



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

"ACATLAN"

NOV. 3 2004

DEPTO. DE TÍTULOS

UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
PROFESIONALES Y CERTIFICACION

TALLER DE LECTURA COMO FACILITADOR DEL  
APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA  
SECUNDARIA OF. No. 95

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

LAURA GARIBAY SANCHEZ

ASESORA: LIC. ESTELA URIBE FRANCO



NOVIEMBRE DEL 2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIAS**

**A MIS QUERIDOS HIJOS HIRAM Y ARIAN QUE LE HAN DADO SENTIDO A MI VIDA, CON TODO MI AMOR Y CARIÑO.**

**A MI COMPAÑERO Y ESPOSO JAVIER GRACIAS POR EL APOYO, AMOR Y RESPETO QUE ME HA BRINDADO**

**A MI MADRE Y HERMANAS POR SU APOYO INCONDICIONAL DURANTE ESTE TIEMPO DE ESFUERZO.**

**QUIERO AGRADECER EL APOYO RECIBIDO A LAS PROFESORAS: MAESTRA NORA HILDA TREJO DURAN, PSIC. MARIONA TARRAGONA ROIG, LIC. LILIA URIBE OLIVERA, MTRA. MARIA TERESA ALICIA SILVA Y ORTIZ Y EN ESPECIAL A LA LIC. ESTELA URIBE FRANCO POR SU APOYO PARA LA REALIZACION DE ESTE TRABAJO Y POR ULTIMO A PATY PLIEGO Y MAXIMINA HERNANDEZ POR APOYARME PARA LA CONCLUSION DEL PRESENTE TRABAJO.**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------	---

### CAPÍTULO PRIMERO

#### ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

1.1.-ANTECEDENTES	3
1.2.- SEMBLANZA DE LA ORIENTACIÓN	6
1.3.- ORIGEN DE LA ESCUELA SECUNDARIA	7
1.4.-PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA	9
1.5.- LA ACCIÓN ORIENTADORA DESDE EL MODELO DE INTERVENCIÓN POR PROGRAMAS	11

### CAPÍTULO SEGUNDO

#### ADOLESCENCIA

2.1.-¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?	14
2.2.- CAMBIOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS DEL ADOLESCENTE	14
2.3.-FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA	20

## CAPÍTULO TERCERO

### CONSTRUCTIVISMO

3.1.- DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE	23
3.2.-ANTECEDENTES DEL CONSTRUCTIVISMO	24
3.3.-¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?	25
3.4.-SUPUESTOS TEÓRICOS	26
3.5.-ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL	27
3.6.- METAS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA	30
3.7.- PERFIL DE ALUMNO-MAESTRO DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA	30

## CAPÍTULO CUARTO

### LECTURA

4.1.- IMPORTANCIA DE LA LECTURA	32
4.2.-DIFERENTES TIPOS DE LECTURA	33
4.3.-DEFECTOS MÁ COMUNES EN LA LECTURA	35
4.4.- DESARROLLO DE APTITUDES EN RELACIÓN A LA LECTURA	36
4.5.- COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA	37
4.6.-CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE BUENOS Y MALOS LECTORES	39

4.7.- RESUMEN	41
4.8.- MÉTODOD DE ESTUDIO 2IL2R	42

## CAPÍTULO QUINTO

### PROPUESTA DEL TALLER DE LECTURA

5.1.- ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LA ESCUELA SECUNDARIA OF. No 95 "ESTADO DE MÉXICO".	44
5.2.- TALLER DE LECTURA	45
PLANEACIÓN DE SESIONES	49
ANEXOS	57
CONCLUSIONES	94
BIBLIOGRAFÍA	97

## INTRODUCCIÓN

La inquietud de llevar acabo el presente trabajo surge a partir de la experiencia laboral con adolescentes. Durante este tiempo se observo que el fracaso escolar, el alto índice de reprobación entre otros factores se debe a que los alumnos no conocen o no ejercitan técnicas básicas que les ayuden a favorecer su proceso de aprendizaje, algunos alumnos conocen, sin embargo no las aplican de manera sistemática; de ahí la importancia de enfocar el presente trabajo hacia el aspecto de la lectura ,elemento primordial para su proceso de aprendizaje.

Por lo anterior, en el capítulo primero, se establecen los antecedentes de la Orientación Educativa, ya que es importante dar a conocer desde el momento en que se institucionaliza como parte del sistema educativo.

Cabe mencionar que la Orientación Educativa es el eje del proceso educativo del individuo en su calidad humana ya que le aporta claridad, significado y dirección de metas. También se analizan algunas definiciones de Orientación Educativa desde el punto de vista de algunos precursores de la Orientación Educativa como lo es: Luis Herrera y Montes, Donald E. Super. Entre otros.

En el capítulo segundo, se muestra que la adolescencia es una etapa de cambios los cuales son importantes para conformar su personalidad.

Una de las tareas más importantes es que el adolescente forme una identidad propia que incluya un sistema personal de valores éticos, el establecimiento de una identidad sexual, independizarse de

sus padres, desarrollar la capacidad de mantener relaciones duraderas entre otras

En lo que respecta a la identidad, se analiza desde el punto de vista de Erik Erikson. Es importante mencionar que la facilidad o dificultad con que el adolescente alcance sus metas planteadas dependerá de una cantidad de factores que se trataran de manera breve en este capítulo.

En el capítulo tercero se presenta una descripción del constructivismo. Se analiza desde la concepción, su origen y postulados teóricos entre otros.

Es importante mencionar que una de las características básicas del proceso de aprendizaje es, la interacción del alumno en la construcción de su propio aprendizaje.

En el capítulo cuarto, se analiza la importancia que tiene la lectura en el proceso educativo, se mencionan algunos tipos de lectura, obstáculos que se presentan durante la lectura, entre otros.

Finalmente en el capítulo cinco, se propone un taller de lectura en donde se plantean doce sesiones con una duración de 45 minutos cada una, se pretende que el alumno detecte la importancia que tiene la lectura ya que si se lleva a cabo la acción de leer será más fácil la adquisición de conocimientos, al igual que aplique técnicas para mejorar sus deficiencias ante la lectura.

Cabe resaltar la importancia de la participación que tiene el alumno en la realización de las sesiones planteadas, se requiere que el alumno se comprometa a realizar este ejercicio: que es el de aprender a leer.



## CAPÍTULO PRIMERO

### LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO

#### 1.1.-ANTECEDENTES

La práctica de la Orientación educativa establece un perfil de sus antecedentes de estudio e investigaciones relativos al escolar mexicano.

Como principales pioneros que dan impulso a la Orientación Educativa en México desatacan: Dr. Rafael Santa María, Prof. Luis Herrera y Montes, Dr. José Gómez Robledo, Dr Guillermo Dávila Y Dr. Alfonso Campos entre otros.

En México se inicia la Orientación Vocacional dentro del Sistema Educativo Nacional en la década de los 50', se dice que se utilizaba como vocacional o profesional.

En 1952 el profesor Luis Herrera y Montes juntos con sus colaboradores establecen la oficina de Orientación Educativa en Secundarias generales del D.f.

Entre 1952-58 se conforman los servicios de Orientación en el Instituto Politécnico Nacional y en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En 1964, se estructura también la Universidad de Morelos y en 1966 se crea el Servicio Nacional de Orientación Vocacional (S. N. O. V.).

En 1968 se incluye el servicio a secundaria técnica y para 1970 se difunde el Servicio a la Educación Media Superior.

Cabe aclarar que la expansión notable de la matrícula en la década de los 70' y la masificación de la enseñanza imprimiera la vigencia la vigencia de una mayor cobertura de la Orientación, para satisfacer las necesidades de los alumnos.

En estas circunstancias, el Servicio de Orientación presenta la necesidad de diversificar, sus métodos, técnicas y procedimientos, con el propósito de atender eficientemente a una población de estudiantes cada vez mayor. Por lo cual su enfoque conceptual que se tenía en lo que se refiere al fenómeno de elección vocacional, *sufre una transformación al considerar a dicho fenómeno dentro de un contexto social, ubicando a la Orientación Vocacional como un proceso tendiente a facilitar al estudiante la captación de posibilidades y necesidades de su entorno*

social y analizar en éste sus expectativas educativas y laborales, y así el proceso de elección sigue siendo de manera individual.

La Orientación Vocacional cobra un especial interés desde el 17 de diciembre de 1982, cuando queda plasmado en el acuerdo de organizaciones y funcionamiento de las Escuelas de Educación Secundaria, en la sección IV, artículo 25, en el se proporciona el servicio de Orientación Educativa de acuerdo a los objetivos de la Educación Secundaria y a las disposiciones y normas aplicables.

En 1986, la Comisión Nacional para la Educación Superior en su Xii Reunión Ordinaria de la Asamblea General de la (A . N. U. I. E. S.) aprueba el proyecto referido al Sistema Nacional de Orientación Educativa, en dicho documento se resaltaba la necesidad de proporcionar el servicio de Orientación Educativa y Vocacional a todos los estudiantes.

En el Estado de México, en 1987 se inicio en la división de estudios de postgrado la facultad de ciencias de la conducta en la Universidad Autónoma del Estado de México, la especialidad de Orientación en Educación. La iniciativa para crear este postgrado parte de las autoridades de la Universidad Autónoma del Estado de México, ante la necesidad de contar con profesionales especializados para cubrir la demanda de los servicios de Orientación.

Como resultado de la obligación de fortalecer los lazos profesionales entre los prestadores del servicio de Orientación Educativa y Vocacional surge en México la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (A. M. P. O.) provocando transformaciones en el sector educativo y específicamente en el servicio de Orientación, con sus propios estatutos y vida jurídica estructural (1979), cuyo objetivo es brindar a sus asociados las facilidades para participar en todos los eventos del desarrollo de su vida interna y crecer a nivel internacional, a través de los eventos organizados por la asociación con delegaciones en el interior del país, se mantiene comunicación con los orientadores, informándolos de los avances del servicio de Orientación, siendo el Estado de México de gran significado.

Por otro lado se realizan varios eventos por la capacitación de los orientadores como son: seminarios, encuentros nacionales de Orientación Educativa, programas de Orientación, promoción del servicio en cada estado del país, reuniones universitarios de Orientación, semanas de capacitación para orientadores.

En lo que se refiere al Estado de México, a nivel medio es a partir de 1953 cuando se establece el Sistema de Orientación Técnica en las escuelas de la entidad, siendo director de Educación Pública el Prof. Domingo Monroy Medrano y jefe de departamento de Secundaria el profesor Carlos Hank González. Este servicio empieza a funcionar en las escuelas de Toluca.

El departamento de psicopedagogía es creado en 1960, comienza a trabajar en forma directa con alumnos, a los que brindaba Orientación Vocacional y atendiendo casos especiales a través de terapias. A este departamento se debe la formulación del Plan rescate que se pone a funcionar en 1966 en Escuelas de Toluca.

En 1973, se funda el colegio de orientadores de la ciudad de Toluca y se aplican programas de Orientación Educativa y Vocacional en 16 escuelas de demostración en el interior del estado aplicando técnicas de Freinet.

En 1981 por la necesidad apremiante de brindar el Servicio de Orientación Educativa y Vocacional en la entidad, se otorgan plazas de Orientación Técnico extendiéndose posteriormente a todo el estado.

En 1984 se elabora un programa de Orientación y se difunde a todas las escuelas secundarias. En 1986 se elabora y se difunde el Manual Operativo del Orientador Técnico de Educación Media Básica conteniendo los programas de los tres grados de secundaria.

En 1988 la revisión de documentos relacionados con Orientación da como resultado la elaboración del documento Servicio de Orientación educativa, el cual define la naturaleza del ser, sus áreas de acción, los límites de éstos y las funciones del orientador.

Es así como se venía manejando la Orientación Educativa y es a partir del ciclo escolar 1999-2000 cuando se establece un nuevo plan para la Educación Secundaria.

La asignatura de Orientación Educativa para tercer grado incorporada en el cuadro de materias del acuerdo número 182 , se denomina Formación Cívica y Ética.

## 1.2.- SEMBLANZA DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La orientación educativa continúa en su proceso de independencia desde su nacimiento, el cual se remonta al año 1908 cuando Frank Parson estableció la primera oficina de orientación vocacional en la Boston Civic House de Massachussets, Estados Unidos y México, desde el año 1952 cuando Luis Herrera y Montes y sus colaboradores lograron que la Secretaría de Educación Pública les autorizara el establecimiento de la primera oficina de Orientación Educativa y Vocacional en la Escuela Secundaria Anexa a la Escuela Normal Superior de México. Desde entonces la orientación educativa ha venido integrando sus áreas e independizándose de aquellas disciplinas que la gestaron, la criaron y educaron como la pedagogía, la psicología, la sociología, la economía, la educación y la filosofía entre las principales.

Históricamente entre el periodo de 1952 a 1992 se han venido analizando conceptos respecto a la orientación educativa. A continuación mencionare las definiciones de algunos autores con mayor influencia dentro de la práctica orientadora:

DONALD E. SUPER, 1959. Más que un concepto respecto a orientación educativa hace referencia a una propuesta para que el orientador educativo incorpore en su práctica la investigación de los intereses vocacionales mediante el uso intensivo del test e instrumentos psicométricos

LUIS HERRERA Y MONTES, 1960” Define a la orientación educativa y vocacional como el proceso educativo que tiene por objeto ayudar al individuo a desenvolverse a través de la realización de actividades y experiencias que le permitan resolver sus problemas, al mismo tiempo que adquiera un mejor conocimiento de sí mismo”<sup>1</sup>

JOHN L. HOLLAND, 1964. Más que un concepto de orientación educativa el autor nos plantea algunas de las características de su modelo tipológico, existe la posibilidad de caracterizar a las personas por su semejanza a uno o más tipos de personalidad, la elección de carrera de una persona está caracterizada por su

---

<sup>1</sup> Herrera y Montes, Luis (1960). La orientación educativa y vocacional, México, p.7.

semejanza con uno o más modelos ambientales y al juntar personas y ambientes similares, pueden generarse decisiones vocacionales, estabilidad, creatividad e influencias entre uno y otros factores.

RODOLFO BOHOSLAVSKY, 1971: Entiende a la Orientación como un conjunto de prácticas que se enlazan y desenlazan en torno a una problemática inespecífica. Se vincula en términos generales con las decisiones que deben tomar en algún momento de su vida, los sujetos en cuanto a la consecución de estudios y trabajos en un futuro más o menos inmediato<sup>2</sup>

El enfoque clínico-fenomenológico de Rodolfo Bohoslavsky junto con el psicométrico de Donald E. Super han sido sin duda otras de las influencias más poderosas recibidas por la orientación educativa en México a partir de la década de los 70's.

La orientación educativa contribuye como lo señala el Artículo tercero constitucional, a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano en los aspectos cognoscitivos, afectivos, y psicomotores, específicamente en la transformación de las potencialidades intelectuales, emocionales y sociales sean estas innatas o aprendidas así como promover los valores humanos y la toma de conciencia sobre la realidad y su compromiso social como persona.

### 1.3-ORIGEN DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Con la llegada de los misioneros y religiosos a la Nueva España, estos se dedicaron a enseñar castellano junto con el catecismo a los niños aborígenes.

En 1536, Carlos V proclama una cédula donde ordena que 20 niños indígenas fueran educados en España para que luego regresaran a México a enseñar a sus connaturales, sin embargo esto no se lleva a cabo, aunque tiempo después en el Colegio de San José de los Naturales se empezó a enseñar a los niños determinado tipo de educación secundaria que incluía gramática latina. Las Escuelas lancasterianas fueron fundadas en 1822 y se retoma el sistema de

<sup>2</sup> Bohoslavsky, Rodolfo (1975) *Lo vocacional, teoría, técnica e ideología*. Búsqueda, buenos Aires, p47.

enseñanza a cargo de las órdenes religiosas y establecimientos educativos fundados por el clero, las cuales habían decaído notablemente a raíz de la guerra de Independencia. En estas escuelas se inició la práctica de la enseñanza mutua, es decir los alumnos más adelantados fungían como profesores.

Cada institución de este tipo, contaba con tres secciones: en la primera se impartía enseñanza elemental a los niños, (Lectura, escritura gramática, cálculo y catecismo), en la segunda, se enseñaba teoría y práctica del sistema de enseñanza mutua de tipo normalista y en la tercera, se impartía enseñanza de tipo secundaria (Latín, francés, geografía, historia, mitología, dibujo y matemáticas).

En 1880, se da un gran impulso a la educación gracias a notables educadores Como: Don Joaquín Baranda, Don Justo Sierra y Don Ignacio Manuel Altamirano. La enseñanza de tipo secundaria era parte de la que se enseñaba en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela Nacional para Maestros y que era de cinco años.

Para 1925 y por decreto presidencial, se inicia la organización de los sistemas de Escuelas secundarias federales funcionando ya cuatro planteles educativos de estas índole; dándole vida independiente y personalidad propia al separar los tres primeros años de bachillerato y de la Educación normal y denominándole ciclo de segunda enseñanza.

El decreto del 22 de diciembre de 1927, que autorizó la creación de la Dirección de Educación Secundarias, da facultades a ésta para encargarse de la dirección técnica y administrativa de las escuelas secundarias federales.

Para el año de 1947 existían 30 escuelas secundarias oficiales. El incremento de la vida económica y el creciente anhelo de mejoramiento cultural, trajo la creación de una diferenciación de la segunda enseñanza, actualmente estas escuelas están clasificadas en dos grupos: el general y el de segunda enseñanza especial, ambos grupos tienen las siguientes finalidades:

- -Ampliar y elevar la cultura impartida por la escuela primaria.
- -Velar por el desenvolvimiento integral del educando.
- -Cumplir con los deberes cívicos y sociales.

