



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGON"

"INTERVENCION PEDAGOGICA EN EL PROGRAMA
DIFUSION DE ACTIVIDADES DE LA DIVISION DE
HUMANIDADES Y ARTES: PROGRAMA
INSTITUCIONAL DE TUTORIAS DE LA ESCUELA
NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON
DE LA UNAM"

INFORME SATISFACTORIO
DE SERVICIO SOCIAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A:
GABRIELA RIVERA BAUTISTA

ASESOR: MAESTRO JESUS ESCAMILLA SALAZAR.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por darme la oportunidad de estar viva y llegar hasta este punto de mi vida dándome la esperanza y fuerza necesaria para lograr este objetivo, que hizo de un sueño una realidad.

A ROSALÍA MI MADRE.

Por su callada forma de impulsarme y estar conmigo.

A SERGIO MI HERMANO

Por ser parte de mi inspiración y además por que siempre te llevare en mi corazón.

A MIS HERMANAS DIANA Y JUDITH:

Las quiero mucho y a las enanos también.

A GERARDO BARRIOS:

Por impulsarme a querer ser mejor . Ofreciéndome su amor, comprensión y paciencia desde el inicio de esta etapa, apoyando siempre lo mejor de mí misma

A DORA MA. SÁNCHEZ :

Por ser mi amiga y estar juntas hasta el final.

AL ING. JAVIER REYES

Por ser un buen amigo y su valiosa colaboración en cuanto a su área.

AL MAESTRO JESÚS ESCAMILLA:

Por brindarme su confianza y experiencia a lo largo de toda la carrera.

A MI JURADO: MTRA. ELVIA, MTRA SARA, MTR O ERASMO, MTR O JOSÉ LUIS

Por brindarme su experiencia y amistad.

INDICE

PRESENTACIÓN

Págs.

CAPÍTULO I

PAPEL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, EN LA SOCIEDAD Y EL VÍNCULO ESTABLECIDO POR MEDIO DEL SERVICIO SOCIAL

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1.1 | Función Social de la Educación Superior en la Universidad | 1-7 |
| 1.2 | Reglamentación del Servicio Social al Interior de la Unam – Enep - Aragón | 8-9 |

CAPÍTULO II

SERVICIO SOCIAL EN EL PROGRAMA TUTORIAL ENEP-ARAGÓN

- | | | |
|-------|---|-------|
| 2.1 | Programa Nacional de Becas para la Educación Superior. PRONABES – UNAM | 10 |
| 2.2 | Programa Tutorial | 13 |
| 2.2.1 | Antecedentes históricos de los sistemas tutoriales | 14 |
| 2.2.2 | La tutoría en los estudios de posgrado en la educación superior mexicana. | 15 |
| 2.2.3 | La tutoría en los estudios de licenciatura en México | 16-17 |
| 2.2.4 | Sistema Institucional de Tutoría | 18 |
| 2.2.5 | La Definición de Tutoría | 19 |
| 2.3 | Programa Tutorial de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón | 20 |
| 2.3.1 | Metas del Programa Tutorial de la Enep Aragón | 21 |
| 2.3.2 | Objetivos del Programa Tutorial. | 22 |
| 2.4 | El Tutor, actor central de la transformación institucional. | 23 |
| 2.4.1 | Perfil del Tutor | 23-24 |
| 2.5 | Marco Teórico – Metodológico del servicio social en programa Tutoría en la División de Humanidades y Artes. | 25 |
| 2.5.1 | Construcción Metodológica del Servicio Social | 26-29 |
| 2.5.2 | Aceptación y Descripción del Servicio Social | 30 |
| 2.5.3 | Fundamento Teórico: Pedagogía Crítica | 33-36 |

CAPÍTULO III

RESULTADOS DEL PROGRAMA TUTORIAL EN LA DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES

- | | | |
|-----|--|-------|
| 3.1 | Resultados del Programa Tutorial en la División de Humanidades y Artes | 42-79 |
|-----|--|-------|

**CAPITULO IV
ALTERNATIVAS Y CONCLUSIONES DEL
SERVICIO SOCIAL EN EL PROGRAMA
TUTORIAL**

4.1 Conclusiones

80-81

**BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS**

PRESENTACIÓN

Este trabajo es producto de la intervención en el servicio social en el Programa Institucional de Tutorías en la ENEP-Aragón, con los alumnos(as) becados(as) por PRONABES (Programa Nacional de Becas para la Educación Superior), en el año 2001-2002 de las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial y Pedagogía, que conforman el área de División de Humanidades y Artes en dicha institución.

El Programa de Tutorías constituye un medio, a través del cual los estudiantes de esta escuela tienen la posibilidad de fortalecer y complementar su formación académica, desarrollo cultural y crecimiento personal, que con el apoyo de profesores y otras instancias universitarias que puedan ofrecer soluciones a las problemáticas que afectan su vida universitaria.

La consolidación y extensión de este programa tiene como principal tarea la construcción de una cultura de la tutoría en la comunidad académica de la ENEP-Aragón. Para ello se requiere pasar por un proceso de afianzamiento e integración de todos los elementos que la conforman, es decir que se necesita de la participación de autoridades, profesores y alumnos.

Desde esta perspectiva, el análisis aquí presentado va destinado a formar parte de una reflexión del quehacer pedagógico en un espacio poco explotado como lo es la prestación del servicio social, en el Programa Tutorial. En la cual se maneja el lenguaje "propio" de la pedagogía: cuestiones didácticas, el aprendizaje y sus problemas, la relación maestro-alumno, plan de vida y carrera, hábitos de estudio, aptitudes, campo laboral, etc. Aunque no se restringe sólo al espacio institucional o a una relación lineal maestro-alumno, también se tomaron en cuenta aspectos externos a la cultura y al aula, de la vida cotidiana, del aspecto social, el de formación y autoformación continua, Teniendo en cuenta que toda situación de aprendizaje que se da en un espacio escolar o no, incide en las manifestaciones culturales, así como en el comportamiento del individuo.

La estructura del trabajo nos va mostrando como los pedagogas(os) podemos compaginar nuestros aprendizajes llevados a lo largo de carrera en la prestación del servicio social.

Por eso el pensamiento crítico y reflexivo es clave en la formación de todo individuo para la mejor percepción objetiva del mundo y la emisión de juicios, así como una de las preocupaciones pedagógicas en la construcción de sentidos y significados colectivos; en este caso apoyándome en el servicio social y participando en una actividad relacionada con lo pedagógico como lo es el Programa Institucional de Tutorías.

El capítulo I, está constituido por el análisis del papel que juega la educación superior en la sociedad y su vínculo establecido dentro del servicio social, es decir lo que implica el fenómeno del servicio social universitario, la influencia de los múltiples factores que lo determinan (tanto lo social, económico y cultural), elementos que sirven de apoyo para una forma de abordar la educación como una práctica social y cultural, dando oportunidad al proceso del servicio social como una condición de construcción del conocimiento y propiciador de sentidos inmersos dentro de un mismo espacio y un tiempo.

Este contexto nos guía a una autobiografía de mi propia experiencia en la intervención dentro del servicio social y a una autorreflexión desde la perspectiva de la pedagogía crítica.

El capítulo II, muestra una visión general de la función del Programa Tutorial, algunos antecedentes de dicho programa, los objetivos y metas a alcanzar en la ENEP-Aragón, el papel del tutor y sus características y su objetivo en la educación superior. Así como el marco teórico- metodológico que aporta elementos para construir y reconstruir el servicio social en el programa tutorial, basados en la autobiografía y la pedagogía crítica.

El capítulo III, se concentran los resultados obtenidos de la aplicación del Cuestionario Diagnóstico a los alumnos becados por Pronabes, en las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial y Pedagogía. Dichos resultados permiten hacer un análisis cualitativo y cuantitativo de la realidad estudiantil tutorada.

El capítulo IV, finalmente se presentan las alternativas para mejorar el programa tutorial en las carreras de la División de Humanidades y Artes. Y la conclusión de lo que representó haber trabajado en un espacio que resultó, rescatable tanto para el quehacer pedagógico como personal para lograr la titulación.

CAPÍTULO

I.

PAPEL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, EN LA
SOCIEDAD Y EL VÍNCULO ESTABLECIDO POR
MEDIO DEL SERVICIO SOCIAL

CAPÍTULO I: PAPEL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, EN LA SOCIEDAD Y EL VÍNCULO ESTABLECIDO POR MEDIO DEL SERVICIO SOCIAL

1.1 FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD

La educación superior constituye la última etapa del Sistema Educativo Nacional regular y tiene por objeto preparar al educando para ejercer una actividad profesional misma que le permita incorporarse al campo de trabajo, a la vez forma profesionales, investigadores, técnicos y profesores universitarios; organiza y realiza investigaciones, y extiende con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Por esta razón la educación representa un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es *proceso permanente* que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, es un factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar a hombres y mujeres de manera que tengan sentido de solidaridad social. Además de contribuir al desarrollo integral de las personas para que ejerza plenamente sus capacidades humanas (físicas, psicológicas, sociales, emocionales) así como las de observación, análisis y reflexión crítica.¹

Por ello, si bien es importante estudiar la forma en que la educación prepara para el papel económico, también es necesario comprender como la educación reproduce y consolida la estructura social y las relaciones de poder entre las clases mediante una transmisión deliberada de una versión de la cultura, que se expresa mediante lo Olac Fuentes designa "Curriculum Manifiesto"²

A su vez, la educación es responsable de otros tipos de preparación al convertirse en espacio de lucha y de manifestaciones de contradicciones, en cuanto recoge y refleja los conflictos sociales. En este sentido. "la Educación genera un Curriculum Oculito que se impone sobre los contenidos explícitos y les da el significado";³ ambos contribuyen directa o indirectamente al cumplimiento de una actividad para el desarrollo.

Como resultado de lo anterior, la instituciones de educación superior, ayudan a los estudiantes *a adquirir las habilidades, actitudes, valores* que los capacitan para iniciarse y adaptarse a los cambios que son a la vez condición y consecuencia del

¹ Ley de Profesiones 2001 (legislación en materia de educación y profesiones), Cap. 1 Art.2, Art. 7 fracción II.

² FUENTES MOLINAR, O. "Educación, Estado y Sociedad en México". Versión preliminar para México Hoy, Enero de 1979.

³ Ibidem.

desarrollo del país. Por ello, estas instituciones han establecido históricamente una vinculación con el sector público a través del *servicio social* de los egresados de educación superior.

El servicio social adquiere su carácter obligatorio para aquellos egresados de educación superior que deseen obtener un título profesional, consecuentemente el servicio social se orienta hacia el cumplimiento de los programas prioritarios del país con el propósito de formar a los universitarios en su práctica profesional.

La UNAM ha enfatizado en la necesidad de relacionar a la educación con la investigación y con los problemas del país.

Desde el punto de vista institucional, el servicio social es uno de los instrumentos para que la educación superior produzca profesionales capacitados, con una experiencia profesional que propicie la aplicación del conocimiento teórico de las disciplinas al terreno práctico.

La visión anterior sin duda es general, sin embargo ha conducido a analizar y reflexionar en torno al papel que juega el servicio social en la UNAM, relacionándolo con todas las instancias económicas, políticas y culturales del país; es decir, tratando de captar su dinámica desde una visión globalizadora de su realidad, considerando a la vez que la UNAM es hoy en día una de las más importantes universidades del país donde se manifiesta contradicciones, por la diversidad de líneas político-ideológicas que existen en su interior, aunque se reconoce que una por la que proviene de la clase en el poder, es la dominante.

De esta manera el servicio social ha venido luchando por representar un vínculo entre la UNAM y la sociedad, misma que sí se manifiesta de manera formal; pero que pese a ello dicha vinculación no ha sido suficientemente profunda, abierta a la retroalimentación y honesta en las acciones que a cada uno competen para que ambos ámbitos sociales se transformen.

Para que el fenómeno de servicio social que emerge en la universidad, tenga significado, se debe concebir dentro de un marco teórico que explique lo que la universidad representa en la sociedad, y la manera en cómo los procesos sociales la afectan.

La sociedad mexicana en su desarrollo capitalista dependiente, representa un factor que influye en la universidad, debido a que adquiere las características específicas, según la formación social en que se ubique, en este sentido, tanto la sociedad como la universidad carecen de una autonomía real con respecto al desarrollo del capitalismo a nivel mundial, ya que no están en condiciones para implementar un modelo de desarrollo económico propio, se limita a centrar sus políticas en función del desarrollo externo.

La teoría de la dependencia explica las leyes del modo de producción capitalista y analiza las transformaciones que se observan en los elementos infra y

superestructurales planteando a su vez sus características propias. La superestructura permite la reproducción de un determinado modo de producción ésta comprende lo jurídico, político-institucional e ideológico.

“...la relación que existe entre la base o infraestructura económica y las dos instancias superestructurales consisten en una articulación compleja, que puede definirse de la siguiente manera:

- La base determina en última instancia a la superestructura, en la medida en que le asigna una función muy precisa, la cual es la de producir las condiciones jurídicas, políticas e ideológicas necesarias para la reproducción del respectivo modo de producción.
- Dentro de este límite estructural de funcionamiento la superestructura posee, sin embargo, una autonomía relativa, que le permite tener sus formas específicas de desarrollo y actuar a su vez sobre la base.
- El grado y la forma en que la superestructura actúa sobre la base varía según el modo de producción de que se trate.⁴

La educación forma parte del *sistema social* global, goza de una autonomía relativa que le da capacidad de influir sobre la sociedad. No se puede concebir a la educación como fenómeno aislado, sino que se inserta en la superestructura social y recibe las influencias que emanan de la infraestructura productiva y de la sociedad, de este modo la universidad se ubica en la superestructura por sí misma y responde como fin social a la infraestructura, es decir, no se puede negar la vinculación entre la educación y producción en una formación social capitalista dependiente.

Con base en lo anterior, resulta importante hacer la siguiente observación. La relación infra y superestructura, universidad-sociedad, no se percibe desde un determinismo mecanicista, sino desde una relación dialéctica que tiene la capacidad de transformar, por las contradicciones que se expresan a través de esa relación. En consecuencia, establecer una relación dialéctica entre universidad –sociedad-servicio social, es hablar del papel de la educación superior y la extensión universitaria en relación a la sociedad, pero además, implica, establecer un vínculo que trasciende el fenómeno escolar aislado, enfocándolo desde el aspecto pedagógico, ubicándolo como parte de una totalidad que está en constante transformación.

La Universidad, más que un conjunto de edificios, un grupo de maestros y de alumnos, es una idea que responde a una realidad social de acuerdo a su contexto histórico.

Es así como el servicio social se entiende como una actividad que se verifica al terminar los estudios profesionales como parte de un programa de extensión

⁴ Cueva, Agustín “ La concepción Marxista de las Clases Sociales”. CELA Facultad e Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. (Serie de Estudios).

universitaria, a su vez, el servicio social también es un elemento de vinculación entre la universidad y la sociedad, tanto con características sociales como académicas.

La muestra evidente de ello son las afirmaciones, que en documentos oficiales, se hacen sobre el tema.

“ Las instituciones de educación superior conciben al servicio social como una actividad académica al final del proceso educativo que le permite al estudiante completar su formación profesional mediante la práctica de los conocimientos adquiridos en el aula, a su vez, el análisis de los motivos y valores que se desprenden de los estudiantes después de haber realizado el servicio social, es una necesidad inmediata para retroalimentar los planes de estudio y readecuarlos a las necesidades sociales actuales, con objeto de capacitar a las nuevas generaciones con una preparación que corresponda al nivel superior de la enseñanza y así facultarlos en el desempeño del ejercicio de su profesión y al servicio de la colectividad.

Esto significa ampliar el contenido técnico y académico de la educación al propósito primordial de mejorar la formación profesional de los individuos y el sistema de la comunidad”⁵

Así se pueden delimitar los objetivos que orientan la práctica del servicio social en términos generales son:

Objetivos académicos:

- Consolidar los conocimientos adquiridos por el estudiante durante su formación escolar.
- Desarrollar la experiencia y habilidad del prestador en su área profesional, que coadyuve a una educación integral.
- Informar sobre las necesidades de apoyo, actualización o renovación de los planes de estudio de las instituciones de educación superior.
- Promover la formación de profesores e investigadores, como vínculo de reproducción y calificación de los recursos humanos para la educación, fomentando con ello las funciones básicas de la universidad.

Objetivos sociales :

- Desarrollar en el prestador una conciencia de solidaridad y de compromiso con la sociedad que los rodea.

⁵ Asociación Nacional de Universidad e Institutos de Enseñanza Superior. "Antecedentes, Marco Conceptual, Tendencias, Diagnóstico y Perspectivas del Servicio Social", México, marzo.

- Realizar labor de extensión cultural, para contribuir a elevar el nivel de vida social.
- Vincular al estudiante de educación superior con los programas prioritarios del sector público para el desarrollo e integración nacional.

Ahora, bien a lo largo de este capítulo se intenta analizar el servicio social desde el punto de vista institucional, esto es entender como son asumidos los objetivos sociales y académicos en función del conjunto de normas legales instituidas por el Estado y la administración escolar concretamente de la UNAM, dado que, en la medida en que el servicio social se analiza institucionalmente, también se abordan los aspectos pedagógico, político social y cultural del mismo.

Lo anterior se fundamenta, en la forma en que se concibe la institución, no reducida a una edificación aislada de la totalidad social, sino entendida a través del conjuntos de normas y valores que la orientan, pero también, a través de las determinaciones materiales, sociales y organizacionales.

En nuestra sociedad la UNAM responde a objetivos sustantivos:

“ Art. 1° Es un organismo descentralizado del Estado, dotado de plena capacidad jurídica, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionales, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad; organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura”.

“ Art. 3° El propósito esencial de la Universidad, es estar íntegramente al servicio del país y de la humanidad, de acuerdo con su sentido ético y de servicio social, superando constantemente cualquier interés individual”.⁶

“Dentro de los límites de la extensión universitaria, se encuentra la “contribución para el perfeccionamiento del hombre y la conformación de una sociedad cada vez más justa libre y humana”. De igual forma, se intenta que a través de ella se “elaboren y difundan los valores sociales que impulsen el desarrollo económico y social y, a su vez, contribuyan para la conformación de una conciencia social crítica.”

Para fines expositivos el vínculo universidad –sociedad se puede estudiar considerando tres ejes de análisis básicos:

1. Función de consenso ideológico y cultural o de socialización, en virtud del cual los individuos internalizan el sistema de valores y normas que consolida

⁶ “ Legislación Universitaria”, Normas Fundamentales, Pp. 95-98 México 1991

* La aplicación de estos conceptos en la realidad, serán tratados en los capítulos posteriores.

y legítima a nivel subjetivo, el sistema social imperante. Pero por las contradicciones que refleja y por su relativa autonomía, contribuye a generar a difundir esquemas que cuestionan la cultura legitimada.

Precisar la función de la universidad como institución de legitimación social, resulta imprescindible en la medida en que es ella quien legitima: quiénes enseñan, a quién enseñar, cómo enseñar, en qué código se debe enseñar, para qué se enseña, todo esto en función de los valores que delimitan el perfil de hombres y mujeres que se desean formar para nuestra sociedad.

Es también a través de esta función, que la universidad adopta el papel de ideologizadora, en el sentido que representa una institución con normas, valores, estructuras, características y objetivos propios totalmente definidos y que están en constante interacción con la sociedad. Concretamente, a través de los programas de extensión universitaria y de servicio social se lleva a la sociedad un tipo de saber, valores y costumbres validados como los legítimos; dichos programas representan una forma de transmisión ideológica para quien las recibe.

Por otra parte, la universidad desempeña una función selectiva al preparar y separar élites para funciones sociales especializadas, tal selección se basa siempre en criterios que justifican ideológicamente el dominio de una minoría. La universidad se percibe como una institución que educa pero esa educación refuerza al tipo de sociedad en que se ubica.

Mediante la incorporación de tareas de extensión, concretamente de servicio social, la universidad intenta extender los beneficios de la cultura a sectores más amplios y menos favorecidos de la sociedad, a la vez, asume su papel como elaboradora de un consenso ideológico y cultural de socialización, dicho papel se ejerce cuando los estudiantes y/o egresados internalizan para sí y proyectan hacia la sociedad, el esquema de normas y valores de la clase dominante.

Por lo tanto, la universidad no se puede reducir a un instrumento que la clase dominante manipule, debe considerarse como una institución de poder ideológico en la que se manifiesta la lucha de clases que también se da en el seno de la sociedad.

2. Función técnico-económico, que consiste en la formación y reproducción de la fuerza de trabajo, es decir, la calificación de recursos humanos necesarios para el sistema educativo.

Afirmar que los cambios que se procesan en la infraestructura productiva mexicana se manifiesta en concordancia con el desarrollo capitalista a nivel internacional, implica hacer referencia al papel de la universidad en cuanto a la preparación de profesionales en cantidad, nivel y calidad adecuados para responder al desarrollo económico.

Resulta congruente aclarar, que la demanda concreta en nuestra sociedad es satisfacer los requerimientos funcionales del aparato productivo, y en esta medida, la universidad se visualiza cómo institución que promueve el desarrollo de las fuerzas productivas formando los cuadros técnicos y profesionales que el régimen necesita.

Sin embargo es clara una contradicción, la universidad debe formar individuos útiles a la sociedad, pero esa utilidad al ser derivada de los requerimientos del aparato reproductivo, desde la óptica del gobierno mexicano, las necesidades sociales están plenamente identificadas con los proyectos económico-políticos de cada sexenio. Entonces dichas necesidades no se pueden clasificar como sociales en el sentido estricto de la palabra.

Desde esta perspectiva las necesidades sociales están estrechamente vinculadas a la política estatal. Por lo tanto, la educación superior adopta un sentido instrumentan con vías a contribuir a que se den dichas "transformaciones", mediante la "producción" de los egresados profesionales requeridos, no sólo en el aspecto técnico-instrumental, sino también en el aspecto político-ideológico y cultural.

