



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGON**

AREA DE PEDAGOGIA

LA LECTURA DE COMPRESION COMO VINCULO PARA DAR UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA A LOS APRENDIZAJES PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA DON ANTONIO DE OBREGON Y ALCOCER, ESTUDIO DE CASO.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
ROCIO ISABEL CUEVAS GARCIA

ASESOR: MTRO. RAUL ROJAS NAVA

MEXICO

2004

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A DIOS:

PORQUE ME PERMITIÓ VIVIR PARA
CULMINAR CON UNA META MÁS EN MI VIDA.

A MIS PADRES:

DR. FRANCISCO CUEVAS BLANCO (INMEMORIAN) QUE SE
QUE DONDE ESTES ME DARAS SIEMPRE TU BENDICIÓN Y TE
ALEGRARAS POR MI TE AMARE Y RECORDARE SIEMPRE
LIC. RAQUEL GARCIA SANTOS DE CUEVAS.
GRACIAS POR SER MIS PADRES Y POR QUE
A PESAR DE TODO EL TIEMPO QUE HA PASADO
SIGUEN CONFIANDO Y CREYENDO EN MÍ.

A MI HIJA:

ROCIO IVETTE LOPEZ CUEVAS
PORQUE GRACIAS A TI HE PODIDO
MADURAR Y COMPRENDER LO QUE ES AMAR
Y TRATAR DE SER UN BUEN EJEMPLO.

A MIS ABUELITOS:

MARIA TOMASA, JOSE CLARO, ISABEL Y RAFAEL. (INMEMORIAN)
QUE SE QUE DESDE EL CIELO ME CUIDAN
Y PROTEGEN CON SU INMENSO AMOR.

A MI ESPOSO:

HUMBERTO GODOY RIVERA
A QUIEN AMO Y LE DOY GRACIAS
POR ACEPTARME TAL Y COMO SOY.

A MIS HERMANOS:

EDGAR, MIRNA Y JORGE
CON TODO MI CARIÑO Y AMOR,
QUE A PESAR DE LO DIFERNTES
QUE SOMOS, NOS UNE UNA MISMA
SANGRE Y EDUCACIÓN.

A TI RAQUEL:

PORQUE SIN TU AYUDA Y TU
PALABRAS DE APOYO HUBIERA
SIDO MÁS DIFÍCIL.

A MIS SOBRINOS:

POR SENTIRME TAN ESPECIAL
CUANDO ESTOY CON USTEDES.

A MI ASESOR:

PROFESOR RAUL ROJAS NAVA
POR SU INMENSO CAUDAL DE CONOCIMIENTOS
Y "JALONES DE OREJAS" PARA TERMINAR LA TESIS.

A TODAS Y CADA UNA DE LAS INSTITUCIONES
QUE ME APOYARON CON LA INFORMACIÓN.

A MIS ALUMNOS:

GRACIAS POR TODA LA SABIDURÍA
QUE OBTENGO DE USTEDES.

A TODOS MIS COMPAÑEROS Y AMIGOS.

ÍNDICE

Capítulo

INTRODUCCIÓN

I MARCO TEÓRICO

- 1.1 Factores psicológicos
- 1.2 Teorías del desarrollo y del aprendizaje
- 1.3 Factores pedagógicos

II RECONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- 2.1 Concepto de lectura y de comprensión lectora
- 2.2 Implicaciones pedagógicas de la lectura
- 2.3 El proceso de la lectura

III PROPUESTA DEL MÉTODO GLOBAL PARA EL INCREMENTO DE LA COMPRENSIÓN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

- 3.1 La lecto-escritura
- 3.2 Métodos de la lectura y escritura
- 3.3 Método global
- 3.4 Propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura a través del método global
- 3.5 Propuesta sobre la participación del docente y de padres
- 3.6 Recomendaciones

IV RESULTADOS

- 4.1 Análisis cuantitativo a docentes
- 4.2 Análisis cualitativo a docentes
- 4.3 Análisis cuantitativo a alumnos
- 4.4 Análisis cualitativo a alumnos
- 4.5 Análisis cuantitativo de la escala estimativa grupal de la comprensión lectora
- 4.6 Análisis cualitativo de la escala estimativa grupal de la comprensión lectora

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La importancia y estudio de la lecto-escritura significa un avance significativo en la humanidad. Ello se traduce en poder dejar plasmadas ideas e interpretarlas posteriormente. Cambios trascendentales se han dado gracias a la escritura y la lectura, así como a la difusión del conocimiento.

De las herramientas utilizadas por el hombre, la lecto-escritura es usada para enfrentar al mundo con éxito. Ello constituye un apoyo que permite acceder al saber humano, el cual se ha acumulado en múltiples documentos, que finalmente se han traducido en los avances tecnológicos.

Actualmente, el proceso de la lectura continua en estudio. Las personas que han investigado el tema desconocen todavía lo suficiente acerca de las destrezas desarrolladas por un lector, ya que el producto de aprendizaje deja sólo habilidades. Lo cierto es que la lectura es comprendida cuando existe un conocimiento que tiene interacción con el pensamiento.

La lectura es más difícil de lo que en ocasiones es posible aceptar. De la misma forma, es más profunda de lo que generalmente se admite. Es por ello que el presente trabajo va encaminado a realizar una investigación en el tema de la comprensión de la lectura-escritura.

En particular, la lectura involucra una serie de habilidades ignoradas en un análisis serio del problema, por que leer significa más que decodificar el sonido o de traducir los símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla. Más bien, es un asunto donde lo impreso debe

dársele un significado, lo que sin duda traerá como consecuencia un aprendizaje y la construcción del conocimiento.

En virtud de que la comprensión de la lectura es uno de los elementos básicos para que exista un aprendizaje significativo, el lector recibe del autor un mensaje plasmado en un libro o cualquier tipo de texto que se lea, por lo que para detectar problemas de comprensión de la lectura es necesario que se inicie con un diagnóstico. A través de este se detectan las deficiencias de comprensión que poseen los alumnos y así poder partir de una base, logrando ubicarlos en el nivel de deficiencia en que se encuentren.

Es de gran importancia en este caso, la utilización que los docentes hacen de la metodología que utilizan para la enseñanza de la lecto-escritura por tener mucho que ver con las etapas del desarrollo del niño, así como del conocimiento de la psicolingüística.

Con lo anterior, el objetivo general de la presente investigación es proponer al método global para incrementar la eficiencia en la enseñanza de la lecto-escritura.

Paralelamente, los objetivos específicos son:

- Conocer los factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura a fin de superar las deficiencias de los alumnos de segundo grado de la escuela Antonio de Obregón y Alcocer.
- Estudiar la influencia de los métodos de marcha analítica de la enseñanza de la lecto-escritura y los conocimientos previos, en la comprensión de la lectura para que ésta

sea el vínculo para dar un enfoque constructivista y con significado a los aprendizajes.

- Conocer los principios teóricos en que se basan los métodos de la lecto-escritura y el proceso que el alumno sigue para apropiarse de estos métodos.
- Localizar las causas concretas que impiden la comprensión de la lectura y buscar alternativas para su superación.

Las hipótesis que servirán de guía en la presente investigación son:

- Los métodos de enseñanza de la lectura de marcha analítica y los conocimientos previos, inciden en la comprensión de la lectura.
- Si se aplican los métodos de enseñanza de la lectura de marcha analítica y se relacionan con los conocimientos previos, entonces se podrá lograr una mejor comprensión de la lectura.

Tradicionalmente se ha considerado que saber leer y escribir asegura la promoción de un alumno. Efectivamente los padres de familia es lo que esperan de la escuela y del docente al concluir el grado escolar.

Los planes y programas de estudio vigentes de primaria, indican que cualquier método que el docente emplee en la enseñanza inicial de la lecto-escritura, no debe reducirse al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos; debe insistirse desde el principio en la comprensión del significado de los textos

El problema del aprendizaje de la lecto-escritura un grupo determinado tiene diversos problemas y resultados. Ante ello, este trabajo de investigación también incluye la observación del tema en alumnos pertenecientes al 2° "A".

La muestra de trabajo son 20 alumnos que asisten en el turno matutino del Colegio Don Antonio de Obregón y Alcocer, con clave 21-0751-115-15-PX-016 ubicado en el Distrito Federal. Dicha escuela es privada y cuenta con instalaciones apropiadas para ofrecer educación desde el nivel preescolar hasta el sexto de primaria.

Sus edades fluctúan entre los 7 a los 8 años, siendo un grupo compuesto por 7 hombres y 13 mujeres, de los cuales 3 niños y 7 niñas tienen 7 años y 4 niños y 6 niñas tienen 8 años. Adicionalmente, se ocupa otra muestra en la que están incluidas 7 maestras que laboran dentro del turno matutino

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Factores psicológicos

En los estadios del desarrollo, se señala que el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata.

“Conforme se va produciendo el desarrollo, el niño va interiorizándose más a la realidad, consiguiendo así independizarse de las relaciones fácticas y logrando subordinar los datos a modelos de relación que ha construido en su mente”¹

Del desarrollo infantil, Piaget distingue cuatro estadios en el desarrollo de las estructuras cognitivas. Ellos son²:

Inteligencia sensoriomotriz: Ocurre desde el nacimiento hasta los dos años. Es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Se le llama así porque a falta de función simbólica el lactante no presenta todavía pensamiento ni afectividad ligada a representaciones que permitan evocar a las personas o a los objetos ausentes. A pesar de estas lagunas, el desarrollo de los primeros 18 meses de vida es de importancia especial, ya que el niño elabora el conjunto de las subestructuras cognoscitivas que

¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita, et al. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México: SEP. Biblioteca de actualización del docente

² MUSSEN, Paul; John Janewey Conger y Jerome Kagan. (1983). Desarrollo de la personalidad en el niño. México: Trillas

servirán de punto de partida a sus construcciones perceptivas e interiores posteriores, que determinarán de algún modo su afectividad subsiguiente.

Durante este periodo el niño forma el concepto de objeto como algo distinto al 'yo', partiendo de percepciones fragmentarias y de la manipulación de la realidad.

A falta de lenguaje y de función simbólica, estas construcciones se efectúan apoyándose exclusivamente en percepciones y movimientos. Es decir, mediante una coordinación senso-motora de las acciones, sin que intervengan la representación o el pensamiento.

Al existir una inteligencia senso-motora, es muy difícil precisar en que momento aparece. Lo que en realidad se da es una sucesión continua de estadios, cada uno señala un nuevo progreso parcial, hasta que se alcanzan las conductas reconocidas como 'inteligencia'³. Siendo así que de los movimientos espontáneos y del reflejo a los hábitos adquiridos y de éstos a la inteligencia hay una progresión continua. El mecanismo es el de la asociación que permite adicionar los condicionamientos. Ante ello, se considera que toda adquisición tiene que ser considerada como una respuesta a los estímulos exteriores.

Estadio preoperacional.- Se le considera como la función semiótica o simbólica. Se alarga hasta los 6 ó 7 años, donde se produce un gran desarrollo de la función simbólica y por medio del lenguaje se da una

³ MUSSEN, Paul, John Janeway Conger y Jerome Kagan. (1963). Desarrollo de la personalidad en el niño. México: Trillas

progresiva interiorización de la acción. En ella, el pensamiento es plenamente egocéntrico e intuitivo.

La función simbólica presenta una unidad notable, ya sea que se trate de imitaciones diferidas de juego simbólico, de dibujo, de imágenes mentales y de recuerdos de imágenes o del lenguaje. Consiste en permitir la evocación representativa de objetos o de acontecimientos no percibidos actualmente.

En ella, se hace posible el pensamiento proporcionando un campo de aplicación ilimitado en oposición de las fronteras restringidas de la acción senso-motora y de la percepción y progreso bajo la dirección y a merced de las aportaciones del pensamiento o inteligencia representativa. Ni la imitación, el dibujo, la imagen, el lenguaje o la memoria, se desarrollan sin la ayuda constante de la estructuración propia de la inteligencia.

Estadio de las operaciones concretas.- Se desarrolla de los 7 a los 11 o 12 años. A través de las operaciones de clasificación y seriación, realizada sobre objetos concretos y posibilitados por la reversibilidad del pensamiento, el niño llega a adquirir nociones tales como cantidad, número, espacio, tiempo, causalidad, conversión de sustancias, volumen, peso, entre otras.

En base a lo anterior en esta etapa, un primer obstáculo para la operación concreta es la necesidad de reconstruir en un nuevo plano, que es el de la representación, lo que ya estaba adquirido en la acción. En segundo lugar, esa reconstrucción entraña un proceso formador análogo. En seguida, a través del lenguaje y la función semiótica se logra la evocación y la comunicación.

Estadio de las operaciones formales.- De los 12 a los 15 años, aparece ya el pensamiento formal, que posibilita una coordinación de las operaciones que antes no existían. El adolescente opera ya en lo abstracto, formula hipótesis y las verifica mediante un sistema reversible de operaciones lógicas.

El sujeto llega a desprenderse de lo concreto y a situar lo real en un conjunto de transformaciones. Es la última descentralización fundamental que se realiza al final de la infancia, preparándose hacia la adolescencia, cuyo principal carácter es la liberación de lo concreto a favor de intereses orientados hacia lo inactual y hacia el porvenir. Es la edad de los grandes ideales o del comienzo de las teorías sobre las adaptaciones a lo real.

Dado lo anterior, puede decirse que el desarrollo mental del niño aparece en total como una sucesión de tres grandes construcciones, cada una de las cuales prolonga la precedente y la reconstruye en un nuevo plano para sobrepasarla.

Esto se observa desde los esquemas senso-motores que se prolongan y sobrepasan a las estructuras orgánicas, luego a la construcción de las relaciones semióticas, del pensamiento y de las conexiones interindividuales interioriza esos esquemas de acción, reconstruyéndolas en ese nuevo plano de la representación y los rebasa hasta construir el conjunto de las operaciones concretas y de las estructuras de cooperación. Finalmente, desde los once o doce años, el pensamiento formal naciente reestructura las operaciones concretas cuyo despliegue se prolongará durante la adolescencia y toda la vida posterior, con muchas más transformaciones.

Con lo anterior, particularmente el niño de segundo grado, sujeto de este trabajo de investigación, se encuentra en la etapa de transición del período de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales.

Al principio de esta etapa las operaciones concretas, comienzan los niños a transformarse de la manipulación a las ideas, expresándose por el lenguaje, sin apoyo de la percepción ni de la experiencia. Por su parte, las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías.

A través del pensamiento formal, también es conocido como hipotético-deductivo, el niño ya que es capaz de deducir las conclusiones sacadas de suposiciones, sin la necesidad de utilizar la observación directa. Algo novedoso de este nivel es que por una diferenciación de la forma y del contenido, el niño es capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree o no cree aún.

El pensamiento formal tiene su base en ciertos esquemas operatorios formales, que son categorías de esquemas muy generales que permiten enfrentarse a los distintos problemas.

Los esquemas operatorios formales no son esquemas específicos sino, son categorías de esquemas que se especifican de acuerdo con la clase de problema y material a los que se enfrentan.

De la misma forma, dichos esquemas formales son las operaciones combinatorias, las proporciones, la coordinación de dos sistemas de referencia y la relatividad de los movimientos, la noción de correlación, las

compensaciones multiplicativas, que permiten comprobar la conservación del volumen y las formas que van más allá de la experiencia. Además, habría que incluir como parte del pensamiento formal el cambio de relación entre lo observable y lo hipotético y la capacidad para aislar la variable. Esta última es esencial para ubicar el contraste de las hipótesis.

Al liberar el pensamiento de los objetos concretos se vuelve posible construir cualquier tipo de relación y cualquier tipo de clasificación. Con la generalización de las operaciones de clasificación y de las relaciones de orden en el plano formal, se alcanza lo que se denomina la combinatoria. La combinatoria, donde sucede la extensión y el refuerzo permite combinar entre sí objetos o factores, e incluso ideas o proposiciones, que se traducen en una nueva lógica.

Esta nueva lógica en la combinación de elementos, permite producir mentalmente todos los campos posibles. El niño es capaz de generar de manera sistemática con unos pocos elementos y puede además utilizar diversas estrategias para ir variando factores. Es decir, en este momento puede disociar los factores para determinar el efecto causal de cada uno de ellos en el resultado final.

1.2 Teorías del desarrollo y del aprendizaje

En las explicaciones sobre el desarrollo humano, desde la perspectiva pedagógica y psicológica, existen teorías a partir de las cuales se identifican aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que lo constituyen.

Una de las teorías más representativas se refiere a la teoría psicoanalítica de Freud, centrada en el aspecto sexual del desarrollo; otra es la de Erikson, que además agrega los aspectos culturales que determinan el desarrollo de la personalidad; la de Vigotsky que da prioridad a la influencia social en el aprendizaje y en el desarrollo y la de Piaget como anteriormente fue descrita.

Por su parte, las llamadas teorías conductistas no penetran tanto como las anteriores en el funcionamiento mental, sino que consideran los cambios o modificaciones de la conducta como producto de los estímulos de premio y castigo, cuyo fin es reforzar o extinguir las conductas deseables o indeseables en el desarrollo del individuo. Ante ello, el aprendizaje conductista mira al desarrollo en función de la cantidad de contenidos que pueda aprender una persona, poniendo énfasis en la memorización, mecanizaciones y asociaciones, más que en la comprensión.

Hacia 1963, "Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar."⁴ Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

"Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje."⁵ La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo

⁴ AUSBEL D., Novak Joseph, Hanesian Helen. Psicología Educativa. Trillas. 2ª Edición. México. 1982

⁵ AUSBEL D., Novak Joseph, Hanesian Helen. Et Al. Op Cit.

que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinente para cada situación. La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales⁶:

- Primeramente, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención como en el sentido de que es él quien aprende y si no lo hace, nadie puede hacerlo en su lugar.

El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor, entendiendo, que no todas las formas de enseñar favorecen por igual el despliegue de esta actividad.

- En segundo lugar, la actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.

⁶ AUSBEL D., Novaki Joseph, Hanesian Helen. Et Al. Op Cit

Es decir, es el resultado de un cierto proceso de construcción en el ámbito social. La práctica de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran ya elaborados y definidos.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita; también construyen las operaciones aritméticas elementales,; los alumnos construyen el concepto del tiempo histórico; los alumnos construyen las normas de relación social; y así con la práctica totalidad de los contenidos escolares, ya se trate de los sistemas conceptuales y explicativos que configuran las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas, de los métodos o técnicas de trabajo, de las estrategias de resolución de problemas o de los valores, actitudes y normas.

- En tercer lugar, el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes, condiciona el papel que está llamado a desempeñar el profesor.

