



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN



“Orientación didáctica para la asignatura de
inglés en cuarto semestre de preparatoria.
Un estudio de caso”.

Seminario Taller Extracurricular

Que para obtener el Título de Licenciada
en Pedagogía.

PRESENTA:

Martha López García
Nº de cta: 09010866-6
Generación: 1993 – 1996

Asesora: María Teresa Alicia Silva y Ortiz



NOVIEMBRE DE 2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Índice	II
Dedicatorias	VI
Introducción	IX
CAPITULO I. "Marco Teórico"	
1.1 Definición de Orientación Educativa.....	2
1.2 Antecedentes y desarrollo histórico.....	3
1.2.1 La orientación educativa en México.....	8
1.3 Áreas de atención de la Orientación.....	12
1.4 Perspectivas teóricas de la orientación.	
1.4.1 Modelo "Orientación para la Adquisición de Habilidades de Vida (life - skills)"	15
1.4.2 Enfoque cognoscitivo.....	19
1.4.3 Teoría constructivista.....	22
1.4.3.1 Etapas del desarrollo del niño.....	23
1.4.3.2 Metas de la educación en el constructivismo.....	23
1.4.3.3 Conceptualización del aprendizaje.....	24
1.4.3.4 Conceptualización del profesor	25
1.4.3.5 Conceptualización del alumno.....	26
1.4.3.6 Motivación.....	28
1.4.3.7 Metodología de la enseñanza.....	29
1.5 La orientación educativa en la Preparatoria Oficial N° 97 del Estado de México.....	31

CAPITULO II “Adolescencia”

2.1	Definición de la adolescencia.	36
2.2	Cambios físicos durante la pubertad.	37
2.2.1	Caracteres sexuales secundarios de las y los adolescentes.	38
2.3	Cambios psicológicos durante la adolescencia.	40
2.3.1	Búsqueda de identidad.	41
2.3.2	Problemas de transición.	42
2.3.3	Crisis de la adolescencia.	43
2.4	Adolescencia tardía.	47
2.5	Desarrollo intelectual del adolescente.	47
2.6	Características de la población adolescente de la preparatoria Oficial N° 97.	48

CAPITULO III “Aspectos importantes sobre el aprendizaje”

3.1	Aprendizaje.	53
3.2	Aspectos del aprendizaje.	
a)	Dinámica institucional.	54
b)	Aprendizaje grupal.	55
c)	Grupo de aprendizaje.	55
d)	Dinámica grupal.	56
e)	Momentos grupales.	56
f)	Papel del profesor.	56
g)	Papel del alumno.	57
h)	Metodología.	57
i)	Técnicas.	57

3.3 Aprendizaje y pensamiento..	58
3.3.1 Estrategias para motivar el aprendizaje..	60
3.4 Mediación.	64
3.5 Teoría de las inteligencias múltiples	
3.5.1 Concepto de inteligencia	65
3.5.2 Teoría de as inteligencias múltiples.	67

CAPITULO IV. METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

4. Conceptos básicos en la enseñanza del inglés	72
4.1 Métodos	
4.1.1 Método de traducción gramatical	73
4.1.2 Método Directo	74
4.1.3. Método Audiolingual	75
4.1.4 Método silente	76
4.1.5 Sugestopedia	77
4.1.6 Total physical response.	77
4.2 Enfoques	
4.2.1 Enfoque Estructural Situacional.	78
4.2.2 Enfoque natural	79
4.2.3 Enfoque funcional (E. S. P.) English for Specific Purposes.79	
4.2.4. Enfoque Nocial / Conceptual.	81
4.2.5. Enfoque comunicativo	81

CAPITULO V. Propuesta de Intervención.

5.1 Teoría de David Ausubel	86
5.1.1 Desarrollo intelectual del adolescente	87
5.1.2 Desarrollo socioafectivo	88
5.2 Enfoque comunicativo y aprendizaje significativo	89
5.3 Estrategias docentes Para un aprendizaje significativo	90
5.3.1 La Función mediadora del docente y la intervención educativa.	91
5.3.2 Constructivismo y aprendizaje significativo.	91
5.3.3 La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje.	92
5.3.4 Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizaje significativo..	93
5.3.5 Estrategias para el aprendizaje significativo.	95
5.3.6 Constructivismo y evaluación psicoeducativa.	96
5.4 "Affective Learning", una alternativa en la enseñanza del idioma Inglés en el Bachillerato Propedéutico Estatal.	
5.4.1. El proceso del Affective Learning	99
5.4.2. Condiciones necesarias para el affective learning.	100
5.4.3.Resultados del affective learning	104
5.4.4Recursos e ideas para la implementación del affective learning.	105
5.5. Manual de implementación del affective learning	106
VI. Conclusiones	208
VII. Bibliografía	215

*A*GRADECIMIENTOS Y *D*EDICATORIAS

*G*racias Dios mío:

Por el amor que he recibido,
Por las alegrías y las tristezas,
por los éxitos y los fracasos,
por lo que he aprendido y por lo que aún me falta por aprender,
por los encuentros y por las despedidas,
por los que están y por los que ya se fueron,
por los que vendrán,
por lo que soy y por lo que seré,
por mis padres, mi hermano, mis sobrinos y mi cuñada,
pero sobre todo por que nunca me has dejado sola,
gracias por dejarme alcanzar mis sueños, gracias por dejarme llegar
hasta aquí..

Gracias Señor.

A mi familia

Quiero dedicar este trabajo a mi familia, gracias por todo el apoyo que siempre me han dado, sin ustedes nunca lo hubiera logrado.

A LA UNAM

Quiero agradecer muy especialmente a la Universidad,
por haberme abierto sus puertas, a todos mis profesores,
quienes compartieron conmigo sus conocimientos, y me dieron las herramientas
para llegar a este preciado momento.

A MIS MAESTRAS DEL SEMINARIO DE TITULACIÓN

Quiero agradecer y dedicar este trabajo muy especialmente a
mis maestras del Seminario de Titulación, Nora, Mariona, Estelita,
Lili, y Tere por su gran ayuda y motivación para perseverar en el estudio, por
enseñarme a disfrutar del aprendizaje y por darme la seguridad para crecer y dar
este gran paso en mi vida.

A la Maestra Tere Silva

I would like to Acknowledge gratefully
the personal and professional support
received from teacher Tere,
I'm very grateful to her admirable job
of correcting the language and the style
of my manuscript.
Thanks.

A mis queridos e incomparables amigos

Daly: Gracias por tus palabras de aliento, tus sabios consejos la motivación y el apoyo que siempre me has dado para hacer que mis sueños se hicieran realidad.
Por toda tu amistad, mil gracias

Chucho y Tanya: Por todo su cariño, apoyo, compañía, por todas las cosas lindas que me han enseñado

Javy: Por todos los momentos lindos, por tu apoyo y por motivarme a seguir adelante.

Lety: Gracias amiga por tu solidaridad y tu apoyo.

Hiario: Gracias por todo su apoyo!!!!

Ana: Por todo su apoyo

Jonh; Wherever you are, I know you are with me, thanks, because you show me that we have only one live and we have to enjoy it.
Thanks my dear friend.

Mode: Gracias por ayudarme a soñar despierta y por ayudarme a conseguir el mejor premio por mi esfuerzo.

INTRODUCCIÓN

La idea de desarrollar este trabajo surgió al observar que la mayor parte de la planta docente en las escuelas públicas de nivel superior, en el Estado de México, son profesionistas de diferentes áreas que por alguna razón se encuentran ahora en el ámbito docente. Vi que este fenómeno se presenta también en los profesores de inglés, quienes tuvieron que aprender el idioma para desarrollarse eficientemente en su campo laboral y ahora lo explotan dedicándose a la docencia, esto aunado a la inexistencia de una metodología específica, daba como resultado que los maestros aplicaran actividades de acuerdo a su criterio o sus posibilidades, ocasionando una serie de conflictos que se traducen en problemas de aprovechamiento en los alumnos.

Tener profesionistas de diversas áreas permite que el profesor conozca los contenidos de su materia pero carezca de los lineamientos metodológicos para impartirla, generando clases poco atractivas, que lejos de captar la atención de los alumnos, sólo provocan la oportunidad para distraerse y ocuparse de otras actividades dentro de la clase. El resultado final es un alto índice de reprobación y un alejamiento para con la materia. Como lo dice Jesús Reyes Remigio exalumno de la preparatoria 97 generación 1998 -200. "Hay maestros que saben de su profesión y te cuentan de todas sus experiencias laborales, hablan bonito, pero cuando se trata de enseñar....¡cuidado! ".

En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero el problema se acentúa un poco más, en primer lugar porque nos enfrentamos a una cultura totalmente distinta a la que vivimos diariamente, por lo tanto, apropiarnos de una segunda lengua diferente a nuestra idiosincrasia es estresante y hasta difícil, ya que desgraciadamente no existe una metodología adecuada para invitar al conocimiento de ésta, y se continúa con la tendencia a repetir palabras sueltas, memorizar sin comprender, plantear situaciones fuera de contexto, la traducción por encima de la comprensión, etc. Además de que los alumnos tienen dificultad para escribir y comprender su propio idioma. A esto debemos sumarle algunas

peculiaridades , como son el orden de las palabras, la gramática y diferencia entre pronunciación y escritura.

Es por ello que propongo un programa de inglés acorde a las necesidades de los alumnos de la Preparatoria Oficial N° 97, en donde el uso del idioma sea continuo, sin reglas gramaticales explícitas ni palabras sueltas o situaciones alejadas de su realidad cotidiana, ya que a partir de mi experiencia personal y en el campo docente, considero que la forma más efectiva para adquirir un idioma extranjero es rodear al alumno de un ambiente propicio, que promueva una comunicación efectiva y continua. Logrando al mismo tiempo un mayor aprovechamiento de los alumnos, al enriquecer sus conocimientos, pero sobre todo despertar en ellos el gusto por el idioma inglés borrando la imagen de la clase aburrida, con temas absurdos o un cúmulo de conocimientos inútiles, idea, con la que llegan a este nivel. Entonces, el objetivo de este trabajo es diseñar una propuesta de orientación didáctica dirigida a los docentes, que promueva aprendizajes significativos en la asignatura de inglés de cuarto semestre de bachillerato y que estos les sirvan a los alumnos no sólo durante su etapa académica sino para el resto de su vida.

Este trabajo se encuentra dividido en cinco capítulos, iniciando con un breve recorrido por la historia de la orientación educativa, sus aplicaciones e incidencia dentro del aula, para concluir en la necesidad de contar con un proyecto de orientación para elevar el rendimiento académico de los alumnos considerando las necesidades particulares de la institución.

En el desarrollo del marco teórico, se optó por el esquema propuesto por Francisco Rivas en su libro "Psicología vocacional, enfoques del asesoramiento", donde se señala que todas las propuestas de intervención deben contar con un modelo, un enfoque y una teoría acordes al objetivo que se pretende alcanzar. En este sentido, se debe mencionar que el modelo a seguir es el "Life skills", traducido al español como Modelo de habilidades para la vida, el enfoque es el cognoscitivismo, por considerarse de gran ayuda para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que promueve la participación de los alumnos y la construcción de

un aprendizaje significativo, lo que hace que activen su memoria a largo plazo y la teoría que engloba este trabajo es el constructivismo.

Respecto al contenido se ha puesto especial interés en brindar información reciente sobre los adolescentes, sus características físicas y cognitivas además de los retos que este periodo de vida plantea, y que a su vez fueron tomados en cuenta para elaborar las propuestas. Se ofrece también una amplia gama de actividades acordes a los temas señalados en el programa de inglés I propuesto por la SECyBS, (Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social) los cuales se encuentran acompañados por los materiales impresos necesarios para brindar a los alumnos del curso una clase dinámica y atractiva, esto facilitará también el trabajo docente. Todas las actividades están cargadas de emociones, bajo la premisa de que cuando los adolescentes aprenden algo, bajo cualquier circunstancia, sus emociones están involucradas.

CAPÍTULO UNO

MARCO TEÓRICO

*Las palabras son palabras;
las explicaciones son explicaciones,
las promesas son promesas.
Sólo los hechos son realidad.*

Harold Geneen

CAPITULO I. MARCO TEÓRICO

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

1.1 DEFINICIÓN

Muchas son las definiciones que a lo largo de casi un siglo se han dado a la orientación, ya sea estudiándola como concepto (ayuda), o analizándola como apoyo educativo (proporcionar experiencias que ayuden a las personas a conocerse a sí mismas), casi todos los autores coinciden, en caracterizarla como "un proceso de ayuda profesionalizada hacia la consecución de promoción personal y madurez social".¹

Entre las actividades de la orientación existen las que están encaminadas a proporcionar elementos que sirvan para modificar la adquisición del conocimiento, de tal forma que para aprender un idioma, necesitamos conocer mucho más que sus reglas ortográficas o gramaticales, debemos además conocer la cultura y tradiciones de su país de origen para comprender entonces los tecnicismos que a menudo se emplean en él, la Orientación Educativa no es la excepción, así que debemos mencionar que en la terminología anglosajona se pueden distinguir para orientación los siguientes términos:

Guidance, que se traduce al español como "orientación" y se refiere a la acción informativa y valorativa sobre problemas de tipo social y educativo, tales como la elección de instituciones donde realizar los estudios, elección o cambio de profesión, promoción académica, mejora de los hábitos de estudio, aplicación de nemotécnicas educativas para el estudio y gimnasia cerebral entre otras.

Counseling, traducido por consejo (aconsejar), se refiere a problemas más propios de la vida particular o privada de los sujetos. Con esta actividad se intenta ayudar al joven a planear y planificar su papel en la vida, permitirle tomar decisiones, responsabilidad en sus decisiones y, en general, mejorar su capacidad de criterio, por citar algunos ejemplos.

Orientar es entonces, fundamentalmente, guiar, conducir o señalar el camino para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a

¹ Pérez A. (1985), *La orientación educativa. Un análisis factorial para delimitar su campo conceptual*, Universidad de Valencia. Pag. 86.

clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad y su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre.

El enfoque que se le da a la orientación educativa en este proyecto es el de *guía*, ya que se pretende que el alumno eleve su rendimiento académico en la materia de inglés en el cuarto semestre. Para lograr este objetivo también se trabajará con los profesores mostrándoles diferentes estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo de sus alumnos, es decir, tanto a los maestros como a los alumnos, se les guiará en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Desde una perspectiva histórica, la orientación educativa se considera como un factor educativo, innovador que progresivamente se introduce al sistema educativo de las sociedades en su etapa de desarrollo social y tecnológico, como lo menciona A. Pérez, en su estudio: *La orientación educativa. Un análisis factorial para delimitar su campo conceptual...* "La evolución de una sociedad es el producto de la interacción constante de los valores asumidos, de las instituciones creadas y de los acontecimientos históricos referidos siempre a las necesidades de los grupos que la integran"².

1.2. ANTECEDENTES Y DESARROLLO HISTÓRICO.

Las innovaciones en la educación surgen generalmente como respuesta a cambios profundos, registrados en el entramado productivo y social demandando la actualización constante de las generaciones jóvenes para que esas transformaciones deseadas se mantengan. Es decir, la educación avanza cuando la sociedad se enfrenta a carencias no previstas, en consecuencia, debe desarrollar un potencial humano diferente, con valores frescos contra situaciones parcialmente entendidas, conocimientos cualitativa y cuantitativamente distintos a los heredados, sistemas de operación eficaces, etc. Aun considerando que los efectos de esa modificación educativa pueden ser la causa potencial para otras posibilidades de crecimiento, las exigencias en educación parecen más bien surgir como una respuesta a la aparición de necesidades sociales y no como causa primordial de las mismas. Los procesos temporales presentan lógicamente un desfase entre la aparición

² IBIDEM Pag. 87.

de los problemas y la presentación de nuevas estrategias educativas con las cuales hacerle frente.

Dentro del mundo de la educación es también constatable el desfase en el desarrollo de sus diferentes elementos; así los elementos cuantitativos (tasas de escolarización, número de profesores, infraestructuras, cantidad de conocimientos a transmitir. . .) evolucionan más rápidamente que los cualitativos (calidad de la enseñanza, estrategias didácticas. . .) lo cual repercute en el desarrollo de las disciplinas que estudian dichos elementos.

En el caso de la materia de inglés, dadas las condiciones socioeconómicas y culturales de nuestro país es necesario hacerle frente a este desfasamiento de tecnología educativa, ya que se ha demostrado que la repetición y la creación de oraciones descontextualizadas limitan el aprendizaje de los alumnos. Teniendo en cuenta lo dicho hasta aquí, podríamos decir que la orientación educativa es considerada como un factor cualitativo en los procesos de innovación en la educación.

En el contexto histórico en que es posible explicar el surgimiento y la evolución de la orientación, se puede considerar como principal causa la **Revolución Industrial**^{*} y su proyección hasta nuestros días, ya que los cambios generados por ese fenómeno social permitieron a los inversionistas de Gran Bretaña una mayor producción, una enorme ventaja competitiva frente a otros países y, en consecuencia, la posibilidad de expansión casi ilimitada, lo que permite que el trabajador maneje y se desempeñe en el uso de la innovación tecnológica.

En 1972, Weinberg considera varios aspectos del cambio social generado durante esa época como causas determinantes para las transformaciones que aparecerían posterior y paulatinamente en la educación. Años más tarde con la aparición de la Revolución Científica, centrada en los problemas sociales, la educación es considerada como ética y como un método, cuyo nacimiento puede situarse en el último tercio del siglo XIX, y queda

* **Revolución Industrial:** Proceso de evolución que conduce a una sociedad desde una economía agrícola tradicional hasta otra caracterizada por procesos de producción mecanizados para fabricar bienes a gran escala. Este proceso se produce en distintas épocas dependiendo de cada país. Para los historiadores, el término Revolución Industrial es utilizado exclusivamente para comentar los cambios producidos en Inglaterra desde finales del siglo XVIII; para referirse a su expansión hacia otros países se refieren a la industrialización o desarrollo industrial industrialización o desarrollo industrial de los mismos.

orientada al estudio y experimentación de los fenómenos sociales originados por la Revolución Industrial. Los efectos más agudos son: la pérdida de identidad individual o social en los habitantes de las ciudades sobrepobladas y de los obreros en las cadenas de trabajo en serie de las grandes industrias, además de los problemas de convivencia social generados por estas nuevas condiciones de hábitat y trabajo.

El Positivismo es el movimiento filosófico que aborda conceptual y metodológicamente esta nueva ética. Sus principios fundamentales son dos:

- El conocimiento debe basarse en los hechos.
- El científico tiene que someterse al objeto.

Desde esta perspectiva todas las disciplinas inician un proceso de reconstrucción más o menos paralelo; entre las más directamente relacionadas con la educación podríamos sintetizar como aportaciones iniciales decisivas de esta revolución científica las siguientes:

↳ La Sociología conceptualiza a la educación como "socialización metódica de los jóvenes o proceso de desarrollo social" Emilio Durkheim, (1858 - 1917).

↳ Desde un punto de vista educativo, se considera a la enseñanza como "instrumento" al servicio de las necesidades prácticas del individuo. John Dewey (1859 - 1952).

↳ Las contribuciones más importantes de la Psicología se realizan en torno al estudio experimental de la conducta humana (psicología experimental), que persigue la medición de las características físicas y mentales del individuo. Entre los estudios mas relevantes se encuentran los siguientes:

- 1860: T. Fechner publica su estudio sobre los aspectos psicofísicos de la conducta, aplicando métodos estadísticos en la investigación de los problemas psicológicos.
- 1874 - 1883: F. Galton, publica dos obras sobre los orígenes de las actitudes humanas.
- 1879: W. Wundt, crea en Leipzig el primer laboratorio de Psicología experimental.
- 1883: G. Stanley Hall, funda en Estados Unidos de Norteamérica un laboratorio de Psicología experimental para medir las características físicas y psicológicas de los niños.

- 1896: A. Binnet y V. Henri, publican un artículo describiendo los conceptos básicos para la medición de las capacidades mentales.
- 1890: J. McKeenn Cattell, utiliza por primera vez el término "mental test" (prueba mental) para designar una serie de reactivos destinados a la determinación de la fisonomía mental de un individuo.
- 1895 – 1904: un grupo de investigadores de diferentes países abordan la tarea de diseñar procedimientos más eficaces para el establecimiento de diferencias individuales, mediante la medición de los procesos mentales superiores.
- 1896: Pearsons, inicia la publicación de sus trabajos de estadística aplicada a la educación centrados en el desarrollo de procedimientos estadísticos para el análisis de datos de las diferencias individuales.

A partir de 1904 se registraron las aportaciones más importantes y decisivas para el desarrollo de la psicometría, debido a que el ministro de Instrucción Pública nombró una comisión para estudiar los procedimientos para la educación de los niños subnormales que asistían a las escuelas de París. Con el fin de satisfacer esta demanda, durante 1905 en Francia, Binet y Simon, construyeron su primera escala para la medición de la inteligencia de los niños, en la cual los resultados de las diferentes pruebas se pusieron en relación con la edad de los sujetos. Su aparición supone el espaldarazo definitivo al desarrollo de los tests y una base sólida para la aparición posterior de instrumentos de medición ya conocidos. Esta escala conocida como la "Escala de 1905" constaba de 30 problemas colocados en orden creciente de dificultad. Esta se determinó de manera empírica, aplicando el instrumento a una muestra de 50 niños normales de 3 a 11 años de edad y a algunos otros con retraso mental. Las pruebas estaban destinadas a cumplir una amplia variedad de funciones, con especial preferencia por el juicio, la comprensión y el razonamiento, que Binet consideraba componentes esenciales de la inteligencia. Aunque se incluían aspectos sensoriales y perceptivos, en esta escala se encontraba una proporción mucho mayor de contenido verbal que en la mayoría de las que existían en aquella época. La Escala de 1905 se presentó como un instrumento provisional, sujeto a modificaciones y no se formuló ningún método objetivo preciso para llegar a una puntuación total. Por otro lado, un fuerte impulso a la estadística fue dado por la creciente actividad de los psicólogos en el consejo profesional, así como en la selección y clasificación del personal militar e industrial; también la aparición de baterías para la selección de aspirantes a ingreso a las escuelas de Medicina,

Derecho, Ingeniería, Odontología y otros campos profesionales, trayendo consigo la necesidad de analizar e interpretar los resultados obtenidos. Spearman establece las bases para el análisis factorial que abriría la puerta al desarrollo de los tests factoriales. Su objetivo principal radicaba en simplificar la descripción de los datos, reduciendo el número de variables necesarias o dimensiones. Sus aportaciones fueron completadas por autores como Thurstone y Kelley, entre otros.³

En este contexto de desarrollo metodológico estadístico la orientación como innovación educativa recibe un impulso considerable, pues, desde un principio, se plantea la aplicación pedagógica de la nueva didáctica con objeto de optimizar la educación mediante la atención selectiva de los alumnos.

Las dos primeras décadas del siglo XX podrían ser consideradas como la etapa de inicio del movimiento de orientación vocacional norteamericano, centrado en los problemas del ajuste de generaciones jóvenes al nuevo orden económico – profesional y se caracterizaron por las aportaciones innovadoras y programáticas de sus pioneros. Su fundador fue Frank Pearsons.

Entre 1920 y 1930 se registró el surgimiento del “counseling” como movimiento de orientación proyectado hacia la escuela, que buscaba atender a los alumnos con dificultades académicas o personales, cuestiones de disciplina, y apoyarlos en la planificación de su educación, entre otros aspectos.

En la década de los cuarenta, Carl Rogers elaboró un nuevo enfoque de la orientación. La publicación de su obra “counseling and psychotherapy” en 1942, supone una crítica frontal al modelo tradicional y la presentación de una innovadora forma de entender la naturaleza humana y de aproximarse a ella en una relación de ayuda. A pesar de que su teoría fue criticada duramente al inicio como una elaboración ecléctica de postulados ético – religiosos de difícil comprobación científica, su modelo de relación terapéutica /orientadora tuvo una gran influencia en los escenarios educativos porque le daban al individuo su papel de persona libre, responsable y capaz de tomar decisiones por sí mismo.

³ Anastasi, Anne. (1968), *Tests Psicológicos*. España: Aguilar. Pág. 103.

Estos datos, entre otros muchos que podrían aportarse, demuestran hasta qué punto la preocupación por la educación impregnaba a las administraciones públicas y a muy diversos sectores científicos y profesionales de las diversas épocas y países alrededor del mundo. Pero ¿qué ha pasado en nuestro país?.

1.2.1 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO

La orientación educativa cumplió un siglo de existencia mundial y cincuenta y dos años en México, ya que fue alrededor de 1952 cuando se institucionalizó en México el servicio de orientación educativa en las escuelas secundarias, dejando de ser una actividad incidental y esporádica para convertirse en un servicio obligatorio, e incluso con valor curricular al incorporarse al plan de estudios. Esto sucedió cuando la propuesta presentada por el Profesor Luis Herrera y Montes, consistente en aplicar un proyecto piloto en dos escuelas secundarias, fue aceptada por el secretario de educación pública. Lic. Manuel Gual Vidal, quien en ese entonces reconoció que quizás este proyecto podría ser de gran apoyo para los fines del gobierno del Licenciado Miguel Alemán Valdez y su proyecto modernizador. Consideró también que era propicio darle otro giro a la educación, que era el momento de generar la formación de técnicos profesionistas, que el país requería para impulsar su desarrollo. Pero éste fue el resultado final de todo un proceso que la orientación había seguido hasta ese momento.

Cabe señalar que dentro del desarrollo histórico de la educación formal en México, se han encontrado prácticas orientadoras durante la formación del estado mexicano en el siglo XIX, realizadas por pedagogos y médicos tanto a niños como a jóvenes, enfocadas al mejoramiento del aprendizaje. Los Congresos Higiénicos Pedagógicos (celebrados en 1882, 1889, 1891 y 1910) así como el Congreso Nacional de Instrucción Pública llevado a cabo en el bienio 1889 – 1890, constituyen referentes importantes. Una lectura de sus acuerdos permite identificar el papel que jugaban los educadores en el aprendizaje de los alumnos.

En el Congreso "Higiénico Pedagógico" de 1910, se obtuvieron acuerdos importantes que se presentaron en el 3º Congreso de Higiene Escolar celebrado en la ciudad de París, en Francia y con base en las recomendaciones y en las enseñanzas obtenidas en ese evento, en ese mismo año se creó en México el Servicio Médico Escolar con varias secciones que indicaron claramente el predominio de la Higiene sobre la Pedagogía, hasta que en 1918

casi desaparece la Secretaría de Instrucción pública y Bellas Artes. En 1921 se reanudaron los Congresos Higiénicos Pedagógicos siendo "El Primer Congreso de Niño" el más importante. En este se ponía de manifiesto la formación estructural que en ese tiempo debía brindar una escuela a los niños proponiéndose favorecerlos con una formación integral en lo psicológico, biológico y social. En 1923, a partir de las recomendaciones que derivaron del Congreso de Niño, surgió el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar, mismo que se dividió en tres secciones: Higiene escolar, Psicopedagogía y Previsión Social.

En aquel momento el Departamento de psicopedagogía tenía las siguientes subsecciones: Antropología Infantil, Pedagogía y **psicognosis**^{*}. La sección de Higiene Escolar estuvo integrada por las comisiones de Salubridad Escolar, Cultura Física, **Profilaxis escolar**², Beneficencia Escolar y Extensión Higiénica Popular. La sección de previsión Social integró a las comisiones de previsión Social, Escuelas especiales y Orientación Profesional. Entre 1923 y 1928, el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar elaboró el documento "Bases para la organización de la escuela primaria", en el cual se consideraron los siguientes objetivos:

1. Conocer el desarrollo físico, mental y pedagógico del niño mexicano.
2. Explorar el estado de salud de maestros y alumnos.
3. Valorar las aptitudes físicas y mentales de los escolares para orientarlos en el oficio o profesión que les ofreciera mayores ventajas.
4. Diagnosticar a los niños anormales.
5. Estudiar estadísticamente las actividades educacionales en todo el país.

Como puede apreciarse, el estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje no estaba contemplado en este programa.

En 1935 el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar dio lugar al Instituto Nacional de Psicopedagogía, el cual existió hasta 1971. En ese mismo año se le dio el nombre de Instituto Nacional de Investigación Educativa, mismo que desapareció después de haber elaborado el proyecto de creación de la Universidad Pedagógica Nacional.

* Se refiere al estudio de los procesos sensoriales, perceptivos, imaginativos e intelectuales, por medio de los cuales es recogida y procesada la información.

² Se refiere a las actividades preventivas a problemáticas pedagógicas que atañen al proceso de enseñanza - aprendizaje.

La investigación en el campo de la orientación educativa estuvo enfocada a los servicios desde sus orígenes. En primer término a la orientación vocacional y posteriormente a la psicotecnia del aprendizaje. En el año de 1944, el rector de la máxima casa de estudios, Dr. Alfonso Caso funda el Instituto de Orientación Profesional de la UNAM.

En 1924 la Escuela Normal Superior creó la especialidad de "Técnicas en la educación" con la finalidad de formar orientadores con posibilidades de desarrollarse en la investigación. En 1956 surgió el doctorado en orientación profesional en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En la década de los 50's, se presentó un gran avance de los servicios de orientación en el país. Hacia 1953 la UNAM y el Politécnico crean su Departamento de Psicopedagogía y cinco años más tarde, el Departamento de Orientación de la Escuela Nacional Preparatoria, en ese mismo año la Dirección General de Enseñanza Tecnológica y Comercial de la SEP creó su Departamento de Orientación Educativa, además surgieron departamentos psicopedagógicos en la Universidad Nacional Autónoma de Guadalajara, Monterrey, y Guanajuato; la Universidad Iberoamericana fundó también su Centro de Orientación. Entre 1955 y 1958 se llevaron a cabo reuniones regionales y nacionales de orientación educativa; foros donde se expusieron investigaciones y documentos respecto a avances, problemas, propuestas de investigación y trabajos del servicio de orientación.

Una de las iniciativas más importantes del Estado para impulsar la Orientación Educativa en la República, fue la creación del Sistema Nacional de Orientación Vocacional (SNOV), en 1966, la cual se fundó por decreto presidencial hasta octubre de 1984, desde entonces no ha existido iniciativa alguna que favorezca el desarrollo con mejores condiciones posibles en los servicios de orientación educativa (O. E.). Mucho menos se ha promovido el impulso a la investigación en la O. E. no obstante que el mismo Estado ha aceptado su importancia en el Sistema Educativo Nacional. Solamente ha proporcionado un modesto estímulo para la investigación a través del Sistema Nacional de Orientación Educativa, en los certámenes de investigación en la O. E.

Cabe señalar que antes, como ahora, la mayor cantidad de investigación y producción intelectual que existe en el país, ha sido realizada por los orientadores sin que haya existido

financiamiento económico de por medio. De igual manera es necesario hacer notar que se ha dado mayor peso a la orientación vocacional que al estudio de los problemas relacionados con la enseñanza y el aprendizaje.

A partir de la Reforma Educativa impulsada en el sexenio del Licenciado Luis Echeverría Álvarez (1970 - 1976) la orientación educativa ha sido valorada como una de las alternativas viables en la solución de la problemática educativa, por parte de los distintos gobiernos mexicanos.

Es posible resumir en los siguientes aspectos el tipo de participación que ha tenido la O.E.:

1. La articulación o ajuste profesional entre la educación superior y el mercado de trabajo.
2. El control de la matrícula, particularmente en el nivel superior.
3. La promoción de la educación tecnológica, a nivel de capacitación para el trabajo como opción terminal y en la educación superior.
4. El abatimiento del bajo rendimiento académico y consecuentemente en la deserción escolar.

Es a partir de estas fechas cuando se instituye en la mayoría de las escuelas secundarias y también de bachillerato a nivel nacional el servicio del Departamento de Psicopedagogía. Se crearon instituciones al servicio de la O. E. que estuvieron encargadas de desarrollar investigaciones y difundir información sobre esta área. De estas instituciones la AMPO (Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación) es la principal institución encargada de la divulgación de las investigaciones realizadas en este campo. Por su solidez y el gran número de estudiantes que atiende, se encuentra también en primeros lugares la DGOV-UNAM (Dirección General de Orientación Educativa de la UNAM), la cual promueve actividades referentes a la O. E. y vocacional dentro de los Colegios de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria. Entre las publicaciones que se encuentran vigentes en toda la República Mexicana tenemos:

- a) Revistas con consejo editorial
 - Revista de Educación Superior de la ANUIES .
 - Revista Foro Universitario de STUNAM.
 - Revista Cero en Conducta
 - Revista Mexicana de Psicología
 - Revista Perfiles Educativos del CISE – UNAM

- Revista Universitaria de la Universidad Veracruzana
- Revista Diorama, de la Universidad Autónoma de Tlaxcala
- Cuadernos del Colegio, publicados por la UACB – CCH
- Revista Sociológica
- Cuadernos de la ENEP – Aragón, UNAM

b) Revistas sin consejo editorial

- Cuadernos de Orientación, publicado por el Colegio de Bachilleres
- Memorias de los eventos organizados por la Federación de Asociaciones de Profesionales de la Orientación de América Latina y el Caribe. (FAPOAL).

Así mismo se ofrecen cursos, diplomados y seminarios en diversas instituciones en apoyo a los profesionales de la O. E. en México.

Actualmente se considera que la actividad orientadora va más allá de la orientación vocacional, y el orientador tiene un gran impacto, no solo en los estudiantes sino a nivel institucional y social, por lo que su trabajo se puede clasificar de acuerdo al sujeto al que está dirigido el servicio o el fin que este persigue.

1.3. AREAS DE ATENCIÓN DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

La orientación educativa es una práctica universal ejercida en su expresión más sencilla, por el hombre, quien mediante la palabra guía a otro; estableciendo con su interlocutor una relación ética y/o pedagógica además de un vínculo afectivo, que permita ayudarlo en el conocimiento de la realidad, con el propósito de lograr su ubicación oportuna, y en ese sentido, cuente con los elementos para desarrollar su **proyecto de vida**^{*}.

Esta orientación es educativa, porque transmite conocimientos y valores (éticos, morales y estéticos) que pretenden incidir en la conciencia y consecuentemente, en el moldeamiento del comportamiento humano, a partir del modo de vida cultural de una sociedad.

* Susan Pick de Weiss, define al proyecto de vida como la planificación de hábitos, costumbres y actitudes que permitan desarrollar las potencialidades del individuo que lo establece. Pretende que éste sea constante en sus acciones para conseguir sus propósitos o en su caso buscar alternativas más viables, siendo responsable de su misión y conciente de su valor como persona.

El grado de profundidad o los alcances de la orientación educativa estarán determinados por dos factores: los destinatarios y los procesos que atiende. Es así como puede decirse que la orientación educativa tiene diferentes ámbitos de intervención tal como se muestra en las figuras uno y dos, que a continuación se presentan.

a) De acuerdo a los destinatarios descritos en la figura 1:

ÁMBITO	DESTINATARIO
1. Intraescolares	Alumnos Profesores Tutores Institución
2. Paraescolares	Familia Entorno social inmediato Asociaciones de padres de familia
3. Institucionales	Instituciones educativas (político administrativas) Instituciones no educativas
4. Extraescolares	Jóvenes en busca de empleo Colectivos de la tercera edad Colectivos de marginados no discriminados organizaciones

Figura 1: Destinatarios de la Orientación Educativa.

Fuente: Rodríguez M. Ma. Luisa (1991). Orientación educativa. Barcelona:CEAC.

b) De acuerdo al proceso que atienden

1. Del aprendizaje	Optimización y adecuación	Mejorar el proceso de E – A
	Compensaciones	Problemas culturales
2. De la afectividad	Transtornos	Problemas educativos
	Desarrollo	Rehabilitación
	Conflictos	Personalidad
3. Relaciones con el entorno.	Planes de actividades	Etapas del desarrollo
	Toma de decisiones	Madurez
4. Desarrollo de las organizaciones	Procesamiento de información	De personalidad
	Procesos de cambio e innovación	De adicciones
	Situaciones problemáticas	

Figura 2: Procesos de atención de la Orientación Educativa.

Fuente: Rodríguez M. Ma. Luisa (1991). Orientación educativa. Barcelona:CEAC

De acuerdo a lo anterior, este proyecto titulado "Orientación Didáctica para la asignatura de inglés en cuarto semestre de preparatoria. Un estudio de caso", está ubicado en las actividades intraescolares, ya que los destinatarios son los profesores y los alumnos. Con respecto al proceso que se describe, corresponde al ámbito del aprendizaje, ya que el objetivo final es diseñar una propuesta de orientación didáctica dirigida a los profesores, que promueva el aprendizaje significativo en los alumnos que cursan la asignatura de inglés en el cuarto semestre de bachillerato, razón por la cual debemos enmarcarlo en un modelo teórico, que será revisado en el siguiente apartado.

1.4. PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ORIENTACIÓN

1.4.1. MODELO "ORIENTACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE VIDA (LIFE - SKILLS)"

La cultura Norteamericana, está rompiendo fronteras, las costumbres, las expresiones, la comida y hasta el arte están invadiendo nuestra sociedad, trayendo consigo la necesidad de aprender un nuevo idioma para poder así comprender y utilizar eficientemente los nuevos inventos del hombre blanco, oantar la canción de moda o aprovechar de mejor manera las transacciones bancarias basadas en la paridad peso – dólar. Esto sin mencionar que es considerado el idioma universal y la mayoría de los ejecutivos están obligados a conocerlo y dominarlo para realizar transacciones comerciales o de servicios.

Ya que como lo mencionó el Licenciado Vicente Fox, presidente de México en el sexenio 2000-2006 "Los mexicanos y mexicanas debemos aprender el inglés, esta será la herramienta para competir contra nuestros vecinos del norte, aunque sea como jardineros en las casas ricas"⁴. En consecuencia a esta nueva sociedad industrial, surge la importancia de incluir la enseñanza del idioma inglés dentro de la currícula del Bachillerato Propedéutico Estatal. Impartiéndose en el cuarto, quinto y sexto semestre, con el nombre de inglés I, II y III respectivamente.