En el caso concretó de la extensión universitaria y el servicio social la institución universitaria plantea, a través de sus tareas, perseguir la creación y el fomento de una conciencia política que haga posible el compromiso con la transformación de la sociedad, además proyectar sus conocimientos hacia el entorno social, para tener contacto directo con la realidad, utilizar el servicio social como mecanismo para colaborar activamente en beneficio de las mayorías.

Hablar de servicio social como un medio para contribuir a una formación profesional y a una educación integral, es aludir al papel como medio para establecer un vínculo entre lo teórico y lo práctico, con vías a que el estudiante explore más su sociedad y se relacione con su entorno. En todo esto es importante considerar el papel de los universitarios ante la práctica del servicio social, ya que, en muchos casos no coincide el tipo de especialización o de conocimientos del estudiante con las actividades que le son encomendadas para cumplir con él, en este sentido, el estudiante cumple un aspecto utilitarista, como un empleado intelectual y eficaz, como insumo para elevar el nivel de productividad del país.

3. Función clasista-social, en el sentido de que el sistema educativo actúa como selector social, que ofrece una educación diferenciada según la extracción social, y a la vez, no excluye cierta movilidad, pues permite dar una relativa elasticidad al sistema de clases.

Actualmente la universidad se visualiza por excelencia como canal, de movilidad social, de allí, que la solicitud de ingreso por matrícula aumente año

con año. Aunque el número de ingreso permanezca constante. Los títulos y grados que otorgan son un medio de ascenso social que de una u otra forma favorecen a quienes los reciben.

El servicio social como requisito, pasa a formar parte también de los medios de selección social, ya que, al concluir su práctica se busca el acceso a mejorar el estatus social .

Es importante afirmar, que si bien el servicio social puede ser un elemento de conciencia crítica y reflexión activa de los egresados, también es cierto que ello se deriva de la forma en como se da esa práctica, considerando desde el perfil de hombre y mujer que se busca, la metodología de planeación curricular a que están sujetos, las características particulares de su formación y de su práctica pedagógica (relación sujeto cognoscente objeto de conocimiento, la relación docente alumno, proceso enseñanza-aprendizaje y sus potencialidades de juicio autónomo y crítico). Asimismo, se deben tomar en cuenta que los programas de beneficio social no deben ser unidireccionales, sino entenderse como servicio recíproco entre universidad – sociedad.

Estos elementos deben formar parte de la tarea educativa de la universidad para buscar un proceso formativo integral del estudiante por medio del servicio social que le permita el contacto inmediato con la problemática de su comunidad.

1.2 REGLAMENTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL AL INTERIOR DE LA UNAM – ENEP – ARAGÓN

La UNAM como organismo descentralizado del Estado, cuenta con un estatuto legal que fija la organización y funcionamiento de la institución. De dicho estatuto emanan los reglamentos que rigen la actividad académico-administrativa de la Universidad.

La UNAM, por su carácter autónomo, establece los procedimientos legales a seguir para los estudiantes puedan llevar a cabo el servicio social. La Administración Pública Federal solicita, a través de sus organismos, a la Universidad, los servicios sociales que requieren en sus programas prioritarios que los estudiantes estén en condiciones de prestar. Cabe aclarar que aunque la UNAM establece mediante la Comisión Coordinadora de Servicio Social, relaciones con la Administración Pública, por este hecho no pierde su capacidad autónoma para organizarse como lo estime conveniente.

El Servicio Social universitario⁷ se encuentra regulado por la ley reglamentaria del artículo 5º Constitucional en su capítulo VII y por el reglamento de esta ley. En la Universidad Nacional Autónoma de México esta práctica está normada por el Reglamento General de Servicio Social; el Reglamento General de Exámenes, el Reglamento General de Estudios Técnicos y Profesionales y por el Reglamento Interno que cada escuela o facultad han autorizado los consejos técnicos correspondientes.

Asimismo, el Servicio Social es una actividad eminentemente formativa y de servicio, es decir, por un lado afirma y amplía la formación académica que cada uno(a) ha recibido en la Universidad y por otro, es una actividad que aporta con su realización un servicio a la sociedad.

Además de ser una actividad temporal y obligatoria previa a la titulación, que deben realizar los estudiantes en beneficio de la sociedad para extender los avances de la ciencia, la técnica, la cultura y del Estado, al realizar el servicio social cada quien consolida su formación académica y se ponen en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas; además de que se adquiere experiencia, se le da valor a la carrera que se estudia y prestigio a la institución educativa, también permite tomar conciencia de la problemática nacional, en particular de los sectores más desprotegidos del país, y es así como cada uno abre un horizonte a nuevas expectativas de trabajo.

El tiempo de duración del Servicio Social no puede ser menor a 6 meses ni mayor a 2 años, con un mínimo a cubrir de 480 hrs, (Art. 11 del Reglamento Interno del Servicio Social de la ENEP Aragón). En algunas carreras, los Consejos Técnicos han establecido un mayor número de horas, extendiéndose la prestación a un año como mínimo. Se debe ser continua(o) a fin de lograr los objetivos planteados en el programa de Servicio Social.

Bajo este contexto y siendo para muchos compañeros(as) de carrera un espacio como rescatable para estudiar, surge la inquietud de elaborar un Informe Satisfactorio del Servicio Social tomándolo como modalidad de Titulación y con la posibilidad de aterrizar en concreto la formación pedagógica presentada en el transcurso de la carrera con algo práctico como es el servicio social para no restarle ni peso ni poco reconocimiento, sino más sea visto como espacio propicio para la reflexión y análisis, en donde se puede incidir en cuanto al ámbito que compete, sobretodo rescatarlo y obtener resultados positivos al término del mismo.

⁷ UNAM, Legislación Universitaria Normas fundamentales: "Reglamento General del Servicio Social", Pág. 233-237.

CAPÍTULO

II.

SERVICIO SOCIAL EN EL PROGRAMA
TUTORIAL ENEP-ARAGÓN

CAPÍTULO II

SERVICIO SOCIAL EN EL PROGRAMA TUTORIAL ENEP-ARAGÓN

2.1 Programa Nacional de Becas para la Educación Superior. PRONABES – UNAM ⁸

La Universidad Nacional Autónoma de México; con aportaciones, por una parte del Gobierno Federal, por conducto de la Secretaría de Educación Pública, y por otra, de la Fundación UNAM A.C., a través de donativos de egresados y de la Fundación TELMEX, ha constituido un fondo con el propósito de otorgar becas no reembolsables a estudiantes de licenciatura que por su situación familiar requieren de apoyo económico.

Bajo estas consideraciones el Comité Técnico del PRONABES-UNAM convoca a los estudiantes de licenciaturas a participar en el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES).

A continuación se presentará la información más relevante del Programa.

OBJETIVOS DEL PRONABES

- Propiciar que estudiantes en situación económica adversa y deseos de superación puedan continuar su proyecto educativo en el nivel de educación superior.
- Lograr la equidad educativa mediante la ampliación de oportunidades de acceso y permanencia en programas educativos de reconocida calidad, ofrecidos por las instituciones públicas de educación superior del país.
- Reducir la deserción escolar y propiciar la terminación oportuna de los estudios mediante el otorgamiento de apoyos que fomenten una mayor retención de los estudiantes en los programas educativos.
- Impulsar la formación de profesionales en áreas de conocimiento que requiera el desarrollo estatal, regional y nacional.

POBLACIÓN OBJETIVO

- Podrán participar todos los alumnos de la UNAM de México, provenientes de familias cuyo ingreso familiar sea igual o menor a tres salarios mínimos.
- No deben contar con una licenciatura previa y estar inscritos en alguna de las licenciaturas que imparte la institución.

⁸ www.unam.mx/dov.

- A los alumnos de nuevo ingreso a la UNAM no se les requerirá un promedio mínimo para solicitar el apoyo.
- Si el solicitante se encuentra inscrito en un ciclo (año) escolar superior al segundo y ya ha sido becario del Programa, para poder renovar el apoyo deberá haber obtenido un promedio mínimo de 8.0 en el ciclo inmediato anterior al que se encuentre inscrito, tener cubierto el número de créditos equivalentes al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres o años cursados y haber aprobado la totalidad de las materias las que se ha inscrito.
- Si el solicitante se encuentra inscrito en un ciclo (año) escolar superior al primero y no ha sido becario del Programa deberá haber obtenido un promedio general mínimo 8.0, tener cubierto el número de créditos equivalentes al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres o años cursados y haber aprobado la totalidad de las materias las que se ha inscrito.
- No haber sido sancionado, conforme a los establecido en la Legislación Universitaria.

MECANISMOS DE SELECCIÓN

- De acuerdo con los recursos disponibles, se cubrirán en primer término las solicitudes de los estudiantes con mayor necesidad económica, y en segundo, con mejor desempeño académico previo.
- La asignación de la beca se fundamentará en: a) La situación económica familiar. Determinada a partir de la información que bajo protesta de decir la verdad proporcionen los solicitantes. Esta información será verificada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos mediante visitas domiciliarias de trabajadoras sociales, y, en su caso, por la presentación de la documentación probatoria de los ingresos familiares y la evaluación de los antecedentes académicos registrados en la Dirección General de Administración Escolar.

MONTO DE LA BECA

- La beca consistirá de un estipendio mensual de ayuda de sostenimiento cuyo monto es variable según el ciclo (año) escolar en el que el estudiante se encuentre inscrito.
- La ayuda consistirá en 12 apoyos mensuales, que cubrirán el período de noviembre de 2001 a octubre 2002, con excepción de los alumnos que estén inscritos en el último semestre de su carrera a quienes se les otorgara el apoyo sólo por seis meses.

DERECHOS Y OBLIGACIONES

Los becarios tendrán los siguientes derechos y obligaciones:

1. Recibir el comunicado por parte del Comité Técnico del PRONABES – UNAM sobre la asignación de la beca.
2. Recibir mensualmente el monto de la beca otorgada siempre que cumpla con las obligaciones que tiene como estudiante y las señaladas en el programa.
3. Contar con un tutor asignado por la Facultad o Escuela en la que realiza sus estudios, para propiciar su buen desempeño y la terminación oportuna de los estudios (en este aspecto se centro el desarrollo del servicio social que será tratado más adelante).
4. Iniciar el programa de estudios en la fecha establecida por la UNAM y cursar las materias del plan de estudios en los tiempos establecidos.
5. Asistir con regularidad a clases.
6. Observar buena conducta dentro y fuera de la institución educativa y mantener un buen desempeño académico.
7. Realizar un servicio social en alguno de los programas de desarrollo comunitario de la institución o de tutoría de estudiantes de secundaria o preparatoria en algún centro educativo cercano al que realiza sus estudios, por un período no menor a seis meses.
8. Informar anualmente a la dependencia responsable de operar el Programa de PRONABES (DGOSE), sobre su situación socioeconómica a través de la solicitud de renovación, en que se manifieste bajo protesta de decir la verdad que los ingresos económicos familiares sean igual o menores a tres salarios mínimos.
9. Cumplir con el objeto para el cual se le otorgó la beca.
10. Informar inmediatamente a la DGOSE cuando la conclusión de los estudios y/o la obtención del título se efectúe antes del término de la vigencia de la beca.
11. Las demás que se establezcan en la Reglas de Operación del Programa y otras disposiciones aplicables.

Para dar cumplimiento a los compromisos establecidos en las Reglas de Operación del PRONABES, emitidas por la Secretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública se debe apoyar de la siguiente manera:

- Asignar tutores para los alumnos (as) becarios, para coadyuvar al buen desempeño de los estudiantes y a la terminación oportuna de sus estudios.
- Instrumentar, de requerirse, sistemas de apoyo académico que atiendan las deficiencias propias de estudiantes provenientes de medios en desventaja académica y social.

- Enviar a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, instancia encargada de operar el PRONABES-UNAM, los nombres y ubicación de los tutores designados, con el propósito de hacerles llegar el formato para reporte semestral de actividades.

Lo anterior sirve como justificación y aclaración de dónde comienza mi participación en el Programa Tutorial y quién es PRONABES, los fines que persigue, etc.. La actividad que básicamente desempeño en el servicio social, es sólo de captar a los alumnos(as) becados y que deben estar conscientes que entran a un Programa Tutorial como parte de los estatutos de Pronabes.

2.2 Programa Tutorial ⁹

2.2.1 Antecedentes históricos de los sistemas tutoriales

Los antecedentes de los modelos tutoriales pueden rastrearse a lo largo de la historia en la mayoría de las naciones. Por ejemplo, en las universidades anglosajonas, salvo excepciones, se persigue la educación individualizada procurando la profundidad y no tanto la amplitud de conocimientos. Como consecuencia, la práctica docente se distribuye entre las horas de docencia frente a grupo, la participación en seminarios con un número reducido de estudiantes —que trabajan en profundidad un tema común—, y en sesiones de atención personalizada, cara a cara, a las que se denomina tutoring o supervising en Inglaterra; y academic advising, mentoring, monitoring o counseling, según su carácter, en Estados Unidos. En cuanto a los estudiantes, sus principales actividades son asistir a las sesiones de los cursos, estudiar en la biblioteca, leer, escribir, participar en seminarios y discutir el trabajo con su tutor. En el Reino Unido, Australia y Estados Unidos, el tutor es un profesor que informa a los estudiantes universitarios y mantiene los estándares de disciplina.

La actividad central del sistema tutorial inglés (tutoring) es el trabajo escrito (essay), que el tutor propone al estudiante, cuya finalidad es enseñar a pensar al alumno y a argumentar sobre un tema seleccionado como mecanismo para desarrollar su capacidad crítica.

Los antecedentes más próximos a la idea de tutoría académica son los de la Universidad de Oxford, en la que el estudiante tiene un encuentro semanal con el profesor (tutor) que le es asignado. El alumno prepara un ensayo por semana para discutir oralmente con su tutor, lo que no excluye que se utilicen otros apoyos educativos como son lecturas adicionales, clases, bibliotecas, prácticas en

⁹ PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE TUTORIA. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior (Series de investigaciones)

laboratorio, conferencias, etcétera. También es importante la interacción que se da con otros compañeros en el desarrollo de diferentes actividades académicas. En los Estados Unidos, en Canadá y en algunos países europeos, los centros de orientación en las universidades constituyen instancias de gran importancia en la actualidad. Los centros de orientación (Counseling Centers e incluso Academic Advising Centers), existentes desde la década de los años treinta, agrupan a especialistas en Pedagogía y Psicopedagogía, en estrecha relación con el profesorado ordinario. Tienen un lugar definido dentro de la estructura institucional y coordinan las actividades del asesoramiento académico (academic advising o mentoring), con la atención especializada a ciertas necesidades personales y sociales, así como con necesidades académicas especiales que desbordan la preparación, el tiempo y las finalidades de la atención formativa propias de la docencia universitaria.

El modelo español de enseñanza superior a distancia desarrollado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), presenta la figura del Profesor Tutor como el orientador del aprendizaje autónomo de los alumnos

En la Universidad de Navarra y en la Universidad Complutense de Madrid, "el asesoramiento entre iguales" (peer tutoring) cuenta con una larga tradición, dada su eficacia comprobada y el enriquecimiento personal que supone para ambas partes, lo que exige al profesor que forma a los estudiantes un tiempo generoso pero con efecto multiplicador. Esta modalidad considera que el profesor universitario, en tanto que asesor de sus estudiantes, no tiene por qué intervenir en todas y cada una de las necesidades de ellos, ya que hay algunas que pueden o deben ser atendidas, por ayudantes de profesor y/o por estudiantes de cursos superiores que se capacitan y se comprometen con la labor de ayudar a sus compañeros de cursos inferiores (The International Encyclopedia of Education, 1994).

Uno de los modelos tutoriales más conocidos es el implantado desde hace tres décadas por la Open University. Esta universidad es una institución de educación a distancia que inició sus actividades educativas en 1971. Es un modelo de tutoría académica y personalizada, muy difundido en el Reino Unido. Los alumnos estudian en forma autónoma los materiales preparados para cada uno de los programas y se encuentran con sus tutores en los centros locales de enseñanza y en las escuelas de verano para resolver problemas de aprendizaje y recibir sugerencias para las fases subsecuentes.

Actualmente se tiene la experiencia de la tutoría asistida por microcomputadora. Seymour Papert, investigador del Massachusetts Institut of Technology (MIT), es el principal exponente de la teoría del aprendizaje en el campo de la computación. Esta tecnología puede constituir un apoyo fundamental para las actividades de aprendizaje en general y para objetivos relacionados con la tutoría en particular. Se pueden elaborar tutoriales para múltiples objetivos educacionales, con el propósito de que el alumno pueda "aprender a aprender", de acuerdo con la evolución de la sociedad.

La tutoría asistida por computadora puede ser útil para motivar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de comunicación, de trabajo y de estudio.

2.2.2 La tutoría en los estudios de posgrado en la educación superior mexicana

El sistema tutorial en la educación superior mexicana, en específico dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, se ha venido practicando desde los inicios de la década de los años cuarenta.

Las tutorías se han desarrollado con diferentes intensidades de forma natural. Su aplicación se dio inicialmente en el posgrado, particularmente en la Facultad de Química. Desde 1970, en el nivel de posgrado, el sistema tutorial consiste en responsabilizar al estudiante y al tutor, del desarrollo de un conjunto de actividades académicas y de la realización de proyectos de investigación de interés común. Apenas inicia sus estudios, la investigación se convierte para el alumno en el centro de su programa particular que concluye con la formulación de una tesis para obtener el grado correspondiente.

Las experiencias que se han tenido con las tutorías han influido, en los reglamentos que sobre el tema han surgido en la UNAM, y que han configurado el conjunto de ordenamientos legales del posgrado. Por ejemplo, el doctorado en el Instituto de Química, desde 1941, se realizó con la participación de un tutor por cada estudiante. Convertida en un hecho cotidiano en la vida académica de la Facultad de Química a partir de 1965, la tutoría alcanzó rango legal, al ratificarse con la aprobación de las Normas Complementarias al Reglamento General de Estudios de Posgrado en 1980. Además, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la participación del tutor como guía del alumno, quedó establecida en los planes de estudio desde 1970, en cuatro programas de maestría y en cuatro doctorados.

La tutoría puede darse también en disciplinas diferentes a las del tutor principal y a la del tutelado. Esta es una idea nueva. Por ejemplo, en el doctorado en Ecología del Centro de Ecología de la UNAM, cada alumno tiene un tutor o un asesor individual, y también el alumno debe escoger tutores en áreas que no son las que va a cultivar en su investigación. Por lo general se propicia que sean áreas diferentes y complementarias al tema central de la investigación del alumno. Este modelo implica una relación obligatoria entre el alumno y el tutor, con un cierto número de horas a la semana o al mes.

El alumno debe entrar en el campo del tutor accesorio, leer obras escogidas, importantes, cruciales en la disciplina de que se trate y esforzarse, con la guía de esa persona, en explotar un campo que, de otra manera, no habría tenido la posibilidad de conocer. Este tipo de tutoría en posgrado ayuda mucho al enriquecimiento académico en la formación de individuos pero, además, también les da una gama

mucho más amplia de relaciones directas con otras personas que están trabajando en su programa de posgrado.

2.2.3 La tutoría en los estudios de licenciatura en México

El enfoque tutorial, de apoyo al estudiante de licenciatura, es de reciente aparición y surge en algunas instituciones de educación superior mexicanas, con la finalidad de resolver problemas que tienen relación con la deserción, con el abandono de los estudios, el rezago y con la baja eficiencia terminal, principalmente.

El sistema tutorial en el nivel de licenciatura se inició en la UNAM dentro del Sistema de Universidad Abierta (SUA), en dos modalidades distintas: individual y grupal. En la primera se atienden las dudas surgidas en el proceso de estudio particular del alumno y en la grupal se favorece la interacción de los estudiantes con el tutor para la solución de problemas de aprendizaje o para la construcción de conocimientos.

En la Facultad de Psicología de la UNAM, existe una propuesta: el Sistema de Investigación, Evaluación y Tutoría Escolar (SIETE), compuesto por cuatro módulos: Asesor, funciona como evaluación diagnóstica para el alumno; Sepa, aplica una batería de instrumentos psicométricos; Sistema de Experto, realiza un diagnóstico mediante instrumentos de inteligencia artificial; y Tutor, este módulo se enfoca hacia una formación mediante un programa de fortalecimiento académico.

En 1991, en la Facultad de Medicina de la UNAM se incorporó la figura de tutor para mostrar a los alumnos el modelo profesional de lo que es un médico. Cada alumno tiene asignado un médico (tutor), por el tiempo que dura la carrera. Este médico es un profesionalista destacado a quien el alumno visita en su lugar de trabajo y puede observar y participar en cierta medida con él. Esta modalidad resulta un estímulo y la oportunidad de acercarse a la vida cotidiana de un médico.

Adicionalmente, la misma Facultad estableció los Núcleos de Calidad Educativa (NUCE), consistente en un programa de alta exigencia académica, destinado a los mejores alumnos, en contacto con los mejores profesores de la Facultad de Medicina de la UNAM. Los alumnos son seleccionados a partir de su promedio de bachillerato, examen de clasificación y entrevista personal.

Este sistema tiene los siguientes propósitos:

1. Apoyar al alumno en el desarrollo de una metodología de estudio y trabajo apropiado para las exigencias del primer año de la carrera.
2. Ofrecer al alumno apoyo y supervisión en temas de mayor dificultad en las diversas asignaturas.
3. Crear un clima de confianza que permita conocer otros aspectos de la vida personal del alumno, que influyen directa o indirectamente en su desempeño.

4. Señalar y sugerir actividades extracurriculares para favorecer un desarrollo profesional integral del estudiante.

5. Brindar información académico-administrativa según las peticiones del alumno.

En la Facultad de Medicina de la UNAM, la finalidad es fortalecer la relación maestro-alumno. Se asigna al estudiante un tutor que supervisa la formación profesional abarcando aspectos científicos, humanísticos y éticos. Se asignan tutores por etapas.

