



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
"ARAGÓN"**

**"PROPUESTA DE CURSO DE INDUCCIÓN SOBRE EL ACTO  
DE ESTUDIO PARA LOS ESTUDIANTES DE NUEVO  
INGRESO A LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ENEP -  
ARAGÓN"**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTAN:**

**PINEDA MORALES ALEJANDRO  
ROMERO MEJÍA ADOLFO**

**ASESOR: Mtro. Jesús Escamilla Salazar**



**MÉXICO, D.F.**

**MARZO DE 2004**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*“En cierto momento no solo vivíamos, sino que empezamos a saber que vivíamos, de ahí que nos haya sido posible saber que sabíamos y por lo tanto saber que podríamos saber más. Lo que no podemos como seres imaginativos y curiosos, es dejar de aprender y de buscar, de investigar la razón de ser de las cosas. No podemos existir sin interrogarnos sobre el mañana, sobre lo que vendrá, a favor de qué, en contra de qué, a favor de quién, en contra de quién vendrá; sin interrogarnos sobre como hacer concreto lo “inédito viable” que nos exige que luchemos por él”.*

PAULO FREIRE

## AGRADECIMIENTOS

*ALEJANDRO Y ADOLFO*

*A la Universidad:*

*Por permitirnos ser mejores personas, profesionistas y seres humanos. Gracias Universidad, tu nombre lo engrandeceremos con nuestras acciones.*

*A la ENEP – Aragón:*

*A nuestra grandiosa y querida institución que nos ha permitido trabajar por ella y para ella. Tus aulas siempre estarán abundantes de conocimiento.*

*Al Maestro Jesús Escamilla:*

*Gracias Maestro por el gran apoyo brindado a lo largo de nuestra trayectoria académica y por permitirnos tener una proyección laboral y profesional dentro de esta gran institución.*

*A nuestros profesores:*

*Por forjar nuestro carácter, enriquecer nuestros conocimientos y valorar nuestro trabajo. A todos y cada uno de ellos mil gracias.*

*A Conchita:*

*Por la amistad y el apoyo incondicional dentro y fuera de la Institución y porque no dudamos que siempre contaremos con su respaldo.*

*A nuestros compañeros:*

*Gracias porque de todos y cada uno de ustedes nos llevamos una parte, que queda plasmada en nuestros corazones y en nuestros pensamientos.*

*A las personas que intervinieron en este trabajo:*

*Gracias por su apoyo, su paciencia y sus consejos. Gracias a eso hay un producto que va a trascender.*

*A Dios:*

*Por iluminar nuestro camino y hacernos cada día mejores; por permitirnos amanecer una vez más cada mañana y por guiar nuestros caminos hacia la realización de nuestros éxitos.*



## DEDICATORIAS

ADOLFO

*A mi madre:*

*Gracias por enseñarme que no todo es fácil en la vida, pero sobre todo por darme el don de tenerla. Mis logros también son tus logros. Te quiero mucho.*

*A mi padre:*

*Con tu ejemplo me has enseñado a salir adelante en los buenos y en los malos momentos. Este logro también es tuyo. Te admiro y te quiero mucho.*

*A mi hermana Araceli:*

*A pesar de los buenos y malos momentos, siempre hemos salido adelante, gracias por tu comprensión. Te quiero mucho.*

*A mis Abuelos (Camilo, Lucio +, Elvira y Carmen):*

*Siempre pienso en ustedes para salir adelante, gracias por darle vida y ejemplo a mis padres. Los quiero.*

*A mis tías (Hilda y Concepción):*

*Por el apoyo incondicional a lo largo de mi vida, siempre les estaré agradecido por todo lo que me han brindado. Las quiero mucho.*

*A mi amigo Juan:*

*La concordancia en la música y la afinidad en nuestras metas nos hacen ser cada día mejores. Gracias por tu amistad y el apoyo incondicional. Recuerda que el metal es la voz que tienen nuestras acciones.*

*A mi tío Fernando:*

*Gracias por el apoyo y la preocupación que tienes a mi persona. Recuerda que el rock nunca morirá.*

*A mi primo Iván:*

*Échale ganas a todo lo que hagas, ojalá algún día tengas la dicha de vivir un momento como estos y compartirlo conmigo.*

*A mi primo Adrián:*

*Robin: porque juntos de niños pasamos muy buenos y gratos momentos. Aunque la distancia no separe significativamente siempre seremos el uno para el otro. Azul por siempre.*

*A Alejandro y su familia:*

*Por su paciencia, apoyo y comprensión mil gracias. Ale: Gracias, porque de los buenos y malos momentos hemos aprendido el valor que tiene la vida.*

*A la maestra Rosa Lucía Mata:*

*Por la confianza que tuvo hacia mi persona. Gracias a eso trabajo para mi institución y espero hacerlo así el resto de mi vida. Le estoy enteramente agradecido.*

*A mis amigos de la infancia (Rodolfo, Sergio, Jesús y Arturo):*

*Por su comprensión y apoyo les estoy agradecido. Sigán adelante en todo lo que hagan y recuerden: Azul hasta la muerte.*

*A todos mis compañeros:*

*Esto es para todos y cada uno de ustedes; por esas tardes de viernes, por esos cumpleaños, por esas pintas, por esas fiestas, por todo, siempre los recordaré. San cada día mejores en lo que hagan.*

*Ok, Ok, Ok,*

*Just a little pin prick*

*There 'be no more aaaaah!*

*But you may feel a little sick*

*Can you stand up?*

*I do believe it's working, good*

*That'll keep you going through the show*

*Come on it's time to go*

*There is no pain, you are receding*

*A distant ship's smoke on the horizon*

*You are only coming through in waves*

*Your lips move*

*But I can't hear what you're saying*

*When I was a child*

*I caught a fleeting glimpse*

*Out of the corner of my eye*

*I turned to look but it was gone*

*I cannot put my finger on it now*

*The child is grown*

*The dream is gone*

*And I have become*

*Comfortably Numb*

*Ok, Ok, Ok,*

*Solo un pequeño pinchazo*

*Ya no habrá más. aaaaah!*

*Puede que te sientas un poco enfermo*

*Puedes pararte?*

*Creo que resulta, bien*

*Esto te mantendrá en pie durante el show*

*Vamos, es hora de partir*

*No hay dolor, te estas alejando*

*Un barco distante humea el horizonte*

*Tú estas volviendo a través de las olas*

*Tus labios se mueven*

*Pero no puedo oír qué dices*

*Cuando era niño*

*Agarré un resplandor fugaz*

*Desde el rabillo de mi ojo*

*Me volví para mirarlo, pero se había ido*

*No puedo poner mi dedo en eso ahora*

*El niño ha crecido*

*El sueño se ha ido*

*Y me he quedado*

*Comfortablemente adormecido*

*Comfortably Numb*

*Pink Floyd*

*ALEJANDRO*

*MAMI:*

*Gracias, por enseñarme a superarme día con día y enseñarme que el amor es dar y aceptar, y que gane o pierda siempre tus brazos me recibirán.*

*PAPI:*

*Gracias, por enseñarme lo que no debo hacer y creer que puedo lograr lo que me propongo.*

*BOLITA:*

*Gracias, por hacer renacer en mi la inocencia olvidada, los sueños de esperanza, la canción perfecta... lo hermoso como la noche.*

*ALMITA:*

*Gracias, por aceptarme como soy, por la confianza y poder darme la esperanza de que puedo cruzar el atardecer.*

*MANDO:*

*Gracias, por tantos consejos y enseñarme a acabar el juego luchando .*

*TIO JOSE:*

*Gracias por su apoyo, por tantas vivencias y por tantas canciones compartidas.*

*ADOLFO Y ANTONINO:*

*Gracias, por su amistad y por compartir conmigo el lado oscuro de la luna.*

*LALO:*

*Gracias, por darme tan bellas formas de cariño y saber que el tiempo puede pasar y los lugares cambiar, pero en tu memoria estar.*

*AMIGOS:*

*Gracias, por el amor, consejos, confianza y por su puesto tan bellas sonrisas.*

*SOBRINOS:*

*Gracias, por compartir conmigo la inocencia de sus ojos, la felicidad de sus juegos y el amor de sus besos.*

*ABUELITA:*

*Se que puedes ver el gran amor que siento por ti. Sabes, he logrado concretizar la esperanza que dejaste en mi.*

*JINOTORI:*

*A lo lejos se ve Hor, como un caballo que cabalga hacia el horizonte, dispuesto a encontrar la habitación azul.*

*Fam. Romero, Fam. Olvera, Ale, Caro, Angélica, Sra. Reina, Daniel, Juan, Mauricio, Tíos, José y todos lo que alguna vez me ofrecieron su mano... Gracias.*

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de tesis recupera el acto de estudio como propuesta de curso de inducción para los estudiantes de nuevo ingreso a la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP – Aragón, es por ello, que se replantea una acción – reflexión – acción constante para lograr en los estudiantes una postura que les permita entender lo que implica el estudio y entenderse como estudiantes, por lo tanto, como personas. Es importante señalar lo trascendente que puede ser un Curso de Inducción para los alumnos, ya que, por un lado, les permitiría conocer más la carrera y, por el otro, saber como enfrentarla para trabajar académicamente en ella.

Se trata de involucrar a los sujetos en un proceso dinámico donde se recupere una acción formativa por parte de estudiantes, profesores y funcionarios; el trabajo de tesis recupera un breve contexto histórico de la carrera de Pedagogía y de la ENEP – Aragón, permitiendo la correlación del pasado con el presente, teniendo la visión de reconstruir de manera constante el contexto de la carrera, así como, su objeto de estudio.

El aspecto determinante del trabajo es la aportación que se hace del Acto de Estudio, ya que permite a cada sujeto reconceptualizarse como personas, como seres humanos, como profesionales, como pedagogos para que de esta manera se asuma un rol dentro de un contexto y una realidad de los cuales formamos parte.

Para llevar a cabo este proceso se realizó un estudio de Perfiles Académicos (Perfil ideal y Perfil real) con el que llegan los estudiantes de nuevo ingreso, esto con el fin de detectar las carencias, necesidades y expectativas de los estudiantes haciendo una interpretación y basando el trabajo en la investigación cualitativa. Esto permitió diseñar un Curso de Inducción basado no en un hábito de estudio, sino en un acto flexibilizando tratando de hacer conciente al estudiante del lugar, del momento que esta viviendo y del que está a punto de vivir.

En el primer capítulo se aborda el contexto histórico en el cual surge la ENEP – Aragón y la carrera de Pedagogía, desde sus orígenes en la Facultad de Filosofía y Letras hasta su presente en la ENEP - Aragón; se hace una revisión que permite apreciar el desarrollo de la institución y la construcción de una identidad de la carrera de Pedagogía. Se resaltan los actos que han contribuido a nuevas reformas y que le han venido a dar a la carrera y a la institución un reconocimiento y trascendencia ante sí misma y ante la sociedad.

En el segundo capítulo se revisa la estructura y organización curricular de la carrera de Pedagogía; las líneas ejes, el objetivo a alcanzar, el perfil de ingreso y egreso. Se hace un análisis de la formación como objeto de estudio de la carrera de Pedagogía a partir de sus enfoques y perspectivas teóricas que la han venido a reconstruir, a dar fundamento, a darle una direccionalidad y lógica. Por último, se aborda a la Evaluación Curricular donde se rescatan elementos que permiten valorizar, replantear y reconstruir el que hacer pedagógico y las condiciones que permiten realizar el estudio de manera crítica, analítica, reflexiva y propositiva. Esto por supuesto permite que la evaluación curricular que permita al estudiante un conocimiento de sí y de la carrera proponiendo el acto de estudio y la formación de los estudiantes como formas de crecimiento personal y profesional.

En el tercer capítulo se abordan los Perfiles Académicos desde el currículum y su vínculo con el Acto de estudio. El Perfil Académico permite conocer las características reales de los estudiantes, desde sus diversas perspectivas, con la intención de conocer con claridad la manera en como llevan a cabo el estudio por un lado, y por otro, el crear estrategias académicas (Curso de Inducción) que permiten a los estudiantes enfrentarlo.

En el cuarto capítulo se hace la interpretación de los Perfiles Académicos de los alumnos de primer ingreso a la carrera de Pedagogía; por un lado esta el perfil real donde los estudiantes se caracterizan por varias circunstancias que de manera directa

o indirecta tienen que ver con su formación profesional; y el perfil ideal que es el que plantean los profesores sobre como es que quieren y, que conocimientos necesitan que tengan los estudiantes al ingresar.

En el quinto capítulo se elabora el de Curso de Inducción que permite difundir y promover el acto de estudio. Se hace la relación entre el perfil real del estudiante y el que contempla el currículum y profesores, y, en base en esta relación se establece al estudio como un hacer político educativo y socio – cultural. Es por ello que el acto de estudio exige de quien lo practica una actitud de desafío, exige de quien lo practica que asuma el papel de sujeto de este acto, exige una actitud frente al mundo y que se ponga al tanto de la bibliografía.

El estudiante siempre debe tener en cuenta que su formación es muy importante en el aspecto personal y profesional, si no tiene en cuenta esto no podrá tener un buen desempeño profesional, y no va a desarrollar un acto de conciencia para poder contribuir a su formación como profesional. Esta es una preocupación y un empeño en desarrollar este trabajo de tesis.

Algo relevante es el hecho de que la carrera da la posibilidad (a partir del desempeño académico de estudiantes y profesores) para ser profesionales, estudiantes y personas. La carrera por encontrarse en el área de las humanidades y artes, debe de ser el paso para que no se pierda la esencia de la persona como ser humano, que es lo que buscamos, que los estudiantes desarrollen las capacidades que tienen, buscando siempre el fundamento, la iniciativa y la creatividad.

La construcción y elaboración del Curso de Inducción, por lo tanto, es el inicio para que el alumno tenga una base en la cual se fundamente y tenga la iniciativa de crear conciencia sobre sí y sobre los demás, y así recuperar al acto de estudio como un proceso en primer lugar formativo y en segundo lugar como un acto concientizador.

# **CAPITULO I**



# CAPÍTULO I

## HISTORIA DE LA ENEP – ARAGÓN Y DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DENTRO DE ELLA

### 1.1 Semblanza histórica de la ENEP – Aragón y de la carrera de Pedagogía.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón perteneciente a la UNAM, surge entre las principales causas, por el Proyecto de Modernización instrumentado por el Estado a partir de la década de los 60, como respuesta a la crisis del modelo de Desarrollo Estabilizador, asumido desde la década de los 40.

Aunado a esta situación, el Movimiento Estudiantil de 1968 sacó a la luz los modelos tradicionales de enseñanza a nivel medio – superior y superior, reconocido por las mismas autoridades universitarias quienes expresan abiertamente y en público la existencia de una baja calidad en la enseñanza en la educación superior, una raquítica difusión de la cultura y pobre investigación científica, la existencia de una administración deficiente y una escasa relación entre la Universidad y el aparato económico.

Otro factor importante en este contexto, es la masificación y explosión de la demanda de educación superior; con lo cual se provocó una altísima concentración estudiantil en Ciudad Universitaria.

Todo esto, en su conjunto, da cuenta del agotamiento ideológico del proyecto de país por parte del Estado, por lo que siendo presidente constitucional el C. Lic. Gustavo Díaz Ordaz postula girando instrucciones precisas y tácitas de establecer una reforma educativa con la finalidad de establecer el orden y disciplina dentro de la Universidad, restablecer la academia con base a un formalismo, neutralidad y cientificismo.

Postulados emanados de la filosofía positivista de la ciencia; misma que permea la planeación académica y administrativa de esta institución de educación superior.

*"No es sino hasta la administración presidencial de Lic. Luis Echeverría cuando se introducen los lineamientos para la creación de las ENEP, en la administración de González Casanova, Rector de la Universidad pretendió establecer un trabajo más democrático al interior de esta institución, con base a una reforma académica, una reforma al gobierno de la UNAM y una reforma a la difusión política y cultural, para ampliar las posibilidades de educación, impulsar nuevos métodos de enseñanza escolar y extraescolar, abrir las puertas a miles de estudiantes, ampliar el número de cuerpos colegiados con representación estudiantil y de profesores en los planteles e institutos, fortalecer las uniones y asociaciones de profesores e investigadores"<sup>1</sup>.*

Sin embargo, ante la no – compatibilidad e incomprensión de dicho proyecto, González Casanova presentó renuncia a la Rectoría siendo el Dr. Guillermo Soberon quien ocupó su lugar bajo un proyecto conservador de desarrollo para la Universidad de carácter tecnocrático. En su primer año de gestión se abocó a definir un proyecto de descentralización universitaria, mismo que fue sometido al consejo universitario del día 19 de febrero de 1974, llegando al acuerdo No. 7 en el cual aprueba la creación de la ENEP Cuautitlán.

Los criterios para la construcción de las ENEP fueron: la construcción de instalaciones educativas para nuevos centros en zonas donde vive un número importante de alumnos, personal académico y personal administrativo, el crecimiento de la zona metropolitana de la Ciudad de México básicamente en la zona norte, noroeste y oriente.

Las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, se les otorgó el nombre del lugar de ubicación geográfica. Una de las características importantes es su carácter interdisciplinario y multidisciplinario y con una administración de tipo material.

---

<sup>1</sup> ELIZONDO HUERTA, Aurora. La Reforma Educativa y las ENEP, en Memorias Primer Foro Académico Laboral ENEP. UNAM, México, p.17.

Las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales se construyeron en 1975 y 1976, bajo una política de modernización de corte tecnocrático. Es así que se crean las ENEP's Zaragoza, Cuautitlán, Iztacala, Acatlán y Aragón.

A partir de este momento el plantel Aragón inicia sus labores académico – administrativas el 16 de enero de 1976, con 11 licenciaturas, (entre ellas Pedagogía) actualmente son 12 licenciaturas y posgrados en las áreas de Pedagogía, Derecho, Economía y Construcción de Puentes.

## **1.2 Semblanza histórica de la ENEP – Aragón y de la carrera de Pedagogía.**

La carrera de Pedagogía de la ENEP – Aragón tuvo sus orígenes apegándose al Plan de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en C. U., existiendo como licenciatura desde el año de 1959.

Desde la incorporación de la carrera de Pedagogía a la ENEP – Aragón se dan cambios con respecto al Plan de estudios de C. U., ya que inicia con solamente materias obligatorias debido a la escasa población estudiantil, y no era apto abrir materias optativas por la falta de profesores.

Hasta este momento el plan de estudios no estaba dividido en áreas, solamente se contaba con asignaturas, fue a partir de 1981 que se conforman las áreas que son las siguientes: Área de Didáctica y Organización, Área de Psicopedagogía, Área de Investigación Educativa, Área de Sociopedagogía y Área Histórico – Filosófica. Conformadas estas áreas se nombra un representante para cada una de ellas, esto con la finalidad de unificar criterios sobre el Plan de Estudios y sobre las asignaturas de cada una de las áreas. A partir de esto se abren los espacios en materias optativas.

En este mismo año se da un impulso a la carrera ofreciendo cursos de actualización para profesores, así como, la apertura de plazas para profesor de

asignatura realizando concursos de oposición a parte de que se llevaron a cabo encuentros para analizar el Currículo de Pedagogía.

En el año de 1983 se lleva a cabo la "Primer reunión de Planeación Académica del Área de Pedagogía", en esta reunión se obtuvieron resultados importantes, estableciendo la conformación de programas de las materias de cada área. Asimismo se modifica el Plan de Estudios desapareciendo los Talleres de Radio y Fotografía y creando el Taller de Investigación.

El incremento de la población estudiantil en 1985 permite que el Plan de estudios se flexibilice y se abran más espacios en materias optativas, lo que incrementa las posibilidades de elección de materias por parte de los estudiantes, permitiendo que se abran los talleres y laboratorios. También se lleva a cabo el encuentro: "Los Campos y Prácticas Profesionales del Pedagogo, desde una perspectiva del Egresado", en donde el aspecto importante a tratar es el trabajo que realiza el egresado de Pedagogía de la ENEP – Aragón.

Entre los años 1981 y 1985 se lleva a cabo El Encuentro sobre Diseño Curricular y una investigación de Barrón Tirado Concepción y Díaz Barriga Ángel llamada: "El Currículo de Pedagogía, un estudio exploratorio desde la perspectiva estudiantil", en donde se hace énfasis en que la formación del pedagogo de la ENEP – Aragón esta revestida de teoría curricular norteamericana, enfatizando también que hay un atraso en materia de investigación educativa.

Otra investigación en 1989 dio pie para que se hiciera un diagnóstico sobre la enseñanza de la pedagogía y la formación profesional que ofrecía el plan de estudios.

La publicación de la memoria del Foro de análisis del Curriculum de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP – Aragón en 1991, tuvo el objetivo de criticar y analizar los problemas del curriculum, haciendo énfasis en que el pedagogo tiene una tendencia hacia la habilitación técnica demandada por el mercado de trabajo.

Ya en 1992 se publica la memoria: "Jornadas de Análisis, Evaluación y Propuestas de Reestructuración del Currículum de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP – Aragón", en este momento se empieza a trabajar como tal una reconstrucción del currículum, se hace una evaluación con la participación de alumnos, profesores, egresados y funcionarios incidiendo todo esto en lo que es el nuevo plan de estudios de la Licenciatura.

En septiembre de 2001 se presentan las nuevas formas de titulación<sup>2</sup> para la licenciatura en Pedagogía. Estas son: Informe Satisfactorio del Servicio Social, en donde el estudiante tiene que realizar durante un año el Servicio Social, y mediante la práctica y la experiencia que vaya recabando tiene que elaborar un informe, el cual tiene que estar fundamentado, detallando todas las actividades que realizó durante la práctica del Servicio Social; después de terminado el Servicio su informe se tiene que someter a un interrogatorio fundamentando la práctica que realizó en éste.

La otra forma de titulación es una Memoria de Desempeño Profesional en donde se requiere que el estudiante haya por lo menos trabajado durante tres años en alguna actividad que tenga que ver con la Pedagogía; a partir de esto se hace una Memoria en donde se tienen que fundamentar las experiencias que el estudiante paso por su experiencia profesional. Se lleva a cabo el mismo interrogatorio al igual que en el Informe Satisfactorio de Servicio Social.

La carrera de Pedagogía concluye la renovación del Plan de Estudios en julio de 2002 donde ya se busca fortalecer la titulación y crear una nueva cultura pedagógica.

En el semestre 2003 – 1 entra en vigor el nuevo Plan de Estudio de la Carrera de Pedagogía, existiendo un temario que reúne los aspectos generales de cada unidad de conocimiento.

---

<sup>2</sup> Manual de modalidades y procedimientos de titulación. Licenciatura en Pedagogía (2001). Enep – Aragón UNAM.

Desde que la carrera inicia sus actividades hasta este momento se ha procurado la mejora académica y cultural del estudiante, para esto se han organizado conferencias, cursos, talleres, seminarios, encuentros, semanas académicas y culturales, exposiciones, entre otros; que han contribuido de manera significativa a la formación de los estudiantes, funcionarios, egresados, población externa que se preocupan por el crecimiento de la carrera.

## **CAPITULO II**

## CAPÍTULO II

### CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA Y EVALUACIÓN CURRICULAR DESDE EL ACTO DE ESTUDIO

#### 2.1 Currículo de Pedagogía.

**Antecedentes:** En 1955 se crea la maestría en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y para el año de 1959 se establece como licenciatura, teniendo una connotación normalista con Francisco Larroyo siendo la actividad académica la orientación que se le dio al Plan de estudios. Esta connotación hacia de lado al discurso pedagógico como tal sustituyéndolo por el discurso de la educación.

En 1966 se reestructura el Plan de Estudios y se le da una orientación hacia la administración como respuesta a la expansión del sistema educativo.

Con el sexenio de Luis Echeverría la Pedagogía pierde aun más terreno en la reflexión y se le toma al pedagogo como técnico de la educación ya que en ese momento la tecnología educativa cobraba importancia a nivel institucional.

La ENEP – Aragón surge en 1976 tomando para la carrera de pedagogía el Plan de Estudios vigente en el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Para el año 2003 después de una fase de evaluación y análisis entra en vigor el nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía de la ENEP – Aragón teniendo este la finalidad de recuperar lo pedagógico y de aumentar el índice de titulación.

#### Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía

**Objetivo general de la carrera de pedagogía:** Formar profesionistas capaces de realizar una práctica pedagógica partiendo del análisis crítico y reflexivo de la realidad



educativa, con base a los fundamentos teórico metodológicos y técnicos de la disciplina a través de un proceso de formación profesional que promueva:

- El desarrollo integral del alumno con base en la incorporación de los conocimientos, aptitudes y habilidades necesarias para explicar los fenómenos educativos desde una perspectiva pedagógica.
- El interés por la cultura como base enriquecedora de su formación personal y profesional.
- La realización de prácticas pedagógicas reflexivas y creativas que generen la posibilidad de consolidar en el estudiante una postura propia ante la realidad educativa.
- La construcción de prácticas pedagógicas que permitan explicar y proponer soluciones a problemáticas educativas.

## **Créditos**

Fase de formación Básica: 204 créditos

Obligatorios 174

Optativos: 30

Fase de formación de desarrollo Profesional: 112

Obligatorios: 62

Optativos: 50

Total de créditos a cursar: 316

Obligatorios: 236

Optativos: 80

Total de materias a cursar: 55

Obligatorias: 39

Optativas<sup>1</sup>: 30

---

<sup>1</sup> El total de materias a cursar varía de acuerdo a las materias optativas que curse cada uno de los alumnos.

