





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ACATLAN"

LA FORMACION DE HABILIDADES COMUNICATIVAS
EN EL ALUMNO, COMO BASE FUNDAMENTAL DE SU
INTEGRACION SOCIAL. EL CASO ESPECIFICO DE LA ESC.
SEC. GRAL. No. 61 "SIMON BOLIVAR" DURANTE EL
PERIODO DE AGOSTO 2003 A FEBRERO DE 2004.

**SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
"COMUNICACION EN EL AULA"**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

IBETH VARGAS RAMIREZ

ASESOR: LIC. ROCIO AVILA SANTANA

AGOSTO 2004

DEDICATORIA

*A mi madre, **MARÍA ASUNCIÓN**, porque ha sido siempre el brazo detrás de mi*

*Con el más dulce recuerdo a **RODOLFO**; porque lo que quisiera es que estuvieras con nosotros*

A mis preciosos hijos:

***Karlita**, la mejor de mis amigas, mi apoyo y consejo en todo momento*

***Luis**, mi adoración*

***Miriam**, la luz de mis ojos y mi alegría de vivir*

*A **SAÚL**, mi hermano, por el privilegio de ser su compañera en algunos de los días más bonitos de mi vida; en el lugar y con las personas que gracias a él conocí*

*A **Rocío Ávila** por su disposición para orientarme y corregirme*

INDICE

Introducción

1 MARCO CONTEXTUAL

1.1	La educación secundaria en el contexto de la globalización	8
1.2	La problemática de las escuelas secundarias generales públicas del Estado de México durante el nuevo milenio	9
1.3	La Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar"	13

2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL 14

2.1	LA ESCUELA COMO ÁMBITO SOCIAL	14
2.1.1	La socialización en la escuela y su relación con la integración social	15
2.2	ADOLESCENCIA	16
2.2.1	Definición conceptual de la adolescencia	16
2.2.2	Caracterización del adolescente mexicano en la escuela secundaria	17
2.2.3	Caracterización del adolescente	20
2.2.4	Integración social del adolescente	21
2.2.5	Identidad	22
2.2.6	Valores	22
2.2.7	Desarrollo cognitivo	23
2.2.8	Afectividad	24
2.2.9	La inquietud por construir y proyección a un ideal del yo	25
2.2.10	El aspecto social y cultural de la adolescencia	27
2.3	DIDÁCTICA	28

2.3.1	Proceso didáctico áulico	28
2.3.2	Organización del contenido	29
2.3.3	Estrategias de aprendizaje	30
2.3.4	Material didáctico	30
2.3.5	Evaluación del aprendizaje	31
2.3.6	El proceso enseñanza aprendizaje	32
2.4	COMUNICACIÓN EDUCATIVA	32
2.4.1	Las habilidades comunicativas	33
2.4.1.1	La expresión oral	34
2.4.1.2	La expresión escrita	35
2.4.1.3	La comprensión lectora	36
2.4.1.4	La disposición de escuchar	38
3	MARCO METODOLÓGICO	39
3.1	Título de la investigación	40
3.2	Enunciado general	40
3.3	Selección y planteamiento del problema	40
3.4	Objetivos de la investigación	42
3.5	Supuestos hipotéticos	43
3.6	Justificación	43
3.7	Marco teórico y referencial	44
3.8	Metodología	47
3.9	Tipo de estudio	48
3.10	Procedimiento	48
3.11	Instructores	48

3.12	Universo de trabajo	48
3.13	Validación de instrumentos	49
3.14	Diseño experimental en torno a las habilidades comunicativas	49
3.15	Resultados	51
3.16	Especificaciones sobre los instrumentos que se emplearán	51
3.17	Procedimiento para la recolección de datos	51
3.18	Registros de observación	52
3.19	Análisis de las observaciones	64
3.20	Hallazgos de las observaciones	65
3.21	Cuestionarios sobre las habilidades comunicativas	66
3.22	Gráficas sobre los resultados de los cuestionarios	72
3.23	Interpretación de resultados de los cuestionarios	76
3.24	Resultados del grupo experimental y del grupo control	77
4	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	79
4.1	Presentación	80
4.2	Justificación	81
4.3	Marco teórico	82
4.3.1	El desarrollo de habilidades comunicativas orientadas a la integración social del adolescente	83
4.4	Desarrollo metodológico de la propuesta	84
4.4.1	Evaluación interna de los programas de estudio de Español I, II y III.	85
4.4.1.1	Análisis de la evaluación interna de los programas de estudio de Español I, II y III.	92

4.4.2	Propuesta de estructura conceptual	94
4.4.3	Propuesta de programa de estudios de la asignatura de Español I, II y III.	99
4.4.4	Plan de curso	103
4.4.5	Recomendaciones para la aplicación de la propuesta de integración curricular para la asignatura de Español I, II y III.	105
5	CONCLUSIONES	107
6	FUENTES DE INFORMACIÓN	109

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se llevó a cabo a lo largo de varios meses, durante la asistencia al Seminario - Taller Extracurricular "Comunicación en el aula" del Programa de Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores "Acatlán", y tiene por título: "La formación de habilidades comunicativas en el alumno como base fundamental de su integración social. El caso específico de la Esc. Sec. Gral. "Simón Bolívar" durante el periodo de agosto de 2003 a febrero de 2004".

Los objetivos de la investigación son:

Identificar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 1º grado, grupos B, C y F, y de 2º grado, grupos E y F de la Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar".

Determinar las habilidades comunicativas como base de la integración social de los estudiantes de la Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar" de 1º grado, grupos B, C y F, y de 2º grado, grupos E y F en su relación con el medio.

Este trabajo está integrado, primero, por un Marco contextual en que se describen las características del lugar y los adolescentes con los cuales llevamos a cabo la investigación, con quienes de manera particular, cumplimos nuestro trabajo profesional como docente de la asignatura de Español a nivel secundaria.

En la segunda parte se aborda el Marco teórico, cuya finalidad es la conceptualización de los aspectos fundamentales relacionados con esta investigación, como son:

- a). La escuela como ámbito social
- b). La adolescencia
- c). La didáctica
- d). La comunicación educativa y sus habilidades

Con base en lo anterior se construyeron referentes teóricos sobre el adolescente y la importancia de las habilidades comunicativas en su vida cotidiana, que le facilitan su integración social en contextos complejos, como pueden ser: la comunidad, la escuela, el trabajo, la propia familia, entre otros.

En la tercera parte de este trabajo se describe el Marco metodológico con la planeación, el seguimiento, los registros de observación y las gráficas que se obtuvieron de la investigación y que han servido para elaborar una propuesta de intervención pedagógica.

La última parte consiste en una Propuesta de intervención pedagógica que, mediante "Recomendaciones de integración curricular", expone la reestructuración del programa de la materia de Español de secundaria correspondiente a 1º 2º y 3º grados, presentada en bloques integradores (conocimientos fundamentales, estrategias de enseñanza y habilidades comunicativas) que tienen como fin el logro de los objetivos mencionados al principio.

Respecto a la investigación en general, nos llevamos y guardamos el entusiasmo y las emociones que este tiempo y trabajo implicaron, deseando que a otros profesores les interese desarrollar en los adolescentes las habilidades comunicativas orientadas al aprendizaje significativo del Español como proceso comunicativo y de integración social.

1 MARCO CONTEXTUAL

En este apartado damos inicio a la investigación que tiene como título "La formación de habilidades comunicativas en el alumno como base fundamental de su integración social". El marco contextual tiene como fin ubicarnos en el ámbito en que desarrollamos nuestro trabajo, dando a conocer los aspectos generales que lo conforman.

Los puntos que abordaremos son:

- 1.1 La educación secundaria en el contexto de la globalización
- 1.2 La problemática de las escuelas secundarias generales públicas del Estado de México en el nuevo milenio
- 1.3 La Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar"

1.1 La educación secundaria en el contexto de la globalización

A pesar de que comenzamos un nuevo milenio que se caracteriza por grandes adelantos científicos, tecnológicos y el progreso en muchas áreas, el atraso, las carencias y limitaciones prevalecen para miles de seres humanos ubicados en el llamado tercer mundo.

En años recientes, en México, concretamente durante el periodo salinista; muchas personas consideraron que su situación económica, laboral y social se vería beneficiada porque creyeron en la idea de progreso y las facilidades del "crédito a la palabra", que supuestamente colocaba en el camino hacia el primer mundo tan anhelado.

En algunos círculos comenzaba a hablarse de globalización.

La globalización es entendida "como el proceso de creciente interconexión, influencia recíproca e interdependencia de las diferentes comunidades humanas que pueblan la tierra"¹. Existen contradicciones en torno al concepto, pues para algunos países implica progreso y para otros representa el peor de los males. La gente rica puede volverse mil veces más rica, mientras que la pobre se convertirá también mil veces más pobre.

Entendemos a la globalización como una organización, primordialmente, con pretensiones económicas, que involucra a muchos países del mundo y permite un libre mercado entre ellos. Esta situación puede beneficiar, aparentemente, a los consumidores, porque les ofrece un sinnúmero de productos a diferentes precios para que escojan la mejor opción. Sin embargo, para muchos jefes de familia que trabajan en diferentes industrias y se enfrentan a una fuerte competencia con productos de calidad similar y un menor precio, tal situación resulta completamente perjudicial, ya que los propietarios de las industrias se ven obligados a cerrarlas o a recortar personal por las bajas ventas.

En materia educativa, la globalización deja ver que existe una abierta y marcada competencia entre los individuos que se forman en las distintas escuelas, y la secundaria pública también está inmersa en ese ámbito de exigencia y rendimiento.

¹ MUTSAKU Kamilamba, Kande, La globalización vista desde la periferia, p. 12.

Los recursos humanos y perfiles que son idóneos en el mercado de trabajo cada vez exigen una mejor preparación, con calidad, de acuerdo con las expectativas sociales y económicas que vive y requiere cada país.

Por esto muchos padres de familia suelen ver más atractiva la inversión, realizan un esfuerzo extraordinario para la educación de sus hijos y los mandan a una escuela particular, considerando que ésta les ofrece una preparación de mejor calidad.

En este contexto, la escuela secundaria y quienes laboramos en ella percibimos un ambiente de fuerte competencia, que es bueno porque nos exige y nos hace rendir al máximo en nuestro desempeño, preparación y actividades con los adolescentes. "Los profesores tienen que prestar más atención y de modo más consciente a las expectativas externas cada vez más rigurosas, así como también al conjunto más amplio de personas y grupos de intereses, a menudo enfrentados"². Esta situación trae consigo un ambiente de mucho estrés y presiones que pueden perjudicar las relaciones de trabajo, ya que existen muchas exigencias, exámenes y cursos a los que hay que asistir, además de una especie de fiebre por obtener y acumular diplomas y puntajes elevados que nos permitan ingresar a otra actividad, ello con el fin de obtener una mejor remuneración económica o un ascenso.

La globalización deja ver a los jóvenes un conjunto de sociedades capitalistas que les enseñan básicamente a consumir y a acumular datos, un acelerado desempleo y subempleo que suscita en ellos un sentido de inutilidad y desesperanza frente a la educación, que les conduce a círculos viciosos como drogadicción, prostitución, delincuencia, escepticismo, entre otros.

1.2 La problemática de las escuelas secundarias generales públicas del Estado de México en el nuevo milenio

La educación en México se encuentra organizada en distintos niveles:

- * Inicial, al que corresponden la escuela Preescolar o el Jardín de Niños
- * Básica, en que se consideran la Primaria y la Secundaria
- * Media Superior, que abarca Preparatoria, Vocacional, Colegios de Bachilleres o Escuelas Técnicas
- * Superior, representada por el nivel licenciatura
- * Post grado, que considera Maestrías, Doctorados, Diplomados y Especializaciones

La política educativa actual está orientada a que todos los ciudadanos, sin importar estatus socioeconómico, tengan acceso a la educación que por derecho constitucional les corresponde.

A lo largo de nuestra historia, México ha valorado la educación de sus ciudadanos como el factor determinante para la superación y el progreso social.

En el siglo pasado, después de la Revolución, se realizaron grandes logros como la reducción del analfabetismo, se promovió la educación preescolar, se extendió la educación primaria abriendo el acceso a la secundaria, nació la educación tecnológica, y la universidad amplió su matrícula y número de carreras.

² HARGREAVES, Andy, Profesorado, Cultura y Post-Modernidad, p. 175.

En 1917 la educación trataba de estar en concordancia con la organización política que el pueblo mexicano había aceptado en busca de la democracia. La visión y el trabajo de Moisés Saénz iniciaron la escuela secundaria en México, debiéndose a las administraciones de los generales Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles la organización e institución de dicho sistema.

La escuela secundaria, conjuntamente con el preescolar y la primaria, constituyen la unidad de servicio público que ofrece educación general básica, esencialmente formativa.

Su **objetivo** primordial es

"promover el desarrollo integral del educando como un ser individual y social, para que emplee en forma óptima sus capacidades, en beneficio propio y en el de su comunidad, y adquiera la formación que le permita continuar sus estudios del nivel inmediato superior o incorporarse a la vida productiva"³.

La función social de la educación secundaria. La escuela secundaria forma parte de una de las instituciones más importantes de nuestro país en relación con el número de jóvenes que acuden a ella.

Al principio de la humanidad las necesidades de abrigo, comida y educación corrían a cargo de los padres, hermanos o adultos mayores. A medida que las familias se organizaron en clanes y estos en tribus y luego en pueblos y naciones, surgieron problemas más complejos. Algunos de estos grupos giraron alrededor de la división del trabajo, la propiedad de la tierra y los bienes, la invención de las herramientas y máquinas que sustituyeron de alguna manera el trabajo del hombre.

Para satisfacer las necesidades que surgían se crearon las instituciones sociales como la iglesia y las escuelas privadas, sin embargo la educación comenzaba en el hogar; la escuela surgió como una institución especializada cuyo propósito fundamental era proporcionar educación.

Las primeras escuelas fueron de carácter privado y a ellas acudían pocas personas. A medida que la población fue creciendo surgieron carencias económicas y los sistemas políticos mostraron un sentido democrático, entonces se reparó en lo imprescindible de la escuela pública, además de declarar la necesidad de un plan de estudios uniforme que garantizara la permanencia de la organización política existente.

El número de escuelas fue haciéndose cada vez mayor y funcionando en la base de algún tipo de creencia o aprobación de la sociedad. Los objetivos con los que surge la escuela secundaria son complementarios a los de la escuela elemental y están de acuerdo con una sociedad en cuanto a funcionalidad y beneficio.

El artículo 2º de la Ley Federal de Educación se refiere a ésta como uno de los factores fundamentales para adquirir conocimientos, obtener y acrecentar la cultura, sobretodo por la edad de la población que atiende. Como institución, la escuela secundaria debe esforzarse constantemente para prestar un servicio adecuado a la sociedad.

El artículo establece como función social primordial de la secundaria la educación de los jóvenes; se trata de un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, por lo que "entendida así la educación; sus acciones están inmersas en el contexto social, y no terminan ni se agotan en la escuela"⁴.

³ SEP, Paquete de Normatividad básico para el directivo escolar, Vol. III, p. 328.

⁴ SEP, op.cit., p. 8.

La educación que se adquiere en las aulas tiene la finalidad de promover la construcción de conocimientos, formar hábitos y actitudes que capaciten al individuo para auto educarse en el ámbito de la comunidad, poniendo especial énfasis en el vínculo entre la escuela y la familia, para apoyar la función educativa de complementar las acciones del hogar y continuarlas en la sociedad.

La escuela secundaria en México ha pasado por varias etapas que han considerado proporcionar el conocimiento por áreas (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Español, etc.) o por asignaturas (Geografía, Historia, Física, Química, entre otras)

Actualmente, la escuela secundaria tiene la **finalidad** de lograr en los jóvenes una educación integral y de calidad a lo largo de tres grados, en que están consideradas materias relacionadas con las habilidades comunicativas básicas, el desarrollo del pensamiento lógico y los conocimientos que permitan comprender el mundo natural y social.

También se considera la necesidad de ejercer la capacidad de expresión artística, el cuidado del cuerpo humano y las potencialidades físicas mediante la impartición de las siguientes materias: Español, Matemáticas, Biología, Geografía General, Historia Universal I, Formación Cívica y Ética, Introducción a la Física y a la Química, Inglés, Educación Artística, Educación Física y Educación Tecnológica, todas para el primer grado.

En segundo año se imparten: Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ética, Historia Universal II, Inglés, Física, Geografía de México, Biología, Química, Educación Artística, Educación Física y Educación Tecnológica.

En tercero se enseñan: Español, Matemáticas, Historia de México, Inglés, Física, Química, Identidad Estatal, Formación Cívica y Ética, Educación Artística, Educación Física y Educación Tecnológica.

En la actualidad, la escuela secundaria no ha logrado involucrar a todos los jóvenes, ni satisfacer sus necesidades. El presupuesto que se destina del PIB no es suficiente para cubrir las necesidades educativas de la sociedad; "en Chiapas, por ejemplo, el crecimiento anual de la población es del 5%, mientras la cobertura educativa es del 3% anual"⁵.

Por lo que se refiere a quienes rodean al adolescente, los profesores resienten las contradicciones físicas, emocionales y cognitivas a las que se enfrentan.

Los padres de familia, por su lado, están interesados en el mercado de trabajo y desean que los maestros impartan a los adolescentes conocimientos útiles para enfrentar el mundo que les espera, pues aspiran a que aprendan en un ambiente sano, tranquilo y sin violencia, y a que los maestros comprendan a los jóvenes, los apoyen cuando requieran, los estimulen para seguir adelante y los preparen para su vida futura.

Lo anterior nos hace comprender que necesitamos una escuela para la adolescencia, que se preocupe y atienda sus necesidades e inquietudes, que el modelo actual de la secundaria sea afín a sus características, que exista heterogeneidad que los enriquezca en grupos escolares. Por ello, como docentes debemos ocuparnos primordialmente de ¿cómo enseñar a los adolescentes?, ¿qué contenidos curriculares y cultura les vamos a comunicar?, ¿cómo los preparamos para el momento que viven y para desempeñarse en el que les espera?

⁵ <http://www.observatorio.org/colaboraciones/vera.html>

Aunque la educación y el currículum están determinados por el gobierno; la escuela secundaria de nuestros días se ha abierto a todos, admite jóvenes diferentes, con una información amplia, con conocimientos de la nueva tecnología, a veces superiores a los de sus maestros, y con la obligatoriedad que le ha dado el gobierno como parte de la educación básica. Es una escuela de masas.

La secundaria cuenta con un desafío permanente “formar a un mismo tiempo las capacidades cognitivas, afectivas y sociales del joven para buscar la equidad en el progreso de las competencias y no a la uniformidad en la adquisición de los contenidos”⁶.

Es elemental que los adolescentes tengan con oportunidades para desarrollar aspectos de su personalidad y además sean apreciados y atendidos con relación al trato y consideración de sus inquietudes y estados de ánimo.

Imaginamos una escuela secundaria abierta en el sentido de aceptar opiniones y sugerencias que vayan de acuerdo con los nuevos tiempos para formar ciudadanos seguros, libres y competentes.

El nivel de secundaria nos ofrece una cultura común e indispensable para todos los seres humanos, debiendo ser una institución capaz de preparar a los muchachos para dar respuestas, tanto a sus intereses, como a los elementos necesarios que los hagan integrarse a las necesidades futuras de la sociedad.

Metas de la escuela secundaria

*Cada secundaria establecerá con claridad sus metas y propósitos que serán compartidos por los maestros, estudiantes, personal administrativo y padres de familia.

Las metas escolares deben enfocarse al dominio del lenguaje, a un tronco común de aprendizaje, a la preparación para el trabajo, a la educación superior; y además, a la comunidad y al servicio cívico.

La secundaria debería ayudar a todos los estudiantes a transitar con confianza de la escuela al trabajo y a la educación superior⁷.

En relación con lo anterior, uno de los mayores retos para los maestros es esforzarnos en explicar los contenidos y poner en práctica las habilidades de los adolescentes, con el fin de que aprendan a desenvolverse adecuadamente en un ambiente educativo, social o laboral.

En el Estado de México se cumple con la atención a los jóvenes que desean cursar la secundaria mediante las modalidades técnica, general, telesecundaria y estatal, en dos sistemas: particular o de gobierno. Todas están regidas por un programa expedido y supervisado por la Secretaría de Educación Pública.

La problemática que se percibe es diferente de acuerdo con el medio socioeconómico y cultural en que se desenvuelva el adolescente y la comunicación e interés de los padres de familia para orientarlo.

La Escuela Secundaria General motivo de nuestro trabajo es de gobierno, las edades de sus alumnos oscilan entre los 12 y 16 años, son de clase media, habitan zonas urbanas del municipio de Cuautitlán Izcalli que viven los problemas comunes

⁶ SEP, Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las Escuelas Normales, p. 32.

⁷ SEP, Ibidem, p. 146.

en la actualidad, como desintegración familiar, presiones económicas por la falta de empleo, trabajos mal remunerados, alcoholismo, emigración a Estados Unidos, etc.

Por todo lo que esto implica, se desencadenan otras situaciones que afectan de manera grave y directa a los alumnos, tales como bajo aprovechamiento, años que se pierden por materias reprobadas, carencia de hábitos de estudio, falta de supervisión y orientación por parte de los padres de familia, ausencia de figuras paterna o materna, baja autoestima y deserción escolar, entre otras.

1.3 La Escuela Secundaria General No. 61 “Simón Bolívar”

Ubicada en el municipio de Cuautitlán Izcalli desde 1979, la Escuela No. 61 ha ocupado un lugar importante dentro de la comunidad ya que año tras año ha preparado a un número importante de jóvenes que, de manera gradual, se incorporan a la sociedad izcallense. La región tiene una importancia especial representativa dentro del Estado de México debido a su gran concentración humana, su ubicación, las vías de comunicación que lo ponen en contacto con el Distrito Federal, industrias, comercios y centros educativos con los que cuenta.

La escuela “Simón Bolívar” tiene las características ideales para cumplir con la misión de formar adolescentes, es decir, un cuerpo directivo y docente capacitado y con experiencia y el personal administrativo y de servicios necesario.

Físicamente se constituye por cinco edificios, cuatro de dos plantas y uno de una sola. Hay 18 salones dispuestos para clases, cancha para deportes, aulas para talleres, patio cívico, sala de cómputo, biblioteca, aula de medios, área de oficinas administrativas, cooperativa escolar, sala para maestros, estacionamiento, jardinerías, sala audiovisual y bodega de intendencia.

La población escolar se reparte en dos turnos: matutino y vespertino. Actualmente (enero-febrero de 2004) se cuenta con una población de 873 alumnos en el turno matutino y de 540 en el vespertino.

La formación de habilidades comunicativas en los alumnos de esta escuela es una de nuestras grandes inquietudes y el motivo de la presente investigación. Deseamos saber ¿qué aprenden nuestros adolescentes?, ¿cómo les estamos enseñando?, ¿qué contenidos y actividades debemos trabajar con ellos?, ¿cuánto les aportamos en relación con la formación de habilidades comunicativas?

¿Por qué las habilidades comunicativas?, porque las consideramos el medio que abrirá a los adolescentes el camino para la realización de su vida social: personal, escolar y laboral.

Dentro de dichas habilidades estimamos básicamente la expresión oral y escrita, pues sirven de apoyo a la comunicación, imprescindible para la educación, la construcción del conocimiento de los individuos y la interrelación con la sociedad que les rodea.

Por lo anterior, podemos decir que el ámbito de la educación secundaria de los adolescentes se determina por múltiples factores, como el contexto nacional mexicano, la organización social, la ubicación geográfica, la organización institucional de la escuela y la propia conformación de los adolescentes.

En el siguiente apartado se desarrolla el marco teórico de la investigación.

2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El marco teórico de la presente investigación aborda estos aspectos conceptuales:

- 2.1 La escuela como ámbito social
- 2.2 Adolescencia
- 2.3 Didáctica
- 2.4 Comunicación educativa

2.1 LA ESCUELA COMO ÁMBITO SOCIAL

Partimos de la consideración de la escuela como una organización social fundamental en la permanencia y fortalecimiento de un determinado grupo que reconoce en ella su papel de transmisora y creadora de ideologías que toman en cuenta las costumbres, tradiciones y la historicidad de un pueblo.

El ser humano nace generalmente dentro del seno de una sociedad llamada familia, pero no nace social. Logra la socialización por medio de la educación, que lo hace vivir su papel como individuo en el desempeño de roles diferentes a lo largo de su vida; buscando también la comprensión y concientización de lo determinante de su desempeño para su vida misma y para quienes lo rodean.

Cuando el humano era nómada, caminaba por el mundo con su familia y con lo que le era básico, si cambiaba de lugar para vivir era porque buscaba comida.

Con el tiempo, los jefes de familia se dieron cuenta de que podían cazar animales más grandes y al compartir lo que uno y otro sabían, entendieron también que si se mantenían unidos se protegerían. Cuando aprendieron a cultivar algunas plantas se hicieron sedentarios, las familias fueron mezclándose, y ese grupo se convirtió en un pueblo.

Los padres educaron a sus hijos a su entender, enseñándoles las labores que se adecuaban a su época y al lugar en donde vivían, procurando sus tradiciones y costumbres. Con el paso del tiempo, y con el crecimiento de la población, comprendieron que no podían atender sus actividades en la forma acostumbrada y además enseñar a un aprendiz, aunque fuera su hijo.

Al vivir esta necesidad, el hombre inició una especie de escuela y necesitó que alguien fungiera como enseñante o maestro, proveedor de los conocimientos y destrezas básicas para vivir y pertenecer a ese grupo.

“Educar es ante todo una práctica social”⁸. Una sociedad no cambia o se transforma sola o de acuerdo a una ley natural, sino que se basa en un proceso que tiene aciertos y errores, conflictos y avances enmarcados en una situación material concreta y en un tiempo determinado. Esto se logra solamente de la mano de la educación que tiene la tarea de llevar a cabo la socialización de una colectividad, por medio de la convivencia y el logro de objetivos comunes.

Margarita Pansza deja muy claro que la escuela debe dejar de concebirse como en la pedagogía tradicional, cumpliendo solo la función de reproductora de intereses, valores y conocimientos. En la actualidad, es factible que dentro de ella “se generen contradicciones que constituyan elementos de ruptura”⁹, entendiendo

⁸ PANSZA, Glez. Margarita, *Fundamentación de la didáctica*, Vol. 1, p. 21.

⁹ PANSZA, *Op. Cit.*, p. 24.

ésta de manera positiva porque ofrece la posibilidad de causar controversia y crear algo nuevo en favor de la sociedad.

La escuela, a lo largo de la historia de la humanidad, siempre ha dado de qué hablar y ha sido fuente de debates y polémicas, puesto que, a pesar de lo diferente que sean las sociedades en cuanto a intereses y posibilidades, se ha considerado a estos recintos como verdaderos sistemas de organización en donde se propician intereses comunes con resultados en la vida personal y comunitaria de un individuo. En la actualidad, se dice que:

"Las instituciones educativas representan un espacio conformado por una serie de prácticas que se reconocen como medios idóneos para la divulgación de mecanismos de socialización e integración de los individuos a la realidad social"¹⁰.

