



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE
LENGUAS EXTRANJERAS (IDIOMA INGLÉS) PARA NIÑOS
QUE CURSAN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA EN ESCUELAS PRIVADAS**

**TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A:
SHENDEL ADONAY BAZAN FLORES**

**ASESOR DE TESIS:
LIC. FRANCISCA SERRANO TAVERA**



MÉXICO

2004



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A DIOS:

Por darme la maravillosa oportunidad de vivir, por ser guía y participe de mis triunfos y fracasos.

A MIS PADRES:

Gracias papá por impulsarme en todo momento para alcanzar mis metas y lo que me propongo en la vida, en todo momento apoyas mis decisiones y con tus consejos me hacen ser cada día una mejor persona.

Mami creo que me faltarían palabras para decirte lo mucho que significas para mí, me has inculcado gran parte de lo que soy y ante todo haz sabido ser mi amiga aceptando mis virtudes y defectos.

A MIS HERMANAS:

Para mí ustedes son muy importantes, porque hemos crecido juntas y aprendido una de la otra, siempre siendo cómplices y a la vez participes de nuestros éxitos tanto en los momentos difíciles como en los de dicha y felicidad, tu Nubia con tu carácter fuerte y tu determinación para realizar lo que te propones siempre, a pesar de las adversidades, Izebel siempre con tu buen sentido del humor y tu apoyo para ayudarme en cualquier momento. Por esto y más ustedes también forman parte de la meta que logré finalizar.

A MIS PROFESORES:

A todos y cada uno de los que contribuyeron en mi formación profesional y humana, a lo largo de mi desempeño como estudiante inculcando valores y brindándome un cúmulo de conocimientos que conforman mi vida.

A LA PROFESORA FRANCISCA SERRANO:

Por su disposición para la realización de este trabajo, su guía me permitió llegar al fin a culminar esta meta gracias a que en todo momento me alentó a continuar y a no decaer, siempre continuando hacia adelante y pensando en que se abre una nueva oportunidad para cosas cada vez mejores en la vida.

I N D I C E

Introducción

Capítulo 1 4

Los retos de la enseñanza básica en la actualidad

1.1 Antecedentes de la enseñanza de lenguas extranjeras en nuestro país

1.2 Características y estilos de aprendizaje de niños entre 6 y 7 años

1.2.1 Características sociales, intelectuales y afectivas.

1.2.2 Definición de estilos de aprendizaje

Capítulo 2 38

Bases metodológicas y lingüísticas para la enseñanza de un idioma

2.1 Metodología utilizadas en la enseñanza de idiomas

2.2 El papel de la lingüística en la enseñanza de lenguas extranjeras

2.3 Estrategias óptimas para el desarrollo de habilidades durante el aprendizaje de una lengua extranjera

2.3.1 Definición de las estrategias de aprendizaje

2.3.2 Estrategias y técnicas para la enseñanza de lenguas extranjeras

Capítulo 3 61

Propuesta metodológica para la enseñanza del idioma inglés

Conclusiones..... 87

Fuentes de consulta 90

Anexos 94

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación tiene como objetivo lograr obtener el grado de licenciatura así como brindar una propuesta que contribuya al desarrollo del campo de la Pedagogía, y de esta manera intervenir en el aprendizaje del idioma inglés durante la educación primaria.

Para alcanzar dicho propósito el formato del trabajo que se presenta se organiza en tres apartados y en los cuales se tratan diversas temáticas relacionadas directamente a la enseñanza de una lengua extranjera.

A continuación se realiza un breve bosquejo acerca de los tópicos que se amplían a lo largo de la investigación:

En el primer capítulo se realiza un análisis de los objetivos y planes propuestos para la educación básica en la actualidad a fin de poder establecer un marco de referencia acerca de la importancia sobre la temática de enseñanza del inglés y su vinculación con el desarrollo personal.

Asimismo, se establecen una serie de elementos básicos para hablar sobre los antecedentes que existen sobre el estudio de lenguas extranjeras en México tomando como punto de partida conceptos tales como lenguaje, conceptos fundamentales y estudios de lingüística, así como una reseña sobre la evolución que ha tenido a lo largo del tiempo el idioma inglés hasta que hoy en día se haya considerada como una lengua de carácter internacional por la divulgación y trascendencia que ha tenido, también se pretende destacar las relaciones que esta lengua establece con diferentes ámbitos de desarrollo como lo son el político, económico, psicológico, etc. y de igual manera los aspectos que han caracterizado la enseñanza del inglés en México.

Que en un segundo rubro se definen las características de los niños de 6 y 7 años a los que va dirigida esta investigación poniendo una mayor atención a los aspectos relacionados con los rasgos asociados al ámbito social, intelectual y afectivo, además de considerar también como parte fundamental el estudio y reconocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje, el funcionamiento de nuestro cerebro para lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje y a su vez distinguir el tipo de estilo que se utiliza con la finalidad de promover actividades que ayuden a sacarles el mejor provecho y fomentar su acrecentamiento.

Pasando al segundo capítulo se hace una recopilación y estudio sobre los fundamentos metodológicos y lingüísticos utilizados como apoyo didáctico para la enseñanza de un idioma para lo cual se realizó una investigación sobre los distintos métodos que a lo largo del tiempo se han utilizado; a su vez, se consideran los fundamentos lingüísticos para la enseñanza de cualquier lengua.

Asimismo, se aborda el uso de estrategias que favorecen el aprendizaje a partir de la utilización de una serie de técnicas que optimizan el aprendizaje de una segunda lengua, para lo cual se establece un concepto de estrategia para el aprendizaje así como una clasificación de las mismas de acuerdo a lo que se desea alcanzar en los alumnos y a su vez dependiendo de los contenidos y objetivos propuestos previamente.

Finalmente, en el tercer capítulo se realiza la estructuración de una propuesta metodológica a partir de la cual se sugiere llevar a cabo la enseñanza del idioma inglés durante la educación primaria, en la misma se establecen una serie de propósitos para alcanzar durante el curso, contenidos de acuerdo al contexto de los alumnos, planeación de actividades de trabajo en el salón de clases, así como la creación de un aula que sirva como laboratorio de inglés

para la práctica y ejercitación de las habilidades que se desean desarrollar; en la última parte, se consideran los aspectos relativos a la valoración de habilidades y contenidos temáticos, por lo tanto se sugieren una serie de alternativas para tal efecto y también la realización de una muestra pedagógica donde se pueda globalizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños.

Como parte del término de este trabajo se incluyen una serie de consideraciones y conclusiones finales de los aspectos más importantes y trascendentes por capítulo y en general acerca de la investigación, además se integran cuadros y esquemas que permiten la representación gráfica de algunos contenidos tratados durante la conformación de los capítulos.

CAPITULO 1

RETOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ACTUALIDAD

ANTECEDENTES

La visión que se le ha dado al papel de la educación a través del tiempo corresponde a un factor que promueve el progreso y la obtención de oportunidades que repercuten tanto en el ámbito individual como colectivo, de igual forma, define la calidad de vida, la equidad social y la convivencia de los seres humanos. Se coincide entonces que la educación influye en la capacidad y potencialidad de las personas y por lo tanto de la sociedad determinando su preparación y su formación para el futuro próximo.

Es por eso que antes de retomar las expectativas educativas actuales se considera necesario hacer un recuento de lo que a lo largo de la historia ha sido la concepción que se ha tenido de la educación, cómo ha ido evolucionando para finalmente llegar al momento actual que vive la educación en México.

Para empezar es importante mencionar que la educación ha estado íntimamente relacionada con el devenir histórico de la sociedad y como lo señala Margarita Pansza González coautora de la obra "Fundamentación de la didáctica" el proceso educativo lleva dentro de él mismo, la socialización metódica de una sociedad en su conjunto sobre los propios individuos y esto a su vez se ve reflejado dentro de la literatura pedagógica debido a las diversas funciones que se le adjudican a la educación, por una parte como reproductora de intereses, valores y conocimientos de la clase que se encuentra en el poder imponiendo así una forma de dominación aunque también se le atribuye su

papel como agente de cambio con respecto a las contradicciones sociales que influyen en ámbitos tales como los de carácter social, económico y político.

Cabe mencionar que como parte integral de la educación esta la toma de conciencia, recordando que no es sólo en la escuela quien la propicia sino que se trata de un proceso en el que también se encuentra involucrada la familia, como parte de la socialización y la adquisición de valores sociales, los medios de comunicación, los amigos o compañeros, la iglesia y los partidos políticos.

A partir de estos antecedentes podemos ubicar cuatro momentos principales que han guiado la historia de la educación y sobre los cuales a continuación se hace una breve semblanza con los aspectos representativos de cada una de estas escuelas y sus propósitos:

Como primer momento tenemos a la *Escuela Tradicional* que data del siglo XVII y que tiene dentro de sus preceptos los referentes al orden y la autoridad, ya que se le da al maestro el carácter de ser el único que puede poseer el conocimiento imponiéndolo a través del autoritarismo y el verbalismo, olvidando y dejando de lado la experimentación y la observación, ubicando al proceso educativo sólo como el desarrollo de la inteligencia (intelectualismo) además de dejar de lado lo que se refiere al aspecto afectivo.

Por otro lado esta la *Escuela Nueva* que ve sus orígenes a principios del siglo XX y en la cual la educación se centraba en el alumno, por lo tanto buscaba el desarrollo de su personalidad, sus motivaciones, intereses y de la actividad creadora, esta perspectiva permite la liberación del alumno, la cooperación y la comunicación ínter aula.

Pasamos ahora a lo que es la *Escuela Tecnocrática* (tecnología educativa) que surge a partir de la influencia del proceso de modernización que se suscita en los años 50's en América Latina, en esta corriente se considera de manera científica el trabajo educativo y el profesor interviene como controlador de estímulos y reforzamientos; como parte de sus preceptos considera que la sistematización de la enseñanza permite elevar el nivel académico y que al hacer uso de una serie de técnicas receta pueden erradicar las carencias que tienen los alumnos, en términos generales se privilegia el uso de aspectos tecnológicos, metodológicos y sobre los procesos de reflexión.

Finalmente, se encuentra la *Escuela Crítica* que tiene sus orígenes a principios del siglo XX y tiene como propuesta fundamental la reflexión colectiva entre los alumnos y maestros sobre los problemas que les atañen, utilizando el análisis institucional como instrumento crítico y constructivo. Se sugiere recuperar el aspecto afectivo y renovando la enseñanza, haciendo un proceso de concientización en el que se incluyan: profesores, alumnos e instituciones.

Como se puede observar a lo largo del tiempo los fines o metas de la educación han ido cambiando de acuerdo a las necesidades educativas específicas de determinado momento, ya en el caso específico del desarrollo de la educación en México, durante la creación de la Secretaría de Educación Pública el objetivo principal fue proporcionar oportunidades educativas a los mexicanos, por lo tanto en sus primeros años la estrategia era la de multiplicar el número de escuelas, así como dar mayor prioridad a la tarea educativa con el propósito de diseñar una educación pública nacional.

En un tiempo de siete décadas la SEP logró generalizar el ingreso a la educación primaria, se organizaron a lo largo del país cruzadas de alfabetización, también se crearon los libros de texto gratuitos, se amplió la

educación secundaria y se establecieron centros que impartían educación básica para adultos.

De igual forma se abrieron universidades en toda la República, multiplicándose los centros de investigación y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) así como el inicio del desarrollo de educación tecnológica con la fundación del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Por lo tanto, se ha considerado que desde la creación en 1921 de la SEP la educación pública ha jugado un papel trascendental en la construcción del país.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

En lo que respecta a la educación básica, está se encarga de impulsar la capacidad de productividad y la mejora de sus instituciones económicas, políticas, sociales y científicas, ya que contribuye de manera decisiva al fortalecimiento de la unidad nacional, consolidar la cohesión social y promover la distribución equitativa del ingreso, promover el respeto a los derechos humanos y a facilitar la adaptación social con respecto al cambio tecnológico.

“La educación básica asegurará el dominio de aprendizajes básicos de los códigos de la cultura: saber leer, escribir bien, contar con los fundamentos de las matemáticas, conocimientos y actitudes positivas hacia las ciencias – naturales y sociales – así como el desarrollo de la competencias cívicas, un segundo idioma y el manejo de tecnologías de la información y la comunicación. Todo ello orientado a desarrollar en los educandos la capacidad para continuar aprendiendo.”¹

Pero al respecto, el esfuerzo educativo actualmente en México corresponde a los problemas de cobertura de la educación básica ya que se han encontrado deficiencias en cuanto al manejo de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores que contribuyan al desarrollo integral de los alumnos.

¹ Tomado de www.ife.edu.mx Programa Nacional de Educación 2001-2006. Junio 2003.

RETOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

En el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica se señala que tanto el Gobierno Federal, los gobiernos de cada estado, el magisterio nacional y la sociedad en general se proponen lograr una transformación en el sistema de educación básica que incluye tanto preescolar, primaria y secundaria con la intención de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos democráticos, donde también se les proporcionen conocimientos y capacidad para favorecer la productividad del país, de igual forma que de pauta a obtener oportunidades para la movilidad social y que en general logre elevar los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

Para llevarlo a cabo se plantean tres puntos que se consideran esenciales para su debida modernización:

1. Reorganización del sistema educativo.
2. Reformular contenidos y materiales educativos.
3. Revalorar socialmente el papel del magisterio.

El fundamento de la educación básica lo constituyen aspectos como la lectura, la escritura y las matemáticas que contribuyen a crear habilidades que ayuden a los alumnos permitiéndoles aprender durante toda la vida, así como dándoles soportes racionales para la reflexión.

De igual forma, se destacan los conocimientos que contribuyen de manera determinante dentro de la formación integral de los alumnos por ejemplo: la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo.

Les permite comprender principios éticos que favorecen la participación creativa y constructiva en la sociedad moderna, así como conocer las características de la identidad nacional como los derechos y obligaciones de cada individuo.

A partir de las reformas hechas a los Planes de Estudio de primaria y secundaria en 1993, se incluyen nuevas perspectivas para la enseñanza básica entre las que están los siguientes cambios:

- ✓ Establecimiento de programas por asignaturas desde el primer grado.
- ✓ El área de ciencias sociales fue sustituida por asignaturas como historia, geografía y educación cívica.
- ✓ El cambio más representativo se dio al énfasis puesto en la adquisición de las habilidades intelectuales (lectura y escritura, la expresión oral, búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad).

La situación actual en cuanto a materia educativa demanda que se propongan proyectos nacionales enfocados a la mejora de la educación en el cual se trabaje de manera conjunta tanto sociedad y gobierno.

Dicho proyecto plantea que primero se lleve a cabo la revisión a fondo de objetivos, procesos, instrumentos, estructura y organización de la educación en México, todo esto con el fin de que la educación que se imparta dentro de las instituciones corresponda a las condiciones y aspiraciones nacionales y que de igual manera se privilegie el aprendizaje y el conocimiento. Por lo tanto, el Sistema Educativo Mexicano dentro de sus políticas señala tres direcciones bajo las cuales guiar las reformas educativas:

- @ Educación para todos: extiende la educación a todos los mexicanos, a través del sistema educativo formal y de la multiplicación de oportunidades de educación no formal.

- @ Educación de calidad: planear y llevar a cabo las acciones que se proponen más adelante.

- @ Educación de vanguardia: se propone renovar profundamente sus métodos e introduciendo nuevas tecnologías con objeto de alcanzar un nivel semejante al de los países más desarrollados.

