



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA.

LA IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA EN EL DEPORTE. PROPUESTA DE UN PROGRAMA FORMATIVO EMERGENTE DE APOYO A FUTBOLISTAS.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA



T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE: *

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

AURORA SÁEZ MORALES

ASESOR: MTR. VÍCTOR CABELLO BONILLA



CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO. D.F.

2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

✦ *Agradezco a mis padres su apoyo y dedicación para alcanzar mi objetivo como profesionista.*

✦ *Muchas gracias a mis maestros con los que conviví durante mi estancia en esta Universidad, porque aprendí muchas cosas que me ayudarán en esta vida.*

✦ *A todas las personas que laboran en el SUAFyL por el entusiasmo para poder realizar este proyecto.*

✦ *A mi equipo favorito "Pumas" de la UNAM, por su cooperación para realizar este trabajo. Principalmente al D.T. Sr. Hugo Sánchez por darme la oportunidad para llevar a cabo este trabajo. Así mismo a dos personas que son muy importantes ya que de ellos aprendí sobre fútbol profesional, ellos son Miguel España y Joaquín Beltrán.*

✦ *A mis amigas por su apoyo y ánimo que me transmitieron en este proceso de titulación.*

INDICE GENERAL.

	Página
- INTRODUCCION.	4
CAPÍTULO 1. DESERCIÓN ESCOLAR.	9
1.1 Definición de deserción escolar.	9
1.2 Fundamentos teóricos.	12
1.2.1 Factores que inciden y propician la deserción escolar: personales, socioeconómicos y educativas.	28
1.3 La deserción escolar en la Universidad Nacional Autónoma de México: población estudiantil.	29
CAPÍTULO 2. EL DEPORTE COMO PROFESIÓN.	36
2.1 Definición de profesión.	36
2.2 El deporte como profesión.	42
2.2.1 Historia del deporte	42
2.2.2 Origen del deporte profesional.	45
2.3 Concepto del fútbol como profesión.	52
2.3.1 La profesión del futbolista y sus implicaciones.	64

	Página
CAPÍTULO 3. EQUIPO DE FÚTBOL LOS "PUMAS" DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.	74
3.1 Historia.	74
3.2 Perfil sociocultural de los jugadores de Pumas.	79
3.3 Causas de la deserción escolar en el equipo de Pumas.	84
3.4 Opinión sobre su actividad profesional	95
3.5 Relación laboral.	100
CAPÍTULO 4. ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS AL PROBLEMA DE LA DESERCIÓN ESCOLAR DENTRO DEL DEPORTE PROFESIONAL.	102
4.1 Metodología autoformativa.	102
4.2 Posibles soluciones al problema de la deserción escolar dentro del fútbol profesional.	123
-CONCLUSIÓN.	126
-BIBLIOGRAFÍA.	129
-GLOSARIO.	
-ANEXO.	

INTRODUCCIÓN.

Desde hace un par de años conozco a algunos futbolistas del equipo de fútbol profesional de la UNAM, los Pumas; durante esos dos años y el trato constante con los jugadores me ha permitido identificar la necesidad de que los pedagogos participemos en la planeación de modelos educativos que se adecúen a las circunstancias de vida de los jugadores permitiéndoles en cierto sentido, el llevar una preparación académica paralela a su carrera como deportistas profesionales.

Tomemos en cuenta que los futbolistas son personas con una pasión: el fútbol, un objetivo, ser titular en un equipo de Primera División; pero con diferentes personalidades, aptitudes, extracción social, etc.

En otras profesiones el ocaso llega con la vejez pero en el fútbol no es así, éste llega cuando el futbolista cumple los 35 años o más y/o sufre una lesión fuerte que le impida jugar de nuevo. Pero su vida no termina ahí, al contrario es el comienzo de una nueva etapa de su vida que puede ser tan apasionante y atractiva como cuando era jugador; con nuevos retos y exigencias para los cuales debe estar preparado.

Para esta etapa de su vida es necesario tener una re-orientación vocacional y ocupacional, hay que conectarlo con otras posibilidades de desarrollo profesional y que encuentre un significado diferente a la vida. De ahí que es importante el papel que juega la educación ubicando a ésta como un proceso humano que va conformando el desarrollo de la personalidad del individuo para actuar dentro de una sociedad; a la vez le da más elementos para enfrentar una vida cada vez más difícil. El desarrollo intelectual que ofrece la escuela, al igual que el corporal que se logra con el deporte, son importantes pilares de la personalidad del jugador.

Estando de acuerdo en cuan importante es la educación para desarrollar su personalidad y si su carrera profesional es corta entonces ¿qué origina que

algunos futbolistas abandonen sus estudios? De ahí que el objetivo del presente trabajo es el de identificar y analizar cómo intervienen las variables: laboral, tiempo, falta de interés por la escuela en la deserción escolar por parte de los jugadores del equipo de fútbol soccer de Primera División, los "Pumas" de la UNAM. Cuya hipótesis a comprobar es la siguiente:

"La deserción escolar por parte de los jugadores del equipo de fútbol soccer de Primera División, los "Pumas" de la UNAM, se debe a la organización del tiempo que dedican a su profesión de futbolista, a su situación contractual, y por un inadecuado apoyo académico por parte de las instituciones educativas que les facilite continuar con sus estudios".

Todo lo anterior con el fin de proponer un programa formativo emergente que les ayude a combinar su actividad laboral con la escuela y disminuya la deserción escolar por parte de ellos. Para la realización de este trabajo se efectuó una investigación de estudio de caso, de tipo exploratorio, ya que la revisión de la información reveló que únicamente hay ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, que en este caso es la deserción escolar que existe entre los futbolistas profesionales. Además este tipo de investigación sirve para aumentar el grado de familiaridad con el fenómeno relativamente desconocido.

EL marco teórico de la Tesis esta organizado en los siguientes cuatro apartados:

1. LA DESERCIÓN ESCOLAR: en el que se explica conceptualmente la Deserción escolar, así como los factores que inciden y la propician, acorde al enfoque: Social, Económico, Organizacional e Interaccional.

2. EL DEPORTE COMO PROFESIÓN: donde se expone la definición de profesión; todo lo que encierra el deporte a nivel profesional, principalmente el fútbol soccer.

3. EL EQUIPO DE FÚTBOL LOS "PUMAS" DE LA UNAM: con el fin de conocer su filosofía y la vinculación que tiene con nuestra máxima casa de estudios, saber el nivel de estudios de los jugadores de Pumas, así como analizar las causas de la deserción escolar en el equipo.

4. LAS ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS AL PROBLEMA DE LA DESERCIÓN ESCOLAR DENTRO DEL DEPORTE PROFESIONAL: en el que se propondrá un programa formativo emergente de educación para deportistas a nivel profesional.

Para la elaboración del marco teórico, me dedique a la revisión, detección, obtención y consulta de bibliografía relacionada al problema de la deserción escolar, historia del deporte, fútbol profesional y documentos sobre tecnología educativa. De dichas actividades extraje y recopile la información de interés y útil para la elaboración del marco teórico. Dentro de la detección de literatura, me base en fuentes primarias, es decir: Tesis, libros, revistas, documentos oficiales (Plan Nacional de Educación 2000-2006 de nuestro país), periódicos y ponencias. La obtención de información se realizó en bibliotecas, librerías, puestos de revistas y en la Internet.

Para obtener información más amplia sobre un tema en específico, utilice la entrevista como una técnica de investigación con el fin de recopilar más información sobre la problemática que se está investigando; la realice a dos jugadores del equipo de fútbol soccer del primer equipo de Pumas de la UNAM que poseían datos y experiencias relevantes al estudio que se está realizando.

Para la realización del Capítulo 3. Equipo de fútbol los "Pumas" de la UNAM, el instrumento escogido para la recolección de datos es el cuestionario, que permite medir los aspectos cuantitativos de las variables (laboral, tiempo, falta de interés por la escuela) que permitan comprobar la hipótesis anteriormente expuesta. El cual fue aplicado a una muestra de veinte jugadores nacionales de fútbol soccer del primer equipo de Pumas de la UNAM, que participan en el Torneo Comex de

Apertura 2002 del fútbol nacional¹; de manera autoadministrado es decir, se les proporciona directamente a los encuestados para que lo contesten, no hay intermediarios y las respuestas las marcan ellos.

El cuestionario consta de treinta y seis preguntas. Los tipos de preguntas que se utilizaron para la elaboración de dicho instrumento están conformados de la siguiente forma:

Preguntas	Características	Total
Cerradas.	Tiene que elegir entre una u otra respuesta.	8
Abiertas.	Para que el encuestado conteste en forma "libre".	16
Opción múltiple	Se le propone al encuestado un determinado número de respuestas a escoger. Éste puede elegir entre una o más opciones, dejando abierta una posibilidad de otra respuesta, agregando la opción otra y pidiendo que especifique su respuesta.	12

El primer paso para realizar el análisis estadístico de los datos arrojados después de la aplicación de los cuestionarios, es la **codificación** de los datos de cada ítem y variable. Es decir, a las categorías de cada ítem y variable se les asigna valores numéricos que tienen un significado, por ejemplo, si la variable es "abandono de estudios" con sus respectivas categorías "Si" y "No", a cada categoría se les asigna un valor, este podría ser:

CATEGORÍA	CODIFICACIÓN.
Si.	1
No.	2

¹ Para seleccionar la muestra de veinte jugadores, lo primero es definir nuestra *unidad de análisis*, la cual será los jugadores de fútbol soccer del primer equipo de los "Pumas" de la UNAM. Enseguida se delimita la población que va a ser estudiada; lo que da como resultado lo que se conoce como "muestra".

Las preguntas cuyas características son cerradas y/o de opción múltiple ya se encuentran precodificadas, mientras que las preguntas abiertas se codifican una vez que se conocen todas las respuestas de los sujetos a los cuales se les aplicaron o al menos las principales tendencias de respuestas. El procedimiento consiste en encontrar y darles nombre a los patrones generales de respuestas (similares o comunes), listar estos patrones y después asignar un valor a cada uno de éstos. En el caso de aquellas preguntas en que su respuesta fuera negativa se le indica que pase a otra pregunta y se utilizó la palabra *no opera*.

La codificación es útil para aplicar un análisis estadístico, ya que toda la información recabada de los cuestionarios y después de haber sido codificada y guardada en un archivo, se procesa a través del programa de computación conocido como SPSS (*Statistical Program for Social Sciences*).² El procedimiento usual para realizar esta actividad es:

- 1.-Toma de decisiones respecto a los análisis a realizar (pruebas estadísticas: moda, media, frecuencia simple, correlación de variables, división estándar, etc.)
- 2.-Elaboración del programa de análisis.
- 3.-Ejecución del programa en la computadora.
- 4.-Obtención del análisis.

El último paso del análisis de los datos es la presentación de los resultados obtenidos de la aplicación de los cuestionarios, lo que permite buscar las alternativas pedagógicas para resolver el problema de la deserción escolar de los futbolistas a nivel profesional y así realizar un programa formativo emergente de educación para deportistas a nivel profesional.

² El SPSS es un paquete estadístico para las Ciencias Sociales y fue desarrollado en la Universidad de Chicago y es el más utilizado en América Latina.

CAPÍTULO 1

LA DESERCIÓN ESCOLAR.

1.1 Definición de deserción escolar.

Es de vital importancia comenzar señalando que el problema de la deserción escolar ha sido analizado como un fenómeno educativo fuertemente vinculado a condiciones económicas y sociales; pero también está unido a la estructura jerárquica y gradual del sistema escolar y de las oportunidades que éste ofrece. Un inconveniente que se presenta al momento de tratar el tema de deserción escolar es la poca claridad que existe en el concepto. M. Covo señala que en este caso la palabra deserción se está utilizando como un término usual en el ámbito militar cuyo sinónimo es abandono³. En Estados Unidos se le conoce como *drop out* mientras que en México como abandono.

La deserción escolar es la no inscripción por parte de los alumnos en las fechas correspondientes al siguiente semestre o año escolar, ni en reinscripción en periodos ya cursados. En la Universidad Nacional Autónoma de México el alumno renuncia a su inscripción o reinscripción cuando no complete los tramites en las fechas señaladas por el plantel o bien, por documentación incompleta o incorrecta⁴. En el Sistema de Universidad Abierta, además de lo señalado anteriormente el alumno que no acredite en cinco oportunidades la misma asignatura (2 exámenes ordinarios y 3 extraordinarios) causara baja en el sistema⁵.

Se le llama alumno desertor "a aquel que luego de haberse matriculado y estudiado en un ejercicio educativo, no ratifica su matrícula en el ejercicio educativo siguiente, independiente de haber concluido como aprobado o desaprobado" (Ministerio de Educación, UNICEF, 1992). En ocasiones se ha

³ Vid. De los Santos Valadez, Juan Eliézer. *Tesis de Doctorado: La deserción escolar en la Universidad de Colima*. p.9

⁴ Cfr. *Derechos y obligaciones de los estudiantes de la UNAM*.

⁵ *Ídem*.

tendido a confundir este tema como un simple abandono de la escuela, sin considerar que a lo mejor este alumno, al que rápidamente se le tacha de desertor podría haber reingresado a otro colegio y/o universidad durante el mismo año escolar, o dentro de la misma universidad cambiarse de carrera, en caso de contar con un sistema abierto, irse a éste, o simplemente suspende sus estudios por un tiempo y los vuelve a retomar⁶.

En México se debe reconocer que lo que ha limitado las posibilidades de hacer de nuestro país justo y próspero es la profunda desigualdad social cuyo origen está en el estilo de desarrollo económico, las insuficientes oportunidades de acceso a la educación, los distintos circuitos culturales y ambientes de estímulo intelectual y la distribución de posibilidades de obtener información y conocimiento.

Situación actual de la educación superior en México.

“La educación superior en México comprende los estudios posteriores a la educación media superior, se imparte en instituciones públicas y privadas; tienen por objeto la formación de estudiantes a niveles técnico superior universitario, licenciatura, especialidad, maestría y doctorado. Las instituciones de educación superior realizan una o varias de las actividades siguientes: docencia, investigaciones científicas, humanistas y tecnológicas; estudios tecnológicos; y extensión, preservación y difusión de la cultura, según la misión y el perfil tipológico de cada una”⁷.

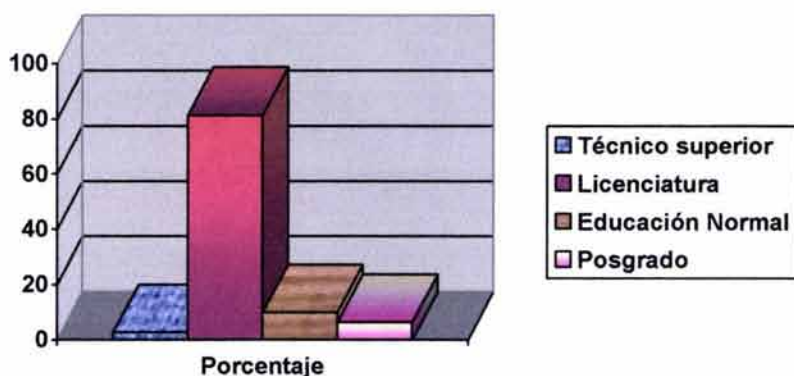
El sistema de educación superior está conformado por más de 1500 instituciones públicas y privadas. En el ciclo 2000-2001, la matrícula de educación superior alcanzó la cifra de 2, 197,702 estudiantes de los cuales 2, 047,895 realizaron sus estudios en la modalidad escolarizada y 149,807 en la no escolarizada. Alrededor del 47% de jóvenes de 16-18 años asiste a escuelas de

⁶ *Ídem.*

⁷ *Programa Nacional de Educación 2000-2006.* p.183

educación media superior y únicamente 20% de la población de 19-23 años están matriculados en alguna institución superior.

El 56, 633 (2.6 %) de estudiantes se inscribieron en programas técnico superior universitario; 1, 664, 384 (81.3%) en licenciatura; 200, 931 (9.8%) en educación normal; y 158, 947 (6.3%) en posgrado. El sistema público comprende el 68% de la matrícula en total.



La matrícula escolarizada de técnico superior y licenciatura representaba una tasa de atención del 20% del grupo de edad entre 19-23 años. La participación de la mujer en el sistema escolarizado es del 49%⁸.

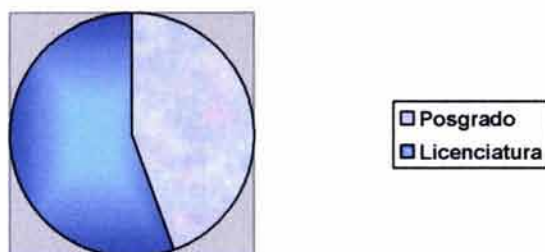
En el Plan Nacional de Educación 2000-2006, en su apartado sobre *el acceso, la equidad y la cobertura de la Educación Superior* señala que los jóvenes que provienen de grupos de situación de marginación se enfrentan a serios obstáculos para tener acceso a la educación superior; permanecer en ella y graduarse oportunamente. Mientras que el 45% del grupo de edad entre 19-23 años, que viven en zonas urbanas y pertenece a familias con ingresos medios o altos reciben educación superior, únicamente el 11% de quienes habitan en sectores urbanos pobres y 3% los que viven en sectores rurales pobres cursan este tipo de estudios. Por su parte, la participación de los estudiantes indígenas es mínima⁹. En el

⁸ *Ibid.* p.186

⁹ *Ibid.* p.189

Programa Nacional de Educación 2000-2006 se propone que en las instituciones de Educación Superior establezca un sistema de becas y financiamiento para este sector de población, con el fin de que concluyan sus estudios y se titulen

La eficiencia terminal es decir, la medida del número de egresados en relación con el número de primer ingreso, en un periodo escolar, que cubre el tiempo de duración de una carrera; ha mejorado en los últimos años, en promedio, sólo 50% de los estudiantes de licenciatura y alrededor del 40% de los posgrados logran terminar sus estudios y titularse.



Lo anterior es el resultado que los tiempos para lograr la titulación son significativamente mayores a los programados y en la mayoría de las instituciones de Educación Superior, la diversificación de las opciones de titulación es escasa y los procedimientos burocrático – administrativos constituyen un obstáculo que en ocasiones provoca que los estudiantes no concluyan sus tramites correspondientes¹⁰. En seguida se analizarán las causales que inciden y/o propician la deserción escolar, con el fin de comprender este fenómeno que se suscita en México como también en otros países del mundo.

1.2 Fundamentos teóricos.

En el estado de Chihuahua existen estudios sobre algunas causas que originan la deserción escolar las cuales se identifican en función a la significativa relación existente entre las variables:

¹⁰ *Ibíd.* p.191

- 1.- Reprobación de materias,
- 2.- Desinterés por la escuela,
- 3.- Las condiciones socioeconómicas de la población,
- 4.- La posibilidad de acceso a la escuela o permanecer en ella¹¹.

En términos generales aparecen tres tipos de causales de la deserción: personales, sociales (incluyendo economía) y educacionales, aunque inseparables por la vinculación intrínseca del hombre, lo social y lo educacional. La problemática de la deserción escolar puede ser abordada desde cuatro enfoques:

- ✦ Sociales.
- ✦ Económicos.
- ✦ Organizacionales.
- ✦ Interaccionales.

a) *Enfoque Social*

El enfoque social se ha preocupado por aquellos atributos de los individuos, las instituciones y la sociedad como es el estatus social, la raza, el prestigio institucional y la estructura de las oportunidades, que describen el lugar que ocupan las personas y las instituciones en la jerarquía social más amplia de la sociedad. Se enfatiza el impacto que se tiene sobre la vida del estudiante las fuerzas económicas y sociales; concibiendo el desempeño educativo como parte de un proceso mucho más amplio al desempeño social y considerando que el éxito o el fracaso de los estudiantes es moldeado por las mismas fuerzas que moldean el éxito social en general. ¿Por qué se sitúa a la sociedad como responsable del fracaso escolar? Ya que es el cuerpo social el creador de todos

¹¹ Investigación realizada por Miguel Ángel Meléndez Rodríguez. *Reprobación y Deserción estudiantil en el ITParral: un estudio de caso*. Disponible en : http://www.alumno.uasnte.mx/centro/adeptos/anuies/confluencia/...6_16.http consultado el 21-03-2002

los subsistemas y organizaciones que diseñan para el desarrollo de sus distintas actividades, entre ellas la educativa.

Fundamentación teórica.

La educación es un fenómeno social en el que toda la sociedad, de una u otra manera, está implicada. Si la educación falla, el problema es de todo el cuerpo social y no solamente de sus fragmentos, y las consecuencias las sufre toda la comunidad. Ocurre que el sistema educativo es el instrumento social para impartir la formación, a las jóvenes generaciones, con lo cual es lógico que sea ésta la que aparezca en primera línea a la hora de repartir responsabilidades.

Teóricamente se puede explicar a partir del funcionalismo ya que ve a la sociedad como un todo, es decir, como un sistema social que debe ser visto y analizado en sí mismo, atendiendo a la manera como las partes se interrelacionan y se integran, así como también la función que desempeñan en él; actuando en función del equilibrio y en la subsistencia del sistema mismo.¹² Además, consiste en establecer cuál es la función del individuo en la sociedad, y en el caso de la educación, cuál es la función que ésta desempeña en el organismo social.

Emile Durkheim señala dos elementos esenciales para que el fenómeno educativo se presente:

- 1.- La presencia de una generación adulta y otra generación joven.
- 2.-Que haya una acción.

En todas las sociedades se da una educación, de acuerdo con tradiciones, con hábitos, con reglas explícitas o implícitas, dentro de un cuadro determinado de instituciones, con utensilios propios, bajo el influjo de ideas y sentimientos colectivos, con el fin de labrar un cierto ideal de hombre¹³.

¹² Cfr. Kleeman, G. J *Funcionalismo y Dialéctica*. p.16

¹³ Vid. Durkheim, Emile. *Educación y Sociología*. p.23

Durkheim define a la educación como "la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social; tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto, como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado."¹⁴

La educación es una función social por lo cual el Estado debe estar interesado en ella, esto no quiere decir que el Estado deba monopolizar la educación, además tiene que velar para que ninguna intervención partidista intervenga en la educación. Durkheim en su ensayo *L'évolution pédagogique en France* expone a las instituciones escolares, las disciplinas, los métodos como hechos sociales.

Define a la escuela como una institución social, porque se produce y se realiza dentro de la sociedad; el sistema escolar está forjado por dos clases de elementos:

A) todo el conjunto de arreglos definidos y establecidos por la institución.

B) Las ideas que lo mueven a cambiar.¹⁵

A la vez en el ensayo *L'évolution pédagogique en France* se analizó de manera brillante el papel de las ideas y tradiciones sociales dominantes sobre el contenido y el proceso de la educación; en particular el estrecho control ideológico y pedagógico sobre los estudiantes de escuelas de elite social, analizando como un proceso necesario para garantizar la pureza ideológica del estudiante. Recordemos que la función de la educación es transmitir la cultura común requerida por la sociedad como un *todo* y la cultura específica necesaria para cada medio a que el individuo esté destinado. Todo lo anterior concluye que la sociedad prepara en los jóvenes las condiciones especiales de su existencia, ya que la reproducción cultural es base de la reproducción social.

¹⁴ *Ibid.* p.49

¹⁵ *Ibid.* p.143

El Estructural - Funcionalismo concibe los fenómenos sociales como estructuras rígidas que cumplen una función necesaria para el sistema. Esta corriente se caracteriza porque plantea el sostenimiento de los patrones culturales y de la conducta que prevalecen en la sociedad; se propone la integración de los individuos a los sistemas sociales a través del papel que desempeña cada uno de ellos.

Una vez adaptado socialmente, el individuo se ajusta a una situación de estabilidad normativa; su adaptación es de carácter conductual y el progreso individual se da en función del alcance de las metas propuestas.¹⁶

Talcott Parsons postuló que la sociedad es como un organismo vivo en el cual, cada parte contribuye a su sobrevivencia y está estructurado para mantener la estabilidad; vio a la sociedad como una muy amplia red de interconexiones, cada una de ellas contribuyendo a mantener el sistema como un todo, de ahí que lo divide en cuatro subsistemas de acción:

SUBSISTEMA	FUNCIONES.
Sistema Cultural.	Mantenimiento de patrones.
Sistema Social.	Integración.
Sistema Conductual (personalidad).	Alcance de metas.
Organismos conductuales.	Adaptación.

17

La *acción* se define como el comportamiento humano en los diferentes medios sociales. Toda acción implica un actor; los actores pueden ser personas individuales o colectividades que comparten un conjunto de valores y son capaces

¹⁶ Parsons T. *La sociedad.* p.19

¹⁷ *Idem.*

de perseguir un fin común.¹⁸

La acción se presenta en los siguientes cuatro subsistemas de acción:

1.-Organismos Conductuales: incluye el conjunto de condiciones a las que la acción debe adaptarse e interrelacionar con el ambiente físico.¹⁹

Parsons define la sociedad como el tipo de sistema que se caracteriza por el alto nivel de autosuficiencia en relación a su ambiente. El contexto de autosuficiencia societaria se encuentra relacionado estrechamente con el medio físico; a través de la tecnología y el funcionamiento económico. La tecnología es la capacidad socialmente organizada para controlar activamente y alterar objetos del medio físico, con el fin de satisfacer las necesidades o algún deseo de los seres humanos.²⁰ Surgiendo así la economía cuya función es adaptar la sociedad al ambiente a través del trabajo, la producción y la obtención de recursos deben retribuirse entre distintas categorías de la población.²¹

2.-Sistema Cultural: se ordena en torno a códigos o significados simbólicos (lenguaje). Se encarga del mantenimiento de patrones más elevados de control del sistema por medio de leyes, que organizan la vida colectiva de una población; junto con las normas sociales, regulan las existentes relaciones sociales.²² En la sociedad existen relaciones jurídicas reguladas por el derecho, siendo éste el conjunto de normas y reglas de conducta obligatorias de los hombres en la sociedad. Estas normas y reglas se encuentran expresadas en las leyes jurídicas que el Estado salvaguarda con todos sus numerosos instrumentos de coacción y educación.²³

3.-Sistema Conductual: es la principal sucursal de los procesos de acción y así también de la aplicación de los requisitos y principios culturales. La meta

¹⁸ W. J. H. Sprott. *Principia Sociológica*. p. 250

¹⁹ Parsons, T. *op.cit.*, p. 10

²⁰ *Ibid.* p. 28

²¹ *Ibid.* p. 29

²² *Ibid.* p. 12

²³ *Ibid.* p. 13

fundamental de la acción reside en la compensación o satisfacción óptima de las personas; se centra en la conducta humana y en este rubro se encuentra ubicada la "socialización".

La socialización es un proceso a través del cual los niños internalizan y desarrollan una conciencia de las normas y valores. Este proceso tiene como principal agencia de socialización a la familia y a la escuela como principal instancia; por consiguiente para que se lleve a cabo la socialización es necesario que los niños tengan contacto con las diferentes generaciones de personas adultas y jóvenes.²⁴

4.-Sistema Social: está basado primordialmente en la constitución de relaciones sociales, por estados y procesos de interacción social entre unidades actuantes; depende del grado en que consiga mantener el equilibrio de sus miembros dentro de ciertos límites. La estructura de este sistema puede analizarse de acuerdo a cuatro tipos de componentes:

Valores: principal elemento de conexión entre este sistema y el sistema cultural; tiene preponderancia en el mantenimiento del funcionamiento de modelos de un sistema social.

Normas: regulan los procesos y las relaciones sociales.

Colectividad: tiene como funcionamiento primario el interesarse por el alcance real de metas por parte del sistema, tiene que tener reglas definidas de pertenencia a la comunidad y haber cierta diferenciación relativa a sus estatus y funciones dentro de la colectividad, de tal modo que las personas desempeñen ciertas tareas específicas. Por ejemplo: familia, partidos políticos, etc.

Papel o rol: define la clase de individuo y la ocupación laboral que realiza (rá) dentro del sistema. Por ejemplo: padre, maestro, alumno.²⁵

²⁴ W. J. H. Sprott. *op.cit.*, p. 264

²⁵ Parsons, T. *op.cit.*, p.36

El sistema social involucra dos tipos de proceso:

1.- Asignación: distribución de disponibilidades (alimento, vivienda, vestimenta, etc.), de personal y recompensas, se concentra sobre los medios e inevitablemente crea conflicto.

2.- Integración: mantiene bajo control estos procesos distributivos, la cual crea estabilidad.²⁶

Dentro de estos procesos de asignación e integración se reúnen todos los elementos que desempeñan algún tipo de participación relacionado con la educación: políticos, culturales, económicos, familiares, etc. Con lo cual es lógico que la función de la educación es socializar a los individuos; los prueba, selecciona y los distribuye en las diversas clases sociales de acuerdo a la capacidad de conocimiento, y la división social del trabajo. La escuela está concebida como una de las estructuras importantes de la sociedad; donde el alumno adquiere habilidades y competencias específicas que le permiten alcanzar los estratos superiores de la sociedad. En el que los sistemas educativos se relacionan con otros sistemas de la estructura social. (Economía, estratificación y cultura).

Tanto el punto de vista del funcionalismo y del estructural funcionalismo consideran a la deserción escolar como un reflejo de las diferencias en las herramientas y habilidades individuales más que el estatus social por sí.²⁷

b) Enfoque Económico.

Este enfoque plantea que las decisiones individuales en cuanto a la permanencia en los estudios no son sustancialmente distintas de otra decisión económica donde tenga que ver los costos y beneficios de caminos alternativos para invertir los pocos recursos económicos de la persona. El enfoque económico considera que la deserción y retención del estudiante en una institución educativa

²⁶ Jeffrey C. Alexander. *Las teorías sociológicas*. p. 50 - 51

²⁷ *Vid.* De los Santos Valadez, Juan Eliézer. *op.cit.*, p 13

depende de los recursos económicos, que tenga y le permitan continuar con sus estudios.²⁸ Dentro de este rubro resalta el papel que ocupa el trabajo como otra detonante de la deserción escolar; eso tiene que ver con la combinación de la condición laboral y los estudios. Esto se debe al contexto social y situación económica de la familia del estudiante.

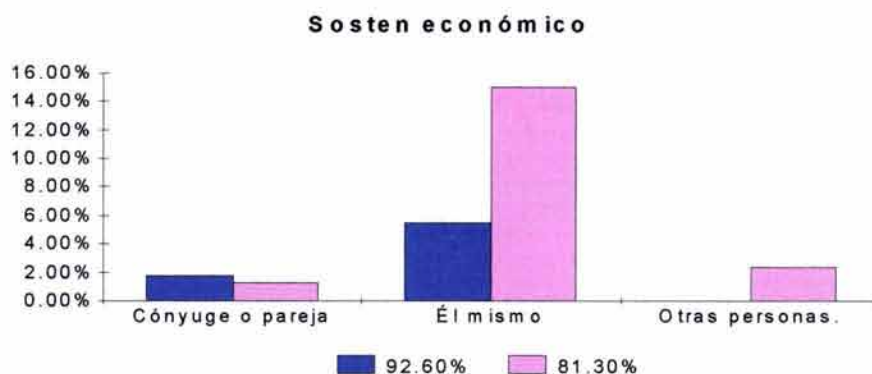
La realidad económica y social que vive el país impulsa a niños y jóvenes de 15 a 24 años que provienen de familias pobres o con problemas económicos a trabajar para mantenerse a si mismos y a la vez contribuir con el ingreso de su hogar. En este contexto, no es de extrañar que la mayoría de los jóvenes que trabajan posean como nivel educativo grados que correspondan al nivel Básico o al nivel Medio Superior y algunos de manera incompleta dichos grados pues, también la mayoría de los jóvenes con estos niveles de instrucción se encuentran fuera del circuito escolar y, por lo tanto, incorporados al mercado laboral.

Esto ocasiona que los adolescentes trabajadores al no contar con una preparación técnica o profesional se ven obligados a desempeñarse en cualquier tipo de actividad, en largas jornadas laborales, con salarios bajos y horarios que provocan que la mayoría de ellos abandonen el sistema educativo formal; situación que no les asegura el desarrollo de su proyecto de vida al ver limitadas las posibilidades de lograrlo.

Sin embargo, los jóvenes que combinan los estudios y el trabajo se van a enfrentar a las dificultades y esfuerzos que implica trabajar y estudiar simultáneamente, y el modo inevitable con que se impone a la juventud la actividad laboral, gran parte de estos jóvenes, probablemente, se separarán en el corto plazo del mundo educativo, pues las adversidades económicas los obligarán a mantenerse dentro del ámbito laboral. En consecuencia, podría pensarse que, al interior de este grupo la deserción educativa viene configurándose de modo potencial, dado que la tensión entre educación y empleo se resuelve generalmente, en favor del segundo y en perjuicio de la primera.

²⁸*Ibid.* p.4

En esta perspectiva se analiza que de los aspirantes a cursar una carrera en la UNAM la mayoría de sus madres no trabajan y sus padres son empleados; en el que 92.6% de los alumnos con pase automático alguno o ambos padres son el sostén económico y los alumnos de concurso de selección es el 81.3% alguno o ambos padres son el sostén de la economía. El 20% de los alumnos son ellos mismos el principal sostén de la familia,²⁹



Por ende, se puede decir que el trabajo coloca a los niños y jóvenes en desventaja y son parte del tema de deserción y afecta más a este sector de la población, que aquellos adolescentes y niños dedicados exclusivamente al estudio.

c) Enfoque organizacional.

