



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

## UNA MIRADA PEDAGÓGICA AL DISCURSO FEMINISTA. UNA HISTORIA PROPIA

# T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA PRESENTA GABRIELA GARCÍA MEJÍA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA



Asesora: Lic. Laura Georgina Ortega Navarro

MÉXICO, D. F.

2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**



Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Gabriela García Mejía

FECHA: 8/11/04

FIRMA: [Firma manuscrita]

**UNA MIRADA PEDAGÓGICA AL DISCURSO FEMINISTA.**  
**UNA HISTORIA PROPIA**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
PRESENTA**

**GABRIELA GARCÍA MEJÍA**

Asesora: Lic. Laura Georgina Ortega Navarro.



MÉXICO, D.F.

2004.



## AGRADECIMIENTOS

*A mi madre*

*Por haber sido la primera feminista en mi vida.*

*A mi padre*

*Quien en todo momento me ha brindado la confianza para alcanzar mis sueños.*

*A mis hermanos*

*A los que admiro por su enorme valor de enfrentar la vida.*

*A mi hermana*

*Quien desde pequeña ha sido cómplice en mi aventura por vivir.*

*A todas las mujeres que participaron en el proyecto de talleres de reflexión de género*

*Que me enseñaron el verdadero significado de la palabra fortaleza.*

*A mi asesora Laura Ortega*

*Quien en los momentos más difíciles de este trabajo me brindó siempre apoyo y comprensión.*

*Ya todas y todos aquellas/os quienes de alguna u otra manera han formado y forman parte de mi historia.*

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
---------------------	---

## **Capítulo I EL FEMINISMO Y SU LABOR EDUCATIVA**

A. El movimiento feminista en el mundo	5
• Los orígenes	7
• Las primeras reivindicaciones	9
• La lucha por el voto	12
B. Breve historia del movimiento feminista en México	14
C. El trabajo educativo en y desde el feminismo mexicano	24
• Los grupos de conciencia	24
• Feminismo popular	26
• La institucionalización	29

## **Capítulo II. TALLERES DE REFLEXIÓN DE GÉNERO**

A. Antecedentes de los Talleres de Reflexión de Género	31
B. ¿Por qué iniciar con talleres de autoestima?	32
• Importancia de la autoestima	34
• Concepto de autoestima	35
• Algunos factores que afectan el desarrollo de la autoestima	37
• Autoestima y género	40
C. Objetivo de los Talleres de Reflexión de Género	48
D. Programas instrumentados	49
• Conociéndome a través de mi historia	50
• Identidad femenina	53
• Construyendo una ciudadanía	56

### Capítulo III. PRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

A. Delegación Iztacalco	59
• Antecedentes	59
• Ubicación	60
• Estadísticas del perfil de la población	60
B. El nuevo gobierno	63
• Programa de gobierno	63
• Funciones de las áreas que conforman la oficina de la jefa delegacional.	66
• Organigrama	70
C. Dirección General de Desarrollo Social	71
• Programa de gobierno	73
• Organigrama	74
• Funciones de las áreas que la conforman	75
• Áreas en la que se ubicó el proyecto	79
D. Los Centros Sociales y Deportivos	80
• Objetivos	80
• Actividades que desarrollan	80
• Ubicación	83
E. Infraestructura de los Centros Sociales y Deportivos	84
• Centro Social Barrio Tezontle	85
• Centro Social Fraccionamiento Coyuya	86
• Centro Social Infonavit Iztacalco	87
• Centro Social Ramos Millán	88

## **Capítulo IV. METODOLOGÍA**

A. Forma de trabajo	89
• Funciones	89
• Modalidades de trabajo	91
B. Recuperación de análisis de la información	93

## **Capítulo V. ANÁLISIS**

• Definición de las categorías de análisis	98
• Análisis del material	99

## **Capítulo VI. RESULTADOS DE LOS TALLERES DE REFLEXIÓN DE GÉNERO**

A. Talleres de Autoestima	108
B. Talleres Conociéndome a través de mi historia	111
C. Talleres de Identidad femenina	113
D. Logros obtenidos	114

## **REFLEXIONES FINALES**

### **ANEXOS**

Anexo 1 Programa Autoestima	120
Anexo 2 Programa Conociéndome a través de mi historia	124
Anexo 3 Programa Identidad femenina	133

Anexo 4 Programa Construyendo una ciudadanía	135
Anexo 5 Croquis Centro Social Barrio Tezontle	137
Anexo 6 Croquis Centro Social Fraccionamiento Coyuya	139
Anexo 7 Croquis Centro Social Infonavit Iztacalco	140
Anexo 8 Croquis Centro Social Ramos Millán	141
Anexo 9 Formato de registro	142
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	150

## INTRODUCCIÓN

Algo que ha caracterizado a las diversas organizaciones que desarrollan algún tipo de proyecto dirigido a mujeres es el del trabajo en grupo ya sea, en grupos de reflexión, de autoayuda, terapéutico, etc., mediante los cuales generalmente se pretende que las mujeres se adueñen de sí mismas desarrollando un modo de pensamiento reflexivo que les ayude a provocar transformaciones en su vida y por ende en la sociedad.

Sin embargo, no sólo quienes asisten a los grupos experimentan cambios en su vida, de cierta forma también quienes se encuentran a cargo de dichos grupos comienzan un proceso de transformación, ello como consecuencia del contacto con las experiencias y los conocimientos de las mujeres que acuden a estos grupos.

Quienes trabajamos o hemos trabajado en grupos de mujeres me atrevo a decir que no sólo hemos experimentado cambios a nivel personal sino también como profesionistas, de alguna manera cada historia que nos es compartida en los grupos nos permite reflexionar sobre nuestra práctica profesional surgiendo así, una serie de cuestionamientos los cuales intentamos responder buscando información en libros, cursos, revistas, programas o en nuestros conocimientos adquiridos durante nuestra formación académica. En algunos casos logramos encontrar las respuestas, aunque cuando llegamos a los grupos nos damos cuenta que sólo son respuestas parciales, lo que termina por meternos en una confusión mayor. Poco a poco nos damos cuenta que sólo en la reflexión constante sobre nuestra práctica logramos encontrar las respuestas que tanto perseguíamos.

Este trabajo constituye así el resultado de esta búsqueda que dio inicio con mi participación en los talleres de reflexión de género llevados a cabo en la delegación Iztacalco durante más de dos años, tiempo en el cual no sólo coordine grupos sino que también participe en la elaboración de cada uno de los programas. Es durante mi práctica dentro de dicho proyecto que surgen en mí una serie de conflictos no sólo con respecto a la pedagogía sino también en lo referente a mi postura como mujer y como feminista, esto posibilitó en mí iniciar un proceso de auto reconstrucción logrando articular estas tres

facetas (pedagoga, mujer, feminista), a partir de ello mi trabajo intentó reflejar esta nueva posición en la que yo dejaba de ver a las asistentes a los talleres como sujetos sin rostro en los que yo debía depositar información, al mismo tiempo comencé a ubicarme ya no como la maestra sí no más bien como la que mediante sus muchos y en ocasiones pocos saberes personales y profesionales facilitaría que las mujeres nombraran y reflexionaran sobre sus malestares.

Aprendí que las mujeres saben más de lo que dicen saber y que son ellas las únicas portadoras del conocimiento sobre sí mismas y por lo tanto las únicas que pueden decidir sobre su vida, por lo tanto aprendí a escuchar sus palabras pues estas se encuentran llenas de importantes significados, significados que al ser develados en el grupo nos ayudaban a construir de manera conjunta nuestra propia historia.

De igual forma deje de ver al feminismo sólo como un conjunto de teorías abstractas cuyo discurso en ocasiones difería de lo que yo u otras mujeres vivían y /o sentían, cuestión que no en pocas ocasiones me causó grandes conflictos personales y profesionales, y sólo en la relación con las mujeres y en el contacto con mi propia vida fue que comprendí que el feminismo va más allá de una teoría, sino que es una forma de pensar, de ser y de vivir y que el feminismo sólo propone algunas nuevas formas de Ser pero, que cada persona debe buscar y /o construir aquella que le permita desarrollarse plenamente como ser humano.

En mi opinión, una de las herramientas más importantes con la que contamos es el de la educación, pero no hablo de una educación rígida cuyo cometido sea la de reproducir y conservar un sistema que oprime tanto a mujeres como a hombres, sino de una educación que mire a los seres humanos como seres capaces de cambiarse a sí mismos y al mundo que les rodea ello por medio del desarrollo de todas sus potencialidades<sup>1</sup>. Como pedagogas /os me parece que todavía nos falta mucho por construir en esta búsqueda de una sociedad más equitativa para hombres y mujeres creo que hemos limitado nuestro campo de acción

---

<sup>1</sup> Cfr. Lafarga Corona, J. (1986). Desarrollo del potencial humano. 3 Tomos. México: Trillas.

y de momento no hemos reconocido del todo nuestra propia capacidad para transformar nuestro mundo.

El presente trabajo lo he dividido en cinco capítulos los cuales pretenden sintetizar parte de mi experiencia, así como dar respuesta a una parte de mis inquietudes surgidas durante el desarrollo de mi labor en los talleres de reflexión de género.

En el primer capítulo *El feminismo y su labor educativa* realizo un breve recuento histórico de la lucha de las mujeres por obtener mejores condiciones de vida y su relación con el surgimiento del movimiento feminista en Europa, Estados Unidos y México. Enseguida describo parte de la labor educativa realizada en y desde los primeros grupos que surgen en México durante la década de los setenta con los grupos de conciencia, posteriormente con los grupos populares para terminar con la labor de las Organizaciones no Gubernamentales durante la década de los noventa.

En el segundo capítulo *Talleres de Reflexión de género* menciono los antecedentes y objetivos de los talleres de reflexión de género y describo los tres programas instrumentados los cuales fueron *Conociéndome a través de mi historia*, *Identidad femenina* y *Construyendo una ciudadanía*. En este mismo capítulo abordo el tema de la autoestima y su relación con el género a fin de justificar el interés de las autoridades delegacionales por implementar talleres de autoestima para mujeres en un primer momento.

En el tercer capítulo realizo una descripción de la institución en donde realicé mi actividad profesional, señalo brevemente los antecedentes históricos de la delegación Iztacalco y las características de su territorio y población habitante. También menciono los objetivos y funciones de cada una de las áreas que conforman la oficina de la jefa delegacional y el área de desarrollo social, esta última encargada de coordinar el proyecto. Así mismo describo los objetivos así como las actividades de los Centros Sociales de la delegación Iztacalco, espacios donde se llevaron a cabo los talleres de reflexión de género. Se presentan los programas tanto de la jefa delegacional en Iztacalco como de la directora



de Desarrollo Social con el objetivo de enmarcar el interés de las autoridades por realizar este tipo de proyectos en la delegación Iztacalco.

En el capítulo cuatro se describen las funciones realizadas durante mi participación en los talleres y se expone brevemente las razones que nos llevaron a elegir el taller como modalidad de trabajo, así mismo se abordan los aspectos metodológicos utilizados para la elaboración del trabajo de tesis y para la recopilación y el análisis de la información obtenida durante los talleres.

En el capítulo cinco se presenta el análisis del material recabado durante los talleres, el cual se encuentra ordenada a partir de las categorías: autoestima, culpa, maternaje, miedo y responsabilidad.

En el capítulo final presento los resultados obtenidos de los talleres de reflexión de género, tanto a nivel cuantitativo como cualitativo.

Los anexos se componen de los tres programas instrumentados, el formato de registro elaborado para recabar la información obtenida de los talleres de autoestima así como los croquis de los cuatro centros sociales en los que fungí como facilitadora de los talleres.

En cuanto a los objetivos de la tesis, pretendo:

- ❑ Sistematizar mi experiencia obtenida durante los talleres de reflexión de género en la delegación Iztacalco.
- ❑ Reflexionar sobre el papel de la pedagogía en la construcción de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres.
- ❑ Señalar la importancia del papel del/la pedagogo/a en implementación de programas con perspectiva de género.
- ❑ Destacar la trascendencia del movimiento feminista en el trabajo educativo con mujeres, así como en la lucha por el reconocimiento de sus derechos.

“Yo mujer quiero  
luchar por mis  
necesidades”

# CAPÍTULO I

## EL FEMINISMO<sup>2</sup> Y SU LABOR EDUCATIVA

### A. El movimiento feminista en el mundo

La lucha por la obtención de los derechos que garanticen mejores condiciones de vida para las mujeres no es algo reciente en la historia de la humanidad, en muy diversas épocas, han existido mujeres y hombres que han cuestionado la inferiorización y el control de las que han sido objeto las primeras. En algunos casos, dichas interrogantes no han encontrado el suficiente eco ni siquiera entre las propias mujeres, ocasionando con ello la continuación de una serie de ideas y mitos entorno a lo femenino, mismos que además se han visto reforzados por los “saberes científicos” que han legitimado el papel secundario en el que se ha ubicado a la mujer en distintas épocas.

De cualquier manera, ello no ha bastado para que las mujeres salgan del ámbito doméstico en busca del reconocimiento, no sólo de sus propios derechos, sino también de otros sectores, tal es el caso de las numerosas mujeres americanas que participaron en los movimientos abolicionistas durante el siglo XIX o las miles de francesas quienes jugaron un papel fundamental antes y durante la Revolución Francesa (1789-1795). En este sentido, la lucha de las mujeres nunca ha estado alejada de la lucha de muchos hombres por vivir en un mundo más justo y más humano para todos y todas, la francesa Madame Avril de Sainte- Croix en una conferencia inaugural en Washington al respecto expresaba: “hay que demostrar que la emancipación de las mujeres no sólo va en su propio interés, sino también en el de toda la humanidad. La emancipación de las mujeres será también la de los hombres”<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> El término feminismo se usó por primera vez en Francia o por lo menos se generalizó en este país a finales del siglo XIX. Hubertine Auclert lo incluyó en la revista *La Citoyenne* para referirse al conocimiento de los derechos de las mujeres. En Inglaterra se usó a partir de 1890, sustituyendo *Womanismo* el cual significa posesión de cualidades femeninas. Bernal, A.(1998) Movimiento feminista y cristianismo. Madrid: Rialp. P.g.20

<sup>3</sup> E. Hurwitz, “The international sisterhood”, citado en: Michel, A. (1983). El feminismo. México: FCE. P.g. 94.

Desafortunadamente, la historia de la lucha de las mujeres se ha visto opacada si no es que anulada frente a ciertas figuras históricas, hombres por supuesto, a quienes se les ha hecho protagonistas de los sucesos más trascendentales, dejando en la memoria colectiva a la figura femenina en la más absoluta invisibilidad. En el mejor de los casos, su imagen se recuperará como la “complementariedad” o como la “transgresora”, quedando anclada la idea de lo femenino a la irracionalidad o lo puramente instintivo.

Ante esto, no es extraño que muchos y muchas tengamos una idea errónea acerca del movimiento feminista, porque la mayoría desconocemos sus orígenes y las causas que llevaron a las mujeres a la lucha, ignoramos la existencia de grandes escritoras, pintoras, poetas, así como de millones de mujeres, entre ellas, costureras, lavanderas, prostitutas, obreras etc. que combatieron no sólo con ideas, sino en el campo mismo de la batalla. La historia y sus lagunas han reducido el feminismo en un “movimiento en contra de los hombres” y sus demandas, a la libertad sexual, dejando de lado aspectos no menos importantes como la lucha por los derechos civiles y políticos que no sólo han beneficiado a las mujeres sino también a sus familias.

Han pasado ya más de dos siglos de lucha de las mujeres, los escenarios han cambiado, el movimiento feminista también lo ha hecho, con sus aciertos y equivocaciones, pero considero que ha sido parte del aprendizaje, de la igualdad han transitado a la equidad, lo que lo ha hecho ser un movimiento menos sectario y más incluyente, de los clubes y asociaciones pasaron a la ONG's, de la lucha por la obtención del voto a la lucha por acceder a los espacios políticos. Sin embargo, estos y otros cambios suscitados a raíz del surgimiento del feminismo en el mundo, no han sido suficientes para superar las distintas formas de exclusión y discriminación que aún siguen afectando a este sector, las mujeres continúan percibiendo menos ingresos que los hombres, siguen teniendo una limitada participación en las decisiones públicas y el trabajo doméstico es todavía una responsabilidad asumida mayoritariamente por las mujeres, entre muchas otras cosas.

“La tarea del feminismo es aún ardua y larga aún pero, como digo, está más en el terreno de la transformación de las mentalidades que modificaran a su vez, usos y costumbres de la vida cotidiana”<sup>4</sup>

- **Los orígenes**

El siglo XIX marca el inicio de la lucha por la emancipación femenina, si bien, antes de este siglo hubo mujeres que desde una posición individual plantearon ciertos cuestionamientos en torno a la inferioridad femenina<sup>5</sup>, no es hasta el siglo XIX que la voz de las mujeres comienza a expresarse de manera colectiva, Para Evans<sup>6</sup> todo esto no es más que el resultado de una serie de acontecimientos históricos que operaban en tres diferentes niveles: el histórico, el económico y el sociopolítico, los cuales se encontraban interrelacionados unos con otros.

La Ilustración con sus ideas de razón, progreso, ley natural, plena realización del individuo, poder benéfico de la educación y utilidad social de la libertad sobre las restricciones y la igualdad de los derechos, reunirá un arsenal de armas intelectuales para ser utilizadas a favor de la causa feminista.

El protestantismo liberal con sus creencias acerca del derecho de todos los hombres y mujeres para trabajar individualmente por su propia salvación también enriquecerá lo que será el movimiento feminista “La creencia protestante (...) proporcionaría una seguridad indispensable, y a menudo realmente una inspiración, a muchos, si no a casi todas las luchadoras de las campañas feministas del siglo XIX”<sup>7</sup>

---

<sup>4</sup> Bartra, E. Tres décadas de neofeminismo en México. En: Bartha, E. Fernández, Poncela, A.M., Lau, A. (2002). Feminismo en México. Ayer y hoy. México: UAM. P.g. 81

<sup>5</sup> En el siglo XV la poeta y escritora Christine Pisan refutó varias ideas sobre la naturaleza de las mujeres, ella creía que era la carencia de educación y no innatas cualidades inferiores lo que impedían el logro femenino. Anderson, B. Zinsser, J. (1991). Historia de las mujeres: Una historia propia. Vol. 2, Barcelona: Crítica. Pg. 117.

<sup>6</sup> Evans, J. R. (1980). Las feministas. Los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América y Australasia 1840-1920. Madrid: Siglo veintiuno. P.g. 7

<sup>7</sup> Ibid. Pg. 13

La Revolución Francesa (1789) dará a las mujeres la ocasión para manifestarse de manera colectiva, será en esta coyuntura, cuando ellas, que ya habían participado activamente en motines y en acciones de lucha contra la carestía o la escasez de alimentos, empiezan a demandar el reconocimiento de sus derechos políticos, como en ese momento lo hacían los hombres. Durante la etapa revolucionaria las mujeres realizan declaraciones a favor de los derechos políticos, en sus cuadernos de quejas recogían demandas como: acceso a la educación, la eliminación de las leyes discriminatorias e incluso el derecho a la representación en los estados generales. Sin embargo, los debates de la Asamblea Nacional durante la Revolución Francesa negaron el acceso de las mujeres a la soberanía política, lo que contradecía enormemente el paradigma de la revolución de igualdad natural y política.

Una revolucionaria, Olimpia de Gouges en 1791 publica la *Declaración de los Derechos de la mujer y de la Ciudadana* en el cual afirma “ La mujer tiene derecho a subir al cadalso, debe tener igualmente el derecho a subir a la tribuna”<sup>8</sup>, declaración que implicaba la denuncia de la exclusión de las mujeres de la representación política, así mismo reclamaba, con insistencia, la ciudadanía de las mujeres, y aunque a partir de la Constitución de ese mismo año las mujeres consiguen derechos políticos, un planteamiento nuevo del contrato matrimonial y la ley del divorcio, todos estos logros quedan abolidos en la Constitución de 1793. Ese mismo año Olimpia de Gouges y otras mujeres más son guillotinas.

Mientras tanto, en Inglaterra las mujeres de ese país también comienzan el camino del debate filosófico y político, una de ellas Mary Wollstonecraft (1759-1797), quien inspirada por la Revolución Francesa publica en 1792 un ensayo feminista *Avindication of the rights of women* en donde centra su discurso en las restricciones que tenían las mujeres, que las diferencias entre los sexos no era una cuestión biológica sino a la educación y a la socialización. Negó que las mujeres fueran inferiores a los hombres en capacidad sino que el predominio en el orden social de los hombres impedía el desarrollo libre de todas las capacidades femeninas<sup>9</sup>.

---

<sup>8</sup> Michel, A. Op. Cit. Pg 63.

<sup>9</sup> Este ensayo constituye una protesta contra la doctrina del filósofo Jean Jacques Rousseau, quien en el siglo XVIII explica la igualdad de la mujer a partir de los “derechos naturales de la humanidad”, en el cual remitía

Tras el periodo revolucionario, Europa se ve inmersa en una época de reacción conservadora que repercutirá directamente en la condición social y jurídica de las mujeres. Esta reacción conservadora insistía aún más en la subordinación de la mujer y el varón, considerando el ámbito doméstico y la familia el ideal de la mujer. Sin embargo, la lucha de las mujeres continuo y los procesos revolucionarios europeos contribuirán en la reactivación del feminismo.

Contrariamente a lo que sucede en estos y otros países europeos, el movimiento feminista norteamericano se consolidará más rápidamente, ello debido a las circunstancias sociopolíticas y económicas de la sociedad norteamericana. Una de estas condiciones fue el renacimiento del protestantismo en aquella nación, que como ya veíamos anunciaba que era el individuo el responsable de su propia salvación, además de que propugnaban una regeneración moral de la sociedad y el abolicionismo<sup>10</sup>. En estas dos últimas cuestiones, las mujeres tuvieron una participación muy importante, son ellas quienes se organizan en asociaciones abolicionistas, así mismo trabajan a favor de la revocación de leyes que permitían o regulaban la prostitución y el alcohol. De alguna manera, su participación en el movimiento por la abolición de la esclavitud ayudo a las mujeres a hacerse concientes con respecto a la analogía entre la situación de los esclavos y la suya.

- **Las primeras reivindicaciones**

Las primeras reivindicaciones de las mujeres se centraron principalmente en los derechos económico, educativos y políticos.

---

a la mujer exclusivamente a su papel de madre debido a su naturaleza . Kollontai, A. (1989). Mujer , historia y sociedad. Sobre la liberación de la mujer. Fontamara: México.

<sup>10</sup> Por una parte el protestantismo comparte ampliamente la concepción social dominante de la distribución del rol masculino y femenino, pero al mismo tiempo le asigna un papel importante al hacerla corresponsable de la plenitud afectiva, y , a la vez, del ascenso cultural y social de la pareja y la familia. Para lo cual promueve la lectura y la interpretación de textos sagrados, lo que favoreció el acceso de las mujeres a niveles básicos de alfabetización.

Como consecuencia de la existencia aún de antiguas leyes feudales y de la difusión de nuevas leyes, específicamente del Código Napoleónico (1804), las mujeres carecían en las sociedades europeas de cualquier derecho legal<sup>11</sup>, las mujeres se encontraban privadas de cualquier derecho económico, las casadas no poseían ningún derecho sobre los bienes heredados estos eran totalmente del esposo, no podían tener un negocio propio, ejercer una profesión, abrir una cuenta corriente o dedicarse al comercio. Por ello, no fue de extrañar que las primeras reclamaciones feministas fuera el derecho a disponer libremente de sus bienes, entre ellos su propio salario.

La reivindicación del acceso a un trabajo digno remunerado fue otra de las exigencias, que aunque no constituía una demanda nueva (Christine Pisan y Mary Wollstonecraft ya lo habían hecho antes en algunos escritos) si resultaba ser algo trascendental debido a las nuevas condiciones económicas las cuales obligaban a acceder al mercado de trabajo a un creciente número de mujeres tanto de clase baja como de las clases medias. El problema radicaba en que muchos de los empleos se encontraban vedados para las mujeres y los pocos a los que podían acceder eran en condiciones deplorables: interminables jornadas de trabajo de más de 12 horas, bajos salarios, ninguna protección de trabajo ni seguros sociales. Antes de 1850 la mayoría de las mujeres trabajaba en empresas de manufactura y aquellas que no contaban con trabajo recurrían a la prostitución (40 a 80 mil en París y en Londres)<sup>12</sup>.

La cuestión de los derechos laborales estará a discusión durante largo tiempo, pues si bien existen innumerables propuestas reformistas durante el siglo XIX ninguna de ellas garantizará a las mujeres mejores condiciones de trabajo, de alguna manera las ideas en torno a la “naturaleza femenina” fueron el pretexto para que las mujeres no accedieran a mejores salarios y empleos. “ La vulnerabilidad de las mujeres se describía de muchas maneras: su cuerpo era más débil que el de los hombres y, por tanto, no debía trabajar tantas horas; el trabajo “pervertía” los órganos reproductores y afectaba la capacidad de las

---

<sup>11</sup> El Código Civil Napoleónico da cuerpo a la idea según la cual la mujer es propiedad del hombre y tienen en la producción de sus hijos su tarea principal. Duby, G. Perrot, M. (1993). Historia de las mujeres. El siglo XIX. México: Taurus. P. g. 523.

<sup>12</sup> Michel, A. Op. Cit. P.g. 73.



mujeres para procrear y criar hijos saludables; el empleo las distraía de sus quehaceres domésticos; los empleos nocturnos las exponían al peligro sexual en el taller, así como en el camino hacia el trabajo; trabajar junto con hombres o bajo supervisión masculina entrañaba la posibilidad de corrupción social”<sup>13</sup>

El derecho a la educación fue otro punto importante dentro de las reivindicaciones feministas, ya Mary Wollstonecraft escribía que el problema de las mujeres inglesas descansaba sobre las diferencias en la educación y en la socialización entre hombres y mujeres. Es por eso, que ella veía en la educación el camino para colocar a las mujeres en plano de igualdad con los hombres lo que además potenciaría su autonomía. Con base a estas y otras ideas el movimiento feminista del siglo XIX y del XX reclamarán el derecho a las jóvenes a la educación superior y a la formación profesional “El acceso a las universidades quedará abierto a las mujeres a fin de siglo, no sin una resistencia encarnizada de los hombres”<sup>14</sup>

En Francia en 1800 las mujeres acceden a la escuela de medicina, mientras que en Estados Unidos las mujeres abren sus propias universidades, en 1865 se crea en el estado de Nueva York una escuela de medicina para mujeres.

Durante este siglo numerosas mujeres sobresalen en las artes y en las ciencias, entre ellas Rosa Bonheur, Edmonia Lewis en las artes, en la literatura George Sand, George Eliot, en astronomía Caroline Herschel descubrió ocho cometas y seis nebulosas, Harriet Martineau, es la primera socióloga del siglo y coautora de *Los principios de economía política* junto con John Stuart Mill, entre muchas otras mujeres.

---

<sup>13</sup> Dubi, G. Perrot, M. Op. Cit. P.g. 453.

<sup>14</sup> Michel, A. Op. Cit. P.g. 91.

- **La lucha por el voto**

La reivindicación del voto femenino fue una de las causas principales de movilización de las mujeres durante los siglos XIX y XX, especialmente en Inglaterra, esto era así porque pensaban que el voto les daría acceso a los centros de decisión políticos y les permitiría elaborar leyes que abolieran otras desigualdades sociales. La lucha por la obtención del voto no ha sido fácil, y no es hasta el siglo XX que en la mayoría de los países las mujeres obtendrán el derecho al sufragio.

Las sufragistas británicas fueron las que más radicalizaron su discurso durante el final del siglo XIX y principios del XX, el sufragismo británico se dividió en una línea moderada y otra considerada más radical, el objetivo de ambos grupos era la consecución del voto, pero lo que las diferenciaba era el camino seguido para lograrlo, mientras que las primeras se dedicaban a la propaganda política y convocaban a mítines y campañas de persuasión, dentro de la legalidad, las segundas además de estas mismas acciones realizaban huelgas de hambre u otras acciones que las llevaron al encarcelamiento. No es hasta después de la Primera Guerra Mundial (1918) que las mujeres conseguirán el sufragio nacional.

En cambio, en Francia y España (ambos países con herencia romana) tardaron muchos más años en lograr el sufragio. Desde los 80 del siglo XIX las francesas pudieron elegir y ser elegidas en consejos locales y de carácter educativo y asistencial, pero el sufragio no llegará hasta después de la Segunda Guerra Mundial (1945), más de un siglo después que los varones (1848).

Es a principios del siglo XIX y principios del XX que las feministas americanas inician una campaña para la obtención del voto, dirigidas por Susan B. Anthony, Lucy Stone y Elisabeth Cady Stanton, quienes desde 1840 encaminan sus esfuerzos a conseguir el voto en los diversos estados y a forzar un cambio en la constitución norteamericana. El voto femenino se aprobó mediante consultas populares en diversos estados: Wyoming (1869), Uta (1870), Colorado (1893), Washintong (1910), California (1911), Arizona y Kansas (1912) y Nevada y Montana (1914).

Finalmente, en 1919, el presidente Wilson, anunció su apoyo al sufragio femenino y en 1920 queda aprobada la XIX enmienda a la Constitución que otorgaba el derecho al voto a las mujeres en los Estados Unidos.

## B. Breve historia del movimiento feminista en México

*Las oportunidades de protesta femenina pública aumentan y se reducen conforme las sociedades oscilan entre momentos de cambio liberador y receptividad por un lado, y periodos de mayor conservadurismo y represión, por otro*<sup>15</sup>.

El origen del feminismo en México responde a varias causas, entre ellas podemos considerar primeramente las influencias ideológicas provenientes de los países europeos y de Estados Unidos, lugares donde la lucha por la reivindicación de los derechos de las mujeres ya era un hecho, así como las condiciones de marginación de las que eran sujetas las mujeres en todos los ámbitos desde tiempo atrás<sup>16</sup>.

Si bien, el feminismo como movimiento organizado en México, tiene sus antecedentes en el siglo XIX, podemos encontrar a lo largo de nuestra historia una gran lista de mujeres, que de alguna manera, cuestionaban las ideas en torno a la condición femenina, tal es el caso de Sor Juana Inés de la Cruz, quien realiza toda una argumentación en relación a la importancia de la educación de las mujeres<sup>17</sup>, o María Leona Vicario y Josefa Ortiz de Domínguez, quienes si bien no hacen ninguna reivindicación femenina si desafían ciertas ideas de la época en cuanto a la participación de la mujer en los asuntos públicos.

Es durante el siglo XVIII que algunas mujeres comienzan a manifestarse a través de una serie de publicaciones, todas ellas dirigidas y redactadas por mujeres, las cuales, “buscaban ampliar los horizontes culturales femeninos y enaltecer el papel de esposa y madre de

---

<sup>15</sup> Ritzer, G. (1993). Teoría Sociológica Contemporánea. Madrid: Mc Graw – Hill. P.g. 358.

<sup>16</sup> Desde el punto de vista jurídico las mujeres eran consideradas menores de edad, como dependiente legal y económica de su padre o tutor y al contraer matrimonio su esposo pasaba a ocupar tal cargo. En lo que respecta a la educación, a las mujeres de clases altas se les educaba en las “amigas” o escuelas de primeras letras, en los conventos y en el hogar y se les pedía únicamente saber leer, escribir, contar y coser. En el ámbito laboral, las mujeres en su mayoría se empleaban como sirvientas, cocineras, recamareras, nodrizas y otras labores del servicio doméstico, otra actividad no menos importante era el de cigarreras y costureras. Recibiendo por ello sueldos ínfimos, así como una larga jornada de trabajo. Ramos, Escandón, C. Señoritas Porfirianas: Mujer e ideología en el México progresista, 1880-1910. En Ramos, Escandón, C. (Coord.) (1987). Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México. México: El Colegio de México.