Debido a lo anterior, apreciamos que en la actualidad el trabajo escolar ofrece vital importancia a la forma de trabajo y a las actividades que propicien la convivencia, así mismo a la construcción del conocimiento que el propio individuo realice y no sólo al espacio y a las condiciones que ofrezca un plantel.

2.1.1 La socialización en la escuela y su relación con la integración social

La escuela brinda la oportunidad de aprender diferentes conductas y permite estar en contacto con una amplia gama de experiencias y conocimientos. Da la posibilidad de interactuar socialmente y equilibrar de alguna forma nuestro modo de pensar, nuestras actitudes, habilidades, influyendo también en nuestros valores.

La convivencia con nuestros condiscípulos nos hace madurar ideas, compararlas y reconsiderarlas, logrando así un aprendizaje útil para toda nuestra vida.

La socialización en la escuela permite no sólo transmitir información. Por medio de la interacción el joven comprende al mundo que le rodea, coordina mejor sus acciones físicas, incluso a través de la imitación; esta sucesión de hechos permite la integración social, que para la presente investigación está representada por una serie de prácticas reconocidas como medios idóneos para la divulgación de mecanismos de socialización e integración de los individuos a la realidad social.

Con el conocimiento intelectual que obtenga, el joven puede enriquecer sus ideas, y aportar algo nuevo para transformar su entorno.

La socialización en la escuela ocupa una posición estratégica al propiciar experiencias en los jóvenes acerca de sus responsabilidades, al aprendizaje intelectual y a la práctica del autodominio. Es importante que los alumnos vean y aprecien lo que pueden hacer solos o en equipo; a veces como jefes o integrantes, en otras coordinando un debate, exponiendo un tema, escribiendo un guión o actuando; con este tipo de actividades tienen la posibilidad de plantearse otras nuevas y comprender actitudes adultas que muchas veces les ocasionan un conflicto. Por ejemplo, si en casa surge una discusión, el adolescente puede estar seguro de aportar su punto de vista y saber además que es necesario externar su opinión y procurar concluir o quedar en algo.

¹⁰ GUZMÁN, Graciela, *El aula: Espacio de interrelaciones*, p. 339.

Socializar en la escuela es el paso previo a la integración social; no se puede hablar de una integración si la persona vive aislada en una montaña o no habla o no convive con nadie; es más, ésta ni sabe (ni quiere quizá) integrarse.

En el mundo actual pueden darse casos de desintegración; sin embargo, gracias a los medios de comunicación esta situación parece rara.

Existe la desintegración por un conflicto social, situación geográfica, enfermedad u otro tipo de imposibilidad, pero también hay instituciones, asociaciones civiles y organizaciones intelectuales interesadas en apoyar y buscar la incorporación social de grupos marginados y de personas con falta de recursos económicos y conocimientos.

2.2 ADOLESCENCIA

Es a partir de los inicios del siglo XX cuando se otorga atención al periodo evolutivo del ser humano llamado adolescencia, palabra derivada de la voz latina *adolescere*, que significa "crecer" o "desarrollarse" hacia la madurez.

Sociológicamente, la adolescencia es la fase de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma.

Psicológicamente, se trata de una "situación marginal" en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones; aquellas que dentro de una sociedad determinada, distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto.

Cronológicamente, es el lapso que comprende desde aproximadamente los 11 ó 12 años hasta los 18.

Se distingue al adolescente por características como las siguientes:

- a) La búsqueda de afirmación de sí mismo, que manifiesta con el dominio e influencia que desea tener sobre la gente que lo rodea.
- b) Espíritu gregario, observando su deseo de ser miembro de un grupo.
- c) Espíritu de grupo, que declara haciendo lo que sus camaradas piensan que debería de hacer.
- d) Imitación de quienes lo rodean o de los personajes que admira, que se advierte en la forma de hablar, el comportamiento y hasta en el vestido.

2.2.1 Definición conceptual de la adolescencia

La definición de la adolescencia se realiza tomando en cuenta que, como objeto de estudio, está multideterminada tanto psicológica como socialmente, por lo que es necesario retomar teorías o planteamientos teóricos como el de Arnold Gesell, quien explica a la adolescencia como una etapa de transición. Jean Piaget permite comprender la adolescencia en su desarrollo cognitivo de operaciones formales, mientras para Pierre Furter tiene que ver con la evolución psicológica y física, en tanto que Elizabeth Mead, con su estudio en Samoa, permite explicar la parte social y cultural de la adolescencia.

Para la presente investigación sobre *La formación de habilidades comunicativas en el alumno como base de su integración social*, dichos planteamientos teóricos constituyen el marco teórico para conocer al alumno como adolescente y que describimos a continuación.

La adolescencia se define como una "etapa de transición entre la niñez y la edad adulta"¹¹, en donde transición significa "cambio"; el adolescente llama la atención de los mayores por su comportamiento, su forma de pensar, su vitalidad, sus inquietudes, su desarrollo físico e intelectual.

2.2.2 Caracterización del adolescente mexicano en la escuela secundaria

Es difícil contar con un sólo concepto de adolescente; en este caso mexicano, que curse la escuela secundaria.

Cada región, comunidad o ciudad lo caracteriza de acuerdo con las costumbres, lenguaje y tradiciones propias del medio social en que se desenvuelve. Lo identifican los cambios físicos, psicológicos y emocionales de esta época de la vida. Podemos decir que todos los que acuden a la escuela cuentan con un mismo plan de estudio y materias afines, les llaman la atención algunos deportes como el fútbol, el básquetbol, el béisbol y el fútbol americano, entre los de más arraigo; tienen gusto especial por la música, pero ésta es diferente según la región o comunidad en que viven.

En la actualidad, dentro de nuestra sociedad se reconocen instituciones de proyección mundial como UNICEF y UNESCO; las nacionales, como el Instituto Nacional de la Juventud; y regionales, como la Organización por la Infancia y la Adolescencia, que tienen como objetivo e interés prioritario proteger, orientar y atender a los jóvenes estableciendo leyes que los favorezcan, promoviendo el respeto hacia ellos y elaborando programas de orientación, por ejemplo, para hacerles saber sus derechos, guiándolos en aspectos como la familia, sexualidad e intereses vocacionales.

Cada país cuenta con un sistema educativo que instruye y defiende a los jóvenes a través del conocimiento.

Existen personajes del mundo intelectual y social que han manifestado un interés especial por los jóvenes, considerándolos la materia prima que ha de cambiar nuestra sociedad, como Carlos Monsivais, Carlos Fuentes y Anabel Ochoa.

Monsivais es un escritor, periodista e intelectual que aparece siempre dentro de organizaciones y actividades relacionadas con la educación y la cultura en diferentes países del mundo, sobre todo hispanoamericanos. Reconoce en la juventud a un grupo de mucha influencia, no sólo por su volumen, sino también por su ideología y trascendencia, por ejemplo, en manifestaciones artísticas, deportivas y sociales. Distingue a los medios de difusión masiva como la televisión, por el empuje y arraigo que tiene en la juventud y le da el carácter de "universidad de las nuevas generaciones"¹² porque existen grupos de muchachos que la tienen como

¹¹ Gesell, Arnold, en: MUUSS, Rolf E, *Teorías de la adolescencia*, p. 42.

¹² www.adolescentes_hoy.com

modelo único en cuanto a información y no consultan otro medio, con el argumento de no tener alternativas.

Por su parte, Carlos Fuentes participa también en organizaciones de intelectuales y alude en su libro *Las buenas conciencias* a la responsabilidad e inquietud de muchos jóvenes que tienen la oportunidad de mejorar su vida a través de una óptima formación; sin olvidar sus raíces, los problemas y necesidades de los pueblos de donde son originarios.

Anabel Ochoa es una de las especialistas en sexología más consultadas y reconocidas por los adolescentes por su estilo claro y directo. Con frecuencia participa en los medios de difusión masiva, en programas de orientación y conferencias que la han acercado a diferentes lugares y estratos sociales de nuestro país; promoviendo una cultura de educación sexual, orientando en las relaciones de pareja, violencia intrafamiliar y lo referente a prevención de enfermedades y abuso sexual.

Se muestra a favor de una información abierta y a tiempo considerando absolutamente saludable quitar el miedo a los jóvenes a hablar de sus inquietudes y de ellos mismos. En diferentes artículos y conferencias ha expuesto con detalle los cambios de conducta en los muchachos, las dudas que los aquejan y su forma de pensar, por lo que sus escritos y conversaciones no solo están dirigidas a los adolescentes, sino también a padres de familia y maestros.

La familia es la más antigua de las instituciones sociales. En los años 60's vivió cambios radicales como la revolución sexual, la incorporación de ambos cónyuges al trabajo, la opción de vivir en unión libre, el divorcio, la liberación femenina, etc. Con estos elementos, los jóvenes de esa época causaron revuelo que se proyectó con más fuerza 20 años después cuando, ya en su etapa de papás, daban muestra de lo que puede ser un digno ejemplo de la familia post-moderna.

Así no existe una sola familia, sino varias, pues cada cónyuge puede aportar hijos; llevando a cabo por medio del matrimonio una mezcla de intereses que se establece sólo para el apoyo económico, y quizá para una imagen social o para aliviar la soledad, dejando a un lado la cuestión sentimental.

De los años 80's a la fecha, los matrimonios buscan con frecuencia orientación legal que les permita asegurar su tranquilidad, sobre todo si se separan, incluso mediante un contrato escrito.

Todo este revuelo tiene como espectadores a los hijos quienes no poseen las características de los adolescentes de hace 40 años, para los cuales "el matrimonio era para siempre" y la familia se forma con papá, mamá y sus hijitos.

Los modelos económicos actuales demuestran que los muchachos han tenido que adaptarse, sin ser muy conscientes de ello, a nuevos contextos como post-modernidad y globalización, que los convierten solamente en personas consumistas y aisladas, aunque presuman de estar informados.

El fin del siglo XX y los comienzos de un nuevo milenio han delineado la figura del adolescente actual.

Los medios de comunicación han puesto a los adolescentes ante computadoras y sistemas "Internet" que les permiten "navegar" y tener contacto con gente de todo el mundo mediante la máquina. Se tiene la idea de consumir y acumular cosas, aunque sean superfluas. Competir es parte de ellos mismos, cuestión que se vuelve delicada porque en su búsqueda de identidad, los jóvenes pueden tomar modelos negativos de compañeros o adultos que admiran.

En dicha posición, los adolescentes experimentan diversos sentimientos. Muchas ocasiones ambos papás trabajan o están divorciados, por lo que los ven

poco. La falta de comunicación familiar, la incertidumbre e inseguridad, los convierten en personas angustiadas; la ausencia de orientación los lleva a comprobar su soledad, estado que puede empujarlos fácilmente al aislamiento, en el mejor de los casos, a adicciones, a cometer delitos e incluso al suicidio.

Con compañeros y amigos, el adolescente comparte experiencias, pero a veces forman parte de grupos con cierta "ideología" que los induce a conductas particulares, formas de pensar, de vestir y actitudes que no pocas veces les dejan experiencias difíciles: "punks", "skatos" y "cholos" son solo algunos de ellos.

La escuela, como institución, y los docentes, como facilitadores de aprendizajes, hacen muchas veces un gran esfuerzo por encausar personas con este perfil e inquietudes, no siempre llegando a óptimos resultados.

La mencionada globalización es solamente otro nombre de la dominación estadounidense. Este tipo de sistema económico encuentra beneficio para los países desarrollados; los que están en camino de lograrlo o con deficiencias en su organización económica y social se quedan detrás.

Los inicios del siglo XXI nos enfrentan a conflictos sociales similares a otras etapas de la humanidad, en que se vivieron cambios y recesiones económicas, pero formando generaciones con metas definidas, de objetivos renovados y con el ánimo de una transformación que alcance estabilidad económica, política y social. Como sociedad y país podemos estar dispuestos a enfrentar los problemas, por complicados que se nos presenten.

En relación con los adolescentes, la mayoría tiene enormes responsabilidades, que debe saber afrontar como:

Tomar decisiones acertadas que les conduzcan hacia caminos que logren sus expectativas. Reducir, mediante la prevención y orientación, enfermedades y adicciones que los amenazan.

Interpretar para otras generaciones las costumbres y valores de sus antepasados. Ejecutar las acciones que logren un cambio benéfico en el medio que los rodea y en sus personas, e impactar a otros grupos para que con ello logren la unificación que los fortalezca en sociedad.

Por lo anteriormente expuesto, los adolescentes de hoy perciben un ámbito social con serias dificultades, que se presta muchas veces a confundirlos y presionarlos en el logro de sus objetivos.

Nuestra tarea como adultos, padres de familia o maestros es propiciar la comunicación para orientarlos y facilitar su incorporación al medio, ayudándoles también a tomar conciencia de su papel de ciudadanos y como individuos, ya que tienen una misión y un compromiso con ellos mismos, con su familia y con la sociedad.

Encontramos a los adolescentes como individuos confundidos e inquietos que viven aislados de la comunicación familiar, aun rodeados de medios. Con actitudes a veces equivocadas, copiadas de la televisión o de la gente famosa; pero también con habilidades diversas y carácter noble porque si se consideran sus puntos de vista se prestan al consejo y a la comunicación a través del diálogo.

En la Escuela Secundaria N°. 61 los adolescentes se caracterizan socialmente por pertenecer a una clase media que les permite cubrir sus necesidades básicas, aunque también existen casos con serias dificultades económicas por la carencia de empleos, el mal pago de estos, así como la desintegración familiar.

Con respecto a la conducta, aunque no se ha registrado violencia o agresión extrema, sí se han encontrado muchachos a los que hay que canalizar al

Departamento de Orientación Psicológica del DIF municipal para ser atendidos y orientados para su adaptación en casa y la escuela.

Los problemas académicos más comunes son: bajo índice de aprovechamiento, materias reprobadas por la carencia de hábitos de estudio y falta de atención de los padres debido a sus trabajos, ocupaciones, situación familiar y horarios.

2.2.3 Caracterización del adolescente

Para Piaget, el adolescente se encuentra en el periodo de las relaciones formales que le permiten un pensamiento lógico, por lo que es capaz de hacer hipótesis y proposiciones. Esto se debe al conocimiento adquirido en los años cursados dentro de una institución; o bien, al desarrollo en sociedad (familia y/o comunidad) que le permiten tener experiencias y, por lo tanto, cierto grado de conocimientos.

La mayoría de las veces, los adolescentes son activos, atrevidos y rebeldes porque desean conocerlo todo y no toman en cuenta los consejos de los adultos, considerando que sus puntos de vista son más válidos.

En torno a estas particularidades, es preciso contar de preferencia con los padres; o bien, por separado con un padre o una madre que se comuniquen con el joven y lo orienten para no cometer errores, tomando en cuenta los valores y principios que les hayan inculcado desde el seno familiar.

Lo que bien o mal haga un joven en la etapa adolescente puede beneficiarlo o perjudicarlo en su vida futura. "La adolescencia no es solo un periodo privilegiado durante el cual el ser humano descubre que es capaz de una conducta moral autónoma; es también el momento crítico en que un adolescente se vuelve adulto"¹³, por lo que, según la conducta que elija, las soluciones que encuentre y los problemas que descubra y afronte, puede comprometer todo su destino.

Durante esta etapa pueden vivirse de manera significativa diversas experiencias: cognitivas, deportivas, emocionales, culturales etc. Esto depende del grupo del que rodee al muchacho, es decir, amigos, escuela, familia, que resultan determinantes, pues dentro de este ámbito escoge, la mayoría de las veces, la actividad a la que desea dedicarse en el futuro.

Actualmente, la sociedad considera a la adolescencia como una etapa de preparación para asumir las responsabilidades propias de un adulto. No hay edades exactas que delimiten este periodo, pues varían de una cultura a otra, pero se estima entre los 12 y los 18 años.

Durante la adolescencia, los jóvenes viven en forma de procesos de desarrollo, muchos retos que deben dominar, como:

Aceptar su condición física y adquirir un papel masculino o femenino que les permita desenvolverse dentro de una sociedad.

Establecer apropiadamente relaciones con personas de su edad y de ambos sexos tomando en cuenta sus principios, valores y costumbres.

Lograr una independencia emocional con respecto a sus padres y a otros adultos para tener seguridad en las acciones que decidan.

¹³ FURTER, Pierre , *La vida moral del adolescente*, p. 3.

Elegir una vocación considerando sus habilidades y aptitudes, preparándose para ella realizando una actividad que desarrollen con felicidad.

Desarrollar habilidades cognitivas y los conceptos necesarios para una competencia social que los haga desempeñarse en un rol que les gratifique.

Entender y realizar una conducta socialmente responsable que les permita la consideración de quienes los rodean.

Lograr la seguridad de una independencia económica futura; adquirir los valores que armonicen con una correcta concepción del mundo y les den la oportunidad de participar y comprender el ámbito social que les rodea.

2.2.4 Integración social del adolescente

Todas las personas estamos integradas a una sociedad desde nuestro nacimiento; esa primera sociedad es quizá la más importante y trascendental a lo largo de nuestra vida: La familia.

Pertenecer a una familia nos hace tener el derecho a un nombre, casa, cuidados, a recibir atención con respecto a la conservación de la salud, alimento, vestido, educación. Los primeros años vividos dentro del seno familiar son fundamentales para el desarrollo de cualquier individuo, porque en este tiempo se reciben las bases de lo que nos ha de servir para nuestra vida futura: La comunicación, el amor, el respeto y, por medio del juego, el trabajo en equipo, la asignación y desempeño de diferentes roles dentro del mismo, entre otros.

Con la familia se reciben las primeras enseñanzas, reglas y valores que nos permitirán desenvolvernos dentro de grupos más complejos. Se facilita nuestro paso hacia el segundo grupo importante en nuestras vidas, del cual aprendemos y tomamos los ejemplos de comportamiento que nos ayudarán a entender la organización compleja a la que con el paso del tiempo nos enfrentaremos: La sociedad

En el contexto de interdependencia mundial que hoy se vive, todavía aseguramos que la integración social del adolescente depende de la comunicación que establezca con quienes lo rodean y del apoyo que reciba para la realización de sus propósitos, además del conocimiento y la vivencia que realice en torno a las costumbres y tradiciones que se le inculquen.

Integrarse a la sociedad requiere conocerla y adaptarse a ella, a sus reglas, por ejemplo, en la actualidad estar inmerso en los medios de comunicación, vivir en una sociedad de consumo y desenvolvernos en nuestras actividades con prisas y presiones.

La integración social de los individuos se logra paulatinamente, en la familia, con las primeras enseñanzas y consejos morales; en la escuela, con los diferentes grupos de compañeros; y con la sociedad más cercana, amistades, vecino. El medio que nos rodea nos proporciona una serie de experiencias que nos enriquecen emocionalmente y la escuela, que representa a otro grupo determinante en nuestra formación como personas, tiene la finalidad de "adaptar al ser humano a las condiciones de una sociedad particular"¹⁴, brindándonos primero los conocimientos necesarios, sentando las bases cívicas que nos permiten la convivencia, y que

¹⁴ DÍAZ Barriga, Ángel, *La escuela en el debate modernidad-post modernidad*, p. 207.

contribuirán y darán forma a nuestros propósitos particulares y comunitarios, haciendo posible una sociedad que trascienda, que sería el fin último para el individuo participante, cumpliendo con su papel dentro de ella.

2.2.5 Identidad

En su búsqueda de identidad, el adolescente se relaciona con diferentes grupos de los cuales aprende valores, conductas y hábitos. El desarrollo de la personalidad en la adolescencia es un fenómeno complejo en que tienen vital importancia la interacción con los demás, la correcta búsqueda que dé respuesta a sus inquietudes y su autoestima.

Es importante que el adolescente se reconozca como persona única y diferente, con aciertos y errores, pero capaz de lograr sus objetivos; con gustos, preferencias, ideales, aptitudes y capacidades extraordinarias, distintas a las de los demás. Esto le dará seguridad y conciencia suficiente para resolver sus problemas y reflexionar acerca del camino que debe seguir.

El conocimiento de sí mismo dará como respuesta una buena adaptación dentro de los grupos a los cuales pertenezca y eso ayudará a que el joven se sienta feliz.

Entonces, si una correcta adaptación depende de la autoaceptación, la felicidad puede alcanzarse cuando la persona está razonablemente satisfecha consigo misma.

La falta de identidad y los frecuentes ratos de inseguridad desaparecen si el adolescente tiene un concepto claro, realista y positivo de sí mismo. El adolescente que puede verse tal como es –no como quisiera ser o como su familia y sus amigos quisieran que fuese– puede adaptarse a la sociedad mucho mejor que aquel cuyo concepto personal ha sido deformado por el pesimismo. A una mejor adaptación se debe mayor complacencia y una vida feliz.

Si bien se considera a la adolescencia una etapa de dificultades, el individuo que se entiende progresa satisfactoriamente. Cuando se recuerdan distintas épocas de la vida se reconoce como una de las mejores por el cúmulo de experiencias que llegan a vivirse.

El adolescente que se considera, se estima y distingue logra una filosofía de la vida que le permite tomar lo bueno, aprender de lo malo y disfrutar de los hechos positivos sin dejar que los negativos lo desalienten del todo.

2.2.6 Valores

Las tendencias sociales actuales señalan la necesidad de una mayor atención a la educación moral.

Para cuando un individuo llega a la adolescencia, puede decirse que, por lo general, ya tiene un conocimiento desarrollado de lo que en situaciones específicas

es bueno y malo. También ha aprendido algunos conceptos morales generales; aunque con frecuencia éstos se deben al condicionamiento e instrucción de los padres. Desgraciadamente, muchos de estos aprendizajes carecen de significado, pues los adultos actúan de manera incongruente en relación con su decir y su hacer.

Durante la adolescencia se adquiere la capacidad de actuar en relación con lo que Piaget llama "pensamiento basado en las operaciones formales". Si bien es cierto que se dan diferencias individuales, culturales y de clase, la mayoría de los individuos están en condiciones de entender lo hipotético y los principios abstractos durante la adolescencia.

Gracias a la madurez de sus procesos mentales, el adolescente empieza a tener un pensamiento moral maduro y formula principios basándose en su capacidad de contemplar las cosas. También hace uso de su libertad de pensamiento, difiriendo abiertamente del punto de vista y concepción de los demás.

Es en este contexto son determinantes los valores que se hayan inculcado al joven desde la familia, la escuela o las influencias del medio, partiendo del principio de LIBERTAD, apreciándola como el valor fundamental a que tenemos derecho todos como seres humanos, en la facultad de ser y expresarnos; del RESPETO como línea central de conducta en todas las circunstancias de la vida para con nosotros mismos y la gente que nos rodea; de la TOLERANCIA, aceptando que todos somos distintos, con cualidades y defectos que de cualquier manera deben permitirnos la convivencia con los demás; la RESPONSABILIDAD, para conducirnos en actos, con seguridad, confianza, y guiar nuestra existencia sin afectar a los demás; la HONESTIDAD, actuando en forma congruente con nuestro sentir, pensar y hacer.

Este conjunto de significados no es lo único, ni lo último que se ha expresado acerca del tema; sin embargo, son los valores que deseamos destacar en el presente trabajo, pues haciéndolos del conocimiento de los individuos desde sus primeros años de vida y viviéndolos en la práctica de los adultos que los rodean, darán al joven una enseñanza significativa con la que puede enfrentar más tarde todos los momentos de su vida.

2.2.7 Desarrollo cognitivo

En el desarrollo cognitivo del adolescente tienen que ver de manera primordial, la comunicación, la lectura, la estimulación y el afecto que reciba de quienes lo rodean. Aparte, es importante la supervisión continua para que comprenda los beneficios de acercarse a los libros, descubriendo lo que es capaz y posible de aprender en beneficio de su formación personal y profesional futura. "Además de factores de maduración y experiencia, la adquisición de los conocimientos depende, naturalmente, de las transmisiones educativas o sociales"¹⁵, por lo que, ya sea dentro de una institución educativa formal o de una comunidad, el adolescente tiene que valorar un sinnúmero de alternativas que le ofrecen las materias o actividades que se imparten en la escuela y que resulten de su preferencia, así como los conocimientos que le brinde el medio que lo rodea a través

¹⁵ PIAGET, Jean, *Psicología y pedagogía*, p. 50.

de experiencias, valores, actitudes y diferentes actividades que servirán de herramienta o base para lo que haga en el futuro.

En la adolescencia, no sólo las actividades académicas son importantes, también las manuales los estimulan para desarrollar su creatividad e imaginación.

En la actualidad existen talleres y grupos privados o gratuitos que les sirven como alternativa. De esta forma, encontramos adolescentes en cursos o grupos de pintura, escultura, danza, modelado, vitral o actividades más sencillas, aunque no por eso menos agradables, como mecánica, carpintería, ebanistería, herrería, dibujo de publicidad, rotulado y serigrafía. Asistir a cualquiera de ellos, puede resultar una valiosa oportunidad para llevar a cabo un negocio por su cuenta, y es mejor aún si pueden acudir a la escuela formal para prepararse en una profesión y en horas o días libres asistir a una capacitación que favorecerá su desarrollo cognitivo.

2.2.8 Afectividad

Esta es un área delicada e importante para la seguridad, el comportamiento y la conducción en la vida futura de un adolescente.

En esta etapa de cambios e indecisiones nada mejor que el joven sienta el apoyo y afecto de quienes lo rodean.

Si bien es cierto que es un tiempo lleno de inquietudes y sentimientos personales, también es decisivo el afecto que se perciba. Como humanos, a todos nos beneficia sentir aceptación y cariño; un mensaje de ánimo, un abrazo, una sonrisa nos fortalecerán y volverán seguros.

Actualmente se viven tiempos de desintegración familiar, de madres o papás solteros. En cualquiera de los casos, el adolescente puede y debe seguir con su vida de manera "normal", aunque sienta el tambaleo por una situación difícil, puede afrontar las circunstancias y conducirse correctamente si se cuidan los aspectos de la comunicación y la afectividad con él.

La comunicación es fundamental y debe ser siempre precisa para no disfrazar las cosas diciendo, por ejemplo, "tu papá está de viaje", cuando ya no está; con el tiempo, enterarse de la verdad puede ser más doloroso y traer reproches y frustración.

El afecto recibido en un momento difícil o de fracaso dirá al joven con quién cuenta incondicionalmente, quién es su equipo, y que se demuestre en hechos, no con palabras.

La afectividad abrirá en los adolescentes el camino a la vida, sabrán dar en un futuro lo que se les enseñó a recibir. No olvidemos que ese joven, en un tiempo no lejano, se hará cargo de una familia y proporcionará afecto y apoyo, siempre que él lo haya sentido.