Una organización es un grupo humano compuesto de especialistas que trabajan juntos en una tarea común y para que sea eficiente se tiene que concentrar en una **sola tarea**,³⁰ los resultados de una organización son siempre para el exterior de ésta. Por ejemplo: el resultado de las instituciones educativas son los graduados que ponen a trabajar en su propia vida y en su trabajo lo que han aprendido.³¹

²⁹ Cfr. www.estadistica.unam.mx/publicaciones/asp98-99

³⁰ Vid. Peter F. Drucker. *La sociedad Postcapitalista*. p.54

³¹ *Ibíd.* p. 60-61

La organización de las instituciones de Educación Superior está basada en estructuras formales, sus recursos, lineamientos, asociaciones, etc. Estas instituciones tienen como función hacer productivo el conocimiento y como tareas básicas son la enseñanza y la investigación.

A partir de la posguerra, se inició en México un proceso de transformación de la enseñanza superior sobre la base de una serie de cambios fundamentales que, en su conjunto, habrían de modificar el perfil de la institución universitaria tradicional; dichos cambios tuvieron lugar tanto en el plano institucional como en el sistémico.

Entre los primeros cabe referir el crecimiento de la base institucional en su conjunto, la transformación de currículos y la reforma de las instancias de administración, gestión y planeación universitaria. En el nivel sistémico, los cambios más relevantes atañen a la redistribución de las partes del sistema, la repartición territorial de la oferta educativa, la distribución por áreas de conocimiento y disciplinas, la estructura por niveles y la distribución de régimen de financiamiento.

Otra importante serie de cambios se derivó de la ampliación de oportunidades de ingreso a la enseñanza superior en virtud del crecimiento del sistema. Se distinguen tres modalidades institucionales:

- 1.- Universidades propiamente tales en las que se imparte la enseñanza de una diversidad de ciencias, disciplinas y profesiones.
- 2.- Las instituciones Tecnológicas, cuya especificidad está dada por el hecho de integrar institucionalmente la enseñanza de ciencias, disciplinas y profesiones orientadas al campo tecnológico.
- 3.- Las Instituciones de Educación superior en las que la docencia está concentrada en un mínimo de áreas disciplinarias (enseñanza en torno a un solo campo profesional) ³²

³² Cfr. Rodríguez Gómez, Roberto. *Planeación y política de la educación superior*. p.216

Las modalidades que ha asumido el Sistema de Educación Superior ha sido resultado de una serie de factores y presiones:

- Las relaciones entre Estado y el Sistema de Educación superior en general, y con las instituciones en lo particular, así como la expresión de estas relaciones políticas de organización y estrategias de reforma;
- La configuración de demandas sociales sobre la universidad;
- La movilización de los actores universitarios es decir, de los académicos, estudiantes y trabajadores, dentro de las instituciones.
- La adaptación de pautas de cambio derivadas de los modelos internacionales de desarrollo de la enseñanza superior.

Dentro de la organización de una institución educativa se despliegan diferentes puestos de autoridad como los decanos, rectores, secretarios, etc. Existen seis niveles:

1. Es la principal unidad operativa: el Departamento que es una combinación de la cátedra con el instituto.
2. La facultad: incluye las carreras humanistas y las ciencias.
3. La universidad o el college: entendido en el sentido tradicional como una institución delimitada a una localidad que incorpora bajo su techo varias unidades operativas y facultades.
4. La administración académica que comprende varios campos, es decir, el conjunto de cuerpos superiores que intentan agrupar a los establecimientos en sistemas unificados, existen muchos tipos, por ejemplo: las universidades federales, los subsistemas regionales o estatales que abarcan un sector de instituciones.

5. Corresponde al gobierno estatal, provincial o municipal, en el que la "autoridad" se concentra en el ministerio, departamento u oficina y se subordina normalmente al poder ejecutivo o al legislativo.

6. Consiste en el gobierno nacional, con sus propios cuerpos legislativos y oficinas.³³

Los estudios acerca del ángulo de decisión de la educación superior y de las instituciones universitarias, han sido enmarcados bajo distintos nombres:

- * Administración universitaria,
- * Dirección universitaria,
- * Administración de asuntos académicos,
- * Gobierno universitario.

Donde el poder de decisión tiende a concentrarse en los niveles operativos, existen varios modelos de organización acorde a las tomas de decisiones:

Modelo burocrático: Este modelo surge de la concepción Weberiana clásica de burocracia. En tal modelo se apela a la racionalidad legal del proceso de toma de decisiones y se asume que las instituciones tienen una estructura organizacional bien definida, en la cual las metas y los procedimientos están claramente establecidos. Mientras que la burocracia tradicional se gobierna a partir de reglas formales y la legitimación se obtiene de la autoridad legal - racional, en las organizaciones profesionales se gobierna con un sistema de valores propios de la profesión o la disciplina.³⁴

Modelo colegiado: Tiene como origen la idea comunitaria de las primeras universidades. La toma de decisiones mediante el consenso de los miembros de la comunidad, cuenta con objetivos comunes. En este modelo se enfatiza la no jerarquía, la cooperación y la autodeterminación, todo esto articulado por medio de

³³ *Ibid.* p.163

³⁴ *Cfr.* Casanova Cardiel, Hugo. *Gobierno universitario: perspectivas de análisis.* p 24

los intereses comunes y el sentido de comunidad académica, legitima sus decisiones.³⁵

Modelo político: de acuerdo con Baldrige, el gobierno universitario se encuentra definido más por los bloques de poder y los grupos de interés, que por las normas de la burocracia o las decisiones por consenso. Este modelo pone énfasis en los procesos políticos y en conflicto entre los diversos grupos de interés que conforman al gobierno universitario. Dicho modelo responde a intrincados procesos de negociación política, cabildeo y coaliciones intergrupales, en el que los líderes establecen estrategias, mediaciones y compromisos.³⁶

Modelo anarquía organizada: La universidad es vista como una organización con finalidades ambiguas. Según Cohen y March, mientras las organizaciones burocráticas responden a la especificación de objetivos, las democráticas a la construcción de acuerdos comunes, y las políticas a la negociación del conflicto, la universidad en su conjunto parece no responder a lógica alguna. Al ubicarse los objetivos en las unidades básicas de la institución, los órganos directivos tienen la tarea de dotarlos de alguna coherencia.³⁷

Después de haber explicado los diferentes modelos de organización, y como se encuentran conformadas las instituciones educativas, se puede considerar que la Educación Superior es un conglomerado, en el doble sentido de que sus fines son múltiples y que sus organismos están compuestos de elementos numerosos y diversos. Las instituciones de Educación Superior son percibidas como un ejemplo prominentemente de organización débilmente cohesionadas en las que la ambigüedad se deriva de las tecnologías suaves de tareas fragmentadas y de la continua entrada y salida de sus participantes, así como las imprecisiones de sus fines.³⁸

³⁵ *Ídem.*

³⁶ *Ídem.*

³⁷ *Ídem.*

³⁸ *Cfr.* Burton R., Clark. *El sistema de Educación Superior.* p. 49

Los fines se generan al constituirse los grupos académicos en torno a determinados cuerpos de conocimiento; siendo este último la médula de los propósitos y la esencia de cualquier sistema de Educación Superior; y los trabajadores que se integran alrededor de los muy diversos cuerpos de conocimiento; las especializaciones son los cimientos sobre los cuales se construye todo el edificio.

Todo estas formas de comportamiento de las instituciones educativas ha derivado que el enfoque organizacional sobre la deserción destaque los efectos que tiene la organización de estas instituciones sobre la retención del alumnado, también es el reflejo de la conducta institucional como lo es la conducta de los individuos dentro del marco institucional³⁹

d) Enfoque interaccional.

Ni antes ni después de la adolescencia las personas dependen tanto de sus compañeros, para tener apoyo, orientación, autoestima e identidad. Por medio de las interacciones mutuas los amigos se ayudan a corroborar pensamientos y sentimientos que son preocupantes o enigmáticos; forman grupos sociales distintivos los cuales son bastante grandes y estables. Los miembros del grupo tienden a ser homogéneos en áreas como etnicidad, gusto y rechazo, habilidades y destrezas.

En la escuela los compañeros cumplen un papel muy importante en la vida académica del estudiante, pueden funcionar como fuentes de reforzamiento al brindar o retirar atención y aprobación, o pueden fungir como modelos y como una base de comparación social. Las variables sociales y de grupo deben ser tomadas en cuenta en el aprendizaje escolar, pues inciden inevitablemente en el aprendizaje de las materias de estudio, valores y actitudes. La estratificación de las clases sociales afecta a las aspiraciones académicas y vocacionales de los jóvenes, y conduce al sacrificio (una proporción de deserción elevada e injusta) de los alumnos que pertenecen a la clase baja y a los valores predominantemente de

³⁹ *Vid.* De los Santos Valadez, Juan E. *op.cit.*, p 15

clase media de los profesores.⁴⁰

Las buenas relaciones entre los compañeros pueden reducir el aislamiento social, mejorar las competencias académicas y sociales, y contribuir a que los estudiantes comprendan y acepten diversos puntos de vista. Pero tanto una competencia excesiva, como el rechazo de los compañeros, puede conducir al estudiante a manifestar ansiedad, hostilidad, se baja la autoestima a aquellos estudiantes menos capaces a que abandonen la escuela, a unos solamente les importa sacar buenas calificaciones, otros desarrollan actitudes negativas hacia la escuela.

La interacción que se presenta en el aula se construye a partir de las acciones, de las actividades de profesor y estudiante.⁴¹ El aula es un espacio cuya especificidad radica en su naturaleza didáctica; a partir del abordaje del contenido de enseñanza con el fin de difundir conocimientos y formas de comportamiento. La relación docente - alumno es asimétrica⁴²; en la que los profesores deben esforzarse por promover interacciones constructivas entre los estudiantes y toda vez que el aprendizaje se da en un contexto social, los maestros deben ocuparse obviamente de los factores de grupo y sociales que inciden en dicho proceso.

La interacción docente - alumno que se presenta en el aula se basa en una continua toma de decisiones del docente y de los estudiantes; en esta compleja red de interacciones en las que hay acciones en forma de silencio o gesto, tanto docente como los estudiantes decidiendo continuamente participar verbalmente (preguntando, comentando) o callarse (entendiendo, desatención).

Cada participación en el aula es multidimensional debido al carácter estratégico de la participación en clase, cada intervención, verbal o no tiene una acepción diferente a la vez, ya que representa actitudes, valores, posturas, intenciones y conocimientos, y van modificando los esquemas de interacción en el aula.

⁴⁰ Vid. Ausubel, David. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. p.400

⁴¹ Cfr. Campos, Miguel Ángel *et al.*, *Las condiciones inmediatas de la construcción del conocimiento*. p 31.

⁴² *Ibid.* p 43

Por lo referido anteriormente las teorías interaccionales explican a la deserción escolar como la interpretación y el significado que los estudiantes atribuyen a sus experiencias dentro de la escuela.⁴³

Las decisiones de desertar por parte del alumno dependen de manera directa o indirecta de las experiencias sociales (personal) e intelectuales (normativos) de los individuos en las diversas comunidades que conforman el mundo de la universidad.

1.2.1 Factores que inciden y propician la deserción escolar: personales, socioeconómicos y educativas.

Después de analizar los enfoques sociales, económico, organizacionales e interaccional; las personas que están en riesgo de desertar en las instituciones educativas son aquellas que se encuentren en alguna de las siguientes ocho condiciones:

1. Condición étnica: Distintos grupos étnicos que conforman un país o una sociedad determinada.
2. Género: Engañosamente no existe una diferencia significativa en las proporciones de deserción entre hombres y mujeres. Sin embargo, aparentemente desertan por razones diferentes: Las mujeres posiblemente desertan debido a embarazo o matrimonio, mientras que los hombres lo hacen para conseguir empleos. Además, debido a problemas de conducta, los niños tienen una probabilidad doble de desertar que las niñas.
3. Características familiares: Familias con recursos limitados, educación de los padres, actitud de los padres sobre la escuela, etc.
4. Académica: Alumnos que reprobaban exámenes con frecuencia o sacan bajas calificaciones.

⁴³ Cfr. De los Santos Valadez, Juan. E. *op.cit.*, p. 16

5. Asistencia escolar: Personas que tienen promedios muy altos de ausentismo escolar.
6. Actitudes hacia la escuela: Los alumnos que perciben a la escuela como algo irrelevante o de poco apoyo, así como también el gusto o desencanto por la carrera que están cursando
7. Conducta: Estudiantes que no cumplan con el reglamento escolar.
8. Relación con los compañeros: Estudiantes con falta de interés por actividades sociales en la escuela (excursiones, festivales escolares, talleres, convivencias, etc.) y con problemas de interacción con los demás.

1.3 La deserción en la Universidad Nacional Autónoma de México: población estudiantil.

La UNAM es una institución líder en el continente americano y ofrece actualmente educación a miles de alumnos,⁴⁴ la mayor parte de los alumnos proviene de familia de escasos recursos; asimismo, forma profesionales con una preparación académica, con un amplio sentido de responsabilidad y compromiso social. Este complejo sistema académico cuenta con cuatro niveles educativos: el Bachillerato, el Técnico, la Licenciatura y el Posgrado. También la UNAM cuenta con el Sistema Universidad Abierta con el fin de extender los beneficios de la educación universitaria a grandes sectores de población.⁴⁵

A continuación se presenta una serie de datos estadísticos consultados en la Agenda Estadística de la UNAM ⁴⁶ que abarcan de los años de 1997 al 2001 en el que se puede observar como está distribuida la población universitaria.

Los datos y porcentajes mostrados no nos permiten identificar la deserción escolar debido a que el reglamento que rige a las generaciones hasta 1997 no

⁴⁴ Vid. UNAM. *Guía de carreras UNAM 2001*. p.11

⁴⁵ *Ibid.* p17

⁴⁶ Consultados en la página Web: <http://www.estadistica.unam.mx/agendas.html>

aplica suspensión o baja a los alumnos. Es el reglamento que entró en vigor en diciembre de 1998 el que señala tiempos para concluir las carreras.

“Capítulo VI. Límites de tiempo para cursar estudios.

ART. 22.- Los límites de tiempo para estar inscritos en la universidad con los beneficios de todos los servicios educativos y extracurriculares, serán:

A) Cuatro años para cada uno de los ciclos del Bachillerato;

B) En el ciclo de Licenciatura, un 50% adicional a la duración del plan de estudios respectivo, y

C) En las carreras cortas, las materias específicas deberán cursarse en un plazo que no exceda al 50% de la duración establecida en el plan de estudios respectivo.

Los alumnos que no terminen sus estudios en los plazos señalados no serán reinscritos y únicamente conservarán el derecho a acreditar las materias faltantes por medio de exámenes extraordinarios, en los términos del Capítulo III del Reglamento General de Exámenes, siempre y cuando no rebasen los límites establecidos en el artículo 24.

Estos términos contarán a partir del ingreso al ciclo correspondiente, aunque se suspendan los estudios, salvo lo dispuesto en el artículo 23.⁴⁷

ART. 23.- En cada ciclo de estudios, a petición expresa del alumno, el Consejo Técnico podrá autorizar la suspensión de los estudios hasta un año lectivo, sin que afecten los plazos previstos en este reglamento. En casos excepcionales y plenamente justificados, el Consejo Técnico podrá ampliar dicha suspensión; en caso de una interrupción mayor de tres años, a su regreso el alumno deberá aprobar el examen global que establezca el Consejo Técnico de la facultad o

⁴⁷ *Cfr. Derechos y obligaciones de los estudiantes de la UNAM*

escuela correspondiente.⁴⁸

ART. 24.- El tiempo límite para el cumplimiento de la totalidad de los requisitos de los ciclos educativos Bachillerato y de Licenciatura, será el doble del tiempo establecido en el plan de estudios correspondiente, al término del cual se causará baja en la institución. En el caso de las licenciaturas no se considerará, dentro de este límite de tiempo, la presentación del examen profesional.⁴⁹

Enseguida de esta aclaración veremos como se comporta la población total de alumnos de la UNAM. La media de alumnos egresados de la UNAM es del 15% desde 1997 al 2001 se puede ver un aumento en la población de alumnos inscritos, pero en cambio el número de estudiantes que egresan es sumamente bajo.

AÑOS	ALUMNOS	EGRESADOS	PORCENTAJE
1997 - 1998	271524	47222	17%
1998 - 1999	269516	47872	17%
1999 - 2000	255226	35750	14%
2000 - 2001	384445	38445	10%

$$\bar{X} = 15\%$$

La media del egreso involucra bachillerato, licenciatura, posgrado y nivel técnico. Es importante señalar que los problemas y las causas del abandono escolar son muy diferentes para cada nivel. De manera particular interesa para fines de esta investigación, estudiar y comentar el porcentaje de egreso en la licenciatura que aproximadamente de 1997 al 2001 es del 20%⁵⁰, mientras que para Bachillerato la media del egreso es del 38% estos porcentajes reflejan ciertas deficiencias y poca eficacia para que los alumnos concluyan su bachillerato

⁴⁸ *Ídem.*

⁴⁹ *Ídem.*

⁵⁰ *Vid. Infra.* p.34

o en caso de licenciatura concluyan la carrera. ⁵¹

Algunas posibles causas son:

- a) problemas académicos.
- b) problemas personales.
- c) problemas institucionales.
- d) problemas económicos. ⁵²

LICENCIATURA.

AÑOS	PRIMER INGRESO	REINGRESO	EGRESADOS	PORCENTAJE
1997 - 1998	32581	112376	23891	21%
1998 - 1999	31477	113658	25750	22%
1999 -2000	29262	104910	17251	16%

$$\bar{X} = 20\%$$

BACHILLERATO

AÑOS	PRIMER INGRESO	REINGRESO	EGRESADOS	PORCENTAJE
1997 - 1998	33953	70165	47222	67%
1998- 1999	33465	69209	21192	30%
1999- 2000	32530	68396	17251	25%
2000 - 2001	31229	64153	18444	28%

$$\bar{X} = 38\%$$

⁵¹ *Vid. Supra.* p.8

⁵² Existen trabajos y ponencias sobre el problema de la deserción escolar en la UNAM y pueden ser consultadas en la página Web: <http://www.congreso.unam.mx>

Por lo anterior mencionado se puede concluir que el egreso en los distintos niveles educativos de la UNAM muestra que desde 1997 hasta el 2001 es mayor el abandono escolar. Algunas posibles causas son: falta de conocimientos, habilidades y destrezas, el entorno social, familiar y del propio plantel educativo en donde esté inscrito el estudiante, inasistencia a clases, bajas calificaciones, a los mecanismos de evaluación, optan por otra carrera o institución educativa.⁵³

Para finalizar este capítulo es necesario puntualizar que un inconveniente que se presenta al momento de tratar el tema de deserción escolar es la poca claridad que existe en el concepto. Lo cual impacta de forma negativa al momento de tratar de calcular una tasa de deserción escolar de manera precisa debido a que cada escuela difiere en la definición de alumno "desertor", así como también en los métodos que utilizan las escuelas para llevar un seguimiento del estudiantado sobre todos aquellos alumnos que se dan de baja y regresan y / o los estudiantes que se cambian de escuela e ingresan a otra en ese mismo ciclo escolar o en siguiente, los que se cambian de una carrera a otra en el caso de las universidades y por ultimo los alumnos que cambian de un sistema escolarizado a un sistema abierto.

El hecho clave para considerar a un alumno como desertor es no matricularse al siguiente ciclo escolar, no importando si el alumno haya aprobado o reprobado el año escolar. Lo anterior nos lleva a reflexionar que la deserción escolar es un problema que se hace presente al interior de la escuela y está sujeta a una complicada dinámica en la que se entretajan factores de tipo individual, familiar, social e institucional, factores todos referidos al desempeño escolar de los estudiantes y al desempeño de la institución escolar en que están inscritos.

Por tal motivo la deserción escolar constituye un problema para la educación; la razón para decir esto es que el abandono que las personas hagan de las instituciones educativas, ya sean de tipo formal o no formal, constituye un

⁵³ Vázquez León, Edith. *El alto índice de fracaso y deserción escolar en la ENP plantel Ezequiel A. Chávez*. Disponible en: <http://www.congreso.unam.mx/ponsemloc/ponencias/759.html>

emergente de la sociedad y a ella le concierne. Ya que el sistema educativo forma parte de la sociedad y es por eso que el problema de la deserción escolar les atañe a todos los profesionales que tengan que ver con el fenómeno educativo (Sociólogos, Psicólogos, Pedagogos, etc.).

La interacción que debe haber entre estos profesionales es importante ya que la deserción es un fenómeno multicasual es decir, intervienen causas socioeconómicas, psicológicas y organizacionales; en otras palabras nos permite estudiar y entender como influyen las condiciones materiales de vida y las características socioculturales de las familias para determinar el desarrollo de aptitudes y expectativas que pueden favorecer o no el éxito escolar de niños y jóvenes; a la vez estas particularidades son reforzadas por un tipo de organización de las instituciones educativas que consolidan las bajas o altas expectativas de los estudiantes derivadas del origen social de que provengan.

En la deserción escolar, la población que está en mayor riesgo de desertar de la escuela es la gente que se inserta en el mundo laboral para mejorar las condiciones de vida, aunque no siempre se logra. Ya que la mayoría son niños y jóvenes de 15 a 24 años que provienen de familias pobres o con problemas económicos cuyo máximo grado escolar es de primaria, secundaria o preparatoria, lo que conlleva a que se conviertan en trabajadores de mano de obra barata, por lo cual, sus sueldos también son muy bajos, que para aquellos que son profesionistas o se dediquen a una actividad que les permita ganar mucho más.

En este contexto, no es de extrañar que la mayoría de los jóvenes que se dedique a ser futbolistas profesionales como una forma de trabajo posean como nivel educativo grados que correspondan al nivel Medio Superior y algunos de manera incompleta dichos grados pues, también la mayoría de los jóvenes con estos niveles de instrucción se encuentran fuera del circuito escolar y, por lo tanto, incorporados al mercado laboral.

Ya que ven esta actividad como una profesión donde puedan elevar el ingreso económico para ayudar a sus familias, ya que creen que es una carrera que genera ingresos importantes para tener una buena casa, un coche último modelo, cuenta en el banco y tarjetas de crédito, comprarse lo que quieran para él y para su familia. Además que el trabajo del futbolista es de 3 ó 4 horas al día, la mitad de tiempo de trabajo, que si estuviera en otras actividades laborales de mano de obra barata como por ejemplo: ser albañil u obrero. Sobre todo les pagan por lo que les gusta hacer, que en este caso es jugar el fútbol. Este argumento se explicará con más detalle en los capítulos siguientes.

Para finalizar es conveniente comentar que son relativamente pocos los esfuerzos que se han hecho por analizar las dimensiones del problema de la deserción de los estudiantes de las escuelas, para valorar sus implicaciones socioeducativas, por avanzar en la búsqueda sistemática de su multicasualidad y en la elaboración de programas y propuestas concretas de prevención de la deserción y disminución de sus ritmos de crecimiento.

CAPÍTULO 2

EL DEPORTE COMO PROFESIÓN.

2.1 Definición de profesión.

La palabra profesión proviene del latín *professio -onis.*, que significa acción y efecto de profesar. La profesión puede definirse como una actividad permanente que sirve de medio de vida y que determina el ingreso a un grupo profesional determinado.⁵⁴

Francisco Rivas define a la profesión como un grupo de trabajos que se dan en varias organizaciones productivas o empresas, que contienen actividades laborales y finalidades productivas similares. La profesión requiere de una preparación previa o de entrada de mayor a menor duración y polivalencia. En nuestra cultura y con el transcurso del tiempo, llega a definir en gran medida el *status social* de las personas que la ejercen.⁵⁵

Mientras que Cogan señala tres tipos de definición sobre profesión:

I Persuasivas: designadas para razonar el caso de una ocupación particular.

II Operacionales: usadas para facilitar las decisiones sobre las organizaciones y el ejercicio de una ocupación.

III. Logísticas: que fueron intentos descriptivos para señalar los límites verbales en torno al material histórico y al uso común.⁵⁶

Talcott Parsons expone que las profesiones tienen como característica ser racional, funcionalmente específica y universal, más aún los individuos perseguían el "éxito", esto quiere decir que se desenvolvían en sus papeles sociales según las

⁵⁴ Fernández, J (2001). *Elementos que consolidan el concepto de profesión*. Disponible en: <http://www.redie.ens.uabc.mx/vol3no2/contenido-fernandez.html>

⁵⁵ Rivas, Francisco. *Psicología Vocacional: enfoques de asesoramiento*. p. 15

⁵⁶ Philip Elliot. *Sociología de las profesiones*. p15.

reglas existentes en la estructura social.⁵⁷

El título de *profesión* supone una demanda de posición y reconocimiento social; no es más que una forma de organización laboral u orientación en cuanto al trabajo en la sociedad. Una diferencia importante dentro y entre las profesiones está en la variedad de los diferentes medios en los que pueden ejercer los profesionales y la contraposición principal existe entre las profesiones que se ejercen privadamente y los que están empleados por distintas organizaciones.⁵⁸

Una nueva visión de la profesión se da a partir del trabajo de Claves (1985), quien asegura que las profesiones son ocupaciones que requieren de un conocimiento especializado, una capacitación educativa de alto nivel, control sobre el contenido del trabajo, organización propia, autorregulación, altruismo, espíritu de servicio a la comunidad y elevadas normas éticas. El título de profesión implica una demanda de posición y reconocimiento social; cotidianamente, también ha sido una forma sobre saliente de actividad y la base de una escala socioeconómica caracterizada por su multiplicidad de tareas, por altos niveles de ingresos económicos, de status social y de prestigio.

Las profesiones han sido consideradas como estructuras sociales autónomas en el sentido que se encuentran cabalmente establecidas y legitimadas, no sólo por el conjunto de formas y sistemas de organización social históricamente creados. Dentro de la profesión encontramos dos categorías, la primera es la profesión liberal que requiere principalmente del esfuerzo intelectual, la segunda se refiere a la profesión manual o mecánica, la que exige esencialmente un empleo enérgico de la fuerza física.

El desarrollo de estos dos tipos de profesiones data del siglo V DC, con la caída del imperio romano; debido a las constantes invasiones bárbaras, la Iglesia se convirtió en una fortaleza para proteger a la gente de la barbarie de que fueron objeto. Por lo cual los monasterios jugaron varios papeles: eran bancos,

⁵⁷ *Ibid.* p.21

⁵⁸ *Ibid.* p.108

mercados, empresas agrícolas, etc. Siendo un claro ejemplo de trabajo organizado y "racionalizado", con el crecimiento de estas comunidades eclesíásticas, se originó la aparición de jerarquías entre los frailes, ocasionando que los hermanos de mayor grado, rehuyeran del trabajo manual para dedicarse a un trabajo intelectual es decir, a la enseñanza y actividades bibliófilas.⁵⁹

Durante el feudalismo, el aprendizaje de los oficios artesanales, no sólo reside en la adquisición de capacidades manuales y operativas, sino también en la asimilación de una suma de creencias, rituales y procedimientos simbólicos que muestran la subcultura profesional en el seno de una cultura popular, transmitida de generación en generación. En esta época también nació el sistema gremial, proporcionando amplios contactos entre las personas dedicadas al mismo tipo de profesión, utilizando un sistema propio de evaluación teórica y práctica.

Este tipo de sistema sugiere algunas similitudes importantes entre el sistema gremial (siglo XII) y el desarrollo posterior entre las profesiones. En los gremios, se organizaban grupos de industrias y de artesanos; tenía como fin limitar y controlar la competencia, proporcionaba a sus miembros los recursos necesarios para representar sus intereses ante las autoridades y de protegerse a sí mismos de la competencia interna y externa; a través de los gremios las autoridades municipales podían organizar el abastecimiento de mercancías y servicios en la economía urbana y ejercer un control sobre la calidad del producto.

Este sistema de producción dio lugar, con el pasar de los tiempos, al surgimiento del capitalismo en la época del cambio industrial, técnico y de una economía en expansión.⁶⁰

Volviendo a los siglos XII y XIII la formación profesional se impartía en las *universitas*, que eran una asociación corporativa reconocida por el poder, Como señala Rashall; La palabra *universitas* en sí misma se refiere a una asociación

⁵⁹ Santoni Rugiu, Antonio. *Milenios de sociedad educadora: un encuentro con las raíces occidentales de nuestro quehacer*. p.166

⁶⁰ Philip, Elliot. *op.cit.*, p.33

libre de estudiantes y no de un modo específico al sitio en el que se trabaja.⁶¹ Eran *universitates* los gremios de artes "mecánicas" (tejedores, carpinteros, tintoreros, etc.) pero también los equivalentes a las artes "liberales" para quienes deseaban convertirse en jueces, notarios, médicos o farmacéuticos, etc.⁶²

El nombre de universidad se reservó después, sólo para el curso de las artes liberales que consistían en el estudio del *Trivio* (la gramática, la retórica y la dialéctica) y el *Cuadrivio* (aritmética, geometría, astronomía y música). De la misma forma que los gremios, las universidades admitían a nuevos miembros dándoles una licencia para enseñar.

Las *universitates studiorum* o simplemente *studium*, comprendían tres distintas acciones: Teología, Medicina y Derecho.⁶³ El comité promotor de la universidad de los estudios, estaba formado por *studentes* (estudiantes) o también por *magistri* (profesores). Dicha institución era administrada por estudiantes; el profesor era en cierto sentido un dependiente; como fuente de trabajo, el gremio estudiantil acordaba el nivel y la duración de los cursos con los profesores invitados y convenían con ellos contratos propiamente dichos de prestación de servicio.

La asociación entre la Iglesia y las universidades llevó a Rashdall a proclamar que "en el norte de Europa la Iglesia era simplemente un sinónimo de las profesiones". El perfeccionamiento en las profesiones a menudo llevaba consigo una promoción clerical, los estadistas, funcionarios y médicos adscritos a la Corte Real o a los nobles particulares podían esperar un puesto dentro de la Iglesia como pago a sus servicios.⁶⁴ Los grupos profesionales autónomos eran incapaces de desarrollarse, en cambio los servicios profesionales que eran provistos por asistentes que vivían en el hogar de un rey o de un noble, si lo lograron.

⁶¹ *Ibid.* p. 29.

⁶² *Ibid.* p. 28

⁶³ Santoni Rugiu, Antonio. *op.cit.*, p.182

⁶⁴ *Ídem.*

Tales asistentes dependían más bien de favores ocasionales de su patrón que de unos honorarios por los servicios prestados; los profesionistas no podían ganarse la vida hasta que hubiese una clientela suficientemente grande, incluso una íntima asociación con unos pocos clientes importantes parecía ofrecer la mejor oportunidad, para conseguir una seguridad ocupacional y financiera.⁶⁵

Una de las características de los conocimientos enseñados en las universidades y necesario para el ejercicio profesional era tratar aspectos de la vida importante para la ortodoxia religiosa y aspectos potenciales de controversia o conflicto. Pero después del año 1000 la universidad se convirtió en uno de los signos de poder que iba adquiriendo la burguesía productiva y cada vez era menos controlada por las actividades eclesiásticas.

El gremio estudiantil terminó por convertirse en un poder autónomo, en una especie de empresa productora de cultura y formación profesional superior, las licenciaturas impartidas en la universidad se convirtieron progresivamente en la licencia aceptada para otras formas de ejercicio profesional.

En el siglo XIX, junto al desarrollo de una economía industrial surgió un sistema ocupacional más riguroso y extenso, muchos abandonaron los trabajos tradicionales para formar parte de la amplia -y a veces no tan hábil- fuerza de trabajo industrial. Para finales del siglo el profesionalismo era un producto compuesto por dos tendencias. Por un lado había una tradición profesional que pretendía tener derecho a una posición social más que a una responsabilidad; esta pretensión era sostenida por una ideología y un estilo de vida cultivado y caballeresco.

Por otro lado, los cambios en los conocimientos y en la organización económica y social ofrecieron oportunidades para que las ocupaciones hiciesen frente a las demandas de especialización. Surgieron dos sistemas de evaluación bastante diferentes, uno que comprobaba los conocimientos y competencia profesional y el otro que proporcionaba un método formalizado y más abierto de comprobar los

⁶⁵ *Ídem.*

símbolos asociados con una pretensión tradicional y un estatus social elevado, la función del examen era asegurar que los candidatos poseían las características del estatus latente apropiadas a su pretensión de ser aceptados dentro de un cuerpo profesional exclusivo.⁶⁶

El profesionalismo tradicional de estatus jugó un papel importante, aunque no dominante, en la formación de una ideología profesional a finales del siglo XIX. El profesionalismo en una sociedad contemporánea se basa en la especialización ocupacional. En la sociedad preindustrial en Gran Bretaña y en América los que disfrutaban del más alto estatus no se dedicaban en absoluto a trabajos y ocupaciones en el sentido moderno de una actividad específica con un valor en el mercado que un individuo ejerce continuamente para obtener unas fuentes de ingresos continuos.

La posición social se basaba en el título tradicional o político, respaldado por una fortuna heredada, normalmente mantenida en tierras y propiedades. Las profesiones de esta época manipulaban áreas de la vida que incluían problemas y conflictos sociales potenciales, pero su contribución específica a la economía y al sistema social eran marginales. La ideología del profesionalismo en esta época recalca que el profesional era independiente del patrono, del cliente, de la presión económica e incluso del propio trabajo.

Las ocupaciones de negociantes y artesanos competentes estaban especializadas con más rigor aún que las profesiones, incluían el contacto con el comercio y el trabajo manual, las tareas realizadas por estos y a la clientela a la que servían no llevaban a estas ocupaciones a un trato exclusivo con la elite social y no ofrecían al individuo ninguna oportunidad de obtener un reconocimiento individual.

La profesión se convirtió en una forma de trabajo que desempeña una persona, con el fin de buscar, además de la subsistencia, alcanzar un prestigio a nivel social, con el objeto de satisfacer su sentido de pertenencia y reconocerse

⁶⁶ *Ibid.* p. 26

autónomo. Para lograrlo es necesario que tenga las habilidades cognitivas y las destrezas necesarias para desempeñarla con responsabilidad y eficacia.

