



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
"ACATLAN"

"EL DOCENTE ANTE LA CRISIS DE IDENTIDAD DEL  
ADOLESCENTE DE SECUNDARIA" ESTUDIO DE CASO:  
ESTIC No. 123 "GUILLERMO GONZALEZ CAMARENA"

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR  
ORIENTACION EDUCATIVA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A :  
ERNESTO ZAVALA VAZQUEZ

ASESORA: PSC. ANA TARRAGONA ROIG



OCTUBRE 2004





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ESTUDIO PROFESIONALES  
ACATLÁN

“EL DOCENTE ANTE LA CRISIS DE IDENTIDAD DEL ADOLESCENTE DE  
SECUNDARIA” ESTUDIO DE CASO: ESTIC NO. 123  
“GUILLERMO GONZÁLEZ CAMARENA”

SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR  
ORIENTACIÓN EDUCATIVA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

PRESENTA:  
ERNESTO ZAVALA VÁZQUEZ

ASESORA: PSC. MARIONA TARRAGONA ROIG

OCTUBRE, 2004.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **“ A DIOS ”**

Agradezco a nuestro señor, la oportunidad que me dio, al darme salud, capacidad para comprender y reflexionar y paciencia para concluir este trabajo, el cual era una tarea que se veía imposible de empezar y de concluir.

### **“ A MI PADRE(+) ”**

Que aunque ya no esta aquí conmigo, siempre lo llevo en mis pensamientos, le agradezco que me haya educado para ser una persona responsable, respetuosa y comprometido en su trabajo, por lo que donde quiera que estés padre, quiero decirte: “ Misión cumplida”.

### **“ A MI MADRE ”**

Le agradezco su dedicación y cariño, ya que siempre esta conmigo, compartiendo mis preocupaciones y mis logros, atenta a darme lo que necesito, por lo que ella es mi, lo más importante en mi vida.

### **“ A MIS HERMANAS, GUADALUPE Y GRACIELA, Y A TODOS MIS SOBRINOS ”**

Agradezco su apoyo moral, el cual siempre me han expresando, para enfrentar los problemas que se me han presentado en la vida, como las perdidas de mis seres queridos, esto tiene un valor incalculable.

### **“A LAS MAESTRAS DEL SEMINARIO, NORA, ESTELA, LILIA, TERE Y MARIONA”**

Un enorme agradecimiento, por su profesionalismo, paciencia, dedicación y esmero para darle forma a este trabajo de investigación, lo cual permitió que se haya llegado a su conclusión.

## CAPITULARIO

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES.</b>	
1.1 Historia de la Educación Secundaria Técnica en México.....	4
1.2 Aparición de la Educación Secundaria Técnica en el Estado de México.....	9
1.3 Objetivos Generales de la Educación Secundaria Técnica.....	10
<b>CAPITULO 2 PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ORIENTACION EDUCATIVA.</b>	
2.1 Breve Historia de la Orientación Educativa en México.....	12
2.2. Problemas Fundamentales de la Orientación Educativa.....	14
2.3. Enfoques Teóricos de la Orientación Educativa.....	17
2.3.1 Enfoque Rasgo Psicológico.....	17
2.3.2 Enfoque Psicodinámico.....	18
2.3.3 Enfoque Rogeriano.....	19
2.3.4 Enfoque Evolutivo.....	19
2.3.5 Enfoque Conductual-Cognitivo.....	20
2.4 Modelos de Intervención en la Orientación Educativa.....	21
2.4.1 Modelo de Servicios.....	21
2.4.2 Modelo de Intervención por Programas.....	22
2.4.3. Modelo de Consulta.....	23
2.5 Soporte Teórico de la Investigación.....	24
2.5. 1 Enfoque Teórico para esta Investigación.....	24
2.5.2 Modelo de intervención para esta Investigación.....	28

### **CAPÍTULO 3. EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE Y LA CRISIS DE IDENTIDAD**

3.1	Pubertad.....	30
3.2	Adolescencia.....	32
3.3	Crisis de Identidad.....	35

### **CAPÍTULO 4. LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO.**

4.1	La relación maestro-alumno en la Escuela Tradicional.....	42
4.2	La relación maestro-alumno en la Tecnología Educativa.....	44
4.3	La relación maestro-alumno en la Escuela Nueva.....	45

### **CAPÍTULO 5. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO.**

5.1.	La ESTIC No. 123 “Guillermo González Camarena “; Turno Matutino.....	47
5.2.	La planta docente de la ESTIC NO. 123.....	49
5.3	Diagnóstico sobre la relación maestro- alumno en la ESTIC No. 123.....	54

### **CAPITULO 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CURSO-TALLER “ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA FORTALECER LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO ANTE LA CRISIS DE IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA”**

6.1.	Justificación de la propuesta de intervención. ....	57
6.2.	Objetivo general del curso-taller.....	59
6.3.	Objetivos específicos del curso-taller.....	59
6.4.	Método de trabajo para el curso-taller.....	59
6.5.	Temas del curso-taller.....	60
6.6	Evaluación del curso taller.....	60

6.7	Manual del curso-taller.....	61
6.7.1	Recomendaciones para el trabajo del curso-taller.....	62
6.7.2	Sesión uno.....	64
6.7.3	Sesión dos.....	69
6.7.4	Sesión tres.....	76
6.7.5	Sesión cuatro.....	90
6.7.6	Sesión cinco.....	94
6.7.7	Sesión seis.....	99
6.7.8	Sesión siete.....	102
6.7.9	Sesión ocho.....	107
6.7.10	Sesión nueve.....	112
6.7.11	Sesión diez.....	114
	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>117</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>119</b>
	<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

Durante la adolescencia, el joven puede estar pasando por una crisis de identidad, al no poder asimilar los cambios que está experimentando en su cuerpo, y en su vida social, esto ocasiona, que el adolescente se encuentre confundido y se pregunte, ¿quién soy?, al darse cuenta que ha dejado de ser un niño, sin embargo no es adulto, ya que la sociedad y su familia no lo reconocen tal.

Cuando el adolescente cursa su educación secundaria, vive parte de su adolescencia, y esta pasando por una crisis de identidad, por lo que traslada todas las dificultades que tiene con sus padres, a la relación que tiene con sus maestros, con la idea de que aceptar la autoridad, es acabar con su independencia, comienza a manifestar una serie de actitudes y conductas para defenderse y evitar ser sometido por los adultos.

Las conductas negativas que manifiestan algunos adolescentes de secundaria, para muchos maestros, son calificadas como indisciplinas y comportamientos propios de la adolescencia, que se acabarán cuando el adolescente madure, aunque la verdad es que el profesor no está seguro, en que momento se puede decir que el joven ha llegado a su madurez, porque aunque un muchacho presente un cuerpo adulto, su mentalidad puede seguir siendo la de un niño.

Los adolescentes en el nivel medio básico, se encuentran en un situación difícil, ya que tienen muchos problemas difíciles de superar, a tal grado que los profesores reconocen que si tienen problemas, y con una actitud ligera, los etiquetan, como sujetos inadaptados, y dejan el trabajo al orientador, el cual tendrá que buscar posibles alternativas para ayudar a los alumnos que son rechazados por los docentes.

En secundaria, cuando se lleva a cabo una reunión de docentes y se habla de la problemática que existe dentro del aula, siempre se llega a la misma conclusión, que el

culpable es el alumno, y que lo mejor para solucionar estos problemas, es modificar y controlar las conductas que el alumno manifiesta y que impiden dar clase en el aula.

Creer que sólo el alumno es causante de los problemas dentro del aula, es sin lugar a duda, no querer abrir los ojos, el docente tiene mucha responsabilidad, ya que quien determina el clima que habrá dentro del aula, y con sus actitudes y práctica docente determinará el tipo de alumnos que estarán en el salón de clases.

En este trabajo de investigación se refleja mi experiencia como docente y orientador, y en base a lo que se ha comentado, considero que es necesario, analizar el desempeño del docente ante la crisis de identidad, y cómo afecta esta la relación maestro-alumno en la secundaria; la investigación es un estudio de caso, realizado en la ESTIC No. 123 "Guillermo González Camarena"; y esta dividido en seis capítulos.

El capítulo uno, describe la historia de la de la Educación Técnica en México, hace mención de la aparición de la Secundaria Técnica en el Estado de México, y se analizan los objetivos generales de la Secundaria Técnica, ya que es importante conocer que tipo de personas se pretende formar en esas instituciones y como describe la participación del orientador y de los docentes en este proceso educativo.

En el capítulo dos, se aborda la historia de la orientación educativa en México, resaltando cuales son los problemas a los que se enfrenta esta, se describen los diferentes enfoques teóricos, que puede dar sustento a investigaciones, que se lleven a cabo dentro la orientación educativa, también se describen los diferentes modelos de intervención que permiten dirigir un trabajo de orientación educativa, por último se explica el enfoque teórico y el modelo de intervención en que estará apoyada esta investigación.

El capítulo tres, proporciona características del desarrollo del adolescente, describiendo los cambios, que ocurren durante la pubertad y la adolescencia, se hace mención de la

forma en que se origina y desarrolla la crisis de identidad del adolescente, que es el punto central de esta investigación.

El capítulo cuatro, habla de las características de la escuela tradicional, la tecnología educativa y la escuela nueva, resaltando en cada modelo educativo, la forma en que se presenta la relación maestro-alumno.

En el capítulo cinco se presentan las características de la población de estudio se describe el origen de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 123, "Guillermo González Camarena", así como su infraestructura y el ambiente donde esta situada, se menciona su planta docente indicando la antigüedad y preparación de cada uno de los profesores, además se indica el desarrollo de la relación maestro-alumno en esta institución.

En el capítulo seis, se hace la descripción de una propuesta de intervención dirigida a docentes, consiste en un Curso-Taller titulado: "Estrategias de comunicación para fortalecer la relación maestro-alumno ante la crisis de identidad en la Educación Secundaria"; y pretende proporcionarle al docente, herramientas para poder aprender a comunicarse con sus alumnos que están en una continua transformación.

Por último, considero que este trabajo puede ser un elemento importante para el desarrollo profesional del docente, y aunque se pudiera pensar, que es un trabajo en exclusiva para el orientador, considero que todos los docentes son los encargados de la educación del adolescente, deben recordar que el alumno necesita mucho apoyo en esta etapa de su vida.

## **CAPITULO I ANTECEDENTES**

### **1.1 Historia de la Educación Técnica en México.**

La historia de la educación técnica en México es muy amplia, se remontan a las épocas prehispánica y colonial, sin embargo, a partir de la época de "La reforma", con la llegada del Lic. Benito Juárez García al poder, se inicia una nueva etapa para la educación en México. A partir de 1867 se reglamenta la educación en todos los niveles, la educación de la mujer y la creación de la Escuela Nacional Preparatoria, que aunada a la escuela Nacional de Arte y Oficios para varones, destinada a formar oficiales y maestros constituyen la génesis del Sistema de Educación Tecnológica en nuestro país y el antecedente del bachillerato tecnológico.

En 1901 se creó la Escuela Mercantil para mujeres "Miguel Lerdo de Tejada" y en 1910, se inauguró la Escuela Primaria Industrial para mujeres "Corregidora de Querétaro", destinada a la formación de confección de prendas de vestir. En el periodo de 1911 a 1914 la educación técnica apenas alcanzó el nivel educativo elemental al establecerse escuelas primarias industriales.

Los cambios sociales y políticos producidos por la Revolución marcan el inicio de una etapa trascendental para la educación técnica. En 1916, el presidente, Venustiano Carranza, ordenó la transformación de la Escuela de Artes y Oficios para varones, en Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas (EPIME), que posteriormente cambió su nombre por el de Escuela de Ingenieros Mecánicos y Electricistas (EIME) y en 1932 se transformó en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME).

La creación de la Secretaria de Educación Pública en 1921 establece la estructura que ha de multiplicarse en forma continua para sistematizar y organizar la trascendente labor

educativa del México del siglo XX. En esta primera estructura se instituyó en 1922 el Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial con la finalidad de aglutinar y crear escuelas que impartieran este tipo de enseñanza

A partir de entonces, se establecen y reorganizan un número creciente de escuelas destinadas a enseñanzas industriales, domésticas y comerciales. En el inicio de la década de los 30's surge la idea de integrar y estructurar un sistema de enseñanza técnica en sus distintos niveles, como consecuencia de ello, se definió un marco de organización que contenía todos los niveles y modalidades a lo cual se denominó en lo general la Institución Politécnica y en lo funcional la Escuela Politécnica.

La columna vertebral de la Escuela Politécnica es la Preparatoria Técnica que se crea en el año de 1931, se cursaba en cuatro años y para su acceso solo se requería la primaria. A su vez constituyó el antecedente de las diversas escuelas especialistas de altos estudios técnicos que se cursaban en tres años y formaban ingenieros directores de obras técnicas.

Dentro de la Escuela Politécnica y bajo su acción ordenadora y orientadora, quedan las escuelas de maestros técnicos, las escuelas de artes y oficios para varones, las escuelas nocturnas de adiestramiento para trabajadores .

La "Escuela Politécnica" establece las bases para que en 1936 se integre el Instituto Politécnico Nacional, absorbiendo en su estructura funcional a la mayoría de las escuelas que constituían el Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial, situación que aunada a la rápida expansión de las instituciones educativas motivan en 1941 la división del sistema de enseñanza Técnica Industrial, estableciendo por una parte el IPN y por otra el Departamento de Enseñanzas Especiales como encargado de las escuelas de artes y oficios, las comerciales y las escuelas técnicas elementales.

A partir de la segunda guerra mundial, se adoptó en México la política de "Industrialización para la Sustitución de Importaciones" (ISI), como una estrategia prevaeciente en toda la economía para lograr la autosuficiencia industrial, lo que produjo una mayor oferta para la mano de obra calificada, destinándose un mayor presupuesto en el sector educativo.

La demanda de técnicos de diferentes niveles originada por la política de ISI, dió origen a la difusión y expansión de la enseñanza técnica en todo el país. En 1948 se establecen los Institutos Tecnológicos Regionales de Durango y Chihuahua, dependientes del IPN.

Hacia el año de 1951, el Departamento de Enseñanzas Especiales, pasó a formar parte de la Dirección General de Segunda Enseñanza, que controlaba específicamente a las escuelas secundarias.

Las características particulares del Departamento de Enseñanzas Especiales y diversas reformas administrativas aplicadas al sector educativo permitieron que en 1954 se independizara como Dirección General de Enseñanzas Especiales.

En 1958 el Lic. Adolfo López Mateos, crea la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior, haciendo evidente la importancia que ya había alcanzado la educación técnica en el país. Un año más tarde la Dirección General de Enseñanzas Especiales y los Institutos Tecnológicos Regionales que se separaron del IPN, conforman la Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas Industriales y Comerciales (DGETIC).

En este mismo año se estableció en los planteles de la citada Dirección General, el ciclo de enseñanza secundaria con actividades tecnológicas llamado "Secundaria Técnica". En 1968 se crearon los Centros de Estudios Tecnológicos, con el propósito de ofrecer formación profesional del nivel medio superior en el área industrial.

En 1969, las escuelas tecnológicas (prevocacionales) que ofrecían la enseñanza secundaria dejaron de pertenecer al IPN, para integrarse a la DGETIC, como secundarias técnicas con la mira de dar unidad a este nivel educativo, ya que se incorporaron también las Escuelas Secundarias Técnicas Agropecuarias, que en 1967 habían resultado de la transformación de las Escuelas Normales de Agricultura.

Al efectuarse la reorganización de la Secretaría de Educación Pública en 1971, se determinó que la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior se transformara en la Subsecretaría de Educación Media, Técnica y Superior y que la DGETIC, tomara su actual denominación como Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), dependiente de esta nueva Subsecretaría.

Los Institutos Tecnológicos Regionales pasaron a formar parte de la Dirección General de Educación Superior y las Escuelas Tecnológicas Agropecuarias integraron la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria, creada en 1970.

En 1975, se dió origen al Consejo del Sistema Nacional de Educación Técnica, como un órgano de consulta de la Secretaría de Educación Pública, antecedente inmediato del actual Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica (COSNET) instaurado en diciembre de 1978.

En 1976, la Subsecretaría de Educación Media, Técnica y Superior se transforma en Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas. En ese mismo año se crea la Dirección General de Institutos Tecnológicos.

En septiembre de 1978, los planteles que ofrecían el modelo de Educación Secundaria Técnica pasaron a integrar la Dirección General de Educación Secundaria Técnica. Con esto, la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial se dedica a atender exclusivamente el nivel medio superior.

En ese mismo año, se funda el COLEGIO NACIONAL DE EDUCACION PROFESIONAL TECNICA, (CONALEP); como respuesta a la demanda de formar técnicos que requería nuestra industria, debido a las diferentes exigencias que existían en el país durante esa época, este tipo de institución se caracterizó desde su inicio, por una fuerte relación entre ella y el sector productivo.

En 1981, los planteles dependientes de la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológica que ofrecían el bachillerato, recibieron el nombre de Centros de Bachillerato Tecnológico, agregándoles (según fuera el área tecnológica) agropecuario, forestal o industrial y de servicios. Es desde este momento que los planteles de la DGETI que imparten educación bivalente se conocen como CBTIS.

En 1984, la DGETI inicia su proceso de desconcentración de funciones con la creación de las Coordinaciones Regionales que en 1987 se transformaron en Subdirecciones Regionales, nombre que duró hasta 1990 y fue reemplazado por el de Coordinaciones Estatales.

En los 90's, se caracterizó la educación por un aumento desmedido de instituciones tecnológicas por parte de la iniciativa privada, acaparando la atención de los jóvenes, debido a que se les promete un trabajo seguro al concluir su educación, además de ofrecerles que su capacitación será impartida en poco tiempo.

A mediados de los 90's, muchas instituciones tecnológicas del nivel medio superior, adoptaron el modelo basado en competencias, buscando con ello que la educación fuera más eficiente para el desarrollo del estudiante.

En 1991, con base en el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, se establece que la demanda por personas capacitadas, para el sector laboral, se atenderá con nuevos subsistemas escolares descentralizados con una educación bivalente y

terminal que propicien una participación más efectiva de los Gobiernos Estatales y favorezcan una mejor vinculación regional con el sector productivo, por lo que se crearon los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos de los Estados.

En 1994, la secundaria técnica se ve afectada, al cambiar el plan de estudios del Sistema Educativo Nacional de Secundarias, dejando de lado la labor y finalidad por la que fue creada la secundaria técnica.

En 1995, se organiza el Primer Encuentro Nacional de la Secundaria Técnica en México con sede D.F., y en ese mismo año aparece la Universidad Fidel Velázquez en el Estado de México, ubicándose en el Municipio de Nicolás Romero, ofreciendo una carrera técnica para concluirla en dos años.

El conocer y analizar el origen de secundaria técnica, nos permitió iniciar nuestra investigación, ya que es importante conocer el enfoque educativo y los objetivos que determinan, el tipo de servicio que cualquier institución educativa prestará a sus alumnos.

### **1.1 Aparición de la Educación Secundaria Técnica.**

La educación secundaria técnica, data a finales de los 50's y desde entonces responde a la política educativa del país, así su expansión numérica dada en los 70's se sustenta en la necesidad de formar técnicos que requiere el desarrollo del país y la superación de la crisis de esos momentos, pero la función de la secundaria técnica, no sólo era la de preparar técnicos, sino también la de apoyar el desarrollo integral de los alumnos.

## **Objetivos de la Educación Secundaria Técnica.**

Los objetivos de toda institución educativa, especifican a los docentes, cual es el tipo de ayuda que le van a dar a los alumnos, por lo tanto para esta investigación, analicemos los objetivos de la secundaria técnica.

Las escuelas secundarias técnicas se rigen en lo general por la Ley de Educación (1992) y a partir de la descentralización educativa cada gobierno en sus entidades, a través de la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social (SECYBS) ; toma la responsabilidad de los planteles escolares de educación básica.

En el Artículo 3º Constitucional, y en la Ley General de Educación, queda asentado que el documento que norma la organización y funcionamiento de las escuelas secundarias técnicas es el Acuerdo 97, en el se plantean las siguientes disposiciones generales.

Las escuelas a las que se refiere el Acuerdo 97 son instituciones educativas con carácter eminentemente formativo que tienen por objeto:

- I. Impartir Educación Secundaria Técnica a los alumnos que, habiendo concluido la educación primaria, ingresen a ella.
- II. Fortalecer en los educandos el desarrollo armónico integral de su personalidad, tanto en lo individual como lo social. Brindar al educando, conforme al Plan y Programa de estudio aprobados, una formación tecnológica que facilite su incorporación al trabajo productivo.
- III. Proporcionar las bases para la continuación de estudios superiores.

Los objetivos de las secundarias técnicas, son muy claros, todos los involucrados en la educación deben ayudar al alumno a desarrollar armónicamente su personalidad, tanto en lo individual como en lo social, además de buscar que éste se integre rápidamente al sector productivo o continúe preparándose para integrarse en un futuro, pero la realidad,

es que, estos objetivos no son cumplidos, ya que el docente tiene que batallar, con las dificultades que aparecen en la adolescencia de sus alumnos, como son: la búsqueda de su identidad, la toma de decisiones, los problemas emocionales, etc; problemas por cuales el adolescente necesita y solicita ayuda.

En las escuelas secundarias esta labor, le es asignada al orientador educativo, él tiene que buscar alternativas para ayudar a los muchachos a solucionar sus problemas, pero el orientador se encuentra sólo y su labor no es nada sencilla, ya que además de prestar este servicio, tiene que cumplir en ocasiones con actividades administrativas, y no cuenta con el apoyo de los maestros, que únicamente se concretan en reportar las conductas que perjudican su trabajo dentro del aula, pero no se involucran por analizar los factores que están generando esos comportamientos en sus alumnos.

En el capítulo siguiente, abordaremos el origen de la Orientación Educativa en México, y analizaremos cuales son los problemas actuales que enfrenta el orientador para poder realizar verdaderamente su trabajo.

## CAPITULO 2 PERSPECTIVAS TEORICAS DE LA ORIENTACION EDUCATIVA.

### 2.1 Breve Historia de la Orientación Educativa en México.

Alvarez Rojo comenta "Desde una perspectiva histórica la orientación educativa puede considerarse como uno de los factores educativos innovadores que progresivamente se introducen en el sistema educativo de las sociedades en una etapa de su desarrollo social y tecnológico."<sup>1</sup>

México es un país relativamente joven en el establecimiento y desarrollo de la orientación educativa, ya que hasta 1908 la Escuela Nacional Preparatoria organiza una serie de conferencias sobre orientación vocacional. De 1930 a 1950 aparecen los servicios de orientación institucionales, sin programa específico, por lo que la Psicología Clínica y la Psicometría ocupan estos vacíos.

Es en 1950 que se instituyen los servicios de Orientación Educativa en las Escuelas Secundarias del Distrito Federal, en el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto de Pedagogía y en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Para 1952 se realizó el primer programa sistemático denominado Programa de los Orientadores en las Escuelas Secundarias del Distrito Federal 1956-1957, el cual operó hasta 1966.

De 1950 a 1970 llega a México una corriente de investigación y reformulación teórica de la Orientación a través de los primeros programas sistemáticos implantados a todos los niveles educativos, donde se realizan reuniones de carácter nacional e internacional popularizando las inquietudes sobre esta disciplina.

---

<sup>1</sup> ALVAREZ Rojo, Víctor **Orientación Educativa y Acción Orientadora . Relaciones entre teoría y la práctica.** Madrid , Ed EOS, , 1994. p . 17

De 1970 a 1980 surgen organismos interesados en impulsar investigaciones tomando teorías extranjeras adaptadas a la idiosincrasia de México. De 1980 a 1990 se inicia una reflexión más profunda, surgen estudios con el objetivo de armar un marco teórico, con una visión nacionalista descartando el uso de la Psicometría.

En los 80's aparece la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, (AMPO) organismo no gubernamental que reúne orientadores educativos del país y ha sostenido un programa permanente de actualización profesional dando a conocer los estudios que se realizan dentro de la orientación educativa.

De 1974 a 1993 los técnicos del Consejo Nacional de Educación (CONALTE) deciden implantar un nuevo plan de estudios para la educación secundaria, donde se excluye la participación de la orientación educativa, esta medida ha sido una de las decisiones más lamentables tomadas por el gobierno federal, pues sus consecuencias han sido enormes a tal grado de llamar a los jóvenes de este tiempo como la generación perdida, ya que no recibieron educación en valores, ni modelos de comportamiento social por la ausencia de la orientación educativa.

De 1993 a 1999 se integra en las escuelas secundarias la materia de Orientación Educativa para el tercer grado, dándole su importancia dentro del programa escolar.

En 1997, en la Ciudad de Toluca, se celebra el Primer Encuentro Estatal de Orientación Educativa de las Escuelas de Educación Media Técnica , para dar a conocer como brindaban este servicio en sus respectivos planteles.

A partir de 1999, la asignatura de orientación educativa deja de impartirse y en su lugar es ocupado por la asignatura de Formación Cívica y Ética.

En la actualidad la práctica orientadora lamentablemente, se esta reduciendo a una simple función docente, las deficiencias que tiene el servicio de orientación, esta

ocasionando que su trabajo, cada día sea más difícil y no pueda responder a las demandas de la sociedad que está solicitando ayuda y busque solo cumplir con las exigencias de las autoridades educativas.

## **2.2 Problemas Fundamentales de la Orientación Educativa.**

El problema de la orientación no ha aparecido en forma casual, una serie de fenómenos de orden económico, social, político y moral lo han elevado al primer plano en las preocupaciones humanas, ya que hay que encarar con urgencia las exigencias de un mundo cambiante, donde se le pide al individuo que se adapte rápidamente a los diferentes cambios en la sociedad, la educación, la tecnología, etc.

Sobre la preocupación de la sociedad por la orientación que se imparte, Drevillón, comenta: "En nuestra civilización occidental de la mitad del siglo XX, cada individuo se siente y se considera afectado por el problema de su orientación. En realidad, también se considera comprometido en la búsqueda de soluciones a los problemas de los demás, ya que comprueba, confusa y claramente que su destino está unido, porque es inseparable, al de los demás, al menos por las limitaciones impuestas en la vida social".<sup>2</sup>

El trabajo de orientación no es tan sencillo como parece, ya que las personas encargadas de ello, en ocasiones, no se ponen de acuerdo en la interpretación que le dan a los conceptos fundamentales, ocasionando que el trabajo carezca de una dirección; esto no es un problema característico de principiantes, sino en efecto, es algo muy común ver como estudiosos discuten sobre los conceptos fundamentales de orientación, no es raro, que algunos autores resalten en sus obras las diferencias que hay con sus

---

<sup>2</sup> DREVILLON, Jean. **Orientación Escolar y Vocacional**. Barcelona, Ed. Laia, 1974. p. 9

adversarios, pero caen en el error de no precisar el motivo de sus razonamientos, ocasionando con que la orientación navegue entre diferentes interpretaciones.