2.2.9 La inquietud por construir y proyección a un ideal del yo

La principal inquietud en la adolescencia es el logro de una identidad, por tal motivo en dicha búsqueda pueden surgir confusiones al copiar actitudes de personalidades diferentes; algunas pueden ser positivas, otras muchas resultan negativas. Es entonces fundamental la orientación que reciba el adolescente de la gente adulta que lo rodea, pues su influencia tendrá resultados absolutos en las decisiones, aciertos y errores de su vida.

Aunque la adolescencia puede caracterizarse como un "fenómeno universal"¹⁶, por los cambios de conducta sociales y emocionales, no todos los individuos viven de igual manera esta etapa ya que, como mencionábamos, influye el grupo del cual son parte. Los conceptos morales, las aspiraciones y las ambiciones que caracterizan a una persona tienen ascendencia directa del medio social.

Los sentimientos característicos de un adolescente de rechazo, hostilidad y resentimiento hacia las figuras de autoridad, pueden transformarse por medio de una buena comunicación con la gente adulta en actitudes positivas que den la pauta a objetivos y metas pertinentes.

El mundo fantasioso del niño en sus primeros años de vida se convierte a veces, en drástica realidad como cuando después de convivir con 25 ó 40 compañeros en una escuela pública y tener que arreglárselas con un maestro en la primaria, en la secundaria cambia el panorama y hay que acostumbrarse a 50 ó 60 compañeros y 11 maestros a los que hay que aprender a adaptarse. Este cambio, junto con las diferentes características y formas de ser de sus compañeros atormentan y también ayudan a los adolescentes a encontrar y definir su identidad mediante el trabajo en equipo y los diferentes roles que tiene que desempeñar: amigo, alumno, hijo, jefe de grupo etc.

En la adolescencia, el descubrimiento de sí mismo está gobernado por el principio de la realidad, que cambia totalmente la visión que se tenga del mundo pues, de acuerdo con Otto Rank (1884-1939), "es en este periodo cuando se verifica el proceso más decisivo del desarrollo de la personalidad: el tránsito de la dependencia a la independencia"¹⁷, lo que nos hace pensar que al lograr tal estabilidad, el individuo piensa menos en conflictos, ubica mejor sus objetivos de acuerdo con su realidad y sus alcances y puede construir objetivos para su vida futura teniendo conocimiento de lo que le es posible lograr o no.

Erik Erikson, en su teoría del establecimiento de la identidad del yo, manifiesta que "la adolescencia es el periodo durante el cual ha de establecerse una identidad positiva dominante del yo"¹⁸, reconociendo que este hecho se logra sólo si el individuo, no importa a que cultura pertenezca, cuenta con un elemento común: "el reconocimiento de sus rendimientos y logros"¹⁹, ya que en este tiempo le preocupa fundamentalmente lo que parece ser ante los ojos de los demás y el aprecio y aceptación que tenga en el grupo, pandilla o club al que pertenece.

Tan importante como el estudio de la sexualidad fue para Freud, el estudio de la identidad lo es para Eric Erikson; es por eso que los adolescentes se identifican con héroes de pantalla, dirigentes de grupos, campeones del deporte y suelen

¹⁶ MUUSS, Rolf E., *Teorías de la adolescencia*, p. 29.

¹⁷ MUUSS Rolf E., *op. Cit.*, p. 44.

¹⁸ *Ibidem*, p. 49.

¹⁹ *Ibidem*, p. 50.

hacerlo hasta el punto de perder toda identidad aparente de su propio yo, copian formas de vestir, maneras de ser, gustos y actitudes se confunden si no logran sus objetivos y son tal y como el personaje que admiran, hasta el punto de la frustración, lo que los hace buscar una falsa salida como el alcohol o las drogas.

Los adolescentes tienen que aprender a restablecer la identidad del yo a la luz de las experiencias adquiridas, felices o ingratas, pues les servirán para proyectar mejor sus ideales hacia un futuro más tangible que les permita la realización de sus planes.

Dicho lo anterior, y de acuerdo con lo que hemos observado gracias a la experiencia y el medio en que nos desenvolvemos, no podemos generalizar y calificar a los adolescentes de irresponsables o carentes de ideales y metas; tampoco podemos afirmar que todos han encontrado o hecho un plan de vida, lo que sí manifestamos es que muchos muestran interés en conocer y aprender, se preocupan por sus calificaciones y se conducen en forma responsable con sus tareas y trabajos en la escuela secundaria, por lo que se percibe una intención por trascender en su labor como estudiantes, además de construir cada vez mejor su vida futura por medio del conocimiento.

Una vez más, hacemos hincapié en la atención y cuidado que debemos a nuestros hijos o alumnos al orientarlos y comunicarnos para inculcarles valores y normas de conducta, en el interés en sus problemas e inquietudes, el escuchar sus aventuras y travesuras, haciéndoles saber que es momento también de prepararse, de aprovechar oportunidades y que el tiempo bien utilizado en esta época les permitirá alcanzar los objetivos que se propongan.

Dentro del apoyo y orientación se les puede enseñar a planear sus actividades y ubicar un objetivo en su vida para que se esfuercen en torno a ello.

Actualmente, en las escuelas de gobierno se considera dentro del Plan de estudios de Secundaria la materia de Formación Cívica y Ética, que trabaja en estos aspectos. Sabemos, por ejemplo, que los adolescentes no seguirán en forma lineal, ni al pie de la letra, un plan de vida, pero les servirá de mucho responder ¿qué quieren hacer con su tiempo libre?, o ¿cómo se imaginan en 10 años más?

Como mencionábamos, a muchos jóvenes les interesa aprovechar su tiempo y estudios, tienen conciencia de lo que hacen y la mejor intención de prevenir adicciones, enfermedades de transmisión sexual o embarazos y compromisos no deseados.

Con relación al futuro, las experiencias adquiridas y el apoyo que reciban en la adolescencia les permitirán construir su camino teniendo oportunidad de proyectar un ideal del yo.

Por lo anterior, es muy acertado que convivan, conozcan y traten diversos tipos de personas, para tener la oportunidad de verse reflejados en algún adulto y mejorar en su vida personal dichos modelos.

Observamos nuevamente la importancia de la sociedad y el grupo en que vive el adolescente, destacamos incluso el vínculo profesor-alumno y su influencia con la formación de la personalidad. Aunque exista cierta relación de rivalidad y oposición el adolescente copia del maestro adulto lo que le es significativo.

La madurez, responsabilidad y afectividad con la que el profesor y el medio se dirigen y relacionen con el adolescente le darán seguridad y le permitirán el logro de su identidad y también la proyección a un ideal del yo.

2.2.10 El aspecto social y cultural de la adolescencia

De acuerdo con el estudio de Elizabeth Mead sobre *Adolescencia, Sexo y Cultura en Samoa*, podemos entender que la adolescencia está determinada por los siguientes factores:

- a). Ámbito social (normas sociales)
- b). Ideología
- c). Conceptualización social de la propia adolescencia

Tomando en cuenta lo anterior, se caracterizará a los adolescentes que pertenecen a la comunidad de la Escuela Secundaria No. 61, particularmente los grupos B, C y F de primer grado, y los E y F, de segundo.

Aunque existe una identificación en la adolescencia por los cambios físicos, emocionales e intelectuales, hay aspectos que dependen de factores hereditarios, nivel socioeconómico, cultura y creencias de la familia inmediata, además de las normas y valores que la sociedad que los rodea les inculca en forma particular.

Los adolescentes que pertenecen a nuestra comunidad se caracterizan por ideales como la esperanza en una vida mejor, con una mejor seguridad pública en nuestro país, ofertas de trabajo y oportunidades que les permitan desarrollarse en un México menos corrupto, con gobernantes comprometidos con la sociedad, desempeñándose con dignidad en un puesto público en el que los ciudadanos han depositado su confianza; tienen la convicción de vivir en un país con libertad y deseos de progresar y preservar nuestro territorio y costumbres, aspecto por el cual muestran admiración y cariño, pues muchos de los alumnos recuerdan el lugar de donde son originarios sus padres o abuelos (esta información la obtuvimos gracias al trabajo en los grupos de Español de primero y segundo por medio de un debate y conclusiones)

En Occidente, de acuerdo con el planteamiento de la autora antes referida, existe una gran diversidad de conductas y papeles como modelo a seguir que la mayoría de las veces sólo confunden a los adolescentes. También se les presentan códigos morales que limitan su libertad y su ideología, coartando sus inquietudes y capacidad de expresión, que de por sí les cuesta trabajo manifestar.

Las relaciones de padres a hijos están definidas en términos de autoridad, en que los segundos son dependientes. No quiere decir que lo antes mencionado sea del todo negativo, pero mejor habría que pensar en fomentar la responsabilidad, en una comunicación que genere confianza y que se ponga en práctica con la familia.

Es necesario, proporcionar a nuestros hijos adolescentes un tiempo de calidad y hacerles saber el papel principal que tienen en nuestras vidas, refrendando la importancia de su desempeño social con la gente que los rodea y la comprensión que debemos a sus ideales.

Los alumnos adolescentes que acuden a nuestra escuela pretenden superarse, y la mayoría desea un trabajo y mejores condiciones de vida que con las que cuenta actualmente.

2.3 Didáctica

Hace siglos se veía a los jóvenes como adultos en pequeña escala. En la actualidad, en esta etapa de la vida se reconoce un proceso gradual de crecimiento físico, social, emocional y cognitivo.

La adolescencia llama la atención de los adultos por el crecimiento físico, las reacciones y las inquietudes que observamos en ellos.

El muchacho desahoga muchas veces estas inquietudes y emociones en la escuela. En el salón de clases hay una diversidad de conductas, la interacción permite ver a los jóvenes desarrollarse tal y como son.

Los programas educativos actuales tratan de dar respuesta a sus intereses; además, buscan forjar individuos que aporten y encaucen de la mejor manera a la sociedad en que viven.

El papel del maestro como coordinador y facilitador del aprendizaje no es sencillo, debe existir previamente el conocimiento, la planeación, la actitud de servicio y acercamiento a los muchachos quienes muchas veces les confían sus dudas y conflictos, en un afán por encontrarse a sí mismos.

Para quien enseña o pretende enseñar, la didáctica es la mejor herramienta; de nada sirve saber mucho de alguna ciencia o materia específica si no se sabe cómo explicarla. Un buen maestro planea las actividades, los materiales y piensa detenidamente conforme al grado y grupo que atiende, cuál será la mejor forma en que se organicen los contenidos para hacerlos accesibles, y se pregunta entre otras cosas:

¿Cuáles son los materiales adecuados que deben utilizarse?

¿Qué ejemplos se deben realizar?

¿Qué ejercicios se harán con determinado grupo?

¿Cómo se evaluará?

“La didáctica se considera como un disciplina comprometida y crítica que aborda el proceso enseñanza-aprendizaje”²⁰, centrando su atención en el qué y cómo debe llevarse a cabo la labor docente para la obtención de óptimos resultados, sin importar la edad o grado con el que se trabaje; haciéndonos reflexionar en no caer tan fácilmente en la expresión: “su hijo tiene problemas de aprendizaje”; no será más bien que nos enfrentamos a ¿problemas de enseñanza?

2.3.1 Proceso didáctico áulico

La escuela es el medio que legitima y facilita la permanencia de determinadas estructuras dentro de una sociedad. Las aulas son protagonistas en las instituciones, ya que dentro de ellas se convive y se lleva a cabo el desarrollo de una amplia gama de experiencias que hacen factible la interacción entre los individuos.

Con sus particulares características la sociedad actual vive el reto de crear una cultura en que sean seleccionados acertadamente, de acuerdo con las necesidades, los contenidos de la cultura pública, para trabajarse y explicarse dentro

²⁰ PANSZA, *Op. Cit.*, p. 24.

de las aulas. “El problema no es tanto cómo aprender, sino cómo construir la cultura de la escuela en virtud de su función social y del significado que adquiere como institución dentro de la comunidad social”²¹. Desde este punto de vista, el proceso didáctico dentro de las aulas lleva consigo, ante todo, la tarea de organizar y seleccionar los contenidos, enseñar a los individuos a aprender; aprender a desarrollar y aprender a continuar desarrollándose incluso después de terminar estudios formales dentro de una institución.

Los jóvenes en las aulas se desempeñan a diferentes grados de capacidad y conocimiento, dependiendo de su familia, la herencia genética, el medio que los rodea, su alimentación; aun cuando tengan un promedio común y se involucren en actividades similares, se enfrentan a diferentes niveles intelectuales.

El proceso didáctico áulico a través de la comunicación propicia el equilibrio, encuentro y transformación de una amplia gama de experiencias, y la posibilidad de interactuar y enriquecer a quienes en él participan.

Las aulas escolares deben contar con los elementos necesarios para llevar a cabo el trabajo de los alumnos: terreno y espacio conveniente, mobiliario suficiente y en buenas condiciones, iluminación, ventilación adecuada para que las causas que propician el encuentro de jóvenes dentro de ellas rindan, por medio del esfuerzo conjunto, los mejores resultados.

2.3.2 Organización del contenido

En las materias que se imparten dentro de las instituciones, la organización del contenido es labor particular del docente, quien toma en cuenta las características específicas de cada grupo y grado: interés, número de alumnos y resultados del curso inmediato anterior, por medio de una evaluación diagnóstica.

Los docentes contamos con un programa expedido por la Secretaría de Educación Pública para la materia que impartimos; “el maestro de escuela debe atenerse a un programa y aplicar métodos que le son dictados por el Estado”²². En nuestro caso particular, cada programa está compuesto por contenidos que se reconocen en bloques o unidades según el grado (primero, segundo o tercero), al que corresponden determinados temas, seleccionados por el Departamento de Planeación de la Secretaría de Educación Pública.

En la materia de Español se tienen como ejes rectores la lengua oral, la lengua escrita, la reflexión sobre la lengua y la recreación literaria.

Según estos ejes, corresponden en cada bloque o unidad temas específicos, por ejemplo: en primero, segundo y tercer grados de Español se fomentan las exposiciones de temas individuales o en equipo, y esto corresponde al eje de expresión oral, básicamente.

Otro ejemplo es que en primer grado se trabaja la “Redacción individual de un cuento” en el primer bloque, contenido que fomenta el ejercicio de la expresión escrita, además de la creatividad, la lectura y la conversación previas.

En estos temas, así como en los que se imparten en segundo y tercero el maestro tiene la amplia libertad de organizar los contenidos siguiendo la secuencia

²¹ Apuntes S T E, La cultura académica, p. 254.

²² PIAGET, Jean, Psicología y pedagogía, p. 20.

que mejor le parezca conveniente, cerciorándose que se cumplan en el aprovechamiento de los alumnos de acuerdo con sus inquietudes.

2.3.3 Estrategias de aprendizaje

Debido a su complejidad y contenidos con estrategias cada materia tiene estrategias de aprendizaje con características distintas, que las hacen más accesibles para los distintos grupos y grados.

De acuerdo con Mayor y colaboradores. (Universidad de Extremadura, Madrid, 1993) estrategia es la "secuencia de procedimientos que se aplican para lograr aprender", por lo que la elección y decisión de la que ha de utilizarse en cada caso, según el tema o materia y el grupo y grado, corresponde, la mayoría de las veces, al conductor del grupo, salvo cuando en el programa establezca cuál habrá de seguirse.

Para la selección de la estrategia más conveniente en cada caso habrá que considerar varios factores, como: objetivos que se pretenden lograr, madurez y entrenamiento del grupo, número de participantes, ambiente físico etc. "Estas actividades se consideran importantes y necesarias, ya que promueven la mejora de las interpretaciones y reconstrucciones que los alumnos realizan sobre los contenidos escolares"²³. De acuerdo con sus expectativas y experiencia, el maestro instaura las que considera ideales para cumplir y agilizar los objetivos que se pretenden lograr.

La meta es siempre el desarrollo de los temas en provecho de la vida de los jóvenes, que les sirvan de base y fortalezcan los conocimientos que han de adquirir en el futuro.

El fomento del trabajo en equipo, la lectura comentada, la escritura continuada de historias, son labores específicas que se utilizan desde hace años con éxito en la tarea educativa, pues permiten la interrelación y controversia de diferentes puntos de vista, la toma de decisiones y el desempeño de distintos papeles en los alumnos participantes.

Las estrategias de aprendizaje no son exclusivas, pueden adaptarse e incluso crearse por quienes participan (alumnos y docentes) según a las necesidades que surjan en el grupo de trabajo.

2.3.4 Material didáctico

Como su nombre lo indica, son herramientas útiles que apoyan la tarea docente haciendo más ágil la conducción y explicación de algunos temas.

En la escuela secundaria cuentan mucho los materiales para la ilustración y explicación de contenidos. Existen materias como Biología, Geografía y Expresión Artística, por citar algunas, que con sólo mencionarlas vienen a nuestra mente una serie de imágenes representativas. Es casi imprescindible abordarlas sin ilustrar, por

²³ HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo, Paradigmas en psicología de la educación, p. 201.

ejemplo: ¿Cómo hablamos de la fauna que hay en el continente africano si no les indicamos dónde está dicho lugar, y fotografías de los animales que allá existen?

En la actualidad hay algunas escuelas que cuentan con materiales didácticos precisos y representativos para cada materia; los docentes también se organizan por academia para contar con lo necesario. Academia quiere decir que los maestros de determinada área conforman una especie de equipo para su mejor desempeño y entre ellos reúnen su material para usarlo alternativamente.

Podría darse el caso de que sea muy específico y personal lo que se desea ilustrar, entonces cada profesor realiza el cuadro sinóptico o dibujo, entre otros, que se ajuste a las necesidades de la materia y de sus alumnos.

En el transcurso de la escuela secundaria los adolescentes también viven la experiencia de elaborar sus propias ilustraciones, materiales didácticos o gráficas cuando trabajan en exposición de temas en forma individual o por equipo. Muchas veces la construcción de materiales o maquetas resulta en aprendizajes significativos para ellos. A través de la experiencia cada uno va adiestrándose tanto en el uso como en la elaboración de materiales, sin depender de ellos totalmente.

Se trata de recursos importantes, pero en un momento dado si no están a la mano, con mucha habilidad puede abordarse el tema omitiéndolos, usando sólo el pizarrón.

2.3.5 Evaluación del aprendizaje

Evaluar es “corroborar los conocimientos previos, su progreso y su dominio final de los conocimientos o habilidades enseñados”²⁴. En la vida de las personas, un momento crucial es cuando se valora lo que se ha aprendido y no siempre tiene que ser con un examen propiamente dicho, oral o escrito.

Con cuestiones sencillas, la vida misma se encarga, en ocasiones de detectar lo que hemos aprendido: una ruta segura y fácil para llegar a algún lugar, nuestra reacción ante una nueva situación, la organización en una emergencia.

Si nos detenemos a analizarlo, a lo largo de nuestra vida se nos está evaluando continuamente. En la actualidad, con el modelo económico neoliberal que predomina en nuestra sociedad se “exige un alto rendimiento dentro de una fuerte y constante competencia”²⁵. Si mencionamos la palabra competencia hablamos de evaluación. Pareciera decirse a los individuos de esta sociedad que “lo importante es hacer cosas que reciban puntajes”²⁶, si ahorras recibes puntos en tu tarjeta, si compras en determinada tienda te dan puntos que puedes canjear.

En los individuos, la evaluación del aprendizaje responde a la necesidad de verificar y asegurarse, como institución de que si los alumnos han adquirido el conocimiento necesario para continuar con grados o cursos más avanzados.

En la escuela secundaria la evaluación debe ser continua, participativa y al servicio del aprendizaje, procurando reflexionar muy bien y tomando en cuenta todos los elementos para cometer las menores injusticias posibles.

²⁴ HERNANDEZ Rojas, Gerardo, Paradigmas en psicología de la educación, p. 97.

²⁵ RÍOS Ramírez, Alfredo. Ponencia en Encuentro de Educadores Latinoamericanos La globalización neoliberal: Un contexto problemático para la Universidad Pública de México, p. 1.

²⁶ ANUIES, Documentos estratégicos: La educación superior en el siglo XXI en RÍOS Ramírez, Alfredo (Ponencia) p. 13.

2.3.6 El proceso enseñanza–aprendizaje

En la vida de una persona normal ocurre que siempre estamos aprendiendo. Desde los primeros años de vida hasta la adultez surgen procedimientos y cosas nuevas que “tenemos que aprender”. Hace 20 años, por ejemplo, algunas personas sabían del manejo de la computadora, en la actualidad todos o la mayoría debemos saber computación.

En la escuela formal la educación de los individuos gira en torno al proceso enseñanza (transmisión de conocimientos de una persona a otra) –aprendizaje (procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales duraderas en el individuo), que involucra contenidos de un programa, la forma de enseñar del docente y los resultados que logren obtenerse a través del conocimiento. Flórez Ochoa dice que “el conocimiento no es estático y debemos entenderlo como un proceso dinámico, en permanente desarrollo y evolución”²⁷, el autor menciona que el conocimiento se logra en tres momentos:

El primero es el conocimiento cotidiano, sencillo, vulgar por así decirlo, sin complicaciones, por ejemplo, aprendemos que todos los días debemos portar nuestra identificación en nuestro lugar de trabajo.

El segundo momento es el conocimiento que nos induce a plantearnos interrogantes: ¿por qué pasa esto?, ¿de qué se trata? Este es un conocimiento reflexivo, como cuando nos causa inquietud saber que un volcán está en actividad e investigamos qué sucede.

El tercer momento es cuando identificamos y definimos los obstáculos que se presentaron en el segundo momento. A este tercero se le llama afirmación, puesto que conseguimos convencernos con lo que la investigación nos proporcionó. El proceso enseñanza–aprendizaje tiene dos protagonistas: un maestro o facilitador y un alumno. Como resultado de ambos está el conocimiento. Para Doyle, “los procesos de enseñanza–aprendizaje son intercambios de calificaciones por actuaciones”²⁸, esta definición comprendida dentro del contexto de sociedad neoliberal que coloca en una situación preponderante a la cuestión evaluadora y que manifiesta al individuo como actor dentro de un programa de consumo, de utilización de medios de comunicación y realmente poca creatividad, aunque no deje de pretenderse.

2.4 COMUNICACIÓN EDUCATIVA

En su nombre considera dos aspectos fundamentales para el desarrollo de cualquier individuo: comunicación y educación.

La comunicación es el medio que permite a los seres humanos su progreso y relación con su entorno. La educación es una sucesión de hechos que, asimilados y adaptados por un individuo, propician la transformación de su persona.

Puede existir comunicación sin que tenga propiamente un fin educativo. Sin embargo, el sólo hecho de relacionarse con otras personas genera experiencias y aprendizajes.

²⁷ FLÓREZ Ochoa, Rafael, Hacia una pedagogía del conocimiento, p. 26.

²⁸ Apuntes S.T.E. La cultura en la sociedad neoliberal, p. 268.

Si nos referimos al término educación, no podemos desligarla de la comunicación, porque sin ésta no hay educación posible.

La comunicación educativa es un proceso de mediación que facilita y tiene como fin el aprendizaje. Debemos entender por mediación la labor pedagógica que hace el docente o facilitador, a través del tratamiento de contenidos y las formas de expresión de los diferentes temas, con el fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad y relacionalidad.

La comunicación educativa cuenta con las siguientes características:

- Es mediadora, pues requiere la intervención de un maestro
- Se produce a partir de la interrelación maestro-alumno
- Hay una intencionalidad, que es el aprendizaje
- El aula es su contexto
- Favorece un proceso dialógico entre emisor y receptor

2.4.1 Las habilidades comunicativas

Actualmente, en la escuela secundaria la práctica de habilidades comunicativas es una prioridad, ya que se prepara a los jóvenes para desarrollar capacidades, así como para enfrentar complejas y diversas situaciones con que los reta la sociedad moderna. "Habilidad es un poder para llevar a cabo un complejo integral de actividades relacionadas"²⁹; por ejemplo, si se tiene habilidad para correr, se puede ser hábil también para jugar una posición en fútbol. Al referirnos a un complejo integral de actividades estamos suponiendo ciertas tácticas que nos permiten la realización de algunas tareas sin muchas complicaciones, precisamente porque se es hábil.

Cuando se termina la secundaria pueden distinguirse tres grupos de jóvenes: uno, el mejor de los casos, continuará sus estudios en una escuela de nivel medio superior; otros esperan a presentar materias que adeuden y por esto se toman un tiempo de reflexión para determinar qué hacer en el futuro; los restantes, a pesar de su edad y por la difícil situación económica que atraviesan sus familias, se enfrentan pronto a un campo laboral para el que no están preparados.

En secundaria se destaca la importancia de la enseñanza de la materia de Español, a la que se ha dado la característica primordial de comunicativa y funcional, puesto que a través de su manejo los jóvenes deben desenvolverse de manera adecuada en todos los aspectos de su vida: familia, escuela, trabajo.

Las habilidades comunicativas que hay que desarrollar y a las que se refiere el Plan de Estudios de la Escuela Secundaria son básicamente la expresión oral y la escrita, sin dejar de tomar en cuenta la comprensión lectora y la disposición para escuchar. "El estudio de la lengua, la lectura explicada y la redacción son un instrumento de la cultura y vehículo de la civilización"³⁰.

En otras palabras, la práctica de habilidades comunicativas implica que nuestros adolescentes que ya hablan y escriben tengan la experiencia en la lectura y

²⁹ RISK, Thomas M., *Teoría y práctica de la enseñanza*, p. 282.

³⁰ DEBESSE, Maurice, *Las etapas de la educación*, p. 86.

la escucha para obtener primordialmente calidad, cantidad y efectividad en ambos lenguajes.

Como parte del Marco teórico se describen las habilidades comunicativas con base en la propuesta de la autora María José Del Río, quien se refiere a indicadores en torno a las habilidades comunicativas y dice: "se relacionan normalmente con una o varias funciones (informar, obtener información, regular acciones, gestión de la comunicación y fórmulas sociales y metalingüística). La función de informar, por ejemplo, incluiría un repertorio de habilidades comunicativas para describir y narrar hechos, tanto del presente como del pasado, manifestar opiniones, argumentar, etc..."

- Identificarse
(Información subjetiva)
- Manifestar opinión y evitar manifestarla
- Preguntar direcciones
- Pedir opinión de alguien
- Preguntar sobre sus sentimientos
(Acciones de otros)
- Requerir atención y/o acción conjunta
- Pedir un objeto
- Prohibir
- Persuadir
(Acciones propias)
- Planificar acciones futuras
- Negarse cortésmente a hacer algo
- Ofrecerse a ayudar
- Disculparse y responder a una disculpa
- Formular ofrecimientos corteses e invitaciones
- Hacer presentaciones
- Interesarse sobre el estado de salud de otra persona
- Resolver malos entendidos y hacer aclaraciones
- Hacer un brindis
- Hablar sobre el significado de expresiones (refranes, frases hechas)
- Interpretar el lenguaje poético y figurado
- Interpretar el significado de adivinanzas y chistes y crear otros nuevos
- Resumir un discurso y extraer la idea principal
- Explicar la misma cosa con diferentes palabras
- Identificar lo explícito y lo implícito en conversaciones, discursos orales
- Interpretar y utilizar lenguaje irónico, humorístico, con doble sentido

2.4.1.1 La expresión oral

Para quienes tenemos el privilegio de hablar, el lenguaje oral resulta el camino preferido para expresarnos. Lo aprendemos en nuestra casa desde nuestros primeros años de vida, es fácil, más rápido y sobretodo muy gratificante, porque permite decir lo que pensamos y sentimos liberando nuestro pensamiento.