Por su parte, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ofrece asistencia al estudiante a lo largo de su trayectoria escolar. Se trata de un modelo de tutoría integral, con apoyo de un asesor psicológico, un trabajador social y un maestro orientador. La tutoría opera como sustento en aspectos académicos, económicos, sociales y personales.

Para su operación, en primer término este modelo definió la figura de tutor como un académico poseedor de un alto valor moral entre los alumnos. En segundo lugar, estableció una batería de pruebas para detectar problemas que pudiesen afectar el desempeño académico de los alumnos.

Esta batería considera:

- Un examen médico
- Una encuesta socio-económica
- El examen del CENEVAL
- Una prueba de personalidad

A su ingreso a la institución, los alumnos se someten a esta batería de pruebas, tras lo cual son clasificados en tres grupos:

A, correspondiente a los alumnos que se encuentran en condiciones óptimas

B, los que se ubican en el patrón medio y

C, aquellos que probablemente no concluirán sus estudios

El tutor comienza a trabajar con los alumnos ubicados en este último grupo y posteriormente con los de los grupos A y B. Este tutor no es un experto, pero canaliza los casos con especialistas. Uno de los resultados obtenidos desde la implantación del programa se observa en la disminución del índice de reprobación de 65 a 16% y el de deserción del 23 al 9.3%.

Además, toda atención deberá estar ligada a tareas previstas por los programas escolarizados, en correspondencia con el programa del profesor y de los conocimientos y habilidades que se requieren en el plan de estudios, de manera que el alumno no perciba que son programas diferentes.

En la Universidad de Guadalajara la función de tutoría se inició en 1992, estableciéndose estatutariamente como una obligación de todo miembro del personal académico el desempeñarse como tutor académico de los alumnos para procurar su formación integral. Asimismo, se acordó que los planes de estudio que apruebe el Consejo General Universitario deberán contener las condiciones y propuestas para la asignación de tutores académicos.

La función tutorial en esta casa de estudios comprende las siguientes modalidades:

- Tutorías curriculares ligadas a cursos regulares
- Cursos o talleres de nivelación
- Asesoría o consultoría académica con el aval del Departamento
- Orientación para estudios y licenciatura y posgrado con el aval del Departamento
- Apoyo a alumnos en el trabajo de laboratorio
- Responsabilidad sobre alumnos que cumplen servicio social

También en instituciones particulares, tales como la Universidad Anáhuac, la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) se proporciona un servicio de tutoría personal en el nivel de licenciatura, como apoyo integral al alumno orientado a:

- a) Enfrentar dificultades en el aprendizaje y en el rendimiento académico.
- b) Adaptar e integrar al alumno a la Universidad y al ambiente escolar.
- c) Evaluar al alumno y canalizarlo adecuadamente.

2.2.4 Sistema Institucional de Tutoría

La incorporación de la tutoría a las actividades académicas de la institución requiere de la construcción de un sistema institucional de tutoría. Para este efecto es necesario el establecimiento de precisiones en cuanto a su definición, sus objetivos y sus modelos de intervención. Asimismo, es necesario hacer un deslinde cuidadoso entre las actividades que constituyen la tutoría y un conjunto de actividades complementarias y esenciales para un proceso formativo de calidad que, por su proximidad a la tutoría, pueden generar confusiones conceptuales que se traduzcan en problemas de organización y operación.

Por lo anterior, se propone considerar al sistema institucional de tutoría como un conjunto de acciones dirigidas a la atención individual del estudiante (la tutoría propiamente dicha), aunado a otro conjunto de actividades diversas que apoyan la práctica tutorial, pero que necesariamente deben diferenciarse, dado que responden

a objetivos de carácter general y son atendidos por personal distinto al que proporciona la atención individualizada al estudiante.

También conviene diferenciar la tutoría de la asesoría académica. Esta última es una actividad tradicionalmente asumida por las IES para objetivos muy precisos (dirección de tesis, dirección de proyectos de servicio social, coordinación de prácticas profesionales) y, cotidianamente, para la resolución de dudas y problemas de aprendizaje de los alumnos durante cualquier curso.

2.2.5 La Definición de Tutoría

Según el Diccionario de la Lengua Española (editado en 1992 por la Real Academia Española) el tutor es la persona encargada de orientar a los alumnos de un curso o de una asignatura. La misma fuente señala que la acción de la tutoría es un método de enseñanza por medio del cual un estudiante o un grupo pequeño de estudiantes reciben educación personalizada e individualizada de parte de un profesor.

La tutoría se considera también una forma de atención educativa donde el profesor apoya a un estudiante o a un grupo pequeño de estudiantes de una manera sistemática, por medio de la estructuración de objetivos, programas, organización por áreas, técnicas de enseñanza apropiadas e integración de grupos conforme a ciertos criterios y mecanismos de monitoreo y control, entre otros (Alcántara Santuario, 1990).

El tutor juega un papel importante en el proyecto educativo, ya que apoya a los alumnos en actitudes como las de crear en ellos la necesidad de capacitarse, de explorar aptitudes; de mejorar su aprendizaje y tomar conciencia, de manera responsable, de su futuro. La tarea del tutor, entonces, consiste en estimular las capacidades y procesos de pensamiento, de toma de decisiones y de resolución de problemas.

Para ello, la tutoría debe ofrecerse a lo largo de los diferentes niveles de la universidad; vincular a las diversas instancias y personas que participan en el proceso educativo; atender a las características particulares de cada alumno; darse en términos de elevada confidencialidad y respeto; y buscar que el alumno se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje mediante la toma de conciencia de su libertad y de su compromiso con él y con los demás (Memoria Nuevas Tendencias en Educación, 1996).

Es importante subrayar que la tutoría propicia una relación pedagógica diferente a la propuesta por la docencia cuando se ejerce ante grupos numerosos. En ese caso, el profesor asume el papel de un consejero o un "compañero mayor". Ahí, el ambiente es mucho más relajado y amigable. Además, las condiciones del espacio físico, en donde tiene lugar la relación pedagógica, deben ser más acogedoras (Latapi Sarre, 1988).

Por lo tanto, se considera una modalidad de la actividad docente que comprende un conjunto sistematizado de acciones educativas centradas en el estudiante. Como parte de la práctica docente tiene una especificidad clara; es distinta y a la vez complementaria a la docencia frente a grupo, pero no la sustituye. Implica diversos niveles y modelos de intervención; se ofrece en espacios y tiempos diferentes a los de los programas de estudios.

La tutoría pretende orientar y dar seguimiento al desarrollo de los estudiantes, lo mismo que apoyarlos en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje. Busca fomentar su capacidad crítica y creadora y su rendimiento académico, así como perfeccionar su evolución social y personal. Debe estar siempre atenta a la mejora de las circunstancias del aprendizaje y, en su caso, canalizar al alumno a las instancias en las que pueda recibir una atención especializada, con el propósito de resolver problemas que pueden interferir en su crecimiento intelectual y emocional, hecho que implica la interacción entre el tutor y el tutorado.

En el nivel de la educación superior, la misión primordial de la tutoría es la de proveer orientación sistemática al estudiante, desplegada a lo largo del proceso formativo; desarrollar una gran capacidad para enriquecer la práctica educativa y estimular las potencialidades para el aprendizaje y el desempeño profesional de sus actores: los profesores y los alumnos.

Para apoyar la actividad tutorial y el desarrollo de los alumnos, se requiere, además de la tutoría, de la interacción con otras entidades académicas y administrativas, como son los profesores de grupo o las academias de profesores (horizontales, departamentales, disciplinares o multidisciplinarios); las unidades de atención médica o psicológica; programas de educación continua y extensión universitaria; instancias de orientación vocacional y programas de apoyo económico a los estudiantes. Los actores e instancias mencionadas tienen a su cargo la práctica docente (en el caso de los profesores) y un conjunto de actividades distintas a ésta y a la tutoría, que contribuyen y complementan a las dos primeras.

2.3 Programa Tutorial de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón ¹⁰

El Programa Institucional de Tutorías en la Enep Aragón es un apoyo para el cumplimiento del currículum, en la que un maestro (tutor) proporciona educación personalizada a un alumno o a un grupo reducido de ellos. Ayudarles al cumplimiento de sus metas educativas, al manejo de teorías, metodologías y del lenguaje académico-disciplinario. En pocas palabras, las tutorías se conciben como

¹⁰ Elaborado por: Mtro. Escamilla Salazar, Jesús y Prof. Domínguez Rodelo, Juan Wilfrido

una estrategia que nos ayuda a potenciar el desarrollo de las características que los tutelados deben alcanzar para cumplir su perfil profesional.

Estas tutorías, generalmente se toman como medida complementaria para el estudiantado con dificultades para seguir los cursos convencionales, soslayando que estas, también nos pueden apoyar académicamente para seguir desarrollando cualidades profesionales en los alumnos de alto rendimiento, favorecer las relaciones entre los estudiantes y con los profesores tutores, así como estrategia para favorecer la formación integral, elevar la eficiencia terminal, entre otras bondades.

Las tutorías no deben restringirse solamente a atender a los alumnos con bajo rendimiento académico, las tutorías pueden implementarse también por ciclos o fases del plan de estudio, por problemáticas concretas detectadas en una evaluación curricular como pueden ser: altos niveles de reprobación, bajo rendimiento, carencias de hábitos de estudios, por problemas de adaptación a la institución, a las malas relaciones entre maestro – alumno, alumno – alumnos, entre otros. Por ello, afirmamos que las tutorías, tienen diferentes temporalidades, alguna de ellas puede ser cortas y otras de mayor plazo, con base a las problemáticas anteriormente citadas.

Este programa permite establecer una “ecología de logros”, donde el tutelado consolida y sigue desarrollando la autodisciplina y autoexigencia, ya que la Tutoría constituye una de las estrategias fundamentales, correspondiente con la nueva visión de la educación superior, en tanto instrumento que puede potenciar la formación integral del tutelado con una visión humanista y responsable frente a las necesidades y oportunidades del desarrollo de México.”¹¹ .

2.3.1 Las Metas del Programa Tutorial de la Enep Aragón son:

- Motivar a los estudiantes para que perseveren en el esfuerzo y alcance de sus metas profesionales.
- Promover entre los alumnos el trabajo en equipo mediante técnicas de integración grupal individual.
- Fomentar los buenos hábitos y promover valores, actitudes, ideales así como pautas profesionales.
- Proponer estrategias alternativas de acción, que permitan dar una posible solución conjunta a problemas que obstaculicen el buen desempeño académico de los alumnos.
- Coordinar y supervisar el establecimiento de mecanismos para apoyar al estudiante en su adaptación al medio institucional y superación personal.

¹¹ PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE TUTORÍA. Ídem. P25.

- Detectar fallas o problemas que decrementsen el rendimiento individual y grupal de los alumnos.
- Responsabilizarse de la buena marcha del trabajo en equipo y resolver cualquier problema o situación que se contraponga
- Evaluar la formación académica que poseen los estudiantes con relación al perfil de egreso profesional.
- En general, evaluar la calidad de la enseñanza de las diferentes carreras que se imparten en la ENEP Aragón.

2.3.2 OBJETIVOS DEL PROGRAMA TUTORIAL.

El Programa de Tutorías tiene como objetivos centrales:

- Contribuir a elevar la calidad del proceso formativo de los estudiantes, en el ámbito de la construcción de valores, actitudes, hábitos, habilidades intelectuales, mediante diversas estrategias que complementen las actividades docentes regulares.
- Revitalizar la práctica docente mediante una mayor proximidad e interlocución entre profesores y estudiantes, para generar alternativas de atención e incidir en la integridad de su formación profesional de este último.

En este rubro, es importante destacar que se desea:

- Crear un clima de confianza, propiciando el conocimiento de los distintos aspectos, que pueden influir directa o indirectamente en el desempeño escolar del estudiante y permita el logro de los objetivos del proceso educativo.
- Contribuir al mejoramiento de las circunstancias o condiciones del aprendizaje de los alumnos a través de la reflexión colegiada sobre la información generada en el proceso tutorial.
- Apoyar al alumno en el desarrollo de una metodología de estudio y trabajo, que sea apropiada a las exigencias de la carrera que estudia, estimulando el desarrollo de disciplinas de rigor intelectual, exigidas para su mejor desarrollo profesional.
- Estimular en el estudiante el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores para la comunicación, las relaciones humanas, el trabajo en equipo y la aplicación de los principios éticos de su profesión.

Con esto, se busca que el Programa de Tutorías:

- Retroalimente a los cuerpos académicos de la ENEP Aragón, con relación a las dificultades o mejoras posibles, identificadas en el proceso tutorial.
- Retroalimentar a la ENEP, para mejorar sus procesos de enseñanza – aprendizajes a partir de las prácticas académicas de sus profesores.

Con este programa, se pretende lograr que el alumno se desarrolle en todas sus capacidades, logrando así un mayor rendimiento escolar y por ende un profesionista con los conocimientos apropiados para el desarrollo de sus labores propias de su carrera.

2.4 El Tutor, actor central de la transformación institucional.

2.4.1 Perfil del Tutor

El tutor es un profesor(a) encargado de apoyar a los alumnos(as) que tienen algún problema o duda en alguna asignatura de la carrera, creando en ellos la necesidad de elevar su rendimiento académico, logrando al mismo tiempo una concientización de su futuro, tanto personal como profesional.

El tutor, realiza un seguimiento “a distancia” de su desempeño académico, de esta manera mantiene una línea de respeto a la autonomía en la planeación y toma de decisiones de sus alumnos.

Este tutor se encargará de estimular al alumno, ayudarlo a desarrollar más su capacidad de razonamiento, solución a problemas, etc. Debe tener la capacidad para reconocer los aciertos de los alumnos y corregirlos de una manera respetuosa.

Es el responsable de un grupo con el cuál interactuará, tomando en cuenta su papel como facilitador del aprendizaje y por lo tanto animador del desarrollo personal y grupal. Sin olvidar que es un promotor de comunicación donde se atienda el bienestar y el bien-ser del grupo de estudiantes.

Dentro de este marco:

- El tutor necesita tener una actitud de tolerancia, inspirar confianza, transmitirla y dar estímulo a los alumnos.
- El tutor debe manejar técnicas de estudio, manejo de grupos y técnicas grupales para mejorar la convivencia para con los alumnos.

- Habilidad para comunicarse con claridad.
- Habilidad para las relaciones humanas.
- Las tutorías deben de ser en un horario no muy largo.

El tutor necesita comunicarse con sus alumnos, y lo puede hacer de dos formas: juntas de monitoreo y reuniones individuales.

En las juntas de monitoreo:

- El tutor realiza tres juntas de este tipo al semestre, con el fin de analizar junto con los alumnos los logros obtenidos en sus actividades académicas.

En las juntas individuales:

- El tutor cita al alumno a solicitud de él mismo o del alumno con el objetivo de analizar los resultados obtenidos en sus actividades académicas.
- Optimiza la atención al alumno, ya que cada tutor tiene a su cargo un promedio de 20 alumnos.
- Optimiza la comunicación entre institución y tutelados.
- Representa un sistema promotor de alto rendimiento académico.
- Representa un sistema preventivo del problema de bajo rendimiento académico, de abandono escolar, etc.
- Representa un sistema de fundamento disciplinario en tanto conocimientos, destrezas, habilidades, valores, que deben tener un profesionista universitario.

2.5 Marco Teórico – Metodológico del servicio social en programa Tutoría en la División de Humanidades y Artes.

Todo trabajo de investigación pretende encontrar el camino adecuado para que lo metodológico y lo teórico nos muestren y expliquen la realidad; si no contamos con ello, tenemos el peligro de perdernos o quedarnos en lo abstracto, "en el proceso de la construcción de objeto de estudio... establece un verdadero diálogo entre el sujeto

y la realidad, a fin de relacionar a esas dos distancias y conformar al sujeto de conocimiento”¹².

El informe satisfactorio del servicio social tiene precisamente la finalidad de aproximarse a una *reflexión* sobre el servicio social, pero una reflexión que permita un trabajo de estructura teórica, que explique sus implicaciones en el ámbito educativo, de formación integral del individuo y también lo social. El marco teórico en que se sustenta, es la pedagogía crítica y la metodología utilizada es la autobiografía.

Se debe partir de una realidad sabida y enfrentada por muchos estudiantes, acerca de las diversas visiones del servicio social:

- Prevalece una concepción generalizada de que el servicio social es un trámite burocrático
- La prestación del servicio social no se sustenta en todos los casos en una conciencia de solidaria y de responsabilidad social por parte de los estudiantes, sino en la obligatoriedad y, por lo tanto, no le resulta relevante en un sentido académico y personal, a la vez que no constituyen un mecanismo para lograr un acercamiento al mercado laboral y muchas veces ni siquiera para verlo como objeto de estudio para una investigación.
- El servicio social, por ser requisito obligatorio, pierde en muchos de los casos su sentido de contribuir a la formación profesional del egresado.
- La práctica profesional del servicio social de muchos prestadores está desvinculada de su formación teórica.

2.5.1 Construcción Metodológica del Servicio Social

La investigación científica se inicia a partir de ciertos postulados generales, que constituyen en su conjunto la base teórica que nos ofrece una noción previa y global a cerca del contexto y las condiciones en que se ubica aquello que nos proponemos conocer. Es indispensable, que antes de abordar el tratamiento científico de un problema, se cuente con una comprensión suficientemente clara de dichos postulados, ya que tanto el método; como la serie de etapas que integran las investigación (metodológica), mantienen una correspondencia íntima y directa con ellos.

Es importante destacar, que en la pedagogía crítica, implica necesariamente una preferencia metodológica en consecuencia, cada perspectiva científica ha creado o intenta construir una metodología adecuada para obtener los fines exigidos por sus

¹² BRAVO, Víctor. *Teoría y realidad en Max, Durkheim y Weber*. México, Juan Pablos, 1985.p.38

planteamientos teóricos. Una perspectiva teórica implica toda una concepción acerca del conocimiento, la sociedad, la historia, el hombre y la educación..

“El método científicamente correcto, es aquel que en un solo movimiento investigativo conjuga simultáneamente la destotalización analítica y la retroalimentación sintética en cada uno de sus momentos e instancias. De esta forma el método, puede acceder de lo concreto a lo real, pero esta vez no como una representación caótica de un todo, sino como una rica totalidad determinaciones y relaciones diversas”¹³

“La práctica científica ha demostrado que la investigación es el conjunto de procesos ligados por múltiples nexos que dan cuenta de su complejidad. Por lo tanto, la investigación no sigue modelos o esquemas rígidos, ni es una serie de etapas ligadas mecánicamente. Concebirla de tal manera significaría que la realidad esta muerta, paralizada, sin cambios, y sucede lo contrario: se encuentra en permanente desarrollo y transformación, y adopta múltiples aspectos y relaciones en un devenir histórico que no tiene punto final”¹⁴

Con este fin, se han retomado los fundamentos teóricos de la dialéctica, considerando a los individuos y la forma en como se relacionan para producir su medio de vida material, insertándolos en las relaciones de producción y destacando la diversidad conflictiva de las partes que conforman la totalidad social; además, reconociendo a la historia como fruto de la lucha que se establece entre las dos clases antagónicas fundamentales: la burguesía y el proletariado, no de manera lineal, sino en constante movimiento y transformación. Tomando en cuenta que el hombre es un sujeto social e histórico, susceptible de ser conocido, porque aislado de la sociedad y de la historia es inconcebible.

El enfoque dialéctico, requiere que la investigación emprendida acerca de un fenómeno social, tome siempre como punto de referencia la totalidad, dentro de la cual se encuentra ubicado dicho fenómeno. “Totalidad significa: realidad en un todo estructurado y dialéctico, en el cual puede ser comprendido realmente cualquier hecho (clase de hechos, conjunto de hechos). Reunir todos los hechos, no significa aún conocer la realidad, y todos los hechos (juntos) no constituyen la totalidad”.

Pretender la comprensión o conocimientos científicos de la problemática de un proceso particular, en este caso la del servicio en la UNAM, se requiere en principio los problemas, con el fin de advertir la relación e influencia recíproca entre el fenómeno que interesa y todos aquellos que se que desarrollan a su alrededor: “No hay experiencia del todo sino en y por sus elementos; y a la vez, la experiencia de las partes se fundan en la percepción del todo.”¹⁵ En este proceso se construye a la

¹³ PARISI, A. “Filosofía y Dialéctica” México, Edit. Edicol. No. 12. 1979. Pág. 16 Colección Filosofía y Liberación Latinoamericana.

¹⁴ ROJAS SORIANO, R. “Métodos para la Investigación Social” (Una proposición dialéctica). México. Edit. Folio Ediciones. 2ª Edición p. 11

¹⁵ PARISI, A. Op. Cit. Pág. 25

vez, el nivel de la conciencia social ante la propia realidad como todo, percibiendo sus relaciones internas, la interdependencia, la objetividad y origen histórico de sus contradicciones, y las posibles vías de resolución.

Para llegar a la concepción de servicio social como totalidad, se requiere establecer una síntesis de la interrelación entre los hechos concretos y sus relaciones abstractas, ya que un fenómeno visto aisladamente, por sí solo no nos explica su esencia, por lo tanto, a fin de no pretender llevar acabo el estudio de un fenómeno social, separándolo del marco general de hechos y circunstancias que en el influyen.

La concepción dialéctica determina cada uno de los procesos sociales, con base en el desarrollo simultáneo de las múltiples relaciones que guardan entre sí las partes del fenómeno que conforman una esta histórica. La totalidad en este caso es la formación social mexicana que adquiere influencia determinante en el desarrollo de la universidad y sus objetivos, de tal forma que también modifica el desarrollo del proceso particular del servicio social; a la vez, los resultados que éste alcanza a la totalidad de la sociedad, estableciéndose así una relación dialéctica.

