

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

**EL FOMENTO A LA LECTURA : EL CASO DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA “GENERAL VICENTE GUERRERO”. UNA EVALUACIÓN**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA

P R E S E N T A :

MARTHA LORENA PALACIOS JIMÉNEZ

ASESORA DE TESIS:

DRA. ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A Laura +: Siempre vivirás en mi mente y corazón, gracias por tu cariño, amor y el tiempo que compartimos donde siempre estuvimos juntas y felices. Hermana en verdad me haces mucha falta y te extraño, ojalá y te sientas orgullosa de mi, como yo siempre lo estaré de ti.

A mis abuelitas +: Por su fortaleza y lucha.

A José Luis +: Por todos tus consejos y buenos deseos, además de la amistad que nos unió, donde me trataste de enseñar que hay que tener fuerza y objetividad de la vida.

A Alejandro Fernández +: Inteligencia, sabiduría, trabajo, humildad, humanidad, sencillez, alegría, calidad humana son algunas cualidades que te describían. Ayer la energía que hacía todo bello y maravilloso, ahora el ángel que ilumina el cielo. Suerte y fortuna fue el haberte conocido. Gracias por todo. Apuesta cumplida.

La vida, a veces tan increíblemente hermosa y feliz y otras veces tan increíblemente dura y dolorosa.

A Dios y el Espíritu Santo por guiar mis pasos.

A mis padres:

Herlinda Jiménez de Palacios, gracias por ser una gran mujer, madre y amiga, por todo tu apoyo en todo momento, desde niña he sabido que eres lo mejor que Dios puso en mi camino, sin ti no hubiera sido posible terminar este trabajo ni nada en mi vida, por ser ejemplo de fortaleza y sabiduría en todo momento, que me ha ayudado a salir adelante. Te amo.

Ernesto Palacios Meneses, gracias por ser un gran hombre, ejemplo de trabajo y lucha, pero sobre todo de amor, sin ti tampoco hubiera sido posible nada, eres el mejor padre que Dios me pudo dar. Te amo.

A mis hermanas Leo y Carmen: Siempre he contado con ustedes y las quiero mucho, hemos pasado momentos muy difíciles pero la unión que tenemos siempre nos ha sacado adelante, gracias por quererme tanto como yo a ustedes.

A mis sobrinos:

Ivan: Gracias porque eres un gran ser humano, te adoro con toda mi alma, eres para mi la luz que me hace tratar de ser cada día un mejor ser humano, gracias porque a pesar de tu edad eres ejemplo de fortaleza y madurez, eres como un hijo para mi. Te amo.

A Ady y Gaby: Por ser tan maravillosas, ejemplo de superación y amor, son para mi personas fundamentales en mi vida. Las amo.

A Oscar: Gracias por formar parte de mi familia, eres ejemplo de trabajo, inteligencia y amor, porque se que para ti somos tan importantes como tú lo eres para nosotros, eres un gran padre y cuñado.

A mis tíos José y Chela por ser ejemplo de lucha y amor a la vida, los quiero.

A mis tías Liz, Amparo y Sara se que siempre están conmigo en todo momento, se que cuento con ustedes, las quiero mucho.

A René por sacar fuerzas para salir adelante a pesar de la adversidad, te adoro.

A toda mi demás familia.

A mi mejor amigo Ladislado: Gracias porque siempre desde el momento en que nos conocimos, hace muchos años, en las buenas y en la malas has estado conmigo, eres un gran ser humano al que yo estimo y quiero mucho, sin ti mi vida no sería lo mismo. Gracias por todos los momentos compartidos y porque se que tu cariño es verdadero, que a pesar del tiempo y la distancia siempre estoy en tu mente y corazón.

A Arturo: Gracias por tu apoyo, consejos y amistad, además del cariño que nos une, realmente no me imagine que en el poco tiempo en que llevamos de conocernos llegarás a ser una persona importante y especial para mi.

A mis Amigos:

Renata por ser una gran amiga con la cual he contado en todo momento, por tus consejos que siempre buscan mi bienestar; por tú fortaleza para salir adelante, siempre apoyada en Dios.

Blanca por estar siempre conmigo a pesar de la distancia se que cuento contigo al igual que tú conmigo.

Beatriz por tu apoyo y amistad a lo largo de estos años, porque se que estarás feliz con está tesis.

Lulú por ser mi amiga y ejemplo de optimismo.

Gustavo por todos los momentos que hemos estado juntos, siempre con mucho cariño y una gran amistad.

Alfredo y Lupita por la amistad que nos une desde hace mucho tiempo.

Viky y Paty por los momentos compartidos llenos de buenos deseos y una gran amistad, además por estar conmigo en los momentos difíciles.

Jorge, Javier, Mago, por todo el tiempo que hemos formado parte del mismo equipo de trabajo.

A la señora María Esther y señor Gustavo por sus palabras de aliento en los momentos difíciles y por el cariño que nos tenemos.

A la señora Tere por sus consejos, amistad y cariño, que nos hemos demostrado.

A Gelis por su amistad y cariño.

A Esteban ,Alma , Ady, Señora Malena, Javier por el apoyo que me han brindado.

A Lety y Jorge gracias por los años de amistad, además porque en los momentos difíciles estuvieron conmigo dándome consejos que me ayudaron.

A todas aquellas personas que actualmente de alguna u otra forma, forman parte de mi vida.

En verdad me siento muy afortunada por contar con ustedes.

AGRADECIMIENTOS

A la Doctora Elsa Margarita Ramírez Leyva por su motivación, apoyo incondicional, tiempo, y dedicación para la culminación de esta tesis, por ser ejemplo de superación, trabajo, inteligencia, sabiduría y por ser un gran ser humano.

A la Mtra. Lina Escalona Ríos por su motivación, apoyo incondicional y comentarios para la culminación de este trabajo.

Al Lic. Armando Hernández Ocaña por su apoyo y comentarios en la culminación de esta tesis.

A Lic. Patricia de la Rosa Valgañón por su motivación, comentarios, apoyo en todo momento y su amistad.

A Lic. Aurelia Orozco por su tiempo en la revisión del trabajo y comentarios.

Gracias.

EL FOMENTO A LA LECTURA : EL CASO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA
“GENERAL VICENTE GUERRERO”.UNA EVALUACIÓN
ÍNDICE

CAPÍTULO 1. Introducción.....	2
1.1 Fundamentación del problema.....	3
1.2 Objetivo general.....	10
1.3 Objetivos específicos.....	11
1.4 Hipótesis.....	11
1.5 Planteamiento del problema.....	11
1.6 Metodología.....	12
1.7 Límite espacial.....	12
1.8 Límite temporal.....	12
1.9 Unidades de observación.....	13
1.10 Variables.....	13
CAPÍTULO 2. La lectura.....	15
2.1 Tipos de lectura.....	19
2.2 El lector.....	23
2.3 Factores que influyen en el fomento de la lectura en los niños.....	24
2.4 La familia y la lectura.....	25
2.5 La escuela y el gusto por la lectura.....	27
2.6 La biblioteca y la lectura.....	30
2.7 La lectura ante los medios masivos de comunicación y los medios electrónicos.....	32
CAPÍTULO 3. El fomento a la lectura en las bibliotecas públicas en México.....	37
3.1 Antecedentes del fomento a la lectura en México.....	38
3.2 Manifiesto de la UNESCO en la renovación de la biblioteca pública en México.....	45
3.3 Programa Nacional de Bibliotecas Públicas.....	51
3.4 Red Nacional de Bibliotecas Públicas en México.....	53
3.5 Ley General de Bibliotecas.....	57
3.6 Situación actual de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.....	61
3.7 Estrategias de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas de la Red Nacional de Bibliotecas.....	66
3.8 Actividades de fomento a la lectura.....	68
CAPÍTULO 4. Biblioteca General Vicente Guerrero.....	72
4.1 Antecedentes.....	72
4.2 Servicios que ofrece la Biblioteca Pública General Vicente Guerrero.....	78
4.3 Programa de fomento a la lectura en niños.....	79
4.4 Programa “Mis vacaciones en la biblioteca”. Caso específico Biblioteca Pública General Vicente Guerrero.....	81

CAPÍTULO 5. Estudio de caso. Curso de verano “Mis vacaciones en la biblioteca” Biblioteca General Vicente Guerrero.	
5.1 Resultados Obtenidos.....	87
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....	135
RECOMENDACIONES.....	137
BIBLIOGRAFÍA.....	141
ANEXO	

CAPÍTULO

1

En el fomento de una conducta lectora, específicamente en los niños, intervienen diferentes factores, en primer lugar se encuentra la familia ya que es en su entorno donde el niño empieza a aprender e imitar lo que hacen los demás, por lo tanto es fundamental para poder adquirir dicha conducta. La escuela es otro factor determinante, pero por muchos años se ha concretado a cubrir única y exclusivamente los programas de estudio, mediante la lectura obligatoria y utilitaria, dando como resultado una sociedad alfabetizada parcialmente, sin embargo la lectura no está incorporada como una práctica cotidiana, es decir; personas que lean por gusto y placer, sin esperar alguna recompensa académica o para algún trabajo. Otro factor son los medios masivos de comunicación, concretamente la televisión y las nuevas tecnologías entre ellos los juegos como el atari, nintendo, supernintendo, además del Internet; los cuales son considerados distractores de la lectura de libros, ya que los niños prefieren hacer cualquier otra cosa que leer. La biblioteca en particular la pública es un factor muy importante para despertar conductas favorables hacia la lectura por gusto, para ello puede llevar a cabo varios programas de fomento a la lectura con la finalidad de acercar a los niños a ésta; en México desde 1983 se lleva a cabo el curso de verano “Mis vacaciones en la biblioteca”.

El presente trabajo, tiene como propósito el investigar los efectos que tiene el Programa arriba citado, en la conducta lectora de los niños y para conocerla, se eligió a los niños entre 6 y 12 años que participaron en el curso de verano en la biblioteca pública central de la delegación Coyoacán “General Vicente Guerrero”. Con el fin de saber si modifica positivamente la conducta hacia la lectura, se llevó a cabo una investigación de campo mediante dos entrevistas, una al inicio del curso y otra al finalizarlo.

Para lograr el objetivo, el trabajo se estructuró en los siguientes capítulos:

Capítulo 1. Introducción, en donde se establece la fundamentación del tema, y el método utilizado; enseguida el Capítulo 2. La Lectura, dedicado a aspectos generales sobre lectura, los tipos de lectura que existen, los factores que intervienen en la formación de una conducta lectora, y el lector que lee por gusto y placer sin esperar alguna recompensa de ningún tipo. El Capítulo 3. El fomento a la lectura en las bibliotecas públicas, aborda la función de la biblioteca pública, así como la influencia del manifiesto de la UNESCO sobre las funciones bibliotecarias en el fomento a la lectura, Programa Nacional de Bibliotecas Públicas, la Ley General de Bibliotecas y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. El Capítulo 4. Nombrado La biblioteca pública General Vicente Guerrero, trata sobre los servicios bibliotecarios que ofrece la biblioteca pública General Vicente Guerrero, sus antecedentes y el programa “Mis vacaciones en la biblioteca”, así como la estructura de los talleres. En el Capítulo 5. Se presentan y analizan los resultados obtenidos tanto de la primera como la segunda entrevista hecha a los niños que asistieron al curso de verano; en los resultados se establecen las relaciones que hay entre la biblioteca pública, el curso que se da cada año y la conducta lectora en los niños. Por último el análisis de los resultados y las conclusiones del estudio llevado a cabo.

1.1.- FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA:

En el siglo XX la población lectora mexicana tuvo un incremento considerable, sin embargo, hay evidencias de los problemas que los niños experimentan actualmente con la lectura, pues en general leen poco, mal y por obligación. Entre las causas paradójicamente, está involucrado el Sistema Educativo al cual se le responsabiliza de la calidad de las actitudes lectoras y la poca atención al fomento del gusto por la lectura. Por su parte la

familia no participa en esa actividad pues considera que la responsabilidad es de la escuela, además de que la cultura audiovisual ha ganado espacios en el hogar, entre los adultos y los niños.

“El problema de la lectura es un síntoma de desarrollo cultural alcanzado en México: se observa entre nosotros una elevada proporción de la población que no lee libros y tampoco tiene la costumbre de asistir a la biblioteca.”¹

“Por lo que respecta a la lectura, se sabe que éste tampoco se ha desarrollado en un porcentaje significativo de la población, y tanto niños, como jóvenes y adultos sienten una atracción mayor por la televisión, la radio, los videos, el nintendo y unos cuantos por el Internet”².

En general, la población infantil dedica mayor tiempo a ver televisión, jugar nintendo, atari, play station, que a leer o asistir a la biblioteca. Por su parte, la biblioteca pública se orientó por décadas a atender las demandas de apoyo para actividades relacionadas con los estudios formales.