En relación con lo anterior, este proyecto tiene como objetivo general diseñar una propuesta de orientación didáctica dirigida a los docentes, que promueva aprendizajes significativos en la asignatura de inglés de cuarto semestre de bachillerato.

⁴ Crítica al Discurso político. en el periódico la jornada 2002.

De acuerdo a este objetivo, el modelo de orientación que se adapta a las necesidades es el de:

Orientación para la Adquisición de Habilidades de Vida (life - skills)

Debido a los cambios y características de la nueva sociedad industrial, las escuelas del Estado de México se han propuesto inducir a los jóvenes para que desarrollen sus conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para una vida llena y productiva en esta nueva era de la globalización económica. Por lo que el inglés es una enseñanza no sólo para la etapa académica, sino para la vida, teniendo en cuenta que el objetivo de este planteamiento es formar habilidades vitales que le permitan a la persona vivir más que sobrevivir y desarrollarse como un individuo equilibrado, que sepa controlar su conducta y resolver los problemas cotidianos con creatividad éste es el modelo ideal para el presente proyecto, el cual se pretende implementar en la Preparatoria Oficial N° 97 del Estado de México. Se relaciona mucho con la enseñanza del inglés ya que afirma que los alumnos necesitan dominar progresivamente un amplio abanico de posibilidades y competencias: de hecho habrá que ir más allá del saber leer y escribir en su idioma materno, habrá que capacitarse en habilidades de comprensión auditiva y lectora.

Teniendo en cuenta que este modelo plantea el siguiente proceso de aprendizaje:

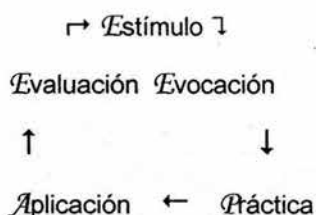


Figura 3: Proceso de aprendizaje en el modelo "life - skills".
Fuente: Rodríguez M. Ma. Luisa (1991). Orientación educativa. Barcelona:CEAC.
Diseño inédito.

se apega también al método Affective Learning, (Aprendizaje Afectivo), sobre el que girará la propuesta de intervención, para enseñar inglés como lengua extranjera y consiste en mostrar un estímulo para que el alumno evoque sus recuerdos, lo relacione y contextualice

con el punto gramatical que se está explicando, de esta manera ponga en práctica sus nuevos conocimientos y sea capaz de aplicarlo en situaciones nuevas.

Según este modelo, un curso de desarrollo de habilidades para la vida debe cubrir 5 áreas de responsabilidad vital:

1. Yo
2. Familia
3. Ocio
4. Comunidad
5. Trabajo

Todos estos temas estarán contemplados en el plan de trabajo semestral para la materia de inglés I, donde se espera que el alumno adquiera el vocabulario y las estructuras gramaticales para, lograr establecer una comunicación eficiente utilizando el inglés, a nivel básico, en cualquiera de estos ámbitos.

La metodología sugerida según este modelo es la siguiente:

FASE DEL PROCESO	OBJETIVO	MEDIOS	METODOLOGÍA SUGERIDA
Estímulo	Presentar el tema, para estimular reacciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Película • Entrevistas • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Provocación • Información • Pregunta
Evocación	Expresar opiniones y vivencias relacionadas con el estímulo	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Encuestas • Verbalización de conocimientos y Experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a clarificar ideas • Crear preguntas sobre el tema
Práctica	Encontrar nuevas perspectivas, buscar nuevas aplicaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Listados • Libros • Revistas • Recortes 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Role play • Conversaciones • Responder a nuevas preguntas
Aplicación	Aplicar los conocimientos adquiridos y las habilidades desarrolladas en la presentación de una situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación a situaciones reales 	<ul style="list-style-type: none"> • Role play
Evaluación	Progresar en el desarrollo de las 4 habilidades comunicativas básicas	Comunicación efectiva en situaciones reales.	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones • Videos • Entrevista directa • Planes para acrecentar la habilidad • Autocorrección

Figura 4. Diseño del curso de una lección prototipo para el desarrollo de una habilidad para la vida. "Life - Skills"

Fuente: Rodríguez M. Ma. Luisa (1991). Orientación educativa. Barcelona:CEAC

1.4.2. ENFOQUE COGNOSCITIVO

Como otras áreas de la ciencia psicológica, la Psicología de la educación tiene su propia historia, momentos de ventura y épocas de crisis; vicisitudes, periodos de reflexión, rupturas y planteamientos. Se sitúa en contextos sociohistóricos determinados y por lo tanto tiene un principio y sigue una evolución.

Si bien el conductismo es el enfoque más antiguo y con más tradición en la investigación dentro del campo de la psicología educativa, en la actualidad el enfoque cognitivo es uno de los más pujantes y con mayor prospectiva en la disciplina psicoeducativa.

Para muchos desde hace más de treinta años, en Estados Unidos y algunos otros países, por ejemplo el nuestro, se ha observado un claro desplazamiento del enfoque conductista por el cognoscitivo, aún cuando los primeros estudios fueron de carácter básico sobre procesos perceptivos, de atención, memoria, etc.

Su influencia a finales de los años cincuenta y a principios de los setenta, fue muy limitada en las situaciones de la vida real, incluido el campo de la educación. Puede decirse de hecho que el **paradigma** cognoscitivo empezó a desempeñar un papel protagónico en este campo gracias a que durante esos años hubo notables aportaciones de Bruner y Ausubel.

Dos de las cuestiones centrales que a los psicólogos educativos de tendencia cognoscitiva les ha interesado resaltar y se consideran un eje primordial en el presente trabajo, son las que señalan que la educación debería orientarse al logro de los aprendizajes significativos con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas del aprendizaje, es decir, no aprender por repetir sino aprender para crecer.

* Gerardo Hernández Rojas en su libro *paradigmas de la educación*, define este término como “ todo lo compartido por la comunidad de científicos; los valores las técnicas y los problemas a investigar de una área específica”.

En el caso de la clase de inglés este planteamiento es determinante, ya que no solamente está aprendiendo y un contenido escolar sino que está adquiriendo una herramienta para la vida, desafortunadamente por la forma en la que se les ha sido enseñado, sienten una gran apatía hacia la materia y ven al idioma como algo lejano y externo a su vida cotidiana, sin darse cuenta de que a diario lo utilizan por ejemplo al solicitar un clip, un fólter, consumir productos comerciales como head and shoulders, asistir a tiendas comerciales como Office depot, etc.

En este enfoque, la educación es vista como un proceso sociocultural mediante el cual una generación transmite a otra saberes y contenidos valorados universalmente, que se expresan en distintos currículos, tanto los de los niveles básicos como los de los superiores. Dichos contenidos deberán ser aprendidos por los alumnos de la forma más significativa posible. Esto quiere decir que los contenidos curriculares deben ser presentados y organizados de manera tal que los alumnos encuentren en ellos un sentido y un valor funcional para aprenderlos, es por ello que los contenidos de la propuesta girarán en torno a las cinco áreas vitales del individuo, como son el yo, la familia, el ocio, la comunidad y el trabajo, donde ellos hablarán de sus propias experiencias, necesidades e inquietudes.

Un postulado más de este enfoque es la importancia de enseñar, no basta con la mera transmisión de los contenido por parte del maestro, sino que son necesarias la planificación y la organización de procesos didácticos para que recreen las condiciones mínimas del aprendizaje significativo. Además, afirma que se requiere crear un contexto propicio para hacer intervenir al alumno activamente en su dimensión cognoscitiva haciendo uso de sus conocimientos previos y la parte motivacional – afectiva, que a su vez les genere interés por aprender y la expectación para hacerlo significativamente, de modo tal que logren una interpretación creativa y valiosa.

Se considera además que el aprendizaje significativo de contenidos a dominios del conocimiento por parte del alumno no es suficiente, el estudiante también

debe desarrollar habilidades intelectuales y estratégicas para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, y poder aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier tipo, es decir, no se pretende que el alumno adquiera vocabulario y lo repita de memoria sino que se de cuenta de que puede aplicarlo en la vida diaria.

Finalmente se debe mencionar que los teóricos cognoscitivos sostienen que los comportamientos no son regulados exclusivamente por el medio externo, (sin dejar de reconocer su importancia) sino que la relación que el sujeto tiene con su exterior mediatiza sus funciones mentales, es decir es importante tanto la motivación externa que el maestro le proporcione con clases dinámicas y contenidos reales como el interés que el mismo encuentre por aprender.

De esta manera, en base a la motivación extrínseca, el alumno desarrollará la motivación intrínseca, lo cual se verá reflejado en su aprovechamiento académico.

Siguiendo el modelo de investigación planteado por Francisco Rivas en su libro "Psicología Vocacional. Enfoques del asesoramiento", donde plante que todo proyecto de intervención debe contar con un modelo, un enfoque y una teoría, pasemos a analizar la teoría constructivista y sus aplicaciones al ámbito educativo.

Los modelos a su vez, dependen de un enfoque y este de una teoría a fin de guiar el trabajo docente. Ambos aspectos serán explicados a continuación.

1.4.3. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

En este apartado, se recapitulan dos aspectos abordados con anterioridad, pues esta propuesta, parte de dos supuestos: la teoría o el “¿qué estudiar?” y el modelo que es el “¿cómo estudiarlo?”, presentes en el diseño, desarrollo y evaluación del planteamiento curricular, en una clase, curso, asignatura, etc. Esto representa no solo el sustento teórico basado en las concepciones constructivistas, los procesos del pensamiento y el aprendizaje significativo sino también la puerta de entrada a un modelo cuyo objetivo es desarrollar competencias académicas en los bachilleres de cuarto semestre, quienes cursan la asignatura inglés I. Según los parámetros establecidos en las áreas donde predomina la aplicación, es conveniente analizar la justificación teórica y metodológica sobre la cual se desarrollará un proyecto, para centrar las diversas interrelaciones existentes en el proceso de desarrollo y ejecución del trabajo.

Entre las posibles opciones epistemológicas utilizadas para nombrar al conjunto de fundamentaciones teóricas y aplicadas presentes en la Psicología se ha optado por el término “enfoque del asesoramiento”⁵, propuesto por Francisco Rivas en su libro *Psicología vocacional: enfoques del asesoramiento*.

De acuerdo con el objetivo de este trabajo, el enfoque a seguir en el desarrollo y ejecución, es el constructivista, buscando que el alumno construya sus propios conocimientos, lo cual (idealmente) le permitirá enfrentar con eficiencia la realidad.

Es bien conocido que la “génesis” de la teoría genética se remonta a la tercera década del presente siglo, con los trabajos pioneros realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de niños. De igual modo, resulta una obviedad señalar que la problemática central en la cual se inspiró el autor genebrino en su desarrollo fue esencialmente de tipo epistemológico (¿cómo se pasa de un nivel de conocimiento básico a otro de mayor validez?).

⁵ Rivas Francisco, (1998) *Psicología vocacional: enfoques del asesoramiento*. Madrid: Morata, pag 51

Si bien prosiguieron una serie de investigaciones sistémicas en Psicología Genética durante los siguientes cincuenta años por su fundador y sus colaboradores estas fueron de tipo instrumental o metodológico. Es decir su principal interés era responder a la problemática antes planteada. Entonces se puede decir que la teoría de Piaget es sobre todo una teoría tendente a describir y explicar la naturaleza del conocimiento y como éste se construye.

Piaget en su teoría genética conocida como constructivista afirma "el conocimiento no solo se adquiere por interiorización del entorno social (tal como lo plantean Freud y Vigotsky), sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte de sujeto"⁶. Así, el punto crucial de la teoría piagetiana desde la visión educativa no son los estadios como tales sino en tanto reflejan el mecanismo del proceso constructivo.

Para explicar estos avances en la adquisición del conocimiento Piaget establece tres estadios de acuerdo a las capacidades cognitivas de los individuos y son los siguientes:

1.4.3.1. ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO:

Piaget señala en su teoría ciertos estadios o etapas de desarrollo del niño, las cuales deben orientar al educador a establecer límites y proporcionar el aprendizaje. Estas etapas o estadios son:

1º Sensorio – motor (0 a los 18 meses)

2º Operaciones concretas (pensamiento preoperacional de los 2 a los 7 años)
(pensamiento operacional de los 7 a los 11 años)

3º Estadio de las operaciones formales se inicia entre los 11 y 12 años y se extiende hasta los 14 o 15 años. Las características que prevalecen en este estadio son: la aparición del razonamiento hipotético deductivo y las proposiciones lógicas, así como el desarrollo de las estructuras cognitivas, grupos matrices y lógica algebraica, además de operaciones que impliquen combinaciones. Este estadio es al que corresponden los estudiantes del cuarto semestre del nivel bachillerato.

1.4.3.2 METAS DE LA EDUCACIÓN EN EL CONSTRUCTIVISMO

Desde el enfoque psicogenético, la educación debe ser entendida como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.

⁶ Piaget, Jean. (1976) *Psicología y pedagogía*, Barcelona: Ariel, pag. 68.

El propio Piaget escribió lo siguiente en torno al problema de los objetivos de la educación:

“El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no solo de repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca”⁷

En este sentido el fin último de la educación, es lograr que los educandos alcancen un pensamiento racional y la **autonomía**, (capacidad de gobernarse por sí mismo). Terminando así con la **heteronomía** (ser regido por los demás). La relevancia de cultivar este aspecto estriba, en que vivimos en un mundo heterónimo lleno de obediencia ciega y conformidad y no se nos ha educado para ser autónomos.

1.4.3.3. CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición del conocimiento. Por eso establece una marcada diferencia entre maduración biológica y aprendizaje; o sea entre lo heredado y lo adquirido por la experiencia. De acuerdo con la postura psicogenética, existen dos tipos de aprendizaje: el primero equivale al desarrollo de la inteligencia y el segundo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.⁸

La Psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición.

Piaget explica el aprendizaje en términos de proceso de asimilación, los cuales deben ser acomodados por el sujeto. Se precisa del equilibrio para lograr inhibir las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores; la función principal del proceso de equilibración es propiciar la reorganización y los ajustes necesarios para aprehender al objeto; ese es el mecanismo que propicia la creación de nuevos esquemas del conocimiento. En este sentido, Piaget pone un acento especial en el desarrollo de la

⁷ Piaget, Jean. (1976) *Psicología y pedagogía*, Barcelona: Ariel, pag. 69.

⁸ Cliford B. Chadwick. (1988), *La teoría de Piaget en la tecnología educacional. Teoría de la instrucción*, España: Paidós, Pag. 20.

inteligencia de los niños viéndola como una adaptación del individuo al ambiente o al mundo circundante. Piaget asegura también que la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y lo denomina aprendizaje significativo.⁹

Según Piaget, es posible lograr un cierto aprendizaje de nociones lógico – matemáticas (aprendizaje operatorio) e incluso el avance en el ritmo normal del desarrollo, teniendo en cuenta ciertas condiciones propicias, desarrolladas por el individuo, además se requiere que los sujetos estén en niveles de transición operatoria entre estadios. En este contexto, el papel de los conflictos cognoscitivos y/o sociocognoscitivos (perturbaciones y desequilibrios) resultan también de suma importancia.

De lo dicho anteriormente se concluye que el aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas; sino una actividad invisible conformada por los procesos de asimilación y de acomodación; el equilibrio resultante le permite al individuo adaptarse activamente a la realidad, y es en última instancia el beneficiado principal de aprender.

En esta teoría destacan dos variables:

La primera se refiere a establecer de manera más eficaz y eficiente la instrucción (entrada) y la variable de salida que ocurre a partir de la reacomodación de las estructuras internas (esquemas), en las cuales el profesor juega un papel determinante.

1.4.3.4 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROFESOR

La función del profesor desde la perspectiva piagetiana es ayudar al educando a construir su propio conocimiento guiándolo para que esa experiencia sea fructífera; y afirma que educar no es poseer conocimientos ya elaborados para verterlos sobre el alumno.

De acuerdo con la aproximación psicogenética, el maestro es un promotor del desarrollo y la autonomía de los educandos. Debe conocer a profundidad los problemas, procesos y características del aprendizaje (escolar y operativo) de los alumnos y los rasgos definitorios en las etapas del desarrollo cognoscitivo general.

El papel fundamental del profesor, consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el educando, abriendo así la oportunidad de generar

⁹ Piaget, (1976) *Psicología y pedagogía*, Barcelona: Ariel, Pag 37.

aprendizaje significativo en los alumnos principalmente a través de la “enseñanza indirecta” y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta dependiente a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual. Además de estar conciente y respetar los errores y estrategias de conocimiento propios de los educandos sin exigir la emisión simple de la “respuesta correcta”; también debe evitar el uso de la recompensa y el castigo, “sanciones expiatorias”, promoviendo que los educandos construyan sus propios valores morales. Sólo se aplicarán en aquellas ocasiones, cuando sea necesario hacer uso más bien de lo que Piaget llamó sanciones por reciprocidad (aquellas que están directamente relacionados con el acto que es de nuestro interés sancionar), siempre en un contexto de respeto mutuo.

Respecto a la formación docente es importante ser congruente con la posición constructivista; esto es, permitiendo que el maestro llegue a asumir estos nuevos roles y a considerar los cambios en sus prácticas educativas (en la enseñanza, la interacción con los alumnos, etc.) por convicción autoconstruida (no por simple información sobre las ventajas de esta nueva forma de enseñar, aunque en el fondo no crean en ellas), luego de la realización de experiencias concretas e incluso dando la oportunidad a que su práctica docente y los planes de estudio se vean enriquecidos por su propia creatividad y vivencias particulares, pero siempre tomando en cuenta la idea del alumno que se pretende formar.

1.4. 3.5 CONCEPTUALIZACIÓN DEL ALUMNO

Si se desea formar alumnos activos no es posible hacerlo mediante procedimientos que fomenten la pasividad ¿Qué significa esto?. Que si se quieren alumnos creadores e inventivos, hay que permitirles ejercitarse en la intervención del descubrimiento. Es decir dejarlos que formulen sus propias explicaciones e hipótesis sobre los fenómenos naturales y sociales. Aún cuando el profesor sepa que son erróneas, no hay que darles la respuesta correcta sino plantear la enseñanza para que ellos mismos se den cuenta y corrijan su razonamiento

Por eso los piagetianos enfatizan que el alumno debe actuar física y mentalmente en todo momento en el aula escolar. De manera particular, se considera que el tipo de actividades a

promover en los alumnos son aquellas de tipo autoiniciadas las cuales se supone que en la mayoría de los casos pueden resultar de naturaleza auto estructurante (productoras de consecuencia estructuradoras en su esquema a corto y largo plazo).

De igual modo, se considera al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento, por lo cual debe ser animado a conocer los eventos que le rodean y que se consideran valiosos para ser aprendidos. No obstante hay que identificar y distinguir entre tres tipos de conocimiento:

- a) Lógico - matemático
- b) Físico
- c) Social convencional y no convencional.

La importancia de identificarlos es que nos permite lograr prácticas pedagógicas coherentes, utilizando estrategias distintas para cada uno de ellos y de esta forma conseguir los resultados positivos. Así mismo permite ayudar al alumno a adquirir confianza en sus propias ideas, a tomar sus decisiones y aceptar los errores como constructivos, ya que estos le ayudaran a comprender mejor el tema y desarrollar sus capacidades.

En este sentido es vital reconocer el derecho del educando a equivocarse, porque los errores son necesarios para la construcción intelectual; sin ellos no podría percatarse de lo que no debe hacer. El estudiante debe aprender a superar sus equivocaciones y "rutas erradas", si evitamos estas experiencias, le impedimos aprender, igualmente, el hecho de que el joven descubra que existen varias soluciones para resolver un problema, agiliza el pensamiento y evita la rigidez mental que conlleva a suponer que el conocimiento es el único inmutable.

Los beneficios de la construcción del conocimiento son múltiples:

1. Se logra un aprendizaje verdaderamente significativo; ya que éste es construido directamente por los alumnos.
2. Existe una alta posibilidad de que el aprendizaje logrado, pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones novedosas (lo que no sucede con los conocimientos que han sido incorporados en el sentido literal del término)
3. Hace sentir a los alumnos como capaces de producir conocimientos valiosos lo cual redundará en una mejora sustancial de su autoestima y autoconcepto.

En síntesis, la postura genética concibe el razonamiento como un proceso de construcción mental no exento de equivocaciones y confusiones; mostrando que es el camino para arribar a una comprensión profunda de los hechos y fenómenos.

La interacción entre alumnos o ciertas formas particulares de relación entre profesor y alumno, son consideradas en el esquema piagetiano, como relevantes, (contrariamente a lo que suponen algunos), por que propician tanto el desarrollo cognoscitivo como el socio – afectivo, es decir, transitan del egocentrismo al sociocentrismo y se vuelven más cooperativos estableciendo relaciones de respeto y reciprocidad para la construcción de una nueva autonomía moral.

Por lo dicho anteriormente, es deseable que dentro del aula se propongan actividades de interacción en el aprendizaje de contenidos escolares entre los alumnos, dado que el intercambio y confrontación de puntos de vista los motivará en su desarrollo cognoscitivo.

1.4.3.6 MOTIVACIÓN

"Aprender solo tendrá sentido cuando los conocimientos e informaciones a obtener respondan a los intereses y curiosidad del alumno".¹⁰ Si la enseñanza satisface esta necesidad la motivación de los alumnos será alta; por eso es crucial que el maestro presente un material que no sea muy fácil de entender, porque los estudiantes se aburrirán, o por lo contrario que sea tan difícil que cause frustración. Es decir, es necesario que la experiencia educativa contenga cierto misterio o reto para promover el deseo de aprender.

Para los piagetianos la motivación es fundamentalmente intrínseca ya que es producto de los desequilibrios (conflictos cognoscitivos) del alumno, provocados por la contradicción (tematización consciente) y con ello la posibilidad de pasar a un nivel superior de comprensión. En este sentido se puede afirmar: "los desequilibrios son el motor fundamental del desarrollo".

Cuando a un alumno se le motiva promoviéndole conflictos y contradicciones, o bien dando lugar a que él mismo sea quién haga las preguntas y cuestionamientos, será suficiente para que involucre su competencia cognoscitiva general y sienta la necesidad de encontrar una

¹⁰ Heine T, G. (1979), *Maestros creativos – alumnos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz, pag 109.

solución que promueva un nivel superior de conocimiento de los contenidos de la materia, a través de una genuina actividad estructurante.

Por lo tanto el profesor debe identificar cuándo y cómo promover conflictos cognoscitivos en sus alumnos para inducir a estados de desequilibrio que los motiven a aprender o interesarse activamente en determinados contenidos, por lo que la metodología de la enseñanza, es considerada como una variable de gran importancia.

1.4.3.7 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA:

El método que se privilegia desde una didáctica constructivista, es el denominado de enseñanza indirecta. No se debe olvidar aquí la frase celebre de Piaget:

"Todo lo que enseñemos directamente a un niño estamos evitando que él lo descubra y que por lo tanto comprenda verdaderamente" ¹¹

De acuerdo con la enseñanza indirecta, el énfasis debe ser puesto en la actividad, la iniciativa y curiosidad del aprendizaje ante los distintos objetivos del conocimiento, suponiendo que ésta es una condición necesaria para la estructuración y autodescubrimiento en los contenidos escolares.

Según Piaget el conocimiento social puede ser de dos tipos: el que existe en los otros (convencional) y el referente a los procesos sociales y relaciones con sus pares (no convencional); el primero debe ser enseñado (por ejemplo: los domingos no se va a la escuela, los nombres propios se escriben al inicio con mayúscula, etc.) y el segundo debe ser animado (la noción de ganancia, la noción de rico y pobre, de trabajo, etc.)

El profesor debe valorar durante la situación institucional los niveles cognoscitivos de los estudiantes en particular, a partir de sus acciones y plantearles conflictos cognoscitivos o desajustes óptimos apropiados a través de "experiencias claves", las cuales son preguntas estratégicas, o presentación de situaciones novedosas que provoquen la curiosidad en los alumnos.

¹¹ Piaget, Jean. (1978). *La equilibración de las estructuras cognoscitivas: el problema fundamental del desarrollo*. Madrid: siglo XXI. Pag. 118.

Las últimas consideraciones en el proceso de aprendizaje bajo la teoría constructivista son las siguientes:

1. Los docentes deben conocer las características de los estudios del desarrollo cognitivo y acomodar los contenidos escolares tan cercanamente sea posible a ellos. En esta consideración debe tomarse con cierto grado de laxitud.
2. En los primeros niveles escolares es conveniente empezar la enseñanza empleando objetos concretos y a partir de ellos ir construyendo conceptos hasta llegar a lo más abstracto.
3. El desarrollo cognitivo es un proceso acumulativo. Su naturaleza jerárquica requiere la formación de esquemas básicos antes de poder pasar a los más complejos.
4. La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino que se da en el mundo circundante; por esa razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del alumno, o sea a partir de sus propios intereses. Debe establecer un orden para ayudarlo a descubrir las interrelaciones entre los fenómenos físicos, afectivos y los sociales.

Finalmente debemos mencionar que el principal interés del enfoque piagetiano no es sólo evaluar el producto final del trabajo educativo, sino el proceso llevado a cabo, tomando en cuenta las aptitudes, capacidades y actitudes, que están en juego durante éste, por eso la evaluación debe ser siempre informativa y diagnóstica considerándose como un acto constante, ya que el estudiante está en actividad continua de aprendizaje de acuerdo a su ritmo, o bien enfrentando una serie de situaciones y problemas.

Sin duda alguna este proyecto tiene como objetivo causar impacto en el Escuela Preparatoria Oficial N° 97 considerando que los alumnos de esta escuela, como todos los demás, requieren de un estímulo constante para lograr el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

1.5 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO.



Figura 5: Preparatoria Oficial N° 97

La escuela Preparatoria Oficial N° 97 del Estado de México (EPOEM 97) se localiza en la colonia Lázaro Cárdenas, municipio de Tlalnepantla de Baz, fue construida en 1993, sobre terrenos donados por el Ingeniero Hermilo Mena. Actualmente cuenta con 4 edificios que dan cabida a 11 grupos. Su planta docente está integrada por 22 profesores de diferentes áreas. La colonia donde se localiza está catalogada como una zona con un alto índice de marginación, ya que el 70% de su población se dedica a actividades informales tales como el ambulante, servicios domésticos, o trabajan como chóferes de combis, taxis o microbuses y es de este ambiente de donde proviene la mayor parte de la población escolar.

Esta casa de estudios labora en dos turnos, el matutino y el vespertino, es en este último donde se desarrollará el presente proyecto de intervención.

Una encuesta realizada por el departamento de orientación de esta institución señala que el 90% de los alumnos que ingresan al turno vespertino, obtuvieron un promedio de 36/120.

aciertos en el examen de selección, por lo que fueron asignados a esta escuela y turno que son de baja demanda¹². Ante estos datos, se pone de manifiesto la gran necesidad de contar con proyectos que apoyen el trabajo de los orientadores y los objetivos trazados por las máximas instancias de este sistema.

La Preparatoria Oficial N° 97 del Estado de México se encuentra adscrita a la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social, un organismo Gubernamental del Estado de México, que a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior promueve las acciones a seguir.

En el área de psicopedagogía, lo hace mediante el Documento Rector de Orientación Educativa (*DOROE*), el cual indica los lineamientos de este servicio, y es un espejo de el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, donde se considera que la orientación educativa no es ajena a los cambios políticos y económicos de nuestro país.

Este documento marca como uno de sus objetivos la intervención de los orientadores para fomentar la formación de individuos competitivos, inclusive a nivel internacional (por lo que aún cuando este documento no lo menciona específicamente el conocimiento y dominio del idioma inglés se hace necesario).

El DOROE marca como funciones del departamento de orientación las siguientes:¹³

- Identificar la procedencia y composición de la población estudiantil.
- Revisar y operativizar el proceso de la orientación educativa de manera sistemática y permanente (especialmente en rubros como el aprovechamiento, reprobación y deserción escolar).
- Promover la investigación y actualización en orientación educativa.
- Fomentar las prácticas de estudio y ayuda pedagógica a estudiantes.
- Impulsar espacios de debate estudiantil.

¹² Badillo, Ortega Dalia. Seguimiento escolar, 2004. EPOEM 97.

¹³ Documento Rector de Orientación Educativa. 2002. Subdirección de Bachillerato General. Toluca Edo. de México.

- Promover la comunicación entre alumnos y docentes.
- Generar la producción de materiales escritos para los jóvenes.
- Fortalecer el apoyo pedagógico y vocacional para los jóvenes estudiantes.
- Promover la expresión estudiantil en rubros relativos a su formación.
- Diseñar y operativizar estrategias integrales de inducción, seguimiento, registro y apoyo al desempeño académico de los alumnos de bachillerato en torno a competencias académicas.
- Analizar las condiciones académicas de arribo de los estudiantes al bachillerato así como de su tránsito durante éste nivel y el perfil de egreso.
- Realizar cursos y pláticas propedéuticas para alumnos de nuevo ingreso y padres de familia.
- Revisar el proceso de orientación educativa.
- Aunado a lo anterior resalta como propósito fundamental: Crear condiciones necesarias para elevar los índices de retención de los alumnos, la aprobación y el rendimiento escolar en cada una de las asignaturas con la participación de estudiantes y maestros.

En este sentido el papel que se requiere ahora en la orientación educativa es de promotores de proyectos de apoyo a la formación del bachiller, dejando completamente fuera las funciones de prefectura o las administrativas. Ante esta perspectiva el orientador se convierte en un organizador, y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento, la enseñanza se transforma en una actividad orientadora, él debe ser un guía en la construcción del conocimiento de los estudiantes, proporcionándoles ayuda pedagógica acorde a sus necesidades a través de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Estas actividades se agrupan en cuatro ejes, que a su vez se subdividen en:

- Área para el fortalecimiento de valores en el bachiller.
- Área para el diseño del proyecto de vida.
- Área para el desarrollo de estrategias de aprendizaje.
- Área de investigación para la orientación educativa.

El área para el desarrollo del adolescente está incluida en el **área para el fortalecimiento de valores** la cual busca generar la reflexión en los jóvenes con el objeto de analizar los valores imperantes en la sociedad y la forma en la que estos contribuyen a la construcción de su identidad, **el área de orientación escolar** se encuentra inmersa en **el área para el desarrollo de estrategias de aprendizaje**, la cual pretende desarrollar en los educandos los elementos que propicien la formación de un sujeto autorregulador de sus procesos de aprendizaje. **El área de investigación** tiene como propósito que el orientador vincule la teoría con la práctica, que le permita tener elementos teórico-metodológicos para entender y aplicar en forma reflexiva su labor como orientador.

El área para el diseño de proyecto de vida del bachiller, pretende iniciar el proceso desde el primer grado contemplando experiencias y estudios que se vinculen a una como visión permanente del logro de meta.

Como se puede observar, el DOROE, elimina las prácticas de prefectura y trámites administrativos, pero la realidad es muy distinta, en primer lugar los orientadores deben cubrir tres grupos de casi cuarenta y cinco alumnos cada uno, entre las funciones que la escuela les encomienda están las siguientes: cubrir las horas de los maestros ausentes, vigilar que los alumnos porten el uniforme completo, vigilar la entrada y salida de los alumnos de sus salón de clase, llevar un seguimiento de asistencia y puntualidad de los maestros, coordinar ceremonias cívicas, concursos, actividades complementarias, etc. Por lo que el tiempo real para atender los problemas relacionados con la técnica y didáctica de los maestros es casi nulo.

Por eso es necesario establecer un proyecto que apoye el trabajo de los orientadores y el logro de los objetivos que el DOROE plantea. Ya que el trabajo con los adolescentes no es una tarea fácil debido a las características que ésta etapa de la vida plantea, mismas que se explicarán en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO DOS

*A*DOLESCENCIA

Cuando tú naciste, lloraste y el mundo se
Alegró.
Vive la vida de tal manera,
que cuando mueras,
el mundo lllore y tu te alegres.

Dicho Cherokee.

CAPÍTULO II

ADOLESCENCIA

Al ingresar al bachillerato, los alumnos enfrentan un cambio de sistema educativo; y esto asociado a las transformaciones que se presentan no sólo en su cuerpo, sino en la totalidad de su ser, tales como su forma de pensar, sentir y percibir la vida, situaciones que lo mueven a sentirse desubicado, tímido e inquieto; rasgos típicos del adolescente, dato característico de los alumnos adscritos al nivel medio superior, y por ende de la preparatoria 97. . .nuestros ADOLESCENTES.

Para entender sus procesos cognitivos y la capacidad de respuesta ante los conocimientos hablemos del significado de éste término, la adolescencia, es considerada una etapa en la vida humana ubicada entre la niñez y la edad adulta, se inicia por los cambios puberales y se distingue por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales; muchas de ellas son generadoras de crisis, conflictos y contradicciones: el niño se transforma paulatinamente durante este periodo, hasta adquirir las características, que desde el punto de vista social, se consideran propias en los adultos.

Se caracteriza por ser difícil, no sólo para quienes la experimentan, sino también para quienes los rodean, ya que en muchas ocasiones no se encuentra una explicación lógica a su conducta. Ésta no es solamente una fase de adaptación a los cambios corporales, sino también de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social .¹⁴

Adolescencia es un concepto relativamente moderno. El primero en referirse a este periodo de vida fue el escritor Francés Juan Jacobo Rousseau en su libro "El Emilio" o de la educación (1762), donde habla sobre esta etapa de una manera muy particular, la cual ha servido de inspiración para muchos educadores. A partir de la segunda mitad del siglo XIX, la adolescencia ha sido definida como una fase

¹⁴ Organización Panamericana de la Salud. Salud del Adolescente. OPS/OMS.

específica en el ciclo de la vida humana, se le considera ligada a los cambios económicos, culturales, al desarrollo industrial, educativo y al enfoque de género en correspondencia, con la significación que este grupo tiene para el proceso económico-social.

2.1 DEFINICIÓN DE ADOLESCENCIA

La OMS aporta la siguiente definición: "la adolescencia es la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años, considerándose dos fases, la adolescencia temprana 10 a 14 años y la adolescencia tardía de los 15 a 19 años".¹⁵ Paralelamente con este tenemos también la juventud que comprende el periodo entre 15 y 24 años de edad, es una categoría psicológica que coincide con la etapa post-puberal de la adolescencia, ligada a los procesos de interacción social, de definición de identidad y a la toma de responsabilidad, es por ello que la condición de juventud no es uniforme, varía de acuerdo al grupo social que se considere.¹⁶

2.2 CAMBIOS FÍSICOS DURANTE LA PUBERTAD*

Independientemente de las influencias sociales, culturales y étnicas la adolescencia se caracteriza por los siguientes eventos.

- ❖ Crecimiento corporal dado por el aumento de peso, estatura y cambio de las formas y dimensiones corporales. Al momento de mayor velocidad de crecimiento se le denomina estirón puberal.
- ❖ Aumento de la masa y fuerza muscular, más marcado en el varón.
- ❖ Aumento de la capacidad de transportación de oxígeno, incremento de los mecanismos amortiguadores de la sangre, maduración de los pulmones y

¹⁵ Organización Panamericana de la Salud. Salud del Adolescente. OPS/OMS.

¹⁶ Organización Panamericana de la Salud. Manual de salud para la atención del adolescente. Serie Paltext.

* Etapa de la adolescencia, en la cual se producen los cambios fisiológicos del ser humano.

el corazón, dando por resultado un mayor rendimiento y recuperación más rápida frente al ejercicio físico.

- ✧ Al incrementarse la velocidad del crecimiento se cambian las formas y dimensiones corporales, esto no ocurre de manera armónica, por lo que es común que se presenten trastornos como son: torpeza motora, incoordinación, fatiga, trastornos del sueño, ocasionando trastornos emocionales y conductuales de manera transitoria.
- ✧ Desarrollo sexual caracterizado por la maduración de los órganos sexuales, aparición de **caracteres sexuales secundarios**. Lo que marca el inicio de la capacidad reproductiva.

2.2.1 Caracteres sexuales secundarios de los y las adolescentes

La profesora Maria Teresa Alicia Silva y Ortiz¹⁷, en su libro " y yo. . . que?, curso de orientación educativa", define a los **caracteres sexuales secundarios** como los cambios fisiológicos relacionados con las funciones de algunos órganos, en especial los sexuales, los cuales preparan a individuo para realizar la función biológica de la reproducción. Menciona también que los cambios más importantes se deben a la influencia de las **hormonas**, compuestos químicos que las glándulas secretan; explica, que estas viajan en la sangre por todo el cuerpo para estimular las funciones de los órganos y son las causantes del desarrollo de los caracteres sexuales secundarios que se manifiestan durante la adolescencia, dando al individuo la apariencia de un ser adulto.

A continuación se muestra un esquema de los cambios físicos más importantes que sufren los y las adolescentes.

¹⁷ Silva y Ortiz María Teresa Alicia. (2000) *Y yo. . . ¿ qué?, curso de orientación educativa*. México: McGraw Hill. Pag. 4.

