



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA**



**ANALISIS CRITICO DEL PROGRAMA DE
EDUCACION PREESCOLAR 1992: LA CONCEPCION
DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO**

**FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS**



COLEGIO DE PEDAGOGIA

T E S I N A
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN: PEDAGOGIA
P R E S E N T A :**
GABRIELA YOLANDA GARCIA MUÑOZ

ASESORA: MTRA. VILMA RAMIREZ BELLORIN



MEXICO, D. F.

2004



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

GRACIAS A DIOS, por permitirme
realizar uno más de mis anhelos,
protegiéndome en todo momento.

A MIS PADRES, con profundo
agradecimiento y cariño.

A MIS HERMANOS, ALEJANDRO Y AGUSTIN,
por su gran apoyo y comprensión.

A MI ASESORA: LIC. VILMA
RAMÍREZ BELLORÍN, por su
gran apoyo y comprensión.

A GRACIELA, por ser una gran amiga, que
me ha acompañado, al logro de este reto.

A TODAS AQUELLAS PERSONAS,
que de una u otra manera contribu-
yeron a la realización de este trabajo.

GRACIAS.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE	3
1.1 El concepto de aprendizaje	4
1.2 El enfoque constructivista y sus principios	9
1.3 Teorías de enfoque constructivista	13
1.3.1 Teoría de Piaget	15
1.3.2 Teoría de Vigotsky	23
1.3.3 Teoría de Ausubel	28
CAPÍTULO II. EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992: FUNDAMEN- TOS TEÓRICO- METODOLÓGICOS Y SUS IMPLICACIONES EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO	33
2.1 Antecedentes y orígenes del programa	34
2.2 Fundamentación teórica - metodológica del PEP'92	40
2.2.1 El desarrollo del niño preescolar	40
2.2.2 Dimensiones del desarrollo	44
2.2.3 Importancia del juego en el desarrollo del niño.....	47
2.3 Objetivos del Programa	49
2.4 Opción metodológica del programa	50
2.4.1 Principio de globalización	50
2.4.2 El método de proyectos y sus etapas	53
2.4.3 Organización del espacio y tiempo	65
2.4.4 Aspectos metodológicos del PEP'92	70
2.4.5 El papel del docente y del niño en el PEP'92	73
2.4.6 La planeación y la evaluación en el PEP'92	75
CAPÍTULO III. ANÁLISIS CRÍTICO	80
3.1 Aportaciones del programa de educación preescolar sobre la concepción del desarrollo cognitivo del niño desde su fundamentación teórica- metodológica.	81
3.2 Limitaciones del programa de educación preescolar sobre la concepción del desarrollo cognitivo del niño desde su fundamentación teórica- metodológica	86
SUGERENCIAS	89
CONCLUSIONES	91
BIBLIOGRAFÍA	95

INTRODUCCIÓN

A través de los tiempos el desarrollo del niño ha sido abordado desde diversos enfoques y críticas, teniendo éstas un peso determinado en la edad preescolar, siendo en esta etapa donde inicia el proceso de formación del individuo, otorgando prioridad al desarrollo individual, social, intelectual y afectivo.

El desarrollo infantil es un proceso complejo, donde antes del conocimiento ocurren diferentes transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza como son psíquicas (afectividad e inteligencia) y motrices (físicas), pero todo este proceso no se da por sí solo, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, refiriéndome en este último aspecto a las relaciones que establece con las demás personas, es como el individuo se desarrolla en una construcción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción de los factores: cognoscitivos, sociales y afectivos, por lo tanto, este planteamiento nos ubica en la posición constructivista, la cual, refiere que el conocimiento no es una copia de la realidad, si no una construcción del ser humano, donde el niño actúa sobre la realidad por medio de los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea, refiriéndonos con esto a la teoría de Piaget, dando como resultado la construcción del aprendizaje significativo de Ausubel y poniendo énfasis en el aspecto social y cultural de Vigotsky, y es aquí donde surge el interés de este trabajo, sobre como se da el desarrollo intelectual del niño preescolar, desde la teoría constructivista.

Este enfoque constructivista toma su sentido práctico en el Programa de Educación Preescolar 1992, el cual, considera al niño como una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente, planteando así el desarrollo del niño como un proceso integral y proponiendo cuatro dimensiones de desarrollo: afectiva, social, intelectual y física.

El programa de educación preescolar, plantea el método de proyectos, con la finalidad de responder al principio de globalización, el cual, considera el desarrollo infantil como un proceso integral, donde los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, área cognoscitiva y social) dependen uno del otro y desde la perspectiva pedagógica propone la participación activa del niño. En adelante nos referiremos a él como, al programa o PEP'92.

El trabajo por proyectos es una organización de juegos y actividades propias de su edad que responde a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, que parte de una problemática o de un cuestionamiento y que tiene una duración y complejidad diferente, así como una previsión del tiempo y además una organización por parte de los niños y el docente para lograr un fin común.

En el método de proyectos, el juego es un aspecto importante, presentándose como la actividad principal mediante la cual, el niño desarrolla sus potencialidades y se une su realidad interna y externa, la cual comparte con todos. Y no podríamos dejar de lado el papel del docente, ya que el aprendizaje y el desarrollo de un niño no puede entenderse sino a partir de la relación que tiene con las personas con quien convive, ya que esta marca nuevas normas, valores sociales y vivencias afectivas en el desarrollo general del niño.

Por último, podemos decir que la aplicación de este programa en los últimos años nos lleva a la necesidad de hacer un análisis crítico sobre la fundamentación teórica -metodológica del PEP'92, con relación a la concepción del desarrollo cognoscitivo del niño, y así rescatar sus aportaciones y limitaciones sobre este aspecto, dando lugar a algunas sugerencias de carácter pedagógico a dicho planteamiento.

CAPÍTULO I

LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE

1.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

La educación a través de los años ha tenido y tiene un papel relevante en nuestra sociedad ya que ésta da respuesta a una gran demanda de desarrollo social, humana y científica, teniendo así nuevos retos y compromisos, en cuanto a la formación de los individuos, tomando en cuenta cada aspecto de su desarrollo (social, cognoscitivo, afectivo y físico), pero en el aspecto cognoscitivo (conocimientos) se genera la inquietud de cómo se enseña al individuo y como el individuo aprende, es decir los distintos momentos que se presentan en el proceso educativo, siendo esto una gran preocupación para uno de los protagonistas de este proceso educativo: los docentes, quienes se enfrentan en forma muy constante a diversos programas educativos, los cuales plantean una forma muy particular de cómo el alumno puede aprender, por lo que en su práctica cotidiana se enfrenta con la búsqueda más idónea para propiciar aprendizajes significativos, lo que nos lleva a centrarnos en el desarrollo cognitivo, que responde al cuestionamiento de cómo se van originando esos nuevos conocimientos en el individuo, tanto dentro del aula escolar como fuera de esta se van propiciando y enfatizando así la relevancia del papel del profesor en este proceso.

Para entender este proceso, es importante plantear qué es aprender, y la opinión informada de los profesionistas en el campo de la educación lo conciben o lo definen de diferentes maneras: tener nuevas experiencias, como un cambio de conducta, acumular nuevos conocimientos, la capacidad de aplicar los nuevos conocimientos adquiridos en su vida diaria, la construcción de significados o tener mayor habilidades y aunque cada una es planteada de diferente manera, consecuentemente implica un cambio en el desarrollo del individuo. Según Schunk, el aprendizaje se define así: “comprende la adquisición y la modificación de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Exige capacidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras, sociales y adopta muchas formas”.¹

Los conceptos anteriormente expuestos, nos llevan a cuestionarnos sobre la concepción del aprendizaje, siendo ésta compleja para su definición, ya que si nos

¹ Schunk, H. Dale. *Teorías del aprendizaje*. Pearson Educación, México, 1997, p. 2.

remitimos a las teorías psicológicas del aprendizaje, observaremos que cada teoría en su momento histórico ha ofrecido una postura propia. Aquí haremos mención en forma muy concreta como conciben el aprendizaje las dos teorías psicológicas que más han tenido históricamente y contemporáneamente un peso relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Las teorías conductuales y cognoscitivas del aprendizaje.

Teoría conductista

El conductismo jugó un papel importante en la psicología, centrando su atención tanto en los estímulos externos, así como en la conducta observable, donde el aprendizaje se manifiesta en forma de cambio conductual, el cual es determinado, por los estímulos externos.

De esta teoría se plantearon dos variantes: El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que, si sabemos plantear los estímulos adecuados obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, que persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

La teoría conductista considera que el aprendizaje es un cambio en la forma o en la frecuencia que se dan las conductas a consecuencia de los acontecimientos del entorno, por lo que el aprender depende en función de las asociaciones entre los estímulos y respuestas, siendo un ejemplo de esta, la teoría de Skinner, la cual indica que la ocurrencia de una conducta es más probable que ocurra de nuevo si se refuerza, y en cambio si no hay un reforzamiento la vuelven menos ocurrencia.

Los teóricos de esta corriente no consideran importante para la explicación del aprendizaje, los procesos cognoscitivos, para ellos, el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de

contenido puede descomponerse en actos aislados de instrucción, busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de sus sentimientos y pensamientos, es decir de la actividad creativa y descubridora del alumno.

El papel del alumno, en esta teoría, es concebido de la siguiente manera, según Hernández: "el alumno esta condicionado por las características prefijadas del programa por donde tiene que transitar para aprender, es decir, un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar puede ser arreglado desde el exterior (la instrucción, los métodos y los contenidos)".² En cuanto al docente es el que dispone del ambiente para que los alumnos respondan al estímulo organizado por él, en forma adecuada dando poca importancia a las diferencias individuales del alumno.

Teoría cognoscitiva

La revolución cognitiva se presentó a finales de los años cincuenta y ha influido decisivamente en el campo educativo y ha desempeñado un papel protagónico en la psicología de la educación, presentándose como el estudio científico de la relación entre cognición y el aprendizaje; esta teoría plantea como el sujeto adquiere conocimientos de sí mismo, de su ambiente y como utiliza este conocimiento para actuar en relación con su entorno.

La teoría cognoscitiva enfatiza la adquisición del conocimiento, mediante los procesos internos que se dan en el individuo, en el momento que aprende, es decir, pone en juego su capacidad de asimilar, transformar y actuar, por lo que en el proceso de aprendizaje se da una constante reestructuración de los esquemas cognitivos del sujeto, siendo esto consecuencia del medio ambiente con el que interactúa.

Los procesos internos a los que se refiere son, la comprensión, la adquisición de nueva Información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento y el

² Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en la Psicología de la Educación*. Paidós, México, 1998, p. 94.

lenguaje, este es el arreglo sistemático y significativo de símbolos, que el ser humano emplea para expresarse oral o gráficamente, sus ideas, afectos y emociones ya que como sabemos los individuos piensan, pero también tienen sentimientos y la reacción emocional a la experiencia de aprendizaje es elemento esencial para que el proceso cognoscitivo se inicie, es decir, el aprendizaje deberá ser para el alumno de gran relevancia.

Esta teoría entiende que si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta, sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos, a las estructuras mentales donde se alojarán estas informaciones y a las formas de actualización de estas.

Con respecto a algunos de sus teóricos, podríamos hablar de: Piaget, Vigotsky y Ausubel, que dan gran importancia a los procesos mentales en el aprendizaje, a través de los cuales se originan conocimientos significativos y es importante tomar en cuenta la opinión de los estudiantes acerca de sí mismos y de su medio, donde el papel profesor, será crear o modificar las estructuras mentales del alumno para introducir el conocimiento y proporcionar al alumno una serie de procesos que le permitan adquirir esta enseñanza, es decir, le presenta la información observando sus características particulares, los incita a encontrar y hacer explícita la relación entre la información nueva y previa. Intenta que el alumno contextualice el conocimiento en función de sus experiencias, de forma tal que sea más significativo, y por lo tanto menos susceptible al olvido, por lo que el estudiante es considerado un agente activo en el proceso, donde va construyendo su propio conocimiento a través de la interacción con el medio y donde su estructura cognoscitiva juega un papel determinante.

Después de realizar esta pequeña descripción de estas dos corrientes sobre la concepción que tiene cada una del aprendizaje, podemos decir que cada una de ellas ha aportado elementos importantes en la concepción del aprendizaje, sin embargo han dejado nuevas inquietudes, ya que el proceso enseñanza- aprendizaje es tan complejo que siempre

habrá nuevas interrogantes y planteamientos, pero en nuestra actualidad la propuesta educativa de preescolar busca que el alumno sea el propio constructor de sus conocimientos y donde la intervención del docente será de gran importancia.

La teoría cognoscitiva lleva implícitamente hacer notar que el alumno es el principal protagonista de este proceso, y sin dejar de valorar el papel del docente, el niño será el responsable de la construcción de su propio conocimiento, pero para ampliar más este proceso, en el siguiente apartado se abordará el Constructivismo, es decir, cómo se construye ese conocimiento.

1.2 EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y SUS PRINCIPIOS

El surgimiento de la psicología cognitiva trajo consigo un nuevo planteamiento sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, dando una relevancia a los procesos mentales en el aprendizaje, proporcionando un panorama más amplio del pensamiento y el aprendizaje humano, así como los mecanismos que intervienen, los aspectos que le son favorables y cómo a partir de estos planteamientos, se da lugar a una reforma pedagógica que contemporáneamente ha tenido gran influencia en el campo educativo, la cual ha aportado elementos para analizar el cómo se está dando la educación en nuestro país, permitiendo también proponer cambios que nos llevan a tener una educación de calidad.

La psicología cognitiva ha permitido tener una nueva perspectiva de la práctica educativa, es decir que la influencia de la psicología conductista ha dejado de predominar, ya que en este modelo pedagógico el proceso educativo contempla el desarrollo de toda una serie de estrategias, basadas en el premio - castigo, donde la concepción de aprendizaje es de tipo conductista, se manifiesta y desarrolla la capacidad para retener y repetir información. Existe una relación sujeto – objeto, donde lo que se espera del alumno es que sea pasivo, dócil y disciplinado frente a un profesor, que es quién decide, quien dicta y que se presenta como poseedor del conocimiento y la autoridad, es decir se posiciona como eje del proceso enseñanza- aprendizaje y de la educación.

El programa está esencialmente diseñado por el profesor o la autoridad escolar, dejando a un lado al principal protagonista: el niño y la vinculación con su medio, sin tomar en cuenta temas de interés para éste, lo que conlleva a que los conocimientos que se les proporciona a los alumnos no sean significativos en su vida cotidiana, es decir, que están alejados de sus intereses y por lo tanto la participación del alumno en la construcción de este conocimiento no es relevante.

En cambio la teoría cognitiva hace hincapié en darle la importancia a que el alumno sea el propio constructor de sus aprendizajes escolares, es decir que considera al alumno

como un sujeto activo, procesador de información, que posee una competencia cognitiva para aprender, para solucionar problemas y que el maestro conciba la idea de que el alumno es participativo, aprende y que es un ser pensante, siendo importante la organización y diseño de experiencias didácticas que logran que el alumno aprenda, destacando el papel de los procesos mentales en el aprendizaje, proponiendo así un modelo educativo más acorde a las necesidades educativas que se van presentando.

Aquí surge el constructivismo como una postura de cambio, él cual pretende abordar la problemática educativa y brindar respuestas, destacando para ello el papel fundamental del aprendizaje en el proceso educativo, dando cierta particularidad a la relación de los protagonistas que intervienen en el proceso enseñanza- aprendizaje: los alumnos y los docentes. Enfatiza al alumno como el constructor o productor activo de conocimientos, ubicando la solución de problemas de manera contextualizada en el centro de todo el aprendizaje. El docente no como poseedor del conocimiento sino como el guía y orientador de la actividad mental constructiva del alumno.

Luque menciona que el “constructivismo no es una concepción global del mundo con pretensiones de ser un principio explicativo universal ni un conjunto de prescripciones sobre la finalidad de la educación ni tampoco una teoría de la educación escolar.”³ Es decir, “sobre el telón de fondo de las consideraciones precedente es necesario advertir sin tardanza que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza debe ser interpretada como instrumento para la reflexión y la acción y no como una síntesis omnicomprensiva irrealizable”.⁴

Ante la pregunta ¿Qué es el constructivismo? Mario Carretero argumenta lo siguiente:

Básicamente pude decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es mero

³ Luque L, Alfonso., et. al, “*Concepciones constructivistas y práctica escolar*”. en: *La construcción del conocimiento escolar*. Ma. José Rodrigo. Paidós, Barcelona, 1997, p. 314.

⁴ Coll ,Cesar., et. al, *Desarrollo Psicológico y Educación II*. Alianza, Madrid, 1990, p. 437.

producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

*De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.

*De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.⁵

La posición constructivista surge del análisis sobre el hecho que la educación escolar al igual que otros tipos de práctica educativas vigentes en nuestra sociedad, es ante todo y sobre todo una práctica social compleja con una función netamente sociabilizadora, se puede resumir en estos enunciados:

*La concepción constructivista, entiende que la función prioritaria de la educación escolar es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

*Esta función de apoyo del desarrollo se intenta cumplir facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven acabo el aprendizaje de desarrollo, de integración social y de individualización, es decir en la medida en que permita a los alumnos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

*El aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido que debe aprenderse, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos desempeñan un papel decisivo.⁶

De acuerdo con Cesar coll, la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

*El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje ya que él, es quien construye y reconstruye los saberes de su grupo cultural.

*La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen un grado considerable de elaboración dado que los contenidos que se enseñan en las instituciones escolares, son producto de un proceso de construcción a nivel social.

⁵ Díaz B, Frida y Hernández R, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill, México, 1999, p.27.