La función del profesor no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Lo anterior, supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Además, permite la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Dicho aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una operación concreta para resolver un problema determinado y se considera además que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Por lo anterior, es deseable que las situaciones de enseñanza y aprendizaje persigan la realización del aprendizaje significativo, tanto como sea posible. Siguiendo ello es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar, sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

En primer lugar, entre las condiciones elementales está que el contenido sea potencialmente significativo. Es decir, debe tratarse de información cuyo contenido por aprender sea significativo desde su estructura interna: que sea coherente, claro y organizado sin arbitrariedades y confusiones.

La significación también incluye la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que pone de relieve su coherencia, estructura y significación lógica así como

aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo es que tenga que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. En otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

La tercera condición para que se posibilite el aprendizaje significativo, requiere una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimientos previos y pertinentes; aplicarlos a la nueva situación; revisarlos, modificarlos y establecer nuevas relaciones. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Por lo expuesto hasta ahora, el docente debe aprovechar las motivaciones especiales de los niños, las cuales pueden despertar el interés para dibujar, escribir, leer o relatar una experiencia o acontecimiento, por ejemplo:

- Fenómenos que ocurren en el universo (eclipse, el choque de un aerolito con algún planeta, los viajes espaciales)
- Algún acontecimiento en el mundo (un terremoto, el surgimiento de algún volcán)
- Un suceso en el país (elecciones, festividades, visitas)

- Información presentada por la televisión, el radio o los periódicos.

“De esta manera, uniendo el aspecto emocional al cognoscitivo, el docente debe de tener suficiente libertad para ser imprimir flexibilidad en su programa, adaptándolo al interés que en ese momento surja.”⁷

Desde esta perspectiva, cualquier situación novedosa pueda iniciar una reelaboración de las ideas del individuo y dar lugar a una construcción de conocimientos. Cuando el alumno se enfrenta a un problema intenta afrontarlo con las concepciones que tiene en ese momento. Si esas concepciones no le sirven para interpretar la situación ni para elaborar estrategias de actuación, se darán las condiciones idóneas para iniciar un proceso de reestructuración, en las que posiblemente cambien sus ideas respecto de la temática presente en el problema.

Por tanto, el tratamiento de problemas propicia el aprendizaje significativo en la medida en que:

- Facilita que se pongan a prueba y se expliquen las concepciones del alumno implicadas en la situación-problema.
- Posibilita la reestructuración de las concepciones del alumno.
- Favorece la reflexión sobre el propio aprendizaje y la evaluación de las estrategias utilizadas y de los resultados obtenidos.

⁷ GOMEZ PALACIO Margarita, et. Al., Op. Cit.

Hasta ahora se ha hablado del aprendizaje como si fuera un proceso individual; sin embargo, si se asume que es una interacción con otras informaciones la que permite la reestructuración de las concepciones del alumno, resulta indudable la importancia que tienen en el aprendizaje la interacción social.

“El núcleo básico del aprendizaje escolar se sitúa en el intercambio de la información entre los alumnos que conviven en el aula y en la construcción colectiva de significados, de manera que es en la relación del alumno con el profesor y sus compañeros donde se genera el aprendizaje.”⁸

La consideración de la actividad constructiva del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como trasmisor de conocimientos por la del profesor como orientador y guía. El hecho de que los conocimientos a construir estén ya elaborados en el ámbito social, lo convierten en un guía cuya función es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

⁸ GARCÍA J. Eduardo, et al. , Aprender investigando, Diada Editors, 4ª Edición. 1997.

El alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender y lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.

La importancia del conocimiento previo en la realización de nuevos aprendizajes es un principio ampliamente aceptado en la actualidad, pero han sido sobre todo Ausubel y sus colaboradores quienes más han contribuido a popularizarlo con sus trabajos sobre aprendizaje significativo.

La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no de un vínculo entre lo material a aprender y los conocimientos previos. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental de sí mismo y en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo,

Si por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico. El alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un período de tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados.

La memoria, no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido, sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Así, lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado a la red de significados.

El papel de la memoria es de gran importancia, la mayor o menor funcionalidad de lo aprendido en la escuela y la insistencia en el aprendizaje de procesos o estrategias por oposición al aprendizaje de contenidos, se ven igualmente afectados.

La idea clave es que la memorización comprensiva, por oposición a la memorización mecánica o repetitiva, es un componente básico del aprendizaje significativo. Construir significados nuevos implica modificar los esquemas de conocimientos iniciales introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones, que posteriormente serán recordados o memorizados.

Ante ello, la memorización es comprensiva porque los significados construidos pasan a formar parte de los esquemas de conocimientos modificándolos y enriqueciéndolos. En suma, aprender significativamente implica un cierto grado de memorización comprensiva.

Por otra parte, la modificación de los esquemas de conocimiento producida por la realización de aprendizajes significativos se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado. Es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes.

Cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y en consecuencia, tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes.

1.3 Factores pedagógicos

La inteligencia es el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que viven.

Dentro de los factores pedagógicos que el individuo utiliza para desarrollar su aprendizaje está la pedagogía operatoria. Esta se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

"La pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor sistemáticamente sobre la realidad que le rodea."⁹

Para ella, el pensamiento surge de la acción. Tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el camino descubierto hasta llegar a él. Así, comprender es un proceso constructivo, no exento de

⁹ GÓMEZ PALACIO Margarita, et. Al., Op. Cit.

errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno.

Igualmente, conocer y comprender, no es un hecho aislado ni súbito; sino el final de un recorrido más o menos largo, en el cual se confrontan los distintos aspectos de una realidad, se establecen unas hipótesis hasta que surge la explicación que satisface todas las exigencias que previamente aparecían como contradictorias.

En esencia, la pedagogía operatoria pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: El alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque sean erróneas), establecer una metodología para su comprobación y verificar su comprobación.

El papel del profesor será cooperar con el alumno en esta tarea, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis, pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

La programación operatoria de un aprendizaje o de una adquisición ha de tener en cuenta que la formación de un concepto o la consecución de una destreza pasa necesariamente por estadios intermedios y que antes de empezar es necesario determinar el nivel del alumno respecto al conocimiento o concepto que desea construir.

La práctica de esta programación exige seguir en todo momento el ritmo evolutivo de esos estadios infantiles. Siendo la actividad constante y la curiosidad características esenciales del niño, basta dejar que se

manifiesten libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema.

Son los intereses de los niños (de acuerdo a su edad y sus medios sociales) los que definen los temas que han de ser objeto de trabajo en el aula. Para ello, es necesario que los intereses de cada uno se armonicen con los demás. La elección del tema concreto a trabajar por todo el grupo será objeto de una decisión colectiva que no se toma al azar, sino después de analizar y aportar toda una serie de argumentos. Las mismas normas que rigen la actividad de la clase se analizan y se tratan entre todos, constituyendo así un aprendizaje de la convivencia democrática.

Llegar a un acuerdo, defender razonadamente los propios puntos de vista, respetar las decisiones colectivas, son hábitos que aprende también el alumno en el aula. La pedagogía operatoria no se circunscribe a lo intelectual, si no que se extiende al campo de lo afectivo y lo social. Las clases se convierten en un colectivo abierto a la realidad exterior, trabajando conjuntamente para resolver problemas.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetivos considerados prioritarios por la pedagogía operatoria como una alternativa frente a una escuela tradicional cuya actividad esta guiada por la pasividad, la dependencia del adulto y el aislamiento.

Consecuentemente, la pedagogía tendrá que incorporar a sus métodos los conocimientos de la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. La transmisión de conocimientos no tiene que ser puramente verbal, hay otras formas de ayudar al niño a que accedan al

conocimiento. Se requiere conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea, sino potenciarla.

El aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo: la generalización se presenta como una reconstrucción del procedimiento ya utilizado anteriormente, pero ahora es un nuevo contexto.

El pensamiento procede por aproximaciones sucesivas y éstas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio que las anula.

Ante ello, comprender es el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo durante el cual se va considerando aspectos distintos de una misma realidad se abandonan se vuelven a retomar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan en las nuevas hipótesis. Se vuelve el principio tomando conciencia de la contradicción que encierra y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario.

Lo importante no es sólo la nueva adquisición sino haber descubierto como llegar a ella. Esto es lo que permite generalizar. Se debe combatir la pasividad intelectual, dejarle formular sus propias hipótesis que sea él mismo quien lo compruebe porque de lo contrario se está sometiendo a criterios de autoridad y se le impide pensar.

En la nueva adquisición de conocimientos, puede ayudarse al alumno planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis. Debe asumirse también que los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, evitando que los alumnos creen dependencias intelectuales, que comprendan que no sólo se puede llegar a conocer a través de los libros o del docente, sino también por si mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

El interés por conocer es característico al niño. El debe elegir el tema de trabajo, lo que quiere saber, quienes lo ayuden a conseguir sus objetivos, serán los instrumentos llamados contenidos de la enseñanza.

Reconociendo que durante el proceso, el papel del docente es importante, éste deberá:

- Plantear una organización institucional en la escuela para dar cauce a las iniciativas del niño a través de asamblea y consejos de clase.
- Provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesario para alcanzar las finalidades concretas elegidas propuestas por los niños.
- Proponer actividades concretas que lleven al alumno a recorrer las soluciones obtenidas con la realidad y con las encontradas por los demás niños, creando situaciones contraste que obliguen a rectificar sus errores cuando se produzcan.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor

manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela, tal como la alfabetización.

Sin embargo, también se ve que el cumplimiento de esta tarea se encuentra alejada de lo que se consideraría una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los resultados que se muestran en diversas investigaciones, reflejan altos índices de reprobación y deserción escolares, y en consecuencia el analfabetismo funcional prevaleciente.

Se ha constatado que muchos estudiantes de diversos niveles, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, lo que indica un bajo nivel de comprensión lectora.

La tradición pedagógica presenta prácticas escolares que se arraigan en una concepción institucional del sistema de escritura y que esta tradición que conforman los métodos de enseñanza, con vocales, consonantes, sílabas y palabras y otras combinaciones que se traducen en un sistema que sirve para pasar de primero a segundo grado.

Es importante señalar que dicha tradición no está basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura e ignora cómo y porqué se aprende a leer.

La observación de las prácticas escolares desde el nivel preescolar, cuando asumen esta tarea de enseñar a leer, hasta la primaria, permiten identificar diversas formas metodológicas

Guiadas por una distinción entre el aprendizaje inicial de la lectura y su uso, esas formas conducen a la fragmentación y descontextualización del sistema de escritura como objeto de uso social.

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que éste implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y no toma en cuenta los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias, poniendo un punto de partida para todos y delimitando el mismo tiempo.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte debido a la falta de variedad de textos, y por otra por que tiene que aprenderlos de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de su alcance cognoscitivo.

Para el docente, implica seguir el mismo camino durante todos los años escolares. Un camino asociado a la misma rutina y a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza.

Esta tendencia a solucionar los problemas prácticos de la enseñanza de la lectura, fundamentalmente de la inicial, generó lo que Goodman denomina una tecnología sistemática para enseñar a leer, que ponía énfasis en el desarrollo de habilidades bajo la idea de que leer consistía en identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos.

Así, esta problemática radica en el contexto de lectura que predomina en las escuelas y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha, sobre la base de un concepto particular de aprendizaje y que dista mucho de encontrar una relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.

CAPÍTULO II

RECONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En este capítulo abordaremos la concepción de la lectoescritura y de su importancia para la comprensión de la misma, sus estrategias, el texto y sus implicaciones pedagógicas para el proceso de la lectura.

La concepción que ha predominado por tiempo en la práctica escolar en relación con la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto de vista, la extracción del significado depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

El esquema clásico en los años cuarenta, proponía el reconocimiento de palabras como primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel.

Esta concepción, por otra parte, se orientó exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo docente requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto, y con esta base reorientar su intervención pedagógica.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el concepto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva, la transformación de la práctica docente será posible en la medida en que el docente tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto. Tal reconceptualización promueve, en lo metodológico, que el docente desempeñe el papel de nexo en la relación sujeto-objeto.

2.1 Concepción de lectura y de comprensión lectora

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente, se consideró a la lectura una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, se ha centrado el interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En este proceso, el lector utiliza un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado; es decir, comprender el texto.

Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tengan dificultades en la construcción de éste.

Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con una búsqueda del significado.

En este proceso de construcción del significado, se identifican cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza. El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente al significado.

En el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto. En el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

En este sentido, en la medida en lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención de significados del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índice textual.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas, usa los elementos claves de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto para procesar la información en el contenido.

El último ciclo, el significado, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él, se articulan los tres ciclos anteriores, y en la medida en que se construye en significado el procesamiento de la información y su

incorporación a los esquemas del conocimiento del lector, permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga significado. Pero retrospectivamente, el lector sabrá cual es la estructura de la oración y cuales son las palabras y letra, porque el lector conocerá el significado y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado.

En un sentido real, el lector está saltando constantemente hacia las conclusiones. Aún después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva.

Respecto a la comprensión, se señala que ésta es "la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias. Igualmente, se puede decir que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo consiste en conectar una información dada en algo nuevo o diferente."¹⁰

Con lo anterior, puede verse la importancia que tiene la actividad del lector en el proceso de la lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado. Esta concepción de lectura pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto desde el punto de vista constructivista.

¹⁰ GAVÍN, Inmaculada y Pilar Polosena, et al. *Método de lectura y escritura*. Madrid. 2002

Con ello, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Para reconocer cómo se reconoce una nueva adquisición cognoscitiva producto de la comprensión lectora se describe enseguida los dos polos de la relación de significado: el lector y el texto.

Respecto al lector, como se mencionó, las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde el enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento.

Dado que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto está en términos de interacción: mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo.

En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y de la extensión de la estructura intelectual de la que dispone el sujeto para

obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión lectora no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura. Es decir, está mediatizado social y culturalmente.

Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

Por otro lado, en cuanto a las características del lector, una de ellas es el conocimiento previo que sería el conjunto de aprendizajes que durante un desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimientos desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre el sistema de lengua, el sistema de escritura y el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión. Mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

En cuanto a la estrategia, ésta se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, se refiere a la serie de habilidades empleados por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

En general, las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Para que un texto sea claro, tiene que estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Deben de estar presentes todas las letras y signos, esto es, deben representarse todas las palabras del texto. Sin embargo, cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, por que el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por tanto, el lector desarrolla la estrategia de muestreo.

Esta le permite seleccionar de la totalidad de la impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues estas últimas son sólo cinco y su frecuencia de aparición es mayor que la de las consonantes, cuyo número es de veinticuatro.

Así mismo, la parte inicial de las palabras aporta más elementos que los segmentos medios y finales. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra y no es necesario ver las demás.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir, a partir de algunos índices, el tipo de información que seguramente encontrará. La cantidad y tipo de índices requeridos por un lector, depende de cuanta información no visual pueda éste utilizar en un texto.

El tipo de la información no visual y la estrategia de muestreo, permite el desarrollo de otra estrategia, la de predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo, si se lee una historia acerca de un asalto y en el momento del robo llega la policía, podemos predecir la captura de los ladrones antes de leerla; no se predice que aparecerá un león.

En ocasiones, la predicción no será exacta, pero no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia. Cuando se tienen conocimientos acerca del tema del texto, o inclusive cuando no, pero se ha avanzado ya en la lectura de un texto, las posibilidades alternativas de predicción aumentan.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la anticipación. Esta tiene mucha relación con la predicción. Esta estrategia tienen como finalidad predecir el contenido de un texto, como se ha mencionado con anterioridad.

o el final de una historia, Ahora bien, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes.

Por ejemplo, si al final de un renglón se lee "el pato nadó en el "a" se puede suponer antes de cambiar de renglón a otro que lo que sigue es "gua" o puede pensarse también que dice "arroyo".

Ambas palabras son pertinentes en el texto, tanto semántica como sintácticamente. El lector centrado en obtener significado no anticiparía "aguacate", pues aunque sintácticamente no tienen sentido ya que los patos no nadan en aguacates. Así, todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual. Es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de la lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Por ejemplo, al leer en el siguiente texto: "Micho es un pajarito que al volar por el campo, quiso comer un durazno que flotaba en el río. La corriente llegó turbulenta y siguió su camino con tristeza porque Micho no volvería a volar".

Podemos suponer, dado el contenido de la última frase, que el pajarito se ahogó aunque esa información no está explicitada en el texto. Con ello, puede decirse que la inferencia es la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más inferencias se hagan, mejor se comprenderá el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, acción que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Como se ha explicado, el lector selecciona ciertos índices, que al unirse a la información previa le permiten anticipar el contenido y las categorías gramaticales. Ahora bien, es necesario confirmar las suposiciones según su adecuación con los campos semántico y sintáctico.

La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significados son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y /o sintáctico.

Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia: la autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Un ejemplo de anticipación no confirmada y autocorregida sería la siguiente:

En el texto "el caballo come alfalfa" y se lee "el caballo corre... come alfalfa". El lector lee "el caballo" y toma como índice la sílaba "co" que aparece inmediatamente después. Sabe de antemano, que los caballos corren y hace de antemano esa anticipación. Sin embargo, al encontrarse con "alfalfa" detecta una inconsistencia y no puede confirmar su expectativa pues "corre alfalfa" no se adecua al campo semántico, resultando algo sin

sentido. Por tanto, se detiene, regresa a tomar índices de la información visual y se autocorrije, diciendo ahora "come", que si concuerda con la información siguiente.

El lector puede también autocorregirse, tomando el sentido común, sin necesidad de más información visual. Al ver "alfalfa" él sabe que se trata de un alimento, que no se corre pero si se come. Esta información basta para corregirse inmediatamente.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente; sin embargo, se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen.

Cabe aclarar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan en mayor o menor grado. La diferencia entre lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso. De igual forma, el tipo de texto abordado influye mucho en la fluidez y rapidez de un lector, cuyo desempeño puede, por ello, variar de un texto a otro.

Respecto al texto, éste es considerado como otro polo de la relación de significado. Entre el lector y el texto intervienen de manera importante las características de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento. Estas características pueden constituir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significado

El texto es considerado como una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa, puede ser considerada un texto, pero dado que los textos son más complejos se considera al texto como un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

En general, los textos se pueden analizar en función de:

Su forma gráfica. El texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, ya que no todas las lenguas se escriben en el mismo sentido de derecha a izquierda y no todos los textos poseen la misma extensión, lo que implica diferentes niveles de esfuerzo.

Su relación con el sistema de la lengua. Los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura, se caracterizan por tener un sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de combinación y de puntuación, que responden ciertos criterios, tales como:

- los sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos: aspectos fonéticos.
- las semejanzas y diferencias entre el significado de las palabras o léxico: aspectos fonémicos, así como semánticos por la conformación que se logra al combinar los fonemas.
- los significados por medio de la puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje.

Su estructura, los textos se tipifican en diferentes estilos. Los diversos tipos de textos que existen: expositivos, narrativos, argumentativos, carteles o afiches (volantes, propaganda, posters, etc.), periodísticos, instruccionales, epistolares y otros, se diferencian entre sí por sus formas de construcción y su función comunicativa o social.

