



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**



**FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN**

**LA FORMACIÓN DE VALORES Y EL DESARROLLO MORAL A TRAVÉS DEL  
PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL AULA. EL CASO DE LOS ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA 560 "LEYES DE  
REFORMA"**

**SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR  
COMUNICACIÓN EN EL AULA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA  
LAURA LÓPEZ AVILES**

**ASESOR: MAESTRO ALFREDO RÍOS RAMÍREZ**

**Septiembre 2004**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA



## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de ver concluido este trabajo, por empujarme a continuar en el sendero de la vida. Por ser mi estrella en el cielo, que con sus tiernos ojos ven mi júbilo, me acompañan en mi tristeza, me guían en la oscura noche.

Al grande puro océano de amor,  
Que surge con dinámico vigor, viniendo de la lejana fuente,  
Dando vueltas por esta tierra,  
Vierte agua nutriendo mi alma,  
La gota, agua, fertiliza mi vida,  
El río fluye susurrante, trayéndome, llevándome a casa.

Agradezco a Dios por tener a mi Madre, siempre a mi lado ¡Gracias por sostener mis manos mamá!

Agradezco a Dios por tener un sostén y abrigo en mi Familia.  
Comparto este pequeño logro material con Luis, por siempre estar ahí cuando lo necesito, por ayudarme a entender el secreto de la vida.

Agradezco a Dios por poner en mi camino a quienes me han apoyado. A mi asesor por su apoyo, paciencia y comprensión.

Agradezco a Dios, porque al desempeñarme como docente y compartir la vida escolar con adolescentes, he sentido la necesidad de vivir una vida con valor.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Laura López Aviles

FECHA: SEP. 17. 2004

FIRMA: 

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

### I MARCO CONTEXTUAL

1.1 LA FORMACIÓN DE VALORES Y EL DESARROLLO MORAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.....	7
1.2 CULTURA ESCOLAR: ESCUELA SECUNDARIA 560 "LEYES DE REFORMA".....	13

### II MARCO TEÓRICO

2.1 LOS VALORES.....	23
2.2 POSTURAS EN FORMACIÓN DE VALORES.....	29
2.3 PROPUESTAS EN FORMACIÓN DE VALORES.....	36
2.4 COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN CONFORME A VALORES.....	42
2.5 FORMACIÓN DE VALORES Y DESARROLLO MORAL.....	51
2.5.1 DESARROLLO MORAL: PIAGET.....	64
2.5.2 DESARROLLO MORAL: KOLHBERG.....	68
2.5.3 DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD MORAL.....	80

### III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVO Y SUPUESTO HIPÓTETICO.....	87
3.2 METODOLOGÍA.....	88
3.2.1 PRIMER MOMENTO.....	92
3.2.2 SEGUNDO MOMENTO.....	95
3.2.3 TERCER MOMENTO.....	109
3.2.4 CUARTO MOMENTO.....	116

#### **IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA:**

##### **“ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL CRECIMIENTO MORAL”**

4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	120
4.2 IMPLICACIONES DE LA PROPUESTA.....	122
4.3 EVALUACIÓN.....	123
4.4 ESTRATEGIA: JUICIO MORAL.....	126
4.5 ESTRATEGIA: COMPRENSIÓN CRÍTICA.....	132
4.6 ESTRATEGIA: COHERENCIA ENTRE EL JUICIO Y LA ACCIÓN.....	136
4.7 ACTIVIDADES PROPUESTAS.....	140
4.7.1 LECTURAS.....	141
4.7.2 TÉCNICAS.....	165
4.7.3 CANCIONES.....	176
<b>REFLEXIONES.....</b>	<b>179</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>185</b>
<b>ANEXOS:</b>	
<b>A) GLOSARIO.....</b>	<b>188</b>
<b>B) NARRATIVAS DILEMATICAS.....</b>	<b>191</b>
<b>C) DILEMAS.....</b>	<b>195</b>

## INTRODUCCIÓN

La formación de valores es un componente de los contenidos de enseñanza-aprendizaje del Plan y Programa de Educación Secundaria en nuestro país.

Este trabajo refiere a la Formación de Valores y el Desarrollo Moral, entendiendo que la formación de valores, es un proceso inherente al desarrollo moral y este último, un proceso complejo que nos permite entender la existencia de etapas en el proceso de formación de valores,

El primer punto esta referido a LA FORMACIÓN DE VALORES Y DESARROLLO MORAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA, con el propósito de contextualizar de forma general los distintos momentos y finalidades que el gobierno ha concedido a la educación, en materia de valores.

Así tenemos que para 1997 aparece explícitamente la expresión formación de valores y en 1999-2000 la asignatura de civismo cambió a Formación Cívica y Ética (FCyE), en el plano declarativo el plan y programa de Educación Secundaria incluye la enseñanza de los valores, que de forma específica se concretan en esta asignatura, mediante la articulación de tres ámbitos: La reflexión sobre la naturaleza humana y los valores, Las problemáticas y posibilidades de los adolescentes, la organización social. Sin embargo el programa presenta ausencias porque no existe una explicación de la naturaleza y las condiciones del acto moral, del significado de la conciencia moral de la persona, la relación de esta conciencia con las normas sociales y con las leyes, en suma no se prepara al estudiante en la resolución de conflictos morales. La formación de valores es concebida como el aprendizaje de un decálogo, acerca de lo que debe o no llevarse a cabo. De aquí se deriva la problemática que guía la reflexión de este trabajo.

El segundo punto del Marco contextual hace referencia a LA CULTURA ESCOLAR DE LA ESCUELA SECUNDARIA 560 "LEYES DE REFORMA".

En la Escuela Secundaria tradicional se llevan a cabo prácticas pedagógicas rutinarias y tradicionalistas, un modelo anclado en el burocratismo administrativo, donde el poder se centra en la autoridad y en la que los alumnos tienen poca voz.

Los valores rodean la vida escolar, es aquí donde la cultura estudiantil, propone identidades que los estudiantes copian, total, situacional o permanentemente. "Aquí en la escuela casi no hay valores porque casi no se respetan unos a otros los compañeros se ponen con los maestros, los niños con las niñas..."

En este espacio los maestros presentan menos condiciones para trabajar como unidad educativa. "Es difícil ser maestro de secundaria. Hay que tener un alto nivel de compromiso, si no, no se puede; luego con los cien o más alumnos que tienes, ¡olvídalos!..."

La formación de valores y el desarrollo moral exige irrumpir en las prácticas tradicionales, de manera conjunta y colegiada. El ejercicio de la docencia implica un conocimiento pedagógico y un compromiso, pues se ejerce influencia sobre otros.

Se da inicio al MARCO TEÓRICO definiendo las distintas concepciones acerca de los VALORES según la disciplina de estudio. El jerarquía que se presenta da lugar a un intento por integrar la persona en su totalidad: Ser, Modo de Ser y expresión.

Para la pedagogía los valores son actitudes ya internalizadas a través del proceso Enseñanza-Aprendizaje o en el proceso de socialización formal e informal. Los valores desde la posición socio y psicopedagógica, son



preferencias referidas a modos de comportamiento deseables basados en usos y costumbres o en genéricos universales, que el sujeto va construyendo a lo largo de su desarrollo, a partir de la interacción social, y que se expresan, en sus decisiones y acciones.

Los valores morales influyen directamente en el comportamiento de las personas. Kohlberg considero que los valores morales básicos comunes son: *Leyes y reglas, Conciencia, Roles personales afectivos, Autoridad, Derechos civiles, Contrato, confianza y justicia en el intercambio, Castigo, El valor de la vida, Derechos y valores de la propiedad, Verdad.*

Kohlberg se ocupa no sólo de los valores que encierra la comunidad, sino también los que manifiesta el individuo: de su desarrollo, de cómo evolucionan desde la situación de individuales a la de valores de la comunidad. De las justificaciones de los valores y de cómo se desarrollan, y por último cómo una fase de razonamiento moral afecta tanto a la posibilidad como al modo en que un individuo manifiesta un valor.

En el punto **POSTURAS EN FORMACIÓN DE VALORES**, se hace referencia a los enfoques de formación de valores. Sin embargo la forma en que se pueden lograr los objetivos en algunas propuestas es insuficiente. Debido al frágil desarrollo teórico de los fundamentos de formación en valores, no siempre es clara la frontera, entre lo que constituye indoctrinación y una auténtica formación de valores.

Los diversos enfoques en formación de valores permiten niveles distintos de profundidad en los resultados. Se puede afirmar que el mayor desarrollo teórico dentro de este ámbito se ha dado en una de las posturas en formación de valores: el correspondiente al desarrollo moral, en las investigaciones de Kohlberg. Eje que guía este trabajo basado en la construcción racional y autónoma de los valores.

En PROPUESTAS EN FORMACIÓN DE VALORES se presenta un panorama general en este ámbito.

En América Latina las exigencias en formación de valores giran en torno a la formación de ciudadanos capaces de conocer, defender y promover los derechos humanos. Educar para la Paz se considera una forma particular de educar en valores, porque supone educar para la justicia.

La educación moral en el sistema educativo español, es un elemento fundamental del proceso educativo, que permite a los alumnos actuar con comportamientos responsables dentro de la sociedad actual y futura.

La OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la ciencia y la Cultura) tiene entre sus ámbitos de actuación programas de Educación en Valores. Sus ejes de reflexión e intervención, tienen relación con las cuestiones asociadas a la formación ética.

En Estados Unidos actualmente hay modelos de desarrollo en educación en valores, entre los cuales se destacan los defensores: del desarrollo cognitivo, de la educación del carácter y del derecho religioso.

Ha nivel nacional se han desarrollado propuestas apoyadas en la combinación de distintos enfoques. En propuestas estatales se ha generado un programa adicional que apoya los objetivos de la asignatura de FCyE. Hay diversidad de programas, algunos con ideas de la evolución del juicio moral, otros con una perspectiva humanista y personalista. Dando lugar a una débil fundamentación y consistencia teórica, misma que se manifiesta en algunas estrategias de trabajo (revisión de un valor por semana, quincena o mes, técnicas que reducen la formación de valores a ejercicios de relajación etc.).

En el punto referido a COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN CONFORME A VALORES se hace énfasis en que la verdadera formación de valores compromete las formas de enseñanza, las relaciones interpersonales en la

escuela y la propia estructura y organización escolar. La comunicación se manifiesta consciente o inconscientemente por valores.

La educación como educación de valor debe atender el derecho de todos los sujetos para desarrollar las capacidades básicas de un pensamiento creativo y crítico. La formación de valores es fundamentalmente una acción comunicativa.

En FORMACIÓN DE VALORES Y DESARROLLO MORAL, se hace referencia a la vida cotidiana en la escuela en donde se transmiten conocimientos, normas, valores y a los procesos que intervienen en el desarrollo de la moralidad del alumno.

A la relación práctica individual del sujeto con las normas y reglas de conducta correcta se le llama moralidad. El nivel de moralidad que alcancen los sujetos de una sociedad, influye en la moral social, facilitando u obstaculizando la construcción de relaciones sociales basadas en la libertad, en la justicia, en el respeto etc.

Para Piaget en el punto DESARROLLO MORAL, las relaciones interpersonales son el factor principal en la elaboración de criterios de juicio moral, y de la naturaleza que puede tomar las relaciones sociales deriva una moral autónoma o heterónoma. Con Kohlberg el DESARROLLO MORAL se presenta a través de tres niveles: preconvencional, convencional y posconvencional, cada uno de ellos subdividido en dos estadios.

En el término preconvencional el sujeto vivencia los acuerdos sociales, como externos y heterónomos. Este primer nivel caracteriza a niños menores de 9 años, a algunos adolescentes y a muchos delincuentes adolescentes y adultos. El término convencional supone que la persona capta las reglas o acuerdos sociales como inherentes a ella misma. En este nivel se encuentran la mayoría de los adolescentes y adultos. En el nivel postconvencional se produce una separación entre las reglas o expectativas sociales y el propio yo

mediante un pensamiento basado en principios autónomamente elegidos por la persona.

En el punto referido a las DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD MORAL se subraya la importancia de la Educación Moral como proceso de construcción o reconstrucción de conocimiento y de destrezas morales, así mismo se destacan las dimensiones morales, que son las capacidades o habilidades que facilitan el aumento de la autonomía y espíritu crítico: Autoconocimiento, Autonomía y autorregulación, Capacidades de diálogo Capacidades para transformar el entorno, Comprensión crítica, Empatía y perspectiva social, Habilidades sociales y para la convivencia, Razonamiento moral

Al plantearse en qué medida la escuela promueve el desarrollo moral de los alumnos, que les permita crecer y desarrollarse con autonomía y responsablemente en la vida social, se da el desarrollo del MARCO METODOLÓGICO, de este trabajo, el cual presenta resultados sobre los niveles de razonamiento moral, de los alumnos de segundo grado de la Escuela 560 "Leyes de Reforma".

La PROPUESTA PEDAGÓGICA va dirigida a destacar la importancia del desarrollo integral en la formación del adolescente y lo valioso como medio insustituible de una experiencia educativa que estimule o promueva el crecimiento moral. Para fines de esta propuesta las dimensiones de la personalidad moral se simplifican en tres estrategias: Juicio moral, Comprensión crítica y Coherencia entre el juicio y la acción. El desarrollo de estas estrategias se propone mediante lecturas, técnicas y canciones. Presentadas a través de la discusión de dilemas morales, ejercicios de clarificación de valores, estrategias de comprensión crítica, técnicas de reflexión dialógica, etc. Estas actividades aportan ejemplos viables de ser aplicados en el aula. La docencia que es praxis es condición de posibilidad de la educación conforme a valores,

## I. MARCO CONTEXTUAL

### 1.1 LA FORMACIÓN DE VALORES Y EL DESARROLLO MORAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

**"Nosotros creemos que si el proceso educativo no consigue personas que tengan predisposiciones para interrogarse sobre la realidad que les rodea y sobre ellos mismos, predisposiciones para enjuiciar críticamente la información recibida, habría que suprimir lo educativo"**  
(Montserrat Payá)

Los valores están vinculados con el mundo social, con la historia, con la subjetividad de las personas, con las instituciones.

A lo largo de la historia de la Educación Básica en México los valores han tenido mayor o menor presencia explícitamente en el currículo oficial, por las orientaciones y finalidades que cada gobierno da a la escuela pública; es decir la transmisión de valores a lo largo de la historia está ligada a una concepción de hombre y sociedad, el cambio de las estructuras sociales económicas y políticas del país se expresa en la transmisión de valores, por ejemplo no era lo mismo difundir valores nacionales al triunfo de la revolución, que al paso de los años, y desde entonces hasta la actual administración.

Actualmente se pretende reformar los planes de estudio de secundaria, reducir el número de asignaturas, lo que representa compactar la enseñanza de historia, geografía, formación cívica y ética, biología, física y química en un solo grado cada una, con la consecuente reducción de contenidos y por otra parte incluir en los libros de texto el triunfo del presidente en las elecciones del 2000.

Los planteamientos generales en formación de valores y el desarrollo moral, han tenido mayor o menor presencia en la historia de la educación Básica en México, por ejemplo:

- ❖ La asignatura de moral con cambios de nombre, se mantuvo en el currículo de primaria, a lo largo del siglo XIX.
- ❖ El gobierno federal combatió la influencia de la iglesia católica en el orden educativo, suprimiendo la asignatura de religión en la enseñanza pública y, consolidó una asignatura de moral sobre bases seculares, con independencia de creencias religiosas.
- ❖ El propósito de los gobiernos republicanos al promover una educación moral en niños y jóvenes fue con el propósito de mantener la vigencia de las leyes, el sentimiento de responsabilidad de los ciudadanos.
- ❖ Con el positivismo se dio nuevo sustento a la moral oficial: se invocaba a la razón como medio para conocer la verdad, para fundamentar el progreso y estimular las conductas que lo harían posible.
- ❖ Los valores morales más destacados del porfiriato fueron: obediencia, puntualidad, respeto, gratitud, amor filial etc.
- ❖ Durante el primer congreso de Instrucción Pública (1889-1890) se propuso un currículo que incluía la moral como la instrucción cívica. Para el porfiriato la moral afianzaba el cumplimiento de las leyes. Al final de este periodo desapareció la moral y quedó sólo la instrucción cívica.
- ❖ Durante los inicios del siglo XX la moral es entendida como aquella que dirige las acciones humanas. La Educación moral depende del ejemplo del maestro, de su conocimiento para que se arraigue y refuerce.
- ❖ Con la revolución, la constitución de 1917 y la fundación de la SEP (1921); el propósito del estado cambió; se concibe la expresión de la lucha por la justicia social, se acentuó el nacionalismo.

- ❖ La formación moral y cívica en el siglo XX tiene la concepción de una moral laica y una educación cívica enfatizando el sentido nacionalista y la socialización de los alumnos en los valores de la vida ciudadana.
- ❖ Con la necesidad de autoafirmación los gobiernos revolucionarios hacen hincapié en el civismo; la moral pierde presencia en el currículo explícito. El término ética figuró por última vez en el programa de estudio en 1957.
- ❖ El referente ideológico y valoral de la educación, en la segunda mitad del siglo XX fue el texto del artículo 3º constitucional; en el que la formación moral no se menciona explícitamente, se destacan valores que implican: fraternidad, igualdad y tolerancia.
- ❖ En la Ley Federal de Educación (1973) y en la ley General de Educación (1993) artículo séptimo se encauza la formación moral.
- ❖ Con las reformas de 1992, la SEP publicó los nuevos planes y programas, se recuperan los ordenamientos por asignatura. A civismo le correspondió una hora a la semana de tercero a sexto, con el nombre de Educación Cívica, y en Secundaria correspondieron tres horas a la semana en primer y segundo grado.
- ❖ La expresión formación de valores aparece explícitamente en los planes y programas de civismo, principalmente para que el educando definiera su identidad cultural y su interacción social con base en juicios y conductas responsables.
- ❖ En 1999-2000 la asignatura de civismo en Secundaria cambió a Formación Cívica y Ética (FCyE), sustituyendo la materia de civismo I y II y la de orientación educativa; con un objetivo formativo. Para primer grado se pretende reflexionar sobre la naturaleza humana y colectiva; en segundo reflexionar sobre las normas de convivencia y particularmente de la sociedad; y en tercero conocer las leyes y formas de gobierno.

Se pretende que la asignatura articule tres ámbitos:

- La reflexión sobre la naturaleza humana y los valores.
- La problemática y posibilidades de adolescentes y jóvenes.
- Y la organización social.

De acuerdo con Latapí la formación moral en la escuela pública ha sido un tema olvidado, y la asignatura de FCyE en el currículum de la secundaria confronta a todos los maestros, con una temática que había estado oficialmente ignorada. Aún cuando en la legislación educativa mexicana se establece que el desarrollo armónico e integral de los individuos es uno de los objetivos primordiales del proceso educativo y "en ella misma, el derecho a la educación es definido como un conjunto de postulados y de valores que configuran una perspectiva moral de la educación; que le dan contenido, de una forma no sistemática y teóricamente acabada, a una educación moral"<sup>1</sup>

Así también en el actual plan y programa de estudio de Educación Secundaria, en el nivel declarativo se desea formar en principios y valores que contribuyan al fortalecimiento de relaciones humanas y justas; sin embargo la importancia de la formación ética no se destaca en el programa de FCyE, esta denominación hace suponer que la Educación moral ocupará un lugar central, pero el programa presenta ausencias:

Se pretende reflexionar sobre las normas de convivencia, la participación en la sociedad, conocer las leyes y formas de gobierno; pero queda relegada la "...explicación de la naturaleza y las condiciones del acto moral, el significado de la conciencia moral de la persona, la relación de esta conciencia con las normas sociales y con las leyes, las diversas clases de leyes y la obligatoriedad de las mismas... de algunos principios que ayuden a la elaboración de juicios morales. En ningún momento se trata... de la ley injusta, del posible conflicto

---

<sup>1</sup> BARBA Bonifacio NIVELES DE RAZONAMIENTO MORAL en Revista Semestral de C.S. y Humanidades Caleidoscopio Vol. 6 No. 11 Mes: enero-junio año 2002 p. 73



entre ley o interés colectivo y conciencia individual, de los conflictos de valores, del significado y límites de la libertad de conciencia..."<sup>2</sup>

En el programa FCyE los valores referentes a la democracia, al funcionamiento de la sociedad (respeto, aceptación de las leyes, tolerancia, convivencia, solidaridad) a la salud (materia sexual y adicciones) son aceptados como obligatorios, la formación de valores personales se dejan al arbitrio de cada alumno, se rehuye la existencia de valores morales universales; la posibilidad de considerar como obligatorio un mínimo de valores y normas personales. La formación ética implica contenidos intelectuales y argumentativos sin los cuales queda incompleta, es necesario preparar al educando para resolver conflictos de valores, para que aprenda a elegir con responsabilidad y con una conciencia autónoma, apoyando los procesos de crecimiento y maduración durante la adolescencia.

**EL PROGRAMA DE FORMACIÓN CÍVICA ÉTICA (FCyE) PRESENTA  
AUSENCIAS:**

- ❖ **Queda relegada la explicación de la naturaleza y las condiciones del acto moral.**
- ❖ **El significado de la conciencia moral de la persona.**
- ❖ **Los principios que ayuden a la elaboración de juicios morales.**

Ana Hirsch Adler expresa que la transmisión de valores nacionales ha perdido fuerza paulatinamente. Un ejemplo de ello se demostró en una encuesta pionera en México realizada a fines de los años 60, en la que se concluye que la Escuela mexicana tuvo éxito en promover valores

<sup>2</sup> LATAPÍ, Sarre Pablo. "EL DEBATE SOBRE LOS VALORES EN LA ESCUELA MEXICANA" México, Fondo de Cultura Económica, 2003 p. 29

nacionalistas, principalmente en la pública y después en una encuesta de 1984 se observó menos información y respeto de los niños hacia los mismos valores.

Los cambios en la sociedad mexicana responden también a la transformación de los valores:

- ❖ De 1929 a 1970 la familia y la escuela eran proveedoras de los valores. La familia era el núcleo articulador, la madre tenía un sentido abnegado, el padre era proveedor de recursos, los preceptos católicos fungían como organizadores de la ética de los mexicanos, etc.
- ❖ Entre 1970 y 2000 el índice de divorcios aumentó 200%. En los 70 el 98% de la población se reconocía como católica, en el 2000 bajo al 86%.
- ❖ La fuente de información de los jóvenes es hoy probablemente la TV. De acuerdo con una encuesta aplicada a nivel superior se observó que, en 1987 los universitarios veían televisión, en promedio menos de 2 hrs; y para 1997 aumentó a 4 hrs.

Frente a este general marco contextual la formación educativa tiene posibilidad de promover la conciencia crítica, no sólo con discursos moralistas ("muchachos sean buenos") sino a través del desarrollo de las dimensiones que implica el Desarrollo Moral (juicio crítico, autorregulación, capacidad empática y perspectiva social).

❖ LA FORMACIÓN DE VALORES IMPLICA CONTENIDOS INTELLECTUALES ARGUMENTATIVOS, SIN LOS CUALES QUEDA INCOMPLETA.

## 1.2 CULTURA ESCOLAR

### ESCUELA SECUNDARIA 560 "LEYES DE REFORMA"

**"La vida puede tener sentido y carecer de él. La vida se gana y se pierde. Hay vidas nobles y viles. ¿Cuál es el sentido de la vida? La respuesta es sencilla: la realización de valores"**  
(Montserrat Payá)

La inclusión de la asignatura, FCyE en el programa de escuela Secundaria a partir de 1999, se presentó como una acción innovadora con una perspectiva formativa, comunicativa, etc. La práctica pedagógica, que se supone entre otras debe ejercitar es, la capacidad de comunicación, de juicio crítico, la práctica de valores y la forma de evaluación a partir de acuerdos entre maestros y alumnos respecto a los criterios para valorar actitudes y capacidades adquiridas.

La FCyE va mucho más allá del currículo oficial y de la didáctica del docente en el salón de clases. Los valores se van conformando a través de los procesos de socialización, la identificación con las normas sociales y el marco cultural de una determinada comunidad. La vida cotidiana escolar y extraescolar permite o fomenta ciertas pautas culturales entre los estudiantes. La institución educativa no es el único agente responsable en la formación de valores. Las prácticas educativas familiares, los medios de comunicación y el propio contexto socio-político, ejercen realmente un papel relevante.

La expresión "Formación Cívica y Ética" (FCyE) implica un proceso educativo orientado a la formación más que a la instrucción, a la transmisión de contenidos declarativos (hechos y conceptos), propiciando la adquisición de competencias, motivaciones, y el desarrollo de una personalidad moral.

En lo vivencial las actividades que se realizan en el contexto escolar, se encaminan a que el estudiante se apropie de buena cantidad de información

conceptual, lo que le permite describir hechos, trabajar conceptos, enlistar valores, memorizar definiciones, lo que provoca que muchos alumnos tengan algunas ideas erróneas de lo que es un valor, por ejemplo:

Tolerancia: "es aguantar a los compañeros", "aprender a soportar lo que los demás hicieran", "que los maestros nos aguanten..."

Solidaridad: "no ser rajón", "no perder una amistad", "porque nos apoyamos y nos ayudamos unos a otros"

Compañerismo: "cada quien hace su "grupito" en el salón", "lo hay solamente cuando algún maestro nos pone por equipo a estudiar"

Amistad: "a los propios alumnos de esta institución", "...conocer a muchas personas y confiar en ellas"

La práctica pedagógica de los docentes, se refleja en los siguientes ejemplos escritos por algunos alumnos:

"En la escuela se tratan de impartir valores, algunos valores, pero la mayoría no se terminan de cumplir. Además yo he visto en la escuela que hay favoritismo... y es algo que simplemente incómoda..."

"En la materia... el maestro me cae muy bien, pero a veces da su clase muy aburrida y pienso que debería de tratar de hacerlas más divertidas y no nos ponga tantos resúmenes... que no escoja tanto a las cuatas..., que escoja también a otros..."

" Profe... pienso que usted da las clases como siempre, nunca le cambia, ni realiza actividades como por ejemplo, siempre resúmenes..."

"El maestro... es demasiado autoritario, al igual que ... usted toma las decisiones por si mismo..."

En la Escuela Secundaria tradicional se llevan a cabo prácticas pedagógicas rutinarias y tradicionalistas, un modelo de escuela anclado en el

burocratismo administrativo. Una escuela donde el poder se centra en la autoridad y en la que los alumnos tienen poca voz.

### CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA SECUNDARIA

#### TRADICIONAL:

- \* **Autoritaria, jerárquica**
- \* **Enciclopedista, verbalista, memorística**
- \* **Uniformadora, aburrida**
- \* **Represiva**
- \* **Clasista, selectiva, disciplinaria**

En la Secundaria tradicional se vive una simulación, donde los problemas de fondo no se tocan. Los planteamientos didácticos que se hacen, se solicitan para cumplir con una exigencia administrativa y no como principio pedagógico. La evaluación del aprendizaje constituye una simulación, para evitar índices de reprobación.

Al estudiante de la escuela secundaria tradicional no se le permite pensar, ni hablar. Está formateado en la obediencia, en la disciplina etc. El proceso educativo se le torna angustioso, se le dificulta la expresión personal, evita compartir los sentimientos y deseos. El temor al profesor; en la acción y en la expresión desemboca en una actitud conformista. "El esquema tradicional de transmisión y aprendizaje de contenidos de la cultura puede que no provoque en absoluto la reconstrucción de los modos de pensar y sentir de los estudiantes, sino sólo el adorno académico externo que se utiliza para resolver con relativo éxito las demandas y exigencias de la tarea escolar"<sup>3</sup>

En la escuela tradicional los alumnos no existen para la toma de decisiones que les afecten o involucren, y cuando se les llega a tomar en cuenta, la participación es inducida por los docentes. La voz del alumno no dice más que

<sup>3</sup> PÉREZ GÓMEZ, Ángel. LA CULTURA ACADÉMICA, en la Cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, ediciones Morata, 1999, p. 257

la palabra del maestro, cómo lo dice y como quiere que la diga. La respuesta de algunos jóvenes ante esta situación se expresa como resistencia cuando manifiestan su odio a la escuela, critican a los maestros, se escapan de las clases, deterioran el mobiliario y muestran desinterés por el estudio.

Hay escuelas secundarias en las que se forma una "sociedad de alumnos", los estudiantes son asesorados por los maestros para que formen listas de candidatos y hagan sus campañas, en ellas los alumnos reproducen el esquema clientelista de los partidos políticos. Los candidatos reparten dulces o presentan sonidos y prometen hacer convivios escolares y mejorar la escuela. Ya en la gestión estudiantil, sólo el presidente de la sociedad de alumnos, asesorado por un maestro, es el que decide qué hacer, y la mayoría de sus actividades está centrada en recabar fondos para dejar una obra material en la escuela.

Con esto se demuestra, que en el caso anterior no hay una verdadera experiencia de participación, de formación en valores. Y cuando se propicia algún intento de cambio en la práctica pedagógica rutinaria, el alumno se ve en conflicto y le es difícil proponer, pensar, actuar por iniciativa, ya que está acostumbrado a responder a un esquema tradicional, que es fomentado en la escuela y en su escolaridad previa.

Aún cuando en el contexto de esta investigación, se aprecian esfuerzos por una práctica pedagógica diferente, en forma en general se privilegia la función instructora, adoctrinadora, del docente. "El maestro trabajando en forma aislada encontrará serias dificultades para poder llevar adelante los propósitos formativos que se persiguen... Es necesario involucrar a la institución escolar toda trabajar en equipo, modificar la vida cotidiana de la escuela como

institución para que dichos propósitos encuentren condiciones de realización y puntos de fortalecimiento”<sup>4</sup>

La instrucción fundada en el diálogo se practica poco y su intento provoca ruido. Por ejemplo cuando se pretende alcanzar el objetivo de formar ética y ciudadanamente a los jóvenes, es necesario reconocer el serio problema que representa la apatía en la mayoría de los casos, para el desarrollo crítico. En este contexto los medios de comunicación juegan un papel importante en la conformación de la visión exterior y su aceptación acrítica de la realidad, por parte de los alumnos, de aquí que la promoción e integración de valores en actividades educativas se complica.

“Me gusta ver Brig Brother... porque me gustaría estar ahí...”

“En la academia ayudan a todos los jóvenes con talento...”

“Las marchas provocan desorden en las calles”

La necesidad de promover el desarrollo de la capacidad de interpretación crítica en los jóvenes en la escuela, a través de distintas acciones, en la que “la instrucción dialogante favorezca la actividad del estudiante, la indagación, el debate, la construcción de nuevos esquemas y estructuras cognitivas”<sup>5</sup> debería ser prioritaria. En el aula a menudo se impone un pensamiento único (“El maestro nos dice lo que tenemos que hacer...” ). La instrucción y el adoctrinamiento ejerce un poder que limita la formación del estudiante (“... los maestros me enseñaron... saben como poder llegar a ser alguien en la vida...” , “los maestros nos dicen los valores que tenemos que aprender...” ) pero en la mayoría de los casos, el alumno lo vive como natural, sin embargo al mismo tiempo que acepta, muestra resistencia, a esto contribuyen diversos factores: el ambiente escolar, los hábitos de los estudiantes etc.

“Insisto la escuela es un reclusorio”

---

<sup>4</sup> SCHMELKES, Sylvia. LA ESCUELA Y LA FORMACIÓN VALORAL AUTÓNOMA, Ed. Castellanos, México, 1997, p. 96

<sup>5</sup> YUREN, Teresa. ESTILOS DOCENTES, PODERES Y RESISTENCIAS ANTE UNA REFORMA CURRICULAR, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 8, Núm. 19, sep-dic. 2003, p.641

"En este salón todos hacen lo que quieren, se salen de clase, se van de pinta y cuando es tiempo de que convivamos juntos, cada quien agarra por su lado..."

"Una vez uno de mis valedores trajo mota y nos la enseñó...pero no dijimos nada"

"Un día nos enojamos con los maestros porque me pegaron un chicle en la faldá y le dije al maestro... y no hizo nada y junto con... nos pusimos a rayar todos los cuadernos del salón y vino un maestro y nadie dijo nada..."

"Aquí en la escuela casi no hay valores porque casi no se respetan unos a otros los compañeros se ponen con los maestros, los niños con las niñas y la escuela esta muy rayada por puros chavos..."

"En la escuela hay un chavo que siempre nos discrimina, por nuestro color... cualquier cosa que decimos nos dice de cosas..."

Para la formación de valores el currículo oculto tiene gran importancia, porque "...todos los valores, actitudes, lenguajes ocultos, relaciones, manifestaciones ideológicas, que de alguna manera están en el proceso educativo, deben ser analizadas conscientemente para que puedan formar parte del currículo académico y se pueda intencionar el proceso de formación"<sup>6</sup>

La cultura incluye "los lenguajes y sus reglas, las costumbres, las órdenes institucionales, las integraciones sociales, la producción escrita, las normas jurídicas, religiosas, las formas de interacción y sus reglas..., la praxis del sujeto... en las interacciones, en las regulaciones de esas interacciones... en la personalidad misma del sujeto, es decir los valores"<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> SCHMELKES Op. cit. p. 75

<sup>7</sup> YURÉN, Camarena María Teresa, ETICIDAD, VALORES Y EDUCACIÓN. Colección Textos No. 1 UPN Méx. 1995 p. 252



La cultura estudiantil propone y dispone identidades que los estudiantes copian, ya sea parcial, total, situacional o permanentemente. Estas identidades que la sociedad y la escuela ponen a su disposición traen en sí los valores.

Los valores rodean la vida humana, y en lo escolar desde cualquier ángulo que se mire: en las relaciones de interacción docente-alumno, docente-docente, intercambios entre los padres de familia y docentes, la presentación de contenidos curriculares, las formas de abordar y solucionar conflictos, los juicios de valor que los docentes se emiten etc.

#### OPINIÓN DE ALGUNOS ALUMNOS EN CUANTO A LOS VALORES QUE SE VIVEN EN LA ESCUELA:

"La escuela me dejó valores como son el respeto y la tolerancia...nunca he faltado el respeto a los maestros o compañeros, además aprendí a respetar las ideas, forma de actuar de los demás..."

"Bueno en mi escuela no se vive ningún valor, porque nunca tienen respeto a uno mismo, ni a los demás, en mi escuela nadie se ayuda..."

"Yo aprendí que debía aprender a respetar a mis mayores y a mis compañeros"

"La escuela me dejó... respeto a los demás, amistad tolerancia, igualdad"

"En la escuela no hay fomento de valores, porque los alumnos somos groseros, vulgares y nos damos a conocer como vagos sin educación"

La cultura escolar al no estar separada del contexto familiar y social se ve afectada por el, los estudiantes retoman valores y conocimientos de los hogares los cuales se reflejan en la escuela. Esta cultura produce y reproduce, distintos recursos simbólicos en los estudiantes, y éstos forman parte de la cotidianidad escolar a través de un código comunicativo inteligible; el grupo escolar crea sus particulares formas de comunicación.

Gustos musicales: Rap, punk, rock, electrónica, metálica, Ska, musicales juveniles.

Dibujantes de comics, graffitis y animaciones.

Lectores de fotonovelas, revistas juveniles.

Programas de televisión: "Brig Brother" "La academia", "Que locura" "Otro rollo",

Los estudiantes le dan sentido a su experiencia en la escuela; así como a las interacciones entre pares, maestros y padres; van construyendo aspiraciones e identidades duraderas, aprenden a ser cierto tipo de personas y este aprendizaje se transfiere posteriormente a sus vidas.

Cuando los alumnos entran a la secundaria traen consigo experiencias de su escolaridad previa, reformulan sus saberes y adaptan otros. La secundaria los pone frente a una nueva combinación de demandas, discursos y opciones institucionales, el tener que responder a maestros y a exigencias distintas, a discursos que forman parte de la tradiciones y costumbres de la organización escolar; en donde la norma aparece como elemento regulador de la conducta de los alumnos y de las relaciones personales. La organización escolar esta basada en normas institucionales con énfasis en discursos que sobre la adolescencia se tienen y en la organización de los contenidos con formas específicas de transmisión.

La Escuela representa un imaginario social (significaciones por las cuales un colectivo se instituye como tal), que tiene como función transmitir la cultura, lo ya establecido. El maestro tiene como función simbólica, una imagen de poder, él representa la regla institucional donde también esta sometido e intenta introducir la "ley a los alumnos, todo gesto, toda mímica etc., todo lo que hace en el aula, pesa sobre el clima del grupo; lo cual enseguida es descifrado por los alumnos... la influencia que tiene el maestro en la formación

o construcción de la personalidad es determinante ya sea de manera positiva o negativa”<sup>8</sup>

El ser maestro implica asumir funciones, responsabilidades y actividades diferentes por la normatividad, como por las características y reglas propias de cada plantel: una historia de la institución, que tiene peso en las tradiciones y prácticas que se conservan...las condiciones específicas de la integración escolar concreta, el concepto de disciplina, etc.

“Es difícil ser maestro de secundaria. Hay que tener un alto nivel de compromiso, si no, no se puede; luego con los cien o más alumnos que tienes, ¡olvídate! Yo sólo estoy en esta escuela, pero los que están en más de una ¡imagínate!; además, hay que tener mucha paciencia, firmeza, pero al mismo tiempo comprensión con estos chamacos, pero ¿y si no? ¡pobres de ellos! Y de ti también, porque ¿cómo le haces para que aprendan, para que sepan defenderse y progresar en la vida? Después de todo, eso es parte de mi trabajo, pero ¿cómo le haces? Ni modo..., hay que ingeniárselas” (Docente de FcyE),

La relación entre docentes está determinada por el tiempo en el que están en la escuela. Hay poco o nulo trabajo en colaboración con otros docentes, para intercambiar dudas, estrategias, compartir material didáctico, debido a distintos factores: conflictos entre los propios docentes, descalificaciones diversas, falta de ocasiones (horas libres) para establecer un horario común en que varios docentes puedan reunirse y trabajar, la cantidad de horas frente a cada grupo y en ocasiones en diferentes escuelas etc.

Si a lo anterior se agrega un ambiente poco propicio para las situaciones formativas, la escasez de recursos para apoyarla, aunado al estilo propio de

---

<sup>8</sup> ROJO Alejandro. EL VÍNCULO PROFESOR-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD en siglo XXI .Perspectivas de la educación desde América Latina, México, Año 2, Núm. 5, sep-dic. 1996, p. 18

cada docente, ("en que el profesor se apropia de la reforma o se resiste a ella es un conjunto de hábitos, tradiciones, formas de actuar y de realizar la función que le compete"<sup>9</sup>) el estilo facilitador (en el que, el docente procura que el educando adquiera mediante la acción y la interacción dentro y fuera del aula, las herramientas de análisis, juicio y autorregulación que necesita para tomar decisiones en su vida cotidiana, conducir y construir su propio proyecto de vida), es el menos favorecido.

Los docentes parten de una óptica específica al didactizar los contenidos. Parten de convicciones, de creencias individuales que han ido construyendo, son personas formadas que "cuentan ya con esquemas mentales, actitudes y valores estables en relación con su tarea docente. Los aprendizajes más significativos sobre el ser maestro son los que se adquieren en la práctica... los maestros no pueden ser concebidos simplemente como el agente... para poner en marcha un programa... Necesitan ser en primera instancia destinatarios de proyectos de educación valoral, de forma tal que vivencien lo que significa la justicia, la igualdad, el respeto..."<sup>10</sup>

La formación de valores y el desarrollo moral exige irrumpir en las prácticas tradicionales, de manera conjunta y colegiada. El ejercicio de la docencia implica un conocimiento pedagógico y un compromiso, pues se ejerce influencia sobre otros. Es importante que el docente tenga espacios de formación continua, que le permitan recursos informativos, conceptuales, vivenciales etc; para su formación como persona y como profesional de la educación. Recuperar el papel de formador-facilitador, partiendo de las propias necesidades y circunstancias de los jóvenes. La esencia de esto radica en formar valores, partiendo del educando de cómo ve el mundo y cómo se porta en el mundo.

---

<sup>9</sup> YURÉN, Teresa. ESTILOS DOCENTES, PODERES Y RESISTENCIAS ANTE UNA REFORMA CURRICULAR, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 8, Núm. 19, sep-dic. 2003, p 640

<sup>10</sup> SCHMELKES Op.cit. p. 86

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 LOS VALORES

**"Será importante recordar que en materia de valores nadie cambia porque la ley lo mande cambiar, ni porque lo convenza con argumentos lógicos. Cambiamos en función de lo que amamos"**  
(Latapí)

La educación no se reduce al aprendizaje de contenidos, sino que implica el desarrollo pleno de toda la persona. La escuela en su totalidad aporta elementos en la formación de valores.

El proceso educativo puede aportar elementos que puedan considerarse como parte del desarrollo pleno del educando. Tal como se entiende en este trabajo, el objetivo central del proceso Formación de Valores y Desarrollo Moral, consiste en favorecer la construcción de una personalidad moral sólida, apoyada en el desarrollo de una conciencia moral autónoma.

Los valores son un componente de la calidad educativa, "no puede haber educación de calidad, si esta no incluye la formación en valores, al mismo tiempo que no puede haber formación en valores si no hay educación de calidad"<sup>11</sup>

Existen percepciones y polémicas diversas sobre lo que significan los valores. El valor ha sido históricamente un elemento importante en la discusión de filósofos, específicamente en la axiología y posteriormente para los sociólogos, educadores etc.

Dos enfoques se han distinguido como contrarios: el objetivista y el subjetivista: "El valor será objetivo si existe independientemente de un sujeto o de una conciencia valorativa; a su vez será subjetivo si debe su existencia, su sentido o su validez a reacciones, ya sean fisiológicas o psicológicas, del sujeto

---

<sup>11</sup> SCHMELKES Op.cit. p.55

que valora”<sup>12</sup> Es decir el enfoque objetivista sustantiva el valor y considera que los valores se dan en las cosas o las personas (objetos) independientemente de que sean conocidos o no, el valor tiene una existencia propia objetiva. La valoración es un proceso subjetivo ya que depende de las personas que juzgan, pero aún ésta necesita ser objeto es decir debe basarse en hechos reales.

<p style="text-align: center;"><b>VALOR OBJETIVO</b></p> <p style="text-align: center;">valor → sujeto</p>	<p style="text-align: center;"><b>VALOR SUBJETIVO</b></p> <p style="text-align: center;">valor ← sujeto</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Existe independiente del sujeto.</li> <li>❖ Son realidades objetivas se sustantiva el valor.</li> <li>❖ Es anterior a la valoración subjetiva, a su captación.</li> <li>❖ No depende de las condiciones externas a él, es universal, inmutable.</li> <li>❖ Es deseable porque es valioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Debe su existencia, su sentido o validez, a reacciones del sujeto que valora.</li> <li>b. Son cualidades, hábitos o conceptos que dependen del sujeto que las percibe o decide.</li> <li>c. No es ajeno a la valoración.</li> <li>d. La discrepancia no sólo es de la percepción sino del valor en sí.</li> <li>e. Depende de las condiciones culturales, contextuales o históricas</li> <li>f. Es valioso porque es deseable.</li> </ul>

“Hoy en día se han superado estas concepciones y se sostiene que ambas tienen una parte del valor y no la totalidad del mismo. Las actuales interpretaciones de la Psicología Cognitiva se situarían... en el polo del constructivismo: el valor es un aspecto elaborado e ideado por el sujeto para entender, codificar y representar el mundo”<sup>13</sup>

<sup>12</sup> RISIERI, Frondizi. ¿QUÉ SON LOS VALORES? Fondo de Cultura Económica, México 2000 p.27

<sup>13</sup> BUXARRAIS Ma. Rosa. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN EN VALORES Ed. Desclée de Brouwer, España, 1997 p. 82

Para la pedagogía los valores son "conceptualizados como actitudes ya internalizadas o necesarias de adquirir a través del proceso Enseñanza-Aprendizaje o en el proceso de socialización formal e informal"<sup>14</sup>

Los valores son una parte importante de la vida de la sociedad y del mundo interno de los individuos, como realidades dinámicas históricas, presentan cambios en su jerarquización, y siendo los mismos encuentran distintas manifestaciones o modos de realización según las culturas o momentos históricos.

