



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.

HOTEL CLASE EJECUTIVA  
*Cartman Hotel*  
GERARDO VALLEJO LOPEZ  
2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

HOTEL CLASE EJECUTIVA  
*Cartman Hotel*

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO PRESENTA:

GERARDO VALLEJO LOPEZ.

Sinodales:

Arq. Luis Fernando Solís Ávila.

Arq. Eduardo Navarro Guerrero.

Arq. Manuel Medina Ortiz.

DECLARO QUE ESTE PROYECTO DE TESIS ES TOTALMENTE DE MI AUTORÍA Y QUE NO HA SIDO PRESENTADO  
PREVIAMENTE EN NINGUNA OTRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Manuel Medina Ortiz  
Coordinador de Exámenes Profesionales  
Presente.

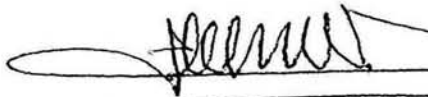
Los abajo firmantes del Taller ~~Jorge Gonzales Reyna~~ aprobamos como apta para presentar Examen Profesional la tesis del alumno:


EDUARDO VALLEJO LÓPEZ

con número de cuenta:

9852501-0

ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a

  
ARQ. LUIS FOA SOLA

  
ARQ. EDUARDO NAVARRO.

  
ARQ. MANUEL MEDINA ORTIZ.

Vo.Bo.



COORDINADOR DEL TALLER



## AGRADECIMIENTOS.

Sin querer olvidar a nadie que de alguna forma, que directa e indirectamente tuvieron algo que ver en que esta meta que hemos alcanzado y que hoy a llegado a su fin, gracias de todo corazón por siempre estar ahí.

### A TI PAPA:

Por ser esa meta inalcanzable de lucha de tenacidad, de trabajo, por ser para mí el mejor ejemplo de que las cosas si uno quiere hacerlas las puede uno lograr con lo más indispensable de la vida y lo necesario para ser un ganador y un hombre en todos los sentidos por siempre estar conmigo, por darme las armas necesarias para que el día de hoy pueda salir a la calle con la frente muy en alto, lo que soy el día de hoy lo soy por ti papá, pero sobre todas las cosas por siempre ser mi amigo como tu algún día me lo dijiste que sobre todas las cosas somos mas que padre he hijo somos amigos por siempre gracias papito te quiero mucho por ser para mí el mejor Arquitecto del mundo.

### A TI MAMA:

Simplemente solo por el hecho de ser mi madre, y de podértelo decir día a día gracias, por ser mi cómplice en muchas cosas por solaparme muchos caprichos, por enseñarme el camino correcto de cómo deben ser las cosas en la vida, que todo en la vida tiene una razón de ser, y que si uno quiere algo debe de luchar por ello no importa el tiempo que te tomes ni el precio que tengas que pagar si quieres puedes solo hay que seguir por ese camino hasta llegar al final me fallan las palabras para poder decirte todo lo que siento, gracias mamita te quiero mucho.

A MI ENANITA:

Si a ti por ser mi compañera mi confidente, mi amiga, por ser la pila de mi corazón por siempre acompañarme en todos los momentos más importantes de mi vida por apoyarme en todo pero también por corregirme cuando las cosas no son así, por ayudarme en todos mis proyectos de vida, este es un trabajo que hemos logrado juntos, pues tu has estado en los momentos mas difíciles de mi carrera, pero como también en los logros como lo es este, por finalizar este ciclo conmigo y por el que empezamos el día a día, gracias por ser mi esposa y por ser la futura madre de mis hijos gracias por compartir tu vida junto conmigo TE AMO.

A MIS ABUELOS:

Miguel Ángel López Álvarez, su esposa Alma a mi abuelo por ser un ejemplo de rectitud y de una gran capacidad de siempre estar al día y de que el tiempo no importa para siempre saber un poco mas de la vida.  
(a mi abuela Celia Q.E.P.D).

Gerardo Vallejo Arechiga (Q.E.P.D.) a mi abuela Margarita de Vallejo. Por todas esas tardes incontables de historias y anécdotas gracias abuelo un gran hombre.

A mis tías:

Virginia y Minita (corre, corre) Gracias por ser tan pacientes conmigo pero pues ni modo a si soy.

A todos los LOPEZ:

Tío Miguel, Pilar, Tío Toño, Charo y a todos los demás que si los menciono a todos nunca acabaría.

A todos los VALLEJO:

Tío Mario a el niño Mario es a todo dar, Tía Chia, Tía Maguis y a sus respectivos esposos e hijos.

A mis primuchos:

Vicke (we wan't vicke), a la guera pelos de elote Celia, A mi primo Carlos gracias por ser mi hermano, a la Marianita por que regresaste al niño que tengo adentro, Mario por ser un ejemplo para toda la familia pero por nunca olvidarte de mi.

A mis siempre mas que amigos Octavio Gómez y Juanito Barrón.

A la familia Gómez Pelegrin:

Toño y Queta ya que nuestra amistad llevo a ser mas que solo eso, gracias por siempre estar conmigo, por todo su apoyo y atenciones.

A mis Suegros Lupita y Gustavo:

Gracias por abrirme las puertas de su casa y de su corazón, a mi suegra por ser siempre una mente muy interesante de explorar y por no dejar de ver a ese niño que toco por primera vez esa puerta hace ya once años, gracias por todo.

A Vero y Adris por no tenerle miedo nunca a la persona que soy y por ser mucho mas que mis cuñadas, las quiero mucho de verdad y ustedes lo saben.

A mis niñas Rebe y Fer ya no crezcan por favor.

A los Álvarez del Castillo Llavín.

Ovoide gracias por demostrarme una amistad sincera y por ser mi amigo de verdad los verdaderos amigos los cuento con una mano y tu estas en esa, Vane me gusta ser tu amigo y gracias por ser como eres. Berny y Pau que hoy en día ustedes cuatro forman una gran parte de nuestras vidas.

A mis compadritos:

Cachetes, Mario, Henruchin, Mosco y David, compadres ya saben que siempre vamos arriba y adelante.

A Myri, Clau y Mayra ustedes son mis amigas gracias por su compañía en tantos momentos.

A Eric, Fríjol, Tibus y Fabricio gracias por darme su amistad y por abrirme las puertas de sus casas.

A mis amigos de la Universidad:

Dago, Chino, Joaco, al niño Miguel, Fer, a mi querido Cromagnon (alias Pancho), Enrique, Beto, Meyer, Arroniz, y también como olvidar a todos esos personajes que cada día formaban parte de una nueva historia increíble que contar (ajajaja, Vampi rata, Chuper, Moroco topo, la ratota, al Jaeger, etc.), y amigos yo insisto y confirmo que el sistema no funciona, gracias por hacer de esta parte de mi vida fenomenal.

A mis perros:

Fleeper tantas cosas juntos, Cuaz perro cab.. y a mi Chechis que dirías si hablaras.

Y por ultimo a la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO:

Por que nunca me rendí ni doble las manos en ningún aspecto, por que me diste las armas para salir y ser alguien en la vida y por inculcarme ese amor por mi Universidad que nunca tendré con que pagárselo, PUMAS PUMAS.

# Cartunay Hotel

## ÍNDICE

1. - ANTECEDENTES DE LA INDUSTRIA HOTELERA. -----	PAG. 1 - 2
2. - CONCEPTOS GENERALES. -----	PAG. 3 - 6
2.1. - TIPOS DE TURISTAS.	
2.2. - TIPOS DE HUÉSPED.	
2.3. - TIPOS DE HOSPEDAJE.	
2.4. - CALIDAD DE LOS SERVICIOS.	
3. - NORMAS DEL FONDO NACIONAL PARA EL TURISMO (FONATUR).-----	PAG. 7 - 8
3.1.- RESUMEN DE AREAS POR ESPACIO.	
4.- NORMAS COMPLEMENTARIAS AL R.C.D.F. -----	PAG. 9 - 11
5.- REQUERIMIENTOS ESPECIALES POR AREA. -----	PAG. 12 - 13
6.- REQUERIMIENTOS ESPECIALES EN LAS INSTALACIONES. -----	PAG. 14 - 15
7.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO. -----	PAG. 16
8.- EJEMPLOS ANÁLOGOS DE HOTELES. -----	PAG. 17 - 21
9.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y ANÁLISIS DE AREAS EN M2. -----	PAG. 22 - 26
10. - DIAGRAMAS DE RELACIONES. -----	PAG. 26 - 29

11.- EL TERRENO. -----PAG. 30 – 38

- 11.1.- PLANO DEL DISTRITO FEDERAL.
- 11.2.- PLANO DE LA DELEGACIÓN CUAUHTEMOC.
- 11.3.- PLANO DE LOCALIZACIÓN.
- 11.4.- PLANO DE VIALIDADES.
- 11.5.- AREA EN DETALLE.
- 11.6.- PLANO DEL TERRENO.
- 11.7.- SERVICIOS EN EL AREA.

12.- CONCEPTO.-----PAG. 39

13.- PLANOS ARQUITECTONICOS.-----PAG. 40- 105

- 13.1.- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS.
- 13.2.- PLANOS ESTRUCTURALES.
- 13.3.- PLANOS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS.
- 13.4.- PLANOS INSTALACIONES HIDROSANITARIAS.
- 13.5.- PLANOS INSTALACIÓN ELECTRICA.
- 13.6.- PLANOS INSTALACIONES AIRE ACONDICIONADO.
- 13.7.- PLANOS INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS.
- 13.8.- PLANOS DE ACABADOS.
- 13.9.- PLANO DE DETALLES DE ACABADOS DE BAÑO TIPO.
- 13.10.- PLANO DE DETALLES CANCELERIA.
- 13.11.- PLANO DE DETALLE DE PUERTAS
- 13.14.- PLANO DE CORTE ELEVADOR.

Cartman Hotel

14.- PROPUESTAS DE MOBILIARIO.....	PAG. 106 - 112
15.- PROGRAMA DE OBRA.....	PAG. 113 - 114
16.- PROGRAMA DE ESTIMACIÓN Y COSTOS.....	PAG. 115 - 118
17.- CONCLUSIONES.....	PAG. 119
18.- BIBLIOGRAFÍA.....	PAG. 120

## I.- Antecedentes de la Industria Hotelera

El turismo lo podemos concebir como un fenómeno que se ejerce con el desplazamiento de volúmenes considerables de personas, dentro de su propio país o fuera de él, con el propósito de satisfacer un descanso recreativo que a su vez promueve la identificación con el espacio turístico y su amplia economía.

Tal efecto adquiere cierta relevancia económica con el advenimiento del siglo XX, y cobra impulso por los avances tecnológicos en el área de comunicación. Por lo que es un fenómeno de masas, resultando una categoría prioritaria en el esquema de desarrollo económico-social de muchas naciones.

La actividad turística desempeña una labor importante en el desarrollo de un país, ya que éste permite rescatar los valores patrimoniales y a la promoción de las oportunidades de inversión para el sector público y privado, dando fortalecimiento a la economía, haciéndola más productiva; de esta forma se logra la atracción de ingresos y un mayor número de fuentes de empleo.

En México, el turismo aparece a fines del siglo XIX; sin embargo, el fenómeno de las migraciones con fines principalmente comerciales y administrativos, se remota a la época precortesiana.

Fray Bernardino de Sahagún, nos habla en su Huehuetlatolli de los expertos en viajes de grandes distancias, llamados Pochtecas (término que se deriva de la palabra Póchtli que era una Ceiba plantada en el centro de las plazas y a cuya sombra se efectuaban las operaciones comerciales).

En nuestro estudio encontramos que los Pochtecas eran profesionales que llevaban y traían mercancía a grandes distancias, ya que sus principales clientes eran los mayas y su radio de acción iba más allá de la península de Yucatán.

Cuando llegaron los españoles, este tipo de inmigraciones se incremento debido principalmente al atractivo que presentaba el nuevo continente para los habitantes del Viejo Mundo.

continuar Hotel



Entre los antecedentes del turismo en la Ciudad de León se encuentra contemplados en los diálogos escritos en latín con el título México en 1554, escrito por Francisco Cervantes de Salazar, que impartía la clase de Retórica en la Real y Pontificia Universidad. En su obra menciona a dos habitantes de la Ciudad: Zauso y Zamora, que recorren y hacen honores de la Ciudad al recién llegado forastero Alfaro.

En esta época aparece el concepto de la hostería, antecesor del hotel moderno, donde se le brindaba a los forasteros un lugar donde hospedarse.

El turismo cobra fuerza a partir de la segunda mitad del siglo XX ya que fue impulsado por el desarrollo tecnológico en la comunicación, el transporte; el aumento en los niveles económicos, sociales y culturales de las grandes masas.

En México el turismo es una actividad muy importante dentro del esquema de desarrollo económico y social; el turismo es considerado internacionalmente como un factor impulsor dentro de la táctica para alcanzar metas de desarrollo nacional.

## 2.- Conceptos Generales.

El turismo se concibe como el desplazamiento de personas con propósito de descanso, placer o motivos de trabajo y la organización y medios para llevar a cabo estos viajes, dicha organización es tan compleja que abarca desde el maletero de una estación de ferrocarril hasta el mas alto ejecutivo de un hotel lujoso.

De acuerdo con la concepción anterior, el turismo lo podemos clasificar de la siguiente forma:

TURISMO INTERIOR.- Es el que realizan los nacionales de un país sin salir de su propio territorio.

TURISMO EXTERIOR.- Es el que realizan los nacionales cuando cruzan sus fronteras para visitar otros países

TURISMO RECEPTIVO.- Realizado por aquellos extranjeros que ingresan al país.

Como vemos existen diferencias entre las clases de turismo de acuerdo al ámbito geográfico, pero la principal desigualdad es el factor económico que es la que los divide.

### 2.1.- Tipos de Turistas.

El turista es la persona que viaja con el propósito de descanso o placer y es usuario de los bienes o servicios turísticos de cualquier clase.

El turista Ejecutivo es la persona que viaja con motivos de trabajo y es usuario de los bienes o servicios turísticos de cualquier clase.

## 2.2.- Tipos de Huésped.

1.- Huéspedes de estancia prolongada que precisan mayores equipamientos residenciales, tanto en espacios públicos como en dormitorios.

2.- Familias o grupos de la misma edad, para los cuales los salones, los equipamientos para los niños o los ancianos, son importantes para la ocupación del tiempo libre.

3.- Reservas masivas para estancias cortas, por ejemplo: fines de semana o semanas de congresos. Estas pueden precisar de grupos de habitaciones para seminarios, o el uso en exclusiva de una sala grande durante un determinado periodo de tiempo.

4.- Las estancias cortas de negocios representan una elevada proporción de los huéspedes en la mayoría de los hoteles urbanos y precisan del uso de habitaciones individuales principalmente durante la semana. Esto incluye huéspedes en tránsito en aeropuertos, terminales marítimas o moteles.

5.- Clientes en periodo diurno exclusivamente, en que se precisa el uso de espacios públicos para huéspedes no residentes. En algunos lugares la utilización por los clientes puede ser tan variada que requiera diferentes tipos de restaurante, salón de baile o discoteca.

6.- La nacionalidad de los huéspedes es un aspecto importante. Si frecuentan el hotel huéspedes extranjeros, es importante atender sus necesidades específicas, por ejemplo, temperatura de las habitaciones, menú, etc.

7.- Debe tenerse en cuenta a los disminuidos físicos para que puedan usar libremente todos los equipamientos del hotel. Aunque los hoteles se diseñen para un tipo prioritario de huésped, la mayoría de ellos atienden a varios tipos de huésped simultáneamente.

## 2.3.- Tipos de Hospedaje.

MOTEL: Alojamiento para turistas motorizados o viajeros en carreteras. Consiste en habitaciones fácilmente accesibles para los automovilistas.

CAMPAMENTO O CAMPING: Para viajeros de paso o vacacionistas proporcionan equipamiento básico para ellos y sus campers. Espacio para tiendas de campaña y coches.

HOTEL: Establecimiento de hostería capaz de alojar con comodidad o con lujo a un número de viajeros.

HOSTERIA: Casa donde se da de comer y alojamiento a cambio de dinero.

HOTEL RESIDENCIAL: Son habitaciones de gran lujo todas del mismo tipo (suite) con servicio de alta calidad y personalizado, alquiladas por largos periodos de tiempo.

CABAÑAS O BUNGALOWS: Situados en el campo o playa o en lugares de descanso, parecido en dimensiones, instalaciones y muebles a un departamento.

CONDOHOTEL: Este cuenta con los servicios de un hotel residencial pero para personas de nivel económico menor. Los apartamentos son comprados mediante un rol de rentas.

## 2.4.- Calidad de servicios.

Según la calidad del servicio que se brinde se dividen en dos criterios: por sistema y por plan.

Por sistemas de vocablos descriptivos y estos consideran como al hotel de lujo como óptima categoría y así en forma descendente.

Sistema de claves de letras como la mejor es AA, y en forma descendente A, B, C, D.

Sistema de estrellas:

Una estrella: Los servicios que ofrece: cambio de blancos y limpieza diaria.

Dos estrellas: consta de cafetería, limpieza diaria, y hay personal de limpieza y de recepción de huéspedes.

Tres estrellas: Tiene restaurante y cafetería, muebles y decoración de tipo comercial y en algunos casos tienen personal bilingüe.

Cuatro estrellas: Restaurante y cafetería, bar, salón de banquetes, personal bilingüe y uniformado y los cambios de blancos se hacen diariamente.

Cinco estrellas. Cuenta con bar, locales comerciales, atención al huésped 24 horas, salones de banquetes y de convenciones, salas de juntas y servicios ejecutivos, y las instalaciones son de calidad selecta.

Gran turismo: Lo componen locales comerciales, bar, centro nocturno, restaurantes, salones de banquetes y de convenciones atención de primera, etc.

Atendiendo a su operación se dividen en los siguientes:

Permanentes, los que permanecen abiertos durante todo el año, y los hoteles llamados de estación que son aquellos que operan exclusivamente durante determinadas estaciones del año.

### 3.- Análisis de áreas de acuerdo al Fondo Nacional para el Turismo (FONAUTR).

Las áreas mínimas son las requeridas por la Secretaría de Turismo y la máxima es el resultado de hoteles analizados y financiados por FONATUR.

Por lo tanto, para un hotel Business Class de 100 cuartos el dimensionamiento de espacios y servicios está referido a ese número de habitaciones.

Áreas Construidas	Mínimas m <sup>2</sup>	Máximas m <sup>2</sup>
Áreas de habitaciones	2,800.00	3,176.00
Áreas públicas	2,854.00	3,091.35
Áreas de servicio	2,141.67	2,359.16
Áreas de estacionamiento	1,227.00	1,227.00
Total	9,023.38	9,853.51
Áreas Exteriores		
Áreas recreativas	157.50	175.00
Áreas de servicio	180.00	180.00
Áreas totales	9,360.88	10,208.51

El área mínima requerida por la Secretaría de Turismo para habitaciones y baño, es aplicable a soluciones arquitectónicas de hoteles horizontales como verticales.

### 3.1.- Resumen de áreas por espacio.

Local	Mínimos m2 x cuarto	Máximos m2 x cuarto
Habitaciones huéspedes, incluye: Closet, baño, ducto de instalaciones	28.00	32.00
Áreas públicas, incluye: pórtico de acceso, lobby, lobby-bar, restaurante, bar, cafetería, centro nocturno, salón de convenciones, concesiones, sanitarios públicos, circulaciones cuartos, circulaciones áreas públicas.	24.70	27.00
Áreas de servicios, incluye: registro, oficinas, ropería, lavandería, cocina, valet, ropería de piso, comedor empleados, baños y vestidores empleados, almacén general cuarto de máquinas, cuarto de basura, escaleras servicio y elevador, circulaciones, área pública.	21.42	23.60
Zona de estacionamiento	12.27	12.27
Total área construida	86.39	94.87
Zona áreas exteriores, incluye: Alberca, jardines y andadores, anden de carga y descarga	3.40	3.55

Nota.- Las áreas exteriores se podrán modificar dependiendo del terreno de cada proyecto.

#### 4.- Normas complementarias al reglamentos de construcciones para el Distrito Federal.

En este capítulo mencionare algunos de los artículos que afectan directamente al proyecto de Tesis.

##### ARTÍCULO 53:

Licencias del uso del suelo.- Los hoteles y moteles de hasta 100 cuartos deberán obtener licencia de uso de suelo y presentar los estudios de imagen e impacto ambiental urbano, previos a la licencia de construcción.

##### ARTÍCULO 80:

Estacionamiento.- El número mínimo de cajones de estacionamiento será de 1 por cada 50m<sup>2</sup> de construcción.

1.- Las medidas de los cajones de estacionamiento para coches serán de 5.00 x 2.40 m., pudiéndose permitir que hasta el 50% de los cajones sean de 4.20 x 2.20 m. Para coches chicos.

2.- Se podrá aceptar el estacionamiento en cordón en cuyo caso el tamaño de los cajones será de 6.00 x 2.40 m. Para autos grandes y 4.80 x 2.00 m. Para autos chicos, estas áreas no comprenden las necesarias para la circulación.

3.- Dentro del número de los cajones calculados se deberá destinar un cajón de cada 25 o fracción a partir del 12, para uso exclusivo de personas impedidas ubicados lo mas cerca posible a las entradas del hotel, en estos casos las medidas serán de 5.00 x 3.80 m.

4.- En los establecimientos que cuenten con servicio de Valet Parking se permitirá que la disposición en el acomodo de vehículos sea tal que para sacar un vehículo se muevan un máximo de 2.



#### ARTÍCULO 82:

Agua potable en las edificaciones.- Las edificaciones destinadas a estos usos deberán estar provistas de servicios de agua potable para cubrir como un mínimo una demanda diaria de 300 litros por huésped. En edificios de este género pero con una capacidad de mas de 250 huéspedes, o mas de 3000 m<sup>2</sup> de construcción; o mas de 25 m. De altura, se dispondrá de una reserva adicional de 20000 litros para cisterna contra incendios.

#### ARTÍCULO 85:

Eliminación de basura.- Se deberá contar con un espacio para almacenamiento de basura cuya capacidad se considerara a razón de 1 kg. / día / huésped, considerando que 100 kg. Ocupan 0,3 m<sup>3</sup>. El área de almacenamiento será abierta o a cubierto debiéndose guardar la basura en envases cerrados y tendrá una capacidad mínima para recibir 3 días consecutivos de desechos, estando localizada de tal manera que para su desalojo no interfiera con el movimiento de huéspedes ni con las área públicas.

#### ARTÍCULO 105:

Elevadores de pasajeros.- Para calcular la población que requerirá el uso de elevadores se tomara la relación de un usuario por cada 10 m<sup>2</sup> de construcción en cada nivel. Tomando en cuenta que se pondrán a razón de un elevador por cada 4 pisos. Como la mayor afluencia de personas para los elevadores será en planta baja, será necesario formar un receso al frente de los mismos para no entorpecer el transito de otras personas en otras áreas.

#### ARTÍCULO 141:

Sistema de pararrayos.- Deberá estar equipados con sistemas de pararrayos todos aquellos que tengan alturas mayores a 3 niveles.

#### ARTÍCULO 155:

Tratamiento, reuso y eliminación de aguas pluviales, jabonosas y negras.- A las edificaciones para hotel de mas de 200 cuartos cuya solicitud de licencia de construcción deberá ir acompañadas de la licencia de uso de suelo con el dictamen aprobatorio, el departamento les exigirá la realización de estudios de factibilidad de tratamiento de aguas residuales.

Los estudios mencionados contendrán las redes por separado de sus instalaciones de aguas pluviales, jabonosas y negras, así como las dimensiones de cárcamos, fosas sépticas, campos de oxidación o sistemas de almacenamiento de cada instalación.

#### ARTÍCULO 170:

Edificación con instalación de combustibles.- Las instalaciones de gas deberán sujetarse a las bases que se mencionan a continuación.

Los recipientes de gas deberán colocarse a la intemperie en lugares ventilados, como patios, jardines o azoteas y protegidos del acceso de personas y vehículos, estos deberán estar protegidos por jaulas que impidan el acceso a personal no autorizado.

Los calentadores de gas o calderas para agua deberán colocarse en patios o azoteas o en locales con una ventilación mínima de 25 cambios por hora del volumen del aire local.

## 5.- Requerimientos Especiales por Área.

### HABITACIONES.

Cuarto Doble: Cama king size, buroes, lámpara, espejo, cuadros decorativos, w.c., lavabo, tina, ganchos para ropa, ropa de cama, t.v. y accesorios de aseo personal.

Suite: Cama king size, buros, lámpara, espejo, cuadros decorativos, w.c. lavabo, tina, ganchos para ropa, t.v., love seat, mesa para dos personas.

### ADMINISTRACIÓN.

Lobby:

Sillón, love seat, sillón 3 lugares muebles de recepción, caja de seguridad, etc.

Gerencia:

Escritorio Ejecutivo, sillones ejecutivos, elementos decorativos, computadora, fax y archiveros.

### TELEFONIA Y RED DIGITAL.

Mesa de trabajo, conmutador, sillas.

### CENTRO DE NEGOCIOS.

Mesa de trabajo, escritorio, fax, computadora, sillón.

### AREAS PÚBLICAS.

Lobby- Bar: Mesa para 4 personas, barra.

Restaurante: Mesas para 2, 4 y 6 personas.

## BAÑOS PÚBLICOS.

Baños Mujeres: Lavabos, w.c., espejo y accesorios para aseo.

Baños Hombres: Lavabos, w.c. mingitorios y accesorios para aseo.

Cuarto de Limpieza: Repisas, estante, tarja.

## CONCESIONES.

Tabaquería y regalos: Anaqueles, repisas, mostrador.

Gimnasio: Aparatos para ejercicio físico.

## SERVICIOS.

Cocina: Mesas de trabajo, tarjas, estufa, extractora, lava losas, vajilla, refrigeración y congelador.

Almacén: Estantes y repisas.

Comedor de empleados: Mesas, sillas, barra de apoyo.

Cuarto de máquinas: Bases de concreto para equipos.

## CUARTO DE BASURA.

Basura seca y húmeda: Contenedores de basura

## AREAS EXTERIORES.

Patio de servicio: Carga y descarga de mercancía.

## 6.- Requerimientos especiales en las instalaciones.

### ACONDICIONAMIENTO DEL AMBIENTE.

Debido a las condiciones climatológicas es necesario instalar equipos para crear condiciones de temperatura y humedad en el interior del establecimiento.

### ACONDICIONADORES DE AIRE.

Es conveniente instalar controles automáticos de temperatura, los aparatos tipo ventana funciona con dos fases; se protegen con un interruptor bipolar que en caso de falla continúen trabajando.

### VENTILACIÓN.

La ventilación natural es el mejor medio para condicionar las habitaciones del hotel, los ventiladores hacen mas eficaz la ventilación natural y la refuerzan, las áreas públicas deben contar, con aire acondicionado y termostatos.

### AISLAMIENTO.

Si en el aislamiento, los muros transmiten frío o calor del exterior al interior, el vidrio también tiene este mismo defecto, por lo que es conveniente instalar dos de ellos con una separación de 8 mm. entre ambos, así como utilizar recubrimientos reflejantes.

## CALEFACCIÓN.

Los sistemas de calefacción pueden ser de vapor o agua caliente, el sistema mas común y de mayor aceptación es el de vapor.

El sistema de agua caliente funciona con carbón o quemadores de gas o petróleo, se controla y regula la temperatura directamente en las habitaciones así como en los servicios.

## SEGURIDAD.

Para entender el problema de la seguridad, muchos hoteles han establecido el uso de una tarjeta la cual esta electrónicamente codificada y permite el acceso directo al cuarto del huésped mediante un punto. Cada vez que se registra un nuevo huésped en el hotel se cambia el código.

El mantenimiento se realiza para evitar reparaciones urgentes que ocasionan perdidas al hotel y molestias al cliente, cuando en un hotel se encuentra una habitación fuera de servicio, significa perdida de ingresos por lo cual se mantiene una revisión adecuada. Para estos casos se formula un programa de mantenimiento preventivo para evitar gastos mayores.

## EQUIPOS CONTRA INCENDIO.

Deberá estar colocado estratégicamente tal y como lo indique el reglamento de seguridad para emergencias se utilizaran escaleras de evacuación rápida, los propietarios del hotel establecerán en coordinación con el departamento de bomberos un buen plan de contingencia en caso de una emergencia.

## 7.- Justificación del Proyecto.

El hotel tipo clase ejecutiva que se propone se ha escogido para realizarse en esta zona de la ciudad ya que es una área, en donde se encuentran una gran cantidad de empresas como nacionales e internacionales como el WTC México que se encuentra a unas cinco cuerdas del lugar, este hotel también puede ser utilizado para descanso ya que cuenta con todas las facilidades que tiene un hotel de turismo normal y su categoría es de cinco estrellas.

En cuanto a su ubicación se clasifica en el tipo de Hotel Metropolitano, es decir que es un edificio ubicado dentro de un zona urbana y que es también cercano a lugares de esparcimiento.

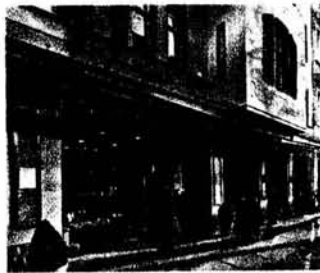
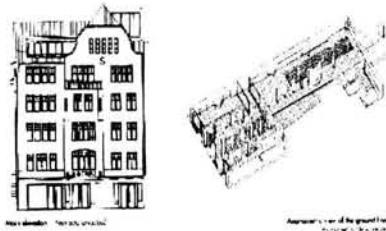
En este hotel se contara con facilidades en las que se puedan realizar actividades laborales ya que contara con una zona de negocios, así que este hotel tendrá una doble función que son tanto como para negocios así como para descanso.

Para cubrir esta necesidad, los servicios internos del hotel y los espacios de actividades sociales aumentan en relación con él numero de habitaciones y con él numero de huéspedes, contara con zonas de usos múltiples como salones privados con accesos y algunas zonas comerciales, como áreas de descanso restaurante, bar y alberca con un gimnasio etc. Así en base al tipo de clientela se clasifica para usuarios comerciales y transitorios para viajeros en transito, comúnmente en viaje de negocios y transitorios para los que permanecen solo un par de días.

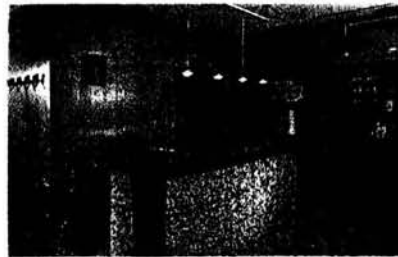
## 8.- Ejemplos Análogos de Hoteles.



ADELPHI HOTEL (Sara Roberts)  
( Melbourne Australia)

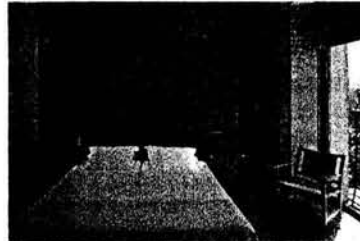
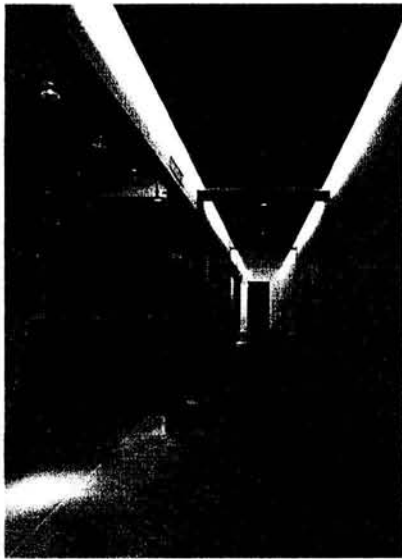


THE BLEIBTREU HOTEL. ( Conrad Design New Castle, Inglaterra )



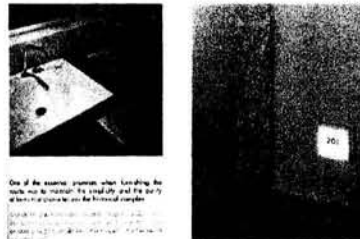
Cartman Hotel





The entrance lobby to the Metropole has been re-organized by the architect's program of furniture, which provides a full range of possibilities. A special-ized hospital couch, similar to the type used by the reception and the entrance lobby.

The architect's program of furniture, which provides a full range of possibilities. A special-ized hospital couch, similar to the type used by the reception and the entrance lobby.



One of the essential program when furnishing the lobby was to maintain the quality and the purity of the architectural space and the historical character.

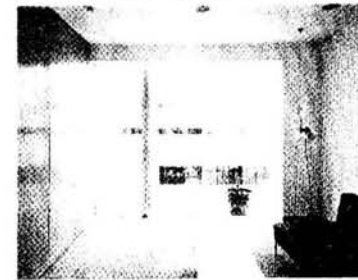
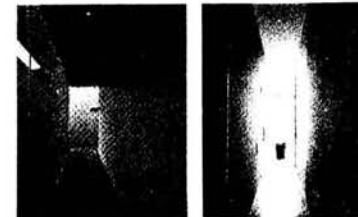
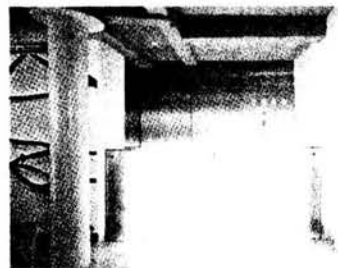
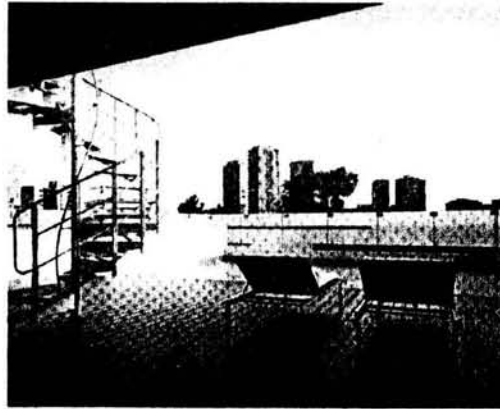
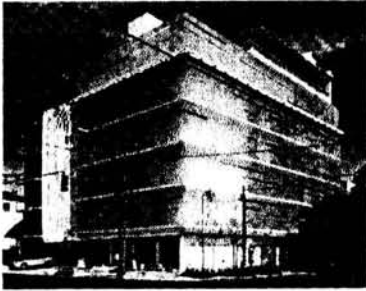
142

( Allan Lieberman, Montreal Canada )

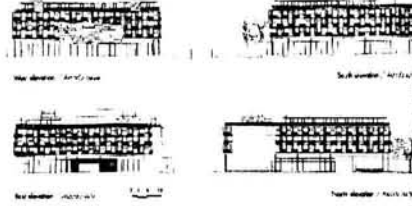
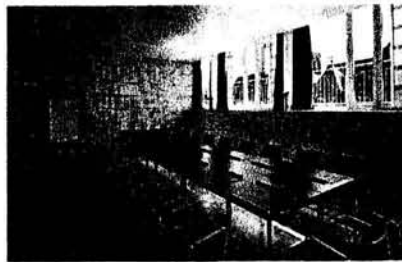
THE METROPOLITAN HOTEL

Cartman Hotel

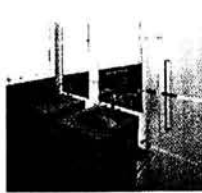
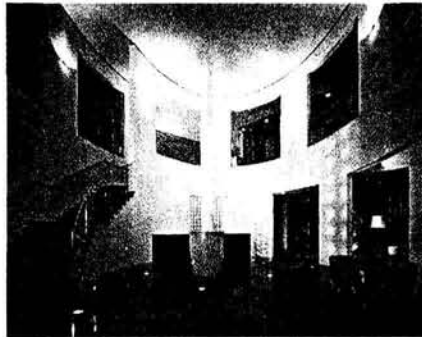
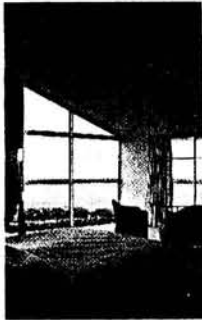
# Hotel Habita



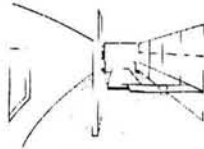
( Ten Arquitectos, Mexico D.F. )



The lobby connects with an external courtyard by means of an opening that goes from floor to roof and allows a constant penetration of the surrounding landscape surrounding the building.



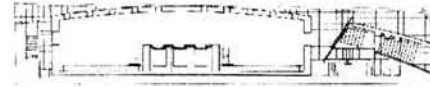
MARTINSPARK HOTEL  
(Huber David Ambrosius, Suiza)



Plan of the second floor.  
The main area is a large open space.



214



The floor plan (left side).



Section of the building (right side).

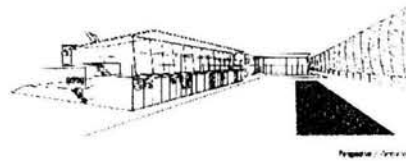
218

## D - HOTEL (Osaka, Japan)

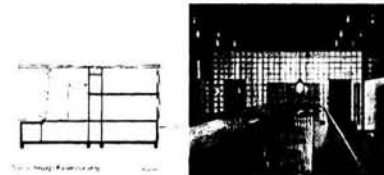
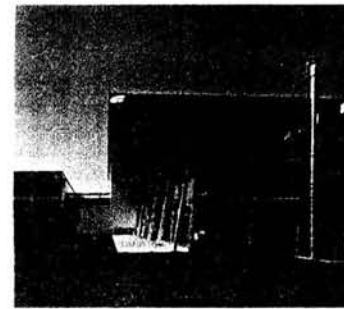


Vertical circulation in the apartment wing and lobby on a closing element: the space volume contains the reception area, the lobby, the restaurant and several reading rooms.

Section of the building showing the vertical circulation in the lobby. The space volume contains the reception area, the lobby, the restaurant and several reading rooms.



Perspective drawing.



Plan of the building.



