjugan en la Constitución de 1917, que es la que rige actualmente la vida de la nación” (Prawda Juan, 1989, p. 17).

Los ideales del artículo tercero constitucional sintetizan el valor que los constituyentes confirieron a la democracia como sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; instrumento para perfeccionar la convivencia y el respeto a la dignidad humana. En él se encuentra el más sólido mandato para la educación, sus características principales: obligatoria, laica y gratuita la que imparta el Estado, así como la dimensión nacional que hoy en día ha alcanzado.

Durante el gobierno de Carranza tuvo lugar a principios de 1919 una polémica acerca de los libros de texto y de los monopolios que las casas editoriales particularmente extranjeras poseían, así como de las corruptelas de que se hacían valer para que fueran aprobados para la instrucción primaria; de la situación que se presentaba al leerlos, donde de México se hablaba muy poco por estar destinados a América Latina y no fomentaban a los niños el amor a la patria, además como lo menciona el profesor Gregorio Torres Quintero, contenían

páginas católico-religiosas. Se preparaba entonces el terreno para que el Estado mexicano interviniera en la impresión de libros de texto, que en 1921, durante el gobierno de Obregón había de poner en manos de la Universidad los Talleres Gráficos de la Nación, mismos que pasarían a la Secretaría de Educación cuando ésta se fundara.

José Vasconcelos, rector de la Universidad Nacional de México en la administración del presidente interino Adolfo de la Huerta (1920) entiende que el tercero constitucional es letra muerta fundamentalmente por la incapacidad técnica, administrativa y financiera de los municipios por proporcionar la educación primaria, por lo que se da a la tarea de orientar y vigilar la educación de todo el país y estar a cargo de las escuelas del Distrito Federal, así como ser el promotor de reorganizar la Secretaría de Educación.

La idea de la nueva Secretaría era tener jurisdicción sobre todo el país, es decir significaba la federalización de la enseñanza, idea que encontró apoyo por parte de los pedagogos de todo el país, así como del apoyo popular. Obregón introdujo la iniciativa al Congreso y la Secretaría fue creada por decreto el 28 de septiembre de 1921, de la cual el presidente Álvaro Obregón designa como primer titular a José Vasconcelos. A partir de ese momento, el Estado toma en sus manos el quehacer educativo a nivel nacional, sembrando paulatinamente el territorio de escuelas, maestros, planes y programas educativos.

Vasconcelos iniciaba la tarea alfabetizadora, un ejemplo eran los ejércitos infantiles, con niños que estaban terminando su primaria, si una persona demostraba que había enseñado a escribir a cinco analfabetas recibía un diploma de buen mexicano. El problema nacía en la educación rural, con la que nacieron las misiones culturales y el maestro misionero, la normal regional y la casa del pueblo.

Durante el periodo comprendido entre 1920 y 1940 el gobierno se dio a la tarea de impulsar la labor editorial con el objetivo de proporcionar al pueblo lecturas útiles e interesantes que al mismo tiempo que acrecentaban su cultura y garantizaban la continuidad de su educación, sirvieran también al maestro como guía y ayuda para relacionar de manera práctica la educación con la vida, ya que durante el naciente desarrollo del país y de la reconstrucción del mismo, el gobierno veía a la población analfabeta como un verdadero problema arrastrado históricamente y consideraba así pues de suma importancia una educación inicial. "Enseñar al pueblo a leer y escribir y proporcionarle lectura era indispensable para entablar comunicación con él e imponer un mínimo común de ideas y valores" (Loyo Engracia, 1992, p. 244). 1921 representa, ya como sistema, un reto, el de proporcionar lectura al pueblo.

Como antecedente encontramos que en el periodo de Carranza, Félix Palavacini, oficial mayor encargado de la Secretaría de Instrucción Pública buscaba fomentar la publicación de folletos escritos en forma amena y sencilla sobre temas de interés a bajo precio y que de esta manera pudiera ser adquirida por las clases

más populares, y como ya lo mencionamos se creía que era mejor que el estado editara los textos escolares, edición que sólo estaba en manos de unos cuantos, sobre todo extranjeros; con ello se buscaba bajar su precio, que su contenido fuera más nacionalista y que dejara de tener la orientación que a gusto cada autor les daba.

Con Vasconcelos esta premisa cobra fuerza, pero con un plan bien definido, fuera de buenas voluntades, sobre todo por que cuenta con la experiencia necesaria en el rubro de la educación; con una influencia clara al igual que muchos hombres en la historia de México, del extranjero. Su ideario estaba basado en la labor educativa y cultural llevada a cabo en Rusia inmediatamente después de la Revolución Bolchevique: "Enseñar a leer y escribir a toda la población y simultáneamente darle que leer" (Ibidem. p. 246). De esta manera hizo un llamado a la persona ya instruida para conformar una campaña en contra del analfabetismo, lo que empezó a manifestarse con el establecimiento de escuelas rudimentarias, con el envío de maestros al campo para que enseñaran a los indígenas y a los campesinos lectura, escritura y las cuatro operaciones básicas, así como la práctica de algunos cultivos, para de esta manera inculcar el amor a la tierra; aunque no tuvo mucho eco, ya que la población no encontró ninguna utilidad en aprender a leer y escribir.

Las autoridades educativas, también impulsaron la creación de "la casa del pueblo" que eran escuelas para las comunidades campesinas, y las "misiones culturales", que eran grupos de maestros que tenían como tarea instruir a otros docentes en su actividad rural, además de ayudar a los campesinos a resolver problemas prácticos de su vida diaria, enseñar el alfabeto, los oficios propios del campo y una vida más saludable en todos aspectos.

Tanto la escuela rural, como la urbana, seguían los lineamientos de la "Escuela de Acción" promovida en el extranjero por John Dewey. Este método rechazaba la educación libre y verbalista, llevaba al niño a aprender por sus propias experiencias, a un "aprender haciendo"; este método debería de transformar al maestro dogmático y autoritario, convirtiéndolo en un guía y al aula en un taller. Lo que en el ámbito mexicano significó que el maestro asumiera un papel que iba más allá de la instrucción, por lo que junto con el libro de texto fueron el complemento ideal de las misiones culturales para capacitar a los maestros.

Iniciada la campaña alfabetizadora, la Universidad poseedora de los Talleres Gráficos de la Nación se creyó obligada a indicar al pueblo que debería de leer y a proporcionar dicha lectura, el impacto no fue el esperado, sin embargo su difusión fue vasta e importante y sin precedentes en la historia de la educación mexicana. Vasconcelos intentaba dar a la educación una dimensión espiritual y de ahí el afán de proponer lecturas "que elevaran el espíritu de los mexicanos"; editar los clásicos en español, era una cuestión de patriotismo y de cultura, esta última por que "en ellos está vivo eternamente lo fundamental del hombre en cuanto hombre sobre diferencias de tiempos y razas". Además de los clásicos, se comenzaron a editar obras de carácter más didáctico y con un fin esencialmente más

nacionalista, como: La historia nacional de Justo Sierra y el libro nacional de lectura, así como el libro de lecturas clásicas infantiles, que llevaba a los niños lo mejor de la producción literaria; estos libros se repartían gratuitamente en las escuelas primarias y en las bibliotecas.

Otras publicaciones destinada para la lectura del pueblo fueron: El boletín de la Secretaría de Educación Pública, El libro y el pueblo y El maestro; este último se distribuyó gratuitamente debido a la pobreza del pueblo y por no tenerse el hábito de gastar en lectura. “<El maestro> tuvo como objetivo entablar un diálogo entre las autoridades educativas y el pueblo, en especial aquellos que estaban relacionados con la enseñanza: los maestros; su fin era hacer llegar los datos del saber a todos los que querían instruirse y difundir conocimientos útiles entre toda la población” (Ibidem. p. 253). Entre los colaboradores de esta revista se encontraban intelectuales de la talla de Jaime Torres Bodet, José Gorostiza, Carlos Pellicer y Ramón López Velarde y en Consejo de Redacción los más conocidos pedagogos y educadores del momento: Roberto Medellín Gregorio Torres Quintero, José María Bonilla, Moisés Sáenz, el propio José Vasconcelos y figuras de gran trascendencia como John Dewey. Sus lecturas estaban llenas de belleza y transmitían valores universales, más sin embargo evitaban la crítica, lo que contraponen su idea original al ser creada, ser una revista para las masas, no para un grupo cultural perteneciente a la elite.

Otro medio para hacer llegar la lectura al pueblo, fueron las bibliotecas, que se convirtieron en centros de servicio social y medio de continuar la educación fuera del aula, “Decía Vasconcelos: La biblioteca, decimos a los maestros es el complemento de la escuela. Después de que se aprende a leer es necesario saber lo que debe leerse y disponer de libros. Una buena biblioteca puede sustituir a la escuela y aún a veces superarla” (Vasconcelos, Ibidem. p. 255). Había sin embargo contrariedades, ya que muchos de los paquetes de libros de texto y literarios quedaban sin leer en muchos de los estados de la República mexicana, aun más sin ser siquiera abiertos, ya que en ellos había muchas mas necesidades apremiantes que la lectura, el maestro y la comunidad escolar estaban tan implicados en tareas propias del ámbito rural, que no se tenía tiempo de leer.

Moisés Sáenz dice al respecto: “Enseñar a leer y escribir no es problema que preocupe en estos momentos al gobierno de mi país, tenemos una realidad tan desastrosa en nuestras clases indígenas y mestizas que la mera alfabetización resulta inútil...poco ganamos con enseñar a los niños...si éstos son contrarrestados y anulados por el medio adulto, donde no se lee ni se escribe, ni se habla castellano, ni se tiene un ideal, ni una patria” (Méndez Bravo, Ibidem. p. 258). El plan de Calles, era conceder una educación más práctica y al suprimir el departamento de Campaña contra el Analfabetismo, el alfabeto y la lectura pasaban a ser cosa secundaria; la escuela debía ser por tanto contrapuesta a los ideales del régimen anterior, debía aumentar la capacidad de producción del niño y del adulto por medio de conocimientos prácticos para llevarlo a la modernización rural y al desarrollo agrícola de México. Se produciría bajo este proyecto folletos y manuales útiles para el pueblo, obras más que literarias, didácticas, para que la

cultura después de la escuela se tradujera no sólo en el mejoramiento intelectual sino en el avance económico y social como clase trabajadora.

Los periodos de Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez trajeron un renovado esfuerzo por popularizar los textos de lectura, tal es el caso del año de 1930, donde la Asamblea Nacional de Maestros señaló la conveniencia de adoptar como texto básico un solo libro de lectura para cada uno de los grados de las escuelas primarias y hacer libros de texto destinados específicamente a la escuela rural. Estos textos para la escuela rural deberían contener sus verdaderos intereses y necesidades de la gente de campo.

1.4.1 LA ESCUELA PÚBLICA Y PRIVADA.

Otro aspecto interesante a tocar en este punto, lo sería la otra cara de la moneda, es decir, si había una constante preocupación por la educación para las clases populares, lo había también para las clases más pudientes. Hablamos por lo tanto de las escuelas primarias particulares, que como lo mencionamos sería interesante saber como era (-y como lo vamos a ver-) sigue siendo en muchos aspectos igual a la de nuestros días.

Por el tipo de método se puede hablar de este tipo de escuelas para el periodo comprendido entre 1920 y 1970 de manera general, pues con las metas buscadas por los gobiernos con los ideales post-revolucionarios en cuanto a instrucción y educación para lograr el progreso del país, se generó la idea de que el desarrollo de la misma tiene un efecto favorable en la distribución del ingreso y en el acceso a estratos superiores de la sociedad, idea que aun en nuestros días prevalece en los sectores populares y medios, quienes creen que en la educación está el pasaporte indispensable para ocupar un rol en la sociedad.

Estas escuelas encuentran su antecedente y desarrollo desde el periodo de Lázaro Cárdenas (1934-1940), con el primer intento de planificación nacional del México post-revolucionario, mediante el llamado Plan sexenal, elaborado con un enfoque básicamente nacionalista de la economía y que sienta las bases del crecimiento económico del país y por consecuencia de su sistema educativo.

Dicho plan pudo hacer más por el aspecto agrícola y nacionalista que educativo, ya que la política educativa del General Lázaro Cárdenas puso en práctica la nueva orientación pedagógica del Artículo Tercero Constitucional, entrando en primer plano con el problema del indígena y de la tierra, constituyendo así los ejidos; para mejorar la vida del mismo, se le educó en su propia lengua y se le enseñó el español paulatinamente; se preocupó así también por la educación técnica popular, y con la imposición de la educación socialista, se crea el Instituto Politécnico Nacional; para este momento el Artículo Tercero Constitucional fijaba su finalidad, la formación de hombres armónicamente desarrollados en todas sus capacidades físicas e intelectuales para participar permanentemente en el ritmo de

la evolución histórica, intervenir con eficacia en el trabajo, así como propugnar por una convivencia social más humana y justa.

Con Cárdenas se significó un nuevo renacimiento de la educación, se publicaron libros, folletos y material didáctico, se fundaron las bibliotecas populares que volvieron a ser preocupación constante, se crearon los ejércitos populares para combatir el analfabetismo; con la guerra civil española, México tuvo la oportunidad de dar albergue a intelectuales que habían de patrocinar un renacimiento cultural.

En 1942 una nueva Ley Orgánica de Educación Pública bajo el periodo de Manuel Ávila Camacho, afirmaba que la educación impartida por el estado en cualquiera de sus grados y tipos sería socialista, que fomentara el integro desarrollo cultural de los educandos, dentro de la convivencia social, principalmente en los aspectos físicos, intelectual y moral, estético, cívico, militar, económico, social y de capacitación para el trabajo, útil en beneficio colectivo; se orientaba la educación para la paz y la solidaridad internacional, junto con un sentido de democracia. "Se fomentaba desde el primer año de primaria un sentimiento de panamericanismo por medio de la lectura...de la enseñanza de bailes y canciones... se pasaba al pensamiento de grandes americanos...al estudio de los países y de su geografía" (Zoraida Vázquez Josefina, 1979, p 228, 229).

En 1944 siendo Secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, se intensifica el quehacer educativo a nivel nacional, su campaña de alfabetización logró reducir el analfabetismo en la población adulta a 50%, creó el Instituto de Capacitación para el Magisterio, abrió escuelas normales y negoció el establecimiento de un Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

Los subsiguientes sexenios impulsaron el crecimiento material de una infraestructura educativa con más escuelas y la capacidad de otorgar a un mayor número de mexicanos el servicio educativo. Sin embargo a pesar de los esfuerzos realizados no se logró dar escuela a toda la población que la requería.

El problema que surgió con esta política fue el desfasamiento entre el crecimiento de los factores infraestructurales y la evolución de la calidad educativa, que se quedó muy rezagada. La educación se volvió rutinaria, agregándole un crecimiento en la población, lo que repercutió en la matrícula educativa y dificultó a los sectores populares generar una promoción social y una mejor distribución del ingreso a través de la educación. "Los conocimientos adquiridos por aquellos que acudían a las aulas escolares apenas proporcionaba la calidad de analfabeta funcional con algunos conocimientos elementales. Con esta preparación era imposible aspirar a un trabajo medianamente bien remunerado" (Torres Septién Valentina, 1992, p. 213). Tres sexenios (Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines) verían unificada la enseñanza para todo el país tanto para la ciudad, como para el campo; sexenios que le guardaron respeto a un solo programa educativo, tales gobiernos permitían el acceso a la escuela de un mayor número de niños pero no garantizaban la conclusión del ciclo elemental. Un

ejemplo es que en 1958, en el último periodo citado "4.4 de 7.4 millones de niños en edad escolar tuvieron acceso a la escuela. Sin embargo, la asistencia era irregular, muchos reprobaban o desertaban" (Ibidem. p. 214). Esta gran desigualdad generada creó un abismo entre las metas de justicia social proclamadas por la llamada "ideología de la revolución" y la posibilidad real de que las clases populares mejoraran su calidad de vida.

Retomando así el tema de las escuelas particulares, se hizo más evidente este hecho, al invitar Jaime Torres Bodet a los particulares a participar en la creación de nuevas escuelas para resolver la problemática de la demanda educativa; recuperaban así espacios la familia y la religión, espacios perdidos durante el movimiento violento originado por Calles en pro de la laicidad del Artículo Tercero Constitucional, que desembocó en la prohibición de cultos y en la lucha armada, etapa histórica denominada "movimiento cristero" y el socialismo educativo de Cárdenas. Se daba entonces la oportunidad de retomar los viejos criterios socioeconómicos e ideológicos de la religión en las escuelas privadas, convirtiéndolas "en un mecanismo de reproducción de desigualdades sociales" (Loeza Soledad, Ibidem. p. 216).

La escuela privada promovió más esta situación, ya que sólo le dio la oportunidad educativa a los privilegiados social y económicamente, convirtiéndose en selectiva, al igual que de manera académica al someter a sus alumnos a exámenes rígidos de admisión, lo que favorecía la continuación de sus intereses ideológicos de clase.

Tradicionalmente se pensó que el alumno de la escuela privada pertenecía a los estratos más altos de la sociedad o con más altos ingresos, es cierto, pero en las últimas décadas del siglo XX, la educación privada va a adquirir una gran influencia sobre todo en los estratos medio y bajo de las clases sociales.

Una característica cierta de las escuelas particulares, es que después de los años cincuenta a nuestros días la calidad educativa es superior a la pública, debido a factores que ciertamente inciden en un mejor desempeño en el aprendizaje, como es el no tener necesidad de trabajar, poder concluir un ciclo escolar satisfactoriamente, una mejor alimentación, grupos escolares reducidos, un mayor control por parte de la dirección de sus profesores, mayor atención a cada alumno, ausencia de sindicato, horarios más completos, así como mejores y mayores recursos para realizar un trabajo escolar adecuado.

El grado de eficiencia de la escuela privada en relación con la escuela oficial es mayor si se mide en función de su rendimiento terminal, ya que la eficiencia terminal en las primeras escuelas, es mayor que en las segundas. Es menester hacer notar que las escuelas privadas se concentran más en zonas urbanas que en las rurales, ya que de cierta manera impera la necesidad de cobrar sus servicios. También es necesario hacer notar que durante este periodo, existe un interés por las escuelas religiosas femeninas, por la constante preocupación de los

padres de familia por que sus hijas recibieran una educación mucho más cuidada y que estuvieran exentas de los peligros de las escuelas públicas y mixtas.

Como en la actualidad las escuelas particulares deben estar incorporadas para contar con el reconocimiento oficial y llevar a cabo el desarrollo del Plan y Programas de Estudio elaborados por la Secretaría de Educación Pública.

Las escuelas basaban su método propio en la enseñanza de tipo enciclopédico, característico por transmitir un cúmulo de conocimientos para ser memorizados por los alumnos, que generalmente se quedaban en teoría sin ponerlos en práctica.

La manera de impartir clases de un docente en las escuelas particulares era semejante a la pública, de conferencias, con el profesor considerado como el poseedor del conocimiento; donde el alumno era un sujeto pasivo receptor de la información, al que se le obligaba a memorizar datos, sin la suficiente reflexión, imperando la ley del menor esfuerzo por parte del alumno y del maestro apegándose rigidamente al libro de texto. "Lo importante era informar al alumno, llenarlo de datos, obligarlo a saber, no a pensar, sin llevar a cabo una verdadera vocación científica" (Ibidem. p. 228). Incluso el éxito escolar estuvo basado en que el alumno pasara los exámenes, convirtiéndose éstos en folletos de información que se olvidaban del alumno y que en muchas de las veces hasta nuestros días causan una gran angustia.

Las materias se dividían por mes, semestre o año y se calificaban con base a la extensión, es decir a lo que en ese lapso de tiempo se había visto y no a la capacidad del alumno para aplicarlo después de haberlo entendido. Asimismo la escuela se valía de muchos recursos para estimular el progreso del niño, como lo era la competencia grupal, reconocimientos, premios, etc.; las tareas eran otro recurso para reforzar los conocimientos adquiridos en clase, pero se mostraban inconvenientes, ya que se tomaban también como recurso del maestro incapaz de enseñar, lo que originaba que fueran delegadas como responsabilidad al padre, así se dejaban tareas impropias para el alumno, aunado a esto el maestro tenía poco tiempo para corregirlas, o se olvidaban ya que el docente tenía que preparar clases o atender problemas personales. La tarea en general era vista más como un medio para castigar, que como parte de un proceso del aprendizaje. La disciplina era estricta, siendo el maestro el responsable de que se estableciera, ya que era una condición para que sus conocimientos pudieran ser captados por los alumnos, tenía que darse con la constante vigilancia del maestro, con exigido silencio, constante compostura y buenos modales. Aun los recreos y los juegos estaban determinados por el maestro, con lo que limitaba el desarrollo de la espontaneidad del niño, así como de su capacidad reflexiva.

Los textos escolares de lectura, debían ser aprobados por la Secretaría o retiradas por ella si así lo juzgaba conveniente, comúnmente se mostraban en los textos conceptos como la familia, sus normas y valores incuestionables que se transmitían de padres a hijos, con los roles que le toca realizar tanto al padre

como a la madre; la vida gira alrededor de la ciudad y el campo parece ser una entidad lejana que no forma parte de la conciencia del niño que se educa en instituciones particulares. En los textos aparecen ricos y pobres pero en una relación básica de trabajo que la legitima, crean individualismo, conformismo, obediencia y sumisión; olvidan al niño del campo, exaltan la figura de Hidalgo y de Morelos pues son los que representan la iglesia y por sus hábitos al esquema conservador. Los autores de las lecturas reflejan la ideología del sector social más privilegiado, si se habla de cambio en los libros, será de orden individual o personal, pero nunca de clases o masas.

Para 1958, en el plano educativo público, ante la problemática del analfabetismo se aceptan jóvenes para educar con tan solo 18 años de edad y con tan solo el certificado de secundaria y las ganas de impartir la enseñanza primaria; se instauraba como consecuencia de la desigualdad ya planteada anteriormente, el plan de once años, que sentaba las bases para multiplicar el primer grado de primaria al mismo tiempo en que se iban creando los demás grados de manera que todos los niños pudieran cursar la primaria, por lo que se necesitarían once años (de ahí su nombre) para contratar a más de 51 mil profesores y construir cerca de 40 mil aulas, de las cuales 27 mil, deberían estar en el medio rural. Sin embargo el plan no alcanzó el objetivo fundamental para 1970 de brindar el servicio a niños en edad de recibirla. Adolfo López Mateos crea la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito, en cuya edición se les confía tiendan a desarrollar armónicamente las facultades de los educandos, a prepararlos para la vida práctica, a que fomenten la solidaridad, las virtudes cívicas y el amor a la patria.

El periodo Díaz Ordaz-Echeverría (1964-1976) exige tareas más arduas que el simple hecho de leer y escribir, para 1973, se da prioridad a las zonas marginadas con una educación permanente, con métodos activos encaminados a desarrollar la creatividad y la mente crítica de los educandos, aun persisten los analfabetas mayores de 15 años que suman 7 millones de mexicanos que no van a la escuela y se sigue apoyando la educación técnica. Se implanta una nueva filosofía educativa "aprender haciendo y enseñar produciendo"; se inicia de manera experimental la alfabetización, la primaria y la secundaria a través de la televisión y la radio, con resultados limitados. En este mismo año (1973) aparece La Ley Federal de Educación, la cual pretendió establecer las prerrogativas del Gobierno Federal en materia educativa.

Se crea la escuela abierta en todos los tipos de instituciones y niveles, con la idea del auto didactismo de la SEP, en 1976 se aprueba la Ley Nacional de Educación para los Adultos mayores de 15 años, se realiza asimismo un esfuerzo por atender a la población indígena, aunque se sufría entonces ya de una aguda crisis económica agravada en la educación por una equivocada y deficiente administración.

Con José López Portillo (1976-1982) existe la prioridad en materia pedagógica al estudio y formulación de un nuevo plan de educación, que afirma el carácter

democrático y popular de la misma para así elevar su eficiencia y promover el desarrollo integral del hombre. Nace la Universidad Pedagógica para capacitar a quienes capacitan, para enseñar a aprender, así como para investigar y difundir la pedagogía; se hace obligatoria la secundaria, en un esfuerzo de preparación básica de nueve años, tratando de elevar la calidad del aprendizaje recomendando para ello una moderna didáctica, se propone vincular la educación con el desarrollo del país y que participen más los particulares en los servicios educativos; para 1979 el Estado brinda educación básica a todos los niños en edad escolar, su pretensión es castellanizar a los mono-bilingües y "garantiza la educación básica universal de diez grados, uno de jardín de niños, 6 de primaria y tres de secundaria" (Larroyo Francisco, 1983, p. 581). La Subsecretaría de Planeación y Coordinación Educativa estructuró y mecanizó el registro de control escolar para el nivel elemental, el cual más tarde daría origen a las estadísticas educativas continuas.

En el periodo de Miguel de la Madrid (1982-1988), el plan educativo toma acciones como el desarrollo de la cultura nacional, la calidad académica, revisión de los programas de estudio para la educación básica, reducir el analfabetismo, reducir las causas de la deserción y reprobación escolar, mejorar la prestación del servicio, así como la descentralización educativa. En este periodo se estimula la educación profesional terminal, como un tipo de educación que vincula al egresado con el mercado de trabajo y la actividad productiva.

En 1992 el Ejecutivo Federal (Carlos Salinas de Gortari) presenta una iniciativa de reforma al Artículo Tercero Constitucional para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria y dar congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria. Previo al Plan Nacional de Desarrollo 1989 - 1994 se realiza una consulta que deriva en el Programa para la Modernización Educativa, que establece la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza. Se creó entonces un consenso a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades entre los que destacaban la lectura y la escritura, las matemáticas, los conocimientos científicos, salud, medio ambiente, civismo, historia y geografía.

El ideario educativo, de quienes se adjudicaron la revolución mexicana iniciada en 1910, comenzaba en 1921 con la creación de la Secretaría de Educación pública y con el triunfo de la representación perenne de un periodo presidencialista extenso en la historia de México, el cual tuvo su aparente resquebrajamiento para el año 2000, en que otro partido político (Partido Acción Nacional) distinto al que estaba en el poder (PRI) logra ganar las elecciones, pero que prosigue con la tarea de sus antecesores presidenciales y trabaja ahora en pro de la educación enarbolando la bandera de calidad y equidad para el pueblo mexicano.

Es por eso, que este punto se detiene aquí, ya que las actuales políticas educativas que veremos a continuación son el resultado de un periodo de trabajo y esfuerzo que se viene gestando desde 1992, y no representan el logro absoluto como se mencionó al principio de este texto de un solo presidente en turno, antes

bien debemos considerar históricamente que en la educación prevalece el continuo desarrollo, una constante en donde "se modifican sus ideas, creencias o actitudes de manera que correspondan a la situación imperante...-actitud permanente que-...puede presentarnos la oportunidad de oro para conducir a México al tipo de país que quisiéramos para las próximas generaciones, a aquel ideal de país por el que muchas mujeres y hombres dieron sus mejores años de vida e inclusive su vida misma" (Prawda Juan, 1989, p. 37).

Por ello, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación de 1992, que buscaba en sus inicios "ensanchar el ingreso a la primaria, reducir el analfabetismo y sus efectos nocivos, extender la educación secundaria, ampliar la tecnología,...el fortalecimiento de la cultura, el estímulo a la creatividad y el desarrollo de la investigación científica" (Guidi Kawas Gerardo, 1994, p. 11), sienta hoy en día sus bases con las actuales políticas educativas del Estado, con el Artículo Tercero Constitucional, con el respaldo del Programa Nacional de Educación 2001-2006, y con el Plan y Programas de Estudio vigentes desde 1993.

1.5 LAS POLÍTICAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL PARA LA ESCUELA PRIMARIA.

Al hacer un recorrido por las diferentes etapas de la historia de México, con el propósito de conocer la influencia de la organización educativa vista desde el enfoque jurídico del Estado para formar al sujeto en su educación elemental o básica, nos permite hoy en día objetivar su desarrollo; y desde una perspectiva actual precisar cuales son sus exigencias, así como nos permite reflexionar en lo cotidiano del aula sus realizaciones.

Una de estas temáticas abordadas es la lectura y el papel tan fundamental que juega en el desarrollo formativo del alumno durante la educación primaria, al integrar un proceso que pretende alcanzar como objetivo el propósito educativo que data del año de 1992 y que a la fecha sigue siendo vigente, siempre asociado con el ejercicio de las habilidades intelectuales y de la reflexión en la adquisición del conocimiento.

Las bases jurídicas actuales, se resumen en políticas para dar continuidad al progreso de la educación en México, son el logro "de las luchas más calladas y apasionantes en que han persistido durante más de un siglo, miles de mexicanos, para construir una nación más independiente, más justa, más rica y más democrática" (Solana Fernando, 1981, p. 1), siendo un interés constante de los gobiernos posrevolucionarios, que es lo que se manifiesta con la historia más reciente de México, el de encuadrar los objetivos y políticas educativas con el desarrollo socioeconómico del país.

Conocer entonces el marco histórico – jurídico de la educación en México en las vertientes que derivan en la formación a través de la lectura "es particularmente útil para conocer como surgieron las ideas que orientarían y darían conciencia a la nación mexicana y como se fue constituyendo el sistema que habría de encargarse de su conformación cultural y educativa. Es útil, también, para apreciar la forma como los mexicanos han ido aumentando gradualmente su capacidad por si mismos, individual y colectivamente, la calidad de su vida" (Ibidem.).

Aunque también es menester aclarar que las políticas educativas y las acciones derivadas de las políticas económicas del Estado, sustentadas por los diferentes regímenes no alcanzan la suficiente cobertura a las necesidades sociales que deben considerarse como prioritarias y que en una práctica real no las satisfacen. Lo que es aún más evidente, las desigualdades sociales se acentúan cada vez más, fortaleciendo a los grupos hegemónicos en nuestro país. Con lo que es importante diferenciar entre el querer encontrar las deficiencias y debilidades del sistema, al querer reconocer la implementación de sus esfuerzos y aunque cualitativamente el momento actual es distinto al que se perfilaba en la época de

Vasconcelos o al periodo de Lázaro Cárdenas, que al de Ávila Camacho, que al de Vicente Fox, lo cierto es que se sigue en un proceso de crecimiento y consolidación de la acción educativa a través de las administraciones del pasado, del presente y las del futuro que gobernarán al país.

“La educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella, ya sea en el seno de la familia ya en la comunidad, en las actividades sociales, o en aquellas en que intervienen las instituciones educativas.

La educación es una de las superestructuras de la sociedad, íntimamente relacionada con las características y problemas de cada grupo y época...ninguna otra superestructura dispone de tanta capacidad para modelar a los hombres y para influir en la estructura general de la sociedad...el fenómeno educativo ha preocupado a todos los grupos humanos, particularmente a los Estados que han comprendido que a través de la educación pueden preparar a sus hijos y a sus jóvenes para participar positivamente en el cambio que conduzca al progreso social”. (Ibidem. p. 11)

El actual momento educativo sienta sus bases en el Artículo Tercero Constitucional elaborado en 1917, concebido originalmente para la educación primaria, se le ha reformado en las distintas etapas de la historia reciente de México, pero sus bases sólidas siguen siendo: la laicidad de la educación, su nacionalismo, su democracia, su obligatoriedad, además de su gratuidad “la que ofrezca el Estado”, este último concepto entendido “como el poder político de México estructurado jurídicamente y que integran la federación, las 31 entidades libres y soberanas y los...municipios o ayuntamientos en que para fines políticos-administrativos se haya dividido el país” (Prawda Juan, 1989, p. 18).

Este artículo asigna al Poder Ejecutivo la función de definir los contenidos, planes y programas educativos, por lo menos en el nivel básico y normal, así como su evaluación; el Presidente de la República delega por lo tanto a la Secretaría de Educación Pública la responsabilidad del ejercicio de estas funciones y que en materia educativa le asigna también la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

La Secretaría de Educación Pública “es un complejo aparato burocrático, cuyo titular es un Secretario quien delega funciones...en subsecretarías y una oficialía mayor. Cuenta complementariamente con una Contraloría, Coordinación para la descentralización educativa...consejos...comisiones...direcciones generales, 31 representaciones federales, denominados Servicios Coordinados de Educación Pública, uno en cada una de las entidades que integran el Estado Federal...es cabeza de sector de...organismos descentralizados con patrimonio y personalidad jurídica propios (Consejo Nacional de Fomento Educativo, Instituto Nacional Indigenista, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, el Colegio de Bachilleres, el Fondo de Cultura Económica, etc.), tres organismos autónomos sectorizados administrativamente (la UNAM, la UAM y el Colegio

Nacional)...unidades responsables legalmente creadas por el Reglamento Interior de la SEP o por decreto presidencial" (Ibidem. p. 18 y 19).

El Sistema Educativo Nacional ofrece educación formal de manera escolarizada o abierta que comprende el nivel básico que va desde el preescolar, la primaria y la secundaria, y el postbásico a nivel medio superior, superior y postgrado.

El Artículo Tercero Constitucional da fundamento también a la Ley Federal de Educación, al Programa Nacional de Educación, al Programa Nacional de Lectura y a la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, que para dilucidar nuestro objeto de estudio son de especial interés y sobre todo por que dan marco legal al quehacer educativo.

El ciclo de primaria que es el aspecto que nos interesa analizar, es de carácter obligatorio, se compone de seis grados y se orienta a la población de 6 a 14 años; algunos datos dan prueba de la obra realizada a partir de la creación de la SEP en 1921, por ejemplo: para 1934 un adulto mexicano no terminaba su primaria, a fines del sexenio de Miguel de la Madrid (1987) la concluía. El analfabetismo se redujo de un 64% de la población adulta a un 8% y la matrícula aumentó de 1.4 millones a más de 25.4 millones de alumnos, para este año había 74 677 escuelas, 463 117 maestros y 14 768 008 alumnos, asignándosele el 3.6 % del Producto Interno Bruto del país, que en aquellos días significaron algo así como 7 billones de pesos mexicanos.

Entonces puede decirse que la tarea iniciada en 1917 con la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es fructífera en términos del proyecto político y social de la educación en su Artículo Tercero y lo es aún más con la fundación de la Secretaría de Educación Pública y que a la fecha podemos resumir gracias a la labor iniciada por el filósofo José Vasconcelos y que con su devenir histórico se desarrolló con el periodo de la unidad nacional, la cual reformaba en 1945 el artículo referente a la educación, suprimiendo la connotación socialista dada por Lázaro Cárdenas, labor que desempeño Jaime Torres Bodet al delinear una nueva filosofía educativa trascendental hasta 1958, en que da inicio la etapa del desarrollo estabilizador en que como ya mencionamos se aplicó en plan de once años.

El inicio de los años setenta marca la educación contemporánea, y da paso en 1982 a un nuevo periodo, el de la revolución educativa y llegar así a su modernización en el periodo sexenal de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), que sin duda es el parte aguas de las actuales políticas educativas del Estado.

Para el diseño de las políticas educativas actuales se tomaron en cuenta dos aspectos hasta el momento importantes, la primera la hazaña educativa lograda durante el siglo XX por los gobiernos posrevolucionarios y en segundo término el papel que jugaba la educación en los cambios a nivel mundial.

La llamada hazaña educativa en su historia y en su análisis del desarrollo educativo, logran como resultado tres documentos: El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, reformas al Artículo Tercero Constitucional el 15 de noviembre de 1992 y a la Ley Federal de Educación el 14 de junio de 1993. Así mismo sobre la educación se ponen tres aspectos prioritarios: la educación como un derecho humano fundamental, la educación como un componente de la equidad social y la educación como un insumo (bien empleado en la producción de otros bienes) estratégico para el desarrollo. Con tales prerrogativas (privilegio que se tuvo para tener un punto de partida en la creación de estas políticas) se tuvo una renovada y compartida apreciación sobre el valor y el papel condicionante y decisivo de la educación, donde la innovación tecnológica fue y sigue siendo un insumo crítico y estratégico en la modernización de la sociedad; tal proyección debería traer consigo un avance en la economía del país, en el nivel de vida, en la competitividad internacional y una nueva revalorización de la educación en su eficacia y calidad. "Por todo lo anterior, en el diseño de la política educativa se establece que uno de los corolarios más importantes del siglo XX será, que una educación básica de calidad constituirá el soporte para el desarrollo pleno del país en el siglo XXI y para garantizar que ocupe un lugar destacado en el orden internacional" (Guidi Kawas Gerardo, 1994, p. 20).

La política educativa del momento, surge bajo dos enfoques, el humanista que debía asegurar el equilibrio entre crecimiento y equidad, cantidad y calidad, selectividad y libre acceso, es decir, no descuidar la meta de alfabetización, de aminorar la desigualdad en acceso a la educación, aumentar su cobertura, calidad de los contenidos y eficiencia de los recursos designados al sector educativo.

Y el enfoque utilitarista, acentuado por el avance de una sociedad determinada por el crecimiento en cantidad y calidad de los recursos humanos calificados y especializados, por la información en infraestructura tecnológica y por los adelantos científicos.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, encontró serias limitaciones, reto de la cobertura, reto de la alfabetización, acceso a la primaria, promedio en los años de estudio, así como disparidad en las zonas regionales, deficiencia en la calidad de la educación al no proporcionar adecuadamente conocimientos y habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y que estuvieran en condiciones de otorgar un desarrollo y progreso social al país, deficiencia en la gestión escolar y la enorme carga burocrática en sus procedimientos.

Un ejemplo de estas problemáticas lo da Gilberto Guevara Niebla, Subsecretario de Educación Básica durante el periodo presidencial de Carlos Salinas de Gortari, quien obtuvo datos reveladores de un examen que aplicó en escuelas públicas, en un diagnóstico previo al acuerdo: "la primera encuesta se aplicó en escuelas primarias y secundarias y tenía como objeto medir el aprovechamiento de los alumnos. Se buscaba conocer el desarrollo intelectual de los alumnos en las cuatro áreas fundamentales de estudio (matemáticas, español, ciencias naturales

y ciencias sociales). Los resultados de estos exámenes son altamente preocupantes. Masivamente el 83.7% de los alumnos de primaria y el 96.2% de secundaria...obtuvieron calificaciones inferiores a 6 puntos en una escala de diez" (Ibidem. p. 40), lo que marcó las serias deficiencias del sistema escolar.

En cuanto a los profesores no existía, ningún sistema para evaluarlos en su desempeño, ni quien los asesorara; de igual manera en el tiempo de clases se enseñaban temas no contenidos en el programa, así como la incipiente necesidad de renovar los libros de texto, los cuales se habían convertido antes que instrumentos de enseñanza, espacios de lucha y de tensiones políticas e inconformidades públicas, entre ellas las del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, que en aras del poder político perdían su función primordial, la de mejorar las condiciones de la educación. "Fue así como pudimos llegar a la triste condición de un país de niños mal educados y maestros empobrecidos, extremos dolorosos de la catástrofe silenciosa que ha sido la educación pública en las últimas décadas" (Aguilar Camín Héctor, Ibidem. p. 44).

El ANMEB se suscribió el 18 de mayo de 1992 por el Presidente Carlos Salinas de Gortari y por el Secretario de Educación Pública Ernesto Zedillo Ponce de León, los 31 gobernadores de la entidades federativas y la Secretaria General del SNTE, Elba Esther Gordillo. Tal acuerdo pone especial énfasis en la educación básica, su propósito fundamental fue desde un inicio elevar la calidad de la educación pública, sus programas y acciones tienen el efecto de promover y mejorar la calidad de la educación que imparten los particulares. El ANMEB tiene tres líneas estratégicas principales: la primera es la reorganización del sistema educativo, consolidación del federalismo educativo y promover una nueva participación social, tratando de desterrar el centralismo y la burocracia que afectaban el sistema.

La segunda línea estratégica está en la reformulación de los contenidos y materiales educativos, cabe señalar que cuando se firma el acuerdo, los planes y programas de estudio contaban con 20 años de haber entrado en vigencia casi sin modificaciones durante este lapso; los nuevos objetivos para el Plan y Programas de Estudio incluyeron el fortalecimiento de la lectura, la escritura, el aprendizaje de las matemáticas y el estudio sistemático de la historia, geografía y civismo. Se aseguraría que los alumnos adquirieran los conocimientos básicos y las habilidades necesarias para desarrollar su capacidad de aprendizaje de manera permanente.

La tercer línea estratégica es la revaloración de la función social que desempeña el maestro, destacar la importancia de su influencia humana, moral y formativa; dicha revaloración magisterial debía de consistir en su actualización permanente, su salario, vivienda y el establecimiento de la carrera magisterial, con lo que surge el Programa Emergente de Actualización del Magisterio.

Durante los inicios de este nuevo periodo educativo, tuvo a bien el presidente Salinas de Gortari de llevar a cabo reformas legales al Artículo Tercero

Constitucional que amplió y precisó derechos como el de recibir educación básica y la extensión de la obligatoriedad a la enseñanza secundaria. Por su parte la Ley General de Educación sustenta en sus bases a este artículo a la vez que reafirma su carácter nacional, laico y gratuito de la educación pública.

Sin duda el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000) es el periodo presidencial que hizo notoria la tan larga etapa de los gobiernos posrevolucionarios con la férrea idea de seguir aplicando el modelo neoliberal, en quienes para muchos seguiría agudizando las diferencias sociales, el acceso a la educación se tornaría más selectivo y se reforzaría el papel de la escuela como instrumento de diferenciación económica y social. "La situación prevaleciente se agravó durante el sexenio salinista y culmina en la crisis de fines de sexenio y principios del periodo zedillista. Así los estudios elaborados por el grupo financiero Bancomer indican que el crecimiento económico durante 1994 no se traducirá en aumento significativo del empleo, el cual perdió 600 mil plazas en el sector formal" (Periódico La Jornada, 3 de abril, 1994, p.19, citado por Amparo Ruiz del Castillo, 1998, p. 27).

Reducida la planta laboral del país y la devaluación del peso frente al dólar en el gobierno de Zedillo, se agudizan los efectos que tuvo el modelo económico neoliberal, lo que conllevó al bajo ingreso de los trabajadores y la baja del nivel de vida de la población, cientos de mexicanos perdieron su empleo y ante los bancos, su patrimonio familiar; aunado a ello las intensas crisis políticas internas del gobierno y con su propio partido, llevan al Partido Revolucionario Institucional (PRI) a perder el poder que durante más de 70 años sostuvieron con sus discursos ideológico-políticos los gobiernos posrevolucionarios.

El gobierno del cambio en su etapa de transición habrá de enfrentar los retos legados desde el acuerdo de 1992 y habrá de darles continuidad durante el sexenio de Vicente Fox (2000-2006). "En el Plan Nacional de Desarrollo, el gobierno de la República expresa su convicción del papel central que debe tener la educación en las políticas públicas, señalando que no podemos aspirar a construir un país en el que todos cuenten con la oportunidad de tener un alto nivel de vida si nuestra población no posee la educación que le permita, dentro de un entorno de competitividad, planear su destino y actuar en consecuencia.

Por eso reitero mi convicción de que la educación debe ser eje fundamental y prioridad central del Poder Ejecutivo, para el periodo de gobierno que comprende los años 2001 a 2006. El Plan Nacional precisa que la elevada prioridad de la educación habrá de reflejarse en la asignación de recursos crecientes para ella y en un conjunto de acciones, iniciativas y programas que la hagan cualitativamente diferente y transformen el sistema educativo;...México debe enfrentar simultáneamente dos grandes tipos de retos educativos: por una parte, los que persisten desde hace décadas, en lo relativo a proporcionar educación de buena calidad a todas sus niñas y niños, a sus jóvenes, y a los adultos que no tuvieron acceso en su momento a la educación...El Programa Nacional de Educación 2001-2006 presenta un conjunto de políticas que perfilan el modelo de educación que el

país necesita para enfrentar esos retos: los que hereda del pasado y los que debe enfrentar para construir un futuro mejor. Las políticas del Programa configuran un enfoque educativo para el siglo XXI, que resume la visión de un Sistema Educativo Nacional equitativo, de buena calidad y de vanguardia” (Fox Quesada Vicente, 2001, p. 9 y 10).

“Los símbolos funcionaron bien en la ceremonia de presentación del programa educativo del sexenio, el pasado 28 de septiembre. Dominaba el escenario del Palacio de Bellas Artes una reproducción del mural de Diego Rivera <La maestra>, imagen que ilustraba también las invitaciones de mano; evocación del nacionalismo revolucionario matizado con una cita de Vasconcelos,... discursos, el del Secretario...y el del propio Presidente. Rompiendo una tradición significativa, no habló esta vez el secretario general del SNTE, aunque estuvo presente en el estrado. Se firmó el acta constitutiva del nuevo Consejo de Autoridades Educativas que integra en un poder nacional a los Secretarios de Educación de los estados para dejar asentado el propósito federalista. Al lado del secretario, la presencia sonriente de Andrés Manuel López Obrador, aunque se guardó un diplomático silencio sobre la pendiente descentralización de la enseñanza básica al Distrito Federal que figura en el Texto como objetivo...Mención discreta de la laicidad y reiteración del apoyo irrestricto de este gobierno a la gratuidad de la educación y a la universidad pública. Ninguna alusión a la <revolución educativa> ni a la pretensión de <reinventar> la educación de declaraciones anteriores. Equilibrio, pues, entre, continuidad e innovación, definiciones largamente esperadas de la transición en educación; superación de las temidas embestidas de la derecha en el poder y de la tentación de rupturas violentas; aplauso al magisterio e invitación a todos a participar” (Latapí Sarre Pablo, 2001, p. 64 a 66).

“En la formulación de este Programa se consideró indispensable construir un escenario deseable de la educación nacional y de cada uno de sus tipos a 2025 con el fin de diseñar las políticas y orientar las acciones a desarrollar en el corto y mediano plazo.

El cambio educativo que debemos emprender las mexicanas y los mexicanos para hacer realidad este escenario deseable de la educación a 2025, debe ser un asunto de todos y no sólo del gobierno, las escuelas e instituciones educativas, los maestros y sus organizaciones, y los directivos. Para que las propuestas del Programa puedan materializarse en hechos y resultados concretos es imprescindible alcanzar un acuerdo nacional que permita conjuntar esfuerzos y experiencias de todos los actores y grupos sociales alrededor de ellas.

Al presentar este Programa Nacional de Educación, convocamos a los profesores y sus organizaciones; a los padres de familia y los alumnos; a las escuelas e instituciones; a los demás sectores de la sociedad; a los Poderes Legislativo y Judicial; y a los gobiernos estatales y municipales del país, a sumarse a un gran acuerdo nacional por la educación, buscando hacer realidad la prioridad de este sector en la agenda pública. Sólo un consenso social de estas dimensiones permitirá transitar, de políticas sexenales de gobierno, hacia la política educativa

de Estado, de largo plazo, que México necesita hoy para su sistema educativo" (Tamez Guerra Reyes, Op. Cit. p. 12).

Una de las novedades implícitas en el discurso del Programa Nacional de Educación ya mencionado aquí, es que se evaluará el aprendizaje, propuesta como palanca de calidad y de garantía, teniendo como base los artículos "29, 30 y 31 de la Ley General de Educación" (Fuente: Ley General de Educación 1993, Capítulo II, Del Federalismo Educativo, Sección cuarta concerniente a la Evaluación de Sistema Educativo Nacional, en su última reforma aplicada el 13 de marzo de 2003) y cuyo decreto aparece en el Diario Oficial de la Federación el jueves 8 de agosto de 2002 y que en su artículo primero dice: "Se crea el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación como un organismo público descentralizado, de carácter técnico, con personalidad jurídica y patrimonio propio, con domicilio en la Ciudad de México, que podrá establecer oficinas en cualquier lugar de la República" (Diario Oficial de la Federación, 2002, p. 69).

Hace referencia también al reconocimiento de la multiculturalidad del país, la pretensión es que para 2006, el 95% de los niños indígenas puedan asegurar el ingreso a la primaria, con una meta de alcanzar al final del sexenio un gasto educativo nacional del 8% del PIB y lo que destaca en sus principales políticas, la de elevar la calidad con equidad del sistema educativo; un ejercicio sexenal que ha ampliado la cobertura de becas y fomentado a la alza los proyectos de Escuelas de Calidad, y en nuestros días con la citada Ley General de Educación se tiene como propósito hacer obligatorio un año de enseñanza preescolar, concibiendo un sistema de educación básica de 10 años, moderno y eficaz, que articulará los niveles del preescolar, primaria y secundaria.

Otra política importante relacionada con la calidad educativa, es la atención prioritaria al magisterio, eje central de la calidad, que llevará a considerar algunas reformas a las escuelas normales y a la actualización del maestro en ejercicio; "la participación de la sociedad en la enseñanza básica implicará reformas sustanciales a los actuales Consejos de Participación Social...al énfasis en la educación en los valores, particularmente los que formen una ciudadanía activa y vigilante, en los cuales se pretender concretar el "humanismo" de la doctrina foxista; y el impulso a las tecnologías informáticas como medio para ampliar el acceso al conocimiento y modernizar las formas de enseñar y de aprender, según las exigencias de la <sociedad del conocimiento>" (Latapí Sarre Pablo, 2001, p. 66).

En lo que se refiere a la actualización del maestro, a partir de la creación del ANMEB, aparece el Programa Nacional de Actualización Permanente para Maestros de Educación Básica en Servicio (ProNAP), que lleva a cabo talleres de actualización desde 1995, de los cuales se han realizado hasta el momento los siguientes: 1995 "Reconocimiento, dominio de la estructura, ejes y organización de contenidos de planes y programas", en 1997, "Desarrollo de habilidades para la planeación de estrategias, de la planeación anual, planes de clase y secuencias didácticas", en 1998, " Reconocer en secuencias didácticas, los rasgos teóricos y

prácticos del enfoque pedagógico y metodológico de la asignatura”, en 1999, “Dominio y características de los contenidos programáticos y referentes teórico metodológicos para aplicar estrategias didácticas”, para el ciclo 2000-2001, “Reconocer los procesos de aprendizaje en los alumnos para el diseño de estrategias de seguimiento y evaluación”, para el ciclo 2001-2002, “Manejo y aplicación de contenidos programáticos para el diseño del proyecto escolar, rescate del liderazgo académico del director escolar a través de la gestión pedagógica”, en el ciclo 2002-2003, “La expresión oral en la escuela primaria”, con el cual se le daría realce al seguimiento y evaluación del proyecto escolar, así como fortalecer acuerdos para la actualización pedagógica, el desarrollo de las competencias comunicativas, así como fortalecer los acuerdos logrados en los anteriores talleres de actualización.

Para el presente ciclo escolar 2003-2004, la actualización lleva su continuidad plasmada en el Plan y Programas de Estudio para la educación primaria, la que derivó en la temática concerniente a la “Búsqueda y selección de información: una habilidad a desarrollar en la escuela primaria”, que va a ir compaginada con el anterior taller, es decir, va a desembocar en estrategias que nos lleven a desarrollar la comprensión lectora.

Ésta última es de nuestro especial interés, pero antes de adentrarnos en sus políticas de desarrollo dentro de las aulas, éstas van a encontrar su fundamento práctico y real en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que establece en su Artículo 3° que: todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado (Federación, estados y municipios) impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación impartida por el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

La fracción I del artículo establece su carácter laico, y la fracción II habla del criterio que orientará a esa educación, que se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios, además añade tres criterios:

La educación será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

Será nacional, en el sentido de que, sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y el acrecentamiento de nuestra cultura.

Contribuirá a una mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la

persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.

La fracción IV garantiza que toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

Además el Programa Nacional de Educación 2001-2006, menciona: "Por este motivo, sociedad y gobierno debemos comprometernos en la construcción de una educación básica de calidad que desarrolle las facultades de las personas (sensibles, intelectuales y afectivas) y que amplíe las posibilidades de realización y mejoramiento de los seres humanos, en sus dimensiones personal y social, y los faculte para el ejercicio responsable de sus libertades y sus derechos, en armonía con los demás... Los profesores afrontan una responsabilidad de gran magnitud en el aula: la formación de los niños y niñas que reciben bajo su cuidado, la oportunidad y el reto de contribuir a la construcción de su futuro. Han de acompañar e impulsar los procesos de aprendizaje de sus alumnos, el desarrollo de sus habilidades de pensamiento, alimentar su curiosidad natural y su gusto por el estudio, retarlos y alentarlos a hacer el esfuerzo y superarse siempre. Un buen maestro sabe tratar a todos los niños y jóvenes con la dignidad y el respeto que merecen, puesto que en la escuela no sólo se aprenden los contenidos del currículo, también se construye la autoestima de los alumnos y se desarrollan prácticas de convivencia y trato con los demás que habrán de trascender fuera del espacio del aula y constituyen el sustrato de su formación ciudadana. Los niños en la escuela se forman para la vida" (Programa Nacional de Educación, 2001, p. 105 y 106).

En lo que respecta a este punto de enfoques y desarrollo de habilidades, y ser la educación primaria una etapa de formación en las que se desarrollan las habilidades de pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, se encuentra la lectura, "la información disponible acerca del aprovechamiento escolar (en lectura y matemáticas) muestra que, aunque se observan avances importantes en los últimos años, los niveles de logro alcanzados en la educación primaria y secundaria, en general, están por debajo de lo que se espera que aprendan los alumnos que cursan estos estudios. Es necesario reconocer que la adquisición insuficiente de competencias básicas (en comprensión lectora y matemáticas), cuyo desarrollo es prioridad de la educación básica y fundamento de otros logros educativos, es un problema generalizado: se manifiesta en todos los tipos de escuelas" (Ibidem. p. 115).

En gran parte este problema se ha generalizado en las escuelas ya que se observa en lo cotidiano del aula la persistencia de un clima marcado por el desarrollo de un trabajo docente aislado, con escasa comunicación profesional en los planteles y al margen de propósitos colectivos; esta situación se deriva de conflictos internos, de condiciones poco propicias para el trabajo colegiado y, en la mayor parte de los casos, de tradiciones pedagógicas y culturales fuertemente arraigadas entre los profesores, tema de desarrollo en el siguiente capítulo.