Para la posición socio y psicopedagógica, los valores son: "las preferencias referidas a modos de comportamiento deseables basados en usos y costumbres o en genéricos universales, que el sujeto va construyendo a lo largo de su desarrollo, a partir de la interacción social, y que se expresan, en última instancia, en sus decisiones y acciones"<sup>15</sup>

Los valores en la acción educativa forman parte de los procesos formativos, lo que implica determinarlos de una manera concreta. La educación es una actividad dirigida, encaminada a una meta, "el valor no es otra cosa que el sentido, o dirección de ésta. El hecho de que los valores no se encuentren explícitos o conscientes en las acciones educativas no quiere decir... que no existan en el trabajo cotidiano o no producen finalmente una serie de valores no intencionados por la institución... Los educadores no pueden evitar la tarea de decidir los valores educativos adecuados para su trabajo y no pueden evitar la responsabilidad de examinar y justificar críticamente los valores educativos que tratan de favorecer y promover"<sup>16</sup> Hablar de valores en la escuela remite al profesor y al alumno, que son sus constitutivos en lo cotidiano, y es aquí donde los problemas educativos reclaman por la formación de valores.

---

<sup>14</sup> GARCÍA SALORD NORMA Y VALORES EN EL SALÓN DE CLASES Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1999 p.24

<sup>15</sup> FIERRO, Cecilia MIRAR LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE LOS VALORES. Ed. Gedisa, Universidad Iberoamericana León., México 2003 p. 39

<sup>16</sup> SAÑUDO Lya VALORES Y CALIDAD EN LA EDUCACIÓN EN Memoria VI SIMPOSIUM Los valores y el currículo intenciones y realidades ITESO Guadalajara, Jalisco, Feb. 1998, p. 60

Frecuentemente, para construir un modelo de educación integral se toman valores como fundamento, atendiendo a su conexión con las dimensiones de la persona. El siguiente modelo axiológico establece la correspondencia entre los aspectos personales y los valores a partir de una concepción de persona como cuerpo, razón y afecto, expresados en una dimensión individual.

	LA PERSONA PORQUE ES	VALORES	EJEMPLOS
<b>SER</b>	CUERPO	Valores corporales	salud, alimento, deporte, vestido, aseo, sexualidad.
	RAZÓN	Valores intelectuales	ciencia, creatividad...
	APECTO	Valores afectivos	amor, cariño, emoción, amistad
<b>MODO DE SER</b>	SINGULARIDAD	Valores individuales	independencia, identidad, conciencia
		Valores morales	justicia, honradez, verdad, tolerancia...
	APERTURA	Valores sociales	amistad, diálogo, educación...
		Valores ecológicos	la vivienda, el campo...
		Valores instrumentales	medicinas, vestido, viviendas
<b>EXPRESIÓN</b>	TRASCENDENCIA	Valores religiosos	Dios, fe, esperanza, caridad, religión culto...

Cfr. CASARES Pilar. TEST DE VALORES: UN INSTRUMENTO PARA SU EVALUACIÓN En Revista Española de Pedagogía 202 Sep-Dic. 1995, Año LIII, Núm. 202 p. 517



De acuerdo con Caseres no todos los valores valen lo mismo: hay valores inferiores y superiores. Con esto los valores pueden ser ordenados según su rango. **La persona es:**

- ✓ **Cuerpo:** Valores corporales. Estos afectan directamente a la estructura biológica humana: salud, aseo, deporte, alimento etc. su carencia llevaría al debilitamiento de la persona.
- ✓ **Razón:** Valores intelectuales, los relacionados con la naturaleza racional del hombre: conocimiento, reflexión etc.
- ✓ **Afecto:** Valores afectivos: Comprenden la dimensión afectiva del hombre: agrado/desagrado, los estados de emoción, sentimientos, pasiones como el amor, cariño etc.
- ✓ Valores estéticos: Producen gozo espiritual. Se ocupan directamente de la belleza: la música, pintura, literatura etc.
- ✓ **Singularidad:** Valores individuales: afectan el ámbito individual/singular de la persona, o hacen referencia a la autonomía e independencia respecto a las instituciones, como la conciencia, la intimidad etc.
- ✓ Valores morales: Se ocupan de la valoración ética, atendiendo al fin o al deber, lo mismo en el plano individual que social: justicia, honradez, verdad, tolerancia.
- ✓ **Apertura:** Valores sociales: Afectan las relaciones interpersonales e institucionales: las leyes, el bien común, el diálogo, la amistad, la familia. Se vinculan a los valores afectivos.
- ✓ Valores ecológicos: Ponen al hombre directamente con la naturaleza o medio natural: playa, montaña etc.
- ✓ Valores instrumentales: Son los que se aprecian como proceso o por resultados que producen; más que en sí mismos por los beneficios que reportan. Son más medios que fines: el coche etc.
- ✓ **Trascendencia:** Valores religiosos: Valores que se aceptan por la fe, como fin o como medio: Dios, religión etc.

Los valores morales influyen directamente en el comportamiento de las personas. Kohlberg considero que los diez valores morales básicos comunes a todas las agrupaciones son:

- Leyes y reglas
- Conciencia
- Roles personales afectivos
- Autoridad
- Derechos civiles
- Contrato, confianza y justicia en el intercambio
- Castigo
- El valor de la vida
- Derechos y valores de la propiedad
- Verdad

De acuerdo con Kohlberg la escuela es una institución con una función básica de mantener y transmitir los valores consensuales de la sociedad. Los fundamentales son los valores morales.

A Kohlberg le preocupa, en primer lugar no sólo los valores que encierra la comunidad, sino también los que manifiesta el individuo. En segundo lugar el desarrollo de tales valores en términos de cómo evolucionan desde la situación de individuales a la de valores de la comunidad. En tercer lugar le interesa las justificaciones de los valores y de cómo se desarrollan. Y por último concentra su atención en cómo una fase de razonamiento moral afecta tanto a la posibilidad como al modo en que un individuo manifiesta un valor.

Los valores (normas según la terminología de Kohlberg) están sujetos a la interpretación a través del razonamiento de justicia del individuo. La justicia vista desde la perspectiva de la teoría del desarrollo moral, no es un valor determinado que pueda transmitirse concretamente ni imponerse, sino que es el proceso de valoración básico que subyace a la capacidad de cada persona para emitir juicios morales.

Los valores se aprenden a lo largo de la vida, pero no sólo de manera receptiva, sino que se van construyendo y se ven influidos por el entorno social. Los valores intervienen en la conformación de la conciencia individual y en la formulación de juicios morales. La formación de valores en los adolescentes va ligado al desarrollo de su conducta moral.

## 2.2 POSTURAS EN FORMACIÓN DE VALORES

**"La enseñanza de los valores no se identifica, en modo alguno con la transmisión de ideas, conceptos o saberes, algo a lo que la escuela, desde hace tiempo, viene acostumbrada. Es otra cosa reclama y exige la referencia a la "experiencia" del valor"**  
(Ortega Pedro)

De acuerdo con Schmelkes el desarrollo teórico respecto a procesos de formación en valores, la forma en que se pueden lograr los objetivos como los pretendidos por diversos tipos de propuestas es insuficiente. Se cuenta con elementos que proporcionan una definición tentativa de criterios de juicio de diferentes propuestas. Estos criterios provienen de dos fuentes:

- 1) Fundamento teórico.
- 2) Resultados de experiencias evaluadas.

En formación de valores, no se puede ser neutral. Es importante que el docente "tenga claro cuál es su esquema valoral, así como el proceso que le ha venido siguiendo para definirlo, de forma tal que reconozca en ese esquema, los valores universales, los aspectos de su propia historia personal y de su propio proyecto de vida que explican su propia definición. Solo ello permitirá que el educador sea respetuoso de los necesarios procesos personales de sus alumnos en la definición de sus esquemas valorales..."<sup>17</sup>

Las posturas relativistas consideran que cada individuo desarrolla su propio esquema valoral, por tanto todo es bueno y digno en sí mismo. Sin embargo, existen valores universales que deberían estar en cualquier esquema valoral y cultural. La expresión más clara de los valores universales se encuentra en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En forma resumida estos valores son: dignidad de la persona humana, justicia, libertad responsable, solidaridad. Estos valores se enriquecen con los que de cada

---

<sup>17</sup> SCHMELKES Sylvia. FORMACIÓN EN VALORES en Revista Intercontinental de Psicología y Educación, Vol. III No.2 Año 2001 Art. 5

cultura, grupo humano, individuo; aporta desde su propia visión de mundo y su propia circunstancia histórica y social.

**Debido al frágil desarrollo teórico de los fundamentos de formación en valores**, no siempre es clara la frontera, entre lo que constituye indoctrinación y una auténtica formación de valores.

**La Indoctrinación es lo contrario en la formación de valores.** El verdadero proceso en formación de valores, brinda oportunidades y apoyo al educando, a través del diálogo y la reflexión, para que llegue a definir hacia el fin de la adolescencia, (siempre de manera incompleta) su propio esquema de valores y los criterios de juicio, a partir de los cuales podrá evaluar sus propios actos y los de los demás.

En la Indoctrinación los alumnos asimilan un conjunto determinado de valores, propios de un grupo o de una persona sin que se den procesos de: reflexión, contrastación, diálogo, análisis de situaciones de vida cotidiana etc. "Cuando la vida en sociedad efectivamente refuerza los valores transmitidos, éstos difícilmente se cuestionan. Pero cuando en las interrelaciones sociales existe la posibilidad de interactuar con personas cuyos esquemas valorales son distintos, la reacción natural del ser humano es cuestionar el carácter absoluto de los valores en los que fue formado". Muchos docentes piensan formar en valores, cuando solamente están reforzando las normas, cuando el alumno solo repite definición y listado de valores, pero no los hace suyos, no los vive.

Es importante insistir en una cultura de formar valores, con valores, en toda acción educativa, en donde él o la joven sean capaces de tener presente todo el tiempo que la actividad de sus decisiones van en todas direcciones, en la escuela y fuera de ella: desde el no copiar una tarea o en un examen, hasta la construcción misma de su ser.

El Título del presente trabajo pone énfasis en Formación de Valores y el Desarrollo Moral, entendiendo que la formación de valores, es un proceso

inherente al desarrollo moral y este último, un proceso complejo que nos permite entender la existencia de etapas en el proceso de formación de valores, las que indican un movimiento progresivo, en la conformación de la autoconciencia, su madurez y la autorregulación moral de la conducta. La formación de estadios implica la adquisición y organización de valores. En esta perspectiva son relevantes algunas preguntas de alcance general: ¿cómo adquieren las personas sus valores en el contexto de su desarrollo moral? ¿cómo construye el sujeto la comprensión de sus valores? ¿cuál es la base experiencial del valor? Etc.

El desarrollo moral es en base a un trabajo sobre los valores, éstos son los que, construyen una personalidad moral que actúa en consonancia. Podemos pensar de manera lógica sobre temáticas morales y elaborar un pensamiento elevado, pero si no se actúa en consonancia, no es útil. La adopción de ciertos valores, sin que se hayan reflexionado y sentido su necesidad, no corresponden a una verdadera asunción de valores y desarrollo moral.

Se puede afirmar que el mayor desarrollo teórico dentro de este ámbito se ha dado en una de las posturas en formación de valores: el correspondiente al desarrollo moral, en las investigaciones de Kohlberg.

**Los diversos enfoques en formación de valores permiten niveles distintos de profundidad en los resultados.** Es decir existen diferentes maneras de entender la finalidad de la educación y por tanto de enfocar la formación de valores. Algunas enfoques son complementarios. Los que se consideran más importantes son:

- ❖ **Enfoque prescriptivo:** Pretende lograr la formación de valores, por la vía de la asimilación de la información (ejerciendo la memoria). Centra el conocimiento en el maestro y el rol del alumno como el de “aprenderse”. Sus limitaciones es el hecho de que no se vincula con la conducta, el que puede olvidar y sobre todo la ausencia de significado, frente a los valores aprendidos. Este enfoque no forma para la consecuencia entre pensamiento y juicio ni entre pensamiento y conducta. Y se corre el riesgo que frente a la diversidad, el alumno se llegue a relativizar los valores universales.
  
- ❖ **Enfoque clarificativo:** Busca que los alumnos lleguen a distinguir entre lo que les gusta o no les gusta, entre lo que les motiva y lo que les fastidia, entre lo que consideran bueno y lo que consideran malo. Este enfoque introduce la reflexión, lo que permite objetivar (clarificar) aquello en lo que uno cree, facilitando la congruencia entre el pensamiento y la acción. La limitación que tiene es su relativismo, al parecer basta, con que el alumno realice el ejercicio de reflexión de distinción y hasta de jerarquización, para considerar aquello que definió como bueno. No hay referencia a valores universales.
  
- ❖ **Enfoque reflexivo-dialógico:** Basado en la construcción racional y autónoma de los valores. Persigue que el sujeto vaya identificando valores en situaciones hipotéticas y de la vida real. Aprovecha lo que se presenta en el currículo (y situaciones de la vida cotidiana de la escuela) que puedan prestarse a la reflexión individual y la discusión colectiva sobre los valores que el tema implica. Plantea situaciones dilemáticas, en la que debe decidirse entre dos valores igualmente valiosos, y conduce a los alumnos a la reflexión, a la decisión individual, al diálogo (añadiendo con ello la posibilidad de identificar los valores universales), entre los compañeros acerca de lo que los condujo a dicha decisión y a un proceso de identificación de los propios valores.  
Este enfoque implica que el docente sea capaz de identificar y aprovechar situaciones de la vida cotidiana y de los contenidos curriculares, para llevar a cabo ejercicios de manera sistemática,

adecuados a los niveles de desarrollo del juicio moral del niño; y a la vez propiciar dicho desarrollo a través de procesos reflexivos y dialógicos, lo que exige una congruencia en el comportamiento del docente y en la vida de la escuela.

- ❖ **El enfoque vivencial:** Este enfoque es complementario del anterior. Parte de que los valores se aprenden (o se desaprenden) a partir de las oportunidades reales que existen de efectivamente vivirlos. No sólo el aula, sino la organización de la escuela como institución, debe convertirse en fuente de aprendizaje de valores, y en el aula como microsociedad se deben vivir relaciones interpersonales y formas de tomar decisiones acordes con los valores que los alumnos deben descubrir. Si la escuela intenta formar en el respeto a la dignidad de la persona, debe relacionarse de manera que así se manifieste. Si forma en justicia tiene que ser justa y dejarse cuestionar cuando no lo sea.

Unido al anterior enfoque (aunque no siempre lo está), exige y educa en congruencia, esto es la que finalmente consolida la formación de valores. Es un enfoque que no sólo involucra al docente sino a toda la institución. Se corre el riesgo que lo "vivencial" se convierta en un fin en sí mismo, cuando lo que se vive no es objeto de reflexión y de continuo mejoramiento, con lo cual pierda fuerza la formación de valores.

- ❖ **Enfoque de educación en valores concebida como formación del carácter moral:** Afirma que, para conseguir el desarrollo moral de una persona, no basta con que ésta sea capaz de conocer intelectualmente lo que está bien, lo que es justo, porque la mera actividad intelectual no es suficiente para aprender la idea del bien. Se necesita que la persona sea capaz de recurrir a la práctica, a la formación de hábitos virtuosos. Sin embargo su limitante es que las cuestiones relativas al desarrollo de una forma de ser, pensar y actuar crítica y autónoma se articulan sólo en relación al conjunto de principios y valores que cierta tradición ha considerado como los fundamentales.

- ❖ **Enfoque de educación en valores como construcción de la personalidad moral:** La educación de valores desde este enfoque resuelve los conflictos de valor teniendo como referencia la racionalidad de interrogación y crítica, de comprensión y de optimización; a través del diálogo como procedimiento que lo posibilita. Se opone a todo tratamiento de la dimensión valorativo-moral de la persona que no respete lo que es intrínseco a su naturaleza (libertad y autonomía). Considerando que no todos los conflictos de valor son solucionados de manera ideal, es decir, llegando a un consenso entre todas las posturas implicadas, se trata de orientar y estimular a la persona en la construcción significativa de su propia dimensión valorativo-moral, en los ámbitos individuales y colectivos. El objetivo es colaborar en el proceso de desarrollo de todas aquellas capacidades o dimensiones de la persona que posibiliten su participación e implicación en todas aquellas cuestiones morales relevantes. Su meta es colaborar con el alumno en el proceso de construcción significativa de los valores mediante la autonomía y la razón Dialógica.
  
- ❖ **Enfoque de educación de valores concebida como proyecto de vida:** Conduce la dimensión valorativo-moral de la persona a una finalidad última de perfeccionamiento desde su carácter individual, en consonancia con lo social. Consiste en un ejercicio constante de autonomía, de reflexión y deliberación individual. No proporciona guías concretas específicas que sirvan a la persona para construir y recorrer su particular camino, su aportación se mueve en la esfera de lo general.
  
- ❖ **Enfoque de construcción de una ética a través del servicio de otro:** Supone la existencia en la escuela de oportunidades, graduadas, a quienes están en la escuela y a quienes están fuera de ella. Supone la reflexión y el diálogo acerca del servicio en sí: su razón de ser, las dificultades que implica servir; las características de un servicio que encarna valores descubiertos.



De este último enfoque no se conoce ninguna experiencia, con ello se demuestra cuán complejo, y al mismo tiempo posible, es una profunda formación de valores.

El eje que guía este trabajo se sustenta en los fundamentos teóricos del enfoque reflexivo-dialógico basado en la construcción racional y autónoma de los valores. Se trata de trabajar la dimensión moral de la persona, fomentar su autonomía, su racionalidad y el uso del diálogo como forma de construir principios y normas, tanto cognitivas como conductuales, que afecten por igual al modo de pensar y de actuar, que orienten a los alumnos ante situaciones de conflicto de valores.

#### ENFOQUE DE FORMACIÓN DE VALORES

- ❖ Prescriptivo
- ❖ Clarificativo
- ❖ >>Reflexivo-dialógico >>
- ❖ >>Como construcción de la personalidad moral<<
- ❖ Vivencial
- ❖ Como formación del carácter moral
- ❖ Como proyecto de vida
- ❖ Como construcción de una ética a través del servicio

## 2.3 PROPUESTAS EN FORMACIÓN DE VALORES

**"La técnica se puede usar para domesticar a los pueblos o se puede poner al servicio de los pueblos para liberarlos"**  
(Ernesto Guevara)

A nivel internacional, en los años 60 se presentan algunos estudios sobre valores, pero las primeras publicaciones en México surgen a partir de 1986.

La formación de valores aparece como una clara exigencia de la sociedad al sistema educativo. Adquiere diversas formulaciones según las épocas y los contextos geográficos.

En el caso de América Latina, se recurre al sistema educativo con insistencia para prevenir las violaciones a los derechos humanos. Las exigencias en formación de valores en el subcontinente latinoamericano giran en torno a la formación de ciudadanos capaces de conocer, defender y promover los derechos humanos tanto de los ciudadanos como de los pueblos.

La Educación para la Paz ha tenido menos acogida que la de los Derechos Humanos y según sus revisores nace a fines de los 20 y principios de los 30, de la mano con los movimientos de renovación pedagógica. Educar para la Paz se considera una forma particular de educar en valores, porque supone educar para la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, al mismo tiempo se cuestionan los valores que son antiéticos a la cultura de la paz. Discriminación, intolerancia, obediencia ciega, conformismo etc.

Una porción mayoritaria de los planteamientos pedagógicos y metodológicos, para cada una de las diversas aproximaciones a la formación de valores, (La Educación para la Derechos humanos, para la Paz, para la democracia y la comprensión Intencional) es coincidente, aunque tienen contenidos de carácter informativo específicos. Por lo que de acuerdo con

Schmelkes se llama de diferentes maneras, a fenómenos que en el fondo son la misma cosa.

A partir de la reforma experimentada por el sistema educativo español en la década de los ochenta se le ha dado mayor atención al tema de la educación moral. El currículo de educación primaria y secundaria afirma la necesidad de asegurar el desarrollo integral de los alumnos en esta etapa, no limitándola a la adquisición de conceptos y conocimientos académicos, sino que incluya otros aspectos que contribuyan al desarrollo de las personas, como son las habilidades prácticas, las actitudes y los valores. La educación moral es un elemento fundamental del proceso educativo, que permite a los alumnos actuar con comportamientos responsables dentro de la sociedad actual y futura, en la que las propias creencias, valoraciones y opciones han de convivir en el respeto a las creencias y valores de los demás.

Así también en materia de Educación en valores la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura) organismo internacional de carácter intergubernamental para la cooperación entre los países Iberoamericanos, tiene entre sus ámbitos de actuación programas de cooperación con esta temática, promueve una asistencia técnica, tanto directa como a distancia, que comprende la capacitación de personal técnico, seguimiento y evaluación de los planes nacionales en educación en valores. Sus ejes de reflexión e intervención, tienen relación con las cuestiones asociadas a la formación ética.

En Estados Unidos actualmente hay modelos de desarrollo en educación en valores, entre los cuales se destacan diversos campos:

- Los defensores del desarrollo cognitivo, que abogan por alentar fases universales de razonamiento moral a través del debate de dilemas morales y de modelos de gobierno escolar democrático.
- El campo de los defensores de la educación del carácter, que abogan por modificar la conducta, inculcando hábitos mediante apoyo escolar.

- El derecho religioso, que propone reducir la separación entre iglesia y estado, con objeto de basar la educación moral en la enseñanza religiosa.

“En cada de estos campos existe, asimismo, una enorme diversidad. No obstante, nos faltan argumentos de plena integración, de síntesis o de unidad. En cambio tenemos una situación en la que cada perspectiva proclama ser la correcta e intenta encarecidamente desacreditar a las demás...”<sup>18</sup> Thomas Lickona ha planteado argumentos consistentes y eficaces para un enfoque integrado de educación moral.

En la práctica existe un Proyecto de Desarrollo Infantil (Watson, Solomon, Battistich, Schaps & Solomon), un programa a la vez bastante ecléctico y efectivo de educación moral. A nivel de organización, existe el Proyecto de Educación del Carácter, que persigue la síntesis de todos los enfoques de educación moral como medio para la creación de un programa nacional de educación moral en Estados Unidos. Todos ellos, no obstante, constituyen excepciones a la regla y han resultado, hasta la fecha, bastante ineficaces en cuanto a ejercer influencia en la educación moral, a excepción de la propuesta de Lickona”<sup>19</sup>

Ha nivel nacional se han desarrollado propuestas apoyadas en la combinación de distintos enfoques, en instituciones privadas, estatales o civiles. La importancia de estas propuestas es relativa; expresan el propósito de las autoridades o de las instituciones que las diseñan y aplican, marcan caminos deseados, sin reflejar hechos.

Las propuestas se dividen en tres grupos:

- ❖ Programas (esfuerzos educativos que han tenido influencia a nivel nacional y que se están aplicando).

---

<sup>18</sup> BERKOWITZ, Marvin EDUCAR LA PERSONA EN SU TOTALIDAD <http://www.oei.es/valores.htm>.

<sup>19</sup> Ibidem

- ❖ Proyectos (documentos preliminares que aún no se aplican o no lograron consolidarse)
- ❖ Textos de apoyo (recursos didácticos que se han distribuido)

En las propuestas estatales de numerosas entidades federativas se ha generado un programa adicional que apoya los objetivos de la asignatura de FCyE. Hay diversidad de programas, algunos con ideas de la evolución del juicio moral, otros con una perspectiva humanista y personalista. Como el caso de la propuesta de Guerrero en la que se advierte una "débil fundamentación y consistencia teórica, misma que se manifiesta en algunas estrategias de trabajo (como proponer la revisión de un valor por semana, quincena o mes) o bien en la elección de técnicas que reducen la formación de valores a ejercicios de... relajación...kinesiología... neurolingüística"<sup>20</sup>

La mayoría de las propuestas tiene como eje la capacitación o formación docente, pero se capacita a los que forman parte de equipos técnicos, y de ahí hasta llegar a los maestros. Y cuando hay espacios de capacitación no se dedica tiempo para procesos de sensibilización, reflexión, autocrítica; lo común es focalizarse en material impreso.

En el conjunto de estas iniciativas se distinguen tres maneras de plantear el programa:

- El programa es independiente del currículo escolar; con propios objetivos y ritmos para desarrollarse en paralelo durante el ciclo o escolar, o se llega a prescribir un "valor por semana o mes".
- El programa se concibe como apoyo de varias asignaturas (Historia, educación cívica y FCyE) responsabilizando a un educador.

---

<sup>20</sup> Latapí Op. cit. p. 168

- El programa es un eje transversal, el cual permea todas las actividades curriculares, dejando al maestro libertad para seleccionar y aplicar sus intervenciones.

Algunas de las dificultades a las que se enfrenta el desarrollo de las propuestas en Formación de valores, son las siguientes:

- ✓ Impedir deliberadamente que la formación de valores se convierta en procesos de adoctrinamiento. Distinguir la frontera entre la formación de sujetos autónomos y los procesos de adoctrinamiento. Es esencial tomar medidas necesarias para asegurar que no se caiga en una cómoda formación de valores moralizante.
- ✓ Los docentes han de ser formados para ser educadores en valores. Lograr esto no es fácil. "Ello implica un trato digno y condiciones de trabajo también dignas...considerar al docente como sujeto en formación en valores...nadie puede enseñar lo que no tiene. Implica...una revisión de su práctica docente junto con las posibilidades de vivir formas de enseñar diferentes..."<sup>21</sup> lo que significa un seguimiento y trabajo continuo, hasta consolidar nuevas prácticas. Un programa de formación de valores parte de un trabajo con el docente.
- ✓ El sistema escolar como un todo, debe señalar la importancia del conjunto de relaciones que se viven en la vida cotidiana de la institución como fuente de socialización y formación de valores. Muchas ocasiones en la escuela se viven incongruencias, que no corresponden con lo que significa una verdadera formación valoral, cayendo con ello en una pedagogía de la simulación.
- ✓ En el caso específico de educación secundaria, los alumnos transitan por una edad clave, en el proceso de formación valoral,

---

<sup>21</sup> SCHMELKES Op.cit. p. 101

porque es la etapa en la que se constituye la identidad y la autonomía personal, y por lo general en este nivel educativo se limita dicho proceso. El conocimiento se presenta de forma fraccionada, a través de varias asignaturas con tantos maestros durante periodos breves (50 m) que, en ocasiones es insuficiente, para dar lugar a una verdadera reflexión.

- ✓ Los objetivos de formación de valores, deben ser planteados de manera precisa, tomando en cuenta la edad de los alumnos, desarrollar actividades viables que puedan ser evaluados, y dar seguimiento a las posibilidades y dificultades encontradas.
- ✓ Estrechar vínculos con las distintas fuentes de socialización, con las que convive el alumno (familia, medios de comunicación, pares, etc.) lo que significa introducir sistemáticamente, lo que ocurre en la sociedad, de lo cercano a lo lejano, como objeto de análisis y reflexión, de forma tal que los alumnos vivan un aprendizaje significativo.
- ✓ La falta de investigación, de continuidad, de sistematización, en el campo de la formación de valores, impide lograr avances. Desde el Estado, se manifiestan inconsistencias en apoyar e impulsar este tipo de propuestas.

## 2.4 COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN CONFORME A VALORES

“Nosotros los que vivimos ahora, somos partes de una humanidad que se extiende a un pasado remoto, una humanidad que ha interactuado con la naturaleza. Lo que más valorizamos en la civilización, no es a nosotros mismos. Existen estos valores gracias a las acciones y sufrimientos de la continua comunidad humana de la que somos eslabones. Nuestra es la responsabilidad de conservar, transmitir, rectificar y expandir la herencia de los valores que hemos recibido, para que los que vengan después de nosotros, puedan recibirla más sólida y segura, más accesible y más generosamente compartida que la que nosotros recibimos”

(Dewey)

Es importante reconocer el hecho de que la escuela en su totalidad, aporta elementos en la formación de valores. Las diversas propuestas y posturas que se presentan en el apartado anterior, dan cuenta de que la verdadera formación de valores compromete las formas de enseñanza, las realizaciones interpersonales en la escuela y la propia estructura y organización escolar.

Si lo que se pretende es realmente formar en valores, no basta sólo razonar con los alumnos, los docentes tienen que vivir y permitir que los alumnos vivan dichos valores. Implica modificar la organización escolar y la práctica dentro del aula, enfatizar el diálogo y las relaciones interpersonales afectivas. Se trata de que el alumno construya sus propios valores y criterios a partir de experiencias interesantes y conocimientos previos.

El profesor se convierte en mediador de los procesos de aprendizaje. La educación es todo “aprendizaje valioso intencional... Hasta que no se produce una modificación en los conocimientos, hábitos o actitudes del sujeto... lo que implica perfeccionar su ser...”<sup>22</sup> Así no puede pensarse una educación donde no se dé ningún acto de valoración, ni una persona en relación con el medio sin que la presencia de los valores envuelva a una y a otro.

---

<sup>22</sup> PAYÁ MONSERRAT EDUCACIÓN EN VALORES PARA UNA SOCIEDAD ABIERTA Y PLURAL. Aproximación conceptual, Descleé Brouwer, España, 1997. p. 147



Las finalidades de la educación son: la socialización y autonomía. Integración de la persona a la sociedad y desarrollo de su conciencia crítica. Un proceso de construcción personal que no se adapte de manera heterónoma a lo socio-cultural, sino que incida sobre él, transformándolo y optimizándolo; partiendo de la convicción de que es preferible educar para la reflexión no para la sumisión, para la crítica no para la aceptación pasiva, para la participación no para la abstención.

Durante el proceso educativo el componente moral de cada persona ha de ser potenciado de igual forma como se desarrollan las habilidades cognitivas; es decir destacar la necesidad y conveniencia de desarrollar una labor educativa en el campo de los valores.

En la práctica docente, no es fácil separar los componentes valorativos, lo que le da sentido es la Comunicación. La comunicación se manifiesta consciente o inconscientemente por valores. Es posible descubrir valores que subyacen cada mensaje y cada gesto. Los valores están anclados en la forma en que se trabaja, en el aula, están instalados en nuestras declaraciones, en las normas que planteamos a los alumnos, están en el tipo de trato que le damos a los alumnos, en los juicios de valor; en el tipo de comunicación que establecemos, uni o bidireccional. "Cuando nos colocamos consciente o inconscientemente de un solo lado en nuestra relación con los otros, cuando no estamos dispuestos a alternar los roles de emisor y receptor, garantizamos el fracaso de nuestro intento por comunicarnos"<sup>23</sup>

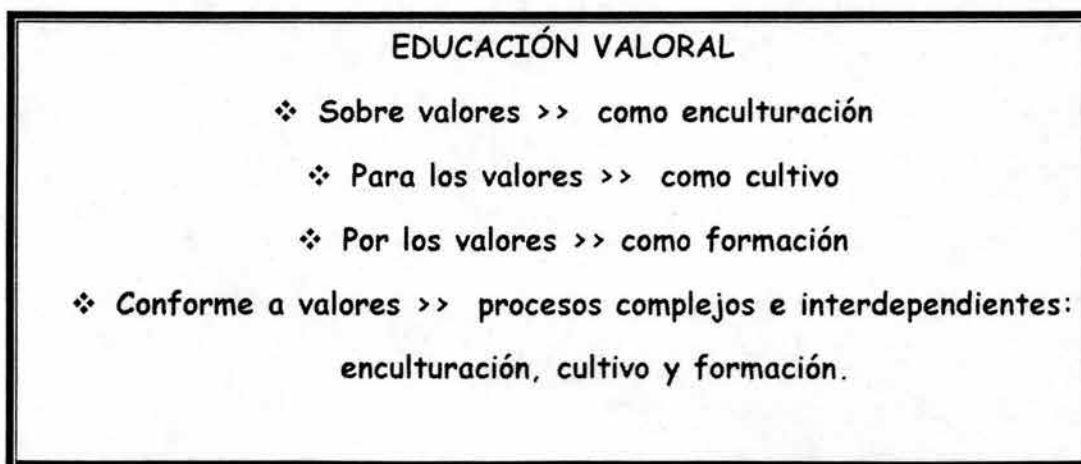
En la formación vista como proceso el sujeto se forma, al crear la cultura, al transformar la realidad, transformarse así mismo, al plantear y resolver problemas de manera reflexiva, crítica y creativa. Aunque la escuela funcione como aparato ideológico puede significar un espacio de resistencia un medio en el que la intención de la comunicación sea contribuir a formar y modificar creencias, opiniones y actitudes.

---

<sup>23</sup> GARZA, Cuellar Eduardo. COMUNICACIÓN EN VALORES Ed. Coyoacán, México 200 p. 25

Las actitudes como los valores no son innatas sino aprendidas, lo que implica que se puede intervenir educativamente sobre ellas. Si se considera que éstas tienen su fundamento en los valores, una vía educativa sería trabajar la coherencia entre las actitudes y sistemas de valores. Las actitudes poseen un carácter dinámico, pero no pertenecen directamente al ámbito de los ideales o de las creencias, son funcionales en el sentido de la actuación cotidiana.

La educación valoral vista como **enculturación** se reduce a la transmisión de información; entendida como **educación sobre valores**. Como cultivo, consiste en un proceso en el que se conduce al sujeto de un estado inferior a otro superior de construcción de estructuras intelectuales y morales, en el adquiere ciertos hábitos, habilidades y competencias en un nivel de **educación para los valores**. Como formación consiste en promover "intencionalmente que el educando se objective mediante una praxis que por orientarse a realizar valores, requiere de ciertos hábitos, habilidades y competencias"<sup>24</sup> la educación valoral es entonces **educación por los valores**. **La educación conforme a valores** resulta de procesos complejos e interdependientes: la socialización, enculturación, cultivo y formación.



La estructura escolar y la vida cotidiana de la escuela tienen que constituirse, congruentemente en fuente de formación de valores. La estructura

<sup>24</sup> YURÉN, Camarena María Teresa. ETICIDAD, VALORES Y EDUCACIÓN. Colección Textos No. 1 UPN México 1995 p. 256

escolar da forma a las interacciones que se realizan en el espacio escolar "consiste en un conjunto de normas que implican valores, aporta contenidos valorales que el educando internaliza mediado por otros significantes (entre los que ocupa un lugar relevante el docente) con los cuales se identifica"<sup>25</sup>

Cuando la estructura escolar se impone al alumno, lo mantiene en un nivel preconvencional, conservando una perspectiva egocéntrica sus motivaciones se centran en la lealtad a determinadas personas o la esperanza del premio y el temor al castigo.

La formación de valores no consiste en "el machaqueo" de información referida a valores o en la imposición de normas y valores. Este proceso requiere de una estructura escolar que favorezca la acción comunicativa, la participación activa, en un clima de respeto; es condición de posibilidad de una socialización cargada de valores, la cuál es el punto de partida del un proceso formativo.

"El método pedagógico aporta la forma a las interacciones que se efectúan en el aula...los contenidos educativos constituyen la materia de esas interacciones. Dichos contenidos incluyen tanto la Información que se transmite como las habilidades, competencias y hábitos que se pretende que el educando adquiera y los valores que se pretende que realice"<sup>26</sup>

Al ser combinado el tratamiento que el docente da a los contenidos, es decir, las actividades, las formas de transmisión, el manejo implícito y explícito de valores, el vínculo personal docente-alumno; con la lógica que sustenta la relación (secuencias, rituales, manejo del tiempo, uso de la evaluación, el ejercicio de la autoridad y las formas de participación); se adquieren tres modalidades:

---

<sup>25</sup> Ibidem p. 266

<sup>26</sup> Ibidem p. 272

<i>ORIENTACIÓN NECESARIA</i>	<i>DIRECCIÓN COERCITIVA</i>	<i>DEJAR HACER</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Intencionalidad explícita. Objetivos y actividades claras.</li> <li>❖ Congruencia entre lo que se dice y hace.</li> <li>❖ Docentes y alumnos se involucran. Trato cordial sin que el docente pierda autoridad.</li> <li>❖ Existe la reflexión, crítica, autocrítica, responsabilidad interior, respeto mutuo, (cumplimiento de las tareas, conforme a normas y principios) disciplina en congruencia con acuerdos tomados y convenciones sociales (limpieza, puntualidad...)</li> <li>❖ Predominan las experimentaciones con materiales de uso cotidiano.</li> <li>❖ Se promueve el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Intención explícita de cubrir el programa.</li> <li>❖ Incongruencia en relación con lo que se dice.</li> <li>❖ El docente mantiene una relación vertical con los alumnos, ridiculiza, genera sentimientos de culpa, refuerza la memorización, las actividades se centran en su figura, se recurre a la presión a la sanción arbitraria.</li> <li>❖ Los alumnos se limitan a responder lo que se les pregunta, obedecen.</li> <li>❖ La disciplina formal consiste en un sometimiento y acatamiento de órdenes e instrucciones aunque no se este de acuerdo.</li> <li>❖ Responsabilidad exterior</li> </ul>	<p>El docente se Comporta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desinterés, no plantea objetivos.</li> <li>❖ No hay congruencia entre lo que dice y hace.</li> <li>❖ Transmite información errónea, enfatiza la ejercitación individual.</li> <li>❖ Emplea rutinas y fórmulas vacías de significado, es indiferente a los requerimientos de los alumnos, los amenaza y ridiculiza.</li> <li>❖ El educando es indiferente, sumiso, conformista, pasivo</li> </ul>

<p>patriotismo mediante la memorización de textos y canciones.</p>	<p>(cumplimiento de tareas aunque no se tenga claro el objetivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Temor a la sanción.</li> <li>❖ Aprendizaje por automatismo y memorización.</li> <li>❖ Las normas sociales se acatan por obligación.</li> </ul>	
--	--	--

Estas modalidades son un ejemplo del papel que puede asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje. En muchos casos la escuela secundaria tradicional cae en serias contradicciones, se pretende hablar de justicia en un ambiente autoritario o llaman con el nombre de formación en valores, a procesos que en el fondo son diferentes.

La educación como educación de valor debe atender el derecho de todos los sujetos para desarrollar las capacidades básicas de un pensamiento creativo y crítico. La formación de valores es fundamentalmente una acción comunicativa, que prepara al estudiante para participar en comunidades de comunicación.

A lo largo de su proceso educativo, el educando deberá adquirir mediante el ejercicio, habilidades necesarias para desempeñarse como hablante y como oyente competente:

- ✓ El comunicador competente requiere habilidades de pensamiento (conjunto de operaciones de carácter fundamentalmente cognitivo: observar, comparar, relacionar, clasificar, ordenar, analizar, elaborar síntesis y evaluar), "y de dominio del lenguaje que le permitan expresar con claridad sus acuerdos o desacuerdos respecto a determinados valores y regulaciones, aportar argumentos consistentes para apoyar su posición y tener la capacidad para interpretar razones expuestas por otros"<sup>27</sup>
- ✓ El educando ha de tener acceso a información, para reconstruir la significación de términos que designan valores y propiciar la comprensión crítica
- ✓ La actividad docente debe favorecer los procesos de descentramiento que contribuyen al desarrollo moral e intelectual (descentramiento cognitivo: el educando pasa de un estadio a otro; descentramiento afectivo: pasa del nivel preconvencional hasta el posconvencional; centramiento: impide pasar de una operación a otra, obstaculizando el desarrollo intelectual)
- ✓ Se considera el contexto del educando, así como las implicaciones en su desarrollo intelectual y moral.

La docencia que es praxis es condición de posibilidad de la educación conforme a valores, toda praxis es una actividad que irrumpe en la realidad para transformarla es una toma de conciencia.

De acuerdo con Buxarrais la Formación de Valores implica que el docente tenga las siguientes capacidades:

---

<sup>27</sup> Ibidem p. 281

- ❖ **Capacidad de crear un clima adecuado**, para favorecer el intercambio y el diálogo, tanto entre alumnos como entre docente-alumno.  
 Crear un clima escolar óptimo para tratar de forma abierta distintos temas, que el alumno sienta libertad para expresar sus ideas. Crear este clima requiere "equilibrio psicológico y afectivo que le permita exponer sus ideas sin dogmatismo ni fanatismo sus principios morales con plena conciencia de no imponerlos a los educandos que participan en el proceso de adquisición de normas, valores y hábitos"<sup>28</sup>
  
- ❖ **Capacidad de plantear "experiencias de problematización moral" y dirigir discusiones morales**, es decir situaciones que planteen problemas y contradicciones, manejar situaciones conflictivas desde un punto de vista moral.
  
- ❖ **Capacidad de escuchar, de aconsejar y de ayudar en la formación.**
  
- ❖ **Capacidad de sustentar su práctica**, mediante el conocimiento de fundamentos teóricos. Adaptar, crear y recrear actividades a la situación concreta.
  
- ❖ **Capacidad de motivar al grupo, analizar su funcionamiento**, de comprender el sentido y la dinámica de las situaciones que se plantean en el aula.
  
- ❖ **Capacidad de interrogarse sobre uno mismo** dentro de su propia práctica docente. Implicarse en su propio proceso de valoración, para identificar reflexivamente las preferencias, orientaciones o ideales que configuran su forma de ser y actuar.

---

<sup>28</sup> BUXARRAIS Op.cit. p. 20

Antes de trabajar valores con los alumnos, se centrará en sí mismo, como sujeto de valores. Para ello es necesario manejar habilidades y técnicas en que el docente debe ser formado.

❖ **Capacidad de tender hacia la neutralidad pedagógica.** Abstenerse de expresar sus preferencias, juicios personales sobre determinados valores y proporcionar elementos necesarios para que los alumnos los descubran, libres de influencia.

❖ **Capacidad de afrontar situaciones potencialmente conflictivas,** para plantear con equilibrio los conflictos escolares.

Exponer al alumno a razonamientos del estadio inmediato superior, con el propósito de potenciar al máximo las interacciones entre iguales e interacción docente-alumno.

El docente proporcionará documentos de diversos tipos: materiales informativos, de sensibilización, que sugieran diálogos, debates etc.

❖ **Se aprende a dialogar participando activamente en el mayor número de posible de experiencias dialógicas. Se aprende a dialogar dialogando. No es posible aprender a dialogar únicamente escuchando de alguna persona preparada las reglas que definen un correcto diálogo. Sólo es posible aprender a dialogar comprometiéndose realmente en procesos de diálogo.**

❖ **La escuela debe facilitar experiencias variadas de diálogo. Si el aprendizaje de diálogo se restringe a la repetición de ejercicios prácticos puede convertirse en un aprendizaje ciego. Aprender a dialogar supone ante todo experiencias concretas de diálogo, pero supone también trascender o complementar esas experiencias mediante otros mecanismos de aprendizaje.**



## 2.5 FORMACIÓN DE VALORES Y DESARROLLO MORAL

Para Kohlberg, una acción en sí misma no es moral ni inmoral. El elemento moral aparece cuando una persona explica por qué actúa como lo hace: lo que en circunstancias concretas justifica su actuación. No todas las justificaciones son igualmente válidas; por el contrario algunas justificaciones o juicios morales son más adecuadas que otras. De aquí que algunas posiciones éticas sean consideradas "mejores" que otras.

La escuela es una institución de socialización, en su vida cotidiana se transmiten conocimientos, normas y valores. La formación de valores refiere a procesos que intervienen en el desarrollo de la moralidad del alumno. Los valores se expresan a través de los sistemas normativos vigentes en una sociedad, y se refieren a dos tipos de exigencias sociales:

- ❖ Valores concretos: Aluden al comportamiento esperado de los miembros de una sociedad particular, de acuerdo con sus usos y costumbres.
- ❖ Valores abstractos o genéricos: Referidos a exigencias genéricas, que van más allá de los usos y costumbres, equivalen a los principios éticos universales.

La moral de una sociedad en consecuencia "esta compuesta por el conjunto de exigencias genérico-sociales expresadas en valores abstractos y concretos que llegan al sujeto a través de sistemas normativos sociales, traducidos en normas abstractas y concretas"<sup>29</sup>

Los valores usos y costumbres, y normas concretas establecen pautas particulares de actuación en la vida social, por ejemplo ser cortés con los demás. Las normas abstractas refieren a modelos de actuación a los que se aspira, por ejemplo: justicia, respeto etc.

---

<sup>29</sup> FIERRO, Cecilia MIRAR LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE LOS VALORES. Ed. Gedisa, Universidad Iberoamericana León., México 2003, p. 41

A la relación práctica individual del sujeto con las normas y reglas de conducta correcta se le llama moralidad. Su desarrollo depende de:

- ❖ El contexto socio-cultural particular, que trasmite cierto tipo de valores a través de la normatividad.
- ❖ Factores internos cognitivo-evolutivos que le permiten interpretar, asimilar y acomodar estímulos que le vienen del exterior, con vistas a construir su propia conciencia moral.

El nivel de moralidad que alcancen los sujetos de una sociedad, influye en la moral social, facilitando u obstaculizando la construcción de relaciones sociales basadas en la libertad, en la justicia, en el respeto etc.

El desarrollo de la moralidad del sujeto (su relación con el sistema normativo social expresado en normas concretas y abstractas), consiste en su tránsito de una situación de sujeción a la autoridad, hacia el desarrollo de una moral autónoma, mediante la cual es capaz de juzgar al mundo.