Una de las reformas más importantes que ha sufrido la educación secundaria fue la de 1944, en la cual se da el aumento de horas clase en las asignaturas de (Español y Matemáticas), así como en las formativas (Civismo e Historia), se impulsa las prácticas de taller, la de estudio dirigido, la introducción de programas semiabiertos y de actividades que puedan ser libremente elegidas por el alumno y la

formación de grupos móviles, el establecimiento de horarios flexibles y el trabajo por equipos escolares. Promotor de las mudanzas que experimentaba la educación en México en la tercera década del siglo, era un grupo de pedagogos influidos por la doctrina norteamericana de John Dewey, fue de este grupo el maestro Moisés Sáenz; las ideas pedagógicas del profesor Sáenz se basaba en la doctrina vitalista y social de la educación.

Las finalidades y orientaciones de la educación secundaria son: la salud la ciudadanía, el dominio de técnicas fundamentales el empleo adecuado del tiempo libre y la formación del carácter ético.

Por otro lado es importante hacer mención del marco legal en que se fundamenta la existencia de escuelas secundarias, se encuentra en los documentos siguientes.

- -Se autoriza a la SEP por decreto presidencial (24 de agosto 1925) crear escuelas secundarias dándole la organización adecuada.
- -Decreto del 22 de diciembre de 1925, se autoriza a la SEP para no admitir alumnos de primer curso en la Escuela Nacional Preparatoria, durante el año de 1925 y segregar el plan de estudios de dicha preparatoria.
- -Se crea la Dirección de Enseñanza Secundaria, dentro de la SEP (1927)..
- -Siendo Secretario de Educación Pública, Narciso Bassols se hace extensivo el carácter laico de la educación a las escuelas secundarias (26 de diciembre de 1931).

#### 1.4.-.- PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA

El plan de estudios de la educación secundaria y los programas son el resultado de un prolongado proceso de consulta, diagnóstico y elaboración iniciado en 1989. Desde los primeros meses de 1989 se llevó una consulta amplia que permitió identificar los principales problemas educativos del país, precisar las prioridades y definir estrategias para su atención.

El programa para la Modernización Educativa 1989-1994, resultado de esta etapa de consulta, estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que forman la educación básica

En 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación remitió a consideración de sus miembros y a la discusión pública una propuesta para la orientación general de la modernización de la educación básica contenida en el documento denominado "Nuevo Modelo Educativo". Durante este proceso de consulta se fue generando consenso en relación con dos aspectos:

- .-Fortalecer en primaria y secundaria los conocimientos y habilidades básicas como, lo relacionado con el dominio del español que se manifiesta en la capacidad de expresarse oralmente y por escrito y en la comprensión de la lectura; con la resolución de problemas, con el conocimiento de las ciencias, que debería reflejarse particularmente en actitudes adecuadas para la preservación de la salud y la protección del ambiente y con un conocimiento más amplio de la historia y de la geografía de México.
- .-En relación con la educación secundaria, hubo coincidencia en que uno de sus problemas organizativos radicaba en la coexistencia de dos estructuras académicas distintas: una por asignatura y otra por área, agrupando en estas últimas los conocimientos de Historia, geografía y civismo dentro de la denominación de Ciencias Sociales y los de Física, Química y Biología en la de Ciencias Naturales.

En mayo de 1992, al suscribirse el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública inició la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica siguiendo las orientaciones expresadas en el Acuerdo.. Las actividades siguieron dos direcciones. La primera realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos en este sentido, se determinó que era conveniente y factible realizar acciones preparatorias del cambio curricular, estas acciones, integradas en el programa Emergente de Reformulación de contenidos y materiales educativos, fueron acompañados de actividades de actualización de los maestros en servicio, destinadas a proporcionar una orientación inicial sobre el fortalecimiento de temas básicos.

La segunda, organizar el proceso para la elaboración del nuevo currículo, que debería estar listo para su aplicación en el ciclo lectivo 1993-1994. Para este efecto se solicitó al Consejo Nacional Técnico de la Educación la realización de una consulta referida al contenido deseable de planes y programas.

En 1992, se elaboraron propuestas programáticas, es importante señalar que en esta tarea se contó con el apoyo de maestros de diversos estados de la República. Es a partir de la primera mitad de 1993 cuando se formularon los planes y programas, se incorporaron las precisiones requeridas para la



elaboración de libros de texto y se definieron los contenidos para los materiales con sugerencias didácticas para apoyar la labor cotidiana de los profesores.

PROPÓSITO DEL PLAN DE ESTUDIO: “es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer”<sup>3</sup>

### 1.5.- LA ACCIÓN ORIENTADORA DESDE EL MODELO DE INTERVENCIÓN POR PROGRAMAS.

La intervención por programas en el campo de la Orientación Educativa, es una alternativa al del enfoque de servicios. El modelo de programas se presenta como una forma de intervención más eficaz, procede, por su parte de la tradición más escolar, en la que la organización de las tareas responde a una definición explícita de objetivos; dentro del modelo de programas se especifica qué se va a hacer, cuándo y por qué así como cuáles han de ser los recursos, instrumentos y criterios de evaluación como lo señala Sanz Oro.

Los inicios del modelo de intervención de programas surgen en los primeros años de la década de los 70'. Sin embargo en la década anterior diversos movimientos ya habían planteado la necesidad de buscar opciones a la Orientación adaptativa, a las intervenciones terapéuticas y administrativas propias del modelo de servicio.. Puede decirse que este modelo es una consecuencia necesaria de un movimiento general en pro de la Orientación para el desarrollo, que recién emerge en nuestro país y ya en marcha desde hace algunos años en el contexto Europeo.

Este movimiento parece representar inicialmente una respuesta de supervivencia lanzada desde los ámbitos profesionales de la orientación, tanto en Estados Unidos como en Europa, por la dinámica impuesta por los modelos de servicios.

El modelo de programas es considerado como una forma de intervención más eficaz para hacer efectivos dos de los principios de la Orientación Educativa

---

<sup>3</sup> Plan y Programa de estudio 1993. Educación Básica Secundaria. SEP.México, 1994 p.12

marginados en la práctica orientadora: el de prevención y o pro actividad y el de intervención social y educativa,

La noción de programas lleva implícito un tipo de intervención comprensiva, que atiende por un lado la prevención y el tratamiento terapéutico, como el desarrollo de situaciones educativas.

La intervención por programas es un modelo que responde a una concepción diferente de la Orientación basada en una reconceptualización del status de la actividad orientadora en el contexto institucional y ecológico de la educación, este modelo de intervención conlleva, implícita y explícitamente una meta: la reconceptualización, como ya se menciono anteriormente del status de la Orientación, tanto en el ámbito institucional como disciplinar.

En el aspecto institucional la Orientación reivindica una posición de igualdad en el contexto curricular: los programas de orientación, centrado en el desarrollo de diferentes ámbitos individuales y grupales y en la consecución de metas educativas debe tener igual posición y consideración que el programa instructivo; se reivindica por su inserción curricular para elevar su carácter de servicio de apoyo, es decir superar deficiencias institucionales.

Por otro lado en el aspecto disciplinar, la orientación tiene que reconceptualizar los contenidos curriculares en los diferentes ámbito de intervención: desarrollo intelectual, social, institucional, organizativo y en su relación con el contexto ecológico en el que los individuos de la educación actúan, además la orientación debe considerar una metodología de intervención diferente y adecuada a las exigencias de los programas es decir tener un buen diseño, una adecuada implementación y una evaluación acorde a los objetivos planteados.

Las funciones de la orientación desde el modelo de intervención de programas están determinadas básicamente a las exigencias de elaboración y manejo de dichos programas. Un programa de intervención puede definirse como la acción colectiva del equipo de orientadores, junto con otros miembros de la institución, para el diseño, implementación y evaluación de un plan destinado a la consecución de unos objetivos concretos en un medio socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención.

Desde el punto de vista de Sanz Oro, el modelo de intervención por programas dentro de la Orientación Educativa lo caracteriza de la siguiente manera:

- -La Orientación la define como un programa educativo en el cual están

inmersos los profesores y los propios orientadores, (propuesta de equipo).

- -Los objetivos a seguir están centrados en el desarrollo de competencias a través de una intervención cuidadosamente planificada, ejecutada y evaluada.

La organización de las tareas basadas en el modelo de programas requiere de un modelo de planificación, Sanz Oro, cita los siguientes elementos que constituyen la organización:

- 1.-EVALUACIÓN DE NECESIDADES: Es la fase de planificación del programa, se analizan necesidades de la población a la que va dirigido el programa.
- 2. -PROGRAMACIÓN: Dentro de esta fase se analiza la planificación de objetivos, el procedimiento de evaluación, a partir de la cual se establece la selección de estrategias y actividades encaminadas al logro de los objetivos planteados.
- 3. -IMPLEMENTACIÓN: Es la propuesta en marcha del programa, consta de tres subelementos básicos:
  - a)-La implementación de estrategias y actividades.
  - b)-La supervisión del avance del programa y la propia evaluación continua.
  - c)-La evaluación sumativa final, la cual constituye la base para la toma de decisiones.
- 4. - TOMA DE DECISIONES: Es un elemento primordial del programa, supone la extracción de conclusiones a partir de la evaluación, con el propósito de orientar los nuevos planes de intervención.

Es importante mencionar que la organización de la intervención orientadora desde un modelo de programa requiere que se articulen dentro de una lógica educativa, es decir desde la detección de necesidades y la determinación de objetivos, hasta la propia evaluación del programa.

## CAPÍTULO SEGUNDO

### ADOLESCENCIA

#### 2.1.-¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?

Del Lat. *Adulescentia*, y ésta de *adolesco*, crecer hacia la madurez.

Psic. La adolescencia es la etapa de la vida humana que sigue a la niñez y que precede a la adultez, constituye un período de transición entre ambos. Se inicia con los cambios corporales y puberales o la anticipación de éstos y finaliza con la entrada en el mundo de los adultos, siendo variable su duración en las diversas culturas, ya que los nuevos comportamientos que el adolescente debe aprender para adaptarse a la vida adulta dependen de las diversas concepciones que del adulto imperen en cada una de ellas.

Características o rasgos comunes de los adolescentes son: maduración sexual con sus aspectos psicofisiológicos y psicoafectivos, hipersensibilidad o inestabilidad emocional, evolución de los procesos intelectuales, aparición del pensamiento abstracto, del razonamiento dialéctico e interés por la observación de sí mismo.

La adolescencia constituye en nuestra cultura un período largo, ya que las condiciones socioculturales exigen una preparación y un aprendizaje prolongados para poder incorporarse a la vida adulta. La necesaria longitud de este período favorece, por lo general, un estado de ambigüedad y de contradicción, generadora de tensiones y frustraciones, en que el adolescente se esfuerza por hallar su propia identidad y el sentido de su vida.

#### 2.2.-CAMBIOS FISICOS Y PSICOLÓGICOS DEL ADOLESCENTE

La pubertad es la fase organizadora de esa etapa de rápida evolución que es la adolescencia, como se menciona dicho término deriva del latín *pubertas*, que significa "edad viril", incluye el primer período de la adolescencia,

aproximadamente entre los 11 y 15 años, y es la etapa del desarrollo en que las modificaciones físicas llegan al máximo, con cambios sexuales notorios debidos a la maduración del aparato reproductor de ambos sexos, se inicia con el crecimiento del bello púbico en el niño y la primera menstruación o menarca en las niñas.

La iniciación de los cambios físicos en la adolescencia, y el crecimiento empiezan con la activación de la glándula pituitaria o hipófisis, dicha glándula endocrina está ubicada en el encéfalo, situada bajo la base del cráneo, muy cerca del centro de la cabeza. A la pituitaria se le conoce como glándula directora debido a que sus secreciones dirigen y controlan el equilibrio hormonal de las demás glándulas endocrinas, fundamentalmente la tiroides, las adrenales y las gónadas o glándulas sexuales: ovarios en las mujeres y testículos en los hombres. La pituitaria, al comenzar a acelerar la producción de hormonas gonadotrópicas estimula la acción de las gónadas llevando al aumento de espermatozoides en los varones y de óvulos maduros en las niñas, además de otras hormonas sexuales.

La hipófisis es una glándula intermediaria entre las glándulas de secreción interna y el cerebro, aportando al sistema endocrino fundamentales elementos de amplificación, estabilidad y homeostasis.

Los cambios físicos que se dan en la pubertad, se inician con un aumento rápido de estatura seguido de la aparición de los caracteres sexuales secundarios y del aumento en la intensidad del impulso sexual. Es importante mencionar que las características sexuales se dividen en primarias y secundarias, las primarias son aquellas que están presentes desde el nacimiento ejemplo (órganos sexuales) mientras que las secundarias son aquellas que se desarrollan durante la pubertad ejemplo (cambio de voz, la aparición del vello púbico y axilar, el crecimiento mamario etc.).

No existe un patrón de pubertad típico con límites precisos, cada joven, ya sea hombre o mujer, tiene su propio período de transición y la gama de diferencias individuales es amplia.

Las niñas comienzan el proceso de maduración alrededor de los 10 o 12 años de edad, mientras que los niños, entre los 12 y 14 años. Podemos decir que el desarrollo de las niñas es más rápido que el de los niños, cuya maduración de funciones se da con mayor lentitud y continúa por mayor tiempo. Por ejemplo, los varones de 13 años suelen ser más pequeños que las mujeres de la misma edad,

pero la mayor parte de las niñas alcanzan su estatura definitiva alrededor de los 16 años, mientras que los niños continúan creciendo hasta los 18 años o más.

Para que se presenten las características sexuales secundarias, es necesario que se activen algunos órganos que se encuentran en la parte media del cerebro (La hipófisis y el hipotálamo), los cuales, a través de mensajes químicos, inducirán a los ovarios para que maduren óvulos y en el caso de los varones se producirán espermatozoides.

De las primeras evidencias de pubertad que se presentan en las niñas, se pueden mencionar lo siguiente: aumento de senos, el contorno del cuerpo se redondea gradualmente y la cadera se ensancha, aparece vello púbico y axilar.

Posteriormente aparece la primera menstruación, también llamada menarca o menarquía. La menstruación es la manifestación más evidente de una serie de cambios que se están llevando a cabo dentro del organismo, principalmente en los ovarios y en la parte interna del útero.

El primer sangrado menstrual se presenta con mucha frecuencia entre los 11 y 14 años de edad, la frecuencia con que se presenta el sangrado menstrual varía de persona a persona, pudiéndose presentar cada 25, 28, 30, 35 días.

Por otro lado, en los niños los cambios se dan con mayor lentitud, por ejemplo un niño de 11 años puede mostrar escasos signos de cambios puberales. Puede haber un período de adiposidad, es decir, una etapa en la que existe un mayor depósito de grasa en los tejidos. Alrededor de los 12 años, (puede ser antes o después), el pene y el escroto comienzan a aumentar de tamaño y aparece el vello púbico axilar y facial, debemos tener en cuenta que no en todos los adolescentes aparece el vello facial y corporal, ya que esto depende de características propias de cada sociedad.

Aproximadamente entre los 13 o 14 años se presentan las primeras eyaculaciones en los varones; en ocasiones éstas se dan durante el sueño en forma involuntaria, este tipo de eyaculaciones espontáneas son totalmente normales en el organismo y son una manifestación de que se inicia la producción de hormonas sexuales por los testículos. Simultáneamente a estos cambios, aparecen también modificaciones, la estructura general del cuerpo se modifica gradualmente y es posible notar como en algunos adolescentes los hombros adquieren una amplitud mayor que la cadera.

Un fenómeno transitorio común en ambos sexos es la presencia de acné en la cara, en el tórax y en la espalda, asociada a la mayor producción de grasa por la piel, inducido por el aumento de las hormonas sexuales. Así mismo el deseo sexual aumenta y el interés en estas actividades es más intenso; pero puesto que en cada sociedad el impulso sexual se encauza de acuerdo con normas y valores propios, los adolescentes pueden entrar en conflicto y tensiones, que se canalizan en alguna forma dentro del ámbito familiar y social.

Como ya se mencionó la adolescencia inicia con la madurez física y termina cuando el adolescente reconoce su personalidad, alcanza el nivel de función intelectual de adulto y encuentra soluciones adultas satisfactorias y constructivistas a sus conflictos. No hay otra fase del desarrollo del ser humano con cambios tan extremos y variados como la adolescencia.

Durante algunos años, el adolescente tiene que afirmar su identidad y ocupar un sitio como miembro independiente de una sociedad, que espera mucho de sus ciudadanos.

- El adolescente tiene muchas labores:
- -Ha de adaptarse a un cuerpo que cambia con rapidez y resolver viejos problemas intensificados por la maduración física.
- -Tiene que emanciparse de enlaces y dependencia de sus padres.
- -Hacer su adaptación heterosexual.
- -Tiene que modificar convenientemente su conciencia para la vida adulta y
- -Empezar a prepararse física e intelectualmente.

La respuesta del adolescente a su problema básico (identidad y difusión del papel desempeñado) depende de la calidad de sus relaciones pasadas con personas importantes, y de la guía que recibe durante este período. El adolescente que cree en sí mismo y en los demás, y tiene un ego potente y flexible, abordará su problema con confianza; desde luego, se enfrentará a épocas de tensión, ya que la transición de infancia a adolescencia está llena de obstáculos, pero podrá adecuadamente cumplir con sus propias esperanzas y con las de la sociedad.

El adolescente que ha sufrido frustraciones repetidas que le han hecho dudar de su talento e identidad sexual, se verá más agobiado por sus problemas durante la adolescencia. Por lo mismo necesitará más comprensión y apoyo que el que se

aproxima a esta época con una preparación familiar sólida.