Pero en nuestra actual sociedad la ocupación ha adquirido en sí misma un nuevo papel, como un indicador clave de la posición social en general, se usa comúnmente como un indicador tanto del estatus y como de la clase social, también ha adquirido el significado de categoría social o causa del desarrollo del poder laboral como una utilidad importante en la economía de cambio; los diferentes tipos de ocupación representan diferentes formas de poder laboral.⁶⁷

2.2 El deporte como profesión.

El deporte es una actividad humana de competencia, entretenimiento y una nueva forma de socialización en las sociedades actuales, no sólo manifiesta el desarrollo de actividades físicas, sino una serie de condiciones morales que acompañan al deportista como son: lealtad, honradez, disciplina, decisión, voluntad y perseverancia; además representa el esfuerzo del ser humano por alcanzar los mejores resultados: el más fuerte, el más alto y el más lejos (*citius, altius, fortius*).⁶⁸ Generalmente se enumeran seis tipos de deportes: Atlético, de combate, de motor, de desplazamiento, de pelota y Náuticos.⁶⁹

¿Qué nos enseña el deporte? Educar para actuar de determinada manera para cumplir ciertas reglas del juego, para saber dosificar el lucimiento personal y eficacia del grupo, para saber reaccionar en situaciones a lo mejor no especialmente agradable.⁷⁰

El pedagogo y barón Pierre de Coubertin (fundador de los juegos Olímpicos Contemporáneos) consideró al deporte, como un medio educativo de primer orden para la juventud y como una forma de intercambio y aceptación cultural entre los diferentes pueblos, razas, sexo, religión, clase social o sistema político. En la

⁶⁷ *Ídem.*

⁶⁸ *Diccionario Enciclopédico UTEHA.* p.1238

⁶⁹ *Ibid.* p.1240

⁷⁰ *Vid. Valdano, Jorge. Liderazgo.* p. 124

UNAM el deporte es un medio de fortalecimiento y consolidación de la identidad entre los universitarios con la institución, así como para destacar las cualidades académicas que se desprenden de la disciplina de los entrenamientos y además, para la formación de los valores sociales que le permitan su integración a la sociedad.⁷¹

2.2.1 Historia del deporte.

Hasta los pueblos más antiguos han dejado vestigios de la práctica de actividades deportivas. Incluso se pueden calificar como "proezas deportivas" actos que el hombre ha realizado desde la prehistoria: correr para escapar de los animales, saltar para franquear los obstáculos naturales, atravesar a nado los cursos de agua, lanzar armas como jabalinas o luchar cuerpo a cuerpo con sus enemigos. En la antigüedad se ritualizaron estas gestas, que quedaron asociadas a la religión o a las celebraciones. Las civilizaciones precolombinas practicaban cierto juego con una pelota (el tlachtli), los egipcios eran apasionados del tiro con arco y de las justas náuticas y, 500 años antes de que tuvieran lugar los primeros Juegos Olímpicos, los griegos ya medían sus fuerzas en carreras de carros y en combates. Muchos frescos testimonian las hazañas de los campeones de aquella época.⁷²

En la antigua Grecia el deporte era parte del desarrollo integral del hombre junto con el intelectual; en el siglo IX AC., los deportes como la caza, equitación, lanzamiento de jabalina, tiro al arco, lucha, etc. Formaban parte de la educación del caballero homérico; para el siglo V AC., el deporte como espectáculo deportivo, organizado por el Estado y realizado en gimnasios públicos, era una espléndida escuela de democracia en acción.⁷³

En lo que se refiere a la evolución que se da en el deporte que pasa de ser una práctica elitista concebida y reservada para "amateurs", a ser una práctica

⁷¹ Cfr. Ayala Gustavo. *Gaceta UNAM*. p 27

⁷² Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001. "Deporte."

⁷³ Vid. Abbagnano, N y Visalberghi, A. *Historia de la Pedagogía*. p.32 y 39

popularizada entre la clase trabajadora y un espectáculo producido por profesionales para el consumo de masas; se derivó de las "Publics Scholls" inglesas, instituciones educativas masculinas propias de la aristocracia y de la alta burguesía.

Donde el deporte era un medio para desarrollar el carácter e inculcar la voluntad de ganar, siempre respetando las reglas del deporte;⁷⁴ a la vez se caracterizaba por estos cinco aspectos principales:

- La tendencia a designar y ascender a los miembros del profesorado con base en el criterio deportivo más que en el académico.
- La selección del perfecto, es decir, de los muchachos más destacados de la escuela, era principalmente por sus habilidades deportivas.
- La elevación del deporte a un lugar importante en el plan de estudios.
- La racionalización educativa del deporte, especialmente de los juegos en equipo, como medio para forjar el carácter.
- La participación de los miembros del claustro de profesores como organizadores y jugadores en los juegos de sus alumnos. Es probable, que tal movimiento surgiese sólo en las escuelas de elite, donde estudiaban muchachos cuyo futuro profesional no dependía, en la mayor parte de sus casos, de una educación académica.⁷⁵

Un aspecto fundamental en el desarrollo del deporte fue la formación de clubes, creados por personas interesadas ya sean como espectadores o como participantes.⁷⁶ En el marco de estas asociaciones se tuvo lugar a la regulación de las practicas deportivas en un ámbito supralocal, organizando competiciones, constituyendo comités para la creación y modificación de las reglas, estableciendo

⁷⁴ Velázquez Buendía, Roberto. *El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales*. Disponible en: <http://www.efdeportes.com.mx>

⁷⁵ Cfr. Norbert, Elias y Eric Dunning. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. p. 249

⁷⁶ *Ibid.* p.53

organismos de supervisión para el cumplimiento de las mismas, designando árbitros y jueces, hasta llegar a la integración de los clubes a niveles superiores de organización de ámbito internacional.⁷⁷

Así como en las sociedades existen leyes morales que regulan la convivencia entre las personas; en el deporte existen las reglas de juego, ambas son regulaciones sociales entre los individuos que actúan en grupos. Las reglas de juego se centran en el grupo mismo, son prescripciones explícitas para los individuos en grupos concretos, se refieren habitualmente a la dinámica de entrelazamiento de acciones individuales y a estrategias individuales en la secuencia temporal.⁷⁸

2.2.2 Origen del deporte profesional.

El origen del deporte como profesión ha tenido mucho que ver con las circunstancias socioculturales, políticas y económicas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, estas circunstancias tienen que ver con la revolución industrial y la aparición de nuevas máquinas y herramientas de trabajo especializado que facilitaron la forma de trabajar y aumentar la producción de bienes en las fábricas y empresas; a la vez con la teoría económica de la Administración Científica de Taylor, la cual a través del estudio de movimiento y tiempo permitió eliminar los movimientos inútiles por unos más eficaces, dando como resultado una reducción importante en las jornadas laborales y aumentando así la aparición de más tiempo libre.⁷⁹

El tiempo libre era utilizado por algunos trabajadores para realizar actividades recreativas como puede ser la práctica de algún deporte, como una forma de distracción y placer después de haber trabajado en las fábricas o en otras empresas.

⁷⁷ *Ibid.* p.54

⁷⁸ *Ibid.* p.130

⁷⁹ *Ibid.* p.80-81

Pero también durante el S. XIX y S. XX se empieza a gestar una creciente profesionalización de las prácticas deportivas. Al tiempo que también se empieza a considerar la utilización del deporte como medio para la inversión económica en sentido recreativo o lucrativo, ya sea a través de la realización de apuestas o del patrocinio de los competidores por los premios o recompensas.

En este sentido, puede decirse que tal utilización de la práctica deportiva supuso en un primer paso hacia la evolución del deporte como espectáculo y hacia la profesionalización del deporte. Lo que conllevó con el tiempo, considerar a la práctica deportiva, como una forma de trabajo, donde la población obrera y de clase baja la vieron como la única manera de movilidad social. La carrera profesional de los deportistas que llegaron a serlo en tales condiciones se basó en la subordinación absoluta a su patrocinador y esta dependencia incluía hasta las posibilidades de supervivencia del primero en poder del último.⁸⁰

Como señala Dunning, el comienzo de la industrialización inglesa y en otros países del continente, con todo lo que ella implicó a la larga - el desarrollo urbano, la multiplicación de los medios de transporte y comunicación, la aparición de nuevos valores como la eficiencia, productividad y competitividad - constituyó en un hecho fundamental para la evolución del deporte en todos sus aspectos y para su expansión internacional.⁸¹

Ello supuso el acceso a las mismas personas de baja condición social, como organizadores, como jugadores, como espectadores, lo que dio lugar a la aparición de una ética del deporte afición como ideología elaborada, definida y dominante en los grupos que dirigen el deporte de todo el mundo, cuyo elemento principal es el ideal de practicar el deporte por diversión, con el acatamiento voluntario de las reglas de juego y en la participación con fines no monetarios.

Los valores del deporte afición, con su acento en el placer como ingrediente esencial; se produjo en una etapa temprana del desarrollo del deporte moderno.

⁸⁰ *Ibid.* p.262

⁸¹ *Ibid.* p.260

Paralelamente, los cambios socioculturales y económicos que trajo consigo el desarrollo del deporte como profesión y como un espectáculo que contiene todos los ingredientes catárticos y liberadores en los espectadores;⁸² surgiendo así la figura del deportista en dos vertientes:

- 1) El éxito deportivo: supone una forma de promoción social, de prestigio y enriquecimiento económico, lo que causa que una gran cantidad de individuos de clase social baja o media opte por dirigir su esfuerzo en esta dirección de manera exclusiva y asumiendo los valores y hábitos de conducta, necesarios para alcanzar el éxito.
- 2) O bien, se convierte en un asalariado de un Club y de firmas comerciales, sujetando su precio o valor en el "mercado deportivo" a su capacidad de proporcionar beneficios económicos o publicitarios a través de sus éxitos y a las leyes de la oferta y la demanda.⁸³

En este sentido, el deportista profesional puede ser considerado, en su formación y en su consolidación dentro de la sociedad industrial, como una inversión empresarial, que lo respalda económicamente para proporcionarle los mejores entrenadores, los últimos adelantos tecnológicos y científicos para su preparación. Lo referente de como trata de extraer la mayor predisposición psicológica hacia el triunfo, se realiza especialmente a través de enormes salarios y de recompensas económicas extraordinarias (premios o primas). Por ello mismo, no es de extrañar que en el terreno de la alta competición, la figura del deportista profesional y del deporte espectáculo se haya ido imponiendo sobre el deporte amateur y la del deportista aficionado.

En 1892 el barón Pierre de Coubertin promovió la idea de restablecer los Juegos Olímpicos. Los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna tuvieron lugar en Grecia, donde se habían celebrado siglos atrás. El movimiento olímpico provocó una formidable expansión del deporte durante el siglo XX. Las diferentes

⁸² *Ibid.* p. 267

⁸³ Velázquez Buendía, Roberto. *op.cit.*, *passim*.

disciplinas y modalidades se organizaron en torno a federaciones nacionales e internacionales, e instauraron sus propias competiciones. Poco a poco, lo que comenzó siendo una simple forma de ejercicio físico se convirtió en una actividad a tiempo completo y profesional. Para competir y alcanzar récords, en todos los deportes se aplicaron las más avanzadas tecnologías y trabajaron los mejores profesionales para mejorar el entrenamiento de los atletas y diseñar los materiales de competición.

Comprometidas con sus principios fundadores, las autoridades deportivas internacionales se opusieron insistentemente a la profesionalización del deporte, rechazando la idea de recompensar económicamente las victorias deportivas. Pero en la década de 1960, el golf, el tenis o el automovilismo dieron el paso decisivo y superaron el tradicional espíritu amateur del deporte (del que se erigieron en baluartes el atletismo o la natación). Sin embargo, el temor a que el concepto pecuniario ingresara en el vocabulario deportivo fue superado de forma progresiva (y terminó por esfumarse) ante las cifras que el deporte comenzó a generar por los ingresos procedentes de la publicidad y de los derechos de televisión, el deporte profesional había dado paso al deporte espectáculo y éste, a su vez, al deporte como sector económico.

En otras palabras, el deporte, como práctica y como concepto, se desarrolla, organiza y funciona de manera análoga a la sociedad industrial. Los pilares del deporte moderno se van construyendo durante el proceso de industrialización en torno a factores como:

- ✦ La competición sistemática (competencia mercantil), como esencia de la práctica y como valor de progreso;
- ✦ La selección y clasificación (jerarquía y promoción social), como medio de situar a cada individuo en el lugar que le corresponda según su aptitud;
- ✦ La cuantificación de los resultados (objetivación de la ganancia y la medida), como forma objetiva de valorar el trabajo efectuado y compararlo;

- ✦ El rendimiento (Maquinismo industrial), como principio de valoración del progreso y de la inversión realizada;
- ✦ Y la especialización, subsidiaria del principio de rendimiento, como forma de obtener más y mejores resultados.⁸⁴

Con la proliferación de las competiciones de carácter supralocal, nacional e internacional que surge de manera paralela al desarrollo industrial, acentuó enormemente el hecho que los deportistas se conviertan en representantes de una gran cantidad de personas e intereses de distinto tipo.⁸⁵ Los deportistas de alto nivel no pueden ser independientes y jugar por diversión, sino que se ven obligados a una participación deportiva seria y dirigida al otro.

La burocracia deportiva no sólo fue controlando el proceso y las condiciones de adscripción y de movilidad entre los distintos clubes sino que también fue sometiendo al deportista a conductas restrictivas de diverso tipo (imagen física y moral, aislamiento en concentraciones, contenido de las declaraciones públicas). El deportista debía someterse a la autoridad de su entrenador, aceptando sus decisiones la mayor parte de las veces de manera acrítica y disciplinada, frecuentemente con el convencimiento de que tal actitud es lo mejor para él y para su club.⁸⁶

Finalmente, la propia actividad deportiva termina siendo realizada de manera rutinaria y mecanizada, convirtiéndose en una necesidad guiada por la lógica deportiva que conduce a un estilo de vida difícilmente sustituible. En resumidas cuentas, el deportista se fue configurando como una persona que no se pertenecía a sí misma, cuya actividad dejaba de ser propia, libre y espontánea, y que acaba dejando que la mayor parte de las decisiones sobre su vida profesional fueran tomadas por otros.

⁸⁴ *Ídem.*

⁸⁵ Norbert, Elias y Eric Dunning. *op.cit.*, p.264

⁸⁶ Laguillaumie, P. "*Para una crítica fundamental del deporte.*" p. 44

Huzinga se pronunció al respecto, sosteniendo la idea que tuvo lugar, sobre todo a finales del S. XIX, del deporte como diversión momentánea al deporte como sistema organizado de clubes y campeonatos, con todo lo que ello implica: el aumento de la rigurosidad y minuciosidad de las reglas, la creciente sistematización y disciplina de juego, la profesionalización de los jugadores, en alto grado de organización técnica, de equipamiento material y de perfeccionamiento científico, la competencia mercantil y la aparición del concepto record; tuvo como consecuencia la progresiva pérdida del elemento lúdico y causó un serio giro a la superseriedad.⁸⁷

Diferencia entre deportista amateur y un profesional.

Lo que nos permite distinguir entre un deportista amateur y un profesional; es que los profesionales carecen de esa espontaneidad y descuido, mientras que al mismo tiempo, su actuación es superior haciendo que los aficionados se sientan inferiores y quieran emularlos, otra diferencia es ser un deportista de alto rendimiento, además implica muchas cosas: primero, disciplina y un trabajo cien por ciento dedicado a su disciplina deportiva y recibe un sueldo por hacerlo.

En cambio Stone dice que todos los deportes están afectados por los antinómicos principios de juego y exhibición, es decir, están orientados a proporcionar satisfacción a los jugadores y a los espectadores. Pero la exhibición realizada como espectáculo destruye la naturaleza lúdica del deporte. Siempre que una gran parte de los espectadores asista a un acontecimiento deportivo, éste es transformado en espectáculo.⁸⁸

En el siglo XXI el deporte navega en la ideología del entretenimiento televisivo y deporte parecen haber sido creados el uno para el otro, las pantallas de televisión no solo cubren los deportes tradicionales y “televisivos” como el fútbol, el boxeo y el automovilismo, sino también partidos de la selección, la liga mundial de baseball, las Copas latinoamericanas de fútbol, la NBA de basketball, los

⁸⁷ Norbert, Elias y Eric Dunning. *op.cit.*, p.254

⁸⁸ *Ídem.*

Campeonatos Mundiales, los Juegos Panamericanos y los Juegos Olímpicos. Hasta los años 70's el deporte mantuvo una relativa autonomía respecto a los medios de comunicación; pero las influencias sobrevinieron cuando los medios inundaron el ámbito de información sobre el deporte para pasar a ser protagonistas con las transmisiones en directo.

Es tan grande la relación de la televisión con el deporte que ha modificado reglamentos, por ejemplo en el basketball, a la NBA se le exigieron más tiempos muertos para tener más espacios de publicidad.⁸⁹ La popularidad de los deportes ya no viene determinada por el espectáculo deportivo propiamente dicho, sino por la espectacularidad de las imágenes televisivas.

El aumento progresivo de la capacidad de consumo de la clase trabajadora, la creciente internacionalización y espectacularidad de los enfrentamientos deportivos, constituyeron poderosos motivos que iban haciendo del deporte una actividad que ofrecía cada vez mayores posibilidades de éxito comercial, empresarial e industrial. El comienzo y crecimiento del deporte como espectáculo de masas, tuvo su origen en la Olimpiada de 1908 realizada en Londres.

Los grandes cambios sufridos en el deporte espectáculo, llevaron a una revolución en la indumentaria y accesorios, utilizados por los deportistas en cada una de sus disciplinas, introduciendo así en el deporte la guerra de marcas, como son Adidas, Nike y Reebok.⁹⁰

Se ha criticado la manera en que la publicidad está insertada en el deporte porque sobresalen los intereses comerciales por encima de los atléticos; pero esto es necesario, ya que si no existieran estos apoyos económicos privados, no habría mucha de la infraestructura deportiva en las ciudades, ni impulso a atletas y

⁸⁹ Heinemann, Klaus. *La repercusión económica del deporte: marco teórico y problemas prácticos*. Disponible en: <http://www.efdeportes.com>

⁹⁰ Martínez Sánchez, Carlos. *Marcamania: Hacia una educación del consumidor desde la Educación Física y el Deporte*. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd/24b/marcam1.htm>

promoción deportiva.⁹¹

2.3 Concepto de fútbol como profesión.

El fútbol como deporte de cooperación - oposición que se practica entre dos equipos, conformados por 11 jugadores (1 portero, 4 defensas, 3 ó 4 mediocampistas y 2 ó 3 delanteros) con el fin de introducir el balón en la portería contraria. La duración de un partido de fútbol es de 90 minutos, dividido en dos tiempos de 45 minutos y un descanso de 15 minutos. El árbitro es el encargado de que el partido se lleve a buen término y se cumplan con las reglas del juego.⁹²

Su primera reglamentación surgió por el año 1806 en Inglaterra, para 1904 nace en París la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), que desde ese entonces legisla todo lo relacionado al fútbol en el mundo entero.⁹³

El fútbol además de ser un deporte, podemos decir que es un elemento de la cultura de los pueblos y un vehículo de socialización, un sistema que con sus símbolos permite a la comunicación y la vivencia de valores colectivos.⁹⁴ Hugo Sánchez señala "que sin el fútbol los países estarían en constantes disputas civiles".⁹⁵ Este hermoso deporte se ha vuelto tan técnico, tan teórico, que si no se va a una escuela de fútbol no se puede aprender; el futbolista juega porque le gusta pero obviamente debe tener un conocimiento de lo que se esta jugando.

El fútbol es una actividad que convoca y agrupa los diferentes sectores que habitan en una ciudad, a la vez es uno de los elementos que reafirman la pertenencia de los sujetos a una comunidad y fortalecen su identidad. El hombre, en su afán de buscar y delimitar su territorio para identificarse como tal y

⁹¹ Rivera Guerrero, Enrique. *Sudor y esfuerzo no pagan. Fútbol S.A.* Disponible en: www.efdeportes.com/efd20a/futsa3.htm

⁹² Galeano, Eduardo. *El fútbol a sol y sombra.* p. 2

⁹³ *Ibid.* p. 30

⁹⁴ Rivera Guerrero, Enrique. *México, en sus regiones socioculturales deportivas.* Disponible en: <http://www.efdeportes.com>

⁹⁵ Héctor Aguilar Camín. *Zona Abierta: entrevista con Hugo Sánchez.* realizada el 11 de abril del 2002. Disponible en: <http://www.esmas.com>

diferenciarse de los otros ha empleado a lo largo de la historia diferentes tipos de manifestaciones tanto físicas como imaginarias, desde las primeras manifestaciones de arte rupestre en las cuevas europeas, hasta las grandes extensiones de alambres de púas y cercas eléctricas actuales, el hombre ha buscado marcar un territorio y buscar una identidad propia con respecto a sus semejantes "diferentes de él".⁹⁶

El fútbol, no se escapa ni se aleja de este comportamiento, los estadios se llenan de una gran cantidad de sentimientos, pasiones, alegrías y tristezas, al mismo tiempo se presenta esa gran diversidad de comportamientos y representaciones que nos remiten a analizar el fútbol como una guerra simbolizada entre "tribus" o "bandas" bien diferenciadas, entendiendo como símbolo, aquellas representaciones materiales o inmateriales que identifican a un grupo específico, y que igualmente remiten un significado común para todos los individuos de dicho grupo.⁹⁷

Los aficionados que asisten a este lugar, tienen siempre una afición a un equipo en particular, esta afición o seguimiento hace que estas personas se traten de diferenciar de las demás personas que aunque pueden estar en el mismo espacio, no tienen las mismas corrientes o no siguen al mismo equipo, esta diferenciación actúa no solo en el pensamiento o seguimiento de un equipo particular que en algunos casos se da por herencia, sino que ésta se debe volver tangible, empírica o comprobable, y nos damos cuenta como no solo en el fútbol esta diferenciación se presenta notablemente, en los diferentes aspectos de la vida cotidiana como la economía, la política, la religión, la guerra, entre otros, se establecen ciertos iconos, representaciones o estandartes que comienzan a establecer dicha identidad, territorialidad y diferenciación.⁹⁸

En el fútbol, se puede ver como los diferentes equipos al igual que los países,

⁹⁶Rivera G., Juan Fernando. *El Fútbol, fiesta, guerra simbólica y guerra materializada*. Disponible

en:http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Juan_Fernando_Rivera_Gomez.htm

⁹⁷ Galeano, Eduardo. *op.cit.*, p. 7

⁹⁸ Rivera G., Juan Fernando. *op.cit.,passim*.

tienen ciertos estandartes que los representan como un himno, la bandera y un escudo, estos para el aficionado, se convierten en sus bienes mas preciados; aquí puede verse como la pintura corporal entra igualmente a jugar parte fundamental de ese mundo de la diferenciación y establecimiento del territorio, la pintura en la cara identifica e incluye y excluye al mismo tiempo, acepta a un bando y rechaza al otro.

Pero acompañando la pintura también están los uniformes que igualmente establecen una marcada diferenciación entre los aficionados, en el fútbol, la camiseta es la representación de ese uniforme y no identifica al individuo como individuo, sino que lo compromete, lo vincula a un grupo, a una comunidad o a una corriente.⁹⁹

Como ejemplos de identidad podemos mencionar a los aficionados de los Pumas de la UNAM, conformado por universitarios, ya sea un familiar o de un amigo muy cercano; otro ejemplo son los llamados clásicos que son enfrentamientos entre equipos de fútbol que pertenecen al mismo centro urbano por ejemplo: El clásico regiomontano Monterrey -vs.- Tigres o el clásico tapatío Atlas - vs.- Chivas. Y cuyos habitantes se dividen atendiendo incluso a cierto *status* social hacia uno u otro equipo.

El fútbol profesional es un ámbito exagerado que pone a prueba al hombre, porque somete a presiones, urgencias y vanidades; en el mundo del fútbol la distancia entre ganar y perder es insignificante, y se da con frecuencia estar angustiado por el próximo partido.¹⁰⁰ Actualmente, ha tomado un interés muy especial con el complicado trabajo del Director Técnico, el cual tiene como misión de quitarle la improvisación, controlar la libertad y elevar al máximo el rendimiento de los jugadores. El entrenador dice: vamos a jugar, mientras el Director Técnico dice: vamos a trabajar.

Este interés tan especial sobre el Director Técnico se da desde su contratación,

⁹⁹ Galeano, Eduardo. *op.cit.*, p. 8

¹⁰⁰ Cfr. Mateo, Juan y Valdano, Jorge. *op.cit.*, p.27

en algunos casos, hay apuestas de cuánto va a durar en el cargo. La presión que se genera para el responsable de que los resultados se den, de que el equipo juegue bien, que guste y que gane, aunque muchas veces el técnico no sea el culpable, tendrá que estar preparado para, con su cabeza, pagar el que el equipo no funcione acorde a lo calculado.¹⁰¹

Pero qué es realmente el fútbol profesional, es sencilla la respuesta: "es recibir un sueldo por jugar"(Joaquín Beltrán, 2002)¹⁰². A finales de 1870, comenzó una larga disputa sobre lo bueno y lo malo del profesionalismo; no fue hasta 1931 cuando se inició la profesionalización del fútbol en América Latina y se legalizaron los pagos que antes se hacían por debajo de la mesa; convirtiendo así al jugador en un empleado, entregando su energía a cambio de un salario acorde a su capacidad físico - atlética. Para que exista una relación laboral es necesario que haya un deportista que sea profesional y una entidad que le paga por su trabajo.¹⁰³

El contrato es un elemento esencial dentro de esta relación laboral; ya que en el contrato futbolístico quedan plasmadas claramente las obligaciones y derechos de las partes es decir, el Club como empleador y el Futbolista como trabajador, deben prefijar sus posiciones y respetarlas en el desarrollo y en el tiempo por el cual se suscribieron.¹⁰⁴ Además de que se cumplirán ciertos elementos jurídicos y doctrinales típicos que sustentan una relación laboral tales como:

A.- Subordinación.- no es otra cosa que la jerarquía y poder que ejerce el empleador sobre su trabajador para que esté cumpla sus disposiciones, órdenes o instrucciones, las que pueden ser directas o por medio de los otros empleados del club (Director Técnico, Preparador Físico, Médicos, etc.).¹⁰⁵

¹⁰¹ Bracamontes, Jesús. *DT. Culpable o inocente*. p. 6

¹⁰² Entrevista con Joaquín Beltrán, defensa central del equipo Pumas de la UNAM

¹⁰³ Dr. Oswaldo Paz y Miño J. *Derecho deportivo laboral: El contrato del trabajo deportivo*. Disponible en: <http://www.derechoecuador.com>

¹⁰⁴ *Ídem*.

¹⁰⁵ *Ídem*.

B.- Continuidad - estabilidad.- Los futbolistas son contratados normalmente por la temporada, lo que implica un año de estabilidad.¹⁰⁶

C.- Exclusividad.- Un elemento importante del vínculo laboral es éste en el que queda sometido el trabajador a ser exclusivo por el tiempo que dure el contrato. La dependencia al empleador es total y a tiempo completo.¹⁰⁷

D.- Remuneración Pre Pactada.- Confirma el carácter de trabajador, este elemento tipificante de la relación laboral. Donde el futbolista tiene derecho a un pago por su trabajo y a los beneficios adicionales que dispone la Ley. Lo que no puede ser renunciado por los trabajadores, ni tampoco negociado por los clubes para pagar al jugador la parte correspondiente y evitar sus obligaciones patronales.¹⁰⁸

En el fútbol mexicano algunos futbolistas se enfrentan al problema de contar con dos contratos, uno que está registrado ante la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) en el que se estipula el salario a pagar. El segundo contrato que firman es el que establece una relación económica directa con los Directivos del Club, en el cual se establece el pago de los premios obtenidos por los resultados que obtenga el conjunto en el torneo local e internacional. Pero al momento de sufrir una lesión o un problema contractual, la FMF le cubrirá el salario que tenga registrado en el contrato en poder de dicho organismo y no el segundo contrato que tenga con la Directiva de su Club.¹⁰⁹

Para que se respeten las condiciones laborales de los futbolistas, en países como Argentina los futbolistas tienen un sindicato en el que pueden apoyarse para defender sus derechos. Resulta todavía más difícil de entender que los futbolistas mexicanos son el único caso a nivel mundial que no ha creado una asociación que

¹⁰⁶ *Ídem.*

¹⁰⁷ *Ídem.*

¹⁰⁸ *Ídem.*

¹⁰⁹ Televisa Deportes *Erradicar problemas*. Disponible en: <http://www.esmas.com>.

Consultado el 18 de enero del 2003

los respalde de manera seria, formal u organizada. El problema radica en el pensamiento del futbolista mexicano, ya que se preocupa más por sí mismo, es decir, es una clara muestra de individualismo, lo cual no ha permitido a los jugadores alcanzar el objetivo de una integración realmente sólida y con peso.¹¹⁰

El primer intento de formar una asociación para defender los derechos de los futbolistas fue en 1970, cuando la Asociación de Futbolistas Profesionales A.C (AFP) tramitó ante la Dirección Nacional de Registro de Asociaciones su registro sindical. Carlos Albert quien fuera jugador del Necaxa en aquella época, arropado sobre la Ley Federal del Trabajo, que en mayo de 1970 había sufrido modificaciones, incluyendo por primera vez el rubro del deportista; Albert registro ante la Secretaria del Trabajo, el 15 de enero de 1971, la Asociación Sindical de Jugadores Profesionales de Fútbol de la Republica Mexicana, un ente que luchara por los derechos de los futbolistas. No obstante quedó en el abandono.¹¹¹

Para 1991 volvió a surgir la idea de formar una agrupación debido a la instauración del Draft o Régimen de Transferencias. De hecho reuniones entre capitanes de diversos clubes, de los que destacaban Javier Aguirre, Alfredo Tena, Luis Flores, Rafael Chávez Carretero y Miguel España, lograron en 1991 el registro de la denominada Asociación de Futbolistas Profesionales A.C (AFP) con la intención primaria de empezar a generar unión entre sus agremiados.¹¹²

El 8 de junio de 1993, y con la intención de abolir el Draft, los seleccionados nacionales anuncian públicamente su amenaza de no acudir a la Copa América a disputarse en Ecuador. Encabezados por Hugo Sánchez, dan a conocer cinco exigencias para realizar el viaje a Sudamérica:

- Eliminar el Draft de jugadores.

¹¹⁰ Sarmiento, Raúl. *¿Fútbol asociado?* p.12

¹¹¹ Witker, Jorge Ernesto. *Cronología de intentos fallidos.* p.26

¹¹² *Ibid.* p.27

- Aceptar que el jugador involucrado en la transferencia participe en las reuniones que realicen directivos del club vendedor y el comprador.
- Recorrer el cierre de registros, como fecha límite hasta la jornada 19 (los torneos eran de 38 fechas)
- Dar libertad al jugador a contratarse con el equipo que quiera.
- Formalizar por escrito los acuerdos y pedir el visto bueno de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social, para que el jugador quede protegido.¹¹³

El único cambio surgido de aquel levantamiento fue el denominado Draft Especial para seleccionados nacionales, que hoy sigue vigente.

José Ma. Huerta considera que la formación de un sindicato de futbolistas proviene de la necesidad de que exista una institución con personalidad jurídica, con alcance para litigar y defender sus intereses, y representarlos ante autoridades del deporte y de toda índole. El objetivo es buscar, fomentar y promover un éxito integral en el afiliado, para eso se diseñan planes que cubren el aspecto salud, el profesional, el económico y el aspecto social.¹¹⁴

Luego de 10 años de existencia, la agrupación estaba lista para dar el primer paso como institución de la mano de su presidente José Ma. Huerta. Ante tal hecho, los directivos de la Federación Mexicana de Fútbol dirigida por el Sr. Alberto de la Torre anunciaron la creación de la Comisión del Jugador, un órgano interno dentro de esta federación que ayudaría al futbolista a dirimir sus diferencias con los clubes.¹¹⁵

La Comisión del Jugador no tiene nada que ver con un sindicato, son dos instancias diferentes. La precomisión está formada por: Markus López, Francisco Gabriel de Anda, Sergio Almaguer, Félix Fernández y Joaquín Beltrán, quienes trabajan en el proyecto del reglamento para conformar la Comisión del Jugador, y

¹¹³ *Idem.*

¹¹⁴ *Ibid.* p. 25

¹¹⁵ Carillo, Omar. *Una historia interminable.* p 24

con el cual se regirá dicha Comisión.¹¹⁶

La cual estará formada por: tres jugadores de Primera División, un jugador de Primera "A", un jugador de Segunda División y uno de la Tercera División. La Comisión del Jugador tiene como objetivos: que los futbolistas tengan voz y voto, tener representatividad dentro del Federación, para analizar todas las cosas que incumben o involucren al futbolista como situaciones de transferencias. Que se analicen las cosas bien.¹¹⁷

Cuando se firme el reglamento, en ese momento se mandará un boletín informativo a todos los equipos de Primera División, y se convocará a una reunión para que se escojan tres representantes de Primera División; que formarán la mitad de la Comisión para que empiece a funcionar.¹¹⁸

En este deporte hay tres vehículos de cambio:

1.- Las Leyes son las responsables de un cambio cultural que provoca la movilidad que afecta a la identidad de los clubes; en México en el Capítulo X de la Ley Federal del Trabajo tiene un apartado dedicado a los deportistas profesionales, con el fin de proteger sus derechos laborales; las disposiciones del Capítulo X de la Ley Federal del Trabajo sólo se aplican a los deportistas profesionales, tales como jugadores de fútbol, baseball, frontón, box, luchadores y otros semejantes.¹¹⁹

Los derechos que poseen los deportistas a nivel profesional son: no podrán ser transferidos a otro club, sin su consentimiento.¹²⁰ El monto de la prima por transferencia se determinará por acuerdo entre el deportista y el club, y se tomará en cuenta la categoría de los eventos o funciones, los equipos, la antigüedad del

¹¹⁶ Entrevista con Joaquín Beltrán, defensa central del equipo Pumas de la UNAM, el 12 de octubre del 2002.

