



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



***LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA.***

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
PRESENTA:
EDITH CRUZ GUTIÉRREZ

ASESORA: M.C. ROSALINDA CÁCERES CENTENO.

Ciudad Universitaria, México, D.F.

2004

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGÍA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

*Por enseñarme a vivir con fe
y a realizar con decisión cada una
de mis metas.*

A MIS HERMANOS:

*Porque son mi orgullo y mi motivación.
Gracias por el amor y el respeto
que siempre me han brindado.
Con ustedes he aprendido
los valores de una familia.
Tita, Nater, Abelito, Judith y Ruth...
...los amo.*

A MIS PADRES:

*Porque fueron mis primeros maestros
y me guiaron siempre con su amor,
su ejemplo y su apoyo desinteresado.
Gracias por compartir conmigo
lo que juntos hemos logrado.*

A MIS ABUELITOS:

*Por la dicha que me da tenerlos
y poderles decir GRACIAS
por el amor y la confianza que han
depositado en mí.*

*A cada una de las personas
que me han dado su apoyo y su amistad. Gracias.*

M.C. ROSALINDA CÁCERES CENTENO:

*Por su tiempo, esfuerzo, dedicación y conocimientos
para guiar mi más grande meta.*

*Pero sobre todo, gracias por sus enseñanzas
y su apreciable amistad.*

PROFR. MELESIO M. REYES FUENTES:

*Por su valiosa colaboración y guía
para la realización de esta tesina.*

PROFR. J. MARIO CASTAÑEDA NAVARRO:

*Por brindarme las facilidades para desarrollar
este trabajo en su institución.
Gracias por su apoyo sincero.*

UNAM:

*Por ser mi "alma mater", a la que agradezco con orgullo
mi formación profesional.*

Y en especial a la Facultad de Filosofía y Letras.

RESUMEN

El presente estudio se llevó a cabo en la escuela primaria federal "Lázaro Cárdenas", ubicada en el Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.

Dicha escuela cuenta con materiales didácticos que pueden ayudar a mejorar el desarrollo físico, estético, intelectual, moral y social de su alumnado, sin embargo, estos materiales no se utilizan, por lo que surgió el interés de analizar e interpretar la importancia que éstos tienen para los maestros, así como identificar los factores que condicionan su uso en la escuela primaria mencionada, y finalmente, presentar una propuesta para propiciar que los maestros utilicen los materiales didácticos.

Para lograr estos objetivos se realizó un marco teórico en el que se estudió la aportación pedagógica de los materiales didácticos, desde la perspectiva del aprendizaje significativo, posteriormente se aplicó una entrevista a seis maestros de la escuela en estudio, dichas entrevistas se interpretaron de manera cualitativa sobresaliendo las siguientes conclusiones:

Los maestros desconocen la mayoría de los materiales didácticos existentes en su escuela, así como la importancia que éstos tienen para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje; no los utilizan porque, dicen, no tienen tiempo para planear su uso dentro de las clases; además reconocen que hay poca responsabilidad y compromiso en su labor.

Conociendo estos resultados se elaboró como propuesta una Muestra Pedagógica de Materiales Didácticos, con el objetivo de motivar a los maestros para utilizar los materiales con que cuenta la escuela.

ÍNDICE

	PÁG.
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.	iv
INTRODUCCIÓN	
Antecedentes.	1
Definición del problema.	2
Justificación.	3
Objetivos.	5
Supuestos.	6
CAPÍTULO 1. LA ESCUELA PRIMARIA "LÁZARO CÁRDENAS".	7
1.1 La Educación Primaria.	8
1.2 Ubicación geográfica del Municipio de Nezahualcóyotl...	10
1.3 Ubicación y características de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas".	12
1.3.1 Estructura administrativa.	13
CAPÍTULO 2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	14
2.1 El aprendizaje desde una perspectiva constructivista.	15

	PÁG.
2.2 El aprendizaje significativo	23
CAPÍTULO 3. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.	29
3.1 Concepto de material didáctico	30
3.2 Clasificación de los materiales didácticos.	32
3.3 Finalidades, desviaciones y funciones de los materiales didácticos en el aula.	34
3.4 La planificación de los materiales didácticos.	37
CAPÍTULO 4. LA INFLUENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LOS ROLES DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO.	42
4.1 Los materiales didácticos y la práctica docente.	43
4.2 Uso y aplicación de los materiales didácticos.	45
4.3 El efecto de los materiales didácticos sobre los niños en la escuela.	46
4.4 El uso de los materiales didácticos y su efecto en la relación alumno - maestro.	48

	PÁG.
CAPÍTULO 5. PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN.....	49
5.1 Guía de entrevista y criterios para la selección de los entrevistados.	50
5.2 Procedimiento de investigación.	52
5.3 Una característica breve de la entrevista a profundidad..	53
 CAPÍTULO 6. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	 55
6.1 Valoraciones de los maestros sobre la práctica y el significado del uso de los materiales didácticos en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas".	56
6.2 Situación actual de la práctica docente.	58
6.2.1 Valoración de la práctica docente.	58
6.2.2 El rol o papel real que está jugando el maestro en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas".	60
6.2.3 La calidad en el servicio docente.	62
6.3 El conocimiento que tienen los maestros del material didáctico existente en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas".....	64
6.4 La importancia del uso del material didáctico.	67

	PÁG.
PROPUESTA DIDÁCTICA.....	70
CONCLUSIONES.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	88
ANEXO.	
INVENTARIO DEL MATERIAL DIDÁCTICO. CICLO ESCOLAR 2003-2004. ESCUELA PRIMARIA "LÁZARO CÁRDENAS".....	91

**LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL
DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

INTRODUCCIÓN

ANTECEDENTES

La escuela primaria es la base del sistema educativo nacional. Y ello por varias razones: primero, porque es la que tradicionalmente ha existido como centro principal educativo, segundo, porque ésta es hoy todavía el único lugar de educación al que asiste la inmensa mayoría de la población.

La misión de la escuela primaria es difícil ya que ha de atender por igual al desarrollo físico, estético, intelectual, moral y social de su alumnado. Por ello es necesaria la utilización de materiales didácticos que permitan dinamizar las actividades de aprendizaje.

Quizá a nivel primaria ya se han hecho investigaciones por parte de educadores y pedagogos sobre cómo hacer material didáctico, cómo utilizarlo, y cuál es su función en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ¿en realidad los maestros los utilizan en sus clases?, ¿qué importancia tiene para ellos la utilización de materiales didácticos?, ¿facilitan su labor dentro del aula?; estas cuestiones que surgieron al ejercer mi profesión como pedagoga en la Supervisión de la Zona Escolar N°56 son las que se pretenden contestar con el presente estudio exploratorio, ya que es un factor que ayudará a elevar la calidad de la educación primaria.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

La labor docente es a mi consideración una de las más importantes para el desarrollo integral del ser humano. Como pedagoga, al estar inmersa en esta labor me percaté de muchas carencias educativas, principalmente en el nivel de primaria, por lo que decidí estudiar uno de esos tantos problemas que entorpecen la formación de los niños en quienes confiamos el futuro de nuestro país.

En la escuela primaria federal "Lázaro Cárdenas", en Cd. Nezahualcóyotl, se han realizado cursos y talleres de diseño y uso de materiales didácticos, con los que se ha pretendido que los maestros tengan apoyos para desarrollar en sus alumnos el aprendizaje. Sin embargo, los maestros siguen sin usar los materiales didácticos; con esto se ha percibido que la formación docente no sólo requiere de conocimientos, sino también de vivencias y experiencias prácticas para desarrollar sus clases.

Ante esta necesidad de falta de uso de materiales didácticos en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas", es importante conocer las principales causas que la originan. Por lo que el presente estudio exploratorio se basó en el siguiente problema: *¿Qué importancia tiene para los maestros de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas" el uso de materiales didácticos?*

JUSTIFICACIÓN

Al detectar dicho problema en la escuela primaria federal "Lázaro Cárdenas", y después de realizar varias lecturas acerca del uso de los materiales didácticos en el proceso enseñanza - aprendizaje, pude darme cuenta de que esta investigación será muy útil para la educación y el aprendizaje de los alumnos, ya que se conoció la situación actual en que se encuentran los maestros ante el *uso de materiales didácticos*, lo cual es importante para mejorar el nivel educativo y proponer una labor docente que deje fuera la monotonía.

Desempeñándome como pedagoga en dicha primaria tuve conocimiento del bajo aprovechamiento escolar que presentan los alumnos, por lo que supuse que una de las causas puede ser la falta de materiales didácticos; lo que ocasiona que los alumnos no estén desarrollando las capacidades cognitivas, las habilidades, destrezas, actitudes y valores que requieren desarrollar para un mejor crecimiento educativo.

Además, se observó que el nivel de motivación hacia el aprendizaje también es deficiente, lo que refleja que no se está generando en los alumnos un proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) significativo a pesar de que los programas de estudio están estructurados bajo esta perspectiva, en los que además se sugiere el uso de diferentes materiales didácticos.

También, es importante conocer el proceso educativo que se genera a través del uso de materiales didácticos y los roles que el maestro y el alumno adquieren en éste.

Considero fundamental la generación de esta información sobre *la importancia que tiene para los maestros de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas" el uso de materiales didácticos*, para contribuir por una parte, a mejorar el aprendizaje de los alumnos y, por otra, a favorecer el apoyo al docente.

OBJETIVOS

Los objetivos de este estudio en la escuela primaria federal "Lázaro Cárdenas" fueron:

- Conocer la importancia que tiene, para los maestros, el uso de materiales didácticos.
- Identificar los factores que condicionan el uso de materiales didácticos en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas".
- Presentar una propuesta que propicie en los maestros el uso de materiales didácticos.

SUPUESTOS

- El uso de materiales didácticos incrementa la participación de los alumnos en las clases.
- Los materiales didácticos favorecen el aprendizaje
- La falta de dedicación para planear una clase es un factor que influye en el no uso de materiales didácticos.
- La posibilidad de los maestros por usar materiales didácticos ha disminuido por la carga de trabajo administrativo que se les exige.
- Los maestros temen que al aplicar materiales didácticos en sus clases puedan perder el control del grupo.

CAPÍTULO 1

LA ESCUELA PRIMARIA “LÁZARO CÁRDENAS”

En este capítulo se presentan las características generales del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México; lugar donde se llevó a cabo el estudio. Se destaca aquí su ubicación y economía, además se describen las características generales en cuanto a la Educación Primaria, la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”, su ubicación, características y estructura administrativa, con el fin de tener un marco de referencia del lugar donde se realiza la investigación y conocer cómo es el ambiente y su organización.

1.1 LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

La escuela primaria actual tiene funciones muy complejas, como lo es la educación que en ella se imparte. Es la escuela que ha de poner las bases para el desarrollo de la vida individual y social humana. Por eso la llamamos básica. Ha de atender, pues, por igual al desarrollo físico, estético, intelectual, moral y social de los alumnos.

Por lo tanto, la escuela tiene que atender a la vida social y a la vida individual. De aquí lo complejo de su misión.

Es por ello que sus actividades deben estar basadas conforme a planes de estudio y programas de actividades, para lo cual se emplean métodos, recursos y materiales didácticos, además de un adecuado ambiente educativo y un guía educador, el maestro.