Drevillón, comenta: " No hay que tener la sabiduría de los filósofos griegos para darse cuenta de que hay un largo trecho entre la opinión y el conocimiento y que, entre los obstáculos que obstruyen el sendero, los más difíciles de separar y de destruir son los acumulados por la opinión. Además es conveniente precisar qué camino seguimos para no encontrarnos en lo alto de la montaña, cada uno en un pico solitario, seguro de nuestros derechos y de nuestra victoria, pero limitados a dar gritos que el eco repite de forma débil y efímera ".<sup>3</sup>

La orientación debe estar ligada a la educación, ya que la orientación que recibe el individuo, repercute en su educación, pero dentro de la escuela, la orientación es solicitada solo en caso de emergencia, cuando se tiene que tomar decisiones a toda prisa, para ayudar al alumno, limitando así la función de la orientación.

Kelly, define a la orientación, diciendo : " La orientación puede definirse como la base del proceso educativo que consiste en el cálculo de capacidades, intereses y necesidades del individuo para aconsejarle acerca de sus problemas, asistirle en la formulación de planes para aprovechar al máximo sus facultades y ayudarle a tomar las decisiones y realizar las adaptaciones que sirven para promover su bienestar en la escuela, en la vida y en la eternidad. Así como proceso destinado a ayudar al individuo en su adaptación presente y en su planificación de la vida posterior, la orientación no puede ser un aspecto independiente de la educación"<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> DREVILLON, Jean. Op. Cit., p. 10

<sup>4</sup> Citado por KNAAP, Robert, H. **Orientación Escolar**, Madrid, Ed. Morata, 1986. p. 23

La orientación, para merecer su nombre, debe ser positiva y constructiva en todo momento, los jóvenes están creciendo y desarrollándose continuamente por lo que necesitan de orientación, para poder integrarse a la sociedad.

La verdadera democracia exige una cultura que prepare a todos los ciudadanos para desempeñar conscientemente su papel en la sociedad, y una educación social y cívica del sentido de la solidaridad.

En el nivel secundaria es donde comienzan a presentarse los problemas de orientación, los diferentes cambios que está experimentando el adolescente ocasiona que solicite ayuda para comprender o sobre llevar los cambios que está experimentando y que provocan un desequilibrio en su desarrollo. Un problema primordial al que se enfrenta la orientación, es hacer entender a las personas encargadas de esta labor, que la orientación de un individuo es un proceso único, debido a que el individuo se desarrolla de diferente forma y por consecuencia sus necesidades son diferentes.

El trabajo de orientación ha tenido dificultades para integrarse a los objetivos que tiene la escuela, a tal grado que el trabajo que realiza el orientador, es un trabajo adherido al plan institucional de la escuela, y el servicio que se presta a algunos alumnos puede servir un tiempo, pero en realidad, nunca llega a ser parte de los objetivos del programa educativo de la escuela, la labor del orientador es alterada en el momento que se le requiere para realizar cualquier tipo de tarea dentro del ámbito escolar.

Kelly, comenta al respecto: "El programa de orientación ha tomado la forma de servicio después de otro. Cuando cada servicio ha sido añadido, se ha encontrado usualmente un especialista para que cuide de esa zona. Todos estos servicios han presentado problemas de integración. En muchos sitios no parecen estar integrados dentro del programa mismo de orientación, ni en relación al tono total de la escuela. Podría parecer,

por tanto, que no habrían de ayudar a la integración en la mente del estudiante, que es la razón básica para la existencia de los servicios".<sup>5</sup>

La práctica de la orientación debe partir de unos principios orientadores, que indiquen de que manera se debe abordar los problemas que se presentan dentro de la orientación educativa, esto lo proporciona los diferentes enfoques teóricos que existen para abordar un problema de orientación, y es el enfoque el que determinará el tipo de modelo de intervención que se necesita para hacerle frente a un problema de orientación.

### **2.3 Enfoques Teóricos de la Orientación Educativa**

Dentro de la Orientación Educativa existen diferentes enfoques teóricos que nos pueden proporcionar los elementos necesarios para sustentar un trabajo de investigación. En relación a la existencia de varios enfoques, Tolbert dice: "Depende de quién esté hablando, el número de enfoques varía desde tres o cuatro a veinte o treinta"<sup>6</sup>.

Para comprender mejor esto, nos remitiremos a Francisco Rivas que presenta cinco enfoques desde una perspectiva vocacional, esto permitirá conocer cual enfoque es el más idóneo para esta investigación.

#### **2.3.1 Enfoque del Rasgo Psicológico.**

Este enfoque está basado en las realidades y aportaciones de la llamada teoría del rasgo psicológico, comienza, a principios de este siglo, la actividad científica del asesoramiento de mayor antigüedad y tradición en Psicología Vocacional.

---

<sup>5</sup> Citado por KNAAP, Roberto, H. Op. Cit. p. 27.

<sup>6</sup> Citado por. Rivas, Francisco. **Psicología Vocacional: Enfoques del Asesoramiento**. Madrid, ed. 3ª. Ed. Morata, 1998 p. 57

Este enfoque, se justifica en la medición de dimensiones conductuales , rasgos relevantes para el desempeño profesional, cuenta hasta el momento con el mayor número de realizaciones e investigaciones relativas a la conducta vocacional y el mundo del trabajo.

La metodología de trabajo descansa en la existencia de diferencias individuales y grupales, y la justificación psicométrica de los instrumentos.

El proceso de ayuda se estructura de manera que todas las acciones van dirigidas a contrastar las características individuales con las de la profesión o puesto de trabajo al que se opta.

### **2.3.2 Enfoque Psicodinámico**

Los psicoanalistas le dieron a este enfoque el calificativo de psicodinámico, porque ellos reconocen, que la personalidad, es un factor que nunca está estático y desde que un individuo nace hasta que muere la personalidad, nunca estará en reposo.

La fundamentación común procede de las ideas analíticas de la personalidad, de la incidencia del desarrollo cualitativo a partir de las primeras experiencias infantiles, apela a unidades explicativas de amplio alcance y difiere en los mecanismos de solución del problema vocacional, al que se considera secundario; esto es, el análisis de la conducta es global, y puede tener importancia en función de la incidencia que tenga en el comportamiento general del individuo.

Freud divide el aparato psíquico en tres instancias principales que de su interacción mutua surge el comportamiento humano: el yo, el ello y el super yo.

Sabemos que en el psicoanálisis, Freud no profundiza demasiado en el tema de la adolescencia, pero la importancia que le concedió a la sexualidad permitió que sus seguidores a partir de sus ideas realizaran sus propias teorías.

Eric Erikson, con su teoría del desarrollo del yo, es quien introduce el concepto de identidad del yo, en el estudio del adolescente, para poder explicar las conductas que los jóvenes presentan durante la construcción de su personalidad.

### **2.3.3 Enfoque Rogeriano**

Con el enfoque rogeriano, la fundamentación teórica se encuentra en la obra de Rogers, que comparte muchos de los supuestos psicodinámicos y que, al igual que el enfoque anteriormente tratado, se dirige a la relación de ayuda general.

El proceso de ayuda se basa en la comunicación interpersonal, la libertad, la aceptación mutua y la afectividad.

Para este enfoque, la autorrealización es la finalidad de la conducta humana, y el proceso de ayuda es una sucesión de etapas que permite al sujeto clarificar su problema, aceptar la situación y encararse o adaptarse a la misma de forma creativa y responsable.

El influjo de los supuestos de la no directividad, afectarán hondamente a los asesores y muchas de las actitudes y formas de acción del asesoramiento rogeriano durante el proceso de relación interpersonal, van a estar presentes en enfoques posteriores.

### **2.3.4 Enfoque Evolutivo**

La consideración de la dimensión temporal de la conducta, que ya estaba esbozada en la teoría psicoanalítica, es el punto clave del enfoque evolutivo. Cuando la Psicología organiza teóricamente la evolución y desarrollo de la conducta, podemos hablar de un tipo de ayuda moderno.

La fundamentación teórica descansa en la concepción del desarrollo psicológico como un proceso continuo, en el que podemos apreciar etapas o bases que enlazan unas

conductas con otras a lo largo de la vida de los individuos. Las formulaciones se adaptan al mundo vocacional como un aspecto diferenciable del conjunto global de la personalidad individual, sin renunciar a las implicaciones personales.

El conocimiento de la evolución de la conducta permite la anticipación e intervención en el proceso de ayuda, dotando de actividades, conductas e informaciones apropiadas para la situación que vive el sujeto. El enfoque evolutivo cuenta con abundantes y variadas realizaciones; acepta parte de la metodología y supuestos de la teoría del rasgo, aunque cuenta con el influjo de otros enfoques.

### **2.3.5 Enfoque Conductual-Cognitivo**

El enfoque conductual-cognitivo conjunta dos orientaciones psicológicas modernas, el conductismo y el cognocitivismo, enriqueciendo con sus respectivas aportaciones teóricas y aplicadas el tratamiento adecuado del asesoramiento individual.

La clave del proceso está en el autoconocimiento, el análisis de la situación problemática y en general el tratamiento de cuanta información se crea pertinente.

La doble contribución teórica permitirá la consideración de informaciones y procesos de muy distinta índole; en concreto, tanto aspectos subjetivos como objetivos al comportamiento individual, así como los pensamientos y procesos externos o los condicionamientos contextuales del medio.

La eficacia en el proceso de toma de decisiones, admite aspectos de ajuste personal, valoración personal de opciones vocacionales y alternativas de acciones que se ponen en funcionamiento, bajo la responsabilidad del propio sujeto, dentro de un proceso altamente estructurado.

El asesoramiento se estructura como un proceso técnico de ayuda, capaz de ser guiado por medios de relación no estrictamente interpersonal, sino por ejemplo, acudiendo a programas informáticos que facilitan información al sujeto y le ayudan en la toma de decisiones según muy diferentes modelos y resultados empíricos.

Se considera actualmente que el enfoque conductual-cognitivo está moviendo la investigación moderna dentro de la psicología, incorporando supuestos teóricos congruentes como interacción del individuo con su medio profesional.

## **2.4 MODELOS DE INTERVENCIÓN EN LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

Dentro de la orientación educativa actualmente, se emplean tres modelos de intervención para llevar a cabo el servicio de orientación y poder brindar ayuda a la persona o personas que lo soliciten tratando de encontrar alternativas para solucionar sus problemas.

Aunque se va a emplear el modelo de consulta para esta investigación, es necesario conocer otros modelos de intervención, ya que esto nos permitirá no caer en el error de hablar de un modelo y estar desarrollando otro.

### **2.4.1 El Modelo de Servicios**

El modelo de servicios se caracteriza por una oferta institucional de servicios o prestaciones especializadas, que han sido creado para atender determinadas disfunciones, carencias o necesidades de los grupos sociales implicados y actúan cuando éstas se presentan a requerimiento del usuario.

Este modelo que se viene utilizando desde 1968 tiene indudables ventajas; por ejemplo, deja bien claro que la orientación es algo más que el consejo y que éste tiene un

significado más técnico; que la salud e higiene mental del alumnado no tienen por que depender exclusivamente del orientador, sino que se involucra en el trabajo a todos aquellos que prestan sus servicios en la escuela.

Es un método fácil de comprender por profesores y directivos. No obstante es posible caer en un trabajo de equipo, donde los esfuerzos de psicólogos y otros profesionales por ayudar, desvían muchas veces los propósitos del orientador pasando a conceder mayor importancia a aspectos como los resultados de psicometría, el testing, los servicios de información, dejando de lado la propia orientación.

#### **2.4.2 Modelo de Intervención por Programas**

El modelo de programas se presenta como una forma de intervención más eficaz para hacer efectivos dos de los principios de la orientación educativa marginados en la práctica orientadora: el de prevención o productividad y el de intervención social y educativa.

Puede decirse que este modelo es una consecuencia necesaria de un movimiento general en pro de la orientación para el desarrollo, que recién emerge en nuestro país, y ya en marcha desde algunos años en el contexto europeo.

Gysbers planteó, recogiendo las propuestas de diferentes autores, un proceso de implantación de este modelo de intervención en tres etapas:

- a) Programa educativo centrado en los aprendizajes sociales para ser desarrollado principalmente por los profesores dentro del programa instructivo de la escuela.
- b) Programa centrado en los aprendizajes personales, específicamente orientador, a desarrollar principalmente por los orientadores.
- c) Programas de desarrollo integral, que englobaría todas las intervenciones orientadoras, formando parte del proceso educativo total y con contenido propio.

El modelo de intervención por programas, se caracteriza, por desarrollar un trabajo sistematizado, buscando con ello prevenir o en su defecto hacerle frente al problema que se presente, pero de una forma organizada, evitando la espontaneidad en el trabajo de ayuda.

### **2.4.3 Modelo de Consulta**

Según Audrey, se entiende por consulta: "Un servicio indirecto que tiene lugar entre dos profesionales de status similar y coordinado. Se inicia a requerimiento del cliente, que tiene total libertad para aceptar o rechazar en cualquier momento los servicios, implica al consultor y al cliente en una relación confidencial y colaborativa..."<sup>7</sup>

La consulta centrada en la solución de los problemas de los profesores, ocasiona que el trabajo se centre en el profesor, potenciando las posibilidades de este servicio e indirectamente hace que descienda la demanda de intervenciones directas.

La consulta centrada en los profesores redundará en la formación de éstos; podría decirse que se lleva a cabo una auténtica "formación en la práctica". Esta perspectiva de la consulta lo que hace, en definitiva, es una diseminación de los conocimientos que el orientador posee y un entrenamiento/aprendizaje en habilidades y destrezas para el tratamiento de problemas educativos.

Las cuatro situaciones básicas ante las que el consultor suele ser requerido a intervenir, a demanda de los profesores, son las siguientes:

- a) Por falta de conocimientos necesarios para el abordaje de un problema escolar que les atañe.

---

<sup>7</sup> Citado por. Alvarez, Rojo, Víctor, Op. cit. p.156.

- b) Por falta de habilidades o destrezas, aún poseyendo conocimientos suficientes, para poner en practica las técnicas que esos conocimientos demandan.
- c) Por falta de confianza en sí mismos y en sus posibilidades de manejar el problema, ante las fuertes y a veces contradictorias demandas y críticas sociales que reciben los profesores en la sociedad moderna.
- d) Por falta de objetividad ante el problema que les implica personalmente: fenómenos de transferencia y contratransferencia, conflictos de autoridad, sentimientos de identificación, hostilidad o rechazo, etc.

La relación de ayuda que se establece en este modelo de consulta es entre dos profesionales, donde uno de ellos demanda ayuda en un área de competencia especializada que no domina suficientemente para intervenir con sus clientes.

Después de haber analizado los diferentes enfoques teóricos y revisado los modelos de intervención dentro de la orientación educativa, es momento de especificar como se fundamentará el trabajo de esta investigación.

## **2.5 SOPORTE TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.5.1 Enfoque teórico de la investigación**

Esta investigación estará respaldada por el enfoque psicodinámico, teniendo como sustento la teoría psicoanalítica y en especial, como se abordará el tema de crisis de identidad en el adolescente, nos auxiliaremos principalmente de la teoría de Erik Erikson, y otros personajes, que nos aporten aspectos que permitan sustentar más firmemente nuestro trabajo.

Este trabajo de intervención, está dirigido hacia el docente, buscando que por medio de esta investigación, el profesor conozca o entienda mejor las conductas de los adolescentes, y a la vez pueda reforzar la relación maestro-alumno para poder realizar su trabajo de la mejor manera.

### **Teoría psicoanalítica.**

Stanley Hall, fue el primero que, otorgó a Sigmund Freud aquel reconocimiento académico, al invitarlo a pronunciar, en 1909, una serie de conferencias dentro del vigésimo aniversario de la Universidad de Clark.

Hall ayudo a difundir las ideas de Freud en los Estados Unidos, como lo indica el hecho de haber escrito el prefacio de la edición Americana de Introducción General al Psicoanálisis. En esas conferencias, pronunciadas por Freud puede hallarse una amplia exposición de su teoría del desarrollo de la libido. Sigmund Freud, se ocupa poco de la adolescencia, por lo que sus seguidores admiten que el período de la adolescencia ha sido pasado por alto en los primeros trabajos del psicoanálisis.

Anna Freud, explicó: "que el poco interés puesto por Sigmund Freud sobre la adolescencia se debe a que el psicoanálisis desarrolló la revolucionaria idea de que la vida sexual del ser humano no comienza con la pubertad sino con la primera infancia" .<sup>8</sup>

La teoría psicoanalítica, argumenta que las etapas del desarrollo psicosexual son genéticamente determinadas y relativamente independientes de factores ambientales.

La teoría del desarrollo propuesta por Freud, sostiene que el niño pequeño atraviesa cinco fases definitivas en los primeros 5 o 6 años de vida y sólo dos más en los años siguientes de la niñez a la adolescencia.

---

<sup>8</sup> Citado por. MUSS, Rolf E. **Teorías de la adolescencia**. Buenos Aires, Ed. Paidós . 1980. p. 30.

Freud considera secundario los factores ambientales, pero no niega su importancia, los conceptos morales, ambiciones y aspiraciones de cada sociedad son parte del individuo a través del desarrollo del super yo, también llamado conciencia

Erikson modifica la teoría freudiana del desarrollo psicosexual a la luz de ciertos hallazgos de la antropología cultural. Formuló una teoría para explicar el desarrollo personal del niño, en sus trabajos se muestra la influencia de Freud pues estaba convencido que el ser humano en su infancia pasaba por un serie de etapas, subrayó la importancia de los sentimientos y las relaciones sociales tienen en el desarrollo, pero dio más peso a los factores sociales que a los biológicos y argumentó que el individuo necesita adquirir confianza para avanzar a otra etapa.

Quizá la aportación más importante de Erikson, sea su idea de la aparición de la identidad en la adolescencia, donde explica las conductas que presenta el adolescente al pretender integrarse al mundo adulto al que no es aceptado.

Erickson presenta ocho etapas para explicar su teoría del desarrollo del yo.

1. Confianza frente a desconfianza. (Del nacimiento a un año)
2. Autonomía frente a vergüenza y duda. (De uno a tres años)
3. Iniciativa frente a culpa. (De tres a cinco años)
4. Laboriosidad frente a inferioridad. (De seis a diez años)
5. Identidad frente a confusión de papeles. (De diez a doce años)
6. Intimidad frente a aislamiento. (Adulthood temprana)
7. Creatividad frente a estancamiento. (Adulthood intermedia)
8. Integridad frente a desesperación. (Adulthood tardía)

Nuestra investigación estará ubicada en la etapa cinco de la teoría de Erikson, donde analizaremos los elementos que permitan conocer como se desarrolla la construcción de la identidad del adolescente, y apoyados en otros autores, trataremos de comprender por lo que esta pasando el adolescente en la búsqueda de su identidad, lo cual permitirá establecer una mejor comunicación entre maestro y alumno.

Aberastury y Knobel, también psicoanalistas nos presentan la etapa de la adolescencia como un "Síndrome Normal", con una sintomatología muy característica, la cual moldea las actitudes del adolescente y argumentan "Sintetizando las características de la adolescencia, podemos describir la siguiente "sintomatología" que integraría este síndrome: búsqueda de si mismo y de la identidad; tendencia grupal; necesidad de intelectualizar y fantasear; crisis religiosas que pueden ir desde el ateísmo más intransigente hasta el misticismo más fervoroso; desubicación temporal, en donde el pensamiento adquiere las características de pensamiento primario; evolución sexual manifiesta que va desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad genital adulta; actitud social reivindicatoria con tendencias anti o asociales de diversa intensidad; contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta, dominada por la acción, que constituye la forma de expresión conceptual más típica de este periodo de la vida; una separación progresiva de los padres, y constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo".<sup>9</sup>

La manera de encarar el problema permite aceptar los desajustes y desencuentros, valorarlos con mayor corrección y utilizar el impacto generacional no como fuente de conflictos negativos, sino mas bien como encuentro inquietante que facilite el desarrollo

---

<sup>9</sup> ABERASTURY, Arminda y KNOBEL, Mauricio. **La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico**, México, Ed. Paidós, 2003 p. 44.

de la humanidad. El convivir social y nuestras estructuras institucionales nos hacen ver que las normas de conducta están establecidas, manejadas y regidas por los individuos adultos de nuestra sociedad. Una que he presentado el enfoque teórico en que estará basada esta investigación, daré paso a presentar el modelo de intervención que abordaré para desarrollar mi propuesta de intervención para este trabajo.

### **2.5.2 Modelo de intervención para la investigación.**

El modelo de intervención en que se apoya esta investigación, será el modelo de consulta, ya que la ayuda va dirigida de un profesional a otro profesional (docente a docente) que lo solicita para poder realizar mejor su trabajo en la escuela.

Esta investigación busca beneficiar la práctica del docente y acrecentar la comunicación de este con sus alumnos, por lo que, este estudio permitirá que los docentes interesados, se acerquen a personas capacitadas, que le indiquen como pueden comunicarse verdaderamente con los adolescentes, pero el docente debe iniciar por entender que un cambio de actitud en práctica docente, beneficiará no solo su trabajo, sino se verá reflejado en las actitudes de sus alumnos, pero para ello el docente debe conocer y comprender como se lleva a cabo el desarrollo del adolescente.

Para llevar a cabo la instrumentalización de este estudio de caso, nos apoyaremos de el análisis del perfil de los docentes que permitirá obtener los elementos necesarios para estructurar un curso-taller, acorde a las necesidades del maestro, también esta investigación se apoyada de la observación de la práctica diaria de los docentes dentro del grupo. La evaluación del curso, dependerá de lo siguiente, debido a que es un trabajo dirigido a profesores, estará determinado a lo que consideren estos, por lo cual será necesario desarrollar el Curso-Taller y al finalizar, solicitarle a los participantes su

evaluación y comentarios sobre este curso, ya que sus opiniones permitirán modificar o cambiar algunos aspectos para beneficiar este trabajo.

En el siguiente capítulo, explicaré el desarrollo de la adolescencia, haciendo hincapié en la crisis de identidad del adolescente, tema central de esta investigación, esto nos permitirá comprender el comportamiento de los jóvenes, los cuales están experimentando muchos cambios, que en ocasiones les son difíciles de asimilarlos o buscarle una solución, esto ocasiona que su relación con los adultos ó con sus mismos compañeros sea vea afectada considerablemente.

## **CAPÍTULO 3 EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE Y LA CRISIS DE IDENTIDAD.**

La palabra "adolescencia" proviene del verbo latino **adolescere**, que significa "crecer" o "crecer hacia la madurez", la adolescencia es un período de transición en el cual el individuo pasa física, psicológica y socialmente, de ser un niño a ser una persona adulta.

La adolescencia dura casi una década, desde los 11 ó 12 años hasta finales de los 19 o comienzos de los 20, aunque algunos estudiosos en el tema, aseguran que esta etapa se puede extender hasta los 25 años o más, pero todos coinciden que la adolescencia comienza con la pubertad.

### **3.1 Pubertad**

La pubertad es el período de transición entre la niñez y la adolescencia, donde se lleva a cabo el proceso que conduce a la madurez sexual de los jóvenes y se inicia la capacidad para reproducirse, en este periodo se presentan los cambios físicos y fisiológicos en el cuerpo del joven.

La pubertad comienza con un acelerado incremento en la producción de hormonas sexuales, entre los cinco y los nueve años, las glándulas suprarrenales comienzan a secretar grandes cantidades de andrógenos, que incidirán en el crecimiento del vello púbico, axilar y facial. Los niños y las niñas tienen ambos tipos de hormonas, pero las niñas tienen niveles más altos de estrógenos y los muchachos de andrógenos.

En las niñas, los ovarios iniciarán su producción de estrógenos, que estimula el crecimiento de los genitales femeninos y el desarrollo de los senos, en cambio en los muchachos, los testículos incrementan la producción de andrógenos, particularmente de

testosterona, que estimulan el crecimiento de sus genitales, el aumento de su masa muscular y el vello corporal.

Algunos jóvenes pasan la pubertad muy rápido, mientras que otros lo hacen más lentamente, las niñas, comienzan a mostrar el cambio de la pubertad entre los ocho y los diez años de edad, sin embargo, es normal que presenten los primeros signos desde los siete años, o bien hasta los 14. En cambio, los muchachos, la edad promedio del inicio de la pubertad es de los 12 años, pero sus cambios pueden empezar en cualquier época entre los nueve y los 16 años.

La maduración de los órganos reproductores llega con el comienzo de la menstruación en las niñas y la producción de espermatozoides en los muchachos. En los varones, la primera señal de la pubertad es el crecimiento de los testículos y el escroto, en cambio, las primeras señales de pubertad en las niñas se presentan por el aumento de los senos, el crecimiento del vello púbico, también los pezones crecen y se pronuncian, las areolas (las áreas pigmentadas alrededor de los pezones) crecen y los senos adquieren primero una forma cónica y luego, redondeada.

Durante la pubertad se experimentan los cambios de voz en los niños y niñas, la voz se vuelve más profunda, en parte como respuesta al crecimiento de la laringe, y en especial en los muchachos, como una respuesta a la producción de las hormonas masculinas.

La piel durante la adolescencia se vuelve áspera y aceitosa, el aumento de la actividad de las glándulas sebáceas (que secretan una sustancia grasosa) pueden producir granos de grasa y puntos negros, cabe mencionar, que el acné es más común en los muchachos y puede considerarse una consecuencia del incremento en las cantidades de testosterona.

### 3.2 Adolescencia.

Los cambios psicológicos que se dan en la adolescencia tienen su origen en los cambios físicos y fisiológicos que se presentan durante la pubertad, cuando el adolescente experimenta estos cambios, se da cuenta de que ha dejado de ser niño; sin embargo, no es adulto, ya que su desarrollo aún no llega a la madurez, además de que la sociedad y su familia no se lo reconocen, entrar al mundo de los adultos significa para el adolescente la pérdida definitiva de su condición de niño y esto le preocupa.