Pero histórica y jurídicamente el ejercicio de esta función depende en gran parte del funcionamiento eficaz de la escuela, de la aplicación interna hoy en día del Programa Nacional de lectura, que toma como fundamento al Plan Nacional de Educación 2001-2006, cuyo propósito básico en este rubro, es impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas -hablar, escuchar, leer, escribir- y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros. El programa tiene como objetivos: "Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.

Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.

Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.

Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional" (Programa Nacional de Lectura 2001-2006).

Este Programa tiene entre sus prioridades la revisión permanente de planes y programas para la educación básica y normal con referencia particular al desarrollo de las competencias comunicativas y a los contenidos y estrategias necesarias para la formación de lectores. Busca desarrollar estándares de logro de competencias comunicativas para cada grado y nivel educativo. También la Actualización y producción de materiales educativos para alumnos y maestros, de acuerdo con la revisión de los planes y programas de estudio, así como de los estándares que se definan. Mayor especificidad en la actualización de maestros y equipos técnicos estatales para promover que los alumnos desarrollen plenamente sus competencias comunicativas. Mejor aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para el fortalecimiento de la cultura escrita y la formación de lectores.

Otro base jurídica que también apoya el aprendizaje de contenidos en el Plan y Programas de Estudio, es La Ley de Fomento para la Lectura y que en sus disposiciones generales del capítulo primero dice, Artículo 1º: "Esta Ley es de observancia general en toda la República; sus disposiciones son de orden público e interés social y tienen por objeto:

I.- Fomentar y promover la lectura;

II.- Promover la producción, distribución, difusión y calidad del libro mexicano, y facilitar su acceso a toda la población;

III.- Distribuir y coordinar entre los Gobiernos Federal, Estatales, Municipales y del Distrito Federal las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro, y

IV.- Coordinar y concertar a los sectores social y privado en esta materia.

Y el Artículo 5° del capítulo II que a la letra dice: Corresponde al Sistema Educativo Nacional, mediante el programa nacional de fomento a la lectura y al libro:

I.- Fomentar el hábito de la lectura, formando lectores en todos los niveles de educación, con base en los programas y técnicas más adecuadas de lectura y comprensión, así como en el cuidado y conservación de los libros;

II.- Promover la lectura de los libros publicados en México y la existencia de ellos en todas las bibliotecas del país, y

III.- Organizar todo tipo de actividades y eventos que promuevan el libro y estimulen el hábito de la lectura, en apoyo a los objetivos de esta Ley". (Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, 2000).

Esto con el afán de que hoy en día el docente, encuentre los medios necesarios para llevar a cabo los propósitos que integran al Plan y Programas de asignatura para la educación primaria, vigentes desde 1993 y así organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, "para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente, y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una vida organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo" (Plan y Programas de Estudio, 1993, p.13).

Bajo esta concepción se pretende lograr la formación integral, que le permita al alumno adquirir el conocimiento "básico" en el entendido de que le permita

adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente. Con lo que ya se trabaja para desarrollar tales habilidades necesarias para el aprendizaje permanente en los Talleres Generales de Actualización (véase el desarrollo de los TGA de 1995 al ciclo escolar 2003-2004, en el primer punto que toca el Plan). Por esta razón en el aula se debe procurar que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de la habilidad intelectual y de la reflexión.

“Una educación básica de buena calidad debe formar en los alumnos el interés y la disposición a continuar aprendiendo a lo largo de su vida, de manera autónoma y autodirigida; a transformar toda experiencia de vida en una ocasión para el aprendizaje. En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos” (Programa Nacional de Educación, 2001, p. 123).

Todo este trabajo macro sistémico en la actualidad, encuentra la plataforma para proseguir con la tarea educativa venida desde 1992; así mismo, encuentra limitaciones serias en las necesidades de los mexicanos y en particular con las del desarrollo educativo, con la alta tasa demográfica que cuenta ya con más de cien millones de mexicanos y que podría aumentar entre los 130 y 150 millones de habitantes a mediados del siglo XXI, graves deterioros en los recursos naturales y medio ambiente, barreras de acceso en cuanto a la movilidad social, rupturas en el orden en cuestión de seguridad pública, el desajuste que se advierte entre los jóvenes en proceso de maduración biológica, y los relativos a lo psicológico y afectivo; programas televisivos que ocupan un mayor espacio de entretenimiento para el alumno que en relación al tiempo que pasa éste último con su maestro de grupo, absorbo tiempo que pasa el niño ante el televisor, que está por arriba del rango del tiempo que pasa en el aula, a la escasa adquisición de obras literarias por cuestión económica, al difícil acceso de la población a las fuentes de información, etc.

Y la problemática que en especial nos interesa destacar, es el que no somos un país lector, debilidad que comienza en los niveles básicos. Los niños de sexto grado de primaria, quienes en los parámetros de eficiencia terminal se les han desarrollado en un supuesto, las habilidades adquiridas durante su permanencia en este nivel educativo, van a expresarse con necesidades educativas, percibidas como lagunas u olvidos que los acompañarán hasta los niveles universitarios; ya que aun no persiste la idea de que la lectura debe ser una disciplina intelectual, aunque está jurídicamente fundamentada; esto por las prácticas que aún persisten en el aula, con una cultura donde padres de familia, docentes y alumnos ven a la educación como un proceso natural, donde algunos comportamientos de estas partes involucradas, no son cuestionados, ni mucho menos comprendida la utilidad del objetivo de la educación, el aprendizaje del alumno.

“Datos recientes muestran indicios de que los estudiantes, particularmente de zonas marginadas, alcanzan un escaso desarrollo de las competencias básicas de

la lectura, escritura, matemáticas, así como en otras disciplinas" (Aguirre Mayra Nidia, 2001, p. A12). "La falta de disciplina intelectual <plasmada por el Plan y programas de Estudio como habilidad a desarrollar> no es sólo un problema de quienes carecen de estudios superiores, sino que aun los estudiantes universitarios en elevado porcentaje, encuentran en la lectura más un fastidio que un placer. Para muchos es una obligación que debe cumplirse y que sólo se hace a medias, paseando la vista sobre las letras, descifrándolas pero sin comprender el texto y el contexto que lo acompaña" (Ruiz del Castillo Amparo, 1998, p. 74).

El quehacer educativo que se desarrolla en el aula es tema del capítulo dos, hasta aquí hemos tratado de documentar que la problemática del objeto de estudio en que pretendemos ahondar, tiene una seria importancia en la reflexión de la formación del niño en la escuela primaria y lo es aún más al culminarla, lo que ha generado leyes aplicables a la educación que a través de su historia se han desarrollado y modificado para dar cumplimiento y cobertura a esta necesidad que como ya lo mencionamos es histórica; es importante por que en la actualidad la educación primaria es la base para completar futuros niveles educativos, sin lagunas u olvidos o necesidades educativas complejas que limiten las competencias comunicativas o el desarrollo de habilidades profesionales.

Transformar a México a través de las políticas educativas actuales, debe ser un proceso y un acto trascendental que se manifieste con su cultura, implica empezar a criticar la demagogia y la realidad, acabar con las resistencias del tradicionalismo docente y del aprendizaje, es decir, empezar a criticar, analizar y reflexionar el hecho educativo propio de la escuela, el proceso de la enseñanza y del aprendizaje en el aula.



“Un principio del arte de la educación en el que deberían fijarse especialmente los encargados de dirigirla, es el que no debe educarse a los sujetos conforme al presente, sino conforme a un estado superior, más perfecto, en el porvenir de la especie humana”.

Kant

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, suscrito en 1992, tenía como antecedente la hazaña educativa de los gobiernos posrevolucionarios y más atrás el de los Congresos Nacionales de Instrucción Pública, como por ejemplo el de 1907, donde Torres Quintero hacía el reclamo de que la escuela elemental propiciara en los educandos el desarrollo de las habilidades necesarias para realizar la lectura como un acto de comprensión.

A más de diez años de la firma del acuerdo, se sigue trabajando en continuidad con las políticas educativas del Estado con el presente sexenio presidencial correspondiente a Vicente Fox Quesada; los logros son perceptibles, si se reconoce que durante este tiempo no se ha logrado dar cobertura a los objetivos de este acuerdo, plasmados en el Plan y programas de estudio vigentes, "aún persisten preocupantes deficiencias en la lectura de comprensión y prevalecen errores como el énfasis que se otorga al aspecto oral, una predilección excesiva por los textos literarios y una evaluación infrecuente y generalmente asistemática de la comprensión lectora" (Prawda Juan, 1989, p. 5).

Hace falta reorientar el ejercicio de la lectura en el aula, en la escuela, en la casa, en la sociedad, hace falta a pesar de la implementación de los Talleres Generales de Actualización dirigido a los profesores de la educación primaria, un verdadero compromiso de éstos para aplicar los saberes aprendidos en los cursos, desarrollar las competencias comunicativas y los instrumentos que fortalezcan a la lectura como un acto de trascendental aprendizaje; que represente objetivamente los logros del Plan y Programas de Estudio durante los seis años que implican sus enfoques formativos, considerar la seria falta de atención de los componentes del español como asignatura y que el profesor de grupo debe desarrollar durante la educación elemental, desde el primer grado cumpliendo con el objetivo del primer ciclo educativo, donde los niños "logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura" (Plan y Programas de Estudio, 1993, p. 21), su proceso, y al finalizar el último ciclo, "sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo" (Ibidem.).

El desarrollo del tema de la lectura por tanto es una problemática en nuestro país por sus serias repercusiones educativas y sociales, por la concepción memorística y mecánica con la que aún hoy en día se realiza dentro de las aulas y por los bajos niveles de comprensión que se tienen para la misma. En la práctica educativa cotidiana, tanto para el que enseña, como para el que aprende, se pueden advertir incapacidades para reflexionar una lectura o previo a esto, saber leer un texto y por consecuencia poder expresar oralmente un tema determinado.

Esta actual crisis encuentra su origen dentro del aula y fuera de ella, en una escasa comprensión del texto, en la falta de un serio acto reflexivo por ahondar en el significado de las palabras y auscultar detenidamente y con empeño "evidencias que le garanticen a cada niño y niña mexicano el logro de los aprendizajes, que le permitan constituirse como una persona autónoma, capaz de desenvolverse adecuadamente en una sociedad democrática y de preservarla y

convencida de seguir aprendiendo y poseedora de las competencias que les permitan hacerlo por su cuenta" (ProNAP, 2002-2003, p. 5).

Nuestras autoridades educativas implementan curso tras curso, nuevas estrategias que intentan trascender el aprendizaje en el aula, entre ellas objetos de estudio que ameritan una planeación anual, así como de una organización escolar, como suelen ser la comprensión lectora o la expresión oral, que en el mejor de los casos quedan plasmados en proyectos escolares, que meramente suelen terminar como criterios de evaluación para el profesor.

"Uno de los propósitos centrales del Plan y Programas de Estudio, es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión...bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales" (Op. Cit. p. 13).

En sí, la formación del alumno se encuentra en un complejo conjunto discursivo, que se configura con otros para después ser olvidados o sepultados en la conciencia (M. de Unamuno). La formación como un proceso integrador del conocimiento, debe estar dado mediante el trabajo intelectual, que tenga por objeto la motivación del sujeto de manera más autodirigida en la práctica conciente y madura de su desarrollo y estructuración de su ser, del saber ser y en el deber ser, ya que la formación implica la trascendencia del ser en una recreación y reconstrucción de su propio conocimiento y cultura, por medio de una educación continua que representa la realidad social y el movimiento histórico como un recurso para garantizar dicha formación, que para nuestro objeto de estudio debe partir del desarrollo de las habilidades comunicativas del alumno (hablar, escuchar, leer y escribir) que como principio y fin deba poseer la característica de la habilidad intelectual. Debe por tanto encontrarse en una práctica escolar que vaya fuera de sus terrenos, una práctica de un lenguaje interior hacia un campo de acción.

Para hablar entonces de formación en este trabajo, nos referiremos a la lectura como un instrumento privilegiado que se constituya para el alumno de educación básica como una posibilidad para su desarrollo cognitivo e intelectual, con la cual el alumno sea capaz de usar el lenguaje apropiadamente en las situaciones cotidianas, lo que debe ser un logro de la comprensión lectora, pero lo será aún más si se logra autonomía en la misma, autonomía que debe derivar en la competencia intelectual, es decir en las diferencias individuales de cada alumno (en lo familiar, cultural, social, etc.).

Con la escuela, con el docente y con las partes que interactúan en el medio ambiente del niño, deben existir también una serie de "trabajos remediales" (Pansza Margarita, 1998, p. 65), que confluyan en una reflexión al interior y fuera del aula, considerando una formación que tiene un sentido más amplio hacia lo

social. Por lo tanto para el análisis del problema de la formación intelectual a través de la lectura, se deben considerar los elementos de la práctica escolar cotidiana: la escuela, el profesor, el alumno, el aspecto social y los problemas que se presentan para no realizarla por hábito y de manera autónoma.

La formación a través de la lectura, debe ser pues el objeto de conocimiento, y el alumno, junto con sus habilidades comunicativas, el sujeto cognoscente, lo que tendrá como resultado una serie de conocimientos que implicarán la habilidad intelectual. La lectura ofrece, pues, un proceso de formación dialéctico, histórico, como lo vimos en el capítulo uno, y trascendental para el hombre, le ofrecerá conocimientos con conceptos inacabados que le permitirán a este último, criticar, reflexionar, cuestionar, etc., y realizar un "trabajo intelectual... que tiene como uno de sus principales objetivos el aprendizaje significativo" (Gutiérrez Sáenz Raúl, 1997, p. 17).

Pedagogía, educación y formación deben por lo tanto interactuar como un proceso integrador, la primera debe ofrecer los conceptos teórico metodológicos para llevar a cabo la segunda, la educación, que es un acto de transmisión de conocimientos, de preparación, de desarrollo de habilidades, de hábitos, costumbres, normas, valores, etc., que persiguen un fin último, el de formar, "la formación de una forma de trabajo intelectual que favorezca el aprendizaje" (Op. Cit. p. 71).

La formación no debe ser vista como técnicas asimilables por parte del alumno, de manipulación, de facilitación, de iniciación o ser cuantificable si es objetiva. No debe ser vista como "actividad instrumental" (Carrizales Retamoza César, 1988, p. 1), antes bien nos debemos abocar a uno de los más importantes aspectos de la educación, el trabajo intelectual, que como fin persigue la adquisición de conocimientos y habilidades mentales, para seguir adquiriéndolos sin la dependencia del profesor.

Contrario a todo esto, la formación intelectual toca también el otro extremo, los problemas del aula, con el incipiente reciclaje de conocimientos, la costumbre de no pensar por uno mismo, del camino fácil, de repetir sin criticar lo que dicen los libros, los maestros, etc., lo que trae como consecuencia que el alumno deje de ser mejor cada día, desista de reflexionar e incluso de pensar; una formación que encuentra como base la memorización del texto, la oralización, el "deber ser" de la demagogia institucional, que confronta la significación del conocimiento. "El aprendizaje significativo es el que tiene sentido en la vida de una persona... es asimilación... aprende con la conciencia de que se está realizando asimismo... es apreciado como algo valioso y con sentido en la vida personal del estudiante" (Gutiérrez Sáenz Raúl, 1997, p. 18).

La formación intelectual en una práctica autónoma de la lectura, debe ser un proceso educativo en sí, que le permita posibilidades de superación del "ser" del alumno.

2.1 LA PRÁCTICA DE LA LECTURA, UN AÑEJO PROBLEMA.

La palabra, utilizada en nuestro país como fundamento de discursos demagógicos gubernamentales, representa en la educación primaria, la solidificación del mismo estilo puramente institucional. Es decir, en nuestra educación básica la práctica escolar cotidiana, desarrolla en el alumno una formación para verse como "debe ser", estableciendo modelos para formar a los educandos, lo que origina serias contradicciones dentro del aula.

La educación integral no cumple entonces con los objetivos planteados, se convierte entonces en demagogia institucional, en un discurso acostumbrado que nos invita a realizar como tarea principal, un ejercicio de calidad en materia educativa, para proyectarla con el mismo propósito en la necesidad que tiene sociedad y economía.

Nos orientamos hacia la problemática que presenta la educación en nuestro país, una de las más atendidas en el discurso y que es la lectura, pero también es de las más olvidadas en el sentido del interés que debe tener para el alumno, este último instrumento de discurso e instrumento de acción para el estado.

El problema se vuelve complejo cuando aterriza en el aula, ya que "se considera a la lectura, asociada irremediamente a la escuela y no pocas veces a un mal necesario y torturante para alcanzar un grado académico. Este hecho significativo convierte a la lectura en un obstáculo y en una especie de castigo" (Ladrón de Guevara Moisés, 1985, p. 10).

El problema del "deber ser" radica en que la mayoría de los docentes recurre a la decodificación de los símbolos (las letras), de la correcta pronunciación de las palabras contenidas en un texto, así como de la fluidez de las mismas, de la rapidez al hablar o del manejo de la puntuación.

Al alumno de primer grado se le obliga a tener los conocimientos necesarios para decodificar palabras escritas, olvidando la actitud de reflexión, "el primero de los aprendizajes es evidente, el segundo que suele pasar inadvertido para la mayoría de las personas, incluidos a los profesores, forma parte del llamado currículo oculto y por su actuar agazapado, atenta seriamente contra la formación del alumno, pues la actitud acrítica que este asume ante los textos, la transfiere a otros momentos de la actividad escolar y a diversas situaciones que le impone su actuación como ser social" (Ramos Maldonado Ferdinando, 2001, p. 22).

Es práctica cotidiana el uso de una gran cantidad de información, para satisfacer el manejo y cumplimiento del plan y programas de estudio, deseosos de generar pequeñas enciclopedias en cada uno de nuestros alumnos, aumentando así el

contenido demagógico de esta educación ya planteada, una educación memorista, la cual logra sólo sujetos memoristas.

Permitirnos desdeñar el problema desde el sexto grado de la educación primaria, deviene a propósito de lo ya citado, si el niño aprende a descifrar desde el primer grado "sin entender lo que esta leyendo, no podrá comprender más adelante otros textos". (Ibidem. p. 23) Lo que trae como consecuencia que el alumno a punto de egresar hacia el posterior nivel escolar, no cuente con las herramientas, las técnicas, etc., o en el mejor de los casos los procedimientos para la adquisición independiente del saber y del conocimiento.

En el ámbito educativo, la formación a la cual nos referimos, el alumno de sexto grado la ejerce con pasividad, por la posible relajación de que ya cubrió los diferentes grados de la educación elemental y sólo le queda adquirir el documento que lo oficialice. La contradicción se genera al alcanzar el último grado, el alumno muestra poca creatividad, poca reflexión hacia lo leído, así como el deficiente y objetivo problema que encuentran al comprender un texto, cítese un problema a solucionar de la asignatura de matemáticas, los cuales son muy comunes que terminen siendo resueltos por el profesor ante el grupo y con un cierto grado de dificultad, sin que sea ésta una generalidad.

La posición tanto del docente como del alumno, es que se convierten en pasivos receptores de información, manejan la formación dentro de lo ya dado, trabajan con conocimientos ya elaborados y además estáticos. Lo demuestra la escasez de nuevos conocimientos dentro del aula o de indagar en los que puedan servir de alguna manera al potencial intelectual, que se debe generar en un alumno dentro de cualquier práctica escolar.

Lo que resultaría pertinente de dejar el clásico estilo los encargados de educar, de la evaluación de lo aprendido, que versa en lo que se ha dado en llamar "la oralización" (Ibidem. p. 24) (fluidez, entonación, rapidez, etc.) y recuperar el significado de lo escrito.

El propósito no es peyorativo de dejar a un lado los métodos de lecto-escritura tan convenientes y actualizados en la escuela primaria, sino promover que después de la práctica correcta de la lectura, venga el análisis y la reflexión, para dejar de ser mudos testigos de innumerables casos; que comúnmente ocurren cuando se les pide a los alumnos de educación primaria tengan a bien realizar una lectura y solicitarles lo que entendieron de la misma, tengan por deficiencia en la comprensión lectora que remitirse al mismo texto para rescatar oraciones que le respondan los cuestionamientos al maestro de grupo.

Debemos reflexionar los educadores que la lectura también la hemos llevado a un contexto de "pasatiempos" de la gestión escolar, de la burocracia administrativa, de los proyectos escolares o de las necesidades materiales de la institución.

Si olvidamos el propósito de la lectura, entonces olvidamos el verdadero objetivo que es la formación y lo que es peor el estado reflexivo de pensamiento; seguir fomentando en el aula, en la casa y en la sociedad el ámbito reproductor, en donde al sujeto se le ha acostumbrado a no preguntar, a no cuestionar o cuando menos a detenerse a reflexionar, seguirá siendo una problemática que desemboque en la comprensión lectora. "El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos nos llevarán no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino a convertirla a una actividad imprescindible" (Op. Cit. p. 10). Para formar, el encargado de educar no debe conformarse con adquirir nuevas habilidades para enseñar a leer, sino para desarrollar las habilidades para aprender a aprender.

Si comprendemos que la lectura, es el acción de leer, debemos entonces tener la connotación etimológica de lo que es la palabra lectura, que deviene del verbo latino "legere", cuya significación es "captar, coger, juntar, tomar", por lo tanto el que lee viene a ser un captador de ideas, vivencias, saberes o enseñanzas. Leer supone, ver lo que esta escrito, interpretar por medio de la lectura, descifrar un mensaje, comprender lo que esta escrito detrás de unos signos exteriores. "Leer es una especie de descubrimiento, algo así como ir al encuentro de un alimento espiritual, un acto complejo en el cual no es posible aspirar a captarlo todo. Por que la lectura viene a ser un intercambio entre el lector, que interpreta unos signos, palabras y frases, y el escritor, quien los ha combinado con el propósito de exteriorizarlos, para comunicarse con los demás...La lectura, para que se comprenda, no solo necesita enseñarse bien, sino por quien la reciba, ser muy bien aprendida...una vez aprendida, no olvidarla, no abandonarla después, para lograr que arraigue y una vez conseguido todo esto, ir creando hábitos e intereses lectivos, y luego, progresivamente, estimular el gusto y el placer de leer, hasta convertir la lectura en una necesidad vital" (Pérez Rioja José Antonio, 1988, p. 11).

"En el contexto escolar, la lectura como instrumento de acceso a la cultura es un factor decisivo en el aprendizaje para la adquisición de información y conocimientos, ya que la mayor parte de ese aprendizaje se transfiere a través de textos escritos...y supone un condicionante en la realización de las actividades propuestas en la clase" (De Miguel Arnaiz José Luis, 1999, p. 38).

La lectura debe ser un recurso o fuente de información crítico para el aprendizaje de los conocimientos en el aula, ya que los contenidos programáticos vienen dados a través de textos escritos que los alumnos deben comprender y adquirir, actividad de utilidad antes que instrumental, que sustente las competencias comunicativas en sus cuatro destrezas (hablar, escuchar, leer y escribir), que posea la funcionalidad en el aprendizaje del alumno como objeto de conocimiento y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes.

"Para algunos leer es decodificar grafemas y transformarlos en sonidos utilizando determinadas reglas de conversión de grafemas en fonemas. Para otros leer es algo más que la decodificación de fonemas en grafemas. La lectura implica la capacidad de reconocer palabras, y este reconocimiento comprende la lectura de palabras solas. Para muchos leer es más que reconocer palabras.

El reconocimiento de palabras es fundamental, pero leer implica la comprensión de lo leído...Probablemente la escuela contemporánea está mejor preparada para que el niño aprenda el uso de un código. Es más claro enseñar al niño a decodificar que enseñarlo a comprender...los escolares aprenden a leer pero no aprenden leyendo" (Morenza Padilla Liliana, 2001, p. 3).

En la historia, la lectura ha significado un medio para la alfabetización, después de cumplido el objetivo, una práctica sencilla dentro del aula y de escasa trascendencia, pero de manera más formal se establece en la escuela primaria como un medio para pronunciar correctamente las palabras, ejercitar los signos de puntuación y dar a lo leído la entonación adecuada, "olvidando que académicamente leer es interpretar un texto" (Ramos Maldonado Ferdinando, 2001, p. 15), situación que en razón de sus propósitos ha perdido su esencia.

Entonces la escuela primaria deja ver que no alcanza a dar cobertura a uno de sus enfoques formativos, la comprensión del significado de los textos, o que al menos la deja inconclusa en su deficiente promoción, en la falta de aplicación de estrategias que le permitan al niño llegar a este nivel o bien desarrollar esta habilidad, posterior situación que implica la de decodificar los signos plasmados en un texto, que como ya lo mencionamos genera múltiples problemas al sujeto en otros niveles escolares o en una edad adulta, al estar inmersos en una dinámica social o desempeñarse en un campo laboral. "Proceso que implica una comprensión crítica del acto de leer, que no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel, lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto al ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto" (Paulo Freire, citado por Ladrón de Guevara, 1985, p. 21 y Ruiz del Castillo Amparo, 1998, p. 72).

Podemos entender entonces que una de las principales problemáticas que en nuestro sistema educativo hemos desarrollado, es que hemos fragmentado la concepción de la lectura, a continuación damos algunas acepciones para que esto se pueda entender: "Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético" (Mialaret, 1979); "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura" (Solé, 1992); "Definimos la lectura como una tarea audiovisual que implica la obtención de significados mediante símbolos (letras y palabras). La lectura se compone de dos procesos básicos: un proceso de decodificación y otro proceso de comprensión. El proceso de decodificación implica la comprensión de las relaciones fonema grafema y la traducción de las palabras impresas en representaciones similares al lenguaje oral" (Mercer, 1991); "La lectura es la interacción que un lector establece con un texto. La comprensión es un aspecto de la lectura" (Johnston, 1989); "Se han producido tres concepciones de la lectura:

como proceso de decodificación, como proceso comprensivo y como proceso creativo" (Cabrera, 1994), "La lectura comienza antes de la propia lectura. Por muchas razones. No se pueden leer libros si no se ha comenzado a leer el mundo en torno. Más tarde, la lectura ayudará a leer el mundo e incluso a crearlo. En primer lugar la lectura mecánica o aleatoria, a la cual se puede oponer la lectura profunda o viva, que nos permite expresar un texto, sino en su plenitud, al menos en una parte de su riqueza; la lectura además, es crítica" (Gamarra) (Definiciones aportadas por De Miguel de Arnaiz José Miguel, 1999, p. 40 y 41 y Pérez Rioja José Antonio, 1988, p. 13 a 16).

Definirla nos permite establecer, que dentro del aula, la lectura se restringe para lograr solamente el primer aspecto de su definición, es decir, llevamos a cabo una práctica educativa de la lectura muy reducida, donde el fundamento de esta tesis sería realizar un enfoque más amplio que vaya dirigido al proceso de comprensión, donde el sujeto a través de ciertas operaciones mentales, debe reconocer los vocablos y relacionar sus significados para obtener la significación conjunta de las ideas expresadas en el texto, la lectura no debe basarse exclusivamente en reconocimiento de formas, sino que implica procesos de generalización y abstracción, donde intervenga el trabajo intelectual.

El problema de la lectura es histórico si comprendemos que sólo se encuentra en los procesos de transferencia de información, donde el lector es un mero receptor, "el lector extrae el significado del texto impreso procesándolo de forma lineal, lo que le permite transferir el significado de la página impresa en la mente" (Ibidem. p. 45), la convierte en mecánica, memorística, o en su historia como lo mencionara Torres Quintero, no tiene en cuenta más que la voz, la pronunciación, la articulación y deja el pensamiento inerte; Makarenko en la extinta Unión Soviética, decía que de los aficionados a la lectura, no todos sabían asimilarla; Mortimer Adler en Estados Unidos mencionaba que era una negligencia casi total que no se mantuviera a la lectura inteligente a lo largo del sistema escolar; Pierre Gamarra criticaba al sistema educativo francés al señalar que la escuela tenía grandes deficiencias en cuanto a la lectura profunda, desde los cursos elementales hasta los superiores, Freire en Brasil menciona que no hay comprensión de lo leído, sino su memorización.

En 1986, en México, El Consejo Nacional de Fomento Educativo, realizó una encuesta sobre hábitos de lectura de la población adulta en el Distrito Federal, con los siguientes resultados: más de la mitad obtiene información por televisión, una cuarta parte por periódicos y una quinta por radio. Por lo menos una tercera parte lee un diario por día y una revista por semana, casi la mitad con hijos en edad escolar no tienen libros infantiles en casa (aparte de los escolares) y casi la mitad no compra libros o no lee ningún libro durante el año.

Por lo que podemos hablar de un proceso de aprendizaje del alumno de manera formal y no formal, que atiende conocimientos con lógicas propias, que no siempre se relacionan con el educador, un proceso limitado de la abstracción del conocimiento ya no de la decodificación, donde "los sujetos interpretan e integran

a su manera los elementos que se les presentan, generando así conocimientos que pueden superar o contradecir el contenido transmitido" (Juan Prawda, 1989, p. 171).

Desde el aspecto psicolingüístico decodificación y comprensión son dos procesos separados, pero articulados a la vez; desde la psicología del acto lector son dos fases que involucran procesos que van desde los perceptivos, lexicales, hasta los sintácticos y semánticos de la lectura. El tipo de lectura que desarrollamos hasta la actualidad en el aula es el de tipo o método sintético que fueron los primeros en adoptarse para la escuela primaria para la enseñanza de la lecto-escritura, en razón de que para tales métodos el objetivo primordial es promover el descifrado. Por eso nos es natural aceptar en nuestra sociedad que leemos sin comprender los textos, que por consecuencia los que educan y los que aprenden tienen dificultad los primeros para enseñar la lectura y los segundos para realizar una lectura inteligente, convirtiendo tal situación en una práctica educativa que antes de eliminar la deficiencia, la fortalece.

Es tan limitado este método que sólo reconoce las palabras de la oración y la relación que guardan entre sí, el procesamiento sintáctico de las palabras se basa en las reglas sintácticas que permiten segmentar cada oración (sujeto, predicado, verbo, frase subordinada, etc.), relación existente entre estos componentes y la construcción de una estructura mediante un orden de los componentes que permita extraer un significado.

Lo que se contrapone al Método Global de Análisis Estructural que se estableció en 1972 en México, el cual considera que el fin último de la comprensión es la formación de una semántica abstracta del contenido del texto, que posibilite una coherencia global del discurso, en el cual derivan estrategias contextuales que derivan de los esquemas del conocimiento del lector, así como estrategias textuales, que guardan una relación con las estructuras mentales.

Este método nos permite diferenciar los textos que leemos y reconocer la transmisión de la información escrita al reflejar distintos niveles en su estructura; la estructura de un texto hace referencia a la organización de las ideas en el mismo y a la naturaleza de las relaciones que conectan dichas ideas, de tal manera que todo el contenido resulte una coherencia global, lo que va a permitir una continuidad en las ideas expresadas que facilitan su comprensión. El método Global abarca los procesos de lingüística (reconocimiento de las palabras vía fonológica, gráfica, morfológica y lexical, así como la sintáctica), semántica (parte en que se ordena, se jerarquiza, se extrae y se integra el significado) y la pragmática (que engloba la funcionalidad entre las estructuras del texto y las estructuras mentales).

"Se pueden considerar dos métodos esenciales en la enseñanza de la lectura: el sintético y el global: en el primero, el niño empieza por aprender los signos y sonidos elementales (letras, sílabas, palabras, frases); en el segundo, se sitúa, desde el principio, ante la palabra escrita y se intenta que establezca una relación

entre esta palabra gráfica y el sonido u objeto por ella representado. Este método global utiliza profusión de dibujos y permite el placer de leer ya desde el comienzo: viene a ser un juego entre los niños y el maestro. La principal Tacha (falta o defecto) que se le ha imputado (pese a ser el método de la nueva pedagogía seguida por Montessori, Decroly, etc.) es que resulta imposible asimilar las miles de palabras de que se compone un idioma" (Pérez Rioja José Antonio, 1988, p. 19).

La consecuencia educativa que vive en la actualidad nuestro país, radica en que "este método se entremezcló de mil maneras con otros métodos sin que se llegara a asumir por la mayoría de los maestros, tanto por desconocimiento del método como por presiones administrativas, para los cuales nunca quedó claro que el método no implica el dominio de la lectura en primer año" (Ramos Maldonado Ferdinando, 2001, p. 23).

"Si resulta irrefutable que al promover la alfabetización mediante métodos que centran su atención en el descifrado y privilegiar prácticas que favorezcan la memorización, la escuela dijo no a la comprensión, existe otra circunstancia que ha agravado el problema; la frecuencia con que se realizan prácticas lectoras en la escuela primaria disminuye gradualmente a partir del tercer grado hasta casi su extinción. Al respecto no son casuales los comentarios de padres de familia que lamentan que sus hijos de quinto o sexto grado lean muy lentamente, o de profesores de secundaria y bachillerato que encuentran alumnos que deletrean" (Ibidem. p. 26).

Se puede entonces decir que en la actualidad leemos con los dos métodos ya citados, pero que también en el aula bajo los programas educativos, en la vida familiar, en el aspecto lúdico del niño, la lectura no ocupa el lugar y el tiempo necesarios que deseáramos; que podríamos arriesgarnos a generalizar que el niño realiza una lectura más por obligación que por placer, ya que la lectura está más estrechamente relacionada con la escuela y que al salir de ella, el niño lo deja de hacer por que no está establecido el hábito de la lectura o alguna afición cuando al menos. Aunado a ello, el niño encuentra otro factor incidente para que se deje de motivar la lectura en casa, ésta es la televisión, "diríase que los niños que pasan horas y horas indiscriminadamente ante un televisor son criaturas pasivas y resabiadas (adquieren la mala costumbre) para la lectura" (Op. Cit. 1988, p. 53). La televisión es el más poderoso medio moderno tecnológicamente hablando, de influencia sobre la persona, es un arte que tiene su técnica y lenguaje propios. Para reconocer sus terrenos es importante conocer su forma de operar y de influir, así como los contenidos y los valores y antivalores que se presentan en diferentes programas.

Televisión etimológicamente quiere decir "visión a distancia", es decir, ésta debe estar a cierta distancia del sujeto para que precisamente no absorba su vida y su tiempo. Desde su aparición en los años 50's, los hábitos de las familias se han sometido a severas dominaciones por parte de ella, reemplazando así esfuerzos extras que tienen que hacer los padres por mantenerse en contacto y en

comunicación, ya que resulta más cómodo poner a los hijos frente al televisor, que afrontar la responsabilidad del trato directo con ellos y hacerse cargo de su formación integral para la vida. "A los niños y adolescentes se les ve ensimismados frente al televisor, sin ganas de conversar con nadie, muchas de las veces con un tremendo aburrimiento, cuya causa no suelen encontrar ellos mismos...La televisión refleja lo que es la sociedad y la sociedad refleja lo que es la televisión" (Yarce Jorge, 1997, p. 21 y 25).

El alumno en esta situación llega a ser la persona más vulnerable a la televisión, debido a que es el periodo de desarrollo humano en que se está más receptivo para aprender, aunado a ello el hábito de ver televisión indiscriminadamente puede crear dependencia que afecta seriamente los hábitos escolares y de convivencia familiar, recordemos que también el niño aprende por imitación y que la escuela, familia y lo social son la base de su aprendizaje. "Como la televisión no obliga a meditar o a razonar en situaciones serias, el poder envolvente de sus imágenes acostumbra a no pensar,...infunde valores falsos y fomenta el consumismo" (Ibidem, p. 194,195 y 196).

Pero aunque es verdad que la televisión tiene serias repercusiones en la forma social de la representación de la cultura, la economía y la política: la televisión responde también a lo científico y técnico, ya que sin ella ciertos hechos sociales y culturales no hubieran ocurrido. La televisión también altera los precedentes medios de información y entretenimiento, las instituciones y las formas de relación social, la percepción básica de la realidad, la relación con los otros y con el mundo, la escuela y la forma de nuestras sociedades y sobre todo en el proceso central de la familia, la vida cultural y social.

El punto nodal que nos atañe es a nivel escolar y familiar, con los niños en edad de cursar la educación primaria, esta problemática es representativa tanto para el padre de familia, como en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje para el docente, por el hecho de pasar mucho tiempo delante de este aparato electrodoméstico, ya que rige como hábito en una confrontación con la relación que pasa en calidad de tiempo el alumno con los contenidos curriculares, que con el hecho de acostarse tarde y pasar el tiempo libre viendo televisión.

Este fenómeno social, familiar y educativo, ha ocasionado un reaccionar en estos ámbitos, ya que se considera que la tecnología audiovisual no tiene virtualidad educativa, que la imagen va contra la idea, que es contraria "epistemológicamente hablando al pensamiento ilustrado, a la argumentación racional" (Aguaded José Ignacio, 1999, p. 107). De ahí que su uso en las aulas sea esporádico como apoyo ocasional en la docencia, creyendo que no se pueden cambiar las actuales prácticas del aula, los contenidos curriculares, ni la formación docente; por eso se tiende a culpar al televisor de las carencias que se encuentran en los alumnos.

Con las presentes políticas educativas, las cuales ya fueron tratadas en el primer capítulo de esta tesis, se intenta implementar como proyecto la educación multimedia en las aulas mexicanas; se debería por lo tanto redimensionar

positivamente este complejo dilema, "solo una escuela que introduzca el análisis de la imagen <y la reflexión de la idea> como elementos de conocimiento, podrá demostrarnos que se encuentra de cara a la vida" (Ibidem: p. 108); Indagar que procesos utiliza la televisión para absorber la atención de los niños en sumo grado de complejidad, para atraerlos a la práctica del aula, es un reto que se le plantea a la tradición académica predominantemente verbal, formal y sistematizada.

Otra problemática de orden social, es el vertiginoso ritmo de nuestras vidas, que no permite o hace más difícil, casi imposible, realizar una lectura con provecho, es decir, que sea funcional y en el segundo de los casos que resulte por placer; es cada vez más difícil realizar una lectura con calma y tranquilidad, ya que por la prisa que engloba lo cotidiano se realiza más para lograr un fin, que para situaciones de compartir. Otro asunto que se adjunta a éste, es el de las diversiones o recreaciones que aunadas a la tecnología muy independiente del aspecto televisivo, se implementan en los hogares para llenar los espacios que los propios padres dejan en los alumnos, ya sea por no encontrarse con ellos debido a la cobertura económica que debe dar el padre y la madre a la situación familiar o como ya lo mencionamos, simplemente por desatenderse de ellos.

Otra problemática añeja que encuentra la lectura, es que no todas las clases sociales tienen el acceso a la adquisición de libros debido al aspecto económico o a la situación de crisis económica permanente que caracteriza a nuestro país desde las últimas décadas; una más, que consiste a la poca frecuencia con que son visitadas las bibliotecas para que lo primero no resulte pretexto de acceso al libro, las cuales son más visitadas para realizar tareas de corte informativo, que para consultar libros de interés evasivo, literario o cognoscitivo, lo que implicaría hablar también de un conjunto discursivo de su calidad.

Cabe mencionar que el problema arraigado y añejo o viejo, se atenúa aún más con el desarrollo de los medios de comunicación y el acercamiento cada vez más global o globalizado de nuestro mundo, es decir que se hace más pequeño a través de la cibertecnología y lo que ocurre en otra parte del mundo perjudica ahora de manera directa a nuestro país. Situación que como ya vimos, la escuela no ha podido relacionar "por el fracaso de los tradicionales y ya caducos sistemas de educación que no han logrado cambiar aún como sería preciso, ni cualitativa ni cuantitativamente a la sociedad" (Pérez Rioja José Antonio, 1988, p. 26) y que apenas las presentes políticas educativas pretenden establecer implementando una relación de los medios de comunicación y la cibertecnología con la lectura y el aprendizaje.

Otro factor, tal vez el más importante, es concerniente a la motivación de la lectura en casa, al interés que prevalezca en la misma, entendiéndose por motivación las tendencias o intenciones determinadas que guían el comportamiento del lector e interés por una actitud mostrada, así como de experiencias que implican situaciones afectivas; hablamos entonces de la persona como tal, del sujeto que va a estar determinado por el marco o entorno del medio ambiente, como lo es la casa, la familia, la situación económica, el empleo, la religión, etc. es decir el

aspecto no formal de la educación; situaciones en que se debe de motivar la lectura muy por fuera de la educación formal o institucional, ésta última se va a encontrar en relación con la familia.

Ya que es la familia el primer mundo del niño, éste debe de crecer rodeado de un ámbito lector ya sea con antecedentes de analfabetismo o no en ella, situación que como ya lo mencionamos se va a relacionar con la escuela, la cual influye también propiciando el aprendizaje permanente a través de la lectura, pero resulta objetivo que ambas partes no alcanzan a concebir o lo han olvidado a propósito el asunto del fomento a la motivación intelectual tanto en casa como en la escuela; en la casa por falta de tiempo, por la influencia de la televisión, por una escasa adquisición del libro y por una escasa motivación de la lectura; en la escuela, por los quehaceres educativos tan diversos, como son los alcances de cantidad, antes que calidad en los contenidos, la gestión escolar, los proyectos escolares, las planeaciones en los Consejos Técnicos Escolares, las festividades, los periodos vacacionales, etc., dejando un breve, brevísimo espacio para leer, dejando a la lectura como un disimulo en tareas o como un encargo del maestro en casa; lo cierto es que no se lee.

El problema radica en el hábito, en la costumbre de no adquirir por práctica constante el hábito de la lectura, el cual debe generarse desde la infancia, ya que lo que no se logre desde que se es niño, no se logrará en la adolescencia y ni mucho menos en la etapa adulta; hábitos que comienzan desde el hogar, con la comunicación de los demás integrantes de la familia, el grupo religioso, con los escasos programas educativos por televisión, el periódico, las revistas, el Internet, etc.; en la escuela con los maestros, con la biblioteca (a través de novelas, historietas, cuentos, leyendas), con los videos educativos, con las tareas, con las diversas fuentes de información, etc. La motivación intelectual o formación intelectual debe comenzar por simple curiosidad, por inquietud, por interrogantes que debe de resolver la lectura. "Desde la perspectiva, la importancia de la alfabetización no radica en el desciframiento e identificación de la palabra por parte del niño, o al menos no exclusivamente en ello, sino en la identificación del contenido de la palabra con el pequeño o gran mundo que le rodea, para posibilitar de manera crítica y objetiva el análisis y comprensión de la realidad como una totalidad" (Ruiz del Castillo Amparo, 1998, p. 72).

"La apropiación de la palabra escrita, la formación del hábito de la lectura como disciplina intelectual y como placer, constituye sin duda una forma importantísima de apropiación y transformación de la cultura en el sentido más amplio del término. De la manera como se inculque y fomente dicho hábito depende que leer un libro sea como iniciar un viaje como decía Vasconcelos y se convierta en proceso de liberación en términos de Paulo Freire" (Ibidem. p. 76). El problema en la deficiencia del hábito "reside fundamentalmente en matar en los educandos la curiosidad, el espíritu investigador, la creatividad. Su disciplina es la disciplina para la ingenuidad frente al texto, no para la posición crítica indispensable" (Paulo Freire, 1992, p. 48).

El más grave problema que por el tiempo transcurrido ya es histórico, es el de la legitimación, al considerar la oralización (decodificación) como una totalidad, donde la educación y el aspecto social del alumno, en este caso la familia, valoran en términos de funcionalidad a la lectura. "Cuanto más eficientemente lo haga <el alumno> tanto mejor educando será considerado" (Ibidem, p. 54). Legitimando esta tarea en el aula y en la casa, olvidamos los parámetros de comprensión, de abstracción, del proceso intelectual que la involucra, para quedar en situación de aprovechamiento escolar, olvidando las circunstancias socio-históricas en que se desenvuelve el alumno, donde el proceso enseñanza-aprendizaje pierde su relación con los conocimientos, actitudes y habilidades que se transmiten y desarrollan en ambas, lo que fortalece una cultura y bagaje (riqueza cultural), intelectual que determina el fracaso o éxito del alumno, ya que consideramos en casa y en el aula, la enseñanza de como aprender a responder adecuadamente.

2.2 LAS PRÁCTICAS ESCOLARES: INSTITUCIÓN, MAESTRO Y ALUMNO.

Como ya lo hemos señalado en el capítulo primero, las causas del rezago en la cobertura y la incapacidad en el sistema educativo para retener a los escolares o seguirlos promoviendo a los posteriores niveles educativos, o al menos a terminar su educación básica, se debe a las serias carencias económicas de gran parte del estudiantado y a la insuficiencia de los recursos destinados a la educación, es decir son de orden cuantitativo. Pero por el otro extremo, existen factores cualitativos, que como causa principal señalamos las deficiencias del trabajo escolar, que se presenta como un problema al interior de las aulas.

El Sistema Educativo Mexicano, del cual ya lo hemos mencionado como el conjunto de normas, instituciones, recursos y tecnologías destinadas a ofrecer servicios educativos y culturales a la población mexicana de acuerdo con los principios ideológicos que sustentan al Estado Mexicano y que se hallan expresados en el Artículo Tercero Constitucional, debe considerar la práctica escolar de una manera global, ya que es la escuela la que está inmersa en un contexto social y que es la que recibe influencias de todo tipo, tanto a nivel social, como de sus grupos sociales que en ella confluyen; por eso puede decirse que se legitima la diferenciación, que se manifiesta de las escuelas públicas a las privadas y donde el entorno socioeconómico y cultural en que se desenvuelven estos grupos, la familia y el modo de vida prevaleciente va a depender en mucho del aprovechamiento escolar que el alumno tenga en la escuela.

Lo citamos, ya que no sólo el aprendizaje va a depender del contenido de los programas, los libros y el material de apoyo sino también de la situación social en que se desenvuelva el alumno cotidianamente. "Por ello pretender que los niños obtengan un mejor aprovechamiento en la escuela no sólo implica la revisión del programa escolar. Sustituir acríticamente un contenido por otro supuestamente más actualizado y moderno e introducir novedosas tecnologías educativas no permiten por sí solas elevar el aprovechamiento escolar si el proyecto académico se elabora en forma abstracta, aislada de las circunstancias sociohistóricas en que se desenvuelven los actores del proceso enseñanza-aprendizaje (Ruiz del Castillo Amparo, 1998, p. 58).

2.2.1 EL CURRÍCULUM.

Entonces comencemos desde el punto de lo macro y toquemos terrenos del currículo; el currículo se relaciona con la escuela, que es la institución por excelencia del sistema educativo formal, es usado este término para las experiencias educativas que tienen lugar en ella, en él se concretizan los

problemas de finalidad, interacción, autoridad: en resumen es un conjunto de valores y prácticas educativas, que determina en gran medida la orientación de las propuestas curriculares y el desarrollo operativo de las profesiones, con el currículum confluyen los estilos de enseñanza, creencias, costumbres, ideologías y políticas de administradores y profesores. "El concepto currículo es creado en el contexto de la pedagogía de la sociedad industrial. Sólo por extensión arbitraria este vocablo se aplica a la organización del contenido temático en circunstancias históricas diversas de las de su origen" (Díaz Barriga Ángel, 1996, p. 16). Cabe aclarar que la temática curricular es sumamente amplia y que se remonta a los clásicos desde Platón, la edad media, la didáctica de Comenio, la revolución industrial y el nacimiento del capitalismo, hasta pasar por el positivismo que fundamentaba la pedagogía del siglo XIX, hasta con quienes dieron fundamento a la teoría del currículo, Hilda Taba y Ralph Tyler de la escuela estadounidense, y llegar al neoliberalismo en pleno siglo XX.

Y aunque no es propósito de esta tesis el de ahondar en este tema, si lo es al encontrar que un plan de estudios, medirá el éxito o el fracaso de un alumno, en el desempeño e incorporación que éste tenga en su vida profesional, en el aspecto productivo y cultural del país, cuando ponga en juego sus conocimientos, habilidades y actitudes que adquiere al cursar todas los niveles educativos desde el nivel básico, hasta el nivel profesional.

Por eso decimos que el currículo no debe tener consideraciones puramente escolares, sino también sociales. "La escuela centrada en sí misma, aislada y academicista no es la respuesta para esta relación dinámica y cambiante, de ahí que sea necesario considerar el plan de estudios en todas sus etapas como un proceso, y por lo tanto, sujeto a transformación permanente" (Pansza Margarita, 1998, p. 11). El currículo en sus diversas acepciones debe ser "una disciplina científica que se aboca al estudio de los problemas de la enseñanza" (Ibidem, p. 12).

Desde el principio hemos hecho alusión a la educación tradicionalista, pero hablamos de ella de manera general sin tener fundamento al relacionarla a la práctica del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje, ésta deviene precisamente al hablar del currículo, desde una perspectiva sociohistórica de la enseñanza tradicional, y que hacen referencia a la conservación y transmisión de los contenidos como algo estático y donde las relaciones sociedad-escuela son descuidadas. El enciclopedismo del cual también ya hablamos en el punto anterior, es la tendencia a sobrecargar a los alumnos de contenidos, que suelen ser memorizados, y que a la par del desarrollo de las teorías curriculares sigue haciéndose presente en el plan, así como en los programas de estudio.

Pero la problemática no radica sólo en el diseño, para poder desprender nuestra idea, veamos las siguientes citas: "El currículo como los contenidos de la enseñanza: se trata de una lista de materias, asignaturas o temas que delimitan el contenido de la enseñanza y del aprendizaje en las instituciones escolares. De hecho quienes identifican el currículo con contenidos destacan la transmisión de

conocimientos como función primordial de las escuelas" (Briggs). "El currículo como plan o guía de la actividad escolar: un plan para el aprendizaje enfatiza la necesidad de un modelo ideal para la actividad escolar, su función es la de homogeneizar el proceso de enseñanza aprendizaje" (Taba). "El currículo entendido como experiencia: esta interpretación del currículo, pone su énfasis, no en lo que se debe de hacer, sino en lo que en realidad se hace, la suma de las experiencias que los alumnos realizan dirigidos por la escuela" (Johnson). (Ibidem. p. 15).

Las cuatro disciplinas que abordan al currículo son la epistemología, la sociología, la psicología y la pedagogía, entre las cuales se van a establecer nexos interdisciplinarios que van a permitir abordar al objeto de estudio en forma más integral. La pedagogía que es un área de orden multidisciplinario, tiene su fundamento técnico, científico y humanista, que tiene como objeto coadyuvar por medio de disciplinas como la psicología, la sociología y sobre todo por medio de la didáctica a las posibilidades del ser, del saber ser y del saber hacer, en el desarrollo de la formación del sujeto por medio del instrumento que es la educación, ya sea escolar, familiar o social. Esta materia de orden multidisciplinario, estudia la educación en general, no se limita a los estrechos ámbitos de la escuela, es un fin y un medio para la transformación social, no es posible un cambio social sin ofrecer los medios de educación necesarios para realizarlo. Vamos a encontrar por lo tanto, que la pedagogía se puede definir a partir del discurso o teoría de lo abordado, de su práctica, no como concepto; por lo tanto la pedagogía es una agrupación de conocimientos y saberes diseñados a través de la educación en todas sus modalidades, para atender la formación del hombre.

"La educación es el conjunto de las influencias que la naturaleza, o los demás hombres, pueden ejercer bien sea nuestra inteligencia, bien sea sobre nuestra voluntad...abarca los efectos indirectos producidos sobre el carácter y sobre las facultades del hombre...La acción de las cosas sobre los hombres es muy diferente, por sus procedimientos y resultados, de la que procede de los hombres mismos; y la acción de los contemporáneos sobre sus contemporáneos difiere de la que los adultos ejercen sobre los demás jóvenes. Es esta última la que nos interesa aquí, y por consiguiente, es a ella que conviene reservar la palabra educación" (Durkheim Emile, 1996, p. 39). Una educación para el sujeto social incorporado críticamente a las transformaciones de su entorno social con posibilidades de educarse permanentemente, sin límites de espacio y tiempo, puesto que como hombre tiene la posibilidad de ser objeto y sujeto de experiencias educativas formales, no formales e informales nuevas; educación que le puede impactar negativa o positivamente en su comportamiento o ideología o en su desarrollo profesional, familiar y con el grupo de amigos; debemos reconocer que para el hombre la sociedad en su conjunto es un espacio educador, el más efectivo y globalizante de todos.

"El fin de la educación es el de desarrollar todas las facultades humanas, llevar hasta el punto más alto que pueda ser alcanzado todas las fuerzas que andamos

en nuestro interior, realizarlas lo más completamente posible" (Kant, *Ibidem*, p. 40). "La educación es una función social, es decir una dimensión de la sociedad global, que tiene como principal objeto preparar al hombre para desarrollar sus condiciones de existencia, en primer lugar para respetarlas, y luego para transformarlas en el sentido de un progreso, si se descubre, adquieren o inventan sus posibilidades...La educación es un proceso interminable de maduración personal humana y política" (Ardoino, *Op. Cit.* p. 23). En lo que concierne a la educación formal, ésta adquiere parámetros de organización, planeación y sistematización bien intencionada, cuyo propósito sea abordar una temática definida y comprendida en el currículo establecido, donde se conjugarán teoría y práctica, con el fin de llevar a cabo el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, con el objeto de construir un aprendizaje en interacción docente y educando.

El aprendizaje es el producto de un proceso de confrontación entre el sujeto y su contexto, el aprendizaje va ligado al manejo y adquisición de conocimientos mediante contenidos no sólo verbales o escritos, sino también por medio de actitudes y expresiones no verbales, susceptibles de ser corroborados, lo cual resulta más significativo en el aprendizaje; es decir, el aprendizaje es la modificación de la conducta respecto al objeto de interés del sujeto. La enseñanza es el aprendizaje que un sujeto genera entorno de un objeto de interés por medio de un proceso de autoestudio, es evaluativo, donde pensar es un instrumento para resolver los problemas de la experiencia y el conocimiento.

