



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

EL PROGRAMA DE HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO Y LA EDUCACIÓN EN LA ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL



INFORME ACADÉMICO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

TERESA CECILIA SANDOVAL MACÍAS

ASESORA: DRA. ANDREA SÁNCHEZ QUINTANAR

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COORDINACIÓN DE HISTORIA

CIUDAD DE MÉXICO

2004

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

Agradecimientos

Mi primer agradecimiento es para la UNAM y la Facultad de Filosofía y Letras por brindarme la oportunidad de estudiar en sus aulas y encaminar mi amor y mi pasión por la Historia.

A todos mis maestros por compartir sus conocimientos y por guiarme por los caminos de Clío. Agradezco profundamente a la Dra. Andrea Sánchez Quintanar por recibirme en el Seminario de Investigación y tesis de Historia dentro del Programa de Titulación para Profesores de Bachillerato, por su paciencia, su dedicación y todo el apoyo que me dio para que este informe saliera a la luz.

A la EBC por darme la oportunidad de incorporarme en el claustro de profesores y posteriormente a la planta administrativa para contribuir en este esfuerzo común que representa la educación.

Doy gracias a mis padres Teresita del niño Jesús Macías y Horacio Sandoval por todo el amor, el cuidado y la educación que me han brindado, así como por ayudarme siempre a alcanzar mis sueños y a decidir mi vida; a mi hermana Miriam por estar a mi lado en los momentos buenos y malos. Quiero compartir este triunfo con ustedes, porque no sólo es mío, sino de todos nosotros.

A Sergio Chabolla por crecer junto a mi y compartir sueños y decisiones, te agradezco todo este tiempo y el amor que me das. Te amo.

Agradezco a mis amigos Martín, Edith, Montse, Adrián, Óscar, Edmundo y Alejandro por dejarme entrar en sus vidas y por el apoyo incondicional que me brindaron a lo largo de este trabajo.

Al equipo de EXU por todo el trabajo que hemos realizado juntos, por su paciencia, comprensión y por el apoyo que me dan día con día.

Finalmente a mis alumnos, quienes me han brindado muchos de los momentos más hermosos que he tenido en mi vida y la oportunidad de crecer a su lado.

Índice

	Páginas
Agradecimientos	
Introducción	i . iv
<i>Primera parte. Consideraciones teóricas</i>	1
• Capítulo I ¿Qué es Historia?	2
• Capítulo II ¿Qué es Educación?	10
• Capítulo III La importancia de la enseñanza de la Historia	19
• Capítulo IV La enseñanza de la Historia y la educación en la Escuela Bancaria y Comercial	23
Autoevaluación	37
 <i>Segunda parte. Análisis del Programa de Historia de nuestro tiempo del Bachillerato de la Escuela Bancaria y Comercial</i>	 40
• Capítulo V Análisis del programa de Historia de Nuestro Tiempo	41
Unidad I El porqué de la Historia	50
Unidad II Primera mitad del siglo XX	60
Unidad III La Segunda guerra mundial	82
Unidad IV Guerra fría	93
Unidad V El final de la Guerra fría	107
Unidad VI Siglo XXI: ¿Choque de civilizaciones?	118
• Criterios de evaluación	123
Reflexión final	127
Fuentes consultadas	131
<i>Apéndices</i>	v - xxi

Introducción

*“...un proceso continuo de interacción
entre el historiador y sus hechos,
un diálogo sin fin entre el presente y el pasado.”*

*“...La gran historia se escribe precisamente
cuando la visión del pasado por parte del historiador
se ilumina con sus conocimientos
de los problemas del presente...”*
Edward H. Carr

*¿Serías capaz de decirme si eso (las excelencias) es algo que se aprende,
o si más bien se consigue con el ejercicio, no por el aprendizaje?
O bien, en caso de que no se adquiriera ni por el ejercicio
ni por el aprendizaje, si es que lo reciben los hombres de la Naturaleza,
o por algún otro medio. . . como sería la suerte o el favor divinos.
Menón se dirige a Sócrates
Diálogos*

El quehacer del historiador puede ser tan vasto como la imaginación y la creatividad nos lo sugieran. En cualquier sitio se puede escribir Historia, pues como dice Luis González y González: todo es Historia. La necesidad del hombre por conocer su pasado, transmitir sus conocimientos, legitimar su presencia y crear su identidad es una constante que lo ha acompañado desde el principio de los tiempos. Es por ello que la Historia, como elemento vital y sustancial dentro de cada sociedad, ha intervenido en su evolución, y desempeñado un papel fundamental al sentar las bases de la construcción de numerosos discursos políticos, religiosos, artísticos, didácticos, críticos, entre otros; discursos con muy diversas finalidades y objetivos que constituyen el legado cultural que recibimos hoy día.

En este sentido, el ejercicio del historiador se nos muestra multifacético al abarcar diferentes ocasiones y finalidades, que oscilan entre la investigación, la difusión de la cultura y la educación entre otras. A lo largo de las líneas del presente informe se trabajará con una de ellas: la práctica de la enseñanza de la Historia y su importancia dentro de la educación que se ofrece a los estudiantes del nivel medio superior.

Concretamente, se analizará el programa de *Historia de nuestro tiempo* del bachillerato de la Escuela Bancaria y Comercial, colegio particular incorporado a la Secretaría de Educación Pública, que ofrece el programa Diploma de la Organización del Bachillerato Internacional. Cabe mencionar que dicho programa es la propuesta

presentada a petición de la Vicerrectoría Académica y la División de Bachillerato como parte de la reestructuración de los planes de estudio efectuada en 2001 y que continúa aplicándose hasta la fecha. Al respecto, es importante destacar lo novedoso del programa debido a la inclusión de temas relacionados con nuestro momento actual, como parte fundamental de la revisión de la Historia del siglo XX, a diferencia de otros cursos de historia universal a nivel medio superior que concluyen en el esbozo de las características de la guerra fría; así mismo se debe considerar que es uno de los primeros programas en México en incluir herramientas virtuales diseñadas en Internet a manera de recursos didácticos.

Las reflexiones incluidas en este informe académico para optar por el grado de licenciado en Historia son el resultado de las experiencias de cinco años de labor docente en el Bachillerato de la Escuela Bancaria y Comercial.

La educación, como lo han mencionado numerosos autores, es un factor imprescindible para el desarrollo de las facultades humanas. De igual forma, es el camino a través del cual el hombre adquiere los instrumentos necesarios para adoptar una postura crítica que le permita convertirse en protagonista de su propio devenir y, ejercer así, su libertad, como lo ha demostrado Paulo Freire. Al tratarse de la enseñanza de la Historia, el sentido de la identidad del individuo se ve reforzado, ya que la Historia puede traducirse como un conocimiento vital, que dota al hombre de sentido al asumirse como parte integral de acontecer histórico.

Siguiendo esta idea, la enseñanza de la Historia dentro de la educación media superior resulta indispensable para la formación de jóvenes con un razonamiento crítico y propositivo, más aún si consideramos que son pocos quienes se encaminarán hacia la Historia como profesión y que éste, probablemente, será su último contacto académico con ella.

La confección de este informe académico atiende a diferentes motivos entre los que destaca la preocupación por actuar congruentemente con las necesidades de educación de nuestra era, que va de mano con la pasión por el estudio de Clío y al gusto que implican la enseñanza y el aprendizaje. Por otra parte, consideramos que es apremiante revalorar el papel del historiador enseñante en México tasando su labor

desde una perspectiva consciente que contemple la responsabilidad que implica la educación y su labor como investigador dentro del ámbito docente.

El informe académico, como una de las formas del ejercicio de la investigación y la reflexión histórica, responde a la imperiosa necesidad de realizar una profunda revisión de la enseñanza de la Historia en los diferentes ámbitos educativos, para proponer programas y estrategias de enseñanza, mediante los cuales se satisfagan las demandas de educación existentes en nuestro país. Los propósitos del análisis del programa son el verificar la confiabilidad de los objetivos y de las actividades propuestas para alcanzarlos, junto con la congruencia entre la información temática y las metas, tanto cognoscitiva como metodológicamente, de tal suerte que tras una revisión crítica se fortalezca el programa, y responda a las necesidades y características particulares requeridas.

Es pertinente mencionar que dentro de la valoración del programa, la evaluación del alumno y del propio docente es una parte imprescindible de este proceso. Definitivamente creemos que el informe académico reviste un valioso esfuerzo para replantear la enseñanza en general, con miras a eficientar el proceso formativo y obtener una educación de mejor calidad, con objetivos claros y argumentos sólidos basados en casos reales.

La metodología utilizada para elaborar este informe incluyó la consulta y el análisis de diversas fuentes, obras referentes a la teoría tanto de la Historia como de la Educación, así como varios artículos en torno a la Enseñanza de la Historia, con la intención de sustentar las reflexiones resultantes de este análisis y sostener las observaciones críticas realizadas en él.

En el caso concreto del análisis y desarrollo del programa de *Historia de Nuestro Tiempo*, las corrientes de pensamiento histórico y del aprendizaje aquí utilizadas están estrechamente vinculadas con la llamada *historia de las mentalidades* provenientes de la *Escuela de los annales*, con el humanismo y con algunas de las teorías cognitivas de la enseñanza.

Estructuralmente el informe se divide en dos secciones, la primera de ellas de corte teórico donde se profundiza acerca de la importancia de la educación y, sobre todo, de la enseñanza de la Historia; la segunda, de corte práctico, enfocado al análisis y

desarrollo del programa, las actividades de aprendizaje, su relación con la plataforma virtual y los modelos de evaluación sugeridos.

El programa de *Historia de Nuestro Tiempo* comprende un periodo histórico sumamente complejo en el que se pretende analizar algunos de los sucesos políticos más relevantes del siglo XX en el ámbito internacional y que constituyen el antecedente directo para el mundo contemporáneo, razón por la cual consideramos fundamental su inclusión dentro de la formación media superior.

Entre los instrumentos didácticos que la institución integra a las diferentes materias que imparte, se encuentra la ya mencionada *plataforma virtual Web Ct*, diseñada en Internet, en la que a través de actividades en línea y en el ordenador, se complementan las clases impartidas en el aula y se fomenta la participación de los estudiantes. Dentro de la revisión crítica del programa de *Historia de nuestro tiempo* se analizará puntualmente la aplicación de esta herramienta como uno de los elementos incluidos en la metodología de enseñanza del curso y se expondrán algunas propuestas concretas de actividades y recursos dentro de la plataforma que han coadyuvado a mejorar el desarrollo de cada tema.

PRIMERA PARTE

“¿Para qué escribir Historia si no se lo hace para ayudar a nuestros contemporáneos a confiar en el porvenir y a encarar mejor armados las dificultades que encuentran día a día?”
Georges Duby

¿Qué es Historia?

Muchos han sido los significados dados a la palabra Historia, al igual que explicaciones para su existencia y su razón de ser. Múltiples, también, han sido los usos que se le han encomendando a lo largo del tiempo; Todos ellos intentando responder, en mayor o menor medida, a las preguntas existenciales que contienen la curiosidad y la necesidad innata del hombre por conocer sus orígenes, saber su presente e intentar prever su futuro.

A través de estas líneas nos proponemos, simplemente, responder a ésta cuestión desde una perspectiva personal, para destacar la capital importancia que reviste la Historia en sus diferentes manifestaciones y abordar, más adelante, la imperiosa necesidad de su enseñanza, tanto en el ámbito de la educación circunscrita en las aulas, como en el social y cotidiano.

Ahora bien, la Historia es una ciencia social producto de las reflexiones críticas en torno a sucesos pasados y presentes que atañen al hombre, y que vistos a la luz de la actualidad generan un discurso que involucra a todos los integrantes de la sociedad. Esto se debe a que dichas reflexiones responden a la necesidad vital del ser humano de comprender -lo mejor posible- su presente, para actuar en consecuencia, obteniendo a través del estudio de la Historia herramientas prácticas para conducirse en la vida; con la seguridad que le brinda el sentimiento de pertenencia a un grupo social, así como, el conocimiento de causa y la conciencia de su identidad.

En este sentido, la Historia puede ser escrita de varias formas¹, por lo que, continuamente ha tomado diferentes matices para satisfacer distintas intenciones:

¹ Luis González, "De la múltiple utilización de la Historia" en Carlos Pereyra, *et. al.*, *Historia ¿para qué?*, 14^o ed., México, Siglo veintiuno, 1993. En este artículo el autor aborda las distintas formas que existen de escribir historia, así como algunos de los argumentos más utilizados mediante los cuales se

matices que dan sus características a los muchos rostros que adopta en sus discursos. Esta variedad le confiere diversos usos que abarcan, desde la justificación de un nuevo gobierno, hasta la sustentación de una ideología determinada. Sin olvidar, por supuesto, los fines políticos, económicos, sociales o el placer que produce su ejercicio.

En un principio, la historia se construye con hechos, con sucesos que de una u otra forma son relevantes para quien los trabaja y para la sociedad en donde se encuentra inmersa. Eventos que pueden o no ser coyunturales, que se han revestido de cualidades y características dadas por sus actores y el entorno donde sucedieron, que al ser hilados por el investigador forman parte medular del discurso histórico en un profundo y cuidadoso ejercicio de indagación, recopilación y análisis.

Para realizar la reflexión histórica basada en los hechos seleccionados es necesario utilizar un método de análisis en el que corrobore la veracidad y la autenticidad de los mismos, procedimiento que se realiza mediante la obtención de documentos, narraciones, objetos y datos relativos; su observación, su comparación y el razonamiento de la información investigada. A este respecto hay que anotar que es importante situar en la fecha y el espacio correcto cada uno de los elementos a considerar para no incurrir en anacronismos que desvirtúen en forma alguna el sentido de los eventos elegidos y del discurso mismo. Esta cuestión puede apreciarse con claridad en la obra de historiadores como Eric Hobsbawm, quien lo demuestra en su siguiente opinión: "*Ni que decir tiene que, desde el momento en que la historia es un proceso de cambio direccional, la cronología es fundamental para el significado histórico del pasado vigente en nuestros días.*"² Esta fase forma parte imprescindible del método histórico, que a pesar de ser rigorista y de requerir precisión, puede actualizarse, modificarse y corregirse con nuevos análisis, sin convertirse en un proceso mecánico y desapasionado exento de la frescura y la belleza del discurso final.

Una vez obtenida esta información, frecuentemente es necesario incluir algunos aspectos del estudio de otras ramas del conocimiento para llevar a cabo un análisis congruente y cabal, a fin de facilitar la elaboración de reflexiones críticas consistentes que involucren la comprensión de los factores que intervienen en dicho suceso, es decir,

esgrime a la Historia como la evidencia de más peso para legitimar, justificar o conseguir algún propósito determinado.

² Eric Hobsbawm, Eric, *Sobre la Historia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1998, (Libros de Historia), p. 35

reunir la mayor cantidad posible de datos respecto a las costumbres, las actividades específicas y la vida cotidiana del momento y lugar que complementen la información que rodea al suceso coyuntural que se está tratando. El propósito de este análisis es acercarse a la realidad histórica del momento con un enfoque completo y, sobre todo, humano, que dará lugar a una *historia profunda*³ que encierre un sentido real que induzca a una mejor comprensión del presente gracias a su cercanía con el hombre y con su sociedad, tal como lo propone Fernand Braudel. De suerte que el historiador debe involucrar disciplinas como la Filosofía, la Geografía y la Economía, así como valerse de su criterio y de su sensibilidad en el estudio de los hechos pasados para conseguir recrear y vislumbrar acertadamente el contexto requerido. Al respecto, es menester destacar como imprescindible a la Sociología, debido a que esta rama de las Ciencias Sociales se encuentra estrechamente vinculada a la Historia al compartir el estudio de cuestiones de índole eminentemente social y cultural, que nos proporcionarán los componentes necesarios para lograr esta *historia total*.⁴

El papel que desempeña el historiador en la confección del discurso es fundamental, ya que éste debe interpretar toda la información depurada para analizar el pasado en el que se involucra determinada sociedad, describir sus cambios y analizar sus transformaciones para finalmente construir la historia que se ha propuesto buscar. Luego entonces, podemos afirmar que es el historiador quien da el sentido y el rumbo que han de llevar los datos seleccionados con el propósito fundamental de esclarecer las sociedades pasadas para brindar una guía cargada de realidad y sentido al presente. Por tanto, como dice Collingwood, el pasado que el historiador estudia no es un pasado muerto, sino vivo, que adquiere forma en el presente gracias a su mente y al contacto humano que logra en su construcción a través del tiempo⁵. La historia resultante, es la

³ Fernand Braudel, *Las ambiciones de la Historia*, pról. de Maurice Aymard, Barcelona, Crítica, 2002, (Libros de Historia)

⁴ Carlos Pereyra, "Historia, ¿para qué?" en Carlos Pereyra, *et. al.*, *Historia ¿para qué?*, 14º ed., México, Siglo veintiuno, 1993, p. 13

Al respecto, numerosos historiadores y estudiosos de las cuestiones teóricas y sociales, han resaltado de la conveniencia de la relación entre la Historia y la Sociología debido a las estructuras que analizan. En el caso de la historia concretamente, es fundamental considerar que, como menciona Carlos Pereyra, "*todo discurso histórico interviene en una realidad social*", lo que dota al discurso histórico de humanidad y veracidad, al ser este mucho más real y cercano a la sociedad. Esta postura ha sido manejada por la llamada *Historia de las Mentalidades* en sus diferentes etapas, con el propósito de confeccionar una historia real y cotidiana que sea familiar al presente y que sirva de guía para la toma de decisiones.

⁵ Edward H. Carr, *¿Qué es la Historia?*, México, Ariel, 1987, (Edición definitiva), p. 29

culminación de un detenido proceso de racionalización y reflexión donde el historiador reconstruye el pasado para desentrañar el presente.

Naturalmente, la forma de concebir la ciencia de Clío ha tenido modificaciones con el paso de los años y de las distintas ideologías. El largo camino que ha recorrido la historiografía, la ha llevado a presentar un interesante desarrollo que ha ido de la mano con la evolución de la sociedad a través de los siglos, en el que han surgido varias propuestas teóricas para sustentar los enfoques y objetivos de los tratados históricos. Estas propuestas han abarcado desde la narración de aspectos relevantes y la elaboración de grandes catálogos documentales, emanadas de las corrientes positivistas, hasta análisis críticos de sucesos muy concretos inscritos en un proceso de larga duración, como la microhistoria propuesta en Italia.

Inicialmente, algunas de estas corrientes, se dedicaban a rememorar hechos, colocando un dato tras otro, sin cuestionar las estructuras en que se sucedían; otras se reducían, casi en su totalidad, al estudio de una sucesión de hechos políticos, y algunas más se concentraron en exponer personajes y sucesos sobresalientes fuera de su contexto para justificar alguna tendencia política, religiosa o para incrementar el nacionalismo del pueblo. En algunas de estas propuestas los temas se concentraban alrededor de la política y la religión, dejando de lado otros posibles aspectos a investigar. En el siglo XIX, por ejemplo, con el empuje científicista, el método histórico se mostraba sumamente rígido y el resultado era, sin afán de restar mérito a este esfuerzo ni de invalidar su utilidad, un claro alejamiento de este conocimiento para la sociedad en un plano objetivo, ya que a pesar de que se intentaban cultivar sentimientos cívicos y tradiciones, la creación de íconos estereotipados, ejecutores de grandes hazañas, separaban al pueblo de su realidad, al carecer de una referencia social concreta y vinculada con su cotidianeidad.

Ante esta situación la necesidad de una historia más humana se hizo patente; una historia que considerara a sus protagonistas en su dimensión real y no solamente al individuo y sus acciones. Entre las propuestas que responden a esta necesidad surge la llamada *Nueva Historia* o *Historia Social* en la que se propone un análisis más amplio, con un carácter más cotidiano y fundamentalmente crítico e introspectivo, que se ve auxiliado por la conjunción de diversas ciencias que aportan nuevos elementos explicativos. En ella los componentes culturales juegan un importante papel junto con el

inconsciente colectivo para dar lugar a reflexiones en torno a la naturaleza del hombre y a su papel dentro de las coyunturas históricas.

La postura que preconiza este informe comulga con esta Historia Social, también llamada de las *Mentalidades*, debido a su acercamiento con la realidad social, al ser un análisis más humano donde los hechos se racionalizan con la conciencia de que los hombres son y siempre han sido entes complejos, cuyas características no se han modificado sustancialmente a lo largo de los siglos, tales como las necesidades y los sentimientos. Para que los argumentos de esta visión de la historia sean sólidos, es preciso observar en todo momento la objetividad en las consideraciones y reflexiones que se realizan, por lo que se debe respetar la exactitud en los datos y la formalidad en la argumentación.

Escribir Historia lleva implícita una postura historiográfica, pero no necesariamente excluye la intervención de elementos ajenos a ella para elaborar su discurso. El equilibrio entre intuición, reflexión y rigor metodológico conduce a buen puerto la labor del historiador.

Varios estudiosos de Clío, como Peter Burke y Eric Hobsbawm, hacen un llamado para recapacitar en torno a la responsabilidad que tiene el historiador ante su discurso y ante la sociedad misma. En primer término, porque el historiador, como ser humano, conjuga el razonamiento con la pasión y al implicarse con procesos sociales es natural tomar partido por algunas de las posturas que se estudian, lo que puede propiciar la generación de una Historia tendenciosa y poco exacta. En segundo lugar, es necesario aceptar que el historiador es producto de su época y que se encuentra profundamente involucrado en este devenir, influenciado por la cultura y los sucesos que acontecen a su alrededor. Ante esta situación, también se debe buscar la objetividad y la honestidad al escribir el discurso histórico, ya que éste por razones naturales participará de la visión y de la filosofía de la época del historiador debido a que inevitablemente "*la historia es hija de su tiempo*"⁶.

La *comparación* es otro de los puntos delicados en los que el historiador debe ser cauteloso. Al trabajar con hechos pasados, resulta lógico realizar comparaciones entre

⁶ Fernand Braudel, *La Historia y las Ciencias Sociales*, México, Alianza Editorial, Sección de humanidades, 1994, (El libro de bolsillo, 139), p. 19

una estructura y otra. De igual forma, es común encontrar similitudes en ciertos procesos, lo que nos hace recordar la teoría de la *dialéctica*⁷ y sus reflexiones en torno a la Historia. Así pues, es factible que existan fuertes analogías, en las que, por supuesto, es imperioso considerar cuidadosamente las diferencias y las características particulares de cada situación. Es importante discernir entre un escenario y otro, así como tener un criterio comprometido con sus objetivos para no generalizar y tratar temas a la ligera o bien para no particularizar sin tener argumentos sólidos. De entre los riesgos de la Historia comparativa⁸, es necesario evitar el de simplificar el proceso de una sociedad por considerarlo algo sencillo que no requiera mayor atención por ser parecido a otro. Cada proceso es diferente, contiene circunstancias propias que deben ser analizadas detalladamente y con responsabilidad, a pesar de que las bondades de esta forma de trabajar historia sean muchas.

Escrita con la corriente que sea, la esencia de la historia es reflexionar sobre un hecho determinado y reinterpretar su curso dentro de sus circunstancias. Para ello, es necesario despojarse de prejuicios y escribir a cerca de él con la mayor objetividad posible, aunque como se indicó, no podemos olvidar que cada historiador es un integrante activo de su tiempo y de su cultura, por lo que su obra invariablemente se encuentra permeada de las circunstancias de él mismo, de su pasión y razonamientos, de la esencia de su época. Es por ello que la Historia ejecuta un diálogo constante entre el pasado y el presente, que la hace dinámica y que dota de certidumbre y sentido al mundo contemporáneo, ya que para crear el discurso histórico, es necesario apropiarse cognoscitivamente de un hecho pasado y generar una propuesta con miras al presente mediante su consideración crítica. El historiador Edward Carr define así esta relación: “... *sólo podemos captar el pasado y lograr comprenderlo a través del cristal del presente. El historiador pertenece a su época y está vinculado a ella por las condiciones de la existencia humana. ...*”⁹.

La Historia desempeña un papel vital en el acontecer de cualquier sociedad, por razones de índole humana, política, económica, entre muchas otras, pero cabe destacar la principal de todas: el conocer sus orígenes. En el ámbito colectivo la comprensión de la

⁷W. H. Walsh, *Introducción a la filosofía de la Historia*, trad. Florentino M. Torner, 15ª ed., México, Siglo veintiuno editores, 1991, p. p. 163 - 169

⁸ Peter Burke, *Historia y teoría social*, trad. Stella Mastrangelo, México, Instituto Mora, 2000, (Colección Itinerarios), p. 35 - 37

⁹ Edward H. Carr, *op. cit.*, p. 33

historia trasciende las ideas individuales haciéndolas partícipes del acontecer social. Confiere raíces e identidad a sus integrantes, ya que el presente se encuentra estrechamente unido a su pasado y forma parte de un todo; de igual forma ofrece seguridad y sentido de pertenencia a la comunidad, legitima sus instituciones y sustenta la existencia misma de esta sociedad.

En el ámbito individual la importancia de asimilar la Historia es radical, y se refleja al asumirse como ente histórico activo dentro del devenir de su sociedad y de su tiempo. La conciencia adquirida de este papel histórico, lleva al hombre a reflexionar en torno a su posición en la sociedad y a los vínculos que tiene con ella, lo que le conduce a adoptar actitudes y decisiones diferentes. La comprensión en este sentido permite utilizar este conocimiento para diversos propósitos, en donde los usos del discurso histórico se bifurcan para alcanzar determinados objetivos.

Ser miembro de cualquier comunidad humana significa adoptar una posición respecto al propio [a su] pasado, aunque ésta sea de rechazo. El pasado es, por lo tanto, una dimensión permanente de la conciencia humana, un componente obligado de las instituciones, valores y demás elementos constitutivos de la sociedad humana.¹⁰

La Historia es una ciencia que está en constante movimiento, que es vital y que avanza al igual que la sociedad. Clío entra en contacto con las formas cotidianas de la vida de antaño y con la mentalidad de su sociedad, pone de relieve las estructuras mentales y los sentimientos humanos, que suelen tener numerosos puntos de encuentro con los de las sociedades presentes. Arroja luz sobre cómo los hombres del pasado percibieron los hechos que vivieron, cuáles fueron sus acciones, de qué manera entendieron su mundo y cómo esa preocupación influyó sobre su comportamiento para dar una guía a los hombres del presente.

Finalmente, la Historia puede ser concebida como una ciencia dedicada a estudiar la evolución de las sociedades y analizar el devenir del hombre dentro de ellas con una postura crítica y consciente de la problemática presente para buscar, mediante el conocimiento del pasado, posibles soluciones a las dificultades cotidianas, inmediatas y futuras. Como un ejercicio que reclama compromiso brindando esperanza en cada letra y en cada historia contenida dentro de ella para un mejor futuro.

¹⁰ Erick Hobsbawm, *Sobre la historia*, op. cit., p. 23

Debido al carácter humano que adopta, la Historia se convierte en una ciencia indispensable en la actualidad. Sólo mediante el conocimiento claro, objetivo y sensible del pasado, podemos comprender nuestro presente. Para analizar una pintura es necesario retroceder algunos pasos y tomar cierta distancia para apreciarla realmente; así mismo, la perspectiva que la historia nos ofrece, nos permite observar el presente con la claridad y con la autoridad que nos confiere el pasado. Únicamente la luz que proporciona el estudio crítico y responsable del pasado puede iluminar nuestra caótica época presente con la experiencia milenaria del carácter colectivo que se desprende del tiempo para mejorar nuestro destino.

En la actualidad, nuestro mundo se encuentra inmerso en una crítica y vertiginosa carrera hacia la destrucción, la desvalorización y la más terrible indiferencia ante los demás seres humanos y sus problemas. Es en estos momentos, cuando la decisión de unos cuantos afectan grave y deliberadamente al resto del mundo, cuando el sentido del respeto a la vida humana se desvirtúa, es cuando la Historia se vuelve indispensable para reencontrar el camino hacia la respetuosa convivencia, hacia la conservación de nuestro entorno y , sobre todo, hacia el reconocimiento del hombre por el hombre.

En los albores del siglo XXI y ante la incertidumbre que proviene de la inconsistencia de la modernidad y del materialismo, el ser humano dirige su mirada hacia el pasado para encontrar en otras mentalidades y en otras formas de vivir, bases más firmes, menos materialistas para enfrentar el presente con la esperanza de un mejor mañana.

Para orientarse en un periodo de cambios sociales rápidos, a muchas personas les resulta cada vez más necesario hallar sus raíces y renovar sus vínculos con el pasado, en particular con el pasado de su propia comunidad: su familia, su ciudad o pueblo, su profesión, su grupo étnico o religioso.¹¹

¹¹ Peter Burke, *op. cit.*, p. 30

“...desarrollar la naturaleza humana para que pueda alcanzar su destino [...] cada generación, provista de los conocimientos de las anteriores, puede realizar una educación que desenvuelva de un modo proporcional y conforme a un fin, todas las disposiciones naturales del hombre, y conducir así toda la especie humana a su destino.”
Immanuel Kant

¿Qué es Educación?

Para responder a esta interesante cuestión, es preciso comprender que la educación forma parte de la dialéctica misma del ser humano y de su camino a través de los siglos. Esto se debe a que la educación es un producto y, al mismo tiempo, una necesidad de la sociedad. Todas las sociedades requieren de ciertas normas y conductas que han sido establecidas, de común acuerdo, como “buenas”, “ejemplares” e “imprescindibles” para su núcleo particular; es en torno a estas características que se intenta formar a sus integrantes buscando el bienestar general; para alcanzar este objetivo se recurre a la educación. Naturalmente ésta involucra los parámetros que dicha sociedad considera óptimos y, de esta suerte, es la misma sociedad quien propone las características fundamentales de su educación, las cuales son dictadas por distintos factores como la política, la filosofía o la religión¹².

La educación evoluciona a la par de las sociedades, se desarrolla a partir de las necesidades del hombre que se transforman continuamente y es por ello que se encuentra en constante crisis, en una dinámica incesante donde se buscan objetivos muy diversos, desde el prestigio que la retórica y la oratoria brindaban a la casa paterna en la antigua Roma, hasta la educación femenina de los conventos novohispanos en donde se procuraban las virtudes de la época como la oración y el recogimiento, o el feminismo y la libertad sexual que se busca en nuestro tiempo.

¹² Émile Durkheim, *Educación y sociología*, pról. Paul Fauconnet, 4ª ed., México, Ediciones Coyoacán, 2001, (Diálogo abierto. Sociología, 37)

En esta obra, el autor, retoma el estudio de la educación argumentando que se trata de un hecho eminentemente social.

A pesar de esta amplia y cambiante gama de objetivos, la educación, desde la antigüedad se ha concentrado en el crecimiento del individuo que culminará en el florecimiento de la colectividad. Es por ello que a través del conocimiento y del aprendizaje, el hombre logra mejorar su entorno y formar "personas" con cualidades valiosas para su época. Esto último debido a la estrecha relación que guarda la educación con las normas sociales provocando que el individuo adquiera características únicas que le ayuden para desenvolverse dentro de su sociedad, así como encontrar su propia identidad y a trascender en su comunidad.

Es importante mencionar que la educación considera tanto los conocimientos de vanguardia como los obtenidos a lo largo de la Historia, ya que el saber transmitido de generación en generación, ayuda a actuar con precisión y seguridad, por lo que algunos estudiosos como Juan Delval consideran que *"La educación es el sedimento de la evolución de la humanidad y de una sociedad determinada...[por lo que]... las vicisitudes por las que ha pasado esa sociedad, y su constitución en un determinado momento, es lo que determina la educación."*¹³

Hablar de educación, es entonces, hablar también de historia y de la sociedad en sí misma, de sus cambios, de sus particularidades, de sus normas, de sus costumbres y de su política. Es, aceptando la naturaleza de la educación, cuando podemos abordar su carácter vital en el devenir del hombre gracias a su relación dialéctica con la historia. El ejercicio de la enseñanza en el ámbito que sea, dota al individuo de la fuerza necesaria, mediante su conciencia, para conducirse autónomamente; de esta forma, en el contexto social, a través de ella, el hombre lucha por su liberación y por una mejor calidad de vida, al asumir su capacidad transformadora y de interacción con las circunstancias que lo rodean. Paulo Freire define al proceso educativo como *"... acto de conocimiento y como un acto político que tiende a la transformación del hombre, en cuanto clase social, y de su mundo."*¹⁴

¹³ Juan Delval, *Los fines de la educación*, 8º ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación), p. 4

¹⁴ Paulo Freire, *La importancia de leer y el proceso de liberación*, introd. Hilda Varela, 14º ed., México, Siglo veintiuno editores, 2001, (Educación), p. 7

Dentro de este contexto social es que el pensamiento se convierte en la manifestación colectiva, que atañe a todos los miembros de la comunidad, en esta búsqueda de conocimiento, de libertad y de progreso¹⁵.

El proceso transformador en que se traduce la educación, requiere de varios elementos que el individuo debe ejercer partiendo de la conciencia de sí mismo y de sus objetivos. Asumir una postura crítica y sistemática constante, debe alimentar su curiosidad y hacer un esfuerzo por apropiarse del significado de lo que estudia para, de esta forma, insertarse activa y conscientemente en el acontecer de su sociedad, ya que el estudio es una incesante actitud frente al mundo.

La educación es entonces un instrumento de transformación del hombre y de su sociedad, en el que, como escribe Paulo Freire, con un acto de valentía, amor y coraje el individuo conquista su autonomía, “...es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad.”¹⁶ Es por ello, que la enseñanza permite la praxis reflexiva, consciente y activa del individuo en su devenir histórico y social.

Problemáticas de la educación

Hoy por hoy, la educación que se imparte en las escuelas a nivel mundial difícilmente satisface las necesidades de la sociedad contemporánea. Esto se debe, en principio, a la falta de una formación efectiva que involucre a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y que los haga conscientes del conocimiento que adquieren, así como de su postura ante éste.

Este fenómeno es la consecuencia inmediata de numerosos problemas sociales que aquejan a diferentes países, entre otros las crisis económicas, la pobreza y sus graves consecuencias, junto con la indiferencia gubernamental que oprime a diversos sectores de la población y la corrupción existente en algunas esferas administrativas. Circunstancias reales y, profundamente complejas, de orden político, económico y social, como el hambre, el miedo y el conformismo que aquejan a la población mundial, y por

¹⁵ *Ibidem*, p. 9

¹⁶ Paulo Freire, *La educación como práctica de la libertad*, 50ª ed, México, Siglo veintiuno editores, 2002, [Educación], p. 9

supuesto a los estudiantes de todas las edades. Condiciones que conducen a la necesidad de ausentarse de la escuela o bien, al desinterés total por la misma y al abandono del estudio como consecuencia inmediata. Desafortunadamente esta situación se ve agudizada en países latinoamericanos y aquellos excluidos del llamado "primer mundo" y de las potencias económicas¹⁷.

Numerosos autores han discutido el tema, en una incansable búsqueda para solucionar esta compleja situación y han evidenciado la deserción, el abandono de estudios y la falta de interés de la propia sociedad por la educación, así como la imposición estatal de algunos modelos que aniquilan la creatividad y que marginan el quehacer de la educación. Al respecto, Paulo Freire, acuñó el término *Educación Bancaria*¹⁸ para referirse al dominio cultural que ejercen algunos gobiernos mediante la educación, con consecuencias de amaestramiento e inhibición en los estudiantes y en los integrantes de la comunidad en general. El resultado: un peligroso y calculado estancamiento social, en el que se adiestran autómatas carentes de voz propia, que sólo puede combatirse con la vivencia de la educación "...[ya que mediante ella el pensamiento] cobra existencia ... en una pedagogía en que el esfuerzo totalizador de la praxis humana busca, en la interioridad de ésta retotalizarse como práctica de la libertad."¹⁹

Uno de los problemas más generalizado al que se enfrentan constantemente los maestros de todo el mundo, es que el estudiante no integra el conocimiento que aprende a sus propias ideas o vivencias, lo que provoca una disociación irreconciliable de conceptos que se traduce en "*ideas que la mente se limita a recibir pero no a utilizar*"²⁰. Esta situación refleja una terrible alienación del conocimiento en la que el estudiante no recurre a él para aplicarlo en su vida cotidiana, lo que significa que no existe un proceso cognitivo ni de aprendizaje; dicho conocimiento no es incorporado, simplemente es

¹⁷ Paulo Freire, *Pedagogía del oprimido*, prolog. Ernani María Fiori, 54ª ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación)

¹⁸ *Ibidem*, p. 72

La *educación bancaria* es resultante de la situación deshumanizada que se gestó a lo largo del siglo XX en diferentes aspectos. En ella, la enseñanza se transmuta en una mera narración que el estudiante recibe con pasividad y, como consecuencia, en la mayoría de los casos, sin conciencia alguna. Esta educación extrae jirones de realidad completamente descontextualizados e inútiles para la vida cotidiana; ante esto el estudiante no promueve la construcción del pensamiento y sólo acumula información sin involucrar algún acto cognitivo o creador.

¹⁹ *Ibidem*., p. 3

²⁰ Delval, *op. cit.*, p. 30

memorizado o recibido sin análisis alguno. Para evitar esta situación es necesario estimular la experimentación y la creatividad en el proceso de enseñanza, así como la reflexión constante, ya que, el análisis detallado de la evolución personal conduce a una autocrítica mediante la cual nos apropiamos del conocimiento y lo convertimos en parte de nuestra vida. La tarea del maestro, en este aspecto, requiere de vitalidad y compromiso, ya que debe propiciar en el estudiante, con honestidad y responsabilidad el despertar de su curiosidad, así como de la conciencia sobre él mismo y sobre el conocimiento que adquiere. Rosa María Torres afirma que el educador debe *“ir al rescate de su inteligencia, su creatividad y su experiencia como materia prima de su propio proceso educativo; recuperar la unidad entre teoría y práctica como espacio para reflexión y el perfeccionamiento pedagógicos; volver a los temas fundamentales, aquellos sin cuya comprensión y revisión caen en terreno estéril los mejores textos, los métodos y técnicas más modernos de enseñanza.”*²¹

El carácter social de la educación, implica, además de la transmisión de conocimientos pertenecientes a múltiples disciplinas, la transmisión de normas y valores. Al respecto de estos últimos, es importante generar en los estudiantes reflexión y convencimiento, más no imposición. Es necesario que comprenda normas fundamentales de convivencia y ética, como el respeto, pero no como algo ordenado de forma unilateral, en donde sólo se impone la autoridad, sino de manera mutua, en la cual el individuo razone el porqué de esta norma y sea consciente de ella para lograr lo que Juan Delval llama *“una moral autónoma, que es producto de la reflexión y de la práctica propias, mas que de la coerción.”*²²

La importancia de aprender a leer

En la actualidad, nos enfrentamos a la grave cuestión de la falta del hábito de la lectura ante el predominio de medios de distracción que saturan el ambiente, así como las ideas generalizadas en torno al estudio como algo tedioso y poco útil. También es terrible la lectura superficial, donde el sentido de los libros se pierde en el afán de retener un dato para obtener buenas notas en alguna prueba determinada; situación que impide que el

²¹ Paulo Freire, *Cartas a quien pretende enseñar*, prolog. Rosa María Torres, 8ª ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación), p. xvi

²² Delval, *op. cit.*, p. 50 - 52

conocimiento trascienda, ya que el alumno ni reflexiona ni lo recrea en lo absoluto. Estudiar requiere un compromiso individual, donde se asuma una posición activa ante el devenir de la sociedad. Dicho compromiso, también concierne a la lectura.