Sus contenidos. Los textos pueden clasificarse según:

- el tema,
- el grado de complejidad con que el tema es tratado,
- la extensión y el orden de las ideas,
- la cantidad de información explícita e implícita que contiene,
- la cantidad y tipo de inferencias que exigen del lector,
- las palabras clave que activan los esquemas aplicables para la distinción de las ideas principales.
- la activación de la afectividad del lector, entre otras.

2.2 Implicaciones pedagógicas de la lectura

Un conocimiento más adecuado acerca del proceso de lectura debe tener por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia.

El proceso de la lectura resulta más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente, la tarea de enseñar a leer resulta pues igualmente compleja.

Algunas reglas o formas de enseñanza tradicional que entorpecen la adquisición de la lectura se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores;

forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debería estar leyendo para obtener significados.

Considero que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

La importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje; también se hace hincapié en el rol del docente, quien debe facilitar la lectura. Este al facilitar la lectura no debe utilizar material aparentemente sencillo, pero carente de significado.

Se señala que la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc., no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua. El aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito. Ante ello, el lector debe tener un propósito para buscarlo.

Para aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representada en los textos. Esto puede ocurrir sólo si los lectores principiantes responden a textos significativos e interesantes.

Por tanto, se sugiere que el material de trabajo sea variado (cuentos, periódicos, recetas, etc.), para hacer que el niño ponga en juego estos recursos y así construya sobre sus propias fuerzas y capacidades. Es necesario que el docente conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que descubran por sí mismos.

A partir de lo expuesto hasta ahora, es recomendable para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura considerar lo siguiente:

- Los docentes deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el alumno trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado.
- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje, y favorece la utilización de

toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

- Ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

2.3 El proceso de la lectura

La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que ésta trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Si una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector tendrá que poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Ante ello, es conveniente reconocer la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.

Por ejemplo, si un texto está escrito en alemán, no podrá extraer ninguna información. Incluso cuando el texto está escrito en un idioma conocido, la lectura será más fluida y rápida si se trata de una novela

popular y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que no se maneja.

Lo anterior, apunta a tres tipos de información utilizada por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido patrón de entonación que representan. Este tipo de información correspondería a la información visual descrita.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

Por ejemplo, si iniciamos una oración con un artículo en masculino y singular, esperaríamos que éste fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo con género masculino y número singular, pero no esperaríamos la presencia de un verbo.

La información semántica abarca los conceptos, vocabularios y comentarios relativos al tema de que se trate un texto. Por ejemplo, si una persona ya ha oído hablar de los camellos, al enfrentarse a un texto que hable de éstos, sabrá que tipo de información puede encontrar: que tienen cuatro patas, jorobas y que viven en el desierto. No esperará encontrar vocabulario médico o la descripción de un paisaje de Alaska.

Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual descrita. Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión.

ya que al emplear más información no visual se depende en menor medida de la visual y la lectura resulta más fluida.

Como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico del lector centrado en obtener significado, éste las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito. Para ello, desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene sin necesidad de ver letra por letra.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DEL MÉTODO GLOBAL PARA EL INCREMENTO DE LA COMPRENSIÓN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

En este capítulo se propondrán ciertas actividades, tanto para el alumno como para el docente, que deben aplicarse a partir del método global para incrementar la comprensión en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

A fin de fundamentar la propuesta, se iniciará el capítulo asentando aquello que se refiere a la lecto-escritura. En seguida, se continuará con un esbozo general de los métodos didácticos para la enseñanza de la lectura, particularmente haciendo referencia al método global. Por último, se presentará las propuestas concretas en torno a este último método.

3.1 La lecto-escritura

"La lecto-escritura es el proceso a través del cual el alumno adquiere las habilidades y herramientas necesarias para leer y escribir. Conforme se avanza en dicho proceso es conveniente asegurarse de que se logra la comprensión de lo leído, mismo hecho que deberá traducirse en el texto escrito."¹¹

JAVIN, Inmaculada y Pilar Polosana, et al. Op. cit.

La evaluación de lectura que se realiza comúnmente se enfoca a aspectos menos importantes dentro del proceso, tal como la correcta oralización de las palabras, la velocidad y el ritmo de la lectura, entre otros. Lo anterior, lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significado. Por esto, es común que al finalizar la lectura, cuando se le pide al niño que diga lo que recuerda, resulta que recupera limitadamente la información leída. En estos casos, no sé está evaluando la competencia real de la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Es conveniente diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que el miedo, el desdén hacia la tarea o hacia el docente, inciden en su evaluación. Por ejemplo, un niño pequeño que en su casa dice una gran variedad de palabras, quizá frente a personas extrañas no se anime a decir más que unas cuantas. Este desempeño pobre, ante determinadas situaciones no refleja la verdadera competencia del niño.

La comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común de solicitar al término de una lectura en voz alta, lo que se recuerde, es en ocasiones rechazada por algunos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión. Por otro lado, si el niño leyó en voz alta y en presencia del docente, puede pensar que éste ya escuchó el contenido y por tanto, creer que no es necesario dar más información.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de errores cometidos, sino también la calidad de los mismos. La calidad de

los desaciertos es reveladora porque como se ha explicado, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica con el texto, implican la preocupación del lector para extraer significados de su lectura.

No se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar a un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, ya que como se sabe, un mismo lector puede comportarse en forma distinta ante diferentes textos, en función de la información no visual que disponga para interpretarlos. De hecho la comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

3.2 Métodos de la lectura y escritura

En general, los métodos de la lectura se dividen en dos clases los analíticos y los sintéticos. "A través de los métodos analíticos, se enfatiza la descomposición de una cosa en sus partes. Por medio de los sintéticos, sucede la recomposición de esa cosa."¹² Es decir, al descomponer una palabra en sílabas y letras, se analiza. Al reunir sus letras y sílabas para formarlas, se sintetiza.

"Basado en el concepto de simultaneidad y sucesión se abre la posibilidad de acceder a otras variedades de método. En la simultaneidad

¹² GAVÍN, Inmaculada y Pilar Polosana, et al. Op. cit.

se busca enseñar la lectura y la escritura a la vez. En la sucesión se pretende la enseñanza de la lectura y después la escritura."¹³

Por su parte, el fonetismo se ocupa de la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre. Respecto al deletreo es la enseñanza de las letras por su nombre y no por sonido. De acuerdo a esto pueden aplicarse dos métodos más, el fonético y el de deletreo.

Los conceptos anteriores, conocidos como elementos de los métodos de lectura, si se combinan dan lugar a una diversidad amplia de métodos de lectura. Así, un método sintético puede ser simultáneo o sucesivo, fonético o no. Al igual, un método analítico puede ser de frases o de palabras, simultáneo o sucesivo, fonético o de deletreo.

Desde otra perspectiva complementaria a la anterior, en el inicio de la enseñanza de la lectura, existen tres métodos comunes: el método silábico (fonético), el integral y el global. De todos ellos, el silábico es el más conocido. Este método requiere que el docente comienza con las vocales; luego, gradual y acumulativamente, debe continuar con las distintas sílabas que comprenden el sistema gráfico del español.

El método silábico enfoca el aprendizaje del lector desde una perspectiva didáctica. "Este método requiere un procedimiento sistemático de la acción educadora y un carácter procesal basado en la identificación de grafemas, que permitan el acceso al contenido del texto."¹⁴

En el método silábico, se practica la relación entre sonidos y símbolos, dando prioridad a los elementos lógicos y técnicos del lenguaje, a

¹³ GAVIN, Inmaculada y Pilar Polosana, et al. Op. cit.

¹⁴ TORRES, Gerardo. Inicio en la Lectura: Método Global. City College of New York. 1998

la vez que se pone énfasis en el proceso de aprendizaje y no en el resultado.

Por otra parte, el método integral no es, en el sentido estricto de la palabra, un método, ya que no contiene una serie de pasos a seguir, es más bien un enfoque didáctico. Dicho método tiene como particularidad la ausencia de una estricta demarcación entre escribir y leer. En esencia, lo que el estudiante lee va a estar determinado por lo que él mismo escriba.

Este enfoque didáctico parte de lo que conoce el estudiante, para luego el docente guiarlo por un proceso cuyas acciones son determinadas por las contestaciones del estudiante mismo, ante preguntas que formule el docente, y por las acciones que el estudiante lleve al cabo frente a sus textos y a textos escritos por otros.

Existen, naturalmente combinaciones entre métodos, una de ellas que resulta de la suma de los anteriores es el llamado método mixto. Este método adecua las experiencias docentes y el entorno, buscando posibilitar el descubrimiento temprano de la lectura y la escritura. Así, este método contempla la combinación del método sintético y el analítico. Del primero utiliza de manera global el cuento, las frases y la palabra. Del analítico, se basa en:

- El alfabético: formando letras aisladas del contexto.
- El fonético: fonemas por separado.
- El silábico: sílabas dentro de un contexto.

En general, las consideraciones que deben tomarse en cuenta para que funcione un método de lectoescritura son¹⁵:

15 GAVÍN, Inmaculada; Pilar Polosana, et al. Método de lectura y escritura. Madrid. 2002

- **Cualquier método de lectura es apropiado si se aplica con vocación, respeto, cariño, ayuda; si es un medio de comunicación que toma en cuenta el momento evolutivo de cada niño y su ritmo de aprendizaje.**
- **La motivación, como para cualquier aprendizaje, es el método fundamental. La lectura no se limita a unos cuentos, sino a la creación de un ambiente letrado.**
- **Debe darse importancia al dibujo; con él, el niño utiliza su mano y el lápiz. El dibujo comienza a convertirse en lenguaje, en expresión gráfica de pensamiento o de un sentimiento.**

De acuerdo a mi experiencia laboral me he percatado que cualquier método es adecuado si la persona que lo lleva al cabo está convencida de él y sabe transmitirlo, creando seguridad en el niño. Esta seguridad debe también valorar el trabajo (de los niños y de los docentes).

3.3 Método global

El método global o lenguaje integral toma como punto de partida el mismo mensaje del texto. De la misma forma, considera tanto el medio por el cual el niño accede a él, como su aceptación de la necesidad de un aprendizaje basado en la enseñanza sistemática de las reglas grafofónicas. En este método los aspectos fonológicos surgen por necesidad, dado que su enfoque es la comprensión del mensaje y se basa en la globalidad comunicativa.

1. Los métodos de marcha analítica, mejor conocidos como globales parten de los elementos significativos del lenguaje: la palabra, la

frase o el cuento. Prefieren el reconocimiento de las palabras al descifrado de las mismas. Las tareas de análisis fonético son secundarias y posteriores. Con los métodos globales nunca se pierde de vista que leer es ante todo captar ideas, que no se escribe sin una intención y que así debe hacerse desde los primeros momentos del aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje lector debe ser un proceso espontáneo y personal. El papel del docente se restringe al de acompañar al educando, proporcionando los materiales y las orientaciones necesarias para que dicho proceso sea fluido y progresivo. En general, está basado en cinco etapas¹⁶:

1. Atención visual para educar el oído.
2. Visualización de frases y oraciones.
3. Análisis de enunciados para identificar palabras.
4. Análisis de palabras para identificar sílabas.
5. Lectura de textos.

1. Atención visual para educar el oído

Los niños aprenden a hablar mediante la educación de su oído ya que se encuentran inmersos en un medio hablado. En un caso extremo, la ausencia de interacción con los adultos que les hablen, les impide la aparición del lenguaje oral e incide negativamente en su desarrollo.

En la atención visual para educar el oído es importante que el niño, haciendo uso de su experiencia previa, haya aprendido a escuchar, que quiera escuchar, que esté motivado a seguir escuchando y que este

¹⁶ TORRES, Gerardo. Inicio en la Lectura: Método Global. City College of New York. 1968

proceso de aprendizaje sea constante, gradual y vaya cumpliendo las expectativas mínimas de su desarrollo.

2. Visualización de frases y oraciones

El adulto le habla al niño de manera espontánea y en las más diversas situaciones. El mensaje oral que transmite está formado por unidades significativas: palabras y frases. En su vida cotidiana no se le proponen primero sonidos simples aislados para luego hacerlos más complejos.

Ante ello, el contenido del mensaje depende de las situaciones vitales y de la necesidad de comunicación, y no de la estructuración fonética de las palabras ni de su sencillez y simplicidad.

“En el ambiente escolar, los sonidos que escucha comenzarán a tener un significado más concreto. Lo que antes para él era una palabra comienza a dividirse en elementos o en letras y luego a formar sílabas y otra vez palabras con significados.”¹⁷ El punto es que lo que antes conocía sólo de oído, comienza a transformarlo en escritura y lectura.

En general, es posible esperar que un niño de los 6 a los 7 años de edad, en el segundo año de primaria presente la siguiente conducta¹⁸:

- Mostrar interés por el trabajo y las relaciones de los adultos, aspirando a parecerseles o a imitarlos. Por esto se siente útil

¹⁷ TORRES, Gerardo. Op. cit.

¹⁸ DÍAZ RIVERA, Ileana. Dos métodos para la enseñanza de la lectura. UNAM. México. 2007

e importante cuando realiza tareas que el adulto le encomienda y trata de mantener una conducta que le proporcione la aprobación de éstos. Cumple gustoso con normas de convivencia social e indaga con frecuencia qué cosas se puede hacer y cuáles no.

- Las relaciones con otros niños se hacen más estables, se producen menos conflictos en el juego y en otras actividades conjuntas, coordinan sus acciones de manera más efectiva y puede planificar lo que van a realizar en el juego y cómo van a llevarlo a cabo. Con lo anterior se ha iniciado la jerarquización de motivos y ahora el niño puede tener una conducta menos impulsiva e inhibirse de realizar algunos deseos inmediatos, con vistas a lograr determinadas metas que le proporcionen la aprobación de sus compañeros o de los adultos.
- Sabe que debe concluir una tarea que han empezado y se esfuerza por hacerlo. Comienza a regular su conducta de manera más efectiva.
- Tiene nociones más precisas sobre lo correcto e incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, aunque sus apreciaciones sobre la conducta ajena son más críticas que cuando se refieren a la suya. Sin embargo, en estas valoraciones sencillas que hacen de su comportamiento y del de los demás están las bases de auto – valoración, como formación psicológica importante en el desarrollo de la personalidad del niño.
- La naturaleza, sus fenómenos, constituyen elementos de gran interés para el niño, a la vez son fuente de satisfacción al cuidarla y protegerla, y apreciar su belleza. Las plantas y animales les suscitan sentimientos positivos.

La complejidad del proceso de enseñanza de la lectura y su posterior comprensión parte de la base de que el niño no tiene dificultades físicas o intelectuales. Lo relevante es que el niño permanezca motivado para que de manera espontánea, natural y guiada inicie con una cultura por la lectura.

3. Análisis del enunciado para identificar palabras

En la medida en que el desarrollo del niño avanza, lo escrito y la lectura pasa de lo simple y corto a lo específico y largo. El grado de complejidad irá aumentando de la simple lectura sin comprensión, a la lectura que deja un mensaje con significado mayor. Es de esperarse por el docente que cuando el niño transite del primer año al segundo haya desarrollado habilidades específicas para leer mayor cantidad de palabras, sea más fluido, más rápido, más estructurado y en suma tenga mayor nivel de comprensión del que se espera obtener en el tercer año de primaria.

El proceso por el cual el niño identifica las palabras inicia en con la fonética. En ella, el niño analiza segmentalmente el lenguaje oral que viene manipulando para descubrir con ello la existencia del código grafofonético. Luego establece correspondencia entre código-mensaje y de este modo adquiere un recurso valioso para aplicarlo más tarde en sus estrategias de conocimiento literario, ya que algunos vocablos desconocidos podría interpretarlos gracias a una segmentación adecuada de su contenido. En este momento el niño descubrirá una nueva posibilidad del uso del lenguaje: el lenguaje escrito.

4. Análisis de palabras para identificar sílabas

En oposición al método silábico, "el método global tiene como característica primordial el que al estudiante se le inicia en la lectura presentándole palabras, frases u oraciones, que contengan un significado."¹⁹

En forma gradual, se lleva al estudiante a identificar las partes que conforman ese todo. De ser oraciones, las partes serían frases, palabras y sílabas. Una vez que se ha llegado a la parte más pequeña: las sílabas, el estudiante formará nuevos todos: palabras, frases u oraciones. El procedimiento que el método global utiliza, lleva al estudiante, primero, a memorizar el texto completo, y luego a poder descifrar y nombrar sus grafías, hasta poder formar nuevos textos.

En el método global, en la medida en que se vayan añadiendo sílabas, se espera que el estudiante pueda formar palabras con las sílabas que han sido introducidas por el docente. Por ejemplo, una vez que se hayan cubierto las vocales y las sílabas ma, me mi, mo, mu, el estudiante podrá leer los ya famosos "Mi mamá me ama. Amo a mi mamá."

Al estabilizar la lectura del niño, se puede atender su adiestramiento personal y así lograr el esfuerzo lector. En este momento se tiene en cuenta qué tipo de información necesita el lector para así enseñarle a plantear sus estrategias lectoras en función de las necesidades.

¹⁹ TORRES, Gerardo. Op. cit.

5. Lectura de textos

Para la aplicación del método global, se requiere escoger el texto con el cual se va a iniciar al estudiante en la lectura. "El primer criterio para su selección consiste en asegurarse que los estudiantes estén familiarizados con el texto a leer. De no serlo, antes de presentar el texto a los estudiantes, debe ser introducido oralmente y discutir su contenido."²⁰

Los textos pueden ser dictados por los estudiantes o pueden escogerse canciones infantiles, versos sencillos o pasajes cortos de libros de primaria. Si el texto es dictado por los estudiantes, el docente puede sugerir un tema y luego pedir algunas frases y oraciones sobre dicho tema. De usar material escrito por otros autores o que proceda de la cultura infantil, deben escogerse textos cortos que puedan ser memorizados fácilmente.

En la lectura del texto, se presenta el escrito en el pizarrón, en carteles, cartulinas o en tarjetas. Es conveniente seguir la siguiente secuencia²¹:

- 1.- El docente lee el texto completo y los estudiantes siguen con la vista.
2. El docente lee cada oración o frase y el grupo completo de estudiantes repite después del docente.
3. El docente lee cada oración o frase y distintos grupos (niños, niñas, filas) repiten.