El plan de estudios de secundaria plantea "asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y desarrollar la capacidad de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad"³¹. El lenguaje hablado es extremadamente importante para los seres humanos, ya que lo utilizamos para comunicarnos unos con otros, nos ayuda a resolver problemas, formula filosofías y también facilita el paso por la escuela y la sociedad, pues quien participa y expresa su pensamiento sin problemas es valorado y tomado en cuenta.

En la adolescencia, el individuo empieza a reconocer el valor del lenguaje con respecto a la posición social y lo emplea para crear en las mentes ajenas la imagen de sí mismo que desea que tengan. El joven que expresa verbalmente sus sentimientos de inadecuación o inferioridad, por ejemplo, comunica quizá sin querer a los demás que tiene una pobre opinión de sí mismo.

De igual manera, el que emplea palabras vedadas informa que es independiente y que no teme o no le importa la desaprobación adulta. Así también, quien cuida y se esmera al hablar proyecta la imagen de quien quiere superarse además de procurar ser correcto.

Son tres los aspectos del lenguaje que se pueden considerar simbólicos del estatus: calidad, contenido y cantidad. Si logramos que nuestros jóvenes se ocupen de sus estudios, enriquecen su vocabulario y lo amplían; si conocen mejoran su contenido y también proyectan calidad en lo que dicen.

La manera de hablar de los jóvenes –la calidad tonal de su voz, la pronunciación, las palabras que emplean y el grado de corrección de éstas– crean una impresión en la gente que los rodea y los ilustra también respecto a su locutor.

Al darse cuenta de que los demás lo juzgarán por la calidad de su lenguaje, se tornará consciente de él y procurará en todo momento mejorarlo.

2.4.1.2 La expresión escrita

Desde tiempos remotos, los primeros pobladores de la tierra manifestaron el deseo de dar a conocer lo que era su vida mediante dibujos y formas cotidianas de su existencia. Con la maravillosa cualidad de permanecer a través del tiempo y con la invención de la imprenta, el ser humano revolucionó en forma extraordinaria su historia, porque por fin encontró en el lenguaje escrito el medio para trascender a otras generaciones, haciéndoles saber sus tradiciones y costumbres.

La expresión escrita, es un medio de comunicación más privado porque exige pensar y reflexionar sobre lo que quiere decirse. Requiere de cierta elaboración y conocimiento, ya que debemos haber asistido a la escuela para aprenderlo y tener por lo menos 4 ó 5 años. Se trata de una actividad que promueve la creación personal, permitiendo expresar nuestros sentimientos, y sirve de escape cuando se tienen dificultades para decir verbalmente nuestras ideas, o sencillamente se utiliza cuando queremos confiar algo y no identificamos a la persona adecuada. Entonces nada mejor que lápiz y papel.

En secundaria se utiliza cotidianamente la escritura y se fomenta por medio de resúmenes, comentarios, descripciones, composiciones, etc. Escribimos para recordar algo, para retener contenidos de las lecciones, cuando se quiere guardar

³¹ S. E. P., Plan y programas de estudio. Educación básica. Secundaria, p. 13.

en la memoria un proceso que se ha realizado de manera experimental, al copiar y retener, para exponer conclusiones, cuando necesitamos preparar una conferencia, para dar instrucciones, al plantear problemas, hacer preguntas, para expresar o rebatir opiniones, cuando se hace un informe, para solicitar algo, al presentar investigaciones, etc. Todo lo anterior, sólo por citar algunas de las ocasiones y funciones en las que nos auxilia la expresión escrita.

La educación formal que es aquella que considera planes y programas de estudio, con instalaciones y personal debidamente capacitado y dentro de un horario y calendario establecidos. "Escribir es una actividad que se considera básica en cualquier situación de aprendizaje, pues como el hablar, conforma la actividad social de comunicación, que es necesaria para enseñar y aprender"³², por lo que la expresión escrita y la producción de textos en secundaria ha mantenido ocupados a los profesores de todas las asignaturas, con el fin de propiciar la reflexión y la práctica de ejercicios para utilizar con nuestros alumnos el lenguaje escrito como una herramienta de mejora en su aprendizaje.

2.4.1.3 La comprensión lectora

Durante la investigación y los módulos cursados procuramos explicar qué es la comprensión de lectura y qué diferencia o similitud había con comprensión lectora.

Comprensión de lectura implica el entendimiento que se logra después de haber leído un texto. La comprensión lectora alude algo más profundo, un análisis.

Leer constituye la mejor fuente de cultura y de información para los seres humanos. Con la aparición de la imprenta y las primeras enciclopedias, el hombre tuvo acceso a la historia de quienes le precedieron mediante la lectura; conoció el pensamiento de los grandes filósofos y la lucha por la libertad de los pueblos así como su organización política y social.

En muchos países del mundo se promovió la cultura a través de las bibliotecas públicas para no ver lastimada la economía de la población, y en aras de que sólo con la educación se lograría el progreso.

"Cuando una persona se topa con un texto, su disposición inicial es comprender lo que trata, en seguida y de lograrse la convergencia con lo tratado, reflexiona los supuestos, las afirmaciones y el sentido de lo escrito, pues para entonces se ha suscitado en ella un deseo de apropiación. Sin embargo, no es el mismo, ni piensa igual antes que después de la lectura"³³.

El pensamiento de los escritores influye y transforma las ideas de los lectores, quienes con su experiencia y conocimiento previo, aunado a lo leen, no sólo

³² JORBA, Jaime e Isabel Gómez, Hablar y escribir para aprender, en SEP La producción de textos en la escuela secundaria, p. 23.

³³ HIDALGO Guzmán, Juan Luis, Leer texto y realidad, en PRONAP Estrategias para la comprensión lectora, p. 43

enriquecen su mente, sino que les permite construir un nuevo pensamiento que, de llevarlo a la práctica, transforma su realidad.

"El papel de la comprensión en los procesos de aprendizaje escolar, es por ahora un tema de agudas controversias: hay quienes sostienen que la comprensión es la fase final del proceso, aseguran que primero se recibe la información, ésta se internaliza, después puede usarse según las circunstancias lo exijan y por último se logra la comprensión. Otros aseveran que toda la información es inicial y parcialmente asimilable, sólo si resulta significativa para el aprendizaje, esto es, la comprensión posibilita e inicia el proceso de aprendizaje"³⁴.

La lectura es definitivamente un tema de interés para quienes de alguna manera estamos inmersos en el proceso educativo, ya sea como padres de familia o docentes. Es cierto que una cosa es repetir lo que hay en un texto escrito y otra comprender e interpretar lo que se leyó. A todos, en un momento de nuestra vida, nos ha preocupado esta situación. ¿Qué está pasando con nuestros jóvenes? ¿No entienden? ¿No ponen atención?

En nuestro país se ha tratado de fomentar el gusto por la lectura implementando en los libros de texto varias narraciones, síntesis y adaptaciones, para dar una idea de lo que son las grandes obras literarias. Pero como docentes no debemos dar la "idea", sino enseñar a los muchachos a encontrar el camino y descubrir lo magnífico que es leer una historia completa, leyendo con ellos si es necesario, para que pueda haber explicación y comentarios de las dudas que surjan.

Ahora bien, es preciso que hagamos alusión a las controversias que nuestra sociedad ha enfrentado en relación con este tema; por un lado existen comerciales de la televisión que citan "Hagamos de nuestro país un México de lectores" y, por otro, el gobierno solicita poner el Impuesto al Valor Agregado a los libros. También debemos recordar que en un estudio relacionado con este tema, y efectuado por la UNESCO, México ocupó un "vergonzoso y lamentable" penúltimo lugar mundial en hábitos de lectura. Según la ONU, en nuestro país se leen 2.8 libros por habitante al año, lo que lo ubica en el lugar 107 de una lista de 108 naciones.

En lo que respecta a la educación secundaria, hasta hace relativamente poco los estudiantes cuyas habilidades estaban mal desarrolladas tenían que arreglárselas como podían cuando ingresaban provenientes de primaria, y más aún si deseaban continuar sus estudios. Por ello hace aproximadamente 5 años existe una fuerte preocupación por impulsar los hábitos de lectura en los jóvenes y en la medida de las posibilidades se fomenta y se lee con ellos según su grado, los temas que marca el programa y sus inquietudes y preferencias.

Una buena estrategia para la lectura es agrupar a los alumnos de acuerdo a la habilidad que tengan con determinadas materias y destinarles lecturas, poniendo énfasis en que desarrollen sus hábitos ampliando sus conocimientos en torno a la asignatura en cuestión, que seguramente será la o las que más les agraden.

Tomando en cuenta lo anterior, se dice que "algo primero se comprende y después, mediante nuevas interpretaciones, indagaciones y posibles cambios de enfoque se pueden construir conocimientos"³⁵. Mediante este proceso se observa que si un tema nos interesa, es probable que esa inquietud nos lleve a investigar y ahondar más, situación que permitirá construir, aquilatar y relacionar un conocimiento con otros, que nos serán útiles a lo largo de nuestra vida.

³⁴ *Idem.*, P. 44.

³⁵ HIDALGO Guzmán, Juan Luis, *op. Cit.*, p. 46.

2.4.1.4 La disposición de escuchar

Consideramos pertinente referirnos a este tema con la intención de hilarlo al que anteriormente expusimos, haciendo alusión al interés en que nuestros jóvenes obtengan los conocimientos necesarios para su vida social, escolar, familiar y laboral, y no dar pie a la posible confusión entre el significado de oír y escuchar.

Si tenemos nuestro sentido del oído distinguimos todos los ruidos, rumores y estrépitos que acontezcan a nuestro alrededor. Es preciso entonces mencionar la desigualdad que existe en los conceptos cuyos significados tomamos del Diccionario enciclopédico Larousse en la pág. 729, de la edición 1998, que dice: "Oír es percibir los sonidos", ejemplo: ¿oíste ese ruido?

Escuchar es poner atención en percibir palabras o sonidos, ejemplo: ¿oíste la conversación?

Dentro de este contexto, y aludiendo nuestro interés por las habilidades comunicativas y al conocimiento general de los jóvenes, sostenemos que mucho dependen de la disposición que ellos tengan, pues "la atención prestada al que escucha es la medida en que se desea ser comprendido por él; en la atención prestada también al que habla se distingue el arte del silencio, que complementa el arte de la elocución"³⁶. Lo anterior, no solo toma en cuenta estar dispuesto a escuchar, sino que remite el concepto a un "arte" de habla o de reserva, en el que se ven involucrados el alumno, el maestro y los demás compañeros que conforman nuestro grupo y en donde se perciben aspectos que incluyen el respeto y la tolerancia para entender lo que otras personas dicen, diferir en un concepto, criticar alguna postura o simplemente recibir una observación.

La adolescencia es una etapa multideterminada, en la que se puede y debe hacer énfasis en el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que constituye un antecedente para la formación profesional.

A continuación se desarrollará el Marco metodológico de la investigación.

³⁶ ROGERS, Carl en SNYDER Georges, Leon Antoine, Historia de la pedagogía II, p. 241.

3 MARCO METODOLÓGICO

En este apartado se describe el desarrollo metodológico de la investigación con base al método clínico, así como los objetivos, la hipótesis, las observaciones realizadas en el aula y los cuestionarios sobre las habilidades comunicativas: Expresión oral, Expresión escrita y Lectura.

3.1 Título de la investigación. La formación de habilidades comunicativas en el alumno, como base fundamental de su integración social. El caso específico de la Esc. Sec. Gral. No. 61 "Simón Bolívar", durante el periodo de agosto de 2003 a febrero de 2004.

3.2 Enunciado general. El propósito de esta investigación es conocer las habilidades comunicativas con las que cuentan los alumnos en la escuela secundaria; asimismo, contribuir a su formación y enriquecimiento para que les sean útiles en cualquier ámbito en que ellos se desarrollen durante su vida futura.

3.3 Selección y planteamiento del problema. La selección del tema antes citado como problema de investigación se debe a que consideramos primordial utilizar y desarrollar desde distintos ámbitos sociales la expresión oral, la escritura y la lectura, con la finalidad de que los jóvenes reconozcan en ellas las herramientas suficientes y las funciones que les sirvan como habilidades comunicativas que contribuyan al desarrollo de una serie de actividades útiles, además de que descubran su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

Desde 1989 en nuestro país, el Programa Nacional de Educación presentaba especial interés en fomentar en la educación básica la práctica de habilidades comunicativas.

En los nuevos programas, vigentes desde 1993, el propósito central es propiciar en los educandos el desarrollo de su capacidad comunicativa mediante la lengua hablada, la escritura y la lectura; planteándose de manera general:

"Que los jóvenes reconozcan en el lenguaje el medio fundamental de comunicación logren de manera eficaz la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas a la redacción de textos que tienen naturaleza y propósito distinto.

Identifiquen las diferencias entre diversos tipos de texto y utilicen las estrategias apropiadas para la lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y articularlo.

Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de un aprendizaje autónomo"³⁷.

Con respecto a la expresión hablada; el propósito fundamental es mejorar paulatinamente la comunicación oral de los jóvenes, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula e integrarse a la sociedad dentro de su ámbito escolar, con su familia o en un medio laboral si fuera necesario.

En relación con la expresión escrita, lo que se pretende es el dominio paulatino de la producción de textos; iniciando con el uso de diversos escritos, sencillos en forma y contenido, pero que cumplan funciones específicas, como una carta o un instructivo dirigidos a destinatarios que los lean y se interesen en ellos, tomando en cuenta la importancia de la legibilidad y la corrección.

³⁷ SEP, Plan y Programa Estudio de Educación Básica, p. 3.

La lectura de comprensión nunca se ha logrado del todo, es una preocupación que aqueja a nuestro país y a muchos del mundo. Desde mediados del siglo XX el panorama para los jóvenes no ha cambiado mucho, ya que solamente leen revistas musicales, historietas sencillas o algunas canciones. Los adultos leen muy poco y los chicos menos aún. Son muchos los factores contra la lectura:

- El alto costo en los libros de texto
- El analfabetismo
- La profusión y el acaparamiento de los medios de comunicación, sobretodo de la televisión.
- El éxito comercial de las historietas a bajo costo

Los juegos de video, la computadora y las "maquinitas" han contribuido a desterrar la lectura de la vida cotidiana y es lamentable percibir en todos los sectores de la población un mínimo número de personas dedicadas a la investigación o a actividades culturales.

En México son varios los estados que están trabajando con programas para fomentar las habilidades comunicativas. El Centro de Tecnología Educativa de La Laguna, perteneciente a la Secretaría de Educación del Estado de Durango ha involucrado el avance en la tecnología con el "Proyecto LEEHA", poniendo en marcha "un programa computarizado que pretende apoyar el proceso de apropiación de la lengua oral y escrita en educación básica, además de favorecer el desarrollo de una cultura informática"³⁸.

En el Estado de México, desde el año de 1995 se ha llevado a cabo el programa "Demos al niño la palabra", cuya práctica involucra a padres de familia y maestros para estimular en los infantes la confianza de que expresen los temas de su interés y entorno inmediato; "una característica de los niños es hablar con una gran espontaneidad sobre asuntos que les gustan, molestan, preocupan o desean"³⁹.

En algunas escuelas del Distrito Federal se llevan a cabo actividades como un taller para escritores que fomenta la capacidad creadora de los jóvenes, invitándoles a escribir sobre cualquier tema, de su preferencia y estimulando la creación de versos sencillos que comparten, corrigen y critican entre ellos.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) a través del Programa Internacional para la Evaluación del Estudiante PISA (por sus siglas en inglés) dio en 2001 una serie de resultados que fueron comparados internacionalmente y que dan una visión del aprovechamiento y desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura en casa y en la escuela. Dichos resultados ubicaron a México:

*-Por debajo del promedio de los países de la OCDE, en cuanto a capacidad de lectura.

- El 18% de los jóvenes de 15 años en los países de la OCDE mostraron serias deficiencias en las habilidades de lectura necesarias para continuar con el proceso de aprendizaje. En este aspecto México ocupó el lugar número 28 de 32 países que fueron evaluados.

- En la mayoría de países las habilidades de lectura son menores en los hombres que en las mujeres. Aunque México no presentó diferencias significativas de género.

³⁸ Secretaría de Educación del Estado de Durango, Proyecto LEEHA, p. 5.

³⁹ CAMPUZANO Millán, Carlos, Demos al niño la palabra, p. 7.

- Se comprobó que un bajo desempeño en la escuela se asocia con un ambiente familiar poco favorable, aunque debe aclararse que no es una consecuencia inmediata y de ninguna manera generalizada⁴⁰.

Considerando todo lo anterior, se debe puntualizar que el aula y el ambiente social que rodean al educando son determinantes, junto con las actividades y materiales para un aprovechamiento ideal y una integración que permitan al alumno su realización personal y la contribución para el mejoramiento del grupo al que pertenece.

En cuanto a los resultados anteriormente citados, los países que ocuparon los mejores lugares en aprovechamiento fueron Finlandia, Alemania, Francia y Estados Unidos; el mejor colocado de Latinoamérica fue Chile.

Es importante evidenciar también que los programas de habilidades comunicativas involucran, la mayoría de las veces, a las escuelas primarias, por lo que para los adolescentes de secundaria, que muestran serias deficiencias, no existen estudios sobre el trabajo que se hace con ellos, fuera de las actividades que establece la SEP en forma obligatoria y a nivel nacional.

Por todo esto, manifestamos una vez más nuestro serio interés en observar y contribuir desde nuestro centro de trabajo (Secundaria General No. 61, ubicada en Cuautitlán Izcalli) el logro de habilidades comunicativas en los adolescentes, en quienes hemos visto cierta apatía o reserva al principio, pero también que se incorporan a todas las actividades planeadas, si se toman en consideración sus errores e inquietudes, no de manera represiva, si analizamos sus faltas, incluso en el trabajo, y valoramos los hechos que les han impedido cumplir.

Los resultados y evidencias cuantitativas nos permiten asegurar que si se dedica tiempo y espacio a la formación de habilidades se logran la participación y el mejoramiento en la expresión oral en el grupo escolar.

Sin embargo, en cuanto a logros, los números son pequeños, ya que los grupos tan poblados sólo nos dejan avanzar con algunos cuantos que muestran buena disposición, y cuyas estructuras y conocimientos previos facilitan el logro de las actividades.

3.4 Objetivos de la investigación

Identificar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 1º grado, grupos B, C y F y 2º grado, grupos E y F de la Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar".

Determinar las habilidades comunicativas como base de la integración social de los estudiantes de la Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar" de 1º grado, grupos B, C y F y 2º grado, grupos E y F en su relación con el medio.

⁴⁰ GOBIERNO DE CHILE, Informe Nacional PISA, p. 19.

3.5 Supuestos hipotéticos

* La práctica y aplicación de habilidades comunicativas posibilitan la integración de los estudiantes de 2º grado, grupo F de la secundaria No. 61 “Simón Bolívar” a su ámbito social.

* Las habilidades comunicativas en torno al espacio social deben establecer aspectos como:

- a). La relación interpersonal
- b). La comunicación
- c). El trabajo en equipo
- d). La tolerancia en torno a otras opiniones
- e). La aceptación de diferentes capacidades

* Los alumnos que practiquen con eficacia y cotidianidad el lenguaje oral y escrito, observarán un mejor desempeño en su labor como estudiantes y como individuos dentro de una sociedad.

3.6 Justificación. La presente investigación sobre la formación de habilidades comunicativas es ideal para el desempeño de nuestras actividades, pues está íntimamente relacionada con nuestro campo laboral y cotidiano, además de que cumple con las expectativas de quienes estamos interesados en un área de la educación como la anteriormente referida.

Este trabajo no tendría objeto si no estuviéramos dentro del área docente, en que se consideran las habilidades comunicativas de los jóvenes como herramienta fundamental para el desempeño en cualquier aspecto de su vida presente o futura.

La investigación se realizó en el lugar adecuado, con el material humano necesario y en un tiempo considerable, lo que permite la consulta bibliográfica y el acceso a la información electrónica requerida.

En cuanto a los recursos humanos, fueron proporcionados con flexibilidad por parte de las autoridades educativas del plantel. Los recursos económicos fueron cubiertos de manera personal.

El tema de investigación es de nuestro interés, ya que actualmente el logro y formación de habilidades comunicativas en los jóvenes constituye una meta para los gobiernos, las autoridades educativas, los docentes y los padres de familia; pues se observan a través de ellas el aprovechamiento y desarrollo de su vida escolar, un buen ciudadano, un profesionista exitoso o una persona capaz de dialogar con quienes lo rodean para el logro de fines comunes.

Para los alumnos en edad escolar, son las llaves y herramientas que les dan confianza y seguridad, pues facilitan su relación como condiscípulos en clase; les dan alternativas de lectura, les permiten recolectar datos, el manejo de información, elaboración de resúmenes y todo lo que les da un óptimo desempeño dentro del aula escolar.

Como personas, fuera de la escuela harán posible en el adolescente el diálogo, el debate, la entrevista, que le facilitarán su integración social dentro del grupo al cual pertenezcan, o el que les llame la atención.

En la actualidad, en las escuelas privadas o de gobierno, de cualquier nivel, la formación de habilidades comunicativas han atraído de manera especial la atención, pues se ha entendido y valorado su papel determinante en un mejor aprovechamiento y una óptima interrelación con las materias que están en el currículum, además de considerar su utilización y manejo esencial en todos los aspectos de la vida de un individuo.

3.7 Marco teórico y referencial

El objeto de estudio en la presente investigación radica en la formación de habilidades comunicativas en los jóvenes, entre los que encontraremos a hombres y mujeres con características determinadas, unidos en ciertos rasgos de identidad.

Citar como fin la formación de habilidades comunicativas nos relaciona estrechamente con la especie humana. Esto implica un universo de información que diversos autores, a lo largo de la historia, han hecho saber acerca de lo mismo que ahora nos inquieta en forma general: la educación y la comunicación.

Aristóteles, Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Froebel, etc., filósofos, intelectuales destacados de cada época, teóricos; todos en su momento han hecho diferentes propuestas y definiciones en torno a la educación.

La presente investigación la considera un proceso de formación que busca la integración de los individuos al medio al que pertenecen, para ser capaces de actuar en beneficio común.

Ahora bien, la educación no puede llevarse a cabo si no va de la mano de la comunicación, no es posible recibir educación sin relacionarse, sin intercambiar ideas o puntos de vista. Solos y aislados no sabríamos cómo diferenciar los hechos y las cosas, podríamos aquilatar experiencias, pero ni siquiera haríamos inferencias o reflexiones sin comunicarnos. Como la define E. Redondo, comunicación es "la relación real establecida entre dos –o más– seres, en virtud de la cual uno de ellos participa del otro o ambos participan entre sí"⁴¹.

En relación con lo anterior podemos afirmar que a lo largo de nuestra vida aprendemos y utilizamos distintas formas para comunicarnos. Así también, son diferentes las maneras de educar. Por ejemplo:

En la infancia se requiere del manejo de actividades, narraciones, juegos vivenciales y materiales adecuados a la edad del niño.

La adolescencia necesita como medios la libertad, confianza, comunicación y conocimiento de lo que inquieta y desea la persona que queremos educar.

El trabajo de Piaget ha demostrado que "el conocimiento pasa a través de periodos de creación y recreación en diferentes niveles y que ese paso a través de las etapas es muy gradual"⁴². Esto quiere decir que una persona puede aprender más o menos cosas en estrecha relación con su nivel de desarrollo, considerando también el estímulo y refuerzo que tenga de quienes lo rodean en sus experiencias.

Para Piaget, "el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento"⁴³, dicho proceso abarca tres etapas: ASIMILACIÓN, ADAPTACIÓN Y ACOMODACIÓN.

⁴¹ ALTAREJOS, Francisco, La educación entre la comunicación, p. 9.

⁴² LABINOWICZ, Ed., Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza, p. 183.

⁴³ Ibidem, p. 52.

"La asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir al niño el alcance progresivo de estados superiores de equilibrio"⁴⁴. Con el logro de las etapas mencionadas surge la adaptación del nuevo conocimiento. El autor visualiza el desenvolvimiento intelectual como "un proceso continuo en forma de espiral"⁴⁵, que suele verse alterado por otros factores, como la maduración, la experiencia física y la interacción social.

La adolescencia es un periodo vital del ser humano que se define como la "etapa de transición entre la niñez y la edad adulta"⁴⁶, entendiéndose que transición significa cambio.

Este periodo "puede ser largo o corto, su extensión varía de una familia a otra, de un nivel socioeconómico a otro, de una a otra cultura"⁴⁷. De lo anterior, se deduce que en la adolescencia se toman urgentes la definición de una personalidad (manifestándose en deseos de lograr un estatus), tener independencia, autorrealizarse y una adecuada filosofía de la vida obtenida mediante la orientación y la comunicación.

Nos referimos a ese tiempo tan especial lleno de cambios, tensiones, nuevos criterios y elecciones que, acertadas o no, pueden marcar u orientar toda nuestra vida.

Para los jóvenes, la escuela ocupa una posición estratégica al darles experiencias, responsabilidades, aprendizajes, práctica del autodomínio, planteamiento de actividades y problemas, conocimiento de su medio y comprensión de las actitudes adultas, por lo que desempeña un papel crucial en la promoción de aprendizajes específicos y en el desarrollo de cada alumno.

Por otro lado, la educación en la etapa adulta deberá implementar las teorías y conceptos idóneos para capacitar o actualizar a las personas de acuerdo con sus aspiraciones y capacidades.

En resumen, aunque cada tiempo es singular, se coincide en la prioridad de manejar ciertas habilidades que permitan a los individuos desenvolverse adecuadamente en los distintos periodos y grupos sociales en que se desarrollen. Definiremos habilidad como "poder para llevar a cabo un complejo integral de actividades relacionadas"⁴⁸, esto es, quien tiene habilidad para leer, probablemente tendrá la de hablar, y de ser así puede ser un maestro hábil o líder conductor de grupos o empresas.

Existen varios tipos de habilidades: artísticas, manuales, intelectuales, deportivas, etc.

Cada persona es apta para una o varias de éstas, depende de su inclinación personal y del estímulo que reciba de quienes le rodean.