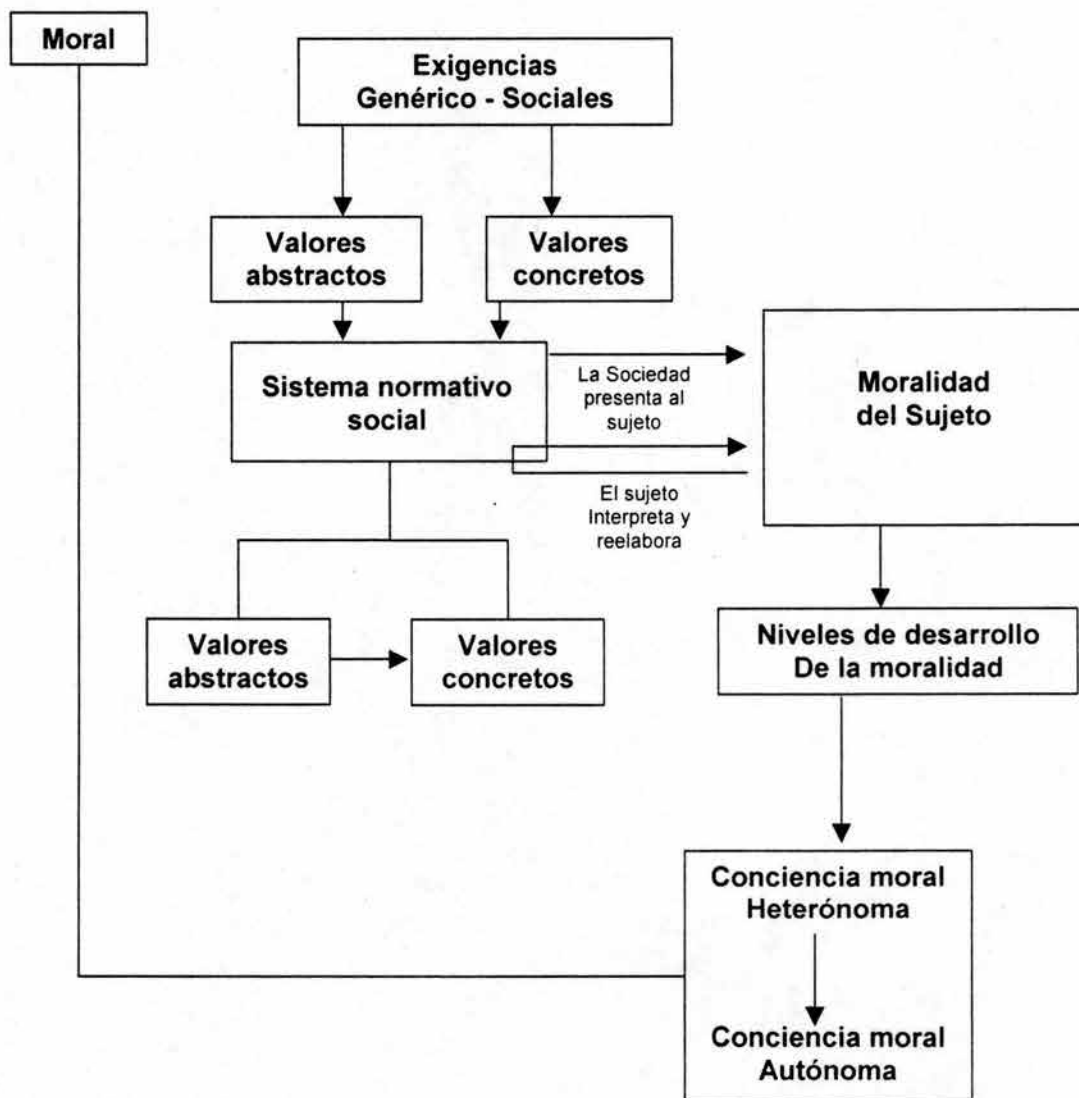
La autonomía es un elemento fundamental para comprender cómo se desarrolla la moralidad en el sujeto, de acuerdo con Fierro el grado de autonomía moral de una persona equivale al desarrollo de su moralidad. Cuando la toma de decisiones del sujeto están condicionadas o determinadas por diversos aspectos, como puede ser: la relación del sujeto con la autoridad, con las normas sociales y en el orden personal, con sus intereses, deseos, motivaciones o edad; se trata de una autonomía relativa.

El sujeto tiene la capacidad de desarrollar una moralidad autónoma, de elegir de manera consciente los valores abstractos que darán sentido su vida, la autonomía moral es "la capacidad que desarrolla el ser humano para elegir de manera libre y responsable el curso de sus acciones de acuerdo con un

esquema de valores autoelegidos, lo que supone la superación de limitaciones tanto personales como externas<sup>30</sup>

El paso de la heteronomía a la autonomía no es automático requiere de diversas condiciones, que permitan al sujeto avanzar y de distintos momentos, los cuales le dan un carácter evolutivo.

### RELACIÓN ENTRE MORAL Y MORALIDAD



Kohlberg enfatiza los procesos individuales evolutivos de construcción de las estructuras del juicio moral. Sostiene que los sujetos no se limitan a

<sup>30</sup> FIERRO, Op. cit. p. 44

absorber la información que les aporta el entorno social, sino que, debido a su interacción con el medio, seleccionan y organizan información en sistemas de significado congruentes con sus propias estructuras.

Se distinguen así tres grandes etapas en el desarrollo de la moralidad del sujeto:

KOHLBERG	Interpretación (Fierro)
Nivel preconventional	Etapa de socialización: transmisión y adaptación.
Nivel convencional	Etapa de interiorización de las expectativas y normas sociales
Nivel Posconvencional	Hacia una moral autónoma

- ✓ **Primera etapa: socialización; transmisión de normas y valores.**
- Se caracteriza por la relación del sujeto con la autoridad, la importancia que se le otorga a la transmisión de normas y valores en un contexto social determinado.
  
- El proceso de socialización desempeña un papel importante en la transmisión del sistema normativo social, las expectativas sociales, los usos y costumbres, con el objeto de adaptar al sujeto a un grupo social determinado. En este proceso intervienen distintos agentes socializadores: la familia, la escuela, la iglesia, los medios de comunicación etc.

- Se establece una relación de subordinación hacia la autoridad, la obediencia se basa en la presión externa, lo que caracteriza una personalidad heterónoma.
- Esta etapa se considera premoral; ya que el sujeto responde a reglas externas impuestas por la autoridad, a las que hay que obedecer sin que medie un proceso interno de identificación e interiorización. Obedecer a la autoridad porque de ella emanan las normas o porque puede haber castigo.
- La perspectiva social se basa en el egocentrismo o en la “conciencia de sí mismo”, donde el razonamiento moral gira en torno a sus propios intereses, sin considerar los intereses de los demás.
- El papel de la autoridad es fundamental, ya que puede facilitar u obstaculizar las oportunidades para el desarrollo de la moralidad de los alumnos. Cuando la autoridad centra en su figura las referencias hacia la normatividad que transmite a través del proceso de socialización refuerza la heteronomía. Al contrario cuando propone al grupo construir en consenso sobre los comportamientos esperados, cuando se explicita el sentido de las normas, se estarán sentando las bases de la interiorización de las normas, por parte de los alumnos, lo cual supone avanzar en el desarrollo de su moralidad.
- ✓ **Segunda etapa: interiorización de las expectativas y normas sociales.**
- En esta etapa el sujeto se identifica con las expectativas sociales de su entorno, con la normatividad vigente que indican lo que se espera de él como miembro de una sociedad determinada. Esta identificación lo lleva a interiorizarlas, a aceptarlas y valorarlas como propias, lo cual se refleja en sus juicios y acciones, poniéndolas en práctica sin presión externa.

- Trasciende el sujeto el punto de vista individual, desarrollando una perspectiva sociocéntrica o una "conciencia de nosotros" que incluye a su grupo inmediato y a la misma sociedad.
- El rasgo esencial de su moralidad, es el interés por el bien de la sociedad, el cuál surge de su capacidad para tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Esta etapa se considera moral, porque el individuo no entiende ya las normas como algo externo a él, lo que implica que las ha interiorizado, las ha hecho suyas. Sin embargo conserva una personalidad moral heterónoma caracterizada, por el sometimiento del sujeto a las expectativas de la sociedad y por la obediencia literal a las normas convencionales de una sociedad determinada.

El concepto de interiorización, que da nombre a esta etapa, es contraria al de internalización, éste ha otorgado una posición pasiva al sujeto, considerándolo como simple receptor de información que recibe del exterior, la cual es aceptada y asumida en un proceso que va "de afuera hacia dentro". Y Desde la perspectiva constructivista, el individuo es un sujeto activo. A partir de su tendencia natural hacia el desarrollo de su moralidad interpreta el exterior, a través de sus estructuras cognitivas, en un proceso que va de "adentro hacia fuera".

En relación con los conceptos de internalización e interiorización, Fierro afirma que ha través de la interacción social las normas son transmitidas al sujeto, pero también a través de la interacción con otros el individuo construye significados morales, lo que se interpreta como la existencia de ambos, en distintos momentos del desarrollo de la moralidad del sujeto.

El concepto de interiorización es entendido como "un proceso mediante el cual el sujeto se identifica con las normas y expectativas transmitidas por la sociedad, las selecciona y organiza desde su estructura cognitivo-moral

particular, reconoce la importancia de respetarlas y las asume como pautas de conducta propias sin que medie una presión externa”<sup>31</sup>

### **Tercera etapa: hacia una moral autónoma**

- Al llegar a esta etapa el individuo ha transitado por las previas de socialización y de interiorización de las normas. Ahora es capaz de definir sus valores, según principios autoescogidos basados en una perspectiva universal, reconociendo los mismos derechos para él y para todos los seres humanos.
- Se desarrolla la “conciencia de especie”. Esta consiste en ir más allá de la visión de un grupo o una sociedad específica para ubicarse en una perspectiva que abarca el género humano.
- El individuo adopta una postura crítica de la realidad. Reconoce la importancia de cumplir las normas de una sociedad, pero cuestiona, somete a juicio aquellas normas, que no responden a los valores abstractos o principios éticos universales.
- Cuando el individuo se percata de la tensión existente entre una norma y un valor abstracto se genera en él un conflicto moral. Quien se encuentra en este nivel resuelve dicho conflicto.
- El conflicto moral cobra importancia, en el contexto del desarrollo de la moralidad del sujeto, su avance dependerá de la manera como la persona resuelva el conflicto.

El conflicto forma parte de la vida cotidiana, pero es diferente conflicto y conflicto moral. El conflicto se presenta cuando hay tensión en el sujeto por la exigencia de tener que someter sus deseos, afectos, impulsos y necesidades personales a las normas de la sociedad, a sus usos y costumbres.

---

<sup>31</sup> Fierro Op. cit. p. 49

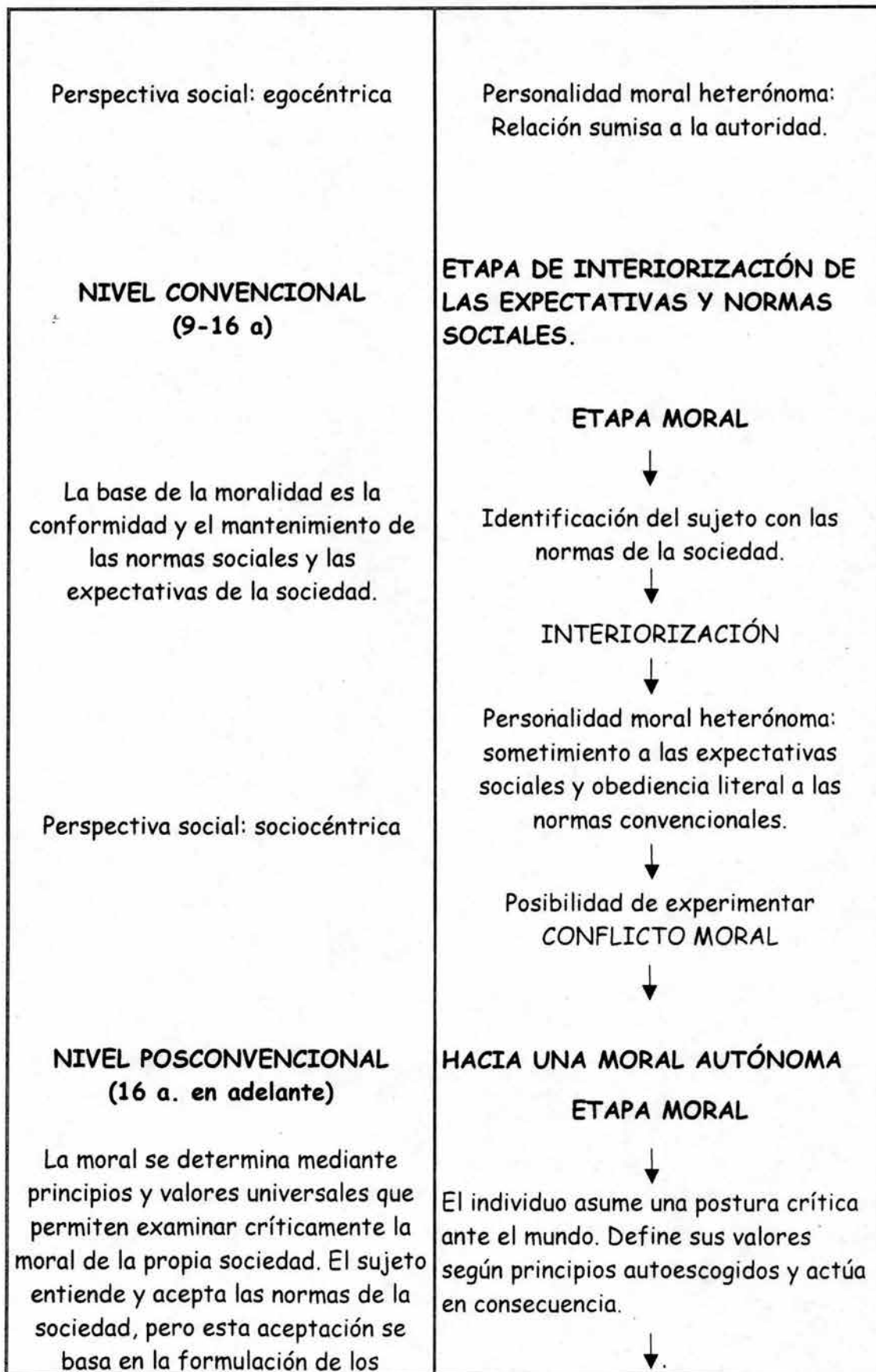
Para que estas fricciones tengan el carácter de conflicto moral es necesario que se haya dado en el sujeto un proceso de interiorización de normas, a partir del cual tiene la posibilidad de experimentar como propias dichas exigencias sociales, para que a su vez identifique ciertas contradicciones entre diversas normas, sean concretas o abstractas, o entre valores genéricos diversos. Cuando el sujeto se enfrenta a una contradicción de este tipo y debe tomar una decisión, se presenta en él un conflicto moral. Tiene que optar entre una u otra alternativa.

Kohlberg considera que los conflictos de carácter moral presentan una tensión entre las distintas necesidades e intereses de las personas. El conflicto moral aparece en el sujeto cuando éste es capaz de tomar la perspectiva del otro. Esto sucede cuando ha superado la etapa egocéntrica y ha avanzado hacia una sociocéntrica, cuando considera los intereses de los demás.

Kohlberg al plantear los niveles de desarrollo de la moralidad, con base en la discusión que los sujetos hacen de dilemas morales, plantea la cuestión del "conflicto cognitivo moral". Afirma que cuando el sujeto se enfrenta a argumentaciones que pertenecen a distintos niveles de desarrollo moral, tiene la posibilidad de experimentar un desequilibrio cognitivo. La nueva información, que el individuo trata de asimilar, altera su actual estructura de pensamiento para acomodarse a una más compleja.

KOHLBERG	INTERPRETACIÓN (Fierro)
<p data-bbox="351 1408 663 1488"><b>Nivel preconvencional (0-9 a)</b></p> <p data-bbox="255 1535 760 1780">El sujeto no ha llegado todavía a entender y mantener las normas sociales convencionales. Las normas son externas a sí mismo y se subordina a los mandatos de la autoridad.</p>	<p data-bbox="883 1408 1244 1488"><b>Etapa de socialización: Transmisión, adaptación</b></p> <p data-bbox="930 1555 1213 1590"><b>ETAPA PREMORAL</b></p> <p data-bbox="1068 1606 1090 1651">↓</p> <p data-bbox="840 1684 1305 1719">Transmisión de normas y valores</p> <p data-bbox="1068 1749 1090 1794">↓</p> <p data-bbox="806 1815 1339 1886">Sienta las bases del desarrollo moral inicial</p>





<p>Principios morales generales que subyacen en las normas.          Perspectiva social: prioritaria a la sociedad -universalidad de los principios éticos-</p>	<p>Personalidad moral autónoma</p>
---	------------------------------------

Los conceptos kohlberianos del desarrollo moral se manifiestan en la vida cotidiana escolar, donde se transmiten normas, éstas suelen ser analizadas como otra forma de concreción de los valores, se definen como pautas de conducta que establecen el comportamiento adecuado en una situación concreta.

Las normas en general tienen tres características: son prescriptivas, obligatorias y su incumplimiento implica una sanción. Las normas concretas en el ámbito escolar es "el conjunto de prescripciones de carácter obligatorio y general, cuya transgresión conlleva consecuencias de distinto tipo, que abarcan desde hacer notar el incumplimiento hasta la sanción propiamente dicha"<sup>32</sup> Éstas abarcan usos y costumbres referidas al comportamiento esperado en un contexto particular.

En la medida en que las normas están fundadas en algunos valores, la persona las acepta como medio para llegar a alcanzar su ideal. No se vivencian como impositivas o coactivas, sino que son aceptadas libremente. Cuando la norma no está fundada en valores o no se comparten los valores sobre los que está fundamentada, es cuando se vivencia como opresiva dando lugar al rechazo o inadaptación.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje el valor educativo de las normas se orientaría a su construcción, reflexión, valoración crítica, concebirlas como lo que son, medios para llegar a un fin. De lo que se trata es de llegar a comprender su significado, su alcance y de compartir, lo que hay detrás de la norma, esto es, el valor en que se funda.

---

<sup>32</sup> FIERRO, Op. cit. p.28

“Los valores se conciben más como fines en sí mismos, de carácter global y no subscritos a circunstancias situacionales específicas,... las normas suelen ser instrumentos o medios para conseguir determinados fines, y guardan una relación directa con el contexto o situación”<sup>33</sup>. Por ejemplo se puede adoptar como norma el que no se levante la voz y dirigirse de forma respetuosa en discusiones, como uno de los caminos para llegar al valor del respeto, pero si no se explica la finalidad (en este caso el valor) que se propone, difícilmente se podrá llegar a intuirlo. Una misma norma de conducta puede obedecer a varios valores (en el caso anterior: el respeto, la paz etc.), y un único valor puede generar diversas normas (el valor del respeto puede pasar también por sentir y manifestar interés hacia las otras personas).

En el salón de clase el docente hace alusión a las normas concretas al corregir el comportamiento de los alumnos; y a través de juicios de valor. De su discurso sobre distintos temas aparecen las normas abstractas, que son “las alusiones a valores que rebasan los usos y costumbres de un ámbito social o cultural particular; son prescripciones generales de carácter transcultural que se refieren a exhortaciones como no robar, decir la verdad o ser justos, cuya sanción es aplicada solamente cuando la norma se traduce en normas concretas”<sup>34</sup>

En el salón de clase son distintas las formas del docente de presentar, las normas concretas y abstractas a los alumnos; en ocasiones el mensaje explícito y la forma utilizada son diferentes (cuando el docente grita, para pedir a los alumnos que dejen de gritar). A estas formas se les llama vehículo medio por el cual el maestro señala una norma concreta o abstracta. Los vehículos o varios de ellos utilizados por el docente en las normas concretas tienen implicaciones en la formación de valores, los cuales pueden ir desde la exhortación, la recriminación, felicitación, insulto, etc. En las normas abstractas su principal vehículo son los juicios de valor.

---

<sup>33</sup> PAYÁ Op. cit. p. 156

<sup>34</sup> FIERRO Op. cit. p. 28

La oferta valoral es un aspecto del proceso de socialización que se da en el ámbito de la escuela, donde el docente genera oportunidades para el desarrollo de la moralidad de los alumnos. En ella intervienen **la transmisión de un determinado conjunto de comportamientos** (normativos y afectivos, los primeros son medidas abstractas y concretas que el docente establece para regular la conducta de los alumnos en el ámbito escolar y el segundo hace referencia a la relación del docente con los alumnos en distintos espacios formales e informales, desde su posición de autoridad, en la que están implícitos valores) considerados como obligatorios o deseables para los alumnos, **su puesta en práctica y el desarrollo de actividades de enseñanza orientadas o no a promover la reflexión de los alumnos.**

"Si bien la educación de valores necesita de la socialización de las personas a las que va dirigida y puede constituir, un primer paso en el proceso de educación en valores de los alumnos, no se puede reducir a los procesos de socialización. El desarrollo de: la actitud crítica, cuestionamiento, procesos de toma de conciencia personal, la estimulación a la participación, junto con una visión de la realidad como susceptible de cambio y mejora... hablan de la necesidad de formar también al alumno en otra manera de contemplar la vida social"<sup>35</sup>

En la vida escolar la oferta valoral que el docente ofrece a los alumnos, se presenta a través de alusiones verbales, para transmitir la normatividad escolar y el reglamento escrito. Estas alusiones pueden ser indicaciones del comportamiento deseado. Cuando el docente se anticipa a proponer de manera constante los modos de comportamiento considerados deseables, los alumnos saben de antemano lo que se espera de ellos, lo que puede generar oportunidades para su interiorización y en cambio cuando no hay indicaciones, sólo llamadas de atención ante las faltas cometidas, se corre el riesgo de que la normatividad esté sujeta a la arbitrariedad, si se llama la atención pero no se

---

<sup>35</sup> PAYÁ Op. cit. p.158

da seguimiento a su cumplimiento, las normas cobran vigencia en función de la reacción del docente; generando menos oportunidades para interiorizar las normas y expectativas sociales.

Algunas normas concretas responden a usos y costumbres, a convenciones escolares como: guardar silencio, saludar y ponerse de pie, trabajar sentados en su lugar etc. otras cuyo referente inmediato son los valores responden a genéricos universales como: no robar, respetar a los demás etc. representando la concreción de las normas abstractas.

En la escuela secundaria tradicional cobra mayor peso, el número de alusiones de las normas concretas, que las razones elaboradas sobre su sentido en un plano superior de comportamiento, lo que representa una limitación para su interiorización y por lo tanto para el desarrollo de la moralidad del alumno.

Aún cuando los valores de justicia se discutan en clase, si los estudiantes perciben que en la escuela se rige por un conjunto de normas diferentes, tenderán a percibir estas últimas como las reglas reales del juego y a los primeros como una simple conversación de los docentes. Para evitar esto, se debe propiciar un contexto pedagógico en el que exista congruencia entre: valores de la escuela y las normas de acción.

## 2.5.1 DESARROLLO MORAL: PIAGET

**"La dimensión moral de la persona está implicada tanto en el proceso como en el contenido de la escolarización. Profesores y alumnos encuentran valores y cuestiones morales constantemente y, sin embargo, los temas a menudo están ocultos y no se perciben como preocupaciones importantes".**  
(Paolitto)

La teoría más sólida, en relación al desarrollo del juicio moral, tiene su base en Piaget.

- ❖ Piaget estudió el desarrollo del niño y desarrolló fundamentalmente el aspecto cognoscitivo de dicho proceso. Suponía que el proceso de adquisición de las normas implicaba alguna elaboración por parte de la persona, algún cambio en la concepción de los problemas a los que se enfrenta. Lo bueno, moralmente hablando, no puede reducirse si más al deber social. Así, se propuso estudiar la génesis y evolución de la conciencia moral. Para ello utilizó, el método clínico basado en la observación de pocos sujetos.
- ❖ Dos son las premisas desde las cuales inicia, su investigación sobre la génesis del juicio moral: "ninguna realidad moral es completamente innata, y toda moral consiste de un sistema de reglas y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el individuo adquiere hacia estas reglas"<sup>36</sup>
- ❖ Piaget explica el proceso por el que se llega a construir el respeto hacia las reglas, estableciendo tres factores: la influencia de las personas adultas, las experiencias de interacción entre iguales

---

<sup>36</sup> CORAD, Vilanou HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Vol II, COLECCIÓN Aprender a Ser, España, 2001, p.134

basadas en la cooperación, y el condicionante del pensamiento lógico o desarrollo cognitivo.

- ❖ En relación con el desarrollo del juicio moral, Piaget lo estudió observando el juego de niños de hasta 12 años. Descubre que en el estadio preoperacional, la moral es fundamentalmente egocéntrica, y está basada en el temor al regaño o a la represalia. A partir de los 7 años, la moral está basada en el respeto y la reciprocidad. Se siguen las reglas de juego y se espera que todos hagan lo mismo. A partir los 11 años, los niños al jugar siguen las reglas, pero reconocen que hay ocasiones en las que éstas deben cambiarse: la moral se basa en principios superiores a la ley.
- ❖ Piaget argumenta que los jóvenes experimentan un desarrollo de una moral basada en la presión adulta a una moral de cooperación y autonomía. La realidad moral resulta del desarrollo cognitivo y de las relaciones que el niño establece con adultos y pares.
- ❖ Las relaciones interpersonales son el factor principal en la elaboración de criterios de juicio moral. De la naturaleza que puede tomar las relaciones sociales deriva una moral autónoma o heterónoma.
- ❖ Cuando un adulto impone mediante órdenes, consignas un sistemas de reglas y principios obligatorios, y el joven le tiene un respeto unilateral provocado por el afecto que le profesa o por el temor que le tiene, el joven mantiene un elevado nivel de egocentrismo que le dificulta distinguir entre su propia posición y la de los demás, conduciéndolo a la construcción de una conciencia moral heterónoma.

- ❖ Cuando la interrelación se produce entre sujetos que cooperan entre sí y que difícilmente pueden imponerse normas unos a otros, sino que deben dialogar, se está ante una primera condición de la aparición de la conciencia moral autónoma. Pero, además, hay respeto mutuo y se vence progresivamente el egocentrismo, se está ante el umbral de la moralidad autónoma.
- ❖ Para evolucionar de un juicio moral heterónomo a uno autónomo es necesaria la capacidad de comprender el punto de vista ajeno y argumentar las propias opiniones. Para Piaget el desarrollo moral atraviesa 2 etapas, la heterónoma y autónoma.
- ❖ El desarrollo moral del niño consiste en la evolución desde una moral heterónoma, donde las normas son impuestas por la presión de los adultos, hasta una moral autónoma, donde las normas se derivan de las relaciones de reciprocidad y de cooperación.
- ❖ La conciencia moral del niño evoluciona en la dirección de pasar de la creencia intrínseca de las reglas, reglas tanto de juegos, como de relaciones sociales, a una conciencia de que las reglas se basan en la convención social, determinada por la cooperación entre iguales.
- ❖ La moral autónoma llega a ser posible porque el desarrollo cognitivo permite al niño ser capaz de situarse en la perspectiva de los otros.
- ❖ El descentramiento cognitivo, la capacidad para ver el mundo y para verse a sí mismo desde el punto de vista de otros, es el requisito cognitivo previo para que el niño, en umbrales de la adolescencia, sea capaz de adoptar un juicio moral fundamentado en la cooperación entre iguales. No es sólo el desarrollo cognitivo, sino también la experiencia de las interacciones sociales



recíprocas en condiciones de igualdad y de mutuo respeto, es necesaria para la elaboración de un juicio moral tal como en el adolescente y en el adulto.

### PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAN LA MORAL HETERÓNOMA DE LA AUTÓNOMA

LA MORAL HETERÓNOMA	LA MORAL AUTÓNOMA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es impuesta por el exterior como un sistema de reglas obligatorias. Tiene carácter coercitivo y es la fuente del deber.</li> <li>2. Se basa en el principio de autoridad, el respeto unilateral y las relaciones de presión.</li> <li>3. Se encuentran de hecho en la mayoría de las relaciones y entre el adulto y el niño.</li> <li>4. Su práctica es defectuosa por ser exterior al individuo que la deforma egocéntricamente.</li> <li>5. La responsabilidad se juzga en función de las consecuencias materiales de una acción: realismo moral.</li> <li>6. La noción de justicia se basa primero en la obediencia a la autoridad y la evitación del castigo. Y las prohibiciones deben ser necesarias, dolorosas y arbitrariamente castigadas. La función del castigo es la expiación. Al final la justicia empieza a basarse en la igualdad. Deja de ser retributiva, pasando por una fase de estricto igualitarismo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Surge del propio individuo como un sujeto de principios, de justicia. Tiene carácter espontáneo y es la fuente del bien.</li> <li>2. Se basa en el principio de igualdad, el respeto mutuo y las relaciones de cooperación.</li> <li>3. No es estática y fija, sino una forma de equilibrio, límite, en las relaciones sociales.</li> <li>4. Su práctica es correcta por ser el resultado de una decisión libre y racional.</li> <li>5. La responsabilidad se juzga en función de la intención.</li> <li>6. La noción de justicia supera la fase del estricto igualitarismo para basarse en la equidad. El principio de justicia autónomo es la forma superior de equilibrio de las relaciones sociales. Se basa en la reciprocidad. Los castigos se convierten así en algo motivado, no necesario y recíproco.</li> </ol>

Cfr. DÍAZ AGUADO MARÍA JOSÉ en EDUCACIÓN Y RAZONAMIENTO MORAL p. 2

## 2.5.2 DESARROLLO MORAL: KOHLBERG

**"Es evidente que la Constitución y la ley del país componen o implican "un sistema de valores"o un cuerpo de normas. La escuela, como el gobierno, es una institución con la función básica de mantener y transmitir... los valores consensuales de la sociedad. Los más fundamentales se denominan valores morales, y los principales valores morales... son los valores de justicia"**  
(Kohlberg)

- Psicólogo de la Universidad de Harvard se propone estudiar el desarrollo moral centrándolo en los procesos de razonamiento o juicio.
- Centra el objeto de estudio en el análisis de situaciones morales conflictivas.
- Su metodología supone un avance, del método clínico, centrandó en pocos sujetos, pasa a una investigación longitudinal con una muestra de sujetos que al menos en sus inicios, podía ser considerada representativa de la población de Estados Unidos.
- Para Kohlberg el desarrollo del razonamiento moral no parecía acabarse en las edades establecidas por Piaget (entre doce y catorce años).
- Parte de la relación entre razonamiento y razonamiento moral. Este último se expresa mediante los juicios morales.
- Diferencia entre forma y contenido de los juicios morales. En su investigación se centra en la forma, en la manera como se articulan y relacionan argumentos, y no en el contenido material, esto es, en el valor o principio por el que se opta.

- Decide adoptar la perspectiva de los estadios. El concepto de estadio supone las características de totalidad estructurada de pensamiento, integración jerárquica de los mismos y secuencia invariante.
- El desarrollo de juicio moral, se define en términos de pase de un estadio al inmediatamente siguiente, sin saltos ni regresiones. En la teoría del desarrollo del juicio moral Kohlberg se presenta un continuo de tres niveles: preconvencional, convencional y posconvencional, cada uno de ellos subdividido en dos estadios.
- En el término preconvencional el sujeto vivencia los acuerdos sociales, como externos y heterónomos y por tanto, ni los comprende como tales ni los defiende. De acuerdo Pérez Delgado este primer nivel caracteriza a niños menores de 9 años, a algunos adolescentes y a muchos delincuentes adolescentes y adultos.
- El término convencional supone que la persona capta las reglas o acuerdos sociales como inherentes a ella misma. En este nivel se encuentran la mayoría de los adolescentes y adultos, tanto en nuestra sociedad como en otras.
- En el nivel postconvencional se produce una separación entre las reglas o expectativas sociales y el propio yo mediante un pensamiento basado en principios autónomamente elegidos por la persona, principios que, se encuentran normalmente en la base de acuerdos, reglas y expectativa sociales.
- Kohlberg se centra al desarrollo moral en la adolescencia. Las ventajas formativas de este periodo son el llegar o tener la capacidad para llegar a una moral autónoma, el desarrollo del razonamiento moral presupone cierto grado de desarrollo cognitivo."Dada la relación entre el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo del juicio moral la etapa crítica ocurre a partir del tránsito del estadio de las operaciones concretas a las

operaciones formales, es decir entre los 10 u 11 años y durante toda la adolescencia" <sup>37</sup>

- El conocimiento de cómo evoluciona el niño y el joven en la formación de valores y desarrollo moral, permite comprender los momentos del desarrollo del alumno que son más propicios para la asimilación de determinados valores y la acción moral, ya que se conciben de modo diferente en cada edad.
  
- No se presume correspondencia entre desarrollo cognitivo y edad cronológica, ni entre los estadios de desarrollo del juicio moral, lo que creen Piaget y Kohlberg es que el desarrollo del razonamiento moral presupone cierto grado de desarrollo cognitivo, éste es condición necesaria, aunque no suficiente del primero. Con esta condición antes de las operaciones formales no es posible alcanzar estadios superiores del desarrollo moral. Pero la adquisición de esas operaciones y, en general, la experiencia adolescente, no garantiza el paso a los estadios morales superiores.

#### RELACIÓN ENTRE LOS ESTADIOS LÓGICOS Y MORALES

ESTADIOS LÓGICOS DE PIAGET	ESTADIOS MORALES
Preoperacional: Operaciones concretas >> clasificación categórica	Estadio 1 >> orientación castigo-violencia
Operaciones Concretas >> reciprocidad, relatividad.	Estadio 2 >>orientación instrumental-relativista
Comienzo de Operaciones Formales>> inversión de reciprocidad.	Estadio 3 >>orientación interpersonal de concordancia
Operaciones Formales Básicas >> sistema de perspectiva total.	Estadio 4 >>orientación legalista-autoritaria

<sup>37</sup> Latapí Op.cit. p. 145

Operaciones Formales Básicas  
>>consolidación de habilidades  
separando variables, generaliza y  
formula principios

Estadio 5 y 6  
>>orientación contrato  
social>>principios superiores

Cfr. PÉREZ-DELGADO PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO MORAL Ed. Siglo XXI DE España Editores, Madrid 1991 p.59

- De acuerdo con Kohlberg mientras que el desarrollo lógico es necesario para el desarrollo moral, la mayor parte de los sujetos pertenecen a un estadio de desarrollo lógico superior al que se encuentran en los estadios del desarrollo moral. Un sujeto puede estar en un estadio lógico más elevado que el moral, pero no a la inversa.
  
- "En consonancia con la relación entre desarrollo cognitivo y moral, el final de la edad adolescente podría coincidir con la plenitud del razonamiento o racionalidad moral, pero de hecho no suele ocurrir así... en la investigación transcultural de Kohlberg en cinco sociedades diferentes, en el momento de los dieciséis años muy pocos individuos habían alcanzado el último estadio, e incluso el penúltimo, muchos permanecían en niveles preconventionales y la mayoría estaban en los convencionales"<sup>38</sup>

## ESTADIOS MORALES DEFINIDOS POR KOHLBERG

### NIVEL I PRECONVENCIONAL

Las normas y las expectativas sociales son algo externo al yo. El niño responde a las normas culturales del bien y del mal, pero las interpreta en términos de las consistencias físicas o hedonistas de su acción o en términos del poder físico de quienes formulan las normas.

### ESTADIO 1 MORALIDAD HETERÓNOMA

- ❖ No hay relación ni coordinación entre dos puntos de vista diferentes.

<sup>38</sup> CONALEP, VALORES Y ACTITUDES. Lecturas para docentes México. 1997 p.243

- ❖ La acción moral se valora en función de sus consecuencias físicas. La acción determina su bondad o maldad independientemente del significado, o valor humano, de estas consecuencias.
- ❖ Los juicios morales son unívocos: una acción está bien o mal de forma categórica.
- ❖ La autoridad es, por sí misma un principio. Se acostumbra identificar el punto de vista de la autoridad con el propio.

### **EJEMPLO DEL ESTADIO 1**

JUAN (8a) -"Enrique no debe robar la medicina porque está prohibido"

-¿Por qué está prohibido robar?

"Porque te pueden meter en la cárcel"

ANDRES (8a) "Juan debe dar el dinero a su padre porque debe hacer lo que él dice"

¿Por qué? Porque es su padre y tiene que obedecerle. ¿Tiene que obedecerle siempre? Sí ¿Por qué? Porque es su padre es el que manda. ¿Te parece bien que el padre sea el que manda? Sí ¿Por qué? Porque es su padre.

### **ESTADIO 2 MORAL INSTRUMENTAL INDIVIDUALISTA**

- ❖ Capacidad de percibir que, ante una misma situación, las personas pueden tener intereses, opiniones, ideas diferentes. Este reconocimiento lleva a un cierto relativismo, contextual y concreto.
- ❖ El individualismo continúa siendo un componente importante del pensamiento, la acción acostumbra ir dirigida a satisfacer los propios intereses.
- ❖ Es sólo cuando las perspectivas entran en conflicto que se recurre a un intercambio, a un pacto igualitarista: todas las partes ceden en la misma proporción para permitir a cada una alcanzar los propios intereses.

- ❖ No se es capaz de establecer todavía cuáles son las necesidades prioritarias en una situación de conflicto. De ahí que se identifica con la expresión de instrumental.

### **EJEMPLO DEL ESTADIO 2**

ENRIQUE (9 a) "Juan no debe darle el dinero a su padre. ¿Por qué? Porque el dinero es de Juan. El se lo ha ganado con su trabajo y puede hacer lo que quiera con su dinero. Que trabaje y gane su propio dinero"

RAUL (9 a) "Enrique debe robar la medicina. ¿Por qué? Porque su mujer le puede devolver el favor algún día".

ANTONIO (30 a) "No tengo por qué ir al funeral de su padre porque él tampoco vino al de mi madre"

## **NIVEL II CONVENCIONAL**

**El yo se identifica con el grupo social de referencia y asume su punto de vista**

### **ESTADIO 3**

- ❖ Marca la entrada del preadolescente o adolescente en el nivel de razonamiento moral convencional. En ciertos casos puede prolongarse durante toda la vida.
- ❖ Implica cambiar la perspectiva social de los intereses concretos de individuos a los intereses o medidas del grupo o sociedad. Este cambio va precedido por un cambio cognitivo y de asunción de roles.
- ❖ Las personas en este estadio consideran que el comportamiento correcto es aquel que complace y ayuda a los demás, y acaban recibiendo su aprobación.

- ❖ Capacidad de integrar perspectivas diferentes: de sobrepasar los límites de la interpretación contextual de dos personas para captar la situación desde la perspectiva de una tercera.
- ❖ Adopta el significado concreto de los puntos de vista de personas cercanas al propio yo, familia, pares, docentes.
- ❖ Se trata del estadio donde impera la reciprocidad ideal: lo que uno quisiera si estuviera en el lugar del otro.
- ❖ Se ayuda aceptando la gratitud como recompensa. El perdón esta por encima de la venganza.
- ❖ El requisito cognitivo para arribar a este estadio, es la orientación mutuamente recíproca: ponerse simultáneamente en el lugar propio y en el del otro; lo que permite asumir roles.

### **EJEMPLO DEL ESTADIO 3**

ALBERTO (13 a) "Juan debe darle el dinero a su padre. ¿Por qué? Para demostrar que es un buen hijo y que lo quiere. El padre espera que se lo dé y si no lo hace lo defraudaría. ¿Qué te parece el comportamiento del padre en esta situación? No me parece bien... No se lo debería haber pedido. Pero como lo ha hecho, lo mejor es que Juan se lo dé. Así, a lo mejor el padre comprende que se ha portado mal".

LAURA (13 a) "Enrique debe robar la medicina" ¿Por qué? Porque su mujer se está muriendo y no tiene otro medio de salvarla. Si Enrique no quisiera a su mujer, ¿también debería robar? Sí ¿Por qué? Porque aunque él no la quiera debe de ayudarle en una situación así. ¿Y por un extraño también debería hacerlo? Por un extraño quizá no lo haría. ¿Pero debería? Sí ¿Por qué? Por que hay que ser buenos con los demás. Hay que ayudar al prójimo".



#### **ESTADIO 4**

- ❖ La persona es capaz de adoptar el punto de vista de un sistema social concreto, que puede ser real o ideal.
- ❖ Suele iniciarse hacia la mitad de la adolescencia, también puede prolongarse durante toda la vida.
- ❖ La justicia es definida en función de toda la comunidad.
- ❖ Orientación hacia la ley que está respaldada por la autoridad, hacia las normas fijas y hacia el mantenimiento del orden social.
- ❖ El comportamiento correcto es cumplir con el propio deber, cumplir con los compromisos adquiridos, respetar con tal comportamiento a la autoridad establecida y mantener el orden social imperante, evitando con ello la descomposición del sistema social.
- ❖ Las reglas deben ser compartidas y aceptadas por la comunidad.
- ❖ Lo social se entiende como una relación entre los individuos y el sistema. El sistema recompensa el mérito y el esfuerzo. La equidad es la aplicación uniforme de la ley. Las decisiones morales se basan en "si todos hicieran lo mismo..."
- ❖ No se trata de tanto de cumplir con la ley, sino de respetar y mantener lo que permita la estabilidad de los acuerdos sociales. Lo que no implica que, en cualquier situación de conflicto, se defienda la ley y lo socialmente establecido.

#### **EJEMPLO DEL ESTADIO 4**

ANA (18 a) "Enrique debe robar la medicina porque en este caso la vida de su mujer

es lo más importante. ¿Si no la quisiera también debería hacerlo? Sí, el valor de la vida no depende de que Enrique la quiera o no. ¿De qué depende? De que es una vida humana y cualquier vida es más importante que el derecho del farmacéutico a ganar dinero con su descubrimiento. ¿Está Enrique en contra de la Ley por robar la medicina? Aparentemente sí. Pero es un caso de extrema gravedad y en un caso así está justificado, porque para la sociedad la vida de su mujer es mucho más importante que la obediencia estricta a la ley de la propiedad. ¿Se debe hacer todo lo posible por obedecer la ley? Sí porque sino sería imposible vivir en sociedad. Si cada uno hiciera lo que se le ocurre sería un desastre..."

### **NIVEL III POSTCONVENCIONAL**

**El yo se diferencia de los roles sociales y define valores según unos principios autoescogidos de justicia. En este nivel hay un esfuerzo por definir los valores y los principios válidos aplicables, independientemente de la autoridad de los grupos o personas que los asumen y aparte del grado de identificación del individuo con estos grupos.**

### **ESTADIO 4/5 NIVEL TRANSICIONAL**

- ❖ Desde el pensamiento del estadio 4 resulta muy difícil integrar opciones distintas aunque se sepa que responden a principios de sistemas diferentes. Esta posición conduce al relativismo, al considerar que en el ámbito moral no hay nada de lo que se pueda afirmar que es la mejor opción, porque todo dependerá de la persona o grupo que valora.
- ❖ Se incluye en el nivel posconvencional, pero todavía no estaría basado en una moral de principios. Aparece entrada la adolescencia y al igual puede perdurar toda la vida.
- ❖ La corrección moral es considerada como una cuestión únicamente personal y subjetiva. Se reconoce la relatividad de los diferentes criterios sociales, la posible validez para quien lo sustenta.

- ❖ Se orienta hacia valores que elige de acuerdo con opciones subjetivas y personales. Diseñan una moral arbitraria y relativa, dando lugar a la diversidad de opciones morales, pero no dilucida los conflictos morales, cualquier opción es igualmente buena.

