



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR
LA LECTURA DE COMPRENSIÓN EN EL NIVEL
MEDIO

INFORME ACADÉMICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN LENGUA Y
LITERATURAS HISPÁNICAS

PRESENTA

ARACELI RAMÍREZ DE LA CRUZ



ASESORA: DRA. ANA MARÍA MAQUEO



CD. UNIVERSITARIA, D.F.

2004



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

Agradexco

A Dios por las oportunidades que me ha proporcionado en la vida.

A mis padres por estar a mi lado en los momentos fundamentales como este.

A mis familiares y amigos por su apoyo incondicional y entusiasta en este proyecto.

A la profesora Ana Maria Maqueo por su paciencia y afecto en la realización de este trabajo.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: ARACELI RAHÍREZ
DE LA CRUZ

FECHA: 23-04-04

FIRMA: 

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo principal mostrar que la comprensión lectora en la Educación Secundaria Técnica tiene serias deficiencias, además de plantear, algunas propuestas para mejorar la lectura de comprensión.

Si bien es cierto que mi actividad diaria como docente ha resultado productiva, y que los procesos de enseñanza y aprendizaje permiten que profesor y alumno aprendan constantemente debido a que cada individuo es diferente, también lo es que métodos y técnicas deben adaptarse y modificarse de acuerdo con las diversas situaciones.

En la sociedades actuales, la lectura es fundamental, como valor cultural de un grupo organizado; además, proporciona momentos de placer cuando las personas disfrutan leyendo diversos tipos de textos, por último, y de suma importancia, constituye una herramienta básica en el desarrollo de los seres humanos, de su inteligencia, de su formación, de su aprendizaje y su integración al mundo que los rodea.

Tomando en cuenta lo anterior y el grave problema que se vive respecto a la lectura en la mayor parte de la población de nuestro país, es fundamental buscar solución a esta problemática.

En este caso concreto me referiré a los alumnos de secundaria pues comprender lo que leen es la base para su aprendizaje de todas las disciplinas y les permite la comunicación en el tiempo y el espacio.

Como profesora de español en nivel secundaria vivo día a día esta problemática, lo que me lleva a plantearme varias interrogantes en torno a la lectura de comprensión, problema que deben solucionar todos los involucrados en la enseñanza.

Es por ello que este trabajo tiene como objetivo conocer más elementos que mejoren la comprensión lectora, siempre vista desde el enfoque comunicativo en la asignatura de español.

Pretendo experimentar con nuevos enfoques y materiales que resulten de las lecturas e innovaciones que surjan a lo largo de esta revisión del tema.

Una idea me ha quedado clara durante todos estos años de ejercicio docente: los alumnos no saben leer, es decir, no comprenden las ideas plasmadas en el texto, no van al fondo del mismo, se quedan con una visión superficial.

Uno de los principales factores que causan esta situación es que el alumno no lee porque los textos que se le ofrecen, o lo que es peor, se le imponen, por planes de estudio, autoridades educativas y profesores, carecen de sentido e interés para él. Esto se corrobora cuando observamos que el joven sí se acerca a otro tipo de lecturas que le resultan interesantes, como revistas de espectáculos, *comics*, fotonovelas, etc, que poco contribuyen a su comprensión lectora.

En este trabajo pretendo planear actividades a realizar dentro del aula que aproximen a los alumnos a la lectura y además mejoren su comprensión.

El vivir como docente este problema, el compartir tantos años con jóvenes que luchan día a día con textos que deben leer, me lleva a pensar que la situación deficiente que aqueja a la lectura de comprensión, quizás se deba a un enfoque inadecuado de la enseñanza actual, y que es urgente buscar soluciones.

Aunque mucho se ha tratado la problemática de la lectura y sus posibles soluciones, como programas de fomento a la lectura, semanas culturales, ferias del libro, etc, éstas realmente no llegan a lo profundo del problema.

Considero que lo medular está en la forma como se enseña a leer, en los niveles de preescolar, primaria y que desafortunadamente, en la mayoría de los casos, continua en los grados siguientes. Es por ello que en este trabajo se hará una revisión de algunos autores importantes sobre el tema de la lectura. Por otra parte, me enfocaré a saber más sobre los adolescentes sus inquietudes, gustos problemas y comprobar que las lecturas que más les interesan son aquellas que despiertan su curiosidad, permitiéndoles ver un texto como algo con sentido, para su edad y entorno. Descubrir que la lectura puede ser una aventura maravillosa.

Posteriormente reflexionaré sobre situaciones en las que participo directamente, pues hay algunas fuera de mi alcance: mala distribución y uso de los recursos destinados a la educación (situación que compete a la SEP y que obstaculiza los avances de la educación), falta de coordinación en la elaboración de planes de estudio, rígidos y tradicionales, y otros más.

Aunque de forma intuitiva y por mi experiencia laboral conozco las causas del fracaso de la comprensión lectora, también de manera informal he buscado soluciones las cuales deseo formalizar en este trabajo, apoyada en autores como, Frank Smith, e Isabel Solé entre otros.

De acuerdo con ellos el profesor es parte fundamental del proceso de enseñanza ya que presenta un doble interés en el problema: como individuo y como docente, cuyo papel es propiciar la participación de los estudiantes.

La intención de este trabajo no se relaciona sólo con el presente informe, sino que servirá para continuar con mi labor docente formando buenos lectores, individuos informados con capacidad de reflexión y pensamiento crítico.

Como resultado de la actualización que he recibido al acercarme a nueva bibliografía, a discusiones con mis compañeros y maestros del Seminario de Educación Continua, posteriormente con la asesoría de la Maestra Ana María Maqueo y fundamentalmente con mi experiencia laboral propondré algunas estrategias didácticas, acordes con las nuevas ideas y con la época que se vive.

2. JUSTIFICACIÓN

En este informe académico me referiré a diversas experiencias, reunidas a lo largo de varios años como profesora de español en escuelas secundarias técnicas en el Distrito Federal. Durante este largo periodo he participado en la formación académica de varias generaciones de jóvenes y confirmé una serie de conceptos, en torno a la situación educativa que guardan los alumnos de nivel medio.

Si bien es cierto que son numerosos los problemas que afectan este nivel educativo, el que origina mi mayor preocupación como docente, y constituye la parte medular de este trabajo, es observar que los alumnos de secundaria no solamente no saben leer, sino que no comprenden lo que leen.

Dentro de la práctica en las aulas experimento desencanto al percatarme de que la mayoría de los alumnos al leer sólo ven las palabras, pero éstas carecen de interés para ellos, haciendo que su comprensión lectora sea deficiente.

Como docente veo que estos jóvenes durante la secundaria tienen desafortunados acercamientos a la lectura, principalmente por ser obligados a leer textos fuera de su realidad e interés, ocasionando que lejos de aficionarse a la lectura la detesten. Si a lo anterior añadimos que el alumno de educación secundaria atraviesa por una etapa de su vida llena de cambios de toda índole, físicos, psicológicos y familiares, que sin duda repercuten en su vida escolar, el panorama es poco halagador; esto es un joven apático, respecto a las lecturas asignadas a lo largo del curso, por programas y autoridades educativas.

El problema de la comprensión de lectura obedece a diversos factores, qué ordenados de acuerdo con mi criterio, son:

- Los alumnos se enfrentan a la lectura de textos que no son de su interés y, en consecuencia, no los comprenden.
- Un gran número de docentes no tiene los conocimientos necesarios para incrementar la comprensión lectora de sus alumnos e incluso no están convencidos de querer hacerlo.
- Los jóvenes tienen acercamientos a la lectura, pero influidos por el medio sólo leen: revistas de espectáculos, fotonovelas, cuentos de caricaturas, etc. que considero, no incrementan sus conocimientos.
- Los programas de estudio suelen ser rígidos y demasiado tradicionales a pesar de lo cual los docentes deben apegarse a ellos, situación que seguramente afecta su labor docente.
- La falta de organización dentro del sistema educativo que se observa en diversos aspectos: planes y programas de estudio, preparación y actualización del magisterio, grupos muy numerosos, contradicciones sobre lo que se plantea por ejemplo, el enfoque comunicativo - y la puesta en práctica, entre otros.