220

(Tolkin and Associates,)

DOMINO HOTEL

## 9.- Programa Arquitectónico

### 9.1.- Zona Exteriores.

Dimensiones aproximadas en m<sup>2</sup>

1. - Acera de asenso y descenso de huéspedes.	6.00 m <sup>2</sup>
1.1. - Control del estacionamiento a cubierto.	8.00 m <sup>2</sup>
1.2. - Paradero de taxis.	35.00 m <sup>2</sup>

### 9.2.- Recepción.

2. -Vestíbulo de distribución.	80.00 m <sup>2</sup>
2.1. - Front desk.	18.00 m <sup>2</sup>
2.2. - Cajas de seguridad.	8.00 m <sup>2</sup>
2.3.- Sala de espera.	18.00 m <sup>2</sup>
2.4.- Cuarto de equipaje.	6.00 m <sup>2</sup>
2.5.- Caja.	4.00 m <sup>2</sup>
2.6.- Administración.	30.00 m <sup>2</sup>
2.6.1.- Gerente.	12.00 m <sup>2</sup>
2.6.2.- Secretaria.	4.00 m <sup>2</sup>
2.6.3.- Contador.	12.00 m <sup>2</sup>
2.6.4.- Archivo.	2.50 m <sup>2</sup>
2.6.5.- Ventas.	8.00 m <sup>2</sup>

Cartman Hotel

### 9.3.- Zonas Comunes.

3.- Sanitarios hombres y mujeres.	20.00 m <sup>2</sup>
3.1.- Circulaciones a cuartos	50.00 m <sup>2</sup>
3.2.- Núcleo de elevadores y escaleras.	25.00 m <sup>2</sup>

### 9.4.- Servicios.

4.- Cocina.	85.00 m <sup>2</sup>
4.1.- Almacén y bodega.	15.00 m <sup>2</sup>
4.2.- Taller de mantenimiento.	12.00 m <sup>2</sup>
4.3.- Cuartos de maquinas.	20.00 m <sup>2</sup>
4.3.1.- Subestación eléctrica.	20.00 m <sup>2</sup>
4.3.2.- Hidroneumáticos y calderas.	25.00 m <sup>2</sup>
4.3.3.- Cisterna	15.00 m <sup>2</sup>
4.4.- Circulaciones de servicio.	18.00 m <sup>2</sup>
4.5.- Control de empleados	4.00 m <sup>2</sup>
4.6.- Baños y casilleros de empleados.	30.00 m <sup>2</sup>
4.7.- Cuarto de limpieza.	4.00 m <sup>2</sup>
4.8.- Cuartos de basura seca y húmeda.	18.00 m <sup>2</sup>
4.9.- Área de carga y descarga.	35.00 m <sup>2</sup>

### 9.5.- Zonas Complementarias.

5.- Alberca.	40.00 m <sup>2</sup>
5.1.- Gimnasio.	25.00 m <sup>2</sup>
5.2.- Spa.	20.00 m <sup>2</sup>
5.3.- Bar.	60.00 m <sup>2</sup>
5.4.- Tabaquería.	9.00 m <sup>2</sup>
5.4- Restaurante.	60.00 m <sup>2</sup>
5.5.- Circulaciones.	35.00 m <sup>2</sup>

### 9.6.- Zona de Habitaciones.

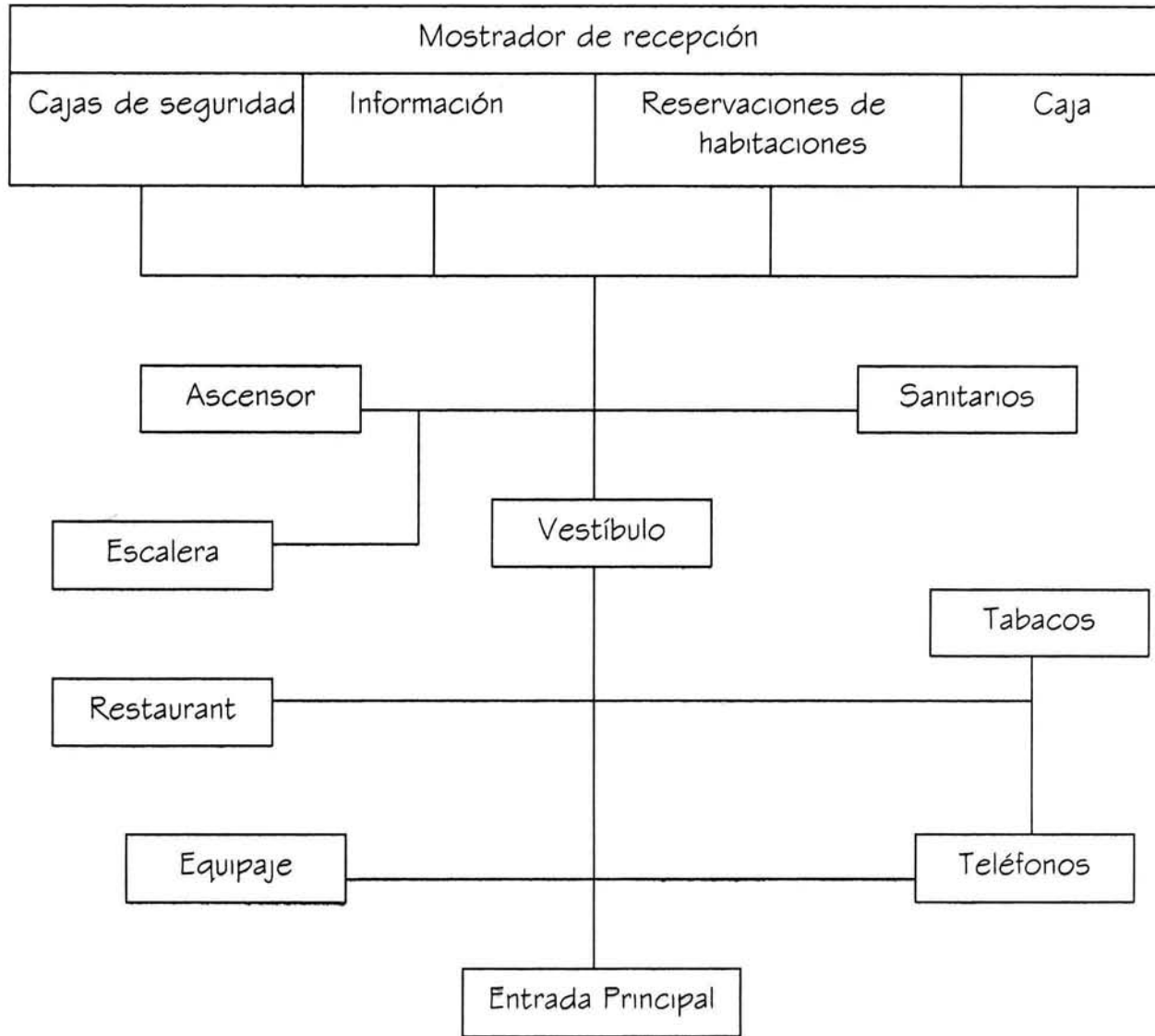
6.- Vestíbulo de acceso.	8.00 m <sup>2</sup>
6.1.- Núcleo de elevadores y escaleras.	25.00 m <sup>2</sup>
6.2.- Habitación doble.	30.00 m <sup>2</sup>
6.3.- Suite.	45.00 m <sup>2</sup>
6.4.- Circulaciones.	30.00 m <sup>2</sup>

### 9.7.- Zona Ejecutiva.

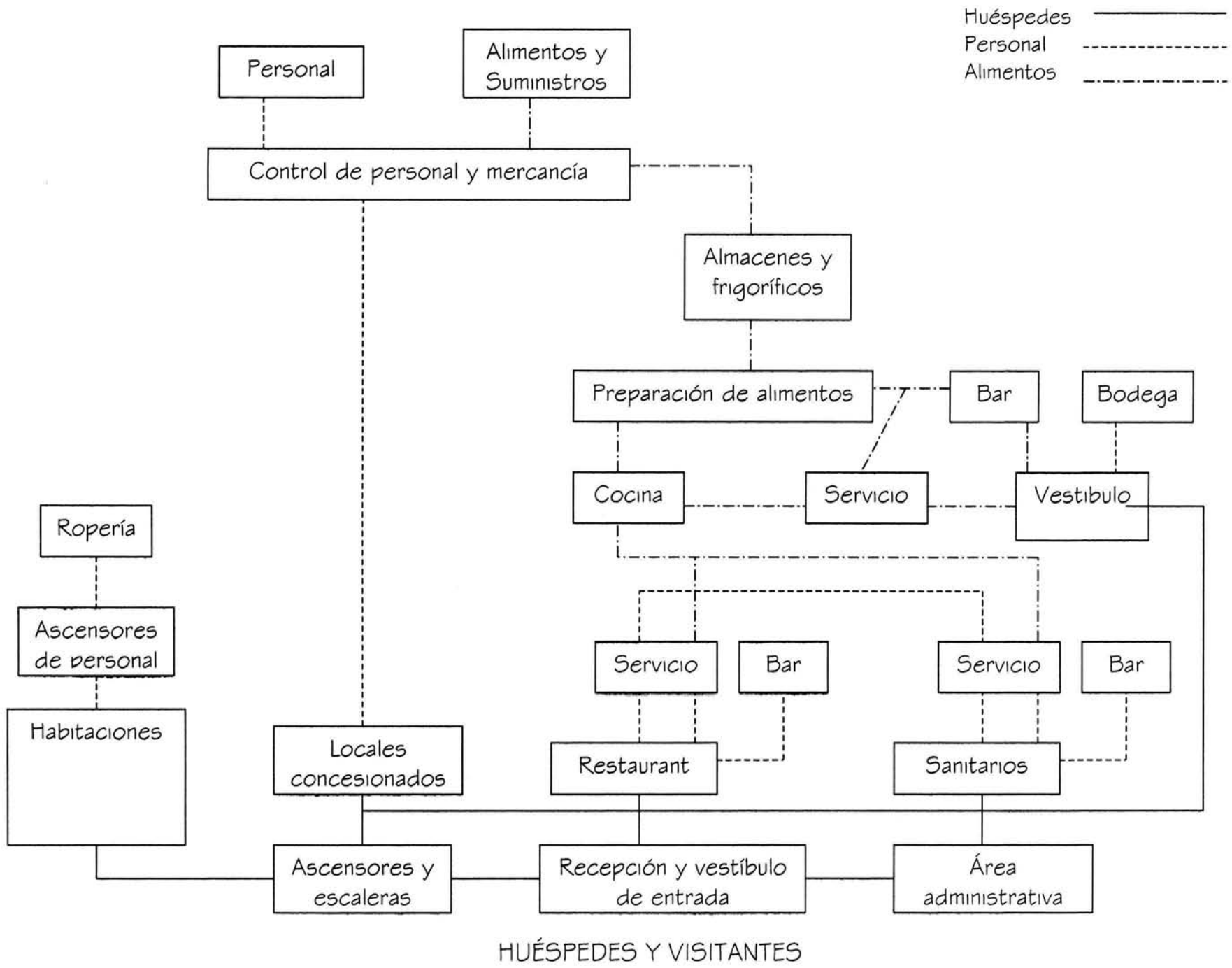
7.- Vestíbulo.	12.00 m <sup>2</sup>
7.1- Privados.	9.00 m <sup>2</sup>
7.2.- Sala de espera.	12.00 m <sup>2</sup>
7.3.- Sala de juntas.	60.00 m <sup>2</sup>
7.4.- Recepción y correo.	12.00 m <sup>2</sup>
7.5.- Privados con tele comunicaciones y servicios de red.	9.00 m <sup>2</sup>
7.6.- Circulaciones.	18.00 m <sup>2</sup>



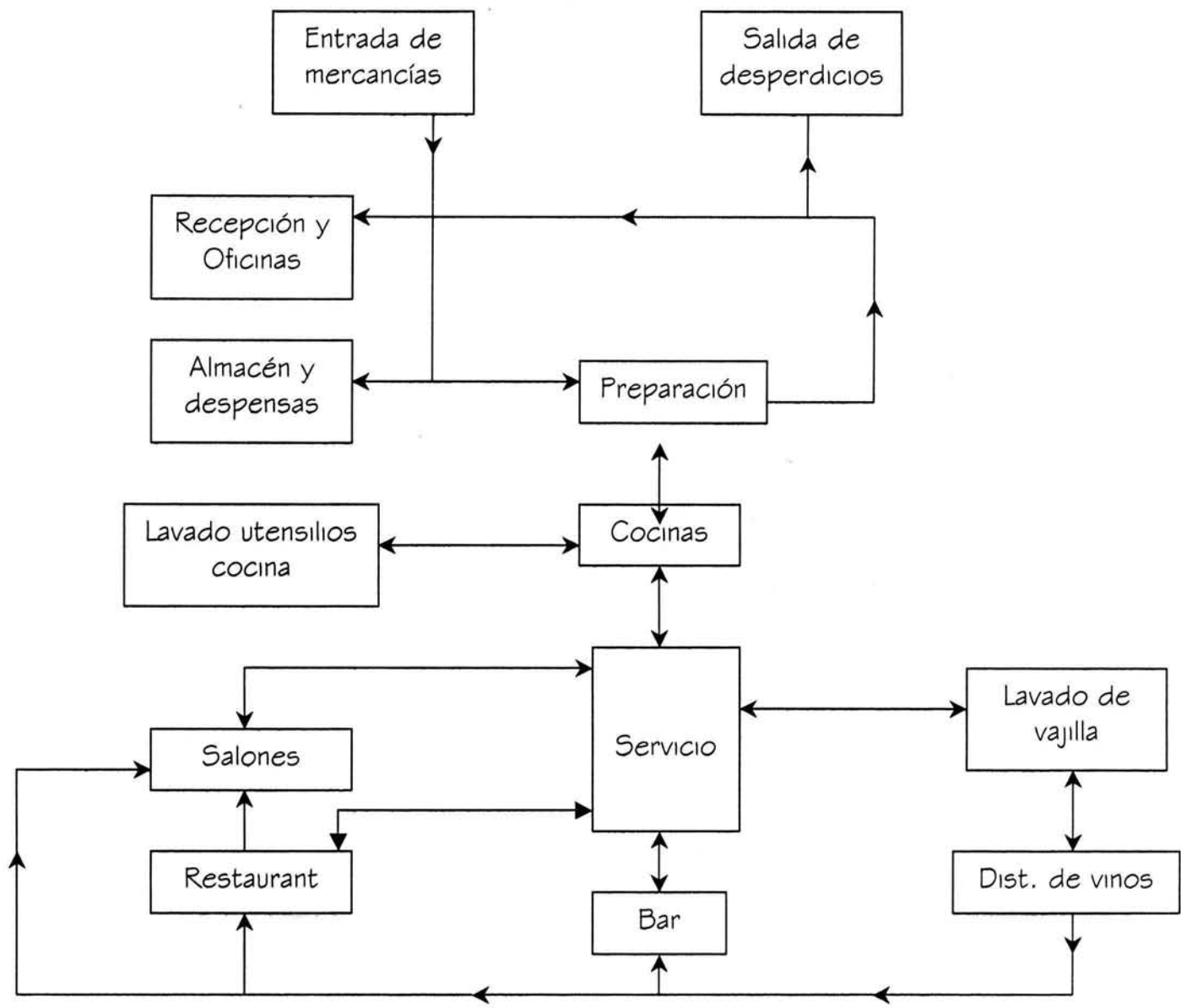
10.- Diagramas de relaciones.



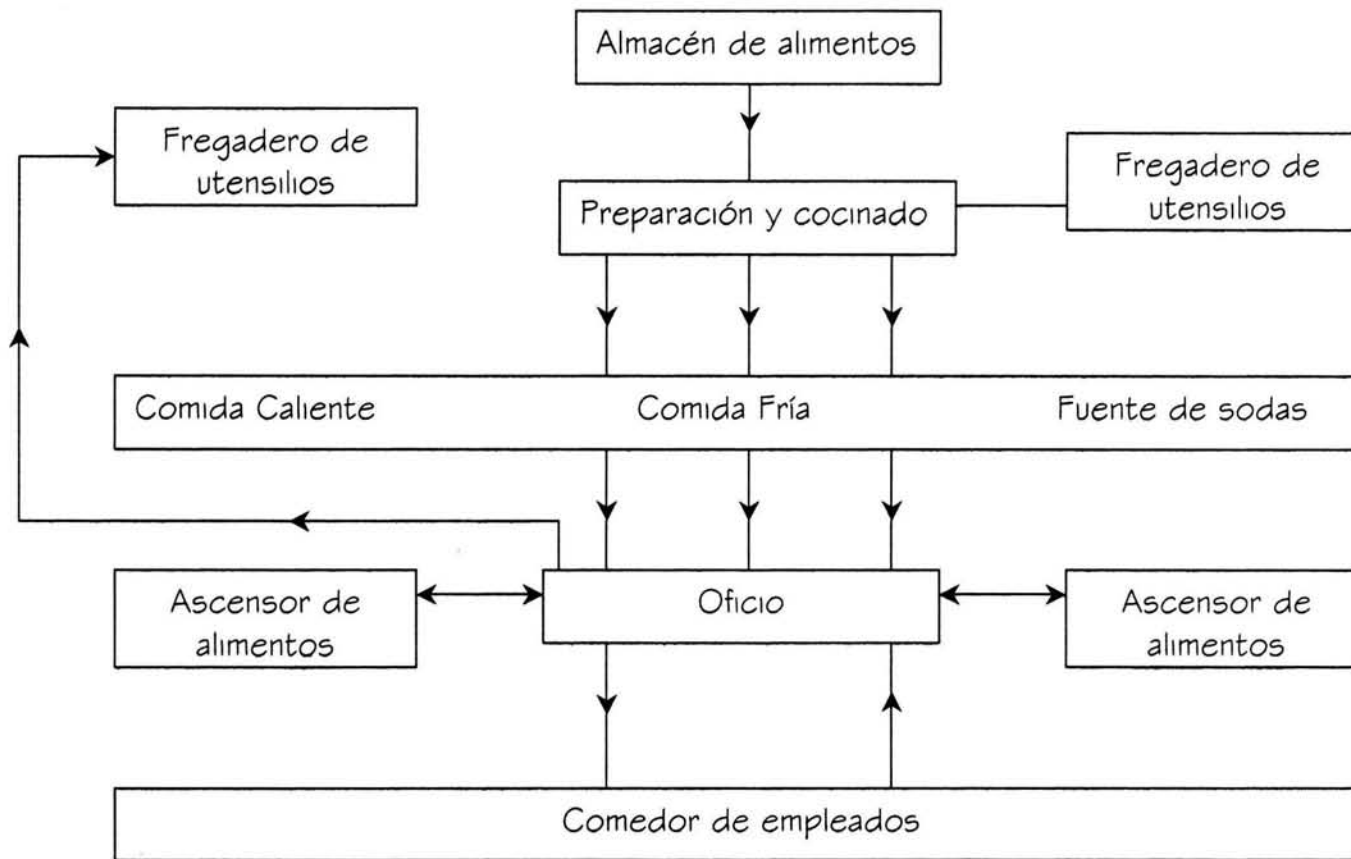
ANÁLISIS ENTRADA PRINCIPAL



cantinam Hotel



ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO DE COMIDA



CIRCULACIÓN DE COCINA

## 11.- El Terreno.

La ubicación del predio: Calle: Huatusco # 39 col. Roma Sur  
Del. Cuauhtemoc c.p. 6760 Mexico D.F.

Las características urbanas de la zona son de habitacional mixto de primero y segundo orden, con un nivel de población normal y flotante debido a que también es una zona en la cual existen muchas oficinas como el WTC México que se encuentra a unas cuantas cuadras del lugar.

El nivel socioeconómico de la zona es de medio a medio alto ya que esta zona colinda con la colonia Hipódromo Condesa que en los últimos años a adquirido mayor plusvalía.

Los servicios públicos y de equipamiento urbano que cuenta la zona son completos ya que cuenta con abastecimiento de agua, drenaje y alcantarillado red eléctrica, alumbrado publico, paramentos de vialidades banquetas, redes telefónicas, de televisión por cable, así como también, mercados, plazas cívicas, parques y jardines, escuelas, oficinas, centros comerciales, iglesias, gasolineras, Canchas deportivas, nomenclatura de calles y señalización.

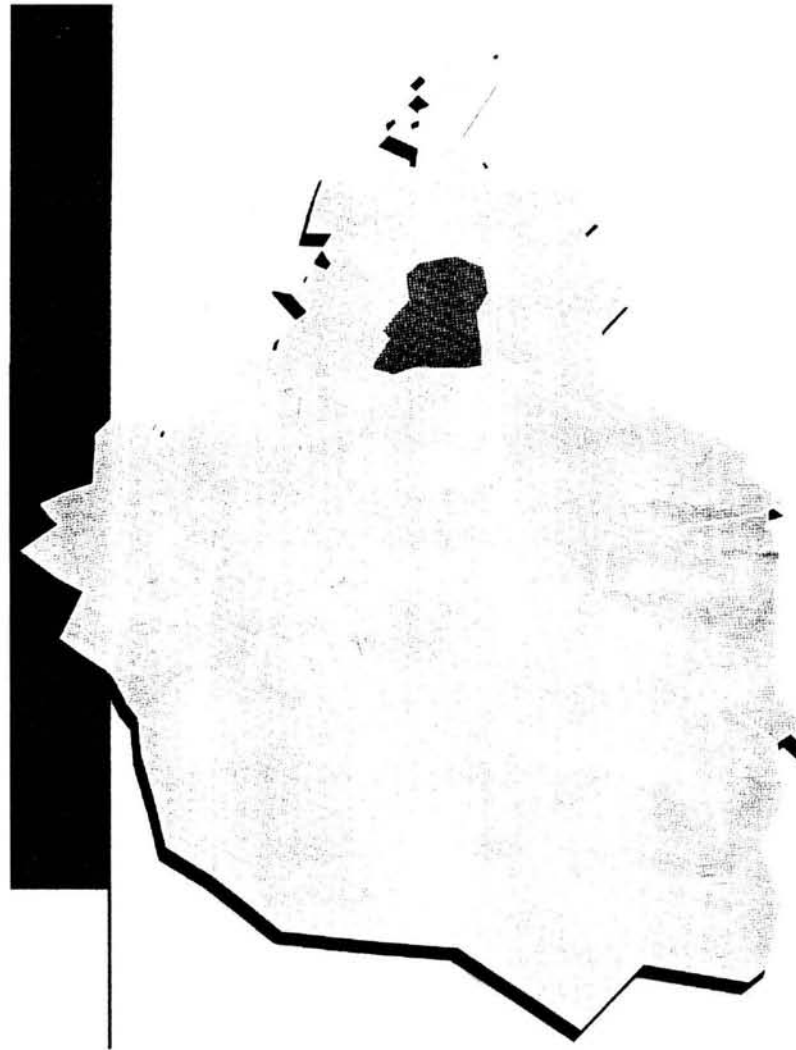
El tipo de uso del suelo permitido es de HM 8/40 (HABITACIONAL MIXTO CON 8 NIVELES COMO MÁXIMO Y 40% DE AREA LIBRE), en el cual esta permitido la construcción de vivienda, hoteles, comercio, oficinas servicios e industria no contaminante.

Las vías de acceso de mayor importancia son la Av. Insurgentes, Av. Coyoacan y el Viaducto M. Alemán.

La superficie total del terreno es de 954 m<sup>2</sup>, su topografía y configuración es plano y de forma regular la intensidad de construcción permitida es de 4.5 veces el área del terreno, el predio tiene actualmente una construcción de tres niveles en la cual hay 12 departamentos y actualmente esta vacía por lo cual este se valuó solo con el valor del terreno pues la construcción no es recuperable.

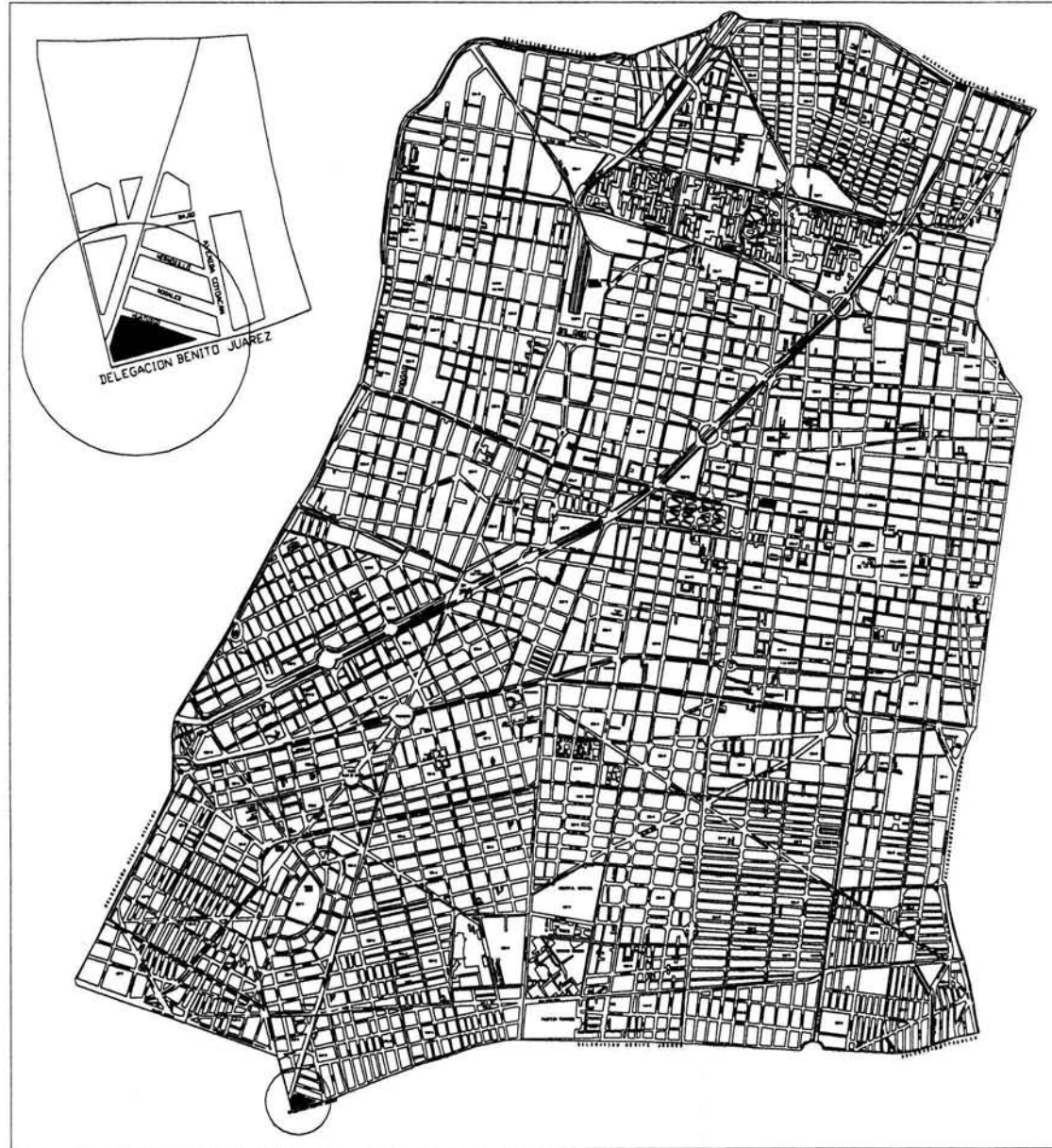
El tipo de construcción dominante son casas habitación de dos y tres niveles, de oficinas con tres y cinco niveles con locales comerciales en planta baja y oficinas.

11.1.- Distrito Federal.



El predio se encuentra ubicado dentro de la Delegación Cuauhtemoc en el Distrito Federal

11.2.- Delegación Cuauhtemoc; Área de interés





11.3.- Plano de Localización.



PLANO DE LOCALIZACIÓN.  
CALLE HUATUSCO No. 239 COL. ROMA SUR, DEL. CUAUHTEMOC.  
MÉXICO D.F.

Cartman Hotel

11.4.- Vialidades.

VIALIDADES:

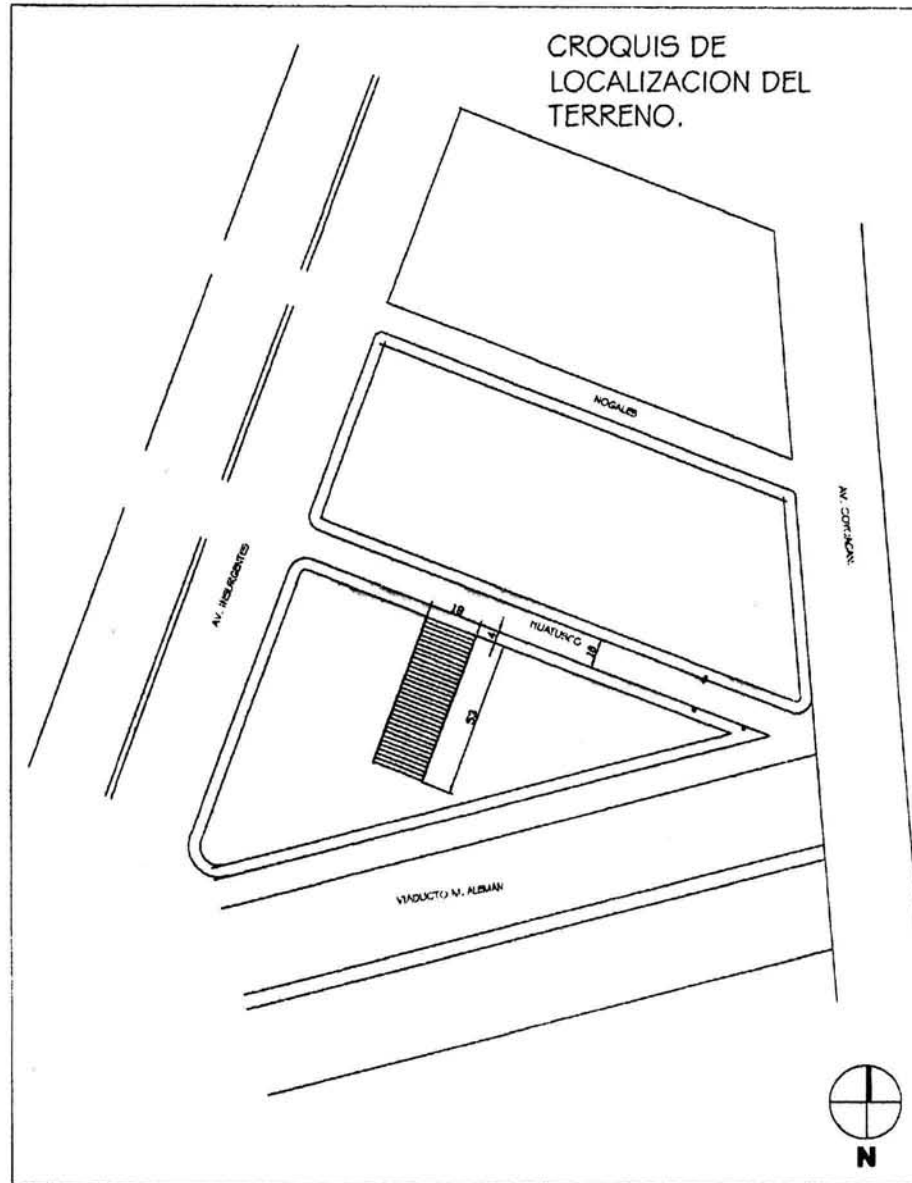


SECUNDARIAS

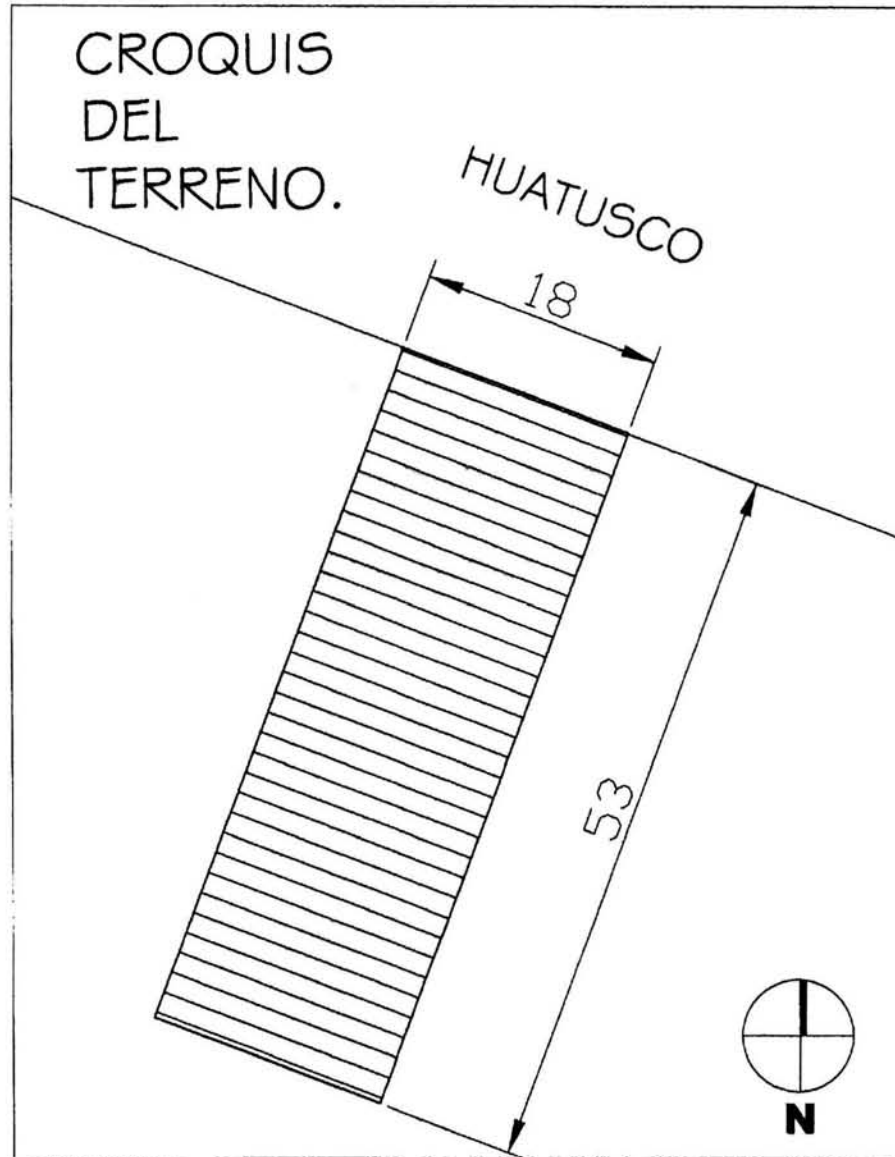


Cartman Hotel

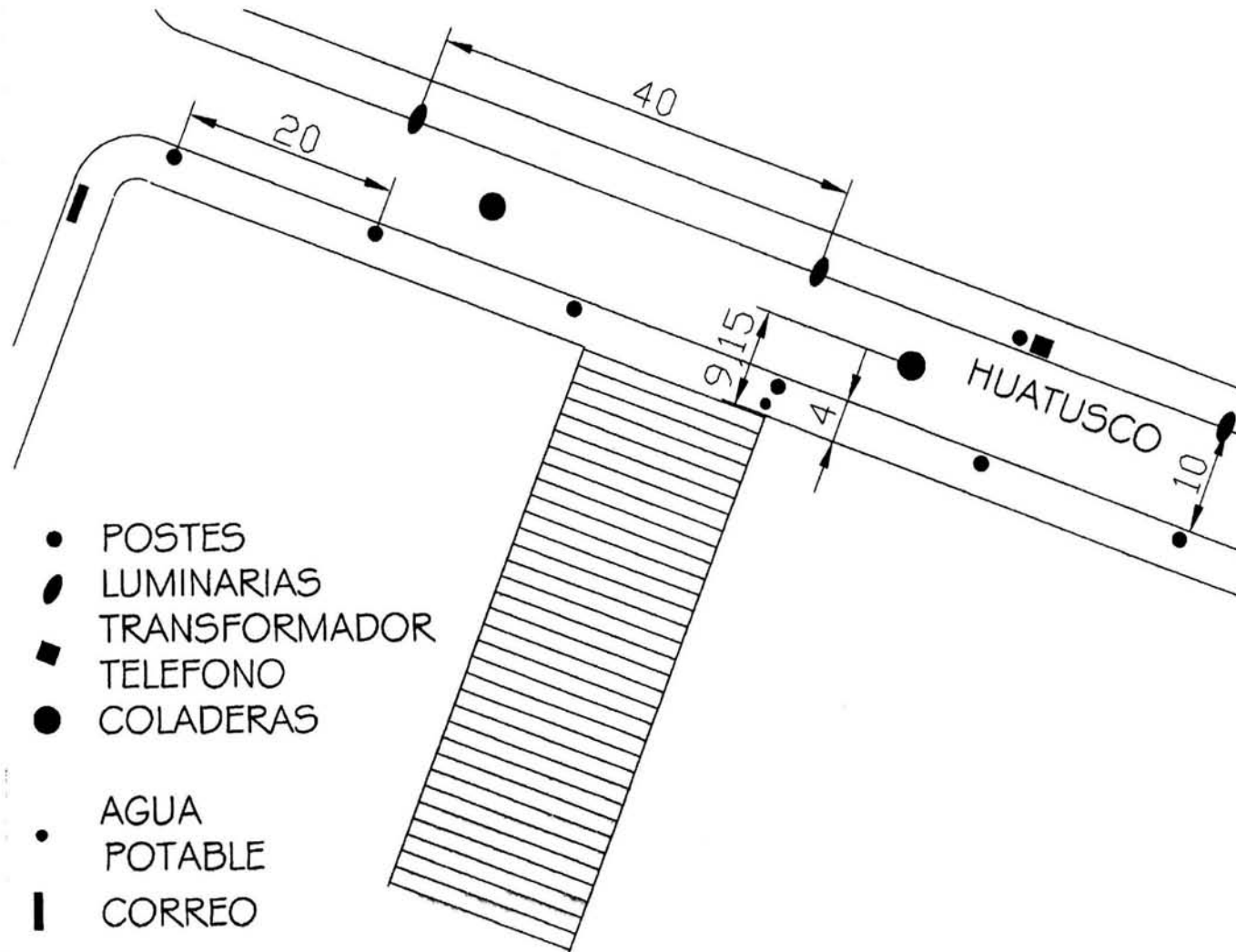
### 11.5 Localización del Terreno.



11.6.- Plano del Terreno.



11.7.- Servicios en el área.



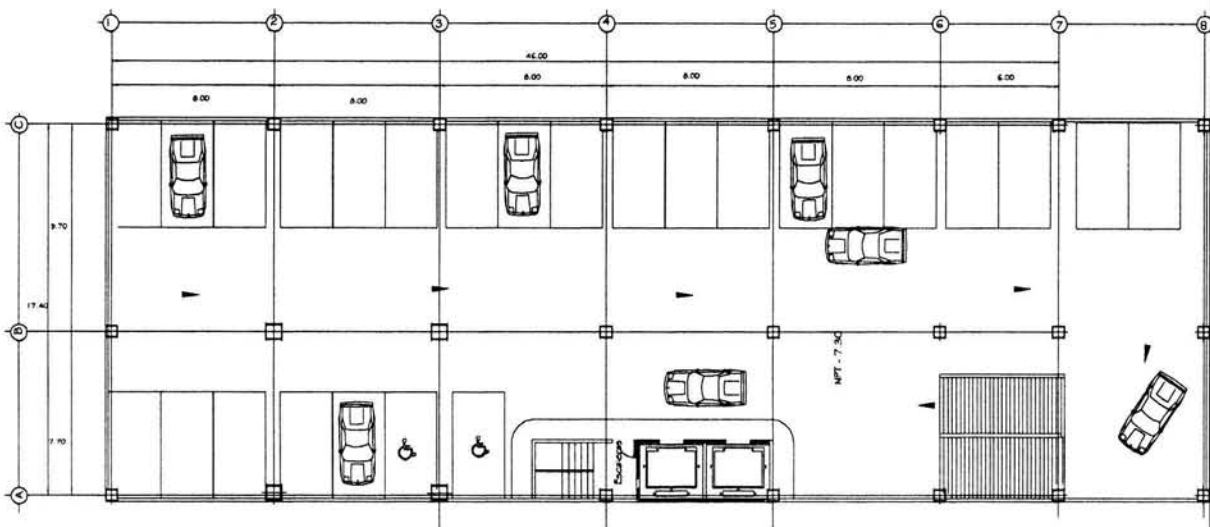
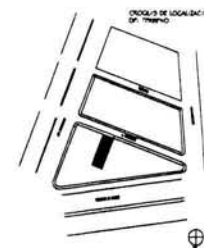
## 12.- Concepto.

La idea de un hotel como un lugar donde se sienta uno como en casa, yo pienso que ha quedado atrás, la gente ya no viaja y mas aun al publico que esta dirigido el concepto de este hotel, al que a uno le recuerde a su casa. Al contrario desea escaparse de la rutina y experimentar nuevas sensaciones si es que así es como lo puedo explicar, la diversificación social, como la misma globalización ha generado nuevos clientes.

Los servicios de esta hotel responden a las exigencias de este nuevo cliente ; como los ejecutivos que necesitan conectarse a Internet en cualquier lugar, los profesionales freelance, que trabajan de un lugar a otro y con total flexibilidad de horario de trabajo, o los grandes ejecutivos que necesitan relajarse después de una larga jornada de trabajo .