<sup>17</sup> Véase: Hierro, G. (1990). De la domesticación a la educación de las mexicanas. México: Torres Asociados. P.g. 50

familia”<sup>18</sup>, una de las más sobresalientes fue la de Laureana Wright Gonzáles de Kleinhans (1846-1896), considerada como una de las precursoras del feminismo en México por su labor en pro de los derechos de la mujer, y quien entre otras cosas fundó y dirigió a la revista semanal *Violetas de Anahuac* (1887-1889), en la que plantea la demanda del sufragio para la mujer y la igualdad de oportunidades para ambos sexos. Quizá, dichos planteamientos debieron haber causado cierto interés de algunos sectores, sin embargo, el ambiente que reinaba en esos momentos bajo el régimen porfirista no era el propicio. “ La mayoría de la sociedad porfirista tomó partido por el orden establecido. Los intereses en juego eran múltiples y de gran peso, por lo que era preferible “curarse en salud” evitando que el virus feminista cundiera por esas tierras”<sup>19</sup>

En este sentido, la prensa escrita durante el siglo XIX y XX resultó ser el medio más eficaz por el cual las mujeres podían expresarse, no sólo en lo concerniente a cuestiones femeninas sino también en asuntos políticos, como Dolores Jiménez Muro y Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, quienes en oposición al gobierno de Díaz publican una serie de artículos donde manifiestan las injusticias del régimen. Muchas otras mujeres participarán apoyando a Francisco I. Madero como presidente, así como en algunas otras asociaciones y clubes antiporfiristas, durante esta etapa las mujeres no hacen, salvo algunas asociaciones magonistas y de manera muy aislada, reivindicaciones femeninas.

La Revolución mexicana (1910-1917), marcará una etapa importante para el feminismo, con la intromisión del movimiento constitucionalista en la reconstrucción del país, las demandas feministas comienzan a ganar espacios, aunque no en un asunto tan trascendental como lo es el derecho al sufragio<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> Cano, G. *Más de un siglo de feminismo en México*. En Debate feminista Año 7, Vol. 14, Octubre 1995. México: Epigúeya. Pg. 345.

<sup>19</sup> Alvarado, L. (1991). *El siglo XIX ante el feminismo. Una interpretación feminista*. México: Centro de Estudios sobre la Universidad : México. P.g. 16.

<sup>20</sup> En 1916 Hermila Galindo envía al Congreso Constituyente una demanda del sufragio femenino, el cual es denegado. Cano, G. *Revolución, feminismo y ciudadanía en México (1915-1940)* P.g. 302. En Duby, G. Perrot, M. (1993). *Historia de las Mujeres. Siglo XX. La nueva mujer*. Taurus: Madrid.

Durante el mandato de Salvador Alvarado en Yucatán (1915-1918), se llevan a cabo una serie de maniobras a favor de las mujeres, una de ellas es la de extender la educación de las mujeres así como la creación de empleos que les permitiera seguir con su papel de madres y esposas, ello más con la intención de evitar la influencia del clero sobre las mujeres que por su interés por integrar a las mujeres como ciudadanas. En 1916 Alvarado financia y organiza dos congresos feministas en Yucatán, en donde se abordan temas relacionados con la educación y el trabajo de las mujeres.

Durante el periodo posrevolucionario se organizaron diversos foros y movilizaciones femeninas, cuyas demandas giraban en torno al reconocimiento de los derechos políticos, impulso a programas educativos, creación de empleos y modificaciones a la legislación civil. Entre ellos se encuentran el Consejo Feminista Mexicano, en 1922 algunas representantes del consejo aceptan una invitación para acudir a la Conferencia Panamericana de Mujeres celebrada en Baltimore. En 1923, se celebra en la capital mexicana el primer Congreso Feminista Panamericano para la Elevación de la Mujer, el Congreso Liga de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas en 1925, Tres Congresos Nacionales de Obreras y Campesinas en 1931, 1933, y 1934 respectivamente y en 1934 el Congreso contra la Prostitución.

Aún cuando, el sufragio no era una realidad aún, el movimiento logró pequeños cambios durante la década de los veinte: se estableció igualdad jurídica de los hombres y mujeres, se amplió la influencia de la esposa en la educación de los hijos, el derecho a disponer de sus bienes con consentimiento del marido. En el terreno de los derechos políticos las mujeres continuaron con su labor y desafían la legislación: Hermila Galindo (1918), Elvia Carrillo Puerto (1926) y Refugio García (1937) lanzan su candidatura como diputadas “al hacerlo, estaban reivindicando, en la práctica derechos ciudadanos plenos para las mujeres, al mismo tiempo que defendían proyectos políticos específicos”<sup>21</sup>.

---

<sup>21</sup> Ibid. P. g. 304.

En 1935 se funda el Frente Único Pro- Derechos de la Mujer (FUPDM), la cual llegó a contar con más de 50 000 afiliadas, de diferentes profesiones y tendencias: intelectuales, profesionistas, veteranas de la Revolución, obreras, mujeres de diversos sindicatos y diversos sindicatos y partidos políticos, cuya demanda principal era alcanzar el derecho al voto<sup>22</sup>. En 1937 en FUPDM centra todos sus esfuerzos en el derecho al sufragio femenino.

En ese mismo año, bajo la presión de una serie de protestas llevadas a cabo por mujeres, Lázaro Cárdenas envía al Congreso de la Unión una iniciativa de ley para reformar el artículo 34 constitucional<sup>23</sup>. Pero, a pesar de que fue aprobada por las cámaras de diputados y senadores, por no aparecer en el *Diario Oficial* no llega a entrar en vigor.

No es hasta el periodo de Adolfo Ruiz Cortines<sup>24</sup>(1952- 1958 ) que el tema del voto femenino reaparecerá como un asunto de interés para las mujeres, bajo la Alianza de la Mujeres de México creada por Amalia Castillo Ledón. En 1953 mediante la reforma al artículo 34 constitucional las mujeres alcanzan el derecho a votar y a ser votadas.

En la década de los setenta el movimiento feminista reaparecerá en la escena pública con nuevos bríos, la influencia del movimiento feminista norteamericano y los diversos movimientos sociales de la época, entre ellos el estudiantil<sup>25</sup>, serán factores que influirán en dicho resurgimiento.

Sólo que, a comparación de sus antecesoras, la lucha de las nuevas feministas no estará orientada a cambios en el sistema legal, sino en aspectos de la vida cotidiana de las mujeres

---

<sup>22</sup> Tuñón, E. La lucha política de la mujer mexicana por su derecho al sufragio y sus repercusiones En: Ramos, Escandón, C. Op. Cit. P.g. 185.

<sup>23</sup> Dicho artículo establece los requisitos para ser considerado ciudadano.

<sup>24</sup> El derecho al voto femenino puede ser considerada más una medida que ayudaba a consolidar el sistema político, ya que al otorgar los derechos políticos a las mujeres se pensaba en obtener un mayor número de votantes. Ibid. P.g. 188.

<sup>25</sup> Aún cuando numéricamente la participación de hombres y mujeres fue muy similar en el movimiento estudiantil del 68, las mujeres no tenían poder de decisión, su papel se limitaba a cocinar para los que realizaban guardia, imprimir y repartir volantes y limpiar los locales donde se reunían. Esto originó que las mujeres tomaran conciencia acerca de su situación, la cual no sólo era resultado a su condición social, sino también de su condición sexual. Por lo que deciden ponerse en contacto con otras mujeres y organizarse para pedir por ellas.

tales como: las relaciones amorosas y laborales entre hombres y mujeres, así como la sexualidad, temas que ocuparon un lugar importante en el nuevo feminismo.

Esta década estará marcada por una serie de encuentros y desencuentros entre los diversos grupos feministas que surgirán entre 1970 y 1976. En 1971 surge Mujeres en Acción Solidaria (MAS), Movimiento Nacional de Mujeres (MNM) en 1973, Movimiento de Liberación de la Mujer (MLM) en 1974. De este último, en 1975 se desprenderá un grupo que se organizará en el Colectivo la Revuelta y el Movimiento Feminista Mexicano (MFM) en 1976. En ese mismo año en el Partido Revolucionario del Trabajo (PRT) se crea el Colectivo de Mujeres y continúa su trabajo el grupo llamado Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina (CIDHAL), la cual se funda como asociación civil en 1969 y tiene una orientación cristiana.

Como parte de dichos desencuentros en 1975 surge el Colectivo la Revuelta (que nace de un rompimiento del MLM) y cuyas inquietudes de las integrantes era la de elaborar un periódico feminista<sup>26</sup>, y debido a una serie de diferencias y tensiones personales entre sus integrantes no es hasta septiembre 1976 que aparece por primera vez, en 1978 publican sus dos últimos números. Durante 1976, pero meses después a la aparición del periódico La Revuelta, surge FEM el cual nace como un proyecto editorial de distribución masiva

En 1975 en la Ciudad de México se lleva a cabo la Conferencia Mundial de la Mujer, en el marco de la proclamación del “Año Internacional de la Mujer” hecha por la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Lo que lleva al gobierno de Echeverría a realizar algunas reformas a las leyes discriminatorias que afectaban a las mujeres<sup>27</sup>, ya que como país sede

---

<sup>26</sup> La Revuelta fue la primera publicación feminista en México cuyo objetivo más que tratar de difundir las ideas feministas era el de posibilitar el contacto directo con otras mujeres, por lo que se formularon la entrega mano a mano como la principal forma de distribución. Gonzáles C. (2001) Autonomía y Alianzas. El movimiento feminista en la Ciudad de México, 1976-1986. UNAM/ Programa Universitario de Estudios de Género. P.g. 108.

<sup>27</sup> Se derogaron algunas disposiciones jurídicas, que resultaban discriminatorias, contenidas en el Código Civil de 1928, entre ellas, las que exigían el permiso escrito del marido de la mujer casada que quisiera acceder al empleo remunerado. Se estableció la igualdad de los derechos de los hombres y mujeres para ser sujetos de dotaciones de tierra y la igualdad de los derechos de las mujeres ejidatarias.



resultaba contradictorio que nuestro sistema jurídico estuviera lleno de disposiciones que considerarán a las mujeres como inferiores .

A dicha reunión no acuden las organizaciones feministas, al considerar “que esta mantenía una posición política gobiernista; que su análisis sobre la condición de la mujer era superficial y que las medidas acordadas eran insuficientes”<sup>28</sup>. Por ello , las organizaciones organizan un “contracongreso”, si bien , este no tiene mayor relevancia en cuanto a propuestas, si permite que las feministas de todos los lugares se encuentren y compartan experiencias, de esta manera surge la Coalición de Mujeres Feministas (CMF) que acordó trabajar en tres ejes: La despenalización del aborto, la educación sexual y la lucha contra la violencia. En 1977, las feministas presentan un primer proyecto de despenalización del aborto.

A fines de esta década aparecieron diversos grupos, entre ellos: Lucha Feminista (LF1977), El Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias ( GAMU 1979), Lesbos (1979).

El 12 de marzo de 1979 se crea el Frente Nacional por la Liberación y Derechos de la Mujer (FNALIDM), el cual “se proponía unificar los esfuerzos de todas las organizaciones políticas, partidarias, sindicales, feministas y sociales que busquen la obtención de los más plenos derechos de las mujeres teniendo como meta su plena liberación en los planos económicos, político, social y sexual”<sup>29</sup>

Entre las demandas se incluyeron:

1. Maternidad Libre y voluntaria
2. Lucha por las guarderías
3. Contra el hostigamiento y violencia sexual
4. La denuncia en contra de la situación de las trabajadoras, que no gozan de lo establecido en la Ley Federal del Trabajo.

---

<sup>28</sup> Cano, G. Más de un siglo ... P.g. 355

<sup>29</sup> Jaiven, A. L. (1987). La nueva ola del feminismo en México. Conciencia y acción de la lucha de las mujeres. México: Planeta. P.g. 135

El FNALIDM llevará a cabo diversas reuniones, pero lo único que dejará ver son las innumerables posturas irreconciliables entre uno y otro grupo. De hecho, algo que caracterizará los diversos grupos y asociaciones feministas, de ese entonces, será la falta de una estructura, así como los constantes antagonismos aún entre las integrantes de las mismas organizaciones.

Durante los ochenta, las feministas no lograron llegar a un consenso, lo que provocó la disolución y / o fragmentación de diversas organizaciones y por consiguiente la aparición de nuevas. Para González<sup>30</sup> ello fue resultado de la carencia de una estructura organizativa, liderazgos no asumidos que originaron rencores, falta de debate político (generados por parte de la escasez de experiencia y en parte por el fenómeno de “amiguismo”), confusión entre lo “deseable” y lo “posible”. Otros factores que influyeron en la desaparición de algunos grupos y en el rumbo que tomaría el feminismo en esta década será el panorama político de México, tales como: la alianza insuperable entre el PRI y el Estado, la crisis económica del país, lo que trajo consigo el paulatino deterioro de las condiciones de vida de la población, y con ello el surgimiento de nuevos movimientos sociales entre ellos los colonos y campesinos.

En esta etapa, las feministas comienzan a tomar rumbos distintos, algunas se dedicaron a la academia y la investigación, otras incursionaron a los medios de comunicación, y otras más decidieron continuar en la práctica política, sólo que con un pequeño giro: el “feminismo asistencial o popular”, este nuevo feminismo centraba su apoyo al trabajo con mujeres de los sectores populares. Como consecuencia de esto surgen diversos grupos como: Madres Libertarias (1983), Cuarto Creciente, Mujeres para el Diálogo (1980), Acción Popular de Integración Social (APIS 1981), Colectivo Revolucionario Integral (1982), Grupo de Educación Popular con Mujeres (GEM 1984), Colectivo de Lucha Contra la Violencia hacia las Mujeres (COVAC 1985) y Colectivo Mula (1984)<sup>31</sup>.

---

<sup>30</sup> González, C. Op.Cit. P.g. 169.

<sup>31</sup> Los objetivos de cada uno de estos grupos puede consultarse en González, C. Ibid. Capitulo: VI

La aparición del movimiento popular daría a las feministas mexicanas la oportunidad de acercarse a los sectores populares, algo imposible en épocas anteriores, pero para ello resultaba necesario que las feministas establecieran sus nuevas prioridades así como su campo de acción de tal manera que pudieran llegar a todas las clases sociales, así “la maternidad libre y voluntaria tendría que esperar para ser enarbolada, ya que tanto el aborto como los derechos reproductivos no se consideraron prioritarios en la agenda de las mujeres populares”<sup>32</sup>.

En 1981 se funda la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (CONAMUP), misma que agrupa los movimientos urbanos populares de toda la república y cuya base social estará conformada por mujeres<sup>33</sup>, contrariamente, sólo unas pocas tendrán injerencia en la toma de decisiones. En 1983 las mujeres del MUP se reúnen para reflexionar en torno a problemáticas que las involucra directamente como familia, trabajo y violencia, entre otros temas. Si bien en un principio, las inquietudes de estas mujeres giraban en torno a la lucha por la vivienda, obtención de mejores servicios, así como la lucha contra la carestía, en este encuentro los problemas de la vida cotidiana de las mujeres ocuparán un espacio importante. De esta manera, surge la Regional de Mujeres del Movimiento Urbano Popular<sup>34</sup>.

Cabe mencionar, que en un principio la Regional tuvo grandes reticencias a establecer alianzas con los grupos feministas, ello en gran medida por su desconocimiento y prejuicios acerca del feminismo, no será hasta finales de esta década que esta postura cambie.

Un factor que permitirá establecer una relación más estrecha con las mujeres trabajadoras será el sismo de 1985, mismo que dejó al descubierto las condiciones de trabajo de muchas trabajadoras de las fabricas de ropa.

---

<sup>32</sup> Lau, Ana. El nuevo feminismo mexicano a fines del milenio. En: Bartra, E. Op Cit. P.g. 31.

<sup>33</sup> Su presencia es explicable, ya que son ellas las que directamente viven golpes de las crisis económica, las que tienen que hacer milagros para estirar el gasto y las que les toca suplir con su propio trabajo la falta de toda clase de servicios. Sánchez, Olvera, A. R. (2002). El Movimiento feminista ante el movimiento urbano popular. Dos expresiones de lucha de género 1970 – 1985. México: Plaza y Valdez. P.g. 169.

<sup>34</sup> Las líneas de acción de la Regional, no sólo se limitarán al marco economicista, sino que dará lugar a la gestión de demandas ideológico políticas de las mujeres. Ibid., P.g. 178.

En esta época, aparecen diversos programas de estudios de la mujer en distintas instituciones educativas, así se crea el área de Mujer, Identidad y Política en el Departamento de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, en 1983 se organiza el Seminario de la Mujer de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), en ese mismo año se constituye el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) en el Colegio de México y en 1984 se crea el Centro de Estudios de la Mujer, dependiente de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. En la misma Universidad, nacen algunos programas de radio dirigidos a las mujeres: “Foro de la Mujer”, mismo que iniciara Alaíde Foppa y más tarde continuara Elena Urrutia, y en 1982 inicia “La Causa de la Mujeres” auspiciado por la UNICEF Y el Consejo Nacional de Población (CONAPO).

Los noventa se caracterizará por una creciente oenegización<sup>35</sup> e institucionalización del feminismo, surgirán grupos como GEM (1992), el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) y Salud Integral para las Mujeres (SIPAM), entre muchos otros, los cuales desarrollan trabajo de promoción, producción y salvaguarda de los derechos de las mujeres.

Los estudios de género en el ámbito académico crecerán enormemente, de esta manera se forma en 1992 el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), así como las publicaciones especializadas sobre la teoría feminista, surge *Debate feminista* en 1990 bajo la dirección de Martha Lamas y *La Ventana* en 1995 editada por la Universidad de Guadalajara.

A comparación de décadas anteriores, las feministas se relacionaran en partidos políticos y con otras instancias gubernamentales y muchas de ellas trabajarán en ellas y desde ellas

---

<sup>35</sup> Las Organizaciones No Gubernamentales (ONG's) "son organizaciones avocadas a impulsar procesos de grupos sociales que tienden a mejorar las condiciones de vida... con crítica de participación, autoayuda y recreación democrática de la sociedad". Lópezllera (1999) Tienen la característica de no ser financiadas por el gobierno ni las empresas, la mayoría de ellas son financiadas por organizaciones internacionales, tienden a estructurarse horizontalmente, bajo la acción colectiva organizado, valores comunes y, tienen una relación con las bases sociales. Además constituyen un intermediario entre la sociedad y el gobierno. García, Mejía, Y. Incremento de las Organizaciones No gubernamentales (ONG's) en el gobierno de Carlos Salinas de Gortari como estrategia política. Tesis para obtener el grado de licenciatura en sociología. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México: 2001.

para proponer y modificar leyes e implementar acciones en favor de las mujeres. Así mismo, surgieron algunas asociaciones políticas feministas como Grupo Plural que trabajó hasta 1999 y en ese mismo año la agrupación política nacional feminista, Diversa<sup>36</sup>, obtiene su registro ante el Instituto Nacional Electoral (IFE).

Las principales demandas de las feministas en los 90's se centró en los derechos sexuales y reproductivos, especialmente en lo que se refiere al tema del aborto, así como en el impulso hacia la creación de una nueva conciencia ciudadana de las mujeres.

En esta década el movimiento feminista verá acrecentada sus filas, contando no sólo con la participación de mujeres jóvenes sino también de hombres que se unirán en la búsqueda por la equidad, prueba de ello es la creación de el Colectivo de Hombres por las Relaciones Igualitarias A.C. (CORIAC) en 1990.

Durante estos últimos años el pensamiento feminista ha invadido múltiples espacios, lo que ha permitido lograr algunos avances en Materia Jurídica como: la tipificación del hostigamiento sexual como delito o el aumento en la condena en casos de violación, entre otros, así mismo las feministas han puesto a debate cuestiones tan importantes como el aborto, los derechos sexuales y reproductivos y la violencia hacia las mujeres.

Y aunque no podemos negar los logros, tampoco debemos de dejar de mirar el largo tramo que aún falta por recorrer, el camino no está aún trazado, este lo iremos construyendo en nuestro transitar. Porque el feminismo no es una teoría abstracta, un discurso o una pose, es una manera de vivir, es una reflexión constante de mis actos, de mis ideas, de mis emociones, es un pensar distinto al de los libros, es una búsqueda y a veces un conflicto, en mi opinión, ello es parte de lo que quizá pudiera ayudarnos a marcar el camino hacia la equidad ya no vista sólo entre hombres y mujeres, sino para todos los seres humanos.

---

<sup>36</sup> Dicha asociación pretende incluir en las plataformas de los partidos políticos una agenda feminista en la que se negocien, entre otras cosas, políticas y leyes que garanticen la igualdad de oportunidades y de trato para las mujeres. Lau, A. El nuevo movimiento... Op. Cit. Pg. 38

### **C. El trabajo educativo en y desde el feminismo mexicano**

Una de las herramientas fundamentales en la búsqueda de una sociedad más justa para hombres y mujeres, lo ha sido indudablemente la educación<sup>37</sup>, en el caso específico del movimiento feminista el trabajo educativo realizado tanto al interior como al exterior del mismo ha sido un elemento que ha permitido la toma de conciencia de muchas mujeres acerca de su situación de subordinación y con ello el cuestionamiento de las diversas formas de dominación que viven en la familia, el trabajo y en las organizaciones sociales y políticas.

Uno de los objetivos principales de dicho trabajo ha sido la transformación de pensamientos y prácticas que fomenten nuevas formas de socializar, de concebirnos y de concebir a los otros y otras, de tal manera que se puedan generar los cambios necesarios para la construcción de una sociedad menos discriminatoria y más inclusiva, en todos los ámbitos y para todos los sectores de la sociedad.

- **Los grupos de conciencia**

Desde su surgimiento, en la década de los setenta las feministas mexicanas se reúnen en torno a grupos de conciencia emulando, aunque con sus propias singularidades a los ya existentes en países europeos y Estados Unidos, dichos grupos constituyeron para muchas de ellas un primer espacio de reflexión acerca de sí mismas y de su realidad como mujeres pertenecientes a una clase inferior, así mismo fue un lugar en que las mujeres se encontraron entre ellas, rompiendo con el aislamiento en que se encontraban, y donde lo más importante se redescubrieron en su capacidad como individuos sociales.

En su mayoría, estos grupos estaban conformados por mujeres provenientes de la clase media, estudiantes o con alguna carrera universitaria y algunas de ellas habían participado

---

<sup>37</sup> Retomo aquí el concepto de Graciela Hierro quien define la educación como el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes con un fin ético. Dicho fin implica que la educación ha de convertirnos necesariamente en personas, es decir, en seres morales, libres y dignos. Hierro, G. Género y educación. <http://www.udg.mx/laventana/libr2/hierro.html>

dentro del movimiento estudiantil del 68, lo que imprimió a los grupos de conciencia una pluralidad de pensamientos. pues entre ellas se encontraban: filosofas, psicólogas, antropólogas, sociólogas periodistas, entre otras.

La manera en que se organizaban era muy sencilla, las mujeres se reunían periódicamente en algún espacio, para hablar acerca de sus experiencias personales en ámbitos como la sexualidad, las relaciones de pareja y con los padres, educación, inserción en el ámbito laboral, discriminación laboral, entre otros. Todo ello se ponía a discusión y mediante un análisis colectivo se intentaba llegar a una nueva concepción de lo que significa ser mujer. Dicho análisis también permitía que las mujeres visualizaran que los problemas que parecían ser personales, eran en realidad comunes y resultado de causas externas.<sup>38</sup>

En este sentido, los grupos de conciencia tenían diversas funciones, para algunas era una especie de sesión terapéutica, la cual les permitía manifestar toda una serie de malestares relacionados con el hecho de ser mujer “ encontramos lo que todo grupo de autoconciencia encuentra. La marginación y el silenciamiento de nuestros deseos y potencialidades como mujer; con rabia e inconformidad”<sup>39</sup>, para otras más en cambio la idea fundamental era que a través del análisis de la propia experiencia se pudiera llegar a un planteamiento político, cuestión que no en todos los casos era posible, para Cristina Gonzáles<sup>40</sup> ello fue consecuencia en gran medida por el “amiguismo”, la falta de experiencia política de la mayoría de las integrantes del movimiento así como la ausencia de reivindicaciones sentidas en “carne propia” de algunas mujeres, las cuales al lograr la etapa de comprensión del proceso personal, salían del grupo en búsqueda de otras opciones.

Así mismo, algunos grupos también funcionaron como espacios de estudio, las asistentes llevaban a las reuniones algún tipo de literatura relacionada con los temas que se discutían o se invitaba a algún experto que les hablara sobre algunos temas que en cierto sentido

---

<sup>38</sup> Uno de los objetivos de las discusiones era demostrar que aquello que se considera individual es, de hecho, común a la mayoría: los problemas tienen causas sociales y, por lo tanto, soluciones políticas. De ahí se infiere el lema: <<lo personal es político>>, que las feministas mexicanas adoptaron en la lucha. Jaiven, A. L. La nueva ola... Op. Cit. P.g. 80.

<sup>39</sup> Organizaciones no gubernamentales que trabajan en beneficio de la mujer. Programa Interdisciplinario de estudios de la mujer (PIEM) Colegio de México. Documento de trabajo Núm. 2 : 1988. P.g. 17.

<sup>40</sup> Gonzáles, C. Op. Cit. P.g. 192.

resultaban no ser del todo bien conocidos entre ellas, como lo era la cuestión homosexual y su relación con el movimiento feminista.

Dichos grupos no contaban con un temario establecido, no existía algún programa ni tampoco alguien que coordinara o que asumiera el liderazgo del grupo. El hecho, de que todas ellas tuvieran una formación distinta, no sólo en cuestión académica, nutrió y permitió visualizar su situación como una cuestión mucho más compleja de lo que parecía. De esta manera, estos grupos permitieron una liga entre la teoría, la práctica y la historia personal de vida.

En general estos grupos fueron un antecedente fundamental en la organización del movimiento feminista contemporáneo porque en ellos las mujeres pusieron a debate lo que parecía ser imposible en otros espacios, se formaron teóricamente al mismo tiempo que reflexionaban sobre los conocimientos adquiridos, así mismo fue el semillero de un importante número de mujeres que se han dedicado a la lucha a favor de las mujeres hasta la actualidad.

- **Feminismo Popular**

Como ya se anotaba anteriormente, la década de los ochenta estuvo caracterizada por la inserción del feminismo dentro de los movimientos populares, las feministas se dedicaron al trabajo con mujeres obreras y campesinas, creándose así el feminismo popular.

Es así, que surgen una serie de grupos cuyos objetivos estaban orientados al trabajo con los sectores populares, aunque las líneas de trabajo diferían en cada grupo: algunos colaboraban con los colonos para la implementación de cooperativas y /o para la realización de proyectos de salud o para la capacitación para el trabajo, algunos se vinculaban con movimientos sindicales, otros más se centraron en el apoyo a mujeres golpeadas o violadas, proporcionando información, asesoría legal, médica y / o psicológica.



De alguna manera, con este nuevo vínculo que se establece con los grupos populares las feministas rescatan parte de sus experiencias adquiridas dentro de los grupos de conciencia, en palabras de Conde “El feminismo popular recupera la experiencia que mujeres feministas provenientes de una diversidad de ámbitos, como la academia, partidos políticos, sociedad civil, etc, tenían del trabajo en los grupos de autoconciencia y que caracteriza a las formas de organización de las feministas de los setentas”<sup>41</sup> Así, el proceso de concientización iniciado dentro de estos pequeños grupos termina por insertarse en el feminismo popular.

De esta forma las feministas, las cuales ya habían iniciado un trabajo reflexivo hacia dentro de sus grupos también lo hacen en este momento hacia fuera, y uno de los medios es la organización de seminarios, pláticas y talleres sobre problemas relacionados con la mujeres, con el objetivo de que las mujeres tomaran conciencia de su situación de opresión así como de develar las causas que originan dicha opresión.

Para la realización de tal labor los grupos feministas recurrieron a la educación popular, la cual en buena medida recuperaba parte de los planteamientos de las organizaciones feministas. Primeramente la Educación Popular “plantea como función primordial el fortalecimiento de aquellos grupos y sectores que desarrollan intentos sistemáticos por lograr una redistribución del control de los recursos y del poder a favor de los sectores subordinados”<sup>42</sup>, la educación es así en uno de los instrumentos que puede ser utilizado para la transformación de la sociedad .

La Educación Popular, a comparación del sistema educativo formal pone en el centro de este proceso de transformación de su realidad a los hombres y mujeres, modificación que sólo es posible sólo cuando el y ella descubren que es modificable y que él o ella puede hacerlo.

---

<sup>41</sup> Conde, Rodríguez, E. La diversidad como estrategia, en : Centro de Comunicación Alternativa Alaide Foppa. A.C. (1991). Mujeres en movimiento. Otro modo de ser. Inter. Aktion A.C. : Berlín. P.g. 36.

<sup>42</sup> Red de Educación Popular entre Mujeres. (1987). Crecer Juntas. Mujeres, Feminismo y Educación Popular. América Latina y el Caribe. Isis Internacional. Ediciones de las Mujeres No. 8. P.g. 11.

El punto de partida de la Educación Popular lo constituye la realidad de las personas, en el caso específico del trabajo con mujeres, ello permite primeramente la recuperación de sus experiencias para que posteriormente ellas puedan ir reflexionando sobre dichas experiencias de manera colectiva a fin de revelar las contradicciones que subyacen en la situación de opresión de las mujeres “la educación popular (...) trata de hacer reflexionar al sujeto sobre su entorno para que él pueda desarrollar críticas sobre este”<sup>43</sup>

Algunas premisas básicas de la educación popular son<sup>44</sup>:

- Busca el cambio social
- Responde a los intereses de los sectores populares;
- Es participativa, crítica y dialógica;
- Utiliza técnicas alternativas
- Se realiza en talleres
- Se evita la charla, la conferencia o la exposición
- No cuenta con un maestro que enseña
- Parte de la práctica y la experiencia de los educandos
- Parte de la realidad, la analiza, y vuelve a ella para transformarla
- Combina teoría y práctica
- Se hace fuera de la escuela y de la educación formal
- Es popular, por lo tanto diferente de la educación tradicional

Cabe mencionar, que si bien las feministas que trabajaron con los sectores populares retomaron los principios de la educación popular, muchas de ellas al proceder de diversas disciplinas imprimieron su sello personal y profesional, de hecho, esta experiencia permitió a muchas feministas ir construyendo el conocimiento a la par de su trabajo. Algunas

---

<sup>43</sup> Pérez, Olvera, M. I. (1996). Educación Popular una modalidad educativa dentro de la pedagogía. Tesis para obtener la licenciatura en Pedagogía Facultad de Filosofía y Letras / UNAM. P.g. 57.

<sup>44</sup> Tomado de Gianotten, V. Promoción rural: Mito, realidad, perspectivas. En : Anke, Van, D. Jan. O, Gerhard, P. (1988). Educación Popular en América Latina. La teoría en la Práctica. Centro para el estudio de la Educación en Países en vía de Desarrollo (CESO). La Haya. P.g. 56

retomaron parte del pensamiento psicoanalítico, otras retomaron el grupo operativo, algunas más retomaron el método de alfabetización de Paulo Freire, entre otros.

Así las feministas de los 70's y los 80 's iniciaron un trabajo de construcción y de reconstrucción de su vida no sólo a nivel personal sino también como profesionistas, su experiencia en los grupos de conciencia y posteriormente su inserción en los sectores obreros y campesinos brindaran las bases en la edificación del trabajo de las Organizaciones feministas actuales.

- **La institucionalización**

Es en esta etapa que las Organizaciones No Gubernamentales que trabajan con mujeres proliferan en el País y es también la época en que el tema de la equidad de género tiene un peso importante en las agendas de la sociedad civil, los medios académicos y en los gobiernos estatales y federales. Se crean Instituciones dependientes del Estado dirigidas, entre otras cosas, a elaborar programas dirigidos a la población femenina que ayuden a transformar la situación de subordinación que viven las mujeres.

Todas estas instancias recobrarán las experiencias obtenidas en las décadas anteriores en el trabajo con los sectores populares, las ONG'S feministas y las instancias gubernamentales trabajarán para y con mujeres de todos los ámbitos atendiendo diversas problemáticas tales como: la promoción de los derechos sexuales y reproductivos, la erradicación de la violencia, la promoción de los derechos humanos de las mujeres, la participación ciudadana, entre otros.

Así las instancias gubernamentales y las organizaciones femeninas abren espacios con la finalidad de fomentar procesos de reflexión entre las mujeres acerca de sí mismas con la idea de que sean ellas mismas quienes propicien cambios en su condición. Se crean grupos de autoayuda para mujeres maltratadas o violadas, abundan los talleres, conferencias y seminarios con temáticas diversas todas ellas centradas en la identidad

femenina tales como: sexualidad, violencia, autoestima, relación de pareja, salud reproductiva, derechos humanos etc.

Si bien, este fenómeno se inicia en la década anterior, en este momento las mujeres que se encuentran al frente cuentan con toda una experiencia en el trabajo con grupos, crean sus propias propuestas educativas para el trabajo con mujeres integrando no sólo su experiencia personal y profesional si no también toda una serie de teorías que incorporan el género.