Ante este panorama que puede parecer desolador y que sin embargo sirve como estímulo, en mi condición de docente en la materia de español, consciente de que la lectura es la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, considero que debemos mejorar su práctica.

Por medio de este trabajo pretendo brindar una modesta aportación que ayude a la lectura de comprensión que realizan los jóvenes de secundaria

con los que desarrollo mi labor docente, facilitar su acercamiento a cualquier tipo de texto y lograr su comprensión.

Por último, deseo mencionar que seleccioné este tema para mi informe porque conjunta el interés profesional y personal originado por el conocimiento que tengo del problema y el interés por mis alumnos como profesora de la asignatura de español.

3. MARCO HISTÓRICO

3.1 BREVE RESEÑA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO

Tener presente el origen de la educación secundaria en nuestro país, sus antecedentes y causas, así como el conocimiento de las circunstancias en que se ha desenvuelto permite, sin duda, orientar los esfuerzos que hoy en día se realizan para vigorizarla.

Esto en consonancia con las nuevas necesidades sociales y el ritmo de los acontecimientos en esta época de cambios vertiginosos, en que los adelantos de la ciencia y la tecnología reclaman nuevos planteamientos.

En esta breve reseña de la educación secundaria, se apuntan algunos hechos, por demás conocidos, y se incluyen elementos menos divulgados; sin embargo su propósito es resaltar lo fructífero de un ideal de una concepción educativa que merece ser fortalecida cuando se profundiza en su génesis y desarrollo, refresca nuestro espíritu y permite continuar una labor trascendente y humanista.

Precisar, por lo mismo, los fines de la educación secundaria es reafirmar su sentido y esencia. A este respecto, y desde un punto de vista sociológico, se considera que este tipo de educación tiene por objetivo central la formación del individuo.

En el ámbito educativo es conocido que:

Las escuelas secundarias son instituciones destinadas a continuar con el desenvolvimiento integral que los alumnos inician en la educación primaria y que busca orientarlos hacia la convivencia social dentro de la libertad, la democracia y la paz.¹

Si bien la *Historia de la Educación Pública en México* señala los años de 1865 y 1867 como fechas de aparición de la escuela para varones y la escuela Secundaria para señoritas respectivamente, será años más tarde cuando el proyecto cristalice. (Cfr. Raúl Bolaños, p.28).

Es importante señalar que la iniciativa del maestro Moisés Saénz Garza y de otros ameritados profesores, fue motivo de largos estudios y profundas investigaciones, no siempre comprendidos, e implicó necesariamente, el análisis de diversos factores; entre ellos los de carácter histórico, filosófico, político y social, que le dieron fundamento y justificación a su propuesta pedagógica.

Destaca en particular la revisión que se hizo de la doctrina filosófica del Positivismo, introducida en nuestro país en la segunda mitad del siglo XX, dada la enorme y prolongada influencia que ejerció en la educación pública. De ahí que resulte indispensable referirse brevemente a ella.

1. SEP, *50 años de la Educación Secundaria en México*, p, 12.

Al triunfo de la república, en 1867, el presidente Juárez dirige sus esfuerzos a la reconstrucción nacional. Advierte la necesidad de fortalecer la educación de acuerdo con los principios del liberalismo. El progreso del país requiere de nuevas estrategias, de una filosofía de la cual se desprendan acciones concretas que se traduzcan en un bienestar material.

A tal efecto, integra una comisión encargada de redactar un plan de reorganización educativa, incorporando a ella al doctor Gabino Barreda, discípulo de Augusto Comte y figura de alto relieve en la política liberal, en las ciencias y en la filosofía.

Como resultado de sus trabajos, Juárez expide el 2 de diciembre de 1867 la Ley Orgánica de Instrucción Pública, que contiene las principales orientaciones de la educación: obligatoria, gratuita y laica.

Por otra parte, se encomienda al propio doctor Barreda la organización de la Escuela Nacional Preparatoria, misma que se lleva a cabo el 1º de febrero de 1868, conforme a las doctrinas de la filosofía positivista.

Los aspectos sobresalientes de la reforma que introdujo el doctor Barreda al crear La Escuela Nacional Preparatoria fueron los siguientes:

- Eliminar todo tipo de ideas basadas en la fantasía o en el escepticismo, fundamentar la creencia en la demostración científica: suprimir los conocimientos teológicos y metafísicos, y rechazar con ello lo que no puede imponerse a todos y en consecuencia separa.
- No basar el conocimiento en la teoría pura ni en la práctica pura; quienes se colocan en el primer caso sostienen un orden caduco y

quienes se sitúen en el segundo sustentan el desorden: los teóricos son el fruto de la educación viciosa del pasado, y los prácticos la excepción: los estudios equilibrados concilian la teoría y la práctica, lo abstracto y lo concreto.

- Las matemáticas serán la base de los conocimientos para formar en los estudiantes el hábito de aceptar sólo los hechos comprobados.
- Combinar los métodos de inducción y deducción mediante el estudio de las ciencias experimentales, lo cual permitiría reducir el abuso de la generalización inductiva, a la vez que evitar el exagerado racionalismo deductivo.

Se pretendió, mediante estos criterios, establecer la uniformidad mental para alcanzar el orden social, Barreda lo expresa en las siguientes palabras: "El orden intelectual que esta educación tiende a establecer es la llave del orden social de que tanto habemos menester".²

Esta doctrina, perduró por largo tiempo en el campo de la educación. Negar su importancia sería injusto. Además, será la pauta para el surgimiento de otras ideas renovadoras que abrirán cauces promisorios en etapas subsecuentes.

2. SEP, *50 años de la Educación Secundaria en México*, p.15.

3.2 EL ESTABLECIMIENTO DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Al crearse la Secretaría de Educación Pública en 1921, el presidente Álvaro Obregón designó como su titular al licenciado José Vasconcelos, que estaba desempeñando el cargo de rector de La Universidad Nacional. Poseedor de una vasta cultura, gran talento y extraordinaria sensibilidad, Vasconcelos era el hombre ideal para impulsar la educación en los momentos cruciales que vivía el país.

Desde tiempo atrás, el maestro Moisés Sáenz, con la participación de otros distinguidos profesores, venía realizando estudios a fondo con el fin de impulsar diversas transformaciones en la educación. Concretamente se trataba de modificar el esquema rígido heredado desde 1868 en que la preparatoria, con las características que se han señalado, impedía que los alumnos que terminaban la primaria tuvieran oportunidad de completar su ciclo formativo y desarrollar integralmente su personalidad, conforme se había propuesto.

Debido a su brillante trayectoria y amplia experiencia docente, en 1924 el profesor Sáenz fue designado oficial mayor de la Secretaría de Educación Pública y, en 1925, subsecretario de la misma. Desde estos puestos siguió adelante con su propósito pedagógico y de reivindicación social, creando el ciclo de educación secundaria con independencia de los estudios preparatorios.

El objetivo se alcanza el 29 de agosto y el 22 de diciembre de 1925 con la expedición de dos decretos del presidente Plutarco Elías Calles que propician el surgimiento de la Escuela Secundaria Mexicana separada la de preparatoria.

El primero de ellos autoriza a la Secretaría de Educación Pública para dirigir y administrar las escuelas secundarias y, el segundo, para no admitir alumnos de primer curso en la Escuela Nacional Preparatoria.

Así, los cursos secundarios quedan bajo la jurisdicción técnica y administrativa de la Dirección de Educación Secundaria que se crea en la Secretaría de Educación Pública el 1º de enero de 1926.

