



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA.



PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL CENTRO INTERDISCIPLINARIO PARA EL DESARROLLO SOCIAL. INSTITUCIÓN DE ASISTENCIA PRIVADA. (CIDES-IAP). EN SU PROGRAMA PREDIO-ATENCIÓN INTENSIVA NIVEL 1 NIÑOS DE 2 A 7 AÑOS ATENDIDOS EN EL CENTRO COLIBRÍ.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGÍA

TESINA

QUE PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

BERTHA ELIZABETH RUIZ CENTENO

ASESOR:

LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ



MÉXICO, D. F.

NOVIEMBRE 2004.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado
los dones que necesitaba
para llegar hasta aquí.

A mi madre: Berta Centeno
Pedroza por tener tu amor,
tu apoyo, tu confianza.

A la familia Centeno Pedroza
por estar siempre a mi lado
en los momentos más importantes
de mi vida.

A mis hermanos: Carlos y
Oscar por ser parte de mi

A mis amigas (os): Lau, Alison, Minelli,
Ana, Ale, Joel, Luis por todo lo que he
aprendido con cada uno de ustedes.

AGRADECIMIENTOS

A la UNAM y a sus profesores
Por brindarme los conocimientos
que hoy hacen de mí una profesionista.

A cada una de mis sinodales: Lic. Esther Hirsh Pier,
Lic. Laura Ortega Navarro, Lic. Ana Ma. González,
Lic. Claudia Lugo, que con sus aportaciones enriquecieron
este trabajo.

A mi asesora: Lic. Roxana Velasco Pérez
por acompañarme a lo largo de este trabajo,
por confiar en mí, porque sin ti no lo hubiera
logrado.

A todas las personas que conforman CIDES-IAP
porque a partir de la experiencia de colaborar
con ustedes crecí como persona.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1 MARCO DE REFERENCIA.	
1.1. Qué es CIDES-IAP.....	4
1.1.2. Objetivo General.....	4
1.1.3. Organigrama General.....	5
1.1.4. Características y Tipologías de la población atendida.....	6
1.2. CENTRO COLIBRÍ.....	7
1.2.1. Organigrama del Programa Predio.....	9
CAPÍTULO 2 DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET.	
2.1 Teoría del Desarrollo Cognoscitivo del niño según Jean Piaget.....	10
2.1.2 Periodo preoperacional.....	13
2.2 Psicomotricidad.....	15
2.2.1 Esquema Corporal.....	21
2.2.2 Coordinación Motriz.....	22
CAPÍTULO 3 PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.	
3.1. Planeación.....	25
3.1.1. Objetivos.....	28
3.2. Evaluación.....	29
3.2.1. Enfoque Evaluativo Psicométrico.....	30
3.2.2. Enfoque Evaluativo Edumétrico.....	31
3.3. Técnicas Grupales.....	32

CAPÍTULO 4 PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	35
4.1. Actividades psicomotrices.....	38
4.1.2 Actividades recreativas.....	45
4.1.3 Sugerencia de temas para taller.....	46
CONCLUSIONES.....	47
BIBLIOGRAFÍA.....	50

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica que presento es para el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social Asociación Privada (CIDES-IAP),¹ que cuenta con un programa llamado: PREDIO, el cual brinda ayuda a Población Indígena Otomí Trabajadora en la Calle. Esta población es atendida en el Centro Colibrí, el cual está dividido en cuatro niveles: niños de 2 a 7 años, de 8 a 11 años, de 12 a 18 años y, por último, el grupo de madres y padres. Este programa es llevado a cabo en la Ciudad de México, específicamente en la colonia Roma, delegación Cuauhtemoc. El lugar donde se realizan las actividades con la población con la que se trabaja es una casa donada por el Nacional Monte de Piedad, el cual es denominado "Centro Colibrí".

El programa de CIDES-IAP abarca cuatro áreas: Cognitiva, Desarrollo Afectivo y Comunicación Humana, Salud y Desarrollo Social y Comunitario. A través de las cuales se busca que el individuo pueda tener un desarrollo óptimo para enfrentarse a las diferentes problemáticas (analfabetismo, discriminación, alcoholismo, drogadicción, baja autoestima, desnutrición, etc.) con las cuales se enfrentan día con día.

El motivo por el que me interesó realizar esta Tesina sobre CIDES-IAP se debió a la experiencia que tuve con niños de 2 a 7 años de edad en un periodo de 6 meses durante el cual, trabajé directamente con ellos, llevando actividades como: trabajo frente a grupo, apoyo en sus labores escolares, actividades de higiene personal y autoestima. También colaboré con la evaluación del semestre anterior y en sugerir actividades para la planeación del semestre que iba a comenzar.

¹ A lo largo de este trabajo solo ocuparé las siglas CIDES-IAP, para referirme al Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social Asociación Privada.

CIDES-IAP al término de cada semestre hace esta evaluación con el personal que trabaja en la Institución, donde cada quien expone los logros alcanzados, así como los motivos por los cuales no se cumplió con algún objetivo.

La propuesta de este trabajo se aboca al área Cognitiva del programa de CIDES-IAP, específicamente el tema de la motricidad, porque a través del trabajo que llevé durante el semestre con l@s niñ@s me percaté de la importancia que es el desarrollo y la maduración de la psicomotricidad en la edad de 2 a los 7 años, para que en un futuro esto no repercuta en su proceso de aprendizaje. Le di más peso a ésta área porque debido a que la mayoría de los padres son analfabetas, l@s niñ@s no reciben ningún apoyo en este ámbito, por lo que el Centro Colibrí se convierte en el vínculo para que los niños puedan recibir una estimulación adecuada, de no ser así, se corre el riesgo de que l@s niñ@s del Centro Colibrí tengan una inmadurez en su desarrollo psicomotor y esto traiga como consecuencia que la población del Nivel 1 (niños de 2 a 7 años) sigan presentando bajo rendimiento escolar que es una problemática detectada por el educador de este nivel: L@s niñ@s presentan bajo rendimiento escolar, mostrado en sus calificaciones y no existen hábitos de estudio.

Otro motivo, por el cual tiene un mayor énfasis el aspecto cognoscitivo se debió a que el resto de las áreas que abarca el programa de CIDES-IAP reciben una mayor atención por parte del personal que trabaja ahí, ya que continuamente se hacen campañas de salud, contra la drogadicción, reciben una plática a la semana de valores, obras de teatro que abordan algún tema de las otras áreas, dejando el aspecto cognoscitivo solamente a la escuela sin tomar en cuenta que hay mucha inasistencia a ésta por parte de la población del Centro Colibrí, por lo que pretendo en este trabajo lo siguiente:

- Realizar actividades encaminadas a la maduración de la motricidad gruesa y fina, a fin de que la población este en posibilidad de lograr un mejor aprendizaje.
- Contribuir con estrategias de aprendizaje para apoyar a l@s niñ@s en sus tareas para obtener un óptimo aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para conocer este trabajo se ha dividido de la siguiente manera: en el Primer Capítulo hablaré sobre CIDES-IAP y se abordará la forma en que trabaja el Centro Colibrí, en el Segundo y Tercer Capítulo estarán las bases teóricas que le darán fundamento al trabajo realizado.

En primer lugar tendremos la Teoría de Jean Piaget específicamente el Periodo Preoperacional; también sabremos la importancia de la Psicomotricidad en la vida del ser humano, el Esquema Corporal y la Coordinación Motriz qué es y para qué nos sirve. También encontraremos el tema de la Planeación Curricular para desarrollar el programa de esta Tesina.

Para finalizar estará la Propuesta Pedagógica, las Conclusiones y la Bibliografía.

CAPÍTULO 1: MARCO DE REFERENCIA.

1.1. CIDES-IAP

El Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social (CIDES-IAP) es una Institución de Asistencia Privada, que forma parte de un colectivo y de un proyecto interinstitucional de construcción metodológica colectiva.² Es un espacio comprometido con niñ@s, jóvenes y sus familias indígenas trabajadoras en situación de calle³ de la ciudad de México, específicamente en la Colonia Roma, como ya se había mencionado. Su plantilla laboral esta integrada por profesionistas de las Ciencias Sociales.