Anna Freud , describe la etapa de la adolescencia como conflictiva y dice “ los cambios biológicos de la pubertad, traen consigo alteraciones de la conducta y dificultades de adaptación , puesto que la sexualidad entra en conflicto con su seguridad” .<sup>10</sup>

El adolescente típico es egocéntrico y como lo señalo Elkind "Si bien el adolescente se autocrítica, con frecuencia también se admira a sí mismo, gran parte de sus maneras groseras, de su vestimenta caprichosa y de su vocinglería cumplen el objetivo de atraer la atención ajena hacia sí mismo" .<sup>11</sup>

Este comportamiento ocasiona, un alejamiento entre el adolescente y el adulto, ya que este último no comprende las actitudes o comportamientos de los muchachos. Por tal motivo, el joven, se siente incomprendido por los adultos y por lo cual se aleja de ellos; en ocasiones esta actitud es el inicio de continuas crisis familiares que abren la brecha generacional de incomprensión que se da entre padres e hijos.

Durante su desarrollo psicológico, el adolescente presenta diferentes conductas, como son la ambivalencia afectiva , la rebeldía, la inseguridad, estas conductas y actitudes,

---

<sup>10</sup> Citado por. TARRAGONA Roig, Mariona. **La familia, el adolescente y la brecha generacional**. México, Ed. FES Acatlán, 2004. p. 4

<sup>11</sup> Citado por. HURLOCK, Elizabeth B. **Psicología de la adolescencia**. México, Ed. Paidós, 1999. p 27.

originan que la relación del joven con la gente adulta, principalmente sus padres y sus maestros, sea muy complicada, a tal grado que las dos partes se ponen a la defensiva y ninguno de los dos se soporta.

Sea cual fuese la conducta del adolescente, los adultos lo consideran habitualmente una persona carente de madurez y antipática para vivir o trabajar con ella, por lo que los jóvenes se relacionaran con los adultos por medio de una actitud conocida como ambivalencia afectiva.

La ambivalencia afectiva, en el adolescente, se puede explicar de la siguiente forma, todos los adolescentes desean obtener las ventajas de la libertad y la independencia, pero por otra parte se resisten a dejar de seguir siendo hijos de familia, es decir, de sentir y saber que hay alguien que se ocupa de sus necesidades, que les mimas y protege de los conflictos y de las frustraciones que consideran como parte de los adultos. Gracias a la ambivalencia el adolescente obtiene muchos privilegios, pues cuando desean ser protegidos y mimados por sus padres, asumen actitudes infantiles para lograr su propósito, y cuando sienten la necesidad de ser tratados como adultos lo logran mediante conductas que acusan una gran madurez y sensatez, por que nada ofende más a un adolescente, que sea tratado como a un niño, aún cuando él sabe que se encuentra más cerca del niño que del adulto.

Otra actitud que presenta el adolescente en su desarrollo psicológico es la rebeldía, que se manifiesta de la siguiente forma; con frecuencia el joven desconfía de sí mismo, no tiene fe en sus fuerzas, desconfía de sus habilidades, se cree derrotado de antemano y se anticipa al fracaso, las opiniones de sus padres son cada vez más cuestionables. El ambiente familiar que formaba el mundo de sus intereses infantiles, se vuelve cada vez más estrecho y no encuentra comprensión, por lo que su conducta manifiesta un carácter

de rebeldía, agresividad, ocasionado por que no encuentra las respuestas a sus dudas, apareciendo los reproches en que reclama a los padres y a los adultos en general, la falta de comprensión hacia él, hacia sus necesidades, sus intereses, sus inquietudes, sus temores, etc.

Con los cambios físicos y fisiológicos, aparece en los adolescentes su preocupación por tener una figura física estética, idónea a lo que esta exigiendo la sociedad y los medios de comunicación. Las niñas desean ser esbeltas, pero con una figura torneada, con un cabello hermoso y una piel suave, en la pubertad las niñas pueden pensar que son demasiadas obesas cuando en realidad no es así, y esto puede llevar a la joven a problemas alimenticios (bulimia y anorexia). Los muchachos desean tener un cuerpo musculoso, ser altos, anchos de espaldas, esto ocasiona que el adolescente, se someta a una exagerada serie de ejercicios, que los pueden lastimar, algunos jóvenes, con tal de conseguir su meta recurren al consumo de esteroides, y así apresuran el aumento de sus músculos, dañando su cuerpo (el joven puede experimentar impotencia, daños al corazón o presentar esterilidad). Cuando los jóvenes no logran su cometido, presentan un sentido de inseguridad que evita relacionarse, con la sociedad. También se crea un sentido de inseguridad en los adolescentes, principalmente cuando estos, no les gusta o no comprenden los cambios que esta teniendo su cuerpo, la inseguridad puede ser por dos situaciones, primero por qué el cambio en su cuerpo, es más lento que el de sus amigos, y segundo, que haya sido muy rápido a diferencia que en sus compañeros.

Durante la adolescencia, los jóvenes, comienza a cuestionar la manera en que los padres los educan, comienzan a analizar si la moral fundada en el respeto a los mayores es correcta y se inclinan por tratar de imponer su propia moral, nacida en el grupo de sus amigos, lo que le preocupa al adolescente en este momento es no quedar fuera del grupo

social donde se desarrolla, para los jóvenes, el no pertenecer a un grupo específico es un grave problema, por lo que buscan cumplir las exigencias que ese grupo les impone; desde participar en conductas negativas, hasta comportamientos infantiles, todo con la finalidad de no ser excluidos por sus mismos compañeros.

En ocasiones, desconcierta a los mayores, que el adolescente asuma actitudes agresivas y que gusta de contradecir a los demás, pero lo que está ocurriendo, es que el joven ha crecido y ve al mundo y a la vida en sociedad de manera diferente a como lo hacen los niños. Es por ello, que el adolescente, desea alejarse de los adultos, de los niños y siente la necesidad de relacionarse con personas de su misma edad, conseguir rápidamente una pareja o contar con varios pretendientes, ya que esto le dará prestigio en su grupo social, a estos sentimientos juveniles, se suma el trato que reciben de los adultos, sobre todo de familiares y educadores; éstos, ante los cambios físicos que observan en los adolescentes, modifican su trato para con ellos, y dejan a un lado el trato tierno que antes les prodigaban cuando los consideraban frágiles y vulnerables.

Como lo señala Hurlock, "La principal razón de que la adolescencia sea denominada una "edad de problemas" reside en que con frecuencia se juzga al joven según pautas adultas en lugar de hacerlo con las propias para su edad".<sup>12</sup>

### **3.3 Crisis de identidad**

Una de las grandes paradojas de la adolescencia es el conflicto entre una persona que pugna por encontrar su identidad y el abrasador deseo de ser exactamente como sus amigos o amigas.

---

<sup>12</sup> HURLOCK, Elizabeth B. Op. Cit. p.27

Existen conflictos en la comprensión y búsqueda entre lo que se tiene y lo que se desea tener, entre lo que se es y lo que se desea ser; estas situaciones generan la crisis de identidad en el adolescente. Debemos entender el termino crisis, como la idea que el joven durante la adolescencia experimenta una desestructuración y una reestructuración de su personalidad.

La crisis de identidad, desemboca en la formación de la identidad, y esta no la da la sociedad, ni aparece en ningún cambio que este experimentando el adolescente, la identidad debe adquirirse a través de esfuerzos individuales, es una tarea difícil, ya que rompe con los vínculos familiares y tradicionales ocasionando la aparición de muchos cambios sociales durante la construcción de su propia identidad. La crisis de identidad, es uno de esos conceptos que se comprenden, pero a la hora de definirlo resulta bastante difícil, el mismo Erikson reconocía esta dificultad cuando intento especificar todo lo que deseaba incluir dentro de su definición.

Para Erikson, "Identidad se refiere con frecuencia a algo enojosamente manifiesto, a una búsqueda más o menos desesperada o casi deliberadamente confusa, y que se encuentra localizado en el núcleo del individuo y de la cultura comunitaria".<sup>13</sup>

Angel Aguirre, cita a Hopkins que menciona, "De manera general, la identidad es entendida como la versión privada que la propia persona hace sobre el conjunto de características personales que la definen".<sup>14</sup>

La crisis de identidad, se puede definir, como la serie de confusiones que tiene el adolescente para encontrar su propia identidad, buscando con ello la construcción de su propia personalidad.

---

<sup>13</sup> ERIKSON, Erik. **Identidad: juventud y crisis**. Madrid, Ed. Taurus Humanidades, 1990. p 180.

<sup>14</sup> AGUIRRE Baztán, Angel. **Psicología de la adolescencia** México, Ed. Alfaomega 1996. p. 179.

Erikson en su teoría del desarrollo psicosocial, identificó ocho etapas psicosociales, las primeras cuatro son paralelas a los cuatro periodos de desarrollo psicosexual de Sigmund Freud, cada etapa se concentra en un aspecto particular de la interacción con el mundo social en el que existe cierto conflicto o crisis.

Erikson presentó una solución positiva y una solución negativa para enfrentar cada etapa, la gente negocia cada etapa desarrollando un equilibrio entre las dos cualidades que le dan nombre, no se trata solo de adquirir la buena cualidad, sino, es importante que el yo en desarrollo, incorpore ambos polos del conflicto. Si el conflicto se desarrolla de manera satisfactoria, la cualidad positiva se incorpora al yo, y esto permite un desarrollo saludable, pero si el conflicto persiste o se resuelve de modo insatisfactorio, se perjudica el yo en desarrollo, por que esta integrando una cualidad negativa.

Las ocho etapas del desarrollo psicosocial de Erik Erikson son:

1. Confianza frente a desconfianza (del nacimiento a un año de edad). Se caracteriza porque el niño debe adquirir un sentido básico de la confianza o seguridad de que el mundo es predecible y seguro.
2. Autonomía frente a vergüenza y duda (de 1 a 3 años). El niño debe sentirse autónomo e independiente de quienes lo cuidan, sus necesidades básicas las satisfacen personas que alientan la independencia y la autonomía, pero que no lo obligan ni avergüenzan.
3. Iniciativa frente a culpa (de 3 a 5 años). El niño debe adquirir el sentido de finalidad y dirección conforme va expandiéndose su mundo social, se le pide asumir mayor responsabilidad por sus actos, sus necesidades básicas las atienden personas que no imponen un control excesivo capaz de producir sentimientos de culpa cuando el niño no logra corresponder a las expectativas de sus padres.

4. Laboriosidad frente a inferioridad (de 6 a 10 años). El niño debe adquirir la capacidad de trabajar y cooperar con otros cuando ingresa a la escuela, debe encauzar su energía al dominio de las habilidades, sus necesidades básicas las cubren personas que le ayudan a descubrir sus habilidades especiales.
5. Identidad frente a confusión de roles (adolescencia). el adolescente debe saber que es lo que tiene valor en su vida y el rumbo que desea darle, sus necesidades básicas las satisface cuando recibe la oportunidades de explorar otras opciones.
6. Intimidad frente a aislamiento (adulthood temprana). El joven adulto debe establecer relaciones estrechas con otros, la intimidad consiste en encontrarse uno mismo y en identificarse con la gente.
7. Creatividad frente a estancamiento (adulthood intermedia). El adulto debe encontrar la manera de dejar un legado a la siguiente generación a través de la crianza de los hijos, del interés altruista o del trabajo productivo; quien no lo logra sentirá un vacío en su vida.
8. Integridad frente a desesperación (adulthood tardía). El adulto de edad avanzada debe reflexionar sobre su vida y evaluar sus aportaciones y sus logros, así como el tipo de persona que ha sido; la integridad se debe a la convicción de que la vida fue satisfactoria y que valió la pena.

La formación de la identidad, es sin lugar el punto central de la teoría de Erikson, por que si se analiza detalladamente su teoría, se puede observar, que la crisis de identidad no se resuelve a plenitud en la adolescencia, ya que aspectos relacionados con la identidad pueden presentarse una y otra vez en la edad adulta, por esa situación, Erikson observó el peligro de la confusión de roles, ya que esto puede retrasar en gran medida la llegada a la edad adulta, inclusive hasta después de los 30 años, como a él le ocurrió en su vida.

Los estudiosos de la adolescencia, toman el trabajo de Erikson, como un punto de inicio para emprender el estudio del comportamiento de los jóvenes, ya que reconocen que todo adolescente, es una persona en crisis a medida que está desestructurando y reestructurando su personalidad, es decir, que el adolescente esta dejando atrás el comportamiento infantil y está acomodando en su personalidad un comportamiento más maduro para ingresar a la vida adulta.

El adolescente, pasa por un sin fin de identificaciones, para construir su propia identidad, no es raro ver, que el joven se sobreidentifique con artistas, deportistas, o con sus mismos pares, pero nunca con sus padres, ya que la crisis de identidad se caracteriza por el alejamiento del muchacho con la familia, esto con la finalidad de formar su propia identidad.

La complejidad y dificultad del logro de la identidad requieren un retraso de las obligaciones y compromisos adultos, para que el adolescente tenga tiempo de experimentación de roles que le permita la elección de uno de ellos. A este período de demora o de aplazamiento de compromisos sociales adultos es a lo que Erikson ha denominado moratoria psicosocial.

La moratoria psicosocial permite al adolescente experimentar la demora de los compromisos sociales adultos le permite al adolescente dedicarse a experimentar distintos papeles, hasta encontrar que tipo de persona desea ser. Erikson comenta sobre la moratoria psicosocial diciendo: "Tal periodo conduce con frecuencia a un profundo compromiso, muchas veces transitorio, por parte de los jóvenes, pero que termina siendo confirmado por parte de la sociedad"<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Erikson, Erik. Op. Cit. p.135

Apoyado en el trabajo de Erikson, sobre el estudio de la identidad, James E. Marcia distinguió y presentó cuatro niveles de identidad.

- a) "Confusión de la identidad: Cuando el joven no ha experimentado aún la crisis ni ha establecido compromiso alguno ni hay indicios de establecerlo. No solo no se entrega a un trabajo o a una ideología, sino que ni siquiera siente interés por ello, ni tiene planes de futuro.
- b) Identidad prematura o hipotecada: Cuando el joven se ha comprometido con otras ideas o creencias, debido en gran parte a elecciones realizadas por otros, pero sin haber experimentado la crisis. Ha aceptado cómodamente el plan de vida marcado por otra persona sin haber explorado personalmente otras posibilidades. Es el caso de los hijos que toman decisiones ocupacionales o ideológicas influidos u obligados por los propios padres, si haber tenido antes oportunidad de experimentar otros roles.
- c) Moratoria: Cuando el joven se encuentra en un elevado estado de crisis y aún no se ha comprometido. Busca entre distintas alternativas que se le presentan, con la intención de elegir o determinarse por una. El ejercicio fiel de alguna de estas actividades juveniles suelen ser las iniciales de un posterior compromiso del logro de la identidad.
- d) Logro de la identidad: Cuando el joven ha experimentado una crisis, la ha resuelto por sus propios métodos y se ha comprometido con una profesión o alguna ideología."<sup>16</sup>

La búsqueda de la identidad del adolescente no es un proceso sencillo, como se ha visto, el adolescente se debe enfrentar a una serie de aspectos positivos y negativos para poder llegar a la madurez, y así poder ingresar a la vida de adulto.

---

<sup>16</sup>Citado por AGUIRRE Baztán, Angel . Op. Cit. p. 190

Rolf E. Muus, cita lo siguiente: "La madurez comienza cuando la identidad ha sido establecida y ha surgido un individuo integrado e independiente, parado sobre sus propios pies, que no necesita usar a otros como muletas emocionales y que no repudia su pasado; en suma, cuando ya no tiene que poner en tela de juicio, en todo momento, la propia identidad." <sup>17</sup>

Los docentes de secundaria no quieren comprender, que todos los adolescentes son diferentes que existen muchachos que llegan rápidamente a la madurez, pero hay otros que su desarrollo es más lento.

El adolescente de secundaria, tiene que convivir no solo con un profesor sino con varios a la vez, los cuales tienen diferentes formas de trabajar y de relacionarse con los alumnos, estos profesores desean que todos sus alumnos se comporten, según ellos como debe hacerlo un joven que esta en este nivel, debido a estas exigencias los jóvenes se sienten atacados y toman actitudes defensivas.

El maestro se comporta y actúa de cierta manera en el aula, actitudes que desconciertan mucho al alumno de secundaria, ya que mientras algunos maestros les permiten todo tipo conductas, otros no permiten nada que altere la actividad dentro del aula, en el siguiente capítulo, se describirá la relación maestro-alumno existente en los diferentes modelos educativos, por que muchas de las actitudes de los docentes tiene respuesta ahí

---

<sup>17</sup> MUUSS, Rolf E. **Teorías de la adolescencia**, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1980. p. 52

## CAPITULO 4 LA RELACIÓN MAESTRO- ALUMNO

Dentro de la escuela, la relación que existe entre el maestro y sus alumnos es un factor básico que determina el clima dentro del salón de clases, este ambiente es propiciado principalmente por el docente, quien con sus actitudes (coercitivas, flexibles, permisivas, etc.) sus valores y sus palabras hacia sus alumnos, crea un clima favorable o desfavorable para la relación maestro-alumno, pero hay que recordar, que el maestro actúa y actuará ante sus estudiantes, de acuerdo al modelo educativo en que esté apoyando su práctica docente, buscando con ello poder cumplir con el proceso de enseñanza.

### 4.1 La relación maestro-alumno en la escuela tradicional.

La escuela tradicional tiene su origen en el siglo XVII, se caracteriza por ser el modelo educativo donde la autoridad se personifica en la figura del maestro, a quien se le reconoce como el dueño del conocimiento, pero para llegar a este conocimiento, se necesita de orden y disciplina.

Justa Ezpeleta, cita a Comenio que dice: "El orden en todo es el fundamento de la pedagogía tradicional, y por ello la programación en detalle de la clase y de la vida colectiva constituyen la trama de la que ninguna educación puede prescindir. Nada puede ser librado al azar y el método, omnipresente, garantiza el dominio de todas las situaciones" <sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> EZPELETA, Justa. **Modelos Educativos: Notas para un cuestionamiento. Cuadernos de Formación Docente No. 13**, México, Ed. ENEP- Acatlán, 1977. p. 6.

El maestro después de explicar a sus alumnos un tema, solicita que se levanten y repitan, todo lo que él ha dicho; pero deberán seguir el mismo orden que el mencionó, repitiendo las mismas palabras, y los mismos ejemplos.

Algunos docentes piensan que la práctica de la escuela tradicional en el aula, ha desaparecido, pero la realidad es otra, ya que en la actualidad la escuela tradicional, todavía es llevada a la práctica dentro de los salones de clases, podría pensarse que es característico de cierto nivel educativo, pero se presenta en todos los niveles, desde el nivel preescolar hasta el nivel superior.

Muchos docentes afirman, que la escuela tradicional, les permite cumplir con su meta que es enseñar, no es extraño escuchar algunos comentarios como los siguientes: "Mis alumnos hacen lo que yo les diga y no repelan mis decisiones" ; "Mis alumnos repiten lo que yo les enseñe, tal y como lo dije en clase"; "Alumno que me causa problemas lo saco del salón, esto con la finalidad de controlar la disciplina"; "Los alumnos que son muy inquietos en mi clase están reprobados"; "Para enseñar debe existir disciplina en mi clase"; etc.

Con los comentarios mencionados por los profesores, queda claro el lugar que se le asigna al alumno y al maestro, el joven debe acostumbrarse a hacer la voluntad del maestro, más que la suya propia, su relación con el docente se reduce a dos actitudes: la imitación y la obediencia.

La crisis de identidad del adolescente en el modelo tradicional no tiene cabida, ya que el maestro controla todo comportamiento del alumno, ocasionando que este individuo se vea presionado al no poder asimilar o expresar sus inquietudes o temores, además de tener que responder a las exigencias del profesor.

#### **4.2. La relación en la tecnología educativa.**

La tecnología educativa se desarrolla en los Estados Unidos a mediados del siglo XX, este modelo se caracteriza por intentar racionalizar hasta donde sea posible, la enseñanza en el salón de clases, el maestro es quien, ateniéndose a los objetivos, organiza y determina la actividad, seleccionando los estímulos necesarios para que los alumnos muestren nuevas conductas, para ello están las técnicas precisas.

El maestro de la tecnología educativa toma los contenidos y objetivos, como asuntos fuera de su competencia, ya que él es un simple instrumento que debe manejar las técnicas adecuadas para asegurar la transmisión de conocimientos.

La tecnología educativa esta apoyada en el conductismo y aunque se acaba con la pasividad de los alumnos de la escuela tradicional, se observa continuamente la conducta del alumno, por lo que el muchacho, debe hablar, escribir o moverse en determinada dirección para demostrar que ha aprendido o asimilado los conocimientos.

Pedro Lafourcade en 1976 cita: "A pesar de que la tecnología educativa es lo más avanzado en la enseñanza , no presenta ningún cambio sustancial, ya que sigue estando en el maestro la función de transmisor de información y supervisor de conductas." <sup>19</sup>

La relación del maestro y el alumno dentro de la tecnología educativa, estará determinada de acuerdo a los tipos de premios y castigos que constituyen el dominio del profesor sobre el alumno, porque el joven es moldeado de acuerdo a los objetivos que se haya planteado el docente para transmitir los conocimientos, por tal motivo un joven que esta viviendo una crisis de identidad, no tiene oportunidad para expresar sus inquietudes ansiedades y temores, ya que el docente controla su conducta.

---

<sup>19</sup> LAFOURCADE, Pedro. **Evaluación del aprendizaje**, Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1976. p. 230

#### **4.3. la relación del maestro-alumno en la escuela nueva.**

La escuela nueva es el movimiento más importante que se ha desarrollado a comienzos del siglo XX, y coloca al niño en el centro del quehacer educativo y produce con ello una verdadera revolución pedagógica.

En la escuela nueva la relación maestro-alumno se lleva a cabo de la siguiente forma; el maestro centro y motor de la acción educativa define un nuevo rol, renuncia a sus signos de poder y construye una relación que niega su autoridad, dentro del aula y reconoce que el alumno es responsable de su educación diaria.

En el modelo de escuela nueva, se demuestra que el ambiente escolar, influye en la personalidad del alumno y al incluirlo en su educación como sujetos activos, permite que el adolescente vaya, construyendo su propia identidad, por lo cual este método educativo, desde mi punto de vista es el más adecuado para lograr una verdadera relación entre el maestro y el alumno.

La relación maestro-alumno no se centra ni en el educador, ni en el educando, sino en la relación interpersonal que se desarrolla entre éstos, de ahí que el concepto de disciplina y autoridad tengan una función y connotación diferente, puesto que no se trata de suprimirlas, sino más bien de transformarlas en el bien común de la colectividad en donde la autoridad no depende ya del maestro, sino de las interrelaciones y cambios de roles que se dan en el grupo, pues el mismo grupo regula y va normando su propio proceso, es cierto que la presencia del maestro no se extingue por completo pero sí quedará sujeta a su intervención en la medida en que este apoya al grupo.

En la actualidad podría pensarse que muchos docentes manejan este modelo educativo, pero la realidad es muy diferente, son pocos los docentes que se atreven a cambiar su práctica dentro del aula, ya que tratan de cumplir las exigencias de las autoridades

escolares que piden que el alumno este callado y sentado en su lugar, el docente no se arriesga a que los directivos pongan en duda su capacidad para controlar a los grupos a su cargo y recurre al modelo tradicional para tener un control más estricto de los estudiantes.

Para la escuela nueva es importante el origen social de los alumnos, la comunidad en donde vive, el núcleo familiar de donde proviene, esto permitirá que se establezca un tipo de relación dentro de la escuela, uno de los defectos que tienen algunos docentes de secundaria es menospreciar o determinar que los algunos alumnos no tienen futuro debido a que viven en una comunidad popular o con muchas carencias.

Para llevar a cabo este trabajo el docente debe contar con una amplia experiencia en el manejo de grupo, compartir y comprometerse con un trabajo diferente, tener como principio fundamental que el conocimiento solo se construye socialmente y a partir de la comunicación con el alumno.

Por lo cual, la escuela nueva es el modelo idóneo para apoyar esta investigación, ya que reconoce que el adolescente de secundaria esta buscando su identidad, que se encuentra construyendo su propia personalidad, y esta pasando por una serie de dificultades para lograr su meta, además es importante conocer la situación social en que vive el alumno, para comprenderlos y tener una mejor comunicación maestro-alumno.

Por lo cual, en el capítulo siguiente, describiré las características del universo y de la población de estudio que se utiliza en esta investigación, además de expresar como se encuentra la relación maestro-alumno en la ESTIC No. 123.

## **CAPITULO 5. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO**

El conocer las características de la población de estudio nos permitirá entender los problemas que se vive en esa comunidad. El municipio de Ecatepec de Morelos, es una localidad del Estado de México que se caracteriza por el continuo aumento de su población, por lo que sus habitantes siempre están exigiendo nuevos centros de educación básica, argumentando que ya no hay lugares suficientes en las escuelas que existen, las autoridades gubernamentales y educativas, respondiendo a las exigencias de la comunidad, han abierto varios planteles de nueva creación, los cuales presentan una serie de carencias, ya que se cuenta en ocasiones con el terreno, pero las instalaciones no son las óptimas; un ejemplo es la ESTIC. No 123. "Guillermo González Camarena", que inició labores sin reconocimiento oficial en el año de 1996, teniendo solo tres grupos cada uno con 30 alumnos, donde algunos jóvenes llevaban sillas de sus casas para tomar sus clases, los salones eran de lámina con pisos de tierra, pero después de muchas gestiones y exigencias de los padres de familia, las autoridades del gobierno del Estado de México construyeron varios salones para que la institución tenga la infraestructura actual, como se describe a continuación.

### **5.1. La ESTIC. No. 123 "Guillermo González Camarena", turno Matutino**

La Escuela Secundaria Técnica y Comercial (ESTIC) No. 123 "Guillermo González Camarena", esta situada en el Estado de México, su dirección es Humo y Abismo S/N, Sección Elementos, Colonia Jardines de Morelos, Municipio de Ecatepec de Morelos, inició labores oficiales en el año de 1997.

La infraestructura actual de la institución esta integrada de la siguiente forma, existen nueve salones, una oficina como dirección, una oficina que es la subdirección la cual es compartida con el equipo administrativo que son dos secretarias, se tiene dos oficinas de orientación, en cada una de ellas están dos orientadoras.

La escuela carece de laboratorios, y aunque existe equipo de laboratorio, este se encuentra guardado en la subdirección, la barda perimetral esta determinada por una malla ciclónica que rodea todo el plantel.

En este ciclo escolar 2003-2004, se cuenta con una población escolar de 440 alumnos; de los cuales 129 son alumnos de tercer grado; 148 son alumnos de segundo grado y 163 son alumnos de primer grado.