## Línea Eje Pedagógica Didáctica

Unidad de Conocimiento	Semestre	Carácter	Créditos
Teoría Pedagógica I	1	Obligatorio	8
Didáctica General I	1	Obligatorio	7
Teoría Pedagógica II	2	Obligatorio	8
Didáctica General II	2	Obligatorio	7
Formación y Práctica Pedagógica	3	Obligatorio	7
Planeación y Organización Educativa	3	Obligatorio	7
Taller de Educación Ambiental	3	Optativa	5
Teoría Curricular	4	Obligatorio	6
Diseño de Recursos Didácticos	4	Obligatorio	6
Seminario de Pedagogía Comparada	4	Optativa	5
Evaluación Curricular	5	Obligatorio	5
Taller de Didáctica Especial	5	Optativa	5
Taller de Diseño Curricular	6	Obligatorio	5
Taller de Formación y Práctica Docente	6	Obligatorio	5
Taller de Administración Aplicada a la Educación	6	Optativa	5
Taller de Elaboración y Evaluación de Programas Educativos	7	Obligatorio	5
Taller de Capacitación Laboral	7	Obligatorio	5
Taller de Comunicación Educativa	7	Optativa	5
Taller de Evaluación de los Aprendizajes	8	Obligatorio	5
Taller de Didáctica e Innovaciones Tecnológicas	8	Obligatorio	5
Taller de Diseño de Estrategias de Aprendizaje	8	Optativa	5

## Línea Eje Histórico – Filosófica

Unidad de Conocimiento	Semestre	Carácter	Créditos
Antropología Pedagógica	1	Obligatorio	6
Historia general de la Educación	2	Obligatorio	6
Historia de la Educación en México	3	Obligatorio	6
Seminario de Historia de la Pedagogía y Educación en América Latina	3	Optativa	5
Filosofía de la Educación	4	Obligatorio	6

Seminario de Axiología y Teleología Educativa	4	Optativa	5
Ética y Práctica Profesional del Pedagogo	5	Obligatorio	4
Seminario de Temas Selectos de Historia de la Educación	5	Optativa	5
Seminario de Filosofía y Práctica Educativa	6	Optativa	5
Taller de Historiografía de la Educación	7	Optativa	5
Seminario de Antropología Hermenéutica	8	Optativa	5

### Línea Eje Sociopedagógica

Unidad de Conocimiento	Semestre	Carácter	Créditos
Teorías Sociológicas y Educación	1	Obligatorio	6
Cultura, Ideología y Educación	2	Obligatorio	7
Enfoques Socioeducativos en América Latina	3	Obligatorio	6
Seminario de Género y Educación	3	Optativa	5
Organismos Internacionales y Políticas Educativas en América Latina	4	Obligatorio	6
Seminario de Derechos Humanos y Educación	4	Optativa	5
Economía y Política Educativa en México	5	Obligatorio	4
Cultura y Pedagogía	5	Optativa	5
Seminario de Educación Abierta y a Distancia	6	Optativa	5
Seminario de Educación Indígena	7	Optativa	5
Taller de Educación de Adultos	8	Optativa	5

### Línea Eje Psicopedagógica

Unidad de Conocimiento	Semestre	Carácter	Créditos
Teorías Psicológicas y Educación	1	Obligatorio	6
Desarrollo, Socialización y Grupos	2	Obligatorio	6
Teorías del Aprendizaje	3	Obligatorio	6
Seminario de Psicoanálisis y Educación	3	Optativa	5
Problemas del Aprendizaje	4	Obligatorio	7
Taller de Aprendizaje, Pensamiento y Creatividad	4	Optativa	5
Orientación Educativa	5	Obligatorio	5
Laboratorio de Educación Sexual	5	Optativa	5

Taller de Orientación Educativa	6	Optativa	5
Laboratorio de Educación Especial	7	Optativa	5
Taller de Educación para Grupos Urbano – Marginados	8	Optativa	5

### Línea Eje Investigación Pedagógica

Unidad de Conocimiento	Semestre	Carácter	Créditos
Investigación Pedagógica	1	Obligatorio	7
Epistemología y Pedagogía	2	Obligatorio	6
Hermenéutica Pedagógica	3	Optativa	5
Taller de Estudios Estadísticos en Educación	4	Optativa	5
Enfoques metodológicos Cuantitativos	5	Obligatorio	6
Taller de Informática Pedagógica	5	Optativa	5
Estudios Metodológicos Cualitativos	6	Obligatorio	6
Taller de Investigación Etnográfica en Educación	6	Optativa	5
Taller de Investigación Pedagógica y Educativa	7	Obligatorio	5
Taller de Investigación en el Aula	7	Optativa	5
Taller de Análisis del Discurso Educativo	8	Optativa	5

### Línea Eje Formación Integral para la Titulación

Unidad de Conocimiento	Semestre	Carácter	Créditos
Taller de Apoyo a la Titulación I	5	Obligatorio	7
Taller de Apoyo a la Titulación II	6	Obligatorio	7
Taller de Apoyo a la Titulación III	7	Obligatorio	7
Taller de Apoyo a la Titulación IV	8	Obligatorio	7

**Perfil de egreso:** Al reconocer que la formación es el objeto de estudio de la carrera de Pedagogía y la práctica educativa como al ámbito de intervención pedagógica, la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP – Aragón pretende que el egresado sea capaz de:

- Diseñar, ejecutar y evaluar programas y proyectos encaminados a satisfacer los requerimientos y necesidades educativas de los diferentes sectores de la población, con base en planteamientos teórico metodológicos e instrumentales que sustentan estas tareas.
- Realizar, ejecutar y evaluar proyectos de capacitación y actualización laboral, según lo demanden instituciones y a partir de contextos socioeconómicos y culturales específicos.
- Participar en equipos de investigación disciplinarios e interdisciplinarios, a fin de dar cuenta de la problemática del campo educativo, sus posibilidades de mejoramiento y / o innovación, desde diferentes perspectivas epistemológicas.
- Proporcionar asesorías pedagógicas en diferentes instituciones u organizaciones que lo demanden, respecto a elaboración de planes y programas curriculares, evaluación curricular, organización de escuela para padres, capacitación para el trabajo, proyectos psicopedagógicos, etc.
- Practicar la docencia, con grupos de distintos niveles, modalidades educativas y condiciones socioeconómicas y culturales concretas desde diversas posiciones teóricas, metodológicas y técnicas.

Y actitudes para:

- Valorar y apreciar la diversidad teórica en el análisis de las problemáticas educativas.
- Respetar y tolerar la diversidad cultural de las distintas comunidades educativas.
- Actuar responsablemente en su práctica profesional.

Podrá desempeñarse profesionalmente en:

- Instituciones sociales del sector público y del privado.
- Organizaciones no gubernamentales (ONG).
- En forma independiente, mediante servicios de asesoría y consultoría. Y otras.

**Organización del Currículum:** A diferencia del antiguo Plan de Estudios este cuenta con fases de formación que son básica y de desarrollo profesional, líneas eje de articulación que sustituyen a las áreas, unidades de conocimiento en lugar de las materias y las prácticas escolares.

La fase de formación básica permite al estudiante un acercamiento al conocimiento del objeto de estudio de la pedagogía mediante un espacio de reflexión y análisis, el estudiante se va identificando con la carrera y racionalmente empieza a solucionar problemáticas que se le van presentando a lo largo de ésta, esta fase abarca del 1ro al 5to semestre. La fase de formación de desarrollo profesional, permite al estudiante relacionar su formación académica con la práctica profesional y todo lo relacionado con la fase anterior, aquí el alumno se acerca al campo ocupacional del pedagogo.

Las líneas eje de articulación que sustituyeron a las áreas tienen la finalidad de aportar los elementos necesarios de las diferentes tendencias para ir construyendo el discurso del estudiante. Estas líneas eje permiten la articulación entre contenidos y unidades de conocimiento donde se trabaja con mayor profundidad, congruencia y continuidad; en este caso la directriz de la formación de la Licenciatura en Pedagogía es la Línea eje Pedagógica Didáctica.

En cuanto a las Unidades de Conocimiento cada una de estas es independiente por los contenidos, temáticas y forma de trabajo manejadas, pero definen y delimitan lo que es lo pedagógico permitiendo articular los contenidos de una unidad a otra sin salir cada una de sus directrices.

Las prácticas escolares se van a definir de acuerdo al semestre, ya que se buscará la articulación con las otras unidades de conocimiento para que de esta manera se delimite cual es el proyecto de prácticas escolares que más se adecue a las necesidades de los alumnos y cuáles serán las actividades más propicias para el

desarrollo de estas. Todo esto será evaluado al final del semestre y considerado para los siguientes.<sup>2</sup>

## **2.2 El objeto de estudio de la carrera de Pedagogía: La Formación.**

El objeto de estudio de la Licenciatura en Pedagogía, es la formación, ya que por sus enfoques y perspectivas que la han venido construyendo, le da sustento a dicha disciplina dentro de la práctica educativa.

La palabra formación a lo largo de la historia ha adquirido diversos significados y utilidades, dependiendo del contexto donde se piense. En un inicio se consideró como único contexto las políticas del Estado – Didáctica – Escuela. Actualmente no solo se centra en este contexto, sino que abarca la familia, la religión, la industria, etc. en las cuales se gestan internamente procesos educativos.

En un primer momento se le asociaba con la religión, esto es, la formación del hombre con su creador y como parte de su vida espiritual.

La formación como palabra religiosa, se empezó a emplear a otros ámbitos bajo diferente significado; como para designar las características físicas de los sujetos y de la geografía del mundo.

Así, se empieza a conceptualizar la palabra formación como aquella en que la racionalidad del hombre le permite tener acceso a una generalidad, es decir, un ser espiritual-general. Solo formando, el hombre tiene capacidad de formarse. El hombre se debe reflexionar y analizar para formarse desde un contexto.

---

<sup>2</sup> La mayor parte de la información con respecto a este tema ha sido retomada de: Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía. Tomos I y II. Editorial UNAM ENEP – Aragón, México, 2002.

El que el hombre sea un ser espiritual general le permitirá construir abstracciones universales o concretas, objetivas – subjetivas. *“En la formación uno se apropia por entero en lo cual y a través de lo cual uno se forma”*<sup>3</sup>.

También reconoce una formación práctica y otra teórica. La formación práctica, la entiende como la elección y cumplimiento de una necesidad exterior. En *“la formación teórica lleva más allá y lo que el hombre sabe y experimenta directamente”*<sup>4</sup>. Es la formación de un espíritu histórico, es la reconciliación con uno mismo, con el contexto – histórico y con el otro.

Actualmente se le define como la que *“implica la coexistencia de la autonomía del sujeto propio y la eficacia del sujeto coadyuvante”*<sup>5</sup>.

En la actualidad *“...el objeto de estudio de lo pedagógico se convierte en el análisis de la formación del sujeto en la praxis social, y en el reconocimiento de múltiples mediaciones que de ella participa, las de interacción, las de lenguaje y las educativas especialmente”*<sup>6</sup>, no solo enfocado a la formación en el ámbito meramente educativo, sino, buscando la realidad de la cual forma parte y fundamentar desde lo pedagógico el proceso y los aspectos que dan direccionalidad y lógica al objeto de estudio de lo pedagógico.

Los procesos educativos permiten una orientación del sujeto hacia su conformación como ser; esto es, los elementos subjetivos (internos) con los que cuenta como habilidades, conocimientos, experiencias, capacidades, entre otros; y elementos objetivos (externos) como la cultura, lo económico, lo político, las tradiciones, etc. permitiendo a los estudiantes desarrollarse y construir su formación a través de la relación entre ambos elementos. Estos elementos tienen que ver con un saber hacer y un saber pensar; si se toma como objeto de estudio a la formación se deben abrir

---

<sup>3</sup> GADAMER Hans – Georg. Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, 3ª edición, Ed. Sigueme, Salamanca, 1988, p. 15

<sup>4</sup> Ídem. p. 15

<sup>5</sup> ANTONIO ALBARRÁN, Agustín. Diccionario pedagógico. Siglo Nuevo Editores, 4ta. Edición. México, 1980

<sup>6</sup> Plan de Estudios de la Lic. en Pedagogía Tomo I. Editorial UNAM ENEP – Aragón. México, 2002. p. 38



elementos de discusión y de reflexión que den como resultado un discurso, sin caer en subjetividades que nos lleven a cuestiones instrumentalistas.

La pedagogía como se ha mencionado se encuentra en varios contextos y de igual manera en varias disciplinas que son: la Filosofía, la Psicología, la Sociología, la Historia, entre otras; manteniendo una serie de relaciones complejas entre una y otra dando cuenta del sujeto y su realidad. Es una disciplina que rescata distintas formas en que los sujetos se apropian de la realidad como un todo, permitiendo niveles de discusión. Estos niveles de discusión necesariamente tienen que llegar a un discurso en que se planteen problemáticas críticas, todo con el fin de que el discurso tenga una fundamentación, una direccionalidad, una lógica, un sentido, un espacio, incidiendo en el aspecto formativo utilizando como ejes articuladores las propuestas que salgan de cada uno de los sujetos involucrados en este proceso.

La formación es un proceso que cada sujeto desarrolla y construye a lo largo de toda su vida y es en la escuela, mediante procesos educativos que se apropia de la cultura y donde tiene la posibilidad de hacer y establecer relaciones desde un presente histórico, siendo la cultura la que de cierta manera establezca en el sujeto los procesos educativos para que mediante estos el estudiante no solo de cuenta de un nivel educativo, sino, de un proceso pedagógico. La formación es una posibilidad de construcción de los estudiantes (sociales) en el ámbito de la cultura, y es mediante su condición humana que se posesionarán y asimilarán la cultura, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Los estudiantes deben discutir desde el ámbito de lo pedagógico, la conformación de su ser. Este ser históricamente conformado debe determinar los valores culturales que emanan del conocimiento para dialogar con su condición humana y no ser solamente un sujeto pasivo que reproduce lo que se le da como si fuera una "vasija" en la cual solamente se depositan contenidos.

Dicha condición crítica le permitirá a los sujetos históricos asumir y discutir su presente y, por lo tanto, su cultura. Así los estudiantes, no solamente estarán

sometidos a una dinámica cultural, sino crearán nuevas dinámicas de interacción con ésta.

Es a partir del carácter humano con que cuenta cada sujeto que su formación será diferente, ya que las formas en las que cree y piensa el mundo (realidad) tendrán niveles diferentes de adquisición y transformación, dado a las características con las que posee.

Mientras más contacto exista entre los sujetos (interior) con la realidad (exterior), encontrarán mayor conciencia de su ser y le permitirá ir creando proyectos de vida, educativos, etc. y nuevos contextos que le permitan ir desarrollando su formación. La formación de esta manera implica una imagen que tiene la pedagogía hacia la construcción de una cultura pedagógica, pero esta construcción no se va a dar si el sujeto no se asume como un ser activo y social sino busca esa construcción y elaboración de nuevos estilos y nuevas imágenes pedagógicas, tomando como base la reflexión para determinar estas imágenes.

La formación concebida desde la reflexión posibilita la capacidad del sujeto de pensarse a sí mismo críticamente, lo que permite una construcción de su ser y de su conocimiento, distinguiendo los procesos formativos a los que está sometido, estando consciente de sus capacidades y motivaciones lo que ubica al sujeto en un contexto real desde una perspectiva teórica proyectándose a partir de su presente y de su realidad social.

El sujeto a partir de su reflexión se torna creativo en la medida en que reconstruye y determina su realidad, valora e interpreta su conocimiento siendo propositivo a partir de su práctica social y educativa.

Desde un punto de vista de lo concreto la formación ubica al sujeto en un contexto social – cultural siendo sus habilidades, actitudes y conocimientos los que dan la pauta de percibir y dar sentido a su propia realidad.

La crítica hacia lo pedagógico ubica al sujeto en un contexto histórico – social donde la formación posibilita una posición política e ideológica, dependiendo de la normatividad y la incidencia de las instituciones educativas.

Lo profesional posibilita que el sujeto en torno a su formación se determine en un marco social, cultural e ideológico siendo las instituciones las que determinen su accionar; esto se enfoca a la solución de problemas donde se busca la transformación social e individual dejando de lado el proceso educativo, partiendo de procesos reflexivos que propician la formación.

En términos generales la formación no solo implica aprender o aprehender algo o actuar de alguna forma social, tiene que ver con procesos educativos dando pauta para que la formación se torne en primer lugar flexible; no se puede hablar de formación sino hablamos de sujetos sociales inmersos en una cultura, en este caso, la cultura como cultivadora de conocimientos y tradiciones establece el equilibrio entre lo que el sujeto como ser quiere y lo que socialmente se le exige.

Es importante distinguir la formación de la educación; la formación así como la educación son parte de un saber histórico, pero la formación a diferencia de la educación pone al sujeto del lado conceptual de su ser y la educación es el medio y el proceso para llegar a ese ser.

Como seres históricos se parte de un discurso, la formación al plantearse en un discurso ya no es plena o integral si el sujeto no se muestra activo para reconstruirla a su propio lenguaje, a su propio entender, sino que, se debe abrir a ejes de discusión para reflexionarla y analizarla reconstruyendo la realidad de acuerdo a las necesidades sociales e institucionales llegando a conceptualizar el término, recuperando a la formación desde un discurso que tiene que ser obligatoriamente pedagógico para poder reconstruir una realidad en cambio y proceso.

## 2.3 La Evaluación Curricular en el marco de la carrera de Pedagogía.

Al hablar de evaluación curricular es necesario siempre pensar en el currículum, lo que este pretende, cuáles son sus objetivos (en el caso de la carrera de pedagogía), cuál es el perfil de ingreso, de egreso, sus finalidades, sus tendencias, etc, pero no solo eso sino lo más importante ¿qué es lo que vamos a evaluar?, ¿de qué manera se va a evaluar?

Para entender todo este proceso se explica lo que se entiende por evaluación; ésta la concebimos en formar un juicio de valor sobre las actividades que en este caso al currículum se refieren con la finalidad de mejorar, cambiar, reformar, construir nuevas expectativas en beneficio de los sujetos involucrados. *“El proceso mediante el cual un individuo o grupo realiza un juicio sobre el valor de algún objeto, persona o proceso se denomina **Evaluación**”*<sup>7</sup>

La evaluación para cualquier tipo de circunstancia implica que sea continua, sin que se pierdan de vista los objetivos propuestos, los parámetros de desarrollo, y las actividades ya planeadas; también es necesario que al evaluar estemos sujetos a la normatividad y a los recursos con los que cuenta la institución, así como también tiene que ver la flexibilidad de quién evalúa y de quien será evaluado. En este caso la evaluación vista desde un punto de vista pedagógico *“posibilita la generación de nuevas experiencias y diferentes estrategias metodológicas”*<sup>8</sup>, pero no solo esto, sino que implica valorar y emitir juicios de lo que circunscribe una situación. En una evaluación hay que identificar la información que se tenga, las experiencias de quienes participan en el proceso de evaluación, la normatividad y los espacios que se requieren para que ésta se lleve a cabo, y si nos referimos a un currículum se tienen que identificar sus criterios de evaluación para no ser erráticos en la metodología y estrategias que se planteen.

<sup>7</sup> POSNER, George J. (1998) Análisis del currículo. Editorial Mc Graw Hill, Segunda edición. Colombia. p. 238.

<sup>8</sup> DIAZ BARRIGA, Ángel. (1990) Evaluación curricular: Memoria del VI encuentro de unidades de planeación. Cuadernos de Planeación Universitaria No. 4. p. 51

La Evaluación Curricular por lo tanto debe tomar en cuenta todos estos aspectos, pero no solo lo referente al currículum, sino todo lo que lo circunscribe, sujetos (estudiantes, docentes, funcionarios), recursos materiales (estantería, los espacios institucionales, el material bibliohemerográfico), el contexto social – cultural, las políticas del estado, etc., aspectos que en todo momento van a estar presentes en una Evaluación Curricular. También *“Conforme a esta óptica, en un proceso de Evaluación Curricular, importa considerar, por una parte, los antecedentes históricos de la práctica profesional en formación y el tipo de vinculación que guarda con el mundo de trabajo y las necesidades sociales no satisfechas de las mayorías en el ejercicio de esa práctica profesional; y por otra, el proyecto académico y político, tanto de la Universidad como de la Facultad o Escuela en cuestión desde una perspectiva histórica y desde la de sus relaciones y contradicciones con la práctica profesional a formar.”*<sup>9</sup>

En el marco de la carrera de Pedagogía la Evaluación Curricular identifica situaciones de diferente índole como son experiencias de profesores y alumnos, las circunstancias que se dan entre ambos, ya sea en el salón de clase o fuera de él, los contenidos, etc.; en este caso la forma en cómo los estudiantes realizan el estudio. La *“Evaluación curricular debe ser contemplada como un proceso de investigación en constante retroalimentación, mediante la intervención de los involucrados: estudiantes, maestros, autoridades universitarias, asesores del proyecto, etc.”*<sup>10</sup> Esto marca el contexto mediante el cual se tiene que trabajar en una Evaluación Curricular, contrastando el pasado, con el presente y el futuro, de esta manera vemos el rumbo que va tomando el proceso para determinar las acciones y la direccionalidad que se le tiene que ir dando a la Evaluación Curricular.

Para la carrera de Pedagogía la Evaluación Curricular debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

---

<sup>9</sup> MARÍN MENDEZ, Dora Elena; GALAN GIRAL, Ma. Isabel. (1989) "Evaluación Curricular: una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar." En Antología de Evaluación Curricular. Cuadernos de Planeación Universitaria. México. p.439

<sup>10</sup> Ídem "Marco Teórico para el estudio del rendimiento escolar." Evaluación del currículum. p. 410

- o Desempeño de los alumnos a lo largo de la carrera.
- o Desempeño de los docentes dentro y fuera del salón de clase.
- o Análisis de los contenidos de cada unidad de conocimiento.
- o Análisis de los medios y recursos para la enseñanza.
- o Análisis e interpretación de los Perfiles Académicos.
- o Seguimiento a situaciones entre profesores y alumnos.
- o Entre otros.

Estos aspectos a evaluar tienen que ser articulados, analizados y criticados, buscando una correlación en donde la Pedagogía someta a discusión la formación y se oriente hacia un análisis riguroso integrando resultados y planteando expectativas que de cierta manera reconstruyen el presente, pero a largo plazo son una alternativa para el futuro. *Usualmente el análisis del currículo lleva consigo analizar los niveles y componentes del mismo. Hablar de niveles significa hablar, tanto desde el punto de vista cognitivo (conocimiento, comprensión, aplicación...) como conductual (adquisición, generalización, mantenimiento...), de la extensión de dominio del material. Y hablar de componentes se refiere a las partes del currículo que pueden ser infinitas.*<sup>11</sup> Con esto se logra la toma de decisiones, crecimiento, construcción de conocimientos, flexibilidad, etc. permitiendo ver el rumbo que está tomando nuestro currículum, sin perder de vista que la Evaluación como tal es una investigación por el simple hecho de construir conocimientos, aunque se tendrá que explicitar que puede ser investigación si se presentan situaciones importantes y / o evaluación si se va a emitir un juicio de valor.

*“La evaluación curricular es un ámbito de conocimiento que se desarrolla de manera incipiente”<sup>12</sup>, no podemos hablar de evaluación curricular sino generamos conocimiento. La evaluación curricular es un proceso por medio del cual empezamos por detectar necesidades a las que nos vamos a enfrentar y a partir de ahí elaborar y construir las alternativas posibles para mejorar dichas circunstancias. Así la evaluación curricular da cuenta de una calidad en el currículum, en el Plan de estudios, de su organización, de las relaciones heterogéneas de los estudiantes y profesores, la*

---

<sup>11</sup> VERDUGO ALONSO, Miguel Á. (1996) Evaluación Curricular (una guía para la intervención psicopedagógica). S. XXI editores. México D.F. p. 208.

evaluación arrojará información del contexto en el que nos ubicamos, etc., tomando siempre en cuenta la realidad de la cual formamos parte y la cual debemos como pedagogos reconstruir.

Aplicadas estas situaciones buscamos que la evaluación curricular pueda crear un acto de conciencia tanto en estudiantes como en profesores y funcionarios y en las personas implicadas en este proceso, no solo para llevar a cabo las labores académicas de cada uno, sino, actuando y fortaleciendo lo personal con lo profesional y sobre esto entender la realidad para reconstruirla. Estos elementos importantes atañen al siguiente apartado que ya involucra lo que es el acto de estudio en el ámbito de la evaluación curricular.

La carrera de Pedagogía tiene como objeto de estudio la formación y este punto central es el que debe dar la estructura al currículum, así como los parámetros de evaluación, la dosificación y elección de contenidos, la planeación y organización de todas sus funciones; que posibiliten el discurso y la propuesta permanentemente. La evaluación curricular debe de recuperar siempre a la formación para valorar si ésta se está cumpliendo, para ello debe haber un proceso preestablecido, prediseñado; sino existe una planeación, no puede haber una evaluación curricular válida, sino lineal. La evaluación debe de responsabilizar a todas las partes integrantes de la carrera para consensar y someter a discusión las posibles soluciones; a partir de esta propuesta una de las finalidades de la Evaluación Curricular en la carrera de Pedagogía es que: 1) **se generen expectativas de investigación**, porque al generarlas abrimos el camino para la crítica, la reflexión y el análisis, llegando a reconstruir la realidad de manera continua fundamentando el trabajo hecho en una base metodológica, 2) **que los estudiantes tomen conciencia de su rol como tales**, no solo dar cuenta de sus capacidades intelectuales en el salón de clase, se trata de que por si mismos tomen iniciativa de participar en las diferentes etapas del proceso ya que así ellos también generan conocimiento y son partícipes activos del proceso de Evaluación Curricular y 3) **que los docentes busquen las formas y los mecanismos para fortalecer sus conocimientos**, ya que estos se van a manifestar en el proceso enseñanza –

---

<sup>12</sup> Ibidem. p. 61

aprendizaje partiendo de lo que se ha establecido en la evaluación curricular, la formación y actualización docente permiten que esa generación de conocimientos tome las decisiones más racionalizadas y haya un consenso entre profesores entendiendo la realidad y el camino que sigue el currículum.