“No sabemos como  
nos sentimos porque  
nunca nos ponemos a  
pensar eso”

## CAPÍTULO II

### TALLERES DE REFLEXIÓN DE GÉNERO

#### A. Antecedentes

El Proyecto de Talleres de Reflexión de Género en la Delegación Iztacalco surge en febrero del año 2001 como parte de las políticas de equidad entre hombres y mujeres, promovidas por la administración de la Lic. Elena Tapia Fonllem como delegada en Iztacalco.

Al crear el Proyecto de Talleres de Reflexión de Género se pretendía generar un programa delegacional dirigido a las mujeres de esta demarcación cuyo objetivo principal era la impartición de talleres de sensibilización en diversas temáticas como: autoestima, sexualidad, violencia, salud sexual y reproductiva, entre otros. En un principio, sólo se planeó el proyecto como un ciclo de talleres con una duración de 3 meses en los 18 centros sociales pertenecientes a la delegación ello debido a que al no existir un antecedente de este tipo de trabajo en la delegación realmente no se sabía el grado de aceptación por parte de las mujeres. De hecho, el proyecto de talleres de reflexión de género se convirtió en el primer programa delegacional encargado de impartir talleres de género en las diferentes zonas de la demarcación.

El bajo presupuesto asignado al proyecto aunado a un equipo de trabajo que resultaba insuficiente para cubrir los 18 centros sociales de la delegación dio como resultado la realización sólo de talleres relámpago de autoestima dirigidos a mujeres, los cuales constaban de dos sesiones semanales de dos horas en cada uno de los centros sociales. Para ello, se utilizó un programa de autoestima previamente elaborado el cual retomaba temas tales como: autoconocimiento, trabajo en equipo, valoración del trabajo doméstico, sistema sexo - género, entre otros (Ver anexo 1). En realidad, el programa no era más que una serie de técnicas y contenidos sin un objetivo claro, sin embargo ello no impidió que los talleres tuvieran gran aceptación entre las mujeres de los diferentes centros. Quizás porque para muchas de ellas asistir a un taller resultaba una experiencia nueva y en el cual

veían la posibilidad de encontrar solución a muchos de sus “problemas”, lo que en algunos casos no era más que la angustia por ya no tener a quien cuidar después de que los hijos se han ido, la culpa vivida por no haber podido “retener a la pareja” o por no ser la madre perfecta, o la frustración por no haber podido desarrollarse en otro ámbito que no fuera el del hogar, etc.

En ocasiones, la asistencia a los talleres sobrepasó el nivel de expectativa que se tenía, contando en algunos centros con la presencia de hasta 40 mujeres, lo que denotaba el interés de las mujeres por tener un espacio en el cual pudieran hablar de sí mismas, de sus ideas, deseos, experiencias y malestares.

### **B. ¿Por qué iniciar con talleres de autoestima?**

Uno de los mayores intereses de esta administración fue sin duda la promoción de la equidad entre hombres y mujeres en todos los ámbitos, lo que implicaba no sólo que las mujeres fueran parte de un discurso en el que se le reconociera como sujeto de derechos ni que los puestos de dirección se encontraran ocupados en su mayoría por mujeres (algo que considero no deja de ser importante), ello implicaba también visualizar la inequidad como parte de un complejo entramado de relaciones que está presente en todos los ámbitos y que finalmente no permite el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

La equidad implica que “ las mujeres sean educadas y tratadas como seres humanos con el derecho a la integralidad de su cuerpo y su persona, al respeto, a los ciudadanos (sic) y a la obtención de los bienes y materiales y simbólicos necesarios para su desarrollo personal”<sup>45</sup>. En este sentido, la lucha por la equidad tiene que ver con dejar de considerar a las mujeres como menores de edad, necesitadas siempre de la seguridad que le brindan los “mayores” incapaces de tomar decisiones sobre sus cuerpos, sobre sus vidas, carentes de derechos y por lo tanto de humanidad.

---

<sup>45</sup> Lagarde, M. (1996). Género y Feminismo. Madrid: Instituto de la Mujer. Pg.216

Para ello se han incluido políticas, programas y actividades encaminadas a la transformación de las relaciones de equidad utilizando como eje la perspectiva de género<sup>46</sup> la cual permite no sólo generar una nueva concepción sobre las necesidades o los problemas que enfrentan hombres y mujeres sino además concebir soluciones más acordes a dichas necesidades.

El proyecto de talleres de reflexión de género se consideró uno de los tantos caminos que se podían tomar en este largo viaje llamado equidad, sólo que para llegar a ella había que pasar por grandes y muy viejos obstáculos, quizá el más importante los estereotipos, mitos y creencias que la cultura impone en hombres y mujeres y que terminan por instalarse en lo más profundo del ser humano. Después de todo, el sentido de ser sujetos de derechos implica no sólo el reconocimiento exterior, es ante todo el pensar y sentir que realmente esto es así, cosa que no es muy común en la mayoría de las mujeres, y que tiene su origen en gran medida en la pertenencia a un género.

Es por ello que los talleres plantearon como primer tema la autoestima, ya que uno de los primeros pasos era que las mujeres se miraran como seres con una valía propia, capaces de regirse a sí mismas con toda la responsabilidad que esto conlleva. Si consideramos que la autoestima desempeña un papel en el modelado de las percepciones, de la experiencia y de la conducta de la persona nos daremos cuenta que esta interviene en el desarrollo de las personas en todos los ámbitos de su vida.

Algunas características positivas asociadas a la autoestima son:<sup>47</sup>

- Permite superar las dificultades personales y enfrentar los fracasos que sobrevengan.

---

<sup>46</sup> La perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y sus diferencias. Esta perspectiva de género analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres: el sentido de sus vidas, sus expectativas y sus oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar y la manera en lo hacen.

Lagarde, M. Ibid. P.g. 27

<sup>47</sup> Retomado de Gil, Martínez. R. (1998). Valores humanos y desarrollo personal. Barcelona: Escuela Española. P.g. 97



- Fundamenta la responsabilidad
- Expresa sus sentimientos y opinión sin rigidez
- Se vuelve más parecido a lo que quisiera ser
- Son más independientes , es decir es capaz de mantener posiciones impopulares ante presiones de conformidad
- Son más asertivos
- Tiene una percepción más clara de la realidad
- Deja de sentir los debería
- Deja de satisfacer expectativas impuestas
- Adopta objetivos más realistas
- Acepta a los demás
- Es abierto a nuevas experiencias

- **Importancia de la Autoestima**

Quizá uno de los temas a los que se les ha concedido una gran relevancia durante los últimos tiempos ha sido el de la autoestima, lo mismo podemos encontrar libros y artículos especializados que revistas dirigidas a la población en general, que abordan la importancia de contar con una autoestima fortalecida para el desarrollo de una vida más plena. En este sentido, la autoestima se ha convertido en un tema de actualidad , ya que la gente busca por medio de ella resolver una serie de conflictos personales resultado en gran medida de diversos fenómenos sociales como: el aumento de la pobreza entre la población, el desempleo, la violencia, los conflictos bélicos, la marcada discriminación hacia varios sectores de la sociedad como lo son los jóvenes, mujeres, homosexuales, ancianos /as y niños /as, las transformaciones en sistemas tan importantes como la familia, la incorporación de valores que impone la globalización tales como el consumismo, el individualismo, el utilitarismo, etc. entre muchos otros factores.

Por ello, no es extraño que en espacios tan importantes como lo es el ámbito escolar se hable de la importancia de alimentar la autoestima entre los alumnos como una forma de contribuir no sólo en su desarrollo personal sino también social “la gente que se respeta a

sí misma tiende a tratar con respeto a los demás. Por el contrario, con baja opinión de sí mismas, no hacen buenos amigos, no son buenos esposos, ni tampoco buenos padres. Personas con buena opinión sobre sí mismas demuestran que tienen alta autoestima y no les gusta que el gobierno les diga que hacer ni como vivir, (...) piensan por sí mismas”<sup>48</sup>

- **Concepto de autoestima**

En el presente apartado retomo como referencia el concepto que Chris Mruk toma de Coopersmith en el que define la autoestima como “La evaluación que efectúa y mantiene comúnmente el individuo en referencia a sí mismo: expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en que el individuo se cree capaz, significativo, con éxito y merecedor. En síntesis, la autoestima es un juicio de la persona sobre el merecimiento que se expresa en la actitud que mantiene ésta hacia sí misma. Es una experiencia subjetiva que el individuo transmite a otros mediante informes verbales o mediante la conducta abierta”<sup>49</sup>

Dicha definición nos remite a que primeramente en el sujeto hay una idea o una creencia acerca de la propia personalidad y su conducta. En términos descriptivos se podría definir como: seguro / a, poderoso alto /a, chaparro /a, gordo /a, flaco/ a, inteligente, etc. Dicha descripción no es más que lo que muchos autores llaman **autoconcepto o autoimagen**.

A partir de su autoconcepto el mismo sujeto, de alguna manera, se juzga o evalúa, lo que puede implicar un sentimiento favorable o desfavorable, agradable o desagradable hacia sí mismo, y esto es concretamente lo que se conoce como **autoestima**.

Siguiendo con la definición de Coopersmith, vemos que además de sentir y experimentar la autoestima, esta se ve reflejada en y mediante la conducta y por tanto en la relación que entablamos con nosotros mismos y con los demás. Si bien, la autoestima moldea nuestras

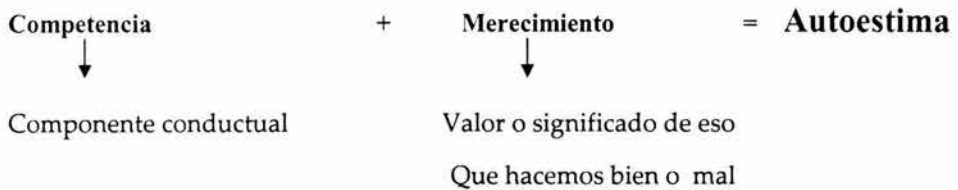
---

<sup>48</sup> La autoestima pilar del comportamiento. Branden Nathaniel. En Revista Educación 2001 Num. 51 agosto 1999. Pg 13

<sup>49</sup>Mruk, C. (1999). Auto- Estima. Investigación, teoría y práctica. Bilbao: Desclée De Brouwer

percepciones y experiencias, esta no permanece inmóvil y cerrada, es decir, puede permanecer “relativamente estable” y a la vez abierta a los cambios. Lo que hace posible trabajarla y fortalecerla.

Hay algunos autores como White, Branden, James o el mismo Coopersmith en la definición de autoestima arriba mencionada, hacen referencia (aunque no de manera específica, a excepción de Branden) a dos componentes de la autoestima: Competencia y merecimiento, los cuales al combinarse da como resultado la autoestima



White considera que la competencia esta en relación con las aspiraciones y el éxito, James, en cambio, considera la competencia en términos del dominio del mundo que nos rodea y para Branden implica como vivimos la vida en sí misma. Si bien, cada autor nos remite a un significado diferente de competencia, en general, los tres autores apuntan a la parte conductual de la autoestima. El merecimiento no sólo se refiere a lo bien o mal que hacemos las cosas, sino sobre todo al significado que le damos a eso que realizamos. Un /a pedagogo /a puede no sentirse mal por no saber sobre fútbol, pero sí por no saber nada acerca del conductismo.

En este ejemplo, la competencia radica en los conocimientos que se tienen acerca de ciertas teorías del aprendizaje, en este caso el conductismo, y el merecimiento se mide en relación a que tan importante sea que como pedagogo /a sepamos o no sobre dicha teoría.

Si lo vemos de esta manera nos daremos cuenta que competencia y merecimiento son parte de nuestra vida diaria y de acuerdo a Mruk<sup>50</sup> a lo largo del tiempo llegamos a mostrar un patrón de respuestas que crean un historial de alta o baja autoestima.

- **Algunos factores que afectan el desarrollo de la autoestima**

La autoestima es el resultado de todo un proceso que comienza desde la infancia, evoluciona junto con los seres humanos y que termina junto con nuestra existencia, en este sentido, la cuestión de la autoestima se torna una lucha constante no sólo por saber “lo que soy” sino ante todo “lo que quiero ser”.

En el caso del género, este también sigue un camino semejante al de la autoestima, ambos surgen con la vida, se refuerzan o no dependiendo de una serie de circunstancias y finalmente el género trae consigo una pelea constante consigo mismo /a y con el mundo acerca de lo que yo quiero ser, independientemente de ser hombre o mujer. En uno y otro caso el objetivo de la lucha no es más que la búsqueda de la realización humana. “De las fuerzas de sus aspiraciones y sus deseos depende el porvenir de una persona y una comunidad. La fidelidad a este querer puede ser condición de progreso y camino hacia la felicidad”<sup>51</sup>

- *Relaciones Parentales*

Uno de los primeros marcos de referencia para recibir los elementos básicos que nos permitirán desarrollar o no nuestra autoestima de manera adecuada, lo constituye la familia, es ella quien establece con el (a) niño (a) los primeros contactos, son ellos sus primeros cuidadores, el hecho de sentirse acariciado, querido, cuidado, brindaran al pequeño las primeras sensaciones de aceptación y de seguridad. Para Erikson la etapa de la infancia representa la adquisición o no de la confianza, la cual era resultado en gran medida de la satisfacción de sus necesidades más elementales por parte de los responsables de su

---

<sup>50</sup> Mruk, Ibid. pg.34.

<sup>51</sup> Documento de trabajo. Ortega, Navarro. L. . Reflexiones en torno al desarrollo potencial humano. P.g. 2

cuidados. El tipo de interacción que mantienen con el infante juega también un papel importante en el desarrollo de la confianza. “El predominio de la confianza sobre la desconfianza da lugar a la esperanza, una virtud del yo que consiste en la creencia duradera de que los deseos son alcanzables”<sup>52</sup>

Así mismo, en el mundo infantil , el afecto de los padres es tan importante como comer o dormir. Dicho afecto ha de ser constante lo que permitirá que el /la niño /a pueda formar una “noción de yo”<sup>53</sup> más o menos estable . Esta noción del yo se verá modificada a lo largo de la vida, pues el sujeto se vera a sí mismo de manera diferente, pero aún así esta primera noción de yo será importante en el desarrollo de su vida.

La aceptación incondicional de los hijos por parte de los padres es algo fundamental para su desarrollo del /a niño /a, porque ello implica ver sus potencialidades pero también sus limitaciones. De tal manera que el padre pueda incentivar a que su hijo /a explore el mundo realizando actividades de acuerdo a su edad y a sus intereses.

El modelo que los padres nos muestran y que los niños observan y aprenden, contribuyen a la autoestima, son ellos quienes en un primer momento muestran el camino para acceder o no a ella. La forma en que los padres resuelven sus conflictos enseñan al infante como afrontar los propios.

#### □ *Valores*

Podemos definir los valores como un horizonte o punto de referencia que da sentido a nuestras acciones, es a partir de nuestros valores que decidimos o no actuar de tal o cual manera, porque son ellos quienes guían nuestra conducta. “los valores hacen que las cosas

---

<sup>52</sup> Carver, C. , Sceier, M. (1997). Teorías de la personalidad. México: Prentice may. P.g.305.

<sup>53</sup> Rogers definió este concepto como : la configuración experiencial compuesta de percepciones que se refieren al yo , a las relaciones del yo con los demás , con el medio y con la vida en general, así como los valores que el sujeto concede a estas diferentes percepciones. Citado por :Lerner, M. (1974). Introducción a la psicoterapia de Rogers. Buenos Aires: Nueva Visión. Pg. 19.

dejen de sernos iguales, dejen de resultarnos indiferentes. Si una determinada posibilidad nos requiere, nos llama y optamos por ella es porque la valoramos, porque tiene valor”<sup>54</sup>

Los valores junto con las creencias y las ideas constituyen la base de la cultura, en este sentido los valores difieren en cada sociedad, cada grupo y hasta de individuo a individuo. Algunos serán compartidos pero algunos más tendrán una connotación diferente.

Además, cada cultura interiorizará en los individuos una serie de prejuicios, los cuales, al mismo tiempo que facilitan la aceptación de determinadas realidades, dificultarán la comprensión de otras. Lo que se verá reflejado en la aceptación o no de ciertos valores.

Varias son las implicaciones de los valores en el caso de la autoestima:

En algunos casos los valores que se “inculcan”<sup>55</sup> son contradictorios e irreales, porque son imposibles de llevar a cabo o inexplicables, lo que puede llevar a las personas a la confusión y a la frustración, ya que difícilmente podrán cumplirlos y si se realizan pueden ser a costa de sí mismos.

Los valores como marco de referencia señalan de cierta manera si alguien es o no merecedor (recordemos que el merecimiento implica el valor o significado de lo que realizamos). Si en ciertos contextos ser egoísta es catalogado como algo malo, entonces la acción de no compartir será juzgado por la persona como indebida, lo que provocará en ella/ él una sensación de rechazo.

---

<sup>54</sup> Mélich, J. C. , Palou, J. , Poch, C. Fons, M. Responder al otro. Reflexiones y experiencias para educar en valores éticos. Barcelona: Síntesis. Pg. 18.

<sup>55</sup> Cuando los valores son resultado de un proceso de reflexión que más que inducir a la obligación nos guían a la autonomía, dignidad, igualdad y responsabilidad, se convierten en fuente de nuestro desarrollo como personas.

### □ *Sentirse competente*

Para Susana Pendzik “Significa tener la certeza de que nuestros actos son capaces de lograr un impacto en el mundo que nos rodea. Ser competente implica una sensación de autonomía, de capacidad para controlar su cuerpo, para lograr cosas, generar cambios, para manejarse por sus propios medios”<sup>56</sup> En este sentido, sentirse competente significa sentirse capaz de responder ante los retos que conlleva la existencia.

Los repetitivos fracasos tienden a engendrar un sentido de incompetencia interpersonal, indefensión aprendida entre otros, dependiendo de la frecuencia y la gravedad de los fracasos.

### • **Autoestima y género**

Si leemos nuevamente el concepto nos daremos cuenta que en ningún momento éste aduce a que la autoestima sea algo exclusivo de alguien en particular es decir, que todos los seres humanos sin importar el sexo, la condición económica, la raza, edad etc. Guardan una valoración sobre sí mismos. Entonces, cabría preguntarnos ¿porqué la cuestión de la autoestima se encuentra relacionada en su mayoría al sector femenino? De hecho, no es extraño encontrarnos con revistas, libros de autoayuda o cursos para elevar la autoestima dirigidos en especial a este sector, lo que hace suponer que realmente las mujeres tienen una autoestima menos fortalecida.

Parcialmente podríamos decir que esto es una realidad, después de todo no podríamos asegurar que todos los hombres cuenten con una autoestima alta o que todas las mujeres, sin excepción, tengan una autoestima devaluada. En cierta medida, el hecho de que hombres y mujeres vivamos en un sistema en el que el género<sup>57</sup> rige la manera de vivir de

---

<sup>56</sup> Pendzik, S. (1992). Manual de técnicas de apoyo para el trabajo con mujeres maltratadas. México: Colectivo feminista de Xalapa. Pg. 104.

<sup>57</sup> Con la palabra género se designa aquellas características, comportamientos, valores (...) considerados socialmente apropiados y deseables para el varón y la mujer. Unger (1979) Citado en Carrasco, Galán . M.J. (1999). Cuestiones de género. Varones y mujeres ¿dos universos diferentes?. Madrid: Universidad Pontificia Comillas. Pg. 15.

los seres humanos, en esa medida tanto hombres como mujeres tendremos una autoestima dañada.

Cabe mencionar, que el género no es el único factor que interviene en el desarrollo de la autoestima, existen otros más como las relaciones familiares, los valores culturales, el entorno escolar, las relaciones sociales, entre otros, sin embargo si considero que es uno de los ejes rectores, después de todo la familia educa y se vincula a los hijos de acuerdo a su sexo, la escuela transmite y refuerza una serie de estereotipos de lo que debe ser lo masculino y lo femenino, la cultura hereda valores que rigen el comportamiento y reprimen los deseos o no por el simple hecho de tener un pene o una vagina. Si la autoestima conlleva a una evaluación y si para evaluar requerimos un marco de referencia nos daremos cuenta que dicho marco nos lo proporciona en gran medida el género al que pertenecemos.

El camino que el género les asigna a mujeres y hombres no es fácil de recorrer, cada uno deberá sortear diferentes obstáculos a lo largo de su vida y las herramientas para hacerlo se los brindará la misma sociedad a través de diferentes vías. Sólo que las que se le proporcionarán a las mujeres no le serán de gran ayuda en una cultura que legitima y engrandece los atributos catalogados como masculinos, tales como: la fuerza, la independencia, la racionalidad, la audacia, etc. Con esto no quiero decir que las mujeres carezcan de tales atributos, sino que no se alienta a que sean desarrollados de la misma forma.

Desde el momento mismo de su nacimiento la sociedad rotula con una serie de estereotipos<sup>58</sup> al nuevo ser dependiendo de su sexo, lo que se verá reflejado en la manera de tratarlo así como de las expectativas que sobre de él o ella se tengan. En una investigación hecha por Rubin<sup>59</sup> comprobaron como incluso antes de tener tomar por primera vez en brazos al recién nacido (a), los padres atribuyen a los hijos varones mayor

---

<sup>58</sup> Los estereotipos son el conjunto de presupuestos fijados de antemano acerca de las características positivas o negativas de los comportamientos supuestamente manifestados por los miembros de una clase dada. Bleichmar E.(1985). El feminismo espontáneo de la histeria. Estudios de los trastornos narcisistas de la feminidad. México: Fontamara. P.g.43

<sup>59</sup> Citado en : Emiliani, F. Carugati, F. (1985). El mundo social de los niños. México: Grijalbo. P.g. 39



fuerza, una constitución física más robusta y mejor combinación motriz, mientras que a las niñas las consideran más dulces, débiles, delicadas y de constitución más frágil. Lo que denota la influencia que ejercen los estereotipos en la sociedad.

En el caso específico de las mujeres, ellas verán profetizado su futuro, pues no es extraño escuchar comentarios acerca de las penurias que tendrá que afrontar por el simple hecho de ser mujer. El recorrido desde aquí no será sencillo porque se verá disminuida frecuentemente por las creencias, los mitos y las ideas de los demás acerca del hecho de pertenecer al sexo femenino.

Desde muy pequeña será tratada como diferente, se le vestirá de rosa y se le regalarán muñecas, no se le permitirán los juegos rudos y por ser considerada más débil se mantendrá siempre cerca de quien pueda protegerla, en cambio, al varón se le alentará a la competencia, a la aventura y se le reconocerán los logros obtenidos gracias a su inteligencia. En este sentido, la familia será la primera institución educativa, ella se encargará de propiciar la relación del nuevo ser y el medio que le rodea mediado siempre por su sexo. Las criaturas aprenderán lo que son porque se les asignan nombres, se les pone ropa distinta, por el largo de cabello, por el tipo de juguetes que se les permite utilizar, entre otras cosas. Por medio de esto, las niñas comenzarán a internalizar ciertos valores y juicios acerca del hecho de ser mujer, así como su posición en el mundo.

Para la teoría del aprendizaje social el modelo que brinden los padres a través de sus conductas influirán de manera importante en la tipificación de género, es decir, las niñas se pintarán los labios como lo hacen sus madres, jugarán a la comidita y serán las madres de sus muñecas, en cambio los niños saldrán a trabajar, serán bomberos, futbolistas y /o grandes aventureros. De esta manera, las niñas comenzarán a relacionar el hecho de ser mujer con el cuidado de los otros, papel que ejerce la madre todo el tiempo y en cambio al padre se le verá como el ser que ostenta el poder al llevar el dinero a casa, al imponer los castigos o al hacer gala de sus habilidades al arreglar el carro o algún desperfecto que requiera fuerza y destreza. “ A través de la observación, los niños incorporarán las conductas pertenecientes al padre y a la madre, aprendizaje que se realiza

sin la necesidad de un reforzamiento directo, porque los padres constituyen, por su condición de tales objetos idealizados a los que se desea imitar, y además tienen el control sobre el otorgamiento de amor y reconocimiento como recompensa<sup>60</sup>

Evidentemente este rol de género<sup>61</sup> que ha comenzado ya a construirse en el espacio familiar continuara reforzándose en la escuela, es desde el primer momento que los niños y niñas ingresan a esta que se les interiorizan hábitos de pensamiento que les ayudarán a adaptar su conciencia, manteniendo y ampliando los estereotipos. De acuerdo a Subirats y a Brullet<sup>62</sup> la configuración del sexismo en la educación ha evolucionado de tal manera que se encuentra más encubierto, en un estudio hecho por ellas encontraron que ya no existen diferencias marcadas en cuanto a las actividades que realiza cada sexo. Sin embargo, el análisis realizado al comportamiento verbal del profesorado sí muestra notables diferencias:

- Hay una mayor atención para los niños sobre todo en relación al comportamiento y el ordenamiento de las actividades en el aula.<sup>63</sup>
- El lenguaje dirigido a las niñas es más adjetivado que el dirigido a los niños. Revelando una mayor presencia de diminutivos en el lenguaje dirigido a las niñas.
- Los docentes señalan comportamientos diferentes en los niños y niñas, los cuales remiten a los estereotipos sexuales clásicos.
- Aún en el discurso de los maestros se denotan (de forma sutil) comentarios con valoraciones negativas hacia lo considerado como femenino.

---

<sup>60</sup> Bleichman. Op. Cit. p.g. 44

<sup>61</sup> El rol de género es el conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. Bleichman. Ibid. p.g. 43

<sup>62</sup> Subirats, M., Brullet, C. Rosa y Azul: La transmisión de los géneros en la escuela mixta. En: Belausteguigoitia, M. Mingo, A. (1999) Géneros prófugos. Feminismo y educación. México: PUEG /UNAM /Paidós / CESU.

<sup>63</sup> Para Stanworth los chicos tienen mayor probabilidad de sentirse valorados, por el hecho de que los /las maestros /as les conceden más atención en la actividad en el aula. Por otra parte, las chicas, a las que se les presta mayor atención, tienden a asumir – a pesar de sus buenas notas – que los docentes las tienen en menos estima. Citado en : Subirats, M. Brullet, C. Op. Cit. pg. 205.

Todo lo anterior se abrazará a las concepciones que los niños y las niñas llevan consigo acerca de los papeles sexuales, por lo que sus sentimientos de competencia y de autoestima se verán influenciados por todo ello. Para Mruk “Las diferencias individuales en términos de destrezas físicas, emocionales, cognitivas o sociales y proclividades personales son una muestra de factores que pueden afectar el desarrollo de la autoestima especialmente porque la competencia está implicada”<sup>64</sup>

Durante el periodo de la adolescencia no se registrarán cambios significativos en lo que respecta a la socialización de las mujeres. Para Erikson la tarea central del /as adolescente consistirá en conseguir una identidad ante la confusión de roles. Lo que significará separarse psicológicamente y socialmente de la familia orientándose hacia sus pares. Para las adolescentes la búsqueda de su identidad se vera entremezclada en gran medida por los valores femeninos, tales como la pasividad, el temor, la dependencia, etc., lo que hará la separación más difícil y dolorosa. Cualquier alternativa será angustiante : “partir es morir un poco, pero no partir es renunciar a ser”<sup>65</sup>.

Pero además, Ser implicará dejar el apoyo y el amor de los demás , cosa para la que no está preparada, después de todo nunca se le permitió explorar el mundo y poner a prueba sus capacidades, sabiendo que puede realizar algo por sí misma. “La independencia tiene su origen en una dependencia previa y se relaciona probablemente con la confianza en sí misma. En la conducta de logro, uno es independiente cuando sabe que puede realizar algo por sí misma, confiar en las propias capacidades y en el propio criterio y que si se le encarga determinada tarea es por su propia valía”<sup>66</sup>. Contrariamente a ella le enseñaron a valorarse en función de los demás. Así que su identidad difícilmente se vera separada de las relaciones con los demás, se juzgarán así más por la capacidad de cuidar a los demás que por sus logros personales.

---

<sup>64</sup> Mruk. C. Op. Cit. P.g. 158

<sup>65</sup> Casanova, M., López, M. Ortega, L. Vázquez, M. (1989). Ser mujer. La construcción de la identidad femenina. México: UAM- Xochimilco. P.g. 42

<sup>66</sup> Bardwick, J.(1980). Psicología de la mujer . Un estudio de conflictos bio- culturales. Madrid: Alianza. P.g.192.

Aunado a esto , la sexualidad de la adolescente se vera reprimida, su madre será la principal guardiana y la virginidad la “garantía de su pureza”, el placer le será negado y su cuerpo escondido, contrariamente también le enseñaran que su cuerpo constituirá uno de sus poderes, en este sentido la autoestima de las adolescentes se verá más vulnerable pues su aspecto físico difícilmente corresponderá al “ideal” actual de un cuerpo alto y esbelto. Desafortunadamente, su cuerpo será a lo largo de su vida una especie de prisión “ ella existirá en cuanto cuerpo, pero se sentirá perdida o se verá en dificultades para todo lo que sea espíritu”<sup>67</sup> .

La adultez, considerada como el periodo productivo de los seres humanos, en todos los sentidos , supone ser la etapa en que se encuentran en su mejor momento las capacidades físicas y emocionales que conforman al individuo . Es por ello que en el caso de las mujeres, la adultez se convertirá en el momento reproductivo por excelencia.

Se supone que una mujer adulta ha llegado a un momento de madurez física y emocional que el permitirá por un lado la elección de pareja y por tanto el inicio de la vida conyugal y por otro lado la reproducción, es decir, estará lista para convertirse en madre.

Estos supuestos hacen del período productivo de las mujeres un espacio en el que principalmente se desarrollan como proveedoras de un cuidado para los demás ya sea para los /as hijos /as y /o el esposo, convirtiéndose así en un ser para los otros, dejando a un lado o en segundo término su desarrollo personal. Es así, que la maternidad y la conyugalidad se convertirán en esferas vitales que irán organizando su vida, aún cuando no tenga hijos /as ni esposo, las mujeres no necesitan parir un hijo para ejercer la maternidad, ello lo comprueba el tipo de profesión que muchas mujeres eligen: maestra, enfermera, trabajadora social, entre otros, después de todo a ella le enseñaron desde muy pequeña que su trabajo era proveer a los demás de los afectos y cuidados, aún a costa de si misma , porque la felicidad de ella radicaría siempre en la felicidad de los demás.

---

<sup>67</sup> Olivier, C. (1994). Los hijos de Yocasta. La huella de la madre. México: FCE. P.g. 136.

De esta manera, las mujeres buscarán su valía primero, en una pareja cuya función será la de “complementarla”. ¿qué les falta a las mujeres?, entre muchas otras cosas saberse capaces de apropiarse de su propia vida, con las consecuencias que ello acarrea. En palabras de Romo “la fusión con el otro representa la única posibilidad para escapar al “vacío” y encontrar sentido a su existencia”<sup>68</sup>.

En cierto modo, la maternidad también intentará cubrir dicha carencia, por ello entregara todo... su tiempo, su salud, su dinero, sus sueños, en suma su vida, por lo que dejara por un momento sus deseos, sólo hasta que otros y / o otras puedan cumplirlos (los /as hijos /as), el costo será alto para ambas partes, el precio de ella: la negación de sí misma.

Con la maternidad y la vida en pareja las mujeres contraerán otro compromiso: el del trabajo doméstico, actividad asociada a lo femenino, ella verá en el trabajo doméstico una manera de ser útil y sentirse competente. Sin embargo, tal actividad no tendrá ningún reconocimiento, será repetitiva y no verá en ella una manera de desarrollarse. Aún en el caso de las mujeres que trabajen fuera del hogar, la actividad doméstica será parte de sus labores cumpliendo así con la llamada “doble jornada de trabajo”.

De esta manera, la autoestima de las mujeres quedará supedita a los roles que le toca desempeñar como el de la maternidad y el de pareja, en estas áreas los mitos jugarán un papel importante, porque a ella se le exigirán imposibles como el de la “buena madre”, papel que le demandará: sacrificio, abnegación, comprensión, entre otras cosas, y las cuales nunca cumplirá del todo.

La vejez, etapa socialmente considerada como un período de decadencia en todos los aspectos de la vida: el físico, emocional, cognitivo y social, pues se considera que durante esta período, todas las capacidades del ser humano se ven afectadas por la edad. Todo ello ha ocasionado que la sociedad rechace a las personas que transitan por esta fase.

---

<sup>68</sup> Romo, A. Identidad y relaciones amorosas, pg. 277. En: Hierro, G. (1997) Filosofía de la educación y género. México: FFyL / UNAM / Torres Asociados.

Si bien, esta situación de discriminación es compartida por hombres y mujeres, en el caso de las segundas se verá remarcada, pues su vida transcurrirá, en su mayoría, desempeñando un trabajo en el ámbito doméstico donde nunca encontrará un reconocimiento oficial por su dedicación a la familia y contribución a la vida pública.