## ESTADIO 5

- ❖ Adopta una perspectiva anterior al sistema social, en el sentido de contrato social, fundamentado sobre las bases de asegurar el mayor bien para todos y cada uno de los miembros de una sociedad.
- ❖ Orientación legalista del contrato social. Se tiende a definir la acción justa en términos de los derechos generales de la persona y de los criterios que han sido críticamente analizados y aceptados por la sociedad en su conjunto.
- ❖ La perspectiva es de cambiar la legislación más de mantenerla. El individuo desarrolla criterios para juzgar una sociedad sobre otra.
- ❖ El procedimiento democrático es más sagrado que la ley. Impera la noción de contrato social, a través de la democracia

### EJEMPLO DEL ESTADIO 5

MARIA (25 a) "Enrique debe robar la medicina por su mujer o por cualquier otra persona porque el derecho de cualquier ser humano a la vida es superior que el derecho de propiedad... Y la ley así debería defenderlo. Sin embargo, en este caso la ley defiende al farmacéutico. Por eso es injusta, ¿Se debe hacer todo lo posible por obedecer la ley? Cuando es justa sí. Pero si no es justa, hay que modificarla. ¿Por qué? Porque la ley la crea el hombre y debe adecuarla a la justicia. ¿Cuándo es justa la ley? Cuando defiende los derechos de las personas. Y en el caso de que exista

conflicto entre varios, los derechos más importantes. ¿Cómo afecta esto al deber de Enrique? En el caso de Enrique, el conflicto está entre la ley de la propiedad, que defiende los derechos del farmacéutico, y el derecho a la vida de la mujer que se está muriendo. Desobedeciendo la ley escrita, Enrique defiende otra ley que moralmente es más importante"

## ESTADIO 6

- ❖ El pensamiento del estadio 6 procede según principios éticos autoescogidos que son principios universales de justicia, de acuerdo con Kohlberg como: la igualdad de los derechos humanos y el respeto a la dignidad de los seres humanos como personas individuales. Las leyes y los acuerdos sociales acostumbran a basarse en estos principios.
- ❖ Prevalece el punto de vista moral como un punto de vista que idealmente todos los seres humanos deberían adoptar unos para con otros en tanto que personas libres y autónomas.
- ❖ Esta orientado al proceso mediante el cual se alcanzan los contratos o acuerdos.

### EJEMPLO DEL ESTADIO 6

Si el esposo no se siente muy cercano o cariñoso hacia su esposa, ¿debe robar el medicamento?

John: Sí, el valor de la vida es independiente de los lazos personales. El valor de la vida humana se basa en el hecho de que ofrece la única fuente de un "deber" categórico moral a un ser racional que actúa en el rol de agente moral.

¿Supongamos que fuera un amigo conocido?

John: Sí. El valor de la vida permanece igual.

Kohlberg no se limitó a la descripción de estadios, sino que orientó la Educación Moral. "La meta del desarrollo de la educación moral debe ser un cambio en la vida de la escuela así como en el desarrollo de cada estudiante. Porque la enseñanza de la justicia, como la enseñanza de la lectura o la aritmética, se realiza en el contexto de un aula y una escuela, y el modo en que los estudiantes experimentan la vida del aula y la escuela tiene un efecto modelador sobre lo que aprenden de lo que se enseña"<sup>39</sup>

Para él intervención educativa debe propiciar el desarrollo moral. El profesor en Kohlberg no aparece sobrecargado con la responsabilidad de ser un ejemplo de singular moralidad o portavoz de los valores de la sociedad, presenta una figura del profesor como filósofo moral y no como santo o sacerdote.

Las distintas sociedades tiene valores distintos y educan a sus hijos para que sigan los valores de su sociedad, Kohlberg reconoce la relatividad cultural y defiende la existencia de los estadios, porque mantiene que hay un reconocimiento común del valor de la vida humana y una preocupación común por preservarla.

- ❖ **Desarrollo Moral >> movimiento entre los estadios.**
- ❖ **Estadios >> define criterios por los que el sujeto ejercita su juicio moral. Cada estadio se define por:**
  - ✓ Una perspectiva social.
  - ✓ Un conjunto de razones.
  - ✓ Un conjunto de valores preferidos.
- ❖ **Estadio >> descripción de un modo de razonamiento sobre temas morales.**
- ❖ **Niveles >> define enfoques de problemas morales.**

<sup>39</sup> KOLBERG Lawrence, LA EDUCACIÓN MORAL, Ed. Gedisa, España, 1989, p.34

### 2.5.3 DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD MORAL

**“La personalidad moral supone un núcleo empeñado en conducirse de manera consciente y autónoma, pero un núcleo arropado por herramientas de reflexión y acción moral”  
(Puig)**

Kohlberg orientó la Educación Moral. La Educación moral no como la imposición externa de valores y normas, sino se parte de que la Educación moral implica un proceso que lleva a la persona a construir racional y autónomamente sus valores. La persona no únicamente se adapta a las normas establecidas sino que, a través de la razón y el diálogo tratan con aquellos temas que percibe como problemáticos temas que conlleva un conflicto de valores.

#### OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MORAL

- ✓ Desarrollar las estructuras universales de juicio moral
  - ✓ Adquirir las competencias dialógicas
- ✓ Construir una imagen de sí mismo y del tipo de vida que se quiere de acuerdo con los valores personales.
  - ✓ Dialogar crítica y creativamente con la realidad
- ✓ Adquirir habilidades necesarias para hacer coherente el juicio y la acción moral
- ✓ Comprender, respetar y construir normas justas de convivencia

La educación moral es un ámbito de reflexión individual y colectiva; que implica:

- ❖ Desarrollar estructuras universales del juicio moral que posibiliten adoptar principios generales de valor, como la justicia, la responsabilidad etc.
- ❖ Adquirir las competencias para dialogar correctamente, y llegar a acuerdos justos.
- ❖ Construir una imagen de uno mismo y del tipo de vida que se quiere, de acuerdo a valores personales.
- ❖ Formar las capacidades y adquirir los conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad.
- ❖ Adquirir las habilidades necesarias para hacer coherente el juicio con la acción moral y favorecer el desarrollo de una forma de ser deseada.
- ❖ Comprender, respetar y construir normas de convivencia que regulen la vida colectiva.

El desarrollo de estos objetivos tiene la finalidad de hacer que la persona aprenda a pensar sobre temas sociomorales, desarrolle formas de pensamiento cada vez mejores en el marco de conflictos de valor. Superar el razonamiento y ser capaz de realizar lo que cada quien piensa a partir de la propia conducta.

La educación moral considera que en un conflicto de valores no es posible prescindir de: la autonomía y la razón Dialógica.

La autonomía es la condición de un juicio y una conducta moral. "Autonomía implica autocontrol según los principios elegidos por uno mismo, presupone que los seres hacen elecciones que no dependen de la voluntad de otros, eso no implica que hagan esas elecciones aislados de otros"<sup>40</sup> Trabajar la autonomía supone facilitar los recursos y los instrumentos para favorecer las dimensiones de la personalidad moral.

---

<sup>40</sup> KOHLBERG Op. cit. p. 42

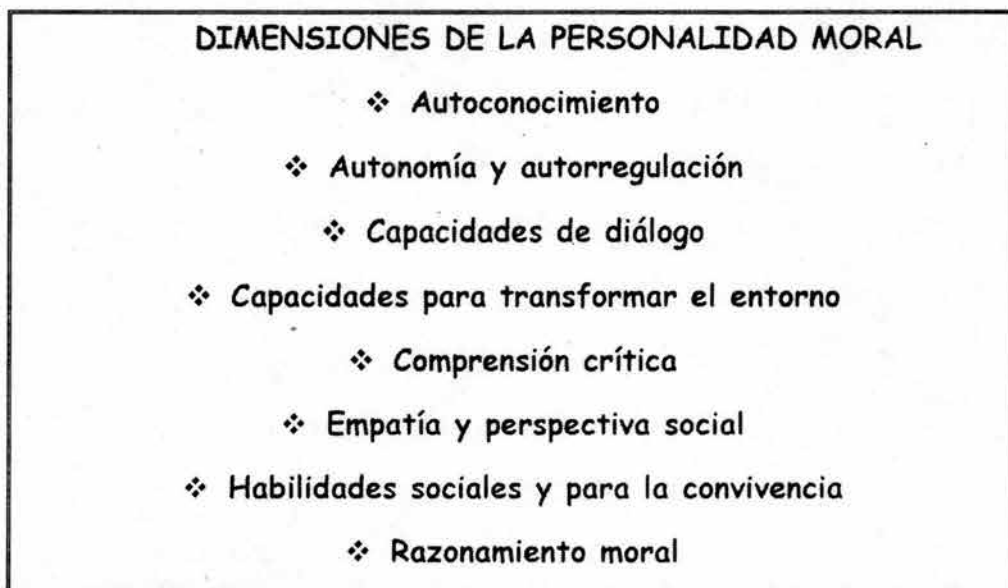
Mediante la Razón Dialógica, las decisiones no son individualistas, sino que ante un conflicto de valores, las decisiones se toman utilizando el diálogo y la razón. Encontrando criterios suficientes para construir una vida personal y colectiva justa, aceptando la multiplicidad de puntos de vista.

Este trabajo se dirige en el ámbito de la formación de valores al desarrollo de una serie de dimensiones morales, que son las capacidades o habilidades que faciliten el aumento de la autonomía y espíritu crítico:

- ❖ **Autoconocimiento:** Capacidad que facilita el progresivo conocimiento de uno mismo, lo que permite una clarificación sobre la propia forma de ser pensar y sentir.
- ❖ **Autonomía:** Capacidad de autorregulación que permite una mayor coherencia entre lo que uno piensa y hace.
- ❖ **Capacidades de diálogo:** Poder Intercambiar opiniones, razones sobre diferentes puntos de vista e intentar llegar a un entendimiento.
- ❖ **Capacidad para transformar el entorno:** Formular normas y proyectos contextualizados donde se pongan de manifiesto los criterios de valor relacionados con la implicación y el compromiso. Esta capacidad se desarrolla en distintos ámbitos.
- ❖ **Comprensión crítica:** Habilidad de adquirir información de la realidad moralmente relevante, analizándola críticamente, contrastándola con diversos puntos de vista, mostrando una actitud de compromiso y entendimiento para mejorarla.



- ❖ **Empatía y perspectiva social:** Consideración para con los demás. La progresiva descentración posibilita el conocimiento y la comprensión de las razones, sentimientos, actitudes y los valores de las otras personas.
- ❖ **Habilidades sociales y para la convivencia:** Conjunto de comportamientos interpersonales que la persona va aprendiendo y que configuran su competencia social en los diferentes ámbitos de relación. Coherencia entre los criterios personales y las normas y principios sociales.
- ❖ **Razonamiento moral:** Capacidad cognitiva que permite reflexionar sobre los conflictos de valor.



La educación moral así entendida es:

- ✓ Condición necesaria para la educación integral o una
- ✓ práctica infravalorada, no comprendida en sus justos términos.

La conciencia moral autónoma tiene un papel central en el desarrollo de la personalidad moral. Algunas características de la conciencia moral autónoma son:

- ✓ Instancia autónoma de reflexión y dirección moral.
- ✓ Capacidad de valorar, pensar y decidir por sí mismo sobre los propios valores, pensamientos, decisiones.
- ✓ Capacidad de juzgar reflexivamente la rectitud de los juicios o acciones morales; sobre sí mismo, consigo mismo, pero no por delegación de una instancia ajena, porque se caería en un modo heterónomo de usar la conciencia al ser determinada por leyes o disposiciones ajenas.
- ✓ Capacidad de dirigirse así misma, cuando se atiende a la razón, a la reflexión, para orientarse moralmente, por propia voluntad con motivos y razones que lo justifiquen.

La conciencia moral es entendida como una entidad funcional porque esta compuesta de medios procedimentales (juicio moral, comprensión, y autorregulación) para enfrentarse de modo correcto a los problemas morales, aunque no supone que su uso sea siempre acertado, ni que se logren los mismos resultados. Los procedimientos son herramientas que expresan valores y ayudan a construir formas de vida y modos de ser.

Los componentes de la personalidad moral según Berkowitz son:

- ❖ **Conducta:** Un aspecto central de la persona moral es el modo en que se comporta el individuo. Kohlberg argumentaba que una conducta se puede juzgar, únicamente por las intenciones del actor.  
Ejemplo: Si se intenta atacar a una persona para robarle, y en ese intento, sin advertirlo, lo salvas de una bala perdida, ¿se ha actuado moralmente al salvarle la vida? Una persona con buenas intenciones que nunca actúa en base a ellas, no es plenamente una persona moral.

- ❖ **Carácter:** El carácter moral está, vinculado a la conducta y se define como personalidad, como la tendencia única y permanente de un individuo a actuar de un modo determinado y no de otro.  
La conducta moral se debe aprender, practicar e interiorizar como un carácter o virtud. Es necesario demostrar y recompensar la conducta adecuada, de modo que se convierta en un hábito. Es el acto habitual el que deriva en el rasgo de carácter.
  
- ❖ **Valores:** La educación moral se preocupa básicamente por los valores morales; es decir creencias con carga afectiva, relativas a la corrección o equivocación de las cuestiones que son intrínseca y potencialmente perjudiciales, y que poseen un carácter universal e inalterable en su prescriptividad.
  
- ❖ **Razonamiento moral:** Capacidad de razonar sobre cuestiones morales, llegar a conclusiones, tomar decisiones, morales etc. Una persona moral maduro debe ser capaz de reflexionar sobre un problema moral y emitir un juicio racional al respecto.
  
- ❖ **Emoción:** Existen dos categorías de emoción moral; las emociones de la autocrítica, emociones dirigidas a la autocensura o autovaloración negativa, como respuesta a un pensamiento o acción indeseable. (culpabilidad, vergüenza, remordimiento); las emociones prosociales representan un tipo de reacción afectiva ante la aflicción de los demás (empatía, simpatía).

Estos cinco elementos, junto con las dimensiones y procedimientos de la persona moral no son dimensiones independientes. Ni su trabajo implica que se den por separado o de una forma jerárquica; sino hay un equilibrio entre ellos y es posible que desarrollarse paralelamente. Su presentación por separado es con el propósito de intentar diferenciar analíticamente tales términos, y brindar un examen más completo de la naturaleza de la persona moral.

La cuestión de la formación moral de los adolescentes, es un proceso complejo, que en el ámbito escolar requiere de prácticas educativas reflexivas y dialógicas. Así mismo es necesario reconocer que las capacidades que pretende desarrollar la educación moral, no se desarrollan únicamente en el aula, sino también en los distintos ámbitos, con los cuales tiene contacto el alumno.

Al unir formación de valores y desarrollo moral se busca integrar, las dimensiones, los procedimientos y los componentes de la persona moral en su totalidad.

### III. MARCO METODOLÓGICO

**"...Las mareas ocupadas por los valores en la educación se mueven en todas direcciones, la práctica docente permanece, sin embargo, intacta. La discusión la rodea, pero no parece atravesarla... muy poco estamos haciendo por revisar, desde el corazón mismo de la práctica docente, este rico y complejo campo de los valores"  
(Fierro)**

El desarrollo moral es un componente de la formación integral de los individuos y es un elemento fundamental de las filosofías educativas por la concepción de la persona o de sujeto en que se sustentan y por el ideal de formación humana que plantean.

Al preguntarse en qué medida la escuela promueve el desarrollo moral de los alumnos, que les permita crecer y desarrollarse con autonomía y responsablemente en la vida social, se da el desarrollo de esta investigación, la cual presenta resultados sobre los niveles de razonamiento moral, de los alumnos de segundo grado de la Escuela 560 "Leyes de Reforma"

La investigación sigue el enfoque cognitivo-evolutivo de Lawrence Kohlberg sobre el desarrollo moral. Quien afirmó que el desarrollo cognitivo es una condición necesaria pero no suficiente para el desarrollo moral. De ahí la importancia del desarrollo integral en la formación del adolescente e igualmente de una experiencia educativa que estimule o promueva el crecimiento moral.

Si la escuela no se estructura como ambiente de desarrollo y de aprendizaje orientado a la autonomía, disminuye su papel de promotora de crecimiento moral; limitando las oportunidades de los estudiantes para la toma de perspectivas socio-morales superiores.

### **3.1 OBJETIVO Y SUPUESTO HIPÓTETICO**

#### **OBJETIVO:**

- ❖ Identificar el perfil de desarrollo moral en los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria 560 "Leyes de Reforma"

#### **SUPUESTO HIPÓTETICO:**

- ❖ El conflicto y la discusión que se presentan en el proceso de comunicación en el aula, como resultado de la aplicación de dilemas, favorece el razonamiento moral en los alumnos.

### **3.2 METODOLOGÍA**

La utilización del método clínico tiene como propósito:

- ❖ Conocer cómo es la representación que el joven tiene de la realidad. Hacerlo hablar libremente y descubrir sus tendencias espontáneas.
- ❖ Conocer el pensamiento de la persona, utilizando un sistema de preguntas, que se van adaptando a las respuestas del individuo.
- ❖ Confrontar respuestas con contrapreguntas, es decir contraponer el propio pensamiento con otros.

Esta metodología se basa en el enfoque cognitivo evolutivo de Kohlberg. La principal crítica a este enfoque ha sido la "gran" importancia que se le ha dado a la cognición, en detrimento de otros aspectos, como el contextual, en la estimación del razonamiento moral, al sólo tratar dilemas hipotéticos.

Sin embargo Kohlberg destaca la importancia del aspecto social, en el desarrollo de la moralidad del sujeto, ejemplo de ello fueron sus investigaciones

que parten de un enfoque de educación moral centrado en las cuestiones morales que surgen de las preocupaciones cotidianas de docentes y estudiantes.

Kohlberg explica como la sucesiva reconstrucción del razonamiento moral, conforma un sistema de juicios organizados. El desarrollo moral tiene sus bases en la estimulación del razonamiento de la persona acerca de cuestiones y decisiones respecto a situaciones de relación interpersonal. El papel del pensamiento es importante, y sobre todo el cómo y el porqué el sujeto justifica y razona sus decisiones morales. Propone una secuencia evolutiva de desarrollo moral a través de estadios o etapas morales.

"El razonamiento moral se diferencia de otros tipos de razonamiento social por orientarse a los valores y no a los hechos, por tratar sobre lo que debe hacerse, sobre lo que se considera justo o injusto, en lugar de limitarse a describir lo que sucede o puede suceder"<sup>41</sup>

Los tres aspectos de esta teoría son:

- ✓ **El juicio moral**, que permite la reflexión de los propios valores y su ordenación jerárquica, y que es posible a través de la adopción de roles y las funciones cognitivas, que se ofrecen en todas las interacciones sociales.
- ✓ **El sentido de justicia**, en la comprensión de la moralidad,
- ✓ **El análisis del desarrollo moral** a través de la descripción de niveles y estadios por los cuáles pasa la persona.

La descripción del desarrollo moral propuesta por Kohlberg supone una secuencia de tres niveles que implican una relación diferente entre

---

<sup>41</sup> DÍAZ-AGUADO, María José EDUCACIÓN Y RAZONAMIENTO MORAL Ed. Mensajero. Madrid., 1995 p.34

yo y las reglas y expectativas morales de la sociedad. A través de los diversos estudios longitudinales y numerosas comparaciones transculturales Kohlberg obtiene el respaldo de su propuesta.

<b>PERSPECTIVA SOCIAL DEL:</b>		
<b>NIVEL PRECONVENCIONAL</b> Estadios: 1 y 2	<b>NIVEL CONVENCIONAL</b> Estadios 3 y 4	<b>NIVEL POSCONVENCIONAL</b> Estadio 5-6
Es la de un individuo en relación a otros individuos, que se orienta en función de las consecuencias inmediatas de sus actos (evitación de los castigos o defensas de sus intereses concretos). Las reglas y perspectivas sociales son todavía externas al yo.	Es la de un miembro de la sociedad que se orienta en función de las expectativas de los demás o del mantenimiento del sistema social como un todo.	Se orienta a la construcción de principios morales autónomos que permitirían llegar a una sociedad ideal, va más allá de la sociedad.

<b>EL BIEN SE DEFINE COMO:</b>		
<b>NIVEL PRECONVENCIONAL</b>	<b>NIVEL CONVENCIONAL</b>	<b>NIVEL POSCONVENCIONAL</b>
En función de la obediencia literal a reglas u órdenes concretas tras las cuales se suponen presión o castigos., Las reglas no llegan en ningún caso a comprenderse como expectativas de la sociedad. En otras ocasiones, el bien se define en función de los propios intereses	En función de la conformidad y el mantenimiento de las reglas, papeles y expectativas de la sociedad o de grupos pequeños, como el de la religión o la denominación política. Conformarse y mantener reglas y papeles significa más que simplemente obedecerlos,	En función de derechos humanos universales, valores o principios que la sociedad y el individuo deben mantener. Cuando la ley protege los derechos humanos existe el deber moral de cumplirla, pero cuando la ley va contra los derechos humanos, existe el deber moral de no cumplirla.



del yo. Para juzgar una conducta nunca se tiene en cuenta la intención que la motivó	implica motivación interna relacionada con ellos.	
<b>LAS RAZONES PARA SEGUIR LAS REGLAS SON:</b>		
<b>NIVEL PRECONVENCIONAL</b>	<b>NIVEL CONVENCIONAL</b>	<b>NIVEL POSCONVENCIONAL</b>
El propio interés, la evitación del castigo, la diferencia con el poder evitar daño físico, a las demás personas, y el intercambio de favores.	La aprobación y la opinión social general, la lealtad a las personas y a los grupos, y el bienestar de los individuos y de la sociedad.	El contrato social, o el compromiso general que tenemos por el hecho de vivir en sociedad de mantener y respetar los derechos de los demás; el acuerdo con principios que cualquier persona moral debería considerar válidos.

Kohlberg plantea la evolución de la moralidad definido por niveles y estadios morales.

Estos niveles morales de acuerdo con la epistemología genética durante los años de la secundaria se da el desarrollo de las operaciones formales y continúa (12 a 18 años). Las estructuras del estadio cognitivo se consolidan y son la base, condición necesaria para el razonamiento de principios. Si otros factores favorables contribuyen al desarrollo de la moralidad del alumno (personales, culturales, sociales) se podrá avanzar a juicios morales superiores.

Esto ayuda a comprender la importancia de la experiencia escolar en la Secundaria, la relevancia de conocer el desarrollo moral alcanzado

durante esta etapa de socialización, permite valorar el contexto sociocultural y escolar en el que se forma el adolescente.

Los resultados que se presentan, se obtuvieron durante el ciclo escolar (2003-2004) con alumnos de segundo grado. La distribución de la población es la siguiente:

#### DISTRIBUCIÓN DE LOS ADOLESCENTES POR SEXO Y EDAD

	13 <sup>a</sup>	14 <sup>a</sup>	15 <sup>a</sup>
MUJERES	16	7	
HOMBRES	10	4	1
TOTAL	26	11	1 = 38

La investigación se aplicó en cuatro momentos:

- ✓ Construcción de narrativas dilemáticas vivenciales.
- ✓ Aplicación de dilemas reales.
- ✓ Aplicación de dilemas hipotéticos.
- ✓ Discusión de dilemas tanto hipotéticos como reales.

#### PRIMER MOMENTO:

Con el propósito de tener un acercamiento con el pensamiento de los alumnos se inició con la narración mediante la cual los alumnos, escribieron situaciones dilemáticas personales.

Para ello se trabajó con las características de un dilema y de los hechos morales. Todo ello a partir de ejemplos.

“Los dilemas morales sirven para promover el desarrollo moral porque crean en la gente no sólo conflictos cognitivos sino también desequilibrios afectivos. Cuando una persona se enfrenta a un conflicto moral que no puede resolver con facilidad pero que la preocupa profundamente, es probable que se sienta muy motivada para elaborar nuevas soluciones posibles. Las dimensiones afectivas de la crisis producen el crecimiento cuando “motivan” la construcción de nuevos modos de juicio moral”<sup>42</sup>

- ❖ Un dilema moral es una narración breve, a modo de historia en la que se plantea una situación posible en el ámbito de la realidad pero conflictiva a nivel moral.
- ❖ Se solicita una solución razonada del conflicto o un análisis de la solución elegida por el sujeto protagonista de la historia.
- ❖ La situación se presenta como una elección disyuntiva: el sujeto protagonista se encuentra ante una situación decisiva ante la cuál sólo existen dos, opciones (A) o (B) siendo ambas soluciones igualmente factibles y defendibles.
- ❖ El individuo se encuentra ante una verdadera e inevitable situación conflictiva.

<b>TIPOS DE DILEMAS</b>	
<b>MORALES HIPÓTETICOS</b>	<b>MORALES REALES</b>
Se plantean problemas abstractos, generales, que a veces son de difícil ubicación en la realidad, pero que los que lo analizan reconocen que son siempre posibles en determinadas ocasiones de la vida real. Las	Plantean situaciones conflictivas sacados de la vida diaria y de sus problemas. Se basan en hechos reales, cercanos en el tiempo o en el espacio a los sujetos y suelen extraerse de los distintos medios de comunicación, de situaciones o sucesos históricos, de situaciones o

<sup>42</sup> KOLHBERG p. 73

<p>situaciones y los personajes generalmente están alejados del mundo real de los sujetos, pero también pueden parecerse a situaciones vividas o conocidas por el sujeto, o bien algún miembro de su entorno social o familiar puede reflejarse en la narración.</p>	<p>vivencias personales etc. (problemas de libertad, consciencia personal, etc)</p>
--	---

### CARACTERÍSTICAS DE LOS HECHOS MORALES:

1. Siempre se refieren a asuntos que ocupan un lugar central en nuestras vidas y nos preocupa de manera privilegiada.
2. Se derivan del enfrentamiento de deseos humanos contrapuestos y contradictorios.
3. Expresan asimismo las controversias y conflictos que se producen entre individuos y entre grupos sociales a causa de sus respectivos intereses.
4. Podemos darles orientaciones, soluciones y, finalmente, normas comportamentales diversas.
5. Abarcan aquellos aspectos de lo humano en que los hombres y mujeres pueden intervenir para modificarlos de manera consciente y deseada.

### RESULTADOS:

Los alumnos, plasmaron situaciones de todo tipo (familiar, escolar y personal) en las que se plantearon preguntas y algunos dieron respuestas por las cuales se decidieron a elegir en un conflicto de valores.

Lo más importante fue comprender y entender los motivos e intenciones que argumentaron. Conocer una parte de los alumnos; los conflictos morales que viven en su historia personal. Representar y dar significado a través de la narración a los pensamientos, sentimientos y acciones, emitir juicios sobre lo que se considera bueno o malo y reconocer la responsabilidad de las propias acciones y de sus consecuencias. (Se anexan ejemplos de estas producciones).

## **SEGUNDO MOMENTO:**

Se aplicaron cuatro dilemas por escrito, con el objetivo de profundizar en la forma de razonamiento de los alumnos, mediante distintas temáticas: **FAMILIAR, ESCOLAR, SOCIAL Y PERSONAL.**

Para llevar a cabo su interpretación se realizaron las siguientes actividades:

- ❖ En los casos en que había una indefinición de las razones que justificaban una respuesta o los valores en conflicto, se llevó a cabo una entrevista.
- ❖ Durante la revisión de dilemas se realizó el siguiente análisis cualitativo:
  - ✓ Se extrajo el contenido del dilema con los dos valores morales en conflicto.
  - ✓ Los dilemas comunes se codificaron y se asignaron en temáticas.
  - ✓ Estas temáticas se agruparon según su contenido.
  - ✓ Los dilemas, de acuerdo a los razonamientos dados, se asignaron en los estadios de razonamiento moral.
  - ✓ El procedimiento en este momento fue de cierta manera intuitivo.

- ✓ Para poder analizarlos con la máxima objetividad se llevó a cabo un análisis comparativo de cada razonamiento con la valoración de los estadios del desarrollo moral.

Kohlberg había sostenido que la educación para el desarrollo se centra en la forma o la estructura y no en el contenido moral que "las experiencias por las cuales los niños pasan naturalmente de una etapa a otra no son experiencias de aprender e internalizar un contenido sino aquellas que implican un conflicto moral y en contacto con otros modos de pensamiento superiores al propio... porque es importante qué se decide, así como por qué se decide..."<sup>43</sup>

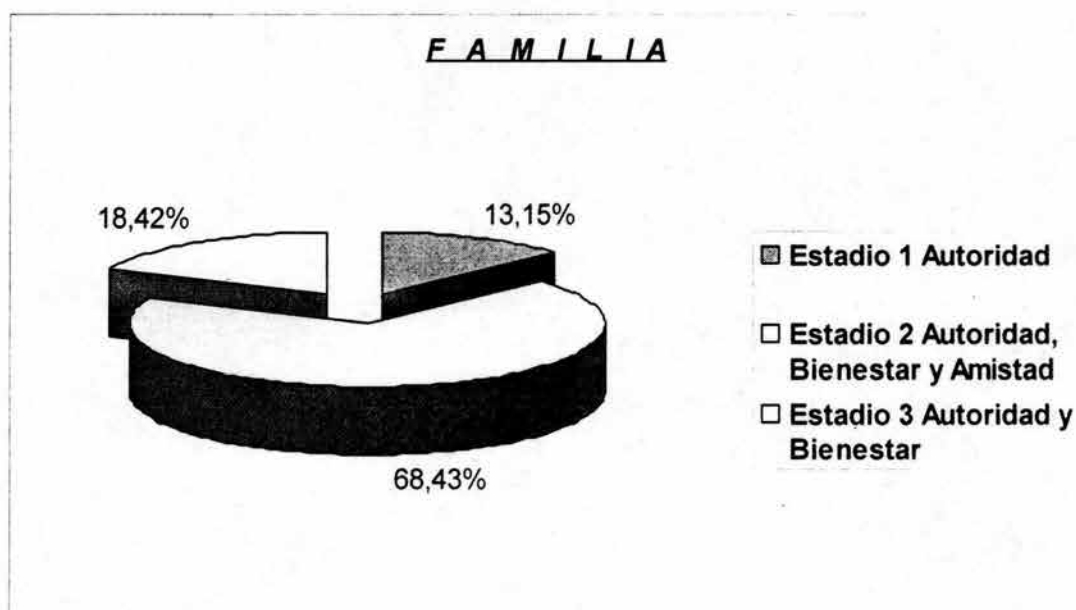
## RESULTADOS:

TEMÁTICA	NIVEL PRECONVENCIONAL		NIVEL CONVENCIONAL	
	Heterónomo	Hedonista- Instrumental	Conformidad con las expectativas	Sistema social y conciencia
FAMILIA	ESTADIO 1	ESTADIO 2	ESTADIO 3	ESTADIO 4
Autoridad	5	4	3	
Bienestar		18	4	
Amistad		4		
Total:	5= 13.15%	26= 68.42%	7= 18.42%	

<sup>43</sup> KOLHBERG p. 72

En la temática correspondiente a la familia, el 13.15% asoció este ámbito, con obediencia a las reglas y normas que emanan de la autoridad, en este caso con los padres. Es el lugar donde "deben" portarse bien, ajustarse para evitar el castigo. Cumplir el deseo de otro aunque los suyos sean otros.

El 68.42% refleja en su forma de razonamiento una posición Hedonista Instrumental. Actuar para satisfacer las propias necesidades. Si el otro me procura bienestar, yo actúo de igual forma. El 18.42% alude "ser buen hijo", "buen hermano", es cumplir con lo que los demás esperan de nosotros.



**Ejemplo:**

### **DILEMA I EL CASO DE JUDY**

Judy es una chica de doce años de edad. Su madre le había prometido que podría asistir a un concierto de rock si ahorraba de sus gastos para costearse la entrada. Cuando tenía el dinero su madre cambió de opinión y le dijo que tendría que emplear el dinero ahorrado para comprar útiles necesarios para la escuela. Judy se disgustó muchísimo y decidió ir al concierto de todos modos. Engañó a su madre sobre la cantidad ahorrada y

fue al concierto diciendo a su madre que pasaría la tarde con una amiga. Una semana más tarde le contó a su hermana mayor, Luisa, quien duda de contar a su madre lo ocurrido.

## **ESTADIO 1**

Paola (14 a)

1. ¿Debería Luisa decir a su madre que Judy había mentido? ¿Por qué si o por qué no?
  - "Sí, ella engañó a su madre y le tenía que obedecer en lo que dijera".

Juan Carlos (13a)

8. ¿Qué tipo de autoridad tienen una madre sobre su hija? ¿Por qué?
  - "Toda por que si sus padres no le dejan hacer algo no lo tiene que hacer porque su madre se lo esta ordenando".

Carlos (13a)

- "Toda autoridad ya que ella es su madre y no se puede ignorar ese hecho".

Sandivel (13a)

- "Bueno una madre tiene la autoridad suficiente como para castigar a la hija".

## **ESTADIO 2**

Antonio (14a)

2. ¿Debé influir en su decisión el hecho de que Judy sea su hermana? ¿Por qué o por qué no?
  - "Tal vez no porque su hermana, le confía decirle, pensando que no iba a decir nada y porque evitaría que le pegaran".

Juan (13a)

4. ¿Es lo más importante en esta situación la promesa que hizo la madre? ¿Por qué o por qué no?



- Sí, porque si le prometió que podía ir al concierto y luego rompió la promesa por eso su hija, luego ya no le va a creer nada."

Armando (15 a)

- "También hay que ver el lado del respeto hijo-padre porque Judy también no... quizá aceptar las reglas impuestas, quizá por necesidad, pero también hay que ver el valor de las palabras"

Pedro (13a)

4. ¿Es lo más importante en esta situación la promesa que hizo la madre? ¿Por qué o por qué no?

- "Sí porque si ella iba ahorrando, la tenía que dejar, porque no es justo que primero le diga que sí y luego que no".

### ESTADIO 3

Armando (15a)

3. ¿Tiene esto que ver con el hecho de que Judy sea su hermana? ¿Porqué o por qué no?

- "No, el ser una buena hija no es andar contando lo que lo que ella sabe, el ser una buena hija es mirar otros aspectos más importantes..."

Juan (13a)

4. ¿Es lo más importante en esta situación la promesa que hizo la madre? ¿Por qué o por qué no?

- "No porque si su mamá le pidió que ahorrara para el concierto, pero se atravesó lo de los útiles, el concierto le va a durar un rato, pero la escuela no, está si quiere le va a durar hasta que ser una persona preparada."

TEMÁTICA	NIVEL		NIVEL CONVENCIONAL	
	PRECONVENCIONAL			
ESCOLAR	Heterónomo	Hedonista- Instrumental	Conformidad con las expectativas	Sistema social y conciencia
	ESTADIO 1	ESTADIO 2	ESTADIO 3	ESTADIO 4
Bienestar personal		27		
Conformidad			5	
Respeto a las normas			6	
Total:		27=71.0%	11=28.94%	

Los resultados en esta temática, se presentan con ejemplos cotidianos que son expresados por los propios alumnos y vividos por docentes en este contexto, con la intención de rescatar los elementos que apoyen la explicación de los datos obtenidos.

En el ámbito escolar el 71.0% presentó un perfil de razonamiento, moral Hedonista instrumental. El 28.94% mantiene una conformidad con las expectativas en el que se desea mantener las reglas de la autoridad.

El alumno separa sus propios intereses de los demás. Esto se ve fomentado en la escuela: "Nos sentamos en las primeras filas los que sí estudiamos y en las demás los que no estudian y son relajientos".

En el grupo se viven intereses diversos, desde el que deja copiar la tarea al amigo, para que mañana el amigo lo deje copiar a él, hasta el

compañero con quien nadie quiere trabajar. Para algunos alumnos la Secundaria, es el escalón último de su escolaridad, en este contexto social. "El problema es que tengo que terminar la secu y tengo que librar este año" "Lo pesado no son los libros son las clases".

Las experiencias que se promueven en la escuela no son lo suficientemente óptimas para promover la perspectiva moral convencional.

Ejemplo:

En el 2-A están callados. Ni una sola palabra sale de sus labios, ni siquiera cuando el maestro pregunta:

¿Cuáles son los valores universales?

No hay una sola mano levantada. El silencio es total.

-Tienen memoria de "teflón nada se les pega"

-La sesión anterior lo vimos...

Una voz tímida dice:

"respetar, no robar,..."

El maestro pregunta: ¿Qué más? Pero el silencio sigue instalado en el salón de clases...

Aún cuando el adolescente no tiende hacia una obediencia ciega a la autoridad, el docente representa para él en algunos casos "castigo".

Ejemplo: La maestra dice: "Manuel pasa al pizarrón".

- "¿Y yo por qué?", le contesta. (Manuel no se levanta, sigue indiferente a la solicitud de la maestra).

- "Hemos trabajado sólo tres ejercicios esta clase" (intenta explicar la maestra a los alumnos).

(Una alumna contesta): "Sí pero ayer vimos cuatro, hoy tres, mañana podemos ver dos, y luego uno, y un día ninguno".

(El grupo ríe fuertemente...)

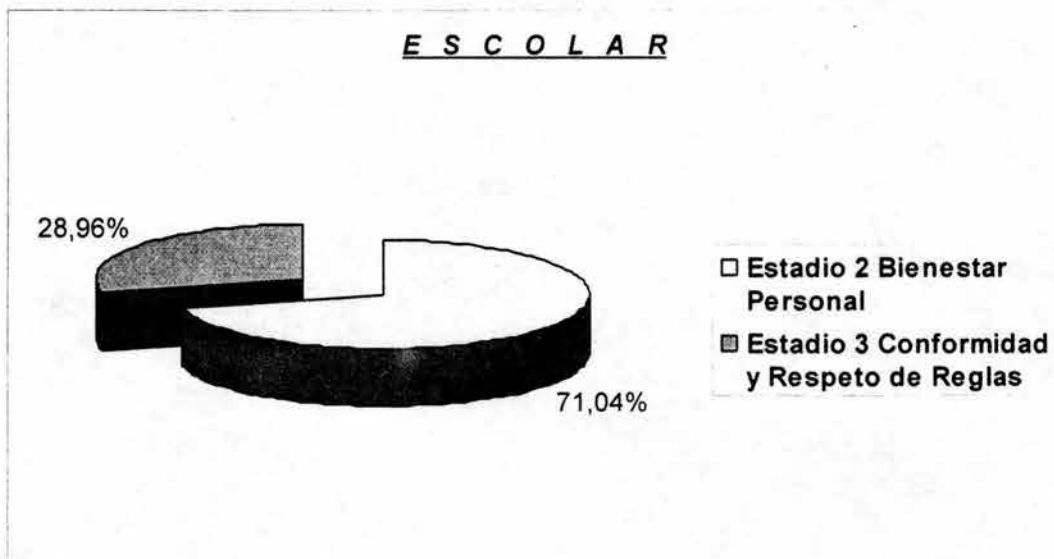
(La maestra visiblemente molesta, habla fuerte) - "¡Ahora de tarea apunten!"

- "No deje tarea no, por favor", (gritan todos)

(La maestra sigue dictando, pero siguen las quejas).

"Y sí siguen hablando serán más"... (el grupo va callándose poco a poco y escriben...).

Kohlberg distingue dos juicios, "un juicio deontológico de lo que es correcto hacer y un juicio de responsabilidad de lo que yo debería hacer... las etapas de juicio deontológico pueden ser necesarias pero no suficientes para las etapas paralelas del juicio de responsabilidad... los adolescentes pueden sentirse tentados a ser meros espectadores morales y evitar compromisos... ese el rol que la sociedad les asigna al negarles la oportunidades para la acción responsable..."<sup>44</sup>



<sup>44</sup> KOLHBERG Op.cit. p. 76

## Ejemplo:

### DILEMA II UN CHICO DE SECUNDARIA

Sergio es un chico muy tímido que cursa el segundo grado de secundaria. Ha tenido que cambiar frecuentemente de escuela por motivos de trabajo de su padre. Ya es el segundo año que va a esta escuela y aún no tiene amigos. Luis es muy popular en la clase, se mete con él, porque es callado y usa unos lentes muy grandes. Durante la clase de Biología, fueron al laboratorio. La profesora puso a Sergio y a Luis a trabajar juntos en el microscopio; a la salida Sergio vio cómo Luis lo escondía en su mochila.

Por la tarde la profesora anunció que le faltaba uno de los microscopios del laboratorio y que ellos fueron los últimos en utilizarlo. Quiere que se devuelva el microscopio y que aparezca el responsable. Espero un tiempo pero Luis no dijo nada. Entonces la profesora dijo que si el culpable o los culpables no querían salir y había alguien que lo sabía, podían escribir el nombre del responsable en un papel y hacerlo llegar anónimamente.

## ESTADIO 2

Ofelia (13a)

1. ¿Qué tiene que hacer Sergio?

- "Decirle a la profesora la verdad, como sea, es la maestra"

José Armando (14 a)

2. ¿Por qué crees que lo tiene que hacer?

- "Porque podría salir afectado, aunque fuera su amigo, pero el que se proteja primero".

Yesenia (14 a)

4. Si Luis fuera amigo de Sergio ¿tendría éste que hacer lo mismo o cambiaría?

- "No porque si es su amigo se ayudarían ..."

Luis (13 a)

4. "Si Luis fuera mi amigo, platicaría con él, y si no lo es... también, no es

bueno que robe...”

Armando (15a)

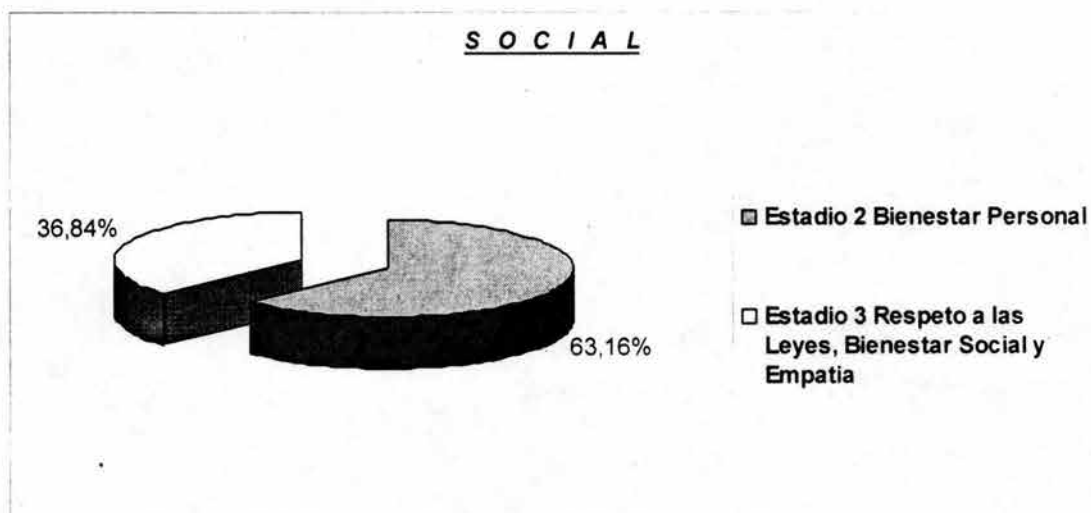
5. Si Luis le pidiera que no dijera nada y le dijese que siempre serían amigos.

- “Aquí también entra lo que beneficia a uno, si le conviene, no diría nada”

TEMÁTICA	NIVEL		NIVEL CONVENCIONAL	
	PRECONVENCIONAL			
<b>SOCIAL</b>	Heterónomo	Hedonista- Instrumental	Conformidad con las expectativas	Sistema social y conciencia
	ESTADIO 1	ESTADIO 2	ESTADIO 3	ESTADIO 4
Respeto a las leyes			5	
Bienestar personal		24		
Bienestar social			5	
Empatía			4	
Total:		24= 63.15%	14= 36.84%	

En lo social el 63.15% se caracterizó por una posición Hedonista-instrumental. Cumplir con las leyes y normas porque emanan de una autoridad, sin que medie la reflexión. Por la posible incidencia de su contexto, se concentran en su realidad más próxima lo que provoca un cierto desinterés por los problemas sociales, se respetan las reglas, siempre y cuando se cuiden los propios intereses.

Para el 36.84% respetar la propiedad ajena, el medio ambiente y cumplir con los leyes y normas de la sociedad, es importante "portarse bien" a lo que esperan los demás.



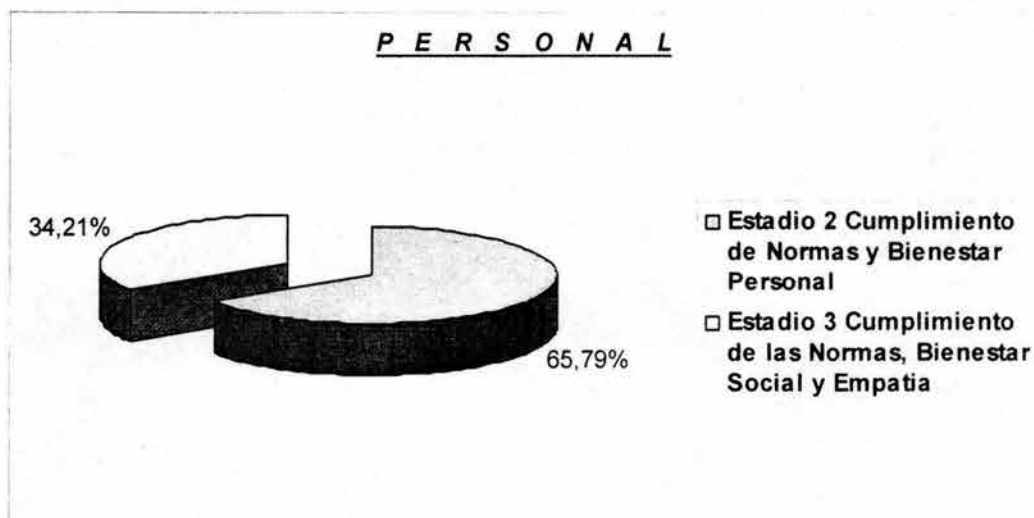
TEMÁTICA	NIVEL		NIVEL CONVENCIONAL	
	PRECONVENCIONAL			
PERSONAL	Heterónimo	Hedonista-Instrumental	Conformidad con las expectativas	Sistema social y conciencia
	ESTADIO 1	ESTADIO 2	ESTADIO 3	ESTADIO 4
Cumplimiento de las normas		9	6	
Bienestar social			5	
Bienestar personal		16		
Empatía			2	
Total:		25= 65.78%	13=34.21%	

En el nivel personal, para el 65.78% es importante cumplir con los propios intereses (Estadio 2), pero también es de compañeros mostrar interés por los demás, lealtad, decir la verdad, decir las fallas al compañero, lo cual es característico del Estadio 3 en un 34.21%.

