



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ACATLAN"

MATERIAL PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ORAL
PARA EL PRIMER SEMESTRE DE INGLÉS DEL BACHILLERATO
GENERAL "LIC. JESUS REYES HEROLES" DE LA S.E.P.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA DE INGLÉS
P R E S E N T A :
LAURA MARGARITA AGUILERA RAMIREZ

ASESOR: LIC. MANUEL RAMIREZ ARVIZU



ABRIL DE 2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Al Todopoderoso Yo soy porque hizo resplandecer su rostro sobre mí, en el preciso instante en que me creó de un coágulo de sangre.

A la UNAM/FES Acatlán, el verdadero hogar que tengo, por que después de muchos años de ausencia por parte mía me recibió así como al hijo pródigo derrotado, con sus brazos abiertos para brindarme lo mejor.

A mis sinodales la Maestra Elinore Joy Holloway Creed, la Maestra Kathryn Lynn Kovacic Talicska, a la Licenciada Gabriela Huerta Viruela y al Licenciado Miguel Angel Hernández Tellez sus acertadas observaciones y comentarios que ayudaron a mejorar este trabajo.

Con especial agradecimiento y reconocimiento a Miss Joy por lo mucho que aportó a este trabajo. A la Licenciada Gabby Huerta por todo el tiempo que le presto a esta tesis. Y a la Licenciada Rosario Hernández Coló por su amable y gran disposición con los trámites burocráticos.

Quiero agradecer con verdadero denuedo a mi asesor el Licenciado Manuel Ramírez Arvizu porque durante todo este tiempo me encomió y apoyó a llevar a cabo y finalizar este trabajo que para mi era un aparente imposible... que Dios lo bendiga siempre Manuel.

A mis hermanos José y Reynaldo por todo su apoyo moral y económico en la realización de este trabajo. Especialmente a mi hermano José porque con su fino y gran sentido del humor nos alegra todos los días con sus ocurrencias. Pero sobre todo porque es el hijo que nunca tuve.

A mi mamá la Señora Concepción Ramirez por haberme dado la vida, porque como mujer igual a ella admiro su valor al dar a luz. Pero al mismo tiempo quiero expresarle que no sabe cuanto me gustaría que la vida hubiera sido diferente con nosotras y nos hubiera dado la oportunidad de conocernos, valorarnos y respetarnos por lo que somos.

A mi cuñada Silvia Galván por su apoyo moral y económico en momentos difíciles. Silvia en vista de que has decidido querido forma parte de esta familia tan peculiar, sólo me resta decirte que espero mucho de ti como pareja de mi hermano.

A mi tío Pedro y a mi tía Cruz† porque cuando más necesite de protección me recibieron en su casa sin hacer nunca ninguna diferencia entre sus hijos y yo.

A mi querida amiga Lupita Solano Bautista por toda su ayuda económica y moral después de la catástrofe del 85. Que Dios te tenga en un lugar muy especial Lupita •

A la Licenciada Virginia López Rodríguez porque como mujer y profesionista es un ejemplo de valor y decisión a seguir. Pequeña Vicky cuando quieras encontrar honestidad, sinceridad, valor y demás virtudes búscalas en ti misma por que de lo contrario siempre te sentirás defraudada.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado con mi más sincero aprecio a las siguientes tres personas:

A mi querido padre el General Brigadier de Caballería Martín Robles porque gracias a su protección y guía, aún estoy viva y soy lo que soy...ahora se que aunque un día no te tenga físicamente tú siempre estarás a mi lado.

A mi sabio maestro el eminente Lingüista Fulvio Vaglio Bertola porque sin importar su intelecto y nacionalidad, se preocupo por mi superación académica y personal.

A MI HERMANITA †

Hortencia Alejandra :

Así quedó mi vida sumergida
en esta triste claridad a ciegas
desde tu partida

Porque a pesar del tiempo transcurrido
el duelo que has dejado no ha concluido
y es que esta ciega claridad de hermana

No me permite comprender que el día
que recostaste tus dulces e inocentes sienes
te quedaste tan profundamente dormida

Que te perdiste en una lejana región del olvido
por eso hoy te hablo así de fuerte para que me
escuches desde donde estás.

Sin que se me encojan las palabras, el corazón
y los ojos que aún se me deshacen de agua si te
nombro, porque quiero platicarte que...

Ya tenemos dos hermanos y que contigo somos
cuatro, que ya me creció la voz, que he sembrado
en tierra buena y en tierra mala.

y que hasta he sentido compasión por la cizaña
pero no te angusties y ven a mis brazos, en mi
corazón estarás segura, claro lucero de mis mañanas.

Porque cuando estoy triste eres mi tristeza
cuando caigo eres mi abismo y cuando me levanto
mi fortaleza, eres mi brisa, mi sudor y mi inocencia

Eres el pan caliente sobre la mesa, porque tienes el sabor
de lo querido que se ha perdido... pero especialmente
porque eres contra el olvido.



THE BALLAD OF THE READING GOAL
(FRAGMENT)

Yet each man kills the thing he loves,
By each let this be heard,
Some do it with a bitter look,
Some with a flattering word,
The coward does it with a kiss,
The brave man with a sword!

Some kill their love when they are young,
And some when they are old;
Some strangle with the hands of Lust,
Some with the hands of Gold:
The kindest use a knife, because
The dead so soon grow cold.

Some love too little, some too long,
Some sell, and others buy;
Some do the deed with many tears,
And some without a sigh:
For each man kills the thing he loves,
Yet each man does not die.

Oscar Wilde

Written in Prison on July 7th, 1896.



Índice

	página
Introducción	i
CAPITULO I Centro de Estudios de Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”	1
1.1 Sistema Educativo Mexicano desde sus Inicios	2
1.1.1 Funciones del Sistema Educativo Mexicano en el Nivel Bachillerato	5
1.2 Antecedentes del Bachillerato General de la S.E.P.	6
1.3 Necesidades Académicas de Alumnos y Profesores	8
1.4 Importancia de la Capacitación de Alumnos para el Trabajo	9
1.5 Revisión del Programa de Inglés de Primer Semestre	10
CAPITULO II Marco Teórico	15
2.1 Habilidad Oral	15
2.1.1 Tipos de Producción Oral	17
2.2 Bases Psicológicas para la Habilidad Oral	18
2.3 Métodos en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras	20
2.3.1 Métodos que Apoyan el Material para el Desarrollo de la Habilidad Oral	21
CAPITULO III Propuesta de Materiales para el Desarrollo de la Habilidad Oral	24
3.1 Datos de la Institución	24
3.1.1 Presentación de los Resultados de los Cuestionarios Aplicados a los Profesores	25
3.1.2 Presentación de los Resultados de los Cuestionarios Aplicados a los Alumnos	28
3.2 Metodología para Organizar Actividades y Materiales que se Presentan en la Propuesta para el Desarrollo de la Habilidad Oral	32

3.2.1	Materiales	34
3.2.2	Estrategias Cognitivas	35
3.2.3	Motivación en el Aprendizaje de la Lengua Extranjera	39
3.2.4	Propuesta de Materiales para el Desarrollo de la Habilidad Oral en una Lengua Extranjera (Inglés)	40
3.3	Evaluación de la Habilidad Oral	62
Conclusiones		65
Bibliografía		68
Anexo I	Artículo 3º	73
Anexo II	Mapa Curricular	76
Anexo III	Programa de la Asignatura	77
Anexo IV	Formato de Cuestionario para Maestros	92
Anexo V	Formato de Cuestionario para Alumnos	94
Anexo VI	Gráficas	96



Introducción

En 1985 se funda el Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”, el cual se estableció como Bachillerato Pedagógico, por lo que su matrícula estudiantil era 100% femenina, ofreciendo únicamente una capacitación a la práctica docente. En el año de 1990 se da un cambio en las políticas de aceptación, originando una matrícula estudiantil mixta, razón por la cual se crean adicionalmente dos áreas de capacitación para el trabajo: Informática y Contabilidad. Poco después, en septiembre de 1992 el Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” sufre cambios significativos en sus planes y programas de estudio.

Esto dio origen a una serie de situaciones tales como, un enfoque deficiente de los planes de estudio con respecto a las necesidades reales de los alumnos, así como el que los profesores hicieran frente a los retos que implicaban los programas de estudio. En el caso de los profesores de la Lengua Adicional al Español, cambiaron de un plan de Comprensión de Lectura a un Plan Global, en el que se pretende desarrollar las cuatro habilidades. Sin embargo, el tiempo destinado para esta asignatura es insuficiente, lo cual aunado a la falta de actividades adecuadas, no ha permitido lograr el desarrollo de todas las habilidades. Esto es evidente en el caso del desarrollo de la habilidad oral, la cual es básica para los alumnos egresados de la Capacitación a la Práctica Docente, (misma que se explicará enseguida).

En este tipo de escuela al alumno se le prepara para incorporarse tanto al siguiente nivel educativo (continuar con una carrera profesional) como también, a la vida productiva (desempeñando un trabajo remunerado). En los dos últimos semestres (5° y 6° semestres) los alumnos llevan una capacitación para el trabajo, la cual consiste en una serie de materias muy específicas que prepararán al alumno a desempeñarse en alguna de las tres ramas del conocimiento que ofrece el Bachillerato General.

El alumno de esta institución tiene tres diferentes opciones de donde puede elegir la capacitación que más le convenga: INFORMÁTICA, CONTABILIDAD y PRÁCTICA DOCENTE. Estas capacitaciones son la clave principal, para que el alumno continúe con su preparación superior o bien, que al mismo tiempo se integre a alguna actividad productiva, tales como el trabajo de educador en algún jardín de niños (enseñando vocabulario con

palabras básicas), así como programador en informática o como secretario(a) en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público o en algún despacho fiscal.

Así, este trabajo surge por la necesidad de conocer cómo el maestro de lengua extranjera del Bachillerato General “Lic. Jesús Reyes Heróles” de la SEP se enfrenta cotidianamente al problema que presenta el alumnado por su escaso desarrollo de la habilidad oral, específicamente en el primer semestre del plan de estudios. Dicho problema se convierte en un obstáculo en el avance del proceso enseñanza-aprendizaje que los profesores y los alumnos deben realizar.

Al considerar la trascendencia que tiene la producción oral en el inglés para los alumnos del Bachillerato General, nuestro objeto de estudio será la habilidad oral, limitándonos a los materiales que propicien el desarrollo de esta habilidad en el primer curso de Lengua Adicional al Español (inglés) de la Institución. Con este trabajo se tratará de confirmar que los alumnos que son formados en el Bachillerato General, encuentran dificultades para desarrollar la habilidad oral en inglés por diversos factores como: la falta de práctica, de estrategias adecuadas así como de orientación metodológica.

De lo antes mencionado se desprende la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué utilidad le reportará al alumno de primer semestre del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”, el hecho de que el profesor de lengua extranjera le proporcione herramientas desde el inicio para desarrollar la producción oral?

Para obtener la respuesta indicada, este trabajo se propone cumplir con los siguientes objetivos.

Objetivo General: proponer materiales auditivos-orales que le permitan al maestro de lengua extranjera del primer semestre del Bachillerato General “Lic. Jesús Reyes Heróles”, desarrollar la producción oral en sus alumnos.

Para desarrollar el planteamiento que hace nuestro objetivo general se proponen los siguientes objetivos específicos el investigador:

- 1) Analizará cómo se está tratando de desarrollar la producción oral en este sistema educativo.
- 2) Revisará los alcances que tiene la implementación del programa de la asignatura de Lengua Extranjera en la habilidad oral.

- 3) Retomará de la teoría constructivista los aspectos psicológicos que ayudarán a desarrollar la producción oral de manera eficaz.
- 4) Presentará los resultados de los cuestionarios para conocer las necesidades académicas de los profesores y alumnos.
- 5) Seleccionará los aspectos metodológicos que apoyen el desarrollo de materiales que propicien la producción oral.
- 6) Presentará el orden y la secuencia de las actividades y su respectiva propuesta de materiales que propicien la producción oral en los alumnos del Bachillerato General.

De acuerdo con esta serie de objetivos específicos, el presente trabajo pretende ofrecer una alternativa para que los estudiantes, en su mayoría, logren desarrollar la producción oral en la asignatura de Lengua Adicional al Español I (Inglés), ya que actualmente los egresados del Bachillerato General necesitan tener varias alternativas de comunicación para incorporarse al mercado laboral y contribuir con su participación al progreso de la sociedad, sin dejar de lado su formación profesional.

Esta serie de necesidades que presentan nuestros alumnos establece la razón de ser de esta propuesta, y los fundamentos teóricos se definirán efectuando una investigación bibliográfica y una de campo que nos aporten los datos que ayuden al desarrollo de este trabajo, el cual está conformado de tres capítulos organizados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se establece cómo ha estado conformado el Sistema Educativo Mexicano desde sus inicios, analizando de manera general los niveles de enseñanza que hay en nuestro país con el fin de ubicar el contexto educativo de donde parte la propuesta. Así mismo, se menciona cómo son aplicadas sus funciones y programas de estudios en el Bachillerato General “Lic. Jesús Reyes Heróles”, específicamente en el primer semestre de la asignatura de Lengua Adicional al Español I (Inglés), dado que es una opción de preparación que le permite a los alumnos incorporarse al trabajo remunerado o bien, acceder al nivel universitario.

En el segundo capítulo, presentaremos la definición de habilidad oral y de producción oral, las bases psicológicas que apoyan la propuesta del material y se presentarán algunos métodos en la enseñanza de una lengua extranjera, con el fin de retomar de algunos métodos específicos aquellos puntos que enriquezcan la propuesta de

material orientado al desarrollo de la habilidad oral, como una de las cuatro habilidades. Lo anterior se complementará con la parte de la teoría constructivista que nos habla de la importancia que tiene la motivación en el desarrollo de la habilidad oral.

En el tercer capítulo, se identificarán las necesidades académicas tanto de los alumnos como de los profesores, por medio de la interpretación de resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a ambos. Los datos estadísticos, aunados a las bases psicológicas vistas en el segundo capítulo, nos ayudarán a seleccionar los materiales que sean capaces de propiciar en el alumno la producción oral.

Es importante señalar que al ubicar el contexto educativo (Sistema Educativo Mexicano) en donde está inmersa la propuesta de material que fomente la producción oral, únicamente realizaremos un breve análisis de dicho sistema, sin pretender que sea detallado, enfocándonos específicamente al Bachillerato General “Lic. Jesús Reyes Heróles” para conocer el contexto de esta Institución.

Así mismo, las teorías psicológicas en las que se apoyan los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras se enfocarán al desarrollo de la producción oral de los alumnos, aún si pudieran ser utilizados en el desarrollo de las otras habilidades. Este marco es el que servirá para seleccionar el material de la propuesta, cuidando que sea significativo para el alumno, didáctico y de bajo costo para el profesor, de fácil obtención al basarse en la selección de las diferentes fuentes de información (Video, CD, Internet, etc.), cubriendo las necesidades de materiales que alumnos y profesores manifestaron en sus encuestas.

Finalmente se menciona; la evaluación como un proceso final dentro de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, pero no profundizaremos en ella por ser tema que se podría abordar en otro trabajo de tesis, ya que depende de la personalidad del profesor y del alumno, así como de otros factores que puedan intervenir en este proceso (problemas académicos, personales, socio-económicos, de antecedentes de estudio, etc.).



CAPÍTULO I

Centro de Estudios de Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”

En este capítulo se hace una reseña de cómo se ha conformado el Sistema Educativo Mexicano hasta hoy en día, con la finalidad de ubicar el estudio de la asignatura de la Lengua Adicional al Español dentro de la currícula a nivel bachillerato.

El nivel Bachillerato por su ubicación dentro del sistema educativo mexicano, es por excelencia, una escuela para jóvenes y por lo cual se convierte en el principal servicio que el Gobierno brinda a la juventud.

Para entender la manera en que se establece el desarrollo del conocimiento dentro de las aulas del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” es necesario comprender, primero al Sistema Educativo Nacional, ya que este es el que lo define en sus planes de estudio, objetivos y políticas. El Sistema Educativo Nacional está regido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de sus diversos niveles educativos como los menciona Díaz Barriga (1993: 16) en la siguiente jerarquización:

- a) *Enseñanza preescolar o jardín de niños.*
- b) *Enseñanza primaria (1° a 6° grado).*
- c) *Enseñanza secundaria (7° a 9° grado).*
- d) *Enseñanza de bachillerato (10° a 12° grado).*
- e) *Enseñanza superior.*

Cada uno de estos niveles educativos tiene sus propios planes y programas de estudio, los cuales son determinados por la organización política del país, que en materia educativa le corresponde establecer:

- ° los conocimientos,
- ° los aprendizajes,
- ° habilidades,
- ° aptitudes y
- ° valores en la población estudiantil.

Estos elementos son retomados por el Poder Ejecutivo a través del Artículo 3º Constitucional para determinar y definir los contenidos, planes y programas educativos por al menos en el nivel básico y en el nivel Normal, así como evaluar el desempeño de la función educativa (ver Artículo 3º en Anexo I), función que analizaremos más adelante y que enfocaremos específicamente a nivel Bachillerato debido a que nuestra investigación está dirigida hacia este nivel.

1.1 Sistema Educativo Mexicano desde sus Inicios

Consideramos necesario revisar al Sistema Educativo Nacional desde sus primeros antecedentes, y de esta forma entender su rígida conformación actual, tal como nos lo explica a continuación el profesor Gómez Nava (1968: 19).

“El pueblo mexicana, se distinguió por ser un pueblo culto, ya que la enseñanza se organizaba en un sistema de educación que se basaba en la costumbre, el cual comenzaba desde el hogar y continuaba hasta una enseñanza superior especializada en las cuatro ramas del conocimiento de aquel entonces”.

Este sistema educativo hizo que el pueblo mexicana nunca dejara de estudiar, lo que dio como resultado un pueblo no sólo profundamente militarista y religioso, sino que conformó también grandes profesionistas de su tiempo y pueblo. Con esto se dio una cultura al nivel de cualquiera de las culturas clásicas occidentales.

Sin embargo cuando España conquistó México lo hizo como una verdadera cruzada religiosa, en la cual se otorgaba el derecho de sojuzgar las tierras de los indígenas y por lo tanto también su cultura, ya que se debía imponer la “verdadera fe” a los mismos.

Por lo anterior, la educación colonial fue asfixiante debido al intervencionismo estatal y preponderancia eclesiástica, ya que se tenía injerencia en la elaboración de libros de texto, de programas de estudio y de métodos de enseñanza. Además, los candidatos a maestros debían reunir características tales como manifestar un espíritu que apoyara la religión Católica, tener profundos conocimientos de esta religión y la limpieza de su sangre (ser españoles “puros”). Esto hizo que tuviera una gran influencia en la forma de vida novo-

hispana por medio de las instituciones de enseñanza, beneficencia de carácter moral y artístico.

El sistema educativo tenía como objetivo principal catequizar pero no enseñar, es decir, la religión oficial era "única y verdadera", lo cual a su vez afianzaba el poder del clero y era la causa del atraso general de la población, pues la enseñanza sólo alcanzaba a las clases privilegiadas de la colonia. Este objetivo no tomaba en cuenta las aptitudes del sujeto, sus necesidades, y tampoco le interesaba lo que el hombre pudiera hacer, pero sí era importante lo que el hombre debía ser. Con el paso del tiempo, la educación tendió a hacerse nacional a la vez que humana: la preparación para la vida reemplazó a la preparación para la muerte.

Durante la ilustración mexicana Carlos III (1759-1788) decretó la expulsión de los jesuitas de España, ya que los intereses eclesiásticos se contraponían a los de la corona. Esta separación benefició a la Nueva España y al desarrollo de ideas progresistas. El método de control de la población pasó de ser religioso a ser militar, dando como resultado la disminución de la influencia eclesiástica en la metrópoli. Éste, junto con otros factores, dio como resultado a través de los años al movimiento de Independencia.

En la etapa del México Independiente (1833) es en donde se manifiestan las ideas liberales de Valentín Gómez Farías, quien durante su gobierno sustituye al clero por un cuerpo docente formado y preparado científicamente en las escuelas normales con métodos idóneos para cumplir su profesión magisterial. Por estas ideas liberales, la educación superior moderna en México conserva en la actualidad su fervor en la investigación científica y su eficiencia.

Durante el movimiento de Reforma en México (1859), el Lic. Benito Juárez y sus ministros expidieron ordenamientos muy importantes, de entre los cuales destaca en este aspecto la nacionalización de los bienes del clero, estableciendo en su artículo 3º constitucional (ver Anexo I) la completa separación del Estado y de la Iglesia. Sin embargo no hubo mucha mejoría en la situación de pobreza e ignorancia en que vivían las masas campesinas e indígenas. Cabe mencionar que este período reformista duró sesenta años sin tener cambio alguno en lo referente a la educación.

Sin embargo en 1917 se retomaron las ideas de laicidad, obligatoriedad y de gratuidad para la educación, lo cual ya se había planteado en 1867. Pero no es sino hasta 1921 cuando se crea la SEP, que se retomaron tales lineamientos para la educación, pero esta vez con seriedad debido a los cambios económicos y sociales imperantes en esa época, los cuales trajeron consigo cambios constitucionales así como el interés por la educación en ciertos sectores de la sociedad.

El sistema educativo que predominó desde 1921 y hasta 1992 estuvo cargado de tensiones, logros y fracasos, ya que desde entonces el sistema presentó avances notables por parte de los institutos y centros de investigación de la Universidad Nacional, además de la Normal y la Normal Superior. Al respecto dice Guevara Niebla (1992 en Ornelas, 1995: 29)

“que los daños infligidos a la educación pública nacional, no hacen ruido como lo hacen otros acontecimientos de tipo económico y político, pero que a la vuelta de los años podemos ver y medir la magnitud de esa catástrofe silenciosa”. (Guevara,1992,29)

Por un lado las tendencias hacia la modernización crearon tensiones que hicieron necesario adecuar las estructuras económicas, sociales y políticas. Y por otro lado, durante este proceso los líderes nacionales buscaron cambios que pudieran permitir un crecimiento y desarrollo industrial rápido, un proceso político más participativo y una sociedad más igualitaria.