Así que el concepto de este proyecto cuenta con todos esos servicios que le brinda al cliente una total satisfacción. La elección de los materiales, La disposición de las habitaciones, la zona ejecutiva donde se brindara un servicio de restaurante las 24 horas un spa para la relajación del cliente así como también una pequeña alberca donde se ubicara un bar muy exclusivo, en el Hotel se tendrán todos los servicios como aire acondicionado y calefacción .

Las habitaciones del edificio están orientadas hacia el sur oriente ya que estas necesitan de una iluminación natural pero también cuenta con una doble fachada para cuidar que en algún futuro en el predio de a lado nos construyan un edificio de mayores dimensiones así que no afectaría la vista del hotel, así como la alberca y el bar están ubicados en la parte trasera del edificio para brindar mayor privacidad y darle vista al restaurante que estará ubicado en el tercer nivel , la zona ejecutiva ocupa el piso inferior, y así las habitaciones están en los pisos superiores, el estacionamiento cuenta con valet parking y las rampas son hidráulicas para así aprovechar el mayor espacio posible.



PLANTA TIPO ESTACIONAMIENTO

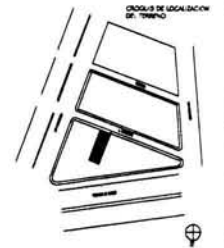
NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



- N. NIVEL NULO
- N.P.1. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.1. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.2. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.P.L. NIVEL PLAZA
- N.L.3. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.4. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.5. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.6. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.7. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.8. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.9. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.10. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.11. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.12. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.13. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.14. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.15. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.16. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.17. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.18. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.19. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.20. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.21. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.22. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.23. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.24. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.25. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.26. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.27. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.28. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.29. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.30. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.31. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.32. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.33. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.34. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.35. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.36. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.37. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.38. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.39. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.40. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.41. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.42. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.43. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.44. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.45. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.46. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.47. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.48. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.49. NIVEL LEONARDO DE LISA
- N.L.50. NIVEL LEONARDO DE LISA



ARQUITECTONICOS  
 CARTMAN HOTEL  
 HOTEL BUSINESS CLASS  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



NUMERO	FIGURA	DESCRIPCION



- ◆ NIVEL NUL
- ◆ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ A.L.A. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- ◆ E.L.B. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ◆ N.P. NIVEL PLANO
- ◆ A.L.B. NIVEL LECHO BAJO DE ANILLAGUAY
- ◆ A.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PISO DE LANTERNA CORRIENTE
- NIVEL NULO EN CORTE
- NIVEL DE PISO DE BANDO DE TRAZO
- ALTIMETRO DE SUPERFICIE
- NIVEL CUBIERTO DE PISO
- NIVEL CUBIERTO
- NIVEL PLANO

NOTAS: LAS OTRAS VEHAS AL DIBUJO



A-2

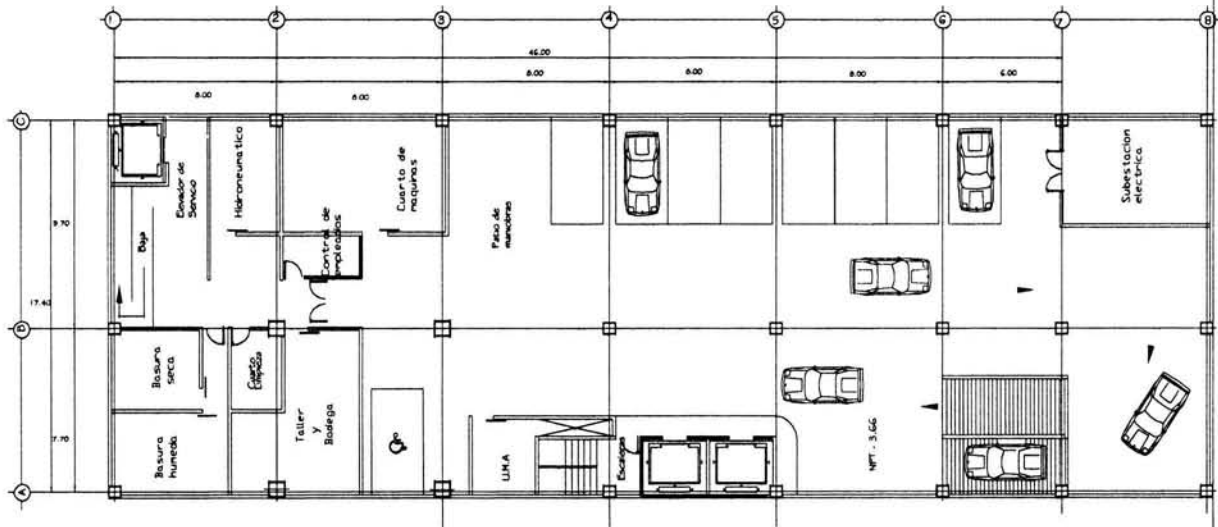
ARQUITECTONICOS

CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS

GERARDO VALLEJO LÓPEZ

TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



# PLANTA PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO

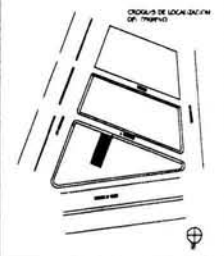








CROQUIS DE LOCALIZACION



REVISIONES	NUMERO	FECHA	DESCRIPCION

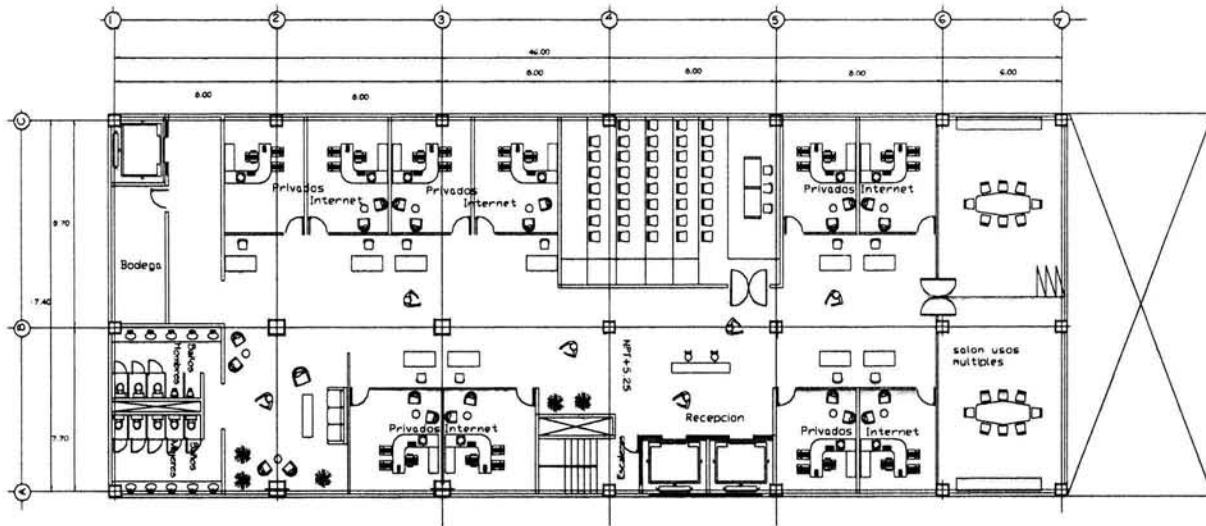


- Φ 1 Bodega Nivel
  - Φ 1.1 Nivel de Piso Terminado
  - Φ 1.1.1 Nivel Lecho Alto de Cama
  - Φ 1.1.2 Nivel Lecho Bajo de Cama
  - Φ 1.1.3 Nivel Plafón
  - Φ 1.1.4 Nivel Lecho Bajo de Amueblado
  - Φ 1.1.5 Nivel Lecho Alto Frente
  - 1.C. Limpieza Cocina
  - 1.C. Bodega Nivel 10 Corte
  - 1.C. Bodega dentro de Bordo de Trabajo
  - 1.C. Al Pasa de Anteproyecto
  - 1.C. Bodega Cocina de Nivel
  - 1.C. Bodega Cocina
  - 1.C. Bodega Plafón
- NOTA: LAS COTAS SON EN DECIMALES



A-4

ARQUITECTONICOS  
 CARTMAN HOTEL  
 HOTEL BUSINESS CLASS  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.

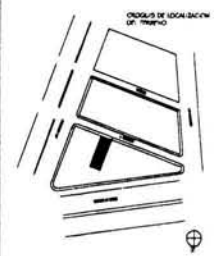


PLANTA DE NEGOCIOS





PROCESO DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES	NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



**SÍMBOLOS**

- Φ-0: BANDA NIVEL
- Φ-0.1: NIVEL DE PISO TERMINADO
- Φ-0.1 AL: NIVEL LEONTO ALTO DE LEONTO
- Φ-0.1 BAJO: NIVEL LEONTO BAJO DE LEONTO
- Φ-0.1 PL: NIVEL PLAZA
- Φ-0.1 ALA: NIVEL LEONTO ALTO DE ANILONTO
- Φ-0.1 ALA PL: NIVEL LEONTO ALTO DE PLAZA
- Φ-0.1 L: LINEA DE CORTES
- Φ-0.1 C: BANDA DENTRO DE BANDA DE TRAZO
- Φ-0.1 H: ALTO DE BANDA DE TRAZO
- Φ-0.1 L: BANDA DENTRO DE BANDA DE TRAZO
- Φ-0.1 PL: BANDA PLAZA

NOTAS: LAS OTRAS DEBEN AL SEÑAL

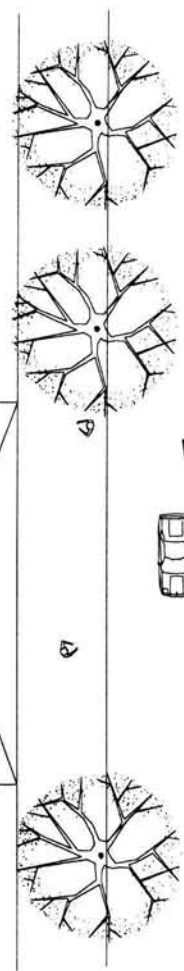


ARQUITECTONICOS

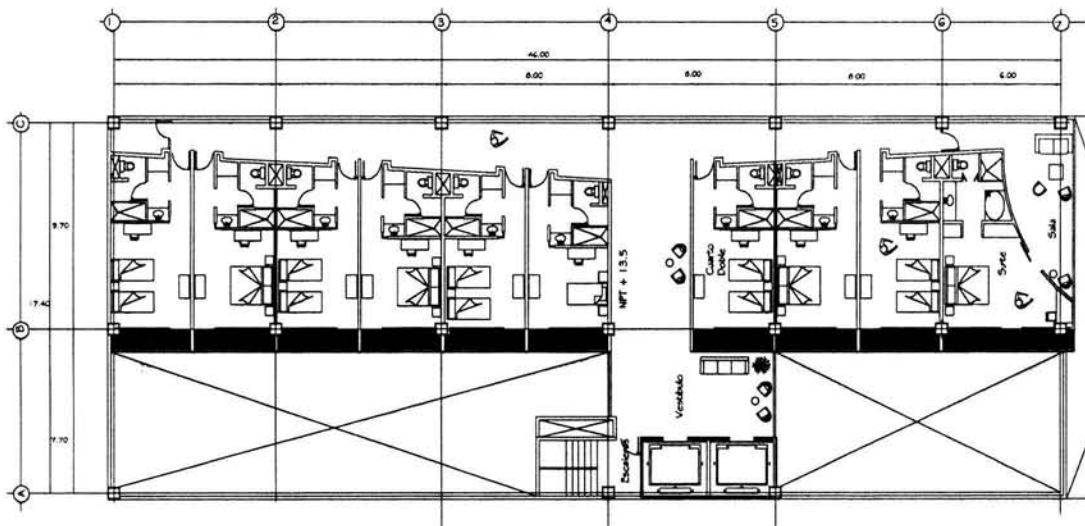
CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



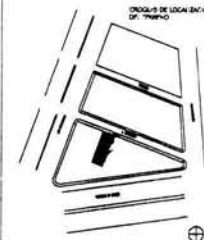
HUATUSCO



PLANTA TIPO



CRUCES DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES:

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN



SMBLICOS

- ◊+ NIVEL NIVEL
- ◊+P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◊+L.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- ◊+L.B. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ◊+A.P. NIVEL ALICATADO
- ◊+L.L.A. NIVEL LECHO ALTO DE ANCLAJE
- ◊+L.L.B. NIVEL LECHO BAJO DE ANCLAJE
- ◊+L.L. LINEAS DE CORTES
- ◊+ PUNTA NIVEL DE CORTES
- ◊+ PUNTA CENTRO DE TUBO DE TRAZO
- ◊+ ALICATADO DE INTERIOR
- ◊+ PUNTA CAMBIO DE NIVEL
- ◊+ NIVEL CORTES
- ◊+ NIVEL PLANO

NOTAS: LAS OTRAS VEDAN AL DIBUJO



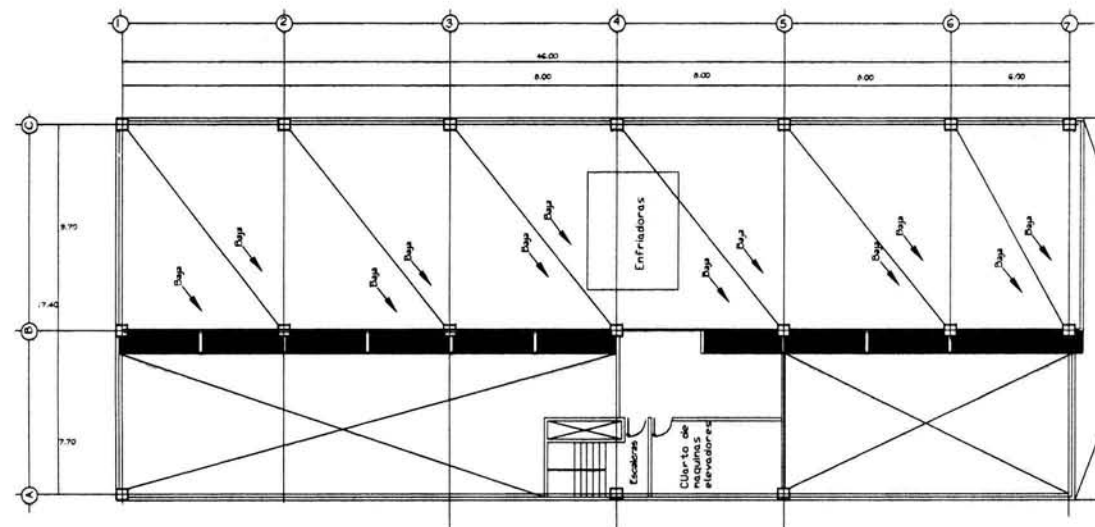
A-7

ARQUITECTONICOS

CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

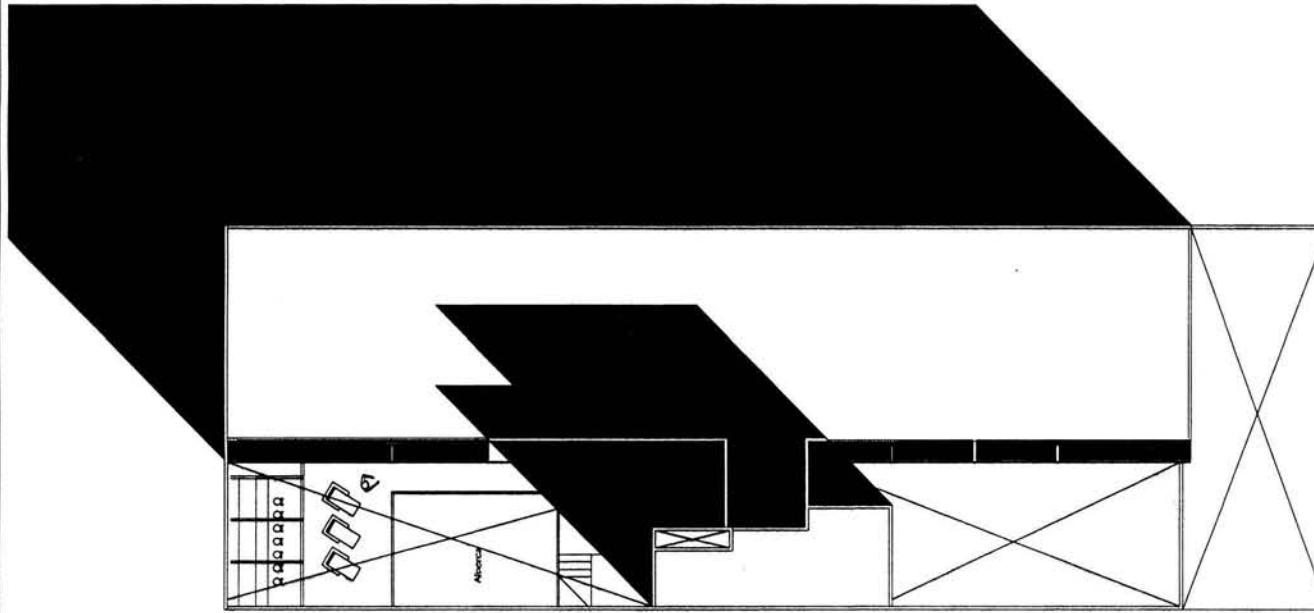
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



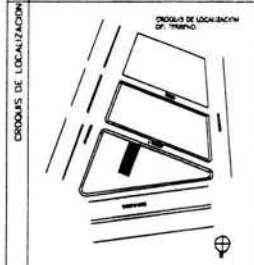
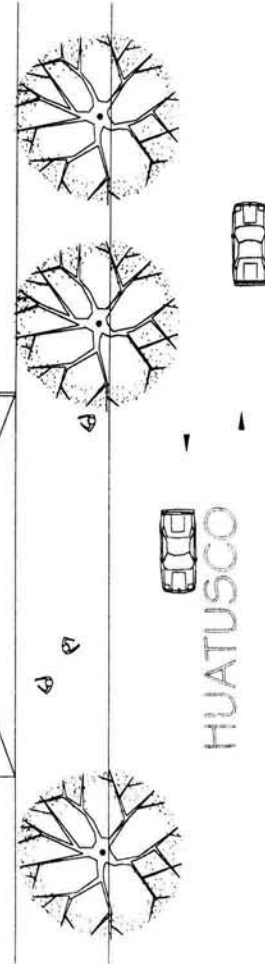
PLANTA DE AZOTEA



HUATUSCO



# PLANTA DE CONJUNTO



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION

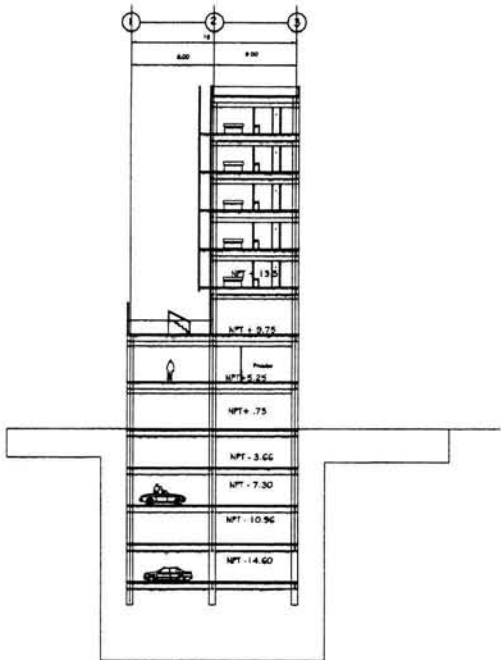


- SEMBOLOS
- ◆ P. REDONDA VERDE
  - ◆ P.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ◆ P.L.A.L. NIVEL LIMBO ALTO DE LINEA
  - ◆ P.L.A.L. NIVEL LIMBO BAJO DE LINEA
  - ◆ P.A. NIVEL PLAZA
  - ▲ N.L.A. NIVEL LIMBO BAJO DE ANADAMA
  - ▲ L.A.P. NIVEL LIMBO ALTO DE MANTA
  - L.C. LIMBO PLAZA
  - NIVEL NIVEL EN CORTE
  - NIVEL CENTRO DE MASO DE TRAYECTO
  - ALTIMETRIA DE ANTERIORES
  - NIVEL CAMBIO DE NIVEL
  - NIVEL CORTE
  - NIVEL PLAZA
- NOTA: LAS OTRAS TIENEN AL DIBUJO

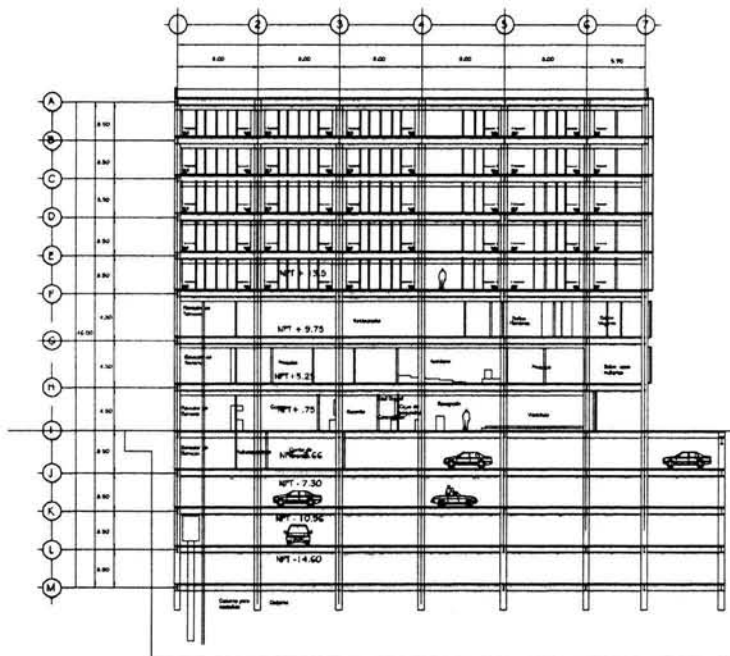
 A-8

ARQUITECTONICOS  
 CARTMAN HOTEL  
 HOTEL BUSINESS CLASS  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.





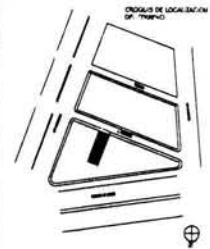
CORTE TRANSVERSAL B-B'



CORTE LONGITUDINAL A- AA'



PROYECTO DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

FECHA	REVISOR	COMENTARIOS



SIMBOLOS

- ◆ S. REDA NIVEL
- ◆ S.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ F.L.A.L. NIVEL LEONTO ALTO DE LEONTO
- ◆ F.L.B.L. NIVEL LEONTO BAJO DE LEONTO
- ◆ S.P.L. NIVEL PLAZA
- ◆ L.L.A. NIVEL LEONTO BAJO DE VEHICULO
- ◆ L.L.P. NIVEL LEONTO ALTO PISO
- L.C. LAMPITAS SOMB.
- NIVEL NIVEL EX CORTE
- NIVEL CORTES DE PISO DE PLAZA
- ALTEZA DE ANTENAS
- NIVEL CAMBIO DE NIVEL
- NIVEL CORTE
- NIVEL PLAZA

NOTA: LAS CORTES SON AL DIBUJO

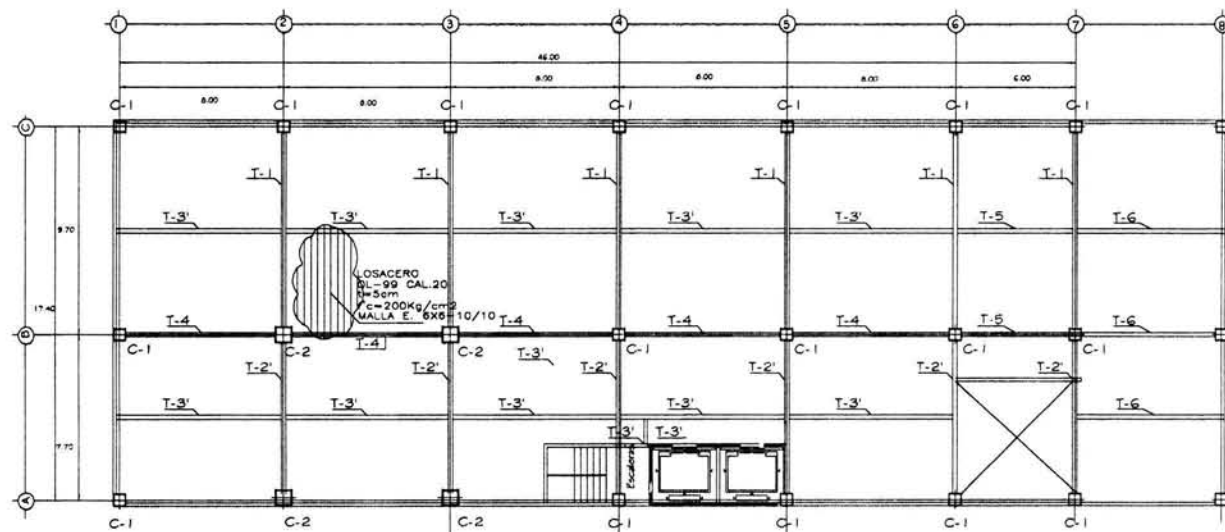


A-10

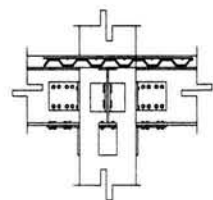
CORTES

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

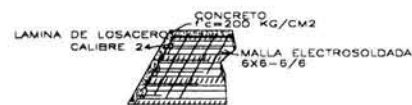




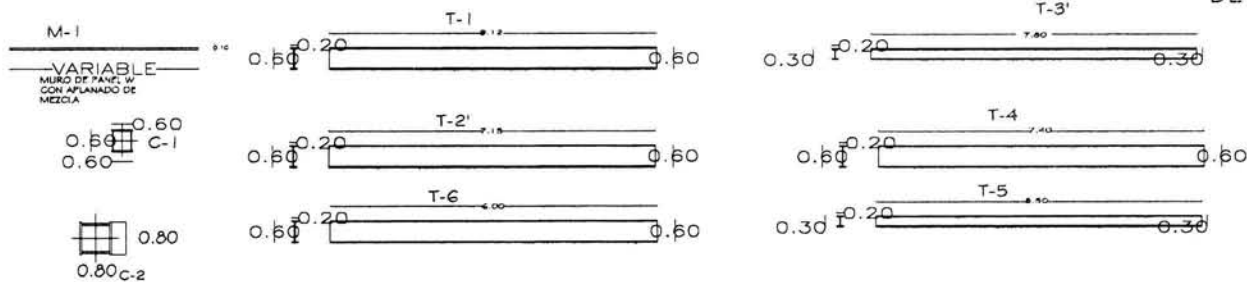
# PLANTA TIPO ESTACIONAMIENTO



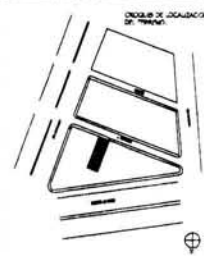
DETALLE DE UNION DE TRABES PRIMARIAS



DETALLE DE LOSA CERO



REVISIONES



NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



CONVENCIONES

◆	NIVEL NIVEL
◆	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆	NIVEL LEVANTADO DE LINDA
◆	NIVEL LEVANTADO DE LINDA
◆	NIVEL PLAZA
◆	NIVEL LEVANTADO DE ANIMACION
◆	NIVEL LEVANTADO DE NIVEL
◆	LINDA DE SUPERFICIE
◆	NIVEL NIVEL EN CERTE
◆	NIVEL SUPERFICIE DE NIVEL DE PLAZA
◆	ALTA DE ANTEROGONO
◆	NIVEL CAMBIO DE NIVEL
◆	NIVEL CERTE
◆	NIVEL PLAZA

NOTA: LAS COTAS SIEMPRE AL DIBUJO



ESTRUCTURALES

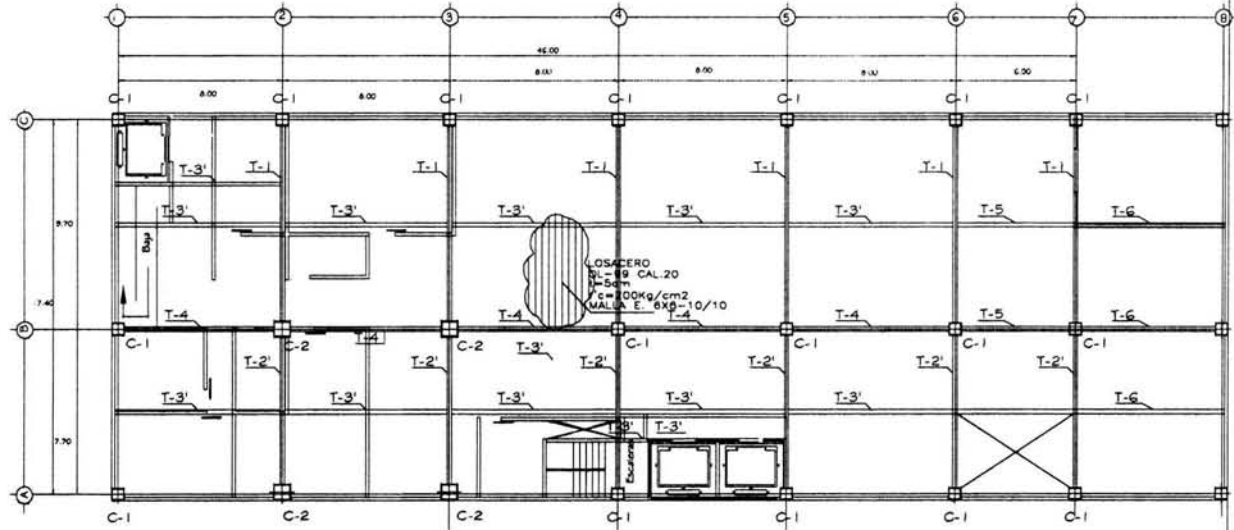
CARTMAN HOTEL

GERARDO VALLEJO LÓPEZ

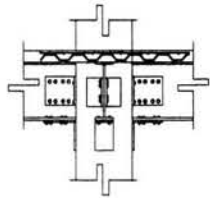
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

U.N.A.M.



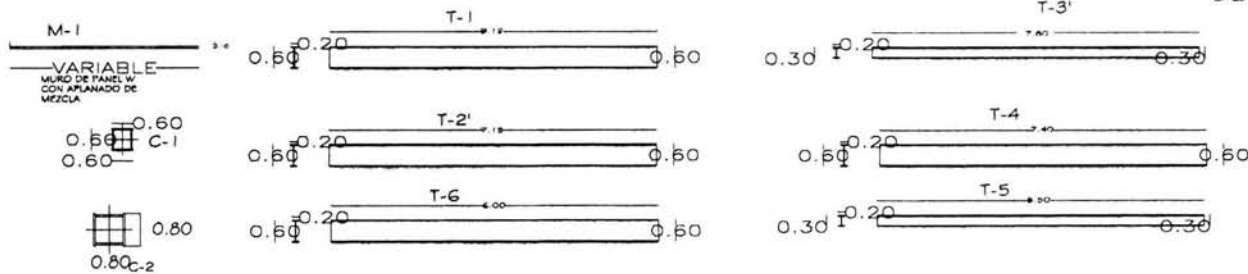
# Primer nivel de estacionamiento



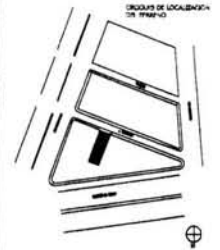
DETALLE DE UNION DE TRABES PRIMARIAS

CONCRETO  
 $f_c = 200 \text{ KG/CV}^2$   
 LAMINA DE LOSACERO  
 CALIBRE 24  
 MALLA ELECTROSOLDADA  
 6x6-6/8

DETALLE DE LOSA CERO



CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

FECHA	DESCRIPCION



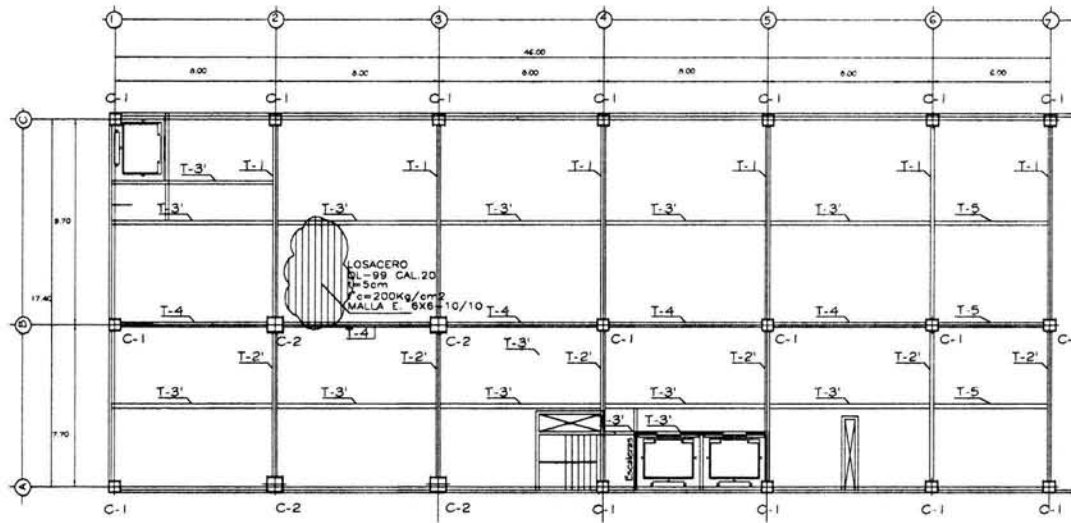
SYMBOLOS

- ⊙ 1. MODO 1/16"
- ⊙ 1/4" MODO DE PISO TERMINADO
- ⊙ 1/2" MODO LINDA ALTO DE LINDA
- ⊙ 3/4" MODO LINDA BARRA DE LINDA
- ⊙ 1" MODO ALTO
- ⊙ 1 1/4" MODO LINDA BARRA DE MALLA
- ⊙ 1 1/2" MODO LINDA ALTO MODO
- ⊙ 1 3/4" MODO LINDA BARRA
- ⊙ 2" MODO MODO DE PISO
- ⊙ 2 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 3" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 3 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 4" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 4 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 5" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 5 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 6" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 6 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 7" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 7 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 8" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 8 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 9" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 9 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 10" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 10 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 11" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 11 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 12" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 12 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 13" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 13 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 14" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 14 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 15" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 15 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 16" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 16 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 17" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 17 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 18" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 18 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 19" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 19 1/2" MODO LINDA DE MODO DE PISO
- ⊙ 20" MODO LINDA DE MODO DE PISO

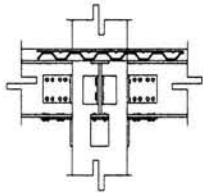


E-2

ESTRUCTURALES
CARTMAN HOTEL
GERARDO VALLEJO LÓPEZ TALLER "E"
FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M.



