



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

FACTORES QUE DETERMINAN LA MADUREZ PSICOMOTRIZ
PARA INICIAR LA ENSEÑANZA DE LECTO-ESCRITURA
EN NIÑOS PREESCOLARES

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA



FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

PRESENTA:
YOLANDA MARGARITA DORANTES VARGAS

ASESOR: LIC. ESTHER HIRSCH PIER



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

AGRADECIMIENTOS.

A MIS PADRES:

Francisco Javier y Yolanda

Quienes después de Dios me dieron la vida, su amor, su ejemplo y porque siempre me motivaron para lograr mis metas.

A MI ESPOSO:

César Omar

Por tu gran amor, tu apoyo y comprensión para que realizara este trabajo y me titulara. Este logro es de los dos y sólo es el comienzo de muchos más.

A MIS HERMANOS:

Francisco y Víctor

Por su cariño y el apoyo que siempre me han brindado para seguir adelante y enfrentarme a la vida. Los dos han sido un ejemplo como estudiantes y profesionistas por lo que no los podría defraudar.

A MI ASESORA:


Esther

Por ayudarme a la elaboración de este trabajo tan importante para mí y por tu comprensión y dedicación.

A MIS PEQUEÑOS:

Carmen, Eliud, Jonathan, Yetna, Samantha, Saúl, Jenny, Dariana, Lizzet, Lizbeth y Aneth.

Porque ustedes me impulsaron para realizar este trabajo de tesis dejándome, cada uno de ustedes, enseñanzas y muchas experiencias muy bonitas que siempre recordaré.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.
NOMBRE: Yolanda Margarita Dorantes Vargas
FECHA: 27 / Octubre / 2004
FIRMA: 

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I LA EDUCACIÓN PREESCOLAR | 3 |
| 1.1 ORÍGENES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR | 3 |
| 1.2 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SUS FUNCIONES | 10 |
| 1.2.1 Objetivos de la Educación Preescolar | 12 |
| 1.2.2 Áreas de desarrollo | 15 |
| CAPÍTULO II LA PSICOMOTRICIDAD Y SUS ANTECEDENTES | 16 |
| 2.1 ORIGEN DE LA PSICOMOTRICIDAD | 16 |
| 2.1.1 La Educación Psicomotriz | 17 |
| 2.1.2 Definición de Psicomotricidad y Educación Psicomotriz | 20 |
| 2.2 EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ Y APRENDIZAJE ESCOLAR | 24 |
| CAPÍTULO III DESARROLLO DEL NIÑO | 25 |
| 3.1 DESARROLLO PRENATAL | 25 |
| 3.1.1 Periodos del desarrollo prenatal | 26 |
| 3.1.2 Influencias ambientales que pueden afectar el desarrollo prenatal | 28 |
| 3.1.3 Atención prenatal | 30 |
| 3.2 DESARROLLO DEL NIÑO DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS 3 AÑOS DE EDAD | 31 |
| 3.2.1 El proceso del nacimiento | 31 |
| 3.2.2 Desarrollo del cerebro | 33 |
| 3.2.3 Desarrollo Físico | 36 |
| 3.2.4 Desarrollo Motor | 37 |
| 3.2.5 Desarrollo Cognitivo | 39 |
| 3.2.6 Desarrollo del Lenguaje | 40 |
| 3.3 EDAD PREESCOLAR (DE 3 A 5 AÑOS) | 41 |
| 3.3.1 Desarrollo Físico | 41 |
| 3.3.2 Desarrollo Motor | 42 |
| 3.3.3 Desarrollo Cognitivo | 43 |
| 3.3.4 Desarrollo del Lenguaje | 45 |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO IV DESARROLLO PSICOMOTOR | 46 |
| 4.1 PERCEPCIÓN | 46 |
| 4.2 MOTRICIDAD | 48 |
| 4.2.1 Motricidad gruesa | 48 |
| 4.2.2 Motricidad fina | 49 |
| 4.2.3 Disociación de movimientos | 50 |
| 4.3 ESQUEMA CORPORAL | 50 |
| 4.4 LATERALIDAD | 52 |
| 4.5 ORIENTACIÓN ESPACIAL | 53 |
| 4.6 ORIENTACIÓN TEMPORAL | 56 |
| CAPÍTULO V PSICOMOTRICIDAD Y LECTOESCRITURA | 57 |
| 5.1 LECTURA | 59 |
| 5.1.1 Condiciones para el aprendizaje de la lectura | 59 |
| 5.1.2 Métodos tradicionales de enseñanza de la lectura | 61 |
| 5.2 ESCRITURA | 63 |
| 5.2.1 Condiciones para el aprendizaje de la escritura | 63 |
| 5.2.2 Métodos tradicionales de enseñanza de la escritura | 65 |
| 5.3 MOTIVACIÓN PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR | 65 |
| 5.4 ALGUNOS INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LA MADUREZ PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR | 67 |
| 5.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST ABC DE L. FILHO. | 68 |
| CAPÍTULO VI PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES | 76 |
| CONCLUSIONES | 99 |
| BIBLIOGRAFÍA | 102 |
| PÁGINAS WEB | 104 |
| ANEXO 1 | 105 |
| ANEXO 2 | 112 |

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación preescolar es una realidad mundial indispensable para garantizar el óptimo desarrollo integral de los niños. Ha sido ajustada para dotar a los pequeños educandos de las herramientas necesarias para que inicien sus estudios sin retrasos, desarrollando su aptitud para aprender.

Históricamente ha surgido en México una controversia alrededor de si se debe o no enseñar a leer y escribir a los niños de nivel preescolar. El debate existe por razones didácticas tales como si los niños ya están listos en términos de maduración para iniciar con tales aprendizajes escolares. Pero también por razones de competencia entre las escuelas (principalmente las privadas) y por cuestiones de demostrar quién tiene el mejor método para trabajar con los niños de esta edad, y quién los prepara mejor para su ingreso a la primaria, en este caso para los exámenes de admisión que en ocasiones son realmente competitivos.

La consecuencia de todo esto es que los maestros hacen lo que pueden, según creen que deben hacerlo y más bien con miras de cubrir los estándares establecidos por la Institución.

Por otra parte, los padres de familia son una presión importante en algunas ocasiones, ya que su exigencia es que sus hijos aprendan a leer y escribir desde las edades más tempranas para darse cuenta de que realmente están aprendiendo contenidos escolares.

No obstante, el problema no es tan simple y la respuesta a esta pregunta tiene muchas implicaciones.

Si bien, para la enseñanza de la lectura y la escritura se debe considerar la edad de los niños y su nivel de maduración, los años que tenga ya en la escuela, las experiencias que han tenido con los libros y materiales escritos en casa, etc.

La idea de investigar sobre dicho tema surgió al darme cuenta que no se le está dando la seriedad y dedicación a la educación, en particular me refiero al nivel preescolar, ya que pareciera que simplemente es un negocio donde se cuidan niños que deben salir leyendo y escribiendo para garantizar la competencia de la Institución.

Este tema es muy delicado, ya que pretender trabajar con niños y enseñarles no es fácil ni debe tomarse a la ligera; son muchos los lineamientos que deben tomarse en cuenta y las personas que se encarguen de impartir dicha educación deben tener formación profesional - pedagógica, deben manejar los contenidos, y sobre todo deben estar concientes de la gran responsabilidad que tienen en sus manos.

Por tal motivo, este trabajo de investigación ha sido elaborado para todas aquellas personas interesadas en la educación para que sea impartida con calidad, a manera de tomar conciencia y seriedad, dando a conocer lo que implica la educación preescolar, sus contenidos, objetivos y áreas de desarrollo; así

como la importancia que tiene la educación psicomotriz dentro de este nivel educativo y dar a conocer todos aquellos factores que determinan la madurez del escolar para adquirir aprendizajes complejos como la lectura y la escritura propiamente dichos. Así también, valorar y respetar las funciones del pedagogo dentro de una Institución educativa y procurar que sea éste quien se encargue de estructurar y evaluar el currículum de la escuela.

Así, esta investigación pretende presentar a los maestros de educación preescolar los factores que se deben tomar en cuenta para iniciar con los aprendizajes escolares, la importancia de la educación psicomotriz para preparar al niño en la adquisición de aprendizajes complejos como la lectura y la escritura, y la madurez que requiere desarrollar previamente el niño.

En este trabajo, el lector podrá tener un acercamiento, en primer lugar, a lo que es la educación preescolar y la importancia que ésta tiene como base de los aprendizajes escolares. En segundo lugar, se dará un panorama de la psicomotricidad y la educación psicomotriz como un área más de trabajo dentro del currículum de preescolar. En tercer lugar, se hará un bosquejo acerca del desarrollo del niño desde la concepción hasta los 6 años de vida para ver principalmente su desarrollo motor y las anomalías que pueden darse desde el inicio de la vida y afectar posteriormente el desarrollo óptimo del sujeto. En cuarto lugar, se detallarán los elementos que deben trabajarse y que conforman el pleno desarrollo psicomotor, (siendo este el tema central del trabajo) como la base para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura. En quinto lugar, hablaré propiamente de la lecto-escritura y de algunos métodos tradicionales de enseñanza de ésta; así también, se realizará un pequeño análisis de los resultados obtenidos en la práctica que se llevó a cabo con niños de educación preescolar de 3 a 6 años de edad.

Por último, propongo algunos ejercicios para trabajarlos con niños de educación preescolar según el nivel que estén cursando, para que así desarrollen habilidades previas para el aprestamiento de la lectura y la escritura. Cabe mencionar que dichas actividades fueron trabajadas con niños de segundo año de preescolar y se notaron grandes avances en ellos.

CAPÍTULO I

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1 Orígenes de la Educación Preescolar.

Los grandes cambios en la sociedad provocaron que algunos teóricos volvieran sus ojos hacia la manera de transmitir los conocimientos, tales como: Aristóteles, Comenio, Rousseau, Peztaozzi, Froebel, Jean Piaget, entre otros. En seguida daremos un vistazo general a sus ideas para entender así los orígenes de la educación preescolar.

Partiremos de Aristóteles (384-322 a. de J.C.) quien decía que los primeros 7 años de edad son los que van a abrir la puerta de los aprendizajes formales. Dentro de este periodo el filósofo va a distinguir dos etapas: primera edad y anteriores al comienzo de la escolaridad propiamente dicha; la primera abarcaría de los 2 ó 3 años hasta los 5, y la segunda, de los 5 a los 7 años de edad. Veámoslo en palabras de Aristóteles:

En cuanto a la edad que sigue a ésta (a la primera edad) y que se extiende hasta los 5 años, no se puede exigir ni la aplicación intelectual ni ciertas fatigas violentas que impedirían el crecimiento. Pero se les puede exigir la actividad necesaria para evitar una pereza total del cuerpo. A los niños se les debe excitar al movimiento empleando diversos medios, sobre todo el juego, los cuales no deben ser indignos de hombres libres, ni demasiado penosos, ni demasiado fáciles. Pero, sobre todo, que los magistrados encargados de la educación y que se llaman pedónomos, vigilen con el mayor cuidado las palabras y los cuentos que lleguen a estos tiernos oídos. Todo esto debe hacerse a fin de prepararles para los trabajos que más tarde les esperan, y así sus juegos deben ser en general ensayos de los ejercicios a que habrán de dedicarse en edad más avanzada. (*Política*, Libro IV, capítulo XV)¹

Ya desde aquí empezamos a darnos una idea de la función de la educación preescolar que más adelante detallaré.

Un lento cambio de mentalidad se abrirá paso a lo largo del siglo XVII con la personalidad pedagógica de Juan Amós Comenio (1592-1670), el primero que habla ya de una "escuela materna" en sus obras "Didáctica Magna" y en la "Pampaedia". No se trata todavía de una verdadera escuela sino más bien de un marco de aprendizaje situado desde el seno familiar hasta los 6 años donde esencialmente la madre era la maestra.

El primer gestor de un cambio político, social y cultural fue Jean Jacques Rousseau (1712-1778); cambios que inspiraron en buena medida los principios de la Revolución Francesa.

El ámbito educativo también se vio influenciado por las ideas de Rousseau en sus dos obras fundamentales: "El Contrato Social" y "El Emilio". Ambas obras se refieren respectivamente al hombre

¹ Mario Carretero, et al. *Pedagogía de la educación preescolar*. 1992. p. 34

viviendo en sociedad y a la formación del hombre al margen de la misma. Sus obras impulsan al retorno del hombre a la naturaleza, a su auténtica personalidad sin convencionalismos sociales ni intereses egoístas, en el que la educación sea un proceso natural de desenvolvimiento humano que exija pleno respeto a la personalidad infantil. Las anteriores ideas produjeron una profunda conmoción en todo el mundo y por supuesto en otros pensadores, tales como J. Heinrich Pestalozzi quien tras la lectura del Emilio despertó en él el deseo de llevar una vida de comunión con la naturaleza.

Para ello compró en 1769 una granja en Neuhol y posteriormente estableció ahí mismo una escuela para niños pobres que hubo que cerrar por necesidades económicas.

En 1805 y 1825, Pestalozzi dirigió en Yerdon, cerca de la ciudad de Neuchatel, un internado que se haría célebre en toda Europa. En él pudo aplicar sus métodos educativos basados en la creación de una atmósfera familiar y la enseñanza de un amplio espectro de disciplinas acordes a la evolución mental del niño.

El método desarrollado por Pestalozzi se basa en la educación directa y estimulante para la percepción del niño, siempre en base a sus propias facultades; su aportación más importante es el reconocimiento de la intuición como principio base y medio para transmitir la instrucción. Pestalozzi subraya que la enseñanza sea impartida en un ambiente de libertad, de amor y de creatividad. Estos son los primeros pasos de lo que hoy llamamos "escuela activa" que en un principio era para los niños pobres.

Pestalozzi dedicó gran parte de sus esfuerzos a la preparación de un profesorado competente y profesional, cursos a los cuales asistían entre otros, Federico Froebel quien se convirtió posteriormente en su divulgador.

En 1837, Federico Froebel abre su primer Kindergarten, o Jardín de infancia en Blankenburg (Alemania), iniciándose con él la educación preescolar propiamente dicha. A partir de entonces, comienza una verdadera revolución metodológica, la cual persigue fines educativos a través del juego, la educación de los sentidos, las manualidades, el dibujo, etc.

Federico Froebel (1782-1852) considerado el iniciador de la educación preescolar sistemática, basó su pedagogía respondiendo al sistema Pestalozziano en el cual, su preocupación principal no era hacer adquirir conocimientos sino el suscitar y alentar las actividades propias de los alumnos, en estimular la iniciativa personal y el ejercicio libre de todas las facultades; siendo para él, la religión, las ciencias naturales y el lenguaje los tres elementos indispensables para la educación del hombre.

Para Froebel la educación debiera conducir y guiar al hombre a la claridad respecto de sí mismo y en sí mismo, a la paz con la naturaleza y a la unidad con Dios. Creía firmemente en la libertad y creatividad humanas, en la bondad natural del niño y, sostenía que para que la educación fuera más efectiva ésta debía basarse en las necesidades del pequeño.

Su método siempre tenía presente la naturaleza del niño por lo que señala a éste como responsable de

su propio desarrollo; acepta la importancia de la participación del maestro, pero no con la finalidad para regir su desarrollo sino para guiarlo en su proceso de desenvolvimiento, de acuerdo a su crecimiento y desarrollo natural. Para él, el niño no es bueno ni malo, simplemente es un ser en formación y desarrollo espontáneo por lo que la educación deberá tomar en cuenta este aspecto.

Su modelo educativo preescolar inicia con la observación de la naturaleza y la expresión gráfica por parte del niño, de los fenómenos que mayor impresión le causan, y prosigue con los juegos como expresión de los objetos naturales (de su forma, color, tamaño, etc.) Estos juegos científicos, aplicados cuando el niño ha adquirido destreza manual en el trazo, los realiza con sus conocidos dones. El aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo se origina en el interés del niño por reconocer los objetos y fenómenos de la naturaleza.²

Froebel había observado que el niño juega todo consigo mismo, tomando sus propios miembros como materiales de juego y representación. Llegó así a la conclusión, que se debía tener en cuenta desde el principio esa actividad de los sentidos y de los miembros para educarle. Quiso educar en las jóvenes y en las madres la conciencia de su sagrada misión como educadoras de la infancia y por ello, compuso un sistema de cantos, juegos y sugerencias que llamó "Juegos Maternales" para que sirvieran en el despertar y desarrollo de las sensaciones y emociones de los niños.

Finalmente, debemos mencionar que Froebel murió dejando a la humanidad un admirable sistema de educación que contribuyó a hacer más eficiente la educación preescolar y mejorar en muchos de sus aspectos la educación primaria en general.

A partir de aquí, para que la labor educativa resulte efectiva en la escuela, es necesario basarla en un conocimiento del desarrollo infantil.

Por lo que así, en el campo del desarrollo infantil, figuran los trabajos de importantes teóricos como Jean Piaget, representando respectivamente el enfoque cognoscitivo, siendo su trabajo rescatado al igual que el de Froebel como uno de los iniciadores del nivel preescolar en los fundamentos del Nuevo Programa de Educación Preescolar.

Jean Piaget (1896-1980) realizó estudios sobre la evolución de la inteligencia infantil, los cuales estaban basados en la convicción de que sólo a través del análisis de su desarrollo genético sería posible comprender la naturaleza de los mecanismos mentales humanos.³

Simultáneamente la investigación psicológica aporta una notable ayuda a este movimiento universal, así como además el proceso de otras ciencias contribuye a dar forma a los nuevos jardines de niños, no

² Cfr., *ibidem*, p. 44

³ Vid. *Infra*, p. 39, 40 y 43

siendo raro que estos impulsores de la educación preescolar fueran al mismo tiempo, autoridades en el campo de la medicina, la psicología y psiquiatría.

Cabe señalar que la educación preescolar como problema que preocupa a todos los gobiernos se ha intencionalizado, merced a la creación de organismos como la Organización Mundial de la Enseñanza Preescolar (OMEP) y las numerosas conferencias internacionales sobre estas cuestiones organizadas por la UNESCO; al mismo tiempo que la producción bibliográfica sobre la educación preescolar se hace tan grande como profunda y renovadora.

En 1903 se comienzan a establecer los principios básicos para la estructuración y funcionamiento de la educación orientada a la niñez, estableciéndose de manera definitiva hasta 1904 los jardines de niños en la Ciudad de México.

Así también, en 1903 y 1904, Justo Sierra, como funcionario de la Secretaría de Educación Pública, lucha por incrementar el número de instituciones de educación preescolar.

Entre las primeras personas interesadas en la educación infantil en México se encuentra la Sra. Bertha Von Glumer Leyva, quien es considerada una verdadera intérprete de las doctrinas de Froebel, que con el deseo de iniciarse en el trabajo docente, en 1903 comienza a dar lecciones de primaria elemental en un colegio particular y posteriormente ingresa a una escuela oficial dando clases de manualidades.

En 1902 cuando se abría el primer kindergarten tipo froebeliano en el D.F. y haciéndose su extensión más popular en 1906, tuvo la oportunidad de trabajar como ayudante en una escuela de párvulos demostrando interés y responsabilidad en su trabajo, lo cual reconocieron las autoridades y fue becada para estudiar en la "Escuela Normal Froebel de Nueva York" para educadora.

En su regreso a México fue muy bien acogida y de inmediato se le comisionó para formar el primer grupo de jóvenes con la finalidad de orientarlas para atender la educación de párvulos. Ahora el trabajo no sólo sería asesoramiento sino orientación y preparación específica para ser educadora.

Así, se creaba un curso para educadoras en la Escuela Normal para Maestras bajo la responsabilidad de la maestra Bertha Von Glumer. Los requisitos eran haber concluido la instrucción primaria y una prueba de aptitudes bajo las normas de Froebel.

El plan de estudios se reducía a las materias del kindergarten: cantos y juegos, dones, ocupaciones, juegos de la madre y estudio de la naturaleza; dicho plan se desarrollaba en dos años.

En la formación de las educadoras se pretendía crear el espíritu de colaboración e iniciativa para atender las necesidades infantiles; el tacto para llevar a las madres incultas, en su mayoría, la capacidad para poderla desempeñar agregando disposiciones innatas. La educación se debía llevar por medio del juego siguiendo un orden natural al cual podemos adaptarnos para controlar la atención de los niños y fortalecer su memoria.

En el año de 1904 se fundan las primeras escuelas y cada vez era mayor el número de Jardines de niños que se creaban y, por lo tanto, eran mayores los requerimientos para su funcionamiento.

Hacia el año de 1917, después del movimiento armado de 1910 y en medio de un clima de violencia se trata de restaurar el gobierno con una nueva constitución, y en materia educativa se forma el artículo 3º donde se trata de descentralizar la educación preescolar.

Cuando Vasconcelos formula su proyecto de federación de la enseñanza se encuentra con las dificultades de una educación elemental, la cual apenas podía subsistir debido a que estaba en manos de los gobiernos estatales. Desde que el gobierno de Carranza expidió en 1917 una ley para impulsar el municipio libre, suprimiendo el misterio de Instrucción Pública y Bellas Artes, dejando en manos de los municipios la educación, y éstos, debido a carencias económicas y mala administración terminaron creando diversos planes educativos.

Es entonces que con el plan de federación de la enseñanza se trata de superar esta problemática, con el objeto de que el gobierno federal pueda fundar escuelas en todo el territorio nacional. Así también, este proyecto contempla la creación de la Secretaría de Educación Pública Federal, a través de la cual, se impulsaría un sistema de escuelas dependientes económica, administrativa y técnicamente del gobierno federal.

En 1924, el General Plutarco Elías Calles fue electo, el panorama educativo cambió y la idea de llevar los jardines de niños a barrios alejados contó con mayor apoyo. También se produjeron importantes reformas en los planes y métodos de enseñanza, se impartieron cursos modernos de pedagogía con base en el conocimiento del niño mexicano, se usaron las técnicas globales de enseñanza y se suprimieron las metodologías especiales. Los jardines retomaron popularidad y en 1927 se llevó a cabo una campaña nacionalista con el propósito de estudiar la forma de desterrar actividades de carácter extranjero y suplirlas con bailes, juegos y cantos nacionales adecuados al niño mexicano.

Durante el mandato Cardenista la educación preescolar pasó a depender de la Secretaría de Asistencia Social Infantil, por lo cual el carácter educativo de los jardines de niños tuvo durante este periodo un estancamiento en su desarrollo. Sin embargo, se solicitó a la profesora Rosaura Zapata, quien era la encargada de la acción educativa preescolar, un programa que definiera el papel del jardín de niños dentro de la educación en general que marcara los lineamientos a seguir por dicha institución; en dicho documento se reafirmó el nacionalismo ofreciéndole al niño todas las oportunidades que tendieran a despertar el conocimiento y el amor a su patria.

El ámbito preescolar reingresó a la Secretaría de Educación Pública en el año de 1942 con una política educativa que se basaba en tres principios fundamentales: acabar con el analfabetismo, crear un tipo de hombre trabajador y técnico que en esos momentos exigía el desarrollo económico del país y, elevar la cultura general en el campo de la ciencia y el arte.

Al reingresar los jardines de niños a la SEP se realizó una revisión de los contenidos de los programas y planes de trabajo que habían sido practicados durante la política educativa socialista. Los nuevos contenidos del programa de los jardines de niños se desarrollaban en cuatro temas fundamentales: el hogar, la comunidad, la naturaleza y la escuela misma, contemplando dentro de estos temas los siguientes aspectos: la salud, la educación y la recreación. Las actividades estaban diseñadas por grados 1º y 2º con el mismo contenido (lenguaje, medios de expresión, experiencias y actividades domésticas) y el 3º aumentaba sus contenidos (los anteriores, iniciación a la aritmética, geometría, lectura y educación física)

Para 1944 se modificó el método educativo por el método de Centros de Interés ideado por Ovidio Decroly, con el objeto de centrar la atención en los intereses y necesidades de los niños y propiciar una efectiva participación de los párvulos en las faenas del jardín de niños, se marcaba especial atención hacia la observación de la naturaleza, el juego, el cuento, dramatización, el teatro infantil, rondas, cantos, audiciones musicales, danza y bailes, en el dibujo, pintura, modelado, construcción, juguetería infantil, en las ceremonias cívicas y en las actividades de carácter social.

En los años 60's, cuando era Presidente de la República el Lic. Adolfo López Mateos, se integra la educación preescolar a la educación elemental como resultado de los cambios estructurales que tienen lugar en la Secretaría de Educación Pública.

En el sexenio del presidente Lic. Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) se advirtieron cambios, entre los que destacó la "Reforma Educativa" que sirvió de marco de referencia para revisar y actualizar los métodos y procedimientos del sistema educativo nacional. A partir de 1971 el programa pedagógico se fundamentó en los niveles de maduración y las esferas de desarrollo: cognoscitivo, afectivo- emocional, sensorio-motriz, del lenguaje y social. De esta manera en los jardines de niños se inicia el trabajo basado en los niveles de madurez de Arnoll Gesell y en las esferas de desarrollo. En 1973, la Dirección General de Educación Preescolar publica una serie de documentos para apoyar la labor docente, estos sirven de guía a las educadoras y van acorde con la reforma educativa.

Modernizar la nación fue el reto de la administración de Carlos Salinas de Gortari; en lo que corresponde al proceso de transformación en la educación preescolar se establecieron en el programa para la Modernización educativa 1989-1994 los siguientes propósitos: implantar nuevos modelos de atención para la población aún no incorporada a este nivel, contemplaba disminuir el rezago social y asegurar un buen desempeño del niño en la escuela primaria; articular este nivel con el de la primaria, estableciendo un modelo congruente con las características del contexto social del niño mexicano; producir más y mejores materiales y apoyos didácticos para alumnos, maestros y padres de familia. Es por eso que durante este sexenio, en 1992, la Secretaría de Educación Pública presenta un programa para la educación preescolar junto con otras publicaciones como Manual Operativo para la Modalidad Escolarizada, Espacios de Interacción, Programa de educación inicial.

"A la educación preescolar se le nombra oficialmente por primera vez en el programa para la modernización educativa 1989-1994, donde se le incluye dentro del Modelo de Educación Básica, el cual comprende la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y educación especial, ahí se le asigna la función de promover el desenvolvimiento integral de infantes de cuatro a cinco años de edad y considera que este nivel educativo constituye la base del desempeño de los niños en los niveles subsecuentes." 4

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 que es el documento normativo vigente en materia educativa establece que "en la Educación Básica han de adquirirse valores esenciales, conocimientos fundamentales y competencias intelectuales que permitan aprender permanentemente; en ella se despiertan la curiosidad y el gusto por el saber y se forman hábitos de trabajo individuales y de grupo."⁵

En la actualidad la educación preescolar forma parte de la educación básica obligatoria (Art. 3º Constitucional) y ahora se está trabajando en el nuevo programa educativo para este nivel, el cual entrará en vigor para el ciclo escolar 2004-2005.

Ahora el artículo 3º Constitucional dice que: "Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, -federación, estados, D.F. y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria" (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Publicada en el Diario Oficial de la federación el 5 de febrero de 1917, última reforma el 12 de noviembre de 2002)

Por lo tanto, los pedagogos, educadores y todos los que estamos vinculados con la formación de los niños de nivel preescolar, estamos obligados a capacitarnos día con día y a actualizar nuestra forma de trabajo, ya que la educación preescolar es la base de la preparación de los individuos y de ahí depende el éxito de éstos en los siguientes niveles que cursen.

Ahora que ya conocemos el origen de la educación preescolar y la manera como ha ido evolucionando a través del tiempo, es preciso saber qué es lo que estamos entendiendo por educación preescolar, cuáles son sus funciones, sus objetivos y las áreas de desarrollo que se trabajan en este nivel educativo.

⁴ Programa para la Modernización Educativa, Poder Ejecutivo Federal, México, 1989. p. 34

⁵ Secretaría de Educación Pública. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. p. 19

1.2 La educación preescolar y sus funciones.

La educación preescolar es el servicio educativo que se brinda a niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas; lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La Educación preescolar es un derecho de los niños, una oportunidad de los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza, y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados, así como de orientar a los padres de estos pequeños para que sepan guiarlos en casa y no les sea tan difícil educarlos.

Actualmente la Educación preescolar es una realidad mundial indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

La educación preescolar está ajustada al momento óptimo de desarrollo del niño y en período previo a la escolaridad básica, la preparación para esta etapa escolar ayuda al niño para que al comienzo de su vida escolar pueda iniciar sus estudios sin retraso, desarrollando su aptitud para aprender. En esta edad están resolviendo sus problemas de identidad y conocimiento, hacen preguntas cognitivas para construir el mundo en el que viven y la educadora utiliza el juego como elemento indispensable para tal fin. En el jardín de niños se crean condiciones para que los niños aprendan, pues en él se establecen las estructuras lingüísticas elementales y superiores, la educadora puede incidir para mejorar el lenguaje de los niños propiciando y facilitando la expresión; además de estos aspectos, se da la atención e importancia debida a la efectividad y socialización.

Por ello, la escuela preescolar pertenece a un nuevo ideal para la vida de los niños. Tomando en cuenta la filosofía de la educación, el infante vive una vida, él no se desprende de su hogar cuando llega a la escuela ni viceversa. La enseñanza debe ser tan real, tan vivida como la vida misma; debe ser el instrumento con el cual el niño enfrente los problemas de la vida real con mayor eficiencia, con un gran logro de felicidad para él mismo y una creciente promesa de servicio a la comunidad en la que vivirá como adulto.⁶

Ahora bien, después de haber revisado la manera como se concibe a la educación preescolar es importante señalar que a este nivel educativo se le han asignado tradicionalmente diversas funciones de

⁶ Cfr. Bárbara Biber. *Educación preescolar y desarrollo psicológico*. 1992. p. 21.

acuerdo al contexto social donde se aplique. Estas funciones son analizadas dentro de dos contextos: el social y el educativo.

1) SOCIAL.- En un gran número de casos, actualmente la familia tiene cada vez menos posibilidades para atender adecuadamente la formación de los hijos. Debido tal vez a las mediocres condiciones físicas, culturales, morales o económicas en que se desenvuelven muchas familias, o bien, a la necesidad que hoy día tiene la mujer a incorporarse al ámbito laboral. Todo esto exige mayor número de centros que atiendan desde una edad temprana a los niños y orienten de cierta forma la función familiar, la refuercen y la perfeccionen.

2) EDUCATIVA.- Sus funciones son de carácter preparatoria o propedéutica, optimizadora, socializante, preventiva y recuperatoria.

- a) PREPARATORIA. Se le llama así porque es precisamente una preparación al aprendizaje de las técnicas instrumentales (lectura, escritura y matemáticas), desarrollando en el niño ciertas habilidades y competencias para que logre la adquisición de dichos contenidos en el siguiente nivel educativo.
- b) OPTIMIZADORA. Se refiere básicamente a potenciar y desarrollar todas las posibilidades del infante atendándole adecuadamente en el área afectiva y social, intelectual y psicomotriz.
- c) SOCIALIZANTE. Donde al integrar al niño al nivel preescolar se contribuye a hacer de éste un ser sociable y compartido; donde el menor trate de sobrellevar su egocentrismo y aprenda a tener contacto con la gente y con otros niños de su edad.
- d) PREVENTIVA. Es la detección temprana de posibles alteraciones que interfieran en el aprendizaje posterior del niño. Las deficiencias (hipoacusia, dificultades en el lenguaje, hiperactividad...) o carencias (abandono temporal, insuficiencia alimenticia, ausencia de adultos...), etc. pueden encontrar en este nivel una pronta y adecuada acción específica que permita impedir su progresión e iniciar precozmente su rehabilitación. Por eso es de suma importancia que las escuelas preescolares cuenten con personal capacitado para que de esta manera se pueda llevar a cabo esta función, la cual ayudaría a prevenir y canalizar a tiempo al niño con dificultades para llevar a cabo su aprendizaje y un desarrollo óptimo.
- e) RECUPERATORIA. Una vez ya detectada una anomalía, alteración o perturbación funcional u orgánica que aparezca en las situaciones de aprendizaje se iniciará precozmente la recuperación.

Por último, la educación preescolar deberá fundamentarse en los siguientes principios:

- En la necesidad de formar a los niños desde el principio de su educación de un modo integral, desarrollando sus capacidades, dotándolos de hábitos de conducta y vigilando su crecimiento en

esta etapa crucial y decisiva de su vida.

- Mostrando una mayor preocupación en cuanto a la información de los padres y aún de los padres, en los problemas del niño.
- La higiene, la salud mental, la nutrición, etc., en los pequeños deberá ser objeto de una supervisión médica que englobe todo el desarrollo del niño.
- En la necesidad de un tratamiento diferencial con técnicas y procedimientos adecuados.
- Finalmente, la utilización de las escuelas infantiles como centros de orientación familiar y social.

Para lograr todo esto es necesario que exista una transformación del sistema educativo. La educación es un campo decisivo para el futuro de nuestra nación. Por lo tanto, la acción educativa del gobierno y de la sociedad es de gran importancia, pues existe un reclamo social extendido tanto en la geografía del país como entre los diversos sectores de las comunidades. Por ello, es necesario que la educación que se ofrezca a la población sea de calidad.

El desarrollo al que aspiramos los ciudadanos entraña al fortalecimiento de la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía en crecimiento y estabilidad, una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia; objetivos que demandan una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional. Todo ello, precisa la reafirmación y el acrecentamiento del compromiso del Estado con la educación pública.

Y bien, para poder ofrecer una educación preescolar de calidad es necesario tener ciertos objetivos que estén establecidos en el programa educativo de este nivel académico, para así poder saber qué es lo que debemos desarrollar en nuestros niños al finalizar cada ciclo escolar y no perder de vista la misión de la educación preescolar. A continuación mencionaré algunos de estos que considero son los más relevantes y que se enfocan más a lo que establece la educación preescolar antes ya mencionada.

1.2.1 Objetivos de la Educación Preescolar.

Entre los 0 y 5 años es cuando el niño puede aprender del mundo de una forma novedosa, estableciendo así la mayor parte de conexiones neurológicas que le ayudarán a que en un futuro no tenga problemas de aprendizaje, y que de igual forma lo llevarán a ser un adulto más seguro, creativo y feliz. Si desarrollamos y estimulamos más su motricidad gruesa, se ha comprobado que el proceso de la lecto-escritura tendrá menos complicaciones en su adquisición.

En la actualidad, uno de los objetivos principales que se ha propuesto la educación preescolar es la de preparar al escolar para el acceso a la primaria, ya que hay cierta insistencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura (frecuentemente inadecuada), a pesar de la normatividad legal de que para la iniciación de la escolaridad primaria no se requiere ningún dominio específico de tales operaciones. Lo

cierto es que por diversas causas (entre las que están las de selección, ansiedad paterna, imagen social o prestigio del centro) se ha ido generando una cierta presión en el preescolar para que egrese con un cierto dominio de estos conocimientos.⁷

Lo anterior nos lleva a la incógnita de saber si ¿la manera de llevar a cabo esta enseñanza es la adecuada o simplemente se le presiona al niño a que plasme en una hoja las letras?, ¿se le podría ocasionar algún problema de aprendizaje al niño?

No debemos perder de vista que el nivel preescolar es el nivel adecuado para generar los aprendizajes básicos, que no consisten precisamente en los típicos de la escuela, sino en aquellos que van a posibilitar más tarde la consecución de éstos. Se trata así, de desarrollar aquellos aspectos del niño que están vinculados a su proceso evolutivo, es decir, dotarlo de instrumentos y de capacidades básicas que en este periodo de tiempo se inician, se adquieren y se desarrollan. Son las estructuras básicas del pensar, de los afectos, de la motricidad, de la comunicación, de la relación interpersonal, de la creatividad, etc.

Por otra parte, Bárbara Biber dice que el objetivo de la educación preescolar es "crear una situación que ofrezca al niño la oportunidad de desarrollar un sentido profundo de pertenencia al mundo, y simultáneamente, iniciarlo en los placeres y los poderes importantes asociados a la habilidad de ser capaz de mantener una relación afectiva y creativa con su medio ambiente."⁸

Esto quiere decir que la educación preescolar debe llevar al infante a la adaptación al medio natural y social atendiendo las tendencias egocéntricas de esta edad y desarrollando en él, hábitos de cooperación, de solidaridad, aprovechando el juego infantil y el trabajo colectivo en los espacios educativos.