El guiarse por servir los propios intereses es un ejemplo de la sociedad, que marca una conducta individualista, el bien en un intercambio es lo justo, lo primero son los propios intereses y necesidades. El proceso de lograr la identidad está marcado por los pares, familiares y contexto en general

Los dilemas entre la definición personal, entre el deber o placer y, la obligación de estudiar o trabajar son procesos normativos en este periodo evolutivo producto de desarrollo cognitivo y asunción de roles.

Se da una combinación de distintos elementos, que se hacen presentes según la situación. Si se analiza las relaciones entre la persona y la propia situación, puede resultar comprensible la capacidad potencial de una persona y su actuación, porque las personas no utilizan siempre el estadio de razonamiento moral más alto.





## **Ejemplo:**

### **DILEMA III UN POLICÍA Y SU JEFE**

Un sujeto es sorprendido por un policía tirando basura tóxica en un lugar prohibido. El policía lo lleva a la delegación. El hombre teme que lo encierren o que le cobren una gran multa. Al entrar a la jefatura el sujeto reconoce a un viejo amigo suyo quien es el oficial, se acerca apresuradamente para hablar con él, dejando atrás al policía. El policía no sabe que hacer, ni que decir. Después de unos minutos el oficial se dirige al policía, diciéndole: "no ha pasado nada, continúa tu trabajo, puedes irte". El sujeto irónicamente mira al policía y sonríe. El policía avergonzado se va...

#### **ESTADIO 2**

**Mario (14 a)**

-¿Debe el sujeto decir al oficial por qué lo trae el policía?

"No, al sujeto no le conviene decir, y el oficial por ser amigo, es mejor que no se de por enterado"

#### **ESTADIO 3**

**Santiago O. (14a)**

- ¿Qué debió haber hecho el jefe de policía?

"Castigar al oficial y al sujeto, porque los dos tienen la culpa, uno por ensuciar más el ambiente y el otro por taparlo, con eso no demuestra, una conducta de respeto... "

**Armando (15 a)**

"Debió haber actuado conforme a la ley y aplicar la sanción sea amigo o no"

## DILEMA IV ¿MI VIDA O LA DE OTRO?

Dos personas tenían que cruzar el desierto. Cuando empezaron, las dos tenían la misma cantidad de comida y agua. Cuando estaban en medio del desierto, la cantimplora de uno se rompió y se salió toda el agua. Los dos sabían que si compartían el agua, probablemente se morirían de sed ambos. Si uno tenía agua sobreviviría.

### ESTADIO 2

#### Armando (15a)

1. ¿Qué deben hacer?
  - No compartir el agua, si uno puede regresar con esa agua, yo no la compartiría”
3. ¿Es mejor que morir los dos, a que muera uno?
  - “Es mejor que muera uno y el otro viva, a que por humanidad se comparta el agua”
9. ¿Si fueras tú al que se le hubiera roto la cantimplora, que esperarías que hiciera tu acompañante?
  - “Lo mismo que yo haría en caso contrario, no darle, agua...”
- 10 ¿Qué es lo que tú harías si fuera tu acompañante el que se quedó sin agua?
  - “No le doy, porque siento que no solo en un desierto es así, no diariamente uno tiene que sobrevivir pase lo que pase”.

En la naturaleza de la conciencia moral (moral heterónoma o autónoma) influye de forma decisiva el ambiente que rodea al sujeto. Aunque el juicio moral cumpla un papel importante en la conducta, ésta depende, en gran parte, de otras características del propio sujeto (como su capacidad de autocontrol) y de la situación (como la atmósfera moral del grupo en el que tiene lugar la conducta).

### TERCER MOMENTO:

- ✓ Aplicación de dilemas tres hipotéticos.
- ✓ Se empleó del procedimiento propuesto por Kohlberg para evaluar el razonamiento moral:
  - ❖ Se dividió el contenido del dilema en categorías: valores, normas y elementos.
  - ❖ Cada dilema se calificó según los dos valores en conflicto.
  - ❖ El concepto "criterio" utilizado en cada valor se calificó en un estadio determinado.
  - ❖ Después de comprobar su correspondencia con los estadios o "indicadores críticos". Se calculo la puntuación de madurez moral.

Kohlberg da importancia al conocimiento de los valores, normas y elementos para evaluar el razonamiento moral.

VALORES	NORMAS	ELEMENTOS
Averiguar por cuál de los valores el alumno decide. Este valor se denomina "valor elegido" y recibe en el cálculo de la puntuación, una puntuación mayor que el no elegido. Es necesario que el sujeto argumente respuestas del valor no "elegido"	Argumentos y explicaciones que cada sujeto utiliza para justificar la elección del valor.  Las normas para clasificar el contenido son. ❖ Vida ❖ Propiedad ❖ Verdad ❖ Afiliación	Son las motivaciones éticas para la justificación de las respuestas del sujeto. Los valores y las normas implican conjunto de reglas, mientras que los elementos definen los motivos del sujeto. Estos nos acercan a la estructura de razonamiento. Y se clasifican en : <u>ELEMENTOS MODALES</u> Obedecer, Culpar, Retribuir

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Autoridad</li> <li>❖ Ley</li> <li>❖ Contrato</li> <li>❖ Derechos civiles</li> <li>❖ Religión</li> <li>❖ Conciencia</li> <li>❖ Castigo</li> </ul>	<p>Tener derecho, obligación</p> <p><u>ELEMENTOS DEL VALOR</u></p> <p>A) Consecuencias egoístas: Buena reputación, de recompensa.</p> <p>B) Consecuencias utilitarista Buenas consecuencias individuales, y grupales.</p> <p>D) Justicia: Equilibrar perspectivas o adopción de roles etc.</p>
--	---	--

Cfr. Díaz-Aguado Op.cit. p.127

#### PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN:

Para puntuar un valor se utilizó una escala de tres puntos.

- ❖ Un estadio puro. Por ejemplo 3
- ❖ Un estadio superior y otro inferior. Por ejemplo 3(4)
- ❖ Un estadio transicional. Por ejemplo 2/3 etc.

#### CÁLCULO DE LA PUNTUACIÓN GLOBAL Y DE LA PUNTUACIÓN DE MADUREZ MORAL:

- ❖ 3 puntos al estadio del valor elegido
- ❖ 2 puntos al estadio del valor no elegido
- ❖ 1 punto al estadio de una puntuación supuesta, sea elegido o no.

#### CÁLCULO DEL ESTADIO GLOBAL:

- ❖ El estadio mayor, es el estadio con una mayor proporción de puntos.
- ❖ Si un segundo estadio recibe por lo menos el 25% del total, es el estadio menor, si dos estadios exceden el 25% del total, entonces existen dos estadios menores, que se ordenarán de acuerdo a la proporcionalidad de sus respectivas puntuaciones.

## CÁLCULO DE PUNTUACIÓN DE LA MADUREZ MORAL:

- ❖ Se multiplicó cada estadio por la suma de su número de puntos
- ❖ Se dividió la suma de estos productos, por el número total de puntos asignados.
- ❖ Y el resultado se multiplicó por 100

## RESULTADOS

Los valores trabajados en los dilemas hipotéticos fueron:

- ✓ DILEMA 5 (valores: contrato autoridad)
- ✓ DILEMA 6 (valores: vida. calidad-cantidad)
- ✓ DILEMA 7 (valores moralidad: conciencia castigo)

	DILEMA 5	DILEMA 6	DILEMA 7
VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contrato: 24 = 63.15%</li> <li>✓ Autoridad: 14 = 36.84%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conciencia 1= 39.47%</li> <li>✓ Castigo: 23= 60.52%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vida: 9 = 23.68%</li> <li>✓ Cantidad: 29 = 76.31%</li> </ul>
NORMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verdad: 7= 18.42%</li> <li>✓ Autoridad:6 =15.78%</li> <li>✓ Ley: 3= 7.89%</li> <li>✓ Contrato: 8= 21.0%</li> <li>✓ Castigo: 4= 10.52%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afiliación: 11=28.94%</li> <li>✓ Verdad: 2= 5.26%</li> <li>✓ Derecho: 2= 5.26%</li> <li>✓ Castigo:10= 26.31%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Religión: 3= 7.89%</li> <li>✓ Autoridad: 6=15.78%</li> <li>✓ Cantidad:20 =52.63%</li> <li>✓ Preservar: 9= 23.68%</li> </ul>

ELEMENTOS	✓ Obedecer:3 =7.89%	✓ Recompensa: = 21.05%	✓ Causa: 26= 68.42%
	✓ Culpar: 6=15.78%	✓ Ser justo: 7= 18.42%	✓ Derecho:9= 23.68%
	✓ Retribuir: 19= 50%	✓ Ayuda:5 =13.15%	✓ Ley: 1=2.63%
	✓ Buena reputación: 3 7.89%	✓ Proteger al grupo: 3=7.89%	✓ Obligación: 25.26%
	✓ Derecho:7= 18.42%		

### Ejemplos:

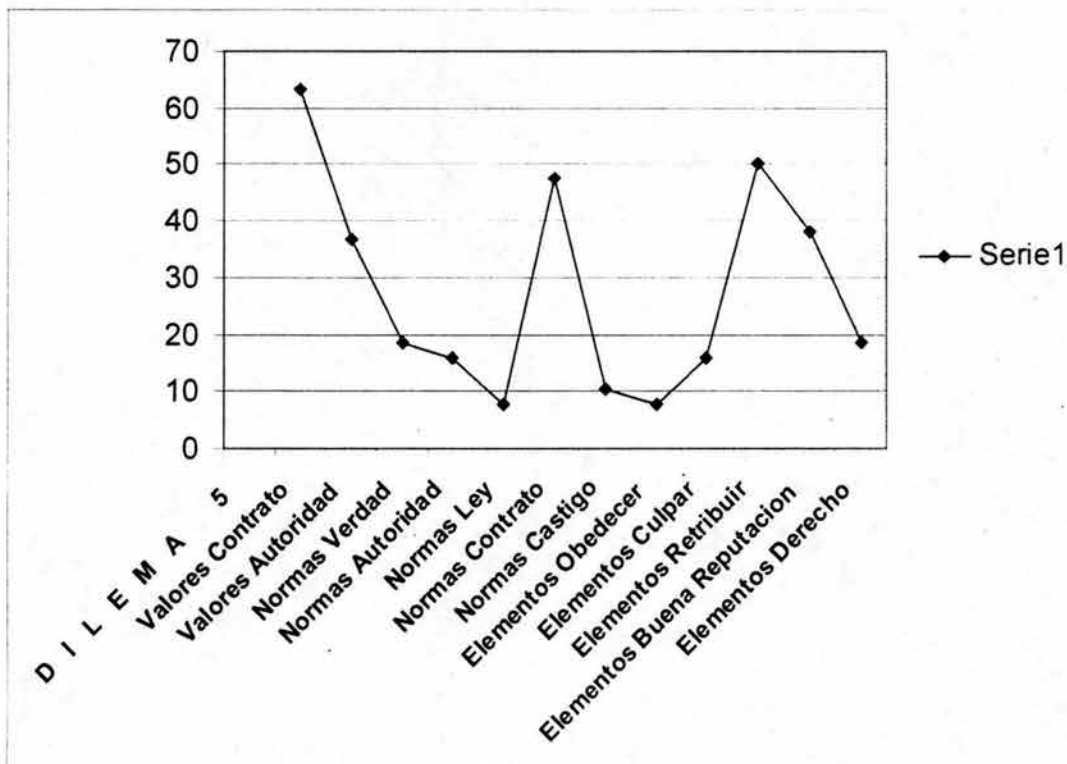
#### DILEMA V (valores: vida-cantidad-calidad)

Existía una mujer con cáncer para el que no se conocía tratamiento alguno. El médico que la atendía sabía que no viviría más de seis meses. Sufrió horribles dolores pero su debilidad era tal que una dosis suficiente de un calmante como éter o morfina le adelantaría la muerte. En los momentos de lucidez pedía que le administrara alguna droga para que la matase porque no podía soportar los dolores y conocía también que no duraría muchos meses más. Aunque el médico era consciente que la eutanasia estaba prohibida, está considerando atender la petición de la enferma.

Juan C. (13 a)

1. ¿Debería el médico administrarle la droga que la hiciera morir?
  - "No, porque en algún momento fue beneficioso para la paciente, pero este médico ya estaría matando una vida, quietándole algo que sólo Dios puede hacer".

- ❖ VALOR: Contrato
- ❖ NORMA: Contrato, autoridad.
- ❖ ELEMENTO: Derecho, censura.
- ❖ ESTRUCTURA DEL ESTADIO 2: Las razones para seguir las reglas son el propio interés. Vivir bajo un contrato mediante un intercambio de favores.



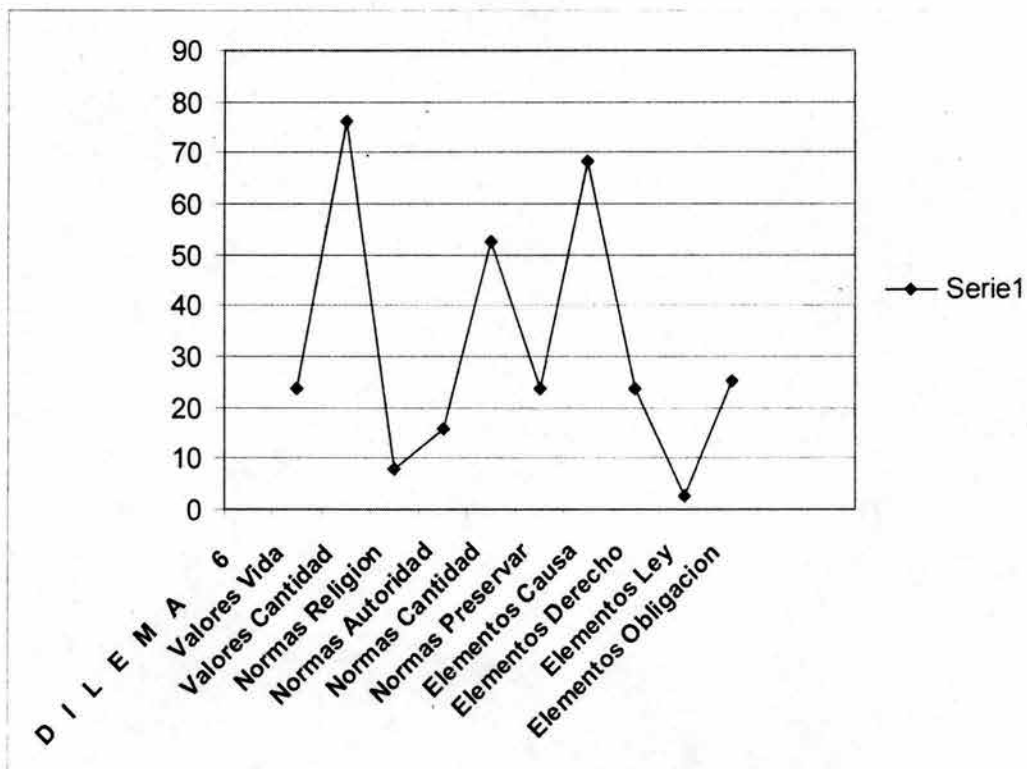
### DILEMA VI (valores: vida-contrato-autoridad-castigo)

El médico proporcionó a la enferma la dosis letal pero al estar haciéndolo fue observado por otro doctor. Dr. Rogelio, que conocía la situación. Intentó detenerlo pero la dosis ya estaba administrada. El Dr. Rogelio se pregunta si debería informar de la actuación de su colega.

### Jizel (13 a)

1. ¿Debería informar el Dr. Rogelio? ¿Por qué o por qué no?
  - "Si porque trata de acabar con la vida de la paciente... él no esta buscando opciones para salvar la vida por poca que sea..."

- ❖ VALOR: Cantidad
- ❖ NORMA: Religión, autoridad.
- ❖ ELEMENTO: Causa, derecho.
- ❖ ESTRUCTURA DEL ESTADIO 2: Correcto es lo que es justo, un trato, un acuerdo.





## DILEMA VII (valores: conciencia- castigo)

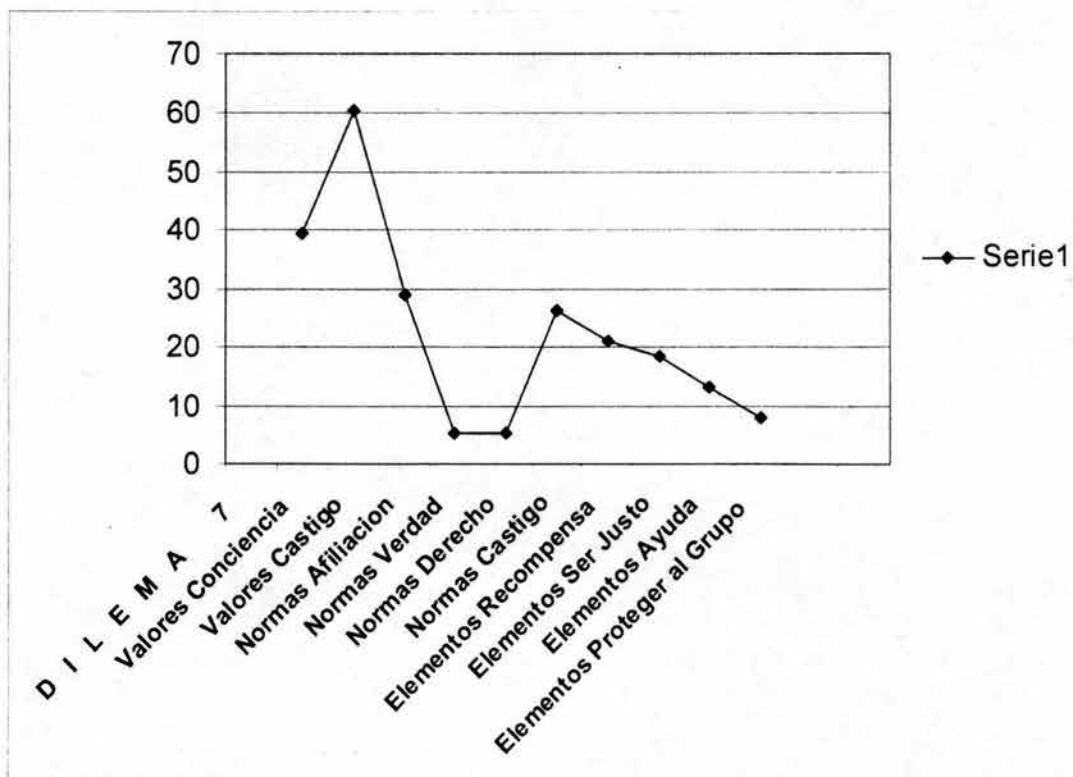
El Dr. Rogelio informó a las autoridades sanitarias de la actuación de su colega. Fue enjuiciado y encontrado culpable por el jurado. El juez debe determinar la sentencia.

Armando (15 a)

1.- ¿Debería informar el Dr. Rogelio?

- "Si yo fuera él y también supiera que no existe medicina alguna al menos para calmar el dolor, no informaría nada de lo que ví, ya que fue lo mejor, que deje de sufrir, hacerla morir, de todos modos morirá".

- ❖ VALOR: Conciencia
- ❖ NORMA: Cantidad
- ❖ ELEMENTO: Afiliación
- ❖ ESTRUCTURA DEL ESTADIO 2: Búsqueda del propio interés, evitando el castigo y el intercambio de favores.



Los valores, normas y elementos que prevalecen en la aplicación de los dilemas hipotéticos, se ubican en su mayoría en el estadio 2 con una frágil tendencia hacia el estadio 3.

Entre los valores elegidos se encuentra: el valor de la vida, pero vista como cantidad, es decir, vale la vida por lo que se da, no por lo valioso que es el tenerla, bajo una visión utilitarista e instrumental, y esto tiene relación con las normas que asumen. En los elementos resalta hacer el bien "mientras otro te pague el favor".

El elegir entre dos valores los sitúa en conflicto, y toman decisiones sin ponerse en el lugar del otro, no reflexionan en que valores poseen, y cuales deben prevalecer en el momento en que se toma una decisión moral. No hay consistencia entre un juicio y una acción.

#### **CUARTO MOMENTO:**

- ❖ El grupo se dividió en 2 equipos con el objetivo de debatir los distintos puntos de vista de un dilema.
  
- ❖ El conflicto y la discusión favoreció, una toma de perspectiva superior. Quienes inicialmente plantearon ideas correspondientes a un estadio inferior, durante el proceso de diálogo y reflexión llevado a cabo de forma periódica, en el que se debatió distintos puntos de vista, de los dilemas trabajados por escrito y los planteados por el propio grupo, se observó que los alumnos fueron paulatinamente asumiendo argumentos más sólidos al estar en confrontación con distintos razonamientos. Es importante reconocer que si se quieren mantener resultados, es necesario un trabajo sistemático.

## Ejemplo:

Se trabajó una situación real, a través de un dilema, escrito por una adolescente:

Una chica, queda embarazada, y sus padres dicen que debe casarse y dejar de estudiar para que cuide de su hijo. Su novio acepta que deben casarse; pero ella no quiere casarse, ni dejar de estudiar. ¿Qué debe hacer? ¿Abortar y seguir estudiando? ¿Casarse y cuidar de su hijo?

### Primer encuentro:

-Lizeth: "No sé quizá es mejor casarse". ¿Por qué? "Para que la gente no hable". ¿No hable de quien? "De ti, por ser madre soltera". ¿Es importante lo que diga gente o lo que piensas tú? "Es que... la gente siempre crítica".

-Eva: "No sé que decir, nunca he pensado en esa situación.

-Janet: "Es mejor no casarse, para qué" ¿Por qué? "Para no tener problemas dicen que es mejor estar sola, que mal acompañada" ¿Quién dice eso? "Lo he oído".

Comentarios dados por las participantes anteriores, después de algunas sesiones de trabajo:

-Lizeth: "La chica debe casarse" -¿Por qué? "Porque el niño no tiene la culpa" ¿Quién la tiene? "Ellos, de que hayan tenido relaciones, el bebé tiene derecho a la vida"

-Eva: "Si estuviera en su lugar abortaría" -¿Por qué? "Porque quiero seguir estudiando"

- Cristina (interviene) "Pero puedes seguir estudiando y tenerlo, llevarlo contigo a la escuela..."

-Janet ... (interviene) "Yo abortaría, no casarse porque en ciertos matrimonios, ya cuando tienen un hijo quieren divorciarse, porque están muy jóvenes, quieren seguir su vida y se aburririeron de lo que tienen ahorita; la decisión es más de ella porque después si se casan, ella tiene que hacer su familia y todo... pero hay que armarla y después de un tiempo él se va hartar y ella se va hartar y van a querer su vida de nuevo".

-¿Es mejor tu bienestar personal?

"Sí, y el de mi bebé" ¿El de tu bebé? ¿Ya no abortarías?

-“Sí (duda) si yo aborto pues... no lo quisiera es como un desecho, si aborto es porque tengo muchas cosas en realidad que hacer, en primera mi familia, que es mi papá y mi mamá, la sociedad y después de abortar”

-Eva: "Ahora digo que abortaría porque no estoy en su lugar, pero si lo estuviera quisiera tenerlo y seguir estudiando..."

-Janet: "Bueno lo pensaré mejor"...

En este último momento de la investigación, se comprobó la viabilidad de la discusión moral para hacer avanzar en los argumentos planteados. No toda decisión necesita un elaborado razonamiento, se hace referencia a las decisiones morales que tienen trascendencia en la vida y que inclusive alguna de ellas puede repercutir en otros.

Kohlberg sostenía "que un programa ideado para estimular una secuencia de desarrollo moral define un proceso educacional al respetar la autonomía del niño porque las experiencias por las cuales los niños pasan naturalmente de una etapa a otra no son adoctrinadoras, no son experiencias en las que se les enseña un contenido específico..."<sup>45</sup>

Los conceptos de Kohlberg, aplicados en el caso de los jóvenes de México nos permite conocer el desarrollo moral de los adolescentes, para saber en que medida la escolarización lo promueve o limita.

---

<sup>45</sup> KOLHBERG Op.cit. pág. 77

Con base en el desarrollo cognitivo de las operaciones formales, en la adolescencia se inicia la evolución de la moral convencional, cuya consolidación se logrará más allá de la juventud. En los alumnos a quienes se aplicó esta investigación, predomina el nivel preconventional. Los resultados pueden estar relacionados con varios factores, sujetos a una mayor indagación:

- ❖ El menor desarrollo moral puede ser expresión de un menor desarrollo cognitivo, en los años del nivel secundaria. Esto puede ser un indicador en un contexto general, de los resultados obtenidos en las pruebas estándares nacionales de Lectura y Matemáticas, que se aplican cada año en primaria y secundaria (públicas y privadas).
- ❖ Entre los años 2000 y 2003 se produjo un descenso en el rendimiento de los alumnos de esos niveles en el país. En este período según cifras oficiales "aumento seis veces el porcentaje de alumnos de sexto grado de primaria con el nivel más bajo de desempeño en matemáticas, mientras en lectura se duplicó. El 30.7% de los estudiantes de tercer grado de secundaria logra la máxima puntuación en lectura; el resto tiene deficiencias, y sólo el 19.2% lo hace en matemáticas"<sup>46</sup>.
- ❖ Otro factor que afecta la educación del joven en México, es que la escuela y otros ambientes no están promoviendo el crecimiento moral. Durante los años de la secundaria, puede plantearse, que el desarrollo de la moralidad de principios requiere ser promovido en forma intencional y sistemática en la experiencia escolar, lo que implica una educación integral.
- ❖ La escuela y la sociedad en conjunto deben promover el desarrollo del conocimiento social y la perspectiva moral de los adolescentes, que los ayuden a construir su moralidad, a interiorizar los principios morales que definan su identidad y sustenten su participación social.

---

<sup>46</sup> ROBLES Rosa, LA SECUNDARIA ES EL TALÓN DE AQUILES DEL SISTEMA EDUCATIVO La Crónica, 1/05/04

## ESTRATEGÍA PARA ESTIMULAR EL CRECIMIENTO MORAL

**"El contrato moral del profesorado supone, establecer unos vínculos de responsabilidad en relación con la sociedad, con la persona que se está educando, con el momento temporal y sociocultural en el que vivimos y con el que presumiblemente vivirán los que ahora aprenden"**  
**(Miquel Martínez)**

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

La escuela secundaria es un lugar propicio para contribuir en el desarrollo integral del adolescente; la adolescencia es la edad propicia, para la formación moral, cuando se han consolidado el estadio de las operaciones concretas y se entra al de las operaciones lógicas, pensamiento formal y reflexivo.

La propuesta va dirigida a destacar la importancia del desarrollo integral en la formación del adolescente y la importancia como medio insustituible de una experiencia educativa que estimule o promueva el crecimiento moral. Si la escuela no se estructura como ambiente de desarrollo y de aprendizaje orientado a la autonomía, disminuye su papel de promotora del crecimiento moral en tal caso estará limitando las oportunidades de los estudiantes para la toma de perspectivas sociomorales superiores.

Es necesario realizar un trabajo educativo sistemático mediante la optimización de estrategias que atiendan el desarrollo de las dimensiones de la personalidad moral

Las dimensiones de la personalidad moral son: Autoconocimiento>> Autonomía y autorregulación>>Capacidades de diálogo>>Capacidades para

transformar el entorno»»Comprensión crítica»»Empatía y perspectiva social»»Habilidades sociales para la convivencia»»Razonamiento moral

Para fines de esta propuesta se simplificaran, agrupándolas en tres estrategias:

- ✓ **JUICIO MORAL:** Conocimiento de si mismo, Capacidad empática y perspectiva social, capacidad Dialógica.
- ✓ **COMPRESIÓN CRÍTICA:** Capacidad para transformar el entorno.
- ✓ **COHERENCIA ENTRE EL JUICIO Y LA ACCIÓN:** Autonomía, autorregulación, habilidades sociales para la convivencia.

Las dimensiones que conforman la personalidad moral, anteriormente citadas, se trabajarán mediante experiencias educativas que favorezcan, estimulen **el crecimiento moral de los adolescentes**. La interrelación de éstas dimensiones, su puesta en práctica, no supone un trabajo fragmentado, ni secuencial, sino que se implican.

El desarrollo moral de la personalidad es un proceso complejo, que de acuerdo con la teoría kolhberiana, tiene un componente básico cognitivo-estructural, que nos permite entender la existencia de etapas en el proceso de formación de los valores.

Los resultados de la presente Investigación demuestran que el desarrollo moral puede ser favorecido a través de acciones que impliquen el conflicto, la discusión, la reflexión etc.. El conflicto y discusión moral llevado a cabo a través de dilemas, aporta elementos al desarrollo moral, el cual tiene sus bases

en la estimulación sistemática del razonamiento de la persona, acerca de cuestiones y decisiones en relaciones interpersonales.

La finalidad y viabilidad de esta propuesta reflexiva está dirigida a incidir en el crecimiento de la personalidad moral. La formación de valores y desarrollo moral son ineludibles de toda formación humana.

### **IMPLICACIONES DE LA PROPUESTA**

- ✓ Consolidar las prácticas pedagógicas; este proceso implica transformaciones por parte de:
- ❖ La autoridad y la organización escolar. Se debe tener claro los objetivos de una verdadera formación de valores.
- ❖ Que los docentes experimenten primero lo que desean formar en los alumnos; profundicen en los fundamentos de sus juicios morales y analicen los valores que tienen, a la luz de una realidad social y laboral.
- ❖ Convicción, de que el docente es el elemento central para operativizar esta propuesta, es quien puede propiciar las condiciones que favorezcan el desarrollo moral.
- ❖ Evitar que las estrategias se reduzcan a actividades ocasionales o sólo para amenizar una clase, por el contrario para su desarrollo óptimo es importante favorecer mediante la comunicación en el aula un clima de confianza y respeto.
- ❖ Proponer actividades extracurriculares y procurar en lo posible la colaboración de la familia, etc.



## EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que proporciona información para hacer los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje y buscar apoyo para el progreso educativo. Es un compromiso por revisar la práctica educativa.

La evaluación implica juzgar en qué medida están siendo incorporados los valores y actitudes que se promueven, no para calificar, sino para planificar y decidir qué nuevas acciones educativas se han de adoptar.

Los criterios de aprendizaje de valores, normas y actitudes se pueden explicitar: "aprender un valor significa que se es capaz de regular el propio comportamiento de acuerdo con el principio normativo que dicho valor estipula; aprender una norma significa que se es capaz de comportarse de acuerdo con la misma; aprender una actitud significa mostrar una tendencia consistente y persistente a comportarse de una determinada manera ante diferentes clases de situaciones, objetos sucesos o personas."<sup>47</sup> Esta definición permite formular los objetivos relativos a valores, normas y actitudes y, por lo tanto, los resultados de aprendizaje.

El proceso sistemático de evaluación continua debe tener presente que el desarrollo de las dimensiones de la personalidad moral, requiere considerar la capacidad cognitiva de los alumnos que le permitan alcanzar niveles superiores de juicio moral y la adquisición de información sobre temas conflictivos para conocer diversidad de opciones, opiniones y razonamientos.

La evaluación no trata de cuantificar sino de investigar el progreso de la acción educativa que se lleva a cabo y su incidencia en el desarrollo y construcción moral de los alumnos, por ello interesa el para qué evaluar, que el qué evaluar o el cómo evaluar.

---

<sup>47</sup> ALDEA, Eliana. LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN EN VALORES. <http://www.oei.es/valores.htm>

Para evaluar las dimensiones de la personalidad moral se sugiere usar indicadores que reflejen progresos cualitativos en el alumno y pueden corresponder a las conductas observadas. Esto puede permitir identificar, apreciar y descubrir comportamientos específicos, razonamientos, etc. que estén claramente relacionados con los objetivos finales que se desean lograr en función de cada dimensión, de acuerdo con el momento evolutivo de los alumnos.

**Ejemplo:**

- ❖ A través de la observación sistemática es posible recoger datos para su posterior interpretación y análisis, los cuales pueden ser:
  - ✓ Registro anecdótico: son registros de incidentes o anécdotas que manifiestan una actitud o comportamiento representativo, significativo o nuevo. Permiten observar las acciones o actitudes en el contexto natural que suceden.
  - ✓ Pautas de observación: presentan un conjunto de indicadores o pautas, son abiertas y permiten detectar las necesidades educativas de cada alumno.
  - ✓ Observador externo: la realiza otro agente educativo, evitando la subjetividad del propio evaluador.
  - ✓ Diario de clase: al escribirlo día a día refleja una reflexión y da significado a los hechos sucedidos, además permite revisar la propia acción docente.
- ❖ Entrevistas: es uno de los medios más efectivos para obtener información y aumentar la comprensión de las experiencias y acciones individuales.

Permite expresar creencias, expectativas, actitudes, opiniones o razonar de modo justificativo respecto a determinada acción.

- ❖ Debates, asambleas y otros medios: los debates, asambleas, juegos, simulación, role-playing, excursiones, etc. Crean situaciones en las que intercambian y coordinan puntos de vista en y con el grupo, fomentando una mentalidad crítica.
- ❖ Describir y explicar en público el propio punto de vista, de temas sociales o personales de forma clara y apoyándose en razonamientos.
- ❖ Planificar y diseñar acciones concretas para mejorar la comunidad escolar.
- ❖ Ejecutar conductas concretas que vayan desde la reflexión hasta la acción, en proyectos comunes de trabajo, etc.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### ESTRATEGIA: JUICIO MORAL

#### INTRODUCCIÓN

- ❖ Tiene su origen en la teoría cognitivo-evolutiva de Kohlberg sobre el desarrollo del juicio moral. Define el desarrollo del juicio moral a través de una secuencia invariable de seis estadios que se articulan en tres niveles: preconvencional, convencional y posconvencional. Con una secuencia de desarrollo del razonamiento moral que va desde una posición egocéntrica e instrumental, una forma de pensamiento centrada en el reconocimiento y la aprobación social, a una moral autónoma basada en principios universales.
- ❖ Para Kohlberg "el juicio moral es un argumento moral discreto compuesto por dos partes: la norma, que prescribe un valor específico (por ejemplo, confianza, cuidado y respeto por la propiedad), y un elemento que proporciona un valor límite que justifica que se apoye la norma (por ejemplo, armonía del grupo o bienestar individual)"<sup>48</sup>
- ❖ Facultad para formar opiniones razonadas sobre lo que debe ser. Juzgamos la realidad de acuerdo a razones. Las razones no aducen información sino dilucidan, aclaran, explican para determinar lo que debieran ser.
- ❖ Interviene el querer racional, enfrentarse a la realidad, reflexionar, modificarla y orientarla.
- ❖ Es un instrumento de la conciencia moral. Por su capacidad de producir juicios morales correctos y coherentes, requiere un periodo de desarrollo y formación para elaborar criterios de razonamiento óptimos, aplicarlos con soltura y

<sup>48</sup> KOLHBERG Op. cit.p. 133

coherencia en situaciones variadas.

- ❖ Se usa al enfrentarnos a situaciones difíciles, personales, sociales, cuya resolución afronta diversos valores que son considerados como propios e igualmente deseables.
- ❖ Kohlberg propone la técnica de discusión de dilemas morales que origina el conflicto cognitivo y promueve el desarrollo moral entendido como paso de un estadio a otro.

## **CAPACIDAD EMPÁTICA Y PERSPECTIVA SOCIAL**

### **1)ROLE-PLAYING**

Tiene su origen en la Dinámicas de Grupo. Se ha utilizado para favorecer un ambiente de motivación e interés de un indeterminado tema.

### **2) AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN**

Surgen como alternativa a la formación moral basada en valores absolutos. Los valores son el resultado de un proceso valorativo personal. Cada sujeto escoge o construye los valores que quiere hacer suyos.

El origen se sitúa en las aportaciones de Raths y sus colaboradores, desde esta perspectiva los valores son guías de conducta que favorecen un comportamiento más orientado por valores. Así la toma de conciencia de un conjunto de valores personales no supone que tales valores sean fijos en la mente de los alumnos, sino que están sometidos a modificaciones provocadas por las distintas experiencias que vive cada persona y por la relación que establece con su medio sociocultural.

## **OBJETIVO**

### **JUICIO MORAL**

- ❖ Crear conflicto cognitivo, como medio para propiciar el desarrollo moral.

## **ROLE PLAYING**

- ❖ Tomar conciencia de la existencia de perspectivas diferentes ante una misma situación (motivos, intereses, sentimientos).
- ❖ Considerar y anticipar dichos puntos de vista en una situación concreta, donde existe un conflicto.
- ❖ Relacionar y coordinar las distintas perspectivas, sin olvidar la postura personal.
- ❖ Desarrollar actitudes y valores de respeto, tolerancia, colaboración, solidaridad, acuerdo o consenso, implicación, compromiso, etc.

## **AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN**

- ❖ Descubrir y elaborar información sobre la propia persona, reflexionar por sí mismo y mantener actitudes personales coherentes.

## **RECOMENDACIÓN DIDÁCTICA**

### **JUICIO MORAL**

- ❖ Previo a la aplicación de dilemas, es conveniente favorecer ciertas capacidades: el desarrollo de las competencias dialógicas capacidad de escucharse y comunicarse y capacidad de perspectiva social.
- ❖ Creación de un clima en el aula abierto y de confianza.
- ❖ Aplicación de dilemas significativos.
- ❖ Tomar en cuenta que interesa más la forma cómo la persona elabora su juicio, las razones, la forma como examina las circunstancias y consecuencias de una u otra alternativa.
- ❖ Presentar la actividad, explicando en qué consiste. Motivar al grupo a pensar con profundidad y a valorar todas las consecuencias y posibilidades.
- ❖ Expresar opiniones por escrito justificadas.
- ❖ Discutir colectivamente o dividir al grupo en pequeños subgrupos, cuidando que la participación no se concentre en pocas personas.
- ❖ Simultáneamente en los subgrupos, es conveniente que uno de sus miembros

tome nota de lo que se comenta y discute.

- ❖ El docente orienta y facilita el análisis.
- ❖ Cuando la discusión comience a ser repetitiva es momento de dar por finalizada la actividad, estableciendo antes puntos comunes de acuerdo o sugerencias de solución al dilema.

## **ROLE-PLAYING**

El proceso clásico se desarrolla a partir de 4 fases o etapas:

**1) Entrenamiento y motivación:** Identificar una situación conflictiva, trabajándola en un ambiente favorable.

**2) Preparación de la dramatización:** Contextualizar la situación, explicar claramente cuál es el conflicto, qué personajes intervienen, indicando su carácter y forma de percibir la situación y qué escena se representa.

**3) Dramatización:** Los actores interiorizan completamente la postura a representar en los ámbitos cognitivo, afectivo y conductual. El grupo clase realiza una observación detallada y va anotando todo aquello que le parece importante para el análisis del conflicto, así como propuestas de solución.

**4) Comentario y debate:** Puesta en común, el educador como moderador, guía la discusión con respecto a los aspectos de la representación más relevantes.

## **AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN**

- ❖ Determinar un tema de interés
- ❖ Comprender críticamente el conflicto que se plantea así como sus distintas posiciones.
- ❖ Motivar el proceso de valoración de una persona.
- ❖ Cuestionar las opiniones de los alumnos (motivos, elecciones,...)
- ❖ Llevar a cabo un proceso de autorreflexión. Crear un ambiente de confianza, sinceridad y respeto.

## TIPOS

### **ROLE-PLAYING**

- ❖ **PIZARRA:** Interpretación de situaciones. Elaborar alternativas colectivamente y a distancia con el protagonista dibujado en la pizarra.
- ❖ **SILLA VACÍA:** Una o dos personas para cada postura, representadas por las sillas. Los actores se sientan en el suelo delante de ellas.
- ❖ **ENTREVISTA:** Una o diversas personas en el papel de la persona entrevistada (personaje histórico o actual con trascendencia dentro del ámbito ético)
- ❖ **AUTO-ROLE-PLAYING:** Una misma persona en dos posturas distintas.
- ❖ **ROLE-PLAYING MÚLTIPLE:** Todo el grupo dividido en pequeños grupos, realiza sucesivamente el mismo ejercicio.
- ❖ **ROLE-PLAYING ESCRITO:** Escribir el diálogo entre dos posturas ante un problema concreto.
- ❖ **ROLE-MODEL:** Conocer, empatizar con personas, asociaciones, organismos etc. Cuya trayectoria ejemplifica algunos valores éticos compartidos.
- ❖ **HISTORIA PROBLEMA:** Énfasis en la solución del conflicto.

### **AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN**

- ❖ **PREGUNTAS CLARIFICADORAS, FRASES INACABADAS:** Que cada alumno descubra o elabore información sobre su propia persona, reflexione por sí mismo y mantenga actitudes personales coherentes.
- ❖ **HOJAS DE PENSAMIENTO:** Los alumnos escribirán periódicamente un texto corto que tenga importancia para ellos. Después se puede leer o comentar, en grupo o individualmente según se desee.
- ❖ **HOJAS DE REVISIÓN:** Pedir a los alumnos que examinen periódicamente lo que han vivido, piensen sobre ello y lo expresen por escrito por ejemplo: ¿de qué te sientes orgulloso esta semana? ¿cuál fue la última decisión que te costó tomar y por qué?
- ❖ **JUEGOS DE ENTREVISTA:** A un voluntario lo interroga un pequeño grupo de un tema que él mismo elige. Después los distintos grupos se reúnen y un relator de cada uno explica los aspectos esenciales de lo que ha dicho el compañero



entrevistado.

- ❖ **JUEGOS DE SELECCIÓN DE RASGOS REPRESENTATIVO:** Enlistar valores de elementos representativos y valiosos. Discutir los motivos de la elección y la deseabilidad de la imagen que transmitimos de nuestra situación.
- ❖ **TRABAJOS FOTOGRÁFICOS:** Medio para manifestar y despertar sensaciones, sentimientos, opiniones y manifestarlas por escrito y discutir sobre ellas con el grupo.
- ❖ **EJERCICIOS AUTOBIOGRÁFICOS:** Autobiografías guiadas: combina la redacción personal de textos con su lectura y comentario en grupo. Se trata de facilitar a las personas que participan en una experiencia de comprensión crítica de sí mismo.

## **IMPLICACIONES**

### **JUICIO MORAL:**

- ❖ Conocer las características del desarrollo de los alumnos.
- ❖ Captar lo que fomenta el crecimiento de los estudiantes, para superar su actual estadio de desarrollo. Considerar lo que hacen los alumnos en la clase para ofrecer un ambiente que asegure que el desarrollo moral va a continuar produciéndose.
- ❖ Desarrollo de un clima de confianza en clase.
- ❖ Identificar y clarificar el conflicto moral cognitivo (a través de dilemas).
- ❖ Focalización en el razonamiento moral.
- ❖ Desarrollar las capacidades del alumno.

### **ROLE-PLAYING**

- ❖ Profundizar en los sentimientos, actitudes y alternativas
- ❖ Planteamiento de nuevos argumentos y alternativas.
- ❖ Asumir el papel de otros con responsabilidad, en el logro de habilidades empáticas. Evitando se convierta en actividades sin ningún propósito claro.

## **AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN**

- ✓ Exigen un intenso proceso de reflexión crítica; sin la cual se caería en un relativismo moral, con procedimientos poco aptos para solucionar situaciones de conflicto entre valores deseables.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **ESTRATEGIA: COMPRENSIÓN CRÍTICA**

#### **INTRODUCCIÓN**

En el ámbito pedagógico ha sido elaborada por Joseph María Puig.