¹¹⁷ *Idem.*

¹¹⁸ *Idem.*

¹¹⁹ *Cfr. Capítulo X de la Ley Federal del Trabajo p.150*

¹²⁰ *Idem.*

deportista profesional dentro del club.¹²¹ Queda prohibido a los patronos exigir de los deportistas un esfuerzo excesivo que pueda poner en peligro su salud o vida¹²².

Como obligaciones los deportistas profesionales tienen que someterse a la disciplina del club o la empresa, concurrir a las prácticas de preparación o adiestramiento en el lugar y hora señalado por el club y concentrarse para los eventos, además debe ejecutar los viajes para los eventos. Los gastos de transporte, hospedaje y alimentación serán por cuenta del club.¹²³

2. La Economía

En el fútbol, el predominio del aspecto cuantitativo se revela en la importancia en el número de goles a favor o en contra de un equipo, en la significación del número de puntos que obtiene el equipo por cada victoria o empate, y en el puesto que ocupa en la tabla de posiciones. En última instancia, la única unidad respecto a la cual se mide el rendimiento de un equipo.

En el capitalismo el hombre sólo aparece como una magnitud variable en el cálculo de probabilidades de ganancias y beneficios. La explotación óptima de la fuerza de trabajo encuentra su analogía en la producción de goles. Los clubes de fútbol profesional son empresas económicas del sector de las prestaciones de servicios, que venden exhibiciones de futbolistas en cuanto mercancía, a un público que lo consume. Tienen la forma de sociedades anónimas, cuyas acciones se encuentran mayormente en manos de unos pocos industriales.¹²⁴

La obtención de beneficios en el mercado del fútbol depende, en primera línea, de los éxitos deportivos de los equipos de cada uno de los clubes. Al jugador se le ocupa primeramente en el equipo de reserva y después pasa al primer equipo, si su rendimiento es bueno y los comentarios de los medios de comunicación le son favorables, habrá justificado la inversión que hizo el club para su preparación es

¹²¹ *Ibid* p.151

¹²² *Ibid.* p.151y 153

¹²³ *Ibid* p.152

¹²⁴ Vinnai, Gerhard. *EL fútbol como ideología.* p. 27

decir, contratar a entrenadores, médicos, nutriólogos, psicólogos, preparadores físicos para un correcto desarrollo físico del futbolista.

También la contratación de gente que se haga cargo del mantenimiento de las instalaciones deportivas con el fin de que estén en buenas condiciones para poder entrenar. A partir de ahora, su fuerza de trabajo se podrá vender, después de algún tiempo, en el mercado de jugadores, o bien se la podrá utilizar en forma permanente para alcanzar el éxito deportivo del club.

Si durante un tiempo juega de manera brillante, lo convocarán a la Selección Nacional lo cual le asegurará ingresos adicionales y, en razón de un mayor valor en el mercado, un contrato mejor dotado con su club. Pertenecerá entonces al pequeño círculo de "futbolistas de élite", que no sólo procura éxitos deportivos a su equipo, sino también ejerce una especial atracción sobre el público, lo cual procura una fuente de ingreso adicional a su club. Puede vender su nombre con fines de propaganda o entregar sus puntos de vista sobre el deporte, a los medios masivos, a cambio de una buena remuneración.¹²⁵

Los elevados ingresos de algunos clubes no resultan mayormente solo de la recaudación abonada por los espectadores, sino también de sumas percibidas por transferencias.

La economía ha llevado al fútbol hasta extremos de comercialización muy poco lúdicos como es el Draft o Régimen de transferencias en el caso del fútbol mexicano, conocido también como el "mercado de piernas"; en el cual los directivos refuerzan a sus equipos a sus gustos e ignorando las necesidades y deseos de los jugadores; convirtiéndose el jugador en una mercancía que se compra, se vende, se intercambia.

El jugador que se oponga a las disposiciones de la Directiva o nadie lo "quiera", se queda sin jugar o bien lo mandan a una filial de Primera "A" si bien le va. Un ejemplo, es el caso del jugador Sebastián "Loco" Abreu, quien militó en el equipo

¹²⁵ *Ibid.* p.62

del Cruz Azul donde comentó que quiere cumplir con su contrato hasta el 2003, a pesar que existe interés por el equipo de la Coruña de España para que se incorpore a sus filas, Abreu señaló que eso depende de las directivas de los dos equipos.¹²⁶

El precio de un jugador se maneja a través de un documento que se conoce como "Carta del Jugador" la cual se cotiza acorde a la tasa del club, según la experiencia, tiempo, su nivel, antigüedad que lleva jugando. El jugador puede opinar sobre si es muy cara o muy barata; es pura negociación. La fortuna de ahora es, con la nueva disposición de la FIFA, al jugador que se le acabe el contrato, la carta va a ser de él, con lo cual él decide con quien se va a contratar.¹²⁷ Dentro de este proceso de cotización se encuentran los promotores quienes hacen el papel de mediador y muchas veces tienen el enlace y los conocimientos de mano en cuanto tienen que pedir acorde a tus posibilidades y posición, y es muy difícil de determinarlo porque depende del equipo; "pero es un mal necesario, es un derecho de piso en cierto sentido"¹²⁸

3. La televisión produjo un vuelco sociológico en la forma de percibir al deporte en general, pero especialmente al fútbol soccer. El público se ha acostumbrado a presenciar los partidos de fútbol en su pantalla y a través de los medios de comunicación el balompié enriqueció el imaginario popular. La televisión y los medios han estrechado al mundo en una imagen y el fútbol es ahora la imagen del mundo.

México es posiblemente donde la interrelación entre el fútbol y TV ha alcanzado su máxima expresión y su manejo se asemeja más al de la industria del espectáculo. Los encuentros de fútbol adquirieron una importancia cada vez más relevante en el tiempo al aire de la televisión; semana a semana el fútbol ha sido el invitado principal a la intimidad de los hogares mexicanos y contribuyó a nutrir la imaginación de los infantes, así como los criterios en formación de los

¹²⁶ Vid. *Excelsior. Sección deportiva.* p. 3 - D

¹²⁷ Entrevista realizada a Joaquín Beltrán el 12 de octubre del 2002

¹²⁸ Entrevista realizada a Miguel España el 12 de octubre del 2002

adolescentes y a convencerlos de que “un domingo sin fútbol no es domingo”.¹²⁹

En el hogar, los espectadores se conformaron con ser consumidores morosos de ese fútbol televisivo autocomplaciente y aderezado con adjetivos, repeticiones desde todos los ángulos posibles y gran despliegue de técnica, y de publicidad todos los fines de semana. Los grandes eventos como las copas del mundo y los enfrentamientos oficiales de Selección Nacional, también suelen paralizar las actividades productivas en muchos países. Los aparatos televisivos aparecen en oficinas, fábricas y centros de recreación para que los encuentros puedan ser presenciados por los aficionados en el momento en que se llevan a cabo.

Las televisoras y la comercialización de los productos son los que van poniendo los horarios ideales, para que se vendan más, pero también ha surgido la televisión de paga como Sky, Multivisión y Directv, quienes transmiten partidos de las distintas ligas internacionales y la Copa Libertadores de América, y en el caso de Sky y Multivisión pasan partidos exclusivos del Torneo del fútbol mexicano. Para ver el Mundial Corea - Japón 2002 y Alemania 2006, que sólo se transmitirá por televisión de cable, la empresa televisiva alemana *Kirch Group* pagaron 236,000 millones de dólares.

“Siendo el fútbol un deporte popular, debería ser más accesible a la gente, pero también es un buen producto de venta; entonces la tendencia tiende a vender lo mejor al mejor postor, eso ha dado la idea del *pago por evento*, cosa que pone en riesgo, que el día de mañana no se tenga acceso a ver los partidos. Esto beneficia a las televisoras como a los directivos, porque la televisión al vender el producto que es el fútbol, remunera también a los equipos, van de la mano.¹³⁰”

¹²⁹ Zavala R., Héctor. *El fútbol en México. Reflexiones para una noche en vela*. Disponible en: <http://www.efdeportes.com>

¹³⁰ Entrevista realizada a Miguel España el 12 de octubre del 2002

“La posibilidad de las familias para ver a su equipo favorito, implica un gasto más; el fútbol es para todos y sino se puede asistir al estadio lo pueda ver por la televisión”¹³¹

Pero con todo lo anterior expuesto, el fútbol es probablemente el único deporte capaz de combinar ingredientes tales como: el arte, la estética, el odio, la agresividad, la solidaridad y la emoción entre otros y además, hay algo que subrayar, es el único deporte que se juega exclusivamente con los pies pero su estrategia es mental.

2.3.1 La profesión del futbolista y sus implicaciones.

Los futbolistas son personas con una misma pasión, el fútbol, un mismo sueño, ser profesional y ser titular en su equipo; pero con distintas personalidades, aptitudes, estratos sociales, etc. Deben tener una alta autoestima, mentalidad positiva, saberse adaptar a las exigencias de cada entrenador, son puntos de referencia para niños y jóvenes, y tienen que ser autocríticos es decir, reconocer sus errores y no culpar a los demás miembros del equipo. Lo más importante “son la esencia del fútbol”¹³²

Un buen jugador de fútbol se sabe comportar tanto dentro y fuera de la cancha; y se compromete con su profesión y lo que ello implica: entrenamientos, viajes, estudios, concentraciones, vida social, etc. Cuántos no sueñan con ser futbolistas profesionales, jugar en Primera División de su país o en el extranjero, pero muy pocos llegan y triunfan. ¿Qué ofrece esta profesión que genera tantas expectativas?

Algunas de las respuestas son las siguientes:

- ✦ Les pagan bien por hacer lo que les gusta.
- ✦ Es una carrera que genera ingresos importantes para tener una buena

¹³¹ Entrevista realizada a Joaquín Beltrán el 12 de octubre del 2002

¹³² Aguirre, Javier. *La esencia del fútbol*. p.37

casa, un coche último modelo, cuenta en el banco y tarjetas de crédito, comprarse lo que quieran para él y para su familia.

- ✦ El trabajo físico ya sea realizado al aire libre o en gimnasio lo realizan con un buen preparador físico.
- ✦ Tienen la oportunidad de viajar y conocer su país y el extranjero, llegar a los mejores hoteles, el mejor transporte, etc.
- ✦ El trabajo del futbolista es de 3 ó 4 horas al día.
- ✦ Tienen el reconocimiento popular y por ende se convierten en personas famosas, en un ídolo para los niños que sueñan con llegar a ser como su jugador favorito.

Este es lado bonito, el de color de rosa, lo que los medios de comunicación nos presentan, pero veamos a continuación lo que es realmente la vida de un futbolista; iniciemos diciendo que no todos tienen un buen salario, viven en la incertidumbre de saber si podrán seguir ejerciendo su profesión, los cambios constantes de residencia y esta situación se complica sobre todo cuando está casado y con hijos.¹³³ Los jóvenes de su edad se desvelan los fines de semana, se van a los antros mientras ellos están concentrados en un hotel, donde realizan distintas actividades como:

- Ver videos del equipo que se va a enfrentar,
- Comer y descansar bien,
- Realizar ciertas dinámicas,
- Platicar con los compañeros, etc.

La duración de la concentración depende de los eventos; cuando son finales casi siempre están concentrados en el hotel, porque el desgaste es mayor, ya que se juega entre semana y en temporada regular es un día antes. Lo más difícil para

¹³³ Batocletti, Oswaldo. *Área Grande*. p.12

un futbolista es el poco tiempo para disfrutar con la familia y amigos, no asistir a reuniones familiares como puede ser la boda de un familiar, el cumpleaños de un ser querido, en un aniversario o en la fecha de nacimiento de su hijo, etc. Ya que están en la concentración o viajando.

En México aquel que quiere ser futbolista profesional debe iniciar su trabajo especializado a los 16 años; a partir de ese momento muchos de los jugadores más de la mitad del día esta dedicada al deporte de alto rendimiento; la mayoría de los jugadores pasan el tiempo luchando para llegar al equipo grande, poder jugar y no estar siempre en la banca, también hay más competencias y los equipos buscan sacar más provecho de sus planteles para que el equipo crezca a nivel internacional. Los constantes viajes que se realizan, sobre todo cuando son al extranjero, la realización de las pretemporadas así como también las largas concentraciones cuando están en la Selección Nacional; todos estos factores que obligan a la mayoría a dejar de estudiar y es aquí cuando se inicia la lucha por un empleo.

La celebridad suele separarlos del resto de las personas y eso complica cualquier relación; pero en realidad son personas que lo único que quieren es afecto y apoyo de sus amigos y familia, sin ellos sería muy difícil si después de un partido, de un momento complicado o incluso de un momento de gloria no tuvieran en quien refugiarse; eso sería grave y muy difícil de llevar.¹³⁴ También sufren del *miedo escénico* y muchas veces la estrategia que usan es controlarlo o dominarlo; entre los miedos más comunes son: lesionarse, fracasar, errar un penal, perder la titularidad, etc.

El miedo de lesionarse se hace más frecuente cuando se acercan campeonatos importantes como un Mundial o la Liguilla, que es el caso de México¹³⁵. Ya que el futbolista corre el riesgo de no quedar bien, tiene que alcanzar el nivel más cercano a lo que tenía antes. Para ser tomado en cuenta y cumplir su sueño de participar en el mundial o conseguir el campeonato de su país. Sobre todo este

¹³⁴ Vid. Mateo, Juan y Valdano Jorge. *op.cit.*, p.251

¹³⁵ Batocletti, Oswaldo. *Lesiones al orden del día.* p. 12

miedo se presenta debido a que una lesión lo puede dejar desempleado ya sea un periodo corto o un periodo muy largo.

Cómo afecta al futbolista el miedo de fracasar en un partido, veamos el siguiente esquema:



Pierdo → no juego el próximo partido → mi esfuerzo será en vano →

el entrenador no me quiere → todo me sale mal.

Pero lo más importante viene cuando llega a la etapa más dura del futbolista, que es el momento del retiro, porque se convierte en un desempleado; de ahí que es importante tener una carrera técnica o universitaria para que puedan ejercerla y estar preparados para que el momento del retiro sea vivido como una etapa más de su vida. Entre otros factores que hacen del retiro un buen terreno para que florezcan disfunciones emocionales, están la peligrosa y antinatural confluencia de tres etapas de la vida evolutiva, que en cualquier persona *normal*, y que aquí sin embargo aparecen en forma simultánea. Por ejemplo:

En la adolescencia el futbolista se encuentra en una etapa que tuvo que postergar en aras del desarrollo profesional; aquel que quiera ser profesional debe iniciar su trabajo especializado a los 16 años. Al llegar a la adultez el jugador está en el momento cumbre de su carrera, ya que sus condiciones técnico - tácticas y estratégicas, se les suma la experiencia. En la vejez aparece la jubilación que normalmente se presenta en la tercera edad (60- 65 años), y aquí presenta a los 35 años.

No futbolista.	Futbolista.
<i>Etapa de exploración. 15-24 años</i> Primer empleo, y / o especialización dentro de una área de su carrera. Ejercicios de responsabilidad familiar, laboral, etc.	<i>Etapa de exploración. 15-24 años</i> 18-24 años con un trabajo de mayor responsabilidad.

No futbolista.	Futbolista.
<i>Etapa de establecimiento. 25-44 años.</i> 25-30 Seguro en su puesto de trabajo. 40 años experimenta rivalidad profesional.	<i>Etapa de establecimiento.</i> <i>25-44 años</i> 25-30 Esta en plenitud de su carrera 30-35 .Competir con otros por mantener la titularidad.
<i>Etapa de mantenimiento: 45-65 años competir con los demás para conservar su puesto</i>	
65-70 años jubilación	

136

En el fútbol se presentan dos tipos de vejez:

1.- Desgaste físico.

2.- Desgaste generado por la monotonía y el estrés de una profesión que tiene un entorno para muchos envidiable, pero vivida desde adentro; genera un gran desgaste emocional.

¿Por qué el jugador le viene ese desgano? algunas posibles causas que generan esto son:

- Alcanzó un nivel económico superior al que tenía cuando empezó y que no lo puede disfrutar plenamente con su familia.
- Tolerar durante mucho tiempo a diversos entrenadores unos buenos y otros malos.
- Lesiones que nunca rehabilitó adecuadamente, o siente dolor en determinadas situaciones.
- La competencia por la titularidad es más dura y exigente con jugadores más jóvenes que él, lo desanima y le duele.

¹³⁶ Rivas, Francisco. *op.cit.*, p. 150

Un jugador disciplinado, con disposición al entrenamiento, que no ha sufrido lesiones graves y ha tenido una muy buena rehabilitación puede jugar hasta los 35 años o un poco más. Es importante tener en cuenta una planeación de vida y carrera ya que también los futbolistas además de enfrentarse al momento del retiro, pueden sufrir ciertas situaciones como son: mantenerse constantemente activo, luchar contra las lesiones, baja de juego, problemas contractuales, etc.; lo que pueden ocasionar en que cualquier momento se queden desempleados.

Propuestas para mejorar el desarrollo integral de los futbolistas profesionales.

Una posibilidad para disminuir el desempleo del jugador ya sea por algunas de las causas mencionadas anteriormente; es que los planteles, además de invertir tiempo y dinero en un jugador, lo reforzaran en su crecimiento como persona. Un ejemplo de esto es el convenio entre el Cruz Azul y el Colegio de Bachilleres, que maneja un plan de estudios en el sistema abierto, mientras el Club Pachuca fundó el Centro Universitario del Fútbol y Ciencias del Deporte,¹³⁷ que imparte educación a nivel Preparatoria en sistema escolarizado y sistema abierto, a nivel Licenciatura tiene las carreras de Administración de Empresas, Ciencias de la Comunicación, Educación Física y Psicología del Deporte, todas ellas con concentración en el área del deporte; además imparte Maestría en Ciencias del Deporte.¹³⁸

El programa de estudio se basa en un currículo semirígido, por lo que el alumno, además de cursar un tronco común y básico, estudiará un área de concentración en deportes, asesorado por académicos expertos en la materia. Ofrece tres modalidades:

- Escolarizado,
- Abierto,

¹³⁷ Sarmiento, Raúl. *El desempleo... de la patada*. p 4

¹³⁸ *Vid. Centro Universitario del Fútbol y Ciencias del Deporte* Disponible en: <http://www.tuzos.com.mx>

➤ A distancia (virtual).¹³⁹

Este interés para dar oportunidad que los futbolistas no sólo se desarrollen en el aspecto físico sino también en el intelectual, se complementaría si la Federación Mexicana de Fútbol exigiera a los equipos una preparación media. Aquellos planteles que puedan apuntalar de esta manera a sus jugadores seguramente tendrán la garantía de que serán gentes que estarán siempre en el medio del fútbol como Directivo, Entrenador, Administrador, Psicólogo, etc.¹⁴⁰ Por eso para llegar a la cima, el futbolista profesional debe tener una mentalidad positiva, metas a cumplir y saberse sobreponer de cualquier situación negativa.¹⁴¹

Al respecto Joaquín Beltrán, capitán del equipo Pumas de la UNAM, expone su punto de vista sobre la dificultad de combinar los estudios:

P: ¿Es difícil combinar la escuela con el fútbol?

R: Es muy difícil, inicié a la misma vez el semestre de Ingeniería Química cuando entré al Club Universidad. Yo nunca había tomado clases en las tardes, por lo que en las mañanas entrenaba y estudiaba por la tarde, al inicio me quedaba dormido, empecé a agarrar el ritmo, la carga de materias en Ingeniería Química son de 6 ó 7 materias; tomaba 3 ó 4 materias, así me la llevé en dos años acabando el cuarto semestre y cachito.

Es difícil porque hay que meter menos materias y te atrasas; y a raíz de la huelga se me complicó, ya que había agarrado la onda sobre todo lo que eran laboratorio, ya que es una carrera muy completa. Empezaron las clases extramuros pero se me hizo difícil, ya que antes sólo me pasaba al campus y ahora las clases extramuros eran hasta Tacuba o Xochimilco. Otro problema era porque faltaba ya que me encontraba en la Selección o en pretemporada; es difícil retomar la carrera si se puede y si no ver otra posibilidad. Mi ilusión es ser Ingeniero Químico o si no empezar a buscar otra carrera. Quiero un título.

¹³⁹ *Ídem.*

¹⁴⁰ *Ídem.*

¹⁴¹ Aguilar Camín, Héctor. Zona abierta.....

P: ¿Qué propondrías para que el futbolista pueda combinar la escuela con el deporte?

R: Me ha tocado vivir las dos partes; poder jugar y estudiar al mismo tiempo y también me ha tocado vivir el hecho que no hay ningún vínculo entre la universidad (UNAM) y el equipo. Creo que eso ha sido algo que han intentado muchas veces. También me ha tocado que se han ido separando; el equipo surgió con estudiantes de la universidad y realmente hasta la fecha no hay un vínculo entre universidad y equipo. Por eso no hay un apoyo real para que como jugadores podamos seguir la carrera u otros empezar la Preparatoria.

Ojalá que haya un vínculo. También hay que decirlo, hace falta un poco de conciencia y ambición en el buen sentido de la palabra, de que nosotros como jugadores de seguir estudiando.

P: Crees que los Directivos de los clubes de fútbol, tengan un interés sobre el desarrollo académico del deportista, es decir, los apoyan en cuestión académica para que continúen sus estudios, o nada más que se concentren en jugar.

R: Es difícil hablar de manera general. Yo creo que se han hecho varios intentos en Pumas para que se logre; desgraciadamente y por diversas razones no se han logrado. Yo creo que si realmente se lo proponen como Directivos y nosotros como jugadores se podría dar el caso que podríamos estudiar.

P: Tu qué dirías si la directiva del Club Universidad dice, que debes tener un certificado de Preparatoria como mínimo para estar en el equipo de Pumas.

R: Sería interesante, pero lo que pasa en este equipo es que se inicia a jugar desde muy joven y tendrías que combinar los entrenamientos y los estudios, y es ahí donde entra el conflicto de: "Me dedico a esto pero no tengo el apoyo para estudiar la Preparatoria". Sería muy interesante, porque hay varios que los tenemos y nos quedamos como a la mitad de la carrera, pero si sería interesante para los jugadores jóvenes que se vienen a jugar, sobre todo los que no son del D.F., sino también de otras partes del país que tengan la posibilidad de jugar y entrenar y tener la Preparatoria.

P: Comentan entre los Directivos sobre la importancia de la educación.

R: Por supuesto que comentamos las cosas y hasta pides que haya ese apoyo, que no se ha tenido en realidad y que haya ese interés de que los futbolistas, aparte de tratar de ser buenos deportistas, ser gente culta y sobre todo conocedores de lo que hacemos y también de nuestro exterior. Se ha propuesto y planeado y ojalá pronto se encuentre una respuesta buena, para que todos los jugadores de Pumas puedan estudiar.

P: ¿Qué opinas de la declaración que hizo Hugo Sánchez hace un tiempo "el que no estudie no puede estar en Pumas"?

R: Es una declaración hipotética. Al final de cuentas se tienen que realizar unas cosas para que se puedan lograr, no se oye tan descabellado como se podría pensar, al final de cuentas regresaríamos a como se formó el equipo, de jugadores sacados de las distintas Facultades y carreras de la universidad. Regresamos a lo mismo, tiene que haber apoyo mutuo. Tiene que haber un vínculo que realmente lo conozca toda la gente de la universidad; como yo te digo, cuando estaba en la Facultad de Química, realmente no había ese vínculo. Y por más, tal vez, una carta que pedí que estábamos concentrados, nunca me creyeron. No existe un apoyo mutuo que debe haber para que se logre lo que plantea Hugo.

P: Sería una falta de apoyo también por parte de la escuela, no tanto por parte de la Directiva del Club. O sería mitad y mitad.

R: En mi caso, al darme cuenta que no había ese vínculo tratas de evitar el apoyo, tratas de hacer las cosas como tu puedas. La universidad es muy clara, es universidad autónoma y respetan mucho la autonomía de los maestros de como dar sus clases. Me encontré con maestros buenos, en el aspecto que les exponía mi situación y encontrábamos una solución, como entregar el trabajo un día antes o un día después. No quería que me ayudarán, simplemente que yo pudiera ajustarme a los horarios de entrenamiento - horarios de trabajo - como futbolista profesional. Otros maestros me decían estudias o juegas, es difícil cuando no hay un vínculo y un apoyo mutuo entre la institución deportiva y en este caso la universidad.

P: Si por ejemplo, hicieran una propuesta crees que procedería o se daría un primer acercamiento para resolver este problema.

R: Lo hemos hecho, hay un consejo deportivo, dentro del Club Universidad, integrado por Luis Regueiro que es el presidente deportivo y otras personas que son los máximos dirigentes del Club Universidad, Hugo como entrenador y yo como capitán del equipo estamos en la comisión y lo hemos pedido varias veces; pero no hace eco esta situación. Como te digo lo que propuso Hugo, primero que haya una propuesta por parte del club y por parte de la universidad.¹⁴²

Por todo lo anterior expuesto en este capítulo se puede concluir, que desde las instancias deportivas se buscan a deportistas cada vez más jóvenes, con cuerpos a moldear según las necesidades. Se les manda entrenamiento físico diario, con una dedicación exclusiva que deja poco tiempo para algo más, y se propicia el desarrollo de un pensamiento táctico referido a una competencia específica.

Frente a las promesas de fama, éxito y dinero, la educación - especialmente a nivel Secundaria y Preparatoria - pierde terreno. Deportistas adolescentes abandonan sus estudios ante la imposibilidad o la dificultad de responder a las exigencias de la escuela y del deporte. Los clubes son instituciones que forman personalidades y no puede eludir al compromiso de atender la formación integral del joven deportista; no es cuestión de desconocer los beneficios de la actividad física; pero las exigencias del cuerpo no pueden superar los requerimientos del desarrollo intelectual y social, sin el cual un hombre estará en desventaja para afrontar un mundo complejo.

En el caso concreto de los futbolistas de Pumas es necesario que exista un mayor vínculo entre el Club Universidad y la UNAM, para que los futbolistas puedan continuar con sus estudios; se han de buscar posibilidades porque los estudios son herramientas hacia un futuro. Entre más preparado esté un futbolista mejor podrá abordar las dificultades que se le presente tanto dentro y fuera del campo de fútbol.

¹⁴² Entrevista realizada a Joaquín Beltrán el 21 de octubre del 2002

CAPÍTULO 3

EQUIPO DE FÚTBOL LOS “PUMAS” DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.



Nombre del equipo:	Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Nombre oficial:	Club Universidad A.C.
Fundación.	28 de agosto de 1954.
Dirección:	Totonacas No.560 Col. Ajusco, C.P. 04300, México D.F.

3.1 Historia del equipo de Pumas.

Desde los años 30's, ya existían torneos futbolísticos en los que se enfrentaban las diferentes escuelas y facultades. En 1940, el Rector de la Universidad, el Dr. Gustavo Baz, encargó a Rodolfo Muñoz *"Butch"* la preparación y entrenamiento de un equipo representativo de la UNAM, con vistas a participar en la Primera División del fútbol mexicano. Para entonces los futbolistas asumían la responsabilidad de continuar con sus estudios, ya que ser estudiantes era uno de los requisitos, indispensables para jugar en el equipo de la institución.

En 1954 se dio a conocer que por voto unánime, el equipo de la Universidad Nacional Autónoma de México estaba aceptado en el profesionalismo; el 23 de agosto del 1954 debuta en la Segunda División y el 9 de enero de 1962 ascienden a la Primera División, derrotando al Cataluña de Torreón. El rector Ignacio Chávez, expresó enfático "Si el equipo no conservaba su mística estudiantil, le dará la

espalda.”¹⁴³ Pero ¿cómo no rendirse entonces ante la evidencia de que once jugadores del plantel habrán de obtener su título profesional? Para el 1 de julio de 1962 debuta en la Primera División y lo hace contra el América, siendo este último el ganador con un marcador de 2-0.

En la década de los 70's se abrieron las puertas para los jugadores extranjeros, en 1972 llegan al equipo de Pumas el serbio Velibor “Bora” Multinovic y el brasileño Evanivaldo Castro Silva “Cabinho”, siendo éste el último campeón de goleo por siete años consecutivos, los primeros cuatro con Pumas.

Para 1975 - 1976 el Rector Guillermo Soberón Acevedo encargó a un grupo de distinguidos egresados, el manejo administrativo del equipo, a fin de aliviar la carga que para el presupuesto universitario pudiera significar tener un equipo profesional de fútbol. El 11 de julio de 1975 se formó la Asociación Civil Club Universidad Nacional. La misión de esta institución es: “Formar jugadores de alto rendimiento comprometidos con la institución que sean ejemplo de valores morales y deportivos para la juventud”.¹⁴⁴ Y así contribuir al fomento de la presencia e imagen de la Universidad Nacional Autónoma de México por medio de la práctica del fútbol organizado y el desarrollo integral de jugadores de alto rendimiento.

En el Club Universidad no sólo se busca formar buenos futbolistas sino, al mismo tiempo, contar con buenos estudiantes y personas útiles a la sociedad, facetas que se enfatizan durante la preparación de los muchachos.¹⁴⁵

Un pilar muy importante dentro de la esta institución fue, el Ing. Guillermo Aguilar Álvarez padre e hijo, Ing. Guillermo Aguilar Álvarez padre, fue invitado por Marx Tejada Vega, vicepresidente del equipo y por Oscar Rueda, secretario; a colaborar para que los Pumas de la UNAM quedaran afiliados a la Federación

¹⁴³ Cfr. Baron Torres, Francisco. *Pumas: Historia.....* p17

¹⁴⁴ URL: <http://www.pumas.unam.mx/historia70's.htm>

¹⁴⁵ *Ídem.*

Mexicana de Fútbol y lo logró.¹⁴⁶ Al apoyo moral siguió el económico, solventando los gastos que ocasionaban los viajes a las sedes donde se tenían que presentar, así como también otorgaba algún premio a los jugadores, ya que todos los integrantes del equipo eran estudiantes y sólo estaban metidos en el fútbol por amor a su deporte.

A la muerte del Ing. Guillermo Aguilar Álvarez, su hijo fue nombrado presidente del equipo en 1975 y así continuo con la labor que su padre había realizado, sentó y reafirmó la base de la Organización siempre abierta a los nuevos valores, con la estructura que ha sido ejemplo a otros clubes, además de aportar jugadores, los Pumas también es semillero de Directores Técnicos de alto nivel como "Bora" Milutinovic, Miguel Mejía Barón, Ricardo "Tuca" Ferretti y actualmente Hugo Sánchez.

En 1975 ganaron el Campeonato de Copa, en 1976- 1977 se coronó campeón de la Liga mexicana al vencer 1-0 a la Universidad de Guadalajara, en 1977- 1979 fueron subcampeones de la Liga mexicana.¹⁴⁷ La madurez del equipo se alcanzó en la década de los 80's ganando tres veces la Copa CONCACAF (Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe de Fútbol), la Copa Interamericana y su segundo campeonato en la Liga mexicana. En la década de los 90's Pumas ha pasado por la peor época de su Historia, consiguiendo su último campeonato en la Liga mexicana venciendo al América en el Estadio México 68 por 1-0 con el gol de Ricardo "Tuca" Ferreti.

Desde 1996 - 2000 Pumas a contratado 10 Directores Técnicos.¹⁴⁸

- Ricardo Ferreti. (Brasileño).
- Pablo Luna Gamis. (México).
- Luis Flores Oscaraza. (México).

¹⁴⁶ Cfr. Baron Torres, Francisco. *op.cit.*, p.26

¹⁴⁷ Ídem p.46

¹⁴⁸ Vid. Ernesto Witker, Jorge. Radiografía: La UNAM hace historia de la mala p.14

- Enrique López Zarza. (México).
- Roberto Saporiti. (Argentina).
- Rafael Amador. (México).
- Hugo Sánchez. (México).
- R. Servín y J. Garay. (México).

Después de la muerte del Ing. Guillermo Aguilar Álvarez (hijo) en 1998, asumió la presidencia del Club Universidad el Dr. Guillermo Soberón, ex - rector de la UNAM y la vicepresidencia ejecutiva el Ing. Javier Jiménez Espriu. En 1999 - 2000 la directiva del equipo tuvo que afrontar uno de los periodos más difíciles de la historia de la UNAM, debido al paro que se suscitó por parte del Consejo General de Huelga (CGH) por el incremento de las cuotas, el equipo se tuvo que mudar al estadio de la Corregidora de Querétaro.¹⁴⁹

El 5 de marzo del 2000 el equipo dirigido por Hugo Sánchez regresa a su estadio, la directiva celebra el regreso del equipo con un gran festejo; debido a su gran actuación el conjunto universitario representa a nuestro país en la Copa USA, en junio de este mismo año. Una diferencia entre el Ing. Javier Jiménez Espriu, originó que el Director Técnico Hugo Sánchez dejara la dirección técnica, prometiendo regresar cuando Javier Jiménez Espriu saliera de la institución.¹⁵⁰

Para la temporada Invierno 2001- Verano 2001, contratan nuevamente a Miguel Mejía Barón como Director Técnico, al finalizar el Torneo de Invierno 2001, quita de la titularidad a Israel López quien fungía como capitán del equipo al exponer su deseo de salir de la institución; asumiendo este puesto Joaquín Beltrán. Para el Torneo de Verano 2001, el Director Técnico Mejía Barón renuncia a la dirección técnica. En una reunión del Consejo Directivo del Club Universidad efectuada el 21 de agosto se dieron a conocer las renunciaciones del Dr. Guillermo Soberón y del Ing. Javier Jiménez Espriu.