1.1.2 OBJETIVO GENERAL DE CIDES-IAP.

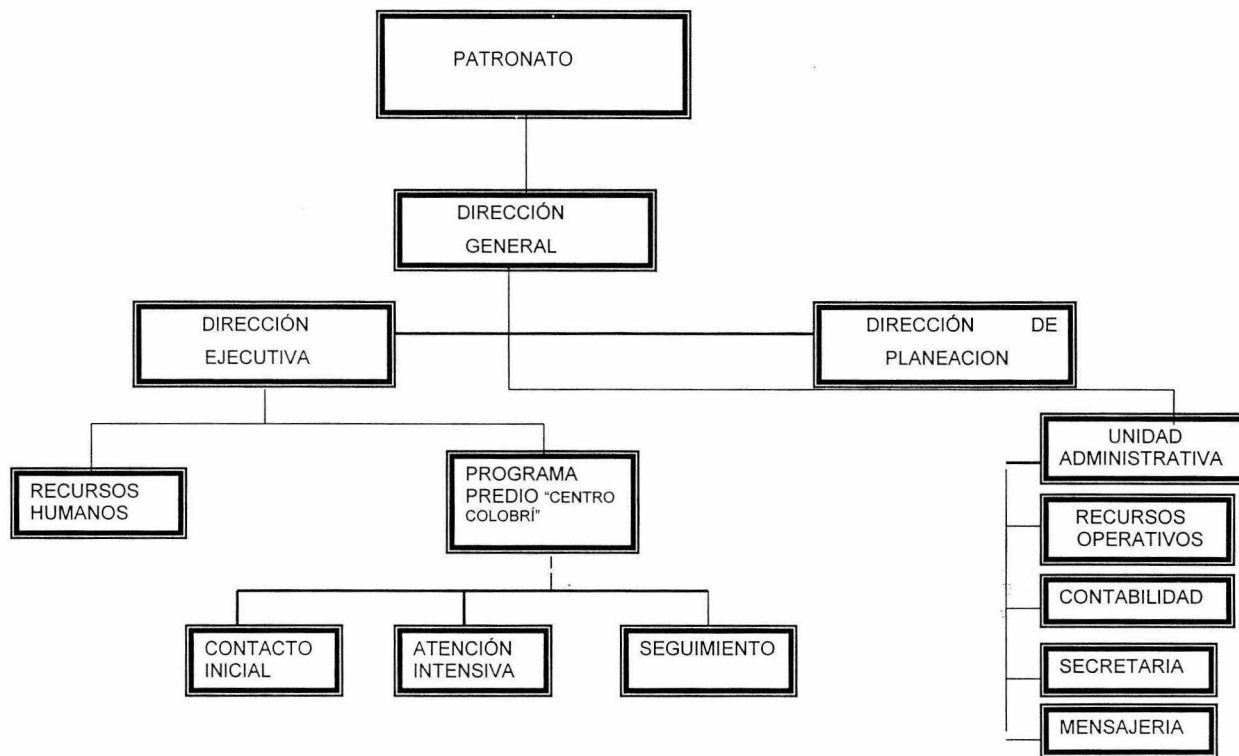
Contribuir a mejorar la calidad de vida de niñ@s jóvenes y sus familias indígenas y trabajadoras en situación de calle de la ciudad de México, a través de estrategias de prevención y atención integral que conlleven a un desarrollo personal, familiar y comunitario.

A continuación presento el Organigrama General de CIDES-IAP, en el recuadro de Programa Predio es lo que se denomina "Centro Colibrí", que más adelante conoceremos la forma en que trabaja.

² La información que se presenta en este capítulo fue obtenida de la Clave Operativa de dicha institución.

³ Es necesario aclarar que la población que es atendida por CIDES-IAP no vive en la calle, sólo trabaja en ella y aún forma parte de un núcleo familiar.

1.1.3 ORGANIGRAMA GENERAL.



1.1.4 CARACTERÍSTICAS Y TIPOLOGÍAS DE LA POBLACIÓN ATENDIDA.

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ATENDIDA:⁴

- *SITUACIÓN DE CALLE:*

Son aquellos menores y sus familias que viven una situación real de calle, porque trabajan y/o viven en ella y es además su única fuente de obtención de recursos.

- *SITUACIÓN DE RIESGO:*

Son aquellos miembros de las familias de situación de calle que, bien por su corta edad o por alguna otra circunstancia, aún no trabajan en la calle directamente, pero que son propensos a realizar esta actividad.

TIPOS DE POBLACIÓN:

INDÍGENAS URBANOS:

- Residencia permanente en el DF. y área conurbana.
- Hijos de padres indígenas nacidos o no en el área metropolitana.
- Adopción de un modo de vida urbano (aspectos socioculturales) mezclados con cosmovisiones del mundo indígena.
- Pérdida paulatina de la lengua.
- Traslado ocasional al pueblo.

INDÍGENAS MIGRANTES:

- Residencia temporal y/o estacionaria en el área metropolitana de la ciudad de México.
- Arraigo a la comunidad de origen.
- Constante traslado del pueblo a la ciudad y de la ciudad al pueblo.
- El área metropolitana de la ciudad de México como centro alternativo de generación de ingresos.
- Modo de vida urbano en la ciudad no adoptado o practicado en plenitud, y acotado por cosmovisiones y tradiciones indígenas y rurales.
- Modo de vida indígena y rural en el campo alterado por la condición económica y la recurrencia a la ciudad.
- Uso arraigado de la lengua.

1.2 “CENTRO COLIBRÍ”

El Centro Colibrí es el espacio físico donde se llevan a cabo los programas para dar la atención necesaria a la población atendida. Se encuentra ubicado en la calle de Chihuahua número 215, Colonia Roma, de esta ciudad de México.

Recibe el nombre de Programa Predio debido a que la población que es atendida en el Colibrí, vive en casas dentro de la misma colonia Roma, específicamente en las calles de Guanajuato, Durango y dos más ubicados en la Av. Chapultepec.

⁴ Recordemos que esta información fue tomada de la Clave Operativa de CIDES-IAP.

El Centro Colibrí tiene como objetivo: Desarrollar un programa educativo y asistencial para la niñez y sus familias indígenas asentadas en predios de acuerdo al modelo de intervención institucional.

El Centro Colibrí tiene 5 diferentes etapas en las que la población puede ser atendida:

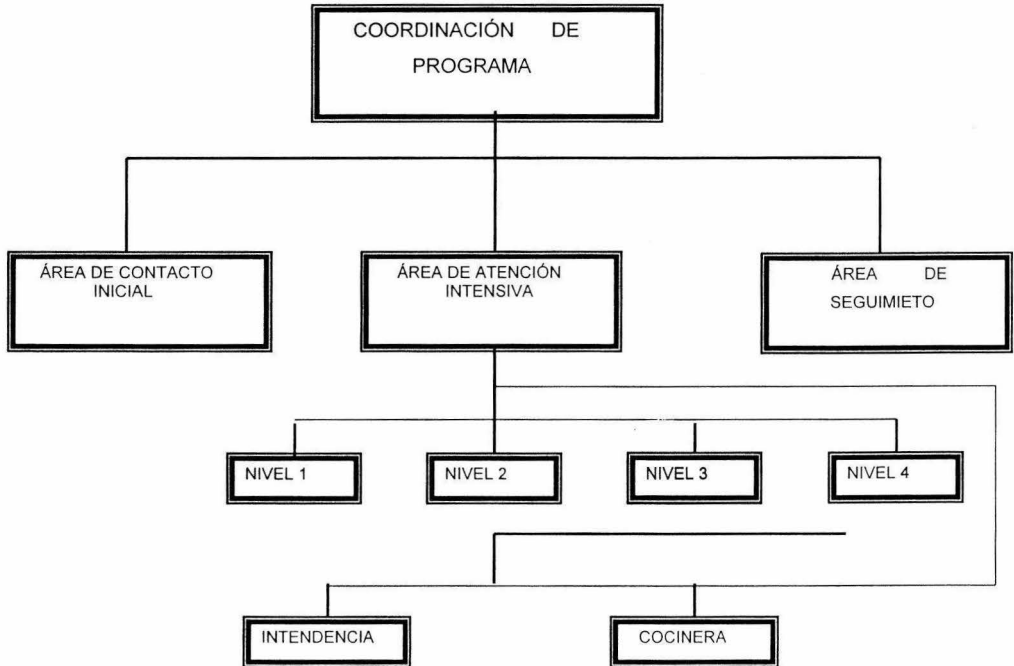
- Contacto
- Ingreso
- Intermedia
- Final
- Egreso

En el siguiente cuadro⁵ veremos las características principales de cada una de las etapas.

1ra. Contacto	2da. Ingreso	3ra. Intermedia.	4ta. Final	5ta. Egreso
*Trabajando en calle.	*Hay un encuadre de límites.	*Relaciones sociales medianamente asertivas.	*Escolarización/ aprovechamiento académico.	*Carrera técnica.
*No escolarizado.	*Escolarizados.	*Límites claros que son respetados.	*Cambio de expectativas personales.	*Trabajo digno/ estable.
*Sin hábitos.	*Hábitos de higiene personal.	*Aprovechamiento escolar.	*Opciones de capacitación para el trabajo y de desarrollo humano.	*Ciudadano.
*Límites claros.	*Trabajando en calle.	Hábitos de higiene personal y del espacio.	*Formación en valores.	*Independiente/ capaz de tomar sus propias decisiones.
*Autoestima deteriorada.	*Autoestima más elevada.	*Disminuyen jornada e inicia proceso de abandono del trabajo en calle.	*Capacidad y conciencia de sus derechos.	*Proyecto de vida definido.
		*Conciencia de sus derechos.	*Capacidad autogestiva.	
			*Comunicación y relaciones asertivas.	

⁵ Ibidem.