En seguida se presentarán algunos de los objetivos que marca el programa de educación preescolar de la Secretaría de Educación Pública (1992), los cuales están enfocados a que el niño deberá desarrollar:

- El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- Un crecimiento armónico y equilibrado, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectura y la escritura, y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- La creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

⁷ Cfr. Enciclopedia de la educación preescolar. *Fundamentos pedagógicos. Psicología evolutiva y diferencial*. 1990. p. 37

⁸ Biber, *op cit*, p. 42.

- La ubicación espacio – temporal y el ejercicio de la memoria.
- Aumentar la experiencia del niño a través de la observación de la naturaleza, el juego y el contacto con la realidad de las cosas.
- Capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación.
- Favorecer a la adaptación del ser humano al medio natural y social, corrigiendo las tendencias naturales egocéntricas del niño de esta edad y desarrollando en él hábitos de cooperación, integración y convivencia. De tal manera, podrán establecerse relaciones recíprocas y de participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- Participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- Encauzar la emotividad, preparándole para gozar de una felicidad personal y de un equilibrio y armonía totales. Dicho de otra manera, se contribuirá a que el niño identifique sus diferentes estados de ánimo: felicidad, alegría, enojo, ira, dolor, etc., y los controle en un momento dado. (Inteligencia emocional)
- Formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.⁹

En general, la educación preescolar deberá proporcionar un aprendizaje global e integral, asistemático, que dote a los niños de hábitos de trabajo, orden, disciplina y atención, llevándolo a observar, comparar y juzgar.

Todos estos objetivos deberán aplicarse en las diferentes áreas de desarrollo del niño, las cuales detallaré en el siguiente inciso.

⁹ SEP. *Programa de educación preescolar 1992*. p. 16

1.2.2 Áreas de desarrollo.

Las áreas de desarrollo que se manejan en la educación preescolar son:

Cognitiva, educación sensorial, educación psicomotriz, artística, afectiva, social y comunicativa.

En el área cognitiva se lleva al niño al razonamiento, al desarrollo de la inteligencia y del lenguaje.

En la educación sensorial se estimulan los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) a través de diversas actividades que contribuyen a que el pequeño pueda emplearlos y distinguirlos según sea el caso. Además, a través de éstos el niño aprende e interioriza los contenidos.

La educación psicomotriz, se encarga de que el infante desarrolle habilidades motrices (movimientos) que van desde lo sencillo hasta lo complejo; dentro de este desarrollo deberá tener conocimiento de su cuerpo, una lateralización y la construcción del espacio y tiempo. Aquí se complementan tanto la mente como el desarrollo físico que se manifiesta a través del movimiento.

La artística se encarga de desarrollar en el preescolar la creatividad, la imaginación y la expresión libre a través del dibujo, manualidades, dramatizaciones, cantos y juegos, baile, etc.

El área afectiva le ayuda a que aprenda a manifestar y controlar sus emociones según su estado de ánimo o el momento por el que esté pasando el infante: felicidad, enojo, alegría, emoción, tristeza, miedo, ansiedad, etc.

El área social le enseña al pequeño a convivir con sus pares y a relacionarse para su bienestar, ayudándole a superar su egocentrismo, característico de su edad.

Por último está el área comunicativa, que básicamente se enfoca a desarrollar el lenguaje (oral, escrito, pictográfico, mímica) y le enseña al niño a comunicarse para relacionarse con los demás y también para obtener algo que necesite.

Todas estas áreas se relacionan entre sí y se pueden trabajar con diversas actividades que favorecen al pleno desarrollo del preescolar. Aquí lo principal es que la educadora trabaje en todas las áreas considerando que todas son importantes para el desarrollo del niño, y que no piense que sólo en determinadas áreas se debe poner mayor énfasis para alcanzar objetivos particulares.

CAPÍTULO II

LA PSICOMOTRICIDAD Y SUS ANTECEDENTES

2.1 Origen de la Psicomotricidad.

La psicomotricidad comenzó a ser objeto de estudio a partir de Prever (1888) y Shin (1900), que realizaron descripciones del desarrollo motor, pero es en el siglo XX, concretamente en 1907, cuando Dupré formulará el concepto "psicomotricidad" como resultado de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz.

Antes de adentrarnos en la consideración de sus bases científicas y de su necesidad en el ámbito educativo del preescolar, puede ser de utilidad hacer un poco de historia sobre la importancia que a lo largo del tiempo se ha atribuido a la educación física, hasta desembocar en la formulación de un modelo más complejo que concluye en nuestros días con un área diferente en cuanto a fines, métodos y orientaciones: la educación psicomotriz.

En Grecia el niño recibía una educación corporal a través del ejercicio físico, la música, el canto, la danza, etc., con la pretensión de conjugar en su formación la doble faceta de "saber ser" con el "saber hacer".

Durante la edad media, la educación impartida en los centros educativos dependientes de la Iglesia se apoya en una concepción trascendente del "ser", donde la vida humana es un mero paso para la otra vida; de esta manera, la educación física apenas tiene valor y consecuentemente se le presta escasa atención.

El Renacimiento exalta el valor del hombre y sus producciones (Humanismo). Más tarde, el padre del Racionalismo moderno, Descartes (1596-1650), formula su teoría dualista "mente-cuerpo", en la que considerará a éste como un mecanismo que se mueve por el espíritu; así también, en este mismo periodo aparece Montaigne (1533-1592), quien dará otra visión del hombre como ser unitario y global (el hombre no es un alma ni es un cuerpo lo que se desarrolla, sino que es un hombre) En este sentido podría considerársele a Montaigne como un precursor de la psicomotricidad.

En el siglo XIX surgen grandes figuras en el ámbito de la filosofía y de la educación que aportarán una nueva visión del hombre con repercusiones inmediatas en el campo de la educación. Rousseau (1712-1778) planteará que la buena educación es la que toma en cuenta las características del niño en cada edad. Más tarde, su filosofía tendrá influencia en Froebel.

Un siglo más tarde, el inglés H. Spencer (1820-1903) se cuestiona y analiza desde lo filosófico las necesidades básicas del hombre; tales análisis y especulaciones influyen en el pedagogo O. Decroly

(1871-1932), que enuncia y describe sus famosos “centros de interés”, base de amplios movimientos didácticos en la educación preescolar, y en los que se incluye una vertiente motriz.

Ya entrado el siglo XX se asiste a numerosos intentos y modelos de cambio en las concepciones educativas en contra del modelo tradicional. Surgiendo así, poderosos movimientos como el de la escuela Nueva; formulaciones o reformulaciones como las que subyacen en los métodos activos, etc., en un intento de convertir la educación en un campo de experiencias reales, vinculadas al medio en el que se desarrolla la vida del niño.

Y es en este siglo cuando se utiliza por primera vez el término “psicomotricidad”, empleado en principio a un nivel terapéutico, pero que pronto pasa a ser de uso corriente en el ámbito educativo. Esta adopción va a repercutir fuertemente en la práctica educativa, aportando a la metodología una concepción y unos principios de acción que favorecerán la educación integral del individuo. Así, esta expresión se constituye en el objetivo más relevante de la educación infantil de la actualidad. De modo particular son los niveles de educación maternal y preescolar en los que se muestra la relación entre motricidad y psiquismo en los primeros años de vida de una forma más clara, ya que el infante expresa su relación con los demás y sus necesidades, básicamente a través del gesto y del movimiento.

Hoy, la educación experimenta una grave crisis en cuanto a fundamentos teóricos, procedimientos de intervención y metodologías, por lo cual, todo ello obliga a los educadores a replantearse cambios teóricos y metodológicos para evitar así el fracaso escolar.

De todos es sabido que cada vez es mayor el número de niños que requieren de reeducación y atención especial; de aquí que nuestra reflexión nos empuje a considerar si es propio hablar de reeducación en aquellos alumnos que por errores metodológicos o deficiencias del sistema educativo en el momento oportuno, no fueron formados adecuadamente. Quizá respetando la evolución psicomotora del niño y adecuando los medios a las auténticas necesidades de los escolares podrían eliminarse muchos de los problemas con los que hoy se enfrenta la tarea educativa en la edad escolar.

2.1.1 La Educación Psicomotriz.

Esta concepción de la educación psicomotriz se encuentra vinculada a una corriente ideológica que pretende integrar la educación corporal en una sola educación, y muy especialmente en el nivel preescolar.

Hoy día nos encontramos inmersos en una evolución significativa de corrientes educativas, que dan al cuerpo un valor existencial y por ello definen a la educación psicomotriz desde la danza, la expresión corporal, la expresión gestual, la expresión rítmica, la expresión plástica, el lenguaje oral, etc., hasta la

expresión gráfica asociada a la acción.¹⁰ Estas teorías surgieron en Europa y se fueron extendiendo por otros países desarrollados como Canadá y Estados Unidos, y ya cuando llegaron a los países latinoamericanos se asimilaron bien, aunque perdieron su riqueza teórico-conceptual.

Por esta razón creo que debemos exponer los diferentes modos de proceder educativos que serán facilitadores de la evolución coherente e integral del niño que cursa el nivel preescolar. Es preciso remarcar que todas estas corrientes coinciden en contemplar la educación psicomotriz como una metodología completa que el educador deberá conocer y manejar dentro del currículum de la educación preescolar.

Lo anterior puede observarse en el siguiente ejemplo, cómo en la Unión Soviética y dentro de la práctica habitual en las escuelas de infantes, el educador parte de lo vivido por el niño, y a manera de propuestas evolutivas escalonadas, éste va realizando series de actividades graduadas de exploración del medio, orientándose preferentemente en los niveles senso-perceptivo-motores.

Desde esta concepción educativa son paralelos de investigación en la *neurofisiología*, la *neuropsicología* y la *pedagogía experimental*.

En Estados Unidos existen muchos métodos, y al igual que en el modelo soviético se aprecia un paralelismo entre el ámbito científico, técnico y el pedagógico. Sin embargo, en Norteamérica, se observa gran dispersión entre ambos tipos de actividades; un ejemplo de esto es el método de "Educación Perceptivo-Motora" de N. C. Kephart y E. G. Roash (1966), que da importancia a los aprendizajes motores y sensoriales y hace hincapié sobre la necesidad de desarrollar las capacidades sensomotoras como base para el aprendizaje de las técnicas instrumentales (lectura, escritura y cálculo). Así, propone ejercicios para favorecer el equilibrio postural, control muscular, ajuste perceptivo-motor, control visomotor y ejecución gráfica.

Otros métodos, por el contrario, parten de expresiones corporales, las cuales son utilizadas en su mayoría para fines terapéuticos más que educativos.

Ahora bien, el país pionero en esta materia de la psicomotricidad es Francia que se inspiró en la aportación de distintas prácticas corporales como la educación física europea, el yoga oriental, la kinestesia, la medicina reductiva, y diferentes corrientes y métodos de relajación, así como la neuropsiquiatría clásica.

Indudablemente este momento histórico se da por una fuerte influencia de las corrientes psicobiológicas de Henri Wallon (1879-1963) y Jean Piaget (1896-1980)

¹⁰ Cf. Carretero, *op cit*, p. 154.

H. Wallon demuestra la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño y a partir de su obra se constituye una técnica terapéutica para la educación de las funciones motrices perturbadas y, J. Piaget comprueba que las actividades sensoriomotrices de los primeros años del niño son la base para que posteriormente se desarrolle la etapa cognoscitiva. Siendo así este último, uno de los más influyentes científicos de la actualidad con sus investigaciones acerca de la psicología genética que ha producido cambios en la pedagogía, particularmente en el nivel preescolar.

Todo esto dio lugar a que después de la Segunda Guerra Mundial cobrasen auge una serie de planteamientos educativos basados en los estudios de M. Stamback, J. de Ajuriaguerra, G. Soubirán, L. Picq y P. Vayer, entre otros, que darían lugar a una diferenciación entre el concepto de psicomotricidad y el de educación física. Y esto se produce fundamentalmente al observar que muchos de los problemas psicopatológicos infantiles mantienen relaciones en los trastornos del comportamiento, y que dichos trastornos se observan tanto desde el punto de vista del conocimiento como de las perturbaciones psicomotoras.

Esta es la principal causa por la que la psicomotricidad comienza a utilizarse en la llamada Educación Especial como "refuerzo" o "alternativa" al fracaso escolar para luego generalizarse hacia la educación infantil y primaria, ya que en estas etapas los niños parten de la globalidad hacia el descubrimiento propio, para que a través del mundo real que les rodea puedan llegar a la etapa de la operatividad con la adquisición de los conceptos externos a él.

Paralelamente surge una necesidad de renovación en la escuela maternal apoyada en las nuevas corrientes psicológicas, integradas éstas a su vez en una metodología estructurada. Y es a partir de este momento cuando empiezan a fluir métodos específicos de educación preescolar como:

MÉTODO RAMAIN. Este método está basado principalmente en desarrollar la atención del niño y para ello propone una serie de ejercicios clasificados en tres categorías:

- Dominio de la acción: ejercicios corporales, equilibrio, ritmo, relajación...
- Aptitudes de percepción y representación.
- Transformación de modelos.

De tal manera, van apareciendo autores que dan interpretaciones diferentes según la personalidad y los objetivos propuestos, que han demostrado la importancia que tiene la educación psicomotriz y perceptiva para facilitar los aprendizajes escolares.

2.1.2 Definición de Psicomotricidad y Educación Psicomotriz.

PSICOMOTRICIDAD

El concepto de psicomotricidad surge a principios del siglo vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Rompe con el planteamiento filosófico de Descartes de entender al individuo como una dualidad mente-cuerpo, sino que somos una unidad que vive y se expresa globalmente.

A continuación expondré diferentes definiciones que sobre el concepto "psicomotricidad" presentan distintos autores. Una lectura detenida y cuidadosa nos permitirá darnos cuenta de que unas definiciones centran su interés en el polo de la motricidad, otras en el psíquico y otras tratan de aunar ambos.

P. Vayer (1972)

Dice que la psicomotricidad es básica en el desarrollo del niño, ya que la concibe como una "educación global que, al asociar los potenciales intelectuales, afectivos, sociales, motores y psicomotores del niño, le da una seguridad, un equilibrio y permite su desenvolvimiento al organizar de manera correcta sus relaciones con los diferentes medios, en los que está llamado a evolucionar."¹¹

Madaleine Abbadie (1977)

Para ella el contenido de la psicomotricidad está íntimamente relacionado con el concepto del cuerpo y sus experiencias. Por ello, considera que los objetivos de ésta son el "descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio en su entorno."¹²

Berruezo (1995)

"La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc."

¹¹ A. Escribá Fernández, et al. *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. 1999. p. 15

¹² *Ídem*.

Muniáin (1997)

"La Psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".¹³

Durivage, Johanne (1995)

"La Psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas."¹⁴

Finalmente podríamos decir que la psicomotricidad es una educación global porque se encarga de desarrollar en el individuo, a través del conocimiento del propio cuerpo y del movimiento, ciertas habilidades que nos llevarán a la obtención de aprendizajes posteriores.

A continuación menciono a grandes rasgos este proceso por el que tiene que pasar el niño para adquirir ciertos conocimientos y habilidades en el periodo preescolar.

El control motor madura física y psíquicamente a lo largo de la infancia, siguiendo las líneas de desarrollo que constituyen la normativa común entre la mayoría de los seres humanos. Así, del carácter rudimentario de los movimientos y reflejos presentes en el recién nacido se pasa a un dominio de los movimientos diferenciados, coordinados, denominados habilidades finas.

Este organismo en constante desarrollo, incluido en un medio con el que interacciona, estructura lentamente una noción de espacio, está el esquema corporal definido como: representación mental del propio cuerpo, de sus partes, posibilidades de movimiento y limitaciones espaciales. Para la formación de este esquema se necesitan datos sensoriales: visuales, cinestésicos, posturales, táctiles, auditivos... que en conjunto se denominan procesos de conocimiento del objeto.

Finalmente y como logro, se produce en el niño una precisión motora que posibilita el trazo gráfico representativo, lo que constituye la grafomotricidad, con la que se inicia la lecto-escritura y el fin del periodo preescolar.

Por ello, a la psicomotricidad también se le considera como una **"educación psicomotriz"** que debe estar inmersa en el currículum de la educación preescolar, siendo de suma importancia para que los

¹³ http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/cursosytalleres/psicomotricidad/2a_fase_tarea3.htm

¹⁴ Johanne Durivage. *Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. 1995. p. 13.

niños se desarrollen adecuadamente y esta educación psicomotriz contribuya a la adquisición de aprendizajes formales como lo son la lectura, la escritura y el cálculo.

EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.

Al referirnos a una educación psicomotriz hacemos referencia a un aprendizaje básico en la escuela elemental, punto de partida e instrumento de todos los aprendizajes preescolares y escolares.

Uno de los objetivos principales de la educación psicomotriz es que los niños adquieran un “esquema corporal bien integrado”, es decir, que conozcan su cuerpo, lo identifiquen, lo manipulen libremente y sepan su utilidad y manejo, para que así, desarrollen habilidades con su cuerpo y obtengan nuevos aprendizajes.¹⁵

Desde el punto de vista educativo, el papel de la educación psicomotriz está en función de las etapas de desarrollo del niño. En un primer momento jugará un papel central en cuanto que constituye el fundamento del posterior desarrollo intelectual. Más tarde mantendrá una estrecha relación con diversas actividades escolares con las que concurrirá simultáneamente al desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

Dado esto, la educación psicomotriz también tiene sus propios objetivos en relación a diferentes aspectos:

EN RELACIÓN AL PROPIO CUERPO:

- Tomar conciencia del propio cuerpo a un nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Reconocer las diferentes formas de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio
- Descubrir el eje de simetría corporal.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en el que se encuentra.
- Descubrir a través de los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones.

¹⁵ Cf. Diccionario de las ciencias de la educación. 1997. p. 502

- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en si mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que puede realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

EN RELACIÓN A LOS OBJETOS:

- Conocer el mundo de los objetos: observar y manipular.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Desarrollar la imaginación a través de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

EN RELACIÓN A LA SOCIALIZACIÓN:

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: juego, trabajo, cooperativismo, responsabilidad.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de roles, etc.

EN RELACIÓN AL ESPACIO-TIEMPO:

- Descubrir el suelo como punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical o inclinado.
- Captación de medidas naturales y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

EN RELACIÓN AL TIEMPO:

- Descubrir secuencias temporales: pasado, presente y futuro.
- Descubrir el ritmo espontáneo y distinguir esquemas rítmicos.
- Adaptación al movimiento a un ritmo dado.

2.2 Educación Psicomotriz y Aprendizaje Escolar.

La educación psicomotriz, como ya se mencionó anteriormente, favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales y así, integrar las experiencias nuevas.

La gama de ejercicios parte de la exploración del propio cuerpo y del espacio que lo rodea, y desarrolla paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del educador deben ser múltiples: tanto la motivación como la estimulación, como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos porque influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención y la memoria.

El desarrollo de esta tesis se debe principalmente a la búsqueda de todos aquellos factores que intervienen en la maduración para la adquisición de la lecto-escritura. A continuación expongo algunas condiciones que exigen los aprendizajes de la escritura, la lectura y la matemática, así como la importancia del papel que juega la educación psicomotriz para el logro de dichos aprendizajes.

La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina y la coordinación óculo-manual. Durante los años preescolares, las capacidades motrices están en plena evolución y, como sabemos, los movimientos todavía son globales, bajo la influencia de dificultades de control tónico que se manifiesta por las sincinesias y la hipertonía. Uno de los objetivos pedagógicos será preparar el acto de escribir a través de ejercicios de coordinación óculo-motriz, (dibujos, modelado, ritmo) para favorecer la maduración y el control tónico necesario. (Revisar capítulo V)

En la lectura, además de un buen desarrollo lingüístico (especialmente fonológico), es importante la percepción visual, la diferenciación y la orientación de las formas. También influyen poderosamente tanto el ritmo como la imitación. (Ver capítulo V)

En cuanto a lo que se refiere a las matemáticas y con la formación de la inteligencia, las operaciones se preparan a través de la acción. La clasificación, la seriación y la numeración son acciones que necesitan la percepción espacial y se desarrollan con juegos donde interviene el espacio y la motricidad fina.

Hemos reiterado que la psicomotricidad juega un papel importante, no solamente en la preparación del aprendizaje escolar sino también en la prevención y en la reeducación. La prevención de trastornos psicomotores es básica en el caso de los niños de familias económicamente desfavorecidas o que procuran pocos estímulos a sus hijos; sin embargo, la psicomotricidad puede ser vital cuando el niño presenta problemas en su desarrollo del movimiento que, sin intervención adecuada, impidan un buen aprendizaje escolar.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DEL NIÑO

Hemos visto que los educadores tienen diversos puntos de vista sobre el desarrollo del niño. Pero, ¿cómo los obtuvieron? Algunos posiblemente tomaron algún curso sobre psicología infantil y otros han ido creando su propia teoría basada en el sentido común, en sus experiencias personales y en sus observaciones. De acuerdo con la opinión general, los niños actúan de cierta manera porque no han sido educados ni socializados. Por lo demás, la mayoría de las personas admiten que muchas características fundamentales del ser humano se obtienen sin entrenamiento por ser innatas. (Baldwin, 1967)

Así, existen múltiples y complejos factores biológicos y sociales que determinan el desarrollo del niño. Ambos aspectos son indispensables para la evolución: se puede decir que los aspectos heredados (biológicos) contienen el potencial real del niño, el medio ambiente (principalmente social) puede influir en ellos positiva o negativamente pero no puede cambiarlos.¹⁶

Desde esta perspectiva, la idea de que el recién nacido depende completamente del medio es relativa. Consideremos que el desarrollo y la futura personalidad del niño son el resultado de esta interrelación. La personalidad del infante y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente.

Para los fines de esta investigación es importante conocer la evolución del ser humano -desde que comienza a formarse en el vientre materno hasta la edad preescolar-, y saber más sobre el desarrollo del niño incluyendo los diferentes ámbitos de éste: físico, motor, cognitivo y lenguaje; así como aquellas alteraciones que puede tener durante su desarrollo.

3.1 Desarrollo Prenatal.

Algunos autores consideran que la vida comienza desde el nacimiento, pero en realidad esto no es así, ya que el principio de la vida humana se da en el momento de la concepción (el cero matemático) Para que la vida emerja y se desenvuelva es necesaria la gestación previa; el cero matemático marca el inicio de un proceso importantísimo de duración muy breve en relación total de la vida promedio.

El desarrollo prenatal es el tiempo donde se organizan las estructuras del nuevo ser; dicho desarrollo abarca nueve meses lunares de permanencia en el seno materno. En las primeras semanas del desarrollo prenatal se forman la cabeza, los miembros, los órganos vitales, el sistema nervioso central y

¹⁶ Durivage, *op cit.*, p. 13 Apud D, W. Winnicott. *Playing and Reality*. p. 45

el esqueleto. Es el periodo más rápido del ciclo vital del hombre en comparación con las siguientes etapas de la vida.

En este apartado se analizarán las etapas por las que pasa el desarrollo prenatal, las influencias ambientales que pueden afectar al ser que se encuentra en desarrollo y se explicará la importancia que tiene la atención prenatal.

3.1.1 Periodos del Desarrollo Prenatal.

El desarrollo prenatal ocurre en tres periodos: *germinal*, *embrionario* y *fetal*. Durante estas tres etapas de gestación, el cigoto unicelular original se convierte en un embrión y posteriormente en un feto. Tanto antes como después del nacimiento el desarrollo procede de acuerdo con dos principios fundamentales: *principio cefalocaudal* y *principio proximodistal*. El crecimiento y el desarrollo motor se producen desde arriba hacia abajo y desde el centro del cuerpo hacia fuera.

El *principio cefalocaudal* establece que el desarrollo avanza desde la cabeza hasta la parte inferior del tronco. La cabeza, el cerebro y los ojos del embrión son los primeros en desarrollarse y son exageradamente grandes hasta que las partes restantes también crecen. Según el *principio proximodistal* dice que el desarrollo avanza desde las partes próximas al centro del cuerpo hacia las distantes. La cabeza y el tronco del embrión se desarrollan antes que las extremidades en tanto que los brazos y las piernas lo hacen antes que los dedos de las manos y los pies.¹⁷

PERIODO GERMINAL (desde la fertilización hasta las 2 semanas)

Durante la etapa germinal el óvulo fertilizado o cigoto se divide, se torna más complejo y se implanta en la pared del útero. En las primeras 36 horas después de la fertilización, el cigoto entra en un periodo de rápida división y duplicación celular (mitosis) Setenta y dos horas después de la fertilización ya se ha dividido en 16 a 32 células; un día más tarde posee 64 células. Esta división continúa hasta que la célula original se ha convertido en los 800 mil millones de células especializadas o más que constituyen el cuerpo humano.

PERIODO EMBRIONARIO (2 a 8 semanas)

Entre la segunda y la octava semanas, aparecen todas las estructuras básicas del niño. En los primeros días de esta etapa comienzan a funcionar la placenta, el cordón umbilical y el saco amniótico. Estos componen el sistema que origina tres capas bien diferenciadas de células. La superior, llamada *ectodermo*, es la capa externa de la piel, uñas, cabello, dientes, órganos de los sentidos y sistema nervioso incluido el cerebro y la médula espinal. La capa inferior, el *endodermo*, se convertirá en el

¹⁷ Diane E. Papalia. *Desarrollo Humano*. 2003. p. 87

sistema digestivo, hígado, páncreas, glándulas salivales y sistema respiratorio. Posteriormente se desarrollará una capa intermedia, el *mesodermo*, la cual se diferenciará en la capa interna de la piel, músculos, esqueleto y sistemas excretor y circulatorio.

Éste es un periodo crítico, en el cual el embrión es más vulnerable a las destructivas influencias del entorno prenatal. Las estructuras o sistemas orgánicos que se encuentran aún en desarrollo en el momento de la exposición tienen mayor probabilidad de resultar afectadas.

PERIODO FETAL (desde las 8 semanas hasta el nacimiento)

La aparición de las primeras células óseas alrededor de la octava semana señala el inicio del periodo fetal. Este periodo se caracteriza por la maduración de los tejidos y órganos y el rápido crecimiento del cuerpo.

Los fetos no son pasajeros pasivos en el vientre de sus madres. Ellos respiran, patean, se dan vuelta, flexionan sus cuerpos, dan saltos, entrecierran los ojos, empuñan sus manos, sufren hipo y succionan sus pulgares. Las flexibles membranas de las paredes uterinas y el saco amniótico, que circundan al protector líquido amniótico amortiguador, permiten e incluso propician un limitado movimiento.

Los movimientos y el nivel de actividad de los fetos muestran notorias diferencias individuales y sus frecuencias cardiacas varían en ritmo y velocidad. También existe desigualdad entre varones y mujeres, ya que los fetos varones son más activos a lo largo de la gestación y tienden a moverse más energicamente que los fetos de sexo femenino. De este modo, la tendencia de los niños a ser más inquietos y activos que las niñas puede ser innata, al menos parcialmente (DiPietro, Hodgson, Costigan, Hilton y Johnson, 1996)

Hacia el comienzo de la 12ª semana de gestación, el feto deglute e inhala parte del líquido amniótico en el que flota. Este líquido contiene sustancias provenientes del torrente sanguíneo materno que cruzan la placenta e ingresan a la propia circulación fetal. Algunas de estas sustancias pueden estimular los incipientes sentidos del gusto y el olfato y contribuir al desarrollo de los órganos necesarios para la respiración y digestión.

Durante el cuarto mes de gestación, la madurez neuromotora se manifiesta por nuevas capacidades y nuevos tipos de comportamientos que tienen tanto valor presente como futuro. Un ejemplo de esto es cuando el feto puede abrir y cerrar sus manos, lo cual va a promover las futuras coordinaciones óculo-motoras.¹⁸

Las respuestas al sonido y a la vibración parecen comenzar a las 26 semanas de gestación, aumentan y posteriormente se estabilizan alrededor de las 32 semanas. Por eso los fetos responden a la voz de la

¹⁸ Cfr. Dalila Molina de Costallat. *Psicomotricidad. La Entidad Psicomotriz*. 1990. p. 51

madre, a sus latidos cardíacos y a las vibraciones de su cuerpo, lo que demuestra que pueden oír y sentir.

Finalmente, al cumplirse el periodo de 9 meses (280 días) se da el nacimiento del niño donde termina el desarrollo prenatal.

3.1.2 Influencias Ambientales que pueden afectar el Desarrollo Prenatal.

Dado que el entorno prenatal es el cuerpo de la madre, prácticamente todo aquello que afecte su bienestar, desde la dieta hasta los estados de ánimo, puede alterar el entorno de su hijo aún no nacido y afectar su crecimiento.

Veamos pues, ¿cuáles son estas influencias ambientales y de qué manera pueden afectar el desarrollo prenatal?

NUTRICIÓN

Durante el embarazo es importante que la madre se alimente y cuide lo que come, ya que la malnutrición durante el crecimiento fetal puede producir efectos a largo plazo.

Las mujeres mal nutridas que ingieren suplementos nutricionales durante su embarazo tienden a procrear bebés más grandes, sanos, activos y visualmente alertas (J. L. Brown, 1987); y las mujeres con niveles bajos en zinc que consumen diariamente suplementos de este mineral tienen menor probabilidad de que sus bebés nazcan con bajo peso y un perímetro cefálico reducido (Goldenberg et al., 1995) Sin embargo, ciertas vitaminas (incluyendo la vitamina A, B₆, C, D y K) pueden ser nocivas en cantidades excesivas.

Estudios recientes descubrieron que el consumo del ácido fólico durante el embarazo es favorable para evitar que los niños nazcan con defectos del tubo neural.¹⁹

No obstante, las mujeres obesas también están en riesgo de procrear hijos con defectos del tubo neural, independientemente de que consuman ácido fólico o no. La obesidad también aumenta el riesgo de otras complicaciones incluyendo abortos, mortinatos y muerte neonatal.

ACTIVIDAD FÍSICA

Aparentemente el ejercicio moderado no implica riesgo para los fetos de las mujeres sanas; generalmente la embarazada puede continuar trotando, practicando ciclismo, natación o tenis. El ejercicio regular evita el estreñimiento y mejora la respiración, la circulación, el tono muscular y la elasticidad de la piel, todos los cuales contribuyen a un embarazo más cómodo a un parto más fácil y seguro.

¹⁹ Cf., Papalia, *op. cit.*, p. 93.

Trabajar durante el embarazo habitualmente no conlleva riesgos especiales. Sin embargo, las condiciones laborales agobiantes, el cansancio ocupacional y las largas horas de trabajo pueden estar asociadas con un mayor riesgo de partos prematuros.

Por lo tanto, se recomienda que las mujeres embarazadas realicen ejercicios moderados que no exijan demasiado a sí mismas ni aumente su frecuencia cardiaca por encima de 150, y finalizar cada sesión de ejercicios de manera gradual y no repentina.

CONSUMO DE DROGAS

Prácticamente todo lo que consume una mujer embarazada llega al útero y por eso se debe tener mucho cuidado en lo que se ingiere. Molina hace referencia a que "entre la 4ª y 8ª semana cualquier droga no experimentada, inclusive cualquier estado emocional que implique falta de oxígeno en la madre, repercute en el feto y puede originar malformaciones definitivas."²⁰

Veamos cuales son los efectos que pueden provocar el uso de algunas drogas específicas durante el embarazo.

Medicamentos. Las mujeres embarazadas deberán tener mucho cuidado en la administración de medicamentos, ya que los efectos pueden no ser solamente físicos sino que también pueden afectar el desarrollo cognitivo y motor del nuevo ser. Ellas no deben consumir medicamentos a menos que sea imprescindible para su salud o la del bebé, además de que deberá ser bajo prescripción médica.

Alcohol. Dado que no existe un nivel seguro para el consumo de alcohol durante el embarazo, es mejor evitar su ingestión desde el momento en el cual la mujer comienza a pensar en tener un hijo hasta cuando suspende la lactancia; de no ser así, puede sufrir el bebé el *síndrome del alcoholismo fetal (FAS)* que puede manifestarse en una combinación de retardo del crecimiento prenatal y postnatal, malformaciones faciales y corporales y alteraciones del sistema nervioso central. Durante los dos primeros años de vida, los problemas relacionados con este último pueden incluir un deficiente reflejo de succión, trastorno de las ondas cerebrales y desórdenes del sueño; durante la niñez, un lento procesamiento de la información, falta de atención, inquietud, irritabilidad, hiperactividad, dificultad para el aprendizaje y compromiso motor.

Nicotina. El consumo del tabaco durante el embarazo trae severas consecuencias para el bebé, ya sea a corto o a largo plazo. Algunos no logran sobrevivir y son abortados, otros mueren poco después del nacimiento, y otros viven con problemas respiratorios u otras dificultades que impedirán su sano desarrollo.

²⁰ Molina, *op. cit.*, p. 47

En los niños de edad escolar, el tabaquismo parece producir algunos de los efectos causados por el consumo de alcohol durante el embarazo: falta de atención, hiperactividad, ansiedad, dificultades de aprendizaje y de comportamiento, problemas de percepción, motores y lingüísticos, bajo coeficiente intelectual, retraso escolar y trastornos neurológicos.

Cafeína. El consumo diario de cafeína durante el embarazo puede incrementar el riesgo de síndrome de muerte infantil súbita (Ford et al., 1998)

Cocaína. El consumo de cocaína en mujeres embarazadas se asocia con un mayor riesgo de aborto espontáneo, nacimiento prematuro, bajo de peso al nacer y reducción del tamaño cefálico. En general, estos bebés no son tan despiertos ni responden tanto como otros bebés, ya sea emocional o cognitivamente, o bien pueden ser más excitables, irritables y menos capaces de regular sus patrones de sueño y vigilia.

Autores como Fetters y Tronick dicen que estos bebés pueden mostrar deterioro de la actividad motora, tensión muscular extrema, movimientos espasmódicos, inquietud, temblores y otros signos de tensión neurológica.

Algunos bebés expuestos a la cocaína se logran recuperar físicamente, en especial, si han sido atendidos adecuadamente durante el desarrollo prenatal. No obstante, se han encontrado deficiencias en el control motor a la edad de 2 años, especialmente en el uso de la mano y la coordinación óculo-manual. Los efectos psicológicos tienden a ser más duraderos y estos niños tienen la tendencia a presentar un comportamiento agresivo y ansioso, especialmente cuando se encuentran bajo tensión.

3.1.3 Atención Prenatal.

La detección de defectos y enfermedades susceptibles de tratamiento constituye sólo una de las razones de la importancia de la atención prenatal. La atención prenatal temprana y de alta calidad, que incluya servicios educativos, sociales y nutricionales, puede ayudar a prevenir la muerte materna e infantil así como otras complicaciones del nacimiento. Puede ofrecer a las madres primerizas la información acerca del embarazo, el parto y el cuidado del bebé.

La mujer embarazada debe preocuparse por el bienestar de su hijo y debe tomar conciencia que el cuidado de este ser comienza desde el desarrollo prenatal; con ello, serán mínimas las probabilidades de que su hijo tenga complicaciones en su desarrollo prenatal y postnatal.

3.2 Desarrollo del niño desde el Nacimiento hasta los 3 años de edad.

En el siguiente apartado consideraremos el amplio panorama del desarrollo del niño desde su nacimiento hasta los 3 años de vida.

Realizaré este encare señalando aquellos aspectos de la organización del dinamismo, que por ser definitorios de etapas de desarrollo, deben ser considerados en el proceso educativo. Desde el nacimiento el niño va adquiriendo ciertas destrezas según su edad y las experiencias que va teniendo.

3.2.1 El Proceso del Nacimiento.

Ya hemos visto cómo a lo largo de nueve meses de gestación el ser humano sigue un proceso para estar listo al nacimiento y arribar a su medio vital definitivo.

“El nacimiento es un acto maravillosamente dispuesto por la Naturaleza para aunar las necesidades del hijo y la capacidad de la madre”²¹ Todo ha sido perfectamente preparado, el niño ha madurado lo suficiente para nacer precisamente cuando su tamaño ha aumentado tanto que la matriz ya no lo puede contener.