Tres son también, los grupos poblacionales que mayor atención demanda por su magnitud y por el impacto y trascendencia que tienen en el desarrollo general del país: los menores de 15 años, los de 15 a 24 años que están en el sistema educativo formal y los de 15 a 40 años que están fuera de él.

En el programa de educación para todos se pretende erradicar las inequidades en las oportunidades educativas, de manera que se asegure que todos los mexicanos cuenten con los conocimientos, actitudes y habilidades básicas que requiere el México contemporáneo incluyendo las oportunidades de competitividad en el trabajo y por supuesto la interacción internacional.

Incluyéndose también dentro de este rubro la necesidad de alcanzar la pluralidad cultural, étnica y lingüística del país.

Dentro de la educación de calidad se tomarán en cuenta los diversos criterios que ayuden a comprobar los avances hacia una mejor educación para lo cual se proponen revisar:

El desarrollo humano del alumno ateniéndose como el crecimiento tanto de su libertad y capacidades como ser humano. En este caso, la educación se ve como un proceso de maduración que comienza desde el apoyo cuando es pequeño (inicial y preescolar) continua con la socialización en la primaria y secundaria, incluyendo la formación de valores y adquisición de destrezas intelectuales así como la integración de su propia personalidad, ya que durante la educación media se inicia la vida productiva y la formación profesional en cualquiera de las opciones de educación superior.

Se toman en cuenta los requerimientos de la sociedad que repercuten en el proceso de formación de las personas: desde la educación ciudadana que rescata valores como la responsabilidad, respeto, solidaridad, etc. el compromiso con el país ya que comparte un destino colectivo, y finalmente la creación o determinación de actitudes que coincidan con los retos de carácter productivo de la actualidad.

El entorno internacional que sin duda alguna obliga a que se eleven los niveles de productividad, responsabilidad y autoexigencia del país así como la capacitación o aprendizajes permanente que exige la globalización.

En lo que respecta al asunto de la enseñanza básica se han señalado prioridades de la calidad y entre las que destacan las siguientes:

- ✓ Lograr leer, escribir, comprender y comunicarse plenamente.
- ✓ Desarrollo del perfil de inteligencias y capacidades.
- ✓ Alcanzar un nivel competitivo internacional en ciencias y matemáticas.

Finalmente, la educación es clave fundamental durante nuestro desempeño, sin embargo, las formas y contenidos de enseñanza no pueden ser tomadas a través del tiempo como receta o manuales a seguir y mucho menos ante los cambios constantes que en materia social, política y por supuesto educativa conlleva que se valoren y reformen los objetivos y la organización en el ámbito de la enseñanza con el fin de que dichos contenidos se adecuen a los sucesos actuales y lo más importante a las necesidades y requerimientos óptimos para lograr que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea integral.

Resulta fundamental establecer que el modelo de educación actual no solamente implica el conocimiento y aplicación de conocimientos básicos como español y matemáticas entre otras, sino que cada día son más recurrentes las escuelas que también incluyen dentro de su plan de estudios la enseñanza de un idioma extranjero como un factor que completa el modelo de enseñanza que se propone hoy en día. Por lo tanto, en el desarrollo del siguiente apartado se hace una recopilación sobre los antecedentes y datos previos acerca de la enseñanza de idiomas extranjeros en México y que de manera decisiva influyen en el tipo de formación actual.

1.1 ANTECEDENTES DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN NUESTRO PAÍS

En el presente apartado se retomarán conceptos útiles al hablar de una lengua extranjera como lo es el lenguaje y aspectos relativos a la lingüística, posteriormente se dará una breve reseña de los orígenes del idioma inglés en el mundo, para después poner especial atención al desarrollo del tema en la forma en que comenzó a incluirse su estudio en México tanto para fines de formación profesional como dentro del modelo educativo planteado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para finalmente establecer su importancia y trascendencia en la actualidad.

Para empezar, los conceptos que de forma básica se deben tratar son los que tienen que ver con la concepción que se tiene del lenguaje y la lengua. En el primer caso el lenguaje implica todo un sistema de signos lingüísticos que fueron creados por el hombre con el fin de que se logren comunicar las ideas, hechos y sucesos relativos al ser humano. Según otras definiciones del lenguaje es un sistema arbitrario, constituido por una serie de símbolos vocales que permiten que la gente de determinada cultura pueda comunicarse e interactuar.

En cambio, el término de lengua dentro de la disciplina lingüística suele atribuirse a las distintas clases de sistemas existentes como por ejemplo la lengua española, china o inglesa. En el caso de la lengua inglesa ésta tuvo una evolución que a lo largo del tiempo se dividió en tres etapas principales que se mencionan a continuación, junto con sus rasgos más característicos:

1.- El inglés antiguo o también conocido como anglosajón data de entre el 499 y el 1066 o 1100, donde la lengua inglesa tenía mayor grado de flexión que el actual y por eso de las palabras dentro de la oración eran más libre.

2.- El inglés medio abarca del tiempo comprendido entre los años 1066 o 1100 al 1500 donde al final de esta etapa la lengua que empezó siendo flexiva y con declinación, paso a ser determinada por el orden sintáctico. Por lo que para el siglo XIV, adquiere verdadero prestigio la lengua de los anglos y en estas ciudades surgen las universidades y se da el desarrollo próspero de la vida económica y cortesana.

3.- Finalmente, la etapa moderna que se divide en clásica (desde el 1500 hasta el 1660) y la contemporánea (desde 1660 hasta nuestros días) su principal peculiaridad es la transición que sufre el inglés medio al moderno, que fue marcada por la evolución genética que se dio en la pronunciación de las vocales, lo cual ocurrió en los siglos XV y XVI.

4.- Durante la etapa del modernismo se da el aumento del léxico, tanto por la difusión del idioma como de la adhesión que recibe de lenguas como el griego, latín, italiano. El mayor desarrollo y difusión de la lengua se inicia en el siglo XIX y continua sin interrupción aún en la actualidad.

Los datos mencionados anteriormente corresponden a una breve reseña de los antecedentes del inglés como lengua, pero en el caso del inglés americano motivo de la investigación éste surgió a partir de la colonización británica en algunas zonas de América del Norte así como la expansión territorial en el siglo XIX en lo que hoy es Canadá y Estados Unidos, esto también ha propiciado que se den variables entre el inglés británico y el americano.

Según el lexicógrafo, Noah Webster son los neologismos americanos, americanismo en la significación, uso de las palabras antiguas, cambios en la pronunciación y por último la reforma hecha a la ortografía.

A finales de 1920, los británicos Odgen y Richards psicólogo y pedagogo, respectivamente, publicaron una simplificación del inglés a la cual llamaron inglés básico. Éste se utiliza principalmente en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, con el fin de convertir el inglés en una lengua internacional. Aunque ha sido de utilidad presenta ciertos inconvenientes en cuanto a la escritura.

Esta idea del inglés básico se fundamenta en la limitación de las unidades básicas del pensamiento y expresadas en un lenguaje cotidiano.

Así también, el inglés como idioma ha sufrido la influencia de los medios de comunicación en aspectos como la pronunciación, la escritura y la fonética, sin embargo, continua su tendencia a crecer y cambiar para favorecer se desarrollo convirtiéndola en la lengua internacional de mayor importancia.

Por un lado, la enseñanza del inglés como idioma extranjero en México es visto como un medio de comunicación que sirve de facilitador en la ampliación de la cultura, en el que se hace hincapié al conocer las diversas formas de pensar en otras naciones, y cada vez más evidente ante el desarrollo de las comunicaciones, los adelantos tecnológicos, la economía así como la expansión y apertura de los mercados. En términos generales el inglés es una herramienta que resulta útil y de suma importancia para ayudar al estudiante a integrarse en el mundo del siglo XXI.

Por otro lado, las ventajas que representa el aprendizaje de un idioma extranjero abarca diversos ámbitos, por ejemplo:

En el **aspecto económico**, el inglés es una ayuda ocupacional, además de ser una gran ventaja en la industria, el comercio internacional, la tecnología y la obtención de información entre otras.

En el **ámbito de la política** es el medio a través del cual se trata de dirigir asuntos internacionales.

Asimismo dentro del **campo de la psicología**, los idiomas ofrecen la oportunidad de sensibilizar a otras culturas, proporcionar significativamente un nivel de autoconfianza y sentido de realización además de que fortalece la capacidad de aprendizaje y memoria de las personas sin olvidar que también incrementan la velocidad para aprender.

En México, este interés por el aprendizaje de idiomas extranjeros comenzó a manifestarse durante el régimen de Porfirio Díaz ante las relaciones comerciales y diplomáticas que se establecieron con Inglaterra y Estados Unidos y fue entonces cuando aprender el idioma inglés se volvió más necesario.

Hablando de la enseñanza del inglés en nuestro país, al respecto Constance Holcomb establece una reseña sobre el tema, señalando que este idioma ha sido impartido en instituciones de educación secundaria, bachillerato y educación superior.

También refiere a los métodos que se han venido utilizando para su aprendizaje, que van desde el tradicional, representado por el método activo, el método audiolingual que continua vigente por su efectividad y el método

audiovisual, haciendo a su vez notar que no hay consistencia en cuanto a las metodologías utilizadas dentro del sistema de educación en México.

Al respecto, la Secretaría de Educación Pública (SEP) contempla la enseñanza de una lengua extranjera dentro de su plan de estudios de educación secundaria, otorgándole a ésta el valor que pedagógicamente representa para los alumnos, a partir del cual, ellos sean capaces de adquirir hábitos, constancia, disciplina y la posibilidad de reafirmar el conocimiento de su lengua materna a partir del idioma inglés.

Para ello, el programa con el que se trabajaba antes de la Modernización Educativa data de 1974 y en este se incluían aspectos fundamentales dentro de la educación Media Básica: "En nuestro país la educación primaria y secundaria constituyen una unidad que ha de operar como una educación general, básica, popular, funcional, esencialmente formativa, encargada de promover el desarrollo integral del educando y de dar los fundamentos de una formación que le permitirá proseguir estudios de nivel inmediato superior o incorporarse a la vida productiva."²

² ORTA Gómez, María Elena. *Propuesta metodológica para la implementación del idioma inglés dentro de la educación elemental*. P. 28.

Por una parte, dicho programa se basa en teorías lingüísticas y en estudios sobre enseñanza de las lenguas y descripción del lenguaje, y la otra sus objetivos pretenden lograr que los alumnos sepan expresarse en inglés a partir de lineamientos generales como:

- Comprensión auditiva
- Expresión oral
- Expresión escrita
- Lectura

Ahora bien, en cuanto a la educación primaria no existen registros sobre la enseñanza de un idioma extranjero, a pesar de que en la actualidad la mayoría de las escuelas privadas a nivel primaria imparten esta asignatura, no se da en base a un programa establecido por la Secretaría de Educación Pública sino como una materia de carácter extracurricular como podría ser música o danza.

En este caso, cada profesor que imparte una lengua extranjera determina los contenidos que se trabajan con los alumnos y por lo mismo los objetivos y metas varían de acuerdo a la perspectiva de cada profesor.

Por lo que, para llevar a cabo la implementación en la educación primaria de la enseñanza de un idioma extranjero fundamentando su importancia, objetivos, contenidos, estrategias didácticas, evaluación, etc. es necesario primero conocer las características que definen las formas de aprendizaje para niños que cursan la primaria, con el propósito de que a partir de esos antecedentes y tomando en cuenta las bases sociales, intelectuales y afectivas así como los diversos estilos de aprendizaje se llegue a la adecuación de una metodología

apropiada para el aprendizaje de una lengua extranjera, además del manejo de una lengua materna.

Así en el siguiente rubro se abordarán temáticas como las características propias de los niños con edad de entre 6 y 7 años, que cursen la educación primaria retomando los aspectos sociales, intelectuales y afectivos así como proporcionar la definición de los diferentes estilos de aprendizaje y cómo influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada persona.

1.2 CARACTERÍSTICAS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS

En este rubro hemos de enfocar las características sociales, afectivas e intelectuales que son propias de los niños entre 6 y 7 años, de igual manera se hará la definición de los diferentes estilos cognitivos que explican el proceso de enseñanza aprendizaje de las personas y en este caso de los niños durante el primer grado de educación primaria.

Para lograr el objetivo se señalaran los diferentes aspectos antes mencionados con el fin de poder establecer un perfil de las actitudes y condiciones propios de esta edad. Finalmente, se precisaran los diversos estilos de aprendizaje y su importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se observa así que en la actualidad vivimos una época en la que se presentan cambios constantes en nuestra forma de vida debido a los diversos sucesos tanto económicos, sociales, culturales que también influyen en la educación dado por la cantidad de medios de información que han provocado la difusión de los conocimientos más avanzados que surgen día a día y de manera particular en países desarrollados, esto ocasiona entonces que la mayoría de las naciones tengan una gran cantidad de información que la población necesite aprender de acuerdo a la demanda educativa.

Todo lo anterior, conlleva a que se dé la continua actualización por parte del personal docente, de acuerdo con el psicólogo Michael Apter autor de "Tecnología aplicada a la enseñanza" esta capacitación deberá tomar en cuenta la revalorización de los fines educativos, la utilización de nuevas técnicas de enseñanza y las reformas hechas a los planes de estudio.

El proceso de mejora de la calidad educativa sólo puede llevarse a cabo mediante la profesionalización pedagógica de los profesores, para lo cual se trabajara con los siguientes fundamentos: la investigación en el aula, el análisis de la práctica y el perfeccionamiento permanente de los educadores. Según Miguel Fernández Pérez, "el profesor se perfecciona a través de proyectos de innovación educativa a su alcance, surgidos como intento para dar respuestas a problemas prácticos de su actividad profesional, debiendo él mismo,... investigar en su aula los resultados de las innovaciones que trata, de introducir, tras documentarse seriamente sobre el tema/ problema de que se trate, todo lo cual (perfeccionamiento, innovación, investigar, documentarse) produce el efecto añadido de una creciente profesionalización específica de los profesores,"³

La importancia de auto capacitarse profesionalmente radica en el hecho de estar conscientes de las necesidades educativas de los alumnos y de la demanda educativa en cuanto a conocimiento se requiere de acuerdo al momento en que se vive, reconociendo que nuestra labor como formador de formadores empieza hacia uno mismo para que posteriormente se cumpla con el compromiso y el deber de favorecer en los estudiantes su integración dentro de la sociedad en la que se desempeña, por lo tanto en la consolidación del proceso enseñanza – aprendizaje de la personas no se puede desligar de aspectos como el cognitivo, psicomotor y afectivo y que se encuentran íntimamente relacionados al proceso de formación.

³ FERNÁNDEZ Pérez, Miguel. **La profesionalización del docente.** P.29 – 30

Es fundamental reconocer que la mejora de la educación lleva consigo el logro de tres dimensiones básicas en la formación humana:

Cognitiva: que se refiere a lo que sabemos con respecto a conocimientos, incluye la composición de los que aprendemos y a que podamos expresarlo con nuestras propias palabras, así como su aplicación y análisis con la finalidad de crear con nuestro aprendizaje.

Psicomotora: esta toma en cuenta nuestras capacidades y habilidades físicas, implica también lo relacionado a la coordinación y a la manipulación que hagamos de ciertos objetos.

Afectiva: esta área se relaciona con los valores, sentimientos y actitudes de cada persona y la respuesta e importancia que se le dé a lo que sucede y lo más trascendente es el hecho de valorar la capacidad de poder expresarlas libremente.