1.2.1 ORGANIGRAMA DEL PROGRAMA PREDIO "CENTRO COLIBRÍ"



CAPÍTULO 2: DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET.

2.1 Teoría del Desarrollo Cognoscitivo del niño según Jean Piaget.

La razón por la cual este trabajo se fundamenta en Piaget se debe, como ya se mencionó anteriormente, a que la población del Centro Colibrí está dividida en cuatro niveles, cada uno, representa la etapa por la cual atraviesa todo ser humano (lactantes, infancia, pubertad, adolescencia); sin embargo, por el rango de edades que maneja el programa de CIDES-IAP se asemeja a los periodos descritos por Piaget.

A continuación daré una semblanza de las características generales de la Teoría Piagetana y posteriormente profundizaremos en el periodo preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años de edad que fue con l@s niñ@s con los que tuve la oportunidad de trabajar.

Una de las características centrales del pensamiento de Jean Piaget “es la consideración del niño como sujeto activo en su proceso de evolución, entiende que el niño desde su nacimiento desarrolla estructuras de conocimiento que se renuevan a partir de la experiencia” (Piaget, 1985). Es decir, el desarrollo es producto de la interacción del niño con el mundo que le rodea y va cambiando conforme éste evoluciona. “La inteligencia es adaptación y esta consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisolubles: la asimilación y la acomodación.⁶ El pensamiento se desarrolla en el niño a través de una serie de estadios evolutivos.” (Piaget, 1985)

⁶ En el siguiente cuadro veremos las definiciones de estos dos conceptos.

La primera fase comprende hasta los 2 años de vida lo que Piaget llama *Inteligencia Sensorio Motriz* algunos aspectos importantes de esta fase son: "el bebé adquiere cierta capacidad de discriminación de la realidad porque pone en funcionamiento la asimilación perceptiva y motriz también se produce la coordinación de la visión y de la prensión que es el paso del hábito a la inteligencia.

A partir de entonces y hasta que el niño cumple el primer año, se atraviesa una etapa en la que las adquisiciones anteriores se aplican al logro de objetivos nuevos. Entre el año y medio y los dos años, el niño interioriza ya los objetos, es rápido en comprender soluciones y coordina con relativa facilidad procedimientos que todavía le son desconocidos." (Piaget, 1985)

Entre los 2 y los 7 años de edad surge el *Periodo Preoperatorio*, el cual será descrito en el apartado siguiente.

La tercera fase o periodo denominado Operaciones Concretas se da a partir de los 8 años hasta los 11 años de edad, "el pensamiento es intuitivo, prelógico, de manera que el niño no sabe organizar todavía los conceptos de forma coherente, el desarrollo mental del niño se sigue caracterizando por esta inteligencia operatoria concreta que posibilita entender el carácter reversible de acciones tales como clasificar, disociar y combinar aunque sólo con objetos concretos, es decir, manipulables. (Piaget, 1985)

"Esta capacidad de establecer hipótesis y de efectuar deducciones pertenece ya a la inteligencia operatoria formal (ultimo periodo llamado Operaciones Formales que abarca de los 11-12 años y culmina a lo largo de la adolescencia), el pensamiento se hace adulto, por cuanto se regula por una lógica formal que no tiene necesidad de remitirse a la experiencia concreta para resolver una cuestión". (Piaget, 1985).

Por lo dicho anteriormente podemos decir que el desarrollo de la inteligencia comienza desde el nacimiento del niño y que comprende cada una de las etapas del crecimiento del ser humano y que depende no solo de los factores biológicos también, del ambiente social y de la experiencia que se adquiriera al interactuar con éstos.

2.1.2 Periodo Preoperacional (2-7 años).

“En esta etapa el pensamiento del niño está ligado a la función de representación o simbolización, es decir, a la posibilidad de sustituir una acción o un objeto por un signo.” (Piaget, J. 1973)

A partir de esta etapa el niño además de hablar con otras personas, se habla a sí mismo durante sus actividades o juegos; toma conciencia de que puede hablar para expresar sus necesidades y puede entablar una comunicación con los demás. Es por eso que el lenguaje es tan importante durante este período y al respecto Piaget nos dice: "Gracias al lenguaje, el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y anticipa sus acciones futuras mediante la representación verbal, esto trae como consecuencias esenciales para el desarrollo mental: el inicio de la socialización de la acción, la aparición del pensamiento propiamente dicho y una interiorización de la acción como tal". (Piaget, J. 1973)

Otro aspecto importante de este periodo es que la vida emocional y cognoscitiva del niño es completamente inestable; es decir, el niño cambia constantemente de opinión, además es incapaz de tomar el punto de vista del otro; para él, el mundo es tal como lo percibe y existe porque él forma parte de éste. "Una de las características más pronunciadas del pensamiento preoperacional es su tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo del objeto". (Piaget, J. 1973)

A continuación presento un cuadro⁷ comparativo entre **JEAN PIAGET** y **DIANE PAPALIA** con las principales características de la etapa preoperacional.

<p style="text-align: center;">JEAN PIAGET (Piaget, J. 1973.)</p>	<p style="text-align: center;">DIANE PAPALIA (Papalia, D. 1998)</p>
<p>Asimilación: Aplicación de la experiencia pasada a la presente.</p> <p>Acomodación: Es el ajuste de una experiencia pasada tomando en cuenta la presente.</p> <p>Juego simbólico: Es una asimilación deformadora de lo real al yo, imitación.</p> <p>Ausencia de equilibrio: No hay equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Es un pensamiento inestable, discontinuo y mutable.</p> <p>Experiencia mental: Es una manera de aprehender la realidad que tiende a estar más cerca de las acciones y de los resultados.</p> <p>Irreversibilidad: Los niños no comprenden que es posible revertir algunas operaciones o acciones y restablecer la situación original.</p> <p>Estatismo: Tendencia a fijarse en las configuraciones perceptivas, en los estados más que en las transformaciones. Los niños de 4 a 6 años tienen dificultad para representar las transformaciones de un objeto.</p> <p>Egocentrismo: Se refiere a la tendencia a tomar el propio punto de vista como el único, desechando el de los otros.</p>	<p>Función simbólica: Capacidad para utilizar las representaciones mentales (palabras, números o imágenes) a las cuales el niño a asignado un significado.</p> <p>Transducción: Tendencia de un niño preoperacional a asociar mentalmente experiencias particulares, exista o no una relación causal lógica entre ellas.</p> <p>Animismo: Tendencia a atribuir vida a objetos que no lo poseen.</p> <p>Centración: Tendencia a enfocarse en un aspecto de una situación y a desatender a los demás.</p> <p>Descenrar: Pensar simultáneamente en varios aspectos de una situación</p> <p>Conservación: El hecho de que dos cosas iguales continúen siéndolo cuando se altera su apariencia, mientras no se suprima o agregue nada.</p> <p>Irreversibilidad: Imposibilidad de comprender que una operación o acción puede ocurrir en dos o más direcciones.</p> <p>Egocentrismo: Incapacidad para considerar el punto de vista de otras personas.</p>

⁷ Cuadro elaborado por la autora de este trabajo.

2.2 Psicomotricidad

Antecedentes

Es importante este tema debido a que en la primera infancia debemos tener la madurez necesaria en nuestro cuerpo para poder lograr el aprendizaje de lecto - escritura, así como cualquier actividad a lo largo de la vida, debido a que este trabajo está pensado para niños de 2 a 7 años, debo contar con las herramientas necesarias para elaborar un programa, tomando en cuenta los elementos bases para mi propósito.

Es necesario que conozcamos algunos de los principios que dieron pauta para el conocimiento de la psicomotricidad, empezaremos por definir los siguientes conceptos que son la base para entender el desarrollo de la motricidad, así como también veremos los factores que influyen en ésta.