- ❖ “La comprensión debe ser un tipo de reflexión moral que ayude a la razón moral que se expresa en el juicio. Así junto a un saber moral que determina incondicionalmente lo que es correcto, se propone un saber moral complementario que conoce lo que es posible llevar a cabo, y lo que la situación exige o permite”<sup>49</sup>
- ❖ Orientada a captar el sentido de la realidad a partir de la problematización de los juicios previos, ayuda a la reflexión ética a determinar lo que es justo en cada situación concreta, penetra en la singularidad de los hechos “saber de la situación”
- ❖ La comprensión devela los puntos erróneos, esclareciendo como los prejuicios dificultan una correcta comprensión de las nuevas interrogantes que nos ofrecía la realidad y de las respuestas que a ello puede aportarse.
- ❖ La comprensión no es un esfuerzo por entender lo dado, sino un esfuerzo por

<sup>49</sup> PUIG Josep, LA CONSTRUCCIÓN DE LA PERSONALIDAD MORAL, Ed. Paidós, España, 1996, p. 110

entenderlo críticamente. Criterio desde el cuál se enjuicia la realidad, que se ha aportado al considerar el juicio moral.

- ❖ El juicio moral y la comprensión crítica en tanto herramientas de la conciencia moral autónoma, pueden contribuir a orientar la reflexión moral.

### **DEFINICIÓN**

- ❖ Intervención educativa del análisis de la realidad, que potencia la discusión, la crítica, la autocrítica, y el entendimiento. Con la finalidad de construir un pensamiento autónomo fundamentado en razones. Se centra en planificar y desarrollar un diálogo, interno y externo, entre diferentes perspectivas implicadas en una situación problemática concreta.

### **CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL**

- ❖ Es complementaria de la comprensión crítica.
- ❖ "La comprensión de los conceptos implicados en el pensamiento y conducta morales es una condición necesaria para estimular el desarrollo ético y moral de los alumnos. Asimilar el significado y la manera de utilizar las palabras es una forma de entender mejor los problemas y conflictos morales que plantea la realidad... parece más justificable destinar un espacio para esta reflexión, más intelectual, abstracta y objetiva..."<sup>50</sup>

### **OBJETIVO**

- ❖ Llegar a una sólida comprensión de los conceptos morales para entender mejor los problemas y conflictos que plantea la realidad.

### **RECOMENDACIÓN DIDÁCTICA**

Se lleva a cabo con temas personales o sociales atravesados por un conflicto de

<sup>50</sup> BUXARRAIS, María Rosa LA EDUCACIÓN MORAL EN PRIMARIA Y EN SECUNDARIA. Una experiencia española. Biblioteca del Normalista SEP México, p.160

valores.

- ❖ **Presentar temas controvertidos** socialmente significativos y problemáticos. Puede ser un texto para ser leído y discutido. Su presentación puede ser icónica (dibujo fotografía, película etc.), auditiva (canción, reportaje radiofónico, música), o gráfica (artículo periodístico, novela, informe científico, o trabajo de los propios alumnos).
- ❖ **Comprensión previa** de texto, pasando después a una interpretación personal.
- ❖ **Comprensión científica** de la realidad, desde las aportaciones de aquellas disciplinas científicas que lo hayan estudiado.
- ❖ **Comprensión y crítica**, se confrontan las razones de todos los puntos de vista participantes en la controversia.
- ❖ **Compromiso activo** en la transformación de la realidad.

## TIPOS

### **COMPRENSIÓN CRÍTICA**

- a) **DIALOGAR A PARTIR DE LA INFORMACIÓN:** Lectura o interpretación individual y colectiva. Diálogo en grupo en torno al aspecto más significativo. Toma de postura.
- b) **ESCRIBIR PARA COMPRENDER CRÍTICAMENTE:** Opinar sobre un texto escrito artículo periodístico, fotografía, película, anuncio, canción pintura "lo que implica fundamentar un juicio crítico sobre la explicación de un hecho o realidad, y escribir sobre un tema, lo que supone buscar información sobre el mismo, contrastar las informaciones, examinar las fuentes, formular hipótesis explicativas y expresar las propias ideas sobre el mismo argumentándolas"<sup>51</sup>

<sup>51</sup> HOYOS, Guillermo, LA EDUCACIÓN EN VALORES EN IBEROAMÉRICA, Papeles Iberoamericanos, España, 2001, p. 69

## RECOMENDACIÓN DIDÁCTICA

❖ Supone desarrollar un trabajo que se estructura en tres aspectos:

a) **Comprensión objetiva:** Explicar de forma objetiva y estructurada el contenido informativo de la palabra que se analiza.

b) **Comprensión de la realidad:** Proyectar esta situación sobre el entorno, identificando situaciones reales de la vida cotidiana con el concepto. Establecer relaciones entre lo observado y lo teórico. Se trataría de resolver y plantearse interrogantes.

c) **Construcción personal:** La comprensión crítica de la realidad supone que la persona se clarifique, adopte una postura, que exponga aquello con lo que no está de acuerdo, o considere necesario fomentar. Al realizar estos ejercicios las fases que se consideran son:

✓ **Presentación y explicación:** Aproximar el significado del concepto a los alumnos a través de una breve y clara introducción de la palabra a analizar (respeto, discriminación, amistad etc). Se pide al grupo que piense situaciones en las que éste concepto está presente, o tendría que estar, construya frases relacionadas con él.

✓ **Modelaje:** construcción del significado del término a través de:

a) **Definición del término:** Se incide en su significado: ¿qué quiere decir...?, ¿cómo explicarías...?, ¿qué representa esta palabra para tí?

b) **Situaciones o ejemplos, donde esté presente determinado valor o antivalor.** ¿En qué situaciones es importante...?, ¿qué personaje ha ejemplificado mejor... ?

✓ **Beneficios:** Ventajas concretas o consecuencias positivas individual o social: ¿por qué es bueno...?, ¿qué te pasaría si lo pusieras en práctica?,

¿qué provecho sacaría la sociedad si existiera?

- ✓ **Limitaciones:** Problemas que se pueden plantear ¿qué pasaría con un exceso de...?, ¿y si no estuviera presente en absoluto en nuestra sociedad?
- ✓ **Valores o conceptos similares:** Conocer el abanico de opciones que se relacionan de manera positiva con el término analizado, así como también los que están en conflicto o pueden estarlo: ¿qué otras palabras significan casi lo mismo que...?, ¿qué otros conceptos te sugiere...?, ¿qué términos son opuestos o contrarios...?

### IMPLICACIONES

- ❖ Lograr un conocimiento de la realidad, participar en acciones que tengan proyección a la comunidad escolar y social.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### ESTRATEGIA: COHERENCIA ENTRE EL JUICIO Y LA ACCIÓN

#### INTRODUCCIÓN

Se enmarcan dentro de la teoría del conductismo cognitivista donde la dirección de la conducta esta en manos de la misma persona que la realiza.

#### DEFINICIÓN

**Autorregulación:** Implica un proceso continuo. La persona es responsable de su conducta y va modulando su comportamiento, acercándose cada vez más a la

forma ideal del mismo.

**Autocontrol:** Esfuerzo puntual de una persona por mostrar un comportamiento de baja probabilidad.

Fases de los procesos de autorregulación:

- ✓ **Autoobservación:** Permite al alumno determinar, analizar su comportamiento, sus causas y efectos. Tomar conciencia de la propia conducta y ser capaz de analizarla como un espectador. Desarrollar habilidades de selección de conductas específicas que observar, determinando forma y momento en que se dan, plantear estrategias que hagan posible la modificación de conductas no adecuadas y evaluar su viabilidad.
- ✓ **Autoevaluación:** Se relaciona con la anterior. Es la comparación de la conducta observada con la conducta deseada; para establecer planes de acción y desembocar en una aproximación de las mismas.
- ✓ **Autorrefuerzo:** Satisfacción de la propia persona cuando ha alcanzado el cambio de conducta que ella misma considera valioso

### **OBJETIVO**

- ❖ Alcanzar el control autónomo de la propia conducta. Fortalecer la unión entre juicio y acción, entre pensamiento y conducta.
- ❖ Ser capaz de realizar lo que cada uno cree que debe hacer.
- ❖ Contribuir a la formación de hábitos y virtudes que forman la identidad moral.
- ❖ Conocer regular y dar valor al conjunto de elementos que constituyen los procesos de autorregulación.

### **RECOMENDACIÓN DIDÁCTICA**

## **AUTOOBSERVACIÓN**

- ❖ Determinar el ámbito conductual que se desea observar
- ❖ Seleccionar la conducta concreta que se desea observar.
- ❖ Buscar un método de registro adecuado y aprender a usarlo.
- ❖ Registrar la aparición de la conducta.
- ❖ Disponer en forma de gráficos los resultados.

## **AUTOEVALUACIÓN**

- ❖ Analizar y comentar los resultados obtenidos durante el proceso de observación.
- ❖ Comparar esos resultados con los objetivos concretos que se desean alcanzar.
- ❖ Comprobar la distancia que separa los resultados de los motivos deseables.
- ❖ Establecer nuevos objetivos concretos y secundarios.

## **AUTORREFUERZO**

- ❖ Seleccionar refuerzos apropiados para cada persona.
- ❖ Definir el tipo de cambio conductual que merecen recibir el refuerzo.
- ❖ Ensayar mediante ejercicios de simulación la práctica del refuerzo.
- ❖ Revisión de la práctica del autorrefuerzo para corregir errores.

## **IMPLICACIONES**

Ante un proceso de autorregulación y autocontrol, se siguen lo siguiente:

- ✓ Reconocer que se encuentra en una situación problemática.
- ✓ Tener conciencia de las variables que pueden causar las conductas no deseadas.



- ✓ Formular un plan de acción para sustituir la conducta no deseada por aquella ideal que se desea conseguir.
- ✓ Realizar un plan de acción y autoevaluación pasos y aplicación de planes de acción:
  - ❖ Establecer la nueva conducta que se desea adoptar.
  - ❖ Autocontrolar los estímulos antecedentes.
  - ❖ Alcanzar compromisos a través del uso de contratos y/o autocontratos.
  - ❖ Emplear las autoinstrucciones verbales para dirigir y reforzar nuevas conductas.
  - ❖ Motivar la propia voluntad en el logro de objetivos propuestos.

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

- ❖ La formación en valores y desarrollo moral sugiere el empleo de un conjunto de estrategias didácticas específicas.
- ❖ Como ejemplo en este trabajo se presentan lecturas, técnicas y canciones; que buscan reflexionar sobre distintas temáticas (Paz, Libertad, Justicia, etc.) acorde con la propuesta que se expone.
- ❖ Cada una de estas se presenta con: objetivo, desarrollo y conclusiones e implícitamente abarcan estrategias referidas al desarrollo de la personalidad moral.
- ❖ Esta parte de la propuesta puede ser enriquecida con otras actividades, teniendo en cuenta los intereses y características del grupo a quien va dirigida.
- ❖ Los docentes pueden examinar otros materiales más allá de los datos del libro de texto. Usar películas, televisión, discos, novelas, poesía, arte y periódicos. Enlazar contenidos de aprendizaje y al mismo tiempo favorecer el crecimiento moral del alumno.

## NO VIOLENCIA Y VERDAD (debate, role-playing, construcción conceptual, autorregulación)

### OBJETIVO

Desarrollar una postura comprometida en la defensa de la libertad, dignidad y derechos de todos los hombres.

### DESARROLLO

- 1) Lectura del siguiente texto:

#### NO VIOLENCIA Y VERDAD

La fuerza de un hombre y de un pueblo está en la no-violencia. Hacer la prueba.

Con la no-violencia no pretendemos destruir a los capitalistas, sino al capitalismo. La no-violencia es la ley de los hombres, la violencia es la ley de los animales.

La no-violencia responde a la convicción de que la naturaleza humana es una, única en su esencia, y responde infaliblemente a los presupuestos del amor.

Yo tengo una convicción profundamente arraigada, y es la de que sólo la no-violencia puede salvar a la humanidad.

No ha de confundirse no-violencia con simple resistencia civil. El no violento abarca mucho más. Significa la búsqueda infatigable de la verdad.

Lo cierto es que he intentado buscar la verdad, he descubierto la no-violencia. En suma, toda mi filosofía, si puedo emplear este término presuntuoso, está contenida en lo que he dicho.

He intentado evitar la violencia, deseo *con todas mis fuerzas evitar la*

*violencia. La no-violencia es el primer artículo de mi fe y el último; pero debía elegir: o someterme a un sistema de gobierno que considero causante de un mal irreparable a mi país, o correr el riesgo de desencadenar el furor de mi pueblo cuando le dijera la verdad. Sé que mi pueblo ha enloquecido muchas veces, y ello me aflige profundamente. Por eso estoy aquí, por tanto, para pedir y aceptar alegremente la pena más alta que puede serme infligida. por lo que según la ley es un crimen deliberado y, a mi parecer, constituye el primer deber de un ciudadano. Lo único que puede usted hacer, señor juez, es o bien dimitir, o bien imponerme la pena más severa, si cree que el sistema y la ley que usted administra son buenos para el pueblo. No espero esta clase de conversión.*

Yo he querido mostrar a mis compatriotas que la no cooperación violenta no hacía más que aumentar el mal y, dado que el mal sólo se entiende por la violencia, era necesario, si no queríamos fomentar el mal, abstenernos de toda violencia. La no-

violencia pide el sometimiento voluntario a la pena en que se incurre por no haber cooperado con el mal.

El principio de la no-violencia se infringe con los malos pensamientos, con todo apresuramiento injustificado, con la mentira en todas sus manifestaciones, el odio, deseando males al prójimo. Se viola igualmente al retener para sí lo que necesitan los demás hombres. La no-violencia en su forma activa es buena voluntad hacia todo lo que vive. Es perfecto amor. Es dar al prójimo el mayor número de ventajas a cambio de inconvenientes, aunque arriesguemos nuestra vida. No es sólo no matar, sino el no causar sufrimiento o destruir la vida, ya sea por cólera, bajo el imperio del egoísmo o por el deseo de hacer el mal.

Me esforzaré con toda humildad:

- En amar, ser veraz, honesto;
- en no poseer nada de lo que no tenga necesidad;
- en merecer mi salario por mi trabajo;
- en estar siempre alerta sobre lo que bebo y como;
- en ser siempre audaz;
- en respetar las otras religiones tanto como la mía y perpetuamente procurar ver lo bueno en mi prójimo;
- en seguir fielmente la liberación;
- y en ser un hermano para todos mis hermanos.
- Y si cada una de las páginas de estos capítulos no proclaman al lector que el único medio para la realización de la verdad es la no-violencia, consideraré que todo mi trabajo al escribirlas ha sido vano.
- Para ver cara a cara el universal espíritu de la verdad, que todo lo penetra, debe uno ser capaz de amar como a sí mismo a los seres más humildes de la creación. Y el hombre que aspira a ello no puede soportar el mantenerse apartado de ningún aspecto de la vida. Por eso, mi perseverante devoción a la verdad me ha llevado al campo de la política.

(M. Gandhi: *Todos los hombres son hermanos.*)

- 2) Reflexión personal.
- 3) ¿Qué cualidades de Gandhi te llaman más la atención? ¿Por qué?
- 4) En que situaciones diarias observas una falta de no violencia. ¿Por qué?
- 5) ¿Cómo podemos como ciudadanos comprometidos, evitar la violencia? En la casa, en la escuela, en la sociedad en general.
- 6) ¿Qué relación guarda el tema de la verdad con el de la no-violencia y la paz en Gandhi?
- 7) ¿Qué entiende Gandhi por «verdad»?
- 8) ¿Cuáles son las bases de la no-violencia?

- 9) ¿Qué idea o frase te ha llamado la atención?
- 10) ¿Consideras que aprender a dominar nuestra agresividad, a ser razonables en los conflictos, a atender y entender a los otros, reconocer los propios prejuicios etc; constituye una aportación valiosa a la construcción de la paz?  
¿Por qué?
- 11) ¿Qué actitudes valen la pena practicar y vivir decididamente alguna de ellas?  
¿Cuáles? ¿Por qué?

## **CONCLUSIONES**

Crear propuestas y acciones concretas y actitudes constructivas para el desarrollo de la solidaridad, de la justicia y, en consecuencia de la paz.

## RESPECTO A LOS OTROS (compresión crítica, foros de diálogo, clarificación)

### OBJETIVO

Estimular una convivencia solidaria, tolerante y justa

### DESARROLLO

1) Lectura del texto:

#### ¡AMIGO! TÚ LEER AQUÍ (Carta a un «cabeza rapada»)

*Querido cabeza rapada:*

Yo escribirte con palabras fáciles, para que tú poder comprender. Yo leer en periódico que tú ser «bestia», pero yo no creer. Yo creer que tú ser ignorante e ignorancia ser grande problema para todos. También para mí Porque ignorante ser persona débil y persona débil tener miedo y el que tener miedo ser persona que hacerse agresiva y hacer "bonk" con bastón sobre cabeza de pobre hombre.

Yo querer decir esto: si tú pegar a un pobre hombre, tú no demostrar tu fuerza, tú demostrar tu debilidad y estupidez. Porque su cabeza rota no resolver tu problema.

Tu problema ser que tú vivir en suburbio bajo, sin trabajo o con trabajo de bajo. Tu problema ser que tú ser última rueda del carro. Y por eso tú querer volverte fuerte y tú tener razón. Pero nadie se vuelve fuerte pegando (Cuarenta contra dos) a dos personas débiles. Si tú querer ser fuerte tú deber rebelarte a tu debilidad. Tú deber es

pensar. En tu cráneo afeitado haber cerebro. Tu cerebro necesita alimento, como tu estómago. Tú entonces intentar «hablar» «leer», y preguntarte por qué tú vivir vida de baja. Esto es cultura. Y cultura ser fuerza para mejorar a las personas. Yo saber: leer es muy cansado. Pensar ser ,aún más cansado más cansado. Mucho más cansado que gritar "negro de..." o "sucio judío". Gritar ser muy fácil. Todos ser capaces de insultar y odiar.

A mi no me importa nada si tú afeitado cráneo o llevar botas militares: por mí tú poder ponerte alcahofa de sombrero y tatuar tu trasero. A mí importar que tú respetar a ti mismo, tu cerebro y tu dignidad. Así tal vez tú aprender también a respetar a otras personas.

Si tú gritar «sucio judío», tú debes saber por lo menos qué es ser judío.

Y si tú saber qué ser judío, tú probar preguntarte qué tal si quemasen en lomos a tu madre, tu padre, tus hermanos, tus amigos, a ti mismo. Si tú empezar a hacer preguntas, tú empezar a vencer preguntas ,ser como llave

de coche: basta una para encender el motor y llegar lejos.

Yo, muy preocupado por tí (y también por las cabezas de los que quieres pegar). Yo preocupado porque el poder, cuando ver personas ignorantes, hace dos cosas: meterte en la cárcel (y cárcel ser como

un inmenso «bonk» Sobre tu cabeza). O bien servirse de ti como esclavo, mandarte a pegar, torturar y quemar a otros, mientras él vive en buena casa, con buen coche con buena tía. ¿Tú querer ser libre? Mantiene tu cráneo afeitado pero aprende a amar tu cerebro. La fuerza y el poder habitar ahí: dentro del coco, sobre el coco. .

(Fuente: Colectivo «No Violencia y Educación».  
Citado por «Manos Unidas», 1995.

- 2) Reflexión y diálogo en grupo. Parafrasea el contenido del texto.
- 3) ¿Qué entiendes por la frase "La fuerza y el poder habitar: dentro del coco, no sobre el coco"?
- 4) Qué relación encuentras entre el contenido de este texto y lo vivido durante el nazismo. Compara esta situación con sucesos cercanos de tu vida cotidiana y narralos por escrito.
- 5) ¿Cuál es la idea principal de este escrito?
- 6) ¿Qué causas que generan el fenómeno de intolerancia.
- 7) ¿Qué falsos supuestos se sustentan en la ideología que se expone en la carta.
- 8) Consecuencias derivadas de las actitudes de intolerancia. ¿Qué actitudes podemos asumir para practicar la tolerancia en el contexto en que vivimos?

## CONCLUSIONES

\* Qué alternativa sugieres para estos comportamientos de intolerancia. ¿Cómo podrían llevarse a efecto?

## EL CHICO DE LAS MULETAS (estudio de caso)

### OBJETIVO

Analizar situaciones de conflicto entre "seguridad y libertad"

### DESARROLLO

#### 1) Lectura del texto:

Había una vez un país donde todos, durante muchos años, se habían acostumbrado a usar muletas para andar. Desde su más tierna infancia, todos los niños eran enseñados debidamente a usar sus muletas para no caerse, a cuidarlas, a reforzarlas conforme iban creciendo, a barnizarlas para que el barro y la lluvia no las estropearan. Pero un buen día, un sujeto inconformista empezó a pensar si sería posibinstrumento. En cuanto expuso su idea, los ancianos del lugar, sus padres y maestros sus amigos, todos le llamaron loco: «Pero, ¿a quién habrá salido este muchacho? ¿No ves que, sin muletas, te caerás irremediabilmente? ¿Cómo se te puede ocurrir semejante estupidez?»

Pero nuestro hombre seguía planteándose la cuestión. Se le acercó al anciano y le dijo: «Cómo puedes ir en contra de toda nuestra tradición Durante años y años, todos hemos andado perfectamente con esta ayuda Te sientes más seguro y tienes que hacer menos esfuerzo con las piernas es un gran invento. Además, ¿cómo vas a despreciar nuestras bibliotecas donde se concreta todo el saber de nuestros mayores sobre la construcción, uso y mantenimiento de la muleta? ¿Cómo vas a ignorar nuestros

museos donde se admiran ejemplares, usados por nuestros próceres, nuestros sabios y mentores?» Se le acercó después su padre y le dijo: «Mira niño, me estás cansando con tus originales excentricidades. Estás creando problemas en la familia.

Si tu bisabuelo, tu abuelo y tu padre han usado muletas, tú tienes que usarlas porque eso es lo correcto.» Pero nuestro hombre seguía dándole vueltas a la idea, hasta que un día se decidió a ponerla en práctica. Al principio, como le habían advertido se cayó repetidamente. Los músculos de sus piernas estaban atrofiados. Pero poco a poco, fue adquiriendo seguridad, y a los pocos días corría por los caminos, saltaba las cercas de los sembrados y montaba a caballo por las praderas.

2) ¿Qué sentimientos suscita la lectura del cuento?

3) ¿Cuál es la idea central de la lectura?

4) ¿Qué significa "llevar muletas en nuestra vida"?

5) ¿Con que personaje te identificas del cuento ¿Por qué?



- 6) ¿Cuáles serían las razones para "dejar las muletas"?
- 7) Elabora una lista con alternativas razonables a los problemas que plantea el cuento.
- 8) Dependemos en exceso de los juicios y prejuicios, de la aprobación o reprobación de los demás
- 9) ¿Decido por mí mismo, sin esperar que los otros lo hagan por mí?
- 10) ¿En ocasiones tenemos miedo a la libertad? ¿Por qué?
- 11) Libertad ¿para qué?
- 12) ¿Seguridad o libertad? ¿Qué merece la pena?
- 13) ¿Qué dificultades encontrarás para ser realmente libre?
- 14) Clarificar el significado que tiene para nosotros la expresión «quiero ser libre».

## **CONCLUSIONES**

En equipos pequeños construir un caso más real, más cercano a nuestra vida, inspirados en el cuento.

Elaborar preguntas para el estudio del caso. Presentarlos en plenaria.

## **EL MUNDO ACTUAL** **(comprensión crítica, autorregulación)**

### **OBJETIVO**

Comprender que el valor y principio de justicia tiene su fundamento en la dignidad de la persona.

### **DESARROLLO**

- 1) Lectura del siguiente artículo periodístico:

#### **NIÑOS MEXICANOS, LOS MÁS AFECTADOS POR LA SEGREGACIÓN ESCOLAR EN EU**

Dentro de la comunidad latina que vive en Estados Unidos, los niños de origen mexicano son los más afectados por las políticas de segregación escolar, debido a que la mayoría son pobres y no dominan el idioma inglés. Una muestra de ello es que menos de 8 por ciento de las personas de origen mexicano que trabaja en Estados Unidos cuenta con estudios universitarios mientras que comunidades como la cubana y puertorriqueña duplican este número, y el promedio nacional alcanza 27 por ciento.

Resulta paradójico la próxima celebración del cincuentenario de la fecha en que se decretó el fin a la segregación en las escuelas públicas estadounidenses, cuando actualmente se viven los mayores niveles de discriminación en los centros escolares.

Muchos latinos, en particular los de origen mexicano, asisten a las escuelas más pobres del país, con los maestros peor pagados y de menor preparación, mientras que los alumnos anglosajones tienen acceso a los planteles mejor equipados y con maestros que gozan de un estatus económico y profesional más alto, afirmó.

Frente a esta realidad, dijo, resulta un mito la afirmación de que Estados Unidos es un país de oportunidades, donde sólo basta ser inteligente y perseverante para alcanzar el éxito. Ahora; refirió, el acceso a esas oportunidades está prohibido para los latinos pobres...

Actualmente la segregación no es por ley, porque los niños pueden estudiar en cualquier escuela, el problema es que no viven en las mismas zonas de los blancos ni pueden ingresar a los mismos planteles. con computadoras, bibliotecas, campos deportivos, gimnasios, instrumentos musicales y equipo de lo más sofisticado que los hacen casi como clubes privados.

En la mayoría de los casos la situación de los planteles para latinos pobres es muy diferente porque funcionan en edificios deteriorados, incluso en aulas provisionales y no disponen de bibliotecas y menos de computadoras ni de espacios deportivos.

Además, las autoridades educativas envían a las escuelas más pobres a los profesores

inexpertos y que reciben los sueldos más bajos. Muchas veces, explicó, estos docentes desprecian la cultura y la lengua de los estudiantes de origen latino, lo que provoca que estos últimos prefieran abandonar la escuela.

Refirió que la primera generación de migrantes mexicanos estaba muy motivada, porque pudo mejorar su nivel de vida con respecto al que tenía en México, pero la segunda generación se siente discriminada, ya que no logra acceder a las mismas oportunidades que los anglosajones.

Los latinos sienten la discriminación social y una gran frustración, porque de antemano

muchos de ellos saben que no van a llegar más allá del *high school* (equivalente al bachillerato mexicano) y que con esa preparación será imposible que puedan encontrar empleos bien remunerados”, expuso la especialista.

El aspecto más grave, dijo, es que la población latina está creciendo mucho y se espera que para el año 2010 represente 20 por ciento de la población escolar. Dijo que ante estos cambios demográficos, será necesario que los gobiernos y las propias comunidades latinas presionen para que haya una educación de calidad que no distinga raza o clase social...”

- 2) ¿Qué entiendes por segregación?
- 3) ¿Qué razones provocan las segregación escolar?
- 4) ¿Qué contradicciones maneja el artículo?
- 5) ¿En nuestro país como se manifiesta la segregación?
- 6) ¿Qué derechos se violan con la segregación?
- 7) Completa los siguientes enunciados:  
A) Todos los seres humanos somos .....
- B) Todos los seres humanos tenemos.....

## CONCLUSIONES

Investiga el caso de los indígenas de Chiapas u otros ciudades de la república mexicana ante la situación de discriminación y la segregación social que padecen.

En equipo discutan las causas y consecuencias de este problema social. ¿Cómo podemos contribuir a mejorarla, desde nuestra particular posición?

## LA FUERZA DE AMAR (comprensión crítica)

### OBJETIVO

Fomentar el desarrollo de la justicia

### DESARROLLO

#### 1) Lectura del texto:

Ninguna nación puede vivir aislada. Mi mujer y yo tuvimos el privilegio de realizar una memorable visita a la India. A pesar de haber momentos sublimes y valiosos, también hubo en nuestro viaje momentos depresivos. ¿Cómo podemos dejar de sentirnos deprimidos cuando vemos con nuestros propios ojos a millones de personas que se van a dormir hambrientos? ¿Cómo podemos no sentirnos deprimidos al ver con nuestros propios ojos que millones de personas duermen en las cunetas? Tenemos que utilizar nuestros amplios recursos para ayudar a los países subdesarrollados del mundo. ¿Hemos gastado demasiado dinero de nuestro presupuesto nacional estableciendo bases militares por todo el mundo y muy poco estableciendo bases de

auténtico interés y comprensión...? En última instancia, todos los hombres son interdependientes y por tanto, somos inevitablemente guardianes de nuestro hermanos. Ninguna nación ni ningún individuo pueden vivir aislados. John Donne interpretó esta verdad en términos gráficos de absoluta claridad cuando afirmó:

"Ningún hombre es una isla, que se baste a sí mismo; cualquier hombre un pedazo de continente, una parte del todo; si el mar se lleva un trozo tierra, todo eso pierde Europa, tanto si se trata de un promontorio como a casa de uno de tus amigos o la tuya propia; la muerte de cualquier hombre me disminuye, porque pertenezco a la humanidad, y por eso no es preciso que preguntes por quién doblan las campanas: doblan por ti"

(Martin Luther King, *La fuerza de amar*.)

- 1) ¿El desarrollo que se propicia hoy en nuestra sociedad fomenta el desarrollo de la justicia? ¿Por qué?
- 2) ¿Qué actitudes tengo yo de cara a un reconocimiento efectivo de la igualdad, dignidad y libertad de todas las personas en mi familia, trabajo, asociación, ambiente...?
- 3) ¿Hago distinción entre la exigencia de estos derechos para mí y la exigencia de los mismos para los demás?
- 4) ¿Cuáles son las causas de que actuemos de ese modo?

## CONCLUSIONES

¿Qué debemos hacer para colaborar en el desarrollo de la justicia y en el reconocimiento de la igualdad, dignidad y libertad en todas las personas?

¿En que situaciones escolares, sociales, familiares, observas situaciones de injusticia? ¿Qué puedes hacer para evitarlo?

Lleva a cabo a nivel escolar acciones en pro de la justicia a través de debates con distintos temas de interés (marginación, pobreza, maltrato, discriminación etc.)

## ADOLESCENCIA Y ESTUDIO (autorregulación de conducta)

### OBJETIVO

Desarrollo de la responsabilidad personal y autoestima

### DESARROLLO

1) Lectura atenta y comprensiva:

### SIETE ACTITUDES PARA SER ESTUDIANTES

\* *Aprecio*. Uno no llega nunca a estudiar en serio si, primero, no llega a apreciar el estudio, la cultura, el saber...

\* *Renuncia*. Hay que saber renunciar, por lo menos un poco, a «cosas» que —aunque sean buenas— nos impiden estudiar; nos impiden dedicar un tiempo suficiente a los libros. (¡También el atleta debe renunciar a muchas cosas...!)

\* *Tranquilidad. Paz interior*. Nuestro interior es como un lago. Cuando estamos tranquilos —en paz con nuestra conciencia, con serenidad interior— las «aguas del lago» están remansadas. Cuando las aguas se remueven, se enturbian... ¡Y hay tantas cosas que pueden remover intranquilizar y enturbiar nuestro mundo interior! Si se quiere aprender, profundizar y recordar, hay que tranquilizar y dejar reposar la mente, el mundo interior...

\* Necesitaremos, para el estudio serio, no sólo un *silencio exterior* sino un *silencio interior* (más difícil de lograr que el primero).

\* Tanto en las cosas del cuerpo como en las del *espíritu*. Este *orden* se ha de materializar, se ha de concretar incluso en la alimentación, descanso, la metodología, los horarios, los lugares, los apuntes; a prioridades, el ritmo de trabajo, etc.

\* *Perseverancia*. La mayor desgracia de un estudiante no es su frágil memoria, sino la *débil voluntad*. Y su mayor fortuna, más que GRAN TALENTO talento, una *voluntad* firme y tenaz.

\* Un buen estudiante no puede estar, como las abejas, «libando de flor en flor». Hay que «posarse» en una y *sacarle todo* su jugos con perseverancia, con constancia, con paciencia.

\* *Conocimiento* de las propias cualidades y posibilidades y de los límites. No correr más de lo que te permiten tus piernas. No pretender resultados de la noche a la mañana. «Quien mucho abarca, poco aprieta»...

\* Gusto. Estudiar con ganas. El gusto no se suele tener al principio, sino que se va descubriendo poco a poco. Al comienzo siempre hay algún obstáculo, luego se le irá sacando su gusto. «No es feliz el que quiere, sino el que quiere (ama) lo que hace.»

3) Subrayar lo más importante del texto

4) Ordena de uno al siete las actitudes

5)

6)

7)

más importantes para ti.

¿Cuál dará más resultados si se aplica

¿Cuál agregarías?

¿Qué actitud necesitas Tú, tus compañeros, para mejorar? ¿Qué necesitas para ponerla en práctica?

## CONCLUSIONES

Elaborar en equipo un conjunto de razones o argumentos a favor de la siguientes afirmación: "estudiar y estudiar bien, trabajar y trabajar bien es un modo de ser justos"

## **SOMOS DIFERENTES, SOMOS IGUALES TODOS NECESARIOS (estudio de casos)**

### **OBJETIVO**

Tomar una actitud positiva hacia los demás

### **DESARROLLO**

#### 1) Lectura del texto:

#### **EL PROFESOR DEL PIANO**

En un país africano, bajo el dominio británico, el gobernador general ofreció una cena de gala en honor de un profesor de color, eminente pianista. Al final de la cena, el gobernador pidió al profesor que les tocara en el piano alguna pieza de su gusto para hacer honor a la fiesta. El profesor aceptó sencillamente y se sentó ante el piano. Ante la sorpresa general, empezaron a sonar notas discordantes, sin ninguna armonía ni ritmo, dando un efecto desastroso que no correspondía a lo que se esperaba de él. La asamblea empezó a ponerse nerviosa pero el profesor seguía tocando el piano imperturbablemente, llenando el salón de un amasijo de notas que hacían daño a los oídos. Terminó una pieza ante el asombro de los asistentes y atacó una segunda con las mismas características que la anterior. Aquello era inaudible, el gobernador estaba abochornado y a punto de levantarse como todos los asistentes, cuando el profesor, de repente, hizo brotar del mismo piano una melodía exquisita que entusiasmó a la

asistencia. Todos se sintieron cautivados por la música y, cuando el profesor se levantó para saludar a la asamblea, una salva de aplausos retumbó en la residencia. Entonces el profesor tomó la palabra y dijo:

—Señoras y señores, me he dado cuenta de que al principio han podido aguantar la música que les ofrecí. Ya sé que era una cacofonía horrible y probablemente pensaron que les tomaba el pelo. No era mi intención hacerles ninguna broma. Fijense, en el piano hay teclas blancas que pueden representar a los europeos y teclas negras que pueden representar a los africanos. Si tocamos únicamente las teclas blancas sonará hiriente y lo mismo pasará si se tocan las teclas negras. Si se tocan las dos de una manera acorde y artística la música podrá ser maravillosa. Es imposible hacer un trabajo útil si blancos y negros no trabajan juntos. El buen entendimiento, la unión entre unos y otros son condiciones necesarias para construir una obra que nos enriquezca a todos.

(López Melús)



- 2) ¿Cuáles son tus sentimientos al leer esta historia?
- 3) ¿Cuál es en tu opinión del mensaje central?
- 4) ¿Qué significa para ti el lema «todos diferentes»?
- 5) ¿Qué nos enseña este caso?
- 6) ¿Qué es un prejuicio?
- 7) Buscar palabras que incluyan el término de racismo.
- 8) ¿Conoces tópicos y prejuicios asociados a razas? ¿Las personas tienen fundamentos para hablar así?
- 9) ¿Somos racistas? ¿Por qué?
- 10) ¿Cómo se aprenden los prejuicios?
- 11) ¿Cómo podemos superarlos y eliminarlos?

## **CONCLUSIONES**

¿Qué cambios en mi vida pueden servir para erradicar racismo y prejuicios?

¿Qué cambios en la sociedad?

¿Qué cambios en mi escuela, en la familia, con mis amigos...?

## SER GENEROSO (estudio de caso)

### OBJETIVO

Descubrir la importancia de compartir

### DESARROLLO

1) Lectura del cuento:

### EL ÁRBOL Y EL NIÑO

Había una vez un árbol... y el árbol amaba a un niño... Y el muchacho venía todos los días y cogía sus hojas. Y con ellas hacía coronas e imaginaba ser el rey del bosque... y trepaba por su tronco... Y se colgaba de sus ramas... Y comía manzanas... Y jugaba al escondite... Y cuando se cansaba dormía a la sombra... Y el muchacho amaba muchísimo al árbol... Y el árbol era feliz... Pero el tiempo pasaba... Y el muchacho crecía... Y el árbol, con frecuencia Estaba solo...

Un día el muchacho se acercó al árbol y éste le dijo:

-Ven muchacho trepa por mi tronco y columpiate en mis ramas y come manzanas y juega a mi sombra y sé feliz... -Soy demasiado grande para trepar y jugar —dijo el muchacho— Necesito dinero. ¿Puedes darme un poco de dinero? -Lo siento —dijo el árbol—, pero no tengo dinero. Sólo tengo unas hojas y manzanas coge las manzanas, muchacho, y véndelas en el mercado de la ciudad. Entonces tendrás dinero y serás feliz... En seguida, el muchacho subió al árbol, cogió sus manzanas y se las llevó. Y el árbol fue feliz... Y el muchacho se alejó. Se fue muy

lejos sin poder ver al árbol... Y el árbol estaba triste... Y un buen día el muchacho volvió el árbol se estremeció de alegría y dijo:

—Ven, muchacho, y trepa por mi tronco y columpiate en mis ramas y se feliz.

—Estoy demasiado atareado —dijo el muchacho— para trepar por el tronco. Necesito una casa para cobijarme. Necesito calor, como el comer. Quiero una esposa, quiero tener hijos y por eso necesito una casa.

—Yo tengo casa —dijo el árbol—. El bosque es mi casa. Pero tú puedes cortar mis ramas y construir una casa. Entonces serás feliz...

Y el muchacho cortó sus ramas... Las llevó para construir una casa... Y el árbol era feliz... Y el muchacho se fue lejos y no pudo ver al árbol por mucho tiempo...

Y cuando el muchacho regresó... el árbol no podía hablar, embargado de la emoción.

—Ven, muchacho —balbuceó—, ven a jugar.

—Soy demasiado viejo y asediado por la tristeza para jugar —dijo muchacho—. Necesito un barco que me lleve lejos de aquí. ¿Me puedes dar un barco?

—Corta mi tronco y fabrica un barco —dijo el árbol—. Luego podrás navegar hasta playas lejanas... y serás feliz...

Y el árbol era feliz..., aunque no enteramente... le faltaba compañía y después de mucho tiempo..., el muchacho regresó de nuevo.

—Lo siento muchacho —dijo el árbol—, pero no me queda nada... Mis manzanas desaparecieron.

—Mis dientes son demasiado débiles para comer manzanas —dijo el muchacho.

—Mis ramas...han desaparecido—dijo el árbol—. Ya no puedes columpiarte en ellas.

—Soy demasiado viejo para columpiarme en ellas —dijo el muchacho—

—Mi tronco ha desaparecido —dijo el árbol—. Ya no puedes trepar

—Estoy demasiado cansado para trepar— dijo el muchacho—

—Lo siento —sollozó el árbol—. Quisiera darte algo. Pero ya no me queda nada... Sólo un raigón. Lo siento...

—Ahora necesito muy pocas cosas —dijo el muchacho. Sólo un lugar tranquilo para sentarme y descansar... Estoy demasiado cansado.

—Bueno —dijo el árbol enderezándose todo lo que pudo con gran esfuerzo- Bueno, siéntate. Un viejo raigón sólo sirve para asiento y descanso. ...Ven, siéntate...Y el muchacho lo hizo... Y el árbol era feliz...

- 2) ¿Qué te sugiere en general esta historia?
- 3) Identificar los valores que orientan la conducta del árbol.
- 4) ¿Con qué actitudes definirías el árbol?
- 5) ¿Qué actitudes caracterizan al niño?
- 6) ¿Qué situaciones de nuestra vida evocan esta historia? ¿Qué nos enseña?
- 7) Aportar hechos de generosidad que observamos en nuestro ambiente.
- 8) Actitudes positivas y negativas que se dan más frecuentemente en nuestras relaciones con los demás.
- 9) ¿Qué entendemos por generosidad?

## CONCLUSIONES

Enuncia las diversas formas de ser generosos con la familia, los amigos, los compañeros y con otras personas, y practícalo.

## ¡EL ÁRBOL DE PAÑUELOS! (autorregulación, role playing, role-model)

### OBJETIVO

Reflexionar sobre las actitudes de los demás y la propia.

### DESARROLLO

- 1) Un grupo representa la historia
- 2) El resto, se divide en subgrupos e identifican el dilema de la representación.
- 3) Se hace la puesta en común de cada grupo y se establece un minidebate abierto a todos los grupos con una persona que haga de moderador y otra de secretario para recoger conclusiones.

e) Posibles dilemas:

No hay pañuelos blancos en el árbol, ¿Qué hará Manolo? ¿Cómo se sentirá la familia?

- 4) Lectura del cuento:

### ¡EL ÁRBOL DE PAÑUELOS

Manolo andaba lentamente por las calles de la ciudad. A menudo miraba atrás por si alguien le seguía. Tenía miedo de todo, de encontrarse con algún conocido, con la policía o con algún ladrón. Se encontraba mal y tenía frío. Diciembre avanzaba y pronto llegaría Navidad. ¿Qué podía hacer? En el bolsillo no tenía dinero, había entrado en un restaurante para ofrecerse de lavaplatos a cambio de un plato de comida, pero cuando lo vieron con el pelo sucio y la barba sin afeitar le dijeron que no lo necesitaban.

Manolo llegó a la ciudad con mucho dinero, pensó que no se acabaría nunca y se lo gastaba sin control. No le faltaban amigos, pero cuando le vieron sin nada y medio enfermo le dieron la espalda. Cada día pensaba alguna manera para conseguir dinero de los demás.

Recordaba a sus padres y hermanos. ¡Qué felices deberían estar en su pueblo! Pero él los había ignorado desde que llegó a la ciudad ¿Lo recibirían si se los pedía? Todo el dinero que le habían dado para que estudiara Manolo lo había malgastado. Nunca les había enviado ni una carta ¿Una carta? A Manolo se le ocurrió una idea: les escribiría, les diría cómo vivía, que dormía en la calle ... Pero seguro que no lo perdonarían.

El padre de Manolo volvía rendido del campo. Ya empezaba a notar los años y se cansaba mucho. Su mujer, en la cocina, preparaba la cena, Al rato llegaron los hijos a casa.

"Papá, ha llegado esta carta para ti." —dijo Cristian.

El padre se sentó, abrió la carta y empezó a leerla. A mitad de la lectura se levantó los ojos y mirando hacia la cocina, quiso llamar a su

mujer pero las palabras no le salían de la boca:

-Isabel... Isabel...» Su mujer y los hijos acudieron sorprendidos para ver qué pasaba.

¿Qué pasa?» —preguntó Isabel al ver a su marido tan agitado.

Manolo... Esta carta es de Manolo. Léela en voz alta, Cristian.»

Queridos padres y hermanos: les pido perdón por todos los disgustos que les he dado, por el olvido que he tenido hacia ustedes.

Por no haber cumplido ni un solo día mi obligación de estudiante, Por haber malgastado todo el dinero que me diste para conseguir buen futuro. Estoy enfermo, sin dinero y nadie cree en mí...»

Cristián dejó de leer, miró por la ventana y vio que los árboles no tenían hojas, hacia frío el cielo anunciaba una buena nevada. Volvió la mirada hacia la carta y siguió la lectura.

Sí ustedes me perdonan y están dispuestos recibirme, pongán un pañuelo blanco en el árbol que hay entre la casa y la vía del tren.

Yo pasaré la víspera de Navidad en el tren.

Si veo el pañuelo en el árbol bajaré e iré hacia casa. Si no, lo entenderé y continuaré el viaje.

A medida que el tren se acercaba a su pueblo, Manolo se ponía nervioso ¿Estaría colgado el pañuelo en el árbol? ¿Le perdonarían sus padres y sus hermanos?

Pronto lo sabría ya que el tren pararía en la estación de su pueblo. El tren pasó rápido por delante del árbol pero Manolo lo vio. ¡Estaba

lleno de pañuelos blancos que sus padres y hermanos habían atado al árbol! El tren se paró. Manolo agarró su mochila y bajó deprisa. En el andén, bien abrigados porque

estaba nevando, estaba toda la familia.

Aquella Navidad fue muy diferente en el corazón de cada uno de ellos. Habían sabido perdonar y recuperaban el hijo perdido.