Es la edad en que los hijos ya habrán partido, dejando así una sensación de vacío e inutilidad en la vida de las mujeres, pues es el momento en el que ya no tienen a quien dedicar su vida, por esto algunas continuarán su labor reproductiva con los /as nietos /as en un intento por sentirse útil, “la mujer se convierte en sujeto visible, se valora socialmente mientras permanece al servicio de los otros (familia, iglesia, Estado, etc.) rol que desempeña en la asunción del papel de madre y objeto sexual, enmarcados en el contexto de la conyugalidad y la juventud. Constituyéndose estos, en los ejes básicos a partir de los cuales conforma su identidad”<sup>69</sup>.

Su cuerpo será considerado un desecho pues ya no cumplirá con los estereotipos marcados por una sociedad que valora en las mujeres la belleza, la esbeltez y la fertilidad, produciendo así miedo, negación y disminución de su autoestima.

---

<sup>69</sup> Tapia, M. (1994). Mujer y tercera edad. Memorias: Primer seminario sobre género y vejez en República Dominicana. Pg18. Documento de trabajo.

### C. Objetivo de los Talleres de Reflexión de Género

- Creación de un espacio flexible que posibilitará la expresión y el intercambio abierto de ideas y experiencias de las mujeres con el fin de desarrollar una conciencia de género que permitiera la reflexión de las problemáticas comunes, la discusión de las causas que las originan y la búsqueda de nuevas alternativas.

En este sentido, se intentaba que las mujeres de la delegación encontraran un lugar donde puedan intercambiar con otras mujeres parte de su historia y que en ese compartir descubran que muchas de sus experiencias, deseos y malestares son comunes porque había algo que las identifica: el hecho de ser mujer, esta identificación es lo que permite la construcción de una conciencia de pertenecer a un género, género que ha normado permanentemente y en todos los ámbitos, el desarrollo de su historia personal “La cultura marca a los seres humanos con el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano.”<sup>70</sup>

Por esta razón, pertenecer a uno u otro género no deja de ser indiferente dentro de los talleres, este constituye el centro de partida, si bien no podemos dejar de reconocer que todas y todos somos portadores de dicha marca y que a partir de ésta miramos el mundo y somos miradas, también había un elemento fundamental: que la marca del género no es parte de los seres humanos, sino que la propia cultura por medio de ciertos mecanismos es la que se encarga de hacerla. Cuando las mujeres dejan de ver la violencia, el control, la sumisión, la culpa, etc., como algo normal entonces comienzan a preguntarse ¿por qué las cosas son así? y ¿si podrían ser de otra manera?, en ese momento comienza la reflexión dentro de los talleres “La reflexión comienza cuando comenzamos a preguntarnos por la veracidad, el valor, de una indagación cualquiera; cuando tratamos de probar su autenticidad y de ver qué garantías hay de que los datos existentes señalen realmente la idea

---

<sup>70</sup> Lamas, M. El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México: PUEG/ UNAM / Miguel Ángel Porrúa. Pg. 344.

sugerida, de tal forma que justifique la aceptación de esta última”<sup>71</sup>. Desde mi punto de vista esta es la parte medular de los talleres de reflexión porque sólo en el momento que comenzamos a cuestionar todo lo que parecía ser incuestionable podemos comenzar a construir nuevas respuestas a todo lo que nos acontece y por lo tanto a desmitificar todas las creencias que giran en torno al hecho de ser hombre o mujer y ¿por que no? a vislumbrar otras maneras de acción distintas a las anteriores.

#### **D. Programas instrumentados**

Los tres programas que conforman el Proyecto de Talleres de Reflexión de Género son el resultado las inquietudes, experiencias, necesidades y opiniones de todas las mujeres que participamos de alguna u otra manera dentro de los talleres a lo largo de más de dos años.

Cada programa intenta brindar a las mujeres algunas herramientas que les permitan reflexionar acerca de sí mismas y de su situación específica como parte de un género. Con cada tema, técnica y materiales utilizados hemos querido que las mujeres se preguntaran y nos preguntaran, que se conflictuaran y nos conflictuaran “ El conflicto da lugar al aprendizaje, el malestar llama a la salud, la pregunta puede llevar al ensayo y éste a la transformación”<sup>72</sup>.

Teníamos claro que los talleres no eran suficientes para dicha transformación, pero lo que sí sabíamos es que, para muchas y muchos el Proyecto de Talleres de Reflexión de Género representaba el ejercicio de una nueva experiencia que podía dar paso a la posibilidad de una nueva conciencia.

Cabe mencionar, que en la descripción de cada programa se incluye el contexto en el que se enmarca el surgimiento de cada uno de estos, ya que en gran medida su diseño respondió a las circunstancias que rodearon tanto su surgimiento como su desarrollo

---

<sup>71</sup> Dewey, J. (1998). *Cómo pensamos. Nueva exposición entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Buenos Aires: Paidós. P.g. 27.

<sup>72</sup> González, Cuberes, M.T. (1994). *Dicho y hecho atreverse con el taller y el grupo de reflexión*. Buenos Aires: Aique. Pg. 33



## PROGRAMA

### *Conociéndome a través de mi historia*

El hecho de que el proyecto de talleres de reflexión constituía una nueva experiencia dentro de la delegación llevó a muchas y a muchos a pensar que probablemente el proyecto no sobreviviría por mucho tiempo, así que una de las ideas, que nosotras como equipo de trabajo, teníamos al crear el nuevo programa era el de continuar la labor con las mujeres que habían asistido a los talleres de autoestima, pero profundizando más en ciertas temas que en el programa de autoestima sólo tocaban superficialmente.

Para elaborar el nuevo programa utilizamos los datos obtenidos durante los talleres de autoestima, mismos que fueron registrados en un formato que elaboramos para anotar nuestras observaciones así como algunos comentarios que hacían las mujeres durante dicho taller con respecto a temas muy específicos, tales como: la maternidad, la pareja, el cuerpo, la sexualidad y la violencia. De esta manera, cada taller nos arrojaba información, que en lo particular, me resultaba muy relevante, ya que evidenciaba el dolor, la frustración, la desesperación, el enojo, pero también la valentía y el esfuerzo de muchas mujeres por revalorarse y reconocerse como personas.

Nos percatamos que dentro de los talleres cada mujer estaba ansiosa por contarnos su historia, deseaban no sólo encontrar respuestas a lo sucedido sino sobre todo ser escuchadas, cosa no muy común para muchas de ellas, cuyo papel ha sido siempre el de escuchar a los demás. Si bien, cada historia contada era distinta también es cierto que había algo que las identificaba: su género, y el cual como hemos visto tiene un peso en la vida de todo ser humano, sobre todo en el de las mujeres.

De alguna manera, con el programa *Conociéndome a través de mi historia* pretendimos que las mujeres hicieran un alto en su camino y que recorriéramos juntas una historia que muchos y muchas no han querido contar hasta ahora; la de las mujeres, porque decirla

implicaría cuestionar una serie de pensamientos, ideas y creencias en torno a un deber ser que legitima la desigualdad entre los seres humanos.

Sabíamos que había muchas formas de contar la historia de las mujeres, y nosotras quisimos hacerlo recorriendo cada etapa del desarrollo humano, específicamente el de las mujeres, pues cada fase de su vida nos muestra un acontecimiento que trasciende y marca el camino transitado y que ha de transitar. Reconstruir la propia historia implicaba que las mujeres se visualizarán como parte de una sociedad que guarda sus propias interpretaciones acerca de ser hombre y mujer, así como las consecuencias psíquicas y sociales que ello acarrea, intentando así que cada participante pudiera darle un sentido diferente a su historia.

Consideramos, que el cuerpo femenino podía ser el eje del programa por varias razones, la principal es el hecho de que el cuerpo es la primera evidencia material sobre la cual la sociedad construye una serie de interpretaciones, en el caso de las mujeres su corporalidad guarda un significado distinto al de los hombres. Para Lagarde “hombres y mujeres aprenden a vivir su corporalidad de manera distinta, mientras que para el hombre su vida no es su cuerpo, la mujer se desarrolla en torno a un ciclo de vida profundamente corporal : la virginidad, la menstruación, el embarazo, la lactancia y la menopausia”<sup>73</sup> Todos ellos cargados de una serie de significados sociales, que convierten al cuerpo femenino en una prisión natural y cultural que despoja a la mujer de la posibilidad de apropiarse de ella misma.

### **Objetivo del programa:**

A partir de su historia personal, las participantes, tomen conciencia de su cuerpo como una construcción social que ha marcado su “deber ser”, generando así una resignificación de los acontecimientos relevantes que las conforman como mujeres.

---

<sup>73</sup> Lagarde, M. (1993). Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. México: UNAM. P.g. 200.

El programa se encuentra dividido en seis etapas del desarrollo humano, divididos de la siguiente manera: Nacimiento, niñez, adolescencia, adultez, madurez y vejez, en los cuales se abordan acontecimientos específicos en la vida de las mujeres.

<b>ETAPA</b>	<b>TEMA</b>
Nacimiento	Asignación genérica
Niñez	Identidad de género Socialización de género
Adolescencia	Identidad Sexual
Adultez	Relación de pareja Maternidad
Madurez	Menopausia
Vejez	Pérdidas

(Consultar anexo 2)

El programa cubrió alrededor de tres meses de trabajo ante grupo(aunque en algunos casos el tiempo fue mayor debido al propio proceso del grupo), se requirió un mes para sistematizar y analizar el material recopilado durante los talleres.

## PROGRAMA

### *Identidad Femenina*

El programa *Conociéndome a través de mi historia*, contrariamente a lo que muchos y muchas pensábamos, consiguió rebasar todas las expectativas puestas en el proyecto. Durante esta nueva etapa, logramos contar con la participación de 108 personas, de las cuales 106 eran mujeres y 2 hombres logrando además constituir seis grupos en algunos de los centros sociales. Dichos resultados, propiciaron que las autoridades delegacionales continuaran respaldando el proyecto, así que nuevamente se nos solicitó al equipo de trabajo elaborar un siguiente programa.

¿El objetivo del programa?, realmente ni las autoridades lo tenían claro, así que nosotras como equipo de trabajo al evaluar el proceso de los grupos, propusimos trabajar aquellos temas que parecían inquietar más a las mujeres durante los talleres, tales como: autoestima, asertividad, relación madre hija y / o hijo, relación de pareja, separación de la pareja, entre otros.

De esta manera surge el programa *Identidad Femenina*, cuyo eje central es la reflexión en torno a la problemática de las mujeres, brindando mayor atención a la reconfiguración de lo que se ha denominado identidad femenina. Comprendiendo ésta, aquellas variables y categorías de la vida cotidiana de las mujeres que forman parte de sus estructuras como personas. Su autoestima, la manera de resolver sus conflictos, el tipo de relación que entablan con sus hijos / as y con su pareja son el resultado de un cúmulo de mecanismos que enseñan a cada persona lo que debe pensar, desear y hasta sentir, dificultando así la libre elección de lo que cada uno /a “quiere y puede” llegar a ser .

Quizá ello no tendría mayor trascendencia, si no fuera porque dicha imposición causa en unas frustración, dolor, culpa, miedos y en otros violencia, superioridad, egoísmo “ en

cualquiera de estos casos se limitan las posibilidades de expansión personal y de proyección interpersonal y social, en razón del género”<sup>74</sup>

Lo que se pretendía con este programa era que las mujeres hablaran de todos estos malestares que han permanecido ocultos por una sociedad que niega formas de ser diferentes a lo ya establecido. Expresarlo permitiría a las mujeres hacerlo concientes y objetos de reflexión, perfilando así la construcción de nuevas identidades genéricas, distintas y más abiertas, es decir mujeres que logran reconocerse como iguales, pero al mismo tiempo como diferentes, “todas tenemos en común las cicatrices de la discriminación, pero no todas tenemos las mismas marcas”<sup>75</sup>.

Precisamente una de las ideas, era que ellas se comenzaran a pensar como resultado de un proceso en el que tanto su historia personal como la social ha interferido en lo que son en la actualidad y que muchos de los deseos que asumen como propios son más bien un deber ser colectivo, lo que ha dado como resultado ciertos conflictos entre el deber ser y el cómo me siento porque son identidades que generalmente son de realización obligatoria lo que va generando una serie de malestares a los que no encuentran explicación ya que consideran haber realizado todos “sus deseos” (casarse, tener un hogar, ser madres...).

Con los talleres no pretendíamos dar las respuestas, si no más bien generar preguntas y la pregunta de ¿qué es ser mujer? no era algo que nos tocaba responder a nosotras o a nadie más, considero que la búsqueda a tal pregunta es algo que cada quien emprende y que quizá hay que construir a lo largo de toda una vida “pensamos la identidad como una búsqueda donde no hay un fin que cumplir, el fin está atado a la experiencia existente; y es producto de la construcción misma con sus ensayos y errores, su unicidad y pluralidades, sus malestares resueltos y los que surjan”<sup>76</sup>.

---

<sup>74</sup> Rodríguez, Simón, M. E. (1999). Democracia vital. Mujeres y hombres hacia la plena ciudadanía. Madrid: Narcea. Pg. 41

<sup>75</sup> Poncela, A.M. (1994). La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Buenos aires: Piados. Pg. 53.

<sup>76</sup> Martínez, A. I. La identidad Femenina: crisis y construcción. En: Torres, Ma. L. (1997). La voluntad de Ser: Mujeres de los noventa. México: Colegio de México. P.g. 66

### Objetivo del programa:

Las participantes analizarán y reflexionarán sobre los elementos que intervienen en la construcción de su identidad de género, a partir de su experiencia personal, generando una toma de conciencia acerca de su condición de ser mujer.

El programa abarcó en promedio 8 sesiones de dos horas semanales, y en algunos casos, se extendieron 4 sesiones más debido a la disparidad de tiempos en el inicio de los talleres en algunos centros sociales. En este caso, se abordaron algunos temas que las participantes sugirieron que se desarrollaran, en lo que respecta a los grupos en los que me encontraba a cargo los temas más recurrentes fueron muy similares por lo que elabore un temario anexo al programa de identidad femenina, dicho temario retoma el objetivo ya planteado en el programa por lo que no se consideró como un programa aparte; los temas abordados fueron: Infidelidad, crisis de la mediana edad y sexualidad.

<b>TEMAS</b>
Género y autoestima
Relaciones interpersonales
Relación madre - hija madre - hijo
Relación de pareja
Separación – autonomía
Duelo en la separación de pareja

(Consultar anexo 3)

## PROGRAMA

### *Construyendo nuestra ciudadanía*

Una de las grandes interrogantes desde un principio para quienes laborábamos dentro del equipo de trabajo del Proyecto de Talleres de Reflexión de Género fue la finalidad del mismo, ya que si bien, la idea era la de crear un espacio de reflexión para las mujeres en donde la intención era desarrollar una nueva conciencia con respecto al género, no había una claridad en cuanto hacía donde se quería llevar el proyecto. En un principio porque no se creía que el proyecto duraría mucho tiempo, por las razones ya comentadas y posteriormente por los cambios de directivos en el área a la que pertenecía el proyecto.

El saber que quizá el proyecto ya no tendría el mismo apoyo por parte de las nuevas autoridades nos llevó como equipo de trabajo a elaborar un último programa, el cual a nuestro parecer planteaba la finalidad del proyecto de talleres de reflexión de género: la construcción de la ciudadanía de las mujeres.

Una de las ideas era que dicho programa se implementara en los grupos en donde ya se habían impartido los dos programas anteriores (*Conociéndome a través de mi historia e Identidad femenina*), ya que ello facilitaba que las mujeres reflexionaran en torno a la importancia de conocer sus derechos y ejercerlos como una vía para modificar las situaciones de desigualdad en las que se encuentran las mujeres. Una de las tantas cosas que aprendimos durante los talleres es que a las mujeres no les puedes hablar de la trascendencia de ejercer sus derechos, si antes no se han reconocido como sujetas de derecho y no como objetos que es como siempre se les ha tratado. De alguna manera, las observaciones así como los comentarios hechos en el grupo nos hacía ver que muchas de las mujeres ( las cuales en su mayoría tenían más de un año asistiendo a los talleres) iban transformándose a sí mismas al igual que las relaciones con la gente que le rodeaba, sus comentarios denotaban más un juicio crítico, cuestionando cada vez más a sus compañeras, así mismas y a la propia facilitadora.

El notar estos avances, así como la idea de que quizá era el momento de dar por terminado el ciclo de los Talleres de Reflexión de Género, nos llevó a plantear un programa que a nuestro modo de ver daba parte de las herramientas para que las mujeres se adueñaran de sí mismas, por medio del ejercicio de sus derechos (humanos, jurídicos, sociales, culturales, etc.).

Desde un principio teníamos claro que no sería sencillo que las mujeres, aún en el proceso en que se encontraban, les interesará hablar de algo que les parece tan lejano y sin embargo, que es tan cercano a ellas como lo es la ciudadanía, por ello el programa intentó plantear los temas de tal manera que no los vieran como un concepto apartado de sus vidas.

Los temas propuestos para el programa *Construyendo nuestra ciudadanía* fueron los siguientes:

- Historia del feminismo
- Derechos sexuales y reproductivos
- Violencia /derechos e instancias
- Divorcio
- Trabajo
- Derechos políticos y ciudadanos

(Consultar anexo 4)

Una de las razones que nos llevaron a elegir ciertos temas era el hecho de que a lo largo del trabajo con los grupos era muy común encontrarnos con casos de mujeres en los que por desconocer sus derechos así como las instancias adecuadas para recibir algún tipo de apoyo se encontraban viviendo situaciones injustas no sólo para ellas, sino también para su familia.



La idea con este programa era que las mujeres visualizaran la cuestión del género como algo que trasciende de lo individual y que se inserta en todo lo social, las políticas, las leyes, las instituciones, etc. “las leyes o normas jurídicas, como disposiciones obligatorias para regular la vida en sociedad, han sido visualizadas y fijadas por grupos de poder (...) que reflejan una “simpatía” o una cercanía ideológica o afectiva con el modelo masculino triunfador, al que ellos mismos en gran medida pertenecen”.<sup>77</sup> De tal manera, que la sociedad se ordena en base a un modelo que termina por excluir a más de la mitad de la población, de hecho, tal modelo no sólo descarta a las mujeres sino también a gran parte de los varones, después de todo ellos tampoco son iguales.

Con la historia del feminismo quisimos que entendieran la lucha de las mujeres no como algo exclusivo de un sector sino como una lucha que inician mujeres como ellas: amas de casa, obreras, jubiladas, profesionistas, jóvenes, viejas, ricas, pobres, etc. y que finalmente es una batalla que todavía no termina y en la cual todas y todos debemos estar involucrados, no como una guerra de sexos, sino como una lucha en común en la cual ambos, tanto hombres como mujeres, pueden salir ganadores.

### **Objetivo del programa:**

A partir del conocimiento de sus derechos las participantes reconocerán la importancia del ejercicio de su ciudadanía en la construcción de una sociedad más equitativa.

---

<sup>77</sup> Gargallo, F. (2000). Tan derechas y tan humanas. Manuel ético de los derechos humanos de las mujeres. México: Academia Mexicana de los Derechos Humanos. Pg. 16.

“Hombres y  
mujeres somos  
diferentes en lo  
físico, en lo  
corporal, pero  
ambos pueden  
hacer las mismas  
cosas”

## CAPITULO III

### PRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

#### A. Delegación Iztacalco<sup>78</sup>

- **Antecedentes**

La Delegación Iztacalco se constituye el 29 de Diciembre de 1970 al ser decretada su creación, en el Diario Oficial de la Federación, en la Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, que consideró esta disposición al dividir el territorio del Distrito Federal en las 16 Delegaciones.

La ley promulgada el 27 de Diciembre de 1979, aboga la anterior, determinando con exactitud sus funciones y brindándole mayores facultades, entre estas el desahogo de las actividades administrativas. Dentro de las prioridades que tiene la Delegación Iztacalco, sobresalen elevar la calidad, eficiencia y eficacia en la prestación de los servicios y el uso sistemático y racional de los recursos

En la última mitad del siglo XX, Iztacalco fue la zona de la ciudad que más radicalmente cambio su fisonomía y población. Las crisis recurrentes de los últimos 20 años de ese siglo produjeron el deterioro de la infraestructura y del equipamiento urbano, así como la modificación en las tendencias en la dinámica, organización y composición de la población y con ello sus necesidades.

La Delegación Iztacalco se distingue por ser la más densamente poblada del Distrito Federal, es decir, la que tiene más habitantes por kilómetro cuadrado. Esto es consecuencia de la constante inmigración de gente del interior de la República hacia la capital, que en

---

<sup>78</sup> Los antecedentes, ubicación y datos estadísticos provienen de la pagina web de la Delegación Iztacalco <http://www.iztacalco.d.f.gob.mx>

busca de oportunidades de empleo se asienta preferentemente en la zona integrada por Iztacalco y el municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México.

Iztacalco es una palabra originaria de la lengua náhuatl compuesta por los vocablos iztatl, "sal", calli, "casa", y co, "lugar", por lo que significa "en la casa de la sal", es decir, "lugar donde se recoge o produce la sal". El emblema de la delegación representa el utensilio empleado en dicha tarea.

- **Ubicación**

La Delegación Iztacalco se encuentra ubicada al oriente del Distrito Federal; colinda al norte con las delegaciones Venustiano Carranza y Cuauhtémoc, al poniente con Benito Juárez, al sur y oriente con Iztapalapa, y al oriente con el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.

La Delegación Iztacalco tiene una extensión territorial de 23.3 kilómetros cuadrados, por lo que representa 1.6% del Distrito Federal. Cuenta con tres corrientes de agua actualmente entubadas: Río Churubusco, Río de la Piedad y Canal Nacional. Entre las localidades principales se encuentran las colonias Agrícola Pantitlán, Granjas de México, Santa Anita, Agrícola Oriental, Ramos Millán y Reforma Iztaccihuatl.

- **Estadísticas del perfil de la población**

De acuerdo con el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, en la delegación Iztacalco habitan 411,321 personas, cifra que representa el 4.77 % de la población total del Distrito Federal.

De ellas: 215,321 son mujeres y 196,000 son hombres. La tasa de crecimiento de la población muestra una tendencia negativa. En el lustro que va de 1990 a 1995 la población decreció a una tasa de -1.19. Para el siguiente lustro, 1995-2000 la población se redujo en 8265 personas.

De acuerdo con el Censo 2000, el 25.53 % de la población tenía entre 0 y 14 años de edad; un 67.61 % se encontraban en el rango de 15-64 años y un 6.84 % tenía 65 años o más.

La población femenina de 12 años y más representa un total de 169,215. De estas mujeres 15, 580 (9.2 %) viven en unión libre; 47,470 (28.05 %) se casaron civil y religiosamente, 16,867 (9.96 %) se casaron sólo por el civil; 1,099 (64 %) se casaron sólo religiosamente; 14,064 (8.3%) son viudas, 4,094 (2.41%) son divorciadas, 9,205 (5.43 %) están separadas y 60,591 (35.8 %) son solteras.

De esta población de 12 años y más, se registraron entre enero de 1999 y febrero del 2000, el nacimiento de 8, 151 hijos vivos. De éstos, 6 nacimientos fueron de niñas entre 12 y 14 años y 880 nacimientos de adolescentes entre 15 y 19 años. Con estas cifras se observa un embarazo adolescente de en 10.86%, cifra relativamente menor a la que se registra en el DF que es de 11.3%. La tasa de fecundidad global del año de 1999 para la delegación Iztacalco fue de 1.9587, siendo la séptima tasa de fecundidad más baja del DF.

Dentro de los límites de la delegación Iztacalco se registran 5,389 habitantes de 5 años y más que habla alguna lengua indígena: esta cifra representa el 1.4% del total de la población de 5 años o más que habita en la demarcación.

De estos habitantes, 2,901 son mujeres y 2,488 son hombres, pertenecientes a 38 etnias diferentes, destacando la presencia la población Náhuatl 1,094 habitantes; Zapoteca con 671; Mixteca con 663; Otomí con 475; Mazateca con 469; Mazahua con 353; Totonaca con 146 y Mixe con 106.

La población de 0 a 4 años de edad en hogares cuya jefa (e) habla alguna lengua indígena en Iztacalco es de 1,214. destaca la presencia de niñas (os) de la etnia Náhuatl con 271; Mixteco con 165; Zapoteca con 127; Mazahua con 124; Otomí con 118 y Mazateca con 112.

En cuanto a la religión de la población de 5 años y más, el 90.42% reportó ser católica, el 3.9% protestante y/o evangélica; el 3.15% con otras evangélicas; el 2.7% se reportó sin religión y el 1% como testigo de Jehová.

En relación con la población que reporta algún tipo de discapacidad se tiene un total de 7.819 (1.9% de la población total): 51.1% reporta algún tipo de discapacidad psicomotriz; 19.4% visual; 17.2% mental; 15.7% auditiva; 3% de lenguaje y otras 0.8 por ciento.

## **B. El nuevo gobierno**

En el año 2000 se celebraron elecciones locales en el Distrito Federal, por primera vez la gente pudo elegir a su jefe delegacional. Es así que en la delegación Iztacalco fue electa Elena Tapia Fonllem, feminista de reconocida trayectoria quien asumió el gobierno de esa demarcación en septiembre del mismo año.

- **Programa de Gobierno 2000**<sup>79</sup>

Desde el inicio de la administración de Elena Tapia en Octubre del 2000 se llevaron a cabo una serie de acciones encaminadas a la solución de los problemas que han aquejado a dicha delegación tales como la inseguridad, el alto nivel de drogadicción, la violencia familiar, alto índice de embarazos en adolescentes, desempleo, entre otros. Dichas acciones partieron de la visión de que la respuesta a los problemas no sólo es responsabilidad del gobierno sino también de la comunidad. En este sentido, el gobierno impulsó a través de sus diferentes áreas una serie de programas cuyo objetivo era promover la información y la formación de la población para la toma de decisiones en los diferentes niveles personal, familiar y social. Se promovieron talleres con diversas temáticas como Derechos Humanos, Derechos de los niños y niñas, de las mujeres, los y las adultos y adultas mayores y discapacitados, prevención del embarazo adolescente, resolución no violenta de conflictos, prevención de adicciones, derechos civiles, etc,

Parte fundamental del programa de gobierno fue la promoción de la equidad, igualdad y diversidad en todos los ámbitos, uno de estos la estructura de gobierno delegacional en donde el 90% de las direcciones se encontraban ocupadas por mujeres provenientes en su mayoría de organizaciones no gubernamentales, cuya visión difería de lo puramente administrativo, desde este enfoque, la inseguridad no sólo era el resultado de la falta de policías o alumbrado público sino de un problema más de raíz que surge de la sociedad como el maltrato infantil, las niñas, la violencia familiar, etc. En este sentido la mayoría de

---

<sup>79</sup> Tomado del Programa de Gobierno 2000 Delegación Iztacalco y del Primer Informe de gobierno . Elena Tapia Fonllem. Iztacalco 2000- 2002.

los programas se dirigieron a atender dichas problemáticas a través de diversos medios como talleres, pláticas, mayor apoyo a los espacios que brindan atención integral a la comunidad tales como servicio médico, atención psicológica individual, orientación jurídica, así como diversos programas de apoyo a sectores considerados como vulnerables: Jefas de familia, adultos y adultas mayores, niños y niñas, jóvenes y mujeres.

Una de las prioridades de este gobierno fue el impulsar la participación de las mujeres de Iztacalco, para lo cual se llevaron a cabo talleres, pláticas, conferencias, ferias informativas y foros temáticos encaminados a brindar a las mujeres las herramientas necesarias para la toma de decisiones. También se elaboraron programas encaminados a la promoción de la salud de las mujeres uno de ellos “El Programa de Salud Sexual y Reproductiva”

Otra de las preocupaciones fue la de combatir el alto índice de inseguridad mediante programas que involucraban a la comunidad, reestableciendo y reforzando la comunicación y el trabajo conjunto entre gobierno y sociedad. Algunos de ellos fueron: Establecimiento de reuniones semanales entre comités vecinales, organizaciones, escuelas y autoridades delegaciones a fin de discutir los problemas y sus posibles soluciones.

Realización de una consulta ciudadana sobre la aplicación de los presupuestos de seguridad pública, para ello se impartieron talleres en apoyo a la reflexión de la comunidad sobre los factores de riesgo que generan la violencia y delincuencia. Se capacitó tanto a cuerpos de seguridad como a comités y comisiones vecinales para la prevención del delito.

En el ámbito del desarrollo económico se promovió y fortaleció la micro, pequeña y mediana empresa, promocionando la comercialización de sus productos y servicios a través de ferias comerciales, apoyando en la formación y promoción de exportadores poniéndolos en contacto con agregados comerciales de embajadas y ofreciéndoles talleres y cursos para cubrir requisitos.

Se promovió la formación empresarial y habilidades para el desarrollo, gestión y administración de negocios, particularmente en jóvenes y en las mujeres.



Se promovió el apoyo a las empresas que empleen a las personas con alguna discapacidad, favoreciendo a las que capaciten para el empleo y fomentando las empresas que emprendan.

Parte de las acciones emprendidas en el área de Educación y Cultura buscaron ante todo abatir los niveles de marginación, deserción escolar, desintegración familiar y violencia, causantes de la drogadicción y pandillerismo que se viven en la delegación.

Por ello se promovió la transmisión de experiencias de maestros, obreros y profesionales jubilados e interesados en enseñar a los jóvenes, se establecieron talleres de tareas para el apoyo a los estudiantes en la conclusión de su educación básica.

Para los menores y adolescentes se abrieron talleres de prevención de adicciones, solución pacífica de conflictos, autoestima, prevención de embarazo en adolescentes, etc. También se rehabilitaron los espacios deportivos ya existentes y se promovieron las actividades deportivas mediante torneos, cursos y la instalación de módulos deportivos en la comunidad.

La idea básica de esta gestión fue la de construir un gobierno de corresponsabilidad con dos posturas muy claras: la primera su deber de servir a la comunidad, cumpliendo con sus obligaciones y la segunda es que el gobierno esta al lado de la comunidad promoviendo su información y la participación responsable.

*"De las necesidades no satisfechas, la inequidad en el acceso de los servicios, de la desesperación y frustración surgen las condiciones que generan problemas sociales. Del entorno urbano sin identidad, descuidado, sucio y aglomerado surgen las oportunidades para la acción de la delincuencia y conductas antisociales."<sup>80</sup>*

---

<sup>80</sup> Programa de Gobierno de Iztacalco 2000.

- **Funciones de las áreas que conforman la Oficina de la Jefa Delegacional**<sup>81</sup>

*“Los colaboradores del gobierno tienen la obligación de poner su talento y formación a su servicio, actualizarse y acercarse los avances del conocimiento humano para mejorar los servicios y abrir los que se necesitan”*<sup>82</sup>

### **Jefe Delegacional .**

- Coordinación de las funciones administrativas, planeación y ejecución de obras y prestaciones de servicios públicos.
- Formular anteproyectos de programas operativos y de presupuesto en materia de Seguridad Pública, reservas territoriales, uso del suelo y vivienda, preservación del medio ambiente y equilibrio ecológico, infraestructura y servicios de salud, servicios sociales y educativos.

### **Secretaría Particular**

- Apoyar en las actividades de la Jefatura Delegacional, así como controlar y coordinar los recursos humanos, materiales y financieros de la misma.
- Programar acuerdos de la Jefatura Delegacional con las áreas propias de la Delegación..
- Dar seguimiento adecuado a los asuntos turnados por las distintas áreas del Gobierno del Distrito Federal, recabando información con las fuentes específicas.

### **Coordinación de Asesores**

- Coordinar estudios y/o proyectos relevantes en la Delegación o aquellos que involucren a dos o más Direcciones Generales.

---

<sup>81</sup> Manual Administrativo de la Delegación Iztacalco 2001.

<sup>82</sup> Programa de Gobierno Op. Cit.

- Asesorar en la interpretación y aplicación de técnicas administrativas en las diversas unidades de la Delegación.
- Requerir a las Direcciones Generales y áreas de la Delegación, la elaboración de sus programas de trabajo, a fin de formular informes periódicos respecto al desarrollo de los mismos.

### **Coordinación de Seguridad Pública**

- Elaborar, instrumentar y dar seguimiento al Programa de Seguridad Pública para la Delegación.
- Proponer e instrumentar los mecanismos de participación ciudadana en coordinación con la Dirección General Correspondiente, que tiendan al cumplimiento de los objetivos del Programa de Seguridad Pública.
- Promover la información, orientación y capacitación para que la población pueda asumir sus responsabilidades y ejercer sus derechos en materia de seguridad pública.

