



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

LAS ACTIVIDADES DE RECREACION QUE TIENE EL
PERSONAL DE ENFERMERIA DEL CENTRO MEDICO
NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN
MEXICO, D. F.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADAS EN ENFERMERIA Y OBSTETRICIA
P R E S E N T A N :
ANGELICA MARIA OLIVOS VELAZQUEZ
MARIA DEL ROCIO ROSALES MARTINEZ

V. B.
CON LA ASESORIA DE LA MAESTRA
CARMEN L. BALSERO ALMARIO

ESCUELA NACIONAL DE
ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

MÉXICO, D. F.

MAYO 2004



SECRETARIA DE ASUNTOS ESCOLARES



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A la Maestra Lasty Balseiro Almario, por la paciencia que nos demostró en las asesorías para realizar la presente investigación.

A la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM y a la Escuela de Enfermería del ISSSTE, por los conocimientos adquiridos y por la oportunidad de superación personal que nos brindaron.

A nuestra estimada Jefe de División, E.S.P. Evangelina Hernández Sánchez, Supervisoras, Jefe de Servicio y compañeras del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE, ya que gracias a su incondicional apoyo hicieron posible la realización de esta investigación.

DEDICATORIAS

A nuestros padres, por el apoyo recibido en los momentos más difíciles de nuestra preparación, ya que con su amor y apoyo nos han permitido lograr esta meta profesional.

A nuestros hermanos, por compartir con nosotras estos años de preparación, ya que muchas veces tuvieron que sacrificar con nosotras muchas cosas que en su momento fueron importantes en nuestras vidas.

A nuestros hijos, por brindarnos su comprensión y ayuda para el logro de nuestras metas.

CONTENIDO

	PAGS.
INTRODUCCIÓN	1
1. <u>FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN</u>	3
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA	3
1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.4 UBICACIÓN DEL TEMA	6
1.5 OBJETIVOS	7
1.5.1 General	7
1.5.2 Específicos	7
2. <u>MARCO TEÓRICO</u>	8
2.1 LA RECREACIÓN	8
2.1.1 Conceptos básicos	8
– De ocio	8
– De recreación	9
– De tiempo libre	10

2.1.2 Tipos de ocio	11
– Activo	11
– Pasivo	12
– Constructivo	13
– De consumo	15
– De control social	17
2.1.3 Desperdiciantes del tiempo	20
– Internos	20
– Externos	21
2.1.4 Administración del tiempo	22
– Tiempo flexible	22
– Tiempo fluido	23
– Principios para una administración exitosa del tiempo	24
– Técnicas para administrar al tiempo	26
2.1.5 Tipos de recreación del personal de Enfermería ...	27
– Cine y televisión	27
– Teatro y eventos culturales	30

– Playas y balnearios	32
– Fiestas y bailes	33
– Parques y jardines	40
3. METODOLOGÍA	43
3.1 VARIABLE E INDICADORES	43
3.1.1 Independiente	43
– Indicadores	43
3.1.2 Definiciones operacionales	44
3.1.3 Modelo de relación de influencia de la variable	47
3.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	47
3.2.1 Tipo	47
3.2.2 Diseño	48
3.2.3 Criterios de inclusión, exclusión y eliminación	49
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS.....	49
3.3.1 Fichas de trabajo	49
3.3.2 Observación	50
3.3.3 Entrevista	50

3.3.4 Cuestionarios	50
4. <u>INSTRUMENTACIÓN ESTADÍSTICA</u>	51
4.1 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA	51
4.2 PROCESAMIENTO DE DATOS	52
4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	91
5. <u>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u>	101
6. <u>ANEXOS Y APÉNDICES</u>	112
7. <u>GLOSARIO DE TÉRMINOS</u>	123
8. <u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	141

ÍNDICE DE CUADROS

		PAGS.
CUADRO No. 1:	DISTRIBUCIÓN DEL ESTADO CIVIL, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	53
CUADRO No. 2:	DISTRIBUCIÓN DEL SEXO, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	55
CUADRO No. 3:	DISTRIBUCIÓN DE LA RELIGIÓN, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	57
CUADRO No. 4:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA AL CINE, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	59
CUADRO No. 5:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA AL TEATRO, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	61
CUADRO No. 6:	DISTRIBUCIÓN DE LA TELEVISIÓN QUE VE EL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	63

CUADRO No. 7:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A BAILES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	65
CUADRO No. 8:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A PARQUES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	67
CUADRO No. 9:	DISTRIBUCIÓN DE LOS VIAJES QUE REALIZA EL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	69
CUADRO No 10:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A MUSEOS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	71
CUADRO No. 11:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A FIESTAS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	73
CUADRO No. 12:	DISTRIBUCIÓN DE LAS VISITAS A AMIGOS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	75
CUADRO No. 13:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A LOS CLUBES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	77

CUADRO No. 14:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A LOS CAMPOS DEPORTIVOS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	79
CUADRO No. 15:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A SALONES DE JUEGO, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	81
CUADRO No. 16:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A CONCIERTOS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	83
CUADRO No. 17:	DISTRIBUCIÓN DE LA TENDENCIA A ESCUCHAR MÚSICA, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	85
CUADRO No. 18:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A CLASES DE INSTRUMENTOS MUSICALES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	87
CUADRO No. 19:	DISTRIBUCIÓN DE LO QUE HACE EL PERSONAL DE ENFERMERÍA EN SU TIEMPO LIBRE, EN EL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	89

ÍNDICE DE GRÁFICAS

	PAGS.
GRÁFICA No. 1: DISTRIBUCIÓN DEL ESTADO CIVIL, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	54
GRÁFICA No. 2: DISTRIBUCIÓN DEL SEXO, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	56
GRÁFICA No. 3: DISTRIBUCIÓN DE LA RELIGIÓN, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	58
GRÁFICA No. 4: DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA AL CINE, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	60
GRÁFICA No. 5: DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA AL TEATRO, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	62
GRÁFICA No. 6: DISTRIBUCIÓN DE LA TELEVISIÓN QUE VE EL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	64

GRÁFICA No. 7:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A BAILES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	66
GRÁFICA No. 8:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A PARQUES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	68
GRÁFICA No. 9:	DISTRIBUCIÓN DE LOS VIAJES QUE REALIZA EL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	70
GRÁFICA No. 10:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A MUSEOS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	72
GRÁFICA No. 11:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A FIESTAS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	74
GRÁFICA No. 12:	DISTRIBUCIÓN DE LAS VISITAS A AMIGOS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	76
GRÁFICA No. 13:	DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A LOS CLUBES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	78

GRÁFICA No. 14: DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A LOS CAMPOS DEPORTIVOS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	80
GRÁFICA No. 15: DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A SALONES DE JUEGO, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	82
GRÁFICA No. 16: DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A CONCIERTOS, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	84
GRÁFICA No. 17: DISTRIBUCIÓN DE LA TENDENCIA A ESCUCHAR MÚSICA, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	86
GRÁFICA No. 18: DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A CLASES DE INSTRUMENTOS MUSICALES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	88
GRÁFICA No. 19: DISTRIBUCIÓN DE LO QUE HACE EL PERSONAL DE ENFERMERÍA EN SU TIEMPO LIBRE, EN EL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.	90

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objeto analizar las actividades de recreación que tiene el personal de Enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE, en México, D.F.

Para realizar tal análisis se ha planteado desarrollar en el primer capítulo de este diseño, la Fundamentación del tema de investigación, que tiene diversos apartados de importancia entre los que están: Descripción de la situación problema, justificación de la investigación, identificación del problema, ubicación del tema de estudio y objetivos.

En el segundo capítulo se describe el Marco teórico, en donde se presentarán los fundamentos teóricos metodológicos de autores que han realizado investigaciones que apoyan el problema.

En el tercer capítulo se presenta la Metodología, que incluyen los siguientes apartados: Variable independiente e indicadores, tipo y diseño de investigación y técnicas e instrumentos de investigación utilizadas.

En el capítulo cuarto se desarrollan los aspectos de mayor relevancia estadística como son: Universo, población y muestra, procesamiento de datos y análisis e interpretación de resultados.

Los últimos capítulos cinco, seis, siete y ocho se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones, los anexos y apéndices, el glosario de términos y las referencias bibliográficas, respectivamente.

Es de esperarse que esta investigación al ser desarrollada empíricamente, permita conocer las actividades de recreación para si es posible, mejorarlas en beneficio de la salud integral del personal de Enfermería.

1. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

El Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE, es una institución de tercer nivel de atención, de alta especialidad que se encuentra ubicado en Av. Félix Cuevas 540, entre las calles de Av. Coyoacán y Roberto Gayol, en la colonia del Valle, Delegación Benito Juárez. Es una organización de salud gubernamental, bipartita descentralizado y por su situación geográfica es urbano.

Sus características arquitectónicas son: Conjunto de 5 edificios: Con un Edificio A Hospitalización 9 pisos, Edificio B Torre de Consulta Externa 9 pisos, Edificio C Recursos Humanos 3 pisos, Edificio D Aulas de Enseñanza 3 pisos y Edificio E Cirugía Experimental 3 pisos.

Cuenta con 1161 Enfermeras distribuidas en 4 turnos y 17 servicios de diferentes especialidades, de las cuales 1331 es la plantilla autorizada y se cuenta con 170 vacantes.

La distribución del personal de Enfermería de acuerdo a las diferentes categorías son: 1 Enfermera Licenciada en Enfermería, Coordinadora

de Servicios Paramédicos que realiza funciones administrativas, 1 Enfermera en Salud pública Jefe de División de Enfermería que realiza funciones administrativas, 1 Enfermera Quirúrgica Coordinadora de Enfermería que realiza funciones administrativas, 39 Enfermeras Supervisoras que realizan funciones administrativas, 41 Enfermeras Jefe de servicios que realizan funciones administrativas relacionadas directamente con la atención del paciente y 215 Enfermeras Especialistas con funciones relacionadas directamente con la atención integral del paciente, en las distintas especialidades tales como: Enfermería Quirúrgica, Enfermeras Pediatras, Enfermeras Terapistas, etc. También hay 516 Enfermeras Generales con funciones relacionadas directamente con la atención del paciente y 300 Auxiliares de Enfermería con funciones de auxiliares médicos en la consulta externa y central de equipos.

En todas ellas se ha observado que la recreación es escasa o nula debido a las diferentes actividades que realizan por su condición de mujeres y madres de familia ya que dedican parte de su tiempo libre en la crianza de sus hijos, así como también el bajo ingreso económico

que muchas veces la obliga a tener más de un trabajo, limitando el tiempo a las actividades recreativas.

Lo anterior se agudiza cuando las propias Enfermeras realizan actividades extralaborales en el hogar y ocupan parte de su tiempo libre en el arreglo de la casa, dejando poco o nulo tiempo para sí mismas.

Aunado a lo anterior, las experiencias muestran que el bajo salario que perciben las Enfermeras es una realidad social dentro del ejercicio de la profesión ya que toda recreación implica un gasto extra que muchas veces sale del presupuesto familiar, lo que repercute que la recreación no sea periódica. Por lo tanto, el presente trabajo se abocará al estudio de las actividades de recreación de las Enfermeras del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE.

1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las actividades de recreación que tiene el personal de Enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE?

Las respuestas que se encuentren ante tal interrogante servirán para esclarecer y dar luz a la problemática antes mencionada.

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La realización del presente trabajo de investigación se justifica en primer lugar porque permitirá contar con la información veraz en relación con las actividades de recreación que tiene el personal de Enfermería en el Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE. Asimismo, con la información presentada será posible tomar medidas y planear actividades en forma individual o grupal que subsanen la falta de tiempo libre para la recreación en Enfermería.

En segundo lugar la investigación se justifica porque reporta beneficios a las Enfermeras que hacen uso de su tiempo libre, ayudándolas a sentirse más satisfechas consigo mismas.

1.4 UBICACIÓN DEL TEMA

El presente trabajo de investigación se ubica en tres áreas de estudio que son: Sociología, Administración y Enfermería.

Se ubica en Sociología porque las Enfermeras forman parte de grupos sociales.

Se ubica en Administración porque la variable es la recreación que requiere de planeación del tiempo libre.

Se ubica en Enfermería porque son precisamente los profesionales de Enfermería los objetos de estudio de la presente investigación.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 General

Analizar las actividades de recreación que tiene el personal de Enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE en México, D.F.

1.5.2 Específicos

- Identificar el tipo de actividades de recreación que les gusta a las enfermeras realizar en su tiempo libre.
- Proponer a las autoridades del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE la realización de actividades recreativas para el personal de Enfermería.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 LA RECREACIÓN

2.1.1 Conceptos básicos

- De ocio

El ocio es el tiempo que se utilizará como se desee y que no ha de proporcionar productos. Así, el ocio es la persecución a la que cada hombre se puede dedicar de acuerdo con su inclinación -fuera de las demandas de su trabajo, familia y sociedad- hacia el descanso, la diversión o el enriquecimiento personal.⁽¹⁾

Las Enfermeras generalmente utilizan su tiempo de ocio en la crianza de sus hijos, el trabajo como amas de casa, dejando en segundo término el descanso, la diversión o el enriquecimiento personal. Esto es debido a la formación cultural que se tiene desde muy jóvenes y por la vida tan acelerada que se tiene en las grandes urbes.

1. Nels Anderson. Sociología de la Comunidad Urbana. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1965, p. 431.

– De recreación

La recreación ha sido definida como experiencia lograda por uno solo o con otros para obsequio propio y para hallar placer en ello: Como expresión de la naturaleza interna del hombre; como satisfacción de los apetitos humanos básicos; como forma de experiencia del tiempo de ocio en la que un individuo obtiene satisfacción física, mental o espiritual en su participación en ciertas formas de actividad. Expresada en términos de actividades, la recreación ha sido definida como actividad no conscientemente realizada con el fin de hallar otra recompensa más allá de ella misma, a la que nos entregamos en nuestro tiempo de ocio, que ofrece al hombre una salida a sus habilidades o que realiza el hombre por un deseo interno y no por alguna coacción.⁽²⁾

Las Enfermeras en el transcurso de la vida necesitan de satisfacciones internas que las motiven a seguir adelante y esos satisfactores los encuentran en esos momentos que se obsequian a sí mismas o que comparten con sus seres queridos al realizar actividades recreativas

2. Ibid, p. 432.

que alimentan y fortalecen su espíritu como una forma de satisfacer los apetitos humanos básicos.

La recreación en las Enfermeras se puede realizar en forma individual o grupal con ello se tiene un mejor rendimiento en su trabajo y en su vida personal. La recreación la pueden obtener en sus días de descanso o en el pequeño tiempo que se pueden robar de sus actividades cotidianas.

– De tiempo libre

El tiempo libre es el tiempo que se tiene aparte del trabajo, será empleado para el descanso o la completa indolencia, también puede ser empleado en el juego etc.⁽³⁾

Las Enfermeras tienen que organizar muy bien su tiempo libre si quieren tener más tiempo para sí mismas, ya que generalmente deben dividir su tiempo libre con las obligaciones con los hijos, el esposo, el hogar o la escuela.

3. Ibid, p. 431.

El tiempo libre que tienen las Enfermeras lo dedican a organizar sus actividades ya sea para el descanso del trabajo con lo que lograría realizar todos aquellos objetivos que fueron planeados con anterioridad. Haciendo que ese tiempo libre que se logra sea una satisfacción para ellas mismas.

2.1.2 Tipos de ocio

– Activo

El ocio activo se define como aquellas actividades que ocasionan al individuo algún esfuerzo físico y/o mental que pueden llevarse a cabo fuera o dentro del hogar.⁽⁴⁾

Las Enfermeras hacen uso del ocio activo muy frecuentemente ya que muchas veces “descansan” del quehacer cotidiano mientras zurcen calcetines o doblan la ropa, o ven televisión mientras planchan o tejen.

La mayoría de las Enfermeras realizan tareas hogareñas y es dentro

4. Cesar Zazueta y Ricardo de la Peña. Uso del tiempo libre de las mujeres trabajadoras del Distrito Federal. Segundo Simposio de Estudios e investigación sobre la mujer. México, 1982, p. 36.

del hogar en donde pasan su tiempo libre, lavan o asean la casa mientras ven televisión, escuchan música, hablan por teléfono o leen libros o revistas.

– Pasivo

Las actividades de ocio pasivo son aquellas que al realizarlas no ocasionan al individuo algún esfuerzo físico o mental. Estas actividades pueden efectuarse dentro o fuera del hogar.⁽⁵⁾

Las Enfermeras en sus días de descanso o en vacaciones utilizan su tiempo de ocio para descansar, prefieren ver televisión o leen alguna revista, aprovechan el tiempo en que sus hijos se encuentran en la escuela.

Las Enfermeras que trabajan de noche hacen uso de su tiempo de ocio pasivo para dormir después de terminar su jornada, que no implica un esfuerzo físico que le permite recuperar energía para iniciar sus actividades hogareñas.

5. Ibid, p. 3.

- Constructivo

Según Dumazedier, en el desarrollo de la personalidad, sostiene que dicha función libra del hábito que tiende a limitar los actos, las formas de conducta, las ideas cotidianas, al automatismo y formas estereotipadas, permite una participación social más amplia, más libre y una cultura más desinteresada del cuerpo y del espíritu, ofrece nuevas posibilidades de integración voluntaria a la vida de grupos recreativos, culturales y sociales, permite completar libremente los conocimientos efectivos o intelectuales, cultivar las aptitudes adquiridas en la juventud, pero constantemente superadas por la evolución continua y completa de la sociedad.

Incita a adoptar aptitudes activas, en el empleo de distintas fuentes de información tradicionales o modernas (prensa, cine, radio y televisión) producen formas de conducta innovadoras y creadoras en el tiempo libre aporta a todos los trabajadores la posibilidad de mayor tiempo para la contemplación, la acción desinteresada, a la creación libre debido a la doble dimensión personal y social de nuestra personalidad. La creación se lleva a cabo por el hombre a través de dos vías: auto-

condicionando su pensamiento y su acción en los grupos hacia la realización de determinados valores culturales y antropológicos: la vía del pensamiento constituye la contemplación creadora. La vía de la acción y la participación creadora la contemplación puede manifestarse como activa o pasiva, como creación activa el arte, escribir un libro, pintar un cuadro, etc.⁽⁶⁾

Si todas las Enfermeras tuvieran un salario digno no se preocuparían por tener más de un empleo, no se limitarían para salir a divertirse y tener la posibilidad de tener un grupo de amigos más sociables y que salieran a visitar museos, teatros, zonas arqueológicas, tener una superación constante que hoy en día la sociedad en cierta forma lo exige.

El estar a la vanguardia permite el que sea más participativa no estar tan apáticas en sus centros de trabajo.

Las Enfermeras casadas o con hijos disfrutan rara vez de tiempo de

6. Ma. de los Ángeles Leal. El Derecho al Ocio y los Espacios Recreativos. Simposio sobre la problemática del tiempo libre y la recreación. México, 1982, p. 2,3.

ocio constructivo debido a las diferentes barreras sociales, económicas y culturales ya que este tipo de ocio requiere de liberarse completamente de ideas cotidianas o ataduras espirituales. O tal vez las Enfermeras que sean solteras o sin hijos puedan disfrutar de este tipo de ocio ya que trabajan para satisfacer sus necesidades personales sin obligaciones que las limiten para ejercer su libertad.

