



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

## LA ACTITUD DE LOS ADOLESCENTES EN LA COMUNICACION CON SUS PADRES

### T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

**ROSA DEL SOCORRO HERNANDEZ MARISCAL**

DIRECTORA DE LA TESIS:

**MTRA. MARIA DE LA LUZ JAVIEDES ROMERO**

REVISORA DE LA TESIS:

**LIC. MARIA ISABEL MARTINEZ TORRES**

SINODALES:

**MTRA. PATRICIA PAZ DE BUEN RODRIGUEZ**

**MTRA. LILIA JOYA LAUREANO**

**LIC. MARIA DEL ROSARIO MUÑOZ CEBADA**



MEXICO, D. F.

2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).


El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

A ti:  
Siempre juntos,  
en las buenas y las malas.  
Con tu apoyo y amor incondicional,  
vamos logrando cada anhelo.  
¡Gracias!

A ti Cemanqui:  
Porque juntos hemos aprendido  
Que "lo pasado ha huido.  
Lo que esperas está ausente.  
Pero el presente es tuyo". Proverbio drabe

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: HERNÁNDEZ  
MARISCAL ROSA DEL SOCORRO  
FECHA: 20-04-2004  
FIRMA: 

Para mi papá:  
¡Gracias! Ya que me enseñaste  
a no permitir que lo que no pudiera hacer  
interfiriera en lo que sí podía hacer.  
A tu amor y confianza.

Para mi mamá:  
Por tu afecto, tu fortaleza  
y el ímpetu que le pones a todo.  
¡Gracias! Por cubrirme cuando más  
lo necesitaba.

“ No es la carne y la sangre lo que nos hace padres e hijos, es el corazón”.  
Fiedrich Séller.

A ustedes mis hermanos Manuel, Coca, Kilo, María, César y  
Angie:

Hombro con hombro hemos aprendido  
Que el amor es lo que nos hace fuertes,  
Que la confianza es lo que nos hace grandes,  
Y que el apoyo mutuo nos hace únicos.  
Los quiero.  
¡Gracias!

A todos ustedes Sr. Sergio, Carmelita  
Sergio, Norma, Lalo, Octavio, Bety,  
René, Marcela, Elder, Omar,  
Lenin y Rosalinda.  
por el apoyo y la confianza, ¡Gracias!

A mis sobrinos:  
Iram, Beto, Dany, Selene,  
Edwin, Raúl, Valeria, Carlitos,  
Diana, Javier, Ricky y Luis Enrique.  
Con amor y por amor.

A mis amigas por su amor, confianza y apoyo:  
Teresa, Liz, Ariadna, Elvira, Luz y Trini.

Y para todas y cada una de las personas  
Que me brindaron su apoyo solidario les doy  
Las ¡Gracias!

## RESUMEN

El presente trabajo se basó en abordar la actitud que asume el adolescente ante la comunicación con sus padres. Esto fue a partir del supuesto de que existe una baja comunicación padres e hijos en la etapa adolescente.

Se partió de que entre los 12 y 15 años es la etapa en la que los adolescentes son una población cautiva escolar, siendo esto a nivel secundaria (según INEGI censo 2000: 12 (95%), 13 (87%), 14 (80%) y 15 (75%) siendo un total aproximado de 18 millones de adolescentes, en éstas edades). Por tanto se asumió una relación, al menos de supervisión de parte de sus padres. Y a través de las conversaciones que se tuvieron con cada uno de los adolescentes se reconocieron las necesidades de comunicación que tiene el adolescente y el por qué, bajo su propia perspectiva, parece ser muy baja, además de rescatar alternativas para restablecerla, mejorarla o mantenerla.

Así, que se realizaron 16 entrevistas (8 mujeres y 8 varones). Los adolescentes pertenecieron a dos tipos de escuela (particular y oficial). Siendo cuatro adolescentes por grupo de edades de entre 12 a 15 años.



## ÍNDICE

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	
CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES	11
1. Concepto de Adolescente	11
1.1. Aspectos biológicos del adolescente	13
1.2. Aspectos psicológicos del adolescente	15
1.3. Aspectos sociales y familiares del adolescente	18
1.4. Identidad del adolescente	21
1.5. Tendencia grupal y socialización	25
1.6. Percepción actitudinal en el ámbito familiar	28
1.7. Los adolescentes y el género	31
CAPÍTULO II	
FAMILIA	40
2. Historia	40
2.1. Concepto de familia	42
2.2. Función de la familia	44
2.3. Estructuras de la familia	49
2.4. Padres de familia	45
CAPÍTULO III	
LA COMUNICACIÓN	54
3. Conceptos de la comunicación	54
3.1. Etimología	55
3.2. Definición	56
3.3. Características fundamentales del individuo	56
3.4. El proceso de la comunicación	57
3.4.1. La fuente o transmisor o emisor	58
3.4.2. La señal o mensaje	59
3.4.3. Receptor o destino	60
3.5. La comunicación como transacción	60
3.6. La finalidad de la comunicación	61

3.7.	Problemas en la comunicación	<b>62</b>
3.8.	La comunicación no verbal	<b>64</b>
3.9.	Comunicación y género	<b>66</b>
	3.9.1. Comunicación verbal y género	<b>67</b>
	3.9.2. Comunicación no verbal y género	<b>68</b>
3.10.	Comunicación y familia	<b>69</b>

#### **CAPÍTULO IV**

<b>MÉTODO</b>		<b>71</b>
4.	Antecedentes	<b>71</b>
4.1.	Objetivo	<b>73</b>
4.2.	El método cualitativo	<b>74</b>
	4.2.1. Tipo de estudio	<b>76</b>
	4.2.2. Muestra	<b>76</b>
4.3.	Instrumento	<b>77</b>
4.4.	Procedimiento	<b>79</b>
	4.4.1. El análisis del contenido de las entrevistas	<b>80</b>

#### **CAPÍTULO V**

<b>LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES Y ADOLESCENTES</b>		<b>87</b>
5.	El adolescente y la comunicación	<b>88</b>
5.1.	La comunicación, los adolescentes y la conversación	<b>88</b>
5.2.	La manifestación de los adolescentes	<b>90</b>
	5.2.1. ¿Por qué no hablan los adolescentes?	<b>91</b>
	5.2.2. Nosotros, los adolescentes, queremos hablar	<b>102</b>
	5.2.3. ¿Son mejores los amigos para conversar?	<b>106</b>
	5.2.4. ¿Hombres? ¿Mujeres? ¿Existe alguna diferencia?	<b>109</b>
	5.2.5. ¿Los adolescentes entienden la violencia?	<b>115</b>
	5.2.6. El padre y madre ausentes	<b>117</b>
	5.2.7. Los temas recurrentes: la escuela y los amigos	<b>119</b>
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>124</b>
<b>APÉNDICE 1</b>		<b>130</b>
<b>APÉNDICE 2</b>		<b>177</b>
<b>REFERENCIAS</b>		<b>182</b>

## INTRODUCCIÓN

El adolescente como tema de estudio en Psicología, es muy recurrente. Sin embargo, la mayoría de los estudios han sido encaminados a saber cómo se da la comunicación entre padres e hijos para la mejora en su actividad escolar o reconocer si ésta ha sido lo suficientemente productiva para su educación sexual o su proceso de búsqueda de identidad o cómo se enfrenta a la autoridad (Bolaños Romo, 1992; Nájera, 1991; Howard, 1985; Tovar Ramírez, 1992; Lorimier 1971). Tales estudios han determinado que es baja la comunicación y a veces, hasta nula. Sin embargo, el presente estudio se centró en saber o reconocer las necesidades que de comunicación tiene o no el adolescente, ya que es necesario saber si él percibe la falta de ésta o no, si cree que sea necesaria o no, si existen mecanismos para mejorarla o no. Además de la forma en que ésta existe, cómo se da, de qué hablan y con quién.

La etapa adolescente ha sido considerada la más conflictiva y una de las razones es porque los padres no se pueden comunicar con sus hijos, ya que el adolescente presenta una actitud negativa (distracción, ignorancia, indiferencia, oposicionismo, confrontación con la autoridad, etc.). Lo cual repercute en el trato que recibe de los padres. Sin embargo, pareciera que el adolescente necesita comunicarse y no encuentra un interlocutor en el seno familiar y el padre también requiere comunicarse con el adolescente y no encuentra cómo.

Debido a lo anterior, se realizaron las entrevistas con cada uno de los adolescentes, con el fin de conocer cómo piensa y se comunica el adolescente, puesto que entre 12 y 15 años existen alrededor de 18 millones, lo que habla aproximadamente de un 20% de la población total (según INEGI censo 2000), en lo anterior se sustentó la relevancia del presente estudio ya que no existen estudios en donde lo que dice y haga el adolescente sea relevante. Ya que la mayoría de los estudios hablan de las consecuencias que padecen los adolescentes por falta de comunicación en la educación sexual, por violentar las normas y enfrentarse a la autoridad o por un bajo rendimiento escolar (Benavides, 1998; Bustamante, 1978; Castro, 1999; Fernández, 1984; Flores, 1988; Gomariz, 1994; Israel, 1990; Martínez, 1984; Ortiz, 2000). Sin embargo, ¿Qué está pensando el adolescente? ¿Cómo se

siente? ¿Realmente es él quien cierra las puertas a la comunicación? ¿Realmente él huye de los demás? ¿Qué necesidades tiene?

Además, de haber elaborado una revisión de lo relevante que es la comunicación, en el individuo, rescatando que uno de los contextos con mayor importancia para ella es la familia.

También, la comunicación, se revisó en cuanto a la no verbal, para determinar si existe en la estructura familiar y determinar o no la relevancia para el adolescente. Y de esta forma definir la forma de comunicación que se da en la actualidad en la muestra y tal vez enmarcar la que se podría promover o evidenciar como necesaria.

Del mismo modo, se hizo una revisión a la definición de la adolescencia y sus etapas, esto con el fin de definir las etapas que se contemplan en la adolescencia y así se ubicó la muestra con la que se trabajó. Se revisaron, igualmente, los tipos de familia y su estructura.

Se realizó una recaudación de información en las y los adolescentes, de entre 12 y 15 años. A partir de la comunicación que tienen o no con sus padres; si tienen expectativas en ella o no; saber si tienen o no necesidad de una comunicación con sus padres, así como sus limitaciones y facilitadores.

A continuación se presentan cada uno de los capítulos con información relevante ante la comunicación de los adolescentes con sus padres.

## CAPÍTULO I

### CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES

En éste capítulo en primera instancia se hará referencia al concepto de adolescente desde sus referentes lingüísticos hasta las diferencias en cuanto a género, pasando por los cambios biológicos más importantes por los que pasan el y la adolescente así como los psicológicos; además de conocer los aspectos sociales y familiares en los que el y la adolescente están involucrados; conocer su tendencia hacia los grupos y la socialización. Así, que cada uno de los temas que se tratan a continuación son con el fin de tener un aspecto general de los y las adolescentes, para que sea el referente de quien se hablará a lo largo de la presentación.

#### **1. Concepto de adolescente.**

La adolescencia es percibida como un conjunto de prácticas culturales y de conductas sociales. Relevante como una creación reciente; ya que a finales del siglo XIX coincide con el nacimiento de la enseñanza secundaria, siendo ésta una institución de la burguesía para asegurar a sus hijos el poder sobre el saber. Además la palabra adolescencia tiene la raíz indoeuropea "*alere*" del significado "**nutrir**" y "**hacer crecer**", la de "*altus*" es "**que acabó de crecer**"; y, la de "*ol*", dio origen en particular "*adolescere*" que dice "**crecer**", "*adolescens*", luego entonces significa "**que está creciendo**" (Fize, 2001). En tanto, para Hurlock (1980) bajo el significado de la palabra en latín significa "crecer hacia la madurez".

Se le denomina como el período de tiempo que transcurre entre la niñez y la edad adulta. Siendo una etapa que comprende de los diez o trece años hasta los dieciocho o veintitrés, teniendo grandes variaciones tanto individuales como culturales (Papalia, 1988).

Comúnmente se le refiere como "un período de crisis individual, de conflicto y de tensión, como si esta edad remitiera de manera natural y sin remedio a una identidad negativa y problemática" (Fize, 2001, p. 9).

Igualmente se le considera como una época de antagonismos, representada en una alegría irreprimible o tristezas; de una convivencia en grupos o soledad; de altruismo o de egoísmo; curiosidad o aburrimiento; confianza y duda, en uno mismo, como si sólo por ser adolescente las características anteriores fueran innatas a ellos. Sin embargo, también se le considera como un período de cambios físicos, sexuales e intelectuales, como ambiental de las exigencias externas que la sociedad impone a sus miembros en desarrollo (Ortiz, 2000; Horrocks, 1984). Esto es, se trata de una época de cambios y contrastes, donde el adolescente vive una incapacidad de decidir (como realidad sociológica), ya que sigue prevaleciendo la dominación adulta, por su incapacidad jurídica y económico (Fize, 2001).

Arnold Gesell (1971) define adolescencia como "un periodo preeminentemente rápido e intenso en cuanto al desarrollo físico, acompañado por profundos cambios que afectan a toda la economía del organismo" (p. 27)

En la teoría freudiana, la adolescencia es una época en la que el joven en desarrollo se ve amenazado por la disolución de la personalidad que ha construido y estabilizado durante el periodo de latencia (etapa que consiste en una represión de la sexualidad). "Cuando alguien llega a la adolescencia se siente inseguro y, por lo tanto, no puede satisfacer a sus padres ni a sus educadores... A menudo se escucha decir que la adolescencia es un periodo olvidado..." (Freud, 1993, p. 130)

Para Pick (1992) " la adolescencia es una etapa de transición entre la niñez y la edad adulta. Es un período en el que todavía no hay madurez y la experiencia que sólo el tiempo da para tomar responsabilidades de adulto" (p.14)

La adolescencia se manifiesta antes de que comiencen los cambios puberales. Se es adolescente porque se está en el mundo de otra manera. Se existe de otro modo. Ha comenzado una existencia adolescencial. Ya no se está esperando a ver qué es lo que surge del mundo mágico, sino que se está en contra del mundo. Ya no se está dentro de la familia para completar o dentro de la escuela para recibir una información, sino para rechazarlas o discutir las.

Ya no se está en la calle para admirarse, sino para hacer como si ya no fuera posible la admiración. La adolescencia afecta especialmente al estar siendo. (Horrocks, 1984; Hurlock, 1980; Erikson, 1974)

### 1.1. Aspectos biológicos del adolescente.

El inicio de la adolescencia es precedido por la "*pubescencia*" (se deriva del latín *pubescere*, " **cubrirse de pelo**"), es el lapso del desarrollo fisiológico durante el cual maduran las funciones reproductoras, los órganos sexuales primarios y secundarios; esta etapa tiene aproximadamente una duración de dos años y termina con la "*pubertad*" (que proviene del latín *pubertad* "**edad de la hombría o viril**") momento en el cual el individuo está sexualmente maduro y en condiciones de reproducirse. (Papalia, 1988)

Es evidente la aparición del vello púbico y axilar, así como en los varones se presenta el crecimiento de los testículos y en la mujer de los senos. Generalmente el busto se ha desarrollado completamente antes de comenzar la menstruación, la cual se presenta entre los 10 y los 15 años. La menarquía, menstruación o derramamiento mensual del tejido que reviste la matriz se presenta sin ovulación en los primeros sangrados. (Papalia, 1997; Pick, 1992; Hurlock, 1980)

Maduran, en la pubertad, todos los órganos reproductores; es la etapa en que se tiene mayor diferenciación sexual desde la primera edad prenatal. Es cuando las glándulas comienzan a enviarse mensajes y generar así la producción de estrógenos, en las mujeres; andrógeno y testosterona en los varones. Existe un aumento de estatura, en un inicio mayor en las mujeres y posteriormente es más notable en el varón. También, se presentan cambios en la piel son los brotes de barros y espinillas, debido al aumento de actividad de las glándulas sebáceas (que también influyen en que el cabello sea más grasoso, suden las manos y el olor corporal sea más fuerte) y un aumento del tamaño de los poros y la textura más gruesa de la piel.

**CUADRO 1<sup>1</sup>**

<b>CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA SEGÚN EL SEXO*</b>	
<b>MUJERES</b>	<b>VARONES</b>
Aparición de vello en el pubis.	Aparición de vello en el pubis.
Aparición de vello en las axilas.	Aparición de vello en las axilas.
Ligera aparición de vello en la cara.	Marcada aparición de vello en la cara.
Leve crecimiento de la laringe.	Considerable crecimiento de la laringe.
Moderado cambio de voz.	Considerable cambio de voz.
Salida de los segundos molares.	Salida de los segundos molares.
Ligero aumento del grosor muscular.	Considerable aumento del grosor muscular.
Ensanche de cadera por acumulo de grasa.	Ensanche de hombros.
Aumento de la transpiración y grasa en la piel.	Aumento de la transpiración y grasa en la piel.
Desarrollo de los senos.	Ligero desarrollo temporal de las mamas alrededor de los pezones.
Ningún cambio en la línea del cabello.	Retracción de la línea del cabello en las sienes.
Ningún cambio en el grosor del cuello.	Ensanche del cuello.
Funcionamiento de los ovarios y cambios en el útero.	Crecimiento del pene y los testículos.

La pubertad introduce un cambio radical en la imagen corporal que se tiene de sí mismo. Cada variación es un estímulo para la persona, le cuesta aceptar su cambio de voz, el relieve de sus senos. Los genitales plantean nuevas situaciones vitales. Son un enigma que precisan resolver. Los adolescentes se interesan por su forma, por sus variaciones momentáneas, acompañadas de estados de ánimo más o menos placenteros. Aparece el interés por la primera menstruación y por las primeras poluciones nocturnas. Si han sido informados, éstos dos eventos serán fuente de alegría, en el caso contrario, que haya silencio al respecto, podría ser un traumatismo provocador de angustia.

<sup>1</sup> Israel, C. T. 1990, p. 15



La rapidez en el desarrollo confunde al adolescente. Ocurren tantos cambios al mismo tiempo que no tiene oportunidad de acostumbrarse a ellos. Dichas modificaciones son acompañadas por diversas emociones que muchas veces lo dejan frustrado o deprimido. La consciencia de los cambios en el cuerpo son los sentimientos.

## **1.2. Aspectos psicológicos del adolescente.**

Existen diferentes teorías psicológicas que abordan la etapa adolescente, las que se centran en el ambiente o las que se centran en el individuo.

La teoría freudiana presenta la adolescencia en un marco biológico; ubicando la adolescencia en la etapa genital, en la que el individuo afronta la necesidad de definir y reagrupar sus defensas, así como sus modos de adaptación. Manifestando que es una etapa de tensión y conflicto.

Para Gesell (1971), quien concibe el desarrollo como un proceso gradual de establecimiento de patrones, que se extienden a lo largo del tiempo, además de que divide las etapas por cada año de vida, definiéndolas con características específicas. Este autor ubica la etapa de la adolescencia de los 10 a 16 años. Manifestando que el desarrollo tiene cierta similitud con los primeros años, esto es, compara los 10 y 11 años con el periodo de los 5 y medio a 6 en donde está libre de tensiones y con tendencia hacia la individualidad; en tanto que a los 12 su estado de ánimo es más positivo, como sucede entre los 3 y 6 años; y así sucesivamente, lo que habla de la teoría de Gesell como un concepto de desarrollo de maduración del crecimiento.

Con todos los cambios establecidos, se comienza a generar una preocupación por su apariencia física, comenzando a establecerse patrones ideales de la sociedad, tanto los varones como las mujeres. Los frenos, anteojos, el acné, el tamaño de la nariz y de las orejas les crea molestia e incomodidad, ya que la sociedad hace énfasis en la buena apariencia. Esto genera efectos

psicológicos importantes, ya que si hay una aceptación social se presenta una autoestima positiva y en el caso contrario se percibe un mayor esfuerzo por agradar a los otros, generando una inseguridad. (Nájera, 1991; Mira, 1979; Ackerman, 1974; Lorimier, 1971)

Este cambio de su propia imagen, según Horrocks (1984); Hurlock (1980); Ackerman (1974); Erikson (1972) y Lorimier (1971), genera una nueva referencia a su **yo**. No cree que el mundo dé vueltas en su entorno, pero sí que en cada una de esas vueltas hay algo que se refiere a su persona. Percibiendo que cada uno de sus actos es vigilado y al mismo tiempo calificado. Por lo que pareciera que sólo piensa en sus propias necesidades.

A los 12 años fluctúa irregularmente entre actitudes infantiles a otras más maduras; a los 13 se retrae e interioriza buscando una mayor profundización en sus pensamientos; es más extrovertido, a los 14, busca y define su **yo** comparándolo con el de otros; se retrae mentalmente, a los 15 años, para meditar y explorar la naturaleza de su **yo** en relación con las ideas, ideales y opinión de los demás y a los 16 años se siente más cómodo y circula con mayor libertad entre sus coetáneos y mayores. Este proceso del desarrollo del **yo** según la teoría psicoanalítica, es un elemento más para reconocer el proceso de crecimiento del adolescente. (Israel, 1990; Gesell, 1971; Gemelli, 1957)

Por lo que respecta a Erikson (1974) dice que en la adolescencia existe una "crisis de identidad", en la que existe una pérdida de identidad del **yo**; dice que la adolescencia está determinada de muchas maneras por lo que sucedió antes y condiciona lo que ocurrirá después. Ya que en "la adolescencia la estructura ideológica del ambiente se hace esencial para el **yo**, porque, sin una simplificación ideológica del universo, el **yo** del adolescente no puede organizar la experiencia de acuerdo con sus capacidades específicas y con el hecho de verse cada vez más comprometido... (es una) etapa en la que el individuo está mucho más cerca (de su pasado) que en los tempranos estadios del desarrollo infantil" (p.p. 22-23)

Los conflictos a los que el **yo** se va enfrentando, se presentan en el siguiente cuadro:

**CUADRO 2<sup>2</sup>**

<b>LAS OCHO ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD SEGÚN ERICKSON</b>		
<b>ETAPA PSICOSOCIAL</b>	<b>EDAD APROXIMADA</b>	<b>ELEMENTOS NECESARIOS PARA UN RESULTADO POSITIVO</b>
Confianza vs. Desconfianza básica	Infancia 0 – 1 año	Alimentación; cuidados; vida familiar; sensibilidad y firmeza en los padres.
Autonomía vs. Pena y duda	Infancia 1- 2 años	Mayor conciencia del yo en el medio –comer solo, ir al baño y vestirse– seguridad y disponibilidad de los padres. Evitar la sobreprotección.
Iniciativa vs. Culpa	Infancia 2 – 6 años	Realizar una actividad por el simple gusto; aprender a aceptar sin culpa que algunas cosas no son permitidas. Uso de la imaginación, jugar al adulto.
Aplicación vs. Inferioridad	Años escolares 6 – 12 años Primaria	Descubrir el placer de la perseverancia y la productividad. Adquiere importancia la interacción con los vecinos y compañeros.
Identidad o Industriosidad vs Confusión de roles	Adolescencia	Búsqueda consciente de la identidad, basada en los resultados de las crisis anteriores.
Intimidad vs. Aislamiento	Juventud	Acercamiento a los demás para estrechar lazos.
Productividad vs. Estancamiento	Adulto	Tener y cuidar niños. Vincularse con las generaciones futuras. Creatividad y productividad.
Integridad vs. Desesperación	Madurez	Consolidación de la identidad; sentimiento de satisfacción; aceptación de la muerte.

Por tanto, para Erikson (1974) la identidad de una persona o grupo es la emancipación interna con respecto a una identidad grupal dominante; esto es, el adolescente se juzga a así mismo a partir de la forma en que los otros lo juzgan, comparándolo con ellos y al mismo tiempo juzga la manera en que es juzgado, comparándose con los otros y en relación a los modelos que han sido importantes para él.

<sup>2</sup> Israel, C. T. 1990, p. 22

### 1.3. Aspectos sociales y familiares del adolescente.

Según Pick y Vargas-Trujillo (1992), Ackerman (1974), Lorimier (1971) y Gemelli (1957) las nuevas circunstancias y condiciones físicas surgen al mismo tiempo que los sentimientos desacostumbrados. Aunado a esto se presenta la presión de la cultura que exige se comporten como adultos y vistan y hablen como éstos. Otorgándole así mayor categoría, a los que se comportan como adultos, subestimando a los que siguen siendo niños durante más tiempo y a los que no responden a las normas tal y como se exige. Representando así el temor de los adultos a los excesos transitorios en los sentimientos y la conducta, prolongándolos involuntariamente oponiéndose a ellos y reglamentándolos en forma estricta.

Cuando niños su ética era un reflejo de su medio, ahora los preceptos y las normas de aquél medio parecen mediocres, inútiles y "pasados de moda", ante su deseo de compromiso total, ante su anhelo de perfección. Ellos creen que tienen una norma ética, que cuando la aplican a sí mismos, es demasiado blanda a que cuando la aplican a los otros, es verdaderamente exagerada. Es la vivencia del *yo* y *nosotros*, esto es del individuo y sociedad, en suma confrontados en el choque. Ya que los efectos y las circunstancias, son diferenciados a partir de su propia persona, son relevantes si ellos y ellas están involucrados y dejan de serlo cuando no pertenecen al grupo (Gemelli, 1957).

Existe un grupo, el cual está conformado por los que antes se identificaban como compañeros de juego, y que ahora generan entre ellos una solidaridad a través de la similitud de discrepancias con sus padres. Para ellos todos los padres son exigentes. Ninguno sabe, entiende o siente lo que ellos. En el grupo se encuentra la oportunidad para hallar su lugar, realizar su papel, su hombría o su femineidad, su gusto por disfrutar, cosas que no encuentran al interior de la familia, por lo que su adhesión al grupo va a convertirse casi en esclavitud. Se adapta a su conducta, se amolda a su aspecto, adopta su opinión, su convencionalismo, su amaneramiento, su lenguaje onomatopéyico o de jerga, que no es suyo, es del grupo. Éste, lo separa de los otros grupos, de su familia, de los otros adolescentes. Cada uno critica a los otros, sin embargo, constituyen un clan al cual es tan difícil entrar como salir. El grupo es un refugio contra la familia.

La familia está viviendo una crisis, es decir, también sufre de individualismo, pero le teme tanto a la individuación, por lo que es incapaz de reconocer a los otros. Aún así, el núcleo familiar se sigue presentando como intermediario entre el individuo y la sociedad, ésta última genera y ejerce un control para institucionalizar a la familia con su marco ideológico, de tal forma que es una institución con funciones específicas que expresan las características de la organización social a la que pertenece, es importante destacar que la familia no sólo es un agente transmisor pasivo, sino que la capacidad crítica de sus miembros posibilitan el cambio social, ya que es transmisora de los valores y normas aceptadas socialmente para regular la conducta de los individuos. Con ella se comienza a comprender y a valorar las formas de convivencia social, así como a reproducir sus propias normas ante los demás. (Fize, 2001)

Anderson (1980) dice que la familia es un elemento importante de la estructura social, ya que sus miembros tienen la responsabilidad del tiempo y el número de concepciones, de su sostenimiento y la socialización. Ya que sus miembros constituyen la fuente principal de relaciones afectivas y adscriptivas dentro de una sociedad predominantemente competitiva.

*"El adolescente desea convertirse en persona buscando una imagen que no conoce en un mundo que casi no comprende, con un cuerpo que apenas comienza a descubrir. Tiene el deseo confuso de ser un individuo que quiere autoconfirmarse, y al mismo tiempo teme perder la poca seguridad y confianza que sólo la familia puede brindarle"* (Jones, 1969, en Papalia 1988, Págs. 656 y 657).

Pudiera ser en algún momento que los padres despejaran sus propios sentimientos, esto es, hacia sus propias vivencias y expectativas de su etapa adolescente, como los sentimientos y emociones que han depositado en la adolescencia de sus hijos (as). Teniendo en cuenta que tal cantidad de emociones y expectativas que han depositado en su hijo (a), no necesariamente serán cubiertas. Esto haciendo referencia a lo dicho por Pick y Vargas-Trujillo (1992):

*"A todas las personas nos cuesta mucho trabajo (pasar por la adolescencia). La mayoría de nosotros salimos de ella con éxito y al llegar a la edad adulta nos acordamos de ella como una etapa tormentosa pero necesaria. Ya como adultos recordamos la adolescencia con cariño y a veces quisiéramos regresar a ella"* (p.13)

Erikson (1974), igualmente, manifiesta que los padres a menudo dan la "impresión a los jóvenes de seguir siendo muchachos y muchachas" (p.25). Quienes aparecen fascinados por lo que sucede, teniendo los medios económicos y materiales que les permitan evadirse del otro papel que dice tienen los padres; el cual consiste en ser elementos que muestran los límites que tienen las conductas de los adolescentes y al mismo tiempo pueden sancionar algún comportamiento que no consideren pertinente, los padres, quienes algunas de las veces pueden llegar a exralimitarse, llegando a ser verdaderamente severos o muy estrictos; y no deja de lado a los padres que permiten un contacto más cercano, tanto con ellos, como el permitir que los amigos frecuenten el hogar y formen parte de la dinámica familiar, los cuales son los menos. Aquí pues, queda de manifiesto que para Erikson (1974) son tres tipos de padres y madres los que existen, los cuales pueden o no permitir un acercamiento de los adolescentes hacia ellos, ya que los que llegan a ser muy severos, dan la impresión al adolescente de que no se puede contar en algún momento de su aprobación, por lo que muchas de las veces, el adolescente mismo, los deja de lado, no compartiendo con ellos su experiencias. En cuanto a los que se sienten jóvenes, al igual que sus hijos, les crean un conflicto en el significado de las generaciones, por lo que algún momento no quisieran, los adolescentes, compartir todas y cada una de sus experiencias. Por último, los padres que permiten un acercamiento sin invadir los espacios de sus hijos, y sin sentirse invadidos, para Erikson, son los menos.

Por último Pick (1992) manifiesta que una buena relación entre padres e hijos depende de una comunicación frecuente, clara, abierta y directa. Dice que hay mucho padres que tienen la habilidad y el gusto por mantener una comunicación con sus hijos, sin embargo, otros tienen miedo o no saben cómo hacerlo y otros más no tienen el menor interés de establecer algún tipo de comunicación.

#### 1.4. Identidad del adolescente.

Anteriormente se manifestó la importancia que tiene para el adolescente su búsqueda de identidad. Debido esto a que según Erikson (1974) existe en la etapa adolescente un desarrollo fisiológico, psicológico y un cambio en lo social. Estos cambios influyen en el adolescente, de tal forma que existe un proceso de adaptación a sus cambios físicos, pero igualmente al papel social y psicológico se inicia la reflexión y observación, esto es, el individuo se juzga a sí mismo a partir de lo que percibe de los otros, es decir, de la forma en que lo juzgan a él comparándolo con ellos, aprendiendo a juzgar a partir de la forma en que es juzgado, comparándose con ellos y con la gente que ha llegado a ser importante para él. Según el mismo autor, esto es lo que en algún momento en personología y psicología social en algún momento se le llama autoconcepto, autoimagen, autoestima, ambigüedad de rol, conflicto de roles o pérdida de rol. Sin embargo, él lo llama identidad, dice que es un proceso de adaptación a sus cambios, siendo relevante la aceptación de sí mismo de lo que se es y de lo que se puede hacer, la cual no la considera exclusiva de la adolescencia, pero sí la primera etapa en la que se presenta.

Lorimier (1971) dice que la identidad, en la adolescencia, es un estado de crisis de crecimiento, haciendo también referencia a que no es exclusiva la crisis de identidad de la adolescencia, sino de todas las etapas de la vida humana.

*"Todos los hombres se encuentran en una posición equívoca en la sociedad hasta que hayan realizado sus posibilidades y las hayan impuesto a los demás... Nadie se encuentra a gusto antes de haber encontrado su puesto natural... el adolescente no se encuentra a gusto hasta que no ha encontrado su proyecto vital propio... Este camino que permite la formación de la identidad y la solución de su crisis... es un tiempo de preparación, una demora necesaria antes de llegar a la edad adulta... este sentimiento (de una continuidad interna) le permitirá tender un puente entre lo que él era... y lo que está a punto de ser, y ajustar la idea que tiene de sí mismo al reconocimiento oficial de la comunidad respecto a él... y es precisamente gracias a este reconocimiento de la comunidad como él podrá decir yo soy yo"* (Lorimier, 1971 p.p. 143-145)

Mientras que Pick y Vargas-Trujillo (1992) mencionan que la adolescencia es una etapa de búsqueda de identidad con manifestaciones como revelarse

ante la autoridad, buscando independencia, aceptación de sus iguales, igualmente es una búsqueda y comprensión de valores, y existe conflicto entre los valores de los adolescentes, padres, amigos y maestros.

Existe un cambio de su propia imagen del adolescente, la cual genera una nueva referencia a su **yo**. No cree que el mundo dé vueltas en su entorno, pero sí que en cada una de esas vueltas hay algo que se refiere a su persona. Lo anterior genera en los adolescentes una búsqueda de identidad, un tomar conciencia de sí mismos en cuanto seres independientes, pero al mismo tiempo dotados para vivir en interrelación con los demás. Con esto se genera una aceptación y una fortaleza psicológica suficiente en su **yo** para manejar sus tendencias interiores, y hacer una elaboración adecuada de los estímulos exteriores. Referido en el siguiente texto:

*"El término de identidad designa a la vez: un sentimiento consciente de la propia identidad individual ...; el esfuerzo inconsciente que asegura la continuidad del carácter personal ...; el criterio de trabajo silencioso de la síntesis del yo ...; el mantenimiento de una solidaridad interna con los ideales y la identidad del grupo" (Lorimier, 1971, p.125).*

La búsqueda de sí mismo podría considerarse la tarea central del adolescente (Pick y Vargas-Trujillo, 1992; Nájera, 1991; Alonso-Fernández, 1989; Mira, 1979; Ackerman, 1974; Lorimier, 1971; Gemelli, 1957). Ya que gran parte de lo que dice o hace es el proceso de búsqueda activa de lo que es o de lo que debe ser. Pareciera confundido en sus argumentos y preguntas. Sin embargo, el **yo** crece, en la temprana infancia se mira la mano, luego los dedos, descubre un pie, la sonrisa de su madre, oye su nombre y responde al llamado. Se genera el lenguaje lo cual le da múltiples expresiones para manifestar su noción del **yo**: *yo, nosotros, tú, mí*. Va construyéndose y formando una serie de actitudes que configuran su propio ser. Psicológicamente, su **yo** es la suma y esencia de esta individualidad que sólo el individuo puede experimentar.

En la etapa adolescente la búsqueda de identidad, es ese aspecto en el que el individuo se sienta seguro consigo mismo y reconocido por los otros. Es la asimilación del individuo de las identificaciones de su niñez, las cuales dependen de una relación satisfactoria con la madre, produciéndose un



desarrollo del yo y obteniendo apoyo de la comunidad a la que se pertenece, ésta es la interpretación que los Grinberg (1993) dan del concepto de identidad de Erickson, sin embargo para ellos identidad es la interacción de tres vínculos que denominan espacial, temporal y grupal:

- "Espacial: Relación entre las distintas partes del self entre sí, que permite correlativamente la diferenciación self-no self". Esto es, la asimilación de los cambios de sí mismo.
- "Temporal: Es el que establece una continuidad entre las distintas representaciones del self en el tiempo". Es decir, los cambios de sí mismo en el transcurso del tiempo.
- "Grupal: Es el que relaciona aspectos del self con aspectos de los objetos, mediante los mecanismos de identificación proyectiva e introyectiva" (p. 26) Es cómo percibe la imagen que da ante los demás y al mismo tiempo cómo la asimila.

Alonso-Fernández (1989), manifiesta que identidad es encontrar los medios adecuados para controlarse lo suficiente para no sucumbir ante sus propios impulsos y tomar conciencia de sí mismo.

*"La conciencia que uno tiene de sí mismo en cuanto ser independiente, pero al mismo tiempo dotado para vivir en interrelación con las demás personas. Con ello uno se acepta a sí mismo y dispone de fortaleza psicológica suficiente en su yo para manejar sus tendencias interiores y elaborar adecuadamente los estímulos exteriores recibidos... (Sin embargo, al) adolescente le falta dicho perfil de identidad, no con esto se puede asumir que sea un juguete de sus propios impulsos ni de los exteriores" (p.p. 349-350)*

Israel (1990) dice que los adolescentes van madurando sus pensamientos a partir de compartirlo con otros, ya sean sus compañeros de grupo, amigos, profesores o padres; con esto se van dando cuenta de que ellos no son el centro de atención de los demás, sino que cada persona tiene sus propias preocupaciones y que cada una va elaborando su propia identidad, generando sus propias teorías personales. Esta maduración de pensamiento va generando sus capacidades para pensar acerca de la identidad,

estableciendo relaciones con otras personas y de ésta forma determinar cómo y dónde están ubicados dentro de la sociedad.

La identidad se desprende del ir y venir del comportamiento anterior al comportamiento nuevo. Lo que comienza con una reflexión sobre sí mismo y con un aumento de su susceptibilidad, ya que la franqueza de cuando era niño la convierte en reserva. Así se plantea el conflicto entre la permanencia y la progresión. El adolescente siente temor ante lo desconocido y está indeciso entre lo que fué y lo que será, entre el desear ser lo que era y el desear ser lo que aún no es. Esto puede ser resuelto a partir de la guía recibida por sus padres, ya que el sobreprotegido aumentará sus características negativas, en tanto que el superguiado se rebelará ante sus padres, el que no fue protegido presentará conductas infantiles y el que no fue guiado tendrá angustia de no saber qué hacer. (Mira, 1979; Flügel, 1972; Moragas, 1965)

Aberastury (1992) manifiesta que para que el adolescente logre establecer una identidad, es necesario primero que pase por lo que ella llama *tres duelos fundamentales*:

- 1) *El duelo por el cuerpo infantil perdido*, presenta al adolescente como simple espectador impotente de los cambios producidos, ya que no dependen de él y por lo tanto los visualiza como algo externo.
- 2) *El duelo por el rol y la identidad infantiles*, lo que lo obliga a una renuncia a la dependencia y a la aceptación de responsabilidades que desconoce.
- 3) *El duelo por los padres de la infancia*, aquí los adolescentes no desean perder el refugio y la protección que los padres les significan, sin embargo, se encuentra presente la actitud de los padres quienes también tienen que aceptar su envejecimiento, además de aceptar que sus hijos ya no son niños.

Así pues, la búsqueda de identidad de parte del adolescente, es la búsqueda de su estabilidad, esto es, la necesidad que tiene el individuo de percibir que es similar a los otros y que además se mantiene ligado con la persona que fue el día de ayer y la que será el día de mañana.

### **1.5. Tendencia grupal y socialización.**

Según Papalia (1997) la edad se vuelve un agente de alianza en la adolescencia, ya que los jóvenes emplean mucho de su tiempo libre con personas de su misma edad, con los cuales se siente a gusto. Los muchachos y muchachas sienten que pasan sus mejores momentos con sus amigos, se sienten libres, abiertos, parte del grupo, así como emocionados y motivados cuando están con ellos. Así mismo, tienden a creer que muchos adolescentes comparten sus valores personales, mientras que mucha gente vieja no lo hace. Existiendo un rechazo a los valores de los padres, el cual casi siempre es parcial, temporal o superficial.

Según Ackerman (1974) y Moragas (1965) el adolescente no se da cuenta de que está en un momento de evolución o desarrollo; algunos se encierran y viven de lleno su ensimismamiento creando una gran susceptibilidad a lo que acontece en el mundo. Existe la amistad como condición de vital importancia. Suceso que se da a partir de que en la búsqueda de identidad, los y las adolescentes comienzan la separación de sus familias, en tal proceso buscan el aliento, el ánimo de sus afines (jóvenes como ellos) con quienes (creen que son los únicos) pueden compartir éste período de su vida. El apoyo emocional que se dan entre sí los amigos, es el lo que los adolescentes ya no pueden recibir de sus progenitores.

La amistad "se constituye cuando la pérdida de un fuerte sentido de límite del yo permite llegar a ser profundamente emocional y expresar en forma intensa la propia identidad a otros que, teniendo vulnerabilidades semejantes no pueden considerarse agentes de un mundo hostil" (Bensman y Lilienfeld, 1979 en Papalia y Wendkos, 1997, Pág. 422).

La asociación, en grupos, pandillas o pares de jóvenes, durante la adolescencia, es tan fuerte como la aspiración de ser aceptado por las demás personas. La influencia que ejercen las amistades en el adolescente es mayor que la de sus progenitores. Dicha influencia, no es todopoderosa, ya que progenitores tienen mayor influencia en lo referente a la actividad productiva que el adolescente ejerce. (Castellanos, 1992; Ackerman, 1974; Moragas, 1965)

La relación con los otros es una forma de apoyarse, ya que muchas veces los jóvenes utilizan al grupo o al líder como promotor de acciones prohibidas, con lo que logra el debilitamiento del superyo y puede descargar su culpa en el grupo a la vez que obtiene la gratificación de impulsos socialmente inadmisibles, lo que favorece la conducta gregaria y, a veces, la realización de actos delincuentes.

La desarmonía interna del adolescente, resultante del conflicto entre frenar sus impulsos o gratificarlos, lo hace parecer ante los demás de forma contradictoria e imprevisible. En el grupo en el que se desenvuelve esto no sucede.

No existen grupos únicos para todos los jóvenes. Cada subgrupo al cual se sienten atraídos depende en primera instancia del nivel socio-económico (por el vínculo de clase), de los valores aprendidos en el hogar y por sus propias personalidades. Ya que pertenecen a un grupo en particular, los adolescentes se influyen mutuamente en su forma de realizar actividades sociales, su comportamiento sexual, en el empleo o abstención de drogas, el seguimiento o no de sus aspiraciones vocacionales y metas académicas, además de sus pautas básicas de vida.

Muchos de los jóvenes pueden ser independientes e individualistas, otros prefieren tener diversos grupos de amistades, algunos prefieren amigos más íntimos y otros más viven el rechazo de los diferentes grupos.

Los jóvenes se dejan llevar por el "*chauvinismo generacional*". Se consideran a sí mismos como parte de un grupo, piensan que su grupo es el mejor de todos, ya que pertenecen a éste estrictamente por la edad. Puesto que al

compararse con personas mayores, los y las adolescentes se consideran más idealistas, menos materialistas, sexualmente más saludables y más capaces de entender la amistad y las cosas importantes de la vida (Sorensen, 1973; en Papalia y Wendkos, 1997, Pág. 422).

Con anterioridad se consideraba que la vejez brindaba seguridad, en la actualidad se venera a la juventud, por lo que los jóvenes determinan que no tienen nada que aprender de sus mayores, considerando que sólo sus iguales les pueden brindar puntos de vista mucho más valiosos, por lo que la mayor parte de su tiempo lo dedican a estar con gente de su edad. Esto comienza a suceder a partir de que el adolescente comienza a tener su propia actividad intelectual, la cual comienza una rebelión contra la autoridad intelectual del adulto, en la cual confiaba ciegamente y a la que acudía a cada momento durante los años precedentes. Comienza a sentirse incomprendido, especialmente en lo referente a los sentimientos. Luego entonces, se rebela contra lo que juzga coacción de su yo que se está afirmando, lo cual toma un carácter de aspiración ardiente de la autonomía, lo que precisa una afirmación de necesidad de libertad. La cual, asume el adolescente, únicamente es comprendido por sus iguales y totalmente desechado por los adultos.

Según Papalia y Wendkos (1997) existen cinco dimensiones específicas de la amistad de las y los adolescentes que son: "**semejanza** (en personalidad, valores o actitudes, destacando el compartir actividades o experiencias); **reciprocidad** (ayuda, comprensión y aceptación mutua, destacando la mutua sinceridad y la habilidad para compartir asuntos confidenciales); **compatibilidad** (disfrutar en estar juntos); **contexto** (cercanía geográfica, facilidad o prolongación de un compromiso) y **modelamiento de papeles** (admiración y respeto por las buenas cualidades de las personas amigas)" (Pág. 424).

El resurgir y afirmarse de los sentimientos sociales, no es dejarse llevar por motivos altruistas, ni por el dolor ajeno, ni siquiera ayudar al débil es lo que empuja a los jóvenes hacia los demás, sino es la comprobación de la propia debilidad. Por lo que desea apoyarse en el otro, dejarse acariciar, ser

querido, y si no guiado al menos comprendido y cuando sea necesario ayudado (Gemelli, 1957).

### **1.6. Percepción actitudinal en el ámbito familiar.**

Para Thomas (1995) la actitud no se considera como grado favorable o desfavorable en algún objeto psicológico. Sino como un proceso individual en una situación particular. Esto es, la actitud relaciona la subjetividad (mundo interno) con la realidad o vida social. La actitud, por tanto, determina la actividad real o posible del individuo en el mundo social.

En tanto para Moscovici (1975) la actitud nace de interacciones cognoscitivas, afectivas y comportamentales con un objeto psicológico. Es decir, la actitud es un sistema estable y dinámico, que determina en parte los comportamientos valorativos posteriores, lo cual se da a partir de interacciones directas o indirectas con su objeto.

Mientras que para Young (1967) la actitud es una respuesta anticipatoria, es el comienzo de una acción que no necesariamente se completa; esto es, las actitudes están generalmente asociadas a imágenes, ideas u objetos externos de la atención. Las cuales se llegan a caracterizar por implicar acercamiento o alejamiento, gusto o disgusto, reacciones favorables o desfavorables, amores u odios. Las llama hábitos internos que la mayor de las veces se expresan inconscientemente, indicando las tendencias reales de la conducta, ya que las actitudes son el resultado del temperamento originario del individuo. Así, que la actitud es la posición favorable o contraria con respecto a un objeto psicológico, la que puede ser una representación colectiva o individual.

Luego entonces la actitud representaría el mecanismo individual a través del cual las influencias sociales y culturales se traducen en la conducta manifiesta de un individuo. Por tanto la actitud es adquirida, por el contacto que tiene el individuo con los otros.

Tal conocimiento, motivación y disponibilidad se adquieren en el trato con los demás. Las variaciones en la forma que reviste tal trato durante los primeros años de vida es probable que se incluyan en el grado en que son adquiridos a través de la imagen de los progenitores. En tanto que la combinación del afecto y control que parecen estar relacionados con la dependencia de otros y con el desarrollo de la identificación con la otra persona, incrementan la motivación para asumir un rol y para realizarlo. Por lo que las respuestas que dan los demás ante el comportamiento de uno, son más bien explicatorios que simplemente expresivos, acrecientan la claridad y el nivel de generalidad y, por tanto, de la utilidad de la información que se posee sobre uno mismo y sobre los demás. La combinación de motivaciones y retroalimentación informativa, que se da en el seno familiar, proporciona el tipo de práctica que ordinariamente mejora la habilidad de los jóvenes en la asunción del rol con plenitud, a diferencia de aquél que no experimente tal combinación (Fernández, 1984). Puesto que tales circunstancias familiares inciden sobre la identidad que asumen las y los adolescentes.

El ambiente familiar es verdaderamente importante para poder saber a qué ley obedece el adolescente en su desarrollo. Ya que la asunción de roles y su ejecución exigen conocimiento, motivación y disponibilidad referentes a los comportamientos y valores que delimitan los roles de uno mismo y de los demás, lo cual es soportado en el ámbito familiar.