Cabe aclarar de una vez, que educación y pedagogía no implican un solo término, educación "es la acción ejercida sobre los niños por los padres y por los educadores. Dicha acción es constante y general. No hay ningún periodo en la vida social, no hay ni siquiera por así decirlo, ningún momento en el curso del día en el que las jóvenes generaciones no estén en contacto con sus mayores, ni en el que consecuentemente, no estén sometidos por parte de éstos a una influencia educadora, pues esta influencia no se hace sentir solamente durante los muy breves instantes en que padres y educadores comunican de forma conciente, y por medio de una enseñanza propiamente dicha, los resultados de su experiencia a los que toman el relevo. Existe una educación inconsciente que no cesa jamás. A través de nuestro ejemplo, de las palabras que pronunciamos, de los actos que realizamos, estamos configurando de una manera constante el alma de nuestros hijos...La pedagogía no consiste en actos, sino en teorías, estas teorías son formas de concebir la educación, en ningún caso maneras de llevarla a cabo...la educación es la materia de la pedagogía" (*Op. Cit.* p. 69). La pedagogía encuentra entonces la función de su disciplina en el principio formador del sujeto, que es de origen social, por eso es en lo social que el pedagogo puede encontrar las implicaciones personales e institucionales más allá que de la simple instrucción. Por eso la idea de currículo trasciende en su papel dinámico, en un quehacer, en un proceso en donde intervienen seres humanos que le van a imprimir sus características personales, ya que el fin último del currículo es la influencia que tendrá éste en la formación del sujeto en cuestión de su aprendizaje, también de sus factores externos al ámbito escolar, recalcando su factor histórico-social.

2.2.2 LA INSTITUCIÓN.

Todas las anteriores determinaciones nos llevan al seno mismo de la escuela (la institución), al trabajo que realizan los profesores (el docente) y al trabajo que realiza el alumno en una práctica cotidiana escolar; actores claves en quienes se apoya la concepción de la educación y que sirven de fundamento al desarrollo de acciones concretas. En el ámbito cotidiano escolar se encuentran articulados de manera permanente; en primera instancia la escuela, que permite visualizar la facilidad con que el mundo administrativo impone de manera natural sus prescripciones en el quehacer al interior de las escuelas y que muchas de las veces nada tiene que ver con la implementación de orientaciones técnico pedagógicas, llevando a un plano secundario el papel de la enseñanza.

La institución en primera, va a condicionar al docente por medio de la relación laboral, condición que será el sustento de su presencia en la escuela, lo que ya es una seria limitación a su función; la segunda es que tanto para las escuelas oficiales, como para las particulares, directores y maestros, serán administrados directa o indirectamente por las instancias superiores que controlarán y evaluarán el desempeño escolar, otra limitante del maestro para su permanencia en el trabajo, además la escuela permite ver también la deficiencia en cuanto a formación de los docentes o por el contrario la institución puede limitar los criterios de estos últimos; a fin de cuentas la escuela se encuentra inmersa en un contexto de burocratismo de la gestión escolar. El aula queda excluida a este nivel de la perspectiva institucional, para ella es un espacio del maestro en donde puede desempeñar su labor, olvidando aún más la ejecución individual dirigida al alumno. "La conducción de la escuela puede desentenderse de cuestiones tan centrales como la selección de contenidos —o currículo efectivamente trabajado—, de los engarces concretos de la secuencia entre grados o de la selección y articulación de estrategias para propiciar el aprendizaje" (Ezpeleta Justa, 2000, p. 222), recordemos el pragmatismo con que se manejan los avances de contenidos programáticos, el plan institucional, los proyectos escolares, etc. De manera que la escuela intenta cumplir un plan y sus programas en un escaso margen de un ciclo escolar con el cual debe de dar cobertura a todos sus propósitos instaurados desde un inicio, todo esto en aras de que comunidad y padres de familia vean la productividad del sistema escolar. "Una formación social no sobrevive más de un año si no reproduce las condiciones de producción al mismo tiempo que las produce" (Althusser Louis, 1982, p. 156).

Otro planteamiento serio y en el cual redundo nuestro objeto de estudio que es la lectura, para lo cual podríamos llamarlo "problema pedagógico", es que la institución ve las necesidades educativas de los alumnos como problemas a nivel de asuntos personales o de casa y que de ninguna manera podrían elevarse a rango de problema institucional, "Hay un aparato ideológico que desempeña el papel dominante, aunque apenas y rara vez se le escuche; es silencioso en grado sumo y se llama la escuela. La escuela recibe a los niños de todas las clases sociales...y...tanto con nuevos y viejos métodos, les inculca durante muchos

años...saberes prácticos...en algún momento, una gran masa de ellos cae en la producción, <siendo obreros>. Otra porción de la juventud escolarizada continúa estudiando, tarde o temprano va a caer a la provisión de cargos medianos: empleados, funcionarios, pequeños burgueses de todas clases. Un último sector llega a la cima, sea para caer en la semicesantía intelectual, sea para convertirse en agentes de explotación,...de represión...o en profesionales de la ideología" (Ibidem. p. 167).

La escuela representa también el espacio inicial de la integración social, de lo desconocido, de una imposición violenta de lo diferente, no es el primer lugar al que el niño llega, sino un primer lugar de representación e imposición social. Cuando el niño llega a la escuela, las cosas son distintas que en su casa, más sin embargo las formas de su ser prevalecen en ella, es decir el espacio familiar influye durante toda la escuela y con ella se originarán los cambios y modificaciones que se producirán durante toda la vida. Lo único que hace agradable la escuela es la psique del niño que se desarrolla y también se limita a partir de convivir y socializarse con los demás niños, de ahí la importancia del aspecto lúdico de la enseñanza y del aprendizaje. "El reconocimiento del lugar y la vigencia que adquiere el encuentro con los <demás niños> es tal vez el eje que posibilita el acceso al aprendizaje significativo, al aprendizaje atravesado por la subjetividad y no recluso a la enciclopédica incorporación de conocimientos" (Schlemenson Silvia, Op. Cit. p. 87). El aprendizaje por lo tanto es un proceso que realiza cada persona y que se conoce a través de las conductas que manifiesta ésta misma, el aprendizaje parte de la entidad bio-psíquica y social del niño, implica procesos neurofisiológicos y responde al proceso de maduración y a las determinaciones ambientales que en mucho influye la institución, entonces el aprendizaje que el niño desarrolla no sólo es de una capacidad intelectual, sino también afectiva, por eso la escuela es la responsable de inhibir o de realizar el logro de estos aprendizajes, ya que "el aprendizaje es un proceso dialéctico, por medio del cual el individuo puede poner en juego todas sus potencialidades" (Pansza Margarita, 1998, p. 66); la escuela considerada como institución debe dejar su aparato burocrático que por su coacción fomenta la sumisión y la dependencia tanto de profesores como de alumnos, decrementa el valor de actitudes inquisitivas, dubitativas y cuestionantes tan útiles en el proceso de adquisición del conocimiento.

2.2.3 EL DOCENTE.

Un aspecto importante a considerar en nuestro objeto de estudio, es la práctica docente, el docente es el actor del proceso de enseñanza-aprendizaje para lo cual asume el papel de sistemático y sistematizado; ser docente compromete la planeación de contenidos y su organización de los métodos y su aplicación; implica que debe conocer a los educandos y sus posibilidades, es el protagonista que debe mostrar disposición para el trabajo, también debe conocer las normas y los valores institucionales vigentes para su función en un marco de reflexión y

producción permanentes. Para algunos docentes este ejercicio representa la oportunidad de reproducir las relaciones burocráticas de las cuales ya hablamos, pero en gran medida éstos representan el monopolio del saber; el profesor es el que sabe y el alumno el que tiene que aprender de él, fomentan la sumisión y castigan la actitud cuestionante, desarrollan el memorismo y el dogma dentro del aula, establecen el castigo ya no físico sino verbal y coercitivo y la didáctica esta relacionada a la exposición de contenidos, más apegados sin saberlo al currículo tradicional, actuando de manera empírica y respondiendo a una concepción mecanicista del aprendizaje, escondiendo bajo discursos de eficiencia las viejas concepciones del conductismo, del estímulo-respuesta; el docente expone y el alumno escucha, este último se convierte en un objeto sobre el cual hay que actuar, éste tipo de práctica fomenta la fragmentación y la disociación en el proceso de conocimientos del alumno; con éste tipo de práctica docente se pierde o nunca se encuentra el interés por una lectura crítica de los textos.

Por otro lado en una actitud positiva del deber docente, éste debe enriquecer y dinamizar los objetivos curriculares con la construcción de espacios subjetivamente significativos en los que la relación con el alumno sea una preocupación pedagógica, debe activar la relación entre los mismos miembros del grupo, estimular la participación, potenciar las competencias comunicativas, atender la forma en que se construyen y se constituyen los conocimientos entre los alumnos y la modalidad de aprender de los mismos, "para que el intercambio entre los niños se transforme en subjetivamente productivo, se necesita...de la intervención de un sujeto adulto que actúe como regulador de las diferencias y factor incidente en el rescate de las individualidades. Por su condición misma de maestro, éste es representante del capital cultural y reconocido en su lugar de interdictor, de juez: conoce lo que desea enseñar, domina los contenidos curriculares...coordina y aproxima los encuentros entre sus alumnos de intercambio de saberes, pareceres y deseos. Legitima la diferencia...el no es igual a sus alumnos, es representante del capital cultural, tiene como función la recuperación de saberes" (Op. Cit. p. 89).

Pero el alumno espera entonces del maestro sólo su palabra y lo reconoce en el lugar que ocupa de ordenador, lo legitima en el "deber ser"; este mismo rol lo encuentra en el papel idóneo de educador, al reconocer al niño ideal o al niño que le proporciona la objetividad de sus saberes y por el contrario el niño "problema" o con necesidad educativa lo empobrece en su papel y le genera resentimientos que obstaculizan su labor y el deseo de conocimiento para con sus alumnos. Por eso una acción pedagógica necesaria debería de ser, el diseñar estrategias pedagógicas para detectar las necesidades educativas de cada uno de los integrantes de su grupo con el que trabaja. El saber escucharlos es un medio para realizar este reconocimiento, así como conocerlos a través de la expresión de sus deseos "el que no habla y no se expresa, no se sabe si sabe, y de él tampoco se puede reconocer quién es, ni que sabe" (Ibidem. p. 90).

El maestro también posee un don de vocación, de voluntarismo y de sacrificio, que de nada sirve, si lo que hace lo hace mal, hay una enorme distancia entre ser un

trabajador y ser un profesional, el primero necesita del trabajo y se convierte en pragmático, el segundo necesita de demostrar sus conocimientos en la práctica y de llegar a la fuente de los mismos. Un docente "debe reclamar el derecho al manejo de las fuentes, el derecho a poder apropiarnos de los instrumentos conceptuales que nos permite decidir, en cada momento y ante situaciones inéditas, como las que enfrentamos todos los días como docentes. Apropiarse del conocimiento no es, solamente, leer autores, es saber cómo, desde la práctica o en la práctica, se encuentran elementos teóricos para refundar un conocimiento" (Saleme María, 2000, p. 244), lamentablemente en nuestros días el rol del docente pierde también su valor, ante la institución y ante la sociedad, que lo ven más como un trabajador, que como un profesional de la educación, situación que se plantea más desde la currícula, que del trabajo que el alumno debe tener con el conocimiento, lo ven más como una situación en relación con la información, que como una situación del desarrollo de la imaginación creativa, del desarrollo de la habilidad del trabajo intelectual. En este Sistema Educativo Mexicano, la institución, el docente y el alumno deberían recuperar su identidad y trabajar en lo que le corresponde, es decir, cada uno de ellos debería de asumir su papel en la educación; podría argumentarse que el alumno es la cuestión formadora, por lo que la institución y docente deberían trabajar sobre éste último, pero hacemos referencia a asumir su propio papel, a que éste no guarde distanciamiento o se aleje del docente y de la institución, viéndolos más como una obligada interacción, que como parte de la formación de su ser.

La experiencia pedagógica del docente debe estar orientada al problema del sujeto de la educación, el alumno, a la conformación de su saber, en el entendido de que es partícipe de una realidad y protagonista de la cultura en general; debe concientemente el docente hacer a un lado el sentido común en el que se desenvuelve y que ha legitimado dentro del aula y en la institución; antes bien debe trabajar con la conciencia crítica que es el movimiento espontáneo que el sentido común dicta como fundamento de la conciencia formada; dejar de ver la educación como un medio para que los alumnos alcancen otros niveles sociales y encontrar en ella el aprendizaje, ver a la docencia como un acto profesional, que como un acto laboral obligado, debe dejarse la actitud del poder por el del saber, esclareciendo la dimensión de las relaciones del poder en el aula y en la institución, por la definición clara y precisa de la autoridad. Otra problemática que enfrenta el docente con el alumno es el de la evaluación que le quita peso a experiencias pedagógicas en la conformación del saber, "la evaluación es un proceso secundario a la experiencia pedagógica, pero según el estilo clásico ésta parece ser más bien objetivo y la guía. Muchos docentes suelen partir de ella para organizar el trabajo en el aula, lo cual impide que la conformación del saber se produzca" (Rozitchner Alejandro, Ibidem. p. 219), el aprendizaje si es objetivo es cuantificable. En fin "en el intelecto y en el contexto donde nos desarrollamos se generan las ideas; pero éstas tienen sentido y se enriquecen sólo en la experiencia. Y en la profesión docente, la experiencia surge, se transforma y se reformula en el aula" (Alanís Huerta Antonio, 2001, p. 5).

Si los docentes continuamos con la pretensión de seguir formando sin sentido, seguiremos permanentemente con la tendencia de enseñar a enseñar, entonces nuestros alumnos serán un poco de nosotros y lo reciclarán cuando sean adultos, convertimos esta situación al interior de las aulas en una tendencia dominante y repetitiva, sobre todo se demuestra cuando a los "profesionales" se nos pide de una lectura realizar un tipo de abstracción, solamente transcribimos las ideas principales del texto en cuestión; no somos capaces de escapar a la repetición con nuestros niños y a la reproducción de los textos, no puede esperarse entonces con este dilema transformar los procesos educativos en cuestión. "Un buen docente es aquel que respeta las diferencias ideológicas de los demás, pero que defiende las suyas con convicción y ética; es quien fomenta la duda metódica en sus alumnos pero los orienta a la búsqueda del conocimiento y de las respuestas; es el que sabe motivar y dar confianza para que la docencia sea un espacio de acercamiento y diálogo entre profesores y alumnos...La docencia es una oportunidad para aprender, donde no aprende el que no quiere. La docencia es actividad creativa, es espacio de autonomía donde se legitima la propuesta institucional...la docencia se aprende en las escuelas formadoras de docentes; pero a ser maestro se aprende dando clases, enfrentando los conflictos, la inseguridad personal, y superando las deficiencias profesionales con mucha voluntad, trabajo y dedicación" (Ibidem. p. 79 y 80).

2.2.4 EL ALUMNO.

Siendo la escuela y el docente los interlocutores directos del alumno para que estos conozcan su realidad y su entorno, deben contemplar los primeros la vida del mismo, por que ante ellos se muestran las experiencias gratificantes o frustrantes que vive el niño desde el aspecto social, como es la familia, los amigos, etc., y que también tienen lugar para la formación y el actuar del alumno en la escuela. Con el alumno el docente debe concretar el discurso del trabajo intelectual y la forma de abocarse a él, con el argumento de que su escuela básica le proporcione el desarrollo necesario en sus habilidades competitivas fomentadas a través de un serie de hábitos que favorezcan el desarrollo de un juicio crítico o la capacidad de análisis, para entender la realidad y el quehacer de la institución, del docente y del alumno, cada quien en su práctica educativa, para lograr una práctica escolar conjunta.

Con el alumno se adquiere la importancia de la formación a través de la educación, ya que el educando es ese actor humano cognoscente y cognoscible, es curioso por naturaleza, es selectivo, recrea y reconstruye su propio conocimiento y cultura, comprendiendo los hechos y fenómenos de una manera integral, mediante un espíritu metódico y crítico, es discerniente, interpretativo y selectivo de la información, es analítico y razonante, en constante superación de su ser, de sus habilidades o competencias comunicativas e intelectuales, que le permiten ser parte del conocimiento, asimilando que su formación es una construcción y reconstrucción permanente consecuencia de una educación

continua de su propio pensamiento, voluntad y sentimientos, formado así de manera integral desde lo científico, técnico, artístico y humanístico. Ante esto podemos decir que el hombre se forma no sólo a través de una educación formal, sino también no formal e informalmente; la primera, la educación formal que comprende los diferentes niveles del sistema escolar, se estructura a partir de las instituciones, de los establecimientos y de la formalización de su organización. Ésta comprende la definición y el grado de prescripción del currículum, la duración de los estudios y las condiciones de la actividad de los alumnos, la definición de los criterios de rendimiento y las características de evaluación, de promoción y certificación de los estudios. Además son definidos los perfiles de los docentes y su formación.

“Lo formal responde a una demanda social para asegurar la transmisión de la herencia cultural; trabaja en el largo plazo y esta muy centralizado en lo que concierne a la toma de decisiones. Mide sus resultados en términos de porcentaje de diplomados en relación con una cohorte (conjunto) y a los escolarizados. <La educación informal> responde a una demanda puntual y precisa (individual o de la organización): la toma de decisiones es descentralizada en estrecha relación con las circunstancias propias a los organismos, establecimientos públicos o privados en los que actúa. Trata necesidades inmediatas derivadas de la acción y mide sus resultados por el rendimiento. En la educación informal no hay organización previa de la acción: por una parte está influenciada del entorno de la impregnación y, por la otra, la iniciativa del individuo. Frente al entorno y a las situaciones potencialmente educativas el desencadenante de la acción es el individuo” (Pain Abraham, 1992, p. 193).

En la educación formal se definen las condiciones de la función docente, así como la formación necesaria y la carrera, también define el papel que deben cumplir los candidatos a ser alumnos y de la exigencia que tendrán en el sistema escolar, es decir, el alumno va a estar definido por el poder de la decisión tanto de la institución, como del docente. Pero el alumno se desenvuelve cotidianamente en otra área no formal que lo forma y donde sus conocimientos no son controlados, su acceso al mismo es abierto y de acuerdo a sus necesidades, que aunada a la informal no lo va a definir en roles y que le va a permitir al niño tomar decisiones sobre cada uno de los aspectos de su proyecto de formación. Es aquí que el pedagogo desde la visión social debe de rescatar estas tres modalidades y conjuntarlas dentro de la organización curricular para no permitir y volver a concurrir a asegurar la función de la conservación de la primera, la educación formal, con la cual encontramos el problema nodal de la lectura en el punto anterior de este capítulo, al legitimar desde el aspecto social y formal el proceso del aprendizaje en un enseñar a contestar. Recordemos que aún hoy en día prevalece la idea de relaciones de poder en el aula y que para el alumno como para el docente de manera histórica la educación representa el castigo y la agresión, “En su positividad –de positum-, el acto educador es enfrentamiento, oposición, pugna, colisión, contienda, contradicción, discordia, enemistad e incluso violencia –hasta física-, entre educador y educando...en la familia se trata, fácticamente de ver quien gana, si los padres o los hijos...pero entre profesor y

alumno se abre un campo de forcejeo, de debate...los golpes, los castigos y las amenazas, así como los premios, las alabanzas y la tolerancia, son algunas formas que ofrece la contradicción educante" (Fullat Octavi, p. 246).

Con el alumno no vamos entonces a encontrar problemáticas que creemos él mismo genere, sino que se generan a partir de la currícula, del mismo acto de educar y desde las instancias de su práctica escolar cotidiana, con actores que son la institución y el docente; antes bien debemos los encargados de educar, de visualizar estrategias que nos permitan escapar a otras acciones educativas que se vean inmersas con la dinámica social del alumno, como lo sería el hecho de que si las relaciones del entorno con los actores de su práctica escolar es débil, sea aprovechada la relación con el entorno de lo no formal e informal que comúnmente es fuerte, abierta, más individual y de escucha, así como de autonomía.

Autonomía que debe ser vista desde la perspectiva del docente para con el alumno como un hábito que hace falta desarrollarse para el eficiente desempeño escolar y que no sólo involucra lo formal, sino distintas situaciones cognitivas y afectivas desde el ámbito social, es decir desde lo no formal e informal, autonomía que le sirve al niño para resolver distintas situaciones conflictivas en su vida diaria, con la ayuda de su profesor y sin él; el problema de la autonomía en el alumno engloba de manera concreta los problemas del aprendizaje y de que manera le afectan tanto en su vida escolar, como fuera de ella, de ahí la importancia que la lectura juegue un papel importante en el acto de abstracción no de información, sino del conocimiento, que le permitirá al alumno a través del trabajo intelectual trascender de manera autónoma, desde lo escolar, lo no formal e informal a un proceso continuo e inacabado, sea colectivo e individual, para llevar a cabo entendida en todos sus conceptos, contextos y actores una formación intelectual a través de la práctica de la lectura autónoma de los textos que nos brindan más que información un mundo de conocimiento tanto dentro de las aulas, como fuera de ellas, contemplando un proceso continuo de renovación en la formación del ser.

La autonomía aunque entendida por Piaget como un método no deja de ser entendida como una actitud personal de cada alumno, "la edad propicia para la aplicación de este método se halla entre los once y los trece años (edad en que se encuentran los alumnos del sexto grado de primaria)...en la que se encuentra el periodo medio de los estudios...de la escuela primaria hasta los primeros años de la escuela secundaria, los alumnos sienten más entusiasmo por la autonomía" (Piaget Jean, 1968, p. 41), "puede afectar toda la vida escolar, toda la enseñanza, todas las actividades de la escuela,...en la instrucción,...puede emplearse fuera de la escuela, durante los recreos y los juegos o fuera de las clases...el maestro es solamente un amigo y consejero de los niños, que toman por si mismos las decisiones. Esta última experiencia representa una forma integral de la autonomía" (Ibidem. p. 44, 45 y 46).

Para Paulo Freire la autonomía radica para quien se esté formando, desde el principio mismo de su experiencia formadora, donde el educando se debe asumir

como sujeto de la producción del saber, donde enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción y de su construcción; si consideramos a los actores docente y alumno, como sujeto y objeto los contenidos sólo serán transferencia y acumulación, "que desde los comienzos del proceso vaya quedando cada vez más claro que, aunque diferentes entre sí, quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado" (Freire Paulo, 1996, p. 25), que no es enseñar a aprender, sino aprender a aprender. En cuanto exista una capacidad de aprender a través de la comparación, la repetición, la comprobación, la duda, la curiosidad, habrá autonomía; el docente debe estimular y reforzar la capacidad crítica del alumno, para revalorar la lectura, el texto, ya no como un proceso mecánico memorizador, sino para que lo leído tenga relación con su realidad y entablar de manera propia el conocimiento, como si fuera algo personal. "Leer críticamente no se hace como si se comprara mercancía al mayoreo...la verdadera lectura me compromete de manera inmediata con el texto que se me entrega y al que me entrego y de cuya comprensión fundamental también me vuelvo sujeto. Al leer no estoy en el puro seguimiento de la inteligencia del texto como si ella fuera solamente producción de su autor o de su autora" (Ibidem. p. 29).

Otra característica de la autonomía a partir del conocimiento, que comúnmente nos la brinda la lectura de los textos, es la búsqueda, la indagación, la investigación y la comprobación, curiosidad epistemológica para el docente, curiosidad habituada en el alumno, sin que el primero discrimine los saberes sociales del segundo y que antes bien obtengan una significación y relación con los contenidos de la currícula escolar. "Saber que debo respeto a la autonomía y a la identidad del educando exige de mí una práctica totalmente coherente con ese saber" (Ibidem. p. 60). La autonomía es la fase final de un proceso de incorporación del conocimiento, puede estar basado en la experiencia que se tenga del proceso enseñanza-aprendizaje al interior del aula, sólo con fundamento en la crítica del conocimiento generada a través de la curiosidad del alumno, de su indagación, de su investigación, del pensar con profundidad a través de un trabajo intelectual, de la reflexión y donde la práctica del docente no sea transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción y construcción siendo copartícipe del mismo, y entable con el alumno un hábito de aprendizaje que vaya en razón de la formación, de lo inacabado en la formación del ser. "Aprender es construir, reconstruir, comprobar para cambiar, lo que no se hace sin apertura al riesgo y a la aventura del espíritu" (Ibidem. p. 68).

2.3 EL TRABAJO INTELECTUAL, UN TRABAJO DIALÉCTICO DE LO ABSTRACTO A LO CONCRETO.

Hasta el momento colocamos a la formación dentro de un contexto histórico y social definido por las políticas del momento, desde la currícula hasta el enfoque empírico y tradicional que se gesta al interior de la institución y que es la escuela, con el docente y la relación tan estrecha que ambos guardan en la cotidianeidad con el alumno y su situación fuera del aula, reduciendo a esta formación a un "deber ser", pensada en la lógica del porvenir, en modelos institucionales y personales, instrumentales, pragmáticos, de utilidad y eficiencia, en fin una formación que choca con la idea de formación, que como ya hemos mencionado anteriormente es la objetiva con la que no se ve. "La formación intelectual es la resistencia crítica al hombre cibernántropo (el hombre centra su vida en el avance informático y la tecnología de las comunicaciones), unidimensional, alienado, reducido, fragmentado y uniforme. La formación intelectual podrá estar marginada o silenciada pero nunca sepultada" (Carrizales Retamoza Cesar, 1988, p. 4).

En todo ese remolino medioambiental que reduce al alumno, lo aísla, lo ignora, lo determina al fracaso o al éxito, le crea un papel en la sociedad, lo inserta a un rol productivo, a un factor de consumo cada vez más globalizado, más caótico, como diría Carrizales más uniforme, queda entonces un recoveco que pretende ser olvidado en la formación del alumno, "lo intelectual", que llega a ser una actitud filosófica, para quién desarrolla esa habilidad, para quien reflexiona lo ya dado, lo ya impuesto, la experiencia del sentido común tan arraigado en lo social y en lo escolar, sobre todo por que la primera considera como una totalidad a la segunda, en términos del eficientismo productivo, es decir en lo que produce, alumnos útiles y eficientes que puedan enfrentar en términos de su educación básica una posibilidad mínima de desarrollo para la vida, en el campo laboral o acceder a otros niveles educacionales para ver completa su educación y vislumbrar el ascenso a otro nivel social, "de las múltiples artimañas de que el poder se vale para alienarnos mediante el saber" (Ibidem. p. 13).

La actitud filosófica debe ser una habilidad, un saber hacer, un saber crítico, un hábito social que determine lo escolar y viceversa, que sea útil a las disciplinas que convergen en la educación, debe ser un acto de experiencia pedagógica, por que debemos recordar que la pedagogía vive en todos los discursos que la educación le ofrece, el proceso intelectual debe ser una interrogante permanente en la formación del sujeto. "La razón crítica no se limita a campos cerrados, como hacen por ejemplo, la razón científica y la razón tecnológica; el crítico, por tanto poseerá formación amplia y quedará abierto a todo discurso...la razón crítica debe pararse donde la voluntad guiada por la prudencia, le dicte. El ejercicio crítico llevado hasta el final no acaba jamás" (Fullat Octavi, 1984, p. 119). Cabe aclarar

que la razón en concepto de la disciplina filosófica, es indagar acerca del ser y a su reconocimiento, "la razón es una capacidad de conocer" (Ibidem, p. 19).

En el sentido del panorama que ya hemos analizado en el punto dos del capítulo segundo, la pedagogía se encuentra inmersa en un campo educativo puramente práctico, donde el educando sobrevive en posibilidades de éxito o fracaso legitimado, donde los grupos hegemónicos llevarán a cabo la directriz de la estructura institucional (escuela), de su razón burocrática, a través del diseño de la currícula tecnocrática y de la insistencia de no olvidar la currícula tradicional, lo que le permite a estos grupos decidir con argumentos teóricos la formación del sujeto y "alienada de la instancia de poder y del saber que posee, sus teorías más que formarnos intelectualmente nos transmiten evidencias ya elaboradas, nos dicen en que pensar, para donde pensar... Me pregunto: ¿No será el mejor alumno nuestra mejor víctima?" (Op. Cit. p. 16, 17 y 18).

El trabajo intelectual en este instrumentalismo cotidiano y legitimado, cada vez es más excluido y se manifiesta su ausencia; retomando a nuestro objeto de estudio el alumno de educación básica lo pone de manifiesto cuando no lo sabe, no lo piensa y sobre todo no lo hace, ausencias que se reflejan en la lectura y de la cual ya mencionamos por que se hizo en la práctica una problemática para nuestro país, la cual radicó en formarnos más en contenidos y estructuras, en la razón institucional, en el deber ser, en la repetición, que en un trabajo intelectual que conllevara la reflexión crítica, a la autorreflexión que haga de nuestro pensamiento objeto de indagación, ya sea como un hábito o como una estrategia para la reflexión permanente y autónoma. "La actitud característica del intelectual es la libre discusión crítica en busca del sentido de todo cuanto le rodea: el símbolo de la vida intelectual es, por lo tanto, la interrogación...es aprendizaje constante, hábito de escuchar y leer atentamente" (Zubizarreta G. Armando, 1980, p. 3).

Esta habilidad debe desarrollarse desde el interior del aula para con el alumno y trascender a lo social, desmitificando que lo intelectual es una posesión de los conocimientos vertidos desde los contenidos y que sean estos definitivos, conocimientos ejercidos con los recursos técnicos-didácticos dentro del aula o la institución; ya que familia, institución, docente y el propio alumno piensan erróneamente que ya no tienen nada que enseñar o nada que aprender y con una pequeña cantidad enciclopédica de datos e información pretendemos dejar al alumno con una etiqueta de autosuficiencia, ignorando que lo intelectual es un largo aprendizaje que se da en el aula y fuera de ella, con un hábito constante en la habilidad desarrollada, a través de los seis grados que abarca la educación básica, con constancia docente y educante y con un respeto enorme entre ambas partes, sobre todo en la autonomía que es el campo donde se plantea el trabajo intelectual.

Para tal efecto el docente desde el aula debe despertar la responsabilidad que le toca realizar al que aprende, noción de responsabilidad que el alumno debe tener en su propia formación, un hábito en la habilidad desarrollada en el alumno para que éste posea una vigilante actitud de autoaprendizaje, en el más vivo interés de

perfeccionarlo, aunque éste sea inacabado. El alumno tiene la capacidad de ser responsable de sí mismo, de observar su propio desarrollo intelectual, conoce como y por que avanza, se detiene o retrocede y sin menoscabarlo se empeña en superarse, emplea todos los recursos que están a su mano, de su personalidad, de su medio ambiente y aprovecha al máximo todas las enseñanzas recibidas tanto al interior del aula como fuera de ella. "Nada más acertado que la decisión de asimilar los últimos rastros de saber que pueda guardar aún la enseñanza formalista y nada más justificado que optar por la autonomía intelectual" (Ibidem. p. 7).

Nuestro propósito no es el de confrontar los contenidos, ya que uno de los principales objetivos del trabajo intelectual citados en anteriores páginas, es el de promover un aprendizaje significativo; el hecho de ir a clase, de atender, tomar dictados, apuntes, estudiar, elaborar trabajos, realizar exámenes, contestar cuestionarios etc., va encaminado a la adquisición de conocimientos, hábitos y actitudes; los que tendrán sentido en la vida de la persona, con el sujeto que aprende, este aprendizaje significativo es asimilación con sentido. Lo que nos preocupa aquí es que el proceso no es completo por que falta algo, el trabajo intelectual, la reflexión crítica a estos contenidos, es decir la fase que completa el proceso de la formación, que como ya mencionábamos en el punto anterior debe desembocar en la búsqueda y selección de manera autónoma del conocimiento a partir de la información, de la curiosidad que ésta le genere, de la indagación que haga de ella, de la reflexión a profundidad de las ideas expuestas, completar el proceso de la formación intelectual con la fase que le corresponde a la abstracción y a la concreción del conocimiento en un aprendizaje permanente. "Cuando el estudiante logra un aprendizaje significativo, entonces considera lo aprendido como una sola cosa con su mundo personal. No se divide en dos tipos de actividades, sino que aprende con la conciencia de que se está realizando así mismo y de que no almacena datos inútiles" (Gutiérrez Sáenz Raúl, 1997, p. 18).

Si el proceso de formar a un sujeto a partir de nuestro contexto histórico social en cuanto a educación se refiere, fuera completo sin olvidar el desarrollo de la habilidad del trabajo intelectual en la escuela, entonces pudiéramos denominarla "Formación intelectual", sobre todo si el conocimiento va a ser construido y reconstruido a través de la lectura, y de todo lo que implica el campo de la autonomía en la misma.

En este plano, veamos como se realiza esta asimilación del "deber ser" con el "ser". El aprendizaje es asimilado en profundidad, en los estratos más personales del alumno, lo que queda arraigado en el niño como estudiante forma parte de sus conocimientos vitales, de tal manera que éste se sienta implicado o envuelto en esos datos o elementos aprendidos, se puede decir que lo aprendido afecta a la persona como tal, la desarrolla, la realiza y la confronta; con el trabajo intelectual y su autonomía no solo encuentra su "deber ser", sino que es más en su ser, lo que implica la formación.

A la formación entonces no la vamos a entender como el preparar a un alumno, capacitarlo, adiestrarlo, especializarlo o entrenarlo a través de la lectura, sino más bien encontrarlo consigo mismo, ante el objeto de conocimiento. "Por formación entendemos la capacidad de lectura de la realidad con un enfoque totalizador, imbricado la comprensión hermenéutica del sentido y las finalidades respecto del objeto y el sujeto" (Aviña Ma. Elena y Hoyos Carlos Ángel, citados por Escamilla, Barajas y Rodríguez, 1990, p. 30).

La escuela, diseñadora de estrategias y generadora del hábito de la lectura debe ajustarse a la teoría de su aprendizaje y no al referente de la práctica cotidiana que en mucho estimula la formación del maestro dentro del aula, es decir, el maestro de grupo se conforma con las actividades que el propio alumno realiza a través de la comprensión lectora ya que así lo dicta la experiencia, con poca organización para ello y creando así una práctica escolar que se convierte en forma de enseñanza, situación tan empeñosamente citada aquí.

Tratando de entender como se lleva a cabo el proceso del conocimiento, se debe reconocer la educación formal, no formal e informal en la práctica del que enseña y del que aprende y sobre todo el contexto social donde se desenvuelven, "entonces habrá un conjunto de personas en proceso de integrarse a estos cambios, que a diferentes niveles de actuación, explicarán el objeto que se pretende conocer, demandarán información acerca de ese objeto, intentarán comprender y recrear ese conocimiento hasta apropiárselo como una actividad normal" (Juan Prawda, 1989, p. 172, 173). Se debe partir por tanto de la misma teoría y no de los diseñadores de estrategias, la asimilación del conocimiento.

La formación intelectual reclama respuestas serias en la práctica escolar, ya que se requiere de un nivel de sentido común necesario para comprender la realidad; la formación dentro del aula no debe ser vista a partir del pragmatismo o del eficientismo al interior de las aulas, sobreponiendo el interés del "deber ser" al "ser" y que en mucho determina la uniformidad del sistema.

La importancia de conocer un modelo teórico, radica en que la formación intelectual que se logra a través de la lectura encuentra una alternativa ante la tendencia de instrumentar tanto en la educación formal hasta la informal el proceso de aprendizaje. Es pues que en la dialéctica, la formación intelectual encuentra una resistencia crítica a la alienación del sistema.

El materialismo dialéctico parte del hecho de que el conocimiento es un reflejo del mundo en la conciencia del hombre, que es inseparable del objeto de conocimiento dentro de la práctica social, es el pensar, el ser y el aspecto puramente social, es decir, la dialéctica encuentra su fundamento en las relaciones entre los hombres, su relación con el mundo y su evolución histórico social. Sienta sus bases en la práctica del hombre y la incidencia que tiene con lo social, "la práctica es base de la formación y desarrollo del conocimiento en todos sus grados, fuente del saber, estímulo fundamental y meta,...esfera de

aplicación,...y criterio de verdad de los resultados del proceso de conocimiento" (Spirkin A. G. 1969, p. 41).

Por eso la lectura, sobre todo autónoma, debe ser una actividad práctica para el hombre, ya que se haya unida a la actividad cognoscitiva del mismo, con ella puede alcanzar diversos fines y modificar el objeto de conocimiento, "sólo adecuando la acción a la naturaleza del objeto. Y esta adecuación presupone conocimiento" (Ibidem. p. 41).

La habilidad del trabajo intelectual, en este caso para el alumno de educación primaria debe ser desarrollada a través de la lectura, ya que es ella la que permite conocer las relaciones entre los seres humanos y su evolución, así como la práctica que desarrollan a nivel social y la que permite a fin de cuentas la generación de conocimientos y de nuevas producciones que cubren las necesidades del mismo hombre. "A medida que avanza el desarrollo histórico del hombre, cambian cualitativamente el objeto y el sujeto de la percepción" (Ibidem. p. 42).

La formación a través de la habilidad del trabajo intelectual es por tanto un proceso de conocimiento, lo que "Hegel ha tratado de demostrar, como se forma la conciencia dialéctica (la conciencia de la contradicción y su unidad con la unidad, la conciencia de la unidad del ser y del conocer)" (Lefebvre H., 1975, p. 27).

La formación a partir del trabajo intelectual que como objetivo tiene la adquisición de conocimientos, debe estar fuera de lo instrumental y recaer en la práctica autónoma de adquirirlos, ya que "el proceso de conocimiento comienza con la sensación y la percepción, es decir con los grados sensoriales, y se eleva al nivel del pensamiento lógico abstracto, el cual parte de la sensoriedad y, rebasando sus límites, no se divorcia nunca de ella...en el pensamiento se produce la transformación de la contemplación y la representación en conceptos, y las propiedades y relaciones lógicas entre las cosas ocultas en el grado sensorial del conocimiento, son descubiertas por la conciencia precisamente en el pensamiento" (Op. Cit. p. 42).

El conocimiento a partir del trabajo intelectual que podemos extraer de una lectura, debe trascender en el "en sí" y "para sí" del ser humano y en el objeto que encontrará en él la contradicción y el movimiento, "las proposiciones dialécticas podrían pasar por simples fenómenos de conciencia, cuando pensamos en una cosa que cambia, percibimos que no nos basta afirmar que el estado A desaparece simple y sencillamente y que aparece un estado B. Algo de A queda en B, la anulación de A no es brutal; pensamos todavía en A cuando pensamos en B. La conciencia ordinaria (el entendimiento) se contenta con decir: B es distinto a A. La conciencia dialéctica percibe que esta palabra "distinto" oculta relaciones. La negación es una relación. Nuestro pasado permanece en nosotros y, sin embargo ya no es. Los conocimientos elementales que teníamos se presentan en los conocimientos superiores, pero de una manera singular: no por sí

mismos, y en sí mismos; se han “negado” y sin embargo, se han “elevado” a un nivel superior” (Op. Cit. p. 29).

Para el materialismo histórico dialéctico, el manejo de los conceptos aquí planteados son producto de una práctica cognoscitiva, en la que relacionamos una realidad objetiva y a un sujeto cognoscente, ya que al interiorizar en los conceptos de la lectura mediante el lenguaje hablado o escrito se cristalizan, se fijan, se materializan, se estructuran, estableciéndose una relación entre ellos. Lo que resulta un reto para desestructurarlos en el pensamiento, de ahí que institucionalmente sea más fácil el manejo de contenidos cerrados, delimitados y ya definidos frente a una realidad, lo que prefiere en sí el alumno “lo que confirma su saber a lo que contradice, en el que prefiere las respuestas a las preguntas” (Bachelard Gastón, 1982, p. 18).

“El materialismo dialéctico coloca la actividad práctica en la base del conocimiento, como relación del sujeto-objeto, la praxis (es decir la actividad social considerada como un todo, la unidad de la naturaleza y del sujeto humano colectivo) funda el conocimiento, este conocimiento se convierte en una totalidad. Éste último pone en juego todas las funciones orgánicas, sensoriales, cerebrales del hombre, unidas y sistematizadas por las exigencias de la praxis. El objeto existe como real y móvil. El conocimiento es un movimiento específico,...es un todo en devenir, un todo móvil que recibe a través de la praxis la totalidad del mundo...Y toda verdad es a la vez absoluta y relativa. Relativa a un momento, a una etapa del pensamiento, de la praxis de la historia humana. Absoluta por el progreso colectivo de este pensamiento, por la superación perpetua, en una dirección hacia el dominio y la posesión del objeto. La verdad actual debe ser negada. De otra manera dejaría de ser verdad por la superación y la superación es la que la conserva (negación de la negación)...El conocimiento es movimiento, cada uno de sus momentos es un todo, cada verdad es una verdad parcial, relativa y absoluta a la vez...El movimiento dialéctico del pensamiento y el de la naturaleza están profundamente unidos, así es como el conocimiento es reflexión (reflejo) de las cosas. Pero este reflejo no es pasivo...el movimiento del conocimiento tiende a reproducir el de las cosas. Comienza por el acto concreto, por la inmediatez, la verdad es siempre concreta” (Lefebvre H., 1975, p. 64, 65, 66, y 67).

“La educación se constituye como una particularidad de la totalidad social concreta, manifestando por tanto, la universalidad y la singularidad de los procesos sociales, materializando la totalidad (abstracta) y mediatizando la singularidad (material-concreto)” (Puigros Adriana, 1990, 30).

Por eso se retoma la idea hegeliana que va de lo abstracto a lo concreto y que funciona de la siguiente manera, existe un concreto material y un concreto intelectual, de pensamiento o conocimiento. El conocimiento arranca de lo concreto material y obtiene primero un producto abstracto, luego el pensamiento se compone de sencillas premisas abstractas iniciales, que son los concretos del pensamiento. La totalidad se observa en un proceso que interesa, es un fenómeno que avanza, se mueve, se construye y se desarrolla en la totalidad misma, la

totalidad se compone de procesos vinculados dialécticamente que interactúan y se desenvuelven.

Es aquí donde la crítica juega un papel muy importante en la "búsqueda de lo que no está", de lo que no aparece en los postulados, la crítica es la que abstraerá, sin olvidar lo concreto, es decir, que un razonamiento se pueda reconstruir en los procesos mismos y logre articularse como una totalidad. "Lo concreto es la liga con la realidad y la condición necesaria para su regreso a la comprensión ya determinada de la estructura del modelo. La reconstrucción de la totalidad concreta comienza pues, con la construcción de conceptos teóricos abstractos, simples e indeterminados en su inicio que se enriquecerá, de contenido en el proceso de su desarrollo" (Pia Lara María, *Ibidem*. p. 71, 72).

Es en este punto, donde radica la importancia de un modelo teórico a seguir para el objeto de estudio que nos atañe, una problemática que aspira ir de lo concreto material a las premisas abstractas y que después se convertirán en los concretos del pensamiento, reservándonos del abstraccionismo, que se caracteriza por la dispersión del saber y por el reduccionismo y no se preocupa por el concreto, quedándose todo en lo superficial, este abstraccionismo lamentablemente, es el que se legitima en la educación y se recomienda su eficaz aprendizaje.

El olvido al quedarse en lo abstracto pierde sentido para el ejercicio intelectual, quedándonos un "conjunto de fenómenos que llenan el ambiente cotidiano y la atmósfera común de la vida humana, que con su regularidad e inmediatez y evidencia penetra en la conciencia de los individuos agentes asumiendo un aspecto independiente y natural, forma el mundo de la pseudoconcreción. A él pertenecen: el mundo de los fenómenos externos que se desarrollan en la superficie de los procesos realmente esenciales, el mundo del traficar y manipular,...el mundo de las representaciones comunes,...el mundo de los objetos fijados que dan la impresión de ser condiciones naturales. El mundo de la pseudoconcreción es un claroscuro de verdad y engaño...el fenómeno muestra la esencia y, al mismo tiempo, la oculta" (Kosik Karel, 1967, p. 27).

La dialéctica, "estudia las relaciones entre la conciencia y el mundo material objetivo, las leyes más generales del movimiento y desarrollo de la naturaleza, de la sociedad y del conocimiento. Es materialista por que parte del reconocimiento de la materia como base única del mundo considerando la conciencia como una propiedad de la materia altamente organizada, como una función del cerebro, como un reflejo del mundo objetivo; es dialéctica por que reconoce la unión universal de los objetos y fenómenos del mundo, el movimiento y desarrollo de éste como resultado de contradicciones internas que actúan dentro de él" (Spirkin A. G., 1969, p. 9).

Esta idea hegeliana parte de la premisa aristotélica, que después influiría en el materialismo dialéctico de Marx, en el que el principio de la intelectualidad "es el ocio (etimológicamente: escuela)...una de las...causas de cualquier fenómeno u objeto -también de todo movimiento o cambio-, es la causa final o fin hacia el que

se dirige el fenómeno en la medida en que se constituye un objetivo o fin deseado, la causa final también es buena" (Aristóteles, citado por Popper Karl R., 1982, p. 201 y 202). El conocer es la actuación de razón e intelecto, esta última es una cualidad receptiva, es una superación de lo humano, "pero no es que pensar discursivo e intuición intelectual estén exclusivamente en la relación de la actividad y receptividad, tensión activa y contemplar receptivo se comportan entre sí como si fueran por una parte dificultad y fatiga, y, por otra, facilidad y posesión tranquila y pacífica <Trabajo del espíritu>" (Pieper Josef, 1983, p. 25); el trabajo del espíritu se caracteriza por ser receptivo, perceptivo, activo e intuitivo, con ellas contemplar es la apertura de los ojos a un mirar receptivo de las cosas que se le ofrecen, que nos penetran sin necesidad de un esfuerzo de captación del observador, es una idea que se tiene acerca de la forma de realizarse el conocimiento espiritual; a través del trabajo del espíritu el hombre se percata de objetividades no visibles y no sensibles. Cabe citar las doctrinas esenciales aristotélicas en Hegel: El estado y el hombre se desarrollan por medio de su historia y "esencia oculta", el cambio (esencia oculta sin desarrollar) y a fin de hacer realidad este cambio la esencia debe desenvolverse a través del cambio, en Hegel mediante la actividad se actualiza el cambio.

El fundamento aristotélico de la dialéctica hegeliana, se encuentra en que se pueden captar las ideas mediante cierto tipo de intuición intelectual infalible, es decir, "la podemos visualizar con los ojos de la mente" (Op. Cit. p. 208), nos enseña que podemos llegar a la definición de un fenómeno, sólo después de hacer observaciones, admite que la experiencia sensorial no basta por sí misma para captar la esencia y definir si lo que observamos es conocimiento u opinión, <es> demostrativo si se conocen las causas, intuitivo si capta las premisas básicas que dan origen a las demostraciones. "Se limita a postular que estamos dotados de una intuición intelectual, una facultad mental o intelectual que nos permite captar infaliblemente la esencia de las cosas y conocerlas, y supone además, que si conocemos una esencia intuitivamente debemos ser capaces de describirla y también en consecuencia de definirla" (Ibidem. p. 208), el conocimiento concreto es idéntico a su objeto. "La razón es la facultad del pensar discursivo, del buscar e investigar, del abstraer, del precisar y concluir. El intellectus, en cambio, es el nombre de la razón en cuanto que es la facultad de la simple intuición,...la facultad cognoscitiva espiritual del hombre,...es ambas cosas, razón e intellectus y el conocer es una actuación conjunta de ambas" (Op. Cit. p. 21 y 22)

Este acto es el que marca la trascendencia del ser, en su construcción y reconstrucción del conocimiento cuando comprobamos nuevos hechos al querer alcanzar certeza definitiva, pretendiendo establecer si la nueva hipótesis, es o no superior a la antigua, ya no representa una acumulación enciclopédica de conocimientos, de datos o información, sino antes bien se progresa en las ideas y en la exposición de nuevas teorías, "el ser...es una esencia...es una modificación de la esencia...es la dirección hacia la esencia, o bien es su destrucción, su privación, su cualidad, por que ella la produce, le da nacimiento, está en relación con ella; o bien, finalmente, por que ella es la negación del ser desde alguno de

estos puntos de vista o de la esencia misma" (Aristóteles, 1975, p. 73). "El alma es forma, acto y fin; es el ser vivo todo entero, siente deseos y sensaciones,...el hombre está dotado de un alma intelectual (<inmaterial>),...en que la sensibilidad y la imaginación <actúan> como una mediación hacia el conocimiento, <el sentido común es el examen reflexivo del sujeto sensitivo>,...en cuanto a la imagen <es la condición de la memoria>...<lo que> finaliza con la afirmación de la trascendencia: la del intelecto...sin el intelecto nada piensa" (Parain Brice, 1972, p. 226).

Con este proceso dialéctico debemos reconocer a la lectura como un medio para el aprendizaje con miras a la abstracción, y con la formación intelectual actos autónomos abiertos a la asimilación del conocimiento en una permanente reconstrucción y anhelante concreción, "darnos cuenta que lo que prevalece en la enseñanza y en el aprendizaje es la abstracción que aspira a lo concreto" (Carrizales Retamoza Cesar, 1988, p. 30), es decir a través de la lectura podemos, enseñar lo inenseñable y pensar lo impensado. Donde para el pedagogo sea un arte y en sus funciones una estrategia de reflexión permanente, este problema del pensamiento no sólo es para filósofos, es problema nodal en la educación que nos implica a todos en general y de manera individual a cada uno de nosotros, que invita de manera común a la superación de nuestro propio ser y no en el discurso de las teorías, debemos por tanto "considerar a la dialéctica como un modo de razonar, una manera de valorar y no un método de producir ciencia, es decir certezas absolutas" (Ibidem. p. 48), debemos enseñarle al alumno desde su educación básica que el trabajo intelectual, debe ser un trabajo dialéctico que vaya de lo abstracto a lo concreto en un plano del conocimiento del ser, y que por muy metafórico que suene aspire a etapas superiores de su aprendizaje.

2.4 LA FORMACIÓN INTELECTUAL, UNA SUPERACIÓN PARA SÍ.

La lectura de la realidad, sólo se realiza a través de la lectura misma y si lo que nos concierne es el proceso educativo, debemos traducir todo nuestro objeto de estudio en un proceso propio, personal e inacabado pero siempre desarrollado desde las etapas más tempranas del niño por los encargados de educar, de los que pretenden en el sujeto etapas más superiores de aprendizaje, en donde los datos de una lectura se traduzcan al propio lenguaje del ser, de la comprensión en primera instancia de lo leído, desde la importancia del conocimiento a través de la asignatura escolar hasta llegar a elementos de interés personal, muy por fuera del contexto del aula, datos que impliquen la trascendencia del ser.

Con el alumno de educación básica, se debe establecer la idea de que el estudio es un acto cotidiano de asimilación personal y efectiva que impliquen las funciones de la memoria desde el aspecto neuro lingüístico y no del memorismo desde el punto de vista de la retención que implica el riesgo del olvido, el alumno debe aprender por medio de los datos que le interesan de forma personal. Si se asimila de esta manera el conocimiento, junto con los que ya se poseen, se puede lograr una abstracción y un concreto de la realidad a través del sentido crítico, de la actitud de reflexión, de investigación, de indagación, de curiosidad, de confrontación con lo que anteriormente se sabía, es decir nos formamos a partir del trabajo intelectual que hagamos con el conocimiento.

Autónomo, desde que tomamos el impulso de la iniciativa, recordemos que para Freire, la autonomía radica en quien se este formando y se asume como sujeto de su propio saber, en su producción y en su construcción, "en muchos casos ha resultado más significativo en nuestra vida aquello que hemos aprendido por nuestra propia cuenta que lo aprendido dentro de los programas académicos" (Gutiérrez Sáenz Raúl, 1997, p. 24), estrategia que salta a la luz para poder contemplar la posibilidad de los contenidos de la currícula y fomentar de esta misma manera el interés de los temas a través de la iniciativa que es la autonomía, podemos decir que la formación intelectual se genera a través del impulso en la iniciativa para trabajar de manera autónoma, lo que representará para el alumno la posibilidad del crecimiento de su ser interior, espiritual.

La lectura entonces en términos de la búsqueda y encuentro con el conocimiento se vuelve atractiva, satisfactoria y ya no representa coerción, exigencia, obligación y castigo, antes bien es vista con un agrado motivador a través del trabajo tanto dentro, como fuera del aula; la formación intelectual es un proceso que integra para el ser el conocimiento permitiendo las adecuaciones curriculares dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por que debemos recordar que los alumnos que presentan problemas de aprendizaje son niños con capacidad intelectual normal, antes bien hemos creado un contexto pedagógico, contexto de errores de

enseñanza dentro del aula, originando un retardo pedagógico, que no es otra cosa que los factores que no le han permitido al alumno integrar su currícula con lo social y viceversa, factores que hemos mencionado en el punto primero y segundo de este capítulo.

Uno de tantos errores de enseñanza lo marca la creencia que leer es pasar la vista por un texto, olvidando que el proceso de formarse a través del trabajo intelectual radica en que por medio de la lectura se debe generar el propio pensamiento, así como su creación personal; que la lectura facilita la comprensión de los sujetos y su realidad de las cosas y desarrolla habilidades cognitivas en los sujetos, que se genera más la idea de formarse que de informarse, "una cosa es poder leer y otra saber leer, la primera se aprende en la escuela, la segunda es muy difícil de alcanzar" (Ibidem. p. 84), podemos decir que para poder leer, después de enseñar en el aula "la oralización" de la lectura, debemos desarrollar la habilidad del trabajo intelectual, fomentando la autonomía, para poder formar al ser, al ser espiritual, en una superación en sí y para sí.

La formación intelectual, en una superación para sí "es una manera especial de mirar, que se dirige a aquella hondura en que las cosas no están determinadas de esta o la otra manera...<con> formas y figuras de lo más admirable que se puede pensar del ser; es el sorprendente y arrebatador entusiasmo en la investigación cada vez más profunda a la vista de la insondable profundidad del mundo, a la vista del carácter misterioso del ser,...consiste en un acto del entendimiento,...el cumplimiento de la existencia tiene lugar al modo del descubrimiento de la realidad, toda la energía de nuestro ser entiende, en último término a conocer, ...este ver...produce...la felicidad, la satisfacción, la perfección...La contemplación no descansa hasta que encuentra el objeto de su ceguera, ¿no es todo esto, al fin y al cabo intelectualismo, una supervaloración del papel que le corresponde al conocer en la totalidad de la existencia?" (Pieper Josef, 1983, p. 185, 283,284 y 294).