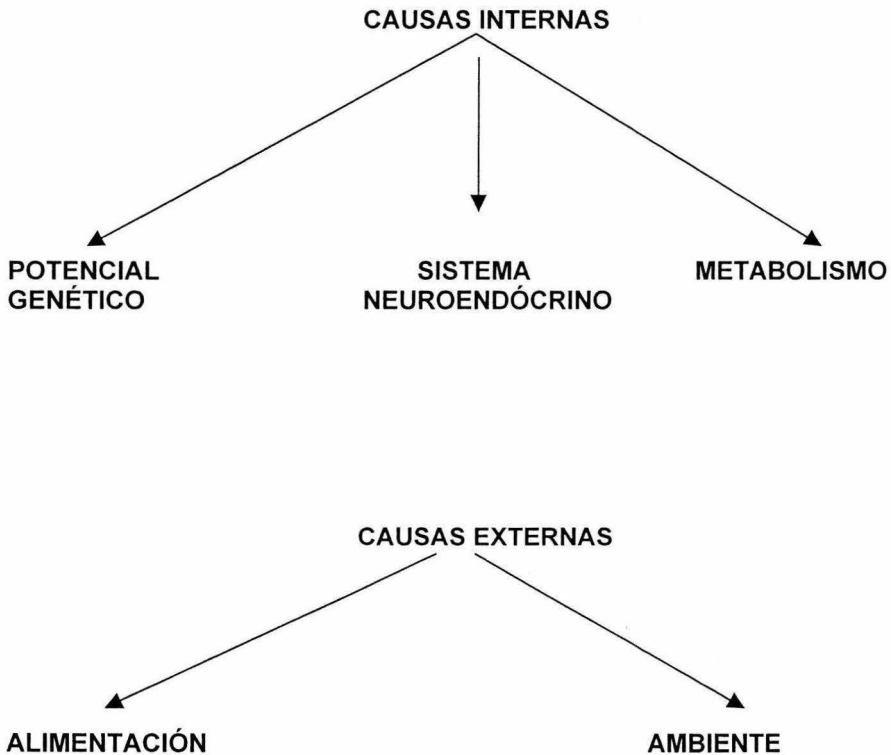
Evolución: Conjunto de cambios y diferencias que se aprecian al comparar dos momentos diferentes en la vida de un ser. (García, N. Y Fernández, V. 1997)

Ontogénesis: Proceso de cambios que hacen que un ser humano recién nacido se convierta en un hombre adulto o en una mujer adulta. (García, N. Y Fernández, V. 1997)

Maduración: Desarrollo de una capacidad latente del individuo genéticamente determinada y posible. // Proceso de diferenciación morfológica y funcional, genéticamente inducido, mediante el cual un individuo desarrolla sus capacidades. (García, N. Y Fernández, V. 1997)

Crecimiento: Es el aumento de tamaño del organismo y de sus partes. (García, N. Y Fernández, V. 1997)

Desarrollo: Proceso que engloba la maduración, la evolución y el crecimiento de un ser. El desarrollo humano se da a través de saltos en los que van apareciendo cambios cuantitativos (crecimiento) que preceden a unos cambios cualitativos (maduración). El desarrollo se produce por una serie de causas tanto externas como internas. (García, N. Y Fernández, V. 1997). Como podemos ver en el siguiente esquema:



“El desarrollo de la motricidad es el que depende en mayor medida del proceso de maduración neurológica, es decir, del perfeccionamiento progresivo del sistema nervioso siguiendo las leyes biológicas de la especie humana. La influencia del medio ambiente, que recibe el niño a través de todos sus sentidos, colabora por tanto decisivamente en su desarrollo y se hace difícil distinguir ya la maduración de un nuevo e importantísimo proceso: El Aprendizaje”. (Varios, 2000)

Sabemos que existen diferentes posturas sobre el desarrollo humano, pero para efecto de este trabajo nos basaremos en la “**concepción interaccionista**, que nos menciona: el desarrollo y la conducta humana se debe considerar como el resultado de una interacción de dos tipos de factores: **biológicos** (los que provienen de la dotación genética, la maduración y el crecimiento individual) y **ambientales** (los que provienen de la influencia del medio, cualquiera que sea su consideración: geográfica, histórica, social, cultural, etc...)”. (García, N., Fernández, V. 1997), como ejemplo de esta corriente tenemos a Gallahue, este autor considera que los factores físicos, socio -afectivos y cognitivos influyen en el desarrollo de la motricidad.

La razón por la cual adopté esta teoría, se debe a que esta postura me ayudó a entender, del por qué del rezago en su desarrollo físico, social, cognitivo de la población atendida en el Centro Colibrí en comparación con niñ@s que reciben una alimentación balanceada, una atención adecuada por parte de sus padres, etc, sin embargo no hay que olvidar que el desarrollo humano depende también del sistema nervioso y aunque un niño o una niña tuvieran el mejor ambiente a su alrededor, si existe un problema en el sistema nervioso también tendríamos que decir que presenta una inmadurez en su desarrollo físico o mental.

“Si partimos de esta teoría, es importante la planificación de la interacción para mejorar el desarrollo, que la enseñanza no debe limitarse a los conocimientos o hábitos, sino a la potenciación del desarrollo del pensamiento, el sentimiento y la actuación, y que debe considerarse individualmente la educación, puesto que cada sujeto se desarrolla de forma única, en función de sus condiciones personales y de su interacción con el ambiente que le rodea.” (García, N. Y Fernández, V. 1997)

Concepto de Psicomotricidad

La psicomotricidad trata de relacionar dos elementos de una misma evolución: *el desarrollo psíquico y el desarrollo motor*.

“El desarrollo de las habilidades motrices no pueden separarse de la evolución psicológica del niño, de la cual es causa y efecto simultáneamente. Por eso actualmente se habla de *psicomotricidad*. Toda adquisición nueva en el campo de la motricidad supone una pequeña revolución en el mundo mental del infante y por ello se habla de psicomotricidad, entendiendo las categorías mentales que posee el bebé son continuamente revisadas en función del progresivo dominio que adquiere de su entorno”. (Varios, 2000)

“El desarrollo coordinado y solidario de los 5 sentidos tiene gran influencia en la motricidad infantil. los sentidos se desarrollan antes que la motricidad voluntaria y en cierto modo su perfeccionamiento y evolución es garantía para un acceso óptimo a todos los demás aspectos de la motricidad.” (Varios, 2000)

“La psicomotricidad surge como instrumento para desarrollar, a partir del movimiento y la acción corporal a la persona en su conjunto (aspectos afectivos, cognitivos y conductuales). Esto resulta particularmente fundamental en los primeros 7 años de vida, en donde el niño o la niña vive una fase privilegiada de globalidad que hacen necesario que todas sus experiencias, para ser aprovechadas, deban partir de lo más próximo: *su propio cuerpo*.” (García, N. Y Fernández, V. 1997)

“La psicomotricidad es la suma de la maduración del sistema nervioso, la evolución sensorial y la maduración muscular, potenciado todo ello por los estímulos exteriores”. (Varios, 2000)

“La psicomotricidad en el ámbito de la educación infantil, se propone los siguientes objetivos:

- *Educar la capacidad sensitiva:* A partir de las sensaciones del propio cuerpo, trata de abrir vías nerviosas para que la transmisión al cerebro de la información sensorial sea lo más rica posible. La información sensorial puede referirse al mundo exterior; de esta manera, conocemos las características y la posición de los objetos y personas que nos rodean.

- *Educación de la capacidad perceptiva:* Consiste en una organización y estructuración de la información sensorial tanto del propio cuerpo como del ambiente, que se integra en esquemas perceptivos que dan sentido a la realidad. La integración perceptiva del mundo va a organizarse en el niño o la niña, mediante una capacidad de estructuración espacio – temporal, donde los objetos y las personas se localizan, se relacionan y se orientan a partir de la experiencia de los desplazamientos y las manipulaciones. La coordinación más importante es la que se establece entre la visión y la motricidad; de forma más relevante entre la visión y el movimiento de las manos.
- *Educación de la capacidad simbólica y representativa:* Mediante la simbolización, el niño o la niña pueden jugar con los datos de la realidad sobrepasándola, haciendo que un objeto, por su uso o parecido, pueda ser utilizado como otro muy diferente . La representación interviene en el lenguaje de forma determinante, tanto en el análisis y síntesis de las representaciones como en la creación de planes previos a la acción". (García, N., Fernández, V.1997)

2.2.3 Esquema corporal

A través del cuerpo se puede experimentar todo aquello que el niño quiera y necesite en un momento dado, ya que el cuerpo es el primer contacto de interacción con el medio que nos rodea. Mientras más precisa y completa sea la imagen de nuestro cuerpo, mejor será la relación con el mundo exterior. Por eso es importante conocerlo, tocarlo, jugar con él, para después descubrirlo.

Definición de esquema corporal.

“Le Boulch: intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que le rodean.” (Jiménez, O., De la Calle, J.1993).

“Es el conocimiento de cada parte de nuestro cuerpo y su función, ya sea en estado de reposo o en movimiento con relación al espacio y a los objetos que nos rodean.” (García, N., Fernández, V.1997)

“Todas las sensaciones recibidas desde el exterior (tacto, visión, etc.) o desde el interior (dolor muscular, funcionamiento de los diversos órganos, etc.), sirven para contrastar y afinar paulatinamente la idea de cómo es nuestro cuerpo. Todas estas impresiones se unifican en una sola imagen mental que es el esquema corporal o imagen de nuestro cuerpo.” (Antón, M. 1979).

“El desarrollo de la personalidad e inteligencia y el conocimiento de las personas y objetos que nos rodean tienen su punto de partida en la adecuada estructuración del esquema corporal, y si esta estructuración es inadecuada seguirán problemas personales, familiares, escolares y sociales.”(Jiménez, O., De la Calle, J.1993).

2.2.4. Coordinación Motriz.

“La educación motriz no sólo actúa sobre el movimiento, sino también en la inteligencia y la afectividad del niño, pues toda la noción abstracta vivida por el cuerpo se integra mejor. Al estudiar el movimiento del cuerpo, el niño mejorará su motricidad y la integración de su aprendizaje será aún más sólido, gracias a la base correcta de su experiencia a un nivel corporal.”(García, N., Fernández, V.1997)

“La coordinación motriz se divide en tres fases que interactúan entre sí, estas fases son: *gruesa*, *fin* y *visomotora*.