Así, la naturaleza comienza a preparar el nacimiento cuando el útero dilatado se hunde más profundamente en el cuerpo de la madre, con este descenso, la parte apropiada del niño (la cabeza o muchas veces las nalgas) se encaja en el hueco circular que forman los huesos de la pelvis.

Aunque el nacimiento sea un acontecer natural y necesario como lo es el ser humano se considera que es un evento crítico.

Desde el punto de vista embriológico, este periodo agudo de transición es de mucha importancia particular para el futuro del recién nacido, ya que muchas anomalías o traumatismos proceden del pasaje de este difícil momento para el niño.

Su venida al mundo puede tardar menos de 60 minutos o durar hasta horas. El término medio para una mujer que da a luz a su primer hijo es de 13 a 14 hrs.; la que ha tenido por lo menos un hijo tiene un tiempo promedio de 4 a 8 hrs. Un parto que dure más de 18 hrs. en el primer caso y más de 8 hrs. para el segundo, aumenta el riesgo de salud para el niño.

El parto que es demasiado rápido o que las contracciones son demasiado vigorosas puede producir laceraciones en los tejidos blandos del cráneo ocasionando traumatismos que pueden provocar lesiones cerebrales permanentes.

²¹ *Ibidem*, p. 63

El parto que es demasiado lento indica inercia uterina por insuficiente fuerza muscular para la expulsión adecuada del pequeño. El canal del parto puede estar bloqueado por la pelvis ósea muy estrecha o tejidos blandos que ofrecen una resistencia poco común. Si el infante no es expulsado en un tiempo razonable, el médico debe ayudar sacando al niño con el uso del fórceps o bien, haciendo una cesárea. Esta última es la más recomendable para no afectar la salud del niño, ya que en ocasiones no hay buen manejo de los fórceps y le pueden ocasionar al bebé una hemorragia cerebral, aumentando la probabilidad de lesiones en el sistema nervioso central, fractura craneal o del cuello, o algún daño permanente en las zonas de crecimiento de los huesos largos.

Los nervios también pueden resultar lesionados de manera permanente produciendo una parálisis.

A menudo, un exceso de líquido amniótico es índice de que existe un defecto fetal o bien, puede producir anomalías en un feto normal. El crecimiento fetal sin problemas se realiza sobre la base de un buen metabolismo, consecuencia de una placenta con función normal. El buen intercambio de oxígeno y anhídrido carbónico en la madre y el niño se realiza a través de los vasos placentarios, cuya integridad es exigencia absoluta para una buena respiración fetal. Cuando se altera la circulación entre la madre y el hijo pueden ocasionarse severos problemas de desarrollo.

Vista la importancia tan grande que tiene el momento del nacimiento para la vida futura del bebé, se ha tratado de buscar métodos de preparación para la madre y el hijo para que este momento no sea crítico y doloroso, sino que se afronte con plena conciencia y felicidad.

Un ejemplo de esta preparación es el "parto profiláctico" o también conocido como "parto sin dolor". Con este método se trata de disminuir al máximo los dolores a través de una mayor actividad cerebral durante el parto y una participación activa de la mujer. Este tipo de parto libera a la madre de que sea anestesiada o medicada, que eventualmente puede afectar al recién nacido, asegurando por este medio un índice de riesgo mucho menor para él.

Así, el parto significa para el bebé el final de su previa y completa dependencia de la madre. Esta separación se presenta con el primer grito del pequeño, cuando sus pulmones empiezan a funcionar y su circulación sanguínea manifiesta un cambio notable.

La función respiratoria, circulatoria y de regulación térmica apresura la iniciación de su normal actividad. Todos los sistemas de órganos comienzan a cooperar para producir un estado interno bastante estable para soportar la vida y el crecimiento. Ahora el niño tiene que mantener una temperatura regular, recibir y utilizar la alimentación, excretar los productos de deshecho y realizar todas las funciones necesarias para llevar una vida independiente.

3.2.2 Desarrollo del Cerebro.

El crecimiento del cerebro es fundamental para el futuro desarrollo físico, cognitivo y emocional. El crecimiento del cerebro no es regular ni constante, ya que se produce a tropezones. Diferentes partes del cerebro crecen más rápidamente en distintas épocas.

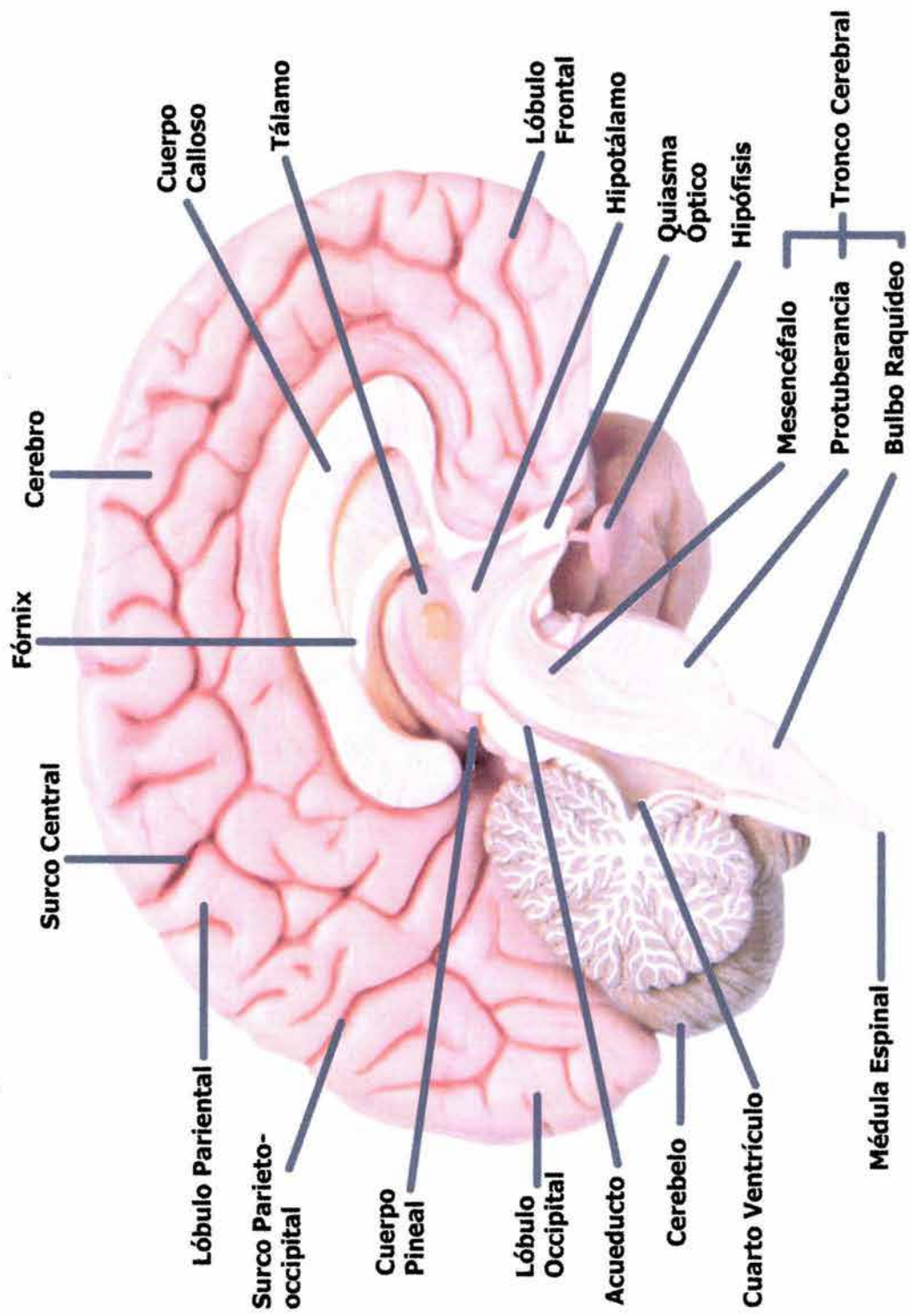
Principales partes del cerebro

Aproximadamente dos semanas después de la concepción, el cerebro comienza a desarrollarse gradualmente a partir de un tubo hueco hasta convertirse en una masa esférica de células. Al nacer, el crecimiento repentino de la médula espinal y del tallo cerebral (parte del cerebro responsable de funciones corporales básicas como la respiración, la frecuencia cardíaca, la temperatura corporal y el ciclo de sueño y vigilia) casi ha finalizado. El *cerebelo* (al nacer controla el equilibrio y el tono muscular; posteriormente coordina la actividad sensorial y motora) crece más rápidamente durante el primer año de vida.

El *encéfalo* (encargado del pensamiento, la memoria, el lenguaje y la emoción; además de la postura y enderezamiento) está dividido en dos hemisferios, el derecho y el izquierdo, cada uno de ellos cumple funciones especializadas (lateralización). El hemisferio izquierdo está especialmente relacionado con el lenguaje y el pensamiento lógico mientras que el hemisferio derecho lo está con las funciones visuales y espaciales. Ambos hemisferios están unidos por una gruesa banda de tejido, conocida como *cuerno calloso*, que les permite compartir la información y coordinar órdenes.

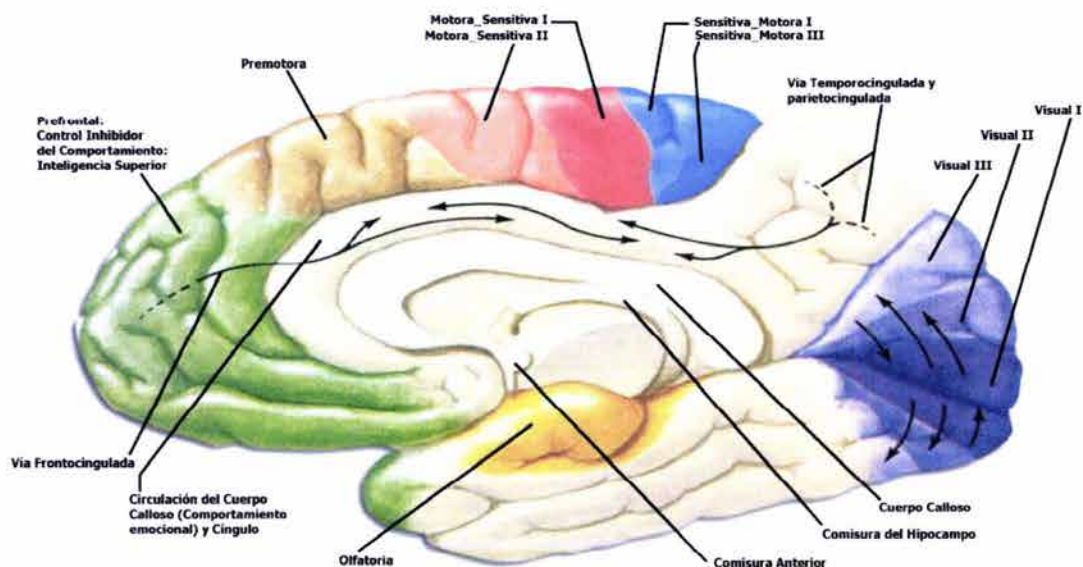
Cada hemisferio cerebral posee cuatro lóbulos o secciones: el lóbulo occipital, parietal, temporal y frontal, los cuales controlan diferentes funciones y se desarrollan a diferentes velocidades. El lóbulo occipital procesa la información visual; el lóbulo temporal ayuda a la audición y el lenguaje; el lóbulo parietal permite que el bebé reciba las sensaciones táctiles y la información espacial, lo cual facilita la coordinación óculo- manual; y el lóbulo frontal se desarrolla gradualmente durante el primer año y permite funciones de nivel superior como el habla y el razonamiento.

Sección Sagital del Cerebro



La *corteza cerebral* es el centro de los procesos del pensamiento y de la actividad mental. Al nacer se encuentran muy desarrolladas algunas partes de la corteza cerebral (corteza sensoriomotora y la corteza del cíngulo) así como diversas estructuras ubicadas profundamente dentro del encéfalo, tálamo, hipotálamo y los ganglios basales, todas las cuales tienen funciones básicas como se muestra en la siguiente figura:

Corteza Cerebral



Células cerebrales

El cerebro está compuesto por neuronas y células gliales. Las neuronas reciben y envían información. Las células gliales sostienen y protegen las neuronas.

Inicialmente las neuronas son simples cuerpos celulares con un núcleo o centro compuesto por ácido desoxirribonucleico (ADN), el cual contiene la programación genética de la célula. Mientras el cerebro crece estas células migran a diversas partes de él. Cada neurona tiene una forma arbórea con diversas ramificaciones conocidas como *axones* y *dendritas*: los axones envían señales a otras neuronas y las dendritas reciben los mensajes enviados por ellas a través de las *sinapsis* (puntos de comunicación del sistema nervioso) Las sinapsis son pequeños espacios que son atravesados con la ayuda de químicos denominados *neurotransmisores*.

Mielinización

Gran parte de la eficiencia de la comunicación entre las células corresponde a las células gliales, las cuales cubren las vías neurales con una sustancia oleosa denominada *mielina*.

La mielinización inicia aproximadamente a la mitad de la gestación en algunas partes del cerebro y continúa hasta la edad adulta en otras. Las vías relacionadas con el sentido del tacto se encuentran mielinizadas al nacer. En las vías visuales comienza en el nacimiento y continúa durante los primeros 5 meses de vida. La mielinización de las vías relacionadas con la audición puede comenzar en el quinto mes de gestación pero el proceso no finaliza hasta cerca de los 4 años de edad. Las partes de la corteza que controlan la atención y la memoria no son completamente mielinizadas hasta la edad adulta temprana.

La mielinización de las vías sensoriales y motoras, inicialmente en la médula espinal del feto y posteriormente en la corteza cerebral después del nacimiento, puede ser responsable de la aparición y desaparición de los reflejos primitivos.

Algunos de estos reflejos primitivos son:

De Moro.- Aparece en el séptimo mes de gestación y desaparece a los 3 meses del nacimiento. Consiste en soltar al bebé o que escuche un ruido fuerte para que reaccione extendiendo las piernas, los brazos y los dedos, arquee la espalda y eche la cabeza hacia atrás.

Darwiniano (de prensión).- Aparece en el séptimo mes de gestación y desaparece a los 4 meses. Consiste en tocarle la palma de la mano al bebé para que éste empuñe firmemente la mano.

De búsqueda.- La edad propia de aparición es al nacer y a los 9 meses desaparece. Se le toca con un dedo o el pezón la mejilla o el labio del bebé para que gire la cabeza, abra la boca e inicie los movimientos de succión.

3.2.3 Desarrollo Físico.

Los niños crecen más rápido durante los primeros 3 años, especialmente durante los primeros meses que en cualquier otra etapa de su vida. A los 5 meses, el peso promedio del bebé al nacer se ha duplicado, y al año se ha triplicado. Esta rápida tasa de crecimiento disminuye durante el segundo año, en el cual un niño generalmente se ha cuadruplicado su peso desde que nació.

La estatura aumenta característicamente 25 a 30 cm. durante el primer año y aproximadamente 12.5 cm. a lo largo del segundo año.

A medida que el bebé crece, la forma y las proporciones corporales también cambian.

La dentición, por lo general, empieza alrededor de los 3 ó 4 meses, cuando los bebés agarran casi todo lo

que ven para llevárselo a la boca; sin embargo, el primer diente puede no aparecer hasta cualquier momento entre los 5 y los 9 meses de edad o incluso más tarde. Para cuando cumplen 1 año, los bebés generalmente ya tienen 6 u 8 dientes; a los 2 años y medio tienen 20.

Los genes heredados por un bebé tienen una firme influencia sobre su tipo corporal; ellos permiten determinar si un niño será alto o bajo, delgado u obeso o estará en un punto intermedio. Dicha influencia genética interactúa junto con influencias ambientales como la nutrición y las condiciones de vida del ser humano.

3.2.4 Desarrollo Motor.

Los bebés no precisan aprender habilidades motoras básicas como agarrar, gatear y caminar. Sólo necesitan espacio para moverse y libertad para ver qué puede hacer. Cuando el sistema nervioso central, los músculos y los huesos están listos y el entorno ofrece las oportunidades propicias para la exploración y la práctica, los bebés sorprenden constantemente a los adultos que los rodean con sus nuevas capacidades.

El desarrollo motor está marcado por una serie de logros que un niño domina antes de avanzar hacia otros más difíciles. Estos logros no se dan de manera aislada sino que se desarrollan sistemáticamente y cada una de las nuevas capacidades dominadas prepara al infante para afrontar la siguiente. Los niños aprenden primero habilidades sencillas y luego las combinan en sistemas de acción cada vez más complejos, lo que les permite una variedad de movimientos más amplios y precisos y un control más eficaz de su entorno.

Cuando observamos el progreso característico del control de la cabeza, las manos y la locomoción, vemos cómo estos desarrollos siguen los principios cefalocaudal y proximodistal descritos anteriormente.

Control de la cabeza

Al nacer, la mayoría de los bebés pueden girar su cabeza de un lado a otro mientras yacen sobre su espalda. Cuando están acostados boca abajo, muchos pueden levantar suficientemente su cabeza para girarla. En el transcurso de los primeros 2 a 3 meses, pueden levantarla cada vez más, y en ocasiones hasta el punto en que pierden el equilibrio y ruedan sobre su dorso. A los 4 meses de edad, casi todos pueden sostener la cabeza mientras los cargan o están sentados con apoyo.

Control de las manos

Los bebés nacen con un reflejo de prensión. Al tocar la palma de la mano del bebé, ésta se cierra firmemente. Casi a los 3 meses y medio de edad, la mayoría de los pequeños pueden sujetar un objeto de tamaño moderado como un sonajero. Luego comienzan a tomar los objetos con una mano y a pasarlos a la otra y posteriormente a sostener los objetos pequeños. En algún momento entre los 7 y los

11 meses, sus manos se coordinan lo suficiente para recoger un objeto minúsculo utilizando la prensión de pinza (las puntas del dedo pulgar y el índice se unen formando un círculo)²² En adelante, el control manual se torna cada vez más preciso.

Locomoción

Después de los 3 meses, el bebé promedio comienza a darse vuelta deliberadamente, primero hacia atrás y luego hacia delante. A los 6 meses ya puede permanecer sentado sin apoyo y sentarse por sí solo aproximadamente a los 2 meses y medio después.

Entre los 6 y los 10 meses, la mayoría de los bebés empiezan a moverse arrastrándose o gateando en diversas formas. Este nuevo logro de auto locomoción tiene sorprendentes consecuencias cognitivas y psicológicas, por ello es importante que se le permita realizar dichos actos al pequeño y no brincar este proceso que lo llevará al siguiente.

De ahí que poco después de los 7 meses puede ponerse de pie tras la constante práctica de levantarse por sí solo, sujetándole una mano o él se sostendrá en un mueble. Así, cerca de las dos semanas antes de su primer cumpleaños, el bebé puede pararse solo correctamente.

Todos estos desarrollos son conquistas a lo largo del camino hacia el principal logro motor de los primeros años: la marcha. El niño camina bien en el transcurso de algunas semanas posteriores de su primer cumpleaños y, por lo tanto alcanza la condición de caminador.

A los 2 años realiza grandes adelantos en la automatización de postura parada. Tanta es su estabilidad, que ya intenta mantener el equilibrio en un solo pie mientras opera con el otro. Puede recoger objetos del suelo sin caerse, sostener objetos sin dejarlos caer y parase durante cierto tiempo con los talones juntos (enseñándole previamente). El grado de mecanización de la postura erguida se torna aún más evidente en el hecho de que puede correr, patear una pelota, subir y bajar escalones por sí solo, saltar desde una altura de 30 cm. con un pie delante y sentarse con toda facilidad.

Todos estos logros no se dan por sí solos o nada más por la maduración del niño. El entorno también juega un papel importante para que se lleve a cabo este desarrollo motor; por lo tanto, el bebé y el entorno forman un sistema interconectado y el desarrollo tiene causas interactuantes. Una es la motivación del bebé para hacer algo (recoger un juguete o ir hacia el otro lado de la habitación), otras son las características físicas del bebé y su posición en un escenario particular (acostado en la cuna o siendo sostenido en una piscina) que le ofrecen oportunidades y limitaciones que influyen en que la meta se logre o no. Finalmente, la solución surge como resultado de intentar los comportamientos al tiempo que se retienen aquellos que alcanzan el objetivo del modo más eficaz. (Esther Thelen, 1995)

²² Cf., Papalia, *op cit.*, p. 141 y 142

3.2.5 Desarrollo Cognitivo.

Existen diversos enfoques para el estudio del desarrollo cognitivo, tales son: enfoque conductista, psicométrico y piagetiano. Para fines de esta investigación revisaremos el enfoque de Jean Piaget, quien observa los cambios o etapas de la calidad del funcionamiento cognitivo y tiene que ver con la forma en la cual la mente estructura sus actividades y se adapta al entorno.

Enfoque Piagetiano: la etapa sensoriomotora

Piaget observó la manera como se desarrolla el pensamiento de los niños durante los primeros meses, la niñez y la adolescencia y propuso secuencias universales para el crecimiento cognitivo. Estableció cuatro etapas: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones lógicas.

La primera de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo de Piaget es la etapa sensoriomotora (desde el nacimiento hasta los 2 años de edad). Durante esta etapa los bebés aprenden acerca de sí mismos y de su mundo a través de su actividad sensorial y motora en desarrollo. Los bebés pasan de ser criaturas que responden principalmente mediante reflejos y comportamientos casuales para convertirse en niños orientados en sus objetivos.

A su vez, esta etapa se divide en seis subetapas que a continuación se describirán brevemente en el siguiente cuadro:

Subetapas de la etapa sensoriomotora del desarrollo cognitivo de Piaget

| SUBETAPA | CARACTERÍSTICAS |
|--|---|
| 1. Uso de reflejos. (desde el nacimiento hasta el primer mes) | Los bebés practican sus reflejos innatos y logran cierto control sobre ellos. No coordinan la información que proviene de sus sentidos. No sujetan el objeto que observan. |
| 2. Reacciones circulares primarias (1 a 4 meses) | Los bebés repiten los comportamientos placenteros que ocurren inicialmente por causalidad. Empiezan a darse vuelta hacia los sonidos, demostrando la capacidad de coordinar diferentes clases de información sensorial (visión y audición) |
| 3. Reacciones circulares secundarias (4 a 8 meses) | Los bebés demuestran mayor interés por el entorno; repiten las acciones que producen resultados llamativos y prolongan las experiencias interesantes. Las acciones son intencionadas pero originalmente no están dirigidas hacia un objetivo. |

| | |
|---|--|
| <p>4. Coordinación de esquemas secundarias (8 a 12 meses)</p> | <p>Los niños coordinan los esquemas aprendidos previamente y utilizan los comportamientos aprendidos con anterioridad para alcanzar sus objetivos. Pueden anticipar los eventos.</p> |
| <p>5. Reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses)</p> | <p>Los niños demuestran curiosidad y experimentación. Exploran activamente su entorno para establecer lo novedoso de un objeto, evento o situación. Intentan nuevas actividades a través del ensayo y error para solucionar los problemas.</p> |
| <p>6. Combinaciones mentales (18 a 24 meses)</p> | <p>El pensamiento simbólico les permite comenzar a pensar sobre los eventos y anticipar sus consecuencias sin recurrir siempre a la acción. Empiezan a demostrar una percepción interna. Pueden usar símbolos como señas o palabras y hacer juegos de papeles.</p> |

3.2.6 Desarrollo del Lenguaje.

La capacidad de utilizar el lenguaje (sistema de comunicación basado en las palabras y la gramática) es un elemento crucial en el desarrollo cognitivo. Los niños pueden emplear palabras para representar objetos y acciones, expresar reflexiones y experiencias o igualmente para comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas con la finalidad de ejercer control sobre sus vidas.

Revisemos pues, la secuencia particular del desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los tres años de edad.

Antes de poder utilizar las palabras, los bebés expresan sus necesidades y sentimientos a través de sonidos que van progresando. El llanto es el único medio de comunicación del recién nacido. Los diferentes tonos, patrones e intensidades indican hambre, sueño, enojo o malestar.

Entre las 6 semanas y los 3 meses de edad, los bebés empiezan a balbucear cuando están contentos, emitiendo chillidos, gorgoteando y haciendo sonidos como "ahhh". Aproximadamente entre los 3 y los 6 meses, los bebés comienzan a jugar con los sonidos del lenguaje, haciendo corresponder aquellos que han escuchado de las personas que los rodean.

El parloteo, es decir, la repetición de series de consonantes seguidas por vocales, como "ma-ma-ma", aparece entre los 6 y los 10 meses de edad y en ocasiones los padres lo consideran erróneamente como su primera palabra.

El desarrollo del lenguaje continúa con la imitación accidental de los sonidos del lenguaje escuchados por los bebés. Entre los 9 y 10 meses, los bebés imitan deliberadamente los sonidos sin comprenderlos. Una vez que tienen un repertorio de sonidos, los emiten como patrones que se escuchan como lenguaje que aparentemente no poseen un significado.

Alrededor de los 9 y los 12 meses el bebé realiza gestos sociales convencionales como el decir adiós con la mano y gestos simbólicos, como soplar para indicar que algo está caliente. Estos gestos surgen frecuentemente alrededor de la misma época en la cual los bebés pronuncian sus primeras palabras y funcionan de un modo muy similar a éstas.

Los bebés comprenden muchas palabras antes de poder utilizarlas; es decir, su vocabulario pasivo se desarrolla más rápidamente y es mayor que su vocabulario activo. Aproximadamente a los 13 meses, la mayoría de los niños comprende que una palabra corresponde a una cosa o evento específico y pueden aprender rápidamente el significado de un vocablo nuevo.

El vocabulario continúa creciendo durante la etapa de palabra única, la cual generalmente se prolonga hasta los 18 meses de edad. En algún momento entre los 16 y los 24 meses el vocabulario del niño es mayor. El siguiente logro lingüístico importante se produce cuando el niño une dos palabras para expresar una idea o cuando cuenta sus propias experiencias y convierte el pasado en presente.

3.3 Edad Preescolar (de 3 a 5 años).

En la edad preescolar los niños se afinan y alargan. Necesitan dormir menos que antes y tienen mayor probabilidad de desarrollar trastornos del sueño. Mejoran en habilidades como correr, brincar, saltar y lanzar una pelota. También consiguen atar más adecuadamente sus zapatos (haciendo moños en lugar de nudos), dibujan con crayones, comienzan a mostrar preferencia por el uso de la mano derecha o la izquierda e inician la preescritura.

3.3.1 Desarrollo Físico.

Aproximadamente a los 3 años de edad los pequeños comienzan a adoptar el aspecto delgado y atlético de la niñez. A medida que se desarrollan los músculos abdominales su vientre se endurece. El tronco, los brazos y las piernas se alargan. La cabeza es aún relativamente grande pero las restantes partes del cuerpo continúan creciendo mientras las proporciones corporales se tornan más similares a las del adulto.

Durante la edad preescolar unos y otros aumentan característicamente entre 5 y 7.5 cm. de estatura y entre 2 y 3 kilos de peso por cada año.

Estos cambios en el aspecto físico reflejan las transformaciones que ocurren dentro del organismo. El desarrollo muscular y esquelético avanza, haciendo que los preescolares sean más fuertes. El cartílago se convierte en hueso con mayor rapidez que antes y los huesos se tornan más fuertes, dando a los niños una forma más firme y protegiendo los órganos internos. Todos estos cambios son coordinados por el cerebro y el sistema nervioso en maduración y promueven el desarrollo de una gran diversidad de

habilidades motrices. Las crecientes capacidades del sistema respiratorio y circulatorio consolidan el estado físico; unidas al sistema inmunológico en desarrollo mantienen sanos a los pequeños.

3.3.2 Desarrollo Motor.

Durante los años preescolares los niños realizan progresos significativos en las habilidades motrices. A medida que se desarrollan físicamente son más capaces de lograr que sus cuerpos hagan lo que ellos desean.

A los tres años de edad realizan más actividades de motricidad gruesa (habilidades físicas en las que participan los grandes músculos) que de habilidades motrices finas. A esta edad sus pies son más seguros y veloces que puede correr aumentando y disminuyendo su velocidad con mayor facilidad; puede subir las escaleras sin ayuda alternando los pies. Puede saltar del último escalón con los dos pies juntos así como saltar con los pies juntos desde una altura de hasta 30 cm. La razón de estas conquistas está en que ya puede mantener el equilibrio y en el progreso cefalocaudal (ya antes descrito) Al caminar se balancea menos que antes; ya está cada vez más cerca del dominio completo de la posición erguida y en cualquier momento podrá pararse en un solo pie.

Las mejoras en las habilidades motrices finas (donde participan los músculos pequeños y la coordinación óculo-manual) permiten a los niños asumir una mayor responsabilidad en su cuidado personal. A los 3 años pueden servir la leche en su plato de cereal, utilizar los cubiertos para comer e ir solos al baño. También pueden dibujar un círculo y una rudimentaria figura humana sin brazos.

La preferencia manual, tendencia a utilizar una mano y no la otra, por lo general resulta evidente alrededor de los 3 años de edad.

A los 4 años de edad corre con más facilidad y puede alternar los ritmos regulares de su paso. Puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante mucho más tiempo que antes, así como mantener el equilibrio sobre un pie durante varios segundos, y por regla general, seis meses más tarde ya salta en un solo pie.

También les provoca placer realizar actividades que impliquen una coordinación fina, por ejemplo, toma una aguja a manera de lanza y con buena puntería la introduce en un pequeño agujero, sonriendo ante el éxito. A esta edad puede vestirse por sí solo con algo de ayuda. Puede recortar siguiendo unas líneas, dibujar una persona bastante completa, realizar diseños y letras toscas y plegar el papel formando un doble triángulo.

Cumplidos los 5 años de edad el preescolar es más ágil que cuando tenía 4 años y posee un mayor control de la actividad corporal general. Su sentido del equilibrio es también más maduro, lo cual le permite sentirse más seguro. Puede acelerar, girar y detenerse eficazmente en los juegos y puede saltar

una distancia de 70 a 90 cm. mientras corren. Son capaces de subir y bajar escaleras alternando los pies.

Estos signos de madurez motriz demuestran que está apto para la enseñanza de la danza, ejercicios y pruebas físicas.

En comparación con el niño de cuatro años, el de cinco muestra mayor precisión y dominio en el manejo de diversas herramientas como: maneja bien el cepillo de dientes y el peine y sabe lavarse la cara. De igual manera, manipula el lápiz con más seguridad y decisión. Es capaz de dibujar una figura reconocible de un hombre. Sus trazos rectos muestran un progreso en el dominio neuromotor de los siguientes ejes: vertical hacia abajo, horizontal de izquierda a derecha y oblicuo hacia abajo. El trazo vertical es más fácil que el oblicuo, así que todavía tendrá dificultad para dibujar las líneas oblicuas para la copia de un rombo.²³

3.3.3 Desarrollo Cognitivo.

Piaget denominó a la niñez preescolar etapa preoperacional. En esta segunda etapa del desarrollo cognitivo, que abarca desde los 2 a los 7 años de edad, los niños se tornan más sofisticados en el uso del pensamiento simbólico (ya no es necesario que vea el objeto, persona o evento para pensar en él) que surge al concluir la etapa sensoriomotora. No obstante, según Piaget, ellos no pueden pensar de manera lógica hasta el término de esta etapa.

Los progresos del pensamiento simbólico están acompañados por una creciente comprensión de las identidades, la causalidad, la clasificación y el número.

COMPRESIÓN DE LAS IDENTIDADES

A medida que los niños desarrollan una mejor comprensión de las identidades logran entender que las modificaciones superficiales no alteran la naturaleza de las cosas, por ejemplo, si uno de sus compañeritos de escuela está disfrazado de policía, él sabe que sigue siendo el mismo debajo de esa vestimenta.

CAUSALIDAD

Los niños comienzan a percatarse de que los eventos tienen causas aunque su pensamiento aún no sea lógico.

²³ Cf., Arnoll Gesell. *El niño de 1 a 5 años*. 1989. p. 82

CLASIFICACIÓN

La categorización o clasificación requiere la identificación de las similitudes y las diferencias. Los niños preescolares son capaces de organizar los objetos, personas y eventos en categorías significativas como: por color, tamaño, forma, etc.

NÚMERO

A los 3 ó 4 años de edad, los niños cuentan con palabras para comparar las cantidades. Ellos pueden decir que un pizarrón es más grande que otro o que un vaso contiene menos jugo que otro. Saben que si tienen un dulce y reciben otro, tendrán más dulces que antes y que si dan a otro niño, tendrán menos.

A los cinco años la mayoría de los infantes pueden contar hasta 20 o más y conocer el tamaño relativo de los números entre 1y 10. Algunos pueden realizar sumas y restas simples de un solo dígito valiéndose de sus dedos u otros objetos para contar.

También existen aspectos inmaduros en el pensamiento preoperacional que de acuerdo con Piaget, una de las principales características de este pensamiento es la **centración** (tendencia a enfocarse en un aspecto de una situación y a desatender los demás); él señaló que los preescolares llegan a conclusiones ilógicas porque no son capaces de pensar simultáneamente en varios aspectos de una situación.

CONSERVACIÓN

El principio de la conservación consiste en el hecho de que dos cosas iguales continúen siéndolo cuando se altera su apariencia, pero sin quitar o agregar nada. Este principio no lo logran captar los niños preescolares hasta la etapa de las operaciones concretas.

La capacidad para conservar también está limitada por la **irreversibilidad**: la imposibilidad de comprender que una operación o acción puede ocurrir en dos o más direcciones. Esto se debe a que los niños preescolares comúnmente piensan como si estuvieran observando una película con una serie de marcos estáticos, es decir, se enfocan en estados sucesivos y no reconocen la transformación de un estado a otro.

EGOCENTRISMO

De acuerdo a Piaget, los niños menores se centran tanto en su punto de vista que no pueden aceptar el de otra persona. Los niños de 3 años de edad no son tan egocéntricos pero siguen pensando que el mundo gira alrededor de ellos.

3.3.4 Desarrollo del Lenguaje.

Los preescolares realizan rápidos avances en vocabulario, gramática y sintaxis.

¿Cómo expanden los niños su vocabulario tan rápidamente? Aparentemente lo hacen a través de la representación rápida, la cual les permite captar el significado de una palabra nueva tras escucharla una o dos veces en una conversación. Con base en el contexto, los pequeños establecen una hipótesis del significado de la palabra y la almacenan en la memoria.

Los nombres de los objetos les son más fáciles de representar rápidamente que los correspondientes a las acciones (verbos), los cuales son menos concretos.

A los 3 años comienzan característicamente a utilizar los plurales, los pronombres posesivos, la conjugación en pasado y conocen la diferencia entre yo, tú y nosotros. Sin embargo, aún cometen errores porque todavía desconocen las excepciones a las reglas. Sus frases son cortas y simples y a menudo omiten palabras pequeñas como los artículos, pero incluyen algunos pronombres, adjetivos y preposiciones. La mayoría de sus oraciones son afirmativas aunque pueden formular y responder preguntas que comienzan con *qué* y *dónde*.

Entre las edades de 4 y 5 años, las oraciones tienen de cuatro a cinco palabras en promedio y pueden ser afirmativas, negativas, interrogativas e imperativas. Los niños de esta edad tienden a conectar frases entre sí formando largas historias. En ocasiones su comprensión aún es inmadura y pueden confundirse cuando se les pide que realicen varias acciones.

Cuando los niños tienen entre 5 y 7 años de edad, su habla se asimila a la de los adultos, ya que se expresan utilizando frases más largas y complejas. Emplean mayor número de conjunciones, preposiciones y artículos. Utilizan oraciones compuestas y pueden manejar todas las partes del enunciado. No obstante, aunque los pequeños de esta edad hablan en forma fluida, comprensible y bastante gramatical, aún deben dominar muchos aspectos finos del lenguaje.

En conclusión, el desarrollo del niño va atravesando ciertas etapas, cada una tiene una función específica para su desarrollo y, como ya vimos, el paso de una etapa a otra no le corresponde únicamente a la madurez sino también al medio que le rodea al pequeño ser.