3.3 ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS

Las escuelas secundarias técnicas son instituciones educativas de carácter eminentemente formativo, que tienen como objetivo fundamental fortalecer en los educandos el desarrollo armónico integral de su personalidad, tanto en lo individual como en lo social: brindar conforme al plan y programas de estudio y formación tecnológica—una opción que facilite su incorporación al trabajo productivo y proporcionar las bases para la continuación hacia estudios superiores.

Al crearse en 1959 la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior, se dictan medidas para impulsar la educación tecnológica; asimismo, lo que era la Dirección General de Enseñanzas Especiales se transforma en la Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas Industriales y Comerciales para promover y encauzar la enseñanza técnica en el país.

De esta forma se introdujo hace 44 años el concepto de Educación Secundaria Técnica.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 ENSEÑANZA TRADICIONAL

Históricamente la escuela fue considerada como reproductora de la cultura, de modo que los nuevos ciudadanos compartieran la historia, la lengua, las producciones artísticas y los avances científicos y técnicos. Dentro de este marco era muy común que los métodos tradicionales a seguir por los maestros, dentro de las aulas, fueran:

- Exposición oral de temas.
- Dictado de resúmenes.
- Manejo de definiciones y conceptos preelaborados.
- Práctica de ejercicios mecánicos de aplicación.

Los alumnos, como consecuencia, llevaban a cabo actividades como:

- Memorización de notas
- Repetición de reglas y principios aislados.
- Copias de resúmenes.
- Realización de ejercicios repetitivos.

Este tipo de enseñanza, mecánica y memorística, dio como resultado un alumno carente de iniciativa, de creatividad, un ser acostumbrado a recibir productos acabados y a recitar lo ya hecho, a no discutir ni cuestionar.

Con todo lo anterior es lógico entender que la gramática tradicional sólo se ocupara de dar explicaciones sobre la lengua, así como dar una serie de reglas para estudiar y memorizar, convirtiéndola en algo mecánico.

Cómo ya se mencionó, en el presente informe se hablará de la lectura de comprensión. Es por ello que en primer lugar se anotarán, de forma breve, los conceptos de lectura conocidos.

Desde la Edad Media, la lectura fue concebida como el desciframiento comprensivo de los signos gráficos de la escritura (Cfr. *Diccionario Larousse*, p.375).

Más adelante se define como una actividad mediante la cual el hombre reconoce, comprende e interpreta los signos lingüísticos impresos. (Cfr. *Diccionario de La lengua Española*, p.583).

Sin duda un concepto más completo es el expuesto por Isabel Solé "La lectura es una actividad cognitiva compleja a través de la cual construimos un significado para un texto escrito".³ Es decir, leer se ve como un proceso de interacción entre el lector y el texto, para lo cual se deberá enseñar a los alumnos las habilidades necesarias para lograr esa interacción.

3. Isabel Solé, *Estrategias de lectura*, p.37.

Como producto de la concepción tradicionalista de la enseñanza, según menciona David Cooper, durante los años 70 la comprensión de lectura era el resultado de la descodificación y se tenía la idea de que si los alumnos eran capaces de dominar las palabras, automáticamente comprenderían. Idea por demás equivocada. (Cfr. David Cooper, p.17).

Al reflexionar sobre la forma tradicional en que se ha manejado la lectura de comprensión y con apoyo en la investigación bibliográfica en este campo, se toma conciencia de las fallas cometidas dentro del aula, que se pueden sintetizar de la siguiente forma:

- Formación de malos hábitos que generalmente se adquieren en los primeros años de enseñanza y dificultan la comprensión lectora de los alumnos.
- Solicitar a los alumnos la lectura de material que carece de interés para ellos, cuestión que los aleja de la lectura.
- Carencia, por parte de los alumnos, de una visión profunda del texto, que se quedaban con una muy superficial.
- Falta de motivación debida, en parte a lecturas impuestas por un programa.
- Memorización, manejada constantemente, que afecta la capacidad de comprensión.
- Practicas repetitivas, frecuentes en la enseñanza tradicional, carentes de sentido.

Lo anterior tiene grandes consecuencias dentro de las cuales cabe destacar.

a) Tener un exceso de información visual causando lo que Frank Smith llama visión encapsulada y que conduce a una lectura sin sentido (Cfr. Frank Smith, p.49).

b) Los alumnos no tienen interés por la lectura, al menos la de textos escolares, ni la ven como fuente de conocimiento y entretenimiento.

Para agravar el panorama, el profesor se ve presionado, por las autoridades educativas y reglamentos escolares, principalmente en Secundarias Técnicas Oficiales, a mostrar una imagen autoritaria y a constituirse en un simple transmisor de conocimientos.

Durante el siglo XX surge la lingüística estructural que modifica la forma de acercarse al lenguaje buscando una mejor comprensión y un mayor conocimiento del mismo.

En 1970 se da la Reforma Educativa que con sus propuestas intenta romper la rigidez de lo tradicional, otorgando más libertad de pensamiento al alumno. Sin embargo, el empleo de la gramática estructuralista parece no ser apropiado para el aula.

Dos décadas más tarde se plantea el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español, el cual, según el programa de la materia, tiene como objetivo que:

Los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.⁴

4. SEP. *Plan y programas de estudio*.1993. pág. 13,

4.2 PLANTEAMIENTO DEL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL DE LA MATERIA DE ESPAÑOL

Como es sabido, en los años 90 se lleva a cabo la reforma educativa originando que se modifiquen los planes de estudio, dando a la materia, como ya se mencionó, un nuevo "Enfoque comunicativo y funcional" que tiene como objetivo que los alumnos logren expresarse con claridad y precisión de forma oral y escrita, en cualquier situación y contexto".⁵

Dentro del enfoque, la lengua ya no se ve como un objeto de estudio en sí mismo, sino como un medio, una herramienta a través de la cual se adquieren conocimientos dentro y fuera de la escuela. Este nuevo enfoque de la materia de español hace hincapié en el uso de las cuatro habilidades lingüísticas del alumno: hablar, escuchar, leer y escribir, además de inducirlo a la investigación. Primordialmente tiene como base la idea de "comunicación eficaz", siempre tomando en cuenta que todo proceso comunicativo tiene un propósito, además de implicar un grupo de estrategias cognitivas y pragmáticas entre quienes se comunican. El enfoque comunicativo considera el proceso de comprensión de lectura como la columna vertebral para la adquisición de conocimientos, poniendo particular énfasis en los conocimientos previos que posee el alumno, necesarios para la comunicación en general.

5. SEP *Libro para el maestro. Español*, Educación Secundaria, SEP, México, 1994, pp. 11.

Como se ha dicho, ese enfoque también destaca el desarrollo de las habilidades lingüísticas de escuchar, hablar, leer y escribir, así como la investigación, para que el alumno utilice con eficacia el lenguaje en sus funciones centrales de representar, expresar y comunicar. Esto significa que el alumno debe aprender a encontrar el significado de los textos que lee o escucha para que logre aprehenderlos, adopte una postura crítica y analítica frente a conocimientos e informaciones nuevos y, además, pueda disfrutar de la lectura.

Resumiendo, la enseñanza del español debe contar con la participación activa de alumno y profesor, pues el alumno, con ayuda del docente, debe experimentar la lectura como una experiencia enriquecedora y útil, además de placentera.

4.3 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (PÚBLICA Y PRIVADA)

Según se plantea en los Planes y Programas de Educación Básica se pretende que a través de las diferentes actividades de aprendizaje los alumnos, con ayuda del profesor:

- Consoliden su dominio de la lengua oral y escrita.
- Incrementen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Comprendan el papel de las reglas y normas de uso de la lengua en la comunicación de ideas y las apliquen sistemáticamente.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre distintos tipos de texto y a construir estrategias para su lectura e interpretación.
- Sean capaces de aplicar estrategias para la redacción de textos de acuerdo con sus necesidades personales.
- Adquieran el hábito de revisar y corregir sus textos.
- Lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar la lectura.
- Posean la capacidad de buscar y procesar información para emplearla en la vida diaria y para seguir aprendiendo en la escuela o fuera de ella.

