



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
"ACATLAN"

"DISEÑO Y ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO  
COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN LA INTERVENCION  
DE NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL BASICO CON NECESIDADES  
EDUCATIVAS ESPECIALES TRANSITORIAS EN EL PAREA  
ESPECIFICA DE LECTO-ESCRITURA".

INFORME DE PRACTICA PROFESIONAL  
DE SERVICIO A LA COMUNIDAD  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**  
P R E S E N T A ,  
KATHIA MALDONADO CASTRO

ASESOR: MONICA ORTIZ GARCIA

NAUCALPAN, EDO. DE MEXICO





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA**

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: KATHIA MALDONADO

CASTRO.

FECHA: 26- MARZO - 2004

FIRMA: 

**GRACIAS A DIOS:**

POR GUIAR TODOS MIS PASOS

**GRACIAS A MI MAMA:**

POR SER LA MAS BUENA Y VALIENTE,  
POR SER LA LA MUJER QUE MAS ADMIRO  
Y AMO EN EL MUNDO.

**GRACIAS A MI PAPA:**

POR PROTEGERME Y SIEMPRE  
ESTAR A MI LADO, TE QUIERO MUCHO

**GRACIAS TIA MARY:**

VIVIRAS EN MI CORAZON  
ETERNAMENTE.

**GRACIAS A MIS AMIGOS:**

POR COMPARTIR VIVENCIAS MARAVILLOSAS

**GRACIAS A MIS MAESTROS:**

PORQUE SUS ENSEÑANZAS Y CONSEJOS  
ME HAN HECHO CRECER.



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1</b> <b>DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE PRESTÓ</b> <b>EL SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL</b>	8
<b>CAPÍTULO 2</b> <b>SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA</b>	17
<b>CAPÍTULO 3</b> <b>SUSTENTO TEÓRICO-METODOLÓGICO DE LA</b> <b>PRÁCTICA REPORTADA</b>	
<b>I. El niño y el proceso de aprendizaje</b>	22
1.1. El ambiente de aprendizaje	23
1.2. Motivación e incentivaración	24
1.3. La importancia del juego educativo en el proceso e-a	26
1.3.1. Niveles de interacción	27
<b>II. Didáctica</b>	30
2.1. Instrumentación didáctica	33
<b>III. Material didáctico</b>	
3.1. Definición	34
3.2. Importancia del material didáctico	35
3.3. Características del material didáctico	36
3.4. Beneficios de los materiales didácticos	36
3.5. Condiciones de uso para el material didáctico	38
3.6. Recomendaciones para la elaboración de material didáctico	39
3.7. Ventajas del material didáctico	39
3.8. Clasificación de los materiales didácticos	40
3.8.1. Materiales impresos	41
3.8.2. Materiales de apoyo gráfico	42
<u>Pizarrón</u>	
<u>Láminas de rotafolio</u>	
<u>Acetatos</u>	
<u>Laminarios interdisciplinarios, láminas de anatomía y carteles</u>	
<u>Pósters y dibujos</u>	
3.8.3. Materiales de audio y video	46
3.8.4. Materiales de nuevas tecnologías	47
3.8.5. Otros materiales	48
<u>Guiñoles y marionetas</u>	
<u>Modelos de anatomía y osteología</u>	
<u>Globos terráqueos</u>	
<u>Cuerpos geométricos</u>	
3.9. Sugerencias de uso de material didáctico	49

#### **IV. Áreas de aprendizaje**

4.1. Psicomotricidad	51
4.2. Percepción	53
4.2.1. Modalidades de la percepción	53
4.3. Memoria	54
4.4. Lenguaje	54
4.5. Lectura	55
4.5.1. Tipos de lectura	56
4.5.2. Historia de la lectura	57
4.5.3. Hábitos defectuosos de la lectura	58
4.5.4. Dislexia	59
4.5.4.1. Características del estilo disléxico	61
4.6. Escritura	63
4.7. Matemáticas	63
4.8. Socialización y Autoconcepto	64

#### **CAPÍTULO 4**

<b>CONCLUSIONES</b>	65
---------------------	----

#### **CAPÍTULO 5**

<b>RESULTADOS OBTENIDOS</b>	69
-----------------------------	----

<b>FUENTES DOCUMENTALES Y DE CAMPO</b>	87
--	----

#### **ANEXOS**

Informes	92
----------	----

## INTRODUCCIÓN

La educación es un factor decisivo para el crecimiento y desarrollo de la sociedad que permite a cada persona formar parte de la misma, dicho proceso empieza en la familia, continúa en la escuela y se prolonga durante toda la existencia humana.

Es llamado un proceso, debido a que el individuo toma parte activa en una continua modificación y desarrollo de todas sus posibilidades como ser humano y de esta manera, puede incorporarse en la sociedad en la que pertenece.

Desde que el niño nace, la mayor parte de su aprendizaje lo realiza a través del sentido del gusto, y así, conforme va creciendo y desarrollándose, dispone de mayores medios incrementando la posibilidad de utilizar adecuadamente todos sus sentidos.

Los jóvenes, cuando aprenden, hacen uso de todos sus sentidos, gustan, palpan, huelen, ven y escuchan, formando un sinnúmero de conocimientos y experiencias que pueden aprovechar para entender la realidad que se les presenta.

El aprendizaje es la modificación de una conducta a través de la experiencia, de manera que quien aprende se conduce de manera diferente después que dicho cambio ha tenido lugar, en otras palabras, luego que maestro y alumno han logrado establecer una buena comunicación.<sup>1</sup>

Este proceso será exitoso siempre y cuando, el alumno logre entender las ideas que le fueron transmitidas, las interiorice y logre incorporarlas con sus propios esquemas para poder relacionarlas con el medio en el que se encuentra inmerso.

En la antigua escuela, el profesor basaba su enseñanza en la palabra hablada ya que los medios impresos o de otro tipo eran escasos, casi desconocidos; de esta forma, el maestro fue la principal fuente de información porque en él se encontraban todos los conocimientos que se necesitaban saber.

---

<sup>1</sup> Cfr. MAIER, HENRY. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears.

Por esta razón, los maestros debían ser claros en sus exposiciones e interesantes en sus explicaciones, de otro modo, las clases se tornaban aburridas y confusas, perdiéndose el interés y motivación de sus alumnos.

En la Pedagogía actual, también es importante la fluidez verbal como una de las tantas aptitudes y habilidades requeridas por el maestro, así como una genuina vocación para la enseñanza, una preparación especializada y la habilitación profesional de las técnicas de la labor docente.<sup>2</sup>



Esta habilitación profesional, refiere al hecho de cómo enseñar, el dominar las técnicas fundamentales para este hecho.

La presencia y el adecuado uso del material didáctico en los salones de clase, favorecerán a que el alumno desarrolle habilidades de acuerdo a sus intereses y a su ritmo. Así, el aprendizaje resulta más atractivo y en consecuencia, significativo, ya que le encontrará sentido y lógica al relacionarlo con esquemas y conocimientos previos de su aprendizaje.

---

2 ALVES DE MATTOS, LUIZ. Compendio de Didáctica General. p.10

El pizarrón deja de ser el único recurso para expresar y transmitir las ideas, apoyándose en otros auxiliares importantes como libros, periódicos, revistas, láminas de rotafolio, acetatos, mapas, casetes, discos, videos, audiovisuales, internet, software, guiñoles, marionetas, globos terráqueos, cuerpos geométricos, juegos educativos, entre otros.

De este modo, el aprendizaje deja de ser transmitido mecánicamente sin hacer cambios, ni transformaciones en los niños.

Ha quedado atrás, la idea de que la enseñanza sólo puede basarse en la palabra hablada, es ahora tarea de los profesores hacer uso de material que estimule en los alumnos el deseo de aprender, que los transforme en seres críticos, analíticos y reflexivos.

El material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produce un aprendizaje significativo en el alumno, es un instrumento que proporciona información práctica fácilmente comprensible sobre lo que se desea enseñar.

Se presenta la información de modo ilustrado para alentar al alumno a iniciar el trabajo bajo su responsabilidad. Todas las instrucciones se combinan con figuras para que la conjunción de palabras y dibujos les preste significado a un proceso, idea o concepto.

El material didáctico en el aula facilita la organización de ambientes de aprendizaje, en los que el trabajo en grupo permite atender intereses, limitaciones e inquietudes similares. Nos permite dar la pauta para que el alumno desarrolle habilidades de acuerdo a sus intereses y a su ritmo.

El material didáctico, genera ambientes en los que pueden desarrollarse habilidades de reflexión, pensamiento crítico, análisis y síntesis, investigación, así como cooperación y armonía en el trabajo en equipo.

Resulta entonces, un medio eficaz que facilita en el niño, el desarrollo de su capacidad creadora para detectar oportunidades en un mundo en cambio constante, y de este modo, a partir de diferentes estímulos y ejercicios creativos, desarrollar la espontaneidad para enfrentar y resolver problemas inherentes.

Debemos construir la enseñanza integrando la teoría a la práctica, con materiales didácticos adecuados que nos permitan dinamizar el proceso, ubicarlo de manera tangible y clara, logrando un mejor entendimiento de los conceptos y cuestiones que se vayan presentando.

El hecho de que el niño utilice dados, fichas o cualquier otro material de apoyo de este tipo no implica consecuencias negativas, ya que estos materiales le ayudarán a resolver los cuestionamientos y enigmas que se le estén presentando y lo apoyará en la comprensión de los mismos.

Este Proyecto se presenta con un enfoque constructivista, ya que de este modo, se fomenta la reflexión y la construcción del conocimiento, se intenta que a partir de la introducción de material didáctico adecuado a las necesidades educativas presentes, se propicien los aprendizajes significativos que llevarán al estudiante y al docente a la construcción del conocimiento.

Desde este punto de vista, el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

El aprendizaje constructivista se refiere a la construcción que el niño hace por sí solo del conocimiento mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brinden, los cuales deben ser agradables, interesantes, provocando la manipulación y la experimentación. Como lo plantea Ausubel, el niño vivencia los aprendizajes, haciéndolos significativos y no de manera memorizada.

“El constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, etc.”<sup>3</sup>

Partiendo de la idea de que todos los alumnos deben conseguir los fines generales de la educación, el tomar en cuenta que un determinado número de alumnos tiene Necesidades Educativas Especiales, nos lleva a considerar que para lograr esos fines se necesita disponer de determinados servicios o ayudas pedagógicas básicas para lograr nivelarlos con relación a sus compañeros de aula, al programa académico y a lo que se espera de ellos, investigando sobre las causas o factores que impiden al niño realizarse plenamente y desarrollarse como persona dentro de la sociedad.

El concepto de necesidades educativas especiales se aborda a partir de las particulares demandas y necesidades que cada niño presenta y del tratamiento pedagógico con el cual se debe trabajar.

Dentro de este concepto se puede hablar de:

- Necesidades educativas especiales transitorias, en la cual se incluyen los alumnos que en momentos concretos de su escolarización o por períodos limitados de tiempo (por accidentes, enfermedades, traumas, situaciones sociofamiliares, etc.) pueden estar experimentando dificultades escolares y requerir en consecuencia adaptaciones significativas.
- Necesidades educativas especiales permanentes, en este caso, como su nombre lo indica, las dificultades para aprender pueden acompañar la historia del aprendizaje de un alumno de manera más o menos permanente.

En el caso específico de la SIAP, se manejan únicamente las primeras, abordando distintas áreas de aprendizaje.

Al enfrentarnos con la tarea de enseñar a hablar, leer, escribir, sumar, restar, etc., a un grupo de niños, la principal motivación es lograr la forma idónea para que adquieran estas habilidades, en definitiva la forma más adecuada de enseñar.

Para tal efecto, es necesario rescatar el aspecto lúdico y creativo de los materiales didácticos y hacer constar que el aprendizaje se verá apoyado con su uso y abrirá además posibilidades nuevas de aprender.

Partimos de la idea de material didáctico como un medio para fomentar la estimulación del niño, como un enlace para poder conectar con el entorno más inmediato, anticiparle situaciones, espacios, y ambientes.

Es importante para seleccionar el material tener presente las necesidades del niño, su grado de tolerancia a éste, así como buscar el más adecuado según sea su momento emocional evolutivo.

Fomentar a través de un clima cálido, acogedor y estimulante un vínculo afectivo entre el profesor y el niño que lo conduzca a interactuar con el medio externo, tomando en cuenta el material didáctico como un medio que nos ayude a incentivar la comunicación y dar un significado a las respuestas del niño.

Por esto, el objetivo general de este proyecto es diseñar y elaborar material didáctico que sirva como herramienta de apoyo en la intervención de niños y niñas de nivel básico con necesidades educativas especiales transitorias en el área específica de lecto – escritura.

Así como también, lograr el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, elaborando herramientas didácticas que sirvan de apoyo en la consecución del aprendizaje y que permitan atender intereses, limitaciones e inquietudes en ambientes que faciliten la construcción de aprendizajes significativos.

Dar elementos a los estudiantes para facilitar la superación de sus necesidades educativas especiales transitorias desarrollando sus aptitudes, valores y habilidades necesarias en la lectura, escritura y las matemáticas.

Y sobre todo, revisar, rediseñar y presentar nuevas propuestas para la elaboración del material didáctico en la SIAP.

Este proyecto se encamina específicamente a la oportunidad de ofrecer propuestas para dinamizar y enriquecer las actividades de los programas de intervención y, posibilitar de esta manera una asimilación progresiva de los temas a tratar mediante un planteamiento didáctico, comunicativo y creativo.



En el primer capítulo de este Informe se realiza una breve descripción del Programa en el que se realiza el Servicio Social Profesional, destacando sus objetivos y áreas de aprendizaje y, de esta manera, ampliar el panorama sobre las actividades que se realizan dentro de la misma. Se exponen los objetivos del trabajo explicando la metodología, áreas de intervención y estrategias de evaluación que se llevan a cabo durante todo el proceso.

En el siguiente capítulo se describen las actividades que se realizan dentro de la SIAP haciendo un seguimiento de la problemática detectada en cada caso.

En el capítulo tres, se presenta el sustento teórico metodológico de la práctica reportada tomando como primer eje el proceso de aprendizaje del niño y cómo la didáctica fundamenta el trabajo que se realiza con ellos, destacando la importancia del uso del material didáctico como medio para un aprendizaje significativo basado en el constructivismo; en la parte final de éste, se abordan las áreas de aprendizaje (psicomotricidad, percepción, memoria, lenguaje, lectura, escritura, matemáticas y socialización), en las cuales se encuentra dividido el trabajo de la Sala.

En el capítulo cuatro, se manejan las conclusiones a las que se llegaron al término de este trabajo, considerando al constructivismo como base para un aprendizaje significativo y al material didáctico como vínculo fundamental para acercar a los estudiantes con los contenidos programados.

En el siguiente capítulo, se realiza una breve descripción de los resultados obtenidos durante la Práctica Profesional, en el cual, se presentan las modificaciones que se realizaron en la organización y aprovechamiento de los recursos materiales de la SIAP con la elaboración de un inventario clasificado en áreas definidas; además se reportan los materiales didácticos que se elaboraron durante el proceso y que, en algunos casos, fue utilizado con éxito.

En la última parte del trabajo se mencionan las fuentes documentales utilizadas en la elaboración de este Informe y se presentan los Informes Bimestrales realizados durante el Servicio Social Profesional llevado a cabo en la SIAP.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE PRESTÓ EL SERVICIO**

### **SOCIAL PROFESIONAL**

#### **ANTECEDENTES**

En febrero de 1997, nace un ambicioso proyecto llamado Centro de Atención Pedagógica, anexo al Programa de la carrera de Pedagogía, con la idea de apoyar a los niños con necesidades educativas especiales.

Conforme van realizándose las actividades propias de este lugar, va creciendo la población beneficiada y así, la demanda de ingreso al mismo.

Su nombre cambia a SIAP (Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica) manteniendo vigentes programas alternativos de Servicio Social Profesional dentro de la modalidad de Informe de Práctica Profesional de Servicio a la Comunidad, apoyando a estudiantes de la carrera de Pedagogía con la opción de titularse por esta vía.

Con la existencia de esta Sala se apoya la formación de los egresados, al mismo tiempo que se les vincula con la prestación de un servicio altamente demandado.

Actualmente, la SIAP se encuentra en el edificio A7, salón 716 atendiendo a una gran cantidad de niños de entre 4 y 12 años de edad con necesidades educativas especiales transitorias, que presentan algún problema en el aprendizaje de la lecto – escritura, las matemáticas o en la adquisición del lenguaje.

**NOMBRE DEL PROGRAMA:**

SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA (SIAP)

**OBJETIVOS DE PROGRAMA:**

Proporcionar atención psicopedagógica en las áreas de lenguaje, lecto – escritura y matemáticas a la población en edad escolar, circunvecina a la FES Acatlán.

**METAS:**

- Proporcionar a los alumnos una formación teórico – práctica y, a la comunidad, asistencia en el tratamiento de problemáticas educativas específicas.
- Asesorar a los padres de familia para atención e incorporación de estrategias de apoyo en el hogar.
- Atención a docentes de preescolar y educación primaria.

**INSTITUCIÓN RECEPTORA:** Universidad Nacional Autónoma de México.

**DEPENDENCIA:** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

**ÁREAS DE INTERVENCIÓN:** Atención pedagógica a niños con necesidades educativas especiales transitorias, diagnóstico educativo oportuno, diseño, instrumentación y evaluación de programas individuales de intervención y asesoría, elaboración de material didáctico, orientación a padres de familia, asesoría a docentes de educación primaria y desarrollo de actividades de investigación.

## **PLAN DE TRABAJO DEL SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL EN LA SIAP**

### **1. TEMAS**

Diseño y elaboración de material didáctico como herramienta de apoyo en la intervención de niños y niñas de nivel básico con necesidades educativas especiales transitorias en el área específica de lecto – escritura.