Por lo tanto, al hablar de aprendizaje de cualquier tema de estudio es imprescindible retomar las características que determinan el aprendizaje y la forma en que accedemos a ellas tanto afectivas, sociales e intelectuales que ayuden a establecer los intereses, aptitudes, metodología y contenidos que determinan la manera apropiada de llevar a cabo el proceso enseñanza - aprendizaje, con el propósito de lograr una mejor adquisición y aplicación de conocimientos.

1.2.1 CARACTERÍSTICAS SOCIALES, AFECTIVAS E INTELECTUALES.

Las características generales del desarrollo en la infancia se suscitan a lo largo de una secuencia de forma progresiva de diferentes estadios, los cuales se dan en función de las peculiaridades determinantes de la personalidad de cada individuo.

El estudio de cada uno de estos estadios del desarrollo y sus peculiaridades nos permiten conocer determinadas funciones específicas que suelen ser más apropiadas para favorecer ciertos aprendizajes.

Durante el periodo de educación elemental que comprende de los siete a los once años se lleva a cabo la plena maduración y consolidación de la psicomotricidad, logrando a su vez la perfección en las ejecuciones, asimismo se consolida al nivel de adaptación a las estructuras espaciales y temporales. Se adquiere la *coordinación fina, seguridad en los movimientos, con respecto a la representación del propio cuerpo* al principio este se realiza de forma global aunque paulatinamente se logra un óptimo desempeño diferenciando cada una de las partes del cuerpo, esta conciencia sobre el propio cuerpo también permite acceder a conocimientos de tipo social como por ejemplo la atención. En lo que respecta a la lateralidad se da su casi total integración: derecha – izquierda haciendo posible la realización de movimientos segmentados de manera simétrica o asimétrica.

En el caso específico de la edad de entre 6 y 7 años se trata del período que comprende el primer grado de la educación primaria y por lo tanto a una época de transición en todos aspectos, por ejemplo en el campo físico se da la

desaparición de los dientes de leche y la aparición de los primeros molares, las actitudes del niño se dan por imitación y se inicia en el aprendizaje formal como ya se mencionaba, provocando así una etapa de independencia desencadenada por su escolarización y desprendimiento del seno materno.

Esta etapa de su crecimiento se caracteriza porque sus impulsos motores son inmaduros y la coordinación fina es torpe, tiene buena coordinación en lo que se refiere a la visión y movimientos lo cual le permite estar en constante actividad (correr, brincar, saltar, etc) aunque este factor por otro lado, conlleva que suela distraerse con facilidad, se muestra interesado por actividades que impliquen la coordinación gruesa, tocar y manipular su objeto de conocimiento, por lo tanto se requiere que para lograr adquirir los aprendizajes es necesaria la maduración del sistema motor y la preparación visual y auditiva.

A continuación se desglosan las peculiaridades por edad por lo cual comenzaremos con las características propias de los 6 años: en cuanto al aspecto social se considera como de transición, ya que se llevan acabo diversos cambios puesto que no se tiene pleno dominio de sus actos o impulsos motores, ni de lo referente a sus relaciones con los demás que lo rodean.

Predominan aspectos de auto proyección como un rasgo de madurez mediante el cual el niño se relaciona y hace suyas las expresiones culturales que conforman su medio ambiente así como también de la imitación que desarrolla.

Provocando un proceso de asimilación de las experiencias que va teniendo. Trata de ser más independiente al actuar por sí mismo sin olvidar la cooperación y el interés por la conducta de sus amigos o compañeros.

Con respecto al aspecto afectivo su característica de juego radica en que abunda su sentido de reciprocidad, es también a partir del juego que el niño realiza su proceso de crecimiento y aprendizaje, así como organiza sus sentimientos y pensamientos, le gusta participar en actividades que impliquen el trabajo con más personas como en colectividad. De manera gradual el niño se vuelve más organizado y en cuanto a sus emociones aprende a manejarlas hasta convertirlas en positivas.

En el aspecto intelectual, el niño desarrolla su capacidad de aprendizaje a partir de su participación en actividades de enseñanza y por una especie de auto activación creadora, que en este caso puede definirse como una serie de actividades o estrategias que le permiten aprender. Un papel fundamental es también la relación que se establece entre la formación de la casa y la que reciben en la escuela para lo cual resulta de suma importancia el que pueda contar con una guía para sus estudios con el fin de que sea capaz de planear lo que desea hacer. A esta edad, los niños aprenden a leer con combinaciones de palabras, desarrollan actividades para la lectura, la escritura y el dibujo, trabajan con números y la atención se torna muy definida hacia las historias o cuentos.

Finalmente, se trata de una edad que va acompañada de varios cambios principalmente en el ámbito social y personal, ya que a los 6 años comienza la transición entre lo que se le impone y la personalidad que va definiendo el individuo debido a la influencia de la cultura y el contexto de su desarrollo cotidiano, tanto de manera individual como dentro de una sociedad, y en cuanto a esto parte fundamental de este proceso tiene que ver con la formación que se recibe en la escuela y la sustenta el papel de la familia en esta educación.

Es característico en esta etapa que el aprendizaje dependa y se nutra de su intervención y participación de actividades que sean enriquecedoras y que le aporten experiencias que al asimilarlas le permitan seguir aprendiendo y desarrollándose.

En cuanto al crecimiento de los 7 años con respecto a las relaciones sociales estas se profundizan y consolidan tanto las que se dan dentro de la casa, a través de los juegos y en la escuela, donde se acrecientan con más notoriedad.

El niño se vuelve más independiente demostrando de forma más expresa en la manera de organizar el juego con sus compañeros y porque prevalece en el aspecto individual, pero al mismo tiempo comienza a adquirir la capacidad de colocarse en el lugar de otra persona, es decir que se vuelve consciente de sus relaciones con los demás.

Durante esta etapa una parte importante de su desarrollo evolutivo consiste en el hecho de aportar sus reacciones emocionales a las nociones que culturalmente se van conservando y al mismo tiempo conservar su identidad.

En el ámbito afectivo suelen presentarse cambios de ánimo, esto muy relacionado con sus relaciones familiares a esta edad principalmente con los hermanos y sus compañeros. Se inicia la discriminación entre lo bueno y lo malo tanto en la conducta de otros niños como en la suya propia, comienza a tener conciencia de las actitudes de sus compañeros de juegos, así como de sus actos.

Como se puede notar durante los 7 años el niño presenta la transición propia de la edad y se muestra un cambio importante con respecto a la relación que establece con los demás, y esto incluye tanto a sus propios compañeros como dentro del círculo familiar.

Se hace notar que durante esta etapa el niño con su interacción social toma conciencia, del hecho de la aplicación y seguimiento de reglas, así como de las acciones que lleva a cabo en su vida cotidiana. Un ejemplo significativo es lo que sucede dentro del ámbito escolar, puesto que se observa que en este caso los alumnos reproducen en sus compañeros la influencia que tienen principalmente por parte de sus padres, ya que el proceso de la socialización se da primordialmente en el seno familiar y durante la etapa escolar ésta es reforzada por los maestros, adultos, amigos y medios de comunicación a través de los cuales se transmiten los valores de determinada cultura.

En el ámbito intelectual se muestra una actividad mental más intensa y activa, su inteligencia en crecimiento se manifiesta por medio de la percepción de la naturaleza interior de las cosas, parte de su madurez consiste en perseverancia como la tendencia de continuar y repetir una conducta que brinda satisfacciones.

Durante esta edad se interesa por seguir un programa de actividades y finalmente centra la mayor parte de su atención en la tarea del aula.

En el transcurso de los siete años, los niños suelen profundizar más en sus relaciones sociales (escuela, familia, amigos) al mismo tiempo que su pensamiento se aclara y establece. Además logra consolidar más el aspecto de su independencia pero también es responsable, con la capacidad de asumir ciertas responsabilidades.

Se muestra más consciente sobre sus actos y se vuelve perceptivo con respecto a cómo llega a efectuar en los demás su conducta o actitudes, siendo estos los rasgos más importantes en la evolución de desarrollo a esta edad.

Como se puede observar las características antes mencionadas nos ayudan a establecer las cualidades definidas en cuanto actitudes, desarrollo intelectual y afectiva de los niños de 6 y 7 años, esta herramienta de análisis permite que dentro del aprendizaje de cualquier materia o ámbito de estudio se encuentre inmersa la aplicación y conjunción de estas tres dimensiones fundamentales dentro del desarrollo intelectual de una persona, y bajo los cuales se deben de plantear los contenidos y estrategias que favorecen el aprendizaje de los alumnos. (Remitirse Anexo No. 1)

Por ultimo, no olvidemos que el hombre es un ser biopsicosocial y que por tanto su desempeño siempre ha tenido y seguirá teniendo relación con su formación integral, esto incluye su relación con los demás, el desarrollo de su capacidad intelectual.

En el siguiente apartado se continuará profundizando acerca de las habilidades intelectuales de una persona y la forma para desarrollarlas, ya que es importante que conozcamos los estilos de aprendizaje de cada alumno con la finalidad de que a partir de su conocimiento, éste permita desarrollar aquellas técnicas que sean las apropiadas para cada estilo y que a su vez coadyuven a lograr un mejor aprendizaje.

1.2.2 DEFINICIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

El título de estilos de aprendizaje ha tenido hoy en día un mayor auge por la inmensa cantidad de técnicas y teorías que se preocupan por estudiarlos y que se consideran para trabajar en la enseñanza de cualquier materia o área de estudio.

Por lo mismo, para poder entender los tipos de aprendizaje de las personas es necesario antes mencionar las características del cerebro y su constitución, empezaremos diciendo que nuestro cerebro es el órgano que dirige y controla la mayoría de los procesos y funciones básicas del ser humano y entre estas, por supuesto también están contempladas las que se refieren a la adquisición, asimilación y aplicación de conocimientos y en sí de todo lo que implique lograr un aprendizaje.

Para empezar nos remitiremos a la manera en que accedemos al conocimiento y cómo logramos desarrollarlo, recordemos que el ser humano desde antes de su nacimiento comienza su aprendizaje al momento de interactuar con el medio que lo rodea, primero dentro del vientre materno donde ya empieza a usar y reconocer lo que forma parte de su ambiente y al nacer, lo va descubriendo a partir del uso de los sentidos, el entorno en el cual desde ese momento se desarrolla y va creciendo, de esta forma a lo largo de nuestra vida se hace una recopilación de experiencias que poco a poco se van acumulando en nuestro cerebro, este órgano tan íntegro y del cual dependen las funciones principales que ocurren en el cuerpo humano como lo es la memoria, la integración del pensamiento, el lenguaje, la audición, la visión entre otras como si se tratara de una computadora la cual es capaz de organizar y guardar una gran cantidad de información, todo esto por medio de las neuronas

(células adaptadas para transmitir mensajes eléctricos a todo el cuerpo) representando lo que conocemos por medio de imágenes que se almacenan y que después actúan como enlace para integrar nuevos conocimientos y que estas son adquiridas principalmente por nuestros sentidos desde que somos pequeños y así sucesivamente durante el crecimiento.

El cerebro se encuentra dividido en dos hemisferios que son los encargados de coordinar funciones determinantes, en el caso del lado derecho éste se ocupa de áreas relacionadas con el aspecto de las emociones y la imaginación, incluye la parte intuitiva que es donde se desarrolla la capacidad creadora, por otra parte este hemisferio maneja el lado izquierdo del cuerpo.

En cambio el hemisferio izquierdo tiene entre sus funciones el razonamiento y la lógica, tiene la capacidad del análisis para procesar la información, además de que controla y organiza el lado derecho del cuerpo.

Para todas las actividades que realizamos requerimos en mayor o menor grado del uso de los dos hemisferios ya que estos se complementan para trabajar en el pensamiento, aunque también es importante reconocer que cada persona es diferente y que por lo tanto un lado del hemisferio más que el otro, pero en términos generales se hace uso de los dos. Las teorías que ayudan a mejorar el aprendizaje como la programación neurolingüística, el uso de técnicas para el aprendizaje acelerado, la aplicación de ejercicios y música para favorecer este proceso están basados en la composición que fisiológicamente tiene nuestro cerebro y sus funciones con la finalidad de optimizar la enseñanza a partir de la ejercitación de este órgano y lograr aprendizajes significativos al momento de aprender.

De antemano es importante reconocer que cada persona posee diversas formas en las cuales se desarrolla y por tanto de cómo va definiendo los

aspectos propios y significativos de su personalidad, recordando que todo esto implica la valoración que se realice de su ámbito familiar base primordial de su aprendizaje y que se amplía en la incursión dentro del medio escolar con los compañeros y maestros determinante en el campo afectivo así como en su desempeño intelectual.

Para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario comprender las principales características de las personas a las que se les enseña, por lo tanto esto implica tener el conocimiento de una serie de aspectos como los relacionados a su ámbito social, afectivo e intelectual por mencionar los principales. Pero de igual manera reconocer que para cada persona la forma de aprender se da de manera diferente, para lo cual es necesario entender lo que se refiere por estilos de aprendizaje y cómo repercuten en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Recordemos que el aprendizaje de cada persona se determina primordialmente por las capacidades, aptitudes e intereses de cada una y en caso de los estilos de aprendizaje estos se definen como patrones diferenciales e individuales de reacción de procesamiento cognitivo de la información y en definitiva de aprendizaje y de afrontamiento cognitivo de la realidad.

Dichos estilos suelen relacionarse con la estructura de nuestro pensamiento refiriéndose a cualidades del conocimiento y algunos pueden ser denominados patrones de aprendizaje.

En este caso los estilos de aprendizaje se agrupan en tres principalmente de acuerdo a los canales de percepción de cada individuo y tomando en cuenta a la forma en que se llega a procesar determinada información. Al mismo tiempo repercute en la conducta, el aprendizaje, la memoria y la comunicación.

El primero de los estilos de aprendizaje es el denominado Visual que se caracteriza porque las personas tienen más facilidad para captar grandes cantidades de información con rapidez, además el hecho de la visualización permite establecer relaciones entre diversas ideas y conceptos puesto que aprenden mejor cuando ven o leen la información.

El estilo Auditivo es un sistema que no permite lograr relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos tan fácilmente como el visual. Pero es de suma importancia para el aprendizaje de los idiomas y de la música. Las personas auditivas suelen aprender mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar la misma información a alguien más, suelen ser buenos oradores y expresar con facilidad sus ideas y opiniones. La mayoría de las ocasiones manifiesta sus emociones verbalmente.

En algunos casos presentan dificultades para concentrarse ya que se distraen con facilidad, aprenden de lo que oyen y a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo un proceso a seguir, su forma de almacenar información se da de manera secuencial y por bloques enteros sin tener una visión global.

Finalmente, el tercer estilo es el correspondiente al Kinestésico que se distingue de los demás ya que el proceso del almacenamiento de la información se asocia a las sensaciones y movimientos de nuestro cuerpo. Los alumnos que utilizan el sistema Kinestésico necesitan de más tiempo para asimilar lo que aprenden a diferencia de los demás, pero sin que tenga nada que ver con la falta de inteligencia, sino más bien con su manera de aprender.

Este tipo de alumnos necesita estar en movimiento ya que tiene la necesidad de estar involucrado personalmente en alguna actividad puesto que aprende con lo que toca y lo que se hace, su manera de almacenar información se da mediante la memoria muscular (cuando estudian muchas de las veces se

mueven, pasean o se balancean en respuesta a su incesante necesidad de encontrarse en movimiento).