### **Dirección del Deporte**

- Promover el deporte entre todos los grupos de población fortaleciendo la convivencia, el espíritu de colaboración, respeto y desarrollo personal, familiar y comunitario, que propicie el fortalecimiento de los lazos que unen a la comunidad integrada.
- Supervisar las condiciones técnico- materiales de los espacios deportivos públicos y técnico- metodológicos de las actividades deportivas desarrolladas en ellos.

### **Dirección de Desarrollo Sustentable**

- Fomentar el desarrollo económico de la Delegación, aprovechando sus capacidades, potencialidades y vocación, buscando que la comunidad se integre y participe de los beneficios además de que respete el medio ambiente.

### **Coordinación de Modernización y Atención Ciudadana**

- Coordinar la ejecución y dar seguimiento a los programas de simplificación y modernización administrativa, así como del sistema de atención al público que se instrumenten al interior de la Delegación.
- Orientar a las unidades administrativas sobre las técnicas, procedimientos y relaciones necesarias para operar sus planes de trabajo, así como proponer medidas y técnicas administrativas para la mejor organización de la Delegación.
- Coordinar y supervisar la operación del Centro de atención Ciudadana.

### **Coordinación de Comunicación Social**

- Promover y consolidar los canales de comunicación entre el gobierno y la ciudadanía
- Instrumentar campañas de difusión enfocadas a orientar y promover la participación ciudadana en eventos sociales, culturales, deportivos y económicos desarrollados en la Delegación.
- Crear, definir y operar los instrumentos de difusión interna enfocados a reflejar el trabajo de corresponsabilidad entre gobiernos y ciudadanos (Programa de radio, periódico mural, página Web, hoja volante y videos)

### **Subdirección de Ventanilla Única**

- Orientar al ciudadano proporcionando la información de los trámites que se gestionan ante las Ventanillas Únicas Delegacionales.

### **Dirección General de Administración**

- Administrar los recursos materiales y financieros del Órgano Político Administrativo.

- Vigilar el estricto control financiero del gasto en cuanto pago de nominas de personal de base, confianza y honorarios.

#### **Dirección General de Obras, Servicios y Desarrollo Urbano**

- Planear, programar, organizar, dirigir, controlar y evaluar el desarrollo y funcionamiento eficiente de la infraestructura urbana, aplicando medidas tendientes a prolongar y mejorar el funcionamiento del suministro de los servicios urbanos, su fisonomía y estética en el ámbito de su competencia.

#### **Dirección General de Participación Ciudadana**

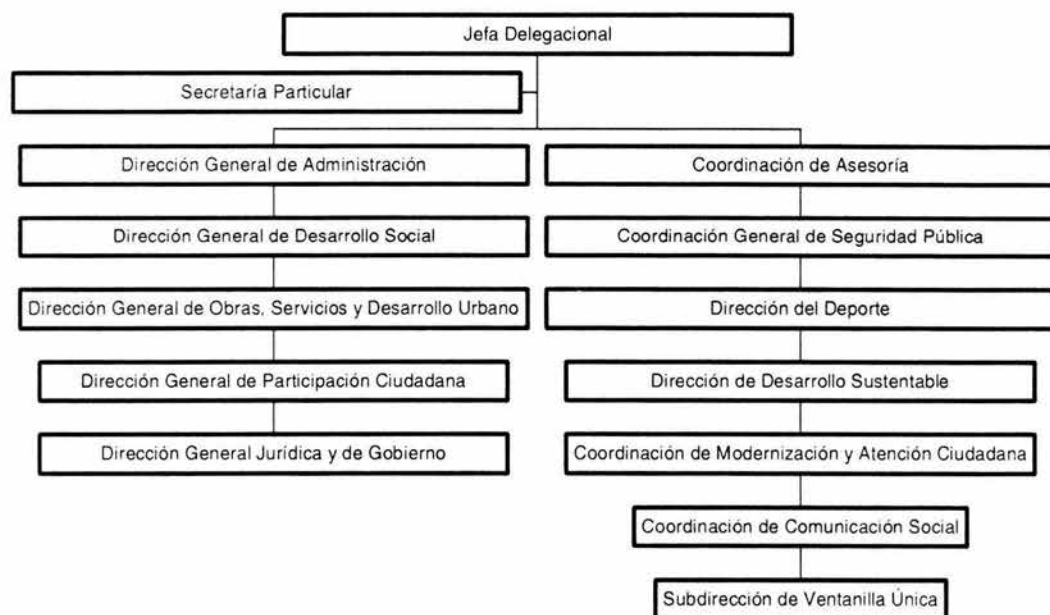
- Realizar recorridos periódicos, organizar audiencias públicas y de difusión pública de las acciones gubernamentales.
- Atender a los comités vecinales procurando encauzar sus demandas y gestiones para su solución ante las instancias competentes, promover y en su caso suscribir acuerdos de concertación ciudadana.

#### **Dirección General Jurídica y de Gobierno**

- Representar a la Jefatura Delegacional en los actos Jurídicos y de Gobierno relacionados con las atribuciones en la Delegación.
- Mantener la atención permanente con Partidos Políticos y Organizaciones Sociales.
- Certificar aquellos documentos dentro de su competencia, que sean solicitados por particulares, autoridades, judiciales, laborales y administrativas.

- **Organigrama**

Para su funcionamiento la Delegación Iztacalco se auxilia de las siguientes áreas:



### C. Dirección General de Desarrollo Social<sup>83</sup>

La Dirección General de Desarrollo Social forma parte de las seis Direcciones Generales de las que se deben auxiliar cada una de las Delegaciones Políticas del D.F. (Artículo 122 de la ley de Administración pública del D.F.). Dicha dirección tiene como propósitos:

- Formular y ejecutar los programas de apoyo a la participación de las mujeres en los diversos ámbitos del desarrollo, coordinándose con otras instancias públicas o privadas para su implementación.
- Realizar campañas de salud pública y prestar los servicios médicos asistenciales en coordinación con las autoridades federales y locales, instituciones públicas o privadas y con particulares en el ámbito de la demarcación territorial del Órgano Político Administrativo.
- Administrar los centros sociales e instalaciones recreativas y de capacitación para el trabajo , así como los centros deportivos cuya administración no esté reservada a otra Unidad Administrativa.
- Efectuar ceremonias públicas para conmemorar acontecimientos históricos de carácter nacional o local , artísticos y sociales, así como promover el deporte en coordinación con las autoridades competentes.
- Planear, programar, organizar, dirigir, controlar y evaluar el desarrollo y funcionamiento eficiente de la atención para el desarrollo social, mediante la aplicación de medidas tendientes a lograr su buen funcionamiento en la demarcación.

---

<sup>83</sup> Manual Administrativo Op. Cit.

- Proponer a la jefatura Delegacional la participación de organizaciones e instituciones cuyas finalidades sean en beneficio de la comunidad.
- Fomentar y enriquecer las relaciones con clubes, asociaciones, agrupaciones y todas aquellas organizaciones cuyas características tienden a la acción comunitaria.
- Supervisar la adecuada y oportuna atención de las quejas, sugerencias y demandas de los habitantes de la Delegación y resolver los problemas directos mediante audiencia.



- **Programa de Desarrollo Social 2000** <sup>84</sup>

La Dirección General de Desarrollo Social busco ser uno de los ejes principales del gobierno de Elena Tapia y respondió a tres objetivos generales que permearon las acciones: un gobierno transparente; que rindiera cuentas y fuera eficaz . En este sentido, se instrumentaron políticas para combatir la corrupción fundadas en la corresponsabilidad ciudadana, es decir, “que además de los órganos de contraloría interna, tener los ojos de los ciudadanos puestos en la vigilancia de todas las acciones de gobierno”<sup>85</sup>

La perspectiva de género y la diversidad atravesaron todas las acciones del programa planteado por Desarrollo Social . La primera no sólo tuvo que ver con el criterio de la paridad en el gobierno, sino en las acciones llevadas a cabo en el área de desarrollo social tales como: talleres de sexualidad, violencia familiar, difusión de materiales de Organizaciones no gubernamentales, ferias informativas sobre salud sexual, paternidad responsable, capacitación al personal de la delegación en temas como género y equidad, etc. ; la segunda buscó implementar políticas desde la dirección que llegaran a todos los sectores sin que existiera un sesgo partidario o por grupos de interés...”con esta perspectiva lo que se buscaba era reflejar la no discriminación y promover todos los derechos que, de alguna manera han estado sin ejercerse”<sup>86</sup>

Con estos principios, la dirección instrumento una serie de cambios al asumirla ampliando la estructura de 9 direcciones a 17 a fin de brindar un mayor servicio a la población. “Con ello se busca fortalecer la perspectiva de género y, por otro lado, la del impulso al programa de vivienda”<sup>87</sup>

En su mayoría los cargos estuvieron dirigidos por mujeres, excepto dos la dirección de vivienda y salud y la secretaría particular de desarrollo social.

---

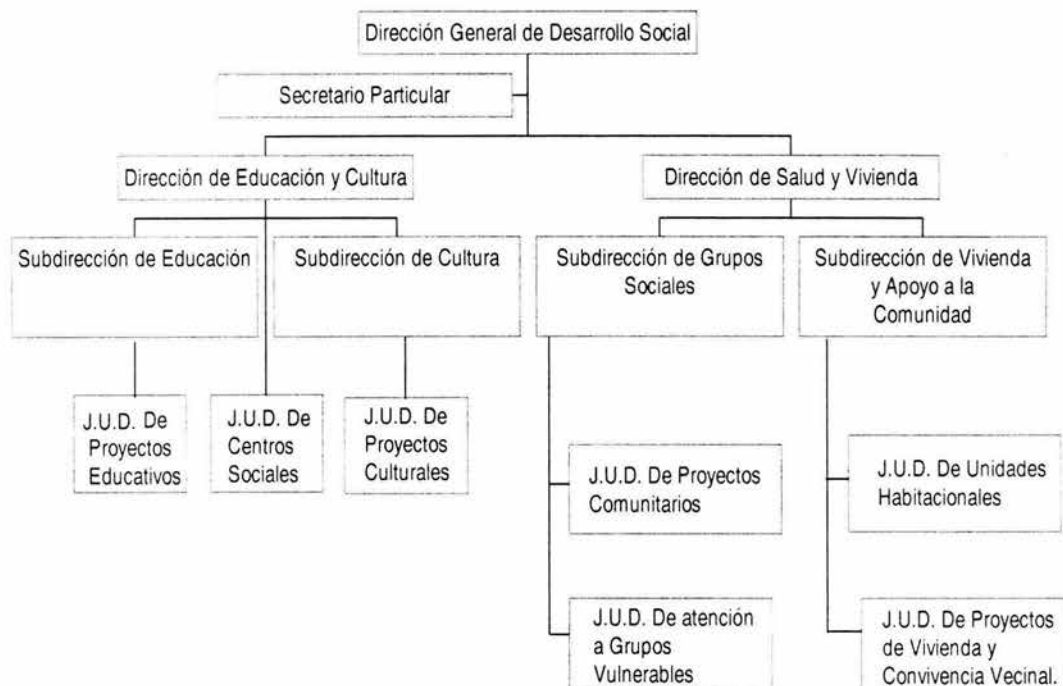
<sup>84</sup>Tomado del diagnóstico de los programas de gobierno de la Delegación Iztacalco dirigido a favorecer la equidad de género y los derechos de las mujeres. Realizado por la Red por la Salud de las Mujeres . Diciembre 2001.

<sup>85</sup> Entrevista a Elsa Conde Rodríguez . Noviembre 2001.

<sup>86</sup> Ibidem.

<sup>87</sup> Ibidem .

- Organigrama



- **Funciones de las áreas que conforman la Dirección General de Desarrollo Social**<sup>88</sup>

Para la realización de sus funciones la Dirección General de Desarrollo Social se apoya de las siguientes áreas:

#### **Secretaría Particular**

- Apoyar las actividades de la Dirección General , así como controlar los Recursos Humanos, Materiales y Financieros de la misma.
- Dar seguimiento adecuado a los asuntos turnados por las distintas áreas del Distrito Federal .

#### **Dirección de Educación y Cultura**

- Coordinar , apoyar y programar los eventos educativos y culturales que formen parte del desarrollo social de la comunidad.
- Acordar con la Dirección General las acciones, programas y proyectos en los centros educativos, culturales, sociales y deportivos de la demarcación, así como supervisarlos y evaluar la atención que se brinda a la comunidad.
- Supervisar y promover el programa de Turismo Social, visitas guiadas, exposiciones, dirigidas a la comunidad escolar y convivencia de la comunidad.

#### **Subdirección de Educación**

- Apoyar a la educación formal y la no formal en temas prioritarios para la comunidad y para el gobierno de la Delegación.
- Supervisar que en la instrumentación de los programas educativos de la demarcación cubran los criterios de calidad y atención.

---

<sup>88</sup> Manual Administrativo Op. Cit

- Coordinar y supervisar la administración de las once bibliotecas de la demarcación y programar eventos educativos en ellas.
- Coordinar y supervisar la administración de los CENDIS y apoyo a los Centros de Enseñanza Inicial en la demarcación.

#### **Jefatura de Unidad Departamental de Proyectos Educativos**

- Instrumentar los programas educativos y operar las actividades cívicas en la Delegación.
- Seguir el funcionamiento de los CENDIS, apoyar los programas educativos y de capacitación de personal y las acciones entre madres y padres de familia.
- Operar la administración y los programas que se instrumenten en el Parque Ecológico de la demarcación.

#### **Subdirección de Cultura**

- Programar las actividades y eventos en materia cultural, destinadas a elevar el nivel sociocultural de la población.
- Programar las actividades en materia de cultural, en temas prioritarios para la delegación y para la comunidad, en coordinación con áreas de la misma, autoridades centrales, federales y las organizaciones civiles en el ámbito de su competencia.
- Promover la conservación y rescate histórico de Iztacalco.

#### **Jefatura de Unidad Departamental de Proyectos Culturales**

- Operar los eventos culturales y recreativos.
- Operar mecanismos de coordinación con todas aquellas instituciones públicas o privadas que desarrollen programas culturales dentro de la Delegación.

- Supervisar el funcionamiento de las Centros Culturales adscritos a la demarcación y proponer medidas que puedan mejorar su funcionamiento.

#### **Dirección de Salud y Vivienda**

- Coordinar, apoyar, programar y evaluar las actividades de protección y desarrollo social, de vivienda y los médicos asistenciales en beneficio de la comunidad.
- Proponer los programas para mejorar la convivencia vecinal en la demarcación.

#### **Subdirección de Grupos Sociales**

- Organizar , supervisar y dar seguimiento, en el ámbito de su competencia , los programas y campañas de salud delegacionales en los niveles de promoción, curación, rehabilitación y combate a las adicciones, cuidando que la atención cubra los requisitos de calidad y calidez.

#### **Jefatura de Unidad Departamental de Proyectos Comunitarios y Vecinales.**

- Operar, la coordinación de acciones de salud con las instituciones, grupos y/o asociaciones de los sectores públicos, privados y la comunidad, desde campañas y jornadas de carácter preventivo y curativo, así como la instrumentación de las medidas conducentes a brindar una atención de calidad y con calidez.

#### **Jefatura de Unidad Departamental de Atención a Grupos Vulnerables**

- Realizar las acciones de protección y desarrollo social y asistencial en el ámbito delegacional.
- Apoyar y operar en el ámbito de su competencia las acciones de atención a grupos vulnerables: indígenas, niños y niñas de la calle y la comunidad indigente de la demarcación.

- Apoyar y operar las ayudas dirigidas al apoyo de los adultos mayores, así mismo las actividades que tiendan a fomentar la integración generacional a través de eventos y programas en la demarcación.

#### **Subdirección de Vivienda y Atención a la Comunidad**

- Organizar, supervisar y dar seguimiento, en el ámbito de su competencia, a los programas y campañas de vivienda y atención a la comunidad vecinal operadas desde las áreas adscritas a su cargo en los niveles de promoción, prevención, rehabilitación del tejido social, cuidando que la atención cubra los requisitos de calidad y calidez.

#### **Jefatura de Unidad Departamental de Unidades Habitacionales**

- Instrumentar y dar seguimiento a los programas de organización y promoción del desarrollo social en la comunidad de las unidades habitacionales en la demarcación.

#### **Jefatura de Unidad Departamental de Proyectos de Vivienda y Convivencia Vecinal**

- Operar y supervisar las actividades de desarrollo social dirigidas al apoyo de las mujeres, las y los jóvenes, los maestros jubilados y los solicitantes de servicios de vivienda se brinden con la calidad y calidez.
- Realizar el seguimiento, gestión y análisis a los programas de vivienda.
- Impulsar las actividades notariales para viviendas, lotes y predios regulares.

- **Área en la que se ubicó el proyecto**

El Proyecto de Talleres de Reflexión de Género se encontró a cargo directamente de la Unidad Departamental de Centros Sociales y Educativos Culturales a través de su entonces directora la Psicóloga Sofía Román Montes, quien tuvo a su mando el desarrollo y control del proyecto durante dos años. Es ella quien propone el aprovechamiento de los espacios de los cuales dispone la delegación, en este caso los Centros Sociales, para la impartición de cursos de formación y desarrollo personal que impulsen el desarrollo personal de las mujeres de la delegación a partir de una serie de talleres de autoestima.

Aún cuando la Jefatura de la Unidad Departamental de Centros Sociales y Educativos Culturales no tiene entre sus funciones la coordinación de este tipo de programas ésta se hizo cargo por varias razones: la experiencia en el trabajo con mujeres de la entonces jefa de los Centros Sociales y el hecho de que en esos momentos no existiera dentro de la delegación un área en específico encargada de coordinar proyectos y programas con enfoque de género.

### **Objetivos del área**

- Coordinar y supervisar la administración de los Centros Sociales y Deportivos de la Delegación, en el ámbito de su competencia y de acuerdo a las políticas internas y la normatividad aplicable.
- Proporcionar a la Coordinación de Comunicación Social la información para la promoción de las actividades desarrolladas en los centros sociales y deportivos de la demarcación.
- Supervisar la aplicación de los recursos autogenerados en los centros sociales y deportivos a su cargo, en coordinación con la Dirección General de Administración.
- Presentar el informe trimestral de los ingresos y destino de los recursos autogenerados.
- Administrar el uso de los espacios de los centros a su cargo para actividades institucionales, de organizaciones sociales y grupos de atención prioritaria.

## **D. Los Centros Sociales y Deportivos <sup>89</sup>**

Los Centros Sociales y Deportivos son espacios que el Gobierno del Distrito Federal establece para crear vínculos con la comunidad a través de servicios educativos, recreativos, culturales y deportivos y que están adscritos a las dependencias y entidades de la Administración pública del Distrito Federal.

La Delegación Iztacalco cuenta con 18 Centros Sociales y Deportivos los cuales funcionan a través del cobro de los servicios que se ofrecen y que permiten cubrir el pago de las personas que allí laboran así como el mejoramiento de las instalaciones del centro.

- **Objetivos**

Desde su creación los Centros Sociales y Deportivos han sido puntos de encuentro para la comunidad y su objetivo es la prestación, a bajo costo, de servicios de enseñanza, promoción de cursos de formación y desarrollo personal entre otros.

- **Actividades que desarrollan**

Las actividades que se brindan varían en cada Centro, ello depende de las instalaciones con las que se cuentan, la zona donde se ubican y la demanda de la población por ciertos servicios.

Entre algunos de los servicios que ofrecen se encuentran:

### **Actividades manuales**

Migajón

Cerámica

Macrame

Velas

Tarjetería Española

Pintura en tela

Globoflexia

Fomy

---

<sup>89</sup> Gaceta Oficial del Distrito Federal 2003.



### **Habilidades artísticas**

Ballet clásico /Moderno

Danza regional

Guitarra

Baile de salón

Hawaiano

Teatro

Música

Merengue

Dibujo

### **Oficios**

Corte y Confección

Secretaría

Primeros auxilios

Cultura de Belleza

Tejido y bordado

Panadería

### **Actividades deportivas**

Tae Kwan do

Judo

Gimnasia reductiva

Yoga

Fútbol Soccer

Básquetbol

Box

Karate lima lama

Tai chi

Aerobics

Karate do

Fútbol rápido

Voilebol

### **Actividades Educativas**

Asesoría de tareas

Estancia Infantil

Cursos de verano

Enseñanza del inglés

Centro de enseñanza inicial

### **Servicio profesional de medicina**

Consulta médica

Asesoría psicológica

Servicio dental

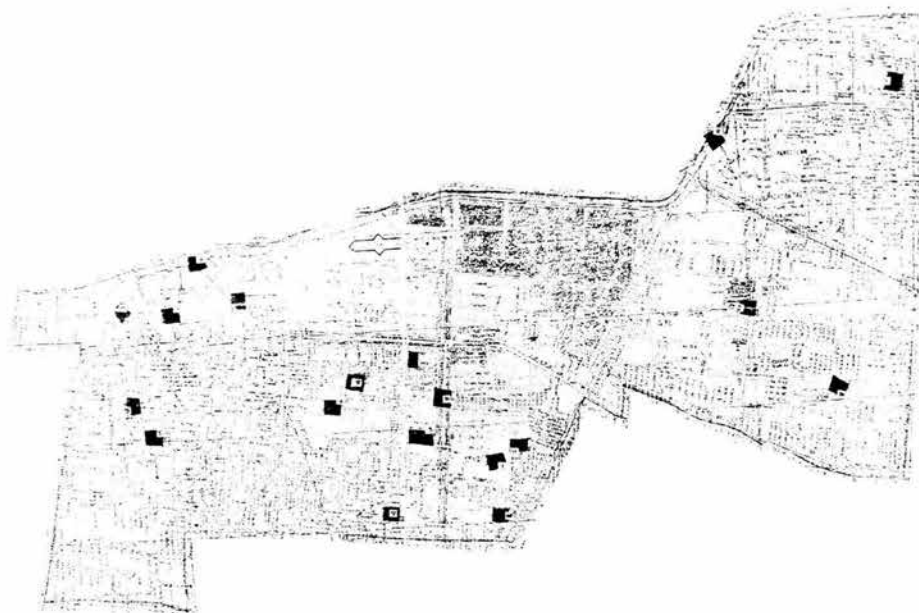
Inhaloterapia

### **Otros servicios**

Alquiler de instalaciones como los salones de usos múltiples y los salones de eventos sociales.

## CENTROS SOCIALES Y DEPORTIVOS

- Ubicación



1. Barrio Tezontle
2. Coyuya
3. Fraccionamiento Coyuya
4. Infonavit Iztacalco
5. Josefina Díaz
6. Juventino Rosas
7. Lavaderos Santa Anita
8. Leandro Valle
9. Mosco Chinampas I
10. Mosco Chinampas II
11. Nuevo Milenio
12. Parque Pantitlán
13. San Pedro Iztacalco
14. Ramos Millán
15. Recreo
16. Sur 20
17. Teatro Jesús Romero Flores
18. Tlacotal
19. Unidad Vecinal
20. Zapata Vela

- **Infraestructura de los Centros Sociales y Deportivos**<sup>90</sup>

El espacio físico de trabajo constituye un aspecto fundamental para el buen desarrollo del mismo. Sin un buen sitio de trabajo es más complicado crear un ambiente de seguridad, confianza y comodidad que contribuya en el proceso de aprendizaje.

En el caso de los talleres, el lugar tiene que ser adecuado por el tipo de actividades que se realizan, así como por el número de asistentes, las personas deben tener el suficiente espacio para moverse en él libremente así como un espacio privado que permita la concentración y la creación de intimidad.

En lo que respecta a las instalaciones de los centros sociales, espacios proporcionados para la realización de los talleres, en su mayoría nos encontramos con que no cuentan con algún lugar adecuado para su realización, en general son espacios con poca o sin privacidad, reducidos y sin los recursos materiales mínimos necesarios para la impartición de los talleres. En ciertos casos se facilitaban espacios en donde el trabajo resultaba imposible pues no cuentan con el mobiliario mínimo como son las sillas, tal es el caso del Teatro Jesús Romero Flores el cual es un foro al aire libre y que sin embargo, es utilizado para brindar actividades similares a la de los otros centros.

En el caso de los Centros Sociales donde yo laboré las condiciones de los espacios no difieren en mucho a lo ya descrito.

---

<sup>90</sup> No existe un documento escrito acerca de las problemáticas sociales de las comunidades en donde se ubican los centros sociales, así como de su infraestructura, por lo que la información fue recabada por medio de entrevistas a los administradores de los centros sociales. En este sentido, las dimensiones numéricas de los centros son aproximadas.

- **Centro Social Barrio Tezontle**

Este centro social se encuentra ubicado en una zona altamente transitada debido a su cercanía con escuelas, mercados y un centro de salud, además de situarse dentro del centro la biblioteca delegacional lo que lo hace ser uno de los centros más conocidos en la zona, a él acuden no sólo gente de la comunidad sino también de la delegación Iztapalapa por encontrarse situado en las cercanías de los límites de la Demarcación.

Parte de los problemas en esta zona es el aumento en el índice de drogadicción entre los jóvenes, el crecimiento de la población de niños y niñas que viven en las calles así como la falta de espacios deportivos.

Entre sus usuarios se encuentran principalmente mujeres y niños(as) las primeras acuden a los cursos de manualidades, panadería, belleza y en mayor cantidad a las clases de aerobics y yoga, los niños y niñas en cambio asisten a las actividades deportivas que se ofrecen como Karate o Kick boxin , así como a los cursos de computación e inglés. El servicio de estancia infantil es otro de los servicios con gran demanda debido al bajo costo.

En cuanto a su infraestructura, parte de los problemas que enfrenta este centro social es el deterioro de sus instalaciones y su mobiliario, así como la mala distribución de sus espacios.

*Características del centro:*

Cuenta con alrededor de 150 metros de superficie total, 2 salones de usos múltiples, el primero con 12 mts. de largo x 6 mts. de ancho este es el salón con mayor extensión, cuenta con un viejo pizarrón y algunas sillas metálicas, aquí también se ubica el consultorio dental y es aquí donde se impartían los talleres de Reflexión . El segundo salón tiene un espacio de 8 mts. de largo x 4 mts. de ancho se encuentra en la parte trasera del centro es utilizado para ciertas actividades deportivas como yoga y aerobics y es el único salón que cuenta con baño propio.

Tiene 4 aulas, una de ellas es utilizada para preescolar, la segunda aula es empleada para las clases de belleza y es de 6 mts. de largo x 3.00 de ancho, la tercera es usada para las clases de INEA y abarca un área de 5 mts. de largo x 3 mts de ancho. Cuenta también con un pequeño espacio de 4 mts. de largo x 3 mts de ancho destinado para clases de computación e inglés.

Hay dos baños de uso mixto y los cuales se encuentran en malas condiciones . Cuenta con un patio en la parte media del centro social de 8 mts de largo x 6 mts. de ancho ( Ver anexo 5)

- **Centro Social Fraccionamiento Coyuya**

Este centro social se encuentra enclavado en una zona habitacional, por lo que a él acuden sólo personas de la misma comunidad, entre sus principales usuarios se encuentran mujeres y niños(as). Algunas de las actividades con mayor demanda es aerobics para las mujeres, en el caso de los niños son las actividades deportivas como tae kwan do y entre las niñas la clase de Gimnasia artística. Aunque debido a las características de sus instalaciones uno de los mayores servicios que presta es la renta del centro para la realización de eventos sociales.

Uno de los problemas del centro es el tipo de construcción del mismo ya que no cuenta con el espacio ni el mobiliario adecuado para impartir ciertas actividades como talleres o pláticas , pues sólo posee un salón de usos múltiples que es donde se llevan a cabo todas las actividades que se brindan en el centro.

*Características del centro:*

El centro social Fraccionamiento Coyuya cuenta con un salón de usos múltiples con una capacidad para 250 personas de 14.30 mts. x 14.30 mts. , una cocina de 3 mts x 2.5 mts. ,

1 baño de mujeres de 3.20 mts x 3.75 mts, 1 baño de hombres de 3 mts. x 2.5 mts. y la administración de 3 mts x 2.5 mts. (Ver anexo 6)

- **Centro Social Infonavit Iztacalco**

Dentro de la Delegación Iztacalco hay una gran cantidad de unidades habitacionales, una de estas es la unidad habitacional Infonavit Iztacalco, la cual constituye uno de los más grandes complejos habitacionales de la demarcación, en ella se pueden encontrar todo tipo de comercios tales como papelerías, tiendas de abarrotes, tintorerías, establecimientos de comida, así como una escuela primaria y un mercado.

Dentro de esta unidad habitacional se encuentra ubicado el centro social Infonavit Iztacalco, el cual además de brindar actividades manuales y recreativas ofrece servicio dental, quiropráctico, así como una estancia infantil.

Como en todos los centros sus usuarios son en su mayoría mujeres y niñas (os), los cuales habitan en la misma unidad.

Este es uno de los pocos centros que cuenta con las instalaciones adecuadas para la realización de sus actividades.

*Características del centro:*

En la planta baja del centro se localiza el salón de usos múltiples y la estancia infantil la cual consta de 4 salones, en la parte de arriba se encuentra situado el salón asignado a las personas de la tercera edad de 4 mts de largo x 3 mts. de ancho tiene un pequeño pizarrón y sillas de metal, así como un pequeño salón de usos múltiples de 4 mts de largo x 4 mts de ancho. Allí se localizan también tres consultorios el dental, médico y el quiropráctico, así como la administración del lugar.

Cuenta con dos baños uno para hombres y otro para mujeres de 2 mts de largo x 1.50 mts. de ancho respectivamente. (Ver anexo 7)

- **Centro Social Ramos Millán**

Por sus instalaciones este centro social no sólo es buscado por las actividades que se ofrecen, sino sobre todo por las instalaciones deportivas con las que cuenta, así como por sus áreas verdes y de juegos. De hecho, este es uno de los centros con menos actividades de las cuales la más solicitadas son gimnasia reductiva para las mujeres y entre las personas adultas mayores el baile fino de salón.

Parte de los problemas que enfrenta la comunidad donde se sitúa este centro es el alto grado de inseguridad: asaltos, venta de droga y consumo de la misma.

*Características del centro:*

El centro social Ramos Millán cuenta con 2 salones de usos múltiple, el primero de 6 mts de largo x 4 de ancho cuenta con dos espejos y piso de loseta, el segundo que era utilizado para impartir los talleres de Reflexión de Género tiene una extensión de 10 mts de largo x 6 mts. de ancho con piso de loseta tiene tres ventanas que dan hacia la avenida y tres más que dan hacia el jardín del centro, como mobiliario posee tres mesas y algunas sillas en malas condiciones.

Tiene 4 baños, dos de ellos se encuentran en la parte trasera reservada al área de juegos y los otros dos se encuentran junto a los salones de usos múltiples. Cuenta con una cancha de básquetbol , 1 de fútbol y otra más de fútbol soccer. (Ver anexo 8)



“Cuando habla uno  
la callan porque  
uno no sabe, uno  
dice algo y nos  
callan, dicen ¡tú ya  
viviste, tú estas  
vieja ya no  
puedes!... y se  
queda uno callada”

## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación fue realizado en dos momentos, el primero de ellos fue el de la investigación documental, la cual se basó en la recopilación tanto de documentos escritos como por medios electrónicos a fin de conjuntar los datos necesarios para la elaboración de los capítulos que conforman la tesis.

Un segundo momento estuvo destinado al análisis del contenido de las frases recuperadas para lo cual emplee gran parte de los materiales reunidos en un primer momento en la búsqueda documental, así como algunos otros apuntes y materiales conservados de algunos de los talleres.

#### **A. Forma de trabajo**

Para la realización del Proyecto de Talleres de Reflexión de Género la directora de la Unidad Departamental, encargada directa del proyecto, Psicóloga Sofía Román Montes, se encargó de conformar un equipo de trabajo que se hiciera cargo tanto de coordinar los grupos, diseñar los programas como de la promoción de los talleres. Dicho grupo estuvo integrado por tres psicólogas y yo, de las cuales sólo dos de ellas contaban con experiencia de trabajo con grupos de mujeres.

- **Funciones**

Varias fueron las funciones que desempeñe durante el desarrollo del proyecto, en un principio por no contar con la experiencia del trabajo con grupos mi labor consistió en apoyar dentro de los talleres proporcionando los materiales a las participantes, acomodando a las mujeres en sus asientos, dando ciertas instrucciones a las mujeres que llegaban tarde, apoyando a las mujeres que no sabían leer y escribir, pasando la lista de asistencia, etc. Al

mismo tiempo también observaba la forma en que mis compañeras coordinaban el grupo, el manejo de las técnicas, el contenido de los temas, etc.