No hay que perder de vista que la Evaluación Curricular desde un marco histórico, político, económico y social se encuentra bajo un contexto que es el que va a determinar la direccionalidad que debe tomar y las decisiones que van a incidir de manera directa en el currículum y a su vez en la formación de los estudiantes.

Todo proceso de Evaluación Curricular va a permitir un desarrollo personal y profesional, el primero, hace conciencia como sujetos y como personas de asumir una responsabilidad y, la segunda, permite la proyección que se deba tener hacia la carrera, así se fortalece lo personal con lo profesional con la finalidad de entender la realidad para reconstruirla.

Para que se lleve a cabo el proceso de Evaluación Curricular hay que tomar en cuenta las condiciones con las que cuenta la institución para que se pueda llevar a cabo la operación del Plan de Estudios, verificar los servicios, los recursos materiales y humanos y la relación que mantenga currículum – sociedad. Esto se debe dar de manera satisfactoria porque los planes y programas deben asegurar el desarrollo del currículum para que a la hora de evaluarlo las decisiones tomadas sean racionales y con una direccionalidad.

#### **2.4 La Evaluación Curricular desde la perspectiva del acto de estudio.**

El acto de estudio es una disciplina intelectual de desafío entre el conocimiento y los sujetos cognoscentes. Es capaz de profundizar a los sujetos en un conocimiento activo, logrando una conciencia transformadora y formadora de crítica, reflexión, análisis y síntesis.



Al hablar del acto de estudio implica que tengamos una visión más amplia de lo que implica el estudio, al relacionar la Evaluación Curricular con el acto de estudio, hablamos en si de un proceso ampliamente formativo que dependerá de la lectura que se haga de la realidad y que involucra no solo a los estudiantes sino a personas y áreas implicadas en este proceso.

Involucrar al acto de estudio en el proceso de Evaluación Curricular implica estar conscientes del papel y el rol que le toca desempeñar a cada sujeto de conocimiento<sup>13</sup>, en donde se parte de los conocimientos de los sujetos a partir de su experiencia, para que en la medida de lo posible la Evaluación Curricular se torne más flexible y dinámica, reconstruyendo la realidad. *"...la evaluación curricular es una práctica educativa que se ejerce con mayor o menor fundamentación teórica, desde cuando se inicia el planteamiento de un currículo, práctica misma que se caracteriza fundamentalmente por el análisis de las condiciones de su diseño y de su relación con el proceso enseñanza – aprendizaje, entre otros aspectos"*<sup>14</sup> Se trata no solo de que haya un entendimiento del currículum como algo ya determinado, sino cómo se da su práctica cotidiana, el cómo posibilita a los estudiantes a transformar su práctica con el conocimiento y su contexto social – cultural.

Todo este proceso genera la construcción de conocimientos, este no puede ser algo estático, se debe ir transformando de acuerdo a las necesidades de los sujetos de conocimiento y del contexto donde se encuentra instaurado. Si no hay flexibilidad, se caerá en incongruencias y, por lo tanto, no habrá una direccionalidad llegando a la posibilidad de ser un acto mecanicista, no habrá una discusión que permita la posibilidad de reconstrucción del currículum.

Si tomamos como punto de partida que la formación es el objeto de estudio de la carrera de Pedagogía, no solo se trata de formarnos en un contexto ya determinado, sino de actuar y participar en diversos contextos y tiempos; hay que ubicar el contexto,

---

<sup>13</sup> Todos los involucrados son sujetos de conocimiento en la medida en que son parte de un proceso, por lo tanto de un contexto y de una realidad.

<sup>14</sup> MARÍN MENDEZ, Dora Elena; GALAN GIRAL, Ma. Isabel. (1989) "Evaluación Curricular: una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar." Op. Cit. p. 435

las características socio – económicas, habilidades e intereses que permitan un aprendizaje, las representaciones académicas y la formación complementaria. Lo que nos permita hacer una discusión del perfil desde lo pedagógico, este perfil tiene que ir normando nuestra formación como personas, como profesionales y de esta manera involucrarnos en los proyectos institucionales que sabemos nos van a formar no solo en conocimiento sino de manera personal y social. Esto permite a todos los sujetos tomar conciencia de su rol como tales, el seguimiento que se le de a todo este proceso permite que haya una interacción, abriendo la participación y la comunicación de todos los sujetos.

Para que esto sea posible, la Evaluación curricular debe propiciar las condiciones que necesitan los sujetos críticos, no hablamos de obligar a nadie, sino que, desde el acto de estudio todos tomemos conciencia de nuestro rol *“La comprensión del proceso de concientización y su práctica se encuentra, por lo tanto, vinculada directamente con la comprensión que tengamos de la conciencia en sus relaciones con el mundo”*<sup>15</sup> la conciencia no solo se adquiere por partes, sino que se hace de manera dialéctica entre sujeto y mundo, lo que posibilita una formación total y no fragmentada.

Si estamos considerando que la Evaluación Curricular es un proceso formativo, por lo tanto, esta presente en todo el proceso del curriculum, lo que implica que la innovación ,el cambio, la mejora, la reconstrucción son la direccionalidad por la que la Evaluación Curricular se debe guiar; al establecerse a la formación como acción – reflexión – acción es tomarla desde el pasado como historia para que los estudiantes puedan reconstruir su estado actual, teniendo una proyección hacia el futuro. *“La historia no hace nada, no posee ninguna inmensa riqueza, no libra ninguna clase de lucha: quien hace todo esto, quien posee y lucha es el hombre mismo, el hombre real, vivo...”*<sup>16</sup> En este desarrollo la Evaluación Curricular se refiere a la producción de juicios de valor sobre las actividades formativas de todos los sujetos y las incidencias que tiene el curriculum sobre éstos.

---

<sup>15</sup> FREIRE, Paulo (1999).La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI editores. Decimotercera edición. México. p. 84.

Ante la posición del acto de estudio, la Evaluación Curricular se vuelve una opción de reflexión, donde se busca reconstruir la realidad bajo un contexto en el que los sujetos se ven involucrados en su persona y en su profesión, repercutiendo en su proceso de formación, lo que posibilita que sean comprometidos, que busquen un avance profesional y que valoren el proceso desde lo que ellos pueden aportar.

Desde esta perspectiva el Acto de Estudio considera a la Evaluación Curricular como un proceso de investigación, comprometiendo al máximo a los sujetos que van a evaluar y creando conciencia de los sujetos que van a ser evaluados, considerando siempre lo que el curriculum establece; considerar a la Evaluación Curricular como un proceso de valorización en el cual se deben establecer los principios y las consideraciones que repercuten directamente en la formación, estableciendo vínculos teórico – metodológicos a utilizar; considerarla como un compromiso, ya que sino nos comprometemos con nosotros mismos y lo que hacemos, caemos en la incongruencia y en un retroceso, lo que puede llegar a repercutir negativamente en la Evaluación Curricular. Se debe de buscar una continuidad de todas las partes que conforman la estructura curricular revisando de manera permanente sus actividades; todas estas partes deben de ser activas promoviendo una discusión de lo pedagógico.

---

<sup>16</sup> Ídem, p. 27.

## **CAPITULO III**

## CAPÍTULO III

### LOS PERFILES ACADÉMICOS DESDE EL CURRÍCULUM Y SU VINCULACIÓN CON EL ACTO DE ESTUDIO

#### 3.1 Generalidades de los perfiles académicos.

Entender los Perfiles Académicos, es remitirnos a entenderlos desde sus inicios; estos como parte del currículum en Pedagogía nos remite a considerar y reconocer las características y conocimientos con que cuentan los estudiantes para ocupar un lugar en el contexto social – cultural y para desarrollar una formación académica, buscando la congruencia entre ambas.

Es por ello que en el presente trabajo, se toma en cuenta a los Perfiles Académicos para conocer las características reales de los estudiantes, del currículum y de los docentes; para poder articular y responder a las necesidades que van surgiendo.

El surgimiento del concepto perfil, surge en Estados Unidos bajo principios administrativos, que permitieran mejorar la calidad productiva de la industria. Posteriormente se vio en la educación como aquella que podía determinar y preparar a los estudiantes de acuerdo a las exigencias de la industria.

El diseño de los Perfiles Académicos nos permite realizar estudios precisos que tienen como finalidad analizar a los estudiantes desde diferentes perspectivas, entre ellas cómo realizan el estudio. La intención es el reconocer a los estudiantes como seres históricos y como principales responsables de su formación.

El uso del concepto perfil, depende del contexto en el cual se emplee. Es por ello, que primero lo ubicaremos dentro de los dos campos que están más vinculados, la Psicología y la Administración, para posteriormente ubicarlo en el

ámbito educativo, lo que no quiere decir que no tengan ninguna relación, sino por el contrario, pero para clarificar cada uno de ellos es preciso desarticularlos.

**Psicología:** Es utilizada para representar las capacidades psíquicas con las que cuenta un sujeto (memoria, percepción, abstracción, conducta, comprensión, etc.). esto se logra a partir de la aplicación de Test como son los psicométricos, tipológicos, de personalidad, etc.

**Administración:** Fue diseñada y empleada por psicólogos clínicos, para el reclutamiento y selección de personal, para determinar al candidato que cumpliera con los requisitos del puesto requerido.

A partir de la aplicación de pruebas específicas para medir el coeficiente intelectual, rasgos de la personalidad, capacidades y habilidades de los aspirantes, se fueron elaborando descripciones sintéticas de las características de los candidatos lo cual permitió el diseño de Perfiles Generales de Aspirantes.

En la actividad empresarial se empezó a concebir al trabajador como un ente dinámico, con la posibilidad de movilidad en su ámbito laboral. Partiendo del fortalecimiento de sus experiencias, capacidades y conocimiento a través de la capacitación. Por ello, se recurrió al diseño de Perfiles de Puestos, los cuales proporcionan información específica respecto a las características y requisitos que debe reunir un trabajador para poder ocupar y desempeñar un puesto, características tales como sexo, edad, escolaridad, habilidades manuales, intelectuales y organizativas, experiencia, antigüedad, etc.

Otro uso de los perfiles en el ámbito empresarial es el de retroalimentación con relación a los recursos humanos con los que cuenta, así como respecto a las necesidades de capacitación y actualización de sus trabajadores para que cubran los perfiles laborales requeridos por ella.

Educación: En un inicio se le relaciona con la psicología, como la descripción de la inteligencia, conducta y características de personalidad, pero sobre todo en los problemas de aprovechamiento académico.

Posteriormente, se empezó a emplear no solo a problemas de aprovechamiento académico, sino que, se tomaron aspectos del Proceso Enseñanza – Aprendizaje (el desarrollo del estudiante durante sus estudios, al alumno egresado, los programas, etc.)

Retomando lo anterior, podemos hablar de la existencia de una estrecha relación entre el ámbito productivo o empresarial y el ámbito educativo, en la medida que de acuerdo con la teoría de la Funcionalidad Técnica de la Educación se determina que *“... el papel principal del sistema educativo es el de servir de mecanismo social de acumulación y transmisión del conocimiento científico y tecnológico funcional a las necesidades de producción”*<sup>1</sup> es decir, el sistema educativo será el encargado de formar los cuadros humanos requeridos por las empresas.

En este caso, nos interesa conocer el Perfil Académico Profesional, para tener información que nos permita acercarnos y conocer con claridad las características con respecto a la población de Pedagogía de la UNAM, ENEP – Aragón.

De acuerdo con algunos investigadores universitarios<sup>2</sup>, los Perfiles Académicos se pueden clasificar de la siguiente manera:

Ideales o Reales.

Individuales o Grupales.

De Alumnos o de Docentes.

De Ingreso, Reingreso, Terminales y/o Profesionales.

<sup>1</sup> GÓMEZ CAMPOS, Víctor (1985). La relación entre Educación y Estructura Económica: Dos Grandes Marcos de Interpretación, en revistas de Educación Superior No. 41 ANUIES. Pág. 11.

<sup>2</sup> CALATAYUD, Alejandro; MERINO, Carmen; ARNAZ, José Antonio. Los Perfiles Escolares en la UNAM. En Revista Perfiles Educativos No 6 CISE UNAM.

Como mencionamos anteriormente, respecto al uso del concepto, que depende del contexto donde se emplee, es necesario recurrir a trabajos previos realizados en la UNAM para fundamentar y teorizar la elaboración de Perfiles, como son los siguientes:

#### PERFIL IDEAL ACADÉMICO – PROFESIONAL:

Es aquel que contiene las características académicas que deberá poseer el profesionista que se ha formado de acuerdo a cierto Plan de Estudios, al egresar.

#### PERFIL IDEAL DEL ALUMNO TERMINAL:

Caracteriza al alumno que está cursando los últimos semestres de una carrera o formación profesional, en dicho perfil se determinan los conocimientos, habilidades y destrezas que deberá dominar el alumno que esté por concluir su formación profesional.

#### PERFIL IDEAL DEL ALUMNO DE PRIMER INGRESO:

Este perfil integra los conocimientos, habilidades, intereses y destrezas mínimos, que debe poseer el alumno que está iniciando su formación profesional, para poder desarrollarse óptimamente en su respectivo Plan de Estudios.

#### PERFIL REAL DEL ALUMNO DE PRIMER INGRESO:

Es aquel que contiene las características académicas, es decir los conocimientos, habilidades, destrezas, intereses y actitudes con las cuales inicia su formación profesional un alumno.

De acuerdo con lo anterior, los perfiles "ideales" contienen aquellas características que son deseables en los alumnos o profesionistas según sea el caso; en contrapartida, los perfiles "reales"... se refieren a las condiciones socio –



educativas existentes en la población estudiantil... expresan la situación actual del alumno. En el alumno de primer ingreso sirven para determinar el nivel de conocimientos, habilidades y aptitudes con que inician su formación profesional y, en el alumno que termina sus estudios sirve para evaluar si el nivel de formación profesional planeado se alcanzó<sup>3</sup>.

### 3.1.1 Importancia del perfil de nuevo ingreso a la carrera de pedagogía.

La importancia del diseño del Perfil de Primer Ingreso radica, por un lado, en que permite de entrada tener un panorama general de las características socio – académicas y axiológicas mínimas que deben poseer los alumnos que ingresan a una carrera, nos referimos a aquella información básica, habilidades, intereses, actitudes y valores que se consideran deseables en dichos alumnos, por otro lado, al diseñar el perfil real tenemos información pertinente respecto a las características socio – académicas que en ese momento poseen los alumnos al iniciar su proceso formativo, esto permite emitir juicios certeros al comparar ambos perfiles, ello facilita la toma de decisiones respecto, a los cursos básicos de formación requeridos por éstos, las necesidades académicas de los mismos, lo cual desde luego incidirá directamente en la reducción de los problemas de bajo aprovechamiento, deserción escolar, entre otros, es decir, posibilita analizar la direccionalidad de los procesos prácticos del currículo, comprender el sentido que le darán a los contenidos disciplinarios.

La elaboración o diseño del Perfil Académico de los Alumnos de la carrera de Pedagogía de la ENEP – Aragón es una necesidad primordial, ya que la población estudiantil está integrada por alumnos provenientes de diversas instituciones educativas de nivel medio superior, es decir, la población estudiantil es totalmente heterogénea, por lo que es prioritario conocer las características socio –

---

<sup>3</sup> Catalayud, A. y Merino, C. Los perfiles Escolares en la UNAM., en Revista Perfiles Educativos N.6, CISE, UNAM.

académicas de los alumnos de primer ingreso, con la intención de responder a las siguientes interrogantes:

¿Los alumnos de primer ingreso poseen las características socio – académicas y axiológicas necesarias para cursar la carrera?

¿Cuáles son las características socio – académicas ideales que deben poseer los alumnos de primer ingreso?

¿Qué características socio – académicas reales posee la población estudiantil de primer ingreso?

¿Qué estrategias emplean los estudiantes para realizar el estudio?

¿Realmente son conscientes de qué es y qué implica el estudio?

¿Qué diferencia existe entre alumno y estudiante?

Estos y más cuestionamientos pretenden ser contestados con el diseño de los perfiles, dichos cuestionamientos no son privativos de nuestra institución, son inquietudes que se pueden dar en cualquier institución educativa, en este caso el nivel superior y, por ello, generar el interés por diseñar perfiles académicos ideales y reales.

Es importante señalar que existe en la Guía de Carreras de la UNAM el **PERFIL DE INGRESO A LAS DIFERENTES CARRERAS** el cual determina lo siguiente:

Vocación de servicio social manifestada en su sensibilidad y preocupación por los problemas psíquico – socioeducativos, debe ser afecto al estudio y a la lectura, a la vez que distinguirse por sus inquietudes, pensamiento crítico y deseo de superación.

Por último, deberá tener facilidad para establecer buenas relaciones interpersonales y capacidad para trabajar individual y grupalmente.

Mostrar un marcado interés en el desarrollo, problemáticas e implementación del aprendizaje y de la enseñanza; así como altos índices de motivación para aspectos didácticos y su relación con la educación.

Interés por ubicar y contribuir a la solución de problemas educativos; interés por conocer el comportamiento del hombre, en sus manifestaciones individuales y sociales dentro del terreno educativo; inquietud por estudiar los procesos en sus diversos ámbitos y niveles; inquietud por indagar y buscar causas y soluciones a problemas educativos.

### **3.1.2 Vinculación perfil académico – currículum – plan de estudios.**

Existe una estrecha vinculación entre el Perfil Académico, (trátase de perfil académico de primer ingreso, terminal, profesional, etc.) con el currículum, el Plan de Estudios correspondientes y el acto de estudio.

Por un lado, el currículum se concibe como *"... la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos), que conforman una propuesta político – educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales, cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía"*<sup>4</sup>. El currículum desde la perspectiva de Alicia de Alba da los elementos necesarios para llevarse a cabo no solo en el salón de clase sino desde los aspectos que habitualmente lo rodean.

---

<sup>4</sup> De Alba, Alicia. (1991) Evaluación Curricular Conformación Conceptual del Campo. Ed. CESU – UNAM, México. p. 62.

El currículum se conforma por cuatro aspectos fundamentalmente, aspecto estructural – formal integrador la normatividad oficial; los planes y programas de estudio; la organización académico – administrativa y los servicios que brinda la institución; y el aspecto procesal – práctico que hace referencia específicamente al desarrollo del currículum y a los aspectos didáctico – áulicos de la práctica docente entrando de manera directa el acto de estudio. Por otro lado, la dimensión general se refiere a la dimensión social amplia, es decir, a la cultura, a la política, a la economía, etc. en los cuales esta inmerso el currículum, así mismo comprende la dimensión institucional y la dimensión didáctico – áulica. Finalmente quedan incluidos aspectos particulares que únicamente competen a ese currículum.

Dicha propuesta se ve concretada en el Plan de Estudios de la carrera, el cual deberá contener todos aquellos elementos necesarios para la formación de determinado profesionista, elementos tales como objetivos generales de la carrera, distribución y organización de contenidos, sistema de acreditación, así como los requisitos escolares necesarios para inscribirse a la carrera, etc., es decir, el Plan de Estudios *"... constituye una estructura formal que involucra el nivel académico y administrativo, con el propósito de sistematizar el proceso de aprendizaje mediante la organización lógica en tiempo y espacio del contenido para abordar un objeto de estudio"*<sup>5</sup>.

Ni el currículum, ni el Plan de Estudios son proyectos acabados, por el contrario deben estar en constante reconstrucción y precisamente aquí es donde el acto de estudio logra establecer la vinculación con los perfiles Académicos, ya que éstos en particular los reales, permiten evaluar tanto al currículum como al Plan de Estudios, es decir, con el conocimiento preciso de las características socio – académicas de la población estudiantil que le está dando vida a un proyecto educativo, se verán los logros reales, determinándose como estrategia el acto de estudio necesarias para el mejor desarrollo del proyecto educativo y así

---

<sup>5</sup> Barrón C. Y Bautista Melo. B. R. (Comp) (1991). Memoria del foro de análisis del currículum de la Licenciatura en Pedagogía en la ENEP. Aragón. UNAM. ENEP Aragón. México. p. 113.

lograr una formación activa del estudiante. Por su parte el perfil deseable o ideal permite determinar el tipo de alumno requerido por el Currículum y el Plan de Estudios, y al mismo tiempo posibilita orientar la labor educativa hacia el logro de una enseñanza liberadora. Es por esto que el acto de estudio da la posibilidad de una construcción académica del sujeto para enfrentarse a su contexto real dentro de la carrera, haciendo el vínculo con lo establecido en el currículum y determinando con esto tanto el perfil real como el ideal al egresar de la misma.

Es decir, el currículum a través del Plan de Estudios pretende satisfacer la demanda de los propios profesionistas y de la sociedad en general, es por ello que resulta sumamente importante que la institución educativa cuente con los perfiles académicos de su población, para que de una forma más clara y precisa se oriente al estudiante hacia su formación como profesionista y que con el acto de estudio se afronte a ese proceso formativo. En dicho trabajo formativo pueden colaborar algunos docentes propiciando el acto de estudio en los estudiantes para concientizarlos en su materia.

Es pertinente puntualizar que todo esto forma parte de la Planeación Académica de la institución escolar, esto implica un proceso de previsión, racionalización y especificación de metas, fines y objetivos a alcanzar, a través de medios congruentes, infraestructura y personal altamente capacitado, dentro de un marco temporal y una política educativa que tiende a satisfacer las necesidades educativas del sujeto – sociedad, dicha planeación debe considerar la realización de un diagnóstico de requerimientos de formación y de estudio, así como, determinar los elementos que intervendrán en la formación académica de los profesionistas en cuestión, aquí juega un papel muy importante el diseño de Perfiles Académicos, ya que éstos proporcionan a la Planeación académica información pertinente respecto a las condiciones socio – académicas de los alumnos en las distintas etapas de su formación, es decir, al inicio, durante y al término de la misma y el acto de estudio, siendo este el que determina la manera de estar concientes del rol que desempeñan los sujetos dentro de la carrera.

Consideramos de suma importancia que la formación académica no debe estar en manos de unos cuantos, por el contrario se deben crear espacios institucionales para la discusión, la planeación y el estudio de contenidos, contando con la participación activa de los docentes y alumnos<sup>6</sup>, es decir, con los protagonistas del currículum apoyados por los teóricos e investigadores de la institución, asumiendo cada uno el papel que le corresponde haciendo conciencia de lo importante que es el determinar un perfil académico.

Es por todo esto que finalmente podemos enfatizar de nuevo, que los Perfiles Académicos basados en el acto de estudio son elementos de evaluación y retroalimentación para el Currículum, el Plan de Estudios y la Planeación Académica de cualquier institución. Ya que son un referente educativo que permite tener una planeación académica original, pues sirve de base para planear e instrumentar programas institucionales que permitan, por un lado, satisfacer las expectativas e intereses profesionales de los estudiantes y, por otro, articular éstas a los objetivos sustanciales de la institución<sup>7</sup>.

Uno de los objetivos básicos de una investigación de esta naturaleza, es remarcar la importancia de dotar al alumnado de conocimientos, actitudes y habilidades específicas para un buen desempeño óptimo en su trayectoria de formación dentro de la institución enfrentándose a su contexto, asumiendo una postura de desafío, lo cual posibilitará que éstos adquieran una concepción sobre su perfil académico como estudiantes de la carrera de Pedagogía, para ello es indispensable que tomen conciencia de la forma en que estudian y ejercen su profesión frente a las necesidades y problemas del país.

El cognoscitivismo plantea que el alumno es un activo procesador de información, es el responsable de su propio aprendizaje, y va más allá de la

---

<sup>6</sup> Cabe aclarar que los alumnos no participan en la elaboración teórica de los contenidos, sino de manera práctica con sus experiencias dentro de la carrera.

<sup>7</sup> La mayor parte de la información con respecto a este tema ha sido retomada de manera textual de la Tesis: ZÚÑIGA PALENCIA, Elvia Rosa (1994). El perfil Académico Deseable en los alumnos de primer ingreso a la licenciatura en Economía Laboral del centro sindical de estudios superiores de la C. T. M. (C.S.E.S.) tesis, Lic., en Pedagogía ENEP Aragón- UNAM, 1994.

información expuesta para construir su propia realidad (Bruner); la manera de aprender, pensar, procesar y emplear la información de cada estudiante es por lo tanto distinta (diferentes estilos cognoscitivos). Para el cognoscitivismo es importante averiguar cuáles son los conocimientos o esquemas que el alumno posee para utilizarlos como apoyo y cimiento para el estudio; y esto lo identificaremos al obtener los perfiles ideal y real de los alumnos de primer ingreso, estos serán base para la metodología de la enseñanza, sobretodo para las alternativas a tomar por parte de la carrera de Pedagogía para llegar al perfil ideal un estudiante a partir del perfil real, que desde la perspectiva cognoscitiva nos dice que se debe promover la capacidad de aprendizaje del estudiante, perfeccionando las estrategias que promuevan la adquisición de cuerpos de conocimiento relevantes retenidos a largo plazo.

Para Peter Blos, este es un proceso y un logro por medio del cual la persona en crecimiento asume cada vez más responsabilidad por lo que es y lo que hace y ésta es depositada en aquellas bajo cuya influencia y tutela ha crecido.