En el año lectivo 1992-1993 entró en vigor el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. (SEP, 1993). El nuevo plan de estudios y los programas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender

permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

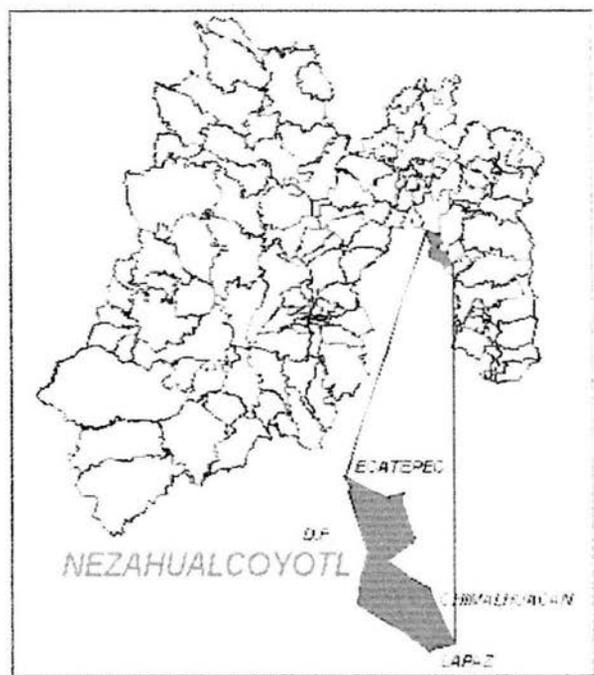
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medios fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. (SEP, 1993)

1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL.

El municipio se asienta en la porción oriental del Valle de México, en lo que fuera la planicie lacustre del Lago de Texcoco, y pertenece a la III región económica con sede en Texcoco; sus límites municipales se pueden observar en la siguiente figura del Estado de México..



Las coordenadas geográficas de Nezahualcóyotl son las siguientes: latitud máxima, 19°30'04" y mínima 19°21'58"; longitud máxima, 99°04'17" y mínima 98°57'57"; además, cuenta con una superficie de 63.4395 km² (6,343.95 ha.); y una altitud media sobre el nivel del mar de 2,240 m

De acuerdo con el XII Censo General de Población y Vivienda 2000 realizado por el INEGI, la población de Nezahualcóyotl sumó 1,256,868 habitantes, cifra que representa el 10.54% de la población total del Estado de México.

La población en edad económicamente activa (PEA) de Nezahualcóyotl es de 908,008 individuos; de los cuales 399,797 trabajan, La población económicamente inactiva es de 494,657 y de 13,554 individuos no se especificó. La población que cuenta con empleo, se encuentra principalmente ocupada en las ramas de actividad como: industria manufacturera, construcción, comercio, transporte, y servicios (financieros, hoteles, mantenimiento, entre otros.)

El Municipio de Nezahualcóyotl es considerado como una de las ciudades más grandes del país; actualmente brinda muchas oportunidades de desarrollo académico, ya que existe educación para los niveles de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad, así como también centros de apoyo para niños con necesidades educativas especiales, y escuelas de educación para adultos.

1.3 UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA PRIMARIA "LÁZARO CÁRDENAS"

Considerando que este estudio fue abocado a la educación básica, se ha tomado como muestra la Escuela Primaria Federal "Lázaro Cárdenas" ubicada en Poniente 6 y Norte 1 S/N, Secc. B, Col. Reforma, Cd. Neza, Edo. de Méx.

La escuela cuenta con 28 aulas, un aula de computación, dos direcciones, dos baños para niñas y maestras, dos baños para niños y maestros, una cooperativa escolar, una oficina de supervisión escolar, una cancha de futbol soccer con las medidas reglamentarias, un estacionamiento, un patio y tres corredores.

La apariencia física de esta escuela se ve deteriorada en su exterior por los graffittis que han pintado en las bardas; en su interior el patio y corredores son amplios lo que favorece las actividades lúdicas de los alumnos y las actividades cívicas y sociales de la escuela, pero cuenta con muy pocas áreas verdes, lo cual le da un aspecto árido, los salones son pequeños; pero se ha procurado que éstos y el mobiliario estén en buenas condiciones.

1.3.1 ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA.

En la escuela primaria federal "Lázaro Cárdenas" turno matutino se atiende una población estudiantil de 754 alumnos con edades entre los 6 y los 12 años aproximadamente, distribuidos en cinco grupos de primero, cinco de segundo, cinco de tercero, cuatro de cuarto, cuatro de quinto y cuatro de sexto, con 27 alumnos aproximadamente por grupo.

El personal de esta escuela es: un director, 28 maestros frente a grupo, un maestro de computación, una comisionada administrativa y una asistente de servicios. La escuela trabaja un turno, ya que en la tarde se ocupa la misma infraestructura para la escuela "Emiliano Zapata". El horario es de 8:00 a 12:30. Se utilizan los planes y programas de estudio proporcionados por la SEP, su calendario escolar anual es de 220 días laborales.

En este capítulo se mencionaron los propósitos de la Educación Primaria, así como las características generales del Municipio de Nezahualcóyotl, además se describieron las características más importantes de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas", las cuales servirán para tener un contexto del lugar donde se llevó a cabo este estudio.

CAPÍTULO 2

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

En este capítulo se analizará la naturaleza del aprendizaje significativo a partir de la teoría constructivista, y los actores que influyen para que el alumno tenga éxito en el mismo. Se destaca el rol que el maestro adquiere con este tipo de aprendizaje, así como las etapas, citadas por Frida Díaz Barriga, en que este aprendizaje ocurre.

Se abordarán también las condiciones que debe reunir el aprendizaje significativo.

2.1 EL APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA.

Para este capítulo abordaremos el aprendizaje desde la perspectiva constructivista, la cual se basa en las aportaciones de diversas teorías como son la de Piaget, Vigotsky y Ausubel.

“El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno”.
(Díaz Barriga, 1998:14)

Para Carretero (1993:21) el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo - tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos - no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una *construcción* del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

En este sentido, el fin último de la educación es lograr que los alumnos alcancen un pensamiento racional y una autonomía moral e intelectual.

Ausubel, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su postura como constructivista (el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz). (Díaz Barriga, 1998:18)

La práctica diaria de las clases nos permite percibir que los alumnos comprenden mejor cuando se involucran en las tareas y los temas que atraen su atención, por eso es conveniente apoyar la impartición de la clase con comentarios, ejemplos, actividades o imágenes que sean accesibles a los alumnos.

Por eso los piagetianos enfatizan que el alumno debe actuar (física y mentalmente) en todo momento en el aula escolar, ya que se considera a éste como un constructor activo de su propio conocimiento. Por lo cual debe ser animado a conocer los eventos que le rodean y que se consideran valiosos para ser aprendidos. (Programa Estatal de Cursos de Actualización, 2001:102)

Y con este clima de participación, las relaciones profesor alumno se pueden hacer más cordiales propiciando un ambiente favorable para el aprendizaje.

En la educación tradicional se aprende a repetir lo que dice el maestro, pero esto en una situación real impide que el alumno se pueda enfrentar a problemas y a tomar decisiones. La sociedad actual no necesita de este tipo de personas, sino que requiere de seres que puedan pensar y actuar por ellos mismos, que estén en una búsqueda constante de información y siempre dispuestos a aprender por sí mismos.

Si el maestro toma en cuenta que el alumno necesita satisfacer sus necesidades básicas, de seguridad, de autorrealización, sociales, etcétera, podrá tener una base real sobre la cual despertar y conservar el interés en el aprendizaje. La clase debe ser activa. "Aprender sólo tendrá sentido cuando los conocimientos e informaciones a obtener respondan a los intereses y curiosidad del alumno". (Programa Estatal de Cursos de Actualización, 2001:103)

Acerca del tema del aprendizaje existen diferentes puntos de vista en relación a su concepto, sin embargo, un aspecto en el que la mayoría de los autores convergen, es que el aprendizaje es un cambio de conducta. Pero en este caso estamos viendo el cambio de conducta desde la perspectiva cognoscitiva. Es decir, las perspectivas cognoscitivas y conductuales difieren en sus suposiciones acerca de lo que se aprende.

En la perspectiva cognoscitiva, el conocimiento se construye y los cambios en el conocimiento hacen posibles los cambios en la conducta. En la perspectiva conductual, se aprenden las nuevas conductas como tales. Tanto los teóricos

conductuales como los cognoscitivos piensan que el refuerzo es importante en el conocimiento, pero por razones distintas. La perspectiva conductual sostiene que el reforzamiento fortalece las respuestas; los teóricos cognoscitivos consideran el refuerzo como una fuente de retroalimentación con respecto de lo que es probable que suceda si se repiten las conductas.

El planteamiento cognoscitivo sugiere que uno de los elementos más importantes en el proceso de aprendizaje es lo que el individuo tiene en la situación de aprendizaje. Como menciona Woolfolk (1996:185), lo que ya sabemos determina en gran medida lo que tendremos que aprender, recordar y olvidar.

La memoria es importante también para aprender, pues lo que no se conserva no es aprendido. Aunque en algún momento se pensó que aprender y memorizar eran lo mismo, sin tener en cuenta la comprensión, lo que implicaba, y es posible que todavía se dé en algunas prácticas docentes, el solicitar a los alumnos que aprendieran las lecciones de memoria.

Afortunadamente esta creencia y práctica cambia o evoluciona y es cuando se encuentra presente o se busca la comprensión en el aprendizaje, es entonces que se favorece que el alumno exprese con sus palabras lo que ha estudiado.

Ya no hay que repetir de manera mecánica los párrafos del libro, ahora se pretende confrontar los hechos con su significado y su estructura lógica. De acuerdo con Ausubel, tanto el aprendizaje repetitivo como el significativo no son

contrapuestos radicalmente, todo o nada, sino que los presenta como un *continuo*. Pueden ser *por descubrimiento*, según el proceso que se utilice en la aplicación metodológica. En este sentido, el aprendizaje escolar dependerá del grado en que el nuevo aprendizaje sea significativo. (Ontoria A.,1993)

El ser humano aprende para poderse integrar de mejor manera al medio que lo rodea, observando sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales que la familia, la escuela, y ahora los medios de comunicación, le dan en el transcurso de su vida. De esta manera cuando al hombre se le presentan obstáculos y siente la necesidad de vencerlos, va a aprender.

Para que una persona aprenda se necesita que esté frente e interactúe con una situación nueva que le despierte curiosidad, interés y que tenga deseo de responder a ella, que esta interacción produzca una experiencia nueva, gratificante, que tenga sentido para que resulte significativa. Por lo tanto, las actividades que podemos seguir con el efecto de que lo aprendido facilite nuestro aprendizaje en otras situaciones (transferencia) son:

- La enseñanza se debe basar en la vida real.
- Conducir los trabajos escolares de forma que se permita la generalización.
- Preparar los temas que se vayan a impartir, pues la comprensión facilita la transferencia.

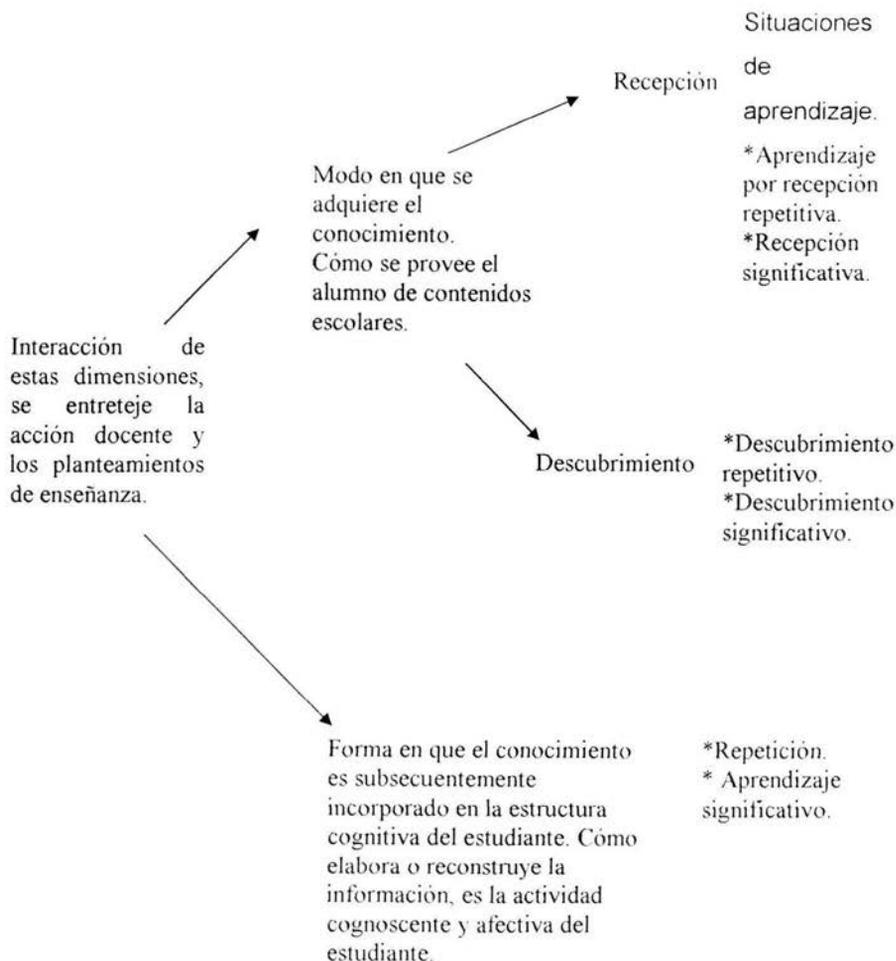
- Utilizar la investigación, la discusión, la exploración, el espíritu crítico y la creatividad.
- Relacionar las disciplinas entre sí.