La ESTIC. No. 123, esta ubicada en una zona popular, por lo que en la escuela existe un gran número de alumnos, que cuentan con muchas carencias económicas, aunque también existen jóvenes que no tienen problemas económicos, pero que carecen de la atención de los padres, ya sea porque los dos trabajan o porque los alumnos que están pasando por la separación de sus padres y quienes se encargan de ellos son sus hermanos mayores, por lo que es común que los materiales que se piden en la escuela el joven no los lleve.

La participación de los padres de familia, para las actividades de la escuela es mínima o nula en ocasiones, estos se presentan solo cuando orientación los cita a firma de boletas o por algún problema ocasionado por la conducta de su hijo.

La ESTIC No. 123 desde su creación, compite contra la ESTIC No. 75 que cuenta muchos años en Jardines de Morelos, aunque cabe aclarar que poco a poco se esta logrando el reconocimiento de comunidad.

El ambiente que prevalece en la comunidad esta afectando a la escuela, existe un problema grave de delincuencia y drogadicción, lamentablemente están llegando algunos sujetos a la hora de la salida que están asaltando a los estudiantes, lo más preocupante es que algunos alumnos comienzan a juntarse con este tipo de personas, y son pocos los padres de familia que han puesto atención a este asunto.

## **5.2 La planta docente de la ESTIC. No. 123.**

El analizar como esta integrada la planta docente de la ESTIC NO. 123, permitirá entender, el motivo por el cual la relación maestro-alumno es deficiente.

**1. Elfego Mendoza Jaimes.** Edad: 54 años.

Puesto : Director Escolar . Años de servicio: 38 años.

Profesión: Licenciado Normalista en Dibujo Técnico

**2. Benito Galindo Rodríguez.** Edad: 47 años.

Puesto: Subdirector Escolar . Años de servicio: 27 años.

Profesión: Licenciado en Pedagogía Especialidad en Ciencias Sociales

**3. Rocío Angulo Domínguez .** Edad: 31 años.

Puesto: Orientadora Años de servicio: 6 años.

Profesión: Licenciada en Pedagogía.

**4. María de las Nieves Echevarría García.** Edad: 47 años.

Puesto: Orientadora Años de servicio: 16 años.

Profesión: Pasante en la Licenciatura en Trabajo Social

**5. Magdalena Galvez Palma.** Edad: 44 años.

Puesto: Orientadora Años de servicio: 11 años.

Profesión: Licenciada en Psicología.

- 6. Jessica Elizabeth Sierra Orozco .** Edad: 31 años.  
Puesto: Orientadora                      Años de servicio: 7 años.  
Profesión: Pasante en la licenciatura de Psicóloga.
- 7. Mónica Alvarez Quesada.**              Edad. 41 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase .      Años de servicio: 7 años.  
Materia que imparte: Ingles.  
Profesión: Licenciada en Turismo.
- 8. Adriana del Rosario Araujo Salas .**      Edad: 31 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase .      Años de servicio: 5 años.  
Materia que imparte: Ingles  
Profesión: Licenciada en el Area de Ingles
- 9. José Manuel Arreola Villegas**      Edad: 35 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase .      Años de servicio: 6 años.  
Materia que imparte: Educación Artística y Dibujo Técnico.  
Profesión: Pasante en la Licenciatura en Pedagogía
- 10. Bertha Beatriz Bolaños Estrada.**      Edad: 34 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase .      Años de servicio: 14 años.  
Materias que imparte: Biología y Física.  
Profesión: Licenciada en Ciencias Naturales.
- 11. José Aíberto Camacho Córdoba.**      Edad: 36 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase .      Años de servicio: 9 años.  
Materias que imparte: Historia y Educación Ambiental.  
Profesión: Licenciado en Derecho.

- 12. Marisol Escudero Hernández.** Edad: 24 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase . Años de servicio: 2 años.  
Materia que imparte: Biología, Español y Formación Cívica y Etica  
Profesión: Licenciada en Matemáticas.
- 13. Felix Estrada Silva.** Edad: 27 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase . Años de servicio: 6 años.  
Materias que imparte: Dibujo Técnico y Formación Cívica y Etica.  
Profesión: Pasante en Arquitectura.
- 14. Felipe Fragosó Sánchez .** Edad: 27 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase . Años de servicio: 2 años.  
Materia que imparte: Educación Física.  
Profesión: Licenciado en Matemáticas.
- 15. María Esmeralda Guevara Rodríguez** Edad: 41 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 17 años.  
Materia que imparte: Contabilidad.  
Profesión: Licenciada en Especialidad Contable
- 16. Mónica Guzmán Martínez** Edad: 26 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 1 años.  
Materia que imparte: Contabilidad.  
Profesión: Pasante en la Licenciatura en Administración de Empresas.
- 17. Paula López Gallegos** Edad: 46 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 7 años.  
Materia que imparte: Geografía.  
Profesión: Licenciada en Sociología

- 18. Juan Antonio Moreno Hernández.** Edad: 37 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 7 años.  
Materia que imparte: Matemáticas.  
Profesión: Ingeniero Industrial
- 19. Armantino Laurences Pérez Duarte** Edad: 49 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 23 años.  
Materias que imparte: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética .  
Profesión: Licenciado en Pedagogía en Ciencias Sociales.
- 20. Ignacio Román Poblano Primo.** Edad: 39 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 19 años.  
Materia que imparte: Educación Artística.  
Profesión: Licenciado en Educación Artística.
- 21. David Lázaro Ramírez Alcántara.** Edad: 34 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 7 años.  
Materia que imparte: Historia.  
Profesión. Pasante en la Licenciatura de Historia
- 22. Armando Romero Hernández.** Edad: 40 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 17 años.  
Materia que imparte: Español  
Profesión: Pasante en la Licenciatura de Pedagogía.
- 23. María de Lourdes Sánchez** Edad: 42 años  
Puesto: Profesor Horas Clase. Años de servicio: 18 años.  
Materia que imparte: Matemáticas  
Profesión: Licenciada en Matemáticas

- 24. Antonio Alberto Solís Rodríguez**                      Edad: 35 años  
Puesto: Profesor Horas Clase.      Años de servicio: 7 años.  
Materias que imparte: Español y Contabilidad.  
Profesión: Pasante en la licenciatura en Psicología.
- 25. Reynaldo Soto Jiménez.**                              Edad: 40 años  
Puesto: Profesor Horas Clase.      Años de servicio: 7 años.  
Materias que imparte: Física, Química  
Profesión: Pasante en Ingeniería Química.
- 26. Lizbeth González Tovar**                      Edad. 25 años  
Puesto: Profesor Horas Clase.      Años de servicio: 2 años.  
Materia que imparte: Introducción a la Física y Química, Biología, Física.  
Profesión: Licenciada en Educación Primaria.
- 27. Benita Valadez Valdés**                      Edad: 32 años.  
Puesto: Profesor Horas Clase.      Años de servicio: 5 años.  
Materia que imparte: Contabilidad  
Profesión: Pasante en la Licenciatura en Administración de Empresas.
- 28. Ernesto Zavala Vázquez**                      Edad: 35 años  
Puesto: Profesor Horas Clase.      Años de servicio: 7 años.  
Materias que imparte: Historia, Educación Ambiental  
Profesión: Pasante en la licenciatura en Pedagogía.

### **5.3 Diagnóstico sobre la relación maestro-alumno en la ESTIC No. 123**

En base a mi observación y a los diferentes comentarios de algunos maestros y alumnos, se logro recabar la siguiente información, que describe como se presenta la relación maestro-alumno en la ESTIC No. 123.

Los directivos del plantel tienen poca relación con los alumnos, se dirigen a ellos solo para llamarles de atención a causa de una indisciplina, para ordenarles que pasen a su salón, para algún asunto administrativo, por lo que puedo asegurar que la comunicación entre alumnos y directivos es mínima.

Las orientadoras tienen buena relación con la mayoría de los alumnos, aunque se presentan problemas con los alumnos que son sancionados continuamente, en muchas ocasiones las orientadoras se enteran de los problemas que existen dentro del aula, cuando algunos alumnos les informan de los conflictos que existen en sus grupo.

En la ESTIC No. 123, la relación maestro-alumno, se ve afectada principalmente por las diferentes actitudes que presentan los docentes con los alumnos, algunos maestros son muy estrictos, otros son excesivamente flexibles, algunos se evitan problemas y solo les dan clase a los alumnos que quieran tomarla, otros son volubles un día son muy amistosos y al otro día son muy serios, esto confunde a los jóvenes, debido a que unos profesores le permiten todo y otros no los dejan ni moverse, ocasionando con ello continuos enfrentamientos entre maestro y alumno, algo muy característico de la secundaria.

Cuando los alumnos tienen problemas, se acercan a pedirle consejo a los profesores, aunque lo común es que siempre solicitan la ayuda de las orientadoras, los maestros reconocen que sus alumnos están viviendo una etapa difícil, pero no le llaman "Crisis de Identidad"; lo califican comportamientos propios de la adolescencia.

También se observó que muchos docentes, no reconocen que sus actitudes influyen en el comportamiento del alumno, culpan a los jóvenes sobre los problemas en el aula, y toman la determinación de solo darles clases a los alumnos que les prestan atención, ignorando a los jóvenes, que estén ocasionando desorden en el salón, evita hacer cualquier llamado de atención a los alumnos, esto para no tener enfrentamientos y conflictos con los jóvenes.

En la ESTIC No. 123, algunos profesores están confundiendo que el tener una buena relación con los alumnos, es pretender ser como ellos, y buscando ser popular entre los jóvenes, bromea con ellos, y en ocasiones les platican situaciones de su vida personal, todo con la finalidad según ellos de ganarse la confianza de los estudiantes, pero la realidad, es que los alumnos se burlan de las cosas que les platican estos maestros, además de ridiculizarlos comentárselo a sus compañeros .

El ambiente escolar en este ciclo 2003-2004, se ha puesto difícil, ya que llegaron a la institución, alumnos que son un verdadero problema, y aunque se busca tener comunicación con ellos se ponen a la defensiva, sus actitudes son groseras y altaneras, cuando se les pide el apoyo a los padres estos no se presentan en la escuela, pero cuando acuden a la escuela, van con la idea que es una batalla que le debe ganar al profesor o a la orientadora, además que el alumno toma una actitud de víctima, a tal grado que los padres consideran que el personal de la escuela esta agrediendo y presionando a su hijo por lo cual se comporta rebelde con ellos.

Existen un número de profesores que están impartiendo asignaturas, que no concuerdan con su perfil profesional, esto ha ocasionado que el alumno se de cuenta que el docente no domina y no sabe como abordar los temas, dando como resultado que los jóvenes no se interesen en su clase y se observe una deficiencia en la práctica docente.

Con base en lo anterior, considero necesario que los docentes aprendan a manejar estrategias de comunicación que le permitan entablar una verdadera relación maestro-alumno, que le permita entender y comprender la crisis de identidad por la que están pasando los alumnos, pero para ello el docente debe comenzar por reconocer que sus alumnos, están creciendo y que las conductas que presenta en el aula son parte de la búsqueda de su identidad para la construcción de su propia personalidad, también el docente debe comprender que cada muchacho es diferente en su desarrollo.

Por todo lo comentado, en el capítulo seis, hago la descripción de mi propuesta de intervención sobre un Curso-Taller titulado: "Estrategias de comunicación para fortalecer la relación maestro-alumno ante la crisis de identidad en la educación secundaria", dirigida a los docente, ya que considero que son ellos los que deben empezar a modificar su actitud, para obtener una verdadera comunicación en la relación maestro-alumno, esto permitirá a los docentes comprender a los adolescentes y crear un clima favorable para el desarrollo del alumno en el aula.

## **CAPITULO 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CURSO-TALLER: “ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA FORTALECER LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO ANTE LA CRISIS DE IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA”**

### **6.1 Justificación de la propuesta de intervención.**

La crisis de identidad, es sin lugar a duda una etapa donde el adolescente se enfrenta a diferentes cambios, tanto en lo físico como en lo psicológico, es el periodo donde el joven experimenta sensaciones nuevas al pretender ingresar al mundo de los adultos, es donde el adolescente debe comenzar a incorporar en su vida, normas, responsabilidades y valores que le exige la sociedad y a las cuales el se resiste cumplir.

En la escuela secundaria es algo característico, dentro de la relación maestro- alumno, ya que el profesor busca que el joven cumpla con lo que se le ordena y el alumno siente que este individuo, en el cual no confía, esta atentando contra su libertad, por lo cual se pone a la defensiva, repelando y cuestionando cualquier comentario o actitud que el docente exprese dentro del salón de clases.

La crisis de identidad, debe verse con más cuidado, porque aunque muchos profesores argumentan, que es una etapa difícil y pasajera en los adolescentes, no es raro escuchar a muchos docentes decir: “Así son los adolescentes”, pero cambian de parecer cuando tienen problemas con uno o varios jóvenes dentro del aula, calificándolos como “chicos problemas” y su comportamiento como indisciplina.

Para atender los problemas dentro de la relación maestro-alumno, las instituciones educativas, siempre toman como la mejor alternativa, modificar y controlar la conducta de los adolescentes, ignorando que en ocasiones son los docentes los responsables de muchas conductas y actitudes que manifiestan sus alumnos.

Sobre las actitudes que toma el docente, se puede comentar que cuando se aplica actitudes coercitivas dentro de la escuela, la relación maestro-alumno se vera afectada y como resultado habrá continuas confrontaciones, entre estudiantes y maestros, pero cuando el profesor tiene actitudes permisivas, y quiere aplicar disciplina, el alumno ya no acepta su autoridad, por lo que se ve afectada su comunicación.

¿Cuántas veces los maestros aseguran que ellos tienen una buena comunicación con sus alumnos?, justificándose de la siguiente manera: “Yo tengo buena comunicación con mis alumnos hacen lo que yo les indique”; “Yo con algunos alumnos bromeo”; “Con los alumnos problemas evito hablarles, pero no los insulto”, esto genera que no exista ninguna comunicación dentro del aula, ya que el maestro se posesiona de la palabra, y la participación del alumno ocurre cuando el docente considera que es pertinente y el muchacho se ve obligado a sobrellevar las exigencias y trato del docente, con tal de cuidar su evaluación.

Es necesario que el docente comprenda que una verdadera comunicación entre maestro-alumno, está basada en el conocimiento y comprensión del comportamiento adolescente, reconociendo que este sujeto esta construyendo su propia personalidad, y que muchas conductas y actitudes que los alumnos manifiestan, son propiciadas por sus dudas, al no poder controlar los cambios que esta experimentando.

En este capítulo, presento mi propuesta de intervención que consiste en un Curso-Taller titulado: “Estrategias de comunicación para fortalecer la relación maestro-alumno ante la crisis de identidad en la Educación Secundaria”, esta propuesta, parte de la idea de que en la educación no puede existir conocimiento, sino existe una comunicación, por lo cual esta dirigida a los docentes, ya que ellos son los que determinan el clima que habrá en el salón de clases, y la relación que habrá con los alumnos.

## **6.2. Objetivo general del curso-taller.**

Proporcionar a los docentes Estrategias de comunicación que le permitan fortalecer la relación maestro-alumno ante la crisis de identidad en la Educación Secundaria.

## **6.3. Objetivos específicos del curso-taller.**

- Justificar la importancia del Curso-Taller.
- Brindar información al docente sobre la crisis de identidad en los adolescentes.
- Concientizar al docente sobre su influencia en las conductas del alumno dentro del aula.
- Concientizar al docente sobre la importancia de involucrar al alumno en su educación.
- Concientizar al docente sobre la importancia de la comunicación dentro de la relación maestro alumno.

## **6.4. Método de trabajo para el curso-taller.**

Para lograr el cumplimiento de los objetivos del Curso-Taller, deberá llevarse a cabo considerando las necesidades e inquietudes de los docentes, pero sin dejar a lado las necesidades de los alumnos.

Los temas del Curso-Taller están estructurados en base al diagnóstico que se realizó sobre la relación maestro-alumno, donde se utilizó la observación, como un instrumento para obtener elementos y determinar los temas a trabajar en el curso, además se apoyo este trabajo con los comentarios hechos por algunos docentes y algunos alumnos. El curso tendrá una duración de 20 horas, las cuales estarán divididas en 10 sesiones de

dos horas, en cada sesión sobresale el uso de la técnica role playing (juego de roles), buscando con ello que los docentes comprendan a los alumnos, poniéndose en su lugar. El trabajo a realizar en cada sesión, está especificado en cartas descriptivas (una por tema); la evaluación de cada sesión es contemplado en el tiempo de trabajo.

#### **6.5. Temas del curso-taller**

Sesión Uno	Introducción al Curso-Taller.
Sesión Dos.	La crisis de identidad en el adolescente.
Sesión Tres.	Estilos de aprendizaje en los adolescentes.
Sesión Cuatro.	La Inteligencia emocional en el aula.
Sesión Cinco.	Las actitudes del docente en el aula.
Sesión Seis	La importancia de los valores en el aula.
Sesión Siete.	La autoestima del docente y su influencia en los alumnos
Sesión Ocho.	La asertividad del docente en el aula.
Sesión Nueve.	La importancia de saber escuchar en el aula.
Sesión Diez.	El compromiso del docente en la escuela.

#### **6.6 Evaluación del Curso-Taller.**

La evaluación del Curso –Taller , se llevará a cabo por medio de un cuestionario que será aplicado en la última sesión, el tiempo para la evaluación ya ha sido programado, por lo que no habrá ningún problema en su realización, además cabe resaltar que en cada sesión será evaluado el trabajo que se realice ese día, lo cual permitirá realizar los ajustes necesarios para beneficiar el curso.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**“ACATLÁN”**

**SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR SOBRE**  
**ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

## **MANUAL DEL CURSO-TALLER**

**“ ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA**  
**FORTALECER LA RELACIÓN MAESTRO- ALUMNO**  
**ANTE LA CRISIS DE IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA ”**

## Recomendaciones para el trabajo del curso- taller

- Para el desarrollo de las actividades de este curso-taller es necesario que los maestros participantes empleen todas sus habilidades y tengan actitudes relacionadas con el trabajo en grupo, la disposición para discutir y poner en tela de juicio los conocimientos que tienen, además de estar abierto a escuchar a los demás.
- Asimismo , se requiere que los integrantes del grupo adquieran el compromiso de realizar de la mejor manera, las tareas que en lo individual les correspondan, así como la descripción detallada de sus experiencias personales, evitando caer en la exageración de los sucesos.
- Las actividades del curso-taller, están a cargo de un coordinador, por lo cual no se permitirá que los participantes pretendan organizar o modificar ninguna actividad, pero se escucharán y se tomarán en cuenta las sugerencias para beneficiar el curso.
- El trabajo colectivo entre maestros que tienen propósitos e inquietudes en común, promete mejores resultados que el trabajo individual. No obstante para que las sesiones del curso-taller sean realmente productivas, los integrantes del grupo deben trabajar tanto de manera individual como colectiva.
- También es importante, recordar que un curso-taller, se caracteriza por llevar una dinámica activa, por lo que el coordinador, debe cuidar que las actividades del curso no caigan en una dinámica pasiva que provoque aburrimiento y monotonía en los asistentes.
- Es importante, asegurarse de que los materiales necesarios para la realización de las actividades estén disponibles con antelación, para evitar alterar la sesión, aunque el

coordinador debe estar preparado a cualquier contingencia para solucionar posibles problemas.

- Es primordial, evitar que los participantes se enreden en largas discusiones, ya que esto perjudica al curso, y ocasiona que se alteren las actividades, por lo que se debe cuidar, que ningún profesor se apodere de la palabra y no le permita participar a los demás.
- El coordinador y los participantes al curso, deben respetar las opiniones de los demás, ya que los puntos de vista donde se difiere, no debe convertirse en un obstáculo, sino en una oportunidad para asimilar o reafirmar mejores conocimientos.
- Es necesario que el coordinador, no utilice siempre a las mismas personas para ejecutar ciertas actividades, por lo cual es conveniente que turne esta participación entre todos los integrantes del curso.

Objetivo de la sesión: Los participantes al curso reconocerán las características psicológicas del adolescente que definen su comportamiento.

ACTIVIDADES		OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1	Introducción a la sesión	Conocerá el objetivo de la sesión	10´	Actividad de bienvenida e integración al curso. Dar a conocer el objetivo de la sesión	Retroproyector Acetato 1	Participación Comprensión
2	Presentación del curso taller.	Conocerá la finalidad y organización del curso-taller	15´	Explicación de la forma en que esta organizado el Curso-taller. Análisis de los objetivos. Comentarios y aclaraciones.	Retroproyector Acetato 2	Explicación Comprensión
3	Las estrategias de comunicación	Conocerán que son las estrategias de comunicación y que beneficios aportan a la relación maestro-alumno .	15´	Realizara una lluvia de ideas para definir que son las estrategias de comunicación. Comentarios	Pizarrón Marcadores	Participación Reflexión
4	Los cambios psicológicos del adolescente	Indicará características psicológicas que definen el comportamiento del adolescente.	15´	escribirán los cambios psicológicos que manifiesta el adolescente. Comentarios de los participantes sobre lo escrito.	Cuaderno de notas Bolígrafo	Participación Diálogo
5	Los cambios psicológicos del adolescente (Teoría)	Conocerá las características psicológicas que definen la conducta del adolescente	15´	Exposición del ponente sobre los cambios psicológicos de la adolescencia. Comentarios y ejemplos.	Retroproyector Acetato 3	Explicación Comprensión
6	La relación maestro-alumno y sus dificultades.	Escenificarán como se generan dificultades en la relación maestro-alumno.	20´	Prepararán una escenificación para demostrar como se generan dificultades en la relación maestro-alumno.	Participantes	Participación y colaboración.
7	Presentación de la escenificación.	Presentarán el trabajo que se realizó en equipo.	20´	Cada equipo presentara su trabajo cuidando que todos los integrantes participen en la escenificación	Participantes	Organización y colaboración . Participación
8	Evaluación de la sesión	Evaluará el impacto de la sesión.	10´	Expresar sus opiniones sobre el trabajo de la sesión.	Participantes	Conclusiones.

## **CURSO-TALLER**

" Estrategias de comunicación para fortalecer la relación maestro-alumno ante la crisis de identidad en la educación secundaria" .

### **OBJETIVO GENERAL DEL CURSO-TALLER.**

Proporcionar a los docentes Estrategias de comunicación que le permitan fortalecer la relación maestro-alumno ante la crisis de identidad en la Educación Secundaria.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Justificar la importancia del Curso-Taller.
- Brindar información al docente sobre la crisis de identidad en los adolescentes.
- Concientizar al docente sobre su influencia en las conductas y actitudes del alumno dentro del aula.
- Concientizar al docente sobre la importancia de involucrar al alumno en su educación.
- Concientizar al docente sobre la importancia de la comunicación dentro de la relación maestro alumno.

Duración : 20 horas (10 sesiones de dos horas)

## **TEMAS DEL CURSO-TALLER.**

Sesión Uno	Introducción al Curso-Taller.
Sesión Dos.	La crisis de identidad en el adolescente.
Sesión Tres.	Estilos de aprendizaje en los adolescentes.
Sesión Cuatro.	Inteligencia emocional en el aula.
Sesión Cinco.	Las actitudes del docente en el aula.
Sesión Seis	La importancia de los valores en el aula.
Sesión Siete.	La autoestima del docente y su influencia en los alumnos
Sesión Ocho.	La asertividad del docente en el aula.
Sesión Nueve.	La importancia de saber escuchar en el aula.
Sesión Diez.	El compromiso del docente en la escuela.

## “ LOS CAMBIOS PSICOLÓGICOS DEL ADOLESCENTE ”

Durante la adolescencia se presentan una serie de cambios físicos, fisiológicos, que dan origen a los cambios psicológicos, cuando el joven experimenta estos cambios el muchacho se da cuenta que, ya no es un niño, pero tampoco es un adulto, ya que para la sociedad sigue siendo un niño con obligaciones de gente mayor ; por lo que el adolescente se encuentra en sumergido en una duda y se pregunta ¿quién soy?; ocasionando que el adolescente se refugie en si mismo, al sentirse incomprendido por los adultos,

Algunas de las conductas que frecuentemente se ponen de manifiesto en los adolescentes, aunque no en todos estas conductas son la introspección , la rebeldía, la ambivalencia, la crisis de identidad, características que describen la forma como el joven se desarrollará dentro de la familia, la escuela y la misma sociedad.

- **INTROSPECCIÓN.** El adolescente se vuelve introvertido, busca sus propios puntos de vista, sus afectos y sus incipientes respuestas a las múltiples dudas que la vida le plantea, no es raro entrar en conflicto con los adolescente al pretender orientarlos cuando ellos no quieren ser orientados .
- **REBELDÍA.** el adolescente rompe con el ambiente familiar, comienza a reprocharle a los padres la forma en que han sido educados también le reclama a los demás adultos la falta de comprensión hacia sus necesidades, intereses , inquietudes , temores , etc.; para el adolescente no hay mayor ofensa, que ser tratado como un niño, por lo que, comienza a discutir cualquier comentario que hagan los mayores, puede presentar actitudes crueles, agresivas , ofensivas, buscando con ello desquiciar al adulto, ocasionando con esto continuos enfrentamientos.

- **AMBIVALENCIA.** El comportamiento del adolescente esta marcado constantemente por la ambivalencia afectiva donde por una parte d los jóvenes desean las ventajas de la libertad y la independendencia que les da la adolescencia y por otra se resisten a dejar de seguir siendo hijos de familia, es decir de sentirse y saber que alguien se ocupa de ellos.
- **CRISIS DE IDENTIDAD.** Es una fase critica de la adolescencia donde el ser humano esta en busca de su propia identidad, las expresiones de inconformidad de los adolescentes suelen ser la válvula de escape a la gran presión ocasionada por los diferentes cambios que esta experimentando. En la búsqueda de su propia identidad el adolescente puede tomar diferentes criterios de vida, los cuales no siempre resultan ser los más acertados, estas situaciones si no se son superadas por el adolescente puede provocar conductas antisociales.

#### BIBLIOGRAFIA.

- VARGAS, Fermín Leticia. El hombre, la orientación y la sociedad. Ed. Ediciones pedagógicas México, 1996.
- VIDALES, Delgado Ismael. Orientación Educativa Segundo Grado. Ed. Limusa. México, 1990.