Jean Piaget, por otra parte, señala que el estudiante realiza una tarea elemental que consiste en la liberación de las trabas del pensamiento para crear teorías que le permitan desarrollarse en el mundo que le rodea, como por ejemplo en el ámbito de las relaciones formales, como informales.

Por su parte la psicología Marxista señala que un factor de motivación importante en el individuo se caracteriza por una serie de fines en el proyecto de vida que se orienta hacia el futuro, ya que el profesionista tiene la necesidad de participar en las ideologías adultas que le serán de gran utilidad y oportunidad de afirmarse y crear sus propias ideas para un triunfo como profesionistas.

Estas afirmaciones teóricas, metodológicamente nos permiten ubicarnos en una categoría de la investigación: Proyecto de vida.

El proyecto de vida es un desarrollo clave en el paso de la adolescencia tardía hacia la vida adulta. El proyecto de vida tiene su punto de partida en la formulación y fundamentación de metas y objetivos. Pretende que el sujeto desarrolle la capacidad de reflexionar acerca de su realidad actual y futura.

Cuando el adolescente se plantea estudiar una carrera profesional debe aclarar cuáles son sus aspiraciones, motivos y expectativas, justificarlas y relacionarlas con los recursos personales que ha desarrollado hasta el momento, como son: valores, aptitudes, habilidades, conocimientos, intereses, y aquellos existentes en su medio familiar y social.

En el actual sistema educativo se están realizando intentos por apoyar la consolidación de un proyecto de vida, sin embargo, aun se sigue dando como resultado que la mayoría de los adolescentes elijan una carrera con una verdadera desorientación, así lo atestiguan los altos índices de reprobación y deserción o el bajo nivel de aprovechamiento en los primeros niveles de la licenciatura, y de igual manera se reproduce el fenómeno a nivel del posgrado.

Las investigaciones que se han realizado en la UNAM han demostrado que la mayoría de los estudiantes han elegido la carrera, por ejemplo, sin haber recibido orientación vocacional, desconociendo el plan de estudios y las condiciones exigidas por éste, ignora cuales son los campos y prácticas profesionales, las condiciones laborales y sus oportunidades de empleo, pero lo más importante llegan sin saber como enfrentar la carrera y es cuando cuesta trabajo acoplarse a la forma de laborar en ella.

La elección de la carrera es un aspecto fundamental del proyecto de vida de los estudiantes universitarios que los vincula con un proyecto académico, relacionando este con los aspectos fundamentales para poder estudiar dentro de la carrera asumiendo el acto de estudio.



### 3.2 El acto de estudio y su importancia en el currículum

Todo acto de estudio es un acto político y como tal forma parte de un currículum. Esto es, el estudio se hace con la práctica de actos, estos actos dan cuenta de una realidad del estudiante y, una relación crítica del texto con el contexto siendo el currículum el mediador entre realidad y contexto.

El currículum de pedagogía como acto, debe interpelar al estudio como un hacer político – educativo en la medida que es una cuestión social y, por lo tanto, humana. *“el proceso educativo como un acto de conocimiento y como un acto político, que tiende a la transformación del hombre en cuanto a clase social, y de su mundo.”*<sup>8</sup>

El currículum como *“...síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos), que conforman una propuesta político – educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales”*<sup>9</sup> deben promover en el sujeto cognoscente una concientización de identidad y de transformación de su proyecto académico. El *“devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico y no mecánico y lineal.”*<sup>10</sup> debe comprender los intereses del objeto pedagógico y no el de sectores homogéneos que ven a la educación como lucro, que le quitan toda posibilidad al estudiante de cuestionar los materiales proporcionados en la carrera y deben de buscar una comprensión del mismo, de la situación social, económica, académica y sus expectativas de ingreso.

Ser estudiante, no es fácil, exige de quien pretende serlo una actitud participativa con el mundo, con su sociedad y con él. Es a partir de un pertenecer a sí mismo, que el estudiante se ve con la responsabilidad de leer y escribir su mundo para comprenderlo, transformarlo y compartirlo. *“...lo importante es la comprensión de la estructura social de opresión en la que se encuentra inserto el*

<sup>8</sup> FREIRE, Paulo (1999). La importancia de leer... Op. Cit. p. 7

<sup>9</sup> DE ALBA, Alicia (1991). Evaluación curricular...Op. Cit. p. 62.

<sup>10</sup> Ídem. p. 63.

*individuo, para que en el proceso de transformación de la sociedad, junto con los otros, se transforme a sí mismo.*"<sup>11</sup> El poder que se adquiere al ser consciente, da la pauta al estudiante de controlar y dirigir su proyecto educativo (objetivos, metas, propósitos, etc.) y, por tanto, su práctica escolar cotidiana.

El estudiante, como sujeto cognoscente, en el acto de estudio se forma en su interacción cotidiana con él y con el otro logrando un aprendizaje cooperativo; para ello se le exige *"la condición humana de ser – para – otro se caracteriza por una relación natural de dar; así como la condición de ser – por – otro, el de recibir y en el de ser – con – otro, el de compartir."*<sup>12</sup> El estudiante llamado sujeto cognoscente es el que en primer instancia va a dar cuenta de una construcción – conceptualización del contexto de su realidad es el que determina el sentido y la forma de dar cuenta de ésta. *"El educando precisa asumirse como tal, pero asumirse como educando significa reconocerse como sujeto que es capaz de conocer y que quiere conocer en relación con otro sujeto igualmente capaz de conocer, el educador, y entre los dos, posibilitando la tarea de ambos, el objeto de conocimiento. Enseñar y aprender son así momentos de un proceso mayor: el de conocer, que implica reconocer."*<sup>13</sup> En este caso, la realidad y el contexto se va a establecer en el marco de la Carrera de Pedagogía de la UNAM ENEP Aragón, con los estudiantes de primer ingreso. Los estudiantes al ingresar a la carrera deben de contar con un perfil que como miembros activos a una crítica, análisis, reflexión y sistematización de su contexto académico puedan lograr hacer acopio del objeto de estudio de la disciplina en cuestión. Deben partir de un reconocimiento de actitudes y aptitudes de ser estudiante, maestro, humano y pedagogo. *"Que el individuo no se humaniza aislado y por fuera de la cultura y de la sociedad, sino en medio de ella, y en consecuencia que el medio ambiente sociocultural se pueda diseñar para el educando, a través de las instrucción, como*

---

<sup>11</sup> MARQUEZ, Eneida (1990). Hábitos de estudio y personalidad... Op. Cit. p. 64. Si bien la autora hace referencia al concepto de hábitos de estudio, su planteamiento se hace más a lo que entendemos como el acto de estudio.

<sup>12</sup> <http://www.bu.edu-wcp/Papers/Educ/EducHuaq.htm> p.7

<sup>13</sup> FREIRE, Paulo (1999). La Pedagogía de la esperanza. S. XXI editores. Cuarta edición en español. México p. 44.

*entorno de aprendizaje para influenciar la estructura cognitiva y, por ende, el comportamiento del educando.”<sup>14</sup>*

Esta conceptualización en torno al sujeto cognoscente, tiene que ver con el carácter humilde con que enfrenta el acto de estudiar, ya que este acto implicaría en términos generales una formación que da cuenta de la función del sujeto como estudiante, por tanto, este debe de conocer e interpretar la realidad en términos que le son permitidos por la disciplina, *“...al tratar de conocer la realidad, el investigador crítico y vigilante no puede pretender “domesticarla” a sus objetivos. Lo que quiere es la verdad de la realidad y no la sumisión de ésta a su verdad.”<sup>15</sup>* En este sentido el estudiante se vuelve en un investigador en su proceso de formación académica, por lo que ésta postura de Freire nos da cuenta que la realidad tiene que ver con un proceso de discurso entre estudiante y la realidad y no como el ocultamiento de la verdad. El estudiante en este caso se involucra necesariamente con el curriculum, en la medida en que lleva a la práctica lo aprendido en el salón de clases, y no solo eso, aquí el estudiante se tiene que involucrar pensando en la flexibilidad que tiene para que las decisiones que se tomen a favor de la carrera incidan necesariamente en el curriculum. En este caso el acto de estudio involucra a todos los sujetos involucrados en el curriculum teniendo cada uno de ellos la responsabilidad de ser propositivos basándose en un discurso del cual se desprendan elementos culturales, sociales, educativos, siendo estos elementos los que den forma y estructura al curriculum; es por esto que el acto de estudio al ser concientizador también es mediador y flexible, deben de tomar todas las partes, unir las y hacer una reconstrucción de la realidad.

El acto de estudio refleja conductas que tienen que ver con un compromiso, este se relaciona indiscutiblemente con una responsabilidad; se pretende que mediante un acto de conciencia el estudiante pueda adquirir un compromiso con la carrera y viceversa. En pocas palabras, para que exista una evaluación curricular en el curriculum de Pedagogía, debe haber un compromiso que es asumir una

---

<sup>14</sup> FLORES OCHOA, Rafael (2000). Hacia una pedagogía del conocimiento; Ed. Mc. Graw Hill; Colombia. p. 116.

<sup>15</sup> FREIRE, Paulo(1999). La importancia de leer... Op. Cit. p. 34.

determinada tarea en pro de mejorarla construyendo conocimientos ubicados siempre en nuestra realidad.

El acto de estudio es flexible siendo una parte muy importante de esta propuesta, la flexibilidad implica el consenso para llegar a una mejor formación. El consenso radica en una discusión y críticas siempre constructivas. Esto permite que el currículum se torne flexible y constructivo, buscando así que los estudiantes adopten esta flexibilidad, sin buscar un interés propio sino buscando el compromiso con su formación académica.

Por lo tanto, el currículum y el acto de estudio permiten que nos demos cuenta quiénes somos y hacia dónde vamos académicamente, siempre actuando de manera creativa, ayudando y colaborando en la construcción – reconstrucción del conocimiento, asumiendo un compromiso con nuestra profesión, pero sobre todo teniendo una responsabilidad en los valores, reflexionando sobre el papel que se tiene como estudiante y profesionista y sintiendo la necesidad de actuar sin que se sea sometido u obligado.

### **3.3 Aportes del acto de estudio a la formación del estudiante de nuevo ingreso**

Entendemos el acto de estudio como toda aquella posibilidad que permite al estudiante un desafío en su totalidad de su realidad apropiándose de ella, dándole un significado; dando cuenta principalmente del sujeto reflexivo y capaz de asumirse como tal y no como un sujeto pasivo; *“es menester que el agente actúe con disposición análoga, y lo primero de todo que sea consciente de ella; luego, que proceda con elección sea en consideración a tales actos, y en tercer lugar, que actúe con ánimo firme e inconvencible.”*<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> ARISTÓTELES (2000). Ética Nicomaquea. Editorial Porrúa. México. p. 21.

El acto de estudio es una disciplina que exige de quien lo desee practicar que se asuma como sujeto crítico, con la práctica de los actos en las siguientes características:<sup>17</sup>

a) Que asuma el papel de sujeto de ese acto.

Lo que se pretende es que el sujeto cognoscente, como tal, tenga la responsabilidad y la conciencia de llevar a cabo el acto de estudio, pretendiendo dar forma a una realidad; esto quiere decir que la realidad y el sujeto se van adecuando al papel del acto; la realidad, y, el sujeto a partir de su intelecto tiene que llevar a cabo esa transformación de la realidad, asumiéndose como un sujeto analítico, crítico y reflexivo. El logro del conocimiento y la transformación del mismo, implican de quien lo desea lograr un esfuerzo y una dedicación constante, esto es, un acto de estudio.

b) Que el acto de estudiar, en el fondo, es una actitud frente al mundo.

El acto de estudiar no sólo implica estudiar, implica que el sujeto adopte una actitud que permita enfrentar con claridad una realidad cambiante; a partir de esto el estudiante puede llevar a cabo un proyecto académico y personal, que sirve de base para adoptar actitudes para la obtención de mejores aprendizajes. Así al estudiante se le exige una postura socio – histórica de su realidad para enfrentar la lectura de su formación, lo que permitirá una transformación y la concreción de un proyecto académico. El análisis que implica la búsqueda intelectual, exige que el estudiante se ubique en un espacio – tiempo real, así como una preparación sensible de su mundo. Para lograr tener una actitud frente al acto de estudio. Dicha posición implica un sin fin de relaciones complejas a concientizarse y por lo tanto, una práctica constante para delimitar su proyecto académico.

---

<sup>17</sup> Tomadas del libro de FREIRE, Paulo. La importancia de leer... Op. Cit. p. 48, 51, 52,53, 68 y 82.

c) Que el estudio de un tema específico exige que estudiante se ponga, hasta donde sea posible, al tanto de la bibliografía referente al tema u objeto de su inquietud.

No basta, como lo dice Freire, con leer una cantidad importante de libros durante un semestre, lo que importa es la interpretación y el trabajo que se pueda hacer con ellos; el trabajo obviamente va encaminado hacia un acto de conciencia que el propio sujeto va creando, así, busca la manera de obtener más conocimientos consultando otras fuentes, de manera que su aprendizaje será mejor y más significativo. Así el estudiante construye la lectura del acto de estudio desde una práctica crítica para enfrentar de manera constante su ser y estar en una sociedad. Por lo tanto, no queremos un sujeto pasivo, el cual va a coleccionar palabras, ni mucho menos que sea movido ingenuamente por la lectura del mundo del autor.

d) Que el acto de estudiar es asumir una relación de diálogo con el autor del texto, cuya mediación se encuentra en los temas que trata. Esa relación dialógica da como resultado la percepción del condicionamiento histórico – sociológico e ideológico del autor, que no siempre es el mismo del lector.

La lectura siempre conlleva un mensaje implícito, si en realidad sabemos leer encontraremos lo que el autor nos está tratando de decir, esto es el acto de estudio, lo que en realidad vamos a llevar a cabo pero teniendo conciencia de lo que hacemos y pensamos. Es por esto que en las lecturas encontramos un ideal, un pensamiento, un hombre. Ante esta perspectiva la lectura como recorte de la realidad no se presenta como es, sino que, es necesario rodearla para lograr entenderla en su totalidad. Es importante que se indague hasta donde sea posible para encontrar posibles premisas que clarifiquen de manera sustancial el estado del sujeto cognoscente con su educación y sociedad.

Es necesario que el estudiante busque información extracurricularmente para concretizar su aprendizaje y no se limite a lo que le proporciona el docente, en

pocas palabras los sujetos deben descubrir el sentido de las lecturas que les permitirán poco a poco tener los niveles de reflexión, crítica y análisis.

e) Que el acto de estudiar exige humildad.

Esto quiere decir que estudiar debe ser entendida como una sencillez no hay que comportarse de maneras ya sea agresivas o bruscas ante el estudio, hay que ver en la humildad una manera de comportamiento cotidiano; la humildad conlleva el ser servicial, es en cierta forma una preparación emocional ante los hechos. En la humildad radica un equilibrio entre el conocimiento de lo estudiado y nuestro comportamiento. La humildad en este caso implicaría un aprendizaje que a su vez conlleva una práctica de la cual los estudiantes de nuevo ingreso a la carrera de Pedagogía deben partir.

El diálogo que se pueda establecer entre texto y estudiante debe permitir un intercambio de experiencias no determinadas que permitan al estudiante relacionar el texto con el contexto. *“La relación dialógica es el sello del acto cognitivo, en el cual, el acto cognoscible, mediatizado por los sujetos cognoscentes, se entrega a su desvelamiento crítico”*<sup>18</sup> Esto es, que la palabra da cuenta del estado actual del estudiante.

El estudiante de nuevo ingreso lleva a cabo una práctica en la medida en que interactúa frente a la realidad tratando una serie de cuestiones pedagógicas que apuntan a una percepción de lo real.

Sólo hay que recordar que la práctica como tal es el vínculo entre el estudiante y el mundo, así mismo, la práctica es una interacción entre el estudiante y la realidad. Sin una práctica, haciendo hincapié en lo pedagógico, no puede el sujeto cognoscente hablar o tener un acto de estudio y por lo tanto, una práctica pedagógica.

---

<sup>18</sup> Idem. p. 82

Para poder llevar a cabo el acto de estudio sin ser un hábito<sup>19</sup> (cuando este es mecanicista), hay que partir de esa práctica pedagógica entendida como la parte sustancial que el pedagogo debe poseer para enfrentar cualquier tipo de circunstancias que con la práctica profesional y con su proyecto académico tenga que ver.

*"El hombre es una dimensión original de existencia en el mundo. Esta en su mundo (es una corporeidad en su medio físico). Su modo propio de colocarse en su mundo es la oposición con que se define frente a un mundo dado (dimensión de existencia en que el animal se agota en su mundo), que el hombre transforma en realidad construida para sí al recrear un mundo de naturaleza (cosas) en un mundo de cultura (objetos, valores, relaciones, "para el hombre)."*<sup>20</sup> Al establecerse el estudiante en una realidad tomando en cuenta el acto de estudio, asume una relación directa entre la experiencia y el conocimiento, constituyendo una práctica pedagógica dada a través de este proceso.

La práctica pedagógica al ser concientizadora, permite el desocultamiento del conocimiento, el cual da la pauta a la acción en una ubicación socio – histórica del estudiante. Dicha práctica transformadora se debe entender desde una postura ontológica (aspectos comunes) y gnoseológica (saberes históricos hechos), que permitan al estudiante poner en práctica el objeto de estudio de la carrera y ponerlo al tanto del perfil que ésta le exige.

El acto de estudio en este caso asume el papel de referente en los estudiantes, esto quiere decir que no se queda como un acto mecanicista, sino que, busca la reflexión, la crítica y el análisis, cosa que como sujetos cognoscentes deben tener los estudiantes de la carrera de Pedagogía. El referente del acto de estudio entonces, da cuenta de que en el sujeto no debe haber pasividad, no debe haber conformismo con lo estudiado, sino que se debe

---

<sup>19</sup> Cabe aclarar que cuando el sujeto es consciente de su práctica como tal, es posible que lleve a cabo un hábito, esto quiere decir que si el sujeto estudia sin hacerlo mecanicistamente y teniendo en cuenta su contexto y su realidad, se asume como libre de hacerlo.

<sup>20</sup> BARREIRO, Julio (1980). Educación popular y proceso de concientización; Siglo XXI editores; Séptima edición, México. p. 44 y 45.



centrar en conocer, en aprender y en buscar soluciones viables a las problemáticas que se le van presentando en los textos, en los discursos, a lo largo de su formación académica y en la incursión en el mercado laboral.

Se puede empezar partiendo de la siguiente interrogante: ¿qué es una práctica?, *“Como toda actividad propiamente humana, la actividad práctica que se manifiesta en el trabajo humano, en la creación artística o en la praxis revolucionaria, es una actividad adecuada a fines cuyo cumplimiento exige cierta actividad cognoscitiva.”*<sup>21</sup> Ese fin responde a ciertas expectativas creadoras de los seres humanos; lo importante a señalar es la adecuación que se está dando a la práctica para determinar el qué hacer tanto del docente como del estudiante. Si el profesor desarrolla una práctica, ésta la llevará a cabo en el salón de clase y la realiza en cuanto esta haciendo una construcción y transmisión de conocimientos, a la vez de que tiene que ir analizando la forma en cómo los tiene que ir transmitiendo. De esta manera la enseñanza como práctica del estudiante y del maestro requiere de una conciencia que se plasma en un trabajo complejo y duradero; esa conciencia se va manifestando mediante la reflexión que se hace en cuanto a los contenidos. Cuando hablamos de esa conciencia, la enseñanza es una reflexión haciendo conciencia, entonces la enseñanza es una forma de conocer y una forma de actuar frente a la realidad.

Es entonces que la práctica pedagógica como una actividad humana que permite la acción – reflexión – acción, de los hechos académicos permite una valorización de fines formativos de acuerdo al espacio – tiempo en el cual este el estudiante y los actos que estos puedan realizar.

El estudiante adopta una acción formativa que ejerce para desarrollarse en la vida, sea personal o profesionalmente, llevando a cabo un acto de conciencia.

---

<sup>21</sup> SÁNCHEZ VAZQUEZ, Adolfo (1980). Filosofía de la praxis. Editorial Grijalbo. México. p. 252. La actividad cognoscitiva implica hacer una práctica mental y de reflexión que no sólo es aplicar lo que se sabe, sino que, se trata de aterrizar esa práctica mental a la propia realidad y a su relación con los demás.-

El estudio enfocado a una práctica pedagógica implica un análisis, ubicando una realidad para fundamentar el trabajo con los estudiantes, esto quiere decir que el fundamento va a ser el conocer todas las partes del proceso para después adaptar el trabajo de acuerdo a las características que se tienen y también a la normatividad que se establece en la institución.

Es por esto que en el siguiente apartado se hace una interpretación de un cuestionario aplicado a los estudiante de nuevo ingreso, permitiendo entender mejor la realidad en la que están ubicados y dando cuenta de cómo es que llegan a la carrera de Pedagogía de acuerdo a sus intereses y expectativas.

## **CAPITULO IV**

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Metodología

La presente investigación se apoya en diferentes procedimientos metodológicos recuperados de la investigación cualitativa, para estar en contacto directo con el objeto de estudio: Los estudiantes de primer ingreso a la carrera de Pedagogía vinculándolos con el acto de estudio.

a) Este estudio se circunscribe en la perspectiva epistemológica que articula la indagación cualitativa- cuantitativa, en el ámbito de las ciencias humanas, ella permite ubicar a los sujetos en el centro de la investigación, como son los alumnos de primer ingreso de la carrera de Pedagogía, con el fin de interpretarlos como actores en situación de cultura dentro de un contexto particular, en el cual se establecen un conjunto de procesos intersubjetivos desde donde se adquiere sentido y significado su accionar en la vida cotidiana, tanto social como escolar, haciendo el vínculo con el acto de estudio.

En este orden de ideas, *"cantidad y cualidad no se oponen en la investigación cualitativa, siempre y cuando no se suprima el contexto, ni el sujeto del intérprete configurador de sentidos, ni la voz de los actores participantes del evento en estudio, que también aportan su sentido al acuerdo intersubjetivo"*<sup>1</sup>

Esta perspectiva cualitativa – cuantitativa abre la posibilidad de presentar gráficamente situaciones y cualidades humanas a través de numerales y mediaciones estadísticas, entre otros, sin perder el significado global del acontecimiento que se interpreta mediante la investigación y del cual surge el acto de estudio.

*"Las representaciones gráficas como instrumentos de conocimiento tienen como propósito expresar en forma visual los principales elementos de un conjunto estudiado, de esta forma se obtiene una comprensión global, directa y rápida de la información. Todo lo representado en ella puede manifestarse aunque con más*

---

<sup>1</sup> Flores Ochoa, Rafael y Tabón Restrepo, Alonso. Investigación Educativa y Pedagógica. (2001) Ed. Mc GrawHill, Colombia, p.9

*extensión por medio de la palabra*<sup>2</sup>.

b) La investigación evaluativa constituye otra perspectiva metodológica que sustenta el presente estudio, el cual tiene como finalidad principal la realización de un diagnóstico y un pronóstico de un programa educativo en marcha, esto es, conocer las características académicas, socio – económicas, culturales - deportivas y axiológicas que poseen los alumnos de nuevo ingreso, y aquéllas que deben poseer desde la perspectiva de los profesores, con la intención de generar una serie de estrategias educativas y académicas, a partir de juicios valorativos sobre su formación profesional, que permitan tender un puente entre el perfil académico real y el perfil académico ideal y deseable.

*“Generalmente la investigación evaluativa no sólo describe condiciones, procesos y resultados, sino que realiza comparaciones entre el estado actual y el estado propuesto de un mismo programa.”<sup>3</sup>*

La investigación evaluativa posibilita construir nuevas interpretaciones pedagógicas sobre los procesos de incorporación de los estudiantes a las instituciones educativas, así como de sus habilidades intelectuales para el estudio, sus gustos culturales, deportivos y recreativos, también sus conocimientos y expectativas, entre otros. En este sentido, los resultados obtenidos por la investigación evaluativa se conciben como documentos históricos que se ubican en el horizonte del sentido social de la institución educativa donde se realiza, en este caso la E.N.E.P. Aragón.

**Fundamentación Técnica Instrumental:** Para poder realizar el curso de inducción a estudiantes de nuevo ingreso a la Lic. en Pedagogía<sup>4</sup> donde se propone al acto de estudio como una mejor alternativa para realizar el estudio, es necesario recurrir a alumnos y a docentes para la obtención de información que nos permita obtener un perfil real.

Es por ello, que para la obtención de la información requerida se contó con

---

<sup>2</sup> Ibidem, p. 57

<sup>3</sup> Ídem

<sup>4</sup> La muestra de alumnos que se tomó para el presente trabajo de tesis es de la generación que ingresó en el semestre 2003-1.

la colaboración de los estudiantes de primer ingreso y los docentes de la carrera de Pedagogía que imparten materias del primer y segundo semestre, como un segundo momento metodológico cristalizado en una investigación de campo de carácter exploratorio.

**Descripción de los Instrumentos:** El diseño de los instrumentos, parte de la idea metodológica que las técnicas de investigación hacen referencia a la aplicación de ciertos recursos que permiten la organización, la coherencia y la economía de esfuerzos durante el desarrollo de investigación y el trabajo que la culmina, las cuales tendrán también una organización y una coherencia dependiente del método y técnicas, existe una diferencia esencial.

Al método se le concibe como una perspectiva que se construye para alcanzar el rescate del proceso constitutivo de lo real, a partir de lo necesario, y a las técnicas de recopilación de información como un nivel metodológico articulado a todo un proceso de investigación entre la teoría y el método.