De lo anterior nos da cuenta lo siguiente “Las estadísticas en el país resultan alarmantes, con base en un estudio de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), según el cual México se ubica en el penúltimo lugar en una lista de 108 países investigados”.² Al respecto, la Cámara Nacional de la Industria Editorial señala que “se estima un promedio de 2.8 libros por mexicano por año. Si ajustamos esta cifra a la producción de los editores privados (que es de 40 por ciento), encontramos que únicamente 1.2 libros de producción privada son leídos al año”.³

¹ RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. Historia y prospectiva de las bibliotecas públicas, las escolares y el hábito de lectura : historia y situación actual. En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. (32ª : 2001 : Xalapa, Ver.). *XXXII de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía : memorias 2, 3 y 4 de mayo de 2001*. México : AMBAC, 2001, p. 319.

² OROZCO AGUIRRE, Aurelia. Historia de las bibliotecas públicas escolares y el hábito de la lectura : prospectiva. En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. (32ª : 2001 : Xalapa, Ver.). *XXXII de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía : memorias 2, 3 y 4 de mayo de 2001*. México : AMBAC, 2001. México : AMBAC, 2001, p. 327.

³ RAVELO, Renato. México ocupa el penúltimo lugar en el hábito de leer en una muestra de 108 países [en línea] : UNESCO. *La jornada*. 23 de abril de 2002. <http://www.jornada.unam.mx/2002/abo2/000423.04an1al.php?origen=index.html> > [Consulta: septiembre, 2003]

Por otro lado, “Según estadísticas internacionales, el consumo de libros en la población mexicana es de medio a un libro per cápita al año, cuando la UNESCO recomienda la lectura de cuatro mínimos para el sano desarrollo de la sociedad. A nivel mundial, países desarrollados como Inglaterra o Francia alcanzaron índices de 20 libros al año per cápita y los escandinavos tienen un promedio de 50”⁴.

Las cifras anteriores son confirmadas por la encuesta llevada a cabo por CERLAL en la población infantil de la región latinoamericana del número de libros leídos, el 49% no han leído ninguno. El 51% lo leyó incompleto (CERLAL, 1984).⁵ En lo anterior a la frecuencia de lectura por gusto se encontró que en la semana anterior al día de la entrevista, casi el 50% leyeron libros de texto, tiras cómicas y periódicos cinco veces a la semana; en ese periodo, el 47% de los niños no leyó libros ni una sola vez (CERLAL, 1984).⁶ En el estudio de Calleja [et al.] (1990) realizado en la población mexicana, el promedio de lecturas de los niños es de 4.6 lecturas en un periodo de dos semanas anteriores al día de la encuesta, con un rango de 1 a 12 lecturas. El tiempo dedicado a la misma fue de 4.48 horas semanales. Cerca de la mitad de los niños no concluyeron la lectura y las razones que dieron: sólo buscaban información específica, el libro era demasiado grande, pérdida de interés, sólo querían hojearlo y también suspendieron la lectura porque algún adulto los llamó.⁷

En la reciente evaluación realizada por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) y la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la

⁴ *Biblioteca Infantil y Juvenil del DIFEM*. [en línea].

<<http://www.archivo%general/Contexto/reportaje/Biblioteca-Difem.htm>> [Consulta: Octubre, 2003]

⁵ *Los escolares y la lectura : el comportamiento lector de los niños en la escuela primaria en Colombia*.

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. CERLAL-Bógota : Procultura, Kapelusk, 1984. 165 p.

⁶ *Ididem*. 1984

⁷ CALLEJA, N., GÜIDO., M.L.; PLATA. I. Factores psicosociales de la conducta lectora infantil. *La psicología social en México*. 1990. vol. III.

Educación), nos muestra que México quedó entre los últimos lugares de 41 países examinados.

De acuerdo con estas evaluaciones del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA). México en lectura ocupa el lugar 34 con 422 puntos muy por debajo de los 500 recomendados por la OCDE.

“México continua muy por debajo de la media de la OCDE en las pruebas de lectura”.⁸

“Las recientes evaluaciones escolares de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) muestran que los estudiantes de América Latina están en “clara desventaja” con respecto a los países desarrollados”.⁹

Podemos concluir que en este estudio realizado por PISA nos muestran que el problema de la lectura no solamente es un problema de México, sino también de algunos países en desarrollo. Además de que México está muy por debajo de lo que recomienda como mínimo la OCDE, se llevó a cabo el estudio en el año 2000 y posteriormente en el año 2003 donde realmente no se han demostrado cambios favorables hacía la lectura, cabe mencionar que se unieron más países a este estudio y de 36 hoy en día son 41.

Actualmente, se ha enfatizado que entre los factores para favorecer la conducta lectora de los niños, los padres son un factor crucial para el desarrollo de una actitud lúdica ante la enseñanza formal de la lectura; ellos pueden contribuir a crear una actitud favorable a la lectura, a los libros y la asistencia a la biblioteca en su vida diaria y en la vida de sus hijos, ya que transmiten la idea de que la lectura es una actividad valiosa. Cabe recordar que los niños imitan, en un principio gestos y prácticas de sus progenitores o familiares.

⁸ HERRERA BELTRÁN, Claudia. [en línea]. *La Jornada* 2 de julio del 2003 <<http://www.jornada.unam.mx/2003/jul03/30702/indexfla.php>> [Consulta: octubre, 2003]

⁹ Ibidem.

En cuanto a la biblioteca desde las primeras décadas del siglo XX, el fomento a la lectura fue motivo de especial atención; la biblioteca pública es una expresión de las sociedades en la cual está presente la preocupación por socializar y promover la lectura.

En México, en los primeros años de la década de los años veinte, surgen los programas oficiales para desarrollo de las bibliotecas públicas, campañas de alfabetización y la edición de lecturas clásicas. Posteriormente, sin embargo, la falta de programas sostenidos de desarrollo bibliotecario y fomento de la lectura, deja la responsabilidad exclusiva de formar lectores a la institución escolar en donde la lectura se constituyó como una obligación y un medio para lograr la instrucción, situación que la desvinculó del placer, por tanto del gusto al ser transmitida como una práctica instrumental, para fines específicos, por obligación y utilitaria.

Más tarde en 1983 fue creada la Red Nacional de Biblioteca Públicas con el propósito de garantizar a toda la población los beneficios de la lectura, sin importar nivel económico, religión, raza, edad, ni sexo. Uno de sus principales retos ha sido formar en los niños el gusto por la lectura.

De acuerdo con lo establecido por la Dirección General de Bibliotecas en ese entonces de la Secretaria de Educación Pública; en 1989, la biblioteca pública fue considerada una institución al servicio del pueblo y su misión era la de fomentar la lectura, para ello en el plan de actividades uno de los objetivos era desarrollar la conducta lectora en particular en los niños, mediante programas como son: El círculo de lectura, la hora del cuento, periódico mural, exposición bibliográfica, investigación, club de lectura; y cada año se lleva a cabo el programa “Mis vacaciones en la biblioteca”, bajo el precepto de que la biblioteca pública ha de procurar dar a cada niño la posibilidad de escoger libremente el libro o documento que le interese y deben tener colecciones destinadas para ellos, para que

la biblioteca sea un lugar lleno de vida y estimulante en el que encuentren diversas actividades que propicien el interés y el gusto por la lectura.

En el presente siglo XXI de grandes avances tecnológicos se lleva a cabo uno de los proyectos más importantes para la formación de conducta lectora. La Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, dio inicio al Programa Nacional “Hacia un país de lectores”, donde el principal objetivo es formar lectores en todo el país y que la lectura no solo sea un acto mecánico sino un acto donde se involucre la imaginación y el placer. Este programa tiene como uno de sus propósitos crear nuevas bibliotecas y formar promotores de la lectura ya que ésta es la base de la educación y aprendizaje permanente.

“Como respuesta inmediata y de largo alcance al grave y preocupante problema que representan los bajos índices de lectura que hoy se evidencian entre los mexicanos, el Gobierno de la República, asumiendo su responsabilidad y compromiso, pone en marcha el Programa Nacional “Hacia un país de lectores. Este programa es el conjunto de esfuerzos que el Gobierno de la República propone a la sociedad para incorporar la lectura en la vida de todos los mexicanos: en el hogar, la escuela, la universidad, los espacios culturales, los lugares públicos, y los centros de distribución y acceso a los libros y otros materiales de lectura.”¹⁰

Se tuvieron 4 mil millones de pesos para poner en marcha este programa; por una parte está la inversión del Gobierno Federal, la de la Fundación Bill y Melinda Gates y la de la empresa Microsoft México, el presupuesto será designado de la siguiente manera: una parte será para la capacitación de maestros, equipos de bibliotecas y edición de libros; otro porcentaje será para equipar mil 200 bibliotecas públicas con todos los avances tecnológicos donde éstas serán equipadas con computadoras conectadas al Internet. Actualmente están en cooperación aproximadamente 6,6100 bibliotecas públicas de la Red

¹⁰ *Programa Nacional Hacia un País de lectores*. México. Presidencia de la República. México : CONACULTA, Secretaría de Educación Pública, p. 5. “La cultura en tus Manos”.

Nacional de Bibliotecas Públicas, y una meta es ampliar la red para que en el año 2006 sean 7 mil 200 bibliotecas públicas, también hay 3 mil 240 salas de lectura en México.

Como ya se mencionó, este programa tiene como principal objetivo formar lectores autónomos por lo que lleva a cabo acciones como el fortalecimiento de las bibliotecas y el incremento de acervos bibliográficos en las escuelas de nivel básico y normal, además de centros de maestros.

El presupuesto aumentó favorablemente ya que de 150 millones de pesos se darán 600 millones de pesos al año, se utilizarán para la creación de 750 bibliotecas en el aula de las escuelas de educación básica, escuelas normales, y centros de maestros y no solamente en la adquisición de los libros de texto obligatorios para acreditar las materias; además se destinarán 100,000 millones de pesos para la creación de bibliotecas escolares. También se harán más adquisiciones de libros las cuales eran de 20 millones de ejemplares y ahora tuvo un aumento de 50 millones, es decir, más del doble de los años anteriores para que cuando se llegue al año 2006 se deben haber adquirido 250 millones de volúmenes. Así mismo, se hará la adquisición de títulos de los libros del rincón los cuales eran 500 y se propone que la adquisición será de mil.

Para formar una conducta lectora, se tiene que fomentar, por lo cuál el programa capacitará con lo más actualizado a 50,000 maestros, bibliotecarios y asesores técnicos como promotores de la lectura, los cuáles aprenderán a motivar y enseñar una nueva conducta hacía la lectura.

De igual manera se logrará el fortalecimiento de las bibliotecas y centros de información, con un acervo bibliográfico más rico y acceso a la tecnología que hoy en día está en nuestras manos. Se dará impulso a la industria editorial, con la creación de 12,000 salas de lectura en México y algo muy importante dentro de este estudio es el

fortalecimiento además de la modernización de bibliotecas públicas así como la creación de otras. Así mismo está prevista la “Construcción del nuevo edificio de la Biblioteca de México “José Vasconcelos”, que incorporará los más avanzados desarrollos tecnológicos y arquitectónicos y servirá como eje de integración y enlace de las bibliotecas públicas del país”.¹¹

Como ya se mencionó en el año 2006 habrán 1,100 bibliotecas públicas más en la red, por lo cual se deberá contar con una infraestructura de 7,200 bibliotecas. Otra de las acciones de dicho programa consiste en la ampliación, actualización y aumento de equipo de 2,000 bibliotecas públicas que ya están proporcionando sus servicios.

Para promover la lectura se contará con empresas de comunicación, anuncios de prensa, televisión y radio, así como con producción de programas sobre fomento a la lectura, etc.

Este programa es el más importante en este siglo, ya que pretende hacer llegar la lectura como una conducta en la vida, además de incorporar también a la escuela a que forme parte en la promoción de la conducta lectora y no represente solamente un lugar donde sólo se lean lecturas obligatorias.

1.2.- OBJETIVO GENERAL:

Analizar los efectos del programa de promoción de la lectura “Mis vacaciones en la biblioteca”, y determinar la función de la biblioteca pública en apoyo al desarrollo de la conducta lectora en los niños.

¹¹ Op Cit. p. 12.

1.3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar las variables de los programas de fomento de lectura en los niños que influyen en el gusto de esta actividad.

Determinar la influencia favorable que tienen las actividades de fomento de lectura en el programa “Mis vacaciones en la biblioteca” que realiza la Biblioteca Pública General Vicente Guerrero de la delegación Coyoacán en la conducta lectora de los niños de 6 a 12 años.

1.4. HIPÓTESIS:

Las actividades de fomento al hábito de lectura que realiza la Biblioteca Pública Central Regional General Vicente Guerrero de la delegación Coyoacán a través del programa “Mis vacaciones en la biblioteca” modifica positivamente la conducta lectora en los niños de 6 a 12 años, efecto que puede observarse en el incremento del tiempo que dedican a esta actividad y el número de materiales leídos.