Existen distintos tipos de aprendizaje que se establecen a partir de la dinámica que se desarrolle en el proceso educativo, de acuerdo con Ausubel hay dos dimensiones: (Díaz Barriga, 1998:19)

1.- Dimensión Recepción-Descubrimiento.

2.- Dimensión Repetición-Aprendizaje significativo.

TIPOS DE APRENDIZAJE



(DÍAZ BARRIGA, 1998:20)

Nos señala Ausubel que no todo el aprendizaje significativo que se da en el aula debe ser por descubrimiento. Realmente las dos dimensiones de aprendizaje pueden ser significativas. Los aprendizajes por recepción y descubrimiento no son excluyentes, se retroalimentan recíprocamente, un conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria que implica descubrimiento o lo aprendido por descubrimiento conduce al redescubrimiento de conceptos conocidos.

2.2 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

La mayoría de las personas adquieren un conocimiento por medio del aprendizaje de recepción más que de descubrimiento. Las ideas, los principios y los conceptos que se les ofrecen no son descubiertos por ellas. Por tal motivo, el objetivo de la enseñanza sería ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada, de tal manera que pueden combinar el nuevo conocimiento con lo que ya saben. Como menciona Ausubel (Woolfolk, 1996:319), “no es aprendizaje significativo la simple memorización del contenido de un texto o de una explicación, es preciso realizar conexiones con el conocimiento ya existente de los alumnos”.

Tres son los pasos por medio de los cuales el alumno va adquiriendo el aprendizaje significativo: seleccionar, organizar y transformar toda la información que recibe de muchas partes, para luego realizar correlaciones entre sus conocimientos previos, sus ideas y dicha información. De esta manera se tiene que al aprender un contenido determinado, el alumno le atribuye un *significado*, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento. (Díaz Barriga, 1998)

El aprendizaje significativo versa sobre la construcción de significados nuevos, lo que implica un cambio en los esquemas cognoscitivos que se tienen previamente; esto se lleva a cabo introduciendo nuevos elementos de información o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. En virtud de lo cual, el alumno podrá ampliar, ajustar o reestructurar dichos esquemas como resultado de su participación en el proceso de enseñanza aprendizaje. A este respecto, dicho proceso debería impartirse por medio de auténticas prácticas significativas de la vida cotidiana.

De acuerdo con Frida Díaz Barriga (1998) cuando se aprende significativamente a partir de los contenidos académicos se lleva a cabo por lo menos lo siguiente:

- a) Se efectúa un análisis para conocer cuáles de las ideas que ya se tienen en la estructura cognitiva del alumno son las que están relacionadas con las ideas nuevas.
- b) Se determinan las diferencias y similitudes entre las nuevas ideas y las previas.
- c) Con base en el anterior procesamiento, la nueva información vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del alumno.

Un aspecto muy importante es la ausencia de relación entre los conocimientos nuevos y los previos no es posible que se logre el aprendizaje significativo.

“Por otra parte varias son las condiciones que debe reunir el aprendizaje significativo; los nuevos contenidos deben relacionarse de modo *no arbitrario* (debe de haber una intención) y *sustancial* (no al pie de la letra) con los conocimientos previos, dependiendo también de *la disposición* (actitud significativa) de éste por aprender, así como de *la naturaleza* de los materiales o contenidos que se vayan a aprender”. (Díaz Barriga.1998:21).

A este respecto, si los materiales de enseñanza y los contenidos no tienen un significado lógico potencial para el alumno, conllevará a que se dé un aprendizaje rutinario, aburrido y carente de significado.

Un aspecto que es importante mencionar dentro del presente apartado es que el aprendizaje significativo ocurre en un continuo, es decir, en una serie de etapas. En este sentido son las siguientes tres que establece Díaz Barriga (1998:21):

1. ***Etapas iniciales de aprendizaje.***

- Percepción de la información como piezas sin relación.
- Memorizar o interpretar cuanto se pueda dichas partes.

- La información aprendida es concreta y relacionada al contexto específico.
- Utilización de estrategias de repaso para aprender la información.
- Construir gradualmente un panorama global del dominio o del material que se va a aprender, usando el conocimiento esquemático, estableciendo comparaciones para representar ese nuevo dominio, construyendo supuestos con base en experiencias previas, etcétera.

2. ***Etapas intermedia de aprendizaje.***

- Detectar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y formar esquemas y mapas cognitivos sobre el material y el dominio de aprendizaje de manera continua.
- Se va efectuando de manera gradual un procesamiento más minucioso del material. El conocimiento que es aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- El conocimiento se vuelve más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde con antelación fue adquirido.

3. ***Etapas terminal de aprendizaje.***

- Los conocimientos que empezaron a ser efectuados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior llegan a estar más integrados entre sí y a trabajar con mayor autonomía.

- Como consecuencia de lo anterior las ejecuciones empiezan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente por parte del alumno.
- El aprendizaje que ocurre durante esta etapa consiste en: 1) la acumulación de información a los esquemas previos y 2) aparición gradual de interrelaciones entre los esquemas.

Algo trascendental es que todo aprendizaje debe verse como un continuo, como ya se había mencionado, donde la transición entre las etapas es paulatina y no inmediata, más aún, en ciertos momentos podrán suceder sobreposiciones entre ellas. Por lo que el proceso no es totalmente lineal.

Así podemos conocer que en cualquier clase los maestros pueden incorporar muchas prácticas de enseñanza constructivista como son: (Woolfolk, 1996:487)

1. Motivar y aceptar la autonomía e iniciativa de los estudiantes.
2. Utilizar datos en bruto y fuentes primarias, junto con materiales de manipulación, interactivos y físicos.
3. Al asignar tareas, utilizar terminología cognoscitiva como "clasificar", "analizar", "pronosticar" y "crear".
4. Permitir que las respuestas de los estudiantes guíen las lecciones, cambien las estrategias de la instrucción y alteren el contenido.

5. Preguntar acerca de las comprensiones por parte de los alumnos de los conceptos antes de compartir su propio entendimiento de éstos.
6. Alentar a los estudiantes para que participen en el diálogo, tanto con el profesor como entre los compañeros.
7. Motivar la investigación de los estudiantes al formular preguntas abiertas y bien pensadas y alentar a los alumnos a que se hagan preguntas entre sí.
8. Buscar la elaboración de las respuestas iniciales de los alumnos.
9. Hacer que los estudiantes participen en experiencias que podrían engendrar contradicciones con sus hipótesis iniciales y luego fomentar el análisis.
10. Dar tiempo de espera después de formular las preguntas.
11. Dar tiempo a los estudiantes para descubrir relaciones y crear metáforas.

Para concluir este apartado es pertinente establecer que el aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno por parte del maestro, organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica-psicológica apropiada, y, sobre todo, con la utilización de materiales realmente significativos para el alumno.

CAPITULO 3

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

En este capítulo se definen qué son los materiales didácticos, así como su clasificación y sus principales funciones. Se tratará exclusivamente de los materiales didácticos, ya que esta información es el sustento teórico de los resultados de esta investigación.

3.1 CONCEPTO DE MATERIAL DIDÁCTICO

Existen diferentes acepciones en cuanto a material didáctico, lo que en ocasiones puede provocar confusión. Pero en este trabajo se manejará el siguiente concepto:

“Materiales Didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores”. (Ogalde Careaga, 1992:19)

En un material didáctico se distinguen dos aspectos: a) Aspecto intelectual: la organización y estructura didáctico-pedagógica del mensaje o contenido que se va a transmitir; b) El aspecto mecánico: la maquinaria y el equipo, necesario para materializar el mensaje. Es decir, son materiales didácticos tanto el documento en que se registra el contenido del mensaje como los aparatos utilizados para emitirlo.

Para que el uso de materiales didácticos propicie en los alumnos un aprendizaje significativo es necesario aplicar creatividad al momento de utilizarlos, ya que puede ayudar a que construyan mejor los nuevos conocimientos y ejecuten mejor las habilidades que se deben formar en ellos; sin embargo, el simple hecho

de utilizar materiales didácticos en la enseñanza no garantiza por sí mismo el aprendizaje significativo de los alumnos.

Los materiales didácticos deben estar correctamente conectados e integrados dentro de la estructura de la unidad didáctica. Es decir, deben actuar como facilitadores de la adquisición del aprendizaje. De esta manera el uso correcto de los materiales didácticos no sólo motiva a los alumnos sino también aumenta la motivación de los maestros, teniendo como resultado un significativo proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2 CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

Clasificación:

Existen diversos tipos de clasificaciones y diferentes posturas de acuerdo a la teoría o corriente que estudie el material didáctico, pero para este apartado se presenta la siguiente clasificación. (Ogalde Careaga, 1992:22)

1. MATERIALES AUDITIVOS	EQUIPO
Casetes	Grabadora de casetes
Discos compactos	Grabadora con CD

2. MATERIALES DE IMAGEN FIJA	EQUIPO
Fotografías	No necesitan proyector de cuerpos opacos.
Transparencias	Proyector de transparencias.

3. MATERIALES GRÁFICOS	EQUIPO
Acetatos	Proyector de acetatos.
Carteles Diagramas Gráficas Ilustraciones	Se pueden apoyar en un pizarrón o rotafolio.

4. MATERIALES IMPRESOS	EQUIPO
Fotocopias	No necesitan proyector de cuerpos opacos.
Manuales	
Revistas	
Textos	

5. MATERIALES MIXTOS	EQUIPO
Audiovisuales	Proyector de transparencias y grabadora.
Películas	Proyector de películas.
Videocassetes	Videocasetera y televisión.

6. MATERIALES TRIDIMENSIONALES	EQUIPO
Objetos tridimensionales	No necesitan.
Objetos reales	

7. MATERIALES ELECTRÓNICOS	EQUIPO
Disquetes	Computadora
CD's	
Softwares educativos	

3.3 FINALIDADES, DESVIACIONES Y FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA.

Al utilizar los materiales didácticos en el aula será necesario conocer los beneficios que estos traen a la labor docente, pero también si sólo se usan de manera recreativa y no con una finalidad educativa pueden desviarse las funciones de los materiales didácticos.

a) FINALIDADES.