En este sentido aclaratorio, se parte de la visión de considerar al sujeto de la investigación: el estudiante, como un sujeto histórico-social, natural e integral, que vive y se desarrolla en diversos contextos que determinan en forma dialéctica su actuar.

**Cuestionario para alumnos de Primer Ingreso (Perfil Real):** Las preguntas que fueron seleccionadas para la determinación del perfil real de nuevo ingreso, se ubican en varios apartados que tienen como objetivo detectar aspectos significativos de la personalidad del estudiante.

- Datos generales.
- Bloque: Características socio-económicas
- Bloque: Habilidades e intereses para el aprendizaje.
- Bloque: Representaciones académicas.
- Bloque: Formación complementaria.

- **Comentarios generales.**

Si bien es cierto que por cuestiones metodológicas y didácticas el instrumento se diseña en diferentes apartados, éstos se articulan de tal forma que el resultado sea integral, cuya finalidad es, conocer a los estudiantes de la carrera de Pedagogía. Para la captura de las preguntas cerradas se ordenaron por preguntas, paquetes de acuerdo a los incisos, para facilitar su conteo, para las preguntas abiertas y combinadas se establecieron categorías que facilitarían la concentración de lo dicho por los estudiantes utilizando la técnica de palitos<sup>5</sup>.

**Cuadro de concentración aplicado a los docentes (Perfil Ideal):** El instrumento está compuesto por los siguientes apartados:

- a) **Conocimientos**, el cual se refiere a la información teórica básica, que desde la perspectiva de los docentes es necesaria para que los alumnos tengan la comprensión de la materia.
- b) **Habilidades**, la cual se divide en habilidades intelectuales (como niveles de análisis, de abstracción, síntesis, etc.), y psicomotrices (en cuanto al manejo de equipo especializado de la carrera, por ejemplo).
- c) **Actitudes y valores**, que se refiere a las formas de comportamiento ante fenómenos, hechos, sujetos y objetos (actitudes), y en cuanto a los principios y normas socialmente validadas (valores).

Estos apartados se retomaron con la finalidad de obtener a partir de las respuestas de los docentes el perfil ideal de los alumnos de primer ingreso de la carrera de Pedagogía de la ENEP Aragón; la obtención de resultados será analizada comparativamente con la información obtenida de los cuestionarios aplicados a los alumnos de primer ingreso. Todo esto se logrará a partir de la creación de categorías que permitan la concentración de información en un cuadro, a través, de la técnica de Palitos (perfil real).

---

<sup>5</sup> La técnica de Palitos consiste en que una vez que se han establecido las categorías de posibles respuestas, se emplea una serie de palitos para ir concentrando las respuestas (III).

Todo lo anterior determinará el perfil deseable en los alumnos de primer ingreso.

**Interpretación de resultados:** El realizar un proceso de análisis y de reflexión en torno a los perfiles académicos de los alumnos de nuevo ingreso de la Carrera de Pedagogía de la ENEP Aragón, se remite a un umbral mucho más amplio y complejo: el campo de la evaluación educativa y curricular.

El proceso curricular como tal, implica la necesidad de evaluar las acciones y resultados de manera permanente e inherente para enfrentar el impacto del quehacer educativo.

La evaluación somete a revisión todos los elementos del curriculum; uno de ellos es el perfil académico. El perfil académico está conformado por las características culturales, económicas, históricas, formativas, entre otras. Éstas pueden ser reales, ideales o deseables. Al revisar el perfil se puede apreciar el tipo de estudiante con el que se trabaja y las condiciones en que se desarrolla su formación académica.

Este reconocimiento identificará el impacto que ha tenido la acción educativa en la formación de los estudiantes de las carreras de las Divisiones: de Humanidades y Artes, Ciencias Sociales y Físico-Matemáticas e Ingenierías, así como, la diversidad académica que ellos presentan al ingresar a las carreras.

Los estudiantes que ingresan a la carrera de Pedagogía, provienen de diversas instituciones educativas del nivel medio superior, particulares y oficiales en su mayoría, por lo que su formación es bastante heterogénea, lo cual no siempre facilita el desempeño académico óptimo de los mismos. Esto hace necesario conocer de manera precisa las características socio-académicas de los estudiantes de primer ingreso para detectar posibles desfases entre lo requerido por el plan de estudios, el profesorado y la formación con la cual llegan nuestros estudiantes.



## **4.2 Interpretación de datos del cuestionario para estudiantes por bloques**

### **DATOS GENERALES**

El análisis estadístico de los datos obtenidos a través de la aplicación del cuestionario diseñado para los alumnos de nuevo ingreso a la carrera de Pedagogía nos permite ir haciendo cortes en la información, los primeros datos que nos parecen sumamente relevantes son los relacionados con la población que participo como sujetos de investigación, en relación a esto podemos precisar lo siguiente: respecto a los datos generales que se solicitan en el cuestionario podemos afirmar que en la muestra, con la que se trabajo las mujeres representan el 77.12% y los hombres el 20.36% de la muestra de un total de 236, que representa el universo, lo cual equivale a el 71.73% de un total de 329. (Ver cuadros 1 y 2)

#### **4.2.1 BLOQUE: CARACTERÍSTICAS SOCIO – ECONÓMICAS**

Resulta de suma importancia el reconocer las características individuales, sociales y económicas que tienen nuestros estudiantes, aspectos como son el género, la edad, el estado civil, la escolaridad de los padres, la dependencia económica, los ingresos económicos, la actividad laboral que desempeñan, y la trayectoria escolar, algo que nos interesa de manera particular es la relación de la actividad laboral que desarrollan con la carrera de Pedagogía, ya que esto pudiera posibilitar la articulación de lo teórico, lo académico, lo áulico, con la práctica, con la realidad, etc. en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, así como, si reciben alguna beca económica y el como distribuyen sus ingresos.

##### **a) Aspectos de género**

Hablar de género implica reconocer la construcción social de las diferencias entre hombres y mujeres, aspectos que van determinando la conducta, la interrelaciones, la toma de decisiones en lo vocacional. Por ejemplo, esto se ve reflejado en el hecho de que la distribución de los estudiantes de nuevo ingreso se sigue orientando de acuerdo a lo que la sociedad ha ido determinando como

actividades profesionales del ámbito de lo masculino o lo femenino. En la carrera de Pedagogía, las mujeres ocupan el 72.12% y los hombres el 22.88%. Esto queda plasmado en el cuadro 3, indicándonos que la carrera posee un corte más femenino.

#### **b) Aspectos de edad**

La edad de ingreso a los estudios de Licenciatura es en promedio de 17 a 19 años siendo el 47.03%, lo que podemos ubicar como adolescencia tardía, *“es preciso recordar que la adolescencia es una época en la cual el individuo tiende a hacerse más consciente de sí mismo; durante este periodo el sujeto aprende el rol o papel personal y social que se ajustara al concepto de sí mismo”*<sup>6</sup> En el caso de la carrera de Pedagogía, la población en su mayoría están en el rango de edad, lo que permitiría una mejor unificación de criterios en los contenidos y en las estrategias a los docentes. (Ver cuadro 4)

#### **c) Estado civil**

La importancia de la situación de vida de nuestros estudiantes puede ser un factor determinante, para su desempeño y permanencia en la carrera que están iniciando, ya que el establecimiento de una relación de pareja (llámese matrimonio, unión libre, sociedad de convivencia), trae consigo una serie de responsabilidades, compromisos y toma de decisiones en función de necesidades comunes. En relación con la muestra que se trabajó la mayoría de los estudiantes son solteros, ya que el porcentaje es de 95.62%. (Ver cuadros 5 y 6)

#### **d) Escolaridad de los padres**

El ambiente familiar puede ser un detonador para que los estudiantes se interesen por su formación académica, tener una crianza en donde lo prioritario ha sido el ámbito de lo escolar, el interés por la cultura, puede promover un desempeño académico más favorable; sin embargo, en hogares cuya escolaridad

---

<sup>6</sup> Programa DIA. Sistema Nacional DIF. "Relaciones interpersonales en la adolescencia". p. 1.

es mínima y sus hijos han llegado a la educación superior, existe un genuino interés por que terminen y ejerzan una carrera profesional. En los cuadros 7 y 8 podemos apreciar que la mayoría de las madres y padres de los alumnos de primer ingreso cuentan con una educación que favorece una cultura académica.

#### **e) Dependencia económica**

La situación económica es un factor determinante para la permanencia y continuidad de los estudios a nivel superior, aquí existe una correlación entre la edad de nuestros estudiantes y su situación de vida, ya que como veíamos anteriormente la mayoría de ellos tienen entre 17 y 19 años y viven aun con sus padres y dependiendo económicamente de ellos. (Ver cuadros 9 y 10)

#### **f) Ingresos económicos**

En las familias de los estudiantes varía el monto económico con que cuentan para sus gastos o necesidades básicas, es interesante reconocer que parte de ese ingreso está destinado para los estudios de sus hijos, lo cual implica, un gran esfuerzo para mantenerlos en la escuela, sobre todo de aquellas familias que tienen ingresos equivalentes a 1 ó 2 salarios mínimos. (Ver cuadro 11)

#### **g) Actividad laboral**

La importancia de conocer la ocupación laboral de los estudiantes, es el reconocer cuál es el equilibrio que establecen entre escuela – trabajo, como una necesidad vital que les facilita su permanencia en la universidad y si realmente se desarrolla en una cultura del trabajo. El contar con una actividad laboral le da una perspectiva diferente al estudiante universitario, ya que debe organizar sus tiempos de la manera más adecuada y precisa para no descuidar su formación académica y no perder su fuente de ingresos. Si la actividad laboral que están desempeñando tiene relación directa con la carrera que están iniciando podrán establecer una mejor vinculación teórico – práctica. En el cuadro 12 se observa que el 41.95% si trabaja, mientras que el 56.36 no realizan actividad laboral; y de

los estudiantes que trabajan el 65.66% (ver cuadro 13) afirma no tener ninguna relación entre su trabajo y lo que estudio.

#### **h) Beca económica**

Dada la realidad económica y laboral de los estudiantes universitarios se hace patente la necesidad de que existan mayores apoyos económicos bajo la modalidad de becas, ya que esto les permitiría a los alumnos contar con un ingreso fijo para continuar con sus estudios. Sin embargo, la realidad de los estudiantes permite reconocer que la mayoría no cuenta con ningún tipo de beca, situación en la que se encuentra el 94.07%. (Ver cuadro 14)

#### **i) Distribución de ingresos**

La distribución que la familia hace de los ingresos que mensualmente perciben depende de las necesidades a cubrir. En lo que respecta a la educación, observamos que para los padres de familia es muy importante apoyar la formación académica de sus hijos; sin embargo la mayoría de los alumnos no especifican o no conocen tal distribución. (Ver cuadro 15)

### **4.2.2 BLOQUE: HABILIDADES E INTERESES PARA EL APRENDIZAJE**

Este apartado recupera la información que tiene que ver con la formación previa que poseen los estudiantes, ya que al provenir de diferentes instituciones de nivel medio superior la población de la carrera de Pedagogía es bastante heterogénea hay que reconocer que en cada una de dichas instituciones se formaron de acuerdo a un Plan de Estudios en particular que pudieron haber privilegiado ciertos conocimientos, habilidades y destrezas en los estudiantes que posiblemente les permitan tener un mejor desempeño académico o bien requieran fortalecer ciertas áreas, y en tal sentido se haga necesario implementar estrategias académicas que permitan enriquecer la formación de los jóvenes; de igual manera es importante conocer cuáles son sus intereses y actividades complementarias.

#### **a) Escuela de procedencia**

El reconocimiento de la escuela de procedencia de los estudiantes, nos permite dar cuenta de la continuidad de su formación académica de acuerdo con el plan de estudios específico.

Resulta difícil para los estudiantes adaptarse a nuevas formas de trabajo o a nuevos contenidos, cuando los sistemas pedagógicos persiguen diferentes objetivos: los objetivos del currículum son diferentes entre las escuelas de nivel medio superior. Como podemos apreciar en el cuadro 16, el 71.18% de los estudiantes, tienen una continuidad con respecto al perfil de la Universidad, a los cuales no les resultará complicado adaptarse a la institución. En el cuadro 17 los estudiantes vienen de otro tipo de instituciones diferentes al perfil de la Universidad.

#### **b) Permanencia en el nivel medio superior**

El nivel medio superior tiene una duración de 6 semestres (3 años), en términos ordinarios, sin embargo, existen alumnos que cursan su bachillerato en más tiempo. Lo que implica un desfase en su formación académica, en el caso de los estudiantes el 35.17 de ellos curso su bachillerato en el tiempo reglamentario, lo que indica una continuidad en sus estudios. No así, el resto de la población con un 60.59%. (Ver cuadro 18)

#### **c) Promedio obtenido en los estudios previos**

Una calificación o promedio entendido como la asignación numérica de un valor al desempeño o rendimiento de un alumno no nos refleja de manera precisa el aprendizaje obtenido por él, pero si nos permite darnos una aproximación y crear ciertas expectativas del desempeño que pudieran tener los alumnos en su formación universitaria. *“Corresponderá al sector educativo hacer posible cuenten con la calificación y la formación requeridas para desempeñar un trabajo*

*productivo y remunerado.*<sup>7</sup> En el caso de los alumnos el 65.26% corresponde al promedio de 7 a 7.9. (Ver cuadro 19)

#### **d) Dificultades para expresar ideas de manera escrita y oral**

Los estudiantes al emitir de manera escrita y/o oral su concepción de mundo, expresan la producción de conceptos que han logrado construir a lo largo de su formación. Expresan construcciones de conceptos y significados que ellos mismos han venido abstrayendo.

La manera de expresarse en los estudiantes, debe ir más allá de un discurso subjetivo y apelar también a cuestiones objetivas, de carácter social – institucional. La búsqueda de nuevas palabras, le da la pauta de conocer y reconstruir nuevos conocimientos. *“El auténtico acto de leer es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre conocimiento – transformación del mundo y conocimiento – transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismo.”*<sup>8</sup> Para realizar dicho acto los estudiantes deben sintetizar la forma en que leen el mundo, ya que la escritura por sus características implica una reconstrucción de la realidad.

En lo que se refiere a la expresión escrita el 62.71% expresan no tener dificultad mientras el 36.09% afirma tener dificultad como la ortografía, redacción y ordenar y concluir ideas.

En cuanto a la expresión oral el 45.77% afirma no tenerlas, no así el 53.81% restante cuentan con dificultades como los nervios (40.68%) y dificultades para expresarse (11.02%) entre otras. (Ver cuadros 20 al 23)

<sup>7</sup> DE ALBA, Alicia (1993). El currículum universitario de cara al nuevo milenio. Edita Secretaría de Desarrollo Social, Universidad de Guadalajara y UNAM. México. p. 60.

<sup>8</sup> FREIRE, Paulo (1999). La importancia de leer... Op. Cit. p. 17.

### **e) Organización y recopilación de información**

A través de la curiosidad y la duda, es que el estudiante conoce el mundo y desarrolla su amor por el conocimiento. Aprende a desarrollar aptitudes y actitudes que le permiten construir y desarrollar nuevas formas de análisis, reflexión y acción para organizar su mundo y su realidad; y el estudio no es la excepción.

Con relación a la capacidad de organización y recopilación de información, de acuerdo a lo expresado por los alumnos se precisa que el 75.43% de los estudiantes afirman tener una capacidad eficiente, mientras que el resto de ellos asumen tener dificultades al respecto, debido a que son desorganizados o no poseen técnicas y estrategias para ello, aun cuando el porcentaje es menor nuevamente consideramos necesario implementar talleres, cursos, asesorías, etc. que los fortalezcan en esas habilidades. (Ver cuadro 24)

### **f) Capacidad para abstraer ideas significativas**

Las habilidades entre estudiantes varían una de otra, ya que cada uno cuenta con una serie de aptitudes y actitudes de entender la realidad. *“Cada individuo capta la significación del material nuevo en función de las peculiaridades históricamente construidas de su estructura cognitiva”*<sup>9</sup>. Esto tiene relación directa con la capacidad para abstraer ideas significativas lo leído, lo analizado en clase, lo escuchado en una conferencia, etc. Al respecto el 63.99% de los estudiantes afirman que son poseedores de dicha capacidad. (Ver cuadro 25)

### **g) Habilidad para analizar textos, obras literarias, emitir juicios y opiniones fundamentadas**

Analizar textos, es entender a la lectura como un estudio amplio que exige tiempo, dedicación, ponerse al tanto del contexto histórico – social de la lectura, establecer un diálogo con lo escrito. *“La lectura y la escritura implica una re-lectura más crítica del mundo como “camino” para re – escribirlo, es decir, para*

---

<sup>9</sup> J. GIMENO, Sacristán y PEREZ GOMEZ, A. I. (1998). Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid. p. 46

*“transformarlo”.*<sup>10</sup> *“ Defender una tesis, una posición, una preferencia, con seriedad y rigor, pero también con pasión, estimulando y respetando al mismo tiempo el derecho al discurso contrario, es la mejor forma de enseñar, por un lado tener el derecho a tener el deber de “pelear” por nuestras ideas, por nuestros sueños, y no sólo aprender la sintaxis del verbo haber y por el otro el respeto mutuo”.*<sup>11</sup> Al respecto los estudiantes de nuevo ingreso se consideran capaces en esta habilidad con un 78.81%. (Ver cuadro 26)

#### **h) Integración de equipos de trabajo**

La estructura educativa en todos sus ámbitos, determina procesos sociales, que van configurando a los estudiantes en su integración con el mundo y consigo mismo. Es importantes de que ellos sean concientes de dichas relaciones heterogéneas para darle un a mejor dirección a su formación académica. El trabajo en equipo permite a los estudiantes construir y reconstruir conocimientos, confrontar su percepción de mundo y vida con la de otros y en ese sentido enriquecerse. En su mayoría los estudiantes de nuevo ingreso consideran que no tienen ninguna dificultad para integrarse a equipos de trabajo. (Ver cuadro 27)

#### **i) Organización de actividades académicas**

La planeación de las actividades académicas permite a los estudiantes prever necesidades de información, de materiales, de asesorías, etc. Y crear posibles estrategias en el caso que se requiera. Lo cual quedara plasmado en la realización de tareas, trabajos de investigación, exposiciones, etc. Que reúnan los elementos mínimos de calidad que debe presentar un estudiante universitario. De acuerdo con lo dicho por los estudiantes el 79.66% afirma que si organizan sus actividades académicas. (Ver cuadro 28)

---

<sup>10</sup> FREIRRE, Paulo (1999). Pedagogía de la esperanza. Op. Cit. p. 41

<sup>11</sup> Ibidem. p. 74



## **j) Dificultades de aprendizaje**

Estudiar en acto complejo, exige del que desee hacerlo dedicación y perseverancia. No siempre el conocimiento se muestra como es, sino que también requiere de ciertos rodeos para tener acceso a él. Se deben considerar las relaciones que exige el estudio en los estudiantes, esto es, las relaciones complejas que existen en el estudiante como ser humano, que pueden afectar su proceso de aprendizaje. Las posibilidades de aprehender los contenidos de los estudiantes varían de uno a otro, ya que cada uno cuenta con ciertas características que le permitirán desarrollarse en la media de sus posibilidades dentro de un contexto. Un número considerable de los estudiantes reconocen que la distracción y su falta de atención durante las clases es una de sus problemáticas más fuertes; por el contrario, otros más afirman no tener ninguna dificultad. (Ver cuadro 29)

## **k) Apoyos didácticos para el estudio**

El trabajo cotidiano del estudiante implica el uso de diferentes recursos didácticos que no en todos los casos son del interés de éste o bien no están a su alcance. Los avances tecnológicos les van exigiendo vincularse de manera directa a estos recursos; es claro, que el uso cotidiano de dichos recursos le permitirá desarrollar trabajos académicos de mejor calidad. Un número considerable de nuestros estudiantes afirma que usan como apoyo de trabajo académico el equipo de cómputo, el material bibliohemerográfico, periódico, internet, cursos, revistas. (Ver cuadro 30)

## **l) Condiciones de estudio**

Las condiciones de estudio no determinan un éxito en éste, como lo hace suponer los hábitos de estudio. No todos los alumnos cuentan con un escritorio, ni con una ambientación como es la luz a cierta distancia, ventilación, etc. Ni mucho menos, se logra reconstruir y construir los contenidos si se hace de manera mecánica y repetitiva. *“Subjetivismo u objetivismo mecanicista, ambos antidialécticos, incapaces por eso de aprehender la permanente tensión entre la*

*conciencia y el mundo.*"<sup>12</sup> Cada estudiante va construyendo estrategias de aprendizaje propias, como tienen que ajustarse a su situación familiar, a sus actividades escolares y extraescolares en tiempo y espacio. Como podemos apreciar en el cuadro 31, los estudiantes, realizan el estudio bajo muy diversas condiciones y técnicas.

#### **m) Administración del tiempo libre**

El planear y organizar el uso racional del tiempo le permite al estudiante dosificar sus actividades de manera prioritaria, de tal forma, que cuente con espacios de recreación y esparcimiento, los cuales favorezcan su desarrollo personal y profesional. En el caso de los estudiantes un número considerable de ellos afirman realizar deporte, leer y/o escuchar música en su tiempo libre. (Ver cuadro 32)

#### **n) Organización de actividades**

Las actividades cotidianas de los estudiantes universitarios no son únicas ni exclusivas del ambiente académico, es decir, muchos de ellos destinan parte de su tiempo para realizar labores domésticas, trabajar, actividades familiares, actividades recreativas y de esparcimiento, etc. En ese sentido la distribución que ellos hagan de su tiempo de acuerdo a prioridades o tal vez a su interés se puede ver reflejado en su rendimiento. (Ver cuadro 33)

#### **ñ) Problemas físicos, psicológicos y/o de aprendizaje**

El contexto educativo en el que se desempeñan los estudiantes se debe propiciar una formación académica, donde se tome en cuenta el contexto donde se forma el estudiante y las cualidades que posee como aspectos físicos, psicológicos, intelectuales, etc; para dar una formación completa y no parcial. Las condiciones de salud tanto física como psicológicamente son factores determinantes para el desempeño académico de los estudiantes, el reconocer que se tiene alguna dificultad en este sentido y es atendida de manera oportuna

---

<sup>12</sup> *idem.* p. 96.

facilitaría a los estudiantes tener un desempeño óptimo. De acuerdo a lo obtenido un mínimo de estudiantes reconocen tener problemas físicos (6.78%) y psicológicos (5.51%), por otro lado, otros manejan información ambigua al respecto, ya que tomando como respuesta la categoría otros no especifican a que se refieren o bien dicen no tener ningún problema. (Ver cuadros 34 y 35)

#### **o) Noticias de interés**

La realidad inmediata que rodea a los estudiantes es un factor determinante en su visión de mundo y vida, por ello es importante estar al tanto de los acontecimientos nacionales e internacionales en el ámbito político, social, cultural, entre otros. *“El acto de leer el mundo, permitiendo la vinculación entre lo que se lee y la realidad, sin la cual no sería posible llevar a cabo un verdadero proceso de conocimiento transformador del hombre y de su mundo.”*<sup>13</sup> Hay gran diversidad entre las noticias que son de interés. Pero resulta de importancia resaltar que el 19.08% no contestaron a esa pregunta. (Ver cuadro 36)

### **4.2.3 BLOQUE: REPRESENTACIONES ACADÉMICAS**

#### **a) Orientación profesiográfica**

La orientación profesiográfica está dedicada a conocer las necesidades individuales, cualidades y aptitudes con las que cuentan los estudiantes para su ubicación en el ámbito académico – profesional, es decir, posibilita al estudiante una toma de decisión respecto a la carrera que quiere estudiar o a las diferentes carreras que tienen relación con sus capacidades e intereses. Los resultados obtenidos son muy interesantes, ya que el margen entre los que recibieron (46.18%) y no (53.82%) este tipo de orientación durante sus estudios de bachillerato es mínimo, sin embargo, al cruzar esta información con la interrogante respecto a que si se encuentran o no en la carrera de su interés, la mayoría afirma que si lo está. (Ver cuadro 37)

---

<sup>13</sup> FREIRE, Paulo (1999). La importancia de leer... Op. Cit. p. 18

#### **b) Asignación de la institución**

Pensamos que cuando un estudiante se encuentra cursando la carrera de su interés en la UNAM y en el plantel que deseaba, permiten que se vean cubiertas sus necesidades formativas, económicas, de tiempo y distancia, entre otras cosas. De acuerdo con los resultados el 63.55% de los estudiantes afirman haber sido asignados a su primera opción, es decir, a la de mayor interés. (Ver cuadro 38)

#### **c) Otro plantel de interés**

Si bien, es verdad que la mayoría de los alumnos se encuentran en la carrera y plantel que deseaban no hay que ignorar que existen alumnos cuyos intereses no fueron cubiertos con la asignación, ya que deseaban otro plantel u otra carrera. Como es el caso del 36.45% de los cuales el 45.34% optó por C. U., por la cercanía a su domicilio. Lo que trae como consecuencia bajo aprovechamiento, deserción escolar, entre otras circunstancias. (Ver cuadros 38 y 39)

#### **d) Interés por la carrera**

El interés que tenga el estudiante por la carrera es de vital importancia, ya será un factor determinante en la motivación por estudiarla. El interés le permitirá ir descubriendo mayores formas de acercarse al conocimiento por gusto y con un afán de investigación sobre las materias y sus temas específicos. El hecho de que los estudiantes se encuentren ubicados en la carrera que solicitaron facilita su desempeño académico. Como es el caso del 67.37% de la población que fue su primera opción y el 30.93% como segunda. (Ver cuadro 40 al 42)