El adolescente que ha sufrido frustraciones repetidas que le han hecho dudar de su talento e identidad sexual, se verá, más agobiado por sus problemas durante la adolescencia. Por lo mismo necesitará más comprensión y apoyo que el que se aproxima a esta época con una preparación familiar sólida.

Para Erikson es muy importante la etapa de la adolescencia ya que considera que después de rápido crecimiento físico, de la madurez genital y de la conciencia sexual que se da en la pubertad, los adolescentes entran en una crisis de identidad, surgiendo como un adulto bien integrado e independiente, para Erikson el adolescente llega a formar su propia identidad a través de intentar muchas identificaciones

Una de las tareas principales del adolescente es la de llegar a formar su propia escala de valores la cual le permita llegar a la vida adulta con seguridad.

Erikson menciona que todos los seres humanos tienen las mismas necesidades básicas y que cada sociedad debe cubrir de algún modo esas necesidades. Los cambios emocionales y su relación con el entorno social siguen patrones similares en todas las sociedades; este énfasis en la relación de la cultura con el individuo llevaron a Erikson a proponer una teoría psicosocial del desarrollo. Dicho desarrollo lo consideró como el paso a través de una serie de etapas, cada una con sus metas, intereses, logros y riesgos, las etapas son interdependientes: los logros de las etapas posteriores dependen de la manera en que resolvieron los problemas en los primeros años.

Erikson sugiere que en cada etapa, el individuo enfrenta una crisis de desarrollo, cada crisis implica un conflicto entre una alternativa positiva y otra potencialmente nociva. La manera en que el individuo resuelve cada crisis tendrá un efecto duradero en la imagen que esa persona tiene de sí misma y en su perspectiva de la sociedad.

Erikson hace mención de ocho etapas también llamadas “ocho edades del hombre”



## ETAPAS

- 1. -Confianza básica contra desconfianza básica: el niño debe formar una primera relación amorosa de desconfianza con quien lo atiende o desarrollar un sentido de desconfianza, edad aproximada de dicha etapa del nacimiento a los 12-18 meses, el evento importante es la alimentación.
- 2. -Autonomía contra vergüenza / duda: Las energías del niño se dirigen hacia el desarrollo de habilidades físicas, incluyendo caminar y controlar el esfínter. El niño aprende a controlarse pero puede desarrollar vergüenza y duda si no maneja bien, edad aproximada es de los 18 meses a 3 años, evento importante entrenamiento de control de esfínteres.
- 3. -Iniciativa contra culpa: El niño sigue haciéndose más asertivo y teniendo más iniciativa consecuencia sentimientos de culpabilidad, la edad aproximada es de 3 a 6 años el evento relevante en esta etapa es la independencia.
- 4. -Laboriosidad contra inferioridad: El niño debe manejar las demandas del aprendizaje de nuevas habilidades o corre el riesgo de una sensación de inferioridad, fracaso e incompetencia, la edad es de los 6 a los 12 años y el evento importante es la escuela.
- 5. -Identidad contra confusión de papel: El adolescente debe lograr identidad en la ocupación, papel del género, política y religión. Período que abarca básicamente es la adolescencia sobresaliendo como evento importante la relación que establecen con sus compañeros.
- 6. -Intimidad contra aislamiento. El adulto joven debe desarrollar relaciones íntimas o sufrir sentimientos de aislamiento, la edad es la edad adulta joven y el evento importante son las relaciones amorosas que puedan establecer.
- 7. -Capacidad generativa contra estancamiento: Cada adulto debe encontrar alguna manera de satisfacer y apoyar a la siguiente generación. Dicha etapa corresponde a la edad adulta intermedia y el evento importante es la paternidad.

- 8. -Integridad del ego contra desesperación: La culminación es un sentido de aceptación de uno mismo y un sentido de realización, corresponde a la edad adulta avanzada y el evento importante es la reflexión sobre la vida y aceptación de la misma.

### 2.3.- FORMACION DE LA IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA (IDENTIDAD vs. CONFUSIÓN DE PAPEL)

La adolescencia es sin duda alguna, una etapa en la cual se producen una serie de cambios que transforman el cuerpo infantil en un cuerpo adulto, por lo que la personalidad del joven va cambiando con relación a la percepción que tiene de sí mismo, de sus afectos y de sus relaciones con la sociedad.

Como consecuencia de estos cambios corporales se presentan varios efectos, uno de los cuales es la búsqueda de la personalidad, es en este momento cuando el joven se pregunta ¿Quién soy?. El conflicto que define esta etapa de acuerdo con Erikson es la identidad contra confusión de papel.

Es importante mencionar que el adolescente necesita conformar su propia identidad a partir de "individualización", es él y sólo él tratando de ser inconfundible con otras personas; es decir busca encontrar en sí mismo características individuales muy personales que lo hagan diferente a los demás.

La identidad es un elemento que se conforma a partir de experiencias con el medio ambiente en donde la sociedad juega un papel muy importante. De hecho, los seres humanos que ya han establecido su propia personalidad, evidencian características socioculturales en su identidad.

Un joven con identidad propia puede considerarse a sí mismo como un ser individual diferente a los demás, aún teniendo los mismos gustos que otros jóvenes, un ejemplo de ello son que él puede gustar vestirse, siendo que esta forma de vestir está condicionada socialmente. Sin embargo, el hecho de tener conciencia de la influencia social en su forma de vestir y la capacidad de decidir que ropa va a usar, sin dejarse llevar arrebatadamente por la moda, indica características de su propia identidad.

Un elemento importante que regularmente se da durante el proceso de la

conformación de la personalidad, es la separación progresiva del joven con los padres o con los afectos familiares, lo que permite una independencia en el joven que, aunque no es totalmente debido a que sigue dependiendo de ellos económicamente, lo es en el aspecto de tener sus propios gustos, aficiones y deseos de hacer lo que él cree más conveniente durante su tiempo libre.

Este es un proceso que causa conflictos, ya que provoca fricciones entre el adolescente y la familia y al mismo tiempo que se logra cierta distancia se pierde la seguridad que le brindaba el grupo más cercano a él.

La inseguridad y el conflicto que significa "dejar" a los padres, se buscan resolver en el grupo de amigos, los amigos juegan un papel central en la identidad sexual que se está consolidando en él. El amigo es considerado en igual, ya que está pasando por la misma etapa y por los mismo conflictos, por eso la identificación es muy fuerte.

La relación que se da con el grupo de amigos con frecuencia es considerada como una relación posesiva, exclusiva, ya que se busca en ella la intimidad y privacidad, es fuertemente idealizada, de allí que el amigo o amiga sea considerado "lo máximo".

El grupo de amigos es un apoyo permanente ante la inseguridad que provoca la deseada independencia. La solidaridad que se da entre los adolescentes, fortalece su personalidad, en muchas ocasiones, dentro de un grupo de amigos se da la vivencia del "amor romántico" con una persona complementaria que tiene los requisitos para que se de en el adolescente una orientación sexual clara y definitiva, que consolida su identidad. Los romances son muy intensos y no siempre se viven con un claro deseo sexual, aunque sí pueden ser motivo de fantasías amorosas de sueños, de ternura y deseo de proteger al compañero; muchas veces, el ideal romántico no corresponde a la realidad y se interrumpe la realización, sin embargo lo importante de ella es que abre la posibilidad de nuevas experiencias.

Durante este proceso de buscar la independencia, de elaborar la propia identidad el joven incorpora e interpreta la idea de lo que "debe ser" su comportamiento como varón o mujer en el futuro.

Es importante tener presente que el fin de la adolescencia no tiene límites rígidos de edad, ni de logros, ya que depende de cada persona y también de acuerdo al medio en que se desarrolla cada adolescente.

La crisis de identidad se establece en una de las etapas de desarrollo emocional que Erikson plantea, la cual la denomino "identidad o confusión de roles". Con el término de identidad, Erikson entiende una especie de totalidad que procede del pasado pero que al mismo tiempo comprende las metas y los planes a futuro.

Erikson señala que la principal crisis de desarrollo que enfrenta el adolescente, es el conflicto entre aceptar, escoger o descubrir su identidad, sugiere que los adolescentes tienen cuatro alternativas de la búsqueda de identidad. A continuación se describe brevemente cada una de ellas:

- La primera es IDENTIDAD LOGRADA: se dice que los adolescentes que han pasado por una crisis (una moratoria) y han elegido adquieren una identidad lograda, pocos estudiantes alcanzan esta condición a fines del bachillerato.
- La segunda es la EXCLUSIÓN O HIPOTECA DE LA IDENTIDAD: La cual considera que el adolescente no adquiere ningún tipo de compromisos, sólo se ve comprometido con metas, valores y estilos de vida de otras personas.
- La tercera es IDENTIDAD DIFUSA O CONFUSIÓN DE ROLES: Ocurre cuando el adolescente no llega a concluir de quién es o qué quiere ser. Son adolescentes cuyas convicciones políticas, sociales y religiosas son ambiguas o no la tienen y que además carecen de aspiraciones vocacionales.
- Por último la MORATORIA: La cual Erikson la describe como un retraso en el compromiso del adolescente con las opciones personales y de ocupación. Los adolescentes en moratoria hacen compromisos vagos, en este sentido se encuentran en crisis, la cual se considera como benéfica, porque sin una moratoria durante la cual puedan explorar corren el peligro de un compromiso prematuro (exclusión) o de una falta permanente de éste (confusión de roles).

## CAPÍTULO TERCERO CONSTRUCTIVISMO

### 3.1.- DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

Al hablar de aprendizaje hacemos referencia al estudio y a la escuela, pensamos en las habilidades que intentamos dominar, sin embargo es importante mencionar que el aprendizaje va más allá de un contexto educativo, debido a que el ser humano aprende todos los días de su vida es decir desde que nace hasta que muere.

A continuación se presenta por un lado el concepto de aprendizaje general y por el otro un concepto de aprendizaje desde la postura constructivista:

Se puede definir el aprendizaje como: un proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (intelectuales y motoras), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y de acción.

De acuerdo con la postura constructivista, existen dos tipos de aprendizaje:

- El del sentido amplio (desarrollo) y
- El del sentido estricto (por de datos e informaciones puntuales, aprendizaje propiamente dicho)

El aprendizaje en sentido amplio o desarrollo predetermina lo que podrá ser aprendido (la lectura de la experiencia está especificada por los esquemas y estructuras que el sujeto posee) y el aprendizaje propiamente dicho puede contribuir a lograr avances en el primero, pero sólo como elemento necesario más no suficiente (en oposición a las versiones del aprendizaje asociativo o acumulativo de ciertas aproximaciones empiristas, como la conductista).

Piaget plantea que es posible lograr un cierto aprendizaje de nociones lógico-matemáticas (operatorio) e incluso el avance en el ritmo normal de desarrollo, de acuerdo con ciertas condiciones: que existan experiencias apropiadas de autoestructuración generadas por el sujeto y que exista en él un cierto nivel cognitivo disposicional (que los sujetos estén en niveles de transición operatoria

entre estadios). En este contexto, el papel de los conflictos cognoscitivos y sociocognoscitivos (perturbaciones y desequilibrios) resulta también de suma importancia para el aprendizaje.

Respecto a los aprendizajes escolares, también se ha demostrado en varios dominios, como es el caso de la lecto-escritura (Ferreiro y Teberosky, 1979) y en el aprendizaje de nociones aritméticas, al igual que en otras nociones físicas o lógico-matemáticas se sigue un proceso constructivo (incluso iniciado antes de la escolaridad formal o en otras situaciones a pesar de las prácticas pedagógicas tradicionales) en su adquisición.

### 3.2.--ANTECEDENTES DEL CONSTRUCTIVISMO

Los orígenes del constructivismo centran sus primeros trabajos en los estudios realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños, dichos trabajos fueron elaborados a partir de las inquietudes epistemológicas que este autor suizo manifestó desde su juventud. Piaget fue biólogo de formación, pero tenía una especial predilección por problemas de corte filosóficos y principalmente sobre el conocimiento.

En los años veinte la psicología era una ciencia demasiado joven y no contaba con una línea de investigación que proporcionará información válida a las inquietudes de Piaget. Durante cierto tiempo exploró en las corrientes teóricas vigentes en psicología (asociacionismo, escuela de Wurzburg, psicoanálisis, etc.), pero ninguna lograba satisfacer sus demandas sobre todo en la carencia de un planteamiento genético (génesis y desarrollo de las funciones psicológicas). No obstante, Piaget consiguió dar con el campo de investigación que estaba buscando, cuando trabajó en el laboratorio fundado por el gran psicómetra y psicólogo infantil A. Binet, estandarizando algunas pruebas de inteligencia, a partir de ahí se convenció de la posibilidad de desarrollar investigaciones empíricas sobre las cuestiones epistemológicas que le interesaban, por lo que decide emprender la tarea de realizar una serie de estudios, para contar con el apoyo empírico necesario y verificar sus hipótesis.

La problemática central de la obra de Piaget es por tanto epistémica y se resume en la pregunta clave que el mismo Piaget plantea: ¿Cómo se pasa de un cierto nivel de conocimiento a otro de mayor validez?. Durante más de cincuenta se llevaron a cabo cientos de investigaciones psicogénéticas y epistemológicas que

dieron origen a la constitución del constructivismo.

Dichas investigaciones fueron realizadas primero (1920-1935) por Piaget, después (1935-1955) acompañado por una serie de notables colegas dentro de los que destacan B. Inhelder y A. Szeminska, y más adelante (a partir de 1955 hasta su muerte en 1980) por un grupo de investigadores de múltiples disciplinas como lógicos, matemáticos, biólogos, psicólogos. Lingüistas, cuando fundó el centro de epistemología genética.

Piaget escribió en torno a cuestiones educativas por compromisos (fue el primer director del Buró Internacional de Educación en 1929). En sus escritos educativos se reflejan ciertas influencias de las aproximaciones funcionalista (Claparede) y pragmatista (Dewey) en psicología, así como de las corrientes de la escuela nueva.

Varios autores han intentado aplicar las ideas de Piaget en el campo de la educación; en Estados Unidos a partir de los años sesenta comenzó a ser redescubierta la obra piagetiana, debido básicamente al "boom" existente por la búsqueda de innovaciones educativas y por la ponderación de posibilidades inherentes de la teoría genética en tanto teoría epistemológica y como teoría del desarrollo intelectual. Durante este periodo y en los años posteriores, las aplicaciones e implicaciones del constructivismo en el campo de la educación comenzaron a proliferar en forma notable (sobre todo en la educación elemental y sólo más adelante en la educación superior), desde aquellas interpretaciones o versiones más ingenuas y reduccionistas hasta posturas más críticas y reflexivas con una interpretación más correcta en relación con el uso educativo de la teoría constructivista.

A continuación presentaré un esquema teórico del constructivismo y esbozare algunas implicaciones y aplicaciones de dicha teoría.

### 3.3.-¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

a.-Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)

b.-Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)

c.-Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

El constructivismo supone un clima afectivo, armónico, de mayor confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente en el conocimiento sobre todo con su proceso de enseñanza aprendizaje.

### 3.4.- SUPUESTOS TEÓRICOS

Para este apartado tomaremos como base el esquema conceptual de Piaget , el cual parte de la categoría de la acción. El sujeto actúa para conocer al objeto y en ello se encierra el principio fundamental de toda interacción recíproca del sujeto y el objeto de conocimiento en el proceso del conocimiento, hay que señalar a la vez que dichas acciones, por más primitivas que sean son producto directo de un cierto patrón de organización dentro del sujeto. No puede haber una acción en que no esté involucrada algún tipo de organización interna que la origine y la regule.

Esta unidad de organización en el sujeto cognoscente Piaget la ha denominado esquemas. Estos son precisamente los ladrillos de toda la construcción del sistema cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad y a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada.

**Invariantes Funcionales.** De acuerdo con Piaget existen dos funciones fundamentales que intervienen y es una constante en el proceso de desarrollo cognitivo, estos son los procesos de organización y de adaptación. Ambos son elementos indisolubles, la función de organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio, mientras la función de adaptación le deje al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el ambiente.

La adaptación, que ha sido definida como una tendencia de ajuste hacia el medio, supone dos procesos igualmente indisolubles: la asimilación y la acomodación.

Al proceso de adecuación de los esquemas que posee el sujeto con las características del objeto se le conoce como asimilación. Siempre que existe una relación del sujeto con el objeto, se produce un acto de significación, es decir, se



interpreta la realidad por medio de los esquemas.

La asimilación se entiende como el simple acto de usar los esquemas como marcos donde estructurar la información, la asimilación se asocia con una reacomodación nueva. A estos reajustes Piaget le otorga el nombre de acomodación.

Con base en estos dos procesos, podemos ver que la información entrante en el sujeto se relaciona con la experiencia previa (organizada en esquemas) y no ocurre un simple proceso de acumulación de datos como señalan los conductistas.

Cuando los nuevos elementos informativos no producen cambios en los esquemas del sujeto y existe un cierto estado compensatorio entre los procesos de asimilación y acomodación, se dice que existe equilibrio entre el sujeto y el medio.

La equilibración. El estado adaptativo no es más que el equilibrio entre la acomodación y la asimilación, un equilibrio dinámico que puede verse perturbado por nuevas aproximaciones del sujeto al medio o por nuevas problemáticas que el ambiente le plantee. Cuando ocurre tal desajuste (pérdida de la adaptación momentánea), se produce un desequilibrio (conocido también como conflicto cognitivo) que lleva al sujeto a movilizar sus instrumentos intelectuales para reestablecer el nivel perdido o bien a lograr una equilibración superior.