Quien estudia, debe comprender el significado que emana de las páginas escritas por el autor, Freire describe esta relación como un diálogo entre el lector y el escritor, en el que conviven las ideas y la percepción del condicionamiento histórico-sociológico del autor²³, lo que da lugar a reflexiones nuevas cuando las ideas confluyen. Este diálogo implica, igualmente, un ejercicio de humildad, en el que quien estudia recibe un conocimiento, que a través de la reflexión y la conciencia, son recreadas formando una nueva y enriquecida postura.²⁴ *“Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura de la escritura entre otros puntos fundamentales. Es que enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la ‘comprensión’.”*²⁵

Por ello es necesario que el maestro inculque a sus alumnos el gusto por leer y por recrearse a través de la lectura en este ejercicio de comprensión fundamental para la educación y para alcanzar la autonomía, considerando que *“... la verdadera lectura me compromete de inmediato con el texto que se me entrega y al que me entrego y de cuya comprensión fundamental también me vuelvo sujeto.”*²⁶

Teorías del aprendizaje

Al abordar el tema de la educación, es necesario recurrir a la teoría propia del aprendizaje. Desde el siglo XIX se han propuesto y estudiado diferentes tendencias para optimizar el proceso asimilación del conocimiento de los estudiantes²⁷. En la actualidad, se ha reconocido que es conveniente, dependiendo del contexto en que tenga lugar el estudio, la utilización de aspectos de las distintas teorías del aprendizaje para obtener

²³ Paulo Freire, *La importancia de leer... op. cit.*, p. 52

²⁴ *Ibidem*, p. 53

²⁵ Paulo Freire, *Cartas a quien... , op. cit.*, p. 31

²⁶ Paulo Freire, *Pedagogía de la autonomía*, prol. Edina Castro de Oliveira, 6ª ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación), p. 29

²⁷ Morris L. Bigge, *Teorías de Aprendizaje para Maestros*, México, Editorial Trillas, 1996

mejores resultados, siempre considerando que la educación es un ejercicio de libertad y de autocrítica, como se expuso anteriormente.

Entre las teorías del aprendizaje, se encuentran el *conductismo*, la cual, pretende formar conductas a través del refuerzo, mediante acciones metódicas y rutinarias. A pesar de no propiciar la creatividad ni el descubrimiento la teoría propuesta por B. F. Skinner y por I. Pavlov tiene algunas ventajas, como el propiciar ejercicios reales y prácticos, así como el planteamiento de objetivos concretos que aclaran un conocimiento dado.

Por su parte, las *teorías humanistas* encabezadas por J. J. Rousseau y H. Maslow, sostienen que el aprendizaje se fundamenta en la idea de que este proceso ocurre a través de la experiencia que resulta de la reflexión personal, por lo cual es fundamental considerar las actitudes del individuo.

También se encuentran las *teorías cognitivas del aprendizaje*, en las que se desarrolla la interacción de las funciones cognitivas y el papel que juega el significado la formación de los estudiantes, fue propuesta J. Bruner y J. Carroll, quienes sostienen que el aprendizaje se obtiene gracias a la exposición lógica del conocimiento y, como, éste es activo, los estudiantes lo adquieren participando de su desarrollo, mediante la resolución de problemas y el contacto experimental²⁸.

Existen rasgos muy valiosos en cada una de estas teorías que pueden ser aplicados en distintas circunstancias. El maestro para estimular el aprendizaje en sus estudiantes debe elegir cómo construir su esquema de trabajo a partir de la observación de sus alumnos, de las necesidades de su entorno y de las exigencias propias de su disciplina. Es en esta responsabilidad donde radica su ética, elemento fundamental para su profesión, ya que necesariamente debe ser crítico, humilde y honesto al llevar a cabo su labor con objetividad y conciencia plena para sustentar sus opiniones y decisiones. "*...la mejor manera de luchar por ella [la educación] es vivirla en nuestra práctica, testimoniarla, con energía, a los educandos en nuestras relaciones con ellos.*"²⁹

²⁸ René Amigues, *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999

²⁹ Paulo Freire, *Pedagogía de la autonomía*, op. cit., p. 18

Esta responsabilidad debe ser corroborada día a día en el ejercicio docente, en el cómo compartir la información con los estudiantes y el cómo encauzar su energía y su vitalidad para promover el aprendizaje. Dominar el contenido del conocimiento que imparte es fundamental pero también es muy importante, la capacidad de poder enseñarlo, ya que ésta emana del desarrollo de cualidades como la autocrítica, la autodisciplina, la libertad, el interés que pone en sus estudiantes y la "amorosidad" que les dedica a ellos y a su profesión³⁰, cualidades que ponen de manifiesto su propia humanidad. El maestro debe convivir con los alumnos, estimular su curiosidad y desafiándolos para que se asuman como sujetos sociohistóricos culturales dentro del acto de conocer lo que les rodea, por lo que su tarea debe contemplar, no solo enseñar los contenidos, sino también el mostrar como pensar correctamente³¹.

Muchas son las habilidades que el maestro debe cultivar para transmitir el conocimiento de la mejor forma posible, entre ellas destacan las llamadas *habilidades comunicativas*³² dentro de las cuales se debe fomentar las relaciones en donde imperen el respeto y la confianza para que sea posible entablar un diálogo útil. Por supuesto también interviene la comunicación tanto la verbal como la no verbal, a través de las cuales se amplía la interacción entre los asistentes; el maestro debe observar el comportamiento de sus estudiantes, así como escuchar y razonar sus ideas para comprenderles y comunicarse con ellos, como apunta en la siguiente reflexión de Freire: "*...girando alrededor de la comprensión del mundo, de los objetos, de la creación, de la belleza, de la exactitud científica, del sentido común, el enseñar y el aprender también giran alrededor de la producción de esa comprensión, tan social como la producción del lenguaje, que también es conocimiento.*"³³

Para lograr esta comprensión y una comunicación verdadera, el profesor debe contagiar a los estudiantes de su entusiasmo, debe transmitirles la belleza que encierra el conocimiento que imparte, así como esa inquietud intelectual por él y por la vida misma.

En su quehacer, el maestro debe tener en cuenta las tres áreas fundamentales del aprendizaje. A saber la cognitiva, la psicomotora y la afectiva. Mediante el trabajo en

³⁰ Paulo Freire, *Cartas a quien pretende...*, op. cit., p. 62

³¹ Paulo Freire, *Pedagogía de la autonomía*, op. cit., p. 29

³² René Amigues, op. cit.

³³ Paulo Freire, *Cartas a quien pretende...*, op. cit. p. 2

ellas, el estudiante se apropiará del conocimiento, lo que se reflejará en una actitud ante la vida, llevará a la práctica lo aprendido como resultado del proceso de estudio y, finalmente asumirá nuevas actitudes, "sintiendo" el conocimiento e incorporándolo a su entorno.

El ejercicio de la educación es algo placentero y hermoso, que conlleva la vocación de compartir con los demás, así como la gran responsabilidad de ser coherente con las posturas ante la sociedad y ante la vida que uno tiene, entre el discurso y la práctica. Consiste en construir conocimientos propios a través del ejercicio de la inteligencia y la acción de vivir día con día, con humildad y con la disposición de aprender en cada momento, *"...educar y ser educado son componentes esenciales de la naturaleza humana..."*.³⁴

Finalmente, los maestros tienen una gran responsabilidad, como seres sociales e históricos portadores del conocimiento, ya que la educación como praxis de la vida misma nos proporciona la libertad para conducir nuestro destino con la decisión que genera la reflexión y la conciencia, como escribió Émile Durkheim: *"...[la educación]...no se limita a desarrollar el organismo individual en el sentido marcado por su naturaleza, a hacer patentes fuerzas recónditas deseosas de salir a la luz. La educación ha creado en el hombre un ser nuevo."*³⁵

³⁴ Delval, *op. cit.*, p. 5

³⁵ Durkheim, *op. cit.*, p. 50

*“La historia no estudia solamente
los hechos materiales y las instituciones;
su verdadero objeto de estudio es el alma humana;
debe aspirar a conocer lo que esta alma ha creído,
ha pensado, ha sentido
en las diferentes edades de la vida del género humano.”
Fustel de Coulanges*

La importancia de la enseñanza de la Historia

Hemos hablado hasta aquí, de la vital importancia que tiene la historia en el acaecer de la humanidad, así como la educación dentro del proceso de liberación y de la formación del individuo; ahora nos proponemos contribuir a mostrar la importancia de la enseñanza de la historia y algunos de los problemas que suelen presentarse, concretamente en el nivel medio superior. Para ello, debemos partir del objetivo primordial en el que convergen ambas: el ejercicio de comprensión y decisión del hombre en su presente comenzando en la reflexión y la conciencia de su papel dentro de su propio devenir y el de su comunidad.

La enseñanza de la Historia es entonces imprescindible para la formación del individuo y de la sociedad misma, ya que a través de la comprensión de las acciones de las generaciones anteriores se pueden construir elementos que faciliten la convivencia, así como sistemas de valores que respondan a las necesidades actuales y que sienten las bases para decidir cabalmente la dirección que tomaremos como colectividad. En este aspecto, coincidimos con la opinión de Enrique Florescano acerca de que: *“El estudio de la historia es una indagación sobre el significado de la vida individual y colectiva de los seres humanos en el transcurso del tiempo.”*³⁶

Por esta razón es fundamental que se “muestre” la historia a cada miembro de la sociedad y en especial a los niños y a los jóvenes para que cuenten con las herramientas que les permitan asumir una postura personal dentro de su comunidad y formarse un criterio lógico, libre y conciente que les lleve a obtener un desarrollo óptimo que se refleje

³⁶ Enrique Florescano, *Para qué estudiar y enseñar la Historia*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000, (Diez para los maestros), p. 25

en la sociedad, ya que “...*la historia re-conocida permite al hombre reconocerse con plena humanidad en los otros, y le permite, por otra parte, ejercer su historicidad, es decir, actuar con plena conciencia...*” como asegura Andrea Sánchez³⁷.

Naturalmente, el estudio de la historia puede realizarse desde diferentes perspectivas y niveles, no solamente en el ámbito de la investigación en donde historiadores y académicos se desenvuelven, sino también en el de las aulas, donde los conceptos y las ideas deben ser claras y sencillas, prescindiendo de tecnicismos utilizados por el gremio, sin que esto implique menor calidad.

Existen diversos medios para difundir y transmitir el conocimiento histórico y sus implicaciones, estos abarcan desde la tradición oral y los museos, hasta los medios masivos de comunicación y las diversas instituciones culturales, pero es en las instituciones educativas, públicas o privadas, donde es primordial ocuparse de esta cuestión, ya que – dentro de nuestra sociedad- es en ellas donde recae gran parte de la responsabilidad que implica la educación.

Al lo largo de los años, los objetivos de la enseñanza de la historia en la escuela, nos referimos a los niveles básico a medio superior, se han ido modificando conforme las necesidades y las intenciones de los diferentes gobiernos y corrientes de pensamiento que han regido al país. Hasta hace relativamente poco, intenciones exclusivamente “oficialistas” y “nacionalistas” permeaban el discurso histórico en los salones de clase, actualmente hay propuestas que pretenden acercar al estudiante a una concepción más real y humana de los hechos pasados. En este sentido, consideramos que es importante que el discurso educativo dedique un espacio a la historia nacional para generar identidad y conciencia en el estudiante, pero es necesario poner especial cuidado en no caer en la llamada *historia de bronce*³⁸, sino crear a partir de éste un razonamiento crítico y reflexivo que se inserte en una estructura total que aspectos, políticos, culturales, económicos, sociales y cotidianos desde un punto de vista humanista.

³⁷ Andrea Sánchez Quintanar, *Reencuentro con la Historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2002, (Paideia), p. 55

³⁸Luis, González y González, *El oficio de historiar*, México, El Colegio Nacional, Editorial Clio, 1995, (Obras completas)

La responsabilidad para el historiador docente es entonces enseñar a analizar críticamente el presente a partir de un acercamiento objetivo del pasado. Desgraciadamente, para lograr este propósito se debe trabajar con diversas barreras de percepción e institucionales. Uno de los problemas inmediatos es que la historia ha sido calificada tradicionalmente por los estudiantes como una materia aburrida e inútil en la que se "aprende" a través de la memorización sin razonamiento alguno, ante esto es necesario explicar la importancia que ésta tiene y demostrar que existen numerosos vínculos entre las sociedades pasadas y nuestro desarrollo actual; se debe dejar en claro que la historia en lugar de ser un cúmulo de experiencias debe ser un ejercicio práctico de estas experiencias³⁹.

Entre otros de los problemas que presenta la enseñanza de la Historia en el nivel del bachillerato, se encuentra la selección de la información, que debe ser cuidadosamente ponderada considerando la cantidad de contenidos en el programa, su organización y la edad de los estudiantes⁴⁰.

Usualmente, el tiempo asignado cada semestre resulta insuficiente para abarcar la totalidad de los contenidos marcados en el programa. Por ello es recomendable plantear objetivos claros que también sean atractivos para los estudiantes y que permitan profundizar en ciertos temas capitales sin necesitar detenerse en cada aspecto. Para lograr este propósito, sugerimos involucrar elementos que despierten el interés de los adolescentes como los descubrimientos científicos, viajes y datos de la vida cotidiana de cada época, que servirán también para contextualizar los temas en un panorama más humano y cercano a ellos. Otra cuestión que debe ser atendida con cuidado es la relación tiempo y espacio ya que, debido a que su percepción suele ser sistemática y no consciente, los estudiantes pueden percibir incorrectamente el tiempo histórico que se está trabajando, aislando el evento en cuestión del proceso histórico total y, evidentemente de la sociedad, con lo que se pierde el objetivo primordial de la enseñanza de la historia que es el vínculo con el presente.

El pensamiento en torno a la educación de Paulo Freire hace un llamado ante la cuestión de que el aprendizaje no es un proceso de memorización ni de transmisión de datos, sino que es un proceso crítico que necesariamente debe ser inducido también por

³⁹ Vid. *Infra*, Análisis del programa de Historia de Nuestro Tiempo, *Unidad I El porqué de la Historia*, p.p. 50 -56

⁴⁰ Andrea Sánchez, *Op. cit.*, *Seis categorías para el análisis histórico en la enseñanza de la historia*

una educación crítica que despierte la curiosidad y que confronte al estudiante; en el caso de la historia existe una doble responsabilidad, ya que implica en sí misma el ejercicio de libertad que implica el autoconocimiento y la comprensión de la sociedad.

Por último y no por eso menos importante, es necesario mencionar que la historia debe ser enseñada con dedicación y con amor en un acto consciente que responde a la necesidad de una educación humanista, en la que el historiador debe ser creativo sin perder de vista el rigor metodológico necesario.

IV

“... la necesidad de expandir el campo de acción de los historiadores a los ámbitos de la divulgación y la educación, porque era urgente responder a una responsabilidad social: contribuir a desarrollar una conciencia histórica, así como a favorecer actitudes y habilidades que sólo la práctica de las disciplinas sociales, y de manera privilegiada la Historia, pueden desencadenar.”
Alejandra Junco

La enseñanza de la Historia y la educación en la Escuela Bancaria y Comercial

Las clases del curso de *Historia de Nuestro Tiempo* que aquí se analizan, forman parte de los programas de estudio del Bachillerato de la *Escuela Bancaria y Comercial* (EBC), los cuales fueron reestructurados en el año 2001 para ser utilizados, dentro de un plan de estudios actualizado.

La reestructuración de los planes de estudio, aplicada a distintas materias del Bachillerato, nace en la inquietud de los directivos de la Institución por hacer extensivo el *Programa Diploma* de la *Organización del Bachillerato Internacional* (OBI) a todos los grupos que conforman el Bachillerato y unificar el plan de estudios. Antes de esa fecha existían las opciones de cursar el Bachillerato propio de EBC, conforme a los planes de la *Secretaría de Educación Pública* (SEP), o bien, el Bachillerato Internacional (BI) adicional a las materias determinadas por la SEP, situación que marcaba importantes diferencias entre un programa y otro, debido exclusivamente a los requisitos solicitados por la OBI.⁴¹

En el caso de las asignaturas de Historia, se realizaron varios cambios; entre otros la elaboración de un nuevo programa de *Historia de nuestro tiempo*, el cual me fue

⁴¹ A partir de este momento se utilizarán las siglas de las siguientes instituciones:
Escuela Bancaria y Comercial – EBC
Secretaría de Educación Pública – SEP
Organización del Bachillerato Internacional – OBI
Bachillerato Internacional – BI

encargado, donde debían cubrirse los aspectos más importantes que propiciaron las transformaciones del siglo XX y debía implantarse el uso de la *plataforma virtual Web Ct*⁴², de forma que el curso se dividiría en clases tradicionales en el aula y en actividades en línea a través de las herramientas de Internet. Junto con cinco programas más, el de *Historia de nuestro tiempo* fue puesto a prueba durante un semestre para corroborar su efectividad y realizar las acotaciones pertinentes. Una vez realizados los cambios y los ajustes necesarios, esta modalidad se extendió a las demás asignaturas. A la fecha casi todas las materias consideran Internet en el desarrollo de sus actividades didácticas, además, se insertan dentro del programa del BI con la aprobación de la SEP.

Para comprender estos cambios y la evolución que ha tenido la EBC es importante exponer a grandes rasgos su historia. La EBC, por diversas circunstancias, posee importantes privilegios y características que, guiadas durante muchos años, con una excelente visión tanto del sentido de la enseñanza como del empresarial, la situaron como una institución de primer nivel. A pesar de este antecedente, algunas de las modificaciones realizadas a últimas fechas no han sido afortunadas; entre las que competen a este informe, podemos mencionar, la reubicación de los programas de estudios en el plan general, como se explicará en el capítulo siguiente.

Breve historia de la EBC

La Escuela Bancaria y Comercial tiene sus orígenes en el periodo siguiente a la Revolución Mexicana, en la década de los años veinte del siglo pasado, enmarcada por las consecuencias de la guerra y por el evidente el desconcierto político que sumía a la población en un estado de pobreza y de incertidumbre en numerosos aspectos, como el político y el económico, pero sobre todo, en el social.

En un clima de angustia económica internacional, acentuado por la crisis provocada por la caída de la bolsa norteamericana de agosto de 1929, el ámbito financiero mexicano se encontraba en una situación incómoda, debido a la fuerte presencia extranjera que se ejercía a través de diferentes bancos como: el *Bank of Montreal*, el *National City Bank*, el *Banco Germánico de la América del Sur*, y lo que quedaba del *Banco Nacional de México*, con sede en París. Era evidente que se

⁴² *Vid infra.*, p.p. 28 - 31

necesitaba una reforma general, sobre todo en la banca, ya que las circunstancias heredadas de la lucha revolucionaria descapitalizaron al país y afectaron considerablemente a la población civil.

Ante este panorama Manuel Gómez Morín apoyado por Agustín Loera y Chávez, quien fungió como funcionario en el consulado de México en Sevilla, deciden contribuir en la solución, concretamente en el problema de los funcionarios bancarios carentes de instrucción suficiente, para recuperar la banca mexicana, además del reto de incrementar su calidad y hacerla crecer. En 1929 se crea la Escuela Bancaria del Banco de México con el propósito de capacitar a los empleados de esta institución. Alejandro Prieto, uno de los profesores de esta primera generación, al plantear la necesidad de la Escuela escribe en sus memorias: *“Había que reestructurar el sistema bancario mexicano; pero faltaba el elemento humano, faltaban mexicanos que supieran la función esencial de la banca y fueran capaces de manejarla...”*⁴³.

La Escuela Bancaria del Banco de México, en medio de los múltiples conflictos internacionales que también afectaban la vida cotidiana de nuestro país, inició con éxito su corta labor, incluyendo las sucursales de la República, a donde llegaban mediante el sistema de enseñanza por correspondencia, como consta en el acta número 385 del Consejo de Administración del Banco del 16 de diciembre de 1931 en donde se lee:

*La enseñanza a los empleados de las sucursales del Banco, ha sido constante, lográndose la redacción de tres cursos originales, entre los cuales el de Contabilidad Comercial, que se debe al señor Contador Alejandro Prieto, ha sido juzgado por las autoridades de la materia como un método nuevo e inmejorable para la enseñanza de la contabilidad, cuya impresión reportaría al Banco y al público en general, una enorme ventaja.*⁴⁴

Casi tres años después, en julio de 1932, a pesar de los excelentes resultados, se toma la decisión de suspender la Escuela Bancaria del Banco de México por razones internas de la Secretaría de Hacienda, que fueron evidentemente económicas.⁴⁵ Varios profesores, liderados por Alejandro Prieto y Agustín Loera, fundan, tras numerosas

⁴³ Alejandro Prieto, *La escuela y yo*, inédito, p. 2

⁴⁴ *Ibidem*, p. 9

⁴⁵ *Siete décadas haciendo Historia*, México, EBC, 2000, p. 6

vicisitudes, una nueva institución dedicada a la enseñanza de la contabilidad y de las materias bancarias. De esta forma, el 22 de agosto de 1932 se firma la escritura constitutiva de la Escuela Bancaria y Comercial que inicia clases el 1º de septiembre del mismo año⁴⁶. La EBC ahora estaba dirigida al público en general, perseguía los mismos objetivos que la Escuela del Banco de México y se construyó con el trabajo de excelentes maestros comprometidos con su labor y con su país sin perder de vista el factor humano que debe tener la docencia. Con esta ideología, fueron concebidos muchos proyectos, entre los que destacaba la creación de la Vocacional de Ciencias Sociales⁴⁷, que bajo un concepto muy distinto se creó tiempo después para consolidar su propio Bachillerato.

Desde entonces, la EBC continuó creciendo y ofreciendo nuevos servicios, como cursos diurnos para estudiantes y nocturnos para empleados, la carrera de contador privado y de secretaria taquigrafa. Se continuó con las lecciones por correspondencia, que posteriormente se convertirían en el *Instituto de Enseñanza Abierta* y con la fundación en 1939 de la *Editorial Banca y Comercio, S.A.*, donde se publicaron libros para satisfacer las necesidades de la Escuela, tanto en la modalidad escolarizada como en el proceso a distancia. Los primeros libros publicados bajo la firma Banca y Comercio fueron *Principios de Contabilidad, Sistemas de Contabilidad y Contabilidad Superior* escritos por Alejandro Prieto, quien sería, años más tarde director y dueño de la EBC.

Durante el sexenio presidencial de Lázaro Cárdenas se llevaron a cabo importantes cambios en el sector educativo. En 1936 se realizó una reforma al artículo 3º de la Constitución⁴⁸ que fue trascendental para la educación mexicana. Esta reforma repercutió seriamente en el sector de la enseñanza privada, ya que muchos colegios fueron cerrados por no cubrir las condiciones establecidas. El caso de la EBC fue una excepción, ya que lejos de ser suspendida, se vio favorecida en sus labores académicas. En el mismo año, el presidente Cárdenas, emitió un decreto, vigente hasta la fecha, en el que oficialmente se reconocen los estudios realizados en la EBC, para que, junto con los títulos expedidos por ella, tengan la misma validez que los de las escuelas oficiales.

⁴⁶ *Íbidem*, p. 7

⁴⁷ Alejandro Prieto, *op. cit.*, p. 20

⁴⁸ El Artículo 3º de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, versa sobre la educación y los lineamientos que deben de observar tanto las instituciones estatales como las privadas.

El decreto establece también, que la SEP revalidará los estudios realizados en la EBC, así como los títulos expedidos por ella. En el artículo 4º de este documento, se concede a la Institución un amplio reconocimiento del que goza hasta el día de hoy, en el que se le otorga una relativa libertad para crear planes de estudio propios en sus distintas áreas académicas, siempre y cuando éstos reciban la autorización oficial, como se transcribe a continuación:

*...La Escuela Bancaria y Comercial podrá establecer cursos para las carreras de Contador Privado, Secretario Taquígrafo, Contador Público, Funcionario Bancario, y las demás que en el futuro estime pertinente, previa aprobación por parte de la Secretaría de Educación Pública de sus planes de estudio, programas y métodos de enseñanza.*⁴⁹

Este decreto presidencial confirió a la EBC numerosas posibilidades dentro del ámbito académico, como poder proponer estrategias de enseñanza y programas novedosos en sus planes de estudio, situación que la llevó a la cabeza de las instituciones educativas privadas por varias décadas, lo que le permitió también, al paso del tiempo, consolidarse como el primer sistema especializado en negocios en México.

Tras años de trabajo, se decidió crear el tan anhelado Bachillerato, a pesar de que el modelo de esta opción de enseñanza había evolucionado considerablemente y se apartaba de la idea original, es en 1982 que la SEP autoriza su reconocimiento. En él, se establecieron los planes oficiales de estudio, haciendo especial hincapié en las materias vinculadas con la contabilidad y las finanzas, sin llegar a ser un Bachillerato especializado o técnico, donde se impartían las asignaturas tradicionales⁵⁰.

Es hasta 1989 que la EBC ingresa a la Organización del Bachillerato Internacional con el acuerdo de incorporación 0529, y ofrece, como opción alternativa al Bachillerato tradicional, el *Programa Diploma* diseñado por esta Institución.⁵¹

La OBI tiene su sede en Ginebra, Suiza y propone una educación global que pueda ser aplicada en cualquier país del mundo sin excluir la identidad nacional ni los

⁴⁹ *Siete décadas...*, op. cit., p. 10

⁵⁰ *Ibidem*, p. 13

⁵¹ *Ibidem*, p. 14

planes de estudio de cada uno de ellos. El Programa Diploma es el equivalente a la educación media superior en México y en él se intenta desarrollar integral y críticamente el potencial de los estudiantes cubriendo una exhaustiva carga de materias científicas y sociales, así como tres elementos indispensables que equilibran el estudio con el "aprendizaje experiencial". Estos son: la elaboración de una monografía de alta calidad en donde los alumnos realizan una breve pero seria investigación del tema que elijan; el taller de Teoría del Conocimiento, cuyo propósito es brindar herramientas para la reflexión y el análisis; y, finalmente, participar en actividades que desarrollen los valores y la inquietud por conocer y experimentar en actividades artísticas, deportivas y de apoyo a la comunidad llamadas Creatividad, Acción y Servicio: CAS.

Actualmente la EBC trabaja con un solo plan de estudios que ha sido autorizado por la SEP. Dicho plan incluye los temarios y los requisitos que solicita el Programa Diploma de la OBI, así como los de la SEP. Los estudiantes, al ingresar al último año de su estancia en el bachillerato, pueden elegir entre cursar las asignaturas pertenecientes a las diferentes Áreas, como en las preparatorias incorporadas, o bien terminar los requisitos finales de la OBI y realizar los exámenes que les harán acreedores del Diploma expedido por la organización.

La plataforma virtual Web Ct y la enseñanza de la Historia en Internet

Con el inicio del siglo XXI se consolida el nacimiento de una nueva era en la que, debido a los avances de la tecnología y al fenómeno de la globalización, el manejo de la información ha evolucionado rápidamente y de forma impresionante. Esta evolución es patente con el surgimiento de herramientas como el Internet, que se ha convertido en el sistema de telecomunicación más utilizado que existe; en él se almacenan enormes cantidades de información, que pueden consultarse en instantes, además de salvar problemas de comunicación generados por la distancia, logrando la comunicación en tiempo real, con cualquier parte del mundo. En el caso de la educación, es necesario aprovechar esta herramienta para plantear nuevas posibilidades dentro de la enseñanza, para sumarla a los conocimientos y actividades ya existentes buscando la convivencia entre experiencia y modernidad.

En el verano de 2001 se decidió implementar en la EBC la *Plataforma virtual Web Ct* en varios cursos de primer semestre del Bachillerato, como una novedad que, acorde

con los tiempos y los avances tecnológicos, será cada vez más empleada para la labor docente, considerando que los estudiantes se encuentran profundamente involucrados con Internet, y que fue previamente aplicada con resultados satisfactorios en general en las carreras de licenciatura.

Con el desarrollo de seis nuevos programas en diferentes cursos que ofrecieran la combinación entre clases presenciales y actividades didácticas realizadas en la plataforma Web Ct, la intención fue la de probar este proyecto en varias asignaturas para encontrar posibles fallas y corregirlas para, al semestre siguiente, generalizar esta herramienta a los demás grupos y materias.

La Plataforma virtual Web Ct es "*...un ambiente integrado de enseñanza basado en la Word Wide Web utilizado por más de 2,200 colegios y universidades alrededor del mundo, 5 de ellos en México.*"⁵² Este sitio alojado en Internet brinda foros de comunicación en los que se pueden aplicar, de forma práctica, diferentes estrategias de aprendizaje.

En un principio, la transición no fue sencilla. Surgieron innumerables dudas y temores, ante esta nueva modalidad en la que cabía la posibilidad de alejar al profesor del estudiante. Algunos de los profesores involucrados en el proyecto inicial no habían tenido contacto alguno con la tecnología de Internet, lo que dificultaba enormemente el proyecto; y otros, no concebían fácilmente de qué forma comulgaría su asignatura con esta nueva herramienta. Pero sobre todo, persistía la resistencia al cambio, acompañada del temor a perder el control del curso y de que el maestro pudiera ser sustituido en algún grado.

Ante esta situación, a través de pláticas formales e informales entre los profesores involucrados y cursos de capacitación impartidos gratuitamente por la Institución, se realizaron profundas y provechosas reflexiones en torno a la cuestión de que Internet no es un fin, sino un medio adicional, una herramienta más que, en este caso en particular, sería dirigida, al igual que el resto de la cátedra, por el profesor. Es importante aclarar que la tecnología es lo que impulsa la modernidad y, por consiguiente, a nuestro presente, pero que lo realmente significativo es quién y cómo utiliza esa tecnología, ya que ésta es

⁵² Mario Gutiérrez y José Gerardo Figueroa, *Web CT. Manual del usuario*, EBC – CETE

simplemente una herramienta y no la esencia del cambio: “*Más que pensar que la tecnología es el motor del mundo, lo que realmente interesa preguntarse es cómo se relacionan las innovaciones y generalizaciones de las tecnologías con el cambio social y cultural.*”⁵³ La tecnología debe ser incorporada a la sociedad para su beneficio, evitando a toda costa la tecnificación del hombre.

La conclusión es que el uso de instrumentos tecnológicos, donde naturalmente se incluye Internet, puede coadyuvar a la consecución de los objetivos planteados en cada asignatura, debido a que es más atractivo a los estudiantes, especialmente en el caso de los jóvenes que cursan secundaria y bachillerato. Ante esta perspectiva, el temor de que el profesor sea desplazado puede ser disipado a medida que comprendamos que es él quien toma las decisiones, construye su propio discurso, diseña y decide las actividades a realizarse en Internet, dirige las reflexiones y dota de calidad y de sentido, en unión con los estudiantes, todas las actividades realizadas en este ambiente. Al tiempo que la educación apoyada en la tecnología avanza, los profesores desarrollarán la confianza y la experiencia para manejar estas herramientas y obtener de ellas el mayor provecho posible. Es importante destacar que los formatos educativos que incorporan Internet en sus programas se encuentran en sus inicios y que éste es un buen momento para crear nuevas alternativas dentro de las estrategias educativas, así como para que los profesores asumamos nuevas responsabilidades en nuestro rol como docentes y otras posibilidades para lograr nuestros objetivos.

La plataforma virtual Web Ct, está diseñada para albergar espacios educativos en donde se desarrolle la interacción maestro – alumno a través de Internet. En ella se encuentran diferentes sitios para lograr este objetivo mediante la comunicación escrita. Uno de ellos es el *calendario* donde el profesor puede comunicar a sus alumnos las fechas de entregas de reportes de lecturas, de exámenes y demás actividades con solo consultar la página del curso. También se encuentran los *foros virtuales*, en los que el profesor puede proponer a los alumnos temas a estudiar y estos, a manera de *chat* (conversación) pueden colocar en la plataforma sus comentarios, dudas y opiniones, logrando retroalimentación casi inmediata entre los participantes.

⁵³Joaquim Prats “Internet en las aulas de educación secundaria” en “Internet y la enseñanza de la historia” en *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, dir. Antoni García i Porta, España, trimestral, Enero – marzo 2002, no. 31, p. 8

Los cursos incluidos en este modelo son configurados conforme al programa general de la materia, por lo que también es posible ajustar actividades particulares para conseguir los objetivos del mismo. De igual forma, es posible enviar y recibir instantáneamente a través de la red, trabajos y documentos en general mediante el *correo electrónico*, que es considerado como una de las principales aplicaciones educativas, gracias a su carácter asincrónico, que permite la comunicación sin la necesidad de que los interlocutores converjan en un tiempo establecido.⁵⁴ En este sentido, es importante destacar que se pretende que el correo electrónico sea un instrumento práctico que solucione inconvenientes de tiempo, pero en ningún momento que sustituya al profesor, ya que es él quien dota de calidad y sentido a la enseñanza. En el caso de los trabajos vía Internet, puede dar la retroalimentación a los mismos en la clase en el aula.

Finalmente, dentro de los cursos de la plataforma, también se contempla una herramienta para valorar el avance por unidad: la *autoevaluación*. Consiste en pruebas relativas a los temas vistos en clase que, a pesar de que forzosamente deben ser diseñadas a manera de preguntas y ejercicios cerrados porque el mismo programa emite los resultados, son sumamente útiles, ya que a través de ellas el estudiante puede definir en qué temas necesita reforzar los conocimientos y puede repetirlos cuantas veces considere necesario.

Las asignaturas trabajadas en la plataforma en Internet, ofrecen al estudiante la libertad de profundizar en los temas que más llamen su atención, ya que el curso, con sus objetivos y sus actividades se encuentra disponible para su consulta en su totalidad.

Una gran ventaja es la comodidad que la modalidad virtual proporciona a los usuarios, tanto maestros como estudiantes, es que puede ser consultada y trabajada en cualquier momento y lugar donde se cuente con una computadora con conexión a Internet.

⁵⁴ Adolfin Pérez i Garcías, "Dtte: Una experiencia de aprendizaje colaborativo a través del Correo electrónico", en *EDUTEC: Revista Electrónica*, Dir. Jesús M. Salinas Ibáñez, no. 3, septiembre 1996 en <http://www.uib.es/depart/dceweb/revelec3.html>

Las posibilidades de la enseñanza de la Historia en Internet

El curso de *Historia de nuestro tiempo* fue uno de los que se desarrollaron en este proyecto inicial, los resultados del mismo serán expuestos en este informe en el capítulo final, pero es menester hacer algunas reflexiones en torno al uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de la Historia a nivel de la educación media superior.

Para comenzar es primordial considerar que, independientemente del rápido avance mundial que ha tenido el manejo de Internet, se encuentra aún en una fase inicial, sobre todo en el rubro de la enseñanza. De igual forma, a pesar de lo sencillo que es utilizarlo, no todos los jóvenes y, la sociedad mexicana en general, saben manipularlo; esto debido a falta de interés, de conocimientos en este tema, o bien a la deficiencia económica para adquirir el equipo y la instrucción necesaria.

Es necesario que los estudiosos contribuyan con información especializada, depurada y de calidad al enriquecimiento de las páginas educativas que aparecen en Internet, ya que, a pesar de la inmensa cantidad de datos que existen, éstos no siempre tienen la calidad ni la veracidad deseada, debido a que cualquier persona puede construir una página e incorporarla a la red. Por ello, es imperiosa la labor del docente, tanto para ampliar la información como para dirigir la experimentación y reflexión de los estudiantes.

En el caso concreto de la Historia, esta tecnología, desde el punto de vista metodológico, es una buena herramienta para incorporar y buscar información, que bajo el criterio del historiador, puede ser seleccionada y analizada adecuadamente. De igual forma, el empleo del Internet en su enseñanza como estrategia didáctica puede propiciar que las clases sean más amenas y dinámicas, situación que para los adolescentes resultará familiar e interesante, al ponerlos en contacto a la materia mediante recursos que manejan en su vida cotidiana.

Entre las alternativas que ofrece Internet para las Ciencias Sociales es que la comunicación puede realizarse entre grupos o ser individual simultáneamente. Esto genera la posibilidad de llevar a cabo debates relacionados con los temas de los programas de Historia a través de foros virtuales, o bien a través del correo electrónico.

Por otra parte, también se encuentra la posibilidad de generar investigaciones que pueden ser incluidas, dentro de un proyecto general, en alguna página electrónica en Internet construida por los propios estudiantes. Esta actividad estimula considerablemente a los estudiantes, ya que los entusiasma y los obliga a investigar y, con la guía del profesor, a reflexionar críticamente sobre su trabajo y su metodología. De igual forma, este tipo de actividades despierta la capacidad creadora de los alumnos con resultados positivos, que van desde el desarrollo del criterio necesario para depurar la información obtenida de la red, situación que requiere de una lectura consciente y cuidadosa, hasta la construcción de amplios contextos históricos relacionados con sus intereses personales dirigidos y supervisados por el maestro.

El aprovechamiento didáctico que se deriva del empleo de Internet en el aula es evidente. Facilita el aprendizaje por descubrimiento, permite la retroalimentación de la adquisición de los saberes mediante la experimentación práctica y la autoevaluación...exposición y edición en la red de sus propios trabajos de aula, lo que refuerza su compromiso con la adquisición de los conocimientos propios del área y refuerza su autoconcepto.⁵⁵

El profesor y la educación en Internet

La inclusión de nuevas tecnologías en múltiples aspectos de la vida cotidiana ha traído importantes cambios que han repercutido considerablemente en la sociedad, ya que ésta ha tenido que adaptarse a las modificaciones significativas que se producen a consecuencia de estas innovaciones. Uno de los rubros más importantes que se ha revolucionado con la tecnología es, como hemos analizado, el de los medios de comunicación debido a los avances en los sistemas digitales y la expansión de Internet, por lo que ahora es posible manipular y transmitir grandes cantidades de información con gran facilidad.