La relación de los padres-hijos, básicamente, es de apoyo material y afectivo, creándose una situación en la que el niño formará sus valores, resultando un individuo aceptado o rechazado socialmente.

En la adolescencia, principalmente, los y las adolescentes, cuestionan los valores de la familia y en particular de los padres. Lo que origina que muchos de ellos habiendo sido buenos padres, empiecen a tener confrontaciones con sus hijos, asustados por los nuevos valores que los adolescentes tienen. Esta situación de cambio en la familia es inevitable, aunque, su desenlace tiene enormes variaciones que dependen fundamentalmente del grado de tolerancia y adaptabilidad de ambos padres.

Por tanto, la familia también se encuentra en un proceso de adaptación tanto a procesos internos como externos, lo que genera una transformación constante en las relaciones mutuas y así poder crecer en continuidad y con cada uno de sus miembros.

La familia cambiará a medida que cambie la sociedad, ya que ésta desarrollará estructuras extrafamiliares para adaptarse a las diferentes corrientes de pensamiento sociales y económicas. Estos procesos generan cambios respecto a la división de trabajo, de las responsabilidades, distribución de la autoridad, toma de decisiones, patrones de comunicación y apoyo emotivo de la familia.

Ante éste panorama, pareciera que el individuo por sí mismo es el responsable de las desviaciones sociales en las que se pueda ver inmerso, sin embargo, hay que tomar en cuenta que los valores y oportunidades brindados al interior del seno familiar, son los mismos que aplicará al enfrentarse a la sociedad, quien ya tiene establecidas sus condiciones.

Lo anterior genera ansiedad en el adolescente. Aunado a ello están los incrementos de sus impulsos, restricciones de sus padres en relación a su madurez, el desarrollo físico y la independencia de opiniones.

La actitud que asumen los padres ante las reacciones de los adolescentes y sus intentos de autonomía, puede favorecer el adecuado desarrollo del joven o, por el contrario, bloquearlo en diferente grado.

Por lo que se puede comprender el por qué los jóvenes suelen mostrar dificultades para enfrentar los cambios, tan severos a veces, que el proceso de adaptación se dará por medio del sistema de valores que la familia haya establecido.



## 1.7. Los adolescentes y el género.

El concepto de género se ha utilizado para la diferenciación entre mujeres y varones, tal utilización en las ciencias sociales se dio a partir de la década de los 70'. El interés radica en cómo la cultura ha manifestado dicha diferencia, la cual en un inicio se basó en los papeles sexuales, los cuales se dice se originaron en una división del trabajo, basada en la diferencia biológica; tales papeles han marcado la diferencia de "hombres y mujeres en las instituciones sociales, económicas, políticas y religiosas, incluyen (do) las actitudes, valores y expectativas que una sociedad dada conceptualiza como femeninos y masculinos". (Lamas, 1990, p. 98)

Tales diferencias dadas por la cultura, fueron mencionadas en un inicio por Margaret Mead en 1935 en su estudio clásico de tres sociedades en Nueva Guinea, Murdock en 1937 hizo una comparación de la división sexual del trabajo en distintas sociedades a partir de la manufactura de canastos, lo que le denotó que la diferencia parte de la utilización que se le da a los mismos, interpretándolo él como temperamento sexual. En tanto Linton en 1942, manifestó que es a partir del status desde donde se aprenden los comportamientos, los cuales determinan la identidad psicológica para cada persona. Y Lévi-Strauss, manifestó que las divisiones internas, de las sociedades, se dan a partir de la separación de naturaleza y cultura. (Lamas, 1990; González, 1991; Bustos, 1993; Hernández, 1991)

Luego entonces, los procesos de socialización de los varones y de las mujeres en la calle, la escuela y el trabajo, se consolidan en el hogar a partir de las actividades y funciones diferentes, las cuales introducen elementos de desigualdad e inequidad, muchas veces en detrimento de la mujer.

Históricamente, lo anterior, igualmente tiene presencia en la adolescencia; puesto que el referente social de la adolescencia se presenta a partir de la institución de la educación secundaria, la cual única y exclusivamente era para varones. Los cuales eran internados en los colegios para poder recibir la instrucción sobre el conocimiento, sobre el saber. En cambio, las mujeres se

quedaban en casa para prepararse al matrimonio, recibiendo instrucción en el cuidado del hogar, de la familia y labores manuales. (Fize, 2001; González, 1991)

Según González (1991) y Hernández (1991) en ésta etapa, los dos géneros se diferencian profundamente hasta llegar a ejecutar los papeles que les han sido asignados. Argumentan que la pubertad deja huellas más profundas en las mujeres, porque el proceso de maduración psicofísica de la personalidad femenina es más rápida y rica en afectos. Otra razón es que la vida psíquica femenina está más inclinada hacia los intereses y necesidades individuales inherentes a la función que por su sexo les indican cumplir en la vida colectiva. En cambio, el varón se inclina hacia los intereses y problemas de naturaleza social. Aún en la actualidad con la transformación social, cuando las mujeres y los varones comparten intereses, muchas de las mujeres terminan acatando la influencia de los factores sociales (menor remuneración económica, atención del hogar, atención de los hijos, etc.). Tales diferencias, presuponen un seño específico a la actividad afectivo-intelectual de los géneros. Los sueños, las actividades, las preocupaciones de las mujeres se dirigen hacia las personas (pareja, padres, hijos, etc.) que tienen relación con ellas. En cambio, los varones analizan los hechos, los sucesos, se interesan por ellos y se ven en función de cuánto sucede en el mundo al que pertenecen. De lo anterior se desprende el hecho de que las mujeres tiendan al sentimentalismo y a actividades de caridad, mientras que a los varones les atraen los problemas generales y son por su naturaleza revolucionarios en sus ideas sociales.

La socialización diferencial, esta determinada por las expectativas de los padres y lo que ellos esperan que sea su hijo o hija de acuerdo a su sexo, así refuerzan conductas como:

**CUADRO 3<sup>3</sup>**

<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>
agresividad	pasividad
impulsividad	sumisión
actividad exploratoria	actividad predeterminada
relaciones sociales	intimidad
autoestima	culpabilidad
capacidad de logro	insuficiencia
Asertividad	aceptación

Que la diferencia biológica, cualquiera que esta sea (anatómica o bioquímica), se interpreta culturalmente como una diferencia sustantiva, que marcará el destino de las personas, con una moral diferenciada para uno y para otras, es un problema político que subyace a toda discusión académica sobre las diferencias entre los hombres y las mujeres.

Aún más, para el adolescente no sólo es relevante lo que la sociedad y su familia dictan que "debe hacer", sino el comienzo de su cambio físico. El cual lo ubica en una mayor diferencia entre géneros. Ser adolescente es manifestar una oposición a los adultos. En los varones se manifiesta con las palabras y las ideas, las mujeres, con los hechos y las actitudes. El joven pone de relieve los errores de su padre; la joven las debilidades de su madre.

El factor sexo, divide en dos grandes grupos a la humanidad. Las conductas que se asocian con el hecho de pertenecer al sexo masculino o femenino son en su manifestación exterior un producto de la cultura. Parten de las costumbres y expectativas, como de las presiones de los padres, compañeros de la misma edad y de la sociedad en general. Dichas diferencias sexuales, manifestadas en rasgos y en la constitución física no son engendrados sino reforzados por la cultura a base de alicientes y prohibiciones. Las mujeres

<sup>3</sup> González, 1991, p. 12

generalmente maduran antes que los varones en su desarrollo físico total y son las primeras en interesarse en el género opuesto. También, les interesan más las personas, las relaciones sociales; en tanto a los varones les interesa la realidad objetiva; la mecánica, la ciencia, la ingeniería y los deportes. Las mujeres son más hogareñas; los varones prefieren la calle. En general las mujeres son ligeramente más precoces que los varones, especialmente en el crecimiento físico y en el desarrollo social. Tanto las mujeres como los varones albergan una serie de inquietudes relativas a su cuerpo durante éste período, de rápidos cambios físicos. Igualmente pueden desarrollar una "sexualidad reactiva", la cual consiste en buscar una experiencia sexual no tanto por sí mismos, sino para afirmar su normalidad sexual, es decir, la búsqueda de su "identidad sexual", que consiste en la identificación psicológica que va desarrollando la mujer o el varón con uno u otro sexo, esto es el sentirse hombre o mujer (Ortiz, 2000).

La identidad sexual comprende tres aspectos: la identidad de género, el rol de género y la orientación sexual. En lo que respecta a la identidad de género, se refiere a la consciencia de pertenecer a un sexo determinado, es decir sentir y pensar como varón o mujer. La cual se forma a partir de los mensajes explícitos o implícitos, verbales o no verbales, que reciben del medio, además el contenido de esta identidad de género es producto de la interacción social. De tal forma, que el rol o papel sexual, es el comportamiento palabras y acciones que manifiestan el grado de conformidad de la persona en su expresión social. Con lo que puede la cultura propia considerar adecuado al sexo de asignación, según el grado de conformidad con las pautas culturales respectivas será considerado masculino, femenino o ambivalente. Por lo que el sexo de asignación juega un papel importante en la determinación de los roles sexuales, si el papel sexual es del grado de conformidad con las pautas de conducta. Es reconocido que la sociedad por medio de la ideología enseña los papeles sexuales que deben ejercer sus miembros con ciertos grados de exigencia, según la etapa del ciclo vital, son papeles trascendentales en la conducta y aprendizaje en la sociedad. (González, 1991)

El ambiente en el que vive el adolescente marca que hombres y mujeres deben ser diferentes, este proceso involucra la creación de una idea sobre el yo sexual. La sociedad subraya las diferencias en el papel e identidad sexual,

que sucede en el momento crucial en el que deben desarrollar el sentido de su propia identidad.

Durante la historia de la humanidad, se ha transmitido, el hecho de la diferencia entre hombres y mujeres, las cuales en un principio son físicas, sin lugar a duda, ya que a simple vista en cuanto a facciones, distribuciones de grasa y delineamiento esquelético son evidentes. Sin embargo, existen otras diferencias. Las cuales en lo físico o biológico no son tan evidentes; y que son determinadas por las funciones, actividades y oportunidades que socialmente les son permitidas y creadas especialmente para mujeres. (Chávez, 1994)

Por lo que es importante dar la definición de género que en el diccionario es la siguiente: "Colección de seres que tienen entre sí analogías importantes y constantes: el género humano. Historia Natural. Categoría de seres compuesta de especies que a su vez se subdividen en variedades o individuos. En gramática: forma que reciben las palabras para indicar el sexo: el género masculino o femenino." (Larousse, 1996)

Hernández (1980), manifiesta que Money en 1955 parece ser el primero que introduce la categoría *género* con el sentido de construcción social y en 1968 Stoller, después de una serie de estudios en casos de niños y niñas con problemas biológicos (síndrome androgenital y otros), determinó que la asignación y adquisición de una identidad a través de las experiencias vividas con el rótulo de mujer u hombre en los ritos y costumbres de una sociedad en particular, es más determinante que la carga genética hormonal o biológica.

Desde la perspectiva psicológica *género* es una categoría en la que se articulan 3 instancias básicas (Hernández, 1980):

- a) *La asignación de género.* Rotulación o atribución de una etiqueta (niña o niño).
- b) *La identidad de género.* Creencia subjetiva típica de cada género. La adquisición del comportamiento típico a través del lenguaje (2-3 años) y de las experiencias totales del infante.

- c) *El papel de género.* Se forma con la adquisición de comportamientos tipificados a través de las normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino.

Por tanto esa condición de la mujer, que ahora con las contribuciones de los estudios de género, se manifiesta como limitante y excluyente de toda participación social de igual forma como la realiza el varón. Ha permitido retomar éste campo de la memoria, en primer plano la memoria personal que es la que da los lineamientos y tintes de comportamiento permitidos para las mujeres y por la memoria colectiva las actitudes y los logros que socialmente le son permitidos y aceptados. Dando cuenta con esto que la mujer no es lo que ahora pretende ser, sino que es el resultado de una creación de preceptos a lo largo de la historia del ser humano, los cuales se han venido repitiendo y reconstruyéndose según la época en la que se esté inmerso.

Si se acepta como válida la premisa de que el pasado se reconstruye, se deduce, se intuye y se proyecta, luego entonces, es verdad que toda ésta recopilación se hace a partir de la interacción social. Lo cual da legalidad a cualquier testimonio, información, concepto o elaboración de ideas que se construyan para ir conformando la memoria colectiva, puesto que éste elemento es una organización y sistematización del pasado para poder reconocer el futuro.

En efecto, a partir de lo anterior, se da sentido a las interacciones sociales y a la vida cotidiana. Ya que se gira en torno a un grupo, al cual se pertenece según la identificación que se vaya adquiriendo hacia él.

Por lo tanto, la mujer ha jugado a lo largo de su historia diferentes roles en muy diversos grupos sociales preestablecidos, lo cual ha contribuido en primera instancia a su memoria personal, ya que en ella ha almacenado los diferentes preceptos culturales aceptables para su grupo de pertenencia (la sumisión, abnegación, castidad, lavar, coser, etc.) y para la memoria colectiva las conductas sociales aceptables (la ignorancia, la incapacidad, etc.). (Lamas, 1989)

Puesto que tales referentes, se han transmitido histórico y socialmente, la mujer ha repetido los patrones que son mantenidos socialmente. Con una perspectiva de cambio que le permita sentirse como parte relevante del grupo al que pertenece y de ésta forma sentirse validada en las funciones o labores que ella determine de interés para sí.

Si bien es cierto, que como seres sociales forman parte de un grupo preestablecido, socialmente e históricamente, también lo es que la mujer ha formado parte de diferentes grupos, esto es, que desde un inicio tomó parte en una organización establecida para la conservación y creación de alimentos así como de los hijos. Lo que indica que el papel que juega en la actualidad no necesariamente forma parte del hoy sino se justifica con el ayer. Claro está, que no con ello el argumento, ante ésta situación, es del todo favorable para el bienestar de la mujer.

Este ayer que le ha permitido, a lo largo de la memoria colectiva, ir creando elementos de funcionalidad o disfuncionalidad, en cuanto a su papel. Le ha dado los elementos, para promover un cambio en su vida. Esta creación se ha dado sólo a partir de la interacción que ha tenido con los demás elementos de los grupos en los que ha formado parte, ya que a partir de ésta relación se ha permitido que los mensajes transmitidos a partir de la comunicación establecida con los otros, vayan perdurando.

Si bien es cierto que el individuo no sólo forma parte de un grupo, puesto que dentro de su vida cotidiana juega diferentes roles y a partir de ellos se han conformado diferentes grupos, los cuales van dando forma a nuevos elementos de la memoria colectiva que se va generando a partir de la conglomeración de pensamientos e ideas que construyen los diferentes integrantes del grupo en cuestión. También lo es que al ser participe de éstos grupos, las ideas y pensamientos que se van generando, van tomando diferentes matices, por lo tanto el proceso de unificación de ideas y pensamientos se realiza en tanto exista una identificación con un grupo, para de ésta forma tener una identidad propia y a partir de ella, no importando los diferentes grupos a los que se pueda pertenecer o los roles que se jueguen, tener una homogeneización de memoria colectiva.

Esta homogeneización de memoria colectiva, le ha permitido tener los elementos que fundamenten su condición de mujer o de varón, y de ésta forma iniciar un trabajo de reconocimiento de su propia actividad, puesto que anteriormente se manifestó una falta de identidad, lo que da como resultado una negación a su memoria personal y por tanto colectiva. Puesto que los matices de identidad se inician a raíz de la conformación de un grupo social, el cual resulta de los elementos comunes que permiten ésa unión y posteriormente surgen los discursos comunes que refuerzan ése primer plano de identidad.

Esa convivencia social, en un grupo determinado, da la pauta para desarrollar el papel del cual se siente identificada, y por otro lado darle la funcionalidad plena a ése rol. Para así incrementarlo, nulificarlo o cambiarlo, puesto que no hay que dejar de lado los intereses individuales, pero tampoco ignorar que la funcionalidad del papel que se juega está en relación de la colectividad. Retomando nuevamente que el individuo no es un ente aparte, sino se crea, se desarrolla y se transforma en un colectivo. La cual le permite la convivencia y por tanto la creación de nuevos símbolos y significados para la comprensión de ésa comunicación creada a raíz de ésa interacción.

Históricamente las mujeres, en diferentes movimientos sociales, han buscado que sus alternativas de convivencia, de desarrollo personal y de derechos sean modificados. Sin embargo, cada una de sus conquistas, a lo largo de los último 130 años, no han sido suficientes para lograr una equidad con el otro

género, pero si han obtenido herramientas y elementos necesarios para seguir en la búsqueda de lo que Rosario Castellanos manifestó "... primero la toma de conciencia y la creación de una nueva imagen y segundo desembarazarse de los mitos y ponerse frente al espejo... poner en evidencia lo que las costumbres tienen de ridículas, de obsoletas, de cursis y de imbéciles" (Hierro, 1989 p. 84)

Dichas herramientas y estrategias utilizadas por la mujer, no sólo son el reflejo del grupo social, sino son elementos funcionales que le han servido a ella para obtener logros o modificar las situaciones establecidas que no satisfacen sus necesidades como individuo, esto es, relacionado a su papel de mujer. Ya que a partir de éste aprendizaje de elementos, ella se ha



percatado de que el papel que desarrolla no necesariamente satisface esas necesidades que como individuo tiene todo ser humano. Al contrario le ha permitido reconocer que tiene una identidad propia como ente social, y que además puede desarrollarse más allá de lo establecido socialmente.

De la misma forma que los mitos se generan a partir de la convivencia social, puesto que ellos son parte importante en la memoria colectiva, ya que la resumen, además de implicar un conjunto de representaciones subjetivas donde se forman las bases y se resignifican las prácticas sociales. De allí, la importancia de la relación que guardan la memoria colectiva y la mitología de los pueblos en la formación ideológica y en la administración de los sistemas sociales, pues en lo cotidiano, entre otros rumbos, es donde adquiere su fruto (Dudet, 1985).

## CAPÍTULO II

### FAMILIA

En el presente se abordarán tanto el concepto de familia, tipos de familia, las diferentes estructuras de las familias, el concepto de desintegración familiar, así como las familias monoparentales y las funciones de los padres y madres de familia. Todo esto con el fin de que se tenga un panorama amplio de cómo en nuestra cultura se percibe a la familia y de la forma en que está integrada en la actualidad. Y así saber a qué se hace referencia cuando se mencione en los capítulos subsecuentes.

#### **2. Historia**

Derbez-Muro (1991) menciona que la familia tuvo su origen en el período paleolítico superior. Se dice que ésta forma de organización, presentaba como principal función la de preservar la vida de la horda, ya que sólo se dedicaba a procurar el alimento y a protegerse de las inclemencias de la naturaleza así como de las bestias predatorias.

Existe la evidencia de que en el primer período de la etapa neolítica, hay un clan matriarcal, el cual se dedica a conservar el fuego en el seno de una caverna, en donde se guardan las primeras cosechas y se cuece el barro.

Posterior, en la segunda etapa del neolítico, se presenta la conformación de la familia consanguínea, a la cual se determina como una estructura en la que se prohíbe la unión sexual entre progenitores y su descendencia, sin embargo esto no toca a la relación entre hermanos.

A partir de ésta organización, surge la propiedad privada, ya que el representante de la familia comienza a poseer un pedazo de tierra, mujeres e

hijos, así como esclavos. También se inician las primeras organizaciones jurídico-religiosas como formas de control, además a partir de ellas se comienza a desarrollar una conciencia moral.

La familia surge como una necesidad de organización y de forma de control, puesto que ya al ser vista como una entidad jurídica, permite al responsable de ella tener el poder que sea necesario para ejercer el control sobre sus integrantes y de ésta forma comenzar a determinar qué es lo más óptimo para cada uno de ellos.

En tanto la propiedad privada, comienza a darle a cada familia una jerarquía dentro del grupo al que se pertenezca.

De tal forma que podía funcionar como una unidad económica independiente y productora de mercancías, lo cual para la etapa feudal dejó de funcionar. Ya que durante ésta etapa, la familia pasó a ser la unidad social más baja, ya que el "jefe de familia" era el encargado de comprar y vender en el mercado.

Para el Siglo XVIII, la familia, era una empresa económicamente complicada, ya que incluía a mujeres, niños y sirvientes. Ya que aquí todos compartían la tareas de producción, aunque la mujer también estaba encargada de la educación y bienestar de la familia.

También se empieza a tomar el estado matrimonial, como algo reglamentado no sólo socialmente, sino también por la parte religiosa, ya que Dios así lo disponía. Lo cual aseguraba para la política de ése tiempo una reglamentación para la subordinación y el orden establecidos por los responsables del poder.

Ya que la concepción de la sociedad no correspondía a un grupo de individuos, sino a un grupo de familias, siendo cada una de ellas una célula indisoluble.

Por tanto, el matrimonio comenzó a ser considerado como una paternidad basada en el amor común y el trabajo, siendo la mujer una compañera o asistente. Estipulando que las reglas para la buena relación dentro de la familia, eran la del amor, respeto, confianza, fidelidad y castidad prematrimonial.

## **2.1. Concepto de familia**

La Familia como institución social, es un sistema de interrelaciones e interexperiencias en el que la acción de cada una de las personas es experimentada por ella misma y por los demás. Sistema en sí complejo que da inicio con el acuerdo de un hombre y una mujer, cada uno con valores y expectativas reconocidas o no, que con el tiempo deberán conciliarse para hacer una vida en común. Las diferencias van surgiendo y deberán ser negociadas para expresar la estructura de un subsistema marital. Por lo que así, se van armando patrones transaccionales no reconocidos como tales, sino como normas que rigen la vida de la familia, además de establecer patrones de interacción para las tareas internas, el subsistema marital debe establecer, igualmente, las formas de trato con el exterior y cuando nazcan los hijos aprender a diferenciar sus roles parentales y los otros.

Por lo que la familia es definida como el grupo natural que con el tiempo va desarrollando patrones de interacción que conforman la estructura familiar, delineando su rango de comportamiento y facilitando su interacción (Ortiz, 2000).

Como unidad social, la familia, enfrenta una serie de tareas de desarrollo. Las relaciones forman una estructura integrada por un conjunto de peticiones que organizan los modos en que interactúan los miembros de la familia; en donde su principal función es dar a los miembros una identidad, la cual se mantiene a través de los diferentes sucesos de la vida, pero que al mismo tiempo deben permitir la individualización y autonomía del hijo.

La familia, como sistema sociocultural abierto, en proceso de transformación, mostrando su desarrollo en las diferentes etapas, las cuales van exigiendo una reestructuración. Comenzando con la unión de la pareja, en donde cada uno de sus miembros espera que las actitudes de su compañero (a) vayan asumiendo a las que el otro está habituado. Cada uno de los cónyuges intentará que el otro asuma las actividades que conoce o que prefiere e incitará al otro a hacerlo. Cuando se acomodan y se asimilan a las preferencias del otro, algunas conductas son reforzadas y otras desechadas.

La creación de tal sistema social es la consolidación de un límite alrededor de la pareja. Es decir, que los datos más lejanos que se tienen del comienzo de la familia son a partir de la presencia de la promiscuidad sexual, a la que le seguía, el matrimonio en grupo, la poliandria, la poligamia y por último la monogamia. Dando por supuesto que se habían desarrollado las pautas de descendencia y control familiar. Ya que los hijos en un inicio, eran propiedad común del grupo promiscuo. Tal teoría no se puede refutar ni demostrar (Linton, en Fromm, 1974). Puesto que de todos los demás primates sólo existe uno que vive en la promiscuidad, el cual está muy alejado de la cadena de la cual proviene el hombre actual. Sin embargo, los investigadores sociales han determinado que aunque el hombre sea el más flexible y condicionado de todos los primates, siente una gran necesidad de seguridad en sus relaciones personales y un deseo de compañía congenial. Y las que las satisfacen son las asociaciones largas y continuas.

Esta institución social, también se enfrenta a la adaptación de las instituciones sociales significativas que influyen en cada uno de los miembros de la familia. Por lo que una constante ante ello son las relaciones mutuas.

La división del trabajo, en los últimos años, ha sufrido un cambio notable, respecto a las responsabilidades, distribución de la autoridad, toma de decisiones, patrones de comunicación y apoyo emotivo de la familia. Los vínculos familiares se han debilitado también, porque el matrimonio ya no une a la pareja con un grupo parental ya existente. Ya no es importante controlar la elección del consorte. Ya que ahora la lealtad se maneja con la pareja y los hijos, ya no hacia la familia de origen. Lo que ocurre realmente en una familia depende de las relaciones instrumental-expresivas entre los padres.

## 2.2. Función de la familia.

Las clasificaciones de la familia se han hecho en base a los siguientes componentes: el padre, la madre y los hijos. A esta familia se le denomina "conyugal"

La relación continua de un hombre y una mujer constituye la base de toda unidad familiar conyugal, pero en estas unidades entran otras relaciones: la de los padres con los hijos y la de los hijos entre sí. En la relación padre-hijo, la madre constituye el punto central. El grupo formado por el padre, la madre y los descendientes se mantiene unido por la vinculación del padre a la madre y por la dependencia física del hijo a ésta, posteriormente reforzada por el afecto y la dependencia emocional desarrollada durante la infancia. En tanto, la relación del padre y del hijo es secundaria y proviene de su interés común por la madre y de su residencia común con ella.

La familia conyugal se ajusta a lo que se considera las condiciones óptimas para el desarrollo de la personalidad de los individuos jóvenes. El niño requiere mucho afecto y ser correspondido por parte de los adultos, lo que es por encima de la satisfacción de sus necesidades fisiológicas.

En la civilización moderna han desaparecido y tienden a desaparecer muchas de las funciones que antes reforzaban el vínculo entre los cónyuges. Generalmente el hombre era quien suministraba las materias primas y la mujer era quien las preparaba, asumiendo que podían satisfacer sus necesidades básicas de alimento, de refugio y de comodidad mientras permanecieran juntos. Esto ha cambiado. La mujer juega un papel muy diferente, trabaja fuera del hogar y por tanto han aparecido instituciones extrafamiliares (escuelas y guarderías) que tienen ingerencia en la educación de los hijos. Sin embargo, la familia sigue siendo el mejor organismo para el cuidado y, sobre todo, para la socialización del niño. Existen pruebas sólidas de que el desarrollo sano y óptimo del niño exige la satisfacción de sus necesidades físicas, pero aún más una atención y un amor personalizados. Necesidades que ninguna institución puede cubrir, por lo que para la perpetuación de la sociedad es indispensable la perpetuación de la institución familiar. (Derbez-Muro, 1991)

La familia como institución viva y fundamental, ya que es la palanca de ascenso social, es el principal foco del impacto de la cultura ambiental sobre la personas, sobre la personalidad, sobre la formación del ser humano, del productor-consumidor, del ciudadano.

Es y seguirá siendo una institución indispensable en el futuro, es la mayor esperanza de la humanidad. Sólo que no opera como institución independiente o dominante, más bien sólo dispone del tiempo libre que se le concede graciosamente, sus tareas le vienen impuestas desde fuera, sus ingresos están sometidos a una apropiación arbitraria, no puede realizar plenamente ninguna de sus funciones específicas y la mayoría de éstas se ven limitadas por condiciones que controlan la familia, le imponen exigencias, la persuaden, la seducen o la distraen.

La unión, boda o matrimonio de la pareja genera el comienzo de una nueva familia. Iniciándose con ello una etapa de aprendizaje, en la que tanto ella como él tienen que aprender a aceptar lo máximo que se pueda y luego ver lo que le molesta, limitar la lucha ante esto último y hacer que el cónyuge comprenda claramente. Posterior llega un nuevo miembro y la educación de los hijos comienza con el nacimiento. El destete, el caminar, el habla, la cultura, control de esfínteres, el autocontrol, la adquisición de un sentido común, de un sentimiento de seguridad y de una capacidad de apreciación para adquirir estabilidad y gozar de oportunidades decentes de autointegración.

Según el curso de la historia humana la fe y los ideales pueden hacer ganar batallas, pero nunca guerras y pueden mover sociedades enteras, pero no pueden por sí solos edificar sociedades. Nunca podrán por sí solos dar continuidad a la vida. El ser humano es un producto de grupo, desde el nacimiento comienza la socialización, y en ese grupo de pertenencia (la familia) absorberá los aspectos vitales de éste. Uno de ellos es el lenguaje. Él le permitirá comunicarse y poder hacer que obre en consecuencia con los demás. Otro aspecto importante son los valores ideales, éticos y sociales que hacen tolerable a la persona ante los demás, dándole así formas de alternancia que le permitan tratar con los miembros de cualquier grupo.

Este grupo (la familia) al interior tiene una cierta libertad de comportamiento, manifestándose en un grupo fortalecido hacia el exterior. Ya que no sucede nada hacia fuera puesto que la "la ropa sucia se lava en casa". Por lo que se asume un "nosotros" y un ellos". En donde la actitud de "nosotros" es una actitud de simpatía y de indulgencia hacia el individuo en cuestión, existiendo una interpretación favorable de todos sus testimonios. En cambio, la actitud de "ellos", consiste en la desconfianza y en la condena del individuo en cuestión, creando un total descrédito de su grupo. El bien es típico de "nosotros", sin embargo, en ellos constituye una excepción y viceversa.

La función de la familia parece tan natural y esencial, ya que consiste en la integración del recién nacido en la cultura durante sus años de formación, esto es, en su acondicionamiento a las normas y a las pautas vigentes en la respectiva cultura. Las formas específicas de la familia dependen de pautas concretas a que han de acondicionarse los recién nacidos. En consecuencia, la familia opera, en todo tiempo y lugar, como el mejor instrumento de transmisión de las tradiciones y las convenciones a imprimir en los hijos, teniendo en cuenta que la vida y el trabajo de éstos se determinarán por las normas así transmitidas. Igualmente sucede con el lenguaje, ya que este comienza con la imitación por los niños. Esto va asociado a las satisfacciones experimentadas al pronunciar determinados sonidos. Todo el lenguaje aprendido le permitirá compartir experiencias, las cuales se verán siempre estimuladas al interior o exterior del grupo. Por tanto los fines sociales que cumple la familia moderna (Ackerman, 1974, pp. 39 y 40) son:

- "Provisión de alimento, abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y proveen protección ante los peligros externos, función que se realiza mejor bajo condiciones de unidad y cooperación social.
- Provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.
- Oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familiar; este vínculo de identidad proporciona la integridad y fuerza psíquicas para enfrentar experiencias nuevas.
- El moldeamiento de los roles sexuales, lo que prepara el camino para la maduración y realización sexual.
- La ejercitación para integrarse en roles sociales y aceptar la responsabilidad social.
- El fomento del aprendizaje y el apoyo de la creatividad e iniciativa individual".



### 2.3. Estructuras de familia.

La familia como unidad de relaciones humanas depende de miles de influencias externas, que se relaciona prácticamente con todos los problemas y dimensiones de la vida humana. Por lo que su proceso de adaptación y reestructuración, van determinando su estado, su estructura. Durante el siglo XIX, dependiendo mucho de cada país, en el hemisferio occidental la proporción de familias extensas siempre compitió con la de nucleares. En sentido inverso, la instauración, durante el siglo XX, de la familia nuclear como modelo no significó su inmediato predominio numérico. En los países industrializados se consolidó a mediados del siglo y en América Latina ese proceso llegó a su clímax entre los años '60 y '70. En todo caso, en la mayoría de las naciones de la región, los datos intercensales mostraron entre 1960 y 1980 un crecimiento apreciable de las familias nucleares, que dejaron de ser en torno al 40% del total para aproximarse al 60%. La lectura fácil de este fenómeno fue que, finalmente, se establecía en América Latina una correspondencia entre modelo familiar y realidad social (Gomariz; 1994). La década de los 80, desautorizó este discurso. Por un lado, porque sucedió lo que ya había acontecido en los países industrializados cuando, después del fuerte crecimiento de las familias nucleares, se inició la fase de las familias extensas y compuestas y por otro lado, porque se produjo un cambio interno en la familia denominada nuclear, en el que la proporción de mujeres proveedoras como respuesta a su incorporación al mercado de trabajo, aumentó considerablemente, al punto de incidir en el incremento de nuevas modalidades familiares.

Estas son unos breves conceptos de las estructuras familiares mencionadas:

- Familia extensa: llamada a aquella formada por el conjunto de ascendientes y descendientes, colaterales y afines de una familia nuclear.
- Familia nuclear: elemental, simple o básica, constituida por el varón, su mujer y los hijos. Es la familia biológica, con lazos de consanguinidad (hijos (as) y de afinidad esposos).
- Familia integrada: es aquella que interactúa con coherencia y adecuación recíproca ante un sistema social.

- Familia desintegrada: sus miembros no se hallan suficientemente unidos y su identidad ha sufrido un severo deterioro, es un proceso que culmina con la ruptura de los vínculos, principalmente afectivos que mantienen unidos a los esposos y a sus hijos (as) (Nájera, 1991). El debilitamiento en los vínculos, tensiones y conflictos entre los miembros de una familia pueden terminar en la ruptura parcial o total de la relación. La desunión conyugal se debe al distanciamiento psíquico o físico de los cónyuges.
- Familia posmoderna, concepto desarrollado en nuestros días, es aquella que muestra alta desorganización y desintegración, manifiesta la crisis, con una pérdida de identidad.
- Familia fraccional, este término se refiere a cuando parte de la familia nuclear no se encuentra presente o es sustituida debido a muerte o separación. En este caso generalmente la jefa de la casa es la mujer, debido a que casi siempre los hijos (as) de familias desintegradas tienden a permanecer con la madre o con alguna persona del sexo femenino.
- Familia monoparental, son los tipos de familia en donde uno de los padres es el que está a cargo de los hijos. Ya sea por separación, divorcio o decisión personal. El padre o madre en cuestión puede trabajar o no para la manutención de los hijos (as) que dependan de él o ella.

Entonces, en América Latina, la imagen tradicional de la familia nuclear se desplomó en términos estadísticos en la mayoría de los países, al punto de que, ese tipo de familia sólo significa hoy alrededor de un tercio del total.

Todos los procesos humanos y naturales son interdependientes y por lo tanto estos grandes cambios político-económico-tecnológico-científico-sociales no podían no influenciar la organización de la familia. Antes las cosas eran sencillas: el padre era la cabeza de la familia y tenía que mantenerla económicamente, la madre permanecía en la casa, la atendía y criaba a sus hijos cuidando su desarrollo físico y moral. Ahora las cosas son bastante más complejas. La mujer quiso cambiar su modo de vivir, quiso lógicamente conquistar plenos derechos políticos y sociales, salir de su casa, estudiar y trabajar. Muchas veces por necesidad económica y otras veces para satisfacer aspiraciones de tipo personal que antes no podía ni siquiera tomar en consideración. Este nacimiento de la mujer al mundo civil ha provocado

que luego quisiera también alcanzar otras conquistas, por ejemplo, tener derecho al amor. Basta de matrimonios organizados por los padres, basta de tener que soportar a un marido violento o un error de juventud o simplemente un error de apreciación. Y entonces, después del amor, conquistó el divorcio. Podemos no estar de acuerdo con el divorcio por sus consecuencias negativas, pero tampoco era justo antes, cuando en la familia todo se escondía, se soportaba y se seguía adelante: subordinación abusiva a la autoridad paterna, represión y violencia sobre las mujeres, maltrato como método para lograr la obediencia, ocultamiento del adulterio y otras cosas que no se querían ver.

Un número creciente de parejas sin casarse, se instalan en la larga duración, lo que se pone de manifiesto hoy por el fuerte aumento del número de nacimientos fuera del matrimonio (7 % en 1977 y 20% en 1986). Quince años de pareja informal ofrecen ya una perspectiva para observar el desarrollo social de las parejas desunidas libremente. Los hombres forman nuevas parejas, las mujeres permanecen solas. Y cuando tienen uno o varios hijos entran entonces en el grupo de las familias monoparentales. En Francia se contabilizaban en 1981, 928.000 familias monoparentales (6% del total de las familias). Esta categoría engloba a las mujeres de cabeza de familia ya sean viudas, divorciadas o madres solteras.

## 2.4 Padres de familia.

Según el diccionario (Larousse, 1996) madre es:

- Mujer que ha tenido hijos: madre de familia.
- Hembra de un animal que ha tenido crías.
- Tratamiento que se da a ciertas religiosas: madre superiora.
- Mujer de edad avanzada.
- Cuna, lugar de donde procede una cosa: Grecia, madre de las artes.
- Causa, origen: la ociosidad es la madre de todos los vicios.
- Matriz.
- Cauce de un río: salir de madre.
- Heces del mosto, vino o vinagre.
- Lengua madre, aquella de la cual se han derivado otras lenguas.
- Madre patria, país que ha fundado una colonia.
- Madre política, suegra; madrastra.

Parece que en la sociedad la mujer entra en el orden simbólico solo en tanto madre. En el sentido común se extiende la idea de que la vida cotidiana se conforma por los hechos que suceden todos los días, de manera recurrente. Para los hombres la vida cotidiana es el espacio de su reproducción particular como hombres concretos; para las mujeres significa el espacio de su realización como seres humanos concretos, en ella reproducen a los otros, a sí misma y a su mundo; existiendo por medio de la maternidad.

La maternidad es uno de los hechos de la reproducción sociocultural, se sitúa en las relaciones sociales, es decir, en la sociedad, en el Estado y en la cultura. La reproducción social incluye formas organizadas, socialmente, de reproducción de la vida humana, de la especie, de los grupos sociales y de los sujetos particulares: edad, genéricos, de clase.

La maternidad es el conjunto de hechos de la reproducción social por medio de la cual las mujeres crean, cuidan, generan y revitalizan de manera personal y permanente durante toda la vida a los otros en su sobrevivencia cotidiana y en la muerte, es un fenómeno socio-cultural que se caracteriza por que la mujer realiza procesos de la reproducción social. Se sintetiza en el ser social y en las relaciones que establecen las mujeres aún cuando estas no sean percibidas a través de la ideología de la maternidad, como maternas: cada mujer y millones de ellas concentran esas funciones y relaciones como contenido que organiza ese ciclo de vida y que sustenta el sentido de vida para ellas.

Las maternidades socialmente vividas encuentran sus determinaciones de acuerdo con el nivel de riqueza económica y social con el acceso al bienestar privado y público, con el ámbito rural o urbano, con las clases sociales, las edades, la progeneración, la conyugalidad, el parentesco o el prestigio de quienes se ven involucrados.

Lagarde (1993) llama trabajo materno excedente al trabajo y a las actividades que realizan las mujeres maternalmente, porque es un trabajo obligatorio e innecesariamente realizado por las mujeres-madres, podrían realizar otras actividades. Las madres hacen por ellos cosas: como lavar, planchar, barrer, los despiertan y limpian por ellos compran sus bienes, estas actividades son realizadas por las mujeres, solo por el convencimiento

cultural de que se trata de un deber a tal punto ineludible, que es un deber ser ubicado en el centro de la identidad femenina de las mujeres y del género. El conjunto de acciones maternas es algo propio de las mujeres, no es exterior a ellas lo han internalizado como parte de ellas mismas y constituye un núcleo fundamental de la identidad femenina, la contradicción está en que además de poder ser realizado por el beneficiario, la mujer lo hace en el sometimiento, la interiorización y la desvalorización de sus actividades como trabajo o como esfuerzo vital creativo.

La maternidad tiene como objetivo fundamental la sobrevivencia física, afectiva e intelectual primaria, a lo largo de la vida y la mujer lo hace con sus cuidados en el ámbito cultural de la maternidad y estos cuidados varían de acuerdo con la edad y las condiciones de los sujetos.

El cuerpo de la mujer, asimilado como biología, como naturaleza, se plasma en la maternidad por varias razones:

- ✓ Consiste en que algunos de los procesos maternos les suceden a las mujeres dentro de su cuerpo, como la gestación el parto y la lactancia.
- ✓ La ideología de la maternidad tiene como principio fundamental la progeneración, ya que si no media la progeneración, la maternidad no es reconocida aunque ocurra.
- ✓ La sexualidad femenina es social y culturalmente función de la maternidad.
- ✓ La maternidad no sólo se refiere a los hechos biológicos y sociales sino también a los procesos específicamente culturales.

La relación biológica hace que la mujer asuma la maternidad obligatoriamente, la progeneración materna funda de inmediato a la maternidad.

A través de la maternidad la mujer-madre es transmisora, defensora y custodia del orden imperante en la sociedad y en la cultura, la madre logra el proceso de humanización: le enseña su cultura, los sistemas de usos y las expectativas para sí y para los demás; qué es ser hombre y qué es ser mujer, en que condiciones se obedece cuándo y quién manda; la madre debe educar

y reproducir en el hijo las cualidades genéricas de clase, edad, nacionales y todas las que definan a su grupo (Lagarde, 1993).

Para padre el diccionario (Larousse, 1996) dice:

- El que tiene uno o varios hijos.
- Primera persona de la Santísima Trinidad.
- Nombre que se da a ciertos religiosos y a los sacerdotes: el padre Bartolomé de las Casas.
- Origen, principio: el ocio es el padre de todos los vicios.
- Plural del padre y la madre: mañana iré a ver a mis padres.
- Padre espiritual, confesor.
- Padre eterno, Dios.
- Padre de familia, cabeza de una casa o familia.
- Padre nuestro, la oración dominical.
- Padre político, suegro.
- Santo Padre, el Sumo Pontífice.
- Santos Padres, los primeros Doctores de la Iglesia.
- Muy grande, extraordinario: llevarse un susto padre.

El descubrimiento de la función específica masculina, el ser padre, apareció históricamente tarde. Actualmente en muchos tipos de familia ambos, padre y madre, comparten la responsabilidad de abastecer, a los hijos, de las necesidades vitales. Aunque es cierto, la mayoría de las veces el padre, únicamente, es el vínculo con la sociedad exterior.

En el simbolismo matriarcal de la edad de bronce, en cierto sentido, el hombre no había nacido todavía, ellos se relacionaban mediante las madres, no mediante los padres. El hombre no pertenecía a parte alguna, la selección natural controlada sólo por la mujer hasta entonces había hecho de él un individuo fuerte y sano, con impulsos sexuales fuertes y vigorosos; consciente en su implicación en la procreación y seguro de su fuerza se atrevió a dominar a la mujer. Dicha dominación ni siquiera estuvo motivada por el deseo de fecundarla o el ansia de la paternidad sino por: 1) demostrar su virilidad por medio de hacerle hijos a su mujer y a otras; 2) ganar estatus ante los demás hombres; 3) liberar impulsos sádicos hacia la mujer, someténdola a los procesos "naturales" de la maternidad; 4) impedir que la mujer tenga tiempo disponible que le permita liberar su potencial humano en otras tareas y 5) asegurarse la continuidad de sí mismo (Sau, 1995).

Cuando la mujer entra en contradicción con su papel de maternidad porque está ausente, no tiene tiempo, la absorben otras actividades, por enfermedad o porque no quiere, entonces, los hombres (cónyuges, padres, jefes o amigos) hacen cosas que en su esfera de vida son asignaciones maternas, y subjetiva y realmente le reclaman a la madre. Sin embargo, los hombres no desarrollan capacidades en este sentido, aunque las aprendan al mirar a la mujeres, no acuden a sí mismos para sobrevivir por la prohibición cultural de realizar cosas de mujeres, lo mismo ocurre con los hijos ya que hay cosas que las debe hacer la madre.

La ideología patriarcal considera que el padre es el hombre pleno, el adulto que trabaja, que organiza la sociedad y dirige el trabajo, la sociedad y el Estado, su calidad de padre se suma a los atributos masculinos patriarcales y le otorga el poder de quien trasciende mediante los hijos, en quienes se perpetúa y sobre quienes se ejerce, a nombre del poder, la dirección y el dominio en la cotidianidad. Por eso se exige en nuestra sociedad la monogamia femenina, para asegurar la paternidad: de un lado para tener la certeza de quién es el padre, que no pudo ser otro porque la mujer sólo se relaciona eróticamente con ese sujeto, por otro lado para ser reconocido por la mujer como progenitor.

La paternidad como convención social, basada en la supuesta progenitura, en el hecho no comprobable y no evidente de la intervención del hombre en la procreación. La relación con la madre y por su mediación con el hijo, transforma al cónyuge de la madre en padre.

Como una institución básica y compuesta por un complejo de relaciones, de funciones y personajes: el padre social, el padre simbólico y el mítico, reconocidos socialmente. Tal figura recoge el conjunto de atributos y valores considerados como el máximo cultural, social y político que pueda ser encarnado por el padre y por los sujetos designados como tales.

La necesidad de ser padre no es ni tan inmediata ni tan urgente. Su rol de ayudante, pocas veces le permite tener una actitud tierna y protectora ante un niño indefenso, la mayoría de las veces sólo y siempre cuando la madre esté ausente. Ya que la estructura de la sociedad y de la propia familia organizan ese sentimiento paternal protector en un nivel diferente.

## CAPÍTULO III

### LA COMUNICACIÓN

La comunicación como factor importante para la relación de los seres humanos, es un capítulo relevante ya que se mencionan todos y cada uno de los conceptos de comunicación hasta su definición; pasando por las características del individuo, así como el proceso mismo de la comunicación. Los elementos que la componen, los fines mismo que tiene, sus problemas y la comunicación no verbal. Además de mencionar cómo se da la comunicación entre géneros.

#### **3. Conceptos de la comunicación**

Ha sido considerado como el proceso que ha permitido sobrevivir al ser humano. Ya que se dice que no existe otro tema que tenga una significación más profunda para la condición humana. Puesto que sin la comunicación, no existirían los grupos humanos y las sociedades. Existen concepciones que atribuyen a la comunicación una función social que contribuye a la socialización del individuo, siendo la base de sus relaciones. En seguida se mencionan algunas propuestas, tratando de definir el concepto de comunicación (Benavides, 1998).

En el orden de lo humano e interpersonal, la comunicación no sólo es el requisito indispensable de toda relación, sino el instrumento específico de la inteligencia hacia el conocimiento, el aprendizaje, la civilización y la cultura.

La comunicación resulta el factor más importante que determina el tipo de relaciones que una persona vaya a tener con los demás y lo que le suceda en el mundo que le rodea. Cómo sobrevivir, cómo llegar a la intimidad, depende principalmente de la habilidad que se tenga para comunicarse.



El proceso de comunicación es la base de todo lo que se llama social en el funcionamiento del organismo viviente. En las personas resulta decisivo para el desarrollo del individuo, para la formación y existencia ininterrumpida de grupos y para sus interrelaciones.

Por lo tanto, la comunicación tiene una función social, posee una estructura que puede describirse como un conjunto de reglas que no cambian aunque los elementos o los individuos cambien. La posesión de esta estructura de la organización, lo cual le permite, al ser humano, vivir en adaptación. Es más, el proceso de comunicación es afectación e influencia, pues une al individuo con los otros; que es crucial, pues permite y determina las condiciones y las interrelaciones de los seres vivientes. Esta serie de acepciones hablan de cómo la comunicación es funcional para cada uno de los individuos, ya sea para lograr del contacto de unos y otros, como la expresión de emociones, como el intercambio de experiencias, en donde en cada uno de esos momentos el ser humano se siente reconfortado, estimulado o simplemente detecta cómo está el funcionamiento de sí mismo.