Concretamente, nos interesan las habilidades que aluden a la capacidad de relacionarse con las personas, expresarse oralmente o por escrito. Denominaremos "habilidades comunicativas". Ese "saber hacer" facilitará el desempeño en un nivel educativo superior, la integración a una sociedad determinada, familiar, escolar o, de ser necesario, en un campo laboral.

"... muchos de nuestros jóvenes concluyen su escolaridad al egresar de la escuela secundaria, por eso es tan importante que este nivel consolide y enriquezca las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: escuchar, hablar, leer,

⁴⁴ *Ibidem.*, p.56.

⁴⁵ *Ibidem.*, p.57.

⁴⁶ GESELL, Arnold en MUUSS, Rolf E., *Teorías de la adolescencia*, p.45.

⁴⁷ MYERS Blair, Glenn, *Cómo es el adolescente y cómo educarlo*, p. 9.

⁴⁸ RISK, Thomas M., *Teoría y práctica de la enseñanza en las escuelas secundarias*, p. 82.

escribir, y la capacidad para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar. Al afianzar y comprobar sus habilidades en el uso de la lengua, los estudiantes serán capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias oralmente y por escrito, así como desarrollar la seguridad de que pueden adquirir por sí mismos diversos conocimientos e incursionar con éxito y facilidad en otros ámbitos de la cultura⁴⁹.

Lo citado anteriormente puede comprobarse en la práctica de dos de las áreas más importantes de la comunicación y del proceso educativo, íntimamente relacionadas con nuestro campo de trabajo: el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

LENGUAJE ORAL: Es la base de la comunicación de los seres humanos. Está determinado por la entonación, el lugar, la ubicación de los hablantes, la expresión corporal y el momento en que se da el mensaje. El lenguaje surge de las estructuras senso motoras y está relacionado con los otros procesos de representación que emergen casi a la vez. "El periodo preoperacional (también llamado representativo y prelógico y que comprende de los 2 a los 7 años) se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad del lenguaje"⁵⁰.

Esto quiere decir que el lenguaje no está limitado a la rapidez de las acciones físicas, como puede ser aprender a saltar o a nadar. El lenguaje es más variable y puede representar en un instante una larga cadena de acciones, como relatar un cuento o una anécdota que muchas veces un pequeño niño puede hacer. A manera de conclusión encontramos que mientras las acciones físicas están limitadas al espacio inmediato, el lenguaje libera el pensamiento y permite extenderse expresando puntos de vista o sentimientos personales.

El lenguaje oral proporciona los medios para representar la experiencia y puede también transformarla gracias al conocimiento adquirido con el entorno inmediato. En la práctica se ha observado que los niños y jóvenes con habilidades verbales tienen progresos en la escuela porque los trabajos escolares requeridos están inseparablemente relacionados con el lenguaje, ya que muchas veces se hace necesaria la explicación de lo que se trata de representar en una maqueta o dibujo. La exposición oral es un medio que garantiza y afirma los conocimientos o dominio de un tema en particular.

Desde los inicios de la instrucción educativa, con la lectura y la escritura, hasta las composiciones avanzadas y los informes o ensayos comunes, en secundaria o preparatoria, se comprueba la competencia y habilidad comunicativa.

LENGUAJE ESCRITO: Se trata de la representación gráfica de los sonidos del habla por medio de formas características llamadas letras, cada una tiene un nombre y representa uno o más sonidos, cuenta con la inigualable cualidad de permanecer a través del tiempo, sirviendo como medio de transmisión del conocimiento y sentir de las personas .

"Cada lengua posee un sistema fonológico y semántico diferente. El individuo que nace en una comunidad lingüística determina, va desarrollando y modulando sus posibilidades verbales de acuerdo con las de su entorno. Más adelante integra también el sistema de la lengua escrita, mediante la normativa correspondiente.

⁴⁹ SEP, Libro para el maestro de Secundaria, p.10.

⁵⁰ LABINIWICZ. Ed., Op.Cit., p. 69.

Cada cultura ha adoptado formas diferentes: la occidental por ejemplo, representa la lengua escrita mediante el sistema alfabético, mientras que algunas culturas orientales utilizan en parte un sistema de raíces ideográficas⁵¹.

Con características muy particulares, tanto el lenguaje escrito como el oral buscan dar a conocer a otras generaciones lo que el ser humano ha pensado y creado en un contexto determinado, además de trascender y afirmarse como medios de comunicación que permiten a los individuos el logro de objetivos personales y la participación y aportación al mundo que les rodea.

3.8 Metodología

Paradigma de investigación. Método Clínico

Corriente. Constructivista

Paradigma es el conjunto de autores, leyes, teorías y conceptos que se utilizan en una época y espacio determinados para la explicación de una situación o problema por medio de una metodología.

El paradigma de la investigación utilizado en este proyecto se basa en el paradigma psicogenético, uno de los más influyentes en la psicología general y el que más expectativas ha dado al campo de la educación.

Sus orígenes se remontan a la tercera década del siglo XX, y se encuentran en los primeros trabajos e investigaciones de Piaget.

Las bases de este paradigma se encuentran en la epistemología genética, que investiga la forma verdadera de llegar al conocimiento y la relación existente con los factores hereditarios de un individuo.

"Los métodos de que se vale la epistemología genética para dar una respuesta científica al problema del conocimiento son tres: el método histórico-crítico, el método de análisis formalizante y el método psicogenético"⁵².

El histórico-crítico se utiliza para indagar y analizar el pensamiento colectivo durante cierta etapa de la historia.

El análisis formalizante consiste en la reflexión y el estudio lógico de los conocimientos.

El psicogenético (propuesto por Piaget) utiliza a la psicología como forma de investigación de problemas.

"En los estudios realizados en el marco psicogenético, Piaget y sus colaboradores utilizaron varios métodos de investigación psicológica en los distintos periodos de la elaboración del paradigma. Sin embargo, se considera que el clínico-crítico es el método por antonomasia de los trabajos de la escuela de Ginebra"⁵³.

El método clínico (que será guía del presente trabajo) consiste en la aplicación de entrevistas y cuestionarios flexibles como medio para la obtención de resultados en un determinado tema.

"En el uso del método clínico-crítico, en lugar de que el examinador se aleje del objeto de conocimiento, se aproxima más a él generando y contrastando sus

⁵¹ MORENO, Monserrat, *La pedagogía operatoria*, p.235.

⁵² HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo, *Paradigmas de psicología de la educación*, p. 184.

⁵³ *Ibidem*. p. 185.

hipótesis o representaciones, para conocer; con un grado de objetividad, la competencia cognitiva del examinado⁵⁴.

3.9 Tipo de Estudio - Experimental

3.10 Procedimiento

A. Desarrollo de instrumentos

1. Selección y Elaboración de Tests
2. Validación de instrumentos (entrevistas, bitácora, memoria, etc.)
3. Readecuación e integración final

B. Alumnos participantes

1. Seleccionar un grupo experimental y un grupo control
2. Asignación al azar de cada grupo
3. Población de 47 y 45 alumnos por grupo
4. El grupo experimental practicará el uso frecuente de habilidades comunicativas a través de exposiciones de temas, redacción de ensayos, debates, diálogos, lecturas compartidas y comentadas, entrevistas, elaboración de cuestionarios, mesas redondas etc.
5. El grupo control continuará con sus actividades cotidianas de la siguiente manera:
 - Seguimiento de la temática de acuerdo con el programa de español proporcionado por la SEP.
 - Desarrollo de los temas de acuerdo a la planeación entregada en la subdirección escolar.
 - Cumplimiento de acuerdos tomados en el grupo con el fin de establecer una óptima comunicación maestro-alumno.

3.11 C. Instructores

En este trabajo el papel de instructor se desarrollará en forma particular, ya que soy yo la directamente interesada en el cumplimiento y respuesta de los logros que se obtendrán.

3.12 Universo de trabajo. Alumnos del turno matutino de la Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar", ubicada en Av. Álamos y Jacarandas s/n. Col. Arcos del Alba, Cuautitlán Izcalli, Estado de México; específicamente con los grupos

⁵⁴Ibidem. p. 186.

de 2º grado "E" y "F", que cuentan con una población mixta de 45 y 47 adolescentes con edades que fluctúan más o menos entre los 12 y los 16 años.

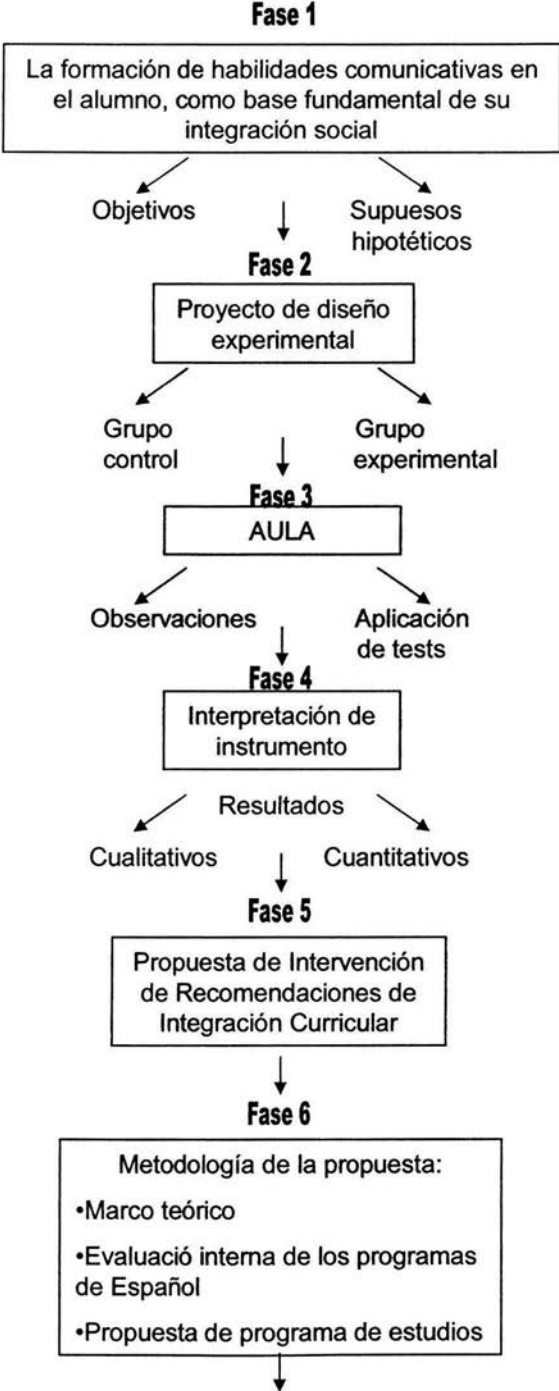
3.13 Validación de instrumentos

Para llevar a cabo la validación de los instrumentos de investigación, primero, se localizó el cuestionario sobre habilidades comunicativas *Características personales en comunicación oral* de Silvia Romero Conteras; considerando que es un instrumento comprobado y estandarizado, se procedió a su aplicación.

Segundo, la validación del registro de observación reside en la evaluación del proceso de comunicación; y su especificación en el desarrollo de habilidades comunicativas, así como el proceso didáctico. Dicho registro se aplicó como prueba piloto a 10 alumnos, lo cual nos permitió llevar a cabo las adecuaciones pertinentes para su uso como instrumento de investigación que posibilitara conocer y describir de qué forma se expresan las habilidades comunicativas en el contexto áulico de la escuela secundaria.

Tercero, los dos cuestionarios que prosiguen al de comunicación oral, y que se localizan en el apartado 3.2.1, se elaboraron a partir de la propuesta de la autora antes mencionada, investigadora de la SEP, por lo que su validez reside en considerarse instrumentos que evalúan las habilidades comunicativas en sus especificaciones de lectura y expresión escrita.

3.14 DISEÑO EXPERIMENTAL EN TORNO A LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS



3.15 Resultados. Se obtendrán de dos tipos: Cualitativos y Cuantitativos. Los cualitativos se presentarán por escrito con relación al desarrollo del proyecto. Los cuantitativos con estadísticas para precisar los efectos de los instrumentos aplicados.

3.16 Especificaciones sobre los instrumentos que se emplearán. Aplicaremos un test publicado en el libro La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica, de Silvia Romero Contreras, editado por la SEP, que es una autoevaluación de características personales en la comunicación oral y consta de 15 preguntas de opción múltiple (con tres opciones).

También haremos una adaptación del test anteriormente citado y elaboraremos dos pruebas más, dedicadas una a lectura y otro a la expresión escrita; cada una consta de 10 preguntas de opción múltiple (con tres opciones).

La aplicación de los tests es colectiva, se llevará a cabo a un grupo de 2º grado que cuenta con una población 47 alumnos.

3.17 Procedimiento para la recolección de datos. Efectuamos observaciones directas en grupo durante cinco días, en horario discontinuo, en horas clase. Llevamos a cabo entrevistas y grabaciones de las clases y aplicamos cuestionarios en torno a las habilidades comunicativas.

A continuación presentamos los registros de observación y sus resultados en torno al proceso comunicativo y a las habilidades comunicativas en el aula, así como los cuestionarios y los resultados producto de su aplicación.

3.18 Registros de observación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN No. 1

Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar"

Turno: Matutino

Asignatura: Español

Fecha: 2/2/04 Hora: 6ta. Hora de inicio 11:30 Terminó: 12:20

Grupo: "B" Grado: 2º

Año escolar: 2003-2004

Profesor (a): Josefina Castillo García

Proceso de comunicación

Relación maestro-alumno. La maestra se dirige a los alumnos diciéndoles "chicos" o "muchachos". Ellos le preguntan acerca del trabajo o de las calificaciones porque se dirigen a ella con el cuaderno en la mano.

Relación entre los alumnos. Se observa que ellos sí se comunican y platican mucho pero también es notorio que no se dedican a la materia que les toca en ese momento, más bien están entretenidos en hacer tareas de otras materias, como la de Geografía.

Comunicación de contenidos temáticos. La maestra les dice del tema que van a ver hoy y los que verán próximamente.

Proceso didáctico.

Manejo conceptual de los contenidos. La maestra habló poco acerca de los contenidos, más bien pregunta a sus alumnos: "Qué tema vimos ayer" y como ellos supieron el tema que continuaba, ya no dio más explicaciones.

Coherencia y pertenencia del discurso del profesor con el contenido. La comunicación es breve, sólo se dan las instrucciones necesarias para que los muchachos se pongan a trabajar.

Discurso del alumno. Los muchachos hablan mucho entre ellos y aunque saben lo que deben hacer en relación con la ortografía, se dedican a otras tareas.

Habilidades

Hablar. Hablan y murmuran mucho entre sí.

Comprensión lectora. No leyeron.

Escribir: Se hace hincapié en la producción de textos; que aunque sean breves, deben tener inicio, desarrollo y conclusión.

Escuchar: Se nota que sí se escuchan, pues de lo contrario no existiría comunicación entre ellos.

NOTAS DE LO QUE EL ALUMNO Y MAESTRO DICEN EN CLASE

Maestra: ¿Quién recuerda lo que vamos a hacer hoy?

Silvia: Revisar el libro de ortografía en el uso de la C, S y Z.

Maestra: ¿Mañana qué nos toca?

Alumnos: Examen.

Maestra: Deben anotar en la última hoja de ortografía los sellos que obtuvieron durante este mes.

Maestra: Los sellos del cuaderno se anotan tomando en cuenta la última calificación del cuadro del mes de diciembre. Guardamos silencio y ahorita paso a revisar.

Paulatinamente el rumor se va despejando en el grupo aunque no deja de haber muchachos platicando y dos niñas consultan algo con la maestra.

La profesora les recuerda que van a revisar ortografía y les pasa lista.

Les llama por su nombre: "José, Alfredo, Miriam, Itzel, Ubaldo, Joel" y pregunta ¿no vino Daniel?

La maestra recoge 2 cuadernos de compañeras que no hacían el trabajo relacionado con Español. Algunos niños se levantan a tirar basura. La maestra tiene que decir: "Vete a tu lugar por favor".

La maestra hace mención del desorden existente en el salón y dice que lo tomará en cuenta para poner dos sellos en su cuaderno.

Se escucha el timbre anunciando el cambio de hora.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN No. 2

Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar"

Turno: Matutino

Asignatura: Español

Fecha: 3/2/04 Hora: 6ta. Hora de inicio 11:30 Terminó: 12:20

Grupo: "B" Grado: 2ª

Año escolar: 2003-2004

Profesor (a): Josefina Castillo García

Proceso de Comunicación

Relación maestro-alumno. Sí se dirige hacia ellos y les comunica el tema que ha quedado de tarea (Notamos que se les olvidó el examen que mencionaron ayer)

Relación entre los alumnos. Se nota que los alumnos dialogan entre sí.

Comunicación de contenidos temáticos.

Proceso didáctico

Manejo conceptual de contenidos. El lenguaje es breve y se indica que por equipo se han organizado para hacer representaciones teatrales de lecturas ya realizadas.

Coherencia y pertinencia del discurso del profesor con el contenido. No se dan más explicaciones.

Discurso del alumno. Hacen preguntas con relación al tema como por ejemplo si les corresponderá un a sola calificación por quipo o será de acuerdo a la actuación de cada uno.

Habilidades

Hablar. Como siempre se nota que los alumnos sí hacen comentarios y platican.

Comprensión lectora. Algunos muchachos leen y observan la lectura en el libro correspondiente.

Escribir. Observan la representación y escriben.

Escuchar. Sí ponen atención a la participación dialogada de los compañeros.

NOTAS DE LO QUE EL ALUMNO Y MAESTRO DICE EN CLASE

Maestra: Muchachos, no voy a esperar tanto en cada clase para que estén bien sentados; equipo número 1, primera llamada, hoy son las representaciones y necesitan estar listos. Jóvenes en el cuaderno van a ver y a anotar cuál es la parte de la obra que más les interesó, si es planteamiento o desenlace.

Observamos que el equipo se prepara y en papel peyón presentan un paisaje campirano con ruinas que pegan al frente, por donde está el pizarrón.

Hablan de ruinas de la época prehispánica cercanas a un pueblo, que son visitadas por dos personas, Pepe y Lucila.

Los muchachos del grupo están atentos para observar la actuación.

En la representación dicen que andan entre las ruinas auxiliándose de una linterna para ver. Mencionan que la luna está tapada por una nube espesa.

La maestra dice a los alumnos participantes en la obra que su voz no se escucha, indica que hubo tiempo para ensayar y la representación no es la adecuada porque no se entiende la secuencia.

La lectura en que se basa la representación se titula "Las ruinas", es de Luisa Josefina Hernández (en "Lectura para adolescentes", tomo 5 de Lucero Lozano, Ed. Libris, p. 45-47), previamente el grupo se dividió en 5 equipos, cada uno hizo modificaciones a la lectura para representarla.

Hay tiempo para que otro equipo se presente. También llevan como coreografía dibujos en tela peyón (este equipo habla más fuerte).

Aquí participa un alumno que funge como velador en las ruinas y dice que quienes las visitan se roban algunas piedras de ahí. Este muchacho se encuentra por la noche, a una pareja y les pregunta: ¿qué hacen aquí tan tarde?, mencionándoles sobre todo a la muchacha, que debe decirle a sus papás lo ocurrido y que la gente del pueblo puede pensar algo malo.

El resto del grupo, a ratos, está muy calladito, observando y escuchando la representación. Algunos ríen, hay un muchacho con voz fuerte que funge como narrador. La muchacha de la escenificación le pregunta a su pareja: ¿por qué me has traído aquí? El muchacho contesta que para que conociera el lugar.

La pareja decide regresar cada uno a su casa y se despiden frente a la de la muchacha diciéndose: "buenas noches, mi amor"

Es ya la hora del toque que indica cambio de clase.

La maestra dice a sus alumnos: Les recuerdo a todos los que observan la obra que deben escribir en su cuaderno qué parte tuvieron que cambiar los equipos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN No. 3

Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar"

Turno: Matutino

Asignatura: Español

Fecha: 4/2/04 Hora: 6ta. Hora de inicio 11:30 Terminó: 12:20

Grupo: "B" Grado. 2º

Año escolar: 2003-2004

Profesor (a): Josefina Castillo García

Proceso de comunicación.

Relación maestro-alumno. La maestra saluda al llegar y pide a los muchachos que estén sentados en su lugar para comenzar.

Relación entre los alumnos. Platican y comentan entre ellos a manera de murmullo. Algunos miran el cuaderno de otro compañero.

Comunicación de contenidos temáticos. Sí hay indicación del tema que van a ver y como es una representación, la profesora dice primera llamada... segunda llamada... ¡Comenzamos!

Proceso didáctico.

Manejo conceptual de contenidos. No se menciona la relación entre las representaciones y el programa de español.

Coherencia y pertinencia del discurso del profesor con el contenido. La profesora no explica la finalidad de las representaciones.

Discurso del alumno. No puede percibirse con seguridad qué es lo que hablan los alumnos entre sí.

Habilidades

Hablar. Hablaron en la representación.

Comprensión lectora. Se supone que existió porque hay como producto una representación.

Escribir. Algunos alumnos escriben continuamente, lo que no puede asegurarse es si lo hacen en relación con la materia actual.

Escuchar. Observamos que escuchan no muy atentos, pero lo hacen.

NOTAS DE LO QUE EL ALUMNO Y MAESTRO DICEN EN CLASE

Al entrar, la maestra espera a que todos estén callados y se pongan de pie.

Se inicia con otro equipo que trabaja la representación de una obra (Cueva, Reyes. Español 1 Ed. Larousse, p.71)

Enseguida, la maestra indica que en el cuaderno, cada niño debe trabajar sobre los cambios con respecto a la obra leída.

La maestra hace énfasis en cómo debe interpretarse la lectura durante la actuación, cuando es algo de miedo o alegría y que los actores tienen el deber de impactar y convencer al público que observa.

Algunos muchachos se acercan a la maestra para que les revise el trabajo.

Karla, una de las compañeras del salón, indica a Jessica (otra compañera) la labor a realizar.

Muchos alumnos de la clase voltean a ver al lugar donde nos encontramos observando.

La maestra indica que el lunes próximo va a revisar los cuadernos y que por favor no se olviden de traerlos.

Juan Carlos, un alumno, nos enseña su carátula del mes de febrero que está representada por una pareja.

La maestra pregunta a Katia qué hará jueves y viernes si no hay clases. Katia dice: repasar sus lecciones.

Maestra: Cada uno ponga atención en lo que tiene que hacer y tomen acuerdos para el día en que les toque presentación con su equipo.

Una niña pide permiso para entrar y pregunta por alguien.

Los alumnos del grupo responden que esa persona no existe en el salón y que seguramente pertenece a otro.

Muchos alumnos se acercan a que la maestra les revise su trabajo escrito.

Se escucha el toque que indica el fin de la clase.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 4

Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar"

Turno: Matutino

Asignatura: Español

Fecha: 9/2/04 Hora: 6ta Hora de inicio: 11:30 Terminó: 12:20

Grupo: "B" Grado: 2º

Año escolar: 2003-2004

Profesor (a): Josefina Castillo García

Proceso de Comunicación

Relación maestro-alumno. Sí comentan con la maestra y muestran el avance de sus labores.

Relación entre los alumnos. Platican mucho entre ellos, algunos expresan disgusto porque no tienen un buen promedio.

Comunicación de contenidos temáticos: La maestra les informó la actividad que van a realizar, pero sin cuadrar con un programa.

Proceso didáctico

Manejo conceptual de los contenidos. No se lleva a cabo.

Coherencia y pertinencia del discurso del profesor con el contenido. La comunicación del profesor con los alumnos es muy lineal y escueta.

Discurso del alumno. No se dirigen en forma directa al profesor; platican y comentan entre sí; pero no se capta la coherencia del discurso en el alumno.

Habilidades

Hablar: Los alumnos sí hablan mucho, aunque ciertamente no de la materia que se trabaja en el momento.

Comprensión lectora. No se leyó en el salón.

Escribir. Algunos alumnos escriben pero de diferentes materias, porque se dedican indistintamente en clases a hacer las tareas.

Escuchar. No se ven muy atentos en relación con escuchar, pero en la medida en que conversan se supone que sí lo hacen.

NOTAS DE LO QUE EL ALUMNO Y MAESTRO DICEN EN CLASE

Maestra: Oigan jóvenes, ya terminamos de exponer, por lo que el día de hoy vamos a revisar cuadernos.

Antonio: ¿Desde cuándo? ¿Qué fecha?

Maestra: Desde la portada de diciembre. Vamos a considerar portada, lecturas, ortografía, uso de la b hasta uso de la s, c y z

Antonio: ¿si nos falta el uso de la B?

Maestra: "Ahorita lo vemos, no te preocupes"

Jorge: "Yo ya tengo todo calificado"

Alejandro: "Maestra, a quienes les faltan algunas revisiones ¿qué hacemos?"

Maestra: "Ahorita de todas maneras los vamos a tomar en cuenta"

Todos los muchachos hojean sus cuadernos y murmuran acerca del promedio. Entre ellos hacen muchos comentarios.

Adolfo: "¡Me lleva! ¡Aquí me faltó!; ya no me va a calificar"

Carlos: "¿Cuántos sellos tienes?" (Dirigiéndose a Adolfo) "Jocelyn, cuántos sellos tienes?"

Maestra: "Jorge siéntate, por favor"

Adolfo: "¿y tu pluma?" "¿La encontraste?" (se refiere a una de las compañeras vecinas)

Maestra: "Oigan chicos, cuando pase yo, tengan todo listo ¿si no cuándo termino?"

Algunos niños van al lugar del compañero a enseñar los revisados que tienen.

Otros se hacen bromas y se pegan con los cuadernos entre sí.

Jocelyn: "¿ Uriel, te selló tu libro?"

Uriel: " no..., no es cierto"

Jocelyn: "Es que a Carlos le interesa saber cuántos sellos son"

Una niña va hacia la maestra a pedir permiso para salir al baño.

Uriel: " Son 8 sellos O creo que son 9?"

Maestra: "A ver vamos a intercambiar ya los cuadernos"

Muchos alumnos dicen: ¡noo!

Maestra: "Vamos a ver, del libro de lecturas hemos visto: Vive la vida, La niña que sacó a su madre de la cárcel, El placer de servir, Las ruinas, La novia de azúcar"

Diego: "¡me falta un sello!"

Maestra: "Vamos a intercambiar los cuadernos"

Algunos muchachos van con la maestra protestando. Ella los convence que deben entregar sus cuadernos a otros compañeros; para que observen si su revisión está bien hecha.

Unos alumnos tocan a la puerta solicitando al compañero Diego.

Maestra: "No, está trabajando"

"Por favor a los niños que estén en coro, si mañana tienen ensayo cuando toque español, dejen sus cuadernos para que yo les pueda revisar"

"Anoten por favor para que hagan escritura que ya va a contar para el cuarto bimestre. ¿qué les parece?"

(Algunos alumnos): ¡eeh!