⁶ Barbera, Elena. *El constructivismo en la práctica*. Grao, Madrid, 2002, p.19.

*La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, lo que implica que el profesor, además de crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, deberá orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.⁷

Como podemos ver, el constructivismo tiene diferentes formas de expresarse, pero esta concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza encuentra su razón de ser, al contribuir a resolver las problemáticas que se presentan en el aula escolar, es decir que la aplicación del constructivismo en el aula debe ser traducida en prácticas efectivas, que incidan en la práctica cotidiana del docente, ya que el realizar una interpretación coherente del constructivismo de la enseñanza y el aprendizaje no es suficiente.

La aplicación del constructivismo se torna complejo debido a que los profesionistas de la educación que llevan a la práctica los planteamientos constructivistas a sus aulas escolares, desconocen las distintas teorías, de las cuales se han extraído los aspectos centrales del constructivismo como son: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría ausubeliana de asimilación y aprendizaje significativo y la teoría sociocultural vigotskiana, por lo que considero importante que sean retomadas cada una de ellas en los siguientes apartados, con más amplitud.

⁷ Díaz B, Frida y Hernández R, Gerardo; op. cit., pp.30-32.

1.3 TEORIAS DE ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

El enfoque constructivista postula la existencia y la prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento; habla de un sujeto cognitivo aportante que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno, es decir: un ser activo, pensante, autónomo tanto en los aspectos cognitivos, sociales, como en los afectivos donde el niño se va construyendo día a día a través de su interacción de este con su medio ambiente y no como un simple resultado de su medio o de sus disposiciones internas, lo cual lo lleva a la construcción de su propio mundo físico y social.

El constructivismo se alimenta de diversas corrientes psicológicas, las cuales están asociadas a la psicología cognitiva, entre las que se pueden mencionar:

- A) El enfoque psicogenético de piaget, el cual esta basado en el concepto de que el niño construye su conocimiento internamente tanto en lo relativo al mundo físico como el que es refiere a su entorno social, en lugar de tomarlo de una fuente externa y lo hace con base en su desarrollo cognitivo.
- B) La teoría sociocultural vigotskiana que se basa en el principio de que las interacciones sociales afectan en forma fundamental al aprendizaje por lo que los niños aprenden por medio de las experiencias sociales y por lo tanto, culturales. El aprendizaje se concibe entonces, como una construcción de los saberes socioculturales, por la mediación e interacción con otros.
- C) La teoría ausubeliana de asimilación y aprendizaje significativo, la cual distingue entre el aprendizaje que se producen por descubrimiento mediante el ensayo y los que se adquieren por asimilación, estableciendo relaciones con los conocimientos que ya posee, es decir de modo significativo, siguiendo una lógica, con sentido y no arbitrariamente.

A pesar de que los autores de estas corrientes se ubican en encuadres teóricos diferentes, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del conoci-

miento por parte del niño y de reconocer el papel protagónico de éste en el proceso de aprendizaje, así como también reconocer el papel del docente como guía de ese conocimiento.

El constructivismo en la educación tiene como objetivo el promover los procesos de crecimiento personal tomando en cuenta que el niño es un individuo con diferentes potenciales que deben desarrollarse, como es la intelectual, la emocional, lo social, la creativa, la psicomotriz y el favorecer todas estas potencialidades en el alumno, le permitirán tener un desarrollo integral. Por lo que “en el enfoque constructivista, tratando de conjuntar él como y el qué de la enseñanza, la idea central, se resume en la siguiente frase: “Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuados”.⁸

⁸ Díaz B, Frida y Hernández R, Gerardo; *Op. Cit.*, p. 30 .

1.3.1 TEORIA DE PIAGET

Jean Piaget (1896- 1980) se distingue por sus estudios de psicología infantil y sobre todo por los de carácter epistemológico. Nacido en agosto de 1896 en Neuchâtel Suiza, su principal contribución es la Teoría de Epistemología Genética entendida como el estudio de los inicios de la evolución de las formas de conocimiento y la construcción del conocimiento del individuo.

La aplicación de la epistemología genética a la pedagogía fue y posiblemente es todavía considerada como vanguardista. La razón es porque rompe con las concepciones y prácticas educativas tradicionales con su postura constructivista del conocimiento y el interaccionismo que se establece entre el sujeto que aprende con su objeto de conocimiento.

Piaget parte del estudio del sujeto epistémico, teniendo el interés por investigar los cambios universales que se producen en el paso de la infancia a la vida adulta y que modifica el funcionamiento psicológico del sujeto y la relación que estos cambios tienen en el conocimiento del mundo objetivo. Dentro de su posición constructivista para él, el mundo carece de significados propios y somos nosotros los que proyectamos nuestros significados sobre una realidad.

Según Hernández, Piaget 'desde sus primeros trabajos, se interesó en el tema de la adquisición del conocimiento en su sentido epistemológico, lo que le llevo a plantearse los siguientes cuestionamientos: ¿cómo construimos nuestro conocimiento?, ¿cómo se traslada el sujeto de un estado de conocimiento inferior a otro de orden superior? Y ¿cómo se originan las categorías básicas del pensamiento racional? (objeto, espacio, tiempo, causalidad)'.⁹

Para entender el proceso de adquisición, debemos atender lo que Piaget mencionó al respecto. El individuo cuando nace recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado una herencia estructural y por el otro una herencia funcional: la estructural parte de las estructuras biológicas que van a determinar la forma de interacción entre el individuo y su

⁹ Hernández R, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós, México, 1998, pp.175-176.

medio ambiente, lo que nos lleva a percibir el mundo específicamente humano y la funcional que va a producir distintas estructuras mentales que parten de un nivel simple hasta llegar a un nivel complejo.

La postura epistemológica puede describirse como interaccionista ya que pone un punto intermedio entre el sujeto y el universo (entre el sujeto y el medio) S----O.

Por lo que existe una interacción recíproca entre el sujeto y el objeto de conocimiento en el paradigma constructivista, es decir el sujeto transforma al objeto, al actuar sobre él, y al mismo tiempo organiza y transforma sus estructuras o marcos conceptuales en un ir y venir sin fin. Ambos se encuentran entrelazados, en tanto que el sujeto, al actuar sobre el objeto lo transforma y a la vez se estructura así mismo construyendo sus propios marcos y estructuras interpretativos.¹⁰

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento: S----O. Sin embargo existe la necesidad de establecer un puente que una al sujeto con el medio ambiente, siendo sin lugar a dudas la acción, la cual va a generar la posibilidad de intercambios entre el sujeto y el objeto. La esencia para el desarrollo cognitivo es la acción.

De hecho no existe una acción en donde no haya alguna clase de organización interna que la origine y regule. A estas unidades de organización que posee el sujeto cognoscente, Piaget las ha denominado esquemas. “Los esquemas son precisamente los ladrillos de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo. Los esquemas se ejercitan, organizan, diferencian e integran en forma cada vez más complejas. Una totalidad organizada de esquemas, con ciertas leyes de composición y transformaciones, forman una estructura del conocimiento.”¹¹

Por otro lado Piaget, menciona que existen dos funciones esenciales en el proceso del desarrollo cognitivo: la organización y la adaptación, las cuales se denominan invariantes funcionales porque son funciones que no varían durante toda la vida por lo que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

¹⁰ *Ibidem*, pp. 176-177.

¹¹ *Ibidem*, pp. 178-179.

La organización es fundamental para cualquier organismo y representa la tendencia de este para arreglar sus partes y procesos en un sistema coherente. La adaptación es la tendencia del organismo a asimilar los nutrientes de su entorno y a modificarse internamente para poder adaptarse al ambiente. Cada etapa implica un movimiento hacia la complejidad, la organización y la efectividad.

La adaptación se define como una tendencia activa de ajuste hacia el medio y supone dos procesos, los cuales son inseparables: la asimilación y la acomodación.

Para González, la asimilación se refiere a la incorporación y transformación de la experiencia de acuerdo con las necesidades del organismo, en cambio la acomodación actúa discriminando los elementos asimilados y facilitando así su coordinación. En estas condiciones, la adaptación se concibe como el equilibrio entre los flujos asimiladores y los acomodadores.¹²

Para Woolfolk, la asimilación se da cuando las personas utilizan sus esquemas existentes para dar sentido a los eventos de su mundo, la asimilación implica el tratar de comprender algo nuevo arreglado a lo que ya sabemos, en cuanto a la acomodación sucede cuando una persona debe cambiar o modificar sus esquemas existentes para responder a una situación nueva. Si no se puede hacer que los datos se ajusten a ningún esquema existente, entonces se deben desarrollar estructuras más apropiadas.¹³

Son el proceso de asimilación y acomodación los que permiten que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio, es decir que esto permite la adaptación del individuo al mundo cognoscente que le rodea.

La adaptación de hecho es el equilibrio entre la acomodación y la asimilación, un equilibrio dinámico que puede verse perturbado por aproximación del sujeto al medio o por exigencia que el propio medio hace al sujeto. Al ocurrir este desajuste se produce un estado de desequilibrio, también llamado conflicto cognitivo.

Pero el equilibrio no es el único factor del desarrollo intelectual de un niño, sino que son cuatro factores los que participan:

¹² González, Judith del Carmen. *Como educar la inteligencia del preescolar*. Trillas, México, 1994, p. 19.

¹³ Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. Prentice Hall, México, 1996, p. 31.

1. Maduración: Se refiere al plano genético que va desplegándose de manera gradual. (Condiciones fisiológicas).

2. Experiencia física: Es un factor que actúa recíprocamente con los efectos genéticos y el niño la utiliza para separar las diferentes posibilidades de los objetos físicos.

3. Transmisión social: El conocimiento proviene de las personas o dicho de otra manera, la adquisición del conocimiento de otra persona se produce mediante la transmisión social.

4. Equilibración: Integra a los cuatro factores anteriores para una mayor adquisición del conocimiento.

En cuanto al desarrollo intelectual, Piaget lo concibe como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras. De modo que cada nueva organización integra en sí misma la anterior, por lo tanto, la elaboración de las estructuras del conocimiento es de carácter progresivo. Lo adquirido se conserva, pero al mismo tiempo se modifica para poder ser integrado a un nivel superior, más complejo, que lo supera. El niño avanza en su conocimiento constantemente y es él mismo quien lo construye.

Piaget divide el proceso de desarrollo intelectual en cuatro períodos, los cuales son secuenciados y sucesivos y presentan características específicas de cada edad. Estos períodos son: sensorio-motriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

1. En el periodo de la inteligencia sensorio-motriz (0 a 2 años) este depende de las acciones sensoriomotoras, el constante movimiento aunado a la captación de estímulos produciendo así las primeras nociones que contribuirán a la construcción del pensamiento, como es la noción de objeto, espacio, tiempo, causalidad, etc, que se irán reconociendo a través de las interacciones con su medio, es decir va incorporando cada vez más elementos, en base a las experiencias táctiles, auditivas y visuales que constituyen un

ordenamiento e inicia un proceso de diferenciación e identificación en el cual interactúa el niño.

Otra de las características más relevantes en esta etapa es el egocentrismo, donde para el niño no existe nada más que él y todo gira entorno a él sin tomar en cuenta a nadie más.

Piaget dice que durante esta etapa la inteligencia aparece mucho antes del lenguaje, es decir mucho antes que el pensamiento anterior que supone el empleo de signos verbales (del lenguaje interiorizado) pero se trata de una inteligencia práctica que se aplica a la manipulación de objetos, utilizando en lugar de palabras, percepciones y movimientos organizados.¹⁴

2. *En el periodo de la representación pre-operatoria* (2 años ½ a 6 o 7 años) donde el niño a través de las acciones ya ejercida en el periodo anterior, le permitirán construir cada vez mejor la estructura de su pensamiento, desarrollado paralelamente su inteligencia y afectividad.

Es preciso enfatizar la importancia del aspecto afectivo y social, ya que en este periodo el niño tiene la oportunidad de tener una mayor interacción con las personas, así como de experimentar diferentes sentimientos, es decir que a partir de las relaciones humanas, se va definiendo los significados que va recibiendo de su relación con su entorno lo que le permitirá a su vez, entender que existe otros puntos de vista, a los que se irá coordinando y lo conectará con otros modos de ser y de actuar.

Durante este periodo el egocentrismo tiene un papel importante en el desarrollo de sus acciones del niño con su medio, manifestándose esta como la incapacidad de aceptar que existen puntos de vista ajenos y que pueden ser tan verdaderos como el propio. Piaget lo define así: “concebido como indiferenciación entre el punto de vista propio y el de los demás”.¹⁵

¹⁴ Piaget, Jean. *Seis estudios de psicología*. Planeta, Madrid, 1985, p. 48.

¹⁵ *Ibidem*, p. 22.

El pensamiento del niño en este periodo es intuitivo, es decir que el niño actúa conforme a lo que él considera que esta bien, sin tener un punto de vista racional. La cooperación y la participación que el niño tiene con otros de sus iguales, promueven una descentración. Estas interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible y comprensivo.

También el lenguaje juega un papel relevante, ya que las adquisiciones que construyo durante el periodo sensorio-motor, ahora las podrá reconstruir en el plano verbal, lo que le permitirá expresar sus deseos, sentimientos y emociones.

Durante este periodo el niño construye las estructuras que sustentaran las operaciones concretas de su pensamiento, presentándose en este características como:

- *El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas con vida propia.
- *El artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.
- *El realismo, es cuando supone que son reales hechos que no lo son.

Los aspectos como función simbólica, las pre-operaciones lógico-matemáticas (seriación, clasificación y noción de número) y las operaciones infralógicas (estructuración del tiempo y espacio) son elementos que se irán manifestando en el niño.

Una vez que el niño ha manipulado todos los objetos que se encuentran a su alrededor, se empieza a desarrollar en él, un conocimiento lógico matemático de los elementos por medio de la abstracción reflexiva; en momento lo que se abstrae no es observable, sino que se va creando mentalmente las relaciones entre los objetos, estableciendo paulatinamente diferencias y semejanzas, según los atributos de los objetos, estructurando poco a poco a las clases y subclases a las que pertenecen, ordenándolas finalmente de manera lógica, dando

lugar a la preparación de las operaciones concretas del pensamiento. Las operaciones más importantes al respecto son: clasificación, seriación y la noción de número.

En la clasificación: El niño realiza la acción de agrupar y reagrupar una serie de objetos, tomando en cuenta sus semejanzas y diferencias entre ellos.

En cuanto a la Seriación: El niño coloca una serie de objetos en forma sucesiva, tomando en cuenta las características de los objetos, es decir, comparándolos entre sí y utilizando el ensayo y el error.

En lo que se refiere a la conservación de número: Se refiere a la posibilidad de que el niño logre establecer la equivalencia numérica entre dos conjuntos, pero esta no es durable, ya que si uno de los elementos es modificado, el niño indicara que la cantidad ya no es la misma.

Dependiendo del número de experiencias que el niño tenga, la construcción del conocimiento lógico- matemático irá ascendiendo coherentemente y podrá reconstruirse en cualquier momento en que sus actividades lo requieran. También las funciones infralógicas de espacio y tiempo tienen un papel importante, ya que refieren que todo objeto y acontecimiento ocupan un lugar en el espacio y tiempo

3. *El periodo de las operaciones concretas* (De 6 o 7 años a 11 años aproximadamente) en este el niño empieza a ampliar su capacidad de pensar, ya que pasa progresivamente de la intuición a la lógica, dando lugar a las operaciones mentales que son las acciones interiorizadas reversibles que le permiten dar solución a los problemas que se le presenten, es decir que se aparece el aspecto de la reversibilidad, en la cual puede invertir o combinar.

En el aspecto afectivo el niño adquiere la capacidad de la cooperación, ya es posible la discusión, al escuchar a lo otros, pues aprende a jugar con reglas, el lenguaje egocéntrico cambia por un lenguaje interiorizado caracterizado por la reflexión, permitiéndose así entender las intenciones de los demás cuando juzgan sus acciones.

4. *El periodo de las operaciones formales* (De 11 años en adelante) en este el pensamiento del niño se desliga de lo real, se convierte en hipotético deductivo ya que pone a prueba las ideas y los objetos, saca conclusiones para verificar y comprobar sus hipótesis y proponer otras. Para llegar a estas operaciones es necesario pasar de la manipulación concreta al plano de las ideas. El individuo es capaz de comprender nociones más complejas y utiliza el lenguaje como medio de abstracción.

En esta etapa ya es cuando termina la niñez y empieza la adolescencia, en la cual se da una orientación de vida y se preocupa por los problemas sociales e intenta resolverlos, dando lugar, a su integración a la vida adulta.

Los periodos de desarrollo intelectual construyen pasos distintos en los cuales el niño reemplaza su manera de pensar a medida que pasa el tiempo.

Por último, podemos decir que la teoría de piaget, concibe al niño como el propio constructor de su conocimiento al interactuar con los objetos de su entorno, lo que le permitirá progresivamente la formación de sus estructuras mentales, donde los aspectos afectivos, sociales, cognoscitivos y motores tendrán gran relevancia. El docente también juega un papel de gran importancia ya que, él será el guía en la construcción de ese conocimiento, originando en el niño conflictos cognitivos y conduciéndolo así a poner en juego sus propias estrategias de aprendizaje para su resolución, promoviendo así su desarrollo, autoconfianza y autonomía del alumno.