CARACTERES SEXUALES SECUNDARIOS

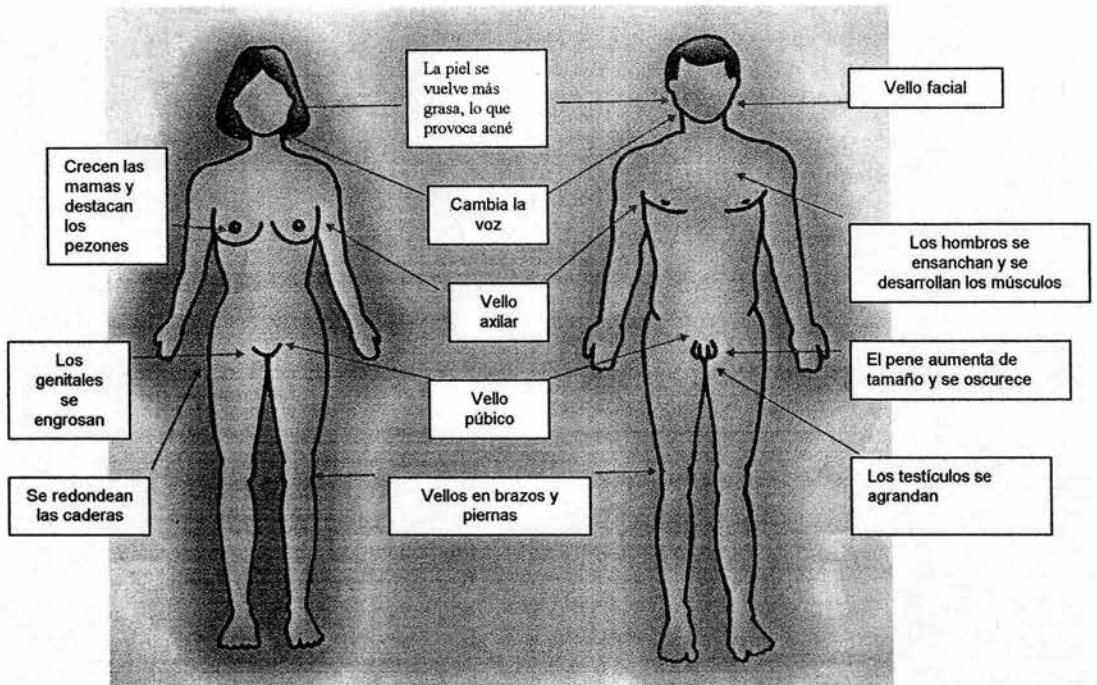


Figura: 6 Caracteres sexuales secundarios.

Fuente: (2000) Silva y Ortiz Ma. Teresa Alicia. *Y yo qué, Curso de orientación educativa*. México: McGraw Hill. Pag. 4

Esta autora enumera los siguientes caracteres sexuales:

VARONES

- Los músculos se desarrollan.
- Aumenta el metabolismo basal.
- Se engruesa la piel.
- Hay mayor sudoración por el incremento en la secreción de las glándulas sebáceas.
- El timbre de voz se engruesa.
- Crece vello en el torax, los brazos, las piernas, las axilas, la barba, el bigote y la región pubiana.
- Se presenta la eyaculación.
- Desarrollo de los genitales.
- Se alcanza la talla definitiva.

MUJERES

- Aumenta el tamaño de las glándulas mamarias o senos.
- La pelvis o cadera se ensancha.
- Crece vello en las axilas y el pubis.
- La grasa se redistribuye.
- La figura se redondea.
- Se inicia la menstruación.
- Se inicia la producción de óvulos u ovogénesis.
- Se alcanza la talla definitiva.
- Desarrollo completo de los genitales.
- Capacidad para la reproducción.

Figura 7: Caracteres sexuales secundarios de los y las adolescentes.

Fuente: Silva y Ortiz María Teresa Alicia. (2000) *Y yo... ¿qué?*, curso de orientación educativa México: McGraw Hill. Pag. 4.

Finalmente menciona que todos estos cambios tienen repercusión en la conducta de los adolescentes, como se explica a continuación.

2.3 CAMBIOS PSICOLÓGICOS DURANTE LA ADOLESCENCIA

Los cambios morfológicos que sufre el cuerpo del adolescente llegan a ser conflictivos si el joven no está preparado para recibirlos. Hay modificaciones importantes, como son las secreciones y el crecimiento del vello, que pueden confundirlo al no entender que es lo que le está sucediendo y esto se verá reflejado en su conducta. En la etapa adolescente surgen en muchos jóvenes problemas de índole psicológica que podemos ubicar en dos categorías:

2.3.1 Búsqueda de identidad

En esta etapa de transición, el adolescente se enfrenta a él mismo, se cuestiona sobre aspectos de la propia existencia, surgen preguntas como ¿quién soy?, ¿para qué estoy aquí?, ¿qué significa la gente para mí?, por mencionar algunas, y aún cuando el joven se ve en la necesidad de proyectar su vida futura, necesita saber quién es, cuál es su lugar en la vida, qué lugar ocupa en el mundo; reflexionar y adoptar valores que normarán su existencia: la justicia, la libertad, el amor, etc¹⁸. Así la mayor parte de su tiempo lo ocupa en estas reflexiones, pues necesita definirse; para lograrlo muchas veces se nutre de modelos en los cuales encuentra características y proyectos que desearía poseer: un deportista, un personaje de televisión, un político, etc. Según lo antes mencionado, es necesario que en lugar reprobado conductas, los padres y maestros principalmente traten de entender lo que su adolescente está viviendo, respetarlo y, por sobre todas las cosas apoyarlo y comprenderlo. Esta, es además una de las razones por lo que en frecuentes ocasiones vemos a los alumnos distraídos, preocupados o “fuera de éste mundo”, lo que por supuesto se ve reflejado en su bajo promedio escolar como se muestra en la figura 8.



Figura 8: Adolescente distraído

¹⁸ Izquierdo Moreno Ciriaco (2003) *El mundo de los adolescentes*. México: Trillas, pag. 31.

2.3.2 Problemas de transición

En esa búsqueda de identidad originada por el periodo de transición de niño a adulto, se asocia de igual manera el paso de un nivel educativo a otro (secundaria-bachillerato [transición]- licenciatura).

Las condiciones físicas constituyen una fuente de preocupación, ansiedad o de cuidado, por representar impedimentos sociales reales o imaginarios, aunque también puede hallarse preocupado por su desagrado personal hacia ese rasgo originado principalmente por efecto de no satisfacer su ideal infantil.

Así mismo, esos bruscos e intensos cambios emocionales en los jóvenes los cuales, muchas veces los adultos no entienden: su irritabilidad, la repentina euforia, que de pronto se transforma en tristeza, su hipersensibilidad, obedecen a cambios hormonales. Pero él tampoco logra entender lo que le pasa.

El desarrollo social del adolescente en realidad se inicia desde la infancia. Cuando el individuo se siente parte del grupo, sus integrantes lo quieren y le estiman, se siente seguro y feliz. Sin embargo, si el tratamiento que le dan otras personas fuera tal que le hiciera sentir rechazado, pronto aparecerían sentimientos de inseguridad.

Los amigos desempeñan un papel de gran importancia en la formación de sus normas de conducta y actitudes de carácter social. La forma de ser tratado por el grupo y el estereotipo que se forma para ser aceptado, son factores de importancia primordial en la formación de normas sociales.

El periodo final de la adolescencia se caracteriza por la evolución hacia un tipo más serio de actividad social. El adolescente de más edad asiste a la Universidad y debe definir su futuro, esto es, no sólo determinar qué hacer, sino quién ser y quién no ser, clarificando su ideología, su identidad sexual y ocupacional.

El adolescente necesita sentirse independiente, busca, reclama, exige ser libre para probar nuevas y diferentes situaciones en las cuales demostrar y

demostrarse sus capacidades: ensaya ser amigo, novio, crítico, prueba a ser insolente, desea saber lo que pasa si rompe las reglas (irse de pinta, consumir bebidas alcohólicas, fumar, etc.); pero esto es peligroso, puede entrar en situaciones conflictivas y destruir su vida.

Para resumir lo anterior, podemos considerar que los cambios en el aspecto psicológicos están dados fundamentalmente por:

- Búsqueda de sí mismos y de su identidad.
- Necesidad de independencia.
- Tendencia grupal.
- Evolución del pensamiento concreto al abstracto.
- Manifestaciones y conductas sexuales con desarrollo de la identidad sexual.
- Contradicciones en las manifestaciones de su conducta y fluctuaciones del estado anímico.
- Relaciones conflictivas con los padres.
- Actitud social reivindicativa, se hacen más analíticos, formulan hipótesis, corrigen falsos preceptos, consideran alternativas y llegan a conclusiones propias.
- La elección de una ocupación y la necesidad de adiestramiento y capacitación para su desempeño.
- Necesidad de formulación y respuesta para un proyecto de vida.

2.3.2 Crisis de la adolescencia¹⁹

A) Perspectiva temporal Vs difusión temporal.

Los alumnos, no tienen prioridades, carecen de un plan de vida y de la noción del tiempo. El adolescente vive el aquí y el ahora y al presentar estas características, se dificulta trabajar con ellos, pues no encuentran una razón importante para estar en clases, se muestran distraídos,

¹⁹ Maier W, Henry. (1984). *Tres Teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires: Amorrortu. Pag. 81.

desinteresados por las materias y lo único que disfrutan es estar platicando con sus amigos o haciendo actividades recreativas al aire libre, considerando lo anterior se hace necesario que las clases sean atractivas para mantenerlo interesado.

B) Certidumbre acerca de sí mismo Vs. Apatía

Para poder elegir bien una carrera y tener propósitos en la vida, el adolescente debe tener una identidad, y la mayoría de los alumnos carece de ella, ya que actualmente se vive una escasez de modelos, aparentemente ya no hay líderes importantes que los motiven a salir y expresar sus ideas, la mayoría de los nuevos modelos son tan solo estrellas de la farándula que viven sus cinco minutos de gloria, pero no tienen una imagen o un ideal importante. En las condiciones sociales del país se muestra que la gente corrupta es la que más gana, se enaltece a los vendedores de droga, los contrabandistas y hasta los secuestradores, a los alumnos les parece atractivo ver las camionetas de lujo, las joyas de incalculable valor y la cantidad de empleados al servicio de estos personajes, que dicho sea de paso los ven como a alguien afortunado, que sin necesidad de estudiar tiene todo el dinero del mundo.

En relación al idioma, los alumnos lo ven como algo lejano, pues en su búsqueda de identidad imitan algunas conductas extranjeras, en un momento, pero al otro critican la ideología o conducta de nuestros vecinos del norte. Hablar inglés los hace sentir importantes, pero no logran proyectarlo a futuro como una puerta a la superación profesional. Saben que aún los mojados tienen un buen nivel de vida sin necesidad de hablar este idioma o que los inmigrantes en su necesidad de sobrevivir lo aprenden en un periodo menor que el escolarizado. Por lo que estudiar este idioma no resulta importante para el adolescente pues no ve cuando va a poner en práctica sus conocimientos.

C) Experimentación de rol Vs. identidad negativa

En su búsqueda de identidad, el alumno encuentra diferentes roles pero se puede enganchar en los negativos, por lo que la principal tarea de los maestros y padres de familia es guiarlos, escucharlos y apoyarlos en este camino. En este proceso el educando puede comprobar que sus vivencias están limitadas por peligros y compromisos. En su caso, la experimentación tiene un carácter esencial. El interés por los extremos, y los encuentros con contrarios, especialmente los que son mal vistos por los mayores, se convierten en el centro de su atención y la imagen que tienen de sí mismos. En última instancia, la identidad positiva o negativa depende del ensayo exitoso con una amplia gama de roles. Utilizando el sistema Affective Learning, que se propone en este trabajo, los jóvenes tendrán la posibilidad de experimentar con diferentes personajes y contextos, para el logro de su crecimiento personal.

D) Previsión del logro Vs. parálisis en el trabajo

Durante este periodo el estudiante tiene que aprender a trazar planes, y debe entender que es necesario ser persistente para alcanzar el logro. El adolescente necesita desarrollar su sentido de la industria dentro de una pauta persistente, en lugar de afrontar oportunidades situacionales desvinculadas unas con otras. La lucha por completar una nueva tarea, o a veces simplemente para iniciarla, se convierte en una cuestión fundamental cuando el joven reflexiona acerca de la suficiencia de sus propias capacidades. La persistencia y la integración son esenciales para plasmar una identidad ocupacional y trazar planes de gran alcance. Con este sistema de enseñanza, también se pretende que el alumno note sus avances de manera paulatina, además de que pueda ponerlos en práctica en todos los aspectos de su vida diaria.

E) Identidad sexual Vs. difusión bisexual

El adolescente debe resolver sus conflictos bisexuales y con el tiempo identificarse en su propio rol. Experimentado comodidad en su gama de contactos con miembros del sexo opuesto. Necesita descubrirse totalmente varón o mujer. La adolescencia ofrece situaciones de permanentes alteraciones en las que el joven tiene que resolver su preferencia, acercándolo a la conducta prescrita para los adultos de su género. Mediante algunos ejercicios que se aplicarán a lo largo del curso, el alumno tendrá la oportunidad de interactuar con compañeros de ambos sexos, y desempeñar papeles de diferentes edades y contextos socioeconómicos, comentarán sus inquietudes y motivaciones, en algunos casos se llegará al contacto físico, por lo que se espera el joven pueda identificarse con su propio rol sexual.

F) Polarización del liderazgo Vs. difusión de la autoridad

La capacidad del adolescente para dirigir y acatar debe coincidir con el índice de autoridad de su sociedad. Un enfoque realista y claro de la autoridad y la disposición a asumirla (llegado el momento), son actitudes estrechamente vinculadas con el dominio eficaz de las fases anteriores de desarrollo y con la eventual aceptación de una identidad positiva. Mediante trabajo en equipo se espera lograr el desarrollo de liderazgo en los alumnos, ya que tendrán que realizar diferentes tareas que requieren de la participación de todos los integrantes, durante el curso trabajaran en diferentes grupos de manera que todos tengan la oportunidad de experimentar su poder de mando.

G) Polarización ideológica Vs. difusión de ideales

El adolescente debe seleccionar una filosofía básica, una ideología o una religión, que le den confianza en su vida y su sociedad. Durante esta etapa, los alumnos afrontan muchas alternativas, sin embargo tienden a manifestar prejuicios flexibles y una belicosa lealtad a las ideas y valores de su propio grupo. Manifestarse contra algo es una de sus necesidades, pues al contrastar su propia persona y sus ideas con las de un contrario afirman su sentido de sí mismos.

2.4 LA ADOLESCENCIA TARDÍA (15 a 19 años)

Es la fase final de la adolescencia, la recuperación del equilibrio y la calma. Se acentúa el sentido de responsabilidad y se trazan planes para llevar a cabo grandes ideales. Mentalmente se consigue un alto grado de profundización o de reflexión. El inicio de los estudios superiores puede originar algún conflicto, ya por falta de motivación o de competitividad, etc. El amor adquiere un desarrollo armónico, pasando por la amistad con el grupo donde inició la fase anterior, a la consolidación de la amistad individual, que puede terminar en enamoramiento o noviazgo. En el aspecto social se supera la timidez y la inadaptación social; se vuelve y se valora a la familia, se desarrollan los sentimientos de colaboración ciudadana y en definitiva se adquieren los rasgos propios de la madurez. El joven o la joven tiene ahora, normalmente, unas relaciones más amplias y variadas que antes.

2.5 DESARROLLO INTELECTUAL DEL ADOLESCENTE²⁰

Conforme los adolescentes van adquiriendo experiencias, su capacidad intelectual se desarrolla, así mismo su habilidad para percibir y comprender mejor los conceptos y las ideas. Su inteligencia se sigue desarrollando.

²⁰ Maier W. Henry (1984) *Tres Teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos aires. Amorrortu. pag 90.

Durante esta etapa también la escala de valores es jerarquizada y tomada en cuenta con una amplia conciencia, ahora ya percibe los valores abstractos y puede distinguir con mayor claridad entre el bien y el mal, organiza su moral, desarrolla lo estético y le encuentra un significado a la vida.

Constantemente desea probar su valer, por eso somete a prueba su capacidad y esfuerzo, busca el reto, y muy posiblemente lo haga a través de los deportes y las actividades artísticas o creativas según sea su inclinación personal y el ambiente familiar y social que lo rodea. Motivo por el cual una de las propuestas de este trabajo es estimular la competencia durante la clase, de tal manera que el alumno se sienta atraído por el triunfo.

En ocasiones los jóvenes se imponen tareas que se empeñan en hacer aunque no destaquen en ellas, lo cual puede provocar algunos desajustes como encorvamiento, tics nerviosos como morderse las uñas, renegar constantemente y culpar a la mala suerte de su fracaso.

Es la edad de las ilusiones en donde a veces tienden a exagerar las cosas o malinterpretar las situaciones, pero todo esto es necesario para enfrentar el porvenir y prepararse para la vida adulta.

2.6 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE DE LA PREPARATORIA OFICIAL N° 97

Como ya se expuso, este proyecto está dirigido a los alumnos que actualmente cursan el cuarto semestre del bachillerato propedéutico estatal, en La Escuela Preparatoria Oficial N° 97 del Estado de México, (EPOEM 97) turno vespertino, la población oscila entre los 15 y los 18 años de edad, es decir, son adolescentes de la etapa tardía.

Un estudio realizado por el Departamento de Orientación de la Preparatoria Oficial N° 97, arroja los siguientes datos²¹:

²¹ Badillo Ortega Dalia. *Seguimiento escolar 2003*. Prepa 97. SECyBS.

El 79 % pertenecen a una familia funcional, es decir viven con papá y mamá. El 17 % únicamente con su mamá y 4 % sólo con su papá.

El 51 % de los papás concluyó su educación primaria; el 17% la secundaria; el 4% preparatoria; el 13% cuenta con estudios universitarios; el 7% realizó estudios comerciales y el 8% no tiene alguna preparación.

Las mamás de los alumnos tienen los siguientes grados de escolaridad:

41% cursó únicamente la educación primaria; el 24 % concluyó la secundaria; el 4% tiene estudios a nivel preparatoria, el 4% cuentan con estudios universitarios, el 20 % realizó una carrera comercial y el 7 % no cuentan con estudios.

Así mismo son jóvenes que frecuentemente asisten al cine o al teatro y raras veces a un concierto musical. El estudio reveló que los jóvenes no tienen hábito por la lectura, a cambio de eso ven en promedio de 3 a 4 horas diarias la T.V. y el 50% de ellos pasa hasta 9 horas al televisor durante los fines de semana. Lo que pone de manifiesto su falta de hábitos de estudio.

El 89% cuenta con libros de cultura general; 65% tienen enciclopedias; 93% cuenta con diccionarios tanto bilingües como español y el 48% cuenta con literatura comercial como novelas de superación personal, lo curioso del caso es que no los utilizan, saben que existen en su casa pero no tienen ni idea de su contenido.

Hablando de equipo multimedia 75% saben usar computadora pero sólo el 15% cuenta con una en casa; además el 17% de los alumnos encuestados tiene conocimientos sobre el Internet.

En cuanto al manejo y dominio del idioma inglés, se aplicó de un examen diagnóstico, compuesto de 25 reactivos, el cual consistió en las estructuras básicas, tales como: dar información personal, el tiempo presente simple, los pronombres personales y los adjetivos posesivos y calificativos, además de 5 verbos en presente, obteniendo los resultados que se muestran en la figura 9:

GRUPO	RESULTADO
2° I	<ul style="list-style-type: none"> • De 38 alumnos que presentaron el examen 19 obtuvieron resultados bajos, que oscilan entre 2.4 y 3.2 de calificación, es decir contestaron al menos 6 preguntas. Los restantes tuvieron resultados regulares, los cuales oscilan entre el 6 y 7.2 de calificación, es decir contestaron entre 15 y 18 preguntas. • En general no dominan el uso de los pronombres personales y los adjetivos posesivos. • Desconocen la estructura básica de la oración y carecen de vocabulario. • Confunden la secuencia en el uso de adjetivos calificativos y las conjugaciones de los verbos comunes.
2° II	<ul style="list-style-type: none"> • De 35 alumnos que lo presentaron 24 obtuvieron bajos resultados, que oscilan entre 1.2 y 3.6 de calificación. Es decir, contestaron únicamente entre 3 y 9 preguntas. El resto no sobrepasó el 6 de calificación, lo que equivale a 15 preguntas. • Desconocen los pronombres personales y los adjetivos posesivos. • Confunden el significado del verbo To Be. • Desconocen la estructura básica de la oración, y la forma de preguntar. • Confunden la conjugación de los verbos.
2° III	<ul style="list-style-type: none"> • De 37 alumnos que lo presentaron 22 obtuvieron bajos resultados, su calificación oscila entre 4.8 y 6 de calificación, el resto no sobrepasó el 6.8. • Confunden los pronombres personales con los adjetivos posesivos. • Confunden el significado del verbo To Be y su uso. • Desconocen la estructura básica de la oración, y la forma de preguntar • Carecen de vocabulario. • Confunden la conjugación de los verbos.

Figura 9: Resultados del examen diagnóstico.

Fuente: Examen diagnóstico diseñado y aplicado por la Profra. Martha López García. Titular de la materia inglés I en la EPOEM 97.

Con esto se concluye que los alumnos tienen un bajo nivel en el conocimiento y uso del idioma a su ingreso.

Cabe señalar que en los tres grupos existen alumnos que requieren de apoyo extra, es decir, comprenden las estructuras pero las olvidan fácilmente.

Cuando se les cuestiono sobre sus expectativas a futuro y la razón por la que asisten a la escuela, 22 de estos alumnos afirmaron que están estudiando la preparatoria por que desean continuar con una carrera universitaria, pero de todos ellos sólo 7 tienen idea de que carrera le gustaría estudiar, 14 alumnos manifestaron que únicamente están acatando las ordenes de sus padres, es decir van porque los mandan a la escuela y 13 más señalaron que están ahí porque les gusta estudiar, pero no tienen interés en continuar a nivel licenciatura. El resto no contestó la pregunta. Una interrogante más fue ¿qué es para ti la escuela? Y se obtuvieron respuestas como: "un lugar para echar cotorreo", "El lugar donde me olvido de mis papas", "Es donde puedo conseguir pareja más fácilmente", "La buena onda por que hay chavos como yo para platicar", etc. Como podemos observar, el trabajo con estos alumnos no será fácil, ya que ni siquiera tienen interés por estudiar, y su apatía se ve reflejada en el desempeño académico, por lo que lograr que ellos aprendan no será tarea fácil. Revisemos entonces algunos aspectos sobre el aprendizaje.

CAPÍTULO TRES

*A*SPECTOS IMPORTANTES
SOBRE EL
*A*PRENDIZAJE

*Los sueños son sumamente importantes.
Nada trascendente surge
sin que antes lo imagines.*

Steven Spielberg.

CAPÍTULO III

ASPECTOS IMPORTANTES SOBRE EL APRENDIZAJE

3.1 APRENDIZAJE

Hasta ahora la enseñanza tradicional de un idioma extranjero ha obstaculizado en los alumnos el desarrollo pleno de su libertad, originalidad y el ejercicio efectivo de todos sus potenciales dando prioridad al cultivo de la memorización en detrimento de otros aspectos. En la enseñanza tradicional, el aprendizaje ha sido entendido como un proceso de asimilación pasiva, acrítica y fragmentada del conocimiento, que se da mediante reforzamientos externos permanentes, asociando el estímulo a la conducta que se desea obtener. Esto origina una comunicación unilateral donde el educador posee un conocimiento ya dado, incuestionable y es responsable de su transmisión y del avance en el proceso de enseñanza.

El programa de inglés, que actualmente se lleva a cabo en el Bachillerato Propedéutico Estatal, a primera vista pareciera ser constructivista, pero analizando los objetivos que plantea y las actividades que propone, tiende a la sistematización de la enseñanza, ya que busca la máxima eficiencia y control del proceso del aprendizaje, es decir, se torna conductista.

En contraposición a esa postura, en este proyecto se entiende el aprendizaje como un proceso dialéctico que implica un cambio de conducta significativo, donde el estudiante actúa sobre el objeto de conocimiento para apropiarse de él y transformarlo. Se habla entonces de un aprendizaje significativo para el alumno. Sólo mediante este proceso el individuo será capaz de desenvolverse efectivamente en su medio, en el uso del idioma extranjero, tomando conciencia de las contradicciones en que se encuentra inmerso. Logrando así comunicar sus ideas y construir su propio conocimiento.

La comunicación entonces, recibe su significado real, y constituye un factor de primordial importancia entre el educador y el educando, donde la participación de ambos es imprescindible y de igual valor.

Bajo esta concepción de aprendizaje, el docente deberá actuar en consecuencia al desempeñar su labor. Es necesario iniciar el trabajo de aula con el análisis de lo que significa aprender, hasta que los alumnos lo asimilen, comprendan y logren descubrir el placer por el estudio; asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje y se comprometan con la metodología de trabajo, esto implica un cambio total; pretendiendo pasar del individualismo a la cooperación, de la pasividad a la actividad, de esperar todo del maestro a la búsqueda común, la investigación, a la aventura de descubrir que sólo se aprende realmente cuando se quiere aprender; que recurran a diferentes medios, como revistas, películas, canciones, noticieros, etc. para acercarse al idioma y alcanzar la posibilidad de integrarlo a su vida cotidiana.

Al hablar de aprendizaje es conveniente operacionalizar algunos conceptos que nos servirán de marco para el desarrollo del presente capítulo ya que en torno a ellos girará la propuesta de intervención:

3.2 ASPECTOS DEL APRENDIZAJE

A) La dinámica institucional: Se refiere al conjunto de hechos y situaciones que enmarcan el proceso del aprendizaje y pueden obstaculizarlo o favorecerlo; estos son: la política académica institucional, los planes y programas de estudio, la normatividad y costumbres establecidas, la organización académica, la superación de la planta docente, la conformación de la población estudiantil, la infraestructura, el financiamiento, entre otros. En este aspecto cabe recordar :

➤ **La Visión de la institución:** Que es ofrecer al estudiante las bases teórico – prácticas, con un sentido ético y humano que le permita crecer

con seguridad al llamado de su vocación, plan de vida y carrera, logrando con ello satisfacer sus expectativas de ingreso al nivel superior, lo cual le ayudará a enfrentar los retos que le representa el incorporarse al campo laboral, elevando con ello su calidad de vida.

☞ **La Misión de la institución:** Que consiste en fomentar y fortalecer el dominio de competencias académicas y habilidades intelectuales necesarias para el logro de un desarrollo integral.

☞ **El Lema:** " Educar para pensar, pensar para crear"²².

B) Aprendizaje grupal: Consiste en abordar y transformar el conocimiento desde una perspectiva de grupo. El aprendizaje grupal deberá constituirse en un proceso dialéctico, de maduración posibilitando el desarrollo integral de los estudiantes, permitiéndoles cuestionar y resolver los problemas que se les presenten a lo largo de su educación escolar y extraescolar. Mediante el uso del Affective Learning como instrumento de trabajo, se abordarán los aspectos físicos, intelectuales y emocionales de los alumnos, lo que coadyuvará a su desarrollo integral.

C) Grupo de aprendizaje: Es el conjunto de personas que se estructuran como grupo al comprometerse con una serie de objetivos de aprendizaje (tarea) sobre los que trabajará durante un tiempo y un lugar determinados y donde se consideren tanto los intereses individuales como los sociales.

Pichón Riviere habla de tres tipos de grupos, los centrados en el individuo, (Psicoanalíticos o terapéuticos); los centrados en el grupo como un conjunto total y los centrados en la tarea o aprendizaje grupal, es decir, en la relación que los integrantes del grupo mantienen durante la tarea.²³

²² Profra. Solís Medrano Flor Patricia Plan Institucional 2003-2004. EPOEM97.

²³ Pichon Riviere E. (1980). Historia de la técnica de los grupos operativos. En *Temas de psicología social*, año 4, num. 3 Buenos Aires Argentina: Triab. Pag. 6.

La tarea consiste en el abordaje del objeto del conocimiento, en este caso el idioma inglés, que tiene un nivel explícito o manifiesto del abordaje.

D) La dinámica grupal se da a partir de las conductas de los elementos que componen un grupo, y tienen su propia historia. En una situación y un momento determinados ocurren ciertos fenómenos grupales que tanto el coordinador como el grupo deben detectar para analizarlos y en su caso superarlos y manejarlos.

La dinámica es un factor básico dentro del proceso grupal, conocerla, permite estudiar y analizar los fenómenos que ocurren al interior de la clase, tales como las intervenciones, los tipos de relaciones en el grupo, alianzas, aceptaciones, dependencia, independencia y ataques, por mencionar algunos.

E) Momentos grupales: Están ligados a la dinámica del grupo, en las diferentes fases del aprendizaje, así como en un grupo, encontramos diversos momentos, que según Bleger “suceden y se alternan e implican una estructura de conducta o un rol, asumidos por el grupo, o algunos de sus miembros.”²⁴ Cuando estos distintos roles aparecen en forma aislada o estereotipada en un individuo o en el grupo, no indican la existencia de una perturbación o bloqueo en el proceso de aprendizaje.

En el proceso de enseñanza aprendizaje participan cuatro elementos, cada uno con su propio papel y que son determinantes para el logro de los objetivos:

F) Papel del profesor: La función del profesor consiste en organizar, coordinar, y asesorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Él debe conocer y manejar el material con una metodología que parta de una concepción de aprendizaje; debe también propiciar la toma de conciencia y la

²⁴ Bleger, José. (1977), *Grupos operativos en la enseñanza*. 7ª edición, Buenos Aires: Nueve Visión. Pag 122.

responsabilidad grupal en dicho proceso, logrando así establecer los medios adecuados para favorecer el aprendizaje.

- G) Papel del alumno:** El alumno es el sujeto del aprendizaje; su función es aprender, lo cual significa que el sujeto actúa sobre el objeto del conocimiento a efecto de apropiarse de él, de transformarlo y transformarse a sí mismo. Entre estos dos elementos surge uno más, el vínculo de las relaciones que se establecen entre maestro - alumno y el grupo entre sí.

Las relaciones entre los seres humanos se definen básicamente por tres tipos de vínculos aprendidos en el seno familiar: el vínculo de dependencia, el de cooperación y el de competencia.²⁵

- H) Metodología:** Se refiere al conjunto de criterios y procedimientos que orientan el trabajo grupal para la consecución de los objetivos del aprendizaje; implica la concepción de aprendizaje grupal, el manejo de los conocimientos y la dinámica de grupo. La metodología es el paso riguroso, sistematizado y organizado entre las explicaciones conceptuales y la realidad, en ella operan la concepción de hombre, mundo, sociedad, conocimiento y aprendizaje, así como el proceso y la realidad que manejan tanto el profesor como el grupo. Implica una congruencia entre lo que se dice y lo que se hace. En este caso como ya se ha mencionado, el método a trabajar es el Affective Learning como una alternativa para la educación de los adolescentes.

- I) Técnicas:** Son el conjunto de actividades sistematizadas como medios que coadyuvan a la realización de lo planeado y al cumplimiento de la tarea; son el recurso para cumplir el plan estratégico de un proceso de aprendizaje. Por sí mismas no bastan para lograr los objetivos propuestos son sólo herramientas que pueden utilizarse en las condiciones específicas de

²⁵ Bohoslavsky. R. (1975). Psicología del vínculo profesor - alumno, en Problemas de Psicología Educativa, Revista de Ciencias de la Educación. Rosario Argentina: Axis. Pag. 20.

aplicación con el proceso grupal, los contenidos de la materia, la disposición del grupo y la habilidad del profesor para manejarlas. En este caso se utilizarán técnicas vivenciales donde los alumnos puedan hacer uso del acto comunicativo, puedan expresar sus ideas y emociones en un idioma extranjero.

3.3 APRENDIZAJE Y PENSAMIENTO

El estudio de los procesos que tienen lugar durante el aprendizaje condujo al interés por identificar los elementos básicos subyacentes a esta actividad, como estrategia para elevar el rendimiento académico de los alumnos.

Se encontró que basándose en la descripción de los lineamientos que posibilitan una ejecución exitosa en distintos tipos de tareas, era posible proponer alternativas para enseñar a los estudiantes a utilizar más efectivamente su pensamiento en diferentes situaciones. Así fue como surgió un desplazamiento desde el contenido del aprendizaje hacia la forma de éste, la eficiencia y la rapidez en situaciones tales como la retención, la resolución de problemas y el razonamiento se convirtieron en un objetivo para algunos educadores. Dentro de este proyecto toman un papel especial, para lograr que el alumno asimile las estructuras propias del idioma inglés y las lleve a su realidad, sin pasar por la traducción.

La corriente tendiente a desarrollar en la sala de clase las habilidades para pensar y aprender se ve apoyada por el hecho de que hoy en día las habilidades del pensamiento son más críticas que nunca. Los desafíos de este tiempo requieren no sólo considerables conocimientos sino la habilidad para aplicarlos efectivamente. En la enseñanza de una segunda lengua, es necesario habilitar al alumno no sólo en el uso de la gramática sino en el sentido lógico de la lengua, motivando que los estudiantes puedan aplicar la estructura correcta en el momento adecuado, a esto le llamaríamos pensamiento hábil.

El pensamiento hábil puede ser definido como la capacidad para aplicar el conocimiento efectivamente. Sin embargo, reconocer la interdependencia del pensamiento y el conocimiento niega la realidad de la distinción. Por lo menos es concebible que personas poseedoras del mismo conocimiento pueden diferir significativamente en la habilidad que tienen para aplicar lo que saben. Por lo tanto, lo importante es enfatizar que la educación debería impartir conocimientos y habilidades para pensar y en la clase de inglés de debe desarrollar esta habilidad, de tal manera que el alumno pueda separar su lengua madre de la extranjera para que no haya interferencias entre una y otra.

En síntesis, se puede señalar que la cognición recientemente ha venido a ser el centro de la atención en la investigación, aunque todavía se sabe relativamente poco acerca de ella, lo que si podemos afirmar es que el rendimiento académico se ve seriamente influenciado por dos aspectos con igual importancia: la actitud y la motivación.

a) Actitud

Según Maslow (1982), en Arancibia, (1990), la actitud que destaca a una persona en el ámbito educativo es la apertura a las vivencias y una disposición a experimentar diversas situaciones. Un factor importante en este sentido, lo constituye la tolerancia a la ambigüedad, al error y la frustración. Esto implica que la persona no se angustia por el desorden o la incertidumbre sino, por el contrario, los percibe como una posibilidad e invitación a una síntesis nueva y superior.

b) Motivación

Los autores señalan que los aspectos fundamentales de la motivación para el aprendizaje son la curiosidad, el interés, el impulso a la expresión y la curiosidad para la solución de problemas. Además del esfuerzo y la sensibilidad para captar la falta de armonía existente en el ambiente²⁶.

²⁶ Arancibia, V. (1990). *Teorías del aprendizaje: revisión de las corrientes actuales*. Santiago de Chile: CIDE. Pag. 51.

Al analizar las estrategias y técnicas más efectivas para la estimulación del aprendizaje, y teniendo en cuenta lo expuesto con anterioridad, se visualizan ciertos procedimientos generales a partir de los cuales se derivan actividades y técnicas más específicas aplicables al proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.3. ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE²⁷

Procedimientos generales

1. **El arte de preguntar:** El antiguo arte de preguntar constituye una fuente de gran importancia para la estimulación. La pregunta oportuna abre un mundo de posibilidades para generar respuestas que enriquecen la búsqueda de soluciones creativas a los problemas (Moore y otros, 1987, en Arancibia, 1990)²⁸. En este sentido mi propuesta es evitar las preguntas en que la respuesta sea sólo si o no, para forzar al alumno a utilizar sus nuevos conocimientos sobre el idioma.
2. **La síntesis creativa:** Capacidad que implica tomar lo fundamental de diversas fuentes, aunque parezcan inconexas, y se deben organizar en un todo con sentido, la actividad de síntesis creativa estimula al ser humano a crear algo nuevo. La estrategia a seguir en este punto es partir del tema anterior para darle continuidad al nuevo.
3. **Recombinar elementos:** Procedimiento general que permite obtener ideas nuevas a partir de elementos aparentemente no relacionados. De esta manera constituye una importante fuente de alternativas para la solucionar problemas. Reciclar es la clave, con este procedimiento se atacan dos situaciones, por un lado evita que se olviden aspectos anteriores y por el otro abre la puerta al dialogo, al utilizar términos ya conocidos.

²⁷ Logan, L., Logan, V., (1980). *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tao, pag. 23.

²⁸ Arancibia, V. (1990). *Teorías del aprendizaje: revisión de las corrientes actuales*. Santiago de Chile: CIDE. 60.

4. **El juego:** El uso del juego tiene una gran importancia para la estimulación del aprendizaje. Al realizar la actividad lúdica, el hombre se libera de reglas y presiones, dejando fluir sus ideas y sentimientos, produciendo además una sensación de goce. El juego abre un mundo de posibilidades generalmente adormecidas y libera de bloqueos permitiendo la aprehensión del conocimiento. Para el Affective Learning, el juego es la base del éxito.

Algunas otras estrategias específicas para estimular el aprendizaje en el aula son:²⁹

I. Lluvia de ideas

Esta estrategia consiste en crear una reflexión de grupo, motivada por la búsqueda de nuevas ideas, por absurda que parezca, se busca la mayor cantidad de ideas posible y se pospone su evaluación a una etapa posterior. Por ejemplo para presentar el tiempo presente simple, primero se muestra la imagen de una persona, se inicia por preguntar aspectos personales como su nombre, edad, nacionalidad, etc. Hasta llegar a su ocupación, posteriormente se anotan en el pizarrón los verbos relacionados con la actividad que desempeña. Y luego se enlaza con otros elementos para crear una oración.

II. Lista de atributos

Esta estrategia se deriva del procedimiento general de recombinar elementos. Creada por Zwicky en 1971, consiste en determinar los atributos esenciales del objeto de estudio, para poder innovarlo. Se analizan las diferentes funciones que cumple el objeto y se jerarquizan desde lo esencial a lo secundario. Luego se analizan las posibilidades de cambio de cada aspecto, y se intenta sustituirlos, combinándolos o relacionándolos con objetos de campo diferentes al objeto de estudio. Ejemplo: al presentar el verbo "have" (tener), para hablar de una posesión, se puede iniciar mostrando una casa por un lado y muebles por el otro, después se pide a los alumnos que los coloquen en el cuarto correcto y

²⁹ Sikura, J., (1979). *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapeluss, pag 70.

posteriormente se pide que realicen una oración: "My house has a big garden" (mi casa tiene un gran jardín).

III. Análisis morfológico

Esta estrategia consiste en establecer todas las relaciones posibles entre dos o más grupos de elementos. Una vez que se obtienen todas las combinaciones posibles, se puede analizar cual de ellas puede tener mayor éxito. Esta estrategia es útil para la comprensión de lectura, ya que de una palabra conocida se pueden derivar otras por ejemplo:

VERB	NOUN	ADJECTIVE	ADVERB
To live	Life	Alive	Alively
To foget	Forgetful	Unforgettable	Forgetly
To end	The end	Endless	Endly
To open	open	opened	openly

Figura 10. Aplicación de la semántica para la comprensión de lectura

Fuente: Harmon Hall National Academic Committee (1993) Teaching English Effectively, México: Editora Harmon Hall México, pag. 57
Diseño propio.