### **2. OBJETIVOS**

#### **2.1. Generales**

- Diseñar y elaborar herramientas didácticas que apoyen la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel básico y que además, utilizadas en ambientes de aprendizaje adecuados permitan el desarrollo de habilidades de reflexión, pensamiento crítico, análisis y síntesis, habilidad para búsqueda y discriminación de información, trabajo en equipo.

#### **2.2. Específicos:**

- Diseñar materiales didácticos para la enseñanza de la lectura en el nivel básico.
- Elaborar herramientas didácticas que sirvan de apoyo en la consecución del aprendizaje y que permitan atender intereses, limitaciones e inquietudes.
- Crear ambientes que faciliten la construcción de aprendizajes significativos.
- Favorecer el trabajo en grupo.
- Dar elementos a los estudiantes para facilitar su superación de necesidades educativas especiales transitorias.
- Desarrollar actitudes, valores y habilidades necesarias en la lectura, escritura y las matemáticas.
- Optimizar el desempeño del maestro frente al grupo.
- Revisar, rediseñar y presentar nuevas propuestas para la elaboración del material existente en la SIAP.

### **3. METODOLOGÍA:**

Se realizará un estudio de campo combinando los conocimientos teóricos basados en la bibliografía descrita, con investigaciones profundas y continuas, además de las experiencias obtenidas a lo largo de las intervenciones con los niños con necesidades educativas especiales transitorias.

Esto facilitará la práctica docente, desarrollará las habilidades del pensamiento, ayudará en la solución de problemas, desarrollará competencias básicas para el trabajo, promoverá la creatividad, tan en desuso en nuestros días, favorecerá la calidad educativa y fomentará la participación grupal para lograr la inserción de los niños y niñas con necesidades educativas especiales en una sociedad igualitaria.

Dicho proyecto se realizará en talleres de una hora al día, dos veces a la semana, durante un año, en los cuales tendremos, a través de material didáctico específico, que resalte el aspecto lúdico del aprendizaje, repaso y ejercitación de conceptos y temas vistos.

### **4. POBLACIÓN BENEFICIADA:**

Dicha población está conformada por niños y niñas de entre 4 y 12 años de edad, con domicilio cercano a nuestra Universidad, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, los cuales asistan a la S.I.A.P. (Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica), en busca de alternativas de solución al problema específico que presenten.

Se trabajará de manera más específica en el nivel básico, con niños y niñas de edades de entre los 6 y 10 años de edad, con necesidades educativas especiales transitorias en el área de lecto-escritura, matemáticas y lenguaje.

### **5. ÁREA DE INTERVENCIÓN:**

Se trabajará en el área de Psicopedagogía, en la elaboración de material didáctico útil para apoyar la enseñanza de la lecto - escritura en el nivel básico, específicamente en niños y niñas de 5 a 7 años, que presenten necesidades educativas especiales transitorias y que, por medio de una evaluación precisa de acuerdo a sus necesidades particulares, una intervención adecuada acompañada de las herramientas didácticas necesarias, logren superar la etapa en su aprendizaje de educación especial transitoria.

### **6. PRODUCTOS Y ALCANCES:**

- Lograr una formación integral, con herramientas útiles para la vida.
- Superar la etapa de necesidades educativas especiales.
- Lograr el progreso del Estado, pues al desarrollar buenos estudiantes se aumenta la seguridad, el progreso económico y el bien común.
- Diseñar y elaborar material didáctico acorde a las necesidades educativas especiales en el área de la lecto- escritura.
- Ofrecer propuestas para una nueva elaboración del material didáctico ya existente en la SIAP, mejorando de esta forma la calidad y el manejo del mismo.

### **7. ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:**

La evaluación del Proyecto será continua, considerando cada etapa de intervención de los niños que se presentan en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica.

La evaluación, se refiere básicamente al estudio de las condiciones que afectaron el proceso de aprendizaje, a las maneras como éste se originó, al estudio de aquellos aprendizajes que, no estando previstos curricularmente, ocurrieron en el proceso grupal, en un intento por comprender el proceso educativo.

No se evaluará con exámenes que midan la cantidad de información que pudieron acumular durante el proceso de enseñanza, sino las habilidades de pensamiento que adquirieron en la misma; dicha evaluación debe realizarse sobre los procesos, nociones y competencias cognitivas de los alumnos. Resultarán aprendizajes significativos en la medida en que se relacionen de forma sustantiva y no arbitraria con los conocimientos que ya se tienen.

Dividiremos a la evaluación en varias etapas. La primera será al iniciar los trabajos con el niño al conocer sus habilidades y necesidades especiales antes de ingresar a la SIAP.

La segunda será al final de cada sesión, ésta será llevada a cabo por uno mismo, una autoevaluación, autoanalizando y autocriticando el desempeño en el trabajo grupal, utilizando algunos minutos de la sesión para revisar lo más significativo de la vivencia y su objetivo será conocer el logro de las actividades de esa clase.

La tercera será después de un cierto número de sesiones, en los que se termine de revisar un tema o una unidad, se reflexionará y se revisará el trabajo grupal, que servirá de síntesis de los temas ya vistos. El número de sesiones que se necesiten será determinado por el tema o materia que se revise.

Y la última será al término del curso, como etapa de culminación, se hará un recuento de los logros y avances, haciendo un balance de carácter totalizador.

## **8. RECURSOS MATERIALES:**

### **8.1. Tests y pruebas:**

- Test de conocimientos adquiridos, nos sirven para conocer el nivel que se tiene en una materia concreta.
- Test de aptitudes, predicen la ejecución futura en un área en la que el niño aún no ha sido formado.
- Test de inteligencia, miden la capacidad global que tiene un niño para relacionarse con su entorno.

- Test de actitudes e intereses, predicen posibles actividades profesionales de acuerdo a las preferencias de cada niño.
- Test psicométrico de la personalidad, miden el ajuste social y emocional, describen sentimientos, actitudes y comportamientos típicos que se agrupan posteriormente en un estilo o rasgo de personalidad determinado.
- Técnicas proyectivas, nos orientan sobre las motivaciones profundas del niño al conocer ideas o sentimientos que conscientemente no se atreve a reconocer.

8.2. Libros didácticos sobre las diferentes áreas de intervención, tales como lenguaje, aritmética, lectura, escritura, percepción o social, revistas, cuentos y periódicos.

8.3. Materiales de apoyo gráfico como pizarrones, láminas, mapas y esquemas.

8.4. Equipo de audio y video como proyector, televisión, videocasetera, discos, grabadoras, computadoras, casetes, etc.

8.5. Material concreto como fichas de colores, botones de diferentes tamaños, abatelenguas y palitos de colores, números y palabras en fomi, signos numéricos en fomi, recipientes de diferentes tamaños, series, palabras trabadas ilustradas, donas con cascabeles, números del 1 al 9, ábacos, vocabulario ilustrado, vocales ilustradas, lámina de cuerpo humano, lámina de contrarios, instrumentos musicales, colores, plumones, papeles de colores, tijeras, pegamento, etc.



## **9. CRONOGRAMA:**

1. Investigación y Recopilación de información.
2. Proceso de capacitación e integración a la SIAP.
3. Entrevistas con los padres.
4. Evaluación diagnóstica.
5. Resultados del diagnóstico y canalización.
6. Intervención.
7. Valoración de resultados.
8. Revisión del material didáctico existente en la SIAP.
9. Presentación de propuestas de modificación en el diseño del material ya existente.
10. Reelaboración del material didáctico deficiente o faltante dentro de la SIAP.
11. Diseño de material didáctico en el área de lecto-escritura.
12. Elaboración de material didáctico en el área de lecto-escritura.
13. Capacitación de los alumnos que ingresen en la SIAP.
14. Presentación de resultados obtenidos en la Sala.

## Cronograma

Actividades	Jun	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
1. Investigación y recopilación de información.												
2. Capacitación e integración a la S.I.A.P.												
3. Entrevistas con padres de familia.												
4. Evaluación diagnóstica de los niños.												
5. Resultados y canalización.												
6. Intervención.												
7. Valoración de resultados.												
8. Revisión del material existente.												
9. Propuestas de modificación.												
10. Reelaboración del material existente.												
11. Diseño de material nuevo.												
12. Elaboración de nuevo material.												
13. Capacitación a nuevos prestadores.												
14. Presentación de resultados obtenidos.												

## **SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA**

La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica es una excelente alternativa para estudiantes de la carrera de Pedagogía que estén cursando los últimos semestres o bien, egresados de la misma. La SIAP es un espacio que ofrece apoyo de manera integral a los niños del área circunvecina a Acatlán, trabajándose en diferentes áreas, ya sea en Intervención a niños con problemas de aprendizaje, dándoles el seguimiento adecuado a fin de que logren superar esa etapa transitoria; en Orientación a Padres de Familia, con estrategias útiles en la educación de sus hijos; en Asesoría de Profesores de Educación Básica de diferentes primarias, informando y asesorando los problemas o barreras que impiden el aprendizaje de sus alumnos; y en el Desarrollo de Actividades de Investigación Educativa, basadas en la práctica con los pequeños.

La modalidad de Servicio Social Profesional presentada por la SIAP nos ofrece la oportunidad de brindar apoyo y aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera sobre los pequeños con necesidades educativas especiales transitorias, ubicados en la zona cercana a nuestra Universidad, además de poder alcanzar en estos niños un logro educativo mayor a través del análisis y diagnóstico correcto y oportuno sobre su problemática específica.

En la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica se lleva a cabo una importante labor con los niños, ya que se les apoya para que superen el problema específico de aprendizaje que hace que no alcancen el nivel educativo al que pertenecen y que se inserten al que les corresponde.

Algunas actividades que se realizan en la SIAP, y que enriquecen el trabajo son las exposiciones periódicas que realizan los prestadores del Servicio Social acerca de las pruebas que se manejan con los niños; además de la elaboración de periódicos murales con temas sugeridos por las coordinadoras, tales como disciplina, abuso sexual, técnicas de estudio, valores, etc. que orientan a los niños y apoyan a los padres de familia en la formación de sus hijos

Dentro de la SIAP se cuenta con una gran variedad de tests, pruebas y recursos didácticos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje y que estimulan los sentidos de los niños para recibir con mayor facilidad los conocimientos y adquirir habilidades y destrezas.

Para lograr una optimización de los recursos de la SIAP, se exige una preparación cubriendo una etapa introductoria, la cual, permite conocer mejor sus objetivos y metas, así como las actividades que aquí se realizan.

Se debe tener una clasificación muy bien definida de los recursos didácticos con los que se cuentan, así como de las pruebas y tests que se manejan para poder enriquecer nuestra labor con los pequeños.

Los prestadores deben presentar planeaciones de clase con anterioridad, que les permitan apoyarse teóricamente en sus actividades.

Es básico para el trabajo y buen funcionamiento de la SIAP, el crear conciencia en los padres de familia que la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica es un centro de ayuda a niños con necesidades educativas especiales, el cual es atendido por personal capacitado y preparado en la materia, y el llevarlos puntualmente a sus clases requiere de un compromiso de ambas partes; crear conciencia que no se trata de un curso de regularización, sino de encontrar las causas específicas a sus problemas de aprendizaje.

Se pretende que estos niños superen con éxito la etapa de necesidades educativas especiales y logren integrarse al nivel educativo al que correspondan, pues al desarrollar buenos estudiantes se aumenta la seguridad, el progreso económico y el bien común.

La SIAP está conformada por tres áreas de intervención: lecto – escritura, matemáticas y lenguaje, en las cuales se sigue un programa de trabajo previamente planificado.

Para poder recibir los beneficios que la SIAP ofrece, es necesario comunicarse al teléfono 56 23 16 28 con las Licdas. Estela Uribe Franco o Mónica Ortiz García para ingresar los datos personales del niño aspirante a una lista de espera, ya que la demanda que se tiene supera la capacidad de la Sala.

Cuando llega el turno del aspirante, se hace saber a los padres o tutores, según sea el caso, que existe una vacante; se concerta una cita si éstos están interesados en los servicios que la Institución ofrece, el objeto de dicha cita es obtener los datos personales correctos y completos del referido aspirante, como lo son: nombre completo, dirección, teléfono, nombre de padres y hermanos, situación socioeconómica, el motivo de la consulta y las particularidades de cada caso.

Se realiza la entrevista con los padres de familia con la finalidad de conocer más a fondo la situación académica, emocional, familiar, social y económica en la que se encuentra inmerso el niño y de esta forma, poder darle una mejor atención.

Por medio de esta entrevista se analiza y se decide el ingreso del niño a la SIAP contemplando si se cuenta con los recursos humanos, el material y la infraestructura necesaria para atenderlo y así poder ayudarlo.

Se evalúa canalizándolo a los diferentes tipos de apoyo que se ofrecen, como lo son: el psicológico, el pedagógico, o el odontológico, según sea el caso.

En caso de ser necesario el apoyo psicológico, éste se recibe por conducto de la Lic. Mariona Tarragona Roig en las instalaciones de la ENEP Acatlán.

En relación al apoyo odontológico se cuenta con la asesoría y ayuda de la FES Iztacala.

En el caso de ser canalizado a intervención pedagógica dentro de la SIAP, se sigue un período de evaluación con el niño en el que se detecta su problemática específica situándolo en un grupo especial con otros niños con necesidades educativas similares, se le asigna un grupo de acuerdo a su edad y necesidades educativas, siguiendo un programa, en el cual se utilizan recursos didácticos para lograr los objetivos pretendidos y de esta forma solucionar la problemática de cada niño.

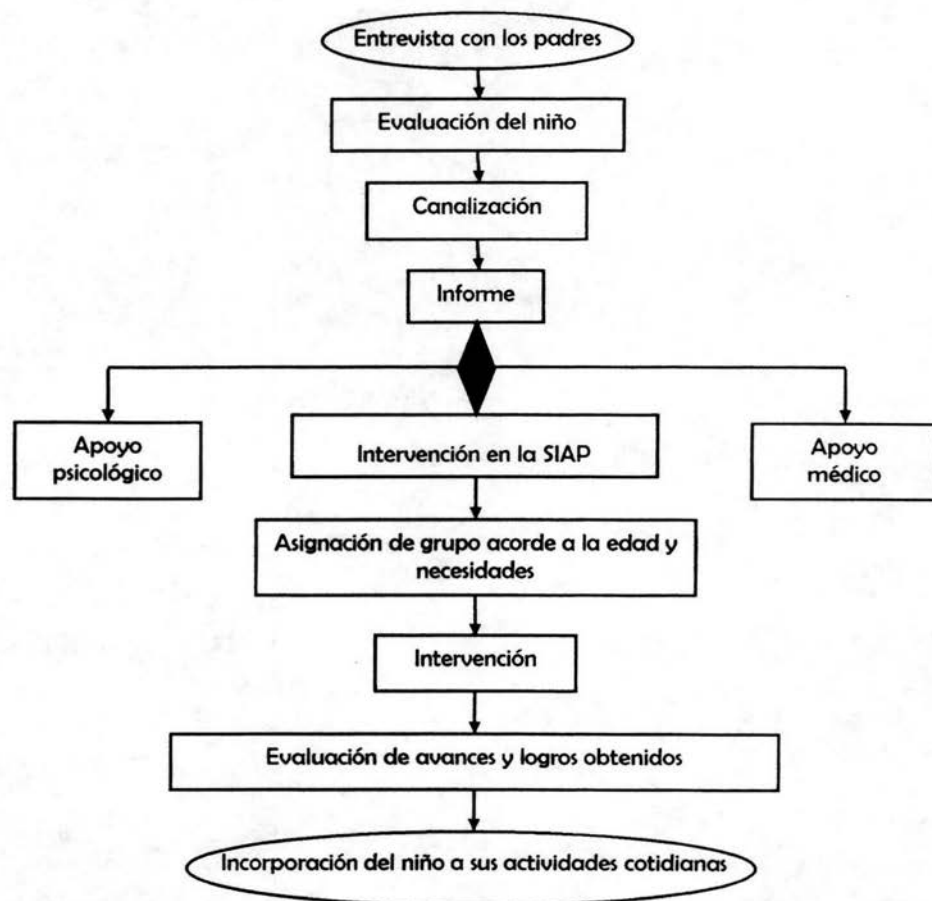
Estos grupos pueden ser de niños y niñas con problemas de lecto – escritura, lenguaje o matemáticas manejando pruebas que ayudan a evaluar su grado de conocimiento, destreza, actitudes, aptitudes e intereses.

Una vez hecho lo anterior, se establece un programa de atención con un horario específico, en el que el niño deberá asistir puntualmente durante una hora, dos veces por semana, con el fin de ser apoyado en la necesidad educativa específica que presente.

Cuando estos objetivos se han cumplido y las metas establecidas han sido alcanzadas, se realiza al niño una evaluación con el fin de observar objetivamente sus avances y logros obtenidos a la fecha y de esta forma, incorporarlo a sus actividades cotidianas, superando la etapa de necesidades educativas especiales.

Se le informan los resultados obtenidos con el niño a los padres de familia para que pueda integrarse en el nivel educativo correspondiente a su edad.

Esquemmatizando este proceso sería el siguiente:



El objetivo principal que este Proyecto pretende cumplir es el de diseñar y elaborar herramientas didácticas que apoyen la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel básico y que además, utilizadas en ambientes de aprendizaje adecuados permitan el desarrollo de habilidades de reflexión, pensamiento crítico, análisis y síntesis, habilidad para búsqueda y discriminación de información y trabajo en equipo.

Además de dar elementos a los estudiantes para facilitar la superación de sus necesidades educativas especiales transitorias, desarrollar actitudes, valores y habilidades necesarias en la lectura, escritura y las matemáticas, optimizando el desempeño del maestro frente al grupo.

Algunas de las pruebas que ahí se manejan, utilizan términos usados en el país de su elaboración, por lo que su manejo y aplicación resulta difícil, razón por la cual, se diseñó y elaboró un nuevo formato a pruebas ya existentes dentro de la SIAP, se escanearon imágenes a fin de elevar la calidad de pruebas y tests y que no perdieran el objetivo ni la esencia de estos materiales.