### **3.1. Etimología**

Benavides (1998) menciona que Pearson (1993) manifiesta que la palabra comunicación procede del latín COMMUNICARE, cuyo significado literal es "hacer común"; que Cherry (1978) propone que el término "comunicación" deriva del latín COMMUNICO que significa "compartir" y Fernández (1988) establece que la palabra comunicación proviene del latín COMMUNIS, "común".

Integrando lo anterior se puede decir que la comunicación aspira a compartir, establecer o hacer algo común con alguien (siendo esto alguna idea, emoción, información o actitud).

### **3.2. Definición**

Por más simple que se el mensaje o la transacción, la comunicación es un conjunto ingenioso y útil de procesos, llena de señales, códigos y significados. Definiéndola como una situación de interacción, en la cual un individuo transmite en un contexto, estímulos para modificar la conducta de otros individuos (Blake, 1977).

Igualmente Cherry (1978) dice que comunicar significa compartir elementos del comportamiento o modos de vida. En tanto, Menéndes (1977) dice que comunicación es el proceso vital mediante el cual un organismo establece una relación funcional consigo y con el medio, en permanente intercambio de informaciones y conductas. Transmitir información, es comunicar, según Montaner (1989), entrar en contacto con otro individuo para hacerle partícipe de lo que poseemos. Y para Paoli (1988) comunicación es el acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca en común, un significado. Mientras que para Pearson (1993) la comunicación es un proceso de negociación y de acuerdo que se inicia a partir del individuo mismo y de los demás, que supone costos o beneficios, que tiene lugar en un contexto determinado, que implican códigos, que consisten en codificar y decodificar, que es transferencial y que se presenta en transacciones simétricas o complementarias. En tanto Leñero (1978) dice que comunicación es la forma externa de interrelación social primaria, utilizada por la familia para informarse recíprocamente de sus experiencias, ponerse o no de acuerdo en algo, lograr el entendimiento y la comprensión mutua y hacer funcionar la estructura familiar. (citados en Benavides 1998)

### **3.3. Características fundamentales del individuo**

La característica más importante del ser humano es su capacidad para significar su experiencia y representar la realidad mediante el uso de símbolos.

La comunicación tiene lugar cuando los intercomunicantes poseen experiencias comunes, las cuales les permitan llegar a significados similares, asociados a los propios mensajes.

Las personas poseen una cualidad que las distingue sobre todos los animales: el habla. La posibilidad de comunicarse de manera oral sirve al hombre como técnica de control y lejos de ser un mal o una cosa amenazante es uno de los grandes triunfos de la mente humana.

El lenguaje, sistema de símbolos orales, señales y escritos que los miembros de una comunidad social utilizan de un modo uniforme para poder poner de manifiesto su significado, es el vehículo primario para la comunicación, refleja simultáneamente la personalidad del individuo y la cultura de su sociedad, hace posible el crecimiento de la cultura y la continuidad de los grupos sociales.

#### **3.4. El proceso de la comunicación**

Berlo (1980) dice que cada individuo emplea de 10 a 11 horas diarias a comunicarse verbalmente, además de utilizar una serie de movimientos corporales que muchas de las veces expresan su actitud. Quién también dice que son mensajes, igualmente se refiere a todo aquello a lo que la gente logra dar un significado, lo cual es utilizado para la comunicación; asimismo dice que el propósito de la comunicación debe ser:

1. No contradictorio lógicamente ni lógicamente inconsistente consigo mismo.
2. Centrado en la conducta; es decir, expresado en términos de la conducta humana.
3. Lo suficientemente específico como para permitirnos relacionarlo con el comportamiento comunicativo real.
4. Compatible con las formas en que se comunica la gente" (p. 9)

Igualmente dice (Berlo, 1980) que al nacer los individuos son totalmente indefensos y que al desarrollar ciertos prerequisites fisiológicos, los cuales comienzan a provocar conductas, algunas más deseables que otras, al darse cuenta del efecto que se produce comienza a afectar el medio que lo rodea. Así durante el desarrollo del sujeto se van generando experiencias que exigen comunicación, esto es, se aprende la forma en que se producen los hechos, en resumen la comunicación se genera para influir y para afectar intencionalmente. También habla, respecto de que la comunicación siempre tiene un propósito, aunque muchas veces no haya conciencia de ello. Lo que a veces genera fracasos en la comunicación, y se atribuye a la falta de eficiencia o a la interpretación errónea, lo que se sugiere que puede pasar en la relación de padres e hijos adolescentes.

La comunicación es considerada como un proceso social básico, a través del cual una persona influye en otra, siendo a su vez influida por ésta, con ello logra su individualidad, manteniendo sus relaciones sociales. Logrando construir su autopercepción y desarrollando su identidad.

Y esto se logra a partir del proceso de la comunicación, el cual según Berlo (1980), tiene los siguientes componentes:

- a) Una fuente o transmisor o emisor.
- b) Una señal o mensaje.
- c) Un receptor o destino.

#### **3.4.1. La fuente o transmisor o emisor.**

Es donde se origina el mensaje, por lo tanto es donde se inicia el proceso de comunicación. El cual está constituido por una persona o una organización informativa con un objetivo y una razón para ponerse en comunicación.

Tiene como propósito afectar a los demás y a sí mismo. Es el elemento en el sistema que produce cambios de energía y que implica información.

La función de la fuente es la de seleccionar los símbolos significativos que van a expresar las respuestas intensas que representan algo en la experiencia para constituir el mensaje.

Por tanto el emisor, generalmente, tiene una intencionalidad, ya que quien transmite un mensaje lo hace para preguntar, responder, informar, enseñar, alabar, quejarse, aceptar, negar, etc.

### **3.4.2. La señal o mensaje.**

Es una información seleccionada. Los mensajes son generados por la fuente y pueden ser considerados como una conducta física, traducción de ideas, propósitos, intenciones, código, todo lo cual no es más que un conjunto sistemático de símbolos. Existiendo tres elementos que deben ser tomados en cuenta en el mensaje:

- ❖ **Código:** Es todo tipo de grupos de símbolos que pueden estructurarse de modo que posean un significado para alguien.
- ❖ **Contenido:** Es el material de un mensaje que fue seleccionado por la fuente para expresar su propósito.
- ❖ **Tratamiento:** Son las decisiones que toma la fuente al seleccionar y estructurar los códigos y el contenido, además del tipo de persuasión que imprime el mensaje.

### **3.4.3. Receptor o destino.**

Es a quien va dirigido el mensaje, y se encuentra al otro extremo del canal. También, debe decodificar el mensaje, estructurándole, dándole forma para comprender la idea expresada.

Es quién recibe el mensaje, rechaza o toma parcialmente su contenido, interpreta, acata, lo descifra, en fin, lo comprende pero no de manera pasiva e incondicional. El receptor no es un depósito de información pues siempre se relaciona con el emisor; es el ser que evalúa los datos, códigos, selecciona y discrimina. Para lo cual, también requiere de una experiencia previa para entender lo que se le envía; su campo de experiencia le va a permitir comprender mejor en la medida que este repertorio de información sea similar al del otro polo de la comunicación.

Tiene en cuenta las intenciones del emisor. Los receptores llegan a formular interpretaciones del silencio del otro, de los comentarios o de las acciones no intencionales del comunicador.

Todo lo que percibe y comprende, está en el receptor, así un simple mensaje es la síntesis y la significación que él mismo le da.

### **3.5. La comunicación como transacción**

Pearson (1993) afirma que la comunicación más que una acción (codificación-decodificación) o una interacción (codificación-decodificación-codificación) es una transacción. Esto es, en dicho enfoque no se considera a una persona como emisor de los mensajes y a la otra como receptor. Ambos son, simultáneamente, emisores y receptores, y ninguno de los dos ha de ser el que inicie el mensaje. De tal forma, que la gente está continuamente, recibiendo y enviando mensajes; nadie es capaz de evitar la comunicación con los demás.

Igualmente, sostiene que no hay interrupción de la comunicación entre las personas, aunque dejaran de hablar y escuchar, ya que prolongarían bajo otras formas la comunicación y la manera como se comunican consigo y con los demás.

Bajo dicha perspectiva, la comunicación fluye en cada momento y ante cualquier necesidad, se tiene que emitir un mensaje el cual deberá de ser respondido, cubriendo o no las expectativas que se tienen.

### **3.6. La finalidad de la comunicación**

Una de las funciones primordiales de la comunicación es la de controlar el medio que la rodea, así como la herramienta que hace posible la existencia de los grupos humanos. Por lo que el mensaje no tiene otra función que la de significar algo para alguien.

Sería erróneo, manejar que la comunicación es sólo enviar mensajes. Es cierto que todo mensaje tiene una finalidad: transmitir un contenido intelectual, para expresar emociones, atraer a las personas, incentivar, inhibir o sólo para evitar el silencio.

Benavides (1998) menciona seis funciones básicas del lenguaje humano (de Jakobson, 1963):

1. La función referencial: El mensaje se dirige al contexto, a las "cosas", cuando las oraciones son emitidas para transmitir significados (Iván tiene un coche).
2. La función emotiva: El mensaje implica una expresión directa de las emociones y actitudes interiores del que habla con relación a aquello de lo que está hablando (¡Eres lo máximo!).

3. La función conativa: Los enunciados tienen como objeto influir en el comportamiento del destinatario o receptor del mensaje (¡Estate quieto!).
4. La función activa: Busca llamar la atención, sondear el ánimo, romper el silencio (¡Qué milagro!).
5. La función metalingüística: El énfasis está puesto en el código, cuando se usa la lengua para hablar de la propia lengua (apodo quiere decir sobrenombre).
6. La función poética: Cuando el énfasis está puesto en el mensaje en sí.

Por lo que el objetivo básico de la comunicación es influir en los demás, en el mundo que los rodea y en sí mismos, de tal forma que se conviertan en agentes informativos y con capacidad de tomar decisiones. Dicha comunicación se realiza para ejercer y afectar intencionalmente, sin embargo, el hombre en la mayoría de los casos "no sabe cuál es su propósito" o no está consciente de él.

### **3.7. Problemas en la comunicación**

El proceso de la comunicación es muy complejo, y cuando se involucran varios factores o elementos suelen ocurrir problemas que la dificultan o entorpecen.

La comunicación suele alterarse sino se oye, sino se percibe o se recuerda incorrectamente; pero aún si se oye correctamente, puede fracasar debido a una mala interpretación. Por lo tanto, se considera que la comunicación no se limita a un mecanismo de codificación y decodificación de una información circulante de un mensaje entre dos participantes.



En cualquier parte del proceso la comunicación puede afectarse. Cuatro distintas clases de factores pueden afectar la calidad de la comunicación, a nivel de la fuente y receptor son:

- Sus habilidades comunicativas.
- Sus actitudes.
- Su nivel de conocimiento de código.
- La posición que ocupa en un sistema socio-cultural.

En el mensaje hay por lo menos tres factores a considerar:

- ✓ El código.
- ✓ El contenido.
- ✓ La forma en que es tratado el mensaje.

Puede ser considerada, la educación, como "una expedición y una aventura", ya que entre la producción de un discurso y la interpretación, dependen de sus conocimientos respectivos, de sus sistemas de valores, así como de su historia y vivencias personales (Benavides, 1998, p. 15).

Generalmente no hay relación de uno a uno entre los mensajes y la respuesta de los receptores de éstos, aunque esto no quiere decir que los mensajes no tengan influencia, pero no determinan el resultado de la interacción verbal.

Cuando dos personas hablan, comunican no sólo el significado de las palabras sino también sus propios sentimientos, actitudes o intenciones hacia las palabras. El significado de cada palabra, no es sólo lo que se almacena, sino la interpretación de cada palabra que el individuo da.

Igualmente, existen dos significados contenidos en el mensaje que son: el significado denotativo o sea el común o de diccionario y el connotativo o sea el significado emocional y evaluativo.

Las normas y creencias del grupo de referencia al que pertenece el receptor, son un factor importante, como obstáculos en la comunicación, ya que si el mensaje está en desacuerdo con las normas del grupo, resultará difícil que sea aceptado.

Habitualmente suele confundirse, el receptor, cuando aparecen contradicciones aparecen entre lo que se dice y lo que se expresa en tono o gestos. El doble mensaje se envía cuando una persona dice a otra una frase que contiene dos mensajes o demandas que lógicamente son inconsistentes y contradictorias.

Nunca son fijos los significados y la disposición de las palabras, comúnmente no existe relación de uno a uno entre el valor literal de las palabras o los mensajes y el valor que se les interpreta.

"Pedro bebe vino", es posible que quiera decir varias cosas entre ellas advertir, informar, predecir, prometer, acusar, decir un chiste, una mentira, pedir permiso, expresar una crítica, etc., y a menos que se conozca cual es su intención, realmente no se comprenderá el significado de la frase. Lo que indica que las interpretaciones semánticas que las personas pueden dar a una oración se derivan de un "contexto cero".

Los malentendidos, generalmente, suceden con frecuencia si se falla al entender las intenciones del orador.

### **3.8. La comunicación no verbal**

La comunicación ocurre a muchos niveles, aunado al contenido de lo que se dijo (por ejemplo gestos, movimientos, tono de voz, postura, intensidad del volumen de voz, etc). Por lo tanto se puede manifestar algo y sin embargo, querer decir otra cosa. Lo cual se lleva a cabo reforzando, contradiciendo o modificando lo que se dice con lo que se hace alrededor.

Los medios audibles como por ejemplo las campanas, timbres, silbatos, tambores, cornetas y otros que transmiten sonidos producidos por el hombre directamente, con instrumentos o aparatos distintos al habla. También es otra forma de comunicación. Para que ésta tenga funcionalidad, es necesario que tanto el emisor como el receptor dominen el sentido convencional que se asigna a las señales y que estén seguros de cuál es la conducta que se espera como respuesta.

A todo lo anterior se le denomina comunicación no verbal que es manifestada esencialmente por:

- A. El movimiento del cuerpo y su postura, éstos aparentan tener una relación con el lenguaje hablado, los cuales no se producen al azar, puesto que desde el nacimiento se genera un aprendizaje para sincronizar los movimientos y el habla;
- B. Por expresiones faciales, refiriéndose al rostro como un sistema de multimensaje, el cual puede comunicar información relativa a la personalidad, el interés y la sensibilidad durante la interacción. El rostro es utilizado como un regulador conversacional, abriendo y cerrando los canales de la comunicación, complementando y calificando otras conductas, así como sustituyendo mensajes hablados, provocando retroalimentación interna y externa;
- C. Por la mirada, se regula la corriente de comunicación, abriendo los canales y prestando colaboración en el proceso de la alternancia en la conversación, se da retroalimentación de las reacciones del interlocutor, se expresan emociones, se comunica la naturaleza de la relación interpersonal, tal como las variaciones resultantes del estatus, el gusto o disgusto;
- D. Por señales vocales, éstas no sólo tienen qué ver con la forma en que algo se dice sino que son lo que se dice. Lo cual puede ser una actitud, una emoción, la relación y la guía de la comunicación humana, igualmente pueden representar algún aspecto de la personalidad o cultural. La voz es un elemento importante en la persuasión, como para dar y recibir los turnos en una conversación, en donde las vacilaciones y las pausas desempeñan un factor importante en el habla.

Luego entonces, comunicación no verbal es lo referente a todo aquello que exprese un mensaje o idea, ya sea por señas, silencios, posturas corporales, utilización de objetos para mostrar o demostrar, esto es, lo que no sea a través del habla.

### **3.9. Comunicación y género**

Para poder comprender la identificación de género o tipificación sexual, lo primero es reconocer que la memoria es un proceso que se da a partir de la interacción social y la comunicación. Determina, que los individuos como entes sociales van creando, además, de su memoria personal, la memoria colectiva del grupo al que pertenecen, puesto que a partir de sus interacciones, el individuo, forma parte de los medios que componen la colectividad. Así mismo, los recuerdos, aunque parezcan muy personales, son traídos a la memoria por la relación existente, con otros, estos es, la comunicación como sistema de intercambio, expresión e interpretación de símbolos.

Dando cuenta con esto que la denominación del género no es lo que ahora pretende ser, sino que es el resultado de una creación de preceptos a lo largo de la historia del ser humano, los cuales se han venido repitiendo y reconstruyéndose según la época en la que se esté inmerso.

Por lo tanto, si se acepta como válida la premisa de que el pasado se reconstruye, se deduce, se intuye y se proyecta, luego entonces, es verdad que toda ésta recopilación se hace a partir de la interacción social, esto es la comunicación.

Así que, los roles sexuales son transmitidos a través de la comunicación que se mantiene en el interior de las familias. Lo cual ha sido reafirmado por distintos autores (Bleichmar, 1985; Papalia, 1988; Lagarde, 1993), añadiendo que desde el nacimiento los niños y las niñas son educados en forma diferente, en casi todas las culturas. Vistiéndolos de diferentes colores y

vestimentas, promoviendo un trato distinto, de los padres y gente en general, según el género.

En etapas muy tempranas, se da la tipificación sexual, lo cual tiene una gran influencia en el tipo de interacciones que tienen, así como en la anticipación de la respuesta de los demás.

Entre los dos y tres años se establece la constancia, en lo que se refiere al género. Desde dicha edad los niños y las niñas empiezan a desarrollar diferentes conductas comunicativas, lo que incluye diferencias en la utilización del lenguaje.

Tales diferencias no se atribuyen a factores innatos o de maduración, sino a un aprendizaje en los patrones. Los padres y profesores son los principales responsables de la orientación en función del género.

A continuación se presenta una breve reseña de los hallazgos en cuanto a la comunicación diferenciada que tiene hombres y mujeres.

### **3.9.1. Comunicación verbal y género**

El lenguaje coloquial (no estándar), es utilizado por los varones más que por las mujeres; igualmente difieren del lenguaje utilizado para describir y definir colores, en donde las mujeres tienen una escala mayor de opciones para definirlos.

Las mujeres y no los hombres, utilizan un lenguaje conservador y científico para referirse a las funciones sexuales y aparatos reproductores, muy independiente del contexto.

Una palabrota se percibe mucho más intensa en un hombre que en una mujer, y no porque ellas nos las digan.

Los reforzadores son mayormente empleados por las mujeres.

La tendencia a corregir a los demás cuando cometen errores (del tipo que sean), las mujeres tienden a corregirlo mucho más que los hombres.

Las mujeres emplean tanto las expresiones como las palabras de forma cortés y educada, más que los hombres, pero igualmente de una forma menos asertiva y directa que los hombres.

De tal forma que la diferenciación del lenguaje se ajusta a modelos de sumisión y dominación, más que a papeles de inferioridad o superioridad estáticos. La idea tradicional de una relación "superior-subordinado", se pone de manifiesto al analizar el lenguaje utilizado por hombres y mujeres.

### **3.9.2. Comunicación no verbal y género**

La posesión de un terreno más grande, corresponde al hombre; en tanto que las mujeres sonríen más indiscriminadamente, ya que los hombres sonríen más juiciosamente; los hombres asumen posturas más abiertas y relajadas que las mujeres; la gesticulación es una característica de las mujeres, aunque menos autoritaria que la de los hombres y el contacto físico recíproco lo tienden a mantener las mujeres.

Lo anterior se debe al proceso de socialización que tienen mujeres y hombres. Porque son aprendidas y no innatas.

### **3.10. Comunicación y familia**

Se ha mencionado que la comunicación es fundamentalmente una interacción social. El hecho de que los miembros de una comunidad compartan símbolos, códigos o rituales, implica que comunicarse es ser capaz de hacer propios los proyectos, motivaciones y sentimientos del otro (Castro, 1999).

Uno de los contextos que genera el aprendizaje y conocimiento del lenguaje es la familia, y no sólo por su relevancia social de grupo, sino por ser uno de los primeros senos en los que es refugiado el ser humano.

Benavides (1998) haciendo referencia a Pick (1993), manifiesta que muchas de las familias que habían tenido una buena comunicación, la cual les permitía un equilibrio familiar, en el momento en que llegan a la adolescencia, pierden dicho lazo el cual es muy difícil recuperar.

Durante dicho "conflicto generacional" la comunicación sufre alteraciones, en donde padres e hijos adolescentes dicen no comprenderse. A menudo dichas percepciones de actitudes son erróneas, por una falta de comunicación. Se dice, que la falta de éxito es debida a la constante frustración que produce el fracaso de la comunicación.

La relación padres e hijos durante la adolescencia puede ser o no conflictiva. La solución está en una relación dinámica. Puesto que si permanece como en la infancia es cuando aparece el conflicto.

Existen diferentes tipos de investigaciones alrededor de la interacción madre-hijo, en donde las primeras son las que modulan su lenguaje cuando interactúan con sus hijos, por querer obtener la atención de ellos, para evaluar la capacidad lingüística y así proporcionarle oportunidades para el aprendizaje.

En otros estudios se ha encontrado que los padres (varones) hablaban menos y pedían menos la palabra en las conversaciones con sus hijos que las

madres. La respuesta de ambos padres es diferente en función del género del infante. Tanto padres y madres pidieron más la palabra cuando hablaban con los varones y con las mujeres mantenían conversaciones más largas (Bustamante, 1978; Castro, 1999).

Otros estudios mencionan que, desde el punto de vista de los adolescentes, las madres son más abiertas a escuchar problemas y clarificar los sentimientos que los padres, especialmente para las hijas. Los padres aparecen con una visión limitada de sus hijos y sus conversaciones tienden a enfatizar aspecto escolares y relaciones con amigos. Según dichos estudios, los adolescentes tienen bien definida el tipo de relación en la conversación que sostienen con sus padres y madres (Gomariz, 1994; Israel, 1990).

La familia representa el medio que tiene mayor trascendencia en el proceso de comunicación, debido a su relevancia que posee en el desarrollo, primero de los individuos y después de las sociedades. Siendo relevante para la cohesión y unidad familiar, la comunicación es determinante, ya que pasan la mayor parte del tiempo procurando comunicarse (Danzinger, 1982 citado en Benavides, 1998).

Sin embargo, no siempre se consideró a la comunicación importante, aunque se ha venido transformando en el desarrollo de la historia de la humanidad, logrando no ser siempre satisfactoria. Manteniéndose como una falta de ella precisamente en la etapa adolescente, por el conflicto de generaciones.

La familia es el socializador principal, a partir del cual los adolescentes adquieren su estilo de vida, sólo que el adolescente busca su propia identidad a través de su propio sistema de valores, lo que lo hará diferenciarse de sus padres.

De tal forma, que el adolescente se encuentra en la paradoja de romper con sus padres para lograr su propia identidad, aunque los fundamentos de ésta sólo los pueda encontrar a través de la propia familia.



## CAPÍTULO IV

### MÉTODO

En éste capítulo se hará referencia al procedimiento utilizado, tanto para determinar el tipo de población que se utilizó para la investigación, la técnica empleada; así como el procedimiento de análisis del contenido de las entrevistas.

#### **4. Antecedentes**

El presente trabajo se refiere a la actitud que tienen los adolescentes ante las formas de comunicación que tienen con sus padres, y de cómo, cuándo y por qué se dan o no.

La importancia de la comunicación para Sluzki (en Watzlawick, 1976), es que ésta es un proceso de aprendizaje del ser humano, el cual no tiene reglas específicas para la enseñanza, sin embargo, se va impregnando en la conducta del sujeto. Así, la comunicación, en el ser humano, se va explicando y se reconoce a partir de la experiencia interaccional cotidiana.

Mientras que Benavides (1988) expone que la comunicación es uno de los elementos fundamentales para la cohesión y unidad familiar, sin embargo Pick (citada en Benavides, 1998) dice que el buen equilibrio obtenido por la comunicación que se había mantenido en la familia, en el momento en que llegan los hijos a la adolescencia se pierde y no es fácil recuperarlo.

Watzlawick (1976) dice que la comprensión de sí mismo se da a partir de que otro lo comprenda y, así mismo, éste tiene que comprender al otro; ya que durante la comunicación las aseveraciones no pueden tomarse por su valor aparente, ya que muchas veces se dice algo y sin embargo significa otra cosa que no era la intención comunicar. Por lo tanto, es verdaderamente relevante, para éste autor tener en cuenta que hay que entender a los otros para poder ser entendido, ya que la comunicación es un ir y venir en las relaciones que se entablan en la sociedad.

Si bien es cierto que "El proceso de comunicación es la base de todo lo que llamamos social en el funcionamiento del organismo viviente... En el hombre resulta decisivo para el desarrollo del individuo, para la formación y existencia ininterrumpida de grupos y para sus interrelaciones" (Blake y otros, 1977. Pág. 3). Lo es también el hecho de que pareciera que en la etapa adolescente, las partes involucradas, pierden de vista las necesidades que de ambos surgen por una comunicación de entendimiento. Sin embargo, "Los patrones particulares de interacción que se desarrollan en cualquier familia se ven obviamente afectados por aquellos que constituyen la familia y por lo que ellos (los padres) realizan" (Strommen y otros 1982, Pág. 227). Lo anterior pareciera referirse a que las actividades realizadas por los padres afectan en forma y tiempo las circunstancias de cómo se da la comunicación o de cómo no se da, a esto hay que sumarle el hecho de que las actitudes que tiene el adolescente ante sus padres han variado, y pudiera esto ser ejemplificado por:

"Un estudio de seguimiento de niños de 16 años, cuyas actitudes étnicas fueron valoradas originalmente cuando tenían 7 años, demostró que muchos de los jóvenes de 16 años tenían ahora actitudes étnicas distintas de las que se vislumbraban en las afirmaciones que hacían cuando tenían 7 años (Kutner y Gordon, 1964). Las orientaciones de la niñez pueden predisponer a algún niño para ciertas actitudes y no para otras, pero no determinan las actitudes que efectivamente se desarrollarán después. Al ir aumentando la información y la comprensión de los hechos, las ideas nuevas y contradictorias muy bien pueden obligarlos a cambiar sus actitudes. Además, la adolescencia es un período en el que muchos jóvenes examinan real y críticamente las actitudes que habían dado por supuestas hasta ese momento, y muy bien pueden cambiar dichas actitudes en virtud de este proceso de autocrítica". (Strommen y otros 1982, Pág. 207).

A partir de la percepción social que se tiene del adolescente, la cual determina que tal etapa es de rebeldía u oposicionismo total, con pocas alternativas de cambio. Lo que se ve mayormente esquematizado en el seno familiar, ya que pareciera que pasa de ser del "niño bonito" al "monstruo", al que nadie se puede acercar o con el que cualquier relación y la comunicación desaparecen. Esto pareciera generar cierta predisposición del adulto hacia el adolescente; y en el joven, ésta misma predisposición, se representa en su constante actitud negativa ante cualquier forma de comunicación con sus padres, demostrando ello en cualquier forma de agresión física y verbal. Las cuales en su mayoría, pudieran ser promovidas por consecuencias negativas, por lo que el adolescente ha aprendido a responder con gran violencia, creándose así mayores problemas en sus relaciones. A esto se refiere el problema de investigación, encontrar cuáles son los elementos o situaciones que generan la actitud negativa del adolescente hacia la comunicación con los padres de familia. Y de tal forma reconocer los elementos que ayuden a fomentar un ambiente organizado, armonizado y estable, para el adolescente. Ya que la baja comunicación, en la actualidad, es muy alta. Derivada de diferentes factores, que en el presente trabajo no serán abordados.

#### **4.1 Objetivo**

La presente investigación, se propone *describir necesidades y expectativas de la comunicación con sus padres*, desde la perspectiva del adolescente. La cual generó la necesidad de conocer a partir de la propia visión del púber si existen carencias, necesidades o no en la comunicación que tiene con su padre y madre, luego entonces, se presume la generación de expectativas alrededor de ella y si éstas son satisfechas o no. Igualmente, presentar la finalidad que para ellos tiene la comunicación.

Por tanto, a partir de lo anterior se pretenden *identificar los obstáculos o facilidades a los que se enfrenta el adolescente para establecer una comunicación con sus padres*. Reflejado esto en las necesidades que puedan o no existir en el joven, para lograr una comunicación gratificante con su padre y madre.

Se procura *establecer si la actitud del adolescente es positiva o negativa ante la comunicación con sus padres*, ya que si existe un propósito de comunicación de parte de las y los adolescentes, se podrá determinar cómo se establece la disposición del adolescente ante la comunicación con sus padres.

Así pues, a partir de la visión de las y los jóvenes *identificar si la actitud de los padres de familia hacia la comunicación con el adolescente, es positiva o negativa* y por tanto conocer cómo responden ante ella.

Igualmente, *identificar si hay diferencias de comunicación entre los adolescentes y sus padres, a partir del género*. Reconociendo si existe la diversidad y si ésta genera obstáculos o facilidades en cuanto a la comunicación que pretenda entablar el joven.

Por último, *analizar, con base en éstas expectativas y necesidades, los problemas que contempla el adolescente para optimizar la comunicación con sus padres, centrándose en su propia percepción*. Lo que permitirá saber si existen posibilidades, vistas por ellos, para que la comunicación entre padres e hijos se amplíe.

#### **4.2. El método cualitativo**

Cartwright (1972) manifiesta que la Psicología Social, tiene como una de sus habilidades fundamentales, la de analizar cualitativamente. Lo que consiste, según su punto de vista, en clasificar, ordenar, cuantificar e interpretar; no limitándose a registrar y describir. Igualmente dice, que uno de los objetos formales de investigación de la Psicología Social son las conductas verbales; puesto que la formación y transmisión de normas, valores, actitudes y habilidades, se realizan por medio de la comunicación.

Luego entonces, existen diferentes perspectivas metodológicas, y una de ellas es la fenomenología que se refiere a "entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante" (Taylor y Bogdan, 1987, pág. 16). A lo que Jack Douglas (Taylor y Bogdan, 1987, pág. 16), dice: "las 'fuerzas' que mueven a los seres humanos como seres humanos y no simplemente como cuerpos humanos... son 'materia significativa'. Son ideas, sentimientos y motivos internos".

Cook y Reichardt (2000) mencionan que "entre los métodos cualitativos, figuran la etnografía, los estudios de caso, las entrevistas de profundidad y la observación participativa". (pág. 9)

La metodología cualitativa pertenece a la fenomenología, ya que se enfoca a recolectar datos descriptivos, esto es, las palabras (escritas o habladas) y la conducta observable de las personas sometidas a la investigación.

Para Ray Rist (Taylor y Bogdan, 1987), la investigación cualitativa se caracteriza por ser:

Inductiva, ya que los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Se trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, es decir, tratar de lograr una comprensión de las perspectivas de "el otro" o "los otros". Un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal, basado en una mirada superficial a un escenario o a personas. Es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados. Así, en las entrevistas de profundidad se sigue el modelo de una conversación normal, y no un intercambio formal de preguntas y respuestas.

#### **4.2.1. Tipo de estudio**

El estudio exploratorio de campo, según Arias (1971), es del tipo en el que el investigador observa en forma espontánea los fenómenos, además de que no se intenta confirmar una hipótesis sino describir, en este caso, la comunicación entre padres e hijos adolescentes. Katz (1972) dice que el estudio exploratorio de campo es el que se interesa más por una descripción completa del proceso que por su representatividad, ya que intenta observar los procesos sociales en desarrollo de manera más directa, esto es, observando la interacción social o investigando detenidamente las percepciones y actitudes recíprocas de las personas que desempeñan roles interdependientes, por lo que esta clase de estudio proporcionará una imagen más detallada y más natural de las interrelaciones sociales de grupo.

Se trata también de un estudio transversal, ya que *se recolectaron datos en un solo momento, en un tiempo único y su propósito es describir y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado* (Hernández, 1991).

A continuación se detalla la población que formó parte del estudio, algunas de sus características, así como los procedimientos para obtener la información y su forma de análisis.

#### **4.2.2. Muestra**

La muestra se compone por 16 adolescentes; estudiantes de secundaria, tanto de instituciones oficiales como privadas. El rango de edad va de 12 a 15 años. El 50% (ocho casos) son mujeres y el 50% (ocho casos) hombres.

**CUADRO 4**  
**DE DISTRIBUCIÓN POR EDAD**

AÑOS	MUJERES	VARONES	TOTAL
12	2	2	4
13	2	2	4
14	2	2	4
15	2	2	4
TOTAL	8	8	16

El tipo de muestra fue intencional no probabilística de sujetos tipo (Hernández, 1991); ya que ésta es la que supone un procedimiento de selección informal, que se utiliza en estudio de tipo cualitativo, porque el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización.

En resumen, en el presente estudio el grupo de adolescentes de 12 a 15 años, está formado por mujeres y hombres; todos estudiantes de secundaria; de escuelas oficiales y privadas.

#### **4.3. Instrumento**

En el presente estudio se utilizó la entrevista de profundidad. Esta consiste en "encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras... el propio investigador es el instrumento de la investigación y no lo es un protocolo o formulario de entrevista" (Taylor y Bogdan, 1987, p. 101)

La entrevista de profundidad se diferencia de la observación participante, en el sentido de que la primera se realiza en un espacio y tiempo propuesto por el investigador y la segunda se refiere a estar en el plano de la acción.

Las entrevistas, se llevaron a cabo en un ambiente neutro, siendo éste ajeno a su ambiente familiar. Cada una de las reuniones tuvo una duración, en promedio de 90 minutos. Las cuales fueron grabadas en su totalidad, siendo anónimas y abiertas. La finalidad de las conversaciones fue recabar información a partir del adolescente de cómo ve la comunicación de él o ella con sus padres. Si existe o no. Cómo es cuándo existe o simplemente cómo la observan y entienden los propios adolescentes. Obteniendo tanto sus limitantes como las expectativas que de ella tienen.

En su totalidad, las entrevistas, comenzaron con la pregunta *¿cómo te relacionas con tus papás?* Manifestando, inmediatamente que ésta era buena. Sin embargo, en el transcurso de la conversación la situación real de la misma, quedó de manifiesto. Partiendo de tal cuestionamiento cada uno de los y las adolescentes fueron emitiendo sus respuestas y dirigiendo el rumbo de la entrevista.

Cada una de las entrevistas se transcribió en su totalidad, tratando de rescatar silencios y movimientos o acciones específicas de cada uno de los adolescentes.

La entrevista, en sí misma, determinó que fuera una única sesión, con cada informante. Debido a que el discurso utilizado por los y las adolescentes en sí fue expresar todo lo que pensaban y dando la impresión de que era todo lo que tenían que decir. Al obtener los datos se realizó un análisis en el que se concluyó que no hacía falta otra entrevista, lográndose concretar el tema a tratar.

Como dice el método cualitativo, con referente a la entrevista de profundidad no se tuvo un esquema de preguntas, pero sí una guía para tener la certeza de que los temas claves fueran explorados. Esta guía no fue un protocolo estructurado, sino una lista de áreas generales que se cubrieron con cada informante:

1. *¿Cómo te relacionas con tus papás?*
2. *¿La comunicación se presenta con frecuencia? ¿De qué manera?*



3. ¿Tienen alguna idea clara de cómo debe ser la comunicación?
4. ¿Su forma de comunicarse en la actualidad es lo que desean?
5. ¿Existe algún tema o circunstancia en específico que compartan en su forma de comunicarse? ¿Cuál?
6. ¿Existe algo que quieran que cambie?
7. ¿Existe algo que les guste de su actual forma de comunicarse?
8. ¿Creen que sea necesaria la comunicación de padres e hijos? ¿Por qué?
9. ¿Cómo es la comunicación con el adolescente (del padre o madre)?
10. ¿Existe alguna forma específica en la forma de comunicarse? ¿Cómo cuál?

Los anteriores cuestionamientos fueron la base para realizar las entrevistas, sin embargo, no siempre se utilizaron tal cual, sino conforme se presentaba la respuesta del adolescente se iban intercalando dichas preguntas. Las cuales en todas y cada una de las conversaciones se cubrieron, además de que no hay que dejar de lado que siempre se mantuvo la entrevista alrededor de los intereses del adolescente. Lo cual fue la fuente de que el adolescente se sintiera seguro y pudiera emitir todo lo que pensaba al respecto de su comunicación con sus padres.

#### **4.4. Procedimiento**

Como ya se describió, las entrevistas se realizaron con adolescentes de 2 tipos de escuela (particular y oficial), fueron grupos comprendidos por igual número de varones y mujeres. Se les hizo la invitación a participar en una investigación para conocer acerca del adolescente, mostrando un claro interés en lo que a ellos les interesa y de que se estuvo dispuesto a aprender

de ellos y de tal forma se consiguió que hablaran sobre sus perspectivas y experiencias sin haber estructurado la conversación ni definiendo lo que se debía decir.

También, se elaboraron entrevistas de prueba, en las cuales se detectó la forma de comunicación de parte de los adolescentes y los intereses que éstos tienen. Además, de la forma en que el entrevistador se debía de dirigir, la atención requerida y las pausas que utilizan al hablar; ya con esto las entrevistas para el estudio se hicieron con mayor fluidez.

El tiempo de duración de las entrevistas fue en primer lugar en relación con la disponibilidad del informante; en segundo lugar se tomó en cuenta que hubo que establecer rapport con los informantes ya que hubo que tener una óptima relación con éste, además de que en cada una de las entrevistas había que lograr una relación armoniosa con el informante, logrando que se relajara lo bastante como para responder por completo al tema de investigación.

Ya que durante el proceso no sólo se obtienen respuestas, sino también se aprende qué preguntas hacer y cómo hacerlas (Taylor y Bogdan, 1987). Sumado a esto el hecho de que cada una de las entrevistas, con el permiso del informante, se grabó para lograr una mejor obtención de datos, lográndose obtener un análisis con más profundidad sus discursos.

#### **4.4.1. Análisis del contenido de las entrevistas**

Los estudios basados en entrevistas de profundidad tienen la intención de que los lectores tengan la sensación de "estar en la piel" de los entrevistados y vean las cosas desde el punto de vista de ellos. De tal forma que la investigación cualitativa proporcionará una "descripción íntima" de la vida social (Geertz, 1983, Taylor y Bogdan, 1987).

En tal descripción, "el investigador, trata de proporcionar una imagen 'fidel a la vida' de lo que la gente dice y el modo en que actúa; se deja que las palabras y las acciones de las personas hablen por sí mismas. Los estudios descriptivos se caracterizan por un mínimo de interpretación y conceptualización. Están redactados de modo tal que permiten a los lectores extraer sus propias

conclusiones y generalizaciones a partir de los datos... En todos los estudios los investigadores presentan y ordenan los datos de acuerdo con lo que ellos piensan que es importante... compilan los datos en bruto, añaden fragmentos de conexión entre observaciones, y disponen el relato según algún tipo de secuencia..." (Taylor y Bogdan, 1987, pp. 121-126)

Para aproximarse o lograr el propósito de colocarse en la perspectiva del entrevistado (a) y cubrir el objetivo del presente estudio, se recurrió al análisis de contenido de la transcripción de las entrevistas.

El análisis de contenido es una serie de procedimientos, para el procesamiento de datos, siendo su finalidad proporcionar conocimientos nuevos partiendo de la descripción del contenido de las entrevistas, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones que existen entre estructuras psicológicas o sociológicas y estructuras semánticas o lingüísticas de los mensajes emitidos (Bardin, 1996; Hernández, 1991; Krippendorff, 1990; Festinger y Katz 1972).

Festinger y Katz (1972) plantean que el análisis de contenido es utilizado para convertir los fenómenos (esto es, la conducta simbólica de las personas) en datos científicos. Mientras que Krippendorff (1990) menciona que el análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto. Precizando que contexto es de dónde y de quién surgen los datos, ya que es su medio de dónde parte su propia perspectiva o es alguna situación social real en la cual se encuentra habitualmente el fenómeno a estudiar.

Bardin (1996) asienta que el análisis de contenido es un conjunto de técnicas de análisis de la comunicación, que utiliza procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes. Y para Delgado (1998), el análisis de contenido es el análisis del lenguaje como sistema de formas expresivas, las cuales son las que constituyen el tejido propio de la vida social.

Para realizar los objetivos del análisis es preciso agrupar la información, y construir a partir de ella, un sistema de categorías que sea capaz de incluirla. Por lo cual se elaboró un formato que contiene: *la categoría, las subcategorías, los indicadores y las unidades de análisis*, los cuales quedaron de la siguiente manera:

- 1) Elaboración y definición de la categoría principal, que es el punto focal. En este caso es la *comunicación*, la cual se define como *forma externa de interrelación social primaria, utilizada para informarse recíprocamente de sus experiencias, ponerse o no de acuerdo en algo, logrando el entendimiento y la comprensión mutua* (Berlo, 1980; Blake, 1977).
- 2) Identificación y elaboración de subcategorías, las cuales contienen los indicadores que agrupan la organización de los mensajes y que permiten la clasificación de los elementos de significación constitutivas del mensaje, los que son y se definen de la siguiente forma:
  - a. *Obstáculos de la comunicación*. Son los impedimentos que existen para la comunicación.
    - i. *No hablar*. No conversar, no decir palabra.
    - ii. *Hablar poco*. Relacionado a hablar poco y decir pocas palabras.
    - iii. *No escuchar*. Relativo a no oír, no percibir, ni darse por enterado.
  - b. *Facilitadores de la comunicación*. Se refiere a hacer fácil y sencilla la comunicación.
    - i. *Hablar*. Articular o proferir palabras para darse a entender.
    - ii. *Escuchar*. Oír, percibir, darse por enterado.
    - iii. *Respeto*. Miramiento, consideración y atención.
    - iv. *Frecuencia-horario*. Duración determinada por la sucesión de acontecimientos relativos a la comunicación con sus padres.
  - c. *Contenidos de la comunicación*. Temas, intereses o todo aquello que provoca la comunicación.
  - d. *Escuela*. Lugar en donde se emite una instrucción, esto es, la conversación debe girar alrededor de ello.

- i. *Amigos*. Conceptualizado como persona a la que se le tiene afecto o cariño.
  - ii. *Familiares*. Que enmarca a las personas unidas por algún parentesco.
  - iii. *Actividades varias*. Deportes, diversiones, pasatiempos.
- e. *Comunicación y género*. La comunicación entre mujeres y varones.
- i. *Diferencia*. Cuando la comunicación es entre hombres y mujeres.
  - ii. *Igualitaria*. Ya sea sólo entre mujeres o únicamente entre hombres.
  - iii. *Buena*. En relación a que sea favorable y suficiente.
  - iv. *Mala*. Es desfavorable e insuficiente.
  - v. *Nula*. La que carece de efecto.
- f. *Comunicación con la madre del entrevistado (a)*.
- i. *Buena*.
  - ii. *Mala*.
  - iii. *Nula*.
- g. *Comunicación con el padre del entrevistado (a)*.
- i. *Buena*.
  - ii. *Mala*.
  - iii. *Nula*.
- h. *Comunicación con ambos padres del entrevistado (a)*.
- i. *Buena*.
  - ii. *Mala*.
  - iii. *Nula*.
- 3) *Unidades de análisis*. Las cuales son las frases contenidas en el mensaje de las entrevistas. Lo que conforma los resultados obtenidos.

Todo lo anterior se realizó a partir de la transcripción total de las entrevistas. Con base en éste material, se estructuraron las subcategorías e indicadores los cuales son la caracterización de las unidades de análisis, esto es, una clasificación, la cual es exhaustiva, a partir de ella se generaron todas las subcategorías posibles; las que deben de ser mutuamente excluyentes, ya que cada subcategoría sólo debe de existir una vez. (Bardin, 1996; Hernández, 1991; Krippendorff, 1990; Festinger y Katz 1972)

A continuación se presenta la forma en la que quedó dicho cuadro. Las respuestas de cada uno de los adolescentes se clasificaron en dicho formato. Las respuestas, ya clasificadas, en subcategorías e indicador aparecen en el apéndice 1 llamado Categorías y Subcategorías del Análisis de Contenido de las Entrevistas.

CATEGORÍA COMUNICACIÓN		
Forma externa de interrelación social primaria, utilizada para informarse recíprocamente de sus experiencias, ponerse o no de acuerdo en algo, logrando el entendimiento y la comprensión mutua.		
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	
<b>OBSTÁCULOS DE LA COMUNICACIÓN</b> Son los impedimentos que existen para la comunicación.	<b>NO HABLAR</b>	No conversar, no decir palabra.
	<b>HABLAR POCO</b>	Relacionado a hablar poco y decir pocas palabras.
	<b>NO ESCUCHAR</b>	Relativo a no oír, ni percibir, ni darse por enterado.
<b>FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN</b> Se refiere a hacer fácil y sencilla la comunicación.	<b>HABLAR</b>	Articular o proferir palabras para darse a entender.
	<b>ESCUCHAR</b>	Oír, percibir, darse por enterado.
	<b>RESPETO</b>	Miramiento, consideración y atención.
	<b>FRECUENCIA-HORARIO</b>	Duración determinada por la sucesión de acontecimientos relativos a la comunicación con sus padres.
<b>CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN</b> Mantener en ciertos límites, es decir, temas, intereses o todo aquello que provoca la comunicación.	<b>ESCUELA</b>	Lugar en donde se emite una instrucción, esto es la conversación debía girar alrededor de ello.
	<b>AMIGOS</b>	Conceptualizado como persona a la que se le tiene afecto o cariño.
	<b>FAMILIARES</b>	Que enmarca a las personas unidas por algún parentesco.
	<b>ACTIVIDADES VARIADAS</b>	Deportes, diversiones, pasatiempos.
<b>COMUNICACIÓN Y GÉNERO</b> La comunicación entre mujeres y varones.	<b>DIFERENCIA</b>	Quando es entre hombres y mujeres.
	<b>IGUALTARIA</b>	Ya sea sólo entre mujeres o únicamente entre hombres.
	<b>BUENA</b>	En relación a que sea favorable y suficiente.
	<b>MALA</b>	Es desfavorable e insuficiente.
	<b>NULA</b>	La que carece de efecto.
<b>COMUNICACIÓN CON LA MADRE</b>	<b>BUENA</b>	En relación a que sea favorable y suficiente.
	<b>MALA</b>	Es desfavorable e insuficiente.
	<b>NULA</b>	La que carece de efecto.
<b>COMUNICACIÓN CON EL PADRE</b>	<b>BUENA</b>	En relación a que sea favorable y suficiente.
	<b>MALA</b>	Es desfavorable e insuficiente.
	<b>NULA</b>	La que carece de efecto.
<b>COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES</b>	<b>BUENA</b>	En relación a que sea favorable y suficiente.
	<b>MALA</b>	Es desfavorable e insuficiente.
	<b>NULA</b>	La que carece de efecto.

Con dicha forma de análisis se obtuvieron los resultados, agrupados en las diferentes subcategorías que se describen en el cuadro anterior, de todas y cada una de las entrevistas. A partir de esto se fueron encontrando todas las necesidades y expectativas de los y las adolescentes hacia la comunicación con sus padres y las actitudes que tienen los y las jóvenes ante ello. Esta forma de análisis, permite utilizar o elaborar inferencias como un medio que puede aportar informaciones suplementarias. Desde el punto de vista del resultado del análisis, también puede considerarse que se trata de "reenviar los elementos constitutivos del mecanismo clásico de la comunicación; el mensaje (significado y código) y su soporte o canal, por una parte; el emisor y receptor por otra, como polos de inferencia propiamente dichos" (Bardin, 1996, p. 103).

El análisis del mensaje que emiten los adolescentes aporta información con respecto a sus padres o las diferentes personas que los rodean. Esto es, la significación, lo cual es el contenido descubierto, del mensaje emitido, el cual está ligado a algún otro, debido a los códigos que contienen, soportan y estructuran los significados (Bardin, 1996).