1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

En México uno de los problemas educativos más importantes a resolver es mejorar las capacidades de lectura, para ello es conveniente favorecer la frecuencia de lecturas de calidad, en particular en la población infantil. La biblioteca pública lleva a cabo programas para el fomento de la lectura, y es importante conocer los efectos de las actividades del fomento de la lectura en los cambios de la conducta lectora de los niños, a fin de reunir

elementos para difundir la contribución de la biblioteca en el cambio de actitud de los niños hacia la lectura.

1.6. METODOLOGÍA:

La metodología para resolver el problema consiste en :

Investigación documental para fundamentar la parte teórica y el marco de referencia.

Investigación de campo por entrevista a niños que participaron en el curso de verano a la Biblioteca Pública Central “General Vicente Guerrero” de la delegación Coyoacán en el curso de verano.

Se diseñó una entrevista. (véase anexo 1)

La entrevista fue aplicada antes y después del curso de verano con duración de un mes.

1.7 UNIVERSO:

Los usuarios, niños de 6 a 12 años que participen en las actividades de fomento del hábito de lectura. El estudio fue llevado a cabo en la Biblioteca Pública Central “General Vicente Guerrero” de la delegación de Coyoacán que da servicio desde el año 1987.

1.8 LIMITE TEMPORAL:

Del 13 de julio al 14 de agosto, periodo en que se llevan a cabo las actividades de fomento de la lectura, en un horario de 9:00 a.m. a 13:00 hrs.

1.9 UNIDADES DE OBSERVACIÓN:

Las unidades de observación serán los niños de 6 a 12 años que asisten a las actividades de fomento de la lectura de la Biblioteca Pública Central General Vicente Guerrero en la delegación de Coyoacán. “Mis vacaciones en la biblioteca”.

Las actividades del programa para el fomento a la lectura.

1.10 VARIABLES:

Variable dependiente:

Conducta lectora, número de horas al día dedicadas a la lectura antes y después del programa.

Variables independientes:

Número de horas dedicadas a las actividades de lectura antes y después del curso de verano.

Frecuencia de números de horas de asistencia a los talleres que se llevaron a cabo en el curso de verano.

CAPÍTULO
2

La lectura considerada como una práctica individual y social es un tema complejo de estudio por los diferentes factores que intervienen en el o los sujetos lectores entre ellos su historia personal y familiar, su entorno social sus intereses, capacidades físicas e intelectuales, sus posibilidades, acceso a los materiales de lectura y otras circunstancias.

Por consiguiente la definición de la noción de lectura cambia según la época, el lugar, la disciplina y el objeto en el que se lee. A continuación presentamos algunas definiciones de la lectura. Cabe señalar que en algunos se refieren al término desde un punto de vista etimológico, en otras como una habilidad o actualidad.

Iguíniz define al término “lectura como (de igual voz latina; de lego, leer) se define como: 1. La acción de leer, o sea de comprender y asimilar el pensamiento de otro por medio de caracteres gráficos. Los fines de la lectura son ilustrar, recrear, informar y documentar. El saber leer no consiste únicamente en pasar la vista por un escrito y hacerse cargo de las palabras y frases de que está formado, si no en darse cuenta exacta de las ideas en la mente y deducir de ellas las consecuencias que pueden ser útiles, tanto para el desarrollo del espíritu como para el mejoramiento práctico de la vida.”¹²

Iguíniz hace una reflexión extensa en torno a la lectura ya que considera la asimilación de lo que está escrito, como un proceso mental propio de las capacidades de cada persona.

¹² IGUÍNIZ, Juan Bautista. *Léxico bibliográfico*. México : Biblioteca Nacional, Instituto bibliográfico Mexicano, 1959. p. 170.

Por su parte, Massa de Gil dice: “Lectura es 1. Acción de leer. 2. Cualquier cosa que se lee. 3. Materiales que un maestro explica a sus discípulos. 4. Interpretación de un texto”.¹³

Massa de Gil hace una definición poco extensa donde existen cuatro puntos fundamentales, dice que la lectura es solamente leer cualquier cosa como un cartel, anuncio, etc. e interpretar documentos.

Mientras que Monsivais considera: “La lectura es un fenómeno de apariciones, que uno va por su camino de Damasco y de pronto se le aparece un libro y uno empieza desde ahí a frecuentar el hábito de los libros, sin necesidad de que nada intervenga, la lectura no es considerada como una actividad que requiera ser aprendida o practicada”.¹⁴

En tanto Monsivais hace una reflexión en la que explica que nada interviene para poder adquirir una conducta, más bien que la lectura se da sola sin necesidad de ser aprendida ni fomentada.

Vasconcelos de Carvahallo señala: Practicar la lectura es el mejor medio para el desarrollo de la personalidad, sobre esta base afirma “Es en la infancia que se adquiere el hábito de leer, es en el niño que están todas las potenciales y disponibilidades para el placer de la lectura”.¹⁵

Vasconcelos nos indica que la mejor etapa para adquirir el hábito de lectura es en la infancia ya que el niño es susceptible a aprender todo lo que se le enseña, por lo tanto es la etapa ideal para formar lectores activos.

¹³ MASA DE GIL, Beatriz. *Diccionario técnico de biblioteconomía español-ingles= technical dictionary of librarianship englis-spanish*. México : Trillas, 1973, p. 112.

¹⁴ MONSIVAIS, Carlos. No hay tradición de lectura en el país. *Revista del consumidor*, 1983, no. 81, p. 9.

¹⁵ VASCONCELOS DE CARVAHALLO, Barbara. La lectura en la infancia. *Revista de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines*, 1983, no. 19, p. 71.

Por su parte Bamberger dice que: “La lectura es un proceso perceptivo durante el cual se reconocen unos símbolos que inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales. Este quehacer mental se amplía en forma de proceso de pensamiento a medida que las ideas, los conceptos se van conectando entre sí y constituyen mayores unidades intelectuales, más el proceso de pensar no consta tan sólo de entendimiento de las ideas percibidas, sino también en la interpretación y evaluación de las mismas. Estos procesos en su complejidad, no pueden prácticamente separarse uno de otro. La perfecta habilidad lectora consiste en el buen entretenimiento de capacidad para combinar sonidos y formar palabras y combinar palabras para formar unidades de pensamiento”.¹⁶

De las definiciones antes mencionadas identificamos coincidencias en lo relativo a considerar que la lectura es una actividad y a la vez un medio. El ser humano a través de la lectura puede adquirir conocimientos para instruirse, informarse y documentarse, pero también para obtener placer. Ello implica un proceso intelectual y emocional.

Se puede concluir que la lectura puede tener diferentes matices porque va desde un acto de pasar la vista por algún texto, cartel, anuncio, hasta un proceso complejo en el que un sujeto aporta sus emociones, conocimientos, y experiencia para interactuar con el texto para adquirir conocimientos con fines utilitarios o simplemente por placer.

Considerando los conceptos antes mencionados, la etapa de la infancia donde debe existir el principio, el potencial del lector para comprender y asimilar el pensamiento de otros a través de este vehículo, con el fin de adquirir una verdadera conducta lectora que redunde en beneficio personal y espiritual en la vida diaria en torno al medio que nos rodea.

¹⁶ BAMBERGER, Richard. *La promoción de la lectura*. Barcelona : Promoción Cultura, 1975, p.28-29.

La utilidad de la lectura no es sólo para una persona, ya que desde el escritor que quiere ser leído por el mayor número de individuos posible, las editoriales, las redacciones de periódicos y revistas al preparar sus ediciones, así como las bibliotecas que conservan y difunden la información, el fin último que se persigue es que estos documentos lleguen a todas las personas y sean leídos, ya sea por interés económico o social y por otra parte, la lectura es considerada una actividad importante porque:

1. Es un hecho cultural.
2. Desempeña un importante papel en el proceso de la comunicación y el conocimiento.
3. Podría (o debería) convertirse fácilmente en un medio más de información y de formación cultural.
4. Es un medio y fin en sí misma para la formación intelectual y en refuerzo del poder de la imaginación, lo que sería muy necesario en nuestra vida profesional y social, dada su rápida evolución.

Dado lo anterior como señala Pérez-Rioja “si existiera una conciencia individual, social y universal de los aspectos positivos de la lectura, los responsables, las autoridades y la sociedad misma en conjunto serían los primeros en desarrollar las motivaciones y los hábitos de lectura y el gusto por leer, para crear un clima propicio y permanente de lectura”.¹⁷

¹⁷ PÉREZ-RIOJA, José Antonio. *Panorámica histórica y actualidad de la lectura*. Madrid : Fundación German Sánchez Ruipérez : Pirámide, 1986, p. 140-141.

2.1 TIPOS DE LECTURA:

Como es sabido a lo largo de la historia los factores sociales, culturales, políticos y tecnológicos han dado lugar a distintas modalidades de lectura.

La lectura es más que un proceso mental, como señalamos es un proceso cultural por medio del cual se adquieren conocimientos y actitudes relacionados con diferentes tipos de lectura, que han sido investigados por diferentes autores y clasificados de distintas maneras.

Martínez de Souza nos indica que hay cinco tipos de lectura:

- a) Lectura continua.- Forma de leer libros, sean literarios técnicos o científicos, o cierto tipo de publicaciones periódicas o parte de ellas, como editoriales, reportajes, etc.
- b) Lectura discontinua.- Forma de leer ciertos libros, especialmente los de consulta (anuarios, diccionarios, catálogos, etc. o cierta parte de publicaciones periódicas (por ejemplo), anuncios económicos, sueltos, noticias breves, etc.).
- c) Lectura óptica.- Medio para el reconocimiento, interpretación e introducción de formas, caracteres, signos, cifras, etc. de manera automática en un ordenador.
- d) Lectura rápida.- Procedimiento rápido; puede ser integral, es decir, leyendo todas y cada una de las palabras del texto, o selectiva, o sea, percibiendo sólo una porción de las palabras del texto.
- e) Lectura recreativa.- fr., lecture récréative; recreational reading. La lectura que no comporta estudio, si no mero placer o recreo.¹⁸

¹⁸ MARTÍNEZ DE SOUZA, José. *Diccionario de tipografía y del libro*. Madrid : Panoraninfo, 1992, p.485-486.

Los tipos de lectura son varios y esto se debe a los diferentes materiales que existen para ser leídos y la forma en que se lleva a cabo, ya que puede ser para algún trabajo académico, de investigación o por puro placer que es donde se desarrolla la conducta lectora.

Por su parte Noé Jitrik clasifica de la siguiente manera los tipos de lectura:

- a) Lectura rutinaria.- Consiste en la lectura de avisos, carteles, encabezados de periódicos, revistas, etc. sin que por ello se les preste mucha atención.
- b) Lectura obligatoria.- Es aquella que tiene que ver con la actividad que se desempeña, o bien informes de trabajo, manuales de procedimiento, etc.
- c) Lecturas por placer.- Este tipo de lectura se da en los “tiempos libres”, ya sea una novela, un artículo u otro material con información especializada, sin que por ello deje de proporcionarnos placer al mismo tiempo que una formación cultural.¹⁹

Si se emplean de manera adecuada los tres tipos de lectura: rutinarias o informativas, formativas y recreativas podremos modelar criterios y enriquecer cada personalidad individual. Con base a las definiciones dadas por los autores, podemos decir que son tres los tipos de lectura:

- a) Las lecturas rutinarias ó informativas:

Son aquellas lecturas que se hacen sin prestar ninguna atención en particular, por mero y casi mecánico funcionamiento visual como leer carteles indicadores, etiquetas, etc., hasta el periódico en el cual fijamos la atención teniendo leída una gran parte del material

¹⁹ JITRIK, Noé. *Lectura y cultura*. México : UNAM, Dirección General de Fomento Editorial, 1987. 88 p.

antes de iniciar la lectura como son los títulos, secciones, diagramas, etc., es la lectura que se hace para informarnos.

b) Lecturas obligatorias ó formativas:

Son aquellas lecturas que se hacen por obligación porque el trabajo académico y laboral lo amerita, ya que son libros de estudio de cuyo conocimiento hay que dar cuenta en algún momento.

c) Las lecturas placenteras ó recreativas:

Son aquellas lecturas que se sitúan en lo extraordinario y fuera de todo fin económico, suelen realizarse fuera de horarios de trabajo, es esta lectura que se hace por mero gusto y placer, aquí es donde se puede crear una conducta lectora.

Al ser utilizadas de manera adecuada estos tipos de lectura el individuo podrá tener un mayor enriquecimiento de conocimientos, además de una cultura amplia y si hacen lecturas recreativas o placenteras se obtendrá una mejor conducta lectora.

“La lectura se posibilita a través de vehículos establecidos por la sociedad tales como libros, revistas y diarios, el comportamiento lector consiste en captar y entender el mensaje que contienen estos medios”²⁰

Como señalamos anteriormente existen factores que influyen en crear una conducta lectora, estos factores se convierten en valores y prácticas que son transmitidas por la influencia primordial de la familia, la escuela, los medios de comunicación y nuevas tecnologías, las bibliotecas, los editores. Dichos valores y prácticas conforman conductas y hábitos.