Se revisó el material didáctico existente y se elaboró una nueva clasificación que hiciera más rápido y atractivo el acceso a éste, ya que es importante mencionar que esto agiliza el trabajo que ahí se realiza.

Se vio la necesidad de elaborar material didáctico para apoyar a los niños en el proceso de la lecto – escritura que fueran vistosos, creativos y que despertaran el interés de los alumnos por lo que se diseñaron carteles con abecedarios, juegos de carretillas, abecedarios ilustrados, etc.

Se realizó un estudio de campo combinando los conocimientos teóricos basados en la bibliografía descrita, con investigaciones profundas y continuas, además de las experiencias obtenidas a lo largo de las intervenciones con los niños y niñas con necesidades educativas especiales transitorias con el objetivo de guiar y motivar al niño en la construcción de su propio conocimiento.

## I. EL NIÑO Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE

El niño es un ser completo que crece y se desarrolla hasta alcanzar la madurez. Dentro de este desarrollo, existen cuatro aspectos importantes:

- **Aspecto Físico:** el cual hace referencia al crecimiento propio del cuerpo que, por lo regular, va al parejo que el desarrollo mental.
- **Aspecto Mental:** el desarrollo mental y la inteligencia progresan de una manera continua, constante y gradual desde el nacimiento. La inteligencia es la capacidad del hombre para encontrar soluciones a situaciones nuevas.
- **Aspecto Emocional:** El desarrollo emocional es algo adquirido con el transcurso de la vida de un individuo, no hay certeza de cuándo este desarrollo culmina pero lo cierto es que la niñez influye de manera directa en este desarrollo tan importante. Todos los individuos tenemos ciertas necesidades emocionales básicas como la necesidad de éxito, de evitar el fracaso, la necesidad de afecto, cariño, confianza, la necesidad de seguridad y posesión, necesidad de actividad y aventuras. Son las emociones y sentimientos, los que influyen en la formación y búsqueda de la identidad propia de todas las personas, que comienza a desarrollarse desde la niñez.<sup>4</sup>
- **Aspecto Social:** Es la capacidad de relacionarse adecuadamente con los demás, enfrentando y resolviendo situaciones adversas, "es la capacidad de resolver problemas utilizando el conocimiento, desde tres perspectivas reciprocas: saber (organización y sistematización de ideas), saber hacer (secuenciación ordenada de una para una resolución práctica) y saber ser (demostración de actitudes y valores positivos)".<sup>5</sup>

El aprendizaje es un proceso que implica cambios, no sólo de conducta, sino además de pensamiento; modifica la forma de actuar y de sentir de una persona, en sí, su forma de ser.

---

4 Cfr. VAYER, PIERRE. El niño frente al mundo.

5 <http://www.solohijos.com/>



## **1.1. El ambiente de aprendizaje**

Los ambientes de aprendizaje deben ser adecuados para poder organizar la enseñanza y el aprendizaje tomando en cuenta el empleo de tecnología, creando una situación educativa centrada en el alumno que fomente su autoaprendizaje, el desarrollo de su pensamiento crítico, creativo y el trabajo en equipo.

Los influjos del medio ambiente físico y social van de la mano con los procesos biológicos y psicológicos innatos que plasman el desarrollo de la personalidad, esto ya que, el modo en el que se dirigen o reaccionan ante él lo van formando como individuo.

Cuando el niño aun es muy pequeño, su única preocupación se basa en mantener las funciones principales corporales, la respiración, ingestión, digestión y movimientos corporales, siendo ésta última, su forma de interactuar con el medio, por lo que las sensaciones corporales se convierten en su primera experiencia social.

Conforme va creciendo adquiere mayor control muscular y una relativa autonomía en ciertas áreas de su vida, comienza a conocer sus límites y lo que se espera de él, aprende a dar y a recibir. El niño afronta un período de intenso aprendizaje que a través de sus limitaciones le abre futuras posibilidades, entra en un círculo social cada vez más amplio.

Las escuelas, son las principales instituciones sociales que, junto con el hogar, le indican al niño una gama de roles y actitudes en diferentes escenarios, además de aportarles variados aprendizajes.

Las relaciones humanas constituyen un factor importante en la creación de un ambiente favorable para el aprendizaje. El niño necesita sentirse aceptado por los demás, tener oportunidad de hacer aportaciones valiosas a su grupo y mantener buenas relaciones con sus compañeros. Los materiales y actividades influyen en los trabajos escolares de manera determinante para perseguir los objetivos propuestos.

El aula debe ser limpia, clara y ordenada; la distribución del espacio constituye un factor importante ya que la creación de rincones de lectura o de ciencias naturales estimula el interés por el trabajo; las mesas y sillas con cajones y pupitres móviles influyen para un mejor desarrollo de las diversas actividades escolares.

Es importante crear un ambiente de estudio y trabajo positivo que invite a la realización de las tareas, para lo cual se debe tener una buena comunicación con los niños, una relación de empatía y confianza que los haga sentir seguros y sin miedo al fracaso.

Las explicaciones de los contenidos deberán ir de los más simple a lo más complejo para no crear confusión en ellos que los lleve a la frustración o al fracaso.

El niño necesita sentirse aceptado en primer lugar por sus profesores, quienes lo harán sentir valioso y triunfador y por sus compañeros, con quienes compartirá respeto y comunicación.

Los materiales, juegos didácticos y actividades que se lleven a cabo determinarán el éxito en sus trabajos escolares.

## **1.2. Motivación e incentiación**

“Cuando un estudiante se entusiasma con las novedades de la escuela, trabaja incansablemente y lee con interés los libros sobre los temas más diversos, se dice de él que tiene deseos de aprender, que ama el saber, que tiene mucho interés. Estas expresiones describen desde afuera un comportamiento e indican, de diferentes modos, ese impulso por aprender, que en psicología se llama motivación”.<sup>6</sup>

La motivación es la fuerza interior que nos mueve para aprender cosas nuevas, es el empuje que guía a satisfacer las diferentes necesidades que todos los días se generan y aprenden.

La motivación es un factor indispensable, ya que abrirá la posibilidad de una mayor y mejor participación de los alumnos, los animará en el proceso de aprendizaje.

Se requiere motivación en el aprendizaje, entendiendo a la motivación como el predisponer al niño hacia lo que se le quiere enseñar, conducirlo a que se empeñe a aprender.

---

<sup>6</sup> SERAFIN, MA. TERESA. *Cómo se enseña. La organización del trabajo intelectual.* p. 177

La motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje y para lograrla es necesario que el niño conozca la importancia de estudiar y comprenda la utilidad de lo que estudia para que pueda lograr una satisfacción cuando se halla cumplido el objetivo del aprendizaje.

Debemos despertar el interés y la atención de los alumnos para que realicen sus estudios con empeño, entusiasmo y satisfacción.

Pero no sólo necesita de motivación, necesita además de ser incentivado, lo cual resulta ser un refuerzo de la motivación, al cual se recurre para que el alumno persista en sus esfuerzos de alcanzar sus objetivos o satisfacer sus necesidades.

Habría que hacer una diferenciación entre la motivación intrínseca y la extrínseca. "La intrínseca se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal que representa enfrentarla con éxito; la motivación extrínseca, por su parte, depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del alumno, o de lo que éste obtenga como consecuencia tangible de su aprendizaje".<sup>7</sup>

Una persona motivada realiza sus trabajos con gusto y energía teniendo en claro sus metas. El maestro debe motivar a sus alumnos reaccionando positivamente ante las actividades realizadas por éstos, tomando en cuenta que si cumplen con los objetivos planteados o demuestran progresos se demostrará agrado y si los alumnos se equivocan, se buscará corregirlos asertivamente, sin ofenderlos, ni dañando su autoestima.

---

7 DÍAZ BARRIGA, FRIDA. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. p. 38

### **1.3. La importancia del juego educativo en el proceso e-a**

Para los niños, casi todo es juego, es su actividad favorita y la que realizan con mayor placer, en otras palabras, jugar es el trabajo de los niños.

Por medio del juego, favorecen su movilidad al aprenden a utilizar sus músculos, coordinando sus movimientos y logrando un mayor dominio y conocimiento sobre su cuerpo; estimulan la comunicación intercambiando experiencias y agilizando su astucia e ingenio; descubren cómo es el mundo que les rodea, aprendiendo y aceptando las normas de su entorno y fomentando el respeto a los demás; a partir de él, desarrollan su imaginación, la lógica y el sentido común; agilizan su razonamiento verbal y numérico adquiriendo nuevas destrezas.<sup>8</sup>

El juego satisface necesidades básicas como diversión, curiosidad, conocimiento, experimentación en situaciones sin riesgo, además de favorecer el crecimiento de las capacidades sensoriales y de las habilidades físicas para ejercitar y ampliar las capacidades intelectuales. El niño de esta edad no tiene una meta concreta hasta que llega a los seis o siete años, cuando el juego ya tiene reglas.

Es a través del juego como el niño explora sus potencialidades y limitaciones mientras se desarrolla física, mental y emocionalmente.

El niño necesita un espacio adecuado en el que pueda moverse, de una compañía dispuesta a ponerse a su nivel y que disfrute de jugar con él y de material que le permita echar a volar su imaginación.

El juego es una actividad social, que comparte con los demás aunque en una primera etapa su juego es solitario y poco a poco va participando más con los demás, aunque queda algo de juego solitario.

---

<sup>8</sup> BATLLORI, JORGE. Gimnasia mental. El juego como elemento de desarrollo.

### 1.3.1. Niveles de Interacción <sup>9</sup>

Existen cinco niveles de interacción en los niños de edad preescolar con respecto al juego y a la relación con sus compañeros:

- **Juego solitario:** el niño juega de forma individual, sin percatarse de los demás.
- **Juego del espectador:** en el cual, la interacción del niño se limita meramente a observar a otros niños.
- **Juego paralelo:** en el cual el niño juega con otro niño y utiliza juguetes, pero no interactúan entre sí, se acompañan simplemente.
- **Juego asociado:** en el cual los niños comparten material o interactúan de alguna manera, pero no necesariamente en una actividad cooperativa con un solo tema o meta.
- **Juego cooperativo:** en el cual realizan juntos una sola actividad como construir una casa con bloques o jugar al escondite, etcétera. Este juego ya tiene reglas.

El juego con otros hace que el niño practique los conceptos y funciones sociales, aprendiendo por ende su cultura, a través de:

- **Exploración de objetos físicos:** cuando el niño juega con objetos como arena, agua, piedras, etcétera descubre y conoce las propiedades de ellos y las leyes físicas que los gobiernan. Por ejemplo: los objetos marcan figuras en la arena, el agua no se puede sostener en las manos, la pelota bota más alto si la lanza con más fuerza.
- **Juego y egocentrismo:** conocen lo que tienen alrededor y gracias a él perciben mejor su medio.
- **Juego dramático y conocimiento social:** la imitación, el fingimiento y la representación de papeles que ocurren en el juego dramático favorecen el desarrollo de la representación simbólica. También brinda al niño la oportunidad de proyectarse en otras personalidades, encarnar varios papeles y experimentar una gama más amplia de pensamientos y sentimientos. La representación de papeles lo lleva a un mejor conocimiento de los otros y de sí mismo.

---

<sup>9</sup> <http://www.albebe.com/>

Existen otros tipos de juego:<sup>10</sup>

- **Placer sensorial:** salpicarse con agua, tocar el timbre, masticar tierra, golpear ollas, abrir frascos, cortar hojas para conocer sabores, olores, texturas, etcétera. Enseña a su cuerpo y a sus sentidos las cualidades de las cosas del ambiente.
- **Juego con movimientos:** saltar, brincar, contorsionarse. Un cambio constante de movimientos que les ayuda a conocer el mundo que les rodea y a ubicarse en el espacio, así como al equilibrio.
- **Jugar con el lenguaje:** mezclan palabras para crear nuevos significados. Lo hacen para comprender mejor la realidad. Sonidos y armonías que les ayudan al ritmo, así como a aprender reglas gramaticales.
- **Juego dramático:** representación e imitación. Jugar a la casita, comidita, fingir que se van al trabajo. Aprenden reglas sociales, costumbres, cultura, etcétera.
- **Juego ritual: o competitivo:** conforme crecen ya existen reglas y finalidades específicas en el juego. Les enseña a tomar decisiones, a saber esperar, a no ser tramposos. Les enseña que a veces se gana y a veces se pierde. Aprenden causa y efecto.

Además de permitir y fomentar el juego independiente en el cual los niños juegan solos, sus propios juegos, es bueno que en ocasiones se intervenga y se puede hacer de tres formas:

- **Juego paralelo:** implica que un adulto juegue al lado de un niño sin interactuar directamente, como cuando cada uno construye su objeto con bloques.
- **Juego compartido:** que un adulto se una al niño en el transcurso del juego en el cual el niño mantiene el control. El adulto sólo interviene para preguntar.
- **Juego dirigido:** implica que el adulto enseñe al niño nuevas formas de jugar.

El juego se debe tomar como una de las bases principales por las que un niño se conoce, conoce a los demás y a su medio y aprende de todo para después plasmarlo en la vida real.

Para ayudar al niño en su desarrollo cognoscitivo, se deben fomentar:<sup>11</sup>

- **Juegos en los que intervenga todo su cuerpo:** se mueva para alcanzar objetos y los manipule, como pelotas, animales con ruedas y cuerda, etcétera.
- **Juego constructivo:** donde utilice sus juguetes o material reciclado para crear algo.
- **Juego experimental:** donde sin un objetivo específico manipule objetos, los sienta, cree y compruebe sus propias teorías además de estimular sus sentidos.
- **Juego imaginario:** empieza con actividades sencillas en las que los participantes pretendan ser alguien más, puede ser un bombero, un policía, etcétera. Los títeres son un gran recurso que pueden utilizar.
- **Juego con reglas:** poco a poco vayan estructurando algunos juegos, ya no es sólo correr sino correr a una meta, tener premios y seguir los lineamientos establecidos.

---

<sup>11</sup> <http://www.albebe.com/>

## II. DIDÁCTICA

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. La didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.”<sup>12</sup>

La didáctica es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda, es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

Son las diversas formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias, son las técnicas para incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje; son los materiales de los que hacemos uso para un aprendizaje significativo; es el sustento de la planeación.

“La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. La didáctica es el arte de enseñar. Enseñar, en la voz latina es *insignere* que significa señalar, nos invita a pensar entonces que enseñar es prácticamente preparar en el individuo un mensaje, transformarlo en un mensaje que sea leído por otra persona y que gracias a ese mensaje, otro, logre una transformación o por lo menos entienda por medio de ese sujeto lo que otro quiso decir o mostrar”.<sup>13</sup>

---

12 ALVES DE MATTOS, LUIZ. *Compendio de didáctica general* p. 24-25

13 [www.psicopedagogia.com/](http://www.psicopedagogia.com/)



La didáctica contribuye a una enseñanza más eficiente haciendo provechosos los estudios con aprendizajes significativos

La didáctica es el conjunto de técnicas para enseñar, ya que nos indica cómo proceder para que los alumnos aprendan con mayor eficiencia y de manera más integrada. "La didáctica es el conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos que el maestro debe saber aplicar para guiar a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas".<sup>14</sup>

La didáctica es la orientación del aprendizaje, es el cuándo, cómo y con qué se lleva a cabo el aprendizaje, ya que nos indica cómo proceder a fin de hacer la enseñanza más provechosa para el alumno, cómo proceder para que él se interese en aprender; la didáctica es la que debe ayudar al profesor en su acción docente.

Sin la didáctica, la enseñanza se tomaría difícil e incomprensible para los alumnos, pese a esto, no existe una técnica única de enseñanza, ni la mejor de todas de manera absoluta, pero siempre es posible determinar según se presente el caso, la técnica más adecuada y aconsejable, para lo cual se debe estudiar claramente la situación real y comprender todos los datos para poder trabajar.

Viendo de esta forma a la didáctica, el material que se elabora para aplicarse en cualquier área deberá resolver las demandas para las que fue hecho, apoyando el aprendizaje.

Por esto, el material didáctico debe cumplir la función de herramienta pedagógica y responder a los procesos metodológicos para los cuales fue elaborado.

---

14 ALVES DE MATTOS, LUIZ. Compendio de didáctica general p. 25

Se deben analizar los componentes de la situación docente para poder orientar los efectos prácticos de la labor docente.

Estos componentes son:

- El alumno, como ser humano en constante cambio con capacidades y limitaciones que condicionarán su integración en el sistema cultural en el que se encuentre y quien aprende según su propio proceso de construcción. Como Coll comenta, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas.
- El docente, quien promueve aprendizajes significativos de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños, formando alumnos autónomos e independientes.
- Los objetivos, conocidos por los alumnos y alcanzados de manera progresiva y gradual mediante el trabajo armónico entre el maestro y el alumno, permitiendo transformar y reconstruir los conocimientos que tienen y los nuevos que van adquiriendo.
- Los contenidos, los cuales incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos serán seleccionados, programados y dosificados a fin de transformar la mente de quien aprende.
- Las estrategias de enseñanza, que fusionan todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos con mayor seguridad, rapidez y eficiencia. "Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento, un conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas".<sup>15</sup>

---

15 DÍAZ BARRIGA, FRIDA. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* p. 115

Cada profesor debe organizar su propio método, apoyándose de su experiencia, sus conocimientos, sus habilidades y su creatividad, deberá buscar el método más adecuado que de manera más realista encuadre en su realidad concreta.

El método didáctico nos guía de lo más fácil a lo más difícil, de lo simple a lo complejo, de lo más próximo e inmediato a lo más remoto, y de esta manera asegura mayor dominio sobre las realidades de la vida y sobre los hechos y valores de la cultura.