IV. Lista de preguntas

La estrategia general de preguntar puede concretizarse en determinados tipos de preguntas que sirvan a la función de mejorar un producto o crear uno nuevo. Por ejemplo preguntas relacionadas con los siguientes aspectos: usos del objeto; adaptaciones, modificaciones, variaciones, sustituciones, reordenamiento, inversiones y combinaciones. Otra estrategia basada en el procedimiento general de preguntar consiste en confeccionar "check-lists": a partir de un problema o pregunta en particular, se crea una lista de preguntas para conocer al máximo esa realidad. Por ejemplo las entrevistas, para obtener información personal.

V. Sinéctica

Esta estrategia se basa en la premisa de que los procesos creadores tienen un carácter preconciente o subconsciente. Por ello, este autor enfatiza las estrategias

basadas en el juego libre, el arte y los momentos cargados de emocionalidad, donde se permite la influencia de la irracional. La estrategia se basa en el uso de analogías y consiste básicamente en relacionar cosas diferentes haciendo de lo familiar algo extraño y viceversa. Con esta estrategia se trabajará la construcción de nuevos enunciados con los alumnos, por ejemplo:


	cleans		table		
	washes		clothes		week
	sweeps	her	kitchen	every	weekend
	fixes		pots		month
	changes		bedroom		year
			desk		morning
		car			

Figura 11. Construcción de oraciones con 3ª persona

Fuente: Harmon Hall National Academic Committee (1993) Teaching English Effectively, México: Editora Harmon Hall México, pag. 43.
Diseño propio.

Con esta idea después podrán hablar de sus propias actividades o las de su familia, cambiando la persona y después el verbo.

I	clean		table		week
	wash		clothes		weekend
	sweep	my	kitchen	every	month
	fix		pots		year
	change		bedroom		morning
			desk		
		car			

Figura 12. Construcción de oraciones en 1ª persona

Fuente: Harmon Hall National Academic Committee (1993) Teaching English Effectively, México: Editora Harmon Hall México, pag. 43.
Diseño propio.

Según Piaget las mentes humanas responden al desarrollo de sus habilidades motoras y sensoriales, que posteriormente se transforman de acuerdo a nuevas estimulaciones, generadas por actividades como las que se mencionaron anteriormente. Esto amplia y altera constantemente su visión del mundo y su marco intelectual para que puedan asimilar nuevos niveles de información, esto es lo que se conoce como mediación.

3.4. Concepto de mediación.

A través de constantes interacciones con el mundo, el niño modifica su habilidad para procesar nueva información. Se da, entonces una constante expansión hasta que puedan enfrentar operaciones mentales altamente abstractas y formalizadas.

De lo anterior se deduce, que los niños deben estar expuestos a un máximo de estimulación, ya que los niños privados de ellas sufren de carencias cognitivas.³⁰

En respuesta a esta situación, Feverstein (1980)³¹ explica la importancia de los profesores como mediadores con la fórmula E-O-R, (E=estímulo; O=objeto; R=respuesta) que moldean la percepción del niño. Estos mediadores, no son un estímulo mas entre muchos, sino que controlan las motivaciones para sus alumnos y les construyen un universo y así la cultura se transmite de generación en generación.

Feverstein transforman esta fórmula, al agregar la intervención humana, por lo que está sería: E- H – O – R, siendo la H la intervención humana.

La mediación produce estructuras mentales en un interjuego entre crianza, cultura, condiciones sociales e historia del alumno. No es un bombardeo de estímulos, sino una intervención donde los mediadores los seleccionan, ordenan, enfatizan y explican. Padres, parientes, maestros y cuidadores de niños, en su rol de mediadores, construyen las habilidades intelectuales básicas a través de lo que

³⁰ Piaget, J. (1986). *Seis estudios de Psicología*. Buenos Aires: Ariel, pag 32.

³¹ Feverstein, R. (1980) *Instrumental Enrichment. On intervention program for cognitive modificability*, Baltimore: University Mark Press, pag 46.

Feverstein llama Experiencias de Aprendizaje Mediado (*Mediated Learning Experiences, M.L.E.*), para diferenciarlo de estimulación pura o condicionamiento.

La carencia de habilidades mentales del alumno se pone de manifiesto en su desempeño académico, dificultando la labor docente y entorpeciendo su avance cognitivo. Para salvar este contratiempo existen nuevas teorías que hacen uso de las características innatas de los alumnos, tal es el caso de la teoría de las Inteligencias Múltiples, propuesta por H. Gardner.

3.5. INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE

Probablemente el término "inteligencia" sea uno de los más usados en la literatura relativa a educación, especialmente en el ámbito de la psicología educacional. ¿Por qué ocurre esto?. Tal vez debido a la firme y generalizada creencia de que la inteligencia y el rendimiento escolar están fuertemente relacionados. Antes de cuestionar la fuente de esta creencia, y si es verdadera o no, corresponde preguntarse ¿Qué es la inteligencia?.

3.5.1 Definición de inteligencia

Las definiciones de inteligencia varían considerablemente de autor en autor, si bien todas ellas contienen puntos en común. Algunas de las definiciones más famosas son las siguientes:

- "Inteligencia es aquello que mide los tests" (Boring, 1923, p.35, en Sternberg, 1990).
- "La capacidad global y agregada de un individuo para pensar racionalmente, actuar intencionalmente y efectivamente con su medio" (Wechsler, 1958, p.7. en Lefrancois, 1988).
- "Inteligencia A: El potencial innato de desarrollo cognitivo; Inteligencia B: Un nivel general o promedio de desarrollo en la habilidad de percibir, aprender, resolver problemas, pensar, adaptarse" (Hebb, 1966 en Lefrancois, 1988).
- "La capacidad de dar respuestas adecuadas desde un punto de vista de la verdad o los hechos" (Thorndike, 1921, en Sternberg, 1990).

- "La habilidad de llevar a cabo pensamientos abstractos" (Terman, 1921, en Sternberg, 1990).
- "La capacidad de inhibir un ajuste instintivo, la capacidad de redefinir este ajuste según ensayo y error experimentados en forma imaginaria y la capacidad de poner en practica el ajuste instintivo modificado en un comportamiento abierto, para beneficio del individuo en tanto animal social" (Thurstone, 1921, en Sternberg, 1990).

Pese a estas amplias definiciones de lo que la inteligencia significa, es otro panorama muy distinto el que se presenta si se observa el tipo de habilidades que típicamente se evalúan en los tests tradicionales de inteligencia. Por lo general, los ítems de dichas pruebas se centran en habilidades de pensamiento abstracto, reflejados en baterías de razonamiento, tanto deductivo como inductivo. Esto probablemente se deba a que la cultura occidental tiene una larga tradición en que se considera que existe un sólo tipo de lógica, y por ende, una sola forma de pensamiento. El peso de esta larga tradición (que empezó con Platón, y tiene exponentes como Russell) no se expresa únicamente en las preguntas de los instrumentos utilizados, sino también en el rol predominante que se da en los colegios de hoy al pensamiento lógico-matemático, ya que al parecer son las únicas habilidades que les interesa desarrollar.

La discusión acerca de la inteligencia y su definición es de relevancia en psicología educacional, ya que este concepto será probablemente el que guíe no sólo lo que se enseña, sino la manera cómo se hace. Una visión restringida de la inteligencia sin duda deja a muchos alumnos fuera de la posibilidad de sentirse competentes en el ámbito académico, por centrarse solo en las habilidades matemáticas y de razonamiento.

En contraste con esta visión, Howard Gardner (1983) ha desarrollado una teoría que postula la existencia de siete tipos de inteligencia. El afirma que hay distintas formas de razonamiento y pensamiento, asociados a diferentes sistemas simbólicos (ejemplo, lenguaje vs. Dibujos), objetivos (ejemplo; estéticos vs.

Científicos), o valores culturales (ejemplo; comprender o comprobar, demostrar o inspirar), que por su versatilidad son de gran importancia para el buen logro de este proyecto.

Este autor propone que todos los individuos no impedidos tienen la capacidad de proponer preguntas y buscar soluciones, usando varias inteligencias. Cada una de ellas tiene su forma característica de procesar la información y enfrentar las posibilidades generadas por sus problemas. Es decir, cada una tiene su forma de pensar. Estas formas de pensamiento son rigurosas, pero no tienen necesariamente afinidades interesantes con la inducción y la deducción en forma numérica o proporcional. En cambio, cada una presenta su propia lógica característica derivada de la comprensión de principios y aplicaciones de sistemas simbólicos alternativos en la forma en que se usan dentro de una cultura determinada. Se considera que estas variedades de pensamiento, así como los contextos en que tienen probabilidades de expresarse o desarrollarse, deben ser consideradas en la discusión de la inteligencia, su educación y su medición.


3.5.2. Teoría de las inteligencias múltiples


Es raíz de esta concepción, que Gardner plantea su "Teoría de las inteligencias múltiples". En vez de basarlas en las intercorrelaciones de los tests, decidió revisar la información empírica que concierne a la cognición humana desde distintas fuentes. Teniendo como antecedentes una serie de investigaciones, Gardner formuló su teoría, y la discute a profundidad en el libro "Estructuras de la mente" donde se plantea la existencia de siete áreas relativamente autónomas de la cognición humana o "inteligencias"³². La inteligencia se define como una habilidad, o un conjunto de habilidades, que le permiten al individuo resolver problemas y proponer productos apropiados a uno o más contextos culturales. La inteligencia no se conceptualiza como una "cosa", sino como una potencialidad


³² Gardner, H. (1993). *Frams of mind: the theory of multiple intelligences*. New York: Basic books publishers. pag 36.

cuya presencia permite al individuo tener acceso a formas de pensamiento apropiadas a determinados contenidos.


Usando esta definición, es posible identificar siete inteligencias diferentes: lingüística, lógico-matemático, musical, espacial, kinestésica, interpersonal e intrapersonal. A pesar de que se describe separadamente, es difícil encontrar que funcionen en forma aislada, excepto en casos de patologías importantes. Es a través de la combinación de estas inteligencias que se puede dar cuenta de las habilidades que manifiestan los seres humanos. La lista de las siete inteligencias no es exclusiva ni exhaustiva, sino que da cuenta de las evidencias encontradas hasta el momento.


 **Inteligencia lingüística:** Ha sido la más estudiada. Las operaciones de procesamientos de la información que usa este tipo de inteligencia incluyen las competencias semánticas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas. Todos los niños normales la desarrollan desde corta edad, aunque el nivel de sofisticación varía ampliamente. Esta inteligencia se ve en el trabajo, de poetas, abogados y escritores entre otros.


 **Inteligencia musical:** Opera fundamentalmente con tono, ritmo y timbre, y permite al individuo derivar significados de la organización del sonido. Esta inteligencia no se desarrolla mucho en las culturas occidentales sin instrucción directa. Juega un rol central en el trabajo de cantantes, conductores, compositores, ingenieros en sonido o audio y en personas que tocan instrumentos.


 **Inteligencia lógico-matemática** Comienza a desarrollarse en la exploración y el ordenamiento de los objetos del mundo que rodean al niño, tal como lo describió Piaget (1986). En sus niveles más elevados, la matemática y la lógica tienen poco que ver con los objetos y los números. Exploran las cadenas de razonamiento y las relaciones entre ellas a un nivel puramente abstracto. A diferencia de los lógicos y matemáticos, los científicos, analistas financieros, contadores, ingenieros

y programadores de computación usan la inteligencia lógico-matemática como instrumento que eventualmente los relaciona con la realidad física.

 **Inteligencia espacial:** Incluye las operaciones fundamentales de percepción de formas u objetos, habilidad para recrear sin referencia al estímulo físico, habilidad para manipular o modificar imágenes en el espacio. Esta inteligencia se relaciona fundamentalmente con habilidades artísticas, aunque se debe reconocer el rol fundamental que juega en pilotos de avión, arquitectos, navegantes, ingenieros y cirujanos.

 **Inteligencia kinestésica-corporal:** Es la habilidad para elaborar problemas o elaborar productos usando partes aisladas o todo el cuerpo; las operaciones básicas incluyen el autocontrol corporal y de objetos materiales, además del movimiento. Estas habilidades son propias de la gimnasia, el ballet (bailarines y coreógrafos), la construcción de máquinas, entre otros.

 **Inteligencia intrapersonal:** Consiste en una capacidad básica del individuo de poder acceder y discriminar los sentimientos que experimenta. Esto le permite a las personas comprender sus deseos, metas, fortalezas y debilidades, facultándolo para usar su conocimiento más efectivamente. Esta inteligencia es de gran utilidad para los escritores que usan su introspección como motivación.

 **Inteligencia interpersonal:** Implica la capacidad para distinguir los sentimientos, comportamientos, motivaciones y atributos de las demás personas. Los buenos profesores y padres deben tener bien desarrollada esta habilidad, así como los líderes políticos y religiosos.

Tanto la inteligencia intrapersonal como la interpersonal son inteligencias "personales", que se relacionan mucho con la vida cotidiana.

Con toda esta gama de nuevas posibilidades, se espera que el desempeño académico en la clase de inglés mejore, pero además que los jóvenes adquieran una experiencia que les sea útil de por vida, en cualquier ámbito y para lo que él requiera.

Esta forma de concebir la educación es nueva, ya que durante un largo tiempo la enseñanza estuvo centrada en la transmisión de contenidos propios de cada una de las materias. Sería incorrecto pensar que ahora lo adecuado es desplazar completamente el énfasis hacia a los procesos habilidades de pensamiento, vaciando la instrucción escolar de contenidos. Por el contrario la instrucción en habilidades de pensamiento no debe desplazar a los contenidos, sino complementar este enfoque. Formando individuos que no solo posean conocimientos útiles, sino que sean capaces de enfrentar nuevos problemas y situaciones de forma crítica e innovadora; Características indispensables para adaptarse al mundo actual, claro está sin olvidar que el método utilizado tendrá un papel importante para lograr estos objetivos. En la enseñanza del idioma inglés hay diversos métodos y se analizarán en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO CUATRO

*M*ETODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Tú eres el único que puede hacer la diferencia.

Cualquiera que sea tu sueño ¡ve por él!

Magic Johnson

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

4. CONCEPTOS BÁSICOS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Los términos, "enfoque" y "método" son frecuentemente utilizados como sinónimos en la literatura contemporánea y en el lenguaje pedagógico, con un sentido de procedimiento global, filosofía o método de enseñar.

Sin embargo analizando los fundamentos en que los métodos y enfoques, son definidos, podemos decir que no son homogéneos, por que se refieren a diferentes parámetros del proceso de enseñanza – aprendizaje. Iniciaremos, entonces este capítulo con la definición de metodología, método y enfoque.

A. METODOLOGÍA: Constituye la médula del plan, se refiere a la descripción de las unidades de análisis o de la investigación, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis. Es también un procedimiento general para lograr de una manera precisa el objetivo de la investigación. Debemos mencionar que la metodología de este proyecto, es cualitativa y participativa, cuya finalidad es hacer al alumno participante activo en su proceso de aprendizaje.

B. MÉTODO: Es una fuerza que regula y estimula la lección educativa, Por medio del método se pretende llevar a cabo el enfoque educativo. El método a utilizar es el "Affective learning". Mismo que se describirá en el capítulo cinco dedicado a la propuesta de intervención.

C. ENFOQUE: considera una visión general de determinada área. Determina los contenidos de la enseñanza, el papel que se designa a los alumnos y maestros, el tipo de materiales didácticos y también los procedimientos,

técnicas y recursos adecuados, en este caso se utilizara el enfoque comunicativo que se describirá más adelante.

Stern (1983) enlista seis métodos principales que se relacionan con las tres estrategias cruciales en la enseñanza del inglés. Las primeras dos opciones se refieren al uso o no del lenguaje nativo del alumno en la enseñanza de una lengua extranjera y la tercera se relaciona con la pregunta de ¿qué es preferible?, darle al estudiante experiencias subjetivas en el nuevo idioma por medio de la participación en actos comunicativos o que él vea a la lengua como un objeto formal de estudio.

La enseñanza de una lengua extranjera ha estado siempre ligada a algún tipo, modo o enfoque de enseñanza, este a su vez, basado por lo general, en el programa específico o un libro de texto en particular, que enlistan una serie de puntos a enseñar, estos pueden ser simples estructuras como "that is a/ an", (eso es un. .) "the _____" (el _____), "what is this?", (¿qué es esto?) etc; categorías gramaticales como el presente perfecto, futuro, pasado, etc. O también en funciones como ofrecer, pedir, sugerir, invitar, etc. En este apartado abordaremos los métodos que han sido mas populares, haciendo un breve análisis de sus lineamientos generales al momento de la aplicación.

4.1 MÉTODOS

4.1.1 Método de traducción gramatical (Grammar Translation Method)

Fue durante la Edad Media y el Renacimiento que el latín y el Griego se convirtieron en lenguas clásicas y el estudio formal de su gramática se hizo popular, sobre todo, en niveles de educación superior. Así fue que se formó una élite educada que dominaba con propiedad dichas lenguas, principalmente en la lectura y escritura.

Se caracteriza por ser un método pasivo y eminentemente receptivo por parte del alumno. La metodología de dicho enfoque se basaba en el aprendizaje de las

reglas gramaticales y en la forma e inflexiones de las palabras; el vehículo de comunicación con los estudiantes era su propia lengua materna; la traducción de oraciones del latín y el griego era una práctica característica, resultando de ello, la incapacidad de usar la lengua para fines de comunicación; el maestro no necesitaba “hablar” la lengua que enseñaba, pues bastaba con conocer y dominar su gramática.

Es importante hacer notar que este método tuvo su mayor desarrollo hacia el año de 1850, tiempo en que ya no existían hablantes cuyas lenguas fueran el griego o el latín clásicos, de ahí que la metodología utilizada era la que se mencionó anteriormente, ya que en realidad su objetivo era entrenar la mente y el carácter de los estudiantes.

Actualmente como un método de enseñanza del inglés se ejercita en la escritura de paradigmas en base a la traducción de textos de la lengua nativa a la extranjera (listas de verbos, escritura, lectura). Aplica las reglas gramaticales en la construcción de oraciones en lengua extranjera.

4.1. 2. Método directo (Direct Method)

Conocido también como “Nuevo Método”, “reformado”, “natural u oral”. Aunque este es más conocido como Método Directo en realidad es un enfoque, puesto que maneja una corriente de pensamiento, una teoría y no todo un conjunto de procedimientos específicos.

El método directo surgió como una reacción al de la traducción gramatical y a su fracaso en producir alumnos que pudiera hacer uso de la lengua aprendida para fines de comunicación, haciendo notar que la diferencia real estriba en el hecho de que este enfoque fue aplicado a las lenguas vivas y no a las clásicas.

Por ello, su objetivo fue el de enseñar el uso, más que el análisis de la lengua, a través de la asociación directa entre el elemento lingüístico y su significado,

desarrollando la capacidad de pensar en la lengua que se aprende sin hacer uso alguno de la traducción.

Se caracteriza por que las lecciones comenzaban con diálogos y situaciones utilizando el vocabulario y las estructuras del habla común; se utilizaban imágenes y acciones para aclarar los significados: la gramática era aprendida inductivamente, llevando al estudiante a hacer sus propias generalizaciones; la estructura de textos literarios era por placer, sin analizarlos gramaticalmente y después de una discusión oral del tema y del conocimiento previo del vocabulario; la cultura de la lengua aprendida también se enseñaba inductivamente y el maestro tenía que ser hablante nativo de esa lengua, sin ser necesario que conociera la lengua de los estudiantes. Este método tuvo su mayor auge en las primeras décadas de 1900. Se basa en la forma natural como un niño adquiere su lengua nativa, requiere de la actividad del alumno, ya que la pronunciación correcta es importante y se introduce frecuentemente como un sistema fonético. Nunca se recurre a la traducción. Representa un avance metodológico de gran importancia ya que cambia el estudio analítico de la lengua por el contacto directo con ella.

4.1. 3. Método audiolingual (Audio Lingual Method)

Este método fue el que predominó durante las décadas de 1940 a 1960, surge como una necesidad imperativa a raíz de la Segunda Guerra Mundial, conservando mucho del Método Directo y agregando también rasgos estructurales y conductistas, como oposición a los métodos pasivos que no hacían énfasis en las habilidades audio – orales; tratando de desarrollar la expresión oral a través de una práctica sistemática de las estructuras de la lengua antes que los caracteres gráficos (lectura - escritura) fueran presentados. Los lingüistas insisten en la imitación y la memorización de expresiones básicas de conversación como si fueran hablados por gente nativa.

Considera a la gramática como un medio y no como un fin al enseñar una segunda lengua, manejando en secuencia primeramente, aquellas estructuras cuya función lingüística y complejidad es vital, ejercitándolas continuamente en forma oral, con el fin de automatizar las respuestas y proveer al estudiante de un control progresivo de su aprendizaje.

Su metodología se basa en la memorización de diálogos limitados para la formación de hábitos; la gramática se enseña inductivamente, las habilidades se enseñan en secuencia, esto es, la comprensión auditiva y la expresión oral primero y la lectura y escritura hasta después; la pronunciación es enfatizada desde el principio con una mínima tolerancia de error, ya que la perfección es la meta; el lenguaje se enseña sin considerar su significado o su contenido, simplemente se practican las estructuras con ejercicios de sustitución y repetición. Surge la idea de practica de patrones (patterns practics) que se refiere al dominio de patrones lingüísticos particularmente cuando la transferencia de la lengua materna crea problemas. Es posible proveer de modelos auténticos a los alumnos mediante el uso de grabadoras.

Para la aplicación de este método, el maestro debe dominar a la perfección las estructuras, expresiones y vocabulario que va a enseñar, puesto que las actividades de aprendizaje están celosamente controladas, ignorando el potencial de creatividad, el proceso cognoscitivo y las necesidades emocionales del estudiante. El laboratorio de idiomas nace como un resultado natural de este enfoque.

4.1. 4. Método silente (Silent Way)

Aunque mucha gente aprendió inglés utilizando el método anterior, la idea de aprender un idioma cambio radicalmente a partir de 1960, con la aparición de este novedoso método, cuando algunos psicólogos estudiaban los aspectos cognitivos y afirmaron que el aprendizaje de una nueva lengua no depende de lo que se repite, sino de lo que se escucha alrededor, su autor Caleb Gattergno, afirmo, que

en base a este principio las personas adquieren las reglas de su lengua materna. En este método el alumno debe ser responsable de su avance y el maestro debe proveer un ambiente estimulante, para que los estudiantes puedan descubrir las reglas de una lengua extranjera. Su metodología se basa en la presentación de imágenes o fichas de colores donde se relaciona la lengua natal con un sonido de la lengua estudiada, el alumno debe emitir este sonido o palabra sin que el profesor diga nada, posteriormente el profesor, emite el sonido y mediante mímica y gesticulación promueve la participación de los alumnos.

4.1. 5. Sugestopedia (Suggestopedia)

El creador de este método G. Lozanov modificó el método de Caleb Gattegno, asegurando que el aprendizaje sería más rápido si se les quita el miedo a los alumnos, por considerarlo una limitante para alcanzar un nivel óptimo en el aprendizaje. Este método se basa en el poder de la mente, ya que según él, los alumnos usan menos del cinco por ciento de su capacidad mental para aprender, y este porcentaje además está invadido por los temores y el rechazo hacia el conocimiento. Suggestopedia es la aplicación de la sugestión para aprender, esta ha sido desarrollada para ayudar a los estudiantes a eliminar sus sentimientos de inferioridad y derribar en ellos las barreras contra el aprendizaje. El método se inicia con la relajación, acompañada de un ambiente motivador y el uso de imágenes atractivas, relacionadas con un punto gramatical.

4.1. 6. Respuesta física total (Total physical response)

Este es un método relativamente moderno, su autor es James Ashler, y está basado en la inmersión de los alumnos dentro de un clima de respuesta total. El profesor puede usar unas cuantas palabras en la lengua materna para aclarar algunas dudas, pero en su mayoría se debe utilizar la lengua objetivo. Su metodología depende de las ordenanzas que los alumnos deben seguir, el maestro emite una orden y los alumnos deben realizarla sin decir nada, en este

momento ellos solo escuchan, posteriormente uno de ellos toma el papel de coordinador y emite las indicaciones. También suelen utilizarse audio grabaciones acompañadas de imágenes.

4.2. ENFOQUE

Como se mencionó anteriormente, el enfoque considera una visión general de determinada área. Determina los contenidos de la enseñanza, el papel que se designa a los alumnos y maestros, el tipo de materiales didácticos y también los procedimientos, técnicas y recursos adecuados.³³ En la actualidad existen diversos enfoques, pero dada la importancia del inglés, en el mundo actual, y la necesidad de utilizarlo como herramienta indispensable en los medios de comunicación, el enfoque a seguir será el comunicativo.

4.2.1. Enfoque estructural situacional

En la década de los 70's surgió al mundo de la enseñanza de las lenguas un nuevo enfoque que, incluía por un lado las estructuras a enseñar, y por el otro una lista de situaciones típicas, su objetivo es el dominio del tipo de lenguaje específico que se esperaba encontrar en situaciones determinadas.

Aunque desde principios de los setentas se puso a prueba este enfoque en México, no fue sino hasta 1973, que oficialmente quedó establecido para la enseñanza del idioma inglés en las escuelas secundarias, el cual con un mínimo de cambios, ha estado en uso desde entonces. En él se basan los libros de texto que se elaboraron con motivo de la reforma educativa del 74.

Su metodología sugiere que se presenten de manera funcional todos aquellos núcleos de expresión acordes a diversas situaciones, enseñando primero los aspectos concretos y de fácil contenido objetivo, contextualizando las estructuras por medio de imágenes, mímica o situaciones simuladas que puedan ejemplificar su significado y uso común; el lenguaje se toma tanto en la adquisición de reglas

³³ Larsen-Freeman Diane. (1983) Techniques and principles in language teaching. USA. Oxford University Press.

ESTA TESIS NO SALE DE LA BIBLIOTECA

gramaticales, como la formación de hábitos, la gramática se puede enseñar inductiva o deductivamente; ya no se enfatiza la buena pronunciación, pues la perfección se ve como una meta inalcanzable; la lectura y la escritura son de nuevo tan importantes como la comprensión auditiva y la expresión oral; se evita la traducción tanto como sea posible.

La práctica se vuelve significativa al presentar cada uno de los momentos circunstanciales. El alumno debe entonces realizar sus propias generalizaciones para poder transferir lo aprendido a otras situaciones. El trabajo de aula se deriva de la situación que se presenta inicialmente, la situación es el centro de interés para el estudiante, se le considera una unidad conceptual objetiva, que en sí supone una integración total compuesta de elementos identificables.

4.2.2. Enfoque natural (Natural approach)

Busca que el alumno aprenda la lengua extranjera de la misma manera que aprendió su lengua materna, los alumnos escuchan a su profesor utilizar **la lengua objetivo*** de manera natural y cotidiana desde el inicio de su instrucción. Realizan actividades comunicativas a través del curso de acuerdo a sus nuevas capacidades. El maestro les ayuda a entender su clase utilizando imágenes y siendo extremadamente expresivo. Los contenidos son organizados de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

4.2.3. Enfoque funcional (ESP) (English for Specific Purposes)

De los enfoques que han estado más de moda en los últimos años resalta el Funcional /ESP que intitula las unidades de enseñanza como "complaining, requesting, inviting", (quejarse, solicitar, invitar) entre otras y el lenguaje enseñado en dichas unidades es el que se usa para la función específica.

* Esta es una manera de denominar a la lengua extranjera que se esta enseñando.

Su foco de atención se centra en el orden de importancia, esto es, en el fin para el cual el estudiante necesita el lenguaje, analizando las necesidades del alumno en lo que se refiere a su situación social, su contexto lingüístico, su área de especialización, sus funciones comunicativas y más; desarrolla materiales auténticos y técnicas que satisfagan dichas necesidades; enseña la(s) habilidades que el estudiante necesita practicar, por ejemplo la lectura de comprensión, inglés para turistas, inglés técnico o comercial, el maestro debe tener un conocimiento básico del campo de especialización del estudiante, por ejemplo, medicina, turismo, economía, etc.

El alumno aprende a desenvolverse en diferentes contextos sociales y el tipo de lenguaje apropiado para esos contextos, como por ejemplo: entablar una conversación telefónica, hacer una invitación, disculparse, solicitar información, aplicando estas funciones a otras situaciones.

Sin embargo, la selección y graduación secuencial de las funciones a enseñar representa un grave problema, por la diversidad y la progresión de las estructuras que se manejan, puesto que la mayor parte del lenguaje funcional está a nivel de frase, por ejemplo: "can you tell me", (podrías decirme) la idea de creatividad lingüística no es aplicable, pues el alumno está muy limitado para crear nuevas oraciones con este u otro patrón gramatical, la idea de que una persona se expresa de diferente manera de acuerdo al papel que esta representando en un momento determinado es válida, pero solamente cuando dichos papeles se representan entre lenguas y culturas homogéneas; el papel de un mexicano en Inglaterra o en Estados Unidos, siempre será el de un extranjero.

Finalmente, el hablante de una lengua necesita tener la habilidad de expresar conceptos básicos de tiempo, espacio, lugar y dirección entre otros, con el fin de tener competencia comunicativa. No es suficiente entonces, enseñar únicamente como se realizan ciertas funciones; es indispensable también el poder referirse a las nociones antes mencionadas. Por otra parte, con el fin de que este enfoque

funcione exitosamente, el maestro debe tener un dominio excepcional de la lengua inglesa.

4.2.4. ENFOQUE NOCIONAL / CONCEPTUAL

El enfoque nocional trata de identificar la conducta que se desea enseñar y proceder a hacerlo, tomando en cuenta las necesidades del alumno, no solamente del lenguaje funcional sino también de la competencia gramatical. En otras palabras, este enfoque enseña gramática y funciones paralelamente, por ejemplo, ¿quién hace qué?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué?, sin olvidar que es una cierta conducta la que se trata de lograr, enseñando el lenguaje como se usa comúnmente; enseñando tanto su valor comunicativo como su significado.

Este enfoque trata de identificar lo que el alumno necesita poder hacer y luego identifica el lenguaje que necesitara para poder hacerlo, por ejemplo, si esta claro que el estudiante necesita referirse al futuro condicional, entonces será necesario seleccionar cuales de las varias formas de futuro se le enseñará; así por ejemplo, se le puede enseñar la forma del segundo condicional "if I were you, I would take the class", (si yo fuera tu, yo tomaría la clase) junto con la función de "giving advices". (dar consejos)

Sin embargo, el hecho de no equipar a los estudiantes en forma completa dentro del área conceptual, especialmente para la comprensión del lenguaje común y corriente, dado que únicamente se les enseña una forma de expresión, produce efectos frustrantes en el alumno cuando algún hablante nativo le contesta con una expresión que el nunca antes había escuchado.

4.2.5. Enfoque comunicativo (Communicative approach)

Este enfoque se centra en el uso de la lengua objetivo de manera continua sin interferencia de la lengua madre. Reúne las características necesarias para apoyar el desarrollo integral del educando, ya que aunque se centra en la comunicación oral, (abarcando la comunicación oral y la comprensión auditiva)

promueve también la lectura (abarcando la comprensión de lectura y la comunicación escrita) y en estas dos funciones se engloban las cuatro habilidades básicas del idioma.

Por esta razón las estructuras gramaticales y el vocabulario son importantes, los estudiantes deben no solo conocer las reglas del idioma, sino también saber donde y cuando aplicarlos. Los estudiantes deberán escoger su manera de expresar sus argumentos, basados no solo en su nivel de emoción sino de acuerdo a la persona a la que va dirigido el mensaje. Como lo hacen normalmente en su lengua materna.

Es obvio que todos los enfoques mencionados solo se diferencian a aquellas habilidades o capacidades que deben ser enseñadas, al nivel de aspiración que pretenden en sus objetivos y al tipo de comportamiento que se proponen lograr. Cada método implica una serie de procedimientos y técnicas para lograr sus objetivos. Para analizar la efectividad de cada uno de ellos se deben analizar los siguiente puntos:

- A) Cuales son los objetivos del método en sí y su comportamiento ante una determinada situación de enseñanza – aprendizaje.
- B) Observar si las técnicas propuestas y seguidas por el método han logrado los objetivos establecidos de la mejor forma.
- C) Si a través de él se mantiene el interés y el entusiasmo de los alumnos.
- D) Su compatibilidad con los diversos tipos de alumnos, sus necesidades y deseos.
- E) Sus requerimientos en relación a la función que deberá desempeñar el maestro, los estudiante y la escuela en general.
- F) Las demandas de conocimiento de la lengua que determinado enfoque especifique por parte del maestro, sin ser esta su lengua natal y enseñando en un contexto general donde dicha lengua no se hable de manera común y oficial.

El enfoque metodológico más adecuado será el que mejor se adapte no el que se adopte a las circunstancias en las que se desarrolle la clase. De igual manera, cada enfoque será efectivo en la medida y forma en que se imparten sus postulados.

A pesar de que no existan diferentes enfoques cuyos principios tengan bases sólidas, el hecho de que no orienten la labor de los maestros se debe principalmente a su desconocimiento, su parcial interpretación o una inoperancia comprobada que entorpece su aplicación.

Todo maestro en pleno ejercicio de su tarea educativa debe enfrentarse a un cuadro de realidades, ante las cuales debe definir el enfoque y la metodología educativa más adecuada.

El primer obstáculo para los métodos anteriores es que fueron proyectados para adultos mayores, o para niños, y la población a quien esta dirigido el presente proyecto son adolescentes, y como se mencionó anteriormente cada uno de los métodos anteriores tiene un punto débil, que a la larga trae consecuencias negativas a los alumnos o les deja carencias con respecto a su uso. Por tal motivo se propone el uso del sistema Affective Learning que reúne las características necesarias para ser utilizado como un sistema para la educación de los adolescentes o adultos jóvenes y que además por haber nacido en los Estados Unidos de Norteamérica, es adaptable a la enseñanza del inglés. Con él se abren caminos para aplicar la teoría de la inteligencias múltiples, el juego y muchos otros elementos que en los enfoques tradicionales están descartados,

Para concluir este capítulo, se debe señalar que el affective learning o aprendizaje afectivo es una herramienta de gran utilidad, pero que requiere de la creatividad y disposición por parte del maestro que lo aplica, ya que es necesario el diseño de materiales y actividades atractivos para los alumnos, se recomienda el uso del color, las imágenes, actividades manuales, etc. sin embargo, para facilitar el trabajo de los docentes al final del siguiente capítulo titulado propuesta de

intervención se ofrece un manual de aplicación diseñado clase por clase de acuerdo al programa vigente, el cual incluye los ejercicios y materiales de apoyo para llevarlo a la práctica, además de las tareas y apuntes básicos para el profesor y los alumnos, así que sólo que resta desearles éxito en su trabajo docente.

CAPÍTULO CINCO

*P*ROPUESTA DE

*I*NTERVENCIÓN

Recuerda, una meta
no lo es hasta que la has escrito . . .
si no la escribes es sólo un sueño
y todo mundo tiene sueños.

Juan Manuel Sánchez Salas

CAPITULO V

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A fin de el lector tenga más claro todo el proceso de enseñanza aprendizaje y los modelos teóricos sobre los que se trabaja esta propuesta, en las siguientes paginas se presenta un resumen general sobre los aspectos trabajados.

5.1 TEORÍA DE DAVID AUSUBEL

David Ausubel es un psicólogo educativo que a partir de la década de los 60's dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios a cerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar, Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, conceptos y esquemas que el estudiante posee en su estructura cognoscitiva. Se podría caracterizar su postura como constructivista (donde el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de la información literal,) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales de los estudiantes).

Ausubel concibe al estudiante como un procesador activo de la información y dice que él es un ser sistemático y organizado y no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognoscitiva del alumno tiene una serie antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, reflejándose en su madurez intelectual.

Para que realmente se logre el aprendizaje significativo se deben reunir varias condiciones: La nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el joven ya sabe, dependiendo también de la disposición

(motivación y actitud de éste para aprender), así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje

Durante el aprendizaje significativo el estudiante relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información, con los conocimientos, experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos, el significado será potencial o lógico cuando se refiera al significado inherente que posee el material simbólico dada su propia naturaleza y sólo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el significado potencial se haya convertido en un contenido nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un sujeto particular, lo anterior resalta la importancia de que el alumno posea los antecedentes necesarios para aprender ya que sin ellos, aun cuando el material de aprendizaje esté bien elaborado, poco será lo que él logre.

Así, puede haber aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también puede darse la situación de que el joven aprenda por repetición por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra manera o por que su nivel de madurez cognoscitiva no le permita la comprensión de contenidos de cierto nivel.³⁴ En este sentido es importante dar a conocerlos estadios cognitivos propuestos por J. Piaget.

5.1.1. Desarrollo intelectual del adolescente

Los jóvenes entre los 11 y 12 años terminan la etapa de pensamiento concreto para pasar a la etapa del pensamiento formal o abstracto y aparece aquí su capacidad para hacer deducciones lógicas, el adolescente, como lo son todos los alumnos de la preparatoria 97, se supone, tienen ya la capacidad de hacer razonamientos hipotético - deductivos, por lo que deben ser capaces de comprender asuntos abstractos que les permitan adquirir la lengua de una manera más formal. El profesor puede entonces utilizar ejercicios de razonamiento y deducción.

³⁴ Ausubel, D. *Educational psychology: a cognitive view*. New York: Holt reinehart and winston, pag. 87.

Al desarrollarse el aspecto intelectual se presenta también un cambio en su personalidad, la cual esta influida por su entorno social, por lo que estos dos últimos aspectos van de la mano. Ausubel afirma que la personalidad del adolescente se ve determinada por factores como el medio ambiente, su medio familiar, la clase social a la que pertenece, la herencia y la cultura. Al ser todos estos factores parte de su vida social y la lengua parte de esta, el aprendizaje de una segunda lengua esta muy relacionado con ellos.