A lo largo de este capítulo se expuso la manera como se desarrolla el niño desde la concepción hasta la edad preescolar, para darnos cuenta de que intervienen muchos factores en este proceso y, que a lo largo de este periodo pueden ocasionarse anomalías en su desarrollo, las cuales pueden provocar diversas dificultades para su aprendizaje.

Por ello, es indispensable conocer todos estos rasgos del desarrollo del niño para prevenir o detectar aquellas causas que impiden o entorpecen la adquisición de los aprendizajes escolares.

CAPÍTULO IV

DESARROLLO PSICOMOTOR

El movimiento interviene en el desarrollo psíquico del niño, en los orígenes de su carácter, en las relaciones con los demás y en la base de la adquisición de los aprendizajes escolares.

Si tenemos en cuenta la importancia del desarrollo psicomotor del niño será necesario que en las escuelas se plantee la manera de trabajar la educación psicomotriz, educación que parte de las vivencias corporales, del descubrimiento del mundo con el cuerpo y de la asimilación de las nociones fundamentales; arrancando de la motricidad para llegar a la expresión simbólica y gráfica y a la abstracción. Sin embargo, esta educación psicomotriz no debe darse como una materia aislada sino que debe estar inmersa en todas las actividades escolares, para que así los preescolares logren un desarrollo psicomotor óptimo y éste los lleve a la adquisición de los aprendizajes escolares, tales como la lectura, la escritura y el cálculo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura implican condiciones específicas que hacen esencialmente a dichos aprendizajes. Pero estas condiciones no aparecen espontáneamente, son la consecuencia de un buen desarrollo. Este desarrollo involucra toda la historia del niño, tanto en sus aspectos madurativos como en sus experiencias de asimilación y acomodación al mundo en que vive. Es decir, es necesario desarrollar previamente ciertas habilidades motrices, tales como: percepción, motricidad general, noción del esquema corporal, elaboración de la lateralidad, orientación espacial y temporal.

Por ello, la verdadera educación es aquella que tiene en cuenta los distintos estadios evolutivos y de maduración del niño, y que es necesariamente vivida por él. Ello implica no saltarse ninguna de las etapas por las que ha de pasar el infante ni sacrificarlas en aras de un aprendizaje escolar mecánico y estereotipado, considerado quizá, más brillante, pero por el cual el niño no muestra interés y para cuyo logro no está preparado. Así podremos facilitarle al ser humano la educación y evitaremos que requiera de una posible reeducación en años posteriores.

4.1 Percepción.

Es un concepto psicológico con una variedad de acepciones. Puede estar enfocada a una característica innata y adquirida a la vez; o bien, a la percepción sensoriomotriz que está ligada al movimiento. En este trabajo nos referimos principalmente a esta última, ya que juega un papel importante en la elaboración del esquema corporal, del espacio y del tiempo.

La percepción es una forma de tomar conciencia del medio ambiente y, como lo he mencionado, existe una parte innata porque el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida, y otra

aprendida porque el pequeño se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior.

Las percepciones se elaboran a partir de estas sensaciones, además hay una experiencia motriz, vivida o imaginaria en la manera de percibir.

La percepción sensoriomotriz, a la que haré referencia, es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles. La percepción tiene importancia en el ámbito educativo cuando el infante aprende a discriminar las formas, los sonidos, los colores, los tamaños, etc.

Piaget resume la relación de la percepción y la motricidad de la siguiente manera: "Durante el periodo sensoriomotor, cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación de ambos. A través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento, el pequeño logra poco a poco organizar su mundo. Logra coordinar desplazamientos espaciales y secuencias de tiempo."²⁴

A continuación veremos cómo podemos desarrollar la percepción en relación con el movimiento; en especial veremos la percepción visual, auditiva y táctil porque son las que intervienen directamente para el aprendizaje de la lectura y escritura, aunque no debemos olvidar que también es importante propiciar que el infante desarrolle sus otros dos sentidos (olfato y gusto)

PERCEPCIÓN VISUAL

La percepción visual se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura-fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación de formas y de memoria.

Es importante examinar la vista del niño y vigilar de cerca sus progresos en las etapas iniciales de la lectura y la escritura.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria de discriminación auditiva.

Aquí la discriminación auditiva juega un papel muy importante para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que es la capacidad del niño para percibir los fonemas (sonidos) que componen las palabras. Una audición defectuosa podría originar dificultades en la lectura. Un niño que oye por debajo de lo normal no recibe claramente los sonidos por imitar y, por lo tanto, a menudo pronuncia mal las palabras al hablar.

²⁴ Durivage, *op cit.*, p. 25 *Apud.* Piaget, 1975, p. 49.

PERCEPCIÓN TÁCTIL

Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la prensión.

4.2 Motricidad.

La motricidad es la capacidad del cuerpo para combinar el trabajo de diversos músculos, ya sea en movimiento o en reposo, con la intención de realizar un determinado movimiento.

La motricidad se divide en: motricidad gruesa, motricidad fina y disociación de movimientos.

4.2.1 Motricidad Gruesa.

Son los movimientos amplios y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad. Por ejemplo: gatear, caminar, correr, etc. Esta a su vez se divide en:

a) Dominio Corporal Dinámico: que consiste en la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo separadas en tiempo y espacio, por ejemplo: subir y bajar escaleras, rodar, brincar, dar maromas, etc.

Para poder alcanzar este dominio corporal es necesario tener:

- EQUILIBRIO.- Es la capacidad para adoptar y mantener una posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo.
- RITMO.- Constituido por una serie de pulsaciones separadas por intervalos de tiempo. A través del ritmo el niño interioriza algunas nociones como la noción de velocidad (lento o rápido), de duración (sonidos largos o cortos), de intensidad (sonidos fuertes o suaves) y la noción de intervalo (silencio largo o corto)

El niño también interioriza algunos puntos de referencia en el tiempo y en el espacio que son: antes y después; éstos preparan al pequeño para la adquisición de aprendizajes de limpieza, orden de las comidas y también aprendizajes escolares como la lectura, escritura y el cálculo.

- COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ.- consiste en la acción de las manos u otra parte del cuerpo realizada en coordinación con los ojos.

Para la maduración de la coordinación viso-motriz son necesarios los siguientes elementos: cuerpo, vista, oído y el movimiento del cuerpo o del objeto.

b) Dominio Corporal Estático: son aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el concepto del esquema corporal. Este se subdivide en:

- **TONICIDAD.**- El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento como andar, coger un objeto, estirarse, etc.
- **AUTOCONTROL.**- Capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Para ello, es necesario que el niño tenga un dominio del tono muscular para obtener así, un control de su cuerpo en movimiento y en una postura determinada.
- **RESPIRACIÓN.**- Es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares. Su función es la de asimilar el oxígeno del aire, el cual es indispensable para nutrir los tejidos.
- **RELAJACIÓN.**- Es la reducción voluntaria del tono muscular, tanto global (en todo el cuerpo) como segmentaria (sólo en algún miembro determinado)

4.2.2 Motricidad Fina.

La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinza alrededor de los 9 meses y la ejecuta con suma dificultad. Para realizar actividades motrices finas se necesita una elaboración de años, como enhebrar perlas, y todavía más para llegar a la escritura, ya que ésta es una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognoscitivo.

La motricidad fina se divide en:

- a) **Coordinación Vista-mano.**- Es la capacidad mediante la cual la mano realiza algunos ejercicios de acuerdo con lo que se ha visto. Esta coordinación conducirá al niño al dominio de la mano.
- b) **Fonética.**- Se refiere al lenguaje oral basado en tres aspectos importantes:
 - Acto de fonación que es el paso del aire a través de los diferentes órganos;
 - Motricidad general del velo del paladar, la lengua, los labios y de las cuerdas vocales;
 - Automatización del proceso fonético del habla.
- c) **Motricidad facial.**- Es el dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad para acentuar los movimientos que nos permitan exteriorizar nuestras emociones y sentimientos.
- d) **Motricidad Gestual.**- Dominio de cada uno de los elementos que componen la mano.

4.2.3 Disociación de Movimientos.

La disociación de movimientos es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Por ejemplo, caminar sosteniendo con los brazos un plato con comida, aplaudir y caminar al mismo tiempo, correr botando una pelota, etc.

4.3 Esquema Corporal.

La conciencia del propio cuerpo, de sus partes, de sus movimientos y posturas, se desarrolla lentamente en el niño.

Le Boulch (1996) define el esquema corporal como una "intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean."²⁵

Dado que el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos circunda, es preciso conocerlo y utilizarlo en todas sus dimensiones. El objetivo principal de conocer nuestro cuerpo es para tener nuestra propia imagen corporal, el conocimiento de uno mismo, y a través de éste podremos expresarnos e interactuar con el medio.

El desarrollo del esquema corporal comienza desde el nacimiento con los reflejos innatos del bebé y las manipulaciones corporales que recibe de su madre. Todos estos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones, tanto táctiles, auditivas como visuales. Durante esta primera fase, el niño vive su cuerpo como algo difuso, fragmentado, indiferenciado de los otros cuerpos, ya que aún no tiene una imagen corporal.

El niño pequeño juega con su propio cuerpo porque le agrada y porque tiene la inquietud de descubrirlo. Así, el niño atraviesa una serie de etapas hasta lograr un conocimiento completo de su cuerpo. Estas etapas son las siguientes:

- 1.- Durante los 2 primeros años de vida el niño delimita su propio cuerpo de los objetos; esta delimitación se realiza por partes siguiendo la conocida ley de desarrollo "proximodistal" y "cefalocaudal". Esto quiere decir que partiendo de la postura fetal desde la que no es posible mantener en tensión ninguna parte del cuerpo, el tono muscular madura poco a poco, capacitando progresivamente al niño a sostener la cabeza, los hombros, los brazos, las manos, a rastrear y voltear, a sentarse, a gatear, ponerse de pie y finalmente a caminar.

²⁵ Jean Le Boulch. *La educación por el movimiento en la edad escolar*. 1996. p. 87.

Debemos tener en cuenta que estos primeros movimientos que realiza el pequeño son bilaterales, es decir, no diferencian ni aíslan un lado del cuerpo del otro; meses más tarde podrá realizar movimientos unilaterales aunque aún sin distinción de predominio lateral y experimentando por igual con ambos lados.

2.- Hasta los 4 años de edad los elementos motores y cinestésicos prevalecen sobre los visuales y topográficos. Según Ajuriaguerra, esta prevalencia se relaciona con el predominio lateral (prefiriendo un lado del cuerpo más que el otro)

3.- De los 5 a los 7 años de edad tiene lugar la progresiva integración del cuerpo dirigida hacia la representación y conciencia del propio cuerpo, con la posibilidad de una transposición de sí mismo a los demás y de los demás a sí mismo.

Se perfila la toma de conciencia de las diferentes partes del cuerpo y el niño es capaz de localizar todo desplazamiento segmentario con exactitud creciente.

Esta posibilidad de localización fina permite el control de las distintas partes del cuerpo.

Al final de dichas etapas el niño habrá adquirido:

- a) Una estructuración perceptiva con el conocimiento y percepción del propio cuerpo y la percepción temporal y espacial.
- b) Un ajuste postural, es decir, ciertos factores de flexibilidad de las articulaciones que permiten mantener una postura, mantener el equilibrio, etc.
- c) Un ajuste motor en cuanto a la habilidad manual y a la coordinación motriz general.

A continuación se presenta el esquema básico de integración del esquema corporal y la manera de trabajarlo con los pequeños.

1) PERCEPCIÓN GLOBAL DEL CUERPO

Aquí haremos que el niño se sitúe en el mundo diferenciándose del resto de los objetos; lo esencial es que vaya descubriendo que con su cuerpo puede sentir, caminar, correr, mirar, oír, oler, etc., sin necesidad del adulto.

2) ELEMENTOS PRINCIPALES DEL CUERPO

El niño ha de diferenciar la cabeza, tronco, brazos y manos como unidades independientes y globalizadas; posteriormente se le ayudará a distinguir que en la cabeza están los ojos, nariz, boca, orejas y cabellos y a diferenciar entre mano-brazo, pie-pierna, pecho-vientre, cuello, pene y vagina.

3) ELEMENTOS DESTACADOS

Aquí el niño aprenderá algunos elementos destacados como: frente, mejillas, cejas, pestañas, nuca, hombros, codos, uñas, rodillas, tobillos, muñecas, cadera, etc.

4) ELEMENTOS ESENCIALES Y MENOS DESTACADOS CON REFERENCIA AL EJE CORPORAL

Una vez que el niño haya integrado el conocimiento de su cuerpo, tanto globalmente como por partes, podrá iniciarse la diferenciación de sus miembros con respecto al eje de simetría, ubicando los hemisferios izquierdo y derecho.

Finalmente, al adquirir este conocimiento del esquema corporal, el niño ya tendrá conformado su "yo" y podrá manipular libremente su cuerpo para realizar diversas actividades hasta la adquisición de los aprendizajes escolares.

La importancia que puede tener el conocimiento del esquema corporal reside en el hecho de que, como afirma B. de Quirós, "la lectura y la escritura exigen patrones combinados de imágenes motrices. Por consiguiente, cada vez que este modelo postural no llega a formarse, existen dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura."²⁶ De aquí el interés que supone la detección temprana de cualquier alteración del esquema corporal.

4.4 Lateralidad.

Se entiende por lateralidad el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro.

La lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto al nivel de los ojos como de las manos y de los pies. La lateralización depende de dos factores: del desarrollo neurológico del individuo y de las influencias culturales que recibe.

La lateralización progresa por fases estables e inestables. Durante el primer año de vida, hay momentos de aprehensión y manipulación unilateral (cuando el niño prefiere usar la mano derecha o la izquierda para tomar los objetos) y bilateral (cuando utiliza indistintamente una u otra mano). Las etapas bilaterales aparecen de nuevo a los 18 meses y más tarde a los 3 años. Se ha observado que hacia los 4 años de edad se establece, de manera casi definitiva, la dominancia lateral, pero también se sabe que, en ocasiones, se interrumpe por un periodo de indecisión alrededor de los 7 años.

²⁶ Jaime M. Jiménez. *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura: el método Mapal*. 1989. p. 34.

La lateralización es de importancia especial para la elaboración de la orientación del cuerpo y básica para su proyección en el espacio. Los problemas en este desarrollo tienen consecuencias en la vida cotidiana del niño y repercuten en el aprendizaje escolar, especialmente en la lectura y en la escritura.

Existen varias clasificaciones de los diferentes tipos de lateralidad, ya que no podemos ubicar a zurdos o diestros únicamente por su preferencia manual, sino por la predominancia de todo un costado corporal (ojo, mano, pie y oído)

Una clasificación que podríamos distinguir sería la siguiente:

1. **DIESTRO.**- Predominio de ojo, mano, pie y oído derechos.
2. **ZURDO.**- Predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo.
3. **AMBIDEXTRO.**- No hay una manifestación de la dominancia manual. Suele darse en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización.
4. **LATERALIDAD CRUZADA O MIXTA.**- Donde la mano, pie, vista u oído dominante no corresponde al mismo costado corporal. Se trata de sujetos que se manejan mejor con una mano, pero con el ojo opuesto, o bien con la pierna contraria. Sea el caso de un niño que escribe con su mano derecha, pero dirige su mirada con el ojo izquierdo.
5. **LATERALIDAD INVERTIDA.**- Esta se da cuando la lateralidad innata del niño se ha contrariado por los aprendizajes.

Como resultado de los diferentes tipos de lateralidad se deduce que ésta es un requisito imprescindible para la orientación del esquema corporal y que el niño siempre utilizará ésta como referencia para orientarse en el mundo.

4.5 Orientación Espacial.

La construcción del espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal, y ambos dependen de la evolución de los movimientos.

La ubicación espacial emana del propio cuerpo del individuo, centro de coordenadas de donde parten una serie de direcciones que le ayudarán a situarse y a marcar puntos de referencia con respecto al exterior.

Estas direcciones que parten del propio cuerpo comienzan a vivirse en la cuna cuando el bebé está acostado y su madre lo toma en brazos, el recién nacido comienza a contrastar el arriba y abajo; cuando se le coloca boca arriba o boca abajo nota el delante y detrás; durmiendo sobre un costado o sobre el otro contrasta la derecha y la izquierda. Así pues, de una manera totalmente vivenciada y nada intelectualizada (porque aún no está a su alcance), el niño asocia el bienestar de la postura en la que se

halla con las direcciones que parten de su propio cuerpo.

Si estas primeras sensaciones son vividas por el niño de una manera agradable y con afecto, éste será un buen punto de partida para la elaboración espacial. Por el contrario, en caso de que sean mal asimiladas o que ni siquiera se den, el infante arrastrará un retraso que se manifestará cada vez que se enfrente con el tema del espacio, y donde se hará más evidente será en el aprendizaje de la lectura y la escritura que, en definitiva, tiene que ver con relaciones espaciales.

Durante el periodo preoperatorio la evolución del sentido postural permite al niño una mejor orientación en relación con su propio cuerpo, y la lateralización dará las bases para la futura proyección en el espacio. Además, se elabora una imagen interiorizada del espacio, es decir, el espacio vivido se reelabora en el nivel de la representación.

La orientación espacial consiste en establecer un sistema de referencia a partir del propio individuo; este sistema abarca todas las direcciones: arriba-abajo, delante-detrás, izquierda-derecha.

Hallaremos que la adquisición de la orientación espacial corre paralela a la maduración corporal y que no puede desarrollarse aisladamente de ésta, pues hasta que no se conocen las partes esenciales del cuerpo no pueden situarse las direcciones antes ya mencionadas.

Se habla de organización espacial cuando a partir de estas pautas de orientación en función del propio cuerpo se establecen formas de relación externas con otro individuo u objeto. Por ejemplo: encima y debajo; para que exista el "encima" ha de existir necesariamente otro objeto que lo soporte, es decir, que esté "debajo".

Hay muchas otras formas de organización espacial que es necesario trabajar a fin de acabar de consolidar bien el espacio; en seguida se nombrarán unas cuantas:

- *hacia y hasta*: un objeto o sujeto puede dirigirse hacia otro sin llegar a él o bien llegando;
- *antes y después*: este aspecto puede considerarse tanto espacial como temporal. Es importante tratarlo a nivel de manipuleo de objetos, ya que en la escritura aparece constantemente;
- *cerca y lejos*: distancia relativa entre dos objetos o personas;
- *junto y separado*: noción de intervalos;
- *grande, pequeño, mediano; dentro y fuera; largo y corto*: estos ayudan a complementar e integrar el lugar, posición o tamaño que tanto los individuos como los objetos ocupan en el propio espacio o en el espacio exterior.

Todas estas nociones espaciales se adquieren de una manera progresiva y se integran paralelamente al conocimiento y dominio corporales.

En la educación del espacio se debe tener mucho cuidado en no querer correr demasiado, en pretender suprimir etapas pensando erróneamente que de esta manera se llegará antes a los conocimientos abstractos. Es muy importante, principalmente en la etapa del preescolar, que el pequeño descubra bien el espacio, que lo vivencie y posteriormente, ya que tenga una noción clara de éste, lo plasme en el papel.

Ahora veamos la influencia que tiene la orientación espacial sobre la lectura y la escritura, siendo uno de los factores que debemos considerar para que el preescolar pueda adquirir dichos conocimientos.

SOBRE LA LECTURA

Frecuentemente se habla de orientación espacial en relación con la dislexia (dificultad para leer) Cuando un niño invierte las letras como "d-b", "p-q", "u-n" se supone una carencia de orientación espacial; en los niños preescolares es muy común que se presente este fenómeno debido a que apenas comienzan a elaborar esta orientación espacial y por ello, se insiste en que debe seguir su proceso y no eliminar etapas.

Por lo tanto, existe una estrecha relación entre la orientación espacial y la lectura porque al leer se comprueba que hay un espacio proporcional entre las letras, palabras y enunciados. Un niño normalmente desarrollado desde el punto de vista de la orientación espacial, percibe inconscientemente esos diferentes espacios; en cambio, el niño con retardos de orientación espacial no diferencia adecuadamente los espacios. Lee una sucesión de sonidos o de sílabas sin distinguir las palabras y, por tanto, con escasa o nula comprensión del texto.²⁷

SOBRE LA ESCRITURA

Como vimos, el conocimiento del espacio favorece la lectura y también facilita la adquisición de la escritura. Es necesario que el pequeño sepa que hay espacios entre las letras y las palabras para que su escritura sea entendible; así también, debe ubicar las direcciones para realizar sus trazos, los cuales realizará posteriormente de manera inconsciente. Si el niño no desarrolla adecuadamente esta orientación espacial podrá presentar dificultades en la escritura (disgrafía)

²⁷ Cf., Jean Marie Tasset. *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. 1996. p. 28

4.6 Orientación Temporal.

La elaboración de la orientación temporal sigue un proceso semejante al de la construcción del espacio. Comienza en la etapa sensoriomotriz y depende de los siguientes factores: maduración, diálogo tónico, movimiento y acción.

En la primera edad el niño reclama su comida no porque sea mediodía, sino porque tiene hambre. Para él, una espera de media hora es larga, mientras que media hora de juegos le parece corta. En este periodo aún no tiene noción temporal, pero a medida que crece el infante adquiere puntos de referencia y se orienta hacia el conocimiento del tiempo. Esta tarea nos corresponde precisamente a los educadores el ayudar al niño para que adquiera conciencia del tiempo real.

Para orientar al preescolar hacia el tiempo debe suministrársele puntos de referencia como: el desayuno, la comida, la cena; los días de la semana; los meses del año, etc.

El conocimiento de la orientación temporal (hora, día, semana, mes, año) puede ser el punto de partida de la motivación para el trabajo. El infante sabrá así para cuándo y para qué trabaja, aprenderá a organizar sus actividades en noción del tiempo.

Además, la orientación temporal es una importante ayuda para la toma de conciencia del mundo real. Tasset afirma que: "al aprender a referirse a tal o cual hecho, el niño desarrolla el sentido de la coordinación y de la intercoordinación que conforma una de las bases del desarrollo de la inteligencia."²⁸

En conclusión, todos estos elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor son indispensables y son la base de posteriores aprendizajes escolares. Por ello, dentro de los contenidos de educación preescolar está inmerso el trabajar la elaboración del esquema corporal, desarrollar la percepción a través de los sentidos, identificar la lateralidad, la orientación espacial y temporal y desarrollar al máximo la motricidad en general de acuerdo a la maduración del niño. Todo esto nos dará la pauta para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

²⁸ *Ibidem*, p. 40.

CAPÍTULO V

PSICOMOTRICIDAD Y LECTOESCRITURA

Ya hemos hablado sobre psicomotricidad y la importancia de la educación psicomotriz dentro del nivel preescolar, que a través de ésta podremos preparar mejor al niño para que adquiera los aprendizajes escolares, tales como la lectura y la escritura.

Ahora es preciso enlazar ambos temas para llegar al punto central de este trabajo: "Conocer los factores que determinan la madurez psicomotriz para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura en niños preescolares" Antes de comenzar a hablar de la lecto-escritura es preciso definir el término "madurez" para saber a qué nos referimos con esto y su importancia para iniciar con dicho aprendizaje.

Se puede considerar la maduración como la interacción entre la herencia biológica del ser humano y las condiciones ambientales a que se ve sometido. Dicha interacción se mantendrá durante toda la vida. Ahora bien, como ya se dijo en el capítulo tres, para que un niño aprenda a hablar se necesita que haya alcanzado un estadio madurativo determinado, lo mismo que para aprender a caminar, correr, leer o escribir.

Si bien ya se dijo anteriormente, que no debemos tratar de brincar las etapas del niño porque cada una tiene su importancia y su razón de ser para el desarrollo del pequeño ser humano, es importante destacar que a través de los estímulos de la naturaleza y algunos factores, el ser humano va madurando, lo que le permite adquirir nuevos aprendizajes.

Muchos son los factores que los especialistas han descrito para que un niño pueda aprender a leer y escribir con cierta posibilidad de acierto. Entre algunos autores encontramos a John Downing y Derek Thackray, quienes destacan cuatro factores: fisiológicos, intelectuales, ambientales y emocionales.

FACTORES FISIOLÓGICOS

Incluyen la madurez general y el crecimiento; el predominio cerebral y la lateralidad; consideraciones neurológicas; la visión, la audición y la motricidad; el estado y funcionamiento de los órganos del habla. (Ver capítulos III y IV)

FACTORES INTELECTUALES

Aquí interviene la edad mental y la inteligencia del pequeño, ya que el aprender a leer y escribir requiere el desarrollo de nuevos conceptos de elementos lingüísticos, tales como "fonema", "letra", "palabra", etc. Además, requiere del razonamiento, comprensión, interpretación, vocabulario y solución de problemas.

FACTORES AMBIENTALES

Dentro de los factores ambientales están: la familia, cultura, sociedad, idioma o dialecto.

Se ha comprobado que el clima cultural del hogar tiene relación con la madurez para la lecto-escritura y los progresos en la misma.

La familia ofrece la calidad del desarrollo del niño, ya que en la niñez el pequeño pasa la mayor parte del tiempo dentro del seno familiar. Aquí intervienen factores como: el lenguaje de los padres para con el niño, participación del pequeño dentro de su familia, oportunidades de juego y de experiencias sociales, actitudes para con la lectura y la escritura, cuánto se lee en el hogar y la posibilidad de obtener libros de diversos niveles de dificultad.

FACTORES EMOCIONALES

El estado emocional del infante también puede ser un factor determinante para que aprenda a leer o escribir. En algunas investigaciones que se han realizado se ha encontrado que algunas dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura pueden ser resultado de perturbaciones emocionales y de personalidad.

Monroe presenta una lista de posibles causas de los trastornos emocionales que pueden preceder a las dificultades en la lectura:

- 1.- Sobreprotección por parte de los padres, en la mayoría de los casos por parte de la madre. Un niño al que se mantiene en una indebida dependencia con respecto a los adultos puede sentir que el aprender a leer es una tarea imposible para emprenderla solo.
- 2.- Ejercitación deficiente en el hogar. Puede que un niño, acostumbrado a métodos de ejercitación poco sensatos, a ocurrencias imprevisibles e inconscientes en el hogar, halle muy difícil adaptarse a la dirección autoritaria y al sistemático orden de cosas de la escuela.
- 3.- Presión injusta por parte de los adultos. Un niño al que se insta a leer antes de que esté en condiciones de hacerlo, a leer material que se halle más allá de su capacidad, a hacerlo tan bien como un hermano o una hermana, puede desarrollar sentimientos de fracaso, resentimiento o antagonismo, que le impiden hacer progresos normales en la lectura.²⁹

En conclusión, para adquirir aprendizajes complejos como la lectura y la escritura es necesario que el niño tenga la madurez necesaria. Sin embargo, esta madurez no se da por sí sola, hay que estimular al niño para que se desarrolle en condiciones óptimas y así, cuando esté preparado el pequeño, pueda adquirir nuevos aprendizajes según lo vaya requiriendo. Por esta misma razón no se puede señalar una edad específica en la que los niños aprendan a leer y escribir porque no todos tienen las mismas oportunidades y se desarrollan en diferentes contextos sociales.

²⁹ J. Downing y V. Thackray. *Madurez para la lectura*. 1974. p. 48.

5.1 Lectura.

La lectura equivale a la decodificación de lo escrito en sonido.

Mialaret da una definición del acto de leer y dice lo siguiente: "Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético."³⁰

Al analizar esta definición podemos encontrar tres concepciones de la palabra "lectura" en una sola: primero se concibe la lectura como un acto mecánico por el que transformamos los signos gráficos (grafemas) en otros sonoros (fonemas); segundo, leer es comprender y tercero, leer es estar en posesión de la capacidad de juzgar o apreciar los valores estéticos de una composición escrita. En realidad Mialaret nos está hablando de los tres objetivos lectores: transformar, comprender e interpretar lo escrito, por lo que este acto requiere de cierto nivel cognitivo.

5.1.1 Condiciones para el Aprendizaje de la Lectura.

El aprendizaje de la lectura requiere tener desarrolladas previamente ciertas habilidades y contar con una madurez psicomotriz. Según la definición de Mialaret se distinguen tres niveles diferentes en la lectura. En el primer nivel, la lectura era un acto de desciframiento por el que se transformaban los signos gráficos en otros fonéticos. Relacionar estos grafemas y asociarlos con los fonemas ha sido el objetivo de todos los métodos para enseñar a leer.

Veamos pues cuáles son estas condiciones para aprender a leer:

NOCIONES ESPACIALES

Para conocer la clave de correspondencia entre un grafema y su fonema es condición indispensable la discriminación de las nociones redondo, alargado, grande, pequeño, derecha, izquierda, arriba, abajo, inversión, cantidad y adición.

MEMORIA INMEDIATA

Capacidad de retención para consolidar los aprendizajes que garanticen que las adquisiciones de una sesión las recuerde en la siguiente.

³⁰ Jiménez, *op.cit.*, p. 18 Apud G. Mialaret. *El Aprendizaje de la lectura*. p. 13

ARTICULACIÓN CORRECTA

El hecho de que un niño tenga dificultades para pronunciar ciertos fonemas o distinguir los diversos sonidos (dislalia) entorpecería el aprendizaje de la lectura y lo llevaría a otras dificultades. Por ello, es importante detectar a temprana edad este tipo de problemática en los niños, para que así, se les de el tratamiento adecuado y puedan adquirir los aprendizajes escolares.

RITMO

Cuando se habla no se pronuncia de una manera continua y monótona, sino que se imprime a toda la frase una entonación peculiar para cada estado de ánimo; además hacemos pausas.

El ritmo está circunscrito tanto en el ámbito de la lectura como en la composición escrita.

FIGURA-FONDO

La palabra -figura- aparece como una serie de letras agrupadas que deben aislarse del fondo formado por el resto del material impreso. El ojo humano, en condiciones normales, después de las múltiples experiencias de la vida diaria, suele diferenciar la figura del fondo formado por miles de estímulos visuales, gracias a su capacidad selectiva.

VOCABULARIO

En el momento de leer una palabra el lector tendrá que realizar un análisis de posibilidades de entre la totalidad de palabras conocidas por él. El niño realizará automáticamente este ejercicio.

Como conclusión se puede afirmar que para que un niño esté en condiciones de iniciar el aprendizaje de la lectura se exige:

- Reconocimiento de formas geométricas sencillas: redondas, alargadas, etc.
- Noción de tamaño, adición, cantidad e inversión.
- Noción del esquema corporal: identificación, representación, equilibrio postural, lateralidad definida, independencia de los distintos miembros, dominio de pulsiones y control respiratorio.
- Dominio discriminativo de los conceptos espaciales: arriba, abajo, sobre de, izquierda, derecha, delante, detrás e inversión.
- Distinción de nociones temporales: antes, después, día, noche.
- Cantidad mínima de memorización.

- Recuerdo de secuencias.
- Ausencia de déficits visuales, auditivos o articulatorios.
- Capacidad de simbolización.
- Adecuada capacidad rítmica.
- Ausencias de alteraciones en la relación figura-fondo
- Vocabulario mínimo.
- Patrones motrices correctos.
- Buena coordinación viso-manual.
- Desarrollo psíquico óptimo.
- Hábitos grafomotores correctos.
- Condiciones emocionales satisfactorias.

Todas estas condiciones se deben trabajar previamente en el nivel preescolar y, una vez ya dominadas por el niño, se podrá iniciar con la enseñanza de la lectura, eligiendo el método que se considere más apropiado según las condiciones del grupo.

5.1.2 Métodos Tradicionales de Enseñanza de la Lectura.

A continuación daré una breve clasificación de los métodos de enseñanza para la lecto-escritura, pero no profundizaré debido a que no es el punto central de este trabajo.

Podríamos reconocer dos tipos de métodos para la enseñanza de la lectura:

Los Sintéticos, que parten de elementos simples (sonidos, letras o sílabas) hasta llegar a la formación de conjuntos (palabras, frases, enunciados o composiciones), y los Analíticos, que parten de conjuntos para terminar con los elementos más simples.

Dentro de los Sintéticos se han desarrollado los siguientes métodos:

- a) **Métodos alfabéticos o de deletreo.** Se basan en el conocimiento de la forma y nombre de las letras, comenzando por las vocales y después con las consonantes para utilizar el deletreo y formar sílabas, palabras, frases y oraciones. Cabe mencionar que este tipo de métodos suelen ser monótonos y aburridos porque se basan en la repetición y memorización.

Algunos ejemplos: Silabario de San Miguel y Silabario de San Vicente.

- b) **Métodos Fonéticos**. Este tipo de métodos parten del sonido o fonema, echando mano a veces de la onomatopeya para formar después sílabas y palabras, y con éstas integrar frases y oraciones.

Algunos que podríamos considerar: Nuevo Método de Enseñanza Primaria destinado a la Adquisición de las primeras letras (Fray Matías de Córdoba), Método de palabras Normales (Enrique C. Rébsamen), Método Fonético Onomatopéyico (Gregorio Torres Quintero) ó Mis primeras letras (Profa. Cramen G. Basurto)

- c) **Métodos Silábicos**. Este tipo de métodos se basan en la enseñanza de las sílabas comenzando por las vocales, con las cuales se forman sílabas mismas que los niños aprenden sobre la base de los ejercicios de repetición para después combinarlas y formar palabras, frases y oraciones.

Ejemplo: Método para Enseñar a Leer y Escribir en 66 lecciones (Fray Víctor María Flores) y Enseño a Leer (Prof. Francisco Escudero Hidalgo)

Dentro de los Métodos Analíticos encontramos la siguiente clasificación:

- a) **De palabras**. A través de diversos ejercicios se enseñan palabras para que el niño las reconozca a simple vista.
- b) **De frases**. Este método es memorístico y el procedimiento a seguir es: escribir una frase en el pizarrón para que los alumnos la observen y la repitan hasta aprenderla; una vez ya identificada se continúa con otra y se comparan entre sí para que el alumno distinga una de otra.
- c) **Ideográfico o Natural**. Por medio de este método se inicia al niño en la lecto-escritura a través del dibujo de objetos y sus respectivos nombres; posteriormente se independizan los nombres de los dibujos, pasando éste a un lugar secundario. En una última etapa se invita al niño a escribir composiciones con temas de su interés.
- d) **Global**. Parte de las oraciones para separar sus elementos: palabras o sílabas y con esto formar nuevas palabras, frases u oraciones. Su mayor valor radica en que siempre se parte del significado y de que el texto resulte interesante para el educando, de manera que si esto no se cuida, el método global se mecaniza y cae en los mismos problemas que los métodos anteriores.

Ejemplos: Mis primeros pasos (Maestra Aya y Pons), Método Global o Natural (Oviedo Decroly) y Técnicas Freinet (Celestine Freinet)

Algunos autores engloban en la clasificación un tercer grupo denominado Método Mixto o Ecléctico porque para su enseñanza emplea tanto el análisis como la síntesis, de manera que el alumno reconozca

las palabras y al mismo tiempo comprenda lo leído. Este método consiste en retomar lo mejor de otros, integrando así técnicas diferentes que apunten a superar las que sirvieron de base.

Ejemplo: *Mi Libro y Mi Cuaderno de Primer Año* (Profesoras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González) y *Mi Libro Mágico* (Profesora Carmen Espinosa Elenes de Álvarez)

Así, existen diversos métodos para enseñar a leer y, en su mayoría, también se utilizan para enseñar a escribir conjuntamente; sin embargo, para elegir el método a seguir se debe tomar en cuenta el desarrollo y madurez de los niños, lo cual nos dará la pauta para emplear un determinado método de enseñanza para la lecto-escritura.

5.2 Escritura.

Se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

La actividad gráfica es un acto de tipo voluntario que podemos llevar a cabo cuando poseemos ciertas habilidades desarrolladas.

Según Ajuriaguerra (1984), la escritura es una manera de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos elegidos por el hombre, tales signos varían según las civilizaciones. La escritura es una adquisición tardía en la historia de la humanidad y aparece mucho después que el lenguaje oral. Es más tardía porque tiene sus propias exigencias y porque es algo compleja. Sólo es posible a partir de un cierto nivel de organización de la motricidad, de una fina coordinación de los movimientos, de una posible actividad de éstos en todas las direcciones del espacio.