1.3.2 TEORÍA DE VIGOTSKY

Lev Semenovich Vigotsky (1896-1934). Fue el fundador y principal promotor del paradigma sociocultural en psicología. De origen judío, nació en la ciudad de Orsha, en Bielorrusia en 1896. No obstante la mayor parte de su juventud transcurrió en la ciudad de Gomel, una ciudad con más vida cultural, en la que los judíos de esa época no sufrían tantas restricciones. Desde su adolescencia estuvo profundamente interesado en la literatura y las humanidades, donde adquirió una formación sólida. Estudió derecho en la Universidad de Moscú. En el campo de la psicología donde trabajó cerca de quince años, desarrolló una propuesta teórica en la que se integran los aspectos psicológicos y socioculturales destacando así la función que desempeñan las influencias sociales y culturales en el desarrollo cognoscitivo de los niños.

La teoría vigotskiana se basa en el principio de que las interacciones sociales afectan en forma fundamental al aprendizaje por lo que los niños aprenden por medio de las experiencias sociales y por lo tanto culturales. El aprendizaje se concibe, entonces como una construcción de los saberes socio - culturales por la mediación e interacción con otros.

Klinger y Vadillo, hacen una distinción entre constructivismo biológico y constructivismo social: El primero hace énfasis en la interpretación y regulación del conocimiento por parte de quien aprende, por lo que es importante varios aspectos como: el considerar lo que logra internamente el estudiante, el reconocer que el alumno es el elemento más valioso dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el conceptualizar el aprendizaje en términos de la construcción que hace la persona, el proveer actividades que faciliten el desarrollo de la habilidad del estudiante para construir un significado a partir de la experiencia, el informar a los estudiantes que deben ser activos en su propio proceso de aprendizaje y el lograr que el alumno mantenga toda la nueva información en la memoria a largo plazo, es decir la interpretación y la regulación del conocimiento del individuo que aprende. El constructivismo social examina el impacto de la interacción social y de las instituciones sociales en el desarrollo.¹⁶

Para Vigotsky en su teoría del desarrollo individual considera de suma importancia los aspectos históricos y culturales. Por lo tanto es una “teoría sociohistórica-cultural” del desarrollo de las funciones mentales superiores, en otras palabras realiza un estudio que

¹⁶ Klinger, Cynthia y Vadillo Guadalupe. *Psicología cognitiva. Estrategias de la práctica docente*. Mc Graw Hill, México, 1997, pp. 9-10.

manifiesta la relación entre sociabilidad del hombre, la interacción social, el signo, la cultura y las funciones mentales superiores. Vigotsky considera genéticamente social al ser humano caracterizado por una sociabilidad primaria, es decir, el ser humano no puede experimentar el desarrollo cognitivo de forma aislada, desde el principio, las relaciones del niño son sociables de forma asimétrica, por lo que los adultos son los portadores de la cultura y esta interacción tiene como base fundamental el signo (la palabra), este primero tiene una función de comunicación y posteriormente permite organizar, controlar y construir los conceptos, ya que se manifiesta de manera intra psíquica y por lo tanto el momento histórico y social es importante en el desarrollo y construcción de los conceptos de los seres humanos. La adquisición del lenguaje del niño está condicionada en gran parte por la herencia además de la contribución del medio social que cumple una función relevante en la construcción de las funciones mentales superiores como la: atención, memoria, pensamiento verbal y conceptual, emociones y otras.

Un aspecto que le interesó estudiar a Vigotsky es el tema de la conciencia, ya que para él no existía una explicación sólida de las funciones psicológicas y la conciencia, ya que está es la que determina la diferencia entre el hombre y los animales. Siendo relevante el estudio de los procesos psicológicos de naturaleza sociohistórico y cultural, para analizar con mayor profundidad la conciencia.

Hernández dice, que para comprender el origen y el desarrollo de la conciencia, era necesario ocuparse del estudio de las funciones psicológicas en la filogenia (determinadas por los factores biológicos, en ese sentido, procesos psicológicos inferiores, las cuales son comunes en los animales y el hombre) y en la ontogenia humanas (determinados primero por lo procesos biológicos y luego por la intervención de la cultura y en particular del lenguaje, lo que da lugar a los procesos psicológicos superiores, que son específicamente humanas).¹⁷

Gran parte de su obra giró en torno a la explicación del origen y el desarrollo de las funciones psicológicas superiores (elementos subsidiarios de la conciencia humana que los integra) y en ella otorgó un peso especial a los temas referente al lenguaje, al pensamiento y al intelecto.

¹⁷ Hernández R, Gerardo; Op. cit., p.219.

Vigotsky, argumentaba que la actividad que implica la transformación del medio es en base a instrumentos, los cuales van a constituir la conciencia. Dichos instrumentos son semióticos, estos permiten la construcción del medio ambiente, la internalización de signos y la regulación de la conducta. Lo que da por consecuencia el tener conciencia de los demás y con uno mismo. La memoria, la inteligencia y todos los elementos que intervienen en las funciones psicológicas superiores están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar, inventar, imaginar y crear, dándose esto por su actividad semiótica del ser humano, la cual le permite extraer de cada objeto su esencia o significado, esto a su vez se puede representar en signos, cuyas combinaciones denominamos lenguaje. Este lenguaje va desde el lenguaje elemental, que compartimos con los animales, hasta el lenguaje superior, único del hombre, que alcanzará formas lingüísticas abstractas en las que se pueden formular modelos físicos, matemáticos, artísticos y musicales.¹⁸

A su vez Vigotsky postulaba que las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y especialmente el lenguaje) son el resultado de la comunicación y las herramientas básicas de ésta, son los signos, los cuales los proporciona la cultura y el medio social, pero la adquisición de los signos no consiste en tomarlos del mundo social externo solamente sino que es necesario interiorizarlos, lo cual exige una serie de transformaciones o procesos psicológicos, por lo que podemos decir que no es otra cosa que la acción interiorizada.

Será importante presentar aquí la definición que Vigotsky tenía sobre las funciones psicológicas superiores, él mencionó que se trata de:

procesos de dominio de los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento: el lenguaje, la escritura, el cálculo, el dibujo y además de los procesos de desarrollo de las funciones psíquicas superiores especiales, no limitada ni determinadas con exactitud, que en la psicología tradicional se denominan atención voluntaria, memoria, lógica, formación de conceptos. Tanto unos como otros, tomados en conjunto, forman lo que calificamos convencionalmente como procesos de desarrollo de las formas superiores de conducta.¹⁹

Es decir que las funciones psicológicas superiores no son otra cosa que la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos. De esta manera las funciones superiores no son producto de asociaciones reflejas del cerebro sino son el resultado de la acción sobre

¹⁸ Gómez P, Margarita., et. al, *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP, México, 1995, p. 66.

¹⁹ Vigotsky Lev, Semionovich. *Obras Escogidas III*. Visor, España, 1995, p. 29.

los objetos, pero sobre todo, sobre los objetos sociales. De allí que Vigotsky le diera tanta importancia a las relaciones sociales.

Para Vigotsky los significados provienen del medio social, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada niño, según éste autor el desarrollo y el aprendizaje van del exterior del sujeto hacia su interior a través de un proceso de internalización o transformación de las acciones externas sociales en acciones internas psicológicas.

De acuerdo con Vigotsky la adquisición del conocimiento, se inicia por intercambio social, es decir que primero es interpersonal, continuando así su internalización, siendo posteriormente, intrapersonal. Por lo que el desarrollo cultural del niño, aparece en dos momentos: el primero ocurre a nivel social, entre personas (inter psicológico) y más tarde a nivel individual, en el interior del propio niño (intra psicológico).

Vigotsky “plantea un cambio fundamental en la manera de entender las relaciones entre el desarrollo y el aprendizaje, introduciendo la educación en esa relación y concluyó que el desarrollo sigue al aprendizaje, y crea el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental”.²⁰

Vigotsky menciona que el desarrollo cognoscitivo se da en dos niveles: uno es el nivel actual del niño, refiriéndose este a la capacidad que tiene el niño para resolver sus actividades por sí solo y el segundo nivel es el potencial, en el cual da la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o un compañero más capaz, y a la distancia entre estos dos niveles la denominó Zona de Desarrollo Próximo, ya que si se interviene en este lapso, el niño podrá aprender con mayor facilidad lo que se le dificultaría de manera aislada o individual, por lo que el aprendizaje debe ser cooperativo, orientado y los conocimientos han de construirse en común por la actividad del individuo.

²⁰ Coll, Cesar; *op. cit.*, p. 108.

Según Vigotsky, todo niño posee una zona de desarrollo actual o real (ZDR) esto es posible de evaluar examinando su individualidad y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP). Por lo que será importante ya en el campo educativo, centrarse en los procesos de desarrollo que aun no acaban de consolidarse es decir que están en proceso de evolución refiriéndonos así al nivel de desarrollo potencial y no en los productos acabados del desarrollo es decir el nivel de desarrollo real. Al respecto Gómez nos dice:

Esta ZDP no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo, aunque es más fácil y seguro si un adulto o niño más desarrollado le 'presten' su ZDR, dándole elementos que poco a poco facilite el dominio de la nueva zona y que la ZDP se transforme en ZDR. A este proceso de 'prestar' por parte del profesor o del niño más desarrollado se le conoce como educación o enseñanza. Bruner llamó a este proceso de 'facilitar', hacer un 'andamiaje'. El andamiaje sería el hacer preguntas para crear interés, experimentar, el observar un fenómeno, etc. y todo esto llevaría a que el niño mismo encontrase la explicación con la ayuda del profesor.²¹

Por último, podemos decir que la teoría de Vigotsky ha sido de gran relevancia ya que permitió ver y concebir al individuo como un ente social y activo, siendo este resultado de las interacciones sociales, en las que destaca la vida escolar y familiar, produciéndose niveles superiores de conocimiento que lo lleven a su autorrealización e individualización. Pero el papel del docente también cobra una gran importancia ya que es concebido como un agente cultural que enseña en un contexto de practica y medios socioculturales determinados, siendo el mediador entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. Su función es crear zonas de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos, por lo que es necesario que tenga un dominio de los conocimientos que va a impartir.

²¹ Gómez P, Margarita; *op. cit.*, p. 70.

1.3.3 TEORIA DE AUSUBEL

DAVID P. AUSUBEL (1918 -)

Ausubel es un psicólogo educativo que ejerció una gran influencia a partir de la década de los setenta a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar, siendo su teoría sobre el aprendizaje significativo, la que constituye uno de los aportes más relevantes dentro de la teoría psicopedagógica actual, su obra ha guiado hasta el presente no solo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, sino que en gran medida han marcado las aportaciones de la psicología educativa en especial en el movimiento cognoscitivista, el cual, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, es decir su postura tiene un enfoque constructivista, el cual plantea que el alumno debe construir su propio conocimiento por si mismo o mediante la ayuda de otra persona, basándose en todos los conocimientos previos, conceptualización y experiencias que ya posee.

Ausubel en 1963, desarrolló la teoría de la asimilación, conocida también como teoría del aprendizaje significativo, la cual ha aportado elementos importantes para la explicación de la adquisición, retención y transferencia del aprendizaje.

La teoría de Ausubel, proyecta un gran peso al estudio del aprendizaje humano en el aula, siendo este contexto donde se desarrolla la teoría cognitiva, poniendo énfasis en los saberes previos del alumno; el aprendizaje nuevo, se relaciona con la información ya existentes en la estructura cognitiva del alumno y logra así un aprendizaje significativo, diferenciándolo del aprendizaje memorístico y repetitivo; siendo a partir de ahí donde según Gómez, “el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar”.²²

²² *Ibidem*, p. 60.

Los educadores se han cuestionado acerca de la forma en que se aprende y de todos aquellos procesos que operan en la mente de los alumnos, dicho cuestionamiento ha llevado a la mayoría de ellos a encontrarse en sus programas de estudio, experiencias de capacitación o lecturas la noción del aprendizaje significativo.

Ausubel concibe al alumno como un sujeto activo y no pasivo de la información que recibe, por lo tanto el aprendizaje debe ser sistemático y organizado, lo que permitirá que este proceso no se dé solamente como asociaciones memorísticas, es decir que los alumnos para integrar un nuevo conocimiento a su esquema, realizan un proceso de construcción activa en el cual hacen uso de sus conocimientos previos, vinculando el conocimiento nuevo con el previo, desarrollando así estructuras cognoscitivas que le permitan asimilar el conocimiento de una manera más organizada.

Good y Brophy señalan que para el cognoscitivismo el aprendizaje lo describe como “algo que implica la adquisición o reorganización de las estructuras cognoscitivistas por medio de las cuales se almacenan la información”.²³

En este aprendizaje están presentes dos factores: la intencionalidad y la sustancialidad, la primera se refiere a la relación entre las primeras ideas y las nuevas, a la internalización de esas ideas, es decir que esta no puede realizarse cuando existe una relación arbitraria entre el material de aprendizaje y la estructura cognitiva del individuo, ya que como menciona Ausubel “la mente humana no está diseñada eficientemente para internalizar y almacenar asociaciones arbitrarias”²⁴, esto nos conduciría a un aprendizaje de más esfuerzo y repetitivo. Lo sustancial quiere decir que puede aprenderse y retenerse mejor si solamente se asimila la sustancia de la idea y no las palabras exactas, permitiendo así la representación simbólica, la abstracción, las categorías y la generalización.

Ausubel hace también una comparación entre los tipos de aprendizaje que pueden presentarse en el salón y hace referencia a dos dimensiones: una se refiere al modo en que

²³ Good, Tomas y Brophy, José. *Psicología Educativa Contemporanea*. Mc Graw Hill, México, 1996, p. 156.

²⁴ Ausubel, David. *Psicología Educativa*. Trillas, México, 1976, p. 6.

se adquiere la información y la otra, a la forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognoscitiva del aprendiz, en la primera dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizaje posibles: por recepción y por descubrimiento; y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: por repetición y significativo.

En el aprendizaje por recepción la información que se da al alumno es proporcionada en su forma final, como algo ya elaborado y el alumno solamente es un receptor de ella, en cambio, en el aprendizaje por descubrimiento el alumno tiene que descubrir el conocimiento y solo se le proporcionan elementos para que llegue a él. García nos señala:

En el aprendizaje por recepción el estudiante recibe los contenidos de una forma ya terminada, no necesita realizar ningún descubrimiento. Al contrario en el aprendizaje por descubrimiento, los contenidos no se dan de manera terminada, éstos deben de ser descubiertos por el mismo alumno(a). Este descubrimiento debe de hacerse antes de poder asimilarlo, de manera que el estudiante reordene el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimilará, es decir que implica una tarea distinta para el alumno.²⁵

El aprendizaje por repetición tiene un periodo de retención corto, únicamente memorístico, su retención esta influida por condiciones externas como las relaciones arbitrarias, los materiales repetitivos, no organizados, las tareas o ejercicios, las competencias y los estímulos y respuestas; en cuanto al aprendizaje significativo es necesario considerar lo que ya sabe el alumno, que el material presentado no sea arbitrario, que tenga un significado para el alumno y que esté organizado, debido a que este aprendizaje es una construcción individual. García nos señala que:

El aprendizaje significativo presenta dos características, una es que su contenido puede relacionarse de forma sustantiva, y no arbitraria, con los conocimientos previos del alumno(a), y la otra es que se debe de adoptar una actitud positiva hacia la tarea, ello va a depender de cómo es que se muestra el conocimiento, de tal forma que resulte interesante para el estudiante y dotado de significado propio a los contenidos que asimila. El aprendizaje repetitivo es cuando los contenidos se dan de manera arbitraria y no se toma en cuenta los conocimientos que tenga el estudiante.²⁶

Ausubel considera también la implicación afectiva en el aprendizaje significativo

²⁵ García M, Juan. "Aprendizaje por descubrimiento frente al aprendizaje por recepción: La teoría del aprendizaje verbal significativo". en: Coll, Cesar, *op. cit.*, p. 82.

²⁶ *Ibidem*, p. 83.

rescatando la importancia de la motivación que promueve y beneficia las actitudes del alumno ante el aprendizaje, por lo que para lograr el aprendizaje significativo es necesario que exista esa disposición o voluntad por aprender, sin la cual todo tipo de ayuda pedagógica estará encaminada al fracaso. La motivación escolar condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante, la motivación escolar es un proceso básicamente afectivo.

Por lo que será importante tomar en cuenta las tres condiciones necesarias para que se dé un aprendizaje significativo, la primera se refiere a los nuevos conocimientos y las otras dos al sujeto:

- 1) Los nuevos materiales que se van aprender deben ser potencialmente significativos, es decir tienen que ser sustantivos y no arbitrarios para que se relacionen con los conocimientos que posea el alumno.
- 2) La estructura cognoscitiva previa del estudiante debe de tener una base de ideas para que pueda relacionarse con los nuevos conocimientos.
- 3) El alumno (a) debe de manifestar una actitud, atención y motivación favorable hacia el aprendizaje.

Por lo tanto, la adquisición de la nueva información por aprender, que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende de las ideas que tenga el alumno(a), de su interés y de la utilidad que tenga esta información para él, y se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas ya existentes en la estructura cognoscitiva de mayor complejidad.

Otro de los conceptos que sobresalen en la teoría de Ausubel son los organizadores previos, estos sirven al profesor para hacer representaciones que relacionen el conocimiento nuevo con el que ya posee, es decir la exposición que se haga de los contenidos debe ser organizada siempre y cuando se tome en cuenta los conocimientos anteriores de los

alumnos y su capacidad de comprensión, lo cual facilitara al alumno el aprendizaje significativo. García describe que:

Los organizadores previos son un material de mayor nivel de abstracción, generalidad e inclusividad del nuevo material que se va a aprender. Mediante la presentación de un organizador previo se trata de proporcionar puentes cognitivos entre lo que el alumno conoce y lo que necesita saber para aprender significativamente los nuevos conocimientos.²⁷

Los organizadores pueden ser de dos tipos, dependiendo del conocimiento que tenga el alumno(a) acerca de la materia:

- 1) Organizadores expositivo. Se utiliza en aquellos casos en donde el niño (a) tiene poco o ningún conocimiento de la materia, su función es proporcionar los inclusores necesarios para integrar la nueva información, procurando relacionar las nuevas ideas con las ya existentes.
- 2) Organizador comparativo. Aquí el alumno (a) ya está familiarizado con el tema que se va a abordar. Por lo que la función primordial consiste en proporcionar un soporte conceptual que facilite señalar las similitudes y diferencias entre los nuevos y viejos conocimientos.