Este fenómeno puede observarse día con día en casi todas las manifestaciones culturales del hombre, con la creación de nuevos espacios destinados a generar y

⁵⁵ Fernando Hernández y Almudena Doncel "Internet y didáctica de la Historia" en *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, dir. Antoni García i Porta, España, trimestral, Enero – marzo 2002, no. 31, p. 21

transmitir información. Dentro de esta incursión, el ámbito educativo no es la excepción. Hemos sido testigos de que desde hace algunas décadas los docentes han recurrido a los avances tecnológicos para reforzar algunas actividades de aprendizaje en numerosas asignaturas, utilizando videos documentales y programas de sistemas computarizados por ejemplo.

Actualmente, maestros e investigadores dedicados a la educación, deben ajustarse a este nuevo nivel en el flujo de la información. Es necesario que los profesores elijan en estas condiciones, las herramientas que les parezcan adecuadas para su estilo de enseñanza y que contribuyan a la consecución de los objetivos de su programa mediante el diseño de actividades didácticas y de aprendizaje en donde se adapten estas novedades tecnológicas a su experiencia docente.

Sin embargo, cada nueva faceta trae consigo responsabilidades y problemas que hay que solucionar de la mejor manera posible. Los maestros deben asumir un nuevo rol, sumarlo a los muchos que ya desempeñan y tomar el compromiso que esto implica. Partiendo de la idea de que Internet propicia la interacción del usuario con los sistemas de cómputo, podemos suponer que, a medida que se generalice su uso se acentuará la curiosidad y la independencia de un número mayor de estudiantes, implicando un incremento en su aprendizaje autodidacta. Por tanto, el desafío para el maestro es también, el de enseñar a los alumnos a aprender.

Junto con otras características, la condición autodidacta dota a esta modalidad educativa de un amplio potencial dentro de la esfera de la enseñanza, en la que el profesor debe analizar cuidadosamente su entorno, el programa y los objetivos de su materia, así como a sus estudiantes para diseñar un curso con las actividades de aprendizaje pertinentes para optimizar sus capacidades aprovechando las ventajas que ofrece Internet como el interés de los jóvenes por la tecnología y su inquietud por descubrir cosas nuevas.

A pesar de las bondades que implica el ejercicio autodidacta, es necesario poner gran énfasis en que el maestro ha sido, y ahora con mayor razón, continúa siendo la parte medular de la educación, ya que es quien guía al estudiante y le ofrece las herramientas necesarias para su desarrollo y su aprendizaje. Si bien, este proceso es un ejercicio compartido entre alumno y profesor, es éste último quien diseña las actividades en

general, los límites del curso, la forma de evaluación y las estrategias para obtener los objetivos finales del programa. Lo más importante, es que el maestro respalda la confianza del estudiante para que él mismo se asuma como individuo libre con la capacidad de razonar y actuar en consecuencia. Continuando con esta idea, Julio Cabero reflexiona acerca del papel vital que debe desempeñar el maestro ante estas alternativas: “...*ello plantea un cambio en los roles tradicionalmente desempeñados por las personas que intervienen en el acto didáctico, que llevan al profesor a alcanzar dimensiones más importantes, como la del diseño de situaciones instruccionales para el alumno, y tutor del proceso didáctico.*”⁵⁶ En este sentido, es preciso comprender que la educación en Internet por sí sola no sustituye a los profesores ni a la educación tradicional, simplemente la complementa con herramientas diferentes y genera nuevos modelos y materiales didácticos que se integran al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del proceso de incorporación de nuevas tecnologías, es preciso que los maestros presenten una actitud propositiva y abierta que sea congruente con los cambios, a pesar de las dificultades que esto implica, que demuestren una rápida capacidad de adaptación y que se comprometan a continuar investigando, a actualizarse y a prepararse para enfrentar los retos que surjan con este medio, aprovechando en todo momento su experiencia, ya que son ellos quienes dirigen el rumbo del curso en general, tanto en las horas de clase dentro del aula como en las actividades realizadas dentro de la plataforma⁵⁷. Por ello, es necesario integrar esta nueva tecnología en el diseño curricular y los programas de cada asignatura y adoptar una postura crítica y analítica de los mismos para obtener el mayor provecho posible de este nuevo modelo, en la enseñanza de materias concretas, en este caso Historia, y también en la formación total de los estudiantes al ejercitar sus facultades cognitivas, analíticas y reflexivas, bajo la dirección del profesor.

Análogamente debe indicarse que este proceso presenta una problemática propia, que debe ser atendida por las autoridades de cada institución, así como por los maestros involucrados para subsanarla en un futuro próximo. En esta problemática

⁵⁶ Julio Cabero Almenara, “Nuevas tecnologías, comunicación y educación”, en *EDUTEC: Revista Electrónica*, Dir. Jesús M. Salinas Ibáñez, no. 1, febrero 1996 en <http://www.uib.es/depart/dceweb/revelec1.html>

⁵⁷ Julio Cabero, Ana Duarte y Julio Barroso “La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado”, en *EDUTEC: Revista Electrónica*, Dir. Jesús M. Salinas Ibáñez, no. 8, noviembre 1997 en <http://www.uib.es/depart/dceweb/revelec8.html>

destacan los aspectos de orden económico y de falta de capacitación tanto en el manejo tecnológico como en el desarrollo de estrategias didácticas y actividades de aprendizaje, ya que este modelo supone una carga extra de trabajo para los docentes sin algún tipo de compensación económica, así como la necesaria adaptación al mismo, a pesar de carecer de una preparación ex profeso para ello. Para corregir esta situación se requiere de la disposición de ambas partes.

Por último, es importante subrayar el hecho de que, independientemente de los nuevos medios electrónicos, la educación es una actividad social, dotada de la humanidad del maestro en los actos de guiar, propiciar el conocimiento y transmitir valores a sus estudiantes, con el propósito de conseguir su aprendizaje a través del ejercicio del intelecto y de su conciencia, como sugiere Julio Cabero:

*...los medios, cualquier tipo de medio, son simplemente instrumentos curriculares que deberán de ser movilizados por el profesor, cuando el alcance de los objetivos y la situación instruccional lo justifique. Comentarios como los anteriores nos llevan también a insistir en que el aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino que depende directamente de la estrategia didáctica que lleguemos aplicar sobre el mismo, viéndose también claramente influenciados por el contexto social, cultural y organizativo en el cual se les utiliza...*⁵⁸

⁵⁸ *Íbidem*

Autoevaluación

El quehacer docente es una responsabilidad que debe ser construida constantemente. Cada día implica la posibilidad de refrendar el compromiso de la educación en sí misma; en el caso particular de la enseñanza de la historia, el reto para el maestro al iniciar cada tema es el de mostrar el conocimiento a los alumnos y el de guiarlos a través de la reflexión y el análisis para que "hagan suyo" dicho conocimiento, sin olvidar que se debe insistir en promover una actitud de aprendizaje permanente y de descubrimiento que les llevará a formar un criterio personal.

Sin embargo, el acercamiento a estos objetivos depende de la continua reflexión del maestro sobre los diferentes elementos que componen su trabajo, tanto en el ámbito académico histórico –en este caso particular- y educativo, como en el de la relación con el grupo y el manejo de cuestiones como la disciplina y equidad. En estas líneas nos proponemos realizar una profunda autoevaluación donde se analicen dichos elementos.

Cada uno de los componentes de esta revisión, responde al ejercicio de introspección realizado con la mayor objetividad posible, en el análisis de las experiencias recogidas a lo largo de cinco años de docencia en la Escuela Bancaria y Comercial, en los resultados concretos de los cursos impartidos y, finalmente, en los comentarios de algunos estudiantes que recibieron los mismos.

Definitivamente, la preparación para dedicarse a estudiar cualquier rama del conocimiento y para ser profesor nunca termina. Se requiere de una búsqueda continua de elementos nuevos que enriquezcan el bagaje, el conocimiento y las técnicas del estudioso a pesar de que la educación y las herramientas iniciales adquiridas en la universidad sean un excelente punto de partida. La formación recibida en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM ha sido una base sólida que me permitió comenzar el camino de la enseñanza de la historia en la Escuela Bancaria y Comercial hace cinco años. Dentro del oficio del historiador, me proporcionó el rigor metodológico necesario, los conocimientos iniciales para realizar un trabajo de investigación, así como las herramientas para adoptar una postura personal en torno al saber de Clío y ante nuestra sociedad. En cuanto al rubro de la enseñanza histórica, también en la Facultad adquirí nociones básicas respecto a la selección de un tema, la presentación y la evaluación del mismo, pero no cabe duda que es, a través de la

experiencia y el contacto real con los estudiantes que uno adquiere conciencia de la responsabilidad y la labor del docente.

A lo largo de estos cinco años me he dedicado a profundizar en cada uno de los temas que incluyen los cursos que imparto en el Bachillerato de la EBC y en estudios enfocados a la educación para diseñar con argumentos sólidos y profundos las exposiciones y los ejercicios de cada sesión. Durante el ciclo escolar 2000 – 2001 realicé los estudios necesarios para completar la Especialidad de Educación Efectiva que imparten *Confederation College* y la EBC, con resultados positivos dentro de mi desempeño como profesora. De cualquier forma, existen errores y situaciones que deben ser corregidas. Por ejemplo, en dos ocasiones no he cubierto el temario en su totalidad, debido a que priorizo las actividades de aprendizaje y los ejercicios en cada tema.

Por otra parte, considero que entre los aciertos que he tenido en el desarrollo de las clases destaca que procuro el dinamismo en cada clase, me parece fundamental que los alumnos participen constantemente aportando ideas, planteando ejemplos y exteriorizando sus opiniones. Proyecto tiempos específicos a ello, independientemente que la médula de cada tema es la exposición del profesor. Los resultados obtenidos hasta la fecha han sido satisfactorios, sobre todo porque los comentarios de los alumnos enriquecen profundamente la clase, ya que mediante ellos se pueden realizar numerosos ejemplos en un ambiente incluso divertido y polémico.

Cada semestre procuro observar lo mejor posible la composición del grupo, sus necesidades y sus preferencias, por ello intento detectar cuales son los estilos de aprendizaje que hay en él para diseñar actividades que faciliten la consecución de los objetivos de cada unidad. Sin embargo, también intento dar atención individual a cada alumno, situación que se facilita por el número de estudiantes que rara vez rebasa los 35 jóvenes por salón, con la intención de estimularlos para que su aprendizaje sea significativo. En este sentido considero que la comunicación es uno de los elementos fundamentales de la educación, por lo que cada semestre me propongo involucrarme en los gustos de mis alumnos y en sus intereses con la intención de elevar la calidad del diálogo y de vincular, de ser posible, aspectos cotidianos que sean de su agrado con los objetivos marcados en el programa; el propósito de esto es el lograr transmitir la esencia de los temas en cada clase para que ésta forme parte de su aprendizaje y, mediante las actividades y la reflexión, se convierta en una experiencia de vida.

Por último pienso que en las diferentes situaciones de indisciplina y asignación de notas he tratado de ser equitativa y de explicar a los estudiantes el motivo de las mismas; para ello el respeto y la confianza son aspectos fundamentales dentro de la relación docente.

SEGUNDA PARTE

*“Lo que antes era júbilo o pena tiene que convertirse
ahora en conocimiento, como ocurre también
en rigor en la vida del individuo.
Esto da también a la frase de **historia magistra vitae**
un significado superior y a la par más modesto”
Jacobus Burckhardt*

Análisis del programa de Historia de nuestro tiempo del bachillerato de la Escuela Bancaria y Comercial

La importancia de estudiar Historia de nuestro tiempo

La actualidad se nos presenta con incertidumbre donde el devenir del hombre se ve comprometido por acciones políticas y económicas de los dirigentes globales. Dentro de esta situación, es preciso tener el conocimiento suficiente que nos permita decidir hacia donde nos dirigimos como país y como individuos. Es en este momento que la historia, como lo hemos analizado a lo largo de este informe, nos entrega las herramientas suficientes para vislumbrar el presente a la luz del pasado. Por ello, es necesario estudiar la historia contemporánea, la historia del siglo XX del cual somos herederos, para obtener elementos que nos permitan analizar nuestro momento histórico. Dados los avances tecnológicos y las estructuras de globalización cada suceso internacional repercute fuertemente en nuestro país y en todos los demás. Por ello es fundamental asumarnos como entes históricos dentro de una larga concatenación de hechos y tiempo, a la cual pertenecemos.

De igual forma es sustancial e indispensable que esta área del conocimiento forme parte de la educación que reciben los jóvenes en las preparatorias y bachilleratos de nuestro país, buscando que comprendan la sociedad donde se desarrollan y asuman una postura activa. En este aspecto, aprender historia nacional resulta esencial para generar conciencia e identidad en los estudiantes, además del primordial estudio de los procesos internacionales, donde nuestro país también se encuentra inmerso. Al respecto, Enrique Florescano considera que dentro de los puntos más importantes que hay que rescatar en

la enseñanza de la historia se encuentra el “*Rebasar el campo de la historia de México para hacer comprender a los jóvenes la importancia de la civilización y de la historia de otros pueblos. El conocimiento de otras culturas y tradiciones es la mejor manera de estimular la comprensión y el espíritu de tolerancia entre los jóvenes*”.⁵⁹

El programa de Historia de nuestro tiempo en la Escuela Bancaria y Comercial

El programa de *Historia de Nuestro Tiempo* que ofrece la EBC comprende un periodo histórico sumamente amplio y complejo, donde se pretenden analizar los sucesos políticos más relevantes del siglo XX en el ámbito internacional y que constituyen el antecedente directo para comprender las causas de los sucesos más notables del mundo contemporáneo.

Dicho programa fue reestructurado, al igual que el de las demás asignaturas del Bachillerato, para conformar un nuevo plan de estudios en el que convivieran los requisitos académicos y pedagógicos exigidos por la SEP y la OBI. Junto con estas reformas, comenzaron a funcionar seis *cursos piloto* en los cuales se implantó la *plataforma Web Ct.*⁶⁰ Uno de ellos fue el de *Historia de nuestro tiempo*, del cual me fue encomendada su elaboración, con la observación de considerar algunos lineamientos oficiales e institucionales, en cuanto a contenidos y actividades de aprendizaje.

El nuevo plan de estudios del Bachillerato de la EBC fue aprobado por la SEP y entró en vigor a partir del primer semestre del 2002. El seguimiento de las asignaturas fue reestructurado de la siguiente forma:

⁵⁹ Enrique Florescano. *Op. cit.*, p. 131

⁶⁰ *Vid. Supra*, p. 29 Capítulo IV

	Primer Semestre	Segundo semestre	Tercer Semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre Formación propedéutica General	Sexto semestre Formación propedéutica General	Quinto semestre Formación Internacional	Sexto semestre Formación Internacional
Matemáticas	Matemáticas I	Matemáticas II	Matemáticas III	Matemáticas IV	Cálculo Diferencial	Cálculo Integral	Cálculo Diferencial	Cálculo Integral
Ciencias Naturales	Química I Biología I Ecología y Medio Ambiente	Química II Biología II Geografía	Física I	Física II	Temas Selectos de Ciencias de la Salud I	Temas Selectos de Ciencias de la Salud II	Temas Selectos de Física I	Temas Selectos de Física II
Ciencias Sociales	Métodos de Investigación I Introducción a las Ciencias Sociales <i>Historia de Nuestro Tiempo</i>	Métodos de Investigación II Historia de México I	Historia de México II	Estructura Socio-económica y Política de México	Derecho	Temas Selectos de Derecho		
Lenguaje y Comunicación	Lengua Adicional al Español I Taller de Lectura y Redacción I	Lengua Adicional al Español II Taller de Lectura y Redacción II	Lengua Adicional al Español III Literatura I	Lengua Adicional al Español IV Literatura II	Lengua Adicional al Español V Taller de Inglés I	Lengua Adicional al Español VI Taller de Inglés II	Lengua Adicional al Español V Taller de Inglés I Literatura Universal I	Lengua Adicional al Español VI Taller de Inglés II Literatura Universal II
Formación Humana		Individuo y Sociedad	Filosofía I	Filosofía II	Temas Selectos de Filosofía I	Temas Selectos de Filosofía II	Temas Selectos de Filosofía I	Temas Selectos de Filosofía II
Tecnología			Informática I	Informática II	Sistemas de Información	Información Administrativa	Sistemas de Información	Informática Administrativa
Capacitación para el Trabajo			Introducción a los Negocios	Administración Básica	Entorno de la Empresa	Desarrollo Organizacional	Entorno de la Empresa	Desarrollo Organizacional

Como se observa en el esquema anterior, este plan de estudios, actualmente vigente, se divide en seis semestres que abarcan los periodos lectivos establecidos de mediados de agosto a principios de enero y de febrero a la primera semana de julio. En ambos periodos se consideran los días oficiales feriados, situación que reduce considerablemente el tiempo efectivo de clases, sobre todo en el caso del semestre febrero – julio.

El plan de estudios considera siete vertientes del conocimiento que procuran ofrecer a los estudiantes una educación completa y equilibrada, donde se incluye un módulo enfocado a las habilidades administrativas que comulga con la línea ideológica

de la Institución, sin que éste confiera un carácter técnico a los estudios realizados en el Bachillerato o afecte a los estudiantes que deseen estudiar una carrera ajena a las correspondientes del área económico-administrativa.

En el modelo educativo del Bachillerato de la EBC se contemplan varios módulos pertenecientes a ramas humanistas como *Lenguaje y comunicación*, *Formación humana y Ciencias Sociales*. Las asignaturas comprendidas dentro, pretenden, a lo largo de seis semestres, ofrecer a los estudiantes una educación integral que les brinde un amplio panorama acerca de algunas de las ciencias que estudian a la sociedad y al pensamiento humano, logrando así, una formación equilibrada con las ciencias exactas. El objetivo fundamental es proporcionar a los jóvenes conocimientos generales suficientes para iniciar, con bases sólidas, la carrera de su elección.

El curso de *Historia de nuestro tiempo* se ubica en el módulo correspondiente a las *Ciencias Sociales*. La asignatura, se imparte en primer semestre, junto con *Métodos de investigación I* e *Introducción a las Ciencias Sociales*, las cuales, son primordiales en la preparación de los estudiantes, para la comprensión de las materias de los semestres siguientes y de sus estudios profesionales. *Métodos de investigación* pretende dar a los alumnos herramientas suficientes para llevar a cabo trabajos de investigación formales que cubran los requisitos académicos indispensables, como el manejo de fuentes y el planteamiento de preguntas concretas. *Introducción a las Ciencias Sociales*, muestra el origen de éstas, la importancia de su estudio, las particularidades de cada una, y la interacción que hay entre ellas; lo que proporciona a los estudiantes conocimientos suficientes para realizar un análisis somero de su entorno y de la sociedad contemporánea.

Los primeros dos semestres del Bachillerato incluyen materias introductorias que preparan a los estudiantes para adquirir en los años siguientes nociones más profundas de diversas ramas del conocimiento, incluidas, naturalmente las Ciencias Sociales.

Historia de nuestro tiempo es una materia altamente compleja que debería localizarse en semestres más avanzados y no en el primero, por diversos factores, entre los que destaca el proceso cognitivo y de madurez del estudiante, como analizaremos a continuación:

Es importante considerar que, los estudiantes de Bachillerato son muy jóvenes, sus edades oscilan entre los 14 y 19 años. Este periodo, denominado como *adolescencia*, es vital para la formación del joven, ya que a la vez que es conocida como una etapa de transición biológica, social y psicológica, es en ella donde se termina de moldear la personalidad del individuo para convertirse en adulto y culmina el proceso de diferenciación, donde se obtiene identidad propia. En la adolescencia, frecuentemente, se presentan actitudes contradictorias y de resistencia a los cambios en esa búsqueda de la ideología que le permita adaptarse al mundo, como escriben los especialistas: *“El problema de la adolescencia debe ser tomado como un proceso universal de cambio, de desprendimiento, pero que se teñirá con connotaciones externas peculiares de cada cultura que lo favorecerán o dificultarán, según las circunstancias.”*⁶¹

Inmerso en el marco de la adolescencia el proceso de descubrimiento y aprendizaje se ve estimulado por numerosos factores, la convivencia escolar es uno de ellos. Aberastury asegura que, debido a los cambios que los adolescentes experimentan, *“...se produce en este momento un incremento de la intelectualización para superar la incapacidad de acción...”*⁶² Consecuentemente, en este momento donde hay curiosidad y avidez por el conocimiento, así como demasiada energía contenida, la educación en esta etapa reviste una gran importancia en la formación del joven.

Dentro de la educación que se imparte en el nivel medio superior, la Historia, se traduce en un conocimiento complejo debido a que involucra la comprensión de conceptos y procesos complicados, como se analizó en capítulos anteriores, su aprendizaje requiere del constante ejercicio de razonamiento, que produce dudas e inquietudes, conduciendo a la introspección y al cambio. Es probable y resultaría mucho más productivo y sencillo a los estudiantes involucrarse en este proceso tras haber recibido un entrenamiento previo que los acercara a las Ciencias Sociales y a su metodología, tal que les permitiera conocer conceptos sociales, para posteriormente

⁶¹ A. Aberastury y M. Knobel, *La adolescencia normal*, México, Editorial Piados, 1990, (Piados Educador, 57), p. 39

Existen numerosas definiciones del concepto adolescencia, pero se puede decir que es un periodo de transición entre la niñez y la etapa adulta. Este periodo es sumamente complejo y en él, desde el punto de vista social, se encuentran dificultades y ambigüedades que, intervienen directamente en la vida ulterior del individuo.

⁶² *Ibidem*, p. 23

analizar otros fenómenos de la sociedad, como lo explica la siguiente reflexión de Mario Carretero: “*La comprensión cabal de los problemas sociales sólo puede producirse si se enfrentan en su sentido histórico. Por tanto, parece lícito y sensato afirmar, como ya lo hacía Dewey a principio de siglo, que las Ciencias Sociales sean la introducción a la Historia...*”⁶³.

Por otra parte, *Historia de nuestro tiempo* debería ser la continuación natural de los cursos de Historia de México I y II atendiendo a razones culturales y cronológicas. Como mexicanos, pertenecemos a una cultura llena de costumbres y particularidades que aprendemos desde pequeños y que ejercemos en nuestra vida cotidiana. Es lógico percibir que nuestros estudiantes están familiarizados con la Historia de México y con su cultura, por tanto es mejor reforzar estos conocimientos en los primeros semestres para que, una vez conocido y reflexionado el pasado de México, se prosiga con la Historia internacional del siglo XX teniendo bases más sólidas para comprender el devenir contemporáneo a partir del nacional. Junto con este argumento, es importante considerar que, dentro del proceso de globalización donde nos encontramos y que emana directamente de los sucesos políticos y económicos del siglo XX, primero se debe tener un conocimiento local, nacional, para después comprender el global e incorporarnos a éste.

Este último acercamiento académico a la Historia, tanto nacional como internacional, es fundamental y debe ser impartido con calidad entusiasmo y conciencia para despertar en el estudiante interés, así como un sentido analítico y crítico que le lleve a formar una postura propia ante la sociedad y su devenir, sobre todo sabiendo que son pocos estudiantes, quienes se encaminarán hacia la Historia como profesión.

Actualmente, muchos adolescentes consideran a la Historia como una actividad meramente de repetición y de retentiva, que no involucra en su ejercicio aspectos prácticos y reflexivos, donde los maestros imponen discursos carentes de sentido para justificar el rescate de la memoria de sucesos que son considerados, de facto, importantes y que no se relacionan de forma alguna con ellos. Su estudio es obligatorio y, aunado a esto, se encuentran los efectos propios de la edad, donde existe, con gran frecuencia,

⁶³ Mario Carretero, *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*, Buenos Aires, Grupo Editorial Aique, 1995, (Transformación), p. 18

rechazo a la autoridad, lo que provoca apatía y desinterés en un fenómeno que Justo Serna analiza y describe con las siguientes palabras:

...la ignorancia de la historia, el olvido de la historia por identificarla con pasado muerto que nos sume en la angustia de un presente eterno, de un momento que siempre es peor, de una ansiedad que no tiene cura. Para adolescentes actuales, para aquellos que viven en un mundo lleno de seguridades, de acomodos materiales, de parapetos materiales que sus mayores han legado, la historia es, el relato tedioso de una batalla que no es la suya, la relación de penalidades que otros sufrieron y que ellos no padecen. Sin embargo, a poco sensible que sea ese joven, la adolescencia es una época de dolor, de malestar y de zozobra individuales, y con ella el púber se interroga sobre lo que le daña, sobre lo que le atemoriza, sobre qué hacer...⁶⁴

A lo anterior se unen numerosos factores adicionales; por ello resulta fundamental realizar actividades donde los jóvenes puedan poner en práctica sus aptitudes, donde satisfagan su curiosidad y desarrollen sus capacidades tanto cognitivas como creativas; es necesario enseñar historia con “...una flexibilidad mucho mayor de razonamiento... [para propiciar]... la comprensión que los alumnos deben tener de los conceptos sociales e históricos.”⁶⁵ Para alcanzar este objetivo es necesario evitar que los alumnos adquieran los conocimientos históricos de manera pasiva, al contrario hacerlo de manera constructiva, utilizando recursos y estrategias de enseñanza que satisfagan el estilo de aprendizaje de los jóvenes, involucrándolos en el proceso, haciendo que sean partícipes del mismo.

Análisis crítico del programa de Historia de nuestro tiempo

La estructura del curso de *Historia de nuestro tiempo* se divide en dos partes, una presencial con clases en el aula y la otra virtual, trabajando en línea a través del Internet. El programa fue realizado, como lo solicitó la EBC, pensando en que las clases fueran complementadas con actividades de aprendizaje aplicadas mediante las herramientas

⁶⁴ Justo Serna, “El historiador como educador” en *Archipiélago* dir. Julio Varela, Barcelona, Bimestral, no 47, julio – agosto, p.p. 21 – 30, p. 23

⁶⁵ *Ibidem*, p.26

pedagógicas que proporciona Internet, a través de la plataforma Web Ct, tratando que los alumnos refuercen los conocimientos estudiados y ejerciten su capacidad analítica y crítica.

El programa se divide en seis unidades que abarcan lo que Eric Hobsbawm bautizó como *Siglo XX corto* y que abarca desde 1914 hasta la desintegración de la U.R.S.S. en 1991. De igual forma se dedica un breve espacio para introducir al estudiante a los conceptos básicos del conocimiento histórico y otro, para reflexionar acerca de la conclusión del siglo XX y el inicio del presente. Cada unidad se divide en subtemas que son relevantes para comprender un panorama general de los aspectos más importantes en el ámbito internacional.

Es importante destacar que *Historia de nuestro tiempo* es una asignatura que incluye numerosos acontecimientos y que éstos son muy complejos, ya que el siglo XX se caracterizó por ser un proceso fundamentalmente coyuntural y dinámico dentro del devenir del hombre. El tiempo designado al curso resulta insuficiente, debido a que éste involucra gran cantidad de información en sus contenidos, que debe resumirse para ser cubierta, por lo que en ocasiones, algunos temas son tratados superficialmente. Esta situación provoca que el análisis histórico sea mínimo y reducido a pocos aspectos, entre los que destaca el político.

El curso se compone de 57 horas totales y se imparte tres veces a la semana en sesiones de una hora cada una. Dadas las circunstancias, las actividades de aprendizaje juegan un papel doble, lleno de significado. En primer lugar porque reafirman el conocimiento de los estudiantes, al tiempo que propician el análisis, la reflexión y la crítica; en segundo, porque es a través de ellas, junto con un comprometido trabajo de revisión y dirección por parte del maestro, que se pueden abordar otros aspectos igualmente enriquecedores e interesantes que la política, como la cultura y la vida cotidiana. Estas actividades de aprendizaje brindan al historiador la posibilidad de explorar otros aspectos, que pueden atraer la atención y la curiosidad de los estudiantes, sin desviar la temática del curso, ni perder la reflexión humana y cotidiana en cada unidad.

Continuando con la importancia de las actividades de aprendizaje, es menester apuntar que la Plataforma Web Ct funge también como un espacio viable para lograr

este objetivo, ya que al estar compuesta de foros de comunicación, así como de espacios de construcción colectiva, permite a los estudiantes tener un papel activo en proceso de aprendizaje.

Los objetivos planteados dentro del programa consideran las dificultades anteriormente expuestas, como la falta de preparación en cuanto a las Ciencias Sociales, la posición prematura de la asignatura dentro del plan de estudios, las características propias de la etapa adolescente de los jóvenes y el poco tiempo asignado al curso. Por tanto, en ocasiones, no todos los objetivos se alcanzan.

Tomando en cuenta los factores anteriores, es importante subrayar que, algunos temas, son manejados de manera superficial para proporcionar al estudiante un panorama lo suficientemente claro del tema que se está tratando, evitando ahondar en él, sin que esto implique falta de calidad en la información trabajada. Al respecto, Fernando Savater escribe que *"...el profesor de bachillerato no puede nunca olvidar que su obligación es mostrar en cada asignatura un panorama general y un método de trabajo a personas que en su mayoría no volverán a interesarse profesionalmente por esos temas."*⁶⁶

A continuación se analizarán los contenidos del programa unidad por unidad, considerando los objetivos generales y específicos de cada una de ellas.

Historia de Nuestro Tiempo

El análisis crítico del programa esta compuesto por varios elementos que son abordados unidad por unidad de la siguiente manera. Objetivos particulares que fueron redactados tomando en cuenta las características del plan de estudios, el tiempo destinado al programa y los rasgos generales de los estudiantes. Los temas contenidos dentro de las unidades, presentados mediante una breve síntesis de lo expuesto en clase y con comentarios de corte didáctico. Actividades de aprendizaje diseñadas para la plataforma virtual Web Ct⁶⁷ y para trabajar en clase, con el propósito de reforzar y ampliar

⁶⁶ Fernando Savater, *El valor de educar*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 1997, (Diez para los maestros), p. 135

⁶⁷ Vid Apéndice I. *Políticas generales para la plataforma virtual Web Ct*

los contenidos, así como para alcanzar los objetivos establecidos para cada unidad. Finalmente, la evaluación, a pesar de que es un proceso continuo donde el profesor debe recopilar información a lo largo del semestre, se traduce en dos revisiones parciales que dividen el curso mediante la aplicación de exámenes y entrega de calificaciones correspondientes para de ahí obtener los resultados finales.

Objetivo general del curso

Al concluir la asignatura, el estudiante será capaz de:

Establecer relaciones directas y congruentes entre su entorno actual y los sucesos más relevantes del siglo XX para conocer el mundo contemporáneo. Asumirse como heredero directo de las acciones del siglo pasado y de adoptar una postura crítica y decisiva ante su propio devenir.

Unidad I

El porqué de la Historia

Introducción

A manera de introducción al curso de *Historia de nuestro tiempo*, consideramos fundamental realizar en la primera unidad, un acercamiento al sentido de la Historia, debido a que la asignatura se encuentra en el primer semestre del Bachillerato y, a pesar de que los alumnos ya debieron haber cursado algunas materias relativas al conocimiento histórico, es necesario reforzar y profundizar las ideas en torno al saber de Clío para que puedan comprender los complicados sucesos del siglo XX con un enfoque cercano a ellos.

Consideremos que el Bachillerato en sí, es una excelente oportunidad para intentar desmitificar el carácter "aburrido" e "inútil" con el que a últimas fechas se han identificado la Historia y otras Ciencias Sociales, ya que debido a la curiosidad y a las inquietudes propias de la edad, los estudiantes se encuentran receptivos a los conocimientos que les resultan cercanos y prácticos, por lo que es significativo que sepan para qué la estudian y cual es su importancia. Al respecto, insistimos en la necesidad de considerar la factibilidad de que éstos sean sus últimos contactos con la Historia, ya que la demanda académica y profesional de los jóvenes apunta hacia otras direcciones.

Entre las metas que se intentan alcanzar con la inclusión de esta unidad y la aplicación de algunos conceptos a lo largo del curso, están la generación por parte del alumno de una definición propia de la Historia y que comprenda algunas de sus funciones, finalmente, que adquiera conciencia de que es parte activa de este devenir histórico, pero sobre todo de su momento, del mundo que está a su alrededor. *Historia de nuestro tiempo* estudia los antecedentes inmediatos de la historia de nuestra sociedad y de la que se escribe hoy en día; por esta razón cada uno de sus integrantes es elemento sustancial en el acontecer del hombre.

Es fundamental que los alumnos se familiaricen con los sucesos del siglo XX para su desarrollo como individuos y como mexicanos, ya que al concluir el semestre, deben tener la capacidad de relacionar su país con el contexto internacional, así como de emitir algunas opiniones referentes a su presente, de manera consciente y razonada.

Esta unidad tiene asignadas tres horas, que resultarían limitadas para hablar de teoría de la Historia e historiografía, pero que consideramos suficientes para abrir un panorama general a los estudiantes acerca de los propósitos de ésta y de la importancia del análisis de los sucesos más relevantes del siglo pasado. Por otra parte, teniendo en cuenta la amplitud del programa, es necesario designar el número exacto de sesiones para terminar todos los temas incluidos.

La primera sesión de este curso, que es de una hora, se dedicará a exponer los contenidos del temario, la forma de trabajo y la evaluación que se seguirá a lo largo de todo el semestre. En este contacto inicial, se realizan las presentaciones pertinentes entre el profesor y los alumnos, y se explica detalladamente en qué consistirán las tareas e investigaciones a desarrollar, la bibliografía con la que se trabajará, así como el calendario de entregas y las instrucciones a utilizarse en la plataforma virtual Web Ct. El primer contacto con los estudiantes es fundamental, porque es cuando se establecen los límites y la normatividad que regirá el curso; a partir de este momento, el profesor puede comenzar a analizar el grupo en conjunto, para realizar actividades que incorporen el estilo de aprendizaje y los intereses de sus estudiantes para optimizar los resultados.

Objetivo particular

Al concluir la unidad, el estudiante:

Reconocerá la importancia del estudio de la Historia contemporánea y su relación con él. Explicará el porqué de la Historia, así como la necesidad de la misma; sus usos y su significado.

Contenido

1.1. ¿Qué es la Historia?

Para iniciar este tema, es necesario explicar a los alumnos que Historia no es sinónimo de "aburridas" listas de fechas y de nombres repetitivos y difíciles, que es una materia interesante y sumamente útil para la vida cotidiana, donde se incluye la historia de personas que vivieron, sufrieron, rieron y sintieron, igual que nosotros, así como los hechos más importantes que dieron forma al presente en el que vivimos. Después de esta breve introducción se puede preguntar a los estudiantes su idea acerca de la Historia, qué creen que es y cuál consideran que es su utilidad; esta información será tomada como base para construir el concepto de Historia en el salón de clase, con la intención de proponerles una noción clara y que haya sido razonada con ellos.

Partiendo de este concepto, se deben analizar algunas necesidades vitales del hombre,⁶⁸ como el conocimiento de su origen y la importancia de actuar con seguridad, independientemente de las circunstancias de su presente. Estas necesidades se han traducido, desde la antigüedad más remota, en preguntas que intentan dar identidad al ser humano: ¿De dónde venimos?, ¿Quiénes somos? y ¿Hacia dónde nos dirigimos?

Entonces podemos sostener que es a través de la Historia, que el hombre concilia, hasta cierto punto, su inquietud al dar algunas posibles respuestas a estas interrogantes. Con su estudio y su construcción conseguimos conocer nuestro origen y el de la cultura en la que nos desarrollamos. Este conocimiento nos dota de sentido al asumimos como parte activa del desarrollo histórico de nuestra sociedad, confiriéndonos esa tan anhelada

⁶⁸ Rubén Cobos González, *et. al.*, *Introducción a las Ciencias Sociales I*, México, Editorial Porrúa, 2002, tomo I, p. 59

Estas necesidades son definidas por algunos sociólogos como *psíquicas* o *secundarias*. Entre ellas se encuentra la necesidad de respuestas emotivas como el cariño y el afecto, la seguridad traducida en tranquilidad y confianza para la vida, así como la necesidad de experimentar cosas nuevas. Dichas necesidades, requieren de construcciones psíquicas su satisfacción.

identidad a través de la reflexión crítica del pasado y del presente. Por último, mediante un cuidadoso análisis de los hechos pasados, es posible realizar algunas "predicciones" que pueden ser falibles, pero que se insertan dentro de la realidad de las múltiples facetas de la vida humana con argumentos factibles y razonados, ya que las referencias al pasado necesariamente implican al futuro y es por ello que "...los historiadores prevén de modo constante, aunque sólo sea de manera retrospectiva."⁶⁹

Para llegar a enunciar estas posibilidades, el historiador debe realizar una profunda investigación de los temas en cuestión. Esta investigación, como cualquier otra, debe ser guiada por un método a través del cual se pueda analizar toda la información disponible que se desprende de innumerables fuentes como son los archivos, los vestigios encontrados en excavaciones, el arte, las narraciones orales transmitidas de generación en generación y los libros realizados por otros historiadores, entre numerosos elementos más. Tras una cuidadosa revisión de todos estos elementos, el estudioso de la historia encuentra hechos sobre los cuales formula hipótesis y preguntas, que deben ser respondidas y comprobadas siguiendo las pautas específicas de la técnica del trabajo histórico, que son dictadas por el método. La presencia de este método es lo que da a la historia su calidad de Ciencia, pero a diferencia de las llamadas *ciencias exactas*, no descubre leyes físicas, sino aspectos vitales para la sociedad. La Historia al enfocarse a cuestiones humanas, encuentra su lugar dentro de las *ciencias sociales*.

De esta forma, podemos concluir, que la Historia es la ciencia social que estudia los hechos pasados y presentes del hombre, que se encuentra estrechamente ligada con nuestra vida cotidiana, ya que a través de ella podemos conocer nuestro pasado, razonar nuestro presente y vislumbrar, hasta cierto punto, nuestro futuro. Al respecto, el estudioso Fernand Braudel escribe que "*La historia se nos presenta, al igual que la vida misma, como un espectáculo fugaz, móvil, formado por la trama de problemas intrincadamente mezclados y que puede revestir, sucesivamente, multitud de aspectos diversos y contradictorios. ...*"⁷⁰

⁶⁹ Eric Hobsbawm, *Sobre la Historia*, op. cit., p. 57

⁷⁰ Fernand Braudel, *La Historia y las Ciencias Sociales*, op. cit., p. 25

1.2. El discurso histórico

A través del tiempo, la Historia ha sido construida con diversos enfoques y argumentos, esta descripción de la escritura de la historia, recibe el nombre de *Historiografía*, y su estudio analiza las variantes del discurso histórico y la evolución que ha tenido la comprensión de la Historia a lo largo de los siglos.