²⁰ CIAZ RIVERA, Ileana. Op. cit.
²¹ GAVÍN, Inmaculada; Pilar Polosano, et al. Método de lectura y escritura. Madrid. 2002

4. El docente señala cada oración o frase y se le pide a la clase completa que lea por sí sola.
5. El docente señala cada oración o frase y distintos grupos leen por sí solos.
6. El docente señala oraciones o frases y pide voluntarios para que lean por sí solos.
7. El docente presenta franjas de cartulina donde están escritas las oraciones o frases y les pide a distintos estudiantes que lean la oración o frase que aparece en la franja de cartulina, y luego, que la pareen con las mismas oraciones o frases que aparecen escritas en la pizarra y en el cartel.
8. El docente presenta palabras tomadas del texto, escritas en tarjetas, y les pide a los estudiantes que las lean, y luego las pareen con las mismas palabras en las franjas, la pizarra y el cartel.
9. El docente divide palabras tomadas del texto en sílabas y las presenta en tarjetas a la clase, les pide que las lean, las identifiquen o pareen con las mismas sílabas que aparecen en las tarjetas, las franjas de cartulina, el cartel y la pizarra.
10. El docente le proporcionará paquetes de sílabas tomadas del texto para que los estudiantes formen nuevas palabras, frases y oraciones.

Hasta el paso número seis, se espera que los estudiantes se aprendan de memoria el texto, y desde el siete en adelante, los estudiantes serán guiados a que identifiquen y lean las partes del texto: frases, palabras, sílabas; y, una vez que hayan llegado a las sílabas, formen nuevas palabras y frases.

3.4 Propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura a través del método global

El método global se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada, se busca que el niño se exprese en enunciados con sentido completo y no por fonemas aislados. Basado en ello, se propone al método global como uno de los más adecuados para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que se fundamenta en la percepción global del niño, la cual es totalizadora.

El método global para la enseñanza de la lecto escritura se considera que puede contribuir a mejorar los resultados esperados en términos de que ofrece, tanto al alumno como al docente las siguientes ventajas²²:

- Se aprovechan los intereses peculiares del niño.
- Se utiliza a la oración como la unidad de expresión del pensamiento.
- Es de corte analítico.
- Es compatible con la simultaneidad en la enseñanza de la lecto-escritura.
- Relaciona la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño.
- Brinda mayor oportunidad a la expresión espontánea de los intereses infantiles.

Otras ventajas relativas al método global son²³:

²² CAMPILLEJO GÓMEZ, M. A. Análisis de los factores implicados en el aprendizaje de la lectoescritura y su tratamiento en el sistema educativo. Universidad Complutense de Madrid, Madrid. 2001

²³ CAMPILLEJO GÓMEZ, M. A. op. cit

- El procedimiento del método global es semejante a la forma en qué el niño adquiere el lenguaje, mediante enunciados completos, siempre con sentido para él. La globalización se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada. Cuando se habla, se utilizan siempre enunciados, expresiones con sentido completo, así aprende el niño a hablar.
- Los niños emplean para leer y escribir su propio lenguaje. Con el método global, el niño visualiza enunciados, en los cuales se emplean varias letras diferentes, esto hace posible que se usen las propias palabras del niño, evitando enunciados artificiosos y a veces absurdos.
- La lectura es comprensiva. Al leer un enunciado con significado, el niño comprende lo que lee. Leer es comprender.
- Es posible apreciar la belleza de los textos, ya que comprende el contenido de enunciados. Al comprender lo que lee, el niño aprende a juzgar y a tomar una actitud crítica.
- Se basa en el desarrollo psicológico del niño, pues éste percibe sincréticamente cuanto lo rodea. Es decir, ve un todo y no repara en particularidades. Capta las formas totales antes que los elementos o partes que lo integran.
- El método global de análisis estructural permite el aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura, los dos procesos se

refuerzan y se integran en un solo proceso. De ahí, que el método busque desde un principio la copia de enunciados completos aunque los resultados iniciales sean mínimos. Poco a poco conforme el niño vaya adquiriendo destrezas de coordinación motriz fina, pasará de los garabatos a la transcripción de los enunciados.

En su procedimiento, se propone comenzar por enseñar oraciones fáciles y sencillas. Cuando el niño conoce más o menos 50 vocablos, el método puede trascender a las palabras cotidianas. Además, es conveniente usar las bondades del enfoque fonético mediante juegos de lectura y de la unión de la lectura y la escritura.

Es recomendable, según quienes aplican el método global, que las oraciones que se escojan desde el principio deban ser usadas estrechamente con las actividades del niño. La ventaja principal consiste en que enseñan a leer pensamientos y no las formas gráficas aisladas.

Tomando en cuenta lo propuesto por los docentes Abel Ayala y Antonio Pons en su libro *Primeros Pasos* cabe reforzar lo aprendido mediante:

- Hacer ejercicios de recordación, los niños deben leer las frases aprendidas en lecciones anteriores.

- **Hacer trabajo oral que incluya:**
 1. Breve conversación o cuentos relatados por el docente con el objeto de interesar a los niños en la frase que se la va a enseñar.
 2. Repetición del cuento por los niños.
 3. El docente debe hablar despacio, buscando la máxima comprensión del texto.
 4. Cada niño pronunciará la frase elegida imitando al docente.
 5. Corrección en la pronunciación defectuosa del niño.

- **Hacer trabajo escrito, en ello es conveniente:**
 1. Presentar la frase que se va a enseñar.
 2. Leer la frase por el docente, señalándola.
 3. Posteriormente cada niño debe leer la frase.
 4. Realizar ejercicios para que los niños fijen su atención en las palabras que forman la frase y aprenda a conocerla por su forma.
 5. Cambiar la colocación de las palabras, para crear nuevas palabras.
 6. Hacer comparación de palabras.
 7. Desordenar la frase y hacer que los niños la pongan correctamente.

- **Escribir la frase ya sea en el pizarrón o en el cuaderno por cada niño.**
- **Revisión por parte del docente.**
- **Debe evitarse la memorización, sacrificando la comprensión y la racionalización del conocimiento.**

Cabe apuntar que no se puede esperar pasivamente a que el niño adquiera, mediante su natural desarrollo, las capacidades esenciales esperadas en el proceso. Este se debe estimular y favorecer mediante la aplicación de diversos e ingeniosos recursos.

Para aterrizar lo anterior, mediante el método global, buscando incrementar la comprensión lectora, evitar la rutina, fomentar la motivación, reforzar el conocimiento previo y hacer que la lectura sea un proceso atractivo, voluntario, espontáneo, natural y entretenido para el niño se propone un ejemplo concreto de las actividades que pueden realizarse en temas donde se requiere leer un texto, tal como en español, ciencias naturales o sociales, siguiendo lo siguiente:

Actividad	Descripción
Lectura simultánea	Realizar la lectura oral simultánea, compartida entre el docente y el niño. La existencia de ritmo, la visualización de palabras, la generación de confianza, el sonido del docente y luego el del niño constituyen su fundamento.
Grabaciones	El niño, al mismo tiempo que sigue visualmente el texto, va oyendo la lectura grabada de éste, bien por el educador o bien por él mismo.
Lectura imitativa	El niño repite lo que el educador ha leído primero, procediendo frase a frase o párrafo a párrafo, según las dificultades de aquél.
Lectura de apoyo	Basándose en la lectura simultánea o imitativa, en una segunda fase, el docente lee en voz alta omitiendo algunas palabras para que el niño las lea por sí solo.
Lecturas repetidas	El niño lee para sí mismo un párrafo, cuando considera que lo domina lo lee en voz alta hasta conseguir una velocidad recomendada de 80 palabras por minuto.
Lectura conjunta	Esta basada en la lectura compartida entre el niño y los educadores (padre o docente). Durante ella puede discutirse y formularse preguntas sobre el texto, se lee en voz alta al ritmo del niño y si el niño lee una palabra incorrecta el adulto la debe repetir correctamente.

3.5 Propuesta sobre la participación del docente y de padres

Hay que enfatizar que la participación activa del docente es crítica para cualquier método, pero sobre todo en el método global. Las primeras experiencias en la lectura deben ser gratificantes y satisfactorias para el niño. Conforme, la participación del docente se encamine a este objetivo el avance en el desarrollo lector y en la comprensión de la lectura facilitará otras actividades del programa de estudio en el tercer grado de primaria.

Para poder llegar a una práctica docente en la comprensión lectora mediante el método global, ésta debe basarse en una teoría, reflexión y flexibilidad adecuada. La teoría sobre el desarrollo del niño, sus expectativas, las metodologías para la enseñanza de la lectura tiene que ajustarse a un individuo y grupo determinado. Ante ello, la capacidad del docente para ajustar la teoría, su experiencia y las actividades pedagógicas en función del sujeto y sus circunstancias determina su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al ser la escuela el ámbito natural para practicar la lectura, los recursos disponibles para mejorar la lectura deben encaminarse primero a los alumnos y docentes de preescolar, primaria y secundaria. En segundo término, las acciones tienen que orientarse hacia los padres de familia, a los que se concibe como refuerzo para el gusto por la actividad de leer.

Los esfuerzos educativos, específicamente sobre lo que corresponde a la aplicación del método global para lograr la lectura, se propone que la participación de los docentes dentro del aula deba traducirse en mejorar su método particular de enseñanza lectora en términos de cambios sobre la forma para seleccionar libros y las fuentes de información sobre libros.

En virtud a que el método global busca la comprensión y ésta está basada en textos, la selección de libros es una tarea crítica. Ante ello, se propone²⁴:

- Acceder a libros de la mejor calidad. Debe tomarse en cuenta que quizá el docente es la única persona que permite al niño familiarizarse con lo mejor de la literatura infantil.
- Distinguir entre libros que los niños puedan y deban leer por su cuenta y los que se les debe leer.
- Leer libros adecuados a la madurez del niño.
- Leer libros con material de longitud adecuada.
- Seleccionar diversos tipos de libros, de humor, poesía, cuentos populares y de fantasía, historias realistas y de ambiente moderno, historias de animales, libros informativos.
- Seleccionar libros relacionados con los intereses y acontecimientos en curso dentro y fuera de clase.
- Leer libros o partes de libros que los niños quieran escuchar

24 Con información de PRESSLEY, Michael. *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós. 1999

otra vez.

- Leer solo los dos o tres primeros capítulos de un libro que la mayoría de los niños de clase puedan leer por su cuenta y que disfrutarían, pero que aún no han descubierto.

Respecto a las fuentes de información sobre libros, se propone que el docente considere:

- Los libros favoritos de la propia infancia, para ello es conveniente recordar los que se leyeron en la propia infancia del docente o aquellos que sean recomendados por otros docentes.
- Libros que se descubran en una visita a la biblioteca y que sean atractivos y acordes con la madurez de los niños.
- Libros descubiertos en tiendas, exposiciones y ferias de libros.
- Libros que tiene buena crítica en los periódicos y revistas.
- Libros recientemente leídos.

11. Con lo anterior, la participación del docente en el proceso de enseñanza mediante el método global y en el material que sirve para lograr sus propósitos se propone como precaución lo siguiente:

- No esperar que todos los niños gusten de todos los libros que se les leen.
- Considerar de manera especial un libro que un niño trae

de su casa y pide que se lea en clase. La recomendación es sí es de calidad y acorde a la madurez de grupo éste debe leerse.

- No abrumarse por la multitud de títulos disponibles, la calidad está por arriba de la cantidad.
- Articular la lectura con el programa de estudios. En la medida en que se avanza y conforme el ciclo escolar concluye considerar los temas que se verán en el siguiente curso.

La participación del docente en la estimulación de la lectura, facilitará en el niño la comprensión de la lectura. La detección oportuna de deficiencias gráficas, fonéticas, de significado y de relaciones entre diversos conceptos debe ser precedida de una adecuada orientación al niño, con la consecuente participación de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, la escritura y la comprensión.

Desde la perspectiva de los padres, la educación, vista como el desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognitivos, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de las experiencias de la pedagogía en los niños, "está sustentada en la existencia del encauzamiento adecuado, en un modelo y en un entorno.

En especial el encauzamiento es la manera más adecuada posible, si el niño sólo aplica su espontaneidad, no va a hacer lo que sea mejor para

él, más bien hará lo que es más cómodo. Por ello, es responsabilidad de los padres enseñar al niño aquello que necesita, pero sin presionarlo y respetando siempre su etapa de desarrollo.

Para educar es necesario que exista un modelo a imitar; alguien que sirva al niño de ejemplo en su proceso educativo. Dado que durante las primeras etapas escolares el infante permanece más dentro de su contexto familiar, es ahí donde debe encontrar su mayor influencia.

La acción de los padres, hermanos, parientes y amigos determinará en gran medida el ejemplo a seguir por el interés a la lectura. Una educación en la que se 'haga lo que se dice, pero no lo que hace' es contraproducente. De todas sus influencias, el niño es un permanente observador de sus padres y tratará por todos los medios de ajustar su comportamiento a lo que vea dentro del binomio padres-educadores.

Asimismo, todo el proceso debe darse en un contexto de afectividad, respeto y confianza. En él, el niño debe encontrar de forma permanente un ambiente amoroso que motive y estimule sus capacidades potenciales. Es de esperarse que un niño se vea impedido de disfrutar plenamente su vida, y en consecuencia tenga deficiencias de desarrollo, si ha carecido de confianza, seguridad afectiva, no es escuchado y reconocido como individuo.

Es importante para el proceso de enseñanza, que el niño a través de la familia y especialmente de sus padres, complemente la labor educativa y

amplíe las experiencias formativas. Para que esta labor se realice correctamente, la comunicación y coordinación entre los padres y los educadores es importante. Por ese motivo, una de las tareas que competen al padre y al equipo educativo, consiste en determinar las formas de participación de la etapa previa escolar a la educación primaria.

La multitud de facetas que implica "la educación infantil implica la participación activa de los familiares adultos y los docentes."²⁵ Por consiguiente, es preciso organizar entre los adultos un equipo para poder tomar en consideración, analizar y tratar todos los aspectos del desarrollo de un niño en particular. En este equipo encajan evidentemente, en primer lugar los padres que, de educadores espontáneos e incoherentes, han de convertirse en educadores conscientes y capaces de colaborar con la escuela y sus docentes.

En este sentido corresponde a la institución de educación infantil, un doble papel: formar a los padres y hacer de ellos colaboradores activos en la educación. Así también, es recomendable que niño no distinga dos métodos de educación, uno de ellos familiar y el otro escolar: el ajuste coherente de las distintas influencias que reciba debe ser un factor positivo de éxito.

Es necesario enfatizar que a lo largo de su primera infancia y adolescencia el medio familiar es determinante en la educación. En

25 WILCOX. Lectura en voz alta para niños de escuela elemental. UTEHA. México. 1968

principio, los padres deben asimilar que estando concientes de su papel deben convivir de manera armónica con lo experimentado en la educación básica. Buscando una coordinación entre lo familiar y lo escolar. El objetivo esencial que debe alcanzarse en esta primera etapa es desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

De acuerdo al el estilo de vida de la familia, las relaciones que existan entre los padres y los hijos, el tiempo que dediquen aquellos a la educación de éstos, la adquisición del lenguaje se hará de manera distinta. Cuando se conoce la importancia del lenguaje en la vida social, y más especialmente para el éxito escolar, se comprende claramente que las diferencias de medio social desembocan en diferencias de nivel lingüístico que a veces se interpretan como diferencias de nivel intelectual.

"El niño que no tiene un buen nivel de lenguaje no siempre comprende muy bien lo que ocurre y se comporta por consiguiente retrasado respecto a la generalidad de su edad."²⁶ Por consiguiente, debe asignarse un lugar importante al desarrollo del lenguaje, a fin de que estos niños desarrollen este medio de comunicación, indispensable para toda integración social.

²⁶ Programas correctivos en lecto-escritura realizado por instructores no profesionales. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. México. 1980

3.6 Recomendaciones

Es recomendable, desde la aplicación del método descrito, que la metodología utilizada para lograr la efectividad del método global sea atractiva y gratificante. Igualmente, debe facilitar dos supuestos:

- El trabajo del grupo conjunto del aula de clase.
- El establecimiento, por parte de cada uno de los niños, de su ritmo personal de aprendizaje.

Es recomendable que el punto de partida del método global sea la palabra. El primer mensaje escrito con el que se estima pertinente que entren en contacto los niños es su propio nombre, reforzándolo con el apoyo de fotografías personales. La utilización de su nombre constituye un factor gratificante para su autoconcepto y contribuye al afianzamiento de su propia identidad.

De manera progresiva es también recomendable introducir los carteles con los nombres de los objetos del aula, paredes, ventanas, muebles, calendario del tiempo, etcétera. De la misma forma, los niños, en colaboración con sus padres, pueden aportar carteles con los nombres que ellos elijan de su medio familiar: nombres de los padres, objetos preferidos, animales doméstico, con el fin de enlazar la escuela y la familia y de contribuir a que experimenten el descubrimiento del mensaje escrito como algo ligado a la vida y no como algo reducido al medio escolar.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados y el análisis cuantitativo y cualitativo tanto de los docentes como de los alumnos. Cabe indicar que los resultados numéricos reflejan las respuestas cualitativas que emiten los grupos en estudio. De igual forma, se presentan los resultados de la escala estimativa grupal de la comprensión de lectura.

4.1 Análisis cuantitativo a docentes

1. A la primera pregunta sobre el método que más se utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura el 75% de los docentes utiliza el Método Global de Análisis Estructural y un 25% utilizan el método silábico.
2. A la pregunta de cual es el método que más se les facilita trabajar, la respuesta coincide con la anterior.
3. A la tercera pregunta de que si antes de iniciar la lectura indagan sobre lo que saben los niños de ella todos contestaron que sí.
4. A la pregunta de que si corrigen a los alumnos durante la lectura 5 docentes contestaron que si y sólo dos dijeron que no.
5. A esta pregunta de que si cuidan la correcta pronunciación de todas las palabras durante la lectura todos los docentes dijeron que sí.
6. En esta pregunta, el 100% los docentes especificaron que si cuidan que lean fuerte pero no rápido.

7. En cuanto a la respuesta de que si preguntan a los alumnos de que trata lo leído, para comprobar la comprensión todos los docentes dijeron que sí.
8. La respuesta en cuanto que si les preguntan lo que quieren leer 4 contestaron que no y tres que sí.
9. En esta pregunta de que si planean actividades de lectura todos los docentes dijeron que sí.
10. En cuanto a la pregunta del uso del rincón de lecturas, dos docentes contestaron que si lo usan mucho, 4 que poco y uno que nada.
11. En cuanto a la pregunta de la importancia de los conocimientos previos en relación con la comprensión de la lectura los 7 docentes contestaron afirmativamente.

4.2 Análisis cualitativo a docentes

1. A la pregunta sobre el método para enseñar a leer el 75% de los docentes utiliza el Método Global de Análisis Estructural, que es el más adecuado para lograr una buena comprensión en la lectura, ya que esta basado en principios psicológicos del niño de esa edad y no el método Silábico.
2. En esta pregunta nos demuestran que la mayoría de los docentes busca proporcionar las mejores herramientas a los alumnos para brindarles una buena comprensión de la lectura, con bases científicas y no solo la facilidad del docente.
3. La finalidad de esta pregunta es conocer si los docentes investigan los conocimientos previos que poseen los alumnos de lo que van a leer para facilitarles la construcción de los conocimientos al ir

estructurando lo que ya conocen con lo que están leyendo y todos contestaron afirmativamente.