Así, la escritura no es posible más que a partir de un cierto grado de desarrollo intelectual, motor y afectivo.³¹

5.2.1 Condiciones para el Aprendizaje de la Escritura.

Aprender a escribir es aprender a organizar determinados movimientos que nos permiten reproducir un modelo. Es el efecto de hacer confluir dos actividades: una visual, que nos permitirá identificar un modelo, y otro motriz, que nos facilitará la reproducción de la forma. Por ello, para que el niño pueda realizar dicha actividad es necesario que posea:

- a) Una maduración global y segmentaria de los miembros. Los estudios realizados por H. Wallon señalan que para ejercer cualquier movimiento es necesario tener una exacta regulación del

³¹ Cfr., j. de Ajuriaguerra. *La escritura del niño: La evolución de la escritura y sus dificultades*. p. 5-8

equilibrio y aún más delicada y precisa si el movimiento es pequeño, tal como lo exige la escritura.

- b) Buena organización del espacio, tiempo y ritmo. El control de los movimientos de la escritura se ejerce desde una doble dimensión: temporal y espacial.

El aspecto espacial consiste en poder dirigir un movimiento en la dirección elegida y, si hay necesidad, rectificarlo. El aspecto temporal le permite poder anticipar, interrumpir, lentificar y repetir el movimiento.

Ajuriaguerra (1984) distingue algunos factores de desarrollo del grafismo; dos grandes tipos de factores que parecen permitir y motivar el desarrollo de la escritura: el ejercicio específico y el desarrollo motor.

EJERCICIO ESPECÍFICO

Dentro de los programas escolares, en este caso nivel preescolar, existen ejercicios previos a la escritura. Tales ejercicios tienen la finalidad de guiar, estimular y acelerar el crecimiento del grafismo.

En realidad el niño inicia con el grafismo desde muy temprana edad, si el medio donde se desarrollo así se lo permite, cuando raya las paredes, hace garabatos en papel, etc. El dibujo e incluso la pintura contribuyen a que se inicie la escritura.

DESARROLLO MOTOR

Como ya hemos mencionado anteriormente, el ejercicio de la escritura no se debe simplemente a la acumulación de ejercicios, sino que el desarrollo motor tiene su importancia para el logro de dicha actividad dado que la escritura es el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja.

Aquí intervienen varios factores:

- La maduración general del sistema nervioso, sustentado por el conjunto de los ejercicios motores.
- El desarrollo psicomotor general, sobre todo en lo que concierne al sostén tónico y a la coordinación de movimientos.
- El desarrollo a nivel de las actividades minuciosas de los dedos y de la mano (motricidad fina) Todas las actividades de manipulación y todos los ejercicios de habilidad digital delicada contribuyen al desarrollo de la escritura.
- Desarrollo perceptivo-motor (coordinación vista-mano)

Bajo estos diferentes aspectos, el desarrollo psicomotor es un factor esencial para la adquisición de la escritura, ya que está integrado en el desarrollo general del niño (Ver capítulo III) y, al menos indirectamente, el crecimiento de la escritura refleja este desarrollo.

El desarrollo psicomotor del niño es, sin lugar a dudas, el cimiento para aprender a escribir.

5.2.2 Métodos Tradicionales de Enseñanza de la Escritura.

La enseñanza de la escritura ha sido casi siempre en nuestro país simultánea a la de la lectura, ya que los programas escolares así lo han exigido; sin embargo, de los métodos descritos para la lectura, en su mayoría, ponen mayor énfasis para su enseñanza que para la escritura.

No obstante, podríamos señalar que para la enseñanza de la escritura los programas deberán distribuirse en tres periodos:

1º.- Preparación a la escritura (comprende los años preescolares y la iniciación escolar)

2º. – Aprendizaje de la escritura (abarca el primero y segundo grados de educación primaria)

3º.- Adquisición definitiva de un estilo de escritura (comprende del tercer grado en adelante de educación primaria)

Durante el primer periodo, los propósitos que se deben perseguir son: flexibilizar el brazo, la mano y los dedos, desarrollar las coordinaciones viso-musculares, desarrollar el ritmo necesario en dirección a la habilidad de escribir y estimular a los niños en el aprendizaje de la escritura. En suma: preparación mental, preparación sensorial, preparación motriz, interés por aprender a escribir y adquisición de los mecanismos básicos de la escritura.

5.3 Motivación para Aprender a Leer y Escribir.

La enseñanza de la lectura y la escritura no tiene sentido si no se desarrolla paralelamente el interés y el goce por realizar estas actividades.

Anderson, Hiebert, Scout y Wilkinson (1985) determinaron que el aprendizaje de la lectura y la escritura requieren de la motivación y deseo por hacerlo.

En realidad se debe formar un hábito por dichas actividades. Este hábito se inicia desde que son muy pequeños. Si un padre de familia acostumbra leer, su hijo se irá creando esta imagen y despertará su curiosidad por realizar lo mismo que su padre. Lo mismo sucede cuando se les lee cuentos, leyendas, historietas, etc.

Así, si desde que son pequeños se desarrolla una actitud positiva hacia estos aprendizajes, entonces

existirán mayores probabilidades de tener alumnos que lean y escriban voluntariamente y no por imposición. De ahí que en el aula debe haber material de lectura al alcance de los niños para que sea él mismo quien lo seleccione.

Este lugar es denominado como el “área de la biblioteca” la cual debe motivar a los niños a explorar los libros y demás materiales existentes. Cristina Gillanders nos propone una manera de ordenar esta biblioteca para despertar el interés del preescolar por la lectura y la escritura.

Ella dice que lo idóneo es contar con estantería que muestre los libros de frente y que con frecuencia se coloquen nuevas adquisiciones. También debe existir otra estantería donde se coloquen los libros con el lomo al frente (estos serían de la colección permanente) El ordenamiento debe obedecer a ciertas categorías, que podrán identificarse por colores, tamaño o alguna marca en especial. Esto para que los niños se vayan familiarizando con la idea de que en las bibliotecas los libros se clasifican por categorías.

Dicha área debe estar alfombrada y contar con sillas o almohadones, donde los pequeños puedan leer cómodamente. Además de los libros se pueden incluir una grabadora y audífonos para que puedan escuchar la lectura de libros grabados siguiendo el texto.³²

Dentro de las entrevistas que se llevaron a cabo con algunas educadoras de preescolar se les preguntó ¿cuál era la manera como ellas motivaban a sus alumnos a la iniciación de la lectura y la escritura? Y la respuesta común fue: leerles cuentos.

Sin duda ésta podría ser una buena motivación para interesar al niño a que aprenda a leer y escribir para que sea él mismo quien realice dicha actividad; así, no tendrá que esperar a que otro lo haga por él. Sin embargo, existen muchas otras actividades que pueden estimular y despertar el interés del niño por aprender a leer y escribir, pero que por alguna razón estas maestras no las consideran o simplemente le dan prioridad a la lectura de cuentos, que en su mayoría, no son elegidos por los pequeños.

Esto último es muy importante que se tome en cuenta, ya que el interés por la lectura puede comenzar por esos pequeños detalles que a veces pasamos desapercibidos. El niño debe elegir el libro que quiera, el cuento que más le llame la atención (que por lo general será por sus imágenes ilustrativas), motivarlo a que sea él quien lo cuente a través de los dibujos que ve o lo que se imagina, etc.

³² Cf. Cristina Gillanders. *Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares: Manual del docente*. 2001. p. 83-85.

5.4 Algunos Instrumentos para Determinar la Madurez para Aprender a Leer y Escribir.

No es posible decir una edad específica ni el momento mágico para enseñar a leer y escribir. Como ya hemos visto son muchos los factores que intervienen para lograr dichos aprendizajes y la madurez de cada niño se puede dar en distintos momentos. Por lo tanto, la educadora se puede apoyar de algunos instrumentos que le permitan conocer más acerca del avance de sus alumnos. En este caso le serían útiles los tests de madurez para la lectura y escritura y los de inteligencia.

TESTS DE MADUREZ PARA LA LECTOESCRITURA

A partir de 1930, los tests de madurez para la lecto-escritura se han hecho cada vez más numerosos y en la actualidad se utilizan ampliamente.

Existen varios tests de madurez, entre los cuales se eligió trabajar con el ABC de Lourenço Filho para realizar esta investigación.

El ABC de Lourenço Filho ha llenado un lugar importante en la escuela. Es una prueba de uso individual. Su objetivo es detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura, entregando un pronóstico del tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica.

Es un test de fácil aplicación que concede un máximo de 24 puntos y da el puntaje en términos absolutos, es decir, sin relacionar el resultado con la edad cronológica.

El test está formado por ocho subtests.

Con el material antes dicho se verifica: la coordinación viso-motriz; la memoria inmediata; la memoria motriz; memoria auditiva; memoria lógica; la pronunciación; la coordinación motriz; la fatigabilidad y la atención. (Este material se incluye en el Anexo 1)

TESTS DE INTELIGENCIA

Dado que la inteligencia es un factor importante de la madurez para la lecto-escritura y que muchos autores señalan una cierta edad mental mínima necesaria para leer y escribir con éxito, también son de utilidad aplicar tests de inteligencia como una herramienta más del educador.

Algunos de estos instrumentos son: Wippsi (de 4 a 6 años 11 meses), Terman (de 2 a 6 años), Goodenough y Gesell; éste último mide escala de desarrollo psicomotor y se puede aplicar desde las 4 semanas de nacido.

5.5 Análisis de los Resultados obtenidos de la Aplicación del Tests

A B C de L. Filho.

Para constatar la investigación bibliográfica que se ha realizado, se tomó como muestra a 12 niños de edad preescolar para conocer su madurez y las posibles dificultades que pueden tener con la lectura y la escritura si es que no se trabajan adecuadamente los contenidos curriculares del nivel preescolar.

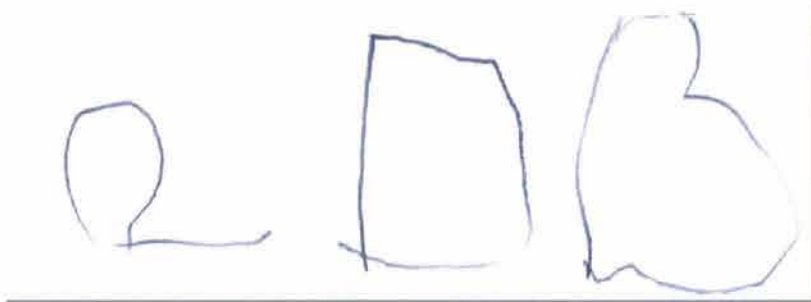
Por ello se eligió el Instituto Bilingüe Excalibur del Estado de Nuevo León, donde el objetivo principal de esta escuela es lograr que sus alumnos salgan leyendo y escribiendo. De tal forma, la enseñanza de la lectura y la escritura inicia desde el primer grado (Kinder I) y no tienen un método específico de enseñanza ni utilizan el programa curricular con el que cuenta dicha Institución.

Para realizar dicha investigación se trabajó con estos niños durante un año escolar para observar el desarrollo que tuvieron y también para conocer su respuesta ante el currículum preescolar que se estaba practicando ahí. De tal manera, este trabajo contribuyó a dar respuesta a las hipótesis planteadas en esta tesis.

A continuación mostraré uno de los ocho subtests del ABC de Lourenço Filho que estos niños realizaron y una breve interpretación de éstos; con el objeto de observar el grado de madurez y las dificultades que han presentado algunos de ellos debido a las exigencias académicas. El subtest que veremos es el I que mide coordinación visomotora.

Zellanny Dolliveth Martínez Natareno (4 años, 22 días)

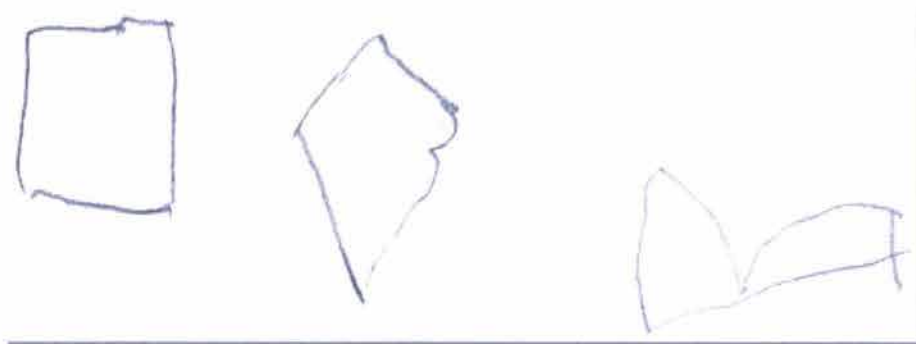
Cursa kinder I



Esta niña aún no cuenta con la madurez para iniciar con la enseñanza de lecto-escritura, por lo que podría tener fracasos posteriores debido a que se le está obligando a realizar actividades complejas que aún no son propias de su edad.

Hailee Mayal Avarte Chávez. (4 años, 6 meses, 23 días)

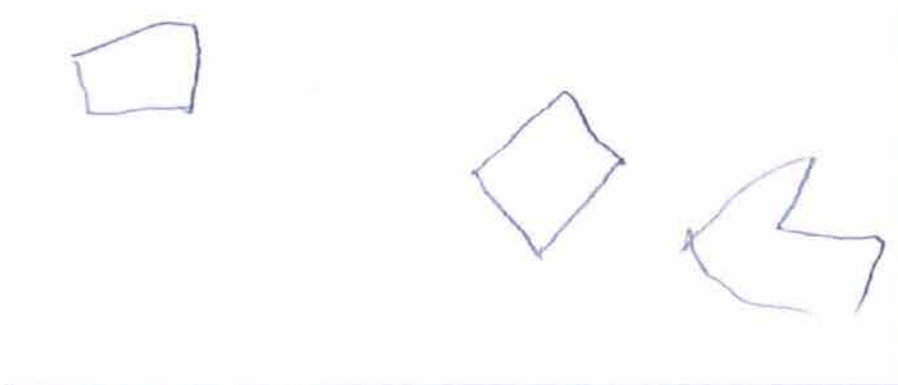
Cursa kinder I



A diferencia de la anterior, ella realizó una mejor reproducción de las figuras. Sin embargo, aún le falta desarrollar su lenguaje, memoria, atención y perfeccionar el área motriz, por lo que tampoco se considera con la madurez requerida.

Fernanda Edurne Martínez Cárdenas (4 años, 6 meses)

Cursa kinder I



Aquí también hubo una mejor reproducción de las figuras y aunado a esto también obtuvo un mayor puntaje en los demás subtests. No obstante, eso no indica que ya cuente la madurez requerida para iniciar con el aprestamiento de la lecto-escritura, pero sí que se está preparando evolutivamente para adquirir dichos aprendizajes sin dificultades futuras.

Sofía Elizabeth Valles Pérez (4 años, 7 meses, 4 días)

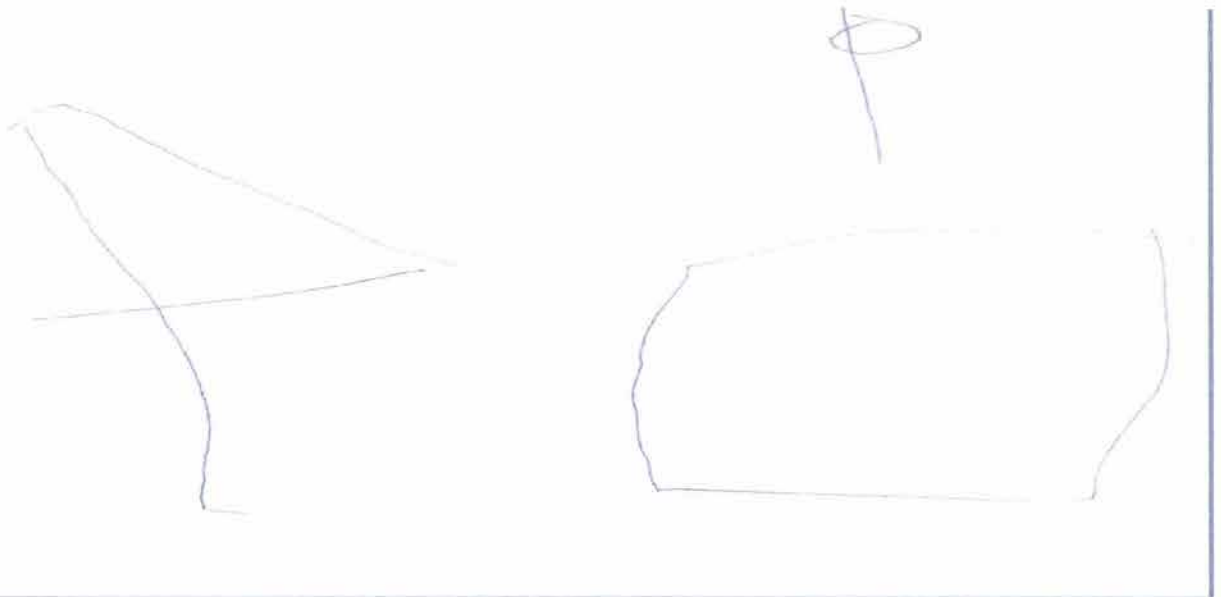
Cursa kinder I



En esta reproducción hay poca aproximación a los modelos reales. Hay similitud del trazo en los tres casos lo cual denota más la ausencia de madurez. Esta niña aún presenta dificultad para coger el lápiz, coordinar vista-mano, memoria auditiva poco desarrollada y pronunciación deficiente. Este es un caso especial, ya que con ella se inició la enseñanza de lecto-escritura desde que ingresó al instituto durante 4 meses y después fue interrumpida por inasistencia de la menor. Ahora reingresó y presenta cierta dificultad para desempeñar actividades que supuestamente ya había adquirido como (identificación de colores, reproducción de vocales y consonantes) Esto nos confirma que dichos aprendizajes en realidad no se pueden dar a esta edad porque aún no tiene el desarrollo cognitivo que requiere ni los elementos previos para adquirir dichos aprendizajes complejos.

Carlos Eliud Saldaña González (4 años, 9 meses, 15 días)

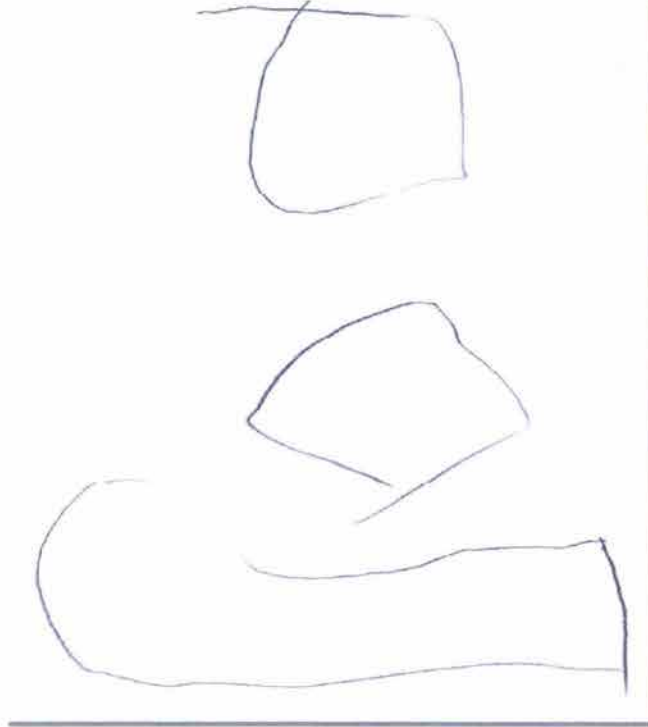
Cursa kinder II



Este niño presenta cierta apatía para realizar ejercicios de preescritura y aún no tiene la madurez; sin embargo, muestra mucho interés por escuchar cuentos, interpretarlos y dramatizar. Por ello, es necesario trabajar los contenidos y experiencias de aprendizaje pertinentes para no presionar al niño a que realice actividades no propias a su edad.

Jonathan Alberto Cantú Arias (4 años, 10 meses)

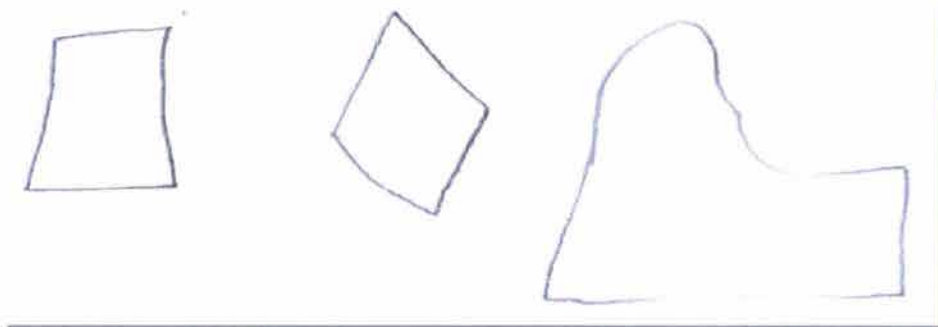
Cursa Kinder II



Este niño ha trabajado según los contenidos propios de su edad y poco a poco ha ido evolucionando su habilidad psicomotriz, pero aún le falta para tener la madurez que se requiere para iniciar propiamente la enseñanza de lecto-escritura, ya que sus movimientos para efectuar los trazos aún no son muy controlados.

Jennifer Jaqueline Duarte Salazar (4 años, 11 meses)

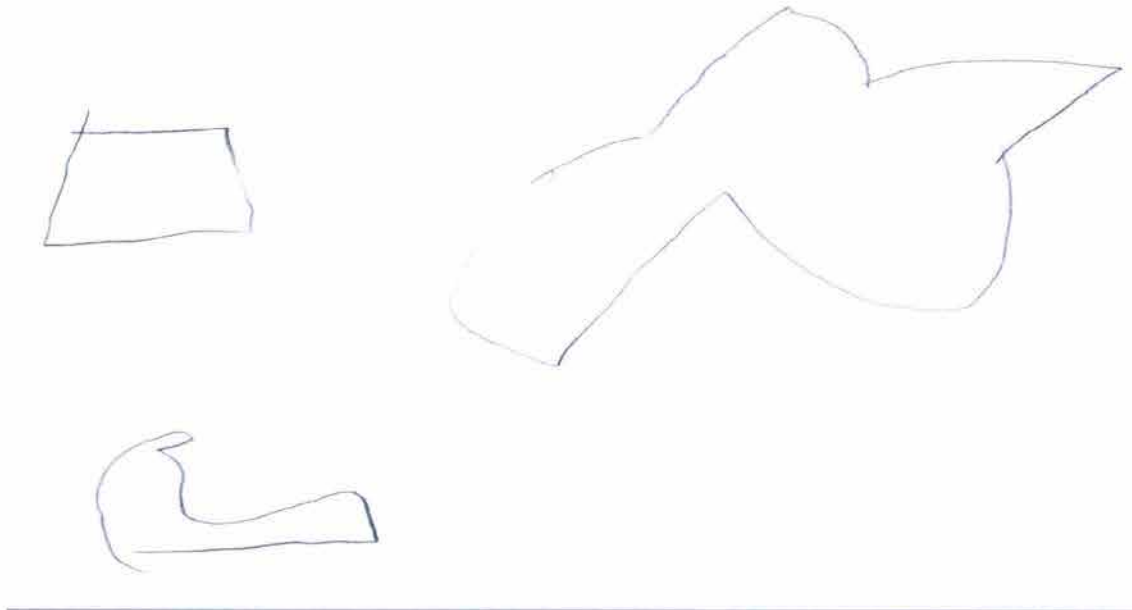
Cursa kinder II



Esta niña obtuvo una puntuación superior y la calidad del trazo denota que ya cuenta con madurez para iniciar con el aprendizaje de la lecto-escritura. Toma correctamente el lápiz, ya está desarrollada la ubicación temporal y espacial, lateralidad definida, correcta pronunciación de la mayoría de los fonemas, control de movimientos, motricidad gruesa y fina, por lo que no tendrá ningún inconveniente para adquirir dichos aprendizajes.

Carmen Abigail Bautista Luna (5 años, 10 días)

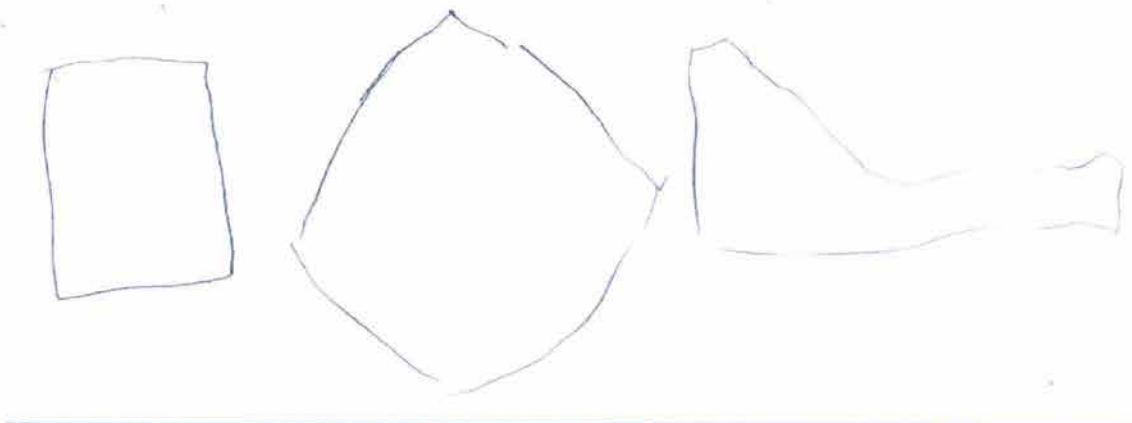
Cursa kinder II



Aún no logra dibujar el rombo y denota que le falta controlar sus movimientos para efectuar los trazos. De tal forma, aún no tiene la madurez para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Carlos Isaac Missael Reyes Ramírez (6 años 3 meses, 5 días)

Cursa Kinder III

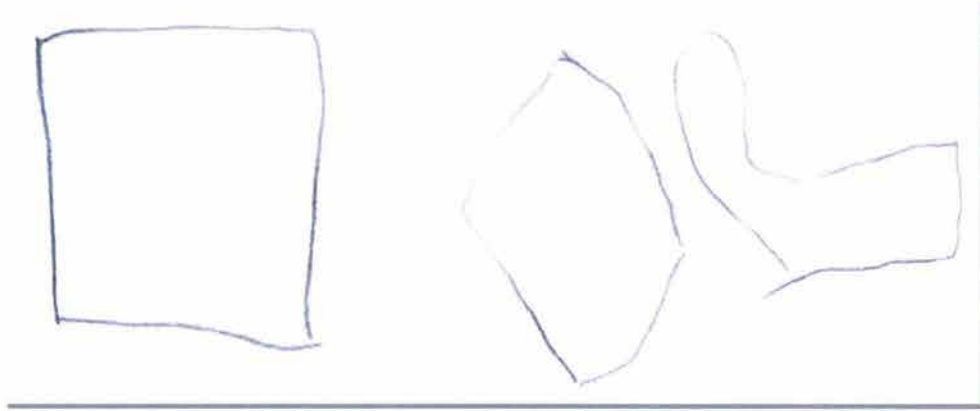


Realizó buena reproducción en sus figuras aunque en el rombo separa el trazo y faltó cierre. Sin embargo, este niño ya cuenta con la madurez para iniciar con la enseñanza de lecto-escritura, pero tiene un retraso académico debido a inasistencias frecuentes y a que no se han manejado correctamente los contenidos curriculares desde que ingresó al preescolar I. Por lo tanto, tiene muchas secuelas y no domina los conocimientos elementales para adquirir sin dificultad la lecto-escritura (problemas que ya se están manifestando sobre la marcha)

Este caso, en particular, ejemplifica el sustento de este trabajo de tesis, ya que nos demuestra la importancia de trabajar adecuadamente con un programa de desarrollo de nivel preescolar, para que los

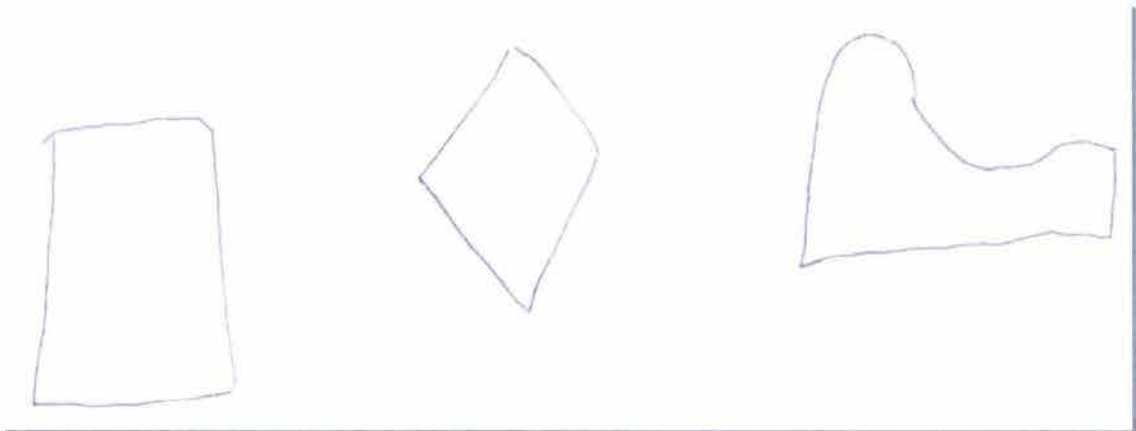
niños desarrollen habilidades previas a los aprendizajes escolares. De tal forma, estamos hablando de que Missael ya está requiriendo de una reeducación por haber trabajado inadecuadamente con él.

Ricardo Alonso Saldaña González (6 años, 1 mes, 2 días)
Cursa Kinder III



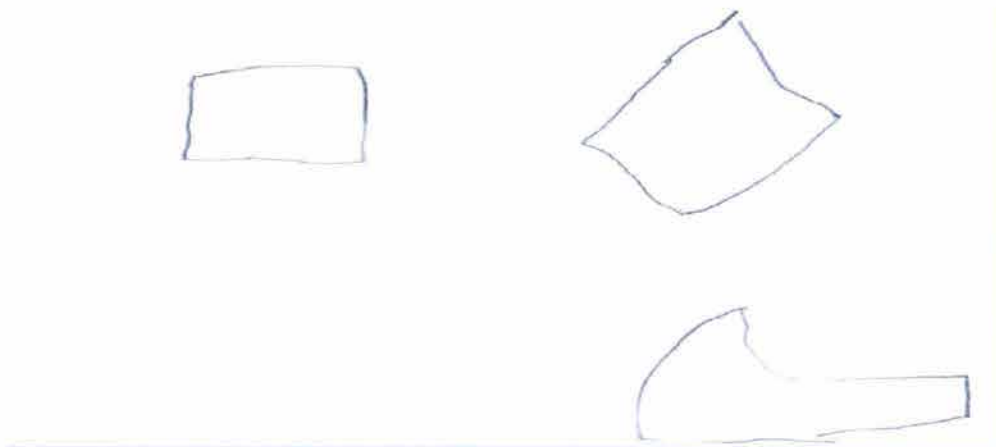
Niño que ya cuenta con la madurez para iniciar con la lecto-escritura, pero que tampoco tiene bien desarrolladas las habilidades previas para este aprestamiento, debido al mal manejo de contenidos curriculares. Además de presentar cierto desagrado por realizar actividades de escritura.

Miguel Alejandro García García (6 años, 5 meses)
Cursa kinder III



Sus trazos son más definidos y controla más su tono muscular, además de contar con la madurez para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura.

Miguel Carranza Tapia (6 años, 7 meses)
 Cursa kinder III



Ya cuenta con la madurez aunque se le dificulta la orientación espacial y temporal, recortar y colorear respetando los contornos. Estos factores han repercutido en la enseñanza de la lecto-escritura, en ejercicios como buscar determinadas letras en un texto, donde el menor no logra identificar ninguna. De tal manera, se tendrán que trabajar los contenidos que debió ver en preescolar I y II para que desarrolle habilidades para el aprestamiento de la lectoescritura.

En la siguiente tabla presento los resultados que obtuvieron los niños de educación preescolar en el Test A B C de L. Filho.

| KINDER I | KINDER II | KINDER III |
|---|---|---|
| <p>Zellanny (4 años, 22 días) Resultado: 5 Puntos (Más bajo) Completo fracaso en la enseñanza común si se continúa forzando el aprendizaje cuando aún no tiene la madurez necesaria.</p> | <p>Carlos (4 años, 9 meses, 15 días) Resultado: 7 Puntos (Más bajo) Completo fracaso en la enseñanza común. Además, este niño presenta cierto grado de déficit de atención y rasgos característicos de dislexia y disgrafía.</p> | <p>Missael (6 años, 3 meses, 5 días) Resultado: 14 Puntos (Medio) Aprenderá lectura y escritura en un año lectivo. No obstante, este niño presenta dificultades de orientación espacial, temporal y de lateralidad porque no se trabajaron adecuadamente en su momento, además manifiesta cierto desagrado por las actividades referentes a escritura.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Hailee (4 años, 6 meses, 23 días)</p> <p>Resultado: 9 Puntos (<i>Inferior</i>) El aprendizaje se realizará con dificultad y de seguirlo forzando podría requerir de asistencia especial.</p> | <p>Jonathan (4 años, 10 meses, 16 días)</p> <p>Resultado: 12 Puntos (<i>Medio</i>) Aprenderá lectura y escritura en un año lectivo normalmente, siempre y cuando se trabaje pedagógicamente con él.</p> | <p>Alonso (6 años, 1 mes)</p> <p>Resultado: 11 Puntos (<i>Medio</i>) Aprenderá lectura y escritura en un año lectivo normalmente si antes se refuerzan las áreas donde presenta dificultades: lenguaje (vocabulario y pronunciación), coordinación viso-motriz, atención y concentración.</p> |
| <p>Fernanda (4 años, 6 meses)</p> <p>Resultado: 14 Puntos (<i>Medio</i>) Se estima que aprenderá a leer y escribir en un año lectivo normalmente, pero por el momento se deberá trabajar más en las áreas de lenguaje (vocabulario y pronunciación), psicomotricidad y atención.</p> | <p>Jennifer (4 años, 11 meses, 7 días)</p> <p>Resultado: 17 Puntos (<i>Superior</i>) Niña que ya cuenta con madurez para iniciar con la enseñanza de lecto-escritura.</p> | <p>Miguel Alejandro (6 años. 5 meses)</p> <p>Resultado: 12 Puntos (<i>Medio</i>) Aprenderá lectura y escritura en un año lectivo normalmente si antes se refuerzan las áreas donde presenta dificultades: lenguaje (pronunciación), coordinación viso-motriz, atención, socialización y seguridad en sí mismo.</p> |
| <p>Sofía (4 años, 7 meses)</p> <p>Resultado: 7 Puntos (<i>Más bajo</i>) Completo fracaso en la enseñanza común y de seguir precipitando el aprendizaje y no estimular a la niña con los ejercicios pertinentes a su edad y madurez es probable que en años posteriores requiera de asistencia especial.</p> | <p>Carmen (5 años, 10 días)</p> <p>Resultado: 12 Puntos (<i>Medio</i>) Aprenderá lectura y escritura en un año lectivo normalmente si se refuerzan las áreas donde aún exista dificultad.</p> | <p>Miguel (6 años, 7 meses)</p> <p>Resultado: 17 Puntos (<i>Superior</i>) Aprenderá a leer y escribir en un semestre lectivo sin dificultades si se le enseña pedagógicamente y basándose en un método específico.</p> |
| <p>COMENTARIO GENERAL:</p> <p>Los resultados que arrojaron los Tests reflejan que sólo uno de los niños ya podría iniciar con lecto-escritura, pero siguiendo un orden en la enseñanza y comenzando con ejercicios preparatorios; sin embargo, dicha enseñanza ya fue iniciada en general y en lugar de beneficiar a estos pequeños se les perjudicará porque no se están respetando las etapas de desarrollo de éstos ni se está trabajando pedagógicamente, por lo que se estima que podrían requerir de asistencia especial.</p> | <p>COMENTARIO GENERAL:</p> <p>Como puede notarse hay discrepancia en los niveles de maduración de esta muestra de niños preescolares a pesar de sus edades. Esto ejemplifica claramente que no todos los niños aprenden al mismo tiempo, ni maduran igual a pesar de que cuenten con la misma edad cronológica, ya que intervienen diversos factores para lograr esta maduración: nutrición, estímulos, conducta, motivación, antecedentes clínicos, escolares y socio-culturales.</p> | <p>COMENTARIO GENERAL:</p> <p>Aquí los resultados nos indican que todos ya tienen la madurez para iniciar el aprendizaje de lecto-escritura, aunque aún necesitan reafirmar ciertos conocimientos y habilidades previos a este aprendizaje. Es indispensable tomar en cuenta lo anterior porque de no ser así se van generando secuelas en los aprendizajes de los niños y no se logran consolidar por dichas causas, o bien, se generan problemas de aprendizaje porque no logran integrar y procesar la información.</p> |

CAPÍTULO VI

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES

El aprendizaje del lenguaje escrito y lector requiere una preparación y unos procesos que el niño consigue a través de las múltiples situaciones educativas que se ofrecen en la escuela.