Estas relaciones entre la universidad y sociedad, son de carácter multilateral y heterogéneas, esto porque, se abre una comunicación de necesidades mutuas, que emergen de un contexto histórico preciso y adquieren connotaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ideológicas, filosóficas y educativas, que constituyen el carácter totalizador de la sociedad y a la vez incluye la particularidad del fenómeno del servicio social.

Es por ello que, aunque los hombres y mujeres de distintas épocas realicen los mismos procesos sociales, lo que nos distingue históricamente, es el *cómo* lo hacemos. Este modo diferente es un producto social de la combinación de diversas prácticas individuales y colectivas, que influyéndose reciprocamente, se ordenan de tal forma, que llegan a caracterizar al conjunto. El carácter histórico nunca se divorcia de todo proceso social, y debe tomarse en cuenta, no como proceso lineal paralizado o estático, sino como proceso dinámico y en constante transformación.

"La historia parece repetirse, pese a lo cual no existen dos fenómenos exactamente iguales, dentro de un mismo objeto o proceso, se observan diferencias en todo desarrollo. La realidad es y no es al mismo tiempo, es decir, existe y deja de ser, cambia constantemente impulsada por la contradicción de sus elementos antagónicos".¹⁶

Se retomaron aportes de la dialéctica, como una técnica para lograr el conocimiento objetivo, por el contrario, la perspectiva dialéctica representa no sólo secuencia de ejes de análisis, sino una continua búsqueda, construcción y reconstrucción, interacción y transformación, dado que para Marx: "La ciencia es una empresa de transformación de la realidad a partir de una teoría"¹⁷

¹⁶ ROJAS SORIANO, R. Op. Cit.

¹⁷ ALONSO, J.A. "Medología". México. Edit. Edicol. 1977

Tomando en cuenta la realidad no es estática sino dinámica, las características que el fenómeno adquiere con el conjunto de fenómenos con los cuales se relaciona, provoca que la misma realidad se desarrolle a medida que avanza el fenómeno en cuestión.

“La realidad es, pues, infinita, algo que no tiene una estación final, y lo mismo sucede con la investigación que es alentada por las dudas que permiten al espíritu humano no detenerse en el proceso de conocimiento. La investigación es duda y el conocimiento es dialéctica que viene e impulsa el desarrollo y la superación de la ciencia.”¹⁸

Tomando la realidad que prevalece para el servicio social y además inquieta, decido hacer la reflexión de esta práctica, dentro del programa de tutorial, apoyándome en la metodología de la autobiografía.

La autobiografía dentro de las perspectiva teórica del humanismo, permite rescatar al sujeto en sus diferentes dimensiones, siendo la subjetividad la más importante, inscrita en un proceso dinámico espacio-temporal. En pocas palabras, hay un entrecruce entre procesos históricos, estructura social de la realidad y sujetos, lo que posibilita interpretar las subjetividades de estos últimos. Las acciones, las opiniones, las imágenes, las representaciones, las visiones, etc., de lo sujetos es lo que importa. Hay que tener presente que el “acto humano” sobre todo si no se lo reduce de entrada a una conducta o un comportamiento psicológico no se reduce por así decirlo en línea recta, sino por encrucijadas, y según círculos cuya mayor parte es descentrada socialmente. Se hace por el encuentro de una historia social que sitúa permanentemente, al sujeto ante nuevos problemas, que lo provoca y prueba su resistencia y de una historia individual en el curso del cual en respuesta a cada provocation de su historia social el sujeto mismo se ha arreglado una pluralidad de vías a considerar, un sistema de valores dividido, causa de sus vacilaciones, de sus deliberaciones internas y de las compasiones que hace con otros. Es porque la subjetividad no es una simple escena interior sino una actividad singular de apropiación, incluso si opera sin que el sujeto lo sepa.”¹⁹

La autobiografía es un testimonio de su subjetividad y creatividad. En la narración de los episodios de su vida el autorelatante, va dejando huella de su condición de cultura, de género, de clase, de experiencias satisfactorias pero también traumáticas, etc., mediante un discurso legitimado socialmente. “La autobiografía, en una palabra, convierte la vida en texto, ya sea implícito o explícito”.²⁰ Sólo a través de la textualización puede uno conocer su vida”. Su interpretación apela a un ejercicio hermenéutico.

¹⁸ ROJAS SORIANO, R. Op. Cit

¹⁹ Yves Clot. “La otra biografía”, en Historia y fuente oral (1988) Instituto Municipal de Historia, Universidad de Barcelona, España. P. 36

²⁰ Ídem p.186

En pocas palabras, la autobiografía le da al autorelatante la posibilidad de recuperar su palabra, de hablar por sí mismo a través de recuperar episodios de su vida, que presenta, tanto en forma escrita como oralmente, como una narrativa. La autobiografía en este sentido es un texto que se puede interpretar, ya que en ella, el autoinformante relata sus experiencias, sus relaciones con otros sujetos, con sus creencias, sus valores, sus temores, sus ambiciones, ideales, representaciones sociales, entre muchas cosas más de su esfera subjetiva. Es decir la autobiografía "constituye la narración de la propia vida, contada por su protagonista".²¹ Narración que puede ser articulada desde diversos ejes, como puede ser: laborales, académicos, emotivos, familiares, sociales o culturales, entre otros.

La autobiografía como herramienta testimonial en el ámbito de la investigación cualitativa, pasa de una esfera de lo íntimo a una esfera pública, ya que ella, metodológicamente, nos da la posibilidad de interpretar "como los individuos responden a los constreñimientos de la estructura social, ensamblándose de forma idiosincrática a los universos sociales, aportando su propia experiencia humana concreta"²²

En la autobiografía el sujeto de investigación se recupera así mismo, debe objetivar su subjetividad, desde la cual reconstruye, desde un presente, sus experiencias significativas de su vida en relación con acontecimientos sociales importantes para él, con ello se articula a un pasado, al mismo tiempo desde ese presente va construyendo anticipación de sentido de su vida al ir plasmando sus creencias y representaciones sociales ante la vida. En palabras más sencillas, el autoinformante y el objeto de la narración "comparten el mismo nombre, pero no el mismo tiempo y espacio"²³

La autobiografía le da al autorelatante la posibilidad de recuperar su palabra, de hablar por sí mismo a través de recuperar episodios de su vida, que presenta, tanto en forma escrita como oralmente, como una narrativa. La autobiografía en este sentido es un texto que se puede interpretar, ya que en ella, el autoinformante relata sus experiencias, sus relaciones con otros sujetos, con sus creencias, sus valores, sus temores, sus ambiciones, ideales, representaciones sociales, entre muchas cosas más de su esfera subjetiva. Es decir la autobiografía "constituye la narración de la propia vida, contada por su protagonista"²⁴. Narración que puede ser articulada desde diversos ejes, como puede ser: laborales, académicos, emotivos, familiares, sociales o culturales, entre otros.

²¹ Pujadas Muños, Juan José El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. (1992), Cuadernos de Metodología No. 5, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, p.11

²² idem p. 13

²³ Bruner Jerome y Weisser Susan. "La invención del yo: la autobiografía y sus formas" en Olson, David y Nancy Torrance (comp..) Cultura escrita y oralidad (1995), España. Ed. Gedisa, p. 181

²⁴ Pujadas Muños, Juan José El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. (1992), Cuadernos de Metodología No. 5, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, p.11

La autobiografía como herramienta testimonial en el ámbito de la investigación cualitativa, pasa de una esfera de lo íntimo a una esfera pública, ya que ella, metodológicamente, nos da la posibilidad de interpretar “como los individuos responden a los constreñimientos de la estructura social, ensamblándose de forma idiosincrática a los universos sociales, aportando su propia experiencia humana concreta²⁵ .

2.5.2 Aceptación y Descripción del Servicio Social

En agosto del 2001 se impartió en la Enep Aragón una conferencia dirigida a los estudiantes de la carrera de Pedagogía, en la cual se informaba acerca de las nuevas Modalidades y Procedimientos de Titulación, en ella se describieron una a una las opciones que ofrece la institución con la finalidad de facilitar la comprensión de los procedimientos que se deben llevar a cabo, y en ese sentido los egresados tuvieran una visión clara y precisa de los trámites para una pronta titulación.

Desde ese momento me interese por la opción de titularme por medio del Informe Satisfactorio de Servicio Social, y me di a la tarea de investigar acerca de los programas de servicio social que ofrece la Enep - Aragón y que apegaran a la formación del pedagogo, así como también conocer exactamente los requisitos a cubrir para tal fin.

Una vez resuelto lo anterior, tuve la aceptación del servicio social en el Programa de “difusión de Actividades de la División de Humanidades y Artes” en el Programa “Tutorial” en la Enep Aragón. Con número de clave 2003-12/24-2174, en un periodo comprendido del 8 abril de 2002 al 26 de febrero de 2003, colaborando 4 horas diarias en un horario de 17:00 a 21:00 horas de lunes a viernes.

Es importante hacer hincapié que el servicio social se amplió debido a problemas técnicos por un lado y por otro, a que tenía que dársele un seguimiento y concluir en forma las tutorías correspondiente del año electo, para poder ofrecer resultados reales en cuanto al desarrollo del trabajo para el Informe.

La primera etapa consistió en leer y recaudar información, acerca de las tutorías, permitiéndome entender de una manera clara en que consiste este programa y el tipo de colaboración que tendré que desempeñar a lo largo del servicio social. Tener conocimiento y comprender los conceptos: de qué eran las tutorías, qué era un tutor, cuál es su papel y funciones, qué era un tutorado, sus obligaciones y cómo se llevarían acabo las tutorías en tiempo y espacio, así como los objetivos del programa (entre otros aspectos).

Es preciso recordar que los responsables del Programa Tutorial, ya tenían elaborado un documento en donde se da a conocer la presentación de dicho programa a nivel institucional en la ENEP- Aragón. Por lo tanto al incorporarme al servicio ya estaban

²⁵ ídem p. 13

sentadas las bases de cómo se pretendía llevar a cabo el programa, solo tenía que apoyar en la coordinación del programa y hacer ajustes de acuerdo a los requerimientos del programa.

Desde un principio comienza una experiencia formativa en este programa. Entendiendo por formación en términos de Ferry Gilles, de la siguiente manera, "formarse no puede ser más que un trabajo sobre los que uno mismo se procura formarse no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado a través de los medios que se ofrecen"²⁶.

La siguiente actividad consistió en la presentación y notificación al Jefe de División y Jefes de Carrera del área de Humanidades y Artes, informándoles que el Programa Tutorial había dado inicio y la necesidad de contar con el apoyo de éstos, con la finalidad de que convocaran a los alumnos becados de cada carrera a llenar el cuestionario diagnóstico, acudiendo al aula del 926 de Arquitectura para tal fin.

También fue necesario recabar información acerca de la descripción de cada una de las carreras que integran la División de Humanidades y Artes: Arquitectura, Diseño Industrial y Pedagogía, requisitos de ingreso, mapa curricular, perfil de ingreso y perfil de egreso, etc.. por medio de trípticos. (Esta información permitió tener claridad del objetivo de cada carrera al momento de hacer las interpretaciones de los datos obtenidos del cuestionarios diagnósticos y comparar la realidad concreta en los alumnos tutorados)

A la par de esto se entregó la relación de alumnos, que permitió identificar de manera precisa el número de alumnos becados por carrera, en donde el alumno(a) tutorado es informado, que de acuerdo a los status que emite Pronabes debe acudir a llenar el cuestionario diagnóstico.

El número de alumnos tutorados en la División de Humanidades y Artes es la siguiente:

Arquitectura	Diseño Industrial	Pedagogía	Total de Cuestionarios
4 estudiantes	2 estudiantes	33 estudiantes	39

El instrumento base para la detección de necesidades de la población estudiantil tutelada en la ENEP Aragón, es precisamente el Cuestionario Diagnóstico y constituye un elemento esencial, que permitió la tarea de analizar, detectar y evaluar

²⁶ FERRY, Gilles. El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. (1990. Ed. Paidós-UNAM, México, p.43

la formación educativa de los alumnos tutelados. El conocimiento de la población que recibe tutorías es condición indispensable para valorar lo que se ofrece al estudiantado desde el punto de vista académico y, por otra parte, permite comprender mejor las condiciones en que realiza sus estudios.

El cuestionario consta de 60 reactivos distribuidos a su vez por 6 indicadores que son:

- 1) Datos Personales
- 2) Plan de Vida y Carrera
- 3) Datos Laborales
- 4) Actividades Culturales y Recreativas
- 5) Hábitos de Estudio
- 6) Perfil Académico-Profesional

Al acudir los alumnos al aula del 926 de Arquitectura, mostraban un desconcierto y desconocimiento hacia el para qué llenar ese documento, lo cual se le explicaba la finalidad aunque venía la instrucción en el documento.

En este proceso, del llenado del cuestionario permitió en una primera revisada sin datos cuantitativos visualizar la trayectoria escolar de la alumna(o) ya sea que cuente con un ciclo semestral o anual, según sea el caso, así como detectar ciertos factores sociales, económicos y personales asociados a su desempeño como universitarios. Además de notar hasta cierto punto la claridad de la respuesta, la caligrafía y hasta cierto punto la ortografía aunque no era la finalidad, pero es algo implícito.

Al conocer ya todo lo anterior, la participación en el Programa de Tutorías consistió en ajustar el Cuestionario Diagnóstico de los alumnos(as) tutorados en Pronabes, debido a que el original que estaba elaborado en el Documento de Tutorías en la ENEP-Aragón tenía algunas preguntas abiertas, por lo que fue necesario modificarlas con la finalidad de facilitar su lectura en datos estadísticos.

La segunda etapa consistió en trasladar la información obtenida en los cuestionarios a la base de datos (elaborada por el Departamento de Informática de la ENEP), lo que permitió una sistematización adecuada de los resultados, ésta se desarrollo en el Programa "Visual Basic Fox Pro". Esta etapa requirió de dos meses aproximadamente, debido a que al mismo tiempo se atendía a los profesores que también llenaron cuestionarios informando acerca de los resultados de sus entrevistas con los alumnos tutorados, así como a los alumnos que tenían dudas acerca de las tutorías o solicitaban cambio de tutor, debido primordialmente a que la asignación de tutor que les dieron no correspondía al turno que pertenecía, para lo cual se les sugería que se informaron del cambio de tutor con su correspondiente jefe de carrera, sugiriendo que si existía algún profesor(a) que ellos consideraban candidato para ser su tutor se le hiciera la propuesta.

Durante esta etapa los responsables del Programa Tutorial impartieron a los alumnos tutorados diversas conferencias en la cual se les informaba en qué

consistían las tutorías y cuáles eran los objetivos a lograr, las funciones de los profesores tutores, los derechos y obligaciones de los alumnos tutorados, etc.

Una tercera etapa consistió en elaborar cuadros de concentración con los datos obtenidos de los cuestionarios diagnósticos, con la finalidad de tener datos tanto cualitativos como cuantitativos.

En esta etapa se presentaron problemas técnicos en las computadoras (las fallas persistieron hasta el final del trabajo), lo que aplazó el tiempo del término de los resultados finales y, por lo tanto, el tiempo estipulado para el servicio social. Es crucial esta etapa en el servicio, por que uno debía trabajar todo en la computadora, lo permitió un aprendizaje significativo en cuanto a no cargar en sólo archivo tanto información, porque por tal razón se vicio el sistema (en cuanto a la elaboración de gráficas) y transportarlas de un programa a otro. Aunque también resulto muy

En la cuarta etapa se llevó acabo la interpretación de resultados de los cuestionarios diagnósticos, para lo cual ya se contaba con la mayoría de los cuestionarios resueltos. Las interpretaciones se realizaron una a una, cuadro por cuadro, en esta etapa de detectan las necesidades reales de los alumnos tutorados y que consistieron principalmente en: necesidades económicas, falta de estrategias adecuadas para el aprendizaje, poco interés en los estudios y la institución, deficiente nivel cultural entre otras cosas, mimas que se describirán ampliamente en el capítulo tres.

2.5.3 Fundamento Teórico: Pedagogía Crítica

Los representantes de esta corriente son: Peter McLaren, Henry Giroux, Paulo Freire y otros, encabezan la obra conocida como "Pedagogía Crítica", los primeros dos autores en los Estados Unidos y el último en América Latina. Durante los últimos años, la Pedagogía Crítica comenzó a tener especial interés entre los latinoamericanos, probablemente por su capacidad de cuestionamiento teórico frente a los cerrados discursos provenientes de la izquierda tradicional.²⁷

La pedagogía crítica tiene fundamentos teóricos que recaen en cuestiones como lo social, lo histórico, la cultura, la ideología y el papel que juega dentro de la escuela misma,

²⁷ Puiggrós, Adriana. "Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo" "Las posiciones conservadoras de la vieja crítica de izquierda, son funcionales a las finalidades opresivas que el ajuste neoconservador encierra; esa es la razón por la cual la deconstrucción es acusada y el marxismo acartonado encuentra un lugar en los estantes de las más legales bibliotecas. Neoconservadurismo y Pedagogía Crítica son formas muy distinta de encarar las fracturas del sistema escolar moderno: destruir es exactamente lo opuesto a deconstruir, y esta última posición el surgimiento de lo nuevo por una vía que la sociedad ha preferido muchas veces olvidar: la recuperación aunque fragmentaria de la memoria, la reflexión y el análisis

Por tanto, el *poder subjetivaza* (nos permite hablar y desear) y también *subyuga* (al conferir poder a determinados discursos por sobre otros y limitar así la manera en que podemos pensar nuestra propia formación subjetiva y actuar a fin de modificar las formas culturales y las prácticas sociales que limitan y desbaratan nuestras narraciones de la liberación y la libertad, y los senderos que conducen hacia ellas). Toda los discursos son portadores de la efectos del poder

La Pedagogía Crítica proporciona un lenguaje y un cuerpo de conocimientos que se habilita para el cuestionamiento, además permite examinar críticamente el papel que ha desempeñado la sociedad en la formación de los sujetos. La intención de ésta es dar las herramientas para analizar cómo ha funcionado la sociedad para dar forma y frustrar metas y aspiraciones o evitar que se imagine una vida fuera de la que actualmente lleva. Es importante que los sujetos afronten lo que la sociedad ha hecho de ellos, cómo se les ha incorporado ideológicamente y materialmente en sus reglas y lógica, pudiendo afirmar y rechazar aspectos de su propia historia y comenzar un proceso de lucha por condiciones que les den oportunidades para una existencia que ellos mismo puedan dirigir.

Para la pedagogía crítica los seres humanos son autoconscientes, pero no constituyentes, pues no están constituidos por su propia conciencia, sino por las condiciones que están fuera de la conciencia, la humanidad no se considera miserable, incauta y pasiva, ni que el ser humano pueda ser una marioneta indiferente. La conciencia acerca de la constitución del sujeto es la que hace posible la liberación. Aquí es donde entra la tarea de la Pedagogía Crítica la cual es incrementar la autoconciencia y así despojar al sujeto de la distorsión de las ideologías y ayudarle en su propia observación histórica. Tarea que tiene que relacionarse con todos los aspectos que rodean la existencia de los sujetos.

Sin embargo es necesario aterrizar el concepto de ser crítico de acuerdo en lo que dicen Giroux y McLaren, al mencionar que *ser crítico* es vivir un proyecto cargado de esperanza con un lenguaje de posibilidad, donde se desecha cualquier distancia cognitiva contemplativa del mundo, afrontando la contingencia del presente, así ser crítico es entender nuestro compromiso con el mundo y reconocer nuestra participación activa en la producción de conocimientos en su dimensión moral, política y cultural.

En si para la Pedagogía Crítica un curriculum o una práctica pedagógica implican posturas ideológicas, además atienden intereses particulares, políticos, culturales, éticos, ideológicos y estas posturas se reflejan en sus declaraciones y prácticas, la Pedagogía Crítica es una forma de acción social sobre y en el mundo, sirviendo como contrapunto para ese estilo unidimensional que se constituye en el salón de clases, también es una forma de interrogar esa formación política que tiene la mayoría de los escolares; con ello adquieren la capacidad para ejercitar su voz crítica, es decir la resistencia en contra de esas políticas basadas en los imperativos del mercado de trabajo y la uniformidad cultural.

El papel fundamental dentro de la Pedagogía Crítica son los educadores críticos que de alguna manera han captado particularmente firme el lazo existente entre las formas reales que adopta la actividad escolar y las articulaciones estructurales más amplias de la sociedad. Han puesto de manifiesto y, a la vez, han perturbado las vías a través de las cuales las desigualdades en materia de poder y de privilegio existentes en el aula de clase respecto de la adquisición y la distribución de conocimientos y de las prácticas institucionales que las sustentan resultan ser una prolongación de las condiciones dominantes en la sociedad en su conjunto.

Para entender mejor la educación escolar como una empresa política y culturalmente compleja es necesario reconocer la naturaleza social del lenguaje y su relación el poder y las formas de conocimiento. Esta relación es clave para comprender las limitaciones de la manera en que actualmente interpretamos el papel de la educación escolar en nuestra sociedad.

El lenguaje constituye una realidad, más que un mero reflejo de ella. El lenguaje, en este caso, no se conceptualiza como una ventana transparente hacia el mundo, sino más bien como un medio simbólico que activamente refracta, conforma y transforma el mundo. El mundo que habitamos como individuos se construye simbólicamente por medio de la mente (y el cuerpo) a través de la interacción social, y depende enormemente de la cultura, el contexto, las costumbres y la especificidad histórica.

Las palabras no son signos de cosas, sino que más bien las cosas son signos de palabras, ya que no existe realidad social que no se experimente mediante un eje social de discurso. Si bien el lenguaje no es el único origen de la realidad (evidentemente existe un mundo no discursivo fuera del lenguaje), es en gran medida por intermedio del lenguaje como se crea el significado.

Esto significa que no existe un mundo ideal, monolítico, autónomo, prístino u aborigen que pueda comprenderse fuera de la naturaleza social del lenguaje y al cual correspondan necesariamente nuestras construcciones sociales. Siempre hay un campo referencial donde se sitúan símbolos, y este campo referencial particular (por ejemplo, el lenguaje, la cultura, el lugar, el tiempo) influirá en la forma en que los símbolos generan significado.