Los estudiosos sitúan los orígenes de la Historia como tal, en la Grecia clásica con Herodoto, quien en su obra *Los nueve libros de la Historia* rescata la memoria de los pueblos que protagonizaron las Guerras Médicas. A pesar de que existen registros de hechos relevantes más antiguos es a Herodoto a quien se le atribuye el arte de la memoria escrita. Partiendo de este punto, podemos realizar una breve semblanza de cómo la escritura de la Historia y sus objetivos se han ido modificando lentamente.

Para ello es importante comprender que la Historia avanza a la par que la sociedad y que se modifica junto con la mentalidad humana, en consecuencia, hay que tener cuidado al estudiar los aspectos sociales que encarna la Historia, y se debe considerar que las sociedades no son iguales ni repetibles, y tampoco están regidas bajo los mismos cánones. Cada una tiene sus propias características y circunstancias, lo que les confiere individualidad e Historia propia, por lo que es imposible intentar dar explicación a un fenómeno determinado fuera del estudio de su momento⁷¹.

A lo largo del tiempo el discurso histórico ha sido orientado por distintos intereses e ideologías, que han oscilado desde la religión en la antigüedad hasta el avance de la lucha de clases analizado por Carlos Marx⁷² en el siglo XIX, lo que ha provocado cambios en los objetivos y los usos del mismo. Estos cambios también han incidido en la teoría de la Historia, generando diversas corrientes historiográficas mediante las cuales se intenta comprender los hechos pasados.

El hombre en la búsqueda de trascender su momento, ha generado memorias que en ocasiones carecen de objetividad y describen únicamente sucesos oficiales, que con el tiempo dieron paso a relatos propagandísticos donde destacan relatos de hazañas individuales o de las esferas gobernantes. Posteriormente, los historiadores comenzaron a

⁷¹ Marc Bloch, *Introducción a la Historia*, trad. Pablo González Casanova y Max Aub, 4ª ed., México, Fondo de cultura económica, 2002, (Breviarios, 64), p. 39

⁷² W. H. Walsh, *op. cit.*, p.p. 187 - 198

buscar explicaciones para los hechos relevantes y a generar métodos para su labor. En el siglo XIX, con el rigor científico del positivismo, se establece un método científico de estudio de la historia a través del conocimiento y manejo crítico de las fuentes; esta propuesta fue seguida por la de la Escuela de los Anales donde se propone estudiar el pasado con una visión más amplia considerando importantes aspectos humanos, así como la evolución del entorno y de la mentalidad de cada sociedad.⁷³

Tras esta breve síntesis, se debe explicar a los estudiantes que existen diversas corrientes historiográficas como el Positivismo, el Historicismo, el Materialismo histórico y la Historia de las mentalidades; y que cada una de ellas propone diferentes definiciones de la realidad del hombre, así como distintos recursos metodológicos que responden a diversas necesidades y objetivos determinados por su época. Dadas las horas de clase que se contemplan en este programa, no es posible abordar pormenorizadamente éstas corrientes, pero es importante mencionarlas para que los estudiantes tengan una referencia acerca de ellas.

1.3. *La utilidad de la Historia*

Para trabajar este subtema con los alumnos, debe insistirse que la Historia no es un cúmulo de información estática y tediosa que debe ser memorizada. Es fundamental que los jóvenes comprendan que la Historia guarda estrechos vínculos con la sociedad, y por ende una directa relación con ellos.

Tomando como puntos de partida este hecho y el concepto de Historia elaborado en clase, se debe explicar que es necesaria para entender muchos hechos del presente, así como las circunstancias del mundo donde vivimos e interactuamos cotidianamente. Esta comprensión les llevará a reflexionar profundamente en su papel dentro de la sociedad y como individuos, lo que les permitirá adquirir identidad con la sociedad y conciencia para decidir racionalmente sus acciones.

El discurso histórico además de satisfacer en principio la curiosidad y la inquietud humana por conocer sus raíces y entender su presente, también es utilizado para cubrir otras necesidades individuales y sociales. Entre los múltiples usos que tiene, se encuentra la ayuda a fomentar el civismo, el respeto y la valoración del patrimonio cultural histórico.

⁷³ Manuel Tuñón de Lara, *Por qué la Historia*, España, Editorial Salvat, 1993, (Temas clave)

artístico y arqueológico de nuestro país y del resto del mundo. De igual forma, este mismo discurso puede justificar el nacimiento y la permanencia de creencias, instituciones y propósitos comunitarios.

“La historia así elaborada es un mensaje que recibimos todos; es casi imposible ser ajeno a ese mensaje. Nos sirve para reflexionar sobre nuestros destinos colectivos y para tomar decisiones al participar en ellos. Pero también es útil para no desorbitar el presente de cada día y dejarnos devorar por él, porque nos da una idea del equilibrio en el tiempo, de la justa medida de las cosas; nos hace valorar la larga marcha de la humanidad desde las sombras de la prehistoria hasta la conflictiva Era nuclear. A veces, la historia puede servir -¿por qué no?- para escaparnos momentáneamente hacia la belleza de la Grecia clásica, hacia la sugestiva y con frecuencia poco conocida sociedad de señores, campesinos y catedrales de la Edad Media, o hacia el tiempo de las revoluciones románticas. No para evadirnos de nuestras responsabilidades de hombres que casi tocan con la mano el año 2000, sino para enfrentarnos a él libres de prejuicios, con la lucidez que da saber de dónde venimos, quiénes somos y a dónde queremos ir.”⁷⁴

Hecha esta reflexión, se pregunta a los alumnos cuáles creen que son otros usos de la Historia, y con sus respuestas se amplía la información al respecto, se aclaran dudas y se profundiza en el tema.

1.4. La Historia contemporánea

Como conclusión de esta primera unidad, se debe explicar a los estudiantes la importancia que tiene la Historia internacional del siglo XX en el mundo actual y concretamente en México.

Es primordial que los alumnos comprendan que esta Historia tiene una estrecha relación con nuestro presente, debido a que mediante ella se pueden despejar algunas incógnitas actuales, como los conflictos económicos de principios del siglo XXI, por ejemplo. Los estudiantes deben entender que nuestra sociedad no está tan alejada de los actores de la historia, que es semejante a la de ellos y que, finalmente, somos herederos de sus acciones.

⁷⁴ *Ibidem*, p. 34

artístico y arqueológico de nuestro país y del resto del mundo. De igual forma, este mismo discurso puede justificar el nacimiento y la permanencia de creencias, instituciones y propósitos comunitarios.

“La historia así elaborada es un mensaje que recibimos todos; es casi imposible ser ajeno a ese mensaje. Nos sirve para reflexionar sobre nuestros destinos colectivos y para tomar decisiones al participar en ellos. Pero también es útil para no desorbitar el presente de cada día y dejarnos devorar por él, porque nos da una idea del equilibrio en el tiempo, de la justa medida de las cosas; nos hace valorar la larga marcha de la humanidad desde las sombras de la prehistoria hasta la conflictiva Era nuclear. A veces, la historia puede servir -¿por qué no?- para escaparnos momentáneamente hacia la belleza de la Grecia clásica, hacia la sugestiva y con frecuencia poco conocida sociedad de señores, campesinos y catedrales de la Edad Media, o hacia el tiempo de las revoluciones románticas. No para evadirnos de nuestras responsabilidades de hombres que casi tocan con la mano el año 2000, sino para enfrentarnos a él libres de prejuicios, con la lucidez que da saber de dónde venimos, quiénes somos y a dónde queremos ir.”⁷⁴

Hecha esta reflexión, se pregunta a los alumnos cuáles creen que son otros usos de la Historia, y con sus respuestas se amplía la información al respecto, se aclaran dudas y se profundiza en el tema.

1.4. La Historia contemporánea

Como conclusión de esta primera unidad, se debe explicar a los estudiantes la importancia que tiene la Historia internacional del siglo XX en el mundo actual y concretamente en México.

Es primordial que los alumnos comprendan que esta Historia tiene una estrecha relación con nuestro presente, debido a que mediante ella se pueden despejar algunas incógnitas actuales, como los conflictos económicos de principios del siglo XXI, por ejemplo. Los estudiantes deben entender que nuestra sociedad no está tan alejada de los actores de la historia, que es semejante a la de ellos y que, finalmente, somos herederos de sus acciones.

⁷⁴ *Ibidem*, p. 34

El siglo XX se caracterizó por ser el escenario de numerosos conflictos bélicos que repercutieron en todo el mundo y que fueron la simiente de diversas ideologías filosóficas y económicas, como la globalización y la posmodernidad, mismas en las que actualmente nos encontramos inmersos; también para importantes cambios sociales como el voto femenino y la defensa de los derechos humanos. Otro de los rasgos de esta época fue el vertiginoso avance de la tecnología en múltiples aspectos, situación que propició un impresionante desarrollo en diferentes ramas del conocimiento y transformó la vida en casi todos los países del mundo.

Consideramos que uno de los legados más valiosos de este siglo fue la conciencia social obtenida tras la profunda reflexión por los dolorosos sucesos y los cambios acaecidos durante él. Si bien, no toda la población mundial participa de esta conciencia, es cierto que poco a poco se está propagando, independientemente que algunos de los paradigmas y de los valores contenidos en ella hayan sido afectados con los sucesos de principios del siglo XXI como la invasión reciente a Irak.

México no ha estado ausente en este proceso evolutivo ni ajeno a los sucesos mundiales, antes bien, éstos repercuten seriamente en su sociedad. Por ello es necesario conocer los cimientos de los factores de cambio mundial y adaptarlos a la realidad mexicana, como escribe Alfonso Reyes "*...seamos generosamente universales para ser provechosamente nacionales.*"⁷⁵ La Historia mundial es necesaria para comprender la evolución de nuestro país en el ámbito internacional y cuál es el lugar que ocupa en él.

Conocer la Historia de otras sociedades nos permite afianzar aspectos de identidad nacional y responde a muchos de los hechos provocados en nuestro país por fenómenos externos como los de índole política y económica. De una forma u otra, participamos en un proceso histórico compartido, donde los diferentes sucesos y decisiones repercuten en todas las comunidades del mundo; es necesario considerar que esto se ha acentuado debido a los avances de la tecnología de la información que hacen instantánea la comunicación. Por tanto, resulta indispensable estudiar el pasado de distintos países, ya que "*en la encarnación cultural se disuelven estas oposiciones: una*

⁷⁵ Fuentes, Carlos, *Por un progreso incluyente*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 1997, (Diez para los maestros), p. 21, *apud.*, Alfonso Reyes

*cultura nutre a otra y ésta le devuelve el favor a las demás culturas del mundo, enriqueciéndolas.*⁷⁶

Actividades de aprendizaje

En la primera sesión del curso se expone a los alumnos la forma de evaluación y una lista de los artículos y los libros que deben de leer, así como de las actividades a realizar. Para esta unidad se solicita la lectura de dos artículos relacionados con la utilidad y el gusto por la Historia. Los artículos son "De la múltiple utilización de la Historia" de Luis González y González y "El placer de la Historia" de José Joaquín Blanco, pertenecientes al libro *Historia, ¿Para qué?* coordinado por Carlos Pereyra⁷⁷.

Las dos actividades relacionadas con estas lecturas son: primero, los alumnos deben elaborar un breve resumen crítico en el que reflejen sus opiniones acerca de los textos y al sentido de la Historia, y entregarlo al término de la unidad; segundo, se realiza un análisis en clase dirigido por el maestro en el que se exponen dudas y las reflexiones de los estudiantes respecto a los artículos trabajados.

Este primer análisis de lectura es muy importante, ya que marcará la pauta a seguir durante el curso de las actividades. El maestro comenzará a guiar a los estudiantes para que argumenten sus críticas y realicen reflexiones profundas relacionadas con su entorno, sobre todo para que exterioricen sus opiniones y puedan comentar un texto con elementos sólidos. En esta sesión, el profesor debe indicar perfectamente los parámetros en los cuales se desarrollará la dinámica de participación y lo que se espera del grupo en actividades de esta naturaleza. Por otra parte, desde la primera entrega de trabajos escritos el profesor debe explicar sencillamente cuáles son los elementos básicos de la metodología de la investigación y de la elaboración de un reporte como la introducción, el planteamiento del problema, el desarrollo del texto, la conclusión y la elaboración correcta de una ficha bibliográfica. Es importante considerar que durante este semestre también se imparte la materia de *Métodos de investigación I* por lo que no es necesario profundizar en este aspecto, pero sí marcar los lineamientos de la propia evaluación.

⁷⁶ *Ibidem*, p. 22

⁷⁷ Carlos Pereyra, *op. cit.*

Los trabajos calificados y con observaciones, deberán ser entregados a la brevedad a los estudiantes para su mejor retroalimentación. La evaluación contemplará la comprensión del texto, la calidad del análisis realizado, la argumentación de la opinión y las críticas realizadas, así como la redacción del reporte de los estudiantes.

Actividades en la plataforma virtual Web Ct

El trabajo diseñado para la red correspondiente a esta unidad es básicamente la presentación al grupo. Los primeros días de clase, la dirección de Bachillerato organiza sesiones en el Centro de cómputo de la escuela para explicar detalladamente el manejo de la plataforma a los estudiantes los primeros días del semestre, por lo que la presentación inicial funge como entrenamiento de la Plataforma, de manera que los profesores no invierten tiempo en explicar su funcionamiento y pueden comenzar con sus contenidos. Los alumnos aprenden rápidamente el mecanismo de acceso y la forma de trabajar en red.

Es necesario que los alumnos se "den de alta" en la plataforma la semana inicial, es decir, que se inscriban en el curso virtual de *Historia de nuestro tiempo*, previamente el profesor les ha indicado el nombre de usuario o *nip* y la contraseña o *password* correspondientes. El primer trabajo consiste en que, cada estudiante debe escribir, a manera de presentación, una breve autobiografía, a la que cualquier integrante del curso tiene acceso, impulsando así el conocimiento y la interacción con sus compañeros.

Unidad II

Primera mitad del siglo XX

Introducción

Los temas de esta unidad son capitales para el desarrollo del curso de *Historia de nuestro tiempo*, ya que es en este lapso donde se gestan las situaciones políticas y culturales que modelarán buena parte del camino de la humanidad a lo largo del siglo XX. Es necesario que los alumnos comprendan los aspectos más significativos de los hechos trascendentales de principios de siglo como la Primera Guerra Mundial, la Revolución Soviética y la instauración de los regímenes totalitarios para entender algunas de las situaciones que se vivieron a finales de siglo y que, de alguna manera, comenzaron a formar parte de su época.

Consideramos también, que dentro de la formación de los estudiantes debe contemplarse el aspecto vital del hombre y cómo su espíritu ha ido avanzando a través de estos drásticos sucesos, por lo que es imperioso que, a la par de los datos básicos de cada subtema, se revisen algunos aspectos culturales, artísticos y de vida cotidiana, con el objetivo de ofrecer un panorama amplio que se acerque a la realidad desde una perspectiva más humana. Esto último lo sustentamos con dos argumentos más, el primero considera que los alumnos se identificarán más fácilmente al incluir aspectos habituales del siglo pasado y su perspectiva será un poco menos distante al encontrar similitudes con su época. El segundo busca captar su atención mostrando que la Historia no es solamente una lista de datos y fechas, sino que tiene rostros más atractivos e incluso afines a sus intereses.

Finalmente, es primordial tener presente que el tiempo para cada tema es muy escaso. Debido a la extensión del temario, esta unidad tiene asignadas únicamente 12 horas y algunas de las condiciones para impartirlo pueden resultar adversas; nos referimos a las diferentes actitudes de los estudiantes, al poco interés que pueda existir por la Historia, así como a variantes de horario e inconvenientes que surjan sobre la marcha. El reto para el maestro es entonces, realizar exposiciones lo más dinámicas y claras posibles, en un contexto agradable, encaminadas a alcanzar los objetivos, sin entrar en pormenores que desvien el propósito de los mismos y saturen a los estudiantes de referencias, cuidando la calidad de la información y del discurso construido en clase; pero

sobre todo, propiciar y dirigir ejercicios de reflexión mediante los cuales los estudiantes puedan "hacer suyo" dicho conocimiento a través de la reflexión y el razonamiento.

Objetivo particular

Al concluir la unidad, el estudiante:

Conocerá los aspectos más relevantes de los regímenes totalitarios y de la expansión territorial de la primera mitad del siglo XX hasta la Segunda Guerra Mundial para comprender los cambios fundamentales de la mentalidad y del actuar del hombre "occidental", con el inicio del siglo y la posterior instauración de los regímenes comunistas y totalitarios en la Europa del periodo entre guerras.

Contenido

2.1. Primera Guerra Mundial

Para comenzar este subtema es importante realizar un marco geográfico donde los alumnos comprendan los cambios territoriales que sucedieron con los conflictos políticos y militares de la *Gran guerra*, para lo cual será necesario trabajar algunos mapas en clase que complementarán la exposición.⁷⁸ De igual forma se debe mencionar el desarrollo intelectual en Europa a principios de siglo, que propició el avance de algunos descubrimientos científicos y arqueológicos, así como la evolución de la tecnología y la presencia de nuevas corrientes artísticas, que dieron forma a la vida cotidiana y a la mentalidad de aquella época, siendo parte de los antecedentes del primer conflicto, que involucró a países de diferentes continentes en un enfrentamiento sin precedentes.

El estudio de la Primera Guerra Mundial es esencial para comprender algunas causas de los terribles sucesos de finales del siglo XX como la Guerra de Sarajevo y los conflictos étnicos de Europa central, que forman parte del entorno mundial donde nuestros estudiantes viven, por lo que es necesario que adviertan la vigencia de las consecuencias de este conflicto. Consideramos que es conveniente introducir en la exposición del tema algunos datos que pueden resultar interesantes para los jóvenes como descubrimientos científicos y manifestaciones artísticas, a fin de que mediante ellos ubiquen el periodo histórico que se estudia.

Los tópicos expuestos serán antecedentes políticos, económicos y culturales de la Primera Guerra Mundial, tales como el imperialismo colonial, descubrimientos científicos e

⁷⁸ *Vid.*, Apéndice III "Mapas y documentos", Unidad II, Primera Guerra Mundial

intelectuales, movimientos artísticos, sistemas de alianzas políticas y el creciente sentimiento nacionalista de algunos países, para analizar la guerra y sus consecuentes tratados de paz. Debido al escaso tiempo, es necesario ser breve en la exposición del tema, sin perder por ello claridad y sustancia en el discurso.

Los inicios del siglo XX

Desde finales del siglo XIX, las potencias imperialistas europeas como Alemania, Inglaterra, Italia y Francia, dominaban el mundo. En su afán por obtener las mejores posiciones comerciales en el reparto territorial, competían por expandir su influencia económica e industrial para sustentar monopolios que les redituaban grandes ganancias. Aunado al incontenible desarrollo del capitalismo, el acelerado crecimiento industrial, concluyó en la explotación desmedida de recursos humanos y materias primas en los territorios sometidos, llamados *colonias*, todas ellas ubicadas fuera de Europa, como estrategia para ampliar los mercados y las esferas de influencia comercial. Esta carrera capitalista de explotación y comercio se nombró *Imperialismo colonial* y es una de las causas de la *Gran guerra* con la que iniciaría el siglo XX. Dentro de este panorama, Alemania se perfilaba como potencia en los ámbitos económico y militar, mientras que Inglaterra ampliaba sus colonias y reafirmaba su dominio marítimo. Italia, Rusia y Francia en Europa, Estados Unidos en América y Japón en Asia se modernizaban rápidamente y figuraban como nacientes potencias comerciales.

La carrera comercial se enmarcaba en una era de avances tecnológicos y descubrimientos que revolucionaron el pensamiento humano, que modificaron y crearon diversas concepciones científicas y filosóficas. La sociedad europea de finales del siglo XIX, imperialista por excelencia aventurero, facilitado por la actividad colonialista, se encontraba imbuida en un afán inquisitivo que fomentó descubrimientos arqueológicos y estudios antropológicos, junto con el desarrollo de muchas ciencias más.

Entre los sucesos relevantes que desde la intelectualidad europea modificaron radicalmente la mentalidad y la perspectiva científica que se tenía hasta 1900 destaca el pensamiento de Sigmund Freud, quien revoluciona la sociedad médica, con su publicación *La interpretación de los sueños*, donde propone un acercamiento hacia el estudio de la mente humana y esboza los pilares de la psicología y del psicoanálisis. El inicio del siglo también fue marcado por el hallazgo de la antigua ciudad de *Knosos*

cerca de la isla de Creta, descubierta por el arqueólogo inglés Arthur Evans, y que tras numerosos estudios e investigaciones es considerada como la cuna de la civilización occidental, predecesora del esplendor griego y romano. La primera década del siglo XX reunió muchos pensadores en este afán reformista como Charles Darwin con su *teoría de la selección de las especies* y James Frazer, quien compendió los mitos de diferentes culturas en su obra *La rama dorada*, en un intento por dotar de sentido el pasado y la evolución del hombre.⁷⁹

Dentro de este impulso creativo e investigador las artes encontraban un lugar primordial en la capital francesa. Entre muchos artistas podemos destacar a Claude Debussy, Isadora Duncan, Maurice Maeterlinck, Gertrude Stein, Henri Matisse y Georges Braque, quienes experimentaban con propuestas innovadoras que sucedieron a la corriente *impresionista*, principalmente el *cubismo* bajo la enérgica influencia del malagueño Pablo Picasso.

En el terreno científico destacaban las investigaciones en genética de Hugo De Vries, quien rescató el trabajo del fraile agustino Gregorio Mendel, descubridor de la existencia y el comportamiento de los genes dominantes y recesivos. En el ámbito de la física incide el descubrimiento de los rayos catódicos, y el concepto de *entropía* postulada por Max Planck donde establece que la energía no puede volver a su estado original, por lo que tiende al caos con el paso del tiempo. Sus descubrimientos serían recogidos después por Albert Einstein⁸⁰.

Muchos fueron los resultados de la bonanza intelectual del siglo XX, la mayoría ellos revolucionó positivamente al mundo, aunque, algunos contribuyeron a especializar la guerra y acentuaron la tensión política internacional, que se tradujo en numerosos enfrentamientos bélicos en todo el mundo. El creciente nacionalismo y los avances científicos e intelectuales, propiciaron que en algunos países surgieran sentimientos de superioridad que se manifestaron en movimientos etnocéntricos, como el antisemitismo, que conducirían al mundo por un terrible camino de violencia y destrucción.

⁷⁹ Peter Watson, *Historia intelectual del siglo XX*, trad. David León Gómez, 2ª ed., Barcelona, Ed. Crítica, 2002, (Serie mayor)

⁸⁰ *Ibidem*

La primera guerra mundial

Numerosos fueron los factores que generaron graves tensiones políticas, económicas y sociales en Europa, que desembocaron en 1914 en el estallido de la *Gran guerra*, el primer conflicto armado que involucró a personas de varios continentes, soldados y civiles, y que dejó terribles consecuencias que marcaron el inicio de una nueva era. Las causas de la primera guerra mundial se nos presentan en una compleja trama que contiene hechos y aspectos de distinta naturaleza, por lo que es necesario exponer sólo algunos de ellos, considerados elementales, para que los alumnos se formen un panorama claro de la situación y de los motivos que contribuyeron al estallido de la guerra.

Dentro de los motivos político-económicos encontramos las tensiones europeas de principios de siglo XX provocadas por el imperialismo que acentuaron las diferencias ideológicas existentes en los sistemas de gobierno y los resentimientos generados en los últimos conflictos decimonónicos, que llevaron a las grandes potencias a formar uniones para fortalecer compromisos y conseguir posiciones geográficas estratégicas; situación que dividió a los países involucrados en dos sistemas de alianzas rivales: la *Triple Alianza* o *Potencias centrales* de Alemania, Austria-Hungría e Italia y la *Triple Entente* de Inglaterra, Francia y Rusia, llamados también *aliados*.

Es importante dedicar tiempo en la exposición, a la reacción de las potencias europeas, en cuanto a la emisión de propaganda nacionalista con la cual se prepararon para el enfrentamiento, fomentando sentimientos de orgullo e identidad en la población, que paulatinamente llegaron a convertirse en el marcado etnocentrismo, uno de los principales motores de esta guerra. Entre las causas de la guerra, destacan algunos hechos muy concretos que deben mencionarse en clase: la *crisis marroquí* y la *crisis balcánica*, sucesos coyunturales que aceleraron el proceso de la guerra, al precipitar los movimientos armados y el rompimiento de las relaciones diplomáticas internacionales.

Para simplificar a los alumnos el estudio de los principales momentos de la guerra, utilizaremos la propuesta que plantea dividir el conflicto en tres frentes geográficos hablando: el occidental, el oriental y la batalla en el mar; y en dos partes cronológicas: la primera involucra a los países europeos en sus diferentes frentes y la segunda, amplía los enfrentamientos al resto del mundo. La utilización de mapas en los que se registren los

avances de ambos ejércitos resulta necesaria para ubicar espacialmente a los estudiantes en la evolución de esta primera guerra.

Como parte de las actividades de aprendizaje, descritas al final de la unidad, se solicita la lectura de varios capítulos del libro de Norman Lowe *Guía ilustrada de la Historia moderna*⁸¹ para complementar la exposición. Primeramente se realiza una "lluvia de ideas" en la que los alumnos comentan la lectura designada por el maestro, así como las dudas y las ideas que hayan surgido a partir de ésta. Con base en estos comentarios se inicia la explicación del proceso, sin alejarse de los puntos clave para la comprensión del tema pero incorporando aquellos tópicos en los que los estudiantes hayan mostrado interés, por supuesto sin desviarse demasiado de los objetivos fundamentales de la unidad.

Entre los temas que consideramos necesario exponer en clase se encuentra el aspecto ideológico y la confianza que ambos bandos tenían en sus ejércitos y en sus adelantos tecnológicos, que permeaba el clima social ante la perspectiva de la guerra, a pesar de la existencia de diferentes grupos, como los socialistas, que se manifestaban en contra. Es importante reflexionar con los alumnos, acerca del dramático cambio social que la guerra implicó al convertirse en un cruel estancamiento que condenó a los dos bandos a sufrir pérdidas irremediables, en todos los aspectos, y que repercutieron en casi todos los países participantes, sin importar que alguno de ellos obtuviera la victoria.

Con el aspecto humano, también se debe abordar la cuestión militar y factual de la guerra, deben explicarse brevemente algunos detalles estratégicos y las principales campañas. Es necesario poner especial cuidado en reflexionar en torno a las consecuencias que la duración de la guerra provocó en los ejércitos involucrados; una extenuante situación de desgaste que frustró los planes iniciales obligando a los dirigentes a improvisar desesperadas tácticas en vista de que la prolongación de la guerra, como sucedió en la *Batalla de Verdún* entre alemanes y franceses, que culminó con un terrible fracaso para ambas traducido en el considerable deterioro político y social, obligando a los gobiernos a centralizar el poder, suprimir los parlamentos y declarar un estado de sitio buscando controlar la desesperanza que se apoderó de la población⁸². De igual forma, es

⁸¹ Norman Lowe, *Guía ilustrada de la Historia moderna*, trad. Ma. de los Ángeles Galindo, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 2002, (Colección popular, 403)

⁸² Guiliiano Procacci, *Historia general del siglo XX*, trad. de Guido M. Cappelli, Barcelona, Ed. Crítica, 2001, (Memoria crítica), p. 16

necesario exponer la resolución tomada por el gobierno leninista de retirar a Rusia de la guerra mediante el tratado de *Brest Litovsk* y las repercusiones de éste para la guerra.

Para abordar las conclusiones de la guerra, debemos explicar la *batalla de Somme*, donde la incursión de tropas estadounidenses reforzó la ofensiva aliada, que triunfó en septiembre de 1918 y recuperó territorios ocupados por la alianza germana y alcanzar la tan anhelada paz mediante la firma de los armisticios de noviembre. Finalmente, se debe reflexionar acerca del reparto del mundo tras los acuerdos de paz, enfatizando las cláusulas del *Tratado de Versalles* en el que se impondrían severos costes a Alemania y se le adjudicaría la responsabilidad del conflicto con la *Cláusula de culpabilidad de guerra* que afectaría terriblemente a la población germana. La explicación a los alumnos de los acuerdos de paz debe incluir también la creación de la *Sociedad de Naciones* y la propuesta de Estados Unidos, *los 14 puntos Wilson*, en la que se manifestó la posición estadounidense en cuanto a rubros comerciales de relaciones internacionales.

Es importante que los alumnos reflexionen que la *Gran guerra* modificó la mentalidad del hombre occidental y su forma de ver la vida, sobre todo de los europeos, que al inicio del conflicto no esperaban un enfrentamiento de tales dimensiones, que tuviera un costo humano tan elevado, y mucho menos que las consecuencias fueran tan devastadoras. Varios historiadores coinciden en que a pesar de que la Segunda Guerra Mundial fue más violenta y hubo más muertos, el impacto psicológico en la población europea fue mucho más profundo en la Primera Guerra. Debido a que la participación de tantas naciones en un conflicto global que nadie esperaba, fracturó toda una era edificada sobre tradiciones y costumbres locales, que de alguna forma, estaban bajo su control. Esta fue la primera vez que la población civil se involucró profundamente en los horrores de la guerra, ya que las repercusiones de los movimientos en el frente se traducían en terror en las poblaciones al esperar un asalto o un bombardeo, en el racionamiento de productos básicos como alimentos y carbón, y en la militarización de la mano de obra para aumentar la producción de armamento.⁸³

La *Primera Guerra Mundial* puso de manifiesto la interdependencia que existía entre los países europeos desde ese entonces, hecho que a lo largo del siglo pasado

⁸³ *Ibidem.*, p. 15

fomentó diversos conflictos y permitiría el fenómeno globalizante que vivimos el día de hoy, más materialista y competitivo.

2.2. *Revolución Soviética*

La Revolución Soviética fue uno de los sucesos más importantes del siglo XX por sus repercusiones en el mundo entero. El objetivo del tema es que los alumnos adviertan que mediante este movimiento hubo un radical cambio social donde se manifestó el descontento del pueblo y que condujo a la ruptura de las doctrinas decimonónicas tradicionales: se demostró que había otra posibilidad para el desarrollo industrial, la instauración de una nueva forma de gobierno, que sería la gran antagonista del imperialismo y del sistema capitalista propiciaría la división del orbe en dos bloques ideológicos contrarios durante casi cincuenta años.

El movimiento obrero ruso tuvo una formidable fuerza, ya que mostró el camino hacia la emancipación a los territorios explotados, como las colonias imperialistas y constituyó una terrible afrenta para el sistema capitalista que al ver amenazado su proceso económico, intentó aislar Europa de la llamada *contaminación socialista* e impedir que la revolución fuera emulada. El desarrollo de la Revolución Soviética, será expuesto en tres fases muy concretas: los movimientos revolucionarios de marzo, las secuelas de noviembre y finalmente la lucha entre bolcheviques y mencheviques.

Al igual que en el resto del programa, proponemos ofrecer como antecedentes a los alumnos un panorama general que incluya los hechos más relevantes del periodo, las diferentes causas de la revolución y una revisión al aspecto humano y social de la Rusia de principios de siglo XX. Para conseguirlo es necesario explicarles la situación económica, política y cultural del enorme territorio ruso bajo el sistema autocrático del zar Nicolás II, donde imperaba la desigualdad social que evidenciaba la miseria y la apremiante necesidad del pueblo, conformado en su mayoría por campesinos.

Para comprender la situación, debemos partir de la guerra ruso japonesa de 1905, que evidenció la corrupción e ineficacia del gobierno zarista y provocó numerosas huelgas que exigían mejoras para la población. Ante ello el zar ordenó la movilización militar que desembocó en el *domingo sangriento de San Petersburgo*, en la creación del

primer *soviet*, el *Manifiesto de Octubre*, y la instauración de la primera *Duma*. A la par, es necesario mostrar un panorama de las ideologías y postulados de los partidos surgidos del *Manifiesto de Octubre*, enfatizando la divergencia entre *bolcheviques* y *mencheviques*, así como la creciente tensión social debida a la participación de Rusia en la Gran guerra.

La revolución de febrero de 1917

La tremenda cantidad de heridos y muertos, el temor a una invasión y el hambre llevó a la población rusa, una vez más, a manifestarse y a exigir al zar la salida de la guerra mundial. En febrero de 1917, estalló la huelga general donde se exigían mejores condiciones de trabajo, víveres y carbón. Su demanda de paz y soluciones se extendió a toda la población; el zar ordenó su disolución pero los soldados se amotinaron y se unieron al movimiento, apoderándose del *Palacio de la Duma* donde se creó el *Soviet Supremo de Petrogrado*, tras lo cual Nicolás II abdicó, poniendo fin a la autocracia zarista e iniciando un periodo de transición que comenzó con el gobierno provisional de Alejandro Kerensky y culminó con la revolución soviética dirigida por Lenin, quien en su documento *Las tesis de abril* manifestó su intención de conducir a Rusia a la revolución socialista para extenderla al resto del mundo como "antídoto" para el imperialismo, bajo el lema de "*Paz, tierra y todo el poder a los soviets*"⁸⁴.

La revolución de octubre de 1917

En octubre la situación entre los intereses bolcheviques y mencheviques fue insostenible. Lenin, auxiliado por Trotsky y Stalin exhortó al Soviet de Petrogrado a tomar el poder. El 26 de octubre el *ejército rojo* bolchevique ocupó importantes puestos en la capital, apresó a los funcionarios del Gobierno y entró en el Palacio de Invierno.

El éxito de la Revolución trajo la reforma agraria, los campesinos obtuvieron tierras al ser éstas de los *soviets* y que Rusia no fuera desmembrada por la guerra. La paz fue firmada con Alemania mediante el tratado de *Brest Litovsk*. Entre las reformas de Lenin destacan las suscritas en los *Decretos de Octubre*, la creación del *Consejo de comisarios del pueblo* que daba el control de las fábricas a los obreros; la declaración de la separación Estado-Iglesia y la nacionalización de bancos, industria y escuelas. Hay que subrayar que los cambios no fueron sencillos, ya que muchos campesinos esperaban que

⁸⁴ Guiliano Procacci, *op. cit.*, p. 43

el Consejo diera poder absoluto a los *soviets* para instaurar una democracia socialista, hecho que no se concretó debido a la fuerte oposición de la facción menchevique.

Es necesario resaltar que el gobierno de Lenin propuso, en un primer momento, el sistema político-económico denominado *Comunismo de guerra*, para reestructurar la economía, intento sustituido por la *Nueva política económica (NEP)* que implantó una economía mixta donde convivieron el sector estatal y privado hasta que Rusia estuvo preparada para ingresar de lleno al comunismo. Políticamente, se produjo una alianza militar entre las repúblicas que originó la *Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)*, cuya Constitución fue creada en 1923, con tres órganos supremos: el *Congreso de Soviets*, el *Soviet Supremo*, y el *Consejo de Comisarios del pueblo* que existieron hasta 1991. Al morir Lenin, en 1924 hubo graves conflictos por la sucesión del poder entre los principales dirigentes bolcheviques, de los que Stalin surge victorioso para dirigir a la U.R.S.S. durante la primera mitad del siglo XX.

Para concluir debemos exponer que la Revolución Soviética encarnó un proceso sumamente complejo, que contribuyó a perfilar el destino mundial después de la Segunda Guerra Mundial con la instauración del sistema comunista, representando una nueva forma de gobierno donde por un momento, el pueblo jugó un papel decisivo en la historia de Rusia. Es primordial analizar con los alumnos este último punto, que contiene una enseñanza profunda de la historia: el valor de las ideas del pueblo y su organización para realizarlas. Así mismo deben puntualizarse algunos aspectos elementales de la teoría marxista del socialismo, para esclarecer, dentro de lo posible, la precipitada transición de la U.R.S.S. de un sistema arcaico al revolucionario sistema comunista.

De igual forma, debemos trabajar en las innovaciones y las diferencias que esta particular lectura de las ideas de Carlos Marx puso de manifiesto en el contexto internacional frente al capitalismo, de lo contrario será imposible comprender el mundo bipolar generado en la posguerra y sus definitorias consecuencias. Finalmente, consideramos necesario que el profesor dedique un espacio para mostrar, a grandes rasgos, los cambios realizados por Stalin, así como el proceso expansionista que dirigió sobre los países de Europa del Este.

2.3. *Los años veinte y la Gran Depresión*

Los años veinte

La Gran guerra significó un cambio en la mentalidad mundial debido a la ruptura de los cánones establecidos en la sociedad, la política y la economía decimonónica dando paso a una nueva concepción de la vida misma. Es fundamental explicar a los alumnos que la Primera Guerra Mundial fue un partaguas a partir del cual el hombre se revolucionó en todos los aspectos del pensamiento y se gestaron muchos de los antecedentes de nuestra situación actual en el siglo XXI.

Los científicos, intelectuales y artistas europeos reaccionaron ante los horrores de la guerra con propuestas provocativas, llenas de frustración y desencanto, rompiendo los márgenes establecidos con soluciones depresivas y rebeldes que permearon las manifestaciones plásticas e ideológicas de la época. En oposición, Estados Unidos alimentaba su progresiva tendencia hacia el consumismo, inmerso en la euforia de los *alegres años veintes*, ya que desde principios de siglo, se desarrolló impresionantemente en la industria y el comercio, por lo que se identificó como una cultura *práctica* dentro de la bonanza económica que sucedió a la guerra y que le llevaría a un desmedido incremento en la producción así como en la especulación que haría crisis en 1929.

La pluriétnica sociedad estadounidense florecía económica y científicamente en un confiado ambiente de abundancia y descubrimiento, a pesar de que sus habitantes no compartían un legado común. Sus ciudades se transformaron para satisfacer la demanda de vivienda en impresionantes centros urbanos. Entre otros avances destacan los primeros pasos de la aviación en Carolina del Norte con la invención del aparato volador *flyer* construido por los hermanos Wright, que sería rápidamente aceptado por las demás naciones e incluso utilizados con fines bélicos; y los primeros rodajes del *cine comercial*, que presentaba numerosas innovaciones, como la cámara móvil⁸⁵.