Para lograr los objetivos antes mencionados, el programa de español en el nivel de secundaria se aborda a través de cuatro ejes:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

El contenido de cada uno de los cuatro ejes se puede describir de la siguiente forma:

LENGUA HABLADA. El trabajo en este eje tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

El alumno deberá aprender a organizar, relacionar y precisar sus ideas para ser capaz de exponerlas. Para esto conocerá y ejercitará diferentes estrategias para desarrollar su habilidad oral.

Como parte de este eje se proponen en los programas actividades variadas como: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista, debate y empleo de recursos no verbales. Tiene como objetivo que el profesor implemente situaciones que ayuden al alumno a desarrollar su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentarlas y discutir sobre diferentes temas.

LENGUA ESCRITA. Dentro de este eje, el alumno obtendrá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de diferentes tipos de texto.

Se crearán dentro del salón las condiciones para que los alumnos escriban frecuentemente y con distintos propósitos. El alumno obtendrá la posibilidad de laborar con materiales de otras asignaturas.

Es importante que los textos elaborados por los alumnos sean revisados y corregidos por ellos mismos, con ayuda de sus compañeros

y el profesor, como actividad formativa que les permita verificar sus avances.

Uno de los objetivos fundamentales de este eje es que los alumnos adquieran y practiquen técnicas de estudio que faciliten su autoaprendizaje.

· **RECREACIÓN LITERARIA.** De acuerdo con los "Planes de Estudio " y *El libro del maestro de Español*, este eje tiene un triple propósito: tratar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar su disfrute y ensayar la creación de obras literarias. Se busca que los alumnos aprendan a gozar un texto; para ello, el profesor deberá propiciar o enriquecer las acciones que logren este objetivo. La escritura, vista como transformación de textos literarios, es una actividad útil para el trabajo con la lengua escrita.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA. Dentro de este eje se estudian algunos aspectos gramaticales. Se pretende que los alumnos utilicen adecuadamente la lengua, conforme a reglas conocidas, así como propiciar su uso efectivo, incrementando la competencia lingüística, a través de la reflexión, la observación, y la discusión y no de un mero aprendizaje memorístico de reglas. Debe apoyarse en las necesidades que surgen de la práctica de la lengua en diversas situaciones y con propósitos distintos.

También dentro de las actividades a realizar en este eje están que el alumno amplíe continuamente su vocabulario, lo que le permitirá tener acceso a conceptos nuevos provenientes de diferentes actividades humanas. (Cfr. *Planes y programas de estudio*, p. 22).

4.4 COMENTARIO AL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN NIVEL SECUNDARIA

Como se mencionó anteriormente el programa de español se distribuye en cuatro bloques temáticos, cada uno de los cuales abarca los cuatro ejes y los temas van siendo graduados de lo sencillo a lo complejo.

Analizando el programa de español se observa que casi todos los puntos del programa requieren de la lectura; sin embargo, el programa no insiste en lo suficiente en este aspecto, lo que resulta una incongruencia, pues el aprendizaje se relaciona estrechamente con esta actividad en particular.

El enfoque comunicativo concibe la lectura como una actividad cotidiana y permanente; es, pues, fundamental replantear las estructuras de planes y programas de estudios, métodos que se proporcionen, así como los materiales para efectuarla.

Cabe señalar que los libros de texto deben ser autorizados por la SEP y de carácter obligatorio y de distribución gratuita en todas escuelas oficiales.

Como consecuencia, se origina el rechazo por parte del alumno, pues al analizar los textos de secundaria se encuentra que, en su mayoría, siguen fielmente el programa que establece la SEP, aunque en muchas ocasiones los textos no logran interiorizar los aspectos de comprensión de lectura y redacción. El profesor es quien tendrá que hacer uso de su propia iniciativa para llevar a cabo diversas estrategias que le ayuden en su labor.

Afortunadamente gran cantidad de profesores han ido asimilando otras ideas, pues coinciden en que parte del problema de la enseñanza de la lengua se debe a los criterios programáticos anteriores donde se pretendía formar especialistas en la materia y no lectores, escritores, oyentes y hablantes capaces de desarrollarse plenamente en su propio medio.

Como ya se mencionó, los alumnos sienten un rechazo hacia la gramática, debido a la manera en que algunos docentes han venido enseñándola, como se aprecia en el programa de tercer grado en donde los objetivos que se proponen son demasiado ambiciosos.

La SEP supone que los jóvenes de tercero de secundaria saben leer perfectamente, debido a la forma en que aborda este aspecto en los planes y programas de estudio y la realidad es otra, no ha reparado en que los intereses de los alumnos están en otra parte y que la lectura, en la gran mayoría de los casos, no es fundamental para ellos, sobre todo si se toma en cuenta las carencias que tienen desde la primaria.

Además, los jóvenes de secundaria tienen el derecho de elegir lo que les interesa, respecto a la lectura, en ese momento de su vida; en el que necesitan resolver sus conflictos personales y tratar de atenuar la angustia e inquietudes propias de la adolescencia.

Respecto a la lectura escolar la gran mayoría leen sólo en clase o bien para obtener una evaluación y en cuanto se ven libres de presiones buscan otro tipo de lecturas: algo entretenido o divertido como, historietas, revistas de espectáculos, moda y deportes.

Lo anterior se comprende al observar que el programa sugiere realizar (en tercer grado) actividades de lectura, análisis y discusión de fragmentos literarios, contrario a lo que plantea el *Libro para el maestro de Español*, que propone la lectura de textos completos.

Las actividades son imprecisas y repetitivas, además el leer fragmentos impide tener un panorama completo, pues esta actividad debe realizarse con la obra literaria íntegra.

En la práctica se leen fragmentos de novelas con reconocimiento literario como *Los Bandidos de Río Frío*, de Manuel Payno o *El Periquillo Sarniento*, de José Joaquín Fernández de Lizardi, por mencionar sólo algunas.

Aunque el profesor abunde en la anécdota de la obra la lectura carece de interés para el alumno por ser lejana, ajena y distante a sus intereses y tiene, como respuesta de parte del joven, una actitud de apatía y aburrimiento ante la literatura y todo aquello que implique leer; en el mejor de los casos, sólo se consigue que lo más importante para el alumno sea el nombre del autor, el título de la obra y ciertos datos biográficos o cronológicos. Resultado de elegir lecturas fuera de su realidad.

Se puede observar que el programa actual está estructurado de manera fragmentaria, pues sugiere un tema de puntuación, después de uno de oraciones coordinadas, seguido por un aspecto literario. Consecuentemente no existe una retroalimentación, ni avance paulatino de los conocimientos.

Es notorio que existe una ruptura entre objetivo y objetivo. Hay poca presencia de la lectura, pues se centra la atención en actividades como debates, exposiciones, resúmenes, entrevistas y aspectos gramaticales.

Sería importante que desde el primer grado de secundaria la lectura fuera constante y que tuviera una continuidad a lo largo de los tres grados.

Se considera excesivo el número de ejercicios que corresponden más a la información que al desarrollo de habilidades como la lectura; por lo tanto desde un punto de vista personal y con la experiencia profesional adquirida se puede expresar que algunos objetivos son innecesarios, por mencionar sólo unos ejemplos; el programa de primer grado, 3^{er} bloque, plantea el objetivo de identificar las diferencias entre lenguaje connotativo y denotativo, sumamente complicado para el alumno de ese grado escolar, que no alcanza la madurez comunicativa de un alumno de tercer grado. Dentro del mismo programa y nivel existe un gran número de propuestas de gramática, lo que resulta abrumador para los alumnos y se refleja en bajos resultados.

En el tercer grado aparecen objetivos que indican la lectura de textos fuera de la realidad del alumno como *El Periquillo Sarniento*. Se maneja el ensayo, género difícil para los alumnos, debido principalmente a los ejemplos proporcionados en su libro de texto.