Por último, podemos decir que en esta teoría el alumno es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados, siendo importante que él cuente con el interés por aprender nuevos conocimientos, en cuanto al docente su función se centra en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren en sus alumnos aprendizajes significativos, por lo que es un mediador del encuentro del alumno con el conocimiento. Para que la ayuda pedagógica sea eficaz es necesario que tome en cuenta los conocimientos con lo que ya cuenta el alumno y que los nuevos conocimientos que va a propiciar modifiquen dicho conocimiento.

²⁷ *Ibidem*, p. 87.

CAPÍTULO II

EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
1992: FUNDAMENTOS TEÓRICO- METODOLÓGI-
COS Y SUS IMPLICACIONES EN EL DESARRO-
LLO COGNITIVO DEL NIÑO.

2.1 ANTECEDENTES Y ORÍGENES DEL PROGRAMA.

Con el objeto de mejorar la Calidad de la Educación Básica del país, se firmó en 1992, el Acuerdo Nacional de Educación Básica. Son tres los objetivos que orientan sus acciones: “La reorganización del sistema educativo, mediante la aplicación de nuevos planes y programas de estudio; la revalorización de la función magisterial, mediante el reconocimiento del papel del docente como protagonista de la transformación educativa y el mejoramiento de sus condiciones de vida y trabajo”²⁸ y como producto de este acuerdo nacional para la modernización educativa se efectúa un cambio del programa educativo en el nivel preescolar, durante el ciclo escolar 1992-1993, los motivos que culminaron con este cambio de programa fueron producto de diversas consultas a docentes, directivos, especialistas y conocedores del nivel.

Este nuevo planteamiento curricular del nivel preescolar, tiene como antecedente el Programa de Educación Preescolar que surgió en 1981 y considero importante mencionarlo de forma muy concreta. Este se conoce actualmente como un programa que tiene una base metodológica estructurada en unidades de trabajo.

Su contenido básico estaba descrito con amplitud en tres libros, que son los siguientes:

Libro 1: Planificación general del programa

Libro 2: Planificación por unidades

Libro 3: Apoyos metodológicos

El libro 1, contiene la fundamentación teórica del programa, los objetivos generales, los contenidos, los ejes de desarrollo y la evaluación.

El libro 2, comprende la planificación específica que consta de diez unidades temáticas:

1. Integración del niño a la escuela

²⁸ SEP. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, SEP, 1992, P. 2.*

2. El vestido
3. La alimentación
4. La vivienda
5. La salud
6. El trabajo
7. El comercio
8. Los medios de transporte
9. Los medios de comunicación
10. Festividades nacionales y tradicionales.

En este libro se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo del programa, ya que de las unidades se desprenden un determinado número de situaciones y de ellas actividades específicas.

El libro 3, trata con profundidad los criterios metodológicos que el docente preescolar debe tomar en cuenta para trabajar con cada uno de los ejes de desarrollo.

Uno de los mayores logros del programa de 1981 es su estructura teórica, ya que desde un inicio menciona que es el enfoque psicogenético el que se eligió para fundamentarlo porque “es hasta el momento el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber como aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica”.²⁹

El nivel de la educación preescolar, como parte de nuestro sistema educativo es parte fundamental para la formación integral del niño tanto en su presente como en su futuro, ha respondido a las políticas gubernamentales y a los requerimientos de una sociedad en proceso de cambio, por ello se implanta como respuesta a esta necesidad el nuevo PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992, el cual se apoya en la propuesta de trabajo: Método de Proyectos.

²⁹ SEP. *Programa de Educación Preescolar*. Libro 1, México, SEP, 1981, p. 15.

El método de proyectos y el movimiento de la escuela nueva, cobraron un fuerte impacto a partir del siglo XX, en el cual surgen varios ensayos pedagógicos que proponen la participación activa y directa del niño en sus actividades.

La escuela nueva fue un movimiento pedagógico encaminado a vitalizar y perfeccionar la educación existente de esa época. Con la aparición de la ciencia moderna cambia la valoración de los tipos de conocimiento, los pedagogos y los filósofos ven la escuela como un instrumento de liberación del hombre para el progreso social.

Adolphe Ferriere, uno de los principales representantes del movimiento, se basa en la experiencia del niño, que sirve como base para la educación y lo pone en práctica con los escolares. Como precursores de este movimiento, podríamos nombrar a Socrates, Platón, J.Locke, J.J.Rousseau y Froebel entre otros.

“Froebel: no serán las impresiones externas las que concurren por si mismas al desarrollo esperado, sino las actividades que los propios niños ejerzan, sintiéndose atraídos por ellas. Y en lugar de considerar al educando como un ser moldeable por medio de impresiones externas, se considera como un ser activo, sujeto a continuo proceso de desarrollo”.³⁰

El método de proyectos tiene su fundamento en el pensamiento de John Dewey, filósofo y psicólogo estadounidense que se interesó por la reforma de la teoría y la práctica educativa, concibe a la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de la vida social que les permite el desarrollo de una vida plena; fundador del Método experimental, su pedagogía se basa en la educación de la destreza individual, de la iniciativa para la adquisición de conocimientos tanto formativos como informativos; rescata así las actividades que realizan los niños, el respeto a los intereses, la preocupación por el desarrollo de la personalidad del educando.

³⁰ Lourenco, Filho. *Introducción al Estudio de la Escuela Nueva*. Kapelusz, Buenos Aires, 1974, p. 154.

Para Dewey, la experiencia genera el pensamiento y la mente, es parte de nuestro desarrollo evolutivo, ya que pensamos cuando se altera nuestro equilibrio, al sentir una necesidad, al analizar algo que sea de dificultad, al dar soluciones o alternativas y al ponerlas en práctica por lo que afirma que el pensamiento “ tiene su origen en una situación problemática, es decir arranca de problemas que uno mismo ha de resolver con un acto o una serie de actos voluntarios”.³¹ El problema ha de resolverse con los medios que se solucionan en la vida.

La educación es para Dewey, un proceso sin fin, carente de meta final. Ordena la educación sobre la base de la actividad, de la exploración, del proyecto, de la modificación del ambiente y de la colaboración asociada de los compañeros, siendo así la escuela una forma de vida social.

Desde el punto de vista práctico, Dewey insistía en el interés y la experiencia en los niños, aprovechando la actividad natural e individual de esa experiencia que en un inicio se encuentra desligada del trabajo que se pretende realizar.

Las actividades deben partir del interés propio de los sujetos para darle así un sentido a su quehacer cotidiano, en cuanto a la experiencia tiene un papel importante en el desarrollo del conocimiento, en la medida que adquiere sentido para el sujeto que lo está viviendo y para que se establezca una conexión entre lo que ya se tiene con lo que ocurre, se hace necesario la relación que hay entre experiencia y pensamiento (reflexión).

Puesto que la vida del niño se desarrolla a través de la actividad lúdica, cobra importancia rescatar el juego y el trabajo activo en las situaciones educativas, por lo que el papel de la escuela es establecer un ambiente en donde el juego y el trabajo sean dirigidos con el fin de facilitar el desarrollo intelectual y social del niño.

Como se ha visto, para Dewey, la educación cumple una función social que trata de

³¹ Abbagnano, Nicola. *Historia de la Pedagogía*. FCE, México, 1982, pp-387-396.

catar la vida informal del sujeto organizándola en juegos, trabajos y actividades que se den dentro de las escuelas de manera sistemática. Ahora bien, las actividades que el sujeto realice deben partir de las experiencias reales del mismo, es decir, de las necesidades e intereses que en cierto momento puedan dar paso a la reflexión del alumno. Una buena dirección de estas actividades se dará solo si el alumno encuentra conexiones y continuidad en las actividades que realiza (sentido) y si partimos de la experiencia del alumno arribaremos en la construcción de un conocimiento estable. Siendo uno de sus principios fundamentales el de aprender haciendo e ir preparando al niño para la vida futura.

Uno de los continuadores de la propuesta pedagógica “Método de Proyectos” fue William H. Kilpatrick, sus ideas pedagógicas inspiradas en la filosofía de Dewey son las características de la filosofía norteamericana y de la educación democrática.

La democracia es el fundamento de toda actividad social y por lo tanto de la educación; le interesa formar personalidades autónomas y para ellos es necesario la colaboración de los demás. La educación debe tener un carácter democrático social para la enseñanza, pensar y actuar inteligentemente y con libertad.

El método de proyectos en su sentido más amplio significa según Kilpatrick “un acto completo que la gente proyecta, persigue y dentro de sus límites aspira a realizar una actividad entusiasta”.³²

El método de Kilpatrick trata de desarrollar, la actividad infantil en un medio lo más real posible y que el plan de trabajo vaya surgiendo según se desenvuelvan los intereses de los proyectos globales. El aprender se realiza mejor cuando la vida se basa en una actividad con sentido.

La función del docente será la de lograr que sus alumnos aprendan a pensar por

³² Luzuriaga, Lorenzo. “Los Métodos del Trabajo Colectivo”. en: *La Educación Nueva*. Biblioteca del Maestro. Lozanda Buenos Aires, 1958, p. 92.

si mismos, de relacionarse con la vida, con la propia experiencia y la forma de reaccionar.

También otros autores opinan sobre el Método de Proyectos:

Según Comas para la elección de un proyecto, el docente debe ser prudente y entusiasta ya que a través de la organización de las actividades debe evitar que el grupo caiga en el aburrimiento y en la monotonía, provocando en cambio, entusiasmo, curiosidad e interés y para que no decaiga el interés, debe considerarse la capacidad de atención de los alumnos manteniendo constante la finalidad del proyecto durante todo su proceso, siendo más importante, el proceso que el producto final. “Para los más pequeños hay que planificar proyectos de escasa duración, e irlos prolongando paulatinamente, recordando que a esa edad la actividad natural es el juego y que por lo tanto, juegos han de ser los proyectos para tener éxito”.³³

Recientemente Díaz Infante hace un análisis sobre el Método de Proyectos en el Jardín de Niños mencionando que este “forma parte de los métodos de enseñanza socializada tienen por objeto, sin descuidar la individualización, propiciar la integración social, desarrollar actitudes para trabajar en grupo, crear sentimientos comunitarios y despertar actitudes de respeto a los demás”.³⁴

El método de proyectos es por tanto un método activo que intenta rescatar y valorar la vida cotidiana del alumno, ya que la vida de los sujetos se da a través de la realización de proyectos; lo que significa una cadena de actividades organizadas cuyo propósito es realizar algo, y fundamenta principalmente el trabajo colectivo, sin perder la posibilidad de su expresión y autonomía. Por lo que los programas y métodos escolares tienen que ser abiertos, críticos y no dogmáticos; basados en la experiencia social y en la vida individual.

³³ Comás, Margarita. *El Método de Proyectos en las Escuelas Urbanas*, Madrid. Losaza, 1931, p. 9.

³⁴ Díaz Infante Josefina. *El Método de Proyectos en el Jardín de Niños*. Revista Mexicana de Pedagogía. Año 2, Rev.11, p. 31.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA- METODOLÓGICA DEL PEP-92

2.2.1 El Desarrollo del Niño Preescolar

Todo programa escolar ha de tener un sustento teórico que permita a los docentes identificar el importante papel que tienen en el proceso educativo, por lo que para cumplir con los propósitos del programa de Educación Preescolar debemos situar al niño como centro de dicho proceso, siendo necesario conocer los aspectos más relevantes de cómo se desarrolla y como aprende un individuo, es por eso que ha tenido un peso determinante en la fundamentación teórica la dinámica misma del desarrollo infantil.

El Programa de Educación Preescolar (PEP 92), constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y de juego, favoreciendo su proceso de socialización.³⁵

El niño preescolar es un ser que esta en constante desarrollo, que presenta características físicas, psicológicas, sociales e intelectuales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que es un ser único con una forma propia de aprender, de expresarse, de sentir, de pensar, de conocer y descubrir lo que le rodea.

En esta fundamentación se hace referencia también a la teoría psicogenética, la cual plantea como aprenden los niños, así mismo rescata las características propias del niño y concibe a este de la siguiente manera: “El niño es considerado un ser individual –social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción.”³⁶

³⁵ SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México, SEP, 1992, p. 5.

³⁶ SEP. *Areas de Trabajo*. México, SEP, 1992, p. 9.

Esta teoría menciona que parte del aprendizaje en la edad preescolar, se desarrolla a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la cotidianeidad y principalmente con objetos concretos. Así, los elementos del entorno pasan a ser objetos de conocimiento, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Por lo que la teoría psicogenética ha tenido gran influencia en la fundamentación teórica del programa, ya que ella nos habla sobre el desarrollo del niño y principalmente de los mecanismos que permiten comprender como aprenden los niños.

El crecimiento y desarrollo del niño son sin lugar a duda dos conceptos en los cuales intervienen diversos factores, tanto internos como externos, que dan cuenta de las características del niño preescolar.

Dentro de los factores internos observamos a la herencia, en el mismo sentido el metabolismo etc., entre los factores externos que intervienen son: la alimentación, la familia, etc., el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño ingrese a la escuela, todo tipo de aprendizaje que el educando adquiere en la escuela tiene siempre una historia previa, aprende de los demás de todo lo que le rodea; el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de su vida.

El desarrollo infantil, el cual debe entenderse como un proceso complejo, ya que se dan en él interrumpidas transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el sentido psíquico que tiene que ver con la afectividad e inteligencia, como en las manifestaciones físicas que se relacionan con su estructura corporal y funciones motrices. Se dice que es un proceso complejo porque cada una de estas estructuras no se desarrollan por sí solas, sino que se da a través de la relación que tiene con su medio natural y social.

Desde el punto de vista afectivo, el medio natural y social para un niño, hace referencia a los afectos de su nivel familiar los cuales determinan la constitución de su

personalidad. Esta puede ser positiva o negativa dependiendo del afecto o la agresión que la familia tenga con el niño.

En el momento que el medio natural y social se extiende fuera del ámbito familiar, es decir cuando el niño empieza a convivir con personas que están fuera de su núcleo más cercano, sus relaciones afectivas y experiencias se hacen más ricas y diversas, favoreciendo con esto su desarrollo cognitivo.

El medio socio- cultural es el medio, en el que se desenvuelve el niño y recibe diversos estímulos que intervienen en su pensamiento, formación y necesidades de su propio desarrollo.

Cada uno de estos medios aporta elementos muy importantes al desarrollo intelectual del niño, por lo que el aprendizaje esta condicionado por los aspectos biológicos, culturales, sociales y afectivas que el niño recibe en forma muy particular.

Así mismo el niño preescolar cuenta con características propias y definidas en su desarrollo, en esta edad aprende a través del juego, siendo este su principal medio para conocer, experimentar y aprender del medio que le rodea.

El pensamiento del niño pasa de lo indefinido a lo definido de lo global a lo analítico, para un adulto lo que es simple, para el niño es complicado y la labor de los educadores en este proceso consiste en guiar y propiciar actividades que le permitan vivir y superar las características propias del niño, no debemos imponer o presionar a éste, para que evite manifestarlas. Las características que manifiesta son:

- Egocentrismo: El niño se encuentra en sus propias experiencias y acciones, no tomando en cuenta a los demás.
- Realismo: Es cuando el niño piensa que son reales las situaciones que solo existen en su imaginación.

- Sincretismo: Es el pensamiento que se origina mediante la concentración de un todo en una experiencia, sin relacionar el todo con sus partes.
- Yuxtaposición: Es el pensamiento que se origina mediante la concentración de las partes dentro de un todo. Es decir se produce el efecto contrario del sincretismo.
- Animismo: A través de la actividad y el juego, concibe y transforma los objetos y situaciones dándole a esto vida.
- Artificialismo: El niño cree que todos los fenómenos naturales son producto de la fabricación del hombre.

Por último podemos decir que en el desarrollo infantil hay una interacción tanto de aspectos cognitivos, sociales, afectivos y motrices donde el conocimiento del ser humano se encuentra en construcción, es decir que el alumno es quien construye su conocimiento y lo que construye son saberes. Se propone que éste realice actividades que le resulten interesantes, disfrutables donde comparta experiencias y las obtenga, y esto lo realiza a través de su papel activo y la transformación del objeto de conocimiento, mediante su acción, tomando en cuenta sus propias experiencias provistas de su propia cultura y de la sociedad, teniendo así la elaboración de nuevas estructuras que lo lleven aprendizajes significativos en su aspecto intelectual como afectivo.

2.2.2 Dimensiones del Desarrollo.

En el programa de educación preescolar, los aspectos del desarrollo infantil están consideradas como dimensiones, las cuales siempre están interrelacionadas entre sí, dando respuesta así a la visión del desarrollo como un proceso integral.

La dimensión se define “como una extensión de un aspecto del desarrollo en la cual se concentran o reúnen determinados elementos de la personalidad del sujeto”.³⁷

El programa maneja cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física, las cuales están interrelacionadas entre sí, debido a los aspectos que están integrados en cada una de ellas. A continuación se describirán cada una de ellas.