El lenguaje siempre está poblado por los significados de otras personas, ya que siempre "se proclama con intenciones y acentos". En consecuencia, es incompetentemente intersubjetivo; marcar el mundo con una presencia social que nunca es neutral o incuestionable. El lenguaje no refleja una imagen inmaculada de la realidad de "afuera"; sin importar la imagen, el objeto o el acontecimiento que intente presentar, lo hace mediante refracción y distorsión. Esto equivale a decir, no que el conocimiento siempre es falso sino que nunca es completo. Se puede afirmar, que el lenguaje genera comprensiones *particulares* del mundo, es decir, significados particulares.

La posibilidad misma de un discurso presupone una multiplicidad de interpretaciones, una lógica de supletoriedad. Si no existe una alineación entre la representación y las

cosas como "realmente son, entonces todas nuestras descripciones son susceptibles de redescripciones, y recodificaciones, de sustituciones y reinterpretaciones.

El lenguaje que utilizamos para interpretar el mundo determina en gran medida nuestra manera de pensar y actuar sobre el mundo.

La subjetividad es más que los recuerdos extraídos o los temores puestos en cuarentena en los sótanos de nuestro inconsciente. Es más que nuestra declaraciones sobre otros y las aseveraciones sobre nosotros. Conforme a nuestra definición la subjetividad es un proceso de acción entre "yo" que escribe y el "yo" de quien se escribe, "yo" que habla, y el "yo" a quien se habla. La subjetividad se encuentra enfundada en incontables capas de discurso que simultáneamente nos enquistan y descubren, nos atrapan o nos liberan. Nuestras subjetividades nacen mediante nuestra participación en los sucesos mundanos, mediante nuestra orientación sensual e incorporación a un mundo moldeado por las relaciones sociales y los procesos de producción determinantes.

El lenguaje y la subjetividad moldean nuestra conciencia práctica donde el "yo" siempre depende de un "nosotros" de la localización histórica y social, y del conjunto de relaciones que conforman la totalidad social, de mayores dimensiones.

Tener una postura subjetiva es un punto de partida que elige el hablante dentro de un discurso que podría afirmar o resistir las posturas asumidas por otros hablantes.

Cuando podemos nombrar nuestras experiencias dar voz a nuestro propio mundo y afirmarnos como actores sociales activos con voluntad y propósito, empezamos a transformar el significado de esas experiencias al analizar críticamente los supuestos sobre los cuales están edificadas. Utilizar el lenguaje de manera específicas puede contribuir a limitar o habilitar formas determinadas de comportamientos.

A partir de lo anterior, se comprenderá más específicamente el papel de la universidad en la sociedad y las condiciones que envuelve y orientan hasta cierto punto la práctica del servicio social universitario en cuanto esta inmerso en un aspecto político e histórico.

CAPÍTULO

III.

RESULTADOS DEL PROGRAMA TUTORIAL EN
LA DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES.

CAPÍTULO III

3.1 RESULTADOS DEL PROGRAMA TUTORIAL EN LA DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES

En este capítulo se desarrolla, el análisis y la interpretación de los datos obtenidos de los cuestionarios y las respuestas de los alumnos tutorados quedando conformados de la siguiente manera:

En la División de Artes y Humanidades se aplicó el cuestionario diagnóstico a estudiantes de las 3 carreras que la conforman. El total de nuestro universo es de 39 alumnos distribuidos de la siguiente manera: Arquitectura con 4 alumnos, 2 alumnos en Diseño Industrial y 33 en Pedagogía. Los alumnos de Arquitectura y de Pedagogía estudian en los turnos matutino y vespertino, los de Diseño Industrial solo acuden a estudiar en el turno matutino. (Véase cuadro 1)

CUADRO 1
TOTAL DE ALUMNOS (UNIVERSO)

Carrera	Numero de alumnos tutorados
Arquitectura	4
Diseño Industrial	2
Pedagogía	33
Total	39

El siguiente cuadro es la muestra total de alumnos encuestados que acudieron al salón 926 a contestar el cuestionario diagnóstico. (Véase cuadro 2)

CUADRO 2
TOTAL DE ALUMNOS ENCUESTADOS (MUESTRA)

Carrera	Numero de alumnos tutorados	Números cuestionarios sin aplicar	Numero de alumnos tutorados
Arquitectura	4	0	4
Diseño Industrial	2	0	2
Pedagogía	33	6	27
Total			33

I. En el cuestionario diagnóstico en **el indicador de los datos personales** esta constituido de once preguntas abiertas y son la caracterización de las cualidades individuales y sociales que reúnen los alumnos tutorados, es decir, los aspectos como el Nombre, Número de Cuenta, Carrera, Turno, Semestre, Domicilio, Delegación o Municipio, Teléfono y Correo Electrónico. Son elementos

que permiten apreciar las particularidades personales de los sujetos que integran la población de alumnos tutelados.

Una de las características sobresalientes de la muestra que nos ocupa es el marcado predominio de las mujeres. Tres cuartas partes de los estudiantes becados pertenecen al género femenino. Este es un hecho que se observa actualmente en la educación superior en general, ya que va aumentando la participación de las mujeres a este nivel educativo. (Véase cuadro 3, Gráfica 1).

**CUADRO 3
TOTAL DE LA MUESTRA POR GÉNERO**

Género	Frecuencia	%
Femenino	24	73
Masculino	9	27
Total	33	100

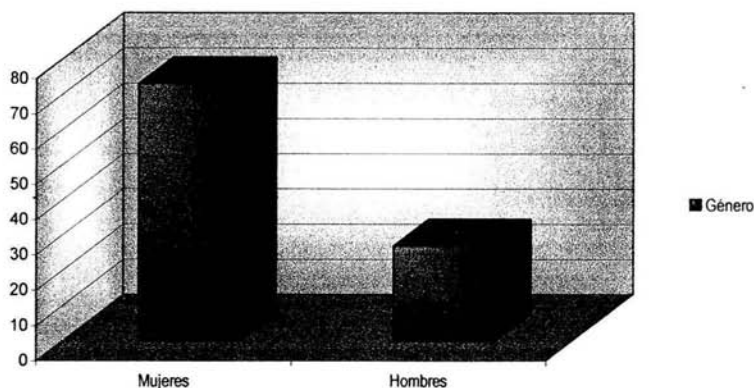
Sin embargo al ver la composición por género en cada una de las licenciaturas, es evidente la mayor concentración de mujeres en la carrera de Pedagogía carrera que ha sido tradicionalmente considerada como femenina y, por otro lado, hace pensar que la baja proporción de varones coincide con el supuesto de una imagen "femenina" de la carrera. Mientras que en las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial la muestra se distribuye de manera homogénea en ambas. (Véase cuadro4).

**CUADRO 4
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GÉNERO Y CARRERA**

Carrera	Femenino		Masculino		Total	
	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	3	75	4	100
Diseño Industrial	1	50	1	50	2	100
Pedagogia	22	82	5	18	27	100
Total	24	73	9	27	33	100

GRÁFICA 1

GÉNERO



II. El indicador de **Plan de Vida y Carrera**, consta de dos preguntas abiertas que son: planes inmediatos y metas en la vida. Con estas preguntas se pretende conocer el grado de dirección y sentido que dan a su vida los alumnos(as) tutorados, así como, qué tanto se conocen a sí mismos; cuáles son sus gustos y preferencias. Ya que planear la vida permite ubicar en forma más clara sus posibilidades dentro de un contexto real, para que sus conductas se proyecten hacia el futuro. Elementos como la toma de decisiones, la asertividad, los valores y la autoestima si son integrados en la estructura psicosocial del individuo contribuyen a definir su nivel de aspiraciones y las posibilidades de cumplirlas.

Es decir los seres vivos tienen un ciclo: nacen, crecen, y se reproducen y mueren. Desde luego que los humanos también pasamos por este ciclo, sólo que en el trayecto tratamos de hacer algo más, algo que ningún otro animal hace: buscamos la realización personal, ser felices y en algunos casos trascender.

Es posible que una persona alcance esta realización personal cuando tiene metas que cumplir, ya sea a corto, mediano o largo plazo. Es decir, sabe lo que quiere llegar a ser y cuando lo logra o cuando va dando pequeños pasos, siente la satisfacción de haber cumplido consigo mismo(a).

Un proyecto de vida es:

- La distancia entre lo que somos y lo que queremos llegar a ser.

- Una guía para la actuación cotidiana que orienta las decisiones personales y las acciones hacia el punto que nosotros(as) mismos(as) hemos planteado.
- La posibilidad de escribir nuestra propia historia sobre la base del esfuerzo y la voluntad personal y con el apoyo de quienes nos rodean.

Es posible definir un proyecto de vida porque: nadie tiene un destino determinado desde antes de nacer; cada cual se realiza a sí mismo mediante sus propias elecciones; lo ideal es que las elecciones sean orientadas por una escala de valores congruente con los principios de dignidad humana y la democracia; somos seres inconclusos, vamos madurando gradualmente, por eso tenemos proyección.

La vida no puede limitarse a una simple sucesión fragmentaria de días sin dirección y sin sentido. Planear la vida permite ubicar en forma más clara sus posibilidades dentro de un contexto real, para que sus conductas se proyecten hacia el futuro.

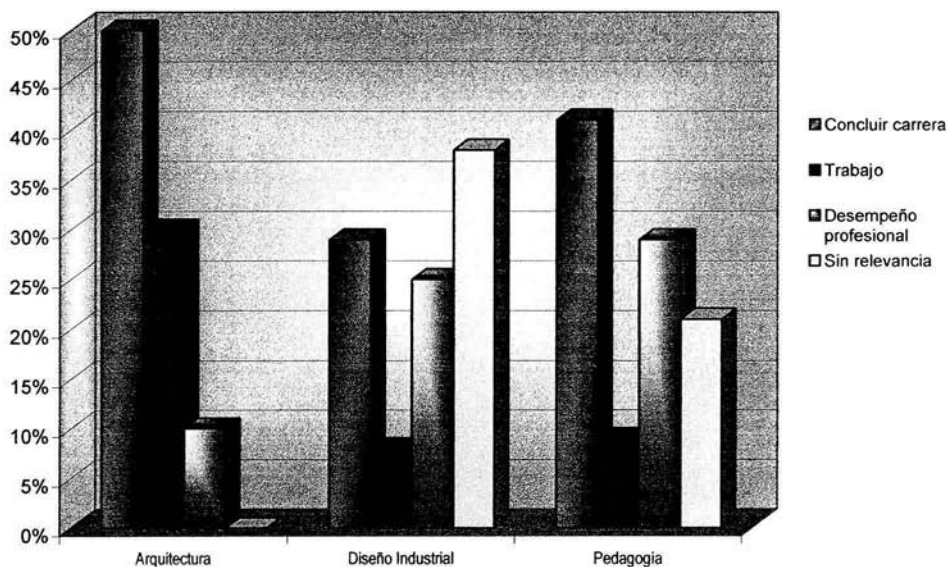
La planeación estratégica personal de un proyecto de vida es un instrumento de reflexión, decisión y acción que nos ayuda a escudriñar el futuro, definir objetivos, determinar acciones e identificar oportunidades para alcanzar un éxito integral, esa clase de éxito que desarrolla al máximo nuestro potencial dentro de las dimensiones: **emocional** ¿Cómo quiero que sea mi vida afectiva?, **ético** ¿Qué valores van a regir mi vida?, **profesional** ¿En qué quiero trabajar?, **físico** ¿Cómo me veo físicamente y en cuanto a la salud?, **económico** ¿Qué logros económicos espero alcanzar?. Entre otras como las mentales, sociales, espirituales para llegar a ser lo que queremos podemos y debemos ser. Por esta razón es importante conocer y saber que pasa al respecto con los alumnos tutorados para seguir trabajando en su formación integral* como personas, en donde la escuela debe ayudar al respecto.

En el indicador de cuáles son sus planes de vida y carrera los alumnos de Arquitectura en el rubro de concluir la carrera tiene un 50%, en trabajar un 25%, tener un buen desempeño académico un 25%, mientras que el proceso de titulación no existe porcentaje, tampoco en lo que se refiere a la realización de un servicio social. Diseño Industrial en concluir carrera tiene un 50%, mientras que tener un buen desempeño académico 50%, y el resto de los indicadores. Pedagogía en concluir la carrera tiene un 52%, en trabajar un 4%, tener un buen desempeño académico con el 26%, mientras que el proceso de titulación 11%, la realización del servicio social con un 7%, el resto de los indicadores no tiene porcentaje. (Véase cuadro5, Gráfica 2)

**CUADRO 5
PLAN DE VIDA Y CARRERA**

Carrera	Concluir carrera		Trabajar		Desempeño académico		Titulación		Realización del servicio		Seguir estudiando		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	2	50	1	25	1	25	0	0	0	0	0	0	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	1	50	0	0	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	14	52	1	4	7	26	3	11	2	7	0	0	27	100
Total	17	52	2	6	9	27	3	9	2	6	0	0	33	100

**GRÁFICA 2
PLAN DE VIDA Y CARRERA**

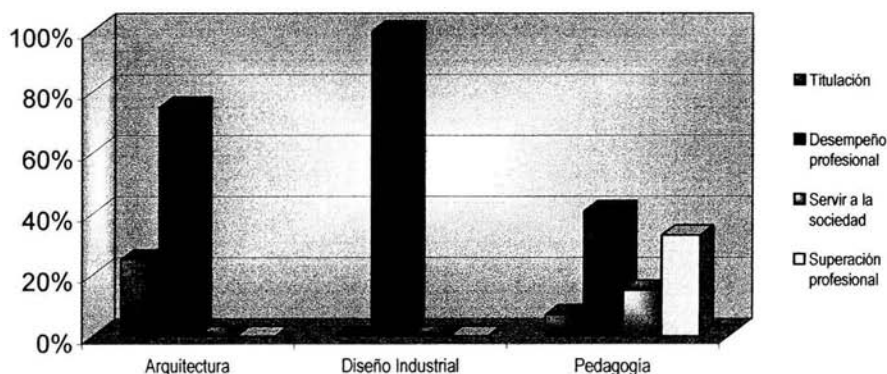


En el indicador correspondiente a metas en la vida la carrera de Arquitectura en el rubro de titulación tiene un 25%, mientras que tener un desempeño profesión tiene un 75%, el resto de los indicadores no tiene un porcentaje. Diseño Industrial en titulación no existe porcentaje, mientras que en desempeño profesional tienen un 100%, el resto de los rubros no existe porcentaje. Pedagogía en el primero tiene 7%, en el segundo 41%, mientras que en el rubro servir a la sociedad tiene un 15%, en superación profesional un 33%, en formar una familia con un 4%, el resto de los indicadores no tiene porcentaje. (Véase cuadro6, Gráfica 3).

**CUADRO 6
METAS EN LA VIDA**

Carrera	Titulación		Desempeño profesional		Servir a la sociedad		Superación profesional		Formar familia		Estabilidad económica		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	3	75	0	0	0	0	0	0	0	0	4	100
Diseño Industrial	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	2	7	11	41	4	15	9	33	1	4	0	0	27	100
Total	3	9	16	48	4	12	9	27	1	3	0	0	33	100

**GRÁFICA 3
METAS EN LA VIDA**



III. El **indicador de Datos Laborales** consta de ocho preguntas de las cuales tres son cerradas y cinco abiertas., tiene la intención de saber: si trabaja, en qué trabaja, cuál es su ingreso, si la labor que desempeña está relacionada con la carrera, o si no trabaja quién financia sus estudios. Lo que nos sirve para determinar el grado de solvencia económica. Rescatando de alguna manera la importancia que tiene aspecto en todo ser humano, ya que e

l trabajo es una actividad exclusiva del ser humano y un derecho que marca también nuestra Constitución Política de México en el Art. 5. Sabemos que el trabajo nos permite alcanzar nuestras metas, en el encontramos múltiples oportunidades para crear y desarrollar ideas; el trabajo dignifica a quien lo hace, por ello cada quien se esfuerza en hacer bien su trabajo.

La sociedad existe, se fortalece y desarrolla gracias al trabajo que realizan todos sus integrantes. Lo mismo ocurre en el plano individual, trabajamos como personas con metas, ideales y aspiraciones, así como para proveernos de los medios de subsistencia.

A través del trabajo, el ser humano transforma la naturaleza con inteligencia creatividad, utiliza herramientas, máquinas e interactuando con otras personas para generar un producto material, intelectual, artístico o cultural de utilidad personal y social. El trabajo es un medio para el crecimiento personal y la integración social; propicia la realización personal y asegura nuestro sostenimiento. Es más que un empleo remunerado, es toda actividad humana a través de la cual expresamos nuestra creatividad nuestro talento, y nos damos cuenta de lo que somos capaces de hacer.

Por eso es importante tener un trabajo en donde cada uno(a) se sienta realizado plenamente y que tenga la oportunidad de explorar tu creatividad y tu potencias. Esa es la importante de este indicador tomar conciencia de lo que significa tener un trabaja y la responsabilidad que implica este.

En el indicador de trabaja actualmente la carrera de Arquitectura el 75% de tutorados trabaja, mientras que el 25% no trabaja . Diseño Industrial un 50% trabaja, y el 50% no trabaja. Pedagogía el 11% trabaja, el 89% no trabaja.
(Véase cuadro 7)

**CUADRO 7
TRABAJA ACTUALMENTE**

Carrera	Si		No		Total	
	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	3	75	1	25	4	100
Diseño Industrial	1	50	1	50	2	100
Pedagogía	3	11	24	89	27	100
Total	7	21	26	79	33	100

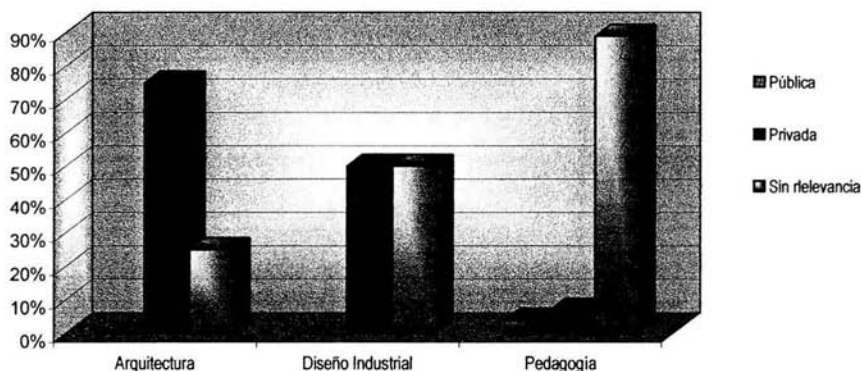
En el indicador de tipo de empresa la carrera de Arquitectura los tutorados que trabajan en empresa pública no tiene porcentaje, mientras que el 75% trabaja en empresa privada, el resto de los porcentajes los encontramos en el rubro sin relevancia con un 25%. Diseño industrial el primero no tiene porcentaje, el 50% trabaja en empresa privada, el resto de los porcentajes los encontramos en el rubro sin relevancia con 50%. Pedagogía un 4% trabaja en empresa pública, el 7% en empresa privada, y el rubro sin relevancia tiene un 89%. (Véase cuadro 8, Gráfica 4).

**CUADRO 8
TIPO DE EMPRESA**

Carrera	Pública		Privada		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	3	75	1	25	4	100
Diseño Industrial	0	0	1	50	1	50	2	100
Pedagogía	1	4	2	7	24	89	27	100
Total	1	3	6	18	26	79	33	100

GRÁFICA 4

TIPO DE EMPRESA

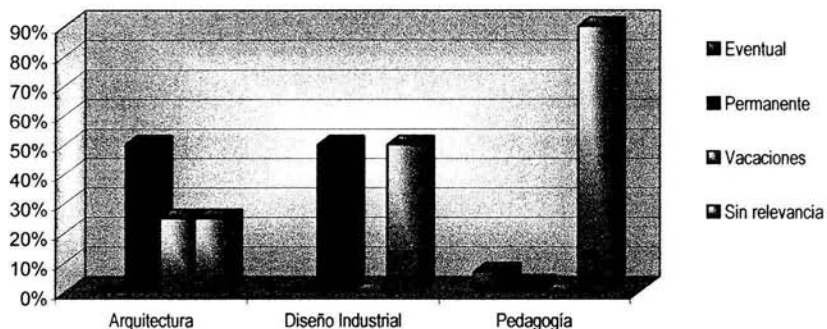


En el indicador de tipo de contrato la carrera de Arquitectura en el contrato eventual no tiene porcentaje, contrato permanente tiene un 50%, solo trabajan en vacaciones con un 25%, el rubro sin relevancia con un 25%. Diseño Industrial en contrato eventual no tiene porcentaje, en contrato permanente tiene un 50%, sin relevancia con un 50%. Pedagogía en contrato eventual tiene un 7%, contrato permanente 3%, trabaja sólo en vacaciones no tiene porcentaje, sin relevancia tiene un 90%. (Véase cuadro9, Gráfica 5).