Precisamente a esta tendencia a buscar una nivelación superior es en realidad el motor del desarrollo cognitivo. Todo el desarrollo cognitivo puede entenderse como una marcha o evolución constante de niveles de ajuste inferior hacia el logro de equilibrios de orden superior más extensos que permitan una adaptación más óptima del sujeto con el medio.

### 3.5.- ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL

Durante todo el desarrollo cognitivo encontramos tres etapas que finalizan en estados de equilibrio dinámica. Estas etapas son cortes de tiempo, en los cuales tiene lugar la génesis, desarrollo y consolidación de determinadas estructuras mentales. Piaget distingue tres etapas del desarrollo intelectual: etapa sensorio-motriz, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

A continuación se presenta una descripción simplificada de las

características más relevantes de cada una de las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.

## ETAPA SENSOMOTORA(0-2 AÑOS)

Durante esta etapa el niño construye sus primeros esquemas sensomotores y tiene lugar la formación de la primera estructura cognitiva: el grupo práctico de desplazamientos. Al finalizar este periodo, el niño es capaz de lograr sus primeros actos intelectuales en el plano espacio-temporal práctico (el aquí y ahora) y tiene las primeras conductas que preludian el acto de simbolizar (imitación diferida). Un logro muy importante es la capacidad que adquiere para representar a su mundo como un lugar donde los objetos a pesar de desaparecer momentáneamente, permanecen (conservación del objeto). Logra establecer un espacio y un tiempo.

## ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Este periodo puede dividirse en dos subetapas del pensamiento preoperatorio o preoperatorio de las operaciones(2-8 años) y subetapa de la consolidación de las operaciones concretas (8-13 años ).

Subetapa preoperatoria: Los niños son capaces de utilizar esquemas representativos, por tanto realizan conductas semióticas como el lenguaje, el juego simbólico y la imaginación. Hacen uso de preconceptos (conceptos inacabados e incompletos) y su razonamiento está basado en una lógica unidireccional no reversible. Se dice que el pensamiento de estos niños es egocéntrico en la medida en que son capaces de tomar en cuenta en forma simultánea su punto de vista con el de otros niños. Al mismo tiempo se dice que el niño es preoperativo.

Subetapa de las operaciones concretas: Los niños de este subperiodo desarrollan sus esquemas operatorios, los cuales son por naturaleza reversible y conforman las estructuras propias de este periodo: los agrupamientos. Los niños son capaces de razonar con base a conceptos, y ante tareas que implican las nociones de conservación, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas como los del subperiodo anterior. Su pensamiento es reversible aunque concreto, son capaces de clasificar, seriar y entienden la noción de número, su

orientación ante los problemas es ante todo cuantitativa. Son capaces de establecer relaciones cooperativas y de tomar en cuenta el punto de vista de los demás.

## ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES

Durante ésta, el ya adolescente construye sus esquemas operatorios formales y de hecho tiene lugar la génesis y consolidación de la estructura que caracteriza a este subperiodo. El pensamiento del niño se vuelve más abstracto al grado de razonar sobre proposiciones verbales sin hacer referencia a situaciones concretas, su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo.

Por otro lado Piaget establece tres tipos de conocimientos que el sujeto debe poseer, a continuación se describen de manera breve:

**CONOCIMIENTO FISICO:** Es el que pertenece a los objetos del mundo natural, se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos, se dice que la fuente de este razonamiento está en los objetos.

**CONOCIMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO:** La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos.

**CONOCIMIENTO SOCIAL:** Se divide en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros. El conocimiento social no convencional es aquel que se refiere a nociones o representaciones sociales y es construido y apropiado por el sujeto.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre sí, según Piaget, el conocimiento lógico-matemático juega un papel preponderante ya que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar.

Finalmente hay que señalar que de acuerdo con Piaget, el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado.

### 3.6.- METAS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

La educación debe favorecer e impulsar el desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción de su autonomía moral e intelectual. Piaget menciona lo siguiente con relación al problema de los objetivos de la educación:

“El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones. Hombres que sean creativos, inventivos, y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca”.<sup>3</sup>

El fin último es lograr un pensamiento racional, pero al mismo tiempo la autonomía moral e intelectual de los educandos.

Kamii(1982), con base en los trabajos de Piaget, define a la autonomía como ser capaz de pensar críticamente por sí mismo. La teoría de Piaget ha demostrado que todos los individuos tienden de modo natural a incrementar su autonomía, la autonomía moral e intelectual es construida con el desarrollo, pero puede verse obstruida o tener un desenvolvimiento parcial por ciertas circunstancias escolares y culturales.

La autonomía moral e intelectual será desarrollada si crea un contexto de respeto o reciprocidad, si evitamos los castigos y damos espacio para que los alumnos interaccionen e intercambien puntos de vista con sus compañeros y damos oportunidad para que desarrollen sus propias ideas, pensamientos y actitudes morales.

### 3.7.- PERFIL DE ALUMNO-MAESTRO DESDE EL PUNTO DE VISTA CONSTRUCTIVISTA

---

<sup>4</sup> Kamaii,C. “La autonomía como objetivo de la educación ,aplicaciones de la Teoría de Piaget” En. Infancia y Aprendizaje, pp.29

## ALUMNO

El alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para Piaget el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar. De manera particular, se considera que el tipo de actividades que se deben fomentar en los alumnos son aquellas de tipo autoiniciadas (que emerjan del estudiante libremente).

De acuerdo con Kamii (1982) debemos partir de la acción del alumno cuando aprende los distintos tipos de conocimiento (Físico, lógico-matemático y social). Pero es necesario que sepamos distinguir cada uno de ellos, para entonces utilizar estrategias distintas y lograr resultados positivos.

El alumno debe ser motivado a descubrir hechos de tipo físico, a reconstruir los de naturaleza lógico-matemática, en el caso de los conocimientos sociales de tipo convencional a aprenderlos y los conocimientos de tipo social no convencional a apropiarlos o reconstruirlos por sus propios medios.

El estudiante debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognitivo, como un aprendiz que posee un cierto cuerpo de conocimientos las cuales determinan sus acciones y actitudes.

## MAESTRO

De acuerdo con el punto de vista psicogenético, el maestro es considerado como un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los alumnos y las etapas del desarrollo cognoscitivo general. Su papel fundamental consiste en promover un ambiente de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el alumno.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, debe evitar el uso de la recompensa y el castigo.

Finalmente, con relación a la formación docente, es importante ser congruentes con la posición constructivista, es decir que si queremos formar maestros con esta filosofía educativa, debemos permitir que abandonen sus viejos papeles y prácticas educativas tradicionales.

## CAPÍTULO CUARTO LECTURA

### 4.1 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La importancia de la lectura se destaca por que es el medio fundamental de conocer, pensar y resolver problemas en todos los momentos de nuestra vida.

En nuestra sociedad saber leer es una necesidad prioritaria debido a sus consecuencias sociales y económicas: se considera que la persona que no sabe leer es un marginado, ya que el acceso al empleo, a la cultura y a establecer relaciones con personas que sí lo hacen es más restringido.

Al mismo tiempo, el medio que nos rodea se encuentra saturado de mensajes escritos que es necesario descifrar, podríamos decir que la lectura es, hasta cierto punto, un medio de sobrevivencia ya que por ejemplo para trasladarse de un lugar a otro se necesita leer los nombres de las calles.

La lectura no es tan sólo dominar algunos de sus aspectos: unión de sílabas o dicción, sino también, hacerla con orden o inteligencia. Saber leer implica un proceso de razonamiento en el que se juzga lo leído y se aplica en la adquisición de más experiencia.

La lectura puede ser considerada como un procedimiento cuando permite que los lectores se desenvuelvan con eficiencia en asignaturas, manejando ciertas aptitudes básicas como captación de datos, organización de datos, organización y registro de la información, entre otros.

A continuación se señala una definición de lectura, considerando que el término de lectura es muy complicado, sin embargo se ha tomado la siguiente definición:

“La lectura es, antes que nada, un instrumento de comunicación, y no podemos imaginar cómo ésta puede efectuarse sin un emisor y un receptor, o sin procesamiento del mensaje por parte de quien lo lee”. (Bournef y Paré, 1975).

Tomando en consideración la definición anterior se dice que la lectura nos permite entrar en contacto con una gran cantidad de información, y es a través de los libros que se logra un proceso de intercambio social, es decir, de comunicación.

Dentro del proceso de la lectura se involucran diversos procesos, los cuales se mencionan a continuación:

- a) Los procesos cognoscitivos: (Procesos involucrados en la adquisición de conocimientos), como la atención, el aprendizaje, la memoria, el pensamiento y la autorregulación.
- b) Los procesos afectivos: Como los motivacionales, que tienen que ver con los propósitos e intenciones de las personas, la toma de decisiones, la formación de actitudes, los intereses y la formación de identidades;
- c) Los procesos comunicativos: Como las formas de interacción, construcción social de significados, intercambio y diálogo ; y,
- d) Los procesos sociales: Como las funciones de la lectura, la percepción que puede alcanzar el individuo de que él es capaz de comprender lo que lee, de sus propias habilidades y limitaciones, lo que permite fortalecer su identidad personal y social.

La lectura no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada e inteligente por parte del que lee. Para leer no basta verbalizar algo , se tiene que poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al mismo.

#### 4.2 DIFERENTES TIPOS DE LECTURA

Se realiza una breve descripción de los tipos de lectura que existen:

-Lectura mecánica: Este tipo de lectura se limita a convertir los signos escritos en fonéticos, identifica las palabras, pero no capta su significado, es decir no se da la capacidad de comprensión.

-Lectura literal. Es la más común y se caracteriza por una comprensión superficial del contenido.

-Lectura oral o en voz alta. Este tipo de lectura se practica cuando articulamos el texto de manera sonora.

-Lectura silenciosa: Es cuando el mensaje se capta sin pronunciar palabras, se considera que cuando se realiza este tipo de lectura se establece un buen nivel de comprensión.

-Lectura comprensiva: Es la lectura que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de interpretar su significado.

-Lectura global o de información general: El propósito de esta lectura es captar la idea general de los contenidos principales, sin descender a detalles, este tipo de lectura debe realizarse con velocidad.

-Lectura selectiva o de reconocimiento: Nos permite buscar datos o aspectos muy concretos, una vez obtenido el dato se prescinde del resto de la información.

-Lectura crítica: Este tipo de lectura tiene un carácter interpretativo, ya que su propósito es deducir lo que quiere comunicar el autor y poder contrastarlo con el criterio del lector.

-Lectura literaria o estética: Su objetivo es analizar y descubrir la belleza del lenguaje, la calidad del estilo, el tipo de género al que pertenece, para la cual se necesita cierta cultura o conocimiento.

-Lectura recreativa o de pasatiempo: Como su nombre lo dice , su fin es entretener y dejar volar la imaginación.

-Lectura reflexiva o meditada: Este tipo de lectura se caracteriza por ser densa lenta y reposada que cualquier otro tipo, ya que presupone el grado más elevado de abstracción, reflexión y concentración.



-Lectura de estudio: Se dice que este tipo de lectura no es fácil diferenciarla de la comprensiva, se realiza con objeto de aprender en forma ordenada y sistemática un tema determinado.

-Lectura estructural o analítica: Este tipo de lectura se logra atendiendo los siguientes pasos:

- \*Lectura de la portada.
- \*Lectura del reverso.
- \*Lectura de las solapas.
- \*Lectura de los índices.
- \*Lectura del prólogo.
- \*Lectura de la introducción.

Siguiendo con estos pasos se tendrá una visión clara y concreta del libro, del contenido, de cuántas partes consta el libro, cuando se tiene que escoger un libro de inmediato con determinadas características con el propósito de tener una visión general del libro, la lectura estructural es de gran utilidad.

#### 4.3 DEFECTOS MÁS COMUNES EN LA LECTURA

Se dice que es conveniente realizar de manera sistemática la lectura rápida y comprensiva, en la actualidad existen técnicas mediante las cuales se puede incrementar la rapidez y desarrollar mejor comprensión de la misma.

Sin embargo para el logro de lecturas rápidas es necesario corregir ciertos defectos, como son:

a)La subvocalización: Consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se leen, aunque no se emita sonido alguno, ni se hagan movimientos con los labios.

b)La vocalización: es un defecto que consiste en que, cuando se lee en forma silenciosa, las palabras se acompañan moviendo los labios, se dice que se pierde rapidez en la medida en que se mueven los labios y cuando se hace una repetición mental

c)La regresión: Consiste en que cuando se realiza una lectura, el lector tiende a volver atrás para ver de nuevo lo leído; las causas de lo anterior pueden ser:

- No haber captado la idea.
- No haber entendido bien una palabra.

En muchas ocasiones es está seguro de leer con propiedad y no nos damos cuenta de que tenemos el defecto de regresar, esto se puede mejorar considerando lo siguiente:

- Tratar de leer bien, para luchar contra el hábito de la regresión.
- Ampliar vocabulario y conocer el significado de palabras.
- Mejorar la capacidad perceptiva, dándole agilidad, precisión y amplitud a los mecanismos visuales.
- Leyendo a una velocidad adecuada con la práctica diaria.

Las regresiones se justifican en algunas ocasiones cuando nos encontramos ante un texto difícil y más cuando se trata de estudiar y se pretende memorizar algunos datos.

#### 4.4 DESARROLLO DE APTITUDES EN RELACION A LA LECTURA

Es importante mencionar que sea cual sea el tipo de lectura que se ejercite, se hace necesario poner en práctica las siguientes aptitudes que hacen posible el aprendizaje:

- 1.- Localización de la información: Antes de leer un texto, se llevan a cabo una serie de preguntas sobre datos que puedan encontrarse en el texto.
- 2.- Evaluación de la información: Se desarrolla habituándose a especificar de manera puntual y precisa la cantidad y la calidad de datos que se necesitan y averiguar dónde es posible encontrarlos.

3.-Organización: Se logra estableciendo una relación jerárquica de los contenidos aprendidos.

4.- Retención de la información: Esto es consecuencia de la capacidad organizativa, ya que si lo aprendido queda estructurado de manera que tenga sentido para nuestros estudiantes, es fácil su integración en su estructura cognoscitiva.

5.- Expresión y comunicación: Es la capacidad de expresar a los demás lo aprendido.

#### 4.5 COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD LECTORA

A pesar de que la lectura es una de las actividades escolares más importante, también es la actividad académica que presenta los mayores problemas.

En una gran cantidad de estudios se han encontrado que uno de los principales problemas para el aprendizaje de los alumnos es la deficiente comprensión de la lectura y la velocidad de la misma. Lo anterior se atribuye a un escaso vocabulario que se tiene y entre otros a la falta de estrategias para la comprensión o a su uso inadecuado.

Lo más importante cuando se lee es lograr la comprensión de la información, esto significa que la lectura tenga un sentido y un significado. La comprensión lectora consiste en comprender las ideas y argumentos de un texto, valorarlo y tomar decisiones. Existen muchas formas de comprobar la comprensión de una lectura, a continuación se menciona algunas de ellas:

- a) Poder señalar el asunto central, es decir, de que trata la lectura.
- b) Poner ejemplos diferentes a los que están en el texto.
- c) Reconocer cuándo se está hablando de un mismo asunto pero en diversas formas.
- d) Pensar en implicaciones de la información a distintos problemas.
- e) Formular un principio opuesto.
- f) Hacer una apreciación valorativa del texto.
- g) Reflexionar sobre los hechos y conceptos más importantes que integran la información.

A continuación menciono una definición de velocidad lectora la cual va muy de la mano con la comprensión.

Velocidad lectora: "Rapidez de la percepción e interpretación de los signos escritos. Constituye uno de los elementos fundamentales del proceso lector junto con la comprensión y, en el caso de la lectura en voz alta , implica la pronunciación correcta de los signos percibidos. Existen distintos niveles de velocidad lectora desde el infrasilábico, en que el alumno descifra la unidad literal para construir la sílaba, hasta el nivel óptimo de lectura, en el que se satisfacen los elementos mencionados al principio"<sup>5</sup>

Es importante resaltar que el ejercicio constante mejora la velocidad de la lectura. A continuación indicamos algunas de las técnicas más utilizadas para la velocidad lectora:

- 1.- Ampliación del campo de percepción visual y reducción del número de fijaciones por línea.
- 2.-Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras, ya que en nuestro alfabeto la identificación de las palabras es más fácil en su parte media superior que en la inferior. Se puede practicar tapando con una tarjeta la mitad inferior de las letras.
- 3.- Supresión de la percepción de espacios. El lector no entrenado comienza a leer fijándose en la primera palabra de cada renglón y sigue haciendo fijaciones hasta la última palabra con que acaba el renglón. Al actuar así, realiza un trabajo inútil de visión, porque abarca con la vista los espacios en blanco de los márgenes a ambos extremos del texto, y pierde velocidad. El lector entrenado empieza a leer fijando la vista un poco más a la derecha del comienzo de cada renglón, pasando al siguiente sin hacer fijaciones en la última palabra del anterior, por lo que aumenta su velocidad lectora.

4.- Ajustamiento de la velocidad a la dificultad del texto. Es muy útil variar el ritmo para coordinar la velocidad y la comprensión. Se puede hacer de la siguiente manera:

-Primero se lee un texto a la mayor velocidad posible, sin preocuparse de la comprensión.

-A continuación se lee otro texto a la mayor velocidad posible, pero tratando de captar el sentido.

-Por último, el tercer texto se lee a la velocidad habitual y tratando de comprender lo que se va leyendo.

Es recomendable controlar el tiempo invertido en la tercera lectura y registrarlo diariamente para comprobar mejores resultados tanto en la comprensión como en la velocidad de la lectura.