Esto se reflejó en las ideas que se transmitieron a través de los planes y programas de estudio en los diversos niveles educativos. Debido a lo anterior, se dan una serie de modificaciones tendientes a completar la formación que se recibía en el nivel secundaria, preparando a los aspirantes a ingresar a la Escuela Normal o la Normal Superior. De aquí, surge una nueva alternativa: el Bachillerato General de la SEP.

Para lograr lo anterior, el Reglamento Interno de la SEP (del 26 de marzo de 1994) expresa, en el capítulo VI art. 22, las atribuciones que le corresponden a la Dirección General del Bachillerato que son:

- proponer normas pedagógicas,
- contenidos,
- planes y programas de estudios,
- métodos,
- materiales didácticos,
- instrumentos de evaluación en sus diversas modalidades.

Con el acuerdo secretarial No. 77 (Diario Oficial de la Federación, 21 de septiembre de 1982) se establece que corresponde a la Secretaría de Educación Pública expedir los programas a maestros de materia y cursos que integran la estructura curricular del tronco común del Bachillerato con la finalidad de procurar la unificación de academias, las cuales ayuden a organizar el trabajo interno de la Institución

1.1.1 Funciones del Sistema Educativo Mexicano en el Nivel Bachillerato

Por lo tanto el sistema educativo mexicano como lo explica Prauda (1987 en Ornelas, 1995: 56): es el conjunto de normas, recursos y tecnologías destinadas a ofrecer servicios educativos y culturales a la población mexicana y sus funciones básicas son:

Funciones del Sistema Educativo Mexicano

- a) *De Control Social*: Actúa como el mecanismo de regulación social al servicio del Estado, siendo éste el encargado del acceso a la instrucción, determinando los contenidos y orientación de la educación, imponiendo un modelo ideológico y cultural que establece normas, sanciones, recompensas y valores.
- b) *Distributiva – Selectiva*: Tiene que ver con el proceso de distribución de los beneficios sociales, con los criterios y normas de promoción escolar. Parte del supuesto de que la población debe ser recompensada con una mayor participación en el ingreso, el poder, el prestigio y otros beneficios sociales.
- c) *Socializadora*: Orienta a procurar y a introducir a los nuevas generaciones a la cultura vigente a partir de la internalización de valores, actitudes, esquemas de pensamiento y normas en que se basa el funcionamiento de la sociedad. Busca la adaptación.

- d) *Académica*: Estipula el proceso de Enseñanza-Aprendizaje; además de instruir, debe desarrollar en el sujeto las habilidades intelectuales como (raciocinio, comprensión, síntesis, evaluación, etc.).
- e) *Económica*: El SEM (Sistema Educativo Mexicano) cumple con la función de contribuir al aumento de la productividad mediante la calificación de la fuerza de trabajo creciente. Así, la sociedad considera rentable el gasto que realiza en capacitar a los sujetos.
- f) *Ocupacional*: Esta función consiste en contribuir en la formación de actitudes y roles sociales específicos que se relacionan con las demandas de la economía, pero además contribuye al desarrollo personal de los individuos.
- g) *Cultural*: A partir de ella se busca asegurar una continuidad, un sentido de identidad y de creciente integración a la comunidad. Un matiz específico es el sentido social nacional (unidad - cohesión).
- h) *Investigativa*: Por la creación de nuevos conocimientos es necesario realizar indagaciones sistemáticas que contribuyan al avance científico y tecnológico de la sociedad y de la educación.

A pesar de esta compleja organización, el sistema educativo mexicano se ve impedido de cumplir cabalmente con sus funciones debido a la falta de presupuesto, a los constantes cambios en la política educativa, a los problemas internos y al crecimiento de la población. No obstante los problemas que pueda presentar el sistema, las funciones mencionadas son importantes para el desarrollo personal de los alumnos del Bachillerato General.

1.2 Antecedentes del Bachillerato General de la S.E.P.

Durante el gobierno del Lic. José López Portillo se decreta que los alumnos que egresaban de la secundaria inmediatamente se podían incorporar a la Normal o Normal Superior. Sin embargo, al hacerse patente que los docentes que egresaban de las escuelas normales y que impartían clases en los niveles básicos (pre-escolar, primaria y secundaria)

no contaban con los conocimientos y la capacitación que requería el manejo y educación de la población estudiantil, se establece que antes de ingresar a las normales se tiene que cursar un Bachillerato.

Así, la SEP determina la apertura del Centro de Estudios de Bachillerato "Lic. Jesús Reyes Heróles" (también llamado Bachillerato General) como centro pedagógico para ampliar el Sistema Educativo Mexicano (S.E.M.). Lo anterior, porque el avance científico y tecnológico requiere de una mayor capacitación y formación de los docentes que son los que dirigen la actividad educativa del país.

Es de esta forma como la Dirección General del Bachillerato tiene que trabajar en sus planes y programas de estudios para iniciar al alumno en la capacitación de la docencia. En lo referente a nuestro tema de interés, el Centro de Estudios de Bachillerato define que el programa de estudios de la Lengua Adicional al Español (Inglés) tiene como objetivo: "proporcionar los conocimientos, los métodos y las técnicas necesarias para ingresar a estudios superiores y desempeñarse de manera eficiente en el uso de esta lengua".

El programa que fue autorizado en el año de 1997 por la SEP establece que el perfil del Bachillerato en el ámbito de la Lengua Adicional al Español debe contemplar que el alumno: "pueda acceder eficientemente al lenguaje tanto oral como escrito, desde sus niveles elementales hasta los más complejos, así como interpretar correctamente los mensajes recibidos y lograr su adecuada estructuración basándose en principios de ordenamiento, causalidad y generalidad". Todos estos requerimientos los veremos en el desglose que se hará del mismo programa más adelante.

Pero antes de ver el desglose del programa de Lengua Adicional al Español, se presenta el mapa curricular del Bachillerato "Lic. Jesús Reyes Heróles" (ver Dosificación Programática en el Anexo II), ya que en éste se muestra la estructura y organización de las diferentes materias, así como la ubicación de la asignatura de Lengua Adicional al Español (Inglés) dentro del Bachillerato "Lic. Jesús Reyes Heróles". La estructura curricular se organiza a partir de tres núcleos formativos que son:

- * Formación básica (1° y 2° semestres).
- * Formación propedéutica (3° y 4° semestres).
- * Formación para el trabajo (5° y 6° semestres), capacitaciones.

Para responder a la finalidad y objetivos de la formación básica, se establece un plan de estudios con duración de tres años y que contempla cuatro campos de conocimiento: Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Naturales e Histórico Social. De estos campos sólo nos enfocaremos al de Lenguaje y Comunicación, específicamente a la materia de Lengua Adicional al Español (Inglés) en su primer nivel, el cual está constituido por sistemas de signos convencionales que contribuyen a la conformación de conocimientos y aprendizajes en la formación de los alumnos.

Es fundamental que el alumno del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” pueda comunicarse a través de la Lengua Adicional al Español, adquiriendo esta habilidad por medio de la aplicación del curso en los cuatro semestres de formación básica y propedéutica que están contemplados en el plan de estudios (ver Plan de Estudios en el Anexo III). Lo anterior porque la mayoría de los alumnos necesitan incorporarse a la vida productiva, por medio de alguna de las capacitaciones que se imparten en el 5° y 6° semestres, o bien continuar en el siguiente nivel educativo para formarse profesionalmente.

1.3 Necesidades Académicas de Alumnos y Profesores

La práctica docente que se desarrolla en el plantel se ve limitada por la insuficiencia de recursos materiales como son libros que estén orientados a los objetivos que marca el programa de la asignatura, también se requiere de material didáctico que refuerce y estimule el aprendizaje de la habilidad oral. Al mismo tiempo, urge una revisión de los planes y programas de estudio con el propósito de otorgarle más horas-clase a la asignatura, para de esta forma lograr el desarrollo de la habilidad oral en los alumnos.

Los cursos de actualización y capacitación a los docentes que imparten la asignatura de Lengua Adicional al Español se deben considerar indispensables si verdaderamente se desea al desarrollo y formación del alumnado con las asignaturas que conforman las capacitaciones al trabajo en el 5° y 6° semestre.

Para tal objetivo, en la asignatura de Lengua Adicional al Español I se procura por ampliar los conocimientos que le faciliten al alumno expresarse en una lengua extranjera que le permitan desenvolverse fácilmente en otros campos donde es básica la producción oral.

Sin embargo los profesores han observado que los cursos de Lengua Adicional al Español están considerados en el plan de estudios como materias que se cubren en cuatro semestres, con tres horas de clase a la semana, sin ser esta carga horaria suficiente para cumplir los objetivos que proponen para alcanzar este programa de estudios.

1.4 Importancia de la Capacitación de Alumnos para el Trabajo

La educación que reciben los estudiantes del Centro de Estudios de Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” no es terminal, aunque reciben una capacitación para la docencia, informática y contabilidad (capacitación para el trabajo), pero tal educación se considera integral ya que los alumnos además de recibir una capacitación que les permita acceder a un trabajo remunerado, es obligatorio que todos ellos cursen alguna de las materias paraescolares (música, danza y educación física) las cuales les permiten desarrollar sus habilidades artísticas y deportivas para mantenerse física y mentalmente sanos y ágiles.

Con esta distribución de actividades y asignaturas las autoridades descuidan la materia de Lengua Adicional al Español (Inglés) donde se imparte a los alumnos las cuatro habilidades de manera muy superficial, ya que no se le otorga a la asignatura el tiempo adecuado de horas-clase que permitan el desarrollo de las cuatro habilidades eficazmente.

La saturación de asignaturas y actividades académicas no permite que se logren, por un lado, los objetivos comunicativos propuestos por el programa oficial de la Lengua Adicional al Español, y por otro lado los objetivos propuestos por el plan de estudios para la capacitación en la práctica docente. La relación entre esta serie de asignaturas se justifica en las actividades académicas que como educadores y educadoras de jardines de niños privados, los alumnos del Bachillerato General tienen que desarrollar dentro de la

capacitación a la práctica docente así como en sus mismos empleos debido a que algunos de nuestros alumnos ya se encuentran ejerciendo la profesión de educadores.

Por tal razón al hablar de las tres capacitaciones para el trabajo (práctica docente, informática y contabilidad) debemos mencionar que cada una de ellas guarda un carácter intensivo por contar con una carga total de 28 horas-clase a la semana y 56 créditos, lo cual representa el 19.39 % de todo el plan de estudios.

El peso que tienen estas capacitaciones dentro del plan de estudios contribuye a que el alumno se forme en un área determinada con la intención de ingresar al nivel Superior, Normal o bien Normal Superior, Escuela de Educadoras, UNAM, Politécnico, etc. al tiempo que preparan al alumno a desenvolverse en el ámbito laboral al ejercer la práctica docente en el nivel pre-escolar.

Por lo que consideramos necesario que se continúe con la habilidad oral en la lengua extranjera (inglés) ya que por un lado en el nivel Superior se continúan impartiendo este tipo de cursos con carácter obligatorio en la mayoría de las carreras a las que aspiran pertenecer nuestros egresados, y por otro lado en los jardines de niños privados nuestros alumnos necesitan desarrollar la habilidad oral en el nivel pre-escolar.

Estas razones justifican el presente trabajo de investigación ya que por medio de nuestra propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad oral, se tratará de satisfacer las necesidades que tienen tanto maestros, como alumnos del Bachillerato "Lic. Jesús Reyes Heróles", en la habilidad lingüística antes mencionada. Por lo que pasaremos a revisar el programa oficial de Lengua Adicional al Español I.

1.5 Revisión del Programa de Inglés de Primer Semestre

En el Bachillerato "Lic. Jesús Reyes Heróles" se tiene contemplado durante el primer semestre de estudios, el programa de la asignatura Lengua Adicional al Español I (Inglés) con seis créditos, perteneciente al área de formación básica del campo de conocimiento de Lenguaje y Comunicación. En esta materia se considera el aprendizaje de la enseñanza de la lengua como un proceso creado, inteligente y activo, que no se reduce a

imitar o repetir enunciados, sino a la producción oral que el alumno debe desarrollar en las sesiones de clase y posteriormente en su vida profesional y laboral.

El objetivo general de la asignatura de Lengua Adicional al Español I es:

“Desarrollar habilidades lingüísticas, mediante la expresión oral y escrita, que le permitan manejar información producida en el Inglés.” (ver Anexo III).

El programa de Lengua Adicional al Español I está constituido por tres unidades:

UNIDAD I: *MEETING PEOPLE*.

Objetivo de la Unidad: “Expresar saludos y datos personales de sí mismo y de terceras personas, mediante formas y modelos lingüísticos de manera oral y escrita, que le permitan interactuar en situaciones cotidianas”.

Contenidos Temáticos de Lengua Adicional al Español I:

- 1.1 Saludos
 - 1.1.1 Contextos formales
 - 1.1.2 Contextos informales
- 1.2 Presentación personal
 - 1.2.1 Presentación de sí mismo
 - 1.2.2 Documentos de identificación
 - 1.2.3 Presentación de una tercera persona

Actividades de aprendizaje de Lengua Adicional al Español I:

Las actividades que tiene que desarrollar el alumno son diversas, mismas que continuación se presentan:

- Asociación de palabras con imágenes que expresen: edad, ocupación, lugar de procedencia y residencia.
- **Práctica oral de los modelos lingüísticos escuchados.**
- Resolución de ejercicios lingüísticos para presentarse a sí mismo.
- Resolución de ejercicios que ejemplifiquen las reglas gramaticales que rigen los modelos lingüísticos donde se aplican las formas.

- Expresión escrita de saludos y presentación de sí mismo.
- **Expresión oral de las formas de saludos y presentación de textos hipotéticos de la vida cotidiana.**
- Redacción de diálogos donde se expresen formas de saludos y presentación personal.
- Lectura de documentos de identificación personal.
- Localización de cognados y palabras relevantes en documentos de identificación personal.
- Complementación de documentos modelo de identificación personal.
- Elaboración de una tarjeta de presentación con datos ficticios o verdaderos.
- **Audición de la presentación a una tercera persona.**
- **Ejercicios orales de los modelos vistos.**
- Localización en textos de las formas lingüísticas para presentar a una tercera persona.
- **Presentación oral de una tercera persona.**

UNIDAD II: *THE WAY WE ARE.*

Objetivo de la Unidad: "Describir a una tercera persona y a uno mismo, mediante formas y modelos lingüísticos de manera oral y escrita, para interactuar socialmente".

Contenido temático:

- 2.1 Descripción de personas
 - 2.1.1 Características físicas
 - 2.1.2 Características de personalidad
- 2.2 Descripción de sí mismo
 - 2.2.1 Características físicas
 - 2.2.2 Características de personalidad

Actividades de aprendizaje:

- **Audición de diálogos donde se describa a una persona.**
- Asociación de palabras con imágenes que presenten características físicas y de personalidad.
- **Práctica oral de los modelos lingüísticos escuchados.**
- Resolución de ejercicios.

- Lectura de ojeada de un texto sobre la descripción física de una persona.
- Subrayado en un texto de las formas lingüísticas para describir a una persona.
- Ubicación en un cuadro de las características físicas de una persona.
- **Repetición oral de los modelos lingüísticos escuchados.**
- Resolución escrita de ejercicios donde se empleen las formas lingüísticas para describirse a sí mismo.
- Ejemplificación de reglas gramaticales que rigen la descripción de sí mismo.
- Expresión oral en español de las reglas que rigen la formulación de los modelos lingüísticos para describirse a sí mismo.
- **Descripción oral de sí mismo, para practicar, las formas y los modelos lingüísticos del tema.**

UNIDAD III: *MY DAILY LIFE*

Objetivo de la Unidad: "Describir gustos, preferencias y actividades de la vida cotidiana, mediante formas y modelos lingüísticos de manera oral y escrita; para interactuar en situaciones sociales".

Contenido temático:

3.1 Gustos y preferencias personales

3.1.1 Alimentos

3.1.2 Deportes

Actividades de aprendizaje:

- **Audición de una persona que exprese preferencias y gustos tanto alimenticios como deportivos.**
- Asociación de palabras con imágenes de alimentos y deportes.
- **Práctica oral de los modelos lingüísticos escuchados.**
- Predicción del contenido de un texto, a partir de las imágenes y el formato.
- Lectura de un texto donde se mencionen diferentes alimentos y deportes.
- Relación de la información de la lectura con la predicción formulada.
- Localización de cognados y palabras relevantes en el texto a cerca de información para clasificar alimentos.

- Realizar un cuadro donde se clasifiquen alimentos y deportes.
- Subrayar en un texto las formas lingüísticas que expresen gustos y preferencias.
- Resolución de ejercicios sobre las formas lingüísticas que expresan gustos y preferencias.

En esta parte se observaron los contenidos que conforman cada una de las tres unidades que a su vez integran de manera clara y específica el programa de la asignatura de Lengua Adicional al Español I de primer semestre del Bachillerato "Lic. Jesús Reyes Heróles". Como puede observarse, las actividades encaminadas a desarrollar la habilidad oral en la lengua extranjera, (mismas que se resaltaron en negritas), son escasas en el primer nivel, lo que repercute en un aprendizaje insatisfactorio e insuficiente para cumplir los objetivos del programa y finalmente del plan de estudios.

Lo anterior hace necesario la aplicación de actividades capaces de ayudar al alumno a desarrollar la habilidad oral en la asignatura de Lengua Adicional al Español I (Inglés), superando especialmente la escasez de tiempo y materiales adecuados al desarrollo de esta habilidad, con el fin de que los alumnos puedan, primero, continuar con sus estudios en el bachillerato y después incorporarse al campo laboral con el nivel de Lengua Adicional al Español (Inglés) requerido por el plan de estudios. Esto, como se mencionó anteriormente, debido a que los alumnos que toman la capacitación para la Práctica Docente, ejercen la docencia en jardines de niños privados, y los que no toman esta área de capacitación requieren el idioma extranjero para su completo desarrollo profesional.

El desglose de los contenidos del programa lo podemos encontrar en el Anexo III depurados y dosificados en una tabla, donde además se integrarán las actividades que se proponen para el desarrollo de la habilidad oral en este trabajo.

Sin embargo antes de presentar las actividades alternativas, necesitamos apoyar nuestra propuesta en una teoría educativa que nos ayude a entender los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la metodología y organización que debemos tomar en consideración para el desarrollo de tales actividades. Por lo que a continuación se presentan las bases psicopedagógicas cognitivas-constructivistas.



CAPÍTULO II

Marco Teórico

En este capítulo se presentarán las bases psicopedagógicas cognitivas-constructivistas que sustentan por un lado el proceso que se realiza durante el desarrollo de la habilidad oral, y por otro lado las estrategias que debe usar el alumno para lograr el aprendizaje de la lengua extranjera.

El ser humano funciona de acuerdo con sus capacidades y habilidades, desarrollando todos sus sentidos. Entre los cuales está el habla el cual le permite comunicarse con los demás; por lo que es imprescindible analizar qué es la habilidad oral, para después comprender los procesos psicológicos que se producen durante la misma.

2.1 Habilidad oral

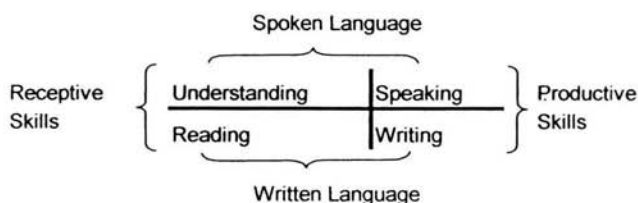
La habilidad oral la describe Byrne (1997: 08), como: “un proceso doble debido a que está formado por un hablante y alguien más que escucha (o que escuchan)”. En nuestro caso específico el hablante a veces es el maestro de lengua extranjera, el casete o un compañero y el que escucha es nuestro alumno.

El autor también agrega que este proceso involucra a dos habilidades que son: la habilidad productiva-activa del habla y la habilidad receptiva-pasiva de la comprensión auditiva. En esta definición Donn Byrne expresa que el hombre para comunicarse oralmente tiene que hacer uso del habla lo cual le permite desarrollar la habilidad oral (habilidad que se entiende como el proceso que efectúa el hombre de manera verbal por medio del habla, en oposición a lo escrito).

En cuanto a las habilidades receptivas-pasivas como son consideradas la comprensión auditiva y la comprensión de lectura (sin ser pasivas necesariamente), ya que los usuarios de la lengua se encuentran inmersos de manera activa en el proceso de la interpretación y negociación de significados.

Para reafirmar la descripción del proceso de la habilidad oral se presenta una gráfica donde el autor divide a las cuatro habilidades en dos categorías de acuerdo al tratamiento que se les da en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Diagrama 1



(Byrne, 1996: 8)

Por su parte Finocchiaro (1989: 92) cataloga a la habilidad oral como: “la aplicación y ejecución de dos diferentes habilidades que se necesitan mutuamente para coexistir. Por lo cual la autora llamó a este doble proceso habilidad audio-oral o habilidad audio-lingual”.

Así mismo Becerra (1997: 26), menciona en su trabajo de tesis que existe una relación entre la comprensión auditiva y la producción oral, ya que ambas habilidades comparten un mismo sistema de sonidos. De igual forma, para su realización en la producción oral se llevan a cabo dos procesos psicológicos que son:

- a) Plantear lo que se va a decir.
- b) Ejecutar el plan para producir segmentos de palabra.

Con estos dos procesos se efectúa la codificación de la información que culmina en el lenguaje, el cual desarrolla la comunicación que se da entre los humanos.

Siguiendo la recomendación que nos hace Finocchiaro (1989: 91), “donde nos refiere que analicemos la habilidad oral y la auditiva por separado, consideramos enriquecedor presentar algunas definiciones acerca de la habilidad auditiva.

El lingüista H.G. Widowson (1985: 57) retoma la clasificación que se hace de las cuatro habilidades en el Diagrama 1, y considera a la comprensión auditiva como la habilidad receptiva-pasiva del habla, la cual depende del medio visual así como del auditivo.

Para Castillo y Hernández (1993: 22) “la habilidad de escuchar demanda la participación activa del oyente para reconstruir y comprender el mensaje que el hablante desea comunicar”.