El arte en el periodo entre guerras

Como se escribió al principio de esta Unidad, consideramos fundamental que los estudiantes tengan una perspectiva lo más humana posible de los sucesos del siglo XX. Para ello es necesario analizar, someramente, la evolución del pensamiento y su reflejo

⁸⁵ Peter Watson, *op. cit.*

más inmediato: el arte en sus diferentes manifestaciones. Las expresiones artísticas, desde tiempos ancestrales, han respondido a la necesidad colectiva de cada sociedad de manifestarse y de comunicarse; luego entonces, el arte es una profunda referencia de la situación y los cambios ideológicos de cada era. Las manifestaciones artísticas de los años veinte no son la excepción: éstas se modificaron drásticamente en Europa y en América, como reacción a la violencia de su época, se apartan de convencionalismos y cánones que regían el ámbito creador para generar nuevas propuestas donde se intenta destacar la función del arte como importante motor económico y social.

En el siglo XX la concepción artística es influida por el desarrollo tecnológico y las opuestas corrientes políticas como el capitalismo y el naciente socialismo, así como los brutales sucesos de la guerra, los sucesivos descubrimientos científicos y el creciente materialismo que se antepone al humanismo. Los artistas de esta época se caracterizan por sus innovadoras propuestas, dando lugar a las llamadas *Vanguardias* que son en una primera etapa: Cubismo, Futurismo, Expresionismo, Dadaísmo y Surrealismo.

Estas manifestaciones son el reflejo de la repercusión que tuvo la situación internacional en cada nación, por lo que es frecuente apreciar posiciones de ruptura total con el siglo XIX y con las antiguas estructuras de pensamiento, así como ataques a la burguesía y a los sistemas políticos predominantes, creando en todas las manifestaciones artísticas propuestas alternativas al espíritu humano mediante la pintura, escultura, arquitectura, literatura, cine, música, etcétera. La *Vanguardia* es un sinónimo de modernidad que experimenta con espacios bidimensionales, se destruye la perspectiva renacentista y se utilizan materiales que antes no eran contemplados para formular nuevos paradigmas y concepciones vitales congruentes con las transformaciones de la época y con su devenir, donde se ponen de manifiesto los sufrimientos de la población civil a consecuencia de la guerra, como la desesperanza, los racionamientos y el hambre, el desempleo y las pérdidas que implicó el conflicto.

Los artistas marcaban su inclinación hacia los movimientos sociales y comenzaban a tomar parte en la política a través de sus obras, como lo atestiguan las creaciones de los artistas Joan Miró y Pablo Picasso en la pintura; Pablo Neruda, Federico García Lorca y Ernest Hemingway en la literatura; Igor Stravinsky y Manuel de Falla en la música; así como Charles Chaplin y Sergei Eisenstein en el cine. A pesar de sus diferencias y particularidades,

cada corriente contiene el deseo de revitalizar la imaginación para provocar reacciones en el público y en el mundo expresando la necesidad de una conciencia social.

La bonanza económica estadounidense

Las consecuencias de la "Gran guerra" en Europa fueron devastadoras para todos los países involucrados. Su reconstrucción comenzó en una crisis total, la población fue presa de severas tensiones políticas exacerbadas por el temor de que los obreros se rebelasen, siguiendo el ejemplo ruso, debido a la creciente falta de empleo y a una economía tambaleante que cada día se debilitaba más. El caso alemán fue el más dramático a causa de los costes de guerra que le fueron impuestos y a la devastadora cláusula de *culpabilidad de guerra* que pesaba sobre los ciudadanos.

Estados Unidos no compartía este ambiente, al contrario, la guerra y los sucesos de los años posteriores en los que Europa intentaba recuperar su estabilidad, favorecieron enormemente su economía y su industria. Como algunos autores han escrito, "...*Estados Unidos era, en consecuencia, el verdadero ganador de la guerra...*"⁸⁶ ya que gracias a ella, se convirtió en la potencia económica más poderosa del mundo al asumirse como el país que abastecería a las naciones afectadas durante su restauración, alcanzando con ello un lugar preponderante en las exportaciones mundiales, situación que beneficio su acelerada expansión industrial y reportó mejorías para numerosos grupos de la sociedad, debido al aumento del poder adquisitivo de los ciudadanos. Este clima gestó gran confianza en el bienestar económico del país, por lo que banqueros y financieros se involucraron en un creciente furor especulativo con la seguridad de adquirir rápidamente cuantiosas ganancias, hecho que provocó un alza considerable en los precios de las acciones.

Ante la apariencia de prosperidad, los signos de la recesión económica que se avecinaba fueron ignorados. Para algunos sectores de la población como los campesinos y los agricultores, la situación difería porque los avances tecnológicos contribuían al desmedido aumento de la producción que el mercado no podía absorber, Europa se recuperaba y hacía a un lado las importaciones, lo que abarataba costos y disminuía las

⁸⁶ Norman Lowe, *op. cit.*, p. 142

ganancias. El ramo industrial también presentaba altibajos por la excesiva producción, las variaciones del mercado internacional y la sustitución por artículos sintéticos.

De igual forma, Estados Unidos tenía una difícil problemática social que permitió movimientos racistas precedidos por el *Ku klux klan*, donde se cometieron impunemente atropellos y asesinatos hasta 1925; y por la delincuencia organizada dirigida por *gangsters* como Al Capone, que traficaban licor, atemorizaban a la sociedad y obtenían enormes fortunas al evadir la puritana *Ley seca* impuesta por el gobierno en 1919 y vetada en 1933. Esta situación, aunada a la desmedida sobreproducción, llevó a la economía norteamericana a una frágil situación que fácilmente podía ser desestabilizada.

La caída de la bolsa en 1929 y la Gran depresión

En el furor consumista y especulativo de finales de los años veinte, se conjugaron varios factores para el terrible descenso de la economía capitalista que culminaría en la caída de la Bolsa neoyorkina en 1929. Ante la sobreproducción generalizada y la mengua de las importaciones europeas, el desempleo creció, provocando la inmediata disminución del consumismo. Síntomas que hicieron crisis en octubre en el llamado *jueves negro*:

...En septiembre de 1929 la compra de acciones en la bolsa de valores de Wall Street, en la ciudad de Nueva York, empezó a disminuir, y a difundirse los rumores de que el auge económico parecía estar a punto de terminar, la gente se apresuró a vender sus acciones antes de que los precios descendieran demasiado. El 24 de octubre la prisa por vender alcanzó proporciones de pánico y los precios se desplomaron dramáticamente; millares de personas que habían comprado sus acciones cuando los precios eran altos quedaron arruinadas...⁸⁷

Ante el temor de perder su capital, las personas retiraron su dinero de los bancos, provocando que la mayoría de ellos fueran a la quiebra, las fábricas fueron cerradas y el desempleo aumentó dramáticamente, llevando a buena parte de la población a la miseria. A la caída de *Wall Street* siguió un fenómeno de histeria colectiva que acentuó la crisis y la extendió al resto del mundo bajo el nombre de la *Gran depresión*.

⁸⁷ *Ibidem*, p. 145

Una de las primeras medidas que tomó el gobierno estadounidense, bajo el mando del republicano Herbert Hoover, para recuperar su estabilidad fue cancelar los préstamos a Europa, exigiendo su pago, requerimiento imposible de cumplir dadas las circunstancias y que agudizó la problemática europea hasta 1934. La Gran depresión, como lo analizaron diversos economistas⁸⁸, culminó con un ciclo del voraz sistema capitalista donde todos los países del mundo se encontraban inmersos, excepto la U.R.S.S. que no sufrió daño alguno en su economía, al encontrarse bajo un régimen divergente.

Las consecuencias fueron graves y trascendentes, sobre todo en el ámbito político. La situación repercutió en las colonias de los países europeos, lo que provocó fuertes movimientos de descontento debido al racionamiento, al desempleo y a la crisis en general, que llevaron a numerosos pueblos a emanciparse, como la India. Por otra parte, países como Alemania fueron terriblemente afectados, hubo una pérdida total del ahorro privado y la moneda perdió por completo su valor, ante lo que el gobierno tomó drásticas medidas que, según la opinión de algunos historiadores, prepararon a la sociedad para el advenimiento del fascismo⁸⁹.

Para concluir con la exposición de este tema es necesario abordar a grandes rasgos el programa del *New Deal* que propuso el nuevo presidente Franklin Delano Roosevelt para la reconstrucción de la confianza en el gobierno y de la economía norteamericana.

2. 4. *Los regímenes totalitarios*

Dentro de los complejos sucesos que determinaron el curso de la historia de la primera mitad del siglo XX, hay que destacar la creación de los regímenes totalitarios que proponían el nacionalismo, la expansión territorial, la supremacía económica y militar como solución efectiva ante la crisis, aún a costa de su propio pueblo. Al respecto sugerimos utilizar la tesis que propone Eric Hobsbawm, donde observa las relaciones entre la "caída del liberalismo" ante el encumbramiento del totalitarismo y las variantes del

⁸⁸ Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, trad. Juan Faci, 3º ed., Barcelona, Editorial Crítica, 2002, p. 94. Algunos estudiosos advertían desde finales de la Gran guerra que en la economía existían ciclos, dentro de ondas largas y cortas, concretamente Kondratiev, señalaba que la economía capitalista estaba iniciando el descenso. Incluso algunos teóricos marxistas contemplaban estas ondas como parte de las contradicciones del capitalismo y auguraban que en algún momento serían insalvables.

⁸⁹ *Ibidem*, p. 115

fascismo⁹⁰, que repercutió en un drástico cambio en las estructuras ideológicas mundiales. Frente a la arbitrariedad y la violencia de las nuevas dictaduras se derrumbaron las creencias de los ideólogos europeos y americanos de la primera mitad del siglo XX, quienes postulaban como valores liberales: la libertad, las estructuras parlamentarias y la democracia, a pesar de que en aquel entonces poseían numerosas regiones de África y de Asia bajo el sistema colonialista. El nacimiento de la ideología fascista representó un duro golpe para los ideales liberales, así como el inicio de un nuevo y catastrófico conflicto armado que sumiría al mundo en la violencia y la deshumanización con resultados desoladores.

El fascismo se tradujo en una férrea corriente ideológica que llegó al poder consolidado como un gobierno etnocentrista que privilegiaba al ejército y a los grupos coercitivos. Se caracterizaba por ser un movimiento profundamente anticomunista y, naturalmente, antiliberal que se afianzó a los grupos conservadores para asegurar un poder absoluto, derribar antiguas estructuras y sobreponerse a la crisis económica y a los problemas socio-políticos existentes. El fascismo fue adoptado en varios países que le confirieron características particulares como Franco en España y Salazar en Portugal. En 1933 el nazismo en Alemania, introduciría a su doctrina el racismo y el antisemitismo, que culminaría en el trágico genocidio de la Segunda Guerra Mundial.

2.4.1. *Fascismo en Italia*

Para comprender estos movimientos, debemos explicar el origen de los regímenes totalitarios y el desarrollo que el fascismo tuvo en Italia bajo la dirección de Benito Mussolini debido al inestable escenario político de Europa y de la península.

Benito Mussolini crea el partido fascista italiano, al que se adhieren excombatientes de guerra, empresarios y partidarios del gobierno conservador, que presentaban una mezcla de rencor hacia los países aliados imperialistas y de temor hacia la amenaza comunista soviética⁹¹, por lo que ante las disputas políticas entre partidos, el fascismo

⁹⁰ *Ibidem*, p.119

El análisis que Hobsbawm realiza acerca de la caída del liberalismo, acota que éste fue destruido con el nacimiento del fascismo encarnado en la marcha sobre Roma de Mussolini y después con la invasión nazi a Europa. Esto se debe a que el único peligro para el liberalismo provenía de la derecha, ya que el comunismo aún era muy joven: “...*El peligro procedía exclusivamente de la derecha, una derecha que no sólo era una amenaza para el gobierno constitucional y representativo, sino una amenaza ideológica para la civilización liberal como tal, y un movimiento de posible alcance mundial, para el cual la etiqueta de ‘fascismo’, aunque adecuada, resulta insuficiente.*”

⁹¹ Guido Procacci, *op. cit.*

parecía ofrecer la solución, puesto que prometía mejoras inmediatas y liberar a Roma de los gobiernos débiles con la severa organización de células denominadas *fasci di combattimento*.⁹²

El fascismo fue apoyado por el primer ministro Giolitti en las elecciones, quien ignoró los violentos ataques realizados contra el Partido Socialista, el cual ante este hecho, convocó a una huelga general para el verano de 1922 que se vio frustrada por las medidas intimidatorias de los *camisas negras*, quienes después de sus amenazas, marcharon triunfalmente sobre Roma en el mes de octubre consolidando así su poder.

2.4.2. Nazismo en Alemania

Alemania fue duramente golpeada por el Tratado de Versalles en muchos aspectos que repercutieron en la población civil, la cual se encontró en una desesperada situación económica pero sobre todo de humillación debido a la *Cláusula de culpabilidad* impuesta después de la guerra. En un difícil entorno comienza su reconstrucción con problemas de inestabilidad ideológica y política al igual que el resto de Europa, dirigida por la tambaleante República de Weimar que resultó ineficiente y reprobada por varios sectores de la opinión pública, como los comunistas y los grupos militares nacionalistas, éstos últimos exigiendo una nueva batalla contra los firmantes de los tratados de paz⁹³.

En 1919 el movimiento *espartaquista* dirigido por Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht, que pretendía la revolución socialista, fue detenido por los *freikorps*, grupos nacionalistas de excombatientes, en un sangriento movimiento que confirió poder a los sectores ultraconservadores dentro de la propia República. La tensión política agudizó la crisis social y económica, el desempleo se incrementó y aumentaron los ejércitos privados. En 1923, el gobierno enfrentó un disturbio en Baviera dirigido por el joven Adolfo Hitler, quien pretendía implantar el orden utilizando la fuerza; su movimiento llamado *Putsch de la Taberna*, fue sofocado rápidamente y su dirigente enviado a prisión, donde escribió su obra *Mi lucha* (Mein Kampf) en la que vació su pensamiento político y anunció sus

⁹² Norman Lowe, *op. cit.*, p. 128

⁹³ *Ibidem*, p. 161

intenciones de crear un sistema totalitario para aliviar la situación económica y social alemana.

El desplome de Wall Street incrementó la inestabilidad y llevó a la población a la miseria total. La deuda contraída para satisfacer las demandas de Versalles, orilló a Alemania a la quiebra, lo que provocó serios disturbios civiles que generaron luchas entre comunistas y nazis, ante la impotencia de la policía y del gobierno. El pueblo, en su desesperación, comenzó a considerar las propuestas nazis de recuperación. Adolfo Hitler, austriaco líder del movimiento nazi, fue visto como una especie de "salvador" que remediaría la miseria del pueblo y restauraría el orgullo nacional. La alianza conservadora condujo a Hitler a la cancillería en 1933, marcando así el fin de la República y el inicio de su dictadura.

Las medidas nazis repercutieron en las clases sociales que fueron unificadas, tras la eliminación de todos los grupos opositores. La vida cotidiana fue férreamente normada por el Estado mediante la violencia, Alemania se militarizó y se convirtió en un Estado totalitario que postulaba el racismo como ideología para la reconstrucción, en una mística en la que el *füherer* dirigía el destino germano. Se creó la *Gestapo* que aterrorizaba a la población con brutales medidas y exterminaba cualquier resistencia, así como los campos de concentración a los que se enviaban mediante juicios sumarios prisioneros políticos, comunistas, socialdemócratas y judíos. Los sindicatos obreros fueron abolidos y sus líderes apresados. Hubo un exhaustivo adoctrinamiento de la población mediante la manipulación de los medios de comunicación y de los sectores educativos. Bajo la doctrina nazi y con la firme idea de vengar las afrentas sufridas tras la Gran guerra, Hitler condujo a Alemania a un nuevo conflicto que alcanzaría terribles dimensiones y cobraría exageradas vidas humanas, con resultados devastadores para el mundo y para Alemania misma.

2.5. *Preludios de la Segunda Guerra Mundial*

Entre los sucesos que llevaron al mundo a la Segunda Guerra Mundial, destacan los movimientos expansionistas de los agresivos gobiernos totalitarios. Este tema abarcará tres de ellos, que concluirán el marco general del periodo entre guerras: la invasión japonesa al territorio chino de Manchuria, la expansión italiana al norte de África y la Guerra civil española. Estos hechos representaron una violación directa a las disposiciones de paz que

emanaban de la *Sociedad de Naciones*, así como una afrenta frontal de las potencias totalitarias para consolidar su posición, expandirse y provocar una declaración de guerra.

El último de estos temas, la Guerra civil española resulta básico en el programa, ya que muchas de las consecuencias de este conflicto están directamente relacionadas con la historia de México, por lo que es necesario que los jóvenes analicen cuidadosamente este periodo. Por otra parte, es interesante trabajar con temas que son poco abordados con los alumnos de bachillerato, considerando por supuesto, que debe ser un panorama claro pero breve que les permita tener información más amplia para realizar sus propios juicios sobre el conflicto y algunas de sus razones.

Reflexión final

La Unidad II está diseñada para que los estudiantes comprendan cual fue el camino que las potencias mundiales siguieron para el conflicto más grande sucedido en el siglo XX: La Segunda Guerra Mundial, de la cual se desprenden las consecuencias inmediatas para la división del mundo y para los sucesivos encuentros armados que involucrarían a países de todos los continentes en ventajosas guerras caracterizadas por su crudeza y devastación. Se debe hacer una revisión cuidadosa de las propuestas para trabajar estos temas a fin de que la información que se proporcione a los estudiantes sea objetiva sin perder el contacto con la realidad, en un intento por ofrecer una Historia que involucre tanto los aspectos políticos más importantes como los aspectos humanos que se pueden apreciar en esta primera mitad del siglo XX.

El maestro debe realizar exposiciones claras, dando oportunidad a los estudiantes de externar sus opiniones y sus dudas. Para que este diálogo sea posible se propone, desde el principio de la unidad, la lectura de los capítulos pertinentes de Norman Lowe. A continuación se detallan las actividades de aprendizaje destinadas a que el alumno pueda "trabajar" con la información para razonarla y complementar los temas desarrollados en clase.

Actividades de aprendizaje

Entre las actividades de aprendizaje, destaca, como se escribió en el primer tema de la unidad, la elaboración de mapas que ilustren los cambios geográfico-políticos que la Primera Guerra Mundial heredó a Europa. Se realizarán dos mapas en los que se detallará

la Europa de 1914, las líneas de combate sostenidas por los dos sistemas de alianzas en sus diferentes frentes y el territorio europeo tras el conflicto armado y los Tratados de paz.

Por otra parte, la Dirección de Bachillerato, solicita junto con la elaboración de los programas la existencia de un libro de apoyo que forma parte de la bibliografía básica de cada uno de los cursos, en este caso el texto elegido es la *Guía ilustrada de la Historia moderna* de Norman Lowe, multicitado en este informe, debido a la conceptualización y el desglose con que maneja cada tema, así como por la interpretación que realiza de cada hecho sin ser demasiado complejo. En la Unidad II es necesario que los jóvenes lean algunos capítulos de este libro para realizar comentarios y debates en clase.

Finalmente, se realiza una salida por la tarde con el grupo al espectáculo de luz y sonido *La marcha de la humanidad* que se presenta en el recinto que lleva el mismo nombre dentro del *Polyforum Siqueiros*, ubicado en Avenida Insurgentes en el *World Trade Center*. La intención de esta visita es que los alumnos se sensibilicen un poco ante el arte del muralista David Alfaro Siqueiros y que conozcan algunas de las ideas sociales que llegaron a México y que se enarbolaron durante los movimientos sociales de principios de siglo XX. Se solicita a los estudiantes un breve ensayo donde expongan su opinión acerca del mural y de los conceptos manejados durante el espectáculo, para proceder el día de la entrega a un debate en clase acerca de las reflexiones de los estudiantes.

Cabe señalar que todas las actividades tienen asignado un porcentaje dentro de la calificación parcial y que el programa considera espacio flexible para actividades que puedan diseñarse sobre la marcha respondiendo al clima cultural de nuestra Ciudad, como por ejemplo con el montaje de alguna exposición que guarde relación con algún tema o con la presentación de algún texto o filme que pudiera ser útil para ilustrar la información trabajada en clase.

Actividades en la plataforma virtual Web Ct

A partir de esta unidad, se comienza a trabajar regularmente con la *plataforma virtual Web Ct*. Es importante repetir que la plataforma es una herramienta más para apoyar las actividades de aprendizaje del curso y no una fórmula para suplir al profesor o a los modelos de enseñanza tradicionales. Con esta propuesta se espera que los estudiantes profundicen en los temas incluidos en el programa y que realicen ejercicios que les

ayuden a estimular diferentes aspectos, destacando el discernimiento entre una fuente y otra, la capacidad de síntesis, la relación de conceptos, la práctica de la redacción, así como la organización y el trabajo en equipo. Es importante resaltar que el porcentaje de la evaluación que corresponde a las actividades de la Plataforma es del 30% en las dos evaluaciones parciales que solicita la Dirección de Bachillerato de la EBC, pero que, en caso de requerirse una evaluación extraordinaria, las actividades virtuales son obviadas por completo.

Los ejercicios diseñados para la plataforma son iguales a lo largo de todas las unidades del curso; en ellos se trabaja de forma individual y en equipos de 5 a 6 personas, dependiendo del número de alumnos que integren el grupo. El objetivo de estas actividades es que los estudiantes se familiaricen con la estructura inicial y que todos participen activamente a lo largo del curso.

Para comenzar la participación del grupo es necesario dividir a los alumnos en 4 equipos y dejar muy claro que no habrá ningún cambio a lo largo del semestre a menos que se presente alguna situación extraordinaria.

Las actividades del curso de *Historia de nuestro tiempo* para la *plataforma Web Ct*, se dividen en 5 partes: *foro de noticias*, *webliografía*, espacio de *tareas*, *foro de discusión* y espacio de *autoevaluación*. Estas últimas tres se trabajan de manera individual, mientras que la búsqueda de noticias y de páginas de Internet se realiza en equipos.

Para la *Unidad II* por equipos se debe trabajar en el *Foro de noticias*. El propósito de este espacio es que los alumnos estén al pendiente de los sucesos internacionales más relevantes que tengan lugar mientras dure el curso y que empiecen a relacionar estos hechos con su país, con su entorno cotidiano y, de ser posible, con ellos mismos. Para lograrlo, cada equipo debe localizar en el periódico de su elección, una noticia reciente enfocada al tema determinado por el maestro, en el caso de esta primera entrega el tema será *política internacional*, debe realizar una síntesis de la misma y finalmente un comentario crítico al respecto, no mayor a cuatro párrafos. La información debe ser enviada al *Foro de noticias* antes de la fecha señalada, de lo contrario será imposible "subirla" al sistema, ya que éste se habrá cerrado y no será considerada para la evaluación. Los compañeros de clase tienen la obligación de leer esta información y de

comentar en el mismo espacio al respecto. Naturalmente el intercambio de opiniones en el foro será monitoreado y moderado por el maestro.

También para esta unidad se trabajará en el espacio denominado *webliografía*, en el que se pretende que los estudiantes busquen una "página" en Internet referente a los temas del programa seleccionados por el profesor en la que la información sea clara y confiable. Al igual que en el Foro de noticias, es necesario que en el espacio de *Webliografía*, cada equipo "suba" una síntesis de la información de la página y que realice un comentario crítico del mismo. Es muy importante señalar que se evaluará la calidad de la información de la página, ya que esto revelará si la búsqueda fue realizada con cuidado o no, razón por la cual se debe escribir la dirección (URL) completa. A continuación se enlistan los temas a trabajar para esta unidad:

<i>No. de semana</i>	<i>No. de equipo</i>	<i>Tema a investigar</i>
Semana 1	Equipo 1	El comunismo en la U.R.S.S.
Semana 2	Equipo 2	Los tratados de paz después de la Gran guerra
Semana 3	Equipo 3	Fascismo y nazismo
Semana 4	Equipo 4	Guerra civil española

Las actividades en equipo en la Plataforma están diseñadas para que al final del mes se hayan cubierto los contenidos de la unidad y se trabaje por semana una noticia y una nueva fuente en Internet, de tal forma que los cuatro equipos hayan realizado sus actividades y que se vaya creando una *Webliografía* comentada para algunos de los temas que incluye el curso.

Unidad III

La Segunda Guerra Mundial

Introducción

La intención de analizar la Segunda Guerra Mundial dentro de esta unidad es que los estudiantes aprendan, desde una perspectiva reflexiva, más humana y real, lo que fue la Segunda Guerra Mundial, así como sus diferencias con la llamada Gran guerra y las consecuencias que desencadenó a nivel internacional. Para ello se considerará la opinión que han dado diversos autores, en la que se estudia el enfrentamiento entre las potencias del Eje y los países aliados en una "guerra total", debido a la magnitud de sus repercusiones, a que involucró a naciones dentro y fuera del continente Europeo y a que combatieron en diversos frentes de batalla que se extendieron más allá de los de la Primera Guerra.

Tomando en cuenta el tiempo asignado para esta unidad, seis horas, así como la complejidad del tema, es necesario que el profesor pondere cuáles son las batallas y los sucesos más representativos del conflicto, para trabajarlos dentro de un marco general sin ahondar en detalles que puedan distraer la atención del desarrollo de la guerra y del análisis a realizar con los alumnos, sin perder de vista los objetivos centrales, la calidad de la información y de la exposición. Resulta fundamental, siendo congruentes con los objetivos del programa, presentar y analizar la situación humana del conflicto, para comprender la trascendencia que este tuvo en aspectos sociales y culturales en los países involucrados, así como las repercusiones de ésta en el resto del mundo.

Objetivo particular

Al concluir la unidad, el estudiante:

Identificará los sucesos más importantes de la segunda guerra mundial y analizará sus consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales a nivel internacional.

Contenido

3.1 Desarrollo

Causas de la guerra

A manera de preámbulo, deben mencionarse los factores sobresalientes que condujeron al estallido de este sombrío enfrentamiento internacional. Se debe destacar, relacionando con los últimos temas de la unidad anterior, la amenaza que representó el crecimiento de

los regímenes totalitarios y el tremendo impacto que causó la impunidad de las invasiones a Manchuria y a Etiopía, así como los sangrientos resultados de la guerra en España apoyados por la ideología fascista; acontecimientos que evidenciaron la incapacidad de la Sociedad de Naciones para mantener la paz, la endeble situación de los países europeos debido a las crisis económicas, la inestabilidad política que imperaba en la mayoría de ellos, así como las intenciones expansionistas de los dirigentes que pactarían la alianza de las *Potencias del Eje* tratando de modificar los resultados de los tratados del primer enfrentamiento favoreciendo su posición militar y política a nivel mundial.

Resulta pertinente, reflexionar con los alumnos acerca de los problemas étnicos que se acentuaron en Europa durante el periodo entre guerras con el ascenso del nazismo y su expansión, así como con las disposiciones del Tratado de Versalles, que aglutinaron arbitrariamente poblaciones en los Balcanes, lo que generó fuerte inestabilidad política que desencadenaría enfrentamientos armados que se encarnizarían a finales de del siglo XX. En este punto debe resaltarse la relación de los movimientos nacionalistas en Europa con la resistencia a la imposición ideológica que implicó una tremenda inseguridad social cargada de miedo y resentimiento en la población.

Una vez elaborado un panorama general, recomendamos, abordar algunos aspectos puntuales que constituyeron el detonador de las primeras incursiones armadas de la guerra, como la invasión alemana a Polonia en septiembre de 1939 ordenada por Hitler bajo la estrategia *blitzkrieg* o *guerra relámpago*, seguida de la invasión a los países próximos de Alemania en Europa central, hechos que provocaron la reacción inmediata de las potencias aliadas de Polonia con la declaración de guerra al Führer por parte de Inglaterra y Francia.

Al llegar a este tema, es fundamental explicar la posición de la U.R.S.S. al inicio del conflicto como aliada de Alemania a través del *Pacto de no agresión*, en el cual se repartían los territorios polacos y se "aseguraba" una actitud pasiva del coloso soviético ante cualquier incitación política o militar en el ámbito internacional. La intención es que los estudiantes comprendan que la incursión de Stalin a la guerra fue provocada, en gran medida, por la violación de este pacto cuando Hitler ordenó la invasión del territorio ruso. De esta forma, el conflicto creció, con la participación de estados ajenos a los intereses iniciales de la guerra, creando una alianza de proporciones desconocidas hasta esa fecha, en contra de los países que seguían la ideología nazi.

Existen diferentes propuestas para facilitar el estudio de la Segunda Guerra Mundial. Para este programa proponemos dividir la guerra en cuatro periodos, siguiendo la partición que ofrece Norman Lowe⁹⁴ en su texto, donde los tres primeros comprenden un año aproximadamente, mientras que el último abarca del verano de 1943 hasta la rendición de las potencias del Eje y el lanzamiento de las bombas atómicas norteamericanas en 1945. Cada periodo debe ser analizado con el propósito de reflexionar en torno a los aspectos políticos, económicos y sociales que dieron rostro al conflicto en ese momento. Al igual que en la unidad anterior, para la mejor comprensión espacial del tema, es pertinente dedicar una parte de la clase a la elaboración de mapas, que permitirán visualizar algunos de los cambios que la guerra trajo consigo⁹⁵.

Fase inicial de la guerra

Tras la invasión a Polonia y el despliegue de tropas nazis en Europa central, Alemania diversificó estratégicamente sus ataques, hacia Dinamarca y Noruega en el norte del continente, para después avanzar sobre Holanda, Bélgica y Francia dominando estos territorios mediante ataques que devastaron la industria militar, los asentamientos civiles y las vías de comunicación de los países acometidos. Inglaterra defendió las rutas comerciales en Noruega sin obtener resultados, permitiendo Alemania ocupara el territorio aprovechando su posición estratégica para acceder al mar.

A partir de septiembre de 1939 Alemania se expandió por Europa mediante su *blitzkrieg*, orillando a los aliados a una difícil posición únicamente interrumpida por la *Batalla aérea de Inglaterra* que obligó a la retirada de Alemania. A pesar de esta victoria, el desarrollo de la guerra favoreció el avance germano, bajo el cual fueron sometidos los territorios occidentales como Francia, que capituló tras la *Batalla de Dunkerque*.

El ejército italiano intervino en África del norte, con la invasión a Egipto que fue rápidamente replegada por los aliados. De igual forma participó en la dominación del Mediterráneo, pero su intento por tomar Grecia fue frustrado por las tropas griegas que rechazaron la ofensiva e invadieron la colonia italiana de Libia, consiguiendo una posición más sólida, donde se concentraron varios agrupamientos aliados que se preparaban para combatir las tropas nazis que auxiliarían a sus compañeros fascistas.

⁹⁴ *Ibidem*

⁹⁵ *Vid.*, Apéndice III, "Mapas y documentos", Unidad III

Avances del Eje

El segundo período de la guerra, según la división de Lowe, abarca aproximadamente del verano de 1941 al de 1942, en él se involucraron en la guerra países ajenos a los focos de combate implicados hasta el momento, que masificaron el conflicto dándole dimensiones inesperadas. Es importante llamar la atención de los alumnos en algunos puntos notables de la estrategia nazi, donde se privilegió la ofensiva y la expansión en todos los frentes de combate posibles. Un ejemplo fue el despliegue realizado en apoyo del ejército italiano en Trípoli, en África bajo la dirección del general Edwin Rommel para contrarrestar la defensiva inglesa, con lo que las tropas alemanas se apoderaron también de Egipto, Grecia y Creta, en un impresionante movimiento destructivo que dejó un terrible saldo humano en combate y desmoralizó considerablemente a los aliados.

Probablemente, entre los hechos decisivos del conflicto, destaquen la invasión alemana a la U.R.S.S. y el ataque japonés a la base naval norteamericana de *Pearl Harbor* que involucró a ambos estados contra las potencias del Eje, que a pesar de su tremendo poderío, no lograrían superar los recursos norteamericanos ni la ventaja del fortalecimiento de las acciones aliadas que los llevaría a una posición ventajosa, que decidiría los resultados de la guerra.

Alemania invadió Rusia en junio de 1941 sometió a numerosas ciudades soviéticas, con lo que se anuló el pacto de "no intervención" firmado en 1939. Entre los posibles motivos que orillaron a Hitler a ordenar este arriesgado ataque vale la pena exponer dos de ellos en clase: la ideología nazi que repudiaba cualquier otra forma de gobierno que no comulgara con sus lineamientos, especialmente el comunismo y la conveniencia, en todos los aspectos, de anexarse el gran territorio ruso. A pesar de la eficacia del *blitzkrieg*, las tropas alemanas no pudieron avanzar sobre Moscú ni Leningrado debido a las severas condiciones climáticas que impidieron las acciones nazis y que favorecieron al ejército rojo para resistir el ataque y lanzar una contraofensiva.

Japón por su parte, siendo la potencia militar más poderosa de oriente y estando aliado con Italia y Alemania, atacó la base naval estadounidense de Pearl Harbor en Hawái, en diciembre del mismo año, con lo que el presidente Franklin D. Roosevelt, considerando el deterioro de sus relaciones con la isla, decidió participar activamente en la guerra y disputar al ejército nipón el control de la zona del Pacífico.

El contraataque aliado

En el lapso comprendido del verano de 1942 al de 1943 los ejércitos aliados, iniciaron contraofensivas y derrotaron a los enemigos italianos y alemanes, en un tremendo esfuerzo que determinó decisivamente la posición nazi a lo largo de Europa. La disputa por el dominio de los territorios del Pacífico en 1942, enfrentó a las fuerzas armadas norteamericanas contra los japoneses en la *Batalla de la isla de Midway*, con resultados desastrosos para éstos últimos, que perdieron el dominio de las islas circundantes hasta que en 1944 su presencia en la zona fue anulada. Por su parte, el ejército aliado bajo las órdenes del general Montgomery combatía el *Afrika Korps* germano en Egipto y replegó las fuerzas de Rommel en octubre de 1942 en una larga y agotadora lucha, que expulsó los contingentes del Eje del norte de África, con un terrible saldo para ambos.

En ese mismo año, las tropas nazis también fueron contenidas en Stalingrado gracias a un contraataque de los soldados soviéticos que acometieron por dos frentes rodeando a los soldados germanos al mando del comandante von Paulus y que se vieron favorecidos por las terribles circunstancias del invierno soviético. La rendición alemana fue en febrero de 1943.

Es importante llamar la atención de los alumnos en esta tercera fase de la guerra, en la que el poderío de las potencias del Eje es detenido, situación que permite su expulsión y el fortalecimiento de las ofensivas aliadas con lo que el conflicto da un importante giro que determinará el resultado final.

Derrota de las potencias del Eje

Italia fue la primera potencia en ser derrotada, las razones de su capitulación responden, en gran medida, a fuertes problemas intestinos. La invasión de Sicilia por las tropas aliadas provocó la destitución de Mussolini y la firma de un armisticio mediante negociaciones de paz dirigidas por el mariscal Bodoglio, quien apoyó al ejército aliado. Hitler envió tropas al norte de Italia con la intención de ocupar Roma, pero fueron contenidas por un bloqueo aliado que frustró la maniobra.

Francia fue invadida desde el inicio de la guerra por los ejércitos nazis pero mantuvo una constante resistencia. Para el verano de 1944 las tropas aliadas, reforzadas por soldados norteamericanos, tomaron la costa francesa de Normandía en el ataque del

Día D, en un impresionante despliegue de armamento aéreo, marítimo y terrestre donde los regimientos alemanes fueron derrotados en crueles e intensos enfrentamientos. Este movimiento fue decisivo para la rendición nazi, ya que ante la victoria obtenida en Francia, los aliados invadieron Alemania apoderándose de importantes territorios, que a pesar de la fiera resistencia germana, fueron ocupados con un elevado número de bajas civiles y militares. Aunado al ataque aliado, Alemania también fue acometida por el ejército rojo, por lo que Berlín, ante un ataque doble, fue ocupado por las fuerzas de Stalin en abril; la capitulación fue inevitable.

Por último, la derrota japonesa sucedió el 6 de agosto de 1945 cuando los norteamericanos decidieron demostrar la supremacía militar que poseían y arrojaron la primera bomba atómica que presenció la humanidad sobre la isla de Hiroshima, para después de tres días, destruir Nagasaki con la segunda bomba atómica. La rendición del ejército nipón fue inmediata, la victoria aliada era un hecho, igual que el encumbramiento de las nuevas potencias políticas y militares que afectarían decisivamente el destino del mundo durante la segunda mitad del siglo XX.

3.2 Consecuencias

Después de exponer el desarrollo de la guerra, la revisión de algunas de sus consecuencias es importante para que los estudiantes capitalicen la información recibida intentando generar en ellos una actitud de conciencia ante lo ocurrido. Baste considerar que este conflicto implicó una destrucción humana nunca antes concebida y con ella una profunda transformación en la mentalidad del hombre, su filosofía, sus valores y su forma de vida, no sólo en los países involucrados, sino en el resto del mundo. De igual forma, es necesario bosquejar algunos de los orígenes de la Guerra Fría y la división bipolar del mundo en la que participaron todas las naciones del orbe, y de la cual, hoy día seguimos viviendo las secuelas. Por ello, este subtema contempla el trabajo reflexivo y crítico de las consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales que provocó la Segunda Guerra Mundial, para que los estudiantes comprendan las causas de los movimientos políticos y militares de finales del siglo pasado.

Inmediatamente después de la capitulación de los países del Eje comenzaron las pláticas de paz para convenir la nueva repartición del mundo y las sanciones que se aplicarían a los vencidos. Resulta notorio que, a diferencia de las negociaciones colectivas realizadas tras la Primera Guerra Mundial, éstas hayan sido realizadas por

separado, cuidando en extremo las relaciones diplomáticas que debido a la diametral diferencia ideológica y política de los ganadores, quedaron resentidas e inestables. Los gobernantes de Inglaterra, Estados Unidos y la U.R.S.S. se reunieron, para ratificar las decisiones de la *conferencia de Yalta* convocada en febrero de 1944 para decidir la suerte de Alemania, que sería dividida y debería pagar elevadísimos costos de guerra una vez terminado el conflicto. Uno de los puntos más álgidos en las negociaciones, se suscitó con el destino de Polonia, debido a su cercanía con la U.R.S.S. y a los afanes anticomunistas de Roosevelt y Churchill. Aproximadamente un año después, tuvo lugar la *conferencia de Postdam*, donde se establecieron los marcos generales para las relaciones económicas y políticas, se creó la Organización de Naciones Unidas y se evidenció la separación entre comunistas y capitalistas.⁹⁶

La secuela más evidente de la Segunda Guerra Mundial fue la *Guerra fría*, donde los ganadores se enfrentaron por la dominación ideológica y política del mundo. Dentro del complicado proceso de esta nueva pugna, el ámbito internacional fue seriamente afectado, una de las consecuencias inmediatas fueron los movimientos descolonizadores en África y en Asia, ocasionando que la era imperialista comenzara a agonizar. Entre los países que lucharon y obtuvieron su independencia en este proceso se encuentran algunos de África, de Asia e incluso de América y que serían alineados en lo que pronto dio en llamarse *tercer mundo*, bajo la dirección de política y económica de las dos potencias en conflicto: Estados Unidos y la U.R.S.S.