#### 4-6 CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE BUENOS Y MALOS LECTORES

En muchas ocasiones como profesores nos preguntamos de por qué nuestros adolescentes tienen problemas de comprensión, hasta ahora se podría responder que se debe a:

-Al conocimiento que se posee, es decir, a la información contenida en la memoria del lector que le permitirá interpretar la información del texto.

-A la forma en que se organiza esta información, ya que los esquemas que posee el lector son los que permiten integrar, inferir, predecir y controlar la comprensión.

Lo anterior me lleva a plantear características específicas de buenos y malos lectores.

#### EL BUEN LECTOR

\*Es capaz de comprender el contenido del mensaje escrito, de juzgarlo y de apreciar su valor estético.

\*Interpreta las palabras escritas, comprende su sentido, capta las ideas y los mensajes del autor.

\*Lee mucho y ésta abierta a la experiencia de los demás, trata de informarse sobre los distintas opiniones que han emitido sobre un tema concreto los autores más relevantes.

\*No se deja llevar por ideas preconcebidas, ya que es consciente de que los juicios prematuros conducen al error.

\*Se esfuerza por tener, en la medida de lo posible, el mayor número de ideas claras y precisas de un tema.

#### EL MAL LECTOR

\*Es incapaz de centrar la atención en la lectura y pasa las páginas del libro sin captar su contenido.

\*Es pasivo y rehúye a las tareas de releer, subrayar, hacerse preguntas y reflexionar.

\*Aunque no entiende lo que lee, sigue leyendo sin profundizar en el contenido, y sin entender el mensaje que el autor desea transmitir.

\*Deja dudas sin resolver ante datos, citas o alusiones.

\*Posee un campo de visión muy reducido, de tan sólo una o dos palabras por fijación. Esto lo hace ser lento y regresivo en la lectura.

\*Posee un vocabulario muy reducido, lo que hace difícil comprender el mensaje y obstaculiza la expresión de ideas propias.

## 4.7 RESUMEN

El resumen es una de las estrategias más utilizadas, no solamente en el contexto escolar sino también en el profesional como en el laboral.

La elaboración del resumen, como de cualquier trabajo escrito, requiere la realización de los cinco pasos que a continuación se mencionan:

- 1.- Identificación de las ideas principales: Consiste en la selección de la información relevante de la superficial
- 2.- Síntesis y conexión de ideas principales: Las ideas principales se deben organizar para darle una estructura interna al resumen a partir de las relaciones que guardan entre sí los conceptos.
- 3.- Elaboración de esquemas: Los esquemas nos proporcionan una visión global del contenido y clarifica la relación que existe entre los conceptos o las ideas principales: Para la elaboración de esquemas puede emplearse los diagramas o mapa conceptual entre otros.
- 4.- Relectura: Relectura permite verificar la pertinencia en la selección de las ideas extraídas al contrastar con el texto original y certificar la conexión entre ellas, contrastándolas con las propuestas en el texto original. Sin embargo la relectura cumple con otra función importante la cual es consolidar los conocimientos adquiridos, así como valorar su ejecución.
- 5.- Composición escrita: Esta actividad requiere de una gran capacidad de sencillez en la redacción de un pequeño texto que integre los conceptos o ideas principales, es decir se aplican los pasos anteriores para que den como resultado una copia simplificada del texto original.

Conforme se practique la elaboración de resúmenes se logrará la posibilidad de disfrutar el dominio de una estrategia que mejorará el aprendizaje de nuestros adolescentes.

#### 4.8 MÉTODO DE ESTUDIO 2 I 2 L 2 R

A continuación se hace mención de dicho método de estudio el cual asegura la comprensión de lo leído, es un método útil para abordar pasajes, la idea de la lectura es que el pasaje se divida en cinco etapas. Los detalles de cada etapa se explican enseguida:

##### 1.-INSPECCIONE

Inspeccionar es un proceso parecido al de hojear, en la inspección de un libro se atienden los siguientes aspectos:

- Título
- Autor
- Fecha de la primera edición y la edición actual
- Lectura del índice
- Lectura de los títulos de capítulos
- Familiarización con el índice.

La etapa de la inspección da la impresión general del tipo de libro, la fecha de publicación le garantiza tener una idea del contexto histórico en que el libro fue escrito.

La lectura del prefacio y de la introducción asegura la comprensión de lo que el autor plasmó en el libro.

##### 2.-INTERRÓGUESE

Dentro de esta etapa el lector se interroga básicamente en relación de lo que espera del libro, por ejemplo ¿por qué se está leyendo?, ¿Qué puntos son interesantes para él?, este tipo de interrogantes asegura leer con un propósito determinado.



### 3.-LEA

En esta etapa del método se recomienda que la lectura se realice dos veces antes de estudiarlo con detalle.

### 4.-RECUERDE

Esta etapa puede seguir a la etapa de lectura de todo el libro, o por partes, esta etapa implica el propósito de fijar en la memoria las principales ideas de la sección que se pretende recordar. Lo recomendable es recitarlas en voz alta o redactarlas en forma de notas.

### 5.-REVISE

Constituye la comprobación posterior a la memoria, se recomienda revisar el capítulo leído y comprobar la capacidad de recuerdo, también se puede realizar notas de cualquier punto importante.

## CAPÍTULO QUINTO

### PROPUESTA DEL TALLER: DE LECTURA

#### 5.1.- ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LA ESCUELA SECUNDARIA OF. No 95 "ESTADO DE MÉXICO"

La escuela Secundaria Of. No 95 "Estado de México" es una institución que pertenece a la educación Media Básica, del Gobierno del Estado de México, se funda en Enero de 1960 por la profesora Ana María Carvajal Ontiveros ( q.e.p.), estableciéndose en la colonia Hidalgo de Villa Nicolás Romero: con un grupo de 20 alumnos y con el nombre de Secundaria por cooperación No 33 "Estado de México", funcionando en este lugar hasta 1961. De 1962 a 1964, la escuela es establecida en San Idelfonso, Villa Nicolás Romero, en este año existe un grupo de primer año con 13 alumnos en Iturbide, del mismo municipio.

Ya en el año de 1965 los expedientes señalan la existencia de la Secundaria por Cooperación No 33 "Estado de México" en ciudad Satélite, en ese año se carecía de edificio propio ya que los alumnos ocupaban las bodegas de la asociación de colonos o recibían clases bajo los árboles. Del personal de ese tiempo cabe recordar a los CC: Profrs. Orlando Legismundo Enriquez Yera, Angel Nava Arcaraz (q.e.p.), José García, Rafael Alcántara, Manuel Angel Flores y Edmundo Villegas M. En 1967 es ocupado el actual edificio que fue construido por las autoridades municipales y contaba con un local para talleres, uno para laboratorio y siete salones de clase; carecía de barda y los patios estaban aún sin piso de cemento, en este tiempo existían 6 grupos, se fue incrementando en 10, 11 y 12 grupos en el turno vespertino y en 1985-86, 6 grupos en el vespertino.

En el ejercicio de la dirección escolar se señala a la profesora Ana María Carvajal Ontiveros como fundadora y directora hasta el 18 de Noviembre de 1968, en el turno matutino y el profesor Antonio Carvajal Ontiveros hasta el curso 1970-71 en el turno vespertino.

A partir del 21 de Noviembre de 1968 se hace cargo de la dirección el Profesor Reyes de la Cruz Martínez, quien hasta Octubre de 1978 fungió como

director de la escuela y durante su función se realizó la obra negra de las oficinas, sala de usos múltiples, biblioteca, auditorio, pavimentación del patio, 2 talleres y 3 salones.

De Noviembre de 1978 a la fecha ha estado al frente de la dirección el profesor Ever Hernández López, en este periodo se terminó la construcción y equipamiento del auditorio, biblioteca, oficinas, sala de usos múltiples; se construye un salón de clases más, una escalera y un local para el servicio de Orientación, en esta etapa de la existencia de la Escuela, fungieron como directores los CC. Maximino Ávila Piña y Víctor Colunga, como subdirectores Marcelo Gómez Escutia, Hugo Paredes, Darío Villagrán, Hortensia Mayan y secretario escolar Alfonso Acevedo Pliego.

Por cuestiones de registro la escuela sufrió cambios en su nominación. Escuela Secundaria por Cooperación No 33 "Estado de México", hasta el curso 1969-70, Secundaria por Cooperación No 50 "Estado de México", hasta el curso 1973-74 y a partir del curso 1974-75 Secundaria Oficial No 95 "Estado de México".

Actualmente la escuela cuenta con 12 grupos en el turno matutino con una población de 475 alumnos, 3 directivos, 6 orientadores, 24 profesores horas clase, 2 secretarías mecanógrafas 1 trabajador manual y bibliotecaria.

La población para la cual está dirigido el taller de lectura es a alumnos de primer grado los cuales provienen de familias de clase media, existen alumnos de madres solteras y de familias desintegradas.

## 5.2.-TALLER DE LECTURA

### .OBJETIVOS DEL TALLER

Que el alumno:

- Identifique la importancia de la lectura.
- Desarrolle habilidades para una lectura eficaz.
- Aplique herramientas para una comprensión de lectura

## **METODOLOGÍA:**

Se desarrolla una metodología participativa y la forma de trabajo se realizará por medio de ejercicios vivenciales, análisis de lecturas, discusiones en grupo y exposiciones breves entre otras.

Haciendo énfasis en mantener la atención del alumno al tener que estar activo en todo momento, así como la motivación del grupo por parte del orientador con expresiones positivas, propiciando un mejor ambiente en el grupo.

También se hace sugerencia del uso de diccionario al encontrarse con palabras desconocidas en cada lectura a realizar, con el propósito de ampliar su vocabulario.

Las sesiones planteadas giran entorno a temas relacionados con la lectura:

## **TEMAS:**

- -LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA
- TIPOS DE LECTURA
- HABILIDADES PARA LEER MEJOR
- VOCABULARIO
- COMPRENSIÓN DE LECTURA
- RESUMEN
- MÉTODO DE ESTUDIO

Durante el transcurso del taller se realizarán ejercicios y técnicas que llevarán a los alumnos a una mejor comprensión de los temas tratados en el mismo.

#### DURACIÓN:

El taller está integrado por 10 sesiones de 45 min. cada una que podrán ser llevadas a cabo dos veces a la semana...

DIRIGIDO A: Alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria OF. No 95 del Estado de México.

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo de acuerdo a los logros obtenidos en cada sesión y al finalizar el taller está se realizará a través de cuatro preguntas básicas en relación al taller.

#### SUGERENCIAS PARA EL BUEN DESEMPEÑO DE LAS SESIONES

- -Durante la primera sesión es conveniente que se establezcan objetivos, procedimientos y reglas del taller para facilitar el desarrollo del mismo.
- -Las exposiciones, lecturas, reflexiones y técnicas son sugerencias para abordar los temas, el propósito es profundizar tanto como lo requiera el taller.
- -Es importante cuidar los tiempos de las sesiones cada actividad debe cumplir un objetivo.
- -El orientador es un facilitador de comunicación, promueve el intercambio de opiniones y formas de pensar .Es importante que desde el principio se establezcan un marco de respeto y confianza entre los alumnos del taller.-Es recomendable evaluar cada sesión ya que permite tener un amplio panorama de los conocimientos adquiridos, actividades ,propuestas y su mejora en el desarrollo de las sesiones.

- -La influencia del orientador es determinante para el éxito del taller. Su entusiasmo, capacidad de observación a los requerimientos, motivación y gran iniciativa para el enriquecimiento de las diez sesiones, permite lograr la continuidad de próximos talleres.
- -Realizar una autoevaluación por parte de los alumnos para conocer el logro de objetivos planteados en cada sesión.

## SESIÓN 1 PRESENTACIÓN DEL TALLER

**OBJETIVO:** Integrar a los alumnos para obtener un ambiente cordial y agradable.

No.	ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	EVALUACIÓN
1	PRESENTACION	Dar la bienvenida a los integrantes del grupo al taller.	5 min.	Bienvenida al curso taller de lectura.		
2	TÉCNICA "IMPRESIÓN PERSONAL"	Acelerar el proceso de integración interacción interpersonal como fórmula efectiva en la conformación de la conciencia grupal	20 min.	Explicar la técnica "impresión personal" Plenaria ANEXO 1	Hojas Seguros Plumón	Participación e integración grupal
3	PRESENTACIÓN DEL TALLER	Enunciar el contenido del taller	10 min.	Presentación del contenido y mecánica de trabajo. ANEXO 2-3	Acetatos	
4	CIERRE	Expresar sus inquietudes respecto al taller	10 min.	Mediante lluvia de ideas exponer sus comentarios respecto al contenido a trabajar.		

**SESIÓN 2**  
**LA LECTURA: SU IMPORTANCIA**

**OBJETIVO:** Reconocer la importancia de la lectura en la formación académica.

No.	ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	EVALUACIÓN
1	ANÁLISIS DE FRASES	Debatir el concepto de lectura.	20 min.	Formación de equipos. Entregar tarjetas con frases alusivas a la lectura. Comentar las frases. Exponer al grupo. ANEXO 4	Tarjetas	Comentarios generales
2	COMENTAR LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA	Analizar la importancia de la lectura y cómo fomentarla.	10 min.	Mediante lluvia de ideas comentar la importancia de la lectura. Sugerencias por parte del alumno para el fomento de la lectura.		Participación grupal
3	DEFINICIÓN DE LECTURA	Definir el concepto de lectura	10 min.	Leer el concepto de lectura. Explicación del mismo. Mencionar los problemas que se presentan al momento de leer. ANEXO 5	Acetatos	
4	CIERRE	Expresar su sentir hacia la lectura.	5 min.	Cada alumno exponga un comentario en relación a la experiencia vivida.		



**SESIÓN 3 y 4**  
**TIPOS DE LECTURA**

**OBJETIVO:** Presentar los diferentes tipos de lectura.

No.	ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	EVALUACIÓN
1	TIPOS DE LECTURA	Explicar características de los tipos de lectura.	5 min.	Explicar los diferentes tipos de lectura. Reconocer las características de un buen lector. ANEXO 6-7	Acetatos	
2	DIFERENCIAR LOS TIPOS DE LECTURA	Identificar los tipos de lectura	15 min.	Con la explicación anterior identificar a qué tipo de lectura corresponde las que se realicen en grupo.	Lecturas	Identificación de los tipos de lectura.
3	ELABORACIÓN DE UN LIBRO	Elaborar un libro considerando los diferentes tipos de lectura.	25 min.	Dar a conocer las partes que constituyen un libro. Reunirse en equipos de cinco integrantes. Recabar tipos de lecturas con el propósito de integrarlo posteriormente en un libro que los alumnos elaborarán.	Hojas Revistas Periódicos Plumones Pegamento Cartulina	Elaboración del libro
4	FERIA DEL LIBRO	Fomentar el gusto por la lectura.	35 min.	Exponer sus libros mediante una feria del libro.	Libros Carteles Propaganda	Participación grupal
5	CIERRE	Rescatar el valor que tienen los libros.	10 min.	Comentar sus experiencias respecto a la elaboración de su libro. Promover la lectura mediante los libros elaborados.		Comentar su experiencia

**SESIÓN 5**  
**HABILIDADES PARA LEER MEJOR**

**OBJETIVO:** Aplicar ejercicios que permitan desarrollar la velocidad de lectura.

<b>No.</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
1	REGRESIÓN	Evitar la regresión en la lectura de textos.	5 min.	Entregar una lectura ordenada verticalmente. ANEXO 8 Deslizar una tarjeta a lo largo del texto de arriba hacia abajo a una velocidad adecuada, sin permitir volver a regresar para leerlo.	Hoja de lectura. Tarjeta.	Evitar la regresión.
2	FLEXIBILIDAD OCULAR	Realizar movimientos oculares para lograr mayor flexibilidad en los ojos.	10 min.	Realizar ejercicios de flexibilidad ocular. ANEXO 9 Sobre una lista de palabras leer la primera y la última letra. ANEXO 10 Realizar el ejercicio anterior con cada renglón de una lectura.	Acetato Lista de palabras Lectura	
3	VISIÓN PERIFÉRICA	Agudizar la visión periférica para conseguir un mayor número de palabras.	15 min.	Salir al patio Fijar su vista en los objetos que se encuentran cerca, lejos, arriba y abajo del lugar donde se encuentra. Proporcionar imágenes tridimensionales. ANEXO 11 Explicar el mecanismo para introducirse a ellas.	Imágenes tridimensionales	Ampliar el campo visual.
4	SUBVOCALIZACIÓN	Practicar de forma sistemática la velocidad de lectura.	10 min.	Proporcionar una lectura. Colocarse el lápiz entre los dientes. Realizar la lectura y al cabo de un minuto detenerse señalando donde quedaron, repetir el ejercicio tres veces tratando de avanzar en cada intento. ANEXO 12	Lectura Lápiz Un color	Aumentar la velocidad de lectura
5	CIERRE	Destacar la importancia de vencer los vicios en la lectura.	5 min.	Comentar en grupo la importancia de seguir practicando los ejercicios.		