5.1.2. Desarrollo socioafectivo

En la travesía de la adolescencia existe un fenómeno peculiar, esto es, el esfuerzo por descubrir el "yo", en donde comienza la conciencia de su propia existencia y la posesión de su cuerpo y su persona. Le interesa el descubrimiento de una nueva realidad, sus pensamientos, sus emociones y su vida interior. Erikson (1968)³⁵ recalco que el esfuerzo del adolescente para lograr el sentido del yo no es un tipo de malestar maduracional, sino mas bien un proceso vital que contribuye a fortalecer el ego del adulto. Peinado sostiene que la identidad de un joven será determinada por las experiencias que va viviendo y las oportunidades que tiene para ser él mismo, estos últimos le servirán para comprender y ensayar el tipo de comportamiento que le llevará a la madurez.

En el comienzo de la adolescencia se presenta un sentimiento de orgullo y de ambición, que les hace creerse superiores a los demás y distintos a todos; les interesa llamar la atención por singularizarse y por destacar sus atractivos físicos; les gusta ser extravagantes en su vestir, lo cual es una expresión de ese imperativo de afirmar su personalidad en la búsqueda de la empatía y la admiración de los demás. Este aspecto nos puede ayudar a entender su comportamiento en el salón de clase y como profesores a contribuir en su formación. En cuanto al idioma sembrar en ellos la semilla de la motivación y el agrado por el estudio de otra cultura por medio del aprendizaje de otro idioma diferente al propio. Por lo que podemos concluir, que los alumnos de la

³⁵ E. Muss Rolf. (1980). Las ocho etapas de hombre de Erikson en: *Teorías de la adolescencia*. Buenos Aires: Paidós. Pag 36.

preparatoria oficial N° 97 se encuentran en la etapa de la adolescencia en la que el pensamiento abstracto y el periodo de cambio tanto emocional como social, influyen de manera importante en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

Después de haber contextualizado a los adolescentes de la institución sus características y los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje tales como las habilidades intelectuales del adolescente y su personalidad así como el ambiente social, podemos pasar al enfoque del análisis comunicativo, ya que será la base metodológica de esta investigación.

5.2. ENFOQUE COMUNICATIVO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Hablar de la enseñanza de una lengua diferente a la propia implica la unión de dos importantes aspectos por un lado, las bases lingüísticas (Teoría de la Lengua) y por el otro la Psicolingüística (Teoría del Aprendizaje) y a su vez esto se tiene que complementar con una metodología que en este caso será una adaptación del Método directo, bajo el enfoque comunicativo con el sistema Affective Learning.

ANTECEDENTES

El enfoque comunicativo o de los enfoques comunicativos se desarrollan a partir de ciertos avances en el campo de la filosofía del lenguaje, la sociolingüística y la metodología de la enseñanza.

En 1969, dos filósofos J.L. Austin y Searle, estudiaron la comunicación desde el punto de vista del interlocutor y sus intenciones en la comunicación, de este análisis surgieron los conceptos de actos verbales y la situación de la comunicación, esto permitió a los psicolingüistas retomar dichos conceptos y afirmar que el aprendizaje de una lengua no se obtenía simplemente repitiendo o imitando frases sino que se debían tomar en cuenta aspectos como las intenciones del alumno y la función del lenguaje, así como, el proceso de comunicación y sus elementos entre otros.

Hymes en 1934 propone que la teoría lingüística debería ser integrada a una teoría de comunicación y a la cultura, en la cual la competencia comunicativa contempla una interacción entre sistemas gramaticales, psicológicos y socioculturales así mismo toma en consideración cuatro puntos importantes en el proceso de comunicación: los aspectos emotivos, físicos, sociales y culturales en los que se encuentra inmerso el alumno, y a su vez son estimulados por el profesor. Por su lado Ausubel, agrega un elemento más, la motivación.

5. 3 ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El siguiente apartado ofrece un resumen analítico sobre las estrategias docentes para lograr el aprendizaje significativo con interpretación constructivista, que servirán de base para la aplicación del sistema Affective Learning, para la enseñanza del inglés en los alumnos de cuarto semestre de bachillerato en la Escuela Preparatoria Oficial N° 97 del Estado de México.

Tiene como propósito ofrecer al docente que imparte la materia de inglés un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables a su trabajo en el aula, plasmando así, de manera práctica los conceptos antes revisados, tales como la función mediadora del docente, la postura constructivista en el aprendizaje significativo, la motivación y sus efectos en el aprendizaje, concluyendo con una lista de estrategias para el aprendizaje significativo y la evaluación constructivista.

De igual manera, se ofrecen algunas fases teóricas y principios de aplicación sustentados a lo largo de la investigación desarrollada para esta propuesta de intervención. Este material será de gran utilidad al docente, ya que le permitirá hacer una reflexión sobre su forma de pensar el acto educativo, así como su relación en la propia práctica docente.

5.3.1 La función mediadora del docente y la intervención educativa

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso investigador educativo. Pero el maestro no se puede reducir solo a transmitir información o facilitar el aprendizaje, sino tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento además de guiar y orientar la actividad constructiva de los estudiantes.

5.3.2. Constructivismo y Aprendizaje Significativo

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación impartida en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Uno de los enfoques constructivistas es el **"Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales"**

El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones tales como que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos, experiencias previas y familiares que posee en su estructura mental y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varios aspectos: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

5.4 LA MOTIVACIÓN ESCOLAR Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE.

La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender.

Aquí el papel del docente es motivar a los alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. Donde la motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje.

La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante y los factores que determinan la motivación en el aula, y se logra a través de la interacción entre el profesor y el alumno.

En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece, las perspectivas asumidas, sus expectativas de logro y las atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso.

En el profesor es de gran relevancia la actuación (mensajes que transmite y la manera de organizarse). Así como las metas que el alumno logra a través de la actividad escolar. La **motivación intrínseca** en la tarea misma y en la satisfacción personal, así como la autovaloración de su desempeño.

En la **motivación extrínseca** encontramos la de valoración social y la búsqueda de recompensa.

Los principios para la organización motivacional que pueden aplicar en el aula son:

1. La forma de presentar y estructurar la tarea.

2. El Modo de realizar la actividad.
3. El manejo de los mensajes que da el docente a sus alumnos.
4. El modelado que el profesor hace al afrontar las tareas y valorar los resultados.

5.5 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PROMOCIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Entre las estrategias de enseñanza que el docente puede considerar con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos y que a la vez pueden incluirse basándose en su momento de uso y presentación tenemos:

Las preinstruccionales (antes): Estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, tales como los objetivos (que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del alumno y profesor, aquí se tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa).

Las estrategias coinstruccionales: Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación aquí se incluye estrategias como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.

Las estrategias post-instruccionales: Se presentan después del contenido que se ha de aprender para permitir al alumno formar una visión sintética, integradora. Permite valorar su propio aprendizaje. Algunas estrategias post-instruccionales son las preguntas intercaladas, resúmenes y mapas conceptuales.

Hay estrategias para activar los conocimientos previos de tipo preinstruccionales que le sirven al docente como diagnóstico y ponen de manifiesto lo que saben los alumnos. Este resultado se puede utilizar como introducción para promover nuevos aprendizajes, se recomienda realizarlos al inicio de clases, por ejemplo la lluvia de ideas.

Existen estrategias para orientar la atención de los alumnos como son aquellas que el profesor utiliza para captar y mantener la atención de los aprendices durante una clase. Son de tipo coinstruccional y pueden darse de manera continua para indicar a los alumnos las ideas en que deben centrar sus procesos de atención codificación y aprendizaje. Algunas estrategias son: el uso de pistas o claves y el uso de ilustraciones.

Las estrategias para organizar información que se ha de aprender permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva y consisten en representar de forma gráfica o escrita, los contenidos haciéndolos más significativo para los alumnos.

Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación visual-espacial, mapas o redes semánticas y representaciones lingüísticas como resúmenes o cuadros sinópticos además de los mapas mentales.

Finalmente se encuentran las estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, y son aquellas estrategias destinadas a crear y potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva asegurando con ella un mayor significado de los aprendizajes logrados. Se recomienda utilizarlas durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Podemos citar las lecturas y las analogías.

El uso de estas estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, las tareas que deberán realizar los alumnos, las actividades didácticas efectuadas y ciertas características de los aprendices.

Algunas actividades específicas que se recomienda realizar son:

1. Planear los materiales de enseñanza.
2. Asignar los roles para asegurar la interdependencia.

3. Explicar las tareas académicas.
4. Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
5. Estructurar la valoración individual.
6. Estructurar la cooperación intergrupal.
7. Explicar los criterios del éxito.
8. Especificar las conductas deseadas.
9. Monitorear la conducta de los estudiantes.
10. Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
11. Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
12. Proporcionar un cierre a la lección.
13. Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
14. Valorar el funcionamiento del grupo.

5. 5.1 Estrategia para el Aprendizaje Significativo

¿Qué significa Aprender a Aprender?

Es enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender.

Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades, persiguen un propósito determinado "Son más que hábitos de estudio".

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurren asociadas con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendizaje. Ejemplo:

- Procesos cognitivos básicos: se refieren a todo el procesamiento de la información (atención, percepción, almacenaje, etc.).

- Bases de conocimiento: se refieren a hechos, conceptos y principios que tiene el cual esta organizado en forma de esquema jerárquico llamado **conocimientos previos**.
- Conocimiento estratégico: son las llamadas estrategias de aprendizaje "Saber como conocer".
- Conocimiento metacognitivo: conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos recordamos o seleccionamos problemas

Existen dos clasificaciones de estrategia según el tipo de proceso cognitivo y finalidad u objetivo. En otra se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje.

- Las estrategias de recirculación de la información, son de aprendizaje memorístico, al pie de la letra se hace un repaso en repetir una y otra vez.
- Las Estrategias de Elaboración son de aprendizaje significativo. Puede ser simple o complejas. Ambos radican en el nivel de profundidad y entre su elaboración visual o verbal.
- Las estrategias de organización de la Información, permite hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Es posible organizar, agrupar o clasificar la información, a través de mapas conceptuales, redes semánticas, etc.
- Las estrategias de recuperación, permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria, se hace un recuerdo de lo aprendido.

5.6. CONSTRUCTIVISMO Y EVALUACIÓN PSICOEDUCATIVA

La evaluación educativa es una actividad compleja pero constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Se describe como proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella.

Sin la evaluación es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al hablar de evaluación lo asociamos a medir y sin duda la evaluación incluye actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, que dependerán del método o sistema con el cual estemos trabajando. Como ya se ha mencionado anteriormente, el método a seguir será el Affective Learning, el cual estará sustentado teóricamente por la teoría constructivista, con el Enfoque cognoscitivo – Conductual, y el modelo de adquisición de habilidades para la vida (Life – skills), lo cual ofrece toda una amplia gama de aportaciones a la enseñanza del inglés, como una lengua extranjera impartida a jóvenes que por sus condición social tienen muy poco interés en aprender dicha materia.

5.7. AFFECTIVE LEARNING (APRENDIZAJE AFECTIVO)*

*“When teenagers learn anything under
any circumstances,
their emotions will be involved”³⁶*
Modkowski

(Cuando los adolescentes aprenden algo,
bajo cualquier circunstancia,
sus emociones estarán involucradas.)

Modkowski

Estimular la dimensión afectiva de aprender es vital para la educación de los adolescentes. El propósito de este método, es ayudar a los jóvenes a sacar el significado de las experiencias que han acumulado a lo largo de su vida. Por consiguiente, el profesor, entiende e integra el dominio afectivo en el desarrollo del programa. El intento de este apartado es definir el aprendizaje afectivo y examinar los tipos de actividades que promueven actitud y una mejor apreciación de valores en los alumnos.

³⁶ Włodkowski, R., (1985). *Enhancing adult motivation to learn*. San Francisco: Jossey-Bass. Pag. 80.

* En este trabajo el término Affective Learning se puede traducir al español como Aprendizaje Afectivo.

¿Qué es el Affective Learning?

Es un método dedicado a la educación de jóvenes y adultos, en donde se abarcan los aspectos emocionales y de creencias de aquellos que facilitan y/o participan en él como una área de estudio, el aprendizaje afectivo ha sido definido por los tipos de objetivos educativos buscados a través de la planeación de las experiencias educativas, y los modelos conceptuales que retratan el rango de impacto posible.

Mediante este método se intenta alcanzar el dominio afectivo cuando los maestros escriben objetivos que dan énfasis a un tono sensible, una emoción, o un grado de aceptación o rechazo expresado como los intereses, actitudes, apreciaciones, valores, y juegos emocionales o prejuicios. Estos tipos de objetivos son típicamente orientados hacia los sentimientos de los participantes, y son a menudo difíciles de medir en términos cuantificables. Sin embargo, muchos educadores parecen poseer un sentido intuitivo para notar que estos tipos de resultados son importantes; este método pretende que los estudiantes simplemente aprecien lo que ellos están aprendiendo, o que se sientan bien mientras están en las aulas. De hecho, los docentes saben a través de su propia práctica empírica que el aprendizaje ocurre más a menudo, y a un grado mayor, cuando los participantes están emocionalmente envueltos, e investigaciones en neurobiología apoyan esta teoría. (Davidson & Cacioppo 1992; Leva 1983). Sin los estímulos emotivos en la dimensión educativa, los alumnos se aburren y pueden reducir sus esfuerzos por aprender.

Reconociendo que una definición basada solamente en objetivos educativos no medibles resulta una "contribución sin sentido" al campo de aprendizaje de los adolescentes, algunos teóricos han realizado investigaciones para darle al aprendizaje afectivo un modelo conceptual. Uno de los principios de este modelo es el propuesto por Krathwohl, este autor propone un acercamiento continuo multi-dimensional que va de un conocimiento simple a uno mayor, integrándose favorablemente a las condiciones emotivas de los alumnos.

Partiendo de la confianza del alumno para participar en la clase se llega a la identificación e internalización de los nuevos conocimientos.³⁷

Este modelo propone un rango de compromiso del involucramiento emocional de participantes, mientras más se progresa, se va avanzando a través de la neutralidad por medio de la emoción apacible a la emoción fuerte. Finalmente, aumenta la confianza de participación, iniciando con un conocimiento previo, para llegar al consciente, incorporándolo a la vida de los alumnos. Los educadores ven este modelo en acción cuando, durante la clase, notan 'la bombilla' que ilumina encima de la cabeza de su alumno previamente apático. Cuando eso ocurre, él se ha movido un paso más allá a lo largo del camino del aprendizaje afectivo.

5.7.1. El proceso del Affective Learning

Un cambio o una transformación en la perspectiva personal, es el proceso de hacer significativa una experiencia individual, por ende es un esfuerzo afectivo. Mientras no todo el aprendizaje transforma al individuo, Mezirow sugiere que hay un proceso que todos los alumnos experimentan cuando cambia su manera de percibir, conocer, crear, sentir y actuar. Él define la transformación de perspectiva como "el proceso de darse cuenta de cómo y por qué nuestras creencias han venido a reprimir la manera en que percibimos, entendemos, y nos sentimos sobre nuestro mundo".

El proceso que Mezirow propone se desarrolla de la siguiente manera³⁸: primero hay un dilema desorientador. Ésta es una crisis personal interior o exterior aguda. **El gatillo** puede ser un evento de vida grande o parte de una transición, pero

³⁷ Krathwohl, D., Bloom B., and Masia, B. (1964). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook II: Affective domain*. New York: McKay. Pag. 103.

³⁸ Mezirow, J. (1990). *Fostering critical reflection in adulthood: A guide to transformative and emancipatory education*. San Francisco: Jossey-Bass. Pag. 18.

también puede ser una lectura breve, seguida de la autorreflexión. El alumno deja ver sus creencias personales, lo que es autor titula "esquemas del significado". Los grupos de esquemas de significado constituyen al individuo y a su vez significan su perspectiva. Para que los cambios transformadores ocurran, la autorreflexión debe llevar a la reflexión crítica. El significado de la perspectiva del aprendizaje del alumno se ajusta, mientras va incorporando las nuevas ideas, pensamientos, sentimientos y valores.

El aprendizaje transformador, es significativo y ocurre en el aspecto comunicativo que se involucra identificando ideas problemáticas, valores, creencias, y sentimientos, mientras va examinando las tendencias en que los alumnos se basan, justificando su discurso de manera racional y prediciendo sus decisiones.

Las emociones y sentimientos juegan un papel significativo en el aprendizaje y la toma de decisiones. Los profesores ven que en este proceso y el involucramiento emocional se requiere más a menudo del ejemplo del alumno ya que parece querer entender los nuevos conceptos que se están enseñando, pero necesita de procesar la información en un contexto personal y a menudo verbal.

5.7.2 Condiciones necesarias para el Affective Learning

Mezirow une la dimensión afectiva a la de aprender y describe las condiciones ideales para el aprendizaje.

- a) Los alumnos requieren de un ambiente que promueva un sentido de seguridad, franqueza, y confianza
- b) Los métodos de instrucción deben permitir un acercamiento intrapersonal.
- c) Las actividades animarán la exploración de perspectivas personales alternativas, mientras promueven la reflexión crítica.
- d) Los educadores deben ser confiables, empáticos, afectuosos, auténtico, sinceros, y demostrar un alto grado de integridad.
- e) Se debe dar énfasis al autodescubrimiento personal.

- f) El profesor debe ser analítico, para discutir y trabajar a través de las emociones y los sentimientos y comprometer a la reflexión crítica;
- g) Se debe dar importancia a la retroalimentación, autoevaluación, fluidez y la intracomunicación.

Morgan (1987), Coffman (1989), y Sveinunggaard (1993) encontraron que la reflexión crítica puede empezar solamente cuando se han validado las emociones y se ha trabajado a través de los sentimientos y también pueden ser el gatillo para la reflexión, Gehrels (1984) y Neuman (1996) encontraron que la educación transformadora participa en el desarrollo significativo del aprendizaje extremadamente reflexivo, inclusive de los elementos afectivos y experimentales, ya que los participantes desarrollan la capacidad significativa y con ello un buen nivel de autocomprensión y autorregulación. Shurina-Egan (1985) encontró que el aprendizaje más complejo ocurre cuando un cambio afectivo ocurre.³⁹

En otras palabras, algunos factores son críticos en el ambiente y el desempeño del educador y su carácter. La investigación de Jacob reveló que las conductas afectivas se desarrollan cuando se mantienen las experiencias de aprendizaje y estas son aportadas por los estudiantes. Krathwohl, Flor, y Masia encontraron que ese aprendizaje afectivo requiere tiempo significativo, energía, y compromiso además de un sistema de enseñanza - aprendizaje centrado en el alumno. Ellos sugieren que un alumno adopta su propia forma hacia el nivel más complejo de internalización, y que el crecimiento real en las condiciones afectivas es medido en años, no en semestres. Esto requiere un acercamiento longitudinal. Ellos

³⁹ Taylor, E. W., (1997). *Building upon the theoretical debate: A critical review of the empirical studies of Mezirow's transformative learning theory*. USA: Adult Education Quarterly, pag. 51.

señalan que los factores medioambientales ayudan a promover el aprendizaje afectivo.⁴⁰

Los alumnos deben autodirigirse; y la interacción entre maestro-alumno es cualitativamente diferente al de un modelo pedagógico dónde el maestro imparte el conocimiento y el alumno registra la información sin pensar críticamente en el material. Freire se refiere a este estilo de enseñar como "educación bancaria" y cree que es inútil como un método instrucción. Por el contrario, un aprendizaje participativo es el eje central para aprender con el método afectivo. Cranton (1996) dice que debe haber un ambiente democrático en que las personas se respetan y se escuchan. El educador es un ser participante y responsable de facilitar y mantener el proceso. Las prácticas de instrucción eficaces influyen fortaleciendo el sentido de pertenencia en el grupo, promoviendo actividades vivenciales, capitalizando la relación mutua y la reflexión crítica del aprendizaje afectivo, desarrollando un conocimiento de influencias contextuales personales y sociales.

Wlodkowski dividió las respuestas afectivas del adolescente en el ambiente de aprendizaje en cuatro áreas⁴¹.

- A) Las emociones influenciadas por el humor del alumno.
- B) La influencia del instructor.
- C) Las reacciones influenciadas por el proceso de aprendizaje y materiales
- D) La contestación emocional del aprendiz al grupo de aprendizaje.

⁴⁰ Krathwohl, D., Bloom B., and Masia, B. (1964). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook II: Affective domain*. New York: McKay. Pag. 33.

⁴¹ Wlodkowski, R., (1985). *Enhancing adult motivation to learn*. San Francisco: Jossey-Bass. Pag. 50.

El instructor debe establecer la confianza, franqueza, y la convivencia en el aula. Wlodkowski señala la importancia de establecer un clima emocional que incluya a las relaciones sociales como una estrategia para aumentar el aprendizaje. La amistad sensible en un grupo con la oportunidad de compartir las emociones y las experiencias son sumamente nutritivos y benéficos para la salud psicológica de personas. La emoción negativa, particularmente de amenaza, el miedo, ineficacia, rechazo, e incompetencia pueden romper la motivación para el aprendizaje a largo plazo. Sin embargo, si no se soportara dolor y las emociones negativas, el mundo no conocería sus más grandes avances. La meta de los instructores no es hacer el aprendizaje doloroso, pero hacer el aprendizaje incómodo puede ser necesario.

La metodología de los maestros de inglés exigen un cambio afectivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que motive la expresión de emociones activamente, y permita que los alumnos exploten sus conocimientos en el idioma. Esto puede promover una comprensión más clara, puede disminuir la tensión, y permitir el acercamiento.⁴²

Por este medio del acercamiento holístico el facilitador debe intentar y comprometer los sentidos en lo que es una idea abstracta. Por ejemplo la imaginación es un medio poderoso que enlaza los sentidos, siempre y cuando se proyecten los nuevos conocimientos, preocupaciones, y valores en la vida diaria del alumno. Enfatizando esta aplicación a nivel individual y en grupo.

Mientras algunos educadores pueden estar totalmente de acuerdo con estas descripciones del ambiente de aprendizaje ideal, ponerlo en práctica implica un cambio de logística ambiental y práctica organizacional más que la creencia real en su importancia. ¿Cuántas veces al día los profesores se enfrentan a la batalla de aportar experiencias significativas a sus alumnos?, en lugar de llenarlos de fuentes e investigaciones vacías y un clima organizacional negativo.

⁴² Cranton, P. (1996). *Types of group learning*. USA: New Directions for Adult and Continuing Education, pag. 71.

Las conclusiones de la investigación de Taylor nos guían, a conocernos a nosotros mismos haciendo énfasis en las cualidades necesarias para facilitar el aprendizaje afectivo, y preocuparnos después por los recursos y los medios que se utilizaran con los alumnos.

Un medio importante de realizar este examen personal es preguntarse a sí mismo si pensamos consciente e intencionalmente en los alumnos y su sistema completo de aprender, incluyendo sus emociones y valores, y actuamos acorde a estas necesidades con responsabilidad pensando en ellos como seres íntegros. Esto significa tener un conocimiento y uso de todas las funciones disponibles en el ser humano para aprender, incluyendo las dimensiones cognoscitivas, afectivas, somáticas, intuitivas, y espirituales⁴³

Hay procesos y técnicas por facilitar el aprendizaje afectivo como se menciona anteriormente, pero el factor más importante parece ser un cambio en la perspectiva del educador. Ésta es una buena noticia para el profesor, ya que cambiar la perspectiva no requiere de ningún recurso adicional o cambio en el clima organizacional; el único requisito es reflejar nuestras experiencias y abrirnos a los cambios que surgen en nuestros alumnos.

5.7.3. Resultados del Affective Learning

Mientras el aprendizaje afectivo es de muchas maneras un esfuerzo muy personal que realiza cada participante, el resultado es a menudo un mayor sentido de pertenencia en las relaciones con otros, los alumnos verán sus logros de manera individual, pero lo reflejarán socialmente, logrando un aprendizaje significativo y duradero. Cochrane (1981) demostró este principio en un estudio sobre el significado derivado de las experiencias personales. Él concluyó que es en y a través del descubrimiento de uno mismo, que las experiencias, relacionadas con el conocimiento, hacen que este último, adquiera un significado. Taylor señala, si las conclusiones de Cochrane son verdad, el proceso de educación

⁴³ Taylor, E. W., (1997). *Building upon the theoretical debate: A critical review of the empirical studies of Mezirow's transformative learning theory*. USA: Adult Education Quarterly pag. 48,

transformadora no lleva a la autonomía, sino un sentido más profundo de conexión entre el individuo y a la sociedad.

Se dice que se puede transformar la sociedad basada en la perspectiva de cambios individuales de quienes son miembros de un grupo, y ésta transformación dentro de un contexto de grupo les da más valor a los individuos para comenzar el cambio social dentro de las nuevas comunidades, ya que en lugar de tornarse más autónomo, el individuo desarrolla una mayor relación interdependiente y compasión para la sociedad. La perspectiva de transformación no lleva a una personalización, pero abarca aspectos como el ego y la espiritualidad.

¿El aprendizaje afectivo es, entonces, un método superior en la construcción del conocimiento? Mientras los resultados de estos dos enfoques parecen concordar, debe hacerse una distinción importante en el grado de cambio experimentado por los participantes. El aprendizaje afectivo lleva al cambio, la transformación en las emociones y el sistema de valores de los alumnos; el trabajo en equipo guía a los individuos a perfeccionar sus habilidades en la comunicación y analiza los estilos de interacción entre los individuos. Los dos son importantes para la sociedad y los departamentos académicos.

5.7.4. Recursos e ideas para la implementación del Affective Learning

Las actividades vivenciales son recomendables para el aprendizaje afectivo, ya que en que ellas se mezclan potencialmente los aspectos cognoscitivos, físicos, espirituales y emocionales. Algunas actividades pueden ser:

- El interrogatorio crítico.
- Role play.
- Las simulaciones.
- Diario personal.
- El silencio.
- Los materiales de lectura.

- La reacción inmediata ante un problema.
- Las casualidades críticas.
- Servicios educativos.
- Proceso de retroalimentación sobre el proceso del equipo y dinámica de grupo .
- El aprendizaje sensorial basado en el arte, música, drama, o poesía. Utilizando obras conocidas o permitiendo a los participantes crear su propia historia.
- Dibujo.
- Canto.
- Papel mache o papiroflexia, manteniendo las manos de los alumnos activas.
- Uso de símbolos, mediante el arte, la imaginación los sueños y las metáforas.
- Ejercicios de memoria e imaginación.
- Improvisación por ejemplo: personalice una versión del "Pictionary"
- Estudios de caso.
- Trabajos de campo.
- Cuenta cuentos.
- Biografías educativas y
- Ejercicios físicos que impliquen un reto.

En base a todas estas sugerencias, podemos ahora pasar al manual de aplicación donde se aportan las cartas descriptivas por sesión, con indicaciones no sólo para los alumnos, tales como las tareas o el material que se debe solicitar para la siguiente clase, sino también para los profesores, este manual incluye además los materiales necesarios para llevar a la práctica esta propuesta.

*M*ANUAL
DE
*A*PLICACIÓN

LOS DIAMANTES SON SÓLO PEDAZOS
DE CARBÓN QUE SIGUIERON
HACIENDO SU TRABAJO.

MALCOM FORBES



GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE BACHILLERATO GENERAL



ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

“ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ASIGNATURA DE INGLÉS
EN CUARTO
SEMESTRE DE PREPARATORIA”

PRESENTA:
MARTHA LÓPEZ GARCÍA

PRESENTACIÓN

El idioma Inglés ha cobrado gran relevancia en nuestro país, a partir de la firma del tratado de libre comercio con Estados Unidos y Canadá, además de que su país de origen, Estados Unidos de Norteamérica, ha dado muestras de su gran avance económico – comercial, exportando hacia otros países ciencia y tecnología.

La cultura Norteamericana, está rompiendo fronteras, sus costumbres, expresiones, comida y hasta el arte están invadiendo nuestra sociedad, trayendo consigo la necesidad de aprender un nuevo idioma para poder así comprender y utilizar eficientemente los nuevos inventos del “hombre blanco”, cantar la canción de moda o aprovechar de mejor manera las transacciones bancarias basadas en la paridad peso – dólar. Sin mencionar que el inglés es considerado el idioma universal y la mayoría de los ejecutivos están obligados a conocerlo y dominarlo para realizar transacciones comerciales o de servicios.

Como consecuencia de los cambios y características de nueva sociedad industrial, surge la importancia de incluir la enseñanza del idioma inglés dentro de la currícula del Bachillerato Propedéutico Estatal, de esta manera, las escuelas del Estado de México se han propuesto inducir a los jóvenes para que desplieguen sus conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para lograr una vida productiva y satisfactoria en esta nueva era de globalización económica. Por lo que el inglés es una enseñanza no sólo para la etapa académica, sino para la vida. Sin embargo y a pesar de su importancia en las escuelas de nivel bachillerato del estado de México, no existe una metodología específica que facilite al alumno el aprendizaje de una lengua extranjera de manera natural, lo que les ocasiona un gran stress y esto se ve reflejado en un alto índice de reprobación.

Razón por la cual se propone este curso, mismo que tiene como propósito fundamental, lograr que los alumnos dominen progresivamente un amplio abanico de posibilidades y competencias: de hecho habrá que ir más allá del saber leer y escribir en el idioma inglés, deberán además desarrollar las habilidades de comprensión auditiva y lectora bajo el siguiente proceso de aprendizaje.

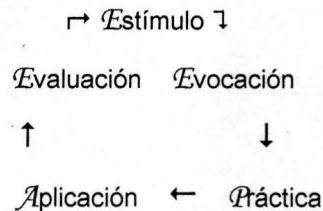


Figura 1: Proceso de aprendizaje en el modelo "life - skills"

Es decir, se iniciará la clase aplicando un estímulo para que el alumno evoque sus recuerdos, los relacione y contextualice con el punto gramatical que se está explicando, poniendo en práctica sus nuevos conocimientos y sea capaz de aplicarlos en situaciones nuevas.

A lo largo del semestre se pretende desarrollar en los alumnos habilidades para la vida y por tal motivo cubrirá las cinco áreas de responsabilidad vital:

- a) YO: Que se abordará en la primera unidad, donde el alumno conocerá los nombres de las partes de su cuerpo y además aprenderá a pedir y dar información personal.
- b) FAMILIA: Tema contenido en la segunda unidad, donde el alumno adquirirá los conocimientos necesarios para hablar sobre su familia y las actividades que ellos desempeñan.

- c) OCIO: Durante la tercera unidad se abordarán aspectos referentes a las actividades recreativas y de diversión, abarcando así el uso de su tiempo libre.
- d) COMUNIDAD: Será abordado durante la cuarta unidad, en este sentido, los alumnos aprenderán los nombres de los servicios de una comunidad, pedir y dar información para llegar a un lugar así mismo describir su espacio.
- e) TRABAJO: Este aspecto será abordado durante todo el curso, dependiendo las necesidades del grupo.

Como resultado de esta planeación, se espera que el alumno adquiera el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder desempeñarse eficientemente, a nivel básico, en cualquiera de estos ámbitos.

IV

I. OBJETIVO INSTITUCIONAL

Formar alumnos con una educación integral que les permita cursar y aprobar estudios a nivel superior

II. OBJETIVO DE GRADO

Que el alumno identifique el idioma inglés como una herramienta indispensable en la vida actual.

III. OBJETIVO DE CURSO

- ❖ Introducir al alumno en el uso del idioma inglés
- ❖ Brindarle al alumno los conocimientos básicos en el uso del idioma extranjero.

IV. DESARROLLO DE COMPETENCIAS QUE SE PROPICIARAN

A) GENERICAS:

El alumno desarrollará las cuatro habilidades comunicativas del idioma inglés.

B) ESPECIFICAS:

El alumno establecerá pequeñas conversaciones usando este idioma extranjero.

V. UNIDADES QUE INTEGRAN EL PROGRAMA

1. PRESENTACIONES
2. REFERENCIAS
3. VIDA COTIDIANA
4. ACCIONES, COMPRAS Y SUGERENCIAS

PRÓLOGO

PARA LOS PROFESORES

Como maestros tenemos la maravillosa oportunidad de generar profesionistas potenciales, que ayuden con su trabajo a hacer de este país un lugar mejor para vivir, es por ello que nuestra profesión nos exige un dominio pleno tanto de los contenidos teóricos como de los aspectos técnicos; exige también que nos ajustemos a los propósitos y fines que cubran las demandas sociales y contextuales, de nuestra comunidad. De lo anterior no escapa el profesor de idiomas extranjeros y por ello debe señalarse la necesidad de generar nuevas alternativas que les ayude a cambiar la panorámica de los alumnos, haciendo las clases más atractivas a fin de elevar el rendimiento académico de los estudiantes que por tradición en ésta área es uno de los más deficientes.

Por medio de este manual deseo apoyarte en esta importante labor ofreciéndote no sólo un método moderno y adaptado a los adolescentes, sino también material acorde a la propuesta metodológica, lo que te facilitará la labor diaria y te ahorrará tiempo en la implementación, ya que está diseñado clase por clase y se encuentra distribuido de acuerdo al programa establecido por la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, (SECyBS), cuenta además con ejercicios de consolidación que te servirán de guía para la evaluación bimestral.

Es importante mencionar que el Método "Affective Learning" sobre el cual gira este manual requiere de ciertas consideraciones para su aplicación tales como:

- Es un método que se centra en los valores, creencias emociones y sentimientos de los alumnos.
- Requiere que los alumnos sean tratados como personas importantes (recuerda que estarás trabajando con afecto) no como un número de lista más, por lo que el primer paso es aprenderte sus nombres.
- Se refiere a las actitudes, intereses apreciaciones y ajustes de los estudiantes a su realidad por lo que tu papel frente al grupo es de facilitador, y debes olvidarte del papel de poseedor único del conocimiento y tomar en cuenta las opiniones, experiencias, creatividad, iniciativas, necesidades e inquietudes de tus alumnos.
- Este método es parte de la taxonomía de Bloom, e incluye aspectos tales como el psicomotor, del comportamiento y el cognoscitivo, por lo tanto tus clases deben ser muy dinámicas para que propicien el diálogo y la participación de los estudiantes.
- Debes estimular el intercambio de ideas mediante juegos o interrogatorios abiertos.
- El uso de material llamativo y creativo es determinante, usa colores atractivos que les motive a participar.
- Y finalmente no olvides que la planeación no es parte de la clase, **es la clase**, planea tu trabajo.

Considerando lo anterior, mi propuesta y principal interés como pedagoga y maestra de inglés es por un lado lograr mediante la planeación de actividades diversas introducir al alumno en un ambiente cotidiano, donde se rescaten la experiencias que los jóvenes viven diariamente, motivando que el uso del inglés sea en un contexto real y que se aplique de manera fluida de tal manera que se reduzca el nivel de stress del alumno y se le facilite la aprehensión de estructuras propias del idioma sin reglas gramaticales explícitas y a la vez cumplir con los objetivos que la SECyBS establece, mediante el método "Affective learning" lo que te permitirá captar la atención del adolescente y despertar en él el gusto por aprender este idioma extranjero. Recuerda, ésta es sólo una propuesta, la decisión final es tuya. No me queda más que desearte mucho éxito en esta noble labor.

PLAN DE TRABAJO SEMESTRAL PARA LA MATERIA INGLÉS I

PRESENTA: PROFRA. MARTHA LÓPEZ GARCÍA

TURNO: VESPERTINO

CICLO ESCOLAR: 2003 - 2004

GRUPOS: 2° I, II

UNIDAD I "PRESENTACIONES"

N° SESIONES 13

N. DE HORAS 22

OBJETIVO: El alumno será capaz de utilizar las estructuras gramaticales para iniciar una conversación y presentarse el mismo o presentar a otras personas.

III

TEMA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
<p>PRESENTACIONES</p> <p>1. Saludos, despedidas y expresiones de cortesía.</p> <p>2. Comunicarse en el salón de clases</p> <p>3. Presentación personal</p> <p>4. Deletrear</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones usuales para saludar, despedirse o disculparse • Forma imperativa y polite request • Permisos • Preguntar y dar el nombre • Pronombres personales • Adjetivos posesivos • Preguntar como se escribe 	<p>Los alumnos simularan un inicio de clases a diferentes horas del día.</p> <p>La profesora dará a conocer las formas más comunes de comunicación en el aula.</p> <p>Los alumnos presentaran a sus compañeros y organizaran una agenda.</p> <p>Los alumnos realizarán un concurso de spelling.</p>
<p>4. Solicitar información de otra persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas de información personal - nombre - edad - domicilio - preposiciones de lugar. - teléfono y ocupación 	<p>Los alumnos simularan un encuentro casual en diferentes ámbitos, así como una entrevista formal.</p>

<p>6. Partes del cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Números ordinales - preguntar fechas de nacimiento - fechas importantes - días de la semana - meses del año - estaciones del año • Preguntar nacionalidades - Preposición "from" • Verbo To Be, afirmación, negación e interrogación - Respuestas cortas (yes, I'm, no, I'm not) • Las partes de su cuerpo • Verbo can para habilidad 	<p>Los alumnos conocerán las partes de su cuerpo y las actividades que pueden realizar con él.</p>
<p>7. Artículos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A/an y the 	
<p>8. Pedir y dar la hora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar la hora • What time is it? • It's 6 o' clock • It's quarter to seven • It's nine and a half • I'm late / I'm on time 	<p>Los alumnos solicitarán y darán la hora</p>

UNIDADES QUE INTEGRAN EL PROGRAMA

PLAN DE TRABAJO SEMESTRAL PARA LA MATERIA INGLÉS I

PRESENTA: PROFRA. MARTHA LÓPEZ GARCÍA

TURNO: VESPERTINO

CICLO ESCOLAR: 2003 - 2004

GRUPOS: 2° I , II

UNIDAD II "REFERENCIAS"

N° SESIONES 10

N. DE HORAS 18

OBJETIVO: El alumno desarrollará habilidades para describir personas utilizando en el orden correcto los adjetivos calificativos.