Gruesa: Habilidad para manipular y controlar su cuerpo.

Fina: Una vez que el niño controle su cuerpo, coordinará y realizará movimientos de precisión con manos y dedos.

Visomotora: Le ayudará finalmente al niño para sincronizar la vista con los movimientos del cuerpo.” (García, N., Fernández, V.1997)

Algunos aspectos que la psicomotricidad toma en cuenta son los siguientes:

“**Espacialidad:** esta noción tiene mucho que ver con el esquema corporal, la lateralidad y la temporalidad según Comellas & Perpiniya cit. Por Conde, el espacio propiamente dicho, lo podemos definir como el medio donde el niño se mueve y se relaciona, y a través de sus sentidos ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación.

Lateralidad: Dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, ojo, pie, oído) para realizar actividades concretas. Los factores que intervienen en la determinación de la lateralidad son:

- **Factores neurofisiológicos:** en los que predomina de uno de los hemisferios cerebrales sobre el otro; si predomina el hemisferio derecho sobre el izquierdo la persona será zurda, y la del izquierdo la persona será diestra.
- **Factores genéticos:** la lateralidad de los padres, debido a su predominancia hemisférica condicionará la de sus hijos.
- **Factores sociales:** que pueden ser de *significación religiosa* ya que se cree que las personas zurdas tienen pacto con el mal y las diestras son “buenas” porque el hijo del padre está sentado a la derecha, *el lenguaje* también interviene ya que se utiliza la palabra diestro para hacer referencia a una cualidad, el antónimo es siniestro se relaciona a lo izquierdo y por último las *causas ambientales* como son la familia ya que por imitación l@s niñ@s pueden condicionar su lateralidad al mobiliario y utensilios de uso cotidiano la mayoría de las herramientas que ocupamos los seres humanos son hechas para diestros, por lo que los zurdos se “tienen que acostumbrar” a utilizar su mano derecha.

Temporalidad: según Frigueros & Rivera cit. por Conde para todos los seres humanos, la percepción temporal no puede separarse de la espacial y viceversa, ya que todas las situaciones y movimientos se van a dar en un espacio y en un tiempo determinado. La temporalidad va a depender de varios factores, entre los cuales están: el crecimiento orgánico y la maduración de los sistemas nervioso y endocrino, del ejercicio y la experiencia adquirida en la acción sobre los objetos, de las interacciones y transmisiones sociales, y de la autorregulación del sujeto resultante de una construcción cognitiva ininterrumpida. Percibir el tiempo es tomar conciencia de los cambios que suceden durante un periodo determinado.”(Conde, C. Y Viciano, G. 1997)

Otro elemento importante para todos los aspectos de nuestra vida es la percepción, ya que gracias a ella es que podemos darnos cuenta de cómo son las cosas, sin embargo, no sólo tenemos la visual sino además la auditiva.

“Percepción: Es el proceso por el cual el individuo, a través de los órganos de los sentidos, mantiene contacto y reconoce su medio ambiente. La percepción está en todo acto de la vida diaria.

Percepción visual: A través de la vista el niño conocerá todas las formas, tamaños y colores de los objetos que le rodean, distinguiendo primeramente entre volúmenes y planos; grande, mediano o chico; rojo, azul o amarillo; para que finalice utilizando escalas en tamaños y formas, así como toda la gama de colores secundarios y neutros.

Percepción auditiva: El oído le ayuda al niño a tener conciencia, a estar alerta en la búsqueda, por lo tanto hará discriminación gruesa y fina de los sonidos o ruidos del medio ambiente. “(García, N., Fernández, V.1997)

CAPÍTULO 3: PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

3.1. Planeación

Para realizar un planteamiento curricular es necesario saber *el qué, por qué, a quién y cómo* enseñar. Hay cuatro disciplinas que intervienen directamente para la realización de un plan de estudios: La Epistemología, la Sociología, la Psicología y la Pedagogía que darán respuesta a las preguntas anteriores partiendo de la realidad que se vive en un momento dado y no de un supuesto, que puede traer como consecuencia que la planeación se elabore de acuerdo a necesidades inexistentes. Una vez que sepamos en qué consiste cada una de estas disciplinas tendremos la base para elaborar el presente trabajo.

“Un plan de estudios implica una respuesta política, ideológica y científica a las demandas sociales con relación a la formación de un profesionista”. (Panza, M. 1990) Los objetivos de la planeación didáctica, son:

1. Aumentar la eficacia de la enseñanza
2. Evitar improvisaciones porque confunden al educando.
3. Dar secuencia y progresividad a los trabajos escolares.
4. Proponer tareas escolares, de acuerdo con el tiempo disponible.
5. Posibilitar la coordinación de las disciplinas entre sí, a fin de alcanzar una enseñanza integrada.
6. Mostrar consideración y respeto hacia los alumnos, toda vez que el planteamiento es la mejor consideración de que el profesor reflexionó acerca de lo que debe hacerse en clase. (López, M. 2000)

Epistemología: Del gr. epístème, conocimiento, saber científico y logos, tratado. Disciplina filosófica que estudia el origen y alcance del ser humano. // Estudio de la naturaleza, valor y alcance de cada una de las ciencias. (Diccionario, 1983)

Sociología: Rama del conocimiento que hace de las relaciones humanas su objeto, aplicando de modo sistemático la razón y la observación e integrando explicación teórica y verificación empírica. Para Comte es el estudio positivo del conjunto de leyes fundamentales propias de los fenómenos sociales. Durkheim dice que es la ciencia de las instituciones de su génesis y de su funcionamiento. (Diccionario, 1983)

Psicología: Etimológicamente significa << ciencia del alma>>. En la actualidad se admite que es una ciencia que estudia los fenómenos de la conducta y los procesos mentales con aquellos que se relacionan para determinar sus condiciones y leyes. La psicología se ocupa de la conducta humana es una realidad histórica y socialmente determinada, con una base biológica que hace posible la progresiva individualidad personal. La psicología estudia hoy una amplísima temática: atiende las bases hereditarias, genéticas y fisiológicas del comportamiento. Estudia los diferentes procesos que integran la conducta: Procesos informativos (percepción, memoria, cogniciones...), Procesos impulsivos (motivación, emoción...), Adquisición de respuestas y nuevas experiencias (aprendizaje), Configuración individual del sujeto con hábitos estables de respuesta (personalidad), Perturbaciones comportamentales (psicología de la anormalidad, psicopatología) y posibles terapéuticas psicológicas (psicoterapia, modificación de conducta). (Diccionario, 1983)

Pedagogía: "Ciencia que estudia el proceso educativo desde un punto de vista concreto, incluyendo la consideración de qué elementos lo facilitan o lo obstruyen, en qué ambiente se realiza mejor, cual es el sentido adecuado y cual el impropio de su cumplimiento; el conocimiento de la educación como realidad, no como simple especulación"(Villalpando, J. 1965) // "Estudio científico de la educación. La educación es una tarea práctica que cabe realizar en todos y cada uno de los sujetos humanos para que logren precisamente las cotas de humanización plena" (Sarramona, J.) // Para Schwartz cit por Quintana en Escolano la ciencia pedagógica reconoce como objeto suyo la investigación de toda la problemática de la decisiva función social que la formación y la educación ejercen en la construcción y el desarrollo de la cultura" (Escolano, A.,1978)

Por lo tanto entiendo a la Pedagogía como la Ciencia de la Educación que estudia el proceso enseñanza-aprendizaje en todos los aspectos en que éste forma parte de la vida del ser humano; así como los factores que intervienen en la formación del hombre, sin perder de vista que es un ser biológico, social, espiritual y sexual, que necesita de una formación integral para alcanzar su propia autonomía y desarrollo personal.

3.1.1. Objetivos

“Un objetivo es el resultado que se prevé o desea alcanzar en un plazo determinado. //Un objetivo de aprendizaje, es la descripción de la conducta que se espera del alumno al finalizar un proceso de enseñanza – aprendizaje.” (López, M., 2000).

Características de un objetivo.

- “Ser claro y específico. Selección de verbos que describan actos observables (el qué).
- Describir las condiciones necesarias de ejecución (el cómo). En qué circunstancias el estudiante demostrará lo aprendido.
- Criterio mínimo de aceptación para considerar que el estudiante cumplió con el objetivo”. (López, M. 2000)

3.2 Evaluación

Como bien sabemos, hay diferentes concepciones acerca de la evaluación; para los fines de este trabajo nos basaremos en el autor Juan Domingo Santibáñez Riquelme, porque al conocer su planteamiento respecto a este tema, pude darme cuenta que era el que mejor respondía a las necesidades de evaluación que tiene CIDES-IAP y por lo tanto mi trabajo puede ser adecuado con respecto a los requerimientos de la Institución. Como mencioné antes, CIDES-IAP hace una evaluación cada semestre en forma general; sin embargo, a lo largo del curso se evalúa a cada niño(a) de acuerdo a los parámetros de las cuatro áreas de su programa, en donde los elementos que se toman en cuenta los avances y progresos de cada uno.