## SESIÓN 6 y 7 VOCABULARIO

**OBJETIVO:** Aumentar su vocabulario mediante ejercicios de razonamiento verbal.

No.	ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	EVALUACIÓN
1	PALABRAS INEXISTENTES	Identificar la capacidad de formular hipótesis y adivinar.	10 min.	Integrar equipos de cinco personas. Proporcionar un texto. ANEXO 13 Leer el texto identificando las palabras en cursiva. Encontrar el significado de esas palabras. Comentario sobre el ejercicio.	Lectura	Deducir el significado de las palabras.
2	SIGNIFICADOS	Encontrar el significado a una lista de palabras.	20 min.	Proporcionar la hoja de trabajo. Identificar el significado de las palabras. ANEXO 14	Hoja de trabajo	Resolución del ejercicio.
3	USO DEL DICCIONARIO	Destacar la importancia del uso del diccionario.	15 min.	Proporcionar una lectura. Identificar las palabras desconocidas. ANEXO 15 Buscar en el diccionario el significado de esas palabras. Redactar un enunciado tomando en cuenta el significado encontrado.	Lectura Diccionario	Hacer uso correcto del diccionario.
4	EJERCICIOS DE RAZONAMIENTO VERBAL	Resolver ejercicios que amplíen su vocabulario.	35 min.	Proporcionar ejercicios de sinónimos, antónimos, complementación de frases, sopa de letras. ANEXO 16	Hojas de trabajo	Resolución de ejercicios.
5	CIERRE	Resaltar la importancia del vocabulario para una comprensión adecuada de textos.	10 min.	Comentarios generales de la actividad.		

**SESIÓN 8 Y 9**  
**COMPRESIÓN DE LECTURA**

**OBJETIVO:** Aplicar ejercicios que permitan desarrollar la comprensión de lectura.

No.	ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	EVALUACIÓN
1	NIVEL DE LECTURA DE COMPRESIÓN	Reconocer la capacidad de comprensión de lectura.	20 min.	Proporcionar una lectura. Realizar la lectura en silencio. Contestar el cuestionario. Identificar el nivel de comprensión lectora de acuerdo a la escala presentada. ANEXO 17-18	Lectura Cuestionario Acetato	Ubicar su nivel de lectura de comprensión.
2	LOTERÍA DE PEQUEÑOS TEXTOS	Rescatar las ideas principales de un texto mediante el juego de lotería.	25 min.	Realizar la lectura detallada del texto presentado. ANEXO 19 En equipos de 5 personas comentar el texto. Dividir una hoja tamaño carta en nueve recuadros. Sin consultar la lectura, el alumno tomará nueve ideas principales redactándolas con sus propias palabras en cada uno de los recuadros. El profesor leerá nuevamente el texto y a medida que se mencione algo de lo que está anotado en los recuadros, el dueño del cartón tachará el recuadro correspondiente. Gana el alumno que llene su cartón con taches.	Lectura Hojas Marcador	Participación en el juego.
3	LECTURA DE FÁBULA	Rescatar las ideas principales de una fábula	15 min.	Lectura grupal de la fábula "La mona". Resolver el cuestionario sin consultar la lectura. Mostrar nuevamente la lectura para que evalúen sus respuestas. ANEXO 20-21	Acetato Cuestionario	Resolución del cuestionario.
4	PALABRAS OCULTAS	Rescatar el contenido del texto mediante la identificación de palabras.	30 min.	Realizar la lectura de un texto. Mostrar una lista de palabras. Identificar de manera grupal aquellas palabras que aparecen en el texto. Explicar en qué momento de la lectura aparecen. ANEXO 22	Lectura Acetato	Comprensión del texto.

## SESIÓN 10 EL RESUMEN

**OBJETIVO:** Emplear el resumen como una herramienta en la comprensión de textos.

No.	ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	EVALUACIÓN
1	DEFINICIÓN DEL RESUMEN	Definir el concepto de resumen	10 min.	Explicar en que consiste el resumen. Mostrar las características del mismo. ANEXO 23	Acetatos	Definir el concepto.
2	PASOS DEL RESUMEN	Enunciar los pasos para la elaboración del resumen.	10 min.	Enumerar los pasos para la elaboración del resumen. ANEXO 24	Acetatos	Comprender los pasos.
3	DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA	Emplear los pasos del resumen en el análisis de un texto.	20 min.	Proporcionar una lectura. Realizar la lectura en silencio. Subrayar las ideas principales. Elaborar el resumen. Corregir el borrador. Exponer al grupo el trabajo realizado. Comentarios generales. ANEXO 25	Lectura Hojas Marcador	Elaboración del resumen.

**SESIÓN 11 y 12**  
**MÉTODO DE ESTUDIO 2IL2R**

**OBJETIVO:** Aplicar el método 2IL2R para favorecer su proceso de estudio.

<b>No.</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
1	MÉTODO DE ESTUDIO	Describir el los pasos del método de estudio.	30 min.	Proporcionar una lectura. De acuerdo al título que el alumno mencione de que trata. Formulación de preguntas respecto al texto. Realizar la lectura del texto considerando las recomendaciones hechas a lo largo del taller. Mediante lluvia de ideas mencionar las ideas principales del texto. Resolver un cuestionario. Elaborar un resumen. ANEXO 26	Lectura Cuestionario Hojas	Aplicación del método
2	APLICACIÓN DEL MÉTODO	Practicar los pasos del método en una lectura.	15 min.	Con una nueva lectura, desarrollen los pasos del método.	Lectura	Desarrollo de los pasos.
3	COMPARACIÓN DE SU MÉTODO DE ESTUDIO CON EL PROPUESTO EN LA SESIÓN.	Identificar una forma sistemática de estudio.	15 min.	Mediante lluvia de ideas mencionar las ventajas de esta forma de estudio.		Comentarios.
4	EVALUACIÓN DEL TALLER	Valorar la utilidad del contenido del taller.	30 min.	Proporcionar una hoja dividida en cuatro partes. Contestar a las interrogantes planteadas en cada sección. Realizar una plenaria para comentar el desarrollo del taller ANEXO 27	Hoja de trabajo	Comentarios generales

# ANEXOS

## TÉCNICA: IMPRESIÓN PERSONAL

**OBJETIVO:** Acelerar el proceso de integración interacción interpersonal como fórmula efectiva en la conformación de la conciencia grupal.

**APLICACIÓN:**

- Integración
- Comunicación
- Terapia grupal

**DESCRIPCIÓN:** Todos los alumnos llevarán una hoja prendida a la espalda, se entrevistarán mutuamente y de la misma forma escriben en la hoja del otro la impresión que le causó.

**PROCESO:**

- Los alumnos reciben una hoja blanca y se les pide la prendan a su espalda con un broche o seguro.
- Se les sugiere formen parejas libremente.
- Pueden las parejas estar cara a cara e indistintamente dentro del área de trabajo.
- Se les propone una entrevista corta, de más de 2 minutos.
- Todas las parejas formadas inician a una voz del Orientador.
- A otra voz se escriben mutuamente la impresión que se causaron, se sugiere que sea lo más concreto posible.
- Luego a la voz de cambio formarán nuevas parejas y así sucesivamente.
- Estimule que no se detengan con una sola persona.
- Que respeten las instrucciones.
- Para finalizar estando en círculo cada quien lee su hoja y comenta si coinciden las apreciaciones con él.

**MATERIAL:** Una hoja blanca, plumón y seguro.

**EVALUACIÓN:** La actividad más importante consiste en que cada participante lee su hoja ante los demás y expresa en qué grado coinciden con su apreciación personal y explica si así lo desea, el porqué.

## ANEXO 1



## TALLER DE LECTURA

### OBJETIVO DEL TALLER

#### QUE EL ALUMNO:

- Identifique la importancia de la lectura
- Desarrolle habilidades para una lectura eficaz
- Aplique herramientas para una comprensión de lecturas.

### ANEXO 2

TEMAS:

- Presentación del taller
- La importancia de la lectura
- Tipos de lectura
- Habilidades para leer mejor
- Vocabulario
- Comprensión de lectura
- Resumen

ANEXO 3

## TARJETAS DE FRASES ALUSIVAS A LA LECTURA

“La lectura es requisito indispensable para la educación, esencial para la vida”.

“Leer es aprender de un maestro ausente”.

“La lectura es una actividad que se emprende con propósitos definidos e implica atención, motivación, aprendizaje y memoria”.

“La lectura recrea y nos crea”.

“La lectura implica comunicarse”.

## ANEXO 4

## CONCEPTO DE LECTURA

La lectura es, antes que nada, un instrumento de comunicación, y no podemos imaginar cómo esta puede efectuarse sin un emisor y un receptor, o sin procesamiento del mensaje por parte de quien lo lee.

ANEXO 5

# TIPOS DE LECTURA

1.-LECTURA DE ESPARCIMIENTO

2.-LECTURA DE ÍNDOLE CULTURAL

3.- LECTURA DE ESTUDIO

ANEXO 6

## CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN LECTOR

\*Capaz de comprender

\*Interpretar palabras

\*Lee

\*Informarse

\*Ideas claras

\*Activo

\*Vocabulario amplio

ANEXO 7

## EJERCICIO DE REGRESIÓN

### LECTURA: EL BURRO FLAUTISTA

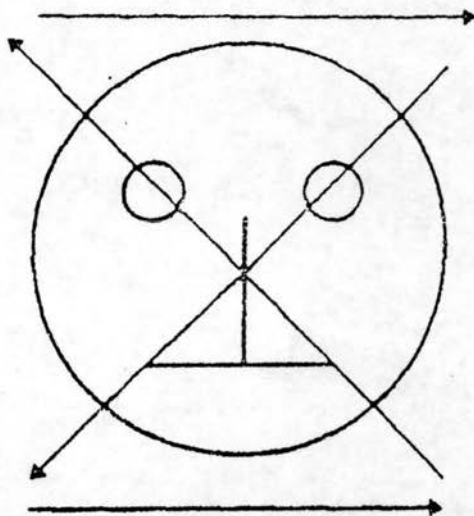
Cerca de unos prado  
Que hay en mi lugar  
Pasaba un borrico por casualidad.  
Una flauta en ellos  
Halló, que un zagal  
Se dejó olvidada  
Por casualidad.  
Acercóse a olerla  
El dicho animal  
Y dio un resoplido  
Por casualidad.  
En la flauta el aire  
Se hubo de colar  
Y sonó la flauta  
Por casualidad.  
¡Oh, dijo el borrico!  
¡qué bien sé tocar!  
¿y dirán que es mala  
la música asnal?  
Sin reglas del arte  
Borricos hay,  
Que una vez aciertan  
Por casualidad.

Tomás de Iriarte

## ANEXO 8

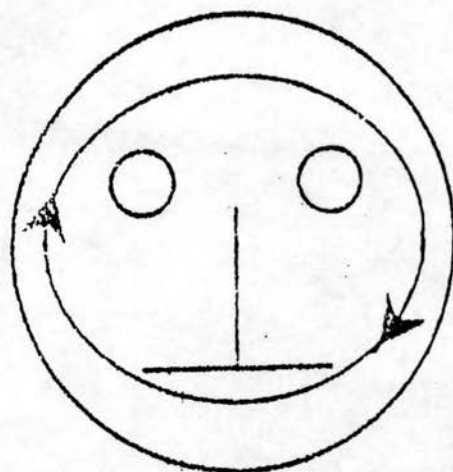
# FLEXIBILIDAD OCULAR

Ojo derecho    Ojo izquierdo



Inicio

Ojo derecho    Ojo izquierdo

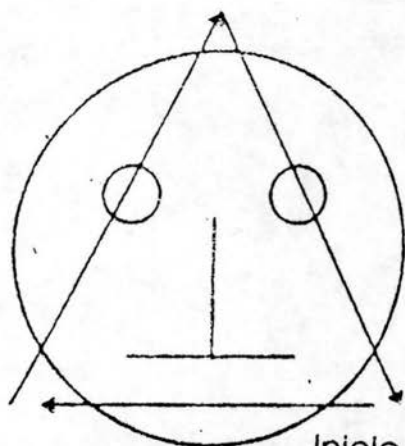


ANEXO 9



## FLEXIBILIDAD OCULAR

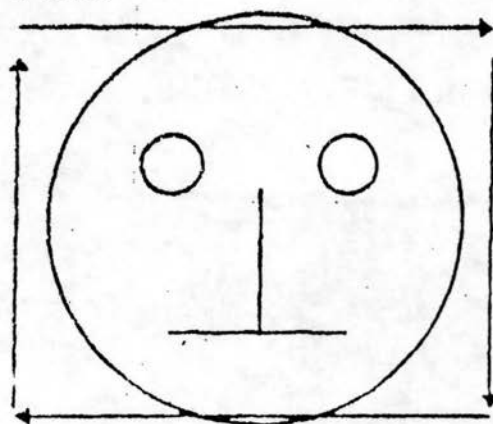
Ojo derecho    Ojo izquierdo



Inicio

Ojo derecho    Ojo izquierdo

Inicio

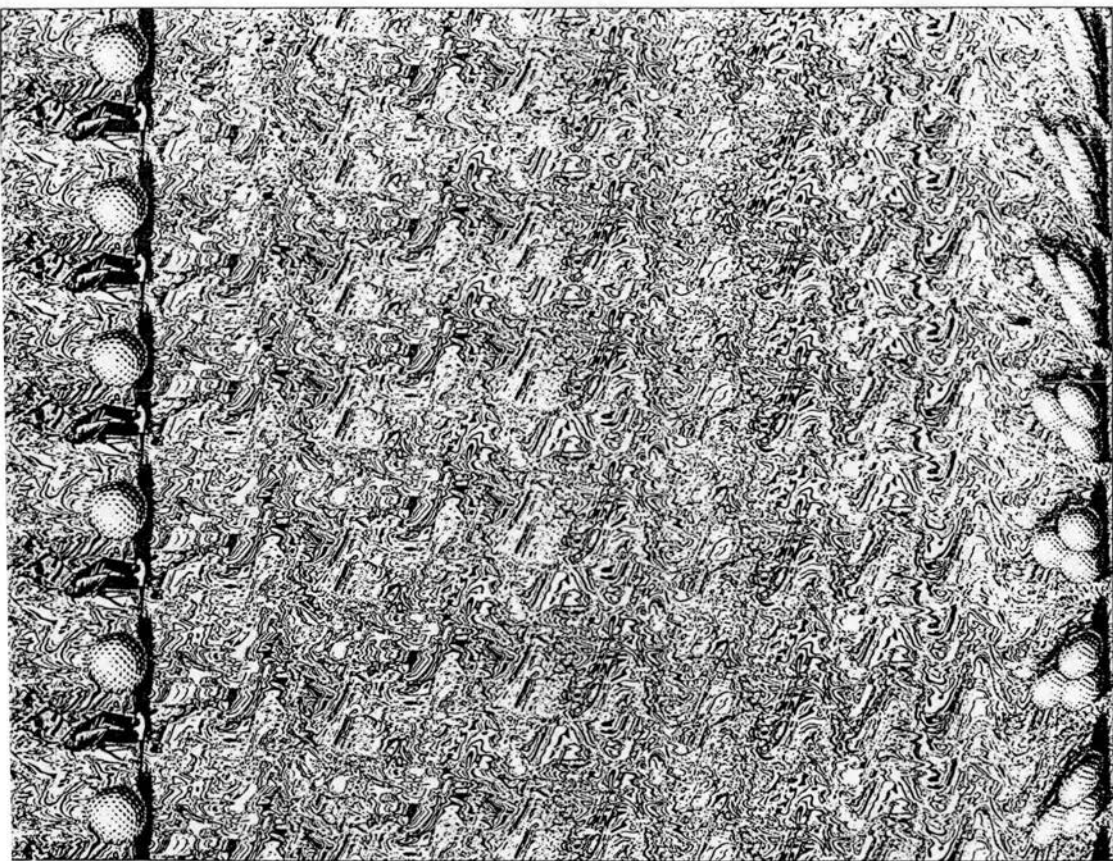


ANEXO 9

## EJERCICIO: LISTA DE PALABRAS

1. DIALOGAR
2. ANALIZAR
3. PREGUNTAR
4. PARTICIPACIÓN
5. COMPRENSIÓN
6. TEXTOS
7. PROCESAMIENTO
8. DICCIONARIO
9. VOCABULARIO
10. CAUSAS
11. FLEXIBILIDAD
12. SUBVOCALIZACIÓN
13. PERIFÉRICA
14. VELOCIDAD
15. HABILIDADES
16. LECTURA
17. BIBLIOTECA
18. REDACCIÓN
19. PROBLEMA
20. ESTRATEGIAS

ANEXO 10



ANEXO II

## EJERCICIO DE SUBVOCALIZACIÓN

### LECTURA EL CANSADO DE LA VIDA

La muerte está en mis ojos como cuando un enfermo recobra la salud y sale al aire libre después de la enfermedad.

La muerte está en mis ojos como el aroma de la mirra, como el mero que descansa bajo la vela en día de brisa.

La muerte está en mis ojos como el olor de los nenúfares, como quien se sienta al borde de la embriaguez.

La muerte está en mis ojos como camino andado, como cuando los hombres vuelven a la patria después de guerrear en tierra extranjera.

Hoy está la muerte ante mis ojos como un cielo despejado, como cuando un hombre llega allí donde no sabía..

Hoy está la muerte ante mis ojos como el deseo que tiene un hombre de ver a su patria después de largos años de cautiverio.

ANÓNIMO EGIPCIO

ANEXO 12

## PALABRAS INEXISTENTES

La mejor manera de aprender nuevas palabras y su significado es a base de *trompetación*. Cuando una palabra se repite varias veces en el mismo *congrojo*, te resulta fácil hacerte una idea *bomberana* del significado aproximado. Este método es mucho más eficaz que el *gluntar* continuamente a un *jantele* para consultar el significado de las palabras *altortas*. ¿Qué significan las palabras en cursiva?

## ANEXO 13

## SIGNIFICADOS

**Ejercicio:** Este ejercicio contiene las descripciones, definiciones o sinónimos, para resolverlo, busca entre las cinco que se proponen la palabra que se describe o define y subrayala.