### **2.1. Instrumentación didáctica**

La instrumentación didáctica está compuesta por el material en el cual el profesor se apoyará para facilitar su clase, se refiere a los materiales de los que se dispone para llevar a cabo la tarea de conducir el aprendizaje de los alumnos, como libros, diapositivas, mapas, discos, etc.; aunque se debe hacer la distinción dentro del método didáctico, entre recursos didácticos referidos a los medios materiales; las técnicas referidas a la forma en la que el docente conduce el aprendizaje y los procedimientos referidos a las actividades docentes en alguna fase del aprendizaje.

Son todos los recursos, (materiales, humanos y sociales) que permiten al educador dinamizar el proceso de enseñanza - aprendizaje, en su actividad docente. Es el conjunto de herramientas que son utilizadas para impartir conocimientos sobre un tema específico.

Estos instrumentos didácticos pueden ser muy rudimentarios en su elaboración y apoyar a cualquier nivel de enseñanza, pudiendo ser juegos didácticos, audiovisuales u otros elementos que apoyen la educación. La didáctica es una disciplina instrumental que ofrece respuestas para la conducción en el aula.

### III. MATERIAL DIDÁCTICO

#### 3.1. Definición

El material didáctico es un útil auxiliar que nos apoya en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la adquisición, comprensión y construcción de los contenidos curriculares, facilitando la explicación de un tema al acercar a los alumnos a su entorno; es el puente que se establece entre la explicación del maestro y la realidad en la que se encuentran inmersos.

En ocasiones resulta compleja la explicación de un tema debido a que a los alumnos no siempre pueden presentárseles situaciones reales de vida, por lo que se les acerca al representarla con material didáctico, lo que facilita su objetivación.

Los materiales didácticos son todos aquellos elementos que contribuyen en la enseñanza de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

Los materiales didácticos son los vínculos a través de los cuales los estudiantes se enlazan fácilmente con los contenidos necesarios para su aprendizaje. Algunos materiales didácticos como el libro, tienen la función de guiar y motivar al alumno en la construcción del conocimiento, pero además existen una gran variedad de juguetes que se pueden aprovechar como recursos didácticos como dominós, memoramas, lotería, entre otros.

La elaboración de algunos materiales didácticos debe llevarse a cabo por grupos interdisciplinarios de expertos, que diseñen cuidadosamente el contenido, los ejercicios y las actividades que contengan, en cambio hay otros materiales, tales como los acetatos, las diapositivas, las láminas de rotafolio, etc. que pueden ser elaborados por los propios docentes diseñando el formato y contenido de las actividades o ejercicios.

### **3.2. Importancia del Material Didáctico**

El material didáctico se puede aprovechar en cualquier momento de la enseñanza; al inicio de una sesión introduciendo el tema del que se va a tratar haciéndolo más atractivo; durante la sesión para apoyar y mejorar la comprensión individual o grupal o; al final de la sesión como cierre y evaluación a las actividades realizadas previamente.

Nos aportan referencias útiles acerca del nivel del grupo y grado de conocimiento del tema para poder realizar una planeación didáctica adecuada.

El material didáctico es una herramienta básica aplicable en cualquier nivel de enseñanza que conduce al logro de los objetivos propuestos, además de ayudar a superar alguna deficiencia del aprendizaje.

Los materiales didácticos apoyan el desarrollo de más de un concepto, ya que depende de la forma en la que sean utilizados, o la finalidad a la que se quiera llegar con el mismo, por lo que muchas veces resulta difícil clasificarlo y encuadrarlo en un solo concepto cuando es utilizable para varios.

El material didáctico no sólo permite el contacto físico con el mismo sino además la interacción con los demás que genera comunicación, retroalimentación, expresión verbal, gráfica o escrita.

Actualmente en el mercado, existe una gran variedad de materiales aplicables en diferentes áreas de aprendizaje y elaborados de una infinidad de materiales, tamaños, formas y colores; en ocasiones, el precio de estos materiales resulta bastante oneroso por lo que se puede optar por elaborarlos o utilizar juguetes que se adapten y que de igual forma, apoyen el aprendizaje.

### **3.3. Características del Material Didáctico<sup>16</sup>**

- Ser de fácil manejo para la edad en la que se presenten.
- Ser innovadores, creativos y vistosos a fin de que se promueva su utilización.
- Tener colores que no lastimen la vista, al contrario que inviten a su uso.
- Tener dibujos lo más reales posible, ya que uno de los objetivos es acercarlos más a su entorno real.
- Estar elaborado en el idioma y nivel del niño para una fácil comprensión.
- Estar acorde a la edad mental del niño evitando frustraciones al no lograr con los objetivos propuestos.
- Elaborado de materiales inofensivos para el niño evitando riesgos.
- Estar en excelentes condiciones que permitan al niño mantener el recuerdo que los lleve al conocimiento.
- Ser de un contexto cercano al del niño.
- Ser un medio eficaz que provoque la generación y construcción de conocimientos significativos.
- Ser adecuado al tema que se desarrolla.

### **3.4. Beneficios de los materiales didácticos**

- Motivan y despiertan el interés.
- Promueven la actividad del pensamiento.
- Aclaran conceptos complejos.
- Propician la colaboración y el trabajo en equipo.
- Fomentan la búsqueda e investigación.
- Permiten estructurar la clase.
- Estimulan la participación.
- Favorecen la integración de los conocimientos con los adquiridos previamente.

---

<sup>16</sup> Cfr. Material didáctico. Ideas prácticas para su desarrollo.

- Facilitan la comprensión del tema.
- Evocan aspectos de la realidad en la que viven.
- Atraen la atención y curiosidad.
- Explotan la imaginación y creatividad.
- Ayudan a recordar el tema en que se utilizó sirviendo de referencia.
- Facilitan el logro de los objetivos planteados.
- Refuerzan los conocimientos adquiridos con anterioridad.
- Fomentan el juego ordenado.
- Esclarecen la información al presentar experiencias simuladas.
- Vivifican la enseñanza.
- Propician la transferencia de los conocimientos a situaciones distintas.
- Eliminan barreras de tiempo y lugar.
- Acercan a la realidad que se quiere enseñar.
- Refuerzan e ilustran lo que se explica en forma oral o escrita.
- Estimulan la percepción.
- Propician la construcción del conocimiento.
- Contribuyen para la buena relación entre los participantes.
- Concretizan la información que se va a tratar.
- Provocan una mayor retención o fijación del aprendizaje.
- Facilitan el acceso a las ideas principales de un texto.
- Mantienen al alumno activo durante toda la sesión de trabajo.
- Estimulan a los niños a la participación apoyando a los tímidos e inseguros.

Es importante recordar que el material didáctico no será el único responsable en el proceso de enseñanza – aprendizaje del niño, ya que el maestro tendrá que orientar y dirigir el conocimiento, guiándolo en la construcción del conocimiento y manteniendo un clima cálido y cordial en el que el niño se sienta cómodo y motivado para el aprendizaje.

### **3.5. Condiciones de uso para el material didáctico**

- Se contemplará el ritmo natural del grupo y se adecuarán de esta forma las actividades.
- Se aprovechará la distribución y formación del grupo para darle un mejor uso al material didáctico que se utilizará.
- Se planeará la clase desarrollando o combinando las diferentes estrategias dosificando las actividades que se realizarán.
- Deberá adecuarse en el espacio que esté a la vista de todos para que quede clara la explicación del uso del material, la cual será probada por los niños hasta aprender.
- Se iniciará estableciendo un ambiente de trabajo de confianza y compañerismo.
- Se inculcará, a partir de los 6 y 7 años, el juego reglamentado, respetando las normas morales y de justicia.
- Tratará de suprimir los tiempos de espera para que no se desesperen aunque fomentará el respeto al turno de cada uno.
- El material deberá estar listo antes de la clase para no perder tiempo, verificando su uso y funcionamiento.
- Los objetivos y las estrategias de aprendizaje serán conocidas por los alumnos generando interés en el niño.
- Combinar material didáctico con juegos libres que los induzcan a la creatividad.
- Promover la participación procurando que todos conozcan el material, lo utilicen y alcancen los objetivos planteados.
- Investigar los conocimientos previos que tiene el niño o el grupo antes de iniciar la clase.
- Debe de mostrarse el material con el que se va a trabajar hasta el momento en el que sea utilizado para no crear inquietud y se disperse la atención.



### **3.6. Recomendaciones para la elaboración de material didáctico**

- Utilizar materiales elaborados con elementos no tóxicos o peligrosos que pongan en riesgo al niño.
- Las instrucciones serán sencillas evitando caer en conceptos abstractos.
- El material debe ser manejable y fácil de utilizar con un tamaño y peso adecuado a su edad.
- Tendrá colores y de un diseño vistoso para atraer la atención del niño.
- Se tomarán en cuenta los intereses e inquietudes del niño, así como sus necesidades de aprendizaje.
- Se diseñarán actividades que impliquen un reto, motivando el trabajo de los niños.

### **3.7. Ventajas del Material Didáctico**

- Para utilizar las ayudas más básicas no se requieren condiciones casi ideales, ya que casi con los simples materiales o instrucciones de uso pueden aplicarse lo que las hace baratas, fáciles de elaborar y de usar.
- Presentan la información de manera concreta e intuitiva.
- Permiten trabajar, investigar, descubrir y construir.
- Motivan la clase y los alumnos se mantienen activos.
- Se pueden utilizar para enseñar cualquier materia o contenido que se estudie.
- Son funcionales, experimentales, permiten la estructuración y relación.
- Dan conocimiento de formas, colores, tamaños, ensamblajes, clasificación, expresión creativa, imaginación, afectividad y personalidad.
- Permiten trabajar, investigar, descubrir y construir.

### **3.8. Clasificación de los materiales didácticos.<sup>17</sup>**

#### **Materiales impresos:**

Libros, periódicos, revistas, y cuentos.

#### **Materiales de apoyo gráfico**

Pizarrón, dibujos, láminas de rotafolio, acetatos, pósters, láminas de anatomía y mapas murales.

#### **Materiales de audio y video**

Casetes, discos, películas y documentales.

#### **Materiales de las nuevas tecnologías**

Diapositivas, internet y software educativo.

#### **Otros materiales:**

Guiñoles y marionetas (deditos), modelos de anatomía y osteología, globos terráqueos, cuerpos geométricos y juegos educativos como dominós, memoramas, loterías, etc.

---

<sup>17</sup> Cfr <http://www.materialdidactico.com.ar/>

Además de los recursos didácticos más conocidos, como son los materiales impresos, los de apoyo gráfico, de audio y video o los de las nuevas tecnologías (Internet), existen otros, no menos importantes, que utiliza el maestro para el desempeño de su labor docente. Algunos requieren de su elaboración, otros los puede adquirir debido a que ya existen en el mercado, sin embargo, conocerlos y utilizarlos es importante porque ayudarán a incrementar los conocimientos del alumno y a desarrollar sus habilidades.

A continuación se describen de manera general algunos de estos materiales:

### **3.3.1. Materiales impresos**

Actualmente existe una gran variedad de elementos impresos para apoyar el aprendizaje como libros, revistas, cuentos, etc.

Se pueden encontrar a la venta libros de todo tipo de materiales que van de lo más usual como papel y cartón hasta lo más novedoso como tela, plástico, fomi, etc.

<b>Ventajas</b>	<b>Limitaciones</b>	<b>Sugerencias de uso</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agotan información valiosa que nutre la clase y la fundamentan.</li> <li>▪ Son atractivos y de fácil manejo.</li> <li>▪ Sirven de referencia teórica en algunos temas.</li> <li>▪ Promueven la creatividad.</li> <li>▪ Fomentan la investigación y el descubrimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En ocasiones, manejan términos e instrucciones poco claras o con un lenguaje diferente al nivel o grado del que se trate.</li> <li>▪ Algunos de los ejercicios impresos no cumplen con los objetivos para los cuales fueron hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es recomendable seleccionar previamente el material adecuado que se usará de acuerdo a su edad y grado de conocimientos, adaptado a su lenguaje y planeación educativa.</li> </ul>

### 3.3.2. Materiales de apoyo gráfico

Estos materiales son útiles en las explicaciones de clase y posiblemente sean los más utilizados por los docentes.

#### Pizarrón

Consiste en una superficie rectangular de madera o de plástico, donde el maestro y los alumnos pueden escribir con gis o marcadores.

<b>Ventajas:</b>	<b>Limitaciones:</b>	<b>Sugerencias de uso:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apoya al maestro y a los alumnos en las exposiciones, ya que en su superficie se pueden escribir datos importantes, ideas, etc., en lo que transcurre la exposición.</li><li>▪ Atrae y mantiene la atención de los alumnos, ya que ellos van tomando apuntes de lo ahí señalado.</li><li>▪ Ayuda a aclarar los conceptos presentados a través de la utilización de dibujos, esquemas, mapas y diagramas.</li><li>▪ Permite que los alumnos lo utilicen y plasmen en él sus ideas.</li><li>▪ Su costo es bajo.</li><li>▪ Su uso se puede complementar con otros materiales didácticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La información que se escribe no siempre permanecerá ahí, se borra constantemente y el apunte del alumno puede quedar incompleto.</li><li>▪ Su uso excesivo propicia la falta de interés del alumno.</li><li>▪ Para los alumnos que se sientan en las últimas filas, la información presentada puede resultar poco legible.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Es recomendable borrar el contenido hasta estar seguros de que los alumnos ya lo han copiado, sobre todo, si es relevante.</li><li>▪ Para llamar la atención de los estudiantes es conveniente utilizar gis de color o marcadores de varios colores.</li><li>▪ Para evitar la falta de legibilidad es importante escribir con letra clara y de tamaño regular, evitando amontonar los contenidos.</li><li>▪ Resulta conveniente utilizar mapas conceptuales o cuadros sinópticos que sintetizen lo más relevante de los temas que se traten.</li></ul>

### Láminas de rotafolio

Conjunto de hojas grandes, generalmente de papel bond, que pueden presentarse una por una y en donde se exponen puntos importantes sobre un tema acompañados de dibujos, esquemas, ejemplos y gráficas.

#### **Ventajas:**

- Aumenta el interés de los estudiantes si se acompaña de dibujos, esquemas, ejemplos y gráficas.
- Debido a que es un material que se prepara con anterioridad cuidando su contenido y presentación, puede guardarse y utilizarse varias veces.
- Permite un adecuado manejo, transporte y almacenamiento de estos materiales.

#### **Limitaciones:**

- Debido al tamaño de las láminas, resulta inconveniente utilizarlo ante grandes audiencias.

#### **Sugerencias de uso:**

- Es muy importante distribuir adecuadamente el contenido en las láminas.
- Para hacerlo más atractivo es conveniente utilizar plumones de colores e incluir dibujos o esquemas.

## Acetatos

Tiene las mismas medidas que una hoja de papel tamaño carta, es un plástico transparente donde se pueden escribir ideas para su presentación. Es posible escribir sobre ellos con marcadores especiales o preparar una presentación con la ayuda de la computadora e imprimirla en acetatos para poderla proyectar sobre una pantalla.

### **Ventajas:**

- Si se elaboran con cuidado, redactando claramente el mensaje y haciendo atractiva su presentación (tipo de letra, color, imágenes) es posible incrementar el interés de los alumnos.
- Permiten presentar gráficas, diagramas e información de las fuentes originales a través de una fotocopia en acetato.
- Es posible utilizar varias veces el material si se prepara con anticipación y se cuida su presentación y contenido.
- Sustituyen o complementan el pizarrón o el rotafolio.

### **Limitaciones:**

- Es necesario utilizar un proyector de acetatos y una pantalla para presentar este tipo de material.
- La impresión de un acetato en color tiene un costo elevado (de 10 a 15 pesos aproximadamente cada uno) y si se requieren varios acetatos para la presentación resulta demasiado oneroso.

### **Sugerencias de uso**

- Es recomendable ensayar la presentación con anticipación, sobre todo para el correcto uso del proyector y la pantalla y para revisar que los acetatos sean claros y legibles.
- También es conveniente presentar textos breves en donde se utilice letra clara y de tamaño regular.

### Laminarios interdisciplinarios, láminas de anatomía y carteles.

Los laminarios interdisciplinarios son pliegos de cartulina de 95 cm. X 70 cm. Impresos a color, ayudan a ilustrar la exposición del profesor. Es posible encontrar laminarios para cada uno de los seis grados de la educación primaria básica, en ellos se presentan los temas más importantes de acuerdo a los planes de estudio oficiales.

Las láminas de anatomía ilustran de manera clara la anatomía humana señalando con sus respectivos nombres de cada órgano. Su tamaño es de 90 cm. X 115 cm., están impresas en un material irrompible para hacerlo duradero. Entre los más utilizados se encuentran la lámina del esqueleto, del sistema muscular, de los genitales masculinos y femeninos y del sistema digestivo.

Los carteles, regularmente presentan impresos en cartón sus medidas varían entre los 32 cm. X 40 cm. Presentan ilustraciones claras y atractivas. Es posible encontrar carteles de diversos temas sobre física, química y biología; apoyan la exposición del profesor y ayudan a exponer un tema de forma clara y amena.

#### **Ventajas:**

- La imagen ayuda a comunicar rápidamente el concepto que se quiere explicar.
- Llaman la atención del alumno por su diseño y color.
- No son tan costosos y se pueden utilizar en varias ocasiones.

#### **Limitaciones:**

- Si tiene demasiado texto, puede resultar poco claro.
- El alumno no puede copiar las ilustraciones de la lámina o cartel porque no todos saben dibujar muy bien.

#### **Sugerencias de uso:**

- Es conveniente que la lámina o el cartel sea lo suficientemente grande para que todos los alumnos puedan observar sin dificultad.
- Elegir láminas o carteles que cuenten con diseños, colores y letras agradables a la vista.
- Complementar su utilización con copias de láminas, esquemas o dibujos individuales, para que cada alumno tenga la misma información a la mano.