Por lo tanto, este estudio, se trata de las entrevistas realizadas a dieciséis adolescentes (emisor), con respecto a la comunicación que tienen con sus padres (mensaje); lo que, por último, remitió a la forma en que los adolescentes ven la comunicación con cada uno de sus padres (receptores), las expectativas y los límites que ven en ella. Y si bien es cierto que cada una de las conversaciones son verdaderamente extensas, lo es también que la forma de análisis fue una forma de recapitular, cada uno de los temas de interés del adolescente.



## CAPÍTULO V

### LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES Y ADOLESCENTES

En los capítulos anteriores se planteó lo relativo a las características del y la adolescente, cómo son, los cambios físicos y psicológicos que tienen, su forma de relacionarse y el proceso en el cual se encuentran (Capítulo I); posterior se describió la familia, los tipos que existen, cómo están distribuidas, las funciones que ejercen sus miembros, en especial los padres y la importancia que tiene en el ámbito social (Capítulo II) y en el tercer capítulo se expuso la importancia de la comunicación, de su formato, de su significado en la relación entre los individuos y su finalidad. El cuarto capítulo está dedicado a la metodología utilizada en el presente estudio, el sistema empleado tanto para la recolección de información, como para el análisis de los contenidos proporcionados por las entrevistas.

Ahora toca hablar de los resultados obtenidos, saber si a los y las jóvenes les gusta hablar, con quién y de qué; si es que ellos perciben obstáculos o no; si tienen expectativas o no ante la comunicación con sus padres y saber si los y las adolescentes tienen necesidad de comunicarse.

Con base en la recopilación de las unidades de análisis, expuestas en el apéndice 1, llamado Categorías y Subcategorías del Análisis de Contenido de las Entrevistas, que se realizó para la agrupación de la información obtenida de los y las jóvenes, se presentan los temas como producto de la presente investigación.

## **5. El adolescente y la comunicación**

Frecuentemente se piensa que el adolescente es una persona con la cual es difícil entablar una comunicación. Puesto que la característica generalizada de ellos es el hermetismo. Ante lo cual, la respuesta emitida de la gente que se relaciona con ellos es de fastidio, de impotencia, de hartazgo, de evasión, de desesperación o de total complacencia. Debido a que de antemano saben que recibirán silencios, respuestas cortas, en el mejor de los casos, reclamos, discusiones o una simple aceptación.

Tanto es así que, en el mercado aparecen escritos presentando la mejor forma de relacionarse con los adolescentes, todos ellos girando en torno a la optimización de la comunicación. Y al intentarlo, ¡sorpresa! La mayoría de las veces no se obtiene la respuesta buscada, sino el alejamiento, aislamiento, rechazo, conformismo o un impenetrable adolescente.

Lo cual genera el distanciamiento de las personas que rodean al adolescente. Más aún, cuando se percibe que con sus amigos sonríe, bromea, platica y desea pasar la mayor parte del tiempo, sin siquiera saber el por qué de dicha conducta.

### **5.1. La comunicación, los adolescentes y la conversación**

La comunicación, a lo largo de la historia del hombre ha sido determinante, ya que a partir de ella es como ha compartido sus experiencias, sus emociones y necesidades. Si se acepta lo anterior como válido, luego entonces para cualquier tipo de relaciones es sumamente importante la comunicación. De modo que, desde el inicio de la vida del ser humano, la comunicación es relevante. Un recién nacido utiliza el llanto para manifestar sus necesidades y las personas a cargo, aprenden a identificar éstas. Sigue el crecimiento y al infante se le enseña a hablar, para permitir que la comunicación sea más precisa y fluida. Ya con el lenguaje establecido, comienza la comunicación de todo tipo de necesidades (afectivas y materiales), dándose en un ambiente de intercambio, sin dejar de lado que

existe el llanto, los gestos, los silencios y las miradas. Con todo lo anterior se da un vínculo, de inicio en el seno familiar y posteriormente con la sociedad.

Sin la comunicación sería imposible transmitir cualquier tipo de ideas. Así, sucede que en la adolescencia ésta, entre padre e hijos se va acortando. Ya sea porque el padre y la madre asumen que sólo siempre y cuando necesite algo el hijo se acercará a solicitarlo. O tal vez sea, porque el y la adolescente asumen que el crecimiento es sinónimo de separación de los padres. Luego entonces, pasa el tiempo y el hijo se va alejando porque sus medios son tales, que muchas veces puede solventar sus necesidades básicas. Por lo que el padre y la madre, lo aceptan como sinónimo de independencia, sin embargo, ellos van sintiendo una falta de acercamiento de sus hijos, por lo que comienzan a buscarlos para platicar y se encuentran con que no hay reciprocidad. Y no sólo los padres, sino cualquier adulto que se acerca a ellos asume que es complicado mantener una comunicación con el adolescente, porque sus respuestas llegan a ser un "sí, no, bueno, quién sabe o tal vez". Y al recibir tales respuestas asumen que el adolescente no tiene nada que comunicar. Lo cual ¿será verdad?

Como se planteó en el capítulo IV, el método, existieron diferentes objetivos por los cuales se planteó la presente investigación, presentándolos como una forma de justificar el presente tema, puesto que al inicio se menciona que existen muchas investigaciones alrededor del adolescente, en el sentido de saber si funciona o no en ciertos ámbitos; si la información que se le proporciona la sabe utilizar en el momento adecuado o no; si su funcionamiento escolar es el adecuado o no; en cuanto a su manejo de su sexualidad si es óptima o no; de su relación con las autoridades; o si su relación con sus padres es satisfactoria o no. Pero poco se ha dicho de lo que piensa, quiere y expresa el adolescente.

Así pues, a continuación se presentan todos y cada uno de los comentarios que hicieron los y las adolescentes entrevistados al respecto de la comunicación con sus padres. Se presenta si a los adolescentes les gusta hablar o no, en especial con sus padres, y cuál o cuáles son los temas que más les interesa o no tratar con sus padres, y si tienen o no expectativas y necesidades de comunicación con su padre y madre.

## 5. 2. La manifestación de los adolescentes

Los y las jóvenes con los que se trabajó, siempre mostraron toda la disposición para la entrevista, todos y cada uno de ellos y ellas, siempre mantuvieron un contacto visual con el entrevistador y nunca evadieron ninguna pregunta. Es verdad que se mostraron un poco nerviosos al comenzar, mostrándolo en el frotamiento de manos o de éstas sobre su ropa, en su tono de voz, muy bajo o muy alto. Y a pesar de ello, comenzaron a sentirse cómodos y dispuestos, por lo que fueron atendiendo a las preguntas y dando los elementos que para ellos eran pertinentes. Se asume, que parte de la confianza, partió en un inicio de que se les manifestó que las entrevistas eran anónimas, y que todo lo que dijeran se utilizaría con el fin de saber cómo era su relación con sus padres.

Desde la primera de las conversaciones que se llevaron a cabo con los y las jóvenes, se encontró una total disposición a presentar sus puntos de vista, de la comunicación que tienen con sus padres. Claro, sin dejar de lado, que comenzaron con respuestas cortas y mostrando cierta intriga, de qué es lo que se buscaba en cada una de las reuniones. Pero, conforme fue avanzando el encuentro con cada uno de ellas y ellos fueron dejando aflorar sus sentimientos respecto a lo que viven al interior de sus hogares, con cada uno de sus padres, así como la relación que tienen con sus hermanos. En ninguna de ellas se encontró a ningún adolescente, con falta de disposición o evasivo.

Al contrario, se encontraron adolescentes capaces de expresar sus inquietudes, necesidades y carencias de comunicación. Todos y cada uno de ellos y ellas, establecieron, el cómo y por qué de la comunicación que tienen con sus padres, igualmente, quedaron establecidas las expectativas que tienen de una buena comunicación, especialmente, con su padre y madre.

Lo espléndido, de las respuestas dadas por los y las adolescentes, radica en la disposición de presentar su punto de vista. Ya que cada una de las conversaciones giro en torno a las necesidades expresadas de cada uno de ellos y ellas. Sin menospreciar, ninguno de sus argumentos, sino al contrario se trato de agotar cada uno de éstos, logrando que se sintieran a gusto compartiendo sus necesidades, carencias y objetivos.

Conforme a lo que se encontró, se presentan a continuación los temas centrales que manejaron en las entrevistas realizadas con cada uno de los y las adolescentes.

### 5.2.1. ¿Por qué no hablan los adolescentes?

Una de las ideas centrales, que generaron el presente trabajo fue que los y las adolescentes no hablan con sus padres o con cualquier adulto. Y en este proceso de búsqueda se encontró que uno de los principales obstáculos, que ellas y ellos presentan como *limitante* para la comunicación con sus padres, es *la carga de trabajo*, ya que atribuyen *fastidio y cansancio*, tanto en su madre como en su padre, por lo que existe una falta de ánimo para entablar una conversación, como se manifiesta a continuación:

*"Y entendemos que por lo mismo de que está cansada de que viene de trabajar o que se enojó con alguna persona de su empresa o algo y ya, por eso está enojada y ya mi hermano y yo le decimos que no se desquite con nosotros y ya se calma tantito" (1)<sup>1</sup>*

*"No. O sea me gustaría que estuviera como... o que no, que llegara más temprano del trabajo. Para estar con él. Me gusta mucho estar con él." (6)*

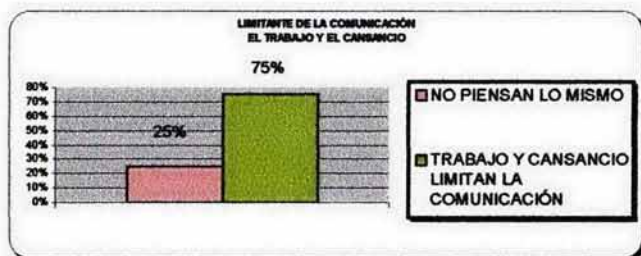
*"...Tiene que trabajar y como trabaja mucho, procuro no hablarle ni nada. No, nunca le platico nada, porque de por sí es muy poco el tiempo..." (7)*

*"Porque, luego lo veo que llega muy cansado" (16)*

*"No, no mucho. Porque él trabaja mucho" (12)*

Lo anterior parece indicar que la falta de disposición por cansancio, fastidio o el poco tiempo que tienen por compartir es una limitante palpable, claro que no hay que dejar de lado que *el o la adolescente no se acerca, no por evadir la comunicación, sino por eludir el enojo o algún tipo de enfrentamiento con alguno de sus padres.*

<sup>1</sup> Todos y cada uno de los números que aparecerán entre paréntesis, se refieren al entrevistado. Por tanto para conocer sus características pasar al apéndice 2.



La presente gráfica hace referencia de cómo presentan la *limitación de tiempo* y de disposición de parte de sus padres. Haciendo notar que el *cansancio* es un aspecto relevante para la falta de comunicación. Esta es una de las limitantes a las que hacen referencia los y las adolescentes.

Otra de las causas por las cuales no platican con sus padres, radica en la falta de *reconocimiento*, que ven de parte de sus padres hacia ellos, que asumen una falta de *entendimiento* de parte de sus padres para con ellos y ellas, describiéndolo de la siguiente forma:

"...No. De mí no me gusta platicarles, porque ellos creen que yo siempre estoy bien. Como nunca he tenido ningún problema de nada, ellos siempre han creído que estoy bien. Yo creo que no entenderían lo que siento. No..." (13)

"...Porque, no creo que entiendan qué me pasa. Entonces, mejor estoy afuera todo el tiempo..." (14)

Hay que tomar en cuenta, que *la necesidad de comunicación es igual a tengo problemas*, sin embargo, lo que parece que en realidad encierran éstos jóvenes, es la *necesidad de saber que tienen apoyo y seguridad de parte de sus padres*, sólo que no existe algún elemento emitido por parte de los padres, para que sepan que así es.

Pudiera pensarse que la diferencia de edad, es un factor determinante para la falta de acercamiento de los jóvenes con sus padres, sin embargo, un elemento que aparece como relevante para la falta de comunicación de parte de los y las adolescentes hacia sus padres, es la percepción que tienen de que *no los escuchan*. Hay indicios de que los muchachos se acercan a sus padres y a pesar de ello, perciben que no los escuchan, que *no existe una*

*simple atención para lo que ellos quieren manifestar, así que ¿para qué hablar?*

*"Y con mi mamá también, aunque a veces siento que no me escucha o no me entiende... Primero, yo no creo que sea tanto por la edad, porque yo me he puesto a platicar así con ellos y siento que no... No me escuchan, porque no me quieren entender..." (2)*

*"...Lo que pasa es que alguna vez intenté platicarles y me dijeron que estaba bien. Cuando me dijeron eso me di cuenta de que no me escucharon, entonces me dije ya no les platicaré..." (13)*

*"...Para qué, si lo que me interesa decirles a ellos no. Entonces qué les digo ¿lo que quieren oír? Tal vez, pero no me escuchan..." (15)*

*"Sí, le puedo platicar lo que sea y no me dice nada. No, ni siquiera habla, y si yo digo algo es como si estuviera sola" (16)*



Aparece como frustrante el hecho de que el y la adolescente, asumen que sus padres no les ponen la atención requerida, al recibir silencios, asentimientos (cuando no son requeridos), negaciones o falta de tolerancia. Una más de las limitantes que los y las adolescentes, observan, para una comunicación óptima con sus padres.

Si el y la adolescente presentan la disposición de acercarse a sus padres para platicar, esperan obtener una respuesta, no el silencio, la evasión o un simple asentimiento. Lo que parecer ser que buscan es la aprobación al acercamiento que han tenido con sus padres.

*La falta de tolerancia*, es otra de las características que manifiestan las y los adolescentes, ya que la presencia de ella limita el acercamiento que los jóvenes pretenden hacia sus padres. Por lo tanto lo asumen como un obstáculo para generar una comunicación óptima. Y lo dicen de la siguiente forma:

*"(Mi mamá) No es muy tolerante, porque no juega con nosotros a nada ni hace bromas. Es muy seria, muy recta..." (2)*

*"Como mi mamá es un poco más cerrada y cualquier cosa que le platicamos se enoja o algo." (5)*

La seriedad y la rectitud, son dos características fundamentales, observadas como freno hacia el acercamiento. Ya que sino observan que la autoridad puede ser jocosa, eso hace que las cosas siempre deben de tener cierta seriedad para puedan tener cierta prioridad y así parece ser que a los adolescentes no les agrada.

Una parte relevante para la falta de comunicación de los adolescentes, hacia su padre, radica en especial en *la falta de convivencia*, de integración o acercamiento hacia ellos.

*"No platicamos. Siempre mi papá está viendo la tele en la sala. Entonces, yo me subo a mi cuarto, oigo música, juego XBOX. En sí platicar, no platicamos de nada. No platicamos. Ya pasó y no hay de qué hablar." (1)*

*"Y con mi papá pus es muy distante la relación. Pues porque no platica conmigo, porque no tiene tiempo o así por el tiempo. No, pero... siempre está dormido o está trabajando. O cuando estamos juntos todos, se la pasa viendo la tele... Pero mi papá, pus no, no, ni siquiera sé si está enojado, a veces, sí está contento, no sé ni qué ánimo tiene" (7)*

*"Y se pone a ver la televisión y me siento con él y a veces puede platicar y otras no, sólo estamos callados" (16)*

*La presencia de la televisión*, parece ser sinónimo de presencia del padre, no así de comunicación. Sólo que a ellos les interesa el contacto con el padre, puesto que se acercan, aunque sólo reciban silencios. A pesar de ello el padre ha de tener un valor importante para ellos, ya que quisieran saber cómo está su papá, lo que representa tal vez un lazo de unión. Sin embargo, existe la resignación al saber, que solo pueden estar sentados sin hablar, aunque de repente si puedan escuchar algunas palabras de ellos. Parecen asumir, a la televisión como obstáculo para el acercamiento al padre.



*como que entras a secundaria. En sexto salía rara vez y entré a secundaria y me llevé más con mis amigos y salía más" (1)*

*"Que mis papás cambiaran conmigo. Como que me perdieron un poquito la confianza... porque no sé qué va a pasar cuando entre a la Prepa ¿también van a cambiar?" (2)*

*"Pues yo creo que va bajando, porque como que ya soy más grande, como voy creciendo, ya tengo con quien salir, ya puedo hacer más cosas y poco a poco van dejando a los padres... Pedimos permisos para salir más frecuente y todo eso. Y no como antes que siempre estábamos en la casa" (3)*

*"Yo digo que por una parte ella ya es grande, ya es mayor de edad. Cambia la gente ¿no? Con la edad, ya se sienten un poco más mayor, sienten que ya no ayudan mucho, se sienten mal, y nosotros pues, estamos en la pubertad, necesitamos salir a divertir y todo eso y yo creo que es ahí donde chocamos. Antes era un poco menos relajiento y... no, no, antes era relajiento y ahora no soy tanto. Ahora como que estoy más reservado. En todos lados, en mi casa, con mis amigos, en la escuela. No sé. Me da luego así por estar tranquilo. Y casi todos me dicen que qué me pasa, que si estoy enfermo. Cuando estoy tranquilo, dicen que estoy enfermo. No sé. Casi siempre me ven alegre, pero cuando estoy tranquilo, no sé, no sé, qué me da por pensar" (5)*

*"...Y después a mi me dijeron que yo me veía como más serio. Y me observé y sí, siento que me volví más serio. Mire yo soy muy bromista y canto y bailo. Me gusta y lo hago. Pero ahora puedo mantenerme serio y tranquilo, en las clases o a la hora del recreo. Porque antes todo el día andaba molestando a la gente y ahora ya lo puedo hacer por ratos" (13)*

Igualmente el crecer, es un elemento determinante, ya que, si bien es cierto que con anterioridad, las salidas que tenían eran menores o en la compañía de sus padres. Ahora, el tiempo de compartir se acorta y por tanto los tiempos de relación dejan de ser efectivos, por el alejamiento al que son sometidos, por el cambio de necesidades. Dicho distanciamiento, para ambas partes, parece ser sinónimo de falta de comunicación. Representado en las salidas frecuentes, en la cavilación (aislamiento en su cuarto del adolescente) y en la pasividad que manifiestan. Además, que no dejan de lado el temor de enfrentarse a ello, ya que para ellos el crecimiento el sinónimo de separación y no desean pasar por eso, lo que desean saber es que así no sucederá.



Ese desarrollo físico, que los y las adolescentes, al que se están acostumbrando, se les presenta ante sus padres como un cambio en la relación, asumiendo que si los ven "grandes" las responsabilidades y atenciones cambian en "automático". Lo que los hace sentirse inseguros, en cuanto a lo que deben de esperar y a lo que tienen que dar.

*El aislamiento de parte de los y las jóvenes es un componente generalizado, lo presentan como la forma de separarse del lugar y las personas con las que no sienten afinidad o con las cuales asumen que no pueden compartir, ni siquiera su sola presencia. En esta parte se ve el reflejo, del por qué la mayoría de los adolescentes están en su cuarto la mayor parte del tiempo que están en su casa, ya sea acostados en su cama, escuchando música, jugando juegos de video o simplemente aislados de todo lo demás.*

*"Nada, me subo a mi cuarto y me encierro y ya no. Como que ese día me aparto de ellos y no les hablo" (1)*

*"Cuando estoy triste, mejor me estoy en mi cuarto. Pus me duermo. O sea me trato de tranquilizarme. Y mejor me duermo... No. No lo hablo. Ya no lo hablo..." (4)*

*"Nos seguimos peleando y entonces me voy al cuarto. Este, para ya no estar ahí peleando con él. Me voy, para evitar los problemas, yo siento que es mejor cada quien por su lado" (6)*

*"Estoy en mi cama sentada o acostada con Peluso" (8)*

*"¿Qué hago? Pues, nada. Me subo a mi cuarto a ver la tele... A veces sí, no, pero casi siempre me llevo a dormir. Me cambio y luego como, ahí veo la cama y me dan ganas de dormirme y me duermo. Pues me duermo como media hora o una hora" (9)*

*"Ya después llevo a mi casa y me voy a mi cuarto, escucho música, me baño y me duermo. (¿Pláticas?) No, casi nunca o mejor dicho nunca... En total silencio" (14)*

*"Me encierro en mi cuarto y hago mi tarea y me duermo" (15)*

La tristeza, el enojo y tal vez el cansancio son algunos de los elementos que les hacen buscar un espacio seguro, y en este caso es su cuarto. Lo que a los ojos de los demás es rechazo. También, se pudiera interpretar como: *Sino me escuchan, si no me platican, si ya estoy grande ¿para qué platicarles y acercar? Sino me entenderán.*

El tiempo que comparten con sus padres, es otra de las razones por la cual sienten que no pueden manifestar sus necesidades, porque al que ven constantemente lo ven afligido, cansado o sienten que ya no tienen qué compartir. Y al que ven poco, sienten que no deben de fastidiarlo con sus cosas sino sólo escuchar lo que quiere y así mantener una relación cordial.

*"Bueno, casi no lo veo. Por eso no platico mucho con él" (2)*

*"Pero, pues ella, yo creo que ya no hay mucho, mucho interés porque siempre la veo. Con mi papá sí, porque pus lo llevo a ver a veces en la mañana y los fines de semana. No, con él casi nunca me enoja. Casi nunca lo veo (sonrisita)" (3)*

Lo anterior, parece indicar que la rutina hace que se pierda el interés de la relación con los otros, ya que con el que comparten mayor tiempo es equivalente a ya no hay nada que compartir. Y con el que se comparte poco tiempo es igual a no tengo nada que platicar, lo cual parece discrepar de una necesidad de conversación o de compartir.

Existe una clara presencia de diferencias entre la madre y el padre, en cuanto al por qué no se comunican con cada uno de ellos. Dichas diferencias, son representadas en la mamá como cambiante de humor, enojona, muy abierta o tonta. Muchas veces sin ánimo de comunicarles nada, pero sobre todo el humor cambiante que hacen una característica de ella.

*"Pues, es que con ella le dan sus días de mal humor. Entonces, desde en la mañana está enojada y mi hermano y yo nos miramos y decimos ¿qué onda?" (1)*

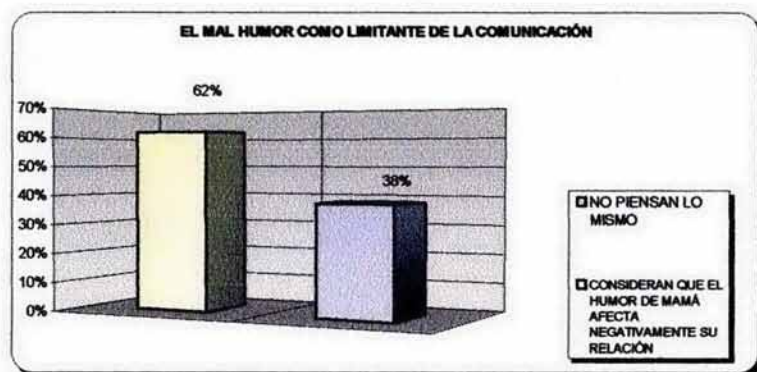
*"Mi mamá es la más enojona. Sí, no comparte mucho. A veces se enoja de cualquier cosa. Y entonces, ya no permite que nos acerquemos o platiemos con ella. Le da pánico que me vaya a pasar algo. Y yo me siento como presa" (2)*

*"Como mi mamá es un poco más cerrada y cualquier cosa que le platicamos se enoja o algo" (5)*

*"Pero siento que es demasiado, luego, abierta y te dice las cosas muy, mmm muy exageradas. Que es muy directa y luego muchas veces te lastima con lo que te dice" (7)*

"A quién le gusta oír sus verdades. Menos a ella. Porque, ella sabe que es una tonta, porque puede hacer cosas para poder estar bien. Pero no, sólo la ves llorando por la casa y corriendo ... Yo no quiero ser como ella" (11)

"Es que, por ejemplo, mi mamá es muy enojona, si le dices buenos días, ni te ve y ni siquiera te contesta o ni siquiera te mira y sigue haciendo en lo que está. Y eso muchas veces me molesta... No, mi mamá no se presta para eso... Porque a veces hasta cualquier ruidito le molesta a mi mamá. Y entonces preferimos ni hablar" (16)



La limitante para tener una comunicación buena con mamá, es el mal humor que presenta. Ya sea por cansancio, por enfermedad, por la rutina en la que está inmersa, por el exceso de trabajo o por circunstancias que no logran entender, les genera que se aislen de ella, y sólo se presentan ante ella cuando su expresión facial sea de aceptación al acercamiento.

La generalidad de la limitante de platicar con su madre, parece ser debido a su estado de ánimo. Lo que parece implicar que no saben lidiar con ello. Por lo que evitan el acercamiento.

En cuanto al padre, está muy vinculado a la violencia, como control, como la actitud preponderante de su autoridad, a la presentación de su enojo, su voz como control total de la gente que le rodea, el dinero o el silencio.

"Yo me comunico así como. Mi papá me dice '¿Me haces agua de limón?' siento con él. Nos ponemos a ver una película en la tele. No, no, nada más la vemos. O vemos fútbol... Con mi papá, nada más voy viendo por la ventana, letreros o algo así. No, no le digo nada" (1)

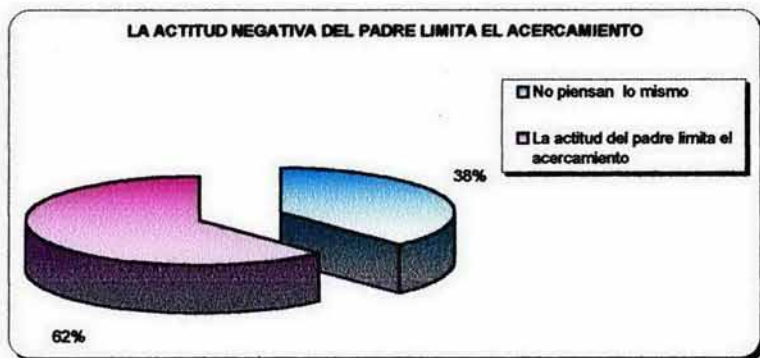
"Mmmh. No pus no. Que a veces es medio enojón. Pero, pus cuando está enojado mejor me dice que ni lo pele" (4)

"Es bueno, pero cuando está de malas no habla" (5)

"Como no estoy acostumbrada a que platique, ni nada, pus no, no siento la necesidad, ni nada. "Nunca he sentido que ¿hay por qué no platicas conmigo? No, nunca" (7)

"No. Para nada. Mi papá es muy enojón. Le molesta el ruido, que lo interrumpan o que le pidan algo. No, ya no trabaja. Sólo se pone a revisar papeles de a dónde tiene que ir a cobrar la renta o qué pagos tiene que hacer y por eso está en su despacho siempre o viendo la televisión y es cuando menos le tienes que hacer ruido" (11)

"No, para nada. Me comienza a gritar, que tanto que él se esfuerza, el dinero que gasta en la escuela y que yo no aprovecho nada. Y que con mi ropa parezca mal viviente y que no me va a dejar salir así. Pero no, nunca me pregunta nada, sólo me grita hasta que se cansa. Porque siempre es lo mismo. Nunca me dice nada nuevo. Siempre es lo mismo, que si no hago, que si no pongo, que sino me interesa, que sino obedezco, que sino aprovecho y así es siempre. No. Haga lo que haga para él está mal. Nunca se da cuenta cuando hago algo bien. Bueno, ni siquiera se entera luego si estoy en la casa, tranquilo con mis hermanos. No, pero para qué. Sino le interesa nada, sólo lo que él dice es lo que vale. Entonces, pues ya no" (14)



La mayoría de los adolescentes piensan que esa actitud violenta y prepotente del padre llega a limitar el acercamiento que pueden tener con su padre. Ya

que genera una predisposición a decir que ya saben lo que les espera si se acercan a él, cuando la realidad puede ser otra, y sin embargo lo que se genera es un círculo vicioso, en el que el padre asume que el o la adolescente es un intolerante, y los y las jóvenes determinan que el padre es una persona difícil de por sí.

El no recibir una aprobación, una atención o un espacio especial para ellos, los hace ver al padre como el que cumple con las necesidades del hogar, pero al que no le importa lo que les suceda a los miembros de la familia. Así, que ¿por qué a ellos les habrá de interesar lo que a él le suceda?

*La falta de confianza ha sido un factor determinante para que los jóvenes se acerquen a sus padres. Eso que representa para ellos seguridad, fe y esperanza en sus acciones, actos y anhelos:*

*"Con mis hermanos (de 6 y 9 años) me puedo abrir más. Ellos a veces nada más me pueden escuchar. Otras veces si hago algo malo me dicen '¡Oye! Eso no está bien, no lo hagas'. Y yo los puedo escuchar y entiendo y les contesto que sí tienen razón, que ya no lo voy a hacer. Sé que ellos no van a decir nada. (¿Y con tus papás?) Sí, que en vez de tenerme confianza, la poca que hay desaparezca. A la mejor me regañarían. Yo creo que también me dirían que ya no lo vuelva a hacer. Y la confianza, se perdería de parte de ellos. Porque no me creerían como mis hermanos de que de veras ya no lo volvería a hacer. Yo quisiera tener toda confianza con ellos. Como que nos tuviéramos más confianza para poder platicar de todo. Sentirme más segura de que me van a escuchar, para que me puedan decir en qué estoy bien o no. Para que yo también los pueda escuchar" (2)*

La confianza es sumamente relevante para el y la adolescente, ya que a partir de ella se pueden entablar las relaciones o conversaciones con ellos. Puesto, que el que le puedan confiar a alguna persona lo que sienten, piensan y necesitan, es como si le dieran a guardar el tesoro más grande del mundo. Y ese lazo de unión que entablan con ese otro, es casi, casi indestructible, ya que hace que el adolescente esté siempre dispuesto a escuchar o compartir, esperando recibir lo mismo. Sólo, que parece que no reciben el mismo mensaje de los padres.

*Sí existen necesidades de los y las adolescentes para entablar una comunicación con sus padres. Sin embargo, se perciben como faltos de elementos, de medios para poder acercarse y obtener una respuesta adecuada o gratificante:*

*"Bueno sí, sí quisiera cambiar algo. Hablar un poco más con mi mamá. Que ya cambie, tanto ella como yo. De cómo hacerle con mi mamá, de cómo hablar con ella... Puede cambiar, en el modo en que mi mamá ya no nos presione tanto. Pus, ya hablaremos con ella" (5)*

*La presión u hostigamiento de parte de su madre, les hace sentir, como prisioneros, además de que lo reciben como si fueran incapaces de hacer nada, sino es a partir de la una buena percepción de la madre.*

Finalmente, el o la adolescente no habla. Lo que parece representar lo que comúnmente se piensa de él. Sin embargo, *ellos y ellas no hablan*, no porque así lo determinen por sí mismo, sino por el hecho de que *asumen que hay un prejuicio hacia ellos*, a priori. Determinando ello su falta de acercamiento hacia sus padres, porque no creen que les importen, como personas. Asumen que cada uno de sus actos es prejuzgado y por lo tanto antes de verlo terminado ya está calificado como malo. Los y las adolescentes no quieren eso, por lo que se alejan. Además, la falta de tiempo que les dedican sus padres es determinante para que ellos se sientan en confianza y seguros. El humor negativo de parte de sus padres, siempre será una limitante, ya que no saben cómo acercarse a ellos en esos estado o si éstos son permanentes o no. Muchas de las veces, también, *se sienten ignorados* por lo tanto asumen que lo que a ellos y ellas les interesa a sus padres no. *Sienten que ejercen mucha presión sobre ellos y ellas* para que actúen tal y como sus padres quieren que sean, algo que en el adolescente no es válido, ya que los y las jóvenes andan en busca de su propia identidad, por lo tanto el sentirse limitados, los hace alejarse de las personas que los hacen sentirse presionados. Otra limitante que aparece, es que los padres asumen que deben ser responsables, porque ya son grandes, sólo que al adolescente no le han indicado el cómo y por qué tiene que ser así, lo que muchas de las veces los hace sentirse desubicados y con una gran falta de seguridad.



Queda claro que la y el adolescente no hablan, y también lo que quedó de manifiesto son las limitante que ellos y ellas rubrican para la falta de ésta.

## 5.2.2. Nosotros, los adolescentes, queremos hablar

Existen necesidades básicas (como el afecto y la seguridad), que el adolescente quiere solventar con el acercamiento y la comunicación hacia sus padres, que tal vez podrían calificar de esencial. El sentir que pueden comunicar sus conflictos, y que al compartirlos podrían estar más tranquilos. El platicar, les parece como una herramienta para saber lo qué sucederá y así estar prevenidos en cuanto a lo que tienen que hacer. Sentir el apoyo y la protección de sus padres es importante. Puesto que percibir que pueden ser respaldados cada que lo necesiten es gratificante para ellos. El deseo de una buena relación, de saber que no habrá ningún problema por decir lo que quiere y lo que siente. Dado que lo notan como una forma de conocerse y optimizar así la relación que tienen con sus padres. La comunicación es verdaderamente importante para ellos, ya que lo aprecian como un modo de comprobar si se equivocan o no, pero siempre y cuando sientan que la confianza de los padres existe así, como que no importe lo que pase alrededor, sino que verdaderamente, los padres, estén confiados de lo que les han enseñado, y algo de eso ha sido su propio cuidado y por lo tanto, que sepan de antemano que no se van a lastimar, o que si ellas y ellos tienen la duda de que pueda ser así, tener toda la certidumbre de que sus padres se los harán saber, sin que ello cause conflicto en ninguna de las partes involucradas :

*"Sí. Porque, cuando no lo platicas estás con él, como sino se lo pudieras decir a nadie y sientes un nudo en la garganta. Algo así, ya cuando lo platicas, desenvuelves, te sueltas, ya alguien lo sabe y estás más tranquila" (1)*

*"(Necesidades) Afectivas. De lo que me pasa con mis amigos. O de los que quieren ser mis novios. De cómo me emocionan sus regalos, atenciones o los 'meills'. O porque yo deseo que me tengan confianza, que estén seguros de que me voy a cuidar. Porque ellos me han enseñado eso. Yo quiero mayor confianza, para poder llamarlos en cualquier momento que yo me sienta insegura, pero sé que si lo hago ahora, ellos me van a prohibir salir con mis amigos y eso es lo que no quiero... Yo digo que cuando tengamos una mejor comunicación... cuando ellos me tengan más confianza, cuando yo tenga la confianza de que no me van a regañar, que me van a escuchar" (2)*

*"Pus que haya comunicación. Porque entre todos haya una comunicación. Entonces, sí es una comunicación igual entre todos y yo creo que depende de todos que la familia vaya bien ¿no?" (3)*

*O sea le digo todo lo que me pasa. Igual, él me dice que en su trabajo hubo problemas, todo eso. O sea es igual la comunicación. Porque él siempre me ha dicho que me va a apoyar en*



*todo lo que él pueda. Pus ya desde ahí yo, ya. Él me dice que le diga y que si hay motivos para ayudarme, él me va a ayudar" (4)*

*"Pus sí, porque así yo diría que estaríamos mejor en cuanto a, en cuanto a mejor vida, una mejor relación. Que haya mejor, mmh, que nos entendamos, más, que todos estemos bien, que podamos comunicarnos lo que cada uno siente. Pues sí, yo quiero sí. Porque sino tienes interés en eso, pues nunca lo vas a hacer, pero si tienes el interés de cambiar o de mejorar algo, yo creo que sí. Sí, o sea hablando y diciendo qué es lo que quieres" (7)*

*"Y... otras veces que me abraza, que me acaricie la cabeza, que me sienta... apapachado, querido. Si sé que me quiere, pero hay veces que necesito sentirlo. Es que a veces, por ejemplo el veterinario nos dice que hay que acariciar a los perros, porque les hace falta. Y pienso que si a ellos les hace falta, pues a nosotros también" (13)*

*"No lo sé. Quisiera que me hubieran dicho que las cosas iban a cambiar, para que yo estuviera preparado. Por ejemplo, yo salí el primer día de la secundaria, de la escuela y me quedé esperando, salieron todos los de la escuela y no llegó mi mamá. Llegué a mi casa y me regañó por haber llegado tan tarde. Entonces, me enteré de que ya no iba a ir por mí. (¿Le dijiste algo?) No, para qué, si ellos no me dijeron nada" (14)*

*"Sí, a veces, quisiera saber que ellos están ahí para escucharme o sólo decirme que me quieren, que estoy bien" (15)*

Conocer, qué piensan, qué esperan de ellos, sentir que el interés que los y las adolescentes tienen hacia la comunicación con sus padres es en algún momento recíproco, y de tal forma que se pueda estimular una buena relación. Que pueden manifestar cualquier cosa que no les guste o que deseen y saber que no va a pasar nada, sino al contrario que sus padres estarán abiertos para tomar alguna resolución consensuada.

*"Pus, cuando, es que luego él está sentado y yo estoy haciendo el quehacer y me da coraje. Entonces, yo le dije 'oye tú al otro día' e toca hacer el quehacer y a mí me toca estar sentado' y me dice '¡ah! Órale. Pero que quede todo bien limpio' hecho todo queda bien limpio cuando lo hago" (4)*

*"Mi mamá. Se divierte estando con nosotros. Sólo que hay veces que sólo necesito que platique conmigo" (12)*

Saber, que a las personas con las que se sienten más seguras, les puedan platicar todo lo que se les ocurra y suceda es un indicador de bienestar para el y la adolescente. Ya que no sólo es platicarlo, sino conocer el punto de vista de sus padres, les puede dar mayores elementos para saber hacia a dónde dirigirse y cómo. Lo que es un deseo de parte de los y las jóvenes, puesto que es con ellos con los que han crecido y por lo tanto lo que saben hacer, ha sido parte de la enseñanza de sus padres.

*"No pus. Es todo. O sea igual. Le digo todo. O sea le digo todo lo que me pasa. O sea que a veces en la escuela me pelié, y que en la escuela me saqué un seis. (¿Por qué lo haces?) Hay es que no sé cómo explicarlo. O sea por decir, cuando en la escuela me pelié, yo no lo quería decir. Se enteró mi abuelo... Entonces, mi abuelo me dijo que él le iba a decir a mi papá... Y mi papá se enoja, y me dice que 'ya debes tener confianza en mí. Que si ya es muy grave lo que hiciste, pus ya te regañaré. Sino iré a hablar con tus maestros o cualquier cosa'. Ya desde ahí yo ya le tengo plena confianza" (4)*

*"Sí, sí. Platicamos luego de que me regaña mi papá. Va y me dice que haga un esfuerzo para hacerle caso a mi papá y cumpla con la escuela. Y que trate de vestirme diferente cuando esté mi papá. Puedo platicar de lo que sea con ella. De mi papá. De cómo me va en la escuela. De qué pienso hacer en el futuro, de mis amigos. Ella escucha lo que le platico de mis amigos y muchas de las veces me da consejos para mis amigos o para mí... Pues que ayuden en su casa, o que aprendan a pedir permiso, que no se gasten todo el dinero de su semana, o que no fumen. Que tengamos cuidado de andar en la calle" (14)*

El afecto es parte importante de la seguridad que buscan los adolescentes en los padres, la aprobación y la conversación son elementos que le permiten sentirse seguro y resguardado, o simplemente al estar cerca de sus padres la confianza que emite eso los hace sentirse cubiertos. La mejor forma de vida la ven a partir de que la comunicación puede ser de ambas partes, lo que hará que se sientan mejor y tengan una vida plena.

En especial con su mamá, manifiestan que la confianza es una parte importante, pero no sólo ellos y ellas hacia sus padres, sino de sus padres hacia los propios adolescentes:

*"No sé. Yo creo primero tenerle toda la confianza. Si primero tengo que tenerle toda la confianza. Y ya después cuando tenga novio. Ya entonces decirle, ese es mi novio. Y que me diga está bien" (2)*

*Por tanto, para el adolescentes es verdaderamente importante comunicarse con sus padres, en primera por la aceptación y seguridad que éstos le brindan al ponerle atención; en segunda porque los adolescentes necesitan generar su autoconfianza, la cual comienza a partir de las personas que las quieren y aceptan, que en ésta caso son los padres. Existe una gran búsqueda de parte de los y las adolescentes de afecto de parte de sus padres, por lo cual para ellos y ellas es importante la comunicación, el*

acercamiento. Los y las jóvenes buscan la aprobación de los padres, para saber si está bien o no lo que hacen y poder aprender de ello. Sus padres son realmente importantes para ellos y ellas, ya que de ellos quieren rescatar todo lo que les han enseñado. La confianza es algo muy importante para los y las adolescentes, ya que a partir de ella quieren conocer y saber que lo que quieren, hacen o planean está bien o no, y sólo la comunicación los puede retroalimentar. Así, que existen facilitadores para la comunicación de los y las jóvenes para la comunicación con sus padres que van desde que son a los únicos que les quieren tener verdadera confianza, son los únicos que les pueden brindar afecto, además de darles seguridad de que van bien o al mismo tiempo de decirles que no, pero saben que a partir de ello sabrán por dónde dirigirse y cómo.



El que en porcentajes se encuentren en igualdad de circunstancias, no hay que perder de vista a los que desean hablar, por mostrar lo que sienten y piensan.

### **5.2.3. ¿Son mejores los amigos para conversar?**

Al parecer el tener una conversación con amigos, es más segura que tenerla con los padres. Ya que las amistades, no van a calificar de bueno o malo y tampoco van a presionar o menos aún van a hostigar. Con los amigos, saben los y las adolescentes, que pueden hacer sólo y únicamente lo que ellos decidan hacer.

Además de que platican de todo, que va desde lo más trivial (programas de televisión, música), de los intereses que pueden tener en muchachos o muchachas, hasta de lo que les pueda preocupar de su relación con sus padres.

Un amigo les puede representar una persona de su entera confianza, al que le pueden platicar lo que sea y que saben que nadie más se enterará. Aquí, lo que hay que remarcar, es que no todos los que se encuentran a su alrededor pueden ser sus amigos, sino que tienen que pasar tiempo con ellos o alguna situación especial, son lo elementos que hacen que exista un vínculo entre ellos.

La confianza que brinda el adolescente, a la vista de ellos, es lo más importante que tienen, ya que no a todo mundo se la dan. Esa relación es importante, un amigo escucha y comparte, apoya y es soporte; es una persona verdaderamente solidaria. Por lo tanto asumen que se sienten bastante bien y tranquilos con ellos.

Un amigo jamás emite juicios. Escucha y apoya. Brinda aliento cuando es necesario y lo más importante saben que estará cuando se le necesite, sin importar las circunstancias.

Entre mujeres pueden compartir, entre hombres igualmente. Aunque parece ser que el círculo de éstos últimos es más pequeño, ya que entre hombres es más la diversión que la solidaridad por sí sola, aunque no queda de lado que si arman grupos de extrema confianza. También existe la relación entre hombres y mujeres, como verdadera amistad de apoyo. A la mujer le pueden contar sus emociones, sin miedo a ser enjuiciados o criticados, sino al contrario existe alguien que sentirá una mayor cercanía a ellos por lo que los une. Queda claro, en esta parte que la mujer es más afectiva (a percepción de los varones) y por tanto brinda un soporte como tal. Aunque entre ellas mismas, pueden a veces considerarse banales, pero eso no deja de lado que se hagan grupos en donde sí exista la entera confianza.

*"De chavos, pues no sé de tal cosa. No sé, de la música. La música como de la Factoría, Ricardo Arjona. Sólo cuando estamos en bolita es cuando estoy con ellas. En el recreo, estoy con ellas platicando, caminando... Hablamos de la gente que pasa, si pasa alguien y se te queda viendo y te barre con la mirada, la critican. Si pasa alguien guapo, platicamos entre nosotras qué es lo que te gusta. Mis amigas me respetan mucho como soy."* (1)

*"Me llevo más con ellas y con niños pues platicó pero de cualquier cosa. Pero sí con las niñas puedo platicar de cosas más íntimas. Porque ellas me platican de sus novios, de lo que les gusta de un muchacho. De qué hacen cuando están con su novio. Sí de cosas más íntimas. Me platican muchas más cosas de su casa y su familia, siento que son mucho más honestas. A mis amigas, les platico lo indispensable, pero más las escucho a que yo les platique."* (2)

*"Pues, tengo un amigo, que no es desde hace mucho tiempo. Porque, lo conocí junto con todos así. Pero con él salgo más y todo. Pues con él platicamos así, de ... es más... de más confianza. Porque, pus ya sabe que él puede entrar, ir a mi casa a la hora que sea. O sea, está abierto todo. Porque pues es más fácil platicar con un mejor amigo que lo conozcas más de esas cosas. A con alguien que acabas de conocer, no sé hace dos semanas. O sea yo creo que sí ¿no?. Sí. Que hay más confianza. Ajá. Porque, somos los primeros que nos hablamos y hay más confianza. Podemos platicar de lo que sea, claro que me debo comportar diferente, o sea más respetuoso pero bien."* (3)

*"Pus que con los amigos, pus, puedes echar relajo ¿no? O sea en grande. Pus no sé. Como que siento que estoy más en plena confianza con ellos... ¡Ah! No ya es diferente la comunicación. Ya por decir con César es diferente. Con él, con Iván y Javier, ya es diferente la comunicación. O sea. De vez en cuando si hablamos de lo que pasa en nuestras familias. Pero es muy rara la ocasión. (¿Qué tiene qué pasar?) ¡Ah! O sea yo, porque, ya tengo confianza en César en ellos. O sea yo ya. Porque, ellos me han apoyado a veces. Cuando hubo el problema de mi papá y mi abuelo. Ellos me apoyaron. Y ya desde ahí, yo les confío todo y ellos me confían a mí."* (4)

*"Con los niños, mmh. Casi siempre con los niños es con los que te llevas mejor. Bueno, o sea los niños son como, como que confían más en las mujeres que entre ellos mismos"* (6)

*"Es como si fuéramos hermanitos. Somos muy inseparables, platicamos de todo, cuando están tristes me platican."* (7)

*"Con las niñas. Porque una niña este, le platicas que no quieres que sepan las demás y te lo guarda, te guarda el secreto."* (8)

*"Y pues no me da tiempo, a veces no me da tiempo de salir y no tengo tiempo de platicar así, con ellos. Como en la escuela, estamos diario siete horas, entonces ya me da más confianza. Por, por ejemplo porque en la escuela estoy, platico con mis compañeros y estoy todo el tiempo platicando y jugando. Y en la casa no, en la casa no, me pongo más serio porque no tengo con qué distraerme, más que yendo a entrenar."* (9)

*"Ahora, que tengo novio, puedo platicar con él, y algunas veces con alguna compañera de la escuela, pero con nadie más."* (11)

*"De los juegos de XBOX, cambiamos los discos y nos damos los tips para pasar los niveles."* (12)

*"Con mis amigos de la escuela. Con ellos puedo platicar, porque los conozco de siempre. Estamos juntos desde kinder. Y me siento muy a gusto con ellos. Además, cuando tengo algo que me molesta o me preocupa, ellos inmediatamente se dan cuenta y se me acercan y me preguntan."* (13)

*"Pues de todo. De los programas de televisión, de lo que nos pasa en la casa. De las tareas, si podemos nos ayudamos. O de qué vamos a hacer en la tarde, si vamos a ir a las barrancas o al cerro o sólo a casa de alguien."* (14)

*"Eso es lo que yo quisiera, pero la verdad me siento mejor en la calle. Mis amigos siempre me acompañan y estoy muy a gusto con ellos."* (15)

*"Pues muchas veces hablamos de cómo son nuestros papás o de la música, o de los programas de televisión. Pues yo les pregunto si su mamá es como la mía o de los programas que vemos, alguien no lo vio y le comenzamos a platicar. Pues Clase 406, o Dos tipos de cuidado o también ahora la Hija del jardinero. O también del programa del taxista o de los policías o algún video. Algunos que sus mamás a veces son así o de que no me preocupe, que a la mejor mi mamá tiene problemas y por eso está así."* (16)

Por todo lo anterior la amistad, es verdaderamente relevante para el adolescente, porque aparte de que se arma un espacio verdaderamente seguro, la relación, unión y cohesión, así como la misma identificación es importante.