4. En cuanto a que si corrigen a los alumnos durante la lectura, 5 docentes contestaron que si, lo que demuestra que la mayoría de ellos no conoce algunos aspectos que son importantes como es el hecho de que no se debe de interrumpir la lectura, ya que el alumno estará más preocupado por leer "bien", que por obtener significado de lo que esta leyendo. Esto no sucede con dos docentes quienes no interrumpen a sus alumnos cuando leen, esperando que se apliquen las estrategias de lectura por los alumnos.
5. Esta pregunta va muy relacionada con la anterior, ya que al cuidar la correcta pronunciación se descuida la correcta interpretación de lo que se lee, porque a los alumnos se les debe permitir equivocarse para que se aplique la estrategia de lectura de autocorrección cuando no encuentran significado de lo que se está leyendo.
6. En esta pregunta todos los docentes cuidan de que lean fuerte, pero no rápido ya que entienden que cada alumno tiene su propia forma de leer para encontrar significado en la lectura y permiten que se regresen en la lectura con la finalidad de que puedan encontrar el significado ya que lo importante de la lectura es que el alumno entienda lo que lee y no la velocidad con la que lee, ya con la práctica poco a poco se irán corrigiendo.
7. En esta pregunta también todos los docentes respondieron que si les preguntan a los alumnos sobre la comprensión de la lectura, pero aquí cabe el cuestionamiento de que es lo que están evaluando, si la comprensión o sólo la rapidez y la pronunciación, ya que si solo tomaran en cuenta estos puntos no darían los elementos y estrategias adecuadas para lograr la correcta comprensión.

8. En cuanto a la pregunta sobre los intereses de la lectura de los alumnos se denota que lo más común para los docentes es que utilizan las lecturas que se tengan en el rincón de lecturas o lo que se les recomienda.
9. En cuanto a este aspecto de la planeación de actividades, todos contestaron afirmativamente por lo que se deduce que escogen material interesante y adecuado para los alumnos para tratar de fomentar el hábito de la lectura, ya que la única manera de aprender a leer es leyendo.
10. En cuanto a esta pregunta sobre el uso de los libros existentes nos percatamos de que no se cuenta con el material suficiente como para poder tener acceso a las necesidades de los alumnos.
11. Todos los docentes están conscientes de que los conocimientos previos son determinantes para que haya una comprensión de la lectura y su importancia radica debido a la intervención que tienen para la elaboración de estructuras de conocimiento y que exista así una comprensión, aprovechando los antecedentes con los que se genera la construcción del conocimiento al irse realizando las estructuras, comprendiendo así lo que se lee.

4.3 Análisis cuantitativo a alumnos

1. A esta primer pregunta que si les gustaba leer, 14 alumnos dijeron que si lo que equivale al 70% y sólo 6 dijeron que no que es el 30 %.
2. En esta pregunta en cuanto al préstamo de libros, 10 contestaron que si es decir el 50%, mientras que el otro 50% contesto que no.
3. En cuanto a que si la maestra comenta de lo que se va a tratar la lectura el 50 % dice que no y el otro 50 % dice que si.

4. La respuesta a la pregunta de que fue lo primero le enseñaron para leer 16 niños es decir, el 80%, contesto que fue el abecedario, mientras que el 20% restante contesto con diferentes formas.
5. La contestación de que si los corregían al momento de leer todos los alumnos contestaron afirmativamente.
6. La respuesta a la pregunta de que si les pregunta la maestra que entendieron de la lectura 15 alumnos respondieron que si y 5 dijeron que no.
7. En la pregunta siete sobre que si les dicen que les gustaría leer, la respuesta quedo empatada 50% si y 50% no.
8. En cuanto a la respuesta de la pregunta de que sise utilizan los libros del Rincón de Lecturas, el 20% dijo que mucho, el 35% dijo que poco y el 45% contestó que nada.
9. La respuesta de que si se les pone a leer fue que sí, por todos los alumnos.
10. La respuesta en cuanto al préstamo de libros, nuevamente se dividió el 50% contestó afirmativamente, mientras que el otro 50% lo negó.
11. En esta pregunta sucedió algo similar a la anterior, el 50% contestó afirmativamente y el otro 50% negativamente.
12. A la pregunta de cuantos años fueron sus padres a la escuela 18 niños contestaron que cuando menos llegaron a la preparatorio o vocacional e incluso a la carrera y sólo dos, el 20% no supo la respuesta.

4.4 Análisis cualitativo a alumnos

1. En la primera pregunta sólo el 70% de los alumnos esta interesado en la lectura, lo que hace pensar que hay que motivar y proporcionar el material adecuado a los restantes para que surja el interés.
2. En cuanto a la respuesta de la facilidad de préstamo a los alumnos el 50% contesto que sí lo que se vincula con la respuesta anterior.
3. En esta pregunta, sobre de que si el docente les comenta la lectura sólo el 50% lo afirmo, esto sirve para explorar los conocimientos previos que los alumnos tienen y asi facilitar la comprensión de la lectura, sin embargo los otros 10 alumnos dicen que no, lo que nos debe servir para asegurar hacerlo antes de iniciar la lectura.
4. En esta pregunta 16 alumnos contestó que lo primero que les enseñaron para leer fueron las letras, esto demuestra que el método que se utilizó fue el silábico, el cual tiene el defecto de hacer que el alumno se enseñe a descifrar o decodificar y no a leer de manera comprensiva donde haya un significado en la lectura.
5. La respuesta de en cuanto a la corrección del docente en el momento de la lectura todos contestaron que si, y de acuerdo al a teoría consultada es incorrecto que se le corrija al niño durante la lectura ya que debe de aprender a utilizar las estrategia de lectura donde poco a poco utilizará la predicción, anticipación inferencia, confirmación y autocorrección, de lo contrario se preocupará más por pronunciar que por comprender.
6. En cuanto a la respuesta de la pregunta seis de que si les preguntas si entendieron después de leer, la gran mayoría respondió que sí, lo que faltaría indagar es si pueden explicar lo que comprendieron de la lectura para saber si existió o no la comprensión y construcción del conocimiento.

7. En cuanto ha la pregunta sobre si les preguntan sus intereses sobre las lecturas, hubo un empate. Lo importante es entender como docente que debemos fijar la atención en el interés del alumno acerca de lo que quiere leer para poder motivarles el amor a la lectura.
8. En cuanto a la respuesta sobre la utilización del Rincón de Lectura, podemos notar que el 50% de los alumnos no los utilizan, ello puede traducirse en que no se fomentó desde la temprana infancia el amor a la lectura, por lo tanto no se forman niños lectores que después se conviertan en adultos lectores.
9. - Referente a la respuesta de que si se les pone a leer , todos lo afirmaron , y eso es bueno , debido a que se debe propiciar la lectura en todas partes y no sólo en la escuela
10. En esta pregunta al analizar su respuesta nos percatamos de que no se les presta adecuadamente a los niños los libros para poder acrecentar el interés en la lectura.
11. En cuanto a la respuesta de la pregunta once la mitad recordó aunque sea el título de un libro, mientras que el otros 50% no lo hizo, esto nos puede mostrar que realmente la utilización del los libros es muy poca, lo que provoca que los docentes no logren formar lectores y no habrá cambio hasta que se entienda que el docente debe de enfrentar los problemas relacionados con la lectura, para motivar a los alumnos a ser lectores.
12. La última pregunta se hizo con la finalidad de conocer el grado de escolaridad que poseen los padres.

4.5 Análisis cuantitativo de la escala estimativa grupal de la comprensión de la lectura

1. - Con respecto a la lectura fluida el 40% de los alumnos fue excelente, otro 40% fue muy buena, hubo un 15% de buena fluidez y finalmente un 5% su fluidez fue regular.

2. - Con la comprensión de la lectura se obtuvo un 65% de excelencia, un 20% de muy buena, y un 15% de buena comprensión.

3. - El porcentaje de su voz y entonación fue que un 65% fue excelente, un 20% fue muy buena, el 10% fue buena y un 5% fue regular.

4. - En la puntuación un 65% fue excelente, un 25% fue muy buena y hubo un 10% de buena puntuación.

5. - De que si siguen la lectura de otras personas el porcentaje arrojó que un 60% fue excelente, un 35% fue muy buena y un 5% fue buena.

6. - La participación del alumno dio como porcentaje que un 65% es excelente, un 30% es muy buena y un 5% fue buena.

7. - Con respecto al interés sobre la lectura los resultados fueron que un 70% es excelente, un 25% es muy buena y un 5% es bueno.

8. - Con la capacidad de deducción obtuvimos que un 70% es excelente, un 25% es muy buena y 5% es buena.

9. - Con respecto al interés de los padres se obtuvo que un 65% es excelente, un 30% es muy buena y un 5% es buena.

10. - Finalmente con su pronunciación se obtuvo que un 65% es excelente, un 25% es muy buena y un 10% es buena.

4.6 Análisis cualitativo de la escala estimativa grupal.

1. - Al analizar el porcentaje sobre la fluidez de la lectura podemos decir que el empate entre la excelencia y muy buena nos deja comprobar que falta un poco más de práctica para poder llegar a la excelencia del grupo.

2. - El porcentaje sobre la comprensión de la lectura observamos que la mayoría la tiene excelente lo que comprueba que el método global da muy buenos resultados.

3. - La entonación y la voz que utiliza la mayoría de los alumnos es excelente lo que provoca que haya una mejor comprensión de la lectura.

4. - En la puntuación de los alumnos el porcentaje vuelve a comprobar que ayuda en la comprensión de la lectura.

5. - Al seguir la lectura de sus compañeros el porcentaje demuestra que es excelente la mayoría, esto ayuda a que la lectura tenga sentido en los alumnos.

6. - A la mayoría de los alumnos le gusta leer en voz alta y enfrente de sus compañeros, con buena entonación y pronunciación lo que comprueba que la lectura puede ser un gran motivante.

7. - El porcentaje sobre el interés sobre la lectura en los alumnos es excelente ya que la mayoría de los alumnos lee diariamente en casa, ya sean cuentos, tareas, o cualquier cosa que les atraiga, lo que provoca que su interés se incremente, se buscan lecturas que a ellos les guste.

8. - La capacidad de deducción es excelente en la mayoría de los alumnos ya que se lee un pedazo de una lectura y después se les pregunta que piensan que pasará y la mayoría deduce lo que continuará.

9. - Con respecto al interés de los padres con respecto a que sus hijos lean la mayoría es excelente, desgraciadamente no todos los padres "tienen

tiempo" para dedicarle a sus hijos la lectura familiar que es uno de los mayores motivantes que los hijos pueden tener.

10. - Finalmente observamos que la pronunciación de la mayoría de los alumnos es excelente, entendiéndose que para lograr la comprensión de la lectura todos los puntos anteriores y este son los ingredientes necesarios para alcanzarla.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

Falta página

N° 79

CONCLUSIONES

El objetivo de la presente investigación, relativo a la propuesta del método global, como una herramienta para incrementar la eficiencia en el proceso de comprensión y la lecto-escritura, ha sido abordado a lo largo del presente documento.

En atención al objetivo descrito, el método global como herramienta para incrementar el nivel de comprensión y lectura es efectivamente una alternativa práctica que por sus características y forma de trabajo propicia en los alumnos una mayor receptividad. En el caso de los docentes, es un medio que exige mayor trabajo en un principio, pero conforme pasa el tiempo los avances de los alumnos facilitan su aplicación y efectividad.

En cuanto a la hipótesis planteada, tal como que si se aplican los métodos de enseñanza de la lectura de marcha analítica y se relacionan con los conocimientos previos, entonces se podrá lograr una mejor comprensión de la lectura. Se puede concluir que dicha hipótesis es cierta en el sentido de que la utilización de conocimientos y experiencias previas son determinantes para dar continuidad a la comprensión. Ello se pudo constatar en la observación de los niños que están en ese proceso.

Para ahondar en las conclusiones relativas a esta investigación, en una primera parte de las conclusiones específicas, éstas corresponden a la consideración de los aspectos teóricos pedagógicos que fundamentan y complementan los argumentos a favor del método global. La segunda parte de las conclusiones se refiere a los resultados de la observación y encuesta empírica de los alumnos de sexto grado de primaria y sus docentes.

De la conjunción de ambas partes, puede señalarse que la educación, vista como parte del desarrollo individual y social, conlleva la formación de una persona. En esencia, el proceso educativo no inicia o termina en la llamada educación formal y estructurada, en el mejor de los casos, es un proceso constante, permanente y correctivo que perdure durante toda la vida. Así, la adquisición de conocimientos y su aplicación tiende a orientarse a la crítica, análisis, síntesis y acción constructiva.

En la etapa infantil el niño desarrolla un sentido de identidad, relación social, ubicación en su medio físico y algunas habilidades de comunicación elementales. Así, es necesario reconocer que la educación preescolar y la prelectura son etapas fundamentales en la comprensión lectora.

Por su parte, en el nivel de primaria, las expectativas pedagógicas tiene que ser el aprendizaje que abarque desde la identificación de signos y sonidos hasta la lectura y escritura sobre diversos temas de su edad y periodo escolar primario.

Por lo anterior, dado que la lectura es un medio para acceder a la educación formal e informal, durante su aprendizaje inicial se completan antecedentes significativos que ayuden al sujeto a construir el conocimiento. Adicionalmente, es necesario reconocer que la comprensión de la lectura está determinada por factores familiares, sociales, individuales y metodológicos, mismos que se toman en cuenta para incrementar la eficiencia en la comprensión lectora.

En un ambiente familiar y social ideal, el niño de forma natural, espontánea y progresiva acumularía conocimientos y experiencias que serían utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, la

complejidad individual y la multiplicidad de variables influyentes en un proceso educativo se toman en cuenta para mejorar los sistemas de enseñanza, ajustar las expectativas y sobre todo continuar alentando la educación.

En la etapa de educación primaria, la enseñanza de la lectura abarca desde los primeros garabatos, los dibujos, las letras, la formación de sílabas y las palabras, hasta la escritura de oraciones y la comprensión de lo escrito y leído. Como puede apreciarse, el inicio y las partes que comprenden todo el proceso son por demás complejas y complementarias. Ante ello, se justifica reunir información dispersa e integrarla en un solo documento para fundamentar que la comprensión de la lectura tiene sus raíces durante los primeros años de vida y es un proceso complejo que se lleva al cabo mediante estrategias didácticas que logren la eficiencia esperada, tal como el método global.

Ante ello, las conclusiones sobre el método global, como una herramienta para incrementar la eficiencia en el proceso de comprensión lectora son:

- el lenguaje escrito que es leído implica una relación entre el lector y el texto.
- las características del lector están íntimamente conectadas al conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes, los esquemas conceptuales y a la capacidad de interpretación.
- las características del texto determinan la efectividad en la lectura de un niño o individuo
- un niño de segundo año de primaria está en proceso continuo y ascendente en la acumulación de experiencias y conocimientos. A través de la lectura, este proceso de acumulación adquiere una dinámica distinta; el niño comienza

a utilizar todos sus sentidos a una capacidad mayor a la que lo hacia en una edad temprana.

- la lectura, junto con la comprensión, abre las puertas del conocimiento, la aplicación y la transformación de la vida del hombre.
- dado que el hábito de la lectura no es innato, motivar en el niño una actitud favorable hacia la lectura, quizá sea insuficiente.
- la lectura tiene que ser una actividad atractiva para el niño. Tanto los padres como los docentes tienen la responsabilidad de que la enseñanza-aprendizaje sea adecuada y esté en función del grado de desarrollo del infante.
- la comprensión es el estado que se consigue cuando todas las preguntas que el niño se hace internamente sobre un texto le quedan contestadas.
- la comprensión es la esencia de la lectura, ya que un niño aprende a leer leyendo y aprende a comprender cuando entiende lo leído.
- el método global parte de los elementos significativos del lenguaje: la palabra, la frase o el cuento. Prefiere el reconocimiento de las palabras al descifrado de las mismas.
- particularmente, en dicho método las tareas de análisis fonético son secundarias y posteriores.
- bajo su concepción no se pierde de vista que leer es ante todo captar ideas, que no se escribe sin una intención y que así tiene que hacerse desde los primeros momentos del aprendizaje.

- de acuerdo con lo anterior, el aprendizaje lector tiene que ser un proceso espontáneo y personal. El papel del docente se restringe al de acompañar al educando, proporcionando los materiales y las orientaciones necesarias para que dicho proceso sea fluido y progresivo.
- la relación con el aprendizaje significativo, el constructivismo y la pedagogía operatoria se aplica en el método global, dado que éste favorece la comprensión sobre la memorización y la mecanización del conocimiento.

Por lo que se refiere a las conclusiones que se derivan del resultado de los cuestionarios y encuestas a docentes y alumnos sujetos de estudio, se puede anotar que desde la perspectiva pedagógica:

- el método global es mayormente aplicado para la enseñanza de la lecto-escritura.
- entre sus bondades, los docentes destacan que se les facilita trabajar en la corrección de errores de comprensión, de pronunciación, de velocidad y volumen de voz.
- existen oportunidades para verificar si se ha logrado la comprensión y si existen conocimientos previos a la lectura, privilegiando el resultado del alumno sobre la facilidad para el docente.
- los docentes utilizan lecturas atractivas para el alumno, a fin de aprovechar el interés, el conocimiento y hacer más atractivo el proceso de aprendizaje.
- los docentes también externaron su preocupación por la falta de material suficiente para las necesidades de los alumnos.
- por lo que se refiere a la perspectiva de los alumnos, esta revela que los alumnos están interesados en la lectura, como

un medio para continuar incrementando su acervo de conocimientos.

- entre sus comentarios se percibe cierto desconocimiento de la forma para continuar aprendiendo. Es evidente que el alumno no participa en la búsqueda de mejores alternativas para incrementar su comprensión de lectura. Es pasivo en el método aplicado ya que no lo cuestiona, pero si observa deficiencias, tal como que la falta material atractivo a sus intereses.

En general, el método silábico fue la herramienta que se utilizó para iniciar el proceso de lectura. Sin embargo, conforme el tiempo ha transcurrido y se ha avanzado en el grado escolar, los alumnos revelan mayores experiencias que se acercan al método global, tal como utilizar su conocimiento previo, leer en voz alta, cuestionar sobre la lectura y proponer lectura acorde a sus intereses.

De los resultados sobre la estimación grupal puede observarse que falta práctica para poder llegar a la excelencia del grupo. El método global da buenos resultados, lo que se refleja en la comprensión de la lectura. Leer en voz alta y enfrente de sus compañeros, con buena entonación y pronunciación es considerado un motivante para mantener el interés en la lectura que a ellos les agrada.