Los países involucrados en la guerra padecían una precaria situación donde la inestabilidad social y las crisis económicas golpeaban duramente a la población y dificultaban la reconstrucción. El rompimiento de la gran alianza al finalizar la Segunda Guerra Mundial trajo consigo la emisión de la *Doctrina Truman* y el *Plan Marshall* en 1947 como un proyecto para la recuperación europea propuesto por el gobierno norteamericano, llevando implícita una estrategia de contención comunista mediante ayuda económica masiva, pretendiendo alcanzar la estabilidad política necesaria para

⁹⁶ Ronald E. Powaski, *La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917 – 1991*, trad. De Jordi Beltrán, Barcelona, Editorial Crítica, 2000, (Memoria Crítica), p.p. 80 – 86
En la *Conferencia de Yalta* se establecieron numerosos acuerdos secretos para sostener la alianza antifascista hasta el término de la guerra, congruentes con los intereses comunistas y capitalistas. A pesar de que algunos de estos acuerdos fueron violados, fue sobre muchos de ellos que se determinó el reparto del mundo al final del conflicto y contribuyeron a acrecentar la tensión entre ambas ideologías.

resistir un posible embate soviético. Una vez más, Estados Unidos aprovechaba la situación de la posguerra para afianzar su poderío militar, acrecentar su economía y convertirse en el país más poderoso del mundo. La respuesta rusa fue inmediata, ya que al rechazar el Plan Marshall, Moscú emitió el *Plan Molotov* al que sometió, en circunstancias similares, a los países de Europa del Este.

Al analizar las consecuencias sociales de la guerra, es pertinente considerar que las dimensiones de ésta fueron inesperadas, al igual que la imprevista participación de algunos países como Estados Unidos, o bien la sostenida resistencia polaca; esta situación aunada a la destrucción de los ataques aéreos afectó considerablemente a la población civil y a las ciudades devastadas. La guerra originó cruentos asesinatos en todos los frentes de combate, la desmedida aplicación de torturas y el exterminio semita, con un saldo impresionante de civiles equiparable al de los elementos militares, en una orgía de brutalidad y deshumanización.

Por otra parte, el desarrollo de la guerra permitió e impulsó el constante adelanto tecnológico que contribuyó a la difusión de conocimientos técnicos que repercutieron en la organización y la producción industrial de los países europeos durante el conflicto y posteriormente constituyeron un importante apoyo para su reconstrucción.

Resulta interesante señalar, dentro de las consecuencias que trajo la guerra en el ámbito cultural, el evidente cambio ideológico que se manifestó en la vida cotidiana y, por consiguiente, en todas las ramas artísticas e intelectuales existentes. Este conflicto fue decisivo en la concepción de la vida europea y del resto del mundo, que modificó sustancialmente el curso de la política y la economía. La esfera del arte también pierde su carácter eurocéntrico, el tradicional centro cultura se desplaza de París a Nueva York, donde se inicia una febril actividad creativa que aloja a inmigrantes de guerra y a ideólogos de todo el mundo. Es ahí, donde el arte de la *Vanguardia* se transforma en el concepto clave del Arte contemporáneo y adopta nuevas y radicales posturas ante la sociedad, donde existe una vinculación con actitudes propias de la época como el progreso, la innovación, la inquietud cambiante de las ciudades, el miedo a una futura guerra, la incredulidad, el vacío y la ausencia de fe. Estas manifestaciones están impregnadas de una espiritualidad que lleva implícita la rebeldía, la individualidad y la frustración, así como la evidencia de lo inevitable y en algunos casos, la esperanza de construir sobre las ruinas.

Los criterios esenciales en el arte contemporáneo son la innovación, la originalidad, la ruptura y la experimentación. En el ámbito pictórico se destruyen las leyes de la perspectiva, nos enfrentamos ante el uso de colores irreales y poco frecuentes, existe una compleja abstracción que se presenta con técnicas y materiales que no habían sido utilizados anteriormente. Por su parte, la escultura, añade elementos inusuales, así como componentes experimentales; la obra se desliga de la realidad, se trabajaba con vacíos y juegos de luz y, evidentemente, también se llega a lo abstracto. En cuanto a la arquitectura, ésta se adecua a las necesidades del siglo y a su terrible explosión demográfica, el crecimiento de grandes metrópolis provoca diseños y proyectos en donde las vías de comunicación terrestre son primordiales, generando un estilo internacional que da a luz esquemas funcionales y planificados.

Reflexión final

Es necesario dirigir una profunda reflexión de nuestros alumnos en cuanto a la guerra y a las consecuencias de la misma. La devastación humana fue inmensa, en todos los aspectos, la destrucción de las ciudades involucradas, también. La creación humana de siglos fue borrada en un instante. El profesor debe guiar al estudiante a vislumbrar con ojos críticos el saldo de esta *guerra total* que influyó decisivamente en los aspectos políticos, culturales, sociales y económicos a nivel mundial.

Actividades de aprendizaje

Al igual que en la Unidad II, es necesario apoyar la exposición de la Segunda Guerra Mundial con mapas que denoten los cambios geográfico-políticos que suceden con el avance de ambos bandos y al final de la guerra. Proponemos para este caso se realice un mapa en el que se puedan trazar los principales momentos de la guerra, como parte de las actividades realizadas dentro del aula.

El tema de la Segunda Guerra Mundial deberá ser leído por los alumnos en el texto de Lowe para llevar a cabo una reflexión en el grupo, así como un debate donde presenten los puntos que llamaron su atención y las dudas que hayan surgido a lo largo de la exposición y la lectura.

Dentro de las actividades de aprendizaje planeadas en esta unidad, se encuentra la lectura de la novela *Sin novedad en el frente* de Erich María Remarque, de la cual se

comentarán en clase los aspectos más relevantes, los elementos históricos que se relacionan con el desarrollo del tema y finalmente, las ideas de los alumnos. La evaluación de esta actividad también se realiza en la plataforma virtual, ya que si bien es fundamental la participación en clase y la discusión dirigida, los alumnos deberán elaborar un breve ensayo de la novela en el *área de tareas*. Es importante solicitar la lectura con varias semanas de anticipación, así como establecer formalmente la fecha de revisión y entrega de trabajos. De igual forma, el profesor debe realizar la retroalimentación lo más pronto posible.

Actividades en la plataforma virtual Web Ct

Las actividades en la plataforma se trabajan, como se explicó en la unidad anterior, en el *foro de noticias*, en el *foro de webliografía* y en el espacio de *tareas*. Cabe señalar que los grupos asignados para las actividades previas deben conservarse a lo largo de todo el semestre para completar satisfactoriamente los elementos planteados inicialmente para la evaluación parcial y final.

Debido a que esta Unidad sólo tiene 6 horas, dos equipos trabajarán en el *Foro de noticias* y los dos restantes en el *Foro de Webliografía*. El tema a buscar en esta ocasión para los primeros, es una noticia vigente y relevante en el ámbito internacional relativa a los *movimientos económicos y sus repercusiones inmediatas*. Al igual que en la unidad anterior, la síntesis de esta nota debe ser acompañada por una breve reflexión que será comentada, tanto en clase como en el foro mismo por los demás integrantes del grupo.

El foro de *webliografía* será trabajado por los dos equipos restantes, que deberán buscar un "sitio" en Internet relativo a los temas señalados a final del párrafo, cuidando la calidad de la información y realizando una breve síntesis de esta junto con un comentario crítico del mismo.

<i>No. de semana</i>	<i>No de equipo</i>	<i>Tema a investigar</i>
Semana 6	Equipo 1	Tecnología utilizada en la Segunda Guerra Mundial
Semana 7	Equipo 2	Las conferencias de Yalta y Postdam

También se deberá enviar a la plataforma, concretamente al *espacio de tareas*, un breve ensayo de la novela *Sin novedad en el frente*. Lo esperado de esta actividad es que

los estudiantes realicen un ejercicio de análisis de algunos elementos históricos en la novela, así como de comprensión y redacción. Es importante que el profesor explique puntualmente cómo debe realizarse este análisis, para ello sugerimos trabajar algunos ejemplos en clase. La evaluación del ensayo debe ser entregada a los estudiantes por el mismo medio, es decir, el correo electrónico en el menor tiempo posible; los comentarios se realizarán personalmente durante la clase con la participación del grupo.

Por último, se debe solicitar a los alumnos que accedan al sitio de *autoevaluación* y realicen la prueba de la unidad. Es importante recordar que esta actividad es obligatoria, a pesar de que los resultados de dicha evaluación no sean considerados dentro de la ponderación final, ya que el objetivo de conocer cuáles son los temas que deben ser reforzados para la evaluación final.

Unidad IV

Guerra Fría

El propósito de esta unidad consiste en explicar a los alumnos, a grandes rasgos, en qué consistió la Guerra Fría así como la problemática que trajo consigo, de manera que al observar las consecuencias y la vigencia de éstas, comiencen a relacionar algunos de estos sucesos con su presente y con el mundo contemporáneo.

Es necesario tomar en cuenta que el proceso de la guerra fría no fue homogéneo, ya que a lo largo de sus casi cuarenta años hubo fuertes variantes que le confirieron distintos rostros que dependían del país afectado y de los intereses en juego de las superpotencias. Su desarrollo involucró a todas las naciones del orbe en una vertiginosa competencia política económica de la que pendía la amenaza constante de un enfrentamiento nuclear que afectaría dramáticamente a la humanidad entera.

Debido a la gran cantidad de información y a la complejidad que ésta implica, es necesario elegir cuidadosamente cuales son los temas que se trabajarán con los jóvenes. Deben seleccionarse los sucesos más representativos para ser trabajados durante las 15 horas asignadas a la unidad.

Objetivo particular

Al concluir la unidad, el estudiante:

Analizará los sucesos políticos más importantes comprendidos de 1945 a 1970 dentro de la Guerra Fría y comprenderá las consecuencias internacionales del conflicto bipolar en los ámbitos económico, social y cultural.

Introducción

Es conveniente destacar las principales características del enfrentamiento político-económico encabezado por Estados Unidos y la U.R.S.S. donde se evidenciaron las diferencias ideológicas que hacían totalmente incompatibles la coexistencia de las dos superpotencias mundiales y que arrastraban con ellas al resto del mundo en la repartición del orbe que inició con la Segunda Guerra.

Debe aclararse que la *guerra fría* fue el marco donde, tanto los gobiernos norteamericanos como los soviéticos, se disputaron la supremacía mundial mediante

velados enfrentamientos que se concretaban en sangrientas batallas fuera de sus territorios con la intención de atraer la mayor cantidad posible de naciones dentro de su esfera ideológica y comercial en completa impunidad. Esta condición permitió la existencia de cierto equilibrio dentro de un tenso ambiente diplomático a pesar de que el reparto fuera desigual; ambas potencias estaban concientes de la destrucción que implicaba un choque militar directo entre ellas, razón por la cual combatían en sus cinturones de influencia evitando a toda costa otra guerra mundial. A pesar de ello, se sabe que inmersa en este aparente acuerdo se gestaba una feroz lucha entre el servicio secreto de ambos contrincantes en complicadas redes de espionaje que traficaban con valiosa información sobre la que se cifraban importantes decisiones, de igual forma se había entablado una desenfrenada carrera armamentista en la que también participaban otras naciones como China e Inglaterra.

Elemento fundamental de esta forma de guerra fue la propaganda, con la que ambos bandos intentaban desprestigiar al contrario ante la opinión pública de los países "alineados" bajo la "protección" de su gobierno; usando medios de comunicación y difusión masiva, algunas manifestaciones artísticas, así como los discursos educativos fueron controlados por las esferas de poder para influenciar a la población en contra del enemigo.

Se recomienda mencionar que los países de Europa occidental se pronunciaron anticomunistas a pesar de tener partidos simpatizantes en su seno. Bajo una profunda influencia capitalista se crea la Comunidad Europea, construcción política para integrar economías y sistemas políticos de estados independientes pertenecientes a la alianza antisoviética⁹⁷.

Por último, debe explicarse que tras la muerte de Stalin en 1953, inició el proceso conocido como el *deshielo*, en cual hubo diferentes intentos para restablecer las relaciones diplomáticas, argumentados con la posibilidad de la coexistencia pacífica de ambos contrincantes mediante iniciativas y acciones que moderaron la hostilidad en algunos aspectos. Empero, estas medidas fueron parciales ya que a la par también se efectuaron, por parte de sendos gobiernos, acciones violentas que afectaban el precario equilibrio conseguido permitiendo que continuara el estado de guerra.

⁹⁷ Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, *op. cit.*, p. 243

Contenido

4.1. La Unión Soviética y Europa del Este

A pesar de la fuerte tutela que el comunismo soviético impuso a los países aglutinados tras la *cortina de hierro*, la práctica de las ideas marxistas difirió considerablemente en cada gobierno. Es importante explicar dentro de este tema que el destino de las naciones de Europa del Este fue guiado por diferentes circunstancias, independientemente de haber sido sometidas por el plan de recuperación económica y por el ejército rojo de Stalin al finalizar la Segunda Guerra Mundial.

El contenido de este subtema debe encaminarse a obtener un panorama general de las medidas del gobierno de Stalin respecto al establecimiento regímenes comunistas en estados satélites como Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Rumania, Bulgaria y Alemania Oriental, que dieron a la U.R.S.S. la fuerza necesaria para iniciar la guerra fría.

Cabe resaltar el caso de Yugoslavia, bajo la dirección de Tito, como el único país que adoptó el comunismo sin la intervención soviética y con una interpretación diametralmente opuesta a la de Stalin, en la que se priorizaba el centralismo a pesar del perjuicio de la sociedad. La ruptura con Moscú trajo consigo la autonomía del pueblo yugoslavo aún estando dentro de la esfera de influencia rusa hasta el fin de la Guerra Fría.

De igual forma, sugerimos mencionar el golpe de Estado que sometió a Checoslovaquia en 1948 aún cuando éste era el único país democrático de Europa oriental a pesar de haber rechazado la propuesta norteamericana de recuperación del Plan Marshall. Se debe propiciar la reflexión en clase en cuanto a los móviles con los que el gobierno soviético indujo dicho golpe en la ciudad de Praga, ya que después de éste, el comunismo se consolidó como el único modelo político existente en Europa del Este.

4.2. Revolución China

La Revolución China fue uno de los enfrentamientos iniciales de la Guerra fría. Consideramos importante trabajar este tema en clase debido, en primer lugar, a que el triunfo de Mao marcó el inicio de la expansión comunista fuera de Europa. En segundo, por el impacto que el crecimiento de la economía china está alcanzando hoy día y que afecta considerablemente a nuestro país, por lo que es pertinente que los estudiantes conozcan algo de su historia.

Contenido

4.1. La Unión Soviética y Europa del Este

A pesar de la fuerte tutela que el comunismo soviético impuso a los países aglutinados tras la *cortina de hierro*, la práctica de las ideas marxistas difirió considerablemente en cada gobierno. Es importante explicar dentro de este tema que el destino de las naciones de Europa del Este fue guiado por diferentes circunstancias, independientemente de haber sido sometidas por el plan de recuperación económica y por el ejército rojo de Stalin al finalizar la Segunda Guerra Mundial.

El contenido de este subtema debe encaminarse a obtener un panorama general de las medidas del gobierno de Stalin respecto al establecimiento regímenes comunistas en estados satélites como Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Rumania, Bulgaria y Alemania Oriental, que dieron a la U.R.S.S. la fuerza necesaria para iniciar la guerra fría.

Cabe resaltar el caso de Yugoslavia, bajo la dirección de Tito, como el único país que adoptó el comunismo sin la intervención soviética y con una interpretación diametralmente opuesta a la de Stalin, en la que se priorizaba el centralismo a pesar del perjuicio de la sociedad. La ruptura con Moscú trajo consigo la autonomía del pueblo yugoslavo aún estando dentro de la esfera de influencia rusa hasta el fin de la Guerra Fría.

De igual forma, sugerimos mencionar el golpe de Estado que sometió a Checoslovaquia en 1948 aún cuando éste era el único país democrático de Europa oriental a pesar de haber rechazado la propuesta norteamericana de recuperación del Plan Marshall. Se debe propiciar la reflexión en clase en cuanto a los móviles con los que el gobierno soviético indujo dicho golpe en la ciudad de Praga, ya que después de éste, el comunismo se consolidó como el único modelo político existente en Europa del Este.

4.2. Revolución China

La Revolución China fue uno de los enfrentamientos iniciales de la Guerra fría. Consideramos importante trabajar este tema en clase debido, en primer lugar, a que el triunfo de Mao marcó el inicio de la expansión comunista fuera de Europa. En segundo, por el impacto que el crecimiento de la economía china está alcanzando hoy día y que afecta considerablemente a nuestro país, por lo que es pertinente que los estudiantes conozcan algo de su historia.

Al iniciar el desarrollo del tema, es preciso esbozar el origen del *Partido Popular Nacional* o *Kuomitang (KMT)* creado por Sun Yat-sen a principios de siglo con la filosofía de los *Tres principios*: nacionalismo, democracia y reforma agraria, que pretendía llevar al país a la modernidad y a la autonomía. Es pertinente destacar que si bien el KMT se transformó en un partido anticomunista, por momentos lo aprobó para obtener apoyo del pueblo. A su muerte, el partido fue dirigido por el general *Chiang Kai-shek* quien, a pesar de realizar algunas reformas para conseguir la unificación, formalizó alianzas con antiguos terratenientes y empresarios que lo alejaron de los ideales del partido y del pueblo mismo. Acto seguido, se debe exponer la ruptura entre el KMT y el comunismo, que originó movimientos de purificación y campañas de exterminio en las que fueron asesinados millones de marxistas, obreros y campesinos, así como la reacción del *Partido Comunista Chino (PCC)* y de su dirigente *Mao Tse-tung*, quien tras conquistar el apoyo popular, huyó a las montañas y creó el Ejército Rojo en la impresionante hazaña conocida como la *Marcha larga* que abarcó 10mil kilómetros en 1934.⁹⁸

De igual forma, es pertinente abordar algunos postulados del PCC como la exigencia de mejoras laborales, la abolición de los exagerados impuestos, de los trabajos forzados y, por último, alrededor de 1931, la expulsión de los japoneses de Manchuria, que originó el descontento del ejército que tomó prisionero a Chiang y se alió con el PCC para enfrentar a las tropas niponas, que desocuparían China hasta el final de la guerra en 1945.

La guerra civil concluyó en 1949, el KMT y el PCC continuaron la disputa bajo las miradas de los sectores comunistas y capitalistas internacionales, que estaban dispuestos a intervenir. Estados Unidos apoyó al KMT al darle los territorios ocupados por los japoneses en su afán de impedir la expansión comunista en Asia, mientras que la U.R.S.S. entregó Manchuria a Mao y auxilió sus tropas que tomaron Pekín y consolidaron la *República Popular China*. El reconocimiento soviético al nuevo régimen fue inmediato mientras que el gobierno del presidente Truman canceló cualquier posible relación diplomática con Mao y acusó a Stalin de iniciar una dominación imperialista sobre China⁹⁹.

⁹⁸ Norman Lowe, *op. cit.*, p. 347

⁹⁹ Ronald E. Powaski, *op. cit.*, p. 104 – 108

Durante algún tiempo, las relaciones entre China y la U.R.S.S. fueron estables, pero para la década de los 60, el gobierno chino acusó a Rusia de haber modificado su actitud respecto al capitalismo, con lo que comenzó la fractura política que definió al comunismo en diferentes concepciones.

4.3. *Guerra de Corea*

Al igual que la revolución china, la guerra de Corea, formó parte de los enfrentamientos asiáticos de la guerra fría y que resulta pertinente estudiar debido a la vigencia que sus consecuencias tienen en el ámbito internacional. El tratamiento de su contenido debe ser ágil y conciso, para lo que sugerimos iniciar con la división de la península a partir del paralelo 38, establecida entre la U.R.S.S. y Estados Unidos al contrarrestar la invasión japonesa de la Segunda Guerra Mundial.

Es importante mostrar las consecuencias ideológicas de esta división, ya que propiciaron que la población del norte exigiera el comunismo como forma de gobierno mientras que en la del sur sucedía lo opuesto, situación que dejó al país inmerso dentro de la guerra fría y de los intereses de las superpotencias que la dirigían. De esta forma, el sur se constituyó como la República de Corea con capital en Seúl en 1948, mientras que en el norte se creó la República Popular Democrática de Corea bajo un gobierno comunista con capital en Pyongyang. El descontento popular se evidenció con el estallido de una guerra civil que perseguía la unificación y el establecimiento de un gobierno socialista.

Los primeros ataques fueron considerados por el gobierno norteamericano como un intento más de los soviéticos por extender el comunismo a lo largo del mundo, por lo que apoyó a Corea del Sur. Tras varios enfrentamientos, los norcoreanos fueron replegados y su territorio invadido ante la desaprobación de China, quien auxilió a los ejércitos del norte que recuperaron su posición inicial y avanzaron hacia Seúl.

Los soldados de las Naciones Unidas intervinieron y desalojaron a los comunistas de Corea del Sur para iniciar las pláticas de paz que ratificaron la división coreana sobre el paralelo 38. Las consecuencias de la guerra para Corea fueron terribles debido al gran saldo de civiles y soldados muertos, así como a los resentimientos que quedaron latentes entre ambas partes y que ponía en peligro la frágil estabilidad de la península. Para el resto del mundo, quedaba claro que el delicado equilibrio que propiciaba el

antagonismo de Estados Unidos y Rusia podía ser destruido en cualquier momento con graves consecuencias para la humanidad.

4.4 *Guerra de Vietnam*

La guerra de Vietnam puede ser considerada como uno de los sucesos claves dentro de la Guerra Fría debido al enorme despliegue de fuerzas internacionales que participaron en ella, así como por la devastación que implicó la intromisión de los ejércitos norteamericanos y que repercutió sensiblemente en la opinión internacional, que exigió la retirada de los ejércitos extranjeros de la península y evidenció las brutales decisiones que se desplegaban en la competencia de las superpotencias.

Vietnam fue colonia francesa, al igual que los territorios de la península de Indochina. Durante los enfrentamientos de la Segunda Guerra, las tropas japonesas invadieron la zona ante la feroz resistencia vietnamita organizada por la *Liga para la Independencia vietnamita (Vietminh)* dirigida por el comunista *Ho Chi Minh* quien peleaba por expulsar tanto a las tropas niponas como a las francesas.

En 1945, al finalizar la guerra, Ho Chi Minh declaró la independencia de Vietnam provocando la reacción de Francia y una lucha de casi ocho años a pesar de la ayuda militar estadounidense. La victoria vietnamita se obtuvo gracias a un tenaz sistema de guerrillas y a que China, abasteció al Vietminh. Las pláticas de paz del *Acuerdo de Ginebra*, dividieron Vietnam en el paralelo 17 con la propuesta de que el norte fuera gobernado por el Vietminh y en el sur hubiera elecciones¹⁰⁰. Sin embargo, esta arbitraria decisión ocasionó una sangrienta guerra civil agravada por los intereses de la Guerra fría.

El gobierno de Vietnam del sur, manipulado por Estados Unidos, ignoró las demandas populares que exigían la reforma agraria, por lo que creó el *Frente de Liberación Nacional (FLN)* o *Vietcong*, que reclamaba, mediante acciones guerrilleras, un régimen democrático y la unión del país. Los enfrentamientos se complicaron más ante la participación norteamericana que pretendían impedir que el comunismo se extendiera, hecho que provocó una alianza entre el Vietminh y el Vietcong.

¹⁰⁰ Norman Lowe, *op. cit.*, p. 360

Se debe explicar a los alumnos que la guerra de Vietnam se prolongó durante varias décadas, en las cuales la actuación de Estados Unidos varió según el presidente en turno. Johnson al suponer la ayuda de Norvietnam bombardeó diferentes ciudades durante casi siete años para suspenderla. Por su parte, Nixon inició una campaña de *vietnamización*¹⁰¹ en la que pretendía que los soldados norteamericanos entrenaran a la resistencia sureña para combatir a los ejércitos del norte; de igual forma, en una despiadada e irresponsable medida, ordenó el empleo de sustancias químicas como el *napalm*, con terribles e inhumanos resultados que fueron reprobados por la opinión pública mundial, que junto con las presiones hostiles de China y la U.R.S.S., exigía la retirada de las tropas estadounidenses.

Ante tal masacre, en 1973 se decretó un cese al fuego y la retirada de los norteamericanos. El conflicto concluyó dos años después con la ocupación de Saigón por los norvietnamitas y el Vietcong, quienes unificaron Vietnam bajo un gobierno comunista y, finalmente, autónomo. Las guerras de Vietnam agudizaron las complicadas relaciones entre la U.R.S.S. y Estados Unidos a pesar de que evitaban a toda costa un enfrentamiento directo. Ambas potencias velaban por sus intereses que oscilaban desde la apremiante necesidad de impedir que se desarrollara tecnología nuclear en otros países del primer mundo hasta ampliar su influencia debilitando a su oponente.

4.5. *Revolución cubana y Crisis de misiles*

La inclusión de este tema dentro de la guerra fría resulta fundamental para comprender la política actual de Cuba y su relación con los gobiernos de Estados Unidos y otros. La *crisis de misiles* representó para la sociedad de los años 60 un angustiante momento debido a la constante amenaza nuclear que representaban las insinuaciones de los gobiernos soviético y norteamericano. Por otra parte, es importante reflexionar con los alumnos acerca de la transición de Cuba al comunismo, ya que este hecho representó una grave afrenta para el gobierno estadounidense, que no esperaba enfrentarse al "enemigo" dentro del continente americano.

¹⁰¹ *Ibidem*, p. 362

Como antecedentes deben mostrarse a los estudiantes la independencia de Cuba a finales del siglo XIX y la dominación económica que Estados Unidos ejerció sobre la isla desde entonces.

Posteriormente se debe explicar la toma del poder en 1952 por Fulgencio Batista y su corrupta y sanguinaria dictadura que desembocó en el movimiento revolucionario dirigido por Fidel Castro, quien tras un primer intento para derrocarlo, organizó la guerra de guerrillas y conquistó el apoyo del pueblo con la promesa del reparto agrario. En 1959, ayudado por el argentino Ernesto Guevara, *Ché Guevara* logró expulsar a Batista e implantar un gobierno liberal e independiente.

Fidel Castro llevó a cabo una importante reforma agraria, combatió el analfabetismo y las enfermedades y nacionalizó las fincas y fábricas extranjeras, a pesar de la irritación del gobierno norteamericano, que amenazó con suspender sus exportaciones. Como respuesta Castro firmó un convenio comercial con Rusia, que aceleró la fractura de las relaciones diplomáticas con Estados Unidos en 1961, quien intentaría a toda costa recuperar su influencia en Cuba por medio de acciones como el desembarco en *Bahía de Cochinos* ordenado por John F. Kennedy que fue controlado rápidamente, tras lo que Castro se declaró marxista y a su pueblo socialista.

Es necesario explicar a los estudiantes la relación de la Revolución cubana y, concretamente la *crisis de los misiles* en el contexto de la Guerra fría, ya que este suceso constituyó uno de los momentos de mayor tensión a nivel mundial debido a la posibilidad de un ataque nuclear. En 1962 el gobierno soviético proporcionó a Cuba armamento para apoyar a la isla en caso de alguna hostilidad. Los norteamericanos iniciaron un bloqueo al enterarse de la construcción de bases militares en territorio cubano que impidió el acceso soviético y, exigieron a Rusia retirara los misiles. Ante la delicada situación, ambos gobiernos cuidaron evitar un enfrentamiento abierto que podría desatar una guerra de enormes proporciones. El presidente Khrushchev retiró el armamento y Kennedy prometió no invadir Cuba.

4.6. *Descolonización de África*

En este tema pueden analizarse diferentes procesos descolonizadores de las naciones africanas de la segunda mitad del siglo XX. Para el desarrollo del presente programa proponemos trabajar únicamente Sudáfrica, sin olvidar mencionar que hubo procesos paralelos como los del Congo Belga y Rhodesia. Creemos necesario reflexionar con los estudiantes acerca de los conflictos que trajo consigo la Guerra fría en África debido a la poca información que se maneja de este continente en el ámbito cotidiano de los jóvenes y a que temas como el racismo desgraciadamente continúan vigentes.

Sudáfrica fue la última nación africana que se liberó del dominio europeo en el siglo XX tras haber sido sometida a medidas inhumanas dictadas por el obcecado racismo del *Apartheid*, irracional política que promovía la segregación de razas mediante terribles acciones que, gracias a la legislación del gobierno blanco, quedaban impunes ante el asombro del resto del mundo.

Conviene exponer los orígenes del imperialismo en Sudáfrica con la competencia entre los afanes colonialistas de Holanda e Inglaterra, que condujeron al poder a una minoría blanca conocida como *afrikanders*, que ha constituido, desde entonces, aproximadamente el 20% de la población total¹⁰². La parte medular será la oposición al *apartheid* encabezada por el *Congreso Nacional Africano*, partido político de *Albert Luthuli* y la crítica situación que existió en Sudáfrica durante la mayor parte del siglo pasado, donde junto a las excedidas leyes raciales emitidas por el gobierno nacionalista, cualquier manifestación contra el gobierno era calificada de comunista. De igual forma, debe reflexionarse en torno al papel desempeñado por Nelson Mandela, quien después de pasar 27 años en prisión por dirigir los movimientos de liberación africanos, condujo los inicios de la transición del país a la democracia al ser elegido presidente de Sudáfrica en 1994.

4.7. *Conflicto de Oriente Medio*

Decidimos incorporar en esta unidad el Conflicto de Oriente Medio debido a las impactantes repercusiones que este largo proceso ha tenido a nivel mundial y sobre todo, por la permanencia de éstas. Es muy importante que proporcionemos a nuestros

¹⁰² *Ibidem*, p. 529

estudiantes herramientas para que puedan encontrar algunas explicaciones a los sucesos que actualmente sacuden al mundo.

Hablar de las diferencias que han existido entre los pueblos árabes y judíos implica una compleja explicación que difícilmente sería expuesta en un semestre de clases, por lo que consideramos pertinente esbozar un panorama general que contemple la creación de Israel en 1948 en medio de un extenso territorio árabe en el que la mayoría de la población es musulmana, los evidentes conflictos religiosos y nacionalistas que ha implicado, y el hecho de que las superpotencias mundiales estuvieran enormemente interesadas en la evolución de los mismos para obtener beneficios económicos y políticos debido a la situación geográfica y a los recursos naturales de la región como el petróleo.

Para completar este objetivo sugerimos se expliquen, a grandes rasgos, dos de las guerras que marcaron el rumbo de las relaciones entre Israel y Palestina, apoyada por la alianza encabezada por el presidente egipcio Nasser. La *guerra de los seis días* en la que después de un serio enfrentamiento por el liderazgo del Canal de Suez y ante una seria amenaza de guerra, Israel atacó a los ejércitos egipcios en un impresionante despliegue militar mediante el que se apoderó del corredor de Gaza y la península del Sinaí, con lo que ganó más de tres cuartas partes del actual territorio de Palestina a finales de la década de los sesenta.

El segundo enfrentamiento es la *guerra del Yom Kippur* sucedida en 1973, en la que la organización para la Liberación de Palestina (OLP) recurre al terrorismo para atraer la atención mundial ante sus demandas por los resultados de la Guerra de los seis días y, junto con tropas egipcias y sirias, apoyadas por la U.R.S.S., atacaron Israel en el día de ésta festividad judía con la intención de aprovechar el factor sorpresa y recuperar el territorio perdido años atrás. A diferencia del conflicto anterior, éste fue más equilibrado, aunque nuevamente Israel recibió ayuda norteamericano y de otras potencias, lo que provocó que los estados árabes productores de petróleo (OPEP) redujeran el abastecimiento de este ocasionando una seria escasez del crudo que provocó una fuerte crisis económica.

Reflexión final

La guerra fría constituyó un cúmulo de conflictos emanados de la rivalidad entre las dos naciones más poderosas de la segunda mitad del siglo XX que repercutió, de una u otra

forma, en el destino de todas las naciones del mundo. A pesar de que innumerables movimientos pacifistas se pronunciaron en contra ante la amenaza de un enfrentamiento nuclear, los ejércitos norteamericanos y soviéticos intervinieron en guerras civiles alejadas de sus territorios provocando desolación y muerte a su paso. Entre los resultados de ésta, se cuenta una marcada división bipolar en la política internacional, así como el aceleramiento de los cambios que implicarían la posmodernidad que vivimos a diario.

Como es natural, estos cambios modificaron radicalmente la vida cotidiana en todas sus variantes. La cultura no fue la excepción, en tres décadas que sucedieron la Segunda Guerra Mundial numerosos avances tecnológicos y científicos impactaron en la mentalidad del hombre y repercutieron en las manifestaciones artísticas y sociales como lo atestiguan los movimientos *hippies* y estudiantiles iniciados en la década de los sesenta. Entre los descubrimientos e inventos de este periodo se encuentran el sistema xerox, los discos *LP* que apoyaron la difusión de grupos musicales como los *Beatles*; las primeras emisiones de televisión a color, la producción en masa de la computadora *IBM 701*, al igual que la fabricación del láser y la cámara fotográfica polaroid en color. En el ámbito científico, los adelantos médicos prolongaron la vida promedio del hombre con hallazgos tan importantes como la cortisona, la vacuna contra la polio y la estructura del ADN¹⁰³. Grandes y trascendentales sucesos tuvieron lugar en la exploración del espacio como el lanzamiento del primer satélite soviético que debía dar vueltas a la Tierra, el Sputnik I y el Sputnik II. En 1969 Neil Armstrong pisa la luna en 1969, con lo que da inicio una nueva era en la carrera espacial.

En el arte se desarrollaron múltiples corrientes y estilos, que en ocasiones se mostraban contradictorias, entre ellas destacan filosofías como el *existencialismo*, iniciado por autores como Jean Paul Sartre, que con su obra *El ser y la nada* influyó diferentes expresiones artísticas que reaccionaban ante el conformismo y el materialismo que se apoderaba de las sociedades de la segunda mitad del siglo XX; el *art autre* u *otro arte* en donde se cree en un arte sin forma que violenta los cánones anteriores; y finalmente el *arte pop* compuesto la transformación del lenguaje visual de los campos comerciales, sobre todo estadounidenses, su principal exponente: Andy Warhol. De 1945 a 1970

¹⁰³ Peter Watson, *op. cit*

encontramos manifestaciones artístico-culturales como el *povera*, el *funk* y el *minimalismo*¹⁰⁴.

Actividades de aprendizaje

Como puede observarse a través del desarrollo del contenido de esta unidad, hay diversos temas que ilustran la Guerra Fría, por lo que se deben elegir algunos de ellos para que los alumnos realicen la lectura de textos a partir de los cuales se pueda trabajar la resolución de dudas y el planteamiento de discusiones basadas en las ideas que hayan surgido a partir de la revisión de cada tema. En este caso, al igual que en el resto del programa, se propone utilizar el libro de Norman Lowe, concretamente los capítulos correspondientes a la *Revolución cubana y la crisis de misiles* y a los *Conflictos de medio oriente*.

Junto con esta lectura, se contempla el análisis crítico de los pasajes del libro *Imago mundi*¹⁰⁵ de Fernando García de Cortázar incluidos en el capítulo de "El reparto", donde se muestran documentos y textos de la guerra fría. En esta actividad se espera que con testimonios de la época los estudiantes comprendan mejor los temas estudiados en clase, para ello se debe pedir un ejercicio de lectura de comprensión y análisis por parte de cada alumno. Antes de solicitar los trabajos, el profesor debe realizar varios ejemplos con el grupo explicando con todo detalle cómo se realiza el análisis para que puedan realizar el reporte indicado.

Por último, se solicitará que los jóvenes vean la película *Kolya* y que realicen un comentario de la misma, con la intención de que analicen las repercusiones que la Guerra fría tuvo directamente en la sociedad y en el desarrollo de su vida cotidiana, en este caso, la Checoslovaquia invadida por Rusia¹⁰⁶. Consideramos que el uso de videos y filmes puede coadyuvar a la consecución de los objetivos planteados en el programa, así como a ilustrar con ejemplos prácticos algunos conceptos elegidos por el profesor. Se

¹⁰⁴ Lucie-Smith, Edward, *Artes visuales en el siglo XX*, trad. Anca Sandu, Barcelona, Ed. Könemann, 2000

¹⁰⁵ Fernando García de Cortázar y José María Lorenzo Espinosa, *Historia del mundo actual 1945 - 1995*, España, Alianza Editorial, 1996. (Sección Humanidades), tomo 2 *Imago mundi*, p. p. 13 - 40

¹⁰⁶ Resulta pertinente resaltar que, dado el poco tiempo del que se dispone para concluir el curso, la proyección de los videos no se realiza en horas de clase, por lo que se deben dar opciones a los estudiantes para que puedan conseguir el material y lo revisen por su cuenta.

destinará una clase para comentar en grupo aspectos de la cinta que se relacionen con la guerra fría, así como elementos que muestren la percepción humana de la misma desde una perspectiva más real. La evaluación de las reflexiones realizadas se hará a través de la plataforma virtual en el *área de tareas* a donde cada estudiante deberá enviar un breve ensayo acerca de la película.

Actividades en la plataforma virtual Web Ct

Al igual que en las anteriores, las actividades para esta unidad se realizarán en el *foro de noticias*, en el *foro de webliografía* y en el espacio de *tareas* con los equipos asignados desde principio de semestre. Cabe destacar que el primer examen parcial del semestre se realizará antes de terminar con los temas de esta unidad, aproximadamente a las 30 horas del curso¹⁰⁷, por lo que solamente se trabajará en la plataforma cuatro actividades por foro.

En el *foro de noticias*, como en las unidades previas, cada equipo deberá localizar en el periódico de su preferencia una noticia relevante a nivel internacional del tema que le sea asignado, en esta ocasión será una nota de índole cultural; deberá "subir" un texto que incluya una breve síntesis de la nota, así como un comentario crítico en el que reflexionen en torno a trascendencia de la misma.

El foro de *webliografía* tendrá, de igual forma, cuatro participaciones en las que se incluirá la información de cuatro "páginas" de Internet de los temas designados por el profesor.