¹⁴⁹ *Boletín Informativo Club Universidad Nacional A.C*

¹⁵⁰ Gutiérrez, Nancy. *Querer, dejar y apoyar: la fórmula de Hugo para exportar jugadores.* p 36

El Rector, Dr. Juan Ramón de la Fuente, como presidente honorario del Consejo Directivo del Club Universidad, propuso a Luis Regueiro Urquiola, como presidente del club, la propuesta fue aceptada unánimemente.¹⁵¹ Durante un tiempo dirigió Hugo Fernández al equipo, Para la recta final del Torneo Hugo Sánchez cumple su promesa y regresa a la dirección técnica. Quedando para este torneo en el último lugar de la tabla general, siendo una de las peores campañas del equipo. Para el Torneo Verano 2002, Pumas queda en tercer lugar de la tabla general, siendo una de las mejores participaciones del equipo en torneos cortos, logrando llegar a la Semifinal de este torneo.¹⁵²

De la Cantera Puma han salido grandes estrellas futbolísticas como es el caso de Hugo Sánchez, Luis Flores, Luis García, Manuel Negrete, Jorge Campos, Claudio Suárez y Alberto García Aspe, hasta la fecha los Pumas son reconocidos como una de las organizaciones líderes en el funcionamiento de las fuerzas básicas, ya que en sus filas se han forjado futbolistas para Selección Nacional.

La mayoría de los jugadores que surgen de esta cantera debutan en la Primera División con el plantel Universidad; desde 1962 al 2001 han sido convocados cincuenta y nueve jugadores a la Selección Nacional, pero tomando en cuenta a los jugadores de la última década sólo han sido quince los que han sido llamados a la selección entre ellos figuran:

Luis García, Juan de Dios Perales, Hugo Sánchez, Jorge Campos, Claudio Suárez, Adolfo Ríos, Jorge Santillana, José Antonio Noriega, David Oteo, Rafael García, Jesús Olalde, Antonio Sancho, Braulio Luna, Gerardo Torrado, Luis Ignacio González y Joaquín Beltrán.

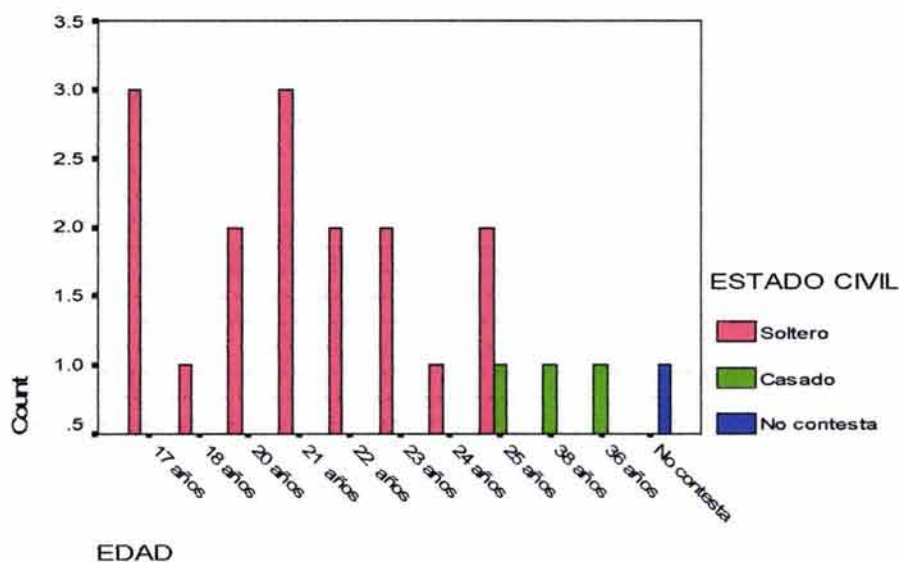
¹⁵¹ *Boletín Informativo Club Universidad Nacional A.C*

¹⁵² *Soccermania. p.9*

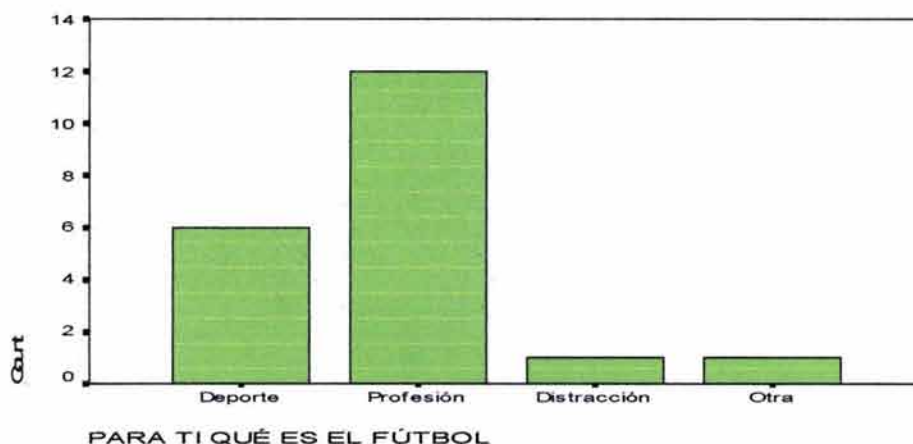
3.2 Perfil sociocultural de los jugadores de Pumas

Para la realización de esta investigación se encuestó a 20 jugadores mexicanos del equipo de Primera División los "Pumas" de la UNAM que participan en el Torneo "Apertura 2002"; el cual está conformado en su mayoría por jugadores cuya edad promedio es de 23 años. El 80 % (16) de los futbolistas son solteros, el 15% (3) de los jugadores son casados, los cuales tienen las edades de: un 5% (1) de 25 años, un 5% (1) de 36 años y un 5% (1) de 38 años. Un 5% no contesta edad y estado civil.

Las edades donde se centran el 45% (9) de los jugadores son las edades de: 17 años, 21 años y 25 años, el 30% (6) de la población lo conforman las edades de 20 años, 22 años y 23 años, mientras que un 20% (4) de los futbolistas tiene las edades de 18 años, 24 años, 38 años y 36 años.



El 30% (6) del equipo considera al fútbol como un deporte, el 60% (12) como una profesión, 5% (1) como una forma de distracción y un 5% (1) su respuesta fue otra.



Del total de la muestra el 5% (1) del equipo de Pumas juega profesionalmente desde 1983 y le llevó 5 años convertirse en futbolista profesional y su expectativa es terminar su carrera de manera competitiva. Otro 5% (1) inició a jugar en el ámbito profesional en 1985 llevándole mucho tiempo ser un futbolista profesional y desea terminar su carrera de manera competitiva también.

Del total de los encuestados un 10% (2) de los futbolistas empezaron a jugar en el ámbito profesional en el año 1996, de este porcentaje un 5% (1) le tomó mucho tiempo ser futbolista profesional y su ideal es disfrutarla al máximo; el otro 5% (1) sólo le tomó 18 años para ser un jugador de fútbol profesional y tiene como expectativa aprender y tener un puesto importante dentro del fútbol.

Un 20% (4) de los encuestados juega fútbol profesional desde 1997, de los cuales a un 5% (1) le llevó 10 años ser un futbolista profesional y espera ser el mejor jugador, a otro 5% (1) le tomó 15 años y desea ser un ejemplo para los demás, a otro 5% (1) le llevó 17 años ser profesional y tiene muchas expectativas sobre su profesión, por último a un 5% (1) le tomó mucho tiempo y su interés es jugar en Europa.

Por otro lado, un 5% (1) de los futbolistas que juega profesionalmente desde el año 2000, solamente tuvo que pasar 3 años para conseguirlo y su expectativa sobre esta carrera es que le da mucho y es muy buena; otro 5% (1) más juega

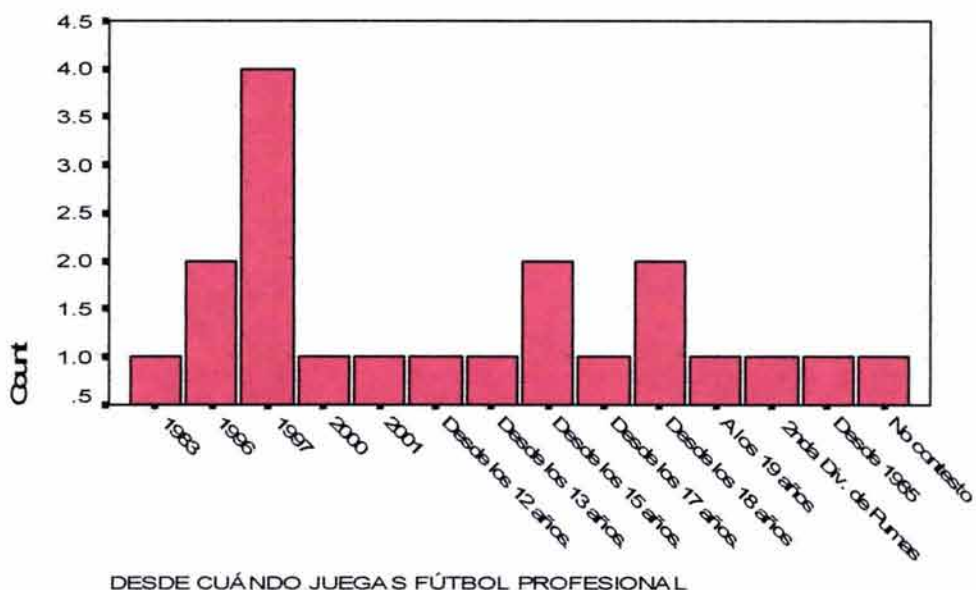
desde el 2001 y le llevó siete años llegar a ser un profesional y no contestó qué expectativa tiene sobre su carrera como futbolista profesional.

Un 5% (1) más juega fútbol desde los 12 años, y se tardó 4 años para convertirse en profesional y no contestó qué expectativas tiene de su profesión; otro 5% (1) juega desde que tenía 13 años y tampoco contestó sobre las expectativas de su carrera como futbolista. Mientras que un 10% (2) juegan desde que tenían 15 años, de este porcentaje un 5% (1) le tomó demasiado tiempo ser futbolista profesional y tiene muchas expectativas sobre su carrera de futbolista; en cambio otro 5% (1) le tomó 6 años ser un profesional y su expectativa es ir cumpliendo metas.

Otro 5% (1) de los jugadores inició a jugar profesionalmente a la edad de 17 años tomándole 8 años llegar a ser un jugador de fútbol profesional y no contestó sobre sus expectativas, 5% (1) de los futbolistas juegan desde los 18 años les llevó 7 años y su expectativa sobre su carrera que es muy buena y le da muchas cosas, otro 5% (1) juega desde los 19 años y le llevó mucho tiempo ser futbolista profesional y su ilusión es ser convocado a la Selección Nacional; el último 5% (1) de los futbolistas de Pumas inició a jugar profesionalmente desde la Segunda División de Pumas, no contestó cuánto tiempo le llevó ser futbolista profesional pero desea ser el mejor jugador.

Lo anterior mencionado nos indica que un 25% (5) de los jugadores inician desde la adolescencia a jugar a nivel profesional principalmente a los 15 años y además al 30% (6) les llevó de 6 a 10 años ser un futbolista profesional. El 60% (12) de los jugadores de Pumas desde niños fue su expectativa ser futbolista, por otra parte el 25% (5) de los jugadores encuestados fue en las edades de 13 años (2), 15 años (1), 17 años (1) y 18 años (1). Un 5% (1) desde que empezó a practicarlo, 5% (1) desde que se acuerda y otro 5% (1) cuando entró en preparatoria y lo invitaron a una prueba.

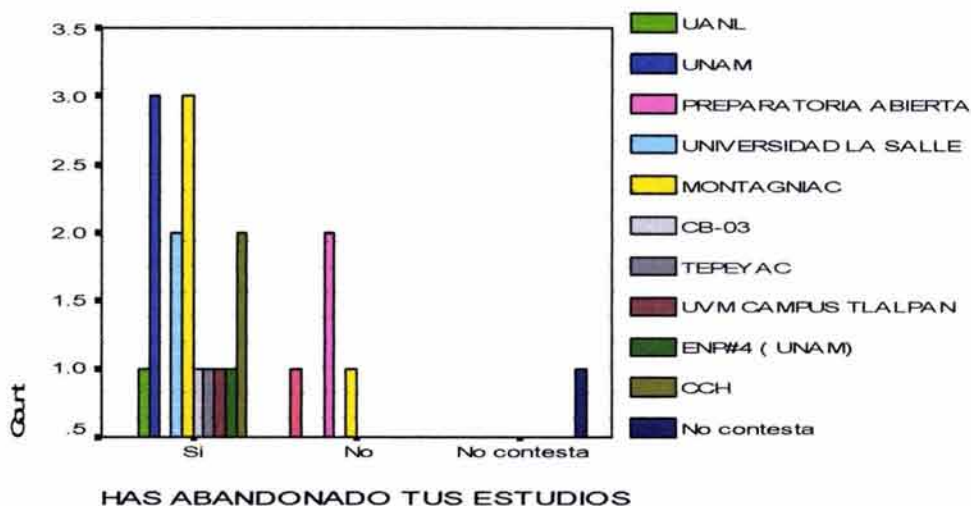
Como se explicó con anterioridad que entre las edades de 15 a 16 años es el momento preciso para ser futbolista, lo que conlleva que más de la mitad de su tiempo lo dedican a la práctica del deporte de alto rendimiento, a la vez inicia la lucha por llegar a ocupar un puesto dentro del equipo titular ocasionando que con el tiempo los estudios pasen a un segundo plano en la vida del joven futbolista.



El 20% (4) de los futbolistas que continúan estudiando son solteros, de los cuales el 10% (2) están en segundo de preparatoria, un 5% (1) en tercer semestre de preparatoria y 5% (1) en quinto de preparatoria; las escuelas en que se encuentran inscritos son: 5% (1) en la Universidad Iberomexicana, 10% (2) en Preparatoria Abierta y 5% (1) en el colegio Montagniac.

El 75% (15) de los futbolistas que abandonaron sus estudios, el 15% (3) de los futbolistas están casados y sus estudios son: 5% (1) en preparatoria y 10% (2) en licenciatura. El otro 60% (12) son solteros y su ultimo grado de estudio es el siguiente: 40% (8) en preparatoria y 20% (4) en licenciatura. Además el 75% (15) que dejaron sus estudios asistían a los siguientes colegios: 5% (1) en la UANL, 15% (3) en la UNAM, 10% (2) en la Universidad la Salle, 15% (3) en el colegio Montagniac, 5% (1) el CB- 03, 5%(1) en el Tepeyac, 5% (1) en la UVM campus Tlalpan, 5% (1) en la ENP # 4 y 10% (2) en CCH. Un 5% (1) que no estudio.

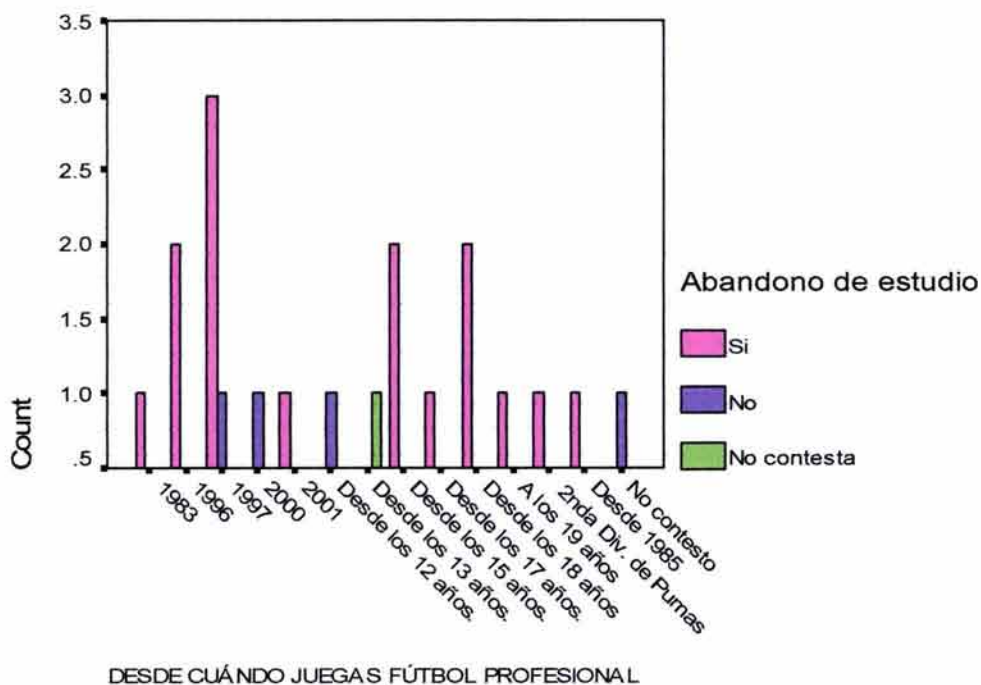
Lo que nos indica que la escolaridad de la mayoría de los jugadores es de Preparatoria ya que se les empieza a dificultar combinar los horarios de trabajo con los horarios de clases, además cada vez va aumentando las exigencias tanto del deporte profesional como las relacionadas con la escuela. Lo que conlleva con el tiempo a los futbolistas dejar los estudios a un lado.



El 20% de los jugadores que continúan sus estudios ingresaron a esos niveles de estudios en los años: 2000 - 2002 y llevan dos o cuatro años jugando fútbol profesional y un 5% (1) inició en el mismo año a jugar fútbol profesional e ingresó a la escuela. Mientras que el 75% (15) que abandonaron sus estudios ingresaron en los años 1988 (1), 1993 (1), 1995 - 1998 (7), 2000-2002 (4), no se acuerda (1) y no contesta (1). En la mayoría de los futbolistas, coincide el año de ingreso a la escuela y el tiempo que iniciaron a jugar de modo profesional al fútbol, o apenas llevaban dos o tres años que habían emprendido su carrera futbolística; lo que indica que dedican más tiempo y atención a su actividad deportiva de alto rendimiento que a sus estudios.

Esta disyuntiva se basa en la dificultad para combinar el deporte y la escuela por los horarios de entrenamiento ya que en ocasiones no permite llegar a ciertas clases, lo que tiene como resultado que los maestros les den de baja de sus clases por inasistencia, otra razón es que el fútbol les exige mucho tiempo y

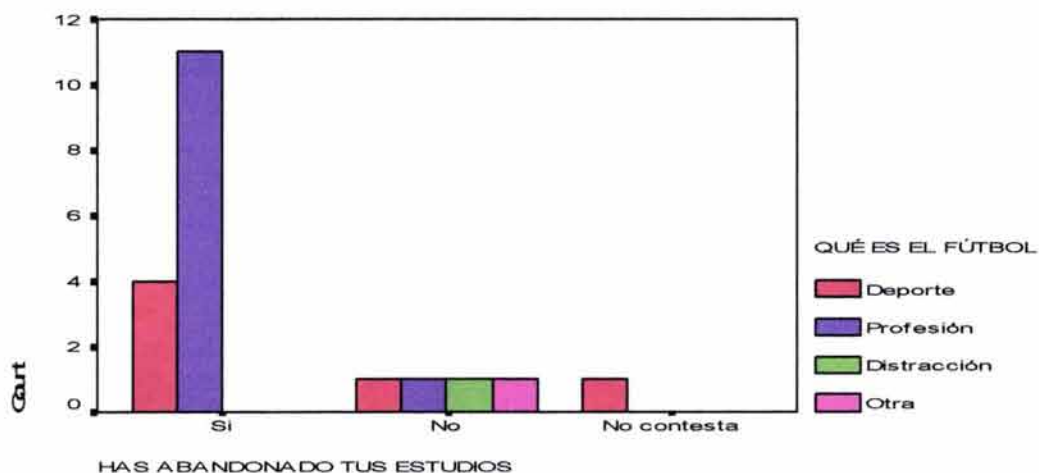
dedicación y otro motivo es que hay una etapa donde el joven se le presenta la gran oportunidad de debutar en la Primera División y no la debe dejar pasar, pero en ocasiones no encuentra el apoyo necesario por parte de la institución educativa para poder combinar estudio y deporte.



3.3 Causas de la deserción escolar en el equipo

El 20% (4) de los futbolistas que continúan sus estudios, un 5% (1) ven al fútbol como un deporte, un 5%(1) como distracción, un 5% (1) como profesión y un 5% (1) mencionan otra respuesta. Del 75% (15) que abandonaron sus estudios, el 55% (11) consideran al fútbol como profesión y los motivos que expusieron son: 10% (2) contestaron que la modalidad de estudios no les ofrecía el apoyo requerido, 5% (1) la discontinuidad de los horarios de trabajo, 35% (7) la dificultad para combinar la escuela y el deporte y para un 5% (1) fue otro motivo.

En cambio el 25% (5) de los futbolistas señaló al fútbol como un deporte y los motivos que los llevaron a dejar sus estudios son: 10% (2) fue por la discontinuidad de los horarios de trabajo, con un 5% (1) la dificultad para combinar la escuela y el deporte y para un 5% (1) es el cambio constante de residencia y 5% (1) no contestó.

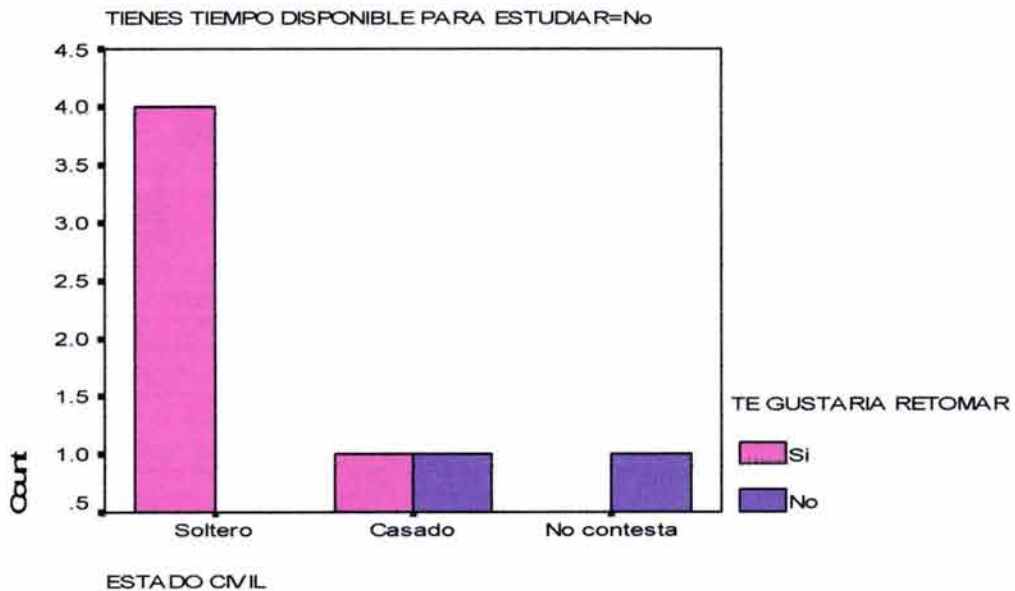
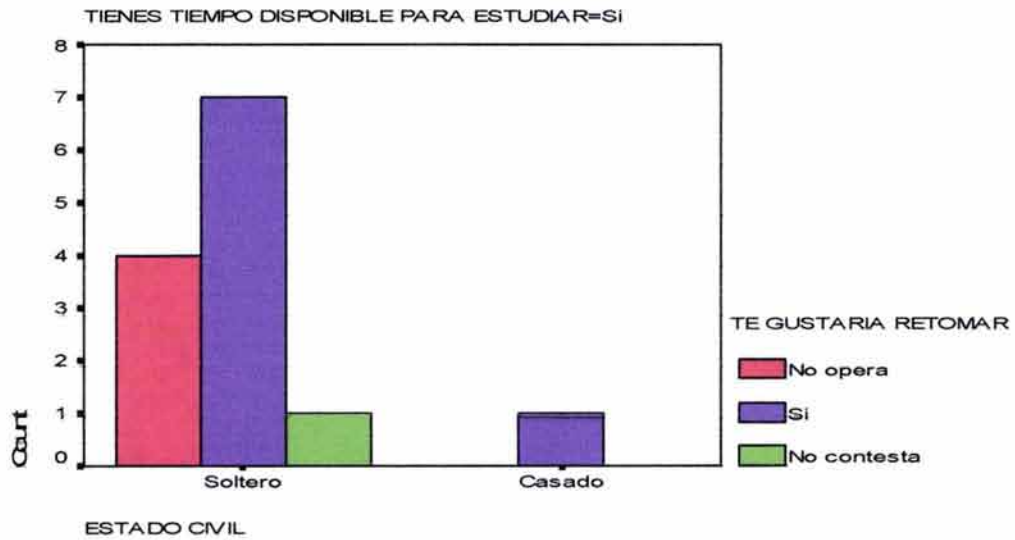


Recordemos que ser futbolista profesional implica varias cosas como son: ser un deportista de alto rendimiento, tener disciplina y un trabajo cien por ciento dedicado a entrenar y jugar fútbol, recibir un sueldo por hacerlo y estar a disposición de lo que decida la dirección del *club* o del Director Técnico. Por lo cual los principales motivos que ocasionaron que dejaran sus estudios los jugadores de Pumas son los siguientes:

- 1.-La dificultad para combinar la escuela y el deporte: 40% (8),
- 2.-La discontinuidad de los horarios de trabajo 15%: (3), y por último
- 3.-La modalidad de estudios que no les ofrecía el apoyo requerido: 10% (2).

Del 75% (15) que abandonó sus estudios, el 65% (13) expresa interés en retomarlos. De ellos el 55% (11) son solteros, un 35% (7) de estos tienen tiempo disponible para estudiar y el otro 20% (4) no lo tienen; además el 10% (2) de los

jugadores que están casados 5% (1) no poseen el tiempo disponible para estudiar y otro 5%(1) si lo tiene. Sólo el 10% (2) no los retomaría y la razón es que no tienen el tiempo disponible para estudiar, de los cuales 5% (1) es casado y un 5% (1) no contestó. Otro 5% (1) no contestó, pero si tiene el tiempo disponible para estudiar y su estado civil es soltero.



Quienes expresan su interés por estudiar señalan que las razones por las que quieren continuar con sus estudios son: que quieren acabar una carrera 10% (2), prepararse y ser profesionista 20% (4), porque es útil 10% (2), es importante tener otra carrera aparte del fútbol 10% (2), por cultura y reto personal 5% (1), para terminar un ciclo 5% (1). Los jugadores que tienen el tiempo disponible para estudiar son porque en las tardes las tienen desocupadas 25% (5), por los horarios de entrenamiento 5% (1); los que no poseen el tiempo libre para estudiar es por que viven fuera del Distrito Federal 5% (1) y por los horarios de entrenamiento 5% (1).

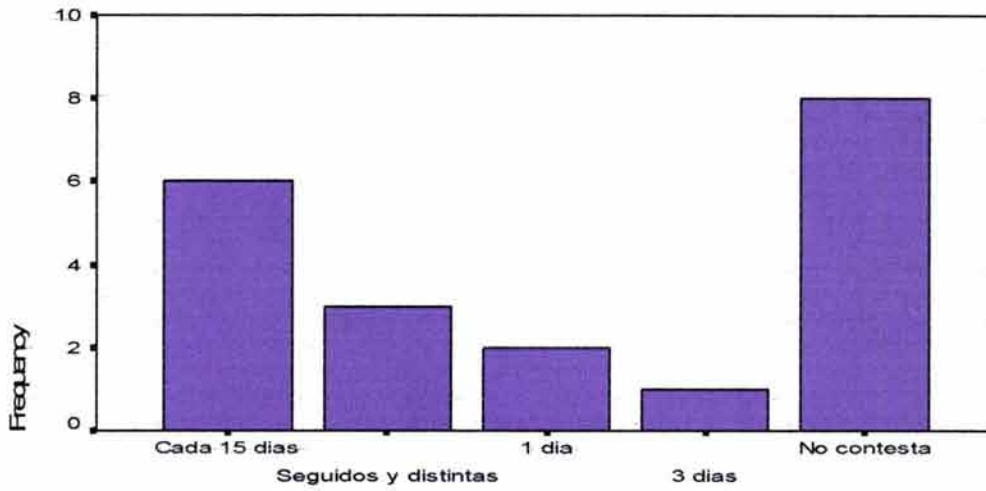
El 10% (2) que no retomaría de nuevo sus estudios las razones que expusieron son las siguientes: un 5% (1) porque nunca estudio y el otro 5% (1) respondió porque tiene un buen negocio, su familia requiere de su tiempo y ya es tarde.

El horario de trabajo al que están sujetos este grupo de futbolistas encuestados es el siguiente: el 50% (10) entrena diario, 30% (6) viajan cada quince días, 25% (5) se concentran los fines de semana, 35% (7) juegan entre semana y fines de semana, 20% (4) ven a su familia en diferentes horarios y el 35% (7) de los jugadores descansan diario, el 25% (5) un día y 10% (2) en las tardes.



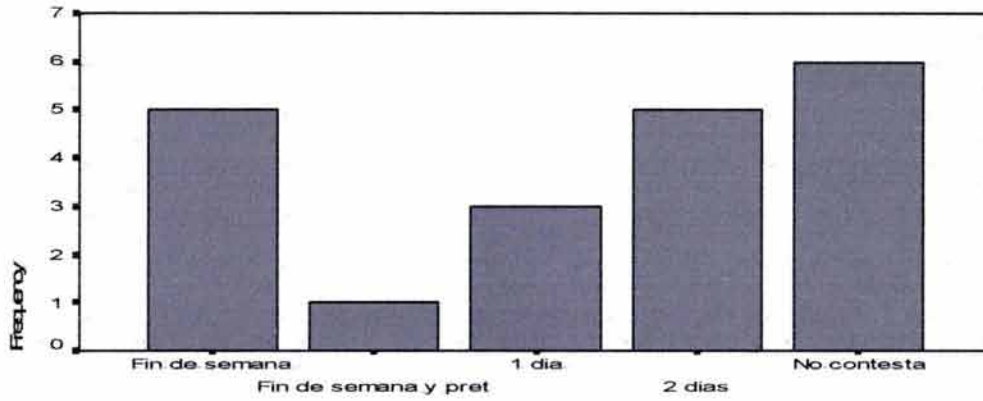
CÓMO TIENES DISTRIBUIDO TU HORARIO DE TRABAJO:

VIAJES

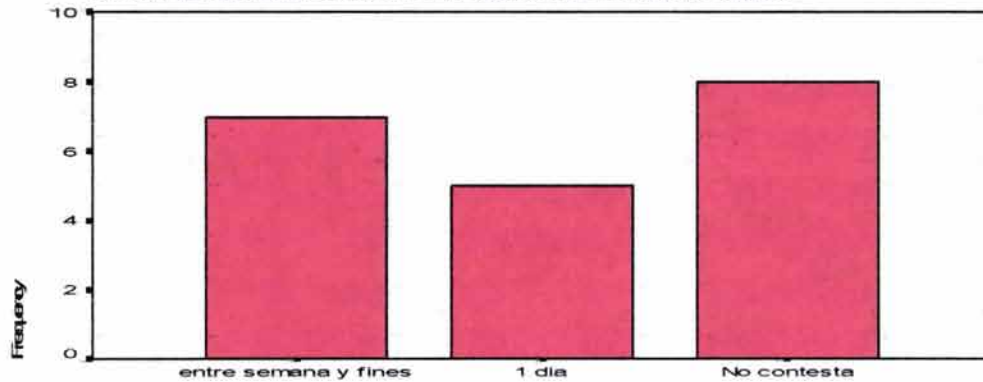


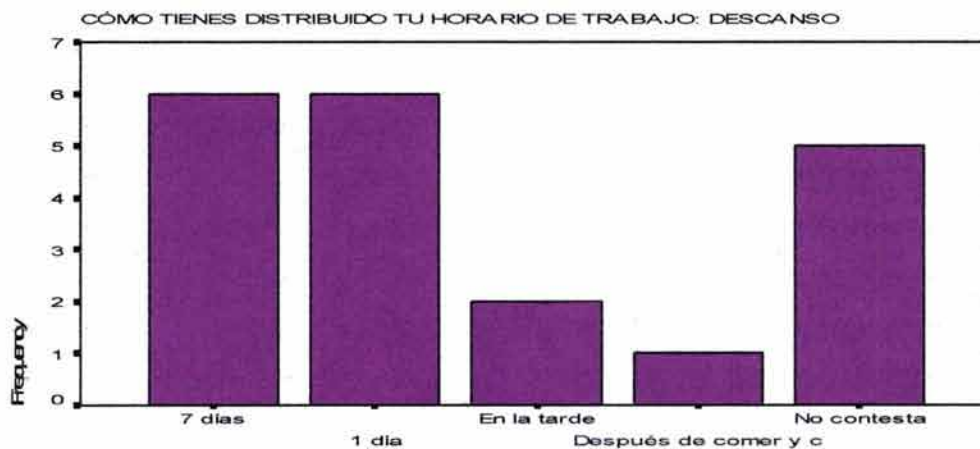
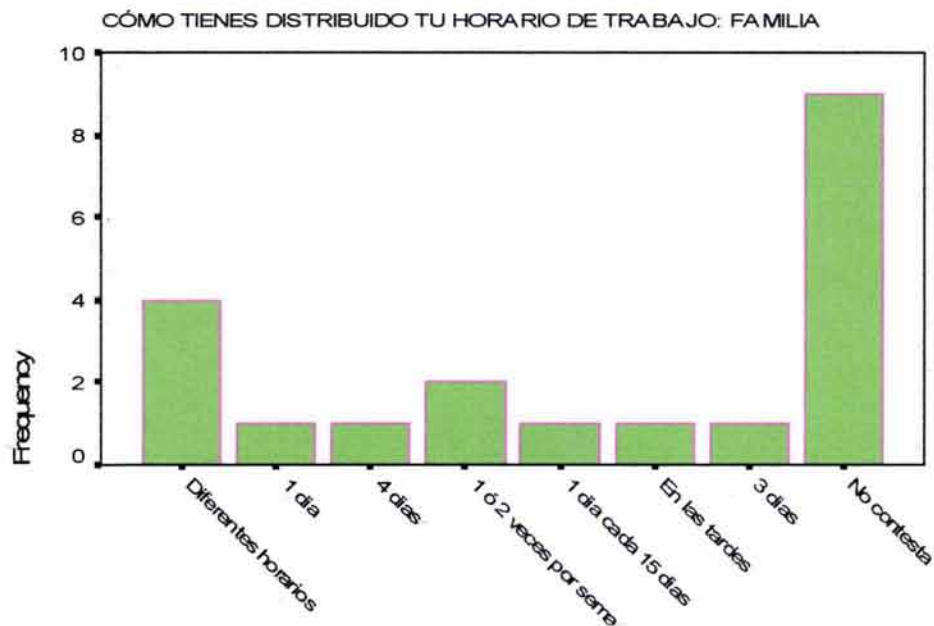
CÓMO TIENES DISTRIBUIDO TU HORARIO DE TRABAJO:

CONCENTRACIONES



CÓMO TIENES DISTRIBUIDO TU HORARIO DE TRABAJO: JUEGO





El 20% (4) que desean continuar sus estudios; el horario de trabajo a que están sujetos son:

- Entrenamiento: 15% (3) entrenan diario y 5% (1) entrena 12 horas a la semana.
- Viajes: el 5% (1) de los jugadores viaja cada quince días y 15% (3) no contesta.