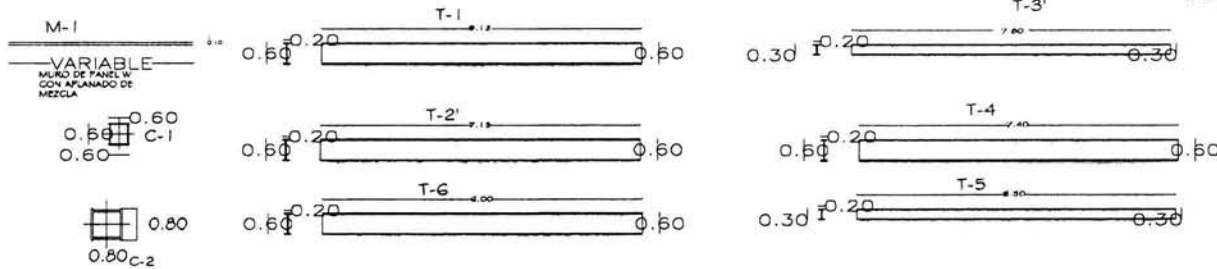
PLANTA BAJA



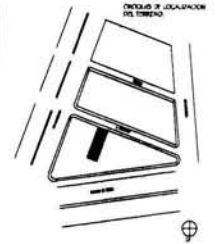
DETALLE DE UNION DE TRABES PRIMARIAS

CONCRETO  $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$   
 LAMINA DE LOSACERO CALIBRE 24 MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-6/6

DETALLE DE LOSA CERO



REVISIONES DE LOCALIZACION



REVISIONES

FECHA	DESCRIPCION



SEÑALES

- ⊕ NIVEL NIV.
- ⊕-1 NIV. DE PISO TERMINADO
- ⊕-1.1 NIV. LIMBO DE PISO DE LINDA
- ⊕-1.1.1 NIV. LIMBO BASE DE LINDA
- ⊕-1.1.1.1 NIV. R.F.P.P.
- ⊕-1.1.1.1.1 NIV. LIMBO BASE DE PASADIZO
- ⊕-1.1.1.1.1.1 NIV. LIMBO ALTO DE PASADIZO
- ⊕-1.1.1.1.1.1.1 LONGITUD LINDA
- ⊕ NIVEL NIV. EN CORTE
- ⊕ NIVEL EXTENSIÓN DE NIVEL DE PLANTA
- ⊕ ALTURA DE ANFORADO
- ⊕ NIVEL LIMBO DE PISO
- ⊕ NIVEL CORTE
- ⊕ NIVEL PLANTA



E-3

ESTRUCTURALES

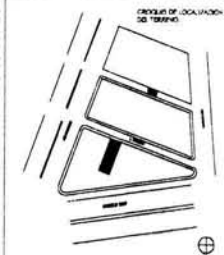
CARTMAN HOTEL

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



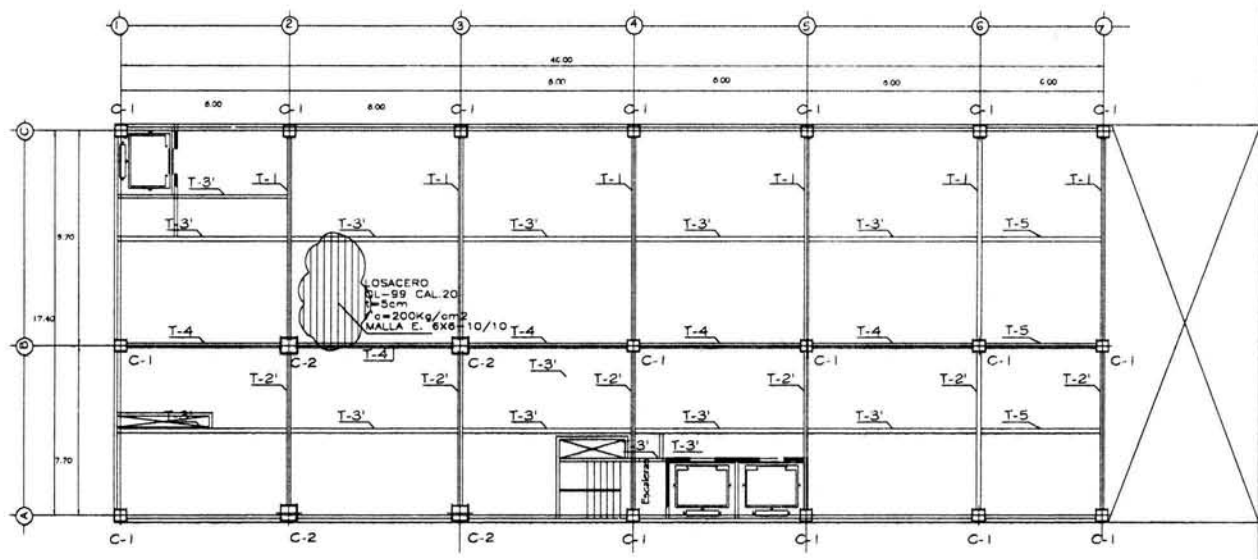
SIMBOLOS

- ◆ N. NICKA PAVIL
  - ◆ A.P.1. NICKA DE PISO TERMINADO
  - ◆ A.L.1. NICKA LOMO AL TO DE LOSA
  - ◆ A.L.2. NICKA LOMO BAJO DE LOSA
  - ◆ A.P. NICKA PLAFON
  - ◆ A.L.A. NICKA LOMO BAJO DE ARMADURA
  - ◆ A.L.A.1. NICKA LOMO AL TO PAVIL
  - ◆ L.E. QUOTAS DE LOMO
  - ◆ C. NICKA CENTRO DE SAJO DE TRABAJO
  - ◆ A. ALTURA DE APERTURA
  - ◆ S. NICKA CUADRO DE NICKA
  - ◆ NICKA DIFER
  - ◆ NICKA PLANE
- NOTA: LAS DIFERAS SON A. 0.00

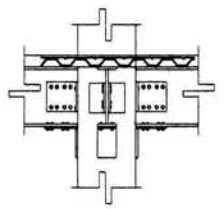


E-4

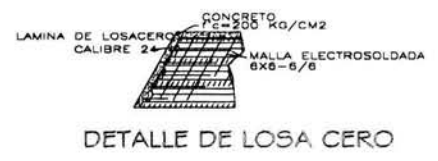
ESTRUCTURALES  
 CARTMAN HOTEL  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER 'E'  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



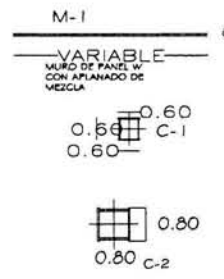
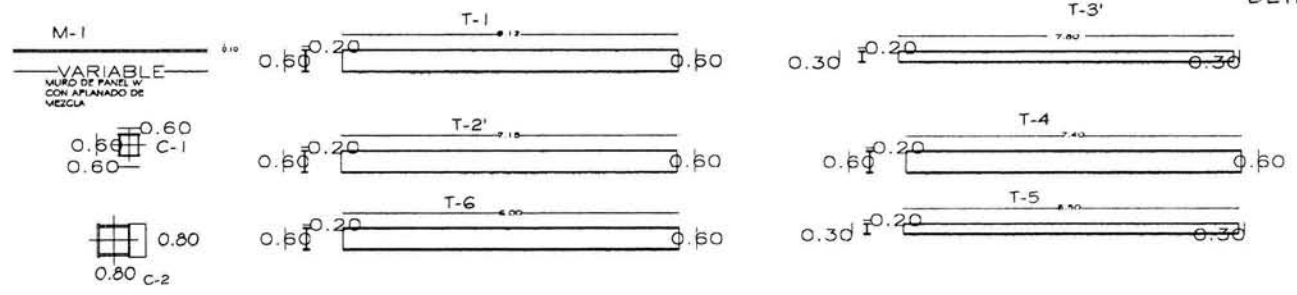
# PLANTA DE NEGOCIOS

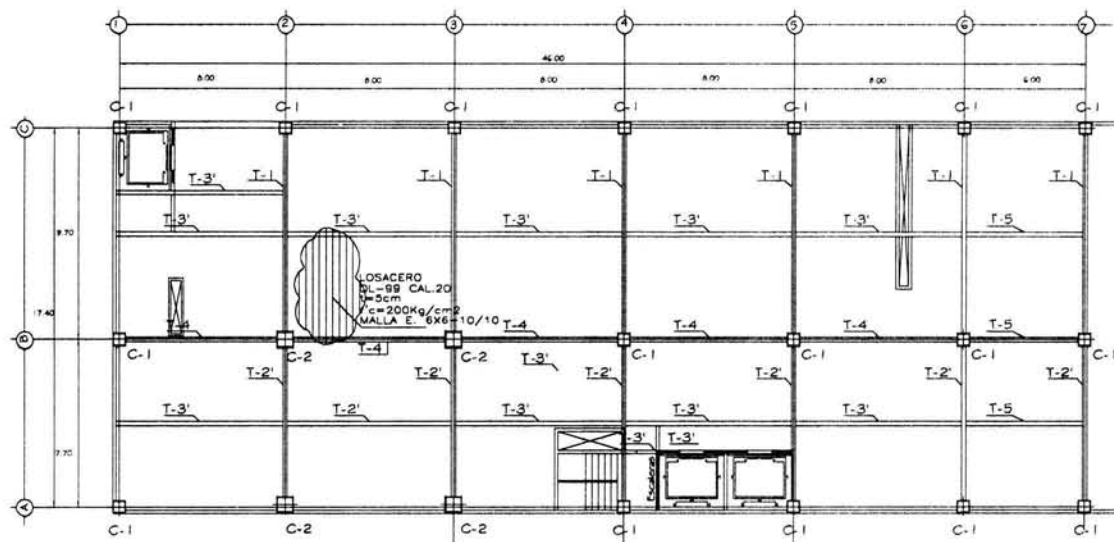


DETALLE DE UNION DE TRABES PRIMARIAS

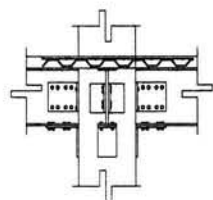


DETALLE DE LOSA CERO



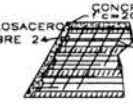


# PLANTA ALBERCA

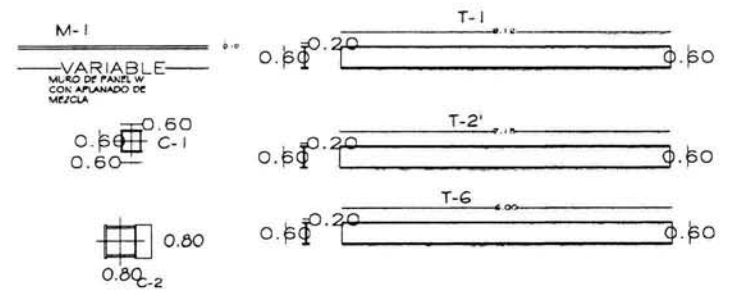


DETALLE DE UNION DE TRABES PRIMARIAS

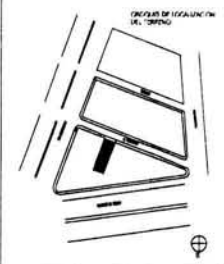
CONCRETO  $f_c = 200 \text{ Kg/cm}^2$   
 LAMINA DE LOSACERO CALIBRE 24 MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-6/6



DETALLE DE LOSA CERO



CRUCIOS DE LOCALIZACION



REVISIONES

FECHA	REVISIONES



SIMBOLOS

- ◆ LOSA VIBR.
- ◆ A.L.T. VIBR. DE PISO TERMINADO
- ◆ A.L.A.L. VIBR. LECHO ALTO DE LOSA
- ◆ A.L.B. VIBR. LECHO BAJO DE LOSA
- ◆ A.L.P. VIBR. PLAFON
- ◆ A.L.S.A. VIBR. LECHO BAJO DE ANILLAS
- ◆ A.L.A. VIBR. LECHO ALTO PISO
- ◆ L.C. LONJITUD BARRA
- ◆ VIBR. VIBR. DE CORTE
- ◆ VIBR. DENTRO DE BARRA DE PISO
- ◆ A.T.M. AL TUBO DE INTERFERENCIA
- ◆ VIBR. CARRILLO DE VIBR.
- ◆ VIBR. VIBR. DE PISO
- ◆ VIBR. PLAFON

NOTA: LAS OTRAS VERN. AL DIBUJO



E-5

ESTRUCTURALES

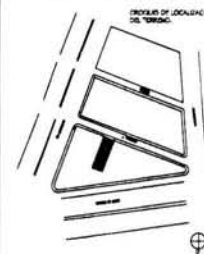
CARTMAN HOTEL

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



SIMBOLOS

- ⊕: BARRA DE ACERO
- ⊕-1: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-2: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-3: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-4: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-5: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-6: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-7: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-8: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-9: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-10: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-11: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-12: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-13: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-14: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-15: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-16: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-17: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-18: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-19: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-20: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-21: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-22: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-23: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-24: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-25: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-26: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-27: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-28: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-29: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-30: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-31: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-32: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-33: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-34: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-35: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-36: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-37: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-38: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-39: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-40: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-41: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-42: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-43: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-44: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-45: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-46: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-47: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-48: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-49: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-50: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-51: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-52: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-53: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-54: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-55: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-56: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-57: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-58: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-59: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-60: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-61: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-62: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-63: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-64: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-65: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-66: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-67: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-68: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-69: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-70: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-71: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-72: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-73: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-74: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-75: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-76: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-77: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-78: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-79: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-80: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-81: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-82: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-83: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-84: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-85: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-86: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-87: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-88: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-89: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-90: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-91: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-92: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-93: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-94: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-95: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-96: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-97: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-98: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-99: BARRA DE ACERO EN TUBO
- ⊕-100: BARRA DE ACERO EN TUBO

NOTA: LAS OTRAS VERN A SEÑAL



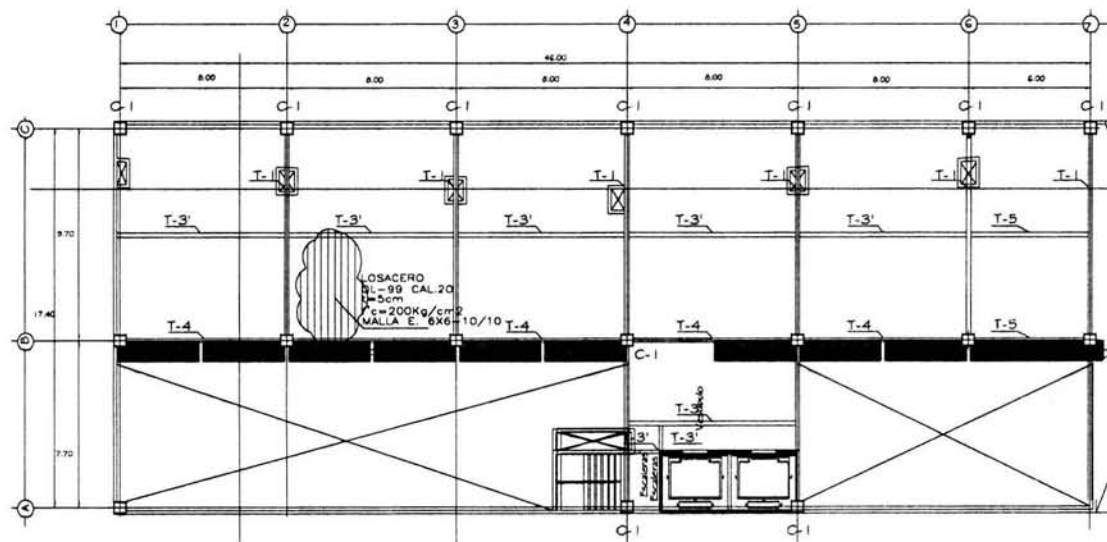
E-6

ESTRUCTURALES

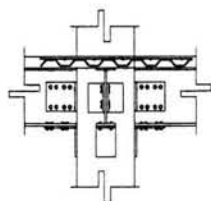
CARTMAN HOTEL

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



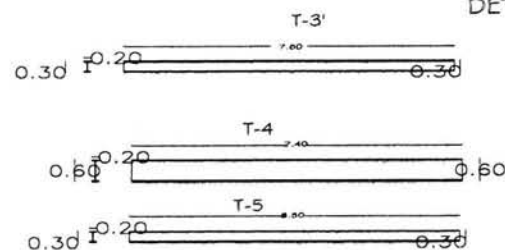
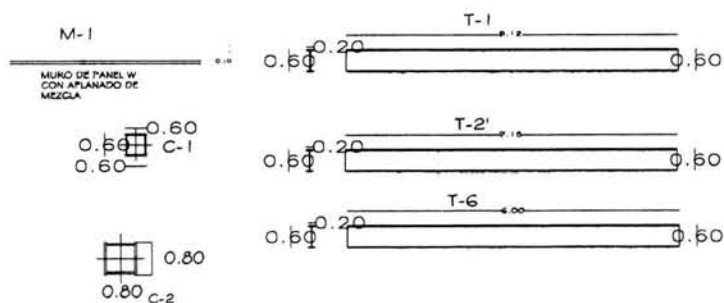
PLANTA TIPO

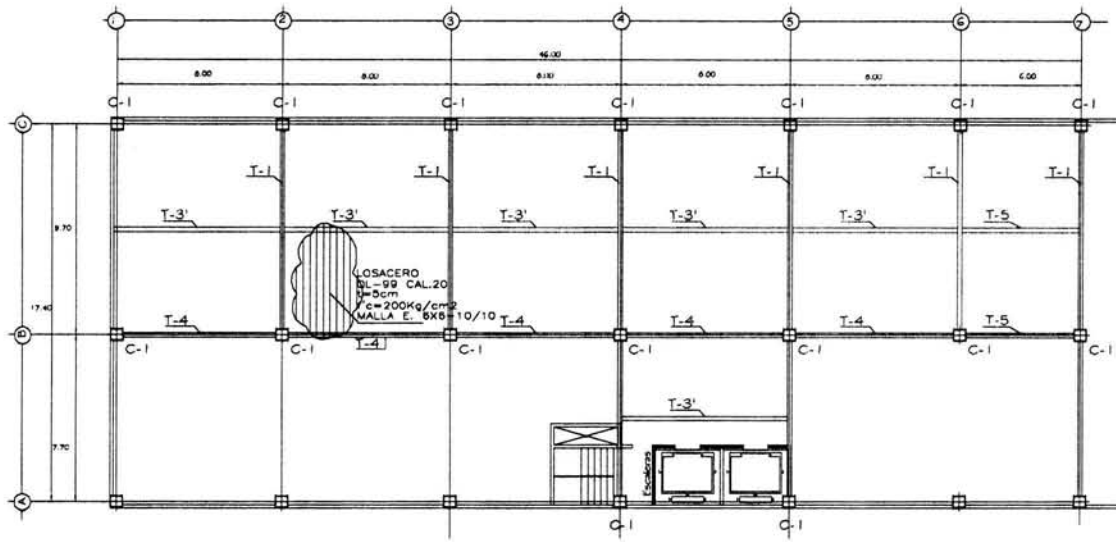


DETALLE DE UNION DE TRABES PRIMARIAS

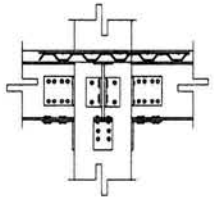
CONCRETO  
f'c=200 KG/CM2  
LAMINA DE LOSACERO  
CALIBRE 24  
MALLA ELECTROSOLDADA  
8X8-8/8

DETALLE DE LOSA CERO

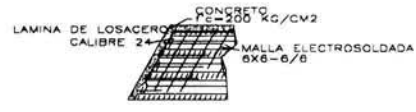




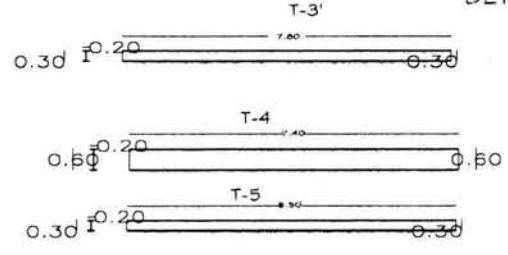
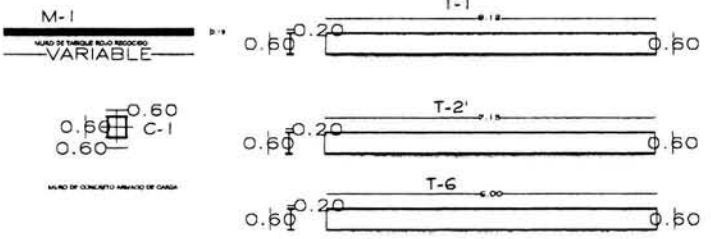
# PLANTA AZOTEA



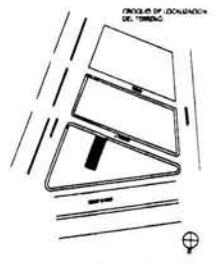
DETALLE DE UNION DE TRAVES PRIMARIAS



DETALLE DE LOSA CERO



CRONOLOGIA DE LOCALIZACION



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



SIEMPRE

- ♦ INDICA NIVEL
- ♦ P.F.1 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ♦ P.L.1 NIVEL LEONIS ALTO DE LUNA
- ♦ P.L.2 NIVEL LEONIS BAJO DE LUNA
- ♦ P.F.2 NIVEL PLANO
- ♦ P.L.3 NIVEL LEONIS BAJO DE ANARUJA
- ♦ P.L.4 NIVEL LEONIS ALTO PIEDRA
- ♦ P.F.3 NIVEL LEONIS ALTO
- ♦ P.L.5 NIVEL DE CORTA
- ♦ P. NIVEL CENTRO DE MASO DE TRAZO
- ♦ A. ALZADO DE INTERIOR
- ♦ NIVEL CUBIERTA DE PISO
- ♦ NIVEL CUBIERTA NIVEL PLANO



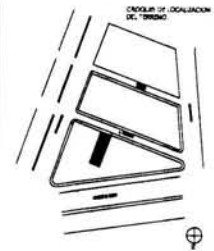
E-7

ESTRUCTURALES

HOTEL BUSINESS CLASS  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



CROSS OF LOCALIZATION



NAME FECHA DESCRIPCIÓN

RESPONSIBLES



SYMBOLS

- ◆ WICK WALL
- ◆-P-1 WICK OF WIND TRANSMISSION
- ◆-L-1 WICK LONG ALIVE DE LOSA
- ◆-L-2 WICK LONG BASE DE LOSA
- ◆-P-2 WICK PLATE
- ◆-L-3 WICK LONG BASE DE CUBIERTA
- ◆-L-4 WICK LONG ALIVE PISO
- ◆-L-5 LIMITE BARRA
- ◆-C-1 WICK FUEL EN CORTE
- ◆-C-2 WICK DENTRO DE RADIO DE TRAZO
- ◆-C-3 ALICATA DE INTERMEDIO
- ◆-C-4 WICK CAMBIO DE WICK
- ◆-C-5 WICK CORTE
- ◆-C-6 WICK PLATE

NOTAS: LAS OTRAS VIVEN AL DIBUJO



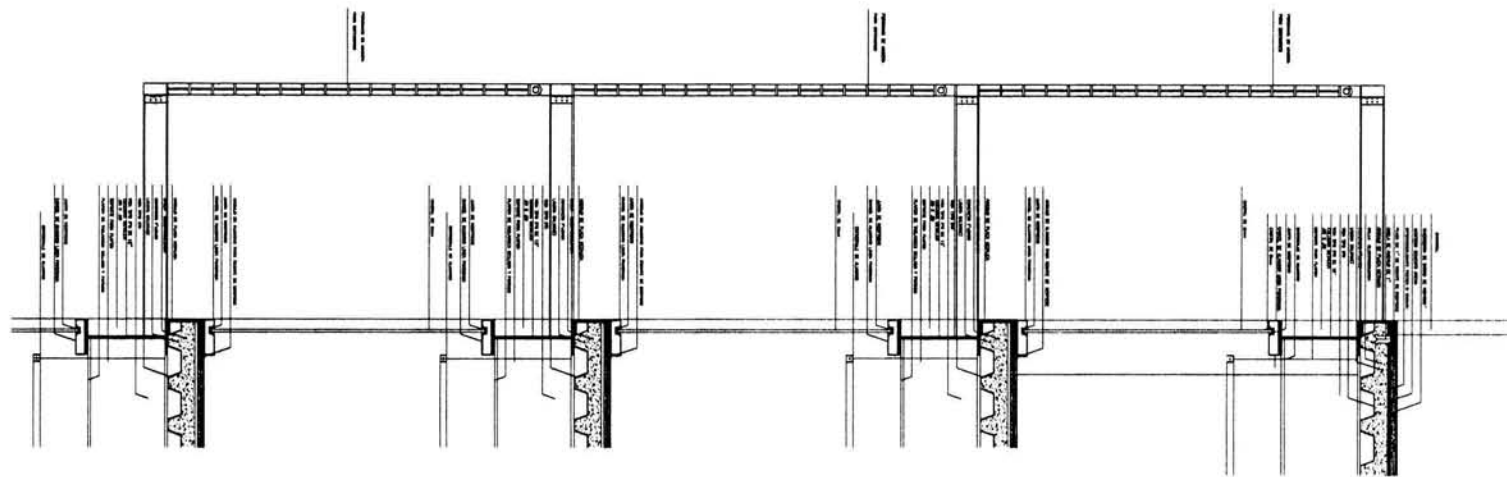
E-8

CORTE POR FACHADA

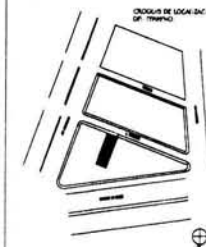
CORTE POR FACHADA

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.







NOMBRE	FORMA	DETERMINAR



SIMBOLOGÍA

○	MESES	---	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
⊕	TUBERÍA UNIÓN	- - -	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
⊖	VALVULA DE GLOBO	---	ALIMENTACION A CISTERNA
⚡	VALVULA DE MARCHA	□	RELENTRO
—	CODO QUE SALE	▤	TAPA
—	CODO QUE ENTRA	○	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
○	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	○	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
○	TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS EN TAPA		



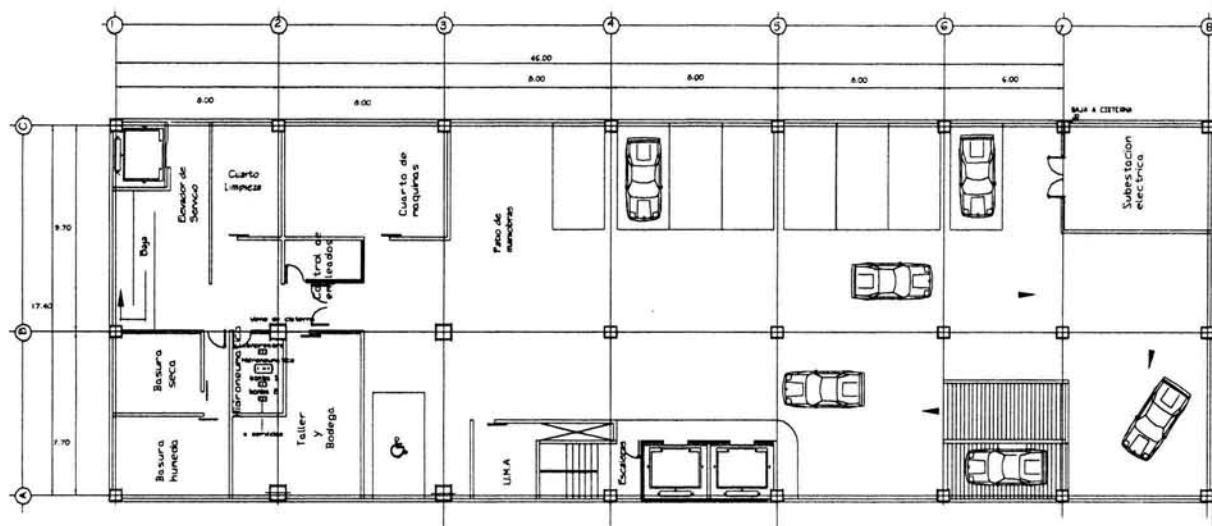
HS01

HIDROSANITARIO

Tipo "CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

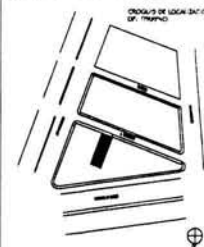
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



# PLANTA PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO





NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN



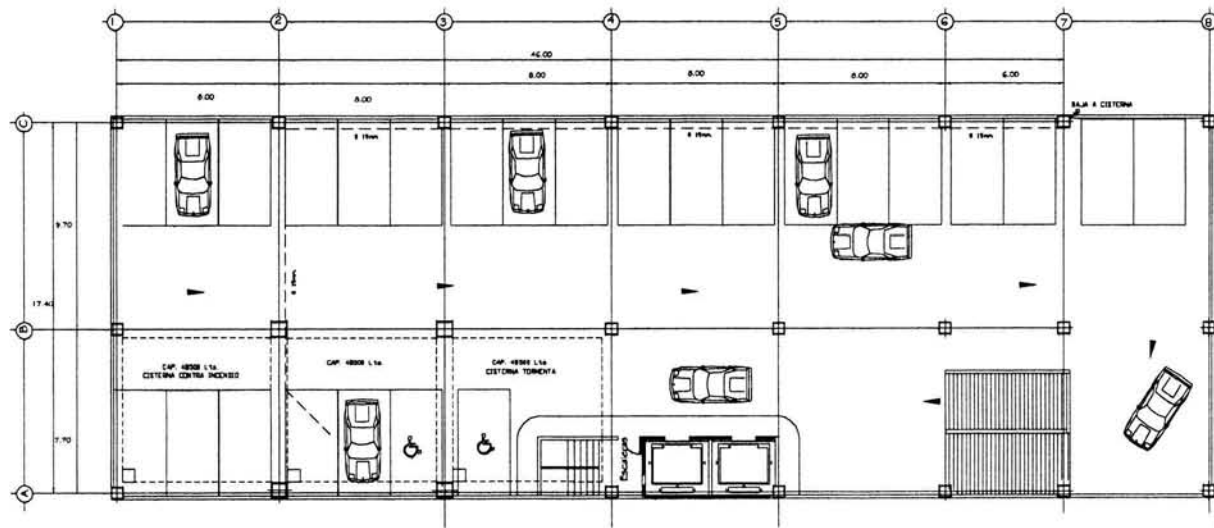
SIMBOLOGÍA	
	WEDERA
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
	VALVULA DE AGUA
	VALVULA DE GAS
	VALVULA DE VAPOR
	CONEXIÓN A CISTERNA
	RESECTO
	CODO DE 90°
	TRAYectoria
	BAJADA DE AGUAS RESIDUALES
	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	TUBERÍA DE AGUAS RESIDUALES DE 150



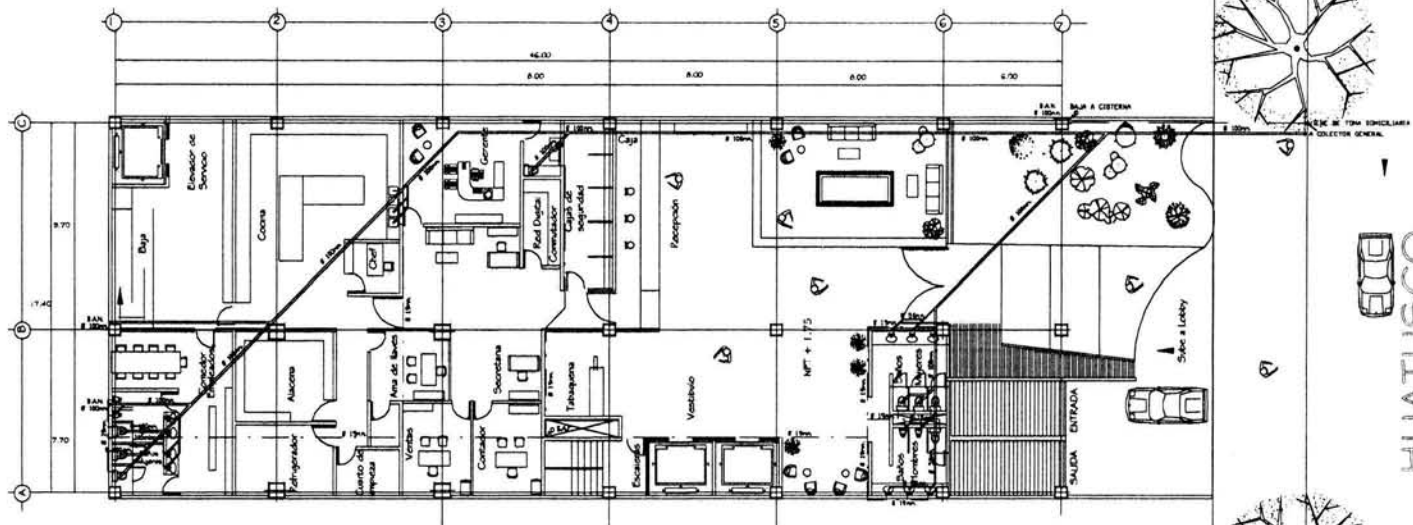
HS02

HIDROSANITARIO

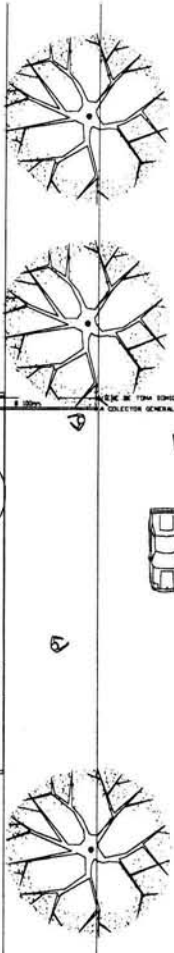
\*CARTMAN HOTEL\*  
 HOTEL CLASE EJECUTIVA  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



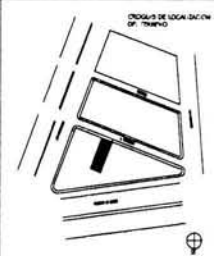
PLANTA TIPO ESTACIONAMIENTO



# PLANTA BAJA



CIRCUITO DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

FECHA	REVISOR	COMENTARIOS



SIMBOLOGIA

- NEGRAS
- TUBERIA UNIDA
- VALVULA DE MARCHA
- CODO 90° BAJA
- CODO 90° ALTA
- BARRIO DE AGUAS NEGRAS
- BARRIO DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS DE TUBA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- ALIMENTACION A CISTERNA
- REVESTIDO
- TUBA



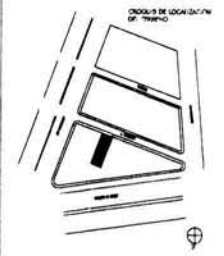
HS03

HIDROSANITARIO

\*CARTMAN HOTEL\*  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



SIMBOLOGIA

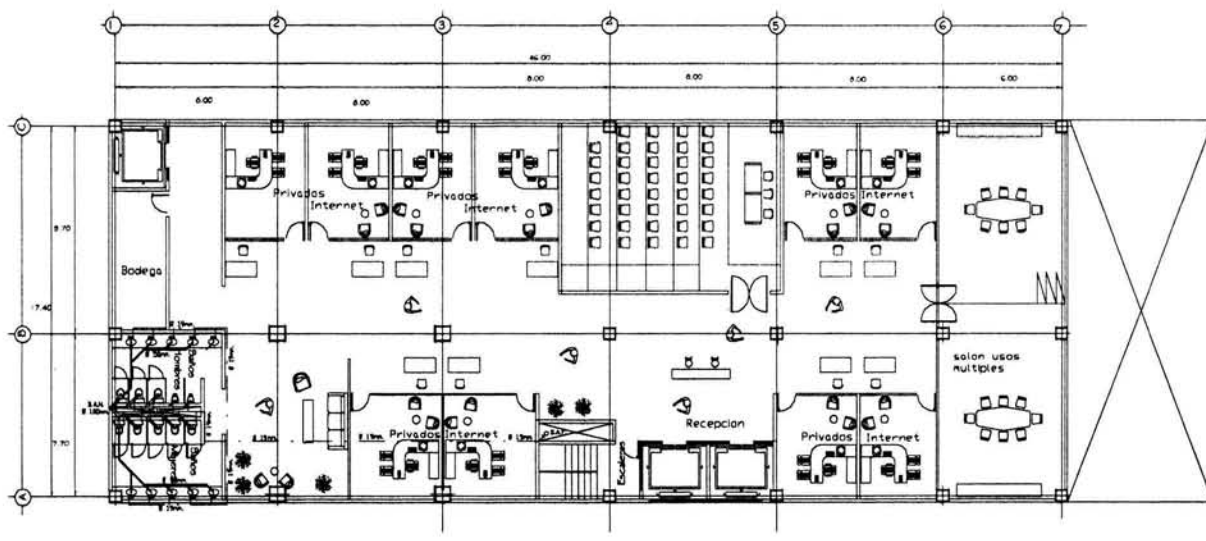
○	WEDDER	—	TUBERIA DE AGUA FRIA
→	TUBERIA SANIT	—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
—	VALVULA DE CIERRO	—	ALIMENTACION A CISTERNA
∧	VALVULA DE IMPULS	□	RESISTIVO
→	CORDON DE SANG	—	Tubo
→	CORDON DE SANG	—	Tubo
○	BAJADA DE AGUAS NEGAS	—	Tubo
○	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES	—	Tubo
—	TUBERIA DE AGUAS NEGAS DE TUBO	—	Tubo



H504

HIDROSANITARIO

Tema "CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

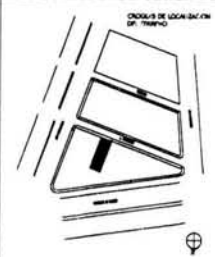


PLANTA DE NEGOCIOS





CRUCES DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



SIMBOLOGIA

- MEDIDA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- VALVULA DE SILENCIO
- ALIMENTACION A SISTEMAS
- VALVULA DE MARCHA
- REGISTRO
- CODIGO DE AGUA
- TUBERIA
- SALIDA DE AGUAS RESIDUALES
- SALIDA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA DE AGUAS RESIDUALES DE TUBA

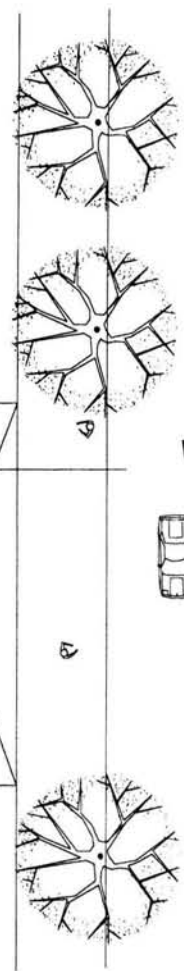
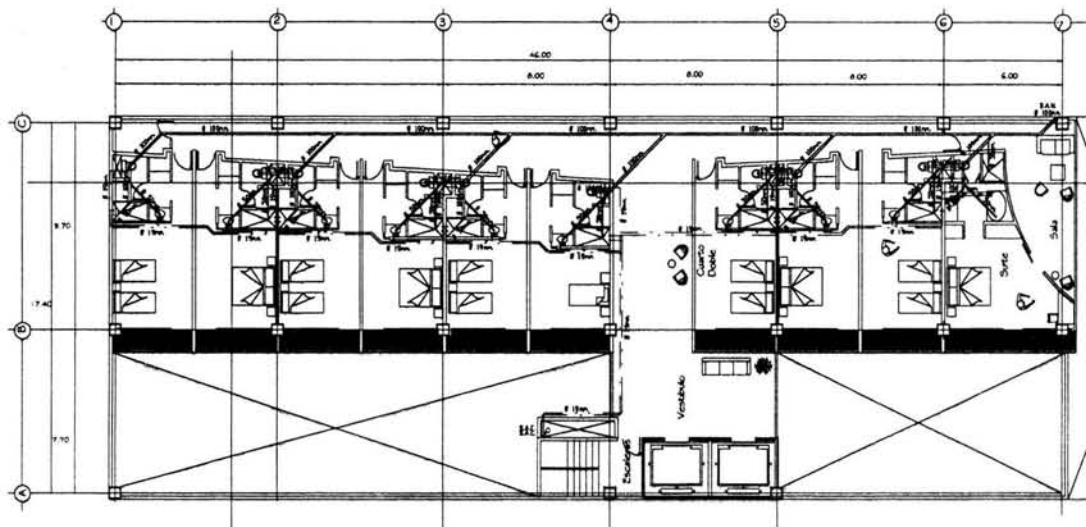


HS06

HIDROSANITARIO

Tipo  
 "CARTMAN HOTEL"  
 HOTEL CLASE EJECUTIVA  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.