Con todo, el método global desde la perspectiva teórica así como desde la respuesta obtenida por alumnos y docentes del sexto de primaria, ofrece ventajas que deben considerarse relevantes para su adopción como una estrategia que permita incrementar la comprensión lectora, lo que en suma permite señalar que las hipótesis planteadas para esta investigación

fueron ciertas, así como enfatizar que el objetivo propuesto para este documento fue cubierto a lo largo del desarrollo del tema.

En cuanto a las aportaciones e importancia para el pedagogo y su incidencia en los alumnos, se puede concluir que el método global ofrece ventajas significativas respecto a los métodos de lectura y comprensión que no utilizan la experiencia obtenida como un recurso que debe explotarse en el salón de clases. En la medida en que el pedagogo y el alumno obtengan mejores resultados en la lectura y comprensión podrán juntos acceder a más conocimientos que complementen y refuercen el trabajo cotidiano.

El haber aplicado el método global en el grupo de estudio, como pedagogo me deja continuar alentando a mis compañeros de trabajo y a los mismos alumnos a utilizar la lectura como una fuente de conocimientos con aplicación práctica. Es necesario eliminar el concepto de leer sólo por hacerlo, debe trascenderse hacia la comprensión de la lectura y la utilización del conocimiento adquirido a través de ella.

BIBLIOGRAFÍA

- ARNAIZ SÁNCHEZ, P., Lozano Martínez, J. Proyecto curricular para la diversidad: psicomotricidad y lectoescritura. CCS. Madrid. 1996
- AUSBEL D., Novak Joseph, Hanesian Helen. *Psicología Educativa*. Trillas. 2ª Edición. México. 1982
- BARBOSA Heldt, Antonio. *Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos*. Pax. México. 1990
- BLEGER José. *Temas de psicología (entrevista y grupos)* Ediciones Nueva Visión. México. 1985
- CAMPILLEJO GÓMEZ, M. A. Análisis de los factores implicados en el aprendizaje de la lectoescritura y su tratamiento en el sistema educativo. Universidad Complutense de Madrid, Madrid. 2001
- DÍAZ Rivera, Ileana. *Dos métodos para la enseñanza de la lectura*. UNAM. México. 2002
- Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Editorial Santillana. Madrid. 1993
- DIEZ V., C. et. al. La interacción en el inicio de la lectoescritura. Ministerio de educación y Cultura, Centro de Publicaciones. Madrid. 1999
- ESCORIZA NIETO, J. Método para el aprendizaje de la lectoescritura y de la numeración. Fastenrath. Barcelona. 1984
- ESPINAR BELLÓN, Andrés El aprendizaje significativo. Centro de Investigación, Madrid. 2000
- FERREIRO Emilia, Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI. 4ª edición. México. 1990
- FESTINGER L., y D. Katz. *La ciencia, su método y su filosofía*. Siglo XX Editorial. Buenos Aires. 2000

- GARCÍA J. Eduardo. *Aprender investigando*. Díada. 4ª Edición. Madrid. 1997
- GAVÍN, Inmaculada y Pilar Polosana, et al. *Método de lectura y escritura*. Madrid. 2002
- GÓMEZ Palacio Margarita, et al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP. Biblioteca de actualización del docente. México, 1995
- HERNÁNDEZ Sampieri Roberto. Et. Al. *Metodología de la investigación*. McGraw Hill. México. 1994
- Los métodos de investigación en las ciencias sociales*. Editorial. Paidós, Barcelona
- MATA GUEVARA, Luis B. *Aprendizaje Significativo como Línea de Investigación*. Brasil. Editorial Universo. 1994
- MUSSE! Paul; John Janeway Conger y Jerome Kagan. *Desarrollo de la personalidad en el niño*. Trillas. México. 1983
- PIAGET Jean, B. Inhelder. *Psicología del niño*. Ediciones Morata. 12ª. Madrid. 1984
- PIAGET Jean. *La Formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura económica 8ª Edición. México. 1984
- POZO, J. I. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. 3ª ed. Morata. Madrid. 1994
- PRESSLEY, Michael. *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós. Madrid. 1999
- Programas correctivos en lecto-escritura realizado por instructores no profesionales*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. México. 1980
- SIERRA Bravo R. *Ciencias Sociales: epistemología, lógica y metodología*. Paraninfo. Madrid. 2000
- TORRES, Gerardo. *Inicio en la Lectura: Método Global*. City College of New York. 1998

WILCOX. *Lectura en voz alta para niños de escuela elemental*. UTEHA.
México. 1968

A

N

E

X

O

S

ANEXOS

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

LA ENCUESTA

Es una técnica de investigación social, que consiste en averiguar, a través del análisis de las respuestas dadas por un número determinado de personas a un conjunto de preguntas formuladas previamente por el investigador, algún aspecto de la realidad social o determinadas reacciones individuales. Los ítems o preguntas que se formulan en la encuesta pueden ser de tipo cerrado, en las que las respuestas a las cuestiones vienen dadas y se cumplimentan contestando si o no eligiendo una alternativa entre varias, o de tipo abierto, en las que no hay indicación de las posibles respuestas.

EL CUESTIONARIO

Son pruebas consistentes en presentar al sujeto una lista de preguntas que, generalmente, se responden por escrito, y que se refiere a: datos personales, opiniones, gustos, intereses, comportamientos diversos, sentimientos, etc.

Se caracterizan -según indica E. CERDA - porque:

Son analíticos; es decir, indican que la personalidad puede ser descrita en forma de rasgos.

Los rasgos que exploran y su resultado final son cuantificables.

- Su construcción es, en líneas generales, idéntica a la de los tests de eficiencia (elección, análisis y escalonamiento de los ítems, estandarización o normalización y análisis factoriales.
- Su presentación al igual que la de los tests, permite su aplicación colectiva y la objetividad en la administración y corrección, que puede ser realizada por personal no especializado y por máquinas eléctricas.

Los tipos de cuestionarios según su forma pueden ser: de forma cerrada donde el sujeto da respuestas cortas respondiendo si o no, los cuales son fácilmente valorados; los de forma abierta, que demandan una respuesta libre redactada por el propio sujeto. Este tipo de respuesta ofrece mayor información.

OPERATIVIZACIÓN

En entendimiento de que la comprensión de la lectura es uno de los elementos básicos para que exista un aprendizaje significativo, debido a que el lector recibe del autor el mensaje que se encuentra plasmado en un libro o cualquier otro tipo de texto que se lea, por lo que para poder detectar problemas de comprensión de la lectura es necesario que se inicie con un diagnóstico en el cual se puedan detectar las deficiencias de comprensión que poseen los alumnos para así poder partir de una base de conocimientos que tiene el alumno, logrando así ubicarlos en el nivel de deficiencia que se encuentra.

Es de gran importancia en este caso, la utilización que los docentes hacen de la metodología que utilizan para la enseñanza de la lecto escritura por tener mucho que relación con las etapas de desarrollo del niño, así como del conocimiento de la psicolingüística. Debiendo tener ciertos conocimientos para poder aplicar las metodologías que más ayuden a facilitar la comprensión de la lectura y aplicación de instrumentos adecuados de evaluación con la finalidad de poder detectar las deficiencias que tengan los alumnos en este aspecto.

En particular, en el grupo de segundo grado se detectó que los alumnos tienen esa dificultad, por lo que será necesario implementar estrategias adecuadas para lograr superar los problemas con base a la investigación que se está realizando con los alumnos del segundo grado grupo "A" y docentes de esta institución, para lo cual se implementan los siguientes instrumentos de evaluación con la finalidad de contar con elementos que nos indiquen que alumnos tienen estas deficiencias y que serán los que necesariamente se tengan que atender de manera directa y así superar sus deficiencias con respecto a la comprensión de la lectura.

MODALIDADES Y TIPOS DE EVALUACIÓN

Un instrumento de diagnóstico es indispensable para verificar el nivel de los alumnos cuando se va a iniciar un curso, pero para este tema del proyecto de investigación, es necesario para conocer el grado de comprensión que los alumnos tienen de lo que lee y así encontrar las causas que propician la falta de comprensión en la lectura. La evaluación diagnóstica se enfoca a los conocimientos y habilidades necesarias para dedicarse con éxito al aprendizaje de los objetivos que se proponen en un curso.

La evaluación formativa tiene también su función dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y una de ellas es retroalimentar la labor didáctica, pues el conjunto de resultados del grupo pone de manifiesto su hay deficiencias probablemente debidas a la falta de claridad en la enseñanza, además de prever el resultado de cada alumno cuando aún se está a tiempo de mejorarlo.

La evaluación total es la que se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados, es decir, para determinar si se lograron los objetivos educacionales, esta evaluación se ocupa de resultados y no de encontrar fallas ni su porque y una de sus principales funciones es hacer juicio de valores sobre los resultados, en este caso sobre la comprensión de la lectura de los alumnos de segundo grado grupo "A".

La evaluación entonces se llevará a cabo con el propósito de valorar el grado de avance en la comprensión de la lectura, comprendiendo los momentos de aplicación, inicial, procesal y final, además por su finalidad y función será formativa y por sus agentes evaluadores será interna.

Se utilizarán instrumentos de evaluación escritos, como exámenes de diagnóstico con respectivo registro, lista de cotejo grupal e individual, escalas estimativas y registro anecdótico.

Encuesta para docentes

INSTRUCCIONES: Marque con un X en el paréntesis su respuesta

1. - ¿El método que más utiliza para enseñar a leer es?
 Silábico Global
2. - ¿Con cual se le facilita trabajar mejor?
 Silábico Global
3. - ¿Antes de iniciar una lectura investiga que saben sus alumnos de ella?
 Sí No
4. - ¿Corrige a sus alumnos durante la lectura?
 Sí No
5. - ¿Cuida que pronuncie., correctamente todas las palabras?
 Sí No
6. - ¿Cuida que lean fuerte y rápido sus alumnos?
 Sí No
7. - ¿Pregunta que trata lo leído por sus alumnos?
 Sí No
8. - ¿Les pregunta lo que quieren leer?
 Sí No
9. - ¿Planea actividades de lectura?
 Sí No
10. - ¿Utiliza los libros del Rincón de Lecturas?
 Mucho Poco Nada
11. - ¿Cree usted que los conocimientos previos tengan alguna relación con la comprensión de la lectura?
 Sí No

Cuestionario para docentes

INSTRUCCIONES: Por favor conteste lo que se pide de acuerdo a sus conceptos.

1. Describa en qué consisten los pasos del Método Global de Análisis Estructural.
2. ¿Qué son los conocimientos previos y para qué se utilizan?
3. Para usted ¿Qué es la comprensión de la lectura?
4. ¿Qué entiende por Constructivismo?
5. ¿De que manera intervienen los conocimientos previos en la comprensión de la lectura?

ENCUESTA PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Marca con una X las respuestas que creas conveniente.

1. - ¿Te gusta leer libros, revistas, periódicos u otros artículos?
 Sí No
2. - ¿Te presta tu docente libros del Rincón de Lecturas?
 Sí No
3. - ¿Antes de iniciar una lectura tu docente te comenta de que se trata?
 Sí No
4. - ¿Qué fue lo primero que te enseñaron en la escuela para aprender a leer?
5. - ¿Cuando estas leyendo y te equivocas te corrige tu docente?
 Sí No
6. - ¿Te pregunta tu docente de que trata lo que lees en los libros?
 Sí No

7. - ¿Te pregunta tu docente acerca de lo que te gustaría leer?

Sí

No

8. - ¿Utilizas los libros del Rincón de Lecturas?

Mucho

Poco

Nada

9. - ¿Te pone a leer tu docente?

Sí

No

10. - ¿Te prestan los libros del Rincón para llevártelos a tu casa?

Si

No

11. - ¿Cuáles libros del Rincón que has leído te han gustado más?

12. - ¿Cuántos años fueron a la escuela?

Papá

Mamá

**EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PARA VERIFICAR LA
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**

Nombre del alumno

Grado

Grupo

Turno

Nombre de la escuela

INSTRUCCIONES: Lea los siguientes cuentos y posteriormente responda las preguntas correspondientes.

PERLIN (Raquel García Santos)

Perlín era un perro de pelo blanco, hermoso y sedoso; y allá por las selvas lejanas y bellas del trópico ardiente, huían sus dueños, del miedo, del hambre y la muerte que dejó la guerra, y así tras los ríos y selvas y valles sus dueños huían y Perlín, con ellos.

De pronto la madre de aquella familia - mujer muy valiente- que en sus brazos llevaba la carga de un pequeño, encontró un abismo y debajo, un río.

Cansados sus brazos salvar quiso aquello y el sol caliente le cerro los ojos por breves instantes y de pronto, al borde del abismo, se cayó el pequeño...Perlín al instante comprendió el peligro; alzó sus orejas, corrió y cual si de bestia se tomara en humano calculó por donde el pequeño venía rodando se agachó con fuerzas y espero y antes que aquel niño llegara al abismo, sobre el cuerpo mismo del perro , el dulce pequeño se quedo temblando.

Por eso niño, si tienes un perro, no lo trates mal que es un camarada de valor sin fin, acuérdate siempre que es leal y valiente y el mejor amigo como aquel Perlín.

CUESTIONARIO

¿Quién era Perlín?

¿Cómo era Perlín?

¿De que venían huyendo las personas?

¿Qué llevaba la madre en sus brazos?

¿Por qué se le cayó de los brazos el niño?

¿Qué hizo Perlín al ver que el niño se caía?

¿Cómo lo salvó?

¿Cómo debes tratar a los perros?

¿Son leales y valientes los perros?

**EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PARA VERIFICAR LA COMPRENSIÓN
DE LA LECTURA.**

Nombre del alumno

Grado

Grupo

Turno

Nombre de la escuela

EL ARBOL (Raquel García Santos)

El árbol es tu amigo, no lo destruyas, niño; ellos te dan abrigo en las horas ardiente del verano.

A través de sus hojas te brindan oxígeno para que tus pulmones sean fuertes y sanos.

Siempre que puedas siembra una planta, que desde el rosal las violetas el nopal y hasta los cedros distantes de las selvas de Chiapas o las de Tabasco, son fuentes portentosas de vida y de color.

**No Destruyas los árboles niños y niñas de hoy y de siempre;
¡Cúidalos con esmero, protégelos con mucho amor que por todos los siglos el árbol venturoso será siempre tu amigo.**

¿De que te habla la lectura?

¿Para que te sirven las hojas de los árboles?

¿Puede ser el árbol tu amigo?

Menciona algunos tipos de plantas que menciona la lectura.

¿Cómo cuidarías los árboles y plantas?

INSTRUMENTO DE LAS TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA LA LECTURA

NOMBRE:

GRADO

GRUPO

TURNO

ESCUELA

ZONA

RASGOS	SÍ	NO	DUDOSO
Pronunciación Clara			
Pronunciación Vacilante			
Entonación adecuada			
Entonación monótona			
Acentuación correcta			
Ritmo vacilante			
Lectura fluida			
Hace cortes en las palabras			
Comprende lo leído			
Puede comentar lo leído			

Falta página

N° 101

ESCALA ESTIMATIVA

Objetivo: Indicar el grado en que el alumno lee e interpreta lo leído mediante la comprensión de la lectura, marcando la casilla correspondiente.

Clave: 5= Excelente 4= Muy bueno 3= Bueno 2= Regular 1= Deficiente

	5	4	3	2	1
Su lectura es fluida					
Comprende lo que lee					
Su voz y entonación son					
Su atención con la puntación es					
Sigue la lectura de otras personas					
Le gusta participar en la lectura					
Muestra interés por lo que lee					
Su capacidad para deducir es					
Sus padres se interesan por él					
Tiene problemas de pronunciación					

**INSTRUMENTOS DE LAS TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A"**

NUMERO DE LISTA			TONO	TONO	RESPETA
	FLUIDO	VACILANTE	CONVICENTE	TÍMIDO	PUNTACIÓN
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					

REGISTRO ANECDÓTICO**NOMBRE:****GRADO****GRUPO****TURNO****ESCUELA****ZONA****ANÉCDOTA:****INTERPRETACIÓN:****RECOMENDACIONES:**

NOMBRE DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO

- 1.- ALVARADO ALMANZA JANET.
- 2.- ACUÑA SÁNCHEZ MARIANA.
- 3.- BENITEZ RIVERA ALICIA.
- 4.- CAMPUZANO JIMÉNEZ ADOLFO DANIEL.
- 5.- CHAVEZ BARRIGA ANA CAREN.
- 6.- CRUZ GUTIERREZ ANA GUADALUPE.
- 7.- DORANTES GONZALEZ IVONNE.
- 8.- FLORES ORDUÑA IVETTE.
- 9.- GUILLEN GUTIERREZ MARCO ANTONIO.
- 10.- GARCIA RIVERA FELIX.
- 11.- HERNÁNDEZ VILCHIS RICARDO MANUEL.
- 12.- JIMÉNEZ GARCIA CARLOS ANTONIO.
- 13.- LICEA VILLANUEVA JOSE ANTONIO.
- 14.- MARTINEZ GARCIA MARIA JOSE.
- 15.- MENDOZA JIMÉNEZ NORMA LETICIA.
- 16.- MONDRAGÓN CÉSPEDES OMAR.
- 17.- OLIN CASTRO BERENICE.
- 18.- SIERRA CORONA ANA KAREN.
- 19.- URIBE CAMPOS ADRIANA.
- 20.- VILLALOBOS JERÓNIMO ANAHIT.

REGISTRO ANECDÓTICO**NOMBRE: CHAVEZ BARRIGA ANA CAREN.****GRADO: SEGUNDO****GRUPO: A****ESCUELA: DON ANTONIO DE OBREGÓN Y ALCOCER****TURNO: MATUTINO.**

Ana Caren es una niña de 8 años, vive con su papá y su Mamá, una hermana mayor y un hermano menor, se preocupan por ella y le ayudan en sus tareas y trabajos lo que se refleja en la escuela y cuando se le deja la lectura de algún libro la comprensión de la lectura se ve reflejada.

Es muy importante este apoyo ya que va a propiciar a niños más seguros para la vida que tengan que vivir, la madre está al pendiente de todas las tareas y actividades que se le piden, y esto se comprueba al verificar las estadísticas.

La alumna es una de las mejores, es muy activa y participativa de todas las actividades, ayuda a sus compañeros y le gusta ir a la escuela, tiene sueños para su futuro, ya que de grande quiere ser una profesionista.

Personalmente es una satisfacción tener alumnas como ella, ya que como maestra uno puede ver culminadas sus metas.

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: VILLALOBOS JERÓNIMO ANAHIT.

GRADO: SEGUNDO

GRUPO: A

ESCUELA: DON ANTONIO DE OBREGÓN Y ALCOCER

TURNO: MATUTINO.

Anahit es una niña de 8 años, hija única, su madre está divorciada y trabaja todo el día, la niña se queda en la guardería de la escuela hasta las 7 de la noche, la convivencia de la niña con la madre es casi nula ya que también trabaja los sábados y quien la cuida es la abuela materna, y los domingos la mamá los dedica a las faenas propias del hogar.