– De consumo

El ocio se asocia por lo común con el gasto de dinero. Sería difícil encontrar algún goce del ocio que no implique un costo. Existen muchos niveles de costo monetario aún para los mismos tipos de ocio: butacas de distintos precios en el teatro, patines y juguetes de distintos precios y para cada deporte, se consiguen distintas calidades y precios al comprar equipo esencial. Por ejemplo, si decidimos entrar en un club de remo encontraremos que las cuotas de los miembros varían desde el club más pobre hasta el más elegante. A quienes les gusta disfrutar de su ocio en el campo encontrarán que el equipo necesario (o que la gente cree que necesita) puede ser obtenido a muchos niveles de precios. Sea cual sea el juego que decidamos jugar o la diversión o

precios. Sea cual sea el juego que se decida jugar o la diversión o entretenimiento que se busque somos consumidores de bienes y servicios y debemos pagar. No se sabe que parte del ingreso nacional se gaste en ocio. Ni siquiera el individuo más decidido a sostener un presupuesto puede llevar la cuenta de sus propios gastos.⁽⁷⁾

Por el tipo de cultura del consumismo que se vive actualmente las Enfermeras asocian el ocio con el gasto de dinero extra del que se tiene contemplado. Todo lo que se tiene a nuestro alrededor implica un gasto por mínimo que sea. Por ejemplo si se quisiera salir del Distrito Federal, lo lejos o cerca que se encuentre el destino elegido, todo implica un gasto aunque existan precios variados y accesibles, ya sea la gasolina o el pasaje de autobús, el hotel o posada que se contrate, los alimentos, los eventos o lugares que se visiten, siempre se tiene que pagar por el servicio prestado. Actualmente en el Distrito Federal existe una gran gama de actividades que el gobierno ha implementado para el disfrute de las clases populares, se pueden visitar museos, exposiciones, parques en donde los fines de semana se organizan

7. Nels Anderson. Sociología de la Comunidad Urbana. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1965, p. 439.

actividades musicales o bailes, hay mimos, payasos y cómicos al aire libre. Pero como todo, se debe tener mucha cautela con el dinero ya que a veces se gasta más de lo dispuesto en un simple paseo dominical que descompensa el equilibrio económico familiar.

– De control social

En la comunidad cambiante, el problema de regular la actividad del ocio nunca se resuelve. Existen puñados de problemas y los grupos difieren en sus puntos de vista sobre ellos. Los que se ocupan de las implicaciones morales de las películas, por ejemplo, se quejarán de rasgos que preocupan poco al grupo que tiene interés por el lado artístico del cine. Ambos grupos se interesan por el tema, pero bajo puntos de vista distintos. Para dar otro ejemplo, los viejos y los jóvenes diferirán en cuestiones de conducta y cada grupo parece tener ideas conflictivas sobre lo justo y lo injusto. Existe un grupo creciente de personas, muchas de ellas profesionales de la actividad del ocio, que no está de acuerdo -por lo menos la mayoría- en que la moral pública esté en peligro, pero que siente que el hombre físico está a orillas del descenso. Se sienta en juegos de pelota, en el cine, frente a la

televisión, o se sienta a comer o a beber. No toma parte en las actividades del ocio, de las que es un simple espectador. Estos críticos ven crecer una condición que ellos llaman “espectadoritis” y sienten que se necesita una revolución del ocio para forzar a la gente a participar en la actividad. Se trata de un llamado a la guía y regulación. Otro grupo de expertos contesta que el temor a la “espectadoritis” no se justifica psicológicamente. Estos distintos grupos con distintos puntos de vista, en última instancia saltan a la palestra con proposiciones que implican cierta responsabilidad de la autoridad pública. Y pedirán más servicios o servicios de otro tipo. En las comunidades muy democráticas la autoridad pública funciona con una tolerancia, paciencia y equidad razonables; quizá con lentitud, pero es de esperarse cuando los diversos sectores del público no se ponen de acuerdo sobre lo qué debe hacerse, cuándo debe hacerse, cómo debe hacerse y así sucesivamente.

En realidad la carga principal de la regulación del ocio en la comunidad urbana no la lleva la autoridad pública; resulta del toma y daca de los muchos tipos de organizaciones privadas, en el que la prensa participa en muchas formas. Quizá la más importante influencia de control social

para el individuo sea la red de obligaciones sociales o no, que la rodean. En esta red sus selecciones individuales de la actividad del ocio tienen sentido y se enfrentan a la aprobación o desaprobación social.⁽⁸⁾

Las enfermeras como todo el mundo se encuentran bajo la influencia de obligaciones sociales. Los medios masivos de comunicación de cierta manera ejercen el control social de la comunidad. La carga principal de la regulación del ocio esta controlada por organizaciones privadas, políticas y los medios de comunicación en el que por medio de mensajes subliminales influyen de manera significativa la forma en que la comunidad debe o no hacer uso del ocio. La iglesia de alguna manera también ejerce control social en la comunidad ya que siempre antepone el viejo refrán “la ociosidad es la madre de todos los vicios” y que de alguna manera la comunidad se ve obligada a ocuparse en algo productivo para no caer en pecado.

8. Ibid, p. 457.

2.1.3 Desperdiciantes del tiempo

– Internos

Entre los factores internos se encuentran: dejar las cosas para mañana, no delegar, ausencia de objetivos, actuar sin prioridades y bajo crisis, desarrollarse sin planeación ni programación, indisciplina, tratar de hacer demasiado al mismo tiempo, y carencia de habilidades relevantes.

Estos desperdiciantes de tiempo, son generados en un porcentaje considerable por la propia persona, y por lo tanto, son los más fáciles de resolver.⁽⁹⁾

Dentro de la formación de Enfermería se encuentra el saber administrar y planear las actividades para poder dar cuidados de calidad. Esto ayuda de alguna manera a su vida personal.

Las enfermeras se caracterizan por ser disciplinadas, con objetivos bien planeados, que programa y jerarquiza sus prioridades. Es por ello

9. Humberto Ponce T. Administración del tiempo libre. Simposio sobre la problemática del tiempo libre y la recreación. México, 1982, p. 3.

que estos desperdiciantes internos del tiempo influyen poco en la vida de la enfermera.

– Externos

Dentro de los factores externos tenemos: interrupciones telefónicas, reuniones excesivas, visitas sociales, actividades informales, demasiado papeleo, comunicación defectuosa, carencia de políticas y de procedimientos, exceso de trámites y carencia de personal competente.

Los generados externamente requieren más imaginación y creatividad, ya que no están totalmente dentro de su propio control.⁽¹⁰⁾

Todo el mundo está expuesto a este tipo de desperdiciante del tiempo y las enfermeras no son la excepción, ya que son factores que salen del control de las personas. Las enfermeras siempre están expuestas a estos factores por el papel que juegan dentro de la sociedad ya que muchas veces por recibir visitas inesperadas que se prolongan más de lo debido o continuas llamadas telefónicas que no les permiten realizar

10. Id.

sus actividades planeadas y las tienen que dejar para otro día, pero usando su imaginación y creatividad podrán salir libradas para ejercer su derecho de administrar su tiempo.

2.1.4 Administración del tiempo

- Tiempo flexible

El tiempo flexible es cuando los empleados eligen además de la hora en que comenzarán sus labores y la hora en que dejarán de trabajar, el horario que cumplirán durante un período de tiempo especificado, el cual puede ser de una semana o un mes, etc. El tiempo flexible significa que los trabajadores pueden elegir libremente su inicio y término de trabajo sin tomar en cuenta las restricciones fijadas por la institución o empresa, esto significa transferir el control sobre el tiempo de labores a la decisión del trabajador, proporcionando de esta forma un método de autonomía, de autodisciplina y de responsabilidad para sí mismo, tal y como ocurre en ciertas organizaciones con administradores de alto nivel y algunos profesionistas.

El tiempo flexible garantiza economía, la que aumentará la productividad y reducirá significativamente los gastos. Esto es motivo de experimentación e investigación sistemática.⁽¹¹⁾

Es difícil para las Enfermeras hacer uso del tiempo flexible, ya que la mayoría trabaja para instituciones de salud con horarios pre-establecidos. Sería factible si las enfermeras trabajaran en forma independiente y ajustaran sus actividades como mejor conviniera a sus intereses y expectativas.

También si se trabajara en equipo se realizaría un trabajo de calidad. El tiempo flexible tendría una mejor actividad productiva significativa de todo el personal de Enfermería.

– Tiempo fluido

El tiempo fluido es el cual en que se trabaja un día laborable de 8 horas, pero cada empleado puede variar diariamente su inicio y terminación de labores. Al adoptar medidas de esta naturaleza, permite al empleado programar tiempo disponible para sus interrelaciones

11. Ibid, p. 5.

familiares y sociales, desempeñando al mismo tiempo su trabajo con efectividad y satisfacción. Muchas veces los trabajadores reportan que su horario de labores interfiere porque las horas de trabajo son excesivas, porque comienzan demasiado temprano o terminan demasiado tarde; finalmente, porque los horarios de trabajo y los horarios familiares y sociales son incongruentes, y lo más importante, porque los trabajadores no tienen control suficiente sobre sus horarios.⁽¹²⁾

El tiempo fluido sería una maravillosa alternativa para las Enfermeras sin embargo las demandas de los usuarios no hacen posible disfrutar de esta alternativa, ya que los usuarios de los servicios de Enfermería requieren de atención las 24 horas del día y para prestar dicha atención se adecuaron 4 turnos que muchas veces son impuestos por las autoridades al ingresar a una institución de salud.

– Principios para una administración exitosa del tiempo

Para facilitar la administración exitosa de los tiempos flexibles en las

12. Id.

organizaciones se recomienda tomar en cuenta los siguientes principios:

- No sobre administrar
- Coadyuvar al nivel jerárquico intermedio
- Capacitar permanentemente
- Evaluar resultados.

Lo anterior no significa que el establecimiento de tiempos flexibles en las organizaciones proporcione resultados óptimos, ya que algunas experiencias han demostrado lo contrario; sin embargo, se plantea como una inquietud para ser analizada con el detalle metodológico y científico que requiere el caso, vinculado desde luego a procesos de desarrollo institucional como elementos constitutivos para la planeación estratégica del futuro.⁽¹³⁾

El personal de Enfermería para tener un mejor control en la administración del tiempo se debe capacitar constantemente y apegarse a los principios para una administración exitosa del tiempo,

13. Ibid, p. 6.

de esta manera podrá obtener un mejor resultado en sus actividades, tanto en su vida personal como profesional, que les permitirán sentirse más satisfechas consigo mismas.

– Técnicas para administrar al tiempo

Diversos autores han planteado la necesidad de establecer métodos y técnicas para administrar el tiempo, en este sentido nos permitiremos presentar a ustedes algunas consideraciones teóricas al respecto:

- Se debe resolver el problema de tener demasiadas demandas sobre el tiempo disponible, el cual se hace más largo en la medida que crecen los compromisos.
- Generalmente se pierde demasiado tiempo haciendo cosas que deberían realizarse en pocos minutos, y tal vez sea mejor no hacerlas.
- El problema no radica en cuánto tiempo se tiene para realizar determinada actividad, sino en cómo utilizar dicho tiempo, el cual es un recurso limitado, por ello no debe adoptarse a un enfoque fortuito para administrar su tiempo.

- El mejorar la utilización del tiempo permite evitar crisis, ganar una sensación de logro, realizar cosas que beneficien a la persona, a la familia y su trabajo.
- Desarrollar una estrategia de administración del tiempo, implica tener en mente dos pensamientos, aprender cómo usar el tiempo en forma efectiva y adecuar sus principios de acuerdo a sus necesidades.
- Para cumplir lo anterior, es necesario definir a dónde va el tiempo, dónde debe ir y cómo puede usarse mejor.⁽¹⁴⁾

Las Enfermeras por la formación que tienen se caracterizan por ser buenas administradoras del tiempo, así mismo, realizan casi todas sus actividades con disciplina, ya que esto les ayuda a hacer múltiples actividades tanto en el trabajo como en su vida cotidiana.

2.1.5 Tipos de recreación del personal de Enfermería

- Cine y televisión

El cine como medio de expresión artística, refleja el estado de la

14. Ibid, p. 2.

sociedad que lo produce. Un cine mexicano en ascenso significa un buen síntoma del estado general de nuestro país. El desconcierto y la desilusión han sido estados de ánimo recurrentes en la población mexicana durante los últimos años. De la euforia salinista se pasó, en cuestión de días al reencuentro con tormentosos fantasmas aparentemente exorcizados: pobreza, desempleo, inflación, retroceso, marginación e inseguridad.

El impacto de estos fenómenos sociales en la cinematografía mexicana aun no se percibe en toda su magnitud de 1993 a 1996, el cine nacional no solo recuperó la confianza de su público sino también la de los productores, distribuidores y exhibidores quienes se atrevieron a apostar a favor de una industria frágil y relativamente rentable.

La sociedad se educa cada vez más a través de los medios de comunicación masivos, relegando a la escuela.

Para algunas mujeres el ocio significa estar literalmente "mano sobre mano" viendo la televisión. Por esto son muy criticadas. Las critica el mismo sistema que no les da espacio para el ocio, porque si en los hombres el no hacer nada se justifica en base a la necesidad de

recuperación tras la jornada de trabajo, en el ama de casa no se reconoce el quehacer cotidiano como jornada de trabajo y por lo tanto se le niega el derecho al ocio. No se trata aquí de analizar el tipo de programa que la televisión ofrece a las espectadoras, sino de tomar conciencia de que la telenovela vespertina es la única posibilidad de descanso para la madre de familia que ya recogió la cocina y dentro de una hora deberá de ayudar a los hijos con sus tareas escolares. Es una pausa en el trabajo que debe continuarse.⁽¹⁵⁾

Es sorprendente la persuasión que tiene el cine y la televisión, el desarrollo y el progreso es una de las características del proceso de cambio constante que tienen. Resuelven el problema actual del ocio del personal de Enfermería ya que en sus ratos libres pueden escoger la manera de recrearse.

El cine y la televisión son un medio de comunicación que atrae y mantiene la atención de la gente, son opciones muy aceptadas por el personal de Enfermería, aunque no cumplen su elevada misión

15. Francisco Gómez Jara. Sociología. Ed. Porrúa. México, 1994, p. 329.

educativa, porque tienen un alto contenido de violencia y falta de valores morales, los mensajes subliminales que difunden, predisponen a la juventud a los vicios más comunes.

Aunque existen canales educativos, cuentan con poco espacio para transmitir y entretener a los usuarios. Llenan las necesidades de cada persona, como es a nivel masivo hay mucha información difundida y clara de los avances de las nuevas novedades nacionales e internacionales.

– Teatro y eventos culturales

El teatro actual aparece dividido entre dos tendencias: por una parte, un arte comprometido y militante; por otra, una estética de rechazo que rehúsa la progresión dramática, explota hasta el absurdo una situación dada y desintegra el lenguaje. El mundo es un gran teatro y el teatro es el arte más adecuado para representar la vida, es un producto competitivo sujeto a las leyes de la oferta y la demanda con características estereotipadas que respondan al gusto del público. Con los años se le ha dado el valor que merece especialmente a los divertidos entremeses, obras cortas de temática popular. De todas

formas el teatro tiene la ambición de dar cuenta de una totalidad, tanto si la inserta en las complejas redes de un brillante universo como si la apoya enteramente en el espacio del lenguaje. Pero, espectáculo total quiere ser también modelo operatorio del mundo.

Los eventos culturales en México han tenido un gran auge en los últimos tiempos, patrocinados por diferentes asociaciones con fines educativos o de lucro. El gobierno federal le ha dado gran importancia, por medio de programas que van dirigidos a todo el público, con el fin de revivir las tradiciones, fomentar los valores familiares, aumentar la cultura y la vida social de todos los mexicanos.⁽¹⁶⁾

La reacción que tiene el receptor de acuerdo a la sensibilidad de cada persona. Por lo que respecta a cada enfermera tendrá su propio mundo de valores y normas para aprovechar su tiempo libre y decidir cómo y dónde recrearse.

16. Patrice Pavis. Diccionario de teatro. Dramaturgia, estética, semiológica. Ed. Paidós. Barcelona, 1980, p. 6.

– Playas y balnearios

Unos recorriendo sus propios países y otros cruzando las fronteras, bien sea en períodos específicos de vacaciones y fines de semana o durante cualquier día del año. Mientras las primeras son obra de empresas bien constituidas, encapsuladoras de los viajeros, a las segundas les queda aún cierto halo de espontaneidad y frescura. Ciertamente los viajes institucionalizados férreamente conducidos, acentúan el sentimiento de “orden”, las jerarquías, el consumismo, el sometimiento y la burocratización de la vida cotidiana, en lugar de propiciar su ruptura, la iniciativa personal, la libertad y la imaginación.⁽¹⁷⁾

Las Enfermeras para ir a pasear a las playas o balnearios tienen que organizarse en los días de descanso o en vacaciones, la organización hace que se reduzca el tiempo desperdiciado, ya que hay mucha publicidad para recorrer y escoger el sitio que se desee visitar.

17. Francisco Gómez Jara. Sociología. Ed. Porrúa. México, 1994, p. 329.

Las playas y balnearios de México son muy bonitos y juegan el papel de recrear y llenar de nuevas energías a las enfermeras y a toda la gente que los visita.

– Fiestas y bailes

En palabras del poeta mexicano Octavio Paz “Las Fiestas son nuestro único lujo”, y en efecto, no hay día en que, por la festividad de algún santo o cualquier otro motivo, no se organicen celebraciones en algún lugar de México con fuegos artificiales, conciertos de bandas y verbenas populares algunas fiestas populares, provienen de las celebraciones indígenas, en tanto que otras nos vinieron de España a través de los conquistadores. Feria de San Marcos en Abril y Mayo en Aguascalientes, ésta importante feria combina el comercio con el juego y otras actividades, de los más importantes atractivos, está la famosa “Pelea de Gallos” el Hotel Posada Viena, se complace en ofrecerle las fechas de las más representativas fiestas.

Las festividades más representativas son:

- *El día de la Madre.* 10 de Mayo, ese día se rinde homenaje a todas las madrecitas de México llevándolas a comer fuera o festejándolas según el bolsillo de cada quien.

- *Corpus Christi.* Mayo o Junio, oficios religiosos y procesiones en todo México. Alegremente se le llama el día de "las mulitas", se llevan a bendecir a los animales y a los niños se les disfraza de inditos con sus huacales y se va a la iglesia a dar gracias.

- *Lienzo Charro.* Cd. de México exhibiciones de destreza ecuestre, casi todos los domingos a cargo de jinetes con trajes típicos en el lienzo charro de la tercera sección del parque de Chapultepec.

- *Día de la Asunción de María.* 15 de Agosto, oficios religiosos y procesiones por todo el país, las celebraciones más vistosas se desarrollan en Huamantla Tlaxcala, donde la fiesta de la virgen de la caridad, dura casi dos semanas y termina con un encierro de toros. Se ofrecen flores en los altares.

- *Día de Muertos.* Del 31 de Octubre al 2 de Noviembre. Es la fiesta más popular de México, según la creencia popular los muertos obtienen

permiso divino una vez al año para visitar a sus amigos. Durante el día de muertos los vivos dan la bienvenida a las almas de los difuntos con ofrendas florales, comidas preparadas al efecto, velas e incienso, calaveras de dulce y de papel. No es esta una festividad morbosa, sino un momento de paz y felicidad.

- *Día de Santa Cecilia*. 22 de Noviembre, es la fiesta de los músicos y se organizan fiestas en la plaza Garibaldi de la Cd. de México.

- *Día de la Virgen de Guadalupe*. 12 de Diciembre, en todos los pueblos y ciudades se festeja la aparición de la santa patrona de México en 1531 en el cerro del Tepeyac. Miles de peregrinos se acercan a su santuario en la ciudad de México para darle las gracias y cantarle las mañanitas. En todos los caminos que llevan a la Basílica de Guadalupe, los creyentes lugareños preparan comida y bebidas frutales o refrescos que les obsequian a los peregrinos para ayudarles a cumplir sus mandas y sus promesas.