Maestra: "Vamos a escribir este texto":... (lo dicta)

"La valentía es una sensación de poder, de desafío; mirar la vida de frente es tener completa seguridad de mí"

"Por favor muchachos mañana no olviden traer sus colores"

"Su plana de escritura, quiero verla ahorita, por favor"

Aurelio: "Maestra, ¿me puede sellar?"

Maestra: "sí".

Maestra: "Por favor que no se les olvide nada para mañana, porque no quiero dejarlos sin calificación"

Suena el timbre que indica cambio de hora.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN No. 5

Escuela Secundaria General No. 61 "Simón Bolívar"

Turno: Matutino

Asignatura: Español

Fecha: 10/2/04 Hora: 6ta. Hora Inicio: 11:30 Terminó: 12:20

Grupo: "B" Grado: 2°

Año escolar: 2003-2004

Profesor (a): Josefina Castillo García

Proceso de comunicación

Relación maestro-alumno. La maestra llega y da instrucciones.

Relación entre los alumnos. Siempre hay algarabía y murmullo entre ellos.

Comunicación de contenidos temáticos. No se les indica a los alumnos qué temas van a trabajar, más bien solo las actividades que desarrollarán.

Proceso didáctico

Manejo conceptual de los contenidos. No se trabajan contenidos relacionados con el programa de español.

Coherencia y pertinencia del discurso del profesor con el contenido. Se dan indicaciones para elaborar una portada en el cuaderno.

Discurso del alumno. Los muchachos realizan las actividades y platican y hacen comentarios.

Habilidades

Hablar. Se nota que siempre están hablando.

Comprensión lectora. No leen en clase, por lo menos no de un tema relacionado con Español.

Escribir. Con frecuencia se nota que escriben para mandarse recados.

Escuchar. Entre el murmullo y los comentarios de los alumnos se intuye que por lo menos entre los que dialogan, si hay escucha. Cuando la maestra se dirige al grupo, más o menos se callan para escuchar.

NOTAS DE LO QUE EL ALUMNO Y MAESTRO DICEN EN CLASE

Maestra: "Muchachos van a hacer su portada de febrero y van a considerar las calificaciones que tuvieron en el 3er bimestre" " Las instrucciones son las siguientes" "Van a elaborar como portada de febrero una tarjeta con motivo de la amistad, que contenga un pensamiento en el cual expresen lo que sientes hacia una persona especial"

Maestra: "Mauri opina que la tarjeta puede ir con un dibujo de fondo y resaltando un pensamiento ¿qué les parece?"

Algunos jóvenes contestan: "Sí"

La maestra empieza a llamar a los muchachos para revisar sus calificaciones y asentirlas en el bimestre correspondiente.

Ariel: "¡goma, goma, goma!"

Maestra: "No, no quiero gente gritando y de pie, cada uno por favor haga sus trabajos con los útiles que traiga"

Maestra: "Ilse, Paulina, Silvia"

Ellas: ¡voy!

Los muchachos están entretenidos haciendo cada uno sus actividades.

Martín: "Mónica, ¿cuántos sellos tenemos en el libro de lectura?"

Mónica: "seis"

Maestra: Mayra, Edgar, Iván" (los llama)

Llega una señora y un señor preguntando por un alumno.

Alumnos: "No viene a este salón"

Maestra: Oigan tráiganme sus libros porque también se los tengo que firmar.

Algunos alumnos se ponen de pie para visitar a otros en sus lugares y comparar sus trabajos. (se oye que arrancan algunas hojas)

Maestra: (llamando)" Alfredo y Miriam"

Maestra: "¡Oye Kevin ya siéntate!"

Maestra: "Joven, siéntate y mejor entrega tu cuaderno para ver cuál es tu calificación de tercer bimestre"

Revisando cuadernos, con alumnos formados cerca del escritorio de la maestra y el grupo restante haciendo carátulas y tareas de otras materias, pronto sentimos que se pasa la hora de clase.

Maestra: "Nos vemos mañana muchachos, para terminar de cuadrar promedios".

3.19 ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES

Análisis de la observación No. 1

En el registro de observación no. 1 se encontró, en relación con los aspectos conceptuales de la guía de observación, lo siguiente:

1. Existe poca comunicación entre la maestra y los alumnos respecto al manejo conceptual de los contenidos.
2. No se capta lo relativo a coherencia y pertinencia del discurso en relación con los contenidos porque la maestra habla para dar indicaciones; no se observa que se imparta la clase abordando un tema específico.
3. Los muchachos hacen comentarios sobre otras materias porque son las que están revisando.
4. Los muchachos hablan y escriben textos, quizá con carencias, pero lo hacen.

Análisis de la observación No. 2

En el registro de observación no. 2 se encontró lo siguiente en relación con los aspectos conceptuales de la guía de observación:

1. El manejo conceptual de contenidos se aborda en una forma elemental que no deja idea clara del tema a los alumnos.
2. No hay coherencia y pertinencia.
3. Los muchachos sí hacen preguntas sobre el tema que se presenta.
4. Los muchachos leen en el salón de clase y también escriben acerca de la obra presentada.

Análisis de la observación No. 3

Sobre los aspectos conceptuales de la guía de observación, en el registro de observación no. 3 se encontró lo siguiente:

1. No se explica la relación con el manejo conceptual de contenidos, qué finalidad hay al hacer representaciones.
2. No se ligan "las representaciones" con los temas de un determinado bloque para hacerlo del conocimiento de los alumnos.
3. Se intuye que hubo lectura antes de la representación.
4. Los muchachos necesitan aprobación y reconocimiento de su trabajo, porque apenas escriben algo y preguntan ¿está bien?

Análisis de la observación No. 4

1. Se da preponderancia a poner sellos en los cuadernos.
2. Se percibe que lo que importa es la cantidad del trabajo.
3. Por la cantidad de alumnos se observa una revisión rápida, no de calidad.

Análisis de la observación No. 5

1. Se emplea tiempo en actividades de poca relevancia, como elaborar carátulas.
2. Es pesado el trabajo en cuanto a número de alumnos, 50 cuadernos que calificar o 50 libros que sellar.
3. Se comprende que, para sacar promedios bimestrales, también tenga que invertirse mucho tiempo.

3.20 Hallazgos de las observaciones

1. No se percibe planeación en las clases por parte del docente.
2. No hay un seguimiento en los temas.
3. No se les explica a los alumnos el motivo del trabajo, para que encuentren relación con lo hecho o investigado en la escuela y su vida cotidiana.
4. Se percibe desorganización: Un día trabajan ortografía, otro hacen representaciones, en otro se firman y califican cuadernos etc.
5. Se nota improvisación en la clase.

3.21 Cuestionarios sobre las habilidades comunicativas

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "SIMÓN BOLÍVAR" No 61

CUESTIONARIO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS "CARACTERÍSTICAS PERSONALES EN COMUNICACIÓN
ORAL"

Nombre del Alumno: _____
Grado escolar: _____ Grupo: _____ Fecha: _____
Folio: _____

INSTRUCCIONES. Lee con atención y marca el paréntesis con el que estés de acuerdo.

- 1- Tus familiares y amigos piensan que eres:
a) () Muy hablador b) () Normal c) () Poco hablador
- 2- Tú piensas que eres:
a) () Muy hablador b) () Normal c) () Poco hablador
- 3- Cuando hablas, se te escucha:
a) () Desde lejos b) () Alrededor c) () Sólo desde muy cerca
- 4- Al hablar articulas bien cada sonido:
a) () Con facilidad b) () Con alguna dificultad c) () Con dificultad
- 5- Cuando quieres decir algo, encuentras las palabras adecuadas:
a) () Siempre b) () A veces c) () Casi nunca
- 6- Cuando tienes un problema:
a) () Lo hablas espontáneamente con alguien
b) () Sólo lo hablas si te preguntan
c) () Nunca comentas nada
- 7- Cuando te hacen preguntas inesperadas:
a) () Reflexionas antes de contestar b) () Contestas sin reflexionar
c) () No contestas
- 8- Cuando dices algo desagradable o difícil, prefieres hacerlo:
a) () Cara a cara b) () Por teléfono c) () Por escrito
- 9- Cuando cuentas algo, lo haces:
a) () Con detalle b) () Con pocas palabras
c) () Con las mínimas palabras
- 10- Te sientes mejor:
a) () Charlando con todo tipo de gente b) () Charlando solo con amigos
c) () Escuchando a los otros
- 11- Cuando estás con gente que conoces poco:
a) () Hablas como siempre b) () Hablas poco
c) () Sólo escuchas
- 12- Cuando debes exponer en clase:
a) () Lo haces con seguridad b) () Te pones nervioso
c) () Casi no puedes hablar
- 13- Para leer en voz alta, contestar, debatir... en clase:
a) () Te ofreces b) () Aceptas colaborar c) () Prefieres no intervenir
- 14- Para comunicarte con los demás prefieres:
a) () Hablar b) () Escribir c) () Cualquiera de las dos formas
- 15- Te gusta hablar sobre:
a) () Cualquier tema b) () Algunos temas
c) Solo los temas que conoces bien

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61 "SIMÓN BOLÍVAR"

CUESTIONARIO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS "EXPRESIÓN ESCRITA"

Nombre del alumno: _____
Grado escolar: _____ Grupo: _____ Fecha: _____
Folio: _____

INSTRUCCIONES. Lee con atención subrayando la respuesta correcta.

1. ¿Te gusta escribir?

- a) Cartas y cuentos b) Recados y un diario c) Nada

2. Escribes:

- a) Diariamente b) Con frecuencia c) De vez en cuando

3.-Al escribir:

- a) Tienes buena letra b) Repites palabras c) No se te entiende

4. En tus escritos:

- a) Eres coherente b) Hablas de distintas cosas a la vez
c) Ni tú entiendes el mensaje

5.-Si tienes un problema de vocabulario al escribir:

- a) Consultas un diccionario b) Preguntas a alguien para salir de dudas
c) No utilizas la palabra

6. Si te aplican una entrevista o cuestionario inesperadamente:

- a) Reflexionas para contestar b) Contestas sin reflexionar
c) Prefieres no contestar

7.-Si tienes que decir algo desagradable prefieres:

- a) Decirlo por escrito b) Hablarlo personalmente, frente a frente
c) Hablarlo por teléfono o mail

8.-Si cuentas algo por escrito, lo haces:

- a) Con detalle b) Usando pocas palabras
c) No te gusta expresarte por escrito

9. Te sientes mejor cuando:

- a) Dices las cosas en lenguaje escrito b) Dices las cosas en lenguaje oral
c) Prefieres guardarte las cosas para ti solo.

10. Cuando expones en clase:

- a) Utilizas material escrito b) Prefieres hablar
c) Cualquiera de las dos formas anteriores te cuestan trabajo

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 61 "SIMÓN BOLÍVAR"

CUESTIONARIO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS "L E C T U R A"

Nombre del Alumno: _____
Grado escolar: _____ Grupo: _____ Fecha: _____
Folio: _____

INSTRUCCIONES. Lee con atención subrayando la respuesta correcta.

1. ¿Cada cuándo lees?

- a) Diariamente b) Con frecuencia c) Nunca

2. Piensas que eres:

- a) Buen lector, porque te agrada la lectura
b) Un lector empeñoso aunque se te hace difícil, lees
c) Un mal lector, pues nunca lees

3. Cuando lees:

- a) Fácilmente entiendes lo que dice el texto
b) Te cuesta trabajo entender el contenido de los textos
c) De plano no entiendes nada

4. ¿Te gusta leer?

- a) Novelas y cuentos b) Revistas y periódicos c) Nada más anuncios

5.-De la lectura:

- a) Te gusta comentar lo que lees b) Necesitas alguien que te explique el contenido
c) No comentas nada

6. Te gusta leer:

- a) En voz alta b) En silencio c) Compartiendo la lectura

7. Te sientes mejor:

- a) Si lees con frecuencia b) Si lees muy de vez en cuando
c) No realizas ninguna lectura

8. Cuando expones en clase:

- a) Tienes que leer b) A veces lees por exponer c) No realizas ninguna lectura

9. De las lecturas:

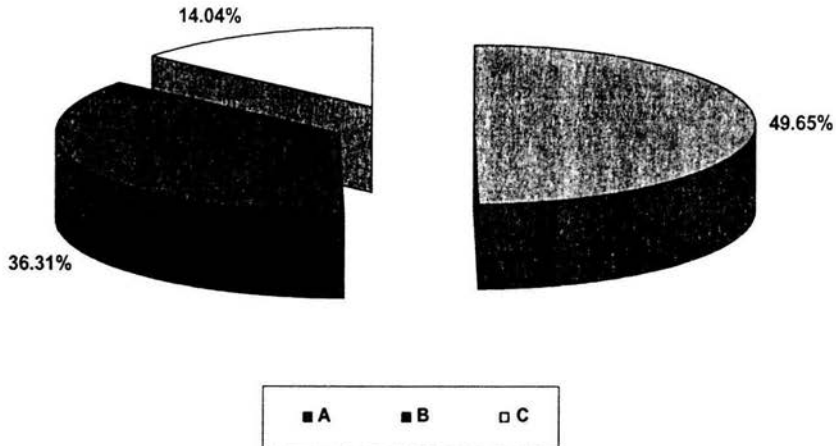
- a) Recuerdas a algún personaje o alguna frase b) Se te olvida fácilmente el contenido
c) No recuerdas nada

10. Cuando platicas con alguien:

- a) Comentan qué cosas han leído últimamente b) A veces has platicado de algo que leíste
c) Platican de todo, menos de lecturas

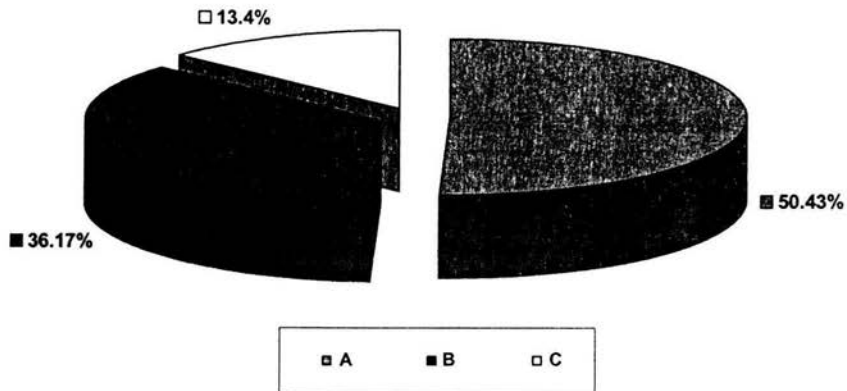
3.22 Gráficas sobre los resultados de los cuestionarios

INCIDENCIAS EXPRESIÓN ORAL



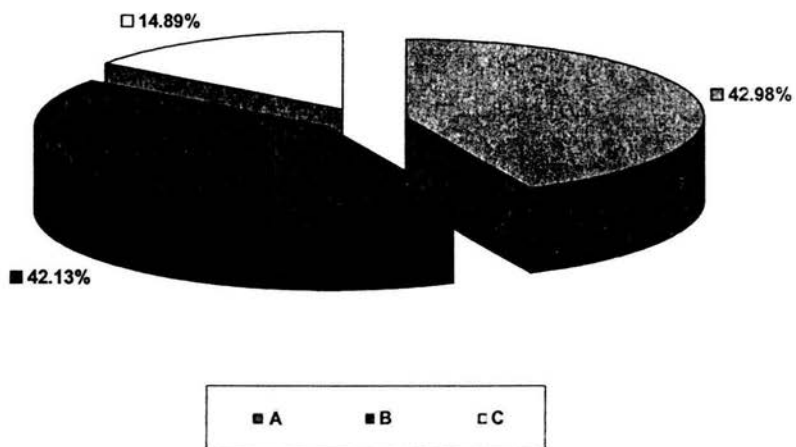
INCIDENCIAS EXPRESIÓN ORAL						
	A		B		C	
1	16	34.0%	26	55.3%	5	10.6%
2	14	29.8%	30	63.8%	3	6.4%
3	12	25.5%	29	61.7%	6	12.8%
4	32	68.1%	14	29.8%	1	2.1%
5	10	21.3%	36	76.6%	1	2.1%
6	26	55.3%	13	27.7%	8	17.0%
7	40	85.1%	3	6.4%	4	8.5%
8	35	74.5%	2	4.3%	10	21.3%
9	34	72.3%	11	23.4%	2	4.3%
10	19	40.4%	16	34.0%	12	25.5%
11	13	27.7%	25	53.2%	9	19.1%
12	22	46.8%	23	48.9%	2	4.3%
13	11	23.4%	22	46.8%	14	29.8%
14	34	72.3%	0	0.0%	13	27.7%
15	32	68.1%	6	12.8%	9	19.1%
	350	49.65%	256	36.31%	99	14.04%

INCIDENCIAS EXPRESIÓN ESCRITA



INCIDENCIAS EXPRESIÓN ESCRITA						
	A		B		C	
1	19	40.4%	18	38.3%	10	21.3%
2	35	74.5%	2	4.26%	10	21.3%
3	30	63.8%	10	21.3%	7	14.9%
4	28	59.6%	15	31.9%	4	8.51%
5	5	10.6%	34	72.3%	8	17%
6	43	91.5%	3	6.38%	1	2.13%
7	7	14.9%	36	76.6%	4	8.51%
8	33	70.2%	10	21.3%	4	8.51%
9	11	23.4%	29	61.7%	7	14.9%
10	26	55.3%	13	27.7%	8	17%
	237	50.43%	170	36.17%	63	13.40%

INCIDENCIAS DE LECTURA



INCIDENCIAS DE LECTURA						
	A		B		C	
1	4	8.51%	32	68.1%	11	23.4%
2	15	31.9%	22	46.8%	10	21.3%
3	28	59.6%	18	38.3%	1	2.13%
4	23	48.9%	20	42.6%	4	8.51%
5	25	53.2%	5	10.6%	17	36.2%
6	14	29.8%	29	61.7%	4	8.51%
7	14	29.8%	31	66%	2	4.26%
8	23	48.9%	21	44.7%	3	6.38%
9	43	91.5%	2	4.26%	2	4.26%
10	13	27.7%	18	38.3%	16	34%
	202	42.98%	198	42.13%	70	14.89%

3.23 Interpretación de resultados de los cuestionarios

La aplicación de cuestionarios al grupo experimental compuesto por 47 alumnos de 2º F de la secundaria No. 61 "Simón Bolívar" nos dio como conclusión una serie de datos que, graficados, nos dan idea de la formación de habilidades comunicativas.

Expresión Oral. El 50% de los jóvenes (23 alumnos) se declaró con un gusto especial por la expresión oral y a favor de la comunicación, haciendo notar que les gusta participar y hablar, de preferencia acerca de temas que son de su interés como: sexualidad, esoterismo y relaciones familiares.

El 36% (17 alumnos) manifestó menos gusto por hablar, pues participa sólo si el maestro les pregunta en forma directa y si conocen bien del tema, por temor a la burla y a la crítica de sus compañeros.

El 14% (7 alumnos) restante corresponde a quienes no gustan de expresarse en forma oral y se caracterizan por ser introvertidos. Ellos esperan que sus compañeros tomen la iniciativa y están de acuerdo con lo que los demás dicen o proponen, con tal de no hablar.

Expresión Escrita. Se obtuvo el registro de 51% de jóvenes (24 alumnos) que expuso que sí les gusta escribir y a veces tienen un diario o elaboran pequeños ensayos. Cumplen con las tareas escritas, resúmenes, monografías y trabajos de investigación, pues los consideran elementos positivos gracias a los cuales pueden obtener un buen promedio en sus materias.

El 36% (17 alumnos) procura cumplir con la mayoría de sus tareas escritas, aunque no lo hace tan a menudo, pues le parece que su letra no es muy bonita, pero escribe de preferencia recados, mensajes breves o dedicatorias a sus compañeros.

El 13 % (6 alumnos) muestra apatía por la escritura y mejor gusta de utilizar el teléfono como medio de expresión, diciendo que es más práctico y agradable.

Lectura. Aquí se observaron más bajos porcentajes y se corroboró el poco interés y gusto de nuestros jóvenes alumnos por leer.

El 43% (20 alumnos) lee por encargo académico y revela cierto empeño, aunque a veces le parece difícil empezar la lectura. Dice también que los libros están caros, que no los encontraron porque están agotados o que ningún amigo o vecino lo tenía para que se los prestara.

El 42% (19 alumnos) solamente gusta de leer revistas de espectáculos o tiras cómicas, pequeños anuncios, alguna que otra revista de interés general, periódicos muy de vez en cuando, pero nada más.

El 15% (8 alumnos) son a quienes no les gusta leer. Argumentan que sus papás tienen muchos gastos y no compran libros, menos revistas o periódicos. Además, para saber "chismes" o noticias, aseguran, está la televisión.

Las conclusiones al respecto son las siguientes:

A). Con resultados de 50 ó 51%, por ejemplo (23 y 24 alumnos, respectivamente), nos damos cuenta a través de la estadística que la mitad de los jóvenes se va quedando atrás en lo que respecta a habilidades comunicativas.

B). Pudieron observarse también las carencias en todo el grupo, aun en los que hablan o escriben, como la falta de vocabulario oral y escrito, dificultad para formular y terminar sus ideas, uso de muletillas y repetición de palabras, etc.

C). Las deficiencias en lectura, escritura y expresión oral dejan huella en las materias que conforman el currículum de secundaria, pues en la mayoría se requiere y cuenta mucho la participación oral, la entrega de investigaciones y trabajos por escrito, o bien se realizan lecturas que son tomadas en cuenta para la evaluación y que comprendidas, permiten al alumno construir su conocimiento; en general hay un bajo aprovechamiento y los trabajos apenas alcanzan el mínimo de calificación, ya que no hay calidad y esmero en las actividades realizadas.

3.2.4 Resultados del grupo experimental y del grupo control

El **grupo experimental** estuvo integrado por 47 alumnos de 2° "F" que cursan la escuela secundaria y la materia de Español. Aquí se procuró practicar continuamente las estrategias de enseñanza señaladas en la propuesta a manera de debate, exposición de temas, mesa redonda, entrevista, resumen, cuadro sinóptico etc.; con la finalidad de desarrollar en nuestros alumnos habilidades comunicativas como la oral, escrita, de lectura y auditiva. Entre los resultados más importantes están:

CONOCIMIENTOS.

- a. Redacción de textos teatrales
- b. Características de mitos, fábulas y leyendas
- c. Lectura comentada de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX
- d. Identificación de los artículos de divulgación

HABILIDADES.

- a. Expresión oral frecuente en forma abierta y espontánea
- b. Solicitud para participar
- c. Visualización de otros que se expresan
- d. Comportamiento de espera para entender los mensajes

El **grupo control** estuvo integrado por 45 alumnos de 2° "E" que cursan la escuela secundaria y la materia de Español. Aquí se continuó trabajando la planeación didáctica con los temas y la manera tradicional acostumbrada, en que los alumnos no son los que más participan. Los resultados son:

CONOCIMIENTOS.

- a. Redacción de textos teatrales
- b. Características de mitos, fábulas y leyendas
- c. Lectura de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX
- d. Los artículos de divulgación

HABILIDADES.

- a. Participación oral forzada
- b. Desorden en la colaboración
- c. Carencia de atención a quienes hablan
- d. La comunicación se establecía hablando fuerte o gritando

Los resultados obtenidos en el grupo experimental arrojaron evidencias de aprendizaje en la construcción del conocimiento del alumno, esto en relación con la materia de Español, utilizada como medio de comunicación, mediante la escritura, la lectura, la disposición de escuchar y la expresión oral.

Las evidencias de aprendizaje derivadas del desarrollo de habilidades comunicativas son:

La expresión de códigos de comunicación, que plantean una relación interpersonal entre profesor y alumno, mediada por el conocimiento y la didáctica; así como cambios de comportamiento que integran la expresión oral, la expresión escrita y un hábito sobre el escuchar.

Entre las variaciones de conducta podemos citar la facilidad con que los alumnos trabajaban en un ensayo o escrito, la confianza al expresarse ante personas adultas y el cuidado para escuchar a los demás.

Al incorporar la Propuesta de recomendación de integración curricular para la asignatura de Español I, II y III se posibilita en los adolescentes el aprendizaje de habilidades comunicativas que se constituyen como la base de su proceso de comunicación social y, por lo tanto, de integración social.

El mejoramiento tanto del código, como de los comportamientos (exposiciones, debates, mesas redondas, etc.) orientados e insertados en el contexto de la comunicación de forma real y observable, hacen que el adolescente empiece a manifestar una forma de comunicación pertinente en el ámbito escolar y en su comunicación interpersonal con los padres de familia, maestros y compañeros.

Es importante enfatizar que la integración social mediante el aprendizaje de habilidades comunicativas sólo puede ser verificada en el ámbito escolar y en su inmediata inserción social en el seno familiar, en el cual tienen ingerencia el profesor, el orientador o el director de la escuela.

A continuación presentamos la propuesta de intervención pedagógica de *Recomendación de integración curricular para la asignatura de Español I, II y III*, basada en los resultados obtenidos en la investigación.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 4.1 Presentación
- 4.2 Justificación
- 4.3 Marco teórico
- 4.3.1 El desarrollo de habilidades comunicativas orientadas a la integración social del adolescente
- 4.4 Desarrollo metodológico de la propuesta
- 4.4.1 Evaluación interna de los programas de estudio de Español I, II y III.
 - 4.4.1.1 Análisis de la evaluación interna de los programas de estudio de Español I, II, y III.
- 4.4.2 Propuesta de estructura conceptual de conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias de enseñanza para la asignatura de Español I, II y III.
- 4.4.3 Propuesta de programa de estudio de la asignatura de Español I, II, III.
- 4.4.4 Plan de curso
- 4.4.5 Recomendaciones para la aplicación de la propuesta de integración curricular para la asignatura de Español I, II y III.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE RECOMENDACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

4.1 Presentación

Las recomendaciones de integración curricular han sido elaboradas para fortalecer el programa vigente de la materia de Español autorizado por la Secretaría de Educación Pública, y con la intención de mejorar y fomentar en los alumnos de secundaria el desarrollo de habilidades comunicativas.

Tras la revisión de dicho programa se identificó en el mismo lo que denominamos conocimientos fundamentales (CF) y estrategias de enseñanza (EE) que se trabajarán de manera conjunta.

A continuación, citamos como ejemplo tres ejercicios tomados al azar de algunos temas del programa, así como la forma en que los trabajaremos:

El "Uso del punto" en primer grado se practicará por medio de un resumen en que los adolescentes fomentarán su habilidad de lectura y de escritura.

En segundo grado el "Reconocimiento de los artículos de divulgación" se logrará con una mesa redonda como estrategia de enseñanza; los muchachos desarrollarán sus habilidades de lectura y de escucha.

En tercero, "La literatura neoclásica y su marco histórico" se trabajará elaborando monografías; con ello los adolescentes practicarán la habilidad de lectura y escritura elaborando resúmenes.

Conviene aclarar que todos los temas considerados en el programa de Español, sin excepción, fueron organizados en las presentes recomendaciones.