Henrichsen (1984 en Castillo y Hernández, 1993: 22) distingue tres etapas en la comprensión auditiva de una lengua extranjera, las cuales describe de la siguiente forma:

1. “*Input*”: es el mensaje que se envía al estudiante por medio del lenguaje, siendo este mensaje la información nueva por adquirir.
2. “*Intake*”: se refiere únicamente a aquella porción de información que el estudiante percibe o comprende.
3. “*Output*”: es la respuesta que el oyente proporciona al interlocutor de acuerdo a lo que ha entendido del mensaje.

No obstante las recomendaciones que nos hacen los expertos, podemos observar que tanto la habilidad oral, como la comprensión auditiva, son procesos activos que se complementan y se necesitan para lograr una eficaz interacción dentro de la comunicación.

2.1.1 Tipos de Producción Oral

A continuación para completar la información que se tiene sobre la producción oral revisaremos los tipos de producción oral que nos ofrecen algunos autores.

Anderson (1985 en Becerra, 1997: 38) divide a la producción oral en tres etapas, las cuales presentamos a continuación:

- a) **Construcción**: en esta etapa el alumno selecciona los objetivos a comunicar e identificar los significados apropiados.
- b) **Transformación**: dentro de esta etapa el alumno sigue las reglas de su lengua materna, para transformar los significados intencionados en un mensaje, es decir cuando al alumno se le presentan nuevos conceptos, la adquisición de vocabulario para la creación de nuevas ideas, las cuales tiene que comunicar de forma oral.
- c) **Ejecución**: en esta etapa el mensaje es expresado en forma audible u observable, es decir el alumno decide lo que va a comunicar de manera física y articulada.

La segunda postura es la que nos presentan Clark y Clark (1977 en Becerra, 1997: 56) quienes nos proporcionan un modelo de producción oral similar al anterior, y que también consiste en tres etapas:

1ª: es donde el alumno planea el mensaje que va a producir.

2ª: en esta etapa el alumno articula los componentes lingüísticos que ya planeo.

3ª: en esta última etapa el alumno realiza la producción física del enunciado.

Como puede observarse, Anderson coincide en las dos primeras etapas con Clark y Clark, pero en la tercera hay una diferencia significativa: Anderson contempla las habilidades auditiva y oral, mientras que Clark y Clark sólo menciona la producción física del enunciado, es decir, la producción oral.

De todos los autores que se han presentado para describir y definir el proceso de la habilidad oral, el autor que nos ofrece una definición completa para el desarrollo de este trabajo, es Donn Byrne, ya que al igual que Widowson así como Becerra, el autor considera que el orden en el que se da la interacción comunicativa es: (escuchar- responder- escuchar) para lo cual Byrne recomienda a los profesores de lengua extranjera asegurarse de que tanto la habilidad oral como la comprensión auditiva se integren a través de situaciones que permitan el desarrollo de la comunicación.

De esta forma, podemos concluir que la producción oral es un proceso doble y activo, que efectúa día con día el alumno a través de la enseñanza-aprendizaje, con lo que adquiere símbolos, grafías y la expresión de significados en forma oral desarrollando las actividades cognoscitivas como: la imaginación, la memoria y el pensamiento; procesos que revisaremos en el siguiente apartado.

2.2 Bases Psicológicas para la Habilidad Oral

A continuación se presentan las bases psicológicas que apoyan el desarrollo de la habilidad oral, mismas que se utilizarán para la elaboración del material alternativo, motivo de este trabajo. Por lo anterior, la presente propuesta se sustentará en la teoría psicológica del constructivismo moderno. Díaz Barriga (1993: 23) nos ofrece su definición de constructivismo:

“La teoría constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas como son: el enfoque Psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas Cognoscitivos, la teoría ausubelina de la asimilación y el Aprendizaje significativo, así como la psicología socio-cultural vygotskiana y algunas teorías instruccionales.”

Para la explicación de la teoría cognitiva-constructivista, a continuación se mencionarán sus principales aportaciones: En el nivel bachillerato la teoría constructivista considera a los actos cognoscitivos como acciones internalizadas, las cuales consisten en cuatro procesos que todo individuo tiene que desarrollar para adquirir el aprendizaje, (el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio).

También considera las etapas de desarrollo intelectual de los individuos: Sensorio-motor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Esta última etapa de desarrollo intelectual es la que nos concierne debido a que se presenta en los individuos a partir de la edad de 11 años y continúa su desarrollo en adelante. La población estudiantil que tenemos en el Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” se encuentran en el rango de 15 años hasta los 20 en promedio.

Por otro lado es importante considerar para el desarrollo intelectual de los alumnos el aspecto afectivo, ya que la teoría constructivista refiere que el ser humano no se limita a responder sólo a estímulos sino que actúa sobre ellos transformándolos. Esta transformación tiene que ver con la zona de desarrollo próximo, desarrollo potencial y desarrollo afectivo, procesos cognitivos que se unifican en la adquisición del conocimiento.

El aprendizaje verbal significativo se ocupa de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto educativo, por lo que promueve el uso de material; ya que a través del mismo el alumno obtiene un aprendizaje eficaz. Al mismo tiempo descarta el aprendizaje memorístico por considerarlo ineficiente y da paso a la utilización de las estrategias cognitivas.

Estas son las bases psicológicas que apoyaron el desarrollo de la teoría constructivista, la cual ha venido a complementar los modelos educativos de nuestras instituciones desde 1991. Es la corriente que ha hecho mayores aportaciones para la aplicación de metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras, haciéndolas cada vez más eficaces, como lo revisaremos en el siguiente apartado.

2.3 Métodos en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Hablar de los múltiples métodos que existen para la enseñanza de lenguas es tan fascinante, como fascinante es la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Nosotros no podemos pasar por alto tan importante tema, al hacer una propuesta de material alternativo que le permita al profesor de Inglés I, del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” desarrollar la habilidad oral en sus alumnos adolescentes.

Para tal efecto empezaremos por dar la definición de método que nos ofrece Huerta Ibarra (1978 en Pozo, 1989: 08), quien no dice que método es: “El conjunto de orientaciones generales para la ejecución de las operaciones de un fenómeno que conducirá al logro de ciertos fines”. De manera que en este apartado mencionaremos algunos de los métodos que han hecho aportaciones importantes a la enseñanza de lenguas extranjeras y de manera específica describiremos aquellos métodos que poseen orientaciones generales que promueven el desarrollo de la habilidad oral

A continuación se presentarán varios métodos que han surgido a través de los años.

Método	Representante(s)	Año
a) Gramática-Traducción	Johann Meidinger	1840
b) Directo	Gouin	1860
c) Estructural-Situacional	Palmer y Hornby	1920
d) Audiolingual	Bloomfield	1942
e) Comunicativo-Nocional-Funcional	Chomsky y Widdowson	1966
f) Respuesta Física Total	James Asher	1977
g) Silencioso	Caleb Gattegno	1970
h) Aprendizaje Comunitario	Curran	1976
i) Natural	Terrel y Krashen	1972
j) Sugestopedia	Lozanov	1978

2.3.1 Métodos que Apoyan el Material para el Desarrollo de la Habilidad Oral

Después de presentar algunos de los métodos para la enseñanza de lenguas extranjeras que han surgido durante los siglos XIX y XX, se han seleccionado como los métodos que apoyarán nuestra propuesta de material para el desarrollo de la habilidad oral en el primer semestre del nivel bachillerato, el Método Audiolingual y el Método Comunicativo; los cuales procederemos a describir a continuación.

Método Audiolingual

Debido a la necesidad por comunicarse durante la segunda guerra mundial, el gobierno de los Estados Unidos comisiona en 1942 a las universidades a que desarrollen un programa de lengua extranjera, para el personal del Ejército. En Yale, Leonard Bloomfield con la colaboración de sus colegas, desarrolla un curso al cual le llaman el “método informante” ya que se utilizaba a un nativo hablante quien “informaba” acerca de frases, vocabulario, y proporcionaba un modelo de oraciones que debían ser imitadas por el alumno.

Un lingüista era el encargado de supervisar los progresos que surgieran de dicho método. El lingüista no estaba obligado a conocer la lengua que se estaba enseñando, pero sí debía motivar el aprendizaje del alumno. El curso duraba alrededor de dos años y en ese tiempo el alumno tenía que estudiar diez horas al día, seis días a la semana y tres días por semana debía tener práctica interactiva con el hablante nativo.

Este método aportó reformas a la enseñanza de lenguas ya que representantes como Fries sostuvieron que la práctica constante de una lengua es lo que nos lleva a producirla con eficiencia y exactitud, también nos afirma que la forma en que los seres humanos aprendemos a dominar un idioma tiene el siguiente orden: primero debemos entrenar el oído para de esta forma poder pronunciar lo que escuchamos finalmente realizar la producción oral. Lo que sigue es aprender a leer y finalmente a escribir. Cabe mencionar que hasta la fecha el estudio y desarrollo de las cuatro habilidades siguen teniendo el mismo orden, y sus bases psicológicas descansan en el conductismo operante de B.F. Skinner.

Para este método el desarrollo de las cuatro habilidades es importante pero lo relevante es la producción oral por medio del entrenamiento auditivo. Esto es posible desarrollarlo por medio de la extensa práctica de ejercicios en forma de diálogos contextualizados, que ilustraban una situación que abordaba aspectos culturales de la lengua meta. Dichos diálogos se deben repetir y memorizar. También se enfatizan la pronunciación, la entonación, el acento y el ritmo del discurso.

Los materiales dedicados al desarrollo de este método son un libro de texto que ofrece una gran variedad de diálogos en diferentes situaciones, los cuales además se refuerzan con materiales audibles y visuales grabados. Normalmente estas actividades se realizaban en un lugar específicamente diseñado para tales propósitos al cual llamaron “laboratorio de idiomas”.

El Método Audiolingual sigue vigente debido a sus características y las grandes aportaciones que ha dado desde su aparición, como el uso de materiales audibles y visuales grabados. Este método es el que más bases tiene para justificar nuestra propuesta de material alternativo, ya que su principal objetivo descansa en el desarrollo de la habilidad oral por medio del entrenamiento auditivo. Actualmente, muchos de los libros de texto especializados en la enseñanza del idioma Inglés están diseñados con las características de este método.

Método Comunicativo-Nocional-Funcional

El método comunicativo-nocional-funcional aparece en 1966 con los lingüistas Noam Chomsky y Henry Widdowson al frente. Este método estructuralista incluso repercute en la forma de enseñar la gramática en todo el mundo. Sus autores estuvieron de acuerdo en que se necesitaba dirigir la enseñanza de lenguas hacia un enfoque comunicativo.

Los elementos más importantes de este enfoque son: el desempeño comunicativo como principal objetivo de la enseñanza de una lengua y la integración de la gramática a los aspectos funcionales de la enseñanza. Los propósitos comunicativos podían ser de diferentes tipos. Las actividades se seleccionaron de acuerdo a lo bien que involucraran al alumno en el auténtico uso del significado de la lengua meta. Y estos procesos a su vez involucran dos aspectos importantes, el cognitivo y el conductual.

El trabajo en parejas es importante para el desarrollo de las actividades ya que el material que se propone para su estudio son juegos, cambio de roles, y sobre todo la utilización de material auténtico o “*realia*”, como revistas, anuncios, periódicos, mapas, fotografías y diferentes tipos de objetos que apoyarán los ejercicios comunicativos. Otro aspecto a considerar acerca de las actividades son: las actividades pre-comunicativas y las actividades comunicativas para introducir o bien desarrollar los conocimientos previos de la lengua meta.

Los procesos cognitivos que involucra el método comunicativo son totalmente constructivistas ya que se preocupa, por cómo el alumno aprenderá a desarrollar la comunicación oral por medio de la práctica constante, apoyada en actividades y materiales organizados dentro de dinámicas grupales. Este método comparte la parte psicológica de nuestra propuesta.

Como puede observarse en este breve repaso, los métodos están influenciados por determinadas corrientes psicológicas, las cuales apoyan el desarrollo de sus actividades. Es por ello que el profesor que trabaja con el programa de la asignatura de Lengua Adicional al Español, debe adecuar aquellos métodos que se ajusten a las condiciones materiales y circunstanciales de una determinada institución y época, así como a las necesidades lingüísticas de los alumnos.

En nuestro caso específicamente consideramos apropiados los Métodos Audiolingual y Comunicativo debido a que sus características metodológicas corresponden con los objetivos que la teoría constructivista nos marca por medio de los contenidos del programa de Lengua Adicional al Español I, a los recursos materiales con los que contamos y a las necesidades lingüísticas que tienen nuestros alumnos.

También se considera de suma trascendencia la libertad con que el profesor aplique su ingenio, creatividad y personalidad al desarrollar sus actividades, así como la interacción y socialización del alumno al utilizar la lengua extranjera hablada.

Al tomar en consideración todos estos aspectos para el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera lograremos enriquecer y crear actividades eficaces para lograr el desarrollo de la habilidad oral, tal como lo pretende mostrar el diseño de las actividades que presentaremos en la propuesta del siguiente capítulo.

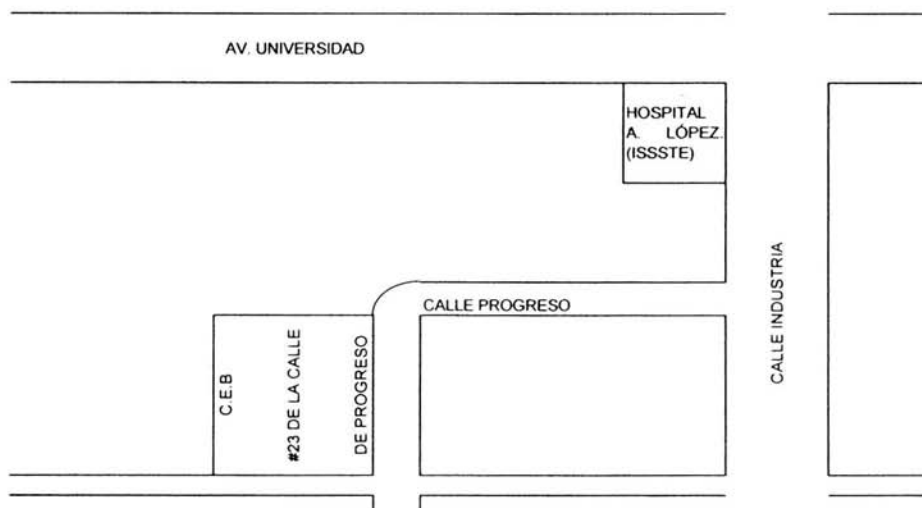
CAPÍTULO III

Propuesta de Materiales para el Desarrollo de la Habilidad Oral

En este apartado se presentará la propuesta de material alternativo para el desarrollo de la habilidad oral en los alumnos de primer semestre del Bachillerato General. Al mismo tiempo se hace la presentación de los resultados obtenidos de la encuesta que se aplicó a los profesores y a los alumnos del Centro de Estudios de Bachillerato, “Lic. Jesús Reyes Heróles” de la SEP.

3.1 Datos de la Institución

Ubicación del plantel: calle Progreso #23. Colonia Axotla, Delegación Alvaro Obregón.



Clave del Centro de Trabajo: 3510009DBP0002L.

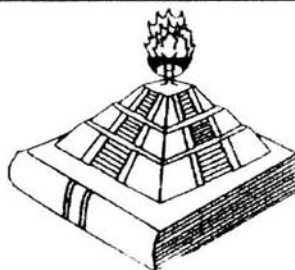
Ciclo escolar: 2002-2003 "A".

Grado: 1er semestre.

Asignatura: Lengua adicional al Español I Inglés.

Número de profesores encuestados: 2

Número de alumnos encuestados: 170



Los resultados de las encuestas aplicadas, propician el establecimiento de una serie de actividades para el desarrollo de la habilidad oral.

Presentación de los resultados de los cuestionarios aplicados a los profesores. El Centro de Estudios de Bachillerato "Lic. Jesús Reyes Heróles" se tomó como muestra aleatoria para obtener información que nos apoye en la selección de los materiales para el desarrollo de la habilidad oral.

Objetivo: detectar la importancia que tiene el desarrollo de la habilidad oral en los alumnos de primer semestre a través de las sesiones de clases impartidas por los profesores.

3.1.1 Presentación de los Resultados de los Cuestionarios Aplicados a los Profesores

El análisis que se efectuó de las preguntas se hizo a dos profesores que laboran en el Bachillerato "Lic. Jesús Reyes Heróles". Uno de los profesores es egresado de la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés, el otro profesor tiene cursos de Teachers'. Las respuestas son las siguientes:

La primera pregunta que se hizo a los profesores fue:

¿Qué semestre de lengua adicional al Español impartes? y ¿Cuántos alumnos tienes en cada grupo?

Ambos profesores explicaron que imparten clases de lengua adicional al Español en el periodo "A", que comprende primer y tercer semestre respectivamente, mientras que en el periodo "B" se imparten segundo y cuarto semestre. Sin embargo con el número de alumnos, los profesores manifiestan que en el turno matutino se encuentran inscritos 45 alumnos por cada grupo en primer año y 30 alumnos por grupo en segundo año.

La pregunta dos: ¿De qué manera ayuda el material adicional para el desarrollo de la habilidad oral?

Los profesores manifestaron que el material señalado es de gran ayuda, pero el número de alumnos que hay en los salones de clase dificulta su uso.

La pregunta tres: ¿Cuáles son las habilidades que ejercitas con más frecuencia dentro del salón de clase?

Los profesores señalaron que las habilidades que desarrollan con más frecuencia en el salón de clases son la escritura y la lectura.

La pregunta cuatro: ¿Consideras conveniente el diseño de algún material para los ejercicios orales?

Los profesores denotaron que es conveniente el diseño e implemento de materiales para el reconocimiento de palabras dentro de una grabación, videos que proyecten situaciones de la vida cotidiana y la complementación de textos, con el propósito de fomentar la habilidad oral en los alumnos.

La pregunta cinco: ¿Cuáles son los problemas que se te han presentado al practicar la habilidad oral?

Los profesores reiteran que les hace falta tiempo para desarrollar la habilidad oral en clase, y que el número de alumnos impide que se efectúe constantemente esta habilidad.

La pregunta seis: ¿Cuáles son las habilidades lingüísticas que te resultan difíciles de manejar en los grupos?

Los profesores manifestaron que les resulta difícil manejar la habilidad oral y auditiva en los grupos escolares por ser tan numerosos.

La pregunta siete: ¿Qué estrategias aplicas y con qué materiales cuentas para el desarrollo de la habilidad oral en los grupos?

Los profesores respondieron que las estrategias que implementan para el desarrollo de la habilidad oral son: ejercicios de lectura en voz alta, la repetición coral, los diálogos que presenta el libro de texto y la utilización de ejercicios con tarjetas.

Con respecto a los materiales con que cuentan actualmente los profesores son: el libro de texto, el pizarrón, marcadores y algunas láminas.

La pregunta ocho: ¿Qué actividades has realizado para el desarrollo de la habilidad oral?

Los docentes señalaron que utilizan el sociodrama como recurso para el desarrollo de la habilidad oral.

La pregunta nueve: ¿Cuáles son los recursos didácticos que consideras para el desarrollo de la habilidad oral?

Los profesores respondieron que la repetición coral, los diálogos en pareja así como la lectura de relatos cortos son útiles para el desarrollo de la habilidad oral.

La pregunta diez: ¿Cuándo aplicas actividades variadas, los resultados son los esperados o se pierde el propósito inicial de la actividad?

Los profesores manifestaron que al aplicar las actividades no se pierde el propósito inicial, a pesar de que los grupos son numerosos y del corto tiempo que se le asigna a la materia de Inglés.

La pregunta once: ¿Consideras importante o de poca trascendencia el desarrollo de la habilidad oral dentro de los grupos?

Los profesores denotan que es importante el desarrollo de la habilidad oral, pero que es difícil practicar esta habilidad por el tiempo que se le ha asignado a la materia y el número de alumnos que se tiene en los grupos.

La pregunta doce: ¿Con qué facilidad encuentras y/o consigues materiales de apoyo tales como libros, casetes, láminas, revistas, videos etc.?

Los profesores respondieron que les cuesta trabajo encontrar materiales de apoyo, especialmente aquellos que son adecuados al nivel y aplicables al número de alumnos inscritos en cada grupo.

La pregunta trece: ¿Qué materiales facilitan el desarrollo de la habilidad oral?

Los docentes opinaron que las lecturas, los temas diversos e interesantes y las revistas de dibujos "comics" facilitan el desarrollo de la habilidad oral.

La pregunta catorce: ¿Cuáles materiales no implementas para el desarrollo de la habilidad oral?

A este respecto los docentes emitieron que no implementan el completar canciones y el sociodrama para el desarrollo de la habilidad oral (ver diseño de cuestionario en

Anexo IV). Nota: A pesar de que los profesores en la pregunta número 8 respondieron que sí utilizan el sociodrama, en la pregunta número 14 respondieron no lo utilizarían.

Estos son los resultados que obtuvimos del cuestionario aplicado a los profesores de lengua adicional al Español del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”. Por medio de tales resultados los profesores externaron que siguen utilizando las estrategias, los materiales didácticos y la metodología más tradicional y básica que existe en la enseñanza de lenguas. Esto debido en parte, a la conformación del Sistema Educativo en el cual se encuentra inmerso el Bachillerato General de la SEP.

Por medio de la encuesta se pudo observar que los profesores consideran importante la habilidad oral, pero debido a la falta de horas-clase para la materia, la falta de materiales actividades orientadas al desarrollo de la habilidad oral, no la desarrollan ni utilizan otros materiales alternativos que ayuden a resolver esta problemática. Esto se puede confirmar en las respuestas que ambos profesores dieron acerca de la técnica del sociodrama, ya que por una parte dicen que esta técnica puede ser de utilidad para el desarrollo de la habilidad oral y por otra parte confiesan que no la utilizarían.

Por lo tanto, consideramos que el material de la presente propuesta debe tener las siguientes características: estar dirigido a grupos numerosos, ser útil, variado y atractivo y ser de fácil adquisición. La información que se obtuvo de los profesores es importante para comenzar la realización de una propuesta de material alternativo que ayude a resolver el problema de la falta de producción oral en los alumnos. Sin embargo, aún falta conocer la percepción de los alumnos al respecto, toda vez que a ellos debe estar orientado este material.