### Pósters y dibujos

Son elementos que motivan al niño al estudio presentando imágenes que los transfieren a situaciones reales y vivifican la enseñanza.

#### **Ventajas:**

- Despiertan el interés y atraen la atención de los estudiantes.
- Aclaran conceptos complejos de entender con una explicación verbal.

#### **Limitaciones:**

- Necesitan ser guardados con cuidado, ya que son materiales grandes que pueden maltratarse y perder la calidad.

#### **Sugerencias de uso**

- Se pueden pegar o colgar siempre a la vista del niño para que refuerce sus conocimientos y sirva de apoyo o referencia a los conceptos o temas previos.

### **3.8.3. Materiales de audio y video**

Este tipo de materiales ejemplifican los contenidos del tema que se va a manejar en clase.

#### **Ventajas:**

- Favorecen la integración de los participantes
- Permiten estructurar la clase.
- Generan mayor fijación de los contenidos.

#### **Limitaciones:**

- En ocasiones, el lenguaje no está al nivel del niño.
- Se puede perder el objetivo debido a que no se establece adecuadamente desde antes.

#### **Sugerencias de uso**

- Se revisará el material escogiendo que esté en el lenguaje del niño y con términos que él entienda.
- Se deben dar tiempos para analizar la información.
- El mensaje deberá ser concreto sin perder el objetivo que se persigue.



### **3.3.4. Materiales de nuevas tecnologías:**

La tecnología ha avanzado a tal grado que, a través de ella, podemos acceder a cualquier contenido del nivel que se necesite. En la actualidad, existe software educativo que refuerza y apoya el tema guiando al niño en la resolución de las problemáticas.

#### **Ventajas:**

- Fomentan la investigación.
- Atraen la atención y curiosidad.
- Generan habilidades de destreza.
- Tienen información actualizada.
- Eliminan barreras de tiempo y lugar.

#### **Limitaciones:**

- Son materiales caros.
- Existe información que el niño no puede acceder inapropiados para su edad.

#### **Sugerencias de uso**

- La información tiene que ser revisada o supervisada por un adulto y depurar lo que pueden estudiar.

### 3.3.5. Otros materiales<sup>18</sup>

Existen diversos tipos, pueden ser rompecabezas, juegos de memoria, lotería de frutas, etc. Ayudan al desarrollo de habilidades y destrezas como la observación, la memoria, la asociación, etc. Son importantes auxiliares cuando se quiere recompensar o motivar a los alumnos.

#### **Ventajas:**

▪ Llaman la atención y fomentan el interés del alumno sobre el tema.

#### **Limitaciones:**

- Necesitan ser almacenados con cuidado, ya que pueden llegar a perderse algunas piezas y quedar incompletos.
- Propician el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Facilitan la comprensión del tema.
- Fomentan el juego reglamentado.

#### **Sugerencias de uso**

- Si se presenta información importante, es conveniente que se complementen esos datos con textos.
- La mayoría de estos materiales deben incluir una guía explicativa, la cual, debe leerse con detenimiento porque en esta se presentan sugerencias, se proponen actividades y se dan instrucciones generales sobre su uso correcto.

### Guiñoles y marionetas

Son personajes hechos de tela; en la mayoría de los casos, son utilizados para representar un cuento o fábula, acompañados de una moraleja y un final feliz, con esto se propicia estimular la imaginación del niño y promover su creatividad, además de generar interés y expectación en el niño.

### Modelos de anatomía y osteología

Estos materiales están fabricados en vinilo y resina, lo que los hace de gran resistencia y dureza; son útiles para materias como biología, anatomía, etc. Su tamaño y peso puede variar con cada modelo y, por lo general, son desarmables

---

<sup>18</sup> Cfr <http://www.materialdidactico.com.ar/>

### Globos terráqueos

Dichos elementos se elaboran con plástico normalmente, son esferas montadas en una base que puede ser de madera o metal para equilibrar el peso del globo; son útiles para representar la división política de los países y sus nombres.

### Cuerpos geométricos

Estos elementos didácticos pueden estar hechos de materiales variados como papel, cartón, plástico, madera, etc., en diferentes tamaños y colores; son útiles para auxiliar en la enseñanza de tamaños, colores, formas, cuerpos, áreas y volúmenes en su demostración.

### **3.9. Sugerencias de uso del material didáctico**

1. Planear y estructurar bien la clase con el tema o temas que se van a tratar, analizando y estudiando perfectamente los contenidos para encontrar el material didáctico que se adapte mejor así como el momento más adecuado de utilización.
2. Conocer el material didáctico con el que se cuenta, así como sus posibilidades de uso en cualquier área, esto con el objetivo de aprovechar al máximo los recursos que se tienen.
3. Escoger el material correcto al nivel de conocimientos del niño que apoye y facilite el aprendizaje y no que lo haga confuso o complejo.
4. En caso de no contar con el material adecuado, elaborar material de calidad que pueda adaptarse a otras áreas y ser utilizado durante todo el proceso de enseñanza del tema a estudiar.
5. Presentar el material a los niños demostrando su utilización o utilidad, al mismo tiempo que se les invita a la participación.
6. Alentar al niño al manejo de dicho material con instrucciones claras y sencillas.
7. Promover la cooperación de todos los integrantes aportando ideas a los demás.

8. Facilitar el acceso a la información haciendo atractivo el tema.
9. Mantener la atención de los niños realizando actividades interesantes y motivantes en tiempos cortos dándoles oportunidad de que procesen la información que van adquiriendo, todo esto, variará según las reacciones que se presenten en los grupos de trabajo.
10. Esclarecer todas las dudas e interrogantes que hayan podido generarse.
11. Lograr la construcción del conocimiento basado en las experiencias vividas en el proceso.

## IV. ÁREAS DE APRENDIZAJE

Resulta indispensable desarrollar las funciones básicas para el aprendizaje, tales como la psicomotricidad, la percepción, el lenguaje y el pensamiento antes de cualquier proceso como la lectura, las matemáticas básicas, etc. y de igual forma, estas funciones psicológicas básicas requieren cierto apoyo para su aprendizaje.

### 4.1. Psicomotricidad

La Psicomotricidad se refiere a la comunicación que tiene nuestro cerebro con los movimientos que realizamos con los músculos. El cerebro es el órgano encargado de mandar las órdenes de movimiento a los músculos necesarios para que el cuerpo realice alguna acción. Es necesario para lograr un óptimo control motor, a partir del conocimiento y dominio del propio cuerpo, realizar ejercicios sencillos que favorezcan su desarrollo.

El programa preparatorio debe contemplar actividades que le permitan:<sup>19</sup>

- a) Conocer los objetos, sus formas, sus propiedades y relaciones, diferenciando unos de otros, y distinguiendo los colores fundamentales, buscando objetos iguales y aumentando el vocabulario que necesita para descubrir los objetos que maneja.
- b) Coordinación estática: para que adquiriera un control del equilibrio estático a través de diversas posturas con los ojos abiertos o cerrados.

---

19 SILVA Y ORTIZ, MA. TERESA. Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje. p. 25-26

- c) **Coordinación dinámica:** para ayudarlo al desarrollo del control dinámico y la coordinación de movimientos en la marcha con distintos ritmos. Por ejemplo: caminar marcando un ritmo de palmadas, marchar por una línea en el suelo, subir y bajar escaleras, carrera, salto y carreras con un solo pie, juegos de tubo para adquirir fuerza y precisión de los movimientos, soltura y coordinación además de seguridad en sí mismo, entre otros.
- d) **Actividades de la vida práctica:** Pretenden ejercitar al niño en diversas tareas del hogar aprovechando sus deseos de actividad y de imitación de los mayores con lo que además de desarrollar su psicomotricidad y adquirir una experiencia muy valiosa para el futuro, contribuye a ayudar a su familia en actividades del cuidado del ambiente como sugiere Montessori: transportar muebles y objetos; colocar objetos; abrir y cerrar puertas y ventanas, cerraduras, cajones y candados; doblar ropa; verte líquidos y semillas; lavar y secar, planchar, quitar el polvo, barrer, cortar, dar brillo; encender y apagar, poner la mesa, trabajar en la cocina y en el jardín; cuidar mascotas. En los cuidados de la persona: abrocharse y desabrocharse, vestirse y desvestirse; lavarse, cepillarse, usar correctamente el pañuelo y comportarse correctamente en la mesa, por ejemplo.
- e) **Motricidad fina:** Desarrolla el control de los movimientos del brazo, de la mano y de los dedos que son útiles para el preaprendizaje de la escritura. Es conveniente, por lo tanto, realizar actividades que desarrollen simultáneamente la motricidad, el ritmo y la percepción sensorial en un proceso que permita ir poniendo en juego funciones cada vez más complejas.

## **4.2. Percepción**

La percepción es el proceso por el cual, el niño recibe todos los datos que llegan a él por medio de sus sentidos, los organiza, discrimina e interpreta asociándolos a vivencias previas.

La percepción es una habilidad aprendida que puede cambiar, esto es, que puede mejorar o empeorar según se presenten factores del medio ambiente que produzcan estos cambios.

La percepción cambia en cada persona, ya que cada individuo capta los detalles que más le interesan o llaman la atención de un hecho, aunque éste sea el mismo para todos; por esto la percepción es un proceso personal, único e intransferible.

### **4.2.1. Modalidades de la percepción**<sup>20</sup>

Percepción visual: Se refiere a identificar, acomodar y dar un significado a los datos que recibe una persona a través del sentido de la vista como percibir la posición que tienen los objetos en el espacio, distinguir lo que los rodea, reconocer objetos, etc.

Percepción auditiva: Se refiere a identificar, acomodar y dar un significado a los datos que recibe una persona a través del sentido del oído como reconocer de dónde provienen los sonidos, si son fuertes o débiles y que los produce.

Percepción táctil: Se refiere a identificar, acomodar y dar un significado a los datos que recibe una persona a través del sentido del tacto como percibir la dureza o suavidad de algunos materiales o la textura y forma que tienen algunos objetos.

Percepción gustativa y olfativa: Se refiere a identificar, acomodar y dar un significado a los datos que recibe una persona a través del sentido del gusto y del olfato como percibir e identificar los sabores dulces o amargos de los alimentos, así como sus olores y los de las demás cosas que le rodean

---

20 Cfr. SILVA Y ORTIZ, MA. TERESA. Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje.

### 4.3. Memoria <sup>21</sup>

Esta capacidad se utiliza para almacenar y recuperar sensaciones y percepciones que han sido experimentadas anteriormente aun cuando el estímulo que las provocó ya no esté presente.

Primero se reciben las sensaciones por medio de los sentidos, las cuales son identificadas y almacenadas ya sea a corto o a largo plazo para después ser recuperadas de donde se encuentren y volverse a aprovechar.

Para hacer más fácil el almacenamiento de la información que se necesita recordar, el niño puede asociarla con hechos ya aprendidos y dominados que le permitan relacionarlos con el nuevo aprendizaje.

### 4.4. Lenguaje

“Generalmente el niño aprende sus primeras palabras entre los 10 y 14 meses, las combina entre los 18 y 24 meses, y las utiliza y comprende, al igual que casi todas las estructuras gramaticales de su crecimiento, en el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo, entre los 12 y los 18 meses y 3 ó 4 años. El curso del desarrollo del lenguaje depende de las influencias interaccionales biológicas, sociales, cognoscitivas y afectivas. Si alguna de ellas se desvía de la norma, el desarrollo del lenguaje se afectaría”. <sup>22</sup>

El lenguaje es un instrumento sin el cual, serían imposibles la vida y cualquier forma de cultura; puede considerarse como la manifestación más importante de la conducta humana y, su posesión, como el rasgo que mejor define a la especie humana. Es la capacidad de comunicarse por medio de palabras, gestos, movimientos corporales, miradas, etc., de forma expresiva y comprensiva. Por medio del lenguaje podemos expresar y comunicar los que nos está pasando, lo que forma parte de nuestro pasado o nuestras expectativas sobre el futuro.

---

21 Cfr. SILVA Y ORTIZ, MA. TERESA. Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje.

22 SILVA Y ORTIZ, MA. TERESA. La percepción visual en los primeros años del aprendizaje según el Programa Frostig p.15-16



El lenguaje se define como un sistema de expresión que permite representar contenidos conceptuales por medio de símbolos orales o símbolos en representación de símbolos orales según determinadas convenciones.

El lenguaje y el aprendizaje están íntimamente ligados, esto debido a que el desorden en uno afecta al otro, ya que gracias al lenguaje podemos conocer y transmitir datos y hechos.

#### **4.5. Lectura**

La lectura se refiere a la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales; la enseñanza y la estimulación de la lectura suponen un objetivo básico de todo sistema educativo. Cuando se lee, la mente realiza dos trabajos distintos: descifrar el texto y comprender el mensaje del autor.

La lectura implica aprender a decodificar y a comprender diferentes tipos de textos, es un acto complejo y predominantemente cognitivo.

Cuando el niño aprende a leer, adapta sus procesos cognitivos (atención-retención-comparación, etc.) a las características del texto para reconstruir el significado. Al leer se crean imágenes que a su vez, estimulan el pensamiento.

Leer, según Lidia Bosch, "es establecer una comunicación con los textos impresos a través de la búsqueda de significado. El texto en sí, no tiene significado, se lo da el lector apoyado en su experiencia".<sup>23</sup>

La lectura puede ser considerada como procedimiento cuando permite que los alumnos se desenvuelvan con eficiencia en las asignaturas manejando ciertas destrezas básicas como captación de datos, organización y registro de información, etc. Las destrezas básicas o procedimientos para la comprensión deben ser enseñados directamente por el docente.

---

23 Cfr. BOSCH, LIDIA. La iniciación en la lectoescritura.

#### 4.3.1. Tipos de lectura <sup>24</sup>

Según la índole de los materiales escritos podemos dividir las lecturas en tres grandes grupos:

##### **Lectura de Esparcimiento**

Es la lectura de revistas, periódicos, libros, novelas, etc. Se lee con gran rapidez y soltura debido al tipo de temas que aborda.

##### **Lectura de índole Cultural**

Es la lectura de información científica, acontecimientos históricos, informaciones de temas específicos, etc. Se lee con moderada rapidez. Precisa de una valoración crítica y razonada del contenido y una adecuada asimilación del mismo.

##### **Lectura de Estudio**

Es la lectura para retener la información. Se lee con atención, lentitud y comprensión del material en estudio. La lectura comprensiva es la que nos permite generalizar y aplicar los conceptos.

Cuando se es capaz de "abstraer" los elementos principales y aplicarlos a otras situaciones es que se ha "comprendido".

La lectura eficiente requiere una alteración en su velocidad para adaptarse a las dificultades que contenga el material propuesto: diversión, comprensión, ideas generales, etc.

---

<sup>24</sup> Cfr. <http://www.psicopedagogia.com/>

#### 4.3.2. Historia de la Lectura <sup>25</sup>

Hasta el siglo XVI la cultura se transmitió sobre todo por vía oral, en la Iglesia, la familia, el grupo de amigos, los compañeros de trabajo; todavía ocurría así en gran parte de las sociedades modernas hasta este siglo. Sin embargo, desde el siglo XVI los sectores activos y dominantes de la cultura, y sobre todo los sectores urbanos, hicieron del papel y de las rayitas negras que lo cubría el más eficiente instrumento de comunicación cultural.

Antes, por supuesto, existía el libro. Pero el libro de las culturas antiguas es ante todo el libro sagrado, que conocen, leen e interpretan unos pocos iniciados, que lo explican a todos los miembros de un pueblo. El libro es La Biblia, o el Corán, o el libro de los Muertos. Son los griegos los que rompen con esta función esotérica de la escritura, y convierten el texto en un complemento de algo que también puede atribuirse a esta curiosa civilización: el diálogo como forma de búsqueda de la verdad y el conocimiento. Es decir, el debate y la discusión abierta a todos los ciudadanos, realizada ante todo en la plaza pública, y que permite tomar decisiones sobre la ciudad (y con ello inventaron la política) o usar esa capacidad humana común a todos para encontrar la verdad: la razón o logos.

El libro se vuelve instrumento de la razón con los filósofos milesios, y un hecho simbólico, un pequeño mito, nos permite ver el momento preciso del surgimiento del libro: la ocasión en la cual Anaximandro depositó por primera vez su libro en mitad del ágora, de la plaza pública, para que todos pudieran leerlo y discutirlo.

Al mismo tiempo, el lenguaje escrito va reemplazando a la memoria de las rapsodias en la conservación y disfrute de la invención literaria: el libro deja de ser el libro sagrado para convertirse en filosofía o literatura, y a veces en ambas cosas.

El invento griego estuvo en una especie de suspensión animada por más de un milenio: los textos se conservaron en bibliotecas y monasterios, aunque muchas veces no se leían. La sociedad abandonó la escritura y la lectura, aunque se conservó para las funciones sagradas (a las que había que añadir una subordinada filosofía) y para llevar la contabilidad: otra vez se convirtió, con excepciones, en algo esotérico, aunque reverenciado por monjes y copistas.

Sin embargo, bruscamente, el invento de Gutemberg, transformó la forma de comunicación de los hombres, llevando gradualmente el texto escrito a convertirse en instrumento al acceso de todos. Tanto para la comunicación del conocimiento, el debate religioso y político, el paso de información, como para el goce de la creación verbal, el texto escrito se volvió fundamental.

Saber leer y escribir se convirtió en la herramienta indispensable del hombre moderno, por lo menos, inicialmente, del que hacía parte de las élites que orientaban y dirigían la sociedad.

Más recientemente llegó incluso a definir casi la pertenencia misma a la ciudadanía: recordemos que en nuestro país, como ocurrió durante muchos años en prácticamente todas las sociedades democrática; solamente quienes sabían leer y escribir eran miembros de pleno derecho de la sociedad política: hasta 1936 los analfabetas no podían votar en todas nuestras elecciones.