CUADRO 9
TIPO DE CONTRATO

Carrera	Eventual		Permanente		Vacaciones		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	2	50	1	25	1	25	4	100
Diseño Industrial	0	0	1	50	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	2	7	1	3	0	0	24	90	27	100
Total	2	6	4	12	1	3	26	79	33	100

GRÁFICA 5
TIPO DE CONTRATO

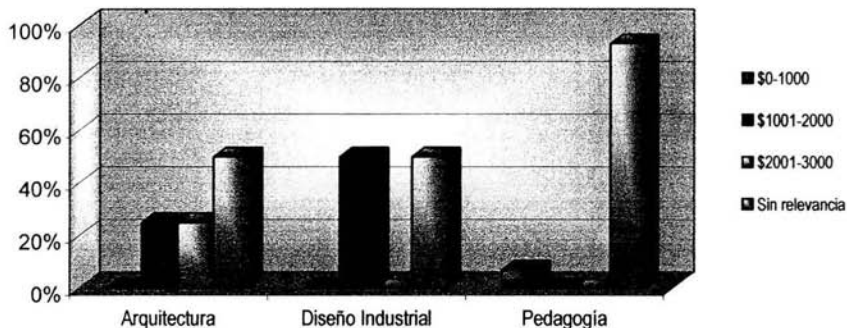


En el indicador de tipo de ingreso la carrera de Arquitectura en el rubro de \$0-100 no tiene porcentaje, en el segundo de \$1001-2000 tiene un 25%, el tercero \$2001-3000 25%, sin relevancia 50%. Diseño Industrial en el primero no tiene porcentaje, en el segundo 50%, el tercero no tiene porcentaje, sin relevancia 50%. Pedagogía en el primero 7%, en el segundo y tercero no tiene porcentajes, mientras que sin relevancia 93%. (Véase cuadro 10, Gráfica 6).

CUADRO 10
TIPO DE INGRESO

Carrera	\$0-1000		\$1001-2000		\$2001-3000		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	1	25	1	25	2	50	4	100
Diseño Industrial	0	0	1	50	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	2	7	0	0	0	0	25	93	27	100
Total	2	6	2	6	1	3	28	85	33	100

GRÁFICA 6
TIPO DE INGRESO

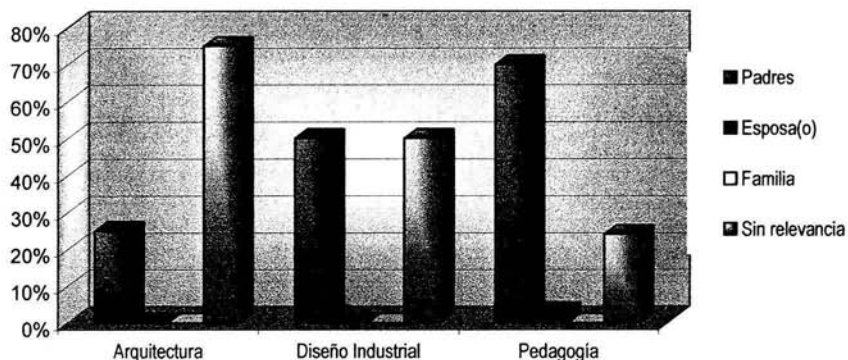


En el indicador de quien financiamiento de estudios los tutorados de Arquitectura quien financian sus estudios sus padres tienen un 25% , Esposos (a), Familia, Otros no tienen porcentajes, sin relevancia 75%. Diseño Industrial en el primer rubro el 50% lo financian sus padres, el resto no tiene porcentajes, sin relevancia 50%. Pedagogía tiene en el primero 70% sus padres, Esposos (a) 3%, familia sin porcentaje, otros 3%, sin relevancia 24%. (Véase cuadro 11, Gráfica 7).

CUADRO 11
QUIEN FINANCIAN SUS ESTUDIOS

Carrera	Padres		Esposos		Familia		Otros		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	0	0	0	0	0	0	3	75	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	0	0	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	19	70	1	3	0	0	1	3	6	24	27	100
Total	21	64	1	3	0	0	1	3	10	30	33	100

GRÁFICA 7
QUIÉN FINANCIA SUS ESTUDIOS



IV. En el **indicador de las Actividades Culturales y Recreativas** esta constituido de diecisiete preguntas de las cuales nueve son abiertas y ocho cerradas. Con esto se pretende conocer a cuáles y cuántas actividades culturales y recreativas tienen acceso los alumnos tutorados, tomando en cuenta las habilidades o inclinaciones que puedan tener algunos estudiantes pero, que por carecer de recursos económicos, no puedan desarrollarlas o asistir a ellas. Este indicador es de singular importancia puesto que es parte de la formación integral y continua del individuo.

El tiempo que no se dedica al estudio idealmente debiera dedicarse a cultivar el cuerpo y el espíritu, esto es, a realizar actividades físicas como el trote, la excursión o la caminata; actividades recreativas como la danza, el teatro, la pintura; o actividades deportivas, como fútbol, el voleibol o el básquetbol. Realmente, en este aspecto cabe una gran variedad de actividades que pueden ir desde la lectura de una novela hasta la organización de una gran fiesta escolar, desde la caminata individual hasta la competencia en un equipo por el campeonato.

La práctica de actividades físicas y deportivas es importante en el desarrollo de las personas, pues disfruta cada quien de su tiempo libre y fortalece el cuerpo. Toda la actividad física ayuda a descargar tensiones emocionales, a fortalecer la autoestima, a practicar la solidaridad y a trabajar en equipo. La recreación es altamente benéfica para fortalecer diferentes aspectos de la personalidad de todo individuo.

La cultura es el conjunto de manifestaciones intelectuales, artísticas, religiosas o técnicas producidas por el ser humano, esta toca la parte sensible de las personas, enriquece el espíritu. Es por ello que para lograr un pleno desarrollo, las personas requieren gozar de las artes, participar en la vida cultural de la comunidad y en el progreso científico. Así lo reconoce la Declaración Universal de Derechos Humanos en el Art. 27.²⁸

Se toma en cuenta a la cultura por el papel que puede jugar en el desarrollo del alumno tutorado. Sabemos que en sí, el papel que juega la cultura en cada sujeto es diverso, porque a la cultura se le considera como un instrumento que propicia cambios internos y externos en el sujeto.

En el indicador de pasatiempos. la carrera de Arquitectura en música, leer, actividades al aire libre, actividades deportivas, amigos no tienen porcentaje, actividades culturales 50%, sin relevancia 50%. Diseño Industrial en música 50%, leer 50%, el resto de los rubros no tienen porcentajes. Pedagogía en música 40%, leer 40%, actividades al aire libre 3%, actividades deportivas 11%, actividades culturales y amigos sin porcentaje, sin relevancia 6%. (Véase cuadro 12, Gráfica 8).

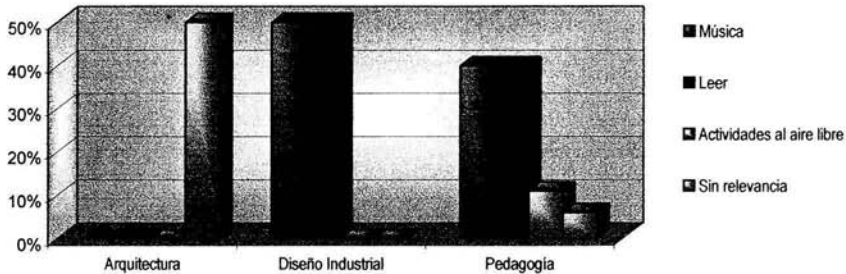
CUADRO 12
PASATIEMPOS

Carrera	Música		Leer		Act. Al aire libre		Act. Deportivas		Act. Culturales		Amigos		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	0	0	0	0	2	50	0	0	2	50	4	100
Diseño Industrial	1	50	1	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	11	40	11	40	1	3	3	11	0	0	0	0	1	6	27	100
Total	12	36	12	36	1	3	3	9	2	6	0	0	3	9	33	100

²⁸ Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

GRÁFICA 8

PASATIEMPOS



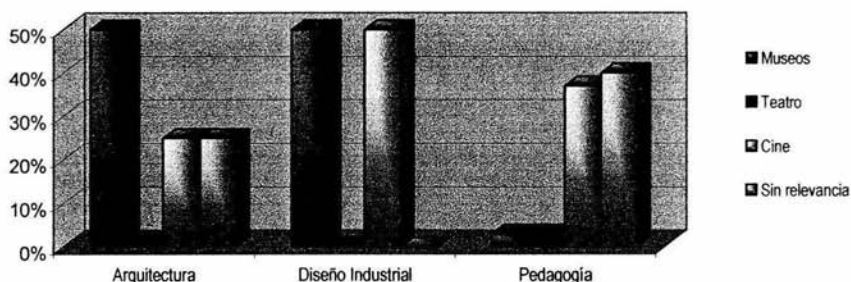
En el indicador de actividades culturales la carrera de Arquitectura en el rubro de museos 50%, teatro, cine, danza, eventos masivos no tienen porcentaje, ninguna actividad tiene un 25%, sin relevancia un 25%. Diseño Industrial en museos tiene un 50%, el resto de los rubros igual que la anterior, ninguna con un 50%. Pedagogía en museos 3%, teatro un 7%, cine 3%, danza 7%, eventos masivos 3%, ninguna 37%, sin relevancia 40%. (Véase cuadro 13, Gráfica 9).

CUADRO 13
ACTIVIDADES CULTURALES

Carrera	Museos		Teatro		Cine		Danza		Eventos Masivos		Ninguna		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	2	50	0	0	0	0	0	0	0	0	1	25	1	25	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	0	0	0	0	0	0	1	50	0	0	2	100
Pedagogía	1	3	2	7	1	3	2	7	1	3	10	37	10	40	27	100
Total	4	12	2	6	1	3	2	6	1	3	12	36	11	33	33	100

GRÁFICA 9

ACTIVIDADES CULTURALES



V. El **indicador de hábitos de estudio** está integrado por diecinueve preguntas de las cuales nueve son abiertas y diez son cerradas. Este apartado fue elaborado con la intención de conocer el nivel alcanzado en los estudios previos, así como otros estudios cursados y las características personales de los estudiantes que indudablemente deben ser conocidas para contar con elementos que nos proporcionen indicadores de su posible desempeño académico. Con qué materiales y herramientas cuentan que puedan apoyar su vida académica, el tiempo que dedican al estudio y el lugar en que preferentemente lo llevan a cabo.

Los hábitos de estudios tienen el objetivo de ayudar a los estudiantes de todos los niveles educativos para poder desarrollar todas sus potencialidades de adquisición de conocimientos y retención de los mismos, que al traer como consecuencia una transferencia en el aprendizaje, resulte beneficiado en primer lugar el sujeto mismo y por lo tanto la sociedad, de la cual forma parte medular.

El estudiar es una técnica que se aprende como cualquier otra, sólo que es necesario seleccionar el texto detallado los **materiales y métodos aplicables a las necesidades personales como al ámbito académico.**

El alumno tutorado es el agente principal de su educación, él es el sujeto que debe palpar, sentir, gustar y recrearse con lo que el estudia.

El autodidactismo, se realiza sólo con la participación activa del alumno en la situación educativa: y es necesario recordar que el aprendizaje es tanto más eficiente cuanto más depende de la elaboración personal. Por ello es necesario

tener diferentes instrumentos para obtener la medida de sus hábitos y actitudes de estudio así como diferentes métodos, a fin de que el autoaprendizaje le permita elegir el adecuado a su individualidad y esto le capacite para adaptarse y resolver las distintas situaciones problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana

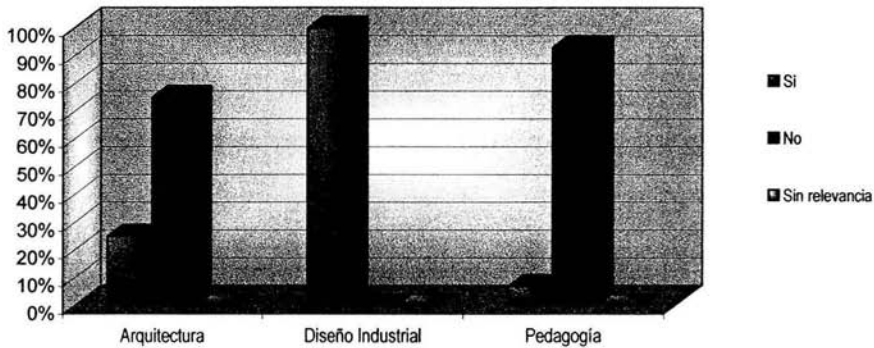
Como observaremos más adelante en este apartado cada alumno tutorado tiene un hábito de estudio establecido que quizás le ha funcionado y otras veces no. Sin embargo no se ha dado a la tarea de buscar otras alternativas para mejorar sus propios hábitos de estudio.

En el indicador de si realiza otros estudios aparte de la carrera que cursa en la Enep, en Arquitectura el 25% realiza otros estudios, el 75% no realiza otros estudios. Diseño Industrial el 100% realiza otros estudios, el resto de los rubros no tienen porcentajes. Pedagogía 7% realiza otros estudios, el 93% no realiza otros estudios aparte de su carrera. (Véase cuadro 14, Gráfica 10).

CUADRO 14
OTROS ESTUDIOS APARTE DE SU CARRERA

Carrera	SI		No		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	3	75	0	0	4	100
Diseño Industrial	2	100	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	2	7	25	93	0	0	27	100
Total	5	15	28	85	0	0	33	100

GRÁFICA 10
REALIZA OTROS ESTUDIOS



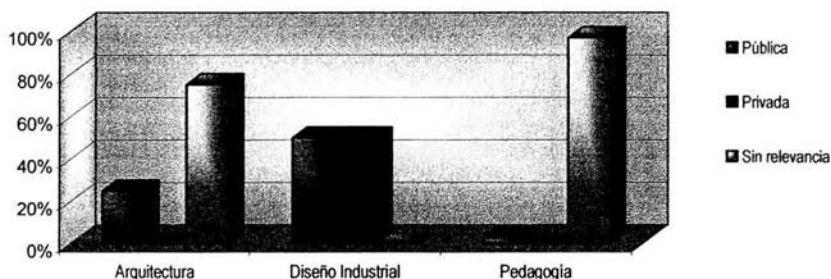
En el indicador de la Institución donde realiza otros estudios la carrera de Arquitectura en escuela pública 25%, priva y ambas no tienen porcentaje, sin relevancia 75%, Diseño Industrial en escuela pública 50%, privada 50%, privada, ambas, sin relevancia sin porcentaje. Pedagogía en el primer rubro 3% en escuela pública, privada y ambas sin porcentaje, sin relevancia 97%. (Véase cuadro 15, Gráfica 11).

CUADRO 15
INTITUCIÓN DONDE REALIZA ESTUDIOS

Carrera	Pública		Privada		Ambas		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	0	0	0	0	3	75	4	100
Diseño Industrial	1	50	1	50	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	1	3	0	0	0	0	26	97	27	100
Total	3	9	1	3	0	0	29	88	33	100

GRÁFICA 11

INSTITUCIÓN DONDE REALIZA OTROS ESTUDIOS

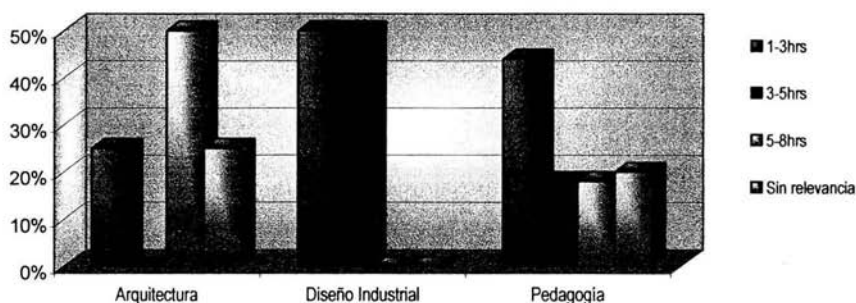


En el Indicador que tiempo dedica a estudiar la carrera de Arquitectura en el primer rubro de 1-3hrs tiene 25%, en el segundo de 3-5hrs sin porcentaje, tercer de 5-8hrs 50%, sin relevancia 25%. Diseño Industrial de 1-3hrs 50%, 3-5hrs 50%, 5-8% y sin relevancia no tienen porcentaje. Pedagogía de 1-3hrs con 44%, de 3-5hrs 18%, 5-8hrs, 18%, sin relevancia 20%. (Véase cuadro 16, Gráfica 11).

CUADRO 16
TIEMPO QUE DEDICA A ESTUDIAR

Carrera	1-3hrs		3-5hrs		5-8hrs		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	0	0	2	50	1	25	4	75
Diseño Industrial	1	50	1	50	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	12	44	5	18	5	18	5	20	27	100
Total	14	42	6	18	7	21	6	18	33	100

GRÁFICA 11
TIEMPO QUE DEDICA A ESTUDIAR



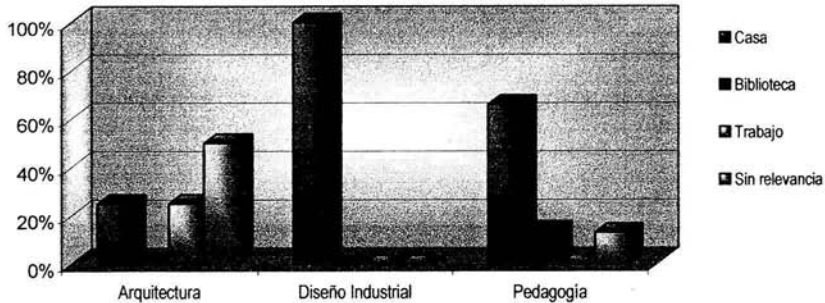
En el indicador del lugar donde estudia los alumnos tutorados la carrera de Arquitectura estudia en casa con un 25%, transporte, biblioteca sin porcentaje, en el trabajo se tiene un 25%, aire libre, lugar solitario, otros sin porcentaje, si relevancia 50%. Diseño Industrial en casa 100% y el resto de los rubros sin porcentajes. Pedagogía en casa 66%, 14% en la biblioteca, transporte, trabajo, aire libre, lugar solitario sin porcentajes, otros con 7% y sin relevancia 13%. (Véase cuadro 17, Gráfica 12)

CUADRO 17
LUGAR DONDE ESTUDIA

Carrera	Casa		Transporte		Biblioteca		Trabajo		Aire libre		Lugar solitario		Otros		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	0	0	0	0	1	25	0	0	0	0	0	0	2	50	4	100
Diseño Industrial	2	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	18	66	0	0	4	14	0	0	0	0	0	0	2	7	3	13	27	100
Total	21	64	0	0	4	12	1	3	0	0	0	0	2	6	5	15	33	100

GRÁFICA 12

LUGAR DONDE ESTUDIA



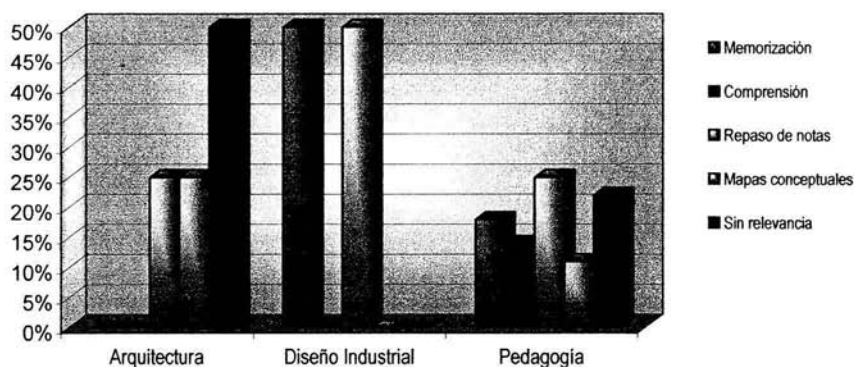
En el indicador del procedimiento para estudiar que utilizan los alumnos tutorados la carrera de Arquitectura en memorización, comprensión sin porcentaje, repaso de notas 25%, consulta de libros sin porcentaje, mapas conceptuales con el 25%, cuestionarios sin porcentaje, sin relevancia con el 50%. Diseño industrial en memorización 50%, comprensión sin porcentaje, repaso de notas 50%, consulta de libros, mapas conceptuales, cuestionarios y sin relevancia no tienen porcentaje. Pedagogía en memorización 18%, comprensión con 14%, repaso de notas 25%, consulta de libros 7%, mapas conceptuales 11%, cuestionarios 3%, sin relevancia 22%. (Véase cuadro 18, Gráfica 13).

CUADRO 18
PROCEDIMIENTO PARA ESTUDIAR

Carrera	Memorización		Comprensión		Repaso de notas		Consulta de libros		Mapas conceptuales		Cuestionarios		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	1	25	0	0	1	25	0	0	2	50	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	1	50	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	5	18	4	14	7	25	2	7	3	11	1	3	5	22	27	100
Total	6	18	4	12	9	27	2	6	4	12	1	3	7	21	33	100

GRÁFICA 13

PROCEDIMIENTO PARA ESTUDIAR



En el indicador acerca de la concentración y condiciones ambientales que utilizan los alumnos tutorados durante el estudio la carrera de Arquitectura en el indicador que para ellos consideran como **buena**, el rubro sin distracciones ambientales con 75%, a pesar de todo, me gusta lo que estudio, lugar limpio sin porcentaje, sin relevancia con el 25%. Diseño industrial sin distracciones ambientales 50% y el resto igual que el anterior, sin relevancia con el 50%. Pedagogía en sin distracciones ambientales con el 44%, a pesar de todo 3%, me gusta lo que estudio, lugar limpio sin porcentaje, sin relevancia con el 53%.

Arquitectura en el indicador que ellos consideran como **regular**, el rubro en la madrugada, falta de tiempo sin porcentaje, sin un lugar adecuado con el 25%, aburrido sin porcentaje, sin relevancia con el 75%. Diseño industrial en la madrugada, falta de tiempo sin porcentaje, sin un lugar adecuado con el 50%, aburrido sin porcentaje, sin relevancia 50%. Pedagogía en la madrugada sin porcentaje, falta de tiempo 3%, sin un lugar adecuado 37%, aburrido sin porcentaje, sin relevancia con el 60%.