## CONCLUSIONES

• Observación del clima de la clase, si hay menos conflictos, más cooperación, más comprensión.

a) Elige una respuesta de las siguientes:

1. Si un compañero me pide que le ayude, yo le ayudo..

a) siempre

b) a menudo

c) alguna vez

d) nunca

2. Si falta algún compañero a clase porque está enfermo, yo me preocupo por su salud....

3. Si he roto un cristal de la clase, se lo digo al profesor y evito que castigue a todo el grupo...

a) siempre

b) a menudo

c) alguna vez

d) nunca

## LA JUSTICIA DEL REY (dilemas)

### OBJETIVO

DESCUBRIR VARIOS ASPECTOS DE LA JUSTICIA.

### DESARROLLO

#### 1) Lectura del cuento:

1) Cada alumno tendrá una fotocopia del cuento *La justicia del rey*. Reunidos en pequeños grupos trabajarlo a partir de dilemas como:

a) ¿Ser muy generoso es ser justo o injusto?

\*Razones a favor o en contra.

\*Conclusión por consenso.

\* Resumen de la conclusión.

b) ¿Es justo o injusto que quienes tienen el poder impongan los demás?

a) Razones a favor o en contra.

b) Conclusión consensuada.

c) Formulación resumida.

2) Montar un juicio para juzgar al rey y a sus ministros, para los mendigos y vagabundos. Ambos juicios serían sencillos y populares. Nombrar los elementos necesarios del tribunal y la audiencia del mismo que deberá manifestarse a favor o en contra de las dos sentencias o juicios.

3) Por grupos, la actividad será la de buscar situaciones de la vida escolar, familiar y social. Hacer una puesta en común, y razonar sobre las posibles causas para hallar las correctas rectificaciones.

## CONCLUSIONES

Representar situaciones de la vida en que la simple justicia (ley) pueda ocultar injusticias.

### LA JUSTICIA DEL REY

En un país muy lejano, hace mucho, mucho tiempo, gobernaba un rey con mucha sabiduría. Era querido de todos sus súbditos por su generosidad y justicia.

Nadie de su reino pasaba hambre porque su palacio estaba abierto cada día para servir una copiosa comida a todos los peregrinos e indigentes. Un día, después de la comida ordinaria, un mensajero del rey les anunció que al día siguiente era el cumpleaños de su majestad, que éste comería con ellos y que al final del espléndido banquete, todos y cada uno recibirían un regalo. Tan sólo se les pedía que subieran a la hora acostumbrada con alguna vasija o recipiente lleno de agua para vaciarla en el estanque del palacio. Los comensales estuvieron de acuerdo en que la petición del rey era fácil de cumplir, que era muy justo corresponder a su generosidad y si encima les hacía la gracia de un obsequio, mejor que mejor. Al día siguiente, una larga hilera de mendigos y vagabundos subía hacia el palacio del rey llevando recipientes llenos de agua. Algunos de ellos eran grandes, otros más pequeños y alguno había que, confiado en la bondad del rey, subía con las manos libres, sin un vaso de

agua. Al llegar a palacio vaciaron las diversas vasijas en el estanque real, las dejaron cerca de la salida y pasaron al salón donde el rey les aguardaba para comer.

La comida fue espléndida. Todos pudieron satisfacer su apetito.

Finalizado el banquete, el rey se despidió de todos ellos. Se quedaron estupefactos de momento, sin habla, porque esperaban el regalo y éste no llegaría si el rey se marchara. Algunos murmuraban, otros perdonaban el olvido del rey que sabían que era justo y algunos estaban contentos de no haber subido ni una vasija para aquel rey que no cumplía lo que prometía. 'Unos tras otros salieron y fueron a recoger sus recipientes. ¡Qué sorpresa se llevaron! Sus vasijas estaban llenas, llenitas de monedas de oro. ¡Qué alegría para los que habían acarreado grandes cubos! y ¡qué malestar! Los que lo trajeron pequeño o se presentaron con las manos vacías. Y cuentan los anales del reino que en aquel país no hubo más pobres con las monedas de rey muchos pudieron vivir bien y otros compraron tierras para trabajar y los que se quedaron sin nada se marcharon para siempre de allí.

## **SENTIDO EQUITATIVO (dilemas, debate, foro de diálogo)**

### **OBJETIVO**

Cultivar el sentido equitativo.

### **DESARROLLO**

- 1) Escribir un hecho de injusticia que haya pasado
- 2) Reunidos en equipos, cada uno lee un hecho y entre todos eligen uno por grupo.
- 3) Se leen los hechos injustos escogidos por cada grupo y se escriben resumidos en el pizarrón
- 4) Se vota entre todos el hecho de más interés general para presentarlo en un juicio.
- 5) Se anuncia el día del juicio, se prepara bien y se nombra un fiscal que redactará una acusación, y un abogado que escribirá la defensa después que el fiscal le haya pasado copia de su acusación. Ambos pueden buscar testigos.
- 6) Se nombran tres jueces, uno de ellos será el presidente del tribunal a quien el fiscal y el abogado pasarán copia de sus informes respectivos para su estudio por los tres jueces.
- 7) Se nombra un jurado de 10 alumnos. El jurado será elegido por toda clase. Los (jueces, fiscal, abogado.... serán elegidos en la primera experiencia por el tutor entre los alumnos más hábiles y con más facilidad de expresión.
- 8) Cuando llega el día se realiza el juicio. Se prepara una mesa y silla para los jueces. A cada lado, el abogado y el fiscal. Cerca y a un lado el jurado y los testigos al fondo con los otros asistentes.

### **CONCLUSIONES**

#### Desarrollo de la sesión

- El presidente presenta el hecho a debate y concede la palabra al fiscal.
- El fiscal lee la acusación y escucha a los testigos.
- Los testigos responden a las preguntas de los jueces, del fiscal y del abogado.
- El abogado lee la defensa. Se escucha a los testigos de la misma.

El jurado se retira a deliberar.



## DIÁLOGO (dilema)

### OBJETIVO

Valoración del diálogo como procedimiento justo para la solución de los conflictos.

Favorecer el desarrollo del juicio moral.

Tomar conciencia de la necesidad del diálogo y de la comprensión del desarrollo de unas relaciones familiares positivas.

### DESARROLLO

#### 1. Presentación del dilema;

- \* Lectura del dilema, explicación y aclaración de sus términos.
- \* Señalar los valores en conflicto.
- \* Invitar a los alumnos a buscar soluciones al conflicto basadas en argumentos morales y lógicamente válidos.

#### 2. Toma de posiciones:

- \* Establecer la posición individual.
- \* Establecer la posición del pequeño grupo.
- \* Establecer la posición del grupo-clase.
- \* Establecer las razones que fundamentan la posición individual y de grupo.

#### 3. Debate en grupo:

- \* Discusión, dentro de cada grupo, para establecer los argumentos que justifican, desde la razón, la conducta elegida.
- \* Debate, entre los grupos, desde los argumentos aportados en defensa de las opciones elegidas.

#### 4. Opciones de dilemas:

El señor García es propietario de un taller mecánico. Necesita contratar un oficial para ayudarlo. Pero los buenos mecánicos son difíciles de encontrar. Encontró a una persona que reunía las condiciones que él deseaba, pero era gitano. El señor García no tenía nada contra los gitanos. Sin embargo, tenía miedo de contratar al señor Montoya porque a muchos

de sus clientes no les gustan los gitanos. Temía perder gran parte de su clientela. Montoya trabajaba en su taller.

Cuándo el señor Montoya preguntó al dueño del taller si le iba a dar trabajo el señor García le manifestó que ya había contratado a otro. Sin embargo, este extremo no se produjo porque no había encontrado a nadie suficientemente preparado.

¿Qué debería haber hecho el señor García

### EL PERIÓDICO

Fernando es un estudiante de educación secundaria. Desea publicar un periódico en el que los alumnos expresen libremente sus opiniones. Quiere manifestar sus opiniones contra algunas medidas tomadas por el Gobierno y determinadas normas del Centro que no gustan a los estudiantes. Fernando pidió permiso al Director del Centro, quien estuvo en todo momento de acuerdo con esta iniciativa, si bien debería ver previamente el texto del periódico antes de su publicación. Fernando accedió a esta exigencia y presentó al Director algunos artículos para su examen. El Director les dio el visto bueno y autorizó la publicación de dos números para las dos semanas siguientes.

Sin embargo, el Director no esperaba que el periódico despertara tanta atención. Los estudiantes, alentados por el periódico comenzaron a organizar protestas contra algunas normas del Centro. Por su parte, muchos padres, molestos por las opiniones vertidas en el periódico, telefonearon al Director para que éste impidiese la publicación del periódico. Como resultado de tal el estado de cosas, el Director prohibió una nueva publicación del periódico, indicando a Fernando que el hacerlo interrumpía la buena marcha del Centro.

¿Debe Fernando acatar la orden de no publicar el periódico?

### EL EXAMEN

Alberto tiene un examen final del que depende que apruebe o no esa asignatura. Vive lejos de la escuela y llega con el tiempo justo para hacer el examen. En el camino observa que un hombre está atendiendo a un chico que sangra abundante tumbado en el suelo. Este señor le pide que avise a una ambulancia y permanezca con él para auxiliar al muchacho. Alberto dispone de poco tiempo para llegar a la escuela. Pasan otras personas que también le podrían ayudar al chico herido, pero no muestran interés alguno por hacerlo.

¿Qué debe hacer Alberto?

### EL PRESO

Un hombre había sido condenado a 10 años de prisión. Después de un año escapó del centro penitenciario cambiándose el nombre por López.

Durante ocho años trabajó duramente y, poco a poco, pudo ahorrar el dinero suficiente para montar su propio negocio. Era honesto con sus clientes.

Pagaba altos salarios a sus trabajadores y daba la mayor parte de sus beneficios para obras de caridad. Pero un día el señor González, un antiguo vecino, le reconoció como el hombre que había escapado de la prisión ocho años antes y al que la policía estaba buscando.

¿Debería el señor González denunciar al señor López a la policía e ir éste de nuevo a prisión?

**¡EN UN BOTE SALVAVIDAS...!  
(CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO)****OBJETIVO**

\*Reflexionar sobre sí mismos y puedan tomar conciencia de sus valores.

**DESARROLLO**

En un bote salvavidas quieren estar todos los miembros de los grupos pero la embarcación no soporta mas que dos

Ante tal hecho, la tarea es la siguiente:

1) Cada miembro del grupo debe dar las razones por las cuales el cree que debe sobrevivir; indicar la utilidad de su vida para los demás.

Nadie del grupo debe evadirse o negarse a luchar para sobrevivir.

2) El grupo debe demostrar lo contrario: es decir, que uno no es necesario

3) *Primera discusión.* Después que cada uno haya expresado sus razones, la discusión de las razones de cada uno se hace en grupo. El grupo trata de demostrar que las razones de cada uno no son profundas ni suficientes.

4) *Segunda discusión.* El secretario de un grupo se dirige a otro grupo y presenta (sin identificar a la persona cuyos hechos presenta) las razones que cada miembro de su grupo dio para sobrevivir, y la crítica de los demás a estas afirmaciones. Por ejemplo: "En mi grupo "A" dijo que debe sobrevivir porque es un buen alumno y el grupo rechazó tal argumento porque hay varios buenos alumnos. Incluso algunos mejores que él etc.". Cuando el secretario termina de exponer las razones y contra-razones de su grupo, el otro grupo juzga quiénes deberían sobrevivir. Hecho el juicio, el secretario vuelve a su grupo para anunciar la solución dada y los argumentos presentados.

**CONCLUSIONES**

El grupo total hace una evaluación de la experiencia.

**MI ÁRBOL PERSONAL  
(conocimiento de mi mismo)****OBJETIVO**

Tener oportunidad de reflexionar sobre nuestros sentimientos

**DESARROLLO**

- 1) Dibujar grandes "árboles personales" sobre pliegos de papel. (Puede ser de periódico).  
En las raíces escriben, dibujan símbolos o ponen fotografías de sus cualidades, talentos, capacidades... (Ponen una cualidad a cada raíz)  
En las ramas escriben, dibujan o ponen símbolos de sus realizaciones o éxitos. Deben dejarse algunas raíces y ramas desocupadas, de manera que puedan agregarse nuevos elementos a medida que los vayan adquiriendo.
- 2) Compartir de dos en dos, o en grupos.
- 3) Colocar árboles alrededor de la clase.
- 4) Pedir a los compañeros que completen su árbol o que cada uno vaya completándolo en días sucesivos.

**CONCLUSIONES**

Escribir y compartir su experiencia de haber hecho su "árbol personal"

## REJA DE VALORES (proceso de valoración)

### OBJETIVO

Tomar conciencia de nuestros valores o acciones.

### DESARROLLO

- 1) Dibujar en la pizarrón una "reja de valores"
- 2) Elegir algunos temas controvertidos como: la contaminación del ambiente, el control de natalidad, la pena de muerte, el aborto, la discriminación de la mujer, etc. Se colocan estos temas en el lugar de la "rejilla" y, en forma privada,
- 3) Escribir en cada uno y en clave, con una letra su posición personal con relación a cada uno de ellos.

1	Temas	1	2	3	4	5	6	7
2								
3								
4								
5								
Etc.								

- 4) Leer o escribir en el pizarrón siete preguntas:
  - a) ¿Eres consciente y estas *orgulloso* de tu posición?
  - b) ¿*Afirmas* públicamente tu posición?
  - c) ¿Has elegido entre otras *alternativas*?
  - d) ¿Te has decidido después de considerar los pros, los contras y las *consecuencias* que puede tener?
  - e) ¿Has escogido *libremente* tu posición?
  - f) ¿Has actuado de *acuerdo* con tus principios?
  - g) ¿Has actuado *conscientemente*, con el mismo patrón de conducta, en un punto.
- 5) Contestar las siete preguntas en relación con cada uno de los temas. Si la respuesta es afirmativa colocará una cruz en el cuadro correspondiente; y si no puede contestarla o es negativa, la dejará en blanco.

## CONCLUSIONES

Completadas las rejas, se pueden reunir en grupos de tres para discutir y comentar entre ellos sus posiciones respectivas y como han contestado a las siete preguntas básicas. Debe quedar claro que no se pretende convencer a los otros sino de evaluar la forma en que han llegado a esas conclusiones y hasta que punto son consecuentes con sus principios.

TÉCNICA

## LA VOTACIÓN

### OBJETIVO

Constatar el hecho de que otros perciban y acepten valores totalmente diferentes a los suyos propios.

### DESARROLLO

1) Leer en voz alta uno por uno los enunciados, empezando con una pregunta, como: "¿Quiénes de ustedes..? "¿A quienes les gustaría participar en un campamento?". Después de cada enunciado los alumnos manifiestan su posición levantando la mano si están de acuerdo; colocando su dedo pulgar hacia abajo con la mano cerrada si están en contra; cruzando los brazos si no tienen una posición clara y permaneciendo quietos cuando prefieran abstenerse de votar. Finaliza con una discusión abierta.

#### Ejemplo:

- a)... piensan que debe permitirse a los adolescentes escoger sus propios vestidos?
- b)... educaría a sus hijos en una forma más estricta de la que los están educados?
- c)... ven la televisión más de tres horas diarias?
- d)... piensan que hay ocasiones en que están justificando engañar o hacer trampas?

e).... se atrevería a decir a una persona que tiene mal aliento?

han soñado con llegar a ser famosos

1. ....han copiado alguna vez en un examen?
2. ....han deseado alguna vez con volver a ser niños?
3. ....piensan que sus padres son demasiado estrictos?
4. ....irían a la escuela aunque no tuvieran la obligación de hacerlo?
5. ....les gustaría cambiar algo de esta escuela?
6. ....tienen planes para ir a la universidad?
7. ....les gustaría tener los mismos maestros el próximo año?
8. ....les gustaría ser miembros voluntarios de la cruz roja?
9. ....les gustaría vivir en otro país?

Las listas de votación no deben ser muy largas; cuando pasan de nueve o diez pierden su eficacia.

## **CONCLUSIONES**

- Es optativa la discusión posterior  
El profesor puede emitir su voto, después de los alumnos para evitar influenciarlos con su posición.

**LA ESCALERA DE ELECCION FORZOSA****OBJETIVO**

Reflexión sobre la importancia relativa de las opciones y sus consecuencias

**DESARROLLO**

- 1) Construir una "escalera de elección forzosa", con ocho escalones como mínimo y dieciséis como máximo, dependiendo de los temas que quiera presentar.
- 2) Presenta una serie de temas, situaciones o alternativas que exigen juicios de valor de los alumnos.
- 3) Leer cada uno de los enunciados, el alumno escribe las letras o palabras clave del enunciado sobre uno de los escalones, de acuerdo con la fuerza de sus sentimientos en pro o en contra de ese asunto. La escalera solo mide la intensidad de los sentimientos, no importa si son a favor o en contra.
- 4) Sentimientos más débiles en pro o en contra.
- 5) Pueden tachar, dibujar flechas o hacer cambios a medida que se vayan presentando las nuevas opciones. Al final pueden darse unos pocos minutos para hacer un arreglo definitivo.

**Ejemplos de cuestiones de elección forzosa**

Presentar los enunciados o historias verbalmente; es mejor que escrito.

1.- Jorge es un hombre que cumple siempre con las leyes y reglamentos. Le preocupan mucho las violaciones al derecho que se dan en la sociedad. Jorge es contratista de obras; frecuentemente, cuando la aplican multas por estacionar sus camiones en lugares indebidos, consigue por amistad que se las perdonen. A veces hace arreglos por favores especiales a los inspectores encargados de supervisar sus trabajos. (palabra clave: ley o orden.)

El maestro explica: "piensen como son de fuertes los sentimientos en pro o en contra de la actuación de Jorge y escriban las palabras ley y orden en uno de los peldaños de la escalera. No pongan los aspectos que juzgan positivos en un extremo y los negativos en otro.

2.- Un joven se declara insumiso (rebelde) e informa a la radio y televisión y a los diarios locales para obtener publicidad (palabra clave: Insumiso).



3.- Un maestro de educación física siempre esta regañando a los alumnos porque no hacen suficientes ejercicios; pero el estaciona su coche en la puerta de la escuela para no tener que caminar mucho.(Profesor de Educación Física)

4.- Un hombre defrauda a Hacienda cada año en el pago de sus impuestos pero da a la iglesia la misma cantidad que defrauda. (Impuestos).

5.- Una señora esta muy molesta con la comercialización que se ha hecho de la navidad. Trata de convencer a todo el mundo que no se hagan regalos por navidad (navidad).

6.- El hijo de un obrero critica a su padre diariamente por trabajar en una fábrica de material bélico. El padre objeta que con su sueldo esta sosteniendo los estudios del hijo en la universidad (obrero).

### **CONCLUSIONES**

Finaliza con la comparación y discusión de las respuestas en grupos de tres o cuatro alumnos.

Adaptación VENTURA, Limosner, Manuel. ACTITUDES VALORES Y NORMAS EN EL CURRÍCULO ESCOLAR.  
Ed. Escuela Española, España, 1995 p.

TÉCNICA

### **DIFUSIÓN DE OPINIÓN**

#### **OBJETIVO**

Examen de diferentes posiciones de un tema controvertido

#### **DESARROLLO**

- 1) Divididos en equipos de 4 ó 5 elegir un tema controvertido como:
  - Legalización de aborto.
  - Control de natalidad.
  - Relaciones sexuales prematrimoniales

- Legalización de las drogas.
- Distribución de la riqueza.
- Legalización del divorcio.

2) Identificar cinco o seis posiciones posibles en su tema, ultraconservadora, conservadora, liberal, radical o revolucionaria.

## CONCLUSIONES

- Después cada alumno toma una de estas posiciones, no necesariamente la suya propia, y escribe un párrafo defendiendo la posición que representa.
- Cuando se haya completado el procedimiento anterior, los miembros del equipo revelan su propia posición y discuten en forma real el asunto.

La variante consiste en presentar "difusiones de opinión" en carteles que se colocan en el periódico mural de la escuela. Luego puede darse oportunidad a cada alumno de presentar y defender en público su posición.

**RULETA DE HONOR, ENTREVISTA PÚBLICA****OBJETIVO**

Estar satisfechos y orgullosos de los propios principios y acciones.  
Explicar su posición en diversos aspectos valorativos

**DESARROLLO****Ejemplos de preguntas**

- 1.- ¿De qué estas orgulloso en relación con la escuela?
- 2.- ¿Qué regalo has hecho que te hace sentir orgulloso?
- 3.- ¿De qué estas orgulloso en relación a tu familia?
- 4.- Algo que te hayas negado a hacer y de lo cual te sientas satisfecho...
- 5.- Algo que dijiste en un momento que hubiera sido mas cómodo quedarse callado...

**ENTREVISTA PÚBLICA****DESARROLLO**

- 1) Voluntarios que quieran ser entrevistados en público acerca de sus principios, sentimientos y acciones.
- 2) El voluntario se sienta enfrente del grupo y el profesor le pregunta. Las respuestas deben ser sinceras y verdaderas. Puede, sin embargo, abstenerse y puede cortar la entrevista en cualquier momento diciendo "gracias por la entrevista". Además al terminar la entrevista podrá preguntar al profesor cualquiera de las mismas preguntas que él le hizo.

**Ejemplos de preguntas (De uso general)**

- 1.- ¿Asistes a una escuela? ¿Te gusta el estudio?
- 2.- ¿Realiza tu familia en conjunto alguna actividad para divertirse?
- 3.- ¿Si pudieras tener la edad que quisieras, que edad elegirías?
- 4.- ¿Te gustaría fumar? ¿Por qué?

La entrevista es una actividad útil al principio del curso para ayudar a los alumnos a conocerse unos a otros de forma personal. Deben ser breves, entre cinco y diez minutos como máximo.

Otros ejemplos:

- 1.- ¿Qué regalo te gustará darle a tu madre para su cumpleaños?
- 2.- ¿Qué te gustaría hacer durante las vacaciones de verano?
- 3.- ¿Cuál ha sido el programa de televisión que te haya dado más miedo?
- 4.- ¿Piensas que cuando seas grande te dejarías crecer la barba?
- 5.- ¿Te gustaría tener un hermano o hermana mayor?

## **CONCLUSIONES**

Describir y explicar en público el propio punto de vista,  
de temas actuales.

**JUEGOS DE VALORES FOCALIZADOS****OBJETIVO**

Lograr entender los puntos de vista de los demás.

**DESARROLLO**

1) Completen por escrito varias oraciones incompletas. Ejemplo:

“como mejor me siento es con un grupo de personas que...”

“cuando peor me siento es con un grupo de personas que...”

2) Reunión de tres en tres. Cada alumno debe ser el foco de la atención de los otros dos miembros del equipo durante cinco minutos. Durante este tiempo la “persona foco” debe hablar sobre sus respuestas. La interrogación de grupo debe regirse por las siguientes reglas:

1.- Regla de la focalización: cada miembro del grupo debe ser el “foco” de la atención durante cinco minutos. No debe quitarse la atención de la “persona foco” hasta que termine su tiempo o ella pida terminarlo. Debe mantenerse comunicación con la mirada en una forma que le resulte confortable, las preguntas que se haga a la “persona foco” no deben desviar la atención hacia otro miembro.

2.- Regla de la aceptación: se debe actuar de forma cordial, de ayuda y aceptación con la “persona foco”. Los gestos, sonrisas y expresiones de comprensión cuando son sinceros comunican la aceptación.

Si no se está de acuerdo con la persona foco no deben expresar desacuerdo o sentimientos negativos durante el tiempo de presentación.

**CONCLUSIONES**

- ¿Qué es lo que parece mas importante de la palabra diálogo?
- Conocer los otros es...
- Para conocer a los otros se necesita...
- Conocer a los otros supone un trabajo de...
- Es posible realmente conocer a los otros...
- Conocer a los otros es difícil por...
- Es imprescindible conocer a los otros cuando...
- Los mecanismos que se pone en juego al conocer a los otros son...
- ¿Cómo diferencias entre conocer, entender y aceptar a los otros?

### OBJETIVO

*Reflexionar acerca de la importancia que tiene el respeto.*

### DESARROLLO

- ¿Qué te sugiere la canción?
- ¿Cuál es la idea fundamental?
- ¿Qué sentido le das a la palabra contaminar, en el mensaje implícito de la canción?
- ¿Qué acciones emprenderías para cambiar aquello que no te gusta?
- ¿Qué valores y actitudes destacarías de este texto?
- Escribe una nueva versión de la canción.

### CONCLUSIONES

\*Elabora un mural, con diversas canciones, poemas, que envíen un mensaje de respeto, paz etc. a tus compañeros.

\*Escribe tus comentarios al respecto

## CANCIÓN

### CONTÁMINAME (Comprensión)

Cuéntame el cuento del árbol dátíl de los desiertos, de las mezquitas de tus abuelos, dame los ritmos de las darbukas y los secretos, que hay en los libros que yo no leo...

Contáminame...

pero no con el humo que asfixia el aire, ven pero sí con tus ojos y con tus bailes, ven pero no con la rabia y los malos sueños, ven pero sí con los labios que anuncian besos...

Contáminame, mézclate conmigo, que bajo mi rama tendrás abrigo.

Contáminame, mézclate conmigo, Que bajo mi rama tendrás abrigo... Cuéntame el cuento de las cadenas que te trajeron, de los tratados y los viajeros, dame los ritmos de los tambores y los voceros, del barrio antiguo y del barrio nuevo...

Contáminame...

pero no con el humo que asfixia el aire, ven pero sí con tus ojos y con tus bailes, ven pero no con la rabia y los malos sueños, ven pero sí con los labios que anuncian besos...

Contáminame, mézclate conmigo, que bajo mi rama tendrás abrigo.

Cuéntame el cuento de los que nunca se descubrieron, del río verde y de los boleros, dame los ritmos de los buzukis, los ojos negros, la danza inquieta del hechicero...

Contáminame... pero no con el humo que asfixia el aire, ven pero sí con tus ojos y con tus bailes, ven pero no con la rabia y los malos sueños, ven pero sí con los labios que anuncian besos...

Contáminame, mézclate conmigo, que bajo mi rama tendrás abrigo.

Contáminame, mézclate conmigo, Que bajo mi rama tendrás abrigo...

Victor Manuel

**OBJETIVO:  
COMPRENDER LO QUE SIGNIFICA  
LA PALABRA LIBERTAD**

**DESARROLLO**

1) **COMPLETA LAS SIGUIENTES  
FRASES INCONCLUSAS**

- a) Para mí la libertad es.....  
b) La libertad se manifiesta en.....  
c) Ser libre es preferir.....  
d) Mi tarea en la convivencia con mis compañeros es que.....  
e) Lo que yo pediría a mis compañeros es.....  
f) La libertad se realiza a través de actitudes como.....  
g) La libertad es algo vacío si no va acompañada de estos otros valores.....

- 1) Con qué estrofas de la canción te identificas.
- 2) ¿Qué consideras más importante para desarrollar el valor de la libertad?
- 3) Identifica aquella característica que sea distintiva de tu grupo.
- 4) ¿Qué acciones limitan nuestra libertad?
- 5) ¿En que situaciones sociales vemos acciones que la motivan?
- 6) ¿Cómo puedo ejercer mi libertad?
- 7) Investiga un tema, donde este valor no sea respetado, explica las causas y las consecuencias de ello.

**Conclusiones**

\* ¿Qué actitudes, conductas etc. demuestra un ser libre? ¿libre de qué? ¿Qué dimensiones tiene la palabra libertad? ¿De qué modo la vives?

**CANCIÓN**

**DE UNA SOLA MANERA  
SE PRONUNCIA TU NOMBRE**

De una sola manera se pronuncia tu nombre,  
en tus pliegues antiguos nada malo se esconde,  
como todas las cosas que nos hacen mejores,  
te secuestran algunos con siniestras razones...  
en la noche más negra una luz al final,  
nos anuncia que afuera acostumbrabas a estar,  
de una sola manera se pronuncia tu nombre:  
Libertad  
Tu nombre sirve para odiar, encarcelar,  
torturar  
o matar;  
si no guardaras mucho más tu paso en el tiempo  
lo podría borrar;  
la rosa muere en el rosal pero tu creces,  
multiplicas,  
floreces...  
No hace libre ni te hace más honrado o más  
justo,  
si no fueras de todos no serías de ninguno,  
los que siempre pretenden manejarte a su gusto,  
que tu seas tan libre les parece un insulto...  
en el pájaro el aire se te puede encontrar,  
en el rastro que deja la estrella fugáz,  
de una sola manera se pronuncia tu nombre:  
Libertad

(Victor Manuel)

### DESARROLLO

- 1) Escucha la canción e identifica, ¿cuál es su mensaje?
- 2) ¿Quiénes son los personajes principales, cómo se conocen, en dónde se encuentran?  
¿Por qué están ahí?
- 3) ¿Qué piensas, cuándo ves a un grupo de personas que van en sillas de ruedas?
- 4) ¿Estarías de acuerdo en que los niños ciegos incapacitados, vayan a la misma escuela que tú?  
¿Por qué?
- 5) ¿El tener alguna incapacidad física los hace diferentes que a ti?
- 6) Si estuviera en tus manos ayudarlos, qué harías por ellos.
- 7) Cuando juegas a relevos y en tu equipo hay un niño que es muy lento ¿qué haces?
- 8) ¿Qué crees que harías si no pudieras caminar?

### Conclusiones

- Plantea un caso concreto, que haga referencia al tema.
- ¿Qué sentimientos te genera, el comportamiento o actitudes, que algunas personas tienen, con la gente con discapacidad, o con alguna otra enfermedad?  
Plantear cuestiones que ayuden a los alumnos a percibir matices previamente ignorados.

## CANCIÓN

**SÓLO PIENSO EN TI**  
(clarificación de valores,  
Empatía, perspectiva social)

### OBJETIVO

Análisis de manera crítica el entorno.

Ella fue a nacer a una fría sala de hospital  
cuando vio la luz, su frente se quebró  
como un cristal;  
porque entre los dedos a su padre  
como un pez se le escurrió..  
... hace un mes cumplió los  
veintiséis....  
Solo pienso en ti,  
solo pienso en ti  
juntos de la mano se le ve por el  
jardín;  
no puede haber nadie en este mundo  
tan feliz...  
solo pienso en ti...  
El nació de pie, le fueron a parir entre  
algodón;  
su padre pensó que aquel era un  
castigo del señor;  
le busco un lugar para olvidarlo y  
siendo niño le internó...  
pronto cumplirá los treinta y tres...  
Solo pienso en ti...  
En el comedor les sientan separados  
a comer;  
si se miran bien les corren mil  
hormigas por los pies;  
ella le regala alguna flor y el le dibuja  
en un papel...  
algo parecido a un corazón....  
Solo pienso en ti...  
(Victor Manuel)



## REFLEXIONES

Hablar de valores y desarrollo moral parece fácil, se tiene que dar cuenta del ser humano como totalidad, de un individuo que actúa como unidad integrada, de aspectos cognitivos, contextuales, comportamentales, se tiene que hablar de sus componentes, de las de las dimensiones que conforman la personalidad moral.

Acercarse al hombre conocerlo, entenderlo significa interpretar el mundo de valores a través de los cuales todo hombre se expresa, siente y vive.

¿Qué nos hace verdaderamente humanos moralmente?

Educar en valores es educar moralmente, porque con los valores se enseña al individuo a comportarse como hombre. Esta forma de ver la educación, tiene el propósito de lograr nuevas formas de entender la vida de construir la propia historia, a nivel personal y social, implica hablar de valores, de algo valioso que se quiere producir en los alumnos, y el hecho de que ahora se destaquen, no significa que hayan estado ausentes del acto educativo.

Los valores se encuentran presentes en la vida cotidiana, manifestándose a través de la conducta. Los docentes consciente e inconscientemente actúan desde una determinada concepción de mundo y de hombre, desde un determinado sistema de valores, al interpretar la realidad, al seleccionar los contenidos, la prioridad que se establece a los mismos, las actividades que se programan, la visión como profesor...etc, todo esto no escapa a la influencias del sistema de valores que sustentan.

La formación de valores exige de nuevas estrategias en el ejercicio de la acción docente, sin embargo es preciso reconocer que no es tarea fácil:

- ❖ Primero porque los cambios no operan porque tan solo se prescriban, es necesario un nuevo enfoque, un cambio de actitudes y modos de pensar la educación.

- ❖ Segundo porque los docentes son responsables de llevar a cabo esta tarea, para la cual no han sido preparados, porque los aprendizajes en el aula no son solo aprendizajes instructivos, sino también las actitudes, valores, hábitos, competencias, ya presentes, de alguna manera en el aula constituyen objetivos indispensables de su quehacer docente; y muchas veces lo que falta no es voluntad, sino preparación específica para ello.
- ❖ Los docentes se ven en la necesidad de respuestas puntuales, a los diversos tipos de conflictos, que se producen en los alumnos, durante su estancia en la escuela, y ante los cuales le corresponde el difícil papel de juzgar y tomar decisiones

Es importante educar en valores y sobre todo en valores morales, por la necesidad de potenciar el desarrollo de todas las dimensiones de la persona.

Los planes y programas de estudio declaran la necesidad de formar en valores, ¿pero que tanto se ha logrado al respecto?, cuando la escuela no funciona al margen de lo que acontece en el aula, cuando nuestro contexto social y político deja mucho que desear, cuando predominan en los medios de comunicación un ser superficial en busca de ganancias materiales, cuando se habla de justicia en una sociedad de corrupción, de explotación, de insolidaridad, de falsificación en el terreno propagandístico de la realidad.

El alumno no sólo aprende en la escuela, también de los elementos culturales que le rodean. El desarrollo moral como proceso no se da en modo aislado, sino es un camino de construcción reflexión y acción, pero ¿qué herramientas tienen los alumnos para enfrentarse a la realidad? No se puede tan sólo llegar, y con aire moralizante, enlistar los valores deseados, esto no resulta significativo, sino se está convencido de que estos deben ir acompañados de la reflexión, para que trasciendan del aula, no se puede negarles la realidad, pero si decirles que a pesar de lo que vean pueden obtener lo mejor de lo que hay, de lo que existe, que tienen la capacidad de decidir, aquello que deseen para sí mismos.

Considerando que las personas moralmente buenas, son aquellas que ante una situación de conflicto aciertan a comprometerse, en un intercambio constructivo de razones, actuar de acuerdo a la propia voluntad, pero actuar de acuerdo con ella, no significa actuar sin fundamentos o porque sí.

Los jóvenes rechazan los preceptos y mandatos impuestos desde fuera desean reconstruir a su manera y por ellos mismos las normas que parecen convincentes, este momento es oportuno para que ellos manifiesten sus opiniones e iniciativas. No es necesario abusar de la autoridad para imponerles valores, que mejor interiorizar mediante razones que lo justifiquen.

La educación es comunicación, es posibilidad de diálogo y aún cuando la comunicación se da en un contexto ya significado, puede significar transformación y cambio. La docencia es praxis, es continuidad, o es ruptura. Podemos ir más allá de los contenidos que nos marca el programa, imprimir a la educación su carácter de transmisión consciente, reflexiva de la cultura.

Los valores se forman como resultado de un ambiente favorable y con la interacción de las personas que los encarnan.

Las acciones formadoras de valores aspiran a que el docente integre nuevos esquemas de acción, para contrarrestar la influencia del medio, para lo cual la escuela se ve limitada.

La tarea educativa tiene en sus manos ayudar a los alumnos a moverse libremente por un universo de valores, para aprender a conocer e inclinarse por todo lo que es valioso y justo, procurar su desarrollo lo más humanamente posible.

El docente destaca al ser, el agente directo en el proceso de formación de valores, es importante replantear el para qué de la tarea educativa, preguntarse por el tipo de hombre y sociedad que se intenta construir, es por tanto imprescindible partir de objetivos definidos para guiar la construcción de

una personalidad moral, bajo principios que le den sentido, principios fincados en valores.

A partir del hecho de que toda práctica docente transmite valores; aún sin proponérselo ¿Cómo se da esta formación, qué componentes integran la personalidad moral, cómo ocurre el paso de la heteronomía a la autonomía escolar, ¿qué tipo de razonamientos, se emplean para justificar las decisiones tomadas en los conflictos de valores?, ¿qué estrategias metodológicas, en formación de valores son adecuadas, considerando el período evolutivo de los adolescentes?, ¿cómo favorecer el crecimiento moral, en los alumnos?

Estas interrogantes motivaron la realización de esta investigación, esto implicó la necesidad de conocer los distintos enfoques y posturas teóricas en formación de valores y desarrollo moral.

Las aportaciones teóricas basadas en las perspectivas de Kohlberg fueron sumamente útiles para analizar aspectos del desarrollo moral de los alumnos. Todo sugiere que las personas transitan por las mismas etapas, a través de los mismos procesos, y en todo caso algunos permanecen estancados en estadios incipientes del desarrollo de la moralidad.

Las líneas de investigación al respecto pueden continuar al cuestionarnos ¿qué tipo de moralidad tienen los docentes?, ¿cómo influye en su actuar cotidiano, ¿cómo ocurre que algunos docentes, a pesar de saber y experimentar que tipo de practicas van en dirección contraria de lo que declaran y se proponen lograr, continúan repitiéndolas?. El propósito de plantear estas cuestiones, es reconocer que la temática en el estudio de los valores abre nuevas puertas de investigación.

Se concluye con las siguientes afirmaciones:

- ✓ La educación no es una imposición heterónoma de valores y normas de conducta, tampoco se reduce a la adquisición de habilidades personales para adoptar decisiones subjetivas; sino que es una tarea encaminada a

dar forma moral a la propia identidad mediante la reflexión y acción partir de las circunstancias que cada sujeto va encontrando día a día.

- ✓ La formación de valores es ineludible de la formación humana. Los hombres siempre han tenido que conducir su existencia en situaciones de conflicto de valores. De las experiencias educativas del hombre, no pueden eliminarse aquellas que hacen referencia a su formación moral.
- ✓ Los docentes de modo explícito o implícito, aplican un enfoque de formación de valores, por lo que es preciso conocer, la manera de orientar el actuar docente bajo un modelo que promueva el desarrollo moral de los alumnos.
- ✓ Las experiencias con importantes consecuencias formativas en el desarrollo moral, están basadas: en el respeto mutuo, la comprensión recíproca, la solidaridad, la cooperación, la discusión de conflictos de manera que los alumnos sean capaces de ponerse en el lugar de sus compañeros, y adquirir en este esfuerzo aptitudes dialógicas, la autorregulación y la comprensión crítica.
- ✓ Cualquier actividad no es igualmente útil para el proyecto de formación de valores y desarrollo moral, aunque exprese opciones de valor y estén orientadas a la adquisición de ciertos valores.
- ✓ El proceso de formación de valores aunque tiene etapas, no es un fenómeno que cierre en una edad determinada, hay valores que se incorporan a los principios, convicciones y escalas valorativas personales en la vida de los individuos, desde edades tempranas y tienen sus reajustes en el transcurso de la vida
- ✓ La orientación que cada docente da a la práctica de enseñanza conlleva la vivencia de determinados valores que se privilegian sobre otros. Las actividades en el aula pueden promover el individualismo, la

competencia, así como privilegiar el diálogo, la reflexión, la comprensión, etc.

- ✓ Depende del contenido y la orientación que el docente da a las prácticas de enseñanza, el que ofrezca o limite la generación de oportunidades para que los alumnos construyan las bases del razonamiento moral y avancen reflexivamente en la comprensión y en la vivencia de valores abstractos.
  
- ✓ La práctica docente tiene oportunidad de contribuir al desarrollo de moralidad de los alumnos.

Ampliar la visión del Pedagogo reducida a la docencia e incursionar en el ámbito de la investigación, buscar respuesta a las distintas problemáticas educativas es un compromiso, un reto, al contribuir desde una óptica reflexiva, crítica y propósitiva en distintos campos de acción.

La formación recibida en la FESA prepara al pedagogo frente a un abanico de posibilidades en donde incursionar, sin embargo su terreno de acción es ocupado muchas ocasiones por comunicólogos, psicólogos etc. Esto debido a distintos factores, entre los que se puede destacarse la falta de conocimiento que tienen algunas instituciones públicas o privadas acerca de su formación.

El campo de los valores es fecundo para llevar a cabo propuestas pedagógicas que dejen eco en el educando, no se debe olvidar que el pedagogo tiene una formación humanista y que ante todo no debe permanecer ajeno ante las problemáticas que se suscitan en el ámbito educativo. Adentrarse en el mundo de los valores, es comprender esa parte humana que sólo a través de los actos podemos ver, y que contribuyen a la convivencia plena y al desarrollo de todo ser humano.