La escuela debe ser por tanto la promotora de esta formación intelectual, que confluya a la sociedad y que de la misma formación perenne tenga una incidencia en la primera, de tal manera que la educación del niño sea integral y que le permita resolver los problemas cotidianos que enfrenta con fundamento en sus propios conocimientos. La pedagogía no necesita de otros métodos o teorías que la sustenten, sino antes bien que la respalden para la implementación de estrategias al interior y fuera del aula en una preocupación constante por enseñar y por que el alumno aprenda, que se caracterice por darle a este último una formación con rasgos propios de pensamiento a través de procedimientos de aprendizaje e investigación y aprender de esta manera a ser autónomo desarrollando el hábito de formarse través de la lectura y desarrollando también el hábito del trabajo intelectual, "la señal más clara de que la lectura ha dejado de ser pasiva y de que se participa dialécticamente en el aprendizaje es que ella deje cierta huella tangible de su proceso. La superstición del libro inmaculado, propia del bibliómano esteticista, es inadmisibles en el trabajador intelectual" (Zubizarreta G. Armando, 1980, p. 27).

Toda esta concepción de formación que aquí pretendemos plasmar debe tener su argumento teórico-conceptual que al menos intentamos definir durante el transcurso de los primeros capítulos con el objetivo de esclarecer un panorama de nuestro problema que abordamos, esto sólo lo podemos lograr con un pensamiento pedagógico, con una pedagogía sometida a través del transcurrir del tiempo a intensas modificaciones por las múltiples disciplinas que convergen en ella y a la cual le aportan las teorías y métodos que refuerzan su actitud epistemológica ante los diversos objetos de estudio que le brinda la educación.

Educación que en sus diversas y viejas acepciones, emulan el acto de la crianza "del sometimiento y la dependencia, la inculcación y el dejarse criar" (Fullat Octavi, 1984, p. 7) en el sentido estricto del acto, pero que encierra también un acto interno del sujeto, el desarrollo del "ser" al ser criado, mero acto de formar, "sin educación no habrá nunca un actor humano" (Ibidem.). Por lo tanto educación, pedagogía y formación no poseen los mismos enfoques conceptuales, pero si trabajan sobre el mismo objeto de estudio, el sujeto; con quien trabajarán diversas proposiciones, explicaciones, espacios, eficacia y acciones. Y aunque el problema en la actualidad sea el de definir si la pedagogía es ciencia o no, debemos centrar nuestros esfuerzos en la reflexión del conocimiento, por que es cierto que el filósofo desarrolla teorías, el pedagogo las vive y con el "ser" del sujeto se trascienden.

Es de manera común pensar que la palabra pedagogía, es la palabra sinónima de educación, más son dos cosas distintas, la primera vive en la segunda por ser la encargada del estudio del proceso educativo, por lo mismo como ya lo mencionamos tiene un espacio fundamental dentro de la sociedad como disciplina aunque sea ésta misma multidisciplinaria; ya que a ella convergen la sociopedagogía siendo ésta la encargada del estudio y el análisis de las interacciones entre instituciones, factores culturales, económicos, políticos y sociales y la forma en que se manifiestan en el ámbito educativo, así como la misma educación tiene una gran influencia dentro de ellos, recordando como ya lo citamos que los sujetos nos formamos a partir de las vivencias dentro de cualquier ámbito.

La didáctica, que sin pretender ahondar en su teoría constituye uno de los puntos básicos para entender el proceso educativo, ya que es un saber instrumental que se preocupa por definir los métodos y técnicas para organizar y auxiliar el proceso enseñanza-aprendizaje. El conocer el pasado es otra manera de conocer nuestra realidad y ver como diversos pensamientos pedagógicos y sus personalidades la constituyen; de la misma manera las posturas filosóficas que han marcado la ética y el modo de pensar de los actuales pedagogos en el marco de formación y de profesionalización en el campo laboral, así como al actuar cotidiano.

Dentro de la psicopedagogía se maneja el asunto individual, el carácter de la personalidad, su pensamiento y conducta, es decir el yo del sujeto, de su psique, del comportamiento de las personas y de cómo esto influye en la formación de la persona misma. Y la investigación pedagógica que es la disciplina que más trabajo

le cuesta desarrollar al pedagogo, ya que es una actividad que se construye con el actuar y el pensar del sujeto en relación con su realidad y de su dimensión educativa. A ella confluyen metodologías, teorías y posiciones personales, es decir una acción investigadora, por ello y por lo anterior no es de extrañarse que el presente trabajo tenga una gama de discursos, de construcción con aras a la formación del ser, "cuando la conciencia alcanza el estadio de razón, ya no se salva del mundo, sino que sabe que encontrando el mundo es abrazado consigo misma por que está segura de que el ser en sí, es la misma cosa que el ser para sí" (Hegel, *Ibidem*. p. 18), "damos a la educación y por ende a la pedagogía una acepción infinitamente más vasta y más compleja ampliándola en el sentido de proceso cultural que busca la eclosión (armonía) y el desarrollo de todas las virtualidades del ser" (Faure Edgar, Herrera Felipe, 1977, p. 187).

"La pedagogía como disciplina...se le concibe operando en diversas dimensiones: investigación, planeación, evaluación, capacitación, etc. y se le cita en diferentes quehaceres: desarrollo de la comunidad, salud, política, cultura, etc. En su interior parece debatirse en un mar de confusiones...ha generado ella misma pautas teóricas, metodológicas y aún técnico instrumentales propias...no se acepta la idea de objeto pedagógico como algo dado, sino como objeto posible de construir...en conjunto, el toque dado por la lectura sobre condiciones de posibilidad de conocimiento, realizada por pedagogos, incrementa las posibilidades de comprensión por quienes se forman en pedagogía" (Hoyos Medina Carlos Ángel, 1997, p. 9, 11, 13 y 15). "Híbrido es el contenido del discurso pedagógico, a la vez discurso del deseo, deseo sobre el niño, el hombre, la sociedad política que propone un estado mejor, posible en el futuro, como decía Kant" (Ferry Gilles, 1990, p. 22).

En conjunto educación y pedagogía van de la mano a una mejor articulación práctica de la escuela, es decir no sólo del discurso, ambas interactuando en el medio ambiente del sujeto desde su edad más temprana, para combinar si se le quiere ver así, de un modo más natural y simple un ambiente biológico y social (lugar donde se encierran todas las disciplinas que confluyen en el proceso educativo) donde la parte principal será la elevación del hombre espiritual en el orden de su conciencia e inteligencia, a saber que el ser humano no deja de instruirse a lo largo de su vida bajo la influencia del medio ambiente donde transcurre su existencia, sus experiencias, su concepción de la vida y de los contenidos de su saber, destacando que la formación debe ser permanente en todos los momentos del acto educativo, la pedagogía define al acto educativo al concebirla como un acto para el ser y en su continuo devenir, "define el carácter complejo de todo movimiento: el fin de alguna cosa, pero no el fin brutal, el ser nuevo prolonga aquel del que surgió, e incluso conserva lo que este tenía de esencial" (Lefebvre H., 1975, p. 93).

Educación y pedagogía, tienen como fin formar al sujeto y que junto con el trabajo intelectual que se desarrolle con una verdadera autonomía, tenga su ser una posibilidad de trascendencia, de superación para sí con el conocimiento en un proceso continuo e inacabado, "Todo hombre es un acontecimiento espacio-

temporal; más no acaba aquí su sustancia. Asimismo es un yo pienso, una soledad puntual que sólo biográficamente alcanza la autoconciencia...hombres concientes y libres. Autonomía del individuo. Valor del futuro...deliberación y no sólo discurso, forman parte del quehacer del hombre" (Fullat Octavi, 1990, p. 197, 198 y 205), "asignar una finalidad a la educación no es investirla de tal o cual función, es significar que las funciones que le son propias deben ejercerse sobre finalidades que las trasciendan" (Faure Edgar, Herrera Felipe, 1977, p. 223 y 224).

La superación del ser no debe ser vista como un progreso personal basado en el porvenir, en el bienestar material, de donde parte la idea que la educación nos permite trascender a niveles de comodidad o de clase social, la superación en cuestión de formación es una transcendencia del ser, no es lo mismo devenir que bienestar. "La superación es más flexible que el progreso. Siempre es concreta y específica, tan pronto continua como discontinua –tan pronto súbita y total, tan pronto lenta y parcial...Es despliegue de las virtualidades, eliminación, creación, revolución e involución...unidad y diferencia. Lo que no es superado se aísla, queda y regresa al en sí y muere" (Lefebvre H., 1975, p. 95). Este Tipo de formación "no puede ser más que un trabajo sobre si mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado a través de medios que se ofrecen o que uno mismo procura,...formación como un proceso de desarrollo y de estructuración de la persona que lo lleva a cabo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizaje, de reencuentros y de experiencias" (Ferry Gilles, 1990, p. 43 y 50).

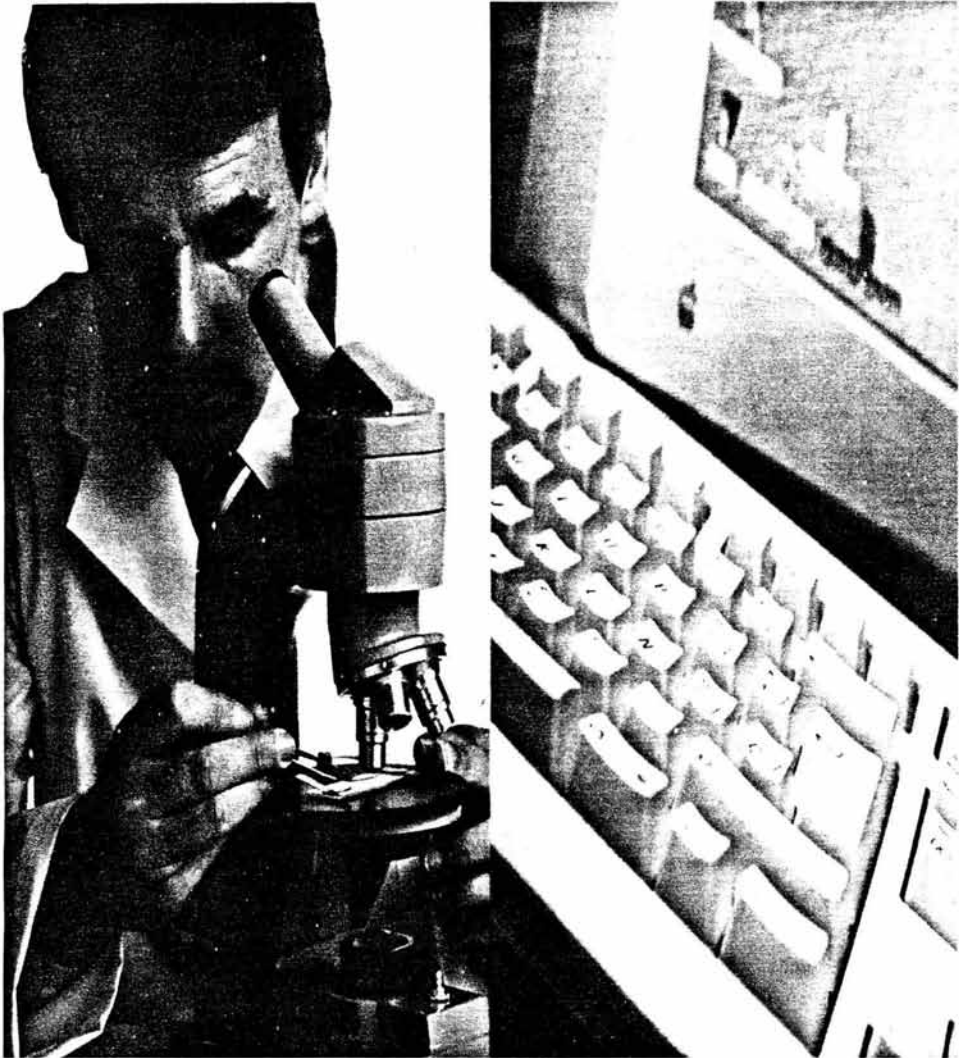
Es pues el arte de leer un dominio cuyo ejercicio no tiene fin, con ella formamos al hombre, al ser, con ella elaboramos y plasmamos las herramientas del conocimiento, experimentamos, nos informamos, nos expresamos, intercambiamos un diálogo entre autor y lector, entrenamos la duda metódica, nos interrogamos acerca del mundo y formulamos preguntas en una disposición de espíritu para la superación del ser y de su propio conocimiento, para lo cual necesitamos del hábito y del desarrollo de la habilidad intelectual, "hablamos de intelectualidad en el sentido del despliegue de una conciencia individual que hace abstracción y plantea críticas al mundo" (Meneses Díaz Gerardo, 1997, p. 42), que permita una verdadera formación intelectual mediante un proceso dialéctico donde "la educación vaya mejorándose constantemente y que cada generación de un paso hacia la perfección de la humanidad pues tras la educación está el secreto de la perfección de la naturaleza humana" (Kant, citado por Fullat Octavi, 1990, p. 205).

La formación intelectual a través de la lectura autónoma debe ser fomentada en el sujeto desde su edad más temprana, para que éste comprenda su realidad y se forme en una edad progresiva y madura en un ser cada vez más concreto, más autónomo de la educación formal para que trascienda realmente en ella. El niño que entre en este proceso educativo se le garantizará su cultura como herencia, así como su educación continua, lo que tendrá como consecuencia la base de una transformación en la problemática de la práctica educativa contemporánea, "sin la reforma de la gestión educacional, sin modificación de los procedimientos

educativos, sin personalización del acto educativo, no se tocará ni se comprometerá al hombre concreto, al hombre viviente, en sus dimensiones reales y en la multiplicidad de sus necesidades" (Faure Edgar, Herrera Felipe, 1977, p. 237).

La idea de superación del ser espiritual, debe estar plasmada en la conciencia del pedagogo, en un principio ético de su disciplina, instaurada como estrategia para que el sujeto se forme de manera intelectual ante el conocimiento tanto en la vida práctica, como en la cotidiana. "El conocimiento se torna como una categoría fundamental, ya que se dice de él que el hombre sólo al conocer puede establecer los elementos y las relaciones dadas en la realidad, con la intención no solo de conocer su existencia, sino más aun con la intención de transformar esa realidad. El hombre que no se preocupa por conocer no vive la realidad aunque esté en ella; en este caso se le ubica sólo como un objeto más de la realidad y no como aquel que la crea, la destruye y la reconstruye" (Mata García Verónica, 1997, p. 119).

La razón busca el fundamento del discurso y el conocimiento práctico exige casi siempre el reconocimiento, por lo que la percepción sensorial desde la intuición no nos da explicación de la realidad; es necesario exponer hipótesis a través de elaboraciones teóricas abstractas aspirando a lo concreto. El conocimiento de nuestro objeto de estudio es elaborado a partir de su reflexión, pero su realidad sólo puede ser demostrada a través del conocimiento científico y a través de técnicas de investigación social, así como de una metodología esencial que fundamente los hechos aquí planteados y sirva de apoyo a la problematización de nuestro objeto de estudio y fortalezca nuestras afirmaciones con el fin de establecer estrategias que permitan el trabajo real y práctico y no sustentado en lo empírico, como usualmente se encuentra en lo ya dado institucionalmente, así como en lo social. Trabajo del tercer capítulo que permitirá confrontar nuestra tesis y reconocer los resultados logrados.



“La educación no será un proceso verdaderamente social, racional y científico, mientras no conozcamos la vida mental de los niños y adolescentes, de manera que podamos crear reacciones permanentes de conducta socialmente favorables”.

Rafael Ramírez

Bajo el discurso de los anteriores capítulos, podemos definir cierta tendencia del pensamiento en la educación, tanto en los encargados de dirigirla, como en los aspectos sociales en que se desenvuelve el alumno, y aunque hay avances significativos cualitativamente hablando en las políticas educativas actuales en nuestro país, el aprovechamiento en las potencialidades de las habilidades comunicativas de nuestros alumnos de educación primaria sigue siendo la gran ausente, sobre todo en el desarrollo intelectual y formación a que se refiere el componente de la lectura.

Nuestro discurso hasta aquí de la enseñanza y del aprendizaje, se manifiesta con tendencias tradicionalistas en las que se hace mayor énfasis en la transmisión de conocimientos elaborados por el profesor con carácter reproductivo, prestando poca atención a la actividad intelectual independiente del alumno; siendo el tema de la lectura un objeto de estudio por su problemática en nuestro país, por su concepción mecánica y memorística y por su escasa comprensión para abstraer el conocimiento, debido al nulo trabajo de los educadores para desarrollar la habilidad intelectual y de la reflexión, siendo ésta antes que un instrumento un medio de conocimiento y de nuevos aprendizajes.

Analizadas las causas y consecuencias que nos han llevado más a decodificar que ha comprender un texto, nos colocamos en otro sitio de interés, que es el de la experiencia formadora, donde resulta un reto que el alumno se asuma como un sujeto autónomo en su capacidad de aprender a aprender, por medio de la búsqueda y selección de información al dudar, indagar, investigar, y reflexionar por medio de la habilidad intelectual, situaciones a que lo debe llevar la curiosidad del texto por medio del hábito cotidiano. Un reto de la pedagogía para formar a través del trabajo intelectual y trascender en el “en sí” y “para sí” del ser humano con el fin de adquirir el conocimiento de manera autónoma en una permanente contradicción y movimiento interno.

Con el presente capítulo desarrollamos la práctica necesaria en una investigación que ponga de manifiesto las dificultades hasta aquí argumentadas a través de una metodología necesaria para tal caso, con sus características propias, de tal manera que podamos distinguir un conocimiento fundamentado de un “conocimiento popular” (Abarca Ramón, 1980, p. 3).

En primera instancia definiremos las características de la población de la cual va a ser extraída y estudiada la muestra, para después pasar a describir las características del grupo muestra o subgrupo de la población, esclareciendo ya nuestro tipo de estudio a realizar con la misma.

En un tercer momento se implementarán los instrumentos diseñados para nuestra población, dirigidos a padres de familia, al director escolar y maestros de grupo, para reconocer en ellos la importancia que le otorgan a la lectura en los ámbitos de la casa, la escuela y el aula. Realizaremos la presentación del instrumento que servirá de pre-prueba y post-prueba al grupo muestra, así como las tablas de observaciones con la unidad de análisis de la lectura y aprendizaje autónomo,

tanto para diagnosticar, realizar observaciones y analizar esta segunda etapa de información en la propuesta pedagógica.

Estadísticamente, en el apartado cuarto convertiremos la información recabada en gráficas que nos permitan vislumbrar de una manera más descriptiva cada variable estudiada, realizando un diagnóstico de los resultados logrados y diversificar así las posibles estrategias a proponer, es decir, las mediciones y observaciones hechas durante este capítulo serán piezas clave para desarrollar estrategias que nos permitan diseñar la propuesta pedagógica que se pretende implementar con el grupo muestra.

3.1 LA POBLACIÓN: ANTECEDENTES EDUCATIVOS DE LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”.

“Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Sellitz, 1974, citado por Hernández Sampieri Roberto, 1998, p. 204), para ello es necesario conocer las características de la misma ya que es de quien se va a tomar la muestra, necesario por conocer y situar su entorno, lugar y tiempo y definir de qué clase de institución se trata.

La Escuela Primaria Particular denominada “Sor Juana Inés de la Cruz” se encuentra ubicada en avenida Independencia y Tepic sin número, en la colonia Jardines de Guadalupe, en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.

La labor educativa de esta institución data del año de 1978, año en que los maestros normalistas Honorato Hernández López y Virginia Sánchez Márquez, fundan la escuela primaria denominada “República de Filipinas”, con clave de centro de trabajo “15PPR2602J”, dependiente de la zona 57, sector VII en la colonia Granjas Valle de Guadalupe, en el municipio de Ecatepec, Estado de México; nombre que va a conservar hasta el ciclo escolar 2000-2001.

En la actualidad, por motivos de transformación y creciente nivel académico, se agrega tres años más de experiencia en la educación, desarrollándose ahora como nueva institución con el nombre ya citado en el título para los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM), con clave de centro de trabajo “15PPR3527Z”, en la zona 40, sector X, con el domicilio ya mencionado.

El colegio cuenta con aulas para dar cobertura a una organización completa (los seis grados escolares) con las dimensiones requeridas por la normatividad, pero dado el reglamento escolar debe haber en ellos un máximo de veinte alumnos con el propósito de tener grupos pequeños, que permitan el desarrollo pleno de la enseñanza y el alumno a su vez sea capaz de encontrar el suficiente espacio en la atención de su aprendizaje; cuenta con dirección escolar, aula de computación equipada, un aula para biblioteca, área o salón de usos múltiples, un área de recreo, una explanada para eventos cívicos y sociales, con área para la adaptación de canchas deportivas, diferentes zonas de baños para las niñas, niños y profesores, cafetería y conserjería en un total de ochocientos metros cuadrados de área. Asimismo cuenta con una plantilla de diez profesores, personal administrativo y directivo (director y subdirector).

Hoy en día el colegio busca enlazar los recursos de la comunidad a través del Consejo de Participación social, las comisiones establecidas en el Consejo Técnico Escolar, así como las relaciones que guarda entre las distintas dependencias del organismo público municipal.

“El objetivo de sus directivos es el de dar a sus alumnos una positiva educación integral, como personas y como miembros de la comunidad, por medio de la disciplina, el estudio y el conocimiento, aplicando las más modernas técnicas de enseñanza y aprendizaje, buscando siempre en todos los niveles el grado de excelencia.

El “Colegio Sor Juana Inés de la Cruz” tiene como objetivo primordial que los alumnos adquieran conocimientos con base en experiencias y metas reales que los lleven hacia el fundamento del conocimiento, para que éstos no se pierdan como los adquiridos memorísticamente y que los lleven hacia el olvido.

Su misión es hacer de sus alumnos personas de bien, útiles así mismas, a sus padres, a la comunidad, al país y a la humanidad.

De la misma manera descubrir las facultades naturales de sus alumnos, que los hagan aptos para incurrir en el estudio de la ciencia, la técnica, la cultura y práctica del deporte, encausándolos y orientándolos con la finalidad de que logren el éxito.

Arraigar en ellos el más profundo concepto y sentido de la responsabilidad, enraizándoles el espíritu de servicio. Lograr que desarrollen, estudien y convivan en un ambiente sano, de compañerismo, en el que disfruten intensamente la etapa básica de su vida, de acuerdo a su edad, con la convicción personal de que se están superando” (Fuente: Proyecto Escolar de la institución para el ciclo escolar anual 2003-2004).

3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA SELECCIONADA.

Demostrar que se está utilizando el método adecuado en la población seleccionada para nuestra investigación, es demostrar que la calidad de información que se recabe derivará en resultados positivos en la misma; explicar lo que se va a realizar, como se hará y con quien, debe ser una planeación adecuada para alcanzar los objetivos que se tengan definidos, pero por sobre todo que dicha información justifique el método específico utilizado, que nos separe del conocimiento empírico y trascienda de los hechos para verificar las respuestas que en un primer momento nos planteábamos y apoyar así las afirmaciones que de las hipótesis hacemos, aunque se encuentren en constante cambio por la realidad tan compleja y restructurativa de las conclusiones que de la investigación deriven "esta permanente confrontación hace que el método científico sea además autocorrectivo y progresivo; es autocorrectivo en cuanto va rechazando o ajustando las propias conclusiones, es progresivo al no tomar sus conclusiones como infalibles...es objetivo en la medida que busca alcanzar la verdad fáctica" (Ander-Egg Ezequiel, citado por Abarca Ramón, 1980, p. 2).

Comencemos por definir el por que utilizamos la palabra método y metodología en el constante discurso que se llevará a cabo para la investigación, Corina Schmelkes define al método como el "modo de decir o hacer con orden una cosa, la manera razonada de conducir el pensamiento con objeto de llegar a un resultado determinado y preferentemente al descubrimiento de la verdad, un proceso o técnica de cuestionamiento sistemático utilizado por diferentes disciplinas" (Schmelkes Corina, 1989, p. 64), mientras que la metodología es una "ciencia del método, un cuerpo de métodos, reglas y postulados empleados en una disciplina, un análisis de los principios o procedimientos de cuestionamiento en las diferentes disciplinas" (Ibidem.), "del procedimiento para adquirir o descubrir conocimientos" (Pardinas Felipe, 1982, p.12).

Es decir, la metodología nos brinda el panorama y las ideas que pueden guiar la investigación con la muestra extraída de nuestra población, el método la ruta a seguir, por eso siempre la pregunta: ¿por dónde empezar?, dado que lo que formula el hombre como teoría no debería considerarse en las ciencias como una representación de la verdad, "el carácter del método...está en que no depende más que de sí mismo, por que encierra en sí su criterio, que es la experiencia. No reconoce más autoridad que la de los hechos y se emancipa de la autoridad personal" (Arias Galicia Fernando, 1996, p. 94).

De la misma manera debemos por comenzar a vislumbrar la metodología y definir nuestro método de trabajo adentrándonos más a las características de la población, de la cual surgirá nuestro grupo muestra.

El caso que queremos investigar se encuentra dentro de una comunidad total de 85 alumnos, cursando el actual ciclo escolar 2003-2004, distribuidos de la siguiente manera:

**POBLACIÓN DE ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR
"SOR JUANA INES DE LA CRUZ"**

N. P.	INSCRIPCION	GRADO	GRUPO
1	15	PRIMERO	A
2	15	SEGUNDO	A
3	10	TERCERO	A
4	15	CUARTO	A
5	10	QUINTO	A
6*	20	SEXTO	A
TOTAL ALUMNOS	85		

*Cabe recordar que éste es el número total de la muestra con la que se va a trabajar nuestro objeto de estudio, "la muestra suele ser definida como un subgrupo de la población" (Sudman, citado por Hernández Sampieri Roberto, 1998, p. 204), "es a su vez una delimitación del universo en estudio" (Ander-Egg Ezequiel, citado por Abarca Ramón, 1980, p. 9); es un solo grupo del sexto grado con un total de veinte alumnos, que oscilan en una edad entre los once y los doce años, con la expectativa de que es un grupo mixto (hombres y mujeres), éstos últimos provenientes de las colonias populares colindantes y de la misma colonia donde se ubica el centro educativo.

Los alumnos del sexto grado son seleccionados para nuestra muestra, pues son los alumnos que culminan con su educación primaria, y cuando al menos deberán haber cubierto los enfoques formativos de los anteriores grados escolares, dando así cobertura al programa para los seis grados que articulan los contenidos y actividades que giran en torno a los cuatro ejes temáticos o componentes del español (lengua hablada -hablar-, lengua escrita -escribir-, recreación literaria -leer- y reflexión sobre la lengua -escuchar-), y sobre todo en uno de los componentes donde radica nuestro objeto de estudio y que es la lectura, la cual vincula de manera transversal a las demás para lograr los objetivos que van desde el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, hasta que el alumno busque información, la valore, la procese, la emplee dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje autónomo.

Son los alumnos en que se deben ya haber desarrollado las competencias cognoscitivas, entre las que destacan las habilidades comunicativas ya mencionadas y a quienes una educación de calidad los formó con la disposición

de continuar aprendiendo de manera permanente, autónoma y autodirigida, con la que aprovechen toda oportunidad para el aprendizaje.

Con estos alumnos pretendemos establecer la hipótesis de las deficiencias que tienen para comprender un texto, reconocer, plantear y por ende resolver un problema; de la ausencia del pensamiento crítico, reflexivo, de la falta de la capacidad en la habilidad intelectual al indagar, investigar y por tanto desarrollar un hábito cotidiano con la lectura; un trabajo intelectual, que como fin persiga la adquisición de conocimientos y habilidades mentales, para seguir adquiriéndolos sin la dependencia del profesor, como ya lo mencionábamos al inicio del capítulo anterior.

Perseguimos establecer con nuestro grupo muestra, que para lograr la autonomía en quien se esté formando, se debe partir de la misma experiencia formadora, dentro del aula y fuera de ella, donde el educando se asuma como sujeto de la producción de su propio saber, y no quede en el discurso del "deber ser" de los contenidos, es decir de la "oralización" de la que nos habla Ramos Maldonado Fernando, citado en el mismo capítulo; de la lectura como un instrumento para formar, para "adiestrar o capacitar" como lo diría también Retamoza Carrizales Cesar, sino antes bien como "texto y contexto", como "lenguaje y realidad", como lo diría Freire; antes que la decodificación de la palabra, encontrar en ella la trascendencia del "ser" con la formación intelectual de manera autónoma a través de la lectura.

Con los resultados de nuestro estudio, estableceremos estrategias que permitan generar la formación del hábito de la lectura como disciplina intelectual y como placer, que resida en despertar una palabra clave para nosotros, la "curiosidad" por aprender y mostrar ante el texto una disposición por las ausencias ya mencionadas hasta aquí.

El tipo de estudio que se pretende realizar para la presente investigación es de tipo correlacional, ya que miden dos o más variables que se pretenden ver si están o no relacionadas o el grado de relación que exista entre dos o más conceptos, en donde las mediciones de las variables provienen de los mismos sujetos, la utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber como se puede comportar un concepto o variable, conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas. Es decir, intentar predecir el valor aproximado que tendrá el valor de un grupo de individuos en una variable, a partir del valor que tienen en la variable o variables relacionadas.

La correlación puede ser positiva o negativa, significa que sujetos con altos valores en una variable tenderán a mostrar altos valores en la otra, y negativa, si ocurre de manera contraria; este tipo de estudio por lo tanto satisface una de nuestras hipótesis "a mayor autonomía lectora, mayor formación intelectual".

Ahora, para responder a los muchos cuestionamientos y validar las hipótesis planteadas concebiremos de manera práctica y concreta el diseño

cuasiexperimental, en donde los sujetos no son asignados al azar a los grupos, ni emparejados, como ocurre en el diseño puramente experimental o preexperimental; sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se formaron fueron independientes o aparte del experimento) como es el caso que nos atañe, en donde tomaremos al grupo escolar del sexto año de primaria que ya estará previamente formado dada la inscripción y acreditación al grado escolar respectivo.

Tomando de antemano las limitaciones que se puedan tener al respecto al momento de decodificar los datos, ya que al carecer de una asignación al azar se corre el riesgo de llevar a cabo interpretaciones erróneas, de lo que va de la variable independiente a las variables dependientes; tomaremos diseños experimentales de los experimentos puros, como es el caso de la pre-prueba – post-prueba con un solo grupo, es decir, a un solo grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento, en este diseño hay un punto de referencia inicial para ver el nivel que tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, en consecuencia hay un seguimiento progresivo del mismo; tal es el caso de la comprensión lectora, que se desarrolla dentro de las aulas con marcado pragmatismo y eficiencia, lo que ha generado demasiada pasividad por parte del alumno para realizarla, tanto dentro del contexto del aula como fuera de ella. Analizaremos pues, todas las variables que así la generan y de acuerdo a estrategias implementadas para lograr la comprensión y la autonomía lectora, analizaremos la influencia en otras variables que permitan la formación intelectual del sujeto, intentando por último organizar la información en gráficas por grupo o variables dependientes, que permitan interpretar los resultados de la investigación.

Con fundamento en lo expuesto debemos aclarar que “tanto la investigación experimental, como la no experimental son herramientas muy valiosas de que dispone la ciencia y ningún tipo es mejor que el otro. El diseño a seleccionar en una investigación depende más bien del problema a resolver y el contexto que rodea al estudio...En la investigación experimental las variables pueden manipularse por separado o conjuntamente con otras para conocer sus efectos, en la investigación no experimental no podemos hacerlo...aunque utilizan muestras no mayores,...los resultados de un experimento deben observarse con precaución y es a través de la réplica de éste (en distintos contextos y con diferentes tipos de personas) como van generalizándose dichos resultados” (Op. Cit., p. 197).

3.3 IMPLEMENTACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.

Los instrumentos que se utilizarán para recabar la información concerniente a nuestro objeto de estudio y de los cuales analizaremos sus contenidos, será en primera instancia la encuesta, la cual tiene como instrumento de medición la entrevista (anexo 1), "se utiliza para recopilar información empírica, cara a cara, de acuerdo con una guía que se elabora con base en los objetivos del estudio y de alguna idea rectora o hipótesis que orienta la investigación" (Rojas Soriano Raúl, 1993, p. 140) la cual será dirigida, "la entrevista dirigida...sigue un procedimiento fijado de antemano por un cuestionario o una guía de la entrevista, esto es, por una serie de preguntas que el entrevistador prepara de antemano" (Pardinas Felipe, 1982, p. 91).

En un primer momento se intentará recabar información a través de una encuesta con padres de familia, con directivos del colegio, así como con profesores, partes interactuantes en la formación del alumno en su práctica escolar cotidiana.

El recabar datos con los padres de los alumnos de nuestro grupo muestra, tiene como propósito conocer la relación que guardan éstos en la educación de sus hijos, y que tan vinculados se encuentran con la problemática de nuestro objeto de estudio con la intención de atraer sus puntos de vista desde el factor de la socialización fuera de la escuela, la familia.

Pues es en el hogar donde se aprenden valores y se adquieren actitudes de la personalidad social que el niño poseerá cuando y cuanto más joven lo sea, esto se ve reflejado en lo que se le enseña desde el hogar, como los valores ya mencionados, hábitos, comportamientos, pautas a seguir del padre o la madre, convivencia, espiritualidad vista desde la religión profesada, así como orientaciones y desorientaciones de la psique, cultura, prejuicios, etc. En fin una educación no formal e informal, cuyos indicadores se muestran para la educación institucionalizada como factores que llegan a ocasionar múltiples problemáticas durante el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en la educación primaria.

De tal manera que nuestra encuesta (anexo 1) dirigida en primera instancia a los padres de familia, busca determinar antecedentes que den pie a la funcionalidad de nuestro trabajo de investigación, encontrando en un diagnóstico los problemas por los que pasa el componente de la lectura y la formación que se desarrolla a través de la misma, con el niño que cursa el sexto grado de primaria; quien nos hará recordar, que lo que pase en el hogar resurgirá en la escuela como una mera reproducción mecánica de esa sociedad y cultura establecida; de la misma manera nos hará recordar a todos los actores sociales (maestros, alumnos, padres) cual es la función olvidada de la familia, la sensibilidad por la preocupación en la formación del niño durante su educación básica.

En una segunda etapa, la misma encuesta será aplicada a la directora del colegio, con el fin de conocer su visión de la problemática y su preocupación por el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la población o comunidad escolar a la que representa, tomando en cuenta cual es la relación que guarda la situación del padre de familia con la institución, ya que "la escuela es un micro-espacio vital, que tiende a reproducir los valores, estereotipos y prejuicios de la sociedad global" (Calvo Buezas Tomás, 1994, p. 76).

Es por ende el directriz, el cuidador de las áreas curriculares en toda la extensión de la palabra, como es la gestión escolar, los recursos financieros, materiales y humanos y la persona que supervisará que los programas con todos sus enfoques formativos se lleven a cabo y con calidad durante el ciclo escolar anual. Por lo que es imprescindible reflejar sus puntos de vista de los planes de formación dirigidos tanto al profesorado como al alumnado, la información que nos brinde nos proyectará al líder que lleva a cabo una permanente actualización de toda la comunidad escolar. Con ese diagnóstico, encontraremos los requisitos mínimos necesarios para que nuestra área de estudio pueda alcanzar los niveles de calidad aplicables a nuestro objeto de estudio abordado.

Inquirimos con otro actor, el maestro, el cual es un sujeto que tiene su propia identidad en distintos planos de la educación del niño y a quien también se le aplicará la misma encuesta, la interpretación de sus respuestas nos presentarán las situaciones del aula y de su propio medio social y laboral en que se desenvuelve, con el maestro podemos ver la presencia y esencia de la formación en el que forma, el nos marcará una relación de interioridad con el alumno, "no hay maestro sin alumno, ni alumno sin maestro. La relación es elemento central de la propia definición del maestro. Maestros y alumnos se constituyen como tales en el vínculo" (Remedi Eduardo, 1987, p. 38).

Los recursos humanos (profesores de grupo) con los que cuenta la escuela ya citada, se mencionan a continuación:

**PLANTILLA DE PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA
PARTICULAR SOR JUANA INES DE LA CRUZ**

<u>NOMBRE DEL PROFESOR</u>	<u>FUNCION DESEMPEÑADA</u>	<u>NIVEL DE ESCOLARIDAD</u>	<u>TIEMPO DE EXPERIENCIA</u>
VIRGINIA SANCHEZ MARQUEZ *	DIRECTORA Y MAESTRA DEL 5° GRADO	NORMALISTA	28 AÑOS
RICARDO PATRICIO URBINA *	SUBDIRECTOR Y MAESTRO DEL 4° GRADO	LIC. EN PEDAGOGIA	9 AÑOS

MARTINEZ SÁNCHEZ NORMA SUSANA*	MAESTRA DEL 1er. GRADO.	LIC. EN PEDAGOGÍA.	26 AÑOS
LLANOS ESPINOZA ARCELIA *	MAESTRA DEL 2° GRADO	LIC. EN PEDAGOGIA	2 AÑOS
GOMEZ CEDILLO ADA SARAI *	MAESTRA DEL 3er. GRADO	LIC. EN PEDAGOGIA	2 AÑOS
EDITH GAMES MONTIEL *	MAESTRA DEL 6° GRADO	LIC. EN PEDAGOGIA	8 AÑOS
PEREZ VAZQUEZ MARIA MAGDALENA	ASISTENTE EDUCATIVO	PUERICULTORA	10 AÑOS
MONTES LIRA GUADALUPE	MAESTRA DE DANZA	DIPLOMADO EN DANZA FOLKLORICA	7 AÑOS
ROMAN ROSALES JORGE	MAESTRO DE MUSICA	BACHILLERATO	5 AÑOS
ALTAMIRANO ORTEGA PERLA XOCHITL	MAESTRA DE INGLES	TEACHER	2 AÑOS
ORDAZ LOPEZ SUSI YESENI	MAESTRA DE COMPUTACION	CARRERA TECNICA	5 AÑOS

* Cabe aclarar que son los maestros de grupo a quienes se les aplicará dicha encuesta debido a que son quienes interactúan la mayor parte del tiempo con los alumnos de la institución y quienes desarrollan, aplican y llevan a cabo durante el ciclo escolar la cobertura del plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, así como además se mantienen en constante actualización y asesoría por parte de las autoridades educativas de los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM).

Dentro de nuestro análisis la totalidad de los padres, veinte que representan la totalidad de los alumnos del grupo muestra, así como los profesores de grupo a quienes se les aplicará la encuesta (anexo 1), representan el 100% de una totalidad encuestada respectivamente, para efectos de aplicar una estadística descriptiva.

Enseguida se presenta el modelo o diseño del instrumento a aplicar (anexo 1):

(Dirigida a **padres** de familia, **directivos** y **maestros** de grupo, que están involucrados en la educación de los alumnos del sexto grado de primaria del colegio "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en Av. Independencia y Tepic s/n, en la colonia Jardines de Guadalupe, municipio de Nezahualcóyotl Estado de México).

Presentación: La presente encuesta tiene como propósito analizar el nivel de interacción que usted posee con la lectura de manera cotidiana, del intercambio de experiencias que le genera la misma con las personas que le rodean, así como de las actividades que le fomentan su realización en especial con los alumnos de esta institución; las respuestas que usted nos brinde servirán para elaborar la tesis profesional denominada "La formación intelectual del alumno del sexto grado de primaria, en la práctica autónoma de la lectura", de la carrera de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM.

Le pedimos que conteste con la mayor sinceridad posible, ya que lo que responda será de suma utilidad para nuestra investigación, así como para la institución escolar, garantizando que la información será manejada con estricta confidencialidad.

DATOS GENERALES

NOMBRE _____

SEXO _____ EDAD _____

ESCOLARIDAD _____

OCUPACIÓN ACTUAL _____

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN SU ACTUAL OCUPACIÓN _____

GRADO DE RELACIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNO _____

LEA ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y RESPONDA UTILIZANDO SÓLO
BOLÍGRAFO DE TINTA NEGRA.

1. ¿Cada cuándo lee?

2. ¿Qué lee comúnmente?

3. ¿Cuál es el título del último libro que leyó parcial o completamente?

4. Mencione los géneros literarios que usted conoce.

5. Mencione por lo menos tres títulos de libros, que recomendaría a los alumnos del sexto grado de primaria.

6. ¿Qué es para usted la literatura?

7. Mencione por lo menos cinco factores que se ven favorecidos en el niño a través de la lectura.

8. ¿Qué actividades realiza usted, que favorezcan el hábito de la lectura dentro de la institución, aula u hogar (seleccione el que le corresponda como director, maestro de grupo o padre de familia)?

9. ¿Qué factores cree usted inciden directamente dentro de la institución, aula u hogar como para relegar a la lectura a un segundo plano formativo del alumno? (seleccione el que le corresponda como director, maestro de grupo o padre de familia)?

10. ¿En quién piensa usted recae directamente la responsabilidad de formar a un alumno a través de la lectura, en el director, en el maestro de grupo o en el padre de familia? (Puede seleccionar una o más opciones).

¿Por qué?

11. ¿A qué cree que se deba que los mexicanos no leemos?

12. Defina brevemente, ¿qué es para usted una práctica autónoma de la lectura y por qué debe ser necesaria para una plena formación intelectual?

13. ¿Qué sugerencias aporta usted para que el alumno del sexto grado de primaria realice de manera autónoma una lectura, es decir, sin presiones y sin considerarla como una tarea educativa más, tanto para la escuela, el aula y el hogar? (conteste en los tres apartados).

EN LA ESCUELA

EN EL AULA

EN EL HOGAR

14. ¿Qué conocimientos y destrezas considera usted le hacen falta para comprender con plenitud una lectura?

15. Redacte en breves palabras, cuáles son los componentes de la asignatura de español o ejes temáticos, en cuanto a enfoques formativos debe cubrir el proceso enseñanza – aprendizaje, durante la educación primaria.

En una segunda etapa de recolección de información, utilizaremos otro instrumento de medición para cuestionar a los alumnos de nuestro grupo muestra de acuerdo al enfoque de nuestros objetivos en sesiones de trabajo, esto, durante el desarrollo de la propuesta pedagógica; con el fin de realizar un diagnóstico de la problemática planteada en los dos primeros capítulos de esta tesis, este instrumento es una pre-prueba (anexo 2), que se realiza previa a la instauración de estrategias o actividades encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora y a la habilidad intelectual (estímulo), para poder así recabar datos y establecer las condiciones o nivel en que se encuentra nuestra muestra y tener un comparativo en los resultados esperados de nuestra investigación; por lo que aplicaremos el mismo instrumento, con la diferencia de su uso y funcionalidad, el de post- prueba.

"A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento...Este...diseño se puede diagramar así:

G	O	X	O
	1		2

G= Grupo de sujetos.

X= Tratamiento, estímulo o condición experimental (presencia de algún nivel de la variable independiente).

O= Una medición a los sujetos de un grupo (una prueba, cuestionario, observación, tarea, etc.), si aparece antes del estímulo tratamiento, se trata de una pre-prueba (previa al tratamiento). Si aparece después del estímulo se trata de una post-prueba (posterior al tratamiento)" (Hernández Sampieri Roberto, 1998, p. 135, 136).

Cabe aclarar que el cuestionario aplicado (anexo 2) como pre-prueba aparecerá junto con la post-prueba, en su análisis y comparación de información obtenida, al interior de la propuesta pedagógica; pues serán ambas pruebas las que nos brinden un comparativo e indiquen la funcionalidad de nuestras estrategias. Este "cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir" (Ibidem. p. 276), "derivado de la encuesta se aplica a una muestra de la población, en ellos se presentan datos generales de la misma...y las preguntas que exploran el tema que se indaga" (Rojas Soriano Raúl, 1993, p. 139, 140), las cuales serán abiertas.

Enseguida se presenta el modelo o diseño del instrumento a aplicar (anexo 2):

(Dirigido a **alumnos** del **sexto grado** de **primaria** del colegio "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en Av. Independencia y Tepic s/n, en la colonia Jardines de Guadalupe, municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México)

Presentación: Agradecemos de antemano el interés que muestras para colaborar en contestar este cuestionario, las respuestas que de él deriven, servirán para crear datos de suma utilidad para elaborar la tesis profesional denominada "La formación intelectual del alumno del sexto grado de primaria, en la práctica autónoma de la lectura", de la carrera de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM.

Te pedimos que contestes con la mayor sinceridad posible; este cuestionario no es un examen, por lo que no hay respuestas correctas, ni incorrectas.

DATOS GENERALES

NOMBRE _____

SEXO _____ EDAD _____ GRADO _____ GRUPO _____

TOTAL DE ACIERTOS _____

LEE CON ATENCIÓN LA INSTRUCCIÓN DE CADA EJERCICIO Y TRATA DE RESPONDER CON LETRA LEGIBLE Y CLARA USANDO BOLÍGRAFO DE TINTA NEGRA.

- I. REALIZA LA SIGUIENTE LECTURA EN SILENCIO Y CONTESTA.

Robi, Tobi y el aeroquatutú

Para no perder tiempo os voy a presentar ahora mismo a las tres personas más importantes de este libro.

Ante todo Tobías Buscahierro, es el copiloto. Se que normalmente se empieza presentando al piloto en jefe, pero yo no lo hago así por que Tobías es el

inventor del aeroguatutú y a los inventores siempre se les nombra en primer lugar. Todo mundo lo llama simplemente "Tobi" por que suena muy bien.

Tobi va a la escuela del pueblo, a la tercera clase, y es un buen alumno, aunque no es ninguna lumbrera recitando poemas. Pero un inventor no debe preocuparse por ello. Hay cosas más importantes: un inventor necesita tener buenas ideas y Tobi las tiene en cantidad. Además es muy educado y su educación será muy útil en adelante.

El piloto se llama Robi. Robi es un robot, pero un robot pequeño, estudia en la escuela de robots y está en la tercera clase. Naturalmente le gustaría pasar a la cuarta, pero antes tiene que solucionar los problemas del examen para robots que le ha puesto su maestro. Robi no tiene apellido por que entre los robots no es corriente tenerlo.

El tercer personaje, aunque no sea una persona, es el aeroguatutú. Un aeroguatutú es un invento de primera categoría, merece un nombre para él solo.

1. Un aeroguatutú vuela como un aeroplano, por lo tanto "aero".
2. Nada en el agua como un pato, por lo tanto "gua".
3. Rueda por las carreteras como un coche, aunque mucho más despacio. Los coches tocan muy a menudo la bocina y por lo tanto "tutú".

Si unimos estas tres propiedades obtendremos el "aeroguatutú".

Lorsen Boy (Traducción Maluenda Carmen, México 2001, p. 165).

Ahora trata de contestar éstas preguntas. (total: 6 reactivos)

¿Tobi cursó satisfactoriamente el segundo grado escolar?

¿Por qué Robi debe ser el piloto del aeroguatutú, si el inventor de él es Tobi?

¿Robi asiste a la misma clase que Tobi?

_____ ¿Por qué lo crees así? _____

¿Qué será un invento de segunda categoría?

¿Entonces qué es en sí un aeroguatutú?

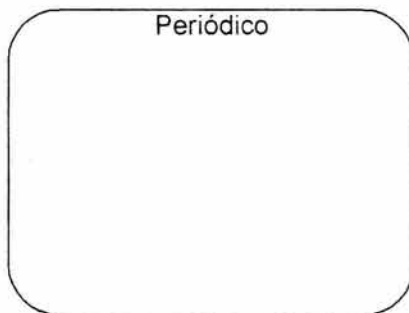
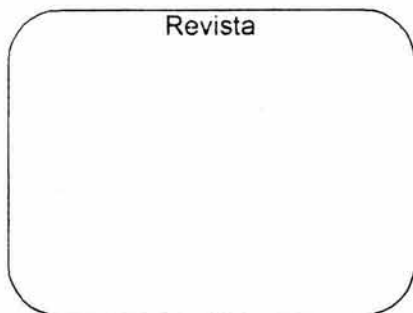
- II. ANOTA EL TIPO DE INFORMACIÓN QUE ENCONTRAMOS EN LAS SIGUIENTES FUENTES, ESCRÍBELO EN FORMA RESUMIDA DENTRO DE CADA RECUADRO. (total: 6 reactivos)

Libros de texto

Enciclopedia

Diccionario

Atlas



(Martínez de Castro Margarita Beltrán, et. al., 2002, p. 48).

III. A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE GRADOS ANTERIORES AL SEXTO AÑO ESCOLAR, COMPLETA DE MANERA ORDENADA, Y ENUMERA CRONOLÓGICAMENTE, LOS PASOS PARA ORIENTAR UNA EXPOSICIÓN, EN FUNCIÓN DE SU INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN. (total: 5 reactivos)



Elaboración del esquema:

- a) Introducción: saludo y planteamiento del tema.
- b) Desarrollo.
- c) Conclusión: afirmaciones y despedida.



Selección del tema: preciso, concreto, específico, de interés.



Ensayo y presentación: tiempo y desarrollo de la actividad.

- a) Comunicación de la información.



Búsqueda de la información:

- a) Tiempo de investigación.
- b) Fuentes de información.
- c) Selección de información.
- d) Registro de datos.
- e) Análisis, comparación y ordenamiento de la información.



Apoyos: carteles, mapas, ilustraciones, videos, maquetas, etc.

- a) Gráficos
- b) Audiovisuales
- c) Verbales.

(Parte de la fuente: Martínez Menéndez Ramiro, 2003, p. 31, 32, 33).

IV. RESUELVE LOS SIGUIENTES RAZONAMIENTOS. (total: 3 reactivos)

Observa las cuatro figuras de la izquierda y encierra en un círculo la letra de la figura de la derecha que sigue la secuencia.

A	C	E	G
---	---	---	---

B	I	H	D	F	J
---	---	---	---	---	---

(Minquini Castañeda Ma. de Lourdes, et. al, 2001, p. 282).

El siguiente párrafo está escrito en "código F", escríbelo de manera normal en los renglones que le siguen.

Ufun difiafa ufun afalefegrefe difinofosafaufurifiofo tofocofo afa mifi
puefertafa yfi mefe difijofa quefe queferifiafa jufugafar cofonmifigofa.
Eferafa tafan grafandefe quefe rofompifiofo lafas foforefes defe mifi
jafardifin yfi efel tefechofo defe mifi cafasafa.

(Martínez de Castro Margarita Beltrán, et. al., 2002, p. 329).

Resuelve el siguiente problema.

Determina el número de enteros entre 500 y 600 que tienen a 12 como suma de sus dígitos.

(Fuente: Examen para el concurso de matemáticas, primavera 2004, Primer nivel, segunda etapa, 2004).

V. CONTESTA LO QUE SE TE PIDE. (total: 5 reactivos)

¿Cuál es el título del libro que estás leyendo últimamente?

¿Para qué te sirve leer?

¿Cuál crees que es el motivo, por lo que a la mayoría de los niños no les gusta leer?

¿Piensas que es bueno leer sin que nadie te obligue o te lo ordene?

_____ ¿Por qué? _____

¿Piensas que es importante saber hablar, escuchar, leer y escribir correctamente?

_____ ¿Por qué? _____

El como obtener datos precisos de nuestros instrumentos (anexo 1 y 2) dependerá de la decodificación que hagamos de ellos. Una vez que se conozcan las respuestas de los entrevistados, así como de los cuestionarios aplicados a nuestra muestra, se deberá encontrar y dar nombre a los parámetros generales que más presencia tengan en las respuestas; después, realizar un listado de respuestas comunes anotando en ellas una frecuencia o conjunto de puntuaciones obtenidas para cada variable, respuestas que podrán ser organizadas en tablas de información a través de frecuencias absolutas y relativas, y a su vez representada por medio de gráficas circulares, es decir, estaremos utilizando un procedimiento de análisis estadístico descriptivo.

Durante la aplicación del cuestionario (anexo 2), se implementará la observación (anexo 3 y anexo 4), que "consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta" (Op. Cit. p. 309), "es el proceso dirigido a percibir determinados aspectos de la realidad objetiva" (Op. Cit. p. 165). Con el propósito de percibir actitudes y aptitudes de los alumnos que no serían manifiestas de manera escrita en la pre-prueba y la post-prueba.

Para el caso de la observación, seleccionada la unidad de análisis, se decodificarán las categorías que son los niveles donde serán caracterizadas las unidades, creando así un sistema de categorías que recibirán a su vez subcategorías que permitirán analizar de manera más precisa la información. Estas subcategorías tiene un valor asignado, que crearán al momento de ser registrado una frecuencia (veces que se repetirá una subcategoría en una categoría), un ejemplo es el siguiente: Nuestra unidad de análisis es la lectura, una de sus categorías a decodificar queda como sigue -"reconoce lo que lee"- y sus subcategorías para poder analizar la información va de lo nulo (0) a lo elevado (3); los casos que se presenten al momento de la observación con nuestra muestra crearán frecuencias, las cuales serán organizadas en tablas de información calculando sus frecuencias absolutas y relativas, enmarcándolas de manera objetiva en gráficas circulares para cada variable dependiente, confrontando la información obtenida en las gráficas de pre-prueba, con los de post-prueba y generar así un diagnóstico que nos lleve a algunas conclusiones que permitan una propuesta más sólida en la aplicación de estrategias para el objeto de estudio que nos compete.

Generar en el alumno una formación intelectual a través de la práctica autónoma de la lectura, después de diseñar estrategias o actividades que así lo permitan o desarrollen, tanto dentro, como fuera del contexto escolar, será el eje rector en cuánto a metodología se refiere considerando que serán peldaños sobre los cuales nos apoyaremos para hacer avanzar nuestra investigación; nuestras hipótesis "no representan más que el estado actual de nuestros conocimientos, y por consiguiente, deberán modificarse" (Arias Galicia Fernando, 1996, p. 91), evolucionar.

Enseguida se presenta el modelo o diseño del instrumento a aplicar (anexo 3 y 4):

Anexo 3**OBSERVACIÓN EN PRE-PRUEBA**

ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR SOR JUANA INES DE LA CRUZ
 CLAVE 15PPR3527Z ZONA 40 SECTOR X
 AV. INDEPENDENCIA Y TEPIC S/N COL. JARDINES DE GUADALUPE,
 NEZAHUALCOYOTL EDO. DE MÉXICO.