X

TEMA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
1. Hablar de la familia	* Preguntar y hablar sobre los parentescos e información personal de los miembros de una familia	Los alumnos presentarán sus árboles genealógicos
2. Comentar sobre las posesiones de las personas	* Verbo Have/has <ul style="list-style-type: none"> • How many • forma posesiva ('s) Para hablar sobre las posesiones.	Darán informes sobre las pertenencias de sus compañeros.
4. Describir y dar referencias sobre una persona.	* Describir gente <ul style="list-style-type: none"> • What is he like? • He is very intelligent and sensible. • He is tall and thin • He has brown eyes / black eyes • Does he work? 	Describirán a la persona que más admiran.
5. Elogiar	* Calificar a las personas <ul style="list-style-type: none"> • She is pretty • He is handsome • They are cute. 	Darán su opinión sobre sus profesores.

PLAN DE TRABAJO SEMESTRAL PARA LA MATERIA INGLÉS I

PRESENTA: PROFRA. MARTHA LÓPEZ GARCÍA

TURNO: VESPERTINO

CICLO ESCOLAR: 2003 - 2004

GRUPOS: 2° I , II

UNIDAD III "Vida cotidiana"

N° SESIONES 10

N. DE HORAS: 20

OBJETIVO: El alumno utilizará la estructura del tiempo presente simple en expresiones sobre sus actividades cotidianas y de recreo.

IX

TEMA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
1. Hablar sobre preferencias, desagrados y lugares favoritos.	What kind of.....? I really like.... / I dislike..... / I don't like What's/ Who's your favorite....?	Los alumnos entrevistaran a sus compañeros para averiguar sus preferencias y desagrados
2. Comentar sobre actividades de recreo	How often do you...? Frequency adverbs Frequency words What do you usually do on... ? I usually play:.....	Los alumnos entrevistaran a sus profesores para averiguar sus pasatiempos
3. Comentar sobre actividades cotidianas	What time do you usually....? I usually have braekfast at 6:00 Do you usually watch T.V at night?	Los alumnos elaborarán sus horarios de actividades cotidianas
5. Presente simple	Afirmación, negación y pregunta Auxiliar Do/does	Los alumnos construirán una historieta llamada "un día en la vida de..." utilizando el tiempo presente simple.

PLAN DE TRABAJO SEMESTRAL PARA LA MATERIA INGLÉS I

PRESENTA: PROFRA. MARTHA LÓPEZ GARCÍA

TURNO: VESPERTINO

CICLO ESCOLAR: 2003 - 2004

GRUPOS: 2° I , II

UNIDAD IV "Acciones, compras y sugerencias"

N° SESIONES 20

N. DE HORAS 32

OBJETIVO: El alumno aplicará la estructura del tiempo presente continuo para pedir y dar información sobre lo que él u otros hacen.

TEMA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
1. Pedir y dar información sobre lo que alguien hace.	<ul style="list-style-type: none"> * Tiempo presente continuo. * Wh questions * Gerundio 	Los alumnos presentarán un role play sobre una llamada telefónica informal.
2. Describir prendas de vestir.	<ul style="list-style-type: none"> * Adjetivos calificativos <ul style="list-style-type: none"> • What is he wearing? • I'm wearing a red coat • She's wearing a blue dress 	Los alumnos hablarán sobre las tendencias de moda y realizarán una pasarela.
3. Hacer sugerencias sobre la compra de un regalo, ropa, etc.	<ul style="list-style-type: none"> * Superlativos * Pronombres demostrativos (this one, that one, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • Can I help you? • I'm looking for a . . . • How about that . . . • How much is it? • It's 200 pesos • Which one? • The red one. 	Los alumnos presentarán un role play sobre un día de compras.
4. Demostrativos	<ul style="list-style-type: none"> • one, ones, it. this, that, these, those. 	Historieta, "entrevista con un UFO".

5. Describir tu casa y tu comunidad

- Indicar los componentes de una habitación.
- Indicar los componentes de una casa
- Indicar los componentes de una habitación
- There is / are
- How many
- Is there a ?
- Preposiciones de lugar.

Los alumnos describirán su casa y su comunidad.

Los alumnos presentarán su investigación sobre un lugar turístico.

↪ RECURSOS AUXILIARES Y DIDACTICOS

A) BIBLIOGRAFÍA BASICA

- ❖ Diccionario Inglés – Español
- ❖ Beare Nick, Greenwell Jeanette, Et Al, (1999) *Profiles, Teacher's boock 1*, México: Macmillan.
- ❖ Jack. C. Richards, (2000) *Interchange, Intro Student's book*, USA: Cambridge University Press.
- ❖ Preciado Ceceña J. J. (1999) *Reading Comprehension*, México: Macgraw Hill.

B) RECURSOS VISUALES

- ❖ Videos con conversaciones sobre los diferentes temas.

↪ RECURSOS AUDITIVOS

- ❖ Compilación de canciones de artistas varios
- ❖ Compilación de conversaciones

↪ APOYO DIDÁCTICO

- ❖ Visuales sobre el área
- ❖ Lecturas breves
- ❖ Ejercicios escritos

↪ APOYOS TECNICOS

- ❖ Pizarrón, marcador y visuales sobre el tema

↪ RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS

ANTECEDENTES

- ❖ Taller de lectura y redacción

CONSECUENTES

- ❖ Inglés II y III

C) HORIZONTALES

- ❖ Literatura II

↪ ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

PRIMERA UNIDAD

- ❖ Investigar la biografía de una persona famosa.

SEGUNDA UNIDAD

- ❖ Investigar su árbol genealógico.

TERCERA UNIDAD

- ❖ Investigar la vida cotidiana de alguna persona.

CUARTA UNIDAD

- ⊕ Investigar las características de un lugar turístico.

↪ ACTIVIDADES EXTRACLASE

- ❖ Visitas a centros de investigación e información documental.

*L*ESSON

*P*LANNING

No puedes empujar a
alguien arriba de la escalera,
a menos de que esté dispuesto a
subirla él mismo.

Andrew Carnegie

Se debe también mencionar que la mayor parte de las técnicas y estrategias desarrolladas durante este curso son creación de la autora del presente trabajo, o adaptaciones de técnicas ya existentes, teniendo en cuenta las necesidades y los gustos de los alumnos a quienes va dirigido este proyecto, y los requisitos propios del método "Affective Learning" y el modelo "Life - skills" razón por la cual no se anota una referencia bibliográfica para ellas.

NOTAS PREELIMINARES:

A continuación se presenta la planeación clase por clase, y durante el desarrollo del trabajo se encuentran algunas abreviaciones, tales como:

- ↻ Ss. que significa Alumnos
- ↻ T. que se traduce como profesor
- ↻ Explicación a los Ss: Explicación a los alumnos y consiste en una breve sencilla forma de plantearle a los alumnos el tema.

Además de estas abreviaturas, se utilizan términos como:

- ↻ **Warm up:** Esta es la primera fase de la clase, en ella se establece el clima propicio para desarrollar el resto de la clase.
- ↻ **Vocabulary presentation:** En esta fase de la clase se presenta el vocabulario que el profesor considera necesario que los alumnos conozcan para poder desarrollar eficientemente su clase.
- ↻ **Vocabulary activity:** Es una breve actividad donde los alumnos tendrán la posibilidad de practicar el nuevo vocabulario.
- ↻ **Grammar presentation:** es la parte fundamental de la clase en ella se explica el punto gramatical a tratar.
- ↻ **Drills. Consolidation y Further Activities:** Representan ejercicios donde se pone de manifiesto que el alumno comprendió el tema desarrollado.

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I

PROFESORA: Martha López García

TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

UNIDAD: I

GRUPOS: 2° I Y 2° II

TEMA: "ENCUADRE DEL CURSO"

SESIÓN: 1

T. se presentará y presentará la materia a los alumnos, explicándoles:

1. Los temas del programa.
2. La metodología a seguir.
3. La forma de evaluar
4. El material requerido.

T. les explicará a los alumnos la importancia de hablar durante toda la clase únicamente en inglés, y se hará un hincapié en no utilizar el idioma español.

Se aplicarán las técnicas de canasta revuelta y la costura humana como técnicas rompe hielo.

CANASTA REVUELTA¹:

Se pide a los alumnos que formen un círculo con una pelota T. la irá lanzando y preguntando por una fruta o un animal, cuando ella diga "fruit cocktail", los alumnos deberán cambiar de lugar.

COSTURA HUMANA²

T. formará dos equipos, de preferencia hombre Vs mujeres y a cada equipo les entregará una bola de estambre que deberán pasar por entre sus ropas sin romper, así se irán uniendo uno a uno, gana el equipo que logre coser y descoser más rápido a sus integrantes.

¹Turtledove, Cyndi. (1998). Actino Games. Oregon U.S.A: DELTI. Pag. 15.

² ibidem pag. 3

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Saludos, despedidas y expresiones de cortesía."

SESIÓN: 2

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Saludos cordiales	T. pedirá a los alumnos que forme 2 círculos concéntricos que girarán en sentido contrario, y sin decir nada se saludarán utilizando diferentes partes de su cuerpo. Ej. Saludos con los codos, saludos con las rodillas, etc. Al finalizar T. preguntará a los Ss. como saludan a su familia y anotará los saludos formales.	Salón con sillas en círculo	Listening	20'
VOCABULARY PRESENTATION	Exposición	T. dibujará un esquema de las fases del sol durante el día y lo relacionará con los diferentes saludos formales.	Pizarrón y marcador	Speaking	10'
VOCABULARY ACTIVITY	Reloj	Utilizando un reloj los alumnos producirán sus saludos, simulando que es un inicio de clases a diferentes horas del día.	Reloj	Speaking	10'
GRAMMAR PRESENTATION	Encuesta	T. preguntará a los Ss. como saludan a sus amigos y anotará en el pizarrón las formas informales más comunes.	Pizarrón y marcador	Listening	20'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución T. dará ejemplos de diferentes saludos y despedidas.	Pizarrón y marcador	Writing	10'
CONSOLIDATION	Tablero	Se colocará en el pizarrón un tablero donde se indiquen personajes y diferentes horas del día y por sorteo los alumnos escogerán su turno.	tablero	Reading	15'

EVALUACIÓN:

Uso correcto de los saludos en tiempo y forma. El alumno deberá ser capaz de saludar y despedirse con diferentes personas a diferentes horas del día.

ASPECTOS A RECICLAR: Horas del día

EXPLICACIÓN Ss: Se utilizan saludos formales para gente adulta o con mayor rango e informales para mis iguales.

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Reloj y letreros de comunicación en el aula.

SALUDOS CORDIALES:

Pide a los alumnos que escojan una ficha y cuando la carita sea

☺ significará saludo.

☹ significará despedida.

☹ My mom in the morning	My boyfriend at night ☺	☹ My teacher in the afternoon	☹ My grand mother at 6:30 p.m.	My best friend at 2:00 p.m ☺
☹ My sister in the morning	My father at 5:00 p.m ☺	My girlfriend in saturday morning ☺	☹ My partner at night	My brother in the morning ☺
My friend rosy at 8: 00 a.m ☺	☹ My grand father at 7:00 p.m.	My boss at 7:00 in the morning ☺	☹ My teacher at 8:45 p.m	My mom at night ☺
A person in the street in the morning ☺	My friend Beto at 8:30 on saturday night ☹	My brother in the morning ☺	My sister in the afternoon ☺	A handsome boy in a disco ☺
☹ A friend in the school	My family in a party ☺	My boyfriend in the morning ☺	☹ A beautiful girl in a party	My father at night ☺

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Comunicación en el salón de clase."

SESIÓN: 3

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Saludos.	Utilizando un reloj los alumnos producirán sus saludos, simulando que es un inicio de clases a diferentes horas del día.	Reloj	Speaking	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Respuesta física total.	T. expondrá las formas más comunes de comunicación dentro del aula mediante el sistema "total physical response"	Pizarrón, marcador y letberos con las formas más comunes de comunicación en el aula	Listening & writing	25'
VOCABULARY ACTIVITY	Mímica	Con mímica T. simulará diferentes situaciones y los alumnos proporcionarán una frase	Body language	Speaking	5'
GRAMMAR PRESENTATION	Aplicación	Mediante la técnica la reina pide, se realizará un repaso del tema.	Aula	Listening	15'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución Ss. crearán sus propias formas imperativas y de "polite request".	Aula	Speaking & writing	15'
CONSOLIDATION	Memorama	Se entregará a los alumnos un paquete de tarjetas donde se indiquen los aspectos abordados durante la clase con tanto de manera escrita como con ilustración los alumnos tomarán su turno y deberán armar sus pares.	Paquetes de commands	Reading	15'

EVALUACIÓN:

El alumno deberá ser capaz de seguir indicaciones o proporcionarlas, así mismo de pedir disculpas.

ASPECTOS A RECICLAR: Horas del día

EXPLICACIÓN Ss: Se utiliza la forma imperativa para dar instrucciones a manera de orden, y se utiliza la palabra "may" para solicitar permiso.

TAREA PARA Ss Y T.: Traer para la siguiente clase una foto de preferencia donde el alumno esté con la persona que más quiere y una de su artista favorito.

TOTAL PHYSICAL RESPONSE Y LA REINA PIDE

Este es un método relativamente moderno, su autor es James Ashler, este se basa en la inmersión de los alumnos dentro de un clima de respuesta total. El profesor puede usar unas cuantas palabras en la lengua materna para aclarar algunas dudas, pero en su mayoría se debe utilizar la lengua objetivo. Su metodología se basa en las ordenanzas que los alumnos deben seguir, el maestro emite una orden que los alumnos deben realizar sin decir nada, en este momento ellos solo escuchan, posteriormente uno de ellos toma el papel de coordinador y emite las ordenes. También suelen utilizarse audio grabaciones acompañadas de imágenes.

El ejercicio consistirá en que tú des la orden y los alumnos la ejecuten, el que pierdas, toma tu lugar. Posteriormente coloca letreros con estas frases en el salón y pide a tus alumnos que los identifiquen, por ejemplo la reina pide el letrero "como se dice" y ellos deberán entregártelos.

COMUNICACIÓN EN EL AULA

1. Stand up
2. Sit down
3. Please, copy this
4. May I erase this?
5. May I come in?
6. May I go out?
7. How do you say "mesa" in English?
8. What is the meaning of?
9. Could you repeat that for me please?
10. Take out your homework please.
11. Go to the board please
12. Can you let me your pen please?
13. PRESENT/ here/ absent
14. Open the door please.
15. close your book please.
16. Let me a minute please
17. See you next class

Fuente: Lethaby Caro, (2001), Skyline resource pack, Oxford USA: Macmillan, pag. 7

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino
UNIDAD: I TEMA: "Presentación personal"

CICLO ESCOLAR 2004- 2005
SESIÓN: 4

XXX

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Who are they?	T. iniciará la clase pidiendo a los alumnos que guarden sus pertenencias, saquen su tarea, se pongan de pie, y acomoden sus sillas en circulo. T. pedirá a los Ss. que peguen la foto de su artista favorito en la pared y debajo anoten su nombre.	Posters y fotografías (ver anexos)	Listening y writing	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Presentaciones ¿Niño o niña?	T. hará notar el uso de he - his, she -her y They - their, utilizando los posters, posteriormente introducirá I - my, you- your y we- our utilizando las fotografías	Posters y fotografías	Listening y writing	20'
VOCABULARY ACTIVITY	Predicting	T. mostrará paulatinamente fotos y los alumnos deben ir adivinando el sexo al que corresponden	posters	speaking	5'
GRAMMAR PRESENTATION	T. presentará los adjetivos posesivos	Utilizando los ejemplos anteriores, se presentará el uso de los posesivos. What is your name? / What is her name?	Pizarrón y marcador	Reading y writing	25'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución T. Dará ejemplos en forma de pregunta y negación.	Cuadernos de trabajo	Listening y reading	10
CONSOLIDATION	Further activity Botella	Con la clase dispuesta en circulo, y mediante la botella, los alumnos presentarán a sus compañeros y mencionaran el nombre de su artista favorito o a su familiar, organizando una agenda con sus nombres. She is Dalia, her favorite actor is Bratt Pit.	Botella, sillas universitarias y posters	Listening y speaking.	10

EVALUACIÓN: Uso correcto de los pronombres y los posesivos. Los alumnos deberán ser capaces de presentar a sus compañeros utilizando los pronombres personales y hablar de sus artistas favoritos utilizando los adjetivos posesivos.

ASPECTOS A RECICLAR: Comunicación en el aula.

SS. EXPLANATION: Los pronombres se utilizan para hablar de un sujeto gramatical, que es quien realiza la acción, además se utilizan para sustituir el nombre mientras que los adjetivos posesivos sirven para hablar de pertenencias.

TAREA PARA Ss: Traer nuevamente las fotos y los posters

MATERIAL PARA LA S. CLASE: f. Cards de animales,

etiquetas, abecedario en wall chart y en tarjetas individuales.
 PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
 GRUPOS: 2° I Y 2° II
 UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García

TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Spelling"

SESIÓN: 5

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Animals	T. presentará algunos animales y les pedirá que los "bauticen" y los clasifiquen de casa o de zoológico.	Flash cards y etiquetas	Writing	15'
VOCABULARY PRESENTATION	Uso de it - its T. presentará el abecedario.	T. presentará el uso de it - its. It is a cat, its name is tinkler bell How many letters are there? What letter is this? Mediante un wall chart T. presentará el abecedario	Wall chart	Reading	20'
VOCABULARY ACTIVITY	ABC	El abecedario será practicado con la técnica ABC de PNL	Wall chart	Reading	10
GRAMMAR PRESENTATION	spelling	How do you spell its name? How do you spell your name/last name?	Letras del abecedario en tarjetas.	Reading & writing	20'
DRILLS	Spelling contest	Se dividirá el grupo en equipos y con la técnica basta, utilizando las letras, los alumnos deberán armar palabras y después deletrearlas.	Letras del abecedario en tarjetas.	Listening, writing & reading.	30'

XXX

EVALUACIÓN: Los alumnos tendrán la capacidad de deletrear palabras utilizando correctamente el abecedario.

ASPECTOS A RECICLAR: Pronombres y posesivos

TAREA: Traer nuevamente las fotos y los posters

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Flash cards de personas famosas y etiquetas con información personal de ellos, credenciales

LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

Copia este cuadro en una cartulina y preséntalo a tus alumnos, la técnica consiste en ir levantando el brazo que indica la letra pequeña:

(Right) R= deberán levantar el brazo derecho derecha

(Left) L= deberán levantar el brazo izquierda

(Both) B= deberán levantar ambos brazos

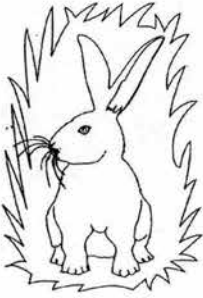
A R	B L	C B	D L	E R
F L	G R	H R	I L	J B
K L	L B	M R	N L	O L
P B	Q R	R B	S R	T L
U B	V R	W L	X R	Y L
Z B				

Fuente: Rodríguez Ma. Luisa

Copia varias veces este abecedario y organiza un set.

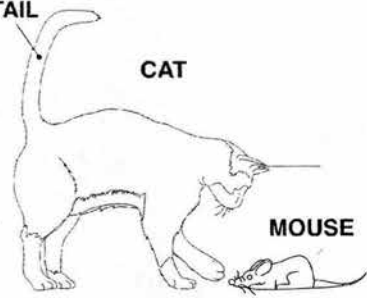
A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z				

RABBIT



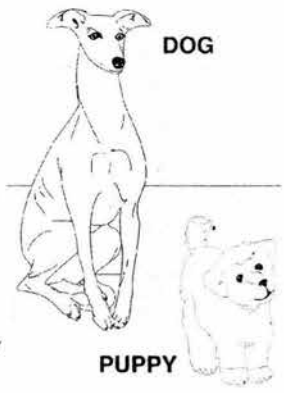
TAIL

CAT



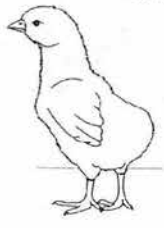
MOUSE

DOG

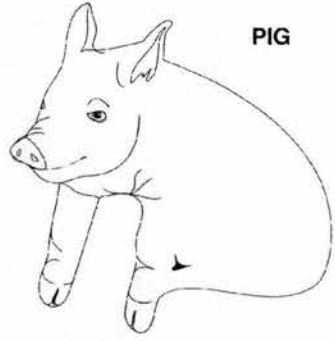


PUPPY

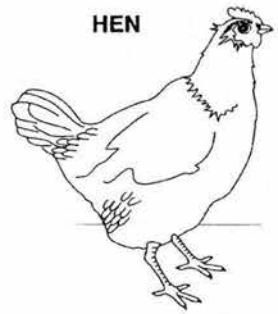
CHICK



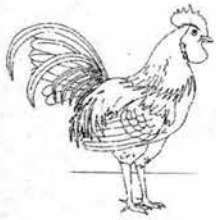
PIG



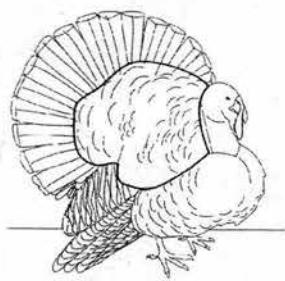
HEN



ROOSTER



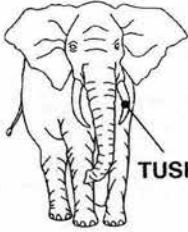
TURKEY



DUCK

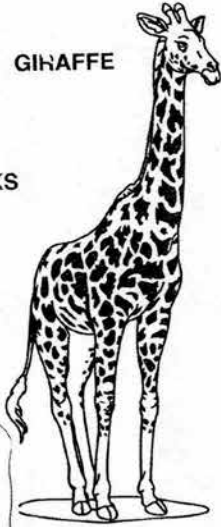


ELEPHANT

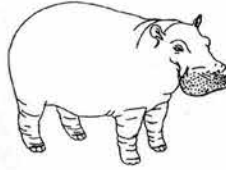


TUSKS

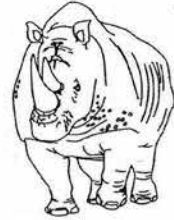
GIRAFFE



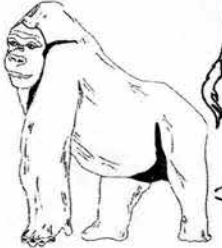
HIPPOPOTAMUS



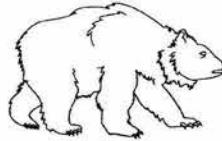
RHINOCEROS



GORILLA



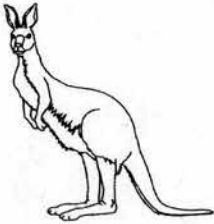
BEAR



POLAR BEAR



KANGAROO



PANDA



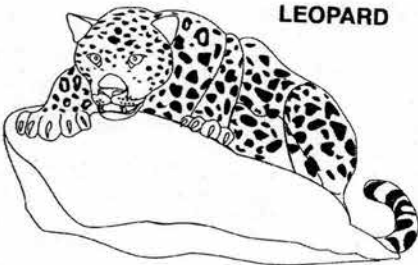
SKUNK



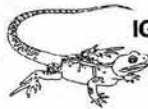
PORCUPINE



LEOPARD



IGUANA



LIZARD



SNAKE



PREPARATORIA OFICIAL. N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II

PROFESORA: Martha López García
UNIDAD: I

TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Información personal"

SESIÓN: 6

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Relación de información	T. presentará personajes famosos de diferentes países, los pegará en el salón y a los alumnos, se les entregará y una etiqueta que contenga los datos personales de las celebridades. los Ss. tendrán que relacionar ambas cosas.	Flash cards, y etiquetas con información personal de los famosos.	Reading	10'
VOCABULARY PRESENTATION	T. presentará vocabulario de la información personal, tales como Nombre, edad, domicilio y teléfono y ocupación.	Mediante Flash cards T. mostrará el modelo de los datos contenidos en una credencial, así como diferentes profesiones y ocupaciones. Her name is Thalía Sodi, she is 33 years old, her address is la Rioja N° 77 in Lindavista, her phone number is 565811. She is a singer Los alumnos relacionarán la información con los posters.	Credenciales, posters y lista de ocupaciones	Writing	20'
VOCABULARY ACTIVITY	Entrevista de trabajo	Los alumnos simularán una entrevista de trabajo y un encuentro casual utilizando preguntas de información personal.	utileria	Speaking	15'
GRAMMAR PRESENTATION	Presentaciones	En base a los modelos los alumnos escribirán la información personal de su artista favorito en una "credencial" y después la darán a conocer al resto de la clase.	Credenciales y posters	Reading & writing	15'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución T. Dará ejemplos en forma de pregunta y negación.	posters	Listening & speaking	10'
CONSOLIDATION	Reading	Los alumnos leerán la biografía de drácula.	Lectura	Reading	20'

XXX

EVALUACIÓN:

Los alumnos tendrán la capacidad de pedir y dar información personal, así mismo registrarla en una credencial. Además podrán obtener información de un texto.

ASPECTOS A RECICLAR: Pronombres y posesivos

TAREA PARA LOS Ss: Traer para la siguiente clase la credencial

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Posters de personas famosas e investigar su edad, tabla de números.



Ducky Enterprises

Name: _____ Age _____

Address _____

Sex: _____

phone number _____

Nationality _____

Occupation : _____

Fuente: Diseño personal.

I. INSTRUCTIONS: READ CAREFULLY

DRACULA

My name is Vlad Tepes. Please call me Dracula. I'm from the province of Transilvania in Rumania. I'm six hundred years old. I'm a vampire. And I'm very intelligent.

I have three brothers and one sister, my brothers are actors, their names are E.T, Jean Cousteau and Steaven Spilberg. They are seven hundred years old, they live in U.S.A. My sister is a mummy she is three hundred years old her name is Mona Lisa. She lives in France.

My home is Vlado's castle, in the Carpathian Mountains. My castle is a tourist attraction.

I like people but I dislike animals, I work at night and sleep on the day.

II. INSTRUCTIONS:

INTRUCTIONS: WRITE TRUE OR FALSE ON THE LINE.

1. _____ Dracula lives in a castle
2. _____ Dracula likes animals
3. _____ Dracula is from U.S.A.
4. _____ Dracula likes people
5. _____ The sister of Dracula is a mummy

INSTRUCTIONS: Choose the correct answer

1. Dracula has. ()
 - a) One brother and three sisters
 - b) Three brothers and one sister
 - c) Three brothers and sisters
2. The brothers of Dracula are ()
 - a) actors
 - b) mummies
 - c) vampires

3. The Vlado's castle is a()
a) museum
b) hospital
c) tourist attraction
4. the sister of Dracula is a()
a) actress
b) vampire
c) mummy
5. Vlado's castle is in()
a) Carpathian Mountains
b) U. S. A.
c) France

INSTRUCTIONS: Answer the following questions:

1. Where is Dracula from?
2. How old is Dracula?
3. What is his name?
4. Where is the Vlado's Castle?
5. How old is the sister of Dracula?

Fuente: (lectura) Dos Santos Manuel (2001), *Super Goal*, México: MacGraw Hill, pag.21.
(ejercicio) Diseño personal.



PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino
UNIDAD: I TEMA: "Números"

CICLO ESCOLAR 2004- 2005
SESIÓN: 7

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Guess who?	T. dividirá el grupo en equipos de 8 personas, quienes se sentarán frente a frente y les entregará tarjetas con personajes famosos, y ellos tendrán que adivinar sus nombres. Is he a president? Is she an actrees?	Personajes famosos (ver anexos)	Listenig & speaking	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Números del 10 al 100	Los Ss. Clasificarán los personajes de acuerdo a su edad y anotando su aproximación con número, posteriormente T. Mostrará la escrituras y pronunciación de los números.	Personajes famosos	Writing	20'
VOCABULARY ACTIVITY	""spelling"" numbers	T. dividirá el grupo en 4 equipos de acuerdo a los cuadrantes del reloj. Dirá un número de 5 cifras y los alumnos tendrán que decir cifra por cifra cada uno.	Lista de números	Speaking	20
GRAMMAR PRESENTATION	Edades	T. presentará la edad de algunos famosos. How old is he/ she?	Personajes famosos	Listening	10'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución T. Dará ejemplos en forma de pregunta .	Personajes famosos	Writing & reading	10'
CONSOLIDATION	Encuesta	Ss. realizarán una encuesta con sus compañeros para saber quien es el más viejo y el más joven de la clase.	Clase total	Listening, writing & speaking	15'

EVALUACIÓN: Los alumnos podrán preguntar y dar su edad, además podrán dar información utilizando el verbo To be en todas sus formas.

ASPECTOS A RECICLAR: Números e información personal.

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Calendario, meses del año, un papel bond, flash cards de festividades, lectura y tarjetas chitón

* CARDINAL NUMBERS

0 nought	10 ten	20 twenty	30 thirty
1 one	11 eleven	21 twenty – one	40 forty
2 two	12 twelve	23 twenty – two	50 fifty
3 three	13 thirteen	23 twenty – three	60 sixty
4 four	14 fourteen	24 twenty – four	70 seventy
5 five	15 fifteen	25 twenty – five	80 eighty
6 six	16 sixteen	26 twenty – six	90 ninety
7 seven	17 seventeen	27 twenty – seven	
8 eight	18 eighteen	28 twenty – eight	
9 nine	19 nineteen	29 twenty - nine	

* ORDINAL NUMBERS

1st first	10th tenth	20th twentieth	30th thirtieth
2 nd second	11 th eleventh	21 st twenty – first	40 th fortieth
3 rd third	12 th twelfth	22 nd twenty – second	50 th fiftieth
4 th fourth	13 th thirteenth	23 rd twenty – third	60 th sixtieth
5 th fifth	14 th fourteenth	24 th twenty – fourth	70 th seventieth
6 th sixth	15 th fifteenth	25 th twenty – fifth	80 th eightieth
7 th seventh	16 th sixteenth	26 th twenty – sixth	90 th ninetieth
8 th eighth	17 th seventeenth	27 th twenty – seventh	
9 th ninth	18 th eighteenth	28 th twenty – eighth	
	19 th nineteenth	29 th twenty - ninth	

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Fechas de nacimiento"

SESIÓN: 8

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Entrevista	T. preguntará a algunos alumnos cuantos años tienen		Listening & speaking	5'
VOCABULARY PRESENTATION	Días de la semana, meses y estaciones del año.	Utilizando un calendario T. presentará los días de la semana, los meses del año y en base a eso las estaciones.	Un calendario y Flash cards con los meses del año.	Reading	10'
VOCABULARY ACTIVITY	Spelling	T. dividirá el grupo en 4 equipos, en fila cada uno deletreará un mes del año.	Tarjetas chitón	Speaking	15
GRAMMAR PRESENTATION	When is your birthday?	T. iniciará dando su fecha de nacimiento y pedirá al grupo que levante la mano derecha para indicar su mes de nacimiento. T. dividirá al grupo de acuerdo al mes en que cumplen años, y posteriormente de acuerdo a su fecha. Se revisará en el calendario el día en que cumplen años los del mes en curso.	Un calendario y Flash cards con los meses del año.	Writing	20'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución T. Dará ejemplos en forma de pregunta y cuestionando a los alumnos sus fechas de nacimiento. Los alumnos organizarán un calendario de cumpleaños.	Calendario de cumpleaños.	Speaking & writing	15'
CONSOLIDATION	Fechas importantes.	T. preguntará por las fechas sociales importantes	Flash cards relativos a las festividades sociales.	Speaking reading & writing	10'
FURTHER ACTIVITY	Lectura	"Lectura el diario de Chachis"	lectura	Reading	15'

EVALUACIÓN: Los alumnos tendrán la habilidad de pedir y dar fechas, o hablar de festividades, utilizando la preposición correcta.

ASPECTOS A RECICLAR: Números, meses y días:

EXPLICACIÓN A LOS ALUMNOS:

AT	A time A festival SPECIAL	At six o'clock At christmas, at easter, at lunch AT NIGTH
ON	A day A date	On sunday, on his birthday On the second of June, on the seventh of July
IN	A year A month In a century A season A time of a day	In 1986, in 1745 In May, in December In twetieth century In the summer, in the winter In the morning, in the evening, in the afternoon.

XXXXIII

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Posters de artistas extranjeros, cuadro de nacionalidades, música de diferentes nacionalidades, y radiograbadora., flash cards de banderas y autos

PREPOSITIONS OF TIME

LOOK CAREFULLY AT THIS INFORMATION:

AT	A time A festival SPECIAL	At six o'clock At christmas, at easter, at lunch AT NIGTH
ON	A day A date	On sunday, on his birthday On the second of June, on the seventh of July
IN	A year A month In a century A season A time of a day	In 1986, in 1745 In May, in December In twetieth century In the summer, in the winter In the morning, in the evening, in the afternoon.

NOW COMPLETE THIS PAGE OF CHACHIS' DIARY, USING THE CORRECT PREPOSITION.

SATURDAY FEBRUARY, 27TH 2004

Dear diary:

Today was an awful day. Everything went wrong.

(1) _____ the morning I oversleep. My alarm clock didn't ring on time and I woke up (2) _____ 9!!!. Imagine!! I rushed out of bed and had a quick shower. When I arrived at the office my boss was very angry. He told me I had been late (3) _____ Monday and (4) _____ Tuesday too. And I should better be more punctual (5) _____ January or else.

(6) _____ lunch time I had a lot of work, so I couldn't go home, and I only had a sandwich in the office. I left the office a bit late (7) _____ the evening and I decided to go straight home. I was exhausted.

But to my surprice my car didn't start. Fortunatly George was leaving the office too, and he gave me a lift home. I hate walking home (8) _____ winter, it is always so cold and dark at that time.

At last, (9) _____ 11p.m. I went to bed. But as I was falling asleep I remembered I had some extra work for today so I got up and started to work. I cant't stand working (10) _____ night, it riains my eyes!!!, anyway, when I finally finished my work it was almost six o'clock and I hardly had time for a quick shower and quick break fast. I didn't want to arrive office late again!!.

CHACHIS

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Nacionalidades"

SESIÓN: 9

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Gente famosa	T. mostrará posters de autos de diferentes nacionalidades y preguntará a los alumnos por su origen	Posters (ver anexos)	Listenig & writing	10'
VOCABULARY PRESENTATION	T. presentará los nombres de los países y sus nacionalidades.	T. mostrará banderas y nacionalidades para que los alumnos los relacionen	banderas y nacionalidades	Writing	15'
VOCABULARY ACTIVITY	Papa caliente	Al ritmo de la música los alumnos volarán una pelota, al detenerse se les preguntará una nacionalidad	Música y radio grabadora	Speaking	15
GRAMMAR PRESENTATION	Where are you from?	Los alumnos mostrarán a su artista favorito aportando su nacionalidad	Posters y nacionalidades	Listenig & reading	15'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución T. Dará ejemplos en forma de pregunta.	Posters y nacionalidades	Writing	15'
CONSOLIDATION	listening	T. pondrá segmentos de melodías de diferentes países y los alumnos tendrán que identificar su origen.	Música y radio grabadora	Listening & speaking	15

EVALUACIÓN: El alumno deberá aportar las nacionalidades de diferentes países.

ASPECTOS A RECICLAR: Nacionalidades.

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Letrás del abecedario, posters de autos y de famosos.

PAIS	NACIONALIDAD
África	African
Albania	Albanian
Alemania /Germany	* German
América	American
Andes	Andean
Antártica	Antartic
Antarctica	
Antillas West Indies	West Indian
Arabia	Arabian / * Arabic
Arabia Saudita	Saudi Arabian * Arabic
Argel	Algiers
Argelia	Argerian
Argentina	Argentinean
Oceno Artico	Artic Ocean
Asia	Asia
Atlántico Oceano	Atlantic Ocean
Australia	Australian
Austria	Austrian
Azteca	Aztec
Bélgica Belgium	Belgian
Bolivia	Bolivian
Brasil /Brazil	Brazilian
Islas Britanicas British Isles	British
Bulgaria	Bulgarian
Canadá	Canadian
Canal de la mancha	English channel
Mar caribe Caribbean Sea	Caribbean
Colombia	Colombian
Corea /Korea	Korean
Costa Rica	Costa rican
Cuba	Cuban
Chile	Chilean

PAIS	NACIONALIDAD
China	Chinese
Chipre /Cyprus	Cypriot
Dinamarca / Denmark	Danish
Ecuador	Ecuadorian
E.U.A. U.S.A.	American * English
Egipto Egypt	Egyptian
El Salvador	Salvadoran
Emiratos Árabes Unidos United Arab Emirates	Arabian
Escandinava Scandinavia	Scandinavian
Escocia /Scotland	Scottish
Eslovaquia Slovakia	Slovak
España Spain	Spanish
Europa / Europe	European
Filipinas Philippines	Philipine
Finlandia /Finland	Finn /* finnish
Francia France	French
Gales /Wales	Welsh
Grecia Greece	Greek
Guatemala	Guatemalan
Holanda / Holland	Dutch
Honduras	Honduran
Hungria /Hungary	Hungarian

PAÍS	NACIONALIDAD	PAÍS	NACIONALIDAD
India	Indies	Océano Pacifico	Pacific Ocean
Océano Índico	Indian Ocean	Pakistán	Pakistani
Inglaterra England	English	Palestina Palestine	Palestinian
Iran	Iranian	Panamá	Panamanian
Irak iraq	Iraqi	Países Bajos Netherlands	
Irlanda Ireland	Irish	Paraguay	Paraguayan
Islandia Iceland	Icelander * icelandic	Paris	Parisian
Israel	Israeli	Perú	Peruvian
Italia Italy	Italian	Polonia Poland	Polish
Jamaica	Jamaican	Polo norte /sur	Noth pole South pole
Japón Japan	Japanese	Portugal	Portuguese
Latín	Latin	Puerto Rico	Puerto rican
Líbano Lebanon	Lebanese	Republica Checa The Czech Republic	Czeech
Libia Lybia	Lybian	Republica Dominicana Dominican republic.	Dominican
Londres London	Londinense	Roma Rome	Roman
Luxemburgo Luxembourg	Luxemburgian	Rumania Romania	Rumanian
Malasia	Malasyan	Rusia Russia	Russian
Marruecos Morocco	Moroccan	Siria Syria	Syrian
Mar Mediterráneo	Mediterranean sea	Suecia Sweden	Swede * Swedish
México	Mexican	Suiza Switzerland	Swiss
Nicaragua	Nicaraguan	Surinam	Surinamese
Noruega Norway	Norwegian	Tailandia Thailand	Thai
Nueva zelandia New zealand	New Zealander	Turquía Turkey	Turk * Turkish
		Uruguay	Uruguayan
		Venezuela	Venezuelan
		Yugoslavia	Yugoslavian *Yugoslav

Porsche - Argentina



Tsuru - Japón



Bocho - Alemania



PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "verbo To Be"

SESIÓN: 10

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Basta	Con la técnica basta los alumnos repasarán las nacionalidades y profesiones. Con un dado, se seleccionará una letra y los alumnos deberán anotar el mayor número de palabras con esa letra.	Letras del abecedario	Listening & writing	5'
VOCABULARY PRESENTATION	Guessing	T. dará información sobre su artista favorito y los alumnos tendrán que adivinar quién es, T. irá anotando la información en el pizarrón para después sustituir las afirmaciones por preguntas.	Pizarrón	Reading	5'
GRAMMAR PRESENTATION	Guess who	Con la técnica guess who los alumnos practicarán las respuestas cortas del verbo to be. con las terceras personas.	Tablero "guess who" (ver anexos)	Listening & speaking	15
DRILLS	Guess who	T. pegará un personaje famoso en la espalda de los alumnos y trabajando en parejas ellos tendrán que adivinar que personaje traen pegado preguntando en primera persona y respondiendo en segunda. Ejemplo: am I a singer? Am I mexican?	Flash cards de personas famosas.	Listening & speaking	15'
CONSOLIDATION	Match	T. dividirá el grupo en dos equipos, ellos estarán colocados frente a frente y tendrán que adivinar al equipo contrario el nombre de un profesor que T. asigne.		Speaking	10'

EVALUACIÓN:

El alumno tendrá la habilidad de preguntar, afirmar y responder utilizando en verbo To Be.