Poco a poco se me delegaron más responsabilidades dentro de los talleres manejando los juegos de distensión que se utilizaban al principio o al final de la sesión y realizando algunos comentarios acerca de los temas que se tocaban en ese momento, tiempo después se me asignó coordinar algunos grupos junto con una psicóloga. En esta primera etapa del proyecto en donde el objetivo era impartir talleres de autoestima había un programa ya elaborado, sin embargo, conforme se desarrollaban los talleres el equipo de trabajo realizó algunas modificaciones a los programas, se elaboraron nuevos materiales y se diseñaron algunos formatos para registrar toda la información que se generaba en los talleres.

Las funciones del equipo de trabajo fueron las siguientes:

- **Coordinación de los grupos de trabajo.** Cada grupo se encontraba coordinado por dos facilitadoras cuyo trabajo consistió en generar un ambiente propicio para la participación, ordenando ideas e inquietudes y permitiendo la problematización del discurso, llevando así a las mujeres a la reconstrucción activa y progresiva de la experiencia.
  
- **Diseño de programas.** A partir del análisis de la información obtenida durante los talleres relámpago de autoestima se realizó el diseño y planeación de los tres programas que conforman los Talleres de Reflexión de Género: *Conociéndome a través de mi Historia, Identidad Femenina y Ciudadanía.*
  
- **Elaboración de materiales didácticos.** Se elaboraron y diseñaron los materiales necesarios para el apoyo en la impartición de los talleres como cuestionarios, dilemas morales, memoramas, gráficos, esquemas, etc.

- **Elaboración de materiales para la promoción de los talleres y la difusión de los mismos.** Parte de nuestra labor fue realizar la convocatoria a las mujeres mediante carteles y volantes que el equipo de trabajo diseñaba con materiales de bajo costo (papel bond, cartulinas, hojas blancas, plumones, entre otros.). Así mismo realizábamos la promoción de los talleres volanteando en zonas que considerábamos estratégicas: mercados, escuelas, lecherías, comercios, etc.

- **Modalidad de trabajo**

La modalidad de trabajo elegido para trabajar cada uno de los programas fue el de talleres, ya que estos son espacios en los que permiten la participación, el diálogo, la reflexión y la creatividad grupal como base fundamental para el proceso de aprendizaje, evitando la presencia pasiva de los /as asistentes y motivando la creatividad en un marco de flexibilidad.

Ezequiel<sup>91</sup> hace mención de algunas características del taller:

- *Es un aprender haciendo.* Ello implica superar la división que se realiza frecuentemente entre la teoría y la práctica, porque es precisamente en el proceso de trabajo que las personas desarrollan habilidades y adquieren nuevos conocimientos, como resultado del dialogo, la reflexión y la interacción con sus compañeros /as .
- *Es una metodología participativa.* El taller exige el trabajo en grupo, por lo que resulta ser un buen entrenamiento para el trabajo cooperativo, lo que implica desarrollar ciertas capacidades como: la tolerancia, el respeto, la confidencialidad, entre otros, así mismo el trabajo en grupo permite que el sujeto confronte sus

---

<sup>91</sup> Ander –Egg, E. (1999). El taller: Una alternativa de renovación pedagógica. Argentina: Magisterio del Rio de la Plata.

marcos de referencia con los /as de los otros /as lo que lo lleva a rectificar o ratificar sus propios fundamentos teóricos de manera constante.

- *Es una pedagogía de la pregunta contrapuesta a una pedagogía de la respuesta.* El taller es un espacio en donde los /as participantes construyen de manera individual con ayuda del grupo y del coordinador del taller el conocimiento. Ello permite que el aprendizaje no se convierta en un mera transmisión de conocimientos sin sentido alguno para los /as asistentes.
- *Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario.* Lo que permite entender un fenómeno como resultado de muchos factores, asumiendo así el carácter complejo de toda realidad.

Es así, que el taller, como unidad didáctica, nos permitió crear verdaderos espacios de pensamiento e indagación, estableciendo vínculos entre las ideas, las emociones y los conceptos, ello a través del diálogo, proceso fundamental mediante el cual no sólo escuchamos lo que los otros nos dicen , sus ideas y sus sentimientos, sino que además incluye rasgos como la igualdad, la confianza, y el compromiso personal y social .

## B. Recuperación y análisis de la información

*“Aunque plantear que las mujeres podemos ser sujetos del conocimiento y que las vidas concretas de las mujeres pueden ser materia prima para generar conocimiento científico pudiera ser algo banal hoy en día, en realidad revolucionaron las ciencias sociales”<sup>92</sup>*

Una de las fuentes primordiales en la construcción de muchos de los conocimientos que adquirí durante mi labor en los talleres de reflexión de género y que ahora intento plasmar en este trabajo son las propias mujeres, ellas con sus comentarios, chistes, historias, experiencias, etc, me ayudaron a reflexionar sobre diversos aspectos relacionados con la manera en que se construye y se manifiesta la Identidad Femenina. Por ello, he querido rescatar como parte fundamental en la elaboración de mi trabajo de tesis las voces de las mujeres participantes en los talleres pues han sido ellas, quienes con sus palabras me llevaron algunas veces a la duda y otras a la reafirmación de mi labor pedagógica.

En este sentido, he considerado que la metodología cualitativa resulta ser la vía más idónea para la elaboración de este trabajo, ya que representa una perspectiva de investigación que busca la comprensión de los hechos a través de poder captar las expresiones de la vida cotidiana en todas sus dimensiones, para lo cual pretende “penetrar en el mundo personal de los sujetos para intentar descubrir como interpretar las situaciones, qué significan para ellos, qué intenciones tienen, cuáles son sus creencias, intenciones, motivaciones, expectativas”<sup>93</sup>

Para ello en primer momento se elaboró un formato de registro en el cual una de las coordinadoras del taller fungía como observadora, anotando comentarios, ideas y actitudes surgidas de las participantes durante la aplicación de las técnicas que conforman el taller así como frente a temas tales como maternidad, la pareja, el cuerpo, la sexualidad y la violencia, aspectos para nosotras fundamentales en la conformación de la Identidad

---

<sup>92</sup> Goldsmith Conelly, M. (2000)Feminismo e investigación social. Nadando en aguas revueltas. En: Bartra, E. (comp.), Debates en torno a una metodología feminista. México: UAM – Xochimilco. Pg. 44.

<sup>93</sup> Carrasco, J. B. , Calderero Hernández, J. F. (2000). Aprendo a investigar en educación. Madrid: Rialp. P.g. 94.

Femenina (Ver anexo 9). Posteriormente el grupo de trabajo se reunía para analizar la información obtenida durante las sesiones, dicho análisis se realizaba basándonos en textos que previamente cada una de las integrantes del equipo de trabajo consultaba por su cuenta y que posteriormente discutíamos en grupo con la finalidad de aclarar dudas, complementarlas con otros datos así como contrastarla con la información surgida durante los talleres<sup>94</sup>.

Este primer análisis nos arrojó datos muy interesantes sobre aquellos imaginarios sobre los cuales se funda la conformación de la Identidad femenina, por lo que nos pareció interesante la idea de plantear un segundo programa que retomara dichos datos, y es de esta forma que surge el programa *Conociéndome a través de mi historia*.

Para recabar la información resultante de los talleres del programa *Conociéndome a través de mi historia*, decidimos no continuar utilizando el formato de registro debido a que sólo nos concentrábamos en los datos anotados en el mismo y dejábamos de lado otros que resultaban ser igual o más importantes para el análisis, por lo que optamos por recuperar parte del discurso de las mujeres por medio de relatorías que alguna de las dos facilitadoras realizaba durante los talleres, en específico, de frases concretas que las mujeres formulaban y que guardaban un doble sentido sobre el tema tratado. Además otro punto por el que dejamos de utilizar el formato era que nos resultaba muy complicado vaciar y después sintetizar la información de todo los talleres debido a que no contábamos con un espacio propio ni con los instrumentos básicos para realizar nuestra labor<sup>95</sup>.

Una vez finalizado el ciclo de talleres el grupo de trabajo se dio a la tarea de recopilar todas las frases recuperadas así como agruparlas por cada una de las etapas contenidas en el programa (niñez, adolescencia, adultez, etc),

---

<sup>94</sup> Esta forma de trabajo nos permitió entrelazar las experiencias de las mujeres con la teoría, llegando así a una confrontación con los marcos teóricos existentes, generando nuevos cuestionamientos así como explicaciones distintas a lo expresado por las mujeres durante las sesiones.

<sup>95</sup> Frecuentemente teníamos que trabajar en los jardines de algún centro social o en alguna pequeña oficina que nos era prestada sólo por algunos momentos, en cuanto al material contábamos únicamente con pluma y papel y cuando requeríamos el uso de la computadora debíamos acudir a la casa de alguna compañera del equipo de trabajo.

Una vez sistematizada la información nos abocamos a realizar el análisis de la información por medio de la técnica cualitativa del Análisis de Contenido<sup>96</sup>, técnica mediante la cual es posible captar información relativa a la o el informante como: nivel cultural, perfil ideológico, situación social... así como ciertos datos del público al que va dirigido.

Un elemento central en el que basa su estudio el análisis de contenido son las inferencias que surgen a partir del texto mismo, es decir que no limita su análisis sólo al contenido del texto. Así mismo, dichas inferencias no sólo se basan en aquello que puede ser captado por lo que de manera directa nos quiere comunicar la persona, sino que además es posible percibir un texto oculto e indirecto que el autor también pretende transmitir por medio de las diversas formas de lenguaje en las que se expresa<sup>97</sup>.

Por ello, el trabajar con el discurso de las mujeres nos permitió acceder a visiones diferentes del mundo, de la vida, de sus cuerpos... “Reconstruir la historia de un grupo de mujeres no significa hacer la descripción de algunos eventos que han sido importantes en sus vidas, más bien se trata de acercarnos al espacio concedido a las representaciones sociales, ámbito relacionado con el cuerpo y todo lo que a través de él se expresa y se vive”<sup>98</sup>.

La sistematización de toda esta información se realizó mediante la construcción de cinco categorías de análisis como son: autoestima, miedo, culpa, maternaje y responsabilidad, mismas que se elaboraron a partir de su recurrencia en el discurso de las mujeres.

---

<sup>96</sup> El análisis de contenido es una técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos escritos. Dichos textos o escritos pueden ser: Textos propios o ajenos, textos espontáneos o preparados previamente y orientados para su análisis, tales como entrevistas u observaciones realizadas por el investigador y documentos y fichas ya sea de carácter personal u oficial (cartas, diarios, notas, certificados de nacimiento o matrimonio, testamentos, etc.) Ruiz, Olabuénaga, J. I. (1996). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto. P.g. 192.

<sup>97</sup> Cabe mencionar que el autor del texto puede comunicar datos e información algunas veces de forma consciente y en otras de manera inconsciente, cuestión que también debe ser tomada en el momento del análisis.

<sup>98</sup> Jaiven, A. L. (2000). *Cuando hablan las mujeres*. En: Bartra, E. (comp.) Op. Cit. P.g. 190.



Debido a problemas surgidos, ajenos al proyecto, nos fue imposible recuperar la información de los dos programas siguientes, por lo que en este trabajo realicé el análisis sólo del material recuperado de los dos primeros programas *Autoestima* y *Conociéndome a través de mi historia*.

“En este taller he  
aprendido a  
reconocerme a mi  
misma, uno  
empieza a valorar  
lo que tiene y que  
uno es importante”

## CAPITULO V

### ANÁLISIS

A continuación se presenta el análisis de algunas frases expresadas por las mujeres participantes a los talleres, las cuales fueron recabadas durante el desarrollo de los talleres de *autoestima* y del programa *Conociéndome a través de mi historia*. El material se encuentra organizado a partir de cuatro categorías de análisis que elabore a partir de su constante recurrencia en el discurso de las mujeres, tanto en el sentido manifiesto como latente.

Cabe mencionar que el análisis que se realiza no se encuentra totalmente acabado y que quien lo lea seguramente descubrirá no sólo uno sino una variedad de significados, lo cual es posible si pensamos que el sentido dependerá en mucho de la perspectiva o punto de vista desde que sea leído, en el caso específico de este trabajo se adoptó la perspectiva de género ya que aporta elementos que nos permiten analizar y comprender la manera en que se encuentra configurada la subjetividad de estas mujeres, a partir su condición genérica y todas las adscripciones socioculturales que de ello se desprende.

Para fines de este trabajo, el análisis se estructuró a partir de las categorías: autoestima, culpa, miedo, responsabilidad y maternaje, las cuales constituyen elementos importantes en la constitución de la Identidad femenina. En todos los casos, el análisis se realizó a partir de dos o más categorías.

- **Definición de las categorías analíticas**

**Autoestima:** Es la evaluación que la persona hace de sí misma. Expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica el grado en el que el individuo se cree capaz, importante y valioso. Es un juicio personal de valor que expresa en las actitudes que la persona tiene hacia sí misma.

**Miedo:** Es una sensación de temor o de angustia la cual puede ser provocada por algo o alguien, dicha sensación puede ser fundada en algo que puede ser real o imaginario.

**Culpa:** Sentimiento creado a partir del rompimiento de una norma que es importante para el sujeto y en general para los demás. La culpa avisa que algo se ha hecho que no es correcto y avergüenza a quien comete la falta, por ser como se es. Es un mecanismo de control y es una forma efectiva de generar auto castigo y renuncia.

**Maternaje:** Hace referencia al conjunto de procesos psico – afectivos que desarrollan e integran, generalmente las mujeres, en relación a la maternidad. El maternaje hace referencia a los sentimientos, actitudes, pensamientos e ideas que se tienen ante el hecho de ser madre en una determinada cultura. En este sentido, el maternaje es algo que las mujeres, y los hombres, aprenden desde pequeños.

**Responsabilidad:** Es la capacidad que tienen las personas para responder a los efectos o consecuencias que tienen sus decisiones.

- **Análisis del material**

### **Culpa, responsabilidad, autoestima, miedo, maternaje**

*“Entre él y yo salvaríamos al mundo y cuando me encontré así, con lo común y corriente, me dije: pero...¿cómo, si vamos a hacer la revolución, cómo que vamos a tener hijos?...Lo asumí con mucho dolor y me convertí en madre”.*

La maternidad representa la renuncia a su desarrollo personal, a la realización de sus sueños, fantasías, metas. Contrariamente a lo que se les enseña, la maternidad no siempre conlleva a un estado de felicidad, porque se vive como una renuncia a la propia vida, ello en gran medida por que el modelo de madre que les presenta desde pequeñas es aquella que deja trabajo, comida, dinero, pareja, entre otras cosas, a cambio del bienestar de los hijos /as. Dificilmente, las mujeres hablarán de los malestares que ocasionan la maternidad, porque ello implica romper con todo aquello que se le ha dicho que es bueno y correcto, lo que termina por causar angustia y culpa entre las mujeres ya que lo que ellas sienten y piensan contradice lo establecido socialmente.

La pareja se convierte en el responsable de su frustración, porque al pedirle tener hijos rompe la imagen de pareja que se crea, pues se considera al Otro como un Ser distinto a los demás. En cierta manera, esta mujer responsabiliza a su pareja de no haber podido cumplir con sus deseos y de haberle “impuesto” la maternidad.

*“Yo ya no me llevo bien con mi esposo, pero me aguanto porque les hace falta a mis hijos”*

Una de las mayores encomendaciones hecha a las mujeres es el de mantener a la familia unida, aún a costa de su integridad física y emocional. Para ellas, los /as hijos /as se convierten en lo más importante y consideran que al conservar el núcleo familiar los /as hijos /as no enfrentarán problemas en su desarrollo al carecer de un padre.

Además, debemos considerar que la ruptura en una relación de pareja frecuentemente es atribuida a las mujeres, lo que genera en ellas un gran sentimiento de culpa al no haber sido lo suficientemente capaces de sostener un matrimonio, por lo que intentarían remendar su sensación de incapacidad “sacrificándose por los /as hijos /as”, aunque aquí cabría hacer notar que quizá los hijos se conviertan sólo en el pretexto para mantenerse unida a una pareja, que si bien ella ya no ama, si le brinda cierta seguridad a nivel emocional.

Otra causa no menos importante es la parte económica ya que en la mayoría de los casos estas mujeres (aún cuando cuentan con una profesión u oficio) se han dedicado exclusivamente a las labores domésticas, lo que les genera una gran inseguridad al considerarse inútiles para realizar algún trabajo. Además las condiciones de discriminación hacia las mujeres imperantes en el campo laboral no le permiten obtener el dinero suficiente para la manutención de los /as hijos /as.

### **Maternaje, culpa, autoestima, miedo**

*“Vivimos a través de los hijos y entonces hay un momento en que uno se siente mal porque no sabe donde quedo uno misma”*

Desde el punto de vista cultural, todavía resulta incomprensible imaginar mujeres que no son madres, pues nuestra cultura no tiene elaborado el ser mujer si no se es madre, por lo que la maternidad termina por darles una identidad. En este sentido, su vida pasa a ser propiedad de los hijos, es en función de ellos /as que las mujeres ordenan sus tiempos, sus necesidades, sus afectos, sus deseos, etc.; de esta manera se viven los logros y también los fracasos de los /as hijos /as como algo propio. Sin embargo, hay momentos en que dichos logros no son suficientes, por lo general, ello queda al descubierto precisamente cuando los /as hijos /as son más independientes y por consecuencia ya no necesitan de la madre, pero contrariamente ella si necesita de ellos /as para saber que existe.

*“Ya no me gusta servir como antes”*

Parte de los conflictos que viven las mujeres se relacionan con vivir de manera contraria lo que se supone debería ser altamente satisfactorio, tal como lo es el cuidado de los otros. En la mayoría de los casos las mujeres no suelen hablar de ello al contrario, hablaran acerca de lo bien que les hace sentir estar a cargo de otros. No hacerlo sería como reconocer que no se es capaz de cumplir el papel para el que fue destinada, lo que acarrea enormes culpas, ya que su malestar no es atribuido al descontento que con justa razón genera el hecho de ser la responsable del crecimiento de los demás sino a su incapacidad como persona.

### **Autoestima, culpa, miedo**

*“ Las niñas sufren mucho o por lo menos sufren más ”*

Esta parece ser una idea muy común entre las mujeres y en la mayoría de los casos, tiene que ver con su propia historia de vida, culpan a su sexo de las prohibiciones, limitaciones y abusos de las que han sido objeto. Las mujeres consideran que toda esta gama de prescripciones y condiciones han sido limitantes para el desarrollo de su vida, por ello rechaza su condición de mujer, pues se le culpa de la falta de oportunidades, del maltrato sufrido, del abandono y de la negación de sí misma, dejando así la idea de que tal vez, de no haber nacido mujer, la vida hubiera sido menos dura.

*“Cuando me sucedió me asuste mucho, le dije a mi mamá y ella me dijo que seguramente había hecho algo malo”*

Uno de los mensajes que las adolescentes reciben a la llegada de su primera menstruación, es sobre el “cuidado” que deben de tener, regularmente nunca se dice a qué o a quién, lo que suele ser causa de mayor confusión y temor, ya que a su alrededor sólo encuentra silencios, prohibiciones e incluso maltrato, convirtiendo la menstruación en algo sucio y desagradable, por lo que ocultarlo es primordial, ante esto la primera regla se vive con

miedo, vergüenza y desconcierto ante la actitud de la madre y la nueva situación que este cambio representa.

En realidad, el temor de la madre y de todos aquellos que rodean a la adolescente se relaciona con el hecho de que la menstruación confirma la capacidad reproductora de las mujeres lo cual es asociado con la posibilidad del inicio de la vida sexual, teniendo como fondo una sexualidad prohibitiva que favorece el no apropiamiento del cuerpo. La virginidad se convierte así en una forma de control de la sexualidad femenina que garantizara a las mujeres el reconocimiento y la valoración social.

*“Cuando me tocaron me dieron ganas de llorar y es que casi nunca nadie me toca”*

Reconocer un cuerpo como fuente de placer implica enfrentarse con ciertos valores, creencias, mitos, etc ligados al ámbito de la sexualidad, por ello las mujeres al verse enfrentadas con esta corporalidad que ha sido olvidada o negada suelen poner resistencia, apareciendo el cuerpo como límite, no sólo ante los demás sino ante sí mismas, esto se hace visible en la dificultad que la mayoría de las mujeres muestra para tocar o permitir el contacto físico de las otras mujeres, argumentando en ocasiones que el cuerpo es algo propio, sin embargo, tocarse ellas mismas tampoco resulta sencillo, convirtiéndose incluso, en una experiencia dolorosa y angustiante.

### **Autoestima, miedo, responsabilidad**

*“Si yo tuviera un buen cuerpo y fuera bonita no tendría tantos problemas”*

El cuerpo es vivido como un medio de acceder al reconocimiento y al poder que tiene el cuerpo femenino, sobre todo cuando cumple con los estándares de belleza que marca la sociedad. Si el ideal de belleza se encuentra demasiado alto para ser alcanzado el cuerpo se vive por muchas mujeres como una prisión ya que no le permitirá gozar de los privilegios que el patriarcado otorga a las “mujeres bonitas”.



En este sentido, su propia valía se halla en un cuerpo, pero el reconocimiento que ella busca no es de sí misma, sino que ella busca la mirada de los otros la cual le hagan sentir vivas e importantes.

*“Ellos se encargan de mentirnos” (la pareja)*

Algunas mujeres viven y vivieron con la esperanza de encontrar al hombre ideal, lo que genera que cualquiera que sea la pareja elegida, sea vivida como un todo. Las frustraciones con el paso del tiempo, aparecen como consecuencia, responsabilizado a la pareja de no ser felices, ya que las mujeres aprenden que la felicidad es otorgada por otro que complementará su vida llenando así sus carencias y vacíos. Las recriminaciones surgen cuando la imagen que ella se construyó tanto de la pareja como de la relación no concuerdan con la realidad. Tal vez, la culpa de tal engaño no es la pareja, sino la sociedad que desde pequeñas enseña a las mujeres a esperar los afectos y la protección de otro que al igual que ella no es más que un ser humano.

*“Necesito un novio para no estar sola”*

La falta de pareja comúnmente se encuentra asociada a la soledad, en el caso de las mujeres, dicha sensación se acentúa debido a que se les enseña que algún día llegará un Otro que le dará sentido a su vida, ante ello las mujeres viven esperando el arribo de un hombre que no existe, pues ponen en tal figura ilusoria una serie de expectativas imposibles de cumplir. Con la llegada de ese hombre imaginario las mujeres buscan encontrar aquello que de acuerdo con la sociedad les falta ( recordemos el mito de la pareja como la media mitad ), por ello la búsqueda de una pareja muchas veces puede ser experimentada con mucha angustia y con mucho dolor porque sin ella pareciera que todo lo que tiene, hace y ES carece de toda importancia.

### **Autoestima, responsabilidad, miedo, culpa**

*“Yo admiro a las mujeres que tienen esposo”*

La pareja se ha visto enmarcada y definida por las construcciones que la cultura le ha impuesto, es por ello que la formación de una pareja deja de ser una decisión libre para convertirse en el cumplimiento de una demanda social, pues en una cultura como la nuestra no tener pareja se convierte en sinónimo de soledad, vista ésta como una condición desfavorable y dolorosa, sobre todo si se trata de mujeres, pues se cree que en tanto mujer se verá limitada al no tener la protección masculina. Quizá la angustia de la no pareja no tenga tanto que ver con el hecho de no estar acompañada si no más bien con el miedo a enfrentar la vida por sí misma.

La búsqueda por encontrar una pareja, se convierte por ello en una manera de posicionarse en un cierto status ante las y los demás, lo que se vive como un nivel de reconocimiento, no tener pareja se vive como un fracaso porque desde pequeñas el mensaje recibido es que ser esposa y madre son las cuestiones más importantes en la vida de cualquier mujer.

### **Miedo, maternaje, responsabilidad, autoestima**

*“ Me siento sola”*

La sensación de estar sola aparece frecuentemente con la pérdida de los hijos/as, debido a que muchas de ellas han vivido siempre a través de los hijos y ante la partida de estos, no saben donde han quedado ellas. Ello suele llenarlas de miedo y angustia porque no saben hacia donde dirigirse, sobre todo porque todo ello acontece, generalmente en la etapa de la madurez, etapa en la cual suceden cambios importantes tanto física como emocionalmente.

La soledad implica que las mujeres se enfrenten a sí mismas, y sea esto quizá lo que más las atemorice, porque tal vez descubran cosas que nos les agraden del todo, y sobre todo porque ello implica tomar decisiones sobre su propia vida.

### **Miedo, autoestima, maternaje**

*“A mí me da mucho miedo la vejez”*

Se hacen evidentes los temores y las amenazas existentes en la etapa de la vejez, pues a pesar de que se intenta rescatar la sabiduría, el conocimiento y la experiencia que se suponen forman parte de este momento de la vida, es imposible negarse a reconocer que la vejez es una etapa a la que se teme debido a los cambios que se experimentan así como a la marginación a la que son sujetos por parte de la sociedad.

Esto convierte a los individuos en seres devaluados y rechazados, situación que recae de manera especial en el caso de las mujeres, pues socialmente el elemento principal que justifica su valor y utilidad es su función de reproductoras y criadoras de los /as hijos /as, actividades que desaparecen en este periodo de la vida, por lo que el papel por el que eran reconocidas desaparece, con la sensación de que se ha dado la vida por los /as hijos /as, quedando sólo con el temor cuando estos parten.

*“Los hijos se van de la casa y entonces las responsabilidades disminuyen y podemos hacer más cosas”*

La partida de los hijos representa para muchas mujeres la posibilidad de realizar deseos postergados por causa de la maternidad, en algunos casos, plantearse la vida como una posibilidad no es tan sencillo para las mujeres, sobre todo cuando los /as hijos /as le han dado sentido a la vida de esa mujer. Si consideramos además, que la pérdida de los hijos, por lo regular se da en la etapa de la madurez, las mujeres consideran que son demasiado viejas como para replantearse un proyecto de vida que ya no involucre servir a los demás como la pareja, los nietos o en algunos casos a algún otro familiar.

Aún así, esta etapa se plantea la oportunidad de poder centrar su mirada en sí misma y realizar nuevos descubrimientos, la manera en que lo resuelva dependerá de que pueda evaluarse con una actitud más crítica y menos culpabilizadora.

### **Autoestima, culpa**

*“Nos han enseñado que no valemos”*

Encontramos que hay un gran sentimiento de devaluación hacia sí mismas, ellas reconocen que ello se debe en gran medida al hecho de haber nacido mujeres ya que consideran que a los varones, desde pequeños, tienen mayores oportunidades de desarrollarse al contar con menos restricciones que las mujeres.

Se hace referencia a la enseñanza no sólo como la transmisión explícita de ciertas ideas de lo que significa ser mujer u hombre, si no sobre todo a la observación del rol desempeñado por la madre, la cual en la mayoría de los casos es percibida como inferior en relación con la figura del padre, otro de los referentes es el trato diferenciado que la sociedad en general hace entre los hombres y las mujeres. Es así, que se comienzan a introyectar una serie de valores relacionados a lo femenino, entre los cuales se encuentran la inferioridad intelectual, la dependencia, la sumisión, entre otros, ante esto difícilmente las mujeres pueden construir una imagen fuerte y clara de sí mismas.

### **Maternaje, responsabilidad**

*“Como yo he educado a mis hijos, cuando yo sea vieja, van a darme el cuidado, y es que si depende de cómo uno eduque a los hijos”*

Una de las ideas más ligadas a la maternidad es la del sentido de gratuidad, es decir, se considera que la madre se da y da todo por los/as hijos/as a cambio de recibir nada, más que la dicha de poder ver felices a sus hijos/as, sin embargo, el discurso suele ser contrario a los hechos. La maternidad acarrea tanto para la madre como para los hijos un alto costo,

en el caso de las primeras ellas se verán obligadas a postergarse a sí mismas a cambio del bienestar de la familia. tal sacrificio será algunas veces remarcado por la madre dejando en los hijos la sensación de haber contraído una enorme deuda con ella al haber sido el causante de su renuncia. Ante ello, los hijos se verán obligados a velar por esa mujer que “lo dio todo sin pedir nada a cambio”.

### **Autoestima, miedo, culpa, maternaje**

*“Me siento muy deprimida, muy mal, no he descubierto que es lo que me hace falta”*

Frecuentemente las mujeres expresan vivir estados depresivos a los cuales, en la mayoría de los casos, no encuentran razón alguna, ya que consideran tener lo indispensable para ser felices: un buen esposo que además es un buen padre, buenos /as hijos /as, una casa y comida, entre otras cosas materiales indispensables para poder vivir. Ello, les hace sentirse mal pues suponen que todo lo que tienen tendría que ser suficiente para sentirse bien.

De cierta manera, considero que las mujeres sí advierten que es lo que les hace falta, saben que quieren hacer algo para ellas mismas, como salir con sus amigas, estudiar algo, ejercer su profesión, emprender un negocio, entre otras cosas. Sólo que suelen no reconocerlo y tampoco decirlo a los /as demás ya que la sociedad tiende a reprobar la necesidad de las mujeres por realizar actividades que no tengan relación alguna con su papel de esposa y madre.

## CAPITULO V

### RESULTADOS DE LOS TALLERES DE REFLEXIÓN DE GÉNERO

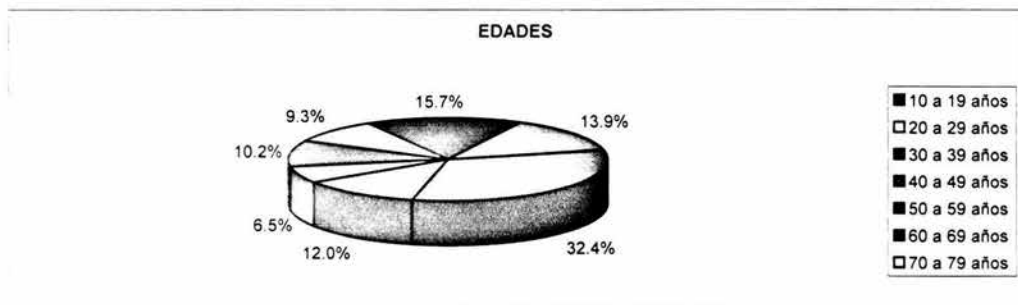
#### A. Talleres de Autoestima

Los talleres fueron impartidos en 18 de los 20 centros sociales que se encuentran en la delegación, contando con la participación de 581 personas, de las cuales 576 eran mujeres y 7 eran hombres. El grueso de la población se encontró entre los 20 y 49 años de edad, siendo la mayoría amas de casa con una escolaridad mínima de primaria.

El taller de autoestima se dividió en dos sesiones, cada una con una duración aproximadas de dos horas.

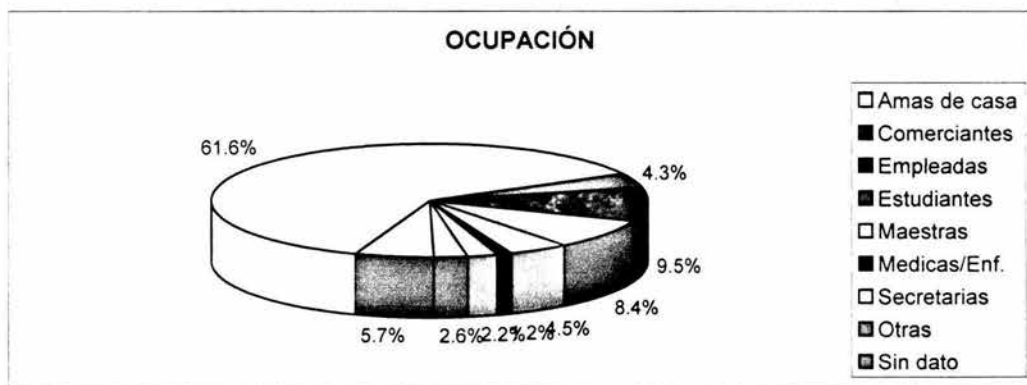
TALLERES DE REFLEXION DE GÉNERO		
POBLACIÓN BENEFICIADA POR CENTRO SOCIAL TALLERES DE AUTOESTIMA		
CENTRO SOCIAL Y/O DEPORTIVO	POBLACIÓN NETA	POBLACIÓN ACUMULADA
BARRIO TEZONTLE	49	57
COYUYA	33	47
FRACCIONAMIENTO COYUYA	60	152
INFONAVIT IZTACALCO	61	71
JOSEFINA DIAZ	27	27
JUVENTINO ROSAS	33	74
LEANDRO VALLE	71	88
MOSCO CHINAMPAS I	14	25
MOSCO CHINAMPAS II	25	39
NUEVO MILENIO	31	43
PARQUE PANTITLAN	15	22
RAMOS MILLAN	19	28
RECREO	27	35
SAN PEDRO IZTACALCO	9	9
SUR 20	42	61
TEATRO JESÚS ROMERO FLORES	10	12
UNIDAD VECINAL	26	34
ZAPATA VELA	29	49
<b>TOTALES</b>	<b>581</b>	<b>873</b>

## Distribución por edad



El grueso de la población se encontró entre 20 y 69 años de edad, distribuidos en rangos de 10 años.