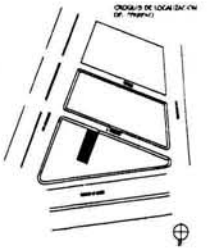
PLANTA TIPO



HUATUSCO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



LEYENDA

○	RESERVOIR	---	TUBERIA DE AGUA FRIA
+	FUERZA UNIDA	---	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
⊕	VALVULA DE GLOBO	---	ALIMENTACION A SISTEMA
⌈	VALVULA DE TUBERIA	□	RESERVOIR
→	CONDUITO DE AGUA	□	FALSA
→	CONDUITO DE AGUA	□	FALSA
○	BAJADA DE AGUA NEGRA		
○	BAJADA DE AGUA PLUVIALES		
□	TUBERIA DE AGUA NEGRA DE FALSA		



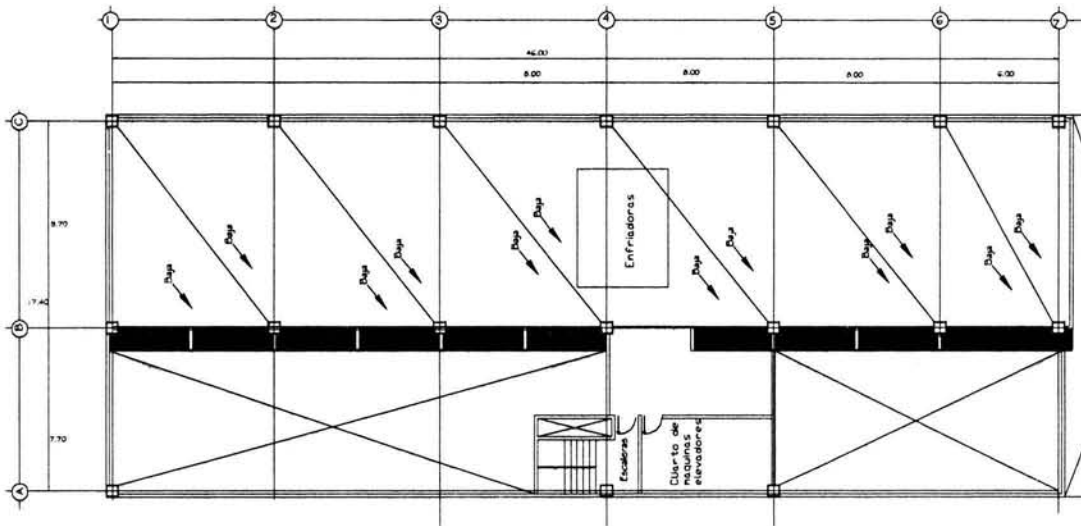
HS07

HIDROSANITARIO

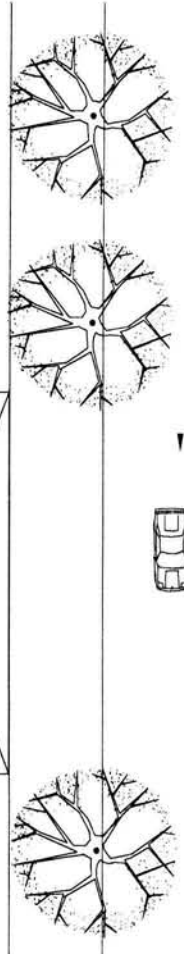
\*"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

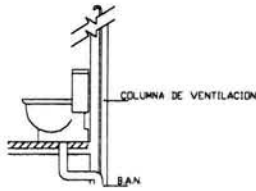
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



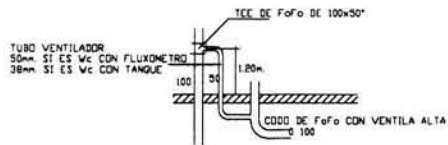
PLANTA DE AZOTEA



HUATUSCO

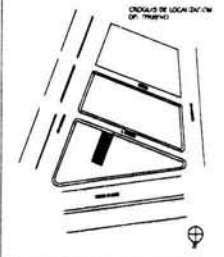
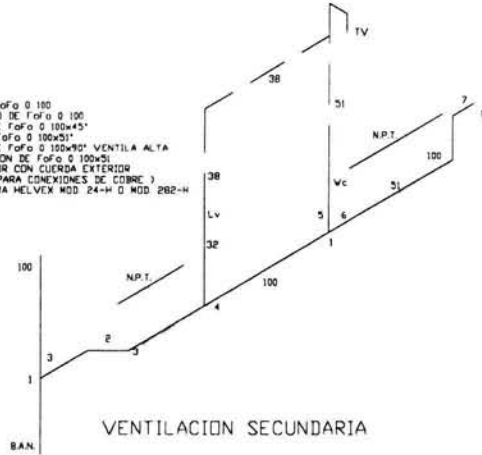


EJEMPLO DE VENTILACION



VENTILACION DEL Wc

- 1 YE DE Fofo 0 100
- 2 AUMENTO DE Fofo 0 100
- 3 CODO DE Fofo 0 100x45°
- 4 YE DE Fofo 0 100x51'
- 5 CODO DE Fofo 0 100x90° VENTILA ALTA
- 6 REDUCCION DE Fofo 0 100x51'
- 7 CONECTOR CON CUERDA EXTERIOR 0 51' ( PARA CONEXIONES DE COBRE )
- 8 COLADERA HELVEX MOD 24-H O MOD 282-H



NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



**SIMBOLOGIA**

○	RESERVOIR	---	TUBERIA DE AGUA FRIA
+	TUBERIA LIMPIA	---	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
—	VALVULA DE CIERRE	---	ALIMENTACION A CISTERNA
∩	VALVULA DE MAREE	□	RESERVOIR
—	CODO QUE BAJA	□	Fofo
—	CODO QUE SUBE	□	BAJADA DE AGUA NEGRA
○	BAJADA DE AGUA NEGRA	□	BAJADA DE AGUA PLUVIALES
○	BAJADA DE AGUA PLUVIALES	□	TUBERIA DE AGUA NEGRA DE Fofo



HS08

**HIDROSANITARIO**

del "CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

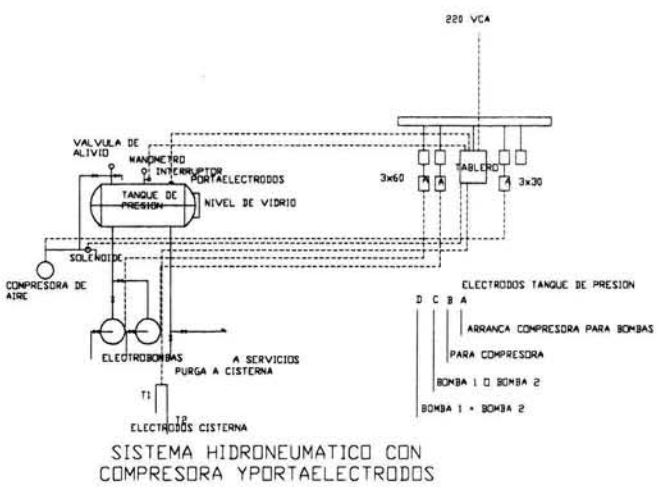
**SIMBOLOGIA**

○	RESERVOIR
+	TUBERIA LIMPIA
—	VALVULA DE CIERRE
∩	VALVULA DE MAREE
—	CODO QUE BAJA
—	CODO QUE SUBE
○	BAJADA DE AGUA NEGRA
○	BAJADA DE AGUA PLUVIALES
□	Fofo
□	TUBERIA DE AGUA NEGRA DE Fofo
□	RESERVOIR
---	ALIMENTACION A CISTERNA
---	TUBERIA DE AGUA FRIA
---	TUBERIA DE AGUA CALIENTE

**DATOS HIDROSANITARIOS**

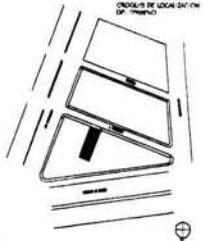
CONSUMO DIARIO POR PERSONA 200 Lts.  
NUMERO DE PERSONAS 100 P.  
CONSUMO DIARIO TOTAL 20000 Lts.  
CAPACIDAD DE LA CISTERNA 48500 Lts.  
CAPACIDAD DE LA CISTERNA CONTRA INCENDIO 48500 Lts.  
DIAMETRO DE LA TONA 25cm

ALBARAL TUBO DE Fofo 0 100 mm. PENE 2x.  
LA TUBERIA DE AGUA NEGRA SERA DE Fofo  
REGISTROS DE 40x60 DE TABIQUE RIGID. REPELLADO CON MEZCLA  
LA TAPA SERA DE Fo. ESTRUCTURAL CON COLADERA  
LA PENDIENTE EN PATIOS Y AZOTECA SERA DEL 2%  
SOBRE LA BAJADA DE AGUA PLUVIALES ESTARA LA VENTILACION  
DE SANITARIOS CON REDUCCION DE 100 A 32 mm.  
LOS SANITARIOS SE COLOCARAN EN LA PARED FRONTAL PARA  
AHORRO DE TUBERIA Y GASTO POR ROZAMIENTO  
LA INSTALACION HIDRAULICA DE BARRIO TENDRA LLAVES DE CIERRE  
AUTOMATICO O ASISTIDOS ECONOMIZADORES DE AGUA  
LOS EXCUSADOS SERAN PARA UNA DESCARGA MAXIMA DE 6 lts/seg.  
LAS LLAVES DE REGADERAS, LAVABOS, TAJAS Y LAVABOS SERAN  
PARA UN CONSUMO MAXIMO DE 10 lts/seg.  
LAS REGADERAS SERAN PARA UNA DESCARGA MAXIMA DE 10 lts/seg.  
Y DISPOSITIVOS DE APERTURA Y CIERRE PARA EVITAR DESPERDICIOS  
DE AGUA.



SISTEMA HIDRONEUMATICO CON COMPRESORA Y PORTAELECTRODOS





NUMERO	FECHA	REVISIONES



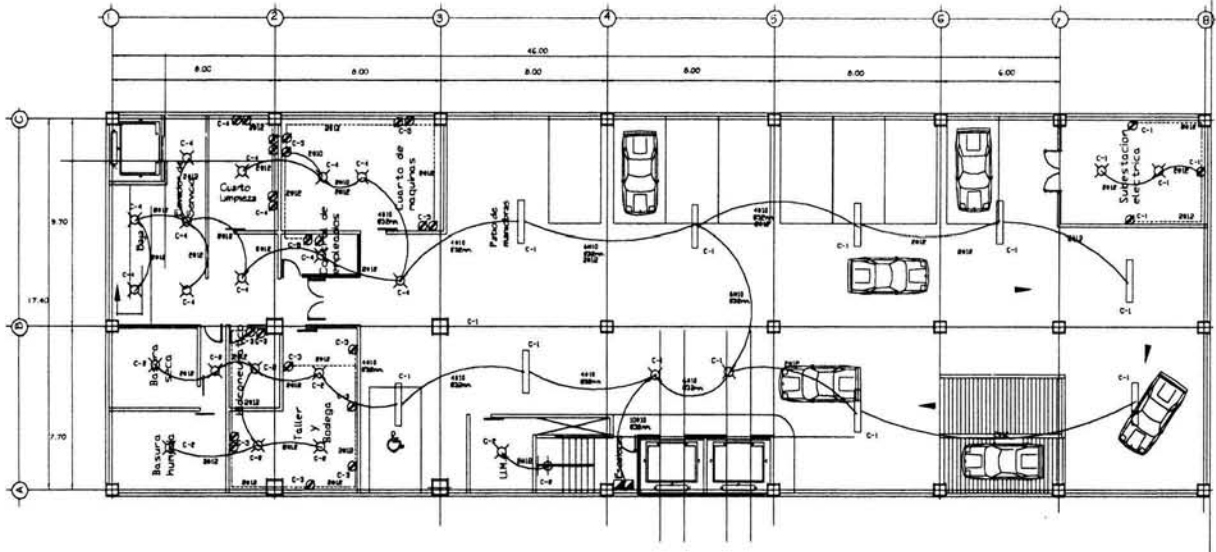
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	ALUMBRADO
	APAGADOR
	APAGADOR ESCALERA
	INTERRUPTOR
	INTERRUPTOR TRIBUNA
	INTERRUPTOR
	INTERRUPTOR TV
	TELEFONO
	INTERRUPTOR INTERIOR
	INTERRUPTOR EXTERIOR
	CONTACTO
	INTERRUPTOR PISO
	INTERRUPTOR PISO
	LINEA POR PISO
	LINEA POR LOSA
	SWITCH



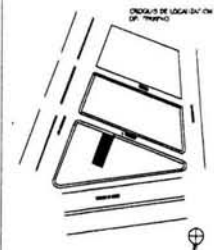
ELO I

ELECTRICO

PROYECTO  
 "CARTMAN HOTEL"  
 HOTEL CLASE EJECUTIVA  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



# PLANTA PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO



NOMBRE	PEDA	DISEÑADOR



SINTBOLOGIA

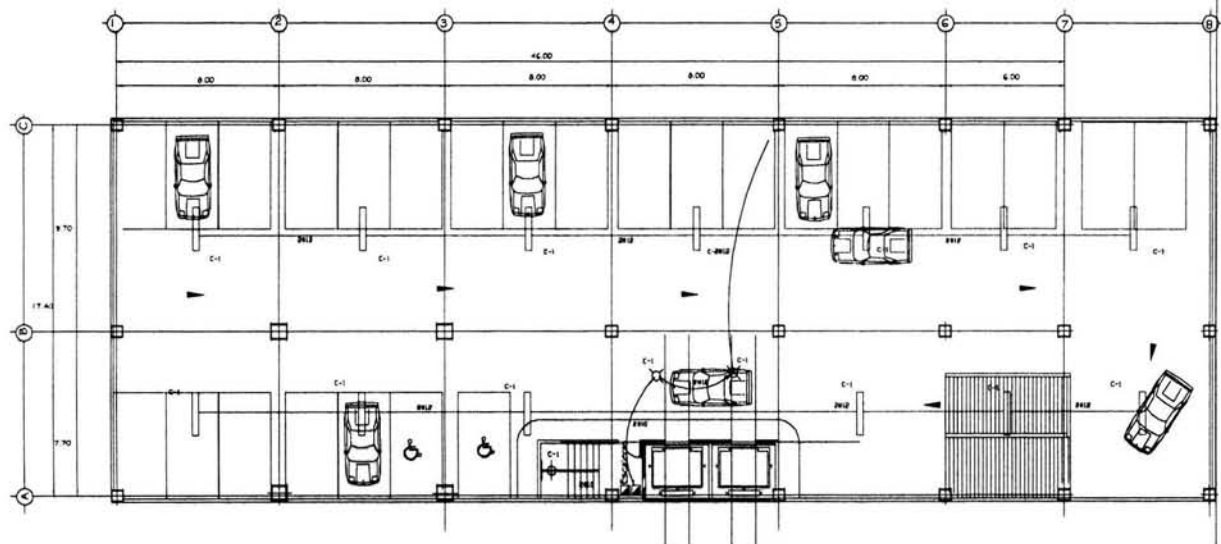
	CONECTOR		ALARMA INCENDIO
	ALARMA		LLAMADA INCENDIO
	LLAMADA INCENDIO		CENTRAL INCENDIO
	CENTRAL INCENDIO		ALARMADO ESCALERA
	ALARMADO ESCALERA		SEÑAL TRAFICO
	SEÑAL TRAFICO		INTERFON
	INTERFON		INTERFON TV
	INTERFON TV		TELEFONO
	TELEFONO		LINEA POR PISO
	LINEA POR PISO		LINEA POR LOSA
	LINEA POR LOSA		SPOT



ELO2

ELECTRICO

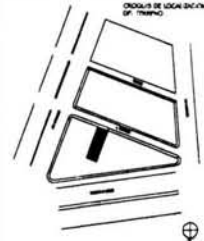
"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



PLANTA TIPO ESTACIONAMIENTO



CROQUIS DE LOCALIZACION



CRUCES DE LOCALIZACION DE TIPO

REVISIONES

FECHA	FORMA	REVISIONES



SIEMBOLOGIA

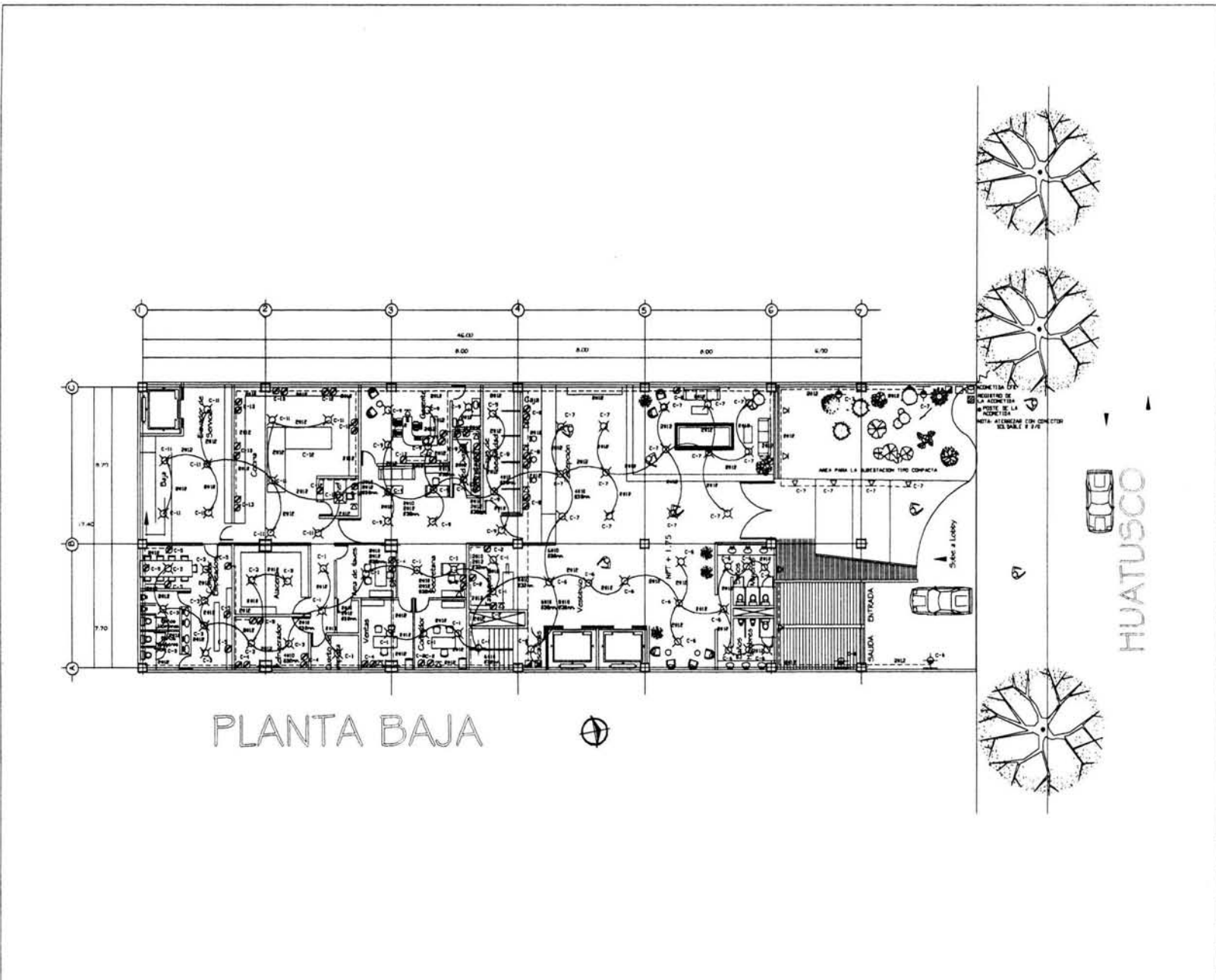
- ACENTISMA
- NECES
- INTERRUPCION
- SWICH
- INCANDESCENTE
- INDICANTE INTERIOR
- INDICANTE EXTERIOR
- CONTACTO
- SIEMBLE PISO
- APAGADOR
- APAGADOR ESCALERA
- INTERRUP. TIPO
- INTERRUP.
- INTERRUP. TV
- TELEFONO
- LINEA POR PISO
- LINEA POR LUZ
- SWP



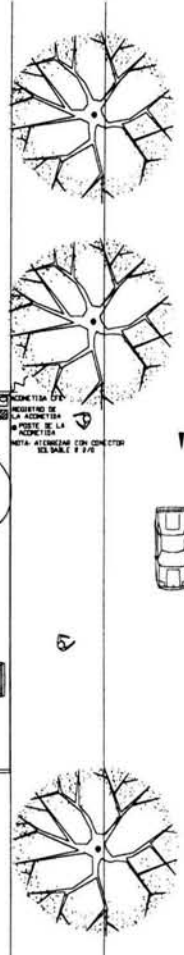
ELO3

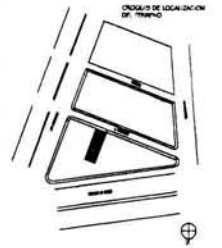
ELECTRICO

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



HUATUSCO





NÚMERO	PLANO	DESCRIPCIÓN



LEYENDA

	INTERRUPTOR		ALUMBRADO
	RECESADO		ESPALDADERA ESCALERA
	INTERRUPTOR		SEÑAL FUMOS
	BREAK		INTERCOM
	INCANDESCENTE		ANTENA TV
	ALUMBRADO EXTERIOR		TELEFONO
	ALUMBRADO EXTERIOR		LINEA POR TUBO
	CONTACTO		LINEA POR CARGA
	QUEBRABLE TUBO		SPOT



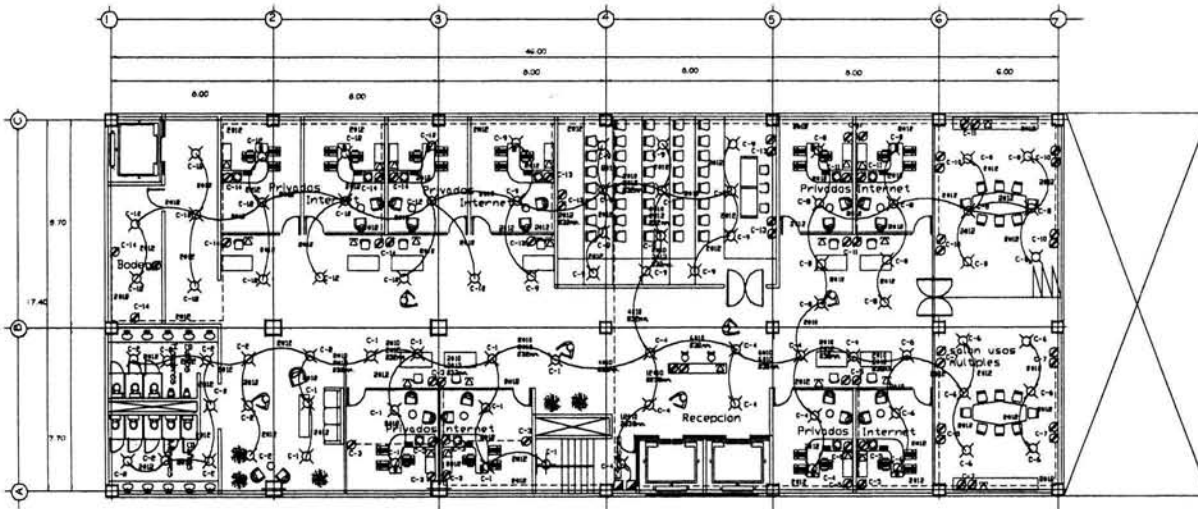
ELO4

ELECTRICO

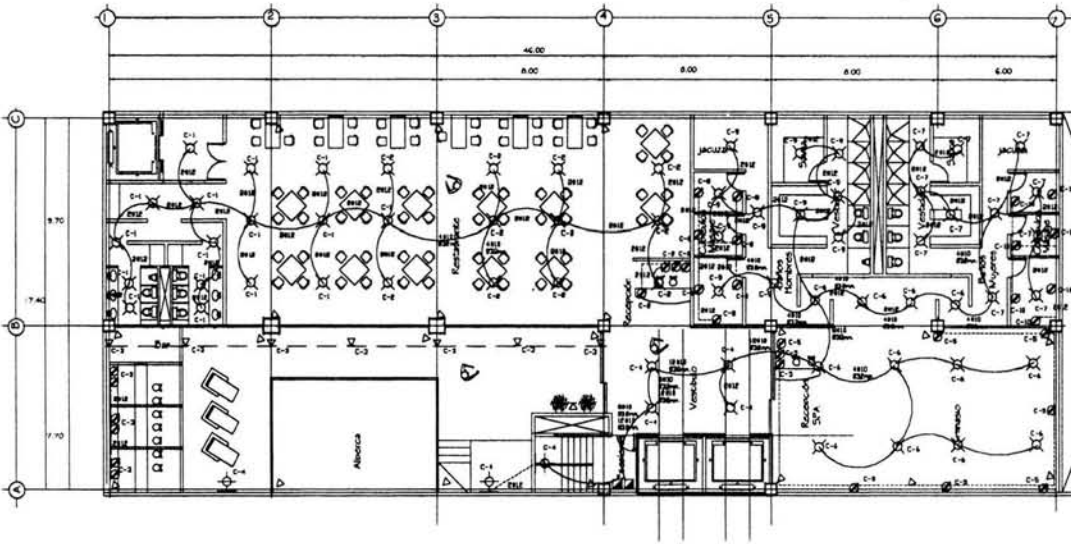
"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



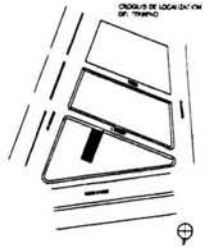
# PLANTA DE NEGOCIOS



# PLANTA ALBERCA



CONDICIONES DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

FECHA	REVISOR	COMENTARIOS



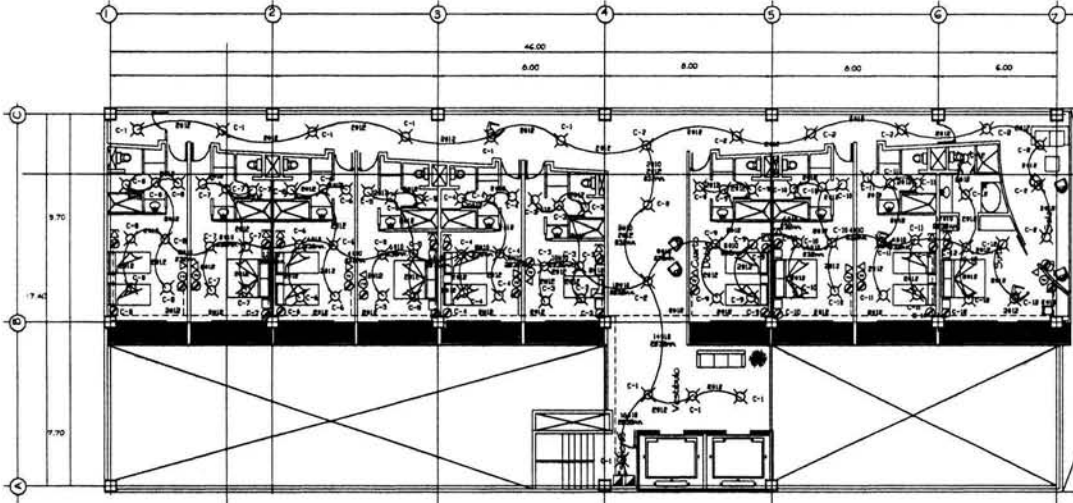
SIEMBOLOGIA

- ☐ CONCRETO
- ☒ MADERA
- ☐ INTERUMPTOR
- ☐ BREAK
- ☐ INCANDESCENTE
- ☐ INTERRUPTOR INTERIOR
- ☐ INTERRUPTOR EXTERIOR
- ☐ CONTACTO
- ☐ INTERRUPTOR FIJO
- ☒ APAGADOR
- ☒ APAGADOR ESCALERA
- ☐ MOTOR TRUENO
- ☐ INTERRUPTOR
- ☒ ALTIMETER TV
- ☒ TELEFONO
- ⋯ LINEA POR FIJO
- ⋯ LINEA POR LUZ
- ☐ SWITCH

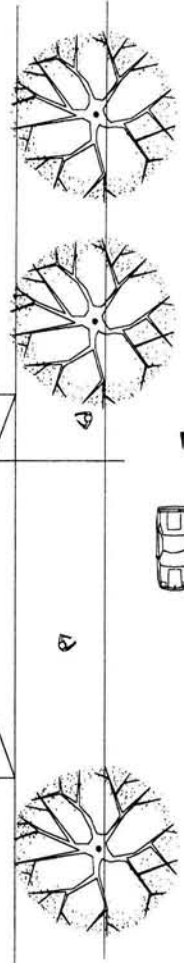


**ELOS**

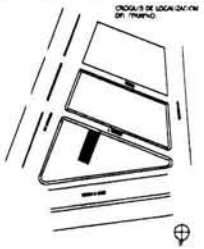
ELECTRICO  
 "CARTMAN HOTEL"  
 HOTEL CLASE EJECUTIVA  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



PLANTA TIPO



CRONOLOGIA DE LOCALIZACION



REVISIONES

NOMBRE	FECHA	DESCRIPCION



SIMBOLOGIA

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ACORTESIA         | MPAGADER          |
| RESEDA            | MPAGADER ESCALERA |
| INTERRUPTOR       | BOTON TIMBRE      |
| BENCH             | INTERRUPCION      |
| INCANDESCENTE     | ANTENA TV         |
| ANOTANTE INTERIOR | TELEFONO          |
| ANOTANTE EXTERIOR | LINEA POR PISO    |
| CONTACTO          | LINEA POR LOMA    |
| MANEJO PISO       | WIFI              |



ELO6

ELECTRICO

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

ENLAPS	☒	⊕	⊖	⊝	⊞	TOTAL
1	6	7		8	3	1736
2	11	1				1092
3				9		1308
4	11			4		1764
5				6		1092
TOTAL	34	8		9	24	7932 V.

ENLAPS	☒	⊕	⊖	⊝	⊞	TOTAL
1	2	8			13	1092
2	2	8				1092
3	2	8				1092
TOTAL	6	24		13		3384 V.

ENLAPS	☒	⊕	⊖	⊝	⊞	TOTAL
1	11	1				1092
2				7		1092
3	11					1100
4				8		1092
5				8		1092
6	14		1			1092
7	14		4			1092
8				8		1092
9	18					1092
10				8		1092
11	11					1100
12				8		1100
13				8		1092
TOTAL	74	1	8	33	33	14760 V.

ENLAPS	☒	⊕	⊖	⊝	⊞	TOTAL
1	10	1				1092
2	11					1100
3				8		1092
4	9					900
5				8		1092
6	9					900
7				8		1092
8	14					1100
9	10					1100
10				8		1092
11				8		1092
12				8		1100
13				8		1092
14				8		1092
TOTAL	93	1		36	36	14880 V.

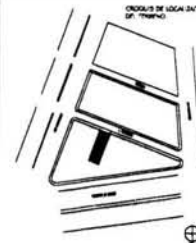
ENLAPS	☒	⊕	⊖	⊝	⊞	TOTAL
1	16					1680
2	11			4		1764
3	10					1092
4	8		1	4		1092
5				8		1092
6	10					1092
7	11					1100
8				7		1092
9	11					1100
10				7		1092
TOTAL	76		1	33		12420 V.

ENLAPS	☒	⊕	⊖	⊝	⊞	TOTAL
1	18					1092
2	18					1092
3	7			3		1100
4	7			3		1100
5	7			3		1100
6	7			3		1100
7	7			3		1100
8	7			3		1100
TOTAL	92			18		8964 V.

ENLAPS	☒	⊕	⊖	⊝	⊞	REPLAZA	REPLAZA	TOTAL
ALBERCA	76		1	33		1092	1	1092
ESTACIONAMIENTO	24	8		21		1092	1	7932
ESTACION TIPO	6	8				1092	3	3360
P. BAJA	74	1	8	55		14736	1	14736
P. NEGOCIOS	93			36		14880	1	14880
P. TIPO	62			18		8964	3	47916
TOTAL	321	10	9	100		12420 V.	7	10932 V.
CARGA TOTAL INSTALADA	108900 V.							
FACTOR DE DEMANDA	0.62							
DEMANDA MAXIMA PROYECTADA	67512 V.							



CONDICIONES DE LOCALIZACION



NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



SIMBOLÓGICA	DESCRIPCION	DESCRIPCION	
☒	ACORTES	☒	APAGADOR
⊕	RECEDES	☒	APAGADOR ESCALERA
⊖	INTERRUPCION	☒	SEÑAL TRÁFICO
⊝	SEÑAL	⊕	INTERRUPTOR
⊞	INCANDESCENTE	⊖	ANTENA TV
⊠	INTERRUPTOR INTERIOR	⊝	TELÉFONO
⊡	INTERRUPTOR EXTERIOR	---	LÍNEA POR PISO
⊣	CONTACTO	---	LÍNEA POR LONA
⊥	SEÑAL EN PISO	⊠	SWIT



ELO7

ELECTRICO

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

DIAGRAMA UNIFILAR  
PLANTA PRIMER NIVEL  
DE ESTACIONAMIENTO

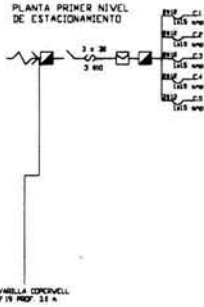


DIAGRAMA UNIFILAR  
PLANTA TIPO  
ESTACIONAMIENTO

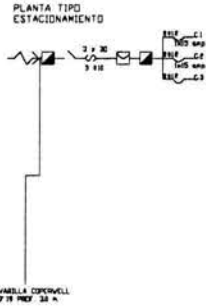


DIAGRAMA UNIFILAR  
PLANTA BAJA



DIAGRAMA UNIFILAR  
PLANTA DE NEGOCIOS

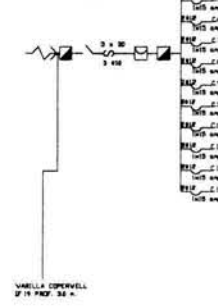


DIAGRAMA UNIFILAR  
PLANTA ALBERCA

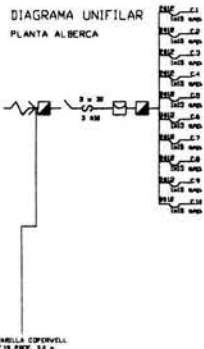
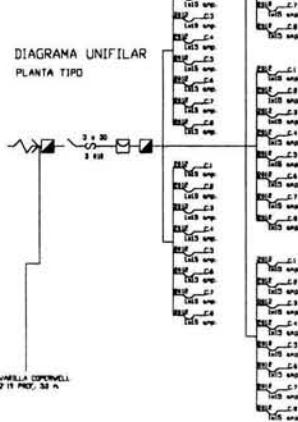


DIAGRAMA UNIFILAR  
PLANTA TIPO



SIMBOLOGIA

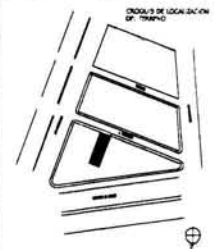
- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- BREAK
- INCANDESCENTE
- ARBOTANTE INTERIOR
- ARBOTANTE EXTERIOR
- CONTACTO
- APAGADOR
- APAGADOR ESCALERA
- BOTON TIMBRE
- INTERFON
- ANTENA TV
- TELEFONO
- LINEA POR PISO
- LINEA POR LISA
- SPOT

MATERIALES A EMPLEAR

TUBO CONDUIT DE PLASTICO MARCA POLIDUCTO REG. S.C.-D.G.E. No. 3139  
O SIMILAR.  
CAJAS DE CONEXION GALVANIZADA MARCA OMEGA REG. S.C.-D.G.E. No. 698  
O SIMILAR.  
CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO TIPO TV MARCA CONUNEX  
REG. S.C.-D.G.E. No. 2884 O SIMILAR.  
DISPOSITIVOS INTERCAMBIABLES MARCA ROYER REG. S.C.-D.G.E. No. 2893  
O SIMILAR.  
INTERRUPTOR DE SEGURIDAD Y TABLERO DE DISTRIBUCION MARCA SQUARED  
REG. S.C.-D.G.E. No. 4364 O SIMILAR.



CRUCIOS DE LOCALIZACION



REVISIONES

FECHA	REVISION



SIMBOLOGIA

- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- BREAK
- INCANDESCENTE
- ARBOTANTE INTERIOR
- ARBOTANTE EXTERIOR
- CONTACTO
- APAGADOR
- APAGADOR ESCALERA
- BOTON TIMBRE
- INTERFON
- ANTENA TV
- TELEFONO
- LINEA POR PISO
- LINEA POR LISA
- SPOT

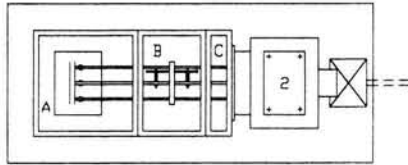


ELOS

ELECTRICO

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.





PLANTA

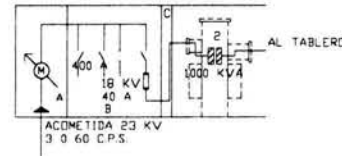
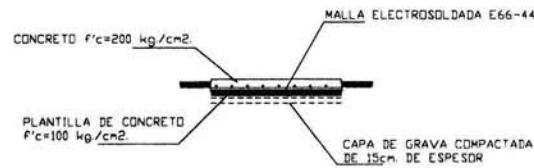
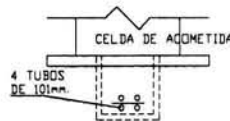


DIAGRAMA UNIFILAR



DETALLE BASE SUBESTACION

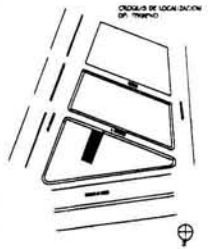
NOTAS :

- GABINETES METALICOS BLINDADOS, FORMANDO UNA SUBESTACION COMPACTA SERVICIO INTERIOR PARA OPERAR EN 23 KV 60 C.P.S. CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:
  - GABINETE PARA ALOJAR EQUIPO DE MEDICION DE LA C.F.E.
  - GABINETE CONTENIENDO UN JUEGO DE CUCHILLOS TRIPOLARES DE UN TIPO DE 23 KV 60 C.P.S. 40A. NOMINALES, MONTADOS SOBRE AISLADORES DE RESINA EPOXICA, OPERACION EN GRUPO SIN CARGA CON ACCIONAMIENTO DESDE EL FRENTE DEL GABINETE, UN INTERRUPTOR EN AIRE, TRES POLOS OPERACION CARGA 23 KV Y PROTECCION DE SOBRECORRIENTE POR MEDIO DE FUSIBLES DE 40 A. JUEGO DE TRES APARTARRAYOS AUTOVALVULARES PARA 18 KV EFICACES BARRAS PRINCIPALES Y BARRAS DE TIERRA.
  - GABINETES DE ADOPLAMIENTO PARA UNIR ELECTRICA Y MECANICAMENTE EL TRANSFORMADOR AL GABINETE DEL INTERRUPTOR, CONTENIENDO UN JUEGO DE BARRAS Y SOPORTES NECESARIOS.
- TRANSFORMADOR TRIFASICO EN ACEITE TIPO DA DE 350 KVA DE CAPACIDAD RELACION DE TRANSFORMACION DE 23/0.254/0.127 KV CONECTADOS EN DELTA-ESTRELLA CON 4 DERIVACIONES DE 2.5% DOS ARRIBA Y DOS ABAJO DEL VOLTAJE NOMINAL PARA OPERAR A UNA ALTURA 2300 M.S.N.M. Y CON UNA ELEVACION MAXIMA DE TEMPERATURA DE 65°C SOBRE UN AMBIENTE DE 40°C CON GARGANTAS LATERALES PARA ADOPLARSE A LOS GABINETES DE LA SUBESTACION.
- TUBO CONDUIT DE A-C DE 100mm DIAMETRO.
- TUBO CONDUIT DE FOGO PARED GRUESA DE 76mm DIAMETRO.
- CABLE DE COBRE CON AISLAMIENTO THW 90°C CALIBRE 70MCM
- REGISTRO PARA ACOMETIDA DE TABIQUE CON RECUBRIMIENTOS INTERIORES DE 100x100x100cm.
- REGISTRO DE TABIQUE CON RECUBRIMIENTOS INTERIORES 90x90x90cm.

- NO SE INDICAN LAS DIMENSIONES DE LA SUBESTACION YA QUE PUEDEN VARIAR DE ACUERDO AL EQUIPO SUMINISTRADO.
- LA TRANSICION DE LLEGADA A LA SUBESTACION ELECTRICA LA PROPORCIONARA LA COMPAÑIA SUMINISTRADORA.
- LA ALIMENTACION DESDE EL TRANSFORMADOR DE 350 KVA AL TABLERO B.T. SE SEPARA EN TRES TUBOS DE FOGO DE 76mm. DIAM.
- SE RECOMIENDA QUE EL SUMINISTRO DE LA SUBESTACION Y EL TRANSFORMADOR SEA POR MEDIO DE UN SOLID PROVEEDOR PARA QUE TODO EL CONJUNTO COINCIDA EN SUS DIMENSIONES.
- EN EL SISTEMA DE TIERRAS SE ENCUENTRA INTEGRADO EL CORRESPONDIENTE A LA SUBESTACION.