## BIBLIOGRAFIA

- ARANA, Federico. MÉTODO EXPERIMENTAL PARA PRINCIPIANTES, Ed. Joaquín Mortiz, Méx 2002, págs. 71
- ALDEA, Eliana. LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN EN VALORES, <http://www.oei.es/valores.htm>.
- BARRIGA, Arceo Frida ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, Mc Graw Hill , México, 2003 págs:465
- BARBA Bonifacio. MORALIDAD Y VALORES PERSONALES: EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE, en Revista Intercontinental de Psicología y educación Vol IV No. 1 Año 2002 Artículo 2 pp 27-43
- BARBA , Bonifacio. NIVELES DE RAZONAMIENTO MORAL en Caleidoscopio Vol. 6 No.11 Revista Semestral de C.S. y Humanidades, enero-junio 2002 pp 73-95
- BERKOWITZ, Marvin EDUCAR LA PERONALIDAD MORAL EN SU TOTALIDAD <http://www.oei.es/valores.htm>
- BUXARRAIS, María R. LA EDUCACIÓN MORAL EN PRIMARIA Y EN SECUNDARIA, Una experiencia española. Biblioteca del Normalista. SEP México 1999 págs.235
- BUXARRAIS, María R. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN EN VALORES , Propuesta y materiales. Desclée De Brouwer , España 1997 págs.189
- CARRERAS LL et.al. CÓMO EDUCAR EN VALORES, Ed. Narcea. Méx 2002 págs.306
- CASARES Pilar. TEST DE VALORES: UN INSTRUMENTO PARA SU EVALUACIÓN, en Revista Española de Pedagogía septiembre-diciembre, 1995, Año LIII No. 2002 pp 510-520
- CELORIO, María. LOS VALORES, CONALEP, SEP 1995, págs.121
- CHACÓN, Arteaga Nancy. LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES, Centro de Estudios Educativos, Universidad Pedagógica, la Habana Cuba.
- CORAN, Vilanou. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES, Vol. III, Colección Aprender a Ser , España, 2001, págs. 281
- CORTINA Adela. EL QUEHACER ÉTICO, Guía para la Educación Moral, Aula XXI Santillana, España 1996, págs.128
- DÍAZ-AGUADO, María José. EDUCACIÓN Y RAZONAMIENTO MORAL, Ed. Mensajero. Madrid., 1995 págs, 230
- DE MIGUEL Amando. LOS JÓVENES Y SUS VALORES, en Vela Mayor Revista de Anaya Educación Año I No. 2 1994, pp 37-64
- FIERRO, Alfredo. RELACIONES SOCIALES EN LA ADOLESCENCIA. (1990).
- FIERRO, Cecilia. MIRAR LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE LOS VALORES Ed. Gedisa, Universidad Iberoamericana León., México 2003 págs. 301
- FURTER, Pierre. LA VIDA MORAL DEL ADOLESCENTE , Ateneo Argentina, 1970, págs.335
- GARCÍA Salord Susana. NORMAS Y VALORES EN EL SALÓN DE CLASES, Siglo XXI Méx. 1999, págs. 121
- GARZA, Cuellar Eduardo. COMUNICACIÓN EN LOS VALORES. Ed. Coyocán, Méx. 2000, págs. 141
- GARZA Treviño, Juan. EDUCACIÓN EN VALORES Ed. Trillas, Méx. 2000, págs. 87

- GONZÁLEZ, Landa Juliana. LOS VALORES HUMANOS EN MÉXICO Siglo XXI Méx. 2001 págs. 289
- GONZÁLEZ, Rosa. EDUCACIÓN EN VALORES Acción Tutorial en Educación Secundaria Obligatoria. Edit. Praxis España 1997 págs.141
- HARMAN, Gilbert. LA NATURALEZA DE LA MORALIDAD UNAM México 1996 págs180
- HIRSCH, Adler Ana MÉXICO: VALORES NACIONALES. Edit. Gernika, Méx 1998 págs.208
- HOYOS, Vásquez Guillermo et.al. LA EDUCACIÓN EN VALORES EN IBEROAMÉRICA. Papeles Iberoamericanos, España, 2001, págs. 158
- JENSEN, Castañeda Reidor, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, (manual). s/f
- KOHLBERG Lawrence, LA EDUCACIÓN MORAL. Edit. Gedisa, España, 2002, págs.355
- LABINOWICZ, Ed. INTRODUCCIÓN A PIAGET, Pearson, Méx., 1988, págs. 297
- LATAPÍ, Sarre Pablo EL DEBATE SOBRE LOS VALORES EN LA ESCUELA MEXICANA México, Fondo de cultura económica, 2003 págs. 160
- LATAPÍ.Sarre Pablo LA MORAL REGRESA A LA ESCUELA, México, Edit. Plaza y Valdés, 2001 págs 150
- MARTÍNEZ, Martín, EL CONTRATO MORAL DEL PROFESORADO. Condiciones para una nueva escuela. México SEP 2000 págs. 131
- MAGGI, Rolando LOS VALORES EN LA VIDA SOCIAL Y PROFESIONAL, Limusa Méx. 1998, págs. 192.
- MAGGI Yañez, Rolando, et.al. DESARROLLO HUMANO Y CALIDAD, Limusa Méx. 1998, págs.220
- MELÉNDEZ, Crespo, Ana LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN MÉXICO, en: Comunicación Educativa. Serie comunicación y tecnología Méx. 1985 págs.101
- MONROY Campero Alfonso. LA FORMACIÓN DE VALORES EN LOS ADOLESCENTES, Edit.Panorama. Méx. 1998, págs.130
- MOCHIZUKI Yukiyoishi. LA PRÁCTICA MORAL Y SUS RESULTADOS, en Revista Mexicana de Pedagogía, México vol. 5 No. 19 septiembre-octubre pp 8-13
- ORNELAS. Carlos VALORES. CALIDAD Y EDUCACIÓN Edit. Aula XXI Santillana, Méx. 2002, págs. 311.
- ORTEGA, Pedro VALORES Y EDUCACIÓN, Edit. Ariel Barcelona, 1996, págs. 191
- PASCUAL V. Antonia. CLARIFICACIÓN DE VALORES, Estrategias para la escuela Narcea, Madrid 1995 págs. 206
- PAOLITTO, Diana. EL CRECIMIENTO MORAL DE PIAGET A KOHLBERG, Madrid, ediciones Narcea,1998 Págs. 192
- PAYÁ Monserrat. EDUCACIÓN EN VALORES PARA UNA SOCIEDAD ABIERTA Y PLURAL: Aproximación Conceptual, Descleé Brouwer, España, 1997, págs. 210
- PÉREZ, Delgado E. LA CAPACIDAD DE RAZONAMIENTO MORAL EN JÓVENES ADOLESCENTES, en Revista de Educación NO. 303 Año 1994 pp 261-278
- PÉREZ, Delgado E. LA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO MORAL, Siglo XXI de España, 1991,págs. 201
- PÉREZ Gómez, Ángel. LA CULTURA ACADÉMICA, en la Cultura escolar en la sociedad neoliberal, Madrid, ediciones Morata, 1999
- PRIETO Francisco. COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN, Edit. Coyocán, Méx. 1996, págs.87



- PUIG, Rovira. Joseph Ma. LA EDUCACIÓN MORAL EN LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA, Barcelona, ICE Horson Cuadernos de educación 17 1995 págs.325
- PUIG, Rovira, Joseph Ma. LA CONSTRUCCIÓN DE LA PERSONALIDAD MORAL, Edit. Paidós, España, 1996 págs.269
- RÍOS Ramírez Alfredo. "LA GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL: UN CONTEXTO PROBLEMÁTICO PARA LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN MÉXICO", en Memoria Pedagogía 2003, Encuentro por la unidad de los Educadores Latinoamericanos, 3-7 Feb. 2003, La Habana, Cuba.
- RISIÈRE, Frondozi. ¿QUÉ SON LOS VALORES? Fondo de Cultura y Económica, México 2000 págs 180
- ROBLES Rosa. LA SECUNDARIA ES EL TALÓN DE AQUILES DEL SISTEMA EDUCATIVO, La Crónica, 1/05/04
- RODRÍGUEZ Benítez J. ÉTICA, Edit. Barocio, Méx. 2003 págs.87
- ROJO Alejandro. EL VÍNCULO PROFESOR-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD, en siglo XXI .Perspectivas de la educación desde América Latina, México, Año 2, Núm. 5, sep-dic. 1996 pp 14-19
- ROSAS, Lucia, et.al. INICIACIÓN AL MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL, Edit.Trillas.Méx. Ed. 5ª 2001, págs. 201.
- ROSSI Jean-Pierre. EL MÉTODO EXPERIMENTAL EN PSICOLOGÍA, Edit. Fondo de cultura,Méx. 1994.págs.244
- SANDOVAL FLORES, Etelvina. LA TRAMA DE LA ESCUELA SECUNDARIA: INSTITUCIÓN,RELACIONES Y SABERES, Edit. Plaza y Valdes. México 2002.págs.386
- SAÑUDO Lya VALORES Y CALIDAD EN LA EDUCACIÓN, en Memoria VI SIMPOSIUM Los valores y el currículo intenciones y realidades ITESO Guadalajara, Jalisco, Feb. 1998 pp 60-69
- SAVATER, Fernando, EL VALOR DE EDUCAR, Ariel, 1997, págs. 222
- SCHMELKES, Sylvia. CONFERENCIAS: LA FORMACIÓN DE VALORES, en Revista Intercontinental de Psicología y Educación Vol III No. 2 Año 2001 Art. 5 pp 53-57
- SCHMELKES, Sylvia. LA ESCUELA Y LA FORMACIÓN VALORAL AUTÓNOMA. Edit. Castellanos, México, 1997, págs.180
- VENTURA, Limosner Manuel. ACTITUDES, VALORES Y NORMAS EN EL CURRÍCULO ESCOLAR, Edit. Escuela española, España 1995 págs 215
- YUREN, Camarena Maria Teresa. FORMACIÓN Y PUESTA A DISTANCIA, Paidós, Méx. 2000
- YURÉN, Camarena María Teresa. ETICIDAD, VALORES Y EDUCACIÓN, Colección Textos num. 1 UPN Méx 1995 págs. 323
- YUREN, Camarena Maria Teresa. ESTILOS DOCENTES, PODERES Y RESISTENCIAS ANTE UNA REFORMA CURRICULAR, en Revista Mexicana de Investigación Educativa septiembre-diciembre, Vol 8, Núm. 19, 2003 pp 631-652

# A N E X O S

## GLOSARIO

### AUTOCONOCIMIENTO:

Conciencia de sí mismo, de sus actos, manifestaciones, percepciones, ideas, etc.

### AUTONOMÍA:

Capacidad y disposición de actuar en forma independiente, en función de necesidades y propósitos propios.

### CAPACIDAD:

Poder realizar un acto físico o mental, ya sea innato o alcanzable por el aprendizaje, en el momento en que estén presentes las circunstancias necesarias.

### CLARIFICACIÓN DE VALORES:

Es un conjunto de métodos de trabajo que tienen por objeto realizar un proceso reflexivo gracias al cual el individuo sea consciente y responsable de aquello que valora, acepta o piensa.

### COGNOSCITIVO:

Referido al conocimiento.

### COMPRENSIÓN CRÍTICA:

Se orienta a analizar colectivamente los valores que están en juego en la toma de decisiones sobre temas macro o microéticos explícitos y el desarrollo de habilidades de análisis y evaluación de los valores confrontados.

### CONCIENCIA:

Regulador de la acción que permite juzgarse a sí mismo de manera directa y determinar cursos de conducta.

### CONCIENTE:

Conocimiento de los propios estados, percepciones, ideas, sentimientos, actos de voluntad etc.

### DILEMAS MORALES.

Narraciones breves de situaciones que representan un conflicto moral (por lo general la disyuntiva: A o B) que atañe a la decisión individual; la tarea consiste en proponer una solución óptima, fundamentada en razonamientos moral y lógicamente válidos.

### **ESTADIO HETERÓNOMO:**

Obediencia ciega a las reglas y a la autoridad, la evitación del castigo, y el no hacer daño físico a las personas.

La perspectiva social es egocéntrica. Se confunde con la de la autoridad. No relaciona puntos de vista ni considera la intencionalidad o los intereses psicológicos. Juzga según las dimensiones físicas de las acciones.

### **ESTADIO HEDONISTA-INSTRUMENTAL:**

El bien se define como satisfacción de necesidades, y el mantenimiento de una estricta igualdad en intercambios concretos.

La perspectiva social es individualista y concreta. Separa sus propios intereses de todos los demás. El bien es por tanto relativo. Los intereses individuales se tratan como intercambios instrumentales de servicios, de forma estrictamente igual.

### **ESTADIO DE CONFORMIDAD CON LAS EXPECTATIVAS:**

El bien se define como un buen desempeño del papel social: conformándose a las expectativas de los demás.

La perspectiva social es la de un individuo entre individuos. Considera las expectativas y sentimientos de los demás. Relaciona puntos de vista según la regla de oro aplicada de forma concreta. Se sitúa en las relaciones diádicas interpersonales.

### **ESTADIO DEL SISTEMA SOCIAL Y LA CONCIENCIA:**

El bien se define como el cumplimiento del deber social, en función del orden y el bienestar de la sociedad.

Distingue claramente el punto de vista social del acuerdo interpersonal. Adopta la perspectiva del sistema que define papeles y reglas, juzgando a través de él las relaciones interpersonales.

### **ESTADIO DE CONTRATO SOCIAL:**

El bien se define en función de derechos básicos, valores o contratos legales de una sociedad.

Es la perspectiva de un individuo racional que conoce valores y derechos previos a la sociedad. Integra perspectivas a través de mecanismos formales y legales. Reconoce el punto de vista moral y el punto de vista legal, pero los intereses con dificultad.

### **ESTADIO DE LOS PRINCIPIOS ÉTICOS UNIVERSALES:**

El bien se define en función de principios éticos universales que toda la humanidad debería mantener.

Es la perspectiva del punto de vista moral en el cual deben basarse todos los acuerdos sociales; de un individuo racional que reconoce la esencia de la moralidad: el respeto por la persona como fin en sí misma y no como medio.

### **EDUCACIÓN MORAL:**

Proceso de construcción o reconstrucción de conocimiento y destrezas

morales.

**EMPATÍA:**

Manifestación de la capacidad de reproducir en uno mismo los sentimientos de otra persona, comprenderla y simpatizar con sus inquietudes. Implica la posibilidad de ponerse en los "en los zapatos" de la otra persona, sin dejar de ser uno mismo

**JUICIO MORAL:**

Facultad para tomar opiniones razonadas.

**NORMA:**

Definición de deberes y derechos de las personas, que permiten justificar decisiones morales y reglamentar los conflictos humanos.

**NORMAS CONCRETAS:**

Prescripciones de carácter obligatorio y general cuyo incumplimiento conlleva sanción.

**NORMAS ABTRACTAS:**

Alusiones a valores que rebasan los usos y costumbres de un ámbito social, cuya sanción se aplica cuando se traducen a normas concretas.

**MORAL:**

Exigencias genérico-sociales expresadas en valores abstractos y concretos.

**MORALIDAD.**

Relación práctica singular de una persona con las normas y reglas de conducta correcta.

**VEHÍCULO:**

Medio a través del cuál el maestro señala o presenta una norma concreta o abstracta.

## NARRATIVAS DILEMATICAS

En la escuela no hay fomento de valores en parte de alumnos porque somos groseros, bulgares y nos damos a conocer como ~~bagos~~ sin educación

Los maestros de mi punto de vista ellos tratan de dar lo mejor, todas debemos tratar de respetar, para que nos respeten

en la escuela a veces hay mentira porque el maestro de español nos dijo que si no íbamos a entregar los libros y si los vamos a entregar hay si se enportio una mentira.

cuando sacas malas calificaciones me

regañan y me castigan en mi caso. No hay nada por que yo como los maestros compañeros no respetaban a las mujeres por que nosotros le fuimos a decir al orientador y no les dije nada. por lo tanto no hay valores a qui en la escuela.

El año pasado cuando estaba en la escuela se cometió un atraco a la escuela, un día antes cuando me salte una clase, me escondi en salones solos, cuando en un momento escuche murmullos, y me asome, vi a 7 personas con el uniforme de la escuela y de lo que ablaban era de como burlar al conserje que vivia aquí, yo esuche todo, despues ablaron de que hiban a atracar a la direccion, y ~~z~~ por donde la hiban a sacar todo lo que encontraran, ablaron de que traerian una camioneta y vendrian otras tantas personas, yo me quize salir pero me escucharon y me agarraron, dije que no diria nada y ademas ayudaria. ellos aceptaron pero sobre amenazas asia mi y mi familia, despues al dia siguiente alguien al parecer me reconocio y dijo, a mi me mandaron llamar y me quisieron ~~de~~ hacer decir lo que paso y si no decia la verdad me darian de baja a nivel estatal.

Yo en todo momento actue normal como si no supiera nada, me presionaron mucho ~~z~~ y en ese momento empeeze a dudar de que decir.

- Si decia la verdad ¿Que pasaria con las amenazas?
- ¿Y si me daban de baja en zona estatal?
- ¿Que harian mis padres si supieran?

Yo segui firme en que no sabia nada y despues por falta de pruebas segui ~~est~~ en la escuela, pero segui con amenazas.

Cuando angel trajo sus revistas como y nos descubrió el maestro y nos dijo que nos regalaba una o no digan nada y como somos amigos pues nadie dijo nada. allí que ~~de~~ desides al maestro a al amigo ~~o o~~ yo no diria nada al maestro y ni a amigo no les contestaria nada solamente les diria que yo no se nada

Una vez, en mi casa, hubo un problema muy fuerte en donde yo tenía que decidir entreirme con mi papá o quedarme con mi mamá.  
El motivo de la decisión fue que mis padres se iban a separar y pues mis hermanos y yo teníamos que decidir, con quien nos íbamos a quedar, si con mi papá o con mi mamá.

Esa era una decisión muy grave por que si yo decidía quedarme con mi mamá, tal vez ya no volvería a ver a mi papá y si me quedaba con mi papá, a lo mejor no volvería a ver a mi mamá, y pues yo no podía decidir quedarme con uno de ellos por que pues los dos son muy importantes en mi vida.

Pero unos días después mis padres hablaron y se aclaró todo y pues esa decisión ya no la tuve que tomar ni yo ni mis hermanos.

28-6-4

Un día Nos pusimos a rayar ~~en la~~  
los cuadernos y todos los que los  
rayamos no dijimos nada y vino  
el maestro y tampoco dijimos nada  
y el otro que no sabe tampoco dijo  
nada lo oculto.

21 de junio del 2004

**DISCRIMINACION:** es que aquí en el salón estar x  
armando me discriminan por ser pobre pero lo  
que ellos no saben que yo tengo mas que  
ellos aun que yo sea pobre x que yo como en  
mi casa me pueda dormir en una cama no que  
ellos en un sillón o sea ellos no gozan la  
vida x segun muchos ricos si me discrimi  
nan me da igual asi nae x eso soy no  
he nada ni nadie que me quite lo que  
me dieron mis padres.

Los valores que se comentan en la escuela ~~cuando~~  
~~nos respetan~~

• Respeto = de maestros a la ami cuando nos resp  
tamos y no nos faltamos

Justicia = entre mis compañeros y mis maestros  
se ese justicia a alguien que se le da

injusticia = entre los maestros x los compañeros  
que a veces no nos toman en cuenta



Tolerancia: No había tolerancia

Libertad: En este salón todos hacen lo que quieren se salen de las clases, se van de pinta y cuando es tiempo de que comiéramos todos juntos cada quien agarró por su lado a eso yo le llamo libertinaje.

Justicia: No hay justicia por que hubo una vez que me pegaron chicle en la falda y le dije al maestro Eliseo y le dije quienes habían sido y no les dijo nada ni les hizo nada.

Respeto: En este salón no había respeto todos hacían lo que querían y no les decían nada se faltaban al respeto mutuamente cosa con la que jamás estuve de acuerdo.

Respeto: hacia los maestros y hacia a nosotros mismos y eso a algunos.  
Amistad: también con algunos maestros pero más con los compañeros.

La solidaridad: que también se incluye como la amistad, en cuanto que ayuda a los demás tal vez no con hechos pero con consejos "moralmente y con mi apoyo".

Pg = Que una vez nos fuimos a dar una vuelta mis primas mi hermana y yo me hermanza y mis primas estaban tomando y a mi mamá le dijeron que estaba tomando y a mi me preguntó si era cierto y yo no sabía que decirle y que ella me dijo que no le dijera por que si yo le decía ella le decía a mi papá que y tenía horror y me iba a regañar o hasta pegar

Tolerancia → Aguantar a compañeros

injusticia → A o' laveses castigaban a todos por culpa de uno.

Solidaridad → A en la "Mano Amiga" ayudaron a familias aunque fue muy desagradable la ayuda.

Valores que se practican en la escuela.

Amistad: Porque a qui conocemos a muchas personas y aveces confiamos en ellas, nos apoyamos y en ocasiones hasta les tomamos cariño.

Solidaridad: Porque nos apoyamos y nos ayudamos unos a otros.

### LA MOTA

Fuó una vez que uno de mis valedores trajo mota y no las enseño y no invito ami y a un valedor por que por lo regular eramos nosotros 3 y la trajo a la ESC. pero nos dijo que no dijéramos nada.

Valores = En la escuela se tratan de impartir algunas veces pero a mayor de nos se disminuye de cumplir. Además yo e visto en el la escuela que hay transacciones con las personas y es algo que simplemente incrementa.

En la escuela hay un chavo que siempre nos discrimina por nuestro color por que el es blanco y nosotros morenos cualquier cosa que hacemos y a el no le gusta nos dice de cosas no madamas a mi si no a los que son de mi color.

El Chavo tambien discrimina a una chava del salón por ser gorda y aunque el no piensa que esta hiriendo porque uno se siente menos a mi me lastima eso.

Valores - aqui en la escuela casi no hay valores porque casi no se respetan unos a otros los compañeros se ponen con los maestros. Las niñas con los niños y en la escuela esta muy rayada por ponos chavos pueden ser los mismos de la escuela por eso casi no hay valores.

Mentira - Corrupcion - No toman en cuenta las opiniones o lo que piensa Pedro, mas que nada lo discriminan porque es devil y nos puede contradecir cuando lo mandamos algun lado y aunque no quiere hir lo mandamos yo pienso que eso es discriminacion.

Luis Alberto Cruz Gonzalez

Una vez cuando yo estaba en la primaria, en un salón lo habían desocupado pero todavía estaban los papeles de la maestra. Y un día los niños de la tarde rompieron todos los exámenes y ese mismo día yo y mis amigos fuimos a ver que había pasado y empezamos a jugar con los exámenes cuando unas de mis amigas se echaron a correr y vi que venía el director para acá y se cerró la puerta para no salir, pero como yo y otro de mis amigos se quedó con go y el maestro me dijo que si no le decía quien lo rompió me castigaría a solamente. Y claro tuve que decirle y mis amigos ya no me olvidaron.

Que arías en vez de mí? Lo mismo para mi bien

Dejarías que te castigaran a ti solamente? No por que yo no tuve la culpa

Tu arías a jugar con los exámenes? No por que me castigarían

EN LA PRIMARIA YO TENIA UNA  
AMIGA QUE SE SALIO DE SU  
CASA X YO VI CON QUEEN  
SE FUE, PERO ERA MI AMIGA  
Y NO LA PODIA TRAISSONAR  
Y SOLO TENIA DOS OPCIONES

a) CALLAR Y DEJARLA A SU SUERTE

b) DESIRLE A SUS PADRES PARA QUE NO  
LE FUERA A PASAR ALGO

Y POR FIN ESCOJI LA (b) Y MI  
AMIGA ME DEJO DE HABLAR PERO  
YO SE QUE HIZE LO CORRECTO.

Pedro Alencaster Martínez edad 13 años

Judy es una chica de doce años de edad. Su madre le había prometido que podría asistir a un concierto de rock si ahorraba de sus gastos para costearse la entrada. Cuando tenía el dinero su madre cambió de opinión y le dijo que tendría que emplear el dinero ahorrando para comprarse útiles necesarios para la escuela. Judy se enfadó muchísimo y decidió ir al concierto de todos modos. Engañó a su madre sobre la cantidad ahorrada y fue al concierto diciendo su madre que pasaría la tarde con una amiga. Una semana más tarde contó lo ocurrido a su hermana mayor, Luisa, que duda de contar a su madre lo ocurrido.

1.- ¿Debería Luisa decir a su madre que Judy había mentado? ¿Por qué sí o por qué no?

Por una parte sí y por una parte no por que si su mamá tiene una enfermedad o si por que no es veneno mentado tal vez si

2.- ¿Debe influir en su decisión el hecho de que Judy sea su hermana? ¿Por qué o por qué no?

no por que si no se llevan bien talves la puede llevar en su mamá y Judy pueden negarle

3.- ¿Tiene esto algo que ver con el hecho de ser una buena hija? ¿Por qué o por qué no?

no por que por lo menos le usara pedida permiso a su mamá por que no devia de ser así que tal si le pasa algo y luego su mamá va ser mas cruel con ella

4.- ¿Es lo más importante en esta situación la promesa que hizo la madre? ¿Por qué o por qué no?

si por que si ella iba durando la tenía que dejar por que no es justa que primero le diga que si y luego no

5.- ¿Por qué se deben cumplir las promesas?

por que si la mamá de Judy fue sincera con ella que si iba a dejar ir al baile le tiene que contar

6.- ¿Se deben cumplir las promesas a alguien que no se conoce y que probablemente no se volverá a ver? ¿Por qué o por qué no?

pues si sí lo hace de buena  
voluntad sí por que como  
las que casi ya van a falle ser  
les dicen que prometan algo y si lo  
cumplen

7.- ¿Qué es lo más importante en la relación de una hija con su madre? ¿por qué?

la amistad que hay entre ellas  
porque si no se llevan la madre  
y el hijo no es familia

8.- ¿Qué tipo de autoridad tiene una madre sobre su hija? ¿Por qué?

la autoridad de no dejar a los  
hijos ir a la calle por eso salen  
los maliantes porque siempre de lo  
casas salen maliantes

9.- ¿Qué es lo más importante en la relación de una hija con su madre? ¿Por qué?

10.- ¿Cuál debería ser la actuación más responsable de Luisa en esta situación? ¿Por qué?

no quedecer a su mamá cuando  
sea algo porque si

ARMANDO ROSALES RIOS Edad 15 años

Judy es una chica de doce años de edad. Su madre le había prometido que podría asistir a un concierto de rock si ahorraba de sus gastos para costearse la entrada. Cuando tenía el dinero su madre cambió de opinión y le dijo que tendría que emplear el dinero ahorrando para comprarse útiles necesarios para la escuela. Judy se enfadó muchísimo y decidió ir al concierto de todos modos. Engañó a su madre sobre la cantidad ahorrada y fue al concierto diciendo su madre que pasaría la tarde con una amiga. Una semana más tarde contó lo ocurrido a su hermana mayor, Luisa, que duda de contar a su madre lo ocurrido.

1.- ¿Debería Luisa decir a su madre que Judy había mentado? ¿Por qué sí o por qué no?

No, por que si se lo conto a su hermana es por que le tenia confianza, y si ella lo cuenta Judy no le volvera a contar nada

2.- ¿Debe influir en su decisión el hecho de que Judy sea su hermana? ¿Por qué o por qué no?

No tiene nada que ver, asi pudo ser hasta una amiga que igual le able bien a su mama, pero si a uno le brindan confianza hay que saber responder a ella.

3.- ¿Tiene esto algo que ver con el hecho de ser una buena hija? ¿Por qué o por qué no?

No, por que el ser una buena hija no es andar contando lo que ella sabe, el ser una buena hija es mirar otros aspectos mas importantes

4.- ¿Es lo más importante en esta situación la promesa que hizo la madre? ¿Por qué o por qué no?

Tambien hay que ver el lado del respeto hijo - padre, porque Judy tambien no quizo araparar, las cosas impuestas quizo por necesidad, pero tambien hay que ver el valor de las palabras.

5.- ¿Por qué se deben cumplir las promesas?

Por que es una promesa, sea pequeña o sea grande, se ve el valor y el cumplimiento de las palabras de cada persona

6.- ¿Se deben cumplir las promesas a alguien que no se conoce y que probablemente no se volverá a ver? ¿Por qué o por qué no?

Si por que hasta en las personas que no se conocen una misma prueba nuestra palabras, no importa cumplir a alguien conocido para decir "tengo palabra de honor" si no tambien a los desconocidos.

7.- ¿Qué es lo más importante en la relación de una hija con su madre? ¿Por qué?

La confianza, por que si la palabra de uno no tiene ningún valor no se puede creer que lo que se dice sea verdadero o se vaya a cumplir

8. ¿Qué tipo de autoridad tiene una madre sobre su hija? ¿Por qué?

Tiene autoridad de dar instrucciones, que no dadas al hijo, y en este caso Judy tambien tuvo culpa aparte de desobedecer, tambien mentir sobre donde estaria

9.- ¿Qué es lo más importante en la relación de una hija con su madre? ¿Por qué?

10- ¿Cuál debería ser la actuación más responsable de Luisa en esta situación? ¿Por qué?

Quedarse callada para darle oportunidad a Judy de replantear el asunto, y si Judy quiere con arrepentimiento contarlo a su Madre y mejorar esos aspectos, y si no, no ocasionar un disgusto a su madre y perder la confianza de Judy.



ARMANDO ROSALES RIOS

Edad: 15 años

Dos personas tenían que cruzar un desierto. Cuando empezaron, las dos tenían la misma cantidad de comida y agua. Cuando estaban en medio del desierto, la cantimplora de uno se rompió y se salió toda el agua. Los dos sabían que si compartían el agua, probablemente se morirían de sed ambos. Si uno tenía agua, sobreviviría.

1.- ¿Qué deben hacer?

No compartir el agua, si uno puede regresar con esa agua, yo no la compartiría.

2.- ¿Cómo acompañantes de un mismo viaje tendrían que compartir el agua que sobra?

No por que si la comparten ni uno ni otro sobreviviría, y si solo uno se queda con el agua probablemente sobreviva

4.- ¿Es mejor morir los dos, a que muera uno?

Es mejor que muera uno y el otro viva a que por humanidad se comparta el agua los 2 mueran

5.- ¿Podría vivir uno con la conciencia de no ayudar a su acompañante?

De que puede vivir si se puede, solo quedaria el remor dimiento pero siento que es lo mejor en un caso como este

7.- ¿Si las personas fueran hermanos, que se actuaría de igual forma? ¿Y si fueran amigos? O si fuera la persona que más quieres. (como tus padres, tu novio... etc)

Yo no considero amigo a nadie, ni a mis hermanos, excepto a mis padres, a ellos si los salvaría pero a ninguna otra persona por mas que la apreciara

8.- ¿Si lo dejas morir en el desierto quién se enteraría? ¿acaso la ley te castigaría?

Creo que no por que yo legalmente no hice nada para que se callera el agua, y de que se enteren, creo que todos mis familiares se enterarian.

9.- ¿Si fueras tú al que se le hubiera roto la cantimplora, qué esperarías que hiciera tu acompañante?

Lo mismo que yo haria en un caso contrario, no darle agua, bueno, si tuviera para que los 2 la libremos si le daría, pero si hubiera poca que me deje ahí.

10.- ¿Qué es lo que tú harías si fuera tu acompañante él que se quedó sin agua?

No le doy, por que siento que no solo en un desierto así se diariamente uno tiene que sobrevivir pase lo que pase

11.- ¿Deberían ayudarse dos personas que no se conocen? ¿Por qué?

Si no ayudaría a un conocido, menos a un extraño, por el contrario, quitaría a las personas que intenten serrarme el peso en algún otro caso.

Dos personas tenían que cruzar un desierto. Cuando empezaron, las dos tenían la misma cantidad de comida y agua. Cuando estaban en medio del desierto, la cantimplora de uno se rompió y se salió toda el agua. Los dos sabían que si compartían el agua, probablemente se morirían de sed ambos. Su uno tenía agua, sobreviviría.

1.- ¿Qué deben hacer?

Compartir el agua para que si se mueren nadie quede con la culpa de que no ayudo a la otra persona.

2.- ¿Cómo acompañantes de un mismo viaje tendrían que compartir el agua que sobra?

Si por que eran compañeros y tenían que ser solidarios cuando se puede, y por que si viera sido al revés el otro acompañante también dijera que se debe compartir.

4.- ¿Es mejor morir los dos, a que muera uno?

Si, es mejor que los dos mueran y que uno se quede con los remordimientos de que no lo ayudo.

5.- ¿Podría vivir uno con la conciencia de no ayudar a su acompañante?

No,  
por que y va a estar con la culpa de que podía ayudarlo y no lo hizo.

7.- ¿Si las personas fueran hermanos, que se actuaría de igual forma? ¿Y si fueran amigos? O si fuera la persona que más quieres. ( como tus padres, tu novio... etc)

Si por que aunque fuera un desconocido y se muriera quedaríamos con la culpa.

8.- ¿Si lo dejas morir en el desierto quién se enteraría? ¿acaso la ley te castigaría?

Las personas cercas y si ala mejor la ley pero no creo que hubiera un castigo por que en ese caso era el agua de cada quien.

9.- ¿Si fueras tú al que se le hubiera roto la cantimplora, qué esperarías que hiciera tu acompañante?

Que me compartiera de su agua y no fuera egoista.

10.- ¿Qué es lo que tú harías si fuera tu acompañante él que se quedó sin agua?

Compartirle de mi agua sin pensar en lo que pasaria, por que si se muere toda la vida estaria con la culpa.

11.- ¿Deberían ayudarse dos personas que no se conocen? ¿Por qué?

Si, por q' por ejemplo si le pasa eso a la otra persona quisiera que lo ayudara.

Sergio es un chico muy tímido que cursa el segundo año de secundaria. Ha tenido que cambiar frecuentemente de escuela por motivos de trabajo de su padre. Ya es el segundo año que va a esta escuela y aún no tiene muchos amigos. En concreto, Luis, es muy popular en la clase, se mete mucho con él, porque es callado y lleva unos lentes muy grandes. Durante la clase de Biología, fueron al laboratorio. La profesora puso a Sergio y a Luis a trabajar juntos en el microscopio. A la salida, Sergio vio cómo Luis lo escondía en su mochila.

Por la tarde, la profesora anunció que faltaba uno de los microscopios del laboratorio y que ellos fueron los últimos en utilizar el laboratorio. Quiere que se devuelva el microscopio y parezca el responsable. Esperó un tiempo pero Luis no dijo nada. Entonces la profesora dijo que si el culpable o los culpables no querían salir y había alguien que lo sabía, podía escribir el nombre del responsable en un papel y hacer llegar anónimamente.

1.- ¿Qué tiene que hacer Sergio?

tiene que decirle a la maestra por que sino va a que sea su responsabilidad de la maestra poder involucrarlo por no decir

2.- ¿Por qué crees que lo tiene que hacer?

para que no lo culpen de un delito que al niño

3.- Si Sergio no fuera tímido, ¿crees que actuaría de otra manera?

si porque le diria a la maestra lo da frente pero en un papel anónimo

4.- Si Luis fuera amigo de Sergio, ¿tendría éste que hacer lo mismo o cambiaría? ¿Por qué?

si tendria que escribir anónimo mente para que no le dijera anónimo

5.- Si Luis le pidiera que no dijera nada y le dijese que siempre serían amigos, ¿Sergio tendría que denunciarlo o no? ¿Por qué?

Des no por que es un amigo no se denunciar

Sergio es un chico muy tímido que cursa el segundo año de secundaria. Ha tenido que cambiar frecuentemente de escuela por motivos de trabajo de su padre. Ya es el segundo año que va a esta escuela y aún no tiene muchos amigos. En concreto, Luis, es muy popular en la clase, se mete mucho con él, porque es callado y lleva unos lentes muy grandes. Durante la clase de Biología, fueron al laboratorio. La profesora puso a Sergio y a Luis a trabajar juntos en el microscopio. A la salida, Sergio vio cómo Luis lo escondía en su mochila.

Por la tarde, la profesora anunció que faltaba uno de los microscopios del laboratorio y que ellos fueron los últimos en utilizar el laboratorio. Quiere que se devuelva el microscopio y parezca el responsable. Esperó un tiempo pero Luis no dijo nada. Entonces la profesora dijo que si el culpable o los culpables no querían salir y había alguien que lo sabía, podía escribir el nombre del responsable en un papel y hacer llegar anónimamente.

1.- ¿Qué tiene que hacer Sergio?

Darle la verdad para ser alguien bueno  
y responsable en todos los aspectos y  
no tener culpa de conciencia

2.- ¿Por qué crees que lo tiene que hacer?

Por que podría salir afectado al decir algo  
de lo por eso hay que decirle primero  
que no fuera su amigo

3.- Si Sergio no fuera tímido, ¿crees que actuaría de otra manera?

Si para no salir afectado que no fuera  
su amigo para que él se proteja primero

4.- Si Luis fuera amigo de Sergio, ¿tendría éste que hacer lo mismo o cambiaría? ¿Por qué?

También que hacer lo mismo por que  
podría salir afectado no y tendría que  
ser honesto

5.- Si Luis le pidiera que no dijera nada y le dijese que siempre serían amigos, ¿Sergio tendría que denunciarlo o no? ¿Por qué?

Si por chantaje  
el decirle eso

"En Europa hay una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que le puede salvar. Es una forma de radiación que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir. La droga es cara porque el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le costó hacerla. El pagó 200 \$ por el material y cobra 2.000 \$ por una pequeña dosis del medicamento. El esposo de la mujer enferma, Heinz, acude a todo el mundo que conoce para pedir prestado el dinero, pero sólo ha podido reunir unos 1.000 \$, o sea, la mitad de lo que cuesta. Heinz se entrevista con el farmacéutico para decirle que su esposa se está muriendo y le ruega que le venda el medicamento más barato o le deje pagar más tarde. El farmacéutico se niega y, ante esto, Heinz, desesperado, piensa atracar la farmacia para robar la medicina".

1. ¿Debe Heinz robar la medicina? ¿Por qué o por qué no?
2. Si Heinz no amase a su esposa, ¿debe robar la droga para ella? ¿Por qué o por qué no?
3. Suponiendo que la persona que se muere no es su mujer, sino un extraño, ¿debe Heinz robar la medicina para un extraño? ¿Por qué o por qué no?
4. (Si estás a favor de robar el medicamento para un extraño) Supongamos que se trata de un animal de compañía, ¿debe robar para salvar al animal? ¿Por qué o por qué no?
5. ¿Por qué debe la gente hacer cualquier cosa para salvar la vida de otro, de todas formas?
6. Está contra la ley que Heinz robe. ¿Es moralmente malo?
7. ¿Debe la gente hacer todo lo que pueda para evitar ir contra la ley?
8. ¿Cómo se relaciona esto con el caso de Heinz?"

1. Pues yo digo que si por que esta en peligro su esposa y si en verdad la ama debera hacer todo por salvarla. Y aunque sea otra persona o que no amara a su esposa si pudiera salvarla lo haria si no toda su vida estaria pensando y echandose la culpa de su muerte.

2. Si, por que esta a lo mejor dificil pero a su alcance si no fuera su culpa de que muera la persona y cargaria con eso toda su vida y a lo mejor se lamentaria de no haberlo hecho.

3. Si, pero a lo mejor no fuera con todo su esfuerzo si no con poco por que es un extraño, pero si lo deberia de hacer. y pensar que si fuera el, el que estuviera en su lugar.

4. Lo debería de hacer por que es un ser humano y su vida vale igual que la de nosotros. y yo puedo llegar a ocupar su ayuda.
5. Por que, yo pienso que por que es una vida y que a lo mejor yo me podría encontrar en su lugar de aquella persona o animal, y yo quisiera que me brindaran su ayuda.
6. Si y moralmente tambien pero a lo mejor es un mal para un bien y va hacer por una vida, que a lo mejor si amamos a esa persona va a valer mucho más pero si es un extraño va a valer por un acto de solidaridad.
7. Si pero a lo mejor es un caso de emergencia ya no se piensan tanto las cosas ni se piensa lo malo que puede ocasionar, lo que importa en este caso es la vida de un ser que se ama o una vida.
8. Pues que a lo mejor el no sabe que hacer para no ir en contra de la ley pero tambien esta en peligro la vida de su esposa.



Existía una mujer con cáncer para que el que no se conocía tratamiento alguno. El médico que la atendía sabía que no viviría más de seis meses. Sufría horribles dolores pero su debilidad era tal que una dosis suficiente de un calmante como éter o morfina le adelantaría la muerte. En los momentos de lucidez pedía al doctor que le administrara alguna droga para que la matase porque no podía soportar los dolores y conocía también que no duraría muchos meses más. Aunque el médico era consciente que la eutanasia estaba prohibida, está considerando atender la petición de la enferma.

1. ¿Debería el médico administrarle la droga que la hiciera morir?
  - 1 a. ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Es bueno o malo administrarle la droga? ¿Por qué?
3. ¿Tiene derecho la mujer a tomar esta decisión? ¿Por qué o por qué no?
4. La mujer está casada. ¿Debería el marido participar de algún modo en la decisión? ¿Por qué o por qué no?
5. ¿Qué debería un buen marido hacer en una situación similar? ¿Por qué?
6. Tenemos las personas deber u obligación de vivir incluso cuando no lo deseamos? ¿Por qué o por qué no?
7. ¿Tiene el doctor alguna obligación o deber de proporcionar la droga a la mujer? ¿Por qué o por qué no?
8. Cuando un animal de compañía está mortalmente herido o enfermo se le sacrifica para ahorrarle sufrimientos. ¿Puede aplicarse lo mismo en este caso? ¿Por qué o por qué no?
9. Va en contra de la Ley que el médico proporcione la droga a la enferma. ¿Es moralmente malo? ¿Por qué o por qué no?
10. En general, ¿se debe hacer todo lo que se pueda para obedecer las leyes? ¿Por qué o por qué no?
11. ¿Tiene esto alguna aplicación al caso del médico?
12. ¿Cuál crees que es la actuación más responsable que debería hacer el doctor?

• No porque aunque en algun momento fuera beneficioso para la paciente este medico ya estaba matando una vida estaria quitandole algo que solo dios pueda hacer.

• A veces es bueno digamos en un caso de parto es bueno en algunas ocasiones pues la paciente embarazada tiene contracciones cada dos minutos y si ella lo pide pues seria bueno que se las pusieran eso creo yo.

3 = Digamos que en dado caso si pues ella lla esta al borde de la muerte y solo pide alivio a su dolor pero no creo que sea necesaria la droga.

4: Claro que si el marido si en dado caso la mujer queda en coma el marido puede intervenir para que se tome una decisión coherente y sabia pero si la mujer deya palabras antes pues ni modos.

5: Deveria tratar con todo da salvar a la persona que mas quiera en el mundo para que no se muera y talvez pueda llegar a vivir otro espacio de vida porque si deveras la quiera deve hacer eso y mas.

6: Si, lla que cada quien tiene una obligacion con una familia independientemente del tamaño y edad en que vivamos por naturaleza el humano ha sobrevivido y eso no deve terminar jamas.

7: Si pues el tiene la obligacion de hacer todo lo posible porque su paciente se sienta bien y este comodo pero si aquella droga es capaz de matar al paciente no deve hacer tal cosa

8: No como ya mencione ~~no~~ se le deve matar a ningun ser vivo porque aunque es un animal no deve de quitarle la vida porque el es el mejor amigo del hombre y jamas lo ve a avanzar a uno.

9: No pues en todas la medicinas se usa tal sustancia pues no es malo pero tampoco bueno hay algunas persona que Ueoan a salir infectas de alguna enfermedad se vuelven a dictos de tal sustancia.

- 11.- Debe obedecer leyes pero aquí yo no lo haría, dejar sufrir a alguien de envalde ya que tiene pocos meses de vida
- 12.- Por responsabilidad acatar leyes pero moralmente & hacer que muera-

Armando Rosales Rios Edad 15 años

El médico del dilema anterior proporcionó a la enferma la dosis letal pero al estar haciéndolo fue observado por otro doctor, Dr. Rogers, que conocía la situación. Intentó detenerlo pero la dosis ya estaba administrada. El Dr. Rogers se pregunta si debería informar de la actuación de su colega.

1. ¿Debería informar el Dr. Rogers? ¿Por qué o por qué no?

Si yo fuera él y también supiera que no existe medicina alguna al menos para calmar el dolor no informaría nada de lo que vi ya que fue mejor hacer que deje de sufrir y hacerle morir a dejarla sufriendo sabiendo que de todos modos morirá-

DILEMA IV

Existía una mujer con cáncer para que el que no se conocía tratamiento alguno. El médico que la atendía sabía que no viviría más de seis meses. Sufría horribles dolores pero su debilidad era tal que una dosis suficiente de un calmante como éter o morfina le adelantaría la muerte. En los momentos de lucidez pedía al doctor que le administrara alguna droga para que la matase porque no podía soportar los dolores y conocía también que no duraría muchos meses más. Aunque el médico era consciente que la eutanasia estaba prohibida, está considerando atender la petición de la enferma.

1. ¿Debería el médico administrarle la droga que la hiciera morir?
  - 1 a. ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Es bueno o malo administrarle la droga? ¿Por qué?
3. ¿Tiene derecho la mujer a tomar esta decisión? ¿Por qué o por qué no?
4. La mujer está casada. ¿Debería el marido participar de algún modo en la decisión? ¿Por qué o por qué no?
5. ¿Qué debería un buen marido hacer en una situación similar? ¿Por qué?
6. Tenemos las personas deber u obligación de vivir incluso cuando no lo deseamos? ¿Por qué o por qué no?
7. ¿Tiene el doctor alguna obligación o deber de proporcionar la droga a la mujer? ¿Por qué o por qué no?
8. Cuando un animal de compañía está mortalmente herido o enfermo se le sacrifica para ahorrarle sufrimientos. ¿Puede aplicarse lo mismo en este caso? ¿Por qué o por qué no?
9. Va en contra de la Ley que el médico proporcione la droga a la enferma. ¿Es moralmente malo? ¿Por qué o por qué no?
10. En general, ¿se debe hacer todo lo que se pueda para obedecer las leyes? ¿Por qué o por qué no?
11. ¿Tiene esto alguna aplicación al caso del médico?
12. ¿Cuál crees que es la actuación más responsable que debería hacer el doctor?

Si por que es mas humano hacer que deje de sufrir que tenerla con esos fuertes dolores  
 Siento que es malo y bueno a la vez, malo por que estas robando una vida y bueno por que esa vida se sufría mucho.  
 Si porque si ya no aguantaba los dolores y no habia tratamiento no tenia que soportar todo eso  
 Ya los 2 juntos optar por una decisión es la que estan de acuerdo los dos.  
 - Respetar la decisión de su esposa ya que no es el quien aguenta los dolores.  
 - No se, siento que no si en determinado momento no soportamos mas.  
 - No como se dice aqui pero si cuando no hay cura para aliviar el dolor por lo menos.  
 - No, incluso esta prohibido pero viendo la situación se puede hacer la petición  
 - No, por que se dejó descansar en paz a la persona  
 - Si todo lo que se pueda, pero en casos similares se pueden violar leyes

El Dr. Rogers informó a las autoridades sanitarias de la actuación de su colega. Fue enjuiciado y encontrado culpable por el jurado. El juez debe determinar la sentencia.

1. ¿Debe el juez condenar al médico o no? ¿Qué es lo mejor?
2. ¿Por qué es lo mejor?
3. En consideración a los intereses de la sociedad, ¿deben ser castigados los infractores de la Ley?
4. El jurado considera al médico culpable de asesinato. ¿Se le debe condenar a muerte u otra sentencia determinada?
5. Según tu opinión, ¿cuando se debe condenar a muerte a un reo?
6. El médico actuó en conciencia. ¿Debe un infractor de la ley ser castigado si actúa según su conciencia? ¿Por qué o por qué no?
7. ¿Cuál debería ser la decisión del juez? ¿por qué?

1.- ~~Lo~~ lo que hizo el Dr. fue asesinato (aunque fue para bien) pero que conozca el caso y sea una sentencia leve.

3.- Siendo pues si conocer todo el expediente no, por que fue mejor.

4.- Yo siento que una sentencia leve ya que su delito no fue con la intención de perjudicarla.

5.- Cuando se asesina estando la persona en buena salud y con el plan de perjudicarla.

6.- Hay también el Dr. tuvo culpa por no pedir una segunda opinión, pero creo que en este caso no, actuó con uso de conciencia pero con la intención de ayudar.

7.- Un castigo pequeño lo más posible ya que no fue malintencionada.