<i>No. de semana</i>	<i>No de equipo</i>	<i>Tema a investigar</i>
Semana 8	Equipo 2	La filosofía existencialista
Semana 9	Equipo 1	La crisis de misiles y Cuba
Semana 10	Equipo 4	La política del Apartheid
Semana 11	Equipo 3	El hombre en la luna. Neil Amstrong 1969

Como se planteó, dentro de las actividades en el aula, se tiene contemplado trabajar con la cinta *Kolya*, para lo que se requiere que cada alumno envíe al espacio de tareas un ensayo de la misma. En él que deben reflexionar acerca del impacto de la

¹⁰⁷ Vid *infra*, p.p. 120 – 123, *Criterios de evaluación*

guerra fría en la sociedad checa, poniendo especial énfasis en aspectos humanos que también serán comentados en clase. Los tiempos de la evaluación, es decir, tanto la entrega de trabajos, como la retroalimentación deben ser estipulados con varias semanas de anticipación para eficientar el proceso.

Finalmente, continuando con el esquema de la Plataforma, se debe pedir a los estudiantes que realicen la autoevaluación correspondiente a la unidad IV, misma que funcionará de apoyo para detectar cuales son los temas en los que requieren estudiar más para el examen parcial.

Unidad V

El fin de la guerra fría

La inclusión de los temas seleccionados para esta unidad responde a la intención de crear un discurso en el cual se pretende mostrar a nuestros estudiantes los sucesos más representativos de la conclusión de la guerra fría y algunas de las consecuencias sobrevinieron con la desintegración de la Unión Soviética, que servirán de preparación para los temas con los que concluirá el curso. Por diversas circunstancias, entre las que destacan la gran cantidad de información, así como una perspectiva demasiado cercana para analizar cabalmente los hechos involucrados, esta unidad resulta bastante complicada, por lo que el profesor debe ofrecer a la clase un panorama general conciso en el que se aprecie la profunda transformación que experimentó el mundo con el fin del conflicto bipolar y que, como mencionan algunos autores, implica el nacimiento de una nueva era.

Introducción

El periodo comprendido entre 1970 y 1991 se caracterizó por ser el escenario de cambios radicales para la humanidad, no sólo para occidente, sino para todas las naciones del orbe en general. Es con la guerra fría que se desarrolló una fuerte tensión política económica enmarcada por la constante amenaza del un conflicto nuclear y desencadenó una vertiginosa transformación en la mentalidad del ser humano que involucró todos los aspectos de la vida cotidiana.

La tecnología se desarrolló revolucionando las formas de producción y sustituyendo algunas de ellas como la agricultura, generando nuevas necesidades y soluciones prácticas que se extendieron por todo el mundo. Entre los grandes inventos, en menos de dos décadas se crearon reproductores domésticos de video, se utilizaron por primera vez códigos de barras en los supermercados, se lanzó al mercado la primera fotocopiadora a color, así como la primera computadora personal. Los avances médicos de la mano con el adelanto científico lograron el primer implante de un corazón artificial, el nacimiento de niños de probeta y el descubrimiento del terrible virus VIH.

Es importante inducir a nuestros estudiantes a relacionar el impacto que esta nueva forma de vida tuvo dentro de la revolución cultural que comenzó a finales de la década de los 60, cuando la sociedad experimentó modificaciones sustanciales en las

que se manifestó en importantes movimientos en contra de la guerra, como sucedió en Washington durante la guerra de Vietnam, o para exigir demandas a través de las voces de los estudiantes de todo el mundo, llegando a extremos como el de Tlatelolco en nuestro país, demostrando de esta forma el surgimiento de una cultura juvenil que pugnaba por ser escuchada. Entre las transformaciones más trascendentes de esta época destaca el desarrollo femenino, al convertir a las mujeres en participantes activos y sustanciales de las decisiones políticas y económicas de finales del siglo, para muestra basta ver el ejemplo de Margaret Thatcher en Inglaterra o Indira Gandhi en la India.

Objetivo particular

Al concluir la unidad, el estudiante:

Analizará las causas que precipitaron el fin de la guerra fría. Relacionará ésta con la desintegración de la Unión Soviética. Reconocerá las consecuencias que éste suceso trajo a nivel mundial y reflexionará en torno a la relación que estos guardan con su presente y con los eventos contemporáneos internacionales.

Contenido

5.1. Chile y el gobierno de Salvador Allende

Si bien es cierto que el golpe de estado chileno respondió a los intereses de la guerra fría, también es cierto que, junto con otros hechos dentro de política internacional, marcó un cambio en el conflicto bipolar y sobre todo, confirmó la posición norteamericana de impedir que el comunismo se propagara en América como sucedió en Cuba. Atendiendo a este cambio que perfilaba los resultados de la guerra fría, decidimos incluir el caso de Chile en esta unidad. Consideramos necesario, también, mostrar los aspectos más importantes del golpe a los estudiantes por ser el de Salvador Allende, el primer gobierno socialista elegido democráticamente y, naturalmente, por la cercanía de este proceso con México.

Para iniciar la exposición del tema se debe contextualizar a los alumnos en la tradición democrática chilena que permitió la coexistencia y el desarrollo del Partido Socialista y del Partido Comunista.

En 1964 el cristianodemócrata Eduardo Frei gana las elecciones e inicia importantes reformas en pro del bienestar popular bajo el beneplácito de los Estados Unidos, que resultaba beneficiado con el nuevo gobierno.

En 1967 aproximadamente la situación se modificó drásticamente y Frei enfrentó demandas en contra de su política provenientes tanto del ala conservadora como de su propio partido; aunado a que las condiciones climáticas perjudicaron gravemente la producción del campo, lo que generó una crisis económica que afectó a toda la sociedad. Para las siguientes elecciones, la opinión pública se había modificado y ahora apoyaba a Salvador Allende, líder del Unidad Popular, quien en 1970 enfrentaría la problemática económica chilena con bastante acierto bajo un régimen socialista. La nueva política se pronunciaba a favor de la redistribución de tierra y la nacionalización de la industria del cobre, situación que perjudicaba los intereses de los grandes terratenientes y demás sectores conservadores. Estados Unidos desaprobó tajantemente estas medidas y apoyó al general Augusto Pinochet para perpetrar un golpe de estado en el que los líderes izquierdistas y el propio Allende fueron asesinados, tras el cual se instauró en Chile la dictadura militar, hecho con el que quedaba manifiesto que “...un gobierno de izquierda dirigido por comunistas en un país dentro de la esfera de influencia americana tropezaría con obstáculos insuperables.”¹⁰⁸

5.2 Neoliberalismo

Para comprender los vertiginosos cambios que presencié el mundo en los años ochenta, es necesario explicar a los alumnos, algunos aspectos del neoliberalismo, política esgrimida por varios de los dirigentes de occidente como la primer ministro inglesa Margaret Thatcher y el presidente norteamericano Ronald Reagan, quienes al ejercer el tremendo poder que les conferían sus respectivas economías, inmersas en la lucha contra el comunismo, afectaron a países enteros, como lo atestigua el caso de Nicaragua en América Latina.

El neoliberalismo se desarrolla al tiempo que evidencia la decadencia de la época moderna y se opone férreamente a la “amenaza comunista” mediante la intromisión en problemas de otras naciones y la aplicación de lineamientos empresariales que obviaban la problemática regional, en una línea política que Eric Hobsbawm ha denominado como “nueva derecha”.

¹⁰⁸ Wolfgang Benz y Hermann Graml, *El siglo XX. Europa después de la segunda guerra mundial*, 7ª ed., México, Siglo veintiuno editores, 2000, (Historia Universal Siglo XXI, 35/2) Tomo 2, p. 348

Cabe destacar que es dentro de esta concepción político económica que los presidentes estadounidenses se relacionan con países como Libia en Medio Oriente en la competencia de la guerra fría, mediante el comercio militar y el entrenamiento de tropas autóctonas por la CIA. En este sentido, uno de los puntos más críticos, que también será analizado dentro de esta unidad, fue el conflicto entre Israel y Palestina, en el que Estados Unidos, en su afán por evitar una alianza entre palestinos y soviéticos, obvió la delicadeza del conflicto.

5.3. *El fin de la guerra fría*

Este subtema constituye la espina dorsal de la presente unidad. Existen diversos acercamientos al estudio de la conclusión de la guerra fría, para trabajar con los estudiantes proponemos exponer información muy concreta en torno a los sucesos que lograron la apertura de la Unión Soviética, como lo fue el proceso de la *distensión* y los graves problemas económicos que enfrentaba Europa del este a finales del siglo XX.

Dentro del contexto bipolar uno de los problemas más graves era el de la inminencia de una guerra nuclear, motivo por el cual hubo numerosos intentos, por parte de ambas potencias, para reducir la producción de armamento pero, a pesar de ello cada día eran más las naciones que adquirían y desarrollaban equipos nucleares como es el caso de Corea del Norte y de Israel, lo que contribuía a incrementar la tensión política a nivel mundial.

El crecimiento del poderío económico y político de Estados Unidos comenzaba a ser muy superior al de la URSS. Independientemente de esto, el servicio secreto de ambas naciones continuaba escéptico en cuanto a la posibilidad de entablar negociaciones que pusieran fin a la carrera nuclear y al problema bipolar, hecho que se reflejaba en el constante alarde de fuerza realizado por el gobierno norteamericano de Ronald Reagan mediante el que pretendía asegurar su triunfo ante un posible ataque; entre los ejemplos relevantes se encuentra el del programa conocido como la *Guerra de las Galaxias*, en el que Estados Unidos emprendió un programa quinquenal para la creación de un sistema nacional de defensa antimisiles que resultó ser poco eficiente aparatoso y costoso¹⁰⁹.

¹⁰⁹ Powaski, *op. cit.*, p. 304

A partir de 1985, las circunstancias cambiaron con el ascenso al poder en la URSS de Mijail Gorbachov, quien realizó los primeros intentos por negociar la paz al darse cuenta de la decadente situación en la que se encontraba su país económica y políticamente, propiciando pláticas para reducir el armamento de ambas potencias e iniciar el camino de la *distensión*, que sería el principal factor para el cambio en 1989¹¹⁰.

La situación soviética era insostenible, existían "*problemas estructurales profundamente arraigados en su sistema*"¹¹¹ que devengaban dificultades económicas que repercutían en un patente atraso que afectaba directamente a la población. Resultaba imposible continuar manteniendo el ejército rojo y enviando ayuda a los satélites comunistas del tercer mundo. Entre las acciones realizadas por Gorbachov se cuentan el final de la guerra de Afganistán, una seria reducción de armamento y los procesos conocidos como la *glasnost* y la *perestroika*: modificaciones políticas y económicas sustanciales dentro del corazón de la URSS que provocaron el resurgimiento de fuertes nacionalismos en las repúblicas soviéticas y en los estados de Europa del este.

Las negociaciones, durante el segundo periodo presidencial de Reagan fueron bastante ágiles, Gorbachov reconoció la parte de culpabilidad soviética dentro del conflicto y con ello inició la distensión de común acuerdo. Para enero de 1989 el nuevo presidente norteamericano, George Bush detuvo el proceso momentáneamente, lo que le valió la reprobación de la opinión pública internacional. Ese mismo año concluyó la guerra fría en la cumbre de Malta, e inició el derrumbamiento del comunismo en Europa del Este y la desintegración de la URSS.

5.4. *Caída del bloque socialista*

Una de las consecuencias inmediatas del fin de la guerra fría, que es necesario revisar con los estudiantes, fue la caída del bloque socialista en Europa, ya que a raíz de los diferentes movimientos de transición política económica, tuvieron lugar terribles enfrentamientos étnicos que marcaron dramáticamente el final del siglo. Dadas las diferentes condiciones en que cada nación enfrentó su propia *perestroika*, consideramos pertinente mencionar

¹¹⁰ Eric Hobsbawm, *op. cit.*, p. 255

¹¹¹ Ronald Powaski, *op. cit.*, p. 309

sólo algunos de estos procesos, acotando claramente que existieron otros más y que en algunos de ellos hubo incluso modificaciones territoriales.

El profesor debe ser muy enfático respecto a la relación existente entre el fin de la guerra fría, la desintegración de la Unión Soviética y la desaparición del comunismo europeo. El colapso económico social ruso marcó la ruta para una transición en diferentes estados que no siempre fue pacífica como sucedió en *Polonia* en 1989 bajo el mando del Tadeusz Mazowiecki, quien a través de la *coalición Solidaridad* logró consolidar mediante vías democráticas el primer gobierno no comunista de Europa del Este desde el golpe en Checoslovaquia en 1948.¹¹²

Hungría, por su parte también consiguió que el parlamento legalizara la reunión de grupos no comunistas y el surgimiento de partidos de oposición, tras lo que abrió sus fronteras a Europa occidental y convocó a elecciones bajo un esquema democrático en 1990. Por su parte, la transición en Alemania Oriental inició rápidamente cuando millones de alemanes intentaron llegar a Bonn cruzando la frontera húngara, ante lo que el gobierno comunista eliminó las restricciones de viaje a Occidente y ante el asombro del mundo, el 9 de noviembre abrió el muro de Berlín e inició pláticas para su unificación, con lo que una época de dominación llegaba a su fin.

Por último, sugerimos abordar también el caso checoslovaco, donde el pueblo exigió la renuncia de los líderes soviéticos y la convocatoria a elecciones democráticas, logrando en 1991 que las tropas soviéticas se retiraran de su territorio; dos años después, debido a divergencias económicas, Checoslovaquia deja de existir para dar paso al surgimiento de la República Checa y a Eslovaquia. Se debe mencionar a los estudiantes que, a pesar de que algunos de los pasos del comunismo a la democracia en Europa fueron pacíficos, en otros hubo derramamiento de sangre y serios problemas étnicos y políticos que tenían su origen en la primera mitad del siglo XX como las diferencias religiosas e ideológicas que se disputaron en Yugoslavia a finales de la década de los 90.

¹¹² *Ibidem*, p. 326

5.5. *Transición a la Unión Europea*

Es necesario mostrar a los alumnos el camino que ha seguido Europa occidental a partir del final de la guerra fría y ante el temor al enorme poderío norteamericano, para intentar comprender, dentro de lo posible, el entorno político actual. Por ello nos parece pertinente incluir aspectos concernientes a la Unión Europea.

Se debe comenzar exponiendo que durante la segunda mitad del siglo XX hubo variados intentos para llevar a cabo una comunidad económica de los países europeos no socialistas, que hiciera frente a los embates del conflicto bipolar, reestructurara el comercio en el continente y contemplara proyectos comunes que garantizaran solidez en este terreno. Una de las primeras propuestas fue la del ministro francés Jean Monnet, referente a la producción de carbón entre Francia y Alemania. Para 1957 se creaba la Comunidad Económica Europea (CEE) con la participación de cuatro estados más.

A partir de entonces, otros países europeos se unieron a la CEE y se implantaron reglamentos para el libre comercio y políticas de producción conjuntas. Hubo varios conflictos que entorpecieron su correcta función y la adhesión de algunas naciones como la crisis petrolera de 1973 y la oposición dentro de algunos sectores ingleses para aceptar los lineamientos presentados. Posteriormente, entró en vigor el Sistema Monetario Europeo (SME) que pretendía lograr la unión monetaria y económica sin éxito hasta 1999 con el establecimiento del euro.

Pero no fue sino hasta que se discutió la existencia del mercado único europeo que se esbozó lo que actualmente es la *Unión Europea*. El fin de la guerra fría y la desaparición del comunismo alrededor de la URSS, provocó que varios países pidieran su apoyo económico, militar y político, así como su incorporación. Finalmente el Tratado de la Unión Europea fue aprobado en 1993 y su establecimiento un año después.

5.6. *Los dragones asiáticos y la economía mundial*

En la siguiente unidad se tratarán conceptos relativos a la distribución político comercial que surge con el fin del sistema bipolar, por ello se ha incluido en esta parte del programa la cuestión económica asiática, ya que junto con la Unión Europea es uno de los bloques mejor definidos dentro de la nueva dinámica de principios de siglo XXI.

Nuestra propuesta sugiere abordar algunos aspectos particulares de la evolución tanto china como japonesa. En el primer caso, recomendamos trabajar las reformas económicas que se realizaron tras la muerte de Mao a mediados de los setenta para modernizar el país mediante el llamado *socialismo de mercado* en el que convivían, hasta cierto punto, la democracia y el comunismo, y sus repercusiones tanto en el interior del país como en el ámbito internacional. En el segundo, presentar también aspectos políticos internos que sobrevinieron con el ascenso del emperador Aki-Hito en 1989 y el periodo conocido como la *realización de la paz* o *Heisei*, que trajo consigo inestabilidad y la creación de nuevos partidos políticos. De igual forma, es conveniente mostrar, a grandes rasgos, el desarrollo económico que Japón logró después de la Segunda Guerra Mundial y que sostiene hasta nuestros días.

Realizado este panorama, se espera que los alumnos comprendan con mayor facilidad el papel que juegan las economías asiáticas desde finales del siglo XX, y que al presentar un acelerado crecimiento económico, les lleva a ocupar lugares preponderantes en la economía mundial. Se debe recalcar que junto con Japón y China, algunos otros países de la Cuenca del Pacífico también forman parte de este grupo conocido como los *dragones asiáticos*, entre ellos podemos mencionar a Corea del Sur y Taiwan. Ciertas características que comparten son la rápida incursión de sus productos en mercados extranjeros y su impresionante crecimiento industrial que repercute seriamente en su población y en la economía internacional.

5.7. *Guerra del Golfo Pérsico*

El último subtema propuesto en esta unidad es muy importante, debido a que a partir de la guerra del Golfo Pérsico de 1990 se desencadenan terribles eventos que han tenido repercusiones a nivel internacional como la inestabilidad económica, los ataques terroristas y las invasiones injustificadas de principios del siglo XXI. Es fundamental que nuestros estudiantes conozcan estos hechos que afectan directamente el mundo donde se desenvuelven.

El antecedente inmediato a este conflicto fue la invasión a Kuwait, dirigida por el presidente iraquí Saddam Hussein, quien pretendía apoderarse del petróleo de ese país, ante lo que la ONU respondió con un *ultimátum* en el que exigía la retirada del ejército invasor. George Bush, presidente norteamericano envió tropas que se apostaron en la

zona con la intención de evitar que Hussein obtuviera el control petrolero y para forzar a Gorbachov a colaborar con él en la creación de un *nuevo orden mundial* sin que interviniera en la cuestión iraquí; en este último punto cabe resaltar que tanto Estados Unidos como la URSS tenían intereses en la región y por varios años habían estado disputando la supremacía de su influencia en Medio Oriente.

Ante la negativa de Hussein comenzó el ataque conocido como *Tormenta del desierto* en enero de 1991 en el cual mediante ataques aéreos y bombardeos a los principales puestos iraquíes se puso de manifiesto la superioridad del ejército de la ONU y, del estadounidense, a costa de la muerte de un elevado número de civiles del enemigo. Tras la capitulación de Irak se pactaron acuerdos de indemnización para Kuwait, sin que el presidente iraquí fuera derrocado o su capital, Bagdad, invadida. Resulta evidente que la participación de los Estados Unidos en el conflicto respondía a diferentes intereses económicos y políticos, e incluso a la intención del presidente en turno George Bush para afianzar su posición tanto dentro de su país como fuera de él.

Reflexión final

Con la guerra fría la vida cotidiana se modificó radicalmente, como se planteó en la introducción, hubo grandes adelantos tecnológicos, científicos y el arte reaccionó revelando que estos cambios impactaron directamente en la colectividad; de la mano con estas transformaciones, muchas tradiciones fueron sustituidas por otras, los objetivos, en muchas naciones, oscilaron entre la sobrevivencia y los satisfactores materiales y, ahora somos herederos de ese mundo. Resulta fundamental analizar con los alumnos esta cuestión; el final de la guerra fría trajo consigo una ruptura de la que aún no han quedado claras las secuelas, es el rompimiento de una era lo que presenciamos y la culminación de una estructura bipolar que aún no sabemos a ciencia cierta por cual será sustituida.

Actividades de aprendizaje

La recapitulación de los temas estudiados en esta unidad, se llevará a cabo con la lectura de dos capítulos del texto *Imago Mundi* de Fernando García de Cortázar y de José María Lorenzo. El propósito de pedir una breve reseña crítica de "El imperialismo" y

"Cultura (pensamiento, arte e imagen)"¹¹³ es que los jóvenes analicen algunos textos primarios de los sucesos involucrados en el fin de la guerra fría y en el pensamiento artístico que se desarrollo a finales del siglo XX. Al igual que los demás trabajos escritos, este debe ser solicitado con anticipación para evitar cualquier inconveniente en su entrega. Se deben especificar claramente los requisitos que debe llevar, así como los objetivos que se persiguen; al respecto cabe señalar, que si bien los trabajos aquí propuestos no determinan una temática concreta, si deben seguir ciertos lineamientos como son el evitar realizar resúmenes y fomentar la reflexión personal.

Continuando con el esquema de evaluación anterior, se propone que los alumnos vean la película *Bienvenido a Sarajevo*. El objetivo es que a través de la cinta se ilustre el conflicto desencadenado en Europa del Este con el fin de la guerra fría y el colapso del comunismo. Consideramos que el reflexionar, desde una postura más humana, sucesos de esta magnitud puede ser enriquecedor para los estudiantes, ya que se destinará una clase a comentar diferentes aspectos presentados en el filme y que se pueden relacionar con los temas trabajados en clase. La discusión permitirá la inclusión de temas que hayan llamado la atención de los estudiantes y se solicitará que envíen un escrito crítico con sus comentarios, no mayor a dos cuartillas, al espacio de tareas de la plataforma virtual.

Actividades en la plataforma virtual Web Ct

Al igual que en las actividades previas, para la *Unidad V* se recomienda el mismo esquema en la plataforma que contemple los foros de *webliografía* y *noticias* como elemento central de la evaluación en esta modalidad debido al énfasis que se pone en la redacción que implica la participación y el criterio que los jóvenes deben desarrollar para discernir si la información que encontraron es la adecuada.

Para el *foro de noticias*, cada equipo deberá localizar una nota en el periódico relativa a un suceso social trascendental e internacional; deberá incluir un breve comentario al respecto, así como los datos completos de la fuente utilizada. En el caso del *foro de webliografía* también se trabajará en grupo atendiendo a la tabla siguiente presentada líneas abajo. En este espacio los alumnos deberán realizar una pequeña crítica a la información que seleccionaron e incluir la dirección en Internet completa.

¹¹³ Fernando García de Cortázar, *Íbidem*, p. p. 55 – 78 y 199 – 218

<i>No. de semana</i>	<i>No de equipo</i>	<i>Tema a investigar</i>
Semana 15	Equipo 3	Neoliberalismo
Semana 16	Equipo 4	Perestroika
Semana 17	Equipo 1	La caída del muro de Berlín
Semana 18	Equipo 2	La guerra del Golfo Pérsico

Al *espacio de tareas* deberán enviar un ensayo de aproximadamente tres cuartillas de extensión, en el que incluyan su conclusión personal de la discusión de la película *Bienvenido a Sarajevo*. Finalmente, se debe solicitar a los alumnos realicen la prueba correspondiente a la unidad en el sitio correspondiente a la *Autoevaluación*.

Unidad VI

Siglo XXI: ¿Choque de civilizaciones?

Introducción

La inclusión de esta unidad persigue ofrecer al profesor y al grupo un espacio de recapitulación, que permita realizar ejercicios de reflexión y de crítica, mediante los cuales cada estudiante obtenga una conclusión personal de los contenidos revisados a lo largo del semestre. Este espacio pretende ser más dinámico, ya que contiene conceptos claves para intentar acercarnos a la comprensión del principio de este siglo, que nos brindan la posibilidad de trabajar con los alumnos, ya que al ser relativamente nuevos, se pueden realizar debates y discusiones de opinión.

Se persigue que los estudiantes comprendan, dentro de lo posible, algunos elementos heredados de las coyunturas y los sucesos del siglo pasado y que, forman parte de nuestro presente. Cabe aclarar que a pesar de que varios autores han realizado aproximaciones para precisar los siguientes términos, éstos continúan modificándose, por lo que no hay definiciones concluyentes.

Los conceptos de *nuevo orden mundial*, *globalización* y *posmodernidad*, son el resultado de las fuerzas que modelaron el siglo XX, como la ciencia y sus avances, la guerra y sus consecuencias, la economía de libre mercado y los medios de comunicación masivos, que produjeron cambios sustanciales en la concepción que el hombre tenía de sí mismo y de su entorno, afectando con ello todas sus manifestaciones culturales. Entre las intenciones de esta unidad está que los jóvenes reconozcan algunos de los rasgos que caracterizan la sociedad de hoy y que generen una definición grupal de los conceptos analizados, de igual forma, se pretende que comprendan hasta cierto punto la situación actual del país a partir de su relación con el ámbito internacional.

Objetivo particular

Al concluir la unidad, el estudiante:

Identificará y analizará algunas de las características del nuevo orden mundial que se apoyan en la historia del siglo XX para relacionarlas con su entorno contemporáneo y crear sus propias nociones de conceptos como globalización y posmodernidad.

6.1. *El nuevo orden mundial*

Independientemente de que se lleve a cabo la elaboración con el grupo de conceptos concretos, creemos pertinente el explicar cuáles son algunos de los orígenes del nuevo orden mundial y sobre qué lineamientos descansa su ejecución. Por tanto es necesario retomar el final de la guerra fría y del régimen bipolar que dictaba las normas internacionales de finales del siglo XX.

La desaparición del comunismo tuvo numerosas interpretaciones en el ámbito de la política internacional, ya que resultaba evidente que la imposición de un nuevo esquema global que rigiera las relaciones políticas y económicas entre naciones; existe la interpretación de algunos diplomáticos norteamericanos que exponen que el nuevo orden debe ser instaurado por el país vencedor, naturalmente: Estados Unidos.

Este nuevo orden mundial en teoría debe regirse bajo organizaciones internacionales que vigilen los intereses de una comunidad global en aspectos de convivencia e interacción vitales como los comerciales, los políticos y los militares. Para ello una de estas entidades continúa siendo la Organización de Naciones Unidas junto con el Fondo Monetario Internacional.

A partir de la década de los noventa fue evidente que el mundo se dividiría en agrupaciones regionales que velarían por sus necesidades e intereses a pesar de estar inmersas en el nuevo esquema. Hasta ahora, las regiones se pueden identificar a través de los convenios comerciales y económicos que relacionan a diferentes estados y son: Europa Occidental, América del norte, donde en cierta forma participa nuestro país, América del Sur, Asia, la región de Medio Oriente, África central y, finalmente, la zona de los Balcanes que continúa transformándose. Es muy probable, como afirman algunos estudiosos, que con el tiempo se entablen competencias por obtener lugares hegemónicos dentro de este nuevo esquema, de hecho hoy día podemos atestiguar la desleal actuación de China en el ámbito comercial que ha afectado gravemente a numerosos países como México. Pese a que, dentro de esta lucha Estados Unidos tomó la batuta desde la presidencia de George Bush en 1991, el ideal de que el nuevo orden mundial sea dirigido por una superpotencia, por más fuerte que esta parezca, resulta irreal analizando el panorama anterior¹¹⁴.

¹¹⁴ Hobsbawm, *op. cit.*, p. 258

El problema que presenta la constitución de un orden global evidencia una profunda crisis mundial que cuestiona los sistemas existentes para solucionar los conflictos humanos que a diario suceden y naturalmente, el capitalismo, así como muchas de las teorías neoliberales sobre las cuales se sustentan; por tanto, cabe preguntarse si la construcción de este nuevo orden mundial es real y si en realidad responde a los intereses mundiales, sobre todo después de haber atestiguado el impune ejercicio de fuerza realizado por el gobierno norteamericano en su cruzada contra el terrorismo y en la invasión a Irak.

6.2. *Globalización*

La aparición de lo que se ha llamado *globalización* data de mediados del siglo pasado y surge gracias al vertiginoso desarrollo científico y tecnológico consecuente con la Segunda Guerra Mundial cuando la vida del hombre se revolucionó en todos los aspectos de su existencia.

Puede decirse que uno de los ámbitos que impulsó a la globalización fue la evolución de las formas del manejo de información y de los medios de comunicación que hicieron posible que las fronteras se diluyeran y fuera mucho más fácil difundir ideas a toda la población, con herramientas como la televisión, Internet y la telefonía celular. De esta manera se ha fomentado el acercamiento entre cultural, con lo que también se ha permitido la coexistencia ideológica y la convivencia entre elementos tradicionales y otros propios de la modernidad pero, si bien esto es posible, también este proceso ha contribuido al aislamiento del individuo en un proceso fundamentalmente materialista, plástico e impersonal.

Una de las intenciones primordiales para que existieran mecanismos globales era el facilitar el comercio y obtener el mayor provecho posible de él, a la par el impresionante proceso totalizador comenzó a expandirse a la política y a la difusión de las ideas, y actualmente se encuentra presente en todos los aspectos de la vida humana permeando patrones socioculturales. Desafortunadamente, muchas de las consecuencias de esta internacionalización económica y cultural se han convertido en graves problemas como la polarización de la riqueza mundial donde observamos fuertes desigualdades entre países que repercuten en la miseria de la población, así como en el surgimiento de dificultades como el nacionalismo, el racismo y los movimientos migratorios.

Para concluir, un aspecto interesante de resaltar es la naturalidad con la cual los jóvenes que actualmente cursan el bachillerato se insertan dentro del proceso de internacionalización y globalización, por lo que parte fundamental del desarrollo del tema será la discusión con el grupo a partir de sus propias ideas.

6.2. *Posmodernidad*

En estrecha relación con la globalización se encuentra el tema de la posmodernidad, ambas que surgen al mismo tiempo como una reacción indispensable ante las atrocidades de las guerras y responden a las necesidades de esta nueva generación. La posmodernidad puede entenderse como un movimiento cultural nacido a partir de los años cincuenta y que se ha modificado con el siglo, en el que se pretende contrarrestar los efectos de la modernidad que han propiciado el materialismo, el individualismo, la negación de las raíces y de las tradiciones, sin negar los avances tecnológicos.

El artista plástico Ilya Kabakov realiza una definición que puede ser expuesta a los estudiantes como punto de partida para intentar explicar qué es la posmodernidad y qué persigue:

“...La conciencia del posmodernismo surge en una sociedad que no necesita nuevos descubrimientos, una sociedad que intercambia informaciones, que acepta todos los lenguajes posibles y establece interrelaciones entre ellos. [...] Se podría afirmar que la modernidad se yuxtapone a todo lo que le ha precedido en el pasado, mientras que el posmodernismo significa sobre todo la participación en un mundo interconectado, en una red de vida artística...”¹¹⁵

Podemos comprender entonces a la posmodernidad como el resultado del colapso económico, político y social de la modernidad, que pretende ofrecer al ser humano una alternativa ante la aridez humanitaria y de valores de finales del siglo, en la que puedan coexistir estilos y propuestas tradicionales con soluciones contemporáneas. Si consideramos que parte de nuestra herencia es la crisis de occidente y su decadencia, que se traduce en nuevas guerras como la que actualmente se libra en el Congo, movimientos terroristas, pandemias, ataques fundamentalistas y brutales represiones que

¹¹⁵ Edward Lucie-Smith, *op. cit.*, *apud*. Ilya Kabakov, p. 11 - 12

permanecen impunes, es momento de replantearnos el modo en que vivimos y qué podemos transformar como individuos y como sociedad.

Actividades de aprendizaje

Esta última unidad tiene contempladas seis horas, en las que consideramos se pueden trabajar cómodamente las reflexiones de los estudiantes, así como las dudas que hayan surgido respecto a la evaluación final y al examen mismo.

Entre las actividades planeadas para esta unidad se solicitarán dos trabajos escritos. El primero de ellos es la reseña crítica del capítulo "La ignorancia intencionada y su utilización" del libro *Una nueva generación dicta las reglas* de Noam Chomsky¹¹⁶, donde se espera que los estudiantes entreguen una opinión del texto vinculada con la información trabajada en clase al respecto del nuevo orden mundial. Dicha reseña no deberá rebasar las tres cuartillas y estará sujeta a los lineamientos establecidos por el profesor. El segundo será la elaboración de un breve ensayo, también de tres cuartillas en el que desarrollen su propia conclusión de los sucesos de la segunda mitad del siglo XX relacionado con su presente, el mundo contemporáneo. Por último, es importante realizar sesiones de repaso que preparen al grupo para el examen final, sea este parcial o bien acumulativo.

Actividades en la plataforma virtual Web Ct

Para concluir el curso se solicitará una última búsqueda bibliográfica que, debido a la duración de la unidad, le corresponderá solo a dos equipos en la misma semana con los requisitos usuales, los temas a presentar son:

<i>No. de semana</i>	<i>No de equipo</i>	<i>Tema a investigar</i>
Semana 19	Equipo 3	Globalización
Semana 19	Equipo 4	Posmodernidad

¹¹⁶ Noam Chomsky, *Una nueva generación dicta las reglas*, trad. Gonzalo G. Djembé, 2ª ed., Barcelona, Ed. Crítica, 2002, (Letras de crítica), p.p. 1 – 56

Los equipos restantes deberán realizar la selección de noticias correspondiente a esta unidad con el tema de conflictos ecológicos internacionales y, al igual que la información solicitada en el formo de webliografía, esta deberá atender a las precisiones empleadas durante todo el semestre.

Criterios de Evaluación

Como se mencionó en el análisis del programa, en la EBC el semestre se divide en dos periodos de exámenes parciales, donde se realizan evaluaciones generales que comprenden los ejercicios, exámenes y tareas entregados por los estudiantes, así como las actividades realizadas en clase y en la plataforma virtual Web Ct.

Dentro de los lineamientos establecidos por la Vicerrectoría Académica y la Dirección de Bachillerato se solicita que la ponderación asignada a las actividades virtuales no sea inferior al 30% de la calificación parcial de cada periodo. Es importante aclarar que el resto de la ponderación y su aplicación dependen totalmente del profesor de cada asignatura, ya que las autoridades de la Institución, hasta el momento en que fue aplicado este programa, priorizaban la libertad de cátedra y, naturalmente, de evaluación dentro del sistema tradicional en el que también se consideraban los exámenes acumulativos y extraordinarios para los casos pertinentes.

Cada estudiante tiene la obligación de entregar los trabajos requeridos por el profesor, de realizar las actividades en la plataforma virtual y de presentar un examen parcial aproximadamente a las treinta horas del curso a mediados de semestre, la fecha del mismo también es determinada por el maestro dentro de las dos semanas de exámenes que señala la Dirección. En caso de no obtener un calificación mayor a seis, que es considerada reprobatoria, sea por no haber aprobado el examen o por no obtener el promedio mínimo general en la primera evaluación parcial, el alumno deberá presentar un *examen acumulativo* en el próximo periodo en el que se examinarán los contenidos trabajados durante todo el curso. La calificación de dicho examen tiene asignada la misma ponderación que el segundo examen parcial que realizan los estudiantes que obtuvieron nota aprobatoria en el periodo anterior. Si aún así, el promedio es inferior a seis, el alumno deberá presentarse al examen extraordinario que tiene un valor del 100%.

A continuación desglosamos los elementos contemplados dentro de ambas evaluaciones, así como las ponderaciones asignadas a cada uno de ellos.

<i>Primera evaluación parcial</i>		
		Ponderación
Primer examen parcial		40%
Lecturas	Artículos de <i>Historia ¿para qué?</i>	10%
	Artículos de <i>Imago mundi</i>	10%
Ensayos	<i>La marcha de la humanidad</i>	10%
<i>Plataforma virtual Web Ct</i>		
Foro de noticias	Tres por equipo	10%
Foro de webliografía	Tres por equipo	10%
Espacio de tareas	<i>Sin novedad en el frente</i>	10%
		100%

<i>Segunda evaluación parcial</i>		
		Ponderación
Segundo examen parcial o	Examen acumulativo	40%
Lecturas	Artículos de <i>Imago mundi</i>	10%
	<i>Una nueva generación dicta las reglas</i>	10%
Ensayos	<i>El nuevo orden mundial</i>	10%
<i>Plataforma virtual Web Ct</i>		
Foro de noticias	Dos por equipo	10%
Foro de webliografía	Dos por equipo	10%
Espacio de tareas	<i>Kolya</i>	5%
	<i>Bienvenido a Sarajevo</i>	5%
		100%

Los componentes de esta evaluación fueron diseñados meditando en varios aspectos, algunos de ellos han sido abordados en capítulos previos a éste, como la edad de nuestros estudiantes y sus intereses, el número de materias que cursan por semestre, los lineamientos institucionales y, en primer lugar, los contenidos del curso y su naturaleza. El propósito de los mismos es el de reforzar el objetivo de trabajar con los estudiantes para que realicen ejercicios de análisis, reflexión y crítica a través de los cuales asuman una postura individual ante la historia del siglo XX, ya que ésta de una u otra forma es la que ha dado rostro al presente y les afecta directa e indirectamente en su vida diaria.

Si consideramos que vivimos en una época en donde las imágenes "bombardean" nuestro entorno constantemente y en donde los recursos tecnológicos se han convertido en imprescindibles, sobre todo para los jóvenes, es entonces necesario, por una parte,

involucrar mecanismos dentro de la educación que auxilien a modificar la pasividad ante la información audio visual y tecnológica que ofrecen los medios de comunicación. Por otra, creemos factible que la inclusión de herramientas que respondan a esta dinámica de difusión puede resultar atractiva para los estudiantes y para reforzar los contenidos del curso. En este último aspecto es importante mencionar que se pretende combinar estos recursos con la lectura y la elaboración de reportes y ensayos para lograr resultados positivos que enriquezcan el aprovechamiento de los jóvenes, así como su formación integral.

Neil Postman asegura que “...cualquier materia, tratada desde el punto de vista histórico, puede convertirse en una disciplina ‘humanística’...”¹¹⁷ coincidiendo con esta afirmación, decidimos utilizar como actividades de aprendizaje recursos como películas de cine, novelas y visitas a exposiciones o a eventos culturales que guarden relación directa con los contenidos del programa, ya que pueden ser utilizados como materiales de análisis con la pertinencia que esto implica para evitar que sean tomados literalmente; adicionalmente creemos que en su contenido existen importante elementos políticos, culturales y sociales que reconstruyen el ambiente, las costumbres y los escenarios de la época estudiada, lo que nos proporciona un marco espacio temporal que nos permite trabajar aspectos de vida cotidiana que acercan al estudiante a una perspectiva más real y más cercana a él.