- *Las tradicionales Posadas*. Del 16 al 24 de Diciembre, estas fiestas se celebran en todo México, durante 9 noches conmemoran la historia de María y José, cuando buscaban un lugar donde resguardarse, antes de

la natividad. Los participantes llevan simbólicamente a depositar a los peregrinos acompañados de velas y cantan, cada noche culmina con una fiesta en una casa diferente, parte esencial de la fiesta de la Posada es la piñata, una olla de barro llena de dulces y frutas que desata suspendida en lo alto de una cuerda, y los niños con los ojos vendados, dan vuelta debajo (uno a la vez) con un palo hasta romperla y caen todas las golosinas y regalos, donde todos los participantes se arrojan para recogerlos. En el origen de esta costumbre, los misioneros españoles forraban una olla con papeles de colores y le ponían 7 picos que representaban los 7 pecados capitales, al romper con un palo esta representación caían encima de ellos dulces y regalos como recompensa del cielo por haber roto con los pecados.

- *Día de los Santos Inocentes*. El 28 de Diciembre un día en que todo el mundo se gasta bromas, en este día, según la costumbre, cuando el rey Herodes se enteró que había nacido el Mesías y que tenía un año de edad mandó matar a todos los niños que tuvieran esa edad, llegaron los guardias con la Virgen María ella traía en sus brazos al niño Jesús que acababa de cumplir un año, los guardias le pidieron que destapara lo que traía en los brazos, angustiada, la Virgen pidió al cielo un milagro

y al descubrirlo sólo pudieron ver un hermoso ramo de flores, logrando burlar a los guardias.

- *Epifanía*. 6 de Enero día de los Reyes Magos, los niños mexicanos reciben los juguetes de los Reyes Magos en la mañana del 6 de Enero y se hace también la tradicional rosca de reyes, bizcocho redondo, relleno de frutas secas que significan los regalos de los “Tres Reyes Magos”. Y donde se esconde una figurilla que simboliza al niño Jesús y quien lo encuentra debe dar una Fiesta el 2 de Febrero para festejar que fue bendecido al encontrar al niño. Se dice que cuando nació Jesús en el cielo, la estrella de “Belén” brilló intensamente, entonces los Reyes, más sabios y más ricos al ver esta señal supieron que al seguirla llegarían justo donde había nacido el niño Dios, así que decidieron conocerle y llevarle sus más preciados regalos, Mirra, Incienso y Oro.

- *2 de la Candelaria*. En esta fiesta el afortunado en encontrar “al niño en la rosca” hace una fiesta para celebrarlo, ofreciendo a sus invitados, tamales atole y música.

- *21 de Marzo*. En este día además de festejar el Natalicio del benemérito de las Américas, "Benito Juárez", se festeja la llegada de la primavera.

- *Semana Santa*. En esta semana se encontrará casi en todas las iglesias vendimia de comida, juegos, y los símbolos que corresponden, por ejemplo el jueves santo, unos pequeños panes, que se bendicen para que no falte alimento en casa, el viernes santo se llevan cirios pascuales y cubetas de aguas y se recogen el domingo de resurrección, pero en especial el sábado de gloria durante mucho tiempo fue un día donde se levantaba a los niños con un tirón de orejas y con la frase que decía "feliz sábado de gloria" y se mojaban en las calles. Esta costumbre ha ido desapareciendo por la necesidad de cuidar que no se desperdicie el agua.

- *30 de Abril, día del Niño*. En este día se dedica uno a festejar a todos los niños, en los restaurantes y centros comerciales les regalan dulces o globos, las familias los llevan a pasear o les preparan una fiesta para convivir con sus amiguitos.

- *15 y 16 de Septiembre, el día de la Independencia.* 15 y 16 de Septiembre, la noche del 15 de Septiembre se festeja especialmente la conmemoración de nuestra independencia en todos los municipios, estados, ciudades, delegaciones, etc., etc., a las 11 de la noche se vuelve a dar simbólicamente “el grito de independencia”, el presidente de la República en turno, lo da en el balcón de Palacio Nacional, y en todas las plazas donde se lleva a cabo hay vendimia de comida de juegos de cohetes y esa noche se les da la libertad a algunos presos que han cometido faltas insignificantes, para simbolizar nuestra libertad.

- *12 de Octubre.* Día de la Raza, en ese día se conmemora el descubrimiento de América.⁽¹⁸⁾

Las reuniones y los encuentros sociales sirven para convivir con otras personas. Las Enfermeras por el lugar que ocupan en la sociedad tienen reglas y normas por lo que se espera que se actúe de la misma manera cuando se tiene un mismo fin, divertirse en las fiestas o bailes

18. <http://www.coyoacan.df.gob.mx/parquesyjardines>. México, 2003, p. 10.

para convivir con la gente y divertirse con la familia. Es una manera que tienen para convivir con la familia y la sociedad.

– Parques y Jardines

Existen muchos y muy variados parques en la ciudad de México, los parques de diversiones se han extendido, tanto en el Distrito Federal como en las áreas turísticas más visitadas de la República Mexicana. Es difícil describir a todos los parques de cada una de las Delegaciones Políticas del Distrito Federal, pero citaremos algunos de la Delegación Coyoacán.

- *Parque Ecológico y Deportivo Huayamilpas*, con 20 hectáreas dedicadas al deporte y esparcimiento, preservación y reproducción de especies vegetales.

- *Parque Ecológico los Coyotes*, dedicado a la educación ambiental y asistencia médica veterinaria, jardín botánico.

- *Viveros de Coyoacán*, parque nacional desde 1938, cuna de la reforestación de la ciudad de México e importante pulmón del sur del valle de México.

- *Jardín Botánico "Faustino Miranda"*, dependiente del Instituto de Biología de la UNAM.
- *Cerro Zacaltépetl*, Col. Jardines del Pedregal de San Ángel, reserva ecológica y arqueológica, paso restringido.
- *Alameda del Sur*. Inaugurada en 1987, constituye un lugar de esparcimiento dentro de un área densamente más grande de la ciudad de México.
- *Espacio Escultórico*. Recuperación artística de los pedregales conservando la integridad ecológica del entorno. Importantes esculturas se encuentran instaladas en este agradable espacio natural.
- *Acuavida Coyoacán*. Uno de los acueductos más importantes de la ciudad de México, es el único en América que cuenta con una mantarraya de agua dulce. Se exhiben también animales de agua salada, sobresaliendo entre estos magníficos ejemplares de cocodrilo de los pantanos de tabasco, tiburones, corales vivos, etc.
- *Reserva Ecológica "Pedregal"*. Se trata de una de las reservas territoriales de preservación ecológica más extensas del mundo,

ubicada dentro de una zona urbana. Sus territorios están bajo el cuidado de la UNAM.⁽¹⁹⁾

Estos parques y jardines son áreas muy visitadas por el personal de enfermería porque son accesibles y no hay que pagar grandes cantidades de dinero, sino que ellas mismas puede organizar un picnic y llevar lo necesario para alimentar a su familia sin tener que hacer grandes desembolsos. No hay manipulación para visitarlos ya que están diseñados para todo tipo de grupos sociales.

19. <http://www.iztapalapa.df.gob.mx/tradiciones>. México, 2003, p. 2.

3. METODOLOGÍA

3.1 VARIABLE E INDICADORES

3.1.1 Independiente: RECREACIÓN

- Indicadores

- Asistencia al cine.
- Asistencia al teatro.
- Ver televisión.
- Asistencia a bailes.
- Asistencia a parques.
- Viajes de placer (balnearios y playas).
- Asistencia a museos.
- Asistencia a fiestas.
- Visitar amigos.
- Asistencia al club.
- Asistencia a campos deportivos.
- Asistencia a salones de juego.
- Asistencia a conciertos.

- Oír música.
- Tomar clases de instrumentos musicales.

3.1.2 Definiciones operacionales: RECREACIÓN

Para Renato Leduc el concepto de recreación remite al hecho de volver a crear, de repetir, de construir lo que ya está, lo que ya existe. Es la recreación el ámbito en donde se recupera las fuerzas gastadas, extraviadas, perdidas, olvidadas. Para Elsie Mc Phail la recreación es un espacio no remunerado en el que se desarrollan actividades de solaz y esparcimiento y no solo eso, sino que se tiene la posibilidad de estar solos, reflexionar, de no “hacer nada”, de “perder el tiempo”.

Según Jesse Lindeman es el espacio que se puede escoger para uno, con los demás o para los demás, en base a necesidades individuales, familiares o sociales de recreación. Para Bertrand Russel es una necesidad básica del ser humano que no la miran nuestra sociedad como tal y que de esta visión de la vida se derivan carencias importantes.

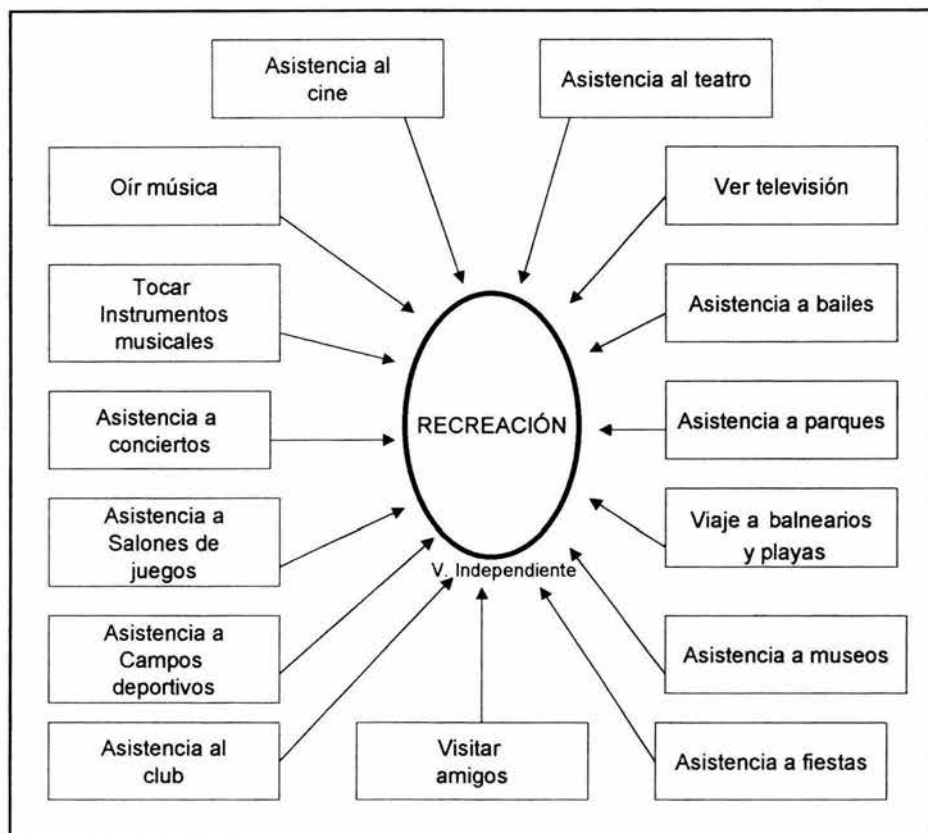
Según George Galloway el término recreación lo aplica a lo que ellos y la comunidad podrían describir como “ocios constructivos del ocio, dando una idea de recreación, alivio y renovación de la energía para el mundo del trabajo diario” y según Nels Anderson la recreación ha sido definida diversamente como experiencia lograda por uno solo o con otros para el obsequio propio y para hallar placer en ello; como expresión de la naturaleza interna del hombre; como satisfacción de los apetitos humanos básicos; como forma de experiencia del tiempo de ocio en la que un individuo obtiene satisfacción física, mental o espiritual en su participación en ciertas formas de actividad. Expresada en términos de actividades, la recreación ha sido definida como actividad no conscientemente realizada con el fin de encontrar otra recompensa mas allá de ella misma, a la que el hombre se entrega en su tiempo de ocio, que le ofrece una salida a sus habilidades o que realiza el hombre por un deseo interno y no por alguna coacción.

Por otra parte, para Jay B. Nash el término de recreación lo aplica a lo que ellos y la comunidad podrían describir como “usos constructivos del ocio” dando una idea de creación, alivio y renovación de la energía para el mundo del trabajo diario. Según Jossre Dumazedier la recreación y el

juego en el hombre es una manifestación de libertad, de espontaneidad de salud, es una actividad realizada por el placer que proporciona la libertad de hacerlo, el hombre busca y encuentra en el juego la diversión.

En general la recreación es el aprovechamiento óptimo del tiempo libre y coadyuva también de manera importante en la calidad de vida de los mexicanos porque propicia la organización e integración de la sociedad, la solidaridad, la comunicación, la responsabilidad y el trabajo compartido. De hecho, la recreación es igual al placer condicional que relacionan al trabajo y el juego. Así, la recreación es la forma en la que la gente gasta su tiempo de ocio, pero hay quien convierte el término en recreación.

3.1.3 Modelo de relación de influencia de la variable



3.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Tipo

El tipo de investigación se considera descriptiva, analítica y diagnóstica.

Se considera descriptiva porque señala detalladamente el problema de recreación que tienen las enfermeras del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE.

Es Analítica en virtud de que se descompone la variable recreación en indicadores para su estudio.

Es diagnóstica porque se pretende realizar un diagnóstico situacional de la recreación del personal de Enfermería y buscar formas de solución que incidan en mejorar ésta.

3.2.2 Diseño

El diseño se ha estructurado a partir de los siguientes aspectos:

- Tomar un curso de Metodología de la investigación.
- Buscar un problema de investigación que tenga relevancia en Enfermería.
- Asistir a la biblioteca para hacer el Marco teórico y referencial de la variable Recreación en estudio.
- Estructurar el cuestionario.

- Aplicación del cuestionario a muestra seleccionada.
- Captura y registro de los datos.
- Realizar el informe final.

3.2.3 Criterios de inclusión, exclusión y eliminación

Elaboración del criterio de inclusión para todas las profesionales de Enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE.

Elaboración del criterio de exclusión para todo el personal no profesionales de Enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE.

Elaboración del criterio de eliminación para todas las profesionales de Enfermería que no deseen colaborar en la investigación.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS

3.3.1 Fichas de trabajo

A través de las fichas fué posible la recolección de toda la información

que fundamentó el problema, para constituir el marco teórico. En otras palabras, la elaboración del marco teórico permitió presentar toda la evidencia empírica que apoyó la investigación.

3.3.2 Observación

Mediante este instrumento se pudo observar los comportamientos de las Enfermeras durante las entrevistas.

3.3.3 Entrevista

Ésta se realizó a todas las profesionales de Enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE a fin de recabar en forma directa los principales datos que indican si tiene o no recreación.

3.3.4 Cuestionarios

Éste fué el principal instrumento, para recolectar los datos, se aplicaran a todas las profesionales de Enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE.

4. INSTRUMENTACIÓN ESTADÍSTICA

4.1 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo es todo el personal de Enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE. Éstas son: 215 Enfermeras Especialistas, 516 Enfermeras Generales tituladas, 300 Enfermeras Auxiliares, que hace un total de 1031 Enfermeras.

La población son solo las profesionales de Enfermería que son 731.

La muestra resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}}$$

Donde:

n = muestra
n₀ = población
N = universo

De donde:

$$n = \frac{731}{1 + \frac{731}{1031}}$$

Que resulta:

$$n = \frac{731}{1 + 0.70}$$

$$n = \frac{731}{1.70}$$

Quedando como muestra **n = 430 enfermeras** a encuestar.

4.2 PROCESAMIENTO DE DATOS

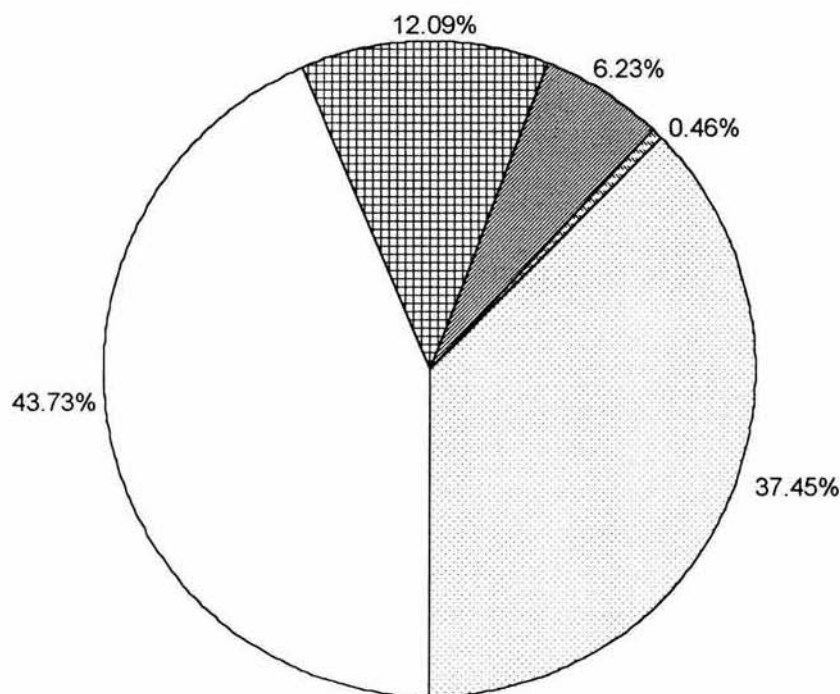
Los datos serán procesados utilizando para ello el sistema de tarjetas simples de concentración y matrices a fin de realizar la captura, el recuento y tabular los datos en cuadros y gráficas.

CUADRO N° 1
DISTRIBUCIÓN DEL ESTADO CIVIL, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA
DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL
ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003

OPCIONES	F	%
1. Soy soltera.	161	37.45
2. Soy casada.	188	43.73
3. Estoy en unión libre.	52	12.09
4. Soy divorciada.	27	6.23
5. Sin respuesta.	2	0.46
TOTALES	430	100%

FUENTE: Cuestionarios de la investigación: Las actividades de recreación que tiene el personal de enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE en México, D.F.; Aplicado del 15 al 30 de Noviembre del 2003.

GRÁFICA N° 1
DISTRIBUCIÓN DEL ESTADO CIVIL DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA
DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL
ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003



OBSERVACIONES: El 43.73% del personal de enfermería son casadas y el 6.23% son divorciadas.

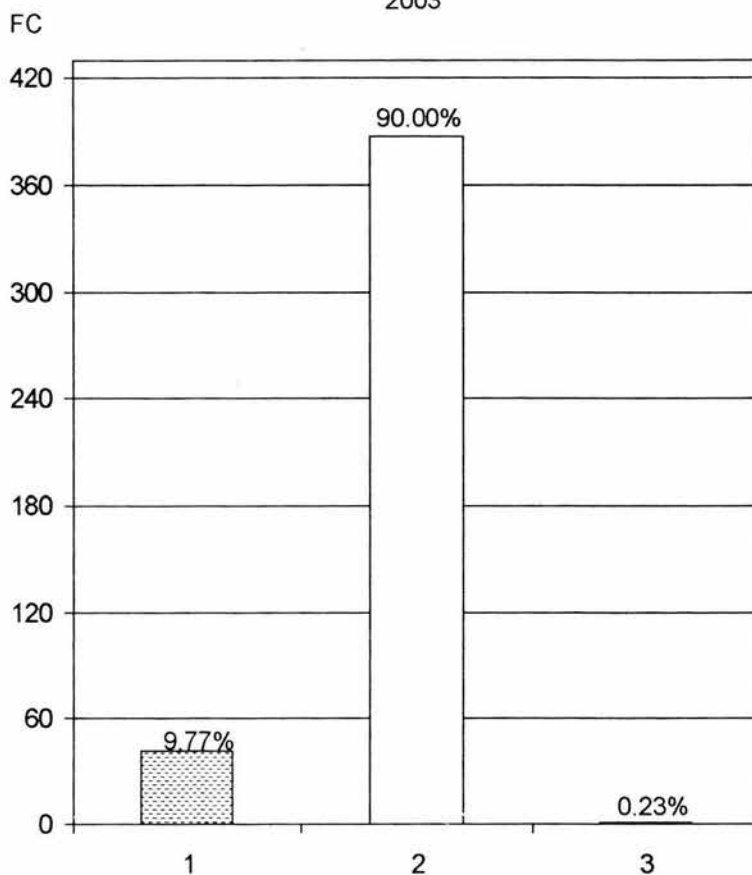
FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

CUADRO N° 2
DISTRIBUCIÓN DEL SEXO, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA
DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL
ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003

OPCIONES	F	%
1. Masculino.	42	9.77
2. Femenino.	387	90.00
3. Sin respuesta.	1	0.23
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 2
DISTRIBUCIÓN DEL SEXO DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA
DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL
ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003



OBSERVACIONES: El 90% del personal de enfermería son mujeres y el 9.77% son hombres.