De acuerdo con la autora Linda Kasuga, Directora General de superbrain México y con un Master de Alta Dirección señala en su libro "Aprendizaje acelerado" que también podemos distinguir otras vías de entrada de información más específicas en la manera de acceder al conocimiento, por ejemplo dentro del estilo visual encontramos el que se denomina como externo que se caracteriza porque las personas suelen mantener el contacto visual con los demás, al hablar suelen usar términos relacionados con imágenes, por otro lado, están los visuales internos que son imaginativos y prefieren crear diversas imágenes mentales para después aprenderlas formalmente.

En este caso se hace referencia a aquellas personas que se encuentran más encaminadas a desarrollar su aspecto creativo como en el caso de los niños que gustan de plasmar de forma gráfica sus ideas.

En el caso del auditivo está el externo que se define por las preferencias a las señales que adquieren por medio de la vía auditiva, suelen distraerse fácilmente, su manera de memorizar es a través de pasos, muestran mayor actitud hacia la lectura en voz alta y para contar historias, frecuentemente se preguntan y analizan de forma interna como parte de su actualidad cerebral.

Por el contrario los auditivos-internos consideran que para iniciar de mejor manera su aprendizaje es necesario primero platicarse a sí mismo. En cuanto a las personas con un proceso auditivo estas suelen estar más relacionadas con su interior y de esta forma no distraerse, por ejemplo los alumnos que a partir de escuchar una explicación son capaces de expresarlo con sus propias palabras, pero en cambio no tienen la misma facultad para representarlo en un escrito.

Por ultimo, con el estilo Kinestésico la primera distinción que se hace es la referente al modelo táctil-Kinestésico, puesto que prefieren aprender haciendo y manipulando, entran continuamente en contacto con sus sentimientos, se presentan con frecuencia el dominio del lado derecho del cerebro por lo mismo se les facilita hacer las cosas en vez de leerlas.

Por otro lado, está el Kinéstesico interno, son intuitivos y se definen como comunicadores que hacen gran énfasis en cómo se dicen las cosas, necesitan analizar y con su aprendizaje son más expresivos físicamente que en su desempeño verbal.

Con respecto al estilo Kinestésico, éste se caracteriza por la manipulación y utilización de objetos que permiten el aprendizaje, un indicador seria por ejemplo, el alumno que no puede estar quieto en su lugar, pero que en cambio suele ser hábil para crear con sus manos y que a partir de esta actividad expresa sus sentimientos, además se caracteriza por ser un niño que requiere de tener contacto con el objeto de aprendizaje aunque no logre el mismo avance en las demás áreas cognitivas.

Como se ha visto en este apartado las características de estas edades permiten conocer los aspectos básicos de comportamiento y aprendizaje logrando definir a los niños en esta etapa y bajo las cuales deben de plantearse los contenidos, metodología, estrategias y evoluciones para el aprendizaje de una lengua extranjera, sin olvidar que los estilos de aprendizaje también son de importancia ya que nos ayudan a definir la manera en que aprenden y cómo se logra acceder a la información dependiendo de cada persona.

Se trata de una forma de asimilación de los contenidos que se da durante el aprendizaje y que es de gran utilidad al realizar adecuaciones a las estrategias de aprendizaje que se consideran apropiadas para la enseñanza de determinados contenidos, tratando ante todo de lograr equilibrar los diferentes estilos: visual, auditivo y Kinestésico a las necesidades y requerimientos de lo que se desee enseñar, pero sin olvidar incluir diversas actividades que se encuentran enfocadas a desarrollar cada una de estas.

En el caso del aprendizaje de un idioma es necesario retomar las consideraciones antes mencionadas con el propósito de que los contenidos que se planean sean adecuados a su edad y primordialmente a que se trabajen actividades, técnicas y estrategias que favorezcan el aprendizaje del idioma inglés. Lo importante es desarrollar en cada alumno su máximo potencial de acuerdo a su estilo de aprendizaje. (Remitirse Anexo No. 2)

En el siguiente capítulo, *Bases metodológicas y lingüísticas para la enseñanza de un idioma* se expondrán las consideraciones fundamentales para el aprendizaje de un idioma, para lo cual se llevará a cabo una revisión acerca de los fundamentos que se retoman en la enseñanza de un idioma extranjero haciendo un análisis de las diversas metodologías empleadas a lo largo de los años para el aprendizaje del inglés y de igual manera señalar el papel de la lingüística en este tipo de estudios haciendo énfasis en los principios teóricos que se requieren conocer para la enseñanza de un idioma.

Por otro lado, también se hace hincapié en los diferentes métodos que en la actualidad son utilizados para la enseñanza del idioma inglés en diversas instituciones y cuáles son las que predominan.

Todo esto con el propósito de lograr conformar un compilado de los elementos que con respecto al estudio lingüístico y metodológico sirvan de apoyo para el aprendizaje de una lengua extranjera, cualquiera que esta sea, pero a su vez sin olvidar que hay que tomar en cuenta las características de las personas a las que se enseña y en este caso, a los alumnos de edades entre 6 y 7 años durante la educación primaria.

CAPITULO 2

BASES LINGÜÍSTICAS Y METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Actualmente vivimos en un mundo que se enfrenta a cambios constantes en su avance cotidiano hace algunos años no hubiéramos imaginado el desarrollo que ha logrado en los últimos tiempos la tecnología, por ejemplo hoy en día contamos con las computadoras como un instrumento de suma importancia que ha dado pie al surgimiento del Internet como una nueva forma de acceder a conocimientos de infinidad de lugares y por lo tanto el tránsito e intercambio de información de cualquier ámbito que acontece a escala mundial y todo esto aunado al surgimiento de nuevos avances en el aspecto educativo.

Como claro ejemplo está la educación a distancia, los nuevos métodos para la enseñanza - aprendizaje, cambios en la estructuración de planes y programas de estudio, la adquisición y requerimiento de conocimientos relativos a la computación e informática, así como el estudio y conocimiento de una lengua además de la materna entre otras.

Pero todo este contexto pierde su sentido sino hablamos de su relación con el fenómeno globalizado que se traduce en una nueva organización del capitalismo. "La globalización es una reestructuración económica, política, cultural y de medios de comunicación del mundo, consecuencia de la mundialización del capital"⁴

⁴ OLIVE Costilla, Lucio F. *El Estado latinoamericano ante la mundialización del capital*. En *Estudios Latinoamericanos* año V Número 9, 1998. P. 42

Al respecto existen opiniones diversas, puesto que hay gente que suele desacreditarla ya que llegan a considerarla como una nueva forma de dominación y apropiación mundial tanto industrial y financiera, la cual trata de ver en la educación un recurso para la producción de capital humano y como una empresa que requiere cubrir con la eficiencia, eficacia, rentabilidad y calidad que se necesita; en cambio otras opiniones al respecto retoman lo que se considera son sus ventajas puesto que fomenta una mayor interacción y conocimiento recíproco entre las diferentes culturas de las naciones, con lo cual se fomenta la fluidez y tránsito de las comunicaciones e intercambios tanto culturales como sociales.

De igual forma la profesora Alfonsina del Río* dentro de un documento del curso titulado "Bases conceptuales y modelos organizativos a distancia" señala al respecto que frente a un mundo globalizado que reclama una educación que permita y facilite tanto el acceso y la producción del conocimiento, de la que puede participar la sociedad en su conjunto, la educación se transforma en el instrumento que puede fijar el límite entre la inclusión y la exclusión de las personas al sistema.

Como se puede observar las opiniones acerca de la globalización son diversas, pero en el caso de la enseñanza de lenguas extranjeras como parte de la formación del ser humano, este fenómeno actúa como difusor de conocimientos a partir del cual se permite y favorece el crecimiento de aquellos países que se encuentren en vías de desarrollo, como lo es México, a favor de una nueva perspectiva sociocultural aunada a una visión del mundo, dentro de la cual los hombres se vuelven universales con respecto a su relación con la sociedad que les rodea.

* Profesora en ciencias de la Educación, actualmente trabaja como pedagoga en equipos multidisciplinares del Sistema Educación a Distancia.

Finalmente, todo lo anterior implica una innovación del perfil de hombre que se desea formar, puesto que a partir de conocer los cambios y necesidades en el ámbito mundial seremos capaces de establecer el perfil educativo que deseamos alcanzar.

De aquí el hecho de que en la actualidad haya cobrado tanta importancia la enseñanza de lenguas extranjeras (principalmente el idioma inglés) y retomándola como un elemento fundamental de la educación en el siglo XXI.

2.1 METODOLOGÍAS UTILIZADAS EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Como bien sabemos la enseñanza de un idioma no es de reciente creación o interés, sino que a lo largo de los años ha sido utilizado como un medio de comunicación esencial, antiguamente la enseñanza del inglés tenía como propósito principal crear un tipo de hombre con una serie de conocimientos para considerarlo parte de una elite educada pero basándose únicamente en la lectura y escritura así como a la memorización de diálogos con los cuales podrían comunicarse; hoy en día el aprendizaje de un idioma ha cambiado su finalidad, ya que además de servir para la comunicación permite a escala personal la ampliación de la cultura y por otro lado propicia el acceso a ideas de otras naciones en cualquier área del saber.

A continuación se hará una semblanza de las diversas metodologías empleadas para la enseñanza del idioma inglés, cómo es que han ido evolucionando y cuáles fueron sus objetivos hasta llegar a conocer las que se han venido aplicando en los últimos años.

El primer método del cual hablaremos es el de TRADUCCIÓN del cual se tiene registro desde la edad media donde el griego y el latín eran las lenguas clásicas, éstas se basaban en el aprendizaje de reglas gramaticales tomando como referencia la lengua materna de los alumnos y la traducción de oraciones, por lo tanto únicamente logra rescatar el campo de la gramática, desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Con el uso de este método no es posible establecer una comunicación apropiada y más bien es empleada para la comprensión de lectura.

A continuación está el método de enfoque DIRECTO que fue creado como reacción al método de traducción por lo tanto su planteamiento es diferente en cuanto a sus objetivos, una de sus diferencias consiste en que este método retoma la aplicación de las lenguas vivas para la enseñanza del inglés, también establece la asociación entre los elementos lingüísticos y su significado, de esta manera se intenta propiciar en los alumnos el que sea capaz de pensar en la lengua que está aprendiendo, por lo tanto se fundamenta en la realización de diálogos y situaciones que sean cotidianas para el alumno, aunado con la enseñanza de la cultura propia del idioma.

Con este método se desarrollan las habilidades comunicativas relativas a la comprensión auditiva y de lectura. Dicho sistema fue muy popular en ciertos círculos de los Estados Unidos a principios del siglo XX, en este caso las escuelas Berlitz son las más famosas, como parte de su metodología se incluye el desarrollo de habilidades auditivas y las encaminadas a desarrollar estrategias de lecto- escritura.

Para continuar con estas sistematizaciones también está el llamado método AUDIOLINGUAL que fue de gran impacto durante la Segunda Guerra Mundial, ya que se basaba en la memorización de diálogos limitados para la formación de hábitos pretendiendo el desarrollo de la expresión oral, por lo tanto empieza con estructuras en función lingüística para hacer su ejercitación con la finalidad de favorecer la asociación directa de las palabras y frases de otro idioma con objetos, imágenes y situaciones. Se logra el desarrollo de la comprensión auditiva y oral, posteriormente se consolidan los aspectos relativos a la lectura y escritura.

Con este método surgen los laboratorios de idiomas que consistían en "cabinas separadas, una para alumno del grupo. Cada cabina está equipada con audífono, micrófono, grabadora y equipo de reproducción. El maestro controla

el grupo desde una consola que contiene una o más grabadoras con cintas maestras y equipo que le permite oír o *supervisar* a cualquier alumno y entablar una conversación con él. La consola de enseñanza también tiene controles que pueden invalidar los controles en cada una de las cabinas separadas”.⁵

Al hacer uso de este método se pueden observar ciertas ventajas como que los alumnos escuchan el idioma que aprenden hablando, en vez del habla del maestro por otro lado, existe la posibilidad de escuchar una serie variada de tonos de voz en lugar de solo oír la voz de su maestro.

Por otro lado, está la regla metodológica ESTRUCTURAL – SITUACIONAL que tuvo su desarrollo en los años setenta, su objetivo principal fue el dominio de un lenguaje por lo tanto los contenidos se presentan de manera funcional, haciendo prioritario el desarrollo de habilidades de lectura, escritura, comprensión de lectura y la expresión oral.

Una de las metodologías que comparte algunas similitudes como parte de sus características es la del enfoque FUNCIONAL E.S.P (English for Specific Purpose) que se basa en la enseñanza del idioma inglés teniendo como punto de partida un propósito específico y este se caracteriza por prestar mayor atención a los intereses propios del alumno como en su aplicación para cursos audiovisuales, donde el idioma es aprendido en un contexto de situaciones concretas, en especial las que propician el interés y atención del alumno, de esta manera, las palabras y frases se adquieren no como entidades aisladas, sino como partes integrales de contextos verbales significativos; en el aspecto gramatical, este se aprende implícitamente dentro de la estructura de las oraciones.

⁵ APTER, Michael J. *Tecnología aplicada a la enseñanza*. P. 101.

Como se señaló, en cada uno de los métodos se tienen diferentes estructuras y habilidades bajo las cuales se organizaba el contenido de acuerdo a lo que se deseaba aprender, así como la manera de propiciar en los alumnos su aprendizaje, pero un aspecto que cabe rescatar con todo esto es el hecho de que la finalidad de la enseñanza de lenguas se ha ido modificando desde que solo se consideraban como parte de la educación para la gente de cierta elite o bien para comprender una literatura clásica, ahora se ha convertido en un importante medio de comunicación y no sólo como un vehículo literario.

En el caso específico de las metodologías utilizadas actualmente para la enseñanza del idioma inglés, y de acuerdo a datos obtenidos de instituciones donde se imparte este aprendizaje, se pretende desarrollar y promover en los alumnos las siguientes habilidades y estrategias de aprendizaje:

- ✓ Que logren hablar y pensar en inglés, a partir de una enseñanza inductiva.
- ✓ Que las temáticas y contenidos de aprendizaje se encuentren íntimamente relacionados con lo que les interesa a los alumnos o bien con situaciones de la vida cotidiana y en algunos casos como Quick Learning estas practicas son denominadas de "telenovela" ya que los alumnos pueden vivenciar y reconocer el significado de las palabras y oraciones que están aprendiendo.
- ✓ Se presta mayor atención a la pronunciación correcta, con el apoyo en algunos casos de una tabla fonética de colores con la cual se corrige a los alumnos.
- ✓ Por otro lado en Harmon Hall, su método está relacionado a la aplicación de técnicas humanísticas y pedagógicas haciendo uso de una gran variedad de dinámicas, actividades, juegos y concursos que permiten un mejor aprendizaje.

- ✓ En otras instituciones se hacen continuamente practicas de audio y este se evalúa mediante una valoración tanto oral y de comprensión escrita (gramatical).

Hoy en día el estudio de una lengua, aparte del español, es considerada como una herramienta para el desempeño profesional y a su vez como una parte fundamental dentro de una educación integral, ya que de acuerdo a las metas planteadas dentro del Programa Nacional de Educación 2001 - 2006 la "educación básica de calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar"⁶

⁶ Programa Nacional de Educación 2001 - 2006. P. 123

2.2 EL PAPEL DE LA LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Ahora bien, cabe señalar dentro de este rubro que no se puede hablar del aprendizaje de un idioma diferente al nuestro si primero no retomamos que la importancia del lenguaje mismo radica en el hecho de tratarse del principal medio de intercambio y comunicación con los que nos rodean y que a su vez su relación con la escuela tiene que ver con brindar al alumno la oportunidad de ejercitar su propio lenguaje de forma diferente a cómo se lleva a cabo en el ámbito familiar y de esta forma integrarse a la sociedad en que se desarrolla.