UNIDAD DE ANÁLISIS: **LECTURA**GRADO: **6°**GRUPO: **"A"**

N°.	CATEGORIAS							Total
	Reconoce lo que lee	Comprende lo que lee	Actitud de Reflexión	analiza	Actitud crítica	se comunica oralmente	muestra hábito de lectura	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
Total								

SUBCATEGORÍAS:

NULO (0)
 BAJO (1)
 MEDIO (2)
 ELEVADO (3)

Anexo 4**OBSERVACIÓN EN POST-PRUEBA**

ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR SOR JUANA INES DE LA CRUZ
 CLAVE 15PPR3527Z ZONA 40 SECTOR X
 AV. INDEPENDENCIA Y TEPIC S/N COL. JARDINES DE GUADALUPE,
 NEZAHUALCOYOTL EDO. DE MÉXICO.

UNIDAD DE ANÁLISIS: **APRENDIZAJE AUTÓNOMO** GRADO: **6°** GRUPO: **"A"**

N°.	CATEGORIAS							Total
	Busca información	Selecciona información	Actitud de Reflexión	analiza	Actitud crítica	comunica la información	Tiene iniciativa	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
Total								

SUBCATEGORÍAS:

NULO (0)
 BAJO (1)
 MEDIO (2)
 ELEVADO (3)

3.4 ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

La presente decodificación de datos, es el resultado de un periodo de encuestas aplicadas a padres de familia, al director y maestros frente a grupo, que confluyen al interior de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", población de donde se extrajo la muestra estudiada, es decir, los alumnos del sexto grado, grupo "A", que cursan actualmente el ciclo escolar 2003-2004.

Durante este presente apartado podremos ver de manera descriptiva y gráfica, lo que piensan, como ayudan, como educan y guían, los encargados del desarrollo cognitivo del alumno que cursa el grado citado, centrandolo nuestro interés en una de las variables de nuestro estudio, que es la lectura.

Tal análisis y organización de la información se centra básicamente con la comunidad (población) que conforma la escuela. Los padres de familia fueron los primeros a quienes se les aplicó el primer instrumento (anexo 1), la primer quincena del mes de enero del año en curso, y a los maestros de grupo el día 30 del mismo mes, junto con la directora del colegio, en sesión de Consejo Técnico Escolar.

La encuesta, estuvo conformada por 15 preguntas, todas encaminadas a profundizar acerca de la habilidad cognitiva que es la lectura, tanto en el hogar, la escuela y el aula; y es el testimonio de sus actores lo que nos permitirá realizar en el apartado 3.5, un diagnóstico de la problemática planteada.

Para poder decodificar las respuestas de estas preguntas que fueron abiertas, tomamos el siguiente procedimiento:

"Para cerrar las preguntas abiertas se sugiere:

- a) Seleccionar determinado número de cuestionarios...asegurando la representatividad de los sujetos investigados.
- b) Observar la frecuencia con que aparece cada respuesta a la pregunta.
- c) Elegir las respuestas que aparecen con mayor frecuencia.
- d) Clasificar las respuestas elegidas en temas o rubros.
- e) Darle un nombre o título a cada tema o rubro."

(Hernández Sampieri Roberto, 1998, p. 289).

"La primer tarea es describir los datos, valores o puntuaciones obtenidas para cada variable...una distribución de frecuencias (<absolutas>) es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías...pueden completarse agregando las frecuencias relativas...<que> son los porcentajes de casos en cada

categoría...las distribuciones de frecuencias, especialmente cuando utilizamos las frecuencias relativas, pueden representarse en forma de...gráficas" (Ibidem. p. 343, 344, 345, 347, 348) mismas que se presentan de manera circular.

Y ya que hablamos de la población seleccionada, mostraremos los datos organizados en tablas de información, confrontando las respuestas de los padres de familia, con la de los maestros de grupo, mostrando de ésta manera una sola pregunta consecutiva hecha a los actores de la practica escolar cotidiana, en un mismo instrumento, la encuesta (anexo 1).

Así también, no vamos a desprender otro análisis de información con la encuesta realizada a la directora del colegio, ante bien la hemos integrado con la de los maestro de grupo, para que también se convierta en punto de comparación, por ser docente y líder de los profesores, quienes dan cobertura a una "organización completa" a la institución escolar.

De tal manera que así presentamos una evidencia más completa y objetiva del verdadero papel que juegan en la educación, con fundamento en el proceso del aprendizaje y la enseñanza, reconocido por medio de la experiencia social y educativa con el objeto de estudio que manejamos, la formación intelectual a través de la práctica autónoma de la lectura, situación que influye directamente con los alumnos del colegio, en este caso con nuestra muestra seleccionada, los alumnos del sexto grado.

A continuación presentamos cada una de las preguntas que conformaron el instrumento aplicado (anexo 1), junto con los datos obtenidos de cada respuesta.

1. ¿CADA CUÁNDO LEE?

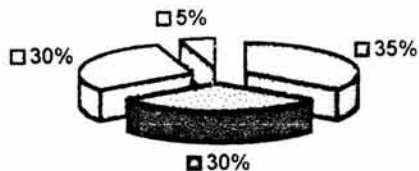
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 1

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diario	7	35%
Esporádicamente	6	30%
Muy poco	6	30%
Cuando tengo tiempo	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

■ DIARIO
■ ESPORADICAMENTE
■ MUY POCO
■ CUANDO TENGO TIEMPO



Fuente: tabla de información no. 1

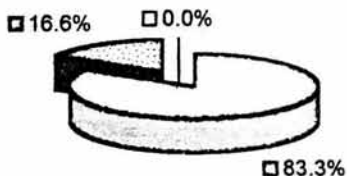
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 1 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diario	5	83.3%
Esporádicamente	1	16.6%
Muy poco	0	0%
Total	6	99.9%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

■ DIARIO
■ ESPORADICAMENTE
■ MUY POCO



Fuente: tabla de información no. 1 BIS.

2. ¿QUÉ LEE COMÚNMENTE?

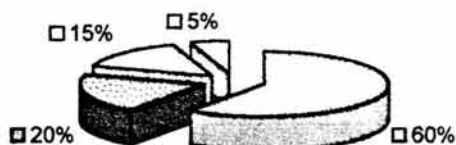
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 2

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Contenido de un libro	12	60%
Periódico	4	20%
Revistas	3	15%
Internet	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Contenido de un libro
- Periódico
- Revistas
- Internet



Fuente: tabla de información no. 2

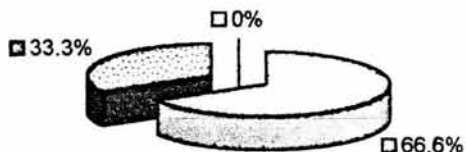
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 2 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Textos relacionados con la labor docente	4	66.6%
Todo tipo de lectura	2	33.3%
Otro	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Textos relacionados con la labor docente
- Todo tipo de lectura
- Otro



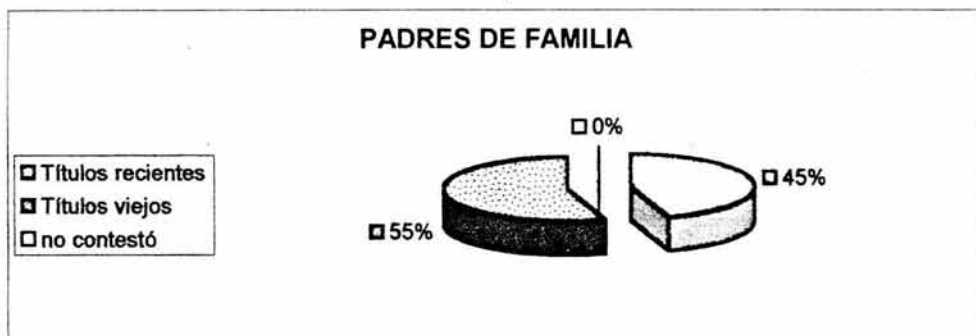
Fuente: tabla de información no. 2 BIS.

3. ¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL ÚLTIMO LIBRO QUE LEYÓ PARCIAL O COMPLETAMENTE?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 3

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Títulos recientes	9	45%
Títulos viejos	11	55%
No contestó	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.



Fuente: tabla de información no. 3

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 3 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Títulos recientes	5	83.3%
Títulos viejos	1	16.6%
No contestó	0	0%
Total	6	99.9%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.



Fuente: tabla de información no. 3 BIS.

4. MENCIONE LOS GÉNEROS LITERARIOS QUE USTED CONOCE.

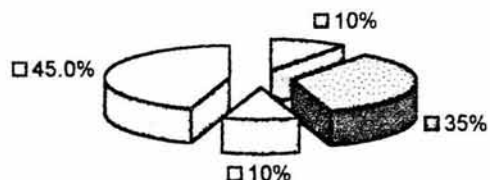
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 4

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lírica	2	10%
Épica	7	35%
didáctica	2	10%
Nc identifica los géneros literarios	9	45.0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Lírica
- Épica
- didáctica
- No identifica los géneros literarios



Fuente: tabla de información no. 4

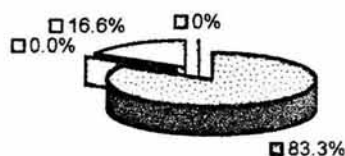
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 4 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lírica	0	0%
Épica	5	83.3%
Didáctica	0	0.0%
Los tres géneros	1	16.6%
Total	6	99.9%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Lírica
- Épica
- Didáctica
- Los tres géneros



Fuente: tabla de información no. 4 BIS.

5. MENCIONE POR LO MENOS TRES TITULOS DE LIBROS, QUE RECOMENDARÍA A LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA.

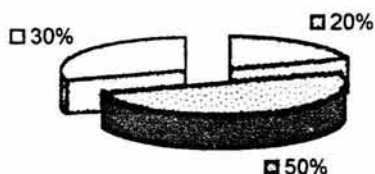
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 5

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Títulos recientes	4	20%
Títulos viejos	10	50%
Ambos	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Títulos recientes
- Títulos viejos
- Ambos



Fuente: tabla de información no. 5

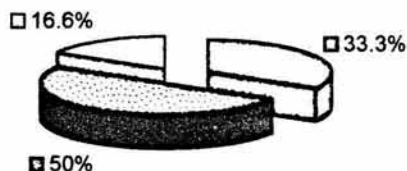
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 5 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Títulos recientes	2	33.3%
Títulos viejos	3	50%
Ambos	1	16.6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Títulos recientes
- Títulos viejos
- Ambos



Fuente: tabla de información no. 5 BIS.

6. ¿QUÉ ES PARA USTED LA LITERATURA?

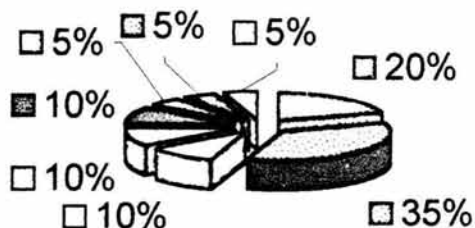
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 6

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Arte	4	20%
Conocimientos	7	35%
Expresión	2	10%
Cultura	2	10%
Lectura	2	10%
Transmisión de información	1	5%
Comprensión	1	5%
Pasatiempo	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Arte
- ▣ Conocimientos
- Expresión
- Cultura
- Lectura
- Transmisión de información
- ▣ Comprensión
- Pasatiempo



Fuente: tabla de información no. 6

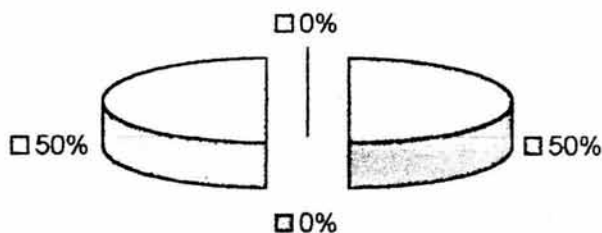
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 6 BIS

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Arte	3	50%
Conocimientos	0	0%
Expresión	3	50%
Cultura	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Arte
- Conocimientos
- Expresión
- Cultura



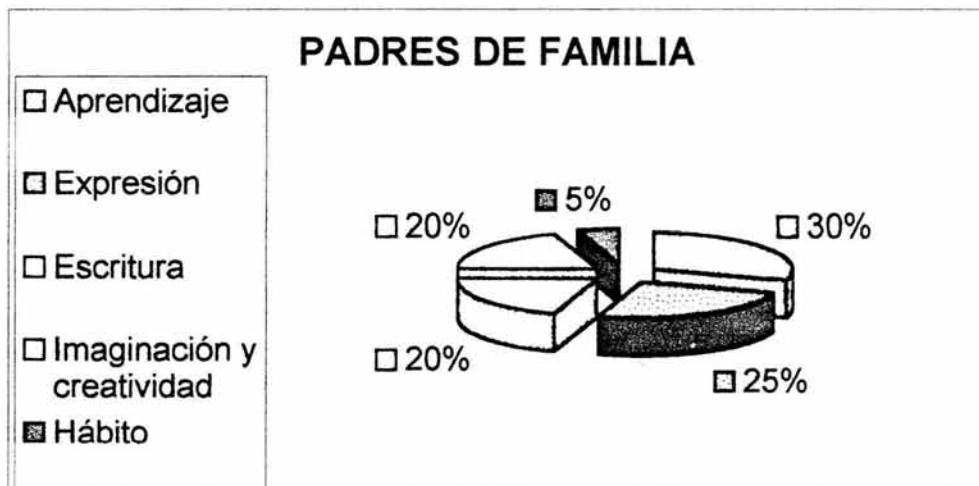
Fuente: tabla de información no. 6 BIS.

7. MENCIONE POR LO MENOS CINCO FACTORES QUE SE VEN FAVORECIDOS EN EL NIÑO A TRAVÉS DE LA LECTURA.

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 7

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprendizaje	6	30%
Expresión	5	25%
Escritura	4	20%
Imaginación y creatividad	4	20%
Hábito	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.



Fuente: tabla de información no. 7

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 7 BIS.

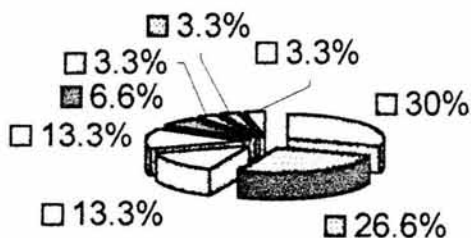
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Habilidad mental	9	30%
Lenguaje	8	26.6%
Conocimiento	4	13.3%
Ortografía	4	13.3%
Cultura	2	6.6%
Socialización	1	3.3%
Expresión artística	1	3.3%
Hábito	1	3.3%
Total	30	99.7%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

Nota: cabe hacer notar que la frecuencia absoluta aparece con un total de 30 puntuaciones, debido a que los docentes de la institución vertieron cinco factores dentro de su respuesta, de las cuales cuando menos un factor recayó en las categorías aquí mencionadas, dando un total de 6 docentes por 5 factores, a un igual de 30 favorecidos a través de la lectura.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Habilidad mental
- Lenguaje
- Conocimiento
- Ortografía
- Cultura
- Socialización
- Expresión artística
- Hábito



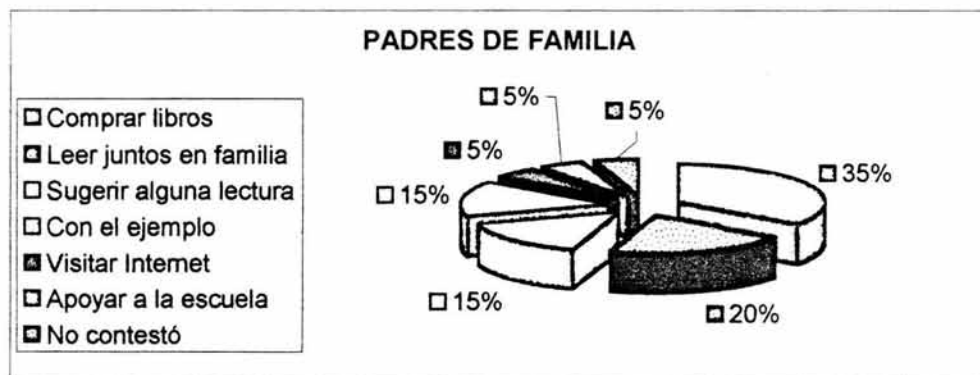
Fuente: tabla de información no. 7 BIS.

8. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA USTED, QUE FAVOREZCAN EL HÁBITO DE LA LECTURA DENTRO DE LA INSTITUCIÓN, AULA U HOGAR?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 8

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comprar libros	7	35%
Leer juntos en familia	4	20%
Sugerir alguna lectura	3	15%
Con el ejemplo	3	15%
Visitar Internet	1	5%
Apoyar a la escuela	1	5%
No contestó	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.



Fuente: tabla de información no. 8

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 8 BIS.

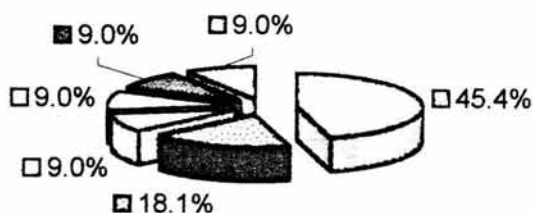
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura grupal	5	45.4%
Seleccionar lecturas	2	18.1%
Evaluar lecturas	1	9.0%
con el ejemplo	1	9.0%
Visitar la biblioteca	1	9.0%
Lectura como tarea	1	9.0%
Total	11	99.5%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

Dentro de ésta tabla, podemos observar que los maestros aportaron más de una actividad, dándonos un total de 11 preferencias con 6 docentes que están frente a grupo.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Lectura grupal
- Seleccionar lecturas
- Evaluar lecturas
- con el ejemplo
- Visitar la biblioteca
- Lectura como tarea



Fuente: tabla de información no. 8 BIS.

9. ¿QUÉ FACTORES CREE USTED INCIDEN DIRECTAMENTE DENTRO DE LA INSTITUCIÓN, AULA U HOGAR, COMO PARA RELEGAR A LA LECTURA A UN SEGUNDO PLANO FORMATIVO DEL ALUMNO?

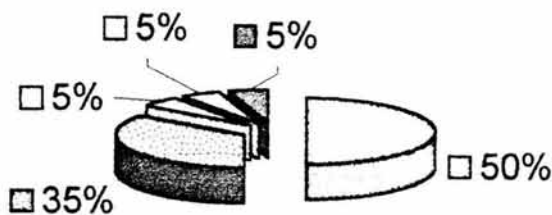
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 9

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La televisión	10	50%
Falta de interés	7	35%
Factor económico	1	5%
Falta de tiempo	1	5%
El juego	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- La televisión
- Falta de interés
- Factor económico
- Falta de tiempo
- El juego



Fuente: tabla de información no. 9

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 9 BIS.

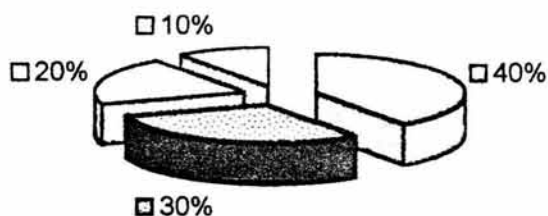
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Factor económico	4	40%
Falta de tiempo	3	30%
Falta de hábito	2	20%
Cobro de la lectura	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

De igual manera, de 6 docentes frente a grupo, las categorías marcadas en el cuadro de información no. 9 BIS., son las tendencias más frecuentes más presentadas dentro de las respuestas aportadas durante la encuesta (anexo 1).

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Factor económico
- Falta de tiempo
- Falta de hábito
- Cobro de la lectura



Fuente: tabla de información no. 9 BIS.

10. ¿EN QUIEN PIENSA USTED RECAE DIRECTAMENTE LA RESPONSABILIDAD DE FORMAR A UN ALUMNO A TRAVÉS DE LA LECTURA, EN EL DIRECTOR, EN EL MAESTRO DE GRUPO O EN EL PADRE DE FAMILIA?

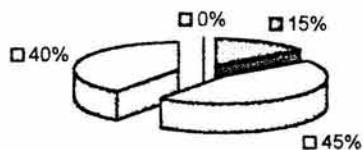
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 10

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El director	0	0%
El profesor	3	15%
El padre de familia	9	45%
Los tres	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- El director
- El profesor
- El padre de familia
- Los tres



Fuente: tabla de información no. 10

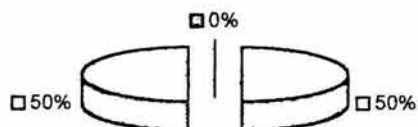
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 10 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El director	0	0%
El profesor	0	0%
El padre de familia	3	50%
Los tres	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- El director
- El profesor
- El padre de familia
- Los tres



Fuente: tabla de información no. 10 BIS.

11. ¿A QUE CREE QUE SE DEBA QUE LOS MEXICANOS NO LEEMOS?

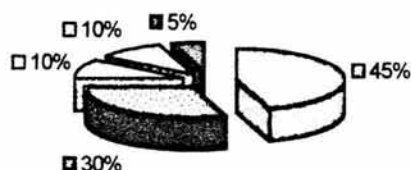
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 11

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta de hábito	9	45%
Falta de cultura	6	30%
Por ver televisión	2	10%
Por flojera	2	10%
Por economía	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Falta de hábito
- Falta de cultura
- Por ver televisión
- Por flojera
- Por economía



Fuente: tabla de información no. 11

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 11 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Factor cultural	6	50%
Factor económico	4	33.3%
Por realizarla como tarea	2	16.6%
Total	12	99.9%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Factor cultural
- Factor económico
- Por realizarla como tarea



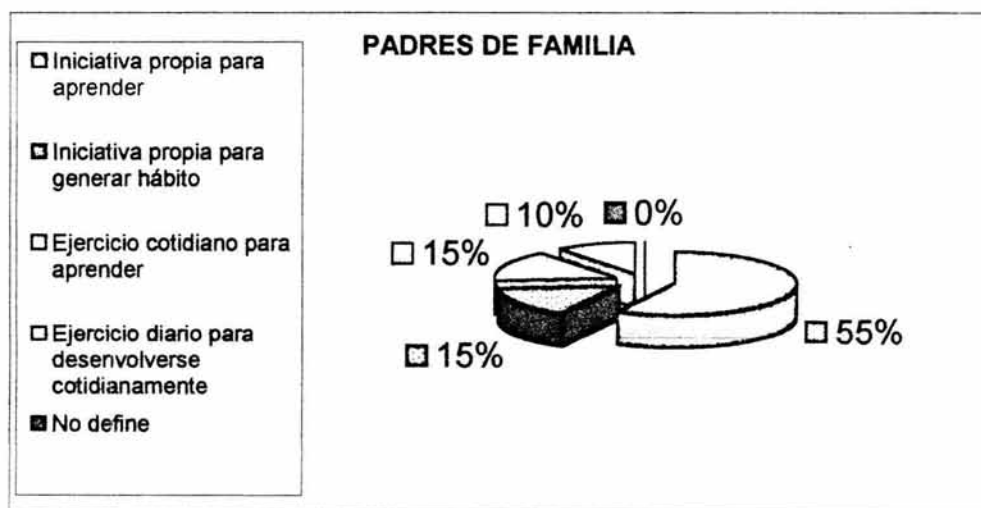
Fuente: tabla de información no. 11 BIS.

12. DEFINA BREVEMENTE, ¿QUÉ ES PARA USTED UNA PRÁCTICA AUTÓNOMA DE LA LECTURA Y POR QUÉ DEBE SER NECESARIA PARA UNA PLENA FORMACIÓN INTELECTUAL?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 12

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciativa propia para aprender	11	55%
Iniciativa propia para generar hábito	3	15%
Ejercicio cotidiano para aprender	3	15%
Ejercicio diario para desenvolverse cotidianamente	2	10%
No define	1	0%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.



Fuente: tabla de información no. 12

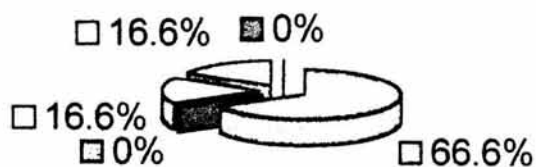
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 12 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciativa propia para aprender	4	66.6%
Iniciativa propia para generar hábito	0	0%
Ejercicio cotidiano para aprender	1	16.6%
Ejercicio diario para desenvolverse cotidianamente	1	16.6%
No define	0	0%
Tota:	6	99.8%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Iniciativa propia para aprender
- Iniciativa propia para generar hábito
- Ejercicio cotidiano para aprender
- Ejercicio diario para desenvolverse cotidianamente
- No define



Fuente: tabla de información no. 12 BIS.

13. ¿QUÉ SUGERENCIAS APORTA USTED PARA QUE EL ALUMNO DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA REALICE DE MANERA AUTÓNOMA UNA LECTURA, ES DECIR SIN PRESIONES Y SIN CONSIDERARLA COMO UNA TAREA EDUCATIVA MÁS, TANTO PARA LA ESCUELA, EL AULA Y EL HOGAR?

A) EN LA ESCUELA

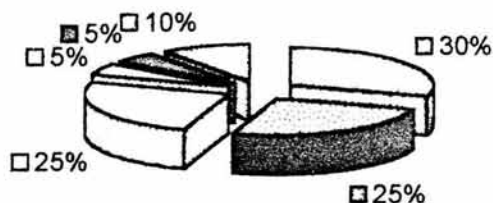
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 13-A

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Concursos de lectura	6	30%
Sugerir una lectura	5	25%
Uso de la biblioteca	5	25%
No obligarlos a leer	1	5%
Asignar tiempos	1	5%
No contestó	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Concursos de lectura
- Sugerir una lectura
- Uso de la biblioteca
- No obligarlos a leer
- Asignar tiempos
- No contestó



Fuente: tabla de información no. 13-A

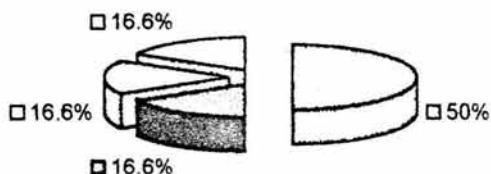
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 13 BIS.-A

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Facilitar lecturas	3	50%
Sugerir una lectura	1	16.6%
Implementar el proyecto escolar	1	16.6%
Interesarlos en la lectura	1	16.6%
Total	6	99.8%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Facilitar lecturas
- Sugerir una lectura
- Implementar el proyecto escolar
- Interesarlos en la lectura



Fuente: tabla de información no. 13 BIS.-A

B) EN EL AULA

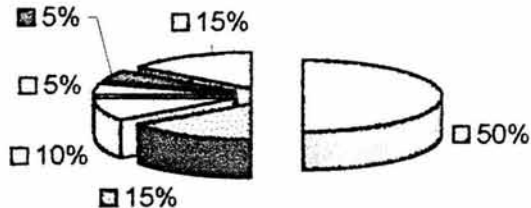
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 13-B

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura grupal	10	50%
Asignar tiempos	3	15%
Compartir lecturas	2	10%
Calificar la lectura	1	5%
Seleccionar la lectura	1	5%
No contestó	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Lectura grupal
- Asignar tiempos
- Compartir lecturas
- Calificar la lectura
- Seleccionar la lectura
- No contestó



Fuente: tabla de información no. 13-B

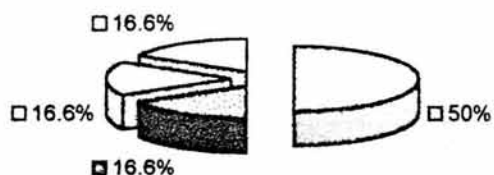
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 13 BIS.-B

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Trabajar con recursos	3	50%
Implementar el proyecto escolar	1	16.6%
Interesar al alumno	1	16.6%
Resaltar su importancia	1	16.6%
Total	6	99.8%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Trabajar con recursos
- Implementar el proyecto escolar
- Interesar al alumno
- Resaltar su importancia



Fuente: tabla de información no. 13 BIS.-B

C) EN EL HOGAR

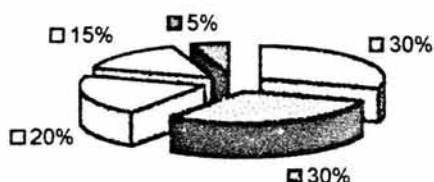
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 13-C

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comprar libros	6	30%
Fomentar el interés	6	30%
Leer en familia juntos	4	20%
Asignar tiempos	3	15%
No contestó	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Comprar libros
- Fomentar el interés
- Leer en familia juntos
- Asignar tiempos
- No contestó



Fuente: tabla de información no. 13-C

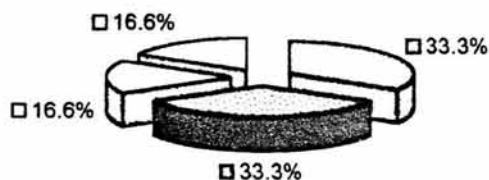
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 13 BIS.-C

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seleccionar y realizar lecturas	2	33.3%
Con el ejemplo	2	33.3%
Inducir a la curiosidad	1	16.6%
No contestó	1	16.6%
Total	6	99.8%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Seleccionar y realizar lecturas
- Con el ejemplo
- Inducir a la curiosidad
- No contestó



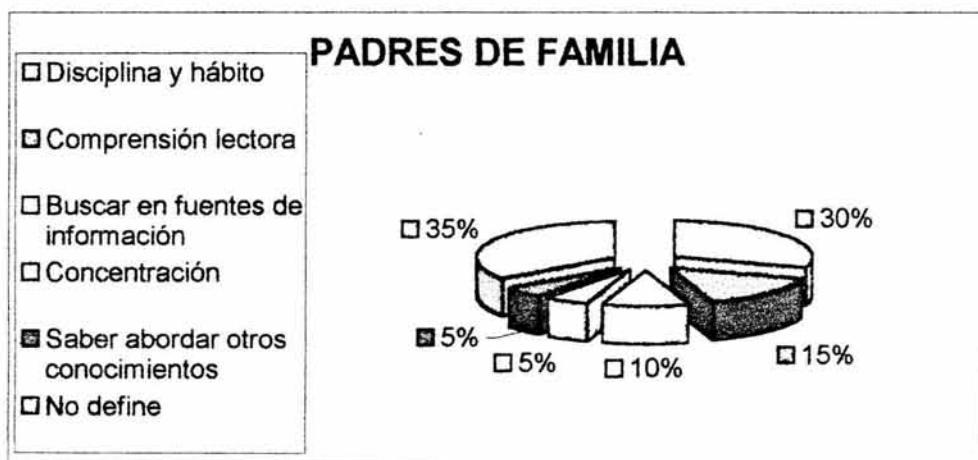
Fuente: tabla de información no. 13 BIS.-C

14. ¿QUÉ CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS CONSIDERA USTED LE HACEN FALTA PARA COMPRENDER CON PLENITUD UNA LECTURA?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 14

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Disciplina y hábito	6	30%
Comprensión lectora	3	15%
Buscar en fuentes de información	2	10%
Concentración	1	5%
Saber abordar otros conocimientos	1	5%
No define	7	35%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.



Fuente: tabla de información no. 14

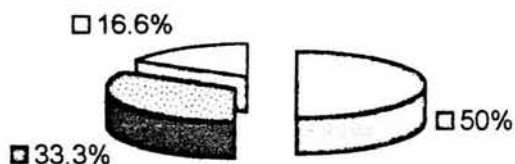
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 14 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Más diversidad de conocimientos	3	50%
Técnicas de lectura	2	33.3%
Hábito	1	16.6%
Total	6	99.9%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Más diversidad de conocimientos
- Técnicas de lectura
- Hábito



Fuente: tabla de información no. 14 BIS.

15. REDACTE EN BREVES PALABRAS, CUÁLES SON LOS COMPONENTES DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL O EJES TEMÁTICOS, EN CUANTO A ENFOQUES FORMATIVOS DEBE CUBRIR EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE, DURANTE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

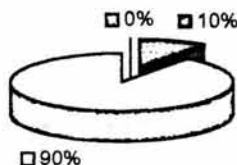
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 15

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar, escuchar, leer y escribir	0	0%
Medianamente define	2	10%
No define	18	90%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos del sexto grado, de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", la primera quincena del mes de enero de 2004.

PADRES DE FAMILIA

- Hablar, escuchar, leer y escribir
- Medianamente define
- no define



Fuente: tabla de información no. 15

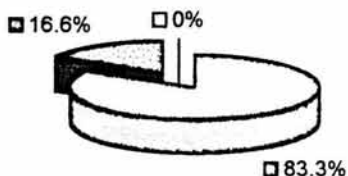
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 15 BIS.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar, escuchar, leer y escribir	5	83.3%
Medianamente define	1	16.6%
No define	0	0%
Total	6	99.9%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de grupo y director de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el 30 de enero de 2004.

MAESTROS DE GRUPO Y DIRECTOR

- Hablar, escuchar, leer y escribir
- Medianamente define
- no define



Fuente: tabla de información no. 15 BIS.

3.5 DIAGNÓSTICO.

En este apartado pretendemos realizar un diagnóstico de la información recabada en el punto anterior, con el propósito de reconocer el entorno y dinámica tanto educativa, como social de los alumnos que integran nuestro grupo muestra. Ya que "el conocimiento que de los propios procesos mentales pueda tener el alumno contrasta con entornos donde la práctica educativa se ve obstaculizada por problemas sociales y culturales manifestados en la ausencia total de atención, desinterés por el trabajo escolar, incapacidad por el esfuerzo...desafío a la persona del maestro, el parloteo continuo...y las tareas escolares se interaccionan con peleas, charlas, interrupciones" (Soriano Ovejero Emilia, 1994, p. 42). Consecuencia inconsciente del razonar social que deriva al interior del aula, lo que provoca un impacto al proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Para confirmar tal premisa, encontramos en primera instancia que de nuestra población encuestada menos de la mitad de los padres de familia suelen leer diariamente, esto sin cuestionar con que tipo de textos interactúan, lo que en un momento no resultaría de importancia, pues lo que queremos saber con la pregunta número uno, es con que formalidad tienen contacto con un texto cualquiera que sea éste y donde podemos observar que la mayoría lo hace esporádicamente o muy poco.

A diferencia de los maestros quienes leen más textos, por estar los primeros inmersos con su labor docente, pues podría decirse que es su profesión o el propio sistema al que pertenecen el que los obliga a leer. (*Tablas de información y gráficas no. 1 y 1BIS*).

El qué leen los padres de familia se vincula más a los textos contenidos en los libros y de manera secundaria a otras fuentes de información, por lo que se observa una marcada tendencia a creer que leer implica tener contacto necesariamente con un libro, a sabiendas de que hay otros medios y otra maneras de leer.

Como ya mencionamos en el anterior análisis, los maestros de grupo leen de manera común textos que los relacionan con su labor docente, de ahí en fuera reconocen que hay variados tipos de lectura. (*Tablas de información y gráficas no. 2 y 2 BIS*).

De lo que comúnmente leen, cabe hacer notar que los padres de familia hacen mención de los libros o textos con los que han tenido últimamente contacto, donde ponen de manifiesto títulos de lecturas que son obligadas a nivel secundaria o preparatoria, es decir, mencionan títulos con los que tuvieron contacto alguna vez y los hacen notar hoy en día por la experiencia que sostuvieron con ellos y no por la búsqueda actualizada que pudieran tener una trascendencia o influencia directa

con los alumnos del colegio, (sus hijos). Se mencionan insistentemente obras como "El viejo y el mar", "Canasta de cuentos mexicanos", etc.; así mismo cerca de la mitad de los padres que participaron en la encuesta, mencionan textos recientes de índole informativo, literario y de superación personal.

Son los profesores quienes argumentan renovar más su repertorio con recientes lecturas, mencionan obras de última edición, como son: "Tareas sin problemas", "Ensayo sobre la ceguera", etc. Aunque no faltó quien mencionara de igual modo que los padres de familia, la obra de "El viejo y el mar", lo que nos dice que hay una escasa preocupación por acceder a textos más recientes, aunque éstos necesariamente no se encuentren en las páginas de un libro. (*Tablas de información y gráficas no. 3 y 3 BIS*).

La literatura se clasifica en "Lírica" (cantos, arrullo, rondas, rimas, juegos), "Épica" (cuentos, leyendas, novelas, etc.) y en "Didáctica" (adivinanzas, trabalenguas, juegos), otros textos recaen en las fuentes de información y suelen ser informativos y científicos; situación que se les pidió a los padres de familia reconocieran, donde se aprecia que cerca de la mitad no los identifica plenamente y la más de las veces, equiparan la literatura con novelas, cuentos, fábulas, sin llegar a reconocer el género al que pertenecen.

Con los maestros de grupo sucede lo mismo, identifican a la novela, el cuento, la fábula, etc., pero sólo un profesor acertadamente mencionó los tres géneros; lo que resulta preocupante, si mencionamos que son los docentes quienes se encargan de transmitir este conocimiento a los alumnos para que sean ellos mismos quienes diferencien los textos al leer. (*tablas de información y gráficas no. 4 y 4 BIS*).

De esta manera procedimos a indagar sobre los textos u obras que recomendarían a los alumnos del sexto grado de esta escuela primaria, con un resultado poco aliciente, ya que son los padres de familia quienes recomiendan que se lean títulos viejos o como ya mencionamos los títulos a que accedieron alguna vez, en alguna etapa de su vida, como son: "Juan Salvador Gaviota", "Por favor se feliz en tú juventud", "Juventud en éxtasis", "El viejo y el mar", etc., lo que pone de manifiesto que se contestó más por experiencia, que por una real interactividad con la lectura en casa.

Con los profesores sucede lo mismo, la mitad de los encuestados propone leer, "La vuelta al mundo en ochenta días", "2000 leguas de viaje submarino", "El principito", "El viejo y el mar", etc., lo que no quiere decir que estos títulos por ser viejos, no estén en la preferencia tanto de los maestros como de los padres de familia, lo que si resulta preocupante como ya lo señalamos, es la marcada tendencia de hablar por experiencia, más que por hábito o cultura. (*Tablas de información y gráficas no. 5 y 5 BIS*).

Para inducir a los padres de familia al campo de la lectura, era necesario conocer qué es para ellos la literatura, cabe recalcar que la literatura es una de las "Bellas

Artes", por lo tanto es un arte; y quienes sólo una quinta parte acertó en decirlo, para los demás significa acceder al conocimiento, a la cultura, a la información, a leer o simplemente lo ven como un pasatiempo; lo que deja ver que la educación y una deficiente formación en las generaciones, es la encargada de reproducir estos estereotipos, lo que origina que la lectura se vista más como un "deber ser" institucional, un deber ser pragmático, utilitario, que un encuentro con el "ser" y su trascendencia.

Así mismo sólo la mitad de los profesores contestó que es un arte, la otra mitad asegura que es expresión ortográfica o emocional, es decir, no especifica el concepto como tal; por lo que resulta riesgoso si son los maestros quienes no tienen definida esta situación dentro del aula y más si se sostiene como una idiosincrasia reproductiva en los contenidos programáticos, recordemos que la lectura la manejamos en esta tesis como una problemática de índole transversal, más de formación que de decodificación. (*Tablas de información y gráficas no. 6 y 6 BIS*).

Los factores que los padres de familia ven favorecidos en sus hijos al leer, se centran en el aprendizaje, en que les ayuda a expresarse, a hablar bien, escribir bien, a desarrollar su imaginación y creatividad y en menor medida a adquirir hábito; lo que habla de la preocupación que tiene el padre por que el alumno lea y sea a través de la lectura como se adquieran aprendizajes nuevos, el reto radicaría en que el alumno lo hiciera de manera autónoma y no vista como una tarea.

Ciertamente los maestros tienen otro enfoque acerca de lo que la lectura promueve en los alumnos, para ellos la lectura desarrolla en los niños habilidades mentales, como son la creatividad, la imaginación, el razonamiento, etc., le siguen lo relacionado al lenguaje, la escritura, la expresión y en menor medida al hábito; lo cierto es que como encargados de formar debemos tener definido que la lectura es una habilidad a desarrollar de todas las habilidades cognitivas, que le permitan al niño enfrentar un mundo en constante cambio, en su vida cotidiana, y que le permitan aprender de manera permanente e independiente. Es decir, permitirle al alumno el estímulo de una habilidad intelectual, que sea favorecida a través de una práctica autónoma de la lectura, donde quede para sí una interrogante permanente y actitud crítica acerca del conocimiento. (*Tablas de información y gráficas no. 7 y 7 BIS*).

Para que esto suceda, el discurso no debe quedar sólo en la demagogia, la responsabilidad de cada actor dentro de la práctica escolar cotidiana debe trascender en los ámbitos de formación del alumno, ya sea en el aula, la escuela o el hogar, entorno en el que los padres de familia realizan actividades para fomentar el hábito de la lectura; en primer plano y en su medio ambiente que es la casa compran libros y en forma descendente leen juntos en familia o cuando al menos sugieren alguna lectura, queda en menor escala el que se fomente el hábito de la lectura a través del ejemplo, aunque cabe mencionar que no basta

con comprar libros, hace falta un proceso o desarrollo de habilidad para que un niño o alumno tome el libro por cuenta propia y lo lea.

Los maestros frecuentemente utilizan la dinámica de lectura grupal, como lo manifiestan en esta encuesta, seleccionan lecturas para realizarlas dentro del aula, y una décima parte propone dejarla como tarea; la dinámica debe girar en asegurar que una lectura sea de interés y provoque la curiosidad necesaria para que un alumno busque de manera personal la información que le fomentará el autoaprendizaje. (*Tablas de información y gráficas no. 8 y 8 BIS*).

La unidad de los padres de familia coinciden que la lectura se relega a un segundo plano formativo del alumno por que éste último ve demasiada televisión, no tiene interés por leer y en menor medida por carecer de los recursos económicos necesarios para adquirir un libro, así como a la falta de tiempo o al juego en el que se involucra demasiado el niño; sin querer indicar nosotros mismos que el aspecto lúdico sea un factor perjudicial para el alumno, antes bien es una carencia de organización detallada de tiempos, una lectura puede realizarse a través de otros medios o fuentes disponibles para realizar esta actividad, como lo son las bibliotecas, que no ameritan o sugieren un gasto, es decir, hablamos de cuestión de hábitos dentro del hogar.

Los docentes por el contrario, argumentan que un alumno no lee dentro del aula, en la institución y en el hogar, por que hacen falta los recursos económicos para adquirir libros, también no se tiene el tiempo necesario dentro del salón de clase para realizar lectura, otros coinciden que no existe el hábito y una décima parte hace ver que se le relega desde la visión de los alumnos, por que se les “cobra la lectura”, es decir, se les deja como tarea, se les exige para responder un cuestionario, se les indaga, se les deja como pasatiempo mientras se resuelve la gestión escolar, etc., lo que no es muy redituable para el alumno y sí para el maestro en términos de eficiencia. (*Tablas de información y gráficas no. 9 y 9 BIS*).

Un factor importante es saber en quien recae la responsabilidad de formar a un alumno haciendo uso de la lectura, los padres aseguran que son ellos mismos los garantes de inducir al alumno a leer, de igual forma son los que deben apoyar al maestro para que el alumno adquiera desde la casa el hábito de la lectura y por que son los personajes con quien pasan el mayor tiempo del día; le siguen de manera conjunta los actores de la práctica escolar cotidiana (el director, el maestro y el padre de familia), los tres son apoyo en la educación del niño, los tres lo forman y giran en torno de él, así como le desarrollan esta habilidad desde pequeño.

Los maestros de grupo concuerdan con lo que dicen los padres de familia, al argüir que es desde la casa y con la familia como se debe apoyar esta actividad, pero también convienen en señalar que son los tres representantes los responsables de formar a un alumno a través de la lectura. Señalamos que dentro de la práctica escolar cotidiana ningún actor sobrevive sin el otro, ya lo señalamos

en apartados anteriores, todos se vinculan. (*Tablas de información y gráficas no. 10 y 10 BIS*).

Los motivos que se encuentran desde la perspectiva de los padres de familia del por qué los mexicanos no leemos, recae directamente en la falta de hábito según la investigación realizada; igualmente por la falta de una cultura y por ver demasiada televisión, así como refirieren en menor medida al factor económico; de alguna manera son los argumentos que como mexicanos sostenemos en el discurso ante esta problemática.

Para los maestros, el factor cultural y económico es el principal motivo por el que no se desarrolla o se obstaculiza esta competencia comunicativa, que como ya lo citamos en los dos primeros capítulos constituye el acto trascendental de aprendizaje, el cual desde la perspectiva educativa significa un impacto ante lo social. (*Tablas de información no. 11 y 11 BIS*).

A propósito de la problemática, decidimos efectuar con conceptos elaborados una pregunta dentro de la encuesta, que iba más allá, de la simple opinión, ésta oscila con la hipótesis de la presente tesis, es decir del tipo de investigación que realizamos, la correlacional, donde una variable modifica a la otra o viceversa, decidimos preguntar de manera más formal qué es una práctica autónoma de la lectura y por qué abre la posibilidad de la formación intelectual, de tal manera que más de la mitad de los padres de familia indica que la autonomía es iniciativa y la formación intelectual es aprendizaje y en menor medida un ejercicio tanto para aprender como para encontrar utilidad en la vida diaria, situación que habla más de experiencia, que por definir un proceso de formación a través de la lectura.

De manera similar lo entienden los profesores de la institución, en quien creemos hace falta un serio compromiso por indagar acerca de esta cuestión y definir concretamente qué y cómo se desarrolla una verdadera autonomía en el sujeto y como a través de ésta, arranca un proceso que se enmarca en un ciclo permanente para abrir la posibilidad al conocimiento. (*Tablas de información y gráficas no. 12 y 12 BIS*).

El trabajo intelectual involucra crítica, reflexión, interrogación, etc., lo que como consecuencia tiene un aprendizaje permanente, la cual debe desarrollarse a partir del aula, fortalecida desde la institución y el hogar; autónomamente en el más grande interés por perfeccionarlo, ya que resulta inacabado. Ante esta representación de conceptos, los padres de familia deciden favorecer según sus testimonios, a la realización de lectura a través de concursos, sugerencias de lectura, así como el uso de la biblioteca al interior de la institución; aluden que se trabaje dentro del aula con la lectura grupal y se asignen tiempos para tal fin; y en el hogar, se compren libros, se fomente el interés por la lectura, así como leer de manera asistida con el niño; precisamos decir que un promedio de la décima parte de los entrevistados no aporta sugerencias para ninguno de los espacios en que se desenvuelve nuestro grupo muestra, es decir ni en la escuela, ni en el aula, mucho menos en el hogar.

Los docentes proponen que a nivel institucional se faciliten las lecturas, así como se sugieran y en menor medida se implemente para tal problemática el proyecto escolar; los líderes de grupo expresan que se trabaje con los recursos disponibles dentro del aula y en otro orden descendente se implemente el mismo proyecto, se interese al alumno o se resalte la importancia de la lectura. Ya en el hogar para ellos se debe trabajar con la selección y realización de lecturas, iniciar a la habilidad con el ejemplo o promoverles simple curiosidad; de esta manera exteriorizan la ausencia de estrategias definidas, ya que se manifiesta lo empírico de la enseñanza o lo más viable para el docente y el padre de familia, hubo quienes como profesores de grupo no contestaron a estas interrogantes. Además es de hacer notar que el proyecto escolar "es un instrumento que expresa la forma particular en que cada escuela se propone lograr que todos los niños y las niñas que atiende adquieran los conocimientos y desarrollen las habilidades intelectuales y actitudes que constituyen los propósitos educativos de la primaria" (Ramírez Raymundo Rodolfo, et al., 1999, p. 17), con él, se abre la posibilidad de una relación entre padres de familia, institución y docentes, lamentablemente se planea y programa para cubrir aspectos de la gestión escolar tan cargada en las escuelas y tan llena de burocratismo. (*Tablas de información y gráficas no. 13-A, 13 BIS-A, 13-B, 13 BIS-B, 13-C y 13 BIS-C*).

Otro aspecto a considerar con los padres de familia era saber si existía algún problema entre ellos que no les permitiera interactuar de manera plena con la lectura de algún texto, exponen que les hace falta hábito y disciplina en primer lugar, así como comprender de manera más fácil; por lo que ya hablamos de una deficiencia en la habilidad, ya no se diga intelectual, sino en debilidades antes que fortalezas dentro de la enseñanza, la pregunta sería: ¿cómo pretendemos realizar acciones y lograr resultados, con los alumnos de la educación básica, con estos problemas detectados?, recordemos que "el problema nodal de los jóvenes es que no saben leer...si supieran leer tendrían acceso a otros conocimientos" (Vid. Díaz Barriga Ángel, citado por Ramos Maldonado Ferdinando, 2001, p. 17).

Con los docentes hace falta poseer más diversidad de conocimientos y técnicas de lectura, así como tener hábito en menor medida, lo que deriva en reconocer que deben tener en claro el qué hacer y cómo hacer en el terreno donde realizan su función académica, ya que son los formadores de quien se forma, con quien contrastan su saber y con quien debieran tener definida esta problemática concreta. (*Tablas de información y gráficas no. 14 y 14 BIS*).

Un último asunto, consiste en indagar el vínculo de los padres de familia con el plan y programas de estudio vigentes desde 1993, averiguamos si reconocen los componentes del español, habilidades que son útiles para las demás asignaturas que lo conforman; señalamos en primera instancia que la educación primaria busca que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender con independencia y enfrentar las cuestiones prácticas de la vida cotidiana. Los resultados son desalentadores ya que ningún padre de familia registró las habilidades a desarrollar, como lo son el hablar, escuchar, leer y escribir, habilidades cognitivas que le permiten al alumno obtener los

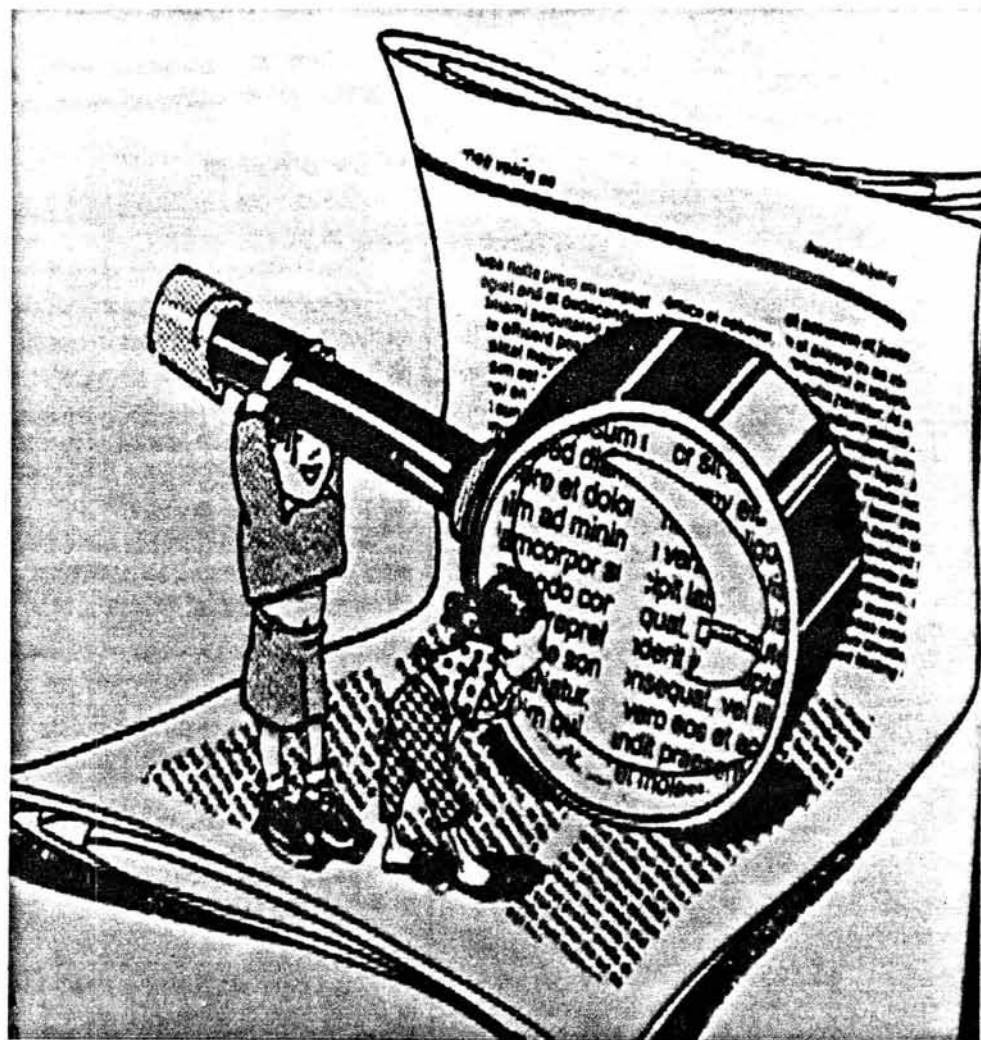
conocimientos fundamentales de las otras áreas y alcanzar los enfoques formativos destinados para tal fin.

A diferencia de los maestros de grupo, que sí detallan tales componentes, ya que son los facultados de dirigir este desarrollo y que los definen por el frecuente contacto en la aplicación de destrezas por medio de los libros de texto, libros de apoyo, tareas, etc., así como se mantienen en frecuente actualización por medio de los talleres generales para los docentes en servicio, cursos organizados por las autoridades educativas y rutas de actualización en reunión de consejo técnico escolar, pero aún así es de hacer notar que algunos profesores medianamente concretizan los objetivos principales del plan vigente. (*Tablas de información y gráficas no. 15 y 15 BIS*).