Es fundamental señalar el hecho de que el *Plan de estudios* indica que el profesor podrá hacer uso de su criterio y manejar los temas que considere apropiados. Sin embargo, en la vida escolar esto no es así, ya que la SEP maneja diversos documentos; planeación de unidad didáctica, actas de juntas de academia y hojas de supervisión de jefes de enseñanza, donde cada docente tiene que comprobar lo que va trabajando en el curso.

El sistema educativo, en la materia de español, debería puntualizar las medidas que desarrollen efectivamente las habilidades comunicativas del alumno: leer, escuchar, hablar y escribir, pero sin dejar de lado los ámbitos sociales, culturales y tecnológicos que rodean al alumno en su vida cotidiana, fuera del salón de clase.

Para concluir, se puede expresar que la modernización educativa propone un mejoramiento en los programas de español, no obstante

que la lectura de comprensión sigue quedando en un lugar de poca importancia, sobre todo, si se considera el relevante papel que desempeña en el desarrollo y la vida del individuo.

Es primordial y urgente realizar una revisión de programas, estudiar los criterios de selección que funcionan en la educación media y jerarquizar los objetivos, comprobar qué es lo que realmente se quiere enseñar.

Se debe plantear una verdadera modernización de las técnicas utilizadas por los profesores que tienen la responsabilidad del cumplimiento del programa para contribuir a la formación de seres pensantes. Realizar también un reajuste en planes y programas de la materia basado en objetivos perfectamente planteados y sistematizados; así como un cambio de actitud en la práctica por parte de todos los involucrados.

5. NUEVAS PROPUESTAS

Las nuevas tendencias educativas nos exigen ir más allá del objetivo tradicional, ya que vivimos en una sociedad con nuevas tecnologías, con cambios sociales y culturales que le imprimen características especiales: vivimos en la sociedad de la información, del conocimiento múltiple y del aprendizaje continuo. La escuela ya no es para los alumnos, ni la primera ni la principal fuente de conocimientos.

Todos estos cambios constituyen una nueva forma de educación, la escuela no es ya primordialmente reproductora de conocimientos, sino que además debe ser promotora de las capacidades mentales de los alumnos, los cuales requieren de nuevas formas de enseñanza y de utilización del conocimiento que les llega a veces en forma indiscriminada: los alumnos necesitan ser capaces de acceder a la información existente, entender la renovación frecuente de los conocimientos actuales y, desde luego, participar en la innovación de éstos.

Es por eso que en la actualidad se define el aprendizaje, esencialmente como el desarrollo de habilidades y competencias. Pero, ¿cómo se puede desarrollar habilidades y competencias en los educandos?

- Considerando los contenidos cocurriculares como medios, no como fines en sí mismos.
- Asumiendo una nueva forma de enseñarlos y evaluarlos.

Los aprendizajes que se pretenden en nuestros alumnos deben estar encaminados a conseguir los fines de la educación (planteados en el artículo tercero de la Constitución, planes y programas de estudio). Para ello es indispensable revisar los propósitos de cada una de las asignaturas, específicamente, en nuestro caso lo que concierne a la materia de español.

Las habilidades y competencias a desarrollar en los alumnos deben ser generales, transferibles y funcionales, no sólo en el terreno académico, sino en su vida cotidiana y, para ello, debemos servirnos de los contenidos específicos de la asignatura.

En la materia de español se observan contenidos ricos en posibilidades de convertirse en estrategias de aprendizaje para los alumnos y capaces de generar el desarrollo de habilidades.

Otros contenidos fueron pensados para lograr una valoración, un juicio, una reflexión; es decir, son principalmente actitudinales. Sin embargo, un gran número de contenidos son desaprovechados por los docentes dado que no hacen que los alumnos reflexionen, investiguen, seleccionen, procesen, emitan opiniones, discutan, presenten, etc; por el contrario, tratan el contenido por el contenido mismo sin ir más allá, sin tratar de explorar técnicas, desarrollar estrategias o promover valores.

Los nuevos tiempos exigen el desarrollo de habilidades y competencias, el nuevo significado de aprendizaje va más allá de almacenar una cantidad de información: ahora se trata más de comprender, analizar, hablar, investigar, desarrollar actitudes razonadas y críticas.

El docente tiene que replantearse su actitud como tal, así como la concepción que tiene sobre lo que desea lograr en sus alumnos. Es en

este punto donde la lectura de comprensión es fundamental, entendiéndola como un proceso, no de recepción sino de construcción, a partir de conocimientos, que el alumno ya tiene. El papel del maestro será distinto no sólo por las innovadoras dinámicas en el aula, sino por las nuevas exigencias que supone ser estimulador y conductor y no mero informador de conocimientos.

5.1 PROPUESTAS PSICOLINGÜÍSTICAS

Para plantear las propuestas innovadoras de la psicolingüística en torno a la lectura de comprensión es importante partir de la concepción constructivista del aprendizaje que señala varias estrategias cognitivas que hacen posible tanto la comprensión de la lectura como el aprendizaje significativo.

Este modelo, a diferencia del modelo conductista, se caracteriza por ser de naturaleza activa y constructiva.

Es activa en la medida en que es el alumno; éste se concibe como un ser muy participativo que pregunta, observa, reflexiona, pide ayuda, piensa, compara una situación con otra. Todo ello con el objetivo de lograr lo que se propone.

La actividad mental intensiva del alumno así como su participación continua en el proceso de aprendizaje es lo que puede llevarlo al éxito en las tareas que se propone.

En lo que se refiere a la comprensión de la lectura, la actividad del lector se observa en la interacción que se da entre él y el texto. Cuando el lector se aproxima a un texto, formula hipótesis y preguntas, realiza inferencias y deducciones basadas en su información previa; el texto responde a estas cuestiones, es decir, dialoga con el lector. En este sentido, el texto se vuelve también un sujeto activo, dado que promueve cambios en el lector, por lo cual se puede hablar de interacción entre ambos.

La naturaleza constructiva del aprendizaje, otra de las características del modelo, se refiere a la manera en que el sujeto construye el conocimiento a partir de lo que ya sabe. Esto es, la nueva información sólo puede transformarse en conocimiento si puede

relacionarse con esquemas de conocimientos previos. Pero, además, con la llegada de lo nuevo se da un proceso de adaptación, por medio del cual los elementos y estructuras se reacomodan dentro de dichos esquemas. Se observa así que el conocimiento no es un conjunto de saberes almacenados en el cerebro, sino de esquemas de conocimientos con posibilidades de cambio a transformarse.

Otras ideas que postula el constructivismo se refieren a la escuela, el aula y el papel del maestro y del alumno, así como de su desarrollo integral.

El constructivismo no presenta la construcción del conocimiento y la interacción social como una oposición; por el contrario, los relaciona de tal manera que el aprendizaje y el desarrollo individual del alumno están estrechamente vinculados con su propio ámbito social y cultural.

La concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza se basa en el hecho de que la escuela hace accesible a los alumnos aspectos que son fundamentales para su desarrollo personal, todo ello dentro de un ámbito donde alumno y profesor comparten un mundo de significados, correspondiéndole al primero el papel de guía y conductor de actividades que pueden llevar al logro de los objetivos deseados.

Actualmente, con los planteamientos de estudiosos como Frank Smith, *Para darle sentido a la lectura*, David Cooper, *Como mejorar la comprensión lectora* e Isabel Solé, *Estrategias de lectura* se define la comprensión de la lectura como un proceso a través del cual el lector, en interacción con el texto, elabora el significado, usando como apoyo sus conocimientos previos. Esto es lo que Smith llama "información no visual", es decir, los conocimientos de todo tipo que el alumno tiene almacenados en su cerebro.

Durante el proceso antes mencionado, el docente debe ayudar a que el alumno utilice habilidades, como las siguientes, que lo lleven a comprender una lectura.