Objetivo de la sesión: Los participantes analizarán y reflexionarán la forma en que se manifiesta la crisis de identidad en el adolescente y como afecta la relación maestro alumno.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
1	Presentación del objetivo la sesión.	10'	Actividad para crear un ambiente agradable. Dar a conocer el objetivo de la sesión	Acetato 4 Retroproyector	Integración a la sesión. Comprensión de la mecánica de trabajo.
2	¿Qué es la crisis de identidad?	15'	Definir que es la crisis de identidad y anotar su definición en su cuaderno de notas Comentarios sobre lo escrito.	Cuaderno de notas bolígrafo	Participación Diálogo
3	La crisis de identidad (teoría)	20'	Exposición sobre que es la crisis de identidad según Erik Erikson. Comentarios y ejemplos para apoyo de la exposición.	Acetato 5 Retroproyector	Comprensión Participación
4	Mitos y comentarios de la sociedad sobre la crisis de identidad	15'	Describir como califica la sociedad la etapa de crisis de identidad, anotar opiniones en su cuaderno de notas. Comentarios y ejemplos.	Cuaderno de notas bolígrafo Participación	Comprensión Participación Reflexión
5	La relación maestro-alumno y la crisis de identidad del adolescente.	10'	Formar equipo de 4 personas. Describir como es la relación maestro-alumno cuando se presenta la crisis de identidad del adolescente en el salón de clases.	Rotafolio Pizarrón Marcadores.	Explicación Comprensión Reflexión
6	Las actitudes del docente ante la crisis de identidad	20'	Prepararán una escenificación para demostrar como enfrenta el docente a la crisis de identidad Del adolescente.	Participantes Material que requieran	Participación .
7	Presentación del trabajo colectivo	20'	Cada equipo presentara su trabajo cuidado que todos los integrantes participen en la escenificación	Trabajo realizado por el equipo.	Organización y colaboración . Participación
8	Evaluación de la sesión	10'	Expresar sus opiniones sobre el trabajo de la sesión.	Participantes	Conclusiones

## “CRISIS DE IDENTIDAD”

Una de las grandes paradojas de la adolescencia es el conflicto entre una persona que pugna por encontrar su identidad y el abrasador deseo de ser exactamente como sus amigos o amigas.

Existen conflictos en la comprensión y búsqueda entre lo que se tiene y lo que se desea tener, entre lo que se es y lo que se desea ser; estas situaciones generan la crisis de identidad en el adolescente. Debemos entender el termino crisis, como la idea que el joven durante la adolescencia, experimenta una desestructuración y una reestructuración de la personalidad del individuo.

La crisis de identidad, desemboca en la formación de la identidad, y esta no la da la sociedad, ni aparece en ningún cambio que este experimentando el adolescente, la identidad debe adquirirse a través de esfuerzos individuales, es una tarea difícil, ya que rompes con los vínculos familiares y tradicionales ocasionando la aparición de muchos cambios sociales durante la construcción de su propia identidad. La crisis de identidad, es uno de esos conceptos que se comprenden, pero a la hora de definirlo resulta bastante difícil, el mismo Erikson reconocía esta dificultad cuando intento especificar todo lo que deseaba incluir dentro de su definición.

Para Erikson, "Identidad se refiere con frecuencia a algo enojosamente manifiesto, a una búsqueda más o menos desesperada o casi deliberadamente confusa, y que se encuentra localizado en el núcleo del individuo y de la cultura comunitaria".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ERIKSON, Erik. **Identidad: juventud y crisis**. Madrid, Ed. Taurus Humanidades, 1990 p. 180.

Angei Aguirre, cita a Hopkins que menciona, "De manera general, la identidad es entendida como la versión privada que la propia persona hace sobre el conjunto de características personales que la definen"<sup>2</sup>.

La crisis de identidad, se puede definir, como la serie de confusiones que tiene el adolescente para encontrar su propia identidad, buscando con ello la construcción de su propia personalidad.

Erikson en su teoría del desarrollo del desarrollo psicosocial, identifico ocho etapas psicosociales, las primeras cuatro son paralelas a los cuatro periodos de desarrollo psicosocial de Sigmund Freud, cada etapa se concentra en un aspecto particular de la interacción con el mundo social en el que existe cierto conflicto o crisis.

Erikson presentó una solución positiva y una solución negativa para enfrentar cada etapa, la gente negocia cada etapa desarrollando un equilibrio entre las dos cualidades que le dan nombre, no se trata solo de adquirir la buena cualidad, sino, es importante que el yo en desarrollo, incorpore ambos polos del conflicto. Si el conflicto se desarrolla de manera satisfactoria, la cualidad positiva se incorpora al yo, y esto permite un desarrollo saludable, pero si el conflicto persiste o se resuelve de modo insatisfactorio, se perjudica el yo en desarrollo, por que esta integrando una cualidad negativa.

Erik Erikson explica las ocho etapas de su teoría del desarrollo de la siguiente forma:

1. Confianza frente a desconfianza (del nacimiento a un año de edad). Se caracteriza porque el niño debe adquirir un sentido básico de la confianza o seguridad de que el mundo es predecible y seguro.

---

<sup>2</sup>AGUIRRE, Baztán, Angel. **Psicología de la Adolescencia**. México, Ed. Alfaomega, p. 179.

2. Autonomía frente a vergüenza y duda (de 1 a 3 años). El niño debe sentirse autónomo e independiente de quienes lo cuidan, sus necesidades básicas las satisfacen personas que alientan la independencia y la autonomía, pero que no lo obligan ni avergüenzan.
3. Iniciativa frente a culpa (de 3 a 5 años). El niño debe adquirir el sentido de finalidad y dirección conforme va expandiéndose su mundo social, se le pide asumir mayor responsabilidad por sus actos, sus necesidades básicas las atienden personas que no imponen un control excesivo capaz de producir sentimientos de culpa cuando el niño no logra corresponder a las expectativas de sus padres.
4. Laboriosidad frente a inferioridad (de 6 a 10 años). El niño debe adquirir la capacidad de trabajar y cooperar con otros cuando ingresa a la escuela, debe encauzar su energía al dominio de las habilidades y a sentirse orgulloso de sus éxitos, sus necesidades básicas las cubren personas que le ayudan a descubrir sus habilidades especiales.
5. Identidad frente a confusión de papeles (de 10 a 12 años). El adolescente debe saber quien es, lo que tiene valor en la vida y el rumbo que desea darle, sus necesidades básicas las satisface cuando recibe la oportunidad de explorar otras opciones y papeles en el futuro.
6. Intimidad frente a aislamiento (adultez temprana). El joven adulto debe establecer relaciones estrechas con otros, la intimidad consiste en encontrarse uno mismo y en identificarse con la gente; debido a las experiencias de su niñez, algunos no consiguen crear relaciones estrechas y se aíslan de los demás.
7. Creatividad frente a estancamiento (adultez intermedia). El adulto debe encontrar la manera de dejar un legado a la siguiente generación a través de la crianza de los

hijos, del interés altruista o del trabajo productivo; quien no lo logra sentirá un vacío en su vida.

8. Integridad frente a desesperación (adultez tardía). El adulto de edad avanzada debe reflexionar sobre su vida y evaluar sus aportaciones y sus logros, así como el tipo de persona que ha sido; la integridad se debe a la convicción de que la vida fue satisfactoria y que valió la pena.

La formación de la identidad, es sin lugar el punto central de la teoría de Erikson, por que si se analiza detalladamente su teoría, se puede observar, que la crisis de identidad no se resuelve a plenitud en la adolescencia, ya que aspectos relacionados con la identidad pueden presentarse una y otra vez en la edad adulta, por esa situación, Erikson observó el peligro de la confusión de roles, ya que esto puede retrasar en gran medida la llegada a la edad adulta, inclusive hasta después de los 30 años, como a él le ocurrió en su vida.

Los estudiosos de la adolescencia, toman el trabajo de Erikson, como un punto de inicio para emprender el estudio del comportamiento de los jóvenes, ya que reconocen que todo adolescente, es una persona en crisis en medida que esta desestructurando y reestructurando su personalidad, es decir, que el adolescente esta dejando atrás el comportamiento infantil y esta acomodando en su personalidad un comportamiento más maduro para ingresar ala vida adulta.

El adolescente, pasa por un sin fin de identificaciones, para construir su propia identidad, no es raro ver, que el joven se sobreidentifique con artistas, deportistas, o con sus mismos pares, pero nunca con sus padres, ya que la crisis de identidad se caracteriza por el alejamiento del muchacho con la familia, esto con la finalidad de formar su propia identidad.

La complejidad y dificultad del logro de la identidad requieren un retraso de las obligaciones y compromisos adultos, para que el adolescente tenga tiempo de experimentación de roles que le permita la elección de uno de ellos. A este período de demora o de aplazamiento de compromisos sociales adultos es a lo que Erikson ha denominado moratoria psicosocial.

La moratoria psicosocial permite al adolescente experimentar la demora de los compromisos sociales adultos le permite al adolescente dedicarse a experimentar distintos papeles, hasta encontrar que tipo de persona desea ser.

Erikson comenta sobre la moratoria psicosocial diciendo: "Tal periodo conduce con frecuencia a un profundo compromiso, muchas veces transitorio, por parte de los jóvenes, pero que termina siendo confirmado por parte de la sociedad"<sup>3</sup>

Apoyado en el trabajo de Erikson, sobre el estudio de la identidad, James E. Marcia distinguió cuatro niveles de identidad.

- a) "Confusión de la identidad: Cuando el joven no ha experimentado aún la crisis ni ha establecido compromiso alguno ni hay indicios de establecerlo. No solo no se entrega a un trabajo o a una ideología, sino que ni siquiera siente interés por ello, ni tiene planes de futuro.
- b) Identidad prematura o hipotecada: Cuando el joven se ha comprometido con otras ideas o creencias, debido en gran parte a elecciones realizadas por otros, pero sin haber experimentado la crisis. Ha aceptado cómodamente el plan de vida marcado por otra persona sin haber explorado personalmente otras posibilidades.

---

<sup>3</sup> Erikson, Erik. Op. Cit. p. 135.

Es el caso de los hijos que toman decisiones ocupacionales o ideológicas influidos u obligados por los propios padres, si haber tenido antes oportunidad de experimentar otros roles.

- c) **Moratoria:** Cuando el joven se encuentra en un elevado estado de crisis y aún no se ha comprometido. Busca entre distintas alternativas que se le presentan, con la intención de elegir o determinarse por una. El ejercicio fiel de alguna de estas actividades juveniles suelen ser las iniciales de un posterior compromiso del logro de la identidad.
- d) **Logro de la identidad:** Cuando el joven ha experimentado una crisis, la ha resuelto por sus propios métodos y se ha comprometido con una profesión o alguna ideología.

La búsqueda de la identidad del adolescente no es un proceso sencillo, como se ha visto, es todo lo contrario, el joven se debe enfrentar a una serie de aspectos positivos y negativos para poder llegar a la madurez, y así poder ingresar a la vida de adulto.

Rolf E. Muus, cita lo siguiente: "La madurez comienza cuando la identidad ha sido establecida y ha surgido un individuo integrado e independiente, parado sobre sus propios pies, que no necesita usar a otros como muletas emocionales y que no repudia su pasado; en suma, cuando ya no tiene que poner en tela de juicio, en todo momento, la propia identidad."<sup>4</sup>

Los docentes en secundaria, no reconocen, que todos los adolescentes son diferentes, que existen muchachos que llegan rápidamente a su identidad, pero hay otros que su desarrollo es más lento, los alumnos responden con actitudes defensivas, como resultado de las continuas críticas del maestro a su comportamiento.

---

<sup>4</sup> MUSS, Rolf. E. **Teorías de la adolescencia**, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1980, p. 52

Objetivo de la sesión: Los participantes analizarán y reflexionarán sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos para comprender la forma en que asimilan los conocimientos que el docente transmite.

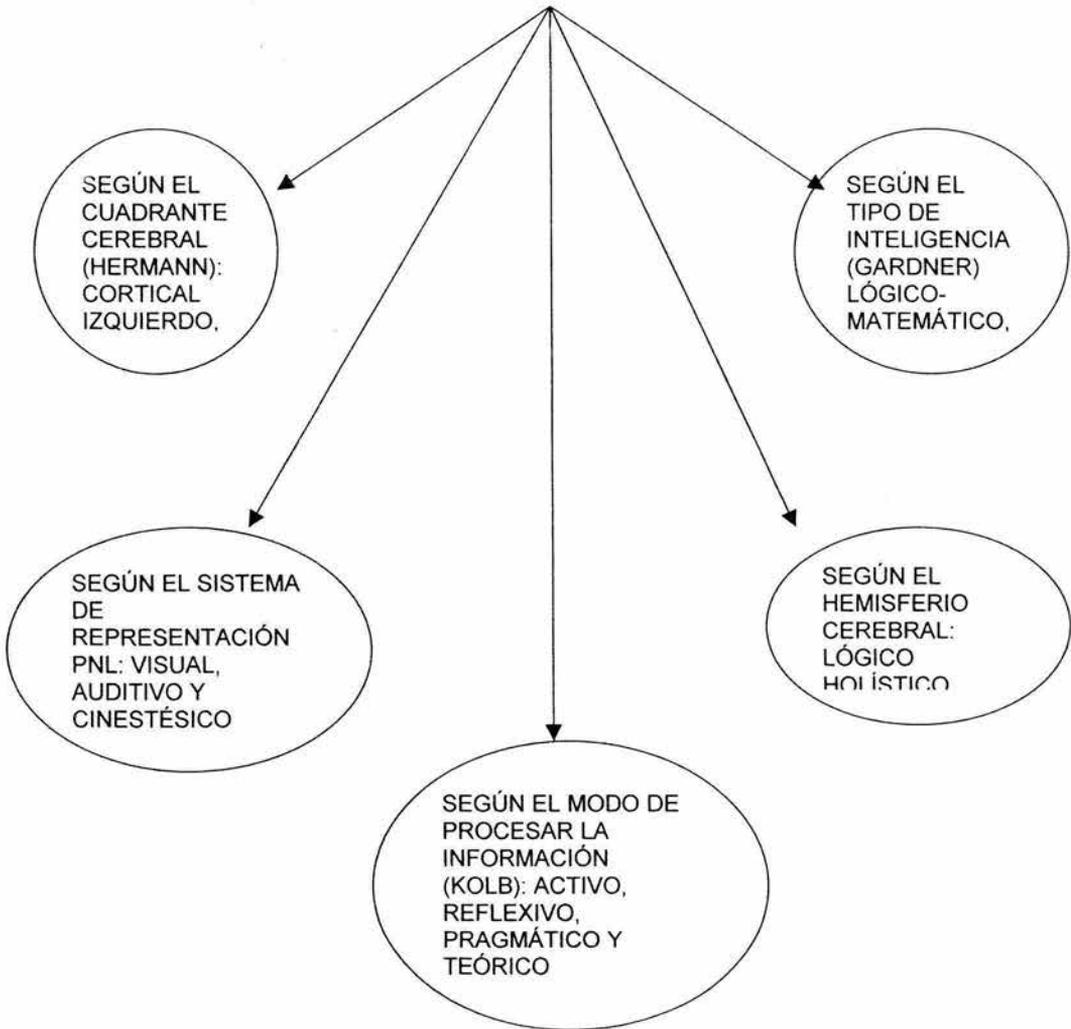
ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
1	Introducción a la sesión	Conocerá los temas que serán revisados durante la sesión	10'	Actividad para crear un ambiente agradable. Dar a conocer el objetivo de la sesión	Acetato 6 Retroproyector	Integración a la sesión. Comprensión de la mecánica de trabajo.
2	Estilos de aprendizaje desde la teoría de la programación neurolingüística (PNL)	Conocerá que son los estilos de aprendizaje desde la teoría de la Programación Neurolingüística (PNL)	20'	Exposición del coordinador sobre los estilos de aprendizaje desde la teoría de la programación neurolingüística (PNL). Comentarios y ejemplos para apoyo de la exposición.	Acetato 7 Retroproyector	Comprensión Participación
3	Conociendo su estilo de aprendizaje	Conocerá su estilo de aprendizaje en base a los resultados obtenidos en el test.	20'	Aplicación del test inventario de estilos de aprendizaje. Comentarios sobre como calificar el test	Test de inventario de estilos de aprendizaje	Identificación de su estilo de aprendizaje Comentarios
4	Trabajo colectivo de acuerdo a su estilo de aprendizaje	Elaborarán un collage trabajando con los participantes que coinciden con su estilo de aprendizaje.	20'	Formar equipos donde los participantes coincidan con su estilo de aprendizaje. Elaborar un collage titulado "El adolescente".	Revistas, tijeras, pegamento, cartulina, pliego de papel bond, colores, hojas	Participación al trabajo colectivo. Organización y desempeño. Creatividad
5	Presentación del trabajo en equipo	Presentarán el trabajo que realizo en equipo	20'	Cada equipo presentara su trabajo cuidado que cada integrante participe en la exposición.	Trabajo realizado por el equipo.	Claridad en la exposición. colaboración la tarea.
6	Habilidad manual en los estilos de aprendizaje	Elaborarán una figura de papiroflexia siguiendo las indicaciones escritas en el manual.	20'	Elaboraran una figura de papiroflexia que el ponente indique, siguiendo las indicaciones del manual	Ejercicios de papiroflexia	Creatividad Habilidad manual
7	Evaluación de la sesión	Los participantes evaluará la importancia de la sesión.	10'	Expresar sus opiniones sobre el trabajo de la sesión.	Participantes	Conclusiones

**¿CUÁL ES MI ESTILO?**



## MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

### ESTILOS DE APRENDIZAJE



## “ LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE ”

Los estilos de aprendizaje se definen como la forma en que la información es procesada, se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de alumnos muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje.

### VISUALES

Los alumnos visuales aprenden mirando, ellos van a imágenes del pasado cuando tratan de recordar, ellos dibujan la forma de las cosas en su mente.

### AUDITIVOS

Los alumnos auditivos tienden a deletrear fonéticamente sonidos, ellos, aprenden escuchando y recuerdan los hechos cuando éstos son presentados en forma de poemas, cantos o melodías. Ellos, algunas veces, tienen problemas cuando están leyendo porque no visualizan las cosas muy bien.

### CINESTÉSICO

Los alumnos cinestésico (kinestésico) aprenden mejor moviéndose o manipulando las cosas. Les gusta descubrir como funcionan las cosas y muchas veces son exitosos en las artes prácticas como carpintería o diseño.

## CARACTERISTICAS DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACION PNL

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o cinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental

en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación cinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente. Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje cinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema cinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje cinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos cinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo,

experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno cinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Todos nosotros recibimos una ingente cantidad de información y de toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y cinestésicos.

## INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

( De acuerdo al modelo PNL)

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Este inventario es para ayudarle a descubrir su manera preferida de aprender. Cada persona tiene su manera preferida de aprender. Reconocer sus preferencias le ayudará a comprender sus fuerzas en cualquier situación de aprendizaje.

Por favor, responda usted verdaderamente a cada pregunta. Responda usted según lo que hace actualmente no según lo que piense que sea la respuesta correcta. Use usted la escala siguiente para responder a cada pregunta: Ponga un círculo sobre su respuesta.

1= Nunca    2= Raramente    3= Ocasionalmente    4= Usualmente    5= Siempre

1	Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto.	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto.	1	2	3	4	5
4	Me gusta comer bocados y mascar chicle, cuando estudio.	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una conferencia, puedo recordarlas ideas principales sin anotarlas.	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas que orales.	1	2	3	4	5
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia.	1	2	3	4	5
9	Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.	1	2	3	4	5
10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico.	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio.	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde.	1	2	3	4	5
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas graficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas.	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la	1	2	3	4	5

	mayoría de los errores.					
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias.	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.	1	2	3	4	5
22	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena.	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejemplo. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.	1	2	3	4	5

Fuente: Metts Ralph (1999) " **Teorías y ejercicios**", Santiago de Chile, p 32.  
 Derechos de propiedad literaria 1987 Ralph Metts S. J.

Aunque el autor de este inventario no ha proporcionado una forma de evaluarlo, proponemos aquí al lector una manera de hacerlo llenando la siguiente planilla en base a las respuestas del alumno:

VISUAL	Pregunta	1	3	6	9	10	11	14	
	Puntaje(1 a 5)								Total visual:
AUDITIVO	Pregunta	2	5	12	15	17	21	23	
	Puntaje(1 a 5)								Total auditivo:
CINESTÉSICO	Pregunta	4	7	8	13	19	22	24	
	Puntaje(1 a 5)								Total Cinestésico:

Fueron eliminadas las preguntas 16-18-19 para que quedaran la misma cantidad de preguntas por cada estilo.

Una vez completada la planilla, deberán obtenerse tres puntajes, correspondientes a los tres estilos de aprendizaje, los que definirán el perfil del estilo del alumno.

## LA PALOMA

1. Corte un cuadro de 20 x 20 cm. doble hacia atrás por la línea punteada de en medio y después las demás.
2. Enseguida doble el punto C y D hacia arriba del acordeón alineando en el centro.
3. Vuelve a doblar las orillas para que le de la figura 4.
4. Junto la figura por la mitad y los puntos F y G.
5. Doble el punto E hacia arriba.
6. Ahora doble el punto E hacia la izquierda (esto forma la cabeza)
7. Por último extiende la cola formando un abanico.

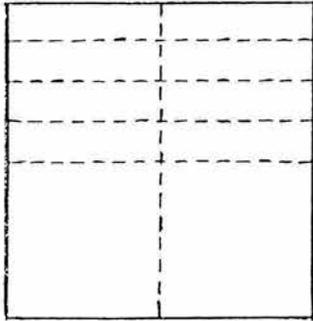


FIGURA 1

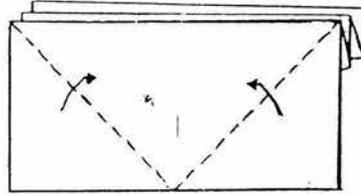


FIGURA 2

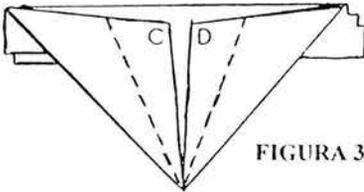


FIGURA 3

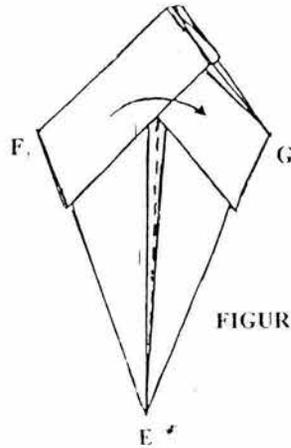


FIGURA 4

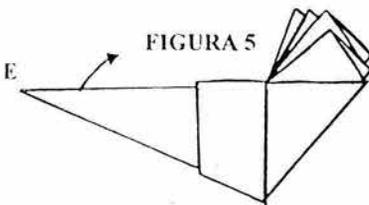


FIGURA 5

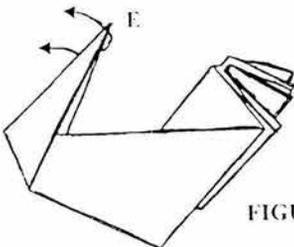


FIGURA 6

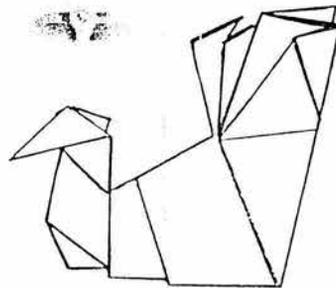
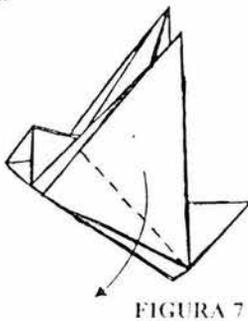
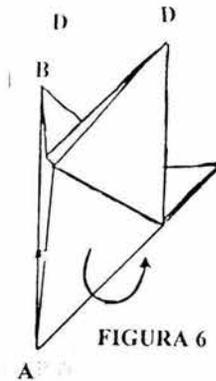
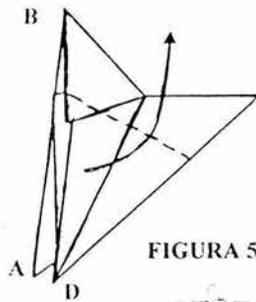
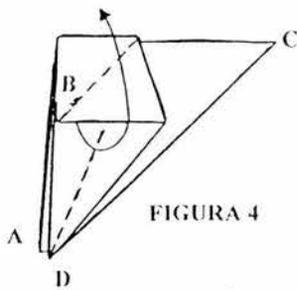
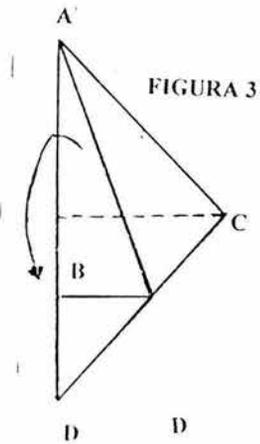
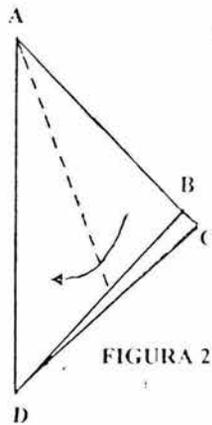
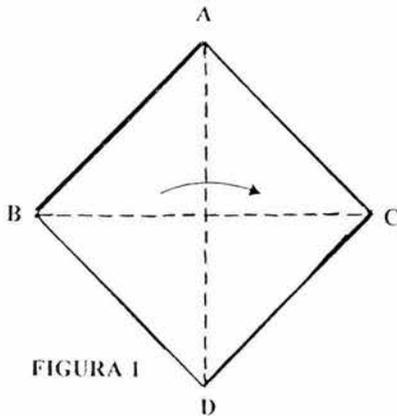


FIGURA TERMINADA

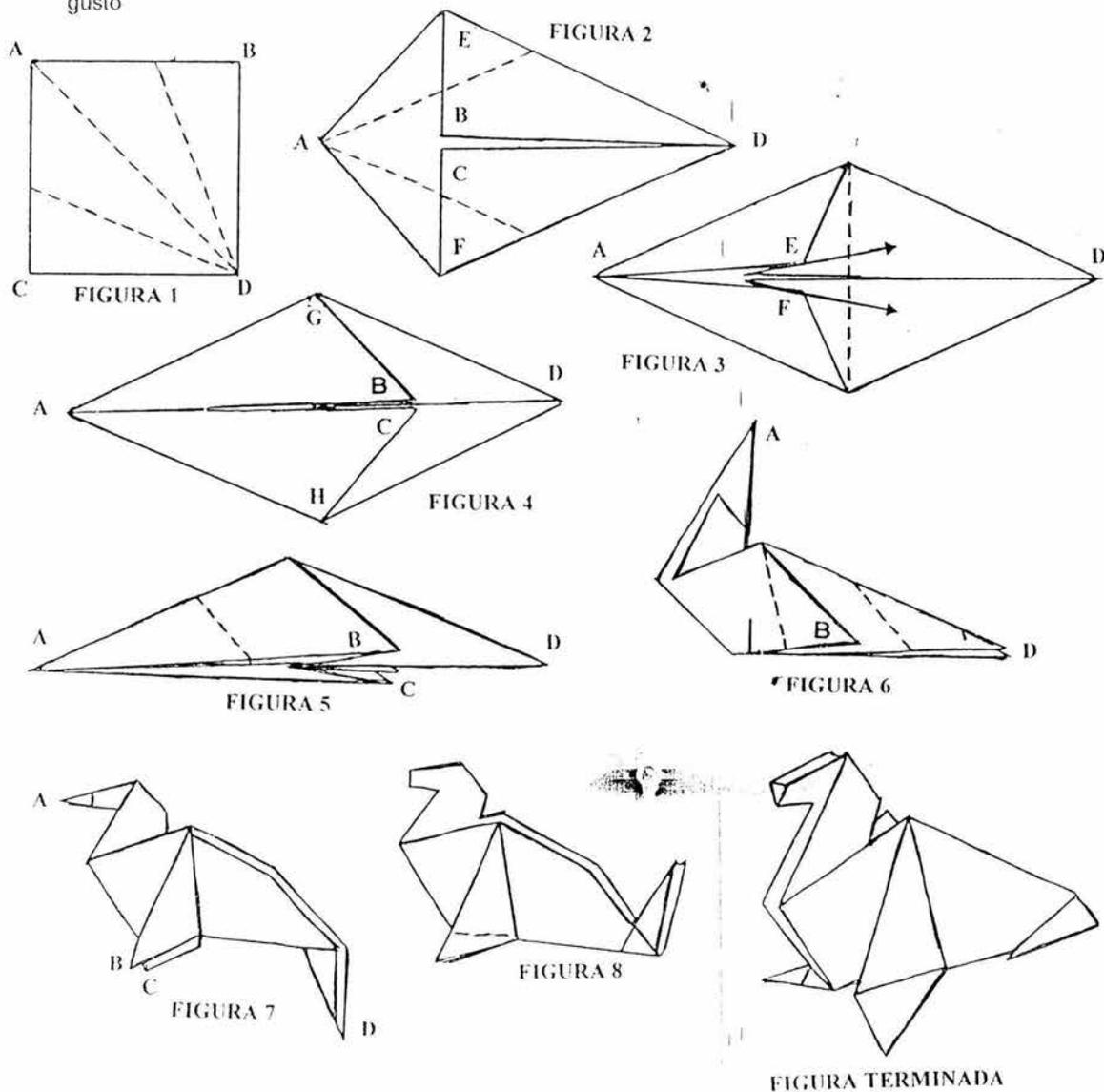
## EL GORRIÓN

1. Corte un cuadro en una hoja de color azul, doble la punta B hacia la derecha.
2. Pliegue hacia la izquierda.
3. Baje el punto A por atrás debe quedar como la figura 4.
4. Como se indica en la figura 4 sube el punto B
5. Dobla hacia arriba el punto D.
6. Pliegue hacia arriba y por atrás la punta A, doble poco el punto B esto forma el pico.
7. Por la línea punteada pliega las alas hacia abajo.