3.1.2 Presentación de Resultados de los Cuestionarios Aplicados a los Alumnos

La aplicación de los cuestionarios se efectuó en el Centro de Estudios de Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” (ver diseño de cuestionario en Anexo V). Se tomó una muestra aleatoria de 170 alumnos de primer semestre de un total de 360 aproximadamente, con el objetivo de verificar la trascendencia que tiene el desarrollo de la habilidad oral en los alumnos de primer semestre a través de las actividades programáticas.

La primera pregunta que se les hizo a los alumnos fue: *¿Qué tipos de ejercicios practicas para el desarrollo de la habilidad oral en las clases de lengua extranjera?* El 11% contestó que utilizan cuestionarios de tipo pregunta-respuesta, el 19% realiza la lectura en voz alta frente a grupo, el 19% de los alumnos utilizan la repetición coral, el 33% implementa grabadora y casete con diversos diálogos que los alumnos deben reproducir, en tanto el que el 18% de los alumnos no contestó (ver gráfica 1 en el Anexo VI).

La segunda pregunta que se planteó, *¿Qué materiales te gusta utilizar en el curso de inglés?* El 34% de los alumnos emitieron que les gusta trabajar con diálogos, el 18% con casete, el 37% con canciones, 5% cuestionarios en tanto que el 6% omitieron la respuesta (ver gráfica 2 en el Anexo VI).

Con respecto a la tercera pregunta *¿Cuál de las siguientes actividades de enseñanza de un idioma extranjero utilizas?* 20% de los alumnos manifestaron que las actividades de enseñanza que utilizan es escuchar, el 6% leer, el 54% se inclinan por hablar, el 14% utilizan la escritura, en tanto, el 6% de los alumnos no contestaron (ver gráfica 3 en el Anexo VI).

En la cuarta pregunta *De las siguientes actividades de enseñanza, ¿cuál se te dificulta más?* Se detectó que al 14% de los alumnos le es difícil escuchar un idioma extranjero, 18% presentan dificultad para leer, el 31% de los alumnos tienen problemas para hablar, a otro 32% lo que se le dificulta es escribir y una minoría de 5% no respondió (ver gráfica 4 en el Anexo VI).

La quinta pregunta a los alumnos fue, *¿Por qué es complicado hablar un idioma extranjero?* El 36% dijeron que se les dificulta hablar una lengua extranjera porque hay diferencias al pronunciar las palabras escritas, el 18% externó que la falta de conocimientos generales del idioma complican el proceso, el 8% contestaron que es difícil aprender a hablar un idioma extranjero ya que los profesores no le dan importancia a la habilidad oral y por consiguiente no desarrollan esta habilidad en las clases, el 27% manifestó que no es difícil aprender a hablar si hay disponibilidad por parte del alumno, el 11% no contestaron (ver gráfica 5 en el Anexo VI).

En la sexta pregunta se les cuestionó a los alumnos *¿Cómo has aprendido a hablar un idioma extranjero en clases?* El 14% consideran que han aprendido a hablar Inglés con

mucho esfuerzo pero que tienen deficiencias, el 45% comentan que han logrado aprender a hablar el idioma de forma básica, el 16% reporta que no han logrado hablar un idioma extranjero, el 25% de los alumnos consideran que han logrado poco avance en la habilidad oral (ver gráfica 6 en el Anexo VI).

La séptima pregunta hecha a los alumnos es: *¿Con qué tipo de materiales consideras que puedes aprender a hablar un idioma extranjero?* El 12% de los alumnos consideran que aprenderían a hablar un idioma extranjero con el apoyo de películas, videos con ejercicios orales y casetes, el 28% se apoyarían en ejercicios auditivos como canciones en la lengua extranjera, diálogos audiograbados y la práctica constante. El 33% de los alumnos considera que trabajar con un profesor que tenga experiencia y entusiasmo, el 18% opinó que los materiales visuales como: láminas, juegos, videos, diccionarios y libros les sería de mucha ayuda, el 9% de los alumnos no contestaron (ver gráfica 7 en el Anexo VI).

En la octava pregunta se cuestionó a los alumnos *¿Cuáles de las actividades que efectúas en el salón de clases te agradan para la práctica oral?* El 9% reiteraron que para lograr un verdadero aprendizaje es necesario practicar constantemente el idioma por medio de diálogos con transcripción para leer, el 6% considera que la enseñanza dirigida por el profesor contribuye al modelaje de la práctica oral, el 34% opinaron que la lectura en voz alta y ejercicios escritos les ayudaría a aprender, el 42% externó que escuchar con frecuencia el idioma sería de ayuda, y el 9% no respondió (ver gráfica 8 en el Anexo VI).

La novena pregunta hecha a los alumnos fue: *¿Qué elementos debes tener para llevar a cabo una conversación en un idioma extranjero?* El 3% de los alumnos consideró que necesita conocer el significado de las palabras, el 29% emitieron que necesita tener facilidad de palabra para poder conversar, el 64% externó que necesitan tener buena memoria para lograr conversar y el 4% de los alumnos no contestó (ver gráfica 9 en el Anexo VI).

En la décima pregunta se les cuestionó a los alumnos *¿Qué necesitas para aprender a hablar en un idioma extranjero?* El 41% respondió que necesitan comprometerse verdaderamente para estudiar, poner atención en clase, tener disposición y no faltar a la sesiones; el 22% reiteran que para ellos es importante tener vocabulario y conocer el significado de las palabras en la lengua extranjera, por su parte el 32% opinaron que la

práctica constante de la habilidad oral, el material de apoyo y la interacción con nativo-hablantes son elementos importantes para lograr el aprendizaje; el 5% no contestaron (ver gráfica 10 en el Anexo VI).

La décimo primera pregunta fue: *¿Cuántas horas de clase consideras razonables para aprender a hablar un idioma extranjero?* El 32% de los alumnos consideraron que una hora diaria de clase es razonable para aprender un idioma extranjero, el 39% opino que dos horas diarias serían ideales para aprender, el 26% externaron que dos horas, tres veces a la semana es el tiempo conveniente y el 3% de los alumnos no respondieron (ver gráfica 11 en el Anexo VI).

En la décimo segunda pregunta se cuestionó a los alumnos lo siguiente, *¿Te gustaría formar parte de un club de conversación donde haya extranjeros que te ayuden a aprender a hablar un idioma extranjero?* Al respecto el 85% de los alumnos opinó que si les gustaría formar parte de un club de conversación con tales características, ya que consideran que de esta forma aprenderían a comprender lo que escuchan, a pronunciar y a hablar fácil y rápidamente; por su parte el 10% de los alumnos manifestaron que a ellos no les agradaría formar parte de un club de conversación debido a que consideran que los extranjeros no están capacitados para la enseñanza de un idioma extranjero y el 5% restante no contestaron (ver gráfica 12 en el Anexo VI).

La décimo tercer pregunta hecha a los alumnos *¿Qué problemas te impiden aprender a hablar un idioma extranjero?* El 19% de ellos externaron que el problema es la falta de material adecuado para desarrollar la habilidad oral, el 5% manifestaron que la imposición de un determinado idioma extranjero les causa problemas, el 41% opinaron que su falta de memoria es el problema, el 21% manifestaron que la falta de confianza en ellos mismos y el 14% restante no contestó (ver gráfica 13 en el Anexo VI).

Los resultados obtenidos pueden dividirse en dos grande grupos: a) las problemáticas de aprendizaje de lenguas extranjeras señaladas por los alumnos y b) las características del material que les son representativas. Dentro del primer inciso podemos señalar los siguientes puntos:

- ✦ Falta de estrategias encaminadas a optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje, específicamente las que tienen que ver con la memoria.

- ✗ Las diferencias existentes entre la lengua materna y la lengua extranjera, las cuales causan interferencia en las habilidades oral y auditiva.
- ✗ Problemas de personalidad, tales como la falta de seguridad en sí mismo, aversión por idioma, alto filtro afectivo, etc.
- ✗ Baja capacitación de profesores en la enseñanza de la habilidad oral.
- ✗ Falta de práctica y pérdida de interés en esta habilidad.

Por otra parte, las características que se considera debe cubrir el material de la propuesta, son:

- ✓ Ser variado y significativo para el alumno.
- ✓ Usar diálogos presentados en diferentes situaciones y formas.
- ✓ Deben ser actividades que motiven la interacción dentro del grupo, específicamente para el desarrollo de la habilidad oral y de vocabulario.
- ✓ Que se apoye en metodologías que fomenten la práctica constante.

Los resultados de los alumnos los podemos ver gráficamente en el Anexo VI. Una vez que hemos detectado algunos puntos importantes para elegir, ordenar y orientar el material de la propuesta, es necesario completarla y concretarla analizando la parte metodológica.

3.2 Metodología para Organizar Actividades y Materiales que se Presentan en la Propuesta para el Desarrollo de la Habilidad Oral

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera se tiene que hacer acopio de una programación en donde se especifiquen los alcances que tiene que lograr el alumno al culminar el curso. Para ello el profesor tiene que utilizar una planeación donde dosifica actividades, tiempos, recursos materiales o material didáctico.

El docente también debe considerar el tipo de conocimiento que desarrollará el alumno, la motivación del alumno durante el desarrollo de una actividad determinada, la utilización de estrategias cognitivas que le ayuden a organizar y a desarrollar el material o materiales con que cuenta, así como contemplar algunos rasgos de evaluación. Ya que desde el punto de vista constructivista estos aspectos son los que hacen eficaz la labor docente dentro del aula.

Implementación de una estrategia didáctica.

Quesada, (2001 79) nos dice que para preparar una estrategia se debe considerar:

- a) Tipo de contenido. Refiriéndose al programa establecido por la institución. En este caso se considera si el contenido es de tipo Declarativo-Actitudinal o bien es de tipo Procedimental.
- b) Tipo de aprendizaje. Es un proceso donde se incrementa cuantitativamente el conocimiento. Los tipos de aprendizaje que menciona la autora son: La memorización, la adquisición de hechos, la abstracción de significados, el proceso interpretativo y el aprendizaje estratégico. Este último tipo de aprendizaje es el más completo de todos los demás ya que enmarca a los otros cuatro tipos anteriores.
- c) La habilidad cognoscitiva: es la destreza que por sí mismo el alumno adquiere para aprender y pensar. Implica un proceso intencional y consciente de toma de decisiones por parte del alumno. Le proporciona seguridad al alumno para aplicar el conocimiento en situaciones no-académicas. Monereo (1997:96) identifica diez categorías de habilidades cognoscitivas que los alumnos utilizan para aprender.

Después de tomar en consideración esos tres puntos importantes para la selección e implementación de una estrategia presentaremos el ejemplo de una estrategia para los alumnos del primer semestre de Inglés del Bachillerato “Reyes Heróles”, tomando en cuenta una de las actividades propuestas dentro del material de apoyo para la producción oral.

Paso # 1 se considera el objetivo general de la primera unidad del programa de primer semestre.

El objetivo general propuesto para el curso de Inglés I de primer semestre en el Bachillerato “Reyes Heróles” a la letra dice. Objetivo General: el alumno desarrollara habilidades lingüísticas, mediante la expresión oral y escrita, que le permitan manejar información producida en Inglés.

Paso # 2 ahora se concretará que tipo de contenido tendrá que desarrollar el alumno. Para el tipo de actividad que va a desarrollar el educando, en este caso nuestro contenido será procedimental.

Paso # 3 se deben considerar los aprendizajes a lograr. En esta estrategia dichos aprendizaje serán que el alumno sea capaz de utilizar los números dígitos mediante modelos lingüísticos orales para interactuar en diferentes situaciones.

Paso #4 en esta parte se hace la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje que se deseen aplicar, para el mejor entendimiento de la actividad y de los objetivos particulares que se persiguen. En nuestro ejemplo emplearemos el aprendizaje de tipo estratégico, ya

que es el más completo de los aprendizajes y nos sirve en la serie de actividades que se deriven de la actividad original. También es necesario que el maestro explique la razón por la que hace uso de tal o cual aprendizaje y estrategia de producción oral que propone Anderson.

Paso # 5 se enumera la clase y cuanto tiempo se ocupará para su desarrollo, ya que algunos temas ocupan más de una clase.

Paso # 6 se refiere al la descripción del desarrollo de la estrategia que harán tanto maestro como alumno. Para lo que se utilizarán pistas tipográficas como: AA = actividades del alumno y AD = actividades del docente. De esta forma se hace la descripción de la actividad que se llevará a cabo.

Por medio de estas instrucciones se pueden organizar las actividades, el tiempo, las estrategias y los aprendizajes de una forma muy sencilla y concreta con lo cual nos permita lograr una enseñanza-aprendizaje eficaz en el desarrollo de la habilidad oral y nos ayude a desarrollar cualquiera de las otras tres habilidades. Para nuestro trabajo las estrategias son indispensables dentro de la organización de nuestras actividades orales. Tal como se verá más adelante.

3.2.1 Materiales

Como se ha mencionado, el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera es complejo, por lo que el docente necesita apoyarse en los recursos materiales o materiales didácticos como los define Nerici (1973: 82); el autor explica que dentro de la enseñanza los materiales didácticos “son el puente entre las palabras y la realidad, es decir lo que está aprendiendo el alumno debe presentarse por medio de palabras pero de manera concreta”.

El autor también agrega que el material didáctico, para ser un auxiliar eficaz, debe estar adecuado al asunto de la clase, ser de fácil manejo y estar perfectamente fundamentado, sobre todo tratándose de materiales basados en las nuevas tecnologías (interactividad multimedia, internet, etc.). Por lo cual Nerici clasificó al material didáctico de la siguiente forma:

- a) Material permanente de trabajo: pizarrón, marcadores, borrador, cuadernos, reglas, franelógrafos, proyectores.
- b) Material informativo: libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos compactos, filmes, modelos etc.

- c) Material ilustrativo, visual o audiovisual: dibujos, carteles, grabados, retratos, casetes, grabadoras, láminas, caricaturas.
- d) Material tecnológico: aparatos, materiales variados, televisión, videocasetera, DVD, computadoras etc.

Como se puede apreciar esta clasificación de materiales es la que los profesores de lengua extranjera tienen necesidad de utilizar para el desarrollo de sus clases y, en el caso de la presente propuesta, para el desarrollo de la habilidad oral. Así mismo la utilización que se le da a tales materiales se justifica por medio de las actividades escolares que el docente prepare, seleccione, elabore y realice con la finalidad de enseñar los conocimientos de una manera exacta y concreta.

Por consiguiente debemos entender que actividad es: “la capacidad que tienen los seres humanos de actuar”. De tal forma la ciencia de la educación establece tres tipos de actividades:

- a) La actividad mínima: La cual está encaminada a retener conocimientos, suele ser atractiva e impuesta.
- b) La actividad espontánea: Es la que proviene de intereses y necesidades del alumno.
- c) La actividad motivada: Está basada en intereses y necesidades de los alumnos, pero encausada hacia propósitos diversos.

Dichos tipos de actividades se llevan a cabo en diferentes oportunidades dentro del salón de clases, con el propósito de alcanzar los objetivos planeados en la programación. Pero sin olvidar que con el apoyo de los materiales nuestras actividades reducen el nivel de abstracción que le pueda provocar el nuevo conocimiento al alumno. También nos ayudan a motivar la clase, a economizar esfuerzos, a dar oportunidades al alumno y a contribuir a la fijación del conocimiento.

3.2.2 Estrategias Cognitivas

Desde el punto de vista de la psicología cognitiva, cada vez que el alumno se enfrenta a una actividad de aprendizaje tiene la necesidad de hacer uso de sus recursos intelectuales disponibles. Es entonces cuando utiliza su mente, sus sentimientos, así como

su habilidad social y comunicativa con que cuenta. A estos recursos cognitivos también se les conoce como estrategias de enseñanza-aprendizaje y se les utiliza de manera consciente o inconsciente dependiendo del tipo de actividad o de la habilidad que se desea desarrollar.

Debido a que las estrategias de aprendizaje son procesos mentales difíciles de observar de manera física, para su aplicación se deben considerar los tipos de conocimiento que son transmitidos y desarrollados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los dos tipos de conocimiento que encontramos se tomaron de la Antología del Colegio de Bachilleres (1999: 39) y son:

- a) El conocimiento declarativo: que se conforma por todas las cosas que el alumno sabe y conoce, se expresa prioritariamente de manera verbal pero no necesariamente tiene que ser así, se encuentra almacenado en la memoria a largo plazo. En otras palabras estamos hablando de los conocimientos previos que tiene el alumno.
- b) El conocimiento procedimental: es el que adquiere el alumno de manera gradual por medio de la práctica continua. Este tipo de conocimiento es igual al proceso que desarrolla el aprendizaje de una lengua extranjera. Tiene mucho que ver con los sistemas de producción.

Al observar las diferencias anteriores se puede comprender cómo el docente lleva a cabo el desarrollo de los conocimientos nuevos que señala la programación de la asignatura de lengua adicional al Español, haciéndolo de manera eficiente y apoyándose en actividades que seleccionan, coordinan, orientan y monitorean los conocimientos nuevos a través de las estrategias de enseñanza.

Por tal razón, Nerici (1973: 53) considera a las estrategias como: “Una ciencia y un arte dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por un lado investigan y experimentan nuevas formas de transmitir conocimientos apoyándose en otras disciplinas; y por otro lado, también establecen reglas de acción fundamentadas en datos tanto científicos como empíricos de la educación”.

Por su parte Beltrán Llera (1979 en Díaz Barriga, 1993: 10) define a las estrategias cognitivas como: “El conjunto de actividades mentales empleadas por el individuo en una situación particular de aprendizaje, que le faciliten la adquisición de conocimientos nuevos”.

Para Weinstein y Mayer (1986 en Williams, 1997: 43) las estrategias son: “Pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje las cuales influyen sobre los procedimientos cognitivos internos del alumno”.

De tal forma Nisbet (1992: 145) considera a las estrategias cognitivas: “Como metas mentales útiles y orientadas en las cuales se debe saber qué situaciones nos obligan a hacer uso de ellas, sin olvidar cuándo y cómo utilizarlas”. El autor también considera que por medio de las estrategias cognitivas se le ayuda al individuo a desarrollar y auto-dirigir su capacidad de aprendizaje, así como a adquirir nuevas habilidades.

En tanto que Flavell (1981 en Nisbet, 1992: 148) es el primer autor que maneja el término metacognición, al hablar de un tipo de estrategias que son utilizadas a un nivel de aprendizaje, en el cual el alumno tiene la habilidad de manejar y regular apropiada y conscientemente su aprendizaje sin importar la situación en que se de.

Estas definiciones que en su momento apoyaron el empleo de estrategias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, sirvieron como marco teórico para el desarrollo de las diferentes clasificaciones, taxonomías y categorizaciones que se hicieron después, acerca de las estrategias cognitivas. Cabe mencionar que los distintos términos que maneja cada uno de los siguientes autores pueden provocar confusión, sin embargo los conceptos son los mismos.

Con el apoyo de los conceptos previos la autora Rubin (1987 en Williams, 1997: 149) nos ofrece la clasificación que hace de las estrategias cognitivas, las cuales divide en tres diferentes categorías. La primera categoría de estrategias la nombra “estrategias de aprendizaje”, la cual se divide en seis diferentes estrategias cognitivas, que a su vez contribuyen directamente en el aprendizaje de una lengua extranjera.

En la segunda categoría nos explica “las estrategias de comunicación”, las cuales son utilizadas por el alumno cuando enfrenta problemas de comunicación. Su tercera y última categoría son “las estrategias sociales”, que se refieren a la interacción social que realiza el alumno al iniciar una conversación en la lengua extranjera, así como al esfuerzo que realiza al ver una película o leer un libro en la lengua meta.

Por su parte Rubin (1990 en Williams, 1997: 150) considera que las estrategias metacognitivas por sus características, se utilizan para repasar ciertos temas al final de un curso determinado.

Otra autora que nos explica clara y detalladamente la clasificación que hace de las estrategias cognitivas es Oxford (1990 en Williams, 1997: 151), y las cuales divide en dos grupos importantes: las directas y las indirectas, que a su vez se subdividen en seis grupos que se relacionan estrechamente.

El primer grupo de estrategias subdivididas, lo conforman las estrategias de memoria, las cuales le sirven al alumno para almacenar información. El segundo grupo lo integran las estrategias cognitivas que son procesos mentales que le dan sentido al aprendizaje que tiene el alumno. En el tercer grupo tenemos a las estrategias de comprensión, que ayudan al alumno a resolver problemas que le impiden comunicarse adecuadamente. Estos tres grupos pertenecen a las estrategias directas.

El cuarto grupo lo forman las estrategias metacognitivas, que como ya vimos le ayudan al alumno a regular su propio aprendizaje. En el quinto grupo están las estrategias afectivas, que tienen que ver con las emociones y la seguridad en sí mismo que posee el alumno. El sexto grupo le pertenece a las estrategias sociales que obligan al alumno a interactuar con la lengua meta. Estos tres últimos grupos de estrategias pertenecen a las estrategias indirectas.

De las dos propuestas anteriores podemos decir que ambas son valiosas y comparten las mismas ideas acerca de las estrategias cognitivas. Sin embargo se considera que la clasificación que hace la autora Rubin es apropiada para apoyar la presente propuesta de material alternativo para el desarrollo de la habilidad oral, ya que está orientada hacia el aprendizaje de una lengua extranjera a nivel básico, además de ser sencillas de manejar y abordar cuidadosamente las estrategias metacognitivas debido a que estas son la culminación del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es importante ubicarlas en el nivel adecuado.

Las estrategias cognitivas retoman todos los aspectos que intervienen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Sin embargo dentro de las

estrategias cognitivas encontramos un punto al cual se le ha dado poca importancia o ninguna: la motivación. Se abordará este aspecto en el siguiente apartado.

3.2.3 Motivación en el Aprendizaje de la Lengua Extranjera

La motivación generalmente es ignorada en la práctica, no sólo por la valoración lingüística y cognitiva sino también por el tipo de ejercicios y actividades que se desarrollan en el salón de clases. Un ejemplo claro de este tipo de ejercicios mecanizados y conductistas son los “*drills*”, los cuales pertenecen al Método Audiolingual. Dichos ejercicios han servido durante mucho tiempo para motivar a los alumnos de lengua extranjera a hablar, y también han traído una solución poco imaginativa debido a que este tipo de ejercicios son una forma de discurso el cual carece de un propósito y un oyente.