CONDICIONES DE LOCALIZACION



REVISIONES

FECHA	DESCRIPCION



LEYENDA

	ACOMETIDA		APARADOR
	MEDIDA		APARADOR ESPECIAL
	INTERRUPTOR		BARRA TIERRA
	BARRA		INTERRUPTOR
	INTERRUPTOR		ATENIDA TV
	INTERRUPTOR		TELEFONO
	INTERRUPTOR		LINEA POR FOGO
	INTERRUPTOR		LINEA POR LISA
	INTERRUPTOR		BARRA
	INTERRUPTOR		BARRA



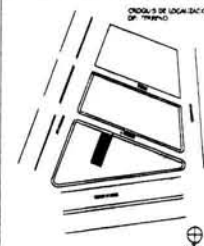
ELOS

ELECTRICO

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



NÚMERO	FECHA	DESBORNO



SIMBOLÓGICA



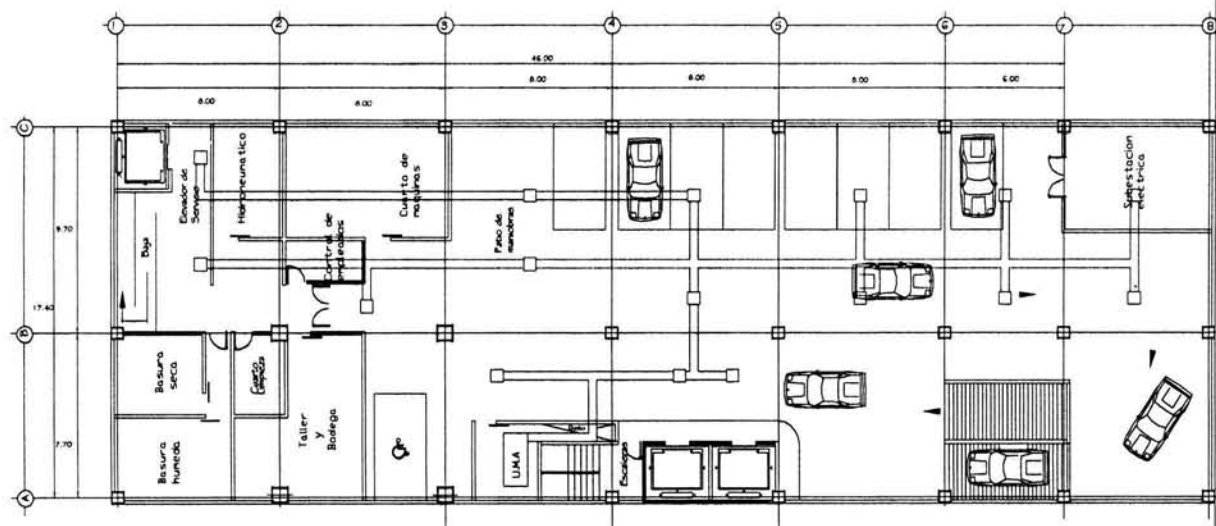
AAOI

AIRE-ACONDICIONADO

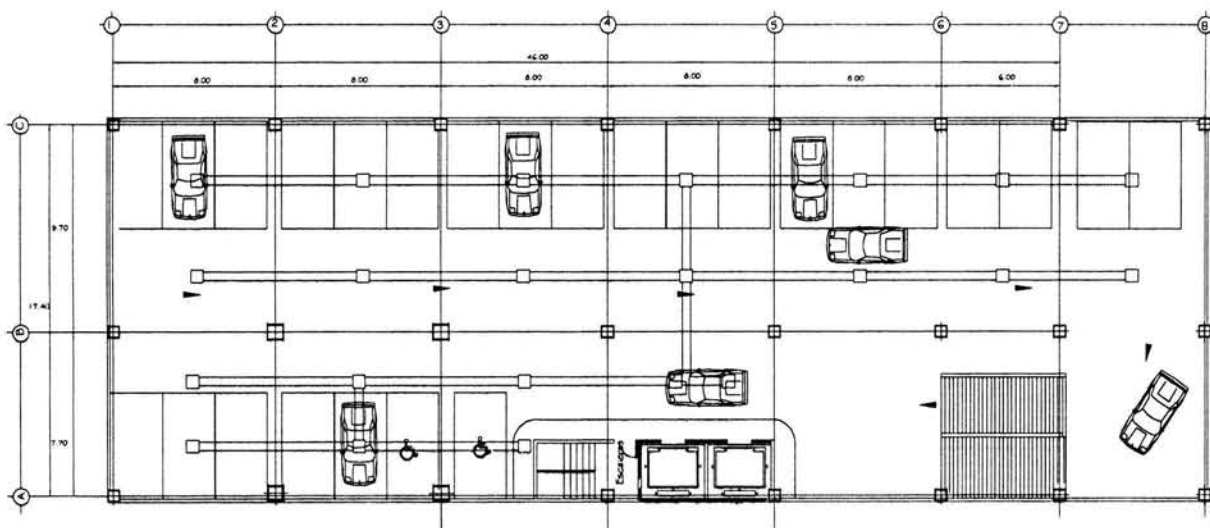
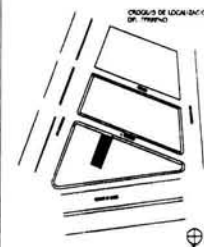
'CARTMAN HOTEL'  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER 'E'

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



# PLANTA PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO



PLANTA TIPO ESTACIONAMIENTO

NUMERO	PIEDA	DESCRIPCION



SUBRODADA



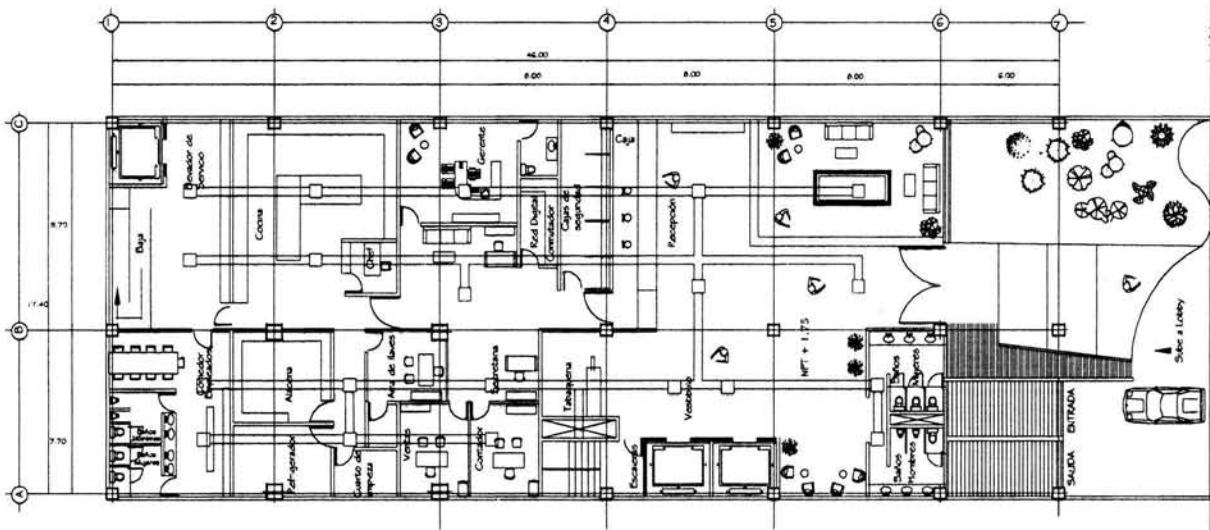
AA02

AIRE-ACONDICIONADO

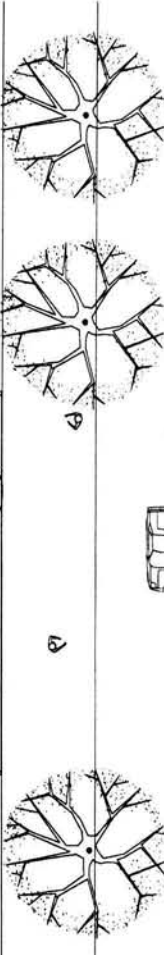
TITULO "CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



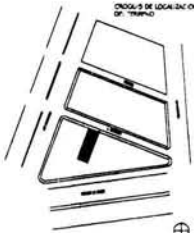
PLANTA BAJA



HUATUSCO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN

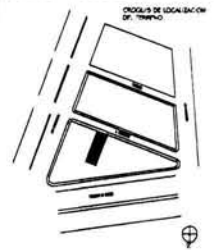


SIEMPRE LOGIA



AA03

AIRE-ACONDICIONADO  
 "CARTMAN HOTEL"  
 HOTEL CLASE EJECUTIVA  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN



SIN ESCALADA



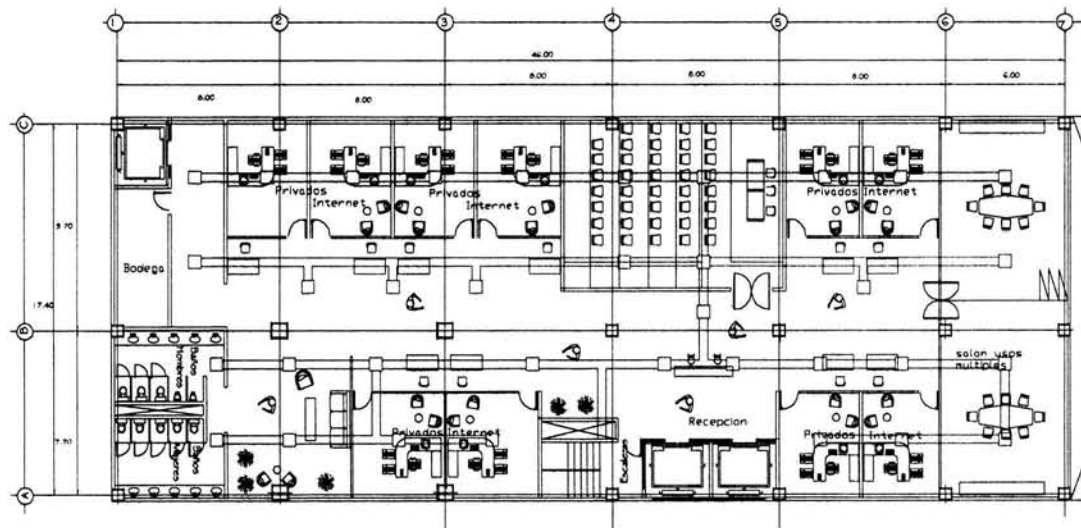
AA04

AIRE-ACONDICIONADO

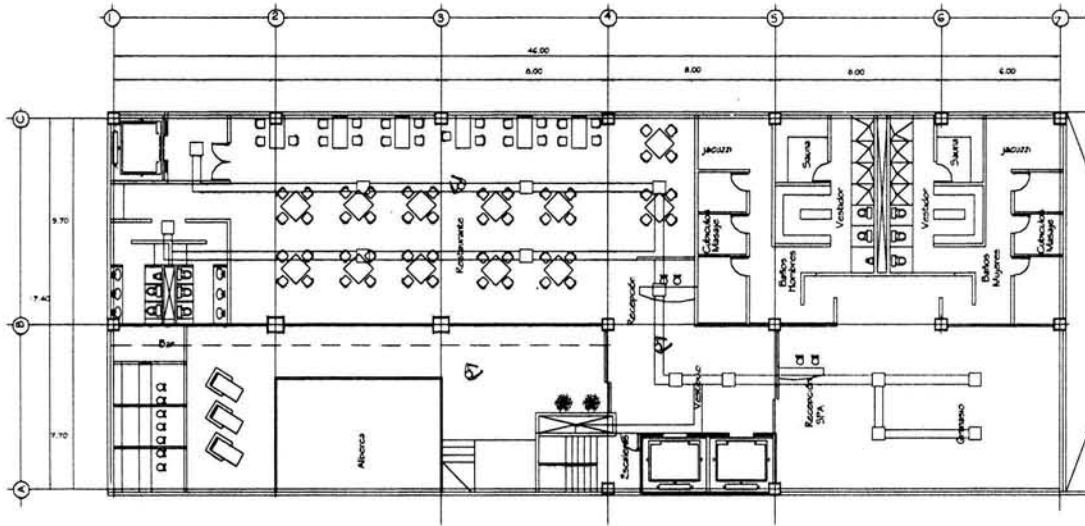
'CARTMAN HOTEL'  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER 'E'

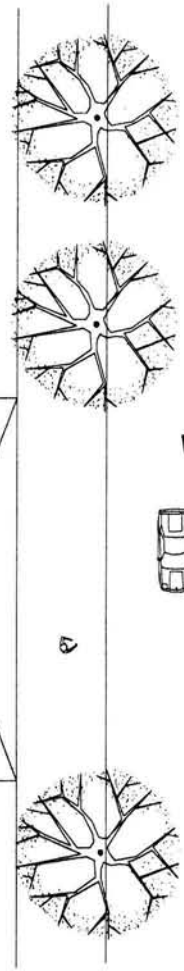
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



# PLANTA DE NEGOCIOS



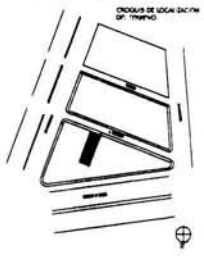
# PLANTA ALBERCA



HUATUSCO



CIRCULO DE LOCALIZACION



REVISIONES

NO.	FECHA	DESCRIPCION



Simbología



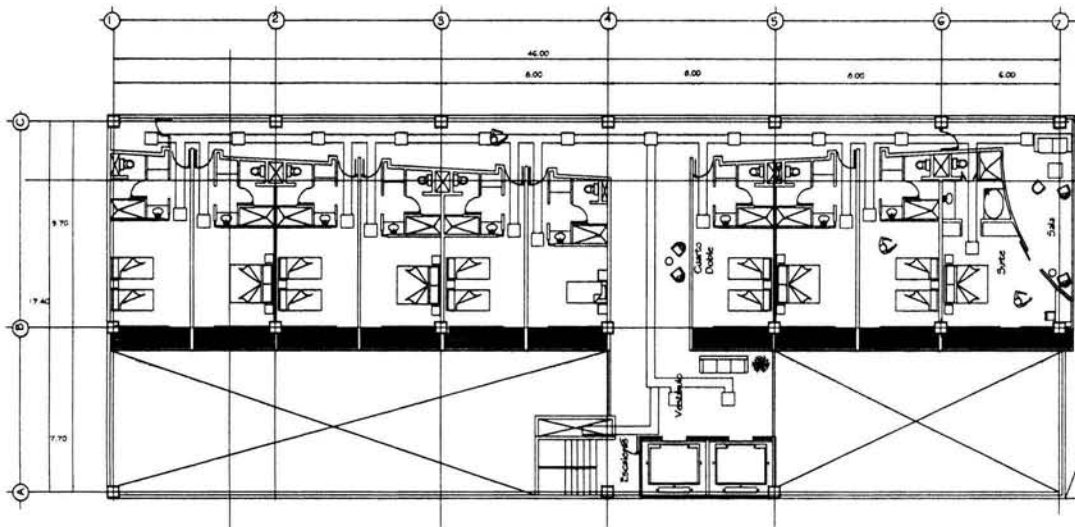
AA05

AIRE-CONDICIONADO

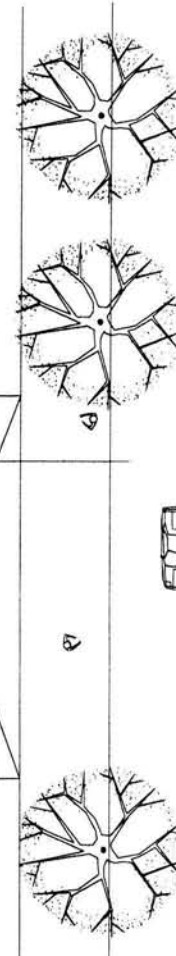
"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

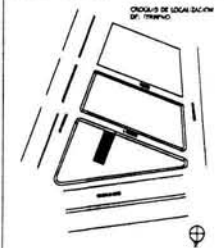
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



PLANTA TIPO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

NOMBRE	FECHA	DESCRIPCION

SHIBU OCHA



AA06

AIRE-ACONDICIONADO

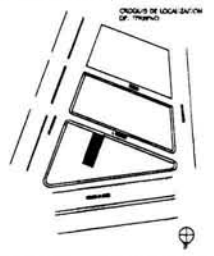
'CARTMAN HOTEL'  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



CROQUIS DE LOCALIZACION



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



SIMBOLÓGICA

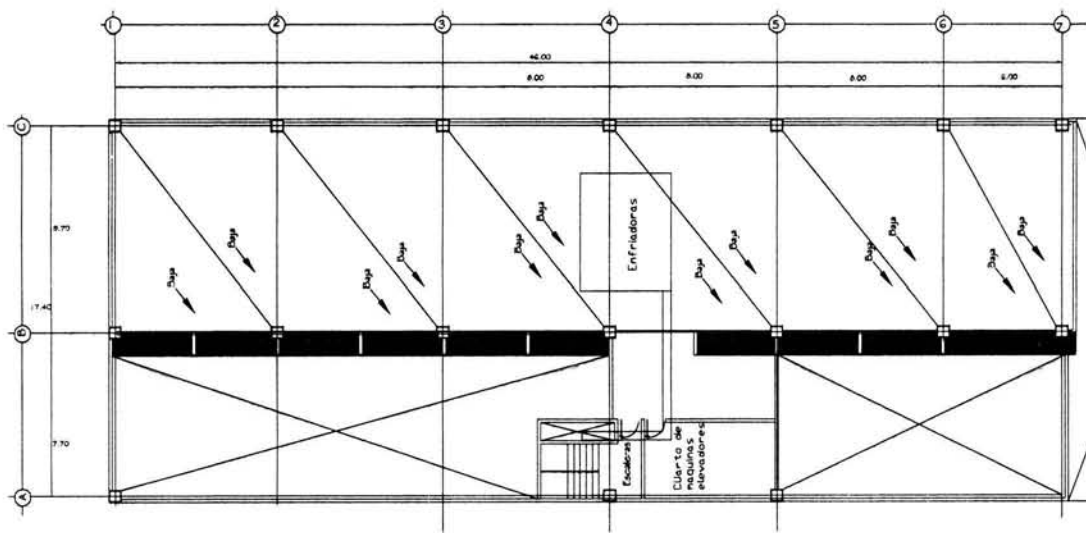
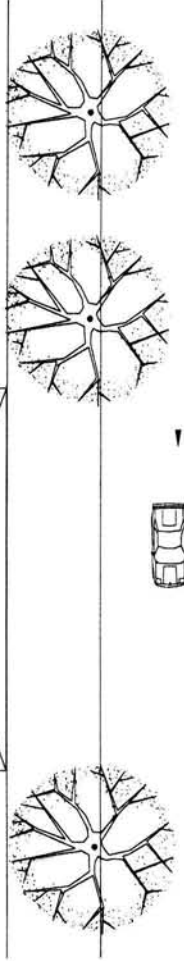


AA07

AIRE-ACONDICIONADO

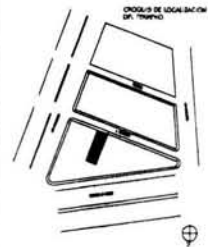
"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

HUATUSCO



PLANTA DE AZOTEA

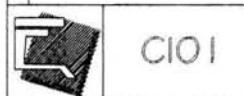




NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN



SIMBOLOGÍA	
	ASPERSOR
	ALARMA SISMOLÓGICA

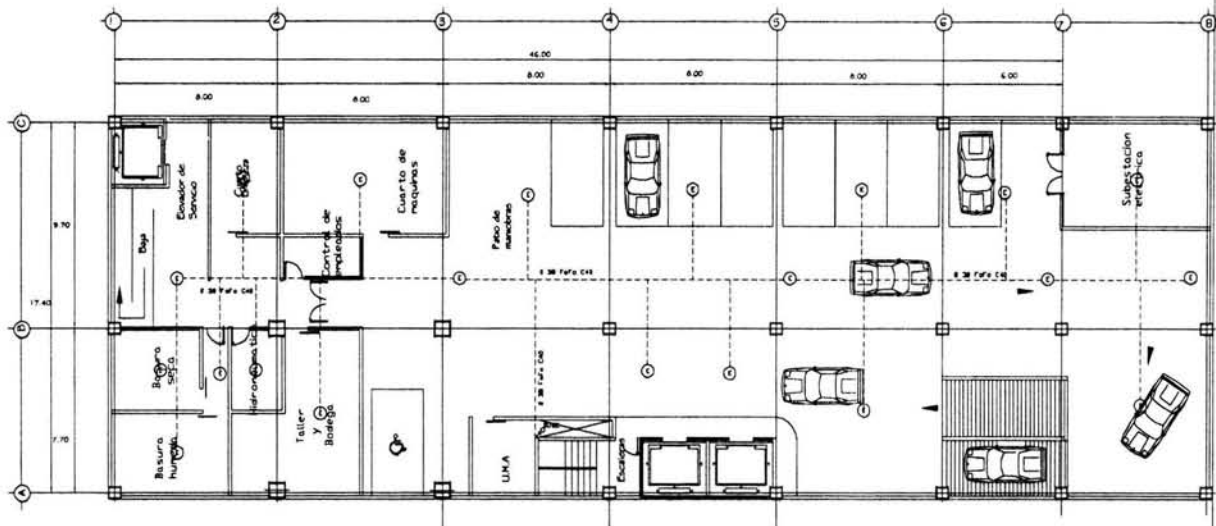


CONTRA-INCENDIO

PROYECTO: "CARTMAN HOTEL" HOTEL CLASE EJECUTIVA

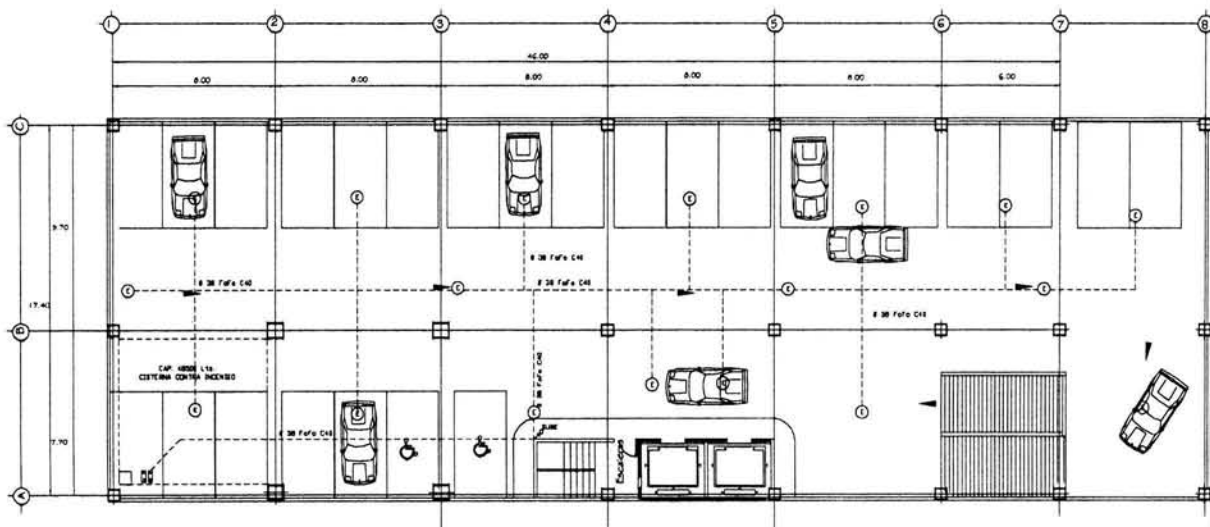
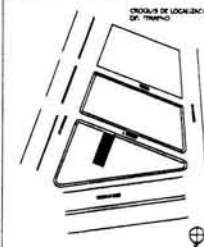
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



PLANTA PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO





PLANTA TIPO ESTACIONAMIENTO

NOMBRE	FECHA	DESBORNO



SMBOLOGIA

- ASPERSOR
- ⊕ TEMA SIAMESA



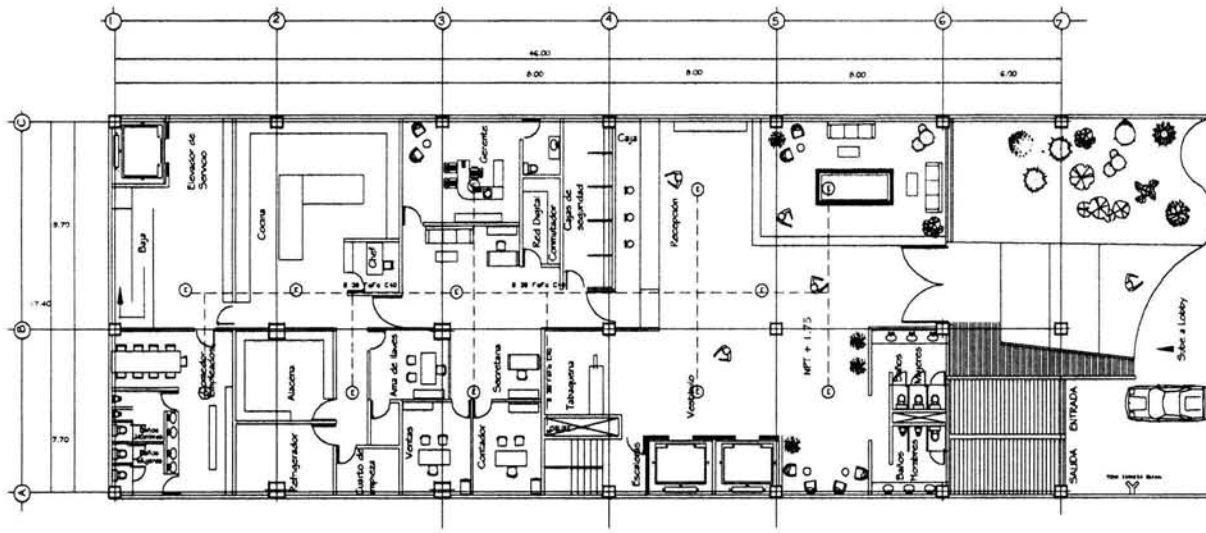
C102

CONTRA-INCENDIO

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.



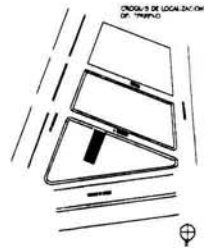
# PLANTA BAJA



HUATUSCO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

FECHA	FORMA	ELABORACION



SIEMBOLOGIA

- ASPERSOR
- ▽ TOMA SIEMESA



C103

CONTRA-INCENDIO

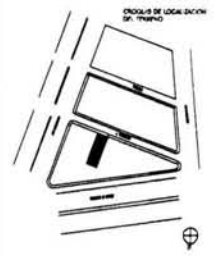
"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



CIRCULO DE LOCALIZACION



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



SIMBOLOGIA

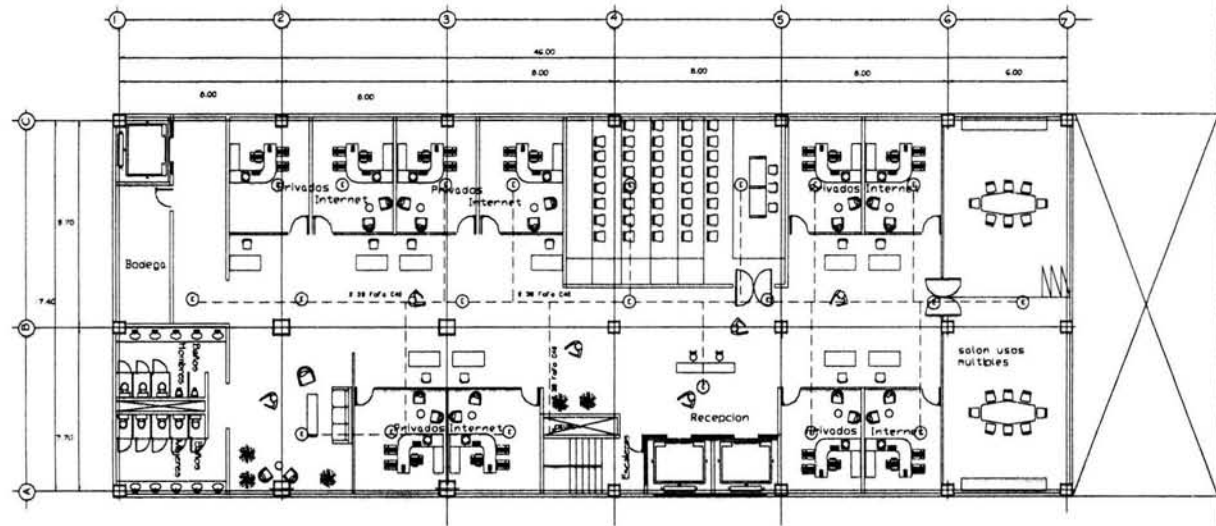
- ⊙ ASPERSOR
- ⊕ TOMA SIAMESA



C104

CONTRA-INCENDIO

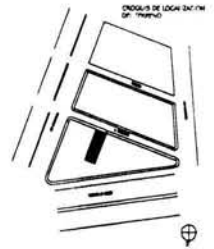
"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



# PLANTA DE NEGOCIOS



CORRUS DE LOCALIZACION



REVISIONES

NO.	FECHA	DESCRIPCION



SIEMBOLOGIA

- ASPERSOR
- ⋈ TOMA SIEMESA



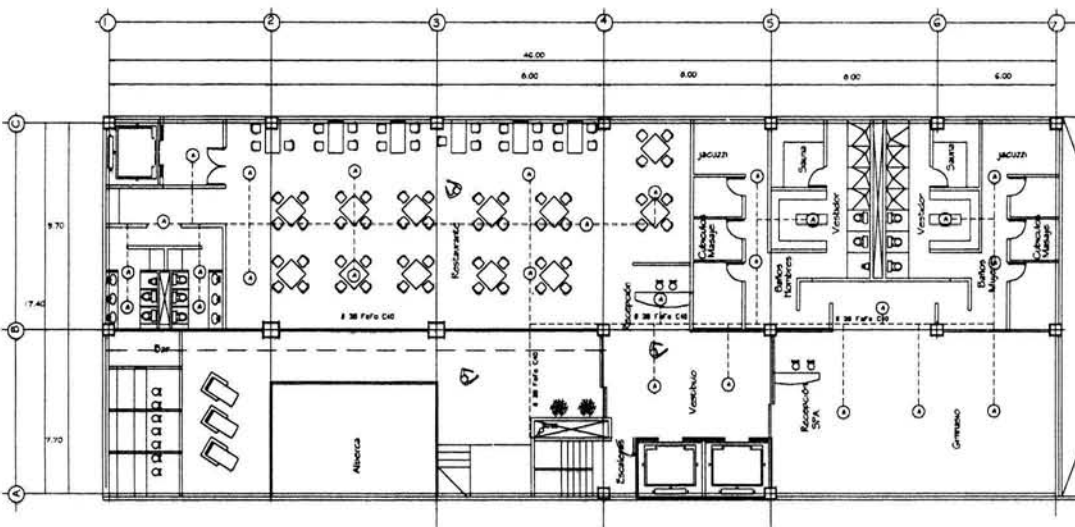
C105

CONTRA-INCENDIO

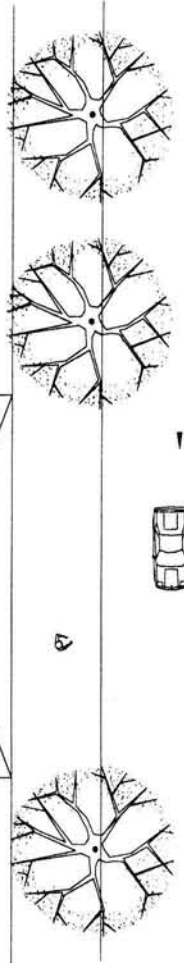
\*'CARTMAN HOTEL'  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER 1ºE

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



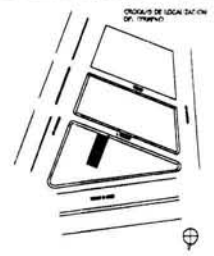
# PLANTA ALBERCA



HUATUSCO



CRUCES DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

FECHA	PROYECTO



SYMBOLICA

- ASPERSOR
- ⌘ TOMA SIAMESA



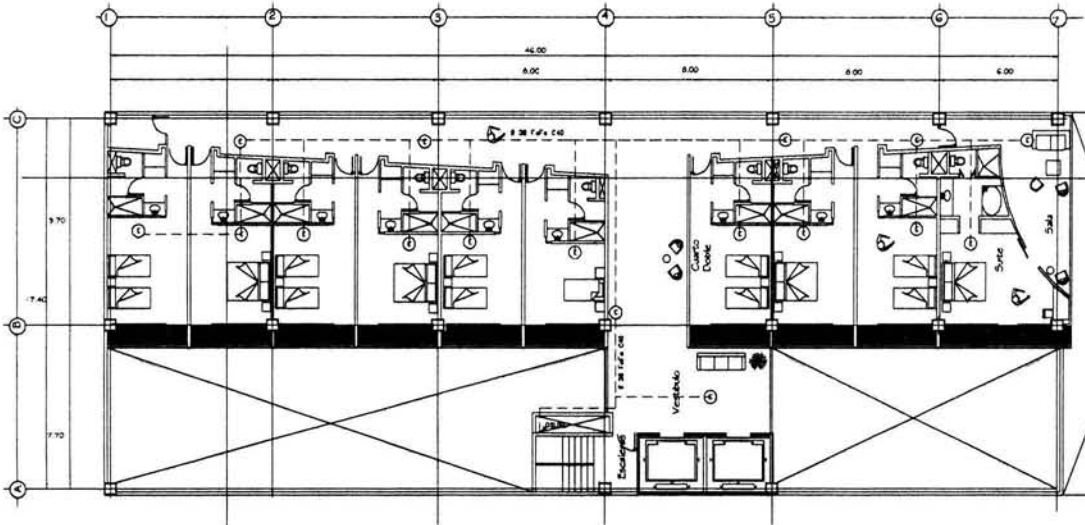
C106

CONTRA-INCENDIO

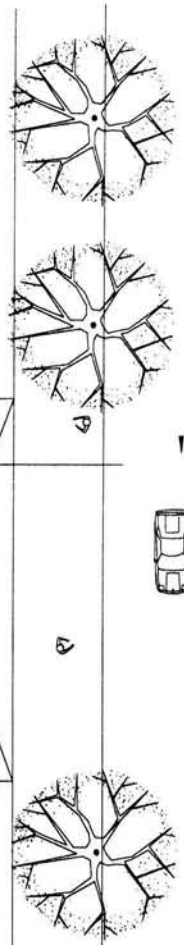
"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

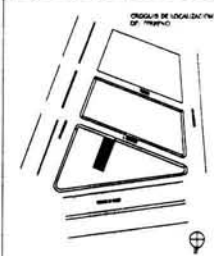


PLANTA TIPO

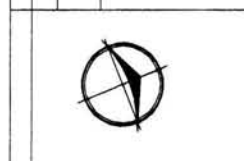




CIRCUITOS DE LOCALIZACIÓN



NUMERO	FECHA	DE REVISION



SMBOLOGIA

⊙	ASPERSOR
⋈	TDNA SIAMESA



C107

CONTRA-INCENDIO

del 'CARTMAN HOTEL'  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

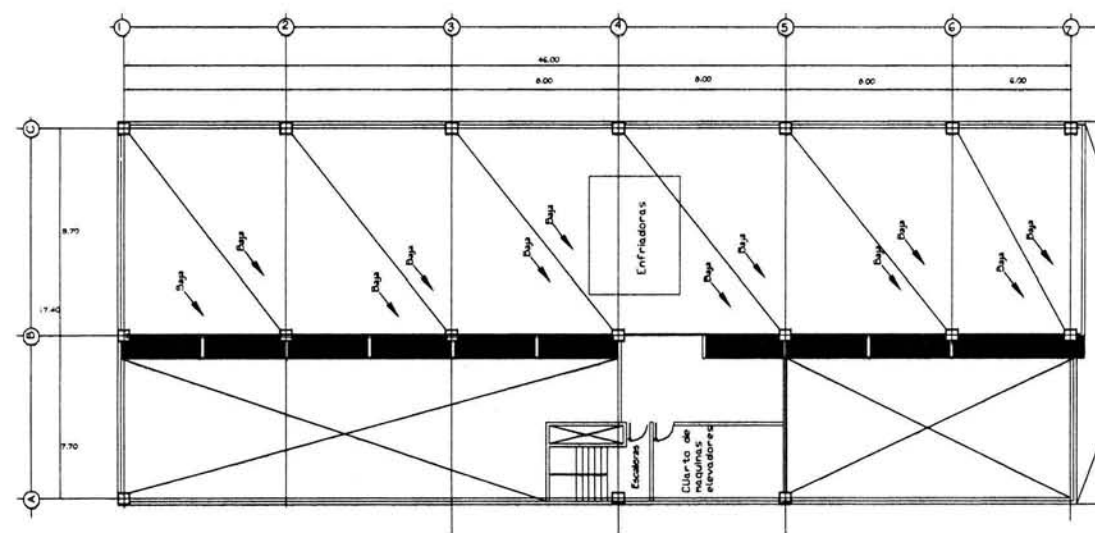
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

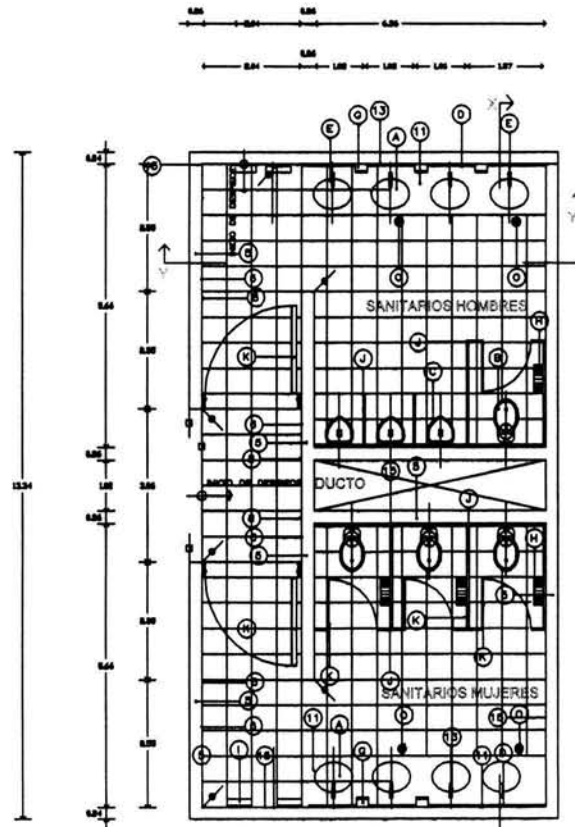
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

HUATUSCO



# PLANTA DE AZOTEA



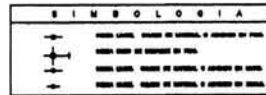


### SANITARIOS

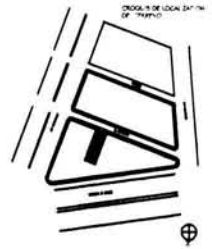
### SIMBOLOGÍA

1. Lascas con capa de compresión de 5 cm de espesor.
2. Plafón acústico de 22 mm de espesor, en módulos de 60 x 60 cm sobre cañetas, marcos y color según la muestra.
3. Caligante de diámetro galvanizado No. 18.
4. Viga de acero.
5. Muro de block hueco de cemento 18x20x40 cm con mortero de cemento arena proporción 1:1:5 con junta de 10 mm.
6. Aplastado fino de yeso a regla y plomo de 1 cm de espesor.
7. Piso de mármol blanco de 30x30 cm de 2 cm de espesor, pegado con pega mármol. Luchado cemento y agua para la junta.
8. Pintura acrílica semi-mate S.M.A.
9. Columna de acero, 2 pisos y 2 canales de acero, IPR estructural.
10. Meseta de concreto armado de 10 cm de espesor para recibir cubierta y faldón de marmol.
11. Pisos de mármol.
12. Zócalo de mármol.
13. Repellado de cemento arena proporción 1:1:5.
14. Faldón de mármol.
15. Lustrín de mármol blanco hasta 1.80 m del nivel de piso terminado.

- A. Lavabo ovalín de bajo cubierta, marcos y color según muestra.
- B. Inodoro de 1ra calidad, blanco con alimentación posterior para flujo métrico con "spud" de 32 mm.
- C. Mingitorio de 1ra calidad, color blanco, de pared, con trampa integral y alimentación superior con "spud" de 19 mm.
- D. Espejo de 8 mm de espesor sobre bastidor de madera fijado al muro y colocado a 120 cm sobre el nivel de piso terminado.
- E. Mesacadena, marca Helvez.
- F. Vertedero de hierro fundido esmaltado en blanco.
- G. Burtidor de jabón (túnel), marca Orsoba color blanco con doblador doble, adosado a muro y colocado a 90 cm sobre el nivel de piso terminado.
- H. Burtidor papeteo papel sanitario marca Orsoba tamaño Jumbo master colocado a mampara a 80 cm sobre el nivel de piso terminado.
- I. Soacodor de mano de sensor electrónico marca Helvez.
- J. Mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color metálico.
- K. Puerta, mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color blanco.
- L. Borndel auxiliar de acero inoxidable de 80 cm, marcos según muestra.
- M. Contra-olepól diám. 38 mm.
- N. Medidura de diámetro cuadrado.
- O. Coladera Helvez, modelo ch1342.