Si bien, el objetivo es lograr que los niños de edad preescolar ingresen a la primaria leyendo y escribiendo, es necesario contar con un programa educativo en términos de desarrollo y contar con el personal capacitado para llevarlo a cabo.

Para ello, la educación que se les brinde debe ser de calidad y debe cubrir los objetivos principales del nivel académico, en este caso, preescolar. Por ello, primero debemos conocer algunos lineamientos que son el fundamento para reconocer una práctica educativa válida en términos de desarrollo según Sue Bredekamp (1987):

- El currículum debe considerar todas las áreas del desarrollo del niño (físico, cognitivo, motriz, social y emocional) y todas se deben trabajar con la misma importancia.
- Deberá realizarse una planeación anual, mensual y diaria de los contenidos, actividades y estrategias de aprendizaje para evitar caer en la improvisación y para verificar que se está siguiendo el programa según el nivel académico correspondiente.
- Este currículum debe ser flexible, es decir, la educadora deberá planear sus actividades según el desarrollo y los intereses de los niños y las necesidades propias de cada grupo; por eso debe ser muy observadora tanto dentro como fuera del aula. Así también, el niño debe tener la libertad de experimentar con los materiales que él desee o como se le ocurra manejarlos en un momento dado, esto permitirá que su aprendizaje sea significativo porque descubrirá por sí mismo diversas experiencias que le brindarán un conocimiento.
- Las actividades y materiales deben ser concretos, reales y relevantes a la vida de los niños, de esta manera podrán asimilar mejor el aprendizaje y les será útil para desenvolverse en su entorno.
- Deben proporcionarse a los niños experiencias fuera del salón de clase y fuera de la escuela como: que el área destinada al recreo esté bien organizada para permitir el libre desenvolvimiento de los menores, visitar la huerta de la escuela, visitar una granja, parques, zoológicos, bibliotecas, etc. Esto permitirá

llevar el aprendizaje en situaciones reales y que forman parte de su medio.

- La interacción de la educadora con los niños es muy importante, ya que les brinda confianza en los otros, iniciativa, autonomía, empatía y autoconfianza. Ésta también está dirigida a generar oportunidades para que los pequeños elijan, piensen y resuelvan problemas por sí mismos y para que interactúen entre sí. La educadora es quien propicia este ambiente y puede inducir al niño a la búsqueda de conocimiento nuevo.
- Por otro lado, también es importante llevar una buena relación con los padres de familia y estar en contacto con ellos para retroalimentarse en cuanto a la formación de sus hijos. Aquí es fundamental el trabajo que se realiza con los pequeños tanto en casa como en la escuela, ya que debe existir una congruencia en contenidos, por ejemplo, fomentar el hábito de la lectura, de higiene, responsabilidad, etc.
- Es importante que se intensifique esta relación entre educadores y padres de familia, porque la educación preescolar supone para el niño un tránsito de la vida familiar a la escolar, ya que es ésta la primera institución extra familiar a la que asiste en un proceso de integración social. Así que en esta educación, será el momento de resolver posibles problemas de inadaptación y de consolidar las relaciones entre el hogar y la escuela para establecer una base sólida de entendimiento y colaboración.

Estos son sólo algunos aspectos que forman parte del currículum, pero que considero puntos clave para estimar a una educación de calidad.

Ahora bien, a lo largo de esta investigación se ha hablado de la importancia que tiene la psicomotricidad para aprender a leer y escribir, ya que guía y favorece las diversas etapas del desarrollo infantil, en los aspectos motrices, intelectuales y afectivos, lo mismo que en la relación del niño con su medio social y físico. La psicomotricidad es el hilo conductor de todo programa de educación maternal y preescolar, ya que sustenta y posibilita los aprendizajes escolares.

Así, la siguiente propuesta pedagógica propone diversas actividades que tienden a desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de edad preescolar (de 3 a 6 años de edad), pero sobre todo, es importante que estas actividades y ejercicios sean pertinentes a la edad del educando y que poco a poco vayan aumentando el grado de complejidad; se comenzará a trabajar de lo simple y sencillo hasta llegar a lo complejo. Estos aprendizajes deben estar secuenciados, es decir, que un aprendizaje nos llevará a adquirir otro.

Si la educación preescolar se ha propuesto iniciar con la enseñanza de la lecto-escritura, entonces ésta deberá preparar a sus alumnos en los dos primeros años de preescolar con ejercicios que estimulen el desarrollo del grafismo y de la lectura para que en el último año puedan acceder a estos aprendizajes escolares. No obstante, debe considerar que si aún cuando haya seguido este proceso de aprendizaje, el niño aún no está listo para ello, no debe forzarlo y debe esperar a que llegue el momento oportuno.

La propuesta consiste en que los factores lingüísticos (sintácticos, semánticos, fonológicos y léxicos)

precisos para abordar la lectura y la escritura, se traten en el aula de manera natural y con actividades motivadoras que tengan sentido para el niño.

Por ejemplo, el niño de 4 años no comprende porqué tiene que permanecer sentado en su silla, durante un tiempo determinado, poniendo puntos o rayas en un papel cuadriculado. Para el niño de 5 años que tiene que escribir, varias veces, una palabra no tiene ningún significado porque no sabe para qué o simplemente comienza a desagradarle. Así que deben ser actividades que el niño realice con gusto y que comprenda el para qué le va a servir.

A continuación presento algunas actividades que ayudarán a estimular al niño para el desarrollo de la escritura y la adquisición de la lectura. Estas actividades se trabajarán de acuerdo al nivel preescolar que esté cursando el niño. (Algunas de las actividades fueron tomadas del autor Oscar Zapata: 1991)

Los tres niveles que se trabajarán serán:

- PREESCOLAR I (DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD)
- PREESCOLAR II (DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD)
- PREESCOLAR III (DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD)

Esto nos permitirá distinguir las características de desarrollo y maduración del niño según su edad, para que de tal manera, no se le exija a un niño de 3 años realizar actividades de uno de 5 años o viceversa y se siga una secuencia en los aprendizajes del menor. Aquí es importante destacar que el mismo niño nos dará la pauta para aumentar el grado de complejidad de las actividades o para pasar al siguiente nivel, es decir, que debemos asegurarnos que el pequeño ha aprendido y desarrollado habilidades previas para pasar de un conocimiento a otro.

PREESCOLAR I (3-4 AÑOS DE EDAD)

OBJETIVOS: El niño de 3 a 4 años desarrollará diversas habilidades como:

- Identificar y nombrar las partes del cuerpo.
- Distinguir entre un sexo y otro: hombre-mujer.
- Hacer comparaciones sencillas.
- Clasificar objetos por color, tamaño, forma o conjuntos sencillos.
- Seguir secuencias sencillas.
- Identificar su derecha e izquierda.
- Contar del 1 al 10 relacionando objetos correctamente.
- Reconocer y nombrar las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Armar rompecabezas de 6 piezas grandes sin ensayo y error.
- Reconocer y nombrar los colores: rojo, azul, amarillo y verde.
- Identificar tamaños: grande-pequeño; largo-corto.
- Tendrá noción espacial de: arriba-abajo; dentro-fuera.
- Distinguirá entre el día y la noche.
- Desarrollará sus sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.
- Podrá coger correctamente un crayón grueso y manipular sus movimientos.
- Sus trazos aún no son definidos y siguen siendo garabatos.
- Caminará de puntillas, podrá patear una pelota grande cuando se le rueda, podrá coger una pelota con las dos manos y lanzarla, subirá escaleras alternando los pies, marchará siguiendo el ritmo y mantendrá el equilibrio mientras carga un objeto sobre la cabeza o los hombros.
- Su lenguaje se desarrollará más porque incrementará su vocabulario y se podrá expresar con mayor facilidad que antes.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Dentro del aula debe haber un espejo grande donde los niños puedan observarse completamente. Esto ayudará a que el niño se identifique como tal y observe cada parte de su cuerpo con o sin movimiento.
- Enseñe las partes del cuerpo empezando con las más sencillas y generales: cabeza, cuerpo, manos y pies; en una segunda etapa: ojos, nariz, boca, orejas, brazos, manos, dedos, piernas y pies.
- Entone canciones donde el niño nombre y señale las diferentes partes de su cuerpo:

Esta es mi cabeza,
este es mi cuerpo,
estas son mis manos
y estos son mis pies.
Estos son mis ojos,
esta mi nariz
esta es mi boca
que canta plim, plim.
Estas orejitas sirven para oír
y estas dos manitas para aplaudir.

- Sensaciones de tensión muscular: con los ojos apretados cerrar y relajar los puños, brazos, piernas, vientre, cara, ojos y labios. Las sensaciones de tensión crean nuevas imágenes que ayudan a la formación del esquema corporal.
- En todos los ejercicios siempre se debe insistir en la lateralidad (identificar derecha e izquierda)
- Efectuar diversas actividades donde el niño distinga diferentes posiciones que puede tener su cuerpo, por ejemplo: estando parado con las piernas abiertas o cerradas, los pies separados o juntos; estando sentado que se observe frente al espejo para que aprecie la forma correcta para sentarse; tumbado para que distinga las posiciones prona, supina y lateral.
- Juego del trenecito: el niño experimentará diferentes formas de andar: lento o rápido, detenerse o cambiar de dirección, a pasos grandes o pequeños, hacia delante o atrás.
- Que los educandos observen y expresen las características de una niña y un niño (características físicas, vestimenta, juegos, gustos, etc.)

Existen diversas técnicas para enseñar los contenidos en el preescolar I (colores, formas, números) y que contribuyen a estimular los sentidos y habilidades motrices. Algunas de ellas son las siguientes:

- ❖ Rasgado de papel con los dedos: recorte libre de papeles. A esta edad aún no se les debe proporcionar tijeras porque aún no tienen control de tono ni de disociación de movimientos; el uso de estas dependerá de su maduración.

- ❖ Pegado de diversos materiales como: papel, cartón, fomi, confeti, hojas, flores, ramas, palillos, popotes, sopa, semillas, algodón, cáscaras de huevo pintadas de color, plumas de ave, estambre, telas, aserrín, sal o arena.
- ❖ Boleado: supone hacer bolitas de papel, masa o plastilina; primero con las dos manitas y después con los dedos.
- ❖ Enhebrado: Contribuye esta actividad a ejercitar los músculos de la mano, a desarrollar su coordinación viso-motora, la atención y la imaginación creadora. Consiste en ensartar en un hilo diferentes cuentas de colores, semillas u otros objetos para formar collares, pulseras, entre otros. Primero se debe proporcionar material grande y después se irá disminuyendo el tamaño poco a poco según la habilidad del pequeño.
- ❖ Pintura dactilar: Esta técnica estimula el sentido del tacto del pequeño y gusta mucho a esta edad porque experimentan las sensaciones que les produce y pueden trabajar libremente con sus dedos.
- ❖ Pintar oprimiendo el recipiente: Se pueden utilizar recipientes suaves y ligeros como los del pegamento y se rellenan con pintura para que el niño cree formas o dibuje contornos de objetos. Esta actividad permite que el educando controle la cantidad que va a aplicar al dibujo.
- ❖ Rociado de pintura: Se pasa un cepillo dental lleno de pintura por un colador de cocina; se coloca el papel sobre la mesa de trabajo y sobre el papel se coloca un objeto como una hoja o una llave, encima se pone el colador produciendo el rociado del perfil del objeto.
- ❖ Pintura de manchas: Se hace doblando el papel en dos, el niño deberá pasar una esponja llena de pintura por un lado del pliegue y posteriormente se vuelve a doblar sobre el lado pintado y se presiona con la palma. El efecto que se produce es duplicar la imagen.
- ❖ Tizas húmedas. El niño puede pintar humedeciendo la tiza de color y él mismo podrá intensificar el color o disminuirlo.
- ❖ Crayones de cera. A los niños de 3 años se les debe proporcionar crayones gruesos que puedan manejar libremente. Los primeros ejercicios que practicará el niño serán en forma circular y con movimientos amplios para que vaya controlando su fuerza muscular.
- ❖ Rellenar figuras: Se le proporciona una figura que tenga relación con el tema, por ejemplo, si está enseñándoles el círculo y el color rojo, puede proporcionar material que tenga dicha relación: rellenar el círculo con papel boleado de color rojo, sopa pintada de color rojo, etc. Es importante que desde aquí el niño se acostumbre a trabajar siguiendo un orden, es decir, comenzar desde arriba hacia abajo y tratando de no dejar espacios vacíos.
- Dentro del aula debe haber material didáctico de diferentes colores, tamaños y formas para que

el niño vaya clasificando y reafirme los conocimientos.

- El material de construcción también es útil para que desarrolle su creatividad como: cubos de diferentes tamaños y colores, legos, pinzas, piezas de ensamble, y materiales de reciclaje que también pueden servir (cajas de cartón, popotes, palos de madera)
- Para desarrollar su sentido del gusto se puede jugar a cocinar utilizando diferentes ingredientes que deberá probar e identificar: sal, azúcar, café, chocolate, limón, entre otros.
- A esta edad aprenden jugando, cantando y bailando, por ello, casi todas las actividades deben desempeñarse en base a estos lineamientos y es pertinente dejar que ellos mismos experimenten e investiguen el medio que les rodea, siempre con la supervisión de la educadora y despertando la curiosidad del niño.
- A esta edad comienzan a desarrollar más su lenguaje y algunas actividades que fortalecen su desarrollo son: las canciones, rimas, teatro de títeres, relato de cuentos, e insistir en la pronunciación adecuada de las palabras. Los cuentos deben ser breves, y debe predominar la palabra y el movimiento.

Para estimular su motricidad existen diversos juegos como:

- * Imitación de animales emitiendo sus sonidos: caminando agachado hacia atrás como el cangrejo, al gato que se estira, al conejo que salta moviendo sus orejas, a la rana brincando desde abajo hacia arriba, etc.
- * La Caza de los perros: Se forma un círculo de 6 u 8 participantes que se colocan de pie con las piernas abiertas y mirando al centro. Por fuera del círculo, a gatas, se colocan el mismo número de participantes y pasarán entre las piernas de sus compañeros que están de pie, imitando a los perros, ladrando cuando saquen la cabeza por entre las piernas.
- * Marchas: para perfeccionar la locomoción y desarrollar el sentido del equilibrio (marcha libre, rítmica marchando como soldaditos, la carretilla)
- * Caminar libremente sosteniendo una bolsita (llena de arroz, maíz o harina) sobre la cabeza o el hombro.
- * Lanzar la bolsita a otro compañero.
- * Brincar adentro y fuera de aros de colores que deberán colocarse en el suelo.

OBSERVACIONES: Durante todo el año escolar, la educadora deberá llevar un registro de la evolución de cada niño, incluyendo los logros y los aprendizajes no superados, para que en el siguiente nivel que curse se reafirmen los conocimientos y tenga una continuidad.

PREESCOLAR II (4-5 AÑOS DE EDAD)

OBJETIVOS: El niño de 4 a 5 años desarrollará las siguientes habilidades que le permitirán aproximarse al inicio de los aprendizajes escolares como:

- Identificar y nombrar diferentes partes del cuerpo (desde las más generales hasta las particulares)
- Recordar por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración.
- Decir el momento del día en relación a las actividades que realiza.
- Repetir poemas y canciones familiares.
- Relatar cuentos sin la ayuda de una ilustración.
- Nombrar o señalar la parte que falta en una ilustración de un objeto y completarla.
- Encontrar objetos en ilustraciones.
- Capaz de describir lo que ve en una ilustración.
- Emplear oraciones compuestas.
- Emplear el futuro al hablar.
- Poder nombrar cosas absurdas en una ilustración.
- Eliminar los objetos que no pertenecen a un conjunto.
- Identificará y nombrará las vocales.
- Contar de memoria del 1-20 y relacionar la cantidad con objetos.
- Escoger el número de objetos que se le piden.
- Construir figuras con diferentes materiales.
- Reconocer y nombrar las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo.
- Copiar un cuadrado, círculo o triángulo cuando se le pide.
- Reconocer y nombrar los colores: rojo, azul, verde, amarillo, rosa, naranja, morado, blanco y negro.
- Conocer dimensiones: grande-pequeño; más grande qué- más pequeño qué; largo-corto; ancho-angosto.

- Tendrá noción espacial de: arriba-abajo; dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás; derecha-izquierda.
- Desarrollará sus sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.
- Podrá coger correctamente un crayón delgado y plumón para realizar algunos trazos.
- Mantener el equilibrio en un pie sin ayuda y saltar sobre un pie.
- Cambiar de dirección al correr.
- Saltar hacia delante y hacia atrás sin caerse. Saltar sobre una cuerda suspendida a 5 cm. del suelo.
- Hacer rebotar y coger una pelota grande.
- Bajar las escaleras alternando los pies.
- Recortar y pegar formas simples y con curvas.
- Atornillar objetos en rosca.
- Dibujar figuras simples que se puedan reconocer.
- Dibujar la figura de un hombre.
- Pintar y colorear casi sin salirse del contorno.
- Pedir ayuda cuando tenga alguna dificultad.
- Trabajar solo en alguna actividad.
- Disculparse sin que se le recuerde.
- Turnarse con 8 o 9 niños en el juego.
- Pedir permiso para utilizar objetos que pertenecen a alguien más.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Reconocimiento del nombre de los distintos segmentos: señalar cualquier punto del cuerpo y preguntar el nombre. En un principio las denominaciones serán para la identificación de cabeza, manos, pie, pecho y espalda. En una segunda etapa, serán para el muslo, pierna, tobillo, hombro, brazo, muñeca, dedos, etc. En una tercera etapa nos iremos a las partes más particulares como: frente, nuca, sien, axila, talón, etc.
- Entonar canciones donde señalen un órgano cualquiera y expresen su utilidad:

Dos ojitos tengo que saben mirar,
una naricita para respirar,
una boquita que sabe cantar
y dos manitas que aplaudirán.
Dos orejitas que saben oír
y dos piecitos que bailan así.

- Para distinguir entre los momentos del día es necesario conversar con ellos y permitirles que expresen cuáles son sus actividades diarias de manera consecutiva: lo que hacen en la mañana, tarde y noche. Distinguir cada momento del día con una ilustración que puedan identificar fácilmente los pequeñitos.
- Para que se vayan familiarizando con los días de la semana, la educadora deberá decir diariamente el nombre del día correspondiente y pegar en un cuadro destinado a los días de la semana, una ilustración que simbolice una actividad específica que realicen siempre en ese día. De ésta manera, los niños empezarán a tener noción del tiempo.
- Lo mismo sucederá con los meses del año: pegar una lámina que ilustre cada mes con una festividad, por ejemplo: enero (día de reyes), febrero (día de la amistad), etc. Es importante que cada mes se vaya colocando en su momento y no presentarle al niño todos a la vez, ya que también deberá vivenciar la festividad propia de ese mes, lo cual contribuirá a que le sea significativo.
- Otra experiencia de aprendizaje semejante a las anteriores corresponde al aprendizaje de las estaciones del año; Dramatizar atendiendo a la manera propia de vestir: abrigarse en invierno, quitarse prendas durante la primavera, desprenderse de la mayoría de los vestidos durante el verano y comenzar a colocarse ropa durante el otoño.
- Para desarrollar su orientación espacial se pueden sugerir las siguientes actividades:
- * Identificación de lado derecho e izquierdo: Colocar dos listones de diferentes colores en la mano y pie de cada lado, por ejemplo, listones rojos en mano y pie derechos y listones azules en mano y pie izquierdos. Una vez colocados estos listones, se les dan diversas órdenes para comenzar a distinguir entre un lado y otro y también para coordinar movimientos, las cuales irán aumentando

el grado de complejidad según los avances (levantar mano izquierda, pie derecho, mano y pie derechos, tocarse oreja derecha y levantar pierna izquierda, etc.)

- * Colocar dos cuerdas de los colores empleados para identificar cada lado en el piso y pedirles que se coloquen entre las dos cuerdas para responder a la indicación que uno de los niños dará: a la derecha (deberán colocarse en la cuerda del lado derecho)
- * Presentar situaciones reales donde el niño interiorice los conceptos de ubicación espacial y sea él mismo quien deduzca a las interrogantes:
 - delante-detrás: Pedirles que se coloquen delante o detrás de la mesa, de la puerta, etc.
 - afuera-adentro: Se pueden exponer diferentes láminas con dibujos que representen que están afuera o adentro de algo.
 - cerca-lejos: Lanzar dos pelotas y preguntarles cuál de ellas está más cerca y cuál más lejos.
 - arriba-abajo: ¿el techo está arriba o abajo? ¿y tus pies?
 - encima-debajo: Colocar diversos objetos encima de la mesa y otros abajo.
- * Lo mismo puede hacer con las dimensiones: grande-pequeño; más grande que, etc.
- Para desarrollar sus sentidos se sugiere:
- * Distinguir entre texturas y aprender a expresar lo que sienten y diferencian:
 - Serie de objetos duplicados: en una caja se colocan series de objetos dobles; se entrega uno de ellos a un niño con los ojos vendados, y éste, por el tacto, tendrá que encontrar su pareja.
 - Serie de telas duplicadas: se sigue el mismo procedimiento anterior.
 - Juegos de clasificación: clasificar objetos en orden a su grosor, rugosidad y dureza.
 - Reconocer siluetas cortadas en un cartón.
- * Explorar su sentido térmico y muscular:
 - Colocar tres recipientes con agua caliente, tibia y fría: el niño debe captar la diferencia de temperatura, introduciendo la mano.
 - Seriar objetos por su peso y expresar la diferencia entre uno y otro.

- * Para desarrollar su audición:
 - Reconocer por su sonido distintos objetos usuales (timbres, llavero, moneda, zapatos, etc.)
 - Reconocer a los distintos niños por la voz.
 - Decir de qué lugar viene el ruido que produzca alguien y a qué distancia aproximada se produjo (lejos, cerca)

- * Para el sentido del olfato:
 - Escalas de olores. Para la confección de estas escalas se pueden utilizar botellas pintadas de negro; en su interior se introducen diversas sustancias como: perfumes, alcohol, petróleo.
 - Captar el olor de flores, frutos y legumbres propios de la estación.

- * Para el sentido del gusto:
 - Captar los sabores salado, azucarado, ácido y amargo, valiéndose de productos cuyo nombre no se menciona.
 - Escalas de sabores: desde lo más salado a lo menos y viceversa; desde lo más dulce a lo menos y viceversa.

- * Por último, para el sentido de la vista:
 - Contemplar láminas, descripción de las láminas y colorearlas, recortarlas o emplear alguna otra técnica de las ya mencionadas en Preescolar I.
 - Diferenciación y agrupación de objetos según sus colores, tamaños, formas o conjunto.
 - Enhebrado de un collar de cuentas siguiendo una secuencia determinada.
 - Picado de dibujos. Utilizar un punzón para realizar el picado del contorno de una figura y colocar la hoja sobre un cuadro de corcho o cartón grueso.
 - Juegos de memoria, loterías, dominó de colores, números y formas.
 - Construcciones con ladrillos y bloques de distintas formas.
 - Dibujos de figura – fondo donde el niño discrimine los objetos y trabaje con el que más le agradó.
 - Dibujos de figuras incompletas donde tendrá que identificar lo que hace falta y tratar de

completar. Aquí también se trabajan las simetrías.

- Dibujos de incongruencias. El niño deberá localizar las cosas que no tengan nada que ver con un objeto o figura y expresará el porqué.
 - Laberintos. El pequeño puede hacer esta tarea recorriendo el camino con crayones delgados de colores hasta llegar a la solución correcta. Estos deben ser sencillos al comienzo y progresivamente se pueden complicar más.
- Algunas actividades físicas que pueden contribuir al desarrollo del niño son:
- * Jugar a ser un robot.
 - * Imitación de animales: mono, elefante, mariposa, gato, caballo, león, pingüino, etc.
 - * Transportar objetos en la cabeza y en los hombros.
 - * Correr controlando los movimientos de los brazos; andar de diversas maneras: de puntillas, a grandes zancadas, hacia atrás, etc.; y acostumbrar a la parada instantánea a una señal convenida.
 - * Saltar con los pies juntos, de puntillas, sobre un pie, alternando los pies, con desplazamientos a la derecha, izquierda, adelante, atrás.
 - * Saltos a ritmos de palmadas; series de saltos contados; saltar con obstáculos para que aprenda a controlar su caída.
 - * Implementar diversos juegos como: las estatuas de marfil, lobo lobito, rueda de San Miguel, San Serafín Cordero, etc.
 - * Enseñarles a controlar su respiración: imitar que apagan las velas de un pastel, inflar globos, hacer burbujas con agua jabonosa, aprender a hacer gárgaras.
 - * Botar una pelota con las dos manos y después con una sola; tirar la pelota contra la pared y recogerla en el rebote; lanzar una pelota al compañero y aprender a recibirla; meter pelotas pequeñas de tela a una cajita colocada a una distancia determinada (aumentar la distancia según aptitudes)
- Para prepararlos en la iniciación de la escritura:
- * Abrir y cerrar las manos simultánea o alternativamente.
 - * Hacer el huevo juntando todos los dedos y mantenerlos unidos unos instantes, luego abrirlos como una flor.

- * El mismo ejercicio anterior abriendo y cerrando los dedos. Primero con las dos manos y después alternativamente.
- * Reconocimiento de sus dedos (enséñeles a través de canciones o juegos el nombre de los dedos y el movimiento libre de cada uno de ellos)
- * Oposición del pulgar al dedo índice. Abrir y cerrar.
- * Colocar las manos sobre la mesa y elevar cada uno de los dedos; luego elevando de dos en dos, de tres en tres y todos a la vez.
- * La mano apoyada sobre la mesa, juntar o separar los dedos.
- * Describir pequeños círculos con el dedo índice o pulgar.
- * Hacer andar los dedos índice y corazón en marcha lenta y rápida hacia delante y hacia atrás.
- * Hacer rodar sobre la mesa con el dedo índice una bola, un lápiz o un palito.
- * Que cojan correctamente los crayones delgados.
- * Dibujo libre. De esta manera el niño adiestra su mano y va adquiriendo firmeza en sus trazos.
- * Dibujo por medio de patrones, es decir, que tenga que contornear las figuras como los ejercicios propuestos de preescritura.

Los ejercicios de preescritura contribuyen a que el niño desarrolle su coordinación psicomotriz gruesa y fina que requiera según su etapa, logrando así la adquisición satisfactoria del proceso de lecto-escritura.

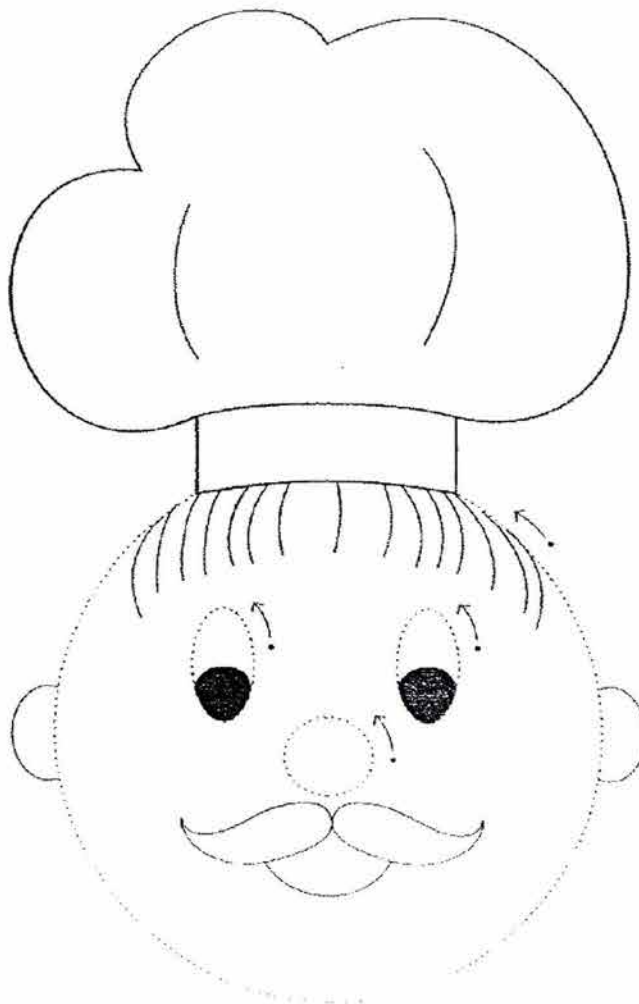
Algo muy importante que debemos tomar en cuenta es que desde el principio el menor inicie el proceso de escritura de manera adecuada, y por ello cada ejercicio deberá contar con una flecha que indique la dirección del mismo.

Durante estos ejercicios se va preparando al educando a que vaya adquiriendo una posición correcta en la manera de sentarse para realizar dichas actividades, a que vaya familiarizándose con la ubicación espacial de la hoja, a que tome correctamente el crayón, en un principio, y después el lápiz según la evolución del niño.

- Los ejercicios deben presentarse por grados de dificultad que irán de lo sencillo a lo complejo.
- * Dibujos grandes con trazos musculares ya efectuados a fin de que el niño los remarque siguiendo la dirección de las flechas.
- * En cada ejercicio se incluye una rima o canción para que el niño la repita al ritmo del trabajo.

Guapo cocinero ¿Qué nos vas a preparar?

Dulces y caramelos que nos van a encantar.

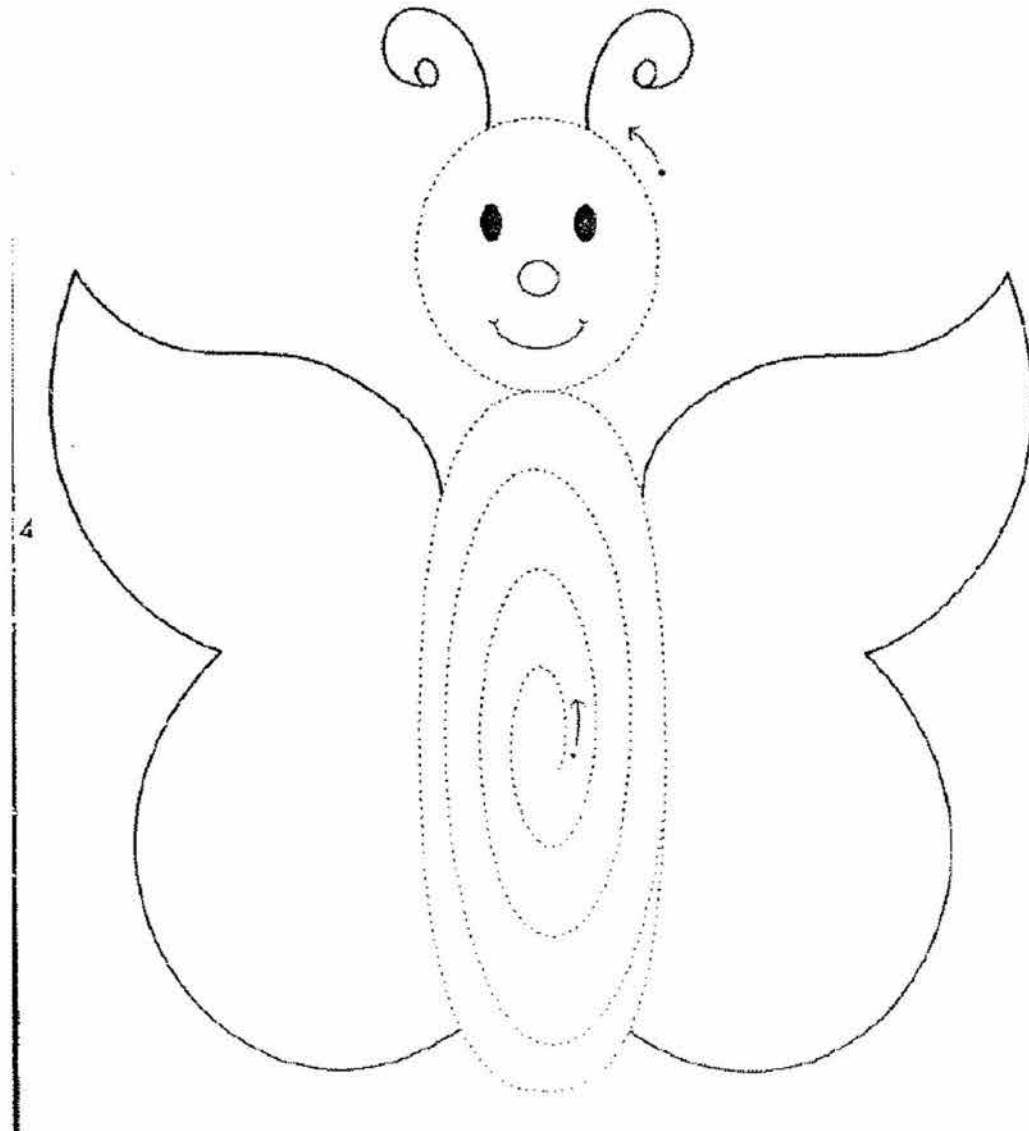


En el ejercicio que se presenta como ejemplo, el niño deberá realizar primero los ejercicios musculares con su dedo índice en la cara, ojos y nariz del cocinero; después deberá marcar con crayola los puntitos en dirección de las flechas y repetir la rima junto con su educadora.

- * Ejercicios musculares de preescritura e inicio al conocimiento de las vocales con dibujos que tienen más detalles con espacios más reducidos a los anteriores.
- * De igual manera, el niño deberá repetir las rimas o cantos al ritmo del trabajo.

Linda mariposa, no quieres salir, vamos a jugar en el jardín.

(Cantar con la tonada de "Lindo pececito")



En el ejercicio que se presenta como ejemplo, el niño deberá realizar primero los ejercicios musculares con su dedo índice en la cara y cuerpo de la mariposa; después deberá marcar con lápiz los puntitos en dirección de las flechas y repetir la rima junto con su educadora. Después deberá pegar papel rasgado de colores en las alas.

- Para estimular el lenguaje, el enriquecimiento del vocabulario, el poder de expresión infantil y el deseo por aprender a leer se sugieren algunas actividades:
- * Conversaciones. Con la finalidad no sólo de corregir la dicción sino también de hacer hablar al infante para que afiance su vocabulario y su pensamiento y adquiera confianza en sí mismo.
- * Juegos de lenguaje oral. Ejercicios de trabalenguas, adivinanzas, rimas y canciones que estimulan el desarrollo del lenguaje, atención y memoria.
- * Escenificación y dramatización. Son de gran interés las dramatizaciones espontáneas de los niños como un juego con muñecos y muñecas, el juego de la casita, el de hacer una representación del circo con diversos disfraces, etc. También pueden darse dramatizaciones por los alumnos con el teatro guiñol.
- * Recitado de poesías. A través del recitado de poesías los niños desarrollan su memoria, enriquece su capacidad estética y perfecciona su lenguaje. Sin embargo, es importante tener cuidado al elegir estas poesías para que resulte una actividad agradable y no por el contrario. Deben ser cortas, animista y si se puede, con musicalidad.
- * Relato de cuentos. El niño tiende a "animar" las cosas inertes, dotándolas de voluntad y deseos, como si se tratara de seres humanos: los animales hablan y las cosas sienten y se mueven. A esta fase corresponde el cuento mágico como: los tres osos, caperucita roja, los tres cochinitos y el lobo, entre otros.
- * Observación de libros ilustrados. Descripción de las imágenes e interpretación libre de cada uno de ellos o del conjunto. Esta actividad les permitirá crear e imaginar sus propios cuentos.
- * Ordenación de láminas. Una vez que el niño conoce el argumento de una historieta, tendrá que ordenar una serie de láminas que aluden a ella; este ejercicio también puede ser de actividades usuales: la comida, un juego, el vestido, un día normal, etc.