Empezaremos definiendo que es un hábito y conducta.

“Hábito: facilidad que se adquiere por larga y constante práctica de un mismo ejercicio”²¹

²⁰ RUFFINELLI, J. *Comprensión de lectura*. México : Trillas, 1985

²¹ *Diccionario de la lengua española*. Madrid : Real Academia Española, 1970

El hábito es aquella conducta que se va adquiriendo y que no se puede dejar de practicar, ya que se está acostumbrado a hacerla.

“Hábito es un modelo adquirido de conducta. Aunque el ser humano tiene la capacidad de adquirir diferentes hábitos durante el transcurso de su existencia, los hábitos básicos y esenciales se conforman en la infancia y adolescencia. La razón es sencilla: es en esta etapa de la vida cuando se configuran los modelos estructurales que regirán la forma, el estilo con que cada individuo enfrentará las situaciones más comunes o recurrentes de su medio ambiente”²²

El fomento de la lectura no puede considerarse una acción temporal, debe formar parte de una práctica constante de una actividad que fue aprendida en un momento, y como se menciona los hábitos se adquieren en la infancia ya que es aquí cuando el ser humano empieza a aprender conductas individuales y sociales, como lo señala Ruch: “Conducta se interpreta de manera que abarque las actividades internas (pensamiento, reacciones emotivas, etc.) que una persona no puede observar directamente en otra pero que puede inferirse de la observación de una conducta externa.”²³

Conducta se define como “las actividades o procesos que pueden observarse objetivamente, así como las estructuras de reacción organizada dirigida a fines que caracterizan al organismo en su conjunto”.²⁴

La conducta lectora es “ la actividad de desciframientos de signos contenidos en materiales impresos, tales como libros, periódicos y revistas y que puede ocurrir con mayor o menor frecuencia y puede orientarse hacia ciertos temas o clases de material”.²⁵

²² DUBOVOY, Silvia. *El niño y los libros : manual teórico para fomentar el hábito de lectura en los niños*. Chile : Universitaria, 1994, p. 23.

²³ RUCH, F. L. *Psicología de la vida*. México : Biblioteca Técnica de Psicología : Trillas, 1975, p. 21.

²⁴ *Ibidem*, p. 21.

²⁵ *Los escolares...* Op. Cit. 1984, p.16.

Por lo tanto el fomentar una conducta lectora, es más que crear un hábito es crear un interés por leer como una manera de vida, despertar el gusto y el deseo permanente.

Una conducta es aquello que se está acostumbrado hacer de cierta manera y la lectura no es solamente el recorrer con la vista un documento, sino entender, darle sentido.

Entre más se lea se podrán adquirirse conocimientos por gusto, y desarrollar la capacidad de leer textos cada vez más complejos y comprender textos.

2.2 EL LECTOR

Hemos hablado sobre lectura, tipos de lectura; pero no hemos definido que es un verdadero lector, ya que es aquella persona que lee por mero gusto, sin la intención de obtener una recompensa académica ni de ningún tipo, lee por placer; es aquella persona que a través del tiempo ha adquirido este gusto sea porque desde su casa se le influyó para que tuviera este o en la escuela tuvo la fortuna de encontrarse con algún maestro que lo motivó a acercarse a los libros y después con esos acercamientos, le gustó la lectura. Como hemos mencionado es con el niño donde se puede despertar más el gusto por la lectura, ya que el lector se va haciendo con el paso del tiempo. **Si en su casa hay quién lea y él lo ve, imitará lo que hacen, pero si no será más complejo inculcar esta conducta.**

Felipe Garrido dice: “La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego –nada es más serio que un juego- hace falta que alguien nos inicie. Que juegue con nosotros. Que nos contagio su gusto por jugar. Es decir hace falta que alguien lea con nosotros, en voz alta, para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura; para que aprendamos a reconocer lo que dicen las palabras; con gusto, para que nos contagie. La costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros niños,

con nuestros alumnos, con nuestros hermanos, con nuestros amigos, con la gente que queremos. Se aprende a leer leyendo”.²⁶

Hay varios puntos que nos indican quién es un lector, aquel qué:

- a) “lee por voluntad propia; no solamente forzado por razones de estudio o de trabajo.
- b) lee todos los días; trae bajo el brazo o en el bolsillo, la bolsa o el portafolio el libro que, en su ilusa esperanza, tendrá tiempo de ponerse a leer en algún rato muerto.
- c) comprende lo que lee o, mejor, está habituado a atribuir un significado –eso es comprender- al texto y se siente incómodo cuando tiene dificultades para hacerlo; se siente molesto cuando no le satisface el sentido que pueda dar a lo que está leyendo. Es decir, advierte los problemas de comprensión que puede tener y no se sentirá tranquilo hasta que los haya resuelto.
- d) puede servirse de la escritura; un lector es alguien que es capaz de escribir.
- e) suele comprar libros.”²⁷

2.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS.

Como ya se mencionó anteriormente, en la actividad lectora intervienen factores que influyen en actitudes a la lectura o bien a la no lectura; así mismo de algún tipo de lectura en particular por la influencia primordial es la familia, la escuela, los medios de comunicación, las tecnologías y las bibliotecas.

Cabe recordar que la actividad lectora es una práctica que puede limitarse desde una lectura mecánica, esporádica, utilitaria puede ser obligatoria o por decisión propia; y puede llegar a una práctica cotidiana, por gusto, analítica, crítica y productora de conocimiento y placer.

²⁶ GARRIDO, Felipe. *El buen lector se hace, no nace : reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. México : Ariel, 2000, p. 38.

²⁷ Ibidem. p. 66.

El debate en torno a la lectura planteado por sociólogos, historiadores, lingüistas, psicólogos, bibliotecólogos, pedagogos y otros especialistas, sigue sin acabarse. El problema de la lectura preocupa a todos los niveles del sistema educativo, no habiéndose encontrado hasta el momento una estrategia adecuada para solucionarlo.

El reto es cómo hacer que la lectura se convierta en una práctica cotidiana por convicción y además por gusto, para:

- Mantener un proceso educativo permanente.
- Obtener información para resolver diversos problemas.
- Tener una opción más de recreación.
- Ampliar los conocimientos.
- Perfeccionar las aptitudes lectoras e informativas.

Por otro lado como dice Montes “los responsables del bienestar o malestar de los niños son los adultos”.²⁸

2.4 LA FAMILIA y LA LECTURA.

La familia es un factor fundamental para que un niño pueda obtener una conducta lectora y el gusto por la lectura ya que, el niño tiende a imitar lo que hacen sus padres, hermanos y otros miembros de la familia, así mismo las amistades que rodean al núcleo familiar.

Por otra parte el entorno del lugar, es también un factor de influencia. Un hogar con libros, con lectores lo integran al proceso de la lectura leyéndole, enseñándole el valor y el gusto de la lectura en un futuro, son las bases para favorecer la formación de un sujeto lector.

²⁸ MONTES, Graciela. *El corral de la infancia*. México : Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 45.

El gusto que los padres o personas allegadas al niño infundan al niño sobre la lectura, puede determinar una actitud positiva hacia la lectura. Desafortunadamente es bien sabido que en nuestro país los niños no leen por gusto debido en muchos casos a que en sus hogares no tuvieron un acercamiento a la lectura hasta que les fue enseñado en su proceso pedagógico. Por otro lado el nivel económico también influye aunque no lo determina. Desde luego en la población que se encuentra en la pobreza extrema, la cual no tiene resueltas sus necesidades básicas no puede desarrollar sujetos lectores.

Comparadas las cifras del Focyp (Formación de Ofertas y Públicos Culturales) con las estadísticas poblacionales, éstas se corresponden: la mayoría de las familias mexicanas tienen ingresos inferiores a los deseables, más del 66 por ciento no gana ni dos salarios mínimos al mes, lo cual es muy grave por lo bajo del salario.²⁹

La paradoja la tienen los sectores sociales que tienen una situación económica con mejores posibilidades de ingreso y que han logrado ascender a los niveles básicos de educación, que inclusive han llegado a los niveles superiores, las aptitudes y actitudes de lectura no han trascendiendo de la práctica de la lectura técnica, esporádica y por obligación.

Lo anterior, lo podemos constatar en el estudio realizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) a la Universidad de Colima, denominado Formación de Ofertas y Públicos Culturales (Focyp), el cual dió como resultado, entre otros, que el 21 por ciento de los hogares mexicanos no existe un solo libro, es decir, que en términos reales casi 20 millones de mexicanos no tiene libros, pero no solo eso; si no que otro 16 por ciento (unos 14 millones de habitantes) tienen escasamente de uno a cinco libros; un 14 por ciento

²⁹ BENÍTEZ, Cesar. Qué leemos los mexicanos. *Revista de la dirección de Publicaciones y Materiales Educativos*, ene-feb. 1997, año 1, no. 1, p. 5.

de las familias (más de 10 millones de habitantes) tienen entre seis y 10 ejemplares; un 15 por ciento posee entre 11 y 20 libros, mientras que solamente el 32 por ciento cuenta con más de 20 libros en casa. Según este estudio tenemos que el 66 por ciento de los mexicanos carece de acervo libresco.³⁰ La lectura que prevalece entre los mexicanos es la llamada utilitaria, o sea, que recurren al libro como requerimiento educativo, en busca de información o de instrucciones para operar aparatos tecnológicos o domésticos, sin ir más allá de los signos gramaticales. Lo que llama la atención de esta cifra es el hecho de que son hogares en donde, por lo menos hay un miembro profesionista.

Podemos concluir diciendo que la familia es un factor muy importante para despertar una conducta lectora en los niños, pues es aquí cuando éste empieza a aprender conductas e imitar lo que ve hacer de su entorno al que pertenece.

2.5 LA ESCUELA Y EL GUSTO POR LA LECTURA.

La escuela por una parte es la institución que por tradición enseña a leer y escribir a las sociedades. El aprendizaje de la lectura se transforma en una exigencia institucional que frecuentemente ha tenido que responder a exigencias cuantitativas más que cualitativas. Esta situación en la actualidad ha empezado a cambiar dado los nuevos parámetros internacionales que establecen habilidades de lectura y escritura más complejas para que los egresados de la educación básica estén capacitados para analizar comprender y generar nuevo conocimiento.³¹

³⁰ Ibidem.

³¹ RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. *Lectura, información y democracia* [en línea]. <<http://www.ifla.org/IV/ifla68/papers/103-084s.pdf>> [Consulta: septiembre, 2003]

Al respecto cabe recordar a Pennac: “El papel de la escuela se limita siempre y en todas partes al aprendizaje de técnicas, al deber del comentario, y cortar el acceso inmediato a los libros mediante la abolición del placer de leer. Parece establecido desde tiempos inmemorables, y todas las latitudes que el placer no tiene que figurar en el programa de las escuelas y que el conocimiento sólo puede ser el fruto de un sufrimiento bien entendido.”³²

En la escuela no se lee lo que se debería de leer, sino que se lee cierta clase de textos, al respecto Eguinoa señala: “El niño que toma contacto con el libro por primera vez al entrar a la escuela, se acostumbran a relacionar la lectura con una situación escolar, sobre todo cuando en la casa no se lee. Si la tarea es difícil y le da poco placer, el niño puede adquirir antipatía por la lectura y abandonarla completamente. Es conveniente pues, que el libro participe en la vida del niño antes de entrar a la escuela, y forme parte de sus juegos y actividades diarias.”³³

“La escuela no puede ser una escuela de placer, el cual supone una gran dosis de gratitud. Es una fábrica necesaria de saber que requiere esfuerzo. Las materias enseñadas en ella son instrumentos de la conciencia. Los profesores encargados de estas materias son iniciadores, y no se les puede exigir que canten la gratitud del aprendizaje intelectual cuando todo, absolutamente todo en la vida escolar- programas, notas, exámenes, clasificaciones, ciclos, orientaciones, secciones-, afirman la finalidad competitiva de la institución, inducida por el mercado de trabajo.”³⁴

La escuela es un lugar propicio para que el niño despierte una conducta lectora, pero desafortunadamente cuando él niño entra a la institución, por el sistema dado, asocia la

³² PENAC, Daniel. *Cómo una novela*. Barcelona : ANAGRAMA, 2001, p. 77.

³³ *Leer de la Mano : cómo y qué leerles a los pequeños*. México : Asociación para el fomento de la lectura. México : Sistemas técnicos de edición, 1993, p.5. Cuaderno 1

³⁴ PENAC, Daniel, Op. Cit, p. 78.

lectura como una obligación que debe efectuar para obtener una calificación y no con el placer, sin ningún tipo de obligación.