Al respecto Brown (1994: 118) recomienda que para motivar adecuadamente al alumno a hablar, el educando debe contar con un oyente que necesite escuchar lo que el emisor sabe o conoce; y que tal conversación se encuentre en una situación concreta y real. Así mismo el autor sugiere que para el desarrollo de este tipo de diálogos en niveles básicos, como es nuestro caso, utilicemos los “turnos cortos” que motivarán al alumno a desarrollar gradualmente la habilidad oral.

Rudder (1999: 01) nos expone en su artículo publicado en la revista FORUM, la importancia que tiene la motivación de los alumnos para aumentar la producción oral de los mismos, ya que hoy en día el principal protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser el alumno. Para lograr tal fin deben crearse actividades que integren al alumno en una interacción significativa, donde éste sea capaz de enfocar su atención en lo que está diciendo (significado), y no en cómo lo está diciendo (gramática).

Al respecto de las actividades Rudder propone que se utilicen aquellas que motiven al alumno a desarrollar la producción oral, como por ejemplo: preguntas guiadas, preguntas de comprensión, descripción o resumen de un evento, descripción de un personaje importante o conocido, así como la descripción de lugares, todo esto hecho por medio de un texto auditivo o escrito de preferencia que contengan imágenes ya que estas reducen la monotonía y le dan sentido a la información que está utilizando el alumno.

Doff (1988 en Rudder, 1999: 03) nos sugiere que la forma en que se presenten las actividades motiva al alumno, ya que por medio de ellas se le ayuda a centrar su atención además de hacerlo pensar, también le ayudan a crear una relación entre lo que ya sabe y lo que va a aprender, y finalmente guían al profesor a asesorar los conocimientos previos que tiene el alumno, facilitándole la adquisición de nuevos conocimientos.

Por su parte Gardner (1985 en Brown, 1994: 116) nos presenta su modelo socioeducacional de motivación, el cual consiste en el “deseo motivacional” que tiene el alumno de aprender una lengua extranjera y las actitudes que presenta hacia el aprendizaje de la misma. Al retomar los aspectos que intervienen en la motivación, el autor distingue dos tipos de motivación y les llama orientaciones integrativas e instrumentales.

- a) Las orientaciones integrativas ocurren cuando el alumno estudia una lengua extranjera por el deseo que tiene de identificarse con la cultura de la lengua meta.
- b) Las orientaciones instrumentales describen a la motivación como una serie de factores externos tales como pasar exámenes, ganar promociones o bien obtener recompensas monetarias.

Considerando la importancia que tiene la motivación dentro de la teoría cognitiva, los materiales propuestos deberán satisfacer, de manera implícita, las principales necesidades que manifestaron los alumnos en los resultados de los cuestionarios, pero haciendo uso del ingenio y la capacidad que posee el maestro como facilitador de conocimientos.

3.2.4 Propuesta de Materiales para el Desarrollo de la Habilidad Oral en una Lengua Extranjera (Inglés)

Los materiales que se presentarán a continuación tienen el objetivo principal de desarrollar la habilidad oral en los alumnos adolescentes de primer semestre del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” de la SEP. Esperamos que los mismos sirvan de apoyo a la labor docente que desarrollan en ese centro educativo los profesores de lengua extranjera. Debemos mencionar que en la selección de tales materiales se tomaron en cuenta los siguientes puntos.

En primer lugar se consideraron los resultados que arrojaron los cuestionarios aplicados a maestros y alumnos. De esta manera nuestro segundo paso fue considerar las aportaciones más sobresaliente de la teoría constructivista para nuestra propuesta; específicamente la aportación hecha por David Ausubel acerca de los materiales, en donde el autor nos dice que el material empleado por un profesor debe ser potencialmente significativo para el alumno, ya que dicho material debe conectar al alumno con algún aprendizaje o conocimiento previo y de esta forma logre asimilar el conocimiento nuevo.

En tercer lugar tenemos la presentación de cada una de las actividades, el lector notará que en la descripción del desarrollo y al final de cada actividad aparecen las siguiente pistas tipográficas: A.D. y A.A.. A.D. significa actividades del docente, en tanto que A.A. significa actividades del alumno. Estos aspectos metodológicos pertenecen a las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte los objetivos que nos marca el programa de primer semestre de inglés impuesto por la SEP dan pie al diseño de las actividades ya que nos otorgan la libertad de desarrollar un determinado tema a través de las mismas.

Es por eso que a continuación se presenta la dosificación programática que prevalece a la fecha en el Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”, y con la cual se labora hasta la fecha. Dicha dosificación está planeada para desarrollarse en tres horas a la semana de clases de Inglés. En la siguiente hoja se presenta la misma dosificación con los mismos temas, pero contiene las actividades de la propuesta de este trabajo. Esta dosificación está planeada para desarrollarse en cinco horas a la semana de clases de lengua extranjera (Inglés).



DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO N° 2
"JESÚS REYES HERÓLES"



DOSIFICACIÓN PROGRAMÁTICA ACTUAL (Planeada para Desarrollarse en 3 horas por Semana)

ASIGNATURA: Lengua Adicional al Español I

SEMESTRE: 2002 - A

PROFESOR: Laura Margarita Aguilera Ramírez

MES	Agosto		Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre					
SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
UNIDAD	I						II						III							
TEMA	Presentación	1.1 Saludos	1.2 Presentación Personal	1.1 Repaso	2.1 Descripción Física	Aplicación de la Evaluación	2.1 Descripción Moral	2.2 Describirse a sí mismo	2.2 Describir Lugares	3.1 Gustos y Preferencias	Evaluación	3.1 Lugares	Mensajes Navideños	3.2 Palabras Transparentes	Evaluación	Revisión Trabajos				
SUBTEMA	E. Diagnóstico Revision x Día	1.1.1 Saludos Informales 1.1.2 Despedidas	1.2.1 Verbo ToBe 1.2.2 Verbo ToBe 3a Persona	1.2 Ejercicios Consolidación	2.1.1 Adjetivos Positivos 2.1.2 Adjetivos Negativos	Revisión Reporte de Calificaciones	2.1.1 Adjetivos Abstractos 2.1.2 Activ. De Aniv	2.2.1 Describir a otros 2.2.2 Describir sustantivos comunes	Ejercicios	3.1 Deportes Ropa	Revisión Reporte de Calificaciones	3.2 Vida diaria 3.2 Preposiciones	3.2 Orden de Palabras 3.2 Traducciones	3.2 Repaso 3.2	3.1 Tarjetas Revisión Examen	Promedios Reporte Promedios				
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS							Descripción de su Artista Favorito						Tarjeta Navideña							
EVALUACIÓN	D	F	F	F	F S 1a	F	F	F	F	F	F S 2a	F	F	F	F	F	F	F S 3a		
PONDERACIÓN	60 % Evaluación						20 % Libro						20% Trabajos							

D=DIAGNÓSTICA

F=FORMATIVA

S=SUMATIVA



DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO N° 2
"JESÚS REYES HERÓLES"



DOSIFICACIÓN PROGRAMÁTICA PROPUESTA (Planeada para Desarrollarse en 5 horas por Semana)

ASIGNATURA: *Lengua Adicional al Español I*

SEMESTRE: 2002 - A

PROFESOR: *Laura Margarita Aguilera Ramírez*

MES	Agosto		Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
UNIDAD	I						II						III					
TEMA	Presentación	1.1 Saludos	1.2 Presentación Personal	1.1 Repaso	2.1 Descripción Física	Aplicación de la Evaluación	2.1 Descripción Moral	2.2 Describir a sí mismo	2.2 Describir Lugares	3.1 Gustos y Preferencias	Evaluación	3.1 Lugares	Mensajes Navideños	3.2 Palabras Transparentes	Evaluación	Revisión Trabajos		
SUBTEMA	E. Diagnóstico Revision x Dia	1.1.1 Saludos Informales 1.1.2 Despedidas	1.2.1 Verbo To Be 1.2.2 Verbo To Be 3a. Persona	1.2 Ejercicios Consolidación	2.1.1 Adjetivos Positivos 2.1.2 Adjetivos Negativos	Revisión. Reporte de Calificaciones	2.1.1 Adjetivos Abstractos 2.1.2 Activ. De Aniv.	2.2.1 Describir a otros 2.2.2 Describir sustantivos comunes	Ejercicios	3.1 Deportes, Ropa	Revisión. Reporte de Calificaciones	3.2 Vida diaria 3.2 Preposiciones	3.2 Orden de Palabras Traducciones	3.2 Repaso	3.1 Tarjetas 3.2 Revisión Examen	Promedios Reporte Promedios		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Role Play		Teatro Giñol		Go Fish		Entrevista			Vocabulario		Daniel (Canción)		Tell Us About		Tarjeta Navideña		
EVALUACIÓN	D	F	F	F	F S 1a.	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F S 3a.	
PONDERACIÓN	60 % Evaluación						20 % Libro						20% Trabajos					

D=DIAGNÓSTICA

F=FORMATIVA

S=SUMATIVA

PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ORAL.

Como pudo observarse en la dosificación programática se distribuyen los contenidos del programa por semanas, durante las cuales se toman en cuenta el tiempo y períodos de evaluación con sus tres diferentes tipos de evaluación que nos exige aplicar la Institución.

A continuación presentaremos nuestra propuesta de siete actividades que por sus características lingüísticas y metodológicas contribuyen eficazmente al desarrollo de la habilidad oral. El orden en el que se presentan dichas actividades se establece de acuerdo al orden en el que aparecen los temas que marca el programa de Lengua Adicional al Español (Inglés I).

Para la selección de las actividades se consideraron las necesidades académicas que externaron los profesores y los alumnos en los cuestionarios así como la teoría constructivista en lo referente al material significativo y los métodos que contribuyen al desarrollo de la habilidad oral. El diseño de las actividades se realizó de acuerdo al siguiente orden: El objetivo de la actividad, descripción del desarrollo de la actividad, tiempo estimado, las notas para el profesor y finalmente se mencionarán los materiales necesarios para desarrollar la actividad correspondiente.

ACTIVIDAD 1

ROLE PLAY

CONVERSACIÓN

Objetivo: Expresar saludos en Inglés de manera oral para interactuar en situaciones cotidianas y motivar la producción oral-comunicativa en los alumnos. De acuerdo con el punto 1.1 que marca el programa de la asignatura.

Aspectos teóricos que apoyan la actividad: El Método Comunicativo con el uso auténtico de la lengua así como el desempeño cognitivo. Y la teoría constructivista con la preponderancia en el material significativo.

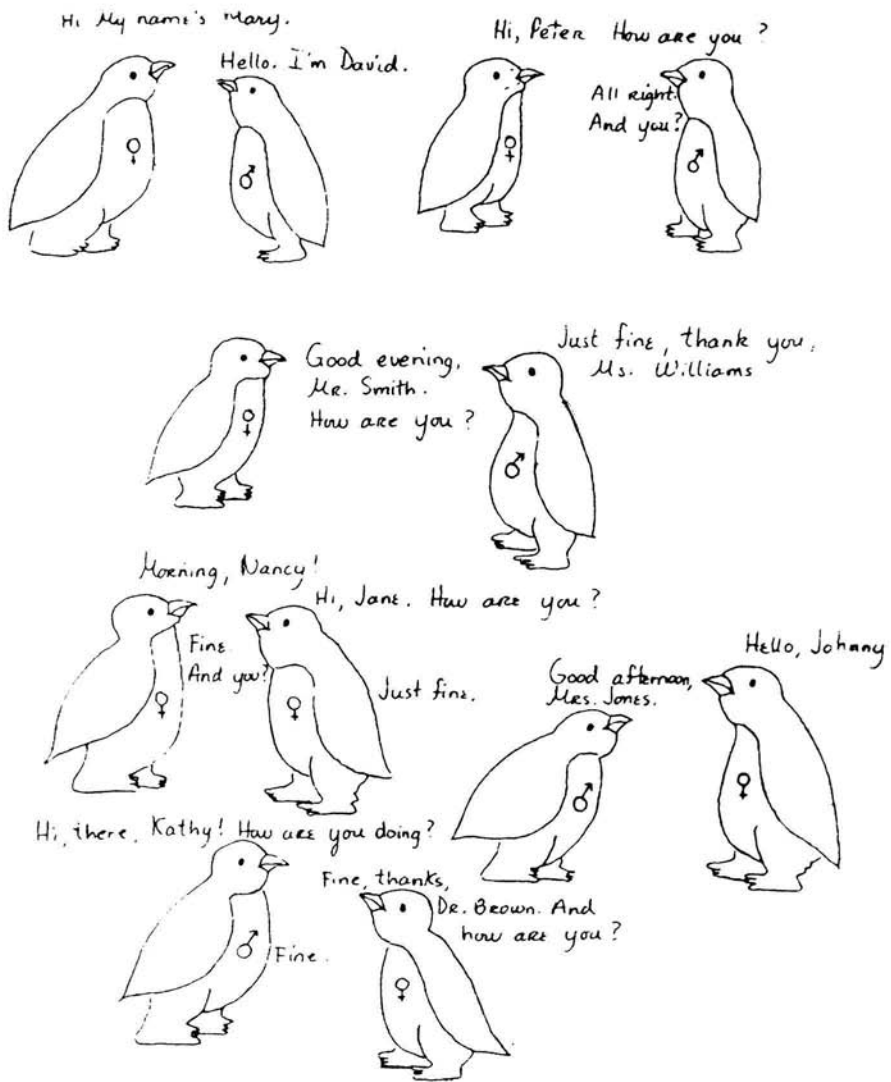
Descripción del desarrollo de la actividad: A.D. Repartirá a los alumnos una fotocopia donde aparecen una variedad de saludos con ilustraciones. Enseguida indicará a los alumnos que deberán trabajar en parejas eligiendo el saludo que más les agrada. A.A. Practicará en parejas los saludos a fin de reproducirlos oralmente frente al grupo.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Notas para el profesor: En esta actividad debe cuidarse la entonación y el propósito comunicativo del alumno dependiendo de la situación en la que se desarrolla el "role play". Ya que por medio de este tipo de saludos se pueden construir conversaciones comunicativas. Si el profesor desea revisar otras actividades de tipo comunicativo-básico puede consultar el sitio web: www.activitiesforteachingenglishasforeignlanguage.com.

Materiales: Fotocopias con la variedad de saludos.

Pistas tipográficas: A.D. significa actividades del docente. A.A. significa actividades del alumno.



(Holloway, 1993: 01)

ACTIVIDAD 2

TEATRO GUIÑOL

DIÁLOGOS

Objetivo: Representar de manera oral diferentes diálogos para presentarse e identificarse uno mismo en aquellos casos en los cuales el alumno tenga la necesidad de desarrollar su producción oral. Y de esta forma reforzar el punto 2.1.1 que nos señala el programa de la asignatura.

Aspectos teóricos que apoyan la actividad: Por un lado el Método Comunicativo en su forma de involucrar el material didáctico con las actividades comunicativas de la lengua meta. Y por el otro la teoría constructivista en la utilización de conocimientos previos.

Descripción del desarrollo de la actividad: A.D. Utilizará el material del libro de texto que presenta tres diferentes diálogos desarrollados en tres diferentes situaciones, después de dar una leída “de ojeada” a los diálogos el profesor reproducirá el audiocasete para que los alumnos escuchen los diálogos hablados por nativo-hablantes. Enseguida montará la escenografía para el teatro guiñol. A.A. Después de realizar su práctica oral cada pareja de alumnos deberán escoger uno de los tres diálogos para representarlo con sus títeres de tela.

Tiempo estimado: 2 horas.

Notas para el profesor: Por medio de esta actividad se pueden presentar pequeñas obras de teatro también se pueden recitar poemas, contar historias, leer monólogos etc. Este tipo de diálogos se puede encontrar fácilmente en los libros de texto de Inglés como *East West Basics* de *Oxford University Press*, *Reflections I* de *MacMillan*, *Skyline I* de *MacMillan*, etc. Además todas estas actividades las pueden desarrollar los alumnos sin temor a críticas negativas de parte de los demás alumnos, ya que el público no los observa a ellos sino a los títeres.

Materiales: Un teatro guiñol (hecho con una caja de catón mediana), títeres de tela, libro de texto, borrador y gis.

Pistas tipográficas: A.D. significa actividades del docente. A.A. significa actividades del alumno.

TEATRO GUIÑOL

MATERIAL PARA LOS ALUMNOS

A continuación presentamos los diálogos en Inglés que los alumnos tendrán que desarrollar en su puesta en escena.

 Listen and practice with a partner.

1

Clerk: What's your name, please?
Amy: Amy Brown.
Clerk: How do you spell your first name?
Amy: A-M-Y.
Clerk: How do you spell your last name?
Amy: B-R-O-W-N.
Clerk: What's your phone number?
Amy: It's 577-6485.



2

Mrs. Brown: Hello?
Mike: Hello, Mrs. Brown.
This is Mike Thomas.
Mrs. Brown: Hello, Mike. How are you?
Mike: Fine, thanks. Is Amy there?
Mrs. Brown: No, I'm sorry. Amy isn't here
right now. She's at the bank.
Mike: O.K. Thank you. Good-bye.
Mrs. Brown: Bye.



3

Kate Brown: Hello?
Mike: Hello, Amy?
Kate: No. This is Kate.
Mike: Oh, hi, Kate. This is Mike.
Is Amy there?
Kate: Yes, she is. Just a minute...
AMY! TELEPHONE!
IT'S MIKE!



(Graves, 1997: 09)

ACTIVIDAD 3

"GO FISH"

JUEGO

Objetivo: Repasar de manera oral algunos números para interactuar en situaciones sociales donde el alumno pueda desarrollar su propia producción oral de acuerdo con el contexto que se le presenta. Este conocimiento aparece en el punto 3.1 del programa de la asignatura.

Aspectos teóricos que apoyan la actividad: Del Método Comunicativo se toma el término de uso práctico de la lengua meta. Así mismo de la teoría constructivista se utilizan los conocimientos previos y los procesos cognitivos del alumno.

Descripción del desarrollo de la actividad: A.D. Formará grupos de cuatro alumnos para entregarle un juego de cartas a cada equipo. Enseguida explicará las reglas del juego. A.A. Se integrará a sus equipos y después de escuchar la explicación del profesor empezará a preguntar en Inglés por las cartas que tengan el número que le corresponda reunir. Utilizará con sus compañeros sólo preguntas como: "Do you have 1s, 2s or 3s?".

Tiempo estimado: 1 hora.

Notas para el profesor: En esta actividad se puede utilizar la pregunta "Do you have Jacks, Queens, King or Aces?" para que los alumnos puedan interactuar con naturalidad, sin perder de vista el objetivo de la misma. El alumno ganador será el que primero logre reunir su *book*, es decir, tener más de cuatro tarjetas con el mismo número. Durante el desarrollo de este tipo de actividades lúdicas los alumnos se divierten y se sienten motivados a utilizar la lengua meta, sin embargo, se debe vigilar que los alumnos la utilicen durante el juego. También es recomendable evaluar la actividad para propiciar la comunicación oral a través del reto cognitivo. Si desea más información sobre este tipo de actividades lúdicas, puede dirigirse a la biblioteca del CELE.

Materiales: Se requieren doce juegos de cartas (dependiendo del número de alumnos).

Pistas tipográficas: A.D. significa actividades del docente. A.A. significa actividades del alumno.

ACTIVIDAD 4

ENTREVISTA

VIDEOCASETE

Objetivo: Proporcionar información personal de manera oral acerca de terceras personas y de uno mismo, para que el alumno sea capaz de producir oralmente su propia información personal. Estos conocimientos se encuentran en el punto 2.2 del programa de la asignatura.

Aspectos teóricos que apoyan la actividad: Del Método Audiolingual se retoma la importancia que tienen los materiales audiovisuales grabados, para el desarrollo de la producción oral. Por su parte la teoría constructivista comparte con el Método Audiolingual lo relevante que resulta utilizar material significativo.

Descripción del desarrollo de la actividad: A.D. Entregará a los alumnos un cuestionario con preguntas en Inglés las cuales se refieren a la descripción física y de personalidad del personaje que verán en el video. En seguida reproducirá el videocasete. A.A. Al finalizar la reproducción de la cinta deberá tener su cuestionario contestado y de esta forma ser capaz de interactuar de manera oral durante la discusión. Si se llega a equivocar debe corregir. Al finalizar la discusión contestará un cuestionario donde primero tiene que completar las preguntas con las palabras apropiadas y después se describirá personalmente.

Tiempo estimado: 1 hora.

Notas para el profesor: Este tipo de materiales hablados completamente en Inglés sin subtítulos en Español se puede obtener del sistema de televisión por cable. Después de realizar la discusión se puede aplicar un cuestionario similar dirigido a los alumnos.

Materiales: Se requiere un videocasete grabado y fotocopias con los cuestionarios con preguntas en Inglés.

Pistas tipográficas: A.D. significa actividades del docente. A.A. significa actividades del alumno.

TRANSCRIPCIÓN

ENTREVISTA

Elian Wood: Hi, my name is Elian Wood and I interpret Frodo in the movie.

Well, I was born in Melbourne Australia in 1980. And we filmed the movie in Australia. About the movie I can tell you that it is interesting to have the ring. Because the ring in itself it is pure evil and addictive. The ring affects and transforms the person who owns it. In the movie Sam and I ran away together and we became very close friends and the same happened with the Golumm. I'm very young, so I'm not married and I really enjoy reading, specially this novel.

“WHO’S THAT?”

After watching the videocassette answer the following questions about the actor.

1. Who’s that actor?
2. How old is he?
3. Where is he from?
4. What’s his real name?
5. What’s his last name?
6. Where does he live now?
7. Is he single or married?
8. What does he do in his free time?
9. What does he look like? Describe him.
10. In your opinion, what’s he like?



(Cinemanía, diciembre 2002: 52)

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

Complete the questions with the correct words and answer them. Use your personal information.

1.

			from?
--	--	--	-------

2.

			name?
--	--	--	-------

3.

			married or single?
--	--	--	--------------------

4.

			name?
--	--	--	-------

5.

How			?
-----	--	--	---

6.

			like?
--	--	--	-------

7.

Where			live?
-------	--	--	-------

8.

What			do?
------	--	--	-----

9.