- Juego: 5% (1) juega entre semana y en fines de semana, 5%(1) un día y 10% (2) no contesta.
- Descanso: 10% (2) descansan diario, 5% (1) en la tarde y 5% (1) no contesta.

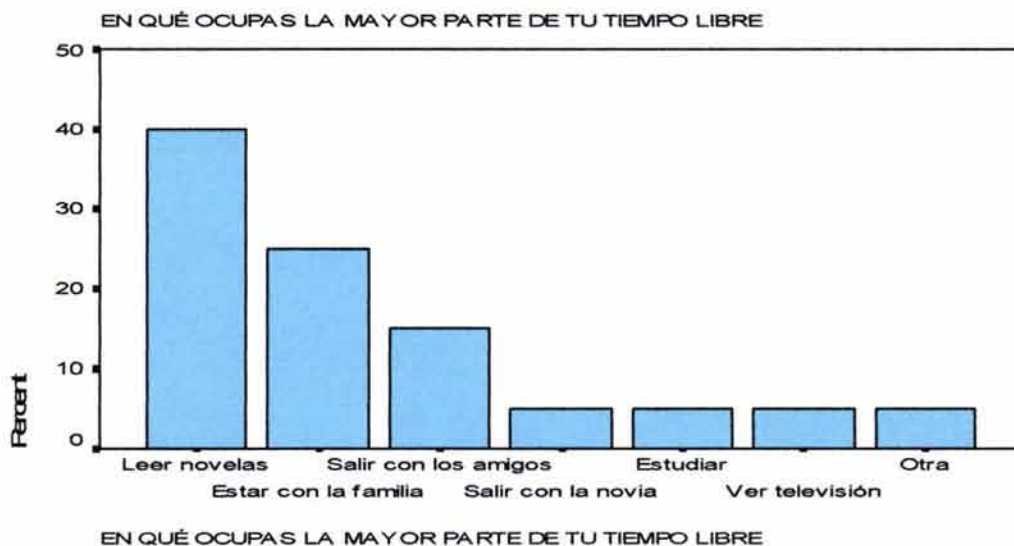
Del 65% (13) que quieren retomar sus estudios el 40% (8) tienen el tiempo disponible, el 15% (3) entrenan diario, 10% (2) entrenan casi diario, 10% (2) entrenan 20 horas y 5% (1) entrena 17 horas a la semana; el 15% (3) de los futbolistas viajan cada quince días, 10% (2) seguidos y distintas fechas, 5% (1) un día, 10% (2) no contesta; el 15% (3) de los jugadores juega entre semana y fines de semana, 10% (2) un día y 15% (3) no contesta. El 5% (1) descansan diario, 25% (5) un día, 5% (1) en la tarde, 5% (1) después de comer y cenar. El 5% (1) que no contesta sobre si quiere retomar sus estudios entrena diario, viaja un día, juega un día y descansa diario

El 25% (5) de los encuestados que tienen interés por retomar sus estudios y no tienen el tiempo disponible para estudiar su horario es el siguiente:

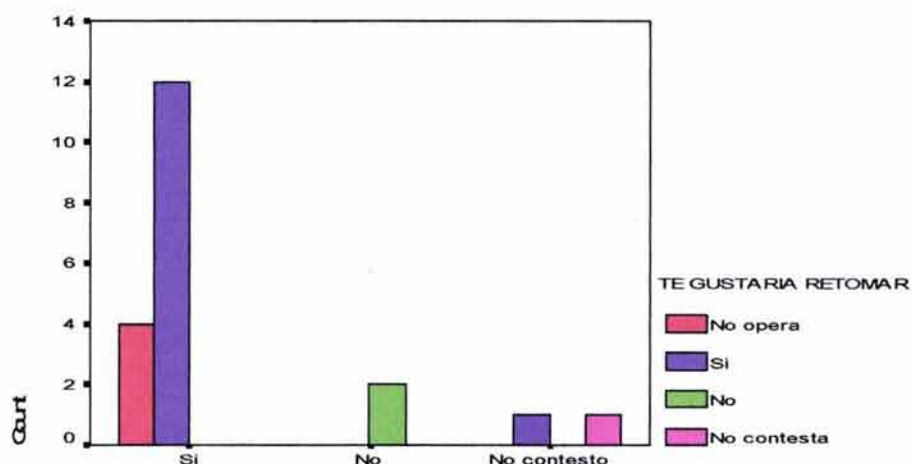
- Entrenamiento: 15% (3) entrena diario, 5% (1) casi diario y 5% (1) 4 horas diarias;
- Viajes: 10% (2) viajan cada 15 días, 5% (1) en distintas fechas y seguidos, un 10%(2) no contesta;
- Juego: 15% (3) de los futbolistas juegan entre semana y fines de semana y un 10% (2) no contesta.
- Descanso: el 10% (2) de los jugadores descansan diario y 15% (5) no contestan.

Por otra parte el 10% (2) de los jugadores que no retomarían sus estudios un 5% (1) no contestó cómo tiene distribuido su horario de trabajo, el otro 5% (1) entrena 21 horas, viaja 3 días, juega un día y descansan 1 día.

Del total de los jugadores encuestados el 40% (8) de los futbolistas ocupan su tiempo libre en leer novelas, el 25% (5) estar con la familia, el 15% (3) con sus amigos, un 5% (1) a salir con la novia, 5% (1) ver televisión, 5% (1) otra respuesta y sólo uno ocupa su tiempo en estudiar.



El 80% (16) de los futbolistas señaló que si ellos contaran actualmente con el tiempo y las condiciones para seguir estudiando lo harían, ya que exponen las siguientes razones: 15% (3) les interesa estudiar es para prepararse para el futuro, el 10% (2) para terminar la carrera, un 20% (4) para ser una persona preparada y realizarse como ser humano, 5% (1) le gusta aprender, 5% (1) porque si, otro 5% (1) su meta es combinar el fútbol con una carrera universitaria y 20% (4) no contestaron. Solamente el 10% (2) no los retomarían a pesar de tener las condiciones y el tiempo para estudiar, el 5% (1) no contesta y otro 5% (1) es porque no tiene tiempo.

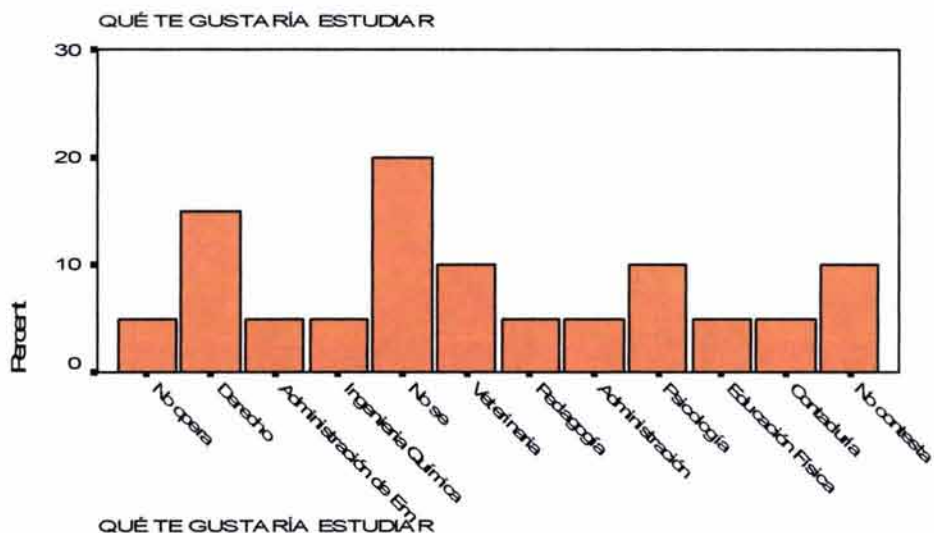


El 40% (8) de los futbolistas que tienen una licenciatura inconclusa, sólo un 5% (1) no continuaría sus estudios; los demás jugadores si retomarían sus estudios de Licenciatura por los siguientes motivos: 10% (2) porque quieren acabar su carrera, 5% (1) para su bienestar personal, 5% (1) es una base para el futuro, 5% (1) ser un profesionalista y a un 5% (1) sólo le falta titularse, 5% (1) estar más preparado, 5%(1) porque sí .

Las carreras que les gustaría estudiar a los jugadores de Pumas son:

- ▶ Derecho: 15% (3)
- ▶ Veterinaria: 10% (2)
- ▶ Psicología: 10% (2)
- ▶ Administración de Empresas: 5% (1)
- ▶ Ingeniería Química: 5% (1)
- ▶ Pedagogía: 5% (1)
- ▶ Administración: 5% (1)
- ▶ Educación Física: 5% (1)
- ▶ Contaduría: 5% (1)

Un 20% (4) por ciento no saben que carrera estudiar.



Las cinco mayores habilidades y destrezas reconocidas por ellos mismos son:

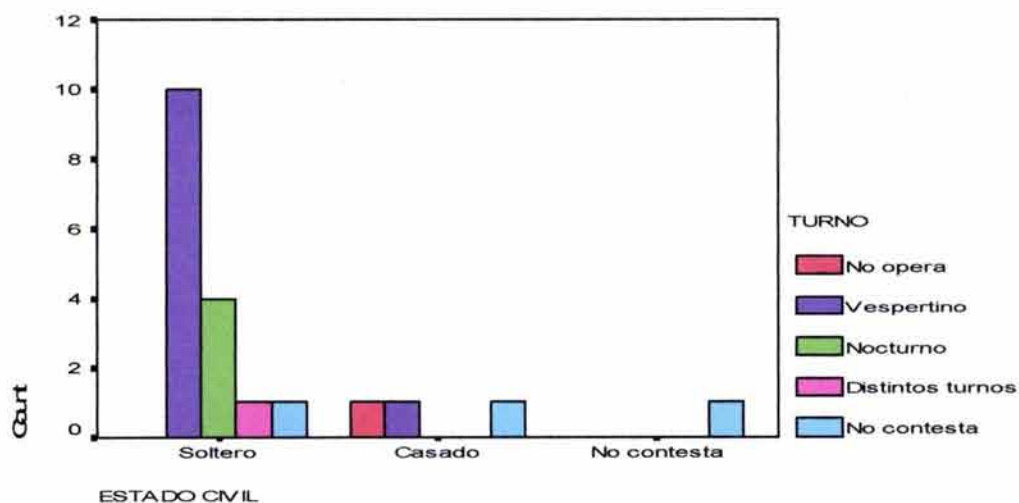
Destrezas.	%
Hablar y comprender otro idioma.	25%(5)
Ser líder de un grupo.	20%(4)
Manejo de la computadora.	15%(3)
Enseñar a los demás.	20%(4)
Comprender la lectura.	20%(4)

Habilidades.	%
Expresión oral.	15% (3)
Observación.	20% (4)
Creatividad.	15%(3)
Síntesis / Análisis.	15%(3)
Psicomotrices.	15%(3)

Las habilidades y destrezas que menos poseen los jugadores de Pumas con un porcentaje que no rebasa el 15% son las relacionadas con la lectura y escritura como es el redactar y escribir textos, leer con facilidad y comprensión de la lectura.

Estos datos son importantes en el momento de desarrollar un programa formativo emergente de apoyo a futbolistas para que pueda continuar sus estudios, es necesario saber si ellos cuentan con las habilidades y destrezas necesarias para seguir con un plan sistemático de estudio que le permita conseguir los objetivos del programa; sobre todo si el programa se basa en el estudio autodirigido, en el cual el alumno debe asumir la responsabilidad de su proceso de aprendizaje.

Por otro lado el turno en el que señalan que pueden asistir a la escuela es: 55% (11) escogieron el turno vespertino, de ellos 50% (10) son solteros y 5% (1) son casados; el 20% (4) podría asistir a estudiar en la noche y todos ellos son solteros, el 5% (1) asistiría en distintos turnos y son solteros, un 10% (2) no contestó en que turno podría asistir a la escuela. De lo anteriormente analizado se puede concluir que debido a que los horarios de entrenamiento son en la mañana, es en la tarde cuando pueden disponer con más libertad de su tiempo, ya que acabando el entrenamiento pueden ir a la escuela o bien pueden descansar un rato y en la noche asistir a clases.



3.4 Opinión sobre su actividad profesional.

Del 30% (6) de los futbolistas que consideran al fútbol como deporte mencionaron que las ventajas de ser futbolista profesional son: 5% (1) conocer mucha gente, países, culturas y tradiciones, 5% (1) es deporte, 10% (2) te mantiene saludable, 5% (1) ser conocido y 5% (1) no contestó. Este mismo grupo encuentran como desventajas; 15% (3) el poco tiempo para la familia, estudiar y otras actividades, 5% (1) no se tiene muchas libertades y un 10% (2) que no contestaron.

Para el 5% (1) que ve al fútbol como distracción no sabe una ventaja y una desventaja de ser futbolista profesional; el 5% que contestó otra respuesta mencionó que todas son ventajas y no contestó sobre alguna desventaja.

Del 60% (12) de los jugadores encuestados que ven al fútbol como una profesión, mencionaron como ventajas: 5% (1) no sabe una ventaja, 5% (1) los viajes, 15% (3) conocer mucha gente, países, culturas y tradiciones, 5% (1) porque les gusta y hacen muchos amigos, 5% (1) es divertido, 15% (3) que puede vivir del fútbol, 5% (1) te da muchas cosas y 5% (1) les pagan por lo que les gusta hacer. Pero las desventajas son: 40% (8) el poco tiempo para estar con la familia, estudiar y hacer otras actividades, 5% (1) no tiene vacaciones y juegas sábados o domingos, 5% (1) no sabe, 5% (1) no siempre consigues lo que quieres y por último 5% (1) las lesiones.

Los principales atractivos de ser futbolista profesional son:

1. Pagan por lo que me gusta hacer: 85% (17)
2. Ser Seleccionado Nacional: 75% (15)
3. Conocer personas: 50% (10)
4. Fama: 40% (8)
5. Viajes: 35% (7)
6. Grandes sueldos: 30% (6)

Atractivos



No son principales atractivos:

1. Grandes sueldos: 70% (14)
2. Viajes: 65% (13)
3. Fama: 60% (12)
4. Conocer personas: 50% (10)
5. Ser Seleccionado Nacional: 25% (5)
6. Pagan por lo que me gusta hacer: 15% (3)

Los que continúan sus estudios 10% (2) consideran a la fama como atractivo de ser futbolista, 5% (1) los viajes, 10% (2) ser Seleccionado Nacional, 15% (3) pagan por lo que me gusta hacer, 15% (3) grandes sueldos y 5% (1) conocer personas. En cambio a otros jugadores que prosiguen estudiando no creen como atractivos los siguientes: 10% (2) la fama, 15% (3) los viajes, 10% (2) ser Seleccionado Nacional, 5% (1) pagan por lo que me gusta hacer, 5% (2) grandes sueldos 15% (3) conocer personas.

De los futbolistas que abandonaron sus estudios y los retomarían el 25% (5) consideran como atractivo la fama, 20% (4) los viajes, 50% (10) es ser Seleccionado Nacional, 55% (11) les pagan por lo que les gusta hacer, 15% (3) los grandes sueldos y 40% (8) conocer personas. Lo que nos señala que ven al deporte de alto rendimiento como un medio para ir cumpliendo con sus expectativas de vida a nivel social y personal; pero no como distractores para apartar su atención sobre la actividad de estudiar.

En cambio el 10% (2) de la población total que no retomaría sus estudios el 5% (1) considera a la fama como un atractivo y otro 5% (1) no lo considera así, otro 5% (1) mencionó a los viajes como atractivos de ser un futbolista profesional y otro 5% (1) su respuesta es negativa, el 10% (2) considera como atractivos de ser futbolista: ser Seleccionado Nacional, que les pagan por lo que les gusta hacer, por otro lado un 5% (1) considera como un atractivo de ser futbolista el conocer personas, otro 5% (1) no lo ve así y un 10% (2) no consideran como atractivo de ser futbolista profesional los grandes sueldos.

Para el 50% (10) de los jugadores encuestados lo que más influyó para que se dedicara a ser futbolista es el gusto por hacerlo y por el deporte y sus sueños o ideales son: 10% (2) jugar un Mundial, 15% (3) ser el mejor jugador, 5% (1) ser Seleccionado Nacional, 5% (1) realizarse como persona y ser feliz, 5% (1) jugar en el extranjero, 5% (1) ser titular en el equipo y 5% (1) ser un futbolista importante y un profesionalista.

Un 5% (1) de los encuestados lo que inspiró en él para dedicarse a esto es su padre y la pasión por este deporte, su sueño es jugar un Mundial, mientras que un 25% (5) lo que influyó fue la familia y sus sueños son: 5% (1) jugar en el extranjero, 5% (1) jugar cuatro años más, 5% (1) ser el mejor jugador, 5% (1) ser un ejemplo y 5% (1) no contesta.

Otro 5% (1) lo que influyó en él para ser futbolista fue el conocer estadios de fútbol y su ideal es ser el mejor jugador, otro 5% (1) lo que inspiró en él para dedicarse a esto fue llegar a ser capitán de algún equipo de fútbol y sueña con jugar en el extranjero. Un 5% (1) más no sabe lo que influyó en él pero su ideal es jugar en el extranjero, y por último un 5% (1) no contestó qué influyó para ser futbolista pero su sueño es jugar en el extranjero.

Lo anterior nos indica que el mayor sueño es jugar en el extranjero y ser el mejor jugador y lo que influyó en ellos para ser futbolista profesional es el gusto por hacerlo y por el deporte. Otra influencia importante para que se dedican al fútbol profesional es la familia, esto qué implica en relación a dejar sus estudios,

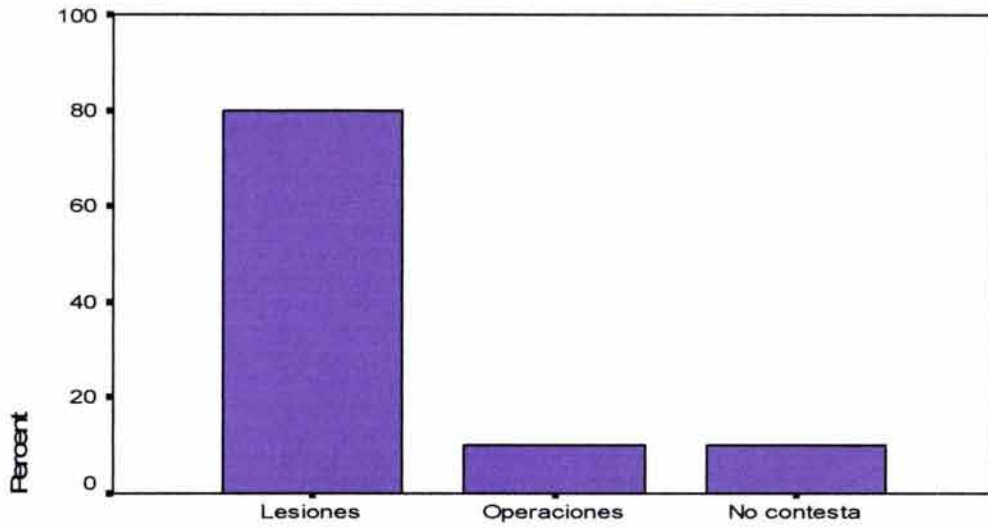
que la familia tenga necesidades económicas que solventar y encuentran en el fútbol un medio para ayudarlos a mejorar esa situación o bien los padres comprenden que en la actividad de futbolista profesional y la carga de trabajo es pesada y no los presionan para que estudien, es decir hay un acuerdo implícito.

Las mayores satisfacciones que tienen los jugadores de Pumas son con el 20% (4) conocer muchos lugares y países, 15% (3) ser campeón, 10% (2) haber llegado a Primera División, 5% (1) la felicidad de sus padres, 5% (1) el poder haber ayudado a su mamá y a su abuelo, 5% (1) muchas satisfacciones, 5% (1) ganar una medalla de oro en Winnipeg'99, 5% (1) ser mundialista, 5% (1) realizar sueños y 25% (5) no contesta.

Los riesgos más importantes de ser futbolista son con un 80% (16) las lesiones, seguido por un 10% (2) las operaciones. Un 35% (7) de los jugadores encuestados sufrieron una lesión grave que les impidiera jugar las cuales fueron con un 5% (1) operación del tobillo, 5% (1) reacomodo de un nervio en el pie izquierdo, 15% (3) ruptura de Ligamento Cruzado Anterior, 5% (1) fractura de Pómulo, 5% (1) Pubítis de cuarto grado. Lo que significó para este 35% (7) los siguientes dejar de jugar, además de este problema conllevaron las siguientes situaciones: a un 5% (1) perder la titularidad, 15% (3) no asistir a campeonatos importantes, 10% (2) salir de alguna Selección Nacional y el 35% (7) no tienen miedo de volverse a resentirse de la lesión; además algunas de esas lesiones les afectaron en algún momento de su carrera para cumplir alguna de sus expectativas o sueños, como pueden ser: jugar un Mundial, estar en la Selección Nacional, terminar de manera competitiva o disfrutarla al máximo.

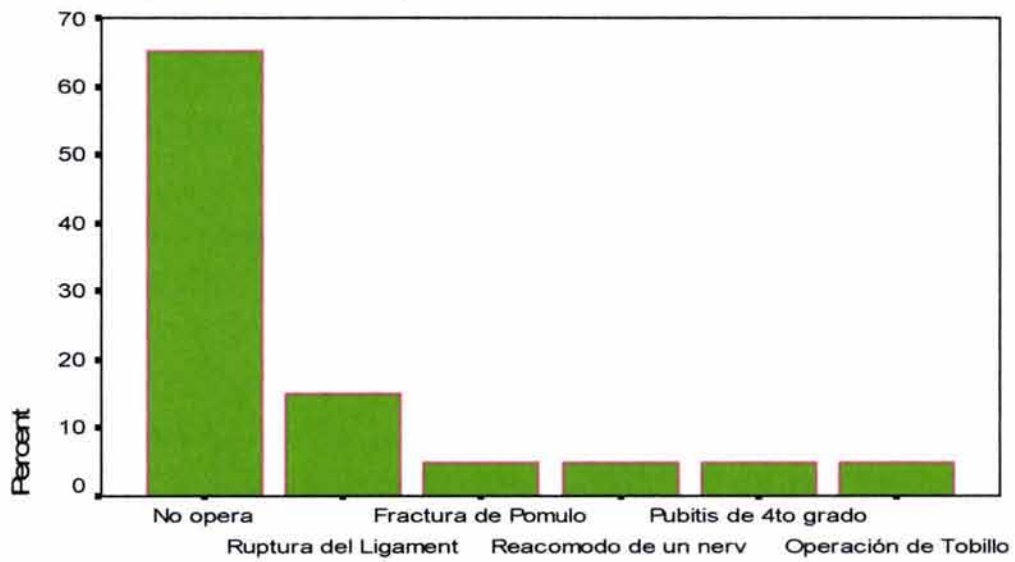
La relación que existe entre el sufrir una lesión con la importancia del estudio es en el momento en que el futbolista toma conciencia de que la práctica del fútbol a nivel profesional puede acabar en cualquier momento, por lo que debe estar preparado para realizar otra actividad profesional, de ahí que asume que la preparación académica es muy importante para los siguientes años de su vida.

RIESGOS MÁS FRECUENTES QUE HAS TENIDO COMO FUTBOLISTA



RIESGOS MÁS FRECUENTES QUE HAS TENIDO COMO FUTBOLISTA

LA LESIÓN MÁS GRAVE QUE HAS TENIDO



CUÁL HA SIDO LA LESIÓN MÁS GRAVE QUE HAS TENIDO

3.5 Relación laboral.

De los 20 (4) jugadores encuestados mencionaron las siguientes prestaciones que cubre su contrato: 20% (4) vivienda, al 75% (15) primas económicas, a un 35% (7) no se les ofrece vacaciones, al 90% (18) incluye en su contrato asistencia médica, quirúrgica y rehabilitación, a un 15% (3) se les incluye en su contrato indemnización, a un 70% (14) incluye un seguro de vida, a 75% (15) los viáticos. Sólo a un 5% (1) incluyó en su contrato una beca que consistía en el pago de sus estudios en la UVM. El sueldo de los futbolistas de Pumas es con un 10% (2) \$10,000, un 5% (1) \$40,000 y 15% (3) ganan bien. De los otros se desconoce el salario.

Del total de la población ninguno de los futbolistas participa en el Programa escolar que ofrece el Club Universidad; de los cuales solo el 40% (8) dieron sus razones: 5% (1) son para quienes quieren ingresar a preparatoria, 5% (1) porque está en licenciatura, 5% (1) por el tiempo, 5% (1) vivo en Orizaba, 5% (1) estudio en otro lado, 5% (1) no sabía de la existencia del programa, 5% (1) es para quienes están en Fuerzas Básicas y 5% (1) porque ya terminó.

Lo anterior indica la falta de interés por parte de aquellos futbolistas hacia dicho programa, no existe conocimiento hacia este programa educativo por parte de los jugadores, también nos señala que hace falta continuidad en este programa educativo para aquellos futbolistas que quieren estudiar una licenciatura, lo cual puede ser ocasionado por no haber interés por parte de los directivos hacia los jugadores que desean cursar el nivel licenciatura.

Las tres responsabilidades que tienen los futbolistas de Pumas son:

1. Tener disciplina tanto dentro y fuera de cancha: 40% (8)
2. Asistir a los entrenamientos: 35% (7)
3. Acatar las disposiciones del Director Técnico: 30% (6)

Sólo 5% (1) respondió el jugar y estudiar.

Los tres compromisos que deben cumplir son:

1. Tener un alto nivel de rendimiento deportivo: 60% (12)
 2. Ser buen compañero de trabajo y dar buenos resultados al final de cada partido: 25% (5) cada una de las respuestas.
 3. Ser amable con aficionados y prensa: 35% (7)
- Sólo 5% (1) respondió trabajar y estudiar.

Después de haber analizado los datos obtenidos de las encuestas concluyo que la hipótesis se cumple en las variables del tiempo que dedican a su profesión de futbolista, a su situación contractual, y por un inadecuado apoyo académico por parte de la institución educativa y del Club al que representa que les facilite continuar sus estudios, y así combinar la actividad deportiva de alto rendimiento con la actividad escolar. Además con estos datos obtenidos se puede sugerir posibles soluciones al problema de la deserción escolar dentro del deporte profesional para que se disminuya este problema entre los futbolistas profesionales y puedan combinar tanto la escuela con el deporte a favor de lograr un desarrollo integral del deportista profesional al menos de manera parcial.

CAPITULO 4.

ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS AL PROBLEMA DE LA DESERCIÓN ESCOLAR DENTRO DEL DEPORTE PROFESIONAL.

4.1 Metodología autoformativa.

Una de las dificultades que enfrentan las personas que están insertas en el mundo laboral -en este caso deportistas profesionales- es el momento de continuar estudiando o seguirse actualizando en áreas de conocimientos útiles en su vida profesional. Estas dificultades, entre otras son la necesidad de armonizar los condicionamientos espacio - temporales con una metodología funcional y a la vez eficaz. En este sentido, la AUTOFORMACIÓN - en sus diversas variantes - aparece como una posibilidad indiscutible.¹⁵³

Este capítulo está dividido en cuatro ejes temáticos:

- 1.- Autoaprendizaje o Aprendizaje Independiente.
- 2.- Educación a Distancia.
- 3.-Tutoría.
- 4.- Medios didácticos.

Primer eje: la metodología autoformativa.

¿Qué se entiende por una metodología autoformativa? En la literatura educativa se puede encontrar otros rótulos para describir a un proceso de autoformación como son:

¹⁵³ Cfr. Colom, Antonio. *et al. Estrategias de formación en la empresa.* p.27

Autoaprendizaje o Aprendizaje independiente: es un proceso por el cual la persona toma la **iniciativa** (con o sin ayuda de terceros) de diagnosticar sus necesidades educativas, formular metas para su estudio, identificar los recursos humanos y materiales necesarios, elegir y poner en práctica **estrategias de estudio** adecuadas y evaluar los resultados de esa actividad.¹⁵⁴ Y la persona debe asumir la responsabilidad de su aprendizaje, logrado por su esfuerzo y deseo por alcanzar con éxito las metas propuestas. Su relación con el objeto de conocimiento es directa y sólo él puede acceder a ese objeto en su totalidad.

El aprendizaje es independiente en cuanto la relación **maestro - alumno** y la **clase** como contexto del **aprendizaje**. Es decir, el conocimiento es considerado como patrimonio del maestro y el estudiante no participa en la producción del conocimiento; de ahí que la clase sea el contexto indispensable para que se realice el aprendizaje, ya que es en ella donde el maestro transmite los conocimientos.¹⁵⁵

Para entender lo anterior considero importante señalar algunas diferencias entre el aprendizaje dirigido y el autoaprendizaje.¹⁵⁶

Aprendizaje dirigido	Autoaprendizaje
El estudiante es una personalidad dependiente.	El estudiante tiene la capacidad de dirigirse por sí mismo y se debe estimular esa capacidad para que se desarrolle tan rápido como sea posible.
La experiencia del alumno vale menos que la del maestro.	La experiencia del alumno se convierte en un recurso cada vez más rico para el aprendizaje, que debe aprovecharse al mismo tiempo que la ayuda de los expertos (maestros)
Motivación extrínseca.	Motivación intrínseca.
Las actitudes del estudiante sobre su aprendizaje son dependientes.	Las actitudes del estudiante sobre su aprendizaje son participativas.

¹⁵⁴ Vid. Bosco Hernández, Martha Diana. *Curso introducción al Sistema Universidad Abierta*. p.68

¹⁵⁵ Sandoval Montaña, Rosa Ma. *Lineamientos para una metodología de trabajo grupal aplicable al Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras*. p.25

¹⁵⁶ Bosco Hernández, Martha Diana. *op.cit.*, p.68

Después de ver estas diferencias es fácil entender que las dificultades que se presentan en el momento de llevar a cabo el proceso de autoaprendizaje, se basan en el condicionamiento dado por las experiencias de escolarización compartidas por el maestro y el alumno; ya que una forma de responder a las expectativas de los alumnos, el maestro las cumple mediante la impartición de clases. Lo anterior expuesto, nos indica que se debe considerar al autoaprendizaje como un proceso gradual, que en forma progresiva dinamice las capacidades del docente y habilite al estudiante para la autonomía de la formación.

El problema de este rótulo de aprendizaje independiente o autoaprendizaje parece inducir un estudio en **soledad**; pero no es así, ya que el maestro o el tutor está presente pero no como fuente informativa sino como orientador, evaluador y consultor de dudas.¹⁵⁷

La metodología autoformativa puede realizarse o no "*a distancia*" del puesto de trabajo; "*a distancia*" o no del formador. Incluso se puede afirmar que un programa de formación llevada a cabo en un contexto alejado del lugar de trabajo es un programa realizado "*a distancia*".¹⁵⁸ La autoformación puede equipararse con un programa conocido como **enseñanza a distancia**, pero igualmente puede ser parte de un programa convencional, guiado presencialmente por el formador.

Segundo eje es: la Educación a Distancia.

La educación a distancia asume el significado e importancia del tiempo y forma del entorno laboral y social del estudiante para identificar allí nuevos contextos que faciliten un aprendizaje activo conectado con las necesidades de desarrollo personal, comunitario e institucional. A la vez es un concepto que cubre las actividades de enseñanza -aprendizaje tanto del individuo como de la organización

¹⁵⁷ Colom, Antonio. *et al. op.cit.*, p.217

¹⁵⁸ *Ibid.* p.148

que la proporciona e implica un aprendizaje estructurado donde el estudiante y el docente se encuentran separados en espacio y tiempo.¹⁵⁹ Esta actividad suele estar a cargo de un agente educativo normalmente denominado: Tutor, Orientador académico o facilitador académico.