ASPECTOS A RECICLAR: nacionalidades y profesiones.

Ss. EXPLANATION:

El verbo To Be. Es uno de los más usados en Inglés, y significa ser o estar, este verbo tiene diferentes conjugaciones

	Subject	Verb To Be	Negation	complement
+	I	am		French.
	You, we, they	are		French.
	He, she, it	is		French.
-	I	am	not	German
	You, we, they	are	not	German
	He, she, it	is	Not	German
?	Am	I		Mexican?
	Are	you, we, they		Mexican?
	Is	he, she, it		Mexican?

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Flash cards de diferentes fiestas, hojas blancas y una sopa de letras

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Repaso"

SESIÓN: 11

II-VI

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Celebraciones especiales	T. mostrará imágenes de diferentes fiestas, entre ellas una de cumpleaños, además entregará a los alumnos diferentes accesorios útiles para cada evento social, y los alumnos tendrán que relacionar los objetos. Entre ellos una invitación a una fiesta de cumpleaños.	Flash cards	Reading	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Accesorios para una fiesta	T. pedirá a los alumnos que realicen una lista de lo que ellos necesitarían para realizar una fiesta, asegurándose de que incluya una invitación.	Hojas blancas	Writing	10'
VOCABULARY ACTIVITY	Word maze	Los alumnos resolverán una sopa de letras y posteriormente armarán un enunciado	Copias de la sopa de letras	Reading	15'
GRAMMAR PRESENTATION	Cuentas claras	<ul style="list-style-type: none"> - T. preguntará a los alumnos el costo de los alimentos para la fiesta. - La hora de la fiesta - Teléfono de los invitados - Los regalos que ofrecerán 	Cuadernos y listas de precios Agenda telefónica.	Writing	20'
DRILLS	Organización de la fiesta	Los Ss. Organizarán una fiesta de cumpleaños para todos los que se festejan durante este mes.	Lista de todo lo necesario para una fiesta	Speaking	20
CONSOLIDATION	Asignarán comisiones	Se asignarán comisiones de compra.	Listas de pendientes	Writing & speaking	10

EVALUACIÓN: El alumno deberá hacer uso correcto de números y preposiciones de tiempo.

ASPECTOS A RECICLAR: Números y fechas.

TAREA: Traer lo necesario para la fiesta, incluyendo música en inglés, un pequeño presente e investigar su nombre en inglés y colores.

WORD MAZE

B	E	E	G	H	S	U	R	P	R	I	C	E	D	F	H	Y	T	C	B
A	T	Q	E	R	Y	U	U	I	O	P	À	S	D	F	G	H	J	A	L
L	E	Z	X	C	V	B	N	M	Q	A	Z	X	Y	D	I	R	F	K	V
L	G	G	T	Y	H	N	N	M	J	U	I	A	K	L	F	P	Ñ	E	Ñ
O	T	F	Q	S	D	C	V	F	R	T	D	G	B	N	T	Y	U	J	M
O	C	C	S	Y	R	I	C	E	M	H	U	J	D	A	S	C	E	Ñ	P
N	Q	D	T	B	J	M	J	K	T	K	L	H	D	S	A	D	C	V	H
S	X	C	F	G	F	G	B	R	H	M	K	L	J	M	B	F	W	A	X
E	C	F	B	N	N	G	I	N	I	N	V	I	T	A	T	I	O	N	N
T	V	F	G	S	A	B	C	D	R	V	G	H	N	J	U	M	K	L	I
E	V	F	S	A	W	F	V	T	J	T	C	D	C	F	Y	I	O	B	F
S	A	N	D	W	I	C	H	D	W	R	W	O	C	E	A	X	C	V	R
B	E	T	O	T	D	G	U	K	N	M	U	R	F	S	C	F	H	V	I
Y	R	F	V	B	C	D	P	V	R	Y	J	B	N	F	K	U	T	S	E
G	F	I	S	E	V	B	A	E	A	C	R	T	Y	N	E	D	B	T	N
C	C	A	N	D	Y	T	R	G	B	H	S	O	D	A	W	E	V	E	D
C	T	T	G	Y	J	N	T	D	F	Y	I	M	N	F	E	R	S	W	S
T	C	U	E	V	A	D	Y	V	S	R	Y	J	R	A	C	F	T	S	Q
H	W	A	C	R	H	N	J	U	F	D	G	J	I	J	Y	F	E	S	F
M	E	A	T	R	T	U	I	M	L	Ñ	S	R	B	Y	C	I	S	U	M

Find the following words and circle them.

BALLOONS
SANDWICH
CANDY
PARTY

SURPRICE
RICE
COFFEE
INVITATION

CAKE
MEAT
MUSIC
BIRTHDAY

DANCE
SODA
GIFTS
FRIENDS

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Artículos a/an y the"

SESIÓN: 12

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Inicio de la fiesta	Se le cantará a los alumnos el feliz cumpleaños	Letra de feliz cumpleaños	Speaking	5'
VOCABULARY PRESENTATION	Lluvia de ideas	Los alumnos anotarán en un papel el nombre de su regalo, y T. Lo pegará en el pizarrón para dar su traducción. a demás mostrará imágenes de los regalos más frecuentes.	Papelitos y flash cards	Writing	15'
VOCABULARY ACTIVITY	Para mi amado...	T. pedirá a los alumnos que dibujen lo regalarían a diferentes personas de su familia o a sus amigos	Cuadernos de trabajo y colores	Speaking	10
GRAMMAR PRESENTATION	Exposición	T. mostrará el uso de los artículos a/an	regalos	Listening	25'
DRILLS	Sustitución	Los Ss. festejados serán vendados de los ojos y tratarán de adivinar sus regalos	Regalos, paliacates	Speaking	15'
CONSOLIDATION	Aplicación	Los alumnos darán el nombre del regalo que están ofreciendo utilizando a/an	Regalos	Speaking	20

XIX

EVALUACIÓN: El alumno deberá identificar los casos correctos para usar a/an

ASPECTOS A RECICLAR: vocabulario

EXOLICACIÓN A LOS ALUMNOS: Revisemos las siguientes oraciones para encontrar la diferencia entre "a/an" y "the":

Let's buy the cookies

Let't buy a chocolate cookie

Si tu le pides al vendedor "The cookies", el vendedor puede darte cualquier tipo de galletas, pero si le pides " a chocolate cookie"el te dará específicamente una galleta de chocolate. Entonces, la diferencia entre ""a/an" y "the" es hablar de algo específico o algo general.

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Mezcla de canciones de diferentes géneros, radio grabadora

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Letra de feliz cumpleaños, cuadritos de papel, flash cards de regalos y paliacates.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés II
GRUPOS: 2° I Y 2° II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino
UNIDAD: I TEMA: "Partes del cuerpo"

CICLO ESCOLAR 2004- 2005
SESIÓN: 13

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Repaso del abecedario	Mediante la técnica del ABC de PNL los alumnos repasarán el abecedario. T. preguntará a los Ss. ¿Is important your body to learn? ¿Do you like your body? ¿what are the parts of your body?	Lámina con el ABC	Speaking	5'
VOCABULARY PRESENTATION	Presentación	T. expondrá las partes del cuerpo a los alumnos y les pedirá que anoten los nombres en el esquema de su manual.	charts parte del maestro y manuales de los alumnos.	Listening & writing	10'
	Further activity:	Simon says		Listening	5'
GRAMMAR PRESENTATION	Entrevista	T. pedirá a los alumnos que escriban 5 actividades que puedan hacer con la boca. T. escribirá un ejemplo en el pizarrón "I can kiss with my mouth", y pedirá a los alumnos que den sus ejemplos.	Manuales de los alumnos, flash cards con algunos verbos. (ver anexos) Pizarrón	Writing & reading Speaking & listening	10'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución T. Dará ejemplos en forma de pregunta y negación.	Flash cards	Writing & reading	5'
CONSOLIDATION	"I can. . ."	T. pedirá a los alumnos que formen un círculo y pasará una muñeca, y pedirá a los alumnos que elijan un verbo y lo pongan en practica con la muñeca, por ejemplo "I can Kiss" y le den un beso. Cuando termine la ronda, deberán aplicar el mismo verbo con su compañero de al lado.	Una muñeca	Listening & speaking	10
	Further activity Listenig.	T. pondrá un collage de canciones que mencionen alguna parte del cuerpo y los alumnos deberán identificarla.	Grabación, grabadora	Listening	3'

EVALUACIÓN:

Se evaluará el uso correcto del verbo “can” como habilidad en la forma afirmativa, negativa y de interrogación. El alumno deberá ser capaz de hablar, preguntar y responder sobre sus habilidades

ASPECTOS A RECICLAR:

Abecedario, verbo “like”, y durante la clase el vocabulario del cuerpo.

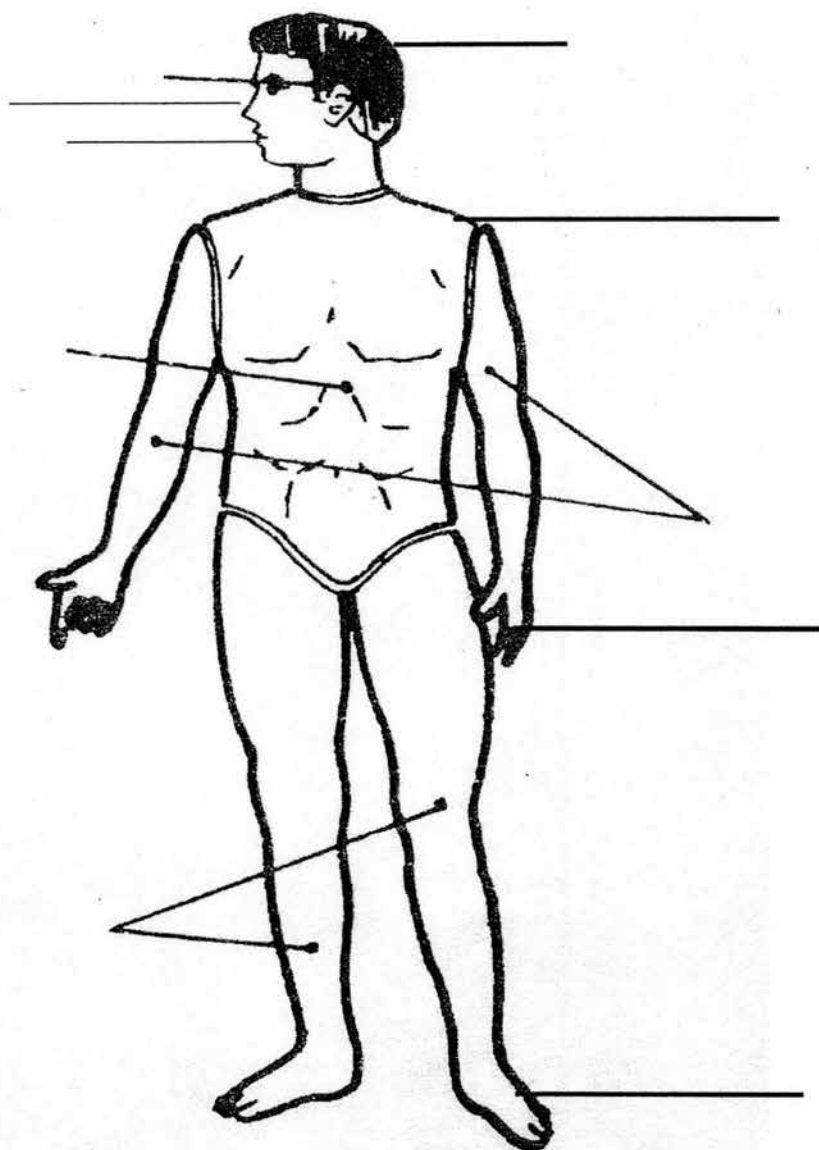
Ss. EXPLANATION:

El verbo “Can”, entre otras cosas se utiliza para hablar de una habilidad o capacidad para desempeñar una tarea.

IT

VOCABULARIO:							
VERBOS:	PARTES DEL CUERPO			Affirmation			
DO	Head	Face	Eyes	Laura can	Eat Bite Kiss Sing	with her mouth	
CAN	Mouth	Lips	Ears	Negation			
EAT	Shoulders	Arms	Hands	Laura can't	Whistle a tune	With her mouth	
BITE	Abdomen	Elbow	Back	Hold a paper			
SING	Foot	Legs	Fingers	Question			
KISS	Toe	Nose	Tooth	Can Laura	Whistle	a tune?	
WHISTLE	Teeth	Chin	Throat				
DRINK	Neck	Wrist	Chest				
TAKE	Breast	Stomach	Thumb				
SPEAK	Knee	Ankle					
PRAY							
HOLD							

PARTS OF THE BODY



Técnica Simón dice. :

DESARROLLO:

Pedir A los alumnos que formen un círculo y el profesor irá diciendo:

Simón dice toca tu cabeza (Simon says touch your head)
Simón dice toca tus manos (Simon says touch your hands)
Simón dice toca tu pierna (Simon says touch your leg)

Y los alumnos deberán ir haciendo lo que Simón dice. El profesor ira tocando también las partes que menciona y en algún momento podrá decir toca tu cabeza y tocar sus hombros, para verificar la comprensión de los alumnos.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino
GRUPOS: 2° I Y 2° II TEMA: "Pedir y dar la hora"

CICLO ESCOLAR 2004- 2005
SESIÓN: 14

LIV

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Saludos	T. saludará a los alumnos simulando que son diferentes horas del día	Reloj	listening	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Horas del día	T. presentará a los alumnos diferentes formas de pedir y dar la hora	Pizarrón y marcador	Writing y reading	20'
VOCABULARY ACTIVITY	Reloj humano	T. pedirá a los alumnos que coloquen sus sillas en círculo y después dirá algunas horas, los alumnos tendrán que usar sus manos como si fueran las manecillas del reloj		listening	10'
GRAMMAR PRESENTATION	What time is it?	T. preguntará a los alumnos la hora.	Reloj	Speaking	10'
DRILLS	Encuesta	Ss. preguntará a sus compañeros diferentes horas del día	Cuadernos	writing	10'
CONSOLIDATION	Tic toc tac	T. dividirá el grupo en equipos y en una competencia de tic toc tac, darán las horas del día.	Pizarrón, marcador y reloj	Speaking y listening	20'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de pedir y dar la hora, así mismo dar expresiones de puntualidad.

ASPECTOS A RECICLAR: Saludos y números

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Evaluación.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
2004- 2005 UNIDAD: I

PROFESORA: Martha López García
GRUPOS: 2° I Y 2° II

TURNO: Vespertino
TEMA: "EVALUACIÓN"

CICLO ESCOLAR
SESIÓN: 15

Como parte de su evaluación, los alumnos deberán entregar la biografía de su artista favorito.

Los alumnos realizarán su examen de evaluación para el primer parcial.

TAREA: Traer fotografías de su familia nuclear y una hoja de color con el diseño de su árbol genealógico.

MATERIAL PARA LA SIGUIENTE CLASE: fotografías familiares y un árbol genealógico.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
2005 GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004-

TEMA: "Hablar de la familia"

SESIÓN: 16

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Relación de personajes.	T. pedirá a los Ss. que relacionen en dos columnas personajes famosos y sus parientes.	Flash cards de famosos y su familia.	Reading	10'
VOCABULARY PRESENTATION	T. presentara el vocabulario de familia	Utilizando las ilustraciones T. Presentará los parentescos de los famosos	Vocabulario de parentescos.	Writing	15'
VOCABULARY ACTIVITY	Dibujo	Los alumnos realizarán su árbol genealógico	Hojas de colores y fotos familiares.	Writing	15'
GRAMMAR PRESENTATION	Presentación	T. presentará a su familia "I have one brother and two sisters" Ana has two brothers <ul style="list-style-type: none"> • Do you have brothers/ sisters? • How many brothers do you have? 	Fotos familiares	Listening	25'
FURTHER ACTIVITY	Los alumnos presentarán su árbol genealógico.	T. dividirá el grupo en equipos y cada integrante presentará al equipo su árbol genealógico.	Árboles genealógicos	Reading & listening.	20'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de utilizar el verbo "have / has" y hablar de su familia.

ASPECTOS A RECICLAR: Pronombres personales.

TAREA PARA Ss: Pedir a los alumnos que traigan 9 recortes de los componentes de una casa pegados en un fólter en 3 columnas

MATERIAL PARA LA SIG. CLASE. Recorte de una casa de su agrado.

EXPLICACIÓN A LOS Ss: El verbo "Have" tiene diferentes significados, uno de ellos es "tener", por lo que se utiliza para hablar de pertenencias.

Auxiliar	Subject	Verb have	Complement
AFFIRMATION			
	I	have	one brother.
	You, we, they	have	five sisters
	He, she, it	has	one sister
NEGATION			
	I	don't have	brothers
	You, we, they	don't have	sisters
	He, she, it	doesn't have	brothers or sisters
QUESTION			
Do	I	have	any brothers or sisters?
Do	You, we, they		
Does	He, she, it		

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
2005 GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004-

TEMA: "Comentar sobre las posesiones "

SESIÓN: 17

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Profesiones y ocupaciones	T. mostrará ilustraciones de diferentes ocupaciones y le pedirá a los alumnos que adivinen sus ocupaciones, entre ellas las de un arquitecto.	Ilustraciones de ocupaciones	Speaking & listening	5'
VOCABULARY PRESENTATION	Partes de una casa	T. preguntará cuales son las partes de la casa y mostrará el diseño de su casa	Ilustración de una casa	Writing	10'
VOCABULARY ACTIVITY	bingo	Los alumnos colocarán sus recortes formando un tablero de 3x3 y T. irá mencionando algunos componentes de la casa, gana quien forme una tercia.	Recortes de los alumnos	Listening & reading	15'
GRAMMAR PRESENTATION	Describir la casa de sus sueños	T. describirá su casa utilizando el verbo "have / has" y pedirá a los alumnos que escriban la descripción de la casa de sus sueños. Posteriormente se realizará una encuesta para conocer los servicios con que cuentan las casas.	Ilustración de una casa	Writing, reading & listening	25'
FURTHER ACTIVITY	Lectura "mi nueva casa"	Los alumnos leerán en parejas y contestarán un ejercicio de comprensión,	Lectura y ejercicio	Reading & writing	25'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de utilizar el verbo "have / has" para hablar y preguntar de sus posesiones y las de otros.

ASPECTOS A RECICLAR: Vocabulario de familia, ocupaciones y el verbo have / has.

TAREA PARA Ss: Traer su árbol genealógico



Profesiones

- PAINTER
- SECRETARY
- WAITER
- WAITRESSES
- SOLDIER
- MUSICIAN
- MECHANIC
- COOK
- ACCOUNTANT
- TEACHER
- DOCTOR
- CLERK
- LAWYER
- SINGER
- ACTOR
- ACTRESSES
- POLICEMAN
- TAXI DRIVER
- VETERINARY
- DANCER
- ARCHITECT

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
2005 GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004-

TEMA: "Forma posesiva 's"

SESIÓN: 18

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Reporte	T. pedirá a los Ss. se coloquen equipos e intercambien a interior del equipo los árboles genealógicos.	Árboles genealógicos.	Reading	10'
GRAMMAR PRESENTATION	Encuesta	T. preguntará a algunos alumnos el nombre de sus familiares y anotará el nombre de los alumnos en una columna y el de sus familiares en otra. Posteriormente colocara un apóstrofe y la "S" para formar el posesivo. T. reportará a los alumnos su investigación. "John's mother's name is Juanita.	Pizarrón y marcador	Writing	25'
DRILLS	Reporte	T. Pedirá a los alumnos que reporten el árbol de sus compañeros de equipo.	Árboles genealógicos	Speaking	20'
CONSOLIDATION	Encuesta	Los alumnos encuestarán a sus compañeros preguntándoles el nombre de sus parejas y posteriormente lo reportarán al grupo.	Cuadernos	Writing	15'
FURTHER ACTIVITY	Lectura	T. presentará la familia de Lucero y Mijares, la cual será leída en voz alta por los alumnos en turnos individuales.	lectura	Reading, listening speaking writing	20'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de utilizar la forma posesiva 's para hablar de posesiones.

ASPECTOS A RECICLAR: Vocabulario de familia

TAREA PARA Ss: Traer colores y una hoja

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Diseño de 3 rostros

FAMILY TREE

Instructions: look at Lucero's family tree. Read and fill the data.

Mijares' wife, Lucero is the niece of Paco Stanley, Paco Stanley's wife's name is Silvia Pinal. Mijares' mother in law, is Tatiana, she is Silvia's sister. Tatiana's husband is Andres Puentes. Mijares has two sisters and one brother. They are Nacasia, Panfleta and Víctor.

Mijares and Lucero have two daughters Aurora Valle and Annette Michelle.

1. WHAT IS THE NAME OF TATIANA'S SISTER?

2. WHAT IS THE NAME OF LUCERO'S AUNT?

3. WHAT ARE THE NAMES OF MIJARES' DAUGHTERS?

4. WHAT IS LUCEROS' HUSBAND'S NAME?

5. WHAT IS THE NAME OF TATIANA'S SON IN LAW?

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
2005 GRUPOS: 2° I Y 2° II
SESIÓN: 19

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino
UNIDAD: II TEMA: "Describir y dar referencias sobre una persona"

CICLO ESCOLAR 2004-

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Nacionalidades	T. mostrará personas de diferentes nacionalidades y preguntará a los Ss. su nacionalidad. Preguntará a los alumnos en que se basan sus criterios, hasta llegar al concepto características físicas	Flash cards	Speaking	5'
VOCABULARY PRESENTATION	Características físicas	T. Explicará que no todos los humanos somos iguales, nos diferenciamos en los rasgos físicos y mencionará 5 características: Talla, color de piel, cabello, estatura y forma de los ojos	Flash cards, lista de características físicas	Listening & speaking	5'
VOCABULARY ACTIVITY	Draw	T. entregará a los alumnos el contorno de tres rostros y los irá describiendo, de tal manera que los alumnos completen los rasgos físicos.	rostros	Listening	5'
GRAMMAR PRESENTATION	Descripción de una persona	T. anotará la descripción de una persona	Pizarrón y marcador	Writing	5'
	Further activity	Los Ss. anotarán en un papel su descripción física y después se leerán a la clase de manera anónima y la clase tiene que adivinar a quien corresponde la descripción. T. Dará ejemplos en forma de pregunta y negación.	Papeles de colores Una urna	Writing, reading & listening	25'
DRILLS	La persona que más admiro	Los alumnos describirán a la persona que más admiran, explicando las razones	Papeles de colores	Writing	10'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de autodescribirse y describir a otros, usando correctamente los adjetivos calificativos. Así mismo podrá dar su opinión utilizando juicios de valor.

ASPECTOS A RECICLAR: Rasgos físicos

TAREA PARA Ss: Traer la descripción de la persona a la que más admiran para la siguiente clase.

FAT	GORDO
TALL	ALTO
STRANGE	RARO
UGLY	FEO
BIG	GRANDE
BROWN SKINED	MORENO
BEAUTIFUL	GUAPA
WHITE SKINNED	BLANCO
OLD	VIEJO
STRONG	FUERTE
WEAK	DEBIL
CURLY HAIR	CABELLO CHINO
STRAIGHT	LACIO
SMALL	PEQUEÑO
HANDSOME	GUAPO
SHORT	CHAPARRO
PRETTY	LINDA
YOUNG	JOVEN

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
2005 GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004-

TEMA: "Elogiar"

SESIÓN: 20.

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Encuesta	T. colocará fotografías de personas con diferentes rasgos físicos y por votación los alumnos decidirán quien es el más guapo y la más bella.	Flash cards	Speaking	15'
VOCABULARY PRESENTATION	T. presentará adjetivos calificativos aplicables a las personas	T. describirá a los personajes que presentó	Flash cards	Writing & listening	15'
VOCABULARY ACTIVITY	"El limón"	S. cantarán los adjetivos calificativos	Lista de adjetivos	Speaking & reading	10
GRAMMAR PRESENTATION	Descripciones	T. dividirá el grupo en equipos y ellos seleccionarán a los profesores más: <ul style="list-style-type: none"> • Guapos • Inteligentes • Altos • Amigables • Puntuales. 	Cuadernos de trabajo	Speaking, reading, listening & writing	
DRILLS	Reporte	Los alumnos presentarán un reporte de los resultados de su encuesta, explicando las causas por las que ellos consideran ganador a su candidato.	Cuadernos de trabajo	Speaking	20'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de emitir juicios de valor para calificar a una persona.

ASPECTOS A RECICLAR: Rasgos físicos.

MATERIAL PARA LA S. CLASE: película Stuart little.

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
2005 GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004-

TEMA: "Repaso"

SESIÓN: 21

Se proyectará la película Stuart Little, mediante un D. V. D. Con subtítulos en inglés. Bajo el siguiente cuestionario:

1.- What are stuart's parent's names?

2.- How many brothers does Stuart have?

3.- What is Stuart's brother's name?

4.- Who is Jeremias Little?

5.- What is aunt Bety like?

6.- What's stuart's pet?

7.- Where does family Little live?

8.- How many cars does Stuar have?

9.- What do you think about "pelusa"?

10.- How do you say:

- Lavadora
- Mascota
- Velero
- Jurado
- "se busca"

What does it mean?

- * gravy
- * swetie
- * roomy
- * spit
- * gravy
- * roadster
- * couples
- * recess
- * family photo
- * laundry chut

MATERIAL PARA LA SIGUIENTE CLASE: Evaluación.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
2005 GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: II

PROFESORA: Martha López García

TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004-

TEMA: "EVALUACIÓN"

SESIÓN: 22

LOS ALUMNOS REALIZARÁN SU EXAMEN DE EVALUACIÓN PARA EL SEGUNDO PARCIAL.

MATERIAL PARA LA SIGUIENTE CLASE: Mezcla de canciones grabadora y la lectura el problema.

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: III

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Preferencias y desagrados"

SESIÓN: 24

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Good, bad, regular	T. pondrá una mezcla de canciones de modas en diferentes géneros y les pedirá a los alumnos que las califiquen como buenas, malas o regulares.	Mezcla de canciones y radio grabadora	Listening & speaking.	5'
VOCABULARY PRESENTATION	Géneros musicales, de película, comida, lectura y deportes	T. escribirá en el pizarrón diferentes géneros musicales y les pedirá a los Ss. que identifique a que genero corresponde cada canción.	Pizarrón, marcador Mezcla de canciones y radio grabadora	Listening & speaking	5'
VOCABULARY ACTIVITY	Mi . . . favorito es	T. entregará un formato donde los alumnos anotarán que es lo que más les agrada en torno a actividades de recreo.	formato	Writing & speaking	10'
GRAMMAR PRESENTATION	Entrevista	T. preguntará a los alumnos Do you like pop music? What is your favorite kind of music? Who is your favorite singer? What is your favorite song?	Pizarrón, marcador	Listening & speaking	20'
DRILLS	Sustitución	Por sustitución T. Dará ejemplos en forma de pregunta y negación.	Pizarrón, marcador	Listening & speaking	10'
CONSOLIDATION	Entrevista	Los alumnos entrevistarán a sus compañeros para investigar sus preferencias musicales y de cine, para después reportarlo en clase	cuadernos	Listening speaking & writing	20'
	Further activity	Lectura "el problema"	Lectura	Reading	20

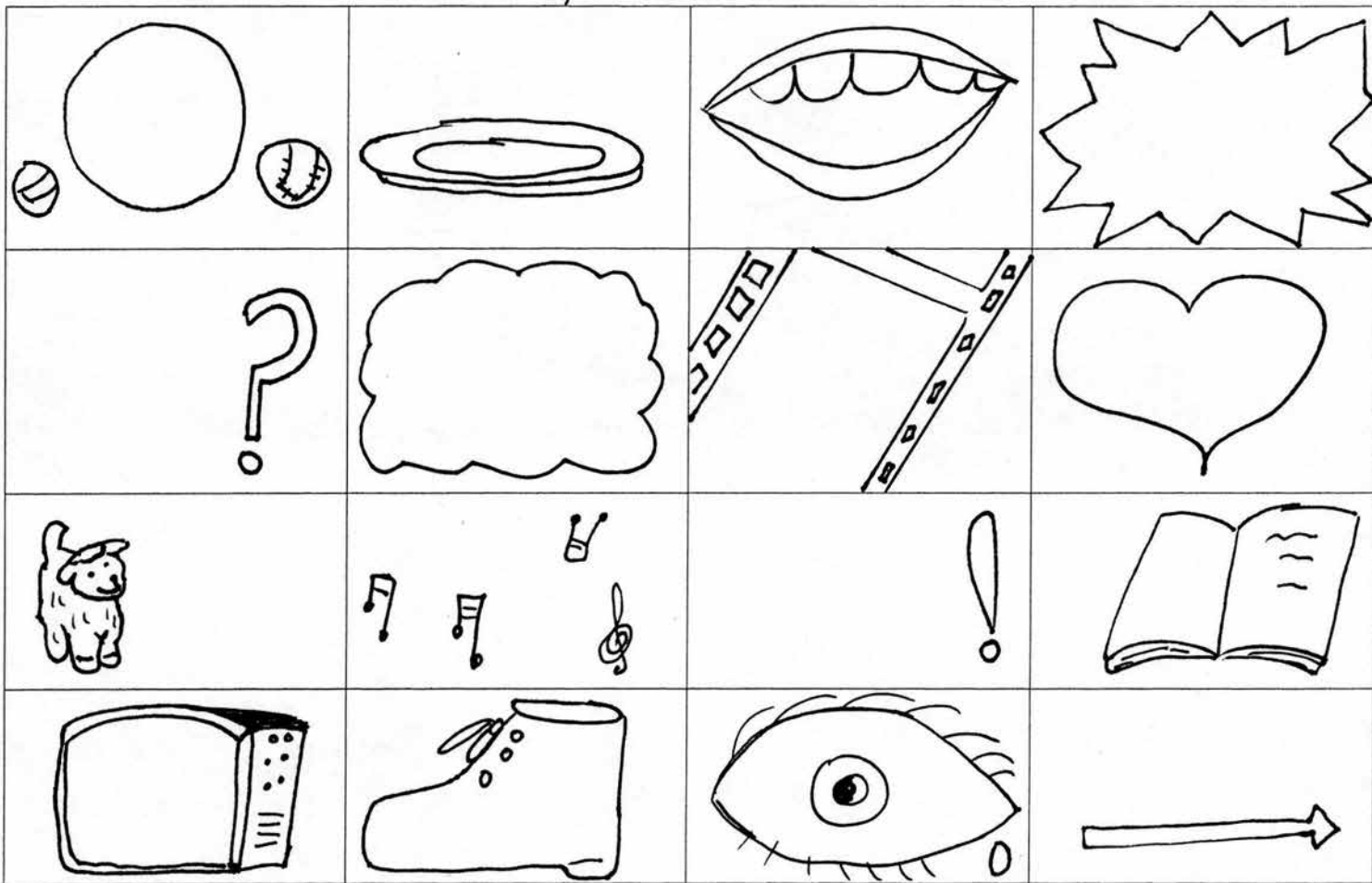
EVALUACIÓN: El uso correcto de "like y dislike", el alumno deberá ser capaz de hablar de sus gustos y preferencias, así mismo preguntar y responder sobre las mismas.

ASPECTOS A RECICLAR: Pronombres personales.

EXPLICACIÓN Ss.: Se utiliza like para hablar de las cosas que me gustan, dislike para las que no me gustan y prefer para mis preferencias.

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Ilustraciones de deportes extremos

My favorite.



Gabriel lives in the Dominican Republic. Gabriel plays on his high school baseball team, and he loves baseball. He wants to play for the Chicago Cubs or the New York Yankees one day. Gabriel thinks about baseball all the time.

Gabriel's parents have a souvenir stand on the beach. On weekends, Gabriel has a part-time job there. He sells souvenirs to tourists, and he talks to the tourists about baseball all the time.

Gabriel and his parents have a big problem. His parents want Gabriel to be a doctor in a hospital, but Gabriel doesn't think about his books and his studies. He is only interested in baseball. His parents worry about him.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I

PROFESORA: Martha López García

TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

GRUPOS: 2° I Y 2° II UNIDAD: III

TEMA: "Actividades de recreo" SESIÓN: 25

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Entrevista	T. preguntará a los alumnos si les agradan algunos deportes extremos, cuales de ellos practican y con que frecuencia.	Ilustraciones de deportes extremos	Speaking & listening	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Encuesta	Se hará una lista de los deportes que practican y la frecuencia en la que lo hacen , posteriormente de dividirá el grupo en equipos de acuerdo al deporte que practiquen.	Pizarrón y marcador	Writing	10'
VOCABULARY ACTIVITY	Chitón	Los alumnos actuarán diferentes deportes extremos y sus compañeros los tendrán que adivinar	actores	Speaking	20
GRAMMAR PRESENTATION	Entrevista	Los equipos de entrevistará unos a otros How often do you practice ? What do you usually ? Where do you usully ? Y posteriormente lo reportarán al grupo	Cuadernos de trabajo	Speaking, listenig & writing	20'
DRILLS	Entrevista	Los alumnos entrevistarán a sus profesores para conocer sus pasatiempos favoritos.	Cuadernos de trabajo	Speaking, listenig & writing	20'
CONSOLIDATION	Reporte	Los alumnos reportarán a la clase los resultados de la encuesta a los profesores.	resultados	Speaking, & listenig	10'

EVALUACIÓN: los alumnos deberán tener la habilidad para hablar de sus pasatiempos favoritos, utilizando correctamente los adverbios de frecuencia.

ASPECTOS A RECICLAR: like y dislike

EXPLICACIÓN A LOS Ss: Los adverbios de frecuencia se utilizan para hablar de las actividades que realizamos con cierta periodicidad y se colocan entre el sujeto y el verbo.

TAREA PARA Ss: Preparar un periódico mural con los resultados de las encuestas y traer un esquema con su horario de actividades diarias.

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Horario de actividades y lectura de Tomona.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: III

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Comentar sobre actividades cotidianas" SESIÓN 26

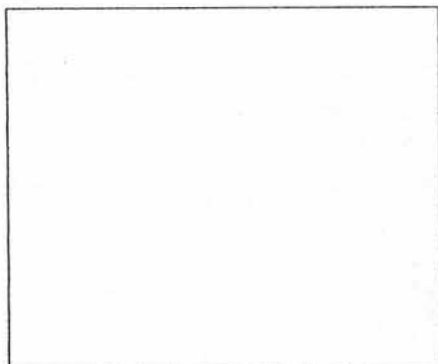
STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Horario de actividades	Los alumnos realizarán su horario de actividades diarias.	Hojas de color	Writing	5'
VOCABULARY PRESENTATION	T. hablará de lo que usualmente hace los fines de semana	En mesa redonda los alumnos hablarán de lo que usualmente realizan los fines de semana.	Sillas dispuestas en círculo	Speaking	5'
GRAMMAR PRESENTATION	Entrevista	T. preguntará a los alumnos sobre las actividades que realiza usualmente entre semana.	Sillas dispuestas en círculo	Speaking	5'
DRILLS	Encuesta	Los alumnos entrevistarán a sus compañeros sobre las actividades que generalmente realizan.	Cuadernos de trabajo	Writing	10'
CONSOLIDATION	Encuesta	Los alumnos hablarán sobre sus hábitos de estudio y posteriormente lo reportarán a la clase.	Cuadernos de trabajo	Writing & reading	10
	Further activity	Lectura de Tomona	Lectura de Tomona	Reading	15'

EVALUACIÓN: Los alumnos deberán ser capaces de hablar sobre las actividades que generalmente realiza colocando el adverbio en el lugar correcto.

ASPECTOS A RECICLAR: Frequency words

MATERIAL PARA LA S. CLASE: Verbos solicitar a los alumnos material para elaborar un guión para audiovisuales.

WHERE ARE YOU FROM?



My name is Tomona Ishii. I'm ten years old, my father is Japanese and my mother is from India. I live in Japan. I enjoy my life in Japan. I eat raw fish, which I like a lot. I also play a Japanese musical instrument called "Koto". Of course, I can speak Japanese.