En los últimos años el tema de la función de la escuela en la enseñanza de la lectura, ha dado motivos de análisis crítico, pues su atención está enfocada a las habilidades mecánicas más que a las capacidades que conduzcan a comprender, entonces el niño relaciona a la lectura con los libros de texto, o con algo que él tiene que hacer por obligación, para tener una recompensa y no por gusto.

Es hasta en los últimos años del siglo en México, con diversos programas, entre ellos *Hacia un país de lectores*, y *Rincones de lectura* que se le da importancia a la lectura dentro del aula con libros de cuentos, fábulas, historia, literatura, por citar algunos; pero lo difícil es hacer que el niño realmente se sienta motivado a leer por gusto y puro placer, ya que hay libros interesantes pero si en la escuela no se le da que leer y se le motiva, de nada sirve tener libros.

Se puede decir que la lectura en la escuela no se debe considerar como un hábito sino como un placer que se adquiere con varios encuentros agradables con el libro.

“En México se han dedicado enormes recursos económicos y humanos para erradicar el analfabetismo, y cada vez se está más cerca de lograrlo. Sin embargo muchas de las personas alfabetizadas, algunas con muchos años de escuela, no pasan de ser lectores elementales, aunque tengan un título”.³⁵

Como es sabido : “Nuestro sistema educativo ha probado su ineficacia para formar lectores que puedan servirse de la escritura. Nuestro mayor problema no es el analfabetismo, sino el hecho de que quienes asisten a la escuela no son lectores; quienes

³⁵ GARRIDO, Felipe. *El buen lector se hace, no nace : reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. México : Ariel, 2000, p 38.

logran hacer un posgrado no son lectores; la mayoría de nuestros maestros no son lectores”.³⁶

Se puede concluir que nuestro sistema educativo le ha dado mayor importancia al estudio, es decir aprender solamente lo que se tiene contemplado en los programas, para acreditar alguna materia, pero realmente se olvidaron por mucho tiempo de la lectura por gusto, pasando ésta a un último término hasta considerada como pérdida de tiempo tanto para la familia como para la escuela, hoy en día se le ha empezado, gracias a muchos especialistas, a dar mayor importancia a la lectura, aunque todavía falta un gran camino por recorrer ya que estamos arrastrando conductas equivocadas por varias generaciones que no ven a la lectura como algo que proporcione beneficio tanto social como personal, ya que en la escuela primero debe haber lectores para que puedan motivar a los niños a leer por gusto y no por obligación.

Como ya se mencionó la escuela podría ser un lugar excelente para fomentar una conducta lectora siempre y cuando realmente los maestros fomenten y motiven la lectura por gusto, para que el niño no asocie únicamente la lectura, con la escuela-obligación, sino con placer.

2.6 LA BIBLIOTECA Y LA LECTURA.

La biblioteca es la institución que desde el siglo XIX tiene como una de sus funciones socializar la lectura, así mismo es un medio importante para despertar el interés por la lectura en los niños y participar en la formación de la conducta lectora de los pueblos.

³⁶ Ibidem, p. 57

Para que una biblioteca pública pueda acercar la lectura a la sociedad y pueda fomentar conductas favorables de lectura, es necesario en primer lugar contar con personal capacitado, en segunda crear espacios, ambientes y acervos adecuados para que los lectores y en particular los niños puedan sentirse invitados a leer.

La biblioteca es un lugar importante ya que es aquí uno de los lugares en los que se puede hacer que una población adquiera una conducta lectora, siempre y cuando se lleven a cabo acciones en beneficio de la conducta, con motivación y asesoramiento adecuado.

“El concepto tradicional de biblioteca se ha ido transformando con el paso del tiempo pero en esencia puede definirse como el espacio donde se organiza, recupera y preserva la información como los conocimientos generados por la sociedad. En ese mismo sentido los cambios sociales e históricos han provocado que esa idea de biblioteca se ampliara para definirla hoy en día como: un centro informativo y de gestión cultural”³⁷

La biblioteca no solo es una fuente de información, sino es un lugar de recreación, saber y formación.

Se señala que “La función de la biblioteca, es cultural y social porque los lectores utilizan los libros para solucionar inquietudes, aprender, informarse, estudiar, progresar e investigar; en ella podemos encontrar, libros, revistas, periódicos, folletos, documentos, todos estos diversos materiales contienen información sobre todas las áreas”.

Como sabemos :“Podemos encontrar varias clases de bibliotecas: infantiles escolares, públicas, universitarias, y especializadas.”³⁸

³⁷ ROBLEDOS, Beatriz Helena. *Al encuentro del lector : biblioteca y promoción de lectura*. Bogotá : Ministerio de Cultura, 1998, p.12-15.

³⁸ *Taller de biblioteca, función de la biblioteca* [en línea]. <<http://www.geocities.com/crachilecl/guia.htm>> [Consulta: agosto, 2003]

Dado que este estudio está enfocado a la promoción de la lectura en bibliotecas públicas este tema está trabajado con mayor amplitud en el siguiente capítulo.

2.7 LA LECTURA ANTE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS.

“Es un hecho que estamos ingresando a la sociedad de información sin lectores, no que sean analfabetas sino que han disminuido las actitudes por el gusto a la lectura.”³⁹

“A pesar de que los padres, educadores, teóricos, editores, productores, críticos, artistas, sociólogos, bibliotecólogos y diversos especialistas han expresado su preocupación acerca de los posibles efectos de la televisión como un factor nocivo para el niños.”⁴⁰

A la televisión se suman los videojuegos y el Internet que son distractores de la lectura. Aquí podemos decir que las personas ven más televisión que leen libros, pero no quiere decir que por la televisión no se tenga una práctica lectora, ya que hay niños que ven televisión y tienen una buena conducta lectora, es decir la televisión no determina que al niño le guste o no la lectura, sin embargo los aspectos son considerados negativos.

Se puede decir que “Los fantasmas que más desvelan, por las relaciones entre este poderoso medio y sus pequeños clientes, son por lo menos tres:

- 1.- La pérdida del tiempo destinado a actividades de mayor enriquecimiento que el televisor devora implacable.
- 2.- Temor a la excitación, agresividad y programación televisiva podría producirles.
- 3.- La capacidad del medio de generar adicción”⁴¹.

Además podemos considerar lo siguiente:

³⁹ RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. La lectura [en línea] : un problema para la sociedad. Investigaciones bibliotecológicas. Vol. 15, no. 31/julio/diciembre de 2001, p. 196-197. <<http://www.ejournal.UNAM.mx/iibiblio/vol15-31/IBIO3109.pdf>> [Consulta: julio, 2003]

⁴⁰ PEYRÚ, Graciela. *Papá, ¿puedo ver la tele?* México : Paidós, SAIF, 1993, p.17.

4.- Contenidos banales que no requieren de ningún esfuerzo intelectual.

5.- Fomentar el hábito de mirar más que leer sin ejercitar los procesos intelectuales para su comprensión.

Los niños eligen utilizar los medios como la televisión, que leer algún libro como se mencionó anteriormente, más por imitación y porque desde pequeños son expuestos a la pantalla para entretenimiento.

Se afirma que “Los niños miran televisión con el desayuno, merienda y a veces se van a la cama con el televisor prendido. Es más el niño es colocado frente al televisor desde los primeros meses. El tiempo promedio que un aparato de televisión permanece prendido es de no menos de 53 horas a la semana en los hogares de niños preescolares y de 43 horas por semana en hogares con niños mayores, la media general indica que el aparato está encendido 6 horas por día de tal modo que los niños televidentes, 35% mira de 1 a 3 horas por la noche y, el 12% mira de 3 a 5 horas por la tarde y el 5% mira más de 5 horas todos los días. Está probado que el exceso de horas de consumo televisivo es en sí mismo negativo para el desarrollo emocional en los niños”⁴².

Al respecto en un estudio en el que fue aplicada una encuesta a 47 niños, 24 sexo masculino y 23 femenino, con una edad promedio de 9.5 años, con una edad mínima de 6 y máxima de 12. Se encontró que los niños de 6 años ven 3 horas diarias, los de 7 años ven televisión 3 horas diarias, los de 8 años 3.14 horas, los de 9 años 3.44 horas, los de 10 años ven 2.42 horas y los de 11 años 3.87 horas y los de 12 años ven 3.33 horas diarias.⁴³

⁴¹ PEYRÚ, Graciela. Op. Cit. 1993, p17-18.

⁴² Ibidem, p. 40-41.

⁴³ JIMÉNEZ PÉREZ, María Leticia. *La televisión en la conducta agresiva de los niños de seis a doce años de edad*. Tesis. México : El autor, 1996. p. 56. Tesis de Especialidad (Especialidad en Medicina General Familiar)-UNAM, Facultad de Medicina.

Otro estudio aplicado con cuestionario de preguntas abiertas a una muestra de 341 niños, 145 niños con una edad de 12.4 años que provenían de escuelas públicas y 196 niños de escuelas privadas con edad promedio de 11.6 años. Aquí reencontró que la televisión ocupa tiempo libre de los niños, pues pasan 3 horas al día frente al televisor; y un número considerable (cerca del 18% del total de los entrevistados) pasan más de 5 horas.

Se constató que los niños ven televisión en el seno familiar principalmente: con sus hermanos 40.1%, con sus papás 34.6%, sólo el 14%, con la empleada doméstica 6.9% y con sus amigos. Es decir, la televisión crea un vínculo familiar aunque la interacción familiar y con los amigos sea mínima pero los motivos son de enlace y comunicación. el 4.4% .⁴⁴

Entre las conclusiones que podemos inferir acerca de los hábitos televisivos de los niños están las siguientes:

1. - Ver televisión es una actividad cotidiana de los niños desde sus primeros años de vida solo o en compañía de miembros de su familia.
2. - Los programas de televisión con una intención educativa no atraen a los niños.

En 1984 se aprovecha la coyuntura de la SEP y trabaja en un amplio proyecto de estímulos para los niños.

La iniciativa del programa de educación no es aceptada con mucho convencimiento por los generadores del proyecto de la SEP ya que tienen cierta aversión al medio, dicen que los niños mexicanos no leen porque acostumbran a satisfacer sus necesidades de formación viendo la televisión.⁴⁵

⁴⁴ SÁNCHEZ RUÍZ, Enrique. *Teledicción infantil : ¿mito o realidad?* Guadalajara, Jal. : Universidad de Guadalajara, 1989. p.156.

⁴⁵ SÁNCHEZ RUÍZ, Enrique. Op. Cit. 1989

Aunque hay varios estudios donde se demuestra que la gente ve mucha televisión, no quiere decir que ésta sea la responsable de los problemas en las actitudes y aptitudes hacia una práctica cotidiana de lectura también influyen otros aspectos.

“El siglo XX se distingue por emprender acciones mundiales encaminadas a erradicar el analfabetismo, se considera a la educación como un derecho universal consolidado a lo largo de 100 años, por lo que se esperaba que el siglo XXI fuera recibido por pueblos preparados para vivir en la sociedad de información. Sin embargo la lectura como capacidad y como práctica, está en crisis y de ello se culpa a la escuela, y a la televisión y también se empieza a involucrar en esto a Internet”⁴⁶

Se puede concluir que los niños dedican el mayor de su tiempo en ver televisión, jugar nintendo, play station y otras cosas en lugar de leer; esto se debe en gran parte al sistema educativo, pero también al modelo cultural ya que no se le da la importancia a la lectura como práctica empezando por la familia, la escuela, pero también podemos afirmar que a pesar que la televisión y otros medios tienen efectos negativos en los niños no significa que tengan o no una conducta lectora, ya que hay niños que ven muchas horas de televisión y pueden tener conducta lectora, además de que si se utilizan adecuadamente las nuevas tecnologías en lugar de efectos negativos podríamos tener efectos positivos, siempre y cuando realmente se de un cambio de actitud. Efectivamente las nuevas tecnologías son distractores pero no determinantes para que se tengan o no una buena conducta hacia la lectura.

⁴⁶ RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. Op. Cit, p. 96. 2001

CAPÍTULO
3

CAPÍTULO 3. EL FOMENTO A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN MÉXICO.

Como sabemos, la biblioteca pública es una institución depositaria del conocimiento del hombre, cuya finalidad es brindar sus servicios a todo el pueblo, sin importar nada más que cualquier persona necesite cierta información. Pero no está por demás recordar su concepto que bien define Fernández de Zamora:

“La biblioteca pública es una institución de carácter social (educativa, recreativa, informativa y cultural), financiada y reglamentada por el Estado, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información, y que responde a específicos criterios de selección y adquisición para la satisfacción en el plano educativo, informativo y cultural y de su tiempo libre”.⁴⁷

Las bibliotecas públicas proporcionan sus servicios a niños, estudiantes, jóvenes, adultos, es decir, a toda la población; su acervo consiste en libros, folletos, periódicos, películas, revistas, enciclopedias, entre otros materiales.