- Desciframiento del vocabulario, siguiendo las diversas estrategias dominadas. La más utilizada, por los buenos resultados, consiste en leer el texto, subrayar los términos desconocidos y de acuerdo con el contexto, tratar de que los alumnos deduzcan el significado de las palabras, apoyándose en recursos como: consulta entre el grupo, al profesor y uso del diccionario, posteriormente, recapitulación para corroborar los significados adecuados.
- Reconocimiento de la información más importante en el texto. Localización, en párrafos, por grupos o parejas, de las ideas principales, realizando una discusión, ya que en primer plano se encuentra la participación del alumno que ayuda a una mejor comprensión del texto.

Asimismo, el profesor debe encauzar al alumno en el empleo de habilidades que relacionen el texto con los conocimientos y experiencias previos, haciendo uso de las siguientes estrategias:

- Las inferencias.

Inferir es deducir, concluir y se trata de una estrategia que se realiza en la vida cotidiana. Las inferencias se producen durante la lectura si el texto es coherente, y se basan en conocimientos y experiencias anteriores, así como en los datos que proporciona el autor de la obra y que el lector debe descubrir para convertirse en un buen lector y lograr una mejor comprensión lectora.

- La lectura crítica.

Es un tipo de lectura de orden más elevado, debido a que su desarrollo implica que el lector actúe según sus propios intereses y propósitos, creándose una impresión del texto; en ella el alumno adopta plenamente su responsabilidad como lector

➤ El resumen.

Su realización consiste en saber identificar las ideas fundamentales de un texto (se pueden plantear preguntas sobre el mismo) y relacionarlas entre sí eliminando todo lo que es irrelevante para la comprensión global del texto.

Como parte de la información previa, el lector requiere de los siguientes conocimientos para la mejor comprensión del texto:

➤ Información acerca del tema.

Se refiere a los conocimientos y experiencias previas del lector. Puede activarse a partir de interrogantes como: ¿qué quiere decir el título o subtítulo? , ¿qué sé sobre el tema? o bien observando ilustraciones, gráficas, mapas y todo lo que puede llevar a ofrecer informaciones sobre la lectura.

➤ Comprensión de los términos empleados.

En el caso de textos técnicos o científicos habrá que reflexionar sobre ellos para comprobar que se comprenden; los que presentan mayor complejidad se trabajan, para que el alumno deduzca su significado, de acuerdo con el contexto, uso y el uso del diccionario. Se puede emplear lo que Cooper llama "*claves contextuales*", que ayudan al lector a encontrar el significado de términos desconocidos. (Cfr. David Cooper, p.193):

Definición directa. El autor ofrece el significado en el texto.

Yuxtaposición. El autor proporciona en la lectura otra palabra yuxtapuesta

a la palabra desconocida, para lograr identificar el significado.

Frases adyacentes. El autor da claves del significado de un término en las frases cercanas.

Sinónimos / antónimos. Se proporciona un sinónimo o antónimo de la palabra en lugar de repetirla en el mismo párrafo.

- Familiarización con las estructuras usadas en el texto.

La estructura de un texto es la forma en que el autor organiza sus ideas, por lo tanto de él dependen estructura y estilo. Todos los textos son diferentes, sin embargo existen características afines que permiten clasificarlos como se anota más adelante.

5.2 ESTRATEGIAS INNOVADORAS

Un punto importante, que quizás se ha descuidado, es lo que plantea Cooper: "cuando la información que los alumnos poseen es muy pobre se puede recurrir a las ilustraciones"⁶. Se menciona este elemento porque sin duda en esta época llena avances científicos y tecnológicos, se menosprecia que un punto de partida puede ser tan sencillo como una imagen.

Otro aspecto fundamental que señala este autor es que la lectura de comprensión tradicional no fomenta ni hace explícita la habilidad del empleo de inferencias, siendo que se puede desarrollar desde muy temprana edad en la vida escolar.

En la actualidad, prácticamente todos los estudios plantean la utilidad de estrategias cognitivas en la interacción lector-texto. Mencionamos las aportaciones de Isabel Solé, encaminadas a lograr una mejor comprensión de la lectura.

- La lectura siempre debe de tener un objetivo bien definido, el lector debe saber qué pretende lograr con su lectura.
- El tener un objetivo claramente planteado permite definir las estrategias para una mejor comprensión.

6. David Cooper. *Como mejorar la comprensión lectora*, p.131.

- La motivación es parte medular para responder al objetivo planteado.

Por otra parte Solé habla de las predicciones:

La predicción es establecer hipótesis ajustadas y razonadas sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector.⁷

Considera que el conjunto texto-lector, es la fuente de información para la comprensión profunda. Aunque ya se mencionaron de forma implícita, de manera formal, se definen las estrategias de lectura como procedimientos (grupo de acciones ordenadas encaminadas a una meta), que implican lo cognitivo y lo metacognitivo.

La finalidad de enseñar a emplear esas estrategias es formar lectores independientes capaces de enfrentarse a textos de todo tipo y de lograr comprenderlos de forma eficaz. Señalamos las más importantes:

7. Isabel Solé, *Estrategias de lectura*, p.104

- Estrategias enfocadas a dar un objetivo a la lectura y hacer uso de los conocimientos previos.
- Estrategias que facilitan las predicciones e inferencias durante la lectura, así como la formulación de hipótesis (diálogo con el texto).
- Las que están encaminadas a retomar el contenido para lograr resumirlo (comprensión global de textos).

No hay que perder de vista que las estrategias a veces pueden ser modificadas, pues así como existen diferentes tipos de texto hay diversas formas de abordarlos e, incluso, de establecer expectativas sobre la lectura.

Sólo a manera de información general se mencionará la clasificación que realiza Solé sobre los tipos de textos:

- **NARRATIVO** Es aquel que relata una serie de hechos que le ha sucedido a alguien, y que generalmente maneja una secuencia lineal: principio desarrollo, fin. Incluye personajes, problema, acción, escenario, resolución del problema y el tema, son ejemplos, la novela, el cuento y la leyenda.
- **DESCRIPTIVO**. Como su nombre lo indica, describe un objeto, persona , fenómeno, o situación, valiéndose para ello de sus cinco sentidos que le permiten describir el objeto desde diferentes perspectivas La descripción aparece intercalada con los textos narrativos; se emplea en diccionarios y folletos turísticos.
- **EXPOSITIVO**. También se le identifica como informativo debido a que plantea hechos y datos ordenados de tal manera que

establece las relaciones entre las distintas ideas presentadas. Explica determinados fenómenos o bien proporciona información sobre los mismos; su organización cambia de acuerdo con el tipo de información que trate, ejemplos de este grupo son las obras de divulgación, el ensayo los manuales y libros de texto.

- **INSTRUCTIVO - INDUCTIVO.** Texto que tiene como finalidad inducir la acción del individuo por medio de la lectura, un ejemplo son los instructivos.

Otros autores añaden los siguientes:

- **PREDICTIVO.** Texto que se apoya en una predicción con un grado de justificación, como se aprecia en los reportes meteorológicos.
- **CONVERSACIONAL.** Su nombre, por demás explícito, indica un diálogo como se aprecia en las entrevistas.
- **SEMIÓTICO.** Texto, generalmente breve, rítmico y de estrecha relación entre el contenido y su expresión, como ejemplos se encuentran el poema, la canción, y en proverbios.
- **INFORMATIVO / PERIODÍSTICO.** Se considera derivado del texto narrativo y es fundamental en el aprendizaje escolar, un ejemplo claro son las noticias de los medios escritos.

5.3 PROPUESTAS GENERALES

Para obtener resultados como docentes en lo que se refiere a la comprensión de un texto se pueden proponer los siguientes puntos, que se desarrollarán en el siguiente apartado.