Son finalidades que persiguen los materiales didácticos las siguientes:

- ✓ Proporcionar al alumno las posibilidades de que aprenda haciendo, de que interactúe con el maestro y con los materiales didácticos.
- ✓ Conducirlo hacia el uso de los objetos reales para realizar con éxito la visualización de las explicaciones.
- ✓ Desechar todas aquellas actividades que conduzcan a la rutina y que provocan en los alumnos el desinterés por el estudio.
- ✓ Estimular y desarrollar en los alumnos los sentidos, las habilidades, las destrezas y aptitudes utilizando todos los materiales que tiendan a ese fin.
- ✓ Utilizar medios de comunicación modernos que ayuden tanto a alumnos como a maestros a adaptarse a las nuevas exigencias de comunicación social y aprovechar las aportaciones que la nueva tecnología hace a la educación.
- ✓ Estimular la retención y la transferencia (asimilación de nuevos contenidos).
- ✓ Ayudar al docente durante su labor de enseñanza.

b) *DESVIACIONES.*

Una de las principales desviaciones del uso de materiales didácticos en la enseñanza es su aplicación fuera del programa o del contexto necesario; no basta con utilizar la televisión, el proyector, las grabaciones, u otros por el simple hecho de utilizarlos, sin una fundamentación correcta de acuerdo con la unidad didáctica que se está estudiando.

También hay que tener en cuenta que algunos recursos que en sí mismos son excelentes tienen efectos mediocres cuando se les usa en ambientes inadecuados. Por ejemplo: utilizar el power point para explicar un tema a niños de primaria.

Otra desviación es que el uso exagerado de algún material se puede volver rutinario y sin sentido para los alumnos aun si se utiliza correctamente, por lo que se sugiere variar el material y las actividades de aprendizaje para que esto no suceda. Como puede ocurrir con los acetatos o juegos como el memorama.

c) *FUNCIONES.*

"El empleo de materiales didácticos en la educación tiene un doble cometido: mejorar el aprendizaje y la enseñanza y crear condiciones en que los maestros y los estudiantes interactúen dentro de un clima donde dominen el ambiente en provecho propio" (Brown,1990:3), es decir, el trabajo del maestro deberá estar orientado y motivado por los estudiantes, sus objetivos y el medio que los rodea.

Los materiales didácticos no sólo deben estudiarse en forma teórica, generalmente la constituyen una serie de actividades prácticas. Si un maestro conoce la utilidad de los materiales didácticos porque los ha estudiado teóricamente pero nunca hace de éstos realidades tangibles su estudio funciona, y viceversa.

3.4 LA PLANIFICACIÓN DEL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

Las funciones de la planificación incluyen todas aquellas actividades que conducen a la definición de objetivos y a la determinación de actividades apropiadas para su logro.

La planificación se debe centrar en los alumnos: sus necesidades, sus posibilidades, sus intereses, su motivación y sus estilos de aprendizaje. No olvidemos que de acuerdo al aprendizaje significativo los alumnos ejercen una influencia considerable y constante sobre las decisiones en cada etapa de la planificación de la enseñanza. Siempre hay que tener en cuenta que "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya conoce" (Ausubel,1996:309)

Para planificar un medio hay varios puntos a tener en cuenta:

1. Definir los objetivos y seleccionar los contenidos.
2. Seleccionar las experiencias de aprendizaje adecuadas.
3. Seleccionar uno o más formatos adecuados para las experiencias de aprendizaje.
4. Seleccionar el lugar adecuado para concentrar en él las experiencias de aprendizaje.
5. Escoger materiales y equipo adecuados.
6. Evaluación de materiales didácticos.

1. DEFINIR LOS OBJETIVOS Y SELECCIONAR EL CONTENIDO.

En este primer punto se define qué se pretende alcanzar respecto a los objetivos, qué es lo que se debe aprender y qué nuevas actividades se pretende que realicen las personas que participarán en los contenidos de aprendizaje.

Los objetivos y los contenidos seleccionados deben tomar en cuenta las características de los alumnos, como pueden ser: grado de madurez motriz e intelectual, discapacidades, estado anímico y psicológico, entre otros. Aunque en muchas ocasiones es difícil conocer a profundidad a los alumnos y adaptar a cada uno de ellos los objetivos, no hay otra recomendación mejor que conocer y guiar el proceso de aprendizaje que cada uno de ellos tiene.

Por definir los contenidos entendemos, su selección y organización para poder determinar las habilidades, conocimientos, actividades, y valores que deben ser aprendidos para el logro de los objetivos propuestos.

2. SELECCIONAR LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE ADECUADAS.

Se debe optar por la experiencia de aprendizaje que más se adecue a las necesidades de los alumnos.

“Si el maestro es partidario del aprendizaje activo – la idea de aprender *haciendo y pensando*- hará participar a los alumnos en muchas especies distintas

de actividades, que en su conjunto, constituyen experiencias de aprendizaje.”
(Brown, 1990:8)

El maestro al seleccionar actividades que satisfacen las inquietudes de aprendizaje de sus alumnos crea un ambiente donde la comunicación enriquece los conocimientos.

3. SELECCIONAR UNO O MÁS FORMATOS ADECUADOS PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

La elección debe basarse en “lo adecuado” del formato a la ocasión u objetivo, así como a los alumnos a que está destinado, es necesario conocer su nivel general de conocimientos, la cantidad de alumnos que integran el grupo y las condiciones del lugar en que se llevarán a cabo las experiencias de aprendizaje.

4. SELECCIONAR EL LUGAR ADECUADO PARA CONCENTRAR EN ÉL LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

El ambiente donde se aprende influye de muchas maneras sobre las ejecuciones de alumnos y maestros. Algunas ocasiones el maestro planea una buena secuencia de actividades didácticas desconociendo si el aula donde piensa ejecutarlas puede o no ser oscurecida, o si el proyector funciona; por mencionar algunos ejemplos.

5. ESCOGER MATERIALES Y EQUIPO ADECUADOS.

Al hacer la selección sistemática de materiales y equipo, debe prestarse atención a algunos aspectos:

- Es importante tener en cuenta las experiencias de los alumnos, sus preferencias, sus intereses, tanto individuales como grupales, capacidades y estilos de aprendizaje, ya que todo ello influirá en los resultados del uso del medio.
- El número y la variedad de objetivos de aprendizaje que se esperan alcanzar.
- El contexto donde se va a utilizar.
- El tiempo disponible tanto para la elaboración del material didáctico como para la presentación del mismo.

6. EVALUACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

La evaluación se realizará para conocer si los materiales didácticos utilizados en el aula transmitieron a los alumnos los conocimientos planteados en los objetivos del tema, y si lograron crear un ambiente de comunicación entre el maestro y los alumnos.

Esta evaluación puede realizarse por medio de la observación, pequeños ensayos en donde los alumnos escriban lo que aprendieron, cuestionarios, preguntas orales, etcétera.

“Si los Materiales Didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores, la evaluación de estos materiales debe realizarse en ese contexto y no en forma aislada”.(Ogalde Careaga,1992:103)

Por tanto, el criterio básico para realizar la evaluación de los materiales didácticos serán los objetivos del aprendizaje propuestos para dicha situación de enseñanza, tomando en cuenta que existen también otros factores que influyen en el aprendizaje.

En este capítulo se identificó la manera en que la planificación de los materiales didácticos permitirá un aprendizaje significativo, logrando en el alumno una adecuada comprensión contraria a la simple memorización de contenidos o mecanización de pasos.

CAPÍTULO 4

LA INFLUENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LOS ROLES DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO.

En el presente capítulo se identificará la función de intercambio que realizan el maestro y el alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje mediante el uso de los materiales didácticos, se abordarán temas con relación a la práctica docente, la planeación y el uso correcto de los materiales didácticos, así como el efecto que éstos ocasionan en ambos.

4.1 LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

En la práctica docente aún no se ha logrado el uso de los materiales didácticos. El alumno mantiene un papel de receptor pasivo del conocimiento, y el proceso de enseñanza-aprendizaje sigue siendo la transmisión de información.

El maestro debe reconocer que el objetivo principal de los materiales didácticos es optimar y apoyar el proceso de enseñanza, haciendo más dinámico y atractivo el conocimiento, permitiendo reforzar contenidos educativos, propiciando la reflexión, la crítica y el análisis. Los materiales didácticos pueden permitir al maestro aprovechar al máximo éstos y adaptarlos a sus necesidades.

Además, con la introducción de las nuevas tecnologías a la educación, el proceso enseñanza-aprendizaje se vuelve más dinámico, y el maestro debe saber cómo aprovechar esos recursos, lo cual no exige que sea un experto en tecnología, pero sí debe ser un conocedor de las funciones y posibilidades interactivas de los medios avanzados.

“Es necesario tener conocimiento y establecer relaciones con las tendencias del cambio, de lo contrario, seguirá imperando el aforismo de que la institución educativa, “vive de espaldas a la realidad social”. (Correa de Molina, 2001:73)

Con la utilización de los materiales didácticos el maestro se convierte en mediador de la información que va surgiendo de la interacción con los alumnos. Su función será ser guía del alumno y propiciar que la educación sea interesante y eficaz.

Así, el rol del maestro tiene que ir cambiando necesariamente al par de las exigencias sociales, ya que son los maestros quienes asumen parte importante de la formación de los alumnos. Su rol ya no es simplemente transmitir información, sino desarrollar formas de pensamiento y estrategias para un mejor proceso, a la vez que utiliza la información para estimular la creatividad y las estrategias cognitivas.

La labor docente es considerada no como el uso o aplicación de "técnicas didácticas" para, supuestamente, lograr una enseñanza eficaz, sino modificar las actitudes de los maestros para que desempeñen en forma radicalmente distinta su trabajo, aceptando nuevas formas de enseñanza. "Los humanistas sostienen que sin un cambio de las actitudes y creencias de los profesores, los efectos de cualquier innovación didáctica serán sólo de corto plazo o inexistentes". (SEP, 2001:93)

4.2 USO Y APLICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

El maestro deberá tener presente las siguientes recomendaciones acerca del uso y aplicación del material didáctico para lograr facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el siguiente orden: (Nérici, 1990:330)

- 1) Presentarlo oportunamente.
- 2) Debe ser adecuado a la asignatura o área de estudio.
- 3) Debe procurar aproximar al alumno a la realidad.
- 4) Motivar la clase.
- 5) Facilitar la percepción y comprensión de los contenidos temáticos.
- 6) Concretar e ilustrar el contenido.
- 7) Nunca debe quedar todo el material didáctico expuesto a las miradas del alumno desde el comienzo, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- 8) Debe estar a la mano a fin de no perder tiempo.
- 9) Debe ser revisado con anterioridad.

Éstas son sólo algunas sugerencias para el correcto uso y aplicación de los materiales didácticos favorezca el aprendizaje significativo de los alumnos de nivel primaria.

4.3 EL EFECTO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS SOBRE LOS NIÑOS EN LA ESCUELA.

El alumno es la persona que recibe educación, y cuando se piensa en él como centro de la actividad educadora y como sujeto del trabajo escolar, se le plantean, a la didáctica, una serie de problemas técnicos de la mayor importancia. En lo fundamental, estos problemas se refieren a la determinación de los objetivos que persigue el trabajo del alumno, y en segundo lugar a la organización de las actividades apropiadas a su grado de desarrollo. (Spencer, 1967:41)

Para Vigostky, el alumno debe ser visto como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. El niño-alumno gracias a los procesos educacionales sustentados en procesos sociales de interactividad, consigue aculturarse y socializarse, y al mismo tiempo, se individualiza y autorealiza. (Woolfolk, 1996:51)

Cuando se emplean materiales didácticos en el aula es probable que la motivación por aprender se eleve en los alumnos, ya que pueden participar de manera activa, intercambiando experiencias, expresando sus propias opiniones, plasmando su creatividad, demostrando sus habilidades, produciendo nuevos conocimientos, etcétera. Todo esto no sólo motiva al alumno, sino también hace más grata la labor del maestro.

Es importante planificar el uso de los materiales didácticos con base en los objetivos de aprendizaje que se quieren lograr en los alumnos, de otra forma no reflejarán ningún cambio en beneficio a la educación, y el desinterés escolar seguirá presente en el aula.