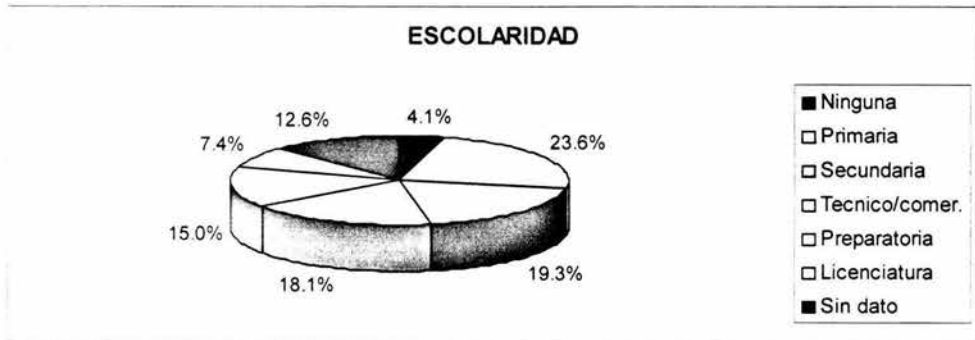
## Distribución por ocupación



En cuanto a la ocupación de las participantes, la categoría de ama de casa es la que concentra mayor porcentaje con un 61.6%, mientras que el de empleada ocupa un 9.5%, seguida de las personas que cursan algún tipo de estudio con un 8.4%, sólo un porcentaje menor al 5% se dedica a alguna otra actividad remunerada como comerciante 4.3%, maestra 4.5%, secretaria con un 2.2% y en menor porcentaje como medica o enfermera con un 1.2%. Un 2.6% reportó tener una ocupación distinta y un 5.7% aparece sin dato.

De esto se desprende que sólo un porcentaje menor de las mujeres reciben algún tipo de remuneración por su trabajo, el cual en la mayoría de los casos es bajo debido al tipo de actividad que realizan.

### Distribución por escolaridad



En lo concerniente al nivel escolar encontramos que un 23.6% de las participantes cuentan con un nivel máximo de estudios de primaria, seguidas de las mujeres con ningún estudio a nivel secundaria, carrera técnica y preparatoria con un 19.3%, 18.1% y 15.0% respectivamente, como en la mayoría de los casos las mujeres que cuentan con nivel licenciatura representan una minoría con 7.4%. El porcentaje de mujeres sin ningún tipo de nivel escolar es de 4.1% y sin ningún dato aparecen un 12.6%.

Cabe mencionar que en su mayoría las mujeres que cursaron alguna carrera a nivel licenciatura dijeron no haber ejercido la carrera nunca o haberla dejado para hacerse cargo de los/as hijos/as.

Durante más de tres meses de trabajo se impartieron más de 40 talleres ya que en algunos centros sociales debido al interés de las mujeres se dieron 4 sesiones más, de las cuales dos eran de autoestima y dos de sexualidad.

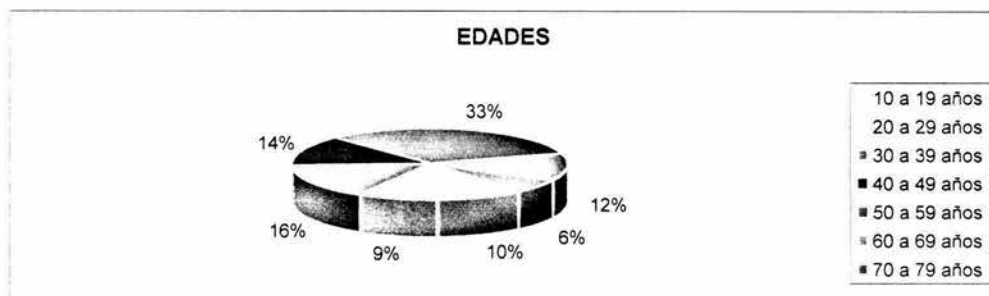


En general, en esta primera etapa del proyecto nos encontramos con un gran entusiasmo por parte de las mujeres de todos los centros sociales lo que se puede constatar por el número de personas que asistieron a los talleres. Dicho entusiasmo fue en gran medida resultado de poder acudir a un taller de manera gratuita y dentro de su misma colonia, además de abordar un tema que para ellas es causa de gran parte de sus malestares tal como lo es el de la autoestima.

## B. Talleres Conociéndome a través de mi historia

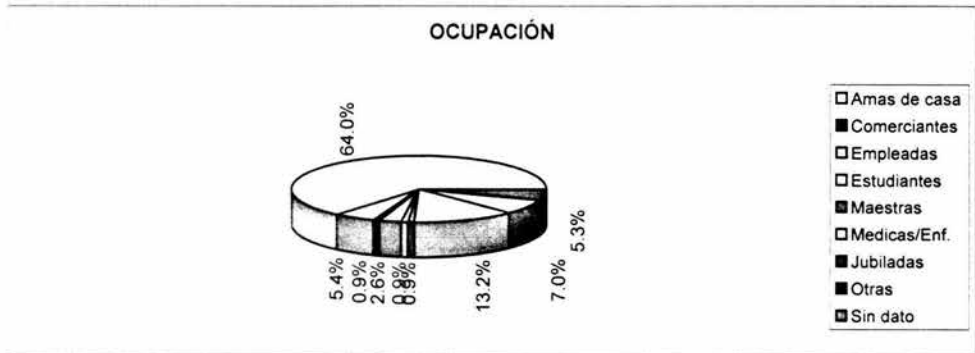
Los talleres contaron con la participación de 108 personas, de las cuales 106 eran mujeres y 2 hombres, dando como resultado una población acumulada, durante las ocho sesiones del taller, de 345 participantes.

### Distribución por edad



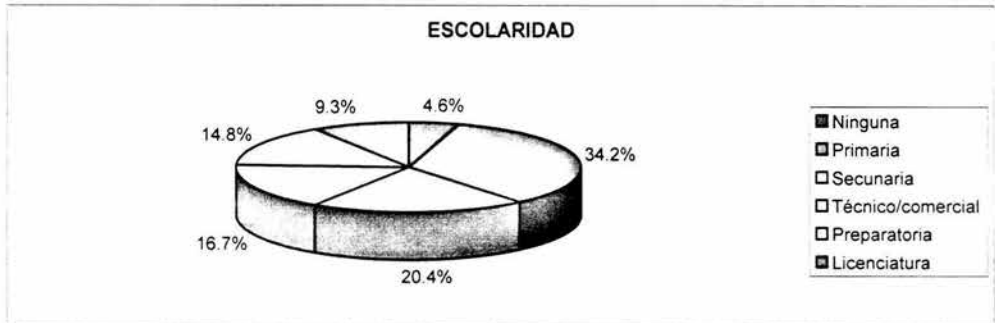
Con respecto a las edades, el grueso de la población se encontró entre los 40 y 69 años de edad, distribuidos en rangos de 10 años.

## Distribución por ocupación



En relación a la ocupación de las asistentes encontramos que una gran mayoría se desempeña sólo como ama de casa con un 67.6%, en comparación a un porcentaje mucho menor de mujeres que realizan algún tipo de trabajo remunerado.

## Distribución por escolaridad.



Los datos obtenidos sobre los niveles de escolaridad, mostraron que la mayoría sólo ha cursado como grado máximo la primaria con un porcentaje de 34.3%, quedando la secundaria en un segundo lugar con un 20.4%, un porcentaje menor curso alguna carrera técnico comercial 16.7%, seguida con un 14.8% que curso el nivel preparatoria,

encontrando que únicamente un 9.3% estudió alguna licenciatura y sólo un 4.6% no tuvo acceso a ningún nivel del sistema escolarizado.

En este caso, en su mayoría las mujeres expresaron haber dejado trunca su carrera, no haberla ejercido nunca o en algunos casos haberla dejado por cuidar a los hijos.

Durante esta segunda etapa se intentó llevar el programa *Conociéndome a través de mi historia* a los 18 Centros a los que se había asistido anteriormente con los talleres de autoestima, sin embargo, la limitación de los recursos humanos propicio que sólo fuera implementado en 5 de los 18 centros sociales.

En lo que respecta a la asistencia se esperaba que las mujeres que habían asistido a los talleres de autoestima acudieran nuevamente a tomar los talleres, sin embargo, sólo dos mujeres de un centro lo hicieron, lo que se atribuye al largo tiempo en el que tardamos en regresar a los centros (aproximadamente 3 meses).

### **C. Talleres Identidad femenina**

#### **Conociéndome a través de mi historia**

Los talleres de identidad femenina fueron impartidos en 6 centros sociales, contando con la participación de 108 personas, de las cuales 106 eran mujeres y 2 eran hombres.

En relación a otros datos estadísticos de los talleres de *Identidad femenina* y *Construyendo una ciudadanía* fueron imposibles de recuperar ya que durante este periodo de tiempo se suscitaron algunos cambios en relación a las áreas encargadas del proyecto así como de las integrantes del equipo de trabajo. Esto acarreó cierta incertidumbre con respecto a la continuación de los talleres, ya que no había un área que se encargara de coordinar el proyecto lo que devino en apoyo insuficiente para continuar trabajando en los grupos. Así mismo se redujo el número de integrantes del equipo de trabajo a 3 personas lo que causó que en algunos centros sólo una persona estuviera al frente del grupo.

#### **D. Logros Obtenidos**

En mi opinión muchos fueron los logros obtenidos a partir de la creación e implementación de los talleres de reflexión de género en la delegación Iztacalco, si bien uno de ellos fue la enorme participación de las mujeres, no podría reducir la importancia de este trabajo a cantidades numéricas porque ello sería dejar de lado el objetivo fundamental de este tipo de proyectos que es el de brindar las herramientas para que las mujeres se fortalezcan en todos los sentidos y en todos los ámbitos.

Primeramente, los talleres marcaron en la delegación Iztacalco un antecedente importante en el trabajo con mujeres, ya que no había existido nunca un proyecto delegacional encaminado a fortalecer la participación social de las mujeres a través de impartir talleres tratando temáticas desde la perspectiva de género. De esta manera es a partir de sus resultados que otras áreas de la delegación retoman los talleres como medio de sensibilización en diversas temáticas con otros sectores de la población como: jefas de familia, adolescentes, niños y niñas, adultos y adultas mayores, hombres, etc.

Sin embargo, el logro más importantes fue el de haber construido un espacio en donde las mujeres pudieran expresarse y ser escuchadas por otras mujeres que al igual que ellas experimentan una serie de malestares relacionados con su condición genérica.

Las mujeres aprendieron antes que todo a mirarse más allá de un género, se preguntaron y preguntaron acerca de su vivir cotidiano; de su rol como madres, esposas, hijas, amigas, profesionistas, pero sobre todo como personas.

Durante los talleres observé como mujeres que escuchaban en silencio, tiempo después se daban la oportunidad de alzar su voz para hablar de sus problemas pero también de sus sueños. Las participantes aprendieron a mirarse en las otras mujeres y vieron que comparten, en algunos casos, los mismos problemas, miedos y también los mismos deseos de Ser. Se permitieron llorar y también reír sin temor al que dirán, porque aprendieron a ser grupo desarrollando valores como la tolerancia, la amistad, el respeto, etc.

En ciertos casos, el ansía por aprender las llevó a ser muy receptivas con cada tema que se tocaba y ellas también quisieron compartir con sus compañeras alguna inquietud, así que también ellas pedían un espacio para hablar de temas como el VIH/SIDA, cáncer cervicouterino, violación, autoestima, etc. o para compartir algún poema o pensamiento escrito por ellas. Poco a poco miré como las mujeres ganaban confianza en sí mismas y aún con el temor de hablar frente a sus compañeras era evidente, la dedicación con la que preparaban sus temas y el valor de enfrentar al grupo sobresalía.

En el caso de las mujeres de mayor edad, observé como su discurso se transformaba así como su nivel de reflexión, mostrándose cada vez con mayor apertura hacia todo lo comentado en los talleres, contrariamente a lo que se piensa de las personas adultas. Estas mujeres con sus experiencias brindaron una visión distinta de la vida y con sus deseos de aprender la enseñanza de que siempre hay posibilidades de construir cosas nuevas.

Aún así me queda claro que el trabajo apenas comenzó para cada una de estas mujeres, pues cada una es parte de una historia diferente y que cada una lleva consigo muchos miedos aún. Con los talleres aprendieron a cuestionarse sobre quienes son y que quieren para sí mismas. El trabajo como grupo fue fundamental para su crecimiento y considero que es precisamente en el grupo donde ellas pueden aprender a hacerle frente a la vida con una actitud distinta.

Finalmente, no podría dejar de mencionar como parte de los logros todos los aprendizajes obtenidos de quienes compartimos directamente con estas mujeres así como de el ejemplo de muchas de ellas quienes con mucho esfuerzo y valentía luchan por revalorarse y reconstruirse como personas.

## REFLEXIONES FINALES

Cuando inicié este trabajo me encontraba llena de dudas en cuanto al contenido del mismo, había tanto que compartir en cuanto a mi experiencia y todas las interrogantes que habían surgido durante mi participación en los talleres de reflexión de género, que me resultaba difícil incluir u omitir ciertos aspectos. Poco a poco y sin darme cuenta cada capítulo fue plasmando parte de mis inquietudes y lo más importante fue la respuesta a muchos de mis cuestionamientos.

Por ello considero que este trabajo constituyó en mucho el intento por reconstruir mi propia historia como mujer, feminista y pedagoga, de esta manera abordar la historia del feminismo no sólo implicaba describir o conocer sus orígenes o parte de su desarrollo, implicaba ante todo pensar en mi historia y en la de otras mujeres así como la manera en que los cambios surgidos a partir del reclamo de estas últimas por el reconocimiento de sus derechos, han atravesado nuestra propia subjetividad y han redefinido nuestro quehacer como seres humanos.

Contrariamente, este viaje al pasado no sólo nos permite ver los cambios sucedidos, ante todo y lo más importante nos posibilita la reflexión sobre todos aquellos aspectos que continúan permeando nuestra cultura y que han impedido una verdadera transformación, desafortunadamente las luchas del presente parecen asemejarse a las luchas del pasado, así, si en el siglo XX la discusión giraba en torno al uso de la pastilla anticonceptiva hoy en día gira en torno a la utilización de la anticoncepción de emergencia, los argumentos de aquellos que se oponían y que se oponen al uso de uno y otro no han cambiado mucho, pues siguen poniendo en el centro la idea de la maternidad como parte constitutiva de la “naturaleza” de las mujeres, en este sentido creo que los cambios experimentados hasta este momento parecen ocultar ahora lo que permanece tanto en las estructuras como en la representación, lo cual constituye a mi modo de ver una nueva y peligrosa forma de dominación.

De esta manera, el género continúa siendo un elemento que rige la vida de hombres y mujeres, delineando la forma en que pensamos, sentimos, imaginamos y nos relacionamos con nuestro entorno, cuestión que carecería de importancia sino fuera porque limita el desarrollo psicológico, económico, cultural y social de todos los seres humanos.

El discurso de las mujeres es una clara evidencia de lo anterior, en él es posible observar como los mitos, valores y ciertos elementos simbólicos han organizado su subjetividad, así como la manera en que ello ha repercutido en su existencia. La culpa, el miedo, la auto devaluación, el deber ser, entre otros, son aspectos que han condicionado el crecimiento de estas mujeres.

En este sentido, una de las tareas de la educación es la de generar procesos que ayuden a que hombres y mujeres puedan construir nuevas representaciones de sí mismos /as y del mundo que les rodea, lo que será posible en la medida en que dejemos de ver a la educación como la mera transmisión de conocimientos en un espacio formal o académico, y descubramos otros espacios en los que también se genera el conocimiento y donde además pueden gestarse procesos de cambio individual y social.

La historia personal de las mujeres nos aporta elementos que nos permiten reflexionar sobre la propia identidad, surgiendo así nuevas interrogantes acerca de nuestra condición como mujeres, esposas, amas de casa, trabajadoras y ciudadanas. Develar las contradicciones surgidas de dicha reflexión es lo que posibilita la resignificación del propio conocimiento y con ello la incorporación de ideas distintas que le permitan construir nuevos caminos y transformar sus relaciones consigo misma y con su entorno, aspecto no del todo sencillo si pensamos que con lo que se intenta romper es con toda una concepción de lo que nos han enseñado que es Ser mujer.

Dicha labor implica además contar con un modelo educativo flexible que se encuentre orientado más a la reflexión que a la memorización de conceptos, así como el desarrollo de las capacidades de las mujeres y que además tome en cuenta la diversidad de formas de ser y de actuar existente entre las personas que acuden a los talleres. Es decir, no podemos

realizar proyectos o programas con una gran cantidad objetivos rígidos y que no visualicen las diferencias existentes, no sólo en lo referente a la edad, nivel educativo, posición económica, sino que también tome en cuenta los recursos internos con los que cuentan las personas a las que se dirigen los proyectos.

Sin embargo, todo lo anterior parece insuficiente sino contamos además con las condiciones que garanticen el desarrollo integral de las mujeres, es decir, no podemos apostar la transformación social ni individual sólo en la toma de conciencia de las mujeres, se requiere a su vez una modificación de las estructuras políticas, económicas y sociales que posibiliten realmente su empoderamiento.

Por otra parte, me parece que los gobiernos aún cuando en el discurso muestran interés por incluir proyectos o programas dirigidos a mujeres en la práctica suelen encontrarse grandes contradicciones, una de ellas es la falta de conocimientos de algunas autoridades en lo que respecta a la inserción de la perspectiva de género a sus programas, otra de ellas es el poco apoyo que se le brinda al trabajo con mujeres en temas tan importantes como los derechos reproductivos, la violencia, la salud materna, sexualidad y derechos sexuales, VIH –SIDA, ciudadanía, entre otros.

Se requiere además continuidad en este tipo de trabajo, no podemos pensar sólo en proyectos de un sexenio o una administración ya que ello difícilmente garantiza que los proyectos tengan el impacto deseado entre la población. Aunado a esto me parece de suma importancia el crear espacios de participación para las mujeres, en los que ellas tengan la oportunidad después de haber iniciado un proceso de concientización individual de incidir también sobre su realidad social.

Por último, deseo expresar que el proyecto de talleres de reflexión de género marcó para mí el principio de un proceso de reflexión y compromiso personal y profesional hacia la lucha por la equidad entre los géneros. los retos son aún cuantiosos y el camino largo, aún así creo que nos abre la valiosa posibilidad de construir e imaginar nuevas realidades.



# **ANEXOS**

### Taller: Autoestima I

Objetivo General: Las mujeres reflexionaran sobre su autoestima mediante el diálogo y la interacción grupal, con el fin de plantearse estrategias que les permitan mejorarla.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recurso/Tiempo
Presentación de las facilitadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las facilitadoras</li> <li>• Propiciar la participación del grupo.</li> <li>• Lograr la expresión de expectativas.</li> </ul>	Expositiva	<p>Presentación de las facilitadoras y el taller</p> <p>Reconocimiento de las expectativas grupales mediante la pregunta ¿Qué espero de este taller?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón amplio</li> <li>• Sillas dispuestas en círculo</li> </ul> <p>Tiempo: 5 min.</p>
Presentación del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la participación y conocimiento del grupo</li> <li>• Ruptura de la tensión inicial</li> </ul>	Me pica aquí	La primera participante da su nombre mientras señala una parte del cuerpo que le provoca una supuesta picazón; "soy Lucía y a mí me pica el hombro", la segunda persona repetirá lo dicho por la primera persona, su nombre y lo que le pica y así sucesivamente hasta terminar con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón amplio y libre de obstáculos</li> </ul> <p>Tiempo: 10 min.</p>
Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el concepto de autoestima al interior del grupo.</li> <li>• Propiciar el intercambio de opiniones.</li> <li>• Lograr la expresión de expectativas.</li> </ul>	Lluvia de ideas	<p>Reflexión sobre que es la autoestima a través de la pregunta ¿Saben que es la autoestima?</p> <p>Las participantes contestan voluntariamente y la facilitadora da una breve explicación sobre la autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón amplio</li> <li>• Sillas dispuestas en círculo</li> <li>• Pizarrón / rotafolio</li> <li>• Gises / plumones</li> </ul> <p>Tiempo: 10 min.</p>
Conocimiento grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer diferentes características en las mujeres participantes</li> </ul>	La cartera	En orden de las participantes formadas en círculo cambiará a la voz de cada una de ellas mencionando alguna característica visible o no en las participantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón amplio y libre de obstáculos</li> </ul> <p>Tiempo: 10 min.</p>

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recurso/Tiempo
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la dinámica anterior.</li> </ul>	Expositiva	Reflexionar sobre como se sintieron en la dinámica anterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón amplio y libre de obstáculos</li> </ul> Tiempo: 5 min.
Valoración del trabajo cotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la importancia del trabajo que realizamos cotidianamente.</li> </ul>	Un día en la vida de una mujer	Reflexión sobre las actividades que realizan cotidianamente, sus beneficios y las profesiones que son afines a estas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sillas dispuestas en semicírculo</li> <li>Pisaron / Rotafolio</li> <li>Gises / Plumones</li> </ul> Tiempo: 20 min.
Cooperación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la importancia del trabajo en equipo</li> </ul>	El río de los cocodrilos	Las participantes tendrán que arreglárselas para cruzar un río lleno de cocodrilos pisando sólo el "camino de rocas"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón amplio y libre de obstáculos</li> <li>Hojas de reuso</li> </ul> Tiempo: 20 min.
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la dinámica anterior</li> </ul>	Expositiva	Reflexionar sobre como se sintieron durante la dinámica anterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón amplio y libre de obstáculos</li> </ul> Tiempo: 5 min.
Autovaloración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre los logros y cualidades propias.</li> <li>Reconocer los logros y cualidades.</li> </ul>	Los dedos de mi mano	Reflexionar sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logros propios</li> <li>- Cualidades propias</li> <li>- Lo admirable de otras mujeres</li> <li>- Lo que necesito</li> <li>- Lo que puedo dar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón amplio y libre de obstáculos.</li> </ul> Tiempo: 5 min.
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la dinámica anterior</li> </ul>	Expositiva	Reflexionar sobre como se sintieron durante la dinámica anterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón amplio y libre de obstáculos</li> <li>Sillas dispuestas en círculo.</li> </ul> Tiempo: 10 min.

### Taller: Autoestima I I

Objetivo General: Las mujeres reflexionaran sobre su autoestima mediante el diálogo y la interacción grupal, con el fin de plantearse estrategias que les permitan mejorarla.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recurso/Tiempo
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer los objetivos del taller</li> <li>• Conocimiento de las facilitadoras</li> </ul>	Expositiva	Presentación de las facilitadoras y el taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón amplio</li> <li>• Sillas dispuestas en círculo</li> </ul> <p>Tiempo: 5 min.</p>
Mitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionarán sobre algunos mitos relacionados con los roles de género.</li> </ul>	El termómetro	Se coloca a las participantes en una sola fila. La facilitadora que estará frente a la fila leerá algunas frases. Se pide a las participantes que cuando estén de acuerdo con la frase dicha den un paso a la derecha, mientras que si están en desacuerdo den un paso a su izquierda. Las participantes deberán explicar porque si o por que no están de acuerdo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitos</li> <li>• 2 Carteles. Uno con la frase " en desacuerdo" y otra con la frase " de acuerdo"</li> </ul> <p>Tiempo: 20 min.</p>
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la dinámica anterior</li> </ul>	Expositiva	Reflexionar sobre como se sintieron durante la dinámica anterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón amplio y libre de obstáculos</li> </ul> <p>Tiempo: 15 min.</p>
Cooperación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia del trabajo en equipo</li> </ul>	La telaraña	Se les entrega a las participantes una telaraña, la cual se encontrará enredada. Las participantes deben desenredarla con la única consigna de que no podrán hablar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telaraña</li> </ul> <p>Tiempo: 15 min.</p>

### Taller: Autoestima I I

Objetivo General: Las mujeres reflexionaran sobre su autoestima mediante el dialogo y la interacción grupal, con el fin de plantearse estrategias que les permitan mejorarla.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recurso/Tiempo
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la dinámica anterior</li> </ul>	Expositiva	Reflexionaran en grupo sobre como se sintieron durante la dinámica anterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón amplio y libre de obstáculos</li> </ul> Tiempo: 5 min.
Concepto final de autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el concepto de autoestima al interior del grupo.</li> <li>• Propiciar el intercambio de opiniones.</li> </ul>	Lluvia de ideas	Se les pide a las participantes den un concepto de autoestima nuevamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolio /Pizarrón</li> <li>• Plumones /gises</li> <li>• Sillas dispuestas en círculo</li> </ul> Tiempo 10 min.
Cierre del taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la importancia de trabajar la autoestima de las mujeres.</li> <li>• Conocer las opiniones de las mujeres acerca de los talleres.</li> </ul>	Lluvia de ideas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolio /Pizarrón</li> <li>• Plumones /gises</li> <li>• Sillas dispuestas en círculo</li> </ul> Tiempo: 10 min.

## **Talleres de Reflexión de Género**

### **Segunda Etapa**

**Ciclo de talleres:**

**Conociéndome a través de mi historia.**

#### **Objetivo General**

A partir del repaso de su historia personal, las participantes tomarán conciencia de su cuerpo como una construcción social que ha marcado su deber ser, generando una resignificación de los acontecimientos relevantes que las conforman como mujeres.

### Taller: Nacimiento

Objetivo General: Las mujeres identificarán la relación existente entre sexo biológico y del recién y la recién nacida y su asignación genérica.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recurso/Tiempo
Encuadre Presentación de las facilitadoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los talleres.</li> <li>• Conocimiento de las facilitadoras.</li> <li>• Lograr la expresión de expectativas, emociones y necesidades de las participantes con respecto a los talleres.</li> </ul>	<p>Expositiva.</p> <p>Palabras clave</p>	<p>Presentación de las facilitadoras y del taller.</p> <p>Reconocimiento de las expectativas y sentimientos grupales: se colocan un rotafolio con la pregunta ¿Cómo me siento?, y otro que diga ¿Qué se espero del taller?. Las participantes pasarán al frente a escribir en los rotafolios su sentir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolios.</li> <li>• Plumones.</li> </ul> <p>Tiempo: 10 min.</p>
Presentación del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la participación y el conocimiento del grupo.</li> <li>• Ruptura de la tensión inicial.</li> </ul>	Pelota Caliente	<p>En círculo sentados o de pie. El animador/a explica que la persona que reciba la pelota tiene que darse a conocer diciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nombre con el que le gusta que le llamen.</li> <li>- Lugar de procedencia.</li> <li>- Algunos gustos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una pelota</li> </ul> <p>Tiempo: 5 min.</p>
Expectativas ante el sexo biológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionarán sobre las actitudes y expectativas que se tienen de acuerdo al sexo biológico de las y los recién nacidos.</li> </ul>	<p>Dramatización</p> <p>Discusión grupal</p>	<p>Se divide al grupo en dos subgrupos, el primero representará una situación en la cual una mujer embarazada planea la llegada y el futuro de un varón, mientras que en el segundo caso se planea la llegada de una mujer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolios</li> <li>• Plumones</li> <li>• Tarjetas con las situaciones.</li> </ul> <p>Tiempo: 30 min.</p>

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recurso/Tiempo
Actitudes ante el sexo biológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionarán sobre las actitudes y expectativas que se tienen de acuerdo al sexo biológico de las y los recién nacidos.</li> </ul>	<p>Sociodrama</p> <p>Discusión grupal</p>	Los mismos subgrupos representarán como es el trato y las expresiones que reciben los y las recién nacidos (as) dependiendo del sexo biológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>2 Muñecos sexuados vestidos.</li> </ul> <p>Tiempo: 30 min.</p>
Costumbres y mitos en otras culturas...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocerán la concepción de ser mujer en diferentes culturas.</li> </ul>	<p>Reflexión individual</p> <p>Conclusiones</p>	Las facilitadoras leerán historias de mujeres de distintos estados y países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Historias por escrito.</li> </ul> <p>Tiempo: 30 min.</p>
Integración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar la integración grupal.</li> </ul>	El regalo	Formadas en círculo las participantes obsequiarán a otra participante un regalo que construirán basándose en mímica.	<p>Tiempo: 10 min.</p>



### Taller: Niñez

Objetivo General: Las mujeres identificarán los factores que conforman su identidad de género en la niñez.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Integración grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la integración grupal</li> </ul>	Los cumpleaños	Las participantes formadas en una fila, se les indica que deben acomodarse de acuerdo al mes y día de su nacimiento. Las consignas son que no deben salirse de la fila y no hablar.	Tiempo: 5 min.
Identidad genérica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán las diferencias en la educación que recibieron con respecto a los varones.</li> </ul>	Grupos de discusión	Se forman subgrupos y se comenta como fue el trato que recibieron de niñas y las diferencias del trato hacia los hermanos. Se colocan pápeleo grafos con las frases: -No hagas -Si puedes -A que podía jugar etc. Se realiza la discusión grupal. En torno a las frases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de re uso</li> <li>Lápices.</li> </ul> Tiempo: 40 min.
Sistema Sexo- género	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocerán las diferencias entre sexo y género</li> </ul>	Figuras humanas	Se reparte entre las participantes las tarjetas con las características atribuidas a hombres y mujeres, y se les pide que las coloquen junto a la silueta que ellas consideran que les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figura humana</li> <li>Tarjetas con características</li> </ul> Tiempo: 30 min.
Socialización de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán como se da la transmisión de normas, valores y actitudes en la educación de los hijos.</li> </ul>	Dilemas Discusión en plenaria	Se divide al grupo en dos subgrupos y se les plantea un dilema al que tienen que dar solución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dilemas por escrito.</li> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> </ul> Tiempo: 35 min.
Distensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la distensión grupal</li> </ul>	Toca azul	Una persona anuncia "toca azul" (u otro color u objeto). Las participantes deben tocar algo que lleve otra persona del color anunciado, o la zona o el objeto nombrados	Tiempo: 5 min.

### Taller: Adolescencia

Objetivo General: Las mujeres identificarán los cambios anatómico y fisiológicos que se dan en la adolescente y su significado

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Integración grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la integración grupal</li> </ul>	Madrigueras y conejos	Se forman grupos de 3, una de ellas será el conejo mientras que las otras 2 las madrigueras, a la consigna ¡conejos!, los conejos deben cambiar la madriguera, a la consigna ¡ madrigueras!. Estas cambian en busca de otro conejo y al grito de ¡cacería! Todos los grupos deben volver a formar	<p style="text-align: center;">Tiempo: 5 min.</p>
Cambios corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán los cambios anatómicos y fisiológicos que se dan en esta etapa.</li> </ul>	Dibujo corporal	Las participantes dibujarán de forma individual el cuerpo de una mujer con los cambios que se viven en la adolescencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de re uso</li> <li>Lápices</li> </ul> <p style="text-align: center;">Tiempo: 10 min.</p>
Cambios corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán los cambios anatómicos y fisiológicos que se dan en esta etapa</li> </ul>	Expositiva	Las facilitadoras explicarán de manera general los cambios anatómo fisiológicos que se suceden en la adolescencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Mandiles</li> </ul> <p style="text-align: center;">Tiempo: 10 min.</p>
Menstruación y virginidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán los significados sociales que se le dan a los cambios sucedidos en la adolescencia</li> </ul>	Radio novela	Se presenta la radionovela y en subgrupos las mujeres reflexionarán en torno al contenido basándose en una guía de preguntas que las facilitadoras les proporcionarán.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelografos</li> <li>Plumones</li> <li>Radionovela</li> <li>Guía de preguntas</li> </ul> <p style="text-align: center;">Tiempo: 50 min.</p>
Contacto corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el contacto corporal.</li> </ul>	Abrazos cariñosos	Se pide a las participantes que den un abrazo a otra de las participantes.	<p style="text-align: center;">Tiempo: 5 min.</p>

**Taller: Adulthood ( sesión 1)**

Objetivo General: Identificarán los roles y estereotipos genéricos que influyen en el ejercicio de su sexualidad

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Integración grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la integración grupal</li> </ul>	El mundo al revés	Consiste en hacer lo contrario de lo que se dice quedando eliminada la que se dice equivoque o la que más tarde en reaccionar	Tiempo: 5 min.
E            V	A            L	U            A	C            I	O            N
Elección de pareja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán las características esperadas en el hombre ideal.</li> <li>Diferenciarán entre las características buscadas en el hombre ideal y las que posee la pareja real.</li> </ul>	Hombre ideal vs. hombre real	Se pregunta a las participantes las características buscadas en el hombre ideal y se anotan en un rotafolio, posteriormente se les pregunta las características de su pareja actual anotándolo en un segundo rotafolio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> </ul> Tiempo: 20 min.
Relación de pareja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionarán sobre su vida de pareja</li> </ul>	Discusión grupal	En un papel las participantes escribirán el tipo de relación de pareja que viven en la actualidad. Posteriormente se le pide a las participantes que compartan sus respuestas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de re uso</li> <li>Lápices</li> </ul> Tiempo: 30 min.
Sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionarán sobre como los cambios físicos, emocionales y sociales han modificado el ejercicio de su sexualidad.</li> </ul>	Baño individual	Sentadas formadas en un círculo se pide a las participantes cierran sus ojos y se relajen. Se les pide que imaginen un escenario placentero y se les invita a que toquen poco a poco las partes de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música de relajamiento</li> <li>Grabadora</li> </ul> Tiempo: 20 min.
Distensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar la distensión grupal</li> </ul>	Abrazos musicales	Se pide a las participantes que bailen por toda la habitación al ritmo de la música. Cuando la música se detiene cada persona abraza a otra, la música continua y las participantes vuelven a bailar. La siguiente vez que la música se detenga se abrazan 3 personas y así sucesivamente hasta llegar a un abrazo final.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música</li> <li>Grabadora</li> </ul> Tiempo: 10 min.