En el indicador que ellos consideran **mala**, el rubro mala memoria, realización de actividades simultáneas, depende del horario, cansancio y hambre las carreras de arquitectura y diseño industrial no tienen indicadores, sin relevancia con arquitectura tiene 100%, diseño industrial 100%, lo único que cambia en pedagogía es un 3% de realiza actividades simultáneas y sin relevancia con el 97%. (Véase cuadro 19)

CUADRO 19
CONCENTRACIÓN Y CONDICIONES AMBIENTALES DURANTE EL ESTUDIO

Carrera	Buena											
	Sin distracciones ambientales		A pesar de todo		Me gusta lo que estudio		Lugar limpio		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	3	75	0	0	0	0	0	0	1	25	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	0	0	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	12	44	1	3	0	0	0	0	14	53	27	100
Total	16	48	1	3	0	0	0	0	16	48	33	100
Carrera	Regular											
	En la madrugada		Falta de Tiempo		Sin un lugar adecuado		Aburrido		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	1	25	0	0	3	75	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	1	50	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	0	0	1	3	10	37	0	0	16	60	27	100
Total	0	0	1	5	0	0	0	0	20	95	21	100
Carrera	Mala											
	Mala memoria		Realiza actividades simultáneas		Depende del horario		Cansada y con hambre		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	0	0	1	3	0	0	0	0	26	97	27	100
Total	0	0	1	3	0	0	0	0	32	97	33	100

En el indicador de preparación y presentación para los exámenes que utilizan los alumnos tutorados la carrera de Arquitectura en el indicador que ellos consideran como **buena**, el rubro estudio previo con el 50%, razonamiento, comprensión de la información, relajamiento sin porcentaje, sin relevancia con un 50%. Diseño industrial estudio previo, razonamiento, relajamiento sin porcentaje, comprensión de la información con el 50% , sin relevancia 50%. Pedagogía estudio previo con el 48%, razonamiento 7%, comprensión de la información sin porcentaje, relajamiento 3%, sin relevancia 42%.

Arquitectura en el indicador que ellos consideran como **regular**, el rubro repaso de notas, memorizar, ideas principales, otros distractores no tienen porcentaje, sin relevancia tiene el 100%. Diseño industrial pasa lo mismo con los rubros el 100% lo tiene sin relevancia. Pedagogía en repaso de notas tiene 3%, memorizar, ideas principales sin porcentaje, otros distractores con el 3%, sin relevancia con el 94%.

Arquitectura en el indicador que ellos consideran como **mala**, el rubro olvido sin porcentaje, falta de tiempo con el 25%, nerviosismo sin porcentaje, mala organización con el 25%, sin relevancia con el 50%. Diseño industrial olvido sin porcentaje, falta de tiempo con el 50%, nerviosismo, mala organización sin porcentaje, sin relevancia con el 50%.

Pedagogía en olvido 7%, falta de tiempo 3%, nerviosismo, mala organización sin porcentaje, sin relevancia 90%. (Véase cuadro 20)

**CUADRO 20
PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN PARA LOS EXAMENES**

Buena													
Carrera	Estudio previo		Razonamiento		Comprensión Información		Relajamiento		Sin relevancia		Total		
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	
Arquitectura	2	50	0	0	0	0	0	0	2	50	4	100	
Diseño Industrial	0	0	0	0	1	50	0	0	1	50	2	100	
Pedagogía	13	48	2	7	0	0	1	3	11	42	27	100	
Total	15	47	2	6	0	0	1	3	14	44	32	100	
Regular													
Carrera	Repaso de notas		Memorizar		Ideas principales		Otros distractores		Sin relevancia		Total		
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	
Arquitectura	0	0	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100	
Diseño Industrial	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100	
Pedagogía	1	3	0	0	0	0	1	3	25	94	27	100	
Total	1	3	0	0	0	0	1	3	31	94	33	100	
Mala													
Carrera	Olvido		Falta de tiempo		Nerviosismo		Mala organización		Sin relevancia		Total		
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	
Arquitectura	0	0	1	25	0	0	1	25	2	50	4	100	
Diseño Industrial	0	0	1	50	0	0	0	0	1	50	2	100	
Pedagogía	2	7	1	3	0	0	0	0	24	90	27	100	
Total	2	6	3	9	0	0	1	3	27	82	33	100	

En el indicador de las estrategias de aprendizaje aplicadas al estudio que llevan a cabo los alumnos tutorados nos encontramos que la carrera de Arquitectura en el indicador que ellos consideran como **buena**, el rubro recopilación y análisis de ideas con el 25%, asimilación de información 25%, sin relevancia 50%. Diseño industrial en recopilación y análisis de ideas 50%, asimilación de información 50%. Pedagogía en recopilación y análisis de ideas con el 11%, asimilación de información 11%, sin relevancia 78%.

Arquitectura en el indicador que consideran como **regular**, el rubro subrayado no tiene porcentaje, no hay constancia con el 25%, sin relevancia 75%. Diseño industrial en los dos rubros sin porcentaje, sin relevancia tiene el 100%. Pedagogía subrayado sin porcentaje, no hay constancia con el 7%, sin relevancia el 93%.

Arquitectura en el indicador que consideran como **mala**, con el rubro falta de estrategias con el 25%, resultados sin porcentaje, sin relevancia con el 75%. Diseño industrial en los dos rubros sin porcentajes, y sin relevancia con el 100%. Pedagogía en el primer rubro 3%, por los resultados con el 33%, mientras que sin relevancia con el 64%.(Véase cuadro 21)

CUADRO 21
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE APLICADAS AL ESTUDIO

Carrera	Buena							
	Recopilación y análisis de ideas		Asimilación de información		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	1	25	2	50	4	100
Diseño Industrial	1	50	1	50	0	0	2	100
Pedagogía	3	11	3	11	21	78	27	100
Total	5	15	5	15	23	70	33	100
Carrera	Regular							
	Subrayado		No hay constancia		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	1	25	3	75	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	0	0	2	7	25	93	27	100
Total	0	0	3	9	30	91	33	100
Carrera	Mala							
	Falta de estrategias		Resultados		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	0	0	3	75	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	1	3	9	33	17	64	27	100
Total	2	6	9	27	22	67	33	100

En el rubro de la organización de actividades de estudio que tienen los alumnos tutorados la carrera de Arquitectura en el indicador que consideran como **buena** el rubro planeación de horarios por materia con el 25%, flexibilidad sin porcentaje, organización del tiempo con el 25%, sin relevancia con el 50%. Diseño industrial en el primer rubro tiene el 50%, en flexibilidad, organización del tiempo sin porcentaje, sin relevancia con el 50%. Pedagogía en planeación de horarios por materia con el 11%, flexibilidad sin porcentaje, organización de tiempo 40%, sin relevancia con el 49%.

Arquitectura en el indicador que consideran como regular, el rubro imprevistos sin porcentaje, falta de tiempo con el 25%, sin organización si porcentaje, sin relevancia con el 75%. Diseño industrial en el primer rubro sin porcentaje, falta de tiempo con el 50%, sin organización no tiene porcentaje, sin relevancia tiene 50%. Pedagogía en imprevistos 11%, falta de tiempo tiene 7%, sin organización 22% y sin relevancia con el 60%.

En el indicador que considerada como **mala**, en los rubros se enciman los tiempos, no hay hábito, otros en las tres carreras no tienen porcentaje. En el rubro sin relevancia arquitectura tiene el 100%, lo mismo que diseño industrial y pedagogía. (Véase cuadro 22).

CUADRO 22
ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Carrera	Buena									
	Planeación de horarios por materia		Flexibilidad		Organización del tiempo		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	0	0	1	25	2	50	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	3	11	0	0	11	40	13	49	27	100
Total	5	15	0	0	12	36	16	48	33	100
Carrera	Regular									
	Imprevistos		Falta de Tiempo		Sin organización		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	1	25	0	0	3	75	4	100
Diseño Industrial	0	0	1	50	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	3	11	2	7	6	22	16	60	27	100
Total	3	9	4	12	6	18	20	61	33	100
Carrera	Mala									
	Se enciman los tiempos		No hay hábito		Otros		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	0	0	0	0	0	0	27	100	27	100
Total	0	0	0	0	0	0	33	100	33	100

En el indicador de la solución que le dan a problemas de aprendizaje los alumnos tutorados nos encontramos que la carrera de Arquitectura en el indicador de que consideran como **buena**, el rubro investigación y resolución de problemas, búsqueda de experiencia sin porcentaje, alternativas con el 25%, resultados con el 50%, sin relevancia tiene 25%. Diseño industrial en los dos primeros rubros no tienen porcentaje, alternativas con el 50%, resultados con el 50%. Pedagogía en investigación y resolución de problemas con el 22%, búsqueda de experiencia tiene 3%, alternativas tiene 14%, resultados 18%, sin relevancia tiene 43%.

Arquitectura en el indicador que consideran como **regular**, el rubro saturación de información, se me dificulta, sin datos no tienen porcentaje, necesito apoyo tiene un 25%, sin relevancia tiene 75%. Diseño industrial en cuatro rubros no tiene porcentaje, sin relevancia tiene el 100%. Pedagogía en la primera no tiene porcentaje, se me dificulta con el 11%, necesito apoyo tiene 7%, sin datos no tiene porcentaje, sin relevancia con el 82%.

En el indicador que consideran como **mala**, los rubros estrés, no hay solución, sin información otros, en las dos carreras no tienen porcentaje. Mientras que sin relevancia en arquitectura y diseño industrial tiene el 100%, sólo pedagogía tiene el 93% y otros en la misma tiene el 7%. (Véase cuadro 23)

CUADRO 23
SOLUCIÓN QUE LE DA A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Carrera	Buena											
	Investigación y resolución de problemas		Busqueda de experiencia		Alternativas		Resultados		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	1	25	2	50	1	25	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	1	50	1	50	0	0	2	100
Pedagogía	6	22	1	3	4	14	5	18	11	43	27	100
Total	6	18	1	3	6	18	8	24	12	36	33	100
Carrera	Regular											
	Saturación de información		Se me dificulta		Necesito apoyo		Sin datos		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	1	25	0	0	3	75	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	0	0	3	11	2	7	0	0	22	82	27	100
Total	0	0	3	9	3	9	0	0	27	82	33	100
Carrera	Mala											
	Estrés		No hay soluciones		Sin información		Otros		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	0	0	0	0	0	0	2	7	25	93	27	100
Total	0	0	0	0	0	0	2	6	31	94	33	100

En el indicador de búsqueda bibliográfica e integración de la información que hacen los alumnos tutorados la carrera de Arquitectura en el indicador que consideran como **buena**, el rubro variedad de libros en la biblioteca, ideas relevantes no tienen porcentaje, busco lo que necesito tiene un 25%, sin relevancia con el 75%. Diseño industrial en los dos primeros rubros no tiene porcentaje, busco lo que necesito tiene el 100%. Pedagogía el primero tiene 11%, ideas relevantes 11%, busco lo que necesito con el 40%, sin relevancia con el 38%.

Arquitectura en el indicador que consideran como **regular**, el rubro no se delimitar, por no saber buscar los libros sin porcentajes, insuficiencia de información con el 25%, sin relevancia 75%. Diseño industrial los tres rubros no tienen porcentaje, sin relevancia tiene el 100%. Pedagogía en no se delimitar tiene 7%, por no saber buscar los libros sin porcentaje, insuficiencia de información tiene 7%, sin relevancia tiene 86%.

Arquitectura en el indicador que consideran como **mala**, el rubro falta de tiempo tiene 50%, no busco, otros sin porcentaje, sin relevancia tiene el 50%. Diseño industrial en los tres rubros no tienen porcentajes, sin relevancia tiene el 100%. Pedagogía en los dos primeros rubros no tienen porcentaje, otros tiene 11%, sin relevancia tiene 89%. (Véase cuadro 24).

CUADRO 24
BUSQUEDA BIBLIOGRAFICA E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Carrera	Buena									
	Variedad de libros en biblioteca		Ideas relevantes		Busco lo que necesito		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	1	25	3	75	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	2	100	0	0	2	100
Pedagogía	3	11	3	11	11	40	10	38	27	100
Total	3	9	3	9	14	42	13	39	33	100
Carrera	Regular									
	No se delimitar		Por no saber buscar los libros		Insuficiencia de información		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	1	25	3	75	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	2	7	0	0	2	7	23	86	27	100
Total	2	6	0	0	3	9	28	85	33	100
Carrera	Mala									
	Falta de tiempo		No busco		Otros		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	2	50	0	0	0	0	2	50	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	0	0	0	0	3	11	24	89	27	100
Total	2	6	0	0	3	9	28	85	33	100

En el indicador de estudio y trabajo en equipo que realizan los alumnos tutorados la carrera de Arquitectura en el indicador que consideran como **buena**, el rubro integración adecuada tiene 25%, compromiso 25%, organización e integración 25%, sin relevancia 25%. Diseño industrial en los primeros rubros no tienen porcentaje, en organización e integración tiene el 50%, sin relevancia 50%. Pedagogía en integración adecuada tiene 37%, compromiso sin porcentaje, organización e integración tiene el 7%, sin relevancia 56%.

Arquitectura en el indicador que consideran como **regular**, el rubro diferencia de capacidades, falta de adaptación, desacuerdo con compañeros no tienen porcentaje, sin relevancia tiene el 100%. Diseño industrial en diferencia de capacidades tiene el 50%, los dos siguientes rubros no tienen porcentaje, sin relevancia tiene el 50%. Pedagogía en la primer rubro tiene 14%, falta de adaptación 7%, desacuerdo con compañeros 3%, sin relevancia tiene 76%.

Arquitectura y Diseño industrial en el indicador que consideran como **mala**, el rubro inadaptación en equipo, desorden, por no conocerse entre sí, no tienen porcentajes, sin relevancia en ambas carreras tiene el 100%. Pedagogía en el primer rubro tiene el 7%, los dos siguientes rubros no tienen porcentaje, sin relevancia tiene el 93%. (Véase cuadro 25).

**CUADRO 25
EL ESTUDIO Y TRABAJO EN EQUIPO**

Carrera	Buena									
	Integración adecuada		Compromiso		Organización e integración		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	1	25	1	25	1	25	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	1	50	1	50	2	100
Pedagogía	10	37	0	0	2	7	15	56	27	100
Total	11	33	1	3	4	12	17	52	33	100
Carrera	Regular									
	Diferencia de capacidades		Falta de adaptación		Desacuerdo con compañeros		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	4	14	2	7	1	3	20	76	27	100
Total	5	15	2	6	1	3	25	76	33	100
Carrera	Mala									
	Inadaptación en equipo		Desorden		Por no conocerse entre sí		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100
Diseño Industrial	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	2	7	0	0	0	0	25	93	27	100
Total	2	6	0	0	0	0	31	94	33	100

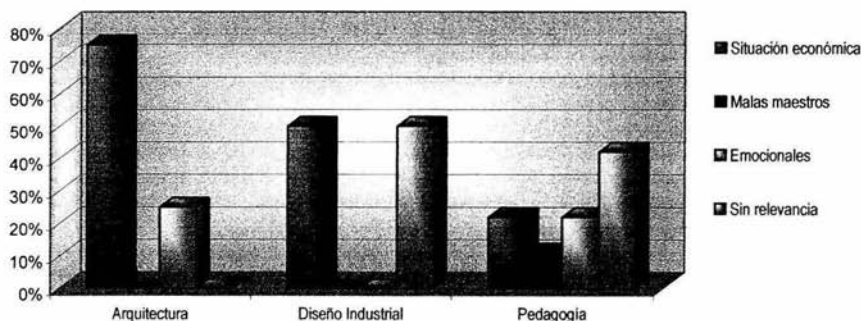
En el indicador de que problemas personales que intervienen en sus estudios los alumnos tutorados de la carrera de Arquitectura en el rubro de situación económica tiene un 75%, malos maestros, problemas emocionales no tienen porcentaje, falta de armonía familiar tiene un 25%. Diseño industrial en situación económica tiene un 50%, malos maestros, problemas emocionales, falta de armonía familiar no tienen porcentajes, sin relevancia tiene un 50%. Pedagogía en situación económica tiene 22%, malos maestros 3%, emocionales 11%, falta de armonía familiar 22%, sin relevancia 42%. (Véase cuadro 26, Gráfica 14)

CUADRO 26
QUE PROBLEMAS PERSONALES INTERVIENEN EN SUS ESTUDIOS

Carrera	Situación económica		Malos maestros		Emocionales		Falta de armonía familiar		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	3	75	0	0	0	0	1	25	0	0	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	0	0	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	6	22	1	3	3	11	6	22	11	42	27	100
Total	10	30	1	3	3	9	7	21	12	36	33	100

GRÁFICA 14

PROBLEMAS PERSONALES QUE INTERVIENEN EN SUS ESTUDIOS

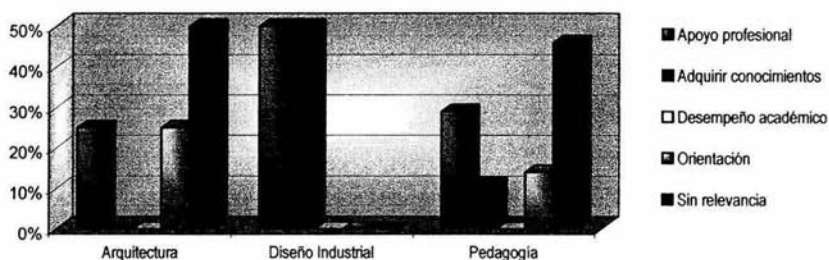


En el indicador por que desea entrar al programa de tutorías los alumnos tutorados de la carrera de Arquitectura en el rubro de apoyo profesional tiene 25%, para adquirir conocimientos, desempeño académico no tienen porcentaje, orientación tiene 25%, sin relevancia 50%. Diseño industrial en apoyo profesional tiene un 50%, adquirir conocimientos 50%, desempeño académico, orientación y sin relevancia no tienen porcentaje. Pedagogía en apoyo profesional tiene 29%, adquirir conocimientos un 11%, desempeño académico sin porcentaje, orientación 14%, sin relevancia 46%. (Véase cuadro 27, Gráfica 15).

CUADRO 27
PORQUE DESEA ENTRAR AL PROGRAMA DE TUTORIAS

Carrera	Apoyo profesional		Adquirir conocimientos		Desempeño académico		Orientación		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	0	0	0	0	1	25	2	50	4	100
Diseño Industrial	1	50	1	50	0	0	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	8	29	3	11	0	0	4	14	12	46	27	100
Total	10	30	4	12	0	0	5	15	14	42	33	100

GRÁFICA 15
PORQUE DESEA ENTRAR AL PROGRAMA DE TUTORIAS



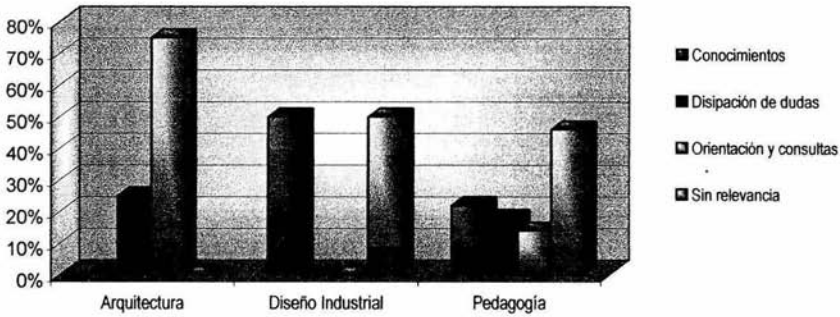
En el indicador de en que aspecto escolar necesita ayuda los alumnos tutorados de la carrera de Arquitectura en el rubro de conocimientos no tiene porcentaje, disipación de dudas tiene 25%, orientación y consulta 75%, estrategias de aprendizaje y sin relevancia sin porcentaje. Diseño industrial en conocimientos tiene un 50%, disipación de dudas, orientación y consultas, estrategias de aprendizaje, no tienen porcentaje, sin relevancia tiene el 50% restante. Pedagogía en conocimientos tiene 22%, disipación de dudas tiene un 18%, orientación y consultas tiene un 14%, estrategias de aprendizaje no tiene porcentaje, sin relevancia tiene un 46%. (Véase cuadro 28, Gráfica 16).

CUADRO 28
EN QUE ASPECTO ESCOLAR NECESITA AYUDADA

Carrera	Conocimientos		Disipación de dudas		Orientación y consultas		Estrategias de aprendizaje		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	1	25	3	75	0	0	0	0	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	0	0	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	6	22	5	18	4	14	0	0	12	46	27	100
Total	7	21	6	18	7	21	0	0	13	39	33	100

GRÁFICA 16

EN QUE ASPECTOS ESCOLARES NECESITA AYUDA



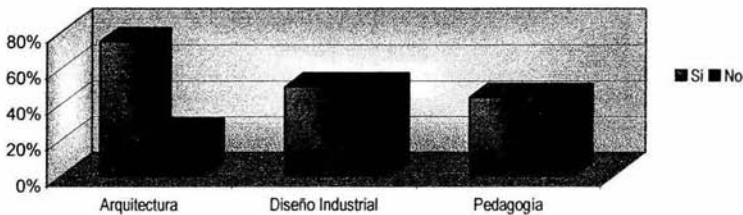
En el indicador saben en que consisten las tutorías los alumnos en el **si saben** en que consisten las tutorías: Arquitectura tiene un 75%, Diseño industrial tiene el 50%, Pedagogía tiene un 44%. Arquitectura en el **no saben** tiene un 25%, Diseño industrial un 50%, Pedagogía 44% y sin relevancia en pedagogía tiene un 12%. (Véase cuadro 29, Gráfica 17).

CUADRO 29
SABEN EN QUE CONSISTEN LAS TUTORIAS

Carrera	Si		No		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	3	75	1	25	0	0	4	100
Diseño Industrial	1	50	1	50	0	0	2	100
Pedagogía	12	44	12	44	3	12	27	100
Total	16	48	14	42	3	9	33	100

GRÁFICA 17

SABEN EN QUE CONSISTEN LAS TUTORIAS



VI. El indicador de **Perfil Académico-Profesional** cuenta con ocho preguntas de las cuales cuatro son cerradas y cuatro son abiertas. Con este indicador se desea saber y analizar las características de los estudiantes tutelados de la ENEP Aragón. Ya que puede generar información que contribuya a la elaboración de diagnósticos sobre la oferta educativa, que aporte elementos para el desarrollo y mejoramiento del sistema educativo en nuestra Institución. Trabajar el perfil Académico-Profesional de la población que recibe tutorías es básico para el conocimiento del origen y la situación social de la población que se atiende y, derivado de ello, para el análisis de otros aspectos poco abordados como pueden ser las trayectorias escolares previas. También de alguna forma contribuir a la evaluación de los planes y programas de estudios de las carreras que se imparten en la ENEP Aragón, y que, sirva de base para el futuro desempeño académico de los estudiantes.