Por lo tanto, es importante saber dirigir la información a los alumnos y saber utilizar los medios de información para generar conocimientos.

4.4 EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU EFECTO EN LA RELACIÓN ALUMNO - MAESTRO.

La variedad de materiales didácticos actualmente disponibles para los maestros ofrecen a los alumnos experiencias visuales valiosas, además, los límites normales de la comunicación se amplían.

Se espera también que el niño considere al maestro como una persona a quien recurrir, un guía, un consejero, y no un simple proveedor de información.

El uso de materiales didácticos es una manera de propiciar que el maestro tenga un mayor acercamiento con sus alumnos. De esta manera, la interacción entre alumnos o entre profesor y alumno son consideradas en el esquema piagetiano, muy relevantes, porque fomentan tanto el desarrollo cognoscitivo como el socio - afectivo.

En el presente capítulo se identificó la relación entre el maestro y el alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje mediante el uso de los materiales didácticos.

CAPÍTULO 5

PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se describe el procedimiento de investigación que se siguió durante este estudio. El instrumento seleccionado fue la entrevista; la cual se aplicó a seis maestros de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas", obteniendo interesantes resultados que se analizan en estos últimos capítulos.

5.1 GUÍA DE ENTREVISTA Y CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LOS ENTREVISTADOS.

Para conocer la importancia que tiene para los maestros el uso de materiales didácticos en la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas", fue importante la siguiente información, porque a través de los informantes es posible remontarse a los acontecimientos que se desarrollaron en el pasado y en escenarios diferentes, de modo que cada informante (maestro), puede recordar sus experiencias y hechos relevantes, así como imaginar los posibles escenarios de la educación en el futuro.

En este estudio la guía de entrevista fue elaborada a partir de ciertos temas claves que se consideran básicos sobre el significado que tiene para los maestros el uso de materiales didácticos, dichos temas adoptaron el carácter de ejes de conversación.

Estos ejes sirvieron como líneas de información que fueron abordadas con cada informante docente. Entre éstos destacan los siguientes: a) situación actual de la práctica docente, b) valoración de la práctica, c) el papel real del maestro, d) calidad en el servicio docente, e) conocimiento del material didáctico existente en la escuela y f) la importancia del uso de material didáctico.

Considerando las características del universo de los entrevistados y los escenarios posibles, se procedió a seleccionar a los informantes con base en

ciertos criterios que permitieran contar con información de calidad, éstos son: a) permanencia en la escuela en los últimos cinco años, b) formación profesional y c) estar trabajando frente a grupo.

El supuesto central que guió este estudio fue que los maestros, a pesar de conocer la importancia que tiene el uso de los materiales didácticos para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades y actitudes, no los utilizan. ¿Por qué?, ¿qué importancia tiene entonces, para los maestros, el uso de material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje?, ¿qué aspectos condicionan su uso?

Esto es lo que se analizará en este capítulo.

5.2 PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN.

En este estudio se ha elegido el tipo de entrevista a profundidad. Se efectuaron seis entrevistas a maestros en servicio frente a grupo en la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”; se realizó una entrevista por grado escolar, de las cuales cuatro fueron a mujeres y dos a hombres. En cuanto a su formación profesional, cinco de los entrevistados son maestros con normal básica, y una, además, con maestría en Educación.

Los escenarios en donde se entrevistó a los maestros fueron diversos, procurando que las condiciones ambientales fueran las adecuadas y en todo momento se les animó para darles confianza y seguridad sobre el manejo confidencial de la información, razón por la cual se evita incluir los nombres de los informantes.

La forma como se llevaron a cabo las entrevistas a profundidad, en todos los casos, se avanzó lentamente tratando de no forzar la entrevista y de darles confianza; éstas se llevaron a cabo bajo el criterio de abierta a profundidad, utilizando para ello, una guía, lo menos dirigida que fuera posible.

Al momento de transcribir cada entrevista se procuró respetar la textualidad original de los entrevistados para analizar e interpretar la información.

5.3 ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD.

La entrevista a profundidad es uno de los instrumentos teórico-metodológicos de la investigación cualitativa que posibilita al investigador, interactuar cara a cara con el entrevistado. Este acercamiento con los actores sociales posee ciertas peculiaridades que vale la pena considerar.

Se entiende por "entrevistas cualitativas a profundidad" a: "reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras." (Taylor y Bogdman, 1992:101)

A diferencia de las entrevistas estructuradas, las cualitativas son: flexibles, dinámicas, inducidas y siguen una conversación entre iguales.

Conocida también como entrevista "informal de tipo conversacional", la entrevista a profundidad puede llevarse a cabo de dos formas. La primera complementa a la observación y las preguntas se plantean de manera espontánea y natural, incluso las personas con quienes se platica, pueden no darse cuenta de que están siendo entrevistadas, porque el diálogo es tan sutil, que más parece ser una conversación común y corriente.

La segunda modalidad es más intencionada y basada en una guía general, es decir, un conjunto de puntos que deben ser explorados durante la entrevista. Esta guía no debe seguirse en un orden determinado, y la forma de realizar las preguntas no se establece de antemano.

De acuerdo con Taylor y Bogdman (1992) la entrevista a profundidad permite obtener tres tipos de información, éstos son:

1. Historia de vida, autobiografía.
2. Acontecimientos y actividades que no pueden ser observados directamente (debido a que ocurrieron en el pasado o en escenarios distantes).
3. Un cuadro amplio de una gama de escenarios, situaciones o personas.

En la historia de vida, el investigador trata de conocer las experiencias más importantes de una persona, sus percepciones y significados. A través de la entrevista, el interlocutor expone con sus propias palabras, la visión que tiene de su vida, es decir, que se trata de una autobiografía oral.

El segundo tipo de información que se puede obtener se refiere a la descripción y relatos que los entrevistados expresan acerca de un determinado acontecimiento o actividad, por ejemplo: antecedentes históricos de una institución, una problemática educativa, un proceso educativo, etcétera.

Este fue el procedimiento que se siguió para este estudio y con el cual se obtuvo la información que se conocerá en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 6

“INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS”

En este capítulo se analizan los resultados obtenidos mediante la entrevista que se aplicó a los maestros de los seis grados escolares de la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”, haciendo mención de aspectos como la práctica docente, el rol del maestro en la primaria, su calidad como docente, el conocimiento que tienen los maestros del material didáctico de su escuela y la importancia que éste tiene en la educación.

6.1 VALORACIONES DE LOS MAESTROS SOBRE LA PRÁCTICA Y EL SIGNIFICADO DEL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA ESCUELA PRIMARIA "LÁZARO CÁRDENAS".

El análisis de la información es uno de los aspectos metodológicos que amerita mayor atención, debido a que la entrevista a profundidad depende en gran parte, de los significados y sentidos de los intercambios lingüísticos, para la correcta interpretación de la información obtenida.

Existen diversas formas para interpretar el material a través de la entrevista a profundidad, para dar cuenta de la intencionalidad de los informantes. El resultado de una conversación es algo impredecible, ante un mismo planteamiento los informantes reaccionan de diferente manera debido no sólo a las circunstancias sociales, sino que cada cual posee una relación con sus experiencias personales.

En este estudio el tratamiento de la información se produce a través de lo que dicen y sienten los maestros sobre su práctica, es decir, el análisis cualitativo del material procede de la interpretación de los comentarios de los maestros.

El guión de la entrevista a profundidad fue estructurado a partir de tres unidades de análisis que se trataron de conocer en los informantes, los cuales constituyeron la columna vertebral en cada entrevista, a saber: a) situación actual

de la práctica docente, b) el conocimiento que tienen los maestros del material didáctico existente en la escuela, y c) la importancia del uso de material didáctico.

6.2 SITUACIÓN ACTUAL DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En esta unidad de análisis se procura recuperar la experiencia de los maestros, para que sean ellos los que expresen sus consideraciones y valoraciones de la situación actual que guarda su práctica.

6.2.1 Valoración de la práctica docente.

Se ha problematizado mucho entre los maestros la importancia de analizar la práctica docente, por lo que es natural que existan diferentes concepciones. Algunos le asignan un papel tradicional, que consiste en sólo dar información al alumno. Otra de las concepciones de la docencia, es que su práctica no debe ser dirigida completamente por el maestro, sino que es el alumno quien debe proponer y guiar su propio aprendizaje en función de sus necesidades e inquietudes.

La práctica docente ha evolucionado conforme las necesidades educativas que le han demandado mayor participación institucional para desarrollar las competencias académicas básicas.

En este contexto, quienes mejor pueden dar cuenta de la importancia de su práctica serían, sin duda, los maestros; al respecto mencionan:

“La importancia que le veo es poder compartir con los alumnos los conocimientos básicos, formar individuos con valores y con interés de superarse.” (Entrevista 2)

Sin embargo, no todos piensan lo mismo, hay quienes adoptan una posición crítica de su práctica:

“A mí me parece importante la práctica docente desde una perspectiva crítica y reflexiva, que dé posibilidades de nuevas alternativas que respondan a las problemáticas por las que atraviesa la educación básica”. (Entrevista 6)

Puede advertirse entre algunos maestros, cierto interés por ubicar el origen de algunas de las problemáticas que enfrenta la educación básica, a nivel contextual, lo cual representa un avance en relación con la tradicional práctica docente.

“...nuestra práctica es algo muy característico, es el considerar cuál es el entorno social en el que nos estamos desarrollando, ya que por lo menos, en lo particular, yo me he encontrado con alumnos cuyos papás son desempleados y están pensando en qué calidad de educación le van a dar a sus hijos. Yo creo que el trabajo de un maestro es muy importante en este tipo de circunstancias, ya que muchas veces los problemas familiares influyen en el aprendizaje de los niños, y aunque no podemos resolverles sus problemas, sí debemos conocerlos, para saber cómo ayudar al niño a que eso no impida su desempeño escolar”. (Entrevista 2)

6.2.2 El rol o papel real que está jugando el maestro en la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”

Aun cuando todos los maestros deben llevar a la práctica el mismo plan y programa de estudios, otorgado por la Secretaría de Educación Pública, esto no se cumple, ya que cada uno establece su propio método, y toma de los programas oficiales sólo lo que se adapta a su método de enseñanza.

“...yo voy leyendo el programa, y las actividades que se adaptan a lo que les voy a enseñar, ésas tomo”. (Entrevista 1)

“Yo pienso que no es necesario hacer todas las actividades que vienen en el programa, a veces me funcionan mejor las que siempre he hecho, o bueno a veces también es por comodidad, porque así ya no tengo que hacer una nueva planeación”. (Entrevista 3)

El maestro sigue, entonces, realizando una práctica docente tradicionalista, y el constructivismo se queda en el intento de imperar en las aulas a pesar de que por medio de cursos, ponencias, libros, etcétera, se les ha dado a conocer la importancia de guiar a los alumnos a un aprendizaje significativo.

“...he intentado llevar a cabo con mis alumnos varias de las actividades que en los cursos nos sugieren, pero no resultan como uno quisiera, porque a veces no contamos con el material didáctico necesario, o a los niños se les olvida el material que les pido, algunos lo toman sólo de juego, y pues no se llega a cumplir ningún

objetivo, sólo se pierde tiempo. Es por eso que mejor me baso sólo en los libros, y trato de tenerlos trabajando en su lugar, porque si no se hace un relajo tremendo."