## LEÓN MARINO

1. Corte su papel de 21.5 x 21.5 cm., marque los dobleces (fig. 1).
2. Doble C y B hacia la línea del centro de A-D
3. Hacia el centro doble los extremos E y F.
4. Jale lo dos extremos B y C guiese con la fig. 4.
5. Doble la figura a la mitad hacia atrás por la línea A-D uniendo las puntas G y H. Corte por la línea y marca el doblez como se indica.
6. Pliegue el extremo A hacia arriba, marque los dobleces indicados.
7. Doble el extremo A hacia fuera y abajo, los extremos B y C hacia delante, las puntas que cortaste dóblala hacia abajo.
8. Pliegue la punta A hacia adentro y las puntas de D dóblelas hacia arriba, marque los dobleces.
9. Por último doble las aletas delanteras hacia arriba y las traseras hacia delante, ilumina a tu gusto



## EL PINGÜINO

1. Corte su hoja de 10 x 10 cm. doble por la diagonal.
2. Ahora pliegue el punto A guíese con la figura 2.
3. Doble el punto D de la misma manera, marcando el doblez como se indica (Fig.), hacia adentro del punto C, no olvide marcar bien los pliegues.
4. Doble el punto B hacia la izquierda y marque los dobleces ver figura 6, levante el punto A y doble el punto E hacia adentro, realice lo mismo con el punto F.

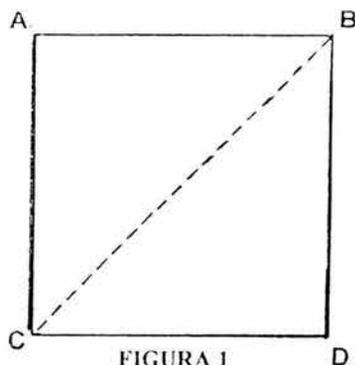


FIGURA 1

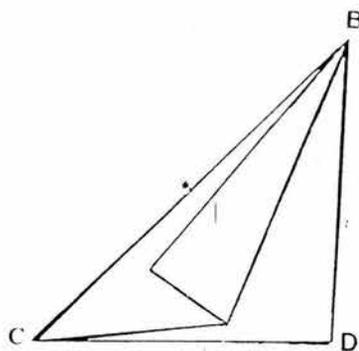


FIGURA 2

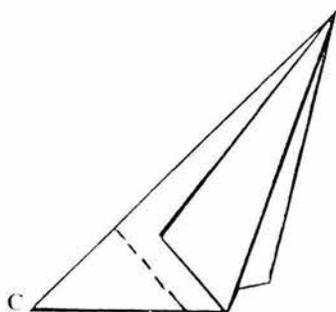


FIGURA 3

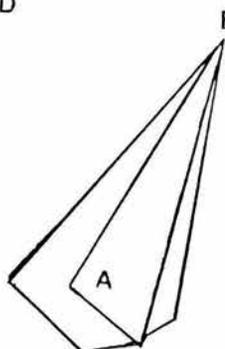


FIGURA 4

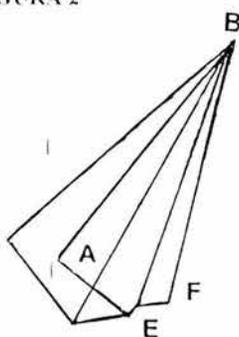


FIGURA 5

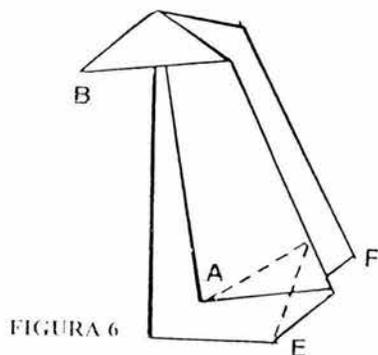


FIGURA 6

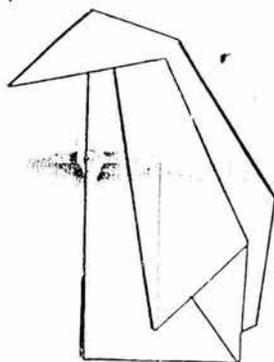
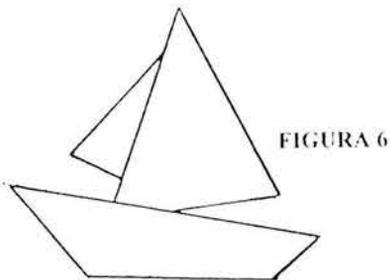
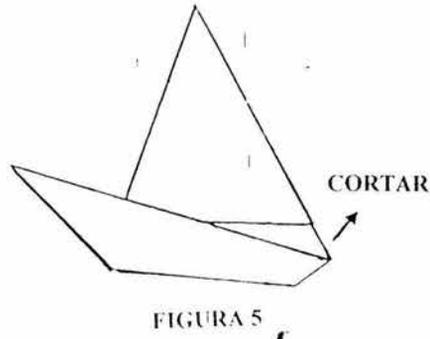
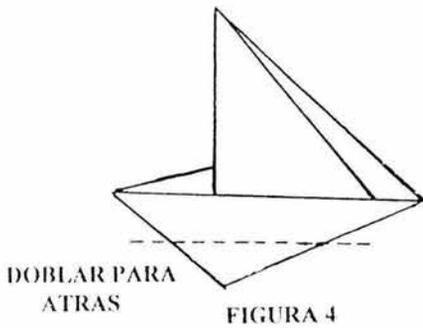
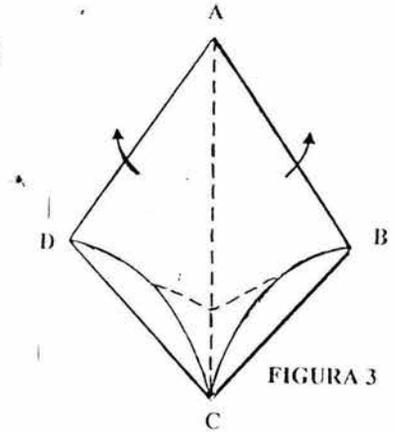
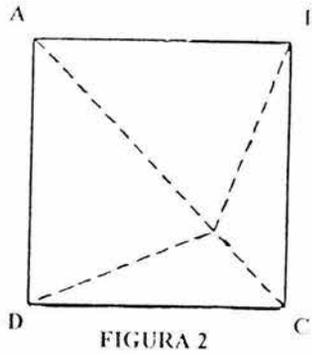
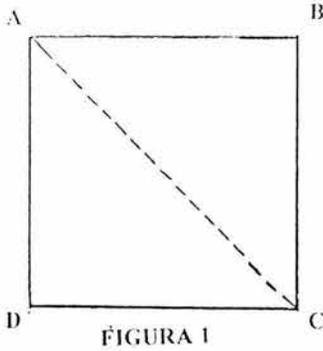


FIGURA TERMINADA

## EL BARCO

1. Corte un papel de 15 x 15 cm. doble en diagonal A-C
2. Abra y doble en las líneas punteadas
3. Doble hacia arriba el punto B y C aparte el C y D
4. Vuelva a doblar por la mitad el punto A y D doble hacia atrás por la línea punteada.
5. Corte y retire el trozo indicado en la figura 5
6. Por último doble la vela trasera para que se vea junto a la otra.



**TEMA: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA.****SESIÓN CUATRO**

Objetivo de la sesión: Los participantes conocerán que es la inteligencia emocional y su aplicación para hacer frente a la resolución de problemas.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1	Introducción a la sesión	10'	Actividad para atraer la atención Dar a conocer el objetivo de la sesión.	Acetato 8 Retroproyector	Integración a la sesión. Comprensión de la mecánica de trabajo.
2	Los sentimientos y las emociones en el aprendizaje	15'	Reflexionar como intervienen los sentimientos y las emociones en el aprendizaje. Analizar algunos pensamientos sobre el tema.	Acetato 9 Retroproyector	Reflexión y participación
3	Fundamento teórico de la inteligencia emocional	20'	Exposición sobre que es la inteligencia emocional. Comentarios y ejemplos para apoyo de la exposición.	Acetato 10 Retroproyector	Comprensión Participación
4	Importancia de comprender la inteligencia emocional	25'	Escribir porqué es importante comprender como se aplica la inteligencia emocional en la vida diaria. Expresar sus opiniones en una plenaria.	Cuaderno de notas bolígrafo	Reflexión Participación
5	Escenificación de una situación de la inteligencia emocional	20'	Formar equipos como indique el coordinador. Representar una situación para dar una resolución a un problema.	Participantes	Participación, Organización y desempeño.
6	Presentación del trabajo en equipo	20'	Cada equipo presentara su trabajo cuidado que todos los integrantes participen en la escenificación	Participantes	Organización Colaboración en la escenificación
7	Evaluación de la sesión	10'	Expresar sus opiniones sobre el impacto de la sesión.	Participantes	Conclusiones

## “ INTELIGENCIA EMOCIONAL ”

Los cambios en la educación no pasan solo por cuestiones tecnológicas (de gran impacto, por cierto). También empieza a tener considerable presencia la valorización de las emociones en el proceso de aprendizaje.

El sistema educativo, una de las instituciones sociales por excelencia, se encuentra inmerso en un proceso de cambios enmarcados en el conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica y, sobre todo, por el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, por los grandes cambios que se producen en las relaciones sociales, y por una nueva concepción de la relación tecnología-sociedad que determina la relación entre la tecnología y la educación.

Cada época ha tenido sus propias instituciones educativas, adaptando los procesos educativos a las circunstancias. En la actualidad, esta adaptación supone cambios en los modelos educativos, cambios en los usuarios de la formación y cambios en los escenarios donde ocurre el aprendizaje.

Aunque el énfasis de los cambios educativos, lógicamente, está puesto en el impacto que la tecnología está produciendo en nuestras vidas, una corriente paralela y complementaria de la anterior rescata la importancia y la urgencia de la educación de las emociones y los sentimientos.

La experiencia muestra que para facilitar el aprendizaje y la creatividad, es fundamental el desarrollo de la vida intelectual tanto como de lo emocional, porque no es suficiente contar con las máquinas más modernas y las mejores instalaciones (aún teniendo cierta capacidad intelectual), si faltan la motivación, el compromiso y el espíritu de cooperación. Cuando la educación no incluye los sentimientos, no pasa de ser una simple instrucción. La ciencia actual refuerza aún más esta convicción de tantos alumnos, padres y maestros.

En los laboratorios de psicología experimental se ha comprobado, desde hace tiempo, el efecto positivo de las emociones, incluso en aspectos de rendimiento académico, como en la consolidación de la memoria, por ejemplo.

Cuando leemos dos textos con una trama compleja, recordamos mejor aquel que tiene un alto contenido emocional. De las invasiones inglesas narradas por nuestras maestras lo que mejor hemos retenido es el episodio del aceite hirviendo volcado sobre los atacantes desde las azoteas de las casas porteñas.

Por algo, en francés, se dice que aprender **par coeur** "de corazón", cuando se memoriza algo. Las emociones y los sentimientos son esenciales en todo aprendizaje. Lo sabíamos desde siempre, pero ahora hemos comenzado a conocer mejor sus bases biológicas.

La inteligencia emocional parte de la convicción de que la escuela debería promover situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensibilidad y el carácter de los alumnos, sobre la base de que en el quehacer educativo se involucra tanto el ser físico como el mental, el afectivo y el social, en un todo.

## BIBLIOGRAFÍA

Bonilla, C. (2002). Inteligencia emocional. extraído del World Wide Web: [www.razonypalabra.org.mx/cbonilla/2002/octubre.html](http://www.razonypalabra.org.mx/cbonilla/2002/octubre.html).

Braza, P., et al. (1997). Cuando los constructor psicológicos escapan del método científico: el caso de la inteligencia emocional y sus implicaciones en la validación y evaluación. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 3(4).

Cortese, A. (2004). Inteligencia emocional. Preguntas frecuentes. extraído del World Wide Web: <http://www.degerencia.com/articulos.php?.artd=106>.

Cortese, A. (2004). Inteligencia emocional en el aula. extraído del World Wide Web: <http://academico.uno.mx/rnevarez/sistemaseducativos/inteligencia.htm>.

Goleman, D. (1998). *Inteligencia emocional*. México: Javier Vergara editor.

Martínez, J. (2004). Inteligencia humana. extraído del World Wide Web: <http://www.degerencia.com/articulos.php?.artd=260>.

Ríos, A. (2003). Inteligencia emocional en la empresa. extraído del World Wide Web: [www.inteligenciaemocional.liderazgo.pr./almicarríos/2003/febrero.html](http://www.inteligenciaemocional.liderazgo.pr./almicarríos/2003/febrero.html).

Marzo 2004

Objetivo de la sesión: Los participantes reflexionarán y comprenderán como sus actitudes dentro del aula influyen en el comportamiento del alumno y afectan la relación maestro-alumno.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
1	Introducción a la sesión	Conocerá los temas que serán revisados durante la sesión	10´	Actividad para dar la bienvenida. Dar a conocer el objetivo de la sesión .	Acetato 11 Retroproyector	Integración a la sesión. Comprensión de la mecánica de trabajo.
2	Qué tipo de docente eres?	Describirá que tipo de docente es.	10´	Describir que tipo de docente, anotar su opinión en su cuaderno. Comentario sobre lo escrito.	Cuaderno de notas bolígrafo	Identificación Diálogo
3	Los modelos educativos y la relación maestro-alumno	Conocerá los distintos modelos educativos que definen la relación maestro-alumno	20´	Exponer los diferentes modelos educativos que determinan la relación del docente con los alumnos.	Acetato 12 Retroproyector	Comprensión Participación
4	Que me desagrada de mis alumnos	Expresarán cuales son las conductas de los alumnos que le desagradan	15´	Por medio de una lluvia de ideas expresar que me desagrada de mis alumnos. Comentar sus opiniones.	Pizarrón Marcadores	Participación Comentarios
5	La influencia del docente en el ambiente escolar	Reflexionará como influye las actitudes del docente en el comportamiento del adolescente.	15´	Por medio de una lluvia de ideas los participantes describirán como influyen las actitudes del docente en el alumno.	Pizarrón Marcadores	Participación Diálogo
6	Escenificación de la relación maestro-alumno	Escenificarán en equipo como es la relación maestro-alumno en la actualidad.	20´	Formar equipos como indique el ponente. Representar como es la relación maestro-alumno en la actualidad.	Participantes	Participación, Organización y desempeño.
7	Presentación del trabajo colectivo	Desarrollarán el trabajo que se realizo en equipo	20´	Cada equipo presentara su trabajo cuidando que todos los integrantes participen en la escenificación	Participantes	Organización Colaboración en la escenificación
8	Evaluación de la sesión	Calificará el impacto de la de la sesión	10´	Expresar sus opiniones sobre el impacto de la sesión en una plenaria.	Participantes	Conclusiones.

## **“ LA RELACIÓN MAESTRO- ALUMNO ”**

Dentro de la escuela, la relación que existe entre el maestro y sus alumnos es un factor básico que determina el clima dentro del salón de clases, este ambiente es propiciado principalmente por el docente, quien con sus actitudes (coercitivas, flexibles, permisivas, etc.) sus valores y sus palabras hacia sus alumnos, crea un clima favorable o desfavorable para la relación maestro-alumno, pero hay que recordar, que el maestro actúa y actuará ante sus estudiantes, de acuerdo al modelo educativo en que este apoyando su práctica docente, buscando con ello poder cumplir con el proceso de enseñanza.

### **“LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO EN LA ESCUELA TRADICIONAL”**

La escuela tradicional tiene su origen en el siglo XVII, se caracteriza por ser el modelo educativo donde la autoridad se personifica en la figura del maestro, a quien se le reconoce como el dueño del conocimiento, pero para llegar a este conocimiento, se necesita de orden y disciplina.

El maestro después de explicar a sus alumnos un tema, solicita que se levanten y repitan, todo lo que él ha dicho; pero deberán seguir el mismo orden que el mencionó, repitiendo las mismas palabras, y los mismos ejemplos.

Algunos docentes piensan que la práctica de la escuela tradicional en el aula, ha desaparecido, pero la realidad es otra, ya que en la actualidad la escuela tradicional, todavía es llevada a la práctica dentro de los salones de clases, podría pensarse que es característico de cierto nivel educativo, pero se presenta en todos los niveles, desde el nivel preescolar hasta el nivel superior.

Muchos docentes afirman, que la escuela tradicional, les permite cumplir con su meta que es enseñar, no es extraño escuchar algunos comentarios como los siguientes: "Mis alumnos hacen lo que yo les diga y no repelan mis decisiones" ; "Mis alumnos repiten lo que yo les enseño, tal y como lo dije en clase"; "Alumno que me causa problemas lo saco del salón, esto con la finalidad de controlar la disciplina"; etc.

Con los comentarios mencionados por algunos profesores, queda claro el lugar que se le asigna al alumno y al maestro, el joven debe acostumbrarse a hacer la voluntad del maestro, más que la suya propia, su relación con el docente se reduce a dos actitudes: la imitación y la obediencia.

### **“ LA RELACIÓN EN LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”**

La tecnología educativa se desarrolla en los Estados Unidos a mediados del siglo XX, este modelo se caracteriza por intentar racionalizar hasta donde sea posible, la enseñanza en el salón de clases, el maestro es quien, ateniéndose a los objetivos, organiza y determina la actividad, seleccionando los estímulos necesarios para que los alumnos muestren nuevas conductas, para ello están las técnicas precisas. El maestro de la tecnología educativa toma los contenidos y objetivos, como asuntos fuera de su competencia, ya que él es un simple instrumento que debe manejar las técnicas adecuadas para asegurar la transmisión de conocimientos.

La tecnología educativa esta apoyada en el conductismo y aunque se acaba con la pasividad de los alumnos de la escuela tradicional, se observa continuamente la conducta del alumno, por lo que el muchacho, debe hablar, escribir o moverse en determinada dirección para demostrar que ha aprendido o asimilado los conocimientos.

La relación del maestro y el alumno dentro de la tecnología educativa, estará determinada de acuerdo a los tipos de premios y castigos que constituyen el dominio del profesor

sobre el alumno, porque el joven es moldeado de acuerdo a los objetivos que se haya planteado el docente para transmitir los conocimientos.

### **“LA RELACIÓN DEL MAESTRO-ALUMNO EN LA ESCUELA NUEVA”**

La escuela nueva es el movimiento más importante que se ha desarrollado a comienzos del siglo XX, y coloca al niño en el centro del quehacer educativo y produce con ello una verdadera revolución pedagógica.

En este modelo educativo se reconoce que los niños son capaces de tomar decisiones para su educación y su vida en la escuela, diferentes etapas de su desarrollo posibilitan distintas formas de autonomía de relación social y hasta de su propia organización.

En la actualidad podría pensarse que muchos docentes manejan este modelo educativo, pero la realidad es muy diferente, son pocos los docentes que se atreven a cambiar su práctica dentro del aula, ya que tratan de cumplir las exigencias de las autoridades escolares que piden que el alumno este callado y sentado en su lugar, el docente no se arriesga a que los directivos pongan en duda su capacidad para controlar a los grupos a su cargo y recurre al modelo tradicional para tener un control más estricto de los estudiantes.

En la escuela nueva la relación maestro-alumno se lleva a cabo de la siguiente forma; el maestro centro y motor de la acción educativa define un nuevo rol, renuncia a sus signos de poder y construye una relación que niega su autoridad, dentro del aula y reconoce que el alumno es responsable de su educación diaria.

En el modelo de escuela nueva, se demuestra que el ambiente escolar, influye en la personalidad del alumno y al incluirlo en su educación como sujetos activos, permite que el adolescente vaya, construyendo su propia identidad, por lo cual este método educativo,

desde mi punto vista considero que es el más adecuado para lograr una verdadera relación entre el maestro y el alumno.

Reconoce que el alumno es el responsable de su educación, y debe ser orientado por el docente para que se cumpla el proceso de enseñanza, pero para lograr este cometido, es necesario crear un ambiente favorable y esto solo se cumplirá con una verdadera comunicación maestro-alumno, la cual debe iniciarse conociendo a los individuos que están bajo la responsabilidad del docente, para entender el comportamiento de sus alumnos.

La escuela nueva considera importante el origen social de los alumnos, la comunidad en donde vive, el núcleo familiar de donde proviene, esto permitirá que se establezca un tipo de relación dentro de la escuela, uno de los defectos que tienen algunos docentes de secundaria es menospreciar o determinar que los alumnos no tienen futuro debido a que viven en una comunidad con muchas carencias, nadie tiene la capacidad de determinar el futuro de nadie, eso sólo queda en manos de cada individuo.

Objetivo de la sesión: Los participantes comprenderán la importancia de llevar a la practica los valores dentro del salón de clases para fortalecer la relación maestro-alumno.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
1	Introducción a la sesión	Conocerá los temas que serán revisados durante la sesión	10'	Actividad para integrar a los docentes ala sesión. Dar a conocer el objetivo de la sesión .	Acetato 13 Retroproyector	Integración a la sesión. Comprensión de la mecánica de trabajo.
2	¿Qué son los valores?	Describirá que son los valores.	15'	Escribir qué son los valores en su cuaderno. En plenaria expresar su opinión .	Cuaderno de notas bolígrafo	Participación Reflexión.
3	Fundamento teórico sobre los valores	Comprenderá que son los valores desde un punto teórico.	15'	Definir que son los valores y cual es su función. Proporcionar algunos ejemplos de valores.	Acetato 14 Retroproyector	Comprensión Participación
4	Identificando su escala de valores	Identificará como esta integrada su escala de valores.	15'	Contestar el cuestionario individual, para identificar su escala de valores. Comentarios sobre lo realizado.	Cuestionario identificar la escala de valores	Identificar su escala de valores
5	Importancia de los valores en la relación maestro-alumno	Reflexionará porqué son importantes los valores en la relación maestro-alumno	15'	Por medio de una lluvia de ideas por parte de los participantes indicar porque son importantes los valores en la relación maestro-alumno	Pizarrón Marcadores.	Participación Reflexión
6	¿Como integran los adolescentes su escala de valores?	Analizarán como es que integran los adolescentes su escala de valores.	20'	Formar equipo como le indique el coordinador. Elaborar un esquema que indique como determinan los adolescentes su la escala de valores.	Pliego de papel bond. Marcadores Colores.	Participación, Organización y colaboración.
7	Presentación del trabajo colectivo	Desarrollarán el trabajo que se realizo en equipo	20'	Cada equipo presentara su trabajo cuidando que todos los integrantes participen en la escenificación	Trabajo realizado por el equipo.	Organización Colaboración en el trabajo.
8	Evaluación de la sesión	Evaluarán el impacto de la de la sesión.	10'	Expresar sus opiniones sobre el impacto de la sesión .	Participantes	Conclusiones

## “LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES ”

Los valores son guías que orientan nuestros actos y nos indican lo que debemos hacer y no debemos hacer, ya que rigen nuestra conducta en sociedad. Desde pequeños, aprendemos los valores que nos transmiten nuestros padres.

Cada ser humano jerarquiza sus valores y con esto estructura su propia escala valores, la cual puede estar cambiando sin darnos cuenta dependiendo de la etapa en que se encuentre el individuo.

Al llegar a la adolescencia, el individuo reestructura su escala de valores anteponiendo como prioridad todos aquellos valores que le permitan identificarse con sus compañeros, por lo que al no practicar ni fomentar los valores de sus maestros y padres, comienzan estos, a decir que los muchachos carecen completamente de valores, por lo cual se comportan de esa manera.