Dimensión afectiva:

Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño y el mundo que le rodea, establece así sus primeras formas de relación.

La afectividad implica emociones, sensaciones y sentimientos que constituyen el medio social que le rodea al niño.

Los aspectos del desarrollo que comprenden esta dimensión son:

- *Identidad
- *Cooperación y participación
- *Expresión de afectos
- *Autonomía

³⁷ SEP. *Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños*. México, SEP, 1993, p.11.

Dimensión social:

Se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura del grupo a la que pertenece, se caracteriza por ser arbitrario, dado que proviene del consenso social – cultural que lo rodea.

Los aspectos del desarrollo que contemplan esta dimensión son:

- *Pertenencia al grupo
- *Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- * Valores nacionales

Dimensión intelectual:

Se refiere a la construcción del conocimiento en el niño, la cual se da a través de las actividades cotidianas que realiza con los objetos que le rodean en su entorno.

El conocimiento que adquieren parte siempre de un aprendizaje anterior de su experiencia previa que han tenido y de su competencia conceptual para asimilar nueva información.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, lenguaje, afectividad y la socialización del niño, que le permite resolver aquellos problemas que se le presentan de acuerdo a su edad.

Los aspectos del desarrollo que están inmersos en esta dimensión son:

- *Función simbólica
- *Construcción de relaciones lógicas
 - Matemáticas
 - Lenguaje

*Creatividad

Dimensión física:

Se refiere a las nuevas experiencias que va adquiriendo para tener mayor dominio y control sobre sí mismo, así como descubre las posibilidades de desplazamiento con el cual va integrando el esquema corporal, y la ubicación espacial que tiene en relación con él mismo y objetos.

Los aspectos que conforman esta dimensión son:

*Integración del esquema corporal

*Relaciones espaciales

*Relaciones temporales

2.2.3 Importancia del Juego en el Desarrollo del Niño.

Para el adulto hablar de juego lo relacionamos con entretenimiento, de distracción, de diversión, en cambio para el niño es el motor fundamental de los aprendizajes, deseo y búsqueda del saber sobre sí mismo y sobre lo que le rodea, el juego es fuente creadora de experiencias y como instancia de recreación y elaboración de acontecimientos significativos de su historia.

En la etapa preescolar, la forma como el niño crea y recrea las experiencias vividas es a través del juego, convirtiéndolo en el medio que le permita interactuar con el mundo que le rodea, descargar su energía, expresar sus deseos, sus conflictos, etc. Ocupar largos periodos en el juego le da la posibilidad al niño de elaborar internamente las emociones y experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior. Reproduciendo así las acciones que vive diariamente. En esta etapa, el juego no es sólo una diversión sino también una forma de expresión a través de la cual se desarrollan potencialidades y se provocan cambios cualitativos en la estructuración general de pensamiento del niño.

El juego así mismo, es un trabajo de construcción y de creación, es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo del preescolar. No obstante, “en términos generales, se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona, con el fin de entretenerse”.³⁸

En cambio para el niño, como ya mencionamos, la importancia del juego radica en que es una de las actividades principales, ya que por medio de él reproduce su vida cotidiana.

Puesto que la vida del niño se desarrolla a través de la actividad lúdica, Dewey considera “importante rescatar el juego y el trabajo activo en las situaciones educativas que se desarrollan en la escuela, y también en los programas a fin de facilitar el desarrollo

³⁸ SEP. *Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar*. México, SEP, 1992, p. 17.

desarrollo intelectual y social del niño. Así pues, considera importante no separar el juego y el trabajo de las actividades educativas”.³⁹

Una de las manifestaciones presentadas en el juego es la creatividad, la cuál se entiende como: la representación de los sentimientos, afectos e impulsos de los sujetos y cada uno de los seres humanos pueden ser creativos, en cualquier momento de su vida, al ponerle un toque de originalidad a sus propias representaciones, por lo que una creación se puede presentar en el niño, cuando produce cualquier cosa con una forma particular propia de acuerdo a como él interpreta o ve la realidad que le rodea.

En otras palabras, para el niño preescolar el juego no sólo representa un medio de entretenimiento, sino también le ayuda a desarrollar sus potencialidades a provocar cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno- espacio, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento, en una palabra, en su desarrollo integral.

En el jardín de niños es importante que el docente conozca y acepte las diferentes maneras en que se expresan los niños, ofreciendo así distintas oportunidades de uso creativo de la expresión que puede ser oral o escrita. La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño, por eso el hablar no puede estar disociado del jugar ni del crear.

³⁹ Dewey, John. *Democracia y Educación. Una Introducción a la Filosofía de la Educación*. Lozada, Buenos Aires, 1971, p. 209.

2.3 OBJETIVOS DEL PROGRAMA DEL NIVEL PREESCOLAR.

Todos los programas educativos tienen ciertos objetivos que cumplir, en este caso los del Programa de Educación Preescolar, son:

“Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas”.⁴⁰

Estos objetivos abarcan todos los aspectos del desarrollo del niño a fin de lograr su desarrollo integral.

⁴⁰ SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México, SEP, 1992, p. 16.

2.4 OPCIÓN METODOLÓGICA DEL PROGRAMA.

En congruencia con la fundamentación y objetivos que se pretenden alcanzar en este programa se sugiere una metodología de trabajo llamada “Método de Proyectos” la cual intenta cubrir las necesidades básicas del nivel preescolar por ser una metodología abierta, crítica y no dogmática, flexible a las necesidades globales del alumno y permitiendo así al docente como parte de este programa, planear, armonizar e integrar toda una serie de elementos que posibilitarán el desarrollo global del niño.

2.4.1 El principio de globalización

La finalidad del sistema educativo es el desarrollo de todas las capacidades de la persona para dar respuesta a los problemas que nos plantea la vida social en la que nos desarrollamos.

Entre los principios que fundamentan el Programa de Educación Preescolar, está el de globalización, el cuál considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cuál los elementos que lo conforman (cognitivos, sociales, afectivos y motrices) depende uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se presenta en forma global, paulatinamente van diferenciándose los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

La escuela infantil es capaz de asumir la globalidad del niño como una unidad compleja, desde esta perspectiva no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo. El trabajo del educador no puede centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmente de la persona total que es el niño que crece.

Esta visión integradora de la persona en el educador, permitirá que el niño se viva a sí mismo y se reconozca como totalidad, como unidad integrada y armónica.

Es importante ofrecer una enseñanza globalizadora no solo por razones de psicología evolutiva sino también por otras relacionadas con el desarrollo del conocimiento humano. Sabemos por Piaget que una de las características del pensamiento del niño en el estadio preconceptual es el sincretismo, es decir la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción. Razón fundamental por la que surge la necesidad de globalizar en la educación infantil.

Ovidio Decroly, médico y psicólogo belga, es conocido por haber introducido una importante teoría de la globalización, con un método aplicado con base en los famosos centros de interés bajo el lema “una escuela para la vida y por la vida”.

Entendiendo por globalización:

Concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa, en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después, en segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes y concluir, finalmente, en un tercer estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura. La función de globalización tiene unas ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo.⁴¹

Las condiciones imprescindibles para realizar una programación globalizadora deben ser:

- Partir del interés de los niños.
- Ser interesante para el profesor
- Partir de “lo que ya sabe”, aquello que vamos a investigar y sobre todo de las edades de los niños (graduación de actividades)
- Respetar las necesidades individuales de cada niño
- Debe estimular la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que

⁴¹ SEP. *Lecturas de Apoyo*. México, SEP, 1992, p. 12.

admitan una gran variedad de respuestas.

- Ha de ser lo bastante rica como para favorecer acciones individuales, de grupo grande y pequeño, tanto en forma libre como sugerida.
- Complementar y ampliar los conocimientos, experiencias, actividades y hábitos que ya se han adquirido.

Uno de los obstáculos con los que se encuentra toda programación es la necesidad de respetar los intereses de cada individuo ya que cada niño es un ser único, distinto e irrepetible, con características y necesidades determinadas, es necesario tener en cuenta la diversidad y por consiguiente la flexibilidad que nos permitirá responder a la percepción individual de cada individuo y al mismo tiempo a un proceso de desarrollo global.

2.4.2 El Método de Proyectos y sus Etapas.

El Programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo integral y armónico del niño, definiéndolo como “una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta que integra los diferentes intereses de los niños” .⁴²

El método de proyectos plantea el uso de una didáctica alternativa y crítica, que rechaza al profesor como un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos o prefabricados. Por ello la estrategia didáctica del método de proyectos implica un cambio de actitud tanto de alumnos como de los profesores respecto, al proceso de enseñanza aprendizaje. Se plantea que el maestro tenga un conocimiento amplio de la realidad escolar y extraescolar del alumno, una conciencia crítica y una reflexión constante sobre su acción docente y que los alumnos participen activamente en la definición e implementación de un proyecto, todo esto propicia una organización coherente e interesante de los juegos y actividades, dando respuesta así mismo a la visión globalizadora que plantea el programa. Asimismo, coadyuva a fomentar la iniciativa y autonomía de los alumnos en cuanto a la búsqueda, exploración, observación y confrontación de datos en relación al proyecto elegido. Plantea distintas dificultades que los alumnos tienen que resolver y eso contribuye a fortalecer los procesos de aprendizaje en general.

Para lograr una mejor implementación del método será necesario:

- a) Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencias de los niños.
- b) Consolidar una organización de juegos y actividades que globalizadamente y a la vez con cierta especificidad responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño y para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades.

⁴² SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México, SEP, 1992, p. 18.

- c) Desarrollar de las actividades de tal manera que favorezca la cooperación e interacción entre niños, espacios y materiales.
- d) Dar lugar de primera importancia al juego, creatividad y expresión libre del niño durante las actividades cotidianas como fuente de experiencias de cada niño en ideas, modo de ser y hacer las cosas, etc.
- f) Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo.
- g) Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente.
- h) La función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sentimientos.

Las características de este son:

Es coherente con el principio de globalización	Se fundamenta en la experiencia de los niños	Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño
Favorece el trabajo compartido para un fin común	LA ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA POR PROYECTOS	Integra el entorno natural y social
Propicia la organización coherente de juegos y actividades	Posibilita las diversas formas de participación de los niños Búsqueda Exploración Observación Confrontación	Promueve La participación Creatividad Y flexibilidad Del docente En el desarrollo Del programa. ⁴³

⁴³ *Ibidem*, p. 20.

El método de proyectos es una propuesta que presenta la realización de una tarea grupal compleja, que requiere de un proceso de preparación; durante el período de tiempo dedicado al proyecto elegido, éste se produce en el momento del cierre marcado por la terminación de la tarea emprendida.

En la propuesta por proyecto se sigue una secuencia de las actividades, que están propuestas por el proyecto mismo, es decir, cuando se lleva a cabo la actividad, cuál antes y cuál después, las determina la tarea general asumida.

Los proyectos pueden ser seleccionados con mayor o menor intervención de los niños, pueden estar vinculadas a su vida cotidiana, pueden trabajarse durante un par de días o durante un par de meses, pueden desarrollarse a través de una secuencia de trabajo estructurada previamente o iniciarse desde una propuesta totalmente abierta e irse estructurando sobre la marcha.

Como es lógico, las experiencias varían de acuerdo al contexto del grupo social al que el niño pertenece, es decir, a la cultura propia de cada región. Sin embargo, el niño entra en contacto con realidades lejanas y muchas veces ocupan el lugar de su fantasía, esto se da a través del impacto que tienen los medios de comunicación sobre todo la radio, televisión, revistas, etc., otra parte vendría de su mundo interior.

La realidad del niño en todas sus dimensiones constituye el elemento medular en la selección de los proyectos, es decir, en la elección de los contenidos de trabajo. Estos últimos sólo podrán ser rescatables por parte del docente a medida que éste explore, se interese y conozca el medio social y natural que rodea al niño, sólo así podrá comprender él por qué de las preguntas, el vocabulario que utiliza, sus actitudes sobre las personas, hechos y sus expectativas, etc.

El trabajar por proyectos en el Jardín de Niños, implica reconocer que el niño puede tener una participación inteligente y rica en su significado propio y que en esta participación se pone a prueba su potencial de desarrollo.

Esta metodología cumple con el principio de globalización, por lo que el niño, integra diversos tipos de aprendizajes, tanto cognitivos, afectivos, sociales y motrices, favoreciendo la apropiación de conocimientos al enfrentarse con problemas concretos de su medio natural y social.

En una propuesta de trabajo como lo es el Método de Proyectos la elección de los contenidos tiene que ser rescatada de la realidad del niño en todas sus dimensiones; ya que la naturaleza de la experiencia escolar no apuntará solamente a la transmisión formal de los contenidos.

Al cumplir el Jardín de Niños una función socializadora no todas las actividades se pueden dar a través de aprendizajes formales; ya que debido a las características de los infantes se deben privilegiar otros procesos como: juego y otras formas de participación infantil.

Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación, en una etapa de escolarización es preciso, estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades del pensamiento. Por ello hay que referirse no sólo a informaciones que recuperar, sino a los afectos que se derivan de determinadas actividades que es necesario practicar para adquirir aprendizajes tan variados como los mencionados. Con esta concepción que se tiene de contenidos, encontramos la relación coherente entre estos últimos y la metodología propuesta, ya que ambos elementos conllevan a la flexibilidad y apertura de las necesidades grupales.

El trabajar por proyectos requiere de la organización grupal, donde la participación del docente repercutirá en la actitud del alumno.

Como parte de la metodología y constituyendo una de las características más importantes de los proyectos de trabajo, debemos mencionar a las tres etapas en que

se divide su implementación práctica:

La primera abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños, así va surgiendo entre niños y docentes el proyecto; luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado.

A partir de ese momento se inicia su planeación general, donde el docente teniendo como punto de partida el proceso de desarrollo del grupo, planteará los juegos y actividades más adecuados que ayuden a favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: afectiva, social, intelectual y física, apoyándose en los bloques de juegos y actividades que sugiere el PEP-92, los cuales son una ayuda a la organización de las actividades del proyecto relacionadas con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Esta planeación general es representada por los niños a través de dibujos, recortes, símbolos diversos y escritura con ayuda del docente, etc., en pliegos de papel grandes y el cual es denominado “friso” este deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, lo que permitirá registrar los distintos momentos de su proyecto.

“Esta organización responde a las necesidades de un orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, quien es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general”.⁴⁴

El método de proyectos da la oportunidad a la educadora para desarrollar actividades relacionadas con problemáticas de la vida real que tienen propósitos educativos.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

⁴⁴ SEP. *Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños*. México, SEP, 1993, p.35.

***Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.**

Lo que se persigue con este bloque es que el niño pueda expresar con diversas técnicas sus ideas al transformar los materiales al igual que inventar y crear. Este bloque incluye los siguientes contenidos:

- Música
- Artes escénicas
- Artes gráficas y plásticas
- Literatura
- Artes visuales

***Bloque de juegos y actividades psicomotricidad**

La idea es que el niño descubra, conozca y pueda utilizar todas las partes de su cuerpo, se de cuenta de la función de cada una de éstas y sus limitaciones; que domine su coordinación y el control de movimiento, así mismo estructure las nociones de espacio y tiempo. Este bloque incluye los siguientes contenidos:

- Imagen corporal
- Estructuración del espacio
- Estructuración temporal

***Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.**

Permite que el niño desarrolle su sensibilidad por el cuidado personal, el amor a la naturaleza y la motivación por la investigación. Este bloque incluye los siguientes contenidos:

- Salud
- Ciencia
- Ecología

***Bloque de juegos y actividades matemáticas.**

Busca que el niño llegue a clasificar, seriar, contar, medir, reconocer signos y establecer relaciones de espacio temporales. Este bloque incluye los siguientes contenidos:

- Clasificación y seriación
- Adición y sustracción
- Geometría
- Medición

***Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.**

Tiene como finalidad que el niño descubra que el lenguaje es un medio de expresión y comunicación, que exprese sus inquietudes y sentimientos al relacionarse con sus compañeros como con los adultos que le rodean y que lo que hablamos se puede escribir y lo que se escribe se puede leer. Este bloque incluye los siguientes contenidos:

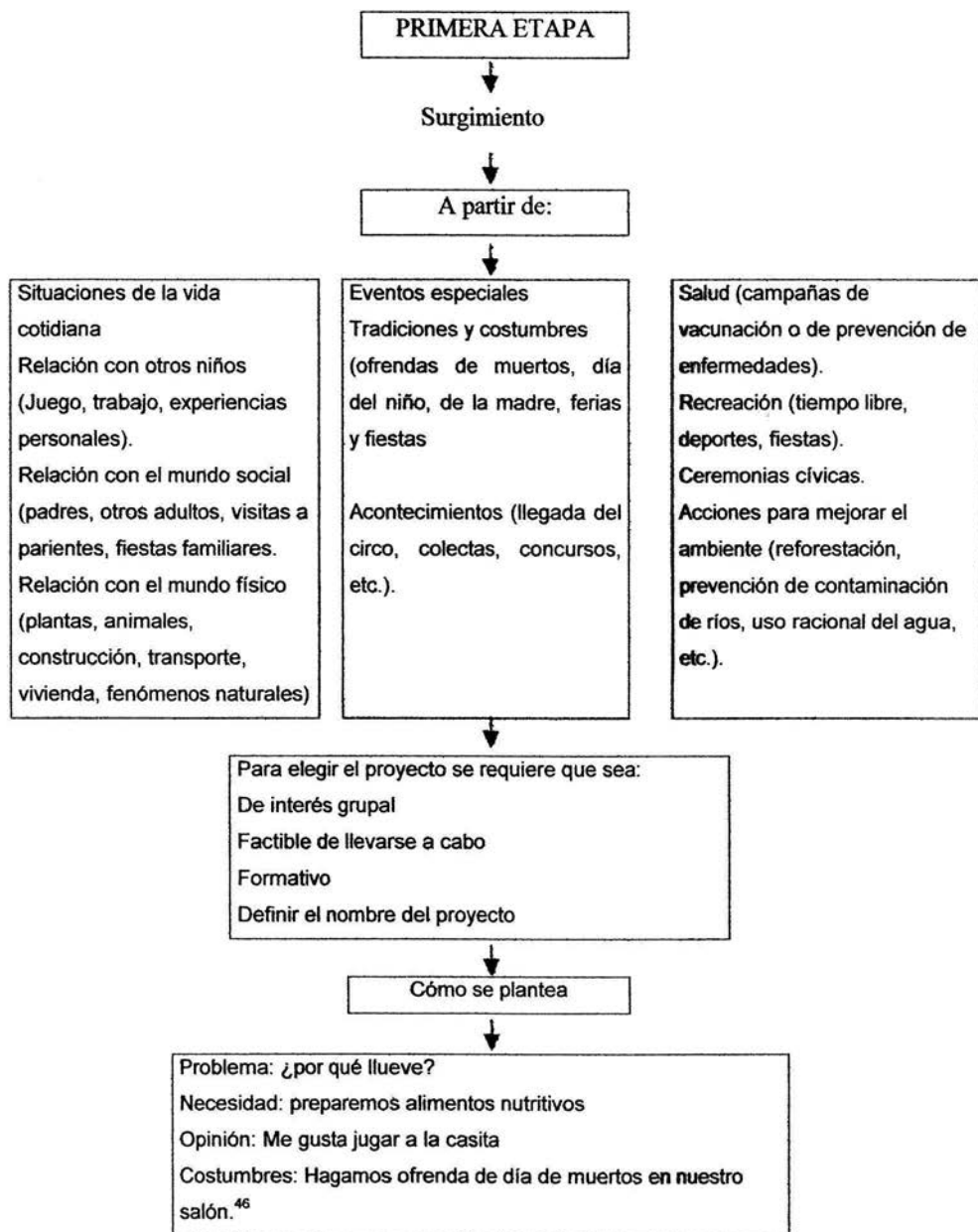
- Lenguaje oral
- Escritura
- Lectura

“Los bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, aunque guardan estrecha relación y conexión con los otros aspectos, al elaborar los bloques de Juegos y actividades es necesario que el docente se plantee propósitos educativos los cuales deben concebirse como la intención de favorecer los procesos de desarrollo de los niños”.⁴⁵

Una vez que el grupo ha determinado el nombre del proyecto, los juegos y actividades que se realizan, se culminará en esta primera etapa con la previsión general de los recursos didácticos que se necesitan para la realización del proyecto. Esto se puede observar en los cuadros referentes a las etapas del proyecto.

⁴⁵ *Ibidem*, p. 54.

ETAPAS DEL PROYECTO



⁴⁶ *Ibidem*, p. 49.

PLANEACION DEL PROYECTO



NOMBRE DEL PROYECTO



FRISO

NIÑOS

Representa las actividades que se van a realizar a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías, signos.

Proponen materiales a utilizar

Proponen la secuencia de las actividades

DOCENTE

Coordina la realización del friso, cuestiona, apoya y complementa



Elabora el plan general del proyecto y lo registra en su cuaderno de planes.

Da sentido formativo a las actividades y juegos propuestos por los niños ubicándolos en los bloques.

Define sus propósitos educativos.

Plantea sus estrategias.

Provee fechas para ciertas actividades y establece la prevención de recursos.



Plan diario durante el desarrollo del Proyecto

Organiza las actividades de rutina, las específicas para la realización del proyecto y las libres para tener una visión completa de cada jornada de trabajo.

Registra sus observaciones.⁴⁷

⁴⁷Ibidem, p. 50.

La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto, está conformada por juegos y actividades que tanto niños como educadora proponen a lo largo del mismo. La duración de esta segunda etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome un proyecto hasta llegar a lo que los niños y docentes decidan como culminación o fin del mismo.

2ª. ETAPA



Realización

NIÑOS

Realizan lo planteado, incorporando sugerencias.
Trabajan en equipo.
Investigan.
Proponen y respetan normas.
Exploran.
Cumplen con los acuerdos establecidos.
Confrontan sus opiniones con los otros.
Sugieren el uso de materiales.
Proponen alternativas de solución ante las situaciones imprevistas.
Discuten y argumentan.
Comparten materiales.
Colocan el material usado nuevamente en su lugar

DOCENTE

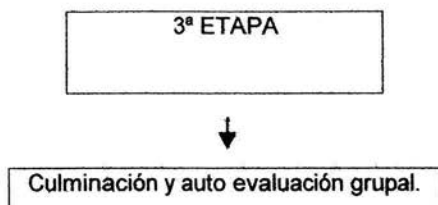
Coordina las acciones de los niños.
Escucha las sugerencias de los niños.
Enriquece las sugerencias de los niños.
Propicia el trabajo en equipos.
Invita a la exploración.
Promueve la investigación.
Respeto el ritmo individual y grupal.
Valida las acciones de los niños.

Ayuda a la solución de problemas (cuando lo considera necesario).

Incorpora y sugiere el uso de nuevas técnicas y materiales.⁴⁸

⁴⁸ *Ibidem*, p. 51.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, así como de las dificultades y vivencias que le servirán de base para futuros proyectos.



NIÑOS

Confrontan lo planeado (remitiéndose al friso) con lo realizado.
Narran y comenta sus experiencias.
Consideran otras posibilidades de acción
Participan en la asamblea.
Escuchan a los demás.

DOCENTE

Promueve la participación.
Coordina el intercambio de ideas.
Escucha con atención.
Interviene cuando lo considera necesario.
Promueve la reflexión sobre los resultados.⁴⁹

⁴⁹ *Ibidem*, p. 51.

Ya se mencionaron las tres diferentes etapas que ocurren en un proyecto y que están registradas en el programa de educación preescolar, pero también merecen de una atención los tres aspectos centrales que son fundamentales para la conducción del mismo y que forman parte de la metodología:

Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños: La realización del proyecto propiciará que el niño tenga el interés por investigar, preguntar, buscar alternativas, buscar materiales, crear materiales y objetos; al reflexionar realizará propuestas, alternativas de solución, discutirá e intercambiará puntos de vista y al experimentar llevará a la práctica las soluciones y propuestas realizadas.

La investigación del docente durante el desarrollo de las actividades: El papel que le corresponde al docente en la realización de un proyecto es muy importante porque le corresponde escuchar, observar, estimular, sugerir, analizar la viabilidad del proyecto, fomentar la participación grupal, aconsejar, promover la reflexión. También evitará imponer sus ideas y su punto de vista, lo mismo que no dará modelos ya que su finalidad es fomentar la creatividad, y en especial permitir al máximo la experiencia de los niños.

Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto: El docente tomará en cuenta el conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, para llevar a efecto la vinculación de los bloques de juegos y actividades con el desarrollo de las actividades del proyecto, ya que los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer determinados procesos de desarrollo en los niños.

2.4.3 Organización del Espacio y Tiempo.

La Organización del Espacio.

El espacio y el tiempo dan contexto a la acción educativa, haciendo que su organización permita el funcionamiento del programa. Esto es un reto para el docente ya que implica reflexión, renovación y ajustes continuos. El ambiente, lugar y ritmo en el que se desarrollen las actividades atenderá en primer lugar a las necesidades del niño.

Criterios a considerar en la organización del espacio:

“* El espacio no es estático sino funcional y dinámico; se adapta continuamente a los requerimientos del grupo.

* Los niños participan en el diseño y adaptación de los espacios.

* Se tomará siempre en cuenta la libertad de acción, la independencia de movimiento y la seguridad de los niños.

El Jardín de Niños cuenta con dos ámbitos importantes: el espacio interior o aula y el espacio exterior constituido por el plantel y su entorno”.⁵⁰

La posibilidad de que el niño disfrute su estancia en el jardín y lo sienta un lugar propio depende del clima de cordialidad y respeto que tiene con quienes le rodean y de que el aula constituya un lugar agradable. Para lograrlo se deben tomar en cuenta y hacer funcionales los muebles, pisos, paredes, ventanas y materiales didácticos, según lo requieren los distintos juegos y actividades.

⁵⁰ SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México, SEP, 1992, p. 54.

Es fundamental que el niño participe de las decisiones para arreglar el aula incorporando lo que sea interesante según el desarrollo de los proyectos.

En el programa se sugiere la organización del aula por áreas, la cual consiste en: distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

“Cada una de estas áreas ha de estar delimitada espacialmente. Para ello basta con diferenciarlas por medio de un estante, biombo, guacal o cualquier otro mueble; o simplemente se puede establecer simbólicamente esta separación mediante un color distinto en la pared, un tipo de decoración especial o un tapete”.⁵¹

Las áreas que se recomiendan son: de Biblioteca, de Expresión Gráfica y plástica, de dramatización y naturaleza. Cabe señalar que se sugieren estas últimas por su relación con los aspectos de desarrollo, pero a juicio del docente y de los niños podrá haber otras.

Algunos lineamientos generales para la organización de las áreas son:

Área de Biblioteca:

Debe ser un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y en general, para enriquecer sus habilidades lingüísticas y fomentar el interés por la lectura. Los materiales que integran esta área son: Periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías, libros tanto comerciales o los elaborados por los niños, también se pueden incluir juegos de mesa: memoria, dominó, rompecabezas etc.

Se sugiere la utilización de tapetes, cojines, así como estantes o repisas para colocar el material bibliográfico.

⁵¹ *Ibidem*, p. 55.

Área de expresión Gráfica y plástica:

Es un área de expresión y creación, será muy diversa debido a los materiales, para conformarla bastará con algunas mesas, sillas o simplemente papel en la pared o en el piso que servirá para dibujar.

En este espacio se pueden elaborar diversos materiales que servirán de apoyo a proyectos como son: escenografías, boletos, invitaciones, letreros, paisajes, etc., dichas actividades fomentarán la creatividad y la expresión libre en los niños.

Los materiales que pueden conformar esta área son:

Pinturas, crayolas, plumones, pintura vegetal, pintura vinci, resistol, pinceles, brochas, cepillos, sellos, confeti, aserrín, engrudo, papel de diversas texturas, semillas, plástilina, yeso, masilla, palitos de diversas formas etc.

Área de Naturaleza

Acerca a los niños a tener experiencias relacionadas con los aspectos de la naturaleza como son las plantas y los animales.

Los niños podrán observar procesos de crecimiento de semillas, formar colecciones de hojas, conchas e insectos, observar las diferencias entre varios animales (peces, mariposas, gusanos, pájaros etc.)

El área quedará constituida con algunas repisas, frascos y botes que les permita tener sus colecciones y experimentos.

Área de Dramatización

Permite a los niños tener una de las experiencias más ricas, ya que es el lugar donde se proyectan las diferentes vivencias que el niño ha experimentado en su vida diaria, es decir el espacio de la representación. Aquí los niños expresan y actúan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres o bien con apoyo del docente al presentar alguna obra de teatro o títeres.

El material para esta área es diversos vestuarios, un espejo, objetos que sirvan para disfrazarse y ambientar las escenografías.

Esta organización da la oportunidad al docente de:

- > Utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
- > Organizar al grupo para realizar diversas actividades simultáneas durante la ejecución de los proyectos.
- > Organizar al grupo para realizar actividades en equipo.

Además permite al niño:

- > Moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales
- > Tomar sus propias decisiones respecto a donde o con quien trabajar.
- > Coordinar con otros niños, en el interior de cada área, sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- > Elegir materiales y tipos de juegos o actividades en el marco de los proyectos o en situaciones libres (no sugeridas por el docente)

“Esta forma de organización parte de una concepción educativa según la cual el maestro no es el que enseña. Su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando ambientes estimulantes que le permitan expresar, a través del juego, sus ideas y afectos así como aumentar su seguridad y confianza”⁵²

La Organización del Tiempo.

La organización del tiempo en el Jardín de Niños es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requiere de la mayor flexibilidad y posibilidades de educación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollarán. La duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa

⁵² *Ibidem*, p. 56.

con las necesidades de los niños. “El tiempo de una jornada de trabajo deberá ser organizada para incluir juego y actividades relativos al proyecto, a las actividades de rutina, así como tiempo de juegos y actividades libres”.⁵³ También deberá considerarse la organización general del Jardín y así el docente podrá organizar el tiempo de su grupo en relación con los horarios previamente asignados.

Es recomendable que los juegos y actividades del proyecto se realicen en las primeras horas de trabajo para evitar interrupciones de la actividad, sino se puede realizar así, es conveniente hacer ver a los niños el tiempo del que se dispone. El docente organizará las actividades designando siempre un tiempo importante a los juegos relativos al proyecto, a fin de que éste no pierda su continuidad e interés en el transcurso de varios días, manteniendo un horario flexible, que permita dar a la actividad cotidiana una secuencia constante y facilitando la integración de marcos de referencia temporales, mediante la representación gráfica de las actividades. “Es decir, será importante dialogar con los niños formulándoles preguntas tales como: ¿a dónde iremos primero: a ritmos, cantos y juegos o a recreo? ¿Qué haremos al regresar del recreo? ¿Podremos terminar la actividad antes de ir al patio? Etc. En todo caso conviene anticiparle la actividad siguiente; también incorporar algunos dibujos y gráficas para marcar actividades ya realizadas y las que faltan por hacer. Los niños más grandes pueden iniciar la lectura de la hora con reloj”.⁵⁴

⁵³ *Ibidem*, p. 63.

⁵⁴ *Ibidem* p. 64.

2.4.4 Aspectos Metodológicos del PEP'92.

La metodología propuesta plantea algunos lineamientos que el docente debe tomar en cuenta para la operatividad del programa, siendo estas las líneas vertebrales que le dan sentido y coherencia a sus diversos componentes: el proyecto, los bloques de juegos y actividades, la organización del espacio y del tiempo de la planeación. Se refiere a tres cuestiones importantes:

A) Relación del docente con los niños y sus padres.

En el Jardín de Niños, la relación del niño con las demás personas de su entorno es las que marcan su aprendizaje y desarrollo. Las actividades en las que participe el niño deberán ser interesantes y de disfrute para él, donde comparta experiencias de relación con otros niños, dándose el sentido del orden y disciplina, está dado por la naturaleza de la propia actividad que realiza.

Durante sus diversas actividades, convive con su maestra, quien marca normas, valores sociales y vínculos afectivos para los niños; las normas que el docente pone en juego con esta orientación del trabajo escolar tienen que ver con el respeto a trabajar con otros, a sus ideas y a su integridad física. También tiene que ver con las respuestas a ciertas reglas de orden y limpieza personal y de grupo, de los materiales del aula, de la organización del tiempo sin que interrumpa arbitrariamente su trabajo.

Otro aspecto que es importante, se refiere a la participación del docente a través de comentarios durante la realización de los juegos y actividades que los niños están haciendo así como al término de estos pero siempre con la actitud de respetar, entender y reconocer los esfuerzos, creatividad e ideas de los niños.

A través de este reconocimiento sobre el trabajo de los niños, el docente lo proyectará a los padres de familia, haciéndolos también partícipes de este avance. Los padres juegan un papel relevante en el proceso enseñanza- aprendizaje ya que ellos también guardan

expectativas sobre sus hijos, de la escuela y el maestro al acercarlos a las actividades, les permitirá valorar el esfuerzo de su niño y apoyarlo en sus actividades. Por lo que la comunicación constante del docente con el padre de familia será relevante y de confianza para poder establecer un trabajo colaborativo.

B) Creatividad y libre expresión de los niños.

Una de las actividades de mayor placer para el niño es el juego libre y espontáneo; por juego libre se entienden las actividades que el mismo niño o el grupo deciden realizar y este no se da tan solo durante el espacio del recreo, ya que se entiende el juego libre como las actividades que el mismo niño o el grupo decidan realizar y que no le son impuestas por un adulto. Así mismo durante las diversas actividades que se realizan dentro del jardín se deberán dar la libertad a los niños de elegir, crear y de proponer, favoreciendo así la creación y no imponiendo modelos e intereses de un adulto, que coarten los intereses propios a su edad.

C) Organización y coordinación del trabajo grupal.

La dinámica de trabajo en el Jardín de Niños ampliará las relaciones y experiencia del niño por lo que tendrá que aprender a compartir su entorno con otras personas que no sean su familia, es decir sus compañeros, reconociéndose como una persona individual y con pertenencia e identidad en un grupo específico.

El tener un proyecto común le permite aprender actitudes de cooperación y ayuda, así como asimilar reglas de convivencia: esperar turnos, escuchar a los otros, etc. Por lo que el docente puede organizar a los niños para que trabajen en:

*Actividades del grupo total: Cuando se integra a todo el grupo y esto se realiza en diferentes actividades como son: tomar acuerdos, planeación del proyecto, asambleas diarias, en la elaboración del friso así como en la realización de juegos, narración de

cuentos y dramatizaciones.

*Actividades por equipos: Cuando es necesario realizar trabajos que son variados y requieren de una distribución entre el grupo, esto se puede realizar al integrarse a las áreas de trabajo, teniendo la elección de decidir con quien trabajara y los materiales a utilizar. Algunas de las actividades pueden ser al elaborar disfraces y vestuario, en la preparación de un mural, etc.

*Actividades individuales: Estas se realizan, cuando se requiere la participación de cada uno de los alumnos en forma particular, como elaborar trabajos para exposición, elaborar los elementos de una maqueta, reunir recortes, reunir información, etc.; tomando en cuenta sus necesidades personales.