(Entrevista 5)

"En realidad los maestros seguimos siendo tradicionalistas, porque aunque los libros traen actividades muy bonitas con las que se trabajarían bien todas las materias, no las hacemos, sinceramente, y los niños sí se motivan porque son temas de su interés, pero estamos tan presionados por el tiempo, que con tal de abarcar todos los temas para las etapas de aplicación de exámenes bimestrales, terminamos siendo los típicos maestros que dictan, que explican todo sin detenerse a escuchar a los niños, que dejan y dejan páginas del libro de tarea, con tal de terminar el programa; ¡y ya ves!, de nada sirve porque salen unos promedios bajísimos en esos exámenes". (Entrevista 4)

"Pues creo que falta mucha conciencia de lo que es nuestra labor, sí hemos cambiado porque ya no somos como aquellos maestros que de todo golpeaban a los niños, y con eso pensaban que los estaban educando; ahora es diferente, aunque no dejan de darse algunos casos, ya se toma en cuenta a los alumnos, pero es el maestro el que sigue estructurando su clase de acuerdo a sus intereses, a veces ni nos detenemos a analizar el proceso de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos, como debería de ser. Yo diría que soy un maestro en proceso de cambio porque aún me falta prepararme mucho para lograr, realmente, que nuestros alumnos aprendan y no que sólo memoricen, o a veces ni eso, suena triste, pero es la verdad." (Entrevista 2)

6.2.3 La calidad en el servicio docente.

La valoración que se hace del servicio de los maestros deja entrever que la calidad no es la deseada, incluso la labor de un maestro ha perdido valor ante la sociedad a consecuencia de la baja calidad que éstos ofrecen. Al respecto uno de los maestros opina:

“El nivel educativo a nivel primaria es muy bajo, puede haber muchos factores que lo ocasionan a nivel individual, es decir, si lo analizamos niño por niño, habrá quienes tienen problemas de aprendizaje, otros tienen problemas de desnutrición, etcétera, pero, haciendo una valoración general, nos damos cuenta de que la mayor responsabilidad recae en el maestro, porque es él quien debe educar y aprovechar todos los recursos con los que cuentan las escuelas para afrontar los problemas que nos están ocasionando tener un mal impacto ante la sociedad.”
(Entrevista 6)

Las comisiones de la escuela con las que también tienen que cumplir los maestros les restan tiempo en su horario laboral, lo cual puede ser otro factor que ocasiona una enseñanza sin calidad. Esto lo pude constatar en algunos momentos que visité a los maestros con el objetivo de observar su clase y el ambiente que durante ésta se desarrollaba.

“En varias ocasiones estoy dando clase y llegan a avisarme que el director quiere hablar conmigo, entonces ya pierdo mínimo veinte minutos...” (Entrevista 2)

"...luego tenemos que estar viendo lo de nuestras comisiones y en eso perdemos mucho tiempo, sí son muchos asuntos administrativos que tenemos que cubrir, y el tiempo que se ocupa en ellos bien lo podríamos ocupar para ver con los niños un video, leerles un cuento, hacer algún experimento o calificarles la tarea, que a veces ni eso nos da tiempo de revisar y por eso los papás dicen que somos unos maestros muy flojos." (Entrevista 1)

"...preferimos suspender clases para convivios que para tomar algún curso que mucha falta nos hace." (Entrevista 4)

"Tengo material con el cual trabajar pero muchas veces es también la flojera de usarlo ¡eh!, pero reconozco que a los niños les gusta y en verdad aprenden mucho, en los cursos hemos aprendido mucho, que si en verdad aplicáramos todo ese conocimiento a la práctica, otro resultado tendríamos en la educación." (Entrevista 3)

La calidad del desempeño docente es el reflejo del compromiso de los maestros con su trabajo, ellos opinan y reconocen que si utilizaran los materiales didácticos que llegan a la escuela, el nivel educativo podría mejorar. Admiten que a pesar de que los cursos que han recibido han sido muy buenos en cuanto a que les han proporcionado estrategias para que sus alumnos desarrollen un aprendizaje significativo, no han sido llevadas a la práctica porque muchos maestros se resisten a cambiar su método de trabajo.

6.3 EL CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS MAESTROS ACERCA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA “LÁZARO CÁRDENAS”.

En dicha primaria existe una gama importante de material didáctico que la Secretaría de Educación Pública ha otorgado, mucho de este material sigue aún en sus cajas, sólo lo han sacado para hacer el inventario, pero no para ser utilizado. Entre este material se encuentran: paquetes de dominó de historia y geografía, un esquema completo del cuerpo humano, láminas didácticas, mapas, carteles, cuentos, material para matemáticas, una caja del museo prehispánico, videos, casetes, grabadoras, una televisión, un microscopio, entre otros.

Los maestros comentan que no conocen todo el material existente en la escuela y que no es fácil hacerse responsable del material, porque si se llega a perder o a descomponer algo él lo tiene que reponer. Ésta es una causa por la que los maestros no solicitan el material.

“yo no conozco todo el material didáctico, porque nunca lo sacan, siempre se queda guardado, así hay mucho material en la dirección”. (Entrevista 4)

“Sí conozco algunos de los materiales, pero no los pido porque es mucha responsabilidad, si se llega a perder una pieza o se descompone algo tengo que pagarlo, y con los niños es difícil que algo no se maltrate. Pero sí existe muy buen material, sólo que nos hace falta sacarle provecho.” (Entrevista 5)

Sin embargo, no todos los maestros opinan lo mismo, y es aquí donde surgen alternativas para utilizar el material didáctico sin que aparezcan problemas como en el caso anterior.

La experiencia de los maestros es importante para sustentar propuestas de apoyo a la docencia, y sugerir a los maestros estrategias que prometan resultados favorables. Como es el siguiente comentario de una maestra que tienen muchos años trabajando frente a grupo y que ha encontrado la manera de utilizar el material didáctico sin tener ningún problema y obteniendo muy buenos resultados:

“A mí me ha gustado siempre usar material didáctico, casi siempre he tenido los grados de primero y segundo año y los niños han aprendido muy bien a leer con los carteles que nos han llegado, así como con los libros del Rincón de Lecturas y ahora con los de la Biblioteca del Aula, yo no lo veo como pérdida de tiempo, al contrario nos ayuda mucho a los maestros, porque los niños se hacen muy atentos y desarrollan muchas habilidades. No he tenido problemas con el material ya que siempre, antes de empezar a usarlo, les digo a mis niños todas las indicaciones y les enseño a cuidar las cosas, ellos saben que si las maltratan ya no jugamos, y como les gusta mucho que trabajemos con material, pues tratan de cuidarlo. Es cuestión de que los hagamos responsables.” (Entrevista 6)

Es importante lograr que los maestros reconozcan la importancia que tiene la enseñanza activa, para que no sigan pensando que usar materiales didácticos es pérdida de tiempo.

“...quisiera tiempo primero para ir a la dirección y ponerme a trabajar y analizar cada uno de los materiales para saber en qué me apoyaría cada uno de ellos, pero quisiera tiempo también para avanzar con mi programa, si así voy atrasado, ahora si pierdo tiempo en eso me voy a atrasar más; además si en cada lección me detengo una semana, no acabaría.” (Entrevista 2)

Esto se debe también a que los maestros tienen temor a perder el control del grupo, y a implementar nuevas técnicas. Les interesa más acabar el programa “a su manera” (porque algunos no siguen los objetivos de los programas), a abarcar quizá poco pero lograr que los alumnos desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes, como lo plantean los programas de estudio.

“Quizá si conociéramos bien todos los materiales con los que contamos en la escuela, más los que podemos elaborar con los niños, nuestras clases serían más dinámicas, pero si no nos planteamos bien los objetivos que queremos lograr, y a esto le sumamos que no tenemos experiencia usándolos, la clase se vuelve un desorden y perdemos el control del grupo, el tiempo se nos va, y no avanzamos, por eso mejor sigo trabajando como siempre lo he hecho.” (Entrevista 4)

6.4 LA IMPORTANCIA DEL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Los maestros de la escuela en estudio han recibido muchos cursos-talleres en los que el objetivo principal ha sido darles estrategias de enseñanza, y que conozcan cómo globalizar los contenidos de cada programa y cómo utilizar los materiales de apoyo, tanto los libros del maestro como los materiales didácticos.

A pesar de esto, los maestros de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas" siguen utilizando un método tradicionalista, y el nivel educativo, en general, es muy bajo.

Los maestros desconocen las características de sus alumnos, por lo que hay ocasiones que algún material didáctico no es una motivación para el grupo y se pierde la atención. Esto es un aspecto importante que cada maestro debe tomar en cuenta para realizar la clase. Conocer a nuestros alumnos y saber qué es lo que los motiva a aprender es indispensable para lograr un satisfactorio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto comentan los maestros:

"Cuando he utilizado videos (que es lo que más he usado) mis alumnos están muy atentos, y cuando comentamos la película todos participan, lo cual es bueno para que amplíen su lenguaje y pierdan ese miedo a opinar y también a debatir con los compañeros; he observado que, efectivamente, se produce en ellos una comprensión y no sólo una memorización, como muchas ocasiones propiciamos,

pero desafortunadamente, como comentaba anteriormente, no conocemos todo el apoyo didáctico con el que contamos y además, no nos damos el tiempo para organizarnos y planear nuestras clases, bueno sí hacemos nuestra planeación, pero porque nos la exigen, pero no la llevamos a cabo, y eso de nada sirve...” (Entrevista 6)

“...y a mí me gustaría que nos dieran estrategias de enseñanza, porque los materiales están muy bonitos y los cursos son interesantes, pero si en primera no hay compromiso de nuestra parte, y en segunda no sabemos cómo aplicar toda esa teoría a la práctica, es muy difícil que de un día a otro cambiemos nuestra forma de trabajo de años.” (Entrevista 5)

“Yo me desvelo haciendo mi programa, he tomado cursos y me he esforzado en aplicar todo lo que he aprendido, me gusta usar mucho la música, les pongo casetes, pero me di cuenta que a mi grupo ya le aburre eso y quizá esa es una de las causas por la que mis objetivos de clase no se cumplen”. (Entrevista 4)

Por último, en cuanto a las propuestas que algunos maestros hicieron, la más relevante fue que desean seguirse actualizando y que les gustaría aprender computación, ya que reconocen, es un apoyo educativo necesario en esta época, porque la mayoría de la población estudiantil tiene acceso a una computadora y a internet, por lo que les preocupa estar en desventaja ante sus alumnos.

“Sería importante aprender a utilizar también todos los paquetes educativos que llegan a la escuela para el aula de computación y trabajarlos con los niños.”
(Entrevista 1)

“...me sorprende cuando los niños me llegan con tareas que bajaron de internet, nos estamos quedando atrás porque eso es algo que ellos ya manejan bien, y es necesario aprender para aprovechar las ventajas que la tecnología ofrece a la educación, porque la mayoría de las ocasiones los niños bajan los documentos pero ya no se preocupan por leerlos, y ahí no estamos ganando nada, al contrario, se están haciendo más flojos. Nuestra labor es entonces, lo que hemos estado tratando en los últimos talleres generales de actualización, enseñar a nuestros alumnos a buscar, seleccionar e interpretar la información...” (Entrevista 6)

“...nos están comiendo el mandado y no estamos preparados para guiarlos...”
(Entrevista 3).

Éstas fueron las opiniones más relevantes que se rescataron de las entrevistas, con éstas se conocieron aspectos acerca de la calidad con que los maestros se desempeñan, así como su interés por actualizarse, conocer y practicar diferentes estrategias para utilizar los materiales didácticos. Dichas opiniones sustentan los objetivos de la siguiente propuesta.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Después de haber realizado este sondeo y de acuerdo con el análisis de los resultados obtenidos, surgió la siguiente propuesta.

Se han analizado los cursos que los maestros reciben en su escuela, tanto al inicio del ciclo escolar como cada mes en los Talleres Generales de Actualización; la mayoría de las ocasiones, los conocimientos adquiridos en esos cursos se quedan perdidos, no se aplican; por lo que he llegado a concluir que además de los cursos se pueden hacer otras actividades que motiven y logren que los maestros se interesen por utilizar los materiales didácticos con que cuenta la escuela.

Lo mejor ha sido optar por algo más práctico, más tangible, más objetivo, acercar a los maestros a ese proceso activo de enseñanza, del que se espera que la calidad de educación mejore.