Como parte de este apartado, se debe especificar que desde nuestro nacimiento, nos encontramos expuestos a un idioma con el cual aprendimos a decir nuestras primeras palabras, a hablar y comunicarnos, de acuerdo con la opinión de los lingüistas al llegar a la edad de 5 y 6 años, que es cuando iniciamos la instrucción en una escuela contamos ya con un amplio vocabulario que nos permite expresarnos correctamente y entenderlo.

Razón por la cual el proceso de lecto escritura se inicia a partir de una serie de asociaciones entre sonidos que previamente son conocidas por el estudiante además de que este aprendizaje se ve reforzado por un ambiente diario que aunado a la práctica permite completar esta enseñanza.

En comparación con lo que se refiere a la adquisición de un nuevo idioma la situación es totalmente contrastante, puesto que las condiciones de aprendizaje ya no son las mismas, al momento del aprendizaje el alumno cuenta con un bagaje de nociones previas que lo obstaculizan y hacen que tienda a interpretar la nueva lengua de acuerdo a cómo lo hace con la suya,

sin contar que es solo en el aula donde puede poner en practica dichos conocimientos, ya que no se encuentra inmerso en un ambiente que le permita practicar fuera de las sesiones y que propicie la ejercitación de la lengua.

En la enseñanza de un idioma influyen diversos aspectos que nos ayudan a la adecuación y aplicación de contenidos determinados, entre ellos también está la lingüística como área de estudio a partir de la cual se retomem sus objetivos y aplicaciones para la enseñanza de un idioma y no sólo del inglés.

En el caso de la lingüística ésta se refiere al estudio que se hace de las lenguas, así como su relación con las sociedades, sus cambios a través del tiempo y el hecho de la interrelación que se establece entre lenguas al hacer uso de ellas en distintos ámbitos.

Según la autora Sara Bolaño "la lingüística es la disciplina que se ocupa de estudiar las lenguas de las sociedades humanas y la forma en que éstas se estructuran internamente... las diversas ramas de la lingüística pretenden descubrir y describir qué es la lengua... intenta también dar cuenta de los cambios que las lenguas sufren en el tiempo y en el espacio; asimismo, le interesa la relación que existe entre las distintas lenguas, y la forma específica en que sus hablantes la utilizan en el intercambio social"⁷

Al momento de aplicar la lingüística como disciplina a la enseñanza de una segunda lengua esta se ha caracterizado por basarse en una serie de problemas los cuales son tratados a partir de todo aquel conocimiento derivado de la estructura de la lengua, en este caso de cómo se aprende esta y cuál es su papel socialmente; por ejemplo "El contenido y la estructura de un programa de estudios se relacionan con los objetivos del estudiante o de la

⁷ BOLAÑO, Sara (compiladora). Antología de temas de lingüística. Pág. VIII

sociedad, y se deberán especificar, necesariamente, en términos socio y psico-lingüísticos; es decir, lo que el estudiante quiere o puede hacer en términos de conducta social y ejecución".⁸

Todo lo anterior, se refiere al hecho de que es indispensable tener conocimiento de la naturaleza de la lengua materna del estudiante para que posteriormente pueda planear la enseñanza de un nuevo idioma, de ahí que la principal contribución de la lingüística a la enseñanza de lenguas consista en reconocer la descripción de lenguas como parte del proceso de desarrollo de la teoría lingüística.

Para la aplicación de la lingüística a la enseñanza es necesario que tomemos en cuenta una serie de etapas que se encuentran representadas por conjuntos de técnicas de aplicación diversa, la primera de estas se refiere a la realización de una descripción de la lengua, en segundo lugar se lleva a cabo un proceso que consiste en la comparación y selección de lo que se realizará con la finalidad de especificar el contenido del programa de estudios, puesto que sería imposible pretender enseñar una lengua en su totalidad, en todo caso lo que debe de guiar su instrucción son las funciones que se deseen desarrollar en particular para lo cual se escogen los materiales y contenidos, tomando como punto de partida la utilidad que tiene para el estudiante, dentro de estas comparaciones se establecen tres dimensiones sobre las cuales se debe trabajar.

La primera de ellas se refiere a la acción de cotejar los dialectos y las variedades de la lengua que se va a enseñar, a esto se le denomina comparación intralingual.

⁸ Ibidem. Pág. 173.

El segundo tipo de comparación es interlingual o contrastiva que se lleva a cabo por medio de una comparación de las distintas lenguas, en dicho caso la lengua materna del alumno y la segunda lengua para que después se describan.

El último tipo de comparación se encarga de hacer un análisis de errores puesto que se considera que estos son un elemento de importancia, puesto que permite que a partir de su regularidad se conozcan las reglas que sigue el estudiante en cada etapa sucesiva de aprendizaje.

La siguiente etapa de aplicación lingüística es la referente a la organización y presentación de contenidos del programa de estudio, por lo tanto la estructura de dicho programa debe establecer su orden considerando que el estudiante deberá ir de lo conocido a lo desconocido, pero sin olvidar el antecedente de que con la lengua materna que el alumno posee reconocerá en una nueva lengua un medio de comunicación y la aplicación con su lengua nativa y la que se encuentra por aprender.

Por lo anterior, una manera de organizar un programa de acuerdo a la actividad lingüística a enseñar tomaría en cuenta el antecedente de oír antes de hablar, leer antes de escribir, elaboración de dictados, mensajes, etc. con lo cual se tratara de dominar habilidades motoras, perceptivas, de sonido y conocimiento de las letras o palabras antes de pasar a cualquier habilidad lingüística específica.

Finalmente para el uso de los materiales de enseñanza estos deben de planearse y utilizarse dando la oportunidad de que los alumnos aprendan o bien logren reforzar sus conocimientos usando la ejemplificación, descripción, ilustración, prácticas y ejercicios como recursos y material concreto que

favorezcan el aprendizaje como elementos significativos de aplicación didáctica.

Se concluye entonces que la lingüística como tal sirve de base para poder establecer un programa bajo el cual se trabaje en la instrucción de idiomas aunado con el antecedente de las metodologías utilizadas para tal fin, proporcionando un material de gran utilidad que permite adecuar o integrar el o los métodos que consideremos sean funcionales para lograr el objetivo, que se trata de la adquisición y comprensión de una lengua extranjera.

Con las nociones de las que se ha hablado se establecieron también las bases que nos permitan en el siguiente capítulo titulado Estrategias óptimas para el desarrollo de habilidades durante el aprendizaje de una lengua extranjera establecer lo que entendemos en el proceso de enseñanza – aprendizaje como estrategias de acción, y por otro lado también señalar aquellas técnicas apropiadas para favorecer la enseñanza del idioma inglés.

Todo lo anterior tiene como finalidad el que dichas técnicas puedan ser de utilidad para los profesionales que lo requieran para su quehacer cotidiano en la enseñanza del inglés y que a la vez también los materiales didácticos puedan adecuarlos según sus necesidades y tomando en cuenta los contenidos y objetivos que se planteen. (Remitirse Anexo No. 3)

2.3 ESTRATEGIAS OPTIMAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DURANTE EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA.

Después de haber retornado el tema de la lingüística como disciplina que se encarga del estudio de las lenguas, su evolución y trascendencia en el ambiente social y de llevar a cabo una revisión de los métodos que ha lo largo del tiempo han sido utilizados para la enseñanza de una lengua, así como de *considerar los aspectos más sobresalientes de los sistemas que actualmente se destacan por su aplicación al respecto de idiomas extranjeros en México, ahora toca el tiempo de hablar sobre aquellas estrategias que en cuanto al aprendizaje se sugieren para favorecer el proceso de enseñanza de un idioma, y para lo cual en este apartado dedicado al estudio de las estrategias de aprendizaje para la enseñanza de lenguas se intenta reconocer en qué radica su importancia para cualquier área de aprendizaje, establecer una definición de la misma y finalmente se mencionarán las habilidades y técnicas que se sugieren para llevar a cabo junto con las que hoy en día se utilizan como apoyo fundamental en un idioma que no es el materno.*

Resulta de fundamental importancia reconocer que al trabajar en la planeación de cualquier actividad relacionada con el quehacer educativo o bien como es el caso, de alguna materia de estudio que se desee implementar se deben de establecer una serie de parámetros que nos permitan que lo que deseemos enseñar ya sea como parte de un tema u objeto de estudio no sólo quede como algo en abstracto sino lo que se pretende es que sea propio y representativo; es decir que se trate de un aprendizaje significativo para el alumno.

Por lo tanto, al referirse a la organización de los contenidos de aprendizaje mediante una programación de aula se toman en cuenta los siguientes elementos:

El establecimiento de objetivos o propósitos que se deseen alcanzar, se especifican los contenidos temáticos, las estrategias para conseguir dicho aprendizaje, las actividades que se proponen para llegar al fin propuesto, determinar los recursos materiales que se necesitarán y por último que mediante una evaluación se valore el impacto obtenido de lo que se enseña y que a su vez sirva para un seguimiento del ámbito de estudio.

2.3.1 DEFINICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Cada uno de los elementos que se mencionan cobra su verdadero valor durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que cada uno tiene una razón de ser, con la finalidad trascendental de guiar la tarea educativa y que a partir de su elaboración se puede hacer la dosificación de las temáticas.

En el caso del procedimiento de las estrategias para el aprendizaje pretenden lograr en los alumnos que sean capaces de identificar y aplicar técnicas que sean adecuadas para cada estilo de aprendizaje, aunque su principal objetivo es que los alumnos educativamente sean autónomos y que a su vez se pueda hacer uso del procedimiento que le favorezca para alcanzar sus metas. Sin olvidar que en un primer momento es el profesor el que guía, explica y pone en práctica la estrategia educativa y es a partir de él que el alumnos se va apropiando de aquellas técnicas que son de su utilidad y que le favorecen a su aprendizaje diario.

Al hablar de estrategias de aprendizaje encontramos diversas concepciones acerca de dicho concepto como por ejemplo el que da Gagné que “define las estrategias cognoscitivas de aprendizaje como las destrezas de manejo de sí mismo que el aprendiz adquiere... para gobernar su propio proceso de atender, aprender, pensar.”⁹

Lo anterior se refiere a que el alumno se introduzca en un proceso de auto conocimiento a partir del cual sea capaz de reconocer aquellas técnicas que le ayuden para aprender, en todo caso implicara que se reconozca el alumno tanto en su estilo y forma de acceder al conocimiento, con el cual la técnica o

⁹ QUEZADA Castillo, Rocio. *Cómo planear la enseñanza estratégica*. P. 75-76

estrategia que se decida utilizar es parte de un procedimiento que implica también la toma de decisiones por parte del alumno dependiendo en todo caso de la actividad de aprendizaje que se tenga.

Se trata entonces de aquellos “procesos que el alumno pone en juego a la hora de resolver una determinada situación o de aprender determinado concepto, principio, hecho o procedimiento, es lo que llamamos **estrategias de aprendizaje**.”¹⁰

Las estrategias tienen elementos que constituyen parte de sus fundamentos básicos, y estos se encuentran relacionados en primer momento a la estructura cognoscitiva de la persona tomando en cuenta los niveles conceptuales estudiados y propuestos por Piaget, también están los conocimientos previos que se tiene sobre el tema, luego están las habilidades y capacidades de cada alumno para poder aplicar determinada estrategia, por otro lado, están los factores relacionados con los intereses y motivaciones propias del alumno, el propósito o fin que lo impulsa para llevarlo a cabo y las condiciones personales o físicas que lleguen a intervenir.

Al hacer referencia sobre las estrategias que favorecen el aprendizaje es importante señalar que dentro de estas se dan dos distinciones principales que tienen que ver con el tipo de conocimiento se intente desarrollar en los alumnos y así también en el nivel conceptual en que se encuentren.

¹⁰ BIXIO, Cecilia. *Enseñar a aprender*. P. 67

A continuación se hace mención acerca de los tipos de estrategias y sus características:

<p>1. Estrategia de Aprendizaje Superficial</p>	<p>Se trata de una técnica que privilegia el papel de la memoria y busca la asociación de la información previa y la que esta por asimilarse, pero por otro lado, también se hace énfasis en la repetición literal de información provocando entonces que no se desarrolle en los alumnos un aprendizaje significativo.</p>
--	---

<p>2. Estrategia de Aprendizaje con Profundidad</p>	<p>Se trata de buscar la interrelación entre diferentes contenidos, hechos o procedimientos con la finalidad de enriquecer los conocimientos con los significados y experiencias previas de aprendizaje, a partir del cual se logran aprendizajes significativos, aunque por otro lado también implica que se les dedique más tiempo para planearlas y para la elaboración del material que se necesite para trabajar en el salón de clases.</p>
--	--

Cualquiera que sea la estrategia que se utilice, esta tiene que integrar diversas condiciones, entre las principales están las siguientes: como primer punto deben de basarse en objetivos claros y que previamente hayan sido definidos tomando para esto en cuenta las características de los alumnos, contenidos, profesor, etc. de igual manera que los nuevos contenidos se encuentren relacionados con los conocimientos ya antes estudiados. Al momento de llevarlo a cabo es importante que las instrucciones o consigna para su aplicación en el trabajo sean claras y con explicación detallada sobre el tipo de actividad que se va a realizar, otro de sus objetivos busca que al hacer uso de una determinada técnica esta permita que los alumnos se integren tanto al trabajo grupal o individual y que a su vez este relacionada con conflictos o situaciones relacionadas con aspectos cognitivos.

Al momento de elegir el tipo de actividades que se realizan, se debe de tratar que en lo posible estas impliquen acciones de ejecución de una tarea, que también pueda ser de utilidad para el alumno y que se relacionen con sus intereses y motivaciones. Por último, que se denominen actividades auto estructurales que permitan al niño explorar y estructurar las acciones como lo señala Piaget y que tiene que ver con la oportunidad de que el niño explore y experimente y logre construir a partir de lo real. Finalmente se sugiere crear un espacio en donde se realice una retroalimentación entre todos los sujetos que comparten la tarea.

2.3.2 ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.

Se considera que para trabajar una determinada técnica que favorezca el desarrollo del aprendizaje es necesario considerar que esta se clasifican de acuerdo al objetivo principal de la planeación y a su vez de su complejidad, estas pueden ser:

- ✓ **REPASO:** se basa en establecer aprendizajes de asociación y practicándolos reiteradamente.

- ✓ **ELABORACIÓN:** son las estrategias que buscan que las nociones aprendidas sean como un sistema de relaciones que permitan aprender más fácilmente, para lo cual hace uso de imágenes o palabras clave entre otras.

- ✓ **ORGANIZACIÓN:** se estructura el material de aprendizaje dándole un significado propio como por ejemplo a partir de la clasificación y jerarquización de contenidos y se lleva a cabo apoyado de las destrezas del pensamiento y solución de problemas.

En el caso de alumnos pequeños, como a los que se hace referencia en esta investigación, se recomienda trabajar con estrategias de repaso y elaboración que permitan que el niño practique y tenga acercamiento directo con el objeto de conocimiento, por ejemplo se puede realizar el siguiente ejercicio que consiste en repetir un material de forma acumulativa incluyendo sucesivamente la nueva información, otra consistiría en relacionar las temáticas que se vayan estudiando y que a partir de asociarlas el alumno

transforme estas nociones en un aprendizaje que le sea significativo o representativo a medida que se avance en la complejidad de las lecciones.