What's		telephone	?
--------	--	-----------	---

10.

			look like?
--	--	--	------------

ACTIVIDAD 5

VOCABULARIO

TÉCNICA GRUPAL

Objetivo: Practicar de manera oral vocabulario de (alimentos y deportes) para expresar gustos y preferencias que le permitan al alumno lograr su producción oral. Este conocimiento la marca el punto 3.1.1 del programa de la asignatura.

Aspectos teóricos que apoyan la actividad: Para el Método Audiolingual son importantes la repetición y memorización de vocabulario a través de imágenes. La teoría constructivista complementa la actividad con la implementación herramientas didácticas, es decir, con el desarrollo de técnicas y dinámicas grupales.

Descripción del desarrollo de la actividad: A.D. Dividirá al grupo en quipos de 10 personas y asignará un coordinador en cada equipo. Después les explicará el desarrollo de la técnica grupal. A.A. Atenderá a las indicaciones que se le hagan para posteriormente empezar a trabajar con sus respectivos equipos. Por su parte los coordinadores de cada equipo formularán preguntas con “*Do you like...?*” para que al compañero que se le indique la responda con “*Yes, I do.*” or *No, I prefer ...*

Tiempo estimado: 1 hora.

Notas para el profesor: Es importante que los alumnos trabajen en equipo durante esta actividad, ya que deben interactuar utilizando el vocabulario de su fotocopia con imágenes. Cabe mencionar que los alumnos que deben contestar, en caso de equivocarse recibirán un castigo el cual decidirán los integrantes del equipo. Esta técnica se llama “El gusto perdido”. En el libro: Tom, Abigail. *The Card Book*, 1991. Prentice-Hall. N.Y. USA, se pueden encontrar una gran variedad de láminas para ilustrar vocabulario.

Material: Dos fotocopias por alumno, con el vocabulario a repasar.

Pistas tipográficas: A.D. significa actividades del docente. A.A. significa actividades del alumno.

LUNCH



1. boiled ham

5. frozen entree

9. peanut butter

13. salami

2. bologna

6. ketchup

10. potato chips

14. sandwich

3. bread

7. mayonnaise

11. roll

15. spaghetti

4. cheese

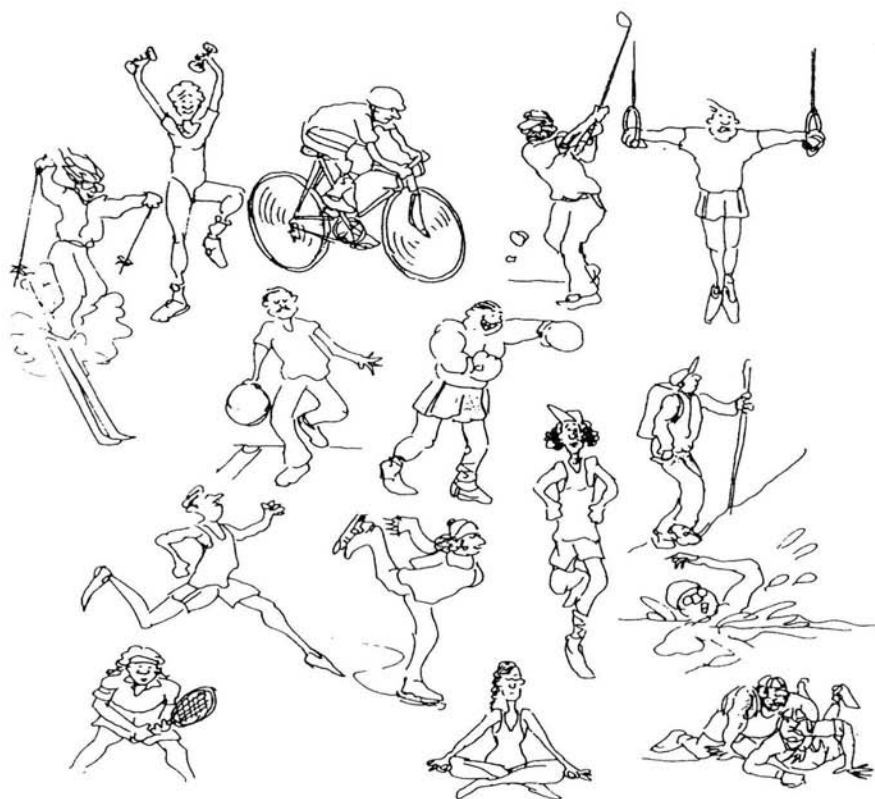
8. mustard

12. salad

16. yogurt

(Kasloff, 1998: 198)

INDIVIDUAL SPORTS



- | | | | |
|--------------|---------------|----------------------|---------------|
| 1. aerobics | 5. golf | 9. physical activity | 13. tennis |
| 2. bicycling | 6. gymnastics | 10. running | 14. wrestling |
| 3. bowling | 7. hiking | 11. skating | 15. yoga |
| 4. boxing | 8. jogging | 12. swimming | 16. skiing |

(Kasloff, 1998: 178)

ACTIVIDAD 6

DANIEL

CANCIÓN

Objetivo: Expresar de manera oral conocimientos previos tales como vocabulario, actividades y parentescos de una tercera persona lo cual le permitirá desarrollar su producción oral espontáneamente. Este conocimiento lo marca el punto 3.1.2 del programa de la asignatura.

Aspectos teóricos que apoyan la actividad: Por una parte la aplicación de características propias del Método Audiolingual como son el uso de material audible grabado, el entrenamiento auditivo, la repetición del discurso y la realización de la actividad en un lugar cerrado. Por otra parte tenemos la aplicación de las estrategias constructivistas del alumno y del maestro, lo que permite que la actividad se desarrolle eficazmente.

Descripción del desarrollo de la actividad: A.D. Indicará al grupo que se sienten en círculo para entregarle a cada alumno dos fotocopias, una con la letra de la canción y otra con un cuestionario. Seguidamente les pedirá que revisen la fotocopia que contiene la letra, para relacionar la imagen que se encuentra en el cuestionario con el discurso de la canción. A.A. Conforme escucha la canción tratará de contestar las preguntas que tiene en su segunda fotocopia. Al finalizar de la canción se hará la discusión y uno por uno los alumnos deberán expresar de manera oral sus comentarios en la lengua meta.

Tiempo estimado: 1 hora.

Notas para el profesor: La canción se reproducirá en varias ocasiones, así mismo se deberá hacer pausa donde los alumnos lo requieran. La letra de la canción completa se les proporciona a los alumnos. Si necesita otras melodías distintas a esta, las podrá encontrar en: Ludlow, Karen. 1998, *10 Original Pop Songs*. MacMillan: Great Britan, o en su defecto dirigirse a la editorial MacMillan México, ubicada en Prolongación San Antonio. Ahí encontrara material similar a este.

Materiales: Dos fotocopias por alumno, una grabadora y un audiocasete que contenga la canción a utilizar.

Pistas tipográficas: A.D. significa actividades del docente. A.A. significa actividades del alumno.

Daniel

by Elton John



DISCUSS IN YOUR GROUP

1. Who's Daniel?
2. Approximately how old is Daniel?
3. Is Daniel a friend, a father, a cousin or what?
4. Does somebody love Daniel?
5. What's Daniel doing?
6. Is Daniel saying "Hello" or "Good Bye"?
7. Where's Daniel going?
8. Is Daniel happy or unhappy? Why?
9. Is Daniel traveling by boat, train, bus, or what?
10. Where's Daniel from?

(Ludlow, 1998: 08)

SONG LYRICS

1 *Daniel is travelling tonight on a plane,*
2 *I can see the red tail lights heading for Spain,*
3 *Oh and I can see Daniel waving goodbye,*
4 *God it looks like Daniel, must be the clouds in my*
eyes.

5 *They say Spain's pretty, though I've never been,*
6 *Well Daniel says it's the best place he's ever seen,*
7 *Oh and he should know he's been there enough,*
8 *Lord I miss Daniel, oh I miss him so much.*

9 *Oh Daniel my brother,*
10 *You are older than me,*
11 *Do you still feel the pain*
12 *Of the scars that won't heal?*
13 *Your eyes have died, but you see more than I,*
14 *Daniel you're a star in the face of the sky.*

Note: The words *God*, *Lord* are used as exclamations to emphasize what they are saying. Some people find this offensive.

ACTIVIDAD 7 "TELL US ABOUT" JUEGO METACOGNITIVO

Objetivo: Repasar de manera oral las estructuras revisadas durante el curso para que el alumno sea capaz de producir frases oralmente en la lengua extranjera que está estudiando, sin utilizar la lengua materna. Estos conocimientos los marca el punto 3.2.2 del programa de la asignatura.

Aspectos teóricos que apoyan la actividad: Para el desarrollo de esta actividad se consideraron algunos elementos del Método Comunicativo como son el uso de "realia" (juego de mesa), el auténtico uso de la lengua meta así como el desarrollo de los conocimientos previos por medio del ejercicio comunicativo en equipos. La parte constructivista de esta actividad la encontramos en el uso de las estrategias metacognitivas del alumno.

Descripción del desarrollo de la actividad: A.D. Organizará a los alumnos en equipos de 4 o 5 personas. Entregará a cada equipo una lámina donde está el juego y un dado. Posteriormente explicará a los alumnos como tendrán que trabajar con las láminas dentro de los equipos. Durante el desarrollo monitoreará las respuestas que del ejercicio se van a presentar. A.A. El alumno que lance primero el dado elegirá al compañero que deberá responder a la pregunta que el dado marque. Este alumno a su vez tirará el dado y señalará al siguiente participante para que a su vez conteste la pregunta que se marque. Y así sucesivamente.

Tiempo estimado: 1 hora.

Notas para el profesor: Este juego es la culminación del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se considera que el alumno ya es capaz de realizarlo sin ayuda. El profesor podrá encontrar más ejercicios de este tipo en: *How to Use Games in Language Teaching*; Rixon Shelagh. Hong Kong, 1992.

Materiales: Una lámina en papel bond con el juego de mesa y una pirinola de plástico, para cada equipo.

Pistas tipográficas: A.D. significa actividades del docente. A.A. significa actividades del alumno.

VALUES TOPICS



START ABOUT

fun	what you do in the evenings	FREE QUESTION	a nice present you were given	the season you like best	a country you are interested in	happiness
amusement	what makes you laugh	FREE QUESTION	an adventure	your feelings about this game	something you are proud of	FREE QUESTION
something you worry about	something you had	FREE QUESTION	your most important possession	something you think is stupid	your favourite subject at school	your last holiday
your hopes for the future	a job you would like	FREE QUESTION	something you do not like doing	your ideal flat/house	something dangerous	your family
something you would like to possess	your feelings about smoking	FREE QUESTION	your happiest moment in the last year	your ideas about the ideal wife or husband	your plans for next week	your plans for next week
your room	how you get to school/work	FREE QUESTION	something you lost recently	a game you like playing	a TV programme you like	your plans for next week
what you do last Sunday	your room	FREE QUESTION	something you lost recently	a game you like playing	a TV programme you like	your plans for next week
your favourite kind of music	something you are good at	FREE QUESTION	your taste in clothes	a good book you have read	something you like doing	your pet
a good friend	your pet	FREE QUESTION	a good friend	START HERE	START HERE	START HERE

3.3 Evaluación de la Habilidad Oral

En el Centro de Estudios de Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” se nos exige aplicar los tres tipos de evaluación que nos menciona el autor Fernando Carreño (1986: 23) y quien nos explica las tres formas de evaluación que impone el Sistema Educativo Mexicano a través de los planes y programa de estudios en las instituciones educativas. Estas formas de evaluación las podemos observar en el programa de de la asignatura, como se muestra en la dosificación programática en el punto 3.2.4.

La primera forma de evaluación que debemos desarrollar es la diagnóstica, la cual se aplica al inicio de un tema o curso y sirve para verificar que conocimientos tiene el alumno.

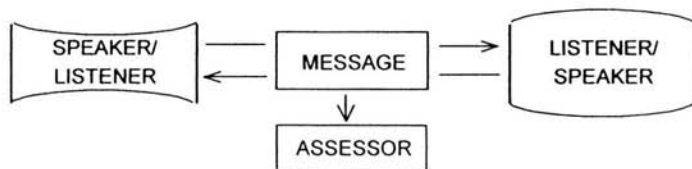
La segunda forma de evaluación es la formativa: Esta evaluación se aplica durante el desarrollo de un tema o curso y sirve para ver si hay avance cognitivo en el alumno.

La tercera forma de evaluación es la sumativa: Esta evaluación se aplica al final de un tema o curso y sirve para promover al alumno a otro nivel.

Estas son las tres formas de evaluación que los profesores en general debemos aplicar en el desarrollo de nuestra labor docente. Sin embargo, por el tema que abordamos en la presente propuesta, debemos centrar la atención en la forma de evaluar la habilidad oral a fin de hacer factible la aplicación del material que se propuso.

Por consiguiente, evaluar la habilidad oral es el punto culminante dentro de todo proceso lingüístico, ya que necesitamos comprobar los avances que presentan nuestros alumnos así como la eficacia de nuestras actividades para el desarrollo de la habilidad oral. Sin embargo, en esta investigación únicamente mencionaremos algunas características que la teoría constructivista considera útiles para evaluar el desarrollo de la habilidad oral.

Underhill (1997: 1) define a un examen oral como “un procedimiento repetible en el cual una persona es motivada a hablar, para ser asistida sobre las bases de lo que está diciendo en el discurso”. Es decir para efectuar un examen oral necesitamos a tres o más personas, una persona que hable, otra que escuche y una tercera persona que asista o califique el discurso, (tal como lo muestra el diagrama).



Underhill (1997: 99) también dice que aunque hoy más que nunca evaluar la habilidad oral se ha convertido en un punto importante debido a que la enseñanza de lenguas extranjeras se está enfocando reiterativamente en el desarrollo de la habilidad oral, (particularmente en los primeros niveles). Sin embargo, se le sigue restando importancia a la evaluación del desarrollo de la habilidad oral, comparada con las formas de evaluación que se utilizan para las otras tres habilidades restantes.

Esto se debe en parte, como nos menciona el autor, a la complejidad que guarda la evaluación de las cuatro habilidades. Un poco más claro nos lo explican las maestras del CELE/UNAM de Ciudad Universitaria (septiembre 2001), en su ponencia titulada “¿Y tu cómo evalúas la producción oral?”. Las maestras Laura García y Karen Lusnia se encuentran haciendo una investigación para obtener su grado de Doctorado, sobre el tema de la evaluación del desarrollo de la habilidad oral.

Las maestras consideran que la evaluación de la habilidad oral presenta ciertas dificultades para el profesor de lenguas debido a las características de la lengua hablada y la subjetividad implícita en este proceso, ya que por un lado el profesor se enfrenta a una evaluación institucional objetiva que requiere de una expresión cuantitativa del aprendizaje y por otro, se encuentra con una descripción pobre o nula de cómo interpretar el aprendizaje del alumno de una manera cualitativa.

Debido a la complejidad del tema las maestras manifiestan que la intención de su investigación no es de ningún modo enseñar al profesor de lenguas extranjeras cómo se evalúa, sino sensibilizarlo en esta problemática. Se sintió esta necesidad ya que la evaluación de la habilidad oral puede remitir a juicios de carácter subjetivo que no consideren la justicia, ni la adecuación, ni la transparencia, ni el valor de la evaluación como proceso, bajo una ausencia de criterios o desinformación del profesor y de los alumnos con respecto a qué aspectos evaluar.

Los aspectos que las maestras García y Lusnia nos recomiendan cuidar al evaluar la habilidad oral son:

- a) Las actividades formales e informales.
- b) La corrección, clarificación, autocorrección, dificultad y el monitoreo de parte de los alumnos para expresarse.
- c) La selección de actividades cuidando aspectos de contenido, así como de material didáctico.
- d) Los aspectos como son la entonación, el ritmo, el léxico, la fluidez y la pronunciación.

Estos serían algunos aspectos constructivistas útiles para elaborar material, actividades y algún instrumento de evaluación de la habilidad oral. Acerca del diseño de instrumentos de evaluación, el autor Underhill (1997: 105) ofrece una variedad importante de instrumentos que evalúan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad oral.

Para nosotros la evaluación de la habilidad oral es difícil ya que no contamos con el tiempo suficiente para el desarrollo de esta habilidad, mucho menos existe margen para interesarnos en realizar este tipo de instrumentos. Sin embargo, es un hecho que consciente o inconscientemente adaptamos algunos de los aspectos de la evaluación de la habilidad oral a nuestras necesidades.

Con este concepto de evaluación de la habilidad oral concluimos la información que necesitamos sobre el desarrollo de esta habilidad. Al mismo tiempo consideramos que con la propuesta de los materiales que se presentaron en este trabajo se puede llevar a cabo la evaluación de habilidad oral en nuestros alumnos del Bachillerato General “Lic. Jesús Reyes Heróles”, de primer semestre.



Conclusiones

Para la selección de actividades y materiales que ayuden a desarrollar la habilidad oral en el Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” de la SEP, primero se detectó el problema a través de las inquietudes que manifestaron verbalmente los alumnos de la capacitación a la práctica docente (de 5° y 6° semestre) así como algunos egresados que ya ejercían la profesión de educadores y educadoras en jardines de niños privados.

Después se hizo un análisis de los planes y programas de estudio con la finalidad de ubicar los semestres en los que se pretende desarrollar la habilidad oral que demandan los alumnos de la capacitación a la práctica docente. Para ello se elaboró un cuestionario donde, respectivamente, los alumnos y los profesores de primer semestre explicaban cómo, cuánto y por qué han desarrollado la habilidad oral en Inglés.

Con el análisis del programa de la asignatura y los resultados de los cuestionarios aplicados a profesores y alumnos se pensó en la recopilación de materiales que apoyasen el desarrollo de la habilidad oral sin dejar de considerar el modelo educativo que promueve la Institución, (el constructivismo social). Así mismo se revisaron algunos métodos para la enseñanza de lenguas extranjeras y de esta forma se retomaron aquellos que se ajustaban a nuestras necesidades.

Con todo lo anterior se pudo observar que la organización del programa de Inglés I es excelente pero muy rígida debido a que no contempla posibles soluciones a los problemas inmediatos como son: los grupos numerosos, la falta de material adicional que promueva el desarrollo de la habilidad oral, el tiempo en horas-clase que se le ha destinado a la asignatura así como la falta de actualización académica de los docentes. Dichos problemas se presentan en la práctica del proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en la asignatura de Lengua Adicional al Español I.

Algunas posibles soluciones serían: una revisión de los planes y programas de estudios tomando en cuenta los requerimientos académicos de profesores y alumnos; destinar mayor tiempo al desarrollo de la asignatura; apoyar a los profesores en su actualización académica y a aquellos profesores que hagan aportaciones pedagógicas y metodológicas. Se considera que la revisión al plan de estudios se haría con la finalidad de ampliar el tiempo designado para la asignatura tanto en horas-clase como en el número de

semestres, para una mejor preparación de los alumnos y para un manejo más adecuado de los contenidos del programa.

También se debe señalar que por medio de esta revisión de planes y programas de estudio se podrían implementar otro tipo de materiales adicionales, que ayuden a mejorar en gran medida el desarrollo de la habilidad oral en los alumnos, considerando que vivimos en un mundo dinámico y, por lo tanto, es indispensable contemplar todos los avances tecnológicos y científicos que surgen y afectan el desarrollo de nuestro país; esto implica una actualización y mejor preparación por parte de los alumnos que egresan del Sistema Educativo Mexicano (SEM), específicamente del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”.

Para tal logro se debe contemplar un plan global de lengua extranjera en donde el alumno desarrolle las cuatro habilidades, especialmente la habilidad oral. Por su parte el profesor de lengua extranjera debe contar con el material adecuado que le permita el desarrollo de dicha habilidad. Con esto se espera que las primeras personas que se beneficien con esta propuesta sean los alumnos del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”, así como también aquellos profesores que tengan sus reservas en cuanto al desarrollo de la habilidad oral en el nivel bachillerato y por último los investigadores que deseen hacer aportaciones en los semestres subsecuentes en el desarrollo de la habilidad oral o en las demás habilidades.

De esta forma, encontramos necesario sustentarnos en una metodología adecuada y en unas bases psicológicas que propicien el desarrollo de la habilidad oral, de entre las cuales resalta la teoría constructivista, ya que está enfocada a la formación de alumnos críticos y analíticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha habilidad. Siendo acordes con esta teoría, los profesores están comprometidos a una permanente actualización, posiblemente a ser investigadores y a convertirse en factores de motivación para sus alumnos. En resumen, en transformarse en facilitadores del conocimiento.

Parte de esta serie de soluciones es la propuesta de material significativo para el alumno, especialmente aquel que propicie el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés, limitándonos al primer semestre, en el cual se hace poca utilización de materiales, y una mínima práctica de la habilidad oral. Así mismo, motivar el interés de los profesores por el desarrollo de esta habilidad es contundente.

Por ello la propuesta de material de este trabajo está orientada, por una parte, a auxiliar a aquellos profesores realmente interesados en desarrollar la habilidad oral de los alumnos en la lengua extranjera. Por otra parte, el material pretende ser útil, significativo y de fácil manejo y adquisición para los profesores y los alumnos que desean aprender la lengua meta.

A la fecha de término de este trabajo, se han utilizado los materiales en diferentes grupos, así como las estrategias correspondientes a cada actividad. Los resultados que se han observado son alentadores, toda vez que los alumnos han mostrado progresos en su actitud hacia la materia en relación a grupos anteriores, ya que se ven motivados para desarrollar la habilidad oral y se ha incrementado su participación en clase. Por otra parte, también han manifestado actitudinalmente que están cubriendo sus expectativas en la materia. Sin embargo, aún falta mucho por hacer para alcanzar lo requerido por la sociedad.

Si verdaderamente se desea tener un nivel académico más adecuado que ayude a los egresados del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles” a desarrollarse en el ámbito laboral, así como a acceder a niveles superiores de educación, se espera que pronto se inicie una revisión a los planes y programas de estudio. Esto por que se considera necesario que el Sistema Educativo Mexicano se abra a las nuevas ideas y circunstancias sociales, políticas y educativas, aprovechando aquellos recursos que fomenten el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades, específicamente la habilidad oral.