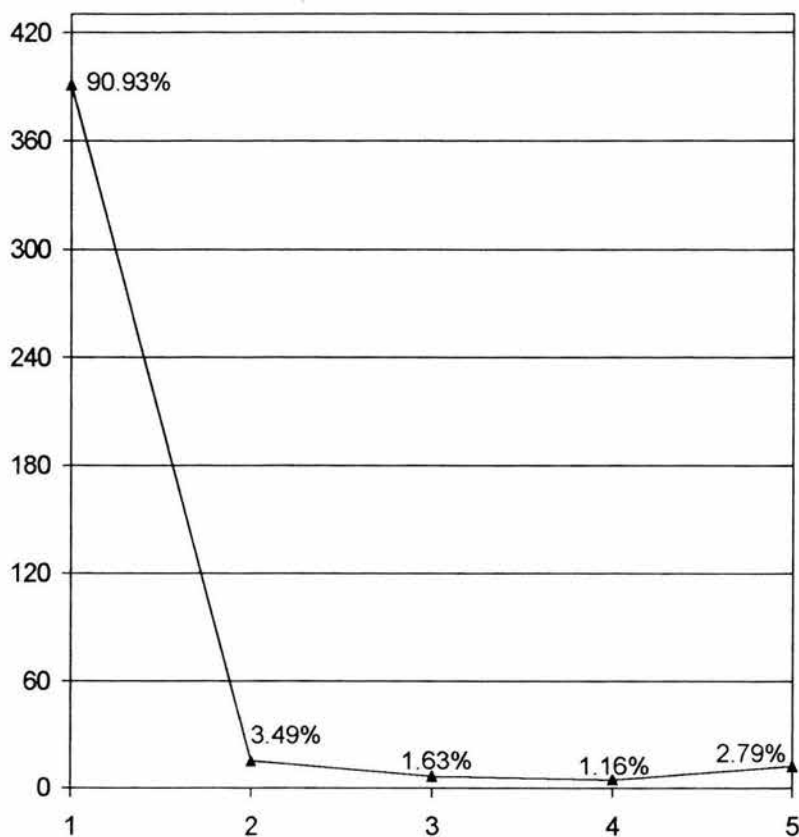
FUENTE: Misma del cuadro N° 2.

CUADRO N° 3
DISTRIBUCIÓN DE LA RELIGIÓN, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA
DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL
ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003

OPCIONES	F	%
1. Soy Católica.	391	90.93
2. Soy Evangélica.	15	3.49
3. Soy Testigo de Jehová.	7	1.63
4. Soy Protestante.	5	1.16
5. Otros.	12	2.79
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 3
DISTRIBUCIÓN DE LA RELIGIÓN DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA
DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL
ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
FC
2003



OBSERVACIONES: El 90.93% del personal de enfermería son católicas y el 1.16% son protestantes.

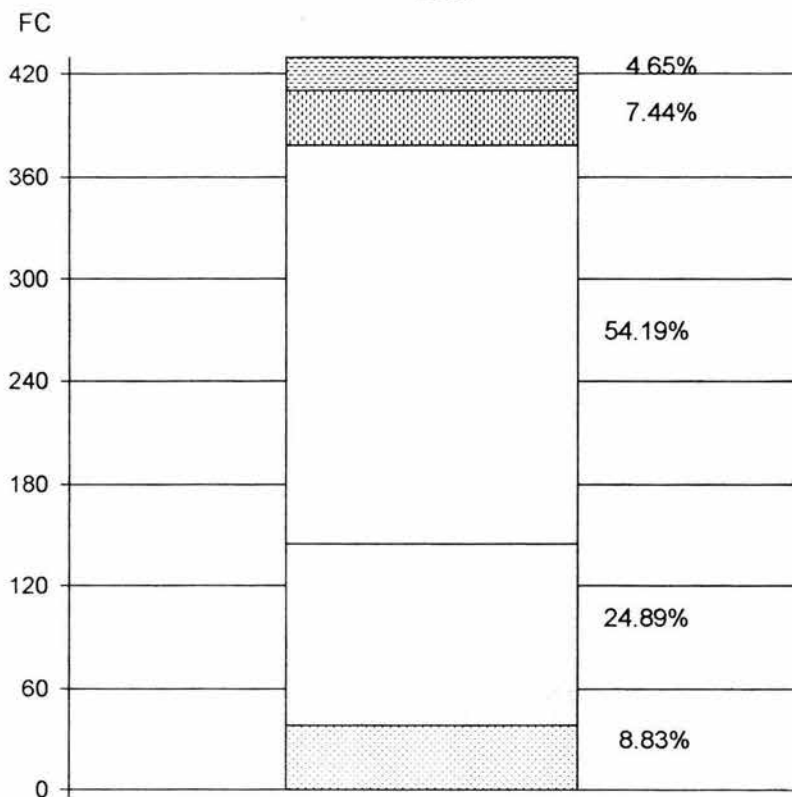
FUENTE: Misma del cuadro N° 3.

CUADRO N° 4
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA AL CINE, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy al cine porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	38	8.83
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy al cine cuando tengo tiempo.	107	24.89
3. A veces yo voy al cine cuando hay una película muy buena.	233	54.19
4. No, yo nunca voy al cine porque no me gusta encerrarme y no tengo tiempo para hacerlo.	32	7.44
5. Sin respuesta.	20	4.65
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 4
DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA AL CINE, DEL PERSONAL
DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003



OBSERVACIONES: El 54.19% del personal de enfermería a veces van al cine cuando hay una película muy buena y el 8.83% siempre van porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre.

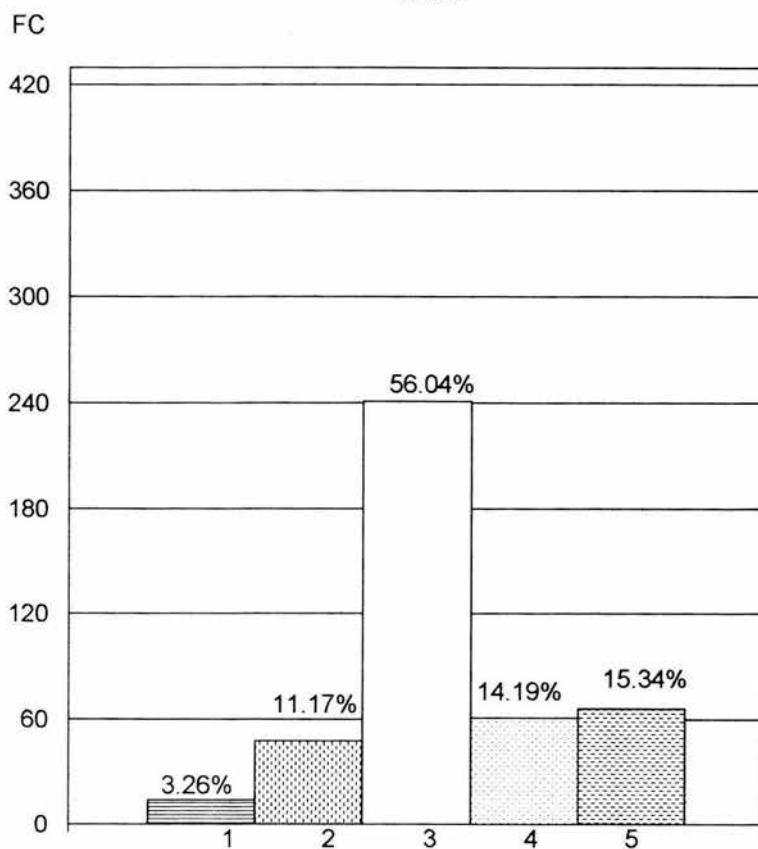
FUENTE: Misma del cuadro N° 4.

CUADRO N° 5
DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA AL TEATRO, DEL PERSONAL
DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy al teatro porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	14	3.26
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy al teatro cuando tengo tiempo.	48	11.17
3. A veces yo voy al teatro cuando hay una obra muy buena.	241	56.04
4. No, yo nunca voy al teatro porque no me gusta encerrarme y no tengo tiempo para hacerlo.	61	14.19
5. Sin respuesta.	66	15.34
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 5
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA AL TEATRO, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 56.04% del personal de enfermería a veces va al teatro cuando hay una obra muy buena y el 11.17% la mayoría de las veces van al teatro cuando tienen tiempo.

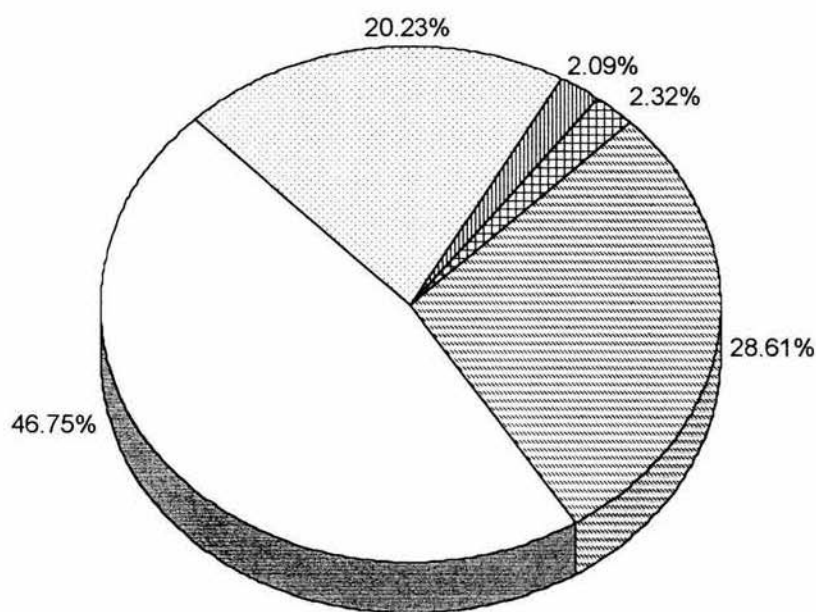
FUENTE: Misma del cuadro N° 5.

CUADRO N° 6
DISTRIBUCIÓN DE LA TELEVISIÓN QUE VE EL PERSONAL
DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL
20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre veo la televisión porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	123	28.61
2. Sí, yo la mayoría de las veces veo la televisión cuando tengo tiempo.	201	46.75
3. A veces yo veo la televisión cuando hay un programa muy bueno.	87	20.23
4. No, yo nunca veo la televisión porque no me gusta encerrarme en mi casa y no tengo tiempo para hacerlo.	9	2.09
5. Sin respuesta.	10	2.32
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 6
DISTRIBUCIÓN DE LA TELEVISIÓN QUE VE, EL PERSONAL
DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL
20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003



OBSERVACIONES: El 46.75% del personal de enfermería la mayoría de las veces ve la televisión cuando tienen tiempo y el 2.09% nunca ven la televisión porque no les gusta encerrarse en su casa y no tienen tiempo para hacerlo.

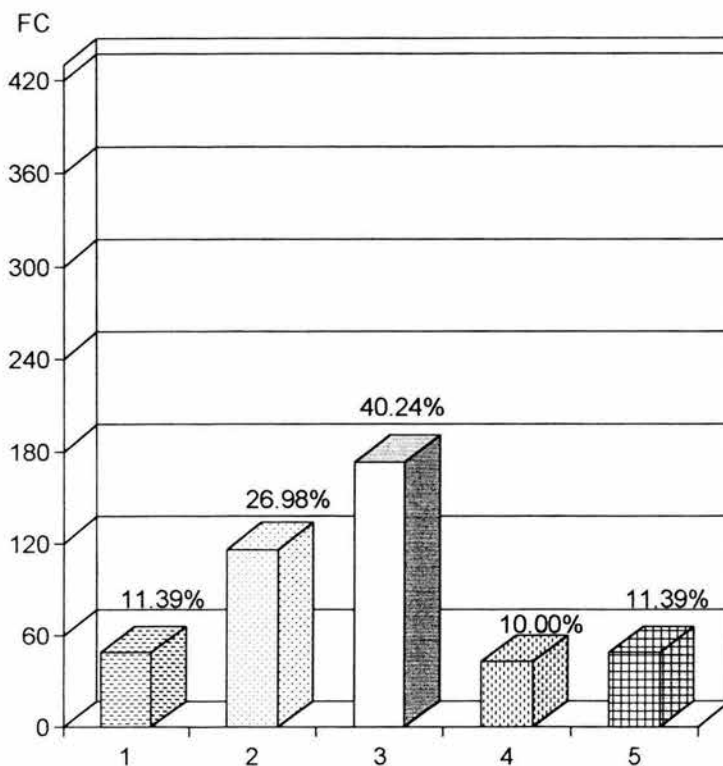
FUENTE: Misma del cuadro N° 6.

CUADRO N° 7
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A BAILES, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy a bailes porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	49	11.39
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a bailes cuando tengo tiempo.	116	26.98
3. A veces yo voy a bailes cuando hay un grupo musical de moda que me gusta.	173	40.24
4. No, yo nunca voy a bailes porque no me gusta bailar y no tengo tiempo para hacerlo.	43	10.00
5. Sin respuesta.	49	11.39
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 7
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A BAILES, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 40.24% del personal de enfermería a veces va a bailes cuando hay un grupo musical de moda que les gusta y el 10% nunca va a bailes porque no les gusta bailar y no tienen tiempo para hacerlo.

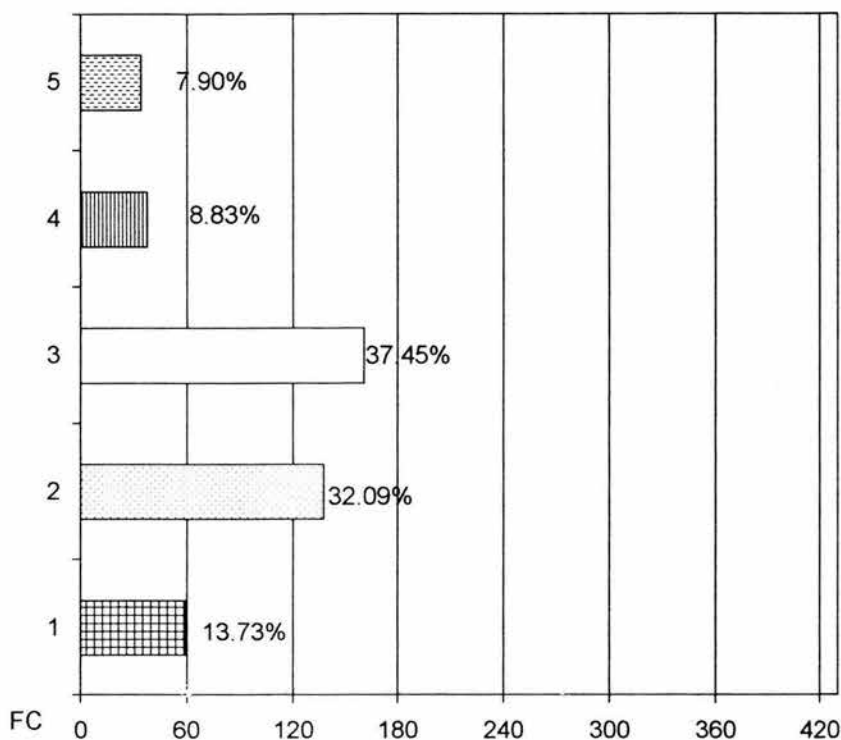
FUENTE: Misma del cuadro N° 7.

CUADRO N° 8
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A PARQUES, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy al parque porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	59	13.73
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy al parque cuando tengo tiempo.	138	32.09
3. A veces yo voy al parque cuando hay eventos especiales.	161	37.45
4. No, yo nunca voy al parque porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	38	8.83
5. Sin respuesta.	34	7.90
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 8
DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A PARQUES, DEL PERSONAL
DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003



OBSERVACIONES: El 37.45% del personal de enfermería a veces van al parque cuando hay eventos especiales y el 8.83% nunca van al parque porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo.

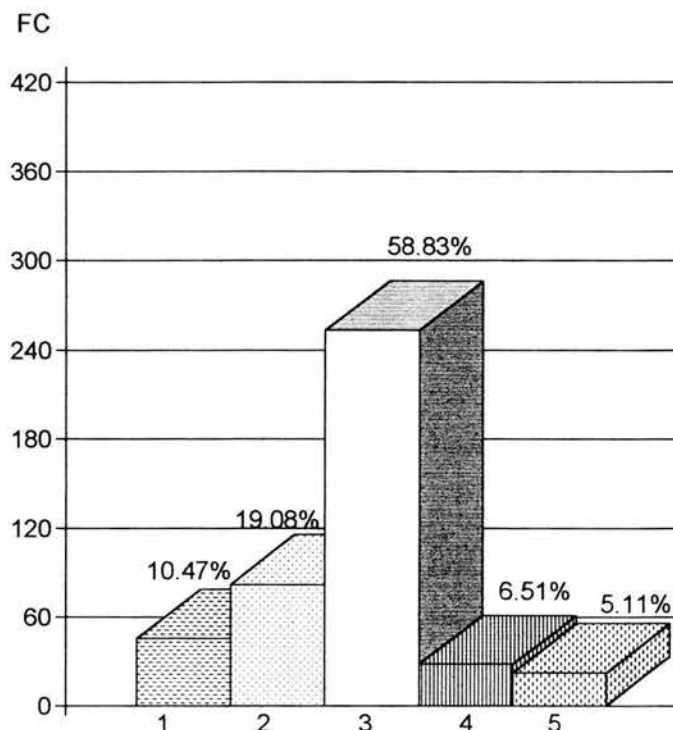
FUENTE: Misma del cuadro N° 8.

CUADRO N° 9
DISTRIBUCIÓN DE LOS VIAJES, QUE REALIZA EL PERSONAL
DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL
20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre viajo por placer porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	45	10.47
2. Sí, yo la mayoría de las veces viajo por placer cuando tengo tiempo.	82	19.08
3. A veces yo viajo por placer cuando tengo vacaciones o hay promociones especiales.	253	58.83
4. No, yo nunca viajo por placer porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	28	6.51
5. Sin respuesta.	22	5.11
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 9
 DISTRIBUCIÓN DE LOS VIAJES, QUE REALIZA EL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL
 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 58.83% del personal de enfermería a veces viajan por placer cuando tienen vacaciones o hay promociones especiales, y el 6.51% nunca viajan por placer porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo.

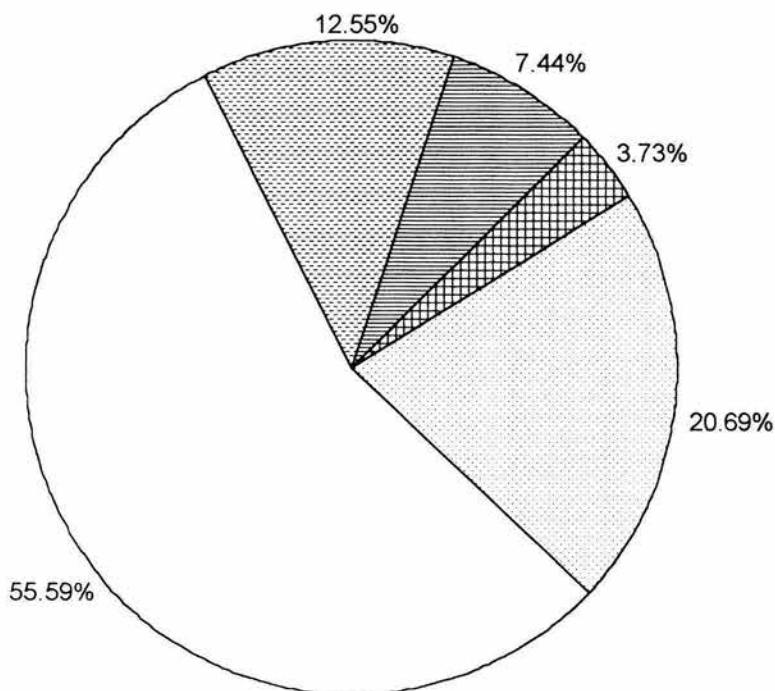
FUENTE: Misma del cuadro N° 9.