- Objetivo (tan variado como tipos de lectores existen). Se lee con la finalidad de obtener información, para seguir indicaciones, para aprender, por entretenimiento, etc.
- Motivación. Para lograrla hay que tomar en consideración el nivel educativo del lector, sexo, edad, intereses, etc.
- Hacer de la lectura algo significativo.
- Concebir la lectura como un instrumento de aprendizaje, información y recreación.

A manera de conclusión se citan las palabras de Cooper: "Cada maestro de las distintas asignaturas y niveles debe ayudar a sus alumnos en la lectura echando mano de los recursos conocidos." ⁸

La educación tiene, en la actualidad, retos importantes. Las nuevas tendencias educativas centran la atención en el aprendizaje, dentro de una nueva conceptualización del saber que obliga a redefinir las funciones, estrategias y metas de la institución escolar.

Lo importante ya no es tanto lo que "hay que enseñar", sino desarrollar las condiciones para que el alumno aprenda de manera dinámica y autónoma, que sepa investigar interrogar e interrogarse, pensar, resolver problemas y naturalmente desarrollar de manera sustancial sus habilidades lingüísticas y pragmáticas (sociales, culturales y estratégicas. Esta concepción del desarrollo de las capacidades del alumno le permitirá seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela.

8. David Cooper. *Como mejorar la comprensión lectora*, p.25.

5.4 PROPUESTA PERSONAL

Después de la lectura de autores como Cooper, Smith, Solé y otros, especificados en la bibliografía, de la reflexión sobre las mismas y el intercambio de ideas con los compañeros del Seminario de Educación Continua se puede afirmar que en la lectura de comprensión, anteriormente, la atención estaba centrada en el, texto, en lo anecdótico y memorístico y se pretendía evaluar la comprensión lectora con preguntas cerradas.

Se proporcionaba a los alumnos definiciones y claves que debían memorizar para aprobar la asignatura; los alumnos repetían sin entender. Como resultado de esta enseñanza los alumnos egresaban de las instituciones sin saber leer ni escribir adecuadamente.

Actualmente somos más conscientes, como profesores de la asignatura de español, que uno de nuestros objetivos fundamentales es incrementar la competencia comunicativa de los alumnos, es por ello que nuestra labor no se debe basar sólo en enseñar reglas gramaticales.

En lo que se refiere a la lectura, centrada en el alumno, el primer y más importante paso es aproximarlo al texto; es por ello que el maestro debe ser un animador que favorezca que el alumno se involucre con la lectura; debe mostrarle los beneficios de esta actividad planteándola como una acción en la que todos participan libre y espontáneamente, olvidando temores e inhibiciones para que al término de su curso el estudiante sea más capaz de reflexionar sobre lo que lee.

El profesor puede hacer que el aprendizaje de la lectura tenga sentido para el alumno, si ésta se le presenta como una actividad agradable y significativa, además de necesaria.

La actividad de la lectura irá surgiendo y fortaleciéndose poco a poco, por medio de actividades escolares cotidianas que relacionen los intereses y conocimientos del alumno con los textos.

Se debe tomar en cuenta que algunos autores señalan que la cercanía de un texto dependerá del conocimiento y relación de cada lector en el momento de la lectura. Smith menciona que la comprensión de lectura es relativa, cuando afirma que la comprensión depende de la predicción, siendo esta el conocimiento ordenado de la realidad que cada persona va creando dentro de sí, acorde con su experiencia personal.

Es por ello que el profesor, como promotor, debe lograr que los alumnos se sientan en libertad de expresar sus comentarios sobre lo leído: qué entendieron, qué les impresionó y por supuesto lo que más les agradó. Lo anterior permitirá un intercambio de ideas y experiencias entre los alumnos, resultado por demás positivo, pues dentro de la actividad de la lectura el lector se incorpora al texto y viceversa.

Las experiencias y conocimientos que una persona ha adquirido a lo largo de su vida serán importantes para su lectura, pues le permitirán que se comunique eficazmente con el texto que, a su vez, servirá al lector para ampliar su conocimiento del mundo.

En este punto es importante mencionar lo que dice Smith respecto a qué entendemos y aprendemos con lo que nuestros ojos no ven. Siendo así, se debe aprovechar lo que el alumno ya sabe y no depender solamente de las palabras. Lo más importante es la información no

visual, pues ésta nos permite predecir y comprender lo que se presenta en el texto.

Cuanta más sea la información no visual, mayor será la comprensión; entre menor sea la información no visual más necesitará el lector acudir a la información visual. Esto es, mientras más conocimientos este posea el lector menos necesitará obtener; esto, sin olvidar que la existencia de un sentido de lo que se lee aumenta la información visual. e incrementa sus alcances ya que cuando una palabra está plenamente contextualizada, es menor la información visual requerida y existe mayor comprensión. Es importante recordar que el cerebro tiene un límite para manejar la información visual, aspecto que repercute en la lectura de comprensión.

El acercamiento previo a la lectura por medio del diálogo, por ejemplo, permite una mejor comprensión del texto. El diálogo y la discusión deben ser un proceso anterior y posterior a la lectura para que, por un lado, ayuden al lector a reflexionar sobre el texto leído y, por otro, permitan al profesor conocer el nivel de comprensión de lectura que han alcanzado sus alumnos.

Otro punto importante es que la lectura sea atractiva, acorde con los intereses de los estudiantes, que sea comprensible para ellos y les permita apropiarse del conocimiento que ésta les aporta, pues no es posible que se interesen por algo que no entienden.

Si observamos que una buena parte del conocimiento que tenemos no lo obtuvimos en el colegio, sino por medio de la experiencia, observación y comunicación con los demás, incluyendo lo que hemos leído, se confirma que el tipo de textos que como profesores debemos proporcionar al alumno son textos que se integren a lo que él ya conoce para que su contenido se transforme en conocimientos para el lector.

No se debe olvidar que los jóvenes están ávidos de algo que los ayude a entender el conflicto personal que viven y que si algunos leen, dentro del aula, sólo lo hacen para obtener una evaluación, pero en cuanto se ven libres de la obligación, leen otro tipo de material que los entretiene más, como las revistas de moda, historietas, deportes.

La circunstancia de que los alumnos tengan contacto con los textos no facilita ni mejora la actividad lectora, tomando en cuenta que el material que se les proporciona en el nivel de secundaria no corresponde a sus inquietudes, además de su carácter obligatorio.

Por lo anterior es fundamental que el material de lectura sea acorde a la realidad que vive el alumno; que vaya de acuerdo con sus gustos, inquietudes e intereses personales, así como de su propio cúmulo de conocimientos. En resumen, que sea un texto accesible, conforme a las características anteriores.

Siendo así, para favorecer la lectura del alumno hay que proporcionarle textos adecuados y es aquí donde entra la responsabilidad de todos aquellos involucrados en la actividad educativa: autoridades, diseñadores de programas, contenidos y metodologías, investigadores y, por supuesto, los propios docentes.

Haciendo un breve paréntesis es necesario hablar de los medios de comunicación actuales que no deben ser vistos como obstáculos de la educación dentro de la escuela. Dado que es imposible descartarlos en esta vida de modernidad y enajenación, se pueden utilizar como elementos de ayuda.

Puesto que los programas de radio o televisión, las películas, Internet, los comerciales, etc. afectan las actitudes del público, pues no proporcionan una verdadera formación, nuestra labor como docentes es enseñar a nuestros alumnos a ser críticos. No intentar impedir el acceso

a los medios, acción casi imposible, sino reflexionar sobre lo que nos ofrecen y tomar conciencia de ello.

Las sugerencias para mejorar la comprensión lectora se pueden definir brevemente de la siguiente manera.