#### **e) Conocimiento del plan de estudios**

Que el estudiante conozca en plan de estudios de la carrera de Pedagogía, le permitirá tener una mejor representación de ésta (áreas en las que se divide la carrera, materias obligatorias y optativas, talleres, especialización, etc.), y le facilitará integrar mejor un proyecto académico. El 57.63% de los estudiantes afirman conocerlo, a pesar de no haber recibido una orientación profesiográfica. (Ver cuadro 43)

#### **f) Ejercicio profesional y campo laboral**

*“Consideramos que la práctica profesional se determina en el mercado de trabajo y es importante que la estructura del currículum cuente con un espacio que recupere los aspectos de las prácticas profesionales con un mayor nivel de oferta para los egresados”<sup>14</sup>* El hecho de que los alumnos conozcan el ejercicio profesional y campo laboral de la carrera, les permite orientar su formación de acuerdo a sus expectativas académicas y proyecto de vida, tal es el caso del 53.81% de los estudiantes. (Ver cuadro 44)

#### **g) Opinión que tienen respecto a la carrera**

El tomar en cuenta la opinión que tienen los estudiantes de la carrera que cursan, nos da la posibilidad de conocer sus expectativas, qué tanto se ha ido fundamentado su idea con respecto a esta, si ha cambiado y las razones. En su mayoría el 40.69% de los estudiantes muestran un agrado e interés por la disciplina, así como, una posibilidad de formación, de desarrollo profesional y de ayuda para impulsar a los demás. (Ver cuadro 45)

#### **h) Expectativas académicas**

La importancia de que los estudiantes construyan metas y objetivos les permite tener una idea clara de donde desean llegar y los que se desean conseguir como profesionistas y en que tiempo se pueden cumplir. Si el alumno tiene claro hacia donde quiere dirigirse y en cuanto tiempo, le permitirá una mejor orientación de su estudio e ir construyendo un mejor proyecto académico. Dentro de las expectativas que tienen los estudiantes esta el terminarla (14.84%), el tener una buena formación académica y profesional (23.74%), el servir a la sociedad (11.86%), entre otros. (Ver cuadro 46)

#### **i) Impedimento para continuar con los estudios**

El termino de un proyecto académico implica una serie de factores que permitan el éxito o la deserción. Dichos factores, pueden darles la pauta de crear posibles estrategias para lograr el objetivo trazado. El 40.26% de los estudiantes

---

<sup>14</sup> DE ALBA, Alicia (1993). El currículum universitario de cara al nuevo milenio. Op. Cit. p. 43

afirman que el factor económico sería una determinante para no continuar con sus estudios. (Ver cuadros 47 y 48)

#### **4.2.4 BLOQUE: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

##### **a) Cursos complementarios**

Cuando los estudiantes se desarrollen en actividades complementarias a su formación, fortalecen su desempeño, amplían su perspectiva académico – profesional y le posibilitan el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas requeridas por su carrera y por la sociedad. Sólo el 24.57% de los estudiantes están en cursos complementarios como el inglés<sup>15</sup>, computación, talleres de educación artística, entre otros, y lo hacen por superarse personalmente, por acrecentar conocimientos y por gusto. Por otro lado, los que no toman ningún curso lo atribuyen a la falta de tiempo e interés. (Ver cuadros del 49 al 51)

##### **b) Apoyos académicos**

El reconocimiento por parte de los alumnos de cubrir ciertas necesidades académicas, a través, de la participación de foros, conferencias, seminarios, cursos, etc., habla de un fuerte interés por mejorar su formación, con la respuesta que en su mayoría (48.32%) no tiene tiempo de asistir a otras actividades a parte de su formación académica. (Ver cuadro 52)

##### **c) Apoyos y eventos para la formación integral**

El reconocimiento por parte de los alumnos de cubrir ciertas necesidades de formación, a través, de solicitar espacios, eventos, actividades de cultura general, etc. Nos habla de un fuerte interés por mejorar su formación. (Ver cuadros 53 al 58)

##### **d) Asistencia a la biblioteca**

Los estudiantes al asistir de manera continua a la biblioteca, les permite recuperar mayores elementos académicos, que le servirán para indagar más allá

---

<sup>15</sup> Hay que hacer la aclaración que muchos de los estudiantes responden como un curso complementario al Inglés, siendo que este es un idioma y no una formación complementaria.

de la información vista en clase, preparar algún tema, organizarse en equipos de trabajo, estudiar, etc. (llevar a cabo el Acto de Estudio). El 41.53% de los estudiantes acuden 1 o 2 veces por semana a la biblioteca, ya que así lo creen necesario. (Ver cuadros 60 al 63)

#### **e) Nivel de participación en eventos**

El 39.41% de los estudiantes no asisten a dichos eventos y el 29.66% pocas veces lo hace. Lo que nos indica el poco interés por reforzar o acrecentar su conocimiento. Esto también se contradice con lo expuesto en el cuadro 52, donde piden que se lleven mayores eventos. (Ver cuadro 64)

#### **4.2.5 BLOQUE: COMENTARIOS GENERALES**

Este bloque pretende brindar a los alumnos un espacio libre en el caso de que quisieran complementar alguna de las respuestas anteriormente vertidas, o bien comentar algo de su interés, obteniéndose los siguientes resultados: El 50% del total de los alumnos no hicieron comentarios, mientras que el 50% restante esperaban que a través de este instrumento se pudiera dar solución a algunas de sus necesidades; en este sentido el cuestionario nos permite determinar que fue respondido con seriedad y con grandes expectativas de acuerdo a los resultados obtenidos.

#### **4.3 Interpretación de datos del cuadro de concentración aplicado a profesores**

La información que a continuación se presenta, forma parte del análisis cualitativo de los datos recabados en los cuadros de concentración del perfil ideal de los alumnos de nuevo ingreso, aplicado a los docentes de la carrera de Pedagogía; con el objetivo de rescatar desde la perspectiva de los mismos las características académicas deseables en los estudiantes de nuevo ingreso.

Dicho cuadro de concentración se encuentra dividido en 3 áreas de interés: Conocimientos básicos, habilidades, actitudes y valores.

Dentro del área de conocimientos interesa saber cuál es la información teórica – básica que el estudiante de nuevo ingreso necesita poseer para la comprensión de las diferentes asignaturas que tiene que cursar, la segunda área se refiere específicamente a dos tipos de habilidades que deben de tener los estudiantes, una intelectual (niveles de abstracción, análisis y síntesis entre otros), y otra habilidad psicomotriz (manejo de equipo especializado de la carrera); la tercera y última área del cuadro de concentración que se refiere a las actitudes (formas de comportamiento ante fenómenos, hechos, sujetos, objetos, etc.), y los valores (principios y normas socialmente validadas) los cuales en su conjunto son los que deben poseer los alumnos de primer ingreso de acuerdo a la naturaleza de la asignatura y a la perspectiva del docente que la imparte.

Por ello es importante mencionar que cada docente respondió de acuerdo a su perspectiva profesional, y que para el logro de los objetivos de los cuadros de concentración se elaboraron categorías a partir de las respuestas de los docentes (tratando de respetar al máximo su discurso)

Cabe mencionar que en un principio la aplicación del instrumento se inicio con los docentes titulares de las asignaturas que se cursan en el primer año de la carrera, sin embargo, debido a la dificultad para recuperar la información de los cuestionarios, además de que se considero que sería más enriquecedor contar con la opinión de los profesores de la todas las áreas de formación que integran la carrera de Pedagogía, lo cual permitiría tener un panorama más amplio de las características que debe de cubrir el estudiante durante su formación académica.

La información recabada a través del cuadro de concentración nos permite determinar desde la perspectiva de los docentes el perfil ideal de los estudiantes



de primer ingreso.

## PERFIL IDEAL DEL ASPIRANTE DE PRIMER INGRESO A LA CARRERA DE PEDAGOGÍA

De acuerdo con los profesores de la carrera de Pedagogía, los conocimientos básicos que el alumno de esta carrera debe de tener son:

### CONOCIMIENTOS:

Cultura General	Lógica
Conocimientos de aritmética, álgebra, trigonometría, lógica y conjuntos	Estética
Conocimiento del contexto social – histórico del momento	Legislación
Investigación	Técnicas básicas de investigación
Historia	Expresión oral y escrita
Ética	Conceptos básicos de Pedagogía
Sociología	Elaboración de materiales didácticos
Etimologías grecolatinas	Fisiología
Psicología	Epistemología
	Filosofía

### HABILIDADES:

Capacidad de abstracción, análisis y síntesis	Deducción
Percepción múltiple	Manejo de equipo de cómputo
Definir	Razonamiento lógico
	Pensamiento divergente

Redactar	Interpretación de contenidos
Dominio de expresión oral y escrita	Seguridad
Argumentar	Trabajo en equipo
Psicomotricidad fina y gruesa	Identificación ideas principales
Demostración	Técnicas de estudio
Habilidad para relacionarse	Claridad de exposición
Comprensión	Cooperación
Descripción	

#### ACTITUDES Y VALORES:

Comportamiento	Voluntad por la lectura
Constancia	Trabajo en equipo y de manera individual
Madurez afectiva	Honestidad
Justicia	Actitud de servicio
Responsabilidad	Ética
Respeto	Lealtad
Crítico, analítico y reflexivo	Aceptación
Honradez	Perseverancia
Solidaridad	Elaboración de conceptos
Tolerancia	Ubicación de su práctica académica, de su disciplina y de su contexto
Democracia y equidad	

## **CAPITULO V**

**CAPITULO V**  
**PROPUESTA DE CURSO DE INDUCCIÓN SOBRE EL ACTO DE**  
**ESTUDIO**

**5.1 Curso de Inducción**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN**



Curso de inducción sobre el acto de estudio para los estudiantes de nuevo ingreso a la  
carrera de Pedagogía de la ENEP – Aragón

**PRESENTAN**

**PINEDA MORALES ALEJANDRO**

**ROMERO MEJÍA ADOLFO**

## INTRODUCCIÓN

La propuesta de curso de inducción en los estudiantes de nuevo ingreso a la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP- Aragón recupera al acto de estudio como una mejor forma de estudio de la disciplina, es por ello, que se plantea una acción – reflexión – acción constante para lograr en los estudiantes una postura que les permita entenderse como sujetos activos. Es importantes señalar lo trascendente que puede ser el curso de inducción para los alumnos, ya que les permitirá conocer más la carrera y saber como enfrentarla, como trabajar académicamente en ella.

El curso es planteado a partir del cuestionario de perfiles académicos, donde se analizan de manera detallada las necesidades e intereses de los estudiantes.

Este curso propone en primer instancia el acto de estudio para concientizar al estudiante como sujeto activo de su formación académica, social y personal, y no como un acto mecanicista.

A partir de que el estudiante sea un sujeto activo que lograra crear una identidad con la institución y la carrera, a partir de conocer los rasgos históricos de la misma. También le ayudará el conocer el currículo, el plan de estudios, el objeto de estudio de la carrera, etc. Lo cual le permitirá entender y reconstruir la historia desde su presente, logrando construir una identidad histórica universitaria.

Asumiéndose el estudiante como sujeto activo e histórico, podrá comprender las dinámicas sociales y culturales que proyecta la carrera en la cual se forma y dará forma. Esto se hará de igual forma con las técnicas y dinámicas; ya no pensando tanto en una integración grupal, si no ya de manera integral.

El estudiante debe tener en cuenta que su formación es muy importante en el aspecto profesional y personal, si no tiene en cuenta esto, no podrá tener un buen desempeño profesional, y no va a desarrollar un acto de conciencia para poder contribuir a su formación como profesional.

La construcción y elaboración de este curso, es el inicio para que los estudiantes tengan una base en la cual se fundamente y tenga esa iniciativa de crear conciencia sobre sí y los demás.

## JUSTIFICACIÓN

La pedagogía como carrera multidisciplinaria – humanística, abre la posibilidad de reconstruir y construir contenidos de formación de la realidad, por lo tanto, el reconstruir nos ubica en una constante problematización de la práctica pedagógica, recuperando aspectos particulares del todo, sin dejar de ser universo. En este caso se aborda el acto de estudio como un acto trascendente que posibilita discutir y dialogar el objeto de la carrera con los estudiantes.

El proponer el acto de estudio para los estudiantes de nuevo ingreso de la carrera de Pedagogía de la ENEP – Aragón, da la posibilidad de replantear, reconstruir y reconceptualizar a la pedagogía en un que hacer cotidiano, con intención de ejercer la valorización formativa en los estudiantes. Es esto una preocupación por recuperar a los estudiantes, para darles fundamentos, para hacer acopio del objeto de estudio de la Pedagogía que pone en constante cambio y análisis del discurso pedagógico, con la finalidad de que los estudiantes puedan ejercer este cambio con conciencia de lo que implica estudiar y llevar a cabo el estudio haciendo un acto de conciencia sobre la práctica pedagógica.

La importancia de retomar el acto de estudio como un acto de formación, es la de retomar al estudiante como un ser humano de constante cambio, capaz de reconstruir los contenidos de su formación, se buscan las alternativas posibles para lograr una construcción del acto de estudio para retomar al estudiante como sujeto, como estudiante y como pedagogo.

Es por esto que la necesidad del Curso de Inducción es para que el sujeto haga una reflexión crítica sobre la práctica, existiendo una relación teoría – práctica, asumiéndose frente al mundo cada uno de los sujetos involucrados conscientes de su

rol, tarea importante en la práctica educativa, propiciando que las relaciones de socialización se establezcan bajo un mismo contexto.

Buscar una cultura profesional de colaboración que es necesaria para un cambio significativo en la constante reconstrucción de la carrera de Pedagogía, asumiéndonos como sujetos productores y creadores de conocimiento, es así que: *“Enseñar, aprender e investigar lidian con esos dos momentos del ciclo gnoseológico: aquel en el que se enseña y se aprende el conocimiento ya existente y aquel en el que se trabaja la producción del conocimiento aún no existente.”*<sup>1</sup>

## OBJETIVO

Crear conciencia a través del acto de estudio y las implicaciones que este tiene para comprender y reconstruir los conocimientos y las prácticas de la carrera en los estudiantes de nuevo ingreso a la carrera de pedagogía de la ENEP – Aragón haciendo una integración e identificación institucional.

## EJES DE ANÁLISIS

### El acto de estudio

- a) El acto de estudio: aportes en la formación del estudiante
  - o Definición del acto de estudio
  - o Concientización del sujeto
- b) El acto de estudio como posibilidad de asumirse como sujeto
  - o Qué es un sujeto cognoscente
  - o Teoría sociocultural
  - o La actitud crítica – reflexiva de los sujetos cognoscentes
- c) El acto de estudio como una actitud frente al mundo
  - o Contexto y realidad del sujeto

<sup>1</sup> FREIRE, Paulo. (1999). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. S. XXI editores, 3ra edición en español. p. 30.

- Conceptualización e ideal de hombre
- Relación sujeto – conocimiento – mundo
- d) El estudiante en constante actualización y vinculación de bibliografía
  - La importancia de la lectura en la formación del estudiante
  - Intención fundamental de quien hace la bibliografía
- e) El acto de estudio como posibilidad de dialogo con el conocimiento
  - Percepción histórico – sociológico del autor
- f) El acto de estudio exige humildad
  - Reflexión del concepto crítica y humildad

### La carrera de pedagogía

- a) Semblanza historia de la ENEP – Aragón y de la carrera de Pedagogía
  - Inicio y desarrollo de la ENEP – Aragón
  - Desarrollo histórico de la carrera de Pedagogía
- b) Currículo de Pedagogía
  - Organización del currículo
  - Objetivo general
  - Plan de estudios
  - Líneas ejes
  - Perfil de egreso
- c) La formación como objeto de estudio de la Lic. En Pedagogía
  - Conceptualización histórica de la formación
  - La formación como objeto de estudio de la Pedagogía
- d) Los valores dentro y fuera de la carrera de Pedagogía
  - Concepto de valor
  - Clasificación de los valores



## METODOLOGÍA

Las concepciones teóricas de la Pedagogía Crítica con que se debe asumir el trabajo, permiten que el Curso de Inducción cuente con un corte cualitativo siendo la Investigación – Acción la que dará cuenta de la formación como objeto de estudio de la carrera y la formación en la vida cotidiana de los sujetos involucrados, así como también posibilitará a los formadores articular la concepción que tienen los profesores, el currículum y estudiantes.

La investigación acción permite retomar al estudiante bajo tres dimensiones: social – económica, académica y personal. La primera indaga sobre el estudiante como aquel ser humano que aprehende las prácticas escolares desde un contexto y concepción del mundo; la segunda, como la acumulación de prácticas académicas en su estar en el sistema educativo y la tercera, como la puesta en práctica de la reflexión, la crítica y el análisis de su formación y de su mundo.

La metodología parte de una concepción histórica, filosófica, política y pedagógica<sup>2</sup>; de tal manera que se retoma al estudiante de la carrera de Pedagogía como el ser humano que toma conciencia de lo que implica asumir un rol dentro de la carrera haciendo conciencia de su condición como ser humano y tomando en cuenta su contexto histórico – social.

La implicación que tienen los sujetos frente al Curso de Inducción es asumir más que nada la importancia que tiene la formación académica y personal de los sujetos que van a formar; bajo esta perspectiva en el curso no se plantean tiempos ni espacios, se contempla un contexto bajo el cual lo sujetos cognoscentes estando concientes de su rol, trabajen en la elaboración del Curso de Inducción.

En este sentido es necesario primero establecer los procesos de los coordinadores del Curso, ya que en este sentido se aplicará el plan de trabajo que se tendrá para el curso.

---

<sup>2</sup> Esta concepción también la deben de tener los sujetos que impartan el Curso ya que forma parte de una reconstrucción histórica de la carrera de Pedagogía dentro de la ENEP – Aragón

Por esto es necesario que los coordinadores busquen la manera de establecer los criterios más adecuados para el Curso, no siguiendo una línea o un método, sino, siendo copartícipes de sus propias experiencias, también se proponen algunas dinámicas como son: "Ha muerto un hombre por un poco de madera", "Convencer", "Presentaciones cruzadas", "El anuncio" (Retomadas del libro: DOMINIQUE, Gilbert; YVES, Rozé. (1992) 52 ejercicios para formación. Editorial Conorg. España.) entre otras dinámicas; y a partir de esto confrontar lo teórico con lo práctico propiciando la reflexión crítica sobre lo que en cierta forma los estudiantes buscan y lo que ellos como coordinadores del curso pretenden en ellos.

Los coordinadores al buscar todas estas alternativas propiciarán en los estudiantes una actitud crítica frente al mundo y una autorreflexión y análisis de sus propias necesidades personales y profesionales, reconstruyendo consigo sus conocimientos y compartiendo de igual manera con los otros sus mismos intereses.

Se trata también de analizar y proponer en los alumnos valores que tengan que ver con un objetivo profesional, siendo importante que la formación de los individuos se base en un carácter ético de enfrentar al mundo y a la sociedad.

Los formadores al haber estado en un grupo de interacción y análisis, en todo momento deben orientar a los estudiantes a que asuman una postura de desafío ante los contenidos del curso, propiciar en los estudiantes la crítica, la reflexión y la sistematización de todos los productos de conocimientos; deben equiparar sus conocimientos sin caer en tecnicismos, quedando fuera discursos que propicien actos mecanicistas y proponiendo una reconstrucción de la realidad.

Esto debe ser un proceso dinámico y en continua construcción, los formadores deben estar como sujetos autorreflexivos y prácticos ante el grupo, siendo capaces de evaluar individual y colectivamente las aptitudes y actitudes que se van generando a lo largo del curso, llevando un registro de ello. Con esto recíprocamente el conocimiento se vuelve dilemático y problematizado, permitiendo la interacción y la discusión.

Desde el acto de estudio y partiendo de una concepción constructivista, lo que se debe lograr en términos generales es que el estudiante:

- ❖ Conozca generalmente la Carrera y la Institución, la carrera desde sus ejes de conocimiento, hasta la estructura curricular y orgánica de la misma, y la institución desde su organización hasta los recursos materiales con que cuenta; para que de esta manera sean conscientes qué es a lo que se van a enfrentar y sepan valorar lo que tienen como opciones de aprendizaje.
- ❖ Problematicé el objeto de estudio de la Pedagogía, volviéndose un proceso de reconstrucción del mismo objeto.
- ❖ Sea consciente que el conocimiento se construye – reconstruye mediante un proceso socializador y con conocimientos anteriores para crear nuevos.
- ❖ Logre confrontar sus ideas con las de los demás, y a consecuencia de esto logre volverse autocrítico, autorreflexivo y autoconocedor de sus propias formas de aprendizaje.
- ❖ Se interese por la investigación de manera individual y colectiva, esto proporciona al estudiante la búsqueda por el conocimiento, el interés por tenerlo y la creatividad para saber cómo se va obteniendo.
- ❖ Analice situaciones que permitan percibir la complejidad pedagógica siendo esto el parámetro para que tomen decisiones, para que reflexionen sobre su contexto y así configurar su propia manera de pensar.
- ❖ Sepan autoevaluarse ante situaciones que se presentan en la Carrera, reforzando la flexibilidad hacia con los demás y estableciendo vínculos de cooperación institucional cuando le sea requerido.
- ❖ Hagan una evaluación del curso de acuerdo a un cuestionario que se les aplicará (ver anexos: cuestionario de evaluación); esto permitirá que aporten elementos al curso de inducción y que sean retomados para mejorarlo.

## EVALUACIÓN

Para entender el concepto de evaluación es necesario remitirnos a un contexto que permita clarificar el presente (realidad) y el futuro (proyección) siendo este el contexto el que determina la acción y la intención a seguir en un proceso evaluativo.

Para esto la evaluación vista desde un punto de vista pedagógico juzga los efectos que tiene la formación en los individuos (sujetos cognoscentes); por esto los estudiantes deben estar conscientes que en el proceso evaluativo no se trata de otorgar una cantidad numérica a algún tipo de actitud o asumir un compromiso con la carrera en este caso.

El Curso de Inducción incorpora al estudiante a una dinámica de interacción con los demás, pero también, lo hace consciente de que debe asumir un rol dentro de la carrera, siendo la evaluación o en este caso la Autoevaluación que haga el estudiante de sí mismo para establecer si en verdad él está con lo que él mismo busca y con lo que se exige institucional y normativamente. *“Nuestra capacidad de aprender, de donde viene la de enseñar, sugiere, o más que eso, implica nuestra habilidad de aprehender la sustantividad del objeto aprendido”*<sup>3</sup> El estudiante al tener presente esta situación esta evaluando no únicamente su conocimiento, sino que evalúa su comportamiento y sus actitudes frente al mundo, siendo el propio estudiante el que a su consideración valorará éticamente lo que vivió en el Curso de Inducción.

La aportación crítica que se haga del Curso de Inducción marca el camino para que se tome un sentido dialógico y riguroso que estructure el análisis y la reflexión de los contenidos y los criterios manejados en el curso. Así, la evaluación estará encaminada para el cambio, la mejora, la innovación.

El estudiante tanto como los instructores del curso deben tener presentes los siguientes puntos en el momento de la evaluación:

- Participación de cada sujeto en la toma de decisiones.

---

<sup>3</sup> FREIRE, Paulo. (1999). Pedagogía de la Autonomía. Op. Cit. p. 67

- Colaboración de ambas partes en el logro de objetivos comunes.
- Cuestionarse qué, cómo, porqué de las circunstancias ocurridas a lo largo del curso.
- Tener presente alternativas posibles para esas circunstancias.
- Estar conscientes de la crítica que hagan los demás y estar dispuesto al cambio.
- Tomar decisiones que impliquen una reconstrucción de conocimientos.
- Ser creativo en el momento de la evaluación.
- Estar dispuesto a la comunicación, desarrollando espacios que propicien la convivencia con los demás.
- Desarrollar estrategias y métodos para la mejora del curso.
- Tener presente el análisis de la realidad reflexionando sobre ella.

Tomando en cuenta esto, la evaluación se enriquece con el aporte de cada uno de los sujetos involucrados; esto por supuesto debe ser registrado por los instructores para tomar en cuenta esos elementos en cursos posteriores.

Por último se le aplica a los estudiantes un cuestionario (ver anexos, cuestionario de evaluación) basado en los aportes que hace Paulo Freire sobre el acto de estudio; este cuestionario aportará otros elementos que tienen que ver con lo que ellos como estudiantes deben asumir dentro de la carrera.

## BIBLIOGRAFÍA

B. CAZDEN, Courtney. (1991). El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Editorial Paidós. Barcelona, España.

BARREIRO, Julio (1980). Educación popular y proceso de concientización. Siglo XXI editores. Séptima edición, México.

CARRASCO, José Bernardo; BASTERRETICHE BAINOL, Juan. (1998). Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. Ediciones Rialp. Madrid, España.

COLL, Cesar (1999). El constructivismo en el aula. Editorial Grao. 9ª edición. Barcelona, España.

COLL SALVADOR, Cesar. (1990). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Ediciones Paidós. España.

COOPER, James M. (1993). Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor instrucción. Editorial Limusa. 1993.

DE ALBA, Alicia (1993). El currículum universitario de cara al nuevo milenio. Edita Secretaría de Desarrollo Social, Universidad de Guadalajara y UNAM. México.

DE ALBA, Alicia (1991). Evaluación curricular. Conformación conceptual del campo. Editorial UNAM. México.

DE LA GARZA TOLEDO, Enrique (coordinador) (1988). Hacia una metodología de la reconstrucción. Fundamentos, crítica y alternativas a la metodología y técnicas de investigación social. Editorial Porrúa, S. A. México.