Diversificar todas las situaciones que ocurren y concurren dentro del hogar, en la escuela y en el aula, en la práctica escolar cotidiana con el alumno de primaria, podría convertirse para quien deseara listarlas, en todo un reto, pues van desde las más inimaginables, hasta las que perturban el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en el ámbito social del niño, como en el escolar. Todas las realidades que confluyen a fin de cuentas con el sujeto a formar, deben ser identificadas y distinguidas por el sujeto encargado de educar; para tal situación se debe diferenciar entre práctica educativa y práctica escolar, esta "distinción...se encuentra en que la primera es más específica y se realiza al interior del aula -a la práctica docente y a la participación de los estudiantes-. Las prácticas escolares por el contrario, se realizan en los distintos espacios de la institución, -el estudio de las prácticas escolares remite a los actores que le dan vida a ese programa...son los participantes quienes le dan el sentido correspondiente" (Piña Osorio Juan Manuel, 1998, p. 164).

Una propuesta pedagógica que precise cual es el proceso de aprendizaje a través de una práctica autónoma de la lectura, debe consistir en el estímulo de "aprender a aprender", con el desarrollo de la formación a través del trabajo intelectual <que como fin persiga la adquisición de conocimientos y habilidades mentales, para seguir adquiriéndolos de manera permanente y sin la dependencia del profesor>, (texto citado en la introducción del capítulo II). Tal propuesta se presenta en el siguiente capítulo y surge como un proceso o ciclo con fundamento en el trabajo dialéctico, <reconociendo a la lectura como un medio para el aprendizaje con miras a la abstracción, y con la formación intelectual actos autónomos abiertos a la asimilación del conocimiento en una permanente reconstrucción y anhelante concreción> (texto citado en el apartado 2.3 del capítulo II), en una superación en sí y para sí del "ser", con estrategias que deseamos se implementen en lo cotidiano de la práctica escolar y que repercutan en "el resultado de procesos históricos sociales particulares. Lo general influye en el accionar específico. Inversamente, lo particular influye en lo general, los grandes cambios sociales comienzan con las pequeñas cosas de la vida, y la alteración de lo pequeño afecta a lo grande" (Ibidem. p. 24 y 25).

CAPÍTULO IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL ESTÍMULO Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN INTELECTUAL, PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE Y AUTÓNOMO A TRAVÉS DE LA LECTURA.



“El individuo que se autorrealiza es mucho menos dependiente, mucho menos espectador, mucho más autónomo y autodirigido”.

Abraham M. Maslow

4.1 INTRODUCCIÓN.

Es indudable que aún hoy en día con el apenas naciente siglo XXI, podamos ser testigos de que el concepto docente para gran parte de la sociedad tenga implícita la función de educar niños a través de la memorización, con cierto desconocimiento en los métodos y técnicas de la enseñanza, situación que para muchos maestros de grupo llega a ser toda una aventura el cumplir o dar cobertura a los programas que implementa el Estado casi de manera empírica.

La exigencia cotidiana al interior del aula por parte de los niños de la educación primaria habla de la necesidad imperiosa que tienen por aprender y de la necesidad del docente por planear, estructurar, organizar y evaluar el aprendizaje con los conocimientos obtenidos; pero surge ante todo esto el prever de que manera lograremos que estos conocimientos sean realmente entendibles, así como comprensibles para el alumno y que además de ser reflexionados trasciendan al entorno dinámico y cotidiano del niño, es decir en sus procesos mentales, en su familia, en su comunidad, etc., de manera perenne, "la educación que debe comenzar dentro del vientre materno, no debe terminar sino con la muerte, el mundo es una escuela para aprender toda la vida" (Comenio Amós Juan, 1991, prólogo, p. 29).

Es muy importante que este aprendizaje se de desde las edades más tempranas, de ahí la importancia de la educación básica, ya que "el que ha de hacer grandes adelantos en el estudio de la sabiduría debe dedicar a ellos sus sentidos en la niñez" (Ibidem. p. 25); con ello dejamos ver nuestro especial interés en las estrategias que pretendemos desarrollar en el presente capítulo y en el impacto que puedan tener en los infantes que cursan el sexto grado de primaria, ya que son los que abren un nuevo campo de acción al culminar su último ciclo de escuela a este nivel, con una desarrollada imaginación, creatividad y curiosidad que va de la niñez a la adolescencia, en la etapa de las operaciones formales en la cual los encargados de educar debemos asegurar que puedan seguir aprendiendo con los instrumentos necesarios aportados por esta tesis y aun así en las posteriores etapas de desarrollo como seres humanos.

Por lo tanto el pedagogo al verse inmiscuido en este contexto de manera cotidiana, tiene la oportunidad de hacer trascender el fenómeno educativo y hacerlo progresar en esta primer idea expuesta, lo que representa en sí una problemática que puede ser solucionada o al menos obtener resultados concretos y eficaces dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Hablamos entonces de un proceso articulador que somete al aprendizaje a un proceder interactivo entre docente y alumno, donde ambos son beneficiados, el primero en su actuar y desempeño laboral y el segundo en su formación en lo más

primordial, su figura intelectual. De esta manera para el sistema de contenidos programados para todo un ciclo escolar proponemos las presentes estrategias como apoyo a un proceso de enseñanza y aprendizaje que las demanda, con las cuales se enfrenta al niño con el texto, la información y el mismo conocimiento, hasta que éste adquiriera la habilidad permanente para mantener el contacto habitual con el mismo.

Para ello, la didáctica como disciplina pedagógica nos ofrece los medios para la enseñanza, "de carácter práctico y normativo, es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje" (Alves de Mattos Luiz, 1990, p. 24), con ella podemos los docentes orientar los contenidos, sus objetivos, los recursos a nuestro alcance, así como los procedimientos para dirigir pedagógicamente el aprendizaje en los programas de las asignaturas en razón de sus enfoques formativos; encontrando entonces en esta área un apoyo en la realización de la presente tesis, sobre todo para el capítulo IV y obtener de los instrumentos aplicados resultados más confiables tanto de la pre-prueba como de la post-prueba y de las estrategias ahora didácticas trabajadas en nuestro grupo muestra.

Cabe aclarar que para realizar las estrategias echamos mano de áreas que confluyen en la pedagogía, disciplinas tales como la filosofía, la misma didáctica, lo social, las disciplinas naturales, psicológicas, etc., en las diversas actividades que lo componen, de tal manera que puedan traducirse en un producto educativo cultural como resultado del trabajo intelectual, a fin de trascender en un único fin la enseñanza y el aprendizaje en pro de la formación del ser del niño, del alumno, del sujeto.

A través del método didáctico queremos alcanzar con esta propuesta, la "organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de manera que se hagan más aptos para la vida en común... <utilizando> los elementos básicos <que> son: lenguaje didáctico, medios auxiliares, material didáctico <y una> acción didáctica" (Ibidem. p. 71 y 73), de tal manera que alcancemos resultados más objetivos que empíricos o lógicos.

Con esta propuesta queda abierta también a los encargados de formar, como ya lo mencionamos en capítulos anteriores, a crear o integrar nuevas estrategias, así como a organizar un método adecuado adaptado a las necesidades y circunstancias particulares, para llevarlas a cabo tanto en su práctica formal, no formal e informal, de tal modo que no se llegue a actuar sólo por experiencia; es decir, se debe esta situación ser bien meditada al inicio de cada año escolar en la institución y también para la casa, sin olvidar el proceso que debe coadyuvar al fin último, promover la "formación intelectual a través de la lectura" que como ciclo que se presenta llega a ser el primer objetivo. A este plan permanente de estrategias, se le puede modificar desde el método que nosotros presentamos como dialéctico, las técnicas, agregar más contenidos de los presentados, innovación en sus actividades, juegos, dinámicas, tiempos, etc., siempre manteniendo un control y guía del mismo para obtener efectos, "toda vez que la

didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo primordial es orientar la enseñanza" (Nerici Imideo Giuseppe, 1984, p. 54), integrando la influencia que tiene lo social en la vida cotidiana del niño.

La didáctica es en fin la representación práctica de nuestra teoría elaborada en los antecesores capítulos, la cual nos favorece en ese discurso "del que tanto depende el desarrollo pleno de la personalidad del educando y de todas las actividades sociales, de ahí que las organizaciones escolares...deberían brindar oportunidades para el desenvolvimiento del espíritu creador en lugar de inhibirlo por medio de actividades estereotipadas que responden más a un modelo preestablecido que al desarrollo de las fuerzas creadoras del espíritu...<también> da oportunidad para el ejercicio del espíritu crítico, <pues ofrece> motivos de reflexión y de comparación en lo que atañe a aspectos contradictorios, consideraciones de valor y de aplicación práctica y a cuestiones vinculadas con las realidades sociales, humanas y físicas" (Ibidem. p. 43 y 44), donde siempre estará implícito el proceso de la habilidad intelectual para formarse.

Este proceso de estrategias siempre cíclicas vislumbra la comprensión al leer, la búsqueda de información, su selección, su comunicación y el hábito como iniciativa propia, en pro de un aprendizaje autónomo continuo a través de una actitud filosófica de reflexión, ocupando así la lectura un lugar primordial en la estructura cognitiva del educando, vista desde el enfoque afectivo de su personalidad, su familia y su entorno, motivando su aprendizaje y como apoyo al interior del aula de los fundamentos teóricos que comprenden al actual plan de estudios vigente para la educación primaria, entre ellos el aprendizaje significativo, el cual promueve la "percepción <que> involucra la adquisición de significados nuevos, requiere tanto de una actitud de aprendizaje significativo como la presentación al alumno de material potencialmente significativo...comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo...las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno...el aprendizaje significativo presupone que el alumno manifiesta una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva" (Ausbel David Paul, 1995, p. 46 y 48).

Con este aprendizaje podemos valorar la capacidad del niño con "el razonamiento, la resolución de problemas, <y> la comprensión <de> conceptos" (Ibidem. p. 228), en un trabajo intelectual cada vez más complejo, en especial con el asunto de aprender a aprender a través de un proceso dirigido especialmente por la lectura y al conocimiento que podemos abstraer de ella, con la conclusión "de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo" (Ibidem p. 73). Resulta todo un apoyo si ejemplificamos que un alumno que tiende a hablar en su edad más temprana por imitación, ahora le toque adquirir la habilidad de reflexionar tanto lo que habla, escucha, escribe y sobre todo lo que lee; la lectura posee una labor cognitiva que implica al aprendizaje siempre nuevo, por lo tanto va en sostén de lo significante.

Con estos términos y con las hipótesis aportadas en el segundo capítulo de esta tesis valoramos a la dialéctica ante el sustento teórico del plan de estudios, el constructivismo, en el que el alumno construye su propio aprendizaje y conocimiento con base en su propio desarrollo, sus necesidades, motivaciones y con las diversas modalidades de aprendizaje escolar y social. Un constructivismo que alimentan autores como Ausbel ya citado aquí, Piaget, Bruner, Vigotsky, que dan fundamento a la psicología cognitiva, pero dialéctico al verse envueltos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, proceso perpetuamente activo en la construcción del conocimiento, que lo mismo habla de un sujeto como de un objeto que se le presenta al primero, su entorno.

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno <(superación del ser)> en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste, una actividad mental constructiva” (Coll Salvador Cesar, citado por Díaz Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo, 1998, p. 15 y 16). “La construcción del conocimiento escolar, es en realidad un proceso de elaboración en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas y conocimientos previos. Así aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de ese conocimiento” (Ibidem. p. 17); “el proceso de conocimiento comienza con la sensación y la percepción, es decir con los grados sensoriales, y se eleva al nivel del pensamiento lógico abstracto, el cual parte de la sensoriedad y, rebasando sus límites, no se divorcia nunca de ella...en el pensamiento se produce la transformación de la contemplación y la representación en conceptos, y las propiedades y relaciones lógicas entre las cosas ocultas en el grado sensorial del conocimiento, son descubiertas por la conciencia precisamente en el pensamiento” (Cfr. Vid. Lefebvre H., 1975, p. 42); “las proposiciones dialécticas podrían pasar por simples fenómenos de conciencia, cuando pensamos en una cosa que cambia, percibimos que no nos basta afirmar que el estado A desaparece simple y sencillamente y que aparece un estado B. Algo de A queda en B, la anulación de A no es brutal; pensamos todavía en A cuando pensamos en B. La conciencia ordinaria (el entendimiento) se contenta con decir: B es distinto a A. La conciencia dialéctica percibe que esta palabra “distinto” oculta relaciones. La negación es una relación. Nuestro pasado permanece en nosotros y, sin embargo ya no es. Los conocimientos elementales que teníamos se presentan en los conocimientos superiores, pero de una manera singular: no por sí mismos, y en sí mismos; se han “negado” y sin embargo, se han “elevado” a un nivel superior” (Cfr. Vid. Spirkin A. G. 1969, p. 29).

Con esta referencia teórica del plan de estudios y nuestra participación con la presente propuesta pretendemos como ya lo mencionamos ser un apoyo, con un fundamento dialéctico que forme a través del trabajo intelectual; que deje aprendizajes significativos en un "proceso de significados con el elemento central del proceso enseñanza-aprendizaje, intentar que los aprendizajes que lleven a cabo <los alumnos> sean en cada momento de la escolaridad <y fuera de ella> lo más significativo posibles" (Coll Salvador Cesar, 1990, p. 193).

De este modo se pretende lograr un aprendizaje por parte del alumno más autodirigido, reflexivo, cuestionante y crítico, objetivo del docente al querer lograr una actitud visible del educando de autoaprendizaje, sobre todo si a éste le interesa verdaderamente que se asimilen de manera más eficaz los aprendizajes enseñados, se retroalimenten, así como se manifiesten en actividades extraescolares y cotidianas fuera de la institución y fuera del aula; enalteciendo la importancia de formar al "ser" por medio de un plan de estrategias que permiten al pensamiento interactuar con el conocimiento en un proceso dialéctico, didáctico y significativo por sí mismo, una propuesta para aprender a aprender.

PLAN
**DEL PROCESO DE ESTRATEGIAS PARA EL ESTÍMULO Y DESARROLLO
DE LA FORMACIÓN INTELECTUAL, PARA EL APRENDIZAJE
PERMANENTE Y AUTÓNOMO A TRAVÉS DE LA LECTURA.**

**PLANEACIÓN ESTRATÉGICA
PLAN DE TRABAJO**

INSTITUCIÓN: COLEGIO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
ASIGNATURA: TRANSVERSAL **GRADO:** SEXTO GRADO
PROFESOR APLICADOR: RICARDO PATRICIO URBINA

C. C. T.: 15PPR3527Z **AÑO LECTIVO:** 2003-2004
DICTAMEN DE EVALUACIÓN: PRE-PRUEBA Y POST-PRUEBA
FECHA DE ELABORACIÓN: ABRIL 2004

OBJETIVO GENERAL	Establecer entre los alumnos del sexto grado de educación primaria del Colegio "Sor Juana Inés de la Cruz" un plan de estrategias permanentes y continuas para desarrollar, estimular y fortalecer dentro del proceso de la enseñanza y del aprendizaje una formación intelectual a través de la lectura, que favorezca la autonomía como un hábito para aprender.
VISIÓN	Mejorar a través de esta propuesta la calidad del servicio educativo, brindando un trabajo pedagógico que optimice el aprendizaje del alumno con estrategias que respeten los enfoques del plan y programas de estudio para la educación primaria.
META	Atender a veinte alumnos de la institución del sexto grado de primaria, que representen al grupo muestra seleccionado.
ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Impacto con la lectura. • La búsqueda de información. • La selección de información. • La comunicación de la información. • El Hábito.

IMPACTO CON LA LECTURA

ESTRATEGIA:			
UNIDADES DE TRABAJO:	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN LECTORA • LECTURA SIN COBRAR • LA INFERENCIA • LA CURIOSIDAD 		
OBJETIVOS:	<p>El alumno reflexionará con base en su experiencia las ideas que le proporciona una lectura, sin caer en el clásico estilo de cuestionar a la misma.</p> <p>El alumno escuchará sin compromiso de contestar a ningún cuestionamiento o realizar algún comentario acerca de una lectura.</p> <p>El alumno realizará comentarios acerca de una lectura con el fin de relacionarla con otros textos y contextos.</p> <p>El alumno reflexionará acerca de temas que le causen interés y le resulten desconocidos en relación con el ámbito educativo.</p> <p>El alumno reflexionará junto con el docente y el padre de familia la importancia que tiene interactuar con la lectura.</p>		
UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>1. COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>1.1 Bienvenida e inicio al plan de trabajo.</p>	<p>° A los alumnos se les pone al tanto del proceso en el que van a participar dentro de las horas clase y durante el tiempo que dure el proyecto, solicitándoles su apoyo y comprensión; aclarándoles que tal proceso ira en beneficio de su aprendizaje, despertando en ellos la motivación por aprender a través de la lectura, siempre desde un enfoque afectivo y con el propósito de divertirnos con los conocimientos hablando de lo que más nos interese; tales actividades se realizarán por turnos y mostrando antes que nada el hábito de la disciplina; entendida no desde la conducta, sino de la perspectiva de la cooperación para lograr un objetivo, a través de competir sanamente.</p>	<p>Rotafolio y láminas explicativas.</p>	<p>Semana: 1</p> <p>Día: lunes</p> <p>20 min.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
1.2 Desarrollo de una dinámica de integración grupal.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ El alumno realizará una dinámica de integración grupal con el propósito de que aprenda a escuchar. 	Dinámica denominada "teléfono descompuesto"	30 min.
1.3 Aplicación de instrumentos (la pre-prueba).	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Se aplica la pre-prueba con el fin de obtener resultados y comparaciones en la aplicación de estrategias. 	Pre-prueba (examen diagnóstico).	90 min.
1.4 Lectura grupal.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ El grupo muestra se integra en equipos de 5 personas cada uno, después se les entrega una revista del personaje de "Memín Pinguín", esto con el propósito de generar la curiosidad de saber quien es el protagonista. Los alumnos de una serie de cinco números consecutivos, narrarán a sus demás compañeros de que trató la lectura, cuidando siempre que ningún integrante del grupo se quede callado. <p>Al término de la lectura se les indica que existen más números si desean leerlos y saber en que continúa la historieta. Por el momento no se les pide nada más, dejando una sensación de compromiso con la lectura.</p>	Historieta: Memín Pinguín", Vargas Dulché Yolanda, Ed. Vid, México 2004, No. 120, 121, 122, 123, 124 y consecutivos.	Día: martes 45 min.
1.5 ¿Qué lees?	<ul style="list-style-type: none"> ◦ En otro momento del día, se aprovecha una lectura de la asignatura y temática que se esté viendo, se realiza un breve ejercicio el cual consiste en preguntar que han leído últimamente o que están leyendo, tratando de indagar si son inducidos a leer o leen por cuenta propia, esto es posible saberlo por el grado de interés con que el alumno nos lo narre y las descripciones que haga de la misma. Se les hace sugerencias a los alumnos, no para que se vean obligados a leer, sino se brindan experiencias con algunas lecturas que creemos les resultan de interés, se comienza a crear la idea de que todo girará en torno a la lectura. 		30 min.

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
1.6 Vamos a leer.	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos integrados en equipo, seleccionarán por cuenta propia una lectura de su interés de los libros de texto, con el fin de cuestionar al maestro acerca de sus conocimientos con las dudas que les genere la lectura. El cuestionado será el maestro, no el alumno. 	Libros de Texto del sexto grado, CONALITEG, SEP, México 2004.	Día: miércoles 45 min.
2. LECTURA SIN COBRAR. 2.1 El cuentacuentos.	<ul style="list-style-type: none"> Sin ninguna explicación al finalizar una actividad de aprendizaje, se lee un texto de preferencia épico (novela, cuento, leyenda, etc.), se comienza a hablar aun si los alumnos no se encuentran organizados para tal efecto, es decir, para escuchar la lectura; al finalizar y haber logrado la atención de los alumnos, se guarda el texto y no se habla más del mismo, con el propósito de que el alumno entienda que leer no implica ninguna tarea. 	Libro: Un caballero de la mesa redonda, Tú eres el héroe, Campillo Cuatli Héctor, Fernández editores, México 1989.	45 min.
2.2 El cuentacuentos (partes)	<ul style="list-style-type: none"> Como el libro en cuestión resulta interactivo y corto (el alumno decide el final según va leyendo), se le pide a un alumno aficionado a leer y que haya mostrado interés por el mismo al ir a buscar al profesor (situación que por lo común ocurre, sino hay que propiciarlo) apoye al siguiente día con la misma lectura pero con otro final, bajo las mismas circunstancias que el día anterior (situación que se le explicará al alumno previamente), con el fin de provocar interés por esta lectura y comience así el préstamo del libro, con esto estamos llevando la lectura a la casa. 	Ibidem.	Día: jueves 45 min.

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>3. LA INFERENCIA</p> <p>3.1 Uso del diccionario</p> <p>3.2 Inferencias en la lectura.</p>	<p>◦ Se prepara una sesión a manera de clase como apoyo al programa de español, con la intención de que el alumno sea capaz de manejar un diccionario de manera rápida y oportuna al momento de solicitarle que defina un concepto, de esta manera lo estamos preparando para inducirlo a la lectura con el fin de abstraer conocimientos.</p> <p>◦ Para reforzar lo visto en la sesión de trabajo, se entrega un pequeño texto informativo fotocopiado al grupo muestra, que dice: "El gas metano se conoce como gas de los pantanos por que originalmente lo producían las bacterias de los pantanos al descomponer la materia orgánica. En los últimos años se ha observado que la concentración de este gas en la atmósfera ha aumentado inexplicablemente ¡dos veces más que el bióxido de carbono!.</p> <p>En primer instancia se les menciona la fuente de donde se extrajo la información, con la intención de crear más interés con la lectura.</p> <p>Después se aplican inferencias, es decir, se crea un entorno de duda hacia el mismo texto y su contenido, mismas dudas que con la experiencia y contacto que ha tenido el alumno acerca de este tema puede resolver. Así se cubren lagunas, se adecua el aprendizaje y se incrementa el conocimiento del entorno medioambiental del niño, para tal efecto, éste debe exponer su razonamiento de los conceptos que se le presentan, y de los que desconoce investigarlos a través del diccionario; siempre infringiendo antes que realizar la consulta.</p>	<p>Diccionario del alumno.</p> <p>Texto extraído de la Guía para los niños que quieren salvar el planeta, Hume Patricia, Ed. Diana, México 1996.</p> <p>Trabajo con lluvia de ideas.</p>	<p>60 min.</p> <p>Día: viernes 30 min.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>4. LA CURIOSIDAD</p> <p>4.1 Surgen las dudas.</p> <p>4.2 Resuelve la duda que te causó la curiosidad.</p>	<p>° Para lograr el efecto de la curiosidad se realiza una inducción a la lectura por medio de la selección previa de temas de interés, en este caso se tienen preparados textos acerca de la evolución de las especies y la extinción de los dinosaurios.</p> <p>Se lanzan las siguientes preguntas a modo de mantener una dinámica de juego de palabras, la primera consiste en preguntar: ¿Quién fue primero el huevo o la gallina?, el alumno realizará inferencias de acuerdo al conocimiento que tiene de este dilema.</p> <p>La segunda pregunta se refiere a reconocer la teoría que sustenta la extinción de los dinosaurios, por lo que se les pregunta: ¿alguno de ustedes sabe por que desaparecieron los dinosaurios?.</p> <p>° Después de realizar una discusión de los temas, se procede a dar una breve explicación de la evolución de las especies y como esta ave está adaptada a vivir en el suelo y el hecho de su descendencia del gallo bankiva. Con la situación de los dinosaurios se les explica que colisiones con el pasado de meteoritos chocando contra la tierra, pudieron haber traído como consecuencia un cambio climático en el planeta lo que causó su desaparición y se deja abierta con demasiada curiosidad, como se originaría la extinción del hombre en el planeta. Con este tipo de escenarios muy cotidianos al interior del aula, permitimos sacar los aprendizajes fuera del mismo y hacerlos trascender a otro entorno muy diferente al escolar.</p>	<p>La investigación bibliográfica.</p> <p>Sesión de preguntas y respuestas.</p> <p>Discusión creadora.</p> <p>Información obtenida de la Enciclopedia Microsoft Encarta 2000.</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p>

LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

<p>ESTRATEGIA:</p>			
<p>UNIDADES DE TRABAJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAS FUENTES DE INFORMACIÓN • LAS FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA ESCUELA Y EN LA CASA • RUTA DE BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN • APRENDER A BUSCAR LA INFORMACIÓN 			
<p>OBJETIVOS:</p>	<p>El alumno reconocerá las fuentes de información. El alumno reconocerá la importancia de la búsqueda de información como una habilidad que favorece el aprendizaje autónomo. El alumno diseñará una ruta que le permita fortalecer sus habilidades en el aprendizaje tanto en la escuela como en la casa. El alumno reconocerá en los diversos materiales de apoyo una propuesta didáctica para favorecer el desarrollo de la búsqueda de información.</p>		
<p>UNIDADES TEMÁTICAS</p> <p>1. LAS FUENTES DE INFORMACIÓN.</p> <p>1.1 Los saberes.</p>	<p align="center">ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</p> <p>° En esta sesión abordaremos los saberes, es decir, exploraremos lo que el alumno sabe de un tema, para poder apreciar y valorar la experiencia que como resultado nos deje tal estrategia a aplicar, también con el propósito de que trabajen en colectivo y reflexionen la importancia de aprender a buscar la información. Para ello un tema propuesto para inducirlos y que es de mucho interés, son los acertijos y problemas matemáticos, que para ellos resulta un juego y para el docente una manera de desarrollarles la habilidad de reflexionar, logrando además la disposición para responder al trabajo del aula y de la casa.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Lluvia de ideas. Resolución de acertijos que tienen presentes tanto el docente como el alumno.</p>	<p>TIEMPO</p> <p>Semana 2 Día: lunes 60 min.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>1.2 Reconoce las fuentes de información.</p> <p>2. LAS FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA ESCUELA Y EN LA CASA</p> <p>2.1 Reconoce tus materiales en la escuela.</p>	<p>° Para hacerlos comprender que tal información la podemos obtener de diversas fuentes, es necesario reconocerlas. Los alumnos hablarán por su propia experiencia de que ya las conocen o recuerdan, pero es necesario constatar que sean capaces de trabajar en ellas y obtener la información deseada, para ello se les presentan de manera física tales materiales, desde un libro de texto hasta una enciclopedia completa (se puede trabajar con el Internet si se tiene a disposición), se les entrega y se les solicita que información pueden obtener de estas fuentes.</p> <p>° El interés de que el alumno reconozca las fuentes de información no parte de la idea de llenarlo de diferentes materiales que después le sean difíciles de conseguir, sino antes bien que sepa interactuar con los materiales que le son cotidianos y que están destinados para su aprendizaje, recordemos que lo que nos interesa en este proceso es que el alumno desarrolle la habilidad del trabajo intelectual a partir de convivir con los textos.</p> <p>Y en esta misma sesión redescubra temáticas de interés que le son propios de su aprendizaje de manera formal, recalcándoles que el problema de indagar en estos materiales parte de lo que representa la tarea y el verse obligados a consultarlos, es decir creamos conciencia de la realidad en la educación, situación que ellos aceptan forzados en su cotidianeidad.</p>	<p>Diversos libros de texto de sexto grado. CONALITEG, SEP, México, 2004.</p> <p>Diccionario del alumno.</p> <p>Atlas de México</p> <p>Atlas geográfico (Ibidem.).</p> <p>Enciclopedia temática. Ed. Thema, México 2002.</p> <p>Diversas revistas.</p> <p>Diversos periódicos.</p> <p>Enciclopedia Microsoft Encarta 2004.</p> <p>Libro de acertijos matemáticos 6, Robles Daniel, Fernández editores, México 2003.</p>	<p>30 min.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO
<p>2.2 Reconoce los materiales en tu casa.</p>	<p>° La propuesta hacia los alumnos para encaminar también el interés hacia la casa es que indaguen con que materiales o fuentes de información cuentan en el hogar ahora que ya los han identificado, y que por mínimo que sea deberán aportar a la siguiente sesión un tema que logre interesar al grupo muestra, sobre todo que este tema tenga incógnitas, acertijos, curiosidades, fenómenos y por sobre todo que podamos dar una explicación a ellos entre todo el colectivo.</p>	<p>Fuentes de información diversas en la casa.</p> <p>Investigación bibliográfica.</p> <p>Comentario abierto.</p>	<p>Día: martes</p> <p>60 min.</p>
<p>3. RUTA DE BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN</p>		<p>Debate y demostración al frente de grupo y en el pizarrón, junto con hojas blancas.</p>	
<p>3.1 Para iniciar la búsqueda.</p>	<p>° Después de interactuar con los materiales que se tienen a la mano, herramientas que es indispensable no despreciar sobre todo si se trata del aprendizaje de los alumnos, será necesario proponer por consenso y por equipos 4 temáticas de su interés y que desee exponer de manera formal a su demás compañeros de grupo (de preferencia el docente deberá implicar los aprendizajes que el programa marque de cada asignatura en su momento adecuado), de está manera se inicia de manera más compleja y sería la abstracción de nuevos conocimientos.</p>	<p>Trabajo por equipos.</p> <p>Organización de temas.</p>	<p>30 min.</p>
<p>3.2 La organización.</p>	<p>° Es necesario después de establecer un tema, que el propio equipo cree un clima propicio para la participación, la jornada de búsqueda de información comienza con la organización y las expectativas que les genere el tema.</p>	<p>Diálogo simultáneo.</p>	

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>4. APRENDER A BUSCAR LA INFORMACIÓN</p> <p>4.1 Qué ruta tomar.</p> <p>4.2 Traza tú ruta.</p> <p>4.3 En qué aplico mis habilidades de investigador.</p>	<p>° Para que el alumno comience a adentrarse en las fuentes que le brindarán la información es necesario que realice predicciones acerca de la temática elegida, predicciones que hablan de como se tratará el contenido, sus propósitos definidos, cuales las actividades a realizar y las inquietudes que les genera tal situación.</p> <p>° Para confirmar o ratificar sus predicciones el alumno deberá escribir una guía de sus actividades o esquema que vaya desde el tema, que información buscará, en que fuentes, la información que seleccionará, como comunicará su información y de que medios se valdrá para lograr su propósito; de esta manera orientamos al alumno a realizar una exposición, que es uno de los enfoques formativos de los programas, pero vamos más allá, no es el simple hecho de cubrir un objetivo, es confrontar realmente al niño con los textos en un afán de que reflexione lo que lee, investigue, organice, analice, etc.</p> <p>° Se les señala a los alumnos que habrá un tiempo como única condición para presentar las exposiciones; el periodo de trabajo para su investigación será de dos días, tiempo en que se deberá cubrir la estrategia.</p> <p>En este caso el maestro valorará los avances de acuerdo a los parámetros en la selección de la información.</p>	<p>Día: miércoles</p> <p>Cuadros sinópticos. Cronologías. Discusión de reforzamiento. Trabajo en equipo.</p>	<p>30 min.</p> <p>45 min.</p>

LA SELECCIÓN DE INFORMACIÓN

<p>ESTRATEGIA:</p>	<p style="text-align: center;">EL PORQUE DE LA SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL AUTOAPRENDIZAJE • LA AUTONOMÍA 		
<p>UNIDADES DE TRABAJO:</p>	<p>El alumno será capaz de definir un método propio para seleccionar la información que busca. El alumno distinguirá un proceso en el que participa sin la constante vigilancia de su maestro, siempre formulando etapas en las que se confronte con el aprendizaje. El alumno se demostrará que es un ser autónomo al momento de transferir su conocimiento y nuevos aprendizajes de una etapa a otra, situación que le forma en sí y para sí, al aplicar la habilidad del trabajo intelectual.</p>		
<p>OBJETIVOS:</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</p>		
<p>UNIDADES TEMÁTICAS</p> <p>1. EL PORQUE DE LA SELECCIÓN DE INFORMACIÓN</p>	<p>° En esta parte del trabajo con los alumnos, es necesario que el padre de familia se de cuenta de la importancia de las presentes estrategias, así como darse cuenta de que la lectura no es sólo una habilidad, sino la interacción de varias, que incluyen diversos momentos en la formación del niño tanto en la casa como en la escuela. Para ello es necesario supervisar de manera más objetiva la selección de información y su comunicación y no en un libre albedrío o como caso fortuito se lleve a cabo sin la presencia del maestro o del que dirige.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Se usa el aula de usos múltiples de la escuela.</p> <p>La biblioteca escolar.</p> <p>Diversas fuentes de información.</p> <p>Elaboración de carteles.</p> <p>Trabajo en equipo de profesor y grupo.</p> <p>Trabajo en equipo de padre de familia y alumnos.</p> <p>Trabajo asesorado por los padres.</p>	<p>TIEMPO</p> <p>Día: jueves y viernes</p> <p>120 min. por día</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>2. EL AUTO APRENDIZAJE</p> <p>2.1 La investigación.</p> <p>2.2 Identificar la información.</p> <p>2.3 Recabar la información.</p> <p>2.4 Organizar la información.</p> <p>2.5 Registro de la información.</p>	<p>◦ Durante esta etapa estratégica los alumnos y padres de familia desarrollarán las siguientes habilidades:</p> <p>◦ A través de la lectura en primer lugar y el más importante los alumnos junto con sus padres realizarán un acto de investigación, exploración y descubrimiento, se mostrarán en esta parte inquisitivos acerca del tema seleccionado en la sesión a trabajar.</p> <p>◦ En este momento se buscan conceptos, teorías, criterios de los libros u otras fuentes de información, se reconocen los puntos de vista actuales relacionados al tema.</p> <p>◦ Se extraen de las fuentes las ideas principales del tema a investigar, lo que facilita su manejo, con ella se pretende alcanzar el fin, se despierta la imaginación que será esencial en la comprensión de los textos, se despierta la palabra que se ha mantenido estática y de una primer lectura, la información se hace cada vez más dinámica.</p> <p>◦ Los equipos formados en la primer y segunda sesión buscan organizar la información, para ello buscan soluciones y se enfrentan a un nuevo problema, el como dar viabilidad a lo recabado, se auto aprende porque se crean soluciones originales mediante una producción divergente, se fomentan las ideas y se estimula a todo el grupo a participar.</p> <p>◦ Se busca plasmar de las fuentes originales los hechos o los conceptos, el alumno muestra objetivamente las situaciones del tema, el alumno se habilita como "el que conoce" y reconoce la información, lo que origina una coordinación adecuada entre organizar y registrar los informes obtenidos.</p>	<p>Tema seleccionado el primer día por el primer grupo "La conquista de México Tenochtitlan". (Tema de ciencias sociales)</p> <p>Tema seleccionado el segundo día por el segundo grupo "La luz". (Tema de ciencias naturales)</p>	

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>3. LA AUTONOMÍA</p> <p>3.1 Analizar la información.</p> <p>3.2 Comparar la información.</p> <p>3.3 Comprobar la información.</p> <p>3.4 Comprender la información.</p>	<p>° Aquí el alumno llega a un momento de informalidad no supervisada, por eso es informal, es decir, alcanza un estilo personal valorado por los que le rodean, en ella el alumno se mantiene aislado, en una actitud de reflexión crítica en el espacio propio y privado de su ser, a través de ella se puede transmitir algo como verdad, de lo que ya es, de lo que está completo, de lo que se puede informar de manera ideal, aunque sean sólo imágenes dentro del cerebro, el momento ha llegado de internar su papel en el aprendizaje.</p> <p>° Al releer los textos se manifiesta la coordinación de los procesos mentales, físicos y de percepción, con esto se procesa la información, se decodifica, se almacena, se concretiza, se asocia y forma imágenes mentales que dejan atrás los viejos esquemas, se vuelven ajustar al nuevo entendimiento; hay un nuevo enfoque.</p> <p>° Con esta actividad el alumno se permitirá después de analizada la información como se ha favorecido su proceso de búsqueda y selección de información, comparará su trabajo ante producciones elaboradas de otros equipos indagando que más se le propone con materiales de apoyo y otras fuentes.</p> <p>° Los equipos comprobarán lo recabado a través de una asesoría con los padres de familia o con el profesor, se discute el tema con la orientación de un moderador, es importante que los alumnos pregunten o debatan acerca del tema investigado, se aclara la información o los puntos de vista expuestos.</p> <p>° El alumno se prepara a entrar en un ámbito de competencia entre los equipos, dialogan los integrantes, a los alumnos se les trata como "expertos", se permite la libre expresión del tema.</p>		

LA COMUNICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

<p>ESTRATEGIA:</p>			
<p>UNIDADES DE TRABAJO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TRANSFERENCIA A NUEVAS SITUACIONES • LA AUTONOMÍA DEL SER • LA CURIOSIDAD 		
<p>OBJETIVOS:</p>	<p>El alumno distinguirá un proceso o procedimiento relacionado con la comunicación en el tratamiento de su información.</p> <p>El alumno valorará en la expresión oral la comprensión y organización conceptual de la información.</p> <p>El alumno establecerá nuevos retos en su propia autoestima con actividades de indagación.</p>		
<p>UNIDADES TEMÁTICAS</p> <p>1. TRANSFERENCIA A NUEVAS SITUACIONES</p> <p>1.1 La comunicación o exposición.</p>	<p align="center">ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</p> <p>° Durante estas mismas sesiones tanto padres de familia como alumnos deberán transmitir lo aprendido o asimilado por medio del lenguaje oral, comprendiendo que tal situación escolar que los llevó a la actividad de mostrar el resultado de su trabajo, se presenta de manera cotidiana exponiéndolos siempre a la abstracción del conocimiento, a la ruta de la exploración, la indagación, la investigación, pero ahora con un procedimiento más definido.</p> <p>Tales actividades cotidianas le dan a cualquier sujeto la oportunidad de hacer crecer su responsabilidad y seguridad en el conocimiento de sí mismo, de su "ser", en una necesidad de enseñarse a sí mismos una habilidad esencial: aprender a aprender.</p> <p>° Durante esta fase los alumnos hablan y los demás escuchan los resultados de su investigación, durante la exposición o comunicación de la información se deberá realizar una breve introducción, planteamiento, narración, descripción y la exploración de las capacidades intelectuales.</p>	<p align="center">RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Exposición del maestro.</p> <p>Uso de carteles, ilustraciones, etc.</p> <p>Se realiza una especie de seminario.</p>	<p align="center">TIEMPO</p> <p>20 min. por equipo (dos equipos por día)</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>1.2 La descripción.</p> <p>1.3 Plantear con sentido.</p>	<p>° El alumno y los integrantes del equipo tratarán de no utilizar mecanismos de memorización, sino lo realmente comprendido en su búsqueda y selección de información, no importando si olvidan detalles o partes del texto ya trabajado, con el fin de que reflexione con base en su propia experiencia y en la lectura de los textos.</p> <p>° El integrante del equipo debe desarrollar las temáticas a manera de que tenga un esquema definido de los contenidos a tratar, si de alguna manera el alumno se pierde en dicha ruta, el padre de familia lo apoya, considerándolos a ambos siempre como parte de un proceso interactivo en el aprendizaje cotidiano, por lo tanto ambos se convierten en apoyo mutuo, como sucede en la relación maestro – alumno al interior del aula.</p>		
<p>2. LA AUTONOMÍA DEL SER</p>	<p>° Desarrollada la parte oral o narrativa, de planteamiento o descriptiva, se pasa al espacio de lo que se aprendió con autonomía en la búsqueda y selección de información, es decir, al contexto de la cooperación y solidaridad para realmente transmitir esos conocimientos, es momento de reflexionar lo escuchado, lo expuesto, cuestionarlo y sobre todo crear conclusiones a través de criticarlo por medio de todo el pleno en la sesión, así como el impacto que tuvo para los participantes.</p>	<p>El grupo expositor realiza un interrogatorio de los contenidos, así como una discusión creadora que busca soluciones a la problemática planteada. (deficiencias y fortalezas en las estrategias aplicadas)</p>	

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>2.1 Reflexiona lo informado.</p> <p>2.2 Cuestiona la información.</p> <p>2.3 Criticar lo informado.</p>	<p>° Aquí el alumno debe haber adquirido una forma de conocimiento o saber independiente de la experiencia que le dejó la exposición, será capaz de realizar aportaciones o detalles de informaciones ausentes o no manifestadas, de tal manera que su habilidad intelectual le permita reflexionar sobre sí mismo y sobre los demás.</p> <p>° Cuestionar implicará para los integrantes el resultado de reflexionar lo escuchado y el trato de la información en la exposición, con ello se realiza una recopilación rápida del conocimiento abordado y la búsqueda de respuestas por el pleno para conocer opiniones, actitudes y sentimientos generados a través de la misma.</p> <p>° Criticar antes que ser un sentimiento de agrado o desagrado, debe ser un medio para conocer, el alumno debe juzgar en función de un fin; primeramente lo hará de manera subjetiva, en un acto de reflexión y contemplación, en un acuerdo o desacuerdo de los conceptos vertidos, lo que trae como resultado para el niño el entendimiento y la imaginación. En lo objetivo encuentra éste la finalidad a través del objeto que lo animó a indagar.</p>		

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
3. LA CURIOSIDAD	<p>◦ Después de haber desarrollado los equipos su exposición y llegar así a las conclusiones donde habrá afirmaciones y preparar su despedida, es necesario dejar abierto el círculo de la indagación.</p>	Cierre de las exposiciones.	15 min.
4. La indagación	<p>◦ La indagación es un campo abierto y libre para investigar acerca de conocimientos y volver a expresar las opiniones vertidas en estas sesiones, ya sin el temor del alumno de que sea rechazado en sus afirmaciones en el medio en el que se encuentre.</p> <p>El alumno debe adquirir conciencia y comprender que el conocimiento no está limitado a la función educativa formal, sino que es un derecho que tiene el niño de incrementar el conjunto de sus conocimientos; en esta parte se lleva a cabo un discurso del docente donde se les hace ver que son científicos natos llenos de asombro, escépticos, curiosos y con un vigor intelectual enorme; es la curiosidad una necesidad y un deseo de la motivación humana por averiguar y saber, por auto realizarse y por comprender el mundo circundante y el mundo propio.</p> <p>Se les pregunta al finalizar las exposiciones, que temáticas les siguen causando interés o curiosidad y se les invita a indagar con el mismo procedimiento tales conocimientos, aunque no sea de manera tan formal a través de la exposición, pero si por medio de las mismas estrategias de búsqueda, selección y comunicación de la información, con el propósito de fomentar para nuestra propia persona un hábito.</p>	<p>Uso del diccionario.</p> <p>Participación del docente con los padres de familia y los alumnos.</p>	

EL HÁBITO

<p>ESTRATEGIA:</p> <p>UNIDADES DE TRABAJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROCESO PERMANENTE • LA INICIATIVA PROPIA • VIGILANTE ACTITUD DE AUTOAPRENDIZAJE <p>OBJETIVOS:</p>		
<p>UNIDADES TEMÁTICAS</p>	<p>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>
<p>1. UN PROCESO PERMANENTE</p>	<p>° Aunque es cierto que la formación del hábito de la lectura es una tarea educativa muy compleja, es necesario su presencia por que moviliza numerosos procesos intelectuales y afectivos, implicando todo un haz de motivaciones, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. De ahí nuestro interés ya que el hábito debe ser desarrollado desde las edades más tempranas y que el padre de familia de cuenta de esto, al lograr con las sesiones anteriores el integrarse al desarrollo de su hijo en el pensamiento, en su imaginación, a la sensibilidad en la calidad de una presentación con el trato de la información, así como en el lenguaje, su cuidado y expresión.</p> <p>Para ello es necesario disminuir los múltiples factores socioculturales tanto en el aula, la escuela y el medio ambiente fuera de ella, que no permiten el desarrollo y evolución de este hábito, como son la televisión, los videojuegos, la falta de tiempo de los maestros y padres de familia, etc., pero ante todo mostrarle al alumno en una concientización del docente y de los mismos progenitores la necesidad que se debe tener por la lectura, por adquirir con mayor facilidad a través de una larga y constante práctica una formación intelectual cada vez más superior.</p> <p>En esta sesión se les hace notar al grupo muestra los intereses que hay por la lectura en su edad y la evolución de los mismos en la literatura, ubicándolos en una edad de 11 a 12 años, con preferencias más realistas, históricas, científicas y culturales.</p>	<p>Sesión de pregunta y respuesta acerca de:</p> <p>"¿Qué es el hábito?"</p> <p>"¿Por qué a los niños no les gusta leer?"</p> <p>"¿Para que te sirve leer?"</p> <p>"¿Qué te motiva a leer?"</p> <p>Preguntas que servirán de conclusión para su post-prueba.</p>
		<p>TIEMPO</p> <p>Semana 3 Día: lunes</p> <p>45 min.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>2. LA INICIATIVA PROPIA</p>	<p>° Una manera de generar la iniciativa propia en el educando para adquirir autonomía lectora, es proporcionarles tanto en la escuela como en la casa los ambientes seguros y estimulantes que alienten la investigación y exploración de los textos.</p> <p>Leer tanto docente como padres de familia a los alumnos sin cobrar la lectura.</p> <p>Otra manera es contestar a todos sus cuestionamientos.</p> <p>El docente y padre de familia deberá leer como pasatiempo para fomentar a través del ejemplo el hábito de la lectura.</p> <p>° Para ello se realiza la siguiente actividad, en una simulación de volver al comienzo, el maestro aplica la estrategia número uno, pero ahora no le corresponde leer, sino el alumno escuchar; se le otorga una historieta la cual seguirá con el audio en una radiograbadora, de esta manera el docente queda fuera y el alumno inmerso en un mundo imaginario que el mismo escucha y lee al mismo tiempo, tienen la mirada fija no en un televisor, sino en su propio "yo", su interior.</p> <p>Después como tarea se le pide sin compromiso alguno que el padre de familia en el hogar, lea junto o lea al alumno una lectura del interés de ambos o del mismo interés del educando, todo esto con el fin de seguir interrelacionándonos a través de la lectura desde el aula hasta la casa misma.</p> <p>O bien el alumno realizará nuevas lecturas de su interés o las que ya estaba realizando al inicio de estas actividades.</p>	<p>Día: martes</p> <p>Memín Pingüín Telo-cuento N° 1 Y CD interactivo Yolanda Vargas Dulché Grupo editorial VID México 2003.</p> <p>Se práctica la lectura grupal. Utilización de radiograbadora. Para la lectura en casa queda abierto el préstamo de libros de la biblioteca a domicilio.</p>	<p>60 min.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<p>3. VIGILANTE ACTITUD DE AUTO APRENDIZAJE</p>	<p>◦ Vigilar es adquirir la concepción de la lectura como un acto placentero y no como una obligación realizada bajo presión. Se debe tomar clara conciencia de que si el niño lee es porque pretende repetir una experiencia que le resulta motivadora, interesante, que le ocasiona placer. Ello debe entenderse dialécticamente, como un proceso susceptible de un gradual enriquecimiento, que tiene lugar en interacción con la progresiva madurez espiritual del ser humano. Es decir, debe lograrse el paso desde la satisfacción del interés más o menos transitorio al surgimiento de verdaderas necesidades superiores, la actitud que mantenga el alumno para su aprendizaje, para adquirir el conocimiento y develarlo debe estar fundamentado en las estrategias siempre cíclicas que le permitieron aprender a aprender.</p> <p>◦ Los alumnos previa solicitud deberán presentar las lecturas que hicieron en casa, tanto las solicitadas como préstamo de la biblioteca, las que están realizando o adquirieron por cuenta propia o las que ya venían leyendo al inicio de este plan de estrategias. Al presentarlas darán su versión de lo que trata la lectura, si es de su interés o no les resultó tan agradable y por qué.</p> <p>◦ Se aplica la post-prueba con el fin de obtener resultados y comparaciones en la aplicación de estrategias.</p> <p>◦ Culmina la aplicación de estrategias y se le agradece a los alumnos del sexto grado y a su profesora de grupo el tiempo prestado para su realización.</p>	<p>Diversos títulos de libros leídos.</p> <p>Mesa redonda exponiendo la información, el libro y diversos puntos de vista.</p>	<p>Día: miércoles</p> <p>60 min.</p>
<p>3.1 Aplicación de instrumentos (la post-prueba).</p> <p>3.2 Agradecimiento y reconocimiento a los participantes.</p>		<p>Post-prueba (recopilación de resultados).</p>	<p>Día: jueves</p> <p>90 min.</p>

4.3 ORGANIZACIÓN, ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN DERIVADA DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS EN LA PROPUESTA.

Para reconocer el impacto que la propuesta pedagógica causó a los integrantes de la muestra seleccionada se debe poseer una orientación definida, un método adecuado; de manera que ésta nos brinde objetivamente los logros y los problemas que nos planteó la misma; todo esto basado en un diagnóstico y en una información suficiente y confiable al final para poder emitir una opinión de valoración que corresponda más a la realidad y no a una realidad a medias que no permita el cambio o la trascendencia con nuestras hipótesis.

Comprende ahora a este apartado dejar ver los resultados obtenidos con el trabajo de grupo, con la decodificación de la información de los instrumentos aplicados en la misma (pre-prueba y post-prueba, anexo 2), su organización en tablas, su análisis, su descripción y de manera gráfica los resultados que se atribuye la propuesta pedagógica aquí planteada; recordemos para ello que el tipo de estudio que procuramos realizar desde un principio, es el correlacional, que mide dos o más variables que se pretende ver si están o no relacionadas o el grado de relación que existe entre dos o más conceptos, en donde las mediciones de las variables provienen de los mismos sujetos, situación en la que se encuentra la pre-prueba y la post-prueba en su diseño experimental o de los experimentos puros aplicados a un solo grupo que ya estaba formado con anterioridad (intacto, diseño también cuasiexperimental). Estos instrumentos fueron empleados como una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental (propuesta pedagógica de estrategias) donde después de administrado finalmente se aplicó una prueba posterior, en este diseño hay un punto de referencia inicial para ver el nivel que tenía el grupo en las variables dependientes al inicio del proyecto y como consecuencia analizar la variante de ese nivel con los resultados obtenidos.

El desarrollo del trabajo con el plan de estrategias dirigido a los alumnos del sexto grado, se llevó a cabo en un periodo de tres semanas, el instrumento de medición diagnóstico (pre-prueba, anexo 2, ver capítulo III, apartado 3.3) se aplicó el día 3 de mayo, y con el fin de realizar una comparación entre los datos primeros y los resultados que arrojó el uso de habilidades con el grupo muestra en la escuela primaria "Sor Juana Inés de la Cruz", se usó el mismo instrumento a modo de post-prueba el 21 de mayo de 2004.

Para poder organizar y comparar los datos es necesario identificar las partes de que se compone la pre-prueba y la post-prueba; la primera parte de cinco en total está conformada de un cuestionario elaborado con base en la comprensión de lectura, de la cual se espera de un primer momento a una segunda fase, haya sido más comprensible para los alumnos, ya que no son preguntas tradicionales donde

se deba encontrar la respuesta en los párrafos de la misma lectura, sino va más allá, el niño indaga y crea inferencias de lo que pudiera ocurrir en la misma.

En lo que corresponde a la segunda, tercera y cuarta parte, los reactivos son más formalizados, es decir, integran el manejo de conocimientos que aportan los programas de estudio para la educación primaria y el impacto que como resultado causó la aplicación de estrategias de la propuesta elaborada en el anterior apartado, que van desde identificar las fuentes de información, el proceso para la búsqueda, selección y comunicación de la información, así como la atención de problemas que implican la habilidad mental.

Las preguntas de las partes que conforman la estructura del instrumento, están consideradas como reactivos, permitiendo predecir así una trascendencia de las ideas más abstractas o más vagas a las más concretas con la influencia que se haya tenido con los alumnos participantes. Ya en su quinto segmento las preguntas están elaboradas con referencia al hábito, en un afán de conocer que habilidades y hábitos se pudieron haber desarrollado a partir del trabajo realizado con la muestra; en ella junto con la primer parte consideramos los parámetros generales que más presencia tengan en la respuesta, para después realizar un listado de las respuestas comunes y así anotar una frecuencia o conjunto de puntuaciones para los reactivos. De igual manera sucede con las partes dos, tres y cuatro pero a diferencia de que registramos las puntuaciones con respuestas correctas e incorrectas. Organizada la información en tablas, éstas generarán la representación gráfica (gráficas circulares), de tal forma que demos continuidad al procedimiento de análisis estadístico descriptivo ocupado en el capítulo III.

Finalmente aparece a través del mismo método el alcance y comparación de las tablas de observación con las cuales resolvimos llevar a cabo el registro de la conducta presentada en ambas aplicaciones del instrumento, con el fin de percibir actitudes y aptitudes manifiestas que no se pudieran advertir en ambas fases de la prueba. El análisis será a partir de unidades que encierran categorías y subcategorías (anexos 3 y 4, ver capítulo III, apartado 3.3) que van de la lectura (pre-prueba), al aprendizaje autónomo (post-prueba) y así poder comprobar de manera más objetiva los efectos del plan de estrategias propuesto para esta tesis.

A continuación presentamos los resultados obtenidos:

PARTE I: REALIZA LA SIGUIENTE LECTURA EN SILENCIO Y CONTESTA.

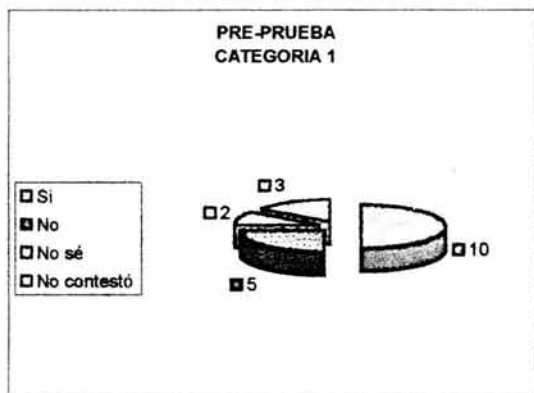
¿TOBI CURSÓ SATISFACTORIAMENTE EL SEGUNDO GRADO ESCOLAR?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 1

PARTE I	PRE- PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORÍA 1	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Si	10	20
No	5	0
No sé	2	0
No contestó	3	0
Total	20	20

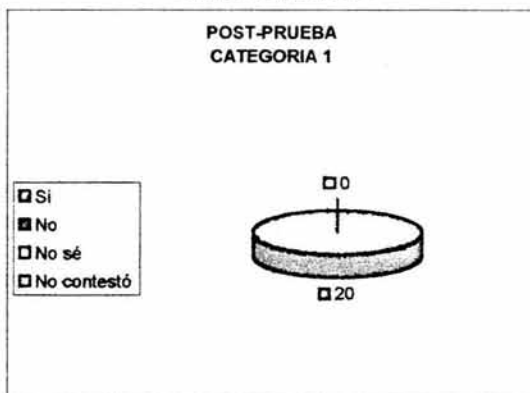
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 1



Fuente: tabla de información no. 1

GRÁFICA NO. 2



Fuente: tabla de información no. 1

La primer parte concerniente a la lectura comprensiva deja ver, que representa y es la opción adecuada para aprender y obtener conocimientos, desde el hecho mismo que abstraemos información; con estas cinco preguntas que integran la primera parte podemos apreciar que se transforma favorablemente una situación que se dio en un primer momento con el propio ritmo de lectura del alumno que podría decirse fue casi sin importancia a la misma, a una segunda aplicación donde la lectura acompañada por el silencio de los alumnos, su meditación, su reflexión, volvieron sobre lo leído requiriéndole al texto nuevos significados, ya sea tanto para negar o afirmar como lo fue en este caso.