Por su parte Iguíniz dice “Biblioteca Pública es una institución de carácter popular y libre, destinada a los habitantes de una localidad, distrito o región y sostenida con fondos del gobierno o del estado”⁴⁸

En suma, la biblioteca pública es una institución que tiene una función muy importante dentro de la educación y la cultura de la sociedad. Tiene sus puertas abiertas a toda la gente sin importar edad, religión, raza, color, todo mundo puede tener acceso a la información que en ella contiene, para beneficio de uno mismo, además de ser gratuita y financiada por el Estado.

Uno de sus objetivos es brindar información, materiales, actividades educativas, culturales y recreativas a los habitantes donde se encuentra la biblioteca.

⁴⁷ FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. Las bibliotecas públicas en México : historia, concepto y realidad. En: Encuentro Internacional de Bibliotecas Públicas (2001 : Distrito Federal). *Memoria del Primer Encuentro de Bibliotecas Públicas. Perspectivas en México para el siglo XXI, 24 al 28 de septiembre*. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2001, p. 36.

⁴⁸ IGUÍNIZ, Juan Bautista. *Léxico Bibliográfico*. México : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. 1987, p. 46.

La biblioteca pública debe contener obras y documentos sobre todos los temas para así poder satisfacer a todos los usuarios en su necesidad de información, estas obras podrán estar contenidas en los diferentes soportes que hoy en día existen.

A la vez debe ofrecer espacios para diferentes tipos de lectores, además de modalidades de lectura : en silencio, voz alta; niños, adultos, públicos con discapacidades.

3.1 ANTECEDENTES DEL FOMENTO A LA LECTURA EN MÉXICO.

Para el año de 1909 se integró al selecto grupo del Ateneo de la Juventud en donde acostumbraban a conversar, estudiar, sobre filosofía y literatura, organizando algunas conferencias con el propósito de que la cultura llegara a todas partes. De aquí surge la idea de hacer una Universidad Popular para toda la gente. A finales de 1909 sólo se tenían 43 bibliotecas las cuáles aumentaron 6 para 1909, y entre 1910 a 1919 se incrementaron 16 más, en total.

Durante los primeros años de la Revolución Mexicana las pocas bibliotecas públicas, que para entonces existían en la República Mexicana, pasaron por un periodo de inestabilidad. Posteriormente en 1917 se suprime la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y la Biblioteca Nacional que dependía de dicha Secretaría pasó a formar parte del Departamento Universitario y Bellas Artes, pasó lo mismo con las bibliotecas de enseñanza superior, escolares y públicas.

Posteriormente en el año de 1919 Adolfo de la Huerta asume el poder como presidente interino, y durante su gobierno nombra rector de la Universidad Nacional a José Vasconcelos, empezando una reforma educativa.

Vasconcelos un lector insaciable y gran orgullo para la cultura nacional producto de su experiencia infantil en Eagle Pass frontera con Estados Unidos, él se daba cuenta que sus compañeros americanos le daban mucha importancia a la escuela y a la biblioteca. Los problemas de Vasconcelos con sus compañeros norteamericanos eran debido a su origen mexicano, y esto lo motivó a defender su nacionalidad.

En cuanto a su pasión por la lectura, su madre motivó desde un principio el gran valor que tenían los libros, los que ella leía en su regazo, esta grata experiencia lo convertiría en un gran lector. Posteriormente las bibliotecas fueron fundamentales en su vida pues ponían a su alcance los libros que en su tiempo libre él solía leer.

Después el presidente Obregón funda la Secretaría de Educación Pública, el 12 de octubre de 1921, Vasconcelos es nombrado Secretario de Educación Pública, el estructuró a la Secretaría en tres departamentos: el Departamento de Bibliotecas y Archivos, el Departamento Escolar y el Departamento de Bellas Artes, donde el Departamento de Bibliotecas y Archivos tendría a su cargo la creación de un sistema de bibliotecas por el territorio nacional, en este lapso creó 1,916 bibliotecas, públicas, obreras, escolares, ambulantes y circulares.

“Vasconcelos pensaba a inicios de los años veinte que las bibliotecas eran santuarios, lugares de meditación y elevación espiritual; eran la casa perdurable, la mansión del Espíritu inmortal de una raza que es digna del espíritu, para los niños era un complemento”⁴⁹.

Por lo tanto en México la preocupación por el fomento de crear una conducta de lectura se da en la segunda década, por hacer una sociedad que no sólo aprenda a leer sino

⁴⁹ SAMETZ, Linda. *Vasconcelos el hombre del libro : la época de oro de las bibliotecas*. México : UNAM, 1991, p. 97.

también que lean por gusto, tiene su origen en el año de 1921 con el presidente Venustiano Carranza y cuando José Vasconcelos es nombrado rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Por consiguiente Vasconcelos, consciente del número de analfabetos que reportaba el censo de 1920, empezó con su campaña en contra de ese mal nacional, decía que había que salvar al país de la ignorancia. Se propuso extender la educación a todo el pueblo, por ello impulsó la creación de bibliotecas y comenzó con los programas de alfabetización y edición de libros y empezó una gran campaña contra el analfabetismo ya que estaba preocupado por que la gente no leía y se propuso hacer llegar la lectura a todo tipo de personas sin importarle lo alejados que estuvieran y su condición social.

A pesar de los esfuerzos y recursos desplegados, la intensa labor alfabetizadora realizada durante los primeros cuatro años dio pocos resultados debido a que este problema era de tales dimensiones, debido al número de analfabetos que existían.

El plan de Vasconcelos era más amplio que una simple campaña de alfabetización; era todo un proyecto de cultura popular en que la enseñanza de las primeras letras era sólo el paso inicial. Después de enseñar a leer al pueblo había que proporcionarle lectura, poner a su alcance lo mejor que el espíritu humano había producido. Las obras cumbre de la humanidad no tenían que ser privilegio de una élite que podía pagarlas y leerlas en un idioma extranjero.

Editó El libro nacional de lectura, consiguiendo que tanto profesionistas, amas de casa, y jóvenes participaran en llevar material a todas partes para que la población aprendiera a leer. También surge la Revista Mensual Bibliográfica, que era destinada a orientar a las personas a escoger sus lecturas, en el año de 1924 Torres Bodet, organizó la primera Feria del Libro.

Entre 1924 y 1928 con Plutarco Elías Calles como presidente, se aumentaron las lecturas para fomentar el hábito de la lectura, en variedad y contenido para que las pudieran leer en todas las zonas; se tenía la tendencia de usar folletos para alfabetizar a la población. Con la creación del Fondo de Cultura Económica, en los años treinta se empezó a incrementar la producción editorial. Además la SEP publicó libros para las escuelas urbanas y rurales cuando se creó la Comisión Editorial Popular, esto sucedió de 1934 a 1940, en esta época con la llegada de españoles a México, la industria editorial y librera tuvo nuevo impulso.

Se creó la Sociedad Anónima Edición y Distribución Iberoamericana de Publicaciones con ideas como el programa de bibliotecas, donde se pretendía hacer llegar los libros a todos los rincones del país por medio de librerías ambulantes.

Por esas fechas surge la creación de libros de texto gratuitos en el gobierno de Adolfo López Mateos, con el fin de asegurar el material indispensable para la educación básica infantil.

Con el presidente Luis Echeverría Álvarez los esfuerzos se orientan a reducir el analfabetismo, así mismo creció la industria editorial, también aumentaron las bibliotecas infantiles y se llevó a cabo la Primera Feria del Libro Infantil y Juvenil en el año 1981.

En los años posteriores el apoyo que recibieron las bibliotecas públicas fue decreciendo y es hasta el año 1983 donde el gobierno vuelve a dar importancia a las bibliotecas públicas, para que se establezcan bibliotecas en todas partes, donde había en México 351 bibliotecas; una por cada 234,000 habitantes, hoy en día existen 6 mil 610 bibliotecas, una por cada 16,000 habitantes, de las cuales debido a los grandes avances tecnológicos algunas las están modernizando con las nuevas tecnologías.

“Desde el momento en que surgen las bibliotecas públicas se puede decir que existía una intención de fomentar la lectura aunque este esfuerzo estuviera vinculado con los procesos de educación y autoaprendizaje. Ya en el siglo XX algunas instancias “descubren” que la actividad lectora también se pudo asociar con el placer, con el gusto, es decir con una actividad más de tipo lúdico”⁵⁰

En suma, el fomento a la lectura se da desde la Colonia y en el México posrevolucionario como ya se mencionó anteriormente. En el año 1921 con José Vasconcelos su plan iba más allá de apoyar a la educación y alfabetización con las bibliotecas públicas, era fomentar la lectura por gusto pero no dio resultado debido al gran índice de analfabetos que existían, además de que en estas bibliotecas la mayoría del personal que las atendían no eran y hoy en día tampoco son profesionales, además de que las bibliotecas públicas han fungido como bibliotecas escolares a falta de bibliotecas de este tipo.

Por otra parte, a través de nuestra historia se han llevado a cabo varios programas para fomentar la conducta lectora. A continuación se mencionaran algunos de ellos.

Uno de los programas más importantes para fomentar el hábito de lectura es el de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de la SEP que se inicia el 2 de agosto de 1983 y cuya finalidad fue que los niños obtuvieran el hábito de la lectura, se dio durante los primeros seis años, aunque posteriormente solo continuaron algunas bibliotecas con el curso de verano, ya que la biblioteca pública ha fungido como biblioteca escolar donde los niños van solamente para sacar alguna información de la escuela y leen por obligación.

Este programa tiene varias actividades para fomentar el hábito de lectura entre ellas están el círculo de lectura, la hora del cuento, periódico mural, exposición bibliográfica,

⁵⁰ RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. Historia y prospectiva de las bibliotecas públicas, las escolares y el hábito de la lectura : historia y situación actual. En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (32ª : 2001 : Xalapa, Ver.). *XXXII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía : memorias 2, 3 y 4 de mayo de 2001, Xalapa, Veracruz*. México : AMBAC, 2001, p.312.

entre otras. También existe un programa que se lleva a cabo durante las vacaciones de verano y se llama “Mis vacaciones en la biblioteca” donde se hace uso de estas estrategias para fomentar el hábito de lectura en los niños, al cual asisten pocos y los que ingresan son más de los que terminan el curso.

Otro ejemplo de programa es “La Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP, desde 1986 crea el programa “Rincones de Lectura” para promover la elaboración de libros y otros materiales impresos; y la apertura de espacios para los niños y adultos otorgándoles acervos bibliográficos en forma gratuita, y dándoles la oportunidad de escoger los materiales que más les gusten y así lograr el objetivo principal: la formación de lectores. Los libros que se elaboraron fueron para el nivel primaria”⁵¹

Este programa de Rincones de Lectura consiste en tener un espacio dentro del salón de clases donde puedan tener libros de novelas, cuentos, historia, ciencia, entre otros, para que los niños los utilicen, los maestros de las escuelas son capacitados para que ellos motiven a la lectura en los niños, entre otras cosas.

Está el programa llamado PRONALES Programa de la Lectura y Escritura en la Educación Básica que surge en 1995. “El objetivo de este programa es “promover la adquisición de las capacidades de la lectura y escritura y su utilización sistemática con distintos propósitos comunicativos, aportando a los docentes elementos innovadores. Así como actualizar a los maestros de educación primaria”.⁵²

Hay otros programas creados para fomentar la lectura como el de: “1999, año dedicado al fomento a la lectura, el Consejo Nacional de Fomento a la lectura y el libro,

⁵¹ MÉXICO. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Memoria 1986-1996*. México : Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Unidad de Publicaciones, p. 5-6.

⁵² MÉXICO. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica* [en línea]. <<http://www.sep.gob.mx>> [Consulta: junio, 2003]

conocido ya como “organismo fantasma”, se crea mediante la flamante Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, aprobada el 15 de diciembre de 1999 por la Cámara de Diputados. Sin embargo hasta la fecha no ha dado señales de vida, lo cual resulta lamentable porque en las consideraciones generales del Consejo se señala que la iniciativa propuesta, complementa y refuerza el proceso educativo en un nivel más amplio, pues, como se señala en dicha ley, uno de los principales retos del país elevar la calidad de educación.”⁵³

“Como consecuencia de la gran preocupación de varios sectores y conciencia de la situación de lectores a nivel nacional, a partir del año 2000, se crea la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, donde responsabiliza a la Secretaría de Educación Pública (SEP) a hacer el programa nacional de fomento a la lectura y el libro, en coordinación con el Consejo Nacional de Fomento a la Lectura y el Libro, cuya presidencia está a su cargo y en donde el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) funge como Secretaría Ejecutiva”⁵⁴

La fecha corresponde a la aprobación en la Cámara de Senadores.

También “En agosto de 2001 se presenta el Programa Nacional de Cultura 2001-2006, que incluye los campos de trabajo, la lectura y el libro, entre otros y en el que destaca el Programa Nacional Hacia un País de Lectores presentado en mayo de 2002. En este ambicioso programa se propone incorporar la lectura en la vida de todos los mexicanos: en el hogar, la escuela, la universidad, los espacios culturales, los lugares públicos, y los centros de distribución y acceso a los libros y a otros materiales de lectura”⁵⁵.