1. solicitud	Falta	petición	exhibición	condición	ceremonia
2. diario, de todos los días:	Cotidiano	frecuente	regular	asiduo	perpetuo
3. Fracasado, decepcionado:	Reprimido	cohibido	frustrado	enfadado	moderado
4. Falta de variedad en una cosa:	Atonía	asimetría	polifonía	diversidad	monotonía
5. Atreverse a una cosa:	Soler	Osar	alterar	permitir	tolerar
6. Limpia, clara:	Diapositiva	distorsionada	nítida	difusa	sobreexpuesta
7. Asombrado, maravillado:	Atónito	oscurecido	impávido	insólito	ofuscado
8. Persona generosa, noble:	Avara	Pobre	fatua	magnánima	opulenta
9. Contener, significar	Replicar	suplicar	traer	signar	implicar
10. Arte del diálogo y de la discusión:	Oratoria	dialéctica	elocuencia	plática	conversación
11. Que no se puede borrar:	Incognoscible	indeleble	inexplorable	inconsolable	inflexible
12. Moderación, comedimiento:	Insensatez	grosería	mesura	imprudencia	tensura
13. Distante, lejos:	Confuso	Remoto	oscuro	próximo	contiguo
14. Generaciones venideras:	Ascendencia	Estirpe	linaje	casta	posteridad
15. Riesgos:	cuentas	ganancias	contingencias	seguros	finanzas
16. Profundos, insondables:	soberanos	abismales	grandes	extensos	distantes
17. Perseverancia, constancia:	timidez	arrogancia	inestabilidad	persistencia	denuedo
18. Que no teme al peligro:	iracundo	Terrible	medroso	intrépido	desmesurado
19. Insignes, ilustres:	modestas	Estrafalarias	altaneras	Ínfimas	egregias
20. Que no ha sido vencido:	invicto	Anonadado	opacado	dominado	inverso

ANEXO14

USO DE DICCIONARIO  
LECTURA  
EL ELEFANTE

Viene desde el fondo de las edades y es el último modelo terrestre de maquinaria pesada, envuelto en su funda de lona. Parece colosal porque está construido con puras células vivientes y dotado de inteligencia y memoria. Dentro de la acumulación material de su cuerpo, los cinco sentidos funcionan como aparatos de precisión y nada se les escapa. Aunque de pura vejez hereditaria son ahora calvos de nacimiento, la congelación siberiana nos ha devuelto algunos ejemplares lanudos. ¿Cuántos años hace que los elefantes perdieron su pelo?. En vez de calcular, vamos todos al circo y juguemos a ser los nietos del elefante, ese abuelo pueril que ahora se bambolea al compás de una polka...

No, mejor hablemos del marfil. Esa noble sustancia, dura y uniforme, que los paquidermos empujan secretamente con todo el peso de su cuerpo como una mera expresión de pensamiento. El marfil, que sale de la cabeza y que desarrolla en el vacío dos curvas y despejadas estalactitas. En ellas, la paciente fantasía de los chinos ha labrado todos los sueños formales del elefante.

Tomado: Arreola, Juan José, Bestiario, México, Joaquín Mortiz-Planeta, 1989, p.151.

ANEXO 15

## EJERCICIOS DE RAZONAMIENTO VERBAL

**Ejercicio:** Los enunciados que se te presentan a continuación, tienen uno o dos espacios en blanco. Cada espacio indica que se ha omitido una palabra. Debajo del enunciado hay cinco palabras señaladas con las letras A, B, C, D y E. Selecciona la palabra o palabras que al colocarse en los espacios en blanco le proporcione sentido lógico al enunciado.

1. En los términos omnívoro, herbívoro, frugívoro, la terminación voro significa

- a) Trasformarse en                      b) Alimentarse en                      c) Acercarse en  
d) Aficionarse a                          e) Depender de

2. Como idea social, la monarquía es la \_\_\_\_\_ de la democracia; el aristócrata \_\_\_\_\_ la idea de que todos los individuos poseen los mismos derechos.

- a) Síntesis .. acepta                      b) Imagen .. considera                      c) Aliada .. acepta  
d) Antítesis – rechaza                      e) Derivación .. perpetúa

3. Las personas \_\_\_\_\_ reflexionan antes de actuar.

- a) impulsivas                              b) Decididas                              c) Sensatas  
d) Obstinadas                              e) Indecisas

4. Cuando las soluciones que en teoría se dan a los problemas son \_\_\_\_\_, es porque, aunque óptimas, resultan irrealizables.

- a) factibles                                  b) Utópicas                                  c) Asequibles  
d) Inéditas                                  e) pertinentes

5. En los términos heliodiseño, helioenergía, heliotropo, el prefijo helio significa

- a) Fuego                                      b) Tierra                                      c) Luna  
d) Aire    e) Sol

6. La fase \_\_\_\_\_ del método científico, consiste en repetir o controlar el fenómeno bajo estudio, variando una o más de las condiciones iniciales.

- a) Observacional                          b) Deductiva                                  c) Experimental  
d) Teórica                                      e) Hipotética

7. Se dice que la ciencia es \_\_\_\_\_, porque está en constante transformación.

- a) Exacta                                      b) Inmutable                                  c) Inexorable  
d) Dialéctica                                  e) Indescifrable

8. Los sorprendentes avances de la tecnología, han hecho que el hombre hoy día pierda poco a poco su capacidad de \_\_\_\_\_ ante lo novedoso.

- a) Análisis                                  b) Asombro                                  c) Creatividad  
d) Imaginación                                  e) Síntesis

ANEXO16



9. La excitación no \_\_\_\_\_, sino que  
\_\_\_\_\_ sus sentidos proporcionándole una visión más  
detallada de los hechos.

- a) Nubla .. agudiza                      b) Domina .. estrecha                      c) previene .. acelera  
d) Desvía .. retarda                      e) Eleva .. agrava

10. Se dice que una persona es \_\_\_\_\_ duda de cualquier  
información que recibe.

- a) Ingenua                                      b) Analítica                                      c) Escéptica  
d) temerosa                                      e) Confiada

**Ejercicio:** De los siguientes grupos de palabras, subraya aquella que no se parece a las demás.

- |      |              |                |              |              |             |
|------|--------------|----------------|--------------|--------------|-------------|
| 1.-  | planeta      | constelación   | sol          | cometa       | estrella    |
| 2.-  | trapezoide   | Cubo           | triángulo    | cuadrado     | rectángulo  |
| 3.-  | dínamo       | Fuerza         | magnetismo   | energía      | gravedad    |
| 4.-  | razón        | Argumento      | evidencia    | dato         | prueba      |
| 5.-  | déficit      | Entrada        | riqueza      | crédito      | balance     |
| 6.-  | acorazado    | Trampa         | crucero      | transporte   | destróyer   |
| 7.-  | conglomerado | Integración    | composición  | construcción | síntesis    |
| 8.-  | conferencia  | Escritura      | lectura      | publicación  | información |
| 9.-  | complot      | Plan           | maquinación  | conspiración | intriga     |
| 10.- | leyenda      | Quimera        | ilusión      | verdad       | fantasía    |
| 11.- | bajo         | Gaita          | guitarra     | mandolina    | violín      |
| 12.- | luz          | Escala         | imponderable | luminoso     | balance     |
| 13.- | fatalismo    | Fetichismo     | altruismo    | monismo      | dualismo    |
| 14.- | ahora        | Noche          | ya           | después      | tarde       |
| 15.- | infinito     | incomprensible | perceptible  | penetrable   | limitado    |
| 16.- | hoy          | Futuro         | área         | mediodía     | paleolítico |
| 17.- | silla        | Libro          | puente       | tulipán      | Partenón    |
| 18.- | predecir     | Pronosticar    | presagiar    | prevenir     | profetizar  |

**Ejercicio:** A continuación se presentan una serie de palabras señaladas con mayúsculas, seguidas se escriben tres más; en el paréntesis escribe (S) en el sinónimo y (A) en el antónimo.

**SERIE 1**

1. TENAZ	consistente	( )	quebradizo	( )	riego	( )
2. FAMOSO	ignorado	( )	escuchado	( )	renombrado	( )
3. HOLGAZAN	haragán	( )	fuerte	( )	trabajador	( )
4. UNIVERSAL	local	( )	todo	( )	mundial	( )
5. IZQUIERDO	capitalista	( )	sinistro	( )	diestro	( )
6. AMANECER	atardecer	( )	anocheecer	( )	albolear	( )
7. GORDO	escuálido	( )	obeso	( )	flemático	( )
8. JARDIN	vergel	( )	páramo	( )	patio	( )
9. EXPULSION	suspender	( )	admisión	( )	despido	( )
10. LUZ	obscuridad	( )	claridad	( )	claroscuro	( )

**SERIE 2**

1. BREVE	alargado	( )	momentáneo	( )	duradero	( )
2. OVACION	aplauzo	( )	rechifla	( )	silencio	( )
3. PREGUNTAR	interrogar	( )	dudar	( )	responder	( )
4. APOCRIFO	legítimo	( )	falso	( )	apodo	( )
5. CONCEDER	negar	( )	recibir	( )	dar	( )
6. PURO	neutro	( )	impuro	( )	natural	( )
7. IRA	tranquilidad	( )	enojo	( )	paciencia	( )
8. REHUSAR	admitir	( )	rechazar	( )	usar	( )
9. JOVEN	mozo	( )	viejo	( )	niño	( )
10. DISPERSAR	separar	( )	aparecer	( )	reunir	( )

**SERIE 3**

1. EXTRANJERO	racial	( )	autóctono	( )	extraño	( )
2. COMODO	confortable	( )	caliente	( )	molesto	( )
3. PROTESTAR	aceptar	( )	abuchear	( )	aplaudir	( )
4. INSULSO	tonto	( )	gracioso	( )	soso	( )
5. DISUADIR	desengañar	( )	armonía	( )	persuadir	( )
6. LOCO	atrevido	( )	demente	( )	cuerdo	( )
7. PRINCIPIO	fin	( )	medio	( )	comienzo	( )
8. DIVERTIR	recrear	( )	aburrir	( )	éxtasis	( )
9. INSALUBRE	saludable	( )	imitable	( )	malsano	( )
10. OESTE	occidente	( )	este	( )	norte	( )

**Ejercicio:** Realiza la sopa de letras.

SO NI DO DO FA RI TA AR BI CI CA  
DE NO EN CI ME RO FE DO GU RA HU  
IN NU NE JO JE LI TA MO TU OS CO  
PA RO LA VE ÑA RO SI LA RE GO VO  
SO TI LE ZA BO DA EN FA TA LI BI  
VO BE AN AL CU DI LA ZO NU AL BA  
DI DU NE TE CO FE EN GA MI SA DA  
DA HE DO ZA LI GA LE DO DI IN PI  
HU JE PA LO ÑA PI NA NO RA SE RA  
ÑO TE SI DO TA DO AL DE BI CE DU  
RO GA DE NA ES CU IN FO RO GU LA  
HI GO LU TO MA CI ZA NE IN DI VO  
JU GA MA LI NE HO CA SO MU NI SO  
PO TE RO RA ÑE BU FI DO PU RO SA  
RA TO DA BI JA VE YA CA SA MI ZO  
AR TI CU LI LE DE BI PE CU PA DO  
EN FU RE CE RA GI RA DA RA PA RE  
HO RO IN DO MO DO JE LE BA RA LA  
MA NE ÑA NI TI PU LA SU LE VI NO  
TO SO RE ÑO VI TO LA VE CI NA DA  
CO ME DI RE SE AR NO PA NI CO SO

ALBOROTADO  
ALMIDONADO  
BOGOTUDO  
BUCANERO  
CARATULA  
COGOTAZO  
DADIVOSO  
DIMINUTA  
ENGAÑO  
ENROJECIDO  
FACINEROSO  
GANADERO  
HOCICUDO  
INCINERADA  
JARAMAGO  
LACERADO  
LEGALIZADO  
MESONERO  
MORALEJA  
NIVELADORA  
NOVELERA  
RARALELA  
PESAROSO  
REPASADO  
SOÑADORA  
TARIFADO  
TOMATERA  
VENENOSO  
VOLADURA  
ZAPATERO

ANEXO 16

## ¿CUÁL ES TU NIVEL DE LECTURA DE COMPRENSIÓN?

Para ser un buen estudiantes necesitas leer comprensivamente, es decir; entender y encontrarle sentido a lo que lees.



Sin pretender que el ejercicio siguiente sea un modo exacto de medir tu nivel de lectura comprensiva, el hacerlo y calificártelo te dará una idea de como andas al respecto.

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención cada lectura ya que después contestarás un cuestionario. No copies ni preguntes a tu compañero. No se trata de determinar qué tan bien o tan mal estás, sino de que te des cuenta de cuál es tu situación en cuanto a la lectura de comprensión para que te superes. Terminando ese tiempo procederás a calificarte.

### I.- LECTURA

No debemos dar crédito a ciertas películas en las que se ve al hombre prehistórico con dinosaurios, brontosaurios, y otras terríficas bestias que poblaron la tierra desde tiempos remotos. Estos animales vivieron de 100 a 150 millones de años antes de que el hombre hiciera su aparición.

La ciencia nos dice, por el contrario, que el hombre prehistórico conoció a los antepasados de los animales que hoy existen, tales como el mamut, el tigre dientes de sable, el osos cavernario, el caballo salvaje y el feroz "tomargtus" y fiel amigo ¡El perro!

Contesta las siguientes preguntas colocando la letra de la respuesta correcta en el paréntesis:

1.- La lectura habla de: ( )

- a) El origen del hombre.
- b) Los dinosaurios.
- c) El hombre y los dinosaurios.

### ANEXO 17

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

- 2.- Los dinosaurios vivieron ( )  
a) De 100 a 150 millones de años antes que el hombre.  
b) De 100 a 150 años antes que el hombre.  
c) De 100 a 150 mil años antes que el hombre

- 3.- El hombre prehistórico conoció a: ( )  
a) El perro.  
b) El brontosaurio.  
c) El dinosaurio.

- 4.- El mamut, el tigre dientes de sable y el oso de las cavernas: ( )  
a) No fueron conocidos por el hombre prehistórico.  
b) Vivieron antes que el hombre prehistórico.  
c) Vivieron en la misma época que el hombre prehistórico.

- 5.- El perro recibía el nombre de: ( )  
a) Lobo.  
b) Coyote.  
c) Tomargtus.

## II.- LECTURA

Entre los mayores incendios de la historia, se cuenta el de Londres en el año de 1666, el cual trajo consigo la aparición de los seguros contra incendios; y el de Moscú.

En 1812 los rusos incendiaron la ciudad para detener la avanzada de Napoleón; en cinco días, del 14 al 18 de septiembre, el fuego destruyó 30800 edificios...y Napoleón emprendió el camino de la retirada.



ANEXO 17

Contesta las siguientes preguntas:

1.-¿Qué título le pondrías a la lectura anterior?-----

2.-¿Cuál fue primero, el incendio de Londres o el de Moscú?-----

3.-¿Qué incendio trajo consigo la aparición de los "seguros contra incendios"?-----

4.-¿En cuántos días el fuego destruyó la Ciudad de Moscú?-----

5.-¿Qué hizo Napoleón al llegar a la ciudad incendiada de Moscú?-----

### III.-LECTURA

Existió en una aldea de algún lugar un anciano venerable que tenía un hijo de 18 años que era su único sostén, y un caballo que les ayudaba en las labores del campo.

Un día el caballo se escapó del corral y salió corriendo hacia las montañas. La gente de la aldea compadecida fue a ver al anciano y le dijeron:

-“pobrecito de ti que mala suerte has tenido ¿qué harás ahora sin caballo, no podrás sembrar ni recoger tus cosechas?”.

El anciano con infinita clama les contestó:

-“Buena o mala suerte, quién sabe...”

Y a los pocos días el caballo regresó acompañado de muchos caballos salvajes, que se metieron al corral del viejo. La gente de la aldea corrió para felicitarlo, pues ahora tenía su caballo y muchos más. Le dijeron:-“Que buena suerte la tuya, ahora eres rico con tantos caballos”.

El anciano con infinita calma contestó:

-“Buena o mala suerte quién sabe...”

Su hijo al ver, tantos caballos se propuso domarlos. Montó uno de ellos y el caballo le lanzó al suelo tan violentamente que el joven se fracturó un brazo y una pierna. La gente del pueblo al saberlo se compadecieron del anciano y fueron a verlo diciéndole:

-“Pobrecito de ti, tu hijo imposibilitado no podrá ayudarte. Que mala suerte.

El anciano con calma respondió:

-“Buena o mala suerte, quién sabe...”

A los pocos días aparecieron por la aldea los soldados del rey para llevarse a la guerra a todos los jóvenes en edad de combatir.

Sólo dejaron al hijo del anciano que por estar imposibilitado no podía guerrear. La gente del pueblo al saberlo fue a verlo y le dijeron:

-“Afortunado de ti, que buena suerte, eres el único padre que no perdió a su hijo”.

El anciano sin inmutarse contestó:

-“Buena o mala suerte, quién sabe...”

## ANEXO 17

Contesta las siguientes preguntas, colocando en el paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1.- ¿Cuál es el mensaje que nos transmite la historia de la lectura? ( )
- a) El mal y el bien no existen.
  - b) Lo bueno y lo malo no existen.
  - c) Nadie sabe si lo que nos sucede es para nuestro bien o nuestro mal.
- 2.-¿Cuál es el personaje principal de la historia? ( )
- a) El hijo del anciano.
  - b) El caballo.
  - c) El anciano.
- 3.-¿Qué hacía la gente de la aldea cuando se enteraban de lo que le sucedía al anciano? ( )
- a) Lo compadecían todo el tiempo.
  - b) Lo envidiaban.
  - c) A veces lo compadecían y a veces lo envidiaban.
- 4.- Lo primero que sucede en la historia es: ( )
- a) El accidente del hijo del anciano.
  - b) La huida del caballo.
  - c) La llegada del ejército del rey.
- 5.-El sentimiento del anciano siempre fue ( )
- a) De amargura.
  - b) De orgullo.
  - c) De conformidad.
  - d) De disgusto.