A continuación veremos lo que para Santibáñez es la Evaluación y los enfoques en que ésta se divide.

Para él, la Evaluación es: un procedimiento intencionado, sistemático, continuo e integral, destinado a obtener informaciones sobre los diferentes aspectos de los fenómenos educativos con el fin de valorar la calidad y adecuación de éstos con respecto a los objetivos planteados para que, con base a los antecedentes juzgados, puedan tomarse decisiones tendientes a mejorar o aumentar la eficacia de los procedimientos.

Este autor señala dos tipos de evaluaciones: la del Enfoque Evaluativo Psicométrico y Enfoque Evaluativo Edumétrico. A continuación veremos las características de cada una de ellos. Sin, embargo la base para mi trabajo será el Enfoque evaluativo edumétrico.

3.2.1 Enfoque evaluativo psicométrico.

El enfoque evaluativo psicométrico se preocupa por indagar y establecer diferencias de aprendizaje entre los alumnos.

“Algunas de las características de este enfoque son:

- Los resultados de las mediciones del aprendizaje se interpretan comparando el rendimiento de cada alumno con el de los demás miembros del grupo evaluado.
- La clasificación o calificación que se asigne a un alumno dependerá de las características del grupo del que forma parte en el momento de ser evaluado.
- Los resultados obtenidos proporcionan escasa información sobre el grado de eficacia que el alumno posee con respecto a las capacidades que se están evaluando.
- Los resultados de las pruebas son válidos, útiles y, por tanto, generalizables, únicamente dentro del mismo grupo evaluado”.
(Santibáñez, R. 2001).

3.2.2 Enfoque evaluativo edumétrico.

“Los resultados del aprendizaje (en cualquier instrumento de medición que se emplee) se comparan con un criterio absoluto. Este criterio representa lo que, a juicio del profesorado, debe saber hacer el alumno. A este saber hacer se le conoce como dominio o competencia. El dominio implica tanto el tipo de tarea que ha de ejecutarse (conducta), como el contenido o materia incluido en la ejecución”. (Santibáñez, R. 2001)

De acuerdo a este enfoque, desde el objetivo planteado debe definirse el criterio de éxito esperado. Las características principales son:

- La formulación clara y precisa de los objetivos es la base para definir y evaluar el dominio conductual de los aprendizajes planificados para una asignatura.
- Las preguntas deben ser congruentes con los objetivos de aprendizaje que conforman el dominio.
- La fuente de significado radica en el nivel de logro alcanzado por cada estudiante en relación con cada objetivo propuesto y no en el desempeño del grupo del que forma parte.
- Establecer en forma clara y concluyente, qué alumnos han logrado o no los objetivos, cuyos aprendizajes éstos representan.
- Está orientada a cumplir una función formativa y no selectiva de los aprendizajes estudiantiles”. (Santibáñez, R. 2001)

3.3 Técnicas grupales

Antes de saber que técnicas se utilizarán en el presente trabajo, es necesario definir esta palabra.

Técnica: conjunto de procedimientos que se utilizan para lograr con eficacia las metas grupales. Es el diseño, el modelo congruente y unitario que se forma en base a diferentes modos a partir de los cuales se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance otras metas. (González, N. 1999.)

A continuación se presentan las diferentes técnicas a utilizar y en qué consisten cada una de ellas.

Técnica Demostrativa: “Es utilizada con el fin de instruir principalmente en lo relacionado a destrezas manuales. Consiste en que el instructor ejecuta y explica una operación frente a un grupo. Posteriormente cada participante debe ejecutar por sí sólo la operación bajo la supervisión del instructor. Es preciso contar con el equipo real de trabajo. Permite un aprendizaje eficiente y completo puesto que el instructor puede verificar, paso a paso, los progresos o deficiencias de los participantes”. (González, N. 1999).

Técnica Expositiva: “Exposición oral de un tema, hecha por un experto ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipo. La actividad de los participantes consiste en reflexionar sobre lo que escuchen, contestar preguntas. Esta técnica permite abarcar contenidos amplios en un tiempo relativamente corto y, al mismo tiempo, facilita la comunicación de una información a grupos numerosos”. (González, N. 1999).

Actividades Recreativas: “Es posible aumentar la creatividad del grupo, siempre y cuando ésta sea elegida de acuerdo a los intereses y a las capacidades de los participantes. Esta técnica ayuda a la integración de los individuos al grupo, y proporciona oportunidades para el reconocimiento, la respuesta y nuevas experiencias. A su vez crea una atmósfera agradable, aumenta la participación, facilita la comunicación, fija algunas normas grupales y desarrolla la capacidad de conducción”. (González, N. 1999).

Observación: “Esta técnica será utilizada como medio para evaluar comportamientos, para lo cual se necesita de una lista de cotejo o de comprobación y de la escala de apreciación o estimativa. Observación directa de comportamientos que reflejan intereses, actitudes, apreciaciones, adaptaciones personales y sociales, o bien, observar actuaciones que denoten el grupo de dominio de determinadas destrezas para ejecutar algún trabajo y, por último, de igual manera, deberá observar y apreciar todas y cada una de las partes del producto final resultante de alguna labor encomendada al alumno”. (Santibáñez, R. 2001).

a) Lista de cotejo o de comprobación:

“Consiste en el desglose de todas aquellas características, rasgos o atributos considerados como representativos, ya sea de algún comportamiento máximo o típico, de secuencias para desarrollar alguna actividad, o de alguna producción que se obtuvo como resultado de determinadas experiencias de aprendizaje. Este listado puede elaborarse mediante palabras, frases u oraciones que describan con mayor o menor detalle los elementos positivos o negativos referidos a lo que se pretende observar y evaluar”. (Santibáñez, R. 2001).

b) Escala de apreciación o estimativa:

“Sus categorías de valoración proporcionan la oportunidad de indicar diversos matices para la calidad, cantidad o frecuencia de cada una de las características de un comportamiento, proceso o producto por evaluar”.
(Santibáñez, R. 2001).

CAPÍTULO 4: PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La importancia que tiene para mí este trabajo se debe a las características que tiene la población del Centro Colibrí, como se describieron en la introducción del presente trabajo, con respecto a una población que ha tenido la oportunidad de desarrollarse en un seno familiar más estable, con una alimentación balanceada, con padres interesados y preocupados en que sus hijos reciban una educación formal, etc.

Debido a que una de las metas del Centro Colibrí es que l@s niñ@s sean escolarizados y disminuya el índice de reprobación de la población que es atendida en la Institución; pensé en una serie de actividades psicomotoras que ayudarán precisamente a que niñ@s de 2 a 7 años de edad, que sean atendidos en el Centro Colibrí, reciban el apoyo necesario para concluir satisfactoriamente este Periodo denominado Preoperacional, por Piaget, tan importante en la vida del ser humano, ya que es en esta etapa, donde se adquiere y desarrolla el lenguaje como una vía de comunicación con uno mismo, y con los demás; se tiene conocimiento y control sobre nuestro cuerpo, lo que da paso a que podamos relacionarnos e interactuar con el mundo que nos rodea, así como también son los inicios de la etapa de lecto-escritura y si se tienen cimientos psicomotores fuertes antes de iniciar este proceso se podría cumplir con el objetivo del área cognitiva del programa de CIDES-IAP y no continuar con el mismo más adelante. Ya que es, una constante, el índice de reprobación o deserción escolar en la población del Centro Colibrí, también podemos observar que niños(as) de 9 ó 10 años e inclusive adolescentes de este Centro no tienen madurez en la coordinación motriz por no haber tenido un programa que les ayudara en este aspecto.

Por las razones expuestas aquí, es que elaboré un programa con actividades que se pueden llevar a cabo, para que l@s niñ@s del Centro Colibrí puedan alcanzar un óptimo desarrollo psicomotriz, las cuales fueron divididas de la siguiente manera:

- Esquema corporal.
- Coordinación motriz gruesa.
- Coordinación motriz fina.
- Coordinación visomotora.
- Espacio-tiempo.
- Percepción visual.
- Percepción auditiva.

Así como también se sugieren una serie de actividades recreativas, en las cuales se mencionan juegos que ayudarán a desarrollar diferentes capacidades en los niños, y que serán complemento para algunas actividades de coordinación psicomotora.

También presento algunas sugerencias de temas para talleres como son:

- El cuidado de nuestro cuerpo.
- La importancia de asistir a la escuela.

Esto con la finalidad de que l@s niñ@s desde esta edad, comiencen a tener una significación de la conservación y del buen estado de nuestro cuerpo y de nuestra mente, ya que no se le puede pedir a alguien que quiera algo sin conocerlo primero.

En los siguientes cuadros veremos las diferentes actividades que se diseñaron para cumplir con el propósito de este trabajo, antes de iniciar cada actividad, es necesario, que el educador tome en cuenta las siguientes consideraciones:

- Preparar el material que va a ocupar con anticipación.
- Dar las instrucciones a seguir utilizando un lenguaje claro y entendible para l@s niñ@s.
- Ejemplificar cada actividad.