En este mismo año 2001 la SEP presenta el Programa Nacional de Educación 2001-2006 y el año 2002 el Programa Nacional de Lectura 2001-2006, este programa tiene como objetivos fortalecer tanto hábitos, como capacidades lectoras tanto de los alumnos como de

⁵³ RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. Op. Cit. p. 314.

⁵⁴ *Programa Nacional de Cultura 2001-2006. La cultura en tus manos*. México, D.F. : CONACULTA, 2001. p. 154.

⁵⁵ PÉREZ PAZ, Nahum. Presentación del libro Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas (2ª : 2002 : Guadalajara, Jalisco). *Memoria del Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas : estrategias y proyectos* : Guadalajara, Jalisco del 23 al 25 de septiembre de 2002. Guadalajara : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2002, p. 34

los maestros de preescolar, primaria, secundaria y educación normal. En este mismo año en abril se da la Campaña por las Bibliotecas Mexicanas cuyo objetivo es promover la importancia de las bibliotecas y el bibliotecario en el siglo XXI.

Como ya se mencionó actualmente existe el Programa denominado Programa de Fomento a la Lectura 2001-2006 “Hacia un país de lectores” cuya finalidad es fomentar la lectura a todo el pueblo mexicano, y que éste lea no solamente por obligación sino también lo haga por placer, pretende incluir a la escuela, maestros y bibliotecas públicas.

Pero como dice Ramírez: “El fomento a la lectura no puede improvisarse ni se resuelve con un curso de verano anual, ni con muchos libros, requiere de nosotros, de tener un manifiesto gusto por la lectura, de entrenarnos en métodos y técnicas de motivación y de hacer de nuestras bibliotecas (de todas, y no sólo de las públicas) espacios de placer”⁵⁶

A pesar de los esfuerzos y los diferentes programas que existen para fomentar la lectura, aún no ha habido alguno que realmente modifique la conducta lectora en la población, puesto que está comprobado que se lee por obligación y no por placer, además de que es hasta el siglo XX, cuando se le ve a la lectura no solo como una actividad que sirve para acreditar alguna materia, sino como una actividad que puede favorecer el desarrollo cultural de la población, así como una actividad que es muy importante para el desarrollo del ser humano.

3.2 MANIFIESTO DE LA UNESCO EN LA RENOVACIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN MÉXICO.

México al igual que otros países toman las recomendaciones promulgadas en 1949 por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

⁵⁶ RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. Op. Cit, p. 320.

(UNESCO), donde elaboró un manifiesto que decía que la Biblioteca Pública era muy importante para el desarrollo de la cultura y el bienestar de todos los países, posteriormente en el año de 1972 la UNESCO pidió a la Sección de Bibliotecas Públicas de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios un nuevo manifiesto el cual contenía el desarrollo que se había dado años atrás.

“El manifiesto proclama la confianza que pone la UNESCO en la biblioteca pública como fuerza viva al servicio de la educación, la cultura y la información y como instrumento indispensable para fomentar la paz y la comprensión internacional.

La biblioteca pública es una institución democrática de enseñanza, cultura y de información.

La biblioteca pública es una muestra de fe de la democracia en la educación para todos y en todas las edades, así como en la aptitud de todo el mundo para reconocer los progresos de la humanidad en el campo del saber y de la cultura.

La biblioteca pública es el principal medio de dar a todo el mundo libre acceso a la suma de pensamientos.”⁵⁷

La misión de la biblioteca pública es buscar la igualdad social, es facilitadora de lectura por gusto, busca difundir la lectura de calidad como un medio inseparable para el aprendizaje, la información y mejoramiento social. Para que pueda cumplir con su misión, debe llevar acabo las siguientes funciones:

- “Funciones informativas que garanticen a la población, que se atiende el acceso a la información que satisfaga sus intereses y necesidades de la información producida por la comunidad.
- Funciones de apoyo a la educación, que garanticen el acceso de la población a aquella información que satisfaga sus necesidades formales o informales de educación.
- Funciones de promoción cultural tendientes a promover el rescate, comprensión, difusión y defensa de la cultura.
- Funciones de promoción social, que contribuyan a la participación cívica de la población en la vida nacional.
- Funciones de promoción de lectura, que contribuyan a la formación de lectores críticos y selectivos”.⁵⁸

⁵⁷ *La Biblioteca Pública : lecturas escogidas*. México : SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1988, p. 47.

⁵⁸ cfr. FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. Op. Cit, p. 37.

Como ya señalamos anteriormente, para crear una adecuada conducta lectora el mejor momento es durante la infancia, ya que es en esta etapa cuando el niño empieza a adquirir hábitos, costumbres, e imitar a otros, por lo tanto la biblioteca pública tiene una función muy importante dentro de la sociedad, porque es uno de los lugares donde el niño puede despertar un verdadero interés por la lectura y convertirse por gusto en lector; para poder adquirir lo anterior. La biblioteca debe contar con una sala dedicada especialmente a los niños, la cual debe ser apropiada para este tipo de público : bonita, agradable a los ojos de ellos; con mesas apropiadas, colores, etc; además de que se le debe dejar al niño escoger su material, el cual se encontrará en estantes adecuados para ellos, el asistir a la biblioteca no se les tiene que hacer sentir como una obligación o castigo, ni solamente para obtener información que los programas de la escuela señalen, sino como un lugar donde se puede aprender y está lleno de vida, además debe haber libros recreativos, para poder despertar una conducta hacía la lectura, por supuesto debe haber personal capacitado que motive y forme lectores.

Dado lo anterior la biblioteca pública debe proporcionar, además de servicios de información que tengan un beneficio académico, también servicios de fomento a la lectura para despertar en los niños, jóvenes y adultos una conducta favorable hacia ésta; que se lea por el puro placer de hacerlo, ya que la biblioteca es uno de los factores que influye, aunque no determina, que pueda darse y crearse lectores, lo cual es un beneficio porque entre más se lea, se genera más imaginación, sentido crítico y una cultura amplia; en conclusión una biblioteca pública es una institución donde se puede crear una conducta lectora, siempre y cuando realmente se les motive a los usuarios a ver a la biblioteca como un lugar donde hay no solo libros de texto, sino también hay libros cuyo contenido nos sirve para

entretenimiento, ampliar el capital lingüístico y conocimiento, para leer por gusto y con gusto.

A fin de lograr lo anterior, la tercera versión del Manifiesto aprobada en noviembre de 1994 por la UNESCO sobre bibliotecas públicas, se hizo en colaboración con la (IFLA) Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas nos dice :

“La libertad, la prosperidad y el desarrollo de la sociedad y de los individuos son valores humanos fundamentales. Estos sólo podrán alcanzarse mediante la capacidad de ciudadanos bien informados para ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo en la sociedad. La participación constructiva y la consolidación de la democracia dependen tanto de una educación satisfactoria como de un acceso libre y sin límites al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información”⁵⁹.

Agrega: “Este Manifiesto proclama la fe de la UNESCO en la biblioteca pública como una fuerza viva para la educación, la cultura y la información y como un agente esencial para el fomento de la paz y del bienestar espiritual a través del pensamiento de hombres y mujeres”⁶⁰.

Por tanto, se enfatiza su misión social : La biblioteca pública tiene “las siguientes misiones claves, referentes a la información, la alfabetización, la educación y la cultura, habrán de ser la esencia de los servicios de la biblioteca pública: crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años:

1. Prestar apoyo a la educación, tanto individual como autodidacta, así como a la educación formal en todos los niveles;

⁵⁹ *Manifiesto de la UNESCO sobre Bibliotecas Públicas* [en línea].
<<http://www.infla.org/VII/s8/unesco/spa.htm>> [Consulta: junio, 2003]

⁶⁰ *Ibidem*.

2. Brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo;
3. Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes;
4. Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural, la valoración de las artes, de los logros e innovaciones científicos;
5. Facilitar el acceso a las expresiones culturales de todas las manifestaciones artísticas;
6. Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural;
7. Prestar apoyo a la tradición oral;
8. Garantizar a los ciudadanos el acceso a todo tipo de información de la comunidad;
9. Prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones de ámbito local;
10. Facilitar el progreso en el uso de la información y su manejo a través de medios informáticos;
11. Prestar apoyo y participar en programas y actividades de alfabetización para todos los grupos de edad y, de ser necesario, iniciarlos”⁶¹.

Por lo tanto la biblioteca pública en primer lugar debe de ser gratuita, además de estar regida por una legislación específica, asimismo, financiada por el gobierno nacional y local. Para que se pueda dar una adecuada coordinación debe definirse la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y estas bibliotecas se deben regir por las normas ya convenidas.

En cuanto a su funcionamiento y gestión la biblioteca pública “A de formularse una política clara que defina objetivos, prioridades y servicios en relación con las necesidades

⁶¹ Ibidem

de la comunidad local. La biblioteca pública ha de organizarse eficazmente y mantener normas profesionales de funcionamiento.

Ha de asegurarse una cooperación con interlocutores relevantes, por ejemplo, grupos de usuarios y otros profesionales a nivel local, regional, nacional e internacional.

Los servicios han de ser físicamente accesibles a todos los miembros de la comunidad. Esto requiere que los edificios de las bibliotecas públicas estén bien situados, con buenas condiciones de lectura y estudio, tecnologías adecuadas y un horario suficiente y apropiado a los usuarios. Supone asimismo servicios de extensión para quienes no pueden acudir a la biblioteca.

Los servicios de la biblioteca han de adaptarse a las necesidades de las distintas comunidades en áreas rurales y urbanas.

El bibliotecario es un intermediario activo entre los usuarios y los recursos. Es indispensable su formación profesional y permanente para que pueda ofrecer servicios adecuados.

Habrán de establecerse programas de extensión y de formación de usuarios con objeto de ayudarles a sacar provecho de todos los recursos”.⁶²

Otra contribución importante son las “Normas para bibliotecas públicas editadas por IFLA en 1973, actualizadas y editadas con algunas modificaciones en 1977 y que reemplazaron en 1986 por las Directrices para bibliotecas públicas. Ambas ediciones han sido superadas por el impresionante desarrollo de las tecnologías de la información que ha tenido lugar en los últimos años. Como se desprende de los dos títulos anteriores,

⁶² cfr. Op. Cit.

representan dos maneras diferentes de ofrecer una orientación práctica a los bibliotecarios”.⁶³

La nueva edición de directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo de bibliotecas públicas son herramientas muy importantes para poder mejorar los servicios bibliotecarios, son normas o recomendaciones para el mejor funcionamiento de las bibliotecas públicas.

Estas directrices indican que “ Las bibliotecas de todos los países del mundo, cualquiera que sea su fase de desarrollo, pueden mejorar y todas tendrán fortalezas y debilidades. Se decidió pues un conjunto de normas y directrices que pudieran ser pertinentes para cualquier biblioteca pública en una fase dada de desarrollo”.⁶⁴

3.3 PROGRAMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

Como es sabido, durante mucho tiempo en México todo lo relacionado con la bibliotecas públicas correspondió a la Secretaría de Educación Pública, posteriormente se empezaron a descentralizar las funciones de las bibliotecas públicas.

La Dirección General de Bibliotecas de la SEP en el año de 1979 patrocinó por primera vez un estudio que se llamó: “Programa de Desarrollo Nacional de los Servicios Bibliotecarios y de Información (PRODENASBI). Sus orígenes surgen del interés de la Dirección General por conocer con mayor amplitud la situación, características y necesidades de las bibliotecas públicas del país.”⁶⁵

De este estudio, además del diagnóstico de la situación de las bibliotecas, sirvió de bases para saber su creación y desarrollo.

⁶³ GILL, Philip. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de Bibliotecas Pública*. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2002, p. 15.

⁶⁴ Ibidem p. 18

⁶⁵ CARRIÓN R., Guadalupe. Programa de desarrollo Nacional de Servicios Bibliotecarios y de Información. *Ciencia Bibliotecaria*. Jun. 1980, vol. 3, no. 4, p. 80.

Posteriormente, en 1983, inicia un programa para impulsar la expansión de estas bibliotecas que en ese entonces no pasaban de 351. El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas, propone la cooperación de la Secretaría de Educación Pública y los gobiernos estatales, municipales y del Distrito Federal, además con objetivo de garantizar el acceso gratuito a la lectura.