PREESCOLAR III (5-6 AÑOS DE EDAD)

OBJETIVOS: El niño de 5 a 6 años podrá realizar ejercicios preparatorios para la escritura y lectura para iniciarse posteriormente porque ya tiene ciertas habilidades como:

- Conocer el cuerpo en su totalidad y controlar los movimientos.
- Distinguir sin confusión entre su derecha e izquierda.
- Nombrar los días de la semana en orden.
- Decir su dirección y teléfono.
- Señalar el grupo que tiene más, menos o pocos.
- Relatar experiencias diarias.
- Contar chistes sencillos.
- Responder a la pregunta porqué con una explicación.
- Ordenar las partes de un cuento y relatarlas.
- Hace sus hipótesis.
- Emplear ayer y mañana correctamente.
- Nombrar 100 números.
- Ordenar objetos en secuencia: por tamaños.
- Nombrar la posición de los objetos: primero, segundo, tercero.
- Señalar los números que se le nombran.
- Copiar figuras geométricas: cuadrado, triángulo y rombo.
- Sumar y restar.
- Señalar mitades y objetos enteros.
- Completar un laberinto simple.
- Reconocer y nombrar los colores primarios y secundarios.
- Tendrá nociones de alto-bajo, largo-corto, grueso-delgado, ancho-angosto.

- Desarrollará sus 5 sentidos y los empleará para adquirir nuevos aprendizajes.
- Coger correctamente un lápiz y escribir letras mayúsculas y minúsculas en papel cuadriculado.
- Copiar letras.
- Colorear y pintar respetando los contornos y siguiendo una sola dirección.
- Recortar figuras en revistas respetando la forma.
- Escribir con letra de imprenta su nombre.
- Juntar letras.
- Caminar sobre una tabla y mantener el equilibrio hacia atrás, adelante y de lado.
- Mecerse en un columpio iniciando y manteniendo el movimiento.
- Doblar los dedos y tocar uno por uno con el pulgar.
- Trepar escaleras de mano.
- Rebotar una pelota y controlarla.
- Coger con una mano una pelota suave o una bolsa de semillas que se le lance.
- Saltar la cuerda por sí solo.
- Golpear una pelota con un bate o palo.
- Recoger un objeto del suelo mientras corre.
- Saltar y girar sobre un pie.
- Saltar de una altura de 30 cm. y caer en la punta de los pies.
- Explicar a otros las reglas del juego o dirigir una actividad.
- Cooperar con 4 o 5 niños sin supervisión.
- Consolar a sus compañeros de juego cuando están afligidos.
- Elegir a sus propios amigos.
- Fijarse metas a sí mismo y realizar la actividad.
- Tener la responsabilidad de realizar una tarea casera semanal y diaria.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Si el niño de este nivel ya logró cubrir por completo los objetivos anteriores, entonces podrá iniciarse con la enseñanza de la lectura y la escritura. Para ello, la educadora deberá elegir un método de enseñanza que domine perfectamente bien y que se adapte al desarrollo de sus alumnos.

Yo expondré algunos ejemplos a través de un método ecléctico o mixto porque este método atiende a la madurez del niño y su enseñanza va de lo sencillo a lo complejo (secuencia que se ha seguido desde el inicio del preescolar según estas actividades)

Las etapas por las que tendremos que pasar serán las siguientes:

■ EJERCICIOS PREPARATORIOS.

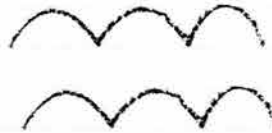
- * Ejercicios Para el desarrollo del lenguaje: cuentos, conversaciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas, dramatizaciones, etc.
- * Ejercicios de organización espacial: pinta el pie derecho, recorta los pájaros de arriba, pega confeti adentro de la manzana, etc.
- * Ejercicios de atención visual: Distinción de colores, formas, tamaños, advertir lo que falta en los dibujos, colocar barritas en distintas posiciones.
- * Ejercicios de atención auditiva: Se elige a uno de los educandos para que pase al frente y se le venden los ojos; se le pide que escuche una serie de sonidos en una grabadora y que adivine de qué sonido se trata.
- * Ejercicios de memoria: Emitir rimas, canciones, poesías, adivinanzas, cuentos y trabalenguas:

Arriba y Abajo
una arriba y otra abajo
las manitas marcharán,
una arriba y otra abajo
pronto se calentarán.
Cuando estén bien calientitas
el trabajo hay que empezar.

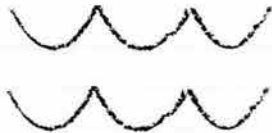
¡Si vieran, muchachos,
a Juan Rataplán,
sobre un candelero
saltando no más!
¡Un brinco adelante,
un brinco hacia atrás;
y nunca se cansa
mi Juan Rataplán!



Yo tengo un amigo
Llamado Agustín,
Que corre y que salta
Como un chapulín.
Si marcha a la escuela,
Si marcha al jardín,
Saltando va siempre
Como un chapulín.



Yo tengo un columpio
De grato vaivén,
Y en él, cuando quiero
Me vengo a mecer
¡Qué suave columpio!
¡Qué suave vaivén!
¡Muchachos! ¿No quieren
venirse a mecer?



¡Qué bonito!
¡Ven a ver!
¡Subo y bajo
con Miguel!
Si yo subo,
Baja él
Y se empuja
Con los pies.
Y si bajo,
Sube él
¡Qué bonito!
¡Ven a ver!



- * Ejercicios de rasgado y doblado. Los cuales deberán estar más perfeccionados y complejos.
- * Rompecabezas. Proporcionarle rompecabezas de piezas medianas y que requiera mayor dificultad que en los años anteriores.
- * Dibujos para colorear. Deben ser dibujos que él elija y que los coloree a su gusto. Aquí podremos darnos cuenta del dominio y control del crayón para respetar los contornos y seguir una sola dirección en el coloreado, así como de la congruencia en la aplicación de colores según las figuras.
- * Enseñanza de vocales. Esta enseñanza se hace a través de un cuento del cual se desprende el sonido de la vocal en estudio; Para que las aprendan se hecha mano de objetos, juguetes o animales conocidos por ellos, siendo indispensable que el nombre comience con la vocal que se va a enseñar (no importa que comiencen con h) Las vocales se escriben al mismo tiempo que se enseñan.
 - Los juegos y ejercicios que se sugieren para afirmar el aprendizaje de las vocales pueden ser:
- * Acomodar las vocales en el orden que el maestro indique.

- * Identificar las vocales existentes en su nombre completo y subrayarlas de diferentes colores (un color por cada vocal)
- * Subrayar o encerrar en un círculo una determinada vocal que se indique. Es importante que el niño comience la búsqueda en orden, es decir, empezando desde arriba por la izquierda, y siguiendo el texto con su dedo índice.
- * Identificar con los ojos vendados letras en relieve o en material rugoso.
- * Hacer las vocales con plastilina
- * Rellenar letras con: sopa, aserrín, confeti, estambre u otros materiales.
- * Los diptongos se empiezan a enseñar desde el momento en que los niños conocen la segunda vocal:

Quando busca la "i" a la "a"

Se dan un abrazo y dice "ia" (*iaiaiaia*)

NOTA: Esta etapa dura aproximadamente cinco semanas según el avance de los pequeños educandos.

- * Visualización de palabras, frases y oraciones: en esta etapa se trabajan la primera, segunda y tercera a la vez. Se debe tener cuidado de enseñar las consonantes una por una, en forma gradual y siguiendo el siguiente orden: s, d, l, t, p, m, c (fuerte), n, q, r (fuerte), rr, r (suave), b, ll, v, ñ, y, x, g (fuerte), c (suave), ch, j, f, g (suave), h, z, (gue, gui), (güe, güi) Aquí se recomienda emplear cinco días para la enseñanza de cada consonante.
- * Análisis de palabras en sílabas. Esta etapa se trabaja junto con la anterior. Dirija todas las actividades de análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.

Pepe Pe pe ep
pa pe pi po pu
Pa Pe Pi Po Pu

- * Comience a trabajar con sílabas directas simples (*ca-sa*) y cuando adquieran habilidad para identificar y formar con ellas palabras presénteles palabras con sílabas inversas.

Pa pa pala pato paso

Pe pe peso pelón pena

Pi pi piso pino pico

Po po pozo pone polo

Pu pu puso pulso punto

ap ep ip op up

- * Después con sílabas compuestas (*pla-no*) *pla ple pli plo plu*
- * Realice dictados como apoyo para ayudar a los niños a reconocer palabras y a formar otras nuevas.
- * Formación de palabras y frases. Como ya se conocen todas las consonantes se procede a la formación de palabras, frases y oraciones.

Pepe puso un pino en su casa

- * Mecanización, ejercitación y consolidación de la lectura. El objetivo de esta última etapa consiste en que el niño lea con naturalidad y siga el ritmo con que habitualmente se expresa, es decir, que aún no se le exigirá una entonación.

OBSERVACIONES: Cabe mencionar que existen diversos métodos como se dijo en el capítulo V y que éste es sólo uno de ellos que puede o no funcionar; todo dependerá del grado de madurez de los niños y del desarrollo que hayan tenido desde el inicio de su preescolar. Así también, que la educadora maneje a la perfección el método que haya elegido y que se adapte al aprendizaje de los educandos.

CONCLUSIONES

A lo largo de esta investigación se analizaron los diferentes factores que intervienen en la preparación del niño preescolar para acercarlo al aprestamiento de la lecto-escritura. Así como la detección de anomalías que pueden afectar la adquisición de aprendizajes posteriores, lo que finalmente me lleva a realizar algunas reflexiones sobre este tema que se trabajó.

La educación preescolar no debe perder de vista su misión principal: "potenciar el desarrollo integral y armónico de los niños en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas", brindándoles las herramientas necesarias para que se desenvuelvan íntegramente en su medio.

Estas herramientas a las que hago referencia, les permitirán adquirir habilidades, hábitos, valores, desarrollarán su autonomía, creatividad e iniciativa para su desempeño personal y social; de no ser así, es posible que estos pequeños tengan tropiezos a lo largo de su vida (incluyendo todos los ámbitos)

Por ello, insisto en que a la Educación Preescolar se le tiene que dar la importancia que se merece y trabajarla con seriedad bajo los lineamientos que estipula la Secretaría de Educación Pública.

La Educación Preescolar debe contar con un programa que se haya estructurado con objetivos y contenidos propios a los niveles de maduración de los niños, y con el personal capacitado para trabajar dicho programa educativo.

Tómese en cuenta que en el nivel preescolar les dan a los pequeños educandos las bases para que posteriormente adquieran aprendizajes escolares como la lectura, la escritura o el cálculo. De ahí, que no hay prisa por adelantar la enseñanza de la lecto-escritura y descuidar el proceso que debe seguirse para lograr su aprendizaje. Igual que para toda destreza, el niño necesita de un tiempo de aprestamiento previo que se logra en la etapa preescolar, a través de la maduración y del desarrollo de todos esos factores que contribuyen para un buen aprendizaje en lecto-escritura; tales como la elaboración del esquema corporal, percepción, motricidad, lateralidad definida, orientación espacial y temporal.

La Educación Psicomotriz se encarga de desarrollar esos factores ya mencionados. Por eso es de suma importancia incluirla en el nivel preescolar y trabajarla correctamente para evitar posibles problemas de aprendizaje como la dislexia y la disgrafía.

En el estudio que se realizó con la muestra de niños de edad preescolar (3-6 años) donde se les pidió que escribieran el nombre de una imagen que se les mostró, una copia de la misma palabra y la narración de un cuento, se detectó que un 90% aún no puede ejecutar dichas tareas complejas porque no tienen la madurez, no tienen una comprensión de lo que significa la lectura y la escritura, y aún no han desarrollado los elementos previos para ejecutar estas actividades. (Este material se encuentra en el Anexo 2)

De aquí que no se está trabajando adecuadamente con estos pequeños porque la mayoría de las

educadoras no consideran importante el desarrollar previamente habilidades motrices en sus alumnos, así como estimularlos con ciertos ejercicios que contribuyan a que éstos adquieran su maduración para comenzar con los aprendizajes escolares que con ansiedad quieren proporcionar. Además, tal vez estén confundiendo el verdadero aprendizaje de la lectura y escritura con la simple reproducción de símbolos aislados que aún no tienen ningún significado para los niños.

Otro factor que no hay que perder de vista es la "diversidad del grupo", porque cada alumno es diferente y no todos aprenden de igual manera o al mismo tiempo; es indispensable que la educadora los conozca y detecte si realmente están aprendiendo todos e implementar diversas estrategias de enseñanza. Lo cual también se detectó en la práctica, ya que pareciera que el único reto es cumplir con lo establecido por la Institución y no importa si se generan correctamente los aprendizajes.

Para generar aprendizajes, la educadora tendrá que cuidar todos los detalles que en ocasiones parecieran insignificantes pero que resultan ser muy importantes para el aprendizaje; por ejemplo, proporcionar al niño el material adecuado a su edad (de 3 años deberá emplear crayones gruesos y no lápices), que las experiencias de aprendizaje sean reales y concretas, que el mobiliario esté acomodado de manera que todos puedan verse, etc.

Por todo lo anterior, los pedagogos son los profesionistas indicados para planear, estudiar e instrumentar los planes y programas de estudio para que los objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza-aprendizaje estén elaborados según el nivel académico en el que se va a trabajar. Así también, el mismo pedagogo tiene la tarea de capacitar a los educadores para que sepan manejar el programa educativo y elaboren correctamente sus cartas descriptivas mensuales o semanales; para que detecten cuando existan anomalías en el aprendizaje de sus alumnos y los puedan canalizar así al departamento de pedagogía; para que utilice diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, etc. Por ello, es importante que en cada escuela exista un equipo multidisciplinario, donde por lo menos el equipo esté integrado por: maestros, pedagogos, psicólogos y trabajadores sociales; con la finalidad de brindar una educación de calidad.

Ahora bien, esta tesis me confirma las premisas que me formulé al principio acerca de si se debe o no enseñar a leer y escribir en el nivel preescolar. Si el educando aún no está maduro y preparado para adquirir estos aprendizajes, ¿podría ocasionársele algún problema de aprendizaje?, ¿cuáles son las habilidades previas que tiene que desarrollar el niño para adquirir la lecto-escritura?, ¿realmente sí se podrá dar este aprendizaje tan complejo en la edad preescolar?, entonces, ¿cuál es la verdadera labor de la Educación Preescolar?

En primer lugar, la Educación Preescolar no tiene la obligación como tal para efectuar esta tarea compleja porque los niños aún no cuentan con un nivel cognoscitivo para leer y escribir. Sin embargo, sí le corresponde que los preescolares desarrollen habilidades motrices para posibilitar el aprestamiento de la lecto-escritura; así como motivarlos para despertar en ellos, el deseo por adquirir dichos aprendizajes.

En segundo lugar, como no hay una edad específica que nos señale el momento para iniciar con la enseñanza de la lectura y la escritura existen ciertos indicadores que nos dan la pauta, tales como la maduración del niño y la comprensión que éste tiene para realizar estas tareas complejas; una vez que ya se han trabajado los ejercicios preparatorios nos daremos cuenta si el niño ya ha definido su lateralidad, si ya controla sus movimientos, si ya hay una organización espacio-temporal y que no tenga problemas de motricidad y/o de lenguaje. Con lo anterior, se evitará forzar un aprendizaje prematuro y se respetarán las etapas de desarrollo de los niños.

Una vez que se ha determinado que el niño ya está preparado para iniciar con el aprendizaje de la lectura y la escritura, es indispensable que la educadora elija un método de enseñanza que domine y considere se adapta a las condiciones de aprendizaje de sus alumnos. Esta enseñanza tal vez pueda iniciarse en el último año de Educación Preescolar, teniendo su continuidad y consolidación en el siguiente nivel, Educación Primaria. Pero de no ser así, la maestra de preescolar no debe presionar a sus alumnos para que ejecuten actividades que aún no pueden realizar o que no les son significativas sólo por cubrir un programa o dar una imagen ante la sociedad, ya que el único perjudicado será el alumno en sus siguientes etapas de desarrollo ocasionándole: problemas de aprendizaje, inseguridad, desagrado por leer o escribir, retraso escolar, etc.

Por último, quiero invitar a todas aquellas personas que de alguna manera están involucradas con la educación, en este caso, Educación Preescolar, a que le den seriedad y dedicación a la misma porque de ahí dependerá el futuro de estos niños que merecen una educación de calidad.

Debemos entender que el trabajar con niños no es un juego ni es sencillo, se requiere de preparación, profesionalismo y conocimiento en la materia para no incurrir en lo que actualmente está sucediendo.

Los padres de familia también tienen una gran labor con sus hijos y tienen que apoyar a los maestros reforzando los conocimientos. Además de educar a través del ejemplo, si deseamos que nuestros hijos sean buenos lectores y escritores hay que crear el hábito de la lectura y la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, Julian de. *La escritura del niño: La evolución de la escritura y sus dificultades*. 5ª ed. Barcelona, Laia, 1984.
- ANTON, Montserrat. *La Psicomotricidad en el parvulario*. Pról. de Carmen Ángel. 3ª ed. Barcelona, Laia, 1983.
- BAROCIO, Roberto. *Ambientes para el aprendizaje activo: compendio de lecturas*. Tr. de Leticia Ortiz. México, Trillas, 1998.
- BIBER, Bárbara. *Educación Psicomotriz y desarrollo psicológico*. Tr. de Edith Martínez. 2ª ed. México, Gernika, 1992.
- CARRETERO, J. Mario, *Et al.* *Pedagogía de la educación preescolar*. México, Santillana, 1992.
- CONDERMARÍN, Mabel, Mariana Chadwick y Neva Milicia. *Madurez escolar: Manual de Evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. 7ª ed. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1995.
- COSTA A y M. Mir. "Educación Psicomotriz" En *Enciclopedia de la Educación Preescolar*. 2ª reimpr. México, Santillana, 1990. (Vol. II)
- DE AJURIAGUERRA, J. y M. Auzias. *La Escritura del niño: La Evolución de la escritura y sus problemas*. 5ª ed. Barcelona, Laia, 1984. (Vol. I)
- DOWNING, John y D. V. Thackray. *Madurez para la lectura*. Buenos Aires, Kapelusz, 1974.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación*. 7ª reimpr. Madrid, Santillana, 1997.
- DURIVAGE, Johanne. *Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. 3ª reimpr. México, Trillas, 1995.
- ESCRIBÁ FERNÁNDEZ, Antonio, *Et al.* *Psicomotricidad. Fundamentos Teóricos aplicables en la práctica*. España, Gymnos, 1999.

Enciclopedia de la Educación Preescolar: Metodologías. Evaluación. 2ª reimpr. México, Santillana, 1990. (Vol. III)

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. *Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* 9ª ed. México, Siglo XXI, 1988.

GESELL, Arnold. *El niño de 1 a 5 años.* Tr. de Eduardo Loebel. 2ª reimpr. España, Paidós, 1989.

GILLANDERS, Cristina. *Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares: Manual del docente.* México, Trillas, 2001.

IBÁÑEZ SANDÍN, Carmen. *El proyecto de educación Infantil y su práctica en el aula.* 4ª reimpr. Madrid, La Muralla, 1998.

JIMÉNEZ, Jaime M. *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la Lecto- Escritura: El Método Mapal.* Madrid, Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 1989.

LE BOULCH, Jean. *La educación por el movimiento en la edad escolar.* Tr. de Susana Demmer de Greco. México, Paidós, 1996.

LEBRERO BAENA, Ma Paz y Ma. Teresa Lebrero Baena. *Fundamentación Teórica y enseñanza de la Lectura y Escritura: Aproximación al lenguaje escrito y evaluación de materiales.* 1ª reimpr. España, UNED, 1999.

MEECE, Judith L. *Desarrollo del niño y del Adolescente. Para educadores.* México, McGraw-Hill, 2000.

MOLINA DE COSTALLAT, Dalila. *La Entidad Psicomotriz. Abordaje de su estudio y educación.* Buenos Aires, Losada, 1990.

PAPALIA, Diane E, Rally Wendkos Olds y Ruth Duskin Feldman. *Desarrollo Humano.* Tr. De Ona Jurksaitis Lukauskis. 8a ed. Colombia, McGraw-Hill, 2003.

Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994. México, Poder Ejecutivo Federal, 1989.

Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 / Poder Ejecutivo Federal. México, SEP, 1996.

TASSET, Jean Marie. *Teoría y práctica de la psicometricidad*. Tr. de Jorge Solomonoff. 2ª reimpr.

España, PAIDÓS, 1996.

ZAPATA, Oscar. *La psicometricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar*. México, Trillas, 1991.

PÁGINAS WEB

"Definición de Psicometricidad"

http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/cursosytalleres/psicomotricidad/2a_fase_tarea3.htm

"La escritura en la escuela"

<http://www.cnep.org.mx/Informacion/maestro/escritura.htm>

LLORCA, Miguel. "La Educación Psicomotriz: Hacia una concepción global del ser humano"

<http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/cursosytalleres/psicomotricidad/lectura%201.htm>

RODRÍGUEZ, Javier. "Así aprenden los hijos a escribir"

http://www.cnice.mecd.es/recursos2/e_padres/html/escritura.htm

ANEXO 1

TESTS A B C DE L. FILHO.

Lourenço Filho diseñó su conocido Test (conjunto de ocho pequeñas pruebas), en Brasil, al inicio de la década de los 30s. El autor estaba fuertemente influenciado por los trabajos de Bidet y Simón relacionados con la medición de la inteligencia. El trabajo de Filho tuvo como fin inmediato el de reducir el fracaso escolar de la escuela primaria. El test fue diseñado para predecir el tiempo en el que un niño que inicia el aprendizaje de la lectura y de la escritura (6 a 7 años) ha de lograr tal aprendizaje. La detección de un retardo en la maduración psicomotriz serviría –según el autor- para dar una atención especial a los niños que así lo demandaran.

El Test de Filho fue desarrollado con base en una gran cantidad de estudios técnicos y estadísticos, en una época en que la psicometría se abría camino en los países latinoamericanos; de ahí la fama y prestigio alcanzados por el Test de Filho en un periodo importante de este siglo, sobre todo entre las autoridades educativas de los Estados, las de México entre ellas.

La aparentemente fácil aplicación del Test de Filho hizo que diversos organismos nacionales e internacionales (como la UNESCO) vieran en él un recurso de fácil manejo para los propios maestros un instrumento útil para prevenir el fracaso escolar.

La denominación técnica específica del Test de Filho es: "Tests A B C de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura", y aunque su desarrollo técnico contempla su uso en "la observación clínica y los niños-problema", el Test de Filho no es un instrumento propiamente clínico. Además –como cualquier profesional de la educación y de la psicología sabe- el estudio clínico de un individuo debe hacerse a través de diversos instrumentos de análisis, si se desea explorar seriamente su estado.

A continuación se presenta la versión del Test de Filho que se aplica en los jardines de niños mexicanos. Esta versión fue adaptada hace aproximadamente 17 años por autoridades

técnicas de la Dirección General de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública. Físicamente, el Test es un folletín de papel revolución que se imprime por la propia SEP, para su aplicación individual. Se ha desarmado el folletín en cada una de sus páginas y se presentan aquí, acompañadas de una síntesis de lo que mide cada una de las ocho pruebas que conforman el Test, de la forma de aplicación, de las instrucciones que se dan al niño al que se le aplica, y de un breve comentario.

EVALUACIÓN GENERAL.

Cada una de las ocho pruebas puede ser calificada con 0,1, 2 ó 3 puntos máximo. La más alta calificación que puede obtenerse es la de 24 puntos.

El diagnóstico de la Prueba en conjunto se obtiene de la suma de puntos de cada prueba y puede ser según el puntaje total:

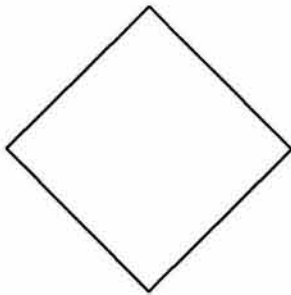
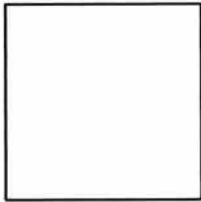
| NIVEL DE MADUREZ (N. M.) | DIAGNÓSTICO |
|----------------------------------|--|
| De 18 a 24 puntos | "Aprenderá a leer y escribir en un semestre lectivo sin dificultad o cansancio" |
| De 11 a 16 puntos | "El aprendizaje se realizará normalmente en un año lectivo" |
| Inferior a 10 puntos | "El niño aprenderá con dificultad, exigiendo, en la mayoría de los casos, un tratamiento especial" |
| Si no se obtiene más de 7 puntos | "Se puede asegurar que la enseñanza escolar común será totalmente de fracaso" |

PRUEBA I

Mide: coordinación visomotora.

Aplicación: Se le presentan al niño, una por una, tres figuras que debe reproducir con un lápiz en una hoja de papel blanca. El tiempo máximo de espera para reproducir cada modelo es de un minuto.

Instrucciones: "Toma este lápiz"... "Haz en este papel una figura igual a esta"... "¡Muy bien! Ahora haz otra igual a esta"... etc.



Comentarios: Un primer problema que vale no sólo para las ocho pruebas que aquí se discuten, sino para cualquier instrumento psicométrico es la influencia del examinador sobre el examinado a partir de las propias expectativas del examinador; éstas le pueden ser transmitidas al examinado por múltiples formas no explícitas, que van desde la alteración de las instrucciones hasta cambios en las inflexiones de la voz, silencios, miradas, una sonrisa, un gesto duro, etc. Por otro lado, y en relación con la prueba número 1 en particular, habría que analizar hasta dónde las condiciones mismas del test, el uso del lápiz o las figuras constituyen, o no, objetos culturales de mayor o menor acceso a la experiencia del examinado. Es posible, por ejemplo, que un niño con una socialización determinada no perciba las instrucciones como órdenes implícitas y dibuje algo distinto. O bien, puede darse el caso de un niño que rara vez haya usado un lápiz, pero que su coordinación visomotora sea tan buena como para demostrarlo en la tarea de pelar chicharos, jugar canicas o echar volados.

PRUEBA II

Mide: Memoria visual; índice de atención dirigida y vocabulario y comprensión general.

Aplicación: Se le presenta al niño –durante 30 segundos- una lámina cuyas dimensiones son de aproximadamente un metro por 50 cm. Esta lámina contiene el dibujo realista, elemental y en blanco y negro de 7 figuras: un jarro, una llave, un zapato, un automóvil, un gato, una mano y un reloj de pulsera. Después de 30 segundos, se voltea la lámina y se le pide al niño que nombre lo que había en ella. La educadora anota lo que el niño dice. No hay indicación de cuanto tiempo se puede esperar a que el niño recuerde.

Instrucciones: “Del otro lado de este cartón hay una figuras muy bonitas. Yo voy a dar vuelta al cartón y tú las vas a mirar sin decir nada. Después que yo esconda las figuras, tú vas a decir los nombres de las cosas que viste... ¿Qué es lo que viste? (Si el niño fuera tímido agréguese): Dime ¿qué viste?... ¿qué más?... ¿qué más?... (si el niño inicia enumerando a la vista del cartón): ¡Espérate! Dilo cuando o te lo ordene.

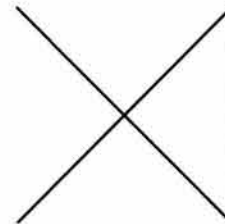
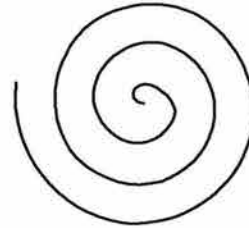
Comentario: En esta prueba pueden señalarse por lo menos tres inconvenientes: 1º. El tono imperativo que está contenido en la forma gramatical de las instrucciones y que presupone determinada socialización en las relaciones de autoridad con el adulto; 2º. El supuesto de que la lámina va a despertar la atención auténtica del niño preescolar, cuya atención es predominantemente espontánea. Piénsese en un aula de jardín de niños llena de adornos y objetos mucho más atractivos que la lámina del examen y que es el tipo de ambiente donde por lo general se aplican los exámenes de este tipo; y 3º. La instrucción para el examinador referente a “si el niño es tímido...” el instructivo da cabida a que el examinador proporcione de acuerdo con sus expectativas de más a menos ayuda a diferentes niños.

PRUEBA III

Mide: Resistencia a la inversión en la copia de figuras... Coordinación visomotora.

Aplicación: El niño debe reproducir en el aire, con el movimiento de su mano de preferencia, las tres figuras que aparecen en el folletín, sin verlas, sólo a partir de la imitación del examinador que las reproduce primero como modelo de lo que el niño debe hacer. Después debe dibujarlas.

Instrucciones: (El examinador, al lado del niño, apunta con el dedo índice, al frente, teniendo el brazo un poco doblado) “Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí” (Reproduce en el aire la primera figura) “Ahora tú con tu dedito haz lo que hizo mi dedo...” “Bien, ahora dibuja en el papel lo que hizo tu dedo en el aire” (Después se repite para las otras dos figuras)



Comentario: Esta prueba es la que se presta a más inexactitud, ya que además de ser en sí misma muy difícil hasta para niños mayores y adultos, la habilidad y el interés del examinador en el examinado es definitoria de los resultados. Cabe señalar también que en esta prueba puede inferirse el supuesto de que la escritura es una tarea de copiado.

PRUEBA IV

Mide: Coordinación auditivo – motora. Capacidad de pronunciación. Resistencia a la ecolalia. Memoria auditiva. Índice de atención dirigida.

Aplicación: La educadora pide al niño que repita

de memoria las palabras que aparecen en la prueba IV del folletín.

Instrucciones: "Voy a decir siete palabras. Pon mucha atención, porque después vas a decirlas tú también. Escucha: ÁRBOL-SILLA-PIEDRA-CASA-FLOR-MESA-CARTERA- Repite Ahora lo que yo dije. (Si el niño se detuviese en la enumeración): ¡Muy bien! ¿Qué más?, ¿qué más?..."

Comentario: En esta prueba al igual que en las anteriores, la habilidad y el interés del examinador es definitiva para los resultados. Así mismo, pudimos observar que en ocasiones, la educadora está muy presionada por el tiempo y transmite su prisa al niño; o bien, insiste menos en él ¿qué más? Que en otras ocasiones en que dispone de mayor tiempo para aplicar la prueba. (Tómese en cuenta que la educadora debe aplicar la prueba disponiendo sólo de media hora antes de que se inicien las actividades del jardín. En ocasiones, debe aplicarse la prueba a todos los alumnos en un lapso de dos semanas, según lo dispongan las autoridades técnicas y administrativas)

PRUEBA V

Mide: Vocabulario y comprensión general.

Aplicación: La educadora relata "un cuento" al niño y después le pide que él cuente el mismo cuento.

Instrucciones: "¿Te gustan los cuentos?... Voy a contarte uno. Pon atención porque después tú me vas a contar el mismo cuento...: María compró una muñeca. Era una linda muñeca de porcelana. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho... Ahora tú cuéntame el cuento." 8Si el niño iniciase la narración y vacilase): "¿Qué más?..."

Comentarios: Según el instructivo, lo importante para el puntaje de prueba es que el niño reproduzca en su narración las tres acciones "capitales" (compró, rompió, lloró) y los tres "detalles" (de porcelana, ojos azules y vestido amarillo) El inconveniente más importante de esta prueba es lo poco significativa que puede resultar la historia relatada para el niño. La

experiencia propia nos dice que el niño tiende a superar la historia en su propio relato. Además, como cualquier niño sabe, hay muchas formas de contar la misma historia; de tal manera que también en esta prueba las características y habilidades del examinador son definitivas para los resultados.

PRUEBA VI

Mide: Coordinación auditivo-motora. Capacidad de pronunciación. Resistencia a la ecolalia.

Aplicación: El niño debe repetir cada una de las palabras que la educadora le diga.

Instrucciones: "Voy a decirte unas palabras y tú las vas a ir repitiendo": CONTRATIEMPO, INCOMPRENDIDO, NABUCODONOSOR, PINTARRAJEADO, SARDANAPALO, CONSTANTINOPLA, INGREDIENTE, COSMOPOLITISMO, FAMILIARIDADES, TRANSIBERIANO. (Si el niño hablase en voz baja): "¡más alto! (Si atropelladamente, se debe aconsejar): "¡más despacio!"

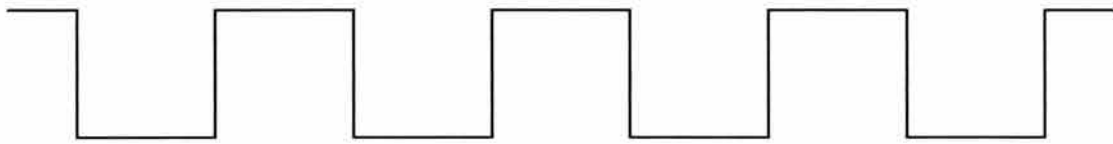
Comentarios: Además de compartir inconvenientes ya señalados para pruebas anteriores, esta prueba tiene el inconveniente de la falta de significado o correlato concreto de las palabras para los niños. De esta forma, habrá niños que mientras no pueden decir, por ejemplo, NABUCODONOSOR, sí en cambio pueden decir matraca, matatena, chipotle, huitlacoche o trabalenguas y estribillos propios de su medio social y cultural real.

PRUEBA VII

Mide: Coordinación visomotora. Memoria visual. Índice de fatigabilidad. Índice de atención dirigida.

Aplicación: El niño debe recortar con tijeras sobre los trazos que se le entregan.

Instrucciones: "Vas a recortar este diseño, por en medio, lo más rápido que puedas" "¡Así!" (Se indica la operación dando un corte en el inicio del trazo sinuoso y se le ponen los materiales sobre la mesa. Transcurrido un minuto: "¡Alto!" (Después se le da el segundo trazo)



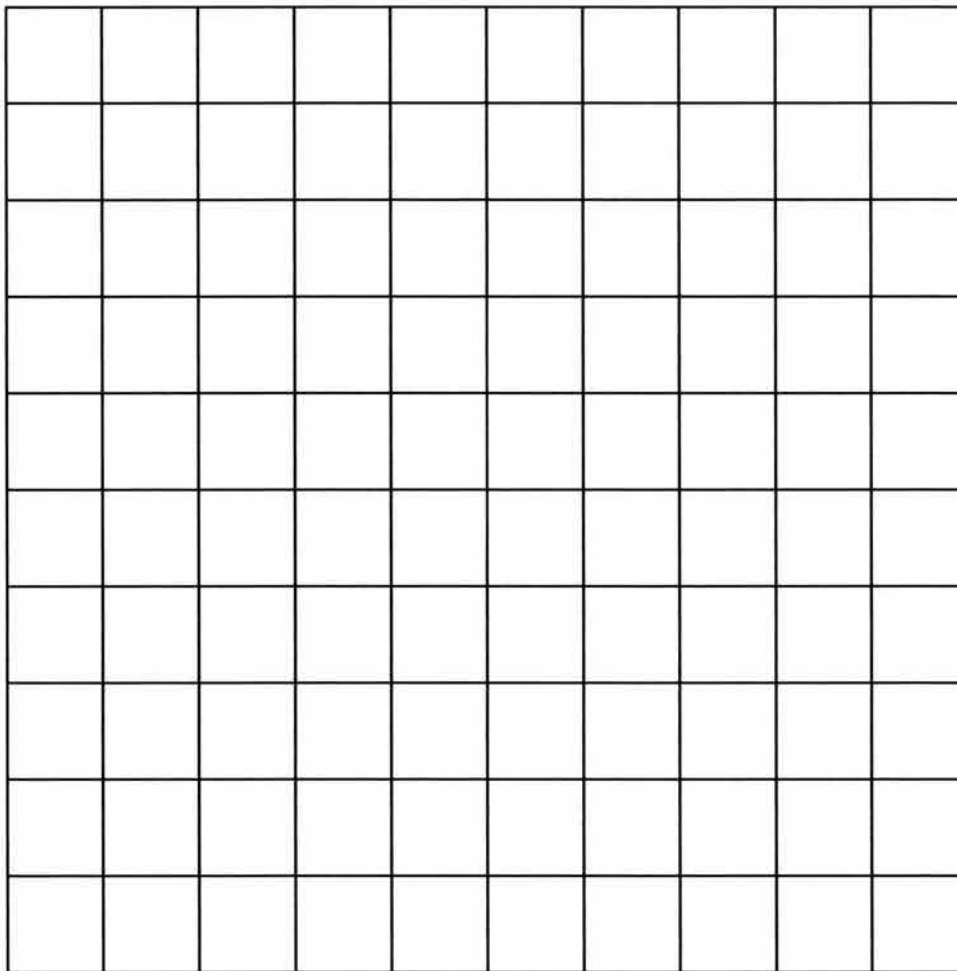
Comentario. Esta prueba depende en sus resultados del rigor con que el examinador tome e tiempo. Además, el entrenamiento mayor o menor de las tijeras (como objeto cultural) es también definitorio de la prueba.