Otro componente es la planeación de estrategias que sirvan de apoyo para acceder a otras dinámicas y estas serían las que estén relacionadas a coadyuvar para que dentro de un grupo se logren condiciones materiales y psicológicas, además de aquellas que mejoren el ambiente donde se produce el aprendizaje, esto implicaría trabajar con acciones que desarrollen en los alumnos habilidades como la atención – concentración, autoestima, que estimulen la motivación entre otras.

Para continuar se mencionaran algunas de las estrategias de aprendizaje, que sin ser únicamente para el trabajo de idiomas si pueden ser consideradas como recursos de apoyo para la adquisición de un nuevo idioma, haciendo las debidas adecuaciones a lo que se desee enseñar y si que es que para llevarlo a cabo se requiere de algún tipo de material concreto para trabajarlo.

Por ultimo se señalan una serie de técnicas y estrategias para acrecentar en los alumnos diferentes habilidades para acceder al aprendizaje. Las cuales se organizan por actividad, material didáctico que se requiere para aplicarla y las habilidades a las que están encaminadas. (Remitirse Anexo No. 4)

En este capítulo se retomaron los aspectos principales de las estrategias de aprendizaje, puesto que se consideran como un elemento fundamental para lograr un mejor aprendizaje, independientemente de lo que se enseñe y que lo más importante de estas, es que se aplique dentro de un salón de clases, en un grupo determinado y haciendo las debidas adecuaciones para poder realizarlas.

En cuanto a estas estrategias de aprendizaje que son útiles en la educación, tampoco se pretende que lleguen a ser consideradas como una receta de cocina, que se sigue el pie de la letra y que podremos observar los resultados inmediatamente, en la mayoría de los casos para apreciar el producto obtenido de aplicar este trabajo es necesario ser constante en su aplicación, actualizar el material de trabajo y que éste sea manipulable para el alumno para que pueda permitirle establecer un contacto directo con lo que esta aprendiendo, utilizar reforzadores que permitan consolidar los aprendizajes en el niño a través de ejercicios, practicas y otras técnicas que ayuden a establecer diferentes asociaciones entre los contenidos vistos en clase, así como llevar a cabo continuamente evaluaciones y retroalimentación, repaso con los alumnos a fin de poder globalizar el proceso de enseñanza- aprendizaje y no considerarlo como unidades didácticas que se estudian aisladamente y sin establecer una relación significativa entre ellas.

En el siguiente capítulo titulado *Propuesta metodológica para la enseñanza del idioma inglés* se expondrá y se dará una justificación de la necesidad de establecer en las instituciones que imparten esta materia durante la educación primaria un programa que guie y determine en cierto modo los contenidos, unidades didácticas, métodos y formas de evaluación que se consideran apropiados para los niños de entre 6 y 7 años; así como también las conclusiones finales obtenidas de esta investigación sobre la enseñanza de idiomas.

Con el propósito principal de que dicha propuesta pueda servir como apoyo o sugerencia para la enseñanza de un idioma extranjero. Para lo cual se consideraran como puntos elementales la creación de un aula que funcione como laboratorio de lenguas, tomar como punto de partida las experiencias previas de los alumnos, sus intereses y motivaciones, proponer y realizar actividades que favorezcan y permitan el desarrollo de habilidades lingüísticas

y comunicativas, privilegiando la participación del alumno involucrándolo de esta forma en su aprendizaje y finalmente que la valoración de dichos conocimientos implique también la intervención del alumnos a partir de su retroalimentación y desempeño en general.

CAPITULO 3

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

A lo largo de este trabajo de investigación se ha establecido un marco de referencia sobre características de la educación actual, perfil del alumno, peculiaridades al ingresar a la educación primaria, por un lado se abordaron los antecedentes de los estilos de aprendizaje y cómo se identifica cada uno, por otro lado también el estudio de las metodologías utilizadas para la enseñanza de idiomas durante el tiempo y las diferentes épocas hasta llegar a la actual, así como la importancia y trascendencia del uso de estrategias para lograr un óptimo conocimiento en lo que respecta a una lengua extranjera.

Lo cual en este capítulo se dará una propuesta metodológica al respecto del proceso de enseñanza – aprendizaje de un nuevo idioma que pueda servir como punto de arranque con respecto a los puntos que a continuación se señalan:

1. Se propondrán y delimitarán las unidades didácticas que sean adecuadas para los niños que cursan el primer grado de educación primaria en escuelas particulares.
2. Lograr que los contenidos sean aplicados y relacionados a lo que el alumno conoce de acuerdo a sus experiencias además que se determinen tomando en cuenta los intereses y aspectos motivantes para los niños.

3. Llevar a cabo un programa de aula que guíe el aprendizaje y permita regular así como llevar un control de las actividades trabajadas en clase, realizando la aplicación de técnicas y estrategias que sirvan para mejorar la adquisición de nuevos conocimientos.
4. Desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas: Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, para lo cual se tendrá que hacer uso de una serie de actividades propuestas.
5. Valorar la adquisición de los aprendizajes logrados durante el curso, lo que implica que para efectos de la evaluación se tomen en cuenta los diversos procedimientos y tareas realizadas en clase y además los que ayuden para poder globalizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para empezar, se mencionaran los fundamentos que definirán el planteamiento de la propuesta, en primer plano el analizar las diferentes formas en que han evolucionado los intereses y propósitos de la educación actual así como por los métodos que se han propuesto se considera conveniente retomar el que se refiere al enfoque del *cognoscitivismo*, donde su principal representante es el psicólogo educativo estadounidense David P. Ausubel creador de la teoría del aprendizaje significativo eje bajo el cual se plantea esta investigación, dicha teoría da respuesta a la concepción cognitiva del aprendizaje, de acuerdo a la cual este tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno y así dar sentido al mundo que perciben.

El término de aprendizaje significativo se define como una forma de enseñanza que se basa en la posibilidad para aprender en relación con los vínculos establecidos en función de la cantidad y calidad de los aprendizajes que se hayan adquirido previamente así como a las conexiones que se establecen con los nuevos conocimientos y adquirirlos a partir de un proceso de asimilación.

Ausubel establece dos tipos de aprendizaje el primero de ellos denominado de **recepción y descubrimiento** que implica que el alumno recibe la información que se le da y la interioriza, siendo esta la fuente principal de donde se obtienen los conocimientos; el aprendizaje por descubrimiento trata de que el alumno reconozca el objeto de estudio antes de que le sea significativo e integrarlo a su desarrollo cognitivo, destaca su importancia durante la edad preescolar y los primeros años de escolaridad ya que es en esta etapa cuando el aprendizaje se adquiere en gran medida por el uso de los sentidos para conocer las cosas que nos rodean y establecer los primeros conceptos de una disciplina.

Por otra parte, esta el aprendizaje por **repetición y significativo**, en el primero de ellos el autor hace el hincapié en lograr eliminar los aprendizajes repetitivos y memorísticos característicos de la escuela tradicional puesto que al hacer uso de estos métodos no se producen aprendizajes significativos. En este caso la memoria es vista no solo como recuerdo de lo que se aprende, sino como un elemento que forma parte de los conocimientos que hacen posible abordar nueva información y situaciones, la memorización se da en relación de acuerdo a que lo aprendido ha sido integrado en una red de significados previos.

Con el aprendizaje significativo según señala Ausubel "La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial... queremos decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno como una imagen, un símbolo ya significativa, un concepto o una proposición."⁵

⁵ AUSUBEL, P. David. *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo.* p.48.

Sin embargo, al hablar de aprendizajes significativos es necesario tomar en cuenta una serie de condiciones que permitan producir dichos aprendizajes, empezaremos con los contenidos que deben de presentar la información de manera que sea coherente, clara y organizada y que permita al alumno poner en relación dicho contenido con lo que previamente conoce.

Por otro lado esta el papel del profesor que visto desde esta perspectiva no debe limitarse a la explicación de contenidos sino que también implicara la motivación hacia el alumno para que éste adopte una actitud que haga posible estimularlo con respecto a su proceso de aprendizaje. Finalmente, la última de estas condiciones es la que se refiere a la actitud del alumno, en cuanto al bagaje de conocimientos de que disponga para propiciar la significación de los aprendizajes y adquirir los nuevos y una actitud favorable para evitar que el aprendizaje se vuelva memorístico.

La concepción educativa del cognoscitvismo de acuerdo con Frida Barriga Arceo integra diversos aspectos:

- ✓ Atención a los intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos, reconociendo estilos de aprendizaje e integrando los aspectos intelectuales, afectivos y de carácter social.
- ✓ Diseño de contenidos curriculares a partir de los cuales se aprenda bajo determinados contenidos significativos.
- ✓ Capacidad para establecer alternativas para seleccionar, organizar y valorar los conocimientos escolares asociándolas a estrategias de aprendizaje.

Como ya se ha señalado, dicha propuesta educativa se basa en tomar como punto de partida los intereses y permitir fomentar situaciones que sean favorecedoras para el alumno proponiendo ante todo aquellas experiencias de aprendizaje relacionadas al contexto en el que se desempeñan diariamente recordando el principio de inglés con un propósito específico que se propone aprender a partir de un contexto significativo para el niño.

Como parte complementaria, para la determinación de las unidades didácticas se llegó a la conclusión de que esta tenía que formar parte de una planeación que permitiera establecer un enlace entre la enseñanza y el aprendizaje, tomando como punto de partida el trabajo cotidiano, para establecer los objetivos que se desarrollaran en el medio educativo, así como también permitiendo dar respuesta a lo que se enseña, de acuerdo a los objetivos y contenidos planteados; cómo enseñar que se realiza mediante la secuencia ordenada de actividades, organización del espacio y tiempo así como de los materiales y recursos necesarios, y finalmente, proporciona elementos que sirven de apoyo para que posteriormente se lleve a cabo la evaluación.

Para realizar su organización es necesario señalar antes, que las unidades didácticas a su vez se clasifican de acuerdo a los ejes organizadores que determinan el objetivo que pretenden alcanzar, por ejemplo:

Temáticos: se trata de escoger un tema y que este se aplique como núcleo estructurante de las actividades.

Procedimentales: se encargan de lograr la adquisición de hábitos y habilidades primordialmente.

Transversales: las temáticas se dan con mayor amplitud y abarcando diferentes periodos o etapas para el aprendizaje.

La siguiente propuesta metodológica se basa en la creación de un aula que sea considerada como laboratorio de lenguas para lo cual es necesario que cuente con material didáctico que permita a los niños aprender y estar en contacto con materiales concretos y apoyos que les sirvan para la experimentación y uso de la lengua que están aprendiendo, para cumplir con dicho objetivo es necesario que cumplan con ciertas características como el que sean manipulables, versátiles y atractivos para el alumno, además de que se utilicen a lo largo del curso y principalmente durante el desarrollo de cada una de las unidades didácticas.

Con la creación de esta aula de trabajos y practicas de inglés se pretende crear un ambiente favorable para propiciar el aprendizaje, partiendo del establecimiento de un contexto lúdico y participativo tanto en el aspecto individual así como tomando en cuenta el desempeño en el trabajo grupal y de cooperación.

En el caso de la determinación de las unidades didácticas se consideraron como las más apropiadas las temáticas y procedimentales, de acuerdo al tipo de habilidades por desarrollar, estas se conformarán tomando en consideración las temáticas relacionadas con los intereses y motivaciones de los alumnos, así como de la estructura lingüística y comunicativa que se desee lograr en los niños.

Además de recurrir al uso del material didáctico, otra estrategia corresponde al uso de juegos, canciones y diversas actividades recreativas que ayuden a consolidar la adquisición de ciertos contenidos y que a su vez favorezcan el desarrollo de determinadas habilidades como las de comprensión auditiva y expresión oral.

A continuación se presenta el programa propuesto para la enseñanza del idioma inglés durante el primer año de la educación primaria partiendo de la delimitación de la unidad didáctica, los objetivos particulares por unidad, objetivo terminal, instrumentación didáctica y por último los criterios de evaluación.

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

PRIMER GRADO

Objetivo Terminal: Introducir a los alumnos en el estudio de una lengua extranjera, a través de la cual logren establecer una vía de comunicación y a largo plazo de desarrollo personal.

Unidad Temática 1

MY FAMILY

Objetivo: proporcionar a los alumnos elementos básicos de conocimiento acerca de su medio para empezar a aprender el idioma inglés.

Contenidos:

1.- My name is...

2. - Greetings: uso de expresiones básicas para la comunicación como saludos y frases de cortesía: Hello, Good bye, Good morning, How are you y How old are you.

3. - Family members: integrar los conocimientos acerca de la familia cercana y relacionarlos con su uso en inglés: Mother, Father, Sister, Brother, Grandfather, Grandmother.

4. - Personal pronouns: reconocimiento y aplicación de los pronombres personales a partir de la estructura de la familia para ubicar a cada uno de los integrantes con un pronombre correspondiente y logrando establecer una relación significativa entre la persona y el tipo de pronombre. I, You, He, She, It, We, They.

5. - Spelling: introducir el uso del diccionario así como su pronunciación por letra a partir de una canción con el propósito de que posteriormente se realice con los niños el deletreo empezando por sus nombres e incluyendo los contenidos temáticos previos.

METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

Durante esta unidad las actividades están enfocadas a lograr un primer acercamiento con el idioma inglés, para lo cual se sugiere trabajar con los alumnos mediante representaciones con recursos que resulten de interés para los alumnos, como por ejemplo con títeres o materiales elaborados por ellos mismos, estas actividades serán coordinadas por el profesor y posteriormente se dará oportunidad para que los niños lo realicen de manera independiente.

Algunas de las sugerencias para el desarrollo de esta primera unidad temática son las siguientes:

@ **Presentación**

Esta actividad consistirá en reconocer a los personajes con los que se trabajará durante la unidad a partir de que el profesor haga una breve representación enfatizando las características de cada uno de ellos y haciendo uso de las expresiones que se estudiarán, siendo esta representación un primer acercamiento a palabras y frases como: *Hello, good bye, good morning, etc.*

Posteriormente, se practica con diálogos recordando lo dicho por cada uno de los personajes así como recordando sus nombres y por las expresiones usadas en cada uno de los casos. Además, de realizar esta misma práctica en equipos de trabajo presentándose cada uno de los alumnos.

@ Mi Familia

Para comenzar este tópico se sugiere entablar con una platica con los alumnos acerca de su familia, después se les pedirá hagan un dibujo de la misma, con ayuda de material de apoyo se ubica a cada uno de los integrantes por su nombre en inglés y estos se repiten junto con los alumnos, luego se relacionan con los nombres de los miembros de su familia, por ejemplo:

Mario`s mother is Rosy

Bethy`s father is Luis

@ Mi diccionario

Como parte de la evaluación continua se sugiere elaborar un diccionario dividido en palabras y frases que los alumnos van aprendiendo en cada una de las unidades, este se elabora en conjunto con el profesor al final de cada clase a partir de un recordatorio sobre lo que aprendimos hoy rescatando los aspectos más significativos para los alumnos, para enriquecer dicha actividad se pedirá a los alumnos que haciendo uso de los recursos que ellos deseen como: ilustrar, pegar, iluminar como ellos gusten cada palabra, expresión o lección vista en clase.

Además, como parte de esta evaluación continua se propone llevar a cabo representaciones relacionadas con los temas vistos en las unidades temáticas favoreciendo la participación del grupo en general así como de los padres de familia en este tipo de practica que además permiten que los padres conozcan la forma de trabajar y los contenidos vistos en esta materia.