Por lo que “La primera etapa del Programa Nacional de Bibliotecas Públicas consiste que para diciembre de 1984 esté funcionando una biblioteca central estatal en cada capital del estado. Estas bibliotecas serán el núcleo que coordinará la apertura y operación de las bibliotecas en la entidad. De este modo se espera que, en diciembre de 1986, todos los municipios de más de 30 mil habitantes tengan su propia biblioteca pública y que, para 1988, todos los municipios del país cuenten con algún tipo de servicio bibliotecario”.⁶⁶

“El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas cuyo objetivo se puede resumir en lograr que la mayoría de los mexicanos tuvieran igualdad de oportunidades de acceso gratuito a la lectura. Este objetivo, aún en su generalidad, se puede interpretar como un impulso a la consolidación de la democracia pues evidentemente, el citado programa se estableció para contribuir al mejoramiento de las condiciones culturales y educativas de gran parte de la población del país; así mismo, apuntaló la estrategia de descentralización pues fundamentalmente se propuso instalar bibliotecas públicas a todo lo largo y ancho del territorio nacional”.⁶⁷

A partir de este plan surge la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

⁶⁶ *La biblioteca pública*. Op. Cit. 1988, p. 77.

⁶⁷ DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Arturo. Democracia y descentralización a través de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. En: MAGALONÍ, Ana María. *La democratización del acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1988*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999, p. 15-16.

3.4 RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN MÉXICO.

Los servicios bibliotecarios que se ofrecen en la Red Nacional de Bibliotecas, están coordinados por los tres ámbitos del gobierno: el federal, estatal y municipal, donde el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes es el núcleo a través de la Dirección General de Bibliotecas, el cual coordina técnicamente la Red junto con las coordinaciones de las bibliotecas públicas las cuales están vinculadas con la Dirección General de Bibliotecas y las bibliotecas públicas de cada estado, a su vez apoyadas por las bibliotecas centrales en la capital de cada estado y las bibliotecas regionales ubicadas en las principales ciudades.

Como dice Magaloni “La Red Nacional de Bibliotecas Públicas ha venido funcionando apoyada en una estructura administrativa en la que participan los gobiernos: Federal, estatal y municipal.”⁶⁸

“El Gobierno Federal, a través de la Dirección General de Bibliotecas (D.G.B.) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, envía el acervo inicial de libros con el proceso técnico bibliotecario, establece las normas técnicas para el funcionamiento de la biblioteca y proporciona la capacitación técnica y operativa del personal bibliotecario, con el fin de lograr un funcionamiento adecuado de la biblioteca pública.

El gobierno Estatal, mediante la Dirección de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas (dependiente de la Secretaría de Cultura), coordina, administra y opera las bibliotecas que integran la Red y supervisa su funcionamiento. Actúa como alcance entre las bibliotecas y la Dirección General de Bibliotecas en lo relacionado con el acervo, capacitación del personal, normatividad técnica y operativa y verificación de la correcta operatividad de las bibliotecas.

- Difunde a nivel estatal los servicios bibliotecarios y actividades afines a sus bibliotecas.
- Realiza convenios con los gobiernos municipales, con el fin de garantizar la permanencia de la biblioteca dentro del municipio y asegurar la preservación del mobiliario, equipo y acervo bibliográfico.
- Nombra, adscribe y renumera (en los municipios ya está asignado personal) al personal destinado a la operación de sus bibliotecas.

El Gobierno Municipal,

- Proporciona el local, mobiliario y equipo necesario para la prestación de los servicios bibliotecarios.

⁶⁸ MAGALONI, Ana María. *La democratización el acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1998*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999, p. 9. (Monografías ; 2)

- Asegura de modo integral el buen estado de las instalaciones.
- Otorga el material de oficina y de limpieza que se requiera, así como el material para los programas de fomento al hábito de lectura y material para la recuperación del acervo en mal estado.
- Apoya con viáticos a los bibliotecarios seleccionados para asistir a los talleres de capacitación.
- Promueve el incremento de los acervos bibliotecarios”.⁶⁹

Se consideró establecer una Red Nacional de Bibliotecas Públicas donde : “La primera meta que se estableció fue la de crear en todas las capitales estatales una biblioteca central, la cual en el futuro serviría de modelo y enlace con las nuevas bibliotecas que se fueran creando. La segunda meta consideraba la instalación de una biblioteca pública en cada una de las cabeceras municipales que tuvieran más de 30 000 habitantes. Los municipios menores de 30 000 y que contaran al menos con una escuela secundaria, de modo tal que al final del sexenio 1982-1988 los habitantes de los mayores municipios del país tuvieran la posibilidad de acceder a algún tipo de servicio bibliotecario gratuito”.⁷⁰

Estas metas si se alcanzaron ya que al final del sexenio se tenían 3047 bibliotecas a lo largo y ancho del país.

Pero como dice Castrejón : “Hasta esta fase podemos hablar de que la Red Nacional de Bibliotecas Públicas se encontraba en su etapa de crecimiento y expansión; sin embargo en administraciones posteriores se vio la necesidad, una vez cubierta la mayor parte del país con servicios bibliotecarios, de asegurar la permanencia de la Red por lo cual desde

⁶⁹ *Red Nacional de Bibliotecas Públicas* [en línea].

< <http://www.cultura.jalisco.gob.mx/bhisto.html> > [Consulta: junio, 2003]

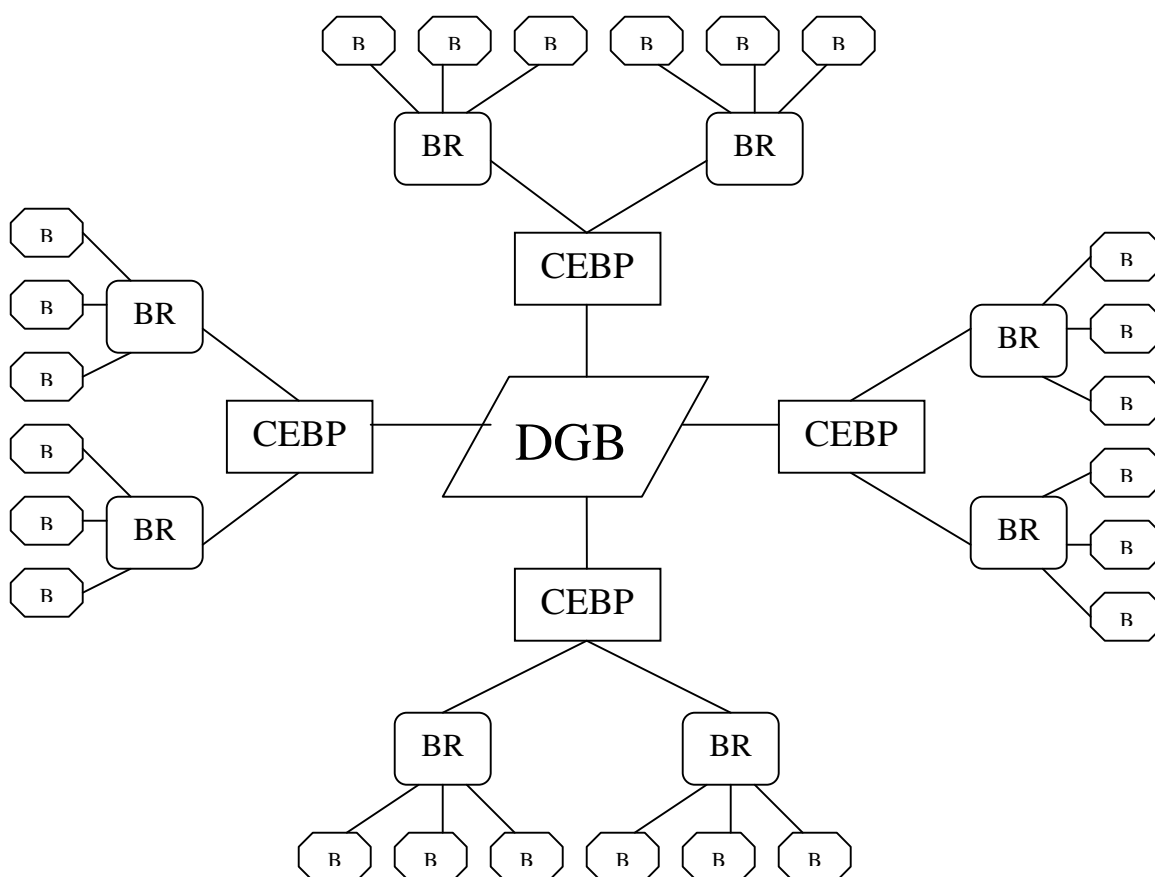
⁷⁰ CASTREJÓN, ACOSTA, Javier. Las funciones operativas en el proceso de consolidación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. En: MAGALONÍ, Ana María. *La democratización del acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1998*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999, p. 23.

entonces la prioridad se concretó en la consolidación, etapa en la que actualmente nos encontramos”.⁷¹

En esta consolidación no solamente se contempla el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, también su acrecentamiento.

Donde el esquema se encuentra de la siguiente manera.

Esquema de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.



Donde:

DGB = Dirección General de Bibliotecas

CEBP = Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas

⁷¹ Ibidem. p. 24

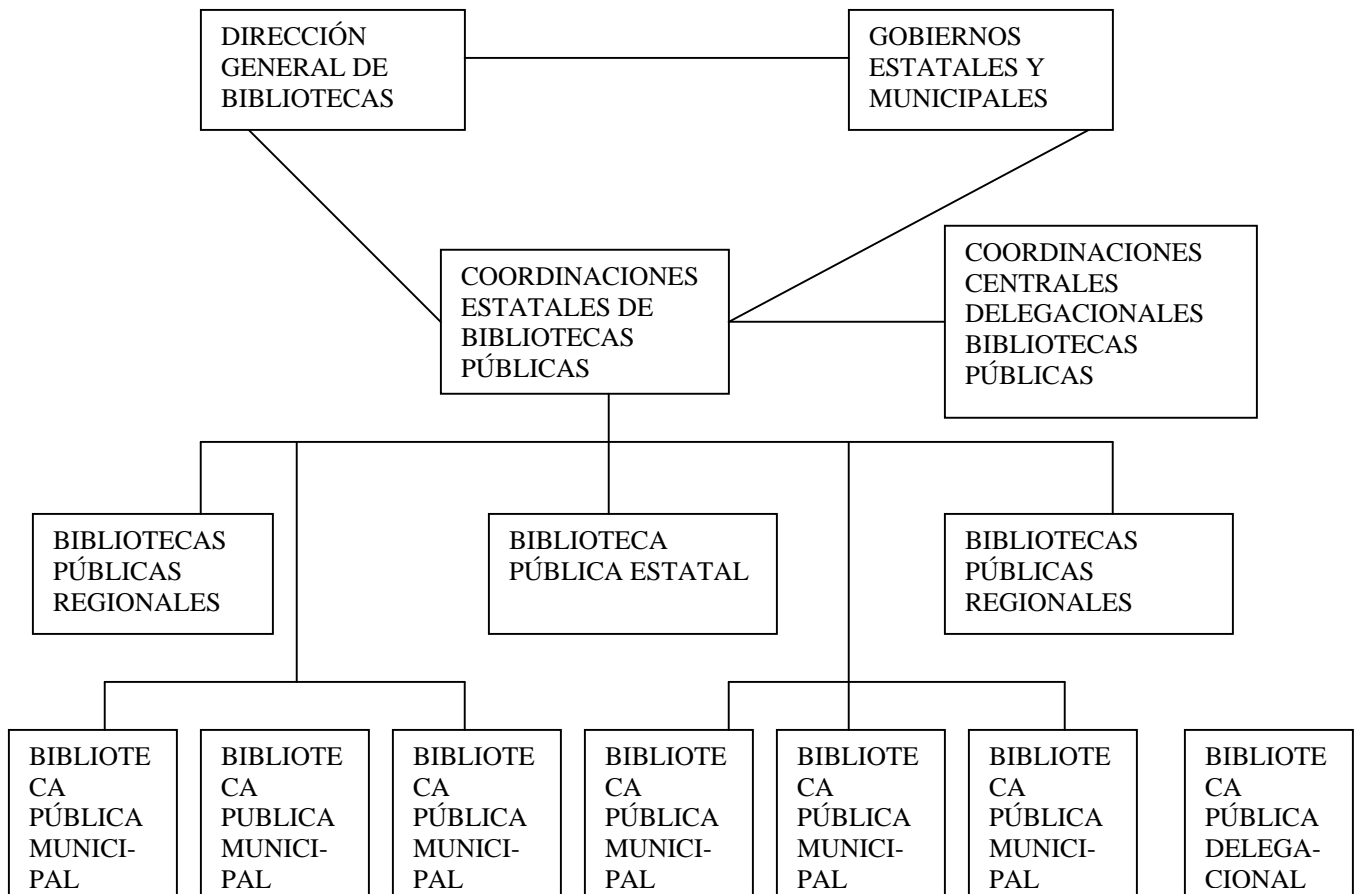
BR = Biblioteca Regional

B = Biblioteca Pública Municipal⁷²

Por lo que “Este sistema de coordinación facilita una comunicación eficiente y oportuna entre los distintos niveles que integran la Red, con lo que es posible atender diligentemente las necesidades operativas de las bibliotecas y, en este sentido procurar un adecuado nivel de calidad en sus servicios”.