Únicamente uno de los dieciséis entrevistados manifestó que no tiene una buena relación, con adolescentes como él. Porque los intereses son diferentes a los propios y por lo tanto no existe un elemento para que congenien.

*"Pues, porque siento que no congeniamos o no me entienden. Pues, porque a ellos les preocupa mucho que si las chavas, que a dónde se van a ir a divertir, que si pierden el tiempo en las calles, si fuman o toman y la verdad nada de eso me interesa. Pues, porque las cosas que a ellos les interesan a mí no, me dicen que parezco viejito, que soy un gruñón y por tanto se alejan de mí. ¡Ah no! Antes sí que me sentía mal. Primero porque siempre me molestaron porque no tengo papá y luego porque yo quería jugar con todos y no me dejaban. ¡Ah! Pues nos comenzaron a molestar que si éramos novios o algo así. Y ella comenzó a separarse, porque no le gusta que se metan con ella. Y eso me hizo enojar, porque hice una nueva amistad solo y ellos me la estaban quitando."* (10)

Sin embargo, no deja de lado la importancia de entablar una relación amistosa y estrecha con algún adolescente con el cual pueda compartir sus intereses.

*Para los y las adolescentes los amigos son importantes, porque sienten que cubren los huecos que hay en la comunicación con sus padres, por lo tanto existe una gran necesidad de conversar con alguien de lo que quiere o le sucede. Los amigos son un grupo que hace sentir aceptado y seguro al adolescente, por lo tanto siempre buscan estar inmersos en alguno. La confianza de que pueden contar con alguien que los puede escuchar y no juzgar, genera esa estabilidad en el grupo en el que se desarrolla, ya que en cuanto no se siente seguro se separa del mismo. Lo cual genera en un inicio algún conflicto, pero al encontrar otro grupo, se vuelve a sentir seguro. Los amigos son importantes porque tienen todas las características que busca el adolescente para la confianza y la seguridad, y al mismo tiempo genera la identidad de la cual anda en búsqueda el adolescente, ya que comparten características.*

#### **5.2.4. ¿Hombres? ¿Mujeres? ¿Existe alguna diferencia?**

La relación entre adolescentes, mujeres y hombres, parece tener cierta diferencia. *Las mujeres, entre ellas, se pueden platicar de lo que sea y sentir que la confianza no tiene límites, aunque a veces sepan que 'detrás de ellas' . puedan comentar algo para molestarlas. Sin embargo, saben que sus secretos están bien guardados con ellas.*

*Los varones, piensan que es mejor platicar con las mujeres, porque saben que todo lo que les digan quedara en un círculo muy cerrado o simplemente con la joven con quien lo platicó. Lo cual genera confianza y seguridad de que todo lo que diga estará resguardado. Sólo que con las mujeres son más abiertos y expresivos, por lo que se puede entablar una buena relación entre varones y mujeres.*

*"Con los niños, mmh. Casi siempre con los niños es con los que te llevas mejor. Bueno, o sea los niños son como, como que confían más en las mujeres que entre ellos mismos. No, porque tengo, tengo, bueno, varios amigos que casi siempre me cuentan las cosas a mí que contárselas entre ellos" (6)*

Lo que no hay que dejar de lado es que no es muy bien visto que un hombre esté con una mujer, en lugar de con los hombres. A menos de que esté de conquistador.

*"Es como si fuéramos hermanitos. Somos muy inseparables, platicamos de todo, cuando están tristes me platican, y es raro porque las chavas nunca se les acercan a los chavos para platicar de nada y pus me ven rara porque soy la única de que le dicen hay vente. Y me dicen ellas que pus qué cómo le hago, que por qué yo sí puedo y ellas no, platicar con ellos así tan padre. Y que porque ellos sí a mi sí me confían todo que por qué yo hablo así con ellos. Ajá, es que me dicen que se ven raros ellos platicando con una chava que en lugar de jugar fútbol, que así como que para sentirse mmh bien. Me refiero a que por los chavos no es mal visto un chavo jugando fútbol, y ser el líder, el, el hay qué padre que juega fútbol en lugar de que digan hay qué padre está platicando con una niña, con alguien" (7)*

Las adolescentes, dicen que los varones son muy chismosos, burlones y abusivos, que esa es la razón por la cual entre ellos mismos no se confían lo íntimo.

*"No. Bueno, entre nosotros que a los hombres por ejemplo, no, o sea no se como que eres más, no le puedes contar casi a ningún niño tus cosas, porque las mujeres somos diferentes. Por ejemplo siempre las mujeres las o sea, todos los hombres dicen que son unas chismosas o cosas así, pero hay unos hombres que no piensan así. Pero yo siento que los hombres son más chismosos, no sé como que les cuentas algo y a todo mundo se lo van a decir. Pues de todo" (6)*

El trato que dan los padres a hombres y mujeres, también se ve diferenciado. Y en algún momento incomoda a los jóvenes.

*"Pues, o sea a todos nos quieren igual y todo eso, pero como que mi papá es más cuidadoso conmigo. Mmmh. A mí no me dice groserías, y a mis hermanos sí. Mi mamá también o sea sí es diferente, o sea a mi me cuenta las cosas que ella hace, o casi siempre me dice a mí que la acompañe a algún lado o a mi hermano a veces. Pues, porque soy mujer. No sé" (6)*  
*"En que a mi hermano como que lo trata como niño chiquito igual que mis abuelitos. Y si le dicen que no, él ya está acostumbrado a que todo se lo den y se pone a llorar si le dicen que no. Y se pone a llorar si le dicen que no, entonces le dan a fuerzas lo que él quiere. Porque, mi mamá nos dice que nos quiere igual pero no, no nos trata igual, por eso. Que, ella ya no, nos trata diferente pero mis abuelitos sí. Y si ha hablado con mis abuelitos, pero ellos lo siguen tratando igual. Y mi mamá nos trata igual, pero a veces tiene más preferencia por uno que por otro. Yo le dije, que ella a veces tenía preferencia por uno que por otro, ella me dijo que sí" (8)*

*"Pero mi mamá se enojó mucho porque dice que mi hermano no es su consentido. Que porque mi papá y yo insistimos en eso, que no es verdad. Y me comenzó a decir que a todos nos trata por igual y que jamás hay diferencia entre nosotros" (13)*



La actividad que realizan también puede ser determinante para buscar el género con el cual se sienten más afines, sin dejar de lado totalmente al otro.

*"Sí. Con los hombres. Como que platico más con ellos, convivo más con ellos. Por lo mismo del fútbol, pues estoy donde hay más hombres y convivo con ellos. No, no convivo mucho con ellas. Bueno no sé, porque yo busco más a los hombres que a las mujeres. Y ellos me buscan más, supongo que por el fútbol estoy más con ellos. A veces estoy con ellas y luego con ellos" (1)*

Suponen que la identidad de género, debe de permitir una mejor relación.

*"Sólo creo que con mi mamá debería de ser mejor, porque es mujer y me entendería y con mi papá... Es que él es más celoso. Sí. Sí. Pero son más mujeres. Me llevo más con ellas y con niños, pues platico pero de cualquier cosa. Pero sí con las niñas puedo platicar de cosas más íntimas. Porque ellas me platican de sus novios, de lo que les gusta de un muchacho. De qué hacen cuando están con su novio. Sí de cosas más íntimas. Me platican muchas más cosas de su casa y su familia, siento que son mucho más honestas" (2)*

*"Las dos podemos platicar. No sé, a veces nos juntamos a platicar porque somos mujeres y con mi papá no" (6)*

La diferencia del trato entre hombres y mujeres es muy marcado, desde la intimidad que se puede permitir (en las conversaciones), hasta el mismo trato físico o de atención. Lo que no quiere decir que sea imposible la relación con ambos géneros, sólo que si existe una marcada diferenciación en el trato.

*"Pues, tengo un amigo, que no es desde hace mucho tiempo. Porque, lo conocí junto con todos así. Pero con él salgo más y todo. Pues con él platicamos así, de ... es más... de más confianza. Porque, pus ya sabe que él puede entrar, ir a mi casa a la hora que sea. O sea, está abierto todo. Mientras él respete, lo que hay dentro. Y ese es un amigo. Otros pus ya son de... tengo una amiga, que la conozco desde primero de primaria. Pues ya con ella, ya. Mi mejor, porque nuestras mamás desde antes de andar nosotros, ya eran amigas. Desde antes de nacer nosotros, ya eran amigas. Entonces yo la vi de primero a 5º de primaria. Sexto, primero y segundo la dejé de ver. Y ahora en 3º la volví a contactar y pues con ella ya es más confianza y pus todo. Me acuerdo que ella fue la primera niña a la que le hable, a la que le dirigí la palabra. Pues es eso. Claro que con una mujer uno no se puede comportar igual que con un hombre. O sea, es comportarse bien con una mujer y con un hombre, pues es ir ya echando relajo y ya. Sí. Yo creo que es lo que primero y segundo de primaria, me acuerdo que yo me juntaba más (sonrisita) con las niñas que con los niños. No sé. Quién sabe. Esa amiga que yo conozco desde primero, fue la primera a la que le hable. Siempre nos hablábamos y estábamos así juntos. Y así fue una amistad buena. Y ya después, así a*

*partir de tercero me empecé a juntar, con los niños. O sea yo creo que todo mundo siente ese cambio ¿no?" (3)*

Asumiendo, esas diferencias como normales, en el proceso de relaciones con los otros. Ya que todos pasan por lo mismo, ese es su argumento. Por lo tanto no perciben la diferencia. Determinando que a las mujeres no les gusta lo mismo que a los hombres y esa es una desigualdad natural.

*"Pus que con los amigos, pus, puedes echar relajo ¿no? O sea en grande. Con las amigas, pus hay niñas o chavas que no les gusta tanto el relajo y es mejor llevársela tranquila. Ya con otras chavas que les gusta también el relajo. Pus órale. ¿no? Pus no sé. Como que siento que estoy más en plena confianza con ellos, que con las mujeres. O sea no mucha con las mujeres" (4)*

Sumando a ello la enseñanza que reciben en casa para que la relación sea diferenciada.

*"Sí que me cuida mucho de los hombres o sea. De que me fueran a hacer algo. Pus que siempre me sobre, no piensa que los hombres sean malos ¿no? Pero que tenga cuidado y..tengo que dar a respetar porque soy mujer y ya. Sí, como por ejemplo entre ellos se pegan y todo eso. Y a mi no me pegan. Y mis papás sí, si nos tratan diferente" (6)*

*"Pero mi mamá, por ejemplo hay quehaceres que sólo yo debo hacer como lavar o planchar, eso por nada del mundo lo puede hacer mi hermano. Los trastes, era igual, pero mi hermano se dio cuenta de que me molestaba que sólo yo lo hacía y ahora no lo hace solo, pero casi siempre va y me ayuda" (16)*

La confianza entre amigos también es relevante, para el acercamiento que pueden o no tener.

*"Quien sabe. Yo creo, yo creo, que sí. Porque pues es más fácil platicar con un mejor amigo que lo conozcas más de esas cosas. A con alguien que acabas de conocer, no sé hace dos semanas. O sea yo creo que sí ¿no?. Sí. Que hay más confianza. Ajá. Porque, somos los primeros que nos hablamos y hay más confianza. Podemos platicar de lo que sea, claro que me debo comportar diferente, o sea más respetuoso pero bien" (3)*

Este acercamiento puede depender de lo que comparten y de la seguridad que les brinda estar en algún grupo de amigos.

*"Por, por ejemplo porque en la escuela estoy, platico con mis compañeros y estoy todo el tiempo platicando y jugando. Y en la casa no, en la casa no, me pongo más serio porque no tengo con qué distraerme, más que yendo a entrenar" (9)*

*"Con mis amigos de la escuela. Con ellos puedo platicar, porque los conozco de siempre. Estamos juntos desde kinder. Y me siento muy a gusto con ellos. Además, cuando tengo algo que me molesta o me preocupa, ellos inmediatamente se dan cuenta y se me acercan y me preguntan. Dicen que yo soy el alegre del grupo" (14)*

*"Eso es lo que yo quisiera, pero la verdad me siento mejor en la calle. Mis amigos siempre me acompañan y estoy muy a gusto con ellos. Pues que anduve con mis amigos y ya" (15)*

A los padres muchas veces los pueden ver como limitantes, para poder entablar una relación óptima con los amigos, por la falta de permisos para compartir experiencias.

*"No. Pero, como que sí. O sea no me han dicho nada, ni nada. Todavía me siguen invitando a todos lados. Pero como que sí, les da... Yo siento que les da algo y no me dicen porque no me van a dejar ir. Sí. Pero... Yo le digo a mi mamá, no puedo ir a su casa y me dice no. Y yo volteo y le digo y me contesta pues ya ni modo. O les digo mira espérame le voy a preguntar a mi mamá y me dicen no igual y no te deja. Como que ya saben que no me va a dejar. Y así como que yo siento que ya no es igual con ellos. Sí. Porque a veces digo ¡ay no! A mis amigas sí las dejan ir y a mí no. ¿pero por qué?" (2)*

*(Me mira se agacha y me vuelve a mirar) "Pues nadie, pero por ejemplo en la escuela me vacilan porque mi mamá me recoge todos los días y me dicen que ya estoy grande para que me recoja. Entonces, pienso que el que necesite caricias de mi mamá ya no es de grandes" (12)*

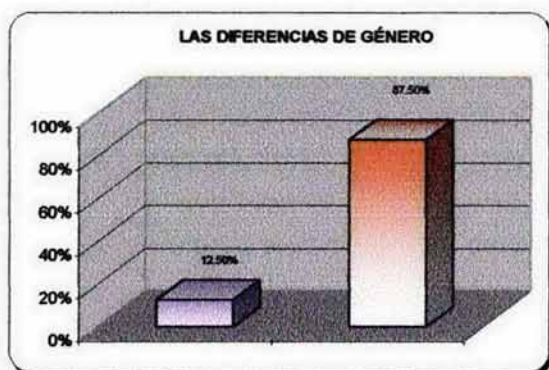
Las diferencias entre hombres y mujeres son claras, y muchas de éstas son aprendidas en el interior de la familia, ya que a partir de ello es cómo se relacionan con los otros y otras.

Los varones perciben que las mujeres son mejores para contarles sus intereses íntimos, porque saben brindar confianza, en tanto los mismos hombres entre ellos es mejor la diversión que poder contar cosas íntimas, aunque no se niega del todo ya que saben que al menos con uno de su mismo género le pueden tener toda la confianza, la cual puede lograrse sólo con el tiempo y con las vivencias que lleguen a compartir.

En tanto las mujeres, sus grupos son más amplios y la confianza que entre ellas generan es mayor, ya que saben que pueden platicar de lo que sea

mismo género le pueden tener toda la confianza, la cual puede lograrse sólo con el tiempo y con las vivencias que lleguen a compartir.

En tanto las mujeres, sus grupos son más amplios y la confianza que entre ellas generan es mayor, ya que saben que pueden platicar de lo que sea entre ellas y saber de antemano que no habrá problemas, y para con los varones, ellas no encuentran cómo poder entablar una relación más estrecha, porque asumen que todo lo toman a juego y lo divulgan como si no fuera importante. También, hay que poner de manifiesto que aunque se sientan seguros con algunos miembros de su grupo, no platican de todo, ya que siguen buscando el modo de acercarse a sus padres, puesto que los amigos son para compartir diversiones e intereses comunes.



Esta tabla hace énfasis en la diferencia que se hace ante los géneros, y lo que realmente se debe resaltar es que es una respuesta a la pregunta de ¿en tu casa tratan diferente a los varones de las mujeres? Y la respuesta fue que el 12.5% contestaron que no existe ninguna diferencia en el trato que se le da a hombres y mujeres, en su hogar; sin embargo sigue predominando el trato diferenciado, marcado con un 87.5%.

totalmente nefasta, sienten que no hay nada que la pueda evitar y que hagan lo que hagan estará presente. Además, de que su experiencia es que cada día crece y crece.

*"Las palabras que más usa son 'bruto, tonto, infeliz, huevón, cabrón' Pero yo, ya ni siquiera la escucho. Ya no le hago caso. Pues sí, antes me sentía mal y a veces hasta me hacía llorar. Porque me hacía sentir bastante mal. Ahora, ya no estoy ahí frente a él, grita, me insulta, lo que sea y termina y me voy. Ya ni siquiera oigo lo que dice" (14)*

La costumbre a la agresión es evidente en el testimonio anterior. Porque, es imposible que no le afecte lo que su padre le dice. Tal vez ese llanto que se presentaba con anterioridad, ahora lo representa en la aparente desentendimiento.

Otros reaccionan ante ella denunciándola y no funciona o callándola y tampoco funciona. La desesperación se hace evidente y genera su exposición ante ella sin menor protección.

*"Que me escuchen, que me crean, que me ayuden, que mi hermano deje de ser tan abusivo. No. Ya he intentado de todo hablar y callar y nada funciona" (15)*

La agresión de que pueden ser objetos los adolescentes se presenta de cualquier forma.

*"Luego me siento culpable, porque mi mamá me reprocha mucho, que porque, que porque yo nací. Ella no pudo estudiar, que porque yo nací ella no pudo hacer cosas que ella tenía planeadas y luego me hace sentir culpable" (7)*

*"¡Ah! No, me pegaba cuando estaba chiquito. Ahora ya no, ya me castiga. Mmh. Pues no sé. Que dice que porque ya cambié de etapa. Que ya soy más responsable. Ya que físicamente ya no me va a hacer nada. Entonces, pus ya no me pega. Pus o sea. ¡Qué padre que ya no me va a pegar! Pero pus otra parte sentí feo. Porque nomás me imaginaba los castigos que me iba a poner. Y solamente cuando ya de plano, de plano me pasé. Sí me pega. Pero ya de plano. Ahí sí me pega" (4)*

El manejo de la culpa hacia el adolescente es un buen elemento para que ellos sientan justificada la violencia de que son objetos. Por lo que no le ven problema alguno.

Una etapa en la que es imprescindible mantener o reforzar una autoestima positiva, el enfrentarse a que no fue aceptada su presencia, minimiza la autoimagen del adolescente. Sin embargo, no la percibe como violencia, sino en cómo ha podido afectar en la vida de su madre.

*"Decirle que es una tonta, porque se deja golpear. Pues sí ya lo sabe y no hace nada. ¡Claro! Porque así no tengo problemas, no me siento mal de saber cómo deja a mi mamá. Hay veces que no la miro por la mañana, para no darme cuenta si algo pasó. Sí, muchas veces. Pero me da mucho coraje lo que le pasa y si intentamos platicar, más de lo indispensable salimos peleando, le grito y me grita. Alguna vez, ahora me abofetea. Porque le digo que es una estúpida, porque deja que mi papá le haga lo que se le de la gana" (11)*

La violencia intrafamiliar es muy importante, ya que se presenta y se vive si no como natural, si como algo cotidiano. La cual la asumen como habitual, sin darle connotación de que también es violencia vivida por ellos.

*"Mira mi papá tiene mucho dinero y dice que él puede hacernos lo que se le de la gana. Y más a mi mamá. Porque ella no se puede ir. Y menos llevamos porque somos de su propiedad. Tengo hermanos mayores, ya casados y cada quien en su casa y todo. Y ellos ya grandes como están, van y le rinden cuentas de todo y si mi papá dice a algo que no, no se hace. Mi papá es el que manda y estar en contra de él es lo que atraído problemas a mi mamá. Sí. Ya van varias veces que nos vamos. Pero él siempre nos encuentra y nos trae de regreso. Sí. A veces, cuando ve mis calificaciones se enoja y me empieza a decir que sólo soy una convenenciera como mi mamá. Pero yo no le hago caso, porque nada más grita un rato y luego se le olvida" (11)*

La agresión sufrida por parte de un hermano parece ser determinante para el adolescente. Puesto que es una violencia que vive dentro de su casa, que muchas veces pareciera ser un refugio y termina siendo un lugar en el cual no desean estar.

*"Sí, sí me peleo a veces. Más, más con mi hermano. Porque él es el que me molesta. Me pega y me quita mi dinero. Si le dejan hacer algo del quehacer me amenaza y me hace que yo lo haga por él. La comida la tengo que hacer, cuando a él es a quien le corresponde, y si mis papás llegan y comen esa comida, dicen que está muy sabrosa y se quedan con la gloria. Si estoy con mis amigas me molesta aún estando con ellas, me ha hecho muchas cosas a mí y a mis amigas. A mí aparte de pegarme, me encierra. Y a mis amigas... he perdido dos por su culpa. Por... por... porque se ha hecho novio de ellas y cuando las embauca para que tengan relaciones con él y lo logra, las deja sin ninguna explicación. Desde siempre me ha molestado, sólo que ahora que he ido creciendo, los golpes han ido en aumento. Y la verdad muchas veces no deseo ir a la casa. Porque, es él el que está ahí. Ya les dije, porque no me*

*creen, o porque lo llaman y le preguntan y claro que él les dice que no es cierto. O si le reclaman ya sé lo que me espera" (15)*

La violencia no sólo la viven en el interior del hogar sino fuera también.

*"Tal vez, pero si así, no todos me hablan siento que me hacen a un lado, ya que somos un grupo de cinco. A los que siempre nos están molestando, nos quitan dinero, el lunch, nos gritan nenas o cosas así" (12)*

Y esto muchas veces los hace sentir verdaderamente inseguros, pero no pueden pedir ayuda, porque sino los molestan mucho más. Hasta llega la amenaza de golpearlos.

La violencia es tan amplia y tan diversa que el adolescente lo ve como algo por lo que pasan todos de una u otra forma. Siendo por eso poco relevante para ellos. En cuanto al poder o no evitarlo, sino que muy al contrario buscan todos los elementos que tienen disponibles para poder convivir con ella. Este elemento en la relación que tienen con sus padres es muy importante, ya que viene a ser otra limitante en cuanto al acercamiento que los y las jóvenes tienen con sus padres, ya que asumen que siempre serán agredidos por ellos y la confianza no llega a culminarse, porque existe ése freno para seguir en la búsqueda de una buena relación con sus padres, por lo que es mejor ignorarla, pensando que con ello ya no existe o al menos no les hace daño. Por lo tanto cuando está presente la violencia existe una actitud negativa de parte del adolescente para aceptar una comunicación con el que está generando la violencia, y así el adolescente aprende a responder de la misma forma, violento.

#### **5.2.6. El padre y madre ausente**

En dos casos se encontró la manifestación de la necesidad del padre y la madre ausente. Que son los padres biológicos, pero que no tienen una relación constante o algún tipo de ella. Debido a los conflictos que tuvieron con el padre con el que se quedaron, los adolescentes.

La adolescente refirió la necesidad de saber que es importante para su padre biológico, pero nunca tiene tiempo de demostrarle su afecto o el padre no permite saber más de ella.

*"A veces mi papá llama a la casa y mi mamá me dice que no me haga ilusiones, porque, pues porque nunca me quiso o a la mejor si me quiere pero nada más quiere saber quién soy y ya. Me duele que cuando o que me habla muy, después de mucho tiempo o que yo ya no sé de él... Que me quiere mucho y cómo estoy y cómo están mis abuelitos. No, nunca le platico nada porque de por sí es muy poco el tiempo de que me marca y me dice que me llama rapidito porque está trabajando y cosas así. Sí, llama para saber cómo estoy y ya. Como dos veces al mes. (¿qué es querer?) No sé, que esté conmigo, que vea lo que necesito, que me apoye y que siempre esté conmigo. Si lo tengo pero, pues nunca lo tuve de él. Siempre es de mi papá, el que vive conmigo. Y dice mi mamá que si realmente me quisiera, querría ayudarme en lo demás. No sé, a la mejor si me quiere pero nada más para saber cómo estoy. Y para enterarse de cómo es, cómo es, cómo es, si es que me dan todo. Y si me hace algo falta. Pero, pus nunca, nunca se hace cargo... Entonces, no tiene, no tiene, como ayudarme. Pues sí, pero no podría ayudarme de otra manera más que preguntándome cómo estoy. Porque, no puede ayudarme en otra cosas, porque no sabe ni cómo vivo ni nada. Su cariño, lo extraño mucho. También a mis abuelitos..." (7)*

Lo anterior fue manifestado con mucho dolor, ya que siempre estuvo presente el llanto. La etapa adolescente es verdaderamente importante para conformarse su propia identidad, y lo es relevante más que siempre tiene que ser a partir del lugar del que se proviene (su familia y en especial de sus padres). Si bien es cierto, que la adolescente manifiesta recibir todo del padre con el que vive, lo es también su necesidad saber por qué el padre biológico no se acerca más a ella.

Y no sólo fue presente en éste caso, sino igualmente sucedió con un adolescente varón, quien está separado de su madre, desde los tres años de edad. Quién también habla de la necesidad de saber si él como hijo es importante o no para ella.

*"Porque, pus luego veo a chavas o niños y niñas o sea con sus mamás, con sus padres. O sea como que luego me pongo a pensar, que no o sea me da coraje o sea. Pero por otro lado lo veo que pus está bien. O sea por un lado bien y por otro mal. Mi papá sí, la ha buscado para que yo la vea. Pero pus no sé. O sea unos tíos de parte de ella, yo los veo. Son doctores y luego yo voy a que me revisen. Entonces, mi papá les dio su teléfono de celular para que si veían a mi mamá se lo diera. Pero, puede que sí, puede que no se haigan dado. Si se lo dieron, pus que mala onda que no le haiga importado ¿no? Hablarme o si quiera decirme "¿cómo estás hijo?" Pus ya cuántos años tiene. Nunca la vi. Nunca la tuve. Yo creo que no. Como ya hizo su vida con otro y ya tiene a su hija, entonces ya. ¿Qué me hace falta de esa persona? Pus todo. La verdad no sé." (4)*



Todo lo anterior es una evidencia de que para el adolescente es importante saber que puede tener una identidad propia. Esa búsqueda de sí mismo se refiere al proceso evolutivo, para el cual la meta es entrar a un mundo adulto con una idea propia. Lo que comienza con la consciencia de sí mismo como entidad biológica, esto es reconociendo su propio esquema corporal; esto es una representación mental de su propio cuerpo como consecuencia de la evolución. Lo que genera crear un autoconcepto que implica un proceso de cambio e integración de las concepciones de sí mismo con el de otras personas, y en especial de sus padres. Este proceso de autovaloración parte del afecto que recibe de las personas cercanas a él, madre/padre, que en el supuesto social y cultural, son los primeros que la o lo deben de querer y aceptar. Y si esto no sucede, como en los casos mencionados, luego entonces ¿cómo se puede percibir el o la adolescente?

Lo que sucede es que sufren, porque no hay una aceptación palpable, en la que puedan apoyarse y así sentirse bien y seguros. De tal forma que prosigan su desarrollo. Relacionado a esto se va formando un sentimiento de identidad como una verdadera experiencia de autoconocimiento; y este proceso va siempre acompañado de angustia, ajustes y el transitar por diferentes modelos, generando una cadena de cambios preponderantemente en las relaciones filiales. El sentir que el padre o madre ausente no se preocupe, ni siquiera por saber si está bien o no le causa mucha angustia al adolescente, porque siente que no tiene el valor suficiente como para interesarle a alguien, que él o ella creen que por la naturaleza de su relación debiera ser así. Por lo que aceptan lo que les brindan sin pedir más, porque asumen que tiene cosas más importantes de qué preocuparse (la otra familia que ha formado, su trabajo o problemas económicos). Lo que genera en el adolescente una baja autoestima, y aunque puede recibir la seguridad y afecto de parte de los padres que viven con él no lo toman porque no sienten que puedan merecerlo, luego entonces ni siquiera lo buscan.

### **5.2.7. Los temas recurrentes: la escuela y los amigos**

Existe la necesidad de los padres de acercarse a sus hijos e hijas para conocer qué les gusta y qué hacen. Lo cual lo realizan a partir de preguntar cómo les va en la escuela y qué hacen con sus amigos. Conversaciones que

pueden iniciar tanto al recogerlos de la escuela, a la hora de la comida o cuando comparten algún programa de televisión.

A la pregunta expresa ¿de qué platicas con tus papás? Las respuestas fueron las siguientes:

*"De la escuela, cómo van mis calificaciones..." (1)*

*"Sólo cuando en la escuela nos dicen algo al respecto, ya llego y les platico y ellos me cuentan o me explican." (2)*

*"O sea o le platicamos cosas de la escuela, o sea es igual." (3)*

*"O sea más de mi escuela me gusta platicar. Pus no sé. Como que siento que, él me está enseñando cómo ¿no?" (4)*

*"De lo que me pasa y cómo voy en la escuela y todo eso." (5)*

*"Platicando de lo que hicimos en el día o de lo que ella hizo o si se le hizo tarde o ... depende de los días que sean. Mmmj. Por sobre la escuela, qué cómo nos va, si vamos bien o cómo son nuestras maestras. Sí, que ir bien en la escuela. Eso es lo más importante. Mi papá nos dijo mientras vayan bien en la escuela y no reprobemos ninguna materia, yo les doy todo." (6)*

*"Por ejemplo en que les platico, no hoy llegué tarde y aparte de todo me mojé y pero me fue bien y aprobé un examen y si les platico. Pero pus es raro." (7)*

*"De la escuela. Que cómo me va, que qué hago, de mis amigos, de mis maestros, de mis tareas. Este, de qué platicamos. De los prefectos, de la escuela, cómo es la escuela, de nuestros amigos anteriores, de nuestra escuela anterior, de nosotras. De la escuela. Lo que hago, este lo que me dejan hacer, lo que nos platican los maestros." (8)*

*"No. Bueno, no sólo lo que vemos en la escuela y así. Pues nada, luego platicamos ahí lo de las clases de la escuela, sobre los maestros. Cómo voy en la escuela, cómo me llevo con mis compañeros. Si tengo todas las tareas o si voy bien. De eso." (9)*

*"Pues de la escuela, de mis nuevos amigos y de que me gusta la escuela." (12)*

*"Le comento cosas de la escuela y me comenta él de su trabajo, de algún paciente o cosas así." (16)*

En todo lo anterior manifiestan sus respuestas los adolescentes como si se tratara de algo sin importancia, sin embargo para los padres parece como muy importante el saber al respecto. Ya sea, como alguno lo manifiesta, porque es a partir de ello que pueden conseguir lo que requiera. Puesto que lo fundamental, parece ser saber si van bien o no; si existe algún problema con algún profesor o algún compañero; o si es posible que les puedan ayudar en algo que se les dificulte.

Y también lo que se hizo evidente fue que a partir de ello los padres pueden comentar o decir al respecto, ya sea a partir de sus vivencias o simplemente hacer un comentario al respecto de lo que les sucede. Lo que aparece como colofón de lo anterior son los amigos o compañeros de escuela, que también es un tema recurrente en las conversaciones con los padres. Quienes no dejan de lado, que regularmente cuando sus hijos salen, al regreso siempre existe la pregunta ¿qué hiciste? A lo que ellos responden.

*"Sí. Pues me dicen "¿Cómo te fue? ¿Qué hicieron?". Ya les digo, no pues fuimos al cine y tal, pues todo lo que hicimos, en sí es como una confesión." (1)*

*"¡Ah! Pues sí conocí a alguien o me divertí o me gustó a dónde fuimos." (2)*

*"De mis amigas me pregunta de cómo son, de cómo nos llevamos. Mmmh. Qué hice o qué comimos, cosas normales." (6)*

Conocer qué hacen, con quién y en dónde, es lo que parece interesarles a los padres, puesto que es lo que les contestan, aunque a los jóvenes les llegue a parecer como una confesión. Sin embargo, ello no parece limitar la plática, ya que los adolescentes lo cuentan favorablemente, además de que demuestran querer contarles más, sin embargo no creen que los papás les tengan la suficiente confianza para poder escucharlos.

*"Sí, sí. Porque quisiera que supieran con quién me gusta estar y por qué. Sí porque quisiera compartir con ellos mis emociones. De que supieran lo que siento. Porque sí. Yo quisiera tener toda confianza con ellos. Yo quisiera que cuando tenga novio ellos supieran. Poder platicarlo con mi mamá, que me dijera qué piensa o cómo resolvería ciertas cosas que pasan con los novios. Sí. Como que nos tuviéramos más confianza. Pues para poder platicar de todo. Sentirme más segura de que me van a escuchar..." (2)*

Lo que no deja en penumbra la ilusión de que en algún momento podrán tener una mejor relación con sus padres. Ya que es una necesidad latente en ellos. Y que a partir de una apertura de ellas al conversar de la escuela, les permitirá encontrar la forma de acercamiento. Una de ellas es el hablar de los amigos.

*"Que ya tenga más cuidado con los chavos. Que luego afuera de la escuela venden droga. O sea me dice que tenga mucho cuidado. Nomás hasta ahí. Pero en sí, lo demás es igual. Antes. O sea. Cuando iba en la primaria, yo salía. Pero él no llegaba exactamente a la hora. Y yo me quedaba afuera y él, em... como luego hay de esos chavos loquitos que se juntan.*

*Él me dice, "ten cuidado, que en una de esas te vayan a asaltar, o a pegar o a dar drogas, etc." Y le digo ¡Ah Bueno!. Desde ahí fui aprendiendo." (4)*

*"Que si tengo amigos, hombres. Es que como mis amigos son más grandes, me dice que esta bien, que está bien que sea una niña que tiene muchos amigos. A veces si se pone celoso, porque me lo dice "¡Ah! Le voy a pegar a ese". De mis amigas me pregunta de cómo son, de cómo nos llevamos. Mmmh. Qué hice o qué comimos, cosas normales." (6)*

Al saber que les pueden contar y que los mensajes de cuidado les llegan íntegros y al aceptarlos les están diciendo que los escuchan y que saben que se preocupan por ellos. El celo de parte de los padres les hace sentir seguros de que están al pendiente de lo que les sucede. Lo cual brinda protección a partir de la atención de los padres.

Lo que podría enmarcar la totalidad de las características de la conducta de los y las adolescentes, ante la comunicación sería la ambivalencia, debido a sus necesidades insatisfechas de independencia entremezclados con los requerimientos afectivos, que se toman en dependencia; lo cual da una combinación de muestra de conductas ilógicas, impredecibles y conflictivas. Debido a que pareciera que hay cierta alianza entre las y los jóvenes, determinando que no se puede platicar con los padres y al mismo tiempo existe la necesidad de saber que sí se puede lograr una comunicación; igualmente cuando dicen que los amigos son mejores que los padres, por la confianza que se les puede tener y sin embargo, mencionan que desean sentirse seguros con los padres, tanto para hablar, comunicarse, conversar, como para simplemente ser escuchados y apoyados cuando así lo requieran. En esto no hay que dejar de lado que los padres tienen a la escuela como medio para buscar acercarse a los hijos con el hecho de que sea muchas de las veces el tema central para iniciar una conversación, o los amigos como para saber qué hacen y qué les gusta a sus hijos.

Un aspecto igualmente relevante, que salió a relucir sin buscarlo fue la presencia de la violencia, ya que la mencionaron como algo que está presente, puesto que asumen que no tiene solución. Desde los que son agredidos verbalmente, con el silencio o con fuerza física. Es importante mencionar que lo toman como una forma "normal" en su casa de relación, por lo que para ellos no tiene la mayor relevancia. Aunque en algún momento hayan comentado sus intentos por evitarla, la mayoría ha terminado por aceptarla y vivirla como se presenta. Lo que implica que el y la adolescente sean vistos como unas personas a las que no les interesa la comunicación o que no tienen nada que comunicar o como personas aisladas de los demás o personas agresivas o simplemente como seres rebeldes ante todo sin motivo aparente; algo que no son en realidad ya que aquí se han mostrado adolescentes necesitados de afecto y de atención; jóvenes que requieren

comunicar lo que piensan y sienten; hombres y mujeres necesitados de apoyo y de guías para lo que desean hacer; personas a las que les interesa saber lo que los demás piensan y cómo han llegado a ello; en fin aquí se han quedado los testimonios de 16 adolescentes que quieren comunicarse con otros, pero esencialmente con su padre/madre.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo se encontró con la apertura de dieciséis adolescentes, con la disposición para hablar al respecto de la comunicación que sostienen con sus padres. Jóvenes que presentaron las limitaciones y expectativas a que aspiran, acerca de la comunicación que tienen y qué esperan de la misma, en especial con sus padres. Adolescentes, con una necesidad expresa de tener la certeza de que tienen todos los elementos necesarios para poderse comunicar con sus padres. Ellas y ellos presentaron sus carencias de atención, con la finalidad de poder saber si es posible cambiar la relación que tienen actualmente con sus padres. Ya que dicen que es verdad que el cambio de la adolescencia les ha hecho diferentes a la vista de sus padres, sin comprender el por qué.

Debido a los cambios físicos y psicológicos que caracterizan a la adolescencia, los y las jóvenes dicen percibir la opresión de que son objeto o la soltura total sin denotar límites. Lo que les hace sentir no saber cómo manejar estas cuestiones en su vida cotidiana. Ya que van desde los que dicen que los dejen experimentar, esperando contar con la cercanía de sus padres para que les puedan platicar y así saber si lo que hacen es aceptado o no; o de los que dicen que los han dejado hacer sin que se preocupen qué es lo que les pueda o no suceder.

También, está el adolescente que sabe que puede contar en todo momento con sus padres, aunque ello implique algunas veces asumir las consecuencias, con algún castigo. Sin embargo, aún con ello se sienten seguros de que tienen un acercamiento con sus padres.

Está el púber que quiere sentirse querido y aceptado, deseando que se lo demuestren con abrazos, caricias y besos. Saber que pueden seguir siendo amados, aunque sigan creciendo y sus intereses cambien, saber que pueden gozar con la seguridad de su familia.

La violencia como aspecto relevante en algunas de las relaciones que tienen los adolescentes, ya sea con su madre, padre o hermano. Quienes llegan a infligir una agresión ya sea verbal, de ignorarlos o físicamente, lo que los hace sentir verdaderamente mal, y son los adolescentes que muchas de las

veces se llegan a refugiar en sus amigos, por sentir que es un ambiente mucho más seguro que su propia casa. Una realidad, de la cual muchos de ellos y ellas, quieren huir aunque sea en su propio cuarto, que parece ser el refugio más codiciado por los y las adolescentes. Ya que es el lugar en donde pueden ver televisión, escuchar música, dormir o estar simplemente en silencio, recostados en su cama. Espacio que muchas veces les llega a servir para pensar en sí mismos, en su relación con sus padres o lo que esperan hacer con sus amigos.

Hay que dejar muy en claro que algo que no se puede dejar de lado es ésta búsqueda de identidad que tiene el adolescente en esta etapa. La cual a veces los hace parecer impredecibles, por estar en diferentes estados anímicos y en distintas circunstancias. Este proceso de búsqueda de identidad, le hace sentir al adolescente, algunas veces fuera de lugar, porque no siempre su comportamiento es el pertinente en el momento adecuado, sin embargo muchos de ellos sí están dispuestos a recibir apoyo, sólo que el mismo proceso de la comunicación que se tiene con los padres, les crea una actitud no adecuada o pertinente para el caso.

La escuela representa, tanto para los adolescentes como para los padres, más que el mero desarrollo cognitivo; es en donde se escenifica el desarrollo emocional, social y moral, la forma en dónde aprenden a percibirse y percibir a los demás, donde aprenden a relacionarse y a manifestar sus principios morales. De ahí la importancia de unos de saber al respecto y de los otros de platicarlo.

La búsqueda de identidad y las relaciones personales, son motivos más que suficientes para que el adolescente requiera la cercanía de sus padres. Tomando en cuenta que los y las jóvenes no dejan de lado que la responsabilidad de sí mismos es un factor importante para obtener la confianza de sus padres. Sólo que hay que tomar en cuenta que desean esa retroalimentación, y una de las formas es la comunicación.

La actitud que demuestran los adolescentes ante la comunicación pareciera ser ambigua, sólo que no hay que dejar de lado que esto se debe a su vinculación con sentimientos y emociones, ya sean asociaciones de agrado o desagrado respecto de la situación a la que se estén enfrentando. Las cuales a su vez se determinan en creencias y deseos.

Las creencias adoptadas a partir de la relación que han tenido con sus padres. Esto es saber qué les molesta o agrada y de tal forma poder predisponerse a actuar de una forma u otra. Y los deseos son esas cuestiones

no satisfechas por las relaciones que tienen con sus padres. Por lo tanto, los adolescentes pueden aparecer con diferentes estados de ánimo y por lo tanto con aparente predisposición.

Puesto que si la comunicación es un proceso social básico, lo es también el hecho de que a través de la misma una persona influye en la otra. En este caso los adolescentes asumen que quienes influyen en ellos son los padres, no logrando que su forma de comunicarse pueda aún influir en ellos. Por lo que sienten que no logran su individualidad y por lo tanto no perciben que no alcanzan a tener una autopercepción satisfactoria de sí mismos y mucho menos su propia identidad.

Con lo anterior no se quiere decir que no obtengan una retroalimentación de parte de sus padres, sino que al parecer la que reciben no parece ser la adecuada para que los adolescentes se perciban como individuos y a partir de ello comiencen a generar su propia identidad, apareciendo con ello su independencia y por lo tanto su propia satisfacción. Aclarando que la retroalimentación en la comunicación del adolescente con sus padres no se refiere exclusivamente al comportamiento predeterminado de éstos últimos, sino que implica un sentido más amplio, es importante la relación entre el comportamiento de los jóvenes y la respuesta de los padres, en tanto que el efecto de dicha respuesta tendrá trascendencia en el comportamiento de los púberes. Esto hay que tomarlo en cuenta como un proceso circular.

Los efectos de la comunicación en el comportamiento del adolescente no son automáticos, dicha respuesta depende del interés y la habilidad que tenga para establecer la relación comunicativa. De igual forma de parte de los padres, pareciera que ambos se encuentran en diferentes canales, en donde no se perciben los mensajes de la forma en que espera el uno del otro. Debido a la predisposición que ambos tengan ante la comunicación que emite el otro.

De la misma manera hay que tomar en cuenta que también depende de la significación que tenga el padre o madre en éste caso para el adolescente, puesto que es muy importante el cómo lo perciben, debido que a partir de ello entenderán el estado de ánimo que transmite, y a partir de ello, la autenticidad o no que para ellos tenga el mensaje emitido. Esto sale a colación porque algunos mencionaron que su padre/madre son agresivos, evasivos o faltos de carácter, con lo cual el y la adolescente no se pueden sentir identificados, por lo tanto los mensajes emitidos por dichos personajes no pueden tener un efecto preponderante y menos aún generar una necesidad para que el y la joven se comuniquen con ellos y ellas.



Queda claro que el adolescente tiene una necesidad expresa de mantener una comunicación cordial con sus padres, sin embargo ha aprendido que no puede ser del todo así, por sus experiencias negativas (de evasión y agresión). Igualmente queda el precedente de que el padre la tiene y la solventa con saber del colegio y de sus amigos. Sin embargo, esto no lo es todo para el adolescente, ya que la expectativa que tiene es la de resolver sus requerimientos de gratificación emocional, que genere, al mismo tiempo, una autopercepción positiva, para que el adolescente comience a generar su autoconfianza, la cual al mismo tiempo pueda transportar hacia sus padres y así generar una relación armoniosa.

Lo que le sucede al adolescente es relevante ya que conforman (al menos entre los 12 y 15 años) el 20% de la población, lo que es importante porque serán los adultos de unos años, que sino han aprendido a solventar las necesidades específicas de identidad, en ese futuro próximo serán adultos carentes de habilidades para una mejor relación en sociedad.

Hay que resaltar la violencia de que son objeto los y las adolescentes, haciendo hincapié que nunca fue un tema del cual se hiciera una pregunta específica, de ahí radica su relevancia, ya que los y las jóvenes creyeron conveniente manifestarlo. Por lo que se hace relevante que Corsi (1995) argumenta que *"la conducta violenta, entendida como el uso de la fuerza para resolver conflictos interpersonales, se hace posible en un contexto de desequilibrio de poder permanente o momentáneo."* (p. 12) Lo que se hace con el afán de doblegar al otro o llegar al grado de anularlo en su calidad de "otro", creando relaciones de abuso (las que ocasionan daño físico o psicológico al otro miembro de la relación), que muchas de ellas son por el género y por la edad.

Los adolescentes en el presente estudio hicieron referencia a golpes físicos, insultos, abandono, ignorancia y agresión verbal, porque los mensajes que reciben de su padre/madre los califican de crudos, o que asumen que existe el sarcasmo de parte de la persona que lo emite. La violencia muchas veces es en grado superlativo, ya que al ser física, ya sea de parte de madre, padre o hermano; el y la adolescente asumen que no deben de ser objetos de la misma sin embargo, no encuentran la forma de evitarla y eso les crea susto, ya que las personas que creen que deben amarlos y protegerlos, son los que infligen actos violentos en su persona; por lo cual éste es un factor para que el y la joven se alejen del seno familiar y se refugien en las amistades, y al mismo tiempo sean violentos o muy pasivos en el interior de la familia.

Para finalizar lo que se pretende manifestar es:

1. Comunicación. En la familia la comunicación entre sus miembros debe ser clara (cuando los mensajes son entendidos); directa (los mensajes deben ser dirigidos a quien se pretende que los reciba); específica (sin generalizaciones inadecuadas) y congruente (compatibles los mensajes verbales con los no verbales).
2. Individualidad. La autonomía de sus miembros debe ser respetada y las diferencias individuales no sólo deben ser toleradas sino estimuladas para favorecer el crecimiento individual de cada uno y del grupo familiar.
3. Toma de decisiones. La búsqueda de la solución más apropiada para cada problema es más importante que la lucha de poder.
4. Respuestas ante las demandas de cambio. Un sistema familiar funcional es lo suficientemente flexible como para cambiar cuando las demandas internas o ambientales así lo exigen, de manera que se puede conservar la homeostasis sin que alguno de los miembros genere algún malestar.
5. Adolescentes y madre/padre deben de buscar resoluciones de conflictos sin violencia, ya que es muy común encontrar cómo se violentan entre sí. Por lo que todos deben de estar trabajando en conjunto para lograr una comunicación óptima.
6. Los adolescentes tienen necesidad de afecto, seguridad y apoyo, por lo que requieren atención de parte de su padre/madre, lo que genera en él una autoaceptación de sí mismo, y lo que provocará la confianza.
7. Tener en cuenta las diferencias de ambos grupos (adolescentes y madre/padre), lo que no debe de ser una limitante, sino que debe de ser un generador de búsqueda de aspectos de unión y de compartir en la comunicación.

Los y las adolescentes dijeron que están dispuestos a tener un acercamiento con su padre/madre, ya que necesitan de ellos para lograr tener su identidad y una aceptación propia.