Sin lugar a duda, uno de los temas mas difíciles de abordar es el referente a los valores, ya que su interpretación ocasiona muchas confrontaciones, debido a que cada individuo interpreta los valores, dándoles un significado según su punto de vista. Esta acción ocasiona, que los valores se encuentre entre dos o varias interpretaciones propiciando que cada individuo determine ajustar los valores a su conveniencia.

En la secundaria es común escuchar reproches de los docentes al asegurar que estamos viviendo una época con una carencia de valores, pero lamentablemente ellos no se preguntan, qué tanto han participado, para que el problema se agrande cada día más, hay que recordar que no se puede fomentar y pretender llevar a la práctica los valores, si no se predica y se actúa con el ejemplo.

## ESCALA DE VALORES

1. A continuación se presenta una lista de diferentes valores, en la línea que se encuentra al lado de cada uno, coloca el número 1 al valor que para ti es más importante, el 2 al segundo valor más importante y así sucesivamente, hasta llegar al número 15 que representará aquel valor que tiene menos importancia para ti.

- \_\_\_\_\_ Dinero
- \_\_\_\_\_ Popularidad
- \_\_\_\_\_ Familia
- \_\_\_\_\_ Libertad
- \_\_\_\_\_ Estudio
- \_\_\_\_\_ Respeto
- \_\_\_\_\_ Pareja
- \_\_\_\_\_ Salud
- \_\_\_\_\_ Entretenimiento
- \_\_\_\_\_ Honestidad
- \_\_\_\_\_ Inteligencia
- \_\_\_\_\_ Religión
- \_\_\_\_\_ Limpieza
- \_\_\_\_\_ Belleza
- \_\_\_\_\_ Reciprocidad

2. Define y explica brevemente el motivo por el cual elegiste ese valor como número uno

---

---

---

3. Define y explica brevemente el motivo por el cual elegiste ese valor como número 15

---

---

---

4. ¿Porqué crees que es importante definir tus valores para el alcance de objetivos?

---

---

---

**TEMA . LA AUTOESTIMA DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL ALUMNO.**

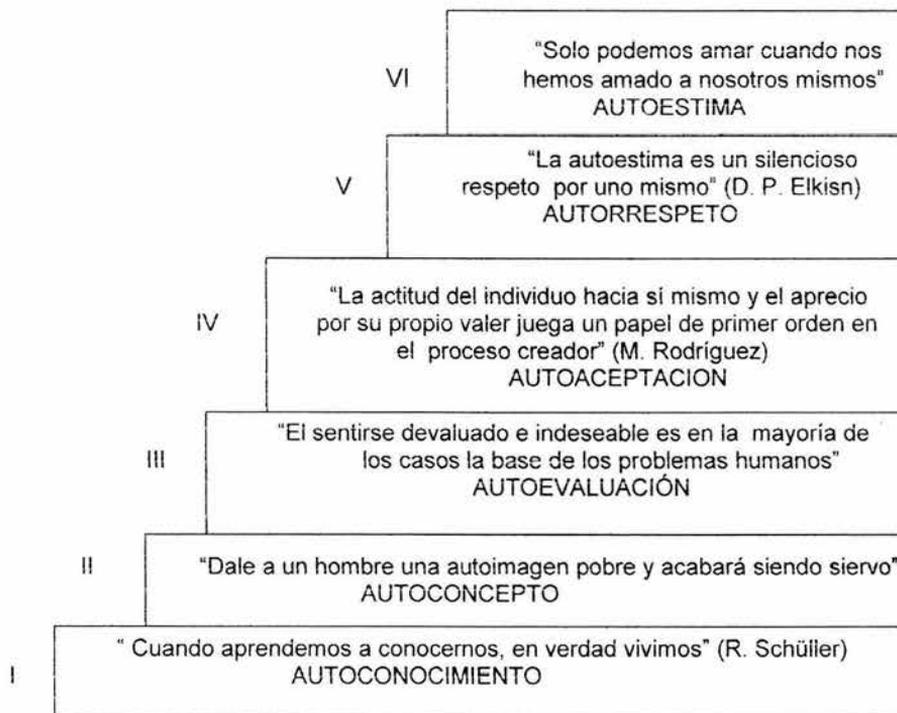
**SESIÓN SIETE**

Objetivo de la sesión: Los participantes comprenderán como su autoestima influye en el comportamiento del alumno y esto afecta la relación maestro-alumno.

ACTIVIDADES		OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1	Introducción de la sesión	Conocerá los temas que serán revisados durante la sesión	10'	Actividad para dar la bienvenida. El coordinador dará a conocer el objetivo de la sesión .	Acetato 15 Retroproyector	Integración a la sesión. Comprensión de la mecánica de trabajo
2	¿Qué es la autoestima?	Definirá que es la autoestima	15'	Por medio de una lluvia de ideas los participantes definirán que es la autoestima.	Pizarrón Marcadores	Reflexión participación
3	Fundamento teórico sobre la autoestima	Conocerá teóricamente que es la autoestima y como esta integrada la escala de la autoestima.	15'	Exposición del coordinador sobre que es la autoestima y como esta integrada. Proporcionar algunos ejemplos.	Acetato 16 Retroproyector	Comprensión Participación
4	Conociendo tu nivel de autoestima	Identificará cual es su nivel de autoestima.	15'	Los participantes contestarán una cuestionario para identificar su nivel de autoestima	Cuestionario para evaluar la autoestima.	Evaluación de escala de valores
5	Conociendo tu nivel de autoestima	Identificará cual es su nivel de autoestima.	15'	Los participantes dibujaran un árbol y escribir en el tronco su nombre y en las raíces sus habilidades, capacidades y logros.	Cuaderno de notas Lápices de colores	Creatividad Reflexión
6	La baja autoestima del docente y su influencia en el alumno	Reflexionará como afecta la baja autoestima del docente en el comportamiento del adolescente.	20'	Por medio de una lluvia de ideas describir como es afectado el alumno por la baja autoestima del docente.	Pizarrón Marcadores	Reflexión participación
7	Actitudes que mejoran la autoestima	Conocerán que actitudes mejoran la autoestima	20'	Exposición sobre actitudes para mejorar la autoestima.	Acetato 17 Retroproyector	Comprensión Conocimiento
8	Evaluación de la sesión	Evaluarán el impacto de la de la sesión.	10'	Expresar sus opiniones sobre el impacto de la sesión en una plenaria.	Participantes	Conclusiones

## LA ESCALERA DE AUTOESTIMA

Para poder reconocer y desarrollar la autoestima, nos basaremos en "la escalera de la autoestima"(Rodríguez 1988) la cual se enseña a continuación



- **AUTOCONOCIMIENTO.** Consiste en el descubrimiento del propio yo, de sus manifestaciones, necesidades y habilidades, sus roles en la sociedad. Implica la habilidad para unificar todos los elementos para tener una personalidad fuerte e integrada es decir, se refiere a que tanto sabemos de uno, cómo lo has explotado, quien eres, que eres.
- **AUTOCONCEPTO.** Es una serie de creencias que una persona tiene acerca de lo que es ella misma y se manifiesta en la conducta. Si alguien se cree tonto, actuará como tonto; si se cree inteligente o apto, actuará como tal. Es la forma como te describes a ti mismo y hablas de ti mismo, si consideras que eres bueno o no. El autoconcepto se va

modificando y, a la vez al suceder, también cambia la autoestima. Nada es permanente.

- **AUTOEVALUACION.** Refleja la capacidad interna de evaluar las cosas como buenas si lo son para el individuo, le satisfacen, son interesantes, enriquecedoras, le hacen sentir bien, y le permiten crecer y aprender; y considerarlas como malas si lo son para las personas carentes de interés, no le satisfacen y no le permiten crecer.
- **AUTOACEPTACIÓN.** Es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como la forma de ser y sentir, ya que sólo a través de la aceptación se puede transformar lo que es susceptible de ello.
- **AUTORRESPECTO.** Es atender y satisfacer las propias necesidades y valores, expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. Buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de sí mismo.  
Solo en la medida de este autorrespeto se entenderán las necesidades y valores de los demás; no se hará daño, juzgará ni culpará. Se valorarán gracias a las propias necesidades y valores, se entenderá que así como uno tiene los suyos y los necesita, así el otro tiene los suyos y los necesita.
- **AUTOESTIMA.** Es la síntesis de todos los pasos anteriores. Si una persona se conoce y está consciente de sus cambios, se crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades; y si se acepta y respeta, tendrá autoestima. Por el contrario si una persona no se conoce, tiene un concepto pobre de sí misma, no se acepta no se respeta, entonces no tendrá autoestima.

#### BIBLIOGRAFIA.

- RODRIGUEZ Estrada, Mauro. Autoestima: la clave del éxito personal, Santa Fé de Bogotá, Ed. Manual Moderno, 1998.

## ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA

1. Regálate una sonrisa todos los días al verte al espejo.
2. Toma un baño que te ayude a relajarte y a ponerte activo.
3. Demuestra afecto a todos los miembros de tu familia.
4. Saluda a todos, has contacto visual en ocasiones una sonrisa basta.
5. Busca siempre el lado positivo a las situaciones.
6. Acércate a personas positivas y aléjate de personas negativas porque amargan tu existencia.
7. Reconoce tus errores, aprende de ellos en lugar de tomarlos como fracasos.
8. Evita criticar o envidiar a los demás, cada quien tiene algo valioso.
9. Demuestra afecto a la persona a quien nunca le diriges la palabra, ya sea en tu casa, el trabajo o la escuela.
10. Regálate una hora para ti y realiza lo que te guste .

## CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA

Escaia adaptada de Bonet 1994(p.27)

**Objetivo.** Los participantes conocerán el nivel de su autoestima.

**Instrucciones.** Coloca una X en el recuadro que corresponda y al final de la hoja menciona quien es la persona más importante en tu vida.

	0 nunca	1 alguna vez	2 bastantes veces	3 con cierta frecuencia	4 con mucha frecuencia	5 siempre
Me aprecio, me respeto, me acepto como soy						
Estoy satisfecha/o de mí misma/o						
Reconozco mis cualidades y mis logros						
Me valoro en lo que realmente valgo						
Asumo serenamente mis errores, limitaciones y fracasos.						
Me perdono.						
Me comporto de una manera autónoma y solidaria a la vez.						
Soy capaz de defender mis derechos sin intentar violar los ajenos.						
Me cuido suficientemente						

La persona más importante en mi vida es: \_\_\_\_\_

**TEMA: LA ASERTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL AULA.**

**SESIÓN OCHO**

Objetivo de la sesión: Los participantes comprenderán la importancia de su asertividad en la relación maestro-alumno.

ACTIVIDADES		OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1	Introducción de la sesión	Conocerá los temas que serán revisados durante la sesión	10'	Actividad para integrar a los docentes a la sesión. Dar a conocer el objetivo de la sesión .	Acetato 18 Retroproyector	Comprensión Participación
2	¿Qué es la asertividad?	Definirá que es la asertividad.	15'	Por medio de una lluvia de ideas los participantes definirán que es la asertividad.	Pizarrón Marcadores	Participación
3	Fundamento teórico sobre la asertividad	Comprenderán que es la asertividad desde un punto de vista teórico.	20'	Expondrá el coordinador que es la asertividad. Comentarios y ejemplos.	Acetato 19 Retroproyector	Explicación Comprensión
4	Que impide a la gente ser asertiva	Analizará que impide a las personas ser asertivas.	15'	Definir por medio de una palabra alguna causa que impide ser una persona asertiva. Escribir respuesta en un pedazo de hoja y pegarlo en el pizarrón.	Hojas tamaño carta Marcadores Diurex	Participación Comprensión
5	Sugerencias para ser asertivo (teoría)	Conocerán sugerencias para ser un persona asertiva	10'	Exposición y explicación de las sugerencias para ser una persona asertiva.	Acetato 20 Retroproyector	Explicación Comprensión
6	Escenificación de una situación para enfrentar un conflicto en forma asertiva	Escenificarán en equipo una situación donde enfrenten un conflicto en forma asertiva.	20'	Formar equipos como indique el coordinador. Representar una situación para dar una resolución a un problema	Participantes	Participación Colaboración Organización
7	Presentación del trabajo en equipo	Desarrollarán el trabajo que se realizo en equipo	20'	Cada equipo presentará su trabajo cuidando que todos los integrantes participen en la escenificación	Participantes	Participación Colaboración Organización
8	Evaluación de la sesión	Evaluarán el impacto de la de la sesión.	10'	Expresar sus opiniones sobre el impacto de la sesión en una plenaria.	Participantes	Conclusiones.

## “ ASERTIVIDAD ”

La palabra asertivo, de aserto, proviene del latín assertus y quiere “afirmación de la certeza de una cosa”, de allí podemos ver que está relacionada con la firmeza y la certeza o veracidad, y podemos deducir que una persona asertiva es aquella que afirma con certeza.

En psicología se dice que una persona es asertiva si está segura de sí misma, se expresa con claridad, se comporta autoafirmativamente y evita ser ignorado por los demás. La persona asertiva es capaz de superar obstáculos y de desempeñar su propio papel. Como afirma Roche (1995, 164), la asertividad permite a la persona expresarse libre, directa, sincera y adecuadamente con cualquier interlocutor.

La asertividad es una habilidad social que refleja la energía vital y lleva al sujeto a perseverar hasta conseguir sus metas realistas y positivas. En la institución escolar, la praxis psicoeducativa para favorecer la asertividad puede tener un carácter preventivo de comportamientos desadaptados o de optimización de la capacidad relacional del alumno. A menudo el entrenamiento en asertividad facilita la integración en el grupo, canaliza la agresividad y evita otras conductas inadecuadas.

Este tipo de intervención contribuye favorablemente al ajuste del educando, pues potencia sus recursos para expresar sentimientos; solicitar algo; rechazar propuestas inoportunas; iniciar, mantener y finalizar conversaciones; defender los propios derechos, etc. Habitualmente hay que analizar y, en su caso, trabajar aspectos tales como el contacto visual, la postura corporal, la distancia interpersonal, la mímica del rostro, el ritmo al hablar y el tono de voz.

Con la finalidad pragmática describimos sumariamente a continuación algunas técnicas para mejorar la asertividad en las discusiones con otras personas (Castenyer 1996, tomado de Luca de Tena *et alii* 2001, 115-118):

1. Técnica del "disco rayado": consiste en repetir el mensaje de forma convincente y pacífica, hasta que la otra persona abandone su posición.
2. Banco de niebla o claudicación simulada: se da la razón al interlocutor, sin entrar en polémica. Al no plantear un enfrentamiento, la otra persona puede moderar su actitud, al tiempo que se lanza el mensaje positivo de que se reflexiona y hay propósito de mejorar el comportamiento.
3. Aplazamiento asertivo: es una técnica recomendable para personas inseguras o que se encuentran en situaciones confusas. Se busca tiempo para aclararse. Así pues, se pospone la respuesta o decisión hasta que haya mayor control.
4. Técnica para procesar el cambio: se desplaza el foco de la discusión hacia el análisis de lo que está sucediendo. Equivale a mirar "desde fuera" y con objetividad lo que ocurre. Las preguntas siguientes ilustran el propósito de esta técnica: ¿Por qué discutimos?, ¿qué nos sucede?, etc.
5. Técnica de ignorar: se trata de no entrar en la polémica o en la provocación. Con tono de voz moderado se dice al interlocutor que no se quiere discutir, al tiempo que se demanda tiempo para reflexionar.
6. Técnica del acuerdo asertivo: se reconoce la parte de responsabilidad, pero no se acepta la manera de expresar enfado de la otra persona. Esta técnica permite enviar el mensaje de que una falta cometida no ha de llevar a generalizaciones.
7. Técnica de la pregunta asertiva: consiste en presuponer las "buenas intenciones" de la persona que critican, al margen de que verdaderamente sea así. Por medio de

preguntas se intenta obtener información sobre las causas del enfado del otro. A menudo este tipo de acción provoca desconcierto en el interlocutor, pues quizá esperaba protesta.

Para que las técnicas mencionadas den sus frutos han de utilizarse en un contexto educativo que favorezca la expresión y la comunicación. Los procedimientos descritos, lejos de entrecortar la formación, deben enriquecerla.

## **AUTOEVALUACIÓN**

A continuación se presenta una lista con algunas características que describen a las personas asertivas.

- ⊗ Usa lenguaje de sentimientos.
- ⊗ Habla de sí mismo y expresa sus percepciones.
- ⊗ Usa el lenguaje de apertura.
- ⊗ Acepta y da cumplidos.
- ⊗ Utiliza lenguaje claro y apropiado.
- ⊗ Cuando expresa desacuerdo, lo hace con respeto.
- ⊗ Pide clarificación.
- ⊗ Pregunta por qué.
- ⊗ Expresa desacuerdo activo.
- ⊗ Habla por sus derechos.
- ⊗ Es pertinente.
- ⊗ Evita justificar cada opinión.
- ⊗ Se manifiesta libremente como es.
- ⊗ Se comunica fácilmente con todos.

- ⊗ Se siente libre de comunicarse.
- ⊗ Esta orientado positivamente en la vida.
- ⊗ Juzga respetable tener limitaciones.
- ⊗ Tiene alta autoestima.
- ⊗ Se respeta a sí mismo(a).
- ⊗ Es dueño(a) de su tiempo y de su vida.
- ⊗ Acepta o rechaza libremente de su mundo emocional a otras personas.
- ⊗ Es emocionalmente libre para expresar sus pensamientos y sentimientos.
- ⊗ No dice "no" cuando quiere decir "sí", ni dice "sí", cuando quiere decir "no".
- ⊗ Reconoce tanto sus áreas de oportunidad, para seguir creciendo como persona.
- ⊗ Reconoce, acepta y respeta sus derechos básicos y los de los demás.
- ⊗ Tiene una gran autoconfianza para la toma de decisiones.
- ⊗ Sabe elogiar y reconocer el trabajo de los demás.
- ⊗ Es sensible a los diferentes contextos y procura responder.

Del listado de características señaladas de las personas asertivas, evalúe cuales de estas son áreas efectivas, áreas en desarrollo y áreas de oportunidad en su persona.

**TEMA. LA IMPORTANCIA DE SABER ESCUCHAR**
**SESIÓN NUEVE**

Objetivo de la sesión: Los participantes reflexionarán y analizarán, la importancia de “saber escuchar” dentro de la relación maestro-alumno.

ACTIVIDADES		OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1	Introducción de la sesión	Conocerá los temas que serán revisados durante la sesión	10'	Actividad para integrar a los docentes a la sesión. El coordinador dará a conocer el objetivo de la sesión.	Acetato 21 Retroproyector	Comprensión Participación
2	¿Por qué es importante saber escuchar?	Analizará cual es la importancia de saber escuchar a los demás.	15'	Escribir en su cuaderno porque es importante “saber escuchar”. Comentarios en plenaria.	Cuaderno de notas bolígrafo.	Reflexión participación
3	¿Como escuchan los maestros a los alumnos?	Describirán como es la forma en que escuchan a sus alumnos.	15'	En hojas de rotafolio escribir por equipo ¿cómo es la forma en que escuchan a sus alumnos?	Participantes Hojas de rotafolio	Reflexión Participación
4	Presentación del trabajo en equipo	Presentarán el trabajo que se realizo en equipo	15'	Un integrante de cada equipo hará la presentación de sus conclusiones.	Trabajo realizado Participantes.	Participación Reflexión
5	Como aprender a escuchar a los demás	Conocerán algunas sugerencias para aprender a escuchar a los demás.	15'	Exposición de sugerencias para aprender a escuchar a los demás, beneficiando la relación maestro-alumno. Comentarios en plenaria.	Acetato 22 Retroproyector	Conocimiento Reflexión
6	Representación de la forma correcta para saber escuchar	representarán en equipo como debe realizarse la técnica para saber escuchar.	20'	Formar equipos como indique el ponente. Representar una situación para dar una resolución a un problema.	Participantes	Participación Colaboración Organización
7	Presentación del trabajo en equipo	Presentarán el trabajo que se realizo en equipo sobre la técnica para saber escuchar.	20'	Cada equipo presentará su trabajo cuidando que todos los integrantes participen en la escenificación	Participantes	Participación Organización Creatividad
8	Evaluación de la sesión.	Evaluarán el impacto de la de la sesión.	10'	Expresar sus opiniones sobre el impacto de la sesión en una plenaria.	Participantes.	Conclusiones

## **LA IMPORTANCIA DE “ SABER ESCUCHAR ”**

Escuchar es el acto de oír con atención, todos los seres humanos somos capaces de escuchar, es sencillos pero lo practicamos poco. Basta con escuchar a alguien que nos platique algún problema o inquietud para que esa persona se sienta mejor.

Escuchar al otro con interés es un acto muy humano, el que alguien nos escuche con verdadero interés, nos hace sentir bien, las personas que saben escuchar, suelen ser personas apreciadas por mucha gente.

Dentro del aula la atención del docente, para escuchar verdaderamente a sus alumnos, trae como beneficio que los muchachos consideren a esa persona como alguien que inspira confianza.

## **“ REQUISITOS PARA SABER ESCUCHAR ”**

1. Da el frente a la persona.
2. No se vale hablar de perfil.
3. Adopta una postura abierta y relajada.
4. No cruces las piernas, ni los brazos.
5. Ve a la persona a los ojos ó a su cara, pero sin fijar la vista.
6. Ver para otro lado es no aceptar a la persona.
7. Inclínate un poco hacia la persona.
8. Retirarte de la persona es querer no escucharla.

Objetivo de la sesión: Los participantes reflexionarán sobre el efecto del verdadero compromiso e interés en su trabajo como docente y su relación con el alumno.

ACTIVIDADES		OBJETIVO	TIEMPO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1	Introducción de la sesión	Conocerá los temas que serán revisados durante la sesión	10	Actividad para integrar a los docentes a la sesión. Dar a conocer el objetivo de la sesión .	Acetato 23 Retroproyector	Comprensión Participación
2	Los objetivos de la educación secundaria.	Analizarán cuales son los objetivos de la educación secundaria.	15	Por medio de la participación acudirán al pizarrón a escribir los objetivos de la educación secundaria	Pizarrón Marcadores Acetato 24 Retroproyector	Reflexión Participación
3	Compromisos como docente durante este ciclo escolar	Analizarán los docentes los compromisos que se plantearon en este ciclo escolar y sus causas por lo que no fueron cumplidas.	25'	Reunirse en equipos y revisar sus compromisos que se planearon como docentes. Anotar conclusiones en una pliego de papel bond.	Pliego de papel bond. Marcadores Colores.	Reflexión Participación
4	El clima escolar en el aula.	Reflexionará que tan importante es su papel en el clima escolar en el aula	15'	Discutir en equipos cual es la participación del docente en el ambiente escolar dentro del aula.	Participantes	Reflexión Participación
5	El adolescente en busca de su personalidad.	Reconocerán que el adolescente es un sujeto que esta sufriendo una transformación.	15'	Con un globo inflado cuidando que no se reviente escribir comentarios para decirle al adolescente que entendemos por lo que esta pasando.	Globos Marcadores	Participación
6	Evaluación de la sesión	Evaluarán el impacto de la de la sesión.	10'	Expresar sus opiniones sobre el impacto de la sesión en una plenaria.	Participantes	Conclusiones
7	Evaluación del curso-taller	Evaluarán el trabajo que se realizo en el curso-taller.	15'	Evaluar el curso –taller por medio de un cuestionario.	Cuestionario Participantes	Comentarios Aportaciones.
8	Despedida del curso-taller	Realizarán un juego para despedir el curso-taller	15'	Despedida del curso-taller por medio de un juego.	Participantes	Participación

## **“ EL COMPROMISO DEL DOCENTE EN LA SECUNDARIA ”**

Es importante que los profesores, entienda cual es su función al trabajar en una Secundaria Técnica, porque de lo contrario el docente, solo se dedicará a transmitirle a los alumnos los conocimientos que están descritos en los planes y programas de estudio, dejando a un lado, el apoyo que se le debe dar a los jóvenes para desarrollar su personalidad, por lo que es necesario conocer y comprender los objetivos de la secundaria técnica.

### **OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA.**

Las escuelas secundarias técnicas se rigen en lo general por la Ley de Educación (1992) y a partir de la descentralización educativa cada gobierno en sus entidades, a través de la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social (SECYBS); toma la responsabilidad de los planteles escolares de educación básica.

En el Artículo 3º Constitucional, y en la Ley General de Educación, queda asentado que el documento que norma la organización y funcionamiento de las escuelas secundarias técnicas es el Acuerdo 97, en el se plantean las siguientes disposiciones generales.

Las escuelas a las que se refiere el Acuerdo 97, son instituciones educativas con carácter eminentemente formativo que tienen por objeto:

- IV. Impartir Educación Secundaria Técnica a los alumnos que, habiendo concluido la educación primaria, ingresen a ella.
- V. Fortalecer en los educandos el desarrollo armónico integral de su personalidad, tanto en lo individual como lo social. Brindar al educando, conforme al Plan y Programa de estudio aprobados, una formación tecnológica que facilite su incorporación al trabajo productivo.
- VI. Proporcionar las bases para la continuación de estudios superiores.

## EVALUACIÓN DEL CURSO-TALLER

Instrucciones. Contesta en forma individual el siguiente cuestionario, que servirá para evaluar el trabajo que se realizó en el curso-taller, argumenta tus respuestas.

1. ¿Qué te pareció el curso-taller?
2. ¿Te deja algún beneficio el curso-taller para tu práctica docente?
3. ¿Cómo calificarías el desempeño del coordinador del curso?
4. ¿Consideras que se cumplieron los objetivos del curso?
5. ¿Cómo ayudará este curso-taller a mejorar la relación maestro-alumno?
6. ¿Qué te agradó del curso-taller?
7. ¿Qué cambiarías del curso-taller?

**Muchas gracias por tus comentarios.**

## CONCLUSIONES

Mientras los docentes continúen con la idea absurda, de considerar que el adolescente al ingresar a la secundaria, automáticamente llega a la madurez, las conductas que el joven manifiesta en la escuela, nunca serán comprendidas y seguirán considerándolas como simples indisciplinas.

Es importante que los maestros entiendan que es necesario conocer como se desarrolla esta etapa de adolescencia, por que esto le permitirá, comprender el comportamiento de sus alumnos, además de entender como se presenta la crisis de identidad, y cuales conductas que presenta el alumno son propias de este problema, cabe aclarar, que no todos los adolescente tienen problemas en su adolescencia, pero en la escuela con uno o varios alumnos que presenten este problema, siempre se perjudicará la práctica del maestro en el aula .