Al hablar de un Perfil Académico Profesional, es necesario partir de las necesidades y finalidades de la Institución educativa en este caso la UNAM – Enep Aragón tienen como:

PERFIL IDEAL ACADÉMICO – PROFESIONAL. Es aquel que contiene las características académicas que deberá poseer el profesionista que se ha formado de acuerdo a cierto Plan de Estudios, dichas características deberán responder a lo requerido por el mercado laboral y el campo profesional de que se trate.

PERFIL IDEAL DEL ALUMNO TERMINAL. Caracteriza al alumno que está cursando los últimos semestres de una carrera o formación profesional, en dicho perfil se determinan los conocimientos, habilidades y destrezas que deberá dominar el alumno que esté por concluir su formación.

De esta manera observamos en los siguientes indicadores lo que pasa al respecto en las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial y Pedagogía.

En el indicador de los contenidos académicos, tienen relación con el aspecto profesional de su carrera. En el indicador de **SI:** Arquitectura en el rubro plan de estudios no tiene porcentaje, cada materia forma parte de la formación profesional tiene un 50%, son la base de todo profesionista tiene un 25%, sin relevancia un 25%. Diseño industrial en el plan de estudios no tiene porcentaje, en cada materia forma parte de la formación profesional tiene un 100%, el resto de los indicadores no tiene porcentaje. Pedagogía en plan de estudios 7%, cada materia forma parte de la formación profesional con 40%, son la base de todo profesionista con un 18%, sin relevancia con el 35%.

En el indicador de **NO**: Arquitectura en el rubro no lo sabré hasta ejercer la carrera, muestran desconocimientos, otros, no tienen porcentaje, sin relevancia tiene el 100%, Diseño industrial en los tres primeros rubros no tiene porcentaje, sin relevancia tienen el 100%. Pedagogía en lo sabré hasta ejercer la carrera no tiene porcentaje, muestran desconocimiento con un 14%, otros no tiene porcentaje y sin relevancia tiene un 86%. (Véase cuadro 30)

CUADRO 30
LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS TIENEN RELACION CON SU CARRERA

Carrera	Si									
	Plan de estudios		Cada materia forma parte de la formación profesional		Son la base de todo profesionista		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	2	50	1	25	1	25	4	100
Diseño Industrial	0	0	2	100	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	2	7	11	40	5	18	9	35	27	100
Total	2	6	15	45	6	18	10	30	33	100
Carrera	No									
	Solo hasta ejercer lo sabrá		Muestran desconocimiento		Otros		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100
Diseño Industrial.	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Pedagogía	0	0	4	14	0	0	23	86	27	100
Total	0	0	4	12	0	0	29	88	33	100

En el indicador lo que debe tener un profesionista de su carrera los alumnos tutorados en el rubro de **habilidades**: Arquitectura en el rubro de técnicas tiene un 50%, interés en la solución de problemas no tiene porcentaje, tecnológicas tiene un 25%, humanas tiene 25%. Diseño industrial en técnicas no tiene porcentaje, interés en la solución de problemas tiene un 50%, tecnológicas tiene un 50%, humanas y sin relevancia no tiene porcentaje. Pedagogía en técnicas tiene un 14%, interés en la solución de problemas un 7%, tecnológicas con un 7%, humanas con un 66%, sin relevancia con el 6%.

En el rubro de **destrezas**: Arquitectura en el rubro de técnicas tiene 25%, interés en la solución de problemas, tecnológicas sin porcentaje, humanas con el 75%, sin relevancia sin porcentaje. Diseño industrial en técnicas tiene el 100%, el resto de los indicadores no tiene porcentaje. Pedagogía en técnicas tiene 18%, interés en la solución de problemas tiene 3%, tecnológicas tiene un 7%, humanas con un 51%, sin relevancia con el 21%.

En el rubro de **valores**: Arquitectura en el rubro de ética no tiene porcentaje, honestidad tiene el 100%, amor a la profesión, lealtad, sin relevancia no tienen porcentaje. Diseño industrial en ética tiene el 100% y el resto de los indicadores no tienen porcentaje. Pedagogía en ética tiene un 62%, honestidad con un 14%, amor a la profesión no tiene porcentaje, lealtad tiene un 3%, sin relevancia tiene un 21%. (Véase cuadro 31)

CUADRO 31
HABILIDADES, DESTREZAS Y VALORES QUE DEBEN TENER UN PROFESIONISTA DE SU CARRERA

Carrera	Habilidades											
	Técnicas		Interés en la solución de problemas		Tecnológicas		Humanas		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	2	50	0	0	1	25	1	25	0	0	4	100
Diseño Industrial	0	0	1	50	1	50	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	4	14	2	7	2	7	18	66	1	6	27	100
Total	6	18	3	9	4	12	19	58	1	3	33	100
Carrera	Destrezas											
	Técnicas		Interés en la solución de problemas		Tecnológicas		Humanas		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	1	25	0	0	0	0	3	75	0	0	4	100
Diseño Industrial	2	100	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	5	18	1	3	2	7	14	51	5	21	27	100
Total	8	24	1	3	2	6	17	52	5	15	33	100
Carrera	Valores											
	Ética		Honestidad		Amor a la profesión		Lealtad		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	4	100	0	0	0	0	0	0	4	100
Diseño Industrial	2	100	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100
Pedagogía	17	62	4	14	0	0	1	3	5	21	27	100
Total	19	58	8	24	0	0	1	3	5	15	33	100

En el indicador de conoce el perfil de egreso de su carrera, en el rubro de **si**: Arquitectura no tiene porcentaje, Diseño industrial tiene un 50%, Pedagogía tiene el 70%. En el indicador de **no**: Arquitectura tiene el 100%, Diseño industrial un 50%, Pedagogía un 30%.

En el rubro de **si porque**: Arquitectura en los indicadores de conozco los campos donde me puedo desarrollar, me lo mencionaron en el curso de inducción no tiene porcentaje, sin relevancia tiene el 100%. Diseño industrial en conozco los campos en donde me puedo desarrollar tiene un 50%, me lo mencionaron en el curso de inducción no tiene porcentaje, sin relevancia tiene un 50%. Pedagogía en conozco los campos en donde me puedo desarrollar tiene un 51%, me lo mencionaron en el curso de inducción tiene un 3%, sin relevancia tiene un 46%.

En el rubro de **no porque**: Arquitectura en el rubro no contestan la pregunta tiene un 50%, muestran desconocimiento no tiene porcentaje, sin relevancia tiene el 50% restante. Diseño industrial en no contestan la pregunta tiene un 50% y el siguiente rubro no tiene porcentaje, sin relevancia tiene el 50% restante. Pedagogía en no contestan la pregunta tiene un 33%, muestran desconocimiento no tiene porcentaje, y sin relevancia tiene el 67% restante. (Véase cuadro 32)

CUADRO 32
CONOCE EL PERFIL DE EGRESO DE SU CARRERA

Carrera	Si		No		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	4	100	0	0	4	100
Diseño Industrial	1	50	1	50	0	0	2	100
Pedagogía	19	70	8	30	0	0	27	100
Total	20	61	13	39	0	0	33	100
Si, Porque								
Carrera	Conozco los campos donde me puedo desarrollar		Me lo mencionaron en el curso de Inducción		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	0	0	0	0	4	100	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	14	51	1	3	12	46	27	100
Total	15	45	1	3	17	52	33	100
No, Porque								
Carrera	No contestan la pregunta		Muestran desconocimiento		Sin relevancia		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Arquitectura	2	50	0	0	2	50	4	100
Diseño Industrial	1	50	0	0	1	50	2	100
Pedagogía	9	33	0	0	18	67	27	100
Total	12	36	0	0	21	64	33	100

CAPÍTULO

IV.

ALTERNATIVAS Y CONCLUSIONES DEL
SERVICIO SOCIAL EN EL PROGRAMA TUTORIAL

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

El espacio que nos ofrece el servicio social es de proyección (definición) de las actividades en que se puede insertar a laborar y tener aportaciones de acuerdo al áreas que desempeñamos los estudiantes .

Esto nos dará la oportunidad de detectar, vía la práctica (en el aquí y el ahora) dónde hace falta trabajar más con respecto a la reflexión de una formación pedagógica crítica. Es por esto que el servicio social representa una vinculación práctica con teoría para proponer, cuestionar lo que se esta haciendo y juzgar nuestro propio desempeño. Debemos estar conscientes de que dicha actividad es una de la mejores oportunidades para reafirmar capacidades, definir nuestro campo de acción, etc.

Si bien es cierto en el transcurso de carrera, la teoría se presenta cuando los maestros arriban a una comprensión de que es lo que saben acerca de la enseñanza que imparten, y a partir de ello crean significados nuevos y cargados de información. La teorización, según la estoy enfocando aquí, no tiene que ser aplicada a las situaciones prácticas, porque, por lo pronto, no hay separación entre lo uno y lo otro. La relación entre la teoría y la práctica debe ser entendida como dialéctica, de modo tal que la teoría resulta emerger siempre de la práctica, y la práctica se configura siempre de acuerdo con una forma de teoría. El simple hecho de que las personas no se planteen conscientemente cuestiones referentes a las teorías que dan forma a su práctica, no quiere decir que carezcan de teorías; sencillamente indica que no las hacen explícitas. La teoría no es un medio de distanciarse de los pormenores y las particularidades de la vida cotidiana; antes bien la teoría es un esfuerzo por comprender las liturgias de lo mundano y la cotidianidad de manera más profunda. De esa manera la teoría puede guiar las transformaciones de la realidad.

Entregar un Informe Satisfactorio de Servicio Social sirve de experiencia en cuanto que va ir acompañado de una reflexión pedagógica, y que no hay que desmeritar el servicio social. Es una actividad y a la vez juega un papel de objeto de estudio, en donde se puede realmente hacer una verdadera crítica Pedagógica de la realidad en que se actuando en un determinado tiempo y espacio y que puede ser rescatable en todos los aspectos pedagógicos que quizás uno nunca se imagino.

El reto de los futuros pedagogos(as) es enfrentarse a la modificación de la postura y actitudes, hasta hoy mostrada por parte de algunas instituciones al solicitar prestadores de servicio (pedagogos) y los propios prestadores vean con un giro de dirección a la formación pedagógica. Esto implica una nueva labor para

los propios académicos y los responsables de impulsar la política educativa dentro de nuestra institución, y esta puede darse en el proceso de las tutorías con un alumno o grupo de ellos, cumpliéndose unos de los objetivos del programa la titulación del alumno(a) tutorado.

Es claro que la educación debe comenzar con la acción, ya que ella conduce a la acción, para eso es necesario practicar una pedagogía dinámica, relevante, dialéctica, de progreso personal y colectiva, de reflexión, en otras palabras de una Pedagogía Crítica, para que el estudiante tutorado tenga la característica de "ser humano", con autonomía y dueño de sus propias acciones y con una capacidad o potencialidad de pensar de manera crítica.

Dentro de la Pedagogía Crítica nos lleva a ese proceso liberador y transformador que se llama "praxis", que es liberación, reflexión, diálogo y acción de hombre y mujeres acerca de su mundo para transformarlo y mejorarlo, y al transformar y mejorar su mundo individual, mejoran y transforman el mundo de manera colectiva.

De ahí la importancia de diseñar formas en que los temas que se cubren en currículo y las actividades que se realizan para cubrir las materias de cada una de las carreras que se encuentran en nuestra institución sean relevantes, naturales, interesantes, tengan sentido y los alumnos(as) puedan tener un aprendizaje significativo en todo su proceso de formación. Todo esto requiere que los maestros reflexionen constantemente sobre el objetivo de la educación y estén dispuestos a crear un ambiente en el cual los alumnos tutorados se manejen como sujetos que toman en sus propias manos (con la ayuda y guía del maestro) su educación.²⁹

A la largo de toda la colaboración y elaboración del plan del servicio y llegar a la realización del informe satisfactorio del servicio social ha sido un proceso continuo de ir interrelacionando cada una de las teorías con que se acompaña todo el presente trabajo

²⁹ Connell, E. En Giroux, Henry, 1995, p. 151. "La educación tiene conexiones fundamentales con la idea de la emancipación humana, aunque ésta se mantiene en constante peligro de ser capturada por otros intereses. En una sociedad desfigurada por la explotación de clases, la opresión sexual y racial, y el peligro crónico de una guerra y de destrucción ambiental, la única educación que se merece tal nombre es aquella que forma gente capaz de tomar parte en su propia liberación. La empresa de la escuela no es la propaganda. Es la de habilitar a la gente en el conocimiento, destrezas y conceptos relevantes para reconstruir un mundo peligroso y desordenado, el proceso de educación y el proceso de liberación son los mismo, la educación llega a ser una empresa riesgosa. Los maestros también tienen que decir del lado de quién están"

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

AYUSTE, Ana y otros. "Planteamientos de la Pedagogía Crítica", Comunicar y Transformar.

Ed. Grao Biblioteca de Aula 1998

BARRIGA DIÁZ, Angel y otros. "Un Caso de Evaluación Curricular", cuaderno del CESU No. 8

UNAM, México 1988

DE ALBA, Alicia "Evaluación Curricular Conformación Conceptual del Campo" Ed. CESU - UNAM, México 1991

ESCAMILLA SALAZAR, Jesús y DOMÍNGUEZ RODELO, Juan W. "Las Tutorías en la ENEP Aragón"

ENEP - UNAM, México 2001

ESCAMILLA SALAZAR, Jesús. "El Método Bioaráfico en Educación"

UNAM- ENEP Aragón, julio de 2001

ESTRADA MÉNDEZ, Ma. Luisa. "Formación v Actualización de los Orientadores Educativos para el Ejercicio de la Tutoría Escolar y Personal. Mediante los Apoyos de la Ética. los Derechos Humanos v la Salud Mental" Universidad Pedagógica Nacional.

FERRY, Gilles. "El Tránsito de la Formación, Los enseñantes entre la teoría v la práctica"

Ed. Paidós - UNAM, México 1990

FREIRE, Paulo. "Pedagogía de la Esperanza" Ed. Siglo Veintiuno Editores México 2002, 58. Edición

FREIRE, Paulo. "Pedagogía de la Esperanza" Ed. Siglo Veintiuno Editores México 2002, 58. Edición

GARIBA Y PEDRAZA, Alma Lilia y GARCÍA ROJAS, Ingrid, "Proyecto de Vida" Planeación y Evaluación Educativa No. 23

ENEP Aragón, Diciembre 2001

GIROUX, Henry. "Teoría v Resistencia en Educación. una Propuesta Pedagógica para la Oposición"

Ed. Siglo XXI, México 1992

LATAPI, Pablo. "La Enseñanza Tutorial: elementos para una propuesta orientada a elevar la calidad"

Revista Vol. XVII (4), Número S8.octubre-diciembre 1988. ANUIES

LA TUTORJA ACADÉMICA EN LA RED UNIVERSITARIA

www.mexplaza.udg.mx.

Manual d Organización Académico Administrativo de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. UNAM ENEP Aragón

McCORMICK, R. M. James. "Evaluación del Curriculum en los Centros Escolares " Ed.Morata, España1997

McLAREN, Peter. "Hacia una Pedagogía de la Formación de la Identidad Posmoderna". Universidad Nacional de Entre Rios, Facultad de Ciencias de la Educación

McLaren, Peter "Pedagooía Crítica. las Políticas de la Resistencia y un Lenguaje de Esperanza". Facultad de Filosofía y letras. UNAM, México 1988

"Modalidades v Procedimientos de Titulación", licenciatura en Pedagogía IJNAM - ENEP Aragón, Agosto de 2001

PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE TUTORIA, ANUIES www.anui.es.mx.

RODRIGUEZ, Azucena. "El Proceso de Aprendizaje en el Nivel Superior y Universitario"

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGÓN"

FICHA DE TUTORÍAS
ALUMNOS.

Con el fin de apoyarte con tu formación profesional, por favor contesta lo más sincero posible este cuestionario. Gracias.

DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	

NOMBRES		No CUENTA _____

CARRERA	TURNO	SEMESTRE

DOMICILIO		

CALLE	No,	COLONIA

DELEGACIÓN O MUNICIPIO.		
C.P.	ESTADO	-----
TELÉFONO	MAIL	-----

PLAN DE VIDA Y CARRERA

CUÁLES SON TUS PLANES
INMEDIATOS: _____

CUÁLES SON TUS METAS EN LA
VIDA: _____

DATOS LABORALES

1. ACTUALMENTE, ¿ESTÁS TRABAJANDO? *

SI () NO ()

EMPRESA: _____

DOMICILIO _____

HORARIO _____

2. TIPO DE CONTRATO: EVENTUAL () PERMANENTE () VACACIONES ()

INGRESOS \$ _____

3. EL TRABAJO QUE REALIZAS, ¿ESTÁ RELACIONADA CON TU CARRERA?

SI () NO ()

¿EN QUE FORMA?

*SI NO TRABAJAS, ¿QUIÉN FINANCIA TUS ESTUDIOS?

ACTIVIDADES CULTURALES
RECREATIVAS

1. ¿CUÁLES SON TUS PASATIEMPOS FAVORITOS?

2. ¿REALIZAS ALGÚN DEPORTE?

SÍ () NO ()

¿CUÁL? _____ ¿EN DONDE? _____

3. ¿QUÉ ACTIVIDADES CULTURALES REALIZAS?

4. ¿ACUDES AL CINE FRECUENTEMENTE?

SI () NO ()

5. ¿QUÉ GÉNERO DE PELÍCULAS TE GUSTA?

6. ¿TE GUSTA EL TEATRO?

SI () NO ()

7. ¿QUÉ GÉNERO TE GUSTA MÁS?

8. ¿TE GUSTARÍA ESTAR EN UN GRUPO DE ACTUACIÓN TEATRAL?

SI () NO ()

¿POR QUÉ?
POR QUÉ?

9. ¿VISITAS LOS MUSEOS?

SI () NO ().

¿POR QUÉ?

10. ¿TE GUSTA LA PINTURA?

SI () NO ().

11. ¿TIENES FACILIDAD PARA LA PINTURA?

SI () NO ().

12. ¿SABES TOCAR ALGÚN INSTRUMENTO MUSICAL?

SI () NO ().

¿CUÁL? _____

HÁBITOS DE ESTUDIO

1. ¿REALIZAS OTROS ESTUDIOS?

2. SÍ () NO ().

2. ¿CUAL? _____

3. INSTITUCIÓN _____

4. ¿CUÁNTO TIEMPO DEDICAS A ESTUDIAR?

5. ¿EN DONDE ESTUDIAS?

6. DESCRIBE EL PROCEDIMIENTO QUE UTILIZAS PARA ESTUDIAR

7. TU COMPRENSIÓN Y RETENCIÓN DE LAS CLASES ES:

BUENA () REGULAR () MALA ()

¿POR QUÉ?

8. TU CONCENTRACIÓN Y CONDICIONES AMBIENTALES DURANTE EL ESTUDIO SON:

BUENA () REGULAR () MALA ()

¿POR QUÉ?

9. TU PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN PARA LOS EXÁMENES ES:

BUENA (). REGULAR (). MALA ().

¿POR QUÉ?

10. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE APLICAS PARA ESTUDIAR SON:

BUENA (). REGULAR (). MALA ().

¿POR QUÉ?

11. TU ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTUDIO SON:

BUENA (). REGULAR (). MALA ().

¿POR QUÉ?

12. LA SOLUCIÓN QUE LE DAS A PROBLEMAS Y APRENDIZAJES ES:

BUENA (). REGULAR (). MALA ().

¿POR QUÉ?

13. LA BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA E INTEGRACIÓN QUE HACES DE LA INFORMACIÓN ES:

BUENA (). REGULAR (). MALA ().

¿POR QUÉ?

14.- TU ESTUDIO Y TRABAJO EN EQUIPO ES:

BUENA (). REGULAR (). MALA ().

¿POR QUÉ?

15. ¿QUÉ PROBLEMAS PERSONALES INTERVIENEN EN TUS ESTUDIOS?

16. ¿POR QUÉ DESEAS ENTRAR AL PROGRAMA DE TUTORÍAS?

17. ¿SABES EN QUE CONSISTEN LAS TUTORÍAS?

SI. () NO. ()

PERFIL ACADÉMICO – PROFESIONAL

1. LOS CONTENIDOS ACADÉMICAS QUE HAS VISTO, ¿TIENEN RELACIÓN CON EL ASPECTO PROFESIONAL DE TU CARRERA?.

SI () NO ()

¿POR QUÉ?

2. ¿QUÉ HABILIDADES CREES TU QUE DEBE TENER UN PROFESIONISTA DE TU CARRERA?

3. ¿QUÉ DESTREZAS DEBE DE TENER UN PROFESIONISTA DE TU CARRERA?

4. ¿TÚ LAS TIENES O LAS HAS ADQUIRIDO?

SI () NO ()

¿POR QUÉ?

5. ¿TÚ LAS TIENES O LAS HAS ADQUIRIDO?

SI () NO ()

¿POR QUÉ?

6. ¿QUÉ VALORES, A TU CRITERIO, DEBE TENER UN PROFESIONISTA?

7. ¿TÚ LOS TIENES O LOS HAS ADQUIRIDO?

SI () NO ()

¿POR QUÉ?

8. ¿CONOCES EL PERFIL DE EGRESO DE TU CARRERA?

SI () NO ().

¿CUÁL ES?

9. ¿CUÁLES SON LOS CAMPOS LABORALES DE TU CARRERA?