Para muchas personas, el único contacto con el arte, o el único pasatiempo, era la lectura de romances y novelas. El periódico diario, cuyo surgimiento es apenas un fenómeno del siglo pasado, fue, hasta hace unos 50 años, la fuente esencial de información acerca de los avatares de lo público.

El ideal del alfabetismo universal, se convirtió en una meta obvia de nuestras sociedades y en el centro de los procesos de democratización recientes: es la lectura, como instrumento de educación, la base de la igualdad real de los hombres, al menos desde el punto de vista de la posibilidad de participar en el mundo político y de gozar de oportunidades equitativas de ascenso social.

#### **4.5.3. Hábito; defectuoso; de la Lectura** <sup>26</sup>

- Subvocalización: Pronunciar mentalmente las palabras.
- Vocalización: Solamente con un golpe de vista debemos descubrir el sentido de cada palabra. Mover los labios mientras se lee.
- Señalar con el dedo o lápiz: La mente va más rápido que los labios. No conviene verbalizar cuando se lee silenciosamente, se pierde velocidad.

---

26 Cfr. <http://www.psicopedagogia.com/>

- **Regresión:** Se debe mover sólo la vista, sin ponerle obstáculos. Volver constantemente atrás mientras se lee, esto es, el regreso a párrafos ya leídos. Debemos tratar de comprender el texto a la primera lectura, sin volver atrás a revisar conceptos. Las regresiones son adecuadas en la lectura de estudio para reforzar alguna idea o frase importante. Son inadecuadas cuando se está concentrado en la lectura y nos distraemos con facilidad.

#### **4.5.4. Dislexia (Inversión de grafías) <sup>27</sup>**

El término "dislexia" fue el primer término general utilizado para describir varios problemas de aprendizaje; con el tiempo, éstos fueron subdivididos y categorizados para describir los diferentes problemas de aprendizaje.

Hasta la fecha, se usan más de 70 nombres para describir sus diversos aspectos, entre los más utilizados están el ADD o SFA (Síndrome de Falta de Atención o Trastorno de Déficit de Atención) o el más utilizado actualmente, Inversión de grafías.

La inversión de grafías no es una enfermedad, ni el resultado de un defecto congénito o de daño cerebral, tampoco es causado por una malformación del cerebro, del oído interno o del glóbulo ocular; y tampoco está limitada al cambio de letras, palabras o números como mucha gente piensa; es simplemente, un estilo diferente de aprender y percibir, es un producto del pensamiento y una forma especial de reaccionar al sentimiento de confusión.

Cundo se confunden o sienten frustración empiezan a experimentar percepciones distorsionadas y desarrollan bloqueos de aprendizaje que no les permite progresar.

Los problemas que obstaculizan el aprendizaje se pueden corregir, los niños y adulto con estas características pueden aprender a reconocer y controlar el estado mental que resulta en una percepción distorsionada y así eliminan el problema.

---

<sup>27</sup> Cfr. <http://www.dislexia.com/>

Además necesitan aprender nuevos y más efectivos métodos para leer, escribir, mejorar la ortografía, entender las matemáticas y poder así superar los problemas en el colegio o en el trabajo.

Los humanos pensamos de dos maneras: conceptualización verbal y conceptualización no verbal. Todos pensamos con las dos pero cada uno tiende a especializarse en una u otra.

La inversión de grafías es la dificultad que presenta un niño en el aprendizaje de la lectura, sin que sufra trastornos intelectuales, emocionales o sensoriales capaces de interferir en el proceso, el niño que presenta estas características puede manifestar inseguridad, introversión y ansiedad. Es posible que hasta comenzada la primaria no muestre indicios de alguna dificultad o problema serio con la lectura; esto es porque su desarrollo parece estar dentro de los límites de la normalidad; su razonamiento y comprensión verbal son correctos; es una persona feliz e inteligente y se entiende perfectamente con los amigos de la escuela hasta que aparecen pequeñas demoras o dificultades a la hora de expresar ideas con fluidez.

Las personas con este estilo de aprendizaje son principalmente visuales, intuitivos, altamente creativos y aprenden mejor cuando utilizan las manos.

Debido a que piensan con imágenes y no con las palabras, muchas veces les es muy difícil entender las letras, los símbolos y las palabras escritas; se distraen con facilidad aunque si ponen atención pueden llegar a leer, escribir y realizar operaciones matemáticas si se les enseña con estilo de aprendizaje.

A las personas que poseen y utilizan este estilo de pensamiento se les puede enseñar a controlar su percepción para que la desorientación que experimentan no interfiera con su habilidad para aprender.

Se debe estar muy pendiente de sus relaciones sociales, ya que en ocasiones, éstas se ven dañadas por la incompreensión de parte de la escuela hacia sus necesidades diferentes provocando trastornos de conducta, ansiedad e, incluso comportamientos antisociales.

No se deben sentir presionados, al contrario, se les debe dar apoyo que infunda tranquilidad y los haga sentir valiosos y queridos.

En ocasiones, será difícil transmitirles los conocimientos de la misma manera que se hace con el resto del grupo, por lo que se deberá tener paciencia, reconociendo que podrá lograrlo más fácil con nuestra ayuda y confianza y, sobre todo dándole más tiempo para realizar sus actividades escolares y cotidianas.

Se les deberá enseñar un método, en el que se les pongan imágenes a las palabras con las que no se puede pensar, permitiendo adaptarse al sistema educativo tradicional actual.

#### **4.3.4.1. Características del estilo disléxico**

- Presentan dificultad para leer y escribir y mala ortografía para su edad.
- Se les etiqueta como “flojos”, “tontos”, “descuidados”, “inmaduros”, ya que bajo nuestra percepción no tratan lo suficiente o descuidan su trabajo por su mal comportamiento.
- No necesitan aparentemente apoyo extra porque no parecen estar tan atrasados.
- Son creativos e ingeniosos.
- Obtienen buenos resultados en los exámenes orales ya que son inteligentes aunque en las pruebas escritas no lo demuestren.
- Tienen baja autoestima y falta de confianza en lo que se realizan.
- Muestran habilidades en el arte, música, teatro, deportes, mecánica, ventas, comercio, diseño, construcción o ingeniería.
- Presenta atención dispersa ya que se les dificulta concentrarse en lo que se está trabajando.
- Aprenden más haciendo cosas con las manos, demostraciones, experimentos y ayudas visuales.
- Con frecuencia, sufren de mareos o fuertes dolores de cabeza cuando leen.
- Se confunden con letras, números, palabras, secuencias o explicaciones verbales, escribiéndolas al revés, omitiendo letras o palabras, revirtiendo o sustituyendo números, etc.
- Parecen tener dificultad con su visión aunque los exámenes de visión resulten sin problemas o alteraciones.
- Muestran dificultad para comprender el contenido de un texto y analizarlo pese a que lo leen varias veces.
- Se les dificulta poner los pensamientos en palabras, hablan en frases entrecortadas, dejan oraciones incompletas, tartamudean cuando están estresados, no pronuncian bien las palabras largas o trasponen frases, palabras y sílabas cuando hablan.

- Tienen problemas con la escritura y el copiado, la manera de tomar el lápiz es diferente y su escritura varía o es ilegible.
- Tienen poca coordinación, presentan dificultades para los juegos de pelota o de equipo (dificultades con las habilidades motoras finas y/o gruesas).
- Pueden ser ambidiestros y muy seguido confunden derecha /izquierda, arriba/abajo.
- Tienen dificultad para decir la hora, el manejo del tiempo, aprender información o tareas secuenciales.
- Dependen de contar con los dedos u otros trucos para matemáticas se saben las respuestas pero no pueden poner el procedimiento en el papel.
- Se les dificultan los problemas escritos, el álgebra o las matemáticas avanzadas.
- Excelente memoria a largo plazo para experiencias, lugares y caras. Mala memoria para secuencias y para hechos e información que no han experimentado.
- Piensan primariamente con imágenes y sentimiento, no con sonidos y palabras (muy poco diálogo interno).
- Extremadamente desordenados u ordenados compulsivos.
- Son "niños problema" al estar muy callados o fanfarronear en clase.
- Muy propensos a infecciones en oído, sensibles a ciertas comidas, aditivos y productos químicos.
- Pueden tener un sueño muy profundo o despertarse; muy fácilmente pueden seguir mojando la cama aún a una edad en la que ya se deben controlar esfínteres.
- Muy alta o muy baja tolerancia al dolor.
- Fuerte sentido de justicia, emocionalmente sensitivos, buscan la perfección.
- Los errores y síntomas aumentan dramáticamente cuando experimentan confusión, presión de tiempo, stress emocional o mala salud.



#### **4.6. Escritura**

La capacidad de escribir está estrechamente ligada con la habilidad en la lectura y, ambas van a resultar indispensables para aprendizajes posteriores representando la puerta de entrada a la cultura escrita.

Para iniciar a los niños en este proceso, se manejan ejercicios previos para estimular la motricidad fina con el pegado, recortado y trazos libres; una vez adquirida cierta habilidad motriz, se continúa con el aprendizaje de las letras del alfabeto.

La enseñanza más efectiva de la escritura es la demostración y aplicación verbal de la formación de las letras, por lo que los maestros deberán mostrar a sus alumnos el trazo correcto de cada letra del alfabeto determinado.

La estimulación de la psicomotricidad y la demostración de los trazos no forman por sí solas la construcción del lenguaje escrito; se deberá partir del significado que tenga para el niño el hecho de aprender a leer y a escribir, de la motivación que el niño tenga por descubrir la utilidad del mismo.

#### **4.7. Matemáticas**

Las matemáticas representan una ciencia que abarca el estudio de los entes abstractos como los números, las figuras geométricas, las relaciones y operaciones que conectan estos conceptos entre sí.

Para poder llevar a cabo las acciones que se piden en esta área se necesita contar con las funciones superiores de la inteligencia como la abstracción, el juicio, el razonamiento, la generalización y la deducción. Esta área permite pensar, comprender y transmitir ideas en relación a cantidades.

Según Decroly, existen ocho etapas por las que necesita pasar el niño antes de poder llegar a la noción del número y son:<sup>28</sup>

1. Noción de presencia y ausencia.
2. Facultad de discriminación e identificación.
3. Etapa de repetición.
4. Noción de pluralidad y de unidad: noción de dos.
5. Noción de tres.
6. Facultad de comparación de tamaños continuos (etapa de síntesis).
7. Noción de cuatro (etapa de análisis y de síntesis).
8. Noción de cinco: primera noción de la fracción.

#### **4.3. Socialización y Autoconcepto**<sup>29</sup>

La sociedad puede definirse como un contexto de relaciones humanas en el que se da una interdependencia entre todos y cada uno de sus componentes y en el que cada persona se desenvuelve según las normas de comportamiento y valores culturales dominantes en cada comunidad.

Podemos hablar de desarrollo social cuando la persona pasa de reacciones inmaduras a las aceptadas dentro de la sociedad en la que se encuentra inmerso, comienza a responsabilizarse y a aceptar las consecuencias que tienen sus actos, a hacer juicios éticos y a planear y anticipar sus actividades organizándolas previamente.

---

28 SILVA Y ORTIZ, MA. TERESA. Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje. p. 25-26

29 Cfr. SILVA Y ORTIZ, MA. TERESA. Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje.

## CONCLUSIONES

El objetivo principal de este trabajo fue el de presentar opciones novedosas que facilitarían el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de la lectura y escritura. A lo largo de esta investigación, me encontré con diversas propuestas pedagógicas que presentaban metodologías distintas en este proceso.

La mayoría de estas propuestas no tomaba en cuenta que se atiende a grupos heterogéneos con diferentes formas de aprender y comprender la realidad, por lo que en algunos casos, encontrábamos niños que no lograban aprendizajes significativos; esto es, no lograban establecer una relación entre ese aprendizaje y sus propios esquemas.

De esta forma Coll, refiere que “mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo, redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal”.<sup>30</sup>

Los niños son distintos porque están definidos de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven, a sus conocimientos previos y relaciones; por esto, su aprendizaje debe ser gradual partiendo de lo conocido a lo desconocido, donde no se encuentren limitados a una enseñanza sistemática que produzca conocimientos mecanizados.

Coll comenta que “el sentido que los alumnos atribuyen a una tarea escolar y, en consecuencia, los significados que pueden construir al respecto, no están determinados únicamente por sus conocimientos, habilidades, capacidades o experiencias previas, sino también por la compleja dinámica de intercambios comunicativos que se establecen a múltiples niveles entre los participantes, entre los propios alumnos y, muy especialmente, entre el profesor y los alumnos”.<sup>31</sup>

---

30 COLL, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. p.179

31 COLL, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. p.189

Tomando en cuenta lo antes mencionado, retomo el enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura y escritura como un enfoque que garantiza el aprendizaje de los alumnos, los cuales le atribuirán un sentido propio a lo que aprendan ajustándolo a los conocimientos ya adquiridos.

Con esto, se crea una situación escolar en la cual, el maestro no sólo es un transmisor de conocimientos; es un guía que propicia y genera actividades que permitan a los alumnos comunicar y comprender sus aprendizajes; un mediador entre los conocimientos y los alumnos.

De igual manera, el papel del alumno toma mayor relevancia, como ser único con necesidades especiales, capaz de crear cosas originales y con potenciales distintos, siendo el generador y constructor de sus propios conocimientos, siendo el protagonista de su proceso de aprendizaje.

Piaget comenta al respecto que "el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y, no aceptar todo lo que se les ofrezca".<sup>32</sup>

El plan y programas de estudio deberán ser flexibles para que puedan ajustarse a los diferentes grupos y a los diferentes alumnos, donde el constructivismo sirva de apoyo al docente para que enseñe de acuerdo a la madurez que presentan los niños y éstos construyan y den significado de acuerdo a su manera de interpretar los contenidos.

Coll menciona que "la educación, como cualquier actividad humana que parte de una realidad concreta y que incide sobre ella con ánimo de modificarla, exige una flexibilidad y una educación continuas de los procedimientos de intervención que descalifican los modos de empleo establecidos de una vez por todas..."<sup>33</sup>

---

32 COLL, C. *Psicología genética y aprendizajes escolares*. p. 1

33 COLL, C. *Psicología genética y aprendizajes escolares*. p. 3

Retomo a Piaget para la enseñanza de la lectoescritura ya que él concibe al aprendizaje de acuerdo a la edad y necesidades de cada niño, tomando en cuenta que existe una secuencia por la que pasan los niños y que conceptos muy específicos no pueden ser comprendidos si no se ha alcanzado cierto grado de madurez. Piaget considera que a los niños se les debe enseñar de acuerdo a su maduración; "la teoría genética nos informa sobre aquellas nociones o conceptos que no pueden asimilar los niños en un momento dado de su desarrollo intelectual"<sup>34</sup>

Si el niño no ha logrado alcanzar cierto grado de maduración, no logrará asimilar conceptos adecuadamente, ni construirá el conocimiento por lo que recurrirá a memorizar sin razonar, obstaculizando su aprendizaje al no obtener aprendizajes significativos.

Debemos reconocer que resultaría difícil emplear un solo método para la enseñanza de la lectoescritura debido a que los niños viven en medios diferentes lo que hace que la adquisición de su aprendizaje sea distinta.

Es importante destacar que el material didáctico del que podamos echar mano propiciará una mejor comunicación entre el profesor y el alumno ayudando a que el alumno elabore sus propios resultados.

Según Montessori, "los materiales deben corresponder a las necesidades internas del niño..."<sup>35</sup>, y le brindarán la oportunidad de aprender a leer, leyendo; y de aprender a escribir, escribiendo.

Así, el material didáctico que se utilice estimulará la participación del niño al evocar aspectos de la realidad en la que vive.

"El aprendizaje humano es de condición fundamentalmente perceptivo y por ello cuántas más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones. Mientras que la palabra del maestro sólo proporciona sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles, que facilitan el aprendizaje".<sup>36</sup>

---

34 COLL, C. Psicología genética y aprendizajes escolares. p. 3

35 POLK, PAULA. Un enfoque moderno al Método Montessori. p.55

36 SÁNCHEZ, SERGIO. Diccionario de las Ciencias de la Educación. p. 49

En el aprendizaje de la lectoescritura, se deben tener en cuenta los conocimientos previos que tiene el niño y crear la inquietud y el gusto para que busquen libros, los hojeen y se sientan motivados a apropiarse de los nuevos conceptos que les otorguen sus maestros.

“Las fuentes de motivación hay que fundamentarlas en experiencias vivenciales, en la posibilidad que tiene el niño de descubrir y conocer y la necesidad de encontrar respuestas a los nuevos descubrimientos, son auténticos canales de estimulación”.<sup>37</sup>

De esta forma, el material didáctico será de gran interés para los niños, logrando que los niños experimenten con los materiales que se ofrezcan en una experiencia real o simulada, logrando la generación y construcción de conocimientos y propiciando la creatividad.

Estos materiales fomentarán la búsqueda e investigación, motivarán el estudio al aclarar conceptos complejos y reforzarán los conocimientos adquiridos anteriormente al facilitar la comprensión del tema.

---

37 OREA, ELSA. Manual de técnicas y recursos didácticos para maestros. p. 14

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

La SIAP resulta una excelente opción para fomentar la construcción de aprendizajes significativos creando un clima abierto, de respeto y seguridad en el que el niño puede desenvolverse fomentando el desarrollo de su autoestima.

Para tal efecto, resulta imprescindible desarrollar las funciones básicas para el aprendizaje como lo son la psicomotricidad, la percepción, la memoria, el lenguaje y el pensamiento antes que cualquier proceso como la lectura, la escritura o las matemáticas.

Los materiales didácticos cumplen la función de apoyar el desarrollo de más de un concepto dependiendo la forma en la que sean utilizados y la finalidad a la que se quiera llegar.

Para poder llevar a cabo tan importante labor es necesario conocer el material con el que se cuenta dentro de la Sala para optimizar el trabajo con los niños y aprovechar al máximo estos recursos.