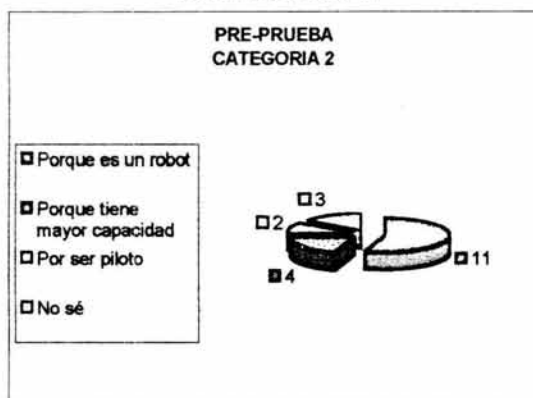
¿POR QUÉ ROBI DEBE SER EL PILOTO DEL AEROGUATUTÚ, SI EL INVENTOR DE ÉL ES TOBI?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 2

PARTE I	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORÍA 2	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Porque es un robot	11	10
Porque tiene mayor capacidad	4	7
Por ser piloto	2	3
No sé	3	0
Total	20	20

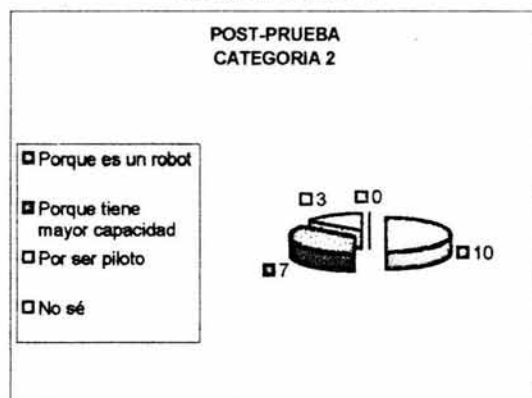
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 3



Fuente: tabla de información no. 2

GRÁFICA NO. 4



Fuente: tabla de información no. 2

Es de nuestro interés hacer notar que no queremos seguir explicando lo que el alumno hizo durante la pre-prueba, durante la aplicación del plan de estrategias o en la aplicación de la post-prueba, sino antes bien mencionar como ya lo citamos con anterioridad las deficiencias durante todo el proceso, así como del impacto que tal trabajo dejó en el grupo muestra, como es el caso de la presente pregunta donde podemos advertir una similitud en la frecuencia de las respuestas obtenidas, pero lo que resulta más grato para la elaboración de esta tesis, es que en una segunda fase de aplicación de los instrumentos, ningún alumno dejó sin contestar un cuestionamiento abordado, queremos reconocer así que se propiciaron situaciones que permitieron al grupo muestra superar prácticas lectoras que en mucho restringen las ideas contenidas en los textos.

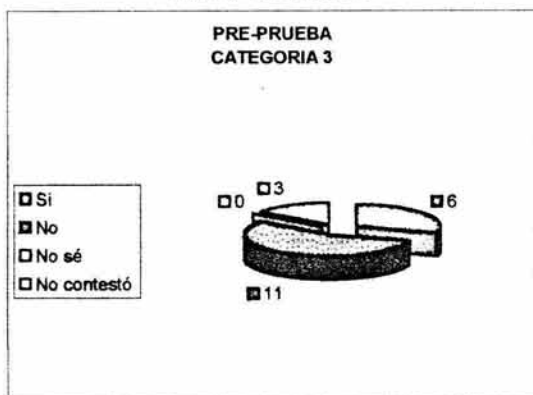
¿ROBI ASISTE A LA MISMA CLASE QUE TOBI?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 3

PARTE I	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORIA 3	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Si	6	9
No	11	11
No sé	0	0
No contestó	3	0
Total	20	20

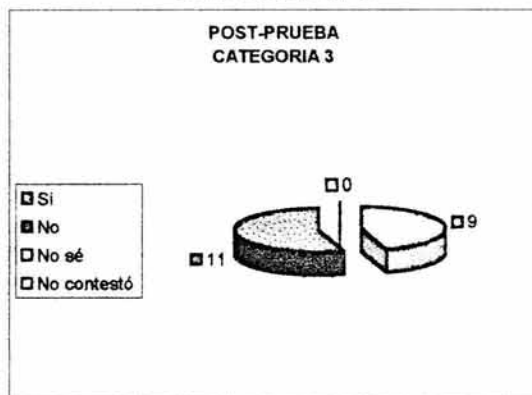
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 5



Fuente: tabla de información no. 3

GRÁFICA NO. 6



Fuente: tabla de información no. 3

Continuando con la idea anterior, podemos apreciar que a pesar de que las respuestas de las preguntas elaboradas para analizar la lectura del anexo 2, no se encuentran plasmadas en el mismo texto, el alumno accedió hacer inferencias lógicas de los sucesos allí descritos; lo que a diferencia de lo que ocurrió en la pre-prueba, en la post-prueba el alumno comprendió mejor las ideas contenidas y las expresó en sus mismos términos con más alto grado de afirmación; con ello indicamos que también aprendemos a leer leyendo y releyendo, con esta situación el alumno construye también su habilidad en la competencia lingüística, en su expresión y enriquece su conocimiento realizando por práctica una aproximación más profunda a los textos. "Promover prácticas lectoras cuyos propósitos sean la comprensión y el enjuiciamiento de lo que se lee, constituye una recomendación indispensable y un recurso insustituible para formar el tipo de individuo que tantas veces han anunciado nuestras políticas educativas" (Ramos Maldonado Ferdinando, 2001, p. 54).

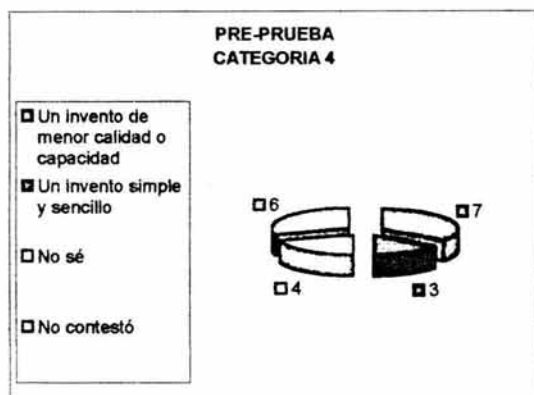
¿QUÉ SERÁ UN INVENTO DE SEGUNDA CATEGORÍA?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 4

PARTE I	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORIA 4	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Un invento de menor calidad o capacidad	7	15
Un invento simple y sencillo	3	4
No sé	4	0
No contestó	6	1
Total	20	20

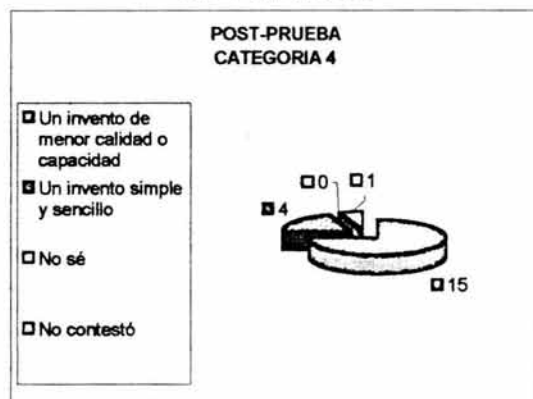
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 7



Fuente: tabla de información no. 4

GRÁFICA NO. 8



Fuente: tabla de información no. 4

Si apoyamos con el estímulo (propuesta) al concepto de aprendizaje y formación, debemos apoyar también a las corrientes teóricas que sustentan al plan de estudios vigente para la escuela primaria que en su haber se encuentra el aprendizaje significativo, que en esta parte de los instrumentos analizados concebimos a la lectura en la educación como una continua reconstrucción de la experiencia, es decir, lo que en una primer etapa implicó pensar, se convierte en un instrumento para resolver problemas en una segunda experiencia, acumulando más conocimiento a través de esta habilidad; lo significativo se advierte con esta pregunta de la primer parte, el alumno resolvió con lo que ya sabía del tema y aprendió con la modificación del objeto de interés, lo que perdurará, si se convierte en una conducta intencionada (hábito), aquí lo significativo será vigente hasta que otras nuevas experiencias lectoras modifiquen lo aprendido en relación con el mismo u otro objeto de interés.

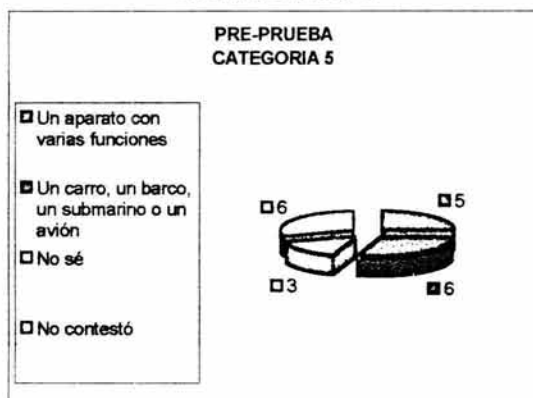
¿ENTONCES QUÉ ES EN SÍ UN AEROGUATUTÚ?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 5

PARTE I	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORIA 5	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Un aparato con varias funciones	5	2
Un carro, un barco, un submarino o un avión	6	16
No sé	3	2
No contestó	6	0
Total	20	20

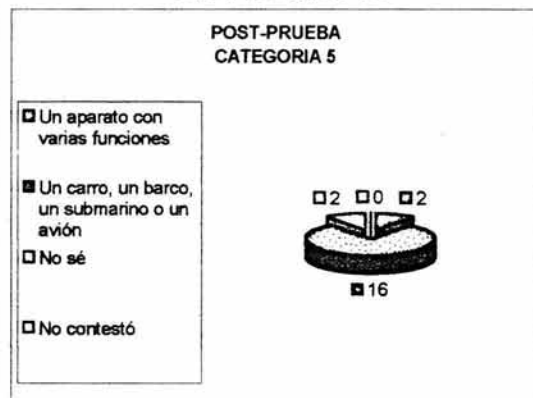
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 9



Fuente: tabla de información no. 5

GRÁFICA NO. 10



Fuente: tabla de información no. 5

Cuando una lectura no se cobra, el alumno accede a ver y sentir, tal es el caso de esta pregunta que pretendió desde un inicio inducir al niño a la imaginación, tanto así que si leemos detenidamente la lectura, jamás hallaremos la descripción plena de lo que es este artefacto, el "aeroguatutú"; si observamos, tanto fue la confusión que en la pre-prueba cerca de la mitad de los alumnos no contestó, a diferencia de la segunda aplicación donde el alumno se expresó por un medio de transporte señalado en la tabla de información. Lo importante fue que se ejercitó la atención, la concentración, asociaciones de ideas, se analizó, se dedujo, y finalmente se llegó a una síntesis, con todo esto el niño estableció relaciones explicativas, amplió su vocabulario y la capacidad de expresión. Con ello queremos apreciar el valor de la lectura en el aula, en su ejercicio cotidiano como una actividad fundamental y no como mero pasatiempo.

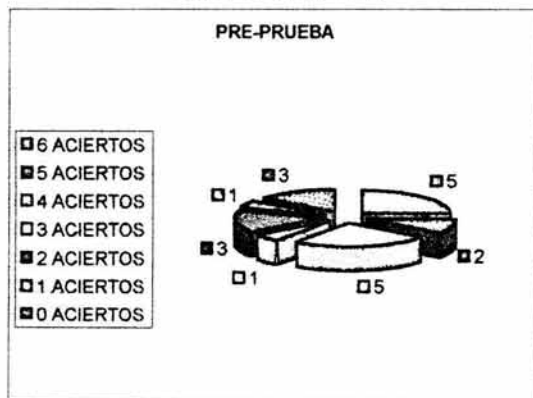
PARTE II: ANOTA EL TIPO DE INFORMACIÓN QUE ENCONTRAMOS EN LAS SIGUIENTES FUENTES, ESCRÍBELO EN FORMA RESUMIDA DENTRO DE CADA RECUADRO.

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 6

PARTE II	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
REACTIVOS	FRECUENCIA	FRECUENCIA
6 aciertos	5	12
5 aciertos	2	6
4 aciertos	5	0
3 aciertos	1	2
2 aciertos	3	0
1 aciertos	1	0
0 aciertos	3	0
Total	20	20

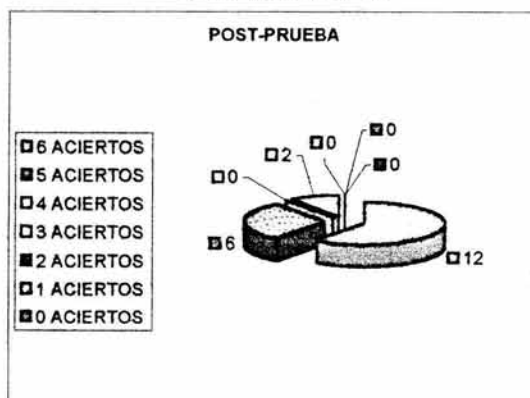
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 11



Fuente: tabla de información no. 6

GRÁFICA NO. 12



Fuente: tabla de información no. 6

En el mundo actual es evidente el exceso de información que se genera día con día, así como las consecuencias que eso trae consigo: la efímera vigencia del conocimiento, es decir, estamos expuestos a tanta información y a su almacenamiento que si no poseemos los conocimientos teóricos y prácticos para acceder a ella, perdemos la experiencia cognitiva, que es la base para el desarrollo de las habilidades comunicativas y sus respectivas competencias, de ahí que hallamos diagnosticado estas condiciones con la muestra y resuelto definir algunas orientaciones con las fuentes de consulta, "la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo...y...la brújula para poder navegar en el" (UNESCO, 1997, p. 91).

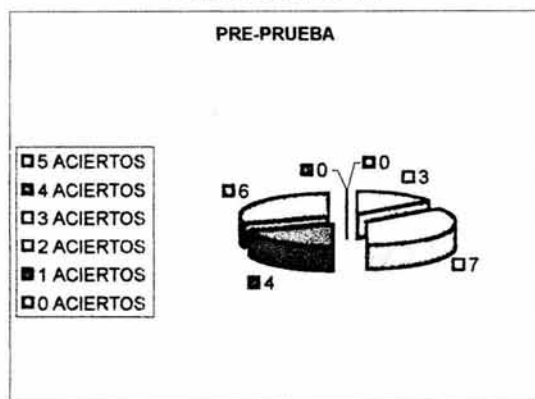
PARTE III: ENUMERA CRONOLÓGICAMENTE LOS PASOS PARA ORIENTAR UNA EXPOSICIÓN, EN FUNCIÓN DE SU INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN.

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 7

PARTE III REACTIVOS	PRE-PRUEBA FRECUENCIA	POST-PRUEBA FRECUENCIA
5 aciertos	0	16
4 aciertos	0	0
3 aciertos	3	2
2 aciertos	7	2
1 aciertos	4	0
0 aciertos	6	0
Total	20	20

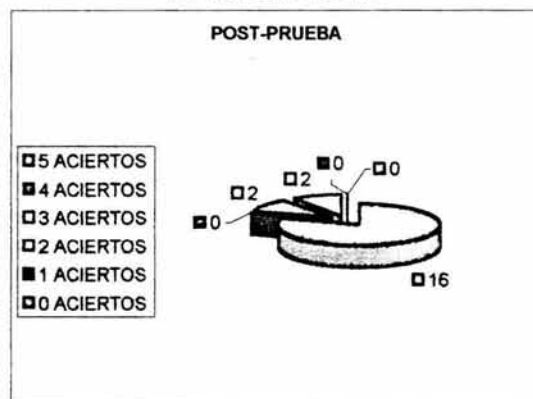
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 13



Fuente: tabla de información no. 7

GRÁFICA NO. 14



Fuente: tabla de información no. 7

Con esta parte queremos constatar lo asimilado con el trabajo de la propuesta, el impacto que dejó el manejo de las fuentes de consulta, el uso de la información y la dificultad para acceder a ella; aquí los alumnos reflexionaron con la ruta o método de búsqueda, selección y comunicación de la información, podemos percatarnos que la pre-prueba arrojó un 75% de desconocimiento tanto en el manejo de las fuentes, como en el de un procedimiento para acceder a la información, podemos reparar que al menos con la muestra fue superado tal contexto; "la información usualmente definida como conocimiento en forma comunicable es hoy uno de los requisitos para el desarrollo...económico y social...educativo y personal" (Gazpio Dora y Álvarez Marcela, 1999, p. 2).

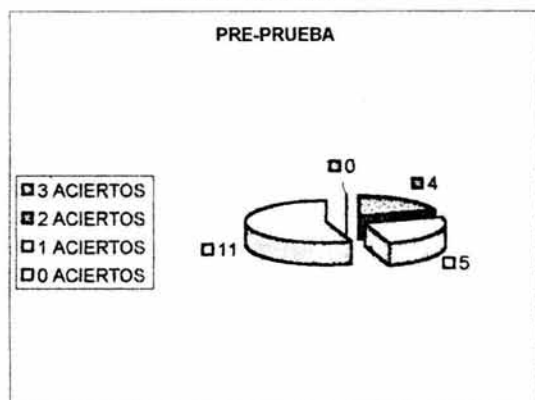
PARTE IV: RESUELVE LOS SIGUIENTES RAZONAMIENTOS.

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 8

PARTE IV REACTIVOS	PRE-PRUEBA FRECUENCIA	POST-PRUEBA FRECUENCIA
3 aciertos	0	17
2 aciertos	4	3
1 aciertos	5	0
0 aciertos	11	0
Total	20	20

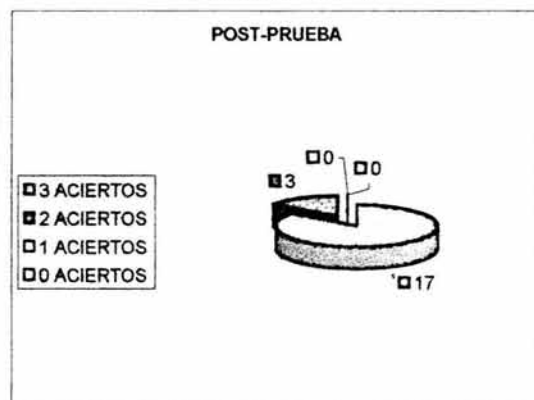
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 15



Fuente: tabla de información no. 8

GRÁFICA NO. 16



Fuente: tabla de información no. 8

“El aprender a aprender no se refiere al aprendizaje directo de contenidos, sino al aprendizaje de habilidades con los cuales aprender contenidos” (Beltrán J., 1998, p. 31), es uno de los propósitos que trataron de cubrirse en ambas sesiones en la aplicación de instrumentos, con la diferencia de que en la pre-prueba resultó difícil resolver los problemas empleados, ya que no se poseía la habilidad, ya que es de saberse que si todo docente se abocara a la habilidades de la lectura, la escritura y las matemáticas de manera elemental, firme, pero por sobre todo de manera afectiva y efectiva se darían los soportes para la reflexión, condiciones que tratamos de dar cobertura con el trabajo de lectura en el aula y en la casa (ver propuesta pedagógica), donde pensamos que leer con el objeto de comprender lo comunicado por el texto asumiendo una actitud crítica, favoreceríamos la reflexión en los alumnos, el análisis, el interés y la curiosidad, aspectos que requirieron del trabajo intelectual; también fomentamos la participación llevando al alumno de ser un sujeto pasivo a un sujeto activo.

PARTE V: CONTESTA LO QUE SE TE PIDE.

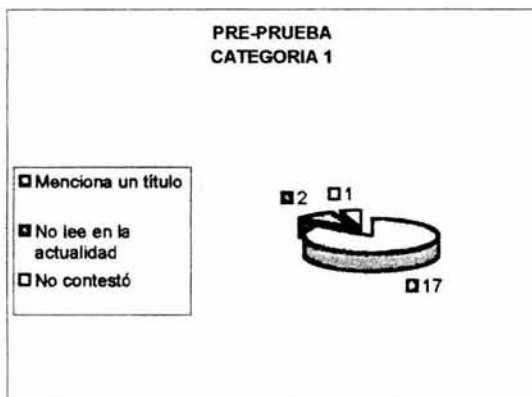
¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL LIBRO QUE ESTÁS LEYENDO ÚLTIMAMENTE?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 9

PARTE V	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORIA 1	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Menciona un título	17	17
No lee en la actualidad	2	3
No contestó	1	0
Total	20	20

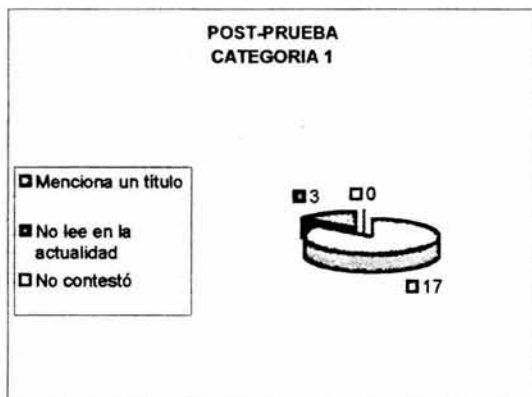
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 17



Fuente: tabla de información no. 9

GRÁFICA NO. 18



Fuente: tabla de información no. 9

La formación intelectual del alumno a través de la práctica autónoma de la lectura, se vincula directamente con la búsqueda, selección y comunicación de la información que permite el desarrollo de habilidades para aprender contenidos, como es: investigar, analizar, comprobar, reflexionar, criticar, cuestionar, indagar, organizar, comparar, ordenar, categorizar, formular y reformular hipótesis, comprobar, etc.; habilidades que no pueden ser inducidas sino persiste una práctica en las que se desarrollen y estimulen mediante un proceso flexible y paulatino. Una de las etapas que se sugieren es básicamente con la lectura en un proceso que permita que el alumno aprenda por el mismo y deje de ser dependiente de la figura del profesor, por lo tanto no pretendemos buscar alumnos lectores, sino que en el acto de leer influyan las habilidades ya mencionadas ante un determinado objeto de conocimiento, en una permanente adquisición y creación de nuevas estrategias y métodos para aprender de manera autónoma; circunstancias que conllevan a poseer actitud y hábito.

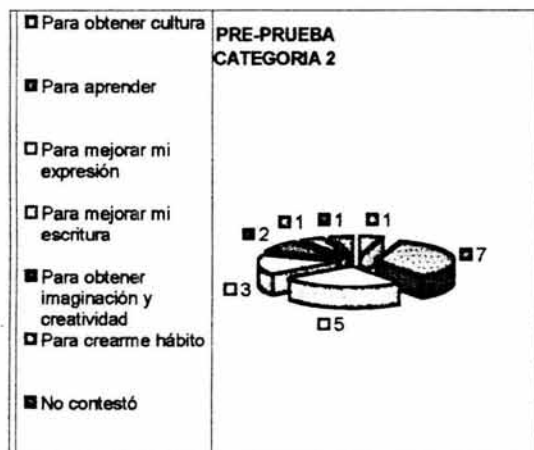
¿PARA QUÉ TE SIRVE LEER?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 10

PARTE V	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORIA 2	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Para obtener cultura	1	1
Para aprender	7	6
Para mejorar mi expresión	5	2
Para mejorar mi escritura	3	3
Para obtener imaginación y creatividad	2	6
Para crearme hábito	1	2
No contestó	1	0
Total	20	20

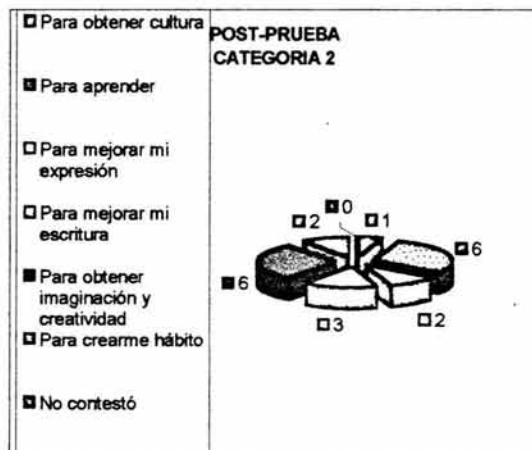
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 19



Fuente: tabla de información no. 10

GRÁFICA NO. 20



Fuente: tabla de información no. 10

La pregunta intencionada va dirigida a buscar las debilidades de los alumnos y sus fortalezas, por eso es de ver en ambas gráficas comparativas lo que el alumno espera de eficacia en la lectura, lo que ya mencionábamos al inicio del capítulo, el alumno crea la exigencia cotidiana al interior del aula, por lo que esta pregunta habla de la necesidad imperiosa que tienen por aprender, recordemos que "no nacemos no-lectores, nos hacemos no-lectores" (Ramos Maldonado Fernando, 2001, p. 56). Leer no es una actividad simple y sencilla, encierra al objeto, el para qué de leer, cuya respuesta se encuentra en el adquirir habilidades y destrezas por medio de la práctica para aprender.

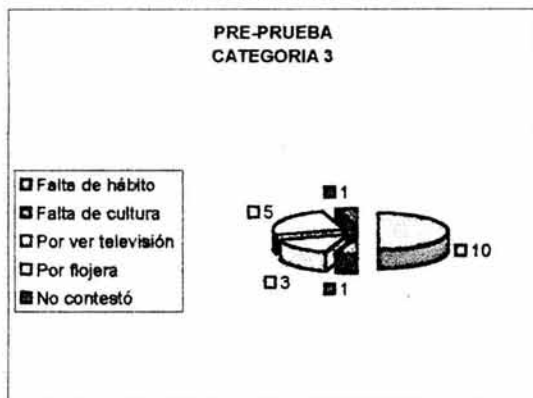
¿CUÁL CREES QUÉ ES EL MOTIVO, POR LO QUE A LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS NO LES GUSTA LEER?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 11

PARTE V	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORIA 3	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Falta de hábito	10	14
Falta de cultura	1	0
Por ver televisión	3	1
Por flojera	5	5
No contestó	1	0
Total	20	20

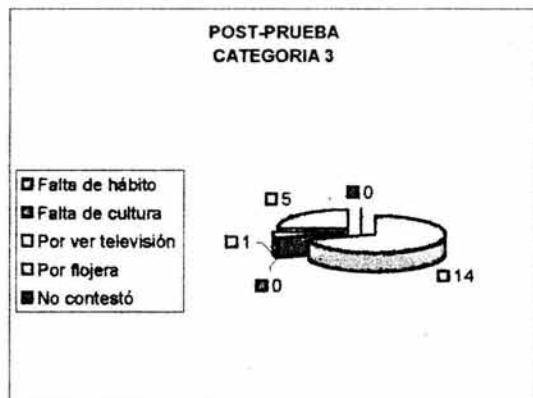
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 21



Fuente: tabla de información no. 11

GRÁFICA NO. 22



Fuente: tabla de información no. 11

La falta de hábito coincidieron en proporción en la pre-prueba como en la post-prueba los alumnos de la muestra cuestionada al hacer ver por que no les gusta leer, pero esa falta de hábito también escuda que hemos logrado hacer de la lectura un instrumento mecánico y acrítico, carente de sentido tanto en la casa como en la escuela, lo que priva a la lectura de su predominio como instrumento de formación intelectual y como herramienta necesaria para el aprendizaje autónomo. El hábito cuesta y el pago es la trascendencia del ser, cultura que se debe fomentar con la práctica cotidiana desde el aula, la escuela y el hogar, "la forma del hábito abraza todos los...grados de la actividad del espíritu, la determinación más exterior, la especial del individuo...es mediante el querer de él, hecha hábito:...la cual es cosa de su querer continuado...cuanto concientemente quiere" (Hegel , 1974, p. 293).

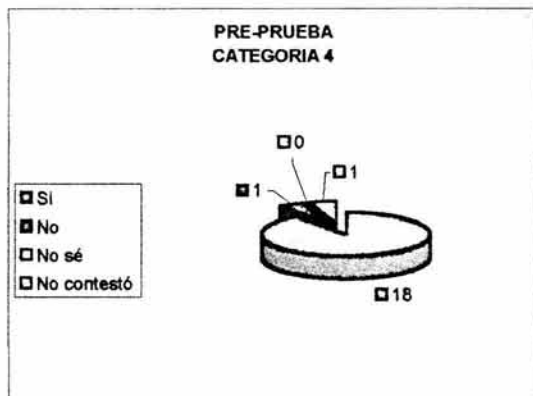
¿PIENSAS QUE ES BUENO LEER SIN QUE NADIE TE OBLIGUE O TE LO ORDENE?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 12

PARTE V	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORIA 4	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Si	18	20
No	1	0
No sé	0	0
No contestó	1	0
Total	20	20

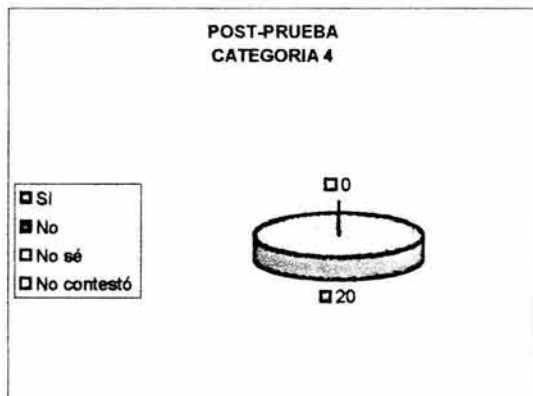
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 23



Fuente: tabla de información no. 12

GRÁFICA NO. 24



Fuente: tabla de información no. 12

Es de hacer notar que en ambas aplicaciones de instrumento los alumnos conviene en hacer mención que no se les debe presionar para ejercitar la habilidad de la lectura, el secreto está en no hacerlos víctimas de su cobro, obligándolos a decodificar, descifrar y memorizar símbolos impresos, sino la escuela debería ser la encargada en su propio deber a que el alumno adquiriera estrategias que le permitan acceder al significado de lo que se lee y emitir juicios acerca de los textos leídos; podemos decir que si existen lagunas en la lecto-escritura, estas mismas se pueden corregir con el mismo proceso paulatinamente. Apréciase que con las respuestas otorgadas el alumno muestra grados de actitud para no ser forzado o que se le imponga una lectura, lo que ya es ganancia si advertimos que la actitud "se refiere a una disposición favorable o adversa hacia un objeto o situación objetiva...relativamente duradera...que predispone a responder de alguna manera preferencial...<que al igual que el hábito>...se refiere a un estado interno del sujeto" (Villoro Luis, 1989, p. 44, 45 y 56), lo que al menos para nuestra muestra resultó de manera positiva.

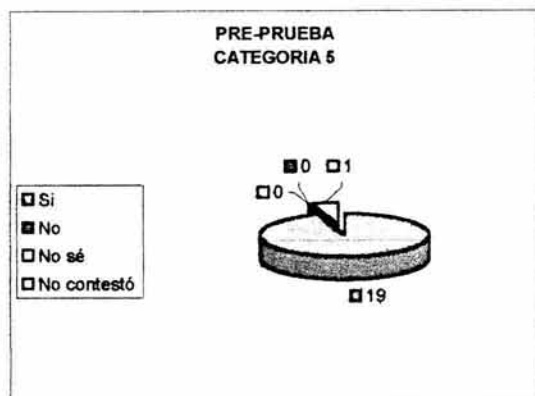
¿PIENSAS QUE ES IMPORTANTE SABER HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE?

TABLA DE INFORMACIÓN NO. 13

PARTE V	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
CATEGORIA 5	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Si	19	20
No	0	0
No sé	0	0
No contestó	1	0
Total	20	20

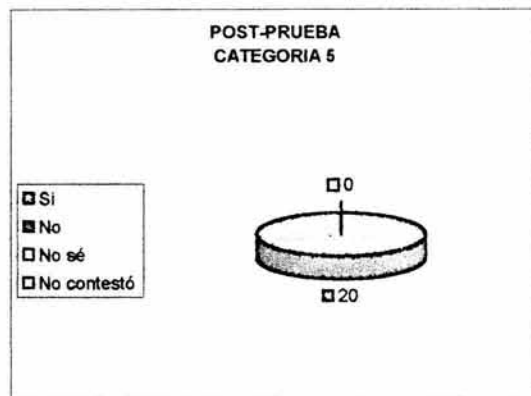
Fuente: Pre-prueba y post-prueba aplicada a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", respectivamente los días 3 y 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 25



Fuente: tabla de información no. 13

GRÁFICA NO. 26



Fuente: tabla de información no. 13

Estas cuatro habilidades intelectuales o competencias comunicativas permiten aprender permanentemente y con independencia, por lo que la pregunta va más orientada a reflexionar sobre la importancia de su desarrollo dentro del aula, requiriendo a un maestro que promueva ante el grupo este tipo de estrategias didácticas hasta ahora propuestas, con el fin de que el niño en la educación regular alcance un desarrollo adecuado y armónico de tales competencias comunicativas para poderse desenvolver a futuro en lo social, laboral y personal, de ahí su importancia, "pues conviven mejor, obtienen mayor provecho de sus experiencias, entienden con más claridad el mundo y acceden más fácilmente al desarrollo de otras habilidades, destrezas y conocimientos" (Contreras Romero, 1999, p. 117). Para pensar la formación intelectual y la autonomía es necesario dejar a un lado la visión tradicional, para concebir a los alumnos como personas integrales, en atención y desarrollo de sus habilidades cognitivas, advirtiendo también su desarrollo emocional y social en el contexto en el que se encuentren integrados.

UNIDAD DE ANÁLISIS: LECTURA

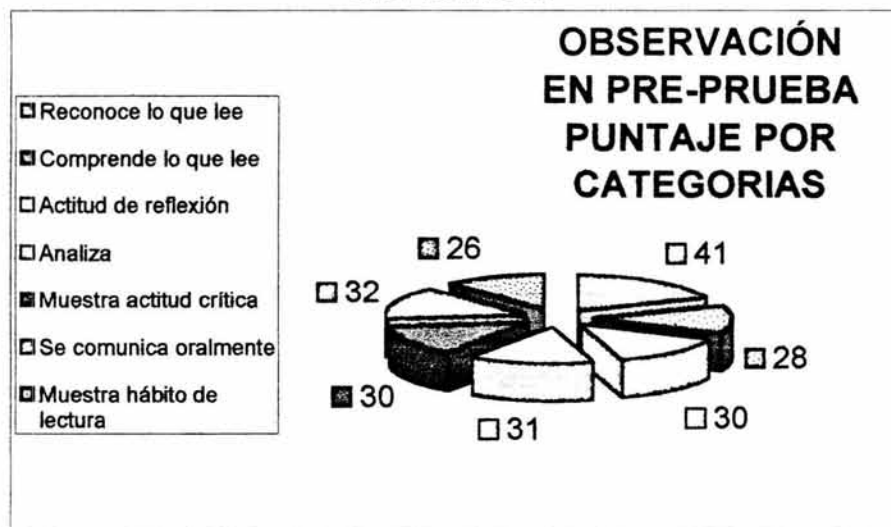
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 14

SUBCATEGORIAS CATEGORIAS	NULO (0)		BAJO (1)		MEDIO (2)		ELEVADO (3)		PRE PRUEBA	
	A	P	A	P	A	P	A	P	T	PF
Reconoce lo que lee	1	0	2	2	12	24	5	15	20	41
Comprende lo que lee	2	0	10	10	6	12	3	6	20	28
Actitud de reflexión	1	0	12	12	3	6	4	12	20	30
Analiza	0	0	12	12	5	10	3	9	20	31
Muestra actitud crítica	2	0	10	10	4	8	4	12	20	30
Se comunica oralmente	3	0	7	7	5	10	5	15	20	32
Muestra hábito de lectura	3	0	11	11	3	6	3	9	20	26
Puntuación final	0		64		76		78		218	

A = ALUMNO / P = PUNTAJE / T = TOTAL / PF = PUNTAJACIÓN FINAL

Fuente: Instrumento de observación aplicado durante la pre-prueba a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el día 3 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 27



Fuente: tabla de información no. 14

UNIDAD DE ANÁLISIS: APRENDIZAJE AUTÓNOMO

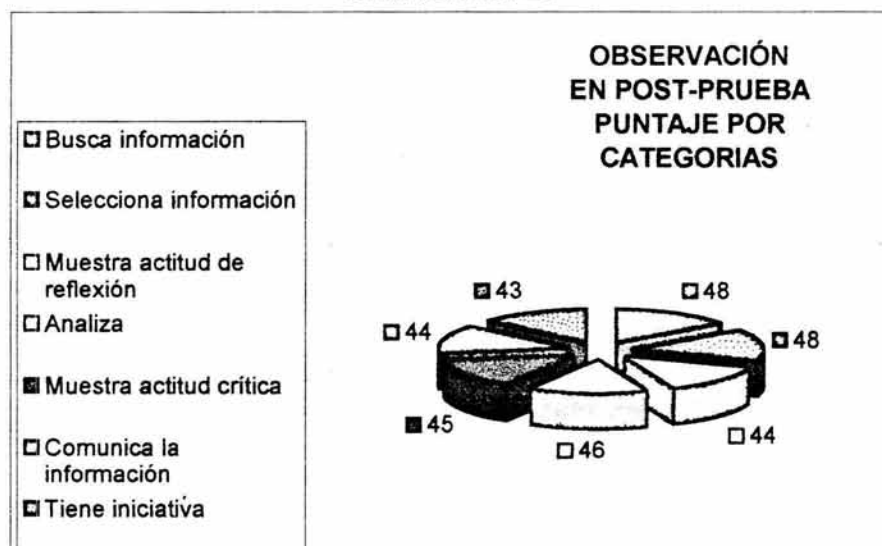
TABLA DE INFORMACIÓN NO. 15

SUBCATEGORIAS	NULO (0)		BAJO (1)		MEDIO (2)		ELEVADO (3)		POST PRUEBA	
	A	P	A	P	A	P	A	P	T	PF
Busca información	0/0		3/3		6/12		11/33		20/48	
Selecciona información	0/0		3/3		6/12		11/33		20/48	
Muestra actitud de reflexión	0/0		2/2		12/24		6/18		20/44	
Analiza	0/0		2/2		10/20		8/24		20/46	
Muestra actitud crítica	0/0		2/2		11/22		7/21		20/45	
Comunica la información	0/0		3/3		10/20		7/21		20/44	
Tiene iniciativa	0/0		5/5		7/14		8/24		20/43	
Puntuación final	0		20		124		174		318	

A = ALUMNO / P = PUNTAJE / T = TOTAL / PF = PUNTAJACIÓN FINAL

Fuente: Instrumento de observación aplicado durante la post-prueba a los alumnos del sexto grado de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", el día 21 de mayo de 2004.

GRÁFICA NO. 28



Fuente: tabla de información no. 15

El querer comparar los cuadros de observaciones hechas a los alumnos (anexo 3 y 4) durante los instrumentos destinados al diagnóstico y a la evaluación después de trabajada la propuesta, deviene del hecho de que el alumno tiene un panorama tradicional de trabajo con la lectura dentro del aula y sólo quisimos percibir el contacto cotidiano con ella y no la laboriosidad del proceso que implicó el manejo de la información para realizar un aprendizaje más constructivo, dialéctico y autónomo; condiciones que presenta la segunda tabla, donde no solo implicó leer, sino abstraer y concretizar el conocimiento abordado donde el alumno implementó las habilidades desarrolladas en nuestra plan. Con ello nos damos cuenta que en un primer momento al alumno le hace falta habilidad para comprender los textos, los problemas, indagar, buscar información, etc., lo cual da pauta para mostrar ciertas actitudes que no va a reflejar en los instrumentos o que va a manifestar por medio del tedio, del desinterés o por el simple hecho de no contestar muchas de las interrogantes realizadas, realidad que se presentó en la pre-prueba, de ahí que el puntaje aparezca bajo.

A diferencia del segundo momento o etapa de trabajo con la post-prueba en la que se valoran similares subcategorías y en las que se puede estimar que reditúan los esfuerzos para ampliar el conocimiento de los alumnos y que al confrontarse con la lectura ahora lo hacen de una manera más reflexiva y crítica, con un enfoque más formativo para su propia persona. Es de apreciar que el cálculo se realiza con un máximo de 60 puntos por categoría, considerando que la subcategoría más alta a alcanzar es de 3 puntos que multiplicado por los 20 alumnos que integran la muestra nos da el total indicado, así tenemos que 60 puntos por siete categorías que integran la unidad, nos da un conjunto de 420 puntos en ambas tablas de información; comparativamente tenemos 218 puntos en la pre-prueba y 318 en la post-prueba; la intención resulta efectiva y cobra importancia si nuestro interés con las hipótesis parten del desarrollo de la habilidad intelectual y la formación que trae para el alumno tratar al conocimiento de manera autónoma a través de la lectura.

Hasta aquí los pormenores de la propuesta pedagógica que aunque de manera condensada por el tiempo dispuesto para ello pero con resultados perceptibles, favorece a preparar a los alumnos para utilizar su potencial tanto en la escuela como en lo social, de igual manera le ayuda a reconocerse dentro del escenario de la enseñanza y el aprendizaje como el actor principal en un proceso de formación en sí y para sí que dura toda la vida. "La mayor información, así como la aparición de formas y métodos nuevos de adquisición del saber, exigen modificar el modelo de acumulación de conocimientos a favor de una enseñanza que privilegie la adquisición de mecanismos y métodos que permitan descubrir, seleccionar y utilizar los nuevos conocimientos, así como comprender los hechos y fenómenos de manera integral, esto supone desarrollar en todas las edades y como componente central de todo currículo, los conocimientos, valores y actitudes que posibiliten a las personas aprender a aprender; espíritu metódico y crítico, capacidad de discernir, interpretar y elegir la información, capacidad de observación, análisis y razonamiento" (Torres Rosa María, 1998, p. 89 y 90).

CONCLUSIONES

La educación se configura en un campo de problemas en los que la construcción y transmisión de conocimientos se produce para poder pensar la realidad, ante ella se presentan procesos de adecuación mediante la información cada vez más accesible, lo que pone en riesgo el carácter formativo del ser social ante opciones repetitivas, mecánicas y limitantes para la instrucción dentro del proceso de la enseñanza y el aprendizaje desdeñando la polémica que se crea por tener posibilidades para aprender satisfactoriamente.

Ante este fenómeno actual la pedagogía aparece en el terreno de esta experiencia dentro de lo cotidiano de la práctica escolar, con una propuesta de incentivar las habilidades o competencias intelectuales que permitan al sujeto asumir su rol para constituirse como parte del conocimiento en una educación presente y futura, en quien la noción de formación se aquilata como construcción en términos de producción, con un pensamiento que dé continuidad a las transformaciones culturales que requiere nuestro país, vinculándolo claro con el papel del docente, cuyo rol debe retomar el valor en la transmisión y asimilación de los enfoques formativos del conocimiento abordado al interior de las aulas mexicanas.

Este acto educador, aun con las actitudes inconcientes de las costumbres, carencias y prescripciones del sistema, se debe garantizar por medio del aprovechamiento afectivo que el alumno haga de ello, angustia que se genera hoy en día entre educadores y educandos por querer asumir a toda costa el pensamiento constructivo, dialéctico y significativo en el que se debe replantear al sujeto y al conocimiento en su trascender de la realidad; experiencia pedagógica que intentó asumir el proceso de trabajo de esta tesis, en un compromiso por lograr la armonía y el progreso de todas las habilidades del ser, proceso que debe comenzar por reconfigurar el espacio escolar, sus formas de organización, transmisión y producción cognitivas, que vaya de la subordinación de la información a la formación, ambiente en el que el docente y su enseñanza pasen de ser un oficio a una verdadera profesión, entendiendo que el aprendizaje promueva la actitud de reflexión crítica constante.

El alcance de nuestro trabajo pretendió rebasar la preocupación de transmitir y evaluar el aprendizaje y anhelar innovar el acceso al mismo conocimiento, así como recrearse realmente en el espacio educativo como ya lo mencionamos con afectividad entre todos los actores. La formación intelectual que de manera autónoma intentamos descubrir a través de la lectura, pedagógicamente abre con su discurso el ámbito educativo para intentar transformarlo en términos de habilitarlo de manera más activa y con un ejercicio estimulante, permanente y cotidiano, lo que implica para los encargados de educar repensar el actuar

histórico y crítico concientes de que en sus manos poseen al sujeto de la acción, con el cual se pueden fortalecer las deficiencias educativas hasta hoy adquiridas.

Al teorizar pudimos aspirar a crear un proceso de estrategias didácticas que permitió demostrar que se puede dejar a un lado la exposición magistral, el memorismo, el rito y la concepción mecánica del aprendizaje; con tal experiencia pedagógica descubrimos que el alumno se puede fragmentar y desasociar en su propio aprendizaje y conocimiento, adecuando y desarrollándolo a través de la lectura con habilidades que le resulten autónomas, en construcción de un método de trabajo intelectual, que le permita aprender de manera permanente.

Con respecto a lo anteriormente expuesto formulamos algunas conclusiones con base en los resultados de la investigación realizada, estudio en el que participaron directivos, docentes, padres de familia y alumnos de la escuela en que se llevó a cabo el trabajo aquí referido, conclusiones que resultan una reflexión sobre el quehacer educativo y pedagógico:

Existe una forma de pensar dominante de la lectura en la escuela, el aula y la casa, así como en el entorno medioambiental en el que el alumno se ve inserto.

La experiencia pedagógica invita a rescatar a la lectura del abandono en que se encuentra.

Al analizar la situación de la práctica educativa con la lectura se privilegia más la percepción de los signos escritos que de la comprensión e interpretación.

La ostentación magistral de los contenidos por parte del educador desfavorecen la actividad con la lectura, su contacto y la curiosidad propia del niño.

Los libros pierden el interés del niño y su consecuente curioso, por no poseer un proceso o método de inducción a la información y sobre todo por existir el ejercicio del cobro de la lectura, práctica que lleva al tedio y a la falta de placer por leer.

Fue necesario instrumentar didácticamente un proceso que pusiera en confrontación al lector y la lectura, su conveniencia radicó en que se pudo abstraer información y concretizar en conocimiento, precisó develar las circunstancias de la práctica educativa, reconociendo en ella la presencia social, el factor económico, tecnológico, la falta de un entorno familiar que propicie el gusto por la lectura y el desmedido tiempo perdido que se utiliza para otras actividades intrascendentes, factores que se pudieron percibir inhiben su contacto, por eso para los niños los libros dejan gradualmente de tener un interés, lo que repercute en su cultura, consecuencia que trae consigo dejar atrás un quehacer útil y agradable al interior del aula y fuera de ella.

Todo esto nos permitió ver que si el niño asimila el conocimiento en su propio saber, produce y construye; comenzamos entonces a hablar de buscar por iniciativa propia, con estrategias que le resultaron al alumno más atractivas,

considerando más la idea de formar que de informar, por lo que procedimos a crear rasgos propios de un aprendizaje por medio de la actitud investigativa, con el fin de aprender como aprender, con el interés de que fuera de manera autónoma y a través de la lectura, situación que implicó la habilidad del trabajo intelectual.

Pero esta formación intelectual necesitaba de momentos con la intención de esclarecer este pensamiento pedagógico, los cuales fueron desde el trabajo con la lectura, la búsqueda, selección y comunicación de la información, hasta una última fase que nos permitiera volver a la primera, fomentar una actitud vigilante de autoaprendizaje sólo motivada por la práctica constante, es decir, el hábito que se debe llenar siempre con el interés y la curiosidad.

Esta primer experiencia con un plan diseñado de estrategias para implicar los momentos de los que hablamos, reconoció objetivamente, así lo demuestra el último capítulo, que se puede modificar algún aspecto de la conducta de manera más o menos permanente.

Comprendimos que el proceso de la enseñanza-aprendizaje se puede llevar en un contexto de afectividad, se supo apreciar la cultura y problemas sociales por los que pasan los grupos dentro del aula y fuera de ella, se despertó el interés y la curiosidad de manera más espontánea y natural que obligada, existió la interacción con situaciones nuevas que al alumno y al padre de familia le resultaron agradables, lo que resultó significativo; estos últimos tuvieron la oportunidad de aprender por igual exponiéndose todos a situación de aprendizaje, se promovió que el padre y el maestro fueran guías, lo que suscitó continuas asesorías entre todos los actores involucrados.

La propuesta permitió motivar intereses y necesidades que el propio alumno mantenía reprimidos, como lo es el expresarse por sus deseos, comportamientos, actitudes y aptitudes, orientando al proyecto a reconocer un método para acceder a la información a través de la lectura; de este modo el alumno fue capaz de organizar los saberes, reconocerlos, investigarlos, hasta reflexionarlos en su comunicación y ahí poderlos cuestionar y criticar, dejando abierta la posibilidad lógica de una nueva indagación.

Mediante esta práctica pedagógica se tocaron los terrenos de la formación a través de la actitud filosófica de reflexión, el intelecto; que teóricamente sentó sus bases en un nuevo concepto de entender y atender un problema de orden académico y social, recordemos que "el fin del saber teórico es la verdad; el fin del saber práctico es la acción" (Pieper Josef, 1983, p. 179) y aunque nuestra práctica resulta multidisciplinaria, obtiene nuestro proceso fundamento técnico, científico y sobre todo humanista; cuyo objetivo fue el de contribuir por medio de disciplinas como la psicopedagogía, la sociopedagogía, la didáctica, la filosofía y la investigación pedagógica a las posibilidades del ser del alumno, de su saber ser y del saber hacer en el proceso de su aprendizaje, en el desarrollo de la formación como sujeto por medio del instrumento que es la educación, ya sea escolar, familiar o social.

Tal práctica pedagógica para llevar a cabo un proceso para aprender a aprender, analizó su objeto de estudio desde la educación en general, no se limitó a los estrechos ámbitos de la escuela, sino retomó su orientación para una transformación y trascendencia histórico-social. Vemos por lo tanto, que la práctica pedagógica instrumentada la definimos a partir del discurso o teoría proyectado en esta tesis, pero en una práctica real, no sólo como concepto; por lo tanto la pedagogía en su práctica nos permitió percibir conocimientos y saberes olvidados en la educación, que permitieron de nueva cuenta al alumno formarse en un proceso integrador y conciente, en una motivación como sujeto por actuar de manera más autónoma en su práctica escolar, educativa y social con miras en su madurez, desarrollo y estructuración que le implica la trascendencia en sí y para sí espiritual del ser humano, en una recreación y reconstrucción de su propio conocimiento y entorno cultural; todo este proceso pensado como un recurso para garantizar dicha formación del intelecto, que para nuestra tesis debió partir del desarrollo de una de las habilidades comunicativas, leer.

Concluido el trabajo de tesis, retomaremos los resultados obtenidos para reorientarlos hacia el interior del aula, aspirando con la metodología implementada en los dos últimos capítulos, no a resolver el problema, pero sí a redimensionar nuevas experiencias pedagógicas con nuevos alumnos y con grados distintos de la educación primaria; que sirva tal práctica para adecuar y cubrir las lagunas o errores pedagógicos dejados en el olvido por el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, y a descubrir por sí mismos nuevos conocimientos en una propuesta constante de hábito.

Lo anterior con base en el capítulo cuarto, ya que como se puede examinar en una visualización rápida de los resultados obtenidos, la lectura comprensiva representa la opción para obtener y aprender nuevos conocimientos reconociendo un método para buscar y seleccionar información; permite al alumno hacer inferencias a las cuales no está acostumbrado, de esta manera aprendemos a leer leyendo y releendo, fortaleciendo además la habilidad de la lengua hablada y escrita; en los resultados también se observa que la lectura permite la reconstrucción de la experiencia, lo que ya evidencia un aprendizaje significativo, que se irrumpe con nuevas experiencias formadoras a través de la lectura, aprendimos que si la misma no se cobra, ésta adquiere más atención, concentración, asociación de ideas, deducción, así como explicaciones más concretas.

El alumno aprendió a distinguir el conocimiento efímero del realmente cognitivo, el primero expuesto a la información y a su almacenamiento, el segundo al reconocimiento de un método para acceder al mismo, lo que deriva en el trabajo de las habilidades comunicativas e intelectuales, que van desde investigar, hasta comunicar lo investigado, es decir, se aprende a partir de haber aprendido las habilidades para acceder a los contenidos.

El alumno pasó de ser un sujeto pasivo a uno activo, al verse inmerso en la comprensión de los textos, el cual se mostró indiferente en una primera etapa y

con una actitud crítica, de análisis, de interés y con suma curiosidad en un segundo momento.

Por lo tanto podemos decir que la formación intelectual del alumno a través de la práctica autónoma de la lectura, se vincula directamente con la búsqueda, selección y comunicación de la información que permite el desarrollo de habilidades para aprender contenidos, como es: investigar, analizar, comprobar, reflexionar, criticar, cuestionar, indagar, organizar, comparar, ordenar, categorizar, formular y reformular hipótesis, comprobar, etc.; habilidades que pudieron ser inducidas mediante una práctica flexible y paulatina, que a la misma vez fueron estimuladas mediante circunstancias que coadyuvaron a poseer actitud y hábito; descubrimos que quien logra trabajar todos estos aspectos logra autonomía en su ser y trascendencia en todo su contexto educativo, formal, no formal e informalmente.