Los alumnos tendrán la opción de proponer la forma de organización grupal, al inicio de cada planeación general o al inicio de cada sesión de trabajo diario.

2.4.5 El Papel del Docente y del Niño en el PEP' 92.

Papel del docente

Una función central del docente tiene que ver con promover las experiencias del medio natural y social que pueden estar al alcance de los niños. Así mismo, debe mantener una actitud de apertura a la participación y toma de decisiones por parte de los niños, trata de ubicarse en el punto de vista de los niños, los induce a confrontar y reflexionar sobre sus ideas, valora positivamente sus esfuerzos, escucha y observa, propone; sugiere ideas, promueve la búsqueda de información y relaciona el proyecto con los bloques de juegos y actividades, a la vez que vincula contenidos tales como: conceptos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que favorecen el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños.

El programa plantea la función del docente “como el guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos”.⁵⁵

Para alcanzar dichos propósitos el docente debe tratar de cubrir estos criterios:

- *Debe ser guía y orientador.
- *La relación de la educadora con los niños debe ser en un ambiente de respeto e igualdad.
- *Coordinar, orientar y organizar todas las actividades del proyecto.
- *Guiar técnicamente a los infantes sobre cómo utilizar los materiales.
- *Al tomar decisiones se deben considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades.
- *Orienta la planeación general del proyecto y promueve la participación de los educandos.
- *Dar la oportunidad al niño de escoger y decidir.
- *Propiciar la cooperación entre los mismos niños.
- *Valorar y reconocer el esfuerzo de los niños en todo momento.

⁵⁵ *Ibidem*, p. 15.

- *Realizar las actividades dentro de un contexto dinámico e interesante para el niño.
- *La educadora deberá respetar las posibilidades y limitaciones de cada niño sin forzarlo a que realice actividades que no correspondan a su nivel.
- *Favorecer la creatividad y la libre expresión de los niños a través del respeto al juego libre y espontáneo, sin proponer modelos ni copias.
- *Se apoya en la observación para llevar un registro sistemático de los aspectos más relevantes de todo el grupo y de los niños en particular; en situaciones como juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto.

Papel del Niño.

Así como espera una actitud determinada del docente, también existen algunos criterios que corresponderá interiorizar a los educandos, aunque se requiere de una labor específica del docente para lograrlos, que deben tenerse presentes en todo momento, son:

- * Apegarse a las normas de comportamiento que fueron aprobadas por la mayoría de del grupo.
- * Esperar con calma su turno para expresar sus propuestas, ideas y sugerencias.
- * Respetar los acuerdos colectivos y no inconformarse cuando no fue aceptada su intervención.
- * Participar activamente cuando se tomen acuerdos.
- * Realizar las actividades que le fueron asignadas en algún proyecto.
- * Ayudar a sus compañeros en los momentos que sea necesario.
- * Participar en la evaluación del proyecto, comentando que les gusto más, que no les gusto y por qué.

2.4.6 La Planeación y la Evaluación en el PEP' 92.

La Planeación.

El PEP'92 da una gran importancia a la cuestión de la planeación. En términos generales la planeación es una exigencia inherente a todas las actividades humanas ya que a través de esta se refuerza la responsabilidad con que se enfrentan las tareas a desarrollar.

Se planea para evitar la improvisación, aumentar la eficiencia, asegurar el control de las actividades, proporcionar secuencia y progresividad a las actividades escolares, entre otras. Dicho de otra manera, la planeación tiene que ver con la previsión del trabajo docente, en cuanto a su acción y a la de los alumnos, con el objeto de orientar con claridad el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En la planeación y organización de objetivos y actividades es importante tener en cuenta que se requiere de la participación y esfuerzo del niño, presentándole problemas que él mismo tenga que resolver, preguntas que responder, relaciones que establecer, que lo llevarán a tomar en cuenta otros puntos de vista, es decir no se planean actividades únicamente de juego, sino un equilibrio entre el juego y el aprendizaje.

La primera planeación que realiza el docente, es la planeación anual, la cuál surge del diagnóstico, análisis y detección de las necesidades de tres ámbitos que intervienen en el proceso educativo: Aula, formas de enseñanza y actualización, características de los niños y niñas y la relación de la familia con el proceso educativo, esta tiene tres etapas: inicial, media y final. Este documento es de apoyo técnico-pedagógico- administrativo donde el docente planea, programa, realiza y lleva a cabo una evaluación de las acciones de todo el ciclo escolar, es decir, le permite reflexionar sobre lo que va hacer, y para qué, considerando las necesidades del grupo y del contexto en que se desarrolla el proceso educativo, jerarquizando prioridades que lo llevaran a plantearse, propósitos y estrategias, que se pretenden alcanzar, realizando en forma permanente una evaluación que nos lleve a replantear las acciones y cambiar el rumbo del proceso educativo, si es necesario. Por lo

tanto, esta planeación es considerada como un instrumento flexible, dinámico y de consulta permanente.

El PEP'92 también considera dos tipos de planeación durante la realización de un proyecto: la planeación general y la planeación diaria. Aquí, es importante destacar que en los dos tipos de planeación la participación de los alumnos es fundamental.

La planeación general se inicia una vez que se ha definido el proyecto a partir de los intereses grupales y el establecimiento de fines comunes.

Preguntas claves de la planeación general son:

¿Qué debemos hacer para?, ¿Cómo lo hacemos?, ¿Dónde?, ¿Quién lo hace?, ¿Con quién?, ¿Qué necesitamos?, ¿Dónde y con quién lo conseguimos?, ¿Qué tenemos que hacer para?, ¿Participarán los papás?, entre algunas otras.

Cuando se hacen todas estas preguntas a los niños se va anotando lo que digan en el pizarrón para dar orden a las diferentes actividades que se tendrán que llevar a cabo para la realización del proyecto.

Es importante recordar que las acciones a realizar deben ser abarcativas, es decir, que de cada una de ellas se derivan acciones más concretas, las cuales se irán definiendo durante el desarrollo del proyecto.

Esta planeación es representada por medio del friso, en el cual participan los niños guiados por la educadora; un friso es la representación gráfica de las actividades generales del proyecto que desarrollarán los niños y las docentes, a través de dibujos, modelados, recortes, símbolos convencionales y escritura. Una vez elaborado esto la educadora se encarga de la planeación general del mismo, que no es otra cosa más que la organización en sí de los juegos y actividades planeadas de acuerdo a los intereses y necesidades del

desarrollo integral del niño, que surge en base a una pregunta, un problema, una serie de cuestionamientos que se hacen para poderse resolver.

El docente es quien elabora este plan general del proyecto y lo registra en su cuaderno de planes, aquí es donde da sentido formativo a las actividades y juegos, propuestos por los niños ubicándolos en bloques, define sus propósitos educativos, plantea sus estrategias, prevé fechas para ciertas actividades y establece la prevención de recursos.

La planeación diaria permite a los niños y al docente organizarse y ubicarse cada día de trabajo. La evaluación de las actividades planeadas se realiza al finalizar la jornada de trabajo, se pregunta a los niños lo que se ha hecho, lo que se va a hacer el día siguiente, lo que se necesita para continuar, etc.

La planeación diaria considera las actividades de rutina tales como: saludo, práctica de aseo, refrigerio, juego libre y despedida. Es importante dar un orden a las actividades de rutina de acuerdo a las necesidades de los niños, esto permitirá equilibrar las actividades libres y las del proyecto.

En caso de no tener definido un proyecto se anotan en el plan diario las actividades que se van a propiciar para que surja un nuevo proyecto. Por ejemplo: salidas a la comunidad, trabajo en las áreas de la escuela, juego libre, etc.

Por último registra las observaciones del día en un cuaderno de observaciones, en el cual se escriben los acontecimientos más sobresalientes de cada uno de los niños tomando en cuenta su desenvolvimiento con referencia a: los bloques de juegos y actividades, dimensiones del desarrollo al relacionarlos con sus acciones y aptitudes, además del avance que se va dando con el proyecto.

La finalidad de llevar a cabo alguna de estas planeaciones anteriores es organizar de manera jerárquica las actividades, tomando en cuenta la secuencia y progresividad, no

olvidar cada uno de los objetivos y metas, para evitar improvisaciones, tomando en cuenta las estrategias a actuar en cada uno de los momentos.

La Evaluación

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, por lo que debe ser un proceso permanente y continuo por medio del cual se emiten juicios de valor, con la finalidad de analizar hasta que punto se ha logrado los objetivos propuestos o que obstáculos se han presentado.

Tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas y es integral porque considera al niño como una totalidad y permite al docente también revalorar el avance programático, sus mismas acciones, relaciones del niño, padres y docente con un sentido democrático y objetivo a través de la observación en los momentos iniciales, continuos, finales, auto evaluaciones y general del proyecto y retroalimentando así la planeación, rectificar acciones y proponer modificaciones.

La evaluación, se hace por medio de la observación del docente a los niños, de manera natural, sin que estos se percaten de ser observados y como es un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, puede realizarse en diferentes momentos:

*La evaluación inicial: se inicia a partir de los datos de la ficha de identificación, entrevista con los padres y las observaciones que aporte el docente anterior, así como de la ya realizada por el docente actual.

*La evaluación de una jornada de trabajo: la realiza la educadora conjuntamente con los niños.

*La evaluación grupal o general del proyecto: se realiza al concluir cada proyecto, estableciendo un intercambio de ideas y experiencias de los niños, el docente y los padres de familia.

*La evaluación final: es la síntesis de la autoevaluación, de fin de cada proyecto y de las observaciones realizadas por el docente, valorando los logros y obstáculos, presentados durante el año escolar.

CAPÍTULO III
ANÁLISIS CRÍTICO

3.1 APORTACIONES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR SOBRE LA CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO DESDE SU FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-METODOLÓGICA.

En todo momento histórico se ha buscado dar respuesta a los notables avances en el conocimiento humano, por lo que el sistema educativo de nuestro país ha estado buscando combinarse con esta nueva realidad, proceso que le llevo a reformular la base curricular y con ello los planes y programas.

El programa para la modernización educativa plantea que en el nivel preescolar las prácticas deben ser significativas, considerando elementos característicos de la vida del niño, su familia y de la cultura, por lo que la educadora partirá de los de los intereses centrales de los niños, sugiriendo actividades que estén vinculadas a su vida diaria.

Así mismo también el artículo 3ro. Constitucional al respecto dice que será importante: Desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentar el amor a la patria, solidaridad, independencia, justicia, democracia, que se funden en el progreso científico, el mejoramiento económico, social y cultural, dando respuesta al principio de globalización, es decir respetando la personalidad infantil, sus intereses y necesidades de los niños desarrollando todos los aspectos, por lo que se plantea el desarrollo del niño como un proceso integral y no parcial donde todos los aspectos que influyen en su desarrollo están íntimamente ligados entre si. Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades, es decir que el conocimiento y la percepción son globales.

El programa de educación preescolar vino a dar una gran relevancia al niño, primero al plantear que su desarrollo es integral, donde intervienen aspectos afectivos, intelectuales, sociales y físicos y por otro lado lo ubica como el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, donde él será el constructor de su propio conocimiento, por lo que considera importante conocer sus características, su desarrollo y detectar así sus intereses, inquietudes, sentimientos e ideas.

Este programa no se pretende presentar como la panacea en el sistema educativo, por esta razón se da a conocer las aportaciones y limitaciones que se presentan en su práctica diaria en las aulas.

El niño preescolar conforma su inteligencia, creatividad e integridad al proyectar su capacidad en lo que le interesa, es decir en la actividad específica del proceso enseñanza aprendizaje.

El programa de educación preescolar 1992, hace una gran referencia a trabajar a partir de los intereses de los niños, en comparación del programa anterior 1981, el cual implicaba trabajar con una serie de unidades temáticas donde no se tomaba en cuenta el interés del niño, sino cada una de estas unidades estaba a la elección conveniente de la educadora o que se adecuara a la temporada del año escolar para realizar su planeación semanal, sin considerarla opinión de los niños al respecto.

Podemos agregar que el programa si otorgaba una forma flexible para trabajar con los niños, pero probablemente la falla se daba en la práctica, pues quizás la mayoría de las educadoras se inclinaban a formar niños que desarrollaban las siguientes características: pasividad y dependencia entre otras, puesto que no les permitían expresar sus ideas y posibilidades creativas en las actividades que se desarrollaban, censurando su libertad de manifestarse, además de suprimir su intelecto ante el trabajo diario, por lo que la metodología didáctica utilizada era de tipo autoritaria, al ser ellas quienes dirigían la labor educativa asegurando las perspectivas que estas perseguían en cada unidad a desarrollar mes a mes, sin importar en ningún de los casos el punto de vista de los alumnos.

En cambio la metodología en el Programa de Educación Preescolar, parte de las experiencias, actividades e intereses de los niños, refiriéndonos con esto a la propia actividad del niño, donde el mismo será el constructor de su propio conocimiento, ya que toda actividad implica pensamiento, reflexión, interés por saber y conocer, es decir dando lugar al razonamiento y no a la memorización.

Las experiencias y relaciones que el pequeño tiene en su medio, le permiten a través de un conflicto cognitivo que compare, organice, formule hipótesis, provocando así un razonamiento y búsqueda de soluciones. Por lo que la metodología propuesta por el PEP'92 "Método de proyectos" parte de los mismos intereses de los niños, de una problemática, de una pregunta, de las mismas experiencias cotidianas de la vida, por lo que este método logra que el conocimiento sea interesante, favorece la autonomía, propicia la investigación y experimentación, desarrolla la expresión y la comunicación, desarrolla la creatividad, en los trabajos de los niños y parte de lo que los niños ya saben.

La función principal de la escuela es fomentar el desenvolvimiento intelectual es decir la asimilación de nuevos conocimientos, así como desarrollar los aspectos físico, social, cultural y emocional de los alumnos; cada uno de estos tiene un papel de gran relevancia en el programa de educación preescolar'92, ya que son los que permitirán favorecer un desarrollo armónico del niño y estos fueron aportados por la teoría constructivista de Piaget, Vigotsky y Ausubel.

Los niños al interactuar con el medio ambiente desarrollan su capacidad de pensar, siendo de gran importancia que estos actúen directamente sobre los objetos, que los manipulen y por eso se dice que las acciones en el plano físico, intelectual o social no pueden darse disociadas de la afectividad.

La construcción del conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social, manifestándolo en diferentes formas. Por lo que decimos que todo conocimiento es una construcción originada por las acciones del niño.

El conocimiento que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, experiencias previas y competencia conceptual y no como un producto por la suma o acumulación de nuevos conocimientos, sino como producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido, propiciando así, aprendizajes significativos.

La relación entre individuos permiten aprender una cosa desde otra perspectiva que no es la personal sino utilizar la inteligencia para extrapolar nuevas representaciones o acrecentar las propias, además de fomentar la socialización y comprensión.

Todos los procesos que constituyen la actividad cognoscitiva se manifiestan al pensar y es difícil separar unos de otros, porque intervienen en cualquier actividad psíquica. La alteración de alguno repercute en los demás pues la mente actúa como una unidad.

La realización de los proyectos permite al niño establecer interacciones en lo social, espacio, tiempo y cultura. El niño al establecer una interacción con las demás personas que le rodean, le permite tomar en cuenta otros puntos de vista, socializarse, así como trabajar en colectivo, al interactuar con diversos espacios (interiores y exteriores) y materiales se propicia la construcción de su conocimiento, favoreciendo al mismo tiempo en el niño su movimiento, el orden, la elección, así como actuar por propia iniciativa es decir con libertad, crear, intercambiar, descubrir y desplazarse con seguridad. El tiempo le permite tener una noción de orden y duración de sus diversas actividades y su cultura le aporta el conocimiento de su contexto social, es decir de su comunidad, sus valores, creencias y el respeto y amor a los demás.

La creatividad y el juego son dos aspectos que el PEP'92 le da gran importancia ya que a través del juego se ponen en acción todos sus órganos y capacidades, en cuanto a la creatividad se desarrolla con los diferentes componentes con que el individuo tiene interacción como son los objetos, las personas y su propio cuerpo.

Otra de las aportaciones de gran importancia es la visión del niño, que pasa de ser, un individuo pasivo a un ser activo, creativo, observador, que propone, investiga, planea y reflexiona sobre las cosas y las personas, es decir es el constructor de su propio conocimiento, pero como es natural todo esto no podría lograrse sin la guía u orientación de la educadora.

El papel de la educadora es ahora de orientar, organizar y mediar el encuentro del alumno con el conocimiento, de manera que responda al proceso de ellos con respecto a sus intereses, propuestas, avances y retrocesos, de manera que su interacción los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

La calidad del aprendizaje depende también de que la educadora comprenda la manera de actuar del niño, de pensar y de sentir para que las actividades que se planeen puedan cumplir con el objetivo de promover el desarrollo integral del alumno, comprendiendo y conociendo las características y el grado de desarrollo de los preescolares, con el fin de propiciar los apoyos metodológicos y materiales necesarios.

Este programa ha aportado una nueva metodología de cómo favorecer el desarrollo cognitivo del niño, dando gran particularidad al niño y a la docente, así como a todo el contexto que le rodea, pero como sabemos todo programa educativo al aplicarlo en las aulas educativas, también presenta limitaciones, que deben ser tomadas en cuenta para realizar una replanteación y lograr así que dicho programa cubra las necesidades educativas de dicho nivel, por lo que en nuestro siguiente apartado se analizarán las limitaciones que se han presentado en dicho programa.

3.2 LIMITACIONES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR SOBRE LA CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO DESDE SU FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA- METODOLÓGICA.