Anteriormente no se encontraban catalogados dichos materiales por lo que resultaba complicado encontrar el material adecuado para cada caso. Por esta razón, realicé una clasificación del material existente en la SIAP, separándolo en las 6 áreas que se manejan con mayor frecuencia.

Estas áreas son:

1. Psicomotricidad.
2. Percepción y Memoria.
3. Lenguaje.
4. Lectura y Escritura.
5. Matemáticas.
6. Socialización y Autoconcepto.

Para lograr un manejo más eficiente del material, realicé un inventario, con el cual, se pudiera encontrar fácilmente el material adecuado para apoyar la necesidad presentada. Dicho material se encuentra en la SIAP para su consulta.

## ÁREAS DE INTERVENCIÓN <sup>38</sup>

### **PSICOMOTRICIDAD**

Motricidad gruesa

Motricidad fina

Imagen, concepto y esquema corporal

### **PERCEPCIÓN Y MEMORIA**

Habilidad visual

Habilidad gustativa, olfativa y táctil

Habilidad auditiva

### **LENGUAJE**

Lenguaje receptivo y expresivo

### **MATEMÁTICAS**

Pensamiento prenumérico

Pensamiento gráfico

Enseñanza del cálculo

### **LECTURA Y ESCRITURA**

Enseñanza de la escritura

Enseñanza de la lectura

### **SOCIALIZACIÓN Y AUTOCONCEPTO**

Conocimiento de sí mismo y del medio

Adaptación al medio

---

<sup>38</sup> Cfr. SILVA Y ORTIZ, MA. TERESA. Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje.



## MOTRICIDAD GRUESA

<b>Objetivo general</b>	Conseguir un adecuado desarrollo motor grueso, y un conocimiento y dominio del propio cuerpo.
<b>Objetivos específicos</b>	Desarrollo del equilibrio estático y dinámico. Desarrollo de la coordinación dinámica general (marcha, carrera, salto). Conocimiento del propio cuerpo.
<b>Habilidad</b>	Motora gruesa.
<b>Motivación</b>	Juegos.
<b>Material</b>	Piezas de ensamblar, pelotas, cuerdas, bloques, aros, etc.
<b>Actividades sugeridas</b>	Permanecer en cuclillas durante 5 segundos. Mantenerse sobre un pie sin apoyo. Mantenerse en posición de firmes con los ojos cerrados. Subir y bajar escalones. Caminar de puntillas. Caminar entre dos líneas paralelas dibujadas en el suelo. Avanzar dando saltos. Pasar de caminar a la carrera según se indique. Caminar entre tres direcciones (adelante, atrás, al lado). Caminar con pasos largos y cortos según se indique.

## MOTRICIDAD FINA

<b>Objetivo general</b>	Desarrollo de la motricidad fina. Desarrollo de las habilidades y destrezas.
<b>Objetivos específicos</b>	Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora. Desarrollo de habilidades manipulativas básicas. Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.
<b>Habilidad</b>	Motora fina.
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Concreto (lápiz, papel, colores, crayolas, tijera, estambres, etc.) Gráficos (dibujos, imágenes, etc.)
<b>Actividades sugeridas</b>	Mover manos y dedos con movimientos amplios en el aire. Dibujar huellas con pintura digital. Hacer trazos libres. Trazar líneas y figuras. Tomar correctamente (lápiz, pincel, etc.) Calcar trazos y figuras. Unir puntos marcados previamente. Recortar y pegar figuras. Recortar líneas verticales, horizontales, curvas y quebradas. Completar figuras.

## **IMAGEN, CONCEPTO Y ESQUEMA CORPORAL**

<b>Objetivo general</b>	Adquirir un conocimiento y representación mental del propio cuerpo.
<b>Objetivos específicos</b>	Conocer las partes del cuerpo y su movimiento.
<b>Habilidad</b>	Motora fina y gruesa.
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Concreto (lápices, pinturas, tijeras, etc.) Gráficos (láminas, dibujos, etc.)
<b>Actividades sugeridas</b>	Señalar sobre sí mismo y sobre otros: cabeza, tronco y extremidades. Armar rompecabezas. Hacer dibujos de la figura humana. Completar una figura humana. Hacer movimientos coordinados frente al espejo. Resaltar la importancia de cada parte de nuestro cuerpo. Describir la utilidad y función de cada parte de nuestro cuerpo.

## HABILIDAD VISUAL

<b>Objetivo general</b>	Desarrollar la capacidad visual.
<b>Objetivos específicos</b>	Discriminar figura – fondo. Desarrollar la memoria visual. Desarrollar la coordinación óculo – manual. Discriminar semejanza y diferencia.
<b>Habilidad</b>	Senso – perceptiva
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Concreto (lápiz, tijera, objetos) Gráficos (láminas, dibujos)
<b>Actividades sugeridas</b>	Percibir la posición de los objetos en el espacio. Distinguir un objeto de todo aquello que le rodea. Distinguir e identificar un objeto a pesar de que no se presente completo. Distinguir con la vista objetos reales por su tamaño (grande-chico, alto-bajo, largo-corto, grueso-delgado, etc.) Distinguir objetos por su color. Encontrar semejanzas y diferencias entre objetos. Ejercitar memoria visual. Calcar y puntear líneas y figuras. Pintar, recortar, unir puntos, construir, enhebrar.

## HABILIDAD GUSTATIVA, OLFATIVA Y TÁCTIL

<b>Objetivo general</b>	Desarrollar la capacidad gustativa, olfativa y táctil para interpretar sensaciones en forma normal.
<b>Objetivos específicos</b>	Discriminar olores, sabores y texturas.
<b>Habilidad</b>	Sensoperceptiva.
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Concreto (alimentos, telas o materiales con diferentes texturas, perfumes o aromas, etc.). Gráfico (láminas y dibujos).
<b>Actividades sugeridas</b>	Identificar y distinguir los sabores: dulce, amargo, salado y agrio). Diferenciar olores (café, jabón, perfume, etc.). Reconocer con los ojos cerrados superficies rugosas, lisas, ásperas, etc. Tomar un objeto y con los ojos cerrados describirlo y decir de qué se trata. Discriminar entre alimentos (líquidos, sólidos y gaseosos). Discriminar superficies blandas-duras, frías-calientes, mojadas-secas. Discriminar temperaturas (caliente, frío, templado o congelado). Distinguir distintos pesos con envases llenos de diferentes materiales (arroz, lenteja, frijol, azúcar, listones, tornillos, etc.)

## HABILIDAD AUDITIVA

<b>Objetivo general</b>	Desarrollar la capacidad auditiva para interpretar u organizar los datos sensoriales que son recibidos a través del oído.
<b>Objetivos específicos</b>	Reconocer diferentes sonidos. Discriminar sonidos de distinta intensidad. Discriminar la duración de un sonido.
<b>Habilidad</b>	Sensoperceptiva.
<b>Motivación</b>	Juegos, cantos y cuentos.
<b>Material</b>	Concreto (campanas, instrumentos musicales, grabadora, etc.). Gráfico (láminas y dibujos).
<b>Actividades sugeridas</b>	Escuchar diferentes sonidos y ruidos a su alrededor. Diferenciar los sonidos producidos por el metal, vidrio, palmadas, etc. Repetir una serie de sonidos distintos. Identificar de qué lugar proviene el sonido o ruido. Repetir el sonido producido por diferentes animales. Seguir el ritmo. Discriminar sonidos cortos y largos. Distinguir una sucesión de sonidos lentos y rápidos. Discriminar sonidos lejos y cerca. Distinguir sonidos fuertes y suaves.

## LENGUAJE RECEPTIVO Y EXPRESIVO

<b>Objetivo general</b>	Desarrollar el lenguaje expresivo. Desarrollar el lenguaje comprensivo.
<b>Objetivos específicos</b>	Desarrollar la capacidad de escuchar. Lograr la capacidad de formular y responder preguntas. Enriquecer el vocabulario. Lograr conductas previas a la lecto – escritura.
<b>Habilidad</b>	Lenguaje.
<b>Motivación</b>	Juegos, cantos y cuentos.
<b>Material</b>	Concreto (objetos de uso cotidiano, tales como enseres domésticos, herramientas, etc.) Gráfico (láminas y dibujos)
<b>Actividades sugeridas</b>	Acomodar objetos en diferentes lugares siguiendo las instrucciones del maestro. Describir personas, paisajes, objetos, etc. Contar una historia. Describir una profesión. Continuar una historia iniciada. Relatar lo hecho en un día o una semana. Dar varias soluciones a un problema. Formular y responder preguntas sencillas. Identificar semejanzas y diferencias de un objeto. Reconocer un objeto a partir de su descripción.

## ENSEÑANZA DE LA LECTURA

<b>Objetivo general</b>	Desarrollar el mecanismo para la adquisición de la lectura.
<b>Objetivos específicos</b>	Desarrollar Habilidades para reconocer las palabras. Comprender la lectura. Incrementar el vocabulario.
<b>Habilidad</b>	Cognitiva.
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Abecedarios y vocales ilustradas, cuentos, carretillas, cuentos, dibujos, etc.
<b>Actividades sugeridas</b>	Enseñar las vocales asociándolas con dibujos. Combinarse con las consonantes por medio de carretillas. Resaltar la letra inicial de cada palabra. Cambiar la letra inicial de la palabra para formar otra. Revolver sílabas para formar palabras distintas. Encontrar dibujos o láminas que empiecen con determinada letra y asociarlos. Identificar objetos en una lámina y escribirlos. Escuchar cuentos. Leer frases cortas asociadas a imágenes. Clasificar palabras según el número de sílabas.



## ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

<b>Objetivo general</b>	Desarrollar la capacidad de comunicar simbólica o gráficamente el lenguaje.
<b>Objetivos específicos</b>	Adquirir un medio de comunicación. Escribir con legibilidad y soltura.
<b>Habilidad</b>	Visual, motora y cognitiva.
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Cuentos, láminas con palabras, películas, periódicos, tiras cómicas, poemas, cartas, etc.
<b>Actividades sugeridas</b>	Escuchar la lectura de cuentos. Encontrar ideas principales de un texto. Organizar ideas para transmitir un mensaje. Escribir una pequeña composición. Sustituir palabras por sinónimos. Buscar en el diccionario el significado de algunas palabras. Dictar palabras por familias. Completar historias con palabras faltantes. Escribir breves artículos como un reportero. Redactar una carta o un mensaje a otras personas. Elaborar tarjetas de cumpleaños o invitaciones con los datos necesarios. Intercambiar ideas o notas con sus compañeros. Redactar oraciones con diferentes verbos.

## PENSAMIENTO PRENUMÉRICO

<b>Objetivo general</b>	Desarrollar el pensamiento prenumérico.
<b>Objetivos específicos</b>	Desarrollar conceptos básicos tales como grande-pequeño, lleno-vacío. Desarrollar conceptos de conservación y reversibilidad. Desarrollar la noción de unidad y pluralidad. Desarrollar vocabulario básico de la expresión matemática.
<b>Habilidad</b>	Cognitiva.
<b>Motivación</b>	Juegos.
<b>Material</b>	Fichas, dados, números ilustrados, dominós de conjuntos, etc.
<b>Actividades sugeridas</b>	Asociar el color con el nombre y discriminar un color ante dos estímulos. Mencionar los días de la semana. Recortar tiras de papel largas y cortas. Tocar consistencias diferentes e identificarlas (almohada y pared). Formarse por estaturas. Jugar Gigantes y Enanos. Pesar objetos en una balanza y comparar pesos dependiendo hacia donde se incline. Colocar objetos encima de..., debajo de..., cerca de..., a la derecha de..., a la izquierda de..., en medio de ..., etc.

## **PENSAMIENTO GRÁFICO**

<b>Objetivo general</b>	Desarrollar el pensamiento gráfico.
<b>Objetivos específicos</b>	Lograr la integración de las partes de un todo. Desarrollar la capacidad de observación.
<b>Habilidad</b>	Cognitiva.
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Rompecabezas, laberintos, bloques lógicos, cuerpos geométricos, etc.
<b>Actividades sugeridas</b>	Armar rompecabezas. Buscar figuras iguales en un juego de memorama. Encontrar la parte faltante de un dibujo. Formar figuras geométricas en orden siguiendo una secuencia lógica. Encontrar la salida a diferentes tipos de laberintos. Encontrar diferencias y semejanzas en un gráfico. Describir objetos. Completar dibujos. Armar cuerpos geométricos.

## ENSEÑANZA DEL CÁLCULO

**Objetivo general** Desarrollar el razonamiento lógico y asociarlo a la resolución de problemas.

**Objetivos específicos:** Lograr la simbolización.  
Resolver operaciones matemáticas.  
Reflexionar y resolver sobre operaciones contextualizadas (problemas aritméticos).

**Habilidad** Cognitiva.

**Motivación** Juegos.

**Material** Caja registradora, juguetes con precio, billetes y monedas de fantasías, fichas, etc.

**Actividades sugeridas** Identificar objetos término a término (tantos como).

Discriminar muchos y pocos.

Discriminar más y menos.

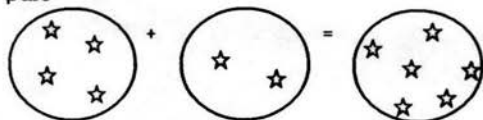
Sustituir dibujos por símbolos.

☺ = 1                      ☺☺ = 2                      ☺☺☺ = 3

Realizar cálculo mental.

Resolver operaciones matemáticas.

1º paso



2º paso

☆☆ + ☆☆ = ☆☆☆☆

3º paso

3 + 4 = 7

## CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DE LA FAMILIA

<b>Objetivo general</b>	Establecer un autoconcepto y actitudes emocionales saludables. Reconocer la coexistencia de la familia nuclear y con la familia extendida.
<b>Objetivos específicos</b>	Adquirir un autoconcepto favorable y una estabilidad emocional adecuada. Conocer los componentes de la familia nuclear. Describir y diferenciar los roles desempeñados.
<b>Habilidad</b>	Cognitiva y social.
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Rompecabezas, cuentos, música, tarjetas con expresión facial, marionetas, etc.
<b>Actividades sugeridas</b>	Escuchar música que le permita relajarse y disminuir su ansiedad. Imitar posturas. Jugar a las estatuas de marfil. Armar rompecabezas de la figura humana. Compartir sentimientos, aprendiendo a escuchar y observando a los demás por medio del círculo mágico. Imitar expresiones faciales diferentes. Comunicar pequeños mensajes con el cuerpo. Definir el rol que desempeña cada miembro de su familia.

## ADAPTACIÓN AL MEDIO

<b>Objetivo general</b>	Lograr la autonomía personal. Lograr la autonomía social.
<b>Objetivos específicos</b>	Conseguir las pautas de conducta necesarias para un adecuado aseo personal. Evitar las situaciones de peligro o riesgo innecesarios. Usar correctamente los objetos propios y respetar las pertenencias de la comunidad.
<b>Habilidad</b>	Social.
<b>Motivación</b>	Juegos y cuentos.
<b>Material</b>	Concretos (enseres domésticos). Gráficos (láminas y dibujos).
<b>Actividades sugeridas</b>	Aprender a lavarse las manos antes de cada comida y después de ir al baño. Usar cubiertos de cocina con precaución. Repasar y aprenderse sus datos personales como nombre, dirección, teléfono, etc. Guardar sus artículos personales en el lugar que le corresponde. Aprender a cuidar sus útiles personales marcándolos con sus datos personales. Aprender reglas de cortesía: por favor, perdón, gracias, etc. Seguir reglas de juego con sus compañeros. Saludar con cortesía y educación a los demás (Buenos días, tardes, etc.)

Una vez elaborada la clasificación de los auxiliares didácticos existentes dentro de la SIAP e inventariado en las diferentes áreas, se revisó el material en el área específica de lecto-escritura, reconociendo la necesidad de crear apoyos didácticos alternativos con una metodología y enfoques distintos que permitieran un aprendizaje más significativo, el cual, garantizara el logro de los objetivos propuestos en esa área.

Se estructuró un Método de Lecto-escritura retomando la estructura del Método Integral Minjares, estableciendo una metodología de tipo constructivista. Este sistema de enseñanza consta de:

- Libro Aprendo aprendiendo
- Personajes del primer bloque de consonantes
- Memorama de personajes
- Tarjetas con carretillas y palabras.
- Lotería de carretillas



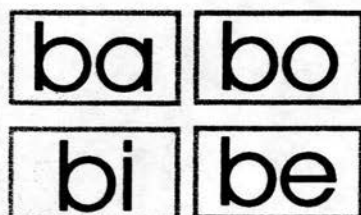
Libro

Aprendo aprendiendo

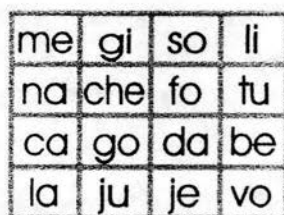


Memorama

de personajes



Tarjetas



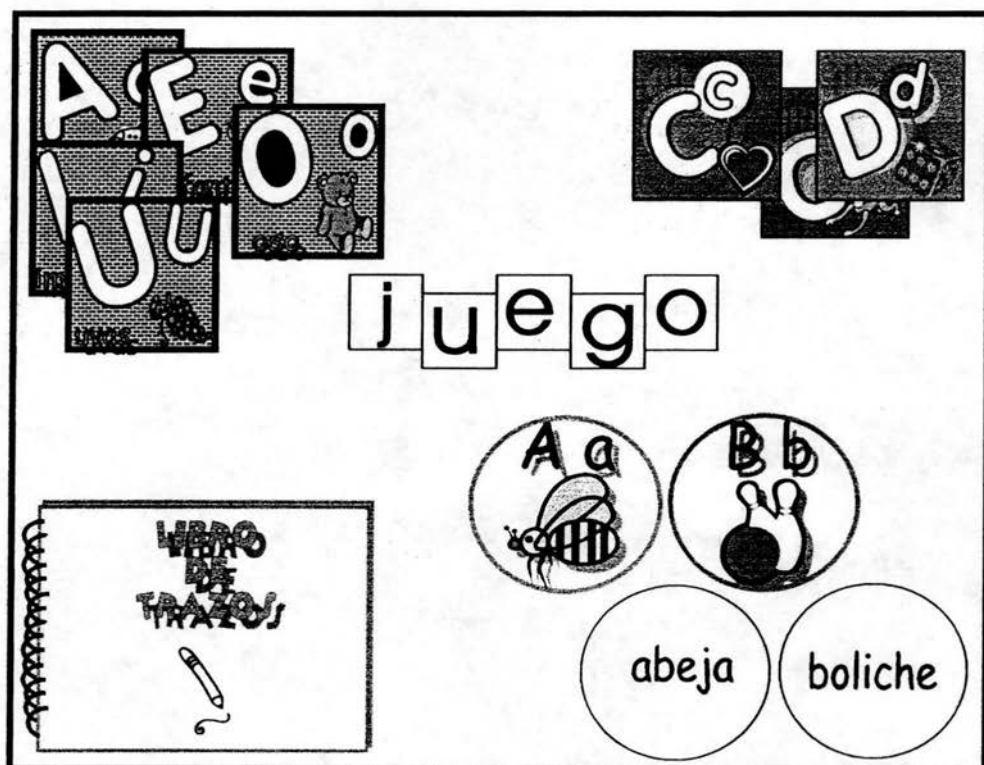
Lotería de carretillas

Se diseñaron nuevos materiales didácticos alternativos que apoyaran este proceso en el niño que se encuentra dentro de la SIAP.