- Propiciar, previamente, el acercamiento del alumno a la lectura por medio del diálogo y otras estrategias como la discusión, la exposición y el comentario el interrogatorio, que permitan activar e incrementar los conocimientos previos que cada lector maneja.
- Orientar la atención de los alumnos (antes, durante y después de la lectura). Previa a la lectura propiciar la motivación y plantear el objetivo, comentando que se leerá y por qué; aportar conocimientos basados en las experiencias previas del alumno, hacer predicciones, formularse preguntas partiendo de títulos, ilustraciones, gráficas. Durante la lectura se pretende que con la participación de los alumnos, se vayan haciendo predicciones e inferencias. Después de la lectura se hace una recapitulación oral de la historia completa, buscando que los alumnos identifiquen lo esencial y los hechos fundamentales para que puedan y s realizar un resumen.
- Generar la participación de los alumnos por medio de comentarios sobre las impresiones que surgen de su lectura para que puedan realizar interpretaciones personales.
- Seleccionar textos completos para su lectura, con las características adecuadas:
Breve, completo, conciso, es decir, un texto sencillo en su estructura vocabulario y contenido.

Lenguaje, disponible entre los adolescentes.

Motivador, es decir, que esté de acuerdo con sus gustos, edad, sexo.

Oportuno, cercano a la realidad que vive el alumno.

Necesario, de acuerdo con sus intereses personales y sus conocimientos.

- Propiciar la participación de los alumnos en la búsqueda y elección del material que desean leer. Interrogándolos sobre sus intereses, respecto a la lectura e invitándolos a llevar material que les resulte interesante para comentar su posible lectura, se podrá encontrar material adecuado.
- Sugerir temas interesantes para los alumnos tomando en cuenta su edad, intereses, sexo, etc.
- Motivar a los alumnos despertando su interés y confianza para que participen en todo lo referido a la lectura..l
- Utilizar la influencia de los medios masivos de comunicación con los alumnos, buscando elementos de apoyo en lugar de rechazarlos. El profesor deberá proporcionar los instrumentos para reflexionar y hacer crítica por medio de debates, análisis y comentarios de algún programa o anuncio publicitario. Se debe concientizar a los alumnos sobre las ventajas y desventajas de los medios para que ellos sean los encargados de elegir y criticar. Es innegable que los medios modifican el concepto del mundo y proporcionan nuevos conocimientos, sin embargo, siempre se deben abordar con una visión reflexiva y crítica.
- Reflexionar, como profesor, para asumir la idea de que la comprensión lectora no se puede evaluar como se hacía

anteriormente; si bien existen pruebas que tienen como objetivo evaluar la comprensión lectora, deben diseñarse con un nuevo enfoque en donde las preguntas le permitan al lector reflexionar con el texto, y no sólo obtener la información anecdótica; ir a lo profundo del mismo para llegar a la interpretación del tema de la lectura logrando como actividad final una visión global de la lectura.

Para reafirmar lo anterior se cita a Smith, cuando expresa que enseñar a leer no sólo es enseñar letras o palabras y que no es posible hablar sobre un texto si no existe una comprensión previa. Para que exista aprendizaje se requiere de la comprensión.

Y si presentamos a los niños que están aprendiendo a leer materiales sobre los cuales no puedan formular ninguna pregunta - ya sea porque lo encuentran aburrido, incomprensible o, sencillamente, porque no tiene el menor sentido en términos literales-no debiera sorprendernos el hecho de que no pudieran leerlo.⁹

9. Smith, Frank, *Para darle sentido a la lectura*, pág .133

6. CONCLUSIONES

Tomando en consideración que el presente trabajo es un informe académico no se puede hablar, propiamente, de conclusiones, sino más bien de la reflexión que se produce en torno a la lectura de comprensión.

En cambio, sí se puede hablar de la modificación de actitud que, como docente, se obtiene después de revisar la bibliografía ya señalada, así como del deseo de actualización que surge en relación con el tema de la lectura.

El cambio de actitud aparece después de analizar los diversos conceptos, ideas, actitudes y acciones que como profesor se venían realizando dentro del aula y ver como después del seminario de titulación y el conocimiento de autores como Smith, Solé y Cooper, el panorama cambia. Algunos de los puntos modificados son los siguientes:

- Son fundamentales los conocimientos previos del alumno.
- Propiciar, como docente, una actitud que permita al alumno interactuar con el texto.
- El significado del texto lo aporta el lector, según sus conocimientos previos, interés, gustos y propósitos para la lectura.
- Leer es una actividad informativa y formativa que puede proporcionar placer y entretenimiento además de conocimiento.

- Iniciar a los alumnos en la lectura de obras, no para analizar su estructura, sino para disfrutarlas y comprenderlas.
- Disfrutar de la lectura permitirá al alumno adquirir el hábito de la misma y hacer que la vea con agrado, sin considerarla sólo una obligación en su vida escolar.
- Tener una mayor comprensión de la lectura le permitirá al lector (alumno) poseer mayor riqueza espiritual y cultural, además de reconocer que la lectura es una herramienta útil para el trabajo, el estudio y la superación personal.

Es importante enfatizar que cuando alguien sabe leer, en el amplio sentido del término, se convierte en una persona capaz de pensar, en un individuo con la competencia comunicativa necesaria para expresar su modo de ver la realidad, con ideas propias y un criterio formado.

La lectura nos hace libres y facilita el camino hacia una de las capacidades más valiosas que posee el ser humano, la imaginación. Si bien varios de los puntos que se plantean en el presente trabajo así como las innovaciones ya se realizaban de forma intuitiva, ahora, con la nueva visión y al cambio de actitud propiciado, se realizarán en la actividad diaria como docente, de manera más formal.

Un aspecto fundamental de este informe y del acercamiento a la lectura desde el punto de vista teórico y práctico, este último realizado en las aulas, es que se llega a la conclusión de que este estudio no es suficiente.

Se debe realizar un trabajo posterior, más profundo y abarcador que de alguna forma nos permita poner en práctica las diversas sugerencias para mejorar la comprensión lectora aquí expresadas.

Definitivamente las inquietudes surgidas deberán disiparse a lo largo de una actividad docente futura.

BIBLIOGRAFÍA

- COLL, César. *et al. El constructivismo en el aula*, GRAÓ, Barcelona, 2002, 184 pp.
- COOPER, David. *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Visor, Madrid, 1990, 461 pp.
- MAQUEO, Ana María y Verónica Méndez. *Español 3. Lengua y Comunicación. Libro del maestro*, Limusa, México, 1999, 313 pp.
- MOGOLLÓN González, María de los Ángeles. *Español. Tercer curso*. Santillana, México, 1995, 153 pp.
- SEP. *Libro para el maestro. Español*, Educación Secundaria, SEP, México, 1994, 253 pp.
- SEP. *Plan y programas de estudio. Educación Básica. Secundaria*, SEP, México, 1993, 190 pp.
- SEP. *Programas de desarrollo Educativo. 1995-2000*, SEP, México, 1993.
- SERAFINI, Maria Teresa. *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*,. Paidós, México, 1992, 256 pp.

SMITH, Frank. *Para darle sentido a la lectura*, Visor, Madrid, 1990,
219 pp.

SOLANA, Fernando, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños, *Historia de la
Educación en México*, SEP/FCE, México, 1981.325pp.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*. GRAÓ, Barcelona, 2002,
176 pp.

ÍNDICE

1.	Introducción	1
2.	Justificación	5
3.	Marco histórico	8
3.1	Breve reseña de la educación secundaria México	8
3.2	El establecimiento de la escuela secundaria	12
3.3	Escuelas secundarias técnicas	14
4.	Marco teórico	15
4.1	Enseñanza tradicional	15
4.2	Planteamiento del enfoque comunicativo y funcional de la asignatura de español	20
4.3	Objetivos de la asignatura de español en la educación secundaria (pública y privada)	22
4.2	Comentario al programa de la asignatura de español en nivel secundaria	25
5.	Nuevas propuestas	30
5.1	Propuestas psicolinguísticas	33
5.2	Estrategias innovadoras	38
5.3	Propuestas generales	42
5.4	Propuesta personal	43
6.	Conclusiones	50