Igualmente al referir que los padres (varones) son los que menos conversan, con los adolescentes, éstos mencionan que tienen interés de comunicarse

con él, para saber qué espera de ellos y ellas, además de saber qué piensa, Por lo que, de parte de los y las adolescentes sí existe un interés en la comunicación con su padre varón.

Los adolescentes, sí necesitan comunicarse con su padre/madre, porque los ven como las primeras personas en las que deben de tener confianza y también tienen expectativas al respecto, para poder acercarse lo más posible a lo que su padre/madre esperan de ellos. Así, que el adolescente requiere de la comunicación, aceptando que a veces su actitud no es la mejor, pero se sienten muy agredidos, ya sea con la forma en que son ignorados, en el cómo son cuestionados o cómo son agredidos; por lo que se vuelven muchas veces renuentes ante el acercamiento que alguna vez puedan tener con su madre/padre.

**APÉNDICE 1**

**CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL  
ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS  
ENTREVISTAS**

## CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS ENTREVISTAS

<b>C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N</b>		
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
<b>OBSTÁCULOS DE LA COMUNICACIÓN</b>	<b>NO HABLAR</b>	<p>Nada me subo a mi cuarto y me encierro y ya no. Como que ese día me aparto de ellos y no les hablo. Yo no hablo mucho. En sí platicar, no platicamos de nada. No platicamos. Ya pasó y no hay de qué hablar.(1)</p> <p>Nada, me la paso viendo televisión. O hablando por teléfono, o haciendo dibujos, cosas así. Y justo cuando vamos a ver la tele mi mamá y yo me pongo a hacer la tarea. Y la termino ya tarde, pero algunas veces la hago completa y la mayoría de las veces no. A la mejor me regañarían. Yo creo que también me dirían que ya no lo vuelva a hacer. Y la confianza, se perdería de parte de ellos. Porque no me creerían como mis hermanos de que de veras ya no lo volvería a hacer. (2)</p> <p>Ni me pregunta. (3)</p> <p>Pus me duermo. O sea. Me trato de tranquilizarme. Y mejor me duermo. Ya con eso. Pus ya amane... Bueno despierto y ya normal. No. No lo hablo. Ya no lo hablo. Ya quedó echo. Me castigó y ya todo normal. No pus cuando no voy a la escuela. Estoy en mi casa viendo tele. Espero a que mi papá llegue. Comemos. Regresamos. Vemos otro rato la tele. Cuando estoy triste, mejor me estoy en mi cuarto. Nada más me quedé callado. No más le dije la razón del por qué. Me dice ¡Ah! Bueno. Ya sabes llegando a la casa, ya sabes qué hacer. (4)</p> <p>Ella en su cuarto y yo viendo la tele en la sala, y ya al rato nos subimos a dormir. Nos seguimos peleando y entonces me voy al cuarto. Este, para ya no estar ahí peleando con él. Me voy. Para evitar los problemas, yo siento que es mejor cada quien por su lado. (5)</p> <p>Casi siempre cada quien está en su cuarto. Sí. Se preocupaban más en mí. Porque, no sé yo sentía como que siempre estaban de que "hay y cómo te fue en la escuela, y a ver tus cuadernos". (6)</p> <p>No, no le pregunto, porque luego está trabajando. Tiene que trabajar y como trabaja mucho, procuro no hablarle ni nada. No, nunca le platico nada porque de por sí es muy poco el tiempo de que me marca y me dice que me llama rapidito porque está trabajando y cosas así. Cuando me siento mal y que, por ejemplo tengo problemas en la escuela y en mi casa, luego me enfermo o</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
OBSTÁCULOS DE LA COMUNICACIÓN	NO HABLAR	<p>me pongo nerviosa o me siento mal. Sí. Porque cuando me siento bien no me enfermo o cuando me siento bien tengo ánimos de hacer cosas y cuando me siento mal, estoy siempre triste y no quiero hacer nada, y no me dan ganas de hacer nada. Hay veces que si le digo, porque hay veces que sí, no está enojada, pero casi siempre está con dolor de cabeza y se siente mal. Entonces, por eso no, nunca le digo. No, más que... no. No, nunca platico nada con mi papá. Platicamos , pero de lo que vamos a hacer o de los planes que tenemos o por ejemplo mi mamá trabaja de... platica de lo que ha estado haciendo en su trabajo, mmh y ya. Pero en general así que hablemos de temas y que nos sentemos a platicar bien y todo no. Pues regular, pus porque cada quien hace lo que, sus cosas, cada quien hace sus cosas, y no está tan preocupado, para saber si el otro está bien o está mal, cada quien a lo suyo. Hay tiempo que así, no, no, cada quien tiene cosas que hacer y está ocupadísimo y hasta a uno se le olvidan las cosas de que se sienta mal, porque está ocupado, y muchas veces es lo que yo busco, para no sentirme mal. Sí, se me olvidan las cosas, entonces no me preocupo por nada. (7)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
OBSTÁCULO DE LA COMUNICACIÓN	HABLAR POCO	<p>Sólo platico lo necesario, si quiero ir a alguna parte o necesito algo. Si tengo que platicar del futbol. Pues platico del futbol. Si tengo que platicar de la tele. Platico de la tele. Música. Música. Pero no platico más de lo que me piden. A menos que yo quiera. Aunque, a mi no, como que no me gusta platicar. Como mi mamá. Sólo cuando me preguntan o cuando yo quiera platicar algo. Mientras, no platico, sólo estoy allí. Siempre he sido así. Siempre he sido muy callada. (1)</p> <p>Sí, a veces. No sé, de un tema, de lo que me ha pasado. Sí con mi mamá. De las relaciones con mis amigos. Bueno con los dos. Me dicen que para qué me pongo así. Que me veo mal, que no tiene caso. Que no insista. Que me calme, porque sino el castigo va a ser no darme otro permiso y así. (2)</p> <p>Mi mamá es más callada. Pero mi mamá es más fácil que se salga... quite el dedo del renglón y le cambie. No nos castiga, bueno nos dice no me salen mañana y ya. Pero hasta ahí, no se enoja, no nos grita, nada. No. No, porque si ve que ya uno lo está haciendo de mala gana, "pus no lo hagas". A veces, pero no, no del diario. Nos quita, porque si vamos a hacerlo de mala gana, podemos romper algo, quitar algo o así. (3)</p> <p>No sé, como cada cuatro días. Se podría decir que el viernes es</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">OBSTÁCULO DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p align="center">HABLAR POCO</p>	<p>cuando platico con él. ¿Qué me dice? Pus a veces, qué está mal, qué está bien. O sea no siempre me dice que no. Entonces... Tampoco. O sea, si me dirigen la palabra, pus claro ¿no? Pero me quedo callado. Igual en mi casa, o sea. Mi papá cuando por decir me habla, pus ya platicamos ¿no? Pero eso sí, cuando vamos a pasear. Ahí si vamos platicando mucho. Por ejemplo en la carretera que los paisajes, que los carros o sea todo eso. Pero normalmente aquí en la calle y en mi casa no hablo mucho. Y en la escuela menos. No. Allí no hablo. (4)</p> <p>Todos viendo la tele. Ahí comemos. A veces nos ponemos a platicar de qué nos pasó en la escuela o algo así. A veces. Vemos la tele. Antes era un poco menos relajiento y ... no, no antes era relajiento y ahora no soy tanto. Ahora como que estoy más reservado. En todos lados, en mi casa, con mis amigos, en la escuela. No sé. Me da luego así por estar tranquilo. Y casi todos me dicen que qué me pasa, que si estoy enfermo, cuando estoy tranquilo dicen que estoy enfermo. No sé. Que son unos payasos, porque, casi siempre me ven alegre, pero cuando estoy tranquilo, no sé, no sé, que me da por pensar. (5)</p> <p>No. Sobre, pues no sé, tenemos muchos temas, de qué pasó en su novela o ... (6)</p> <p>Sí, llama para saber cómo estoy y ya. No sé, a la mejor si me quiere pero nada más para saber cómo estoy. Y para enterarse de cómo es, cómo es, cómo es, si es que me dan todo. Y si me hace algo falta. Pero, pus nunca, nunca se hace cargo y aparte de todo mi mamá pus nunca lo ha dejado acercarse. Entonces, no tiene, no tiene, como ayudarme. Pues sí, pero no podría ayudarme de otra manera más que preguntándome cómo estoy. Porque, no puede ayudarme en otra cosas, porque no sabe ni cómo vivo ni nada. Sí. A veces le pregunto cosas de, por ejemplo de su trabajo. Que por, cómo le fue y qué hace para hacerle la platica porque él nunca la hace. A veces hay un chance que agarre para que me pregunte, o yo le diga cómo me fue o cosas así, es cuando va a recogerme, porque de ahí en fuera se dedica a ver la tele y a estar sentado. ¿Cómo te fue? Y ya le digo no pues bien y me pasó esto y esto. ¿Cómo te fue? Y ya le digo no pues bien y me pasó esto y esto. (7)</p> <p>Soy más seria. No, con mis amigos si platico. No sé, porque... porque... porque... no sé. También, pero no puedo platicar cuando hay mucha gente. Sólo lo que él me pregunta y a veces le platico de cómo me va. (8)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
OBSTÁCULO DE LA COMUNICACIÓN	HABLAR POCO	<p>Pues sí, a veces. (10)</p> <p>Pues con mi mamá, a veces. Si porque puedo cantar, sonreír y platicar de cualquier cosa y no pasa nada. (11)</p> <p>No. De mi no me gusta platicarles, porque ellos creen que yo siempre estoy bien. Como nunca he tenido ningún problema de nada, ellos siempre han creído que estoy bien. Yo creo que no entenderían lo que siento. No. De inicio no. Pero conforme pasó el tiempo, noté que mis amigas iban cambiando. Que ya se preocupaban a la hora del recreo, ya no querían jugar como jugábamos antes. Y después a mí me dijeron que yo me veía como más serio. Y me observé y sí, siento que me volví más serio. Como más tranquilo, no dejé de ser alegre, pero sí algo serio. Mire, yo soy muy bromista y canto y bailo. Me gusta. Y lo hago. Pero ahora, puedo mantenerme serio y tranquilo, en las clases o a la hora del recreo. Porque antes todo el día andaba molestando a la gente y ahora ya lo puedo hacer por ratos. A la mejor. Pero no quiero. No quiero volverme payaso como mi hermano. (13)</p> <p>Pues que llegamos a un acuerdo, yo le hago su cama, o le lavo su ropa, o le hago alguna tarea, por un tiempo si me deja en paz. Él dice que sí y uno o dos días me deja en paz, pero después otra vez. (15)</p> <p>No, si me contesta, pero sus respuestas son "está bien o qué bueno" y ya. (16)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
OBSTÁCULO DE LA COMUNICACIÓN	NO ESCUCHAR	<p>Te platican de... cómo es que salieron con chavo y te platican de todo lo que hicieron o de qué comió. Y a mi eso qué. Me es inclusive eso. A mi no me interesa. (1)</p> <p>Primero, yo no creo que sea tanto por la edad, porque yo me he puesto a platicar así con ellos y siento que no. No me escuchan porque no me quieren entender. No, no me han dicho. Yo siento. Porque, mira cuando pasa lo de ir a una fiesta y me dicen que no porque mis amigos fuman y toman. Yo les digo que yo no lo hago, y de verdad no lo hago, pero ellos parece que escuchan que sí lo voy a hacer a escondidas. Porque no me escuchan me dicen "ya dije que no" y ya no me dejan hablar. Me enoja. Me voy a mi cuarto o les digo que por qué no me dejaron ir. Y trato de discutir. Pero ellos me dicen, ya no te pongas así si ya sabías que no ibas a ir. Y hasta puedo llorar del coraje. (2)</p>



**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">OBSTÁCULO DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p align="center">NO ESCUCHAR</p>	<p>Sí, hablamos con ella, pero luego se le olvida, no nos deja salir. Si, platicamos con ella, pero es que también luego nos dice "tiendan su cama o algo así y las tendemos y al poco rato nos pone otra cosa y otra cosa y vienen nuestros amigos a buscarnos y no nos deja salir que porque no hemos hecho nuestras cosas, pero si ya las habíamos hecho. Si, hablamos con ella y dice "bueno, ya no los voy a presionar tanto" pero, sigue igual. (5)</p> <p>No, no. Lo que pasa es que alguna vez intenté platicarles y me dijeron que estaba bien. Cuando me dijeron eso me di cuenta de que no me escucharon, entonces me dije ya no les platicaré. (13)</p> <p>Las palabras que más usa son "bruto, tonto, infeliz, huevón, cabrón". Pero yo ya ni siquiera las escucho. Ya no le hago caso. Pues sí antes, me sentía mal y a veces hasta me hacía llorar. Porque me hacía sentir bastante mal. Ahora, ya no estoy ahí frente a él, grita, me insulta, lo que sea y termina y me voy. Ya ni siquiera oigo lo que dice. (14)</p> <p>Para qué, si lo que me interesa decirles a ellos no. Entonces qué les digo, lo que quieren oír. Tal vez, pero no me escuchan, sólo le creen a él y a mí ni caso me hacen. Entonces, cómo me puedo defender. (15)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p align="center">HABLAR</p>	<p>Sí. Porque, cuando no lo platicas estás con él, como sino se lo pudieras decir a nadie y sientes un nudo en la garganta. Algo así, ya cuando lo platicas desenvuelves te sueltas, ya alguien lo sabe y estás más tranquila. Platico lo que tengo que platicar. (1)</p> <p>Sí, sí. Porque quisiera que supieran con quién me gusta estar y por qué. Si porque quisiera compartir con ellos mis emociones. De que supieran lo que siento. Porque sí. Yo quisiera tener toda confianza con ellos. Yo quisiera que cuando tenga novio ellos supieran. Poder platicarlo con mi mamá, que me dijera qué piensa o cómo resolvería ciertas cosas que pasan con los novios. Sí. Como que nos tuviéramos más confianza. Pues para poder platicar de todo. Sentirme más segura de que me van a escuchar, para que me puedan decir en qué estoy bien o no. Para que yo también los pueda escuchar. Yo empiezo a decirle que lo qué pasó a lo mejor ella tenía razón, pero que no se pierda en el enojo. Y ya las dos comenzamos a decir qué fue lo que nos molestó y se cierra la platica. Con mis hermanos me puedo abrir más. Ellos a veces nada más me pueden escuchar. Otras veces si hago algo malo, me dicen</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	HABLAR	<p>"¡Oye! Eso no está bien, no lo hagas". Y yo los puedo escuchar y entiendo y les contesto que sí tienen razón que ya no lo voy a hacer. Sé que ellos no van a decir nada. Sí, que en vez de tenerme confianza, la poca que hay desaparezca, porque no sé qué va a pasar cuando entre a la prepa. ¿También van a cambiar? (2)</p> <p>No, no. Si me tengo que reportar desde donde estoy lo hago y ya. Si tengo que llamar desde donde estoy, pues lo hago y ya. Yo marco de la calle y ya. En ese sentido mi papá no me pregunta más. Pus que hay comunicación. Porque entre todos hay una comunicación. Entonces, si es una comunicación igual entre todos y yo creo que depende de todos que la familia vaya bien ¿no? Mi papá prefiere que estemos platicando lo más del tema. Con palabras. Entonces, si platico con él, él me pregunta, o yo le pregunto. (3)</p> <p>No pus. Es todo. O sea igual. Le digo todo. O sea le digo todo lo que me pasa. O sea que a veces en la escuela me pelié, y que en la escuela me saqué un seis. O sea le digo todo lo que me pasa. Igual él me dice, que en su trabajo hubo problemas, todo eso. O sea es igual la comunicación. Porque él siempre me ha dicho que me va a poyar en todo lo que él pueda. Pus ya desde ahí yo ya. Él me dice que le diga y que si hay motivos para ayudarme. Él me va ayudar con todo gusto. Pus como se podría decir eso. Hay es que no sé como explicarlo. O sea por decir cuando en la escuela me pelié, yo no lo quería decir. Se enteró mi abuelo primero. Pero yo no le quería decir. Entonces mi abuelo me dijo que si quería que él le iba a decir a mi papá. Pero pus como quieras. Y mi papá se enojó, y me dice que "ya debes de tener confianza en mí. Que si ya es muy grave lo que hiciste, pus ya te regañaré. Sino iré a hablar con tus maestros o cualquier cosa" Ya desde ahí yo ya le tengo la plena confianza. ¡Ah! Pus este cuando él me pregunta que qué queremos ha... que qué quiero hacer. Pus le digo que no sé, ir a la casa a jugar, ir al bosque, ir a nadar, ir una plaza. Muchas cosas le digo. ¡Ah! Pus, cuando, es que luego él está sentado y yo estoy haciendo el quehacer y me da coraje. Entonces, yo le dije oye tú al otro día, por decir el otro día. A ti te toca hacer el quehacer y a mi me toca estar sentado y me dice " ¡Ah! Órale. Pero que quede todo bien limpio". Y sí de hecho todo queda bien limpio cuando lo hago. (4)</p> <p>Con mi papá. Puede cambiar en el modo en que mi mamá ya no nos presione tanto. Pus ya hablaremos más con ella. Y no pus puede seguir igual. No. Bueno, sí, si quisiera cambiar algo. Hablar un poco más con mi mamá. Que ya cambie, tanto ella como yo. De cómo hacerle con mi mamá, de cómo hablar con ella. Sí, si hablamos. (5)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	HABLAR	<p>No, si, si platicamos. Mi mamá nos pregunta, casi siempre, que, qué queremos hacer. Pus todos decimos lo que queremos hacer y ya. Mi mamá nos da opciones, o sea de lo que dijimos nos da opciones y este pus ya cada quien este, pus por votos. De qué es lo que podemos hacer. O sea si hay cosas por las que te tienen que decir qué te pasa o cosas así. Mmmh. Como, pus contarte lo qué te pasó en el día, o lo que, lo que sientes, lo que piensas, pus... (6)</p> <p>Mmmh. Muchas veces ponemos el radio, y ponemos una estación por ejemplo hay una que nos llama la atención que es Lamoglia. Y hay temas que así nos llama la atención y le pregunto yo cosas a mi mamá: hay cómo es esto y mi mamá muchas veces de lo que escucha sabe decirme, platicarme sobre eso, pero en realidad es por algo que me llama la atención, algo que me pregunten. Por ejemplo, de los casos que pasan ahí, le pregunto a mi mamá es que cómo puede ser eso ella o él, y mi mamá me dice no pues muchas veces por las circunstancias y cosas así, hacen lo que hacen, entonces de ahí sale la plática. Pus sí, porque así yo diría que estaríamos mejor en cuanto, a en cuanto a mejor vida una mejor relación. Que haya mejor, mmmh, que nos entendamos más que todos estemos bien, que podamos comunicarnos lo que cada uno siente. Pues sí yo quiero sí. Porque sino tienes interés en eso, pues nunca lo vas a hacer, pero si tienes el interés de cambiar o de mejorar algo yo creo que sí. Sí, o sea hablando y diciendo qué es lo que quieres. (7)</p> <p>Mi mamá me habla por teléfono y me pongo a leer o a ver televisión o juego algo en la computadora, hasta que llega mi mamá y ya cenamos y platicamos. Yo creo que sí. Y quiero que así sea. Porque, yo siento que entre más grande sea yo más cosas podremos compartir. Por ejemplo cuando yo llegue a tener una novia, tengo deseos de platicarle, para que me pueda dar consejos. Y tal vez algún día ella se anime a tener un novio, porque yo nunca he sabido de alguno, y tal vez lo podamos comentar. (10)</p> <p>¡Claro! Poderle contestar a mi papá de que no me moleste con sus malos modos y groserías. Si soy más grande podré defenderme de él. (11)</p> <p>Pues necesito saber qué piensa ella. De que... hay una niña en el salón que es muy bonita y todos quieren siempre platicar con ella y yo también, pero ella sólo platica conmigo cuando está sola, mientras no lo hace. Quiero que me diga porque lo hace. Cómo mi mamá es mujer ella puede saber ¿no? Y... otras veces que me abrace, que me acaricie la cabeza, que me sienta... apapachado,</p>

## C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	HABLAR	<p>querido. No, no. Si sé que me quiere, pero hay veces que necesito sentirlo. Es que a veces por ejemplo, el veterinario nos dice que hay que acariciar a los perros porque les hace falta. Y pienso que si a ellos les hace falta, pues a nosotros también. Pues si alguno nos portamos mal, mi mamá nos habla aparte y nos dice qué es lo que no le gusta y nos pide de favor que no lo hagamos y de cómo estamos pues sí, nos pregunta pero casi siempre estamos bien. (12)</p> <p>Sí. Mire, a mi papá le está yendo muy mal en el trabajo. Entonces, pagar la escuela de los tres le ha sido muy difícil. Mi tío de Veracruz le ha dicho que nos vayamos para allá. Pero mi mamá dice que no. Que siquiera mi hermano termine la prepa. Yo le comenté a mi tío que si yo me iba, me recibía y me dijo que sí. Entonces, me voy. Así ya no pelearía con mi hermano. Y no vería a mi mamá tan triste. Y mi papá ya no se preocuparía por una colegiatura. (13)</p> <p>No lo sé. Quisiera que me hubieran dicho que las cosas iban a cambiar para que yo estuviera preparado. (14)</p> <p>Que va a hablar con él. Y cuando lo hace, él se viene contra mí más fuerte. Por eso no se lo he vuelto a decir. Sí, mis papás nos preguntan cómo nos ha ido, o qué vamos a hacer, o nos dicen si piensan llegar tarde, o qué piensan que hagamos cuando lleguen. Sí, sí, y mucho. Que me escuchen, que me crean, que me ayuden, que mi hermano deje de ser tan abusivo. No. Ya he intentado de todo, hablar y callar y nada funciona. (15)</p> <p>Oye qué té pasa sólo estoy diciendo buenos días. Pues porque le quiero platicar lo que me pasa por ejemplo en la escuela y ella no responde o si me dice algo me dice "luego me platicas no ves que ahorita no te puedo hacer caso". ¡Qué bueno! O hazle así, o mira nada más qué te pasa, no sé algo. Sí, si me molesta, porque yo quisiera que en algún momento estuviera disponible para mí. Pero no, además cuando me llega a decir algo siempre me dice es que tú eres bien enojona y nada te parece. No, no creo. Pero si quisiera que cambiaran con mi mamá, que se acerque más a nosotros o que permita que nos acerquemos. Yo necesito muchas veces hablar con ella, pero no se deja y si mi deseo es que cambien para poder saber lo que es conversar con mi mamá. (16)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	ESCUCHAR	<p>Afectivas. De lo que me pasa con mis amigos. O de los que quieren ser mis novios. De cómo me emocionan sus regalos, atenciones o los "meils". O porque yo deseo que me tengan confianza, que estén seguros de que me voy a cuidar. Porque ellos me han enseñado eso. Yo quiero mayor confianza, para poder llamarlos en cualquier momento que yo me sienta insegura, pero sé que si lo hago ahora, ellos me van a prohibir salir con mis amigos y eso es lo que no quiero. Me siento exageradamente cuidada. Yo creo que la comunicación. Sí. Yo digo que cuando tengamos una mejor comunicación... Cuando ellos me tengan más confianza, cuando yo tenga la confianza de que no me van a regañar, que me van a escuchar. (2)</p> <p>Mi mamá si me escucha. Yo creo que nada más porque, después yo les quiero platicar así este de música, de música clásica y a ellos no les gusta, a mi mamá. Pero, pus hay veces que no tiene tiempo. o sea si yo platico con mi mamá de historia o de un documental que yo haya visto, pues mi mamá nada más me escucha y me dice que está bien y ya. En todo caso, mi mamá, si me escucha. (3)</p> <p>Pues no sé, que yo me aleje de ella o sentirme observado, no sé que yo esté más al pendiente de que si le veo su cara de molesta, no sé. Es que es la única que me escucha en la casa y no quiero perder su atención. Sólo nos escuchamos, ni él me dice nada ni yo. Nos platicamos como estamos y ya, se acabó. Sí a veces, quisiera saber que ellos están ahí para escucharme o sólo decirme que me quieren, que estoy bien. (15)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	RESPETO	<p>No, sí, ellos me respetan. Sí. (1)</p> <p>(Se me queda viendo como incrédula de que eso pudiera pasar) No, no sé. Es que yo llego y les cuento. Y cuando es algo que de veras no quiero que nadie se entere, se los digo. Que por favor eso no se lo vayan a contar a nadie. O algunas veces ellos lo entienden, y no cuentan, creo que nunca han contado nada. Se ponen contentos. A veces me dicen "¡Ah qué padre! ¡Qué bueno que te pasó a ti!" O cuando hago algo malo "Muy mal. Ya no lo hagas. Lo tienes que arreglar. O prométenos que no lo vas a volver a hacer." O yo también les puedo pedir un consejo, porque ellos muchas veces ven lo malo que yo no, y les creo y les hago caso. No. La confianza mayor se la tengo a mis hermanos. (2)</p>

## C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	RESPECTO	<p>No, porque pus mis papás si entienden que estamos pasando por una edad y nos comprenden ¿no? Nos respetan más nuestras decisiones y no porque pues ¡ya! Pedimos permisos para salir más frecuente y todo eso. Y no como antes que siempre estábamos en la casa. (3)</p> <p>No. Hasta eso me respetan. No me molestan. Porque la mayoría usa lentes. Que no me hacen bromas pesadas, como a varios compañeros no me esconden la mochila, no me roban los cuadernos, no, no me hacen nada de eso. (5)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	FRECUENCIA - HORARIO	<p>Como casi no estoy con ellos, pues no... Los fines de semana sí. Siempre estoy con ellos. Voy a casa de mi abuelita. Convivo más con mi papá, porque mi mamá trabaja y sale como a las siete. Bueno, yo creo que precisamente porque estoy menos con mi mamá. Me da por hablarle a ella o mandarle un chat. (1)</p> <p>También, puede ser. Porque nos dormimos muy tarde mi mamá y yo. Porque los programas de las 10 de la noche, ya los podemos ver solitas, sin que nadie nos moleste. Entonces me duermo como once y media o doce de la noche. Entonces puede ser que me cueste trabajo levantarme. Con mi mamá. Puede ser a cualquier hora. Si está cocinando o lavando o comiendo. Claro que siempre ella quiera. Cuando pasa algo de qué hablar. Los fines de semana. O cuando me va a recoger a alguna fiesta. (2)</p> <p>Pues a ella siempre la veo y me pregunta de todo. Si me ve rojo o no sé "¿Pus hay cómo te sientes? ¡No te estás enfermado!" Y de todo ese tipo. Siempre la veo. Pero pues ella yo creo que ya no hay mucho, mucho interés porque siempre la veo. Con mi papá sí porque pus lo llego a ver a veces en la mañana y los fines de semana. No, con él casi nunca me enoja. Casi nunca lo veo (sonrisita). Casi nada. Porque, como él trabaja mucho. Nada más lo veo en la mañana, ahorita que estoy de vacaciones. O sí no, pus los sábados y domingos, y antes de irme a la escuela. (3)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	FRECUENCIA - HORARIO	<p>Es... O sea... Todo... Todo el tiempo, na' más las vacaciones o cada ocho días que vengo con mi abuelito. Entonces, él viene de cada ocho días a verme, cuando yo estoy aquí. Sí. Y él viene a verme. Y toda la demás semana estoy con mi papá. Sí, Sí. Porque ya todo el día tengo a mi papá. Él me tiene a mi todo el día. O sea que estamos juntos, todos esos, sábado y domingo. Podemos ir a nadar, ir a restoranes, venir, venir con mi abuelo. Entonces esos días son para mi padre. (4)</p>
		<p>Con ambos. Paso igual de tiempo con ambos. No, nada más mi papá y a él nada más lo veo en las mañanas. En la mañana. No, ya no, porque él trabaja otra vez en la noche. (en fin de semana) También en la mañana. Lo veo todo el día. Platicamos. Es que, yo digo que ha él lo veo un poco menos que a mi mamá. Con mi papá, pus con él estoy todo el fin de semana. Y con mi mamá toda la semana. Ella también nos dice, pus váyanse con su papá, pues como no lo vemos tanto. (5)</p>
		<p>Con mi mamá. Como casi nunca está en la casa pues no. Pero me llevo muy bien con él. (6)</p>
		<p>Como dos veces al mes. (7)</p>
		<p>Este, casi todo el día, menos cuando voy a la escuela o cuando ella tiene que salir. (con su papá) A veces. Me habla por teléfono, cada semana. Como diez minutos. Cuando nada más estamos las dos. Cuando mi abuelito se va al billar y mi abuelita a misa y mi hermano se va a jugar con mi primo o se va con un amigo o cuando mis abuelitos se van de vacaciones y mi hermano no está o cuando está mi hermano viendo la televisión y mis abuelitos no están. Porque, cuando están mis abuelitos, mi abuelito siempre está en la sala, mi abuelita siempre esta en la cocina mi hermano en su cuarto y no podemos estar solas. (8)</p>
<p>(Con su mamá) Sí, a veces. ¿Al día? Como doce horas (Yo dije ¿dos horas?), ¡Doce! No sí como diez o doce, porque se va a trabajar. (contacto con su papá) No. (9)</p>		
<p>Pues a veces. Cuando comemos juntos o cuando coincidimos en algún programa de televisión. Sí. De lunes a viernes. Porque mi mamá trabaja todo el día. No tiene un horario establecido. Por eso me quedo con mis tíos durante la semana. Ella viene y me recoge los viernes y nos vamos para la casa. ¡Claro! Yo siempre estoy</p>		

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
FACILITADOR DE LA COMUNICACIÓN	FRECUENCIA HORARIO	<p>esperando el viernes, porque con ella es con quien puedo platicar de lo que sea. ¡Ah! Las vacaciones, antes unos días, sólo los que tenía de vacaciones mi mamá, los pasaba con ella. Ahora que ya soy más grande, las paso todas con mi mamá, aunque pase todo el día solo es diferente. Porque hago cosas en mi casa, le ayudo a mi mamá. Sé que trabaja mucho y se cansa. (10)</p> <p>Mmh. A veces. Es que hay veces que tengo muchas cosas que contar de la escuela o me siento aburrida y le platico. Si no, me la paso en el internet toda la tarde, ya sea que haga la tarea o la mayoría de las veces "chateando". (11)</p> <p>No, no mucho. Porque él trabaja mucho. Algunas veces sólo lo veo por la mañana. Pero los fines de semana por lo regular está el mayor tiempo posible y entonces puedo platicar con él. Con ella estamos la mayor parte del tiempo y a ella le encanta que le platiquemos de lo que sea. (12)</p> <p>Pero mi papá siempre anda trabajando, ya sea que llegue muy tarde o a veces se va de viaje y tarda. (platicas con tu papá?) Sí, muchas veces. Parece que sí... La verdad hablamos lo básico, de la escuela, de los quehaceres, pero nada más. (13)</p> <p>No, nunca. Si, le puedo platicar lo que sea y no me dice nada. No, ni siquiera habla, y si yo digo algo, es como si estuviera sola. (con su papá) Sí, a veces. Porque, luego lo veo que llega muy cansado. Y se pone a ver la televisión y me siento con él y a veces puede platicar y otras no sólo estamos callados. Con el siempre tenemos que pasar el fin de semana, sino todo aunque sea un rato, porque dice que siempre debemos de compartir. (16)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN	ESCUELA	<p>De la escuela, cómo van mis calificaciones... (1)</p> <p>Sólo cuando en la escuela nos dicen algo al respecto, ya llego y les platico y ellos me cuentan o me explican. Sí. Sí, me gusta. Pero no tengo ganas de hacer tareas o de estudiar. No tengo ánimos. Me da flojera y no tengo ánimos. No hay nada interesante. (2)</p> <p>O sea o le platicamos cosas de la escuela, o sea es igual. Depende de quién sea. Depende, si es un maestro muy, muy este, muy amargado y todo eso, pus uno no, trata de darle lo menos posible, trata de darle nada más de lo que es. Y así si es un maestro así buena onda, que entienda, pues uno también se le acerca a preguntarle cómo está a platicar con él. O sea depende de la actitud</p>



**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p>CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>ESCUELA</p>	<p>del maestro. Yo creo que depende, así, porque yo tengo así maestros que eran así jóvenes, que yo creo que nos entendían más. Ya hablaban con más confianza con nosotros, nos dejaban entregar los trabajos un poco más tarde, nos daban tiempo. Y había otros también este, un poco más viejos que, que pus no, no eran tan cerrados. Yo creo que la edad no importa. Porque igual teníamos maestros mayores que nos comprendían y yo tenía una maestra joven que era muy cerrada. (3)</p> <p>No. Solamente, cuando por decir tenga exámenes o algo. En lo que estoy nervioso, estoy tenso. O sea nomás eso. Pero en el salón, pus como mi papá siempre me ha dicho que no quiere que me manden a llamar, que lo manden a llamar o eso. Entons, me pongo o sea me pongo callado y pongo atención en las clases. Porque si repruebo, pus no quiero ni saber de qué me va a seguir aparte de los castigos. Por eso. Me puso los castigos. Que, qué menso. Que por qué ando haciendo eso. Que no debo de hacer eso. Que estoy en la escuela. Mmmh. Este, no sobre qué. Mmmh. ¿De lo que sea? Es, sí luego de mis video juegos, de mis, de mi escuela. O sea más de mi escuela me gusta platicar. Pus no sé. Como que siento que, él me está enseñando cómo no. O sea más cuando tengo exámenes. Me siento iuch! Pero pus ya hablo con él y ya me da toda la confianza para estar seguro de que voy a estar bien en ese examen. Ese es mi tema favorito. Pus no sé. O sea cuando, por decir me dejan algo muy difícil de estudiar. Él me lo explica más fácil y yo lo capto de volada. Tonces, ya él me prep... como se podría decir que él me está preparando para el examen. Y ya pus así, yo ya al otro día como que se me olvida un poquito. Pero me paro temprano y él me sigue ayudando. Y hasta que estoy bien seguro de que lo aprendí bien. Ya me voy seguro al escuela. Pss, yo le digo que me fue bien. O sea cuando tengo exámenes. Le digo que me fue... no sé o sea estoy, estoy nervioso porque ese mismo día a veces no te entregan tus resultados. Entonces, así le digo que me fue bien en todo. No hubo pleitos, me porté bien, jugué con mis amigos. Y sobre el examen, pus hasta mañana le diré ¿no? Es lo que le digo. (4)</p> <p>De lo que me pasa y cómo voy en la escuela y todo eso. No, pues cómo hacerle para entrar a una buena escuela para Prepa. O que me busque una profesión, si que me gustaría estudiar para seguir la escuela. (5)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN	ESCUELA	<p>Platicando de lo que hicimos en el día o de lo que ella hizo o si se le hizo tarde o ... depende de los días que sean. Mmmjj. Por sobre la escuela, qué cómo nos va, si vamos bien o cómo son nuestras maestras. Sí, que ir bien en la escuela. Eso es lo más importante. Mi papá nos dijo mientras vayan bien en la escuela y no reprobren ninguna materia, yo les doy todo. (6)</p> <p>No sé, como que de repente me gana la flojera y no quiero hacer nada y no le hecho ganas a la escuela o cuando tengo cosas que hacer y no las hago. Y luego me sale mal todo. Pues en las calificaciones, o por ejemplo cuando llego de la escuela me dice "¿cómo te fue?" Y le digo que bien. Pero se da cuenta de que no le estoy echando ganas o que ve que no siempre estoy estudiando como siempre lo hago o que ve mis cuadernos y me dice qué por qué he bajado. Se da cuenta. De vez en cuando si platicamos de cómo me fue en la escuela, le pregunto a mi mamá cómo le ha ido. Bueno a veces si me va un poco mal. Por ejemplo en que les platico, no hoy llegué tarde y aparte de todo me mojé y pero me fue bien y aprobé un examen y si les platico. Pero pus es raro. Sí, porque le tienes que hacer reverencias, para, para hacer lo que, por ejemplo para ir al baño. Le tiene que decir "maestro fulanita me permite ir al baño, a hacer mis necesidades", le tienes que decir así para que te de permiso o estás haciendo, escribiendo algo en el cuaderno y haber señorita entrégueme el cuaderno, y pues te sientes mal. Sí. Un apunte que haya faltado o hasta que se te haya olvidado la fecha, te pone en ridículo. Hay maestros que sí, son como niños, porque te tratan bien, te cotorrean, cuando necesitas algo tratan de saber si estás bien o simplemente hay veces que te hablan como si fueran uno de nosotros. (7)</p> <p>De la escuela. Que cómo me va, que qué hago, de mis amigos, de mis maestros, de mis tareas. Este, de qué platicamos. De los prefectos, de la escuela, cómo es la escuela, de nuestros amigos anteriores, de nuestra escuela anterior, de nosotras. De la escuela. Lo que hago, este lo que me dejan hacer, lo que nos platican los maestros. (8)</p> <p>No. Bueno, no sólo lo que vemos en la escuela y así. Pues nada, luego platicamos ahí lo de las clases de la escuela, sobre los maestros. Cómo voy en la escuela, cómo me llevo con mis compañeros. Si tengo todas las tareas o si voy bien. De eso. (9)</p> <p>Pues de la escuela, de mis nuevos amigos y de que me gusta la escuela. (12)</p> <p>Le comento cosas de la escuela y me comenta él de su trabajo, de algún paciente o cosas así. (16)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN	AMIGOS	<p>Si. Pues me dicen "¿Cómo te fue? ¿Qué hicieron?". Ya les digo, no pues fuimos al cine y tal, pues todo lo que hicimos, en si es como una confesión. ¡Ah! Es que un día fui al cine con mis amigos, nada más fuimos dos niñas, y mi papá me recogió en plaza. Entonces me llevó un amigo, se quedó así (expresión de sorpresa), se sacó de onda. Me dice "¿Quién era?". No, pues un amigo que me trajo, porque los otros se quedaron en Vips. Y se quedó, mi papá, así como (pone cara de incrédula), que diciendo "¡ah!". Y me dijo "Y qué con él". Le dije, no pus nada somos amigos nada más. "¿Segura?". No, sí. Y ya se quedo, mirándome como diciendo hay algo (pone cara observándome fijamente). Pero no ya. Hay veces que cuando llevo a tener novio, es cuando me acerco a mi mamá y le digo "Ma, tengo novio, de tal lado". Le platico de dónde es, cómo me llevo con él, cosas así... Me dice, cuando salgas con él nada más me avisas. "Es que a ése chavo no lo conozco, no sé cómo se llama, ni de dónde es". Cosas así me dice. No, se esperan a que yo les diga. Nada más ellos me dicen "¿Cómo te fue? Y ¿Qué hicieron?" No, pues, ya les digo, no pues me fue bien. Fuimos al cine o por un helado o lo que sea. Así o caminar y ya les digo todo lo que hicimos. (1)</p> <p>¡Ah! Pues si conocí a alguien o me divertí o me gustó a dónde fuimos. Según mi mamá, por lo que me ha dicho, es porque por mis amigas no se preocupan tanto. Que las dejan hacer lo que ellas quieran y todo y que mis papás no. Que ellos se preocupan por mí. Que su forma de enseñarme las cosas es muy diferente. Que las cosas no son como lo que hacen mis amigas. Sí. Que se van a una fiesta, pero se van hasta las diez de la noche y regresan hasta las dos de la mañana. Pero no las recogen sus papás ni nada. Nada más, se van con, con un amigo y ese amigo las lleva a la fiesta y están en la fiesta y se pueden ir a otra fiesta. Y de esa fiesta como a las dos de la mañana ya las llevan a su casa. Y entonces eso es lo que a mis papás no les gusta. Porque ya mis amigas andan en taxi solas. Que todo el día están en la calle, todos los días, que anden solas y que sus papás no les digan nada. Pero lo que no entienden mis papás es que no tienen familia. Que sus papás están divorciados, que sus papás viven lejos y que no tienen con quién estar compartiendo como yo. Que mis amigos anden tomando, porque son mayores que yo tienen entre 17 y 18 años. Que me pueda pasar algo, que choquen o algo. Pero yo lo sé y no me voy a exponer a eso. Yo los veo que toman, pero no mucho, una o dos cervezas y ya. Yo sé que si se exceden los puedo llamar y van por mí, pero ella no lo entiende. (2)</p> <p>¡Ah! Bueno, eso sí. Que ya tenga más cuidado con los chavos. Que luego afuera de la escuela venden droga. O sea me dice que tenga mucho cuidado. Nomás hasta ahí. Pero en sí, lo demás es igual.</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN	AMIGOS	<p>Antes. O sea. Cuando iba en la primaria, yo salía. Pero él no llegaba exactamente a la hora. Y yo me quedaba afuera y él, em... como luego hay de esos chavos loquitos que se juntan. Él me dice, "te cuidado, que en una de esas te vayan a asaltar, o a pegar o a dar drogas, etc." Y le digo ¡Ah Bueno!. Desde ahí fui aprendiendo. Mi papá, me decía... cuando llegaba por decir moreteado a la casa, él me decía o les pegas o yo te pego a ti. Ya desde ahí yo ya me empecé a defender solo. Pero ahorita, no, no hasta eso no he tenido problemas así callejeros. (4)</p> <p>Que si tengo amigos, hombres. Es que como mis amigos son más grandes, me dice que esta bien, que está bien que sea una niña que tiene muchos amigos. A veces si se pone celoso, porque me lo dice "¡Ah! Le voy a pegar a ese". De mis amigas me pregunta de cómo son, de cómo nos llevamos. Mmmh. Qué hice o qué comimos, cosas normales. (6)</p>
		<p>La mayoría de mis tíos, pus todos se juntan a ver películas en la tele, las rentan o las compran, o se van al cine. Yo aparte, yo tengo un tío que a él le gusta mucho la música clásica, la clásica. Es con el que comparto. Porque se compra DVD's, de ópera y todo eso y a mí me gusta. O sea yo creo que si hay esa, esa diversión, porque así que nos guste la música clásica nada más mi papá, mi tío y yo. Pero pus igual cuando traen una película, la veo o sea depende también de qué tipo de película sea. Si hay veces que estoy aburrido me voy a mi cuarto a escuchar música. (3)</p> <p>Pus no sé. Porque siento que, o sea com... que amigos y familia no es lo mismo. Yo siento eso que con la familia es más diferente y mejor la comunicación. (4)</p> <p>Mmj. Le escribo cartas a mi papá, o a mi mamá o a mis abuelos. Y les digo que los quiero mucho, que son muy especiales para mí. (6)</p> <p>Que me quiere mucho y cómo estoy y cómo están mis abuelitos. También a mis abuelitos, pero a veces si me ánimo y otras veces no. No sé si todavía me quieran o no, pero yo sí los extraño. (7)</p> <p>Sí, con mi tía, con mis primas, con mis abuelitos, con mis amigos. (8)</p>
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN	FAMILIARES	

## C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN	ACTIVIDADES VARIAS	<p>De cómo me fue en la escuela. Como juego futbol. De cómo me fue en el futbol. Ya de cosas así. Me platica cómo le fue, yo le platico cómo me fue en el día. A dónde vamos a salir. De chavos, pues no sé de tal cosa. No sé, de la música. La música como de la Factoria, Ricardo Arjona. El futbol. Es un deporte que desde chiquita me gustó, entonces lo empecé a practicar desde los 7 años. Y ahorita estoy en la selección. Ahorita ya fueron logros para mí. Después, cada día me va gustando más. (1)</p> <p>De cómo me fue. Qué hice. De cualquier cosa. Con mi papá hablo de películas, de programas de televisión. Con mi mamá de programas de chismes de la televisión. Bueno, varios de mis amigos trabajan. Y yo le dije a mi mamá que me dejara trabajar, pero no quiso. Ella tiene una amiga que tiene una heladería y yo le pedí que fuéramos a verla para que me diera empleo, y así yo tener dinero para esas cosas de actividades para mí. Pero no la convenzo. (2)</p> <p>O sea como le gusta mucho lo que son documentales y cosas de esas. Siempre está viendo esos, uno que se llama de "History channel".. Y él sí sabe. O sea con él además hay comunicación en eso porque le gustan esas cosas. Y mi papá en todo caso él sabe más que yo, porque si le voy a platicar no sé de los aztecas, él me sale siempre con los olmecas y esas cosas. No pus de todo. Bueno, a mi papá le gusta también mucho la música de sus tiempos, clásica pus también le gusta mucho pero, pero, pero pus o sea cuando la oye, la oye con detenimiento. Cuando no, pues es rara vez que lo escucho escuchando música, pero nada más. De todo. De todo. De cualquier cosa, de la tele, de la escuela. De cosas que a todos nos interesen. O sea estamos viendo algo platica de eso, si estamos platicando de algo en específico, habla de eso. (3)</p> <p>Pus, lo que luego siento, lo que me pasa en la escuela. Muchas cosas. Mj. Me dice que luego tiene problemas en su trabajo. Que llega muy cansado. Son esas cosas las que me dice. ¿Cuándo comen? Sí. O sea de la familia. O sea es que hubo un problema fuerte. Y pus de eso me dice. Luego que se siente mal de la cabeza. O sea muchas cosas. Que él está de malas. Nada más de eso platicamos. En mi escuela, su trabajo. Y el de mis video juegos, que a él también le agrada. por decir los fines de semana. Ya es otro, ya es otro, otra onda. O sea qué, qué vamos a hacer mañana. Si quieres ir acá, si quieres ir allá. O sea es diferente entre semana y fines de semana. (4)</p> <p>De historia. A los dos nos gusta platicar de la historia. De historia. A los dos nos gusta platicar de la historia. Pues le digo que hable con mi mamá para que nos deje salir más. De cuándo nos lleva al cine o a pasear. De la historia, como a todos nos gusta, lo platicamos y eso. (5)</p>