El programa de Español vigente para 1º 2º y 3º grados se divide en cuatro bloques y aborda, a través de sus temas, lo que llama "ejes rectores":

- a). Lengua oral
- b). Lengua escrita
- c). Recreación literaria
- d). Reflexión sobre la lengua

Con las recomendaciones de integración curricular se pretende que los adolescentes adquieran conocimientos fundamentales de la materia de Español y de literatura universal que les brinden una cultura general. Además, que tengan la iniciativa y la práctica para hablar, escribir, leer, investigar y escuchar, permitiendo con ello la aplicación, reflexión y práctica de las habilidades comunicativas en todos los ámbitos de su vida.

Las habilidades comunicativas que se pretenden formar y desarrollar están basadas en:

- a). La habilidad para argumentar en forma oral y escrita
- b). la habilidad para indagar a través de la lectura
- c). La habilidad para escuchar

4.2 Justificación

La propuesta de intervención pedagógica *Recomendaciones de integración curricular para la asignatura de Español I, II y III* tiene como base los resultados obtenidos en la investigación a los cuales ya hicimos referencia anteriormente.

En las observaciones realizadas en el aula en torno al proceso de comunicación destaca lo siguiente:

- a). Comunicación lineal por parte del docente hacia sus alumnos.
- b). Desorientación con respecto a los temas del programa de Español para que los adolescentes encuentren relación y aplicación en su vida y en sus hábitos.
- c). Falta de práctica con respecto a las habilidades comunicativas.

La aplicación de los cuestionarios de expresión oral, expresión escrita y lectura reveló lo siguiente:

a). Sobre la expresión oral, percibimos; que en un grupo de 47 alumnos 50% presenta inseguridad y dificultad por participar en clase o expresarse ante sus compañeros en una exposición de temas.

Los alumnos platican mucho entre sí, de manera informal, pero cuando se trata de estructurar ideas relacionadas con un tema, y luego ante un público, se observan de inmediato las dificultades.

b). Con respecto a la expresión escrita, 49% (23 alumnos de un total de 47) manifestó dificultades al estructurar ideas y pensamientos; esto lo demostró tardándose mucho para escribir algo, además de sus faltas de ortografía y la repetición de palabras, dadas sus limitaciones de vocabulario.

c). La lectura resultó un serio problema, pues a 57% (27 de los alumnos) no le gusta o no puede leer; es ahí donde se registran los porcentajes más bajos, que como docentes nos ponen en alerta para despertar y trabajar en este campo.

Por lo anterior, encontramos que en el proceso didáctico áulico existen limitaciones sobre el aprendizaje de las habilidades comunicativas del alumno, entre las que podemos señalar principalmente:

- a). La falta de estímulo en su aplicación por parte del docente justificado hasta cierto punto por el número de alumnos.
- b). El trabajo con un programa de Español fragmentado en conocimientos
- c). La poca valoración del uso de estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Por esto se propone llevar a cabo una integración curricular que englobe conocimientos fundamentales, estrategias de enseñanza y habilidades comunicativas.

4.3 Marco teórico

La propuesta de intervención pedagógica surgió a partir de la revisión del Plan de Estudios de Secundaria vigente desde 1993, autorizado por la SEP

Como docentes de la materia de Español, nos interesa cómo mejorar el aprovechamiento de nuestros alumnos, proporcionándoles los conocimientos esenciales que puedan adaptar en las demás asignaturas y que les serán útiles y aplicables en su vida cotidiana.

La materia de Español tiene estrecha relación con todas las demás del Plan de estudios; esto se debe a que, por medio de la redacción, exposición de temas, ortografía, elaboración de monografías, materiales didácticos etc., se ponen en práctica continuamente las habilidades comunicativas necesarias en cualquier asignatura del currículum de secundaria y en la vida de los individuos.

La expresión oral, la expresión escrita, la habilidad para la lectura y la habilidad para escuchar son herramientas fundamentales que siempre le servirán al educando en cualquier ambiente social en que se desarrolle.

Al analizar los contenidos, del programa de estudios de la materia de Español en secundaria, encontramos temas dispersos, incongruencia en la programación y jerarquía, aislamiento etc.

Es así como nació la propuesta de Recomendación de integración curricular, enfocada precisamente a la reestructuración de dicho programa con la seguridad de que en lo que planteamos se están cuidando el seguimiento y la organización de los contenidos, sin olvidar poner en práctica las habilidades comunicativas, motivo principal de nuestra investigación.

Por ello, los referentes teóricos de la propuesta de intervención son, por un lado, el constructivismo, que permite explicar cómo el alumno construye su conocimiento y, por el otro, la mediación pedagógica, que aprueba formar núcleos integradores con conocimientos fundamentales, estrategias de enseñanza y habilidades comunicativas que requieren que el docente tome parte en dichas actividades. De tal suerte, la mediación aprueba generar un tratamiento a los contenidos y un proceso comunicativo en torno a la asignatura de Español.

Lo anterior se realizó comenzando por una evaluación curricular interna asumida como "el análisis sobre la explicitación al nivel de estructuración conceptual del Plan de estudios, a partir de la elaboración de sus estructuras conceptuales y sus interrelaciones"⁵⁵. La evaluación interna de los contenidos de la asignatura de Español nos dio la posibilidad de plantear una reestructuración de los temas en torno a núcleos integradores, con la finalidad de garantizar un aprendizaje significativo del Español como proceso de comunicación, cuya expresión intangible es el idioma, como tangible es la escritura; además del conocimiento histórico del lenguaje, expresado en la literatura.

⁵⁵ ALBA, Alicia de, *Evaluación de la congruencia interna de los planes de estudio*, p. 146.

4.3.1 El desarrollo de habilidades comunicativas orientadas a la integración social del adolescente

La utilidad de aprender habilidades comunicativas favorece de manera notable la actuación de los adolescentes en distintos aspectos de su vida, entre ellos:

- a) En el aula, mediante el diálogo: alumno-alumno, alumno-maestro
- b) En las relaciones interpersonales por medio del diálogo: alumno-padre de familia
- c) En las relaciones sociales: alumno-grupo de amigos u otros sujetos sociales

El aprendizaje de las habilidades comunicativas integradas a conocimientos fundamentales y estrategias de enseñanza posibilita un proceso de comunicación como medio y signo de creación de la relación entre los sujetos, tanto en el contexto educativo como en lo social.

Las habilidades comunicativas orientadas a la creación de la relación entre los sujetos están integradas por los siguientes elementos:

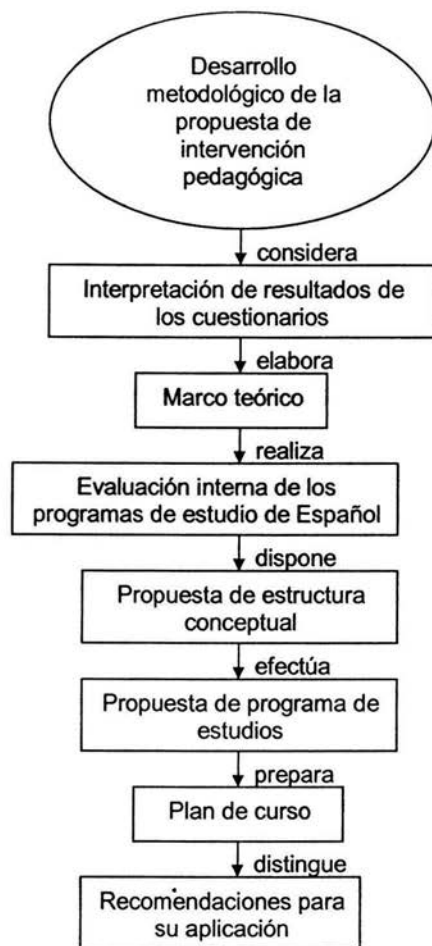
1. Procesos de comunicación verbales y no verbales.
2. Códigos (forma o proceso por medio del cual entendemos a los demás y los demás nos entienden) que establecen un intercambio observable de comportamientos: sonrisas, gestos, actitudes corporales, ira, etc
3. Sentimientos, ideas y experiencias que se manifiestan mediante la expresión oral y la escrita.
4. Sintonía (utilización del mismo código de comunicación por los sujetos, que supone la creación de un significado compartido). Determina la calidad de la interacción.
5. El tono y la cadencia del discurso (frases y declaraciones).
6. Expresiones de empatía (profundidad de una sonrisa, actitudes de aceptación o emociones negativas).
7. Entonación para transmitir un sentimiento creíble.
8. Escucha activa.

Por lo antes citado y nuestra experiencia profesional observamos que la enseñanza de las habilidades comunicativas orientadas a la integración social del adolescente mejoran la calidad de la interacción de éste con los sujetos de su entorno, pues se sienten y manifiestan más seguros al expresar y dar a conocer sus ideas y sentimientos.

Con estos antecedentes surge la propuesta de intervención pedagógica de *Recomendación de integración curricular*, que a continuación describimos.

4.4 Desarrollo metodológico de la propuesta

El proceso metodológico considera los pasos que se siguieron para conformar la propuesta, y son los que a continuación se mencionan:



Lo anterior se describe en los apartados: 3.2.2, 4.3, 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, y 4.4.5.

4.4.1 Evaluación interna de los programas de estudio de Español I, II y III

SIMBOLOGÍA

* CF *	<i>Conocimiento Fundamental</i>
< EE >	<i>Estrategia de Enseñanza</i>
—→	<i>Integración de conocimientos para efectos de aprendizaje</i>

EVALUACIÓN CUANTITATIVA

De 140 temas en los tres grados de Español, 107 corresponden a contenidos fundamentales y 33 a estrategias de enseñanza, por lo que corresponde el siguiente porcentaje:

C.F. 107 = 76.42%

E.E. 33 = 23.57%

4.4.1 EVALUACIÓN INTERNA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL I, II Y III

PRIMER GRADO

Bloque 1

◆ Lengua y comunicación	* CF *
◆ Diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita	* CF *
Exposición de temas	< EE >
Realización de entrevistas	< EE >
Práctica del debate	< EE >
◆ Comparación entre tipos de texto	* CF *
◆ Uso del punto	* CF *
◆ Uso de las letras mayúsculas	* CF *
◆ Lectura comentada de un cuento contemporáneo de autor mexicano o hispanoamericano	* CF *
◆ Análisis del cuento	* CF *
◆ Redacción de un cuento siguiendo la estructura del que fue leído	* CF *
◆ Transformación del cuento a oraciones simples	* CF *
◆ Estructura de la oración simple. La función del sujeto y del predicado	* CF *
Seguimiento sistemático de noticias en radio y televisión	< EE >
Uso de la biblioteca escolar	< EE >

Bloque 2

La entrevista	< EE >
El debate	< EE >
◆ El resumen: importancia, uso y técnicas de elaboración	* CF *
◆ Elaboración en equipo de resúmenes de textos de otras asignaturas utilizando oraciones simples	* CF *
Importancia del uso de un guión o esquema para la exposición de temas ante un público	< EE >
◆ Lectura comentada de cuentos de autores contemporáneos mexicanos o hispanoamericanos	* CF *
◆ Identificación de los elementos principales de cuento: desarrollo, clímax y desenlace	* CF *
◆ Reescritura de un cuento modificando sus partes	* CF *
◆ Uso de la coma	* CF *
◆ El sustantivo, elemento principal del sujeto	* CF *
◆ Los modificadores del sustantivo	* CF *
◆ El sujeto morfológico	* CF *
Reflexión sobre medios de difusión masiva	< EE >
◆ Las variantes del español: los léxicos regionales y generacionales	* CF *

Bloque 3

Entrevistas	< EE >
Debate	< EE >
Análisis y reflexión sobre algunos mensajes radiofónicos y televisivos (noticieros, publicidad, programas populares)	< EE >
◆ Importancia de planear la escritura de un texto. Elaboración de guiones y esquemas para redactar	* CF *
◆ Lectura comentada de artículos periodísticos.	* CF *
◆ Redacción de textos a la manera de los géneros periodísticos	* CF *
◆ La descripción	* CF *
◆ El uso del alfabeto como elemento organizativo	* CF *
◆ El uso del diccionario	* CF *
Visita a bibliotecas externas	< EE >
◆ El verbo como elemento principal del predicado	* CF *
◆ El uso del punto y coma y de los dos puntos	* CF *
◆ El acento gráfico y el acento prosódico	* CF *
◆ Recopilación de leyendas y mitos prehispánicos y coloniales	* CF *
◆ Denotación y connotación	* CF *

Bloque 4

Exposición	< EE >
Mesas redondas	< EE >
Elaboración de monografías sobre temas escolares	< EE >
◆ Clasificación de las palabras según su acentuación	* CF *
◆ Uso del acento gráfico (reglas de acentuación)	* CF *
◆ Lectura de poemas de autores mexicanos e hispanoamericanos	* CF *
◆ Lectura y redacción de instructivos, vales, recibos, cartas comerciales, recetas	* CF *
◆ Uso de oraciones interrogativas, exclamativas, imperativas y declarativas	* CF *
◆ Redacción de cartas personales	< EE >
◆ Anticipar y precisar el significado de palabras y expresiones haciendo uso de una interpretación del contexto	* CF *
◆ Los sinónimos, antónimos y homónimos	* CF *
Organización de eventos escolares entorno del libro	< EE >
Los elementos indígenas del español de México	* CF *

SEGUNDO GRADO

Bloque 1

Exposición	< EE >
Debate	< EE >
Recursos no verbales de apoyo a la lengua	< EE >
Lectura de textos con fines de estudio. Elaboración de cuadros sinópticos y resúmenes	< EE >
◆Elaboración de fichas de resumen	* CF *
◆La tradición oral como manifestación cultural vigente	* CF *
◆Lectura de mitos, fábulas y leyendas	* CF *
◆Recopilación y redacción de textos obtenidos de la tradición oral	* CF *
◆Uso de las palabras homófonas que se escriban con <i>c, s y z</i> .	* CF *
◆Escritura de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) con terminaciones <i>ble, bilidad, bir, aba, ividad, vo, iva</i>	* CF *
◆Uso de las sílabas <i>gue, gui, ge, gi</i>	* CF *
◆El predicado en la oración simple	* CF *
◆Los elementos del predicado. Complemento de objeto directo y complemento de objeto indirecto	* CF *
◆Español de México	* CF *

Bloque 2

Los debates como forma de tratamiento de temas especializados. Ejercicios de expresión oral	< EE >
◆Los artículos de divulgación	* CF *
◆Consulta de diccionarios especializados y enciclopedias	* CF *
Visita guiada a la biblioteca	< EE >
◆Elaboración y uso de fichas bibliográficas	* CF *
◆Uso de las comillas y paréntesis	* CF *
◆Uso de abreviaturas	* CF *
◆La paráfrasis. Concepto y utilidad	* CF *
◆Elaboración de fichas de síntesis	* CF *
◆Ortografía de las palabras que comienzan con las sílabas <i>hie, hue, hum</i>	* CF *
◆El español que se habla en México	* CF *
◆Reconocimiento y uso de las preposiciones <i>hacia, bajo, desde, sobre</i>	* CF *

Bloque 3

- ◆ Los complementos circunstanciales del predicado * CF *
 - ◆ La comunicación y su contexto * CF *
 - ◆ Diferencias léxicas y fonológicas entre el habla de los diversos países de lengua castellana, entre las regiones del país y entre comunidades * CF *
 - ◆ El aporte de las lenguas indígenas al español que hablamos en México * CF *
 - ◆ Lectura de obras dramáticas de autores mexicanos contemporáneos * CF *
 - ◆ Redacción de textos teatrales * CF *
 - ◆ El uso del guión largo * CF *
 - ◆ El uso de los puntos suspensivos * CF *
 - ◆ Los tiempos verbales * CF *
 - ◆ Uso de palabras terminadas en *ger* y *gir* * CF *
-

Bloque 4

- ◆ Lectura de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX * CF *
 - ◆ Redacción de textos * CF *
 - ◆ Distinción de personajes, tiempo, espacio y ambiente en obras narrativas * CF *
 - ◆ Uso del acento enfático y diacrítico * CF *
 - ◆ La entrevista como un género periodístico y su utilidad en otros campos < EE >
 - ◆ Realización de entrevistas < EE >
 - ◆ Tiempos simples del modo subjuntivo (presente y pretérito) * CF *
 - ◆ Uso de palabras homófonas que se escriban con las letras *ll* y *y* * CF *
 - ◆ Uso de palabras homófonas que se escriban con las letras *b* y *v* * CF *
-

TERCER GRADO

Bloque 1

Exposición	< EE >
Mesas redondas. Práctica de expresión oral	< EE >
El comentario	< EE >
◆ El párrafo	* CF *
◆ Oraciones compuestas	* CF *
◆ La función de los nexos de un texto	* CF *
◆ Oraciones coordinadas	* CF *
◆ Prácticas de puntuación de textos	* CF *
◆ La literatura y la vida de la gente a través del tiempo	* CF *
◆ Antologías literarias	* CF *

Bloque 2

Exposición individual de temas	< EE >
Reflexión sobre medios de difusión	< EE >
Organización de seminarios sobre temas específicos	< EE >
◆ La literatura y los valores humanos	* CF *
◆ El reporte de lectura	* CF *
◆ Oraciones subordinadas	* CF *
◆ Prácticas de acentuación	* CF *
◆ El uso de las preposiciones	* CF *
◆ Uso del infinitivo	* CF *
◆ Análisis de texto	* CF *
◆ La metáfora	* CF *
◆ El español, una lengua en continuo proceso de cambio	* CF *

Bloque 3

Exposiciones colectivas	< EE >
Reflexión sobre los medios de difusión masiva	< EE >
◆ La literatura universal romántica y realista del siglo XIX	* CF *
◆ La literatura hispanoamericana romántica y realista del siglo XIX	* CF *
◆ Uso del verbo <i>haber</i>	* CF *
◆ Uso del participio	* CF *
◆ Prácticas ortográficas	* CF *
◆ La poesía modernista	* CF *
◆ Recitación coral	* CF *

Bloque 4

Exposición	< EE >
Reflexión sobre medios de difusión masiva	< EE >
◆ El ensayo	* CF *
◆ Uso de pronombres	* CF *
◆ Uso del gerundio	* CF *
◆ Precisión en el uso del vocabulario. Ampliación del léxico	* CF *
◆ La novela contemporánea	* CF *

**4.4.1.1 Análisis de la evaluación
interna de los programas
de estudio de Español I, II y
III**

4.4.1.1 Análisis de la evaluación interna de los programas de estudio de Español I, II y III

Después de la revisión de los programas de estudio de la materia de Español encontramos que en los bloques frecuentemente se hallan temas dispersos, por ejemplo:

En el bloque I de Español de primer grado se comienza con "Realización de entrevistas" (1.4) y después se ve el "Uso de letras mayúsculas" (1.7), cuando conocemos que para estructurar un cuestionario para la entrevista, obviamente necesitamos utilizar adecuadamente las letras mayúsculas.

Aunque los niños y jóvenes cuentan con conocimientos básicos consideramos elemental en esta especie de repaso en primer grado de secundaria empezar con lo que se ha denominado Fundamentos del Español.

En el bloque II de primer grado se empieza con Entrevista (2.1) y Debate (2.2), los cuales son estrategias de enseñanza, y se continúa con temas como el Resumen (2.3) y la Lectura comentada de cuentos (2.6), dejando para el último el uso del Sustantivo (2.10).

En segundo grado, en el bloque I se trabaja el tema de Lectura de mitos, fábulas y leyendas (2.1.7) y hasta el bloque II tenemos, en el tema (2.2.8), La paráfrasis, cuando ésta debiera aplicarse en el bloque I, en la lectura antes mencionada.

Si desde primer grado se escriben cuentos (1.1.11) por qué es hasta tercero cuando se enseñan las características del párrafo (3.1.4).

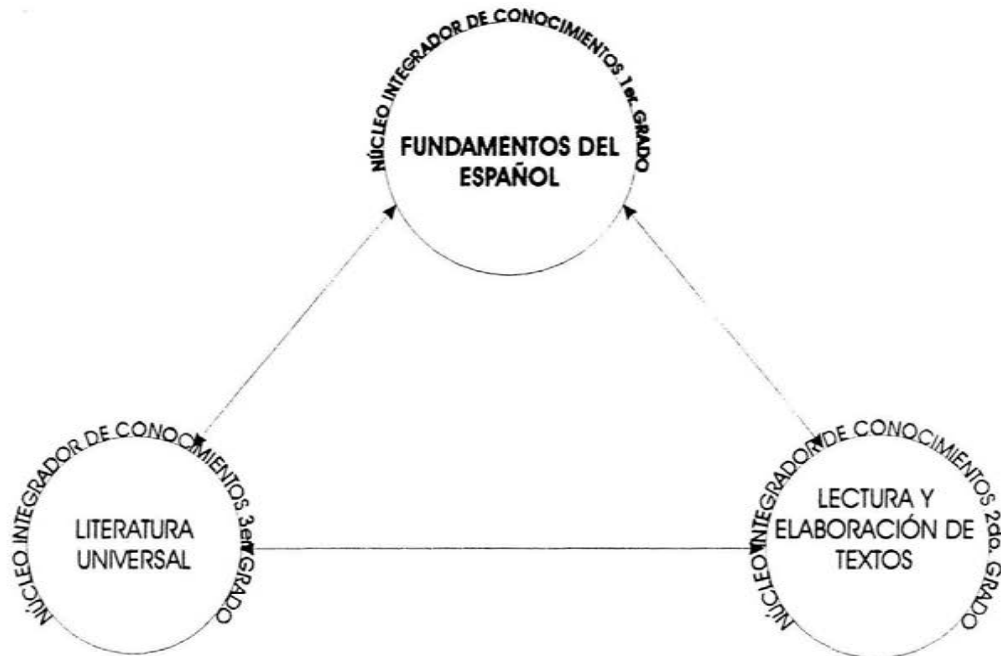
Tomando en cuenta lo anterior observamos que esta forma de presentar los temas no permite la integración del conocimiento en los alumnos. Aunque se supone que los docentes tenemos la "facilidad" de organizarlos como mejor nos parezca conveniente de acuerdo con el grupo y para lograr un aprendizaje significativo, la mayoría de las veces preferimos continuar como lo marca el programa de la SEP, para evitarnos problemas al ser supervisados en nuestras clases por el jefe de enseñanza.

A partir de los hechos antes mencionados, nace la inquietud de la propuesta de recomendación de integración curricular, en que planteamos, mediante núcleos integradores de conocimiento, los conocimientos fundamentales para el primer grado; la lectura y redacción de cuentos para el segundo; y el conocimiento de la Literatura universal para el tercero; relacionando estos temas con las habilidades comunicativas de expresión oral, expresión escrita, habilidad auditiva y habilidad para la lectura.

4.4.2 Propuesta de estructura conceptual de conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias de enseñanza para la asignatura de Español I, II y III

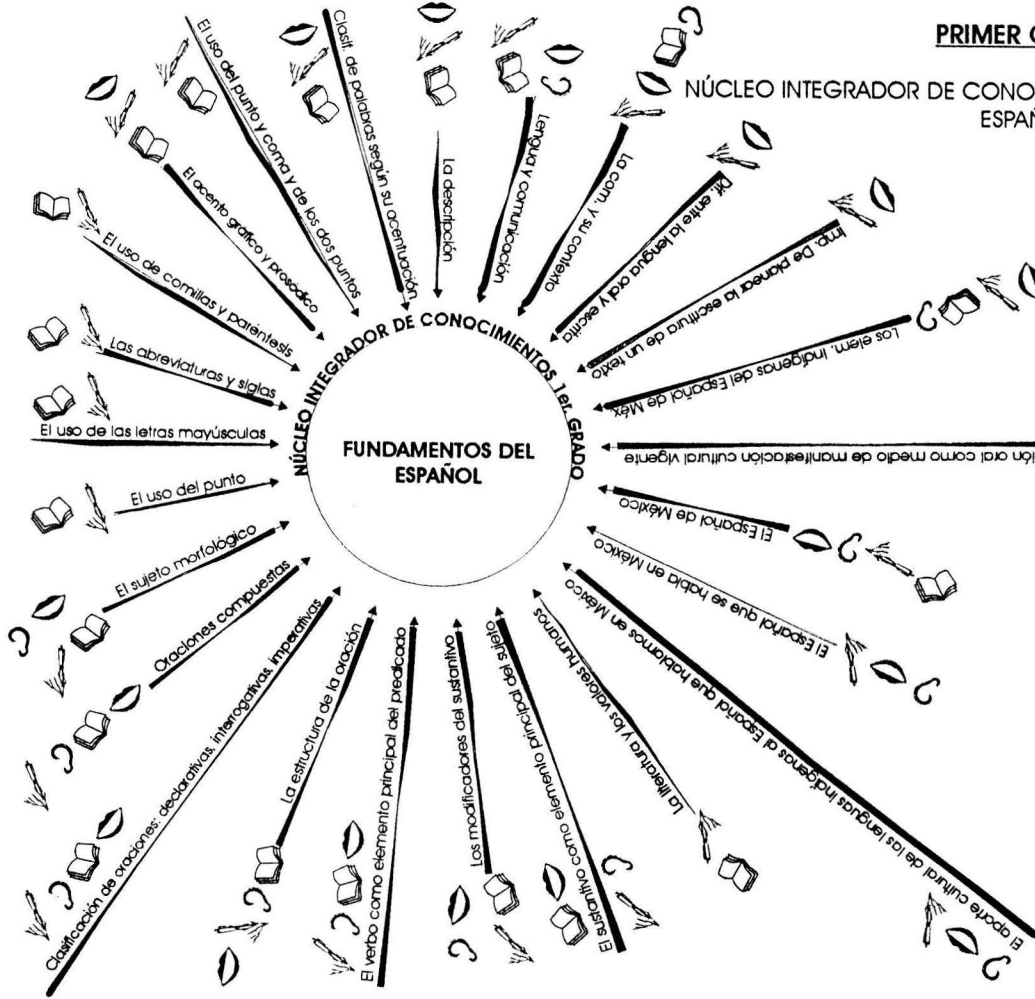
4.4.2 PROPUESTA DE ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES COMUNICATIVAS