Para lograr los objetivos de la presente propuesta, esperamos que el docente haga acopio de todos los recursos materiales, métodos y estrategias que apoyen al desarrollo de la habilidad oral en los alumnos de primer semestre del Bachillerato “Lic. Jesús Reyes Heróles”. Porque en el presente trabajo se le están aportando ideas y ejemplos que el propio docente puede seleccionar, adecuar y aplicar a las necesidades que se vayan presentando durante su labor frente a grupo.

Debido a que hoy en día es importante que los alumnos egresados, estén bien preparados para poder laborar en cualquier contexto, se sugiere a los profesores de lengua extranjera que apliquen o bien que pongan en consideración la presente propuesta. Finalmente, espero que este trabajo sirva de base para aquellas personas que deseen seguir investigando sobre este tema, generando de esta forma nuevas propuestas que contribuyan al progreso personal, social y académico de los jóvenes.



Bibliografía

- Abbot, Gery y Wingard, Peter. 1981. *The teaching of English as an International Language*. England: Glasgoar Nedson.
- Ausubel, David P. Novac, Joseph D. 1993. *Psicología Educativa*. México: Trillas.
- Baena, Guillermina. 1998. *Manual para Elaborar Trabajos de Investigación Documental*. México: Editores Mexicanos.
- Bailey, Kathleen M. y Nunan, David. 1996. *Voices from the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bornadam, Richard. 1991. *Teaching English Pronunciation a Book of Reading*. London and New York: Routledge.
- Brown, Gillian. 1994. *Teaching the Spoken Lenguage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Byrne, Donn P. 1997. *Teaching Oral English*. London: Longman.
- Cabrera, Flor. 1994. *El Proceso Lector y su Evaluación*. Barcelona: Leartes.
- Carreño, Fernando. 1986. *Evaluación Educativa*. México: Trillas.
- Celce Murcia, Marianne. 1991. *Teaching English as a Second Language*. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle.
- Colegio de Bachilleres, 1999. *La Construcción del Conocimiento en el Ámbito Escolar*. México: Talleres del Colegio de Bachilleres.
- Coll, Cesar. 1997. *Psicología y Vitae*. México: Paidos.
- Deam Brown, James. 1997. *Understanding Research in Second Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Díaz Barriga, F. 1993. *El Aprendizaje Significativo desde una Perspectiva Constructivista*. México: Educar.
- Dixon, Carol. 1983. *Language Experience Approach to reading and writing*. New Jersey: Englewood.
- Ellis, Rod. 1999. *Instructed Second Language Acquisition*. Massachusetts: Blackwell.

- Finocchiaro, Mary. 1989. *English as a Second Foreign Language*. New Jersey: Prentice Hall.
- Gagné, Robert. 1980. *La Planificación en la Enseñanza y sus Principios*. México: Trillas.
- German, Michael. 1990. *Psycholinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gilbert, Judy B. 1993. *Clear Speech*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gole, Alexandra. 1992. *Getting Students to Talk. a Resource Book for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gómez Navas, Leonardo. 1968. *Política Educativa de México*. México: Patria.
- Graves, Kathleen. 1997. *East West Basics*. Oxford: Oxford University Press.
- Hidalgo, Juan Luis. 1996. *Constructivismo y Aprendizaje Escolar*. México: Castellanos Editores.
- Holloway, Joy. 1993. *Outlook for English I*. México; Tipos Futura.
- Howard, Deidre. 1989. *Word Games with English Plus*. Great Britain: Heinemann.
- Jonson, Karen E. 1996. *Understanding Communication in Second Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kasloff, Tina. 1998. *A Conversation Book I*. New Jersey: Upper Saddle.
- Klippel, Friederike. 1998. *Keep Talking Communicative Fluency Activities for Languages Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ludlow, Karen. 1998. *10 Original Pop Songs*. Great Britain: MacMillan Heinemann.
- Monereo Font, Carles. 1997. *Las Estrategias de Aprendizaje*. Barcelona: Edebé.
- Moore, John. 1986. *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.
- Muñoz Razo, Carlos. 1998. *Como Elaborar y Asesorar una Investigación de Tesis*. México: Pearson Educación.
- Nérici, Giuseppe. 1973. *Hacia una Didáctica General*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Nisbet, John. 1992. *Estrategias de Aprendizaje*. México: Santillana.
- Nunan, David. 1994. *Research Method Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

- O'Malley, J. Michael. 1995. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Olea y Sánchez. 1984. *Manual de Técnicas de Investigación Documental para la Enseñanza Media*. México: Editorial Esfinge.
- Ornelas, Carlos. 1995. *El Sistema Educativo Mexicano*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pozo, J. 1989. *Teorías Cognitivas de Aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Quezada, Rocío. 2001. *Como Planear la Enseñanza Estratégica*. México: Limusa.
- Richards, Jack y Rodgers, Theodore. 1999. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rivers, Wilga. 1997. *Communicating Naturally in a Second Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rixon, Shelagh. 1990. *How to Use Games in Language Teaching*. Hong Kong: Macmillan.
- Rooks, George. 1990. *Can't Stop Talking*. New York: Newbury House Publishers.
- Schemelkes, Corina. 1988. *Manual para la Investigación de Anteproyectos e Investigaciones*. México: Harla.
- Sullivan Palincsar, Annemarie. 1998. *Estrategias para Enseñar a Aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Tom, Abigail. 1991. *Card Book*. New York: Prentice Hall.
- Underhill, Nic. 1997. *Testing Spoken Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Villafuerte, Laura. 2002. *Magnet I*. México: Esfinge.
- Widowson, H.G. 1985. *Teaching Language as Communication*. Oxford: Oxford University Press.
- Williams, Marion. 1997. *Psychology for Language Teachers: a Social Constructivist Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Winn, Judy y Olsen, Bell. 1977. *Communication-Starters and Other Activities for the ESL Classroom*. New Jersey: Englewood Cliffs.

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

- "*Eliciting Student-Talk*". Rudder, Michael. Forum. Vol 37, N° 2, Abril – Junio 1999. Página 24
- "*Las Dos Torres*". Cinemania. Año 7, N° 75, Diciembre 2002. Página 52
- "*Some Problems on Speaking and Listening*". Stables, Andrew. Educational Research Vol. 34 N° 2. Summer 1992. Página 107
- "*Interactive Learning Model*" Educational Technology. Vol 38 N° 6 December 1992
- "*Constructivism and e-Learning Levels of Cognition*." Educational Technology. Vol. 41 N° 2 March – April 2001

TESIS PROFESIONALES

- Becerra, Guadalupe. 1997. *Diseño de un Curso de Pronunciación Básica Integrado al Plan Global de Inglés del Centro de Idiomas de la E.N.E.P. Acatlán*. Acatlán, Estado de México.
- Castillo y Hernández. 1993. *Diseño de Materiales para la Comprensión de Inglés Hablado, a Partir de Recursos Auditivos*. Acatlán, Estado de México.
- Francolugo, Claudia. 1993. *Estrategias de Producción Oral*. Acatlán, Estado de México.
- Reséndiz, María. 2003. *Curso de Comprensión de Lectura en Inglés para Estudiantes de la Licenciatura en Comunicación de la UNAM, ENEP Acatlán*. Acatlán, Estado de México.

CURSOS Y CONFERENCIAS

- García y Lusnia. **Conferencia** *¿Y tú como evalúas la producción oral?*. Septiembre de 2001. Ciudad Universitaria.

SITIOS WEB

Página de Actividades para la Enseñanza de Lengua Extranjera.
www.activitiesforteachingenglishasforeignlanguage.com

Página de Imágenes de Caricaturas.

[http: / www.fies.arts.freewebsitehosting.com/index.html](http://www.fies.arts.freewebsitehosting.com/index.html)

Página para letras de Canciones en Inglés:

www.todomusica.org/collins/

Página de pares mínimos.

www.manythings.org/pp/minimalpair

ANEXO I**Artículo 3o.**

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale;

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos -incluyendo la educación superior-necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura;

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a) Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III, y

b) Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley;

VII. Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere, y

VIII. El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO
"LIC. JESÚS REYES HERÓLES"

MAPA CURRICULAR CICLO ESCOLAR 1996 - 1997

PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE			TERCER SEMESTRE			CUARTO SEMESTRE			QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C
MATEMÁTICAS I	5	10	MATEMÁTICAS II	5	10	MATEMÁTICAS III	5	10	ECOL Y MED. AMB	3	6	HISTORIA DE N. TIEMPO	3	6	METEOLOGIA DE INV.	3	6
QUÍMICA I	5	10	QUÍMICA II	5	10	FÍSICA II	5	10	FILOSOFÍA	4	8	OPTATIVAS			OPTATIVAS		
GEOGRAFÍA	3	6	FÍSICA I	5	10	HISTORIA DE MEX. II	3	6	EST. SOC. DE MEX	4	8	T. SELEC. FILOSOFÍA I	3	6	T. SELEC. FILOSOFÍA II	3	6
BIOLOGÍA I	4	8	BIOLOGÍA II	4	8	INDIVIDUO Y SOCIEDAD	4	8	INFORMÁTICA II	3	6	T. SELEC. QUÍMICA I	3	6	T. SELEC. QUÍMICA II	3	6
INT. CIENCIAS SOC	3	6	HISTORIA DE MEX. I	3	6	LENG. ADIC. ESP. III	3	6	LITERATURA II	3	6	CÁLCULO DIF. E INT. I	3	6	CÁLCULO DIF. E INT. II	3	6
LENG. ADIC. ESP. I	3	6	LENG. ADIC. ESP. II	3	6	INFORMÁTICA I	3	6	MATEMÁTICAS IV	3	6	CAPACITACIONES			CAPACITACIONES		
TALLER LEC. RED. I	3	6	TALLER LEC. RED. II	3	6	LITERATURA I	3	6	LENG. ADIV. ESP. IV	3	6	INIC. PRACT. DOCENTE	14	28	INIC. PRACT. DOCENTE	14	28
						CULTURA GENERAL			CULTURA GENERAL			CONTABILIDAD	14	28	CONTABILIDAD	14	28
						CIENCIAS DE LA COM. I	3	6	CIENCIAS DE LA COM. II	3	6	INFORMÁTICA	14	28	INFORMÁTICA	14	28
							28	56		28	52		28	52		28	52

INICIACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE				CONTABILIDAD				INFORMÁTICA									
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE							
INSTITUCIÓN ESCOLAR	4	8	ADMÓN. Y ORG. ESC.	4	8	RELACIONES HUMANAS	4	8	LEGIS. Y ÉTICA LAB.	4	8	RELACIONES HUMANAS	4	8	LEGIS. Y ÉTICA LAB.	4	8
POLÍTICAS Y SISTEMAS	3	6	GRUPO ESCOLAR	3	6	INT. AL TRABAJO	3	6	CONTABILIDAD I	4	8	SISTEMAS DE INF.	3	6	PROG. INTEGRADOS	3	6
NIVELES EDUCATIVOS	3	6	REL. MTRO-ALUMNO	3	6	CONTABILIDAD I	4	8	T. SELEC. CONTABILIDAD	3	6	LÓGICA COMP.	3	6	TÉCNICAS PARA DISEÑO	3	6
PLAN DE EDUC. EN MEX.	4	8	DIDÁCTICAS Y EV. ESC.	4	8	PRACT. DOC. Y ADMVA.	3	6	INT. A LOS IMPUESTOS	3	6	DISEÑO DE APLIC. I	4	8	DISEÑO DE APLIC. II	4	8
	14	28		14	28		14	28		14	28		14	28		14	28

BACHILLERATO GENERAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I (INGLÉS)

SEMESTRE

I

CLAVE

CRÉDITOS

6

ASIGNACIÓN DE TIEMPO

48 HORAS

ÁREA DE FORMACIÓN

BÁSICA

CAMPO DE CONOCIMIENTO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

UBICACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA



DGB/DCA/97

FUNDAMENTACIÓN

El campo de Lenguaje y Comunicación aborda el estudio de códigos lingüísticos e informáticos. El estudio y utilización de estos códigos permiten desentrañar la realidad y comprender que toda interpretación de la misma está codificada, determinando así la apropiación de conocimientos básicos del quehacer humano y las formas de comunicación.

La adquisición y práctica, continua y permanente, de las estrategias comunicativas propias de cada disciplina, propiciarán que se vaya construyendo un ser integral que interactúe adecuada y responsablemente en diferentes situaciones comunicativas.

El Inglés como disciplina es un sistema lingüístico estructural que descansa en la Gramática, la Morfología, la Fonología y la Semántica. Su estudio posibilita la entrada al mundo de los avances científicos y tecnológicos que tienen como idioma común el Inglés.

El idioma Inglés se estudiará en la asignatura llamada Lengua Adicional al Español I, donde se considera el aprendizaje de la enseñanza de la lengua como un proceso creador, inteligente y activo que no se reduce a imitar o repetir enunciados.

El enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas, adoptado por esta asignatura, encauza al estudiante a poner en juego sus capacidades de reflexión y análisis para descubrir las normas que rigen el idioma y así poder formular nuevos enunciados. De este modo, se procura desarrollar la capacidad lingüística que está enfocada a entender lo que se escucha, recuperar el mensaje de un texto escrito y expresarse en forma oral y escrita; y la capacidad sociolingüística que permite al estudiante adaptar formas lingüísticas al contexto en que se da la comunicación así como a la intención de la misma.

Este programa de estudio considera que una necesidad y aplicación real del estudiante radica en saber extraer información de textos en inglés, sin que ello signifique traducir palabra por palabra lo que lee. Igualmente, que sea capaz de integrar las cuatro habilidades lingüísticas para utilizar el idioma con propósitos comunicativos de tipo oral, a través de actividades que le permitan el aprendizaje del inglés en forma más efectiva y duradera.

La asignatura de Lengua Adicional al Español I está ubicada en el núcleo de formación básica.

OBJETIVO:

Desarrollar habilidades lingüísticas, mediante la expresión oral y escrita, que le permitan manejar información producida en inglés.

(XUB-DCA97)

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Conocer el grado de dominio de conocimientos, a través del manejo de las cuatro habilidades lingüísticas, para acceder a los contenidos de Lengua Adicional al Español I (Inglés).	-Desarrollo de la evaluación en forma individual.	-Textos modelo en inglés que incluyan información personal. -Cuadro de información personal en inglés.	Diagnóstica -Cuadro de información personal que incluya: nombre, edad, lugar de residencia, ocupación, preferencias y hábitos. -Redacción de un mensaje en inglés que considere: <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de vocabulario • Estructura coherente. -Grabación de un mensaje en inglés con información personal.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

DCB/DCAV7

ANEXO III (Continuación)

UNIDAD I: Meeting people.

OBJETIVO: Expresar saludos y datos personales de sí mismo y de terceras personas, mediante formas y modelos lingüísticos de manera oral y escrita, que le permitan interactuar en situaciones cotidianas.

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
1.1. Saludos. 1.1.1. Contextos formales. 1.1.2. Contextos informales.	Expresar saludos en contextos formales e informales, mediante formas y modelos lingüísticos orales y escritos, para interactuar en situaciones cotidianas.	-Audición de diferentes formas para saludar y despedirse, con apoyo de imágenes. -Práctica oral de diferentes formas de saludo y despedida. -Subrayado en textos de las formas de saludo o despedida, conforme a diferentes contextos presentados de manera gráfica. -Selección de fragmentos de revistas o periódicos, donde aparezcan diferentes formas de saludo o despedida. -Redacción de formas de saludo y despedida, con base en imágenes de diferentes contextos. -Expresión de saludos y despedidas adecuados a diferentes contextos.	-Revistas y periódicos en inglés. -Bibliografía.	Formativa -Expresión oral y escrita de saludos y despedidas que consideren: hora, lugar y relación entre las personas.	2, 3, 6
1.2. Presentación personal. 1.2.1. Presentación de sí mismo.	Expresar formas de presentación, de identificación personal y de terceras personas; mediante formas y modelos lingüísticos orales y	-Audición de una presentación personal que incluya: nombre, edad, ocupación, lugar de procedencia y residencia. -Práctica oral de saludos y presentación personal.	-Bibliografía. -Imágenes.		2,3,4

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

DGB/DCA*1

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
1.2.2. Documentos de identificación.	escritos, para interactuar en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> -Asociación de palabras con imágenes que expresen: edades, ocupación y lugares de procedencia y residencia. -Práctica oral de los modelos lingüísticos escuchados. -Resolución de ejercicios sobre las formas y los modelos lingüísticos para presentarse a sí mismo (I am., I'm...,years old, I'm from..., I live in...). -Consulta bibliográfica del tema. -Resolución de ejercicios tipo que ejemplifiquen las reglas gramaticales que rigen los modelos lingüísticos donde se aplican las formas. -Expresión escrita de las formas de saludo y presentación de sí mismo. -Expresión oral de las formas de saludo y presentación en contextos hipotéticos de la vida cotidiana. -Redacción de diálogos donde se expresen formas de saludo y presentación personal. -Lectura de documentos de identificación personal. -Localización de cognados y palabras relevantes en dichos documentos. -Complementación de documentos modelo de identificación personal. 		<ul style="list-style-type: none"> -Presentación oral de sí mismo, que incluya: nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia y ocupación. -Redacción de un párrafo con información personal que incluya las formas lingüísticas: I'm..., I'm a..., I live in..., I'm from..., I'm... years old. 	2, 4, 6

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFIA

DGB/DCA/97

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
1.2.3. Presentación de una tercera persona.		<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de una tarjeta de presentación, con datos ficticios o verdaderos. -Audición de la presentación de una tercera persona. -Práctica oral de las formas lingüísticas para presentar a una tercera persona (This is/Mr/ Mrs/ Miss...She lives in..., She's a /an...). -Ejercicio interactivo de los modelos vistos. -Expresión escrita de los modelos lingüísticos escuchados. -Consulta bibliográfica del tema. -Análisis de los modelos lingüísticos en ejercicios tipo que ejemplifiquen las reglas gramaticales que rigen la presentación de una persona. -Expresión oral en español de las reglas que rigen la formulación de los modelos lingüísticos para presentar a una persona. -Localización en textos de las formas lingüísticas para presentar a una tercera persona (She/ He is Mr/Mrs..., He/She is... years old, He / She is from..., He/She is a/an..., He/She lives in...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Documentos originales en inglés (pasaporte, tarjetas de presentación, credenciales, etc.). -Textos originales en inglés con información personal. -Texto en inglés con tablas o cuadros que requieran información de una tercera persona (nombre, ocupación, edad, lugar de residencia, idioma). 	<ul style="list-style-type: none"> -Redacción de un mensaje donde se presente a una persona, que incluya: nombre, edad, ocupación, nacionalidad, lugar de residencia y procedencia. -Expresión oral de un mensaje donde se presente a una persona, que incluya: nombre, edad, nacionalidad, lugar de residencia y procedencia. 	1, 2, 3

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

DEB-DL-AN7

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
		-Complementación de un formato con información de una persona. -Presentación oral de una tercera persona.		Sumativa -Uso de las formas lingüísticas en la: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral en donde se presente a una persona e incluya datos personales • Expresión escrita donde se presente a una persona que incluya datos personales. 	

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

DGB/DCA/97

UNIDAD II: The way we are.

OBJETIVO: Describir a una tercera persona y a sí mismo, mediante formas y modelos lingüísticos de manera oral y escrita, para interactuar socialmente.

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
2.1. Descripción de personas. 2.1.1. Características físicas. 2.1.2. Características de personalidad.	Expresar las características físicas y de personalidad de terceras personas, mediante formas y modelos lingüísticos orales y escritos, para interactuar en diversos contextos.	-Audición de diálogos donde se describa a una persona. -Asociación de palabras con imágenes que representen características físicas y de personalidad. -Práctica oral de los modelos lingüísticos escuchados. -Resolución de ejercicios escritos en donde se empleen las formas lingüísticas revisadas. -"Lectura de ojeada" de un texto sobre la descripción de una persona. -Localización en el texto de las palabras relevantes acerca de las características de una persona. -Subrayado en un texto de las formas lingüísticas para describir a una persona (He/She..., He/She is not..., His/Her...is/are...). -Ubicación en un cuadro de las características de una persona: edad, color de piel, color de ojos, estatura, peso y rasgos de personalidad.	-Imágenes. -Textos en inglés donde se describan personas. -Bibliografía.	Formativa -Descripción oral de personas que incluya:	2, 4, 6

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

DCB/DC/A/91

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
2.2. Descripción de sí mismo. 2.2.1. Características físicas. 2.2.2. Características de personalidad.	Expresar las características físicas y de personalidad de uno mismo, mediante formas y modelos lingüísticos orales y escritos, para interactuar en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> -Consulta bibliográfica sobre el tema. -Análisis de los modelos lingüísticos que ejemplifiquen las reglas gramaticales que rigen la descripción de una persona. -Expresión oral en español de las reglas que rigen la formulación de los modelos lingüísticos para describir a una persona. -Expresión oral de la descripción de una persona famosa actual de la comunidad, donde emplee las formas lingüísticas revisadas. <ul style="list-style-type: none"> -“Lectura de ojeada” de un texto en el que una persona se describa a sí misma. -Localización en el texto de las palabras relevantes acerca de las características de una persona que se describe a sí misma. -Subrayado en un texto de las formas lingüísticas para describirse a sí mismo (I am..., I am not..., My eyes are..., My hair is...). -Audición de una persona que se describa a sí misma. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos en inglés donde una persona se describa a sí misma. -Bibliografía. 	<ul style="list-style-type: none"> características físicas y de personalidad. -Redacción que exprese descripciones de personas con características físicas y de personalidad. <ul style="list-style-type: none"> -Descripción oral de sí mismo que incluya: características físicas y de personalidad. 	1,2,4

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

DCB/DCAN7

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			CLAVE*
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	
		<p>-Repetición oral de los modelos lingüísticos escuchados.</p> <p>-Resolución escrita de ejercicios donde se empleen las formas lingüísticas para describirse a sí mismo (I am..., I am not..., My eyes are..., My hair is...).</p> <p>-Consulta bibliográfica sobre el tema.</p> <p>-Análisis de los modelos lingüísticos que ejemplifiquen las reglas gramaticales que rigen la descripción de sí mismo.</p> <p>-Expresión oral en español de las reglas que rigen la formulación de los modelos lingüísticos para describirse a sí mismo.</p> <p>-Descripción oral de uno mismo, para practicar las formas y los modelos lingüísticos del tema.</p>		<p>-Redacción de la descripción de sí mismo en donde incluya sus características físicas y de personalidad.</p> <p>Sumativa</p> <p>-Uso de las formas lingüísticas en la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral donde salude, proporcione datos personales, se describa a sí mismo y describa a un familiar • Redacción de un mensaje breve que incluya: datos personales, se describa a sí mismo y a un familiar. 	