El propósito de este apartado es realizar un análisis o reflexión desde su fundamentación teórica sobre las limitaciones del Programa de Educación Preescolar 1992, teniendo también como referencia mi experiencia personal.

La puesta en práctica del programa trae consigo la intervención de diversos factores que pueden favorecer o dificultar su implementación, entre estos pueden ser: el papel del docente y su preparación profesional, la planeación, los tiempos, el espacio así como los apoyos didácticos implementados.

Todo nuevo planteamiento curricular en cualquier nivel educativo, trae consigo un temor y en algunos momentos rechazo, ya que viene a romper paradigmas estereotipados que se van dando conforme al tiempo de manejo y relación con la metodología ya trabajada.

El docente tiene una gran responsabilidad en la implementación del programa, ya quien es él que dirige a los niños al conocimiento y una de las dificultades que se presenta en su práctica diaria es que no se tiene un conocimiento amplio del marco teórico que sustenta el Programa de Educación Preescolar, para graduar las actividades de acuerdo a las etapas del desarrollo del niño, vinculando así la teoría con la práctica docente. Pero esto es, consecuencia de no consultar los libros de apoyo, ya que en ellos, se puede rescatar ideas de cómo implementar dicha metodología, pero desafortunadamente solo se usan cuando se tienen dudas o simplemente cuando se tienen que consultar para un examen. Por lo que podemos decir que no se pueden combatir las dificultades en el trabajo del método si no se tiene conciencia de lo importante que es leer los libros de apoyo.

También en algunos momentos la relación que se da entre la educadora y los niños dentro del aula no esta siendo implementado de acuerdo al programa, ya que sé continua

con la dirección clásica de programas anteriores; observando que la mayor parte de las veces es la educadora quien toma las decisiones de lo que se hará en cuanto a las actividades a realizar, no permitiendo darse en los niños esa libertad y autonomía lo que impide así establecer esas relaciones generadoras de aprendizajes significativos y de andamiajes para los nuevos aprendizajes.

Otro aspecto que es importante es la planeación, la cual es entendida como la estructuración de actividades que permitirán cubrir los objetivos del programa, pero en su desarrollo también se perciben algunas dificultades en su operatividad, ya que como se planteo en la fundamentación del programa el desarrollo infantil se considera como un proceso integral, que por cuestiones metodológicas esta dividido en cuatro dimensiones: afectivo, social, intelectual y física y por lo tanto las actividades planeadas deben equilibrar los cuatro aspectos, sin embargo a veces se da mayor peso a unas que otras, parcializando así en algunos momentos el conocimiento.

En la realización de los proyectos también se encuentran algunas limitaciones, como es tomar en cuenta los intereses del grupo o de los niños ya que se va solamente por una parte del grupo y no por su totalidad, lo que lleva como consecuencia que una parte del grupo pierda rápido su interés por ese nuevo conocimiento, pero el unificar un solo interés en el grupo, es difícil por la diversidad de estos, lo que impide en algunos casos responder a un contacto real y vivenciado.

Así mismo en las diferentes actividades que se realizan falta un mayor cuestionamiento hacia los niños, que los lleve a reflexionar sobre sus experiencias y conocimientos cotidianos lo que le permitirá posteriormente aplicarlos a su vida cotidiana.

Con relación al espacio interior del aula refiriéndome con esto a las áreas de trabajo, se plantea que es flexible para dar respuesta a las diferentes necesidades de los proyectos que se desarrollen, pero en su mayor tiempo se mantiene fijas, siendo la más frecuente y utilizada la de gráfico - plástica, para después pasar al área de biblioteca, de naturaleza, de construcción y la que es menos utilizada y la que es más enriquecedora es el área de

dramatización, ya que en ella se pone en acción el juego simbólico, un aspecto de gran importancia en la construcción del conocimiento.

En cuanto a los materiales tienen una gran relevancia en el método de proyectos ya que el niño al interactuar con diferentes objetos le permitirá estructurar nuevos esquemas de conocimiento. En su generalidad en los jardines de niños se cuenta con material de rehuso, donde los padres también contribuyen a su incremento, sabemos que el material didáctico comercial por sus características despierta en el niño un mayor interés y manipulación y aunque se cuenta con alguna cantidad mínima de este material normalmente estos están resguardados en la dirección debido a cuestiones de inventario.

En lo que se refiere al tiempo se plantea que es flexible para adecuarlo así mismo a las necesidades de cada actividad del proyecto y que la mayor parte de este tiempo debe ser enfocado a las actividades del proyecto, claro esta sin dejar aun lado las actividades de rutina, pero un aspecto que influye para que este tiempo sea totalmente enfocado a las actividades con los niños, es la carga administrativa, es decir la entrega de documentación que en algunos momentos puede ser solicitada con anticipación pero que en otros momentos se solicita en el mismo día poniendo a la educadora en la disyuntiva de atender a su grupo o dar solución a los requerimientos administrativos.

Por último podemos decir que también la preparación profesional del docente le permite tener una mejor práctica profesional, por lo que en algunos momentos se invita asistir a cursos de actualización, lo que se conoce como carrera magisterial, donde algunos docentes asisten por obtener una mayor preparación pero también otros asisten por un puntaje requerido para carrera magisterial y hay otros que por diversas razones personales no participan en ningún curso de actualización, teniendo así solo las herramientas que obtuvo en su normal básica o por su experiencia dentro del aula. La mayoría de los docentes solamente cuentan con un nivel máximo de estudio de normal básica y una minoría cuenta con estudios de licenciatura, lo que también contribuye a la dificultad de vincular en su trabajo los fundamentos teóricos con la práctica.

SUGERENCIAS

- Las educadoras deberán contar con los elementos teóricos-metodológicos, que les faciliten plantear una educación adecuada, real y responsable, propiciando así un verdadero conocimiento significativo en sus alumnos y el cual pueda ser aplicado en sus futuros niveles educativos.

- Los docentes deben consultar los libros de apoyo que se les brinda con el fin de aclarar las dudas que se les presenten y enriquecerse así teóricamente con relación a la implementación del método de proyectos que se lleva a cabo en el nivel preescolar.

- Es importante conozcan a conciencia los objetivos que persigue el programa de educación preescolar con el fin de identificar lo que hay que propiciar en los niños. Además de reflexionar sobre cada uno de ellos, para que de esta manera puedan imprimir en su práctica docente las actividades adecuadas que estimulen y desarrollen dichos objetivos.

- Debe existir un cambio de actitud frente a la transformación educativa que se está dando en el nivel preescolar, dejando a un lado el dirigir y que permitan verdaderamente la entrada al método de proyectos por que hay que recordar que este propone actividades participativas y activas al niño, por lo que es imprescindible que los docentes aterricen este método a la práctica, dejando aun lado los temores a un cambio y verlo como un reto profesional.

- En cuanto a la planeación, las actividades propuestas por la educadora deben dar la oportunidad al niño de enfrentarse a situaciones de análisis, relaciones, diferenciaciones y que partan de los intereses y necesidades propias de la etapa evolutiva de los alumnos, es decir deberá tener en cuenta las condiciones en que se encuentran sus alumnos y tomar como punto de partida sus aprendizajes previos y favorecer así todos los aspectos de su desarrollo es decir lo social, intelectual, físico y afectivo.

- La realización de los diferentes proyectos deberá propiciar un acercamiento de los niños a un conocimiento más real de su entorno, así como aun cuestionamiento y reflexión de dicha vivencia.

- Los espacios deben ser aprovechados en su totalidad, buscando en ellos una funcionalidad que de respuesta a las diversas necesidades metodológicas que el mismo programa plantea.

- El tiempo debe ser distribuido y aprovechado en las diferentes actividades escolares, dando un tiempo de calidad real al proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo necesario replantear las disposiciones en cuanto a la solicitud y llenado de documentos administrativos que normalmente resta un tiempo considerable a la enseñanza.

- Es necesario que las autoridades educativas proporcionen a cada Jardín de Niños, los materiales didácticos necesarios, los cuales deben ser variados, llamativos, grandes y en cantidades adecuadas ya que como sabemos estos recursos tienen un gran impacto en el desarrollo de las actividades.

-Por último podemos decir que la preparación profesional no debe darse como un hecho terminado por el contrario se debe buscar más allá de lo que ya se conoce, ya que el trabajo docente constantemente nos presenta nuevos retos, que nos invitan a actualizarnos constantemente, por lo que la superación profesional permitirá ofrecer una educación de calidad.

CONCLUSIONES

El programa de Educación Preescolar 1992, está enfocado a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de su edad, cualquiera que sea la actividad del niño, ésta manifestará una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en sí de su personalidad desarrollando su autonomía través de situaciones que faciliten el desarrollo físico, intelectual, afectivo y social, así como enriqueciendo habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y aptitudes que son favorecidas en el nivel preescolar.

Un aspecto importante del Programa de Educación Preescolar, es que da la oportunidad valiosa de poder comprender que este proceso educativo debe darse con toda libertad, permitiendo que la educadora pueda demostrar sus inquietudes de creatividad para el ejercicio de su profesión y el niño pueda afianzar los conocimientos de su entorno.

Este Programa al plantearse como concebir el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza se apoya en orientaciones filosóficas, psicológicas y sociales, que hasta el momento constituyen un recurso adecuado para hacer de la educación preescolar un espacio de participación y de trabajo colectivo, crítico y creativo.

La educación preescolar construye los primeros cimientos para el desarrollo cognoscitivo del niño, el cual es considerado como un aspecto constitutivo de la personalidad determinado no solo por factores de índole genético, sino también por el contexto sociocultural. Los niños que se ubican en la etapa preoperacional empiezan a pensar en forma diferente a medida que progresan en su capacidad para manejar una amplia gama de conceptos intelectuales y para expresar sus pensamientos y sentimientos en el idioma de su cultura. Por lo tanto, el concepto que el niño tiene de sí mismo se desarrolla con más fuerza. En esta etapa todos los aspectos del desarrollo físico, intelectual, emocional y social continúan integrándose para lograr que cada persona sea un ser único. El pensamiento infantil pasa por diferentes etapas de desarrollo, las cuales no son de la misma duración en todos los individuos.

El Programa de Educación Preescolar considera al niño como eje central del trabajo pedagógico, asimismo, lo concibe como un ser en proceso de desarrollo, con sus propias características y de ninguna manera como un ser incompleto, donde él será el propio constructor de sus conocimientos a través de las acciones que ejerza sobre su entorno. El conocimiento solo se lleva a cabo a través de las experiencias que el sujeto realiza en su ambiente, ya que el conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora de conocimiento.

Las aportaciones de la concepción constructivista al desarrollo cognoscitivo, de las tres teorías mencionadas en el desarrollo de este trabajo, como es la de Piaget, Vigotsky y Ausubel, son de gran importancia. Piaget toma como punto de partida el nacimiento del individuo, considerando que desde este momento el ser se encuentra equipado de una estructura biológica (diferente en cada uno de nosotros) misma que le permitirá desde un principio ser el constructor de su propio conocimiento, al interactuar con objetos de su entorno, originando en él conflictos cognitivos, que lo lleven así a poner en juego sus propias estrategias de aprendizaje para su solución, lo cual fue mencionado por Ausubel, quien concibe al alumno como un sujeto activo que posee una serie de conocimientos ya previos, que le permita dar solución a las problemáticas que se le plantean y por tanto la ayuda pedagógica del docente debe partir de estos conocimientos y propiciar en ellos aprendizajes significativos. En cuanto a Vigotsky concibe al individuo como un ente social y activo, siendo producto de las interacciones sociales, dando lugar a niveles superiores de conocimiento y ubicando al docente como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos.

La relevancia de cada uno de estos aspectos es puesto en práctica en la planeación del programa por lo que deberá plantear una organización coherente de juegos y actividades, tomando en cuenta todos los aspectos metodológicos del programa.

La educadora debe conocer el desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social que le permita comunicarse con sus alumnos y establecer relaciones

afectivas, positivas que contribuyan al crecimiento y desarrollo tanto del niño como de ella misma. Si la educadora conoce estos aspectos y establece una comunicación con sus alumnos podrá partir siempre, en cada proyecto que planifique y desarrolle, de la estructura cognitiva de sus alumnos, es decir de su contexto, desarrollo intelectual, de sus sentimientos, emociones, de sus intereses, de su cultura y de los conocimientos previos que el niño ya posee.

La verdadera dimensión de un programa lo constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo. En ese sentido la comprensión que los maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad, constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

Otro factor importante, es la conceptualización que el docente tiene del proceso de construcción de conocimientos en este sentido debe considerar la forma de cómo el docente se relaciona con el niño y las oportunidades que le brinda para la construcción de conocimientos y para ello tendría que reconocer primero que el maestro no es quien enseña al niño, ni quien tiene la verdad, sino quien guía un proceso, quien en determinados momentos debe callar para observar y escuchar lo que los niños dicen y hacen, de esta manera podrá comprender que de sus actitudes se desprenden sus intereses, conocimientos, ideas, modos de sentir, pensar y crear y que representan una fuente importante de contenidos que pueden servir para trabajar los proyectos y así organizar aprendizajes significativos.

El Programa de Educación Preescolar 1992, a través de los proyectos, los bloques de juegos y las áreas de trabajo, es decir de toda su implementación metodológica permitirá a los niños desarrollar actividades escolares de acuerdo a sus propios intereses y no los de la educadora o los adultos, así mismo es un espacio propicio para el ejercicio de una práctica docente más crítica y creativa. Por otra parte se tiene claro que nuestros objetivos como educadores son de formar niños creativos, seguros de sí mismos, que desarrollen integralmente sus capacidades físicas, cognitivas y sociales.

Con este programa de educación preescolar, se deja de reproducir un conjunto de actividades supuestamente formativas que hacían del trabajo escolar, tanto para los niños como para los docentes mismos, un esfuerzo repetitivo y mecánico, y se orienta hacia un espacio propicio para la creatividad, las posibilidades son muy amplias, los únicos límites los establecerían los propios niños y nuestra capacidad de respuesta a sus inquietudes e intereses.

El programa de educación preescolar ha aportado elementos muy significativos al desarrollo cognoscitivo del niño en el nivel preescolar, pero también ha presentado limitaciones que podrán ser subsanadas en el momento en que todos los participantes que intervienen este proceso educativo tomen conciencia de la importancia de ofrecer una educación con calidad para que cuando ingrese el niño al nivel primaria refuerce su formación integral que le permita tener conciencia social convirtiéndose así en agente de su propio desenvolvimiento.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abbagnano, N. Historia de la Pedagogía. México, F.C.E., 1982, 190 pp.
2. Arroyo, A.M y Robles, B.M. Programa de Educación Preescolar, libro 1, Planificación General de Programas, SEP, México, 1981, 119 pp.
3. Ausubel, D.P. Psicología Educativa. México, Trillas, 1976, 621 pp.
4. Barbera, E. El Constructivismo en la Práctica. Madrid, Grao, 2002, 165 pp.
5. Comas, M. El Método de Proyectos en las Escuelas Urbanas. Madrid, Lozada, 1931, 173 pp.
6. Coll, C. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. México, Siglo XXI, 1992, 224 pp
7. Dewey, John. Democracia y Educación. Una Introducción a la Filosofía de la Educación. Buenos Aires, Lozada, 1971, 238 pp.
8. Díaz B.F. y Hernández, R.G. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México, Mc.Graw. Hill, 1999, 465 pp.
9. Díaz I. J. "El método de proyectos en el Jardín de Niños" Revista Mexicana de Pedagogía. No. 11 Año 2, México, 32 pp.
10. Filho, L. Introducción al Estudio de la Escuela Nueva. Buenos Aires, Kapelusz, 1974, 294 pp.
11. Gómez, P. M; Villarreal, M.B, et al. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. (Biblioteca para la actualización del maestro) México, SEP, 1995, 92 pp.
12. González, S. J. Como Educar la Inteligencia del Preescolar. México, Trillas, 1994, 72 pp.
13. Good, T y Brophy, J. Psicología Educativa Contemporánea. México, Mc Graw- Hill, 1996, 575 pp.
14. Hernández R.G. Paradigmas en Psicología de la Educación. México, Paidós, 1998, 267 pp.
15. Klinger, C y Vadillo, B.G. Psicología Cognitiva. Estrategias de la Práctica Docente. México, Mc. Graw Hill, México, 1997, 210 pp.

16. Luzuriaga, L. Los Métodos de Trabajo Colectivo: La Educación Nueva. Biblioteca del maestro. Buenos Aires, Lozada, 1958, 190 pp.

17. Marchesi, A; Coll, C y Palacios, J. Desarrollo Psicológico y Educación II. Madrid, 1990, 508 pp.

18. Morris, L.B. Teorías del Aprendizaje para Maestros. México, Trillas, 1975, 414 pp.

19. Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Madrid, Ariel, 1985, 225 pp.

20. Rodrigo M. J. La Construcción del Conocimiento Escolar. Barcelona, Paidós, 1997, 374 pp.

21. Schunk, H. D. Teorías del Aprendizaje. México, Pearson Educación, 1997, 512 pp.

22. SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 1992, 90 pp.

23. SEP. Áreas de Trabajo. México, 1992, 47 pp.

24. SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993, 125 pp.

25. SEP. Desarrollo del niño en el Nivel Preescolar. México, 1992, 37 pp.

26. SEP. Lecturas de Apoyo. México, 1992, 119 pp.

27. SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992, 62 pp.

28. Vigotsky, L.S. Obras Escogidas III. Madrid, Visor, 1995, 383 pp.

29. Woolfolk, A. E. Psicología Educativa. México, Prentice Hall, 1996, 642 pp.