ESQUEMA GENERAL



PRIMER GRADO

NÚCLEO INTEGRADOR DE CONOCIMIENTOS: FUNDAMENTOS DEL ESPAÑOL

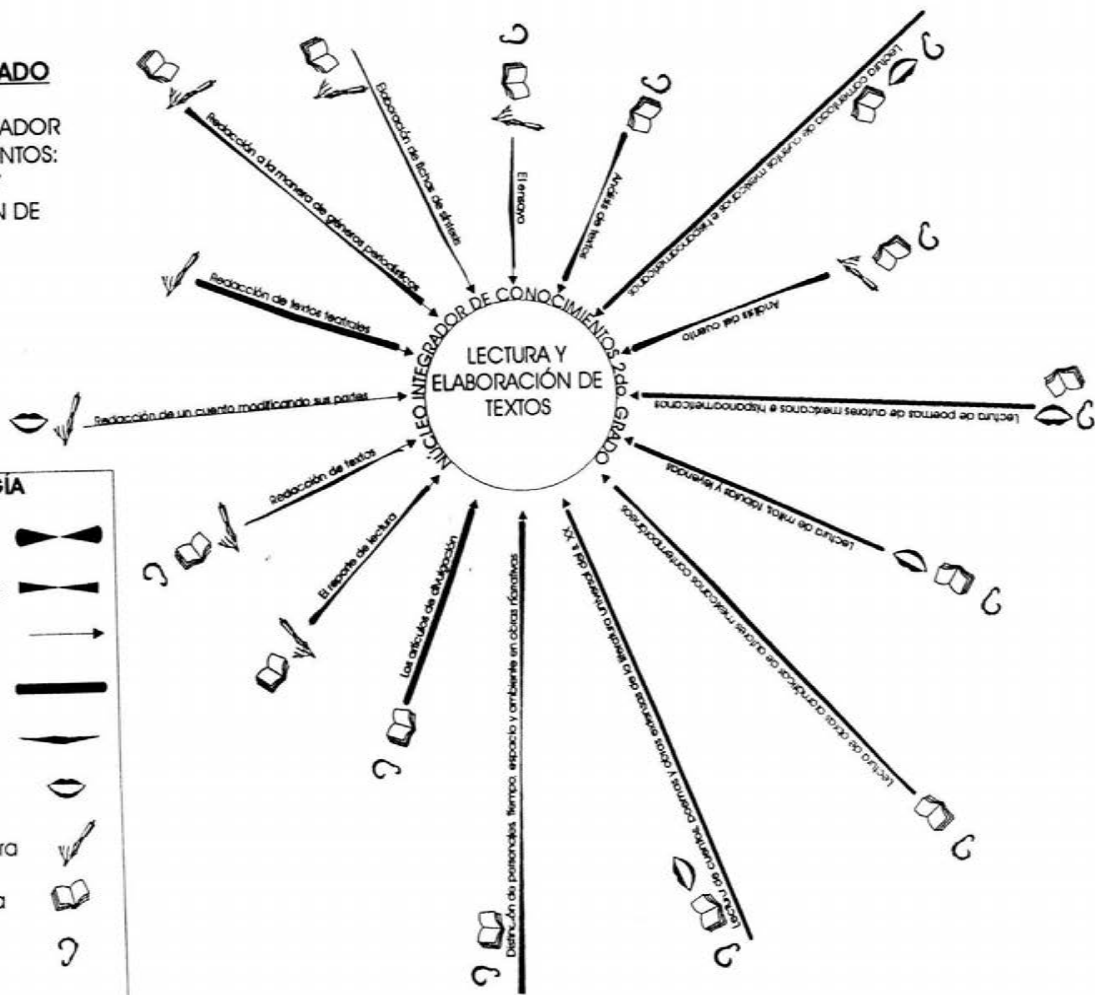


SIMBOLOGÍA	
Cuadro sinóptico	
Exposición de temas	
Entrevista	
Mesa redonda	
Resumen	
Habilidad oral	
Habilidad de escritura	
Habilidad de lectura	
Habilidad auditiva	

SEGUNDO GRADO

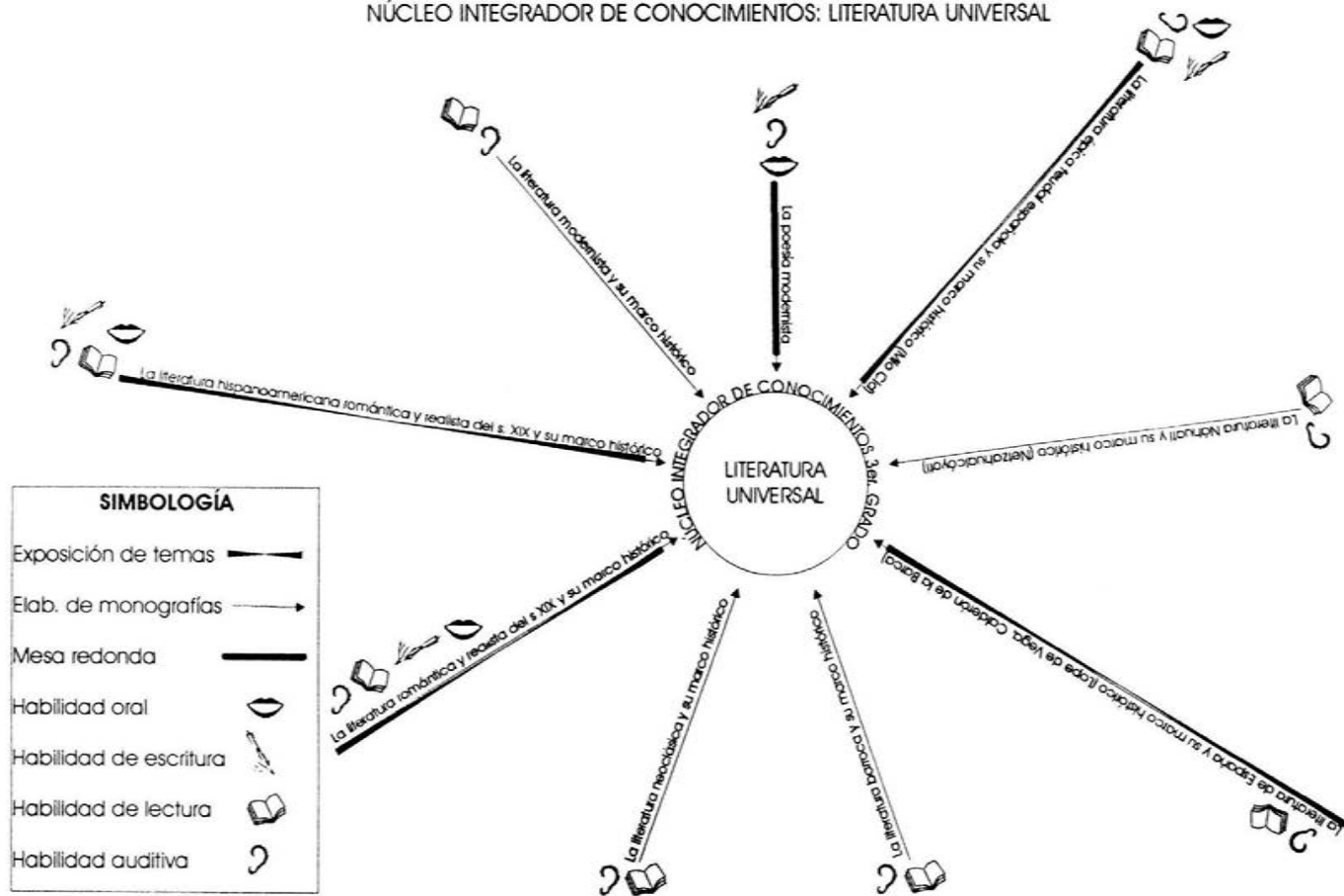
**NÚCLEO INTEGRADOR DE CONOCIMIENTOS:
LECTURA Y
ELABORACIÓN DE
TEXTOS**

SIMBOLOGÍA	
Cuadro sinóptico	
Exposición de temas	
Entrevista	
Mesa redonda	
Resumen	
Habilidad oral	
Habilidad de escritura	
Habilidad de lectura	
Habilidad auditiva	



TERCER GRADO

NÚCLEO INTEGRADOR DE CONOCIMIENTOS: LITERATURA UNIVERSAL



4.4.3 Propuesta de programa de estudio de la asignatura de Español I, II y III

4.4.3 Propuesta de programa de estudios de la asignatura de Español I, II y III.

Propósito general. El esquema conceptual de la asignatura de Español establece, por medio de bloques integradores de conocimiento, el aprendizaje gradual del español, propiciando en el alumno el uso conceptual de su idioma como medio de comunicación y entendimiento de su situación sociocultural.

PRIMER GRADO

NÚCLEO INTEGRADOR DE CONOCIMIENTOS: FUNDAMENTOS DEL ESPAÑOL

Propósito. Analizar y reconocer los fundamentos del español como parte integral del lenguaje y la comunicación.

TEMÁTICA

I. El lenguaje como medio de comunicación

1. Lengua y Comunicación
 - 1.1. La comunicación y su contexto
 - 1.2. Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita
2. Importancia de planear la escritura de un texto
3. Los elementos indígenas del español de México
4. La tradición oral como medio de manifestación cultural vigente
5. El español de México
6. El español que se habla en México
7. El aporte cultural de las lenguas indígenas al español que hablamos en México
8. La literatura y los valores humanos

II. Gramática

1. El sustantivo como elemento principal del sujeto
- 1.2. Los modificadores del sustantivo
2. El verbo como elemento principal del predicado
3. La estructura de la oración
4. Clasificación de oraciones: Declarativas, Interrogativas, Imperativas y Exclamativas
 - 4.1 Oraciones compuestas
5. El sujeto morfológico
6. El uso del punto
7. El uso de las letras mayúsculas
8. Las abreviaturas y siglas

9. El uso de comillas y paréntesis
10. El acento gráfico y el acento prosódico
11. El uso del punto y coma y de los dos puntos
12. Clasificación de palabras según su acentuación: Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
13. La descripción

SEGUNDO GRADO

NÚCLEO INTEGRADOR DE CONOCIMIENTOS: LECTURA Y ELABORACIÓN DE TEXTOS.

Propósito. Lograr la comprensión de los textos así como su elaboración.

TEMÁTICA

I. Lectura de textos

- 1.1. Análisis de textos
2. Lectura comentada de cuentos contemporáneos de autor mexicano o hispanoamericano
- 2.1 Análisis del cuento
3. Lectura de poemas de autores mexicanos e hispanoamericanos
- 3.1. Lectura de mitos, fábulas y leyendas
- 3.2. Lectura de obras dramáticas de autores mexicanos contemporáneos
4. Lectura de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX
- 4.1. Distinción de personajes, tiempo, espacio y ambiente en obras narrativas
5. Los artículos de divulgación
6. El reporte de lectura

II. Elaboración de textos

1. Redacción de textos
- 1.1. Redacción de un cuento modificando sus partes
- 1.2. Redacción de textos teatrales
- 1.3. Redacción a la manera de los géneros periodísticos
- 1.4. Elaboración de fichas de síntesis
- 1.5. El ensayo

TERCER GRADO

NÚCLEO INTEGRADOR DE CONOCIMIENTOS: LITERATURA UNIVERSAL

Propósito. Conocer y diferenciar las corrientes literarias, así como su importancia en el entorno actual de los sujetos sociales.

I. TEMÁTICA

1. La literatura épica feudal española y su marco histórico (Mío Cid)
2. La literatura náhuatl y su marco histórico (Netzahualcóyotl)
3. La literatura de España y su marco histórico (Lope de Vega, Calderón de la Barca)
4. La literatura barroca y su marco histórico
5. La literatura neoclásica y su marco histórico
6. La literatura romántica y realista del XIX y su marco histórico
7. La literatura hispanoamericana romántica y realista del siglo XIX y su marco histórico
8. La literatura modernista y su marco histórico
9. La poesía modernista

→ EVALUACIÓN

- Evaluar por sesión
- Autoevaluación de los aprendizajes
- Retroalimentación por parte del docente
- Coevaluación

→ ACREDITACIÓN

- 80% asistencia, participación oral, elaboración de textos y apuntes, buena disposición para el trabajo en equipo (20% cada actividad).
- 20% exámenes,

4.4.4 Plan de curso

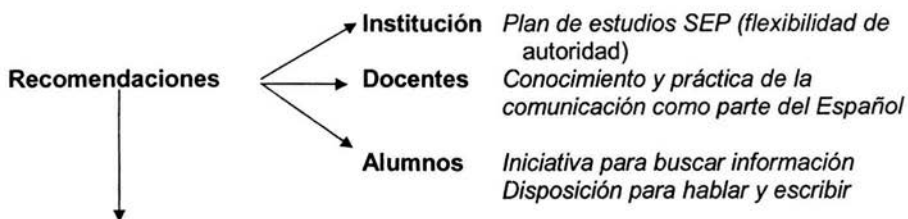
4.4.4 Plan de curso (*Modelo de la primera sesión*)

DATOS GENERALES ESCUELA: _____ GRADO: _____ PROFESOR: _____ No. DE ALUMNOS: _____	
No. DE SESIÓN 01	FECHA:
TEMÁTICA: I. El lenguaje como medio de comunicación. 1. Lengua y comunicación 1.1 La comunicación y su contexto	
HABILIDADES COMUNICATIVAS <i>Expresará conceptos y puntos de vista relacionados con el tema</i> <i>Escuchará con atención indicaciones y opiniones</i> <i>Tomará notas y escribirá comentarios</i> <i>Buscará información en las fuentes adecuadas relacionada con los Temas.</i>	
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA <i>Exposición de temas</i>	
RECURSOS DIDÁCTICOS <i>Pizarrón, libro de texto, cuaderno, monografías</i>	
EVALUACIÓN <i>En torno al aprendizaje real de los conocimientos y habilidades:</i> + Se advertirá el saludo entre los alumnos + Se observará si hay comentarios frecuentes relacionados con el tema entre Los integrantes del grupo + Realizarán, al término de cada tema, su propio apunte a manera de resumen, mapa conceptual o cuadro sinóptico + Participarán en clase + Examinaremos si los alumnos utilizan diversas formas de comunicación	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA <ul style="list-style-type: none">• Cueva, H. y Reyes, R. <i>Español I</i>. Ed. Trillas, México, 2001 188 pp.• Lozano, Lucero. <i>Español Activo</i>. Ed. Libris, México, 2000 160 pp.• Herrera Suástegui, Omar. <i>El español de hoy</i>. Ed. Fernández, México, 2001 234 pp.• Vargas Ortega, Ma. del Rocío <i>Español cuaderno de ejercicios</i>. Ed. Larousse, México, 2000 160 pp.	

4.4.5 Recomendaciones para la aplicación de la propuesta de integración curricular para la asignatura de Español I, II y III

4.4.5 Recomendaciones para la aplicación de la *Propuesta de integración curricular para la asignatura de Español I, II y III*

Las recomendaciones para la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica sobre “Integración curricular” involucran las siguientes dimensiones escolares:



Utilizar la mediación pedagógica; que entendemos como la relación que se da entre quienes participan en el proceso enseñanza–aprendizaje; o entre quienes dan un paso hacia el conocimiento, considerando formas de pensar y actitudes.

a). **Institución:** Se requiere la apertura y flexibilidad, a través de los directivos, para aceptar y apoyar la reestructuración del programa de Español. Lo ideal sería llevarlo a la práctica dos o tres años para registrar y analizar qué resultados podemos obtener.

b). **Docentes:** Ante todo se requiere compromiso, responsabilidad y entusiasmo para la aplicación de la propuesta, partiendo de la planeación del trabajo, considerando siempre las estrategias de enseñanza que pongan en práctica las habilidades comunicativas en los adolescentes. Interesarnos por tener capacitación y utilizar a la comunicación como medio fundamental de instrucción de la materia de Español.

c). **Alumnos:** Deben contar con iniciativa para involucrarse en actividades como: realizar lecturas, preparar exposiciones y buscar información. La disposición debe ser generada y motivada por el docente. Ambos tendrán que involucrarse en el proceso didáctico áulico orientado al desarrollo de las habilidades comunicativas.

CONCLUSIONES

La investigación titulada “La formación de habilidades comunicativas en el alumno, como base fundamental de su integración social” se centró en la posibilidad de desarrollar dichas habilidades en los adolescentes de la escuela secundaria, concretamente en los grupos de primer y segundo grados que atendimos este año escolar (1º B, C y F; 2º E y F)

La investigación se realizó con base en un diseño fundamentado en el método clínico y la teoría constructivista. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Registros de observación que nos revelaron la falta de planeación y creatividad en el docente para involucrar a sus alumnos de manera práctica en las clases.

Questionarios que nos dieron a conocer agudas carencias en expresión oral y escrita; en cuanto a la lectura, no se manifestó gusto, y mucho menos hábito.

De esta investigación surgió la “*Propuesta de recomendación de integración curricular*”, cuyo fin es ofrecer un programa de estudios coherente para la materia de Español, que de seguimiento a los temas y significado al conocimiento adquirido por los alumnos, tomando en cuenta los asuntos que más les interesan e inquietan como sexualidad, noviazgo, esoterismo y desintegración familiar ya que es mejor que se investiguen y discutan en la escuela que fuera de ella, sin ninguna orientación y aclaración de dudas.

Fundamentalmente deseamos expresar que en la formación de habilidades comunicativas de los adolescentes deben participar con responsabilidad y dedicación la escuela, la familia y el medio que rodea al educando.

Las conclusiones de este trabajo son:

- Las habilidades comunicativas deben ser enseñadas, estimuladas y llevadas a la práctica desde el seno familiar; para dar a los seres humanos seguridad y confianza que necesitan para su desarrollo.
- Las habilidades comunicativas necesitan tener apoyo, supervisión y ensayo en la escuela básica: preescolar, primaria y secundaria.
- Los docentes debemos unir y fortalecer la intención individual con la de equipo, considerando las inquietudes de nuestros alumnos al trabajar los temas en clase, para que el aprendizaje sea significativo y aplicable en la vida cotidiana.
- Nuestros alumnos, sobre todo los adolescentes, necesitan de afectividad, comunicación y aprobación en sus tareas y logros.
- Para obtener mejores resultados y lograr un conocimiento significativo en el adolescente, es precisa la renovación del docente que haga a un lado la imposición y la forma tradicional empleada en torno a las actividades.
- Es necesario que el maestro planifique sus clases, manteniendo definida y clara su función mediadora y de facilitador en el proceso de trabajo que lleva a cabo.

Se trabajó en torno a las habilidades comunicativas por considerarlas elementales y necesarias para que todos los individuos, se desarrollen efectivamente en cualquier ámbito social: escuela, comunidad, trabajo, familia, etc.

La experiencia con los grupos experimental y de control reveló que la carga de trabajo puede ser más severa al tratar de motivar constantemente la participación con estrategias de enseñanza para el desarrollo de las habilidades comunicativas y además supervisar y orientar los temas; sin embargo, queda presente la experiencia vivida con los alumnos que al término del año escolar, se comunican en las clases con más seguridad.

Lo que nos falta por hacer, como docentes, tiene que ver con la necesidad de actualizarnos, planear nuestras clases, servir con profesionalismo y entusiasmo en la labor que se nos ha encomendado o mejor aún, ser responsables en lo que hemos elegido.

Por medio de la observación, el análisis, la autoevaluación y la interrelación con los jóvenes ha sido posible reconocer el terreno en el que estamos y vislumbrar hacia dónde vamos. La mayoría de nuestros alumnos adolescentes de la escuela secundaria, hablan y escriben con faltas, pero lo hacen.

El panorama actual no es muy halagador, hay carencias en vocabulario y ortografía. Vemos como docentes, padres de familia y sociedad los bajos promedios, la falta de hábitos de estudio en los alumnos, y en ocasiones la ausencia en la práctica de habilidades comunicativas para desarrollarse en distintos ámbitos sociales. Sin embargo, debemos hacer un esfuerzo por el mejoramiento de nuestros hijos o discípulos dentro de la familia, la escuela, en el trabajo, en la sociedad, apoyándolos dentro de nuestras posibilidades; en el restablecimiento de su comunicación oral y escrita, acercándolos a los libros, leyendo con ellos si es posible, y comentándoles todo lo que pueda ser posible a favor de un acercamiento y para que se enseñen a escuchar.

En varios estados de nuestro país, y de manera general, se han puesto en marcha diferentes actividades como talleres, cursos y mesas de trabajo en que niños y adolescentes ponen en práctica la redacción, la expresión oral, la lectura comentada o de auditorio, y con esto también diferentes habilidades, como escuchar a quienes les rodean.

Uno de nuestros primeros objetivos es el aprovechamiento académico y personal de los alumnos que preparamos, y va encaminado al logro de los medios que posibiliten su vida familiar, social, académica y laboral a través de las habilidades comunicativas que continuaremos estimulando desde nuestra aula escolar.

FUENTES DE INFORMACIÓN

ABBAGNANO y Visalberghi. Historia de la Pedagogía. Ed. FCE., México, 1975. 709 pp.

AINSCOW, Mel. Necesidades especiales en el aula. Ed. Narcea, Madrid, 1975. 205 pp.

ALBA, Alicia De. Currículum: crisis, mito y perspectivas. Ed. UNAM, México, 1991. 106 pp.

ALTAREJOS, Francisco. La educación entre la comunicación. Ed. Navarra, Madrid, 1986 185 pp.

CAMACHO Pérez, Salvador y Óscar Sáenz Barrio. Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores. Ed. Marfil, España, 2000. 166 pp.

CAMPUZANO Millán, Carlos. Demos al niño la palabra. Ed. Sría de Cultura y Bienestar Social, México 2003. 227 pp.

CIRIGLIANO, G. y Villaverde, A. Dinámica de grupos y educación. Ed. Humanitas, Argentina, 1975. 245 pp.

COSNET (Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica) La comunicación educativa. Ed. SEP, México, 1985. 112 pp.

DEBESSE, Maurice. Las etapas de la educación. Ed. Nova, Bs, As, 1978. 138 pp.

DÍAZ-BARRIGA Arceo, Frida. Metodología de diseño curricular para la educación superior. Ed. Trillas, México, 1998. 175 pp.

ENGELMAYER, Otto. Psicología evolutiva de la infancia y de la adolescencia. Ed. Kapelusz, Bs. As. 1978. 299 pp.

FLÓREZ Ochoa, Rafael. Hacia una Pedagogía del conocimiento. Ed. Mc Graw Hill, Colombia, 1994. 307 pp.

FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. Ed. Siglo XXI, México, 1994. 141 pp.

GUZMÁN, José Teódulo. Alternativas para la educación en México. Ed. Gernika, México, 1985. 310 pp.

GURROLA Castro, Gloria y Vázquez Reyna José Luis. Formación Cívica y Ética. Ed. Patria, México, 2002. 208 pp.

GLAZMAN, Raquel. Evaluación y exclusión en la enseñanza universitaria. Ed. Paidós Educador México, 2001. 191 pp.

- HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Paradigmas en psicología de la educación. Ed. Paidós Educador, México, 2000. 267 pp.
- JACKSON, Philip W. La vida en las aulas. Ed. Morova, Madrid, 1975. 207 pp.
- KAPLUN, Mario. A la educación por la comunicación. Ed. UNESCO, Santiago, Chile, 1992. 234 pp.
- KENNETH Turner, John. México bárbaro. Ed. Editores unidos mexicanos, México, 2001. 285 pp.
- KING, Edmund J. Educación y cambio social. Ed. El Ateneo, Argentina, 1972. 254 pp.
- LABINOWICZ, Ed. Pensamiento, aprendizaje y enseñanza. Ed. Addison Wesley Iberoamericana, México, 1990. 309 pp.
- LOMAS, Carlos (compilador). El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Ed. Paidós, Bs. As., 2002. 341 pp.
- MINISTERIO de Educación. Informe Nacional PISA. Ed. Estudios internacionales, Chile, 2002. 60 pp.
- MORENO, Monserrat y equipo de IMIPAE. La pedagogía operatoria. Ed. Laia Distribuciones Fontamara, México, 1997. 365 pp.
- MUUSS, Rolf E. Teorías de la adolescencia. Ed. Paidós, Bs. As., 1976. 225 pp.
- MUTSAKU Kamilamba, Kande. La globalización vista desde la periferia. Ed. ITESM, México, 2002. 310 pp.
- MYERS Blair, Glenn y R. Stewart Jones. Cómo es el adolescente y cómo educarlo. Ed. Paidós, Argentina, 1965. 151 pp.
- PANSZA González, Margarita. Fundamentación de la didáctica. Ed. Gernika. Vol 1, México, 1993. 214 pp.
- PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. Ed. Ariel, Barcelona, 1977. 208 pp.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Planeta Agostini, México, 1993. 225 pp.
- PINEDA Pineda, Ignacio. La interacción maestro alumno en el proceso de aprendizaje. Tesis de Licenciatura en pedagogía No. 61. UNAM-ENEP "Acatlán", México, 1987. 135 pp.
- PRIETO, Francisco. Comunicación y Educación. Ed. Coyoacán, México, 1996. 87pp.

- REDONDO García, Emilio. Educación y Comunicación. Ed. Ariel Educación, España, 1999. 286 pp.
- RISK, Thomas M. Teoría y práctica de la enseñanza en las escuelas secundarias. Ed. Uteha, México, 1973. 604 pp.
- ROBLES, Martha. Educación y la sociedad en la historia de México. Ed. S. XXI, México, 1993. 261 pp.
- RODRÍGUEZ Illera, José Luis. Educación y Comunicación. Ed. Paidós, Argentina 1988. 179 pp.
- ROGERS , Carl. El proceso de convertirse en persona. Ed. Paidós, Argentina, 1972. 248 pp.
- ROMERO Contreras, Silvia. La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica. Ed. SEP, México, 1999. 225pp.
- RUDYARD K., Bent y Henri H. Kronenberg. Fundamentos de la educación secundaria. Ed. Uteha, México, 1963. 478 pp.
- SANDOVAL Flores, Etelvina. La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes.Ed. Plaza y Valdés, México, 2000. 369 pp.
- SHARDAKOV, M. N. Desarrollo del pensamiento en el escolar. Ed. Grijalvo, México, 1968. 300 pp.
- SCHMUCK, Richard A. Técnicas de grupo en la enseñanza. Ed. Pax-México, México, 1974. 199 pp.
- S.E.P Del estado de Durango Proyecto LEEHA.Ed SEP, México, 2003. 11 pp.
- S.E.P Libro para el maestro. Educación Secundaria. Ed. SEP, México,1994. 253 pp.
- S,E,P Plan y programas de estudio 1993. Ed. SEP, México,1993. 190 pp.
- S.E.P. Programa Nacional de Educación 2001-2006. Ed. S.E.P., México,2001. 269 pp.
- SIERRA, Francisco. Introducción a la teoría de la comunicación educativa. Colección Universitaria. Ed. Mad, España, 2000. 270 pp.
- SMITH, B. Othanel Ennis, Robert H. Lenguaje y conceptos en la educación. Ed. El Ateneo, Bs. As, 1971. 251 pp.
- SNYDER, Georges Leon Antonie. Historia de la pedagogía II. Ed. Oikos – tau, España,1974. 282 pp.

VAYER, Pierre y Roncin, Charles. El niño y el grupo. Ed. Paidós, Argentina, 1989. 230 pp.

VÁZQUEZ, Josefina y Lilia Díaz. Historia General de México 3. Ed. El Colegio de México, México, 1977. 337 pp.

YELON, Stephen L. Weinstein, Grace W. La psicología en el aula. Ed. Trillas, México, 1991. 615 pp.