Todo esto se refleja en el estado emocional de la alumna que repercute en la atención e interés en la escuela. Para la niña asistir al colegio es algo desagradable y no le interesa ni le presta atención, porque ella sólo le interesa estar con su madre.

Al momento de aplicar los cuestionarios se nota su falta de madurez y de comprensión de la lectura, su nivel es bastante malo, lo que como maestra a veces dificulta llevar a todos los alumnos al mismo nivel ya que al tener varios alumnos de diferencias tan grandes no se puede tener una media.

Al platicar con su mamá al respecto no muestra mucho interés en ayudar más activamente a su hija, lo que hace es hacerle sus tareas para que digan que si cumplió, es triste ver estos casos en donde la economía tiene más importancia

REGISTROS

ANÉCDOCTICOS

Escala Estimativa individual

Clave: 5= Excelente, 4= Muy bueno, 3= Bueno, 2= Regular, 1= Deficiente

Indicar el grado en que el alumno lee e interpreta lo leído mediante la comprensión de la lectura, marcando la casilla correspondiente

NOMBRE DEL ALUMNO: ACUÑA SANCHEZ MARIANA

	5	4	3	2	1
lectura fluida			X		
Comprende lo que lee			X		
Su voz y entonación son				X	
Su puntuación es			X		
Sigue la lectura de otros			X		
Su participación en la lectura es			X		
Muestra interés			X		
Su capacidad para deducir es			X		
Interés de los padres			X		
Su pronunciación es				X	

Nombre del alumno ALVARADO ALMANZA JANET

	5	4	3	2	1
lectura fluida	X				
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son		X			
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres		X			
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO: BENITEZ RIVERA ALICIA

	5	4	3	2	1
lectura fluida		X			
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son		X			
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es		X			

NOMBRE DEL ALUMNO CAMPOS JIMÉNEZ ADOLFO

	5	4	3	2	1
lectura fluida		X			
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es		X			
Sigue la lectura de otros		X			
Su participación en la lectura es		X			
Muestra interés		X			
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es		X			

NOMBRE DEL ALUMNO CHAVEZ BARRIGA ANA

	5	4	3	2	1
lectura fluida	X				
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO: CRUZ GUTIÉRREZ PAOLA

	5	4	3	2	1
Lectura fluida		X			
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es		X			
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es		X			

NOMBRE DEL ALUMNO DORANTES GONZALEZ IVONNE

	5	4	3	2	1
Lectura fluida				X	
Comprende lo que lee			X		
Su voz y entonación son			X		
Su puntuación es		X			
Sigue la lectura de otros		X			
Su participación en la lectura es		X			
Muestra interés		X			
Su capacidad para deducir es		X			
Interés de los padres		X			
Su pronunciación es		X			

NOMBRE DEL ALUMNO GARCÍA RAMOS FELIX

	5	4	3	2	1
Lectura fluida	X				
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros		X			
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es		X			
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO:**JIMÉNEZ GARCÍA MARÍA**

	5	4	3	2	1
Lectura fluida			X		
Comprende lo que lee		X			
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es		X			
Sigue la lectura de otros		X			
Su participación en la lectura es		X			
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es		X			
Interés de los padres		X			
Su pronunciación es		X			

NOMBRE DEL ALUMNO**LICEA VILLANUEVA JOSÉ**

	5	4	3	2	1
Lectura fluida	X				
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO**LOPEZ CUEVAS IVETTE**

	5	4	3	2	1
Lectura fluida	X				
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO: MENDOZA JIMÉNEZ LETICIA

	5	4	3	2	1
Lectura fluida		X			
Comprende lo que lee		X			
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés		X			
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO MONDRAGÓN ARCE OMAR

	5	4	3	2	1
Lectura fluida		X			
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros		X			
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres		X			
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO: OLIN CASTRO BERENICE

	5	4	3	2	1
Lectura fluida		X			
Comprende lo que lee		X			
Su voz y entonación son		X			
Su puntuación es		X			
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO:**SIERRA CORONA KAREN**

	5	4	3	2	1
Lectura fluida	X				
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros	X				
Su participación en la lectura es	X				
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es	X				
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO:**URIBE CAMPOS ADRIÁN**

	5	4	3	2	1
Lectura fluida	X				
Comprende lo que lee	X				
Su voz y entonación son	X				
Su puntuación es	X				
Sigue la lectura de otros		X			
Su participación en la lectura es		X			
Muestra interés	X				
Su capacidad para deducir es		X			
Interés de los padres	X				
Su pronunciación es	X				

NOMBRE DEL ALUMNO:**VILLALOBOS JERÓNIMO ANA**

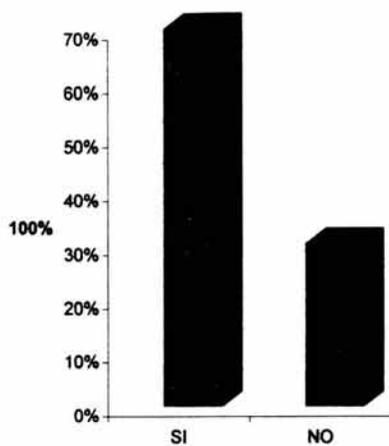
	5	4	3	2	1
Lectura fluida			X		
Comprende lo que lee			X		
Su voz y entonación son			X		
Su puntuación es			X		
Sigue la lectura de otros			X		
Su participación en la lectura es			X		
Muestra interés			X		
Su capacidad para deducir es			X		
Interés de los padres			X		
Su pronunciación es			X		

GRAFICAS

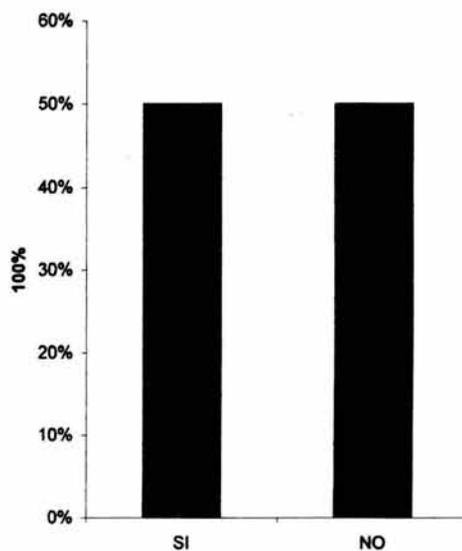
DE

ALUMNOS

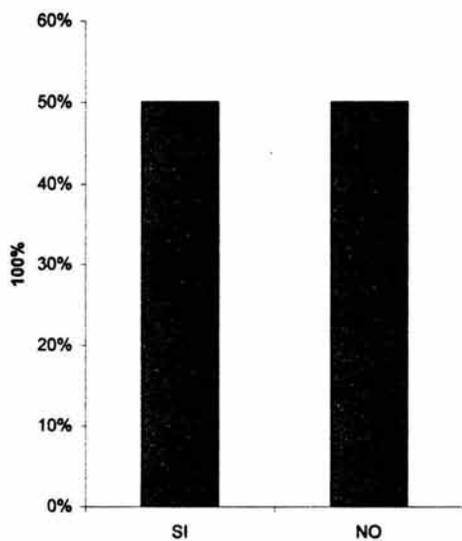
GUSTO POR LA LECTURA



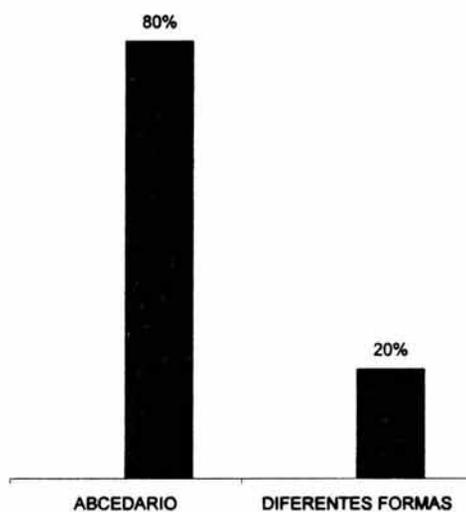
PRESTAMO DE LIBROS



COMENTARIOS DE LA MAESTRA



COMO TE ENSEÑARON A LEER



CORRECCION DE LA MAESTRA

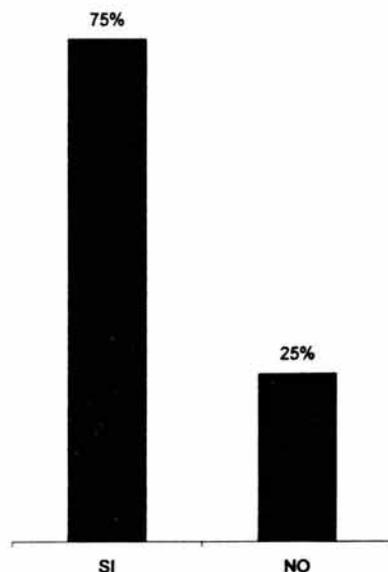


SI

100%

Serie1

COMPRESION DE LA LECTURA



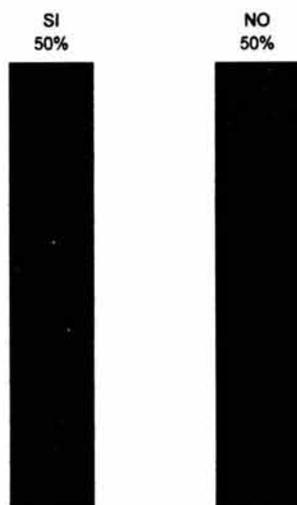
75%

SI

25%

NO

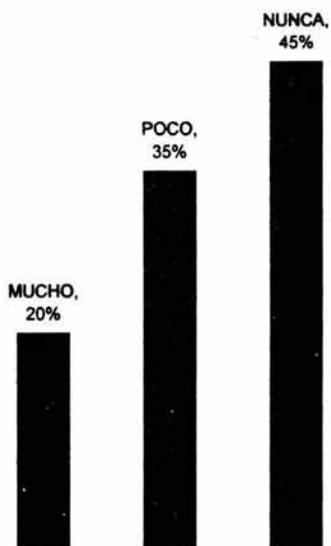
TE PREGUNTAN TU GUSTO POR LA LECTURA



SI
50%

NO
50%

UTILIZACION DEL RINCON DE LA LECTURA



MUCHO,
20%

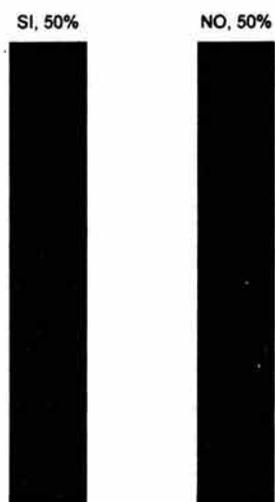
POCO,
35%

NUNCA,
45%

TE PONE A LEER TU MAESTRO



UTILIZACION DE PRESTAMO DE LIBROS



GRADO DE ESCOLARIDAD DE TUS PADRES



GRAFICAS

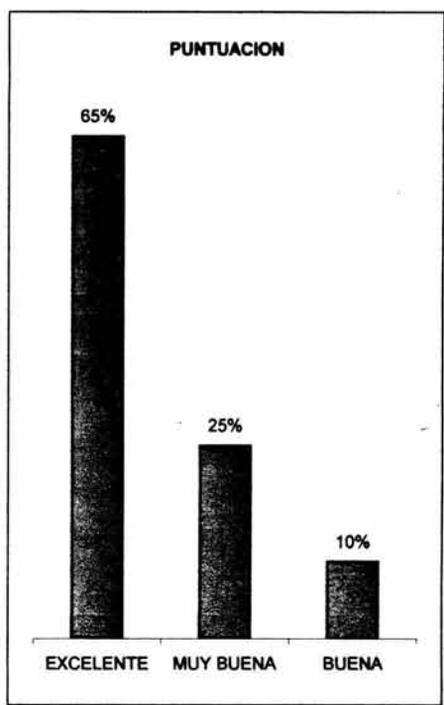
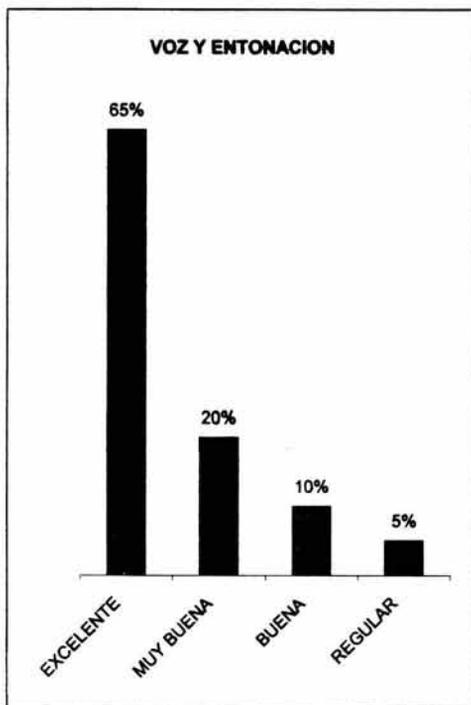
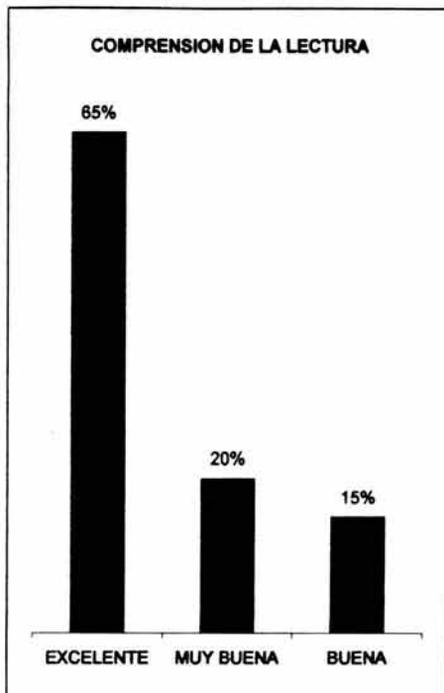
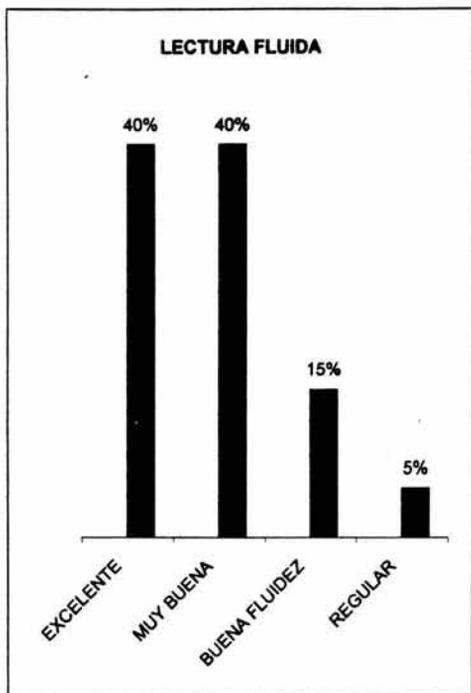
DE LA

COMPRENSIÓN

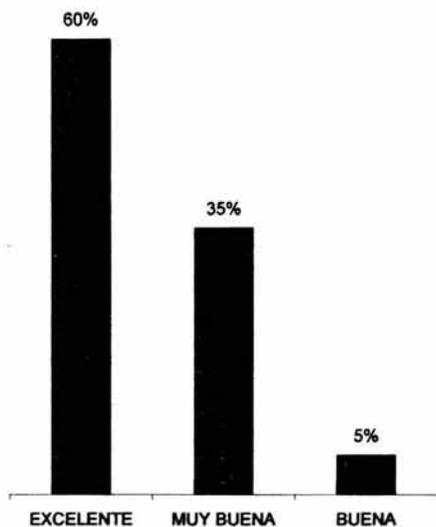
DE LA LECTURA

DE LOS

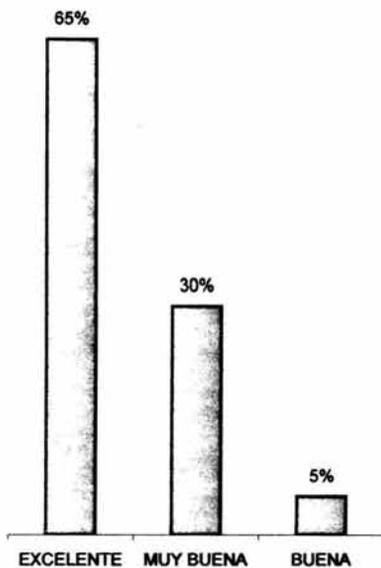
ALUMNOS



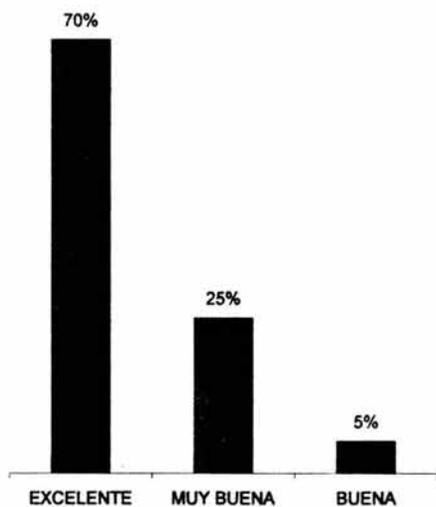
SEGUIMIENTO DE LA LECTURA



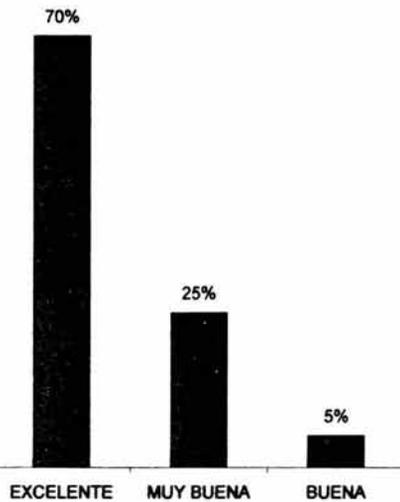
PARTICIPACION



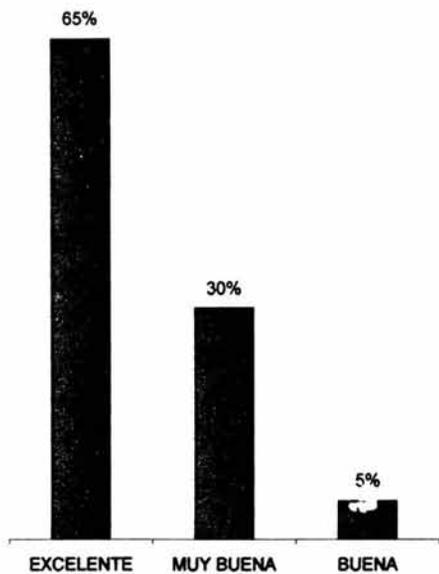
INTERES SOBRE LA LECTURA



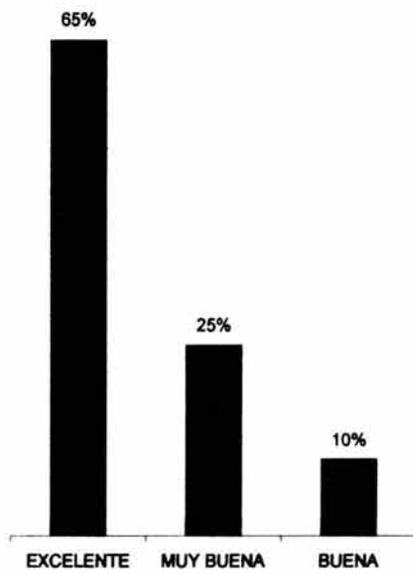
DEDUCCION



INTERES DE LOS PADRES



PRONUNCIACION



DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Encuesta para docentes.