Se trata de formar maestros activos para que a su vez éstos formen alumnos activos, críticos, reflexivos; pero, ¿cómo podemos lograr esto si no empezamos por nosotros mismos que somos los que estamos a cargo de la educación?, ¿cómo queremos que los alumnos lleven a su vida diaria los conocimientos adquiridos en la escuela?, ¿cómo queremos alumnos activos si no propiciamos su participación?

Se ha propuesto una Muestra Pedagógica de Material Didáctico en la que se hará la exposición de los materiales didácticos, organizada en sesiones por asignaturas, para lo cual se elaborarán cartas descriptivas.

Cabe mencionar que aunque se ha comprobado que las cartas descriptivas están descontextualizadas y han sido rebasadas por métodos menos rígidos en cuanto al tiempo, ésta es una propuesta que se adapta al medio y a los recursos con que cuenta la escuela en estudio.

Así, siguiendo el propósito de cubrir los intereses y las necesidades de los maestros, así como generar la motivación y la participación activa, se desarrollarán las sesiones, para lo cual, con anterioridad, los maestros elegirán los materiales didácticos con los que se organizará y desarrollará una unidad didáctica. Se trabajarán también algunos textos para sustentar la parte teórica.

Finalmente, se solicitará a los maestros que realicen una evaluación de la Muestra Pedagógica de Material Didáctico, y se les invitará a que pidan estos materiales en la dirección de la escuela para que los utilicen con sus alumnos.

MUESTRA PEDAGÓGICA DE MATERIALES DIDÁCTICOS

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDA?

La Muestra Pedagógica de Materiales Didácticos está dirigida a los maestros de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas". Se pretende promover en la escuela el uso de los materiales didácticos que le han sido proporcionados.

PROPÓSITO.

La Muestra Pedagógica de Materiales Didácticos se propone brindar a los maestros elementos metodológicos y didácticos con los que podrán apropiarse de las propuestas didácticas diseñadas para cada material, y los puedan usar adecuadamente.

Conforme el maestro conozca los materiales didácticos y el apoyo que brindan al proceso de enseñanza-aprendizaje, estará en condiciones de adecuarlos en función de las condiciones de trabajo en el aula y de la naturaleza del contenido.

OBJETIVOS.

- 1.- Que los maestros conozcan los materiales didácticos existentes en su escuela.
- 2.- Que los maestros se motiven e interesen en aplicar con sus alumnos las propuestas didácticas que ofrecen a la enseñanza los materiales didácticos.
- 3.- Ofrecer a los maestros alternativas prácticas y funcionales por medio de los materiales didácticos, que coadyuven al logro de los objetivos planteados en los planes y programas.
- 4.- Presentar conclusiones sobre logros y limitaciones en el desarrollo de cada sesión de la muestra.
- 3.- Propiciar que los maestros soliciten con frecuencia los materiales didácticos disponibles para cada grado escolar y sus respectivas asignaturas, de acuerdo a los criterios didácticos.

ORGANIZACIÓN DE LA MUESTRA.

La organización y el desarrollo de las sesiones de la muestra estarán a cargo de una pedagoga, dos asesores técnico pedagógicos, el director de la escuela y dos maestras de la comisión del material didáctico.

Considerando la cantidad de material que existe en la escuela se organizará por asignaturas en 6 sesiones de la siguiente manera:

CONTENIDO DE LAS SESIONES.

SESIÓN	TEMA	TIEMPO
PRIMERA. Historia.	• Características generales de la Muestra.	20'
	• Implicaciones educativas de las teorías, humanista, genética y sociocultural.	40'
	• Los materiales didácticos.	30'
	• Unidad didáctica: "Los Mayas".	2:30 h.
SEGUNDA. Civismo	• Sensibilización del maestro.	20'
	• Aprendizaje significativo.	1 h.
	• Unidad didáctica: "Los derechos de las niñas y los niños".	2:40 h.
TERCERA. Ciencias naturales y Geografía.	• Sensibilización del maestro.	15'
	• Aprender de la realidad.	35'
	• Criterios de selección de materiales didácticos.	40'
	• Unidad didáctica: "La playa".	2:30 h.
CUARTA. Español.	• Sensibilización del maestro.	20'
	• Proceso de enseñanza y aprendizaje.	1 h.
	• Unidad didáctica: "El Cuentacuentos".	2:40 h.
QUINTA. Matemáticas	• Sensibilización del maestro.	20'
		40'

	<ul style="list-style-type: none"> • El papel del maestro y del alumno en una metodología investigativa. • Criterios de evaluación de materiales didácticos. • Unidad didáctica: "El Cubo". 	<p>30'</p> <p>2:30 h.</p>
SIXTA. Educación Artística y Educación Física.	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización del maestro. • Unidad didáctica: "La música y el juego". • Análisis de la Muestra (logros y limitaciones). • Evaluación del proceso. 	<p>20'</p> <p>2 h.</p> <p>1 h.</p> <p>40'</p>

Se llevará a cabo una sesión por semana, en el día que sea acordado por el director escolar, en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

Se dispondrá del aula de computación donde se llevarán a cabo las actividades y se expondrá cada uno de los materiales didácticos elegidos por los maestros participantes para cada sesión.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

Para lograr los propósitos de la muestra se realizarán, de manera teórico-práctica, diversas estrategias de trabajo como: lecturas; las cuales se les

proporcionarán a los maestros para que sean leídas previamente a la sesión, momentos para escuchar los casetes y ver los videos, exposición de carteles, muestra de experimentos, de juegos de destreza y de objetos tridimensionales, entre otros; destacando el aspecto dinámico y creativo en todo momento.

Durante el desarrollo de la sesión se realizarán actividades de equipo, colectivas e individuales que le permitirán al maestro apropiarse de las propuestas didácticas de los materiales, así como crear y adaptar actividades a su plan de trabajo.

Los temas a tratar serán expuestos brevemente por los responsables de la sesión, y discutidos por los participantes.

Además, los maestros podrán acercarse a ver y manipular los materiales didácticos disponibles para las asignaturas, así también, se realizará un taller en donde participen creando, mediante juegos y actividades, diversos materiales que apoyen la enseñanza.

Se buscará reflexionar en reuniones plenarias de discusión y análisis, sobre los textos y las experiencias suscitadas por las actividades, así como reconocer si las propuestas didácticas de cada material han sido comprendidas.

Todo ello pretende aportar ideas para que el maestro emplee con eficacia los materiales didácticos en el salón de clase.

RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO.

Para llevar a cabo esta muestra se requiere que los maestros participantes cuenten con espacio suficiente para moverse y donde el mobiliario y las instalaciones eléctricas permitan que las actividades se realicen satisfactoriamente.

EVALUACIÓN DEL TALLER.

Las sesiones plenarias permitirán a los maestros participantes evaluar las actividades realizadas. Contestarán de manera individual un cuestionario basado en los objetivos de la propuesta y entregarán por escrito su experiencia personal al término de cada sesión.

Así también, los responsables de las sesiones observarán y registrarán los aspectos relevantes del desarrollo de las actividades. Finalmente, se concentrarán y revisarán las evaluaciones para realizar un informe final de la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA DE LAS LECTURAS RECOMENDADAS PARA LAS SESIONES.

- Fuster, J. (1977). *“Cómo potenciar la autorrealización”*. Bilbao. Mensajero. p.p. 107-113.
- García, J. Eduardo. (1997). *Aprender investigando*. Diana, Sevilla. p.p.78-84.
- Ogalde Careaga, Isabel. (1992). *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. Trillas, México. p.p. 19-23.
- SEP. Antología complementaria Universidad Pedagógica Nacional. (1994) *El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento*. México. p.p. 121-126.
- SEP. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección de Culturas Populares. (1996). *Módulo Pedagógico, Plan de actividades culturales de apoyo a la Educación Primaria*. México. p.p. 119-121 y 173-176

PRIMERA SESIÓN. HISTORIA.

ORGANIZACIÓN.

- Esta sesión estará a cargo de una pedagoga, dos asesores técnico pedagógicos, el director de la escuela y las dos maestras comisionadas para el material didáctico.
- Se realizará en la fecha que el director asigne. El horario considerado para esta sesión es de 8:00a.m. a 12:30p.m.
- Asistirán a la sesión 27 maestros frente a grupo de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas". Se les pedirá que acudan a la sesión con ropa cómoda para realizar, de mejor manera, algunas actividades que requerirán de movimientos corporales.
- Se ocupará el aula de computación, ya que cuenta con las condiciones apropiadas como son: espacio, iluminación, ventilación, mobiliario e instalaciones eléctricas necesarias para el desarrollo eficaz de las actividades.
- El material que se utilizará será el siguiente:
 - Mapa laminado de México
 - Lámina de "La Civilización Maya".

- Video N°7 de Historia. Películas Ebesa. Servicios Educativos Integrados al Estado de México. PRIMARIA.

- Paquete didáctico "Museo Prehispánico"

- Cuento maya:

Ac Chi Sandra G. 2002. *K'aayo'ob yéetel tsikbalob'ob. Cantos y cuentos en maya*. Libros del Rincón. SEP. Méx.

- Casete:

Ac Chi Sandra G. 2002. *K'aayo'ob yéetel tsikbalob'ob. Cantos y cuentos en maya*. Libros del Rincón. SEP. Méx.

- Video Folklórico. Clase 10. Vol. 2, Yucatán.

- Casete Folklórico. Clase 10. Vol.2, Yucatán.

- Una televisión.

- Una videocasetera

- Una grabadora.

- Rotafolio

- Hojas blancas tamaño carta.

- Hojas Bond.

DESARROLLO DE LA PRIMERA SESIÓN.

Para esta sesión se trabajará la unidad didáctica: "Los Mayas", la cual es un ejemplo de cómo poner a los maestros en contacto con los materiales didácticos.

Antes de iniciar la sesión deberá mostrarse en el aula, con letras grandes, el número de la sesión y el título, en este caso "Los Mayas", así también se puede decorar el aula con algunos motivos de la región maya para introducir a los maestros participantes al uso del material didáctico.

TEMA: LOS MAYAS

OBJETIVOS GENERALES.

- 1.- Conocer y explorar el material didáctico disponible en la escuela para la enseñanza de Historia.
- 2.- Reflexionar acerca del enfoque y los propósitos de la asignatura de Historia mediante una unidad didáctica.

DESARROLLO DEL EJEMPLO DE LA PRIMERA SESIÓN:

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO
Presentación	Integración grupal. Características generales de la Muestra.	15 min. 15 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas ▪ Lápices
Los materiales didácticos.	Los maestros expondrán y analizarán en grupo las clasificaciones del material didáctico.	60 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto. ▪ Hojas blancas. ▪ Rotafolio. ▪ Hojas Bond.
Unidad didáctica: "Los Mayas".	Localizarán y delimitarán La Civilización Maya en México.	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mapa laminado de México. ▪ Mapas de Méx. tamaño carta. ▪ Lápices de colores.
Características físicas de los mayas.	En equipos de 4 personas; observarán, describirán y analizarán las características físicas de los mayas.	20 min	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Láminas de la Civilización Maya.
Desarrollo de la Civilización Maya.	Proyección de un video. Comentarios generales del video y su uso en la enseñanza.	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Video N°3 "Historia".SEP.
Explorando el mundo maya.	Manipularán individualmente las réplicas de figurillas mayas.	10min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paquete didáctico: "Museo Prehispánico".
Cantos y cuentos en maya.	Lectura y audición grupal de cantos y cuentos en maya. Representación por equipos del cuento maya: "La cabeza del cochino".	10 min. 30 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ K'aayo'ob yéetel tsikbalob. Libros del Rincón. Lect. "La cabeza del cochino".p.60 ▪ Casete del mismo libro. Lado A. Canción 7 "La cabeza del cochino".
Conoce Yucatán.	Presentación del video de Yucatán. Monografía y bailes regionales. Participación grupal en la coreografía libre de un baile yucateco.	10 min. 30 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Video de Yucatán. Folklórico. Clase 10, vol.2. ▪ Casete de Yucatán. Folklórico. Clase 10, vol.2.
Evaluación.	Sesión plenaria. Comentarios generales de la sesión.	25min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rotafolio ▪ Hojas bond. ▪ Hojas blancas t/c ▪ Plumones.