Este trabajo esta dirigido a maestros, ya que ellos son los que pasan el mayor tiempo con los alumnos, y son ellos quienes critican y etiquetan a los alumnos, ellos son quienes determinarán el trato que tendrán con los alumnos, y el tipo de alumnos que estarán en su clase. Un maestro que pretende controlar al alumno bajo una actitud coercitiva, utilizando una disciplina exagerada, es posible que tenga como respuesta un alumno rebelde o irrespetuoso, debido a que el muchacho busca defender su libertad, por el contrario un maestro que toma una actitud permisiva, es posible que enfrente dificultades para dar su clase, ya que el alumno no reconoce su autoridad.

Los docentes que pretender ser igual que sus alumnos, ocasionan que los muchachos piensen, que todos sus maestros se van a comportar igual, al ver que esto no puede ser los jóvenes comienzan a etiquetar a sus maestros, como buenos y malos, perjudicando considerablemente la relación maestro-alumno.

Cuando el maestro no acepta que su trabajo en el aula puede tener deficiencias, comete el error de buscar como justificarse, y recurre a decir, que se debe a las exigencias de las autoridades educativas, que es la mejor forma de mantener el control en el grupo, ó que es lo mejor para trabajar con ese grupo tan difícil.

La práctica docente en la secundaria, debe ser evaluada y actualizada constantemente, es increíble, que en la actualidad todavía existan docentes, que utilicen un modelo tradicional y no involucren al alumno en su educación, pensando que lo mejor para el joven, es que aprendan lo que ellos consideran es necesario.

El modelo de escuela nueva, es lo idóneo para involucrar al adolescente en su propia educación, pero considero, que el docente debe entender bien cuál es su función, ya que muchos maestros, piensan erróneamente, que los adolescentes deben hacer todo, a tal grado, que no verifican si en realidad se logró un conocimiento o solo se cubrió un tema más del programa.

En esta investigación se observó, que muchos docentes, pretender que sus alumnos vivan su etapa de adolescencia, como ellos la vivieron, pero en ningún momento les hablan, a los jóvenes sobre su adolescencia, y esto es un grave error, porque no se les esta hablando a los muchachos de su realidad.

Por último, considero que este trabajo, puede ser el inicio por el cual todos los docentes en secundaria, comprendan que el adolescente tiene muchas inquietudes y dudas, por lo que se le debe ayudar, para que puedan encontrar su identidad, esto no quiere decir que le facilitemos el camino, pero si evitemos poner tropiezos que perjudiquen su desarrollo.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABERASTURY, Arminda y KNOBEL, Mauricio. **La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico**, México, Ed. Paidós, 2003.
- AGUIRRE BAZTÁN, Angel. **Psicología de la adolescencia**, México, Ed. Alfaomega, 1996.
- ALVAREZ Rojo, Víctor **Orientación Educativa y Acción Orientadora . Relaciones entre teoría y la práctica. Madrid** , Ed. EOS, 1994.
- ANDUEZA, María. **Dinámica de Grupos en Educación**, 3ª ed México, Ed. Trillas, 1983.
- ARY, Donald, CHESER JACOBS, Lucy y RAZAVIEH, Asghar. **Introducción a la Investigación Pedagógica**, 2ª ed. México, Ed. Mc. Graw Hill 1989.
- BLUM Gerald S. **Tres teorías psicoanalíticas de la personalidad**, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1979.
- BOHOSLAWSKY R. **La orientación vocacional. La estrategia clínica**, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1978.
- CARVER, Charles S. y SCHEIRER, Michael F. **Teorías de la personalidad** 3ª ed., México, Ed. Prentice Hall Hispanoamericana S. A., 1997.
- CORSINI, Raymond J. y HOWARD, Daniel D. **El maestro frente al problema individual: 17 casos de niños y adolescentes**, Buenos Aires, Ed. El Ateneo, 1973.
- CRISTOBAL BAUTISTA, Rubén. **Práctica docente y cotidianeidad escolar del maestro de educación básica, un punto de vista crítico de su formación (Estudio de caso)**, México, ENEP Acatlán, UNAM. 2000 (Tesis de Licenciatura).
- DREVILLÓN , Jean. **Orientación Escolar y Vocacional**, Barcelona, Ed. Laia, 1974.

- ELLIOT, John. **El cambio educativo desde la investigación-acción**, 3ª ed., Madrid, Ed. Morata, 2000.
- ENGLER, Barbara. **Introducción a las teorías de la personalidad** 4ª ed., México, Ed. Mc Graw Hill, 2002.
- ERIKSON, Erik. **Identidad: juventud y crisis**, Madrid, Ed. Taurus Humanidades, 1990.
- ERIKSON, Erik. **Sociedad y adolescencia**, 5ª ed, México, Ed. Siglo XXI, 1979.
- EZPELETA, Justa. **Modelos Educativos: Notas para un cuestionamiento. Cuadernos de Formación Docente No. 13**, México, Ed. ENEP- Acatlán, 1977.
- FREUD, Ana; OSTERRIETH, PIAGET y otros. **El desarrollo del adolescente**, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1975.
- FOURCADE, René. **Hacia una renovación pedagógica**, México, Ed. Cincel, 1996.
- GAL R. **La orientación escolar**, Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1980
- GARCÍA CÓRDOBA, Fernando. **La tesis y el trabajo de tesis: recomendaciones metodológicas para la elaboración de trabajos de tesis**, 2ª ed., México, Ed. Spanta 1999.
- GIBB, Jack R. **Manual de Dinámica de Grupos**, 8ª ed., Buenos Aires, Ed. Hvmantitas, 1976.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO y BAPTISTA LUCIO. **Metodología de la Investigación**, 2ª ed, México, Ed. Mc. Graw Hill, 1998.
- HOLT, John. **El fracaso de la escuela**, Madrid, Ed. Alianza, 1990.
- HURLOCK, Elizabeth B. **Psicología de la adolescencia**, México, Ed. Paidós, 1999.
- KNAAP, Robert, H. **Orientación Escolar**, Madrid, Ed. Morata, 1986.

- LAFOURCADE, Pedro. **Evaluación del aprendizaje**, Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1976.
- LEFRANCOIS, Guy R. **El ciclo de la vida**, México, Ed. Thomson, 1999.
- LOERA RAIGOZA, María Guadalupe de Jesús. **Desintegración familiar y su relación con el rendimiento académico en el adolescente. Estudio de caso Colegio Francés Pasteur**, México, ENEP Acatlán, UNAM. 2001 (Tesis de Licenciatura).
- MAIER, Henry, **Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears**, Buenos Aires, Ed. Amorrurtu, 1984.
- MEECE, Judith. **Desarrollo del niño y del adolescente**, México, Ed. Mc. Graw Hill, SEP, 2000.
- MONEREO, Carlos. **Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela**, Barcelona, Ed. Grao, 1998.
- MORENO BAYARDO, María Guadalupe. **Introducción a la Metodología de la Investigación Educativa**, México, Ed. Progreso, 1990.
- MORENO, Salvador. **La educación centrada en la persona**, México, Ed. Manual Moderno, 1983.
- MURILLO GARCÍA, Alma Rosa. **Propuesta de estrategias de comunicación en la relación maestro-alumno bajo la metodología de la educación personalizada**, México, ENEP Acatlán, UNAM. 2002 (Tesis de Licenciatura).
- MUSS, Rolf E. **Teorías de la adolescencia**, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1980.
- PANSZA, Margarita. **Hábitos y Técnicas de estudio**, México, Ed. Gernika, 1991.

- PAPALIA, Diane E. y otros **Psicología del desarrollo**,\_Colombia , Ed. Mc Graw Hill, 2001
- POWELL, Marvin. **La psicología de la adolescencia**,\_ México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1994.
- REUCHLIN, Maurice **La orientación escolar y profesional**,\_ Barcelona, Ed. Oikos-Tau, 1972.
- RIVAS, Francisco. **Psicología Vocacional: Enfoques del Asesoramiento**, 3ª ed., Madrid, Ed. Morata, 1998.
- RODRIGUEZ M, Ma. Luisa **Orientación educativa**,\_Barcelona, Ed. CEAC, 1991.
- SCHMELKES, Corina. **Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)**. México, Ed. Harla, 1989.
- TARRAGONA ROIG, Mariona. **La familia, el adolescente y la brecha generacional**,\_ México, Ed. FES Acatlán, 2004.
- VAN DALEN, Deobold B. y MEYER William J. **Manual de Técnica de la Investigación Educativa**. 4ª ed. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1979.
- VARGAS FERMÍN, Helia Leticia y GONZÁLEZ SANTOYO, Mario. **El hombre, la orientación y la sociedad**. 2ª ed., México, Ed. Ultra, 1996.

**ANEXOS**

## SESIÓN UNO

### TEMA. LAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL ADOLESCENTE.

**Objetivo de la sesión:** Los participantes al curso reconocerán las características psicológicas del adolescente que definen su comportamiento.

### ACTIVIDADES

1. Introducción a la sesión.
2. Presentación del curso taller.
3. Las estrategias de comunicación.
4. Los cambios psicológicos del adolescente.
5. Los cambios psicológicos del adolescente (teoría)
6. La relación maestro- alumno y sus dificultades.
7. Presentación de la escenificación.
8. Evaluación de la sesión.

## CURSO TALLER

“Estrategias de comunicación para fortalecer la relación maestro alumno ante la crisis de identidad en la educación secundaria”

### OBJETIVO GENERAL DEL CURSO-TALLER

Proporcionar a los docentes Estrategias de comunicación que le permitan fortalecer la relación maestro-alumno ante la crisis de identidad en la Educación Secundaria.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Brindar información al docente sobre el desarrollo psicológico del adolescente.
- Brindar información al docente sobre el desarrollo de la crisis de identidad en los adolescentes.
- Concientizar al docente sobre su influencia en las conductas del alumno ocasionadas por sus actitudes dentro del aula.
- Concientizar al docente sobre la importancia de involucrar al alumno en su educación.
- Concientizar al docente sobre la importancia de la comunicación dentro de la relación maestro alumno.

DURACION: 20 horas ( 10 sesiones de dos horas)

## CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL ADOLESCENTE

Tienen su origen en los cambios físicos, fisiológicos que se presentan en la pubertad y no es otra cosa el cambio de conducta en le adolescente, las conductas que puede presentar son:

### INTROSPECCIÓN

Se caracteriza por que el adolescente se introduce en si mismo, para explicarse los cambios que esta experimentando

- Se vuelve introvertido, siempre lleva a contraria en cualquier asunto.
- Solo tiene valor para adolescente su punto de vista en cualquier asunto.
- Se vuelve egocéntrico, se cree superior a todos.
- Reconoce sus limitaciones y sus deficiencias

### REBELDÍA

Se caracteriza cuando el adolescente deja el carácter de niño y presenta un carácter violento, desesperado y turbulento.

- No tiene fé en sus capacidades.
- Protesta las formas en que ha sido educado
- Reprocha y discute todo lo que digan los adultos
- Agrede a sus compañeros o personas sin ningún sentido.

### AMBIVALENCIA

Situación donde el joven, exige vivir la libertad y la independencia de ser adolescente, pero sin dejar de ser hijo de familia.

- Le gusta sentirse protegido por los padres, pero a la vez no desea desaprovechar la independencia y libertad que tiene al ser un adolescente.

### CRISIS DE IDENTIDAD

Fase critica en donde el adolescente intenta encontrarse a si mismo y aspira tener una personalidad propia.

- Las conductas que presenta el alumno, es una forma en que el muchacho, asimila y descarta los elementos que serán parte de identidad, y que conformarán su personalidad.

## SESIÓN DOS

**TEMA. LA CRISIS DE IDENTIDAD EN EL ADOLESCENTE .**

**Objetivo de la sesión: Los participantes analizarán y reflexionarán la forma en que se manifiesta la crisis de identidad en el adolescente y como afecta la relación maestro alumno.**

### ACTIVIDADES

1. **Presentación del objetivo la sesión.**
2. **¿Qué es la crisis de identidad?**
3. **La crisis de identidad (teoría)**
4. **Mitos y comentarios de la sociedad sobre la crisis de identidad.**
5. **La relación maestro-alumno y la crisis de identidad del adolescente.**
6. **Las actitudes del docente ante la crisis de identidad.**
7. **Presentación del trabajo colectivo.**
8. **Evaluación de la sesión.**

## CRISIS DE IDENTIDAD

- Fase crítica en donde el adolescente intenta encontrar su identidad y construir una personalidad propia.
- Erik Erikson, introduce el término crisis de identidad para explicar las conductas que el adolescente presenta, al intentar entrar al mundo de los adultos.

## LAS OCHO ETAPAS DE LA TEORÍA DE ERIKSON

1. Confianza frente a desconfianza. (Del nacimiento a un año)
2. Autonomía frente a vergüenza y duda. (De uno a tres años)
3. Iniciativa frente a culpa. (De tres a cinco años)
4. Laboriosidad frente a inferioridad. (De seis a diez años)
5. Identidad frente a confusión de papeles. (De diez a doce años)
6. Intimidad frente a aislamiento. (Adulthood temprana)
7. Creatividad frente a estancamiento. (Adulthood intermedia)
8. Integridad frente a desesperación. (Adulthood tardía)

## **SESIÓN TRES**

### **TEMA. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE .**

**Objetivo de la sesión:** Los participantes analizarán y reflexionarán sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos, para comprender la forma en que asimilan los conocimientos que el docente transmite.

### **ACTIVIDADES**

- 1. Introducción a la sesión.**
- 2. Estilos de aprendizaje desde la teoría de la programación neurolingüística (PNL)**
- 3. Conociendo su estilo de aprendizaje.**
- 4. Trabajo colectivo de acuerdo a su estilo de aprendizaje.**
- 5. Presentación del trabajo en equipo.**
- 6. Habilidad manual en los estilos de aprendizaje.**
- 7. Evaluación de la sesión.**

## LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE LA TEORÍA DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)

1. Los define como la forma en que la información es procesada en el cerebro.
2. Cada persona tiene un estilo de aprendizaje que domina la asimilación de conocimientos.
3. La mayoría de las personas muestran preferencia por los estilos básicos del aprendizaje que son:
  - Visual. Aprenden mirando.
  - Auditivo. Aprenden escuchando.
  - Cinestésico (kinestésico). Aprenden con los movimientos.

## SESIÓN CUATRO

**TEMA. INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA.**

**Objetivo de la sesión: Los participantes conocerán que es la inteligencia emocional y su aplicación para hacer frente a la resolución de problemas.**

### ACTIVIDADES

1. **Introducción a la sesión.**
2. **Los sentimientos y las emociones en el aprendizaje.**
3. **Fundamento teórico de la inteligencia emocional.**
4. **Importancia de comprender la inteligencia emocional.**
5. **Escenificación de una situación de la inteligencia emocional.**
6. **Presentación del trabajo en equipo.**
7. **Evaluación de la sesión.**

## **PENSAMIENTOS**

### **SÓLO SE EDUCA LA CABEZA**

"El ser humano no es sólo frágil frente a acontecimientos externos que puedan ocurrir, es también extremadamente sensible a sus emociones, pasiones y a sus instintos agresivos y sexuales. Afectos todos ellos que amenazan con romper su equilibrio".

"Sólo se educa la cabeza. Si se permitiera a las emociones ser verdaderamente libres, el intelecto se cuidaría de sí mismo".

A.S. Neill

---

"Las personas creen ser libres simplemente porque son conscientes de sus acciones e inconscientes de las causas que determinan esas acciones".

Baruch Spinoza

---

"Sabemos demasiado y sentimos muy poco. Al menos, sentimos muy poco de esas emociones creativas de las que surge una buena vida".

Bertrand Russell

---

### **LA MENTE TOTAL**

"Las emociones movilizan la vida de manera primordial, y la inteligencia emocional implica que nuestras emociones nos movilicen y que nuestra razón nos guíe".

Dr. Leslie Greenberg

---

### **NUESTROS SENTIMIENTOS**

"La historia de nuestra vida esta relatada por la voz de las emociones que fuimos sintiendo mientras la vivíamos. Por otro lado, nuestros sentimientos nos definen en forma más directa y completa que nada, y cuando nos volvemos más genuinos en la expresión emocional, cambian las percepciones que la gente tiene de nosotros".

Dr. David Viscott

## INTELIGENCIA EMOCIONAL

- **Parte de la idea que los sentimientos y la emociones intervienen en el aprendizaje.**
  
- **La inteligencia emocional nos enseña a:**
  - 1. Expresar nuestros conocimientos.**
  
  - 2. Ser responsables de los efectos de nuestros sentimientos.**
  
  - 3. A que nuestras habilidades racionales trabajen con nuestras habilidades emocionales para poder relacionarnos con los demás.**
  
  - 4. A comprender las emociones de otros para no crear confrontación con nuestras emociones.**

## SESIÓN CINCO

### TEMA. LAS ACTITUDES DEL DOCENTE .

**Objetivo de la sesión:** Los participantes reflexionarán y comprenderán como sus actitudes dentro del aula influyen en el comportamiento del alumno y afectan la relación maestro-alumno.

### ACTIVIDADES

1. Introducción a la sesión
2. ¿Qué tipo de docente eres?
3. Los modelos educativos y la relación maestro- alumno
4. Que me desagrada de mis alumnos
5. La influencia del docente en el ambiente escolar
6. Escenificación de la relación maestro-alumno
7. Presentación del trabajo colectivo
8. Evaluación de la sesión

### ESCUELA TRADICIONAL

1. El maestro es la autoridad en la escuela
2. El maestro se siente el dueño del conocimiento.
3. El alumno tiene por obligación obedecer e imitar al maestro .

### TECNOLOGIA EDUCATIVA

1. La tecnología educativa esta basada en el conductismo por lo que siempre esta preocupado por la conducta de los alumnos.
2. El maestro busca cumplir los objetivos que se planteo en su programa.
3. El alumno debe cumplir con ciertas conductas para demostrar que asimilo los conocimientos.

### ESCUELA NUEVA

1. Coloca al alumno en el centro del quehacer educativo al reconocer que es una persona que puede tomar decisiones.
2. Reconoce que el alumno debe involucrarse en su educación.
3. El maestro renuncia a su rol de autoridad y solo se dedica a verificar que el alumno cumpla con la asimilación del conocimiento.

## **SESIÓN SEIS**

**TEMA. LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN EL AULA.**

**Objetivo de la sesión: Los participantes comprenderán la importancia de llevar a la practica los valores dentro del salón de clases para fortalecer la relación maestro-alumno.**

### **ACTIVIDADES**

- 1. Introducción a la sesión**
- 2. ¿Qué son los valores?**
- 3. Fundamento teórico sobre los valores**
- 4. Identificando su escala de valores**
- 5. Importancia de los valores en la relación maestro-alumno**
- 6. ¿Como integran los adolescentes su escala de valores?**
- 7. Presentación del trabajo colectivo**
- 8. Evaluación de la sesión**

## VALORES MORALES Y ÉTICOS

1. Son guías que orientan nuestros actos y nos indican lo que debemos hacer, ya que rigen nuestra conducta en sociedad.
2. Desde pequeños, aprendemos los valores que rigen nuestros primeros años de vida y los cuales fueron transmitidos por nuestros padres.
3. Cada ser humano jerarquiza sus valores y con esto estructura su propia escala valores, la cual puede estar cambiando sin darnos cuenta dependiendo de la etapa en que se encuentre el individuo.
4. Al llegar a la adolescencia el individuo reestructura su escala de valores, anteponiendo como prioridad todos aquellos valores que le permita identificarse con sus compañeros.
5. Es posible que se genere confrontaciones, cuando las personas difieren sobre la interpretación y significado de algunos valores.

## SESIÓN SIETE

**TEMA . LA AUTOESTIMA DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL ALUMNO.**

**Objetivo de la sesión:** Los participantes comprenderán como su autoestima influye en el comportamiento del alumno y esto afecta la relación maestro-alumno.

### ACTIVIDADES

1. **Introducción de la sesión.**
2. **¿Qué es la autoestima?**
3. **Fundamento teórico sobre la autoestima.**
4. **Conociendo tu nivel de autoestima.**
5. **Conociendo tu nivel de autoestima.**
6. **La baja autoestima del docente y su influencia en el alumno.**
7. **Actitudes que mejoran la autoestima.**
8. **Evaluación de la sesión.**

## **AUTOESTIMA**

- **Es la capacidad que tiene todo individuo para aceptarse a si mismo, reconociendo sus habilidades, capacidades, limitaciones y deficiencias.**
- **Existen cinco pilares de la autoestima que son:**
  - 1. Autoconcepto. Aceptar, reconocer.**
  - 2. Motivación. Reconocer, apreciar.**
  - 3. Sentimientos. Amar, comprender, querer.**
  - 4. Seguridad. Confiar, ser uno mismo.**
  - 5. Competencia. Aprender, conocer, querer saber.**

## ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA

1. Regálate una sonrisa todos los días al verte al espejo.
2. Toma un baño que te ayude a relajarte y a ponerte activo.
3. Demuestra afecto a todos los miembros de tu familia.
4. Saluda a todos, has contacto visual en ocasiones una sonrisa basta.
5. Busca siempre el lado positivo a las situaciones.
6. Acércate a personas positivas y aléjate de personas negativas porque amargan tu existencia.
7. Reconoce tus errores, aprende de ellos en lugar de tomarlos como fracasos.
8. Evita criticar o envidiar a los demás, cada quien tiene algo valioso.
9. Demuestra afecto a la persona a quien nunca le diriges la palabra, ya sea en tu casa, el trabajo o la escuela.
10. Regálate una hora para ti y realiza lo que te guste .

## **SESIÓN OCHO**

**TEMA. LA ASERTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL AULA.**

**Objetivo de la sesión: Los participantes comprenderán la importancia de su asertividad en la relación maestro-alumno.**

### **ACTIVIDADES**

- 1. Introducción de la sesión**
- 2. ¿Qué es la asertividad?**
- 3. Fundamento teórico sobre la asertividad.**
- 4. Que impide a la gente ser asertiva.**
- 5. Sugerencias para ser asertivo.**
- 6. Escenificación de una situación para enfrentar un conflicto en forma asertiva**
- 7. Presentación del trabajo en equipo**
- 8. Evaluación de la sesión**

## **ASERTIVIDAD**

- 1. Es la actitud del individuo para defender sus derechos diciendo lo que siente y piensa, pero sin agredir a nadie.**
- 2. Existen tres formas de enfrentar la defensa de nuestros derechos.**

## **LA AGRESIVIDAD**

- 1. Pelea por cualquier dificultad.**
- 2. No acepta opiniones de otros.**
- 3. Nunca da la razón a los otros aunque el este en el error.**

## **LA PASIVIDAD O HUÍDA**

- 1. No se compromete en nada.**
- 2. No da la razón a los otros pero se guarda sus comentarios.**

## **LA ASERTIVIDAD**

- 1. Evita discutir y si es necesario guarda silencio.**
- 2. Trata los problemas cuando esta más tranquilo.**
- 3. Reconoce que no puede tener la razón en algunos temas.**

## **TÉCNICAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD**

A continuación algunas técnicas para mejorar la asertividad en las discusiones con otras personas (Castenyer 1996, tomado de Luca de Tena *et alii* 2001, 115-118):

1. **Técnica del "disco rayado":** consiste en repetir el mensaje de forma convincente y pacífica, hasta que la otra persona abandone su posición.
2. **Banco de niebla o claudicación simulada:** se da la razón al interlocutor, sin entrar en polémica.
3. **Aplazamiento asertivo:** es una técnica recomendable para personas inseguras o que se encuentran en situaciones confusas.
4. **Técnica para procesar el cambio:** se desplaza el foco de la discusión hacia el análisis de lo que está sucediendo. Equivale a mirar "desde fuera" y con objetividad lo que ocurre.
5. **Técnica de ignorar:** se trata de no entrar en la polémica o en la provocación.
6. **Técnica del acuerdo asertivo:** se reconoce la parte de responsabilidad, pero no se acepta la manera de expresar enfado de la otra persona.
7. **Técnica de la pregunta asertiva:** consiste en presuponer las "buenas intenciones" de la persona que critican, al margen de que verdaderamente sea así.

Para que las técnicas mencionadas den sus frutos han de utilizarse en un contexto educativo que favorezca la expresión y la comunicación. Los procedimientos descritos, lejos de encorsetar la formación, deben enriquecerla.

## SESIÓN NUEVE

### TEMA. LA IMPORTANCIA DE “SABER ESCUCHAR”

**Objetivo de la sesión:** Los participantes reflexionarán y analizarán la importancia de “saber escuchar” dentro de la relación maestro-alumno.

### ACTIVIDADES

1. **Introducción de la sesión**
2. **¿Por qué es importante saber escuchar?**
3. **¿Como escuchan los maestros a los alumnos?**
4. **Presentación del trabajo en equipo**
5. **Como aprender a escuchar a los demás**
6. **Representación de la forma correcta para “saber escuchar”**
7. **Presentación del trabajo en equipo**
8. **Evaluación de la sesión.**

## REQUISITOS PARA "SABER ESCUCHAR"

1. **Da el frente a la persona.**
2. **No se vale hablar de perfil.**
3. **Adopta una postura abierta y relajada.**
4. **No cruces las piernas, ni los brazos.**
5. **Ve a la persona a los ojos ó a su cara, pero sin fijar la vista.**
6. **Ver para otro lado es no aceptar a la persona.**
7. **Inclínate un poco hacia la persona.**
8. **Retirarte de la persona es querer no escucharla**

## SESIÓN DIEZ

### TEMA. EL COMPROMISO DEL DOCENTE EN LA ESCUELA.

**Objetivo de la sesión:** Los participantes reflexionarán sobre el efecto del verdadero compromiso e interés en su trabajo como docente y su relación con el alumno.

### ACTIVIDADES

1. Introducción de la sesión
2. Los objetivos de la educación secundaria.
3. Compromisos como docente durante este ciclo escolar
4. El clima escolar en el aula.
5. El adolescente en busca de su personalidad.
6. Evaluación de la sesión
7. Evaluación del curso-taller
8. Despedida del curso-taller

## **OBJETIVOS DE LA SECUNDARIA TÉCNICA.**

**Las secundarias técnicas según el acuerdo 97, son instituciones educativas con carácter eminentemente formativo que tienen por objeto:**

- I. Impartir Educación Secundaria Técnica a los alumnos que, habiendo concluido la educación primaria, ingresen a ella.**
  
- II. Fortalecer en los educandos el desarrollo armónico integral de su personalidad, tanto en lo individual como lo social. Brindar al educando, conforme al Plan y Programa de estudio aprobados, una formación tecnológica que facilite su incorporación al trabajo productivo.**
  
- III. Proporcionar las bases para la continuación de estudios superiores.**