ORDEN DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

NO.	FECHA	CONTENIDO



SIMBOLOS

	MURO
	PLAFÓN
	PISO
	COLUMNA
	VENTANA
	PUERTA
	PUERTA CON MANEJO
	PUERTA CON CERRAJE
	PUERTA CON CERRAJE Y MANEJO
	PUERTA CON CERRAJE Y MANEJO



D-1

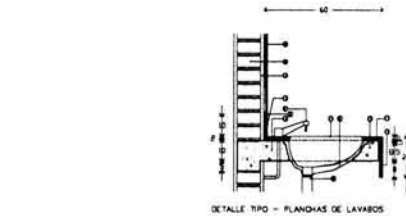
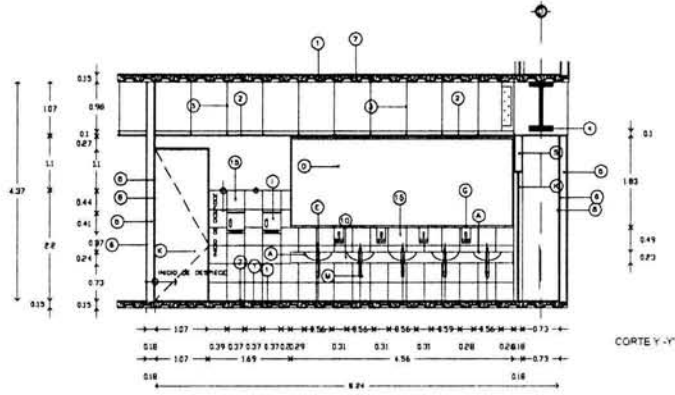
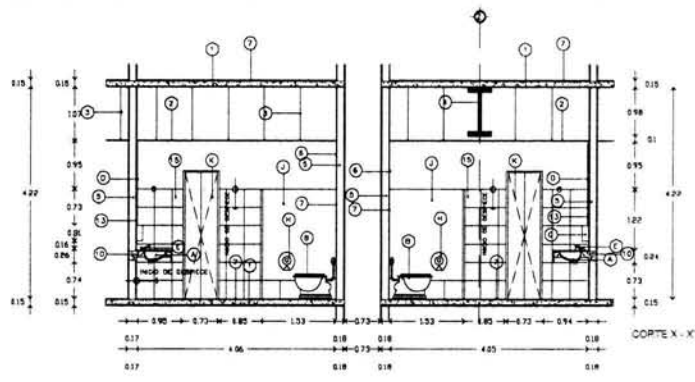
### DETALLES

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA

GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.





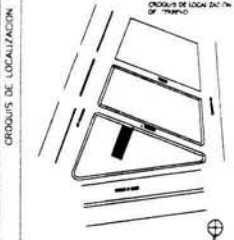
CORTE DE SANITARIOS.

→	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA, O ANCLAJE EN PISO
+	MOEDU HAZO DE HERRERIA EN PISO
•	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA, O ANCLAJE EN MURU
—	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA, O ANCLAJE EN PAREDE

SIMBOLOGIA

1. Lavacero con capa de compresión de 5 cm de espesor
2. Filtón ardiclico de 22 mm de espesor, en módulos de 60 x 60 cm sobre candelitos, marca y color según la muestra
3. Colgante de gambre galvanizado No. 18.
4. Viga de acero.
5. Muro de block hueco de cemento 15x20x40 cm con mortero de cemento arena proporción 1:6, con junta de 10 mm.
6. Aplomado fino de yeso o regla y pluma de 1 cm de espesor.
7. Piso de mármol blanco de 30x30 cm de 2 cm de espesor, pegado con pega mármol. Lechada cemento y agua para la junta.
8. Pintura acrílica semi-mate S.M.A.
9. Columna de acero, 2 placas y 2 canales de acero, IPR estructural.
10. Masa de concreto armado de 10 cm de espesor para recibir cubierta y faldón de mármol.
11. Placa de mármol.
12. Zócalo de mármol.
13. Repellado de cemento arena proporción 1:6.
14. Faldón de mármol.
15. Lambrín de mármol blanco hasta 1.80 m del nivel de piso terminado.

- A. Lavaba ovalfn de bajo cubierta, marca y color según muestra.  
 B. Inodoro de tra calidad, blanco con alimentación posterior para fuixómetro con "spud" de 32 mm.  
 C. Mingitorio de tra calidad, color blanco, de pared, con trompa integral y alimentación superior con "spud" de 19 mm.  
 D. Espajo de 6 mm de espesor sobre bastidor de madera fijado al muro y colocado a 120 cm sobre el nivel de piso terminado.  
 E. Mezcladora, marca Helvax.  
 F. Veredero de fierro fundido esmaltado en blanco.  
 G. Surtidor de jabón líquido, marca Crisoba color blanco con dosificador doble, apoyado a muro y colocado a 90 cm sobre el nivel de piso terminado.  
 H. Surtidor papel de papel sanitario marca Crisoba tamaño Jumbo master colocado a mampara a 80 cm sobre el nivel de piso terminado.  
 I. Secador de manos de sensor electrónico marca Helvax.  
 J. Mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color metálico.  
 K. Puerta, mampara de bastidor metálico y cubierta de lámina de acero inoxidable color blanco.  
 L. Dorsal quivul de acero inoxidable de 60 cm, marca según muestra.  
 M. Contra- céscol diam. 38 mm.  
 N. Maldura de aluminio anodizado.  
 O. Coladera Helvax, modelo ch1342.



NUMERO	FECHA	DEFINICION



◆	MOEDU HAZO
◆	MOEDU HAZO EN PISO TERMINADO
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN MURU
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PAREDE
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PISO
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN MURU
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PAREDE
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PISO
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN MURU
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PAREDE
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PISO
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN MURU
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PAREDE
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PISO
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN MURU
◆	MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PAREDE

MOEDU LAMP, CUBREU DE HERRERIA EN PISO



DETALLES

"CARTMAN HOTEL"  
 HOTEL CLASE EJECUTIVA  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



OPUSCULO DE LOCALIZACION

REVISIONES

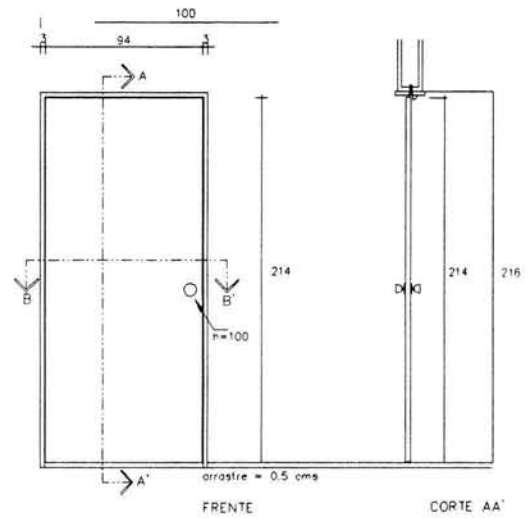
NUMERO FECHA DESCRIPCION

SMBOLOS

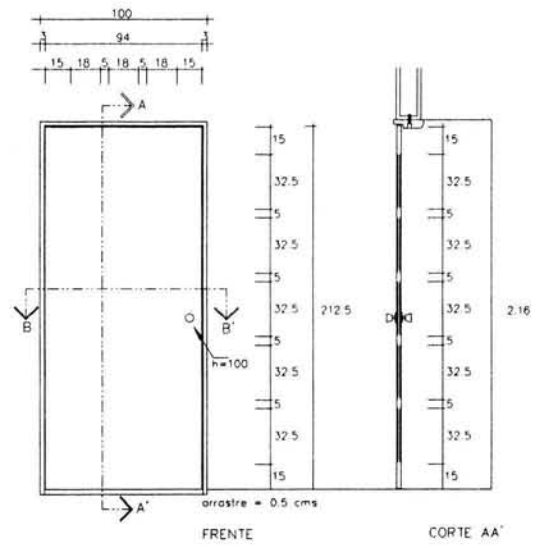
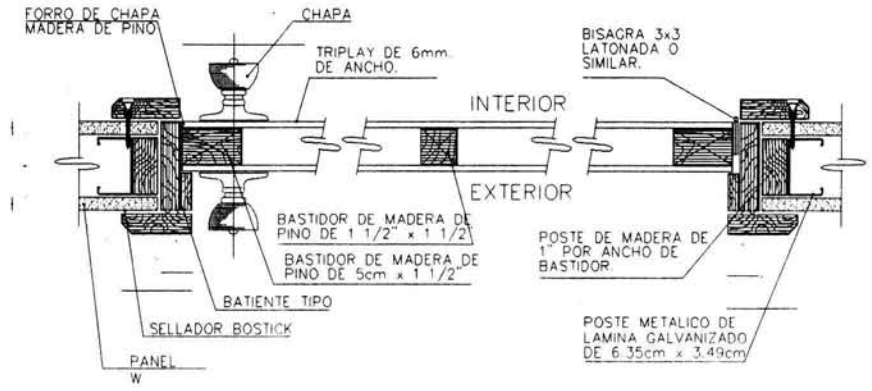
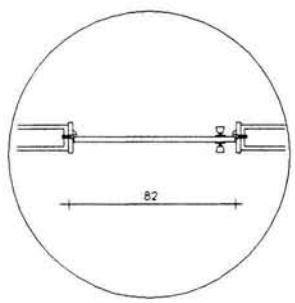


D-3

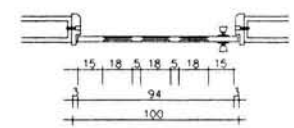
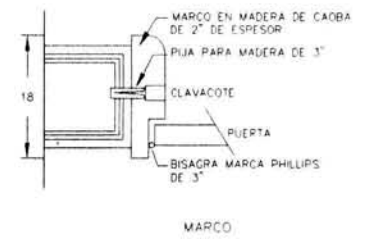
DETALLES  
 "CARTMAN HOTEL"  
 HOTEL CLASE EJECUTIVA  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER 4º  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.



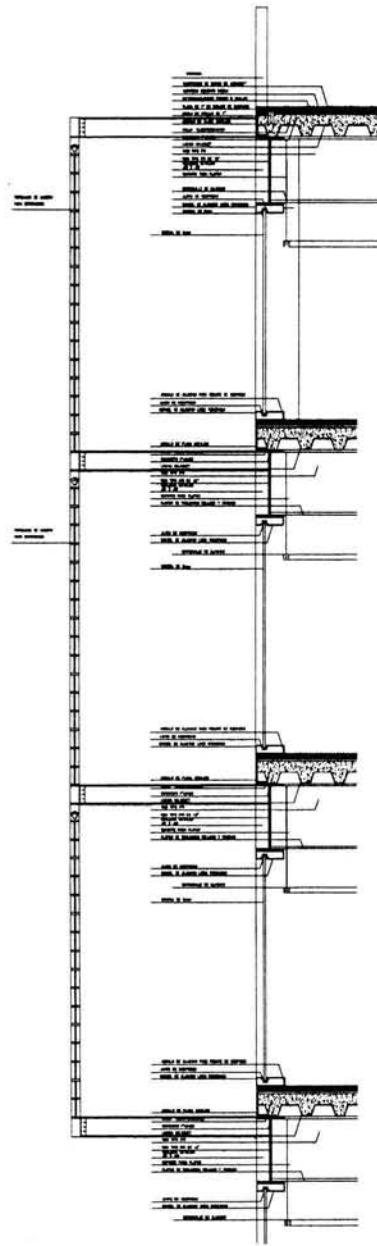
PUERTAS DE BAÑO O INTERCONEXION CON ABATIMIENTO IZQUIERDO O DERECHO DE TAMBOR EN TRIPLAY DE CAOBA DE 6mm DE ESPESOR



PUERTAS DE ACCESO A CUARTOS CON ABATIMIENTO IZQUIERDO O DERECHO MADERA DE CAOBA ENTABLERADA EN AMBOS LADOS ACABADO EXTERIOR EN BARNIZA NATURAL LAQUEADO ACABADO INTERIOR EN LACA COLOR BLANCO PERLA



PUERTAS DE INTERCOMUNICACION.



DETALLE DE BARANDAL

BARANDAL HECHO A BASE DE SOLERA DE 3" Y REDONDOS DE ACERO.

SOPORTE DE BARANDAL HECHO CON UNA PLACA DE ACERO CALIBRE 1/2"

PLACAS DE ACERO DE 1" DE ESPESOR SOLDADAS PARA REMATE DE LOSA

LAMINA GALVANIZADA PARA PROTEGER MURO Y LOSA

PARTE LUZ

TUERCA PARA FIJAR REDONDO DE PARTELUZ A SOPORTE

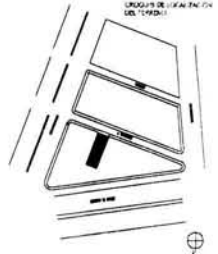
SOPORTE DE PARTE LUZ HECHO CON ANGULO DE FIERRO CALIBRE 1"

REDONDO PARA SOPORTAR PARTELUZ SUJETO A SOPORTE

DETALLE DE PARTELUZ



CRUCES DE LOCALIZACION



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



SMBOLOS

- ⊕ N. REDONDO NIVEL
- ⊕ N.1. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.2. NIVEL SOBRE ALTO DE LOSA
- ⊕ N.3. NIVEL SOBRE BARRA DE LOSA
- ⊕ N.4. NIVEL PLAZO
- N.5. NIVEL SOBRE BARRA DE ARMADURA
- N.6. NIVEL SOBRE ALTO DE PARED
- L. C. LONGITUD CUBIERTA
- C. NIVEL NIVEL EN CORTE
- C. NIVEL CENTRO DE RADIO DE PARED
- H. BARRA DE ARMADURA
- L. NIVEL CENTRO DE NIVEL
- N. NIVEL CORTE
- N. NIVEL PLAZO

NOTA: LAS OTRAS NIVEL A OBLIG.



D-4

DETALLES

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

DETALLE DE ENTREPISO EN COLINDANCIA

ENTRE PISO DE 12cm DE PERALTE CON LOSACERO CALIBRE 24, CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-6/6 Y CONCRETO  $f'_c=250 \text{ kg/cm}^2$

VIGA IPR DE ACERO 24"x8" SUJETA A COLUMNA CON PERFORACIONES VER PLANOS ESTRUCTURALES

PLACAS DE ACERO CALIBRE 1" 8"x8" SOLDADAS EN FORMA DE ANGULO PARA SUJETAR VIGA IPR CON COLUMNA CON PERNOS VER PLANOS ESTRUCTURALES

MURO PRECOLADO CON 10cm DE ESPESOR HECHO ABASE DE PANEL W SUJETADO CON ANGULOS DE ACERO Y ACABADO DE CONCRETO

ANCLAJE DE COLUMNAS

FIRME DE CONCRETO 10cm DE ESPESOR  $f'_c=200 \text{ kg/cm}^2$  CON MAYA 6/8-10/10 A 2/3 DEL ESPESOR ACABADO PULIDO APARENTE

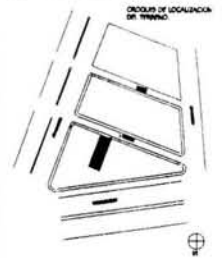
PERNOS DE ANCLAJE

ESTRUCTURA DE CIMENTACION ATRAVES DE PILAS DE CONCRETO

PLACA DE ACERO CALIBRE 1" SOLDADA A COLUMNA CON PERFORACIONES PARA PERNOS.



GRUPOS DE LOCALIZACION



REVISIONES	FECHA	DE MODIFICACION



SIMBOLOS

- ⊙: BARRA DE ACERO
- ⊕: BARRA DE ACERO TENDIDA
- ⊖: BARRA DE ACERO ALTO DE 10CM
- ⊗: BARRA DE ACERO BAJA DE 10CM
- ⊘: BARRA DE ACERO
- ⊙: BARRA DE ACERO
- ⊕: BARRA DE ACERO
- ⊖: BARRA DE ACERO
- ⊗: BARRA DE ACERO
- ⊘: BARRA DE ACERO
- ⊙: BARRA DE ACERO
- ⊕: BARRA DE ACERO
- ⊖: BARRA DE ACERO
- ⊗: BARRA DE ACERO
- ⊘: BARRA DE ACERO

NOTAS: LAS COTAS SIEMPRE AL DERECHO

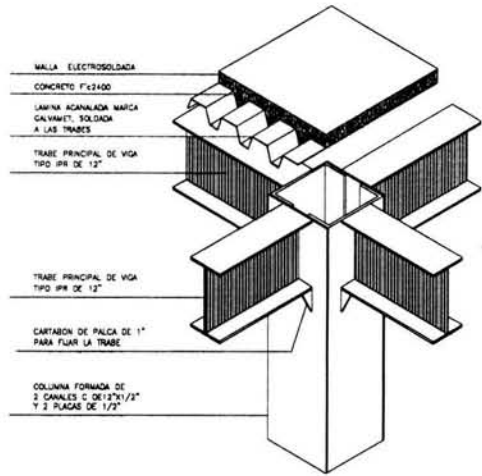


D-5

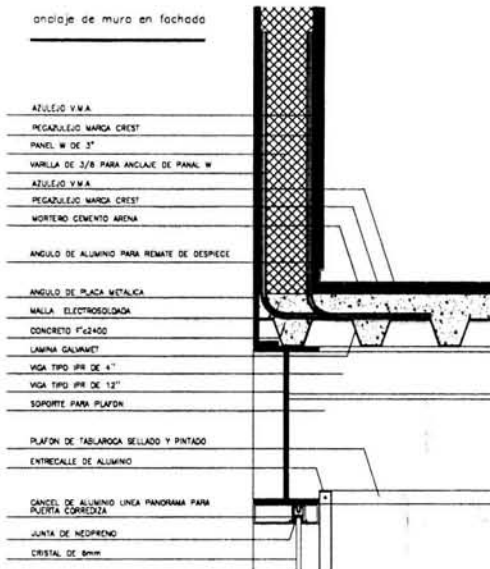
DETALLES

"CARTMAN HOTEL"  
HOTEL CLASE EJECUTIVA  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

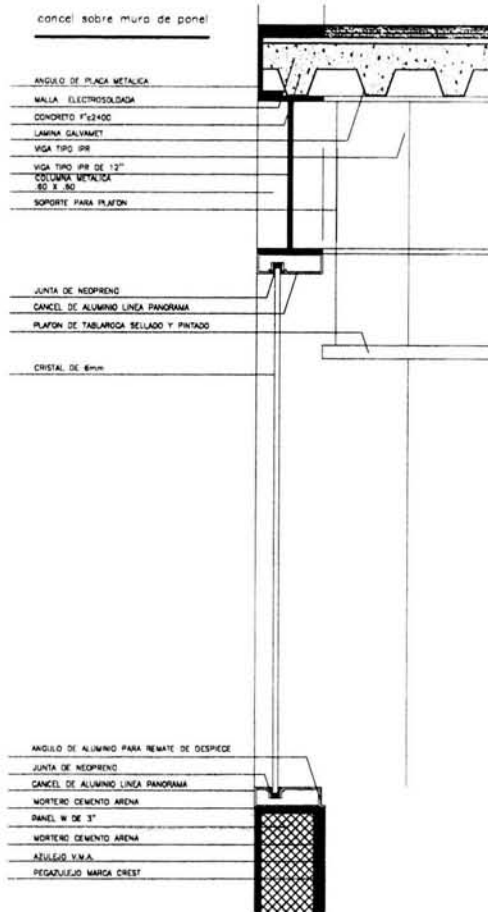
unión de trabe y columna



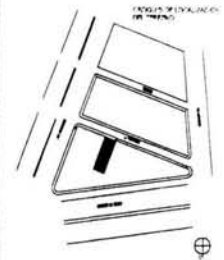
anclaje de muro en fachada



cancel sobre muro de panel



CROQUIS DE LOCALIZACION



REVISIONES

NUMERO	FECHA	QUINTON



SIMBOLOS

- 1. MALLA V.M.A.
- 2. P. P. P. VIGA DE PANE TABLARCA
- 3. P. L. L. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 4. P. L. L. VIGA TIPO IPR DE 4"
- 5. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 6. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 4"
- 7. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 8. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 4"
- 9. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 10. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 4"
- 11. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 12. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 4"
- 13. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 14. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 4"
- 15. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 16. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 4"
- 17. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 18. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 4"
- 19. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 12"
- 20. P. P. P. VIGA TIPO IPR DE 4"



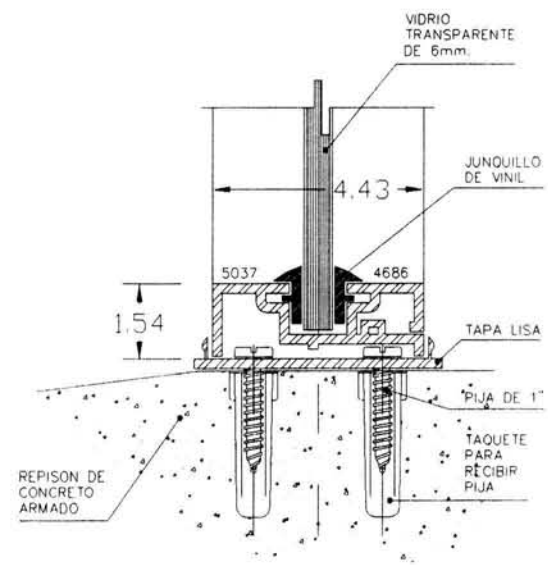
D-6

DETALLES

"CARTMAN HOTEL"  
 HOTEL CLASE EJECUTIVA  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTUR  
 U.N.A.M.



FACHADA MODULO TIPO EXTERIOR



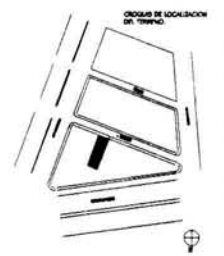
DETALLE 1

EL MANGUETE DE ALUMINIO ESTRUADO, ESTARA FORMADO POR DOS PERFILES, UNO LA TAPA LISA QUE SE ATORNILLA CONTRA LA SUPERFICIE DE FIJACION POR MEDIO DE PIJAS AHOGADAS EN TAQUETES EMBEBIDOS EN EL PISO HORIZONTAL DEL REPISON, Y EL OTRO PERFIL BOLSA QUE MONTE SOBRE LA TAPA LISA Y DA LUGAR A UN CANAL DONDE ENTRARA EL VIDRIO.

CANCELERIA.



PROYECTO DE LOCALIZACION



REVISIONES

NUMERO	FECHA	DESCRIPCION



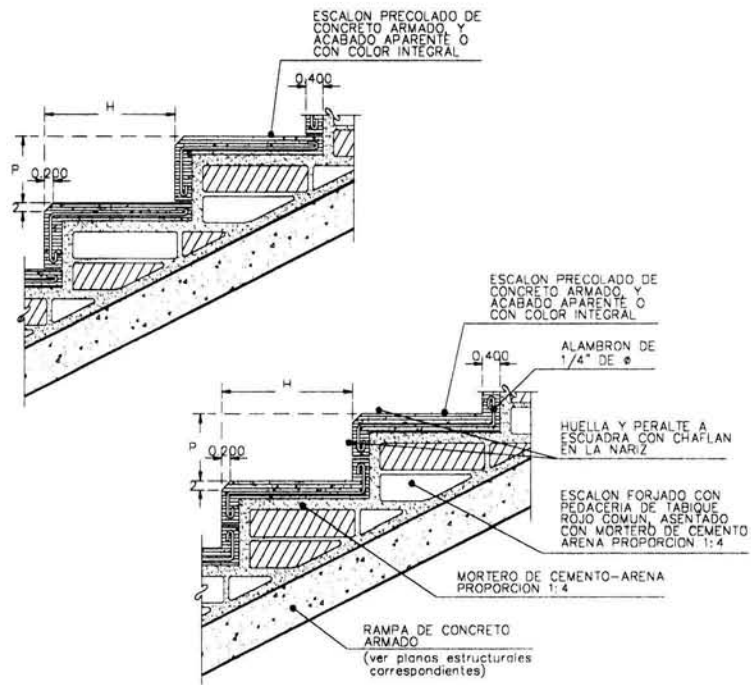
SIMBOLOS

- B BORO BORO
- B.P.T BORO DE PUNTO CROMADO
- B.F.L BORO FLECHO ALTO DE LINDA
- B.F.L.B BORO FLECHO BAJO DE LINDA
- B.P.B BORO PLATA
- B.L.A BORO LINEA BAJO DE ANULOS
- B.L.A.P BORO LINEA ALTO DE ANULOS
- C CROMADO COPA
- C BORO CROMADO
- C BORO CROMADO DE BORO DE TRAZO
- H HERRAJE DE BASTIDO
- H BORO CROMADO DE BORO
- H BORO CROMADO
- H BORO CROMADO
- H BORO CROMADO



D-7

DETALLE CANCELERIA  
 CARTMAN HOTEL  
 HOTEL BUSINESS CLASS  
 GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
 TALLER "E"  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U.N.A.M.

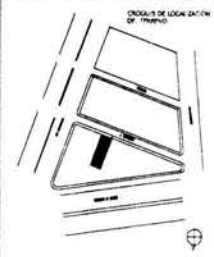


NOTAS DE ESPECIFICACIONES  
ESCALERAS.

- 1.- ESCALERAS DE PIEZAS PREFABRICADAS: CON EL FIN DE EVITAR LARGOS Y COSTOSOS TRABAJOS DE ENCOFRADO Y DESENCOFRADO, ES HOY FRECUENTE LA CONSTRUCCION DE ESCALERAS CON PIEZAS PREFABRICADAS DE CONCRETO ARMADO PARA ESTA CLASE DE ESCALERAS (TAMBIEN DENOMINADOS DE "MONTAJE").  
LAS ESCALERAS PREFABRICADAS, SOLO RESULTAN ECONOMICAS, CUANDO EN LA CONSTRUCCION SE GUARDAN RIGOROSAMENTE LAS NORMAS SOBRE DIMENSIONES, DE MANERA QUE NO SEA NECESARIO LA PREPARACION Y APLICACION DE PIEZAS ESPECIALES.
- 2.- ESCALERAS DE CONCRETO: ACTUALMENTE, LAS ESCALERAS DE CONCRETO ARMADO, GOZAN DE UNA MARCADA PREFERENCIA EN LA CONSTRUCCION DE LOS EDIFICIOS, DEBIDO A SU SEGURIDAD, CONTRA INCENDIOS Y SU FACILIDAD PARA ADAPTARSE A LAS FORMAS MAS CONVENIENTES Y A LA SENCILLEZ DE SU CONSTRUCCION.
- 3.- RAMPAS DE CONCRETO ARMADO: LAS RAMPAS, DE LAS ESCALERAS PUEDEN APOYARSE POR SUS EXTREMOS O POR SUS COSTADOS (TRABAJO POR FLEXION LONGITUDINAL O TRANSVERSAL).

ESCALERA DE CONCRETO.

CIRCULO DE LOCALIZACION



REVISIONES

NUMERO	FECHA	CONCEPTO



SIMBOLOS

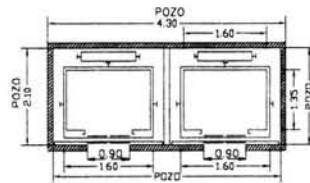
- ◆+ NIVEA NIVE.
- ◆+P.T NIVE. DE PISO TERMINADO
- ◆+P.L.N. NIVE. LEONTO ALTO DE LOSA
- ◆+P.L.B. NIVE. LEONTO BAJO DE LOSA
- ◆+P.L. NIVE. PLANCH.
- ◆+L.E.A. NIVE. LEONTO BAJO DE ARMADURA
- ◆+L.E.P. NIVE. LEONTO ALTO DE BARRA
- C. LIMITE DE CURVA
- NIVEA NIVE. PL. CORTE
- NIVEA NIVE. DE BAJO DE PLATO
- ALTEA DE APARTADO
- NIVEA CUARDO DE NIVE.
- NIVEA NIVEA
- NIVEA NIVEA
- NIVEA NIVEA

NOTA: LAS DETES SON AL DIBUJO

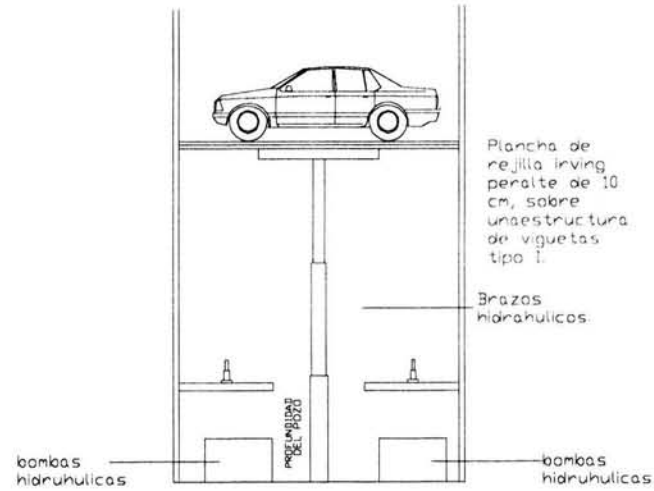


D-8

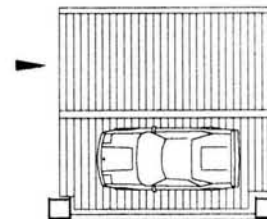
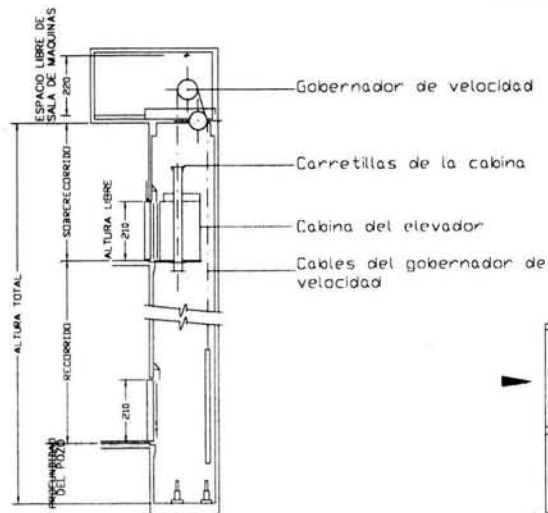
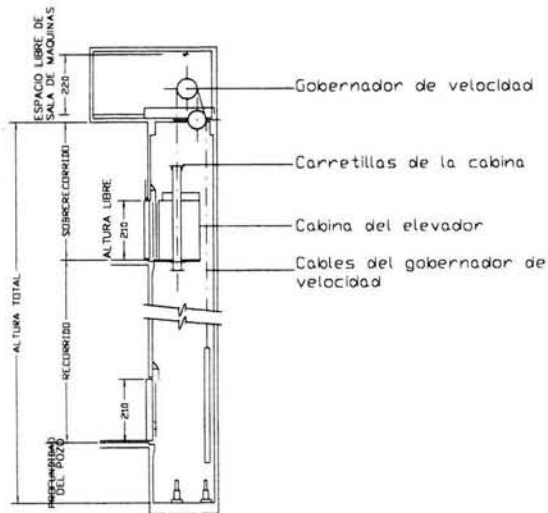
DETALLES ESCALERA  
CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



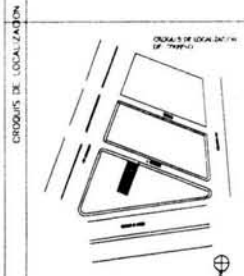
Ascensor de tracción con  
cuarto de máquinas en  
azotea  
cap (700)kg 1500 lbs  
10/8 pers.



Eleva autos.



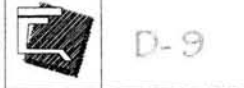
Plancha de rejilla irving peralte de 10 cm, sobre una estructura de viguetas tipo I.



REVISIONES	FECHA	TITULO	ELABORADO



- SYMBOLS
- 1. ROCA VIE
  - 1.1. VIE DE PISO TERMINADO
  - 1.1.1. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.2. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.3. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.4. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.5. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.6. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.7. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.8. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.9. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.10. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.11. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.12. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.13. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.14. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.15. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.16. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.17. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.18. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.19. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.20. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.21. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.22. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.23. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.24. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.25. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.26. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.27. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.28. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.29. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.30. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.31. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.32. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.33. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.34. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.35. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.36. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.37. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.38. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.39. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.40. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.41. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.42. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.43. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.44. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.45. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.46. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.47. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.48. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.49. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.50. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.51. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.52. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.53. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.54. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.55. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.56. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.57. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.58. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.59. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.60. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.61. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.62. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.63. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.64. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.65. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.66. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.67. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.68. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.69. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.70. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.71. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.72. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.73. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.74. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.75. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.76. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.77. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.78. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.79. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.80. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.81. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.82. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.83. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.84. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.85. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.86. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.87. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.88. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.89. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.90. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.91. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.92. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.93. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.94. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.95. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.96. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.97. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.98. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.99. VIE DE PISO EN TRABAJO
  - 1.1.100. VIE DE PISO EN TRABAJO

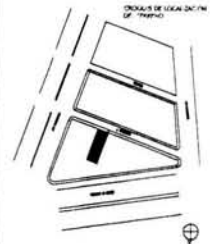


ELEVADOR  
CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



REVISIONES

NUMERO	FECHA	EXECCUTOR



SÍMBOLOS

- BORDA METAL
- BORDA DE PARED CHAMISADO
- BORDA LLENERA ALTA DE YESO
- BORDA LLENERA BAJA DE YESO
- BORDA LLENERA ALTA DE PARED
- BORDA LLENERA ALTA DE METAL
- LINDANTE CURVA
- BORDA METAL EN CORTE
- BORDA CON TUBO DE PARED DE PARED
- ALTEZA DE APERTURAS
- METAL CAMBIO DE NIVEL
- BORDA CORTE
- BORDA PLANO

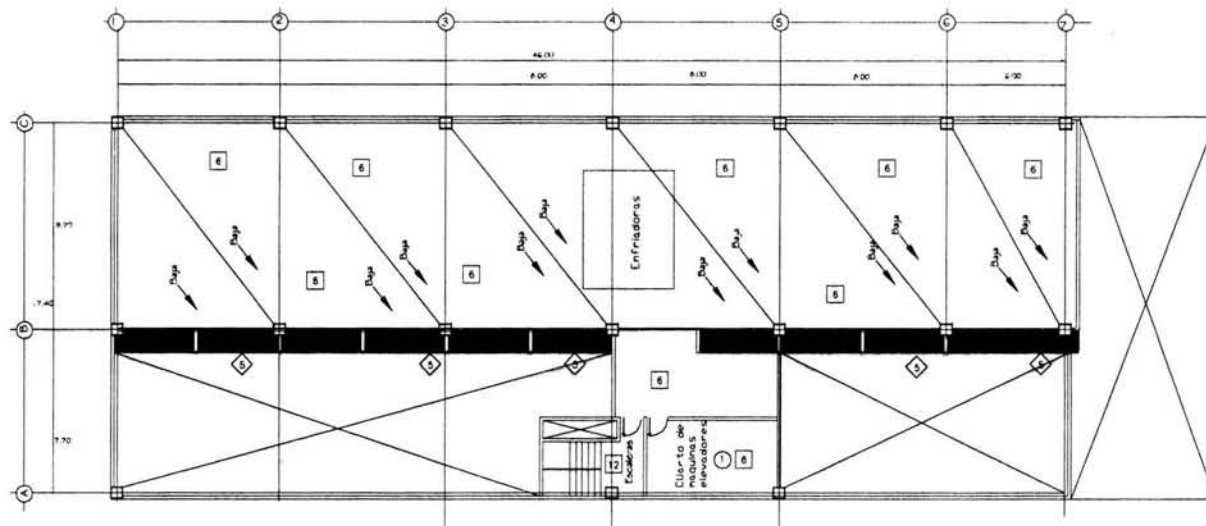
NOTA: LAS OTRAS NOTAS AL DISEÑO



AC-1

ACABADOS

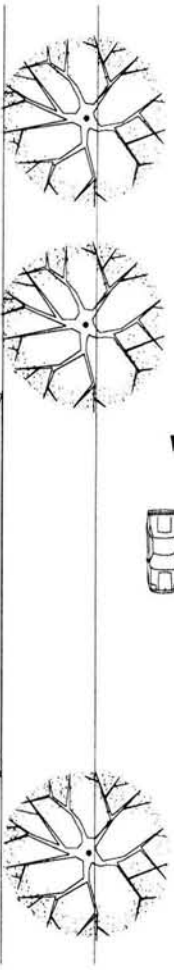
CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



# PLANTA DE AZOTEA

SECCION	TIPO DE ACABADO EN PARED
1	11
2	12
3	13
4	14
5	15
6	16
7	17
8	18
9	19
10	20
11	21
12	22
13	23
14	24
15	25
16	26
17	27
18	28
19	29
20	30

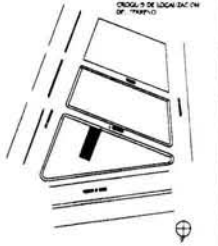
SECCION	TIPO DE ACABADO EN PARED
1	31
2	32
3	33
4	34
5	35
6	36
7	37
8	38
9	39
10	40
11	41
12	42
13	43
14	44
15	45
16	46
17	47
18	48
19	49
20	50







CRONOLOGIA DE LOCALIZACION



REVISIONES:

NUMERO	FECHA	EXIBICION



SMB06/05

⊕	MOCA MIEL
⊕ P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ P.A.L.	NIVEL LEONAR ALTO DE LEONAR
⊕ P.A.L.	NIVEL LEONAR BAJO DE LEONAR
⊕ P.A.	NIVEL PLANTA
N.L.A.	NIVEL LEONAR BAJO DE AMARANTO
N.L.A.P.	NIVEL LEONAR ALTO DE MATE
L.C.	LINIEAS DE CORTA
○	MOCA MIEL EN CORTE
○	MOCA EN PISO DE MODO DE PIAZZA
○	ALICATA DE ALICATADO
○	MOCA CAMBIO DE NIVEL
○	MOCA DIBO
○	MOCA PLANT

NOTA: LAS DEMAS NOTAS AL DIBUJO

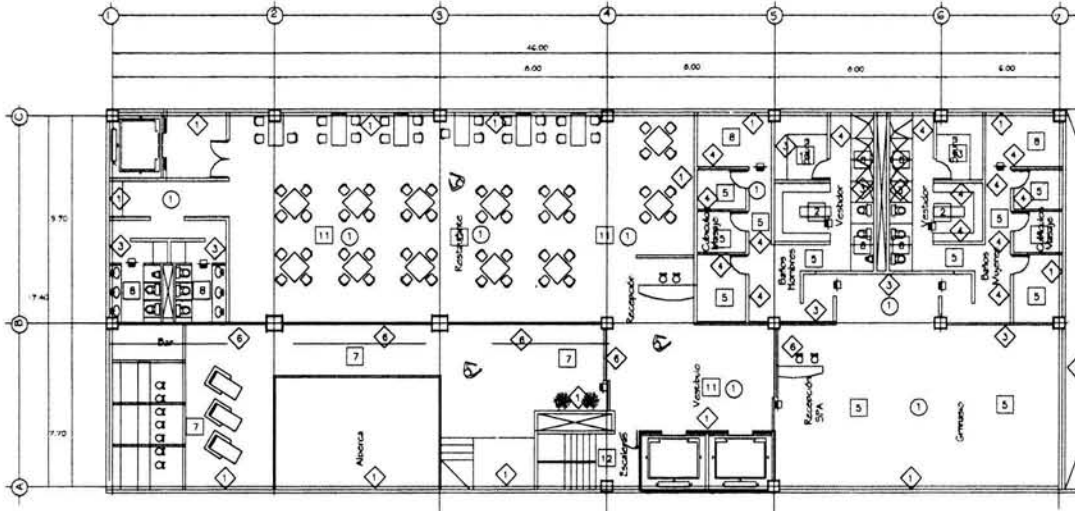
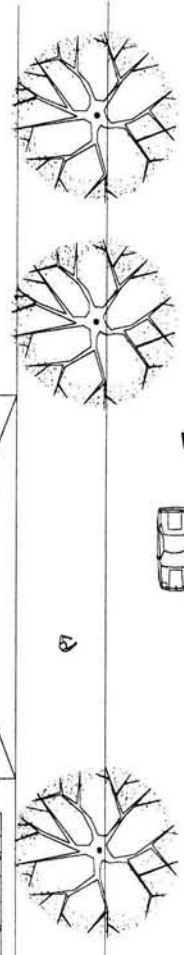