Unidad Temática 2

THE SCHOOL

Objetivo: introducir al alumno en el uso de vocabulario relacionado a la escuela y las instrucciones básicas para seguir instrucciones.

Contenidos:

1.- Objects in the classroom: uso de vocabulario relacionado a lo que hay en la escuela y útiles escolares a partir de su manipulación y ejemplificación. Pencil, Chair, Table, Eraser, Blackboard, etc.

2.- Follow instructions and actions: aplicar en el salón de clases el uso y significado de expresiones para dar y seguir instrucciones como: Close the door, Open your notebook, Be quiet, Write the homework, Draw the pictures, etc.

3.- Numbers and colors: Identificación de los colores por su pronunciación (red, green, yellow, blue, pink, orange) así como de los números del 1 al 10 y sucesivamente se trabajará con los siguientes de 10 en 10.

4.- This – That: Identificación y aplicación de las expresiones para señalar objetos de acuerdo a su ubicación.

METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

En el caso de la unidad temática dos las practicas sugeridas están relacionadas a la escuela y son las que a continuación se mencionan:

@ Escuela

Se propondrá al grupo su participación en la elaboración de un mural en el cual ilustraran cada uno de los útiles escolares que ellos utilizan diariamente así como sus nombres en inglés, para lo cual se contara con materiales que puedan manipular los niños como: cartulinas, papel de colores, cartón, foamy, colores, recortes, etc. dicha actividad puede ser planeada para realizarse durante varias sesiones puesto que requiere de más tiempo para su coordinación y elaboración, se propone al profesor que sirva como guía y apoyo para los trabajos que hagan los alumnos.

En las clases siguientes, se practicara el reconocimiento y pronunciación de cada uno de los objetos que hicieron los alumnos como parte del mural, así como ejercicios de expresiones usuales con identificación visual y auditiva de las mismas.

Open your book

Write the homework

Draw the picture

Posterlormente, cada niño realizará con el material y técnica que ellos deseen un póster para ilustrar de manera individual lo que plasmaron en el mural.

@ Juego con colores

A partir de la entonación de una canción se reconocerán algunos de los colores básicos y luego estos se relacionaran con el juego de avión, que previamente se elabora para el trabajo en clase mediante equipos de trabajo, explicando que en cada uno de los espacios se asignará un color y se les mostrara a los alumnos para que logren visualizarlo y se juegue con él, luego se les colocaran números del 1 al 10 y se practicara su pronunciación y reconocimiento de colores con diferentes estrategias dentro del mismo juego.

Otra alternativa, podría ser la elaboración de un juego de lotería donde se involucre tanto los objetos escolares como los colores y hacerlo ubicando el vocabulario, pronunciación y ejemplificación con la formación de oraciones sencillas como:

This pencil is yellow

That backpack is red

@ Mi diccionario

Integrando la parte referente a la evaluación continua se sugiere la elaboración de su propio vocabulario con expresiones, actividades realizadas en clase y de tipo complementarias, y la realización de un álbum ilustrado acerca de colores y números.

Unidad Temática 3

MY BODY

Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo y el uso de expresiones sobre los estados de ánimo.

Contenidos:

1.- Body parts: Reconocer y ubicar las diferentes partes del cuerpo y su pronunciación a partir del uso de esquemas y trabajos de ejemplificación. Eyes, Mouth, Finger, Hand, Feet, Head, Shoulder, etc.

2.- Ubication expressions: a partir de la ubicación de las partes del cuerpo aplicar las expresiones relacionadas a la ubicación espacial: Up, Down, Left, Right, etc.

3.- Express feelings: a partir de la ejemplificación reconocer los diferentes estados de ánimo y personalidad como: Angry, Sad, Happy, Hungry, etc.

4.- Difference between BIG and LITTLE: con la utilización de objetos del salón y el uso de recortes ubicar cosas que sean distinguibles por grandes y pequeñas.

METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

En el caso del desempeño de la tercera unidad, esta se trabajara a partir de diversas estrategias al aprendizaje mediante visualización y ejemplificación para identificar las diferentes partes del cuerpo, sugiriendo para tal fin las siguientes actividades:

@ **Cuerpo**

Con la finalidad de hacer más accesible el conocimiento y ejemplificación de las partes del cuerpo se elaborara un esquema con algún personaje que sea conocido por los alumnos, aquí es donde podemos ir reforzando e integrando cada uno de los conocimientos adquiridos por los alumnos, ya que se pueden enumerar las partes del cuerpo y así ejercitar también lo que se refiere a números, o bien para recordar los colores poner un color por cada parte del cuerpo.

Con este esquema, el profesor comienza por hacer referencia a que se trata de un personaje que es del interés de los niños y que tiene algo de especial en la forma en que se presenta, de ahí se deriva la identificación y pronunciación de las partes que componen su cuerpo, pidiendo siempre la participación del grupo en la actividad.

De manera complementaria, se le pide a los alumnos los materiales necesarios para la elaboración de su propio esquema en el salón de clases en el cual ellos tengan la oportunidad de pegar y despegar las partes del cuerpo e identificar su nombre en el idioma inglés. La finalidad de que este material tenga movilidad esta en el hecho de que también, se pueda trabajar con conceptos como: *down, left, right*, etc. a partir de las instrucciones y estrategias (por

ejemplo: por parejas jugar a colocar las partes lo más rápido posible, mencionar una parte y ubicarla dando por cada una determinado número de puntos y sumarlos, etc.) que determine el profesor, además de que lo puedan intercambiar con sus compañeros.

@ Sentimientos

Dentro de esta misma unidad se trabaja en la elaboración de unas mascararas para representar los distintos estados de animo y sus características, para llevarlo a cabo se sugiere leer a los alumnos el cuento de Ricitos de Oro y los tres ositos puesto que se relaciona con diversas emociones como: enojado, triste, feliz, hambriento, etc.

A su vez se puede aprovechar para hacer la diferencia entre conceptos como big y little, haciendo uso también de objetos manipulables y la elaboración de un collage de recortes de animales, objetos y cosas que sean del conocimiento de los niños que sirvan para comparar lo que es grande de lo pequeño.

@ Mi diccionario

Se continúa con la actividad de recopilación de expresiones y palabras aprendidas en cada unidad y se propone llevar a cabo la organización de una obra de teatro donde los niños representen el cuento de Ricitos de Oro y los diferentes estados de animo.

Unidad Temática 4

THE TOY STORE

Objetivo: Reconocer la ubicación de objetos, así como el uso de la expresión HAVE y preposiciones de lugar.

Contenidos:

1.- Toys: haciendo uso de una lamina o poster ubicar diferentes juguetes de un aparador y enfatizar su pronunciación. Teddy, Doll, Ball, Cars, etc.

2.- Have expression: recordar los diferentes juguetes vistos y pedir a los niños que dibujen algunos en unas tarjetas para que partiendo de estos apoyos señalen los objetos que tiene y los puedan señalar. I have a doll, he have a truck, etc.

3.- Where is...? : aplicar esta expresión para señalar la ubicación de objetos así como la utilización de preposiciones de lugar como: IN, ON, UNDER. The doll is under the table, the teddy is in the chair.

4.- What color is...?: como parte de la consolidación de los colores se usará esta expresión para ubicar objetos y recordar los colores así como introducir (white, black, purple, brown, silver, gold)

METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

Como parte de la unidad numero cuatro se desarrollan más contenidos relacionados con aspectos de tipo gramatical por lo cual las actividades que se sugieren tienen que ver con la practica de diálogos con expresiones usuales:

@ Los juguetes

Previo al desarrollo de la clase, se pide a los niños que lleven algún juguete, aparte se realiza un material donde se puedan identificar algunos juguetes como: *ball, doll, teddy, cars*, etc. y se platica con los alumnos los objetos que cada uno lleva, de cuál hay más y cada uno de estos se va poniendo en una mesa que se designe para clasificarlos, ya sea con solo muñecas, osos, carros, etc. para luego ir identificando el tipo de juguete en inglés y recogerlo de donde se encuentre, por ejemplo: *Susana has a doll, José has a car*, etc.

@ ¿Dónde esta ...?

Se planean una serie de actividades dentro y fuera del salón de clases para que los alumnos logren la identificación de preposiciones tales como: *in, on, under* a partir de encontrar algunos objetos o juguetes escondidos y ellos tendrán que señalar su ubicación. De igual manera se hará en el conocimiento de nuevos colores.

Where is the teddy? The teddy is under the table

Where is the car? The car is under the teddy

What color is the car? The car is black

@ Mi diccionario

Las estrategias de evaluación continua serán las de elaborar un juego de memoria con los juguetes y tarjetas de preguntas, expresiones y vocabulario de los contenidos de la unidad elaborados por los alumnos a partir de dibujos y recortes.

En coordinación con los padres de familia se organizara un día de rally para utilizar el material elaborado a lo largo del ciclo escolar y repasar los contenidos vistos hasta el momento, enfocándose primordialmente a los de la cuarta unidad.

Unidad Temática 5

A COUNTRY DAY

Objetivo: Expresar gustos y adquirir vocabulario relacionado a los animales y comida.

Contenidos:

1.- Food and animals vocabulary: utilizando una historieta como punto de partida se demostraran a los niños diferentes animales y comida. Elephant, Lion, Monkey, Dog, Cat, Bird, etc. And Milk, Soda, Cookies, Water, Juice, etc.

2.- Like: uso y explicación de la expresión usada para expresar nuestros gustos tomando en cuenta lo visto en la historieta. I like the milk, I don't like soda. I like the lion, I don't like the monkey.

3.- Animals: ubicar una serie de animales dentro de un contexto por ejemplo la visita a un zoológico.

METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

Finalmente, ya en la quinta unidad se adquieren conocimientos relacionados a la identificación de animales, designación de algunos alimentos y a expresar gustos:

@ **Visita al zoológico**

Para comenzar, se retomara el tema de la visita a un zoológico y los animales que a los niños les llaman más la atención, se elaboraran algunos de ellos con estampas o dibujos y se colocaran de forma que puedan ser manipulados por los alumnos (ya sea en tarjetas, palitos de madera, etc.) y por otro lado se pondrán los nombres de cada uno de ellos en inglés, la finalidad de esto es que los niños logren adivinar el nombre que le corresponde a cada uno de los animales a partir de la imitación de los sonidos que emiten y lo coloque con su respectiva pareja.

@ **Día de campo**

Se organizara una clase de inglés a manera de día de campo con los alumnos se prepara previamente una canasta con diferentes alimentos y se coloca por otra parte su descripción y su nombre para que los niños lo relacionen como lo hicieron con los animales.

En clases posteriores se les pedirá que en el caso de los alimentos que tengan envoltura que los guarden para elaborar una tiendita con los diferentes alimentos que consumimos colocando a cada uno su nombre y a su vez practicando lo que nos gusta o no nos gusta:

I like apples

I don` t like cookies

@ Mi diccionario

Al final del ciclo escolar, se planea y organiza lo que se denomina un día de feria o muestra pedagógica donde se expone lo trabajado en el diccionario diario así como lo visto durante el ciclo escolar. Interviniendo de manera activa los padres de familia.

UNIDAD DE REPASO

Para hacer una valoración de la comprensión de los contenidos se propone llevar a cabo una serie de pruebas, ejercicios y dictados donde intervengan diferentes temáticas, a fin de permitir y ayudar a la consolidación de dichos conocimientos.

Se harán durante el curso unidades de repaso, después de la segunda y cuarta unidad y en el caso de la quinta unidad esta se realizará tratando de globalizar los contenidos vistos durante el curso y tomando en cuenta también las diversas actividades y estrategias de evaluación.

EVALUACIÓN

La forma de evaluación durante el curso será de tipo sumativa está se realizará de manera continua durante el desarrollo del curso, para lo cual se recomienda el uso de diferentes estrategias que sirvan para formar parte de la evaluación.

Para comenzar se tomarán en cuenta para la valoración elementos tales como la realización de ejercicios y practicas dentro del salón de clases, la participación activa en cada una de las actividades, realizar una vez a la semana un dictado de las palabras que se vayan viendo dentro del vocabulario, así como de un Quiz mensual que permita observar el avance y los obstáculos que presentan los alumnos en cuanto a los contenidos, además de servir como un referente del desempeño del alumno y de complementarse con la evaluación que se realice bimestralmente.

Dentro de la valoración de los conocimientos también se recurrirá a participación de los alumnos en la organización, planeación y realización de

una muestra pedagógica al final del curso que consistirá en la elaboración de una serie de temáticas elegidas por los alumnos basado en juegos y con la aplicación de estrategias y materiales que a lo largo del ciclo se hayan elaborado con los alumnos que permitan observar el avance de los alumnos y en el cual se incluye también la participación de los padres de familia proporcionando así:

- Elementos de apoyo para el estudio en casa.
- Intervención directa en el proceso enseñanza – aprendizaje de sus hijos.
- Proporcionar a partir de la realización de la muestra pedagógica ideas para la utilización y realización de material didáctico.
- Identificar las fortalezas y debilidades de sus hijos al respecto de la materia y cómo llegar a solucionarlo.

Finalmente, a partir de la aplicación de este tipo de programas se intenta recordar que es importante tomar en cuenta para su aplicación, principalmente a los alumnos y posteriormente hacer notar que el uso de este tipo de métodos y de cualquier otro depende totalmente del profesor que lo lleve a cabo, así como de las características específicas de su grupo.

Por otro lado, está el hecho de que a partir de la propuesta que se hace se pueda retomar la enseñanza de una nueva lengua pero no como una serie de contenidos sin llegar al análisis sino que este permita que los niños reflexionen acerca de lo que están aprendiendo, que lo experimenten a partir de diversas actividades, estrategias de aprendizaje y lo más importante es que este tipo de conocimientos queden en el alumno no como un texto más sino como

elementos que vayan formando parte de lo que solemos llamar una educación integradora, logrando así favorecer su desarrollo tanto en el ámbito individual como en el aspecto profesional, cualquiera que sea el área de conocimiento en la que se desempeñe.

Que le permita en un futuro no lejano ser una persona competitiva y preparada para que de esta forma sea capaz de afrontar los cambios que en la actualidad se presentan de una mejor manera.

CONCLUSIONES

Como parte final del presente trabajo de investigación se incluyen las conclusiones y consideraciones finales respecto a la temática de la enseñanza de lenguas extranjeras en la educación primaria, las cuales surgen de la experiencia obtenida durante el tiempo de trabajo con niños de este nivel en la asignatura de inglés, las experiencias y a su vez por la información que se reviso para la conformación de los capítulos.

A continuación se incluyen las resoluciones logradas por cada capítulo y una serie de consideraciones finales del trabajo en general:

- ✓ A partir del análisis de los objetivos propuestos en el Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 se logran establecer los parámetros que determinan en términos generales los propósitos planteados durante este sexenio y perfil de alumno.
- ✓ De acuerdo a los planteamientos hechos en la educación además de leer y escribir y tener conocimiento sobre lo que forma parte del medio que lo rodea, se hace un especial énfasis en la incursión de los medios de comunicación, los avances tecnológicos y por supuesto que dentro de un mundo globalizado se incluya en la educación el aprendizaje de una segunda lengua además de la materna como parte de los elementos que conforman las competencias profesionales que actualmente se requieren para el desempeño integral de las personas.
- ✓ Reconocer que a lo largo del tiempo y debido a la evolución de las sociedades el idioma inglés se ha vuelto internacional y la lengua más hablada a escala mundial y que además México por ser un país cercano a

los Estados Unidos se ha visto en la necesidad de poner atención a la adquisición de esta lengua por diversas razones como la económica, política y que de alguna u otra manera repercuten en el ámbito educativo.