## C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN	ACTIVIDADES VARIAS	<p>Pues, de todo. De cómo me va, de todo. mmmh. Pus de cómo nos está yendo y todo eso. Casi siempre habla con nosotros de que no nos debemos pelear y todo eso. Nos gusta mucho platicar de qué queremos ser de grandes y eso. (6)</p> <p>A veces sí, pero me dice mi mamá que tengo que atenderme con alguien así como ella lo está haciendo y que yo tengo muchos de sus problemas y que me tengo que atender. No, no. De la escuela, de cómo me siento. O... o que a veces me ve triste y me dice que por qué me siento mal, o por lo de mi papá cosas así. Mmmh. Por ejemplo, el mal trato, cómo se dejan maltratar, y ya pues mi mamá me dice no pus es que no se sabe ni qué hacer, o no entienden que está mal lo que se están dejando hacer, de ser maltratadas. Pues de todo. De todo un poco, porque a veces se pone a platicar de lo que escuchamos pero, así temas en específico, no, no tiene. (7)</p> <p>Cómo me siento, qué pienso y ya. Me pregunta de cómo me va en la escuela, y cuando estaba en la banda de guerra cómo me iba. Qué hacía los fines de semana, cómo me llevaba con mi hermano. Cómo me porto, mmmh, qué hago cuando él no está... Y ya. Cómo éramos con nuestros amigos, cómo éramos con nuestras maestras, cómo... cuáles son nuestros gustos. (8)</p> <p>Pus cuando tengo problemas, o necesito una ayuda. Pus, cuando tengo, por ejemplo una necesidad de la tarea o algo que no entienda. ¿Ayuda? Pues, ayuda en este, me ayuda luego, para que me ayude a inculcar mejor, inculcar mejor, este, este, luego me ayuda en las tareas. ¿qué me plati.. ¡ah! Pues sobre su pasado, sobre ella. Se me hace interesante. A dónde iba a la escuela, si tenía amigos así. Sobre de lo que le ocurrió en la semana. Por ejemplo, que le, algo chistoso que le haiga pasado a mi mamá en el trabajo o algo así. (9)</p> <p>Pues cualquier cosa. Ya sea que nos causa alguna impresión buena o mala el programa o simplemente de cómo nos fue en el día. De lo que sea. De cómo nos fue en la semana. De lo que más me gusto que haya aprendido o leído. De cómo está ella. De cómo le ha funcionado el trabajo. De lo que sea. Pues me dice qué es lo que va a hacer. Las citas que tiene. Y me pregunta qué pienso hacer durante el día. Pues, lo que hago ya sea ayudaría con el quehacer de la casa, si pienso lavar, si quiero comer algo en especial o a veces si quiero ir al cine o a ver a mi amigo. Pues si me va a dejar salir o no. O si a veces tiene tiempo para que comamos juntos, me avisa y ya. ¡Ah! Pues de qué hizo en el día. Su trabajo es muy interesante, porque ya sea que tiene que convencer a la gente de</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
CONTENIDOS DE LA COMUNICACIÓN	ACTIVIDADES VARIAS	<p>comprar un seguro o de que tiene que hacer los trámites para que les paguen el seguro. Pues de lo que sea. Si vi un programa y me pareció interesante se lo platico, si jugué en la computadora y pasé algún nivel o algo así se lo comento o así. Pues sí. Ella muchas veces me dice que por qué no tengo más amigos. Es algo que a ella le preocupa mucho, y entonces yo le platico el por qué no tengo amigos o por qué ella me ve solo. (10)</p> <p>Pues de cualquier cosa. Pues de la televisión, de lo que hizo en el día o de lo que me pasó en la escuela. (11)</p> <p>Cómo le va en el trabajo. De algún caso que tenga. O cualquier cosa. Y pues ya comenzamos a platicar de su trabajo, de mi escuela, de sus compañeros y de los míos. También le platico de mis clases de karate, que este maestro nuevo también me gusta. Y que me siento contento de estar bien con todos. De los juegos de XBOX, cambiamos los discos y nos damos los tips para pasar los niveles. (12)</p> <p>Pues de todo. De los programas de televisión, de lo que nos pasa en la casa. De las tareas, si podemos nos ayudamos. O de qué vamos a hacer en la tarde, si vamos a ir a las barrancas o al cerro o sólo a casa de alguien. (14)</p> <p>Me preguntan qué hice durante la semana y les contesto lo de siempre. (15)</p> <p>Pues muchas veces hablamos de cómo son nuestros papás o de la música, o de los programas de televisión. Pues yo les pregunto si su mamá es como la mía o de los programas que vemos, alguien no lo vio y le comenzamos a platicar. Pues Clase 406, o Dos tipos de cuidado o también ahora la Hija del jardinero. O también del programa del taxista o de los policías o algún video. Algunos que sus mamás a veces son así o de que no me preocupe, que a la mejor mi mamá tiene problemas y por eso está así. (16)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	DIFERENCIA	<p>Sí. Con los hombres. Como que platico más con ellos, convivo más con ellos. Por lo mismo del futbol, pues estoy donde hay más hombres y convivo con ellos. No, no convivo mucho con ellas. Bueno no sé, porque yo busco más a los hombres que a las mujeres. Y ellos me buscan más, supongo que por el futbol estoy más con ellos. A veces estoy con ellas y luego con ellos. (1)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	DIFERENCIA	<p>Sólo que creo que con mi mamá debería de ser mejor porque es mujer y me entendería y con mi papá... Es que él es más celoso. Sí. Sí. Pero son más mujeres. Me llevo más con ellas y con niños pues platicó pero de cualquier cosa. Pero sí con las niñas puedo platicar de cosas más íntimas. Porque ellas me platican de sus novios, de lo que les gusta de un muchacho. De qué hacen cuando están con su novio. Sí de cosas más íntimas. Me platican muchas más cosas de su casa y su familia, siento que son mucho más honestas. A mis amigas, les platico lo indispensable, pero más las escucho a que yo les platique. Sí. Es diferente, porque a él le interesan otras cosas, lo llevan a otros lados. Pero el trato es igual. Sí. Puede ser. Pero lo que tampoco comparto, son sus experiencias. Las platicas. Lo que sienten. Lo que quieren. Platicas otras cosas. (2)</p>
		<p>Pues, tengo un amigo, que no es desde hace mucho tiempo. Porque, lo conocí junto con todos así. Pero con él salgo más y todo. Pues con él platicamos así, de ... es más... de más confianza. Porque, pus ya sabe que él puede entrar, ir a mi casa a la hora que sea. O sea, está abierto todo. Mientras él respete, lo que hay dentro. Y ese es un amigo. Otros pus ya son de... tengo una amiga, que la conozco desde primero de primaria. Pues ya con ella, ya. Mi mejor, porque nuestras mamás desde antes de andar nosotros, ya eran amigas. Desde antes de nacer nosotros, ya eran amigas. Entonces yo la ví de primero a 5º de primaria. Sexto, primero y segundo la dejé de ver. Y ahora en 3º la volví a contactar y pues con ella ya es más confianza y pus todo. Me acuerdo que ella fue la primera niña a la que le hable, a la que le dirigí la palabra. Pues es eso. Claro que con una mujer uno no se puede comportar igual que con un hombre. O sea, es comportarse bien con una mujer y con un hombre, pues es ir ya echando relajo y ya. Sí. Yo creo que es lo que primero y segundo de primaria, me acuerdo que yo me juntaba más (sonrisita) con las niñas que con los niños. No sé. Quién sabe. Esa amiga que yo conozco desde primero, fue la primera a la que le hable. Siempre nos hablábamos y estábamos así juntos. Y así fue una amistad buena. Y ya después, así a partir de tercero me empecé a juntar, con los niños. O sea yo creo que todo mundo siente ese cambio ¿no? (3)</p>
		<p>Pus que con los amigos, pus, puedes echar relajo ¿no? O sea en grande. Con las amigas, pus hay niñas o chavas que no les gusta tanto el relajo y es mejor llevársela tranquila. Ya con otras chavas que les gusta también el relajo. Pus órale. ¿no? Pus no sé. Como que siento que estoy más en plena confianza con ellos, que con las mujeres. O sea no mucha con las mujeres. (4)</p>



**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	DIFERENCIA	<p>Con los niños, mmh. Casi siempre con los niños es con los que te llevas mejor. Bueno, o sea los niños son como, como que confían más en las mujeres que entre ellos mismos. No, porque tengo, tengo, bueno, varios amigos que casi siempre me cuentan las cosas a mí que contárselas entre ellos. En las cosas, de mujeres, como era lo de la menstruación, bien me dijo mi mamá que qué bueno, pero así todo normal. Ya me lo había dicho y lo veía como algo normal. Que, que si ya iba a ser una señorita y que me iba a bajar porque era así de la mujer y todo. Si que me cuida mucho de los hombres o sea. De que me fueran a hacer algo. Pus que siempre me sobre, no piensa que los hombres sean malos ¿no? Pero que tenga cuidado y..tengo que dar a respetar porque soy mujer y ya. Sí, como por ejemplo entre ellos se pegan y todo eso. Y a mí no me pegan. Y mis papás sí, si nos tratan diferente. Pues, o sea a todos nos quieren igual y todo eso, pero como que mi papá es más cuidadoso conmigo. Mmmh. A mí no me dice groserías, y a mis hermanos sí. Mi mamá también o sea si es diferente, o sea a mí me cuenta las cosas que ella hace, o casi siempre me dice a mí que la acompañe a algún lado o a Mario a veces. Pues, porque soy mujer. No sé. No. Bueno, entre nosotros que a los hombres por ejemplo, no, o sea no se como que eres más, no le puedes contar casi a ningún niño tus cosas, porque las mujeres somos diferentes. Por ejemplo siempre las mujeres las o sea, todos los hombres dicen que son unas chismosas o cosas así, pero hay unos hombres que no piensan así. Pero yo siento que los hombres son más chismosos, no sé como que les cuentas algo y a todo mundo se lo van a decir. Pues de todo. Mmmh... Me pregunta de todo, como que no hay algo que me pregunte mucho. Las dos podemos platicar. No sé, a veces nos juntamos a platicar porque somos mujeres y con mi papá no. Pues de todo. Mmmh... Me pregunta de todo, como que no hay algo que me pregunte mucho. Las dos podemos platicar. No sé, a veces nos juntamos a platicar porque somos mujeres y con mi papá no. No le hago caso. No, o sea le digo ajá, sí. Me dejan porque se enojan de que no les hago caso y cosas así. (6)</p>
		<p>Es como si fuéramos hermanitos. Somos muy inseparables, platicamos de todo, cuando están tristes me platican, y es raro porque las chavas nunca se les acercan a los chavos para platicar de nada y pus me ven rara porque soy la púnica de que le dicen hay vente. Y me dicen ellas que pus qué cómo le hago, que por qué yo si puedo y ellas no, platicar con ellos así tan padre. Y que porque ellos si a mí sí me confían todo que por qué yo hablo así con ellos. Ajá, es que me dicen que se ven raros ellos platicando con una chava que en lugar de jugar futbol, que así como que para sentirse mmh bien. Me refiero a que por los chavos no es mal visto un chavo jugando futbol, y ser el líder, el, el hay qué padre que juega futbol en lugar de que digan hay qué padre está platicando con una niña,</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	DIFERENCIA	<p>con alguien. No. Ya es más, me junto más con las niñas que con los niños. No, como que ya es más separados, porque pus ahorita de que me gusta y mejor me alejo y cosas así. Y ya no se acercan tanto. (7)</p> <p>Con las niñas. Porque una niña este, le platicas que no quieres que sepan las demás y te lo guarda, te guarda el secreto. Y con los niños no, porque lo platican a todos sus amigos, a todos los demás niños. (diferencia entre hermanos) Algunas veces. Porque luego tiene preferencias con mi hermano. Que a veces a él le ponen más atención, pero luego a mí me ponen más atención. A él lo ayuda mi mamá en lo de la escuela y a mí ya casi no. En que a mi hermano como que lo trata como niño chiquito igual que mis abuelitos. Y si le dicen que no, él ya está acostumbrado a que todo se lo den y se pone a llorar si le dicen que no. Y se pone a llorar si le dicen que no, entonces le dan a fuerzas lo que él quiere. Porque, mi mamá nos dice que nos quiere igual pero no, no nos trata igual, por eso. Que, ella ya no, nos trata diferente pero mis abuelitos sí. Y si ha hablado con mis abuelitos, pero ellos lo siguen tratando igual. Y mi mamá nos trata igual, pero a veces tiene más preferencia por uno que por otro. Yo le dije, que ella a veces tenía preferencia por uno que por otro, ella me dijo que sí, pero que no sería lo mismo si fuéramos tres. Porque si fuéramos tres o serían dos niñas o serían dos niños. Y nos trataría ahí si diferentes, porque si fuéramos dos niñas trataría diferente a mi hermano, porque este está solo. O si fueran dos niños trataría diferente a la niña, porque está sola no tiene otra, otra hermana y este me dijo que, que a él a veces lo trata diferente porque está más chiquito. Y que yo ya estoy más grande y que a veces puedo comprender mejor las cosas que él. Le dije que sí, que está bien, pero luego es al revés. Si a mí me pone mucha atención y a él lo deja solo. Que ya casi no le hace caso, que este y él ha de sentir lo mismo. Que ya no nos dejen, que nos traten igual a los dos. Que ya, este, por ejemplo mi hermano que ya no lo consentan tanto. Porque está muy consentido, entonces este, si le dicen que no, pues que él se resigne a que no. Que no se ponga a llorar o que no haga algo, como a mí me dicen que no, yo digo bueno, y a mi hermano le dicen que no y se pone a llorar. Y no es justo. (8)</p> <p>Pus con los... con los hombres. ¿Las niñas? Pus plati...ino! Casi, casi platicando este, pus platicamos sobre casi lo mismo. Pues, porque, pues porque estoy entre varios amigos y por ejemplo aquí en la calle no tengo muchos. Y pues no me da tiempo, a veces no me da tiempo de salir y no tengo tiempo de platicar así, con ellos. Como en la escuela, estamos diario siete horas, entonces ya me da más confianza. (9)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	DIFERENCIA	<p>Pues, por ejemplo, cuando llegó una niña nueva al salón y yo la vi muy diferente a todas y además muy callada y muy seria. Me acerqué a platicar con ella y comencé a hacer amistad con ella, porque sí es diferente. No le interesa verse bella y bien vestida como las demás. Si no ella a lo que va a terminar la escuela y ya. (10)</p> <p>No. Ya no me dejaron, me cambiaron inmediatamente de escuela y a mí me dio pena llamarle por teléfono para decirle que todo estaba bien, como mis papás decían. Pues que me tengan lástima. Y no quiero eso de nadie. (11)</p> <p>Pero, yo siento que él es el consentido de mi mamá. Por eso le duele tanto. Yo también luego me molesto, porque yo siempre le ayudo en lo que tiene que hacer. Hasta a veces le ayudo a lavar la ropa. Y mi hermano ni su cama tiende, pero siempre le da permiso de lo que sea y a mí muchas veces no. Cuando conmigo sabe que me voy con mis compañeros del colegio, a su casa o al parque. Y mi hermano se va con sus amigos también pero él va a fumar y a tomar. Y lo dejan. Y a mí jugar XBOX o básquet no. (13)</p> <p>Pues las chavas. Ya comenzamos a buscarlas. Pues no. Ni siquiera nos fijábamos. Si les hablamos, pero ahora es como compartir las salidas, o muchas veces ya nos gustan y pensamos en invitarlas a salir y eso. También lo platicamos. (14)</p> <p>No, sólo varones. Les hablo a todas mis compañeras de la escuela, pero ya no salgo ni ando con ellas, ahora con puros varones. Pues por lo que le dije de mis amigas. Así, con puros hombres me ve y no me dice preséntame a tu amiga ni nada. (15)</p> <p>Pero mi mamá, por ejemplo hay quehaceres que sólo yo debo hacer como lavar o planchar, eso por nada del mundo lo puede hacer mi hermano. Los trastes, era igual, pero mi hermano se dio cuenta de que me molestaba que sólo yo lo hacía y ahora no lo hace solo, pero casi siempre va y me ayuda. (16)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	IGUALTARIA	<p>Sólo cuando estamos en bolita es cuando estoy con ellas. En el recreo, estoy con ellas platicando, caminando... Hablamos de la gente que pasa, si pasa alguien y se te queda viendo y te barre con la mirada, la critican. Si pasa alguien guapo, platicamos entre nosotras qué es lo que te gusta. (1)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	IGUALITARIA	Pues... como que no sé de repente hay niños con los que te puedes hacer muy amiga de ellos y estar bien. (6)
		Ahora, que tengo novio, puedo platicar con él, y algunas veces con alguna compañera de la escuela, pero con nadie más. Sí. Es una persona muy buena. Imagínate que es el más inteligente de tercero. ¡Y es mi novio! Ni yo lo podía creer, pero así es. (11)
		Mi papá sí nos trata igual. (16)
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	BUENA	No, no. Mis amigas me respetan mucho como soy. (1)
		Con los dos. (2)
		Quien sabe. Yo creo, yo creo, que si. Porque pues es más fácil platicar con un mejor amigo que lo conozcas más de esas cosas. A con alguien que acabas de conocer, no sé hace dos semanas. O sea yo creo que si ¿no?. Sí. Que hay más confianza. Ajá. Porque, somos los primeros que nos hablamos y hay más confianza. Podemos platicar de lo que sea, claro que me debo comportar diferente, o sea más respetuoso pero bien. (3)
		¡Ah! No ya es diferente la comunicación. Ya por decir con Carlos es diferente. Con él, con Irving y Javiv, ya es diferente la comunicación. O sea. De vez en cuando si hablamos de lo que pasa en nuestras familias . Pero es muy rara la ocasión. ¿Qué tiene que pasar? ¡Ah! O sea yo, porque, ya tengo confianza en Carlos en ellos. O sea yo ya. Porque, ellos me han apoyado a veces. Cuando hubo el problema de mi papá y mi abuelo. Ellos me apoyaron. Porque, supongo que toda la gente vio y fue de chismosa, pero pus ellos me ayudaron. Y ya desde ahí, yo les confío todo y ellos me confían a mí. ¡Ah! Pus bien. De saber, que estoy tranquilo, que lo que les digo no van a ir de chismosos. Me siento bien. (4)
		Este, pues, somos muy amigueras. Pues sí o sea, tengo una amiga que este, que tiene unas medias hermanas, que viven en su casa. Dice que ella las quiere mucho y no sé qué. Pero que ellas no la tratan bien, que siempre la andan acusando con su mamá y no sé qué. Nada más porque su papá es otro y eso a ella no sé la deprime mucho. Siendo cómo es. Como siendo, siendo tú mismo, llevándote bien con las personas, no sé. O sea no me gusta que trates de ser como otra persona. Pues, tengo una amiga que trataba de ser como otra así, no sé como que lo siento. Como tratando se andar como ella, vistiéndote como ella, hablando como ella. Y le dije que se veía mal tratando de imitar a otra persona. Porque ella es así como muy rara, es como, como muy, no sé, como rara y como sus papás.

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">COMUNICACIÓN Y GÉNERO</p>	<p align="center">BUENA</p>	<p>Tiene con el señor que vive es su padrastro, y su mamá es su mamá, pero los dos trabajan y ella se va sola a su casa en camión y es de mi edad y tampoco, o sea cuando llegan... O sea una vez, llegó a la escuela con un golpe en el ojo, que su papá le había pegado y sus hermanas, que porque, que le hablaron que una de sus amigas estaba muy, que estaba que la habían asaltado y no sé qué. Le hicieron la broma y entonces, ella fue y como estaban sus papás, pues no les avisó y se fue y ya cuando regresó y ya estaba su mamá y todo y le empezaron a pegar y entonces su mamá dejó que le pegaran, deja que las cosas sean así. (6)</p>
		<p>Es muy, tengo amigos, y me llevo muy bien con ellos, no tengo problemas para tenerlos. Qué soy buena onda, que conmigo pueden platicar súper bien, soy así como su hermana para ellos. Pues sí, de por sí en la primaria yo antes me juntaba más con puros niños, me decían la rara y cosas así. Porque, hay porque no te andas con niñas y te pones a jugar la cuerda, porque no te pones a jugar resorte, pero me llevaba mejor con los niños, como que me sentía protegida, como que mmmh, se llevan mejor conmigo que con las niñas. (7)</p>
		<p>Por, por ejemplo porque en la escuela estoy, platico con mis compañeros y estoy todo el tiempo platicando y jugando. Y en la casa no, en la casa no, me pongo más serio porque no tengo con qué distraerme, más que yendo a entrenar. (9)</p>
		<p>Con mis amigos de la escuela. Con ellos puedo platicar, porque los conozco de siempre. Estamos juntos desde kinder. Y me siento muy a gusto con ellos. Además, cuando tengo algo que me molesta o me preocupa, ellos inmediatamente se dan cuenta y se me acercan y me preguntan. Dicen que yo soy el alegre del grupo. Y sí me gusta cantar y bailar. O hacer bromas. Y cuando algo me pasa, pues sí hago lo mismo, pero ellos dicen que se me nota mucho. Excelente. Porque siento que le intereso a alguien. Y entonces, a veces hasta he podido llorar, porque lo necesito. Y después, estoy mucho mejor. ¡Claro! Que me gusta. Porque además siento que entienden. Me siento acompañado y seguro. (13)</p>
<p>Con mis compañeros de la escuela. (14)</p>		
<p>Eso es lo que yo quisiera, pero la verdad me siento mejor en la calle. Mis amigos siempre me acompañan y estoy muy a gusto con ellos. Pues que anduve con mis amigos y ya. (15)</p>		
<p>Con mis compañeros de la escuela. (16)</p>		

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">COMUNICACIÓN Y GÉNERO</p>	<p align="center">MALA</p>	<p>No. Pero, como que sí. O sea no me han dicho nada, ni nada. Todavía me siguen invitando a todos lados. Pero como que sí, les da... Yo siento que les da algo y no me dicen porque no me van a dejar ir. Sí. Pero... Yo le digo a mi mami, no puedo ir a su casa y me dice no. Y yo volteo y le digo y me contesta pues ya ni modo. O les digo mira espérame le voy a preguntar a mi mamá y me dicen no igual y no te deja. Como que ya saben que no me va a dejar. Y así como que yo siento que ya no es igual con ellos. Sí. Porque a veces digo ¡ay no! A mis amigas si las dejan ir y a mi no. ¿pero por qué? Muchas cosas. Por ejemplo, ellas se ven por las tardes todos los días, yo no. Ellas se van a fiestas viernes y sábados y yo si acaso voy a una. (2)</p> <p>Pues, con algunos amigos. Pero, pues son contados, porque pues eso ya es entre más confianza. O sea somos todos muchos amigos. Somos como, así ya contando los de mi escuela, los de la calle, así somos fácil como 20 o 30. Y pues nada más los mejores amigos, los que se juntan más y todo, son los que "no pues es que en mi casa no me dejaron salir por esto ... por esto y lo otro". Pero los demás no. Sino que, "No me dejaron". "¡Ah! Pus órale adiós". Y ya. O sea... (3)</p> <p>Pus no sé, yo creo que ellos ya saben ¿no? Lo que, por decir los amigos de la escuela, luego ellos me invitan. Y ya, o sea. Cuando me dan de comer sus padres, pus ya sé que tengo que recoger mis, mis platos, lavarlos y ponerlos en su lugar como me ha enseñado mi papá. Yo creo que sus papás les han enseñado lo mismo ¿no? cuando vayan a casas así. Pus no sé. Porque te ven como que... tú les puedes ganar o sea. Me refiero en pelear. O no sé que tú eres de dinero, que tú eres muy acá. O sea por ese te ven mal. O sea que eres muy presumido. O sea todo eso. Mmmh. Pus un chavo normal, o sea de clase media. O sea, ya pus si me ven mal, pus nada más les voy a decir que qué traen. O sea, ya si pus, ya es necesidad de golpear, pus golpearlos. Cuando ya no hay razón o sea para de, o sea de hablar que lleguemos a un acuerdo. Pus sí. Pero la mayoría siempre trato de razonar con ellos. (4)</p> <p>Una vez estábamos en primaria. Yo lo que hacía, todos me seguían, todos me apoyaban, yo no tenía la culpa. Y en una de esas, íbamos en un paseo y dije "yo me bajo. Me bajé, todos se bajaron y el camión se siguió. A mí me regañaron y yo les dije "ah, pues a mí por qué". (5)</p> <p>Sí, por lo regular a veces si te llegan a molestar "¡hay andas con él! ¡te gusta verdad! Platicas un chorro con él!". Pues es que es como amigos. No, no. Pus yo sé que es mi amigo, no me molesta. Antes no hablaba de nada con mi mamá y mi papá. Era, llegar y platicar a</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">COMUNICACIÓN Y GÉNERO</p>	<p align="center">MALA</p>	<p>un compañero de algo insignificante, porque no le tomaba la importancia y te decía hay qué bueno. Porque estaba más interesado en un juego o algo y no te ponía la atención, que si estuvieras hablando con una persona o un adulto. Pues porque el niño no sabe ni qué decirte. Hay varios que se pasan, por ejemplo hay tus orejas parecen Dumbo pero ya me acostumbre. (7)</p> <p>Porque nos dejan menos tiempo, porque casi todo el día estamos en clase y no podemos platicar. Y a la hora del recreo yo me junto nada más con una niña, y mis otras amigas se separan, y este no podemos platicar mucho tiempo, y ellas viven, yo vivo muy lejos, otras más cerca de la escuela y no nos podemos juntar para platicar. (8)</p> <p>Pues, porque siento que no congeniamos o no me entienden. Pues, porque a ellos les preocupa mucho que si las chavas, que a dónde se van a ir a divertir, que si pierden el tiempo en las calles, si fuman o toman y la verdad nada de eso me interesa. Pues, porque las cosas que a ellos les interesan a mi no, me dicen que parezco viejito, que soy un gruñón y por tanto se alejan de mí. ¡Ah no! Antes si que me sentía mal. Primero porque siempre me molestaron porque no tengo papá y luego porque yo quería jugar con todos y no me dejaban. ¡Ah! Pues nos comenzaron a molestar que si éramos novios o algo así. Y ella comenzó a separarse, porque no le gusta que se metan con ella. Y eso me hizo enojar, porque hice una nueva amistad solo y ellos me la estaban quitando. Entonces, los empecé a molestar, "¡Ah! A tu papá lo vieron saliendo del hotel de la esquina, con una chava. O a ti ya no te dieron dinero porque tu papá no ha llegado desde hace varios días a tu casa. O qué bonito platicas a gritos con tu papá." Cosas así. Sí. Sí. No me relaciono bien con la gente. Puedo decir que amigos, amigos, sólo tengo 2. Mi primo y un compañero de la escuela. Cuando estaba en primaria, desde ahí tengo pocos. Pues no tanto porque no tuviera, sino porque a mí me molestaba que se burlaran de que no tenía papá. Por eso supongo que yo me fui alejando de los compañeros. Y ahora, pues no me importa, porque ya los conozco de siempre y muchos de ellos de qué les sirve que tengan a su papá si ni siquiera lo ven y cuando lo ven no platican con él, sólo les sirve para que les dé dinero o les preste el carro. Y eso a mi no me importa, pero si lo uso a veces cuando me comienzan a molestar. (10)</p> <p>Sólo los días de colegio. Los fines de semana él si quisiera que lo viera, pero como están las cosas en mi casa mejor ni digo nada. Aunque a veces lo puedo ver más entre semana, si les digo que tengo que hacer algún trabajo, voy a su casa y me quedo un rato</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN Y GÉNERO	MALA	<p>estudiando con él. Y muchas de las veces su mamá me invita a comer. Es una persona muy amable. Pues que otra cosa. Yo siento que sí, porque a mi amiga le ha de haber dado lástima y por eso se lo contó a su mamá. Prefiero que digan que soy superficial, para que también nadie me cuente sus cosas y no enterarme de nada. A veces. Sólo que no puedo platicar con nadie más. He tenido problemas por platicar con otras personas. Por ejemplo alguna vez le platique a alguna amiga de la otra escuela, ella le platicó a su mamá y su mamá me llevó al DIF y tuve muchos problemas con mis padres. Amigos, amigos, no. Compañeros con los cuales puedo vacilar. Porque todos dicen que yo soy muy superficial. Que siempre estoy contenta y que todo lo tomo a la ligera. Que nada me importa. (11)</p> <p>(Me mira se agacha y me vuelve a mirar) Pues nadie, pero por ejemplo en la escuela me vacilan porque mi mamá me recoge todos los días y me dicen que ya estoy grande para que me recoja. Entonces, pienso que el que necesite caricias de mi mamá ya no es de grandes. Tal vez, pero si así, no todos me hablan siento que me hacen a un lado, ya que somos un grupo de cinco. A los que siempre nos están molestando, nos quitan dinero, el lunch, nos gritan nenas o cosas así. No. También, platicamos de lo que nos pasa en la escuela. Nos preguntamos por qué nos molestan y si hacemos algo para que nos estén todos los días molestando, nos preocupa, porque luego hasta las cosas nos quitan, los lentes, las carteras y si nos angustia, porque hasta nos han estado amenazando de que nos golpearán si decimos algo. (12)</p> <p>No, no es necesario, simplemente me han dejado de hablar. Sólo saben que me molesta mucho. Pero no les he dicho de que me golpea, y que me encierra. (15)</p> <p>En la escuela siempre me dicen que tengo cara de enojada. (16)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON LA MADRE	BUENA	<p>Cuando voy con mi mamá, lo que yo quiera, lo que a mi me gusta, a ella si le gusta lo que yo escucho. Que con mi mamá puedo estar, como le gusta también mi música puedo estar con ella, puedo estar oyendo tal, como que está más de moda, por decir, y me dan ganas de cantar. De lo que sea, podemos hablar sin tabus, con mi mamá. Pues en la "compu", ella casi siempre está en la computadora. Entonces, si tengo algún problema, le digo ¿cómo entro tal programa? Si tengo que hacer mi tarea, ella me ayuda. Algo de inglés, ella me ayuda. Sí, sí. A mi papá le habla y a mi me manda mensajes. "¿Qué onda qué haces? Al rato pasa tu papá por ti". O algo. O yo le mando mensajes para pedirle permiso. Si me puedo ir a casa de una amiga a comer. Ya ella me habla y me dice "Sí ¿a qué</p>



**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON LA MADRE	BUENA	<p>hora regresas? O voy por ti". Entonces, prefiero hablarle a mi mamá y ya que ella le avise a mi papá. Como que así por teléfono, prefiero hablarle a mi mamá. De la escuela prefiero hablarle a mi mamá. Cuando no tengo nada que hacer, le lanzo a mi mamá o le marco. (1)</p> <p>No sé. Yo creo que primero tenerle toda la confianza. Si primero tengo que tenerle toda la confianza. Y ya después cuando tenga novio. Ya entonces decirle ese es mi novio. Y que me diga esta bien. (2)</p> <p>Como, como por ejemplo pus ya me dejan salir más. Porque ando con mis amigos. Mi mamá ya no se preocupa, porque sabe que nos podemos defender y que andamos con los amigos que ella conoce. A veces. De cosas que suceden en la casa o de mi hermano cuando se porta mal. (Sonrisita) Sí, porque pues ya este de lo demás pus se platica con cosas que cualquier madre platica con su hijo. ¿No? O sea que platica de las relaciones con su esposo, si están bien o mal. Pero, hasta la fecha pues no ha habido ningún problema. Las cosas van normal. Mi papá no llegó o se fue sin comer o sea cosas así. No muy graves. Si llegara a suceder algo, pues yo creo que si nos lo dicen, pero no hasta ahorita no hay problemas en mi casa. Ahora. Pues era mas niño y platicábamos de las caricaturas y cosas así. Pues que ella sabe que no salimos a hacer cosas malas. Cualquier cosa que pase, sabe que traemos nuestra tarjeta de teléfono. O ya sabe dónde andamos. Le decimos vamos a estar en tal lado. Estemos en casa de un amigo, le damos el teléfono y la dirección y ya. (3)</p> <p>Bien, siempre me da consejos o cosas así. (6)</p> <p>Mmmh. Con mi mamá me llevó mejor. (7)</p> <p>Bien. Como... si fuera una amiga mía. ¡Ah! Luego nos ponemos a jugar o platicamos o... este, salimos. Me cuenta de cuando ella iba a la escuela. Me cuenta de cómo la trataban sus maestros. Cómo trataba ella a sus maestros. Cómo era con sus amigos. Y ya. En que, en que trata, en que a ella también le gustaba mucho la escuela, pero ella trataba diferente a sus maestros como yo los trato a mis maestros. Como si fueran amigos. Porque las cuenta chistosas. (8)</p> <p>Bien. Mmm, más bien ella, me los, ella, ella luego los percibe, me dice. Pues que nota esos cambios en mí. Si me dice eso. Que ya he cambiado mucho. Porque antes jugaba más con mis hermanos, bueno ella me decía. Que estaba más tiempo, que no estaba tan serio así. Y me dice que ahora yo he cambiado. O sea si yo creo que sí. Porque ella me dice, que yo antes me gustaba jugar con los carros con mis hermanos, pero ahora ya no. (9)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON LA MADRE	BUENA	<p>Bien. Pues bien, no tengo problemas con ellos. Una porque no la veo durante toda la semana, aunque diario me habla por teléfono. Y otra porque es la única persona que me entiende. Y mi mamá me puede escuchar sin ningún problema y me puede comentar de todo. Pues lo más importante que me haya pasado en el día. Por ejemplo un día cometí una maldad en la escuela y la primera en enterarse fue mi mamá. Yo esperaba que me gritara o se enfadara demasiado. Pero lo peor fue su preocupación, porque me dijo que cuando se enteraran en la escuela qué me iba a pasar, además de mi situación con mis tíos y que en ese momento ella no podía estar. Pero que a la mañana siguiente ella estaría presente. Y así fue. Eso es lo que platico, lo que me puede preocupar, lo que me pueda molestar, lo que tenga en ese momento. (10)</p> <p>Mi mamá. Se divierte estando con nosotros. Sólo que hay veces que necesito que sólo platique conmigo. Pero pues están mis hermanos y ella tiene que estar con los tres. no, porque yo veo cómo trata siempre de estar con nosotros tres. No sé. Pero como es mi mamá yo creo que me dirá que sí. No sé. Pero como es mi mamá yo creo que me dirá que sí. Si nos pregunta cómo nos fue y cada uno le dice que hicimos, y luego nos pregunta si tenemos algo que comprar y ya llegamos a la casa. Pues de que tengamos las cosas listas para el día siguiente y si algo nos faltó de la tarea o también del uniforme que esté listo. cómo estamos pues sí, nos pregunta pero casi siempre estamos bien. (12)</p> <p>A veces, me llega a contar que mi papá está muy enojado por lo de mi hermano y que a ella le preocupa que puedan tener un problema mayor. Le digo que no se preocupe, que mi hermano tiene que saber que va a hacer para arreglarse con mi papá, que ella no debe de preocuparse por eso. Pues de cómo le va en el día. Si tuvo muchas cosas que hacer. O le faltó algo y yo le puedo ayudar. De algo que no tenga listo en la escuela, o cualquier cosa que se me dificulte, o de que me molesten en la escuela o de que necesito comprar algún libro y sé que no tienen dinero, pues no se los digo. (13)</p> <p>Sí, sí. Platicamos luego de que me regaña mi papá. Va y me dice que haga un esfuerzo para hacerle caso a mi papá y cumpla con la escuela. Y que trate de vestirme diferente cuando esté mi papá. No. Puedo platicar de lo que sea con ella. De mi papá. De cómo me va en la escuela, de por qué tengo problemas en la escuela. De qué pienso hacer en el futuro, de mis amigos. Ella escucha lo que le platico de mis amigos y muchas de las veces me dice consejos para mis amigos o para mí. Pues que ayuden en su casa, o que aprendan a pedir permiso, que no se gasten todo el dinero de su semana, o que no fumen. Que tengamos cuidado de andar en la calle. Porque</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
COMUNICACIÓN CON LA MADRE	BUENA	<p>a nosotros nos gusta mucho andar en bicicleta o patineta en la calle. Porque tal vez yo me lo imagino o a la mejor me da miedo de que me diga que si a veces la fastidio. (14)</p> <p>A mi mamá. (15)</p>
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
COMUNICACIÓN CON LA MADRE	MALA	<p>Ella se enoja conmigo porque sino le hago algo no le lavo los trates o algo por el estilo. A veces te puede llegar a dar una bofetada si le contesta o así y hay veces que normal, no sabes. Como que me acerco a ella y le digo ¿Por qué te enojaste? Algo por el estilo. Y me contesta "no porque no me hiciste esto, me enoje porque me contestaste o por esto". Ella te aparta, es muy agresiva. Como que me dice algo y hago a un lado como que no la oí. Entonces cuando le hablo, le hablo como contestándole y es cuando se enoja más. Y yo me enoja también. Pues es que con ella le dan sus días de mal humor. Entonces desde la mañana está enojada y mi hermano y yo nos miramos y decimos ¿qué onda?. A veces nos apartamos, porque está enojada y otras veces sí le decimos "¿por qué estás enojada? ¿por qué te levantaste enojada?" Y entendemos que por lo mismo de que está cansada de que viene de trabajar o que se enojó con alguna persona de su empresa o algo y ya por eso está enojada y ya mi hermano y yo le decimos que no se desquite con nosotros y ya se calma tantito. (1)</p> <p>Y con mi mamá también, aunque a veces siento que no me escucha o no me entiende y con mi papá sí. Porque con mi mamá me dice sí o no. Mi mamá es la más enojona. Si no comparte mucho. A veces se enoja de cualquier cosa. Y entonces ya no permite que nos acerquemos o platiquemos con ella. No es muy tolerante, porque no juega con nosotros a nada ni hace bromas. Es muy seria muy recta. Sí. Por ejemplo "mamá mira quiero ir a una fiesta en tal lado" y ella me contesta "yo creo que no. Porque ayer vi a esa niña fumando afuera del súper". Y yo le digo sí pero yo no. Y ya no me escucha y no me deja ir. Mira, normalmente cuando algo le platico algo o le cuento algo así, todo termina en pleito. Porque a mi mamá no le parece algo de mis amigos o algo así. Y a mí tampoco me parece lo que ella me dice y nos enojamos. Y entonces terminamos enojadas y ninguna de las dos supo lo que la otra quería. Que no me deja ir con mis amigas. Según yo le caen muy bien mis amigas pero ella dice que no. Primero con mi mamá me siento como enojada. Pero pues ya después... Por algo no me dejó ir. Pero, bueno pues ya. Ya apúrate que se nos hace tarde. Te voy a dejar. Yo no me voy a ir como loca manejando. Se enoja y yo voy enojada y entonces ya vamos enojadas durante todo el camino. Cuando entré a la secundaria. Como que de veras todo cambio. Es más hasta a mi mamá le molesta cuando hago así como chiquita, me regaña. Mi</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">COMUNICACIÓN CON LA MADRE</p>	<p align="center">MALA</p>	<p>mamá, no es que sea muy enojona, pero sí se enoja con mayor facilidad y ya no escucha... Mira por ejemplo, un día pedí permiso para ir a una fiesta, y mi mamá luego, luego dijo que no. Y mi papá dijo que por qué, ella le contestó que porque yo había ido a comer a casa de una amiga, y mi papá dijo que eso qué. Ella se enojó y se fue y mi papá se quedó a explicarme, porque a veces mi mamá no me dejaba ir, que me quería mucho y no quería que me pasara nada, que le daba miedo que yo anduviera sola en la calle, y lo escuché y entendí a mi mamá, pero ella no me lo dice. (2)</p> <p>Y mi mamá no mucho. O sea a veces, cuando está de buenas "sí, vete" y sino, no "¿con quién vas? ¿y a qué hora regresas? ¿a qué hora vamos por ti?". En ese sentido, yo creo que todo adolescente entiende eso ¿no?. Pus en mi caso así es. Con mi mamá. Hay veces que no nos deja salir. Y luego pus ya después le pedimos permiso, y otra vez y otra vez (sonrisita). Y ya nos da permiso y ya nos vamos. ¡Ah! Pus que por qué no me deja ir. Si nada más... para qué (sonrisita) nos quiere ahí, sino estamos haciendo nada. Y nos dice "no pus póngase a arreglar la ropa, o hacer tarea o pónganse a estudiar" Y le digo pues estudiar ¿qué? Si estamos de vacaciones. Y vamos a entrar a un nuevo año. Y pus ya de eso. Nada más se da la vuelta. Y se va. Y ya le digo que deje hasta que me deja. Y sino, pus, sino me deja, me pongo a jugar play con mi hermano. (3)</p> <p>Yo digo que por una parte ella ya es grande, ya es mayor de edad. Cambia la gente no, con la edad, ya se sienten un poco más mayor, sienten que ya no ayudan mucho, se sienten mal, y nosotros pues estamos en la pubertad, necesitamos salir a divertir y todo eso y yo creo que es ahí donde chocamos. No, mi mamá no, se queda ahí sentada y nos ponemos mi hermano y yo con mi papá a jugar. (5)</p> <p>Es buena, pero siento que es demasiado luego abierta y te dice las cosas muy, mmmuy exageradas. Que es muy directa y luego muchas veces te lastima con lo que te dice. Por ejemplo con, mi papá que dice que no me quiere, que ya se olvidó de mí, que de todas formas no me hacía falta porque tengo todo. Y que mejor me olvide de él. A veces mi papá llama a la casa y mi mamá me dice que no me haga ilusiones, porque, pues porque nunca me quiso o a la mejor si me quiere pero nada más quiere saber quién soy y ya. Me duele que cuando o que me habla muy, después de mucho tiempo o que yo ya no sé de él, y mi mamá también se imagina cosas y luego me dice cosas que ni siquiera son ciertas. Como de que ya no me quiere, que él tiene su vida hecha y que no necesita de mí ni yo de él. Me lo dice después de que me habla, pues si me siento pues mal, porque yo quisiera estar más cerca con él y todo. Pero mi mamá se pone mal porque todavía lo quiere y me dice que cómo es posible que disque me quiere y nunca, nunca se preocupe</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON LA MADRE	MALA	<p>por mi y nunca me de el seguro que yo necesito ni nada, y nada más me llame para decirme que me quiere mucho y eso no es querer. : No, no sé si quiera. Es que luego con las cosas que me dice mi mamá, no sé. No sé si son ciertas o no. Por eso de que ya no me quieren ni nada, de que nada más me quieren de lejitos para no sentirse tan culpables por haberse ido tan chiquita. Porque, es que mi mamá me dijo que me dejara solita, me dijo que me había vuelto muy grosera, muy rebelde, porque todo me daba y me consentía mucho y se fue y ya no me volvió a ver. Luego me siento culpable, porque mi mamá me reprocha mucho, que porque, que porque yo nací ella no pudo estudiar, que porque yo nací ella no pudo hacer cosas que ella tenía planeadas y luego me hace sentir culpable. (me enoja) Con mi mamá o ... (7)</p> <p>Decirle que es una tonta, porque se deja golpear. Pues si ya lo sabe y no hace nada. ¡Claro! Porque así no tengo problemas, no me siento mal de saber cómo deja a mi mamá. Hay veces que no la miro por la mañana para no darme cuenta si algo pasó. Sí muchas veces. Pero me da mucho coraje lo que le pasa y si intentamos platicara, más de lo indispensable, salimos peleando, le grito y me grita. Alguna vez, ahora, me abofetea. Entonces, mejor así de la comedia o de las revistas y ya. Porque, le he dicho que es una estúpida, porque deja que mi papá le haga lo que se le dé la gana. ¡Claro! A quien le gusta oír sus verdades. Menos a ella. Porque, ella sabe que es una tonta, porque puede hacer cosas para poder estar bien. Pero no sólo la ves llorando por la casa y corriendo cada vez que él le llama, y eso me da coraje. Yo no quiero ser como ella. (11)</p> <p>Pero mi mamá se enojó mucho porque dice que mi hermano no es su consentido. Que porque mi papá y yo insistimos en eso, que no es verdad. Y me comenzó a decir que a todos nos trata por igual y que jamás hay diferencia entre nosotros. (13)</p> <p>¡Ah! Pues porque siempre dice que le estoy dando lata a ella o a mi hermana. Pues a mi mamá, me encanta estarla besuqueando o estarle diciendo bromas o abrazarla. Y entonces me dice, que la deje en paz que ella tiene cosas que hacer y que yo no la dejo, hasta que me grita lárgate. Y con mi hermana porque es rechillona, si le pico las costillas o le hago como le quito las cosas que trae y entonces ya me corre. Sí, sí lo creo. Porque hay veces que me ve llegar y luego, luego me dice sácate de aquí. (14)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON LA MADRE	MALA	<p>Es que por ejemplo, mi mamá es muy enojona, si le dices buenos días, te veo y ni siquiera te contesta o ni siquiera te mira y sigue haciendo en lo que está. Y eso, muchas veces me molesta. Su mamá le dice) Que si no veo que está ocupada o ¿qué hice para que te enojaras? Que siquiera debería de decir buenos días y ya. No, mi mamá no se presta para eso. Pues yo casi no la veo decir nada a nadie. A menos que nos regañe por cómo dejamos la ropa o nuestro cuarto. O si nos va a mandar a algún lado nos da todas las indicaciones y ya. Porque a veces hasta cualquier ruidito le molesta a mi mamá. Y entonces preferimos ni hablar. (16)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON LA MADRE	NULA	<p>La verdad no, no me afecta mucho, nada más se enoja nos acercamos a ella a veces y ya se calma tantito estamos con ella. Nada, ponemos el radio y nos la pasamos cantando. Si tengo algún examen me ayuda a estudiar y ya. (1)</p> <p>No, con mi mamá no. Como que a mi mamá no le gusta platicar así. con mi mamá estamos viendo algo en la tele y le digo ¡ah! Mira eso y ya. Me dice que por lo de aquella vez que le dije que iba a casa de una amiga y me fui a la fiesta. Y a la mejor la entiendo pero no, muchas veces me enoja. Me digo ¡Ay, por qué! No entenderé. Me enoja, y me vuelvo a arrepentir de lo que hice, pero ya pasó, y ya dije que no lo voy a hacer otra vez. ¿Por qué no me deja salir con mis amigos. " Me da coraje, que no me deje salir. Y trato de entenderla por otra parte. El otro día me invitaron a Valle de Bravo, fueron tres amigos y cuatro amigos, y la mamá de una de ellas los iba a cuidar. Ella fue a pedir permiso. Hasta le dijo a mi mamá que si quería que ella la acompañara, mi mamá puso de pretexto a mis hermanos, pero la señora dijo que también se los llevara y que todos pasaríamos unos bonitos días allá. Mi mamá dijo que no. ¡Ah! Sí, mi mamá. Me dice "Tu papá me contó que le dijiste esto y a mi no me habías dicho nada". Y ya es todo lo que me dice. Bueno y alguna vez me dijo que por qué a ella no se lo había contado y le contesté que porque andaba con mi papá en la calle y salió. Pero nada más. Si mi papá se lo cuenta, de alguna manera si se entera. (2)</p> <p>Como mi mamá es un poco más cerrada y cualquier cosa que le platicamos se enoja o algo. (5)</p> <p>A veces, muy de ves en cuando me hace un sándwich mi mamá y sino pues me compro lo que sea a la hora del recreo. Y sino me dieron dinero, pues les pido a mis compañeros que me compartan de lo que compran o de lo que llevan. (14)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON EL PADRE	BUENA	<p>Sí, sí. Me dice si lo hice bien o lo hice mal. Si estuvo bien o mal. Él me va dirigiendo. Hacer paella, es lo que más me gusta. Sé hacer chiles rellenos, chilaquiles, pues... casi todo lo que él cocina lo sé hacer yo. Carne a la mexicana, siempre que hacemos algo nuevo me dice "mira vente te voy a enseñar cómo es". Ya me dice cuánto se le pone de cada cosa. Contento. Como emocionado de que estoy aprendiendo. No le gustan los mensajes, le tengo que hablar. (1)</p> <p>Cuando pasa algo interesante, platico con él. Sí, si me comenta. Por ejemplo, le digo algo y él me dice "¡ah! No, yo también cuando fui a una fiesta y conocí a alguien..." Y así, siempre me dice qué le paso, cuando tenía mi edad. Con mi papá. Porque siento que me conecto mejor con él cuando platicamos. Pues bien, porque con mi papá puedo platicar más. Siento que me conecto. Y con mi papá me dice y me comenta a pues si bueno o no fijate que a mí me pasó o se me ocurre. Por ejemplo con mi papá cuando hay una película. Y me dice "mira está ésta película, ¿ya la viste?" Y le digo no, me dice "mira vente vamos a verla". Y ya nos ponemos a verla y yo le digo ¡ay! Pero me va a dar miedo. Y ya me dice "no, no te preocupes la vemos juntos, y si nos da miedo estamos acompañados". Y con mi papá sí. Podemos platicar y jugar. Aunque a veces también se llega a enojar, porque no hacemos lo que nos dice, pero a él se le pasa el enojo muy rápido. Mi papá es más abierto. Mi papá es más aventado y mi mamá más reservada. Pero si con mi papá pasa, él me escucha y me hace prometerle que no haré cosas que me lastimen. No con mi papá no. Con él como es más abierto. Le puedo decir algo y él ya me contesta con otra cosa y podemos platicar más a fondo. Bueno, con él platico. ¿por qué no me dejo ir? Porque especialmente con esos amigos. Si, si lo platico porque cuando vuelve a pasar ya sabemos cuáles son las circunstancias por las que no me deja ir. (2)</p> <p>Pero pues con él sí, vaya que él más liberal. Un poco más... O sea... Sí, sí, si este requiere disciplina, y todo eso. Pero con él, nos salimos de vez en cuando al tianguis con él. Y nos platica de cualquier cosa y le gustan mucho lo que son las películas cómicas, los documentales. Entonces, como por ejemplo si él está viendo la televisión y está viendo un documental entonces hablamos de eso. O si no, pus nos salimos a ver películas o sea cosas así. Cosas más leves. En que si le digo, este no pus quiero salir con unos amigos. Pus este nada más me dice pórtate bien. Cuidate. Cualquier cosa nos llamas. Diviértete. Pues que ella sabe que no salimos a hacer cosas malas. Cualquier cosa que pase, sabe que traemos nuestra tarjeta de teléfono. O ya sabe dónde andamos. Le decimos vamos a estar en tal lado. Estemos en casa de un amigo, le damos el teléfono y la dirección y ya. Pero a él lo que le gusta más es que platiquemos... Pero mi papá sí, si le platico, pues él me pregunta,</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">COMUNICACIÓN CON EL PADRE</p>	<p align="center">BUENA</p>	<p>me platica. Pues que se preocupa por nosotros, que siempre ve lo que nos falta, y si nos faltan zapatos o cosas así, pues nos las compra y nos saca a pasear. Todo eso. No sé. Como que si está ahí en su cuarto y le preguntamos algo. Pues nos pone atención. O se va con nosotros a la sala o a veces va con nosotros y nos dice "¿quieren ir al tianguis?". Y pus vamos... (3)</p> <p>Sí. Sí. Por así decir cuando me duele la cabeza, entonces él me lleva a mi cuarto. Y me da té. O sea me lleva todo a la cama. Y ya cuando él está enfermo hago lo mismo. Se aprende. ¿no? Yo digo que se aprende. Porque, pus desde, desde que yo tenía tres años, yo siempre he estado con mi papá. Ya yo ya aprendí a estar con él. O sea, cuando igual cuando estaba con mi abuelito y mi papá, pus así los tres nos cuidábamos. Pero pus ahora que ya nomás somos nosotros dos, pues entre él y yo. Sí, sí. Todas, esas. Salir a jugar, vemos tele. Este luego vamos al cine. O vamos al parque a jugar. Salimos a hacer muchas cosas. Pero eso ya es por lo regular como por las cinco. Que ya regresamos de la escuela. Ya descansamos. Ya comimos. Ya cuando terminamos de hacer todo eso, ya vamos a cenar. Sí, sí. Estoy. A gusto. Y mejor que se queden así. Cuando estoy contento, me pongo a jugar, luego jugamos luchitas mi papá y yo, y así o juego nintendo con él. O así. Esos son los días alegres o que me diga por decir "mañana vamos ir a una plaza". Esos son días alegres. Sí. Que él no me va hacer nada ni nada, que es mi padre. Pus ya desde ahí toda mi confianza. Bueno. Pus, para mi sí, fue muy fácil. O sea yo ya le dije la verdad. Ya otras veces ya le he dicho. Luego le digo que me voy ir a otros lados o sea lejos. Y me dice "¡Ah! Bueno pero te cuidas" O sea, luego le miento que voy por decir aquí a la central y cuando me voy a Ciudad Azteca. O sea. Pero ya eso ya no pasa. Ya a él ya le digo todo, a dónde voy, ya si me da permiso, ipus órale! Sino pus ni modo. Mmj. Cómo se dirá. Pss, si me dice que no, pus no. O sea él me da todo y no tengo por qué enojarme. Si él se va y me viene a dejar aquí con mi abuelo. Y son cuestiones de trabajo. O sea que si me dice que no, pus no. Ya sí, ipus qué padre! ¿no? Yo creo que sí ¿no?. Porque siempre... bueno no siempre voy a estar junto a mi padre, pero lo más que se pueda disfrutarlo ¡adelante! ¿no? Ya cuando crezca, pus ya será otro, otro rollo. (4)</p> <p>Mi papá no, hasta eso, nos comprende más. A veces. Luego cuando mi papá se pone en el cuarto a ver la tele ya me voy a platicar con él. No, él nos deja hablar. Sí, contesta o cuando son cosas importantes. Como eso de la gaceta, pregunta cuánto cuesta y cuándo sale y que cuando vamos a ir a comprarla. Para los resultados del examen de mi hermano. Esta al pendiente de qué nos falta, qué necesitamos y eso. (5)</p>