DELGADO, Araceli. (1995). Docencia para una educación humanista. Un modelo dialógico de enseñanza. Edita Universidad Iberoamericana. México.

DOMINIQUE, Gilbert; YVES, Rozé. (1992) 52 ejercicios para formación. Editorial Conorg. España.

DUCOING WATTY, Patricia (1990). Acerca de la historia de la Pedagogía Universitaria en México. Patricia Ducoing y Azucena Rodríguez. Editan UNAM – UNESCO – ANUIES. México.

FERRY, Giles (1997). Pedagogía de la formación. Ediciones Novedades Formativas. Buenos Aires, Argentina.

FLORES OCHOA, Rafael (2000). Hacia una pedagogía del conocimiento. Editorial Mc. Graw Hill. Bogotá, Colombia.

FREIRE, Paulo (1994). La Educación como práctica liberadora. S. XXI editores. México.

FREIRE, Paulo (1999). La importancia de leer y el proceso de liberación. S. XXI editores. Decimotercera edición en español. México.

FREIRE, Paulo (1990). La naturaleza política de la educación (Cultura, Poder y Liberación). Editorial Paidós. Barcelona, España.

FREIRE, Paulo (1999). Pedagogía de la esperanza. S. XXI editores. Cuarta edición en español. México.

FREIRE, Paulo. (1982). Pedagogía del oprimido. S. XXI editores. Vigesimotava edición. México.

GARCÍA ALVAREZ, Jesús. (1997). Evaluación de la formación: Marcos de referencia. Ediciones Mensajero. España.

HOYOS MEDINA, Carlos Ángel (Coordinador) (1997). Epistemología y objeto pedagógico. ¿Es la pedagogía una ciencia?. Editan Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza Valdés Editores y UNAM. México.

J. GIMENO, Sacristán. (1998). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Editorial Morata. Madrid, España.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA. Tomos I y II. Editorial UNAM ENEP – Aragón. México, 2002.

POSNER, George J. (1998). Análisis del currículo. Editorial Mc. Graw Hill, Segunda edición. Colombia.

RODRÍGUEZ, Gregorio, GIL, Javier, JIMÉNEZ, Eduardo (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Alebrije. Segunda edición. Málaga, España.

SAUL, Ana María. (Coordinadora) (2002). Paulo Freire y la formación de educadores. XXI editores. Primera edición en español. México.

## **CONCLUSIONES**



## CONCLUSIONES

El presente trabajo de tesis permite una construcción de un discurso pedagógico que se sustenta a partir de fundamentos teóricos- metodológicos y contextos en los cuales se desarrollan los estudiantes de Pedagogía de la UNAM- ENEP Aragón, para poder realizar el estudio.

El reconocer la historia de la ENEP – Aragón y de la carrera de Pedagogía, nos permitió valorizar y determinar las circunstancias en las cuales se ha venido desarrollando la institución y los sujetos que la han integrado. Logrando una reconciliación desde el presente con el pasado, logrando ubicar a los estudiantes como sujetos históricos.

El hecho de que el estudiante a partir de que se asuma como tal tenga presente dichos momentos históricos de la institución y de la carrera, le permitirá transformar los contenidos de la carrera conforme a sus necesidades e intereses, y le dará dirección a su formación como profesional.

El actual currículo de la carrera de Pedagogía esta creado bajo una perspectiva que alude a la formación de profesionistas críticos y reflexivos, lo que nos permitió dar un mejor sustento al trabajo, a partir de la evaluación curricular, permitiendo desarrollar y articular las partes integradoras del currículo, los perfiles académicos y el acto de estudio.

La formación como objeto de estudio de la carrera de pedagogía, nos permitió ubicar a los estudiantes como seres humanos con cualidades y capacidades diferentes. Se logro ubicar las relaciones heterogéneas en donde y en el cuales se forman.

A partir de análisis de los perfiles académico, se logro reconocer el perfil real de los estudiantes, el ideal propuesto por el currículo y los profesores, a partir de sus características socio- económicas, habilidades e intereses, representaciones académicas y su formación complementaria. Esto nos permite unificar criterios de

enseñanza entre el currículo, estudiantes y contexto social y la manera en que pueden realizar el acto de estudio.

El acto de estudio, da la posibilidad a los estudiantes de ser conscientes de lo que implica realizar el estudio de la disciplina y de los aspectos que deben tomar en cuenta para lograr una transformación y aportación a la misma, a partir de la interacción e interiorización activa de su realidad. Nos muestra, una alternativa liberadora que permite la responsabilidad de educarse uno mismo a parir de los demás.

La elaboración de los instrumentos (cuestionario aplicado a los estudiantes de nuevo ingreso y el cuadro de concentración a los docentes), posibilito conocer de manera directa información real de los estudiantes y profesores acerca de las condiciones personales y sociales en las cuales se desarrollan como universitarios.

La elaboración del curso de inducción permite concienciar a los sujetos participes y a transformar las dinámicas tradicionales, que han prevalecido durante mucho tiempo. El cambio de temáticas del curso de inducción se hace a partir de la reestructuración y reconstrucción del plan de estudios.

El presente curso permitirá , no solo, concienciar a los estudiantes sobre lo que implica su formación profesional, sino que también, lograra un cambio en la forma de abordar los contenidos, los productos de aprendizaje, la labor docente, la continua reconstrucción de planes y programas de acuerdo a las dinámicas personales y sociales, la construcción de una cultura del estudio, entre otros aspectos.

Los estudiantes al llevar a cabo el acto de estudio, tendrán una visión más crítica del mundo, asumiéndose como sujetos en constante construcción y reconstrucción de la realidad.

Si los estudiantes asumen con libertad el llevar a cabo el acto de estudio, siendo conciente de su rol, estará asumiendo el desarrollo de un discurso pedagógico y frente al mundo; teniendo a su vez una lectura más completa de su realidad y un

compromiso con sus ideales. Para esto hay que estar concientes del presente y sentirse desafiados ante su realidad.

## **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFÍA

ANTONIO ALBARRÁN, Agustín. Diccionario pedagógico. Siglo Nuevo Editores, 4ta. Edición. México, 1980

ARISTÓTELES (2000). Ética Nicomaquea. Editorial Porrúa. México.

B. CAZDEN, Courtney. (1991). El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Editorial Paidós. Barcelona, España.

BARREIRO, Julio (1980). Educación popular y proceso de concientización. Siglo XXI editores. Séptima edición, México.

BARRÓN, C.; BAUTISTA MELO, B. R. (Comp.) (1991). Memoria del foro de análisis del currículum de la Licenciatura en Pedagogía en la ENEP – Aragón. México.

BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo; PÉREZ ABRIL, Mauricio. (2001). Evaluación Escolar ¿Resultados o procesos?, Investigación, reflexión y análisis crítico. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, Colombia.

CALATAYUD, Alejandro; MERINO, Carmen; ARNAZ, José Antonio. Los Perfiles Escolares en la UNAM. En Revista Perfiles Educativos No 6 CISE UNAM.

CARRASCO, José Bernardo; BASTERRETCHÉ BAINOL, Juan. (1998). Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. Ediciones Rialp. Madrid, España.

COLL, Cesar (1999). El constructivismo en el aula. Editorial Grao. 9ª edición. Barcelona, España.

COLL SALVADOR, Cesar. (1990). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Ediciones Paidós. España.

COOPER, James M. (1993). Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor instrucción. Editorial Limusa. 1993.

DE ALBA, Alicia (1993). El currículum universitario de cara al nuevo milenio. Edita Secretaría de Desarrollo Social, Universidad de Guadalajara y UNAM. México.

DE ALBA, Alicia (1991). Evaluación curricular. Conformación conceptual del campo. Editorial UNAM. México.

DE ALBA, Alicia (1990). Teoría y Educación. Editorial UNAM. México.

DE LA GARZA TOLEDO, Enrique (coordinador) (1988). Hacia una metodología de la reconstrucción. Fundamentos, crítica y alternativas a la metodología y técnicas de investigación social. Editorial Porrúa, S. A. México.

DELGADO, Araceli. (1995). Docencia para una educación humanista. Un modelo dialógico de enseñanza. Edita Universidad Iberoamericana. México.

DÍAZ BARRIGA, Ángel (1990). Evaluación Curricular: Memoria del IV encuentro de unidades de planeación. Cuadernos de Planeación Universitaria No. 4.

DOMINIQUE, Gilbert; YVES, Rozé. (1992) 52 ejercicios para formación. Editorial Conorg. España.

DUCOING WATTY, Patricia (1990). Acerca de la historia de la Pedagogía Universitaria en México. Patricia Ducoing y Azucena Rodríguez. Editan UNAM – UNESCO – ANUIES. México.

ELIZONDO HUERTA, Aurora. La reforma educativa y las ENEP's, en Memorias del Primer Foro Académico Laboral ENEP. UNAM. México

ESCAMILLA SALAZAR, Jesús. Boletín Aragón. Hábitos de estudio, cuando la memoria no ayuda a pensar. Número 143. Julio – Agosto 2001. UNAM ENEP – Aragón. México.

ESCOBAR VALENZUELA, Gustavo (1992). Ética. Introducción a su problemática y su historia. Editorial Mc. Graw Hill. México.

FERRY, Giles (1997). Pedagogía de la formación. Ediciones Novedades Formativas. Buenos Aires, Argentina.

FLORES OCHOA, Rafael (2000). Hacia una pedagogía del conocimiento. Editorial Mc. Graw Hill. Bogotá, Colombia.

FREIRE, Paulo (1994). La Educación como práctica liberadora. S. XXI editores. México.

FREIRE, Paulo (1999). La importancia de leer y el proceso de liberación. S. XXI editores. Decimotercera edición en español. México.

FREIRE, Paulo (1990). La naturaleza política de la educación (Cultura, Poder y Liberación). Editorial Paidós. Barcelona, España.

FREIRE, Paulo. (1982). Pedagogía del oprimido. S. XXI editores. Vigésimoctava edición. México.

FREIRE, Paulo (1999). Pedagogía de la esperanza. S. XXI editores. Cuarta edición en español. México.

GADAMER, Hans – Gerog (1988). Verdad y Método. Fundamentos de una Hermenéutica Filosófica. Ed. Sigueme. Salamanca.

GARCÍA ALVAREZ, Jesús. (1997). Evaluación de la formación: Marcos de referencia. Ediciones Mensajero. España.

GÓMEZ CAMPOS, Víctor (1985). La relación entre Educación y Estructura Económica: Dos Grandes Marcos de Interpretación, en revistas de Educación Superior No. 41 ANUIES.

GUTIÉRREZ, Francisco (1988). Educación como praxis política. S. XXI Editores. México.

HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis (1997). Investigación educativa, una estrategia constructivista. Castellanos editores. Tercera reimpresión. México.

HOYOS MEDINA, Carlos Ángel (Coordinador) (1997). Epistemología y objeto pedagógico. ¿Es la pedagogía una ciencia?. Editan Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza Valdés Editores y UNAM. México.

HURTADO, Ma. de Lourdes (1992). La carpeta del maestro. Apoyos para la Investigación Educativa, Inv. Hermenéutica, S.S.E.D.F., D.G.E.N.A.M.; México.

J. GIMENO, Sacristán. (1998). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Editorial Morata. Madrid, España.

J. GIMENO, Sacristán y PEREZ GOMEZ, A. I. (1998). Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid.

JAMES, William (1994). Principios de Psicología. Editorial Fondo de Cultura Económica. Primera reimpresión. México.

K., DAVIES, Ivor (1979). Dirección del Aprendizaje. Editorial Diana. 1ra. Edición. México.

MARÍN MENDEZ, Dora Elena; GALAN GIRAL, Ma. Isabel. (1989) "Evaluación Curricular: una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar." En Antología de Evaluación Curricular. Cuadernos de Planeación Universitaria. México.

MARQUEZ, Eneida (1990). Hábitos de estudio y personalidad, curso para mejorar la actividad escolar. Editorial Trillas. México.

MARTÍNEZ M., Miguel. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico – práctico. Editorial Trillas Tercera edición. México.

PANTOJA GUTIÉRREZ, Gabriel (1986). Metodología de la Ciencias Sociales. Col. Textos Universitarios en Ciencias Sociales. Ed. HARLA. México.

PÉREZ SERRANO, Gloria. (2001). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Editorial La Muralla Tercera edición. Madrid.

PÉREZ MIRANDA, Royman; GALLEGOS – BADILLO, Rómulo (2000). Corrientes constructivistas. De los mapas conceptuales a la Teoría de la Transformación Intelectual. Cooperativa editorial magisterio. Bogotá, Colombia.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA. Tomos I y II. Editorial UNAM ENEP – Aragón. México, 2002.

POSNER, George J. (1998). Análisis del currículo. Editorial Mc. Graw Hill, Segunda edición. Colombia.

Programa DIA. Sistema Nacional DIF. "Relaciones interpersonales en la adolescencia".

RODRÍGUEZ, Gregorio, GIL, Javier, JIMÉNEZ, Eduardo (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Alebrije. Segunda edición. Málaga, España.

ROJAS NAVA, Raúl (2001). Manual de técnicas básicas de estudio. Editorial UNAM – ENEP Aragón. México.

ROGERS, Carl (1990). Libertad y creatividad en la educación. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

SACRISTÁN J. Gimeno (1998). Comprender y transformar la enseñanza. Editorial Morata. Madrid, España.

SAGASTIZABAL, María Ángeles; L. PERLO, Claudia. (2002). La investigación – acción como estrategia de cambio en las organizaciones. La crujía ediciones. Argentina.

SÁNCHEZ VAZQUEZ, Adolfo (1980). Filosofía de la praxis. Editorial Grijalbo. México.

SAUL, Ana María. (Coordinadora) (2002). Paulo Freire y la formación de educadores. XXI editores. Primera edición en español. México.

VÁZQUEZ, Alicia (1999). En busca de la enseñanza perdida. Un modelo didáctico para la educación superior. Editorial Paidós. México.

VERDUGO ALONSO, Miguel Á. (1996) Evaluación Curricular (una guía para la intervención psicopedagógica). S. XXI editores. México D.F.

ZÚÑIGA PALENCIA, Elvia Rosa (1994). El Perfil Académico Deseable en los alumnos de primer ingreso a la Licenciatura en Economía Laboral del Centro Sindical de Estudios Superiores de la C. T. M. (C.S.E.S.) tesis, Lic. en Pedagogía ENEP Aragón- UNAM, 1994, p. 82



# **ANEXOS**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ENEP ARAGÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE PRIMER INGRESO

El presente cuestionario tiene la finalidad de identificar las características generales de los alumnos de nuevo ingreso, información que nos permitirá diseñar el perfil real de los estudiantes. Los datos obtenidos serán utilizados con fines estrictamente académicos y con absoluta confidencialidad, por tal razón te pedimos que contestes con seriedad y veracidad.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Apellido Paterno

Apellido Materno

Nombre

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

CARRERA: \_\_\_\_\_ No. CTA: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_

Calle

No.

Colonia

C.P.

Delegación o Municipio

Ciudad

TELÉFONO: \_\_\_\_\_ TEL. TRABAJO: \_\_\_\_\_ TEL. RECADOS \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda según sea tu respuesta y/o contesta de acuerdo a lo que tu consideres correcto, según sea el caso.

I. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS

1) Género a) Femenino ( )  
b) Masculino

2) Edad a) De 17 a 19 ( )  
b) De 20 a 22  
c) De 23 a 25  
d) Más de 25

3) Estado civil. a) Soltero ( )  
b) Casado  
c) Otro. Especifique:  
\_\_\_\_\_

4) ¿Cuál es la escolaridad de tus padres? a) Madre: \_\_\_\_\_  
b) Padre: \_\_\_\_\_

- 5) ¿De quién dependes económicamente?
- a) Padre ( )  
 b) Madre  
 c) Ambos  
 d) Hermanos  
 e) De ti mismo  
 f) Otros: \_\_\_\_\_
- 6) ¿Los ingresos económicos familiares equivalen a?
- c) 1 salario mínimo ( )  
 d) 2 a 3 salarios mínimos  
 e) 3 a 4 salarios mínimos  
 f) 5 o más salarios mínimos
- 7) ¿Desempeñas alguna actividad laboral?
- a) Si ( )  
 b) No
- 8) Si trabajas actualmente, ¿tu labor la realizas como? :
- a) Comerciante ( )  
 b) Empleado  
 c) Docente  
 d) Técnico profesional  
 e) Obrero  
 f) Profesionista  
 g) Otros:  
 \_\_\_\_\_
- 9) ¿Tu actividad laboral tiene relación con la carrera que estudias?
- a) Mucha ( )  
 b) Poca  
 c) Ninguna
- 10) ¿Percibes alguna beca económica?
- a) Si ( )  
 b) No
- 11) ¿De que forma distribuyes tus ingresos?
- c) 50% ayuda a familia, 50% diversión ( )  
 d) 25% diversión, 25% transporte, 50% educación  
 e) 25% ayuda a familia, 25% transporte, 50% educación  
 f) Otra distribución, (especifique):  
 \_\_\_\_\_

## II. HABILIDADES E INTERESES PARA EL APRENDIZAJE

- 12) Escuela de procedencia
- a) CCH ( )  
 b) ENP  
 c) COLEGIO DE BACHILLERES  
 d) COBAEM  
 e) CECyT  
 f) PREPARATORIA ESTATAL  
 g) SISTEMA ABIERTO  
 h) CETIS, CBTIS  
 i) CONALEP  
 j) ESCUELAS PARTICULARES  
 k) OTROS: \_\_\_\_\_

13) ¿Tus estudios de bachillerato los realizaste en? a) 3 años ( )  
b) 4 años  
c) 5 años  
d) Más años

14) Promedio obtenido en el nivel medio superior a) De 6 a 6.9 ( )  
b) De 7 a 7.9  
c) De 8 a 8.9  
d) 9 o más

15) Tu capacidad de expresión escrita la consideras: a) Eficiente ( )  
b) Poco eficiente  
c) Deficiente

16) ¿Qué dificultades presentas al expresar tus ideas de manera escrita?

---

---

---

17) Tu capacidad de expresión oral la consideras: a) Eficiente ( )  
b) Poco eficiente  
c) Deficiente

18) ¿Qué dificultades presentas al expresar tus ideas de manera oral?

---

---

---

19) Tu capacidad de recopilación y organización de información la consideras: a) Eficiente ( )  
b) Poco eficiente  
c) Deficiente

20) Tu capacidad para abstraer las ideas significativas y darles forma y sentido (síntesis) de cualquier fuente de información la consideras: a) Eficiente ( )  
b) Poco eficiente  
c) Deficiente

21) ¿Sabes analizar textos, obras literarias, etc. y emitir de estos juicios y opiniones fundamentadas? a) Si ( )  
b) No

22) ¿Te integras fácilmente en equipos de trabajo? a) Si ( )  
b) No

23) ¿Organizas tus tareas o actividades extraclase con anticipación? a) Si ( )  
b) No

24) ¿Qué dificultades enfrentas dentro del aula de clases para tu aprendizaje?

---

---

---

25) ¿con qué elementos cuentas en tu casa para estudiar? Puedes elegir más de una opción. a) Biblioteca ( )  
b) Equipo de computo  
c) Internet  
d) Asesorías  
e) Otros: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

26) Describe brevemente cómo y en qué condiciones estudias, preparas tus tareas, trabajos, etc.

---

---

---

27) Cuándo tienes tiempo libre ¿ en qué lo ocupas?

---

---

---

28) Describe brevemente como administras tu tiempo: \_\_\_\_\_

---

---

---

29) ¿Presentas alguno de los siguientes problemas? a) Psicológicos ( )  
b) Físicos  
c) De aprendizaje o lenguaje  
d) Otros

---

---

30) Menciona alguna noticia de interés general actual y la fuente de la cual la obtuviste.

---

---

---

### III. REPRESENTACIONES ACADÉMICAS

31) ¿Recibiste Orientación vocacional o profesional para elegir tu carrera? a) Si ( )  
b) No

32) ¿El plantel al que fuiste asignado era el que deseabas? a) Si ( )  
b) No

33) Si tu respuesta anterior fue **No** ¿qué plantel deseabas y por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

34) ¿La carrera que inicias fue de tu elección, es decir, tu primera opción? a) Si ( )  
b) No

35) Si tu respuesta anterior fue **No**, entonces ¿cuál ocupaba esta carrera? a) 2da. Opción ( )  
b) 3ra opción

36) Si tu respuesta en la pregunta 34 es **NO** ¿Cuál era la carrera que querías estudiar y por qué?

---

---

---

37) ¿Conoces el Plan de Estudios de la carrera que estas estudiando? a) Si ( )  
b) No

38) ¿Conoces el ejercicio profesional y el campo laboral en el cual se desempeñan los egresados de tu carrera, si tu respuesta es afirmativa explícalo y si tu respuesta es no porqué?

---

---

---

---

39) ¿Qué opinión tienes de la carrera que estás estudiando?

---

---

---

40) ¿Qué expectativas tienes respecto a tu carrera?

---

---

---

41) ¿Cuál sería el obstáculo más fuerte que te podría impedir continuar con tus estudios?

- a) El factor económico
- b) Problemas familiares
- c) Problemas personales
- d) Falta de interés
- e) Otro

( )

---

---

---

#### IV. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

42) ¿Has o estás tomando cursos, talleres, y/o actividades complementarias a tu formación universitaria?

- a) Si
- b) No

( )

43) Si tu respuesta anterior fue SI ¿Cuáles?

---

---

---

44) ¿Qué es lo que te motiva a hacerlo? \_\_\_\_\_

---

---

45) Si tu respuesta fue NO ¿Por qué?

---

---

---

46) ¿Qué tipo de apoyos y eventos académicos consideras que necesitas para mejorar tu desempeño?

---

---

---

47) ¿Qué tipo de apoyos y eventos culturales, recreativos y deportivos necesitas en tu formación integral?

---

---

---

48) ¿Cuál es el último evento cultural al que has asistido?

---

---

---

49) ¿Participas en alguna actividad cultural?

a) SI, Cuál: \_\_\_\_\_

b) NO, Por qué: \_\_\_\_\_

50) ¿Participas en alguna actividad deportiva?

a) SI, Cuál: \_\_\_\_\_

b) NO, Por qué: \_\_\_\_\_



- 51) ¿Con qué frecuencia acudes a la biblioteca? ( )
- a) Diario
  - b) 1 o 2 veces a la semana
  - c) 3 o 4 veces a la semana
  - d) 1 vez al semestre
  - e) No acudo
  - f) Otros: \_\_\_\_\_

52) ¿Por qué acudes con esa frecuencia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 53) ¿Cuál es el medio por el cual te enteras de los acontecimientos políticos, sociales, económicos, etc. nacionales e internacionales? ( )
- a) TV
  - b) Prensa
  - c) Radio
  - d) Internet
  - e) Otros: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 54) ¿Cuál ha sido tu nivel de participación en eventos sociales, académicos y culturales en la institución? ( )
- a) Mucha
  - b) Regular
  - c) Poca
  - d) Ninguna

**V COMENTARIOS GENERALES**

55) Utiliza este espacio para emitir algún comentario general que te interese proporcionar

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ENEP ARAGÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

CUADRO DE CONCENTRACIÓN DEL PERFIL IDEAL DE LOS ALUMNOS DE  
PRIMER INGRESO

PRESENTACIÓN

El objetivo del presente cuadro de concentración es recuperar desde la perspectiva de los docentes el Perfil Académico Ideal de los alumnos de nuevo ingreso. Los datos obtenidos serán utilizados con fines estrictamente académicos y con absoluta confidencialidad.

INSTRUCCIONES DE LLENADO

A continuación encontrará un cuadro de concentración de información, integrado por tres columnas que contemplan aspectos relacionados con conocimientos, habilidades, actitudes y valores; en las cuales le solicitamos indique los requisitos mínimos que deben cubrir los alumnos en cada uno de estos indicadores.

*POR SU COLABORACIÓN GRACIAS.*






UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES ARAGÓN



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

"Evaluación del Curso de Inducción  
sobre el acto de estudio para los  
estudiantes de nuevo ingreso a la  
carrera de Pedagogía de la ENEP -  
Aragón"

*El presente cuestionario tiene como objetivo distinguir cuál ha sido la impresión que tienen los estudiantes sobre el Curso de Inducción. Los aportes del presente cuestionario servirán para mejorar y aplicar otras dinámicas en cursos posteriores.*

GÉNERO: \_\_\_\_\_

TURNO \_\_\_\_\_

**INTRUCCIONES:** *Lee con atención las preguntas que a continuación se te presentan y responde de manera clara y precisa.*

1.- ¿Qué entiendes por Pedagogía?