Sometimes I visit India to see my mother's family. I like to play with my cousins. I tell them about Japan. I teach them some Japanese words and games. There are many languages in India. My mother's language is Bengali. I can speak a little Bengali. I can also sing Indian songs and do Indian dances. I love both countries.

Tommona Ishii.

My parents came to live in Germany ten years ago, when I was five. My father got a job here, we don't go back to Turkey very often. I always thought of Turkey as my "home" because I was born there. But now, sometimes I think Germany is my home. I speak German and all my friends are here. I can't really remember my life before I came here. So perhaps I am German.

Ahmet Alper

I lived the first fifteen years of my life in Kenya. My American parents worked there as teachers in a small town. When we returned to the U.S.A., we lived in Los Angeles. This was a quite a difficult time for me. In Kenya, everyone knew who I was (I was a foreigner). Because I looked like everyone else. People thought I was the same as them. But I was different. All my childhood. I was in Africa. I had different experiences, and so I couldn't really connect with people.

Trisha Harding

INSTRUCTIONS: Read these questions and write your answers

1. Where does Tomona live?
2. What Japanese things does she teach to her cousins?
3. What job does Trisha's parents have?
4. Where was Ahmet born?
5. How old is Tomona?

INSTRUCTIONS: Choose the correct answer to these questions:

- * Who lived in Kenya for fifteen years?..... ()
a) Tomona b) Trisha c) Ahmet
- Where did Ahmet live before his family moved to Germany?..... ()
a) Japan b) India c) Turkey
- * Trisha had a bad time when she returned to the United States because. ()
a) she missed her friends in Kenya
b) The weather was too cold
c) She couldn't connect with people
- Where does Ahmet feel now is "home" ()
a) Germany b) Turkey c) Japan
- * Trisha's Parents are:()
a) American B) Japanese c) African
- Trisha's parents worked as a ()
A) Doctors B) teachers c) Actors
- When Trisha and her parents returned to USA, they lived in ()
A) California B) Kenya c) Los Angeles
- Ahmet Alper is from.()
A) Germany B) Turkey c) Japan
- Ahmet alper speaks.()
A) German B) Japanese c) Bengali
- Ahmet Alper arrived to Germany when he was ,()
A) 10 B) 5 c) 15

INSTRUCTIONS: Write true or false

- _____ Tomona is 10 years old
- _____ Tomona's father is from Japan
- _____ Tomona's mother is from Kenya
- _____ Tomona can't play a Japanese Musical Instrument called "koto"
- _____ Tomona can sing Indian songs.

Fuente: Bushby Barbara, (2000), *Thoughts and notions*, México: Heinle & Heinle, pag. 85

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: III

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Presente simple"

SESIONES: 27 Y 28

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Clasificación	Los alumnos clasificarán los verbos de en actividades obligatorias, necesarias y de recreo	Ilustraciones de verbos	Speaking	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Un día en la vida de. . . lista de lis verbos más comunes	Los alumnos elaboraran el diario de Chachis, distribuyendo el tiempo de sus actividades durante el día.	verbos	Writing & reading	20
VOCABULARY ACTIVITY	Writing	T. dividirá el grupo en 8 equipos y les entregará un set con el abecedario, T. dictará un verbo y los alumnos tendrán que formar la palabra.	Sets de abecedario	Writing & listening	20
GRAMMAR PRESENTATION	Reporte	Los alumnos reportarán las actividades de Chachis	verbos	Speaking & listenig	20
DRILLS	Un día en mi vida	Los alumnos elaborarán un guión audiovisual de sus actividades diarias y lo presentarán la siguiente sesión.	audiovisual	Writing & reading	25'
CONSOLIDATION	Presentación del audiovisual	Los alumnos presentarán su video.	video	Listening & speaking	90'

EVALUACIÓN: El alumno deberá tener la habilidad para redactar sus oraciones en presente simple.

ASPECTOS A RECICLAR: actividades de recreo y obligaciones

EXPLICACIÓN A LOS Ss: El tiempo presente simple se utiliza para hablar de las actividades que realizo como rutina, para decir verdades o para dar información personal

MATERIAL PARA LA S. CLASE: verbos.

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: III

PROFESORA: Martha López García

TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Repaso"

SESIONES: 31 Y 32

Se proyectará el video "Mejor, imposible" mediante un D. V. D. Con subtítulos en inglés y bajo el siguiente cuestionario.

1. Write 5 things that Melvin Udall dislike.
2. What kind of music does Udall like?
3. How often does Udall wash his hands?
4. Where does Udall usually eat?
5. What kind of music does Carol like?
6. What is Simón favorite pet?
7. Does Udall usually care dogs?
8. Where does Udall work?

MATERIAL PARA LA SIGUIENTE CLASE: EVALUACIÓN

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: III

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "EVALUACIÓN"

SESIÓN: 33

LOS ALUMNOS REALIZARÁN SU EXAMEN DE EVALUACIÓN LA CUAL CONTARÁ COMO EL 50% DE SU CALIFICACIÓN PARA EL TERCER PARCIAL.

MATERIAL PARA LA SIGUIENTE CLASE: Mezcla de canciones grabadora.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: IV

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Pedir y dar información sobre lo que alguien hace"

SESIÓN: 35

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	CHITON	T. dividirá el grupo en 8 equipos, a cada uno se le entregará un juego de tarjetas con verbos que tendrán que actuar para que sus compañeros los adivinen.	Tarjetas con verbos	Speaking & listening	30'
VOCABULARY PRESENTATION Y VOCABULARY ACTIVITY.	MIMIC	T. elegirá a los mejores actores con un verbo cada uno y lo irá anotando en el pizarrón después los unirá al nombre del actor. Ejem. Mario is dancing.	Actores	Writing reading	20'
GRAMMAR PRESENTATION	What is he doing?	T. explicará el uso del tiempo presente continuo a la vez que los actores están realizando la acción. Por sustitución se dará la forma interrogativa y la negación	Actores	Writing	30'
FURTHER ACTIVITY	drills	T. mostrará ilustraciones de diferentes personas y los alumnos describirán lo que están haciendo.	Flash cards	Writing	10'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de describir y preguntar lo que él mismo u otros están haciendo.

ASPECTOS A RECICLAR: Verbo To Be.

TAREA PARA Ss: Traer un teléfono

MAT. PARA LA SIG. CLAS.: Teléfono.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: IV

PROFESORA: Martha López García

TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Llamada telefónica informal"

SESIÓN: 36

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Occupations	T. pedirá a Ss. Escribir su horario de labores en casa	Cuadernos de trabajo	Writing	10'
VOCABULARY PRESENTATION	T. mostrará los verbos en gerundio.	What is Miriam doing at 11:30? A.M.	Horario de los alumnos y flash cards con verbos	Reading & writing	10'
VOCABULARY ACTIVITY	ABC	T. dividirá el grupo en 8 equipos utilizando rompecabezas y les entregará un set con el abecedario a cada equipo posteriormente les dictará algunos verbos en infinitivo y ellos los tendrán que armar en forma de gerundio.	Rompecabezas y sets de abecedario	Listening writing	20
GRAMMAR PRESENTATION	Phone call	T. hará una representación de llamada telefónica informal, presentando un modelo ideal suponiendo, si yo llamo a las 11: 30, Miriam está lavando trastes.	Horario de los alumnos	Speaking & reading	25'
FURTHER ACTIVITY	Lectura Role play	Los alumnos revisarán la lectura "el palacio municipal" * ver anexo y en base a ella escribirán un guión para role play de una llamada telefónica informal, que será presentada la siguiente clase.	Lectura	Reading & listening	25'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de establecer una llamada telefónica informal

ASPECTOS A RECICLAR: Presente simple

TAREA PARA Ss: Escribir el guión y traer utilería para presentarlo. Pedir a los alumnos que traigan 3 prendas diferentes de vestir y si es posible en diferentes tallas. **SOLICITAR A LOS ALUMNOS QUE INVESTIGEN UN LUGAR TURÍSTICO, SU REPORTE LO ENTREGARÁN EN UNA SEMANA.**

MATERIAL PARA LA SIG. CLASE: Cuadro de adjetivos calificativos

MAIN HOUSE

CHARACTERS

2 secretaries (Nancy and Lety) 3 friends (Hilda, Ana and Dalia) boss (Mr. Ortega)

Hilda: Hi anita, how are you?

Ana: I'm worry because I don't have water service at home.

Hilda: Yes, I don't have water at home since last week

Dalia: Hi friends, how are you? Do you have water at home?

Ana & Hilda: No, we don't

Dalia: Let's go to the presidencia municipal to request for the service

Ana & Hilda: Yes, let's go

AT THE RECEPTION

Ana: Good morning Miss

Nancy: Good morning Misses, how can I help you?

Hilda: We don't have water at home and we need it, what can we do?

Nancy: Where are you from?

Dalia: We are from parangaricutirimicuario

Nancy: I don't know, what can you do, but please have a sit and in one moment I will call you.

TELEPHONE RINGS

Lety: Good morning OPDM, how can I help you?

Nacy: Hello Lety is your boss there?

Lety: No he isn't, would you like to leave a message?

Nancy: No I don't, I just want to make a question.

Lety: what happen?

Nancy: Who distribute the water to parangaricutirimicuario?

Lety: I don't know, may be Tonatzin Greensput

Nancy: Well let me call him, see you at lounch.

Boss: Nancy please could you bring me some coffee please?

Nancy: Yes sir in one moment

Lety: What happen?

Nancy: Nothing, just my boss.

Lety: Ok. I have a gossip for you

Nancy: What happen?

Lety: Guess what?

Nancy: What?

Lety: Yesterday I went to the movies with my boyfriend and I saw chachis, she was with memelas

Nancy: Don't tell me that

Boss: Nancy my coffee please. . .

Lety: But that is not all she is pregnant

Nacy: How comes?

Lety: Well I have another news for you , your boss is in love with Pancrasia Rigoleta

Nacy: Noooooo, he is mine

Lety: I heard that they are going to get marry next week

Nancy: Noooo that's imposible

Boss: Nancy where is my coffee?

Nancy: Sorry Mr. Ortega, in one moment I will give you

Hilda: Miss do you have my information?

Nancy: Yes, one moment please

Nancy: Tell me Lety do you know something else more?

Lety: Yes. Pedro infante died

Nancy: Noooooo

Ana: Miss we are waiting for you

Dalia: Please Miss hurry up

Mr. Ortega: Nancyyyy my coffeeee

Nancy: Let me a minute I'm very busy

Nancy: Lety see you at lunch because my boss is very angry

Lety: Ok. See you.

Nancy: Misses, could you go to Toluca please, there is the manager to parangaricutirimicuaro, sorry we can't help you. Have a nice day. Bye.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: IV

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Describir prendas de vestir"

SESIÓN: 37

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Entrevista	T. pedirá a los Ss. muestren las prendas que trajeron de tarea y escriban su color, marca talla, costo aproximado e inventen el país de origen.	Prendas de vestir, y su descripción	Writing	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Bazar	T. pedirá a los alumnos que formen un círculo y coloquen una prenda al frente, la cual deberá ser diferente a la de sus compañeros cercanos. T. irá presentando el nombre de las prendas.	Prendas, sillas en círculo	Listenig	15
VOCABULARY ACTIVITY	Canasta revuelta.	De acuerdo a la prenda que ellos presentaron se jugará canasta revuelta	Sillas en círculo	Listening	15'
GRAMMAR PRESENTATION	Bazar	T. presentará los adjetivos calificativos y la secuencia que estos deben seguir. Posteriormente los alumnos tratarán de vender su prenda describiendo sus características.	Prendas, lista de adjetivos calificativos.	Writing	20'
FURTHER ACTIVITY	Pasarela	T. dividirá el grupo en equipos, y pedirá a los alumnos que coloquen todas las prendas posibles al centro, posteriormente dará un minuto para que vistan a un compañero. Los alumnos deberán describir las prendas que su equipo acumuló.	Prendas y un modelo	Listening & speaking	30'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de describir prendas de vestir utilizando adecuadamente los adjetivos calificativos.

ASPECTOS A RECICLAR: Nacionalidades, números, colores

TAREA PARA Ss: Traer prendas de vestir.

MAT. PARA LA SIG. CLASE: Ilustraciones de las 4 estaciones del año e ilustraciones de diferentes regalos, grabadora y música dance

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: IV

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Hacer sugerencias para la compra de ropa o regalos"

SESIÓN: 38

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Lluvia de ideas	T. mostrará ilustraciones sobre las 4 estaciones del año y les preguntará a los Sts. que es lo que festejan en cada una de ellas, y como lo hacen, al llegar a invierno aparecerá navidad, entonces anotará la manera en que la festejan hasta que aparezca el intercambio de regalos.	Flash cards con ilustraciones de las estaciones del año.	Speaking	20'
VOCABULARY PRESENTATION	La bolsa de Santa	T. mostrará algunos regalos y les preguntará a los alumnos cual de ellos le regalarían a cada miembro de su familia, posteriormente les preguntará donde pueden comprar cada uno de ellos.	Realia y flash cards	Speaking	20'
VOCABULARY ACTIVITY	Papa caliente	Al rimo de la música los Sts. lanzarán una pelota y cuando la música se detenga quién tenga la pelota dirá que regalaría.	Música, grabadora pelota	Speaking & listening.	30'
GRAMMAR PRESENTATION	Role play	T. dividirá el grupo en equipos de acuerdo a las diferentes tiendas de regalos y les mostrará las formas más comunes de comunicación en esos lugares. Posteriormente cada equipo presentará su dialogo	Realia y flash cards	Writing & reading	20'

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de pedir y dar sugerencias para la compra de un regalo o una prenda de vestir.

ASPECTOS A RECICLAR: Las 4 estaciones del año, dar fechas, vocabulario de familia

TAREA PARA Ss: Traer colores.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: IV

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Partes de la casa"

SESIÓN: 39

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Past and present	T. presentará las fotos de una cueva y una casa y preguntará a los Ss. algunas de sus características y finalmente cuál es más cómoda para vivir	Fotos de casa y cueva	speaking	20'
VOCABULARY PRESENTATION	Partes de la casa	Por medio de flash cards T. reciclará el vocabulario de la casa	Flash cards	Writing	20'
VOCABULARY ACTIVITY	Dictado	T. dictará algunas palabras que después ellos las leerán	dictado	4 skills	20'
GRAMMAR PRESENTATION	Descripción	T. describirá lo que hay en la casa utilizando "there's /there are"	Flash cards	Listening	20'
FURTHER ACTIVITY	Dibujo	T. pedirá a los Ss. que dibujen su casa y describan que muebles tiene	Colores	Writing & speaking	15

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de describir lo que hay en su casa utilizando correctamente "There is" o "There are"

ASPECTOS A RECICLAR: Adjetivos calificativos.

MAT. PARA LA SIG. CLAS. Fotos de una comunidad urbana y una rural, nombres de la comunidad y masking

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino
UNIDAD: IV TEMA: "Demostrativos"

CICLO ESCOLAR 2004- 2005
SESIÓN: 40

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Edad de la gente	T. mostrará a los alumnos fotos de personas a diferentes edades y les preguntará cuales son sus características y sus preferencias. Hasta llegar a un niño de 3 años. Preguntará ¿les gustan los animales?	Fotos de personas a diferentes edades	speaking	20'
VOCABULARY PRESENTATION	Animales	Con diferentes animales pegados en la pared, los alumnos realizarán una visita al Zoológico	Ilustraciones de los animales	Writing	20'
VOCABULARY ACTIVITY	Sonidos	T. dividirá al grupo en equipos por medio de rompecabezas de animales, posteriormente con la técnica chitón ellos tendrán que adivinar los animales de los equipos contrarios.	Rompecabezas	Listening & speaking	20'
GRAMMAR PRESENTATION	"La edad del por que"	T. les pedirá a los alumnos que se imaginen que llevan al niño pequeño al zoológico, y este empieza a preguntar ¿qué es esto, eso. Etc.?, por sustitución presentará la forma interrogativa y negativa.	Animales	Listening	20'
FURTHER ACTIVITY	Entrevista con cucufo	T. pedirá a los alumnos que imaginen que un ser de otro planeta los visita y les pide que le muestren el planeta. Posteriormente los alumnos presentarán su historieta.		Writing & speaking	15

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de describir lo que hay en su casa utilizando correctamente "los demostrativos"

ASPECTOS A RECICLAR: Adjetivos calificativos.

MAT. PARA LA SIG. CLAS. Fotos de una comunidad urbana y una rural, nombres de la comunidad y masking

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: IV

PROFESORA: Martha López García

TURNO: Vespertino

CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Comunidad"

SESIÓN: 41

STEP	ACTIVITY	DEVELOPMENT	MATERIAL	SKILL	TIME
WARM UP	Semejanzas y diferencias	T. mostrará fotos de una comunidad urbana y una rural y preguntará cuales son las semejanzas y las diferencias en cada foto are there cars? Is the people poor? Are there big houses?	fotos	Speaking	10'
VOCABULARY PRESENTATION	Comunidad	T. presentará las partes de una comunidad	Wall chart	Writing	10'
VOCABULARY ACTIVITY	Guessing	T. dividirá el grupo en 4 equipos utilizando las 4 estaciones del año. Se formarán en fila. Se leerá la descripción de un lugar y los alumnos tendrán que adivinar el nombre. T. Colocará los nombres escritos en tarjetas y los alumnos tendrán que entregar la palabra correcta.	Tarjetas con las partes de una comunidad y masking tape	Listening	25
GRAMMAR PRESENTATION	Transformación	T. preguntará a los Ss. con que servicios cuenta su comunidad y por transformación los convertirá en preguntas y negaciones.	Pizarrón y marcadores	Writing & reading	25
FURTHER ACTIVITY	"Buiding construction"	Ss. describirán su comunidad por fila con la técnica "building construction."	Sillas colocadas en filas	Listening & speaking	20

EVALUACIÓN: El alumno será capaz de hablar de su comunidad
ASPECTOS A RECICLAR: Adjetivos calificativos.
MAT. PARA LA SIG. CLAS. Video de Puerto Rico y la guía de observación.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO
LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: IV

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "Repaso"

SESIONES: 42, 43 Y 44

T. presentará el video "Puerto Rico un lugar para vacacionar", con el siguiente cuestionario:

1. Where is Puerto Rico located?
2. What is its traditional food?
3. Write 3 famous places in Puerto Rico
4. What is the oldest company in Puerto Rico?
5. Write the name of 3 famous streets in Puerto Rico.

MATERIAL PARA LA SIGUIENTE CLASE: Solicitar la investigación de los alumnos y la siguiente clase su Evaluación.

PREPARATORIA OFICIAL N° 97 DEL ESTADO DE MÉXICO

LESSON PLAN

MATERIA: Inglés I
GRUPOS: 2° I Y 2° II
UNIDAD: IV

PROFESORA: Martha López García TURNO: Vespertino CICLO ESCOLAR 2004- 2005

TEMA: "EVALUACIÓN"

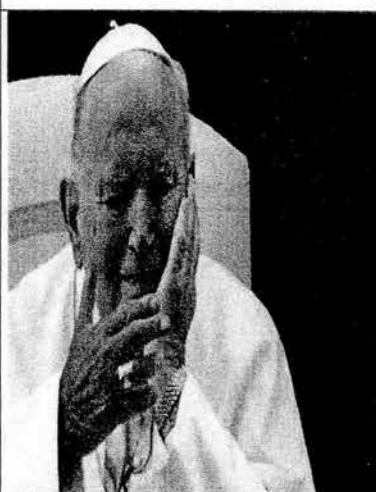
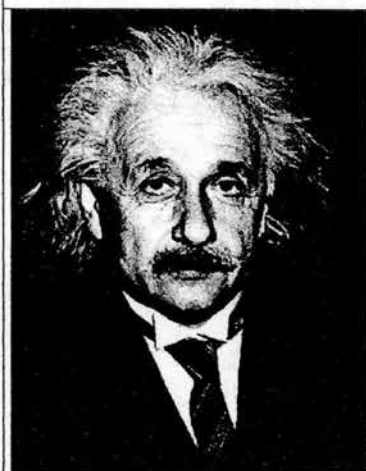
SESIÓN: 45

LOS ALUMNOS REALIZARÁN SU EXAMEN DE EVALUACIÓN QUE CONTARÁ EL 50% PARA EL TERCER PARCIAL.

*A*NEXOS

EL VALOR DE UNA IDEA
ESTA EN UTILIZARLA

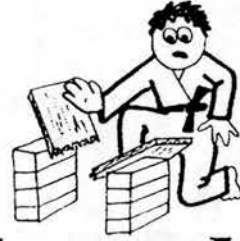
ALVA EDISON







weep



break



sweep



swim



write



blow



feel



give



knit



drive



cut



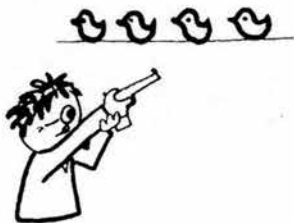
smell



read



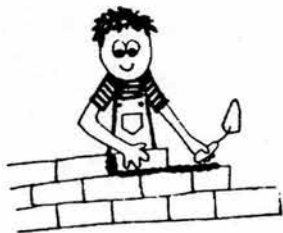
see



shoot



set



build



hang



kneel



speak



sew



seek



MICHAEL JACKSON

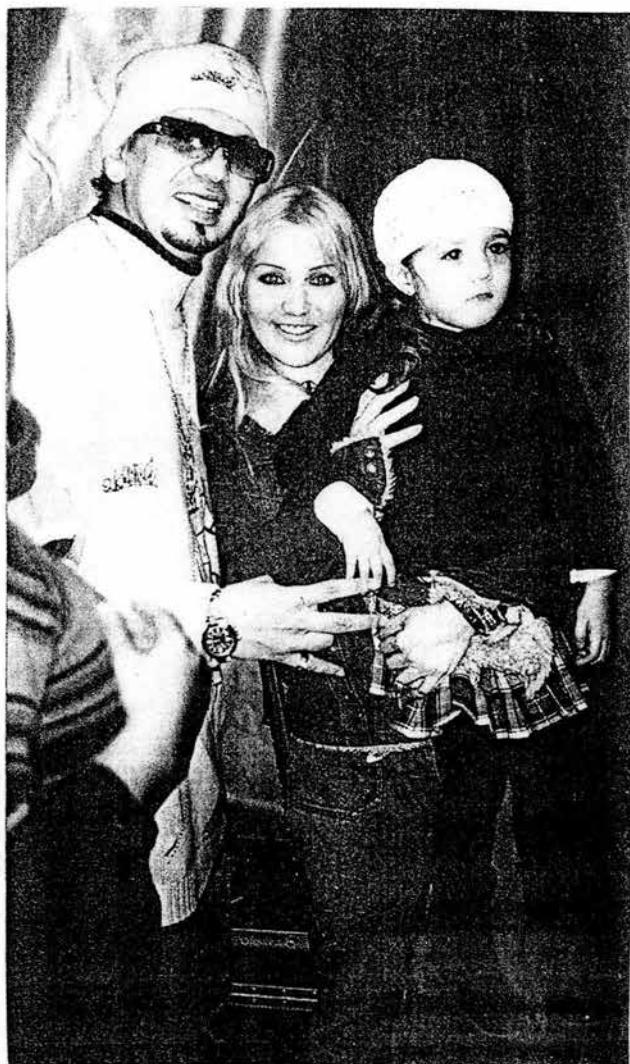
SCREAM

A Duo con Janet Jackson

HISTORY









**"Esta es una
muñequita más
bonita que todas",
dice la orgullosa
abuela.**

CONCLUSIONES GENERALES

Como resultado del presente trabajo de intervención se puede concluir que la orientación educativa es un proceso de ayuda profesionalizada encaminada hacia la promoción personal y madurez social, por lo que se le da un carácter de auxiliar durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera.

Se determina que entre las actividades de la orientación están aquellas encaminadas a proporcionar elementos que sirvan para modificar la adquisición del conocimiento, pudiendo afirmar entonces que orientar es, guiar, conducir o señalar el camino para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad y su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre.

Sin embargo, se observó que en México existe un atraso de más de 50 años con respecto a Europa y Estados Unidos, por lo que para estar a la vanguardia se sugiere acelerar el paso y esto sólo se logrará mediante un trabajo de equipo en el que tanto docentes como orientadores participen de la orientación educativa, dado que los orientadores están obligados a cumplir con una serie de tareas

administrativas y de prefectura que les limita su tiempo de investigación en apoyo a la educación.

Se encontró que dentro de los modelos de orientación educativa existe una gran variedad de ellos dependiendo el fin que persigan, para el caso de la enseñanza del inglés como un idioma extranjero, el modelo óptimo es el de "orientación para la adquisición de habilidades para la vida", teniendo en cuenta que su objetivo es formar habilidades vitales que le permitan al individuo vivir más que sobrevivir y desarrollar a la persona como un individuo equilibrado, que sepa controlar su conducta y resolver los problemas cotidianos con creatividad. Este modelo, se relaciona mucho con la enseñanza del inglés ya que afirma que los individuos necesitan dominar progresivamente un amplio abanico de posibilidades y competencias.

Se concluye también que el uso del cognoscitivismo es de gran ayuda para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que promueve la participación de los alumnos y la construcción de un aprendizaje significativo, lo que hace que activen su memoria a largo plazo.

Dada mi experiencia como docente con jóvenes adolescentes, he encontrado que ellos requieren de un trato diferente, único, no se quieren sentir como niños pequeños pero se niegan a asumir las responsabilidades de un adulto, les aburren las clases serias y formales pero tienen miedo a hacer el ridículo o verse como "niñitos" en clases activas, por lo que necesitan actividades propias a su edad, con motivos que les resulten atractivos para evitar perder su atención, pues por el

momento está centrada en el sexo opuesto, la moda, cuestionamientos personales, su nueva apariencia, etc. y es que están en la adolescencia, una etapa crucial en la vida, ya que se generan importantes cambios corporales, psicológicos y sociales y conjuntamente con estos cambios y transformaciones el adolescente se encuentra expuesto a riesgos, por lo tanto la familia, la escuela y la sociedad deben actuar de conjunto para mejorar la atención integral del adolescente.

Durante esta intervención se puso de manifiesto que en el nivel bachillerato, etapa en la que el alumno se está adaptando a su nueva vida y a la vez se está preparando para el futuro, el papel del maestro es determinante, ya que será él quien motive el trabajo del alumno, ahora, se puede afirmar que es importante que el maestro reduzca su apariencia de figura poseedora de todo el conocimiento en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta dependiente de lo que él dice, además el profesor debe estar conciente y respetar los errores y estrategias de conocimiento propios de los educandos y no exigir la emisión simple de la "respuesta correcta"; debe también evitar el uso de la recompensa y el castigo, "sanciones expiatorias", y promover que los educandos construyan sus propios valores morales.

En el aspecto de la motivación que para los piagetianos es tan importante y la consideran como intrínseca, se encontró que el papel del profesor es protagónico, ya que de él depende que en el alumno se despierte el gusto por la materia y después de que el profesor "prenda la mecha" el alumno logrará encontrar su

propia motivación para así satisfacer sus intereses y solventar las necesidades que el maestro le genere, promoviendo la generación de individuos mejor preparados que respondan a las exigencias actuales, debido a que la velocidad del cambio y la gran cantidad de información que caracterizan el mundo actual hacen necesario un nuevo tipo de aprendizaje, orientado no solo a transmitir contenidos, sino también hacer más eficientes los procesos involucrados en la resolución de problemas y toma de decisiones.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, durante este semestre se llevó a la práctica el enfoque cognitivo – conductual mediante el método “Affective learning” para la enseñanza del inglés como una lengua extranjera. Como resultado se notó que aumento el grado de participación por parte de los alumnos. Se redujo la inasistencia, lo que indica un mayor gusto por la materia, se muestra la existencia de solidaridad, se incrementó su autoestima, los alumnos más tímidos han logrado participar y sobre todo se elevo su nivel de aprovechamiento en la materia.

Todo esto se logró mediante una nueva visión de inteligencia y la posibilidad de desarrollarla, propuesta por Howard Gardner, la cual no se restringe a las habilidades lógico-matemáticas y de razonamiento verbal. Sino, la existencia de diferentes tipos, teniendo en cuenta las nuevas condiciones sociales y la velocidad del cambio y la gran cantidad de información que caracterizan el mundo actual que hacen necesario un nuevo tipo de aprendizaje, orientado no solo a transmitir

contenidos, sino también ha hacer mas eficientes los procesos involucrados en la resolución de problemas y toma de decisiones.

La enseñanza de habilidades de pensamiento vistas en este trabajo requieren de un ambiente especial en el salón de clase, distinto del ambiente tradicional centrado en el profesor. El cambio incluyó dar mayor libertad de expresión a los alumnos, posibilitar la interacción entre estudiantes y profesor, ofrecer preguntas creativas y situaciones provocadoras del pensamiento, las cuales indujeron a los adolescentes a reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento.

En este punto se debe mencionar que existen diferentes métodos y enfoques para la enseñanza del inglés, pero datan incluso de la Edad Media, como el más antiguo el "método de traducción gramatical" o de 1960 entre los más "modernos", tal es el caso de el método silente y el método audiolingual. Cabe señalar que se han sumado otros métodos como son la suggestopedia y "total phisical response" entre otros, pero en ellos se busca únicamente la emisión de respuestas correctas e incluso en el segundo método ni siquiera se hace necesario que el alumno hable, sólo necesita seguir instrucciones. En cambio el método affective learning no solo se requiere que el alumno responda, sino que cree sus propias oraciones, y contextualice los contenidos gramaticales con su vida diaria.

Por lo que se puede concluir que el papel del docente es determinante en la adquisición de conocimientos por parte del alumno, pero que no es solo el profesor el que interviene, sino una serie de factores capaces de alterar el aprendizaje, tales como:

- El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivista de sus alumnos.
- El aprendizaje significativo ocurre sólo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos.
- La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes.
- Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.
- El papel de las distintas estrategias de aprendizaje tienen como meta desafiante en el proceso educativo que el aprendizaje sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada.
- El principal responsable de la tarea evolutiva en el aula debe ser el docente.

Por lo que para cerrar este trabajo, se pueden realizar las siguientes recomendaciones:

1. El docente debe poner en práctica las diferentes estrategias que le permitan hacer del aprendizaje significativo un logro en beneficio de los alumnos, en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Hacer uso de mapas mentales como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.
3. El profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de todo un nutrido arsenal de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los alumnos.

Activar y generar conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de objetivos y el uso de diferentes tipos de estrategia de enseñanza (lluvia de ideas, ilustraciones logrando el interés y participación del grupo).

En cuanto al Affective learning, este estudio revisa la teoría e investigación en el campo del aprendizaje afectivo, describiendo los principios involucrados, los procesos y técnicas para practicarlo, señalando los posibles resultados en los alumnos. Cuando se trabajan emociones y relaciones en una aula, el potencial del aprendizaje transformador es muy alto, pero es posible que muchos educadores no estén preparados para manejarlo y obtener buenos resultados y ésta es parte de la razón por la cual la mayoría de los educadores permanezca escéptico a la aplicación de estilos holísticos para educar. Taylor hace tres preguntas provocativas, tratando de separar la teoría de la práctica: ¿conociendo otras maneras de aprender, en nuestra práctica nosotros estamos empezando a cruzar la línea entre la educación y terapia? ¿distinguiendo entre las relaciones y otras maneras de aprender, cambiamos el papel del educador? ¿Cómo desarrollamos mejor no sólo la seguridad y las relaciones responsables en el aula entre el maestro y los estudiantes?" . Estas preguntas serán importantes para todos los teóricos y practicantes, y al contestarlas estaremos avanzamos hacia el aprendizaje afectivo.

Ya que como John Dirkx describe el aprendizaje es como un proceso que tiene lugar dentro de la relación dinámica y paradójica de ego y el yo. El verdadero cambio del transformación incluye una integración completa de la mente de la persona, cuerpo, espíritu, emociones, relaciones, y el contexto socio-cultural. Nosotros debemos empezar tratando con la persona entera en y fuera del aula si queremos tener éxito en nuestros esfuerzos para facilitar crecimiento humano y su desarrollo.

Por lo que se puede afirmar que este es un método efectivo para la enseñanza del inglés como una lengua extranjera.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ANASTASI, Anne. (1968) *Tests Psicológicos*. España: Ediciones Aguilar.
- ARANCIBIA, V. (1990). *Teorías del aprendizaje: revisión de las corrientes actuales*. Santiago de Chile: CIDE.
- AUSUBEL, D. *Educational psychology: a cognitive view*. New York: Holt reinehart and winston.
- BADILLO, Ortega Dalia. (2004), *Seguimiento escolar*, Tlalnepantla, Edo. de México, EPOEM 97
- BOTKIN, J., Elmandjjara, M., Malita, M. (1979) *Aprender, horizontes sin límites*. Madrid: Santillana.
- BROWN, R., Yee, M. (1992). *Self-Evaluations and intergroup attitudes in children aged three to nine*. New York: Basic Books publishers.
- CLIFORD, B. Chadwick. (1988), *La teoría de Piaget en la tecnología educacional. Teoría de la instrucción*. España: Paidós.
- CRANTON, P. (1996). *Types of group learning*. USA: New Directions for Adult and Continuing Education,
- DIRKX, J. M. (1997). *Nurturing soul in adult education*. USA: New Directions for Adult and Continuing Education,
- Dos santos Manuel, (2001) *Super Goal*, México, Mc Graw Hill,
- E. Muss Rolf. (1980). *Teorías de la adolescencia*. Buenos Aires: Paidós.
- FEVERSTEIN, R. (1980). *Instrumental Enrichment. On intervention program for cognitive modificability*. Baltimore: University Mark Press.
- FLAVELL, J. (1993). *El desarrollo cognitivo*. Madrid: Visión.
- GAGNE, R., Briggs, L. (1979). *Principios de la planificación en la enseñanza*. México. Trillas.
- GARDNER, H. (1993). *Frams of mind: the theory of multiple intelligences*. New York: Basic books publishers.

- Harmon Hall National Academic Committee (1993), *Teaching English Effectively*, México: Editora Harmon Hall México.
- HEINELT, G. (1979), *Maestros creativos – alumnos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo. (1998), Paradigmas en psicología de la educación, Barcelona, Piados.
- <http://www.monografias.com/trabajos4/estrategias/estrategias.shtml>.
- IZQUIERDO, Moreno Ciriaco (2003) *El mundo de los adolescentes*. México Trillas.
- JOSSEY - Bass (1991). *Transformative dimensions of adult learning*. San Francisco
- KNOWLES and Associates (1984). *Andragogy in action*. San Francisco: Jossey-Bass.
- KRATHWOHL, D., Bloom B., and Masia, B. (1964). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook II: Affective domain*. New York: McKay.
- LARSEN - Freeman Diane. (1983) *Techniques and principles in language teaching*. USA. Oxford University Press.
- LOGAN, L., Logan, V., (1980). *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-tao.
- MAIER, W. Henry (1984) *Tres Teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos aires: Amorrortu.
- MARTON, Waldemar. (1983). *Methods in english Language teaching. Frameworks and options*. Poland: Prentice Hall International. Pozhan.
- MEZIROW, J. (1990). *Fostering critical reflection in adulthood: A guide to transformative and emancipatory education*. San Francisco: Jossey-Bass.
- ORGANIZACIÓN Panamericana de la Salud. *Manual de Salud para la atención del adolescente: Serie Paltex*.
- ORGANIZACIÓN Panamericana de la Salud .*Salud del Adolescente : OPS/OMS*

- PÉREZ, A. (1985), *La orientación educativa. Un análisis factorial para delimitar su campo conceptual*: Universidad de Valencia.
- PIAGET. (1978). *La equilibración de las estructuras cognoscitivas: el problema fundamental del desarrollo*. Madrid: siglo XXI.
- PIAGET, Jean. (1976) *Psicología y pedagogía*, Barcelona: Ariel
- PIAGET, J. (1986). *Seis estudios de Psicología*. Buenos Aires: Ariel.
- PICK de Weiss Susan (1990). *Yo, adolescente. Respuestas claras a mis grandes dudas*. México: Planeta
- RIVAS Francisco. (1988). *Psicología vocacional: enfoques del asesoramiento*, Madrid: Morata.
- Rodríguez M. Ma. Luisa (1991). *Orientación educativa*. Barcelona:CEAC
- SIKURA, J., (1979). *Manual de métodos creativos*. Buenos Aires: Kapeluss.
- SILVA y Ortiz María Teresa Alicia. (2000) *Y yo. . . . ¿ qué?, curso de orientación educativa*. México: McGraw Hill.
- **Society for Affective Learning (SEAL)**
 Additional studies which focus on the practice of transformative pedagogy:
 Bailey 1996; Cusack 1990; Dewane 1993; Gallagher 1997; Kaminsky 1997;
 Ludwig 1994; Matusicky 1982; Neuman 1996; Pierce 1986; Saavedra 1995,
 1996; Vogelsang 1993.
- SOLÍS Medrano Flor Patricia. (2004), Plan Institucional 2003-2004. Tlalnepantla, Edo. de México EPOEM97.
- STEVICK, Earl. (1982). *Teaching and learning languages*. USA: Cambridge. Cambridge University Press.
- Subdirección de Bachillerato General, (2002) Documento Rector de Orientación Educativa. Toluca Edo de México.
- TAYLOR, E. W., (1997). *Building upon the theoretical debate: A critical review of the empirical studies of Mezirow's transformative learning theory*: Adult Education Quarterly

- TURTLEDOVE Cyndi (1988), *Action Games*, Oregon USA: Delti,
- WEINSTEIN, C., Mater, R. (2000)*The teaching of learning strategie*. New York: Macmillan
- WLODKOWSKI, R., (1985). *Enhancing adult motivation to learn*. San Francisco: Jossey-Bass.
- www.affectivelearnign.com by Tricia Tooman, Partner, Soulstice Training.
- _____. (1998). *The theory and practice of transformative learning: a critical review*. Columbus, Ohio: ERIC Clearinghouse on Adult, Career, and Vocational Education,; Information series No. 374.
- _____. (2000). Fostering Mezirow's transformative learning theory in the adult education classroom: a critical review. Canadian Journal for the Study of Adult Education,