INSTRUCCIONES: Marque con un X el paréntesis de su respuesta

1. - ¿El método que más utiliza para enseñar a leer es?

Silábico

Global

2. - ¿Con cual se le facilita trabajar mejor?

Silábico

Global

3. - ¿Antes de iniciar una lectura investiga que saben sus alumnos de ella?

Sí

No

4. - ¿Corrige a sus alumnos durante la lectura?

Sí

No

5. - ¿Cuida que pronuncien correctamente todas las palabras?

Sí

No

6. - ¿Cuida que lean fuerte y rápido sus alumnos?

Sí

No

7. - ¿ Pregunta que trata lo leído por sus alumnos?

Sí

No

8. - ¿Les pregunta lo que quieren leer?

Sí

No

9. - ¿ Planea actividades de lectura?

Sí

No

10. - ¿ Utiliza los libros del Rincón de Lecturas?

Mucho

Poco
S. E. P.

Nada

Las escuelas de paga no
cuentan con estos libros.

11. - ¿ Cree usted que los conocimientos previos tengan alguna relación con la comprensión de la lectura?

Sí

No

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

INSTRUCCIONES:

Por favor conteste lo que se pide de acuerdo a sus conceptos.

1. - Describa en que consisten los pasos del Método Global de Análisis Estructural.

- 1^o Visualización del enunciado
- 2^{do} Análisis del enunciado (Identificación de palabras)
- 3^{er} Análisis de palabras (Identificación de sílabas)
- 4^o Lectura de textos.

2. - ¿Qué son los conocimientos previos y para que se utilizan?

Son las experiencias ^{que} ^{minimales} ^{adquiere el} ^{niño} ^{al} ^{ir} ^{de} llegar al conocimiento.

3. - Para usted ¿Qué es la comprensión de la lectura?

Es cuando se adquiere el conocimiento o un medio de comunicación que también es fuente de placer, ya que los alumnos deben gozar su lectura.

4. - ¿Qué entiende por Constructivismo?

La formación creativa y espontánea del niño en su lenguaje-pensamiento adquiriendo su conocimiento propio del entorno que lo rodea (vivencias).

5. - ¿De que manera intervienen los conocimientos previos en la comprensión de la lectura?

* En su pensamiento, en su lenguaje, en su razonamiento para llegar a la comprensión.

DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Encuesta para docentes.

INSTRUCCIONES: Marque con un X el paréntesis de su respuesta

1. - ¿El método que más utiliza para enseñar a leer es?

() Silábico

(X) Global

2. - ¿Con cual se le facilita trabajar mejor?

() Silábico

(X) Global

3. - ¿Antes de iniciar una lectura investiga que saben sus alumnos de ella?

(X) Sí

() No

4. - ¿Corrige a sus alumnos durante la lectura?

(X) Sí

() No

5. - ¿Cuida que pronuncien correctamente todas las palabras?

(X) Sí

() No

6. - ¿Cuida que lean fuerte y rápido sus alumnos?

(X) Sí

() No

7. - ¿Pregunta que trata lo leído por sus alumnos?

Sí

No

8. - ¿Les pregunta lo que quieren leer?

Sí

No

9. - ¿Planea actividades de lectura?

Sí

No

10. - ¿Utiliza los libros del Rincón de Lecturas?

Mucho

Poco

Nada

11. - ¿Cree usted que los conocimientos previos tengan alguna relación con la comprensión de la lectura?

Sí

No

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

INSTRUCCIONES:

Por favor conteste lo que se pide de acuerdo a sus conceptos.

1. - Describa en que consisten los pasos del Método Global de Análisis Estructural.

Parte de un todo y analiza la estructura de cada palabra.

El niño lee la oración completa.

Visualiza las palabras

2. - ¿Qué son los conocimientos previos y para que se utilizan?

• Son los conocimientos que el alumno ya tiene y se utilizan como base para impartir los nuevos conocimientos.

3. - Para usted ¿Qué es la comprensión de la lectura?

Es aquella en la que el alumno, va a transferir con sus propias palabras el aprendizaje adquirido ya que en esta va a poner en juego sus habilidades de

4. - ¿Qué entiende por Constructivismo?

Es lo óptimo para que el alumno aprenda a aprender ya que hace suyo el conocimiento es decir se contrapone total

5. - ¿De que manera intervienen los conocimientos previos en la comprensión de la lectura?

3- memoria, concentración, imaginación, inferencia, comprensión, etc.

4- mente con el conductivismo; ya que el constructivismo razona el conocimiento, no memoriza es un conocimiento interactivo en el que participan el alumno- maestro.

5- los conocimientos previos en la comprensión-lectura son importantes porque el niño va a tener un concepto de lo que se le está informando y de acuerdo a este se podrá desarrollar los nuevos conceptos.

DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Encuesta para docentes.

INSTRUCCIONES: Marque con un X el paréntesis de su respuesta

1. - ¿El método que más utiliza para enseñar a leer es?

() Silábico

(X) Global

2. - ¿Con cual se le facilita trabajar mejor?

() Silábico

(X) Global

3. - ¿Antes de iniciar una lectura investiga que saben sus alumnos de ella?

(X) Sí

() No

4. - ¿Corrige a sus alumnos durante la lectura?

(X) Sí

() No

5. - ¿Cuida que pronuncien correctamente todas las palabras?

(X) Sí

() No

6. - ¿Cuida que lean fuerte y rápido sus alumnos?

(X) Sí

() No

7. - ¿Pregunta que trata lo leído por sus alumnos?

Sí

No

8. - ¿Les pregunta lo que quieren leer?

Sí

No

9. - ¿Planea actividades de lectura?

Sí

No

10. - ¿Utiliza los libros del Rincón de Lecturas?

Mucho

Poco

Nada

11. - ¿Cree usted que los conocimientos previos tengan alguna relación con la comprensión de la lectura?

Sí

No

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

INSTRUCCIONES:

Por favor conteste lo que se pide de acuerdo a sus conceptos.

1. - Describa en que consisten los pasos del Método Global de Análisis Estructural.

iniciar niño en lectura. {

- 1° Mostrar lámina alusiva al tema o letra
- 2° Escribir la oración que contiene el tema
- 3° Analizar la oración, fijando la atención en la letra.
- 4° Escribir solo la letra (o tema) en sus 4 tipos

2. - ¿Qué son los conocimientos previos y para que se utilizan?

Para facilitarles el trazo, los ejercicios musculares y dibujos de preparación con cuentos como motivación.

3. - Para usted ¿Qué es la comprensión de la lectura?

Si se entiende lo que se lee, es más fácil la captación de los conocimientos. Solo se entiende si se sabe leer.

4. - ¿Qué entiende por Constructivismo?

Ir formando en el niño una pirámide de conocimientos y hábitos que posteriormente serían las normas a seguir en el futuro.

5. - ¿De qué manera intervienen los conocimientos previos en la comprensión de la lectura?

Todos los conocimientos previos preparan al niño para entender.

Mi experiencia me enseña que el niño que tiene más vivencias dentro de su campo; entiende mejor siempre.

ENCUESTA PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES : Marca con una X las respuestas que creas conveniente.

1. - ¿Te gusta leer libros, revistas, periódicos u otros artículos?

Sí No

2. - ¿ Te presta tu maestro libros del Rincón de Lecturas?

Sí No

3. - ¿Antes de iniciar una lectura tu maestro te comenta de que se trata?

Sí No

4. - ¿ Qué fue lo primero que te enseñaron en la escuela para aprender a leer?

El abecedario

5. - ¿ Cuando estas leyendo y te equivocas te corrige tu maestro?

Sí No

6. - ¿ Te pregunta tu maestro de que trata lo que lees en los libros?

Sí No

7. - ¿Te pregunta tu maestro acerca de lo que te gustaría leer?

Sí No

8. - ¿Utilizas los libros del Rincón de Lecturas?

Mucho Poco Nada

9. - ¿Te pone a leer tu maestro?

Sí

No

10. - ¿Te prestan los libros del Rincón para llevártelos a tu casa?

Si

No

11. - ¿Cuáles libros del Rincón que has leído te han gustado más?

No hay rincón de lectura

12. - ¿Cuántos años fueron a la escuela?

Papá
12

Mamá
11

ENCUESTA PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES : Marca con una X las respuestas que creas conveniente.

1. - ¿Te gusta leer libros, revistas, periódicos u otros artículos?

Sí

No

2. - ¿ Te presta tu maestro libros del Rincón de Lecturas?

Sí

No

3. - ¿Antes de iniciar una lectura tu maestro te comenta de que se trata?

Sí

No

4. - ¿ Qué fue lo primero que te enseñaron en la escuela para aprender a leer?

las letras

5. - ¿ Cuando estas leyendo y te equivocas te corrige tu maestro?

Sí

No

6. - ¿ Te pregunta tu maestro de que trata lo que lees en los libros?

Sí

No

7. - ¿Te pregunta tu maestro acerca de lo que te gustaría leer?

Sí

No

8. - ¿Utilizas los libros del Rincón de Lecturas?

Mucho

Poco

Nada

9. - ¿Te pone a leer tu maestro?

Sí

No

10. - ¿Te prestan los libros del Rincón para llevártelos a tu casa?

Sí

No

11. - ¿Cuáles libros del Rincón que has leído te han gustado más?

ninguno por que no tenemos

12. - ¿Cuántos años fueron a la escuela?

Papá
no se

Mamá
no se

ENCUESTA PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES : Marca con una X las respuestas que creas conveniente.

1. - ¿Te gusta leer libros, revistas, periódicos u otros artículos?

Sí

No

2. - ¿Te presta tu maestro libros del Rincón de Lecturas?

Sí

No

3. - ¿Antes de iniciar una lectura tu maestro te comenta de que se trata?

Sí

No

4. - ¿Qué fue lo primero que te enseñaron en la escuela para aprender a leer?

las letras

5. - ¿ Cuando estas leyendo y te equivocas te corrige tu maestro?

Sí

No

6. - ¿ Te pregunta tu maestro de que trata lo que lees en los libros?

Sí

No

7. - ¿Te pregunta tu maestro acerca de lo que te gustaría leer?

Sí

No

8. - ¿Utilizas los libros del Rincón de Lecturas?

Mucho

Poco

Nada

9. - ¿Te pone a leer tu maestro?

Sí

No

10. - ¿Te prestan los libros del Rincón para llevártelos a tu casa?

Si

No

11. - ¿Cuáles libros del Rincón que has leído te han gustado más?

ninguno

12. - ¿Cuántos años fueron a la escuela?

Papá

20 años

Mamá

20 años

ENCUESTA PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES : Marca con una X las respuestas que creas conveniente.

1. - ¿Te gusta leer libros, revistas, periódicos u otros artículos?

Sí

No

2. - ¿ Te presta tu maestro libros del Rincón de Lecturas?

Sí

No

3. - ¿Antes de iniciar una lectura tu maestro te comenta de que se trata?

Sí

No

4. - ¿ Qué fue lo primero que te enseñaron en la escuela para aprender a leer?

las letras

5. - ¿ Cuando estas leyendo y te equivocas te corrige tu maestro?

Sí

No

6. - ¿ Te pregunta tu maestro de que trata lo que lees en los libros?

Sí

No

7. - ¿Te pregunta tu maestro acerca de lo que te gustaría leer?

Sí

No

8. - ¿Utilizas los libros del Rincón de Lecturas?

Mucho

Poco

Nada

9. - ¿Te pone a leer tu maestro?

Sí

No

10. - ¿Te prestan los libros del Rincón para llevártelos a tu casa?

Sí

No

11. - ¿Cuáles libros del Rincón que has leído te han gustado más?

ninguno porque no tenemos

12. - ¿Cuántos años fueron a la escuela?

Papá

20 años

Mamá

20 años

Por eso niño , si tienes un perro, no lo trates mal que es un camarada de valor sin fin, acuérdate siempre que es leal y valiente y el mejor amigo como aquel Perlín.

CUESTIONARIO

¿Quién era Perlín?

Un perro

¿Cómo era Perlín?

blanco

¿De que venían huyendo las personas?

del miedo

¿Qué llevaba la madre en sus brazos?

Un pequeño

¿Por qué se le cayó de los brazos el niño?

Un pequeño

¿Qué hizo Perlín al ver que el niño se caía?

lo salvó

¿Cómo lo salvó?

con su cuerpo

¿Cómo debes tratar a los perros ?

Con amor

¿Son leales y valientes los perros?

SI

Por eso niño , si tienes un perro, no lo trates mal que es un camarada de valor sin fin, acuérdate siempre que es leal y valiente y el mejor amigo como aquel Perlín.

CUESTIONARIO

¿Quién era Perlín?

un perro

¿Cómo era Perlín?

blanco y de pelo frondoso

¿De que venían huyendo las personas?

de la guerra

¿Qué llevaba la madre en sus brazos?

su bebe

¿Por qué se le cayó de los brazos el niño?

era tanto su cansancio que en un serrar de ojos

¿Qué hizo Perlín al ver que el niño se caía?

apresurado corrió

¿Cómo lo salvó?

deteniéndolo con su cuerpo

¿Cómo debes tratar a los perros?

con mucho amor

¿Son leales y valientes los perros?

sí y fieles

Por eso niño , si tienes un perro, no lo trates mal que es un camarada de valor sin fin, acuérdate siempre que es leal y valiente y el mejor amigo como aquel Perlín.

CUESTIONARIO

¿Quién era Perlín?

perro de pelaje blanco

¿Cómo era Perlín?

hermoso y sedoso

¿De que venían huyendo las personas?

miedo, hambre y la muerte

¿Qué llevaba la madre en sus brazos?

niño

¿Por qué se le cayó de los brazos el niño?

cansada de los brazos

¿Qué hizo Perlín al ver que el niño se caía?

es pero para rescatarlo

¿Cómo lo salvó?

cancelandolo

¿Cómo debes tratar a los perros ?

con aprecio y cuidados

¿Son leales y valientes los perros?

pues si

Por eso niño , si tienes un perro, no lo trates mal que es un camarada de valor sin fin, acuérdate siempre que es leal y valiente y el mejor amigo como aquel Perlín.

CUESTIONARIO

¿Quién era Perlín?

canino

¿Cómo era Perlín?

bonito y sedoso

¿De que venían huyendo las personas?

hambre y el miedo

¿Qué llevaba la madre en sus brazos?

niño

¿Por qué se le cayó de los brazos el niño?

cansancio y calor

¿Qué hizo Perlín al ver que el niño se caía?

ir tras del

¿Cómo lo salvó?

no entendí

¿Cómo debes tratar a los perros ?

con amor

¿Son leales y valientes los perros?

si

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PARA VERIFICAR LA COMPRENSIÓN
DE LA LECTURA.

Nombre del alumno

Grado

Grupo

Turno

Nombre de la escuela

EL ARBOL (Raquel García Santos)

El árbol es tu amigo, no lo destruyas, niño; ellos te dan abrigo en las horas ardiente del verano.

A través de sus hojas te brindan oxígeno para que tus pulmones sean fuertes y sanos.

Siempre que puedas siembra una planta, que desde el rosal bello, las místicas violetas y el nativo nopal, hasta los cedros añosos y distantes de las selvas de Chiapas o las de Tabasco, son fuente portentosas de vida y de color.

No Destruyas los árboles niños y niñas de hoy y de siempre ;
¡Cúídalos con esmero, protégelos con mucho amor que por todos los siglos el árbol venturoso será siempre tu amigo.

¿De que te habla la lectura?

de las plantas

¿Para que te sirven las hojas de los árboles?

para dar oxígeno

¿Puede ser el árbol tu amigo?

no, porq' es un ser no hablador

Menciona algunos tipos de plantas que menciona la lectura.

arboles y mis tracas violetas

¿Cómo cuidarías los árboles y plantas?

regando las siempre

¿De que te habla la lectura?

de que hay que cuidar las plantas

¿Para que te sirven las hojas de los árboles?

oxígeno

¿Puede ser el árbol tu amigo?

SI

Menciona algunos tipos de plantas que menciona la lectura.

selva y rosa

¿Cómo cuidarías los árboles y plantas?

con agua y carinitas

¿De que te habla la lectura?

del árbol

¿Para que te sirven las hojas de los árboles?

para crecer

¿Puede ser el árbol tu amigo?

SI

Menciona algunos tipos de plantas que menciona la lectura.

No sé

¿Cómo cuidarías los árboles y plantas?

con amor

¿De que te habla la lectura?

de los árboles

¿Para que te sirven las hojas de los árboles?

para tapar el sol en tiempos de calor y oxigenan

¿Puede ser el árbol tu amigo?

si, porque es parte de la vida

Menciona algunos tipos de plantas que menciona la lectura.

rosales, nopales

¿Cómo cuidarías los árboles y plantas?

dandoles de beber y no maltratarlas

ENCUESTA PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES : Marca con una X las respuestas que creas conveniente.

1. - ¿Te gusta leer libros, revistas, periódicos u otros artículos?

() Sí (X) No

2. - ¿Te presta tu maestro libros del Rincón de Lecturas?

(X) Sí () No

3. - ¿Antes de iniciar una lectura tu maestro te comenta de que se trata?

() Sí (X) No

4. - ¿Qué fue lo primero que te enseñaron en la escuela para aprender a leer?

estudiar

5. - ¿Cuando estas leyendo y te equivocas te corrige tu maestro?

(X) Sí () No

6. - ¿Te pregunta tu maestro de que trata lo que lees en los libros?

(X) Sí () No

7. - ¿Te pregunta tu maestro acerca de lo que te gustaría leer?

(X) Sí () No

8. - ¿Utilizas los libros del Rincón de Lecturas?

() Mucho (X) Poco () Nada

9. - ¿Te pone a leer tu maestro?

Sí

No

10. - ¿Te prestan los libros del Rincón para llevártelos a tu casa?

Sí

No

11. - ¿Cuáles libros del Rincón que has leído te han gustado más?

El diario de Ana Frank

12. - ¿Cuántos años fueron a la escuela?

Papá

Mamá

16 años