**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON EL PADRE	BUENA	<p>Mmmh. Pues bien luego llega cansado, pero como, pero, bien o sea juego con él. Cuando me levanto, si él está me lleva a la escuela, y ahí vamos cantando en el coche y todo. Y ya después lo veo hasta en la noche. Llega, casi siempre vemos la tele juntos y, y ya. Cuando estamos solos, de que mi mamá se va a comprar algo y como Eduardo se sale a jugar con sus amigos, me platica, porque nos quedamos los dos. Y me pregunta de mis amigos, de mis amigas. Estar jugando con él, no sé a correteamos o así. O le platico sobre mis amigos o amigas. (6)</p> <p>Pues de lo que él quiera. A veces me está platicando que tiene que llevar el carro a arreglar, pero que muchas veces no puede porque lo necesita para el trabajo. O de que ha tenido muchas ventas y otras de que le preocupa que no le han resuelto algunas citas. Que no se preocupe, que tenga confianza en Dios y que pronto encontrará citas o que me da gusto que le esté yendo bien en el trabajo. Sí, es de lo único que platicamos. ¡Ah! No a veces podemos platicar del partido de futbol, porque a los dos nos gusta mucho el futbol y le vamos al mismo equipo. Sí. Y me ha dicho que ha hablado con mi mamá. Para que sea más equitativa en los permisos. Y ya. (13)</p> <p>Si mi papá no tiene trabajo nos salimos desde temprano y nos vamos al campo. A mi papá le gusta ir a caminar a las montañas y allí nos pasamos todo el día, y ya cuando regresamos ya es la hora de dormir, nos bañamos y se acabó. Pues jugamos con mi papá. Primero caminamos un buen tramos, según a donde vayamos. Luego ya buscamos desayunar. Vamos caminamos otro tramo y nos tiramos a descansar, a mi papá le gusta que veamos el cielo y que platiquemos de las formas que vemos o de las montañas, así nos estamos un buen rato y ya luego dice a jugar. Y nos ponemos a jugar beis, escondidillas, fut, lo que se pueda en donde estemos, o sino algún juego de mesa para que mi mamá juegue. Y luego ya de rato nos vamos para buscar dónde comer y ya nos regresamos. Sí, con mi papá, porque casi siempre nos hace que le hagamos una reseña de cómo nos fue en el día y él nos comenta igual su día. (16)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">COMUNICACIÓN CON EL PADRE</p>	<p align="center">MALA</p>	<p>Yo me comunico así como. Mi papá me dice "¿Me haces agua de limón?". Se la hago y me siento con él. Nos ponemos a ver una película en la tele. No, no, nada más la vemos. O vemos fútbol. Por ejemplo hice un error, no voy por esa, y me dice no fue tu error y tal. Entonces como que me enoja con él. Y me pongo agresiva con él. Y le digo que se calle, que ya no me diga nada. Con mi papá nada más voy viendo por la ventana, letreros o algo así. No, no le digo nada. (1)</p> <p>Pus que a veces (sonrisita) me porto mal. O sea que hice travesuras, luego me bajan a la dirección. A veces me regaña. A veces no. Pus me... O sea, me grita o me castiga. ¿Eh? Burro. Desastroso. Nomás te la pasas echando relajo en la escuela. No pones atención. Eso me dice. Groserías, eso sí no. Nunca me ha dicho. Pus me encierra en mi cuarto. No me deja hablar por teléfono. No me deja ver la tele. Y me pongo a estudiar todo el día. Muchos castigos a la vez. No, no sé. Siempre me castiga así. No veo tele. No hablo por teléfono. No juego con mi Play Station, por decir. No oigo música. Sí, y es por un solo día. Pus así (y camina unos pasos y se sienta, parece como ansioso), ando en mi cuarto, ando así. Nada más me llama para ir a comer y ya de regreso. Pus ya a mi cuarto otra vez. O sea me pongo de malas. Me pongo de malas. Estoy encerrado. O sea me pongo de malas. Estoy molesto, para mí. ¡Ah! No, me pegaba cuando estaba chiquito. Ahora ya no, ya me castiga. Mmh. Pues no sé. Que dice que, porque ya cambié de etapa. Que ya soy más responsable. Ya que físicamente ya no me va hacer nada. Entonces, pus ya no me pega. Pus o sea. ¡Qué padre que ya no me vaya a pegar! Pero pus por otra parte sentí feo. Porque no más me imaginaba los castigos que me iba a poner. Y solamente, cuando ya de plano, de plano me pasé. Sí me pega. Pero ya de plano. Ahí sí me pega. (4)</p> <p>Mira mi papá tiene mucho dinero y dice que con él puede hacernos lo que se le dé la gana. Y más a mi mamá. Porque ella no se puede ir. Y menos llevamos, porque somos de su propiedad. Tengo hermanos mayores ya casados y cada quien en su casa y todo. Y ellos ya grandes como están, van y le rinden cuentas de todo y si mi papá dice a algo que no, no se hace. Mi papá es el que manda y estar en contra de él es lo que ha traído problemas a mi mamá. Sí. Ya van varias veces que nos vamos. Pero él siempre nos encuentra y nos trae de regreso. Sí. A veces, cuando ve mis calificaciones se enoja y me empieza a decir que sólo soy una convenenciera como mi mamá. Pero yo no le hago caso, porque nada más grita un rato y luego se le olvida. (11)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON EL PADRE	MALA	<p>La mayoría de las veces, o casi siempre, es por la escuela. Si me mandan un recado, si tengo una mala calificación o de cómo me visto. No, para nada. Me comienza a gritar, que tanto que él se esfuerza, el dinero que gasta en la escuela y que yo no aprovecho nada. Y que con mi ropa, parezco mal viviente y que no me va a dejar salir así. Pero no, nunca me pregunta nada, sólo me grita hasta que se cansa. Porque siempre es lo mismo. Nunca me dice nada nuevo. Siempre es lo mismo, que si no hago, que si no pongo, que sino me interesa, que sino obedezco, que sino aprovecho y así es siempre. No. Haga lo que haga para él está mal. Nunca se da cuenta cuando hago algo bien. Bueno ni siquiera se entera luego si estoy en la casa, tranquilo con mis hermanos. Pues mi papá nos empieza a decir a mi hermano y a mí que tenemos que arreglar nuestro cuarto o nos regaña porque no hemos estado en la casa, cosas así. (14)</p> <p>No, él cree que mi hermano es un santo y que yo soy la latosa. Si le digo no me creería ¿no? (Levantó los hombros y se quedó callada) (15)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON EL PADRE	NULA	<p>Ya no lo miro. Porque cuando estoy jugando lo volteo a ver, para saber cómo voy. Ya no lo miro. Ya no lo volteo a ver. Y ya no me dice nada. Y cuando termina el partido. Y como me voy con él, ya no nos hablamos. Me dice qué quieres comer, me lleva a comer, me lleva al fútbol. Pero siempre oímos música. No platicamos. Siempre mi papá está viendo la tele en la sala. Entonces, yo me subo a mi cuarto, oigo música, juego XBOX. A veces le ayudo a hacer la comida y me enseña cómo. Ya comemos. Y a veces estamos con las guacamayas y estamos un rato platicando con ellas, tocándolas, acariciándolas, dándoles de comer. Y ya. (1)</p> <p>Bueno, casi no lo veo. Por eso no platico mucho con él. (2)</p> <p>Mmmmh. No pus no. Que a veces es medio enojón. Pero, pus cuando está enojado mejor me dice que no lo pele. Y ya mejor así tranquilos. Pero son muy raras las ocasiones en que está enojado. (4)</p> <p>Es bueno pero cuando está de malas no habla. (5)</p> <p>No. O sea me gustaría que estuviera como... o que no, que llegara más temprano del trabajo. Para estar con él. Me gusta mucho estar con él. (6)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
COMUNICACIÓN CON EL PADRE	NULA	<p>Y con mi papá pus es muy distante la relación. Pues porque no platica conmigo, porque luego no tienen tiempo o así por el tiempo. No, pero... siempre está dormido o está trabajando. O cuando estamos juntos todos, se la pasa viendo la tele. Pues en realidad me da igual. Nunca ha habido relación más que con mi mamá. con mi papá nunca me enoja porque nunca hablo con él. Mi papá no habla casi, nunca platica de nada o cuando llega a platicar de algo es cómo le fue en su trabajo o cómo está él. Y ya. Pues si pero, pues no, no. Como no estoy acostumbrada a que platique, ni nada, pus no, no siento la necesidad, ni nada. Nunca he sentido que hay por qué no platicas conmigo, no nunca. Pero mi papá, pus no, no, ni siquiera sé si está enojado a veces, si está contento, no sé ni qué ánimo tiene. Te responde ajá, sí, mmmh, bueno. No sé ni siquiera si está triste o contento. (7)</p> <p>Pues para conocerlo, porque cuando se fue yo tenía un año. Y no me acuerdo de nada, aunque ella me platique, pero no me acuerdo. Quisiera conocerlo. (9)</p> <p>Pues porque ya me di cuenta de que no lo necesito para nada. (10)</p> <p>No. Para nada. Mi papá es muy enojón. Le molesta el ruido, que lo interrumpen o que le pidan algo. No, ya no trabaja. Sólo que se pone a revisar sus papeles de a dónde tiene que ir a cobrar la renta o qué pagos tiene que hacer y por eso está en su despacho siempre o viendo la televisión y es cuando menos le tienes que hacer ruido. (11)</p> <p>No, pero para qué. Si no le interesa nada, sólo lo que él dice es lo que vale. Entonces, pues ya no. (14)</p>
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES	BUENA	<p>Que mis papás cambiaran conmigo. Porque yo siento ahorita llevar una relación buena. Entonces no me gustaría ahorita, cómo con mi hermano ha cambiado mucho. Entonces no quiero perder eso, de que estoy con ellos. Hasta ahorita todavía es buena. Salgo con ellos, a veces me dan lo que quiero. Pues buena. Cuando yo quiero decirles algo. Se los digo y ya me dan su opinión. Sus opiniones a veces me gustan y a veces no. Escuchamos música y nos ponemos a cantar. Mi mamá le platica a mi papá de su empresa si tuvo un problema con tal persona. No, no, no. La única que platica es mi mamá, la mayoría de las veces habla con mi papá. Y en general las cosas que vamos a hacer en el día, a dónde vamos a ir, qué vamos a comer, a quién vamos a invitar a convivir. Porque yo sé que cuando les quiera platicar algo ellos me van a responder. Sí, saben cuando estoy triste, cuando me pasa algo. Por ejemplo, ahora que se fue un profesor de la escuela, todos lo queríamos, y entonces todos estábamos tristes. Llegó y me recogió mi papá, me notó triste</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES	BUENA	<p>y me dijo "¿qué te pasa?". No, pues es que se fue un profesor de la escuela y todo. Ya también todo el día estuve triste. También llegó mi mamá y me dijo "¿qué qué tenía? ¿Por qué tenía esa cara?". Sí, sí. Antes sentía que me consentían más. Salía mucho más con ellos, no salía con mis amigos. Era la hijita de papi y mami. Estaba con ellos. No salía con mis amigos. Nada más iba a dónde les gustaba. Nada más iba al fútbol y me regresaba. No me llevaba mucho con los del fútbol. Siempre iba con mis papás y algunas veces estaba con mis amigos. No sé, como que entras a secundaria y te... En sexto salía rara vez y entré a secundaria y me llevé más con mis amigos y salía más. (1)</p> <p>Me dicen que ellos deben saber a qué hora voy a llegar, bueno, a dónde me van a recoger, a dónde voy a ir, con quién me voy a ir, quién me va a llevar o que ellos me llevan. Es que. Le he dicho que por qué no me deja ir a dónde yo quiero, y me dice que porque me tiene que cuidar. Y yo también le he dicho que yo no veo lo malo de que me vaya con mis amigos, y que sabe a dónde voy a ir, con quién y a qué hora voy a regresar. Con los dos. Pues si me llega a pasar algo pues les digo fíjense que me pasó esto. O les digo se acuerdan que esto y ya les cuento. Con los dos. Sólo que ahora es mi mamá nada más, sólo con ella platico, pero si está mi papá con él también. Por una parte que puedo estar con mis papás. Que se preocupan por mí, que me hablan y que me preguntan que dónde estoy, que a dónde voy a ir. Algo que a mis amigas no. Nada más les preguntan no pues con quién te vas a ir y cuándo vas a regresar. Me gusta sentirme protegida por mis papás. ¡Ah! Sí. Cuando quiero que me dejen les digo "¡Ay! Ándale, deja ir", como que les hablo bonito y así (hace un movimiento de acurrucarse). Yo digo que es buena. Pero que todavía podría estar mejor, que la confianza puede crecer de las dos partes. Que pueden existir cambios para mejorarla, que yo podría tener la iniciativa de esos cambios, pero necesito que ellos me escuchen más. Yo quisiera que dejaran salir más con mis amigas, que supieran yo no hago nada malo, que ellas no le tienen a quién decir, y que yo sí, sé que podría contarles todo, que pienso en mi seguridad. Que no me voy a ir a otro lado. ¿Para qué me voy a otro lado? Si ellos saben en dónde me encuentro. Que sepan que me puedo negar a lo que ellos hacen, que sepan que no les oculto nada. Que me tengan confianza. Que sepan, lo bien que he aprendido lo que me han enseñado. Que me tengan confianza. Que cuando me vean con mis amigos en el coche, no estén pensando cosas que no son. Que sepan que yo no me voy a exponer, que no voy a tomar o a fumar. Que entiendan que sé cuando la gente está tomada y que yo no pienso exponerme. Que entienda que el que beban, no quiere decir que tomen hasta perderse, que confíen en mí, que sepan que yo sé con quien me junto, que no se dejen llevar por las apariencias. No sé, que sepan</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES</p>	<p align="center">BUENA</p>	<p>que me pueden tener toda la confianza, saben a dónde voy, con quién. La mayoría de las veces ellos me recogen. Que sepan que yo les tengo la confianza, pero que necesito que escuchan. Que no me interrumpen con lo que ellos piensan, antes de que yo termine de decirles. Confianza, yo creo que la comunicación con mis papás puede cambiar, si ellos me tienen confianza. (2)</p> <p>Me llevo bien con mi hermano, tengo buena relación con mis padres y me la paso bien. Pues, yo creo que no. Porque, yo les hablo igual. No les falto al respeto. Me llevo bien con los dos. Pero, pues antes ya les avisamos, esperamos a que lleguen nuestros padres, para podemos salir. Ver si nos dan permiso o no. Y sino, pues nos estamos allí. Sí, a mi papá y mi mamá les doy beso. Yo creo que eso no tiene nada que ver. Si los dos padres te aprecian y tú los aprecias, no importa la edad que tengan. Igual pueden tener 70 años y los sigues queriendo y ellos a ti. (3)</p> <p>Platicamos, vemos películas, nos salimos a comer con mi mamá y mi hermano. (5)</p> <p>Es buena. Porque todos se llevan muy bien y todo. Pus casi no hay problemas en casa, pues nada más eso. A veces juegan también los papás, con nosotros. Pues bien, todos bien relajientos. Y con mis papás les platico todo, mejor que sepan las cosas a que se enteren por otro lado. A los dos, porque casi siempre están, tienen como la misma opinión. Mmmh. Que me cuide, que aproveche la escuela o que, que sea, que no pelee tanto con Eduardo. O sea cuidarme de todo, de cuando salgo a la calle, que no salga mucho a la calle sin mi mamá. Mmmh. La convivencia con mis papás. Porque, por ejemplo mi mamá se lleva muy bien con mi abuela. Siempre salen juntas o con su hermana. O sea se llevan muy bien todos. Y mi mamá me lo ha dicho. Que si de grande, que si no voy a andar, que si voy a andar con ella o que si voy a decir hay no pobre viejita. (6)</p> <p>Pero pus ahorita ya veo mejoría un poco, pero si ya platico más con mi mamá y mi papá. (7)</p> <p>Bien. Pues bien, bien. (11)</p> <p>Bien. Bien, es bien. No peleamos, no discutimos, no nos regañan. Bien. Me siento a gusto de platicarte lo que sea. Por ejemplo de la niña que le dije que me gusta, él me ha dicho de qué le platique y de que siempre esté atento de lo que ella dice. Le puedo platicar de lo que sea. No, me siento bien con mis papás y mis hermanos. No, todo está bien. (12)</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES	BUENA	<p>Muy bien. No tener problemas. Yo no tengo problemas con mi familia, yo no les causo problemas. Pues cuando está prefiero que estemos bien, conviviendo todos y que mi hermana juegue con él, que pueda estar con mi mamá y le ayude en las cosas que yo no puedo. (13)</p> <p>Por supuesto, mi papá antes no me gritaba y mi mamá me hacía de desayunar y también iba por mí a la escuela, se sentaba conmigo a hacer la tarea. Pero desde que entré a la secundaria las cosas cambiaron. (14)</p> <p>Se puede decir que bien. Que no me peleo mucho con ellos. (15)</p> <p>A veces bien. Pues porque hay veces que no tenemos ningún altercado. (16)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES	MALA	<p>Hay veces que ya no me acerco tanto a ellos. Estoy más con mi hermano. No, porque no se me da. Como que ya pasó. Hay veces que le digo, por qué no dejaste. Y me dice "no porque esta niña te vaya a llevar algo o...". Pues ya, como ya sé que no con esa niña ya. Me acostumbro. A que ya ni les pido permiso, porque sé que no me van a dejar ir. Siento que por lo mismo de mi hermano, que va haber algo que me va a distanciar, o que ya no les voy a contar. Me va a hacer cambiar, a lo mejor ya no les tengo más confianza. Ya pasó y no hay de qué hablar. (1)</p> <p>O sea si quería un permiso me lo daban y sabían a dónde iba y con quién. Y ahora les digo que si puedo ir a algún lado, hasta que no sepan con quién voy, a dónde, quién me recoge y a qué hora y todo ya me dan permiso. Como que me perdieron un poquito la confianza. Que vaya todos los días a casa de mis amigas. Que a veces no saben con quién me voy a ir. Y este, como una vez dije que iba a casa de una amiga y fuimos a casa de un amigo y cuando me fueron a recoger se dieron cuenta del engaño y se enojó. Porque, antes le decía a mi papá que me iba con dos amigas y ya me decía que sí. Pero desde la vez que pasó lo de mi amigo, me dice que ahora no, que ella me tiene que llevar a dónde yo vaya y me tiene que recoger y tiene que saber todo. También eso que por preocuparse, también me regañan y siento que se me cierran las paredes. ¿Ahora?. Por todo. En la mañana no salgo temprano y ya se enojaron. O que nada más me tardo tantito y se enojan. O que no desayuno y se enojan. No antes no había pleitos. No me acuerdo de que me regañaran. Y ahora desde que me van a levantar. Me dicen ya párate, ya párate, como tres veces a cada cinco minutos. Ya me levantó y según yo me apuro. Y entonces bajó, y ellos ya están afuera y yo apenas estoy desayunando. Y se enojan porque</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES	MALA	<p>dicen que no me apuro. No, si, según yo me apuro. Pero no. No los alcanzó. Yo me doy cuenta de que estoy lenta es cuando ya salieron. No, ya no. Antes era muy fácil que hicieran lo que les pedía, pero ahora ya no. No. Bueno cuando están enojados entre ellos, hasta con mi papá no se puede hablar. Que muchas veces me pregunto, si fue tan malo lo que hice. Si ellos nunca lo hicieron. O si tienen miedo porque a ellos les ha pasado algo malo. No sé, que sepan que no cambiamos cuando entramos a la secundaria, yo sigo siendo la misma, y me hace falta que mi mamá me mire como mira a mi hermana. Que necesito su compañía, como me la da mi papá. Sé que él está para escucharme, pero ella está más tiempo conmigo y no quiere escuchar, que le entiendo y que quiero que me entienda. No lo sé, a veces pienso que esto se va a poner peor. (2)</p>
		<p>Mmmh. (Se quedó mirándome fijamente por unos instantes. Pues mis papás tienen muchos problemas. Mi papá es una persona que tiene mucho dinero, pero a nosotros nos limita mucho lo que nos da. Pelea mucho con mi mamá y muchas de las veces la golpea. Y eso me molesta mucho, porque mi mamá es una tonta que se deja que la golpee. Y cada vez es más lo que le golpea. No podemos hacer ruido porque a él le molesta. No salimos a ningún lado porque a él no le parece o no nos da dinero. Mi mamá cuando nos va a dejar a la escuela, hace amistades y les vende cosméticos o cosas que tiene para vender y de ahí saca algo. Algunas veces nos lleva al cine o al centro comercial. Pero sólo cuando mi padre sale de viaje, mientras estamos metidos en la casa. Es horrible estar así todos los días. Yo se lo platiqué a mi amiga y entonces terminamos en el DIF diciendo que sufría de maltrato por parte de mis padres, pero obviamente como nunca me han golpeado no tengo marcas, pero les dije lo que sucedía y entonces llamaron a mis papás. Allí nos hicieron contar nuestras versiones. Obviamente mis papás dijeron que no pasaba nada y por supuesto que les creyeron a ellos y me regresé a mi casa. Me gritaron y me amenazaron de no volver a hablar de lo que sucedía en la casa. Y los dos me dijeron que no pasaba nada, que todo estaba bien. Alguna vez, pero él dice que no pasa nada, que si se pelea con mi mamá es porque es una tonta. Y él siempre dice que lo tonto no se quita. Para él la culpa la tiene siempre mi mamá y no él. Entonces, lo que hago ahora es que si de verás quiero algo voy con él, le hablo bonito y le hago la barba y me lo da. Si no quiero nada ni siquiera me le acerco. No, claro que no. Si las cosas cambian, serán para empeorar, porque ellos no van a hacer nada por mejorar. Y yo tampoco. Pues sí. Mi papá dice que entre más crezco más conveniencia soy, que me interesa más el dinero y mi mamá dice que me he vuelto más burlesca. Y si antes no me decían nada, ahora como contesto me regañan más. (11)</p>



**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES	MALA	<p>Me miró con los ojos muy abiertos, se agachó, se miró las manos y comenzó a hablar. Mire, mi relación no es buena. Mi papá siempre me está regañando y mi mamá siempre me anda corriendo. Sí, tengo que ir los domingos a fuerza a misa con ellos. O si hay alguna reunión con la familia, tengo que ir. Pues... sí, a veces. Pero no se da, mi papá siempre está enojado y mi mamá me escucha pero muchas veces no me dice nada de lo que espero. (14)</p> <p>Sí, si me peleo a veces. Más, más con mi hermano. Porque él es el que me molesta. Me pega, y me quita mi dinero. Si le dejan hacer algo del quehacer me amenaza y me hace que yo lo haga por él. La comida la tengo que hacer, cuando a él es a quien le corresponde, y si mis papás llegan y comen esa comida, dicen que está muy sabrosa, y él se queda con la gloria. Si estoy con mis amigas me molesta aún estando con ellas, me ha hecho muchas cosas a mí y a mis amigas. A mí aparte de pegarme me encierra. Y a mis amigas... he perdido dos por su culpa. Por... por... porque se ha hecho novio de ellas y cuando las embauca para que tengan relaciones con él y lo logra, las deja sin ninguna explicación. Desde siempre, me ha molestado, sólo que ahora que he ido creciendo, los golpes han ido en aumento. Y la verdad muchas veces no deseo ir a la casa. Porque, es él quien está ahí. Ya le dije, porque no me creen, o porque lo llaman y le preguntan y claro que él les dice que no es cierto. O si le reclaman ya sé lo que me espera. (15)</p>
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES	NULA	<p>No sé. Como que ya no voy con ellos. Ya no me siento bien con ellos a veces. O sea si estoy con ellos, ya llegamos a la casa todos cansados. Entonces nos ponemos a ver siempre una película, de las que rentan y ahí nos dormimos todos. Y ahorita como que quiero estar más con mis amigos. No espero nada. Bueno, yo digo que voy a estar igual. Pero me va a suceder lo mismo de ir experimentando cambios y cambios. Pero siento que las cosas van a cambiar. Por lo mismo que veo a mi hermano. Siento que voy a cambiar. ¿Por qué? No lo sé. Sólo siento que voy a cambiar con ellos. No sé. Yo siento que habrá necesidad de cambiar. Siento que cambiar sería protegerme, o algo así. O a la mejor evitaría cambiar o seguiría igual. Algo así. (1)</p> <p>No casi no. A veces porque no viene y otras porque a mi mamá no le gusta estar en la casa y entonces le dice que nos vayamos al rancho con mis tíos. Y allá, los hijos estamos en una parte y los papás en otra. Ellos se ponen a platicar, a preparar la comida, a ver a los animales o esas cosas. Y nosotros, pues a andar por ahí sin nada en especial. Ellos con mi mamá. Porque llegan siempre y le</p>

**C A T E G O R Í A : C O M U N I C A C I Ó N**

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS
<p align="center">COMUNICACIÓN CON AMBOS PADRES</p>	<p align="center">NULA</p>	<p>dicen qué crees mamá. Y ella se entera de todo lo de ellos. Yo también algunas veces llevo a hacer lo mismo, pero hay ciertas cosas que sólo se las platico a mi papá. (2)</p> <p>Pues yo creo que va bajando, porque como que ya soy más grande, como voy creciendo, ya tengo con quien salir, ya puedo hacer mas cosas y poco a poco van dejando a los padres. Mi mamá y mi papá en la pieza. (3)</p> <p>No, no, se desespera mucho. Quique está, mamá, mamá mira mis cartas, mamá mira, quién sabe qué, mamá mira quién sabe qué. Y mi papá metido manejando, mi mamá casi no lo deja platicar ni distraerse para que vaya manejando bien, porque mi mamá se pone mal cuando mi papá maneja muy rápido o va distraído. Ehh, yo casi siempre voy cantando o viendo para arriba, porque no puedes platicar con nadie, ni con mi papá porque tiene que ir manejando, ni con mi mamá porque Quique está hablándole a mi mamá de sus cartas, y nadie platica con nadie. No, no creo. Muchas de mis compañeras me platican, no que si, yo, mmh, mi mamá es muy regañona y nada más me castiga y no me comprende y no sé y con mi papá todo me da y jugamos y no sé qué. Pero a veces si sientes, que bueno mi familia es nada más así o las demás o mi familia es anormal, cosas así se te vienen. Tú sabes que hay muchas familias igual o, o que tienen más o menos la misma relación que no platican de nada. (compartes alguna actividad con tus papás) No, por ejemplo pus hacer tarea, no , pintar no. Pues casi no. (7)</p> <p>Sí. Porque fue cuando empecé a decirle a mi mamá de que era una tonta porque se dejaba de mi papá. Antes sólo me encerraba en mi cuarto y apagaba el radio. Ahora, puedo salir y decirle que la deje porque me molestan sus gritos. Y no me importa lo que digan. (11)</p> <p>No. Procuero no estar con ellos, porque siempre me están molestando con "¿qué te pasa? ¿Por qué estás tan seria? Yo a tu edad era más alegre. Deberías de platicarnos, deberías de estar feliz, no te falta nada, deberías de aprender a tu hermano, deberías de estar más con nosotros y no tanto con tus amigos". Cosas de esas siempre me están diciendo y la verdad me aburren. (15)</p>

## APÉNDICE 2

### IDENTIFICACIÓN DE LOS ENTREVISTADOS

## IDENTIFICACIÓN DE LOS ENTREVISTADOS

*LAS ENTREVISTAS SE REALIZARON A 16 ADOLESCENTES: 8 MUJERES Y 8 VARONES CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS, DE ESCUELAS OFICIALES Y PARTICULARES:*

- MUJER 13 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 2° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 34 AÑOS, LIC. TRUNCA, ASISTENTE ADMVA.;
- PADRE 36 AÑOS, LIC. TRUNCA, EMPLEADO;
- HERMANO 18 AÑOS, PREPARATORIA.
- IDENTIFICACIÓN (1)
  
- MUJER 14 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 2° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 36 AÑOS, LIC. TRUNCA, ACTIVIDADES DOMÉSTICAS;
- PADRE ADOPTIVO 38 AÑOS, LIC. CONTABILIDAD, EMPLEADO;
- HERMANO 10 AÑOS, 4° PRIMARIA;
- HERMANA 6 AÑOS, 1° PRIMARIA.
- IDENTIFICACIÓN (2)
  
- VARÓN 15 AÑOS, ESCUELA OFICIAL, 3° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 43 AÑOS, PREPARATORIA, ACTIVIDADES DOMÉSTICAS;
- PADRE 37 AÑOS, INGENIERÍA TRUNCA, EMPLEADO;
- HERMANO 13 AÑOS, 1° SECUNDARIA.
- IDENTIFICACIÓN (3)
  
- VARÓN 12 AÑOS, ESCUELA OFICIAL, 1° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR PADRE 38 AÑOS, SECUNDARIA, EMPLEADO.
- IDENTIFICACIÓN (4)

- VARÓN 14 AÑOS, ESCUELA OFICIAL, 2° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 43 AÑOS, PREPARATORIA, ACTIVIDADES DOMÉSTICAS;
- PADRE 37 AÑOS, INGENIERÍA TRUNCA, EMPLEADO;
- HERMANO 15 AÑOS, 3° SECUNDARIA.
- IDENTIFICACIÓN (5)
  
- MUJER 12 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 2° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 34 AÑOS, SECUNDARIA, ACTIVIDADES DOMÉSTICAS;
- PADRE 36 AÑOS, SECUNDARIA, AGENTE DE VENTAS;
- HERMANO 18 AÑOS, SECUNDARIA;
- HERMANO 11 AÑOS, 5° PRIMARIA;
- HERMANO 3 AÑOS, KINDER;
- HERMANO 3 MESES.
- IDENTIFICACIÓN (6)
  
- MUJER 13 AÑOS, ESCUELA OFICIAL, 2° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 33 AÑOS, PREPARATORIA, ACTIVIDADES DOMÉSTICAS;
- PADRE ADOPTIVO 35 AÑOS, PREPARATORIA, EMPLEADO;
- HERMANO 6 AÑOS 1° PRIMARIA.
- IDENTIFICACIÓN (7)
  
- MUJER 12 AÑOS, ESCUELA OFICIAL, 1° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 30 AÑOS, SECUNDARIA, ACTIVIDADES DOMÉSTICAS;
- HERMANO 9 AÑOS, 4° PRIMARIA (VIVEN CON ABUELOS MATERNOS)
- IDENTIFICACIÓN (8)
  
- VARÓN 13 AÑOS, ESCUELA OFICIAL, 1° PRIMARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 32 AÑOS, SECUNDARIA, MESERA;

- HERMANO 12 AÑOS, 5° PRIMARIA;
- HERMANO 9 AÑOS, 4° PRIMARIA.
- IDENTIFICACIÓN (9)
  
- VARÓN 15 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 3° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 38 AÑOS, PREPARATORIA, VENDEDORA DE SEGUROS (LUNES A VIERNES VIVE CON TÍOS).
- IDENTIFICACIÓN (10)
  
- MUJER 15 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 2° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 33 AÑOS, PRIMARIA, ACTIVIDADES DEL HOGAR Y VENTAS POR CATÁLOGO;
- PADRE 69, LICENCIATURA EN DERECHO, JUBILADO;
- HERMANO 10 AÑOS, 5° PRIMARIA.
- IDENTIFICACIÓN (11)
  
- VARÓN 12 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 1° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 34 AÑOS, MEDICINA TRUNCA, ACTIVIDADES DEL HOGAR;
- PADRE 37 AÑOS, MÉDICO CIRUJANO;
- HERMANO 9 AÑOS, 4° PRIMARIA;
- HERMANO 7 AÑOS, 1° PRIMARIA.
- IDENTIFICACIÓN (12)
  
- VARÓN 13 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 2° SECUNDARIA;
- FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 38 AÑOS, LICENCIATURA TRUNCA, ACTIVIDADES DEL HOGAR;
- PADRE 40 AÑOS, LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN, AGENTE DE VENTAS;
- HERMANO 16 AÑOS, PREPARATORIA;
- HERMANA 10 AÑOS, 5° PRIMARIA.
- IDENTIFICACIÓN (13)

- VARÓN 14 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 2° SECUNDARIA;
  - FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 35 AÑOS, PREPARATORIA, ACTIVIDADES DEL HOGAR;
  - PADRE 40 AÑOS, PREPARATORIA, COMERCIANTE;
  - HERMANO 17 AÑOS, PREPARATORIA;
  - HERMANA 11 AÑOS, 6° PRIMARIA.
  - IDENTIFICACIÓN (14)
- 
- MUJER 14 AÑOS, ESCUELA OFICIAL, 3° SECUNDARIA;
  - FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 38 AÑOS, SECUNDARIA, EMPLEADA;
  - PADRE 40 AÑOS, PREPARATORIA, AGENTE DE VENTAS;
  - HERMANO 18 AÑOS, PREPARATORIA.
- 
- VARÓN 13 AÑOS, COLEGIO PRIVADO, 2° SECUNDARIA;
  - FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 35 AÑOS, PREPARATORIA, ACTIVIDADES DEL HOGAR;
  - PADRE 40 AÑOS, PREPARATORIA, COMERCIANTE;
  - HERMANO 17 AÑOS, PREPARATORIA;
  - HERMANA 11 AÑOS, 6° PRIMARIA.
  - IDENTIFICACIÓN (15)
- 
- MUJER 15 AÑOS, ESCUELA OFICIAL, 3° SECUNDARIA;
  - FAMILIA COMPUESTA POR MADRE 40 AÑOS, PREPARATORIA, ACTIVIDADES DEL HOGAR;
  - PADRE 45 AÑOS, MÉDICO;
  - HERMANO 17 AÑOS, PREPARATORIA.
  - IDENTIFICACIÓN (16)

## REFERENCIAS

- ABERASTURY, Arminda y cols.. (1978). *La adolescencia*. Ed. KARGLEMAN. Buenos Aires.
- ABERASTURY, Arminda; Knobel, Mauricio. (1992). *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. Ed. PAIDÓS. México.
- ACKERMAN, Nathan W. (1974). *Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Psicodinamismos de la vida familiar*. Ed. HORME, distribuida por Ed. PAIDÓS. Buenos Aires.
- ALONSO-FERNÁNDEZ, Francisco. (1989). *Psicología médica y social*. Salvat Editores.
- ANDERSON, Michael. (1980). *Sociología de la familia*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- ANZIEU, Didier. (1971). *La dinámica*. Edit. Kapellusz.
- BARDIN, Laurance. (1996). *Análisis de datos*. Ed. Akal. 2ª Ed.
- BENAVIDES, Higuera. (1998). "La comunicación general padres-hijos adolescentes y su relación con la comunicación en temas de sexualidad". Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM.
- BERLO, David K. (1980). *El proceso de la comunicación*. Ed. El Ateneo.
- BLAKE, Reed y otros. (1977) *Taxonomía de conceptos de la comunicación*. Ed. Nuevomar.
- BLEISHMAN, E. D. (1985). *El feminismo espontáneo de la histeria. Estudio de los trastornos narcisistas de la feminidad*. Madrid, ADOTRAF.
- BOLAÑOS, Romo Iliana Altagracia. (1992). *Efectos de las claves de recuperación sobre la solución de problemas en niños*. Tesis de Licenciatura. Universidad del Valle de México. Lomas Verdes.
- BORDEN, George A. (1974). *Introducción a la teoría de la comunicación humana*. Ed. Nacional.



BURIN, Mabel; Meler Irene. (1998). *Género y Familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. PAIDÓS.

BUSTAMANTE, Rojas Hilda. (1978). "La comunicación como instrumento de cambio de actitudes". Tesis. UNAM. Fac. de Psicología.

BUSTOS, Romero Olga; y otras. (2000). *Estudios de Género y Feminismo I*. Ed. Fontamara.

BUSTOS, Romero Olga; y otras. (1993). *Estudios de Género y Feminismo II*. Ed. Fontamara.

CAMPBELL, Donald, Stanley, Julián. (1970). *Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social*. Ed. Amorrortu.

CASTRO, Orozco. (1999). "El impacto de la comunicación en las relaciones interpersonales entre padres e hijos". Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM.

COOK, T.D y REICHARDT, CH.S. *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*.

CHAPP, María Esther; Palermo, Alicia Itatí. (1994). *Autoridad y roles sexuales en la familia y escuela*. Centro Editor de América latina. Buenos Aires, Argentina.

CHÁVES, De Santacruz Nina, compiladora. (1994). *Uso del tiempo por parte de las niñas y los niños de 7 a 14 años de edad, y su relación con las discriminaciones por razonez de género*. UNICEF.

DANCE, Frank. (1973). *Teoría de la comunicación humana. Ensayos*. Ed. Troquel.

DELGADO, Juan Manuel; Gutiérrez, Juan, coordinadores. (1998). *Métodos y técnicas culitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Ed. Síntesis Psicología. España.

DERBEZ-MURO. (1991). La familia. Colegio de México.

Diccionario Larousse Escolar Plus. (1996). Ed. Larousse.

DUDET, Lions Claudette. (1985). *Una aproximación teórica al estudio de la memoria colectiva*. Programa de Psicosociología. Facultad de Psicología, UNAM.

ERIKSON, Eric. (1972). *Sociedad y adolescencia*. Ed. SIGLO VEINTIUNO. México.

FERNANDEZ, Christlieb Pablo. (1991). *El espíritu de la calle*. Psicología política de la cultura cotidiana. Ed. Universidad de Guadalajara.

FERNÁNDEZ, Mouján Octavio. (1984). "El trabajo del duelo durante la adolescencia". En ADOLESCENCIA DE LA METAPSICOLOGÍA A LA CLÍNICA. Compiladora QUIROGA. Buenos Aires. Ed. AMORRORTU.

FIZE, Michael. (2001). *¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social*. México. Ed. SIGLO VEINTIUNO.

FLORES, Castro Gabriela. (1988). "La alteración de la comunicación familiar". Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM.

FROMM, Erich. (1972). *La familia*. Ed. Península.

FROMM, Erich; HORKHEIMER, Max; PARSONS, Talcott y otros. (1974). *La familia*. Barcelona. Ed. PENÍNSULA.

GEMELLI, Agustín. (1957). *Psicología de la edad evolutiva*. Ed. RAZÓN Y FÉ. España.

GESELL, Arnold. (1971). *El adolescente de 10 a 16 años*. Buenos Aires. Ed. PAIDÓS. 1971.

GOMARIZ, Enrique. (1994). "América latina. La familia nuclear: mito y realidad". Revista FEMPRESS, Mayo, No. 151

GONZÁLEZ, Uribe María Teresa y otras. (1991). *Educación y género*. Cuadernos de Psicología. UNAM.

HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto y otros. (1980). *Métodología de la Investigación*. Ed. MCGRAW-HILL. Interamericana de México.

HERNÁNDEZ, Cortés Ma. Guadalupe. (1980). "El desarrollo de la personalidad femenina por medio de la educación integral; los talleres de

*autoconciencia, una alternativa*". Programa Interdisciplinario de Estudios de Género. ENEP Iztacala. UNAM.

HOWARD, Lane. (1985). *Comprensión del desarrollo humano*. Ed. Pax. Madrid.

HIERRO, Graciela. (1989). *De la domesticación a la educación de las mexicanas*. Ed. Fuego Nuevo. México.

HORROCKS, John. (1984). *Psicología de la adolescencia*. Ed. TRILLAS. México.

HURLOCK, Elizabeth. (1980). *Psicología de la adolescencia*. Ed. PAIDÓS. México.

LAMAS, Marta, compiladora. (1989). *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. Ed. Miguel Ángel Porrúa. Coordinación de Humanidades. Programa Universitario de Estudios de Género. UNAM.

ISAMBERT, André. (1975). *La educación de los padres*. Ed. Planeta. Barcelona.

ISRAEL, Cohen Teresa. (1990). *El autoconcepto en adolescentes de primer ingreso en el nivel educativo medio superior*. Tesis de Licenciatura. Facultad de psicología. UNAM.

KNAPP, Mark. (2001). *La comunicación no verbal*. Ed. PAIDÓS.

LAGARDE, Marcela. (1993). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Ed. UNAM.

LAMAS, Marta (Compiladora). (1990). *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. Ed. Miguel Ángel Porrúa. Coordinación de Humanidades Programa Universitario de Estudios de Género. UNAM.

LEÓN y Montero. (1998). *Diseño de investigaciones*. Ed. Mc Graw Hill.

LORIMIER. (1971). *El adolescente proyecto vital*. Ed. MAROVA.

MARTÍNEZ, Gómez Elizabeth. (1984). *Relación de las actitudes entre adolescentes y sus madres*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM.

MEAD, Margaret. (1981). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Ed. Laia. Barcelona.

MORAGAS, Jerónimo de. (1985). *Psicología del niño y del adolescente*. Ed. LABOR. España.

MOSCOVICI, Serge y cols. (1975). *Introducción a la Psicología social*. Ed. Planeta. Barcelona.

NÁJERA; Ríos. (1991). *Influencia de la calidad de la relación padres-hijos en el aumento de adolescentes que tienen relaciones sexuales y en las actitudes que presentan hacia ellas*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM.

ORTÍZ, Santoyo Sandra; Villarreal, Espinoza Georgina. (2000). *"Taller de autoestima en adolescentes"*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM.

PAPALIA, D. (1988). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. Ed. Ed. MCGRAW-HILL. Colombia.

PAPALIA, D.; Wendkos, S. (1997). *Desarrollo humano. Con aportaciones para Ibero América*. Colombia. Ed. Ed. MCGRAW-HILL.

PICK, de Weiss Susan; Vargas-Trujillo, Elvia. (1992). *Yo, adolescentes. Respuestas claras a mis grandes preguntas*. Ed. Planeta. México.

RICCI, B. P. E. y otros. (1980). *Comportamiento no verbal y comunicación*. Ed. Gustavo Gilli.

SAU, Victoria. (1995). *El vacío de la maternidad*. Ed. Icaria. Barcelona.

STROMMEN, Ellen; Mckinney, John P.; Fitzgerald, Hiram. (1982). *Psicología del desarrollo. Edad escolar*. Ed. EL MANUAL MODERNO.

TOVAR; Ramírez Aurora. (1991). *El adolescente y el científico*. Tesis. 1992. TUBERT, Silvia. *Mujeres sin sombra. Maternidad y tecnología*. Ed. Siglo XXI. España.

YOUNG, Karl y otros. (1967). *Psicología de las actitudes*. Ed. PAIDÓS.

WATZLAWICK, Paul; Helwick, Beavin Janet; Jackson, D. Don. (1976). Ed. Tiempo Contemporáneo. Argentina.