Al término de cada actividad, el educador junto con el grupo harán una conclusión del para qué les sirvió hacer cada cosa.

Es necesario que la evaluación sea constante, continua y personalizada para conocer los avances de cada niñ@s de acuerdo a sus potencialidades.

ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Objetivo General: L@s niñ@s ejecutarán diversas actividades que les permitan alcanzar su óptimo desarrollo psicomotrlz para evitar en el futuro posibles trastornos en su aprendizaje.

AREA	ACTIVIDADES	MATERIAL
<p>*ESQUEMA CORPORAL</p> <p>OBJETIVO: <u>L@s</u> <u>niñ@s</u> reconocerán e identificarán las partes de su cuerpo, así como la función de cada uno, a través de diferentes actividades que les permitan tener una mejor identificación con el mismo y con el mundo que les rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pararse frente a un espejo y señalar las partes de cuerpo. -Canción juego del calentamiento. -Parar aun niño frente a otro y unir las partes de su cuerpo conforme el educador lo indique. -Imitar a mi compañero. -Silueta de la cara, cuerpo (recortes, dibujos). -Dibujo libre de la cara y el cuerpo. -Rompecabezas de una figura humana. -Realizar un muñeco. -Preguntar al niño o niña: Para qué sirven tus manos, tus piernas, etc. Con qué ves, oyes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Espejo. -Grabadora. -Casette o CD con canciones infantiles. -Hojas blancas. -Colores. -Lápices. -Tijeras. -Resistol. -Rompecabezas del cuerpo humano. -Dibujos de la cara, cuerpo humano. -Plastilina.

AREA	ACTIVIDADES	MATERIAL
<p>*COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA.</p> <p>OBJETIVO: A través de diferentes ejercicios <u>l@s</u> <u>niñ@s</u> podrán tener control y manipulación sobre su propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gatear. -Hacer maromas. -Caminar sobre una línea. -Caminar de lado. -Caminar de espaldas. -Caminar en zigzag. -Brincar en un pie. -Brincar con dos pies. -Brincar la cuerda. -Subir y bajar escalones. -Correr. -Correr con obstáculos. -Atrapar pelotas. -Patear pelotas. -Bailar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gises. -Cuerda. -Pelotas chicas y medianas. -Grabadora. -Casette o CD con música para bailar. -Aros. -Llantas.

AREA	ACTIVIDAD	MATERIAL
<p>*COORDINACIÓN MOTRIZ FINA</p> <p>OBJETIVO: <u>L@s niñ@s</u> realizarán actividades de coordinación con manos y dedos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presionar o unir broches. -Atar la cinta de los zapatos. -Amasar plastilina. -Enzariado (uso de cuentas, sopas, pedazos de popote, etc. Con aguja de canevá -Hacer bolitas de papel arrugado con los dedos. -Rasgar papel. -Arrugado de papel. -Picar el contorno de una figura. -Recortar el contorno de una figura. -Colorear. -Calcar líneas y dibujos sencillos. -Trazo de líneas rectas y curvas sobre una hoja. -Laberintos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Broches de presión. -Agujetas. -Plastilina. -Sopa de pasta. -Popotes. -Estambre. -Aguja de canevá. -Papel crepé de diferentes colores. -Tijeras. -Resistol. -Colores. -Lápices. -Papel carbón. -Dibujos diferentes.

ÁREA	ACTIVIDAD	MATERIAL
<p>*COORDINACIÓN MOTRIZ VISOMOTORA</p> <p>OBJETIVO: L@s niñ@s podrán ejecutar actividades de sincronización, vista – movimientos del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Seguir caminos con lápices y crayolas. -Unir puntos en líneas horizontales, verticales, quebradas, etc. -Unir puntos para realizar figuras geométricas. -Iluminar figuras. -Calcar figuras. -Completar figuras. -Pasar una pelota a otro compañero con diferentes partes del cuerpo. -Conocimiento del antes y después.(preguntas). -Conocimiento de posiciones de arriba, abajo, adelante, y atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lápices. -Crayolas. -Dibujos de figuras geométricas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo y rombo). -Colores. -Papel carbón. -Pelotas medianas.

ÁREA	ACTIVIDAD	MATERIAL
<p>*ESPACIO-TIEMPO</p> <p>OBJETIVO: <u>L@s niñ@s</u> distinguirán los conceptos de hoy, ayer, mañana, tarde, noche; por medio de actividades cotidianas, así como nombrarán e identificarán las posiciones en las que se encuentran los diferentes objetos que se encuentran a su alrededor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pedirle al niño que coloque objetos arriba, abajo, adelante, atrás. -Hacerle preguntas: que hay arriba, abajo, etc. -Pasar por dentro y por fuera de una fila de aros, pasar por entre diferentes filas de objetos. -Lanzar una pelota a los niños en diferentes direcciones. -Pasar por un laberinto hecho en el suelo con gis. -Botar una pelota por delante, por atrás, etc. -Caminar o correr siguiendo las variaciones de velocidad marcadas por un compañero o por el profesor. -Caminar o detenerse dependiendo de las características del sonido. -Hacerle preguntas de: qué hay cerca, que hay lejos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferentes objetos. -Aros. -Pelotas. -Gises. -Grabadora. -Casette o CD con música.

ÁREA	ACTIVIDAD	MATERIAL
<p>*PERCEPCIÓN VISUAL</p> <p>OBJETIVO: L@s niñ@s a través del sentido de la vista conocerán e identificarán la forma, el color, la textura, el tamaño de cada cosa que les rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manipulación de objetos redondos, nombrarlos, señalarlos, colorearlos. Reconocimiento del círculo. Hacer lo mismo con los cuadrados, triángulos, rectángulos y rombos. -Asociación de figuras. -Completar figuras. -Aprender y distinguir el color rojo, amarillo, azul (colores primarios). Verde, naranja, morado, rosa, etc, (colores secundarios). Negro y blanco (colores neutros). Iluminar una hoja con el color a trabajar, pegar objetos del color, pegar papeles dentro de una figura con el color a trabajar. -Aprender y distinguir el tamaño de los objetos. Manipulación de objetos grandes, pequeños, medianos. -Clasificación de objetos por su forma, tamaño, color, textura, uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colores. -Dibujos de figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo). -Diferentes objetos: redondos, cuadrados, rectangulares, romboides y triangulares. -Papel crepé diferentes colores. -Hojas blancas. -Algodón. -Lija. -Pintura textil. -Aserrín. -Sal. -Plastilina. -Cascarón de huevo.

AREA	ACTIVIDADES	MATERIAL
<p>*PERCEPCIÓN AUDITIVA</p> <p>OBJETIVO: L@s niñ@s por medio del oído distinguirán los diferentes sonidos y ruidos del medio ambiente lo que les permite estar alerta y concientes de lo que pasa a su alrededor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar e identificar diferentes instrumentos, ruidos ambientales y decir lo que oye. -Lotería de sonidos. -Juego de sillas. -Imitar el sonido de animales. -Vendarle los ojos al niñ@ y con algún objeto producir ruido y que el niño o la niña camine hacia donde lo está escuchando. 	<ul style="list-style-type: none"> .Grabadora. -Casette o Cd. -Juego de lotería de sonidos. -Sillas. -Mascada.

ACTIVIDADES RECREATIVAS⁸

Objetivo General: L@s niñ@s ejecutarán diversas actividades a través de juegos que les permitan desarrollar sus capacidades tales como seguimiento de instrucciones, desarrollo del lenguaje, discriminación perceptiva, sociabilización.