Llegamos al punto de establecer que se pueden brindar las herramientas necesarias al educando y más que pretender cambiar los métodos de enseñanza, los programas y el plan de estudios vigente para la escuela primaria, se hace necesario aportar un apoyo al proceso de la enseñanza-aprendizaje, de tal manera que podamos contribuir a una formación más integral mediante una acción educativa más eficiente que responda a las necesidades y problemas de la sociedad actual; para muchos la formación intelectual en la práctica autónoma de la lectura, resulta obvia, pero en su obviedad no es lo suficientemente atendida.

“Desentrañar, a partir del análisis, los enormes e innumerables procesos que se producen en las instituciones y prácticas educativas, debe llevarnos a rescatar lo mejor de la tradición del pensamiento pedagógico mexicano, a replantear las bases sobre las cuales se ha fincado el debate político pedagógico contemporáneo, para construir como educadores utopías desde las ruinas del viejo edificio simbólico.

La educación no puede eludir este proceso, porque su sentido de hoy servirá para mañana. Este compromiso no podemos ni debemos evitarlo, pues la educación requiere imaginar futuros y confiar en su posibilidad” (Gómez Sollano Marcela, 2002, p. 108).

FUENTES PRIMARIAS DE CONSULTA

Abarca Ramón, Centro de Investigación Área de Ciencias Sociales de la DUPI, Taller de Investigación Académica, Procesamiento de la investigación II, Arequipa, 1980.

Abbagnano Nicola y Visalberghi A., Historia de la pedagogía, Fondo de Cultura Económica, México 1982.

Aguaded José Ignacio, Convivir con la televisión, familia, educación y recepción televisiva, Ed. Paidós, España 1999.

Alanís Huerta Antonio, El saber hacer en la profesión docente, Formación profesional en la práctica docente, Ed. Trillas, México 2001.

Althusser Louis, Ideología y aparatos ideológicos del estado, en La filosofía como arma de la revolución, pasado y presente, 1982, Documento de trabajo.

Alves de Mattos Luiz, Compendio de didáctica general, Ed. Kapelusz, Argentina 1990.

Arias Galicia Fernando, Lecturas para el curso de metodología de la investigación, Ed. Trillas, México 1996.

Aristóteles, Metafísica, Ed. Espasa-Calpe, España 1975.

Arredondo Galván Víctor Mariano, et. al., Didáctica General, manual introductorio, Ed. Limusa, México 2000.

Aviña Ma. Elena y Hoyos Carlos Ángel, Puiggros Adriana, Pia Lara María, en Escamilla, Barajas y Rodríguez, Análisis del desarrollo histórico de la pedagogía en México: Marco teórico, conceptual y metodológico, cuadernos de la ENEP Aragón, UNAM, México 1990.

Bachelard Gastón, La formación del espíritu científico, Ed. Siglo XXI, México 1982.

Bernard Honore, Para una teoría de la formación, Ediciones NARCEA S. A. España 1980.

Bloch Ernst, Sujeto-objeto, El pensamiento de Hegel, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1962.

Carrizales Retamoza César, Uniformidad, marginalidad y silencio de la formación intelectual, Cuernavaca Morelos, UAEM, 1988.

Comenio Amós Juan, Didáctica Magna, Ed. Porrúa S. A., México 1991.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Editores Mexicanos Unidos, México 2003.

Contreras Romero, La comunicación y el lenguaje, SEP, México 1999.

De Miguel Arnaiz José Luis, Características de los textos y comprensión lectora, Serie Tesis Doctorales, Ed. Universidad del país Vasco, España 1999.

Díaz Barriga Ángel, El currículo escolar, surgimiento y perspectivas, Ed. Rei Argentina, Argentina 1996.

Díaz Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, Ed. Mc. Graw Hill, México 1998.

Durkheim Emile, Educación y sociología, Ediciones Coyoacán, México 1996.

Ezpeleta Justa, Schlemenson Silvia, Saleme María, Rozitchner Alejandro, Reforma educativa y prácticas escolares, en Políticas, instituciones y actores en educación, Ed. Novedades educativas, México 2000.

Faure Edgar, Herrera Felipe, Aprender a ser, la educación del futuro, Alianza editorial y UNESCO, España 1977.

Freire Paulo, La importancia de leer y el proceso de liberación, Ed. S. XXI, 9ª. Edición, México 1992.

Freire Paulo, Pedagogía de la autonomía, saberes necesarios para la práctica docente, Ed. siglo XXI, México 1996.

Fullat Octavi, La educación es violencia, documento de trabajo.

Fullat Octavi, Verdades y trampas de la pedagogía, Ed. CEAC, España 1984.

Fullat Octavi, Viaje inacabado, La axiología educativa en la postmodernidad, Ed. CEAC, España 1990.

Gazpio Dora y Álvarez Marcela, Soportes de la biblioteca de hoy, Desarrollo de habilidades de información, Ed. CICCUS, Argentina 1999.

Gilles Ferry, El trayecto de la formación, Los enseñantes entre la teoría y la práctica, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala / Ed. Paidós, México 1990.

Gómez Sollano Marcela, et. al., Zemelman Hugo (coordinador), Epistemología y sujetos: algunas contribuciones al debate, CIIICH, UNAM y Ed. Plaza y Valdés, México 2002.

Gonzalbo Aizpuru Pilar, Educación y colonización en la Nueva España 1521-1821, UPN, México 2001.

Guidi Kawas Gerardo, Educación para hoy, educación para mañana, Ediciones Castillo, México 1994.

Gutiérrez Sáenz Raúl, Metodología del trabajo intelectual, Ed. Esfinge, México 1997.

Hegel Guillermo Federico, Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Juan Pablos Editor, México 1974.

Hernández Sampieri Roberto, Metodología de la investigación, Ed. Mc Graw Hill, México 1998.

Hoyos Medina Carlos Ángel, Meneses Díaz Gerardo, Mata García Verónica, en Epistemología y objeto pedagógico ¿es la pedagogía una ciencia?, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad / Ed. Plaza y Valdés, México 1997.

Kobayashi José María, La educación como conquista, El colegio de México, México 1985.

Kosik Karel, Dialéctica de lo concreto, Ed. Grijalbo, México 1967.

Ladrón de Guevara Moisés, La lectura, Biblioteca Pedagógica, Ed. El Caballito, SEP, México 1985.

Larroyo Francisco, Historia comparada de la educación en México, Ed. Porrúa, México 1983.

Lefebvre H., Qué es la dialéctica, Ed. La Pleyade, Argentina 1975.

Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, SEP, México 2000.

Ley General de Educación, SEP, México 1993, con la última reforma hecha en 2003.

Llinas Álvarez Edgar, Revolución, educación y mexicanidad, La búsqueda de la identidad nacional en el pensamiento educativo mexicano, Universidad Nacional Autónoma de México, México 1979.

Martínez de Castro Margarita Beltrán, Daniel Robles Robles, Ana María Robles Robles, et. al., Guía práctica 4, Ed. Fernández Editores, México 2002.

Martínez de Castro Margarita Beltrán, Daniel Robles Robles, Ana María Robles Robles, et. al., Guía práctica 6, Ed. Fernández Editores, México 2002.

Martínez Menéndez Ramiro, et. al., Ayúdame con la tarea, Enciclopedia de primaria, Ediciones Euroméxico, México 2003.

Minquini Castañeda Ma. de Lourdes y Daniel Robles Robles, Nueva Guía 1000, Ed. Fernández Editores, México 2001.

Nerici Imideo Giuseppe, Hacia una didáctica general dinámica, Ed. Kapelusz, Argentina 1984.

Pain Abraham, Educación informal, El potencial educativo de las situaciones cotidianas, Ed. Nueva Visión, Argentina 1992.

Pansza Margarita, Pedagogía y Currículo, Ed. Gernika, México 1998.

Paraín Brice, Historia de la filosofía, Vol. 2, La filosofía griega, Ed. S. XXI, México 1972.

Pardinas Felipe, Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales, Ed. S. XXI, México 1982.

Pérez Rioja José Antonio, La necesidad y el placer de leer, Ed. Popular, España 1988.

Piaget Jean, La autonomía en la escuela, Ed. Losada, Argentina 1968.

Pieper Josef, El ocio y la vida intelectual, Ed. Rialp S. A., España 1983.

Piña Osorio Juan Manuel, La interpretación de la vida cotidiana escolar, Tradiciones y prácticas académicas, CESU, UNAM, Plaza y Valdez, México 1998.

Plan y Programas de Estudio para la escuela primaria, SEP, México 1993.

Popper Karl R., Búsqueda sin término, una biografía intelectual, Ed. Tecnos, España 1994.

Popper Karl R., La sociedad abierta y sus enemigos, Ed. Paidós, España 1982.

Prawda Juan, Logros, Inequidades y retos del futuro del Sistema Educativo Mexicano, Ed. Grijalbo, México 1989.

Programa Nacional de Educación 2001-2006, SEP, México 2001.

Programa Nacional de Lectura 2001-2006, SEP, México 2001.

Quirarte Martín, Visión Panorámica de la Historia de México, Ed. Porrúa, México 1983.

Ramos Maldonado Ferdinando, Pedagogía de la lectura en el aula, Ed. Trillas, México 2001.

Ramírez Raymundo Rodolfo, et. al., El proyecto escolar, una estrategia para transformar nuestra escuela, En cuadernos para transformar nuestra escuela, Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP, México 1999.

Robles Martha, Educación y sociedad en la historia de México, Ed. S. XXI, México 1986.

Rojas Soriano Raúl, Investigación–acción en el aula, enseñanza-aprendizaje de la metodología, Ed. Plaza y Valdés, México 1995.

Rojas Soriano Raúl, Investigación social, Ed. Plaza y Valdez, México 1993.

Ruiz del Castillo Amparo, Crisis, educación y poder en México, Ed. Plaza y Valdés, México 1998.

Sáenz Robles Graciela, Sáenz Robles Leticia, García Peña Silvia, Mi libro de español 4, Fernández editores, México 2001.

Shmelkes Corina, Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis), centro interdisciplinario de investigación y docencia en educación técnica, Ed. Harla, México 1989.

Silva Herzog Jesús, Breve historia de la revolución mexicana, Fondo de Cultura Económica, México 1960.

Solana Fernando, Historia de la Educación Pública en México, Fondo de Cultura Económica, México 1981.

Spirkin A. G., Materialismo dialéctico y lógica dialéctica, Ed. Grijalbo, México 1969.

Talleres Generales de Actualización 2002-2003, PRONAP (Programa Nacional para la Actualización Permanente de Maestros de Educación Básica), La expresión oral en la escuela, SEP.

Talleres Generales de Actualización 2003-2004, PRONAP (Programa Nacional para la Actualización Permanente de Maestros de Educación Básica), La búsqueda y selección de la información, habilidades a desarrollar en la escuela primaria, SEP.

Tanck de Estrada Dorothy, Zoraida Vázquez Josefina, Martínez Jiménez Alejandro, Loyo Engracia, Torres Septién Valentina, Lecturas de historia mexicana, La educación en la historia de México, El colegio de México, México 1992.

Torres Rosa María, ¿Qué y cómo aprender?, Biblioteca del normalista SEP, México 1998.

UNESCO, Informe de la comisión Delors: La educación encierra un tesoro, Correo de la UNESCO, México 1997.

Vilches Lorenzo, La televisión, los efectos del bien y del mal, Ed. Paidós, España 1993.

Villoro Luis, Crear, saber, conocer, Ed. Siglo XXI, México 1989.

Yarce Jorge, Televisión y familia, Ed Minos, México 1997.

Zoraida Vázquez Josefina, Nacionalismo y educación en México, El colegio de México, México 1979.

Zoraida Vázquez Josefina, Tanck de Estrada Dorothy y Anne Staples, Ensayos sobre la historia de la educación en México, Colegio de México, México 1980.

Zubizarreta G. Armando, La aventura del trabajo intelectual, Como estudiar y como investigar, Fondo Educativo Interamericano, México 1980.

FUENTES SECUNDARIAS DE CONSULTA

Aguirre Mayra Nidia "Sin educación dos millones de menores" El Universal México, 28 de septiembre de 2001.

Calvo Buezas Tomas, Escuela y Sociedad, Racismo y escuela, Cuadernos de Pedagogía, No. 228, Ed. Fontalba, España 1994.

Diario Oficial de la Federación, 8 de agosto de 2002.

Diario Oficial de la Federación, 14 de diciembre de 2002.

Díaz Barriga Frida, El pensamiento del adolescente y el diseño curricular en educación media superior, Artículo de Perfiles Educativos, julio, agosto, septiembre 1987, No. 37.

Examen para el concurso de matemáticas, primavera 2004, Primer nivel, segunda etapa, para alumnos menores de 13 años, Colegio Mexicano de Ciencias, CONACYT, SEP, UNAM, ITAM, México, marzo de 2004.

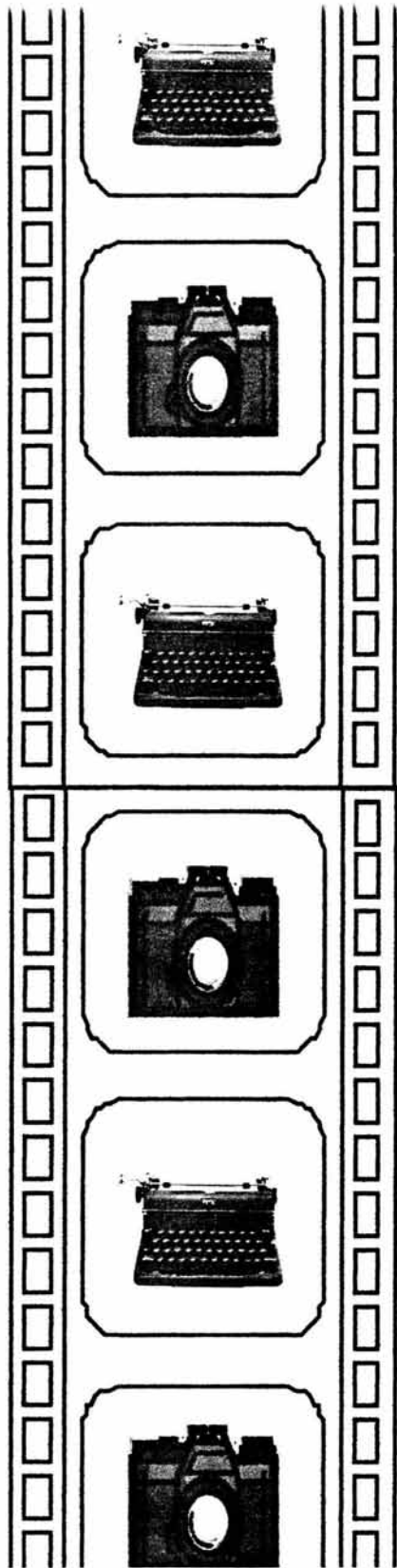
Latapí Sarre Pablo, "Programa Nacional de Educación 2001-2006" en Proceso, Semanario de Información y Análisis, México D. F., 7 de octubre de 2001, No. 1301.

Morenza Padilla Liliana, Artículo: Nuevas alternativas en el aprendizaje de la lectura en niños con dificultades en el aprendizaje, Serie Educación Especial: Dificultades en el aprendizaje y Diagnóstico, División de publicaciones por computadora, Cuba 2001.

Proyecto Escolar del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, para el ciclo escolar 2003-2004, con fundamento en El proyecto escolar, Una estrategia para transformar nuestra escuela, Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP, 1999.

Remedi Eduardo, Arísti Patricia, Landesmann Monique, Castañeda Adelina y Edwards Verónica, La libertad y el censor, Dos imágenes en la identidad del maestro, Perfiles Educativos No. 37, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, UNAM, México 1987.

Soriano Ovejero Emilia, en Jugando a aprender, Cuadernos de pedagogía no. 228, Ed. Fontalba, España, septiembre 1994.



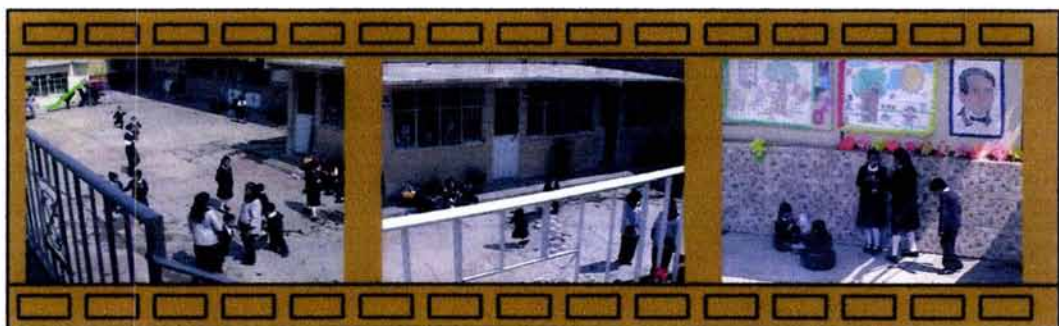
A
N
E
X
O
S

ANEXO FOTOGRAFICO A



Parte del grupo de maestros de la escuela primaria "Sor Juana Inés de la Cruz" dando respuesta a la encuesta (anexo 1) aplicada el día 30 de enero de 2004.

ANEXO FOTOGRAFICO B



Instalaciones de la escuela primaria particular "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicada en avenida Independencia y Tepic S/n, colonia Jardines de Guadalupe, Nezahualcóyotl Estado de México, con clave de centro de trabajo 15PPR3527Z, perteneciente a la zona escolar 40 y jefatura de sector X.

ANEXO FOTOGRAFICO C



Aplicación de la pre-prueba (anexo 2) el día 3 de mayo de 2004.

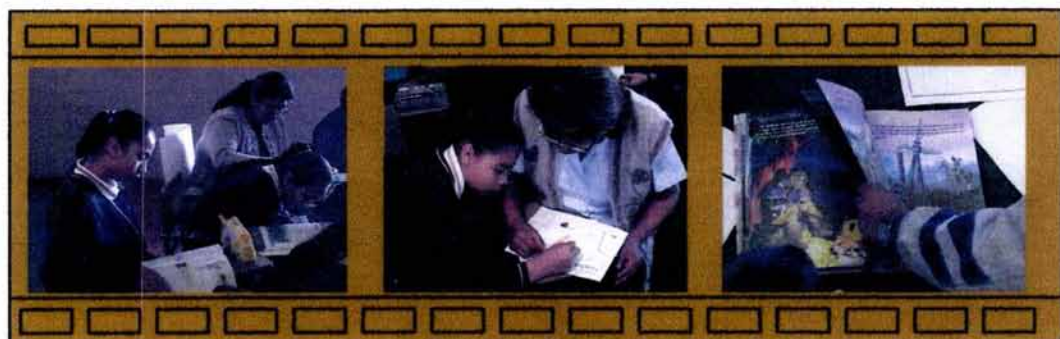


Nótese la actitud y aptitud de algunos alumnos del grupo muestra durante la pre-prueba, de ahí que hayamos utilizado instrumentos de apoyo como lo fue de observación (anexo 3 y 4), que nos permitieron realizar comparaciones al final del proyecto.

ANEXO FOTOGRAFICO D



Padres de familia en sesiones de trabajo distintas durante el periodo de práctica de las estrategias de la propuesta pedagógica.



Manejo de las fuentes de información.



Comunicación de la información obtenida a partir de su búsqueda y selección.

ANEXO FOTOGRÁFICO E



Aplicación de la post-prueba (anexo 2) el día 21 de mayo de 2004.

(Dirigida a **padres** de familia, **directivos** y **maestros** de grupo, que están involucrados en la educación de los alumnos del sexto grado de primaria del colegio "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en Av. Independencia y Tepic s/n, en la colonia Jardines de Guadalupe, municipio de Nezahualcóyotl Estado de México).

Presentación: La presente encuesta tiene como propósito analizar el nivel de interacción que usted posee con la lectura de manera cotidiana, del intercambio de experiencias que le genera la misma con las personas que le rodean, así como de las actividades que le fomentan su realización en especial con los alumnos de esta institución; las respuestas que usted nos brinde servirán para elaborar la tesis profesional denominada "La formación intelectual del alumno del sexto grado de primaria, en la práctica autónoma de la lectura", de la carrera de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM.

Le pedimos que conteste con la mayor sinceridad posible, ya que lo que responda será de suma utilidad para nuestra investigación, así como para la institución escolar, garantizando que la información será manejada con estricta confidencialidad.

DATOS GENERALESNOMBRE Silvia Escobal Campos.SEXO Femenino EDAD 29 añosESCOLARIDAD Licenciatura.OCUPACIÓN ACTUAL Dentista.TIEMPO DE EXPERIENCIA EN SU ACTUAL OCUPACIÓN 4 añosGRADO DE RELACIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNO Papá.

LEA ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y RESPONDA UTILIZANDO SÓLO BOLÍGRAFO DE TINTA NEGRA.

1. ¿Cada cuándo lee?

Cada mes x lo menos un artículo informativo

2. ¿Qué lee comúnmente?

libros qe necesita uno para actualización

3. ¿Cuál es el título del último libro que leyó parcial o completamente?

El Viejo y el mar

4. Mencione los géneros literarios que usted conoce.

Dramático, Histórico, Comedia.

5. Mencione por lo menos tres títulos de libros, que recomendaría a los alumnos del sexto grado de primaria.

Juan Salvador Guisasa.

El Rinoceronte.

El Principito.

6. ¿Qué es para usted la literatura?

Es un arte, donde se expresan pensamientos o ideas

7. Mencione por lo menos cinco factores que se ven favorecidos en el niño a través de la lectura.

Ortografía, mejor retentiva, concentración,

Vocabulario más amplio,

8. ¿Qué actividades realiza usted, que favorezcan el hábito de la lectura dentro de la institución, aula u hogar (seleccione el que le corresponda como director, maestro de grupo o padre de familia)?

Tener al alcance libros que le puedan inquietar
o despertar la inquietud para leer.

9. ¿Qué factores cree usted inciden directamente dentro de la institución, aula u hogar como para relegar a la lectura a un segundo plano formativo del alumno? (seleccione el que le corresponda como director, maestro de grupo o padre de familia)?

la Televisión, las computadoras hacen q.
la lectura Pase a 2º plano.

10. ¿En quién piensa usted recae directamente la responsabilidad de formar a un alumno a través de la lectura, en el director, en el maestro de grupo o en el padre de familia? (Puede seleccionar una o más opciones).

en Primer lugar al profesor y en 2do o
apoyo a los Padres.

¿Por qué?

si el profesor hace de esta una actividad
agradable al niño, se puede dar una formación a través
de esta.

El Padre de familia dar apoyo a esto.

11. ¿A qué cree que se deba que los mexicanos no leemos?

No tenemos el hábito ni en casa ni en
las instituciones educativas. Hasta hace pocas generaciones
"nosas" no leíamos nada a no ser x obligación.

12. Defina brevemente, ¿qué es para usted una práctica autónoma de la lectura y por qué debe ser necesaria para una plena formación intelectual?

Cuando lees x iniciativa propia y es necesaria x lo
bueno q' nos deja tener este hábito

13. ¿Qué sugerencias aporta usted para que el alumno del sexto grado de primaria realice de manera autónoma una lectura, es decir, sin presiones y sin considerarla como una tarea educativa más, tanto para la escuela, el aula y el hogar? (conteste en los tres apartados).

EN LA ESCUELA

hacerla en forma grupal o amena para el niño, como una especie de competencia.

EN EL AULA

EN EL HOGAR

Primero introducir libros que despierten el interés del niño.

14. ¿Qué conocimientos y destrezas considera usted le hacen falta para comprender con plenitud una lectura?

Leer más y con esto se desarrollan estas aptitudes.

15. Redacte en breves palabras, cuáles son los componentes de la asignatura de español o ejes temáticos, en cuanto a enfoques formativos debe cubrir el proceso enseñanza – aprendizaje, durante la educación primaria.

(Dirigida a **padres** de familia, **directivos** y **maestros** de grupo, que están involucrados en la educación de los alumnos del sexto grado de primaria del colegio "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en Av. Independencia y Tepic s/n, en la colonia Jardines de Guadalupe, municipio de Nezahualcóyotl Estado de México).

Presentación: La presente encuesta tiene como propósito analizar el nivel de interacción que usted posee con la lectura de manera cotidiana, del intercambio de experiencias que le genera la misma con las personas que le rodean, así como de las actividades que le fomentan su realización en especial con los alumnos de esta institución; las respuestas que usted nos brinde servirán para elaborar la tesis profesional denominada "La formación intelectual del alumno del sexto grado de primaria, en la práctica autónoma de la lectura", de la carrera de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM.

Le pedimos que conteste con la mayor sinceridad posible, ya que lo que responda será de suma utilidad para nuestra investigación, así como para la institución escolar, garantizando que la información será manejada con estricta confidencialidad.

DATOS GENERALES

NOMBRE Virginia Sánchez Márquez
SEXO F EDAD 45 años
ESCOLARIDAD Maestra normalista
OCUPACIÓN ACTUAL Directora escolar
TIEMPO DE EXPERIENCIA EN SU ACTUAL OCUPACIÓN 26 años
GRADO DE RELACIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNO Directora

LEA ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y RESPONDA UTILIZANDO SÓLO BOLÍGRAFO DE TINTA NEGRA.

1. ¿Cada cuándo lee?

Diario

2. ¿Qué lee comúnmente?

Todo tipo de lectura

3. ¿Cuál es el título del último libro que leyó parcial o completamente?

Ensayo sobre la ceguera

4. Mencione los géneros literarios que usted conoce.

Novela, cuento, relato, ensayo, divulgación científica.

5. Mencione por lo menos tres títulos de libros, que recomendaría a los alumnos del sexto grado de primaria.

La ciudad de las bestias

Capercucita roja, verde, azul

Primavera con una esquina rota

6. ¿Qué es para usted la literatura?

Forma de expresar pensamientos, emociones, etc.

7. Mencione por lo menos cinco factores que se ven favorecidos en el niño a través de la lectura.

Concentración, memoria, imaginación, expresión oral, capacidad de análisis.

8. ¿Qué actividades realiza usted, que favorezcan el hábito de la lectura dentro de la institución, aula u hogar (seleccione el que le corresponda como director, maestro de grupo o padre de familia)?

Leer con los alumnos algunos libros de la biblioteca. Pedir a los padres de familia que asistan al salón para realizar una lectura. Préstamo de libros.

9. ¿Qué factores cree usted inciden directamente dentro de la institución, aula u hogar como para relegar a la lectura a un segundo plano formativo del alumno? (seleccione el que le corresponda como director, maestro de grupo o padre de familia)?

"La falta de tiempo", éste es, la carga de tiempo de trabajo administrativo, llega a tener más peso que el formativo.

10. ¿En quién piensa usted recae directamente la responsabilidad de formar a un alumno a través de la lectura, en el director, en el maestro de grupo o en el padre de familia? (Puede seleccionar una o más opciones).

Cada uno tiene la responsabilidad que le corresponde creo es una responsabilidad compartida.

¿Por qué?

Las autoridades tienen el compromiso de brindar espacios de lectura y de formación, los padres de familia continuar con el trabajo de la escuela en casa.

11. ¿A qué cree que se deba que los mexicanos no leemos?

No es una práctica cotidiana, sólo se lee para cumplir con trabajo o sacar calificaciones.

12. Defina brevemente, ¿qué es para usted una práctica autónoma de la lectura y por qué debe ser necesaria para una plena formación intelectual?

Leer, sin necesidad de que sea requisito para obtener algo (es decir calificación, trabajo, etc.) leer permite desarrollar sobre todo la capacidad de análisis.

13. ¿Qué sugerencias aporta usted para que el alumno del sexto grado de primaria realice de manera autónoma una lectura, es decir, sin presiones y sin considerarla como una tarea educativa más, tanto para la escuela, el aula y el hogar? (conteste en los tres apartados).

EN LA ESCUELA

La lectura debe ser abordada por modelos que despierten el interés de los niños, si los alumnos observan o escuchan que los maestros leen, se interesan por ello.

EN EL AULA

Permitir el acceso a los libros con los que se cuentan, pero sobre todo no "cobrar" la lectura a los niños.

EN EL HOGAR

Trabajar con padres para que propicien un ambiente de lectura en casa.

14. ¿Qué conocimientos y destrezas considera usted le hacen falta para comprender con plenitud una lectura?

Creo que esta se logra leyendo y sobre todo continuando con la formación.

15. Redacte en breves palabras, cuáles son los componentes de la asignatura de español o ejes temáticos, en cuanto a enfoques formativos debe cubrir el proceso enseñanza – aprendizaje, durante la educación primaria.

Expresión oral, lectura, escritura, reflexión sobre la lengua.

(Dirigida a **padres** de familia, **directivos** y **maestros** de grupo, que están involucrados en la educación de los alumnos del sexto grado de primaria del colegio "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en Av. Independencia y Tepic s/n, en la colonia Jardines de Guadalupe, municipio de Nezahualcóyotl Estado de México).

Presentación: La presente encuesta tiene como propósito analizar el nivel de interacción que usted posee con la lectura de manera cotidiana, del intercambio de experiencias que le genera la misma con las personas que le rodean, así como de las actividades que le fomentan su realización en especial con los alumnos de esta institución; las respuestas que usted nos brinde servirán para elaborar la tesis profesional denominada "La formación intelectual del alumno del sexto grado de primaria, en la práctica autónoma de la lectura", de la carrera de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM.

Le pedimos que conteste con la mayor sinceridad posible, ya que lo que responda será de suma utilidad para nuestra investigación, así como para la institución escolar, garantizando que la información será manejada con estricta confidencialidad.

DATOS GENERALESNOMBRE Gomez Montiel EdithSEXO Femenino EDAD 28ESCOLARIDAD Licenciatura en PedagogíaOCUPACIÓN ACTUAL Profesora de grupoTIEMPO DE EXPERIENCIA EN SU ACTUAL OCUPACIÓN 8 añosGRADO DE RELACIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNO Profesora

LEA ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y RESPONDA UTILIZANDO SÓLO
BOLÍGRAFO DE TINTA NEGRA.

1. ¿Cada cuándo lee?

Con mucha frecuencia

2. ¿Qué lee comúnmente?

Textos relacionados con mi labor docente.

3. ¿Cuál es el título del último libro que leyó parcial o completamente?

"El viejo y el mar", otros relacionados con la Patagonia

4. Mencione los géneros literarios que usted conoce.

Novela, Ficción, Leyenda, Ciencia e Investigación.

5. Mencione por lo menos tres títulos de libros, que recomendaría a los alumnos del sexto grado de primaria.

"El viejo y el mar"

"Retrato de Doyan Grey"

"El principito" y Otros editados por la Secretaría de Educación Pública.

6. ¿Qué es para usted la literatura?

Una forma de expresión interiorizada que da a conocer la creatividad de otras personas, así como una forma de entretenimiento de gran valor.

7. Mencione por lo menos cinco factores que se ven favorecidos en el niño a través de la lectura.

Su capacidad de razonamiento, el impulso a la creatividad e imaginación.

amplia su cultura, a valorar el tipo de textos y lectura elegida,

la promoción de valores y otros factores de aprendizaje como: la dicción, la concentración, la memoria, amplia su vocabulario, etc.

8. ¿Qué actividades realiza usted, que favorezcan el hábito de la lectura dentro de la institución, aula u hogar (seleccione el que le corresponda como director, maestro de grupo o padre de familia)?

Como docente: Impulsar y generar a través de mi ejemplo, el

gusto e interés por el hábito de la lectura. Buscar y aplicar

diversas actividades relacionadas con la lectura así como

propiciar la relación entre padre de familia - alumno - profesor

con la finalidad de involucrar a la familia en este tipo de actividades.

9. ¿Qué factores cree usted inciden directamente dentro de la institución, aula u hogar como para relegar a la lectura a un segundo plano formativo del alumno? (seleccione el que le corresponda como director, maestro de grupo o padre de familia)?

Dentro del aula; nos limita en gran medida el tiempo debido a que en sexto grado se tienen muchísimas actividades y el cumplimiento del programa que cumplir. Por otra parte influye la economía para adquirir ciertos libros, o la falta de interés por parte del padre de familia.

10. ¿En quién piensa usted recae directamente la responsabilidad de formar a un alumno a través de la lectura, en el director, en el maestro de grupo o en el padre de familia? (Puede seleccionar una o más opciones).

Considerando los anteriores, creo que en un primer momento es en el seno familiar donde se debe generar este hábito.

¿Por qué?

Es en la familia donde adquirimos hábitos, gusto e interés por ciertas cosas, posteriormente se verán reforzados en la institución escolar directamente bajo la responsabilidad del profesor, por ser éste quien está a cargo de la formación del alumno.

11. ¿A qué cree que se deba que los mexicanos no leemos?

A una falta de cultura general, al hecho de que no hay el hábito de la lectura. Por otra parte por cuestiones económicas y el difícil acceso a la compra de libros.

12. Defina brevemente, ¿qué es para usted una práctica autónoma de la lectura y por qué debe ser necesaria para una plena formación intelectual?

Al hablar de autonomía es decir; la libertad para elegir y practicar la lectura sin deber ser una obligación forzosamente escolar. Considero que diversos textos pueden ser parte importante en nuestra formación y si este hábito es bien inducido, quedará establecido para toda nuestra vida.

13. ¿Qué sugerencias aporta usted para que el alumno del sexto grado de primaria realice de manera autónoma una lectura, es decir, sin presiones y sin considerarla como una tarea educativa más, tanto para la escuela, el aula y el hogar? (conteste en los tres apartados).

EN LA ESCUELA

Participar en la elaboración de cada Proyecto Familiar Anual, rescatando actividades relacionadas con la lectura. Participar en los talleres de actualización docente.

EN EL AULA

Llevar a cabo las acciones planeadas al inicio del ciclo escolar, relacionadas con la lectura. Buscar y aplicar actividades y dinámicas didácticas respecto a la lectura. Practicar la lectura compartida y reflexiva de forma cotidiana.

EN EL HOGAR

14. ¿Qué conocimientos y destrezas considera usted le hacen falta para comprender con plenitud una lectura?

En diversas ocasiones mi pobreza de vocabulario, al no comprender el significado de algunas palabras.

15. Redacte en breves palabras, cuáles son los componentes de la asignatura de español o ejes temáticos, en cuanto a enfoques formativos debe cubrir el proceso enseñanza - aprendizaje, durante la educación primaria.

Reflexión de la lengua - Expresión adecuada y correcta de la lengua hablada y escrita. - Creación y recreación de textos literarios. Búsqueda, Selección y autocorrección de textos para su comprensión y análisis.

(Dirigido a *alumnos* del *sexto grado* de *primaria* del colegio "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en Av. Independencia y Tepic s/n. en la colonia Jardines de Guadalupe. municipio de Nezahualcóyotl. Estado de México)

Presentación: Agradecemos de antemano el interés que muestras para colaborar en contestar este cuestionario, las respuestas que de él deriven, servirán para crear datos de suma utilidad para elaborar la tesis profesional denominada "La formación intelectual del alumno del sexto grado de primaria, en la práctica autónoma de la lectura", de la carrera de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM.

Te pedimos que contestes con la mayor sinceridad posible: este cuestionario no es un examen, por lo que no hay respuestas correctas, ni incorrectas.

DATOS GENERALES

NOMBRE Eabriela Esmeralda Perez Morales
SEXO F EDAD 11 GRADO 6° GRUPO "A"
TOTAL DE ACIERTOS _____

LEE CON ATENCIÓN LA INSTRUCCIÓN DE CADA EJERCICIO Y TRATA DE RESPONDER CON LETRA LEGIBLE Y CLARA USANDO BOLÍGRAFO DE TINTA NEGRA.

I. REALIZA LA SIGUIENTE LECTURA EN SILENCIO Y CONTESTA.

Robi, Tobi y el aeroquatutú

Para no perder tiempo os voy a presentar ahora mismo a las tres personas más importantes de este libro.

Ante todo Tobias Buscahierro, es el copiloto. Se que normalmente se empieza presentando al piloto en jefe, pero yo no lo hago así por que Tobias es el

inventor del aeroguatutú y a los inventores siempre se les nombra en primer lugar. Todo mundo lo llama simplemente "Tobi" por que suena muy bien.

Tobi va a la escuela del pueblo, a la tercera clase, y es un buen alumno, aunque no es ninguna lumbrera recitando poemas. Pero un inventor no debe preocuparse por ello. Hay cosas más importantes: un inventor necesita tener buenas ideas y Tobi las tiene en cantidad. Además es muy educado y su educación será muy útil en adelante.

El piloto se llama Robi. Robi es un robot, pero un robot pequeño, estudia en la escuela de robots y está en la tercera clase. Naturalmente le gustaría pasar a la cuarta, pero antes tiene que solucionar los problemas del examen para robots que le ha puesto su maestro. Robi no tiene apellido por que entre los robots no es corriente tenerlo.

El tercer personaje, aunque no sea una persona, es el aeroguatutú. Un aeroguatutú es un invento de primera categoría, merece un nombre para él solo.

1. Un aeroguatutú vuela como un aeroplano, por lo tanto "aero".
2. Nada en el agua como un pato, por lo tanto "gua".
3. Rueda por las carreteras como un coche, aunque mucho más despacio. Los coches tocan muy a menudo la bocina y por lo tanto "tutú".

Si unimos estas tres propiedades obtendremos el "aeroguatutú".

Lorsen Boy (Traducción Maluenda Carmen, México 2001, p. 165)

Ahora trata de contestar éstas preguntas. (total: 6 reactivos)

¿Tobi cursó satisfactoriamente el segundo grado escolar?

Si

¿Por qué Robi debe ser el piloto del aeroguatutú, si el inventor de él es Tobi?

El es un robot

¿Robi asiste a la misma clase que Tobi?

Sí ¿Por qué lo crees así? Robi esta en tercero y Tobi tambien

¿Qué será un invento de segunda categoría?

Un invento bueno, pero que le faltan mas detalles.

¿Entonces qué es en sí un aeroguatutú?

Es un aeroplano que puede estar en mar y tierra.

- II. ANOTA EL TIPO DE INFORMACIÓN QUE ENCONTRAMOS EN LAS SIGUIENTES FUENTES, ESCRÍBELO EN FORMA RESUMIDA DENTRO DE CADA RECUADRO. (total: 6 reactivos)

Libros de texto

✓ Bienen ejercicios para ajilizar la mente, y nuevas cosas

Enciclopedia

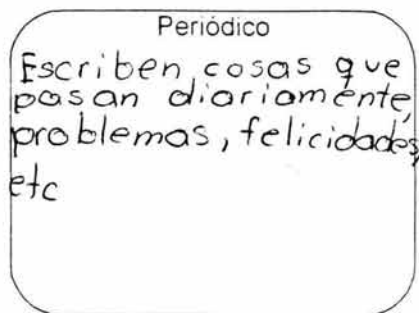
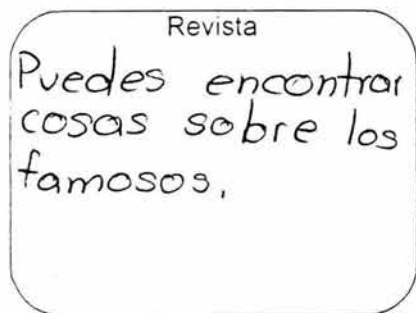
✓ Bienen cosas sobre un tema en varios libros, por ejemplo: animales

Diccionario

Palabras, y cada una con su significada

Atlas

✓ En este libro se ubican lugares del país, abitanantes, etc



(Martínez de Castro Margarita Beltrán, et. al., 2002, p. 48).

- III. A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE GRADOS ANTERIORES AL SEXTO AÑO ESCOLAR, COMPLETA DE MANERA ORDENADA, Y ENUMERA CRONOLÓGICAMENTE, LOS PASOS PARA ORIENTAR UNA EXPOSICIÓN, EN FUNCIÓN DE SU INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN. (total: 5 reactivos)

- 3 Elaboración del esquema:
- a) Introducción: saludo y planteamiento del tema.
 - b) Desarrollo.
 - c) Conclusión: afirmaciones y despedida.
- 1 Selección del tema: preciso, concreto, específico, de interés.
- 5 Ensayo y presentación: tiempo y desarrollo de la actividad.
- a) Comunicación de la información.
- 2 Búsqueda de la información:
- a) Tiempo de investigación.
 - b) Fuentes de información.
 - c) Selección de información.
 - d) Registro de datos.
 - e) Análisis, comparación y ordenamiento de la información.

4

Apoyos: carteles, mapas, ilustraciones, videos, maquetas, etc.

- a) Gráficos
- b) Audiovisuales
- c) Verbales.

(Parte de la fuente: Martínez Menéndez Ramiro, 2003, p. 31, 32, 33)

IV RESUELVE LOS SIGUIENTES RAZONAMIENTOS (total 3 reactivos)

Observa las cuatro figuras de la izquierda y encierra en un círculo la letra de la figura de la derecha que sigue la secuencia.

A C E G

B I H D F J

(Minquini Castañeda Ma. de Lourdes, et. al, 2001, p. 282)

El siguiente párrafo está escrito en "código F", escríbelo de manera normal en los renglones que le siguen.

Ufun difiafa ufun afalefegrefe difinofosafaufurifiofo tofocofo afa mifi
puefertafa yfi mefe difijofo quefe queferifiafa jufugafar cofonmifigofo.
Eferafa tafan grafandefe quefe rofompifiofo lafas foforefes defe mifi
jafardifin yfi efel tefechofo defe mifi cafasafa.

(Martínez de Castro Margarita Beltrán, et. al., 2002, p. 329)

Resuelve el siguiente problema.

Determina el número de enteros entre 500 y 600 que tienen a 12 como suma de sus dígitos.

5 y 6

(Fuente: Examen para el concurso de matemáticas primavera 2004. Primer nivel segunda etapa, 2004).

V. CONTESTA LO QUE SE TE PIDE (total: 5 reactivos)

¿Cuál es el título del libro que estás leyendo últimamente?

Cuentos para compartir

¿Para qué te sirve leer?

Para aprender muchas cosas

¿Cuál crees que es el motivo, por lo que a la mayoría de los niños no les gusta leer?

Por flajera

¿Piensas que es bueno leer sin que nadie te obligue o te lo ordene?

Sí ¿Por qué? No (lees) por una calificación debes leer, si no por querer aprender

¿Piensas que es importante saber hablar, escuchar, leer y escribir correctamente?

Sí ¿Por qué? Cuando seamos grandes podemos llegar a ser muchas cosas con eso

(Dirigido a *alumnos* del *sexto grado* de *primaria* del colegio "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en Av. Independencia y Tepic s/n. en la colonia Jardines de Guadalupe, municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México)

Presentación: Agradecemos de antemano el interés que muestras para colaborar en contestar este cuestionario, las respuestas que de él deriven, servirán para crear datos de suma utilidad para elaborar la tesis profesional denominada "La formación intelectual del alumno del sexto grado de primaria, en la práctica autónoma de la lectura", de la carrera de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM.

Te pedimos que contestes con la mayor sinceridad posible, este cuestionario no es un examen, por lo que no hay respuestas correctas, ni incorrectas.

DATOS GENERALES

NOMBRE Gabriela Esmeralda Perez Morales

SEXO F EDAD 11 GRADO 6 GRUPO A

TOTAL DE ACIERTOS _____

LEE CON ATENCIÓN LA INSTRUCCIÓN DE CADA EJERCICIO Y TRATA DE RESPONDER CON LETRA LEGIBLE Y CLARA USANDO BOLÍGRAFO DE TINTA NEGRA.

I. REALIZA LA SIGUIENTE LECTURA EN SILENCIO Y CONTESTA.

Robi, Tobi y el aeroquatutú

Para no perder tiempo os voy a presentar ahora mismo a las tres personas más importantes de este libro.

Ante todo Tobías Buscahierro, es el copiloto. Se que normalmente se empieza presentando al piloto en jefe, pero yo no lo hago así por que Tobías es el

inventor del aeroguatutú y a los inventores siempre se les nombra en primer lugar. Todo mundo lo llama simplemente "Tobi" por que suena muy bien.

Tobi va a la escuela del pueblo, a la tercera clase, y es un buen alumno, aunque no es ninguna lumbrera recitando poemas. Pero un inventor no debe preocuparse por ello. Hay cosas más importantes: un inventor necesita tener buenas ideas y Tobi las tiene en cantidad. Además es muy educado y su educación será muy útil en adelante.

El piloto se llama Robi. Robi es un robot, pero un robot pequeño, estudia en la escuela de robots y está en la tercera clase. Naturalmente le gustaría pasar a la cuarta, pero antes tiene que solucionar los problemas del examen para robots que le ha puesto su maestro. Robi no tiene apellido por que entre los robots no es corriente tenerlo.

El tercer personaje, aunque no sea una persona, es el aeroguatutú. Un aeroguatutú es un invento de primera categoría, merece un nombre para él solo.

1. Un aeroguatutú vuela como un aeroplano, por lo tanto "aero".
2. Nada en el agua como un pato, por lo tanto "gua".
3. Rueda por las carreteras como un coche, aunque mucho más despacio. Los coches tocan muy a menudo la bocina y por lo tanto "tutú".

Si unimos estas tres propiedades obtendremos el "aeroguatutú".

Lorsen Boy (Traducción Maluenda Carmen, México 2001, p. 165).

Ahora trata de contestar éstas preguntas. (total: 6 reactivos)

¿Tobi cursó satisfactoriamente el segundo grado escolar?

SÍ. Porque esta en la tercera clase

¿Por qué Robi debe ser el piloto del aeroguatutú, si el inventor de él es Tobi?

Por que Robi es un robot, y sabe muchas mas cosas que Tobi

¿Robi asiste a la misma clase que Tobi?

Sí ¿Por qué lo crees así? Por que los dos van en la misma clase

¿Qué será un invento de segunda categoría?

Que es un buen invento, pero ~~tiene~~ menor capacidad (de) que el de primera categoría

¿Entonces qué es en sí un aeroguatutú?

Un (baro) barco con alas y llantas

II. ANOTA EL TIPO DE INFORMACIÓN QUE ENCONTRAMOS EN LAS SIGUIENTES FUENTES, ESCRIBELO EN FORMA RESUMIDA DENTRO DE CADA RECUADRO. (total: 6 reactivos)

Libros de texto

Ejercicios
Cuentos
Crucigramas

Enciclopedia

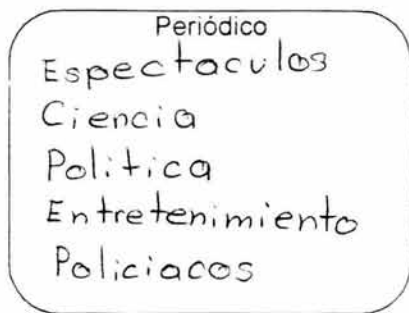
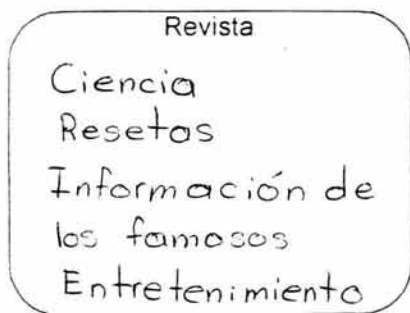
Animales
Universo
Historia
y otros

Diccionario

El significado
de palabras
y abreviaturas

Atlas

Información
geográfica
(Mapas)



(Martínez de Castro Margarita Beltrán, et. al., 2002, p. 48).

III. A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE GRADOS ANTERIORES AL SEXTO AÑO ESCOLAR, COMPLETA DE MANERA ORDENADA, Y ENUMERA CRONOLÓGICAMENTE, LOS PASOS PARA ORIENTAR UNA EXPOSICIÓN, EN FUNCION DE SU INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN. (total: 5 reactivos)

- 4 Elaboración del esquema:
 - a) Introducción: saludo y planteamiento del tema.
 - b) Desarrollo.
 - c) Conclusión: afirmaciones y despedida.
- 1 Selección del tema: preciso, concreto, específico, de interés.
- 5 Ensayo y presentación: tiempo y desarrollo de la actividad.
 - a) Comunicación de la información.
- 2 Búsqueda de la información:
 - a) Tiempo de investigación.
 - b) Fuentes de información.
 - c) Selección de información.
 - d) Registro de datos.
 - e) Análisis, comparación y ordenamiento de la información.

3

Apoyos: carteles, mapas, ilustraciones, videos, maquetas, etc.

- Gráficos
- Audiovisuales
- Verbales.

(Parte de la fuente: Martínez Menéndez Ramiro, 2003, p. 31, 32, 33).

IV. RESUELVE LOS SIGUIENTES RAZONAMIENTOS. (total: 3 reactivos)

Observa las cuatro figuras de la izquierda y encierra en un círculo la letra de la figura de la derecha que sigue la secuencia.

A	C	E	G
---	---	---	---

B	I	H	D	F	J
---	---	---	---	---	---

(Minquini Castañeda Ma. de Lourdes, et. al, 2001, p. 282).

El siguiente párrafo está escrito en "código F", escríbelo de manera normal en los renglones que le siguen.

Ufun difiafa ufun afalefegrefe difinofosafaufurifiofo tofocofo afa mifi puefertafa yfi mefe difijofa quefe queferifiafa jufugafar cofonmifigofa. Eferafa tafan grafandefe quefe rofompifiofo lafas foforefes defe mifi jafardifin yfi efel tefechofo defe mifi cafasafa.

Un día un alegre (dinosaurio) dinosaurio
 tocó a mi puerta y me dijo que quería
 jugar conmigo. Era tan grande que
 rompió las flores de mi jardín y
 el techo de mi casa.

(Martínez de Castro Margarita Beltrán, et. al., 2002, p. 329).

Resuelve el siguiente problema.

Determina el número de enteros entre 500 y 600 que tienen a 12 como suma de sus dígitos.

516, 561, 507, 570, 552, 525, 543 y
534

(Fuente: Examen para el concurso de matemáticas, primavera 2004, Primer nivel, segunda etapa, 2004).

V. CONTESTA LO QUE SE TE PIDE. (total: 5 reactivos)

¿Cuál es el título del libro que estás leyendo últimamente?

Nico y Sebas

¿Para qué te sirve leer?

Para tener mas imaginación y
aprender más

¿Cuál crees que es el motivo, por lo que a la mayoría de los niños no les gusta leer?

Por que no tienen el habito

¿Piensas que es bueno leer sin que nadie te obligue o te lo ordene?

Sí ¿Por qué? Te estas haciendo un
habito

¿Piensas que es importante saber hablar, escuchar, leer y escribir correctamente?

Sí ¿Por qué? Sirve para poder comunicarse
con la demas gente

Anexo 3**OBSERVACIÓN EN PRE-PRUEBA**

ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR SOR JUANA INES DE LA CRUZ
 CLAVE 15PPR3527Z ZONA 40 SECTOR X
 AV. INDEPENDENCIA Y TEPIC S/N COL. JARDINES DE GUADALUPE,
 NEZAHUALCOYOTL EDO. DE MÉXICO.

UNIDAD DE ANÁLISIS: **LECTURA**GRADO: **6°**GRUPO: **"A"**

N°.	CATEGORIAS							Total
	Reconoce lo que lee	Comprende lo que lee	Actitud de Reflexión	analiza	Actitud crítica	se comunica oralmente	muestra hábito de lectura	
1	2	2	1	1	2	3	1	12
2	3	3	3	3	3	3	3	21
3	3	2	3	2	3	1	1	15
4	2	2	2	2	1	1	2	12
5	1	1	1	1	1	3	1	9
6	2	1	1	1	1	1	1	8
7	3	2	1	2	2	1	1	12
8	2	1	1	1	1	1	1	8
9	2	1	1	1	1	1	1	8
10	2	2	2	2	2	3	1	14
11	3	2	3	3	3	2	3	19
12	0	0	1	1	0	0	0	2
13	2	1	1	1	1	2	2	10
14	2	1	1	1	1	2	2	10
15	2	1	1	1	1	1	1	8
16	2	1	2	2	2	2	1	12
17	3	3	3	3	3	3	3	21
18	1	0	0	1	0	0	0	2
19	2	1	1	1	1	2	1	9
20	2	1	1	1	1	0	0	6
Total	41	28	30	31	30	32	26	218

SUBCATEGORÍAS:

NULO (0)
 BAJO (1)
 MEDIO (2)
 ELEVADO (3)

Anexo 4**OBSERVACIÓN EN POST-PRUEBA**

ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR SOR JUANA INES DE LA CRUZ
 CLAVE 15PPR3527Z ZONA 40 SECTOR X
 AV. INDEPENDENCIA Y TEPIC S/N COL. JARDINES DE GUADALUPE,
 NEZAHUALCOYOTL EDO. DE MÉXICO.

UNIDAD DE ANÁLISIS: **APRENDIZAJE AUTÓNOMO** GRADO: **6°** GRUPO: **"A"**

N°.	CATEGORIAS							Total
	Busca información	Selecciona información	Actitud de Reflexión	analiza	Actitud crítica	comunica la información	Tiene iniciativa	
1	3	3	2	3	2	3	2	18
2	3	3	3	3	3	3	3	21
3	3	3	2	3	2	2	3	18
4	3	3	3	3	3	2	3	20
5	2	2	3	3	3	3	2	18
6	2	2	2	2	2	2	2	14
7	1	1	2	2	2	2	1	11
8	3	3	2	2	2	3	3	18
9	1	1	1	1	1	1	1	7
10	2	2	3	3	2	2	2	16
11	3	3	3	3	3	3	3	21
12	1	1	1	1	1	1	1	7
13	3	3	2	2	3	2	3	18
14	2	2	2	2	2	2	2	14
15	3	3	2	2	2	2	2	16
16	3	3	2	2	3	3	3	19
17	3	3	3	3	3	3	3	21
18	2	2	2	2	2	2	2	14
19	2	2	2	2	2	2	1	13
20	3	3	2	2	2	1	1	14
Total	48	48	44	46	45	44	43	318

SUBCATEGORÍAS:

NULO (0)
 BAJO (1)
 MEDIO (2)
 ELEVADO (3)