Finalmente, esta propuesta didáctica es una opción para fomentar el *uso del Material Didáctico en la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas"*. Con lo cual, el nivel de aprendizaje de los niños que cursan la educación primaria se verá enriquecido con un apoyo significativo para ellos. El uso de material didáctico apoyará la formación de individuos competentes, con actitudes, habilidades y destrezas que beneficiarán su desarrollo individual y social. Mejorando, junto con otras estrategias, la calidad educativa de nuestro país en los niveles básicos.

CONCLUSIONES

El trabajo presentado fue enfocado a tres propósitos fundamentales. El primero fue conocer las valoraciones de los maestros acerca de su práctica y la importancia que tiene para ellos el uso de materiales didácticos. Para lo cual se elaboró un marco conceptual en el que se destaca que los materiales didácticos son un apoyo importante para realizar un proceso de enseñanza – aprendizaje donde el maestro comparte y genera los conocimientos a partir del interés de sus alumnos. Los materiales didácticos se complementan con otros métodos que buscan el mejoramiento de la educación a nivel de primaria.

El segundo consistió en aplicar una entrevista para identificar los factores que condicionan el uso de materiales didácticos en la escuela primaria “Lázaro Cárdenas”, de la cual surgieron los siguientes datos:

Los maestros valoran su práctica, porque la consideran de suma importancia para la formación de individuos útiles en esta sociedad de continuos cambios y exigencias sociales, es decir, la práctica docente no puede permanecer inalterable ante una realidad compleja y cambiante.

Estas necesidades de la sociedad han propiciado en el ámbito institucional la actualización en la formación de los docentes, así como en los planes y programas de estudio, además de fomentar el uso de materiales didácticos.

Para esto, se ha dotado a las escuelas de diversos materiales didácticos, que año con año sólo se registra su ingreso en el inventario correspondiente y se guarda en la bodega.

Por tal motivo, no hay una difusión del material que ingresa a la escuela, y los maestros desconocen la variedad de material didáctico existente para el apoyo de la enseñanza.

Los cursos y talleres generales de actualización que se imparten a los maestros pueden ser útiles para proporcionarles técnicas acerca del uso de materiales didácticos, ya que mencionan que desconocen muchas de éstas.

Por lo tanto, los maestros siguen basándose en la enseñanza tradicionalista porque, dicen, les ahorra tiempo en las sesiones de clase y les permite avanzar más rápidamente en su programa de estudio.

La planeación es otro punto importante, ya que se toma como un material de trabajo extra que hay que entregar al director de la escuela, pero no se ve con la importancia que tiene realmente para estructurar las sesiones de clase; de esta manera la planeación no es correcta porque no se toman en cuenta las características, necesidades e inquietudes de los alumnos, no se estructuran actividades en las que se usen materiales didácticos que apoyen la enseñanza y propicien un aprendizaje significativo en los alumnos.

El tiempo es otro factor importante que influye en la falta de planeación y el uso de materiales didácticos. La carga de trabajo administrativo que se exige a los maestros, así como las comisiones que tienen que llevar a cabo les acorta el tiempo de sus clases, ocasionando que su interés por innovar y trabajar con sus alumnos disminuya.

La falta de responsabilidad y compromiso de los maestros para con su labor de educar es otro factor que ellos mismos reconocen, y aceptan que tienen un método de trabajo que no es tan fácil cambiar.

La mala disciplina de los alumnos es algo que preocupa y limita el proceso de la enseñanza activa, ya que si el maestro no tiene la habilidad de guiar la clase, éste puede perder el control del grupo. Y es lo que a algunos maestros les ha sucedido, y lo que algunos otros temen.

Finalmente, el tercero de los propósitos fue tratar de rescatar la información obtenida de los maestros, para que no se quedara en la riqueza de las expresiones, así que se realizó una propuesta en la que a través del desarrollo de una unidad didáctica se utilizarán los materiales didácticos disponibles para cada asignatura.

Para salir de la etapa del estancamiento en que se encuentra la práctica docente en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas", es necesario tomar en cuenta a los maestros y convocarlos para que participen, realizando estudios para conocer

las nuevas necesidades de los estudiantes; actualizando y adaptando los programas, discutiendo sus propósitos, el carácter del servicio y la función del maestro; preparando materiales para abordar nuevos contenidos; diseñando estrategias para la evaluación; planeando y operando cursos y talleres para responder a necesidades reales de la población estudiantil, en fin, ese es el sentido y el cometido de la práctica docente que reclaman los “tiempos modernos”.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, David. (1996). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México.
- Brown, James W. y Richard B, Lewis. (1975). *Instrucción audiovisual*. Trillas, México.
- Carretero, Mario. (1993). *Constructivismo y educación*. EDELVIVES, Madrid.
- Coll S, Cesar. (2000). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós, México.
- Correa de Molina, Cecilia. (2001). *Aprender y enseñar en el siglo XXI*. Colección Aula Abierta, Colombia.
- De Ibarrola, María y otros. (1997). *Quiénes son nuestros profesores. Análisis del magisterio de educación primaria en el Distrito Federal, 1995*. Fundación SNTE, México.
- Díaz Barriga, Frida. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista*. Mc. Graw- Hill, México.
- Haney, John y Ullmer Eldon. (1974). *El maestro y los medios audiovisuales*. Pax-México.
- Hawkrigde, David. (1985). *Informática y educación. Las nuevas tecnologías de la informática en la práctica educativa*. Kapelousz, Buenos Aires.

Lurcat, Liliane. (1997). *El fracaso y el desinterés escolar en la escuela primaria*. Gedisa, México.

Luzuriaga, Lorenzo. (1991). *Pedagogía*. Losada, Buenos Aires.

Marucco, Marta y Golzman, Guillermo. (1996). "*Maestra, ¿usted...de qué trabaja?*" Paidós, Buenos Aires.

Moura C., Claudio. (1998). *La educación en la era de la informática*. Banco Interamericano de Desarrollo. Colombia.

Nerici, Imideo G. (1990). *Hacia una didáctica general dinámica*. Kapelousz, Buenos Aires.

Ogalde, Isabel y Bardavid, Esther. (1992). *Los materiales didácticos*. Trillas, México.

Ontoria, A. et.al. (1993). *Mapas conceptuales*. Narcea, Madrid.

Parcerisa, Artur. (1997). *Materiales curriculares. Como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Graó, Barcelona.

Programa Estatal de Cursos de Actualización, Capacitación y Superación Docente. (2001). *Globalización de Contenidos, Un proceso para la adquisición de aprendizajes significativos*. SEIEM. México.

Rossi, Peter H. y Bruce J, Biddle. (1970). *Los nuevos medios de comunicación en la enseñanza moderna*. Paidós, Buenos Aires.

Savater, Fernando. (1997). *El valor de educar*. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. México. Colección Diez para los maestros.

SEP. Plan y Programas de estudio (1993). Educación Básica. Primaria. México.

Spencer, Herbert. (1983). *Ensayos sobre pedagogía*. Akal, Madrid.

Taylor, S.J. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, Barcelona.

Wiman, Raymond V. (1988). *Material didáctico. Ideas prácticas para su desarrollo*. Trillas, México.

Woolfolk, Anita E. (1996). *Psicología educativa*. Prentice-Hall, México.

A N E X O

ANEXO



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN NEZAHUALCÓYOTL
SUBJEFATURA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



ESCUELA PRIMARIA " LAZARO CARDENAS " C.T. 15DPR1258D
SECTOR : V TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR 2003-2004
INVENTARIO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN RESGUARDO

- 1 SEIS GRABADORAS
- 2 DOS TELEVISIONES
- 3 DOS VIDEOCASSETERAS
- 4 CUATRO PAQUETES DE DOMINO (DOS DE HISTORIA Y DOS DE GEOGRAFIA)
- 5 UN ESQUEMA COMPLETO DEL CUERPO HUMANO
- 6 19 LAMINAS DE LOS HEROES DE MEXICO
- 7 UN TUBO CON LAMINAS DIDACTICAS
- 8 CUADERNILLO DE "DISFRUTA Y APRENDE" EDUC. ARTISTICA
- 9 UNA CAJA DE NUMEROS Y LETRAS
- 10 32 MAPAS DE ESQUEMAS Y CONTINENTES
- 11 TUBO DE LAMINAS DIDACTICAS DE ESPAÑOL
- 12 UN JUEGO DE CUBOS DE BASE 10 COMPLETO
- 13 UN JUEGO DE LAMINAS "PARA APRENDER A MIRAR"
- 14 UN JUEGO DE LAMINAS DE BIOLOGIA
- 15 TRES PAQUETES DE LAMINAS DEL HIMNO NACIONAL MEXICANO
- 16 UN PAQUETE DE LAMINAS DEL CUERPO HUMANO
- 17 UN PAQUETE DE LAMINAS DE NUESTROS HEROES NACIONALES
- 18 UN PAQUETE DE CARTELES DEL MUNDO ANIMAL
- 19 UN PAQUETE DE CARTELES DE MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD
- 20 UN PAQUETE DE CARTELES DE LUZ Y SONIDO
- 21 UN PAQUETE DE CARTELES DE TIERRA Y CIELO
- 22 UN PAQUETE DE CARTELES DE ARTE Y TIEMPO
- 23 UN PAQUETE DE CARTELES DE QUIMICA ELEMENTAL
- 24 UN PAQUETE DE CARTELES DE CORRELACIONES NUMERICAS
- 25 UN PAQUETE DE CARTELES DEL CICLO DEL AGUA
- 26 UN PAQUETE DE CARTELES DE MATEMATICAS
- 27 UN PAQUETE DE CARTELES DE APOYO DIDACTICO (MATEMATICAS)
- 28 DOS PAQUETES DEL MUNDO DE LA CULTURA EN MEXICO
- 29 UNA CAJA DE 7 JUEGOS DE TANGRAMAS
- 30 DOS CAJAS DE DADOS DIDACTICOS
- 31 UNA CAJA DE PLANTILLAS DE FRACCIONES
- 32 UNA CAJA DE LABORATORIO Y SONIDO
- 33 UNA CAJA DE NUMEROS Y LETRAS DIDACTICAS
- 34 UNA CAJA CON CUERPOS GEOMETRICOS
- 35 TRES CAJAS DEL MUSEO PREHISPANICO
- 36 UN GLOBO TERRAQUEO

- 37 DOS CAJAS DE CUERPOS GEOMETRICOS
- 38 VEINTE VIDEOS DIDACTICOS
- 39 UN MICROSCOPIO MODELO BANG 300X
- 40 UN RETROPROYECTOR
- 41 UN ALBUN CON DIEZ CASSETES DE MUSICA Y BAILABLES REGIONALES
- 42 UNA CAJA CON 20 CASSETES DE "DISFRUTA Y APRENDE"
- 43 UN JUEGO DE TRES LIBROS DEL "CUIDADO DEL AGUA"
- 44 DOCE LIBROS "HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE"
- 45 284 LIBROS "HACIA UN PAÍS DE LECTORES"
- 46 UNA CAJA DE MATERIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
- 48 UN PAQUETE DE 7 VIDEOS DIDÁCTICOS DE DIFERENTES ASIGNATURAS
- 49 UN MEMORAMA DEL ESTADO DE MÉXICO
- 50 UN LAMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE MATEMÁTICAS
- 51 UN LAMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE CIENCIAS NATURALES
- 52 UN LAMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE ESPAÑOL

**RESPONSABLES DE LA COMISION
PROFRA. ROSA PEREZ LOZADA
PROFRA. DOLORES CONTRERAS E.**