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFIA

DEBIDA*

UNIDAD III: My daily life.

OBJETIVO: Describir gustos, preferencias y actividades de la vida cotidiana, mediante formas y modelos lingüísticos de manera oral y escrita; para interactuar en situaciones sociales.

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
3.1. Gustos y preferencias personales. 3.1.1. Alimentos. 3.1.2. Deportes.	Expresar gustos y preferencias personales acerca de alimentos y deportes, mediante formas y modelos lingüísticos orales y escritos, para interactuar en situaciones sociales.	<ul style="list-style-type: none"> -Audición de una persona que exprese preferencias y gustos alimenticios y deportivos. -Asociación de palabras con imágenes de alimentos y deportes. -Práctica oral de los modelos lingüísticos escuchados. -Predicción del contenido de un texto, a partir de las imágenes y el formato. -Lectura de un texto donde se mencionen diferentes alimentos y deportes. -Relación de la información de la lectura con la predicción formulada. -Localización de cognados y palabras relevantes en el texto acerca de información para clasificar alimentos. -Realización de un cuadro en donde se clasifiquen alimentos y deportes. -Subrayado en un texto de las formas lingüísticas que expresen gustos y preferencias (I like..., I don't like..., I prefer..., I love..., Do you like...?). 	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes. -Textos originales en inglés. -Bibliografía. 		2, 3,4

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

DCB/DCA/97

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
3.2. Vida diaria. 3.2.1. Hábitos. 3.2.2. Rutinas.	Expresar hábitos y rutinas personales, mediante formas y modelos lingüísticos orales y escritos, para interactuar en situaciones sociales.	<ul style="list-style-type: none"> -Resolución de ejercicios sobre las formas lingüísticas para expresar gustos y preferencias (I like..., I don't like..., I prefer..., I love..., Do you like...). -Consulta bibliográfica sobre el tema. -Análisis de los modelos lingüísticos que ejemplifiquen las reglas gramaticales que rigen la expresión de gustos y preferencias. -Expresión oral en español de las reglas que rigen la formulación de los modelos lingüísticos para expresar gustos y preferencias. -Redacción de gustos y preferencias personales. -Expresión oral para preguntar y dar información acerca de gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos en inglés con información sobre los hábitos y rutinas de una persona. 	<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redacción de un mensaje donde se proporcione información sobre gustos y preferencias. -Expresión oral de un mensaje donde se de información sobre gustos y preferencias. 	1, 2, 6

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

DUJ-B-DCV97

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	CLAVE*
		-Escritura del significado de palabras desconocidas, a partir del contexto. -Redacción de modelos lingüísticos para describir rutinas. -Subrayado en un texto de las formas lingüísticas para describir rutinas propias (I get up/work/study..., I don't..., I always/usually/rarely...). -Resolución de ejercicios que consideren las formas y los modelos lingüísticos. -Resolución de ejercicios que expresen el contenido de un texto. -Consulta bibliográfica del tema. -Análisis de los modelos lingüísticos que ejemplifiquen las reglas gramaticales que rigen la expresión de hábitos y rutinas. -Expresión oral en español de las reglas que rigen la formulación de los modelos lingüísticos para expresar hábitos y rutinas. -Redacción de un comentario donde proporcione información sobre sus hábitos y rutinas. -Expresión oral para preguntar y dar información acerca de hábitos y rutinas.		-Redacción en inglés de un mensaje donde se proporcione información sobre hábitos y rutinas. -Expresión oral de un mensaje donde se de información sobre hábitos y rutinas. Sumativa -Uso de las formas lingüísticas en la: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral en inglés donde salude, se presente, se 	

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFÍA

DGB/DCA/97

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS			CLAVE*
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APOYOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	
				describa a sí mismo y a una tercera persona; manifestando también sus gustos, preferencias, hábitos y rutinas <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita donde salude, se presente, se describa a sí mismo y a una tercera persona; incluyendo además sus gustos, preferencias, hábitos y rutinas. 	

* CLAVE DE LA BIBLIOGRAFIA

DGR/DCA/97

ANEXO III (Continuación)

BIBLIOGRAFÍA

1. Ávila, Amalia y Morales, Concepción. *Images, Techniques and Strategies for Reading Comprehension*. level I, México, Mc Graw-Hill, 1990.
2. Grave, Kathleen y otros. *East west*. book I, Great Britain, Cambridge University Press, 1995. (Con audiocinta).
3. Richards, Jack y otros. *Interchange*. book I, USA, Cambridge University Press, 1994. (Con audiocinta).
4. Taylor, James y otros. *Reflections*. book I, México, Mc Millan Press, 1995. (Con audiocinta).
5. Velasco, Rosa y otros. **Imagine*. book I, México, EPSA, 1995. (Con audiocinta).
6. Viney, Peter y Viney, Karen. *Main Street*. book I, Great Britain., 1995. (Con audiocinta).

*Se presenta sólo como referencia de la aplicación de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos en inglés.

DOB/DCA/97

ANEXO IV

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO
“LIC. JESÚS REYES HEROLES”
CUESTIONARIO PARA MAESTROS**

Instrucciones: Conteste este breve cuestionario con la mayor sinceridad y objetividad posible.

1. ¿Qué semestre de lengua adicional al español imparte? y ¿cuántos alumnos tiene en cada grupo?
2. ¿De qué manera le ayudaría un material adicional para la actividad oral?
3. Sin perder de vista los objetivos del programa propuesto ¿cuáles de las cuatro habilidades maneja con más frecuencia dentro de sus grupos?
4. ¿Consideras que es conveniente que se diseñe algún material que tenga ejercicios orales tales como
 - a) reconocimiento de palabras dentro de una grabación,
 - b) videos que muestren situaciones de la vida real,
 - c) reproducción oral de situaciones de la vida real y
 - d) llenado de espacios en blanco en un texto?
5. ¿Qué problemas ha tenido en sus grupos al practicar la habilidad oral?
6. ¿De las cuatro habilidades lingüísticas cuáles le resultan más difíciles de manejar dentro de sus grupos?
7. ¿Qué estrategias ha aplicado para desarrollar la habilidad oral en los grupos? ¿Con qué tipos de materiales cuentas actualmente para el desarrollo de la habilidad oral?
8. ¿Qué tipo de actividades lúdicas ha realizado para desarrollar la habilidad oral?
 - a) Juego de dominó
 - b) Memorama
 - c) Sociodrama
 - d) Canciones
9. De las siguientes estrategias didácticas ¿cuáles considera útiles para el desarrollo de la habilidad oral?
 - a) Repetición coral
 - b) Diálogos en parejas
 - c) Exposición de un tema en la lengua meta
 - d) Lectura de relatos cortos
 - e) Otros
10. Al aplicar actividades diferentes en el grupo ¿ha obtenido los resultados deseados, o se ha perdido el propósito de la actividad inicial? Explique.

11. ¿Considera importante o poco relevante el desarrollo de la habilidad oral dentro de los grupos? ¿Por qué?
12. ¿Ha encontrado fácilmente materiales de apoyo para sus clases, como son libros, casetes, láminas, revistas, videos, etc., o le ha costado mucho trabajo conseguirlos?
13. ¿Qué material facilitaría la habilidad oral de acuerdo de acuerdo con su experiencia?
14. De los siguientes materiales ¿cuál no usaría para desarrollar la habilidad oral?
 - a) sociodramas,
 - b) videos que muestren situaciones de la vida real,
 - c) completar canciones y/o
 - d) expresión oral de los alumnos por medio de ejemplos dados

Comentarios:

ANEXO V**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO
“LIC. JESÚS REYES HEROLES”
CUESTIONARIO PARA ALUMNOS**

Nombre del Alumno: _____ Edad: _____
Escolaridad: _____ Sexo: _____

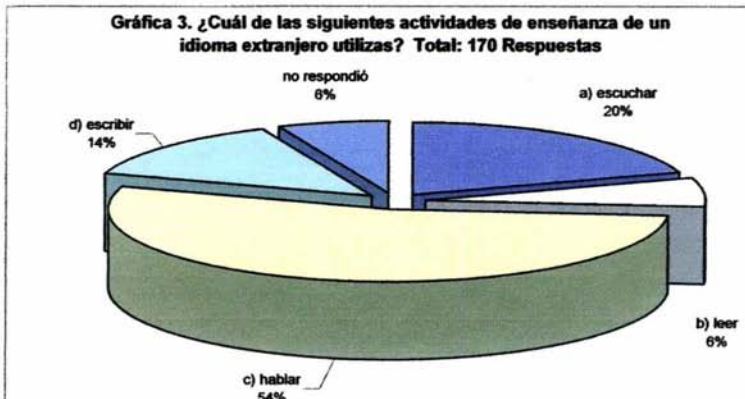
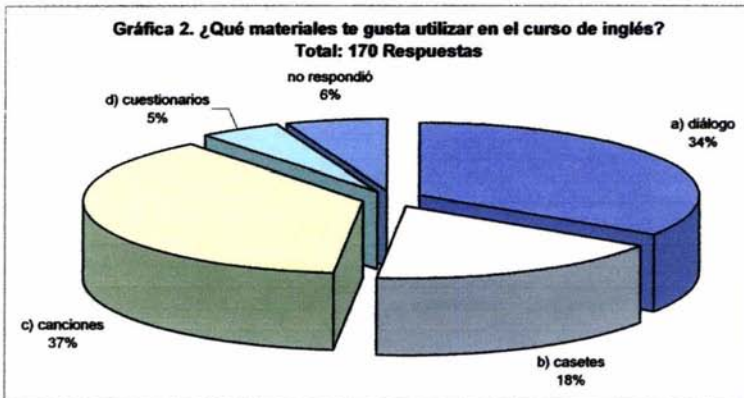
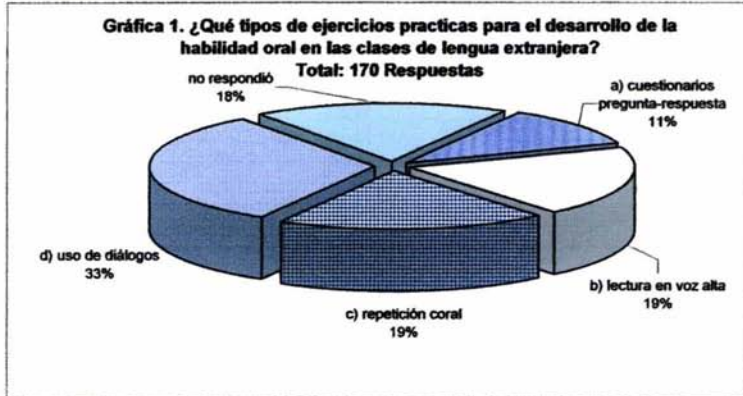
Instrucciones: Léa los enunciados y contesta lo que se te indica.

- ¿Qué tipos de ejercicios practicas para el desarrollo de la habilidad oral en las clases de lengua extranjera?
 - cuestionarios pregunta-respuesta
 - lectura en voz alta
 - repetición coral
 - uso de diálogos
- ¿Qué materiales te gusta utilizar en el curso de inglés?
 - canciones
 - casetes
 - cuestionarios
 - diálogos
- ¿Cuál de las siguientes actividades de enseñanza de un idioma extranjero utilizas?
 - escribir
 - escuchar
 - hablar
 - leer
- De las siguientes actividades de enseñanza, ¿cuál se te dificulta más?
 - escribir
 - escuchar
 - hablar
 - leer
- ¿Por qué es complicado hablar un idioma extranjero?
 - diferencias con la lengua materna
 - falta de conocimientos del idioma
 - falta de interés por parte del profesor para enseñarlo
 - si hay disposición, no es difícil
- ¿Cómo has aprendido a hablar un idioma extranjero en clases?
 - con deficiencia
 - de forma básica

- c) no lo has aprendido
 - d) lo has aprendido poco
7. ¿Con qué tipo de materiales consideras que puedes aprender a hablar un idioma extranjero?
- a) películas, videos con ejercicios orales y casetes
 - b) canciones en la lengua extranjera, casetes con diálogos y prácticas
 - c) buen profesor, con material interesante y agradable
 - d) libros de texto, láminas y diccionario
8. ¿Cuáles de las actividades que efectúas en el salón de clases te agradan para la práctica oral?
- a) diálogos dirigidos con su transcripción para leer
 - b) enseñanza dirigida por el profesor
 - c) lectura en voz alta y ejercicios escritos
 - d) escuchar con frecuencia el idioma
9. ¿Qué elementos debes tener para llevar a cabo una conversación en un idioma extranjero?
- a) conocer el significado de palabras
 - b) facilidad de palabra en el idioma extranjero
 - c) buena memoria
10. ¿Qué necesitas para aprender a hablar en un idioma extranjero?
- a) compromiso para estudiar
 - b) enriquecer el vocabulario en el idioma extranjero
 - c) práctica constante
11. ¿Cuántas horas de clase consideras razonables para aprender a hablar un idioma extranjero?
- a) 1 hora diaria
 - b) 2 horas diarias
 - c) 2 horas, tres veces por semana
12. ¿Te gustaría formar parte de un club de conversación donde haya extranjeros que te ayuden a aprender a hablar un idioma extranjero?
- a) Sí b) No ¿Por qué?
13. ¿Qué problemas te impiden aprender a hablar un idioma extranjero?
- a) falta de material
 - b) imposición de un idioma
 - c) falta de memoria
 - d) inseguridad o falta de confianza en ti mismo

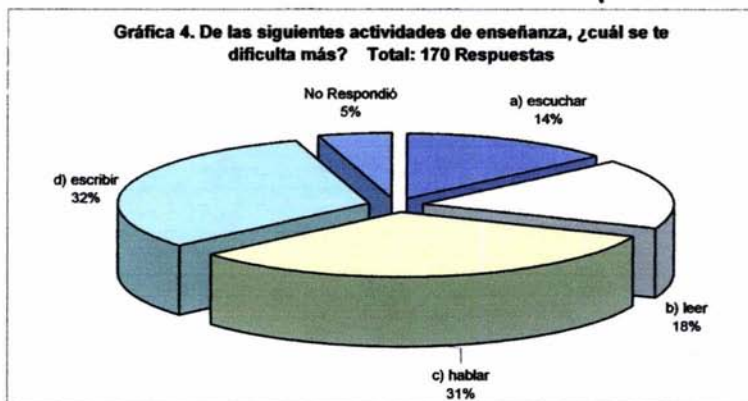
GRÁFICAS CUESTIONARIOS ALUMNOS

ANEXO VI

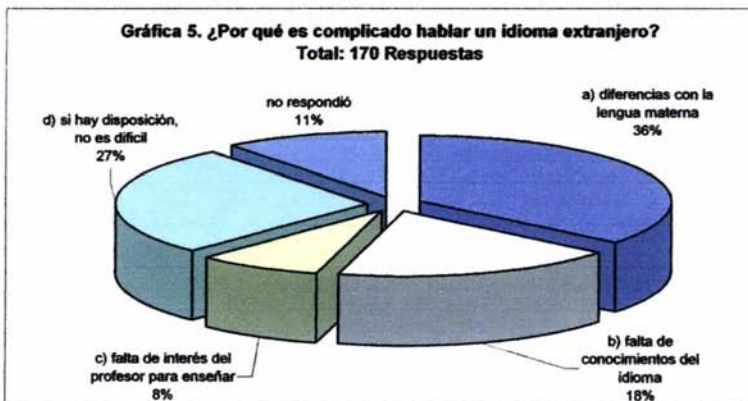


ANEXO VI (Continuación)

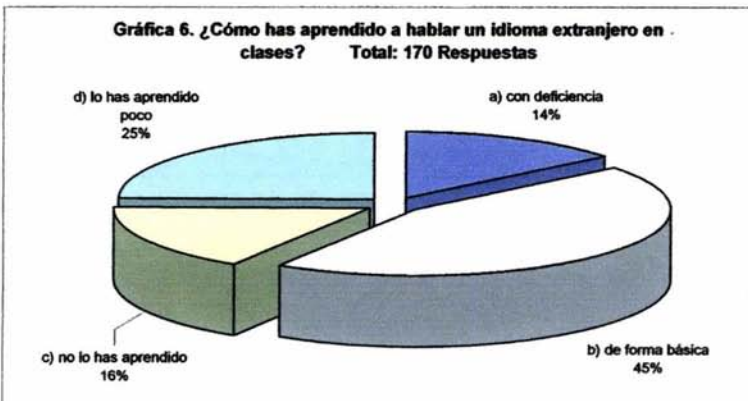
Gráfica 4. De las siguientes actividades de enseñanza, ¿cuál se te dificulta más? Total: 170 Respuestas



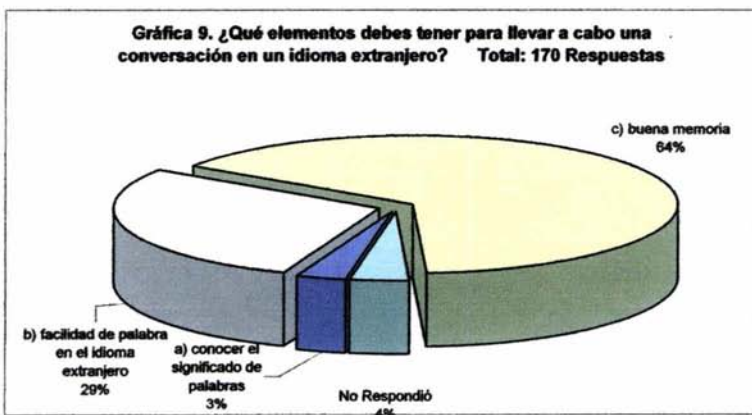
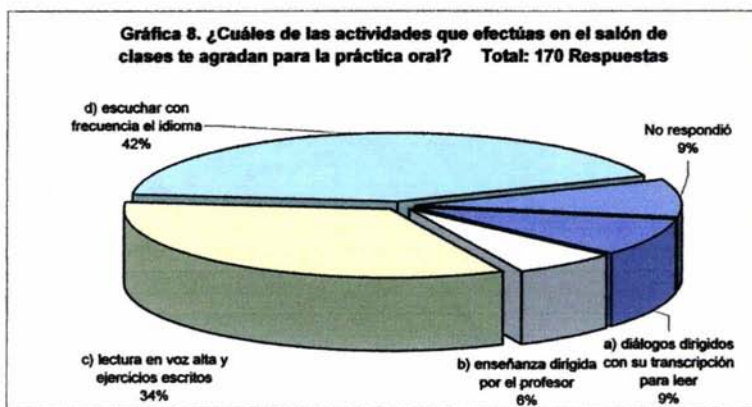
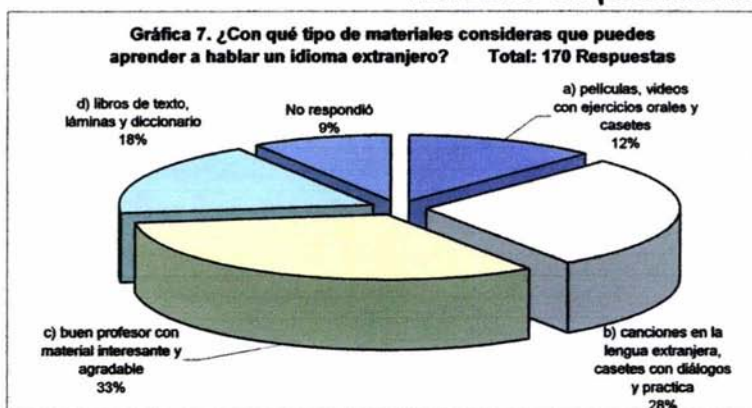
Gráfica 5. ¿Por qué es complicado hablar un idioma extranjero? Total: 170 Respuestas



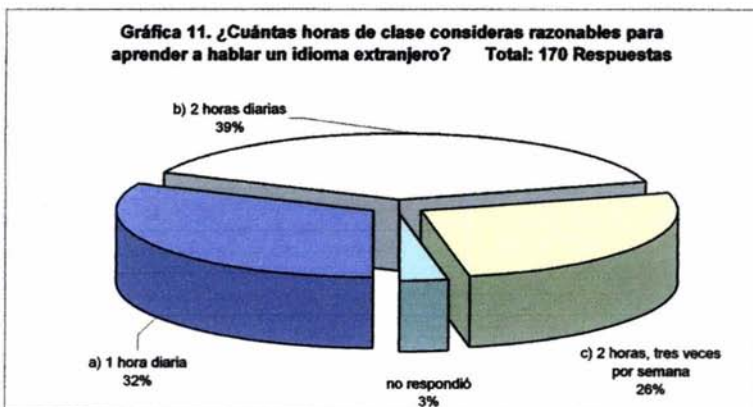
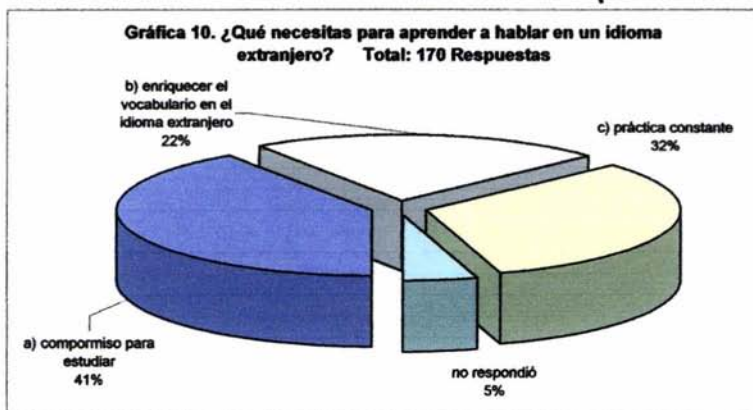
Gráfica 6. ¿Cómo has aprendido a hablar un idioma extranjero en clases? Total: 170 Respuestas



ANEXO VI (Continuación)



ANEXO VI (Continuación)



ANEXO VI (Continuación)