- ✓ Como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario que se ubique el nivel de desarrollo y características de las personas con las que se trabaja y para las cuales se plantean los objetivos y contenidos temáticos de un determinado curso, así como también favorecer este proceso partiendo del conocimiento del alumno y de la determinación de los estilos de aprendizaje, con la finalidad de guiarlo y darle un seguimiento.
- ✓ Ubicar los antecedentes de la enseñanza de lenguas extranjeras en el caso de las metodologías empleadas para tal fin, y por otro lado señalar los fundamentos que lingüísticamente se requieren en el aprendizaje de un nuevo idioma.
- ✓ Se proponen una serie de estrategias de aprendizaje que coadyuven en el proceso de adquisición de una lengua extranjera, tomando en cuenta los interés de los alumnos y el tipo de actividades que apoyan el logre de los objetivos, entendido que dichas actividades permitan la participación activa de los alumnos, el desarrollo de su creatividad y de habilidades comunicativas.
- ✓ Al planear una propuesta metodológica se intenta contribuir en cuanto a didáctica para la asignatura de inglés organizando y planteando un objetivo general para el curso, organización de las unidades temáticas de acuerdo a las características de los niños con respecto a su edad y por supuesto a sus intereses y motivaciones, y además relacionándolo con las experiencias y el medio en el que se desarrolla.

- ✓ Como parte de la propuesta se plantea la creación de un laboratorio de inglés en donde se cuente con materiales didácticos apropiados a su edad y relacionados con los contenidos del programa, que estos sean manipulables y al alcance de los niños, se intenta abrir un espacio más de juego, cooperación e intercambio tanto de forma individual y con sus compañeros para la práctica y ejercitación de lo que se aprende en el salón de clases. Esta aula de apoyo servirá como reforzador de los conocimientos que sucesivamente se vayan adquiriendo.

- ✓ Es importante mencionar que dicha propuesta esta dirigida a todas aquellas personas interesadas por el aprendizaje de una lengua y en especial a los profesionales que se dedican a impartir esta asignatura, con la finalidad de proporcionar elementos, recursos y herramientas que puedan ser aplicadas dentro de un salón de clases, ya sea en la totalidad de un curso o bien retomando elementos que puedan enriquecer los planteamientos con los cuales se trabaja.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

ALCARAZ, Enrique. **Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas.** Ed. Rialp, Madrid, 1992.

UPN Antología complementaria. **El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento.** SEP, México, 1994.

APTER, Michael J. **Tecnología aplicada a la enseñanza.** [Tr. Angelina González de Aguilar] Ed. Publicaciones Cultural, México, 1976.

AUSUBEL, P. David, et al. **Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo.** 2ª ed. [Tr. Mario Sandoval Pineda] Ed. Trillas, México, 1983.

BIXIO, Cecilia. **Enseñar a aprender.** Ed. Homo Sapiens, Rosario Argentina, 1998. Serie Educación.

BOLAÑO, Sara (compiladora). **Antología de temas de lingüística.** 2ª edición UNAM CENTRO DE Investigaciones de Letras y Arte Dramático, México, 1984.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS. Facultad de Filosofía y Letras **Lingüística y la enseñanza de la lengua materna.** UNAM, México, 1985.

FERNÁNDEZ Pérez, Miguel. **La profesionalización del docente.** 2ª ed. Siglo Veintiuno de España Editores, España, 1995.

GAONA, Francisco L. **El español como idioma extranjero y la Metodología de su enseñanza.** Ed. América, México, 1958.

GESELL, Arnold. **El niño de 7 y 8 años.** 6ª ed., Ed. Paidós, Buenos Aires, 1971.

IBARRA, Luz María. **Aprende mejor con gimnasia cerebral.** 11ª ed. Ed. Garnik, México, 2001.

KASUGA DE Y, Linda, et al. **Aprendizaje acelerado: estrategias para la potencialización del aprendizaje.** 4ª ed. Ed. Grupo Editorial Tomo, México, 2001.

OLIVE Costilla, Lucio F. **El Estado latinoamericano ante la mundialización del capital.** En Estudios Latinoamericanos año Número 9, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, México, 1998.

PANSZA González, Margarita, et al. **Fundamentación de la didáctica Vol. I.** 3ª ed. Ed. Gernika, México, 1988.

QUESADA Castillo, Rocío. **Cómo planear la enseñanza estratégica.** Ed. Limusa Noriega, México, 2001.

TROTTER, Monica. **Estrategia de superaprendizaje.** Ed. Alfa Omega, México D.F., 2000.

TESIS DE LICENCIATURA

LEÓN García, Ma. Esther. **Propuesta didáctica para la enseñanza del idioma inglés a nivel superior: El caso de la universidad tecnológica de la mixteca.** Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM, México, 1998.

ORTA Gómez, María Elena. **Propuesta metodológica para la implementación del idioma inglés dentro de la educación elemental.** Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, UNAM, México, 1994.

PALOMINO Domínguez, Román David. **Análisis del enfoque empleado en la enseñanza del inglés como idioma extranjero en educación secundaria y propuesta didáctica para mejorar los niveles de comunicación en este idioma.** 1998

HEMEROGRAFÍA

ENCICLOPEDIA MICROSOFT ENCARTA 2001 (EL INGLÉS AMERICANO)

MORENO, Amparo. **Metaconocimiento y aprendizaje escolar.** Cuadernos de Pedagogía No. 173, Septiembre 1989.

PLA Bacin, Laura. **Aprender inglés.** Abril 1988 No. 58 Cuadernos de Pedagogía

POZO Municio, Juan Ignacio. **Adquisición de estrategias de aprendizaje.** Cuadernos de Pedagogía No. 175, Noviembre 1989.

ZAMORANO Civero, Isabel y Ortega Cámara Ruth. **Supermercado en el aula.** Cuadernos de Pedagogía No. 255, Febrero 1997.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

www.galeon.com/aprenderaprender/vak/vakest.htm

Actividades visuales, auditivas y kinestésicas en el aula

www.ifie.edu.mx

Programa Nacional de Educación 2001- 2006

www.sep.gob.mx

Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica

Anexo 1

CARACTERÍSTICAS SOCIALES



- Juega con sentido de reciprocidad.
- Se encuentra en una etapa de animismo ya que establece conversaciones consigo mismo.

CARACTERÍSTICAS INTELECTUALES



- Para adquirir los aprendizajes es necesaria maduración motora y la preparación visual y auditiva.
- Participación en actividades de capacidad creadora.

CARACTERÍSTICAS AFECTIVAS



- Demanda aprobación, comprensión, estímulo y afecto.
- Monopoliza la conversación y suele tener actitudes egocéntricas y de autoritarismo.

Anexo 2

ACTIVIDADES EN EL AULA PARA ALUMNOS VISUALES

- Contar una historia partiendo de viñetas, fotos, texto.
- Realizar ilustraciones para el vocabulario nuevo.
- Dibujar comics con texto.
- Leer y visualizar un personaje.

ACTIVIDADES EN EL AULA PARA ALUMNOS AUDITIVOS

- Realizar un debate.
- Preguntarse unos a otros.
- Escuchar una cinta prestándole atención a la entonación.
- Escribir al dictado

ACTIVIDADES EN EL AULA PARA ALUMNOS KINESTESICOS

- Representar role-play.
- Representar sonidos a través de gestos.
- Escribir las sensaciones que sienten ante un objeto
- Leer un texto y dibujar algo alusivo

Información tomada de www.galeon.com

Anexo 3

A manera de síntesis se presenta el siguiente esquema que contiene los métodos ya antes mencionados con sus características y la sistematización que siguen para la enseñanza de una lengua extranjera.

MÉTODO	CARACTERÍSTICAS	METODOLOGÍA
1. DE TRADUCCIÓN	<p>Data de la Edad Media durante la enseñanza del griego y latín.</p> <p>Permite el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.</p>	<p>Se basa en la enseñanza de las reglas gramaticales de la lengua a partir de lo que los alumnos conocen para posteriormente realizar la traducción de oraciones, de aquí el nombre de este método.</p>
2. ENFOQUE DIRECTO	<p>Basa su aplicación en la utilización de lenguas vivas.</p> <p>Propone lograr en los alumnos la asociación de los fundamentos de la lengua que esta aprendiendo y también con su significado.</p> <p>Privilegia el desarrollo de las habilidades de comprensión de textos escritos y la capacidad auditiva.</p>	<p>Este método supone la enseñanza de un nuevo idioma, haciendo que el alumno logre pensar en inglés, para lograr este objetivo, dentro de su planteamiento didáctico se pone énfasis en que se realice mediante diálogos relacionados con la vida cotidiana del alumno, y que a su vez se enseñe y acerque al alumno a la cultura de la lengua que aprende.</p>

<p>3. AUDIOLINGUAL</p>	<p>Fomenta las competencias relacionadas a la comprensión auditiva y de tipo oral, para posteriormente consolidar las relativas a la lectura y escritura.</p> <p>A raíz de este sistema surgen los laboratorios de idiomas.</p>	<p>Se caracteriza por la memorización de diálogos limitados que permiten un buen desempeño oral, sucesivamente se logra relacionar las palabras y frases que se van aprendiendo con objetos concretos que ayudan a reafirmar dicho conocimiento.</p>
<p>4. ESTRUCTURAL SITUACIONAL</p>	<p>Busca acrecentar en los alumnos las habilidades comunicativas básicas del lenguaje: la lectura, escritura, comprensión de lectura y expresión oral.</p>	<p>Su propósito es lograr el dominio del lenguaje partiendo de aspectos que sean funcionales para el alumno.</p>
<p>5. ENFOQUE FUNCIONAL</p>	<p>Toma en cuenta los temas y sugerencias dadas por el alumno.</p> <p>Se aplica mediante cursos audiovisuales que favorecen el aprendizaje global del idioma.</p>	<p>Basa su metodología en los intereses y motivaciones del alumno, formando así situaciones y estrategias que son de su importancia y que por lo tanto fomentan un aprendizaje significativo y no sólo de estructura o frases fuera del contexto.</p>

Anexo 4

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	HABILIDADES DESARROLLADAS
<p data-bbox="377 243 504 268">MY DIARY</p> <p data-bbox="278 305 597 450">Para empezar se inicia pidiendo a los alumnos que recuerden las actividades que realizan durante un día normal.</p>	<p data-bbox="606 305 1060 601">Conforme se mencionen las actividades se irán relacionando auditivamente con ciertas expresiones que se usan en el idioma inglés y a su vez con una imagen que permita visualizarla, por ejemplo: <i>Wake up, study, go to school, eat, play with friends, do the homework, take a shower, sleep, etc.</i></p> <p data-bbox="606 638 1060 810">Sirve como primer acercamiento de carácter auditivo con este idioma, ya que se logran acostumbrar a escucharlas y pronunciarlas o bien a relacionarlas con las imágenes.</p>	<p data-bbox="1070 453 1388 566">Tarjetas con imágenes y otras con las frases o palabras que se relacionen</p>	<p data-bbox="1398 453 1636 566">Se logra incrementar la concentración y la memoria.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIAL DIDACTICO	HABILIDADES DESARROLLADAS
<p>MEMORY GAME, BINGO O TIC-TAC-TOE</p> <p>Haciendo uso de diferentes juegos como estos se logran relacionar imágenes con los conocimientos previos de los alumnos, ya sea sobre objetos, personas, integrantes de la familia, la casa, la escuela, animales, entre otros.</p>	<p>La estrategia a utilizar se determina dependiendo de la unidad didáctica que se este trabajando por ejemplo los integrantes de la familia se inicia con la visualización e identificación auditiva de cada una de las personas, para después practicarla según se considere más adecuado y sucesivamente ir incluyendo las temáticas que se vayan trabajando más adelante.</p>	<p>Se requiere de tarjetas con imágenes individuales, posters o cromos que ilustren la unidad didáctica y que pueda ser visualizada por todo el grupo.</p> <p>Elaboración de material concreto dependiendo de la unidad didáctica que se vaya a desarrollar con los alumnos.</p>	<p>Se logra el desarrollo de la memoria asociativa, visualización e introducción y consolidación del vocabulario.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	HABILIDADES DESARROLLADAS
<p>LOOK A PICTURE</p> <p>Previamente se escoge una pintura, dibujo, póster de un tamaño apropiado para que pueda ser observado por todos los alumnos. La consigna consiste en que la observen con detenimiento durante un lapso de 1 a 2 minutos, después de ese tiempo se les pide que nombren los detalles, objetos o personas que observaron en la imagen.</p>	<p>Esta estrategia puede ser utilizada en la unidad temática School con un dibujo sobre lo que hay en nuestro salón de clases a partir del cual se recuerdan y mencionan los objetos, se señala su ubicación y se hace su pronunciación y escritura en inglés.</p> <p>Otra táctica parte de las imágenes para contar para inventar un cuento que también permita acrecentar la capacidad auditiva y de expresión oral (inventiva).</p>	<p>Se debe de contar con la pintura o cromo sobre la cual partirá el tema de la clase.</p>	<p>Se mejora la habilidad de concentración y capacidad auditiva.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	HABILIDADES DESARROLLADAS
<p>Recordemos que el uso de un fondo musical, por ejemplo de música Barroca, favorece la sincronización de los ritmos que tiene nuestro cuerpo, como los que produce el corazón, la respiración y el cerebro, lo anterior tiene como resultado que nuestro cuerpo llegue a una estabilidad que permite aprender mejor y lograr adquirir conocimientos fácilmente, ya que el cuerpo se encuentra en un estado de relajación que facilita la adquisición de nuevos conocimientos.</p>	<p>En el caso de la utilización de la música como una estrategia para favorecer el aprendizaje esta tiene diferentes variantes como por ejemplo la utilización de cassettes que permitan diferentes actividades relacionadas con el desarrollo de la habilidad auditiva como en el caso de escuchar una historia que se pueda relacionar con sus ilustraciones ya sea en un cuento o historieta que además de contribuir a la memoria asociativa, resulta muy atractiva para los niños, otro recurso de apoyo seria al enseñar a los niños diferentes canciones en inglés y en donde también aprendan las señas o mímica para representar dicha canción.</p>	<p>Equipo de sonido, cassette, historieta o cuento para hacer la relación auditiva.</p>	<p>Desarrollo de la comprensión auditiva y de la memoria asociativa.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	HABILIDADES DESARROLLADAS
<p style="text-align: center;">GAMES</p> <p>Considerar espacios encaminados a la participación en actividades y juegos de grupo con la finalidad de lograr que los alumnos se integren y cooperen dentro de una dinámica grupal, que puedan llegar a conclusiones, resolución e intercambio de ideas, al mismo tiempo que resuelven o participan en la elaboración de una determinada actividad.</p>	<p>Una de las estrategias que convendría llevara cabo seria la de resolver un crucigrama que venga previamente elaborados en forma de cartel que se pueda pegar frente al grupo y que para su resolución se de la consigna a los niños de relacionar las figuras o preguntas simples a partir de las cuales los alumnos reconozcan la palabra o frases del crucigrama, dando estímulos al realizarlo, ya sea que participen por equipos y que vayan acumulando puntos durante el juego o bien que se resuelva con la participación de todo el grupo y que cada alumno tenga el suyo para ir completando.</p>	<p>Previamente elaborar el cartel del material que se trabajara en clase o bien material individual para los alumnos. Tarjetas con imágenes o preguntas escritas.</p>	<p>Facilita la expresión escrita y la comprensión auditiva.</p>