---

---

---

---

2.- Par ti ¿Cuál es el objeto de estudio de la carrera de Pedagogía? ( )

- a) Educación
- b) Docencia
- c) Formación
- d) Investigación

3.- El proceso educativo debe ser considerado como: ( )

- a) Un acto político
- b) Un acto de conocimiento
- c) Un acto histórico – social
- d) Todas las anteriores

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué entiendes por Formación?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué entiendes por estudiar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6.- Consideras que el estudio es un: ( )

- a) Acto de acumulación de ideas
- b) Acto de creación y recreación de ideas

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.- Cuando estudias logras establecer un dialogo con los contenidos

( )

- a) SI
- b) NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8.- ¿Qué técnicas y métodos empleas para estudiar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9.- ¿Qué entiendes por hábito de estudio?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10.- ¿Qué entiendes por acto de estudio?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11.- El acto de estudio propicia:

( )

- a) Un Aprendizaje
- b) Una Formación
- c) Una Educación

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12.- Para ti ¿qué es ser y asumir el rol de estudiante?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13.- El acto de estudio exige: ( )

- a) Actitud de liderazgo
- b) Humildad
- c) Confrontación

14.- La capacidad que tienes para elaborar ensayos, equipos de trabajo, exposiciones, la consideras: ( )

- a) Buena
- b) Regular
- c) Mala

15.- ¿Cuál crees que es la forma más adecuada para realizar el estudio? ( )

- a) Siendo reiterativo para una memorización
- b) Teniendo una actitud crítica, reflexiva y de desafío

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16.- ¿Crees que estudiar sea tener una actitud frente a tu realidad?

a) Sí, ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) NO, ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17.- ¿Qué crees que implique la comprensión de un texto?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

18.- Al leer un texto: ( )

- a) Reflexionas, Criticas y Analizas
- b) Subrayas, Memorizas y Aprendes

19.- Cuando lees un texto ¿Cómo te ves frente al autor? ( )

- a) Más
- b) Igual
- c) Menos

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

20.- ¿Logras establecer un dialogo con lo que lees? ( )

- a) SI
- b) NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

21.- ¿Recurre a otras fuentes bibliográficas cuando estudias algún tema? ( )

- a) SI
- b) NO

22.- Crees que el curso de inducción te sirvió para afrontar las problemáticas que se te vayan presentando en la carrera: ( )

- a) SI
- b) NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

23.- ¿Qué elementos aportarías para mejorar el curso de inducción que se te brindó?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



24.- ¿Qué expectativas profesionales tienes sobre la carrera?

---

---

---

---

25.- ¿Cuál es tu opinión acerca de este cuestionario?

---

---

---

---

26.- Utiliza el espacio para emitir una opinión general que te gustaría anexar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

TOTAL DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA CARRERA DE PEDAGOGÍA  
"UNIVERSO"

CUADRO 1

GÉNERO	FRECUENCIA	%
Mujeres	262	79.64
Hombres	67	20.36
TOTAL	329	100

TOTAL DE LA MUESTRA DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO

CUADRO 2

GÉNERO	FRECUENCIA	%
Mujeres	182	77.12
Hombres	54	22.88
TOTAL	236	100

CUADRO 3

Distribución por género.

CARRERA	MUJERES	%	HOMBRES	%	TOTAL
Pedagogía	182	77.12	54	22.88	236

CUADRO 4

Distribución de la población de la muestra por edad en Pedagogía.

CARRERA	EDAD								Total
	De 17 a 19	%	De 20 a 22	%	De 23 a 25	%	Más de 25	%	
Pedagogía	111	47.03	79	33.47	12	5.09	34	14.41	236

**CUADRO 5**

Estado civil.

CARRERA	ESTADO CIVIL						
	SOLTERO	%	CASADO	%	OTRO	%	TOTAL
Pedagogía	198	83.90	31	13.14	7	2.96	236

**OTROS  
CUADRO 6**

Estado civil.

CARRERA	ESTADO CIVIL						
	UNION LIBRE	%	DIVORCIO	%	SEPARADO	%	TOTAL
Pedagogía	4	57.14	2	28.57	1	100	14.29

**CUADRO 7**

Escolaridad de los padres.

MADRE		
ESCOLARIDAD	CARRERA	
	TOTAL	%
Sin instrucción	4	1.69
Primaria	94	39.84
Secundaria	43	18.22
Medio Superior	11	4.66
Normal	8	3.39
Carrera Técnica	49	20.76
Licenciatura	19	8.05
Posgrado	3	1.27
No contesto	5	2.12
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 8**

Escolaridad de los padres.

**PADRE**

ESCOLARIDAD	CARRERA	
	TOTAL	%
Sin instrucción	2	0.85
Primaria	67	28.39
Secundaria	45	19.07
Medio Superior	34	14.41
Normal	5	2.12
Carrera Técnica	22	9.32
Licenciatura	40	16.95
Posgrado	2	0.85
Maestría	1	0.42
Respuesta sin sentido	1	0.42
No contesto	12	5.08
No lo sé	5	2.12
TOTAL	236	100

**CUADRO 9**

Dependencia económica.

CATEGORIA	CARRERA	
	Pedagogía	%
PADRE	66	27.97
MADRE	27	11.44
AMBOS	60	25.42
HERMANOS	5	2.12
DE TI MISMO	46	19.49
OTROS	26	11.02
NO CONTESTO	6	2.54
TOTAL	236	100

**CUADRO 10**  
**OTROS**

Dependencia económica.

CATEGORIA	CARRERA	
	Pedagogía	%
Esposo	8	30.77
Abuelos	1	3.85
Yo-pareja	2	7.69
Mamá-Yo	2	7.69
Padre-Yo	11	42.30
Padres-Yo	1	3.85
No contesto	1	3.85
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

**CUADRO 11**

Ingresos económicos.

CATEGORIA	CARRERA	
	Pedagogía	%
1 salario mínimo	22	9.32
2 a 3 salarios mínimos	87	36.86
3 a 4 salarios mínimos	63	26.70
5 o más salarios mínimos	61	25.85
No contesto	3	1.27
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 12**

Situación laboral. Estudiantes que trabajan.

CARRERA	CATEGORIA						
	SI	%	NO	%	No contesto	%	TOTAL
Pedagogía	99	41.95	133	56.36	4	1.69	236

**CUADRO 13**

Relación entre la actividad laboral y la carrera.

CATEGORIA	PEDAGOGÍA	
	TOTAL	%
MUCHA	20	20.20
POCA	12	12.12
NINGUNA	65	65.66
No contesto	2	2.02
<b>TOTAL</b>	<b>99</b>	<b>100</b>

**CUADRO 14**

Beca económica.

CARRERA	CATEGORIA				
	SI	%	NO	%	TOTAL
Pedagogía	14	5.93	222	94.07	236

**CUADRO 15**

Distribución de ingresos.

ESCOLARIDAD	CARRERA	
	TOTAL	%
50% Fam. y 50% Div.	4	1.69
25% Div. 25% Transp.. 50% Educ.	36	15.25
25% Fam. 25% Transp. 50% Educ.	65	27.54
Otra distribución	24	10.18
No contesto	107	45.34
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 16**

Distribución de los estudiantes de acuerdo con la escuela de procedencia.

ESCUELA DE PROCEDENCIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
CCH	92	38.98
ENP	76	32.21
Colegio de Bachilleres	12	5.08
COBAEM	5	2.12
CECyT	3	1.27
Preparatoria Estatal	21	8.91
Sistema Abierto	9	3.81
CETIS, CBTIS	2	0.85
CONALEP	1	0.42
Particular	9	3.81
Otros	5	2.12
Sin hoja	1	0.42
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 17**  
**OTROS**

Distribución de los estudiantes de acuerdo con la escuela de procedencia.

ESCUELA DE PROCEDENCIA	CARRERA	
	PEDAGOGÍA	%
Cent. de est. Del Bach.	2	40
Prep. Anexa a la Normal	3	60
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

**CUADRO 18**

Permanencia en el nivel medio superior.

AÑOS	PEDAGOGÍA	
	TOTAL	%
3 años	83	35.17
4 años	66	27.97
5 años	49	20.76
Más años	28	11.86
No contesto	10	4.24
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 19**

Promedio por formación académica previa.

PROMEDIO	PEDAGOGÍA	
	TOTAL	%
6 – 6.9	10	4.24
7 – 7.9	154	65.26
8 – 8.9	48	20.34
9 o más	22	9.32
Respuesta sin sentido	1	0.42
Sin hoja	1	0.42
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 20**

Dificultades en la expresión escrita.

CATEGORIA	PEDAGOGÍA	
	TOTAL	%
Eficiente	148	62.71
Poco eficiente	82	34.75
Deficiente	3	1.27
No contesto	3	1.27
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 21**

Dificultades en la expresión escrita.

PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA	
	TOTAL	%
Ser reiterativo	11	4.66
Dificultad para ordenar y concluir ideas	70	29.66
Poco vocabulario	22	9.32
Ortografía y redacción	55	23.31
Ninguna	49	20.76
No encontrar las palabras adecuadas	13	5.51
Respuesta sin sentido	2	0.85
No contesto	14	5.93
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 22**

Dificultades en la expresión oral.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Eficiente	108	45.77
Poco eficiente	113	47.88
Deficiente	14	5.93
No contesto	1	0.42
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 23**

Dificultades en la expresión oral.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Relación de ideas	19	8.05
Nerviosismo	96	40.68
Ninguna	35	14.83
No contexto	16	6.78
Dificultad para expresarme	26	11.02
Inseguridad	19	8.05
Ser reiterativo	9	3.81
Respuesta sin sentido	5	2.12
Vocabulario	11	4.66
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>



**CUADRO 24**

Capacidad de organización y recopilación de información

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Eficiente	178	75.43
Poco eficiente	53	22.46
Deficiente	3	1.27
No contesto	2	0.85
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 25**

Capacidad para abstraer ideas significativas.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Eficiente	151	63.99
Poco eficiente	79	33.48
Deficiente	5	2.12
No contesto	1	0.42
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 26**

Análisis de textos, obras literarias, etc. y emisión de juicios y opiniones fundamentadas.

CARRERA	CATEGORIA						
	SI	%	NO	%	No contesto	%	TOTAL
PEDAGOGIA	186	78.81	43	18.22	7	2.97	236

**CUADRO 27**

Facilidad de los estudiantes para integrarse a equipos de trabajo.

CARRERA	CATEGORIA						
	SI	%	NO	%	NO CONTESTO	%	TOTAL
PEDAGOGIA	193	81.78	38	16.10	5	2.12	236

**CUADRO 28**

Organización de tareas o actividades extraclase con anticipación.

CARRERA	CATEGORIA						
	SI	%	NO	%	NO CONTESTO	%	TOTAL
PEDAGOGÍA	188	79.66	40	16.95	8	3.39	236

**CUADRO 29**

Dificultades de aprendizaje en el aula.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
El tiempo y el horario	6	2.54
Ninguna	54	22.89
No contesto	28	11.87
Distracción	57	24.16
Clases tediosas	27	11.44
Participación	17	7.20
Lo numeroso del grupo	9	3.81
Comprensión de textos	3	1.27
Material didáctico	1	0.42
Dificultad física	7	2.97
Inconstancia	1	0.42
Falta de atención	1	0.42
Acto de estudio	1	0.42
No aclarar dudas	2	0.85
Falta de respeto	1	0.42
Soy penoso	1	0.42
Integración	8	3.39
No sé	3	1.27
Respuesta sin sentido	2	0.85
El ambiente de trabajo	7	2.97
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 30**

Apoyos didácticos para el estudio.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Biblioteca	25	10.59
Equipo de computo	22	9.32
Internet	3	1.27
Asesorías	7	2.97
Otros	166	70.34
No contesto	13	5.51
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

\*En la categoría contestan todos, cursos, periódicos y revistas.

**CUADRO 31**

Preparación para el estudio.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Ninguno	1	0.42
No contesto	11	4.66
Casa o biblioteca, síntesis	30	12.71
Habitación, organizo	16	6.78
Análisis, síntesis, recopilación	15	6.36
Habitación, escuchando música	11	4.66
En parques	1	0.42
Con anticipación	17	7.20
Comedor, sin ruido	10	4.24
Escuchando música	11	4.66
Casa sólo	6	2.54
Escritorio, sólo	11	4.66
Transporte	1	0.42
Subrayado, cuadro sinóptico, plan de trabajo	2	0.85
Leo y resumen	18	7.63
En silencio, sólo	28	11.87
Inv. y comprensión de lectura	10	4.24
Sin distracción	1	0.42
Respuesta sin sentido	2	0.85
Por grabaciones	2	0.85
Escritorio, iluminación, música baja, ventilación	30	12.71
Computadora	2	0.85
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 32**

Administración del tiempo libre.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Leer	54	22.88
Escuchar música	22	9.32
Familia	16	6.78
Pasear	18	7.63
Novia	3	1.27
No tengo tiempo libre	2	0.85
Labores del hogar	8	3.39
Religión	2	0.85
Estudiar y tareas	8	3.39
Deporte	33	13.98
Pendientes	10	4.24
Hablar por teléfono	1	0.42
Descansar	10	4.24
TV	14	5.93
Internet	3	1.27
No contesto	7	2.97
Actividades Artísticas	17	7.20
Trabajar	2	0.85
Respuesta sin sentido	2	0.85
Cine	3	1.27
Meditación	1	0.42
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 33**

Organización de actividades.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Esc. Esparcimiento	25	10.59
Por horarios	28	11.86
Esc. Labores del hogar, familia y esparcimiento	45	19.08
Trabajo y escuela	22	9.32
Personal, laboral y esparcimiento	15	6.36
No organizo	11	4.66
No contesto	17	7.20
De acuerdo a su importancia	24	10.17
Trabajo, hogar y escuela	16	6.78
Labores del hogar y escuela	10	4.24
Trabajo, escuela y esparcimiento	14	5.93
Planear y organizar	6	2.54
Respuesta sin sentido	3	1.27
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 34**

Problemas físicos, Psicológicos y/o de Aprendizaje.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Psicológicos	13	5.51
Físicos	16	6.78
De aprendizaje o lenguaje	3	1.27
Otros	67	28.39
Respuesta sin sentir	2	0.85
No contesto	135	57.20
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**OTROS  
CUADRO 35**

Problemas físicos, Psicológicos y/o de Aprendizaje.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Ninguno	38	56.72
Concentración	1	1.49
Comprensión	2	2.99
Vista	1	1.49
No contesto	14	20.90
Todos	1	1.49
Psicológicos y físicos	1	1.49
Problemas familiares	1	1.49
Tiempo	1	1.49
No	6	8.96
Expresión	1	1.49
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100</b>

CUADRO 36

Distribución de las noticias de interés general.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Ninguna	7	2.97
No contestaron	45	19.08
Escasez de agua, TV	3	1.27
Ataque a Irak, TV	40	16.96
Problemas de PEM EX, radio	6	2.54
Plebiscito, TV, radio y periódico	21	8.90
Aniversario del 11 de sep.	16	6.78
Inseguridad, TV	4	1.69
Inundaciones, TV	11	4.66
Indígenas, periódico	5	2.12
Desempleo, TV	1	0.42
Economía, periódico	6	2.54
Informe de gobierno	6	2.54
Cultura prensa	3	1.27
Deportes	3	1.27
Ciencia	8	3.39
Política	5	2.12
Privatización	4	1.69
Ambiente	10	4.24
Respuesta sin sentido	4	1.69
Educación	13	5.51
Huelga de trabajadores	4	1.69
Religión, periódico	3	1.27
Medicina, revista	3	1.27
Problemas del campo	1	0.42
17 años del terremoto	2	0.85
Robo de niños	2	0.85
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

CUADRO 37

Orientación profesiográfica.

CARRERA	CATEGORIA				
	SI	%	NO	%	TOTAL
PEDAGOGÍA	109	46.18	127	53.82	236

**CUADRO 38**

Asignación el plantel de interés.

CARRERA	CATEGORIA				
	SI	%	NO	%	TOTAL
PEDAGOGÍA	150	63.55	86	36.45	236

**CUADRO 39**

Otro plantel de interés.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
CU, cercano a mi domicilio	39	45.34
ENAP, carrera de mi agrado	9	10.46
FEZ Zaragoza, carrera de mi agrado	6	6.98
Respuesta sin sentido	2	2.33
CU, por la biblioteca y transporte	3	3.49
ENEP Acatlán, cercano a mi domicilio	10	11.63
CU, carrera de mi agrado	10	11.63
FEZ Iztacala, carrera de mi agrado	2	2.33
No contesto	1	1.16
CU, trabajo	1	1.16
ENEP Acatlán, carrera de mi agrado	3	3.49
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

**CUADRO 40**

Carrera en 1ra opción.

CARRERA	CATEGORIA				
	SI	%	NO	%	TOTAL
PEDAGOGÍA	159	67.37	77	32.63	236

**CUADRO 41**

Carrera en 2da y 3er opción.

	2da. Opción	%	3ra. Opción	%	No contesto	%	TOTAL
Pedagogía	73	94.80	3	3.90	1	1.30	77

**CUADRO 42**

Otra carrera de interés.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Historia	1	1.30
Psicología	19	24.68
Comunicación y periodismo	29	37.65
Artes visuales	2	2.60
Medico cirujano	5	6.49
Diseño y comunicación visual	15	19.48
Literatura, gramática y teatro	3	3.90
No contesto	1	1.30
Diseño grafico	1	1.30
Relaciones internacionales	1	1.30
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>100</b>

**CUADRO 43**

Conocimiento del plan de estudios.

CARRERA	CATEGORIA						
	SI	%	NO	%	No contesto	%	TOTAL
Pedagogía	136	57.63	96	40.68	4	1.69	236



**CUADRO 44**

Ejercicio profesional y campo laboral.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
No, no se bien	36	15.25
No, no he investigado	49	20.77
Si, se encarga de la educación	22	9.32
No, no me interesa	2	0.85
Si, como docente	23	9.75
Instituciones educativas, orientación, capacitación y planeación	42	17.80
Si, elaboración de planes y programas	5	2.12
No, quería otra carrera	11	4.66
Respuesta sin sentido	8	3.39
Si, me explicaron el plan de estudios	1	0.42
Si, pero no mucho	4	1.69
Si, problemas de aprendizaje	3	1.27
Si, en la formación	7	2.97
Si, en empresas	5	2.12
Si, es muy amplio	11	4.66
Si, trabajar con niños	1	0.42
Si, recursos humanos	3	1.27
No contesto	3	1.27
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 45**

Opinión de agrado por la carrera.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Buena e interesante	96	40.69
Me ayudara a mi formación	18	7.63
Necesita dedicación	3	1.27
Lo que esperaba	3	1.27
Me gusta	41	17.38
Genera cambios	4	1.69
Necesito conocerla más	21	8.90
Posibilidad de desarrollo profesional	13	5.51
Impulsar a formar a los demás	12	5.08
No me gusta mucho	6	2.54
Es la base de la sociedad	5	2.12
Trato con la gente	2	0.85
Útil y amplia	2	0.85
Humana y sensible	4	1.69
No se	1	0.42
Respuesta sin sentido	1	0.42
No contesto	4	1.69
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 46**

Opinión sobre lo que esperan de la carrera.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Poder ejercerla profesionalmente	25	10.59
Tener una buena formación académica y profesional	56	23.74
Que sea interesante	15	6.36
Bueno en mi carrera	9	3.81
Ejercerla en mi especialidad	3	1.27
Poder aportar a la pedagogía	6	2.54
Servir a mi sociedad	28	11.86
Terminarla	35	14.84
Tener un buen trabajo	3	1.27
Trabajar en la docencia	7	2.97
Me llegue a gustar	4	1.69
Tiene futuro	5	2.12
Titularme	1	0.42
Conocer y poner en practica lo aprendido	6	2.54
Ninguna	4	1.69
Respuesta sin sentido	14	5.93
No contesto	15	6.36
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 47**

Obstáculos para no poder terminar la carrera.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
El factor económico	95	40.26
Problemas familiares	14	5.93
Problemas personales	27	11.44
Falta de interés	48	20.34
Otro	37	15.68
No contesto	15	6.35
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 48**

Obstáculos para no poder terminar la carrera.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	Pedagogía	%
No me agrada	15	40.54
Ninguna	12	32.43
Flojera	10	27.02
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>100</b>

**CUADRO 49**

Cursos o talleres complementarios a la formación académica.

CARRERA	CATEGORIA				
	SI	%	NO	%	TOTAL
Pedagogía	58	24.57	178	75.43	236

**CUADRO 50**

Cursos de formación complementaria.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Curso de administración o informática	3	5.18
Técnico auxiliar bancario	1	1.72
Curso de expresión literaria	2	3.44
Inglés y computación	30	51.73
Taller de educación artística	12	20.69
Recursos humanos	2	3.44
Carrera técnica	3	5.18
Respuesta sin sentido	2	3.44
No contesto	3	5.18
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>	<b>100</b>

**CUADRO 51**

Motivación para cursos de formación complementaria.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Superación personal	20	34.49
Acrecentar conocimiento	15	25.86
Me gusta	17	29.31
Tener un mejor empleo	3	5.18
Respuesta sin sentido	1	1.72
No contesto	2	3.44
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>	<b>100</b>

**CUADRO 52**

Impedimentos para tomar cursos de formación complementaria.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
No he podido	7	3.93
Falta de tiempo	86	48.32
Dedicarme a un solo aspecto	11	6.18
No me he enterado e interesado	41	23.04
No he tenido oportunidad	9	5.06
No me gusta	4	2.24
Por lo económico	6	3.37
Están lejos de mi domicilio	2	1.12
Respuesta sin sentido	6	3.37
No contesto	6	3.37
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100</b>

**CUADRO 53**

Necesidades para mejorar el desempeño.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Más libros en la biblioteca	1	0.42
Eventos culturales	14	5.94
Seminarios y conferencias	63	26.70
Feria del libro	2	0.84
Becas	14	5.94
Talleres y cursos	29	12.29
Practicas de campo	23	9.75
Orientación y asesorías	17	7.20
Exposiciones	6	2.54
Respuesta sin sentir	24	10.17
Lo que hay	2	0.84
Irme a CU	1	0.42
No lo se	11	4.67
Ninguno	10	4.23
No contesto	19	8.05
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 54**

Apoyos y eventos para la formación integral.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Carece de información	11	4.67
Mayores eventos culturales	39	16.53
Obras de teatro	16	6.78
Visitas a museos	13	5.51
De todo tipo	4	1.69
Deportivos	21	8.90
Talleres de arte	10	4.23
Practicas de campo	13	5.51
De lectura	7	2.96
Conferencias	7	2.96
Exposiciones	3	1.27
Apoyo personal	1	0.42
Conciertos	3	1.27
No se	7	2.96
Ninguno	14	5.94
Respuesta sin sentido	21	8.90
No contesto	46	19.50
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 55**

Último evento cultural al que han asistido.

CARRERA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Teatro	62	26.28
Museo	20	8.47
No contesto	29	12.29
Muestras de cine	7	2.96
Pintura	8	3.38
Danza	23	9.75
Ninguno	32	13.56
Encuentros y conferencias	11	4.67
Música	23	9.75
Exposiciones	11	4.67
Feria del libro	4	1.69
Poesía	1	0.42
Fotografía	1	0.42
Cervantino	1	0.42
Respuesta sin sentido	3	1.27
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 56**

SI REALIZAN ACTIVIDAD CULTURAL

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Danza y teatro	11	39.29
Guitarra	5	17.86
Respuesta sin sentido	2	7.14
Arte	2	7.14
Pintura	4	14.29
Estudiantina	2	7.14
Griego	1	3.57
Scout	1	3.57
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

CUADRO 57

NO REALIZAN ACTIVIDAD CULTURAL		
CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Falta de interés	61	29.33
Falta de tiempo	99	47.59
Respuesta sin sentido	13	6.25
No he tenido oportunidad	21	10.10
Económico	4	1.92
Falta de información	1	0.48
No contesto	9	4.33
<b>TOTAL</b>	<b>208</b>	<b>100</b>

CUADRO 58

SI REALIZAN ACTIVIDAD DEPORTIVA		
CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Fútbol	18	19.35
Natación	4	4.30
Porrista	1	1.08
Atletismo	11	11.83
Básquetbol	8	8.60
Gimnasio	4	4.30
Patinaje	1	1.08
Aeróbicos	5	5.37
Voleibol	2	2.15
Artes marciales	1	1.08
No contesto	38	40.86
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100</b>



CUADRO 59

NO REALIZAN ACTIVIDAD DEPORTIVA		
CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Falta de tiempo	76	53.15
Falta de interés	27	18.89
No me gusta	15	10.48
No soy bueno	11	7.69
No he tenido la oportunidad	7	4.89
No hay espacios	1	0.70
Respuesta sin sentido	6	4.20
<b>TOTAL</b>	<b>143</b>	<b>100</b>

CUADRO 60

Frecuencia para acudir a la biblioteca.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Diario	13	5.51
1 o 2 veces a la semana	98	41.53
3 o 4 veces a la semana	68	28.81
1 vez al semestre	11	4.66
No acudo	16	6.78
Otros	29	12.29
No contesto	1	0.42
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

CUADRO 61  
OTROS

Frecuencia para acudir a la biblioteca.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	Pedagogia	%
Cuando lo necesito	24	82.76
Aun no he empezado el curso	3	10.34
5 veces a la semana	1	3.45
2 veces al mes	1	3.45
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

**CUADRO 62**

Motivos para acudir a la biblioteca.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Desarrollar tareas, trabajos y estudiar	58	24.58
Falta de tiempo	9	3.81
Tengo muchas fuentes en casa	20	8.47
Por el tiempo y cercanía	1	0.42
Me gusta investigar	15	6.36
Cubre mis necesidades	31	13.14
Para apoyar algún tema	24	10.17
Me interesa	6	2.54
No creo necesario darle más tiempo	15	6.36
Aclarar dudas	8	3.39
Me gusta leer	6	2.54
No lo he requerido	15	6.36
Respuesta sin sentido	8	3.39
No contesto	20	8.47
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 63**

Medios de información que consultan.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	Pedagogía	%
TV	135	57.20
Prensa	16	6.78
Radio	16	6.78
Internet	3	1.27
Otros	66	27.97
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

**CUADRO 64**

Nivel de participación en eventos académicos, sociales, etc.

CATEGORIA	PEDAGOGIA	
	TOTAL	%
Mucha	8	3.39
Regular	62	26.27
Poca	70	29.66
Ninguna	93	39.41
No contesto	3	1.27
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>100</b>