CUADRO N° 10
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A MUSEOS, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy a museos porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	16	3.73
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a museos cuando tengo tiempo.	89	20.69
3. A veces yo voy a museos cuando hay exposiciones novedosas.	239	55.59
4. No, yo nunca voy a museos porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	54	12.55
5. Sin respuesta.	32	7.44
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 10
DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A MUSEOS, DEL PERSONAL
DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003



OBSERVACIONES: El 55.59% del personal de enfermería a veces va a museos, cuando hay exposiciones novedosas, y el 12.55% nunca van a museos porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo.

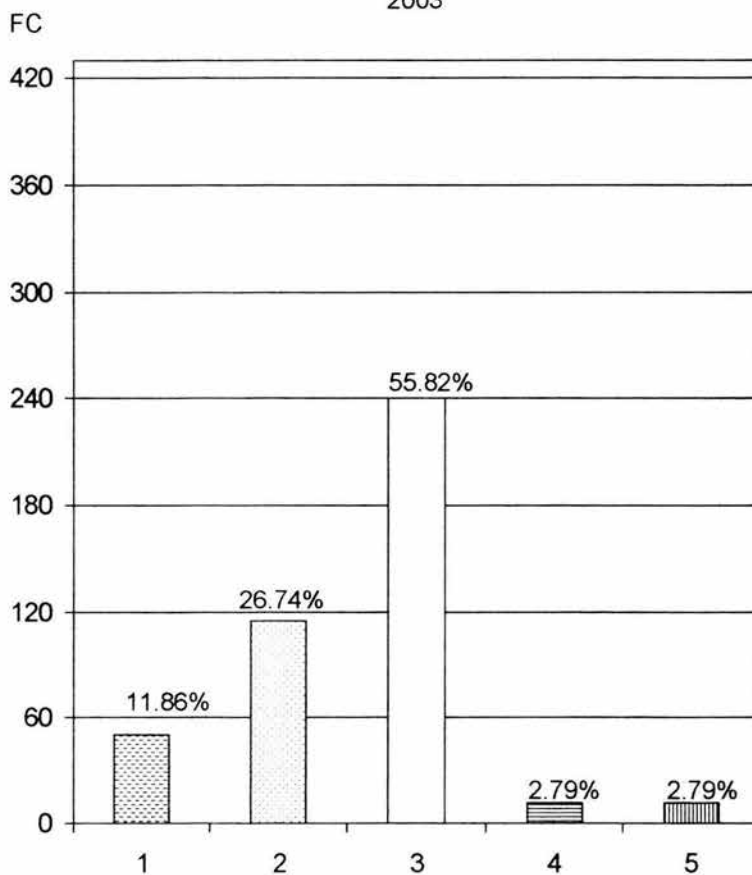
FUENTE: Misma del cuadro N° 10.

CUADRO N° 11
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A FIESTAS, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy a fiestas porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	51	11.86
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a fiestas cuando tengo tiempo.	115	26.74
3. A veces yo voy a fiestas cuando me invitan.	240	55.82
4. No, yo nunca voy a fiestas porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	12	2.79
5. Sin respuesta.	12	2.79
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 11
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A FIESTAS, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 55.82% del personal de enfermería a veces van a fiestas cuando las invitan, y el 2.79% dicen que nunca van a fiestas porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo.

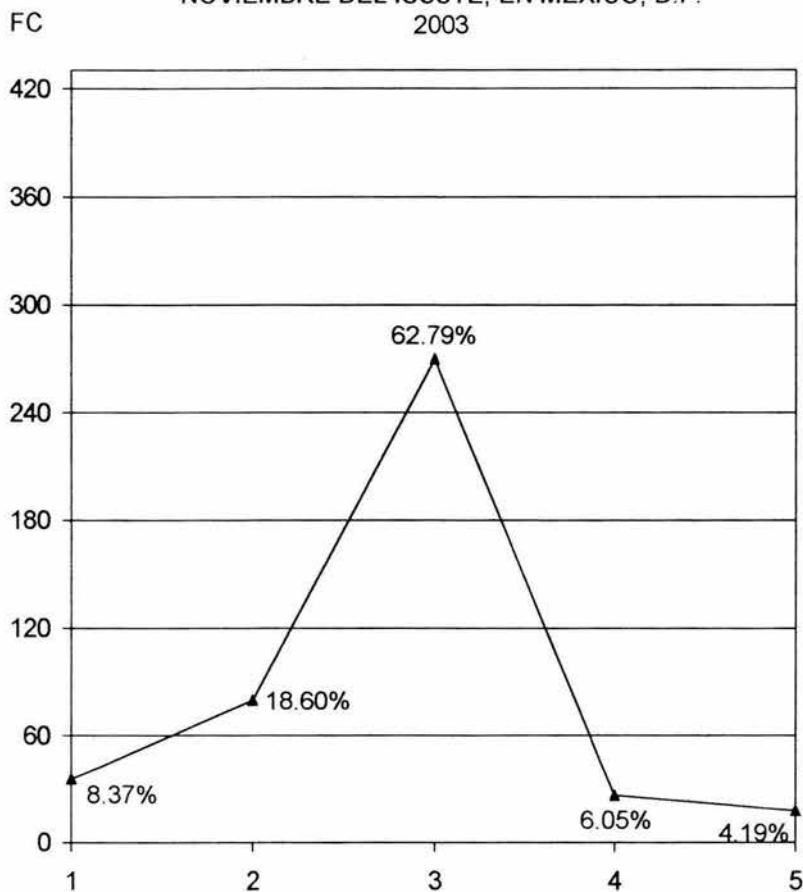
FUENTE: Misma del cuadro N° 11.

CUADRO N° 12
 DISTRIBUCIÓN DE LAS VISITAS A AMIGOS, DEL PERSONAL
 DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
 NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre visito a mis amigos porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	36	8.37
2. Sí, yo la mayoría de las veces visito a mis amigos cuando tengo tiempo.	80	18.60
3. A veces yo visito a mis amigos cuando me invitan a alguna reunión.	270	62.79
4. No, yo nunca visito a mis amigos porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	26	6.05
5. Sin respuesta.	18	4.19
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 12
DISTRIBUCIÓN DE LAS VISITAS A AMIGOS, DEL PERSONAL
DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE
NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.



OBSERVACIONES: El 62.79% del personal de enfermería a veces visitan amigos cuando los invitan a alguna reunión, y el 8.37% dicen que siempre visitan a sus amigos porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre.

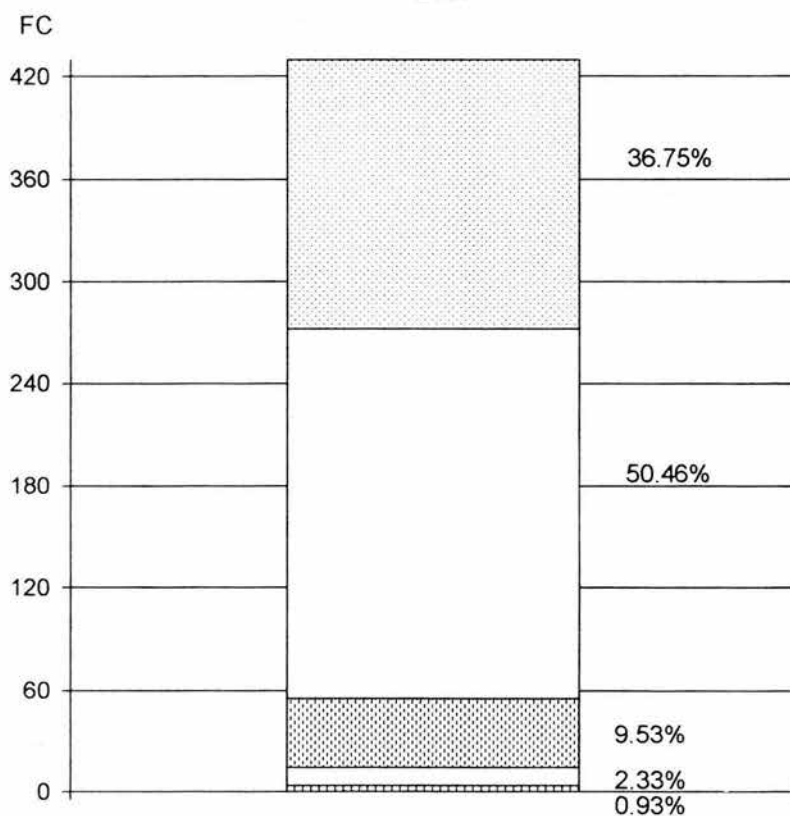
FUENTE: Misma del cuadro N° 12.

CUADRO N° 13
DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A LOS CLUBES, DEL
PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy al club porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	4	0.93
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy al club cuando tengo tiempo.	10	2.33
3. A veces yo voy al club cuando me reúno con mis amigos.	41	9.53
4. No, yo nunca voy al club porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	217	50.46
5. Sin respuesta.	158	36.75
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 13
DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A LOS CLUBES, DEL
PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003



OBSERVACIONES: El 50.46% del personal de enfermería nunca van al club porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo, y el 0.93% dicen que siempre van al club porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre.

FUENTE: Misma del cuadro N° 13.

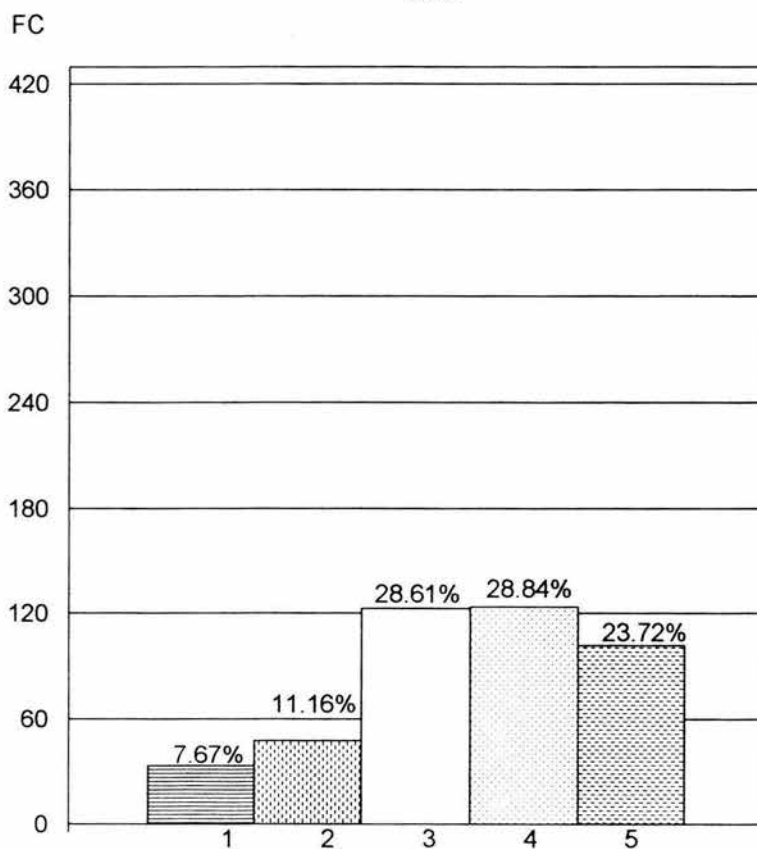
CUADRO N° 14
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A LOS CAMPOS DEPORTIVOS,
 DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
 NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy a campos deportivos porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	33	7.67
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a campos deportivos cuando tengo tiempo.	48	11.16
3. A veces yo voy a campos deportivos cuando juega mi equipo favorito o hay competencias.	123	28.61
4. No, yo nunca voy a campos deportivos porque no me gustan los deportes y no tengo tiempo para hacerlo.	124	28.84
5. Sin respuesta.	102	23.72
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

**ESTA TESIS NO SALE
 DE LA BIBLIOTECA**

GRÁFICA N° 14
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A LOS CAMPOS DEPORTIVOS,
 DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
 NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 28.84% del personal de enfermería nunca van a campos deportivos porque no les gustan los deportes y no tienen tiempo para hacerlo, y el 7.67% dicen que siempre van a campos deportivos porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre.

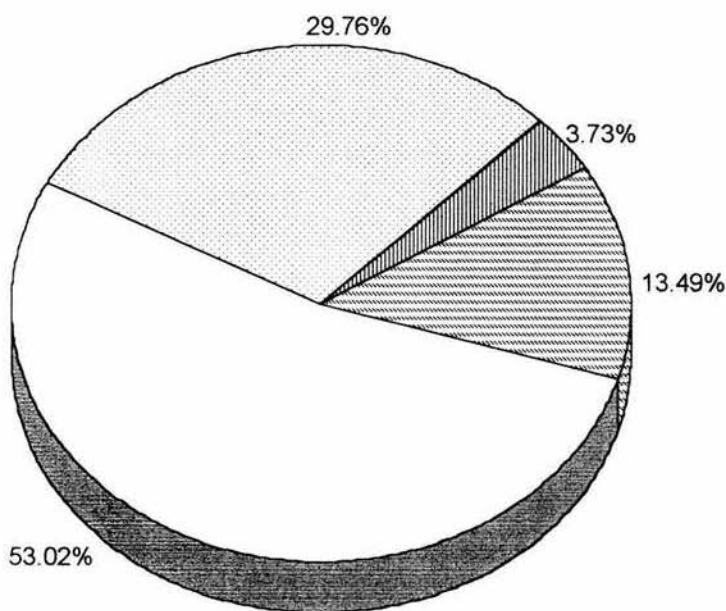
FUENTE: Misma del cuadro N° 14.

CUADRO N° 15
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A SALONES DE JUEGO,
 DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
 NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy a salones de juego porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	0	0
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a salones de juego cuando tengo tiempo.	16	3.73
3. A veces yo voy a salones de juego cuando hay competencias.	58	13.49
4. No, yo nunca voy a salones de juego porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	228	53.02
5. Sin respuesta.	128	29.76
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 15
DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A SALONES DE JUEGO,
DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003



OBSERVACIONES: El 53.02% del personal de enfermería nunca van a salones de juego porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo, y el 3.73% dicen que la mayoría de las veces van a salones de juego cuando tienen tiempo.

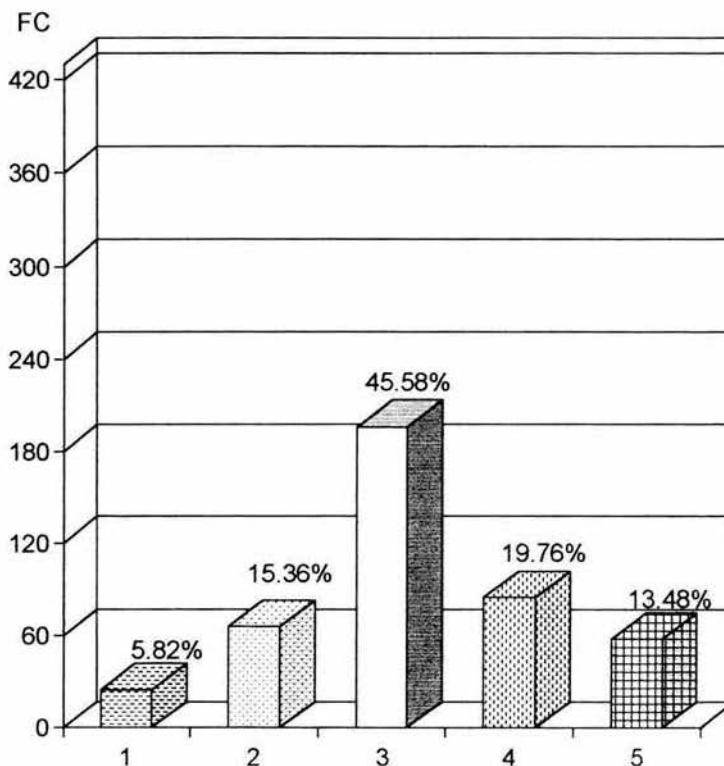
FUENTE: Misma del cuadro N° 15.

CUADRO N° 16
DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A CONCIERTOS, DEL
PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre voy a conciertos porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	25	5.82
2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a conciertos cuando tengo tiempo.	66	15.36
3. A veces yo voy a conciertos cuando se presenta mi artista favorito.	196	45.58
4. No, yo nunca voy a conciertos porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	85	19.76
5. Sin respuesta.	58	13.48
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 16
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A CONCIERTOS, DEL
 PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
 NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 19.76% del personal de enfermería nunca van a conciertos porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo, y el 5.82% dicen que siempre van a conciertos porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre.

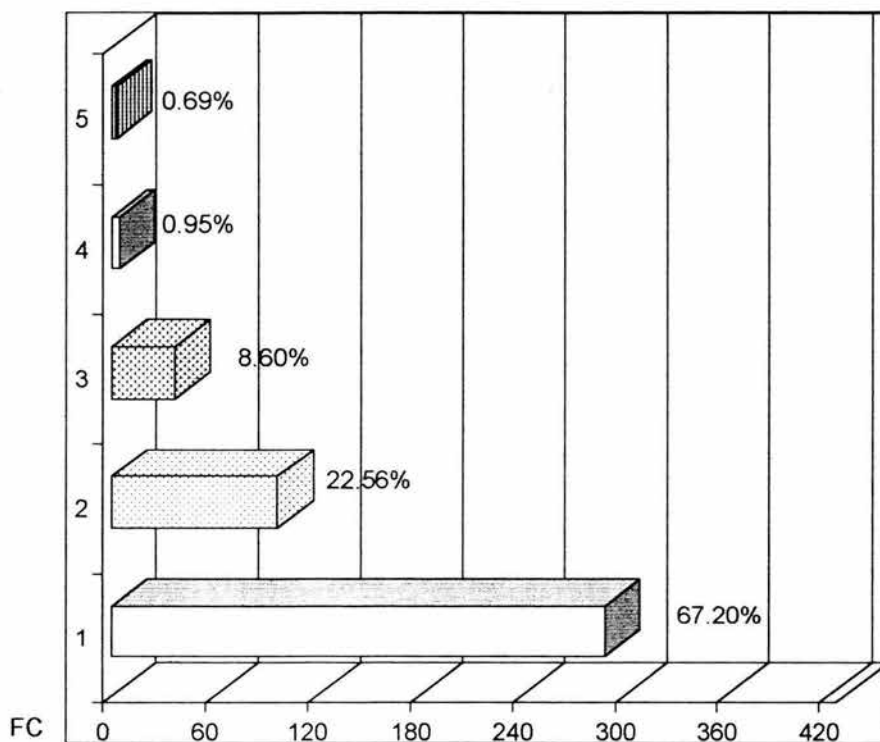
FUENTE: Misma del cuadro N° 16.

CUADRO N° 17
 DISTRIBUCIÓN DE LA TENDENCIA A ESCUCHAR MÚSICA,
 DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
 NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre escucho música porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	289	67.20
2. Sí, yo la mayoría de las veces escucho música cuando tengo tiempo.	97	22.56
3. A veces yo escucho música cuando hay programas de mi artista favorito.	37	8.60
4. No, yo nunca escucho música porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	4	0.95
5. Sin respuesta.	3	0.69
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRAFICA N° 17
 DISTRIBUCIÓN DE LA TENDENCIA A ESCUCHAR MÚSICA,
 DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
 NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 67.20% del personal de enfermería siempre escuchan música porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, y el 0.95% dicen que nunca escuchan música porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo.

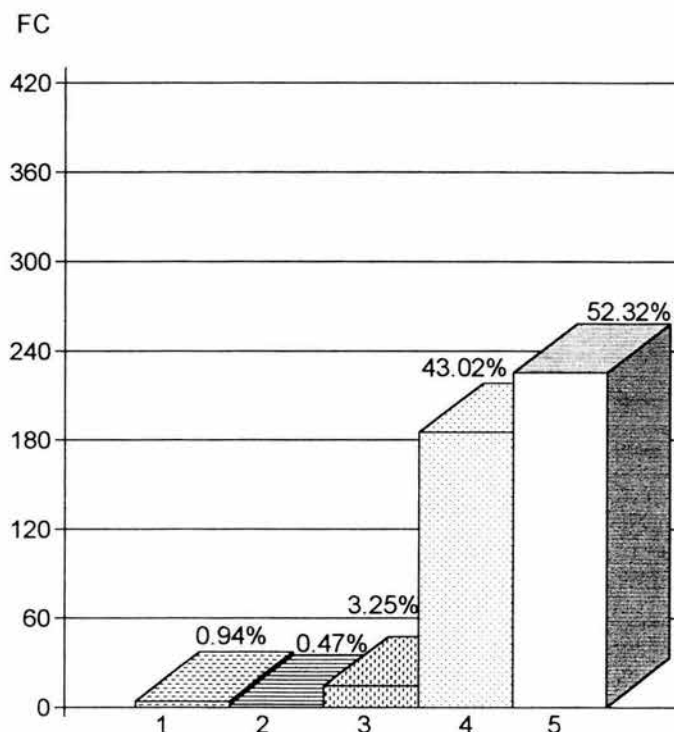
FUENTE: Misma del cuadro N° 17.

CUADRO N° 18
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A CLASES DE INSTRUMENTOS
 MUSICALES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
 NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Sí, yo siempre tomo clases de instrumentos musicales porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.	4	0.94
2. Sí, yo la mayoría de las veces tomo clases de instrumentos musicales cuando tengo tiempo.	2	0.47
3. A veces yo tomo clases de instrumentos musicales cuando tengo tiempo.	14	3.25
4. No, yo nunca tomo clases de instrumentos musicales porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.	185	43.02
5. Sin respuesta.	225	52.32
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 18
 DISTRIBUCIÓN DE LA ASISTENCIA A CLASES DE INSTRUMENTOS
 MUSICALES, DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO
 NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 43.02% del personal de enfermería nunca van a clases de instrumentos musicales porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo, y el 3.25% dicen que a veces toman clases de instrumentos musicales cuando tienen tiempo.

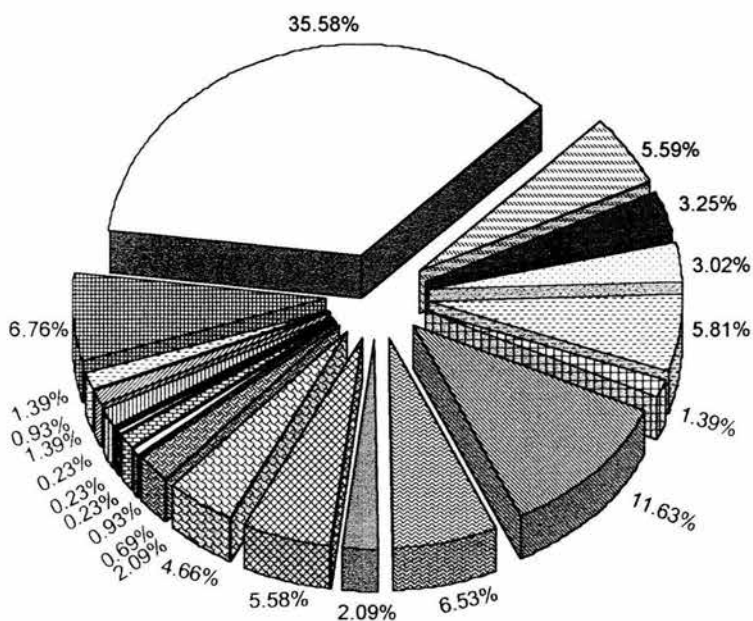
FUENTE: Misma del cuadro N° 18.

CUADRO N° 19
 DISTRIBUCIÓN DE LO QUE HACE EL PERSONAL DE ENFERMERÍA
 EN SU TIEMPO LIBRE, EN EL CENTRO MÉDICO NACIONAL
 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003

OPCIONES	F	%
1. Descansar.	24	5.59
2. Ver T.V.	14	3.25
3. Dormir.	13	3.02
4. Ejercicio.	25	5.81
5. Caminar.	6	1.39
6. Leer.	50	11.63
7. Hijos.	28	6.53
8. Visitar.	9	2.09
9. Pasear.	24	5.58
10. Oír música.	20	4.66
11. Ir al cine.	9	2.09
12. Vender.	3	0.69
13. Dibujar.	4	0.93
14. Clases de piano, guitarra.	1	0.23
15. Jugar billar.	1	0.23
16. Clases de computación.	1	0.23
17. Tejer / Manualidades.	6	1.39
18. Otro trabajo.	4	0.93
19. Estudiar.	6	1.39
20. Aseo de casa.	29	6.76
21. Sin respuesta.	153	35.58
TOTALES	430	100%

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

GRÁFICA N° 19
 DISTRIBUCIÓN DE LO QUE HACE EL PERSONAL DE ENFERMERÍA
 EN SU TIEMPO LIBRE, EN EL CENTRO MÉDICO NACIONAL
 20 DE NOVIEMBRE DEL ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.
 2003



OBSERVACIONES: El 11.63% del personal de enfermería ocupan su tiempo libre en leer libros o revistas, y el 6.76% se dedican al aseo de su casa en su tiempo libre.

FUENTE: Misma del cuadro N° 19.

4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el cuadro N° 1 relativo al estado civil del personal de enfermería se observa que el 43.73% son casadas, el 37.45% son solteras, el 12.09% están en unión libre y el 6.23% son divorciadas. Esto significa que el 81.18% del personal de enfermería son casadas y solteras, en tanto el 18.36% están en unión libre o divorciadas.

En el cuadro N° 2 relativo al sexo del personal de enfermería se observa que el 90% son del sexo femenino y el 9.77% pertenecen al sexo masculino.

En el cuadro N° 3 relativo a la religión del personal de enfermería se observa que el 90.93% pertenecen a la religión Católica y el 3.49% son Evangélicas, el 1.63% son Testigos de Jehová y el 1.16% son Protestantes. Esto significa que el 94.42% pertenecen a la religión Católica, y Evangélica y el 2.79% son Testigos de Jehová.

En el cuadro N° 4 relativo a la asistencia al cine, del personal de enfermería se observa que el 54.19% a veces van al cine cuando hay una película muy buena, el 24.89% la mayoría de las veces van al cine

cuando tienen tiempo, el 8.83% siempre van al cine porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 7.44% nunca van al cine porque no les gusta encerrarse y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 61.63% del personal de enfermería a veces van al cine cuando hay una película buena en tanto que el 33.72% siempre van al cine porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre.

En el cuadro N° 5 relativo a la asistencia al teatro del personal de enfermería se observa que el 56.04% a veces van al teatro cuando hay una obra muy buena, el 14.19% nunca van al teatro porque no les gusta encerrarse y no tienen tiempo para hacerlo, el 11.17% la mayoría de las veces van al teatro cuando tienen tiempo y el 3.26% siempre van al teatro porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre. Esto significa que el 70.23% del personal de enfermería a veces van al teatro cuando hay una obra muy buena en tanto el 14% siempre van al teatro porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre.

En el cuadro N° 6 relativo de la televisión que ve el personal de enfermería se observa que el 46.75% la mayoría de las veces ven la televisión cuando tienen tiempo, el 28.61% siempre ven la televisión

porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 20.23% a veces ven la televisión cuando hay un programa muy bueno, y el 2.09% nunca ven la televisión porque no les gusta encerrarse en su casa y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 75.16% del personal de enfermería la mayoría de las veces ven televisión cuando tienen tiempo, en tanto que el 22.32% a veces ven la televisión cuando hay un programa muy bueno.

En el cuadro N° 7 relativo a la asistencia a bailes, del personal de enfermería se observa que el 40.24% a veces van a bailes cuando hay un grupo musical de moda que les gusta, el 26.98% la mayoría de las veces van a bailes cuando tienen tiempo, el 11.39% siempre van a bailes porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre y el 10% nunca van a bailes porque no les gusta bailar y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 30.24% a veces van a bailes cuando hay un grupo musical de moda que les gusta en tanto que el 38.37% la mayoría de las veces van a bailes cuando tienen tiempo.

En el cuadro N° 8 relativo a la asistencia al parque, del personal de enfermería se observa que el 37.45% a veces van al parque cuando

hay eventos especiales, el 32.09% la mayoría de las veces van al parque cuando tienen tiempo, el 13.73% siempre van al parque porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 8.83% nunca van al parque porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 46.28% del personal de enfermería a veces van al parque cuando hay eventos especiales, en tanto que el 45.82% la mayoría de las veces van al parque cuando tienen tiempo.

En el cuadro N° 9 relativo a los viajes, que realiza el personal de enfermería se observa que el 58.83% a veces viajan por placer cuando tienen vacaciones o hay promociones especiales, el 19.08% la mayoría de las veces viajan por placer cuando tienen tiempo, el 10.47% siempre viajan por placer porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre y el 6.51% nunca viajan porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 65.34% del personal de enfermería a veces viajan por placer en sus vacaciones en tanto que el 29.55% a veces viajan en su tiempo libre.

En el cuadro N° 10 relativo a la asistencia a museos del personal de enfermería se observa que el 3.73% siempre van a museos porque se

divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 20.69% la mayoría de las veces van a museos cuando tienen tiempo, el 55.59% a veces van a museos cuando hay exposiciones novedosas y el 12.55% nunca van a museos porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 24.42% del personal de enfermería si van a museos cuando tienen tiempo en tanto que el 68.14% no van a museos o a veces lo hacen cuando hay exposiciones novedosas.

En el cuadro N° 11 relativo a la asistencia a fiestas del personal de enfermería se observa que el 11.86% siempre van a fiestas porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 26.74% la mayoría de las veces van a fiestas cuando tienen tiempo, el 55.82% a veces van a fiestas cuando les invitan y el 2.79% nunca van a fiestas porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 38.60% del personal de enfermería si van a fiestas cuando tienen tiempo en tanto que el 58.61% no van a fiestas o a veces lo hacen cuando les invitan.

En el cuadro N° 12 relativo a las visitas a amigos del personal de enfermería se observa que el 8.37% siempre visitan a sus amigos porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 18.60% la

mayoría de las veces visitan a sus amigos cuando tienen tiempo, el 62.79% a veces visitan a sus amigos cuando las invitan a alguna reunión y el 6.05% nunca visitan a sus amigos porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 26.97% del personal de enfermería si visitan a sus amigos cuando tienen tiempo en tanto que el 68.84% no visitan a sus amigos o a veces cuando las invitan a alguna reunión.

En el cuadro N° 13 relativo a la asistencia a clubes del personal de enfermería se observa que el 0.93% siempre van a clubes porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 2.33% la mayoría de las veces van a clubes cuando tienen tiempo, el 9.53% a veces van a clubes cuando se reúnen con amigos y el 50.46% nunca van a clubes porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 3.26% del personal de enfermería si van al club cuando tienen tiempo en tanto que el 59.99% no van al club o a veces lo hacen cuando se reúnen con sus amigos.

En el cuadro N° 14 relativo a la asistencia a campos deportivos del personal de enfermería se observa que el 7.67% siempre van a

campos deportivos porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 11.16% la mayoría de las veces van a campos deportivos cuando tienen tiempo, el 28.61% a veces van a campos deportivos cuando juega su equipo favorito o hay competencias y el 28.84% nunca van a campos deportivos porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 18.83% del personal de enfermería si van a campos deportivos cuando tienen tiempo en tanto que el 57.45% no van a campos deportivos o a veces lo hacen cuando juega su equipo favorito o hay competencias.

En el cuadro N° 15 relativo a la asistencia a salones de juego del personal de enfermería se observa que el 0% siempre van a salones de juego porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 3.73% la mayoría de las veces van a salones de juego cuando tienen tiempo, el 13.49% a veces van a salones de juego cuando hay competencias y el 53.02% nunca van a salones de juego porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 3.73% del personal de enfermería si van a salones de juego cuando tienen tiempo en tanto que el 66.51% no van a salones de juego o a veces lo hacen cuando hay competencias.

En el cuadro N° 16 relativo a la asistencia a conciertos del personal de enfermería se observa que el 5.82% siempre van a conciertos porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 15.36% la mayoría de las veces van a conciertos cuando tienen tiempo, el 45.58% a veces van a conciertos cuando se presenta su artista favorito y el 19.76% nunca van a conciertos porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 21.18% del personal de enfermería si van a conciertos cuando tienen tiempo en tanto que el 65.34% no van a conciertos o a veces lo hacen cuando se presenta su artista favorito.

En el cuadro N° 17 relativo a la tendencia a escuchar música del personal de enfermería se observa que el 67.20% siempre escuchan música porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 22.56% la mayoría de las veces escuchan música cuando tienen tiempo, el 8.60% a veces escuchan música cuando hay programas de su artista favorito y el 0.95% nunca escuchan música porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 89.76% del personal de enfermería si escuchan música cuando tienen tiempo en tanto que el 9.55% no escuchan música o a veces lo hacen cuando pasan su programa favorito.

En el cuadro N° 18 relativo a la asistencia a clases de instrumentos musicales del personal de enfermería se observa que el 0.94% siempre toman clases de instrumentos musicales porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, el 0.47% la mayoría de las veces toman clases de instrumentos musicales cuando tienen tiempo, el 3.25% a veces toman clases de instrumentos musicales cuando tienen tiempo y el 43.02% nunca toman clases de instrumentos musicales porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo. Esto significa que el 1.41% del personal de enfermería si toman clases de instrumentos musicales cuando tienen tiempo en tanto que el 46.27% no toman clases de instrumentos musicales o a veces lo hacen cuando tienen tiempo.

En el cuadro N° 19 relativo a lo que hace el personal de enfermería en su tiempo libre, se observa que el 5.59% descansa, el 5.81% hace ejercicio, el 11.63% se dedica a leer en su tiempo libre, el 6.53% cuida de sus hijos, el 5.58% pasea con su familia y el 6.76% asean su casa. Esto significa que el 29.56% del personal de enfermería se dedica a descansar, hacen ejercicio, leer, atender a los hijos y hacer el aseo de su casa, en tanto que el 6.02% se dedica a vender, dibujar, tomar

clases de piano y/o guitarra, tomar clases de computación y atender otro trabajo.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Se lograron los objetivos de la investigación al analizar las actividades de recreación que tiene el personal de enfermería del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE en México, D.F.

Se logró identificar el tipo de actividades que les gusta a las enfermeras realizar en su tiempo libre, que el 6.76% hacen el aseo de su casa, el 6.53% atienden a sus hijos, el 5.81% hacen ejercicio, el 5.59% descansa y el 11.63% leen, el 3.25% les gusta ver televisión, el 3.02% duerme, el 4.66% escucha música, el 1.39% estudia y el 0.93% tiene otro trabajo.

Por lo tanto se propondrá a las autoridades del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE la realización de actividades recreativas para el personal de enfermería.

En relación con la metodología ésta es una investigación descriptiva, analítica y diagnóstica cuyos criterios de inclusión se tomaron en cuenta el personal profesional de enfermería, en tanto que el de

exclusión a todo el personal no profesional y el de eliminación a todos los profesionales de enfermería que no quisieron colaborar en la investigación.

En cuanto a la instrumentación estadística, se encuestó a 430 enfermeras de los cuatro turnos del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE en México, D.F., la información relevante de los cuadros es la siguiente:

- El 81.18% del personal de enfermería son solteras y casadas predominando estas últimas y el 90% son del sexo femenino.
- El 94.42% son de religión Católica y Evangélica predominando la primera y el 61.63% a veces van al cine cuando hay una película muy buena.
- El 70.23% a veces van al teatro cuando hay una obra muy buena, mientras que, el 75.36% la mayoría de las veces ven la televisión cuando tienen tiempo.

- El 50.24% de las enfermeras a veces van a bailes cuando se presentan grupos musicales de moda y el 45.82% la mayoría de las veces van al parque cuando tienen tiempo.
- El 65.34% del personal de enfermería a veces viajan por placer en sus vacaciones o cuando hay promociones especiales y un 68.14% a veces van a museos cuando hay exposiciones novedosas.
- El 58.61% de las enfermeras a veces van a fiestas cuando las invitan mientras que el 68.84% a veces visitan a sus amigos cuando las invitan a alguna reunión.
- El 59.99% nunca van a clubes porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo y el 57.45% nunca van a campos deportivos porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo.
- El 66.51% del personal de enfermería nunca van a salones de juego porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo y el 65.34% a veces van a conciertos cuando se presenta su artista favorito.
- El 89.76% de las enfermeras siempre escuchan música porque se divierten y les gusta hacerlo en su tiempo libre, mientras que el

46.27% nunca toman clases de instrumentos musicales porque no les gusta y no tienen tiempo para hacerlo.

- El 11.63% del personal de enfermería se dedican a leer, el 6.53% se dedican a atender a sus hijos, el 6.76% se dedican a los quehaceres del hogar, el 5.81% hacen ejercicio, el 5.59% descansan y el 5.58% se dedican a pasear en su tiempo libre.

RECOMENDACIONES

- Invitar al personal de enfermería, solteras y casadas a participar en eventos recreativos con su familia por lo menos una vez al mes o fines de semana con el fin de salir de lo cotidiano y de esta manera disminuir el estrés que provoca el trabajo diario.
- Recomendar la contratación de más personal de enfermería del sexo masculino para suplir los descansos, incapacidades o vacaciones del personal femenino, del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre, disminuyendo de esta manera la carga de trabajo.
- Respetar la religión o credo de las personas que se relacionan laboralmente, ya que es uno de los principales derechos que

tenemos como seres humanos, de esta manera trabajaremos armoniosamente sin discriminación alguna.

- Alentar al personal de enfermería a que vaya con más frecuencia al cine de preferencia hacer planes para que en sus días de descanso les dé tiempo para recrearse con películas y pasar un rato agradable en el cine en compañía de las personas que quieren.
- Recomendar al personal de enfermería que asistan a teatros en la medida de sus posibilidades para aumentar su acervo cultural y recrearse, al mismo tiempo ya que esto ayuda a mejorar las relaciones laborales e interpersonales.
- Proponer al personal de enfermería que cuide su estética y apariencia personal para elevar su autoestima y mejorar de esta manera sus relaciones interpersonales.
- Incitar al personal de enfermería a formar parte de círculos de amigos a contar chistes o jugar a fin de inyectar entusiasmo a su vida y sentirse bien consigo misma.

- Estimular al personal de enfermería a desarrollar habilidad en la computadora o comunicarse con distintas personas a través de Internet y de esta manera mejorar sus relaciones interpersonales.
- Alentar al personal de enfermería a acudir a terapias de Tai Chi para fomentar el hábito de relajación y mejorar su autocontrol elevando su calidad de vida y su autoestima.
- Invitar al personal de enfermería a regalarse tiempo para sumergirse en aguas termales o medicinales que le sirven para relajarse y eliminar tensiones emocionales y físicas.
- Animar al personal de enfermería a que asista a clubes en su tiempo libre para convivir con más gente, recrearse y cultivar amistades, esto hará que se sienta motivada para realizar todas sus actividades con entusiasmo.
- Exhortar al personal de enfermería para que acuda a los campos deportivos con su familia para desasirse de las tensiones de la semana y mejorar su estado de ánimo.

- Alentar al personal de enfermería para que asista a salones de juego con sus amigos o familiares para estimular su creatividad y encender sus ánimos.
- Sugerir al personal de enfermería que vaya a conciertos a divertirse y cultivarse para que de alguna manera les ayude a recuperar la alegría de vivir e ir eliminando actitudes negativas.
- Invitar al personal de enfermería a regalarse tiempo para escuchar música cuando se siente irritada o deprimida, esto disminuirá su fatiga emocional y les ayudará a elevar su autoestima.
- Incrementar en el personal de enfermería el deseo de tomar clases de instrumentos musicales a fin de buscar una salida a las emociones negativas que les aquejan.
- Incorporar actividades deportivas al quehacer diario del personal de enfermería a fin de canalizar el estrés y el agotamiento emocional.
- Invitar al personal de enfermería a regalarse tiempo para descansar y recuperar energía para poder mejorar las expectativas personales o profesionales.

- Estimular al personal de enfermería a que acuda a sesiones de yoga periódicamente con el objeto de adquirir salud mental en beneficio mismo y de quienes la rodean.
- Animar al personal de enfermería a ir de compras, o recorrer almacenes para distraerse y disminuir la carga emocional acumulada por exceso de trabajo.
- Sugerir al personal de enfermería darse la oportunidad de sentarse en las plazas comerciales a ver pasar a la gente, con el fin de olvidar su rutina cotidiana y de esa manera mejorar su salud mental.
- Inducir al personal de enfermería a realizar actividades manuales para motivarse a sí mismo y de esa manera liberar el estrés que provoca la monotonía.
- Aconsejar al personal de enfermería a adoptar el hábito de la lectura con el fin de desarrollar la imaginación y al mismo tiempo exacerbar su cultura.
- Proponer al personal de enfermería a formar grupos de amigos u organizar a su familia para salir en su tiempo libre a pasear en

bicicleta, esto las motivará a salir de la monotonía y sentirse mejor consigo misma y con los demás.

- Alentar al personal de enfermería para que en sus días de descanso o sus vacaciones se dé la oportunidad de salir de campamento con las personas que más quiera para disfrutar las cosas bellas de la vida y fortalecer su espíritu.
- Sugerir al personal de enfermería salir de día de campo y disfrutar de su tiempo libre para recuperar la alegría de vivir y elevar su autoestima.
- Invitar al personal de enfermería para que participe en excursiones a balnearios y divertirse nadando y jugando esto les llenará de energía y les ayudará a regresar a su quehacer diario con entusiasmo.
- Proponer al personal de enfermería a que asista a los festivales sabatinos o dominicales que organiza el gobierno del Distrito Federal, en compañía de su familia y así aprovechar su tiempo libre para divertirse lo que hará que rompa con la monotonía.

- Proponer al personal de enfermería que asista con más frecuencia a centros recreativos para desestresarse y así, de alguna manera convivir mejor con la familia, amigos y compañeros de trabajo.
- Sugerir al personal de enfermería que asista a museos en sus días de descanso o fines de semana para aumentar su acervo cultural y recrearse en compañía de su familia esto le ayudará a mejorar las relaciones interpersonales y laborales.
- Proponer al personal de enfermería que organice excursiones en compañía de su familia, amigos o compañeros de trabajo, en sus días de descanso, fines de semana o una vez al mes para desasirse de la tensión de la rutina diaria y mejorar su estado de ánimo.
- Sugerir al personal de enfermería darse la oportunidad de ver la televisión en compañía de su familia ya sean programas educativos, culturales o cómicos para disfrutar de su tiempo libre, salir de la monotonía.
- Invitar al personal de enfermería a que asista a bailes con más frecuencia en fines de semana o una vez al mes disfrutando de su

tiempo libre para recuperar la alegría de vivir, y cargarse de energía positiva disminuyendo con esto la carga emocional que ocasiona la rutina diaria.

- aconsejar al personal de enfermería a adoptar el hábito de visitar a sus amigos en sus días de descanso una vez al mes con el fin de convivir y divertirse con ellos y de esa manera, liberar el estrés que se acumula con el exceso de trabajo.

- Alentar al personal de enfermería para salir en compañía de su familia, amigos o seres queridos a los centros recreativos que hay en el Distrito Federal en su tiempo libre, para recuperar la energía y regresar a su rutina diaria relajado y con ánimo.

6. ANEXOS Y APÉNDICES

APÉNDICE N° 1: CUESTIONARIO DE LA INVESTIGACIÓN.

APÉNDICE N° 2: MODELO DE TARJETA SIMPLE.

APÉNDICE N° 3: MODELO DE TARJETA DE CONCENTRACIÓN
DE DATOS.

APÉNDICE N° 4: MODELO DE TARJETA MATRIZ DE CONCENTRACIÓN DE DATOS.

APÉNDICE No. 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

CUESTIONARIO DE LA INVESTIGACIÓN :

LAS ACTIVIDADES DE RECREACIÓN QUE TIENE EL PERSONAL DE
ENFERMERÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL 20 DE NOVIEMBRE DEL
ISSSTE, EN MÉXICO, D.F.

No. DE CUESTIONARIO _____

Elaborado por:

Olivos Velázquez Angélica María

Rosales Martínez María del Rocío

Con la asesoría de la Maestra:

Carmen Balseiro Almarío.

Fecha de elaboración:

23 de Octubre de 2003

OBJETIVO DEL CUESTIONARIO. Recabar datos de las fuentes fidedignas a fin de conformar y obtener la información necesaria para comprobar la hipótesis de trabajo y la general.

JUSTIFICACIÓN. El presente cuestionario se hace necesario en virtud de que es el instrumento vital con el que se podrá obtener la información conjuntamente con la observación y con el apoyo de las entrevistas. A partir de la obtención de la información, se podrá elaborar las tablas y gráficas necesarias para el conocimiento y presentación de los resultados.

INSTRUCCIONES. El presente cuestionario se ha estructurado con el objeto de recabar los datos, por lo tanto se hace necesario que las personas encuestadas sigan las siguientes instrucciones:

1. Contestar en forma honesta las preguntas que a continuación se mencionan.
2. Marque con una "X" una opción de respuesta de cada pregunta ya que si contestan dos opciones se invalida la respuesta.
3. Todo lo recabado es estrictamente de uso confidencial.

NOTA.- Se agradece su colaboración en las respuestas que de a este cuestionario y si desea conocer los resultados estarán a su disposición al terminar la Investigación.

1. ¿CUÁL ES SU ESTADO CIVIL?

- _____ 1. Soy soltera.
- _____ 2. Soy casada.
- _____ 3. Estoy en unión libre.
- _____ 4. Soy divorciada.
- _____ 5. Sin respuesta.

2. ¿CUÁL ES SU SEXO?

- _____ 1. Masculino.
- _____ 2. Femenino.
- _____ 3. Sin respuesta.

3. ¿CUÁL ES SU RELIGIÓN?

- _____ 1. Soy Católica.
- _____ 2. Soy Evangélica.
- _____ 3. Soy Testigo de Jehová.
- _____ 4. Soy Protestante.
- _____ 5. Otros.

4. ¿ASISTE USTED AL CINE?

- _____ 1. Sí, yo siempre voy al cine porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy al cine cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo voy al cine cuando hay una película muy buena.
- _____ 4. No, yo nunca voy al cine porque no me gusta encerrarme y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

5. ¿ASISTE USTED AL TEATRO?

- _____ 1. Sí, yo siempre voy al teatro porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy al teatro cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo voy al teatro cuando hay una obra muy buena.
- _____ 4. No, yo nunca voy al teatro porque no me gusta encerrarme y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

6. ¿VE USTED TELEVISIÓN?

- _____ 1. Sí, yo siempre veo la televisión porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces veo la televisión cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo veo la televisión cuando hay un programa muy bueno.
- _____ 4. No, yo nunca veo la televisión porque no me gusta encerrarme en mi casa y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

7. ¿ASISTE USTED A BAILES?

- _____ 1. Sí, yo siempre voy a bailes porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a bailes cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo voy a bailes cuando hay un grupo musical de moda que me gusta.
- _____ 4. No, yo nunca voy a bailes porque no me gusta bailar y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

8. ¿ASISTE USTED A PARQUES?

- _____ 1. Sí, yo siempre voy al parque porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy al parque cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo voy al parque cuando hay eventos especiales.
- _____ 4. No, yo nunca voy al parque porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

9. ¿REALIZA USTED VIAJES DE PLACER?

- _____ 1. Sí, yo siempre viajo por placer porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces viajo por placer cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo viajo por placer cuando tengo vacaciones o hay promociones especiales.
- _____ 4. No, yo nunca viajo por placer porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

10. ¿ASISTE USTED A MUSEOS?

- _____ 1. Sí, yo siempre voy a museos porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a museos cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo voy a museos cuando hay exposiciones novedosas.
- _____ 4. No, yo nunca voy a museos porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

11. ¿ASISTE USTED A FIESTAS?

- _____ 1. Sí, yo siempre voy a fiestas porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a fiestas cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo voy a fiestas cuando me invitan.
- _____ 4. No, yo nunca voy a fiestas porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

12. ¿VISITA USTED A SUS AMIGOS?

- _____ 1. Sí, yo siempre visito a mis amigos porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces visito a mis amigos cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo visito a mis amigos cuando me invitan a alguna reunión.
- _____ 4. No, yo nunca visito a mis amigos porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

13. ¿ASISTE USTED A ALGÚN CLUB?

- _____ 1. Sí, yo siempre voy al club porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy al club cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo voy al club cuando me reúno con mis amigos.
- _____ 4. No, yo nunca voy al club porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

14. ¿ASISTE USTED A CAMPOS DEPORTIVOS?

- 1. Sí, yo siempre voy a campos deportivos porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a campos deportivos cuando tengo tiempo.
- 3. A veces yo voy a campos deportivos cuando juega mi equipo favorito o hay competencias.
- 4. No, yo nunca voy a campos deportivos porque no me gustan los deportes y no tengo tiempo para hacerlo.
- 5. Sin respuesta.

15. ¿ASISTE USTED A SALONES DE JUEGO?

- 1. Sí, yo siempre voy a salones de juego porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a salones de juego cuando tengo tiempo.
- 3. A veces yo voy a salones de juego cuando hay competencias.
- 4. No, yo nunca voy a salones de juego porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- 5. Sin respuesta.

16. ¿ASISTE USTED A CONCIERTOS?

- 1. Sí, yo siempre voy a conciertos porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- 2. Sí, yo la mayoría de las veces voy a conciertos cuando tengo tiempo.
- 3. A veces yo voy a conciertos cuando se presenta mi artista favorito.
- 4. No, yo nunca voy a conciertos porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- 5. Sin respuesta.

17. ¿ESCUCHA USTED MÚSICA?

- 1. Sí, yo siempre escucho música porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- 2. Sí, yo la mayoría de las veces escucho música cuando tengo tiempo.
- 3. A veces yo escucho música cuando hay programas de mi artista favorito.
- 4. No, yo nunca escucho música porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- 5. Sin respuesta.

18. ¿TOMA USTED CLASES DE INSTRUMENTOS MUSICALES?

- _____ 1. Sí, yo siempre tomo clases de instrumentos musicales porque me divierto y me gusta hacerlo en mi tiempo libre.
- _____ 2. Sí, yo la mayoría de las veces tomo clases de instrumentos musicales cuando tengo tiempo.
- _____ 3. A veces yo tomo clases de instrumentos musicales cuando tengo tiempo.
- _____ 4. No, yo nunca tomo clases de instrumentos musicales porque no me gusta y no tengo tiempo para hacerlo.
- _____ 5. Sin respuesta.

19. ¿QUÉ HACE USTED EN SU TIEMPO LIBRE?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. Sin respuesta _____

APÉNDICE N° 2

MODELO DE TARJETA SIMPLE

01	02	03	04	05	06	07
19	MODELO DE TARJETA SIMPLE					8
18	Cuestionario No. _____					9
17	16	15	14	13	12	11
						10

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

APÉNDICE N° 3

MODELO DE TARJETA DE CONCENTRACIÓN DE DATOS

01		02		03		04		05		06		07			
1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____		
2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____		
3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____		
4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____		
5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____		
6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____		
19				MODELO DE TARJETA DE CONCENTRACIÓN DE DATOS Del cuestionario _____ al _____				8							
1 _____	4 _____	2 _____	5 _____					3 _____	6 _____	1 _____	4 _____	2 _____	5 _____	3 _____	6 _____
18								9							
1 _____	4 _____	2 _____	5 _____	3 _____	6 _____	1 _____	4 _____	2 _____	5 _____	3 _____	6 _____	1 _____	4 _____		
17		16		15		14		13		12		11		10	
1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____
2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____
3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____
4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____
5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____
6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____

FUENTE: Misma del cuadro N° 1.

APÉNDICE N° 4

MODELO DE TARJETA MATRIZ DE CONCENTRACIÓN DE DATOS

01		02		03		04		05		06			
1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____		
2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____		
3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____		
4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____		
5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____		
6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____		
19				MODELO DE TARJETA				8					
1 _____	4 _____	MATRIZ DE CONCENTRACIÓN DE DATOS				1 _____	4 _____						
2 _____	5 _____					2 _____	5 _____						
3 _____	6 _____					3 _____	6 _____						
18				TOTAL DE CUESTIONARIOS: _____				9					
1 _____	4 _____					1 _____	4 _____						
2 _____	5 _____					2 _____	5 _____						
3 _____	6 _____					3 _____	6 _____						
17		16		15		14		13		12		11	
1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____
2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____
3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____
4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____	4 _____
5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____	5 _____
6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____	6 _____

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

7. GLOSARIO DE TÉRMINOS

ABURRIDO: Fastidio, tedio, hastió, originado generalmente de disgusto o molestia, de no contar con algo que lo distraiga y divierta. Fastidiarse o cansarse de alguna cosa por falta de estímulo.

ACTITUD: Forma de motivación social que predispone la acción de un individuo hacia determinados objetivos, metas. La actitud designa la orientación de las disposiciones más profundas del ser humano ante un objeto determinado. Existen actitudes personales relacionadas únicamente con el individuo y actitudes sociales que inciden sobre un grupo de personas.

ACTIVIDAD CULTURAL: Es la parte del ambiente hecha por el hombre, se asocia con el refinamiento social e implica la habilidad de una persona culta para manipular ciertos aspectos de nuestra civilización que aportan prestigio. La cultura abraza las maneras, las vanidades y las gracias cultivadas en selectos grupos sociales.

ACUARIOS: Recipiente de agua, por lo general con paredes de cristal en el cual se introducen plantas y animales acuáticos, muchos acuarios

marinos se localizan en el mismo océano, en bahías o en ríos y se caracterizan por ser un espacio acotado al medio acuático. Los visitantes pueden ver los peces y otras formas de vida debajo de la superficie del agua gracias a claraboyas y portillas. Algunos acuarios utilizan este modelo con fines comerciales, y combinan el aprendizaje con el entretenimiento y recreación.

AMIGOS: Que tienen amistad que gusta mucho de algo, amistoso, aficionado, tratamiento, afectuoso aunque no haya verdadera amistad de personas que tienen determinados afines en común con el objeto de relacionarse entre sí con esas personas.

ANIMACIÓN: Acción de animar o animarse, viveza en la acción hablar con animación, gran concurso de gente en un lugar, técnico, para fotografiar en película una serie de dibujos que al proyectarse dan la ilusión de seres o cosas en movimiento.

CAMPING: Actividad recreativa muy popular que consiste en vivir temporalmente al aire libre, por lo general en una tienda de campaña o una caravana. El camping se practica principalmente en bosques,

playas, lagos o ríos. El camping no comenzó a practicarse como actividad de tiempo libre hasta después de la segunda guerra mundial.

La mayoría de los aficionados al camping buscan ante todo el modo de romper con la rutina diaria y disfrutar de un entorno saludable al aire libre haciendo excursiones, montando en bicicleta, pescando, cazando, nadando en lugares solitarios, estudiando y realizando fotografías.

CANSADO: Falta de la fuerza que resulta de haber realizado algo. Que resulta de haberse fastidiado, aburrimiento tiempo perdido en algunas cosas que se declina de hacer el trabajo pesado.

CINE: El cine es una forma artística popular que apareció en pequeñas salas de proyección como medio de expresión para mantener la atención del público con diferentes géneros como policíaco, aventuras, ciencia-ficción, terror, infantiles y comedia (musical, cómica, dramática, etc.) El elevado nivel técnico y la eficacia de su red comercial y de distribución harán que previsiblemente el cine siga manteniendo en su futuro su posición dominante en el mercado mundial.

CIRCO: Pista para exhibiciones acrobáticas y espectáculos con animales. Normalmente es una pista circular rodeada de filas de asientos para los espectadores. El circo puede instalarse al aire libre, pero lo normal es que esté cubierto ya sea en un edificio estable o bajo una lona sostenida por mástiles, la carpa. El término se aplica también al propio espectáculo y al grupo de artistas que lo realiza. El entretenimiento ofrecido en un circo consiste generalmente en exhibiciones de animales amaestrados, trapecistas, malabaristas, equilibristas, funambulita y payasos.

CONCIERTOS: Interpretación de música profana sin representación escénica, patrocinados por diferentes asociaciones con fines de lucro, a los que acude el público generalmente a cambio del pago de una entrada. Función de música en que se ejecutan composiciones sueltas.

CONTROL SOCIAL: La regulación y el control social serán necesarios, especialmente debido al interés en las actividades del ocio que penetran en toda la sociedad, ya que es la mejor influencia para el cambio social. La regulación y el control social son debido a que tantos servicios para el ocio sean comerciales.

Cuánto control deba haber y cuál debe ser la naturaleza de este control varía no solo de época en época. Es el control el que se adapta a las necesidades y condiciones del ocio.

CONTROL SOCIAL: Autoridad ejercida por la sociedad sobre las personas que la componen. Los agentes de control social son mecanismos reguladores de la vida social, ya sean o no institucionales. Puede reconocerse una extensa gama de unidades y agentes de control (familias, escuelas, asociación, pueblo, ciudad, medios de comunicación, ley, estado y otros). En las unidades más pequeñas el control se puede ejercer a través del amor, el afecto o las relaciones de familia.

CONVERSACIÓN: Es un proceso por medio del cual se transmiten significados de una persona a otra, para emprender una obra conjunta. La comunicación tiene que ser dirigida a un público masivo continuos y estandarizados en forma directa, contar con elementos para que se desarrolle la comunicación como por ejemplo; la televisión, periódico, cinematografía, carteles, programas de radio, revistas, etc.

CLASE: Conjunto de personas cuyas condiciones son semejantes en cuanto a ocupación, nivel de vida y de cultura, clase obrera, grupo o categoría en que se consideran comprendidas diferentes cosas; en las universidades cada división de estudiantes que asisten a sus diferentes aulas.

CLASE SOCIAL: En sociología es el término que indica un estrato social en una sociedad y su estatus correspondiente. El principio de organización en clases sociales es diferente del que opera en las sociedades de castas o establecidas y chocan con la ideología igualitaria asociada a la ciudadanía de los estados de derecho. Cada uno de estos sistemas define a las personas y los grupos sociales según 4 parámetros: su procedencia, trabajo, tipo de persona con quien pueden contraer matrimonio y tipos de derechos y deberes rituales propios.

CLUB: Asociación de personas que se reúnen de forma periódica por lo general para compartir un interés común, una profesión o algún tipo de diversión. Algunos clubes son privados, es decir, pertenecen y son

dirigidos con fines lucrativos por uno o varios propietarios. El número de miembros puede ser limitado y de carácter selectivo.

CULTURA: Cultivo en general de las facultades humanas, física, moral, estética e intelectual. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos, grado de desarrollo artístico, científico, industrial en una época o grupo social.

DANZA: Los orígenes de la danza se pierden en la antigüedad, las primeras manifestaciones se encuentran en los entretenimientos cortesanos de los califas, árabes y las danzas teatrales de la época de los reyes católicos.

DERECHO DEL CONSUMO: Conjunto de normas de distinta índole que tiene por objeto la protección y defensa de los consumidores, destinatarios últimos de cualquier tipo de bienes y productos. Al margen de una posible consagración constitucional del principio de protección de los consumidores y usuarios, el desarrollo legislativo de este principio suele contenerse en una o varias leyes especiales que se ocupan, en esencia de las siguientes cuestiones: requisitos de los

productos y servicios que existen en el mercado en lo relativo a publicidad, seguridad y salubridad.

DEPORTE: Conjunto de actividades físicas que el ser humano realiza con intención lúdica, competitiva o de entretenimiento. Considerado en la antigüedad como una actividad lúdica que redundaba en una mejor salud, el deporte empezó a profesionalizarse durante el siglo XX.

DESARROLLO PERSONAL: Se aplica para ayudar al individuo a progresar a través de las etapas que van desde las necesidades básicas elementales (como alimentarse y mantener relaciones sexuales) y las necesidades superiores. Este proceso de auto realización consiste en el desarrollo integral de las posibilidades personales.

DESARROLLO SOCIAL: La tendencia actual sugiere que las relaciones entre el proceso de formación de la cultura de los grupos sociales, esta usando teorías culturales y literarias para analizar el lenguaje y las imágenes empleadas para representar los diferentes grupos sociales a fin de comprender el modo en que los grupos

dominantes ejercen su poder mediante la cultura, la ideología, las tradiciones y más recientemente cuestiones de género.

DOMINGO: Día de descanso. En los orígenes del cristianismo la festividad del domingo empezó a reemplazar al shabat y a ser respetado en honor al día de la resurrección de Cristo. El emperador Constantino I lo instituyó como día de descanso sagrado al culto. A partir del siglo IV la legislación civil eclesiástica reguló al trabajo y percibió al culto pero en la actualidad las leyes que limitan los negocios y la diversión de los domingos son muy permitidos.

ENRIQUECIMIENTO PERSONAL: El psicólogo estadounidense Carl Rogers sostenía que los individuos así como todos los seres vivos, están dirigidos por una tendencia innata a sobrevivir y reafirmarse que les lleva el desarrollo personal, a la madurez y al enriquecimiento vital. Cada persona tiene capacidad para el auto-conocimiento y el cambio constructivo que deberá reunir una serie de cualidades personales esenciales.

ENTRETENIMIENTO: Acción y efecto de entretener distraer impidiendo la realización de algo. Mezclar cosas graciosas en una conversación mezclar una cosa con otra sin confundirla.

ESPACIO: Extensión indefinida que contiene todo lo existente, parte de lo que ocupa cada cuerpo, distancia entre dos o más personas u objetos, transcurso del tiempo.

ESTÍMULO: Forma de interacción entre el ser vivo y el medio ambiente, es el agente condición o energía capaz de provocar una respuesta en un organismo determinado. Los estímulos están unidos al proceso de aprendizaje, ya que a través de ellos se desencadenan conductas específicas en sociología se habla de estímulos sociales como aquellos que generan una respuesta en el individuo como miembro de grupo. Estímulos sociales son la opinión pública, los usos y costumbres, los fenómenos de masa, etc.

ESPARCIMIENTO: Acción y efecto de esparcir, franqueza en el trato, alegría, diversión, recreo, desahogo, actividades con que se llena el tiempo libre que las ocupaciones deja al realizar un esfuerzo en el trabajo.

FAMILIA: Grupo social básico creado por vínculos de parentesco o matrimonio presente en todas las sociedades. Idealmente la familia proporciona a sus miembros protección, compañía, seguridad y socialización. La estructura y el papel de la familia varía según la sociedad, la familia nuclear (2 adultos con sus hijos) es la unidad principal de las sociedades más avanzadas. En otras este núcleo está subordinado a una gran familia con abuelos y otros familiares. Una tercera unidad familiar es la familia monoparental, en la que los hijos viven solo con el padre o la madre en situación de soltería, divorcio o viudez.

FELICIDAD: Estado del ánimo en que se encuentre o que se complace en la posesión de un bien, placer, satisfacción, contento manifestación de una persona por un suceso feliz para ella su familia y su entorno.

FIESTA: Día que se celebra por observancia religiosa para conmemorar un evento extraordinario, una persona distinguida u otras razones de carácter público. El día de fiesta se caracteriza por una interrupción total o parcial del trabajo y de las actividades cotidianas y

puede estar acompañado de ceremonias públicas, privadas o religiosas como banquete (ayuno), desfiles, bailes o descansos.

JUGUETES: Son objetos destinados al entretenimiento con fines didácticos o meramente recreativos. Actualmente se considera que los juguetes ayudan al desarrollo emocional, social, mental y físico de las personas. Los juguetes transmiten al adulto a niños y los valores de su sociedad. Muchos psicólogos consideran que los juguetes y el juego son elementos esenciales en la adaptación y el desarrollo social de las personas.

LECTURA: Acción de leer, escrito que se lee, manera de interpretar un texto, película, revista, etc., interpretar, mentalmente o en voz baja o alta la palabra escrita satisfacción agradable y cultura de lo escrito.

MOTIVACIÓN: Que describe el proceso por el que el individuo pasa de las necesidades básicas como alimentarse y mantener relaciones sexuales a las necesidades superiores, a este proceso Abraham Maslow los denominó autorrealización y consiste en el desarrollo integral de las posibilidades personales.

MUSEO: Museum es una palabra latina derivada del griego mouseion, que en principio se refería a un templo dedicado a las nueve musas. Institución que alberga colecciones de objetos de intereses artísticos, histórico o científico conservados y exhibidos para la enseñanza y entretenimiento del público, hasta el renacimiento no se aplicó este término para referirse a una colección bellos y valiosos.

MÚSICA POPULAR: Conjunto de géneros y estilos musicales desarrollados y practicados, por personas con poca o ninguna preparación musical; se comercializa a través de vías muy concretas y se difunden gracias a los medios de comunicación de masas. En un sentido más ambiguo, el concepto de música popular puede también referirse a cualquier género musical con fines recreativos.

OCUPACIÓN: Acción y efecto de ocupar, trabajos, oficio, actividad en que se emplea el tiempo. Llenar un espacio o lugar, tomar posesión, instalarse en un sitio para realizar una actividad recreativa.

PLACER: Sensación agradable, satisfacción de la diversión, para recuperar la fuerza necesaria para la satisfacción de una actividad del tiempo libre, para emprender una nueva jornada de trabajo. Lo que

para unos es trabajo para otros es diversión o la satisfacción del trabajo al realizarlo.

RECREACIÓN: Es una experiencia lograda por uno solo o con otros para el obsequio propio y para hallar placer en ello para satisfacer los apetitos humanos básicos en la que el individuo obtiene satisfacción física, mental o espiritual en su participación en ciertas formas de actividades.

RECREACIÓN: Ha sido definida como actividad no conscientemente realizada con el fin de hallar otra recompensa más allá de ella misma, a la que nos entregamos en nuestros tiempos de ocio, que ofrece al hombre una salida a sus habilidades que realiza el hombre por un deseo interno y no por alguna coacción.

RELIGIÓN: En términos generales, forma de vida o creencia basada en una relación esencial de una persona con el universo o con uno o varios dioses. En este sentido, sistemas tan diferentes como el budismo, cristianismo, hinduismo, judaísmo y shintoísmo pueden considerarse religiones. El término religión se refiere a la fe en un orden del mundo creado por voluntad divina, el acuerdo con el cual constituye

el camino de salvación de una comunidad y por lo tanto de cada uno de los individuos que desempeñan un papel en esa comunidad.

SOCIEDAD: Colectividad organizada de personas que habitan un territorio común, que cooperan en grupo a la satisfacción de las necesidades sociales fundamentales compartiendo una cultura común y funcionando como unidad social.

SALUD MENTAL: Estado que se caracteriza por el bienestar psíquico y la auto aceptación, desde una perspectiva clínica, la salud mental es la ausencia de enfermedades mentales. En conjunto se estima que un porcentaje bastante alto de la población sufre depresiones leves y moderadas ansiedad u otro tipo de trastornos emocionales. A ello habría que sumar el alcoholismo, la droga dependencia, así como el daño a la salud mental que suponen estados de pobreza permanente, el desempleo o la discriminación social.

TEATRO: El teatro es el arte más adecuado para representar la vida, es un producto competitivo sujeto a las leyes de la oferta y la demanda con características estereotipadas que responden al gusto del público. Con los años se le ha dado el valor que merece especialmente a los

divertidos entremeses, obras cortas de temática popular, a la que el público acude con intención de entretenerse, pasar un buen rato, más que asistir a un acto cultural.

TELEVISIÓN (TV): Transmisión instantánea de imágenes, tales como fotos o escenas fijas o en movimiento, por medios electrónicos a través de líneas de transmisión eléctricas o radiación electromagnética (ondas de radio), permita ajustar o controlarla al gusto del espectador mediante un dispositivo de control remoto. Se transmiten programas de todo tipo como deportes, comedias, noticieros, programas educativos, películas (terror, suspenso, aventura) programas musicales, etc.

TIEMPO LIBRE: Es el tiempo que se tiene a parte del trabajo, será empleado para el descanso o la completa indolencia, también puede ser empleado en el juego, etc.

TURÍSTICO: Práctica de viajes en un área de expansión de la empresa multinacional obligada a creer tanto monopólicamente y oligopólicamente su misión consiste en brindar elementos para la rehabilitación del turista.

TURISMO: Es un proceso social contemporáneo nacido hace más de 100 años, aunque adquiere sus actuales características a partir de la segunda guerra mundial. Es una expansión del comercio mundial en mercancías, personas y capitales que influyen constantemente en el ocio.

TRABAJO: Es un esfuerzo realizado para asegurar un beneficio económico. Es uno de los 3 factores producción principal, siendo los otros 2 la tierra (o recursos naturales) y el capital. En la industria el trabajo tiene una gran variedad de funciones que se pueden clasificar de la siguiente manera: producción de materias primas, como la minería y la agricultura, producción en el sentido amplio del término o transformación de materias primas en objetos útiles para satisfacer las necesidades humanas; distribución o transporte de los objetos útiles de un lugar a otro, en función de las necesidades humanas, las operacionales relacionadas con las gestiones de la producción, como la contabilidad y el trabajo de oficina; y los servicios como los que producen los médicos, enfermeras o los profesores.

VIAJAR: Es el desplazamiento de un lugar a otro con motivos de visita, recreación, descanso o diversión por un período más o menos corto ya sea a pie, transporte público o privado, por cuales no están ligados a una actividad remunerativa o a una intención de instalarse ahí.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUILAR Z; Ángeles. Tiempo libre. Ed. Publicación Unomex. México, 2004. 96 pp.

ANDERSON, Nels. Sociología de la Comunidad Urbana. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1965. 736 pp.

BALDERAS, Ma. de la Luz. Administración de los Servicios de Enfermería. Ed. Interamericana Mc Graw-Hill. México, 1988. 257 pp.

BALSEIRO A; Lasty. Investigación en Enfermería. Ed. Prado, S.A. de C.V. México, 1991. 216 pp.

BERRYMAN, Julia. Psicología del Desarrollo. Ed. Manual Moderno. México, 1996. 274 pp.

CALENDER, Tiny M. Administración Hospitalaria para Enfermeras. Ed. Interamericana. México, 1963. 167 pp.

COFER, Charles. Motivación y Emoción. Ed. Limusa. México, 1997. 990 pp.

CHINOY, Ely. La Sociedad. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1975. 423 pp.

DE GRAZIA, S. Tiempo, trabajo y ocio. Ed. Tecnos. Madrid, 1966. 200 pp.

EAST, Modigan Miriam y Janett G. Nehen. Psicología Teoría y Práctica. Ed. Interamericana. México, 1985. 384 pp.

GARZA M; Ario. Manual de técnicas de investigación. Ed. El Colegio de México. México, 1972. 787 pp.

GOODE, William, J. Hatt K. Paul. Métodos de investigación Social. Ed. Trillas. México, 1976. 871 pp.

GÓMEZ Jara, Francisco. Sociología. Ed. Porrúa. México, 1994. 329 pp.

HEBB, Charles. Psicología. Ed. Interamericana. México, 1975. 328 pp.

HTTP; // [www.coyoacan.df.gob.mx / parques y jardines](http://www.coyoacan.df.gob.mx/parques_y_jardines). México, 2003. 10 pp.

HTTP; // [www. Cine mexicano. mty / itesm. mx / from.](http://www.Cine_mexicano.mty/itesm.mx/) México, 2003. 18 pp.

HTTP; // [www. Iztapalapa. df. gob. mx / tradiciones.](http://www.Iztapalapa.df.gob.mx/tradiciones) México, 2003. 12 pp.

JIMÉNEZ C; Willgurg. Introducción al estudio de la Administración. Ed. Fondo de la Cultura Económica. México, 1981. 767 pp.

KERLINGER N; Fred. Investigación del Comportamiento. Ed. Mc Graw-Hill. México, 1988. 748 pp.

KOONT'Z, Harold y Cyril O'Donnell. Elementos de la Administración Moderna. Ed. Mc Graw-Hill. México, 1979. 789 pp.

KOONTZ, Harol y Wrihrich Heinz. Administración una perspectiva global. Ed. Mc Graw-Hill Interamericana. México, 1998. 786 pp.

LA MONICA, Elaine. Dirección y Administración en Enfermería. Ed. Mosby Doyma. Madrid, 1995. 447 pp.

LANFANT, M. J. Sociología del ocio. Ed. Edicions. Barcelona, 62 pp.

LEAL G; Ma. de los Ángeles. El Derecho al Ocio y los Espacios Recreativos. Simposio Sobre la problemática del Tiempo Libre y la Recreación. México, 1982. 50 pp.

LÓPEZ M; Ma. José. Administración en Enfermería. Ed. Servicios de Publicaciones Universidad de Marsia. Madrid, 1998. 267 pp.

MARRINER T; Ann. Administración y Liderazgo en Enfermería. Ed. Harcourt Brace. Madrid, 1997. 736 pp.

MARRINER; Ann. Manual para Administración en Enfermería. Ed. Interamericana. México, 1985. 231 pp.

MONSIVAIS, C. Imágenes de tiempo libre. Ed. Era. México, 1986. 20 pp.

MORRIS, Charles G. y Albert A. Maisto. Psicología. Ed. Pearson Educación. México, 2001. 586 pp.

PACHECO; Lourdes C. y Néstor Gómez M. Tiempo libre mas allá de las montañas. Ciudades No. 23 Julio-Septiembre RNIU. México, 1994. 7 pp.

PARADINAS, Felipe. Metodología y técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Ed. Siglo XXI. México, 1976. 188 pp.

PAVIS, Patrice. Diccionario de Teatro. Dramaturgia, Estética, Semiología. Ed. Paidós. Barcelona, 1980. 450 pp.

POLIT, Denisse F. y Bernadett F. Hungler P. Investigación Científica en Ciencias de la Salud. Ed. Interamericana Mc Graw-Hill. México, 1991. 563 pp.

PONCE T; Humberto. Administración del tiempo libre. Simposio Sobre la Problemática del Tiempo Libre y la Recreación. México, 1982. 22 pp.

RÍOS S; Adalberto. Orígenes y perspectivas de la administración. Ed. Trillas. México, 1995. 214 pp.

RODRÍGUEZ E; Mauro. Liderazgo. Ed. Manual Moderno. México, 1985. 67 pp.

RUIZ S; Antonio. Salud Ocupacional y Productividad. Ed. Limusa. México, 1965. 890 pp.

SALAZAR, Cruz. El uso del tiempo libre y las relaciones asimétricas de género entre generaciones, en sociología. México, UAM. Enero-Abril. Año 12 No. 33. 50 pp.

TERRY, George. Principios de Administración. Ed. Continental. México, 1980. 669 pp.

VERA Z; José. Tiempo libre. Internet: info@tiempolibre.com.mxwww.tiempolibre.com.mx.México 2004, 100 pp.

WHITTAKER, James y Sandra J. Whittaker. Introducción a la Psicología. Ed. Interamericana. México, 1985. 373 pp.

ZAZUETA, Cesar y Ricardo de la Peña. Uso del tiempo libre de las Mujeres Trabajadoras del Distrito Federal. Segundo Simposio de Estudios e Investigación sobre la Mujer. México, 1982. 36 pp.

ZAZUETA, C. y S. Barojas. Presupuesto de tiempo y uso del tiempo libre en trabajadores urbanos del D.F. STPS/CENIET. México, 1981. 38 pp.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

REVISIÓN ACADÉMICA

LIC. DANIEL RANGEL PORTILLA
SECRETARIO DE ASUNTOS ESCOLARES
PRESENTE. -

Después de haber revisado el trabajo para titulación: Tesis grupal.

Titulado Las actividades de recreación que tiene el personal de enfermería del Centro Médico Nacional 20 de noviembre del ISSSTE, en México, D.F.,

Elaborado por Angélica María Olivares Velásquez y María del Rocío Rosales Martínez

Las observaciones y sugerencias comentadas al (os) pasante (s) fueron las siguientes:

Página 19. ^{32^{da}} Reusar pies de página

Página 27 → Hablan en plural y después en singular. Cambiarlo todo a plural pues están hablando de las "Enfermeras"

En las respuestas de "siempre"; "la mayoría" no queda clara la respuesta, pues es muy subjetivo

¿Que si entre los 158 personas no hayas respondido a la pregunta de la p. 73?

México, D. F., a de

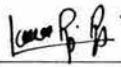
del 200

p. 87?

ATENTAMENTE

MIEMBRO DEL JURADO NO. 7
PARA EXAMEN PROFESIONAL

Lic. Lorena Rodríguez Ruiz
NOMBRE


FIRMA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

REVISIÓN ACADÉMICA

LIC. DANIEL RANGEL PORTILLA
SECRETARIO DE ASUNTOS ESCOLARES
P R E S E N T E . -

Después de haber revisado el trabajo para titulación: Tesis

Titulado Las actividades de recreación que tiene
el personal de Enfermería del Centro Médico
Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE México DF.

Elaborado por Angélica María Olivos Velázquez
María del Rocío Rosales Martínez

Las observaciones y sugerencias comentadas al (os) pasante (s) fueron las siguientes:

- Utilizar el genero "enfermeras" en el desarrollo del trabajo de investigación.
- Unificar criterios para usar un tipo o máximo dos estilos de gráficos.

México, D. F., a 12 de Marzo del 2004

ATENTAMENTE
MIEMBRO DEL JURADO NO. 7
PARA EXAMEN PROFESIONAL

Lic Mayra Alarcón Cerón
NOMBRE


FIRMA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

REVISIÓN ACADÉMICA

LIC. DANIEL RANGEL PORTILLA
SECRETARIO DE ASUNTOS ESCOLARES
PRESENTE. -

Después de haber revisado el trabajo para titulación: Text's Grupat

Titulado Las actividades de recreación que tiene el personal de enfermería del Centro Médico Nacional "20 de Noviembre" del Issste, en México, D.F.

Elaborado por Angélica María Olivos Velázquez
María del Rocío Rosales Martínez

Las observaciones y sugerencias comentadas al (os) pasante (s) fueron las siguientes:

I. de la UNAM. hablar en 3ª persona.
10 personal señalar las citas textuales
11 (S) (N)

14 hablar en 3ª persona
Señalar de donde se dan las citas textuales.
México, D. F., a 16 de Marzo del 2004

ATENTAMENTE
MIEMBRO DEL JURADO NO. 7
PARA EXAMEN PROFESIONAL

Lic. Nora Rosas Zúñiga
NOMBRE


FIRMA