## ANEXO 17



**CALIFICACIÓN  
NIVEL DE LECTURA DE COMPRENSIÓN**

**CLAVE:**

**I.- LECTURA:** 1= c    2= a    3= a    4= c    5= c

**II.- LECTURA:** 1= Los grandes incendios, los incendios de Londres  
Y Moscú, etc.  
2= El de Londres.  
3= El de Londres.  
4= En cinco días.  
5= Efectuar la retirada.

**III.- LECTURA:** 1= C    2= C    3= C    4= b    5= c.

Califícate de acuerdo a la clave. La calificación que te corresponda será la siguiente:

15 ACIERTOS	MUY BIEN
10 A 14 ACIERTOS.....	BIEN
5 A 9 ACIERTOS.....	REGULAR
1 A 4 ACIERTOS.....	MAL.

La calificación mínima necesaria es entre 10 y 14 aciertos, es decir, "bien". Si saliste regular necesitas leer cuando menos 15 minutos diarios buscando comprender lo que lees. Si saliste mal es necesario que dediques unos 30 minutos diarios a la lectura de comprensión, durante 3 o más meses.

ANEXO 18

## LECTURA:

### LA GEOGRAFIA EN LA ANTIGÜEDAD

La geografía (del griego “descripción de la tierra”) está íntimamente enraizada en el ansia de conocer el espacio. Desde sus lejanos comienzos resulta ser una ciencia que aglutina conocimientos de los lugares.

Así la entendieron los griegos, quienes le dieron cuerpo estudiando la forma y dimensiones de la tierra (geometría, geodesia), el interior del planeta (geología), su relación con otros astros (astronomía), la distribución del calor sobre el globo (climatología), los animales y las plantas, también le interesa conocer el nombre y las actividades de los pueblos (etnografía, economía) y cómo se organizan las sociedades (sociología).

Los romanos, que tomaron de los griegos su cultura a través del helenismo, fueron guiados por el utilitarismo e hicieron de la geografía una ciencia para establecer relaciones comerciales, pues se interesaban por los caminos que conducían a los pueblos distantes (itinerarios, tablas peutingerianas) y utilizaban estos conocimientos como instrumento de dominación.

La edad media continuó estos mismos pasos, especialmente en la era cristiana, con grandes viajeros como Marco Polo. La ciencia árabe, sin embargo que aprovecha los conocimientos helenísticos a través del legado persa, fue más especulativa, planteándose el problema de las mareas y otros estudios más académicos.

## ANEXO 19

LA MONA  
(Fábula)

Comprendiendo ideas



Subió una mona a un nogal,  
y cogiendo una nuez verde,  
en la cáscara la muerde,  
con lo que le supo mal;  
arrojóla el animal  
y se **quedó** sin comer.  
Así suele suceder  
a quien su empresa abandona  
porque halla, como la mona,  
al principio, qué vencer.

*Félix Ma. Samaniego*

ANEXO 20

CUESTIONARIO  
LA MONA  
FÁBULA

INSTRUCCIONES: Dentro de los paréntesis que aparecen a la derecha coloca la letra de la expresión que complete correctamente lo propuesto.

1. La fábula anterior se refiere a:.....( )  
a)Un nogal  
b)Una mona  
c)Una cáscara

2. Refiere la fábula que una mona se sube a un.....( )  
a)Nogal  
b)Fresno  
c)Ciprés

3. En dicho árbol la mona cogió.....( )  
a)Un piñón  
b)Una botella  
c)Una nuez

4. ...y mordió precisamente en:.....( )  
a)La cáscara  
b)La almendra  
c) La raíz

5. ¿Qué hizo con dicho fruto cuando al morderlo le supo mal?.....(.....)  
a)Se lo terminó  
b)Se comió la mitad  
c)Lo tiró

6. La consecuencia de ese acto fue que la mona se quedó:.....( )  
a)Sin comer  
b)Satisfecha  
c)Contenta

ANEXO 21

## LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PIRÁMIDES

En aquella época el pueblo egipcio no conocía aún instrumentos que le permitieran medir y obtener los cálculos necesarios para construir las pirámides. Sin embargo pirámides como la de Keops, en la que se necesitó el trabajo de 100 000 hombres que durante más de 20 años de duro esfuerzo tuvieron que colocar 6.5 millones de toneladas de piedra caliza, los egipcios consiguieron realizar una obra geoméricamente perfecta.

La clave del éxito se debía a dos tareas previas a la construcción de la pirámide: la nivelación y la construcción. Para obtener la nivelación exacta del terreno cavaban fosas comunicadas entre sí por todo el solar y las llenaban posteriormente con agua. De esta manera, el agua indicaba el plano horizontal del terreno, que quedaba marcado en las paredes del canal. Con la misma precisión se determinaba la orientación de los puntos cardinales que correspondían a las caras de la pirámide, siendo la cara norte donde se situaba la entrada. Para ello construían un muro alrededor de una circunferencia, con una altura tal, que cualquier persona que se introdujera en su interior viera únicamente el cielo. Desde el interior de este círculo un sacerdote observaba las estrellas; según el lugar de aparición de una misma sobre el muro podía deducirse la orientación cardinal.

### LISTA DE PALABRAS (ACETATO)

- Instrumentos
- Tonelada
- Nivelación
- Cavaban
- Cardinales
- Sacerdote

### ANEXO 22

# RESUMEN

1.-IDEA PRINCIPAL

2.-SÍNTESIS Y CONEXIÓN DE IDEAS

3.- ELABORACIÓN DE ESQUEMAS

4.-RELECTURA

5.- COMPOSICIÓN ESCRITA

ANEXO 23

## PASOS DEL RESUMEN

- 1.- Identificación de ideas importantes
- 2.- Síntesis y conexión.
- 3.- Elaboración de esquemas.
- 4.- Relectura.
- 5.- Composición escrita.

ANEXO 24

## LECTURA: EL SOL

El sol es una estrella, la más cercana a la Tierra; provee casi la totalidad de luz y calor que incide sobre nosotros. Es una esfera de gas incandescente (que se conoce como plasma) de diámetro visible 109 veces mayor que la Tierra y de masa casi 700 veces la del total de los planetas del Sistema Solar. La gravedad superficial del Sol es aproximadamente 28 veces mayor que la de la Tierra, es decir, una persona que pesa 60 kilogramos en nuestro planeta pesaría más de una tonelada y media en nuestra estrella.

El sol no sólo emite luz visible, sino también rayos gamma, rayos x, luz ultravioleta (causante de las quemaduras de sol), luz infrarroja (productora de calor) y ondas de radio. Todas esta radiación, al llegar a la atmósfera terrestre, produce sobre cada centímetro cuadrado dos calorías por minuto, de las cuales 92% corresponden a la luz visible y 7% a la luz ultravioleta. La luz del sol tarda 8 minutos en llegar a la Tierra, recorriendo 150 millones de kilómetros. La luz de la siguiente estrella más cercana a la tierra necesita poco más de cuatro años para llegar a nuestro planeta.

El sol se mueve junto con el sistema planetario, a 20 km/s en relación con las estrellas vecinas, y también alrededor del centro de la galaxia, a una velocidad de 250/kms.

Durante los últimos 4,600 millones de años, la Tierra ha estado ligada gravitacionalmente al sol debido a que se formaron de la primera nube de materia interestelar, y desde entonces éste la ha bañado de energía. En la actualidad la vida se sostiene gracias, sobre todo, a que la plantas pueden capturar y almacenar químicamente la luz visible. Los primeros hombres intuyeron la función vital del sol y le atribuyeron poderes protectores y divinos.

El sol es una estrella bastante común (cuando menos una de cada cien estrellas de la galaxia es como el sol). Su temperatura superficial es de 5 700° C. De ella escapan constantemente partículas en todas direcciones que constituyen lo que se conoce como viento solar. A la distancia de la Tierra, las partículas del viento solar (principalmente protones, electrones y núcleos de helio) se alejan del sol a una velocidad aproximadamente de 450 km/s.

## ANEXO 25



# MÉTODO DE ESTUDIO 2 I L 2 R

I INSPECCIONE

I INTERROGUESE

L LEA

R RECUERDE

R REVISE

ANEXO 26

## LA HISTORIA DE UNA BIBLIOTECA VIVA

Había una vez en Roma un rico comerciante, Se cuentan maravillas sobre sus riquezas. Su palacio era tan grande que habría podido contener a todos los habitantes de la ciudad.

El comerciante hacía servir a sus invitados los manjares más delicados pero en esa época se tenía la costumbre de recibir a los invitados ofreciéndoles no solamente manjares sino una conversación fina. Al comerciante no le faltaba nada, excepto instrucción. A penas sabía leer. Sostener una conversación en la mesa le era imposible, y si conseguía hacerse escuchar, notaba que los invitados apenas podían disimular sus sonrisas.

Esto era párale insoportable, pero era demasiado perezoso para leer un libro. Así que ordenó a su mayordomo que eligiera doscientos esclavos de los más inteligentes y de los más instruidos; cada uno de ellos debía aprenderse un libro de memoria, por ejemplo La Ilíada y La Odisea.

Así el comerciante llegó a tener ¡una biblioteca viva!. En la mesa, cuando llegaba la hora de la conversación, no tenía más que hacer una seña y uno de los esclavos recitaba uno de los pasajes del libro.

Los esclavos llevaron entonces los nombres de los libros que habían memorizado: uno se llamaba Odisea, otro Eneida, otro Ilíada, etcétera, etcétera. Todo el mundo hablaba de esta biblioteca viva; jamás se había visto cosa parecida. Pero un día, un incidente hizo que todo el mundo se riera del millonario ignorante.

Después de comer, la conversación versó, como de costumbre, sobre temas literarios. Se hablaba de las celebraciones de la antigüedad.

-Yo conozco sobre eso, un pasaje célebre en la Ilíada- dijo, haciendo seña a su esclavo. Pero éste se había echado de rodillas y con una voz temblorosa de espanto, murmuró:

-Perdóneme señor, Ilíada tiene hoy dolor de estómago.

## ANEXO 26

## HOJA DE EVALUACIÓN

<p>Menciona algunas dificultades que se te presentaron durante el desarrollo del taller.</p>	<p>¿Consideras que tus habilidades para la lectura mejoraron?</p>
<p>¿Cuáles fueron los temas de mayor interés?</p>	<p>¿Qué propones para mejorar futuros trabajos (talleres)?</p>

## CONCLUSIONES

A lo largo de mi experiencia personal y profesional he podido observar que con frecuencia los adolescentes que cursan la Educación Secundaria han perdido el hábito de la lectura, en consecuencia la posibilidad de ilustrarse, una de las causas es en ocasiones la poca motivación de los profesores de cada asignatura, en otras tantas la falta de conocimientos sobre técnicas de estudio y en particular de habilidades relacionadas con la lectura.

Es importante resaltar que la población a la que nos referimos, sólo lee, los textos que por obligación los profesores de cada asignatura les imponen, limitando con esto la oportunidad de aumentar o complementar sus conocimientos sobre un tema determinado.

De igual forma se debe considerar que los grupos escolares son completamente heterogéneos en lo que se refiere a capacidades y necesidades educativas, por lo que debe diagnosticarse el nivel de conocimientos, para que con base en ello puedan establecerse técnicas de lectura que permitan el interés y la comprensión de textos.

La no aplicación de técnicas de lectura privilegia en los alumnos la mera memorización de textos y no la comprensión de lo que se lee, generan un conocimiento a corto plazo, que no impacta en la formación del individuo.

Sin embargo, en apego a lo que propone el constructivismo depende del profesor convertirse en facilitador del alumno para que éste construya su conocimiento a partir de antecedentes previos y la investigación, misma que deberá guiar e incentivar el profesor.

Por otro lado es importante mencionar que tanto la orientación como el aprendizaje son dos procesos educativos que desde siempre han corrido de manera paralela. Así, mientras la orientación puede verse como la fase del proceso educativo en la que el alumno demanda apoyo de las instituciones educativas en dos sentidos: para adaptarse a las exigencias del ámbito escolar en el transcurso de su vida académica y para recibir apoyo en la planificación de la que será su vida futura. Por su parte el aprendizaje se considera como un proceso en el cual el alumno está inmerso desde su nacimiento, ya que todos los días aprende, es decir participa de un aprendizaje de su vida diaria, por otro lado hablar de conocimientos científicos, generalmente se establece en el ámbito escolar cuyas metas intereses y medios son distintos del aprendizaje que se produce fuera de las escuelas.

El aprendizaje escolar se realiza a través del acto de estudiar, y este último se produce principalmente mediante la lectura.

Por lo anterior resulta importante implementar talleres de lectura, en el entendido de que la lectura es un medio de comunicación, una herramienta socio-cultural y participa activamente en el aprendizaje, por lo que no deja de ser preocupante la poca habilidad que tienen los alumnos para llegar a la comprensión de las lecturas que realizan para adquirir conocimientos que les faciliten su aprendizaje.

Cuando se establece un taller de lectura, se rompe con el manejo rutinario de las clases, despertando el entusiasmo de los alumnos, quienes regularmente y después de aplicada una técnica se dan cuenta que poseen conocimientos previos, que se complementan y que generan a veces un hábito por la lectura.

Se concluye que la implementación de un taller de lectura puede ir a la par del ciclo escolar con la participación de más orientadores, por ser parte importante en el proceso de aprendizaje del alumno.

Se solicita el apoyo de autoridades para implementar este tipo de talleres, en relación a la existencia de espacios con el propósito de fomentar en nuestros alumnos el interés y hábito por la lectura.

Este tipo de talleres puede implementarse a alumnos de diferentes niveles, ya que de acuerdo a la experiencia este no es una limitante para poder aplicarlo.

Otros aspecto importante a considerar es que se de un seguimiento del taller de lectura con los alumnos aprovechando su conocimiento , como monitores de talleres posteriores.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Bisquerra, R. (1989) Métodos de investigación educativa. Guía práctica, Barcelona.
- 2.-Colomer, T. (1992) La enseñanza de la lectura. Cuadernos de pedagogía.
- 3.-Coll, César, E. martin. T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala, (2000) El constructivismo en el aula, Graó, Barcelona.
- 4.-Departamento de Educación Secundaria, (1992) Guía de material de apoyo para el servicio de Orientación Educativa en Escuelas Secundarias, Gobierno del Estado de México.
- 5.-Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas Gerardo (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, Mc Graw Hill, México
- 6.-Dubois, Maria Eugenia (1989) El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica, Aique, Buenos Aires.
- 7.-Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio Margarita (1990) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Bogotá.
- 8.-Freire, Paulo (1991) La importancia de leer y el proceso de liberación, Siglo XII México.
- 9.-García-Huidobro B, Cecilia, et. Al. (1999) A estudiar se aprende, Alfaomega, México.

- 10.-González, A. (1994) Aprendizaje autorregulado de la lectura. Revista de Psicología General y Aplicada.
- 11.- Goodman, K. (1986) El proceso de la lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo, Siglo XII México.
- 12.-Hernández, Sampieri, Roberto (1998) Metodología de la investigación, Mc Graw Hill, México.
- 13.-Hernández Santiago, R. G. (2002) El éxito en tus estudios: Orientación del aprendizaje, Trillas, México.
- 14.-Ibarra, Luz María (1997) Aprende mejor con gimnasia cerebral, Garnik Ediciones, México.
- 15.- Klingler, Cinthia (1997) Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente, Mc Gras Hill, México.
- 16.- Márquez, Eneida (2001) Hábitos de estudio y personalidad, Trillas, México.
- 17.- Muss, R. E. (1986) Teorías de la adolescencia, Paidos, México.
- 18.- Morais, J. (1998) EL arte de leer, Madrid: Visor
- 19.- N. S. Dicaprio (1997) Teorías de la personalidad, Mc Graw Hill, México.



- 20.-Pansza, Margarita Hernández, Sergio (1990)El estudiante Técnicas de Estudio y aprendizaje, Trillas, México.
- 21.- Papalia, Diane E. Y Wendkos Olds, Sally (1997) Psicología, Mc Graw Hill, México.
- 22.- Pérez García, Gloria (1991) Manual para el servicio de Orientación Educativa en Escuelas Secundarias, Gobierno del Estado de México, Toluca.
- 23.-Piaget, Jean (1989) Seis estudios de psicología, Ariel, México.
- 24.- Powell, Marvin (1981) La psicología de la adolescencia, FCE, México.
- 25.-Plan y programa de Estudio (1993) Educación Básica Secundaria, SEP, México.
- 26.- Rojas Soriano, Raúl (1997) Investigación-Acción en el aula, enseñanza aprendizaje de la metodología, Editorial Plaza y Valdés, México.
- 27.- Santillana, (1999). Diccionario de las ciencias de la educación, Madrid.
- 28.-Sarmiento Silva, Carolina (1995) Leer y comprender, Trillas, México.
- 29.-Secretaría de Educación Pública, SEP (2002) El libro para el maestro Español, Educación Secundaria, México.
- 30.- Solé, Isabel (1992) Estrategias de lectura, Barcelona: Graó.

- 31.- Stake, R, E. (1999) Investigación con estudio de casos, Morata, Madrid.
- 32- Stanton F., Thomas (1996) Cómo estudiar, Trillas, México.
- 33.-Tierno, Bernabé (1999) Las mejores Técnicas de estudio, Temas de hoy, México.
- 34.- Vidales Delgado, I. (1995) Orientación Educativa, Trillas, México.
- 35.- Woolfolk, Anita E. (1996) Psicología educativa, Prentice Hall, México.