- Abecedario ilustrado.
- Vocales ilustradas.
- Libro de trazos.
- Memorama ilustrado.
- Abecedario móvil.

Para un mejor aprovechamiento de estos materiales, se elaboró un instructivo que ayudará a guiar la utilización de los mismos con sugerencias didácticas concretas.

Todos estos materiales con sus respectivos instructivos se pueden consultar en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, localizada en la FES Acatlán, edificio A7, segundo piso.





**FUENTES  
DOCUMENTALES**

## BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, ROSA MARÍA. Ejercitación ortográfica. Serie 2000. Edit. Santillana. México, 2000.
- ACOSTA, MARTHA. Activación del pensamiento 1. Edit. Santillana. México, 2000.
- ALVES DE MATTOS, LUIZ. Compendio de Didáctica General. Argentina, 1974.
- AUSUBEL, DAVID. Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo. Edit. Trillas. México, 1976
- AZCOAGA, JUAN. Los retardos del lenguaje en el niño. Edit. Paidós. España, 1982.
- BEAR, R.M. Psicología evolutiva de Piaget. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1976.
- BELTRÁN, MARGARITA. Guía práctica. Conceptos básicos, ejercicios y actividades para los alumnos de primer grado. Edit. Fernández. México, 2002.
- BENIERES, ELIZABETH. El juego del preescolar. Edit. Trillas. México, 1986.
- BOSCH, LIDIA. La iniciación matemática de acuerdo con la psicología de Jean Piaget. Edit. Latina. México, 1984
- BOSCH, LIDIA. La iniciación en la lecto – escritura. Edit. Latina. México, 1985.
- CAREAGA, ISABEL. Los materiales didácticos. Edit. Trillas. México, 1977.
- CERVANTES, NINA. Español 1. Edit. Santillana. México, 2000.
- COLL, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Edit. Paidós. España, 1990.
- COLL, C. Psicología genética y aprendizajes escolares, recopilaciones de textos sobre las aplicaciones pedagógicas de las teorías de Piaget. Edit. Siglo XXI. España 1986.

- CRATTY, BRYANT. Juegos didácticos activos. Edit. PAX. México, 1981.
- FORGUS, RONALD. Percepción. Edit. Trillas. México, 1987.
- GARÍN, MERCEDES. Guía didáctica de Español 1. Edit. S.M. México, 2001.
- GARÍN, MERCEDES. Español 1. Edit. S.M. México, 2001.
- GEARHEART. Incapacidades para el aprendizaje. Manual Moderno. México, 1987.
- GONZÁLEZ, MA. DOLORES. Dificultades en el aprendizaje de la lectura. Edit. Morata. Madrid, 1997.
- GUTIÉRREZ, LUZ MARÍA. Recorto y aprendo 1. Fichas de trabajo. Edit. Letrarte. México, 2000.
- HANS FURTH. Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1978.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI. Metodología de la Investigación. Edit. Mc Graw Hill. México, 1997.
- KLINGLER, CYNTHIA. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Edit. McGraw Hill. México, 1997.
- LÓPEZ, GUADALUPE. Caligrafía 1. Letra ligada o cursiva. Serie 2000. Edit. Santillana. México, 2000.
- LÓPEZ, GUADALUPE. Caligrafía 1. Letra script. Serie 2000. Edit. Santillana. México, 2000.
- MAIER, HENRY. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu editores.
- MARTÍNEZ, MA. J. Problemas escolares. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.
- MINJARES, JULIO. Método Integral Minjares. Edit. Mijar. México, 1929.
- MUTZENBECHER, NORA. Aprender es divertido. Edit. Esfinge. México, 2000.

NIETO, MARGARITA. El niño disléxico: guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura. Edit. La Prensa Médica.

NOSTY, MARÍA. El mundo de la escritura. Libro de prácticas de letra script 1. Edit. Fernández. México, 2000.

OGALDE, ISABEL. Los materiales didácticos. Edit. Trillas. México, 1992.

ORREA, ELSA. Manual de técnicas y recursos didácticos para maestros. Edit. Braga. Buenos Aires, 1991.

PANSZA, MARGARITA. Fundamentación de la Didáctica. Volumen I. Ed. Gernika. México, 1986.

PANSZA, MARGARITA. Operatividad de la Didáctica. Volumen II. Ed. Gernika. México, 1986.

PIAGET, JEAN. Génesis del número en el niño. Edit. Kapelusz. Montevideo, 1971.

POLK, PAULA. Un enfoque moderno al Método Montessori. Edit. Diana. México, 1977.

RAMOS, FERDINANDO. Pedagogía de la lectura en el aula. Edit. Trillas. México, 1990.

RIVA, JOSÉ LUIS. Aprender el desarrollo de la inteligencia. Edit. Marín. España, 1990.

SÁENZ, GRACIELA. Libro del Maestro. Mi libro de Español 1. Edit. Fernández. México, 2002.

SÁENZ, GRACIELA. Mi libro de Español 1. Edit. Fernández. México, 2002.

SÁNCHEZ, SERGIO. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomo III. Edit. Santillana. México, 1983.

SERAFÍN, MA. TERESA. Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual. Edit. Paidós. España, 1989.

SILVA Y ORTIZ, MARÍA TERESA ALICIA. Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje. UNAM. ENEP. Acatlán. México, 1998.

SILVA Y ORTIZ, MARÍA TERESA ALICIA. La Percepción Visual en los primeros años del Aprendizaje según el Programa Frostig. UNAM. ENEP Acatlán. México, 1991.

STEA, THOMAS. Educación especial. Un enfoque ecológico. Edit. Mc Graw Hill. México, 1991.

TEEVAN, RICHARD. Teorías sobre motivación del aprendizaje. Edit. Trillas. México, 1972.

VALET, ROBERT. Tratamiento de los problemas de aprendizaje. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1982.

VAYER, PIERRE. El diálogo corporal. Edit. Científico Médica. Barcelona, 1973.

VAYER, PIERRE. El niño frente al mundo. Edit. Científico Médica. Barcelona, 1971.

VILLARREAL, TOMÁS. Didáctica general. Edit. Oasis. México, 1966.

WATSON, LOWERY. Crecimiento y desarrollo del niño. Edit. Trillas. México, 1976

WIMAN, RAYMOND. Material Didáctico. Ideas prácticas para su desarrollo. Edit. Trillas. México, 1989.

ZAPATA, OSCAR. Aprender jugando en la escuela primaria. Didáctica de la psicología genética. Edit. PAX. México, 1995.

## **PÁGINAS CONSULTADAS DE INTERNET**

- <http://www.albebe.com/>
- <http://www.arecibo.inter.edu/>
- <http://www.campodepsicologia.com/>
- <http://www.cnca.gob.mx/>
- <http://www.cueyatl.uam.mx/>
- <http://www.elbalero.gob.mx>
- <http://www.es.educaterra.com/>
- <http://www.mipediatra.com.mx/>
- <http://www.materialdidactico.com.ar/>
- <http://www.primeraescuela.com/>
- <http://www.provision.com.ar/>
- <http://www.psicopedagogia.com/>
- <http://www.solohijos.com/>
- <http://www.uisa.edu.mx/>
- <http://www.uwc.edu/>
- <http://www.xtec.es/>

En esta sección, se integran los informes bimestrales del trabajo realizado dentro de la SIAP, en los cuales, se especifican los casos que se manejaron y las actividades que se llevaron a cabo en cada uno de ellos, tomando en cuenta el manejo del material didáctico que se elaboró para la adquisición de la lectura y escritura, los comentarios de su uso y las pruebas aplicadas con las debidas observaciones.

Se mencionan además otras actividades que se realizaron durante el Servicio Social Profesional que enriquecieron esta experiencia y que aportaron beneficios a la Sala.

Estos informes fueron presentados para su revisión y aprobación a la Lic. Isabel García Rivera, jefa del Programa de Pedagogía, a la Lic. Estela Uribe Franco, responsable del Servicio Social Profesional y a la Lic. Mónica Ortiz García, asesora del Informe; una vez recaudadas estas tres firmas, dichos informes fueron entregados en la ventanilla de Servicio Social para integrarse al expediente.

# **ANEXOS**



## INFORMES

### 1º Informe

- Intervención a niños con problemas de aprendizaje.

1. **Nombre:** M.M.N.

**Edad:** 6 años, 3 meses

**Grado escolar:** 1º primaria

**Motivo de la consulta:** Problemas de lecto-escritura.

**Período de intervención:** 04 / 06 / 01 – 06 / 08 / 01.

#### **Actividades:**

Se realizó una entrevista con los padres de familia para conocer a fondo el caso del niño y recabar toda la información necesaria que sirviera de apoyo en el caso.

Se le aplicaron al niño las siguientes pruebas:

- HTP (prueba proyectiva)
- Preescolar. Cuadernillo B
- Percepción visual de Marianne Frostig
- Desarrollo de la Percepción visual de Marianne Frostig

Además se manejaron algunos ejercicios de motricidad fina y gruesa.

Los resultados de estas pruebas arrojaron que M.M.N. requería apoyo en el área motriz y perceptiva, por lo que se diseñó un plan de trabajo, en el cual, se abordarán estas áreas al mismo tiempo que se reafirmaba el conocimiento del abecedario y su trazo.

Se manejaron memoramas, rompecabezas, loterías, ejercicios de figura – fondo, etc. que ejercitaran su percepción visual, lateralidad, relaciones espaciales, constancia de forma, etc.; se elaboró un material que sirviera de apoyo en el correcto trazo de su escritura script, **"Libro de Trazos"**, con éste, se comenzaron a trabajar ejercicios musculares, que trabajaran su coordinación motriz; se siguió con el repaso de los trazos que M.M.N. ya había visto en su escuela y que faltaba reforzar.



Se manejaron ejercicios secuenciados para que se practicara los trazos de forma gradual y ordenada, aunados a una imagen representativa de la letra que se trabaja, con lo que se ejercitó y visualizó la grafía, propiciando la adquisición de un aprendizaje significativo, al recordar la grafía asociándola con el sonido de la imagen presentada.

Este material se usó con éxito, lográndose mejoras en la calidad de su trazo y lectura.

2. **Nombre:** M.E.G.S.

**Edad:** 4 años, 11 meses

**Grado escolar:** 2º preescolar

**Motivo de la consulta:** Problemas de articulación (lenguaje).

**Período de intervención:** 18 / 06 / 01 – 06 / 08 / 01.

**Actividades:**

Se realizó una entrevista con los padres de familia para conocer a fondo el caso del niño y recabar toda la información necesaria que sirviera de apoyo en el caso.

Se le aplicaron al niño las siguientes pruebas:

- Batería de pruebas de madurez VISAM
- Prueba Melgar. Examen de articulación de sonidos en español

Los resultados de estas pruebas indicaron que M.E.G.S. debía incorporarse a un grupo de lenguaje, en el que se realizaran ejercicios de expresión facial al imitar gestos y estados de ánimo; ejercicios de respiración y movimientos bucofaciales ya que mostraba problemas en la pronunciación de la "r" y la "s", lo que dificultaba aun más la pronunciación en sílabas compuestas.

En el caso, M.E.G.S., debido a su edad, se canalizó a un grupo diferente dentro de la SIAP.

Ambos casos se dejaron en manos de otro prestador debido a la urgente necesidad de elaborar material en el área de lectura y escritura que ayudara a cubrir estas necesidades; además de rediseñar y darle un nuevo formato a las pruebas existentes en la SIAP debido a que éstas se venían manejando con copias de copias, lo cual hacía que fuera difícil su manejo, esto por la calidad de la impresión que casi era ilegible.

## **2º Informe**

- **Diseño y elaboración del nuevo formato a pruebas existentes en la Sala.**

- **Análisis sintáctico**
- **Análisis. Muestra lenguaje**
- **Antropometría visual**
- **Badimale**
- **Bapae 1**
- **Bapae 2**
- **Bender**
- **Brunet-Lezine**
- **Cuadro de Desarrollo Sintáctico**
- **Cuadro guía para diagnóstico**
- **Cuerpo humano**
- **Escala Brunet**
- **Evaluación de la psicomotricidad en preescolar**
- **Formato de entrevista para padres**
- **Galifret**
- **Goodenough**
- **Guía para la exploración de los órganos bucofonadores**
- **Prueba integrada de matemáticas**
- **Inventario de términos espaciales**
- **Método de evaluación de la percepción visual**
- **Prueba de percepción auditiva**
- **Prueba de pronunciación**
- **Prueba de psicomotricidad gruesa**
- **Prueba VISAM**
- **Test ABC**
- **Juego de cartas de percepción**

Este material se fotocopió y almacenó dentro de la SIAP para su manejo y uso interno.

### 3º Informe

- Elaboración del respaldo del Cuaderno de Dibujos para la Evaluación de la Elocución de la Prueba ELCE.

Se escanearon 19 láminas de la exploración fonológica y fonética con alrededor de 130 imágenes y 10 láminas de discriminación fonética con 76 imágenes.

Este trabajo fue presentado en la SIAP y archivado en un disco para su uso posterior.

- Elaboración de material didáctico (vocales ilustradas).

Se diseñaron y elaboraron tarjetas de vocales ilustradas, cuyo objetivo era identificar la grafía con el fonema de cada vocal estableciendo relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita, anexando un instructivo para apoyar su manejo.

A avión



E elefante



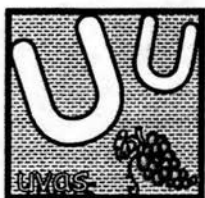
I imán



O oso



U uvas



#### 4° Informe

- Organización del material didáctico por áreas y elaboración del inventario.

Se organizó el material didáctico de la SIAP en 6 áreas de intervención:

1. Psicomotricidad.
2. Percepción y Memoria.
3. Lenguaje.
4. Lectura y Escritura.
5. Matemáticas.
6. Socialización y Autoconcepto.

Cada material de la Sala se etiquetó conforme a esta nueva organización.



## 5º Informe

- Organización del material didáctico por áreas y elaboración del inventario.

Cada área se subdividió en un esquema que presenta los objetivos generales y específicos de cada una, así como la habilidad que se desarrolla, la motivación que genera, algunos ejemplos del material que se utiliza y actividades que se sugieren según el área.

### ÁREAS DE INTERVENCIÓN

#### PSICOMOTRICIDAD

Motricidad gruesa  
Motricidad fina  
Imagen, concepto y esquema corporal

#### PERCEPCIÓN Y MEMORIA

Habilidad visual  
Habilidad gustativa, olfativa y táctil  
Habilidad auditiva

#### LENGUAJE

Lenguaje receptivo y expresivo

#### MATEMÁTICAS

Pensamiento prenumérico  
Pensamiento gráfico  
Enseñanza del cálculo

#### LECTURA Y ESCRITURA

Enseñanza de la escritura  
Enseñanza de la lectura

#### SOCIALIZACIÓN Y AUTOCONCEPTO

Conocimiento de sí mismo y del medio  
Adaptación al medio

## **6º Informe**

- Intervención a niños con problemas de aprendizaje.

1. **Nombre:** C.O.S.G.

**Edad:** 6 años, 3 meses

**Grado escolar:** 3º preescolar

**Motivo de la consulta:** Apoyo en la adquisición de la lecto-escritura.

**Período de intervención:** 04 / 02 / 02 – 06 / 04 / 02.

### **Actividades:**

Se realizó una entrevista con los padres de familia para conocer a fondo el caso del niño y recabar toda la información necesaria que sirviera de apoyo en el caso.

Se le aplicaron al niño las siguientes pruebas:

- HTP (prueba proyectiva)
- Inventario Del cuerpo humano
- Preescolar. Cuadernillo B
- Percepción visual de Marianne Frostig
- Desarrollo de la Percepción visual de Marianne Frostig

Además se manejaron algunos ejercicios de motricidad fina y gruesa.

Se trabajaron juegos que estimularan el respeto al turno de sus demás compañeros, la cooperación en trabajos manuales, el trabajo en equipo, etc., al mismo tiempo que se estimularon los procesos de maduración ampliando su capacidad de observación y discriminación perceptiva necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura.



Se aplicó el Método Integral Minjares como sistema para la adquisición de la lecto-escritura, teniendo resultados exitosos, al desarrollar su identidad, autoestima e inteligencia, entre otros aspectos básicos, mediante actividades diversas que partían de su propio interés.



Dicho material se apoyó con la aplicación de otros materiales como loterías, memorama, entre otros.