Las características más comunes de la modalidad "a distancia" son:

- 1) Proceso sistemático, es decir, está estructurado a través de una secuencia ordenada y organizada para lograr los objetivos propuestos.
- 2) Se realiza a través de una comunicación NO presencial, lo que implica que la interacción de las personas sea mediante diversos medios de comunicación, utilizando racionalmente las posibilidades de la tecnología comunicacional.¹⁶⁰

Las ventajas que presenta este tipo de enseñanza es que no se limita la actividad educativa a un *espacio* físico o lugar determinado, por ejemplo en un salón o en un local, el *tiempo* de trabajo de los materiales didácticos *no es rígido, ni impuesto*, sino responde a la capacidad de acción del estudiante. Permitiendo que cada estudiante trabaje con los materiales enviados según sus posibilidades y necesidades, es decir, el propio estudiante determina el tiempo y la secuencia más conveniente. Y por último, en esta modalidad "a distancia" puede utilizarse y combinar distintos medios y recursos para lograr los objetivos que se han propuesto.¹⁶¹

Las funciones que cumple el sistema "a distancia" son las siguientes:

- a) Relevar, recibir, sintetizar, generar y ampliar información técnica del área

¹⁵⁹ URL: <http://mailweb.udlap.mx/~ayalasan/sei/sei45.htm>

¹⁶⁰ Crf. Mena, Marta. *Resumen Ejecutivo para reunión del Comité de Recursos Humanos de la Banca Central.* p.3

¹⁶¹ *Ibid.* p.4

específica de que se trate y producir con ella los materiales para guiar el aprendizaje con la modalidad a distancia.

- b) Reproducir y administrar los materiales haciéndolos llegar a los distintos sectores y destinatarios.
- c) Obtener y proporcionar permanentemente información útil para el ajuste del Sistema.
- d) Coordinar y organizar las distintas actividades del Sistema para su correcto funcionamiento.¹⁶² Es de suma importancia tomar en cuenta la complejidad de la situación a abordar, ya que un conocimiento fragmentado o el desconocimiento total de los destinatarios, determinará el éxito o el fracaso de un proyecto educativo "a distancia".

Para que exista una educación a distancia existen elementos claves como son:

1. Estudiantes y docentes separados en tiempo y espacio (relación a - sincrónica),
2. Influencia de una organización educativa,
3. Uso de múltiples medios para relacionar al estudiante y al docente,
4. Comunicación en ambas direcciones,
5. El estudiante como individuo y como miembro de una comunidad,
6. El educador como facilitador, siendo proveedor de recursos de conocimientos y servicios.

La creación de nuevos escenarios para desarrollar las experiencias educativas y el uso de la tecnología de la información cobra relevancia, por incrementar las oportunidades de acceso al conocimiento. Sin embargo, esa utilización de la tecnología debe estar fundamentada en sólidos principios psicopedagógicos,

¹⁶² *Ibid.* p.5-6

comunicacionales y sociológicos para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La definición de los escenarios de enseñanza - aprendizaje dentro del medio pedagógico tiene como base las tecnologías de información y comunicación, que favorece la interacción sincrónica y asincrónica de alumnos y docentes sin distinguir su espacio predilecto para el cumplimiento de la actividad. Los recursos tecnológicos aparecen como instrumentos potentes para facilitar el aprendizaje ya que permiten trabajar con múltiples redes de información permanentemente actualizadas, conectarse personalmente a cualquier parte del mundo, resolver problemas en conjunto, incluso tener información sobre el propio progreso, entre otras muchas cosas.¹⁶³

El aprendizaje es un proceso operativo, en el cual cumple un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo de alumno.¹⁶⁴ A la vez es un proceso mediante el cual el ser humano adquiere conocimientos y desarrolla habilidades, destrezas, hábitos, valores y actitudes como resultado de su experiencia y de la relación consciente sobre su objeto cognitivo determinado.¹⁶⁵

La enseñanza es la actividad que dirige al aprendizaje, dar a los alumnos oportunidades para manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En resumen, enseñar es incentivar orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos.¹⁶⁶

Los medios y recursos que utiliza la educación a distancia para la creación de estos escenarios de aprendizaje son:

¹⁶³ Vid. Lic. Rubi Piña, Josefina. *El uso de la Tecnología de la información en al educación a distancia*. p.5

¹⁶⁴ De Mattos, Luiz A. *Compendio de didáctica general* . p.32

¹⁶⁵ Guille Niemeyer, Benito. *Paideia: Pedagogia a distancia CUJV*. p.13

¹⁶⁶ De Mattos, Luiz A. *op.cit.*, p.37

- ✦ Interactivos: ya que el usuario puede adoptar un papel activo en relación al ritmo y nivel de trabajo.
- ✦ Multimedia: al incorporar textos, imágenes fijas, animaciones, video, sonido, etc.
- ✦ Abierto: al permitir la actualización de los contenidos y las actividades en forma permanente.
- ✦ Comunicación Sincrónica y Asincrónica: facilita a los alumnos a su participación en las tareas o actividades en el mismo momento (sincrónico), independientemente del lugar en que se encuentre, o bien, la realización del trabajo y estudio individual en el tiempo particular de cada persona (asincrónico).
- ✦ Recursos On-line: los alumnos pueden recuperar información desde cualquier región, a través de sus equipos de cómputo personales.¹⁶⁷

Al integrarse el uso de tecnología multimedia y de interacción para apoyar el aprendizaje del individuo, el papel del docente cambia, de ser una fuente de conocimientos a ser un facilitador de dichos conocimientos, esto a través de la proporción de información relevante y coordinando grupos de discusión con el propósito de confrontar las respuestas y comentarios del estudiante para que exista una retroalimentación que le permita seguir avanzando en sus estudios.

Un curso a distancia NO sólo es poner material educativo en el Internet. Implica mantener una comunicación a distancia con los estudiantes, proporcionando retroalimentación, la cual es un elemento importante en el diseño de un curso a distancia.

¹⁶⁷ URL: <http://www.cadel.uvmnet.edu/modelo.htm>

La educación a distancia propicia una actitud de independencia en el estudio, el estudiante aprende a pensar, desarrollar actitudes y habilidades cognitivas entre las actitudes podemos mencionar algunas: pensamiento crítico sobre el material a estudiar, colaboración con sus compañeros en la red e investigación para localizar información relacionada al tema a estudiar, etc. Por otra parte las habilidades cognitivas ha desarrollar: identificar información y conocimientos relevantes y evaluar la utilidad de los mismos después del aprendizaje, administrar el tiempo para su aprendizaje independiente ¹⁶⁸

En conclusión el sistema a distancia se define como un sistema didáctico que a través de un conjunto de medios y técnicas con el apoyo de tecnologías de las telecomunicaciones, permite prescindir de la asistencia a clases regulares y en la que los individuos se responsabilizan de su propio aprendizaje, siendo el estudiante un sujeto activo de su proceso de conocimiento.

Esta forma de educación está basada en una estrecha relación entre sus componentes: ESTUDIANTE - MEDIOS DIDACTICOS - TUTOR; esto es diferente a los sistemas convencionales, siendo posible el proceso de enseñanza - aprendizaje, por el manejo de los paquetes autoinstruccionales que su diseño técnico, pedagógico y didáctico permiten allegarse al conocimiento de manera autónoma.

La institución también juega un papel mediador entre el estudiante y el tutor, a ella le corresponde brindar la infraestructura física y académica necesaria para que los estudiantes puedan cumplir con éxito su trabajo ¹⁶⁹

Es conveniente recordar que los principales motivos por los que los jugadores de Pumas abandonaron sus estudios son con un 40% (8) de los encuestados la dificultad para combinar la escuela y el deporte, seguido por otro 15% (3) la

¹⁶⁸ Guille Niemeyer, Benito. *op.cit.*, p. 11

¹⁶⁹ *Ibid.* p. 14

discontinuidad en los horarios de trabajo y por último con un 10% (2) de los encuestados fue porque la modalidad de estudios no les ofrecía el apoyo requerido. Lo que indica que en gran medida la información obtenida es compatible con los rasgos y características de las razones que justifican el uso de la metodología autoformativa ya sea presencial o a distancia las cuales son:

1. La persona receptora de esta metodología tiene **características** personales diferenciadas en función de múltiples variables por ejemplo: actitudes, intereses, conocimientos, medio sociofamiliar y hábitos de estudio. En el caso de los jugadores las variables están relacionadas con su estado civil (80% (16) son solteros y 15% (3) son casados), su máximo nivel de escolaridad con un 40% (8) de la población encuestada es de Preparatoria, Por otro lado el 65% (13) de la población total tienen tiempo disponible para estudiar y para el otro 35% (7) no tienen el tiempo disponible para hacerlo. Y sus habilidades y destrezas académicas.¹⁷⁰ Estas variables nos indican que es una población muy diversa por lo que es necesario contar con una metodología *flexible y adaptable* a tal diversidad.

2. Los datos recabados sobre sus horarios de trabajo donde el 50% (10) de los jugadores encuestados entrenan diario, otro 30% (6) de la muestra viajan cada 15 día, un 35% juega entre semana y fines de semana, un 20% (4) de los encuestados ven a su familia en diferentes horarios y un 35% descansa diario, un 25% un día y 10% en las tardes. Además los turnos en que pueden asistir a la escuela es con un 55% (11) de la muestra puede en la tarde, 20% (4) en la noche y 5% (1) en distintos turnos; nos señala que la metodología auto formativa les ofrece a los futbolistas la posibilidad de **adaptación individualizada**, al no estar sometido a parámetros *espacio - temporales únicos para todos*.

¹⁷⁰ *Vid.supra.* p.112-113

3. En la situación en que se encuentran los jugadores de Pumas donde el 35% (7) debe asistir a los entrenamientos y otro 30% (6) de los encuestados tienen que acatar las disposiciones del Director Técnico, además 25% (5) de los jugadores se concentran los fines de semana y no pueden abandonarla. La metodología auto formativa resulta compatible con la actividad laboral lo cual excluye la *obligatoriedad de abandonar totalmente el lugar de trabajo* para formarse. Ya que la metodología de autoaprendizaje está basada en materiales pedagógicos auto instructivos, no *remite la pasividad* del aprendiz; ya que el estudiante se ve obligado a actuar: leer, escuchar, responder, completar, etc. Tal situación contrasta con la clásica pasividad observable en ciertos cursos de formación donde parece que con la sola asistencia y escuchando al profesor o al tutor ya es suficiente.

4 El **alumno** debe tener un mayor *protagonismo* en el proceso de formación, de modo que ha de ser el principal rector y evaluador de su aprendizaje, pudiendo constatar la eficiencia de la formación directamente con la práctica laboral.¹⁷¹

Para llevarse a cabo la metodología de estudio fundamentada en la concepción del autoaprendizaje, se debe apoyar a través de dos elementos básicos:

1. Tutoría.

2. Materiales de estudio.

El tercer eje es: la Tutoría.

La tutoría es una cooperación sistemática y continuada de un tutor que da en forma **presencial** o a **distancia** a través de medios de comunicación a varios alumnos para ayudarles a lograr sus metas educativas; otra concepción de tutoría la define como una **actividad individualizada** con el fin de motivar al estudiante

¹⁷¹ Colom, Antonio, *et al.*, *op.cit.*, p.149

en el proceso de estudio *independiente*; sin embargo, puede complementarse con reuniones grupales con miras a lograr objetivos educativos comunes.¹⁷²

Por lo expuesto arriba se puede decir que la tutoría es un proceso de atención personalizada al estudiante - seguimiento de la trayectoria académica, diagnosticar problemas de aprendizaje, problemas de carácter individual que pueden afectar el rendimiento escolar, etc. - donde se intenta *buscar y solucionar problemas que afecten su desarrollo académico*.

Las metas que tiende a cumplir un sistema tutorial es **orientar y dar seguimiento** al desarrollo de los estudiantes, apoyar en los aspectos cognitivos y afectivos; para descubrir posibles dificultades y necesidades especiales con el fin de ofrecer respuestas educativas oportunas para fomentar su rendimiento académico y contribuir al desarrollo integral del estudiante.

En esta perspectiva para llevar al cabo un proceso de tutoría con éxito es necesario acreditar 5 etapas:

1. Selección del tutor,
2. Capacitarlo para el ejercicio,
3. De la relación presencial con los alumnos en la inducción de los cursos en que va a apoyarlos.
4. De la relación a distancia con los alumnos en el periodo de desescolarizado,
5. De la relación presencial con los alumnos en las sesiones de complementación y evaluación final.¹⁷³

¹⁷² Vid. Arizmendi Posado, Octavio y González, Stella. *Diversos tipos de Tutorías: Posibilidades y Limitaciones*. p.229

¹⁷³ *Ibid.* p.232-233

Un elemento básico para llevar a cabo este proceso de tutoría es el *tutor* quien puede ser un docente y/o persona encargada de orientar y aconsejar a los alumnos en aspectos educativos.¹⁷⁴

Sus funciones a desempeñar son:

- ❖ SUMINISTRAR información al (los) tutelado (s).
- ❖ MOTIVARLO (S) para que persevere en su esfuerzo y alcance las metas personales y del programa escolar.
- ❖ ASESORARLO (S) en la adquisición de destrezas y métodos de aprendizaje así como también en la búsqueda de soluciones a problemas personales y/o de aprendizaje.
- ❖ EVALUAR los logros y procesos del tutelado o tutelados, dar información sobre sus avances a los tutelados y a la institución académica.
- ❖ TRANSMISIÓN de valores, ideales, criterios y pautas según el ideal educativo de la institución y del tutor
- ❖ ESTIMULAR el desarrollo de vínculos entre alumno- alumnos - institución.¹⁷⁵

Para cumplir correctamente estas funciones el tutor debe cubrir los siguientes requisitos:

1. Equilibrio en el área cognitivo y afectivo entre él y el tutelado.
2. Capacidad de reconocer el esfuerzo de su tutelado e irle dando más autonomía en su aprendizaje.
3. Contar con la capacidad de crear buenos ambientes de trabajo para favorecer la empatía con él y el tutelado.
4. Habilidad para la comunicación, para la planeación y seguimiento del tutelado.¹⁷⁶

¹⁷⁴ *Diccionario Esencial Santillana.* p.1254

¹⁷⁵ Arizmendi Posado, Octavio y González, Stella. *op.cit.*, p.229

¹⁷⁶ URL: <http://www.virtual.cucs.udg.mx>

En resumen, el tutor *trata de reducir la distancia cognitiva* que existe entre el maestro y el alumno por lo que el *proceso tutorial debe ser continuo* y ofrecerse al estudiante de los diversos niveles y modalidades educativas. Se trata, con la función tutorial de coordinar la actuación de las diferentes personas e instituciones que intervienen en el proceso de la educación, de esta manera puede atenderse realmente con la singularidad personal de cada alumno con sus particularidades y rasgos propios.¹⁷⁷

La buena marcha de la tutoría recae en los conocimientos del tutor y su habilidad para transmitirlos y hacerlos accesibles a sus tutelados. En el proceso tutorial podemos encontrar desde el punto de vista del contenido a la tutoría académica y no académica; pero si nos enfocamos en la perspectiva de la forma, la tutoría puede ser a distancia o presencial.

Desde el punto de vista del contenido:

TUTORIA ACADEMICA: busca solucionar problemas que tengan relación con la *actividad de estudiar*. Por ejemplo: adaptación al sistema educativo en que esté inscrito, dificultad para aprender y con aclaración de situaciones académicas conflictivas, etc.¹⁷⁸

NO ACADEMICA O PERSONAL: busca soluciones a problemas y situaciones de conflicto y/o crisis que *atravesan* los alumnos *durante la actividad de estudiar*, que influye en la consecución de objetivos académicos propuestos. Por ejemplo: consultas generales relacionados con la experiencia escolar y funcionamiento del sistema, inconveniencias personales, individuales o sociales motivados por situaciones de cambio o conflictos que provocan dificultades académicas, ayuda para buscar los objetivos propios y lograr en relación a ellos una satisfactoria

¹⁷⁷ Baudrit, Alain. *El tutor: procesos de tutela entre alumnos*. p.115

¹⁷⁸ Arizmendi Posado, Octavio y González, Stella. *op.cit.*, p 230

relación personal y profesional.¹⁷⁹

Desde la perspectiva de la forma:

TUTORÍA PRESENCIAL: se desarrolla mediante el contacto personal en la sede central de la institución (tutor residente) o en el lugar de residencia del alumno (tutor viajero); puede ser individual o grupal.

Dentro de esta categoría encontramos:

Tutoría entre grados: moviliza a los alumnos que están terminando el ciclo elemental (Tutores) y alumnos que cursan el primer año del ciclo elemental (Tutelado). Mientras que la **Tutoría entre escuelas:** Los estudiantes de nivel Medio Superior son los tutores de niños de escuelas elementales.¹⁸⁰

Tutoría en una misma clase: se realiza en el seno de una misma clase, se realiza a través del binomio tutor - tutelado, en el que el tutor es escogido por su nivel de aptitud, mientras que el tutelado es aquel que tenga carencias o por sus necesidades de aprendizaje.¹⁸¹

Tutoría Informal o entre grados, la cual se realiza en diversidad de lugares o de actividades, por ejemplo: Biblioteca, instalaciones deportivas, excursiones, etc. No necesita de organización especial, ni emparejamiento particular, ni una frecuencia preestablecida. Se trata de un cúmulo de circunstancias, también se le conoce como Tutoría espontánea.¹⁸²

Tutoría Alternada: Dos alumnos se ayudan mutuamente para estudiar y cada uno corrige y comprueba el trabajo del otro, este tipo de tutoría se realiza de dos

¹⁷⁹ *Idem.*

¹⁸⁰ Baudrit, Alain. *op.cit.*, p.13

¹⁸¹ *Idem.*

¹⁸² *Idem.*

en dos en una hora, dos veces a la semana. Por medio de la alternancia entre pregunta y respuesta ponen en prueba sus conocimientos, revisan los programas y preparan sus exámenes, además alternan los papeles de tutor y tutelado.¹⁸³

Tutoría por turnos: Se forman equipos en una misma clase, los tutores son los alumnos cuyos conocimientos en las distintas disciplinas escolares son superiores a las de sus compañeros y no están vinculados a un sólo grupo. La ventaja es que explotan en el momento oportuno, las aptitudes de los alumnos adelantados, haciendo que se vuelvan útiles para los demás.¹⁸⁴

Tutoría Complementaria: este sistema se encuentra en la base de la mediación en el dominio educativo. El objetivo es la intervención de los tutores, añadida o integrada en el programa habitual de enseñanza que garantizan los profesores. Para que los tutores puedan ayudar a los tutelados a superar sus dificultades escolares, es necesario que se produzca una estrecha colaboración entre los docentes y los tutores. De lo contrario las acciones de uno y de otros corren el peligro de dispersarse y de no tener efecto.¹⁸⁵

TUTORÍA A DISTANCIA: tiene un carácter eminentemente individual y se puede dar por medio de diversas formas de comunicación (Internet, teléfono, fax, radio, correspondencia, etc.),¹⁸⁶ ya sea de manera sincrónica o asincrónica.

Es conveniente indicar que cada institución debe elegir y diseñar el tipo de tutoría más adaptable a sus programas, alumnos, desarrollo de los medios de comunicación, al momento de estudiar los costos - beneficios y la funcionalidad de cualquier tipo de tutoría que quieran implementar para apoyar a los alumnos que necesiten por algún motivo anteriormente mencionados.

¹⁸³ *Ibid.* p. 17

¹⁸⁴ *Ibid.* p. 18

¹⁸⁵ *Ibid.* p. 21

¹⁸⁶ Arizmendi Posado, Octavio y González, Stella. *op.cit.*, p 230

Del mismo modo que es posible inventariar varias formas de organización tutelar, también se puede identificar distintos tipos de tutor. Así en la Universidad de Texas en Austin, el programa TAP (*Tutorial Assistance Program*) se basa en la intervención de dos tipos de tutores:

Los *Tutores consultores*: tienen el cometido de guiar a los estudiantes durante el ciclo universitario y en otros ciclos escolares; la preparación que reciben para llevar a cabo su trabajo se basa en técnicas de entrevista, de consulta y de diagnóstico, y también reciben información sobre la psicología del aprendizaje y sobre el dominio administrativo.¹⁸⁷

Los *Tutores de estudios*: ayudan a adquirir conocimientos de enseñanza como un complemento de los cursos que imparten los maestros, para aprovechar al máximo la ayuda de los tutores es necesario que se presenten ante ellos con los materiales de estudios y con dudas precisas a aclarar. Para desempeñar de forma correcta su trabajo los tutores de estudio reciben una formación de estrategias de enseñanza y en la habilidad de comunicar, y se les familiariza asimismo con aspectos como la falta de confianza, la motivación, la ansiedad y el fracaso.¹⁸⁸

Diferencias:

Tutores consultores	Tutores de estudio
Busca y soluciona problemas individuales que afecten el desempeño del alumno	Aclarar dudas o reforzar los conocimientos teórico - metodológicos de un área de conocimiento.
Trata temas muy diversos relacionados con la vida del alumno.	Trata temas específicos de la especialidad del maestro o de la asignatura
Seguimiento de la trayectoria del alumno a lo largo de un ciclo o tramo de estudio.	Cuando el alumno lo solicite
Acciones educativas centradas en el estudiante.	Acciones educativas centradas en los programas de estudio

¹⁸⁷ Baudrit, Alain. *op.cit.*, p.18

¹⁸⁸ *Ídem.*

Cómo conclusión la tutoría otorga a los estudiantes los beneficios de adquirir técnicas adecuadas de lectura y comprensión, desarrollar estrategias de estudio, superar dificultades de aprendizaje y en el rendimiento académico, adaptarse e integrarse a la institución y ambiente escolar, conocer los apoyos y beneficios que puede obtener de las diversas instancias universitarias, etc.

El último eje son: los Medios didácticos.

Ahora los medios más utilizados en la educación van desde los tradicionales impresos hasta las nuevas tecnologías:

MEDIOS IMPRESOS: Este tipo de medio impreso tiene que tener una presentación altamente motivadora, introducción con explicación del proceso de aprendizaje, abundantes elementos organizadores del aprendizaje, desarrollo secuenciado de contenidos, reforzadores de aprendizaje, actividades de desarrollo y ampliación, guía y orientación, por último autoevaluación y heteroevaluación.

Ventajas:

- El alumno fácilmente adecua su lectura a sus habilidades e intereses.
- Su continua capacidad de revitalización.
- Facilitan la adquisición de destrezas lingüísticas.
- Enriquecen el vocabulario.
- Favorecen la capacidad de síntesis.
- Alta aceptación y asignación de valor por motivos socioculturales.
- Uso polivalente tanto como medio básico o accesoria con cualquier otra tecnología ¹⁸⁹

AUDIOVISUALES: La imagen tiene en nuestra sociedad valores diferentes de

¹⁸⁹ Cfr. Jabonero, Mariano, *et al.*, *Formación de adultos*. p.136

representación, ideación, autenticación de lo ya existente, de símbolo de modernidad e innovación, etc. Vivimos en una cultura de la imagen. A la vez que se ha convertido en nuestro contexto en uno de los medios habituales, idóneos y comunes para transmitir información, producir entretenimiento y generar conocimientos, es decir las tres funciones que históricamente se han asignado al más poderoso medio audiovisual, la TV: formar, informar y entretener.¹⁹⁰

Ventajas:

- Pueden presentar situaciones de la vida real o reproducirlas contribuyendo con ello a una alta capacidad para producir aprendizajes significativos.
- Son capaces de recrear o repetir hechos o situaciones que normalmente no pueden ser objeto de observación en circunstancias habituales ni reproducidos con facilidad.
- Pueden generar situaciones y producir creaciones con alto nivel de realidad y, por ello, con capacidad de aplicación en procesos de aprendizaje.
- Tiene un elevado poder motivador.
- Potencian el desarrollo de capacidades de lectura crítica de imágenes y de su interpretación, habilidad de gran utilidad en nuestro mundo.
- Facilita los procesos descriptivos, de comprensión de situaciones y de globalización.

Los medios más comunes en el mercado y en los centros de formación son los videocasetes, audiocassettes y CD, cuyas finalidades didácticas son:

- Presentar contenido de aprendizaje e introducción de unidades.
- Como material complementario o de apoyo: son *útiles para ejemplificar, ampliar o desarrollar contenidos*, ilustrar aspectos con alto nivel de representación o de realización práctica.
- Favorece la interacción del alumno en algunos aspectos del currículo, en la

¹⁹⁰ *Ibid.* p.137

que otra metodología o técnicas didácticas son proclives al memorismo y a la pasividad.

- Son idóneos sistemas para la evaluación formativa, con los medios audiovisuales es fácil evaluar al alumno en reproducción de sistemas, identificación de contenidos, secuencias, esquemas, elementos claves, etc.
- Son un instrumento idóneo para métodos de estudio de casos.
- Tienen además, capacidad de utilización como material divulgativo y publicitario de la propia oferta formativa.¹⁹¹

INFORMÁTICOS, NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFÓRMATICA Y COMUNICACIÓN: Computadoras más software tutorial, sistema multimedia, Internet (correo electrónico, foros de discusión, Web, CHAT, etc.) Videoconferencia digital, TV interactiva, etc.¹⁹²

Son aquellos que para colaborar o conseguir un completo proceso de enseñanza - aprendizaje utiliza de manera combinada e integrada diversos soportes tecnológicos.

Las ventajas didácticas son de gran consideración y contrasta con la efectividad, pudiéndose destacar:

La ACTIVIDAD es el principio del aprendizaje, ello se asegura mediante la alta interactividad entre el alumno y el sistema, provocándose con frecuencia el aprendizaje por descubrimiento a través de las abundantes simulaciones incluidas en los programas.

La INDIVIDUALIZACIÓN didáctica, ya que los sistemas multimedia son sistemas con una gran facilidad para adaptarse al nivel de conocimiento de cada alumno, así como a sus ritmos de aprendizaje.

La INDEPENDENCIA en su actualización, se crea un modelo abierto en el que

¹⁹¹ *Ibid.* p.138

¹⁹² *Cfr.* Lic. Rubí Piña, Josefina. *op.cit.*, p. 4

se entra o se sale cuando se decida cada sujeto, conforme a sus intereses, circunstancias y necesidades.

Contiene una enorme POTENCIONALIDAD DE INFORMACIÓN, es decir, gran cantidad y variación de datos que pueden almacenar, ordenar y transmitir y siempre con un acceso rápido, sistemático y eficaz, lo que redonda en altos niveles de economía y agilidad en los procesos de aprendizaje.¹⁹³

Distintas configuraciones de sistemas multimedia:

- ✦ Con soporte informativo: disquete informático, habitualmente acompañado de material impreso y en ocasiones, audiovisual. Este material contiene elementos con importante calidad de uso didáctico.
- ✦ Gráficos e ilustraciones.
- ✦ Imágenes estáticas y en movimiento.
- ✦ Secuencias de preguntas - respuestas.
- ✦ Opciones de repaso y esfuerzo, etc.

Actualmente su diseño y aplicación es sencillo y fácil de utilizar en programas formativos específicos y bien delimitados en sus contenidos.

Apoyo básico audiovisual: son aquellos que utilizan como soporte CD-ROM, tecnología de uso común por sus características técnicas, económicas y uso generalizado. Tiene una gran capacidad para reducir los tiempos de aprendizaje, incrementar la retención por su alto poder de motivación y de representación, hacen altamente eficaz la acción formadora y aseguran una promoción, progresión continuada y permanente.

Desde una perspectiva de gestión de cuentas, con tres indudables ventajas:

¹⁹³ *Ibid.* p.139

1. Homogeneidad en el proceso formativo para todos los alumnos.
2. La alta aceptación social.
3. Gran economía en su producción, distribución y uso.

LOS SISTEMAS HIPERMEDIA (Web): son las tecnologías más recientes y responden a modelos de conexión en red y de información total con plena capacidad de circulación y acceso a ella. La información la organizan de manera multidimensional a través de nodos, elementos de información y enlaces, gracias a los cuales puede navegarse a través de la red.

El término hipermedia procede de la combinación de otros dos: multimedia e hipertexto. Es sin duda un medio didáctico muy poderoso: favorece la iniciativa del alumno, el trabajo analítico, el ejercicio sobre supuestos prácticos, el tratamiento selectivo y crítico de la información, el aprendizaje por descubrimiento y, en resumen el autoaprendizaje.¹⁹⁴

La decisión de usar una u otro medio tecnológico se tomará en función de:

- Perfil de las personas: Edad, formación previa, tiempo disponible, etc.
- Enseñanza que demandan: Formación básica, media y/o superior.
- Las materias a estudiar: Matemáticas, Idiomas, Historia, etc.
- La infraestructura: Aulas de informática, de los medios visuales y multimedia.
- La preparación del profesorado para utilizar los medios tecnológicos a su alcance.¹⁹⁵

El uso correcto de los aparatos y del contenido formativo y/o informativo que se quiere desarrollar con el empleo del medio que utilice, influirá decisivamente en el éxito o fracaso de su uso. Los contenidos de la enseñanza deben ser potencialmente significativos y a su vez, el alumno debe tener disposición para

¹⁹⁴*Ibid.* p.140 - 141

¹⁹⁵*Ibid.* p.132

aprender, lo que requiere una dosis importante de interés y esfuerzo de su parte;¹⁹⁶ de ahí que las tecnologías más validas son aquellas que permiten la interacción; en las que el usuario no sea un mero espectador asombrado en muchos casos y pasivos en todos ellos.¹⁹⁷

Después de haber analizado los cuatro ejes que conforman la metodología autoformativa, concluyo este apartado exponiendo mi propuesta para la realización de un programa formativo emergente para los futbolistas basada en esta metodología.

4.2 Posibles soluciones al problema de la deserción escolar dentro del fútbol profesional

Como mencione en el párrafo anterior el programa formativo emergente se basa en la metodología auto formativa ya que es la que más se adapta a las necesidades y características de los futbolistas, por su flexibilidad en la forma de llevar su proceso de aprendizaje de manera independiente y no es necesario estar sometido a un horario rígido para asistir a clases. Además los materiales de estudio que los ayudarán en su proceso de enseñanza - aprendizaje pueden ser por medio de sistemas multimedia, impresos y audiovisuales, realizados con el trabajo en equipo de pedagogos especializados en didáctica y en tecnologías educativas con los maestros de asignatura.

La metodología autoformativa se apoyará en el sistema de tutorías las cuales serian de dos formas:

Tutoría por disciplina (docente especializado).

El tutor que será elegido para ayudar al tutelado en base a la adecuación entre

¹⁹⁶ Lic. Ruby Piña, Josefina. *op.cit.*, p. 5

¹⁹⁷ Jabonero, Mariano, *et al. op.cit.*, p.134

las necesidades expresadas por el tutelado y las respuestas (en término de remedio) que puede aportar el tutor. Los agrupamientos los harían los orientadores vocacionales y/o consejero académico con conocimientos de causa, a partir de las necesidades de los estudiantes.¹⁹⁸

El tutor resolverá dudas sobre los temas específicos estudiados en clases, desarrollar estrategias de estudio para que se les facilite a los futbolistas su aprendizaje de manera independiente así como también adaptarse e integrarse a la institución y ambiente escolar. Diseñar la trayectoria curricular más adecuada (acorde a los recursos, capacidades y expectativas personales y de la institución escolar), seleccionar actividades extraescolares que puedan mejorar su formación académica y darles a conocer a los futbolistas los apoyos y benéficos que puede obtener de las diversas instancias ya sea a nivel universidad o a nivel preparatoria.

El proceso tutorial sería de tipo individual, donde el tutor reciba una lista de alumnos con los que se organizará para darles atención en sesiones individuales con duración de una hora cada una y se llevarán al cabo cada dos semanas. Para evaluar el desarrollo del tutelado se integrará un expediente para cada uno, en el que estarán consignados los datos recabados en dos documentos:

- 1.- Ficha de seguimiento.
- 2.- Encuesta para identificar problemas.

Además el tutor puede anexar por escrito información adicional que considere pertinente sobre el tutelado y que puede ayudarle al tutor acompañante para realizar su trabajo adecuadamente en sus sesiones con los futbolistas que está ayudando.

¹⁹⁸ Baudrit, Alain. *op.cit.*, p.83

Tutores acompañantes.

Los tutores acompañante pueden ser alumnos pasantes de las distintas carreras, capacitados para llevar a cabo esta función y las tutorías se llevarían en forma grupal con cuatro jugadores, con duración de una hora de trabajo con los futbolistas en días específicos ya sean en las instalaciones del club o en las concentraciones cuando jueguen de local, con el fin de aclarar dudas, darles las estrategias de estudio para que adquieran las técnicas adecuadas de lectura y comprensión de ésta¹⁹⁹, trabajen los materiales didácticos, prepararlos para la presentación de exámenes y revisando las guías de estudio. La forma de evaluar este tipo de tutoría es anotar las observaciones sobre los avances que vayan teniendo en sus procesos de aprendizaje independiente.

En ambas tutorías el futbolista puede mantener comunicación con su tutor asignado por disciplina y su tutor acompañante, por si tienen una duda o problema a resolver y no pueden esperar hasta el día que tenga tutoría, esto se realizará por medio de correos electrónicos, faxes, teléfono, etc.

También esta metodología autoformativa se puede apoyar si se contara con un sistema de Internet satelital en la que cada una de las facultades o preparatorias tengan paginas Web donde se pueda consultar información permanentemente, entrar en foros de discusión, aulas virtuales, Chat, contar con un directorio de los tutores que pueden ayudarle en su aprendizaje independiente, juegos de carácter educativos donde pongan en práctica sus conocimientos con su propio tutor.