### Taller: Adulthood ( sesión 2 )

Objetivo General: Identificarán la influencia de los roles y estereotipos genéricos en la forma en que viven su maternidad y la percepción de su imagen corporal.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Maternidad No maternidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizarán el significado de ser madre en esta sociedad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Collage</p> <p style="text-align: center;">Discusión grupal.</p>	<p>Se realiza con un collage por equipo con el tema ¿Qué significa ser madre?</p> <p>Se reflexionará sobre el deber ser en la maternidad, así como las consecuencias de no ser madre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel rotafolio</li> <li>Revistas</li> <li>Tijeras</li> <li>Pegamento.</li> <li>Masking tape</li> </ul> <p>Tiempo: 20 min.</p>
Cambios corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán los cambios físicos sufridos después del embarazo y sus consecuencias emocionales y sociales.</li> </ul>	Dibujo cooperativo	Se pide a las participantes que dibujen ya sea en grupo o en subgrupos el cuerpo de una mujer en edad adulta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel kraft</li> <li>Plumones</li> <li>Rotafolios</li> </ul> <p>Tiempo: 15 min.</p>
Violencia simbólica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán la violencia simbólica que viven las mujeres a través de distintos medios.</li> </ul>	Discusión grupal	Se coloca el o los dibujos elaborado (s) por las participantes junto a los posters, las facilitadoras discutirán con el grupo sobre las formas de violencia que viven las mujeres a través de distintos medios.	Tiempo: 30 min.
Distensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la distensión en el grupo.</li> </ul>	Movimiento corporal	Se pide a las participantes se coloquen en círculo y realicen distintos movimientos corporales.	Tiempo: 5 min.

### Taller: Madurez

Objetivo General: Identificarán los cambios biopsicosociales que se viven en esta etapa del desarrollo y su influencia en el estado emocional de las mujeres.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Integración grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la integración grupal.</li> </ul>	Imitaciones	Las participantes deben realizar los movimientos que se les indiquen y al final deben adivinar a que animal o cosa corresponde su imitación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música</li> </ul> Tiempo: 5 min.
Cambios corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán los cambios anatómicos y fisiológicos que se suceden en esta etapa.</li> </ul>	Expositiva	Las facilitadoras explicarán de manera general los cambios anatómicos y fisiológicos que se den en esta etapa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mandil</li> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> </ul> Tiempo: 10 min.
Menopausia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán las expectativas de las mujeres que no han vivido la menopausia y rescatar las experiencias de las que ya o que la están experimentando.</li> </ul>	Discusión en subgrupos Discusión grupal	Dependiendo del grupo se divide a las mujeres en las que están viviendo la menopausia y las que aún no, se les da una guía de preguntas que discutirán primero en subgrupos y después de manera grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Guía de preguntas.</li> </ul> Tiempo: 30 min.
¿Cómo estoy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionarán sobre su estado emocional en relación a los cambios biosociales que se dan en esta etapa.</li> </ul>	Reflexión individual Discusión grupal	Se reflexiona sobre su sentir ante todos los cambios que se dan en esta etapa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de re uso</li> <li>Lápices</li> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> </ul> Tiempo: 30 min.

### Taller: Adultas mayores

Objetivo General: Reflexionarán sobre las pérdidas corporales, psicológicas y sociales que se den en esta etapa del desarrollo.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Integración Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la integración grupal</li> </ul>	Canasta de frutas	Sentadas en un círculo se asigna a cada participante el nombre de una fruta. Una de las participantes quedar en la silla y dirá el nombre de dos frutas que tendrá que cambiar de lugar con el fin de ganar un asiento, a la consigna canasta de frutas, todas las participantes cambiarán de asiento.	Tiempo: 5 min.
Prejuicios sociales sobre las adultas mayores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizarán los prejuicios y mitos en torno a las adultas mayores.</li> <li>Reflexionaran acerca de la vivencia de su cuerpo en esta etapa.</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Discusión grupal</p>	Las asistentes mencionarán las ideas que tienen acerca de las adultas mayores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de rotafolio</li> <li>Plumones</li> <li>Masking Tape</li> </ul> <p>Tiempo: 30 min.</p>
Soledad y miedo a la muerte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mujeres se sensibilizarán ante situaciones de pérdidas.</li> </ul>	El viaje	Se introduce a las participantes en la historia de un viaje al que sólo pueden llevar 3 objetos, 3 personas y 3 cualidades renunciando a éstos durante el transcurso del viaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de reuso.</li> <li>Lápices</li> </ul> <p>Tiempo: 40 min.</p>
Distensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la distensión en el grupo</li> </ul>	Eres valiosa	Se les coloca a las asistentes un papel en la espalda y se pide a las compañeras que escriban cosas positivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de reuso.</li> <li>Lápices</li> <li>Cinta adhesiva</li> </ul> <p>Tiempo: 5 min.</p>

## Taller. Identidad Femenina

Objetivo General. Las participantes analizarán y reflexionarán sobre los elementos que intervienen en la construcción de su identidad de género, a partir de su experiencia personal, generando una toma de conciencia acerca de su condición de ser mujer.

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Género y autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mujeres identificarán los factores que conforman su identidad de género y su relación con el desarrollo de su autoestima.</li> </ul>	¿Quién soy?	Se les dará un cuestionario de frases incompletas el cual llenarán lo más rápido posible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de re uso</li> <li>Lápices</li> <li>Cuestionarios</li> </ul>
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mujeres analizarán las distintas formas de relacionarse con las y los demás en su vida cotidiana, con el fin de crear estrategias que le permitan establecer relaciones asertivas.</li> </ul>	Las casas	Se formarán dos equipos que representarán a 2 constructoras, ambos equipos diseñarán una casa la cual tendrán que ofrecer al mismo cliente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Rotafolios</li> <li>Cartulinas</li> </ul>
Relación madre – hija Madre- hijo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las participantes reflexionarán sobre los elementos que intervienen en la relación madre- hija, madre - hijo.</li> </ul>	Sociodrama	Se forma un equipo de cuatro personas y se les da un caso a representar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Tarjetas con caso</li> </ul>
Relación de pareja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las participantes analizarán los mitos que giran en torno a su relación de pareja y su influencia en su relación actual.</li> </ul>	Frases	Se forman equipos y a cada uno se les dará una tarjeta con frases, las cuales tendrán que analizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Tarjetas con refranes</li> </ul>
Separación – autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mujeres reflexionarán sobre los factores sociales, económicos y psicológicos que intervienen en la decisión de la separación o no de la pareja.</li> </ul>	Debate	Se forman 4 grupos y se les asigna un rol de alguna institución: familia, iglesia, amigos o gobierno. En los grupos ya asignados elaborarán una lista de argumentos en relación a la separación de pareja. Dos de las participantes jugarán el papel de la pareja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Logotipos</li> <li>Caso a debatir</li> </ul>

**Taller. Identidad Femenina**

Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Duelo en la separación de pareja	A partir del conocimiento del proceso de duelo las participantes reflexionarán sobre como ellas enfrentan dicho proceso.	Historia	Se planteará la historia de una mujer que se encuentra en un proceso de separación de pareja, identificando en la historia las etapas del duelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolios</li> <li>• Plumones</li> <li>• Historia</li> </ul>
E V	A L	U A	C I	O N



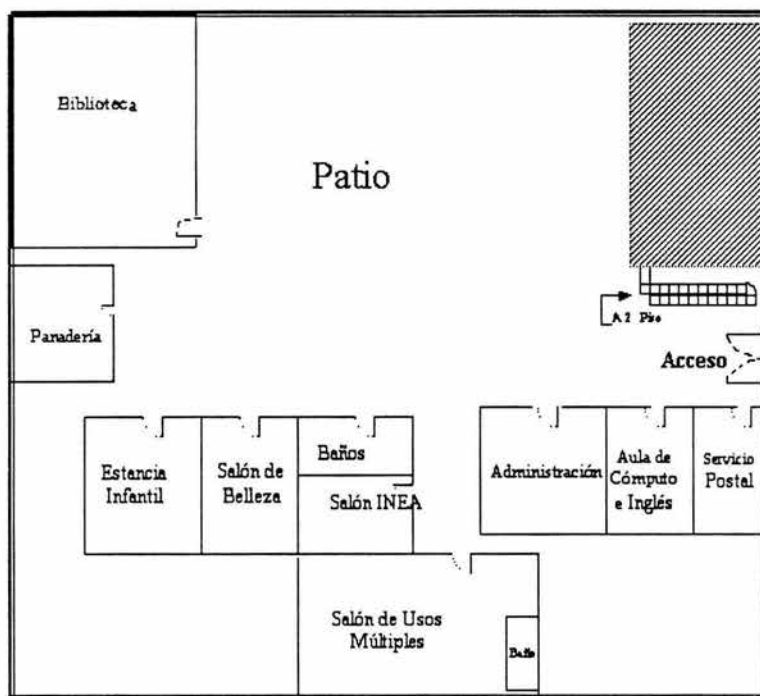
## Taller: Ciudadanía

Objetivo General: A partir del conocimiento de sus derechos las participantes reconocerán la importancia del ejercicio de su ciudadanía en la construcción de una sociedad más equitativa.

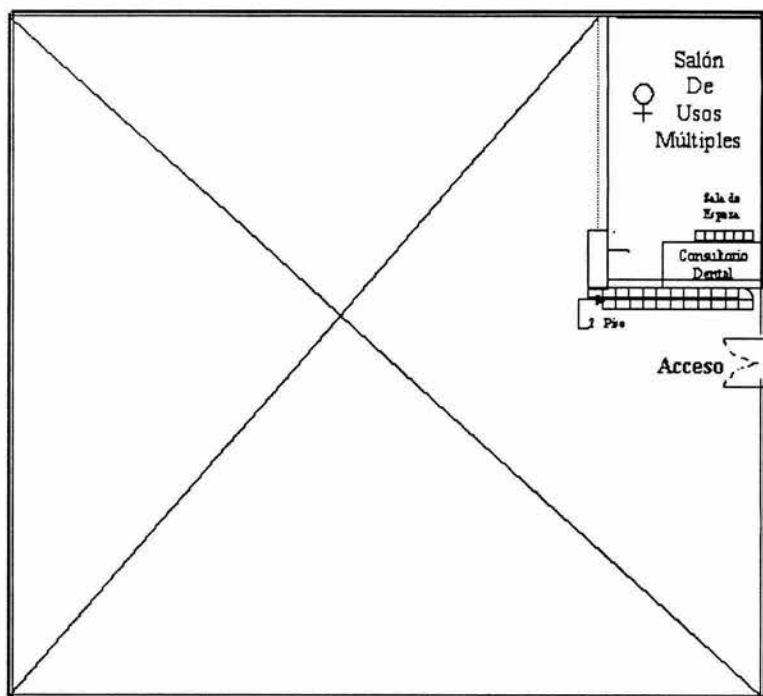
Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Historia del feminismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las participantes conocerán a partir de la historia del movimiento feminista los logros obtenidos a favor de las mujeres.</li> </ul>	<p>Expositiva</p> <p>Carrera injusta</p>	<p>Las facilitadoras expondrán la historia del movimiento feminista a partir de imágenes.</p> <p>Se realizará una carrera de obstáculos, algunas de las participantes se les amarrarán los pies, a otras las manos y a otras se les vendarán los ojos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Imágenes</li> <li>Lazos</li> <li>Paliacates</li> <li>Costales</li> </ul>
Derechos sexuales y reproductivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las participantes reflexionarán sobre la importancia de sus derechos sexuales y reproductivos para el ejercicio de una sexualidad más plena.</li> </ul>	Debate	Se les expondrá el caso de Paulina y se iniciará un debate en torno al caso. Resaltando la importancia de sus derechos sexuales y reproductivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>video / caso paulina</li> </ul>
Violencia / Derechos e instancias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las participantes conocerán el concepto, los tipos de violencia y sus consecuencias a nivel personal y social, así como los derechos y las alternativas con las que cuentan las mujeres víctimas de violencia.</li> </ul>	Colash	En equipo las participantes elaborarán un colash sobre la violencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Revistas</li> <li>Pegamento</li> <li>Tijeras.</li> </ul>
Divorcio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las participantes reflexionarán sobre los factores sociales y psicológicos que dificultan la acción legal de las mujeres en una separación de pareja.</li> </ul>	Sociodrama	Se forman 4 grupos y se les asigna un rol de alguna institución: familia, iglesia, amigos o gobierno. En los grupos ya asignados elaborarán una lista de los argumentos con relación a la separación de pareja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotafolios</li> <li>Plumones</li> <li>Caso a debatir</li> </ul>

**Taller: Ciudadanía**

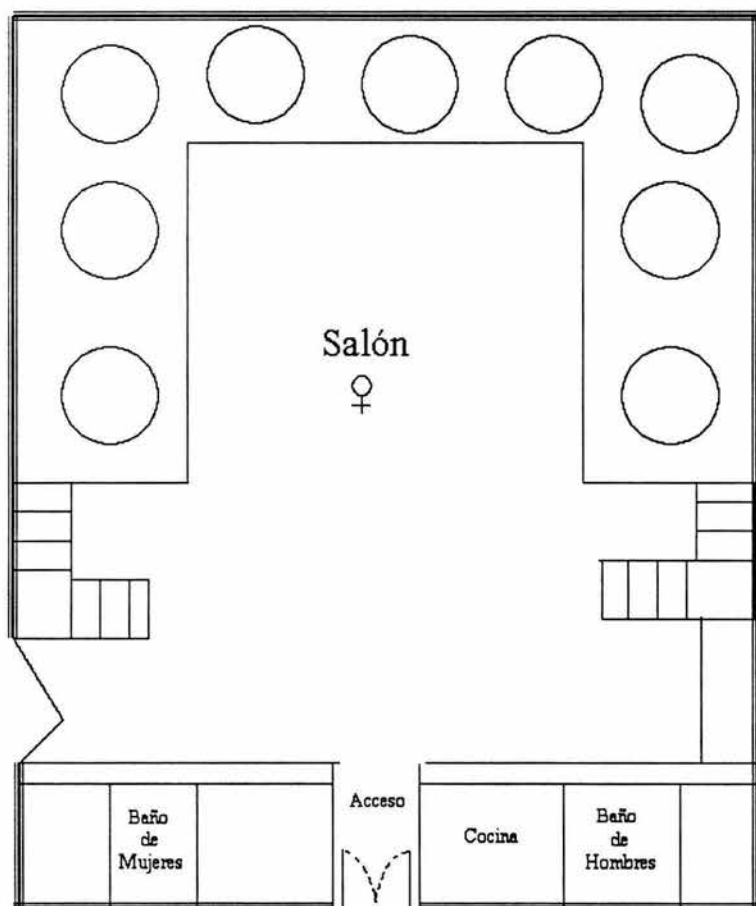
Tema	Objetivos	Técnica	Descripción	Recursos/ Tiempo
Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las participantes conocerán los distintos tipos de discriminaciones de las que son objeto las mujeres en el ámbito laboral; así como las leyes que garantizan sus derechos en dicho ámbito.</li> </ul>	En busca de empleo	<p>A cada participante se le pide que busque un trabajo por medio del periódico que le proporcionará la facilitadora.</p> <p>Se comenta después en grupo si encontró trabajo, si le fue fácil y porque sí o porque no.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolios</li> <li>• Plumones</li> <li>• Periódicos</li> </ul>
Sesión con experto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las participantes plantearán sus inquietudes a un experto en el área legal.</li> </ul>	Visita de un experto	Se invitará a un experto en el área legal para que le planteen sus dudas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolios</li> <li>• Plumones</li> </ul>
Derechos ciudadanos y políticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las participantes conocerán sus derechos ciudadanos y políticos, así como la importancia de que las mujeres los ejerzan.</li> </ul>	Simulacro electoral	Las mujeres organizarán una campaña electoral y llevarán a cabo un simulacro electoral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolios</li> <li>• Plumones</li> <li>• Urnas</li> <li>• Hojas de reuso</li> <li>• Lápices</li> <li>• Tinta</li> <li>• Cartulinas</li> </ul>



Centro Social Barrio Tezontle  
(Planta Baja)



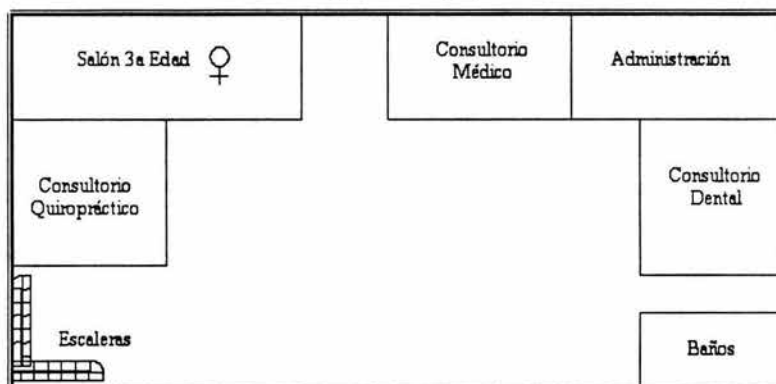
Centro Social Barrio Tezontle  
(2° Piso)



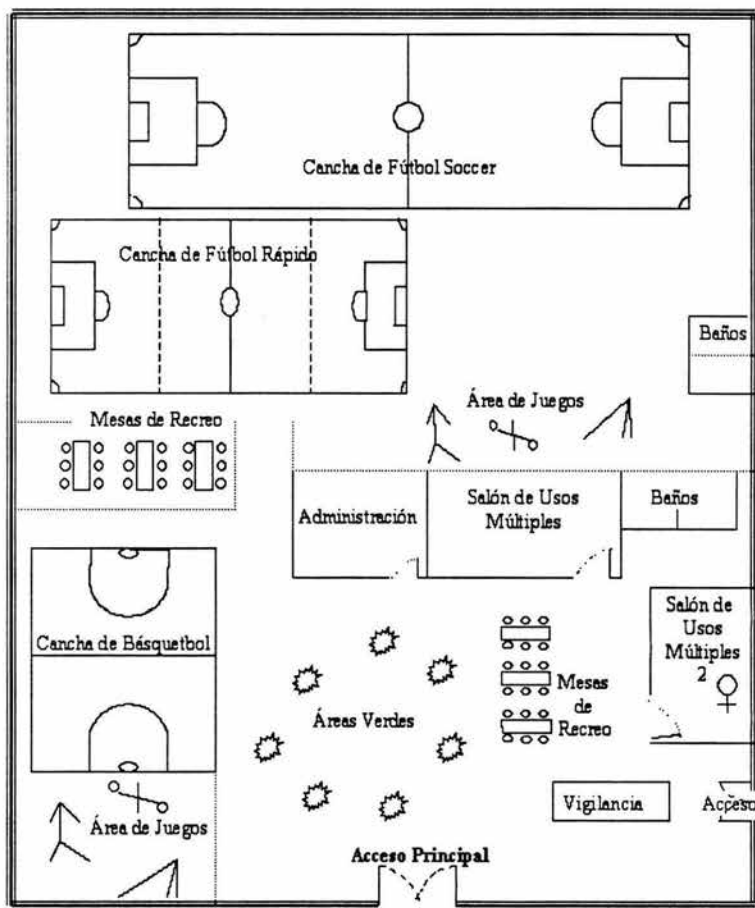
Centro Social Fraccionamiento Coyuya



Centro Social INFONAVIT IZTACALCO  
(Planta Baja)



Centro Social INFONAVIT IZTACALCO  
(Planta Alta)



Centro Social y Deportivo Ramos Millán

TALLERES DE REFLEXIÓN DE GÉNERO  
DELEGACIÓN IZTACALCO

**AUTOESTIMA I**

Centro Social:	Fecha:	
No. Participantes:	Hora de inicio:	Hora de cierre:

Facilitadora (s):

Relatora:

**Objetivo del taller:** Las mujeres reflexionarán sobre su autoestima mediante el diálogo y la interacción grupal, con el fin de plantearse estrategias que les permitan mejorarla.

**1. Expectativas expresadas por el grupo**

---



---



---



---

**2. Definición inicial de autoestima**

---



---



---



---

**3. I Actividad : "Me pica aquí"**

Contacto físico

---



---



---



---



II. "La cartera"

4. Características propias y colectivas.

---

---

---

---

III. "Un día en la vida de una mujer"

5. Valoración del trabajo cotidiano

---

---

---

---

6. Educación de género

---

---

---

---

IV. El río de los cocodrilos

7. Cooperación

---

---

---

8. Liderazgos (tipos)

---

---

---



TALLERES DE REFLEXIÓN DE GÉNERO  
DELEGACIÓN IZTACALCO

**AUTOESTIMA II**

Centro Social:	Fecha:	
No. Participantes:	Hora de inicio:	Hora de cierre:

Facilitadora (s):

Relatora:

---

**Objetivo del taller:** Las mujeres reflexionarán sobre su autoestima mediante el diálogo y la interacción grupal, con el fin de plantearse estrategias que les permitan mejorarla.

---

I. *“Los dedos de mi mano”*

1. Autovaloración

a) Logros

---

---

---

---

b) Cualidades

---

---

---

---

c) Admiran

---

---

---

---

d) Necesitan

---



---



---

e) Pueden dar

---



---



---

II. "El termómetro"

Frase	A	N	D	Argumentos:
1	_____	_____	_____	<hr/> <hr/> <hr/>
2	_____	_____	_____	<hr/> <hr/> <hr/>
3	_____	_____	_____	<hr/> <hr/> <hr/>
3	_____	_____	_____	<hr/> <hr/> <hr/>
5	_____	_____	_____	<hr/> <hr/> <hr/>

### III. La telaraña

3. Cooperación

---

---

---

4. Comunicación no verbal

---

5. Organización

---

6. Liderazgo

---

7. Lazos de apoyo

---

8. Concepto final de autoestima

---

---

---

9. Observaciones generales

---

---

---

---

10. Notas, sugerencias y acuerdos

---

---

---

---

---

---

TALLERES DE REFLEXIÓN DE GÉNERO  
DELEGACIÓN IZTACALCO

**AUTOESTIMA II**

Centro Social:		Autoestima I:
Población Neta:	Población acumulada:	Autoestima II:

Facilitadora (s):

Relatora:

---

**INDICADORES:**

**I. Cuerpo.**

---

---

---

---

**II. Madres / Maternaje**

---

---

---

---

**III. Sexualidad**

---

---

---

---

**IV. Pareja**

---

---

---

---

**V. Violencia**

---

---

---

---

**VI. Ámbito público /Privado  
(Dependencia / Independencia)**

---

---

---

---

**OBSERVACIONES GENERALES**

---

---

---

---

---

---

---

---

**NECESIDADES ESPECÍFICAS**

---

---

---

---

## BIBLIOGRAFÍA

- **Alvarado, L. (1991).** *El siglo XIX ante el feminismo. Una interpretación feminista.* México: Centro de Estudios sobre la Universidad.
- **Ander – Egg, E. (1999).** *El taller: una alternativa de renovación pedagógica.* Argentina: Río de la Plata.
- **Anderson, B. Zinsser, J. (1991).** *Historia de las mujeres: Una historia propia.* Vol. 2, Barcelona: Crítica.
- **Anke, Van, D. Jan, O. Gerhard, P. (1988).** *Educación popular en América Latina. La teoría en la práctica.* La Haya: Centro para el estudio de la Educación en Países en vía de Desarrollo (CESO).
- **Bardwick, J. (1980).** *Psicología de la mujer. Un estudio de conflictos bio – culturales.* Madrid: Alianza.
- **Bartra, E. (comp.) (2000).** *Debates en torno a una metodología feminista.* México: UAM.
- **Bartra, E. Fernández, Poncela, A.M. Lau, A. (2002).** *Feminismo en México, ayer y hoy.* México: UAM.
- **Bernal, A. (1998).** *Movimiento feminista y cristianismo.* Madrid: Rialp.
- **Belausteguigoitia, M. Mingo, A (1999).** *Géneros prófugos. Feminismo y educación.* México: Programa Universitario de Estudios de Género / UNAM.
- **Bleichmar E. (1985).** *El feminismo espontáneo de la histeria. Estudios de los trastornos narcisistas de la feminidad.* México: Fontamara.
- **Carrasco, Galán, M. J. (1999).** *Cuestiones de género. Varones y mujeres ¿dos universos diferentes?.* Madrid: Universidad Pontificia Comillas.



- **Carrasco, J. B. Calderero, Hernández, J. F. (2000).** *Aprendo a Investigar en educación.* Madrid: Rialp.
- **Carver, C. Sceier, M. (1997).** *Teorías de la personalidad.* México: Prentice May.
- **Casanova, M. López, M. Ortega, L. Vázquez, M. (1989).** *Ser mujer. La construcción de la identidad femenina.* México: UAM –Xochimilco
- **Centro de Comunicación Alternativa Alaíde Foppa A. C.** *Mujeres en movimiento. Otro modo de ser.* Berlín /México : Inter. Aktion A. C. .
- **Dewey, J. (1998).** *Como pensamos. Nueva exposición entre pensamiento reflexivo y proceso educativo.* Barcelona: Paidós.
- **Duby, G. Perrot, M. (1993).** *Historia de las mujeres. El siglo XIX.* México. Taurus.
- \_\_\_\_\_ *Historia de las mujeres. Siglo XX. La nueva mujer.* Madrid: Taurus.
- **Emiliani, F. Carugati, F. (1985).** *El mundo social de los niños.* México: Grijalbo.
- **Evans, J. R. (1980).** *Las feministas. Los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América y Australasia 1840 – 1920.* Madrid: Siglo veintiuno.
- **Gargallo, F. (2000).** *Tan derechas y tan humanas. Manal ético de los derechos humanos de las mujeres.* México: Academia Mexicana de los Derechos Humanos.
- **Gil, Martínez, R. (1998).** *Valores humanos y desarrollo personal.* Barcelona: Escuela Española.

- **González, C. (2001).** *Autonomía y alianzas. El movimiento feminista en la Ciudad de México. , 1976 – 1986.* México: PUEG /UNAM.
  
- **González, Cuberes, M.T. (1994).** *Dicho y hecho atreverse con el taller y el grupo de reflexión.* Buenos Aires: Aique.
  
- **Hierro, G. (1990).** *De la domesticación a la educación de las mexicanas.* México: Torres Asociados.
  
- \_\_\_\_\_(1997). *Filosofía de la educación y género.* México: Facultad de Filosofía y Letras / UNAM / Torres Asociados
  
- **Jaiven, A. L. (1987).** *La nueva ola del feminismo en México. Conciencia y acción de la lucha de las mujeres.* México: Planeta.
  
- **Kollontai, A. (1989).** *Mujer, historia y sociedad. Sobre la liberación de la mujer.* México: Fontamara.
  
- **Lafarga, Corona, J. (1986).** *Desarrollo del potencial humano.* Tomos 1 – 3. México: Trillas.
  
- **Lagarde, M. (1996).** *Género y Feminismo.* Madrid: Instituto de la Mujer.
  
- \_\_\_\_\_ (1993). *Los cautiverios de las mujeres: madreposas ,monjas ,putas, presas y locas.* México: UNAM.
  
- **Lamas, M. (comp. (2000).** *El Género. La construcción cultural de la diferencia sexual.* México: Programa Universitario de Estudios de Género / Miguel Ángel Porrúa.

- **Lerner, M. (1974).** *Introducción a la psicoterapia de Rogers*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- **Martínez, A. I. (1997).** La identidad femenina: crisis y construcción. En: Torres, Ma. L. *La voluntad de Ser: Mujeres de los noventa*. México: Colegio de México.
- **Mélich, J. C., Palou, J., C Fons, M.** *Responder al otro. Reflexiones y experiencias para educar en valores éticos*. Barcelona: Síntesis.
- **Michel, A. (1983).** *El feminismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- **Mruk, C. (1999).** *Auto – Estima. Investigación, teoría y práctica*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- **Olivier. C. (1994).** *Los hijos de Yocasta. La huella de una madre*. México: FCE.
- **Pendzik, S. (1992).** Manual de técnicas de apoyo para el trabajo con mujeres maltratadas. México: Colectivo feminista de Xalapa.
- **Poncela, A. M. (1994).** La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Buenos Aires: Paidós.
- **Ramos, Escandón, C. (coord.) (1987).** *Presencia y transparencia: La mujer en la historia de México*. México: El Colegio de México
- **Ritzer, G. (1993).** *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid: Mc Graw – Hill.
- **Rodríguez, Simón, M. E. (1999).** Democracia vital. Mujeres y hombres hacia la plena ciudadanía. Madrid: Narcea. .

- **Ruiz, Olabuenaga, J.I. (1996).** *Metodología de la Investigación Cualitativa.* Bilbao: Universidad de Deusto.
- **Sánchez, Olvera, A. R. (2002).** *El movimiento feminista ante el movimiento urbano popular. Dos expresiones de lucha de género 1970 - 1985.* México: Plaza y Valdez.

#### Revistas:

- **Branden N. (1999).** La autoestima pilar del comportamiento, en *Revista educación 2001.* México. Núm. 51.
- **Cano, G. (1995).** Más de un siglo de feminismo en México, en *Debate feminista.* Año 7, Vol. 14, Octubre.
- **Red de Educación Popular entre mujeres. (1987).** Crecer juntas. Mujeres, feminismo y educación popular. América Latina y el Caribe. Ediciones de las mujeres: Isis Internacional, No 8.

#### Documentos:

- Gaceta Oficial del Distrito Federal 2003.
- Manual administrativo de la delegación Iztacalco 2001.
- **Ortega, Navarro, L.** *Reflexiones en torno al desarrollo potencia humano.* México (paper).

- **Programa Interdisciplinario de estudios de la mujer (PIEM).**(1988). *Organizaciones no gubernamentales que trabajan en beneficio de la mujer.* Documento de trabajo núm. 2, Colegio de México.
- **Red por la salud de las mujeres (2001).** *Diagnóstico de Programas de gobierno de la Delegación Iztacalco dirigido a favorecer la equidad de género y los derechos de las mujeres.* México.
- **Tapia, Fonllem, E. (2000).** *Programa de Gobierno de la delegación Iztacalco.*
- \_\_\_\_\_ . *Primer informe de gobierno Delegación Iztacalco 2000 - 2002.*
- **Tapia, M. (1994).** *Mujer y tercera edad.* Primer seminario sobre género y vejez, República Dominicana.

**Tesis:**

- **García, Mejía, Y. (2001).** *Incremento de las Organizaciones no Gubernamentales (ONG's) en el gobierno de Carlos Salinas de Gortari como estrategia política.* Tesis para obtener el grado de licenciatura en sociología. México: UAM Iztapalapa.
- **Pérez, Olvera, M. I. ( 1996).** *Educación popular una modalidad educativa dentro de la pedagogía.* Tesis para obtener el grado de licenciatura en pedagogía. México: Facultad de Filosofía y Letras / UNAM.

**Paginas de Internet:**

<http://www.iztacalco.df.gob.mx>

<http://www.udg.mx/laventana/libr2/hierro.html>