ACTIVIDAD	FUNCIÓN	MATERIAL
<p>*Juegos de puntería: esquivar la pelota, ponerle la cola al burro, etc.</p> <p>*Juegos de carreras: carretillas, sillas, ensalada de frutas, etc.</p> <p>*Juegos de persecución: strais, pata, oca, policías y ladrones, etc.</p> <p>*Juegos de ocultación: escondidillas, ¿dónde está.....?</p> <p>+Juegos de adivinar: la bolsa de los misterios, ¿qué has visto?</p>	<p>-Todos los juegos de puntería implican una abstracción reflexionante además de la coordinación perceptivo motriz.</p> <p>-Todas las carreras proporcionan la oportunidad de establecer comparaciones. Algunas ofrecen la posibilidad de ordenar los tiempos de llegada de los participantes. Si la competición es informal, las carreras constituyen excelentes situaciones naturales para el empleo de términos como primero, segundo, tercero y rápido, más rápido.</p> <p>-Todos los juegos de roles complementarios comportan un esquema clasificatorio en el que uno de los participantes trata de hacer algo y los demás tratan de hacer lo contrario. Cuando los niños son capaces de jugar a juegos de persecución, se estimula su descentración. Todos los movimientos sorpresivos reflejan una descentración consistente en observar la situación desde el punto de vista del otro y haciendo algo que el oponente no espera.</p> <p>-Todos los juegos de ocultación favorecen el descentramiento. Cuando el juego requiere de expresiones para ayudar a alguien, estas intervienen correspondencias entre series y contribuyen al desarrollo del lenguaje.</p> <p>-Los juegos de adivinar son buenos para el que adivina porque ofrecen la oportunidad de hacer interferencias que van más allá de la información disponible. Los juegos de adivinar también son buenos para la persona que ha de dar pistas en función de las que ya se han dado anteriormente.</p>	<p>-Pelotas.</p> <p>-Dibujo grande de un burro.</p> <p>-Sillas.</p> <p>-Diferentes objetos.</p> <p>-Mascada.</p> <p>-Bolsa negra.</p> <p>-Juego de lotería (animales, frutas, etc.)</p> <p>-Gises.</p> <p>-Cartulina.</p> <p>-Revistas.</p> <p>-Resistol.</p> <p>-Tijeras.</p>

⁸ Las actividades y la función de cada una de estas, fueron tomadas de Kamii, C., De Vries, R. (1980), *Juegos colectivos en la 1ª enseñanza. Implicaciones de la teoría de Piaget.*

SUGERENCIAS DE TEMAS PARA TALLER

OBJETIVO GENERAL: A través de los talleres l@s niñ@s del Centro Colibrí conocerán la importancia del cuidado de nuestro cuerpo para evitar en un futuro problemas de salud, así como también podrán tener un panorama general acerca de lo necesario que es el recibir una educación formal.

TEMAS	SUBTEMAS
*¿Por qué es necesario cuidar nuestro cuerpo?	-¿En qué me beneficia hacer ejercicio? -¿Qué debo comer? -¿Por qué me tengo que bañar? -Higiene bucal. -¿Por qué es necesario lavarme las manos antes y después de ir al baño? -¿Es importante ir al doctor? -¿Qué son las drogas?
*¿Por qué es importante ir a la escuela?	-¿Para qué me sirve estudiar? -Hábitos de estudio -Conociendo las diferentes profesiones.

CONCLUSIONES

Cada una de las etapas por las cuales atraviesa el ser humano son importantes ya que los aprendizajes que se adquieren en ellas dan paso a que cada día se logre un desarrollo óptimo psicosocial, desde el nacimiento hasta nuestra vida como adultos.

En este trabajo se ha hablado específicamente de la Etapa Preoperacional que comprende de los 2 a los 7 años, porque desde mi punto de vista es la fase en que el hombre es como una esponja, la cual puede recibir cualquier cantidad de información; procesarla y aplicarla a su realidad y es como dicen: "Dame a un niño hasta los 7 años y te devolveré a un hombre".

En este periodo l@s niñ@s no sólo aprenden a hablar sino a comunicarse; a relacionarse con los demás, o más bien, a socializar y sobre todo al final de esta etapa (alrededor de los 6 años), comienza el proceso de lecto-escritura, el cual es un parte aguas en nuestra vida.

L@s niñ@s en ese momento se dan cuenta de que las cosas y los hechos tienen una explicación más allá que la que ellos le daban a través de su imaginación, de símbolos y que si existen no es porque ellos estén en este mundo, perciben que pueden comunicarse a través del lenguaje escrito y que éste nos puede llevar a un mundo desconocido: la lectura, que nos brindará una serie de aprendizajes nuevos conforme estemos inmersos en él.

A lo largo de este proceso comienzan una serie de cuestiones acerca de cómo hacerle, cuál es el método más adecuado para que las personas aprendamos de una manera eficaz.

Las respuestas a estas preguntas, las obtenemos al estudiar Pedagogía.

Gracias a los conocimientos impartidos durante mi formación como pedagoga, adquirí los elementos necesarios para llevar a cabo este trabajo.

En primer lugar materias como Conocimiento de la Infancia, Psicología de la Educación, dieron pauta para tener una base en el sustento teórico con respecto a las características del desarrollo cognitivo de l@s niñ@s de 2 a 7 años de edad.

La planeación fue posible gracias a los aprendizajes obtenidos de asignaturas como Didáctica General, Didáctica y Práctica de la Especialidad lo que me facilitó el redactar mis objetivos, saber qué tipo de evaluación era la más apropiada para los fines de mi trabajo.

El hecho de que este trabajo se haya centrado únicamente en el ámbito educativo, específicamente en el área de la psicomotricidad, no quiere decir que esta sea la panacea para lograr que l@s niñ@s del Centro Colibrí logren un desarrollo en todos los ámbitos (físico, social, espiritual y sexual); sin embargo, si creo que es la plataforma para elevar su desarrollo cognitivo y es sumamente importante que tengan un apoyo a partir de esta edad para lograr la estimulación adecuada en cada parte de su cuerpo.

Tampoco hay que olvidar que estos cuatro factores que conforman al ser humano son indisociables y que si hay algún problema en cualquiera de éstos, repercutirá en todos. Es por eso que el papel del pedagogo(a) es fundamental en cualquier ámbito laboral ya que es un profesionalista que engloba estos aspectos del hombre para lograr un crecimiento como SER HUMANO.

La Pedagogía está siempre presente en la vida, ya que todos los días, el hombre está en un proceso constante de enseñanza-aprendizaje, en busca de una autonomía física pero sobre todo mental, por lo que se necesita que alguien o algo le ayude a entender, comprender lo que hay a lo largo de ese proceso, saber cual es la mejor forma para lograrlo y ese algo es la Pedagogía.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

BIBLIOGRAFÍA

ANTÓN, M., (1979)., *La psicomotricidad en el parvulario.*, Ed., Laia., Barcelona.

CERDA, G., (2000), *La evaluación como experiencia total: Logros-objetivos-procesos-competencias y desempeño.*, Ed. Colección Mesa Redonda., Colombia.

CLAVE OPERATIVA, (1994), CIDES-IAP, México.

CORAL, J., MOSTAZO A., (1992), *Actividades psicomotrices en la escuela infantil.*, Ed. CEAC., Barcelona.

CONDE, C., VICIANA, G., (1997), *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*, Ed. Aljibe, Granada, España.

ESCOLANO, A., (1978), *Las ciencias de la educación. Reflexiones sobre algunos problemas epistemológicos. En epistemología y educación*, Ed. Sígueme, Salamanca, México.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN VOL. 1 Y 2, (1983), Ed. Santillana, Madrid, España.

GARCÍA, E., DOMÍNGUEZ, J. Y otros, (1978), *Biología, Psicología y Sociobiología del niño en edad preescolar.*, Ed. CEAC, Barcelona.

GARCÍA, N., FERNÁNDEZ V., (1997), *Psicomotricidad y educación infantil.*, Ed. Ciencias de la educación preescolar y especial, Madrid.

GONZÁLEZ, N., MONROY, A., KUPFERMAN, S., (1999), *Dinámica de grupos: Técnicas y Tácticas.*, Ed. Pax México., México.

JIMÉNEZ, O., J., DE LA CALLE, J., I., (1993), *Psicomotricidad: Teoría y programación.*, Ed. Escuela española, España.

KAMII, C., DEVRIES, R., (1980)., *Juegos Colectivos en la primera enseñanza. Implicaciones de Piaget.*, Ed. Visor, España.

KEMP., E., J., (1972)., *Planeamiento didáctico. Plan de Desarrollo para unidades y cursos.*, Ed. Diana., Estados Unidos.

LÓPEZ, C., MARTÍN., (2000)., *Planeación y Evaluación del proceso enseñanza –aprendizaje.*, Ed. Trillas., México.

LURIA, A., LEONTIE, A., VIGOTSKI, L., (1973), *Psicología y Pedagogía.*, Ed. Akal., Madrid.

MARTÍN, T., (2000), *Psicología de la educación: Planeación, Motivación y Evaluación.*, Ed. Pax México., México.

PALACIOS, J., MARCHESI, A., COLL, A., (1990), *Desarrollo psicológico y educación.*, Ed. Alianza., Madrid.

PANSZA, M., *Pedagogía y currículo*, (1990), Ed. Gernika., México.

PAPALIA, D., (1998), *Desarrollo Humano.*, Ed. Mc Graw Hill., México.

PIAGET, J. y INHELDER, B., (1973), *La psicología del niño.*, Ed. Morata.

PIAGET, J., (1985), *Seis estudios de psicología*, Ed. Planeta, Barcelona, España.

SANTIBÁÑEZ, R., (2001), *Manual para la evaluación del aprendizaje estudiantil*, Ed. Trillas.

SARRAMONA, J., (1985), *¿Qué es la Pedagogía?: Una respuesta actual*. CEAC, Barcelona, España.

TRUEBA, M., (1999), *Talleres integrales en educación infantil*, Ed. De la Torre., Madrid.

Varios, (2000), *Biblioteca práctica para padres y educadores. Pedagogía y Psicología infantil: El lactante*, Ed. Cultural, España.

VILLALPANDO, J., (1965), *Didáctica de la pedagogía*, Ed. UNAM, México.