¹⁹⁹ Las habilidades y destrezas que menos poseen los jugadores de Pumas con un porcentaje que no rebasa el 15% son las relacionadas con la lectura y escritura como es el redactar y escribir textos, leer con facilidad y comprensión de la lectura.

CONCLUSIÓN.

La deserción escolar es un problema que no sólo se presenta en ciertos grupos sociales como son la gente de escasos recursos, por cuestiones étnicas o de género y en diversos niveles educativos. Sino también a las personas que se dedican al deporte en el ámbito profesional. Los deportistas profesionales son criticados por su falta de preparación académica, pero estas críticas se centran más en los futbolistas profesionales debido que en nuestro país la mayor parte del tiempo los medios de comunicación como es la televisión centran su atención hacia el fútbol soccer, ya que es el deporte más popular en México.

Son escasos los medios de comunicación (Televisión y prensa escrita), los que hacen reportajes sobre la problemática del abandono de los estudios por parte de los futbolistas profesionales, aquellos medios que lo tratan lo hacen de manera somera, es decir solo se acercan a grupos pequeños de futbolistas y le preguntan el por qué se deja de estudiar. Por otra parte aquellos exfutbolistas que ahora escriben en revistas y periódicos deportivos exponen sus razones del porque se abandona la escuela, basadas en sus experiencias personales y comentan que es importante la educación para saber a qué se dedicarán en el momento del retiro así como también para defender sus derechos laborales.

Debido a esta situación y a la falta de una investigación más profunda sobre la problemática de la deserción escolar en el futbolista profesional, lleva a la gente exponer sus razones del por qué de dicha situación, siendo el principal motivo la fama y los grandes sueldos, razones que no se descartan, pero hacen falta investigaciones más profundas y variables para entender el fenómeno y poderlo enfrentar.

En países como España y Argentina hay más trabajos sobre el deporte en general y la problemática del abandono de los estudios de los jóvenes deportistas. Aunque cabe señalar que es en Argentina, donde hay trabajos y reportajes sobre

la preparación académica de los deportistas, pero son realizados por psicólogos del deporte y no por pedagogos preocupados por esta problemática.

Conviene aclarar que este estudio sobre la deserción escolar, en su carácter exploratorio, no pretende obtener conclusiones definitivas, sobre los diferentes aspectos implicados en la problemática tratada; sino solamente recabar aquellos datos e información basada en la experiencia de algunos futbolistas profesionales que permitiera una aproximación e identificación del problema de la deserción escolar. Además dicha información recabada y sustentada en enfoques teóricos como el social, organizacional, interaccional y económico; con el fin de que no queden como simple opiniones. Dejando así abierto el camino para nuevas investigaciones, que prosigan lo aquí comenzado.

Cabe destacar que tradicionalmente se ha pensado que los jugadores y el estudio son como el agua y el aceite, cuando en sí el deporte y el estudio deben ser parte de la vida de un joven, pero casi siempre cuando los jóvenes son tan dedicados al deporte se olvidan del rendimiento académico. Pero no siempre se presenta esta combinación; en las sociedades preindustriales el deporte y estudio ya eran parte del desarrollo integral del hombre, es decir, escuela y deporte como un complemento; pero en la actualidad el deporte se ha convertido para algunas personas como un medio de trabajo asalariado; además el deporte actualmente tiene un mayor nivel de exigencia (tiempo completo) de los jóvenes, de ahí que la preparación académica pase a segundo plano.

Las instituciones deportivas, en este caso *clubes* de fútbol buscan atletas cada vez más jóvenes, con cuerpos a moldear para alcanzar los éxitos deportivos que sea útiles para la economía de los *clubes*. Para lograr esto los *clubes* los respaldan proporcionándoles los mejores entrenadores, los últimos adelantos tecnológicos y científicos para su preparación, así como entrenamientos diarios para perfeccionar la técnica. Las exigencias de la profesión del futbolista llevan al joven a plantearse la pregunta ¿juego o estudio?, la balanza se dirige más al

juego, lo que conlleva a que los jugadores deserten de la escuela ante la imposibilidad de combinar ambas actividades y esto aumenta conforme se incrementen la posibilidad de acceder al profesionalismo.

De ahí que es importante que los *clubes* como instituciones que forman personalidades no puedan eludir su compromiso de atender la formación integral del joven, por lo que debería de tener como énfasis no sólo el desarrollo físico sino también el desarrollo educativo y cultura de los jóvenes jugadores; un buen ejemplo a seguir es el Club Pachuca que preocupado por ambos aspectos creó la Universidad del Fútbol, vinculado a la SEP, contando con toda una infraestructura administrativa y académica, así como una metodología pedagógica para cubrir las necesidades educativas de los asistentes a dicha universidad.

Todo lo expuesto anteriormente, nos permite darnos cuenta que cada vez se hace más urgente que se estructure e implante una metodología de detección, atención y prevención de la deserción escolar entre los futbolistas, así como también un sistema especial paralelo o compensatorio de estudios para estos deportistas, que se dedican a tiempo completo a la práctica de su disciplina competitiva. Es aquí donde la Pedagogía tiene un nuevo campo de acción, ya que un trabajo en equipo entre los clubes, los padres de familia y pedagogos con el objetivo de cooperar para el desarrollo integral del futbolista, puede ayudarlos a sortear la falsa dicotomía a las que se ven expuestos.

Como es la anteriormente mencionada "estudias o juegas", dicho en alguna ocasión por maestros, directivos o entrenadores del club en que está jugando. Podemos como pedagogos orientar al futbolista para resolver dicho dilema ya que el joven, si organiza bien su tiempo podrá entrenar, estudiar, salir a divertirse, estar con la familia, sin ser un superhombre ni quedar apresado por las exigencias y las obligaciones de ambas actividades; pudiendo rendir en todos los planos, sin perder sus interés y motivaciones personales.

BIBLIOGRAFÍA.

Libros:

- ABBAGNANO, N y Visalberghi, A. *Historia de la Pedagogía*. Tr.de Jorge Hernández Campos. 12 reimpr. México, FCE, 1996. p. 32-39.
- ARIZMENDI Posado, Octavio y González, Stella. *Diversos tipos de Tutorías: Posibilidades y Limitaciones*. (Fotocopia)
- AUSUBEL, David. *et al.* Tr.de Mario Sandoval Pineda. *Psicología educativa: un punto de cognoscitivo*. 12 reimpr. México, Trillas, 1998. 621 p
- BARÓN Torres, Francisco. *Pumas Historia del fútbol profesional en la UNAM*. México, Clío, 2001. 85 p.
- BAUDRIT, Alain. *EL tutor: proceso de tutela entre alumnos*, España, Paidós, 2000. 141 p
- BERNARDO Muñoz Riverohl y Jesús Hernández Garibay CONALEP: *Modelo académico: Marco conceptual y operativo SOE. Antología de Orientación Vocacional y Profesional II*.
- BOSCO Hernández, Martha Diana. *Curso introducción al Sistema Universidad Abierta*. UNAM, 2000, 282 p.
- CLARK, Burton R. *El sistema de Educación Superior*. México, Nueva imagen-UAM, 414 p.
- CAMPOS, Miguel Ángel, Sara, Gaspar. *Las condiciones inmediatas de la construcción del conocimiento: un esquema de análisis de la interacción en el aula*. p 27-49.

- CASANOVA Cardiel, Hugo y Roberto Rodríguez Gómez. *Universidad Contemporánea Política y Gobierno*. Tomo II, México, CESU.
- CASARES- Siliceo: *Planeación de vida y carrera*. 2 ed. México, Limusa, 2001, p. 61
- COLOM, Antonio *et al.* *Estrategias de formación en la empresa*. España, Narcea, 1994, 268 p.
- CRUZ, José. *Calidad total en la educación*. 2ed. México, Orinón, 1999, 125 p
- DAVIDOFF, Linda L. Tr.de Jorge Alejandro, Perez Jaimes *Introducción a la Psicología*. 3ed. México, McWrawHill, 1995, 685 p
- DE LOS SANTOS VALADEZ, Juan Eliézer. *La deserción escolar en la Universidad de Colima*. México, UNAM, 1991 Tesis para obtener el título de doctorado en Pedagogía. 147 p
- Oficina General del abogado general *Derecho y obligaciones de los estudiantes de la UNAM*, Dirección general de estudios de legislación universitaria.
- DE MATTOS, Luiz A. *Compendio de didáctica general*. 1 reimpr., Argentina, Kapelusz, 1990,©1963, 353 p.
- DICCIONARIO ESENCIAL SANTILLANA España, Santillana.
- DRUCKER, Peter F. *La sociedad postcapitalista*. México, Norma, p.55-75, 213 -228 (Fotocopia)
- DURKHEIM, Emile. *Educación y Sociología*. México, Colofón, 2000, 196 p.

ENCARTA 2001 "Deporte." Enciclopedia® Microsoft®

ELIAS, N, Duning, E *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. 2 ed. México, FCE, 1995,©1992. 349 p

ELLIOTT, Philip. *Sociología de las profesiones*, España. Tecnos, 1975, 166p.

GALEANO, Eduardo. *El Fútbol a sol y sombra*, 4 ed. Siglo XXI, 2000. 279 p.

GÓMEZ, Víctor Manuel. *Acreditación educativa y reproducción social*. p. 111-159
(Fotocopia)

GUILLE, Niemeyer *Paideia: Pedagogía a distancia CUJV*. Revista Pedagogium, Marzo - Abril, Año 1, Núm. 4

HERNÁNDEZ Alcántara, Martín. *En Puebla, el mayor índice de deserción escolar se da en el Bachillerato*. La jornada, 31 de diciembre del 2001

JABONERO, Mariano. *Formación de adultos*. España, Síntesis. p. 128-141

JEFFRY C. Alexander. *Las Teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. ,España, Gedisa, 1989, p. 27-79

LAGUILLAUMIE, P. "*Para una crítica fundamental del deporte: deporte, cultura y represión*". España, 1972, p.44.

Ley Orgánica de la UNAM. p 105-111

Marx, Weber, Parsons, Durkheim. *Introducción a la Sociología*. Colombia, Análisis, p. 247 – 269

MATEO, Juan y Valdano, Jorge. *Liderazgo*. 4 reimpr. España, El País Aguilar, 2000. 283 p.

MENA, Marta. *Resumen Ejecutivo para reunión del Comité de Recursos Humanos de la Banca Central*. Costa Rica, CEMLA- Educación a Distancia

PADUA Perkins, Jorge. *Deserción escolar del libre albedrío al compromiso social*. Revista Areópago, Año 1, No. 9, 2000.

Programa Nacional de Educación. 2001-2006. México, p. 184- 235.

RAMO Traver, Zacarías. *Éxito y fracaso escolar: culpables y víctimas*. España, CISSPRAXIS, 2000, 195 p.

RIVAS, Francisco: *Psicología Vocacional: enfoques de asesoramiento*. 2 ed. España, Morata, 1993.p. 15, 142-151

RODRÍGUEZ Gómez, Roberto. *Planeación y política de la educación superior en México*. CESU (Fotocopia)

RUBÍ Piña, Josefina. *El uso de la Tecnología de la información en la educación a distancia*. Revista Pedagogium, Marzo - Abril, Año 1, Núm. 4

SANDOVAL Montaña, Rosa Ma. *Lineamientos para una metodología de trabajo grupal aplicable al Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras*. Tesina para obtener el título de Licenciada en Pedagogía , 1981, 84 p.

SANTONI Rugiu, Antonio. *Milenios de sociedad educadora: Un encuentro con las raíces occidentales de nuestro quehacer*. 1er. ED, Educación, voces y

vuelos, I.A.P ,2000

TALCOTT, Parsons. *La Sociedad: perspectivas evolutivas y comparativas*

1 reimpr. México, Trillas, 1981©1974. p. 15-49.

TRUEBA Urbina, Alberto y Jorge Trueba Barrera *Ley Federal del Trabajo*. 80 ed.

México, Porrúa, 1998. p. 26, 62, 151-153.

UNAM- DGOSE, *Guía General de Carreras UNAM 2000*. 16 reimpr. México,

2001. p. 11-19

UNIÓN TIPOGRÁFICA EDITORIAL *HISPANO AMÉRICA Diccionario*

Enciclopédico UTEHA. Tomo III, México, 1952. p.1238 -1241

VINNAI, Gerhard. *EL fútbol como ideología* 6ed. México, SXXI, 1998,© 1974,

152 p.

Internet:

CENTRO UNIVERSITARIO DEL FÚTBOL Y CIENCIAS DEL DEPORTE .

Disponible en <http://www.tuzos.com.mx> . Consultado el 30/12/2002

CONTRERAS Acosta, Evelyn. *Desarrollo humano, trabajo y adolescencia: un*

abordaje conceptual para la comprensión de la salud integral del

adolescente. Disponible en <http://www.binass.sn.ar>

FERNÁNDEZ, J (2001). *Elementos que consolidan el concepto de profesión*

Disponible en: [http://www.redie.ens.uabj.mx/vol3no2/contenido-](http://www.redie.ens.uabj.mx/vol3no2/contenido-fernandez.html)

[fernandez.html](http://www.redie.ens.uabj.mx/vol3no2/contenido-fernandez.html) Consultado el día 21 /10/ 2002.

HEINEMANN, Klaus. *La repercusión económica del deporte: marco teórico y*

problemas prácticos. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> Revista

Digital Buenos Aires .Año 7 No.43, diciembre de 2001 consultado el

23/09/2002

Instituto Nacional de Estadística e Informática: *Factores asociados a la deserción acumulada*. Disponible en: <http://www.inei.gob.pe>

Instituto de estadística e informática UNAM. <http://www.estadistica.unam.mx>

MARTÍNEZ Sánchez, Carlos. *Marcamanía: Hacia una educación del consumidor desde la Educación Física y el Deporte*. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd/24b/marcam1.htm> Revista Digital Buenos Aires .Año 5 No.24, agosto 2000 Consultado el 11/09/02

MELÉNDEZ Rodríguez, Miguel Ángel. *Reprobación y Deserción estudiantil en El ITParral: un estudio de caso*. Disponible en: http://www.alumno.uasnet.mx/centro/adeptos/anuias/confluencia/.../6_16.htm consultado el 21-03-2002

Dr. OSWALDO Paz y Miño J. *Derecho Deportivo y Laboral: El contrato de trabajo deportivo. Revista judicial*. Disponible en <http://www.derechoecuador.com> Consultado el día 27 /04/ 2003

Página oficial de Pumas: <http://www.pumas.unam.mx>

RIVERA Guerrero, Enrique. *México en sus regiones socioculturales deportivas*. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> Consultado el 11/03/2002

RIVERA Guerrero, Enrique. *Sudor y esfuerzo no pagan , Fútbol S.A* .Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd20a/futsa3.htm> Consultado el 11/03/2002

RIVERA, Juan Fernando. *El Fútbol, fiesta, guerra simbólica y guerra materializada*. Disponible en: http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Juan_Fernando_Rivera_Gomez.htm

TELEVISA DEPORTES. *A erradica problemas*. Disponible en:

<http://www.esmas.com>. Consultado el 18/01/2003

URL: <http://mailweb.udlap.mx/~ayalasan/sei/sei45.htm>

URL: <http://www.cadel.uvmnet.edu/modelo.htm>

URL: <http://www.virtual.cucs.udg.mx>

VELÁZQUEZ Buendía, Roberto. *El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales*. (en red) Año.7, No.36 .Disponible en: <http://www.efdeportes.com>

VÁZQUEZ León, Edith. *El alto índice de fracaso y deserción escolar en la ENP plantel Ezequiel A. Chávez*. Disponible en: <http://www.congreso.unam.mx/ponsemloc/ponencias/759.html> consultado el: 18- 09 -2003

ZAVALA Rivas, Héctor. *Ser o no Ser...ahí esta el detalle: El fútbol y la cultura popular en la ciudad de México*. Revista Digital Buenos Aires .Año.6 No.30.Disponible en: <http://www.efdeportes.com>, consultado el 11/03/02

REVISTAS Y PERIODICOS.

AGUIRRE, Javier .*La esencia del fútbol*. Revista Directv world, Mayo- Junio 2002 p.37

AYALA, Gustavo. *El deporte en la UNAM, medio para consolidar la identidad universitaria*. Gaceta UNAM. # 3204, 2001. Pág. 27

BATOCLETTI, Oswaldo. *Área Grande: "Cara o Cruz"* Revista Soccermania, México, Televisa, 2001 #7 p.12

BATOCLETTI, Oswaldo. *Lesiones al orden del día*. Revista Soccermania, México, Televisa, 2002 #27 p.12

BRACAMONTES, Jesús. *Si el balón hablara: DT: culpable o inocente*. Revista Soccermania, México, Televisa, 2002, semana del 16 al 22 de septiembre. p.9

CLUB UNIVERSIDAD A.C. *Boletín informativo: De la cancha a la academia*. Año 4, #24 Diciembre / Enero 2002

CLUB UNIVERSIDAD A.C *Boletín informativo*. Año 3, #13 Febrero/Marzo 2000

CLUB UNIVERSIDAD A.C *Boletín informativo*. Año 4, #23 Noviembre/Diciembre. 2002

CLUB UNIVERSIDAD A.C *Boletín informativo*. Año 4, #24 Diciembre /Enero 2002

OMAR Carillo. *Una historia interminable*. Revista Soccermania, México, Televisa, 2002, semana del 21 al 27 de octubre .p.24

EXCELSIOR: *Cortos deportivos Sección de deportes*. p. 3- D, miércoles 24 de abril del 2002

Revista Fútbol Total. *"Querer, dejar y apoyar"*. Año 3, #33 Noviembre 2001

Revista Soccermania. *Radiografía: La UNAM hace historia de la mala*. México, Televisa, 2001, Año1, #4

Revista Soccermania, *Semifinales de ida y vuelta*. México, Televisa, 2002, Año 1, #28

SARMIENTO, Raúl. *El desempleo...de la patada*. Revista Soccermania, México, Televisa, 2002, semana del 16 al 20 de septiembre p. 4

SARMIENTO, Raúl. *¿Fútbol asociado?* Revista Soccermania, Televisa, 2002, semana del 21 al 27 de septiembre .Pág.12

WITKER, Jorge Ernesto *Cronología de intentos fallidos*. Revista Soccermania. México, Televisa, 2002, semana del 21 al 27 de octubre .p.26-27

ENTREVISTAS:

Aguilar Camín, Héctor. *La guerra de Hugo Sánchez*. Disponible en: www.esmas.com/noticierotelevisa/zona_abierta.

Entrevista personal a Miguel España el 12 de octubre del 2002 y a Joaquín Beltrán el 12 de octubre del 2002 y el 21 de enero del 2003

GLOSARIO DE TÉRMINOS

-A-

Acción: La acción humana está estructurada de acuerdo a normas compartidas y aceptadas por los miembros de una colectividad. Es "la maneras de obrar, pensar o sentir", obedece a unas reglas externas comunes y colectivas, conocidas y aceptadas por la totalidad de la sociedad.

Aprendizaje: Acción y efecto de conocer algo por medio del estudio. Adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

Aprendizaje significativo: adquisición de significados nuevos; presupone hacia una tendencia y una tarea de aprendizaje potencialmente significativa, es decir, una tarea que puede estar relacionada de manera sustancial y no arbitraria con lo que el aprendiz ya conoce.

Aptitud: Capacidad o habilidad para ciertas tareas, trabajos, etc. Capacidad mental innata que en parte es innata y en parte adquirida, rasgo general y propio de cada individuo que le facilita el aprendizaje de tareas específicas y le distingue de los demás.

Asimetría: Desigualdad, falta de simetría.

Autoestima: Percepciones que los individuos tiene de sí mismos: la forma como sienten acerca de sí mismos y sus capacidades.

Autoevaluación: capacidad para valorar el trabajo, actividades, etc., de uno mismo.

-B-

Burocracia: Conjunto de normas, órganos y personal especializado que hacen posible el funcionamiento de una organización compleja, particularmente de la administración de un estado.

-C-

Carta del jugador: Carta de prestación de servicios de un futbolista.

Ciencia: Conjunto sistematizado de conocimientos en las distintas materias.
Habilidad o maestría en cualquier cosa.

Club: Asociación de personas con fines recreativos, sociales, deportivos, etc., y local donde tiene su sede.

Concentración: Reunión de personas en un punto determinado. En caso del fútbol, se reúnen los jugadores en un hotel principalmente, días previos al partido y los jugadores tienen sus charlas técnicas y momentos de esparcimiento y descanso.

Conducta: Forma de comportarse una persona o, en general, de reaccionar un ser vivo ante el medio que lo rodea.

Crisis: Momentos decisivos en cualquier proceso, situación, etc., que origina inestabilidad o incertidumbre sobre el desarrollo posterior.

-D-

Defensa: Jugador que recupera el balón e impide el progreso del balón hacia su propia portería.

Delantero: Jugador que conserva el balón y lo lleva a la portería del adversario, desequilibra la defensa e intenta conseguir el gol.

Desarrollo de la personalidad: Construcción de la personalidad a través de varios procesos psicológicos y sociales que se van presentando en cada una de las etapas de desarrollo de las personas.

Director Técnico / entrenador: Responsable de la formación del equipo, buscando el buen rendimiento. Responsable de todo el trabajo del cuerpo técnico.

Disciplina: 1. Asignaturas de un plan de estudios. 2. Modalidad de un deporte. 3. Normas de conducta que rigen una actividad.

-E-

Educación: Formación dirigida a la adquisición de conocimientos o al desarrollo intelectual, social, moral, cívico, etc. de las personas.

Entrenamiento: Vincular al futbolista y el conocimiento en el manejo o práctica de una cosa, así como lograr la mayor capacidad física del futbolista.

Esencia: Lo fundamental, lo más importante.

Estructura social: Conjunto de formas en que grupos e individuos se organizan y relacionan entre sí y con los distintos ámbitos de una sociedad. En sociología, la estructura es un instrumento para analizar la realidad social.

Evaluación: Determinar el valor o importancia de una cosa o de las aptitudes, conducta, etc. de una persona.

-F-

Filial: Establecimiento que depende de otro principal.

-I-

Interacción: Acción o influencia entre dos o más personas o cosas. Establecimientos de relaciones con los demás; de acuerdo con Piaget, factor esencial del desarrollo cognoscitivo.

-L-

Lucimiento: Presumir, destacar

Lúdico: Diversión.

-M-

Mediocampista: Jugador que debe contener los avances del equipo contrario en el centro del campo y ajustar tanto la defensa como la delantera.

Mercantilizar: Hacer que predomine el interés por la ganancia en actitudes y acciones que no deberían ser comerciales.

Meritocracia (Mérito): Acción por la que alguien se merece alguna cosa. Forma de gobierno en la que los cargos públicos y los puestos de poder en la administración son asignados según los méritos de los individuos y no en virtud de la pertenencia a una clase o grupo social preeminente.

Motivación extrínseca: incentivo que depende únicamente de recompensas que provienen de afuera (extrínsecas), tales como las calificaciones y premios.

Motivación intrínseca: incentivo que proviene del interior o de los valores de las personas.

Multidimensional: Muchas o variadas dimensiones, vertientes o facetas de un fenómeno o hecho.

-O-

Objetivo: Finalidad o propósito a cumplir en un periodo corto, mediano o a largo plazo.

Organización: Asociación de personas, instituciones, entidades, etc. que se unen y coordinan con un determinado fin.

Orientación: Proceso mediante el cual se ayuda y aconseja al individuo a fin de que logre una máxima ordenación interna y la mejor contribución a la sociedad.

-P-

Personalidad: Conjunto de características, rasgos, etc., que diferencian a una persona de las demás. Identidad distintiva formada por patrones de relativa consistencia y durabilidad, motivos, emociones, intereses, actitudes, habilidades, pensamiento, sentimiento y comportamiento.

Portero: Jugador que defiende la portería para evitar que le anoten un gol.

Preparador físico: Responsable de lograr y mantener el perfecto estado físico de los jugadores, colaborará de manera directa con el Director Técnico. Exigirá al jugador enfermo o lesionado el alta del médico para poder entrenar.

Profesionalización: Persona que ejerce habitualmente una profesión, deporte, etc., como medio de vida y no por afición.

-R-

Rezago: Atraso o quedarse atrás.

Rol: Patrón de conducta de las personas en las situaciones sociales. El rol puede ser entendido como el papel que pone en práctica la persona en el drama social, o, en un sentido más preciso, como el sistema de expectativas sociales que acompañan a la presentación pública de los sujetos de un determinado estado social o estatus.

-S-

Salario /sueldo: Retribución económica que debe pagar el patrón al trabajador por su trabajo.

Símbolo: En las ciencias sociales, término de difícil homologación que pretende definir objetos o acciones a los que, de forma artificial e incluso arbitraria, se les ha asignado el papel de signos, conceptos o instituciones.

Sociedad: Conjunto de personas que, de forma permanente y con una estructura determinada, se relacionan en un momento o espacio concreto y manifiestan unos comportamientos y características comunes.

-T-

Táctica: Habilidad para aplicar un método o procedimiento.

Técnico: Aplicación práctica de los métodos y conocimientos empleados en un oficio, arte, ciencia o deporte, etc.

Trabajo: Ocupación que se ejerce de forma habitual, especialmente la que se ejerce a cambio de dinero.

-V-

Vocación: Conjunto de procesos psicológicos que una persona concreta moviliza en relación al mundo profesional en el que pretende incardinarse o en el que ya está instalado. Lo vocacional se centra en el individuo como persona completa con proyectos de vida individualizados y resume la historia personal conjugándola o superando las connotaciones y limitaciones sociales o de otro tipo, del mundo ocupacional.

ANEXO.

**Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Filosofía y Letras.
Colegio de Pedagogía.**

Objetivo: El siguiente cuestionario es parte de un proyecto de investigación que se realiza para la obtención del grado de licenciatura; con el fin de recabar información sobre algunas actividades de los futbolistas profesionales y su relación con la vida escolar. La información que usted proporcione es confidencial y será utilizada solo para el fin de esta investigación. De antemano, gracias por su colaboración, si tiene alguna duda pregunte a la persona que le entregó este cuestionario.

Instrucciones: Marque con una " x " o escriba la respuesta según corresponda, a las siguientes preguntas.

NO INVADA
ESTE ESPACIO

Edad _____

Nacionalidad _____

Estado civil _____

1. ¿Cuál es el último grado de estudios que aprobaste?

2. ¿En qué escuela estudias o estudiaste?

3. Año de ingreso a ese nivel de estudios:

4. En algún momento has abandonado tus estudios:

1) Si () 2) No ()

Si tu respuesta es NO, pasa a la pregunta 8

5. ¿Cuáles fueron los motivos por los que abandonaste tus estudios?

1) Problemas personales	[]
2) Situación económica de la familia.	[]
3) La modalidad de estudio no te ofrecía el apoyo requerido para realizar tus estudios.	[]
4) Discontinuidad en los horarios de trabajo	[]
5) Dificultad para combinar la escuela con la práctica deportiva.	[]
6) Cambio constante de residencia	[]
7) Casamiento	[]
9) Otra	[]

Especifique _____

6. ¿ Te gustaría retomar de nuevo tus estudios ?

1) Si () 2) No ()

Por qué: _____

Si tu respuesta es NO, explica tres razones por la que no podrías continuar con tus estudios y pasa a la pregunta 14

7. En caso de tener estudios de licenciatura incompletos te gustaría continuarlos.

1) Si () 2) No ()

Por qué: _____

8. ¿ Qué te gustaría estudiar ? especifica con detalle.

9. Tienes tiempo disponible para estudiar:

1) Si () 2) No ()

Por qué: _____

10. Turno en el que puedas asistir a la escuela.

- 1) Matutino. []
- 2) Vespertino. []
- 3) Nocturno []
- 4) Distintos turnos. []
- 0 No opera.

11. Enumera en orden progresivo de 1 a 5 según su importancia, las 5 habilidades académicas que consideres tener:

- 01) Psicomotrices []
- 02) Expresión oral. []
- 03) Observación. []
- 04) Síntesis. []
- 05) Análisis. []
- 06) Creatividad. []
- 07) Resolución de problemas matemáticos []
- 08) Comprensión. []
- 10) Lectura. []
- 11) Escritura. []
- 12) Reflexión. []
- 13) Identificar problemas. []
- 14) Apreciación. []
- 09) Otra. []

Especifique: _____

12. Enumera en orden progresivo del 1 al 5 según su importancia, las 5 destrezas que crees tener.

- 01) Hablar y comprender otro idioma. []
- 02) Manejo de la computadora. []
- 03) Manejar instrumentos de medición. []
- 04) Operaciones mentales. []
- 05) Redactar y escribir textos. []
- 06) Distinguir y apreciar obras pictóricas []
- 07) Ser líder de un grupo. []
- 08) Enseñar a los demás []
- 10) Leer con facilidad. []
- 11) Comprender la lectura []
- 09) Otra []

Especifique: _____

13. En caso de contar actualmente con tiempo y condiciones ¿Te interesa seguir estudiando?

- 1) Si () 2) No ()

Por qué: _____

14. ¿Desde cuándo juegas fútbol profesional?

--

15. ¿ Para ti qué es el fútbol ?

- 1) Deporte. []
- 2) Profesión. []
- 3) Distracción []
- 9) Otra. []

Especifique: _____

16. ¿ Cuánto tiempo te ha llevado ser un futbolista profesional ?

17. Desde cuándo fue tu expectativa ser futbolista .

18. ¿ Qué es lo que más influyó para que te dedicaras a ser futbolista?

19. Menciona una ventaja y una desventaja de ser futbolista profesional

20. ¿ Cuáles consideras que son las principales atractivos de ser futbolista profesional ?

- 1) Fama []
- 2) Viajes. []
- 3) Ser Seleccionado Nacional []
- 4) Pagan por lo que me gusta hacer. []
- 5) Grandes sueldos. []
- 6) Conocer personas []
- 9) Otra []

Especifique: _____

21. ¿Cómo tienes distribuido tu horario de trabajo a la semana ?

- 1) Entrenamiento. _____
- 2) Viajes. _____
- 3) Concentraciones. _____
- 4) Juego. _____
- 5) Familia _____
- 6) Descanso _____

22. ¿En qué ocupas la mayor parte de tu tiempo libre?

- 1) Leer novelas []
- 2) Estar con la familia []
- 3) Salir con los amigos []
- 4) Salir con la novia []
- 5) Escribir poemas. []
- 6) Estudiar []
- 7) Dormir []
- 8) Ver Televisión []
- 9) Otra []

Especifique: _____

23. ¿Cuál es tu mayor sueño o ideal ?

24. Menciona una de las mayores satisfacciones que te ha dado tu trabajo como profesional del fútbol.

25. ¿Qué expectativas tienes de tu profesión ?

26. Menciona los riesgos más frecuentes que has tenido como futbolista.

27. En algún momento has sufrido una lesión grave, que te impidiera trabajar.

1) Si () 2) No ()

Por qué: _____

Si tu respuesta es NO, pasa a la pregunta 30

28. ¿Cuál ha sido la lesión más grave que has tenido ?

29. ¿Qué ha significado esa lesión ?

- 1) Dejar de jugar []
- 2) No asistir a campeonatos importantes. []
- 3) Perder la titularidad. []
- 4) Tener miedo de volverte a resentir
de la lesión durante el entrenamiento []
- 5) Salir de alguna Selección Nacional []
- 9) Otra []
- 0 No opera

Especifique: _____

30. Marca cuáles de las siguientes prestaciones cubre tu contrato.

- 1) Vivienda. []
- 2) Primas económicas. []
- 3) Vacaciones. []
- 4) Asistencia médica, quirúrgica y
rehabilitación. []
- 5) Indemnización. []
- 6) Seguro de vida. []
- 7) Viáticos []
- 9) Otra []
- 0 No opera

Especifique: _____

31. En tu contrato se incluye una beca para que continúes con tus estudios.

1) Si () 2) No ()

Si tu respuesta es SI. ¿ En qué consiste tu beca de estudio?

32. Participas en el programa escolar que ofrece el club PUMAS, en la Cantera.

1) Si () 2) No ()

Por qué: _____

Si tu respuesta es NO, pasa a la pregunta 34

33. ¿ Cómo consideras tu desempeño en ese programa?

- 1) Asisto con regularidad y aprendo []
- 2) No asisto con regularidad []
- 3) Es difícil por los contenidos []
- 4) No logro resolver los trabajos.
- 6) Los maestros no explican bien los contenidos []
- 9) Otra. []

0 No opera

Especifique: _____

34. ¿ Cuánto ganas mensualmente ?

35. De las siguientes responsabilidades escoge 3 en orden de importancia.

- 1) Asistir a los entrenamientos. []
- 2) Colaborar con el equipo. []
- 3) Tener disciplina tanto dentro y fuera de cancha. []
- 4) Acatar las disposiciones del entrenador en el juego y en el entrenamiento. []
- 5) No desvelarse, tener una sana alimentación, etc. []
- 6) Juego porque me pagan []
- 7) Jugar y estudiar. []
- 9) Otra. []

Especifique. _____

36. De los siguientes compromisos escoge los 3 más importantes para ti, en orden jerárquico.

- 1) Tener un alto nivel de rendimiento deportivo []
- 2) Enseñar a los jugadores con menos experiencia. []
- 3) Ser amable con los aficionados y prensa []
- 4) Ser buen compañero de trabajo. []
- 5) Dar buenos resultados al final de cada partido. []
- 6) Trabajar y estudiar. []
- 9) Otra. []

Especifique: _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

	Nombre	Fecha
APLICO		
CAPTURO		
PROCESO		
REVISO		