AC-8

ACABADOS

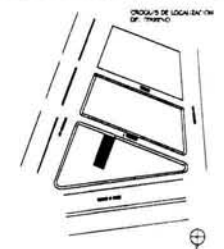
CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

  
HUATUSCO


# PLANTA AULERCA

MB006/04	CASO DE ACABOS EN PISO
5	1. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO)
5	2. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	3. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	4. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	5. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	6. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	7. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	8. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	9. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	10. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	11. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	12. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	13. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	14. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM
5	15. ENTRE PISO TIPO DE ESPESOR DE CONCRETO CASI 11 CM CON MALLA ELECTROREFORZADA 10x10 y CONCRETO 200 KG/VOLÚM CON MALLA 18 MM EN SERVIDOS DE 30 CM (EJEMPLO) CON BARRAS DE ACERO DE 16 MM EN SERVIDOS DE 10 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM EN LAZOS DE 15 CM



NOMBRE	TICHA	DESCRIPCION



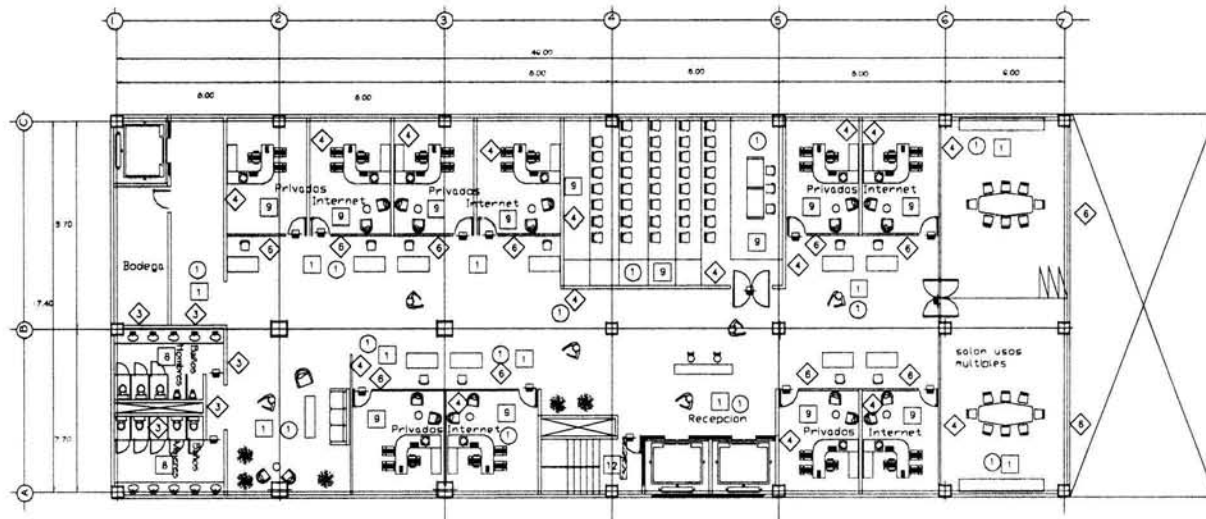
- ◊ 1 MODO VEH
- ◊ 1.1 MODO DE PISO TERMINADO
- ◊ 1.1.1 MODO LINDA ALTO DE LINDA
- ◊ 1.1.2 MODO LINDA BAJA DE LINDA
- ◊ 1.1.3 MODO ALTO
- ◊ 1.1.4 MODO LINDA BAJA DE HERRAJES
- ◊ 1.1.5 MODO LINDA ALTO DE HERRAJES
- ◊ 1.2 LINDA DE CUBA
- ◊ 1.3 MODO VEH EN COCHE
- ◊ 1.4 MODO COCHE EN PISO DE TRAY
- ◊ 1.5 ALICATA DE INTERIORES
- ◊ 1.6 MODO CAMBIO DE VEH
- ◊ 1.7 MODO COCHE
- ◊ 1.8 MODO ALICATA



AC-4

ACABADOS

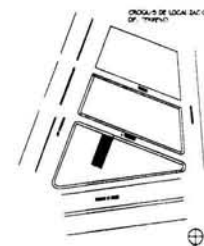
CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER 1º  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



PLANTA DE NEGOCIOS

NUMEROS	DESCRIPCION	CONDICIONES DE ACABADO
1	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
2	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
3	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
4	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
5	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
6	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
7	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
8	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
9	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
10	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
11	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
12	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
13	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
14	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
15	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
16	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
17	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
18	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
19	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO
20	ESTRUC. PISO (SIN DE ESPESOR DE LINDA) CALAME 21 CON BOLA ELECTRODIFUSORA 200-250 Y CONCRETO 100-150 VEH	CONDICIONES DE ACABADO EN MODO





NUMERO	FECHA	REVISIONES



- ◆ X BORDO VEHIC
- ◆ S.P.T VEHIC DE PAIS TRANZITO
- ◆ A.L.L. VEHIC LEONIA A.T.O DE LEON
- ◆ A.L.B. VEHIC LEONIA B.A.D DE LEON
- ◆ A.P.L. VEHIC PLATAN
- ◆ A.L.A. VEHIC LEONIA B.A.D DE UNIVERSIDAD
- ◆ A.L.A. VEHIC LEONIA A.T.O DE LEON
- L.C. LINEAS DE CURVA
- PARED VEHIC EX CORTE
- PARED VEHIC EN RADIO DE CURVA
- ALICATA DE AUTOPARQUE
- PARED CAMBIO DE VEHIC
- TUBO DORTO
- TUBO PLATE

NOTA: LAS OTRAS SEÑALAN EN DIBUJO

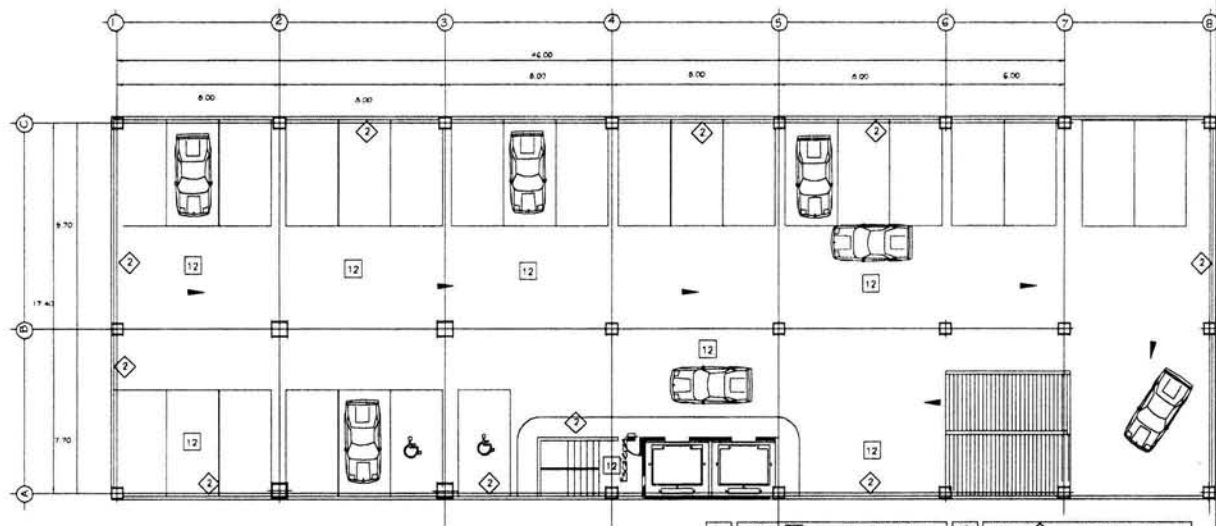


AC-6

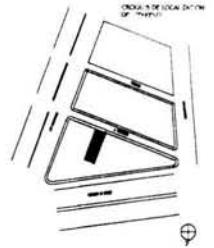
ACABADOS

CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.



NUMERO	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	NOTAS
1	CONCRETO PARA LA OBRERA DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
2	LEONIA PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
3	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
4	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
5	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
6	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
7	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
8	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
9	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
10	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
11	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
12	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
13	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
14	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
15	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
16	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
17	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
18	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
19	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	
20	CONCRETO PARA TUBO DE CIMENTACION COLUMNAS EN... CON MALLA ELECTROREJALADA 8x8x12 Y CONCRETO EN 300 L/M <sup>3</sup> CONCRETO MARCHA DE ANCHURA DE CIMENTACION	M <sup>3</sup>	



NUMERO	TIPO	DESCRIPCION



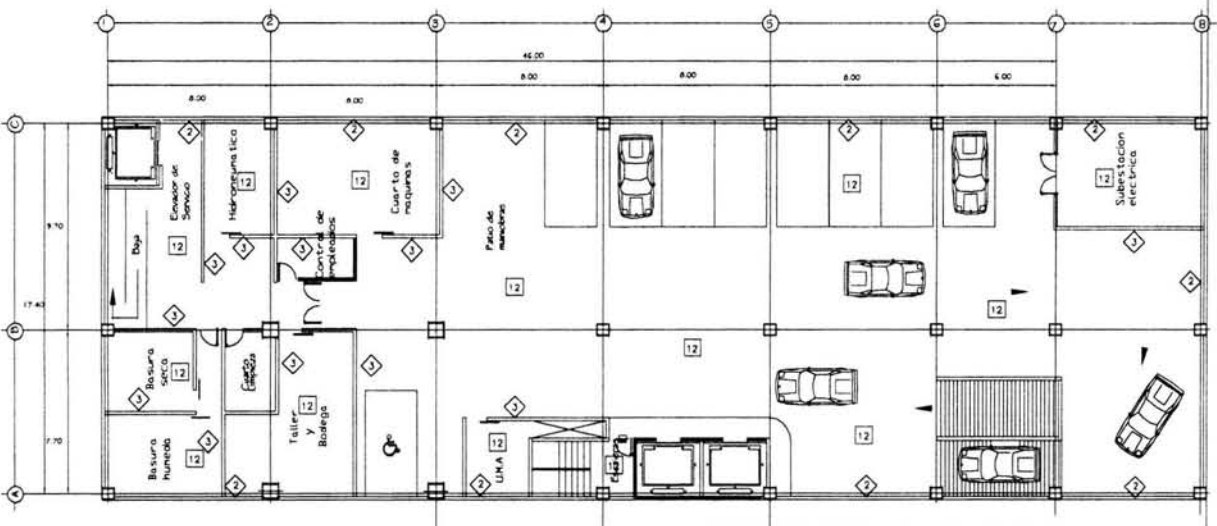
- ◆ P. MESA VIVI
- ◆ P.P.T. VIVI DE PISO TERMINADO
- ◆ S.C.A.L. VIVI LEON ALTO DE LAMA
- ◆ S.L.B.L. VIVI LEON BAJO DE LAMA
- ◆ V.L. VIVI VILLAS
- ◆ S.L.B. VIVI LEON BAJO DE AMARILLA
- ◆ L.A.P. VIVI LEON ALTO PREVI
- ◆ L.C. LOMERIA GEMAS
- ◆ VIVI VIVI EN COSTA
- ◆ VIVI CENTRO DE BARRIO DE PLATA
- ◆ A.B.A. DE SUPERFICIE
- ◆ VIVI CAMBIO DE VIVI
- ◆ VIVI VIVI
- ◆ VIVI PLAZA



AC-7

ACABADOS

CARTMAN HOTEL  
HOTEL BUSINESS CLASS  
GERARDO VALLEJO LÓPEZ  
TALLER "E"  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U.N.A.M.

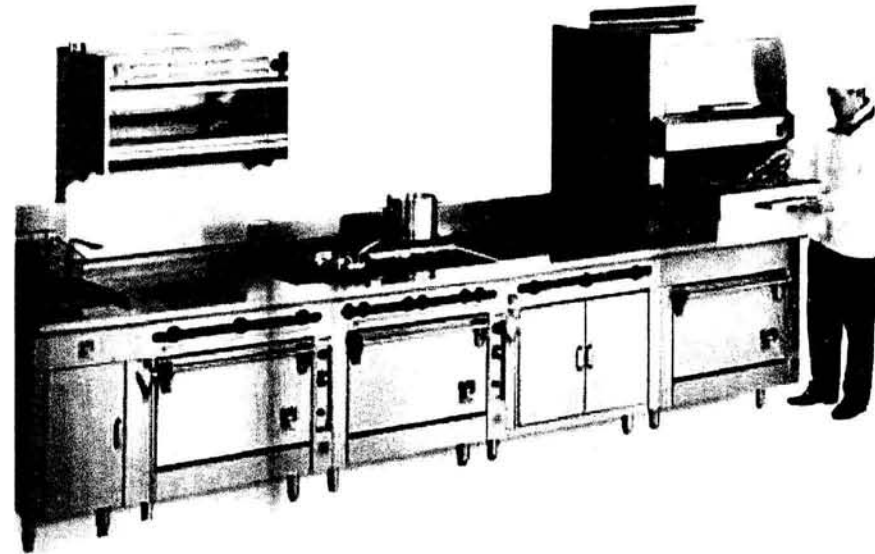
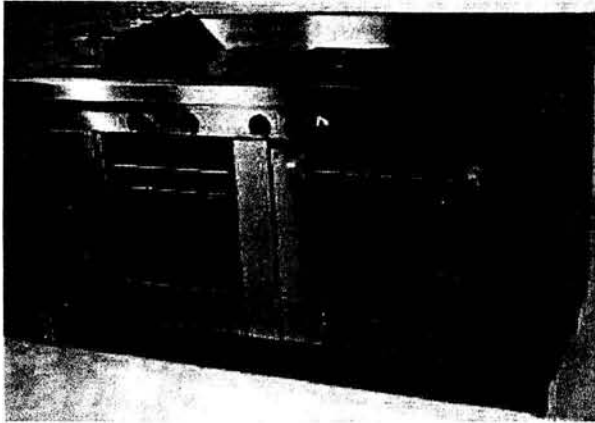


# PLANTA PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO

INDICACION	CONTENIDO DE NORMAS DE PISO	INDICACION	CONTENIDO DE NORMAS DE PISO
1	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO Y CONCRETO DE PISO... (text continues)	1	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
2	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	2	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
3	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	3	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
4	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	4	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
5	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	5	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
6	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	6	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
7	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	7	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
8	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	8	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
9	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	9	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
10	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	10	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
11	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	11	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
12	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	12	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
13	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	13	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
14	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	14	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
15	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	15	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
16	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	16	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
17	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	17	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
18	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	18	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)
19	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)	19	ESTRUC. PISO DE CONCRETO DE LAMINADO CALADO EN CONCRETO DE PISO... (text continues)

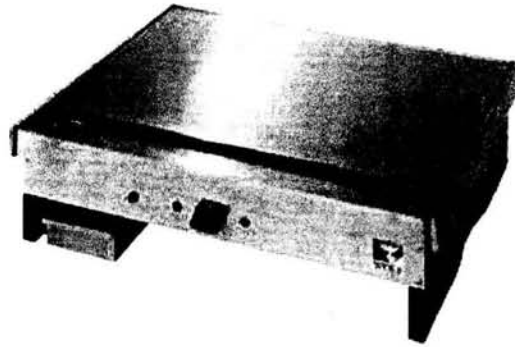


## Mobiliario para cocina.



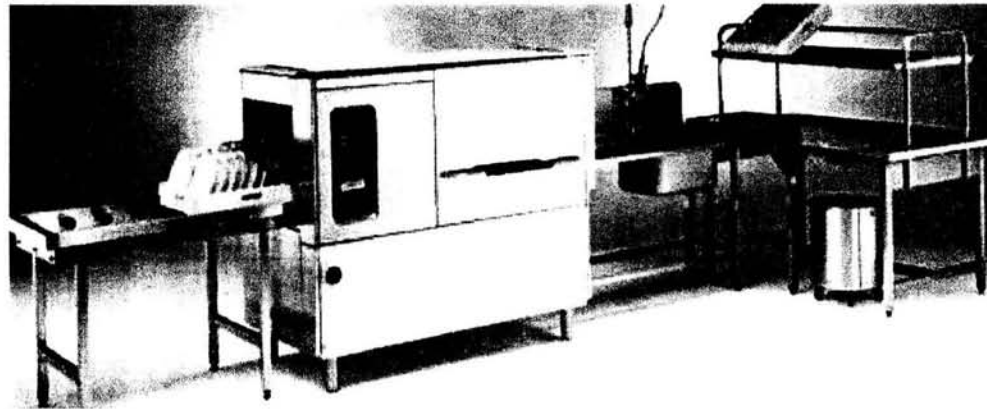
Estructura inferior en ángulo y solera para dar robustez al equipo y patas de tubo cedula 40, tipo estructural con regatones regulables. Mueble construido en Acero Inoxidable y cuenta con freidor de inmersión electrónico de 4.5 litros de capacidad, resistencia tubular de inmersión de 3,000 watts accionada y regulada por termostato eléctrico; planta freidora en fierro fundido calentada por quemadores lineales; 4 quemadores octagonales de superficie tipo abierto; asador a gas y carbón fósil con panilla de superficie; horno inferior totalmente porcelanizado equipado con quemador en forma de "H" de fierro fundido; gratinador extra grande con panilla de alambón cromado y charola de derrame en lamina primer Plus.

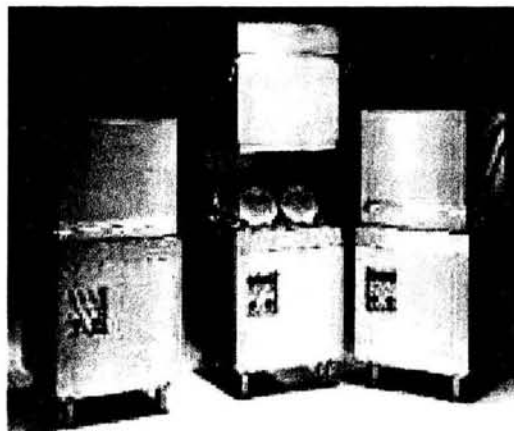




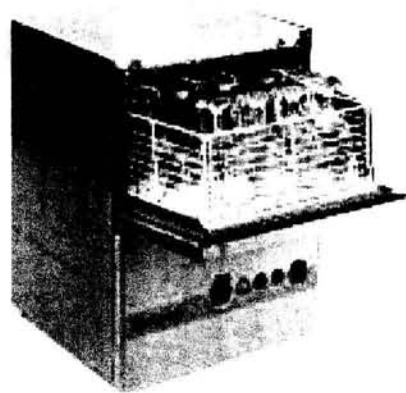
MODELO	MEDIDAS(CMS)	BTU/HR.
TYG-48	126X75	30,000

Planchas para preparación de comida japonesa fabricada en Acero Inoxidable en el frente y terminado en pintura epoxica en los costados; placa freidora de 3/4" de espesor; colector de grasa en la parte derecha de 3" de ancho; sistema de ignición para el encendido de piloto y sistema de gas L.P.





- Estructura y base de acero inoxidable 18-10.
- Cuba y capota isonORIZADA de acero inoxidable 18-10 de doble pared.
- Elevación de la capota con asa frontal.
- Comienzo del ciclo de lavado al bajar la capota, con microinterruptor de seguridad.
- Doble circuito de lavado y aclarado con molinos de acero inoxidable.
- Dosificador automático de abrillantador incorporado.
- Control automático del nivel del agua en la cuba.
- Bomba de lavado de gran potencia de servicio continuo y con protección térmica.
- Boiler de acero inoxidable con termostato de seguridad.
- Visualizador de la temperatura de la cuba y boiler con termómetros en el tablero frontal (solo en el modelo LC-130).
- Dispositivo automático de posición de espera del aclarado  
Puede utilizar cestos de 50x50 cm.
- Posibilidad de instalación en ángulo.
- Pies de acero inoxidable con altura regulable.
- Certificación CE.



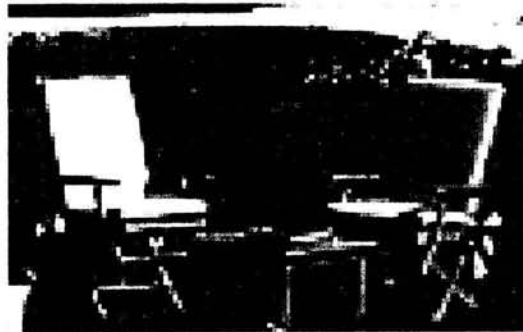
- Pequeños pero de elevada profesionalidad.
- Fabricado interna y externamente en acero inoxidable 18-10
- Posibilidad de empotramiento debajo de mesas, lavamanos, etc.
- Todos los modelos poseen microinterruptores de seguridad en la puerta y termostato de seguridad en el calentador de agua
- Amplia dimensión de la abertura de carga
- Conformidad con las normas CE.
- Dosificador de líquido de aclarado final de serie.
- Dotación de serie: nr. 2 cestos para vasos, nr 1 cesto porta-cucharillas.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

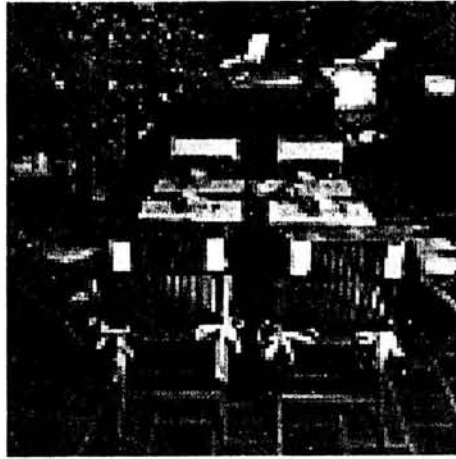
Mobiliario para Alberca, Bar y Restaurante.



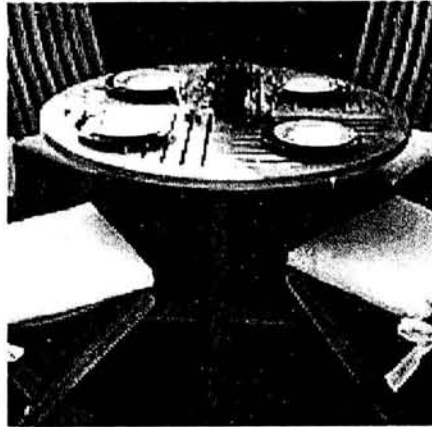
Repos pies adaptable a la butaca de su propio nombre elaborado en madera de teca. Tiene forma curvada para mayor descanso.



Butaca plegable de 54 cm elaborada en madera de teca de Java de forma cuadrada y resistente

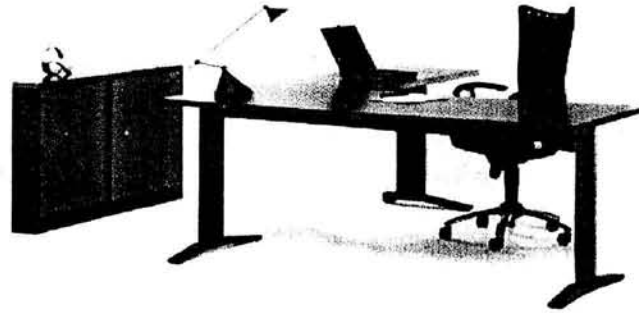


Mesa de forma rectangular plegable en libro de 150 cm elaborada en madera de teca de Java. Es apta para sombrilla y se puede utilizar como rinconera. Tiene capacidad para 4 ó 6 comensales.



Mesa redonda y plegable de 100 de diámetro elaborada en madera de teca de Java. Tiene capacidad para 4 comensales.

## Mobiliario para privados.



Los privados, tienen su reflejo en la Serie SURCO.

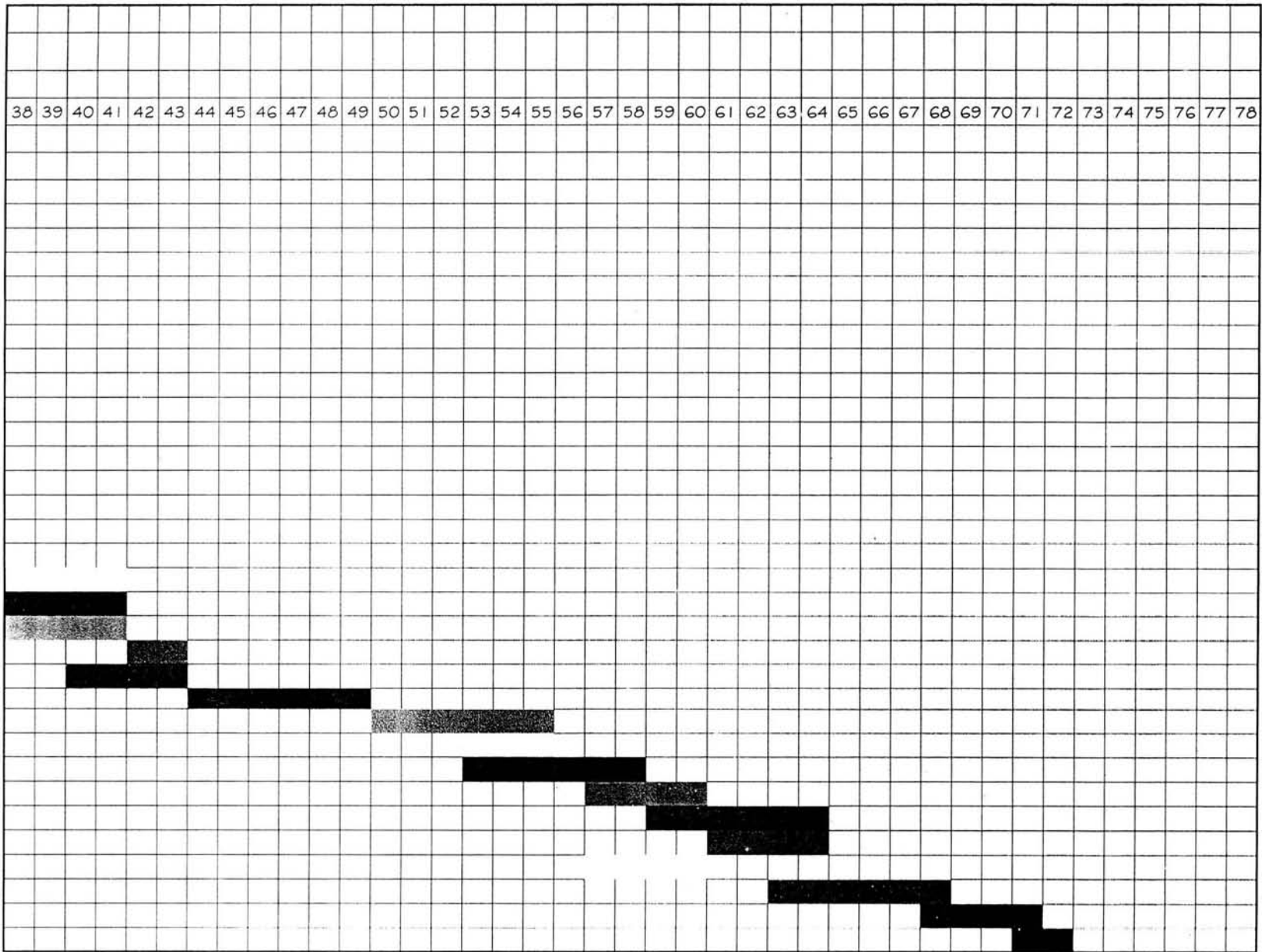
A partir de una estructura autoportante totalmente metálica, la Serie SURCO aprovecha esa garantía de rigidez y durabilidad para el desarrollo de un programa total de soluciones integrales para la oficina.

Soportes metálicos practicables para la electrificación en tres colores básicos (negro, antracita y aluminio) con cordones de color (rojo o azul), viga central telescópica hueca para el alojamiento del cableado.

Tres tipos de tapas (melaminas con PVC de 3 mm. en el canto con múltiples formas, postformadas o barnizadas en chapa de maple y macizados los cantos), permiten amueblamientos uniformes y a la par con variedad según zonas de trabajo o ambientes.

## 15.- PROGRAMACIÓN DE TIEMPOS DE OBRA (semanas)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37					
ACTIVIDAD																																										
1. Limpieza del terreno																																										
2. Trazo y nivelación																																										
3. Excavación																																										
4. Excavación en cisternas																																										
5. Compactación en terreno de cimentación y cisterna																																										
6. Nivelación																																										
7. Cimentación (contratraves)																																										
8.. Ramales de instalaciones del conjunto (hidr, elec, sanit)																																										
9. Relleno																																										
10. Estacionamiento																																										
11. Estructura (acero)																																										
12. Cimbras de muros																																										
13. Muros de concreto																																										
14. Losas de entrepisos (colocación de losa acero)																																										
15. Losas de concreto (colar losa acero)																																										
16. Montaje de escaleras de acero																																										
17. Muros de block o tablaroca																																										
18. Instalación hidráulica (tuberías)																																										
19. Instalación sanitaria (tuberías)																																										
20. Instalación de muebles sanitarios)																																										
21. Instalación eléctrica																																										
22. Acabados en muros																																										
24. Cancelería y herrería																																										
25. Azoteas (impermeabilización)																																										
26. Carpintería (muebles fijos)																																										
27. Mobiliario especial.																																										
28. Pintura																																										
29. Limpieza de losas de concreto																																										
30. Acabado final en pisos																																										
31. Jardinería en áreas exteriores																																										
32. Limpieza general de la obra																																										
33. Entrega de obra																																										





## 16.- COSTOS Y ESTIMACIONES

### MODELO DE COSTO

Modelo de costo:	Hotel de cinco estrellas			
Superficie construída:	7,853.12		México, D.F.	
Estructura de acero			0.3 m3/m2 construído	
Actualización de costo por m2			15% anual de incremento	
Costo en 2001:	\$4,600.00		Costo en 2002:	\$5,120.00

### DISTRIBUCIÓN POR SUBSISTEMAS CONSTRUCTIVOS

	\$/m2 (99)	%	Total \$ 99	\$/m2 (01)	Total \$ 01
1.0 Estructura	\$1,591.60	34.60%	\$12,499,025.79	\$1,771.52	\$13,911,959.14
2.0 Acabados	\$542.80	11.80%	\$4,262,673.54	\$604.16	\$4,744,540.98
3.0 Instalaciones	\$1,150.00	25.00%	\$9,031,088.00	\$1,280.00	\$10,051,993.60
4.0 Complementos	\$966.00	21.00%	\$7,586,113.92	\$1,075.20	\$8,443,674.62
5.0 Gastos gales. y org.	\$349.60	7.60%	\$2,745,450.75	\$389.12	\$3,055,806.05
	<u>\$4,600.00</u>	<u>100.00%</u>	<u>\$36,124,352.00</u>	<u>\$5,120.00</u>	<u>\$40,207,974.40</u>

### ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA ESTRUCTURAL

Componentes	\$/m2 (99)	%	Total \$ 99	\$/m2 (01)	Total \$ 01
1.1 Trabajos preliminares	\$135.29	8.50%	\$1,062,417.19	\$150.58	\$1,182,516.53
1.2 Cimentación	\$452.01	28.40%	\$3,549,723.32	\$503.11	\$3,950,996.40
1.3 Superestructura	\$1,004.30	63.10%	\$7,886,885.27	\$1,117.83	\$8,778,446.22
	<u>\$1,591.60</u>	<u>100.00%</u>	<u>\$12,499,025.79</u>	<u>\$1,771.52</u>	<u>\$13,911,959.14</u>

### ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA DE ALBAÑILERÍA Y ACABADOS

2.1 Muros	\$264.34	48.70%	\$2,075,922.01	\$294.23	\$2,310,591.46
2.2 Pisos	\$193.78	35.70%	\$1,521,774.45	\$215.69	\$1,693,801.13
2.3 Plafones	\$26.05	4.80%	\$204,608.33	\$29.00	\$227,737.97
2.4 Acabados y cubierta	\$9.23	1.70%	\$72,465.45	\$10.27	\$80,657.20
2.5 Det. alb. Y acab.	\$49.39	9.10%	\$387,903.29	\$54.98	\$431,753.23
	<u>\$542.80</u>	<u>100.00%</u>	<u>\$4,262,673.54</u>	<u>\$604.16</u>	<u>\$4,744,540.98</u>

### ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA INSTALACIONES

3.1 Sanitaria e hidráulica	\$125.35	10.90%	\$984,388.59	\$139.52	\$1,095,667.30
3.2 Eléctrica y telefónica	\$379.50	33.00%	\$2,980,259.04	\$422.40	\$3,317,157.89
3.3 Aire acondicionado	\$33.35	2.90%	\$261,901.55	\$37.12	\$291,507.81
3.4 Instalaciones esp.	\$0.00	0.00%	\$0.00	\$0.00	\$0.00
3.5 Equipos especiales	\$611.80	53.20%	\$4,804,538.82	\$680.96	\$5,347,660.60
	<u>\$1,150.00</u>	<u>100.00%</u>	<u>\$9,031,088.00</u>	<u>\$1,280.00</u>	<u>\$10,051,993.60</u>

### ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA DE COMPLEMENTOS

4.1 Áreas exteriores	\$18.35	1.90%	\$144,136.16	\$20.43	\$160,429.82
4.2 Aluminio	\$631.76	65.40%	\$4,961,318.50	\$703.18	\$5,522,163.20
4.3 Carpintería y cerrajería	\$6.76	0.70%	\$53,102.80	\$7.53	\$59,105.72
4.4 Herrería	\$39.61	4.10%	\$311,030.67	\$44.08	\$346,190.66
4.5 Accesorios de ornato	\$47.33	4.90%	\$371,719.58	\$52.68	\$413,740.06
4.6 Vidriería	\$173.88	18.00%	\$1,365,500.51	\$193.54	\$1,519,861.43
4.7 Limpieza de obra	\$27.05	2.80%	\$212,411.19	\$30.11	\$236,422.89
4.8 Juntas constructivas	\$21.25	2.20%	\$166,894.51	\$23.65	\$185,760.84
	<u>\$966.00</u>	<u>100.00%</u>	<u>\$7,586,113.92</u>	<u>\$1,075.20</u>	<u>\$8,443,674.62</u>

# MODELO DE COSTO PARA CONTROL DE DISEÑO

Etapas: primera                      Género: Hotel  
 Superficie construída:            7,853.12  
 Costo m2 en 2001:                 \$5,120.00  
 Costo total s/terreno:             \$40,207,974.40

Fecha: 2001

Partidas y elementos	costo/m2	%	Total en pesos
O. Resumen			
		Primera corrección	
O.1 Estructura	\$2,815.06	34.60%	\$22,107,003.99
O.2 Albañilería y acabados	\$960.05	11.80%	\$7,539,387.86
O.3 Instalaciones	\$2,034.00	25.00%	\$15,973,246.08
O.4 Complementos	\$1,708.56	21.00%	\$13,417,526.71
O.5 Gastos grales. y org.	\$618.34	7.60%	\$4,855,898.22
<b>T O T A L</b>	<b>\$8,136.01</b>	<b>100.00%</b>	<b>\$63,893,062.85</b>
I. Estructura			
I.1 Trabajos preliminares	\$239.28	8.50%	\$1,879,095.34
I.2 Cimentación	\$799.48	28.40%	\$6,278,389.13
I.3 Super estructura	\$1,776.30	63.10%	\$13,949,519.52
<b>S U M A</b>	<b>\$2,815.06</b>	<b>100.00%</b>	<b>\$22,107,003.99</b>
2. Albañilería y acabados			
2.1 Muros	\$467.54	48.70%	3,671,681.89
2.2 Pisos	\$342.74	35.70%	\$2,691,561.46
2.3 Plafones	\$46.08	4.80%	\$361,890.62
2.4 Acabados y cubierta	\$16.32	1.70%	\$128,169.59
2.5 Det. alb. y acabados	\$87.36	9.10%	\$686,084.29
<b>S U M A</b>	<b>\$960.05</b>	<b>100.00%</b>	<b>\$7,539,387.86</b>

cantinam Hotel

3. Instalaciones			
3.1 Sanitaria hidráulica	\$221.71	10.90%	\$1,741,083.82
3.2 Eléctrica y telefónica	\$671.22	33.00%	\$5,271,171.21
3.3 Aire acondicionado	\$58.99	2.90%	\$463,224.14
3.4 Instalaciones esp.	\$0.00	0.00%	\$0.00
3.5 Equipos especiales	\$1,082.09	53.20%	\$8,497,766.91
S U M A	\$2,034.00	100.00%	\$15,973,246.08

4. Complementos			
4.1 Áreas exteriores	\$32.46	1.90%	\$254,933.01
4.2 Aluminio	\$1,117.40	65.40%	\$8,775,062.47
4.3 Carpintería y cerrajería	\$11.96	0.70%	\$93,922.69
4.4 Herrería	\$70.05	4.10%	\$550,118.59
4.5 Accesorios de ornato	\$83.72	4.90%	\$657,458.81
4.6 Vidriería	\$307.54	18.00%	\$2,415,154.81
4.7 Limpieza de obra	\$47.84	2.80%	\$375,690.75
4.8 Juntas constructivas	\$37.59	2.20%	\$295,185.59
S U M A	\$1,708.56	100.00%	\$13,417,526.71

5. Gastos generales			
5.1 Licencias	\$30.92	5.00%	\$242,794.91
5.2 Asesorías	\$37.10	6.00%	\$291,353.89
5.3 Vigilancia	\$30.92	5.00%	\$242,794.91
5.4 Financiamiento y seg.	\$129.85	21.00%	\$1,019,738.63
5.5 Concursos contratistas	\$49.47	8.00%	\$388,471.86
5.6 Sup. técnica y adm.	\$185.50	30.00%	\$1,456,769.47
5.7 Imprevistos	\$154.59	25.00%	\$1,213,974.56
S U M A	\$618.34	100.00%	\$4,855,898.22

## 17.- CONCLUSIONES.

El *Cartunay Hotel* cuenta con ocho Niveles de altura que son Planta Baja, Planta de Negocios, Planta de la alberca en donde estan el gimnasio, el spa, la alberca y el restaurante – bar, los siguientes cinco niveles son de habitaciones en donde hay cuarenta y cinco habitaciones tipo y una suite por piso dando un total de cincuenta habitaciones dando así cabida a poco mas de 100 huéspedes que encontraran aquí todas las necesidades para su viaje ya sea de negocios o de placer.

Después de haber estudiado y visitado varias opciones de hoteles de clase ejecutiva como de hoteles clase turista y Gran turismo, en este proyecto se proponen mobiliarios y acabados de vanguardia pero sin dejar atrás el fin de un hotel que es el de brindar un servicio eficiente y placentero ya que además del servicio de oficinas, el hotel también cuenta con un Restaurante – bar de primera, una alberca en la parte exterior junto al bar que ofrecerá servicio por la noche, gimnasio completo con todos los aparatos necesarios y también se contara con un Spa el cual cuenta con salas de masajes, jacuzzi, sauna y regaderas con vestidores.

En las habitaciones se cuenta con el servicio de Internet ya que en la actualidad esta funciona como herramienta fundamental de trabajo.

Pienso que el resultado final del proyecto de un hotel tipo clase ejecutiva fue bien logrado ya que cumple con todas las necesidades de un hotel normal, de clase turista y también de un lugar en el que se tienen todos los servicios para realizar un viaje de trabajo y en el cual se puedan organizar juntas, exposiciones, reuniones y todo lo relacionado con el ambiente laboral.

## 18.- BIBLIOGRAFÍA.

- HOTELES NUEVOS.  
Alejandro Bahamon.  
Ed. Océano.
- NEUFERT (14<sup>ava</sup> edición ).  
Ernst Neufert.  
Ed. GG.
- ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA PLAZOLA.  
Plazola.  
Tomo 6.  
Ed. Noriega y Plazola.
- ESTRUCTURAS PARA ARQUITECTOS.  
Salvadori y Séller.  
Ed. La Isla.
- BIO ARQUITECTURA.  
Javier Senosiain.  
Ed. Limusa.
- HOTELS – HOTELES.  
Margarita Rotencrot.  
Ed. Klikwosky.