PRUEBA VIII

Mide: Índice de fatigabilidad.

Aplicación: Con un lápiz grueso de color, el niño debe colocar de izquierda a derecha y de arriba abajo un punto en cada uno de los cuadros de una cuadrícula formada por cien cuadritos de un centímetro cuadrado cada uno. Se marcan 30 segundos y el número de cuadritos llenados da la calificación.

Instrucciones: "Vas a hacer un puntito bien fuerte en cada uno de estos cuadritos, lo más rápido que puedas." (Se le muestra cómo, haciendo los tres primeros y se le indica la dirección en que debe hacerlos) "¡Ya puedes empezar!"... (30 segundos...) "¡Alto!"



Comentarios: Nuevamente en esta prueba cuenta el rigor de su aplicación en cuanto al tiempo, el entrenamiento del niño, la calidad del lápiz que se le proporcione y, sobre todo, su experiencia previa en el manejo de órdenes ambivalentes... "un puntito bien fuerte... lo más rápido que puedas". Hay niños que el concepto rápido de los adultos no lo tienen interiorizado, de tal forma que se esmeran en marcar muy bien sus puntitos haciendo caso omiso de la segunda orden. Hemos visto también que mientras en algunos jardines se les da a los niños un lápiz de color y de madera para su ejecución, en otros se les da un plumón, hecho que hace una diferencia sensible en la velocidad con que pueden marcarse los puntitos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

TEST A B C DE L. FILHO

Nombre:

Jardín de Niños:

Grado:

Edad:

Lugar de Nacimiento:

Nacionalidad de los padres:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |
| 0 | | | | | | | | |

Resultados: N.M. =

Fecha del examen:

Observaciones: _____

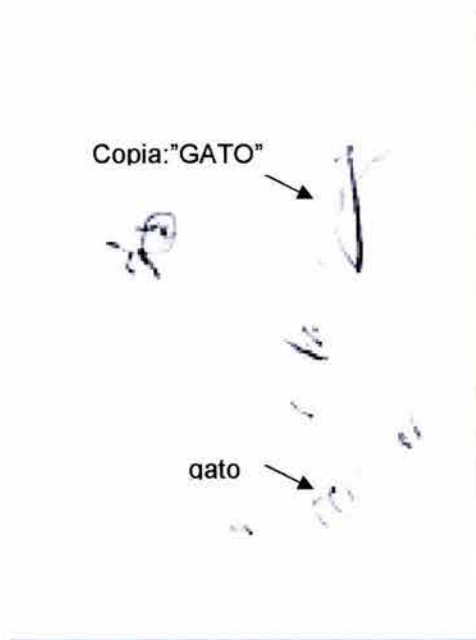
Examinado por:

ANEXO 2

Para conocer el aprestamiento que los niños de edad preescolar tienen ante la escritura y la lectura se les practicó un ejercicio que consistió en lo siguiente:

- 1) Se mostraron, en una hoja, seis dibujos de gatos diferentes que contenían texto afuera de cada imagen.
- 2) Se le preguntó al niño (a) lo que veía y si en alguna parte de la hoja decía "gato"
- 3) Después, se le proporcionó una hoja blanca tamaño carta, pidiéndole que escribiera "gato"
- 4) Se le mostró una palabra que decía: "GATO", "gato" y se le interrogó: ¿qué es esto?, ¿qué dirá aquí? Después se le pidió que copiara en la hoja esa palabra. (a los niños de Preescolar I y Preescolar II sólo copiaron la palabra "GATO"; mientras que los de Preescolar III copiaron: "GATO", "gato", "CABALLO" Y "caballo")
- 5) La parte de lectura consistió en proporcionarles un cuento y pedirles que lo contaran.

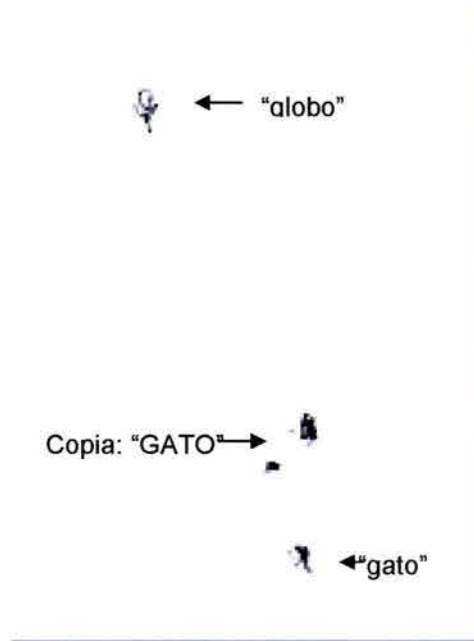
IVAN
3 AÑOS
Preescolar I



Este niño aún no puede coger correctamente el lápiz y no tiene suficiente fuerza muscular para realizar trazos complejos como la escritura. Aún no diferencia entre el dibujo y la escritura. No pudo ejecutar la copia puesto que aún no ha desarrollado la habilidad de coordinación vista-mano.

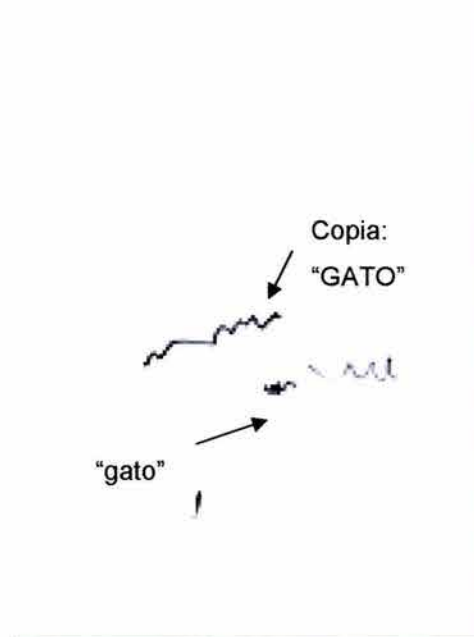
En el ejercicio de lectura solamente hizo una descripción de algunos dibujos que aparecían en el libro de cuentos que se le proporcionó.

ADRIEL
3 AÑOS
Preescolar I



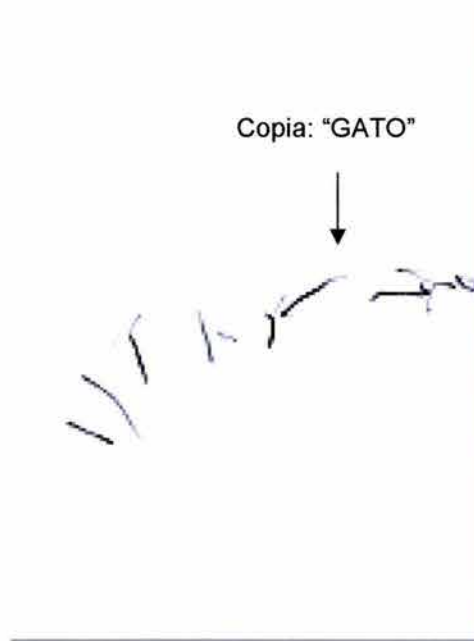
Adriel tampoco puede coger correctamente el lápiz y no tiene suficiente fuerza muscular para realizar trazos complejos como la escritura. No pudo ejecutar la copia puesto que aún no ha desarrollado coordinación viso-motriz. En el ejercicio de lectura solamente buscó gatos y los nombró por su nombre. Cabe mencionar que no sabía cómo sujetar el libro para verlo.

CRISTIAN
3 AÑOS
Preescolar I



Cuando se le mostraron los dibujos de los gatos distinguió inmediatamente entre las imágenes y las letras diciendo: "ahí dice gato" (señalando en el texto) Sin embargo, su reproducción sólo son garabatos que denotan ausencia de tono muscular y todavía no define su lateralidad. En la lectura tampoco fue capaz de crear una historia basándose en las imágenes; simplemente describió algunas de ellas.

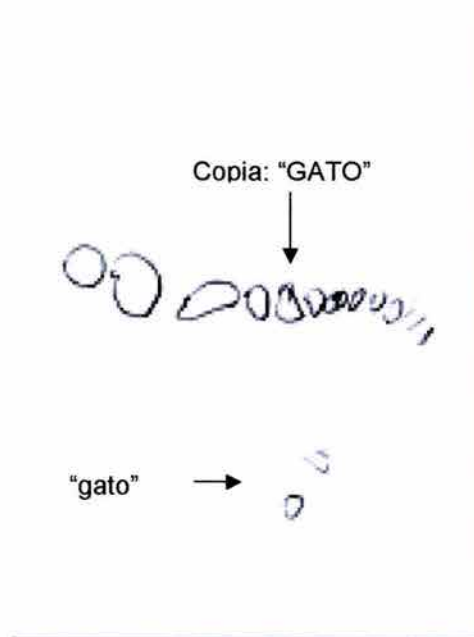
NAHOMI
3 AÑOS
Preescolar I



Nahomi todavía no conoce ninguna letra y por ello no las diferencia de los dibujos. Ella toma el lápiz con toda su mano y se limita a rayar sin controlar ni dirigir sus movimientos.

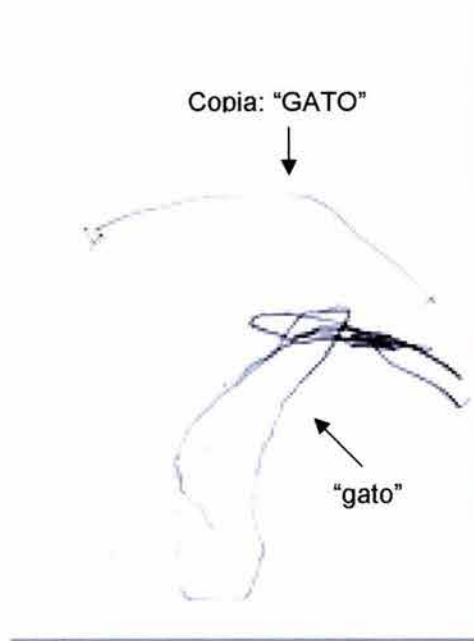
Cuando se le prestó el libro de cuentos para que lo contara sólo lo observó pasando correctamente cada una de las páginas de éste, pero en ningún momento dijo algo.

ITZIN
3 AÑOS
Preescolar I



Cuando vio el texto que había en la lámina que se le mostró de los gatos, ella dijo: "son números", pero cuando se le enseñó la palabra escrita de "GATO" contestó: "son letras"; por lo tanto aún hay cierta confusión para distinguir entre las letras y los números, pero ya separa la imagen del texto. Cuando intenta escribir la palabra "gato" toma el lápiz con fuerza y sólo reproduce bolitas al igual que en su intento de copia, donde tampoco hay coordinación viso-motriz. En la lectura hace una descripción de la mayoría de los dibujos que observa en el libro, pero aún no hay trabajo de narración.

JORGE
3 AÑOS
Preescolar I



Jorge hizo un esfuerzo por coger el lápiz, pero sólo pudo manipularlo con todos sus dedos. No hubo trabajo de copiado. En el ejercicio de la lectura sólo hojeó el libro de adelante para atrás y viceversa.

KAREN
3 AÑOS
Preescolar I

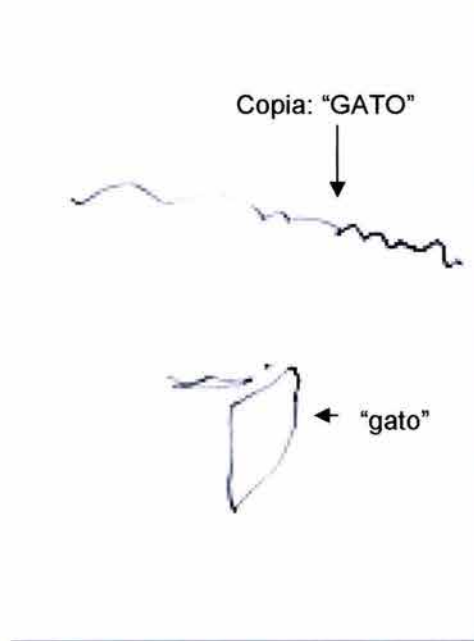


En esta niña tampoco ha evolucionado su trazo ni tiene coordinación viso-motriz. Lo mismo pasó con el ejercicio de lectura, donde únicamente hojeó el libro sin expresar nada.

CONCLUSIÓN: Como pudimos observar, los niños preescolares de 3 años de edad aún no deben iniciar con el aprendizaje de la lecto-escritura, propiamente dicha, sino que deben ejercitar con actividades preparatorias a estos aprendizajes y a través de éstas el grafismo y la lectura evolucionarán sin que al niño (a) se le dificulte su adquisición.

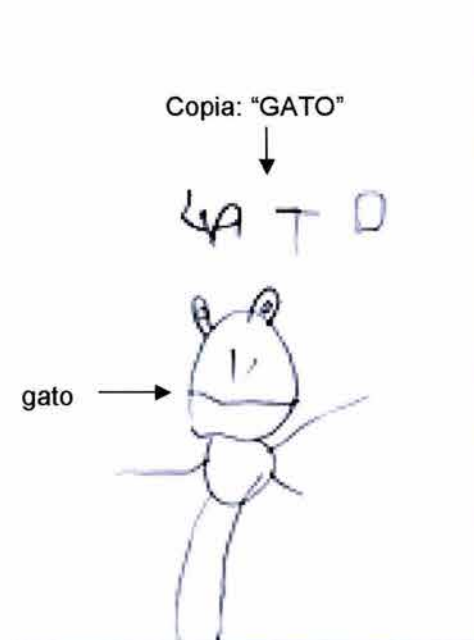
Veamos enseguida como en algunos pequeños de 4 años ya ha evolucionado tanto el grafismo como la habilidad para inventar una historia viendo el contenido de un libro.

RUBÉN
4 AÑOS
Preescolar II



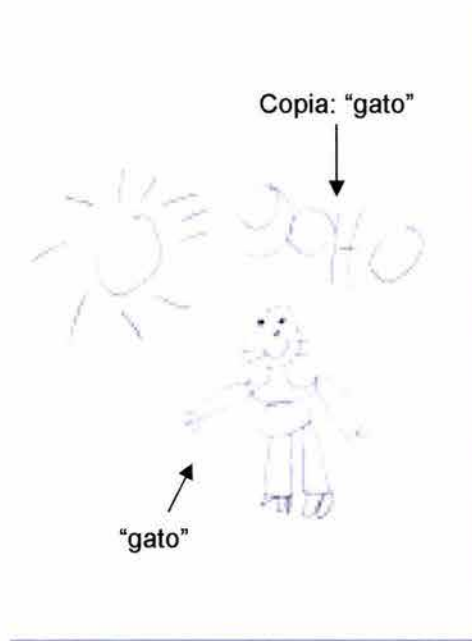
El niño distinguió entre la imagen y el texto. Su reproducción aún es muy primitiva y todavía no ha desarrollado habilidad en la coordinación vista-mano. Lo que respecta a la lectura, comenzó describiendo los dibujos y después narró el cuento.

JUAN
4 AÑOS
Preescolar II



Él ya es capaz de tomar el lápiz correctamente, pero aún se le dificulta manipularlo libremente. Este niño escribió "gato" con un dibujo y manifestó que como aún no sabía escribir lo haría así... Aún no hay coordinación viso-motriz ni orientación espacial. En el cuento trató de interpretar algunas de las imágenes, pero también le resultó ser una tarea difícil porque cuenta con poco vocabulario.

REBECA
4 AÑOS
Preescolar II



Copia:

"GATO"

"CABALLO"

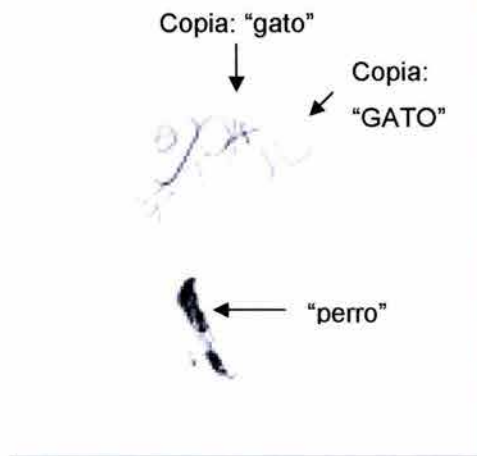
"PEZ"

GATO
PEZ CABALLO

Esta niña denota que ya cuenta con cierta madurez para iniciar con los aprendizajes escolares, ya que coge el lápiz correctamente y su postura para escribir también fue la convenida. Además ya hay coordinación vista-mano y trabaja con seguridad. Sin embargo, aún hay dificultad en la orientación espacial, siendo éste factor fundamental para el ejercicio de la escritura y la lectura.

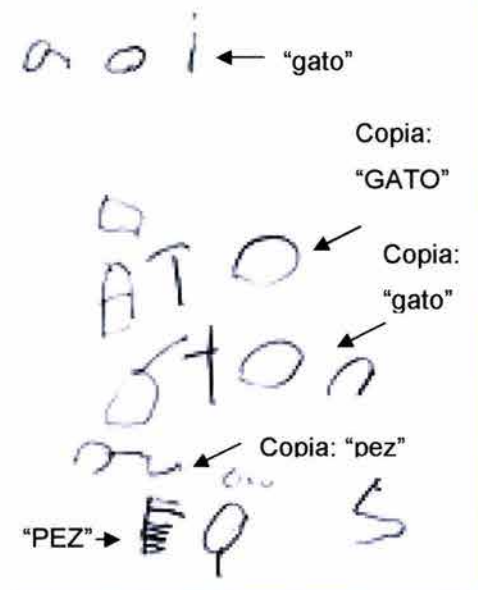
Así también, ella expresó que como no sabía escribir "gato" entonces lo dibujaría. Respecto a la lectura, la niña inventó la historia del cuento interpretando las imágenes y dándole buen uso al libro.

VICTOR
4 AÑOS
Preescolar II



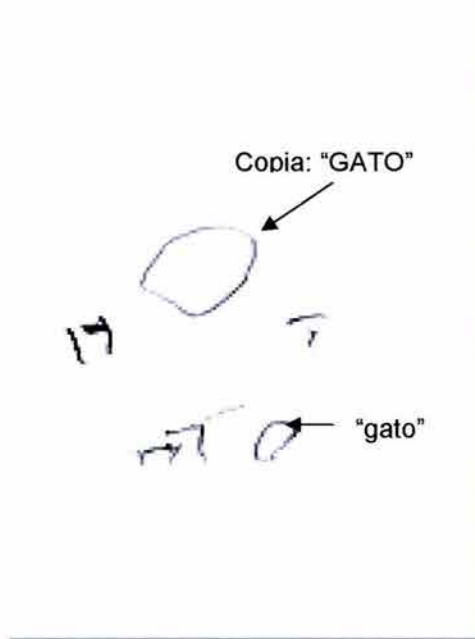
Victor ya distingue entre el dibujo y el texto. Cuando se le pidió que escribiera "gato" comenzó a hacer un garabato tomando el lápiz con toda la mano, y después lo coloreó manifestando que ahí decía "perro". Denota que aún hay debilidad en el tono muscular y muestra mucha inseguridad para realizar dicha actividad. Para copiar la palabra aún necesita desarrollar coordinación viso-motriz y orientación espacial. Cuando se le pidió que contara el cuento manifestó que él no sabía leer y que no lo podía hacer; sin embargo, después de animarlo, nombró algunos dibujos del libro con dificultad para pronunciar algunos fonemas.

GABRIELA
4 AÑOS
Preescolar II



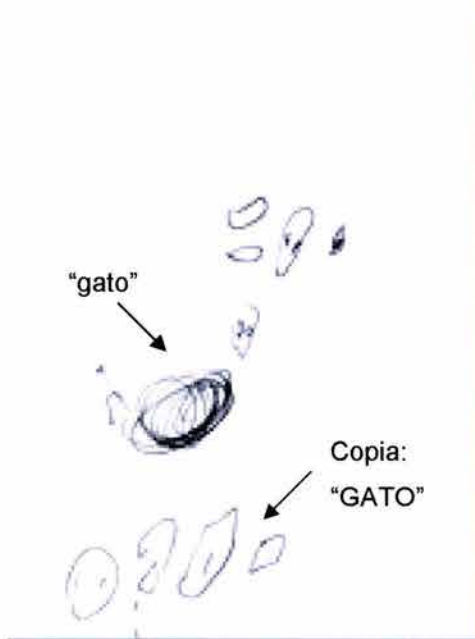
Distingue entre letras y dibujos, pero aún no las conoce. Para realizar sus trazos coge correctamente el lápiz. En la copia comenzó escribiendo primero la última letra de la palabra hasta llegar a la primera y no pudo trazarlas en su totalidad. Por lo tanto, aún no hay coordinación viso-motriz ni orientación espacial. En el ejercicio de la lectura narró e inventó una historia a partir de lo que observaba en el libro pasando correctamente cada página.

DAVID
4 AÑOS
Preescolar II



David todavía no separa el dibujo de la escritura aunque ya nombra algunas letras. Para realizar los trazos con el lápiz se le dificulta puesto que aún no lo puede coger correctamente y le falta fuerza muscular. Este niño se resistió mucho a plasmar su trazo en la hoja, ya que decía que aún no sabía escribir y que no podría aprender porque así lo decían sus progenitores; de igual manera sucedió con el ejercicio de la lectura nombrando únicamente algunos objetos. Este niño podría tener fracasos escolares por este motivo emocional, ya que no se siente capaz de realizar tareas específicas. Así también, se observa su retraso a comparación con los otros niños.

CARLOS
4 AÑOS
Preescolar II



Este niño manifestó que en el dibujo que había hecho decía: "gato". En la copia hizo el intento por reproducir lo que veía, pero no lo logró y éste comenzó a escribir de atrás hacia delante, lo cual también muestra una mala orientación espacial.

MARIANA
4 AÑOS
Preescolar II



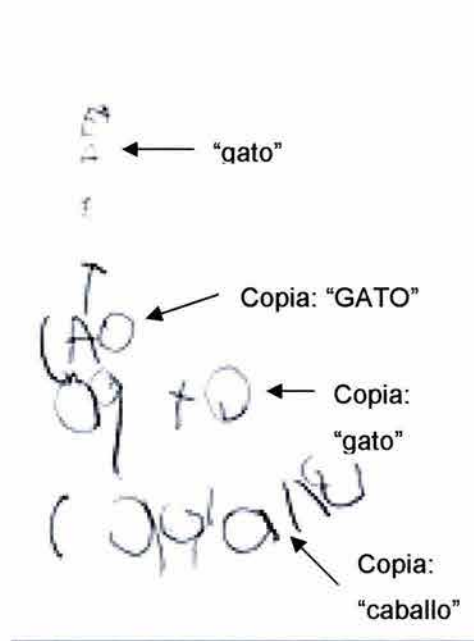
Señala que en el dibujo está la palabra "gato", por lo que aún no diferencia entre texto y objeto. Para realizar sus trazos toma el lápiz con toda la mano e intenta reproducir algunas letras que aún no sabe nombrar. Así, denota ausencia de orientación espacial y coordinación viso-motriz. Tampoco se prestó para contar el cuento que se le proporcionó porque no sabía leer y por ello, no lo podía hacer.

CIELO
4 AÑOS
Preescolar II



Cielo todavía no separa la palabra del dibujo. Para reproducir sus trazos coge correctamente el lápiz y escribe "gato" con algunas letras vocales que ya conoce y nombra. La copia la realizó sin seguir el orden convencional para escribir "GATO" y tampoco sigue la dirección correcta para trazar las letras. Por lo tanto, aún no hay orientación espacial. No obstante, contó la historia del libro interpretando las imágenes.

SARAHÍ
4 AÑOS
Preescolar II



Sarahí escribió algunas vocales en forma vertical para decir: "gato" y al copiar la palabra que se le expuso, ésta lo hizo pero sin respetar el lugar que cada letra ocupa ni el orden para reproducirlas. Por lo tanto, tampoco hay orientación espacial ni coordinación viso-motriz. El ejercicio de la lectura se negó a hacerlo porque dijo que aún no sabía leer y solamente se limitó a preguntar: ¿qué le estará diciendo...?

CONCLUSIÓN: Estos niños y niñas de 4 años de edad han evolucionado en el grafismo y algunos de ellos ya se animan a narrar una historia de un libro, pero muchos otros aún no lo hacen. Esto último puede estar sucediendo por diversas causas, algunas de ellas, que no han sido motivados para manipular un libro, intentar leerlo, interpretarlo, o simplemente inventar una historia; que no han tenido experiencias con los libros y porque no tienen el ejemplo en casa.

En cuanto al grafismo, a todos en general les hace falta desarrollar las habilidades motrices previas para iniciar con el aprendizaje de la lectura y la escritura (orientación espacial y temporal, esquema corporal, lateralidad, percepción, coordinación viso-motriz-) y alcanzar el nivel cognitivo requerido.

Por lo tanto, es labor de las educadoras dedicar más tiempo en actividades que estimulen y desarrollen estas habilidades y no que pierdan tiempo en tratar de adelantarlos en aprendizajes escolares complejos.

Veamos ahora el caso de los niños de Preescolar III y sus avances para el ejercicio de la lectura y la escritura.

AMÉRICA
5 AÑOS
Preescolar III

AMERICA
FMO ← "gato"
GATO ← Copia: "GATO"
GATO
CABALLO
CABALLO
Copia: "CABALLO" y
"caballo"

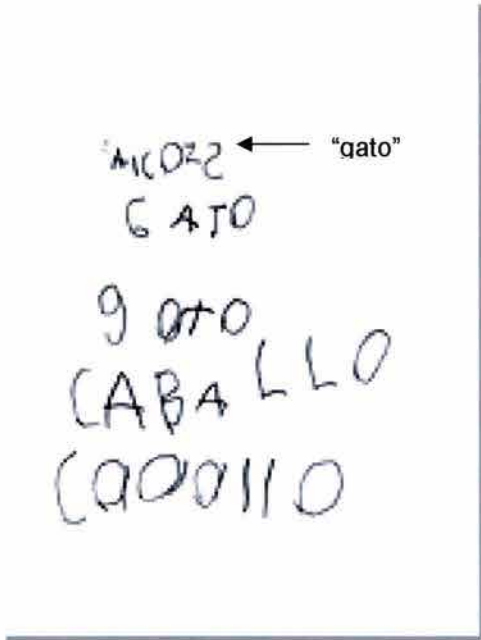
Hace buena reproducción de las letras pero aún necesita trabajar más ejercicios de orientación espacial. Sin embargo, ya se puede comenzar con la enseñanza de lecto-escritura con los ejercicios preparatorios a ésta (como los mencionados en la propuesta pedagógica para preescolar III) En el ejercicio de lectura continúa como el nivel anterior, solo describe las imágenes, pero no hay interpretación.

ITZEL
5 AÑOS
Preescolar III

JAQUET
gato
GATO
GATO
CABALLO
CABALLO
Copias

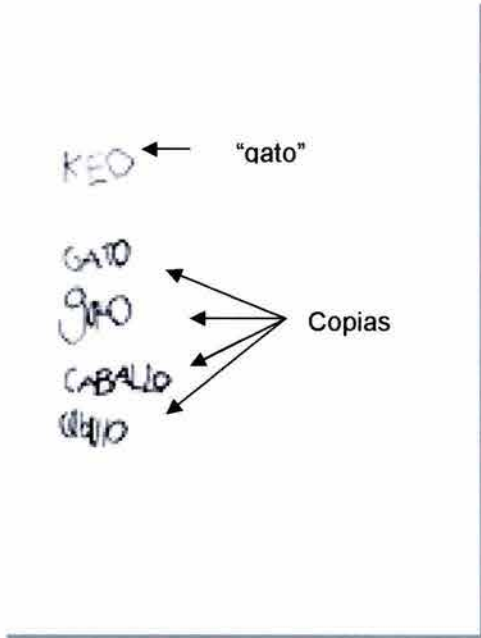
Ya coge correctamente el lápiz para escribir "gato" pero hizo un dibujo porque expresó que aún no sabía escribir y sólo así lo podía hacer. Sin embargo, ya reconoce y nombra las vocales y algunas consonantes. Para realizar la copia de las palabras no presentó ninguna dificultad y por el contrario, ya cuenta con habilidad para coordinar vista y mano, trazando las letras en la dirección convencional. Cuando se le prestó el libro para que lo leyera manifestó no poder, pero narró el cuento recordándolo y sin hojear el libro; por lo que posiblemente no ha sido motivada con libros o no tiene fácil acceso a ellos.

LUIS
5 AÑOS
Preescolar III



Toma el lápiz en "pinza" y hace el trabajo de copia siguiendo letra por letra. No sigue la dirección convencional para trazar las letras por lo que aún requiere trabajar más ejercicios de ubicación espacial y lateralidad. El ejercicio de lectura se niega a realizarlo y manifiesta que él no tiene libros en su casa.

DAVID
5 AÑOS
Preescolar III

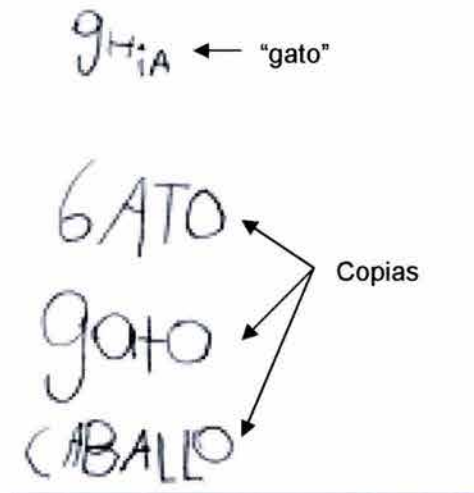


David también tiene dificultad para respetar el espacio entre las letras al reproducirlas, y en parte se debe a que no le han enseñado adecuadamente cómo trazarlas siguiendo una dirección específica. El cuento lo interpretó pero en voz muy baja.

DANIELA

5 AÑOS

Preescolar III

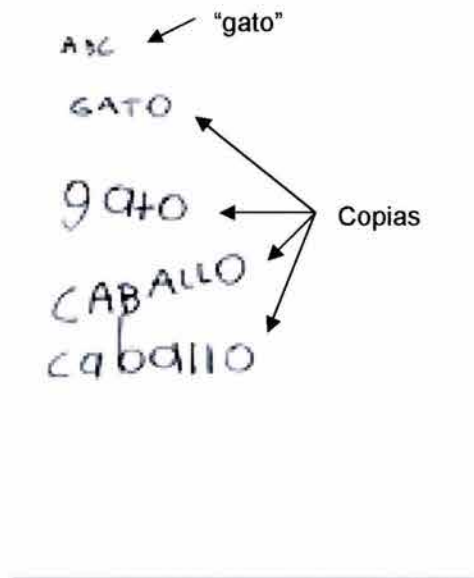


Esta niña ya toma correctamente el lápiz y lo manipula libremente sin dificultades, escribe siguiendo la dirección convencional de las letras y trata de respetar el espacio entre éstas. En cambio, para la lectura presentó cierto atraso, ya que sólo nombró algunos de los dibujos del libro, sin interpretar las acciones y así narrar la historia.

JENNIFER

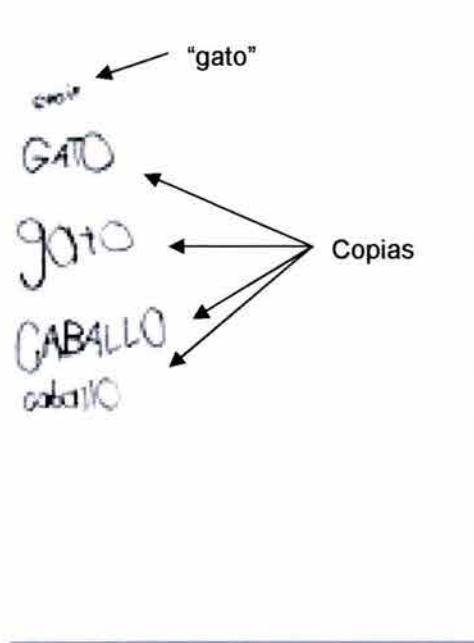
5 AÑOS

Preescolar III



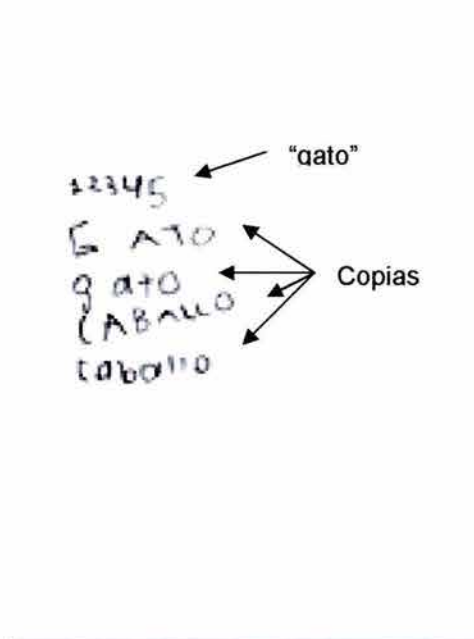
Toma correctamente el lápiz y lo manipula libremente sin dificultad, escribe siguiendo la dirección convencional de las letras y trata de respetar el espacio entre éstas. En cambio, para la lectura presentó cierto atraso, ya que sólo nombró algunos de los dibujos del libro, sin interpretar las acciones y así narrar la historia.

AITZA
5 AÑOS
Preescolar III



Lo mismo que la anterior sucede con Aitza y aunado a esto, ya conoce y nombre la mayoría de las letras del alfabeto. Así también, narró el cuento interpretando las imágenes del libro y señalando con su dedo índice en los dibujos.

ANDRÉS
5 AÑOS
Preescolar III



Aunque se le dificulta tomar el lápiz tomándolo desde la punta realiza los trazos correspondientes de izquierda a derecha. Denota tener habilidad para copiar por lo que ya podría comenzar con los ejercicios preparatorios para la escritura. En el ejercicio de la lectura nombró los dibujos que más le interesaban y posteriormente comenzó a describir e interpretar las imágenes.

DAMIÁN

5 AÑOS

Preescolar III



Señala con su dedo en la parte donde hay texto para indicar que ahí dice: "gato". Para reproducir los trazos coge correctamente el lápiz, pero recarga su cabeza sobre la mesa de trabajo mientras escribe, lo cual no favorece a lo postura que requiere para realizar dicha actividad. En la lectura manifestó que no podía leer porque aún no sabía y ni siquiera hizo el intento por ver abrir el libro y observar el contenido de este. Además dijo que en casa no tenía libros.

CONCLUSIÓN: Los niños y niñas de 5 años de edad que ahora cursan Preescolar III ya se aproximan al aprestamiento de la lectura y la escritura; sin embargo, aún necesitan trabajar más en ejercicios preparatorios a estos aprendizajes para descartar posibles secuelas en los contenidos y habilidades. Además, hay que motivarlos para que realmente tengan la idea y deseo de la importancia que tiene el adquirir dichos aprendizajes.