Es importante especificar que todos estos recursos deben ser trabajados a través de pláticas y debates en el aula, serán dirigidos por el profesor para solicitar posteriormente a los alumnos la elaboración de comentarios críticos y ensayos. El objetivo es que a lo largo del curso se permita el acercamiento a los contenidos desde perspectivas reales que se vinculen con aspectos humanos mediante las que los estudiantes comprendan los procesos que cincelaron las formas de su presente a lo largo del siglo XX y dejen de percibir a la Historia como una materia “aburrida” e “inútil”. En este sentido, consideramos que la comunicación y el diálogo con los estudiantes es fundamental, por lo que a pesar de que las películas y las novelas que se utilizarán en el curso están previamente analizadas, creemos que es importante que el profesor se encuentre abierto a las sugerencias de los alumnos para ampliar la selección o en un momento dado sustituir algún título por otro que les interese y que sea útil para los objetivos del curso.

¹¹⁷ Peter Watson, *apud*. Neil Postman, p. 823

En el caso concreto de los exámenes, se debe considerar que son un elemento delicado y complejo de la evaluación, por lo que se debe estar en una constante experimentación y evolución. Creemos que los exámenes escritos pueden en ocasiones no ser tan esclarecedores como se desearía, ya que en ellos intervienen muchos factores como el humor del alumno, su capacidad de síntesis y de redacción, el planteamiento de las preguntas, etcétera. La propuesta aquí planteada contempla exámenes con preguntas abiertas que estimulen la opinión crítica, en los que la revisión debe ser muy cuidadosa debido a la carencia de puntos exactos a desarrollar.

Una vez planteados los elementos a evaluar, el compromiso del profesor lo lleva a revisar profunda y objetivamente los trabajos y los exámenes de cada estudiante. Es muy importante que la retroalimentación y la entrega de calificaciones sea clara, respetuosa y en el tiempo fijado con los alumnos.

Por último, es menester escribir que las participaciones son parte fundamental del curso y, al no estar consideradas dentro de la ponderación global de la evaluación pueden ser utilizadas como incentivos y estímulos para los estudiantes, ya que al final de cada examen pueden reflejarse en un punto sobre la calificación final o bien en alguno de los aspectos considerados dependiendo del desempeño de los alumnos que se encuentren en dicho caso.

Reflexión final

*"...Historia, ciencia del pasado, ciencia del presente".
La historia dialéctica de la duración,
¿no es acaso, a su manera, explicación de lo social en toda su realidad y,
por tanto, también de lo actual?
Su lección vale en este aspecto como puesta en guardia
contra el acontecimiento:
no pensar tan sólo en el tiempo corto,
no creer que sólo los sectores que meten ruido son los más auténticos;
también los hay silenciosos"*
Lucien Febvre
Fernand Braudel

*"...Ser humano consiste en la vocación
de compartir lo que ya sabemos entre todos,
enseñando a los recién llegados al grupo
cuanto deben conocer para hacerse socialmente válidos.
Enseñar es siempre **enseñar al que no sabe**
y quien no indaga, constata y deplora la ignorancia ajena
no puede ser maestro, por mucho que sepa.
Repito: tan crucial en la dialéctica del aprendizaje
es lo que saben los que enseñan
como lo que aún no saben los que deben aprender..."*
Fernando Savater

En esta última sección, es necesario presentar las reflexiones finales que surgieron durante la elaboración de este trabajo y la culminación del mismo, de igual forma es preciso puntualizar algunas consideraciones desarrolladas a lo largo del análisis efectuado, a manera de posibles alternativas para la enseñanza de la Historia contemporánea a jóvenes que cursan los estudios del nivel medio superior.

Nuestro propósito en estas líneas fue realizar una reflexión acerca de la vital importancia de la enseñanza y difusión de la Historia en nuestra sociedad, concretamente en el sector educativo, a partir de la experiencia práctica de la docencia. En este sentido, hemos querido aportar una propuesta para la enseñanza de la Historia del siglo XX en las aulas del Bachillerato de la Escuela Bancaria y Comercial con la elaboración del programa de *Historia de nuestro tiempo* y de algunas actividades de aprendizaje mediante las que consideramos que la experiencia y reflexiones cotidianas del curso

pueden ser capitalizadas y analizadas por los estudiantes para "apropiarse" de dicho conocimiento mediante la racionalización del mismo en casos óptimos.

Acerca de la imperiosa necesidad del estudio y la comprensión de la Historia hemos escrito ya, pero es menester hacer hincapié en que la educación y la enseñanza de Clío deben ser revalorizadas y replanteadas con urgencia en nuestro país, para presentar soluciones concretas a la indiferencia, la falta de conciencia y acciones ante las muchas problemáticas sociales que presenciamos y sufrimos día con día.

En este caso particular, pensamos que es fundamental que los jóvenes conozcan la historia del siglo XX para que comprendan, hasta donde sea posible, la relación que el devenir mexicano actual guarda con ella y el papel que juega su país en el concierto internacional. Por otra parte, si consideramos que nuestra sociedad se encuentra inmersa en una era de fracturas y coyunturas sociales, políticas y económicas, enmarcada por un contexto posmoderno y falta de raíces en el que buscamos asirnos de algo estable para continuar con nuestra vida, el conocimiento de la historia resulta indispensable para entender el presente a partir de la comprensión del pasado, al dotarlo de sentido y, en consecuencia, de libertad y de decisión para conducirnos hacia el futuro. Ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para asumir una postura reflexiva y crítica mediante la que analicen su alrededor implica crear un puente con la realidad, con una realidad que no está nada alejada de ellos.

La labor del maestro, del historiador enseñante no es sencilla, se presenta como una gran responsabilidad en la que se conjugan el cabal conocimiento de los objetivos, de los temas a impartir y la conciencia misma del ejercicio del estudiante de la Historia; al mismo tiempo la creatividad, el diálogo, la comprensión, la apertura y la pasión por su oficio deben tener cabida en su desenvolvimiento cotidiano frente al grupo de estudiantes con el que se va a trabajar, con el que se va a compartir.

En el caso de estudiantes de bachillerato, es obvia la falta de interés que existe por la Historia, aunque, con toda honestidad creemos que en gran cantidad de casos, esto se debe a "convencionalismos" o a la inercia de los amigos y compañeros, a experiencias escolares previas que fueron negativas, o bien a la tradicional imagen de que es una materia inútil plagada de nombres y fechas que no guarda relación alguna con su vida diaria. Por ello es primordial diseñar programas con objetivos muy concretos que resulten

atractivos para los jóvenes, en los que se tienda un puente entre los sucesos pasados y la realidad, su realidad; por esta razón, la propuesta aquí sugerida y que ha sido aplicada en la Escuela Bancaria y Comercial durante varios semestres a lo largo de cinco años, contempla la enseñanza de la historia desde una "estructura total" en la que se incluyen, junto a los acostumbrados aspectos políticos y económicos, aspectos netamente humanos como las manifestaciones sociales, la vida cotidiana y la evolución del arte, con la intención de encontrar puntos de contacto con los intereses de los alumnos y de acercar de esta forma la "clase de historia" a un plano real y próximo a ellos. Al respecto debemos escribir que este sistema ha dado buenos resultados en varios de los grupos en los que se ha aplicado, incluso en algunos de los estudiantes se ha despertado la curiosidad y el gusto por la historia, que se ha visto reflejado en su participación cotidiana en clase, en las reflexiones realizados en sus ensayos y, hasta cierto punto, en su manera de comentar los sucesos internacionales actuales.

Existen diversos aspectos que deben ser contemplados para llevar a buen puerto el desarrollo del curso desde el punto de vista didáctico y que el maestro debe ir perfeccionando a lo largo del tiempo. Naturalmente, entre ellos se encuentra la relación con los estudiantes y la observación cuidadosa de su comportamiento para descubrir cuáles son los estilos de aprendizaje que existen en el grupo y, en consecuencia, realizar actividades y sistemas de evaluación flexibles y creativos mediante los cuales el aprendizaje resulte más agradable y efectivo.

En cuanto a los materiales didácticos y las actividades de aprendizaje, en el caso particular de la *Plataforma virtual Web Ct*, que la Escuela Bancaria y Comercial ha implementado en sus planes de estudio, la respuesta ha sido bastante favorable, a pesar de que también ha presentado cierta problemática relativa a la falta de hábito de estudio de los alumnos, independientemente de la inquietud y la poca responsabilidad de la mayoría de los adolescentes. Por ejemplo, es evidente que no todos están preparados para iniciar actividades "autodidactas" como en algunos aspectos lo requiere la plataforma -concretamente nos referimos a la búsqueda de información y al discernimiento de la calidad de la misma- o no están acostumbrados a investigar y mucho menos a exponer sus resultados de una manera tan libre. A pesar de ello, consideramos que esta nueva herramienta didáctica brinda posibilidades interesantes de aplicación y que los problemas que se han suscitado son superables, ya que, por una parte, con la práctica y el perfeccionamiento de dichas actividades la eficiencia de este recurso se

incrementará considerablemente; por la otra, es importante exponer a los estudiantes a situaciones que requieran reflexión y análisis desde el principio de su Bachillerato para propiciar en ellos un pensamiento crítico y analítico.

El papel que el docente desempeña al utilizar un recurso de esta naturaleza, es una labor que implica gran responsabilidad y compromiso, no por el hecho de ser virtual pierde importancia y, aunque el lenguaje verbal no esté presente, la elocuencia implícita en las actividades enriquece el desarrollo del curso en general. Los retos son el plantear claramente los objetivos, al igual que en el aula y, sobre todo, la propuesta de trabajo, las herramientas a utilizar y los procedimientos de comunicación. Consideramos que esta es una invitación para que los profesores se acerquen a nuevas tecnologías y continúen su proceso de actualización, enriqueciendo con ello su conocimiento, en este caso, tanto de Internet como de educación.

Finalmente creemos que entre las múltiples responsabilidades de los profesores, destacan tres aspectos esenciales: la honestidad, para conducirse frente al grupo, para evaluar a nuestros estudiantes y para manejar nuestro conocimiento; el respeto, que debe estar presente en cada una de las actividades que se realicen para permitir un diálogo constante y confiado del que seguramente surgirán pensamientos creativos y propositivos; y la humildad con la que se debe compartir el conocimiento y, en este caso particular, el amor por la Historia, sin perder de vista que la enseñanza es un ejercicio de aprendizaje en sí mismo.

Fuentes consultadas

Bibliografía

1. Aberasturi, A. y M. Knobel, *La adolescencia normal*, México, Editorial Piados, 1990, (Piados Educador, 57)
2. Amigues, René, *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999
3. Bigge, Morris L., *Teorías de Aprendizaje para Maestros*, México, Editorial Trillas, 1996
4. Bloch, Marc, *Introducción a la Historia*, trad. Pablo González Casanova y Max Aub, 4ª ed., México, Fondo de cultura económica, 2002, (Breviarios, 64)
5. Braudel, Fernand, *La Historia y la Ciencias Sociales*, trad. Josefina Gómez, México, Alianza editorial, 1994, (El libro de bolsillo, 139)
6. -----, *Las ambiciones de la Historia*, pról. de Maurice Aymard, Barcelona, Crítica, 2002, (Libros de Historia)
7. Burke, Peter, *Historia y teoría social*, trad. Stella Mastrangelo, México, Instituto Mora, 2000, (Colección Itinerarios)
8. Carr, Edward, *¿Qué es la Historia?*, México, Ariel, 1987, (Edición definitiva)
9. Carretero, Mario, *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*, Buenos Aires, Grupo Editorial Aique, 1995, (Transformación)
10. Cobos González, Rubén, et. al., *Introducción a las Ciencias Sociales I*, México, Editorial Porrúa, 2002, tomo I,
11. Chomsky, Noam, *Una nueva generación dicta las reglas*, trad. Gonzalo G. Djembé, 2ª ed., Barcelona, Ed. Crítica, 2002, (Letras de crítica)

12. Delval, Juan, *Los fines de la educación*, 8º ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación)

13. Durkheim, Émile, *Educación y sociología*, trad. Daniel Jorro, 4º ed., México, Ediciones Coyoacán, 2001, (Sociología, 37)

14. Florescano, Enrique, *Para qué estudiar y enseñar la Historia*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000, (Diez para los maestros)

15. Freire, Paulo, *Pedagogía de la autonomía*, trad. Guillermo Palacios, 6º ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación)

16. -----, *La educación como práctica de la libertad*, trad. Lilién Ronzoni, 50º ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación)

17. -----, *Cartas a quien pretende enseñar*, trad. Stella Mastrangelo, 8º ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación)

18. -----, *Pedagogía del oprimido*, intr. Ernani María Fiori, 54º ed., México, Siglo veintiuno editores, 2002, (Educación)

19. -----, *La importancia de leer y el proceso de liberación*, introd., Hilda Varela, 14º ed., México, Siglo veintiuno editores, 2001, (Educación)

20. García de Cortázar, Fernando y José María Lorenzo Espinosa, *Historia del mundo actual 1945 - 1995*, España, Alianza Editorial, 1996, (Sección Humanidades), tomo 2 *Imago mundi*, p. p. 13 – 40

21. González y González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio Nacional, Editorial Clío, 1995, (Obras completas)

22. -----, *Todo es Historia*, México, Editorial Cal y Arena, 1997

23. Gutiérrez, Mario y José Gerardo Figueroa, *Web CT. Manual del usuario*, EBC – CETE, 2002
24. Hobsbawm, Eric, *Sobre la Historia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1998, (Libros de Historia)
25. -----, *Historia del siglo XX*, trad. Juan Faci, 3ª ed., Barcelona, Editorial Crítica, 2002
26. Hopenhayn, Martín y Ernesto Ottone, *El gran eslabón*, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2001, (Colección popular, 575)
27. Kalher, Erich, *¿Que es la historia?*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989
28. Lucie-Smith, Edward, *Artes visuales en el siglo XX*, trad. Anca Sandu, Barcelona, Ed. Könemann, 2000
29. Lowe, Norman, *Guía ilustrada de la Historia moderna*, trad. Ma. de los Ángeles Galindo, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 2002, (Colección popular, 403)
30. Marañón, Salvador, *Cine, literatura e historia. Novela y cine: recursos para la aproximación a la Historia Contemporánea*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1997, (Proyecto didáctico Quirón)
31. Pereyra, Carlos, et. al., *Historia, ¿para qué?*, México, Siglo veintiuno editores, 1995
32. Powaski, Ronald E., *La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917 – 1991*, trad. de Jordi Beltrán, Barcelona, Editorial Crítica, 2000, (Memoria Crítica)
33. Prieto, Alejandro, *La escuela y yo*, inédito

34. Procacci, Giuliano, *Historia general del siglo XX*, trad. de Guido M. Cappelli, Barcelona, Ed. Crítica, 2001, (Memoria crítica), p. 16
35. Sánchez Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la Historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2002, (Paideia)
36. Savater, Fernando, *El valor de educar*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 1997, (Diez para los maestros), p. 135
37. *Siete décadas haciendo Historia*, México, 2000, (inédito)
38. Tuñón de Lara, Manuel, *Por qué la Historia*, España, Editorial Salvat, 1993, (Temas clave)
39. Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la Historia*, trad. Florentino M. Torner, 15ª ed., México, Siglo veintiuno editores, 1991
40. Watson, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, trad. David León Gómez, 2ª ed., Barcelona, Ed. Crítica, 2002, (Serie mayor)
41. Wolfgang Benz y Hermann Graml, *El siglo XX. Europa después de la segunda guerra mundial*, 7ª ed., México, Siglo veintiuno editores, 2000, (Historia Universal Siglo XXI, 35/2) Tomo 2, p. 348

Hemerografía

1. Benet, Vicente J., "El cine en la enseñanza de la historia" en *Aula. Historia social*, dir. Javier Paniagua y Joaquim Prats, España, semestral, otoño 2001, no. 8
2. Hernández, Fernando y Almudena Doncel "Internet y didáctica de la Historia" en *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, dir. Antoni García i Porta, España, trimestral, Enero – marzo 2002, no. 31

3. Prats, Joaquim, "Internet en las aulas de educación secundaria" en "Internet y la enseñanza de la historia" en *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, dir. Antoni García i Porta, España, trimestral, Enero – marzo 2002, no. 31
4. Serna, Justo, "El historiador como educador", en *Archipiélago* dir. Julio Varela, Barcelona, Bimestral, no 47, julio – agosto, 2001

Webliografía

1. Adolfin Pérez i Garcías, "Dtte: Una experiencia de aprendizaje colaborativo a través del Correo electrónico", en *EDUTEC: Revista Electrónica*, Dir. Jesús M. Salinas Ibáñez, no. 3, septiembre 1996 en:
<http://www.uib.es/depart/dceweb/revelec3.htm>
2. Julio Cabero Almenara, "Nuevas tecnologías, comunicación y educación", en *EDUTEC: Revista Electrónica*, Dir. Jesús M. Salinas Ibáñez, no. 1, febrero 1996 en
<http://www.uib.es/depart/dceweb/revelec1.html>
3. Julio Cabero, Ana Duarte y Julio Barroso "La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado", en *EDUTEC: Revista Electrónica*, Dir. Jesús M. Salinas Ibáñez, no. 8, noviembre 1997 en
<http://www.uib.es/depart/dceweb/revelec8.html>

APÉNDICES

Apéndice I

Políticas generales para la plataforma virtual Web Ct¹¹⁸

Debido a la contemporaneidad de los hechos estudiados en este curso, así como la gran gama de literatos inspirados en los diversos sucesos que comprende *Historia de Nuestro Tiempo* las clases en aula se complementarán con el análisis y la discusión de alguna novela inscrita en el marco histórico de los temas que involucra el programa de estudio.

De igual forma, en este curso, se requerirá el comentario de noticias semanales también en línea, junto con la crítica y reflexión de diferentes filmes que ilustren los temas expuestos en el salón de clases. En el caso de las noticias, éstas deberán ser internacionales o bien, deberán relacionar los sucesos nacionales con el ambiente mundial en cuanto a los temas designados en la plataforma (política, economía y cultura).

Para la actividad hemerográfica, se conformarán cuatro equipos (proporcionales a la cantidad de alumnos del grupo). Cada equipo deberá "subir" al espacio de *foro de noticias* la nota que le haya interesado, así como una breve reflexión en torno a la misma cada mes. De tal forma que cada semana habrá una noticia diferente, lo que dará un total de cuatro notas de diferente temática al mes. Esta dinámica generará que cada equipo tenga una participación mensual en dicho apartado.

El comentario de los filmes y las lecturas obligatorias se hará también mediante *Foros de discusión*.

1. Rol alumno - profesor

Con respecto a los conceptos de enseñanza y aprendizaje, tradicionalmente muchas personas han considerado que "la función del profesor es enseñar y la del alumno aprender; conciben al profesor como el experto que tiene conocimientos y al estudiante como alguien que sabe menos y requiere captar los conocimientos del profesor".

¹¹⁸ *Sic*: La información de este anexo es una copia textual de las *Políticas Generales* que les son entregadas a cada alumno al iniciar el curso de *Historia de nuestro tiempo*. Las especificaciones incluidas aplican para todas las materias en las que se ocupa la *Plataforma virtual web ct* y fueron redactadas por la *Coordinación de Educación Tecnológica Ct* de la Escuela Bancaria y Comercial.

Clases en red se basa en un principio distinto. En lugar de propiciar un proceso de transmisión de conocimientos de expertos a alumnos, nuestro modelo educativo parte de la base de que ustedes, alumnos son los constructores de su propio conocimiento. El profesor actuará como un facilitador y guía de su proceso de aprendizaje y ustedes deberán asumir una actitud participativa y colaborativa. Su actividad durante el curso se centra en la solución de problemas, la búsqueda, selección, análisis, reflexión y evaluación de información, la exposición e intercambio de ideas, opiniones y experiencias.

2. Participación en foros

El propósito de llevar a cabo foros de discusión es que puedas compartir con tus compañeros tus ideas alrededor de temas seleccionados y para relacionar los textos incluidos en el programa con las situaciones históricas que comprenden el curso. En cada caso se definirán fechas de inicio y terminación de las discusiones. Durante dicho período cada quien incorporará sus puntos de vista usando una comunicación asíncrona, con la ventaja de que podrá ir ligando las comunicaciones basándose en líneas de mensajes definidas. Generalmente se propondrá un tema inicial para que expongas tus puntos de vista alrededor del mismo. Es importante resaltar que tus contribuciones pueden ser directamente al cuestionamiento original: o bien, a comentarios que tus compañeros hagan.

Tu participación se evaluará considerando la calidad de participaciones y la reflexión que impliquen las mismas. Adicionalmente, es importante señalar que en dichos foros queremos utilizar un tono cordial, y que en ningún momento se debe recurrir a lenguajes o posturas que lleven a situaciones desagradables.

La participación en los foros será obligatoria. Tendrás 4 días para poder participar en el foro incorporando tus puntos de vista acerca del tema seleccionado.

3. Trabajos en equipo

Uno de los elementos importantes de este curso es el que podamos trabajar de una manera responsable en grupo. Para ello tendremos que organizar *cuatro* grupos de trabajo que funcionarán durante todo el semestre.

Las reglas que se aplicarán serán las siguientes:

- i. Ustedes mismos deberán de conformar su propio grupo y NO habrá cambios posteriores.
- ii. A cada equipo se le asignará un número, que será el que utilizará durante todo el semestre. Esto será una vez que envíen los nombres y el correo electrónico de los integrantes del equipo.
- iii. El propio grupo designará su Coordinador. No habrá cambios en la disposición del mismo por ningún motivo.
- iv. La calificación que reciba el equipo será uniforme para todos sus integrantes.
- v. Cada equipo deberá tener dos participaciones mensuales, una colocando, en *Tareas y trabajos* de la plataforma tecnológica en la semana que les corresponda, una noticia internacional con un comentario y una dirección electrónica o webliografía de los temas que se hayan visto en clase presencial en la semana.
- vi. Ambas participaciones deben incluir un breve comentario obtenido por todo el equipo; de lo contrario, la participación no será considerada. Dichas participaciones tendrán un valor del 20% de las calificaciones, tanto parcial como final.

De tal manera que cada semana habrá una noticia relevante de ámbito internacional, así como una página nueva para crear un directorio, que proporcionará herramientas para elaborar opiniones más completas en torno a los contenidos del curso.

4. Asistencia a sesiones presenciales y derecho a presentar exámenes parcial, final y/o acumulativo

Para tener derecho a calificación ordinaria, es decir, poder hacer examen final, ya sea parcial o acumulativo, debes tener un registro del 90% de asistencia a las sesiones presenciales (entendidas éstas por clases de 1 ó 2 horas) señaladas en el calendario escolar y cumplir oportunamente con los trabajos, ejercicios, prácticas, casos, etc.,

señalados por los docentes. El derecho a examen ordinario será determinado por la Dirección de Servicios Escolares, con base en los registros de asistencia de cada profesor.

En caso de enfermedad grave, la Dirección de Servicios Escolares podrá justificar las inasistencias a clases. La resolución de estos casos se realizará de manera particular para cada alumno, tomando con base sus antecedentes académicos.

5. *Trabajos y tareas*

Los trabajos deberán darse de alta en la plataforma, según se indique en cada caso, en la fecha específicamente programada en el calendario de actividades de tu curso. No se aceptan entregas en fecha posterior a la calendarizada. Cada trabajo o tarea asignada contiene el detalle acerca de cómo y qué se espera que presentes. Si tienes duda, asegúrate de consultar a tu profesor con suficiente anticipación. Como regla general, los trabajos que se den de alta en la plataforma y que sean archivos de texto, deberán subirse en formato RTF (*Rich Text Format*).

Apéndice II
Programa Institucional

ASIGNATURA: **HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO**

SEMESTRE: **PRIMERO**

CLAVE: **0726**

CRÉDITOS:

APOYO WebCT: Sí [] No []

<i>H O R A S</i>				
<i>PRESENCIAL</i>		<i>ESTUDIO INDEPENDIENTE</i>		<i>TOTAL</i>
SEMANA	SEMESTRE	SEMESTRE		

3	57	19		57
---	----	----	--	----

OBJETIVO CURRICULAR INTEGRAL:

OBJETIVO GENERAL: Al concluir la asignatura, el estudiante será capaz de:

Establecer relaciones directas y congruentes entre su entorno actual y los sucesos más relevantes del siglo XX para conocer el mundo contemporáneo. Asumirse como heredero directo de las acciones del siglo pasado y de adoptar una postura crítica y decisiva ante su propio devenir.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS:

El bachillerato tiene como fundamento el proporcionar al estudiante los elementos conceptuales y metodológicos que le ayuden, tanto a definir y consolidar su participación en la vida adulta, como a introducirse en el estudio de las problemáticas abordadas por las diferentes disciplinas científicas tecnológicas y humanísticas, a partir de las cuales identificarán su posible campo de ejercicio profesional.

Para lograr lo anterior, se hace indispensable el estudio de la *Historia* contemporánea, lo que permitirá al estudiante la vinculación del pasado con el presente. Entendiendo lo que significa la evolución de México, el profundo proceso de modernización en el que está inmerso y la relación que esto guarda con el resto del mundo, comprenderá que todo ello sucede dentro de un contexto de globalización económica, en un mundo regionalizado con apertura de mercados y como consecuencia, una necesidad sin precedentes de ser competitivos en todos los ámbitos del conocimiento.

La pertinencia del estudio de la Historia de Nuestro Tiempo, estriba en que dada la cada vez más estrecha relación entre los países, nada nos es ajeno. Nunca como ahora se tiene la certidumbre de que para muchos efectos, navegamos en el mismo barco. El auge de los medios de comunicación y la informática obligan a conformar nuevos criterios y juicios de valor. La toma de conciencia de todo ello depende en mucho, del grado de conocimiento que se tenga de los procesos históricos de otros países, así como del propio.

Por otro lado, el conocimiento está en el centro mismo de la actividad social de un país y es equivalente al grado de atraso o adelanto de dicha sociedad.

De tal manera, habría que destacar como factor esencial en la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, el desarrollo de aquellos elementos que conforman el conocimiento en su aspecto individual.

Los elementos del conocimiento individual son cuatro: los saberes o contenidos, la percepción, la praxis y los valores.

No basta con ofrecer contenidos que son la acumulación social de experiencias y resultados de investigación, el estudiante debe percibirlos fundamentalmente a través del lenguaje, al incrementar el léxico se amplía la capacidad cognoscitiva. La praxis permite poner en práctica lo aprendido a través del manejo del propio pensamiento. Finalmente, los valores permiten darle un sentido al aprendizaje.

De tal suerte que, la tónica del aprendizaje deberá buscar la retención de los contenidos no con una memoria transitoria o fugaz, sino con aquella que, mediante la percepción y la praxis, venza la distancia entre las enseñanzas del mundo escolar y el mundo real, convirtiendo el conocimiento en algo aplicable y duradero.

UNIDAD I: EL PORQUÉ DE LA HISTORIA**OBJETIVO PARTICULAR:** Al concluir la unidad, el estudiante:

Reconocerá la importancia del estudio de la Historia contemporánea y su relación con él. Explicará el porqué de la Historia, así como la necesidad de la misma; sus usos y su significado.

HORAS PRESENCIAL: 3**HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:****CONTENIDO:****1. El porqué de la historia**

- 1.1 ¿Qué es la historia?
- 1.2 El discurso histórico
- 1.3 La utilidad de la Historia
- 1.4 La Historia contemporánea

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE*ESCOLARIZADA:*

- Encuadre de la asignatura.
- Planteamiento del objetivo y metodología de trabajo a seguir en la unidad.
- Introducción al tema, a través de la técnica
- Lectura del capítulo relativo al tema en "De la múltiple utilización de la Historia" y "El Placer de la Historia" en el libro *Historia, ¿para qué?*
- Resumen crítico individual y comentario en clase del texto anterior.
- Recapitulación del tema.
- Revisión del cumplimiento del objetivo de la unidad.

NO ESCOLARIZADA:

El estudiante:

- Realiza lectura del manual WEBCT.
- Registra su inscripción en la plataforma WEBCT.
- Elabora su presentación personal y la integra a la plataforma.
- Ejecuta las actividades descritas en las secciones correspondientes del curso virtual, en la plataforma.
- Consulta los FAQ'S (preguntas más frecuentes), que en su caso existan.
- Resuelve las autoevaluaciones, en su caso.

UNIDAD II: PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**OBJETIVO PARTICULAR:** Al concluir la unidad, el estudiante:

Conocerá los aspectos más relevantes de los regímenes totalitarios y de la expansión territorial de la primera mitad del siglo XX hasta la Segunda Guerra Mundial para comprender los cambios fundamentales de la mentalidad y del actuar del hombre “occidental”, con el inicio del siglo y la posterior instauración de los regímenes comunistas y totalitarios en la Europa del periodo entre guerras.

HORAS PRESENCIAL: 12**HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:****CONTENIDO:****2. Primera mitad del siglo XX**

- 2.1 Primera Guerra Mundial
- 2.2 Revolución Soviética
- 2.3 Los años veinte y la Gran Depresión
- 2.4 Los regímenes totalitarios
 - 2.4.1 Fascismo en Italia
 - 2.4.2 Nazismo en Alemania
- 2.5 Preludios de la Segunda Guerra Mundial
 - 2.5.1 Expansión japonesa: Manchuria
 - 2.5.2 Expansión italiana: Etiopía y Libia
 - 2.5.3 Guerra civil española

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**ESCOLARIZADA:**

- Planteamiento del objetivo y metodología de trabajo a seguir en la unidad.
- Elaboración de mapas. Primera Guerra Mundial.
- Lectura del capítulo relativo al tema en el libro *Guía Ilustrada*.
- Visita al espectáculo de luz y sonido *La marcha de la humanidad* en el Polyforum Siqueiros. Entrega de ensayo crítico. Individual.
- Recapitulación del tema.
- Revisión del cumplimiento del objetivo de la unidad.

NO ESCOLARIZADA:

- El estudiante:
- Elabora su presentación personal y la integra a la plataforma.
 - Ejecuta las actividades descritas en las secciones correspondientes del curso virtual, en la plataforma.
 - Consulta los FAQ'S (preguntas más frecuentes), que en su caso existan.
 - Resuelve las autoevaluaciones, en su caso.

UNIDAD III: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**OBJETIVO PARTICULAR:** Al concluir la unidad, el estudiante:*Identificará* los sucesos más importantes de la segunda guerra mundial y analizará sus consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales a nivel internacional.**HORAS PRESENCIAL: 6****HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:****CONTENIDO:****3. La Segunda Guerra Mundial**

- 3.1 Desarrollo
- 3.2 Consecuencias
 - 3.2.1 Políticas
 - 3.2.2 Económicas
 - 3.2.3 Sociales
 - 3.2.4 Culturales

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**ESCOLARIZADA:**

- Planteamiento del objetivo y metodología de trabajo a seguir en la unidad.
- Elaboración de mapas. Segunda Guerra Mundial
- Lectura del capítulo relativo al tema en el libro *Guía Ilustrada*.
- Reseña crítica: *Sin novedad en el frente* de Erich Maria Remarque.
- Revisión del cumplimiento del objetivo de la unidad.

NO ESCOLARIZADA:

El estudiante:

- Elabora su presentación personal y la integran a la plataforma.
- Ejecuta las actividades descritas en las secciones correspondientes del curso virtual, en la plataforma.
- Consulta los FAQ'S (preguntas más frecuentes), que en su caso existan.
- Resuelve las autoevaluaciones, en su caso.

UNIDAD IV: GUERRA FRÍA (1945-1970).**OBJETIVO PARTICULAR:** Al concluir la unidad, el estudiante:

Analizará los sucesos políticos más importantes comprendidos de 1945 a 1970 dentro de la Guerra Fría y comprenderá las consecuencias internacionales del conflicto bipolar en los ámbitos económico, social y cultural.

HORAS PRESENCIAL: 15**HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:****CONTENIDO:****ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE****4. Guerra Fría (1945-1970)**

- 4.1 La Unión Soviética y Europa del Este
- 4.2 Revolución China
- 4.3 Guerra de Corea
- 4.4 Guerra de Vietnam
- 4.5 Revolución cubana y Crisis de misiles
- 4.6 Descolonización de África
- 4.7 Conflicto de Oriente Medio

EXAMEN PARCIAL

(Se realizará al concluir este tema, aproximadamente a las 30 horas del curso).

ESCOLARIZADA:

- Planteamiento del objetivo y metodología de trabajo a seguir en la unidad.
- Lectura del capítulo relativo al tema en el libro *Guía ilustrada*.
- Cuestionario correspondiente a la Unidad IV.
- Reseña crítica: película *Kolya el nombre de la esperanza*.
- Análisis crítico: Textos elegidos del tomo 2 (Imago mundi) de *Historia del mundo actual*.
- Recapitulación del tema.
- Revisión del cumplimiento del objetivo de la unidad.

NO ESCOLARIZADA:

El estudiante:

- Elabora su presentación personal y la integran a la plataforma.
- Ejecuta las actividades descritas en las secciones correspondientes del curso virtual, en la plataforma.
- Consulta los FAQ'S (preguntas más frecuentes), que en su caso existan.
- Resuelve las autoevaluaciones, en su caso.

UNIDAD V: GUERRA FRÍA (1970-1991)**OBJETIVO PARTICULAR:** Al concluir la unidad, el estudiante:

Analizará las causas que precipitaron el fin de la guerra fría. Relacionará ésta con la desintegración de la Unión Soviética. Reconocerá las consecuencias que éste suceso trajo a nivel mundial y reflexionará en torno a la relación que estos guardan con su presente y con los eventos contemporáneos internacionales.

HORAS PRESENCIAL: 15**HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:****CONTENIDO:****ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE****5. Guerra fría (1970-1991)**

- 5.1 Chile y el gobierno de Salvador Allende
- 5.2 Neoliberalismo
- 5.3 El fin de la Guerra Fría
- 5.4 Caída del bloque socialista
- 5.5 Transición a la Unión Europea
- 5.6 Los dragones asiáticos y la economía mundial
- 5.7 Guerra del Golfo Pérsico

ESCOLARIZADA:

- Planteamiento del objetivo y metodología de trabajo a seguir en la unidad.
- Lectura del capítulo relativo al tema en el libro *Guía ilustrada*.
- Reseña crítica: película *Bienvenido a Sarajevo*.
- Análisis crítico: Textos elegidos del tomo 2 (Imago mundi) de *Historia del mundo actual*.
- Recapitulación del tema.
- Revisión del cumplimiento del objetivo de la unidad.

NO ESCOLARIZADA:

El estudiante:

- Elabora su presentación personal y la integran a la plataforma.
- Ejecuta las actividades descritas en las secciones correspondientes del curso virtual, en la plataforma.
- Consulta los FAQ'S (preguntas más frecuentes), que en su caso existan.
- Resuelve las autoevaluaciones, en su caso.

UNIDAD VI: GUERRA FRÍA (1970-1991)**OBJETIVO PARTICULAR:** Al concluir la unidad, el estudiante:

Identificará y analizará algunas de las características del nuevo orden mundial que se apoyan en la historia del siglo XX para relacionarlas con su entorno contemporáneo y crear sus propias nociones de conceptos como globalización y posmodernidad.

HORAS PRESENCIAL: 6**HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:****CONTENIDO:****ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE****6. El siglo XXI ¿Choque de civilizaciones?**

- 6.1 El nuevo orden mundial
- 6.2 Globalización
- 6.3 Posmodernidad

EXAMEN FINAL**ESCOLARIZADA:**

- Planteamiento del objetivo y metodología de trabajo a seguir en la unidad.
- Lectura del capítulo relativo al tema en el libro *Una nueva generación dicta las reglas* de Noam Chomsky.
- Ensayo final: ***El nuevo orden mundial.***
- Recapitulación del tema.
- Revisión del cumplimiento de los objetivos de la unidad y del curso.

NO ESCOLARIZADA:

El estudiante:

- Elabora su presentación personal y la integra a la plataforma.
- Ejecuta las actividades descritas en las secciones correspondientes del curso virtual, en la plataforma.
- Consulta los FAQ'S (preguntas más frecuentes), que en su caso existan.
- Resuelve las autoevaluaciones, en su caso.

ASIGNATURA: HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO

CLAVE: 0726

EVALUACIÓN

Escolarizada:

No escolarizada:

	Parcial	Integral Final Parcial	Extraordinario
Examen	40%	40%	100%
Lecturas	20%	20%	x
Ensayos	10%	10%	$\frac{x}{2}$
Total	70%	70%	100%

	Parcial	Integral Final Parcial
Foro de noticias	10%	10%
Webliografía	10%	10%
Espacio de tareas	10%	10%
Total	30%	30%

BIBLIOGRAFÍA / HEMEROGRAFÍA

BÁSICA:

- 1) CHOMSKY, Noam, *Una nueva generación dicta las reglas*, trad. Conzalo G. Djembé, 2ª ed., Barcelona, Ed. Crítica, 2002, (Letras de crítica)
- 2) LOWE, Norman. *Guía Ilustrada de la Historia Moderna*. Trad. María de los Ángeles Galindo. 2ª Ed.. México, Fondo de Cultura Económica, 2002. (Colección popular, 402).
- 3) PEREYRA, Carlos, et. al. *Historia, ¿para qué?* Editorial Siglo XXI. México 1995.
- 4) REMARQUE, Erich Maria, *Sin novedad en el frente*

COMPLEMENTARIA:

- 1) GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y José María Lorenzo Espinosa. *Historia del mundo actual 1945-1995*. Madrid, Alianza Editoria, 1996, 2 vols., (El libro de bolsillo, 1785 y 1786)
- 2) HOBSBAWM, Eric, *Historia del siglo XX*, trad. Juan Faci, 3ª ed., Barcelona, Editorial Crítica, 2002
- 3) PROCACCI, Giuliano. *Historia general del siglo XX*. España, Editorial Crítica, 2001, (Memoria crítica)
- 4) JULIÁ, José Ramón. *Atlas de Historia Universal*. Edit. Planeta. Tomo I y II. España, 2000.

WEBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

<http://www.hartford-hwp.com/archives>
<http://cc.uab.es/historia/hn070202.htm>
<http://www.uv.es/~apons/un.htm>

COMPLEMENTARIA:

<http://www.sigloxx.org/>
<http://www.historiasiglo20.org/>

PERFIL DOCENTE:

42. Licenciado en Historia, preferentemente, Relaciones Internacionales, Sociología, Antropología.
43. Experiencia docente, habilidades didácticas y manejo de tecnología informática.

DISEÑADO POR:

HIST. CECILIA SANDOVAL MACÍAS

**VoBo JEFE DEL DEPARTAMENTO
ACADÉMICO:**

ELABORACIÓN:

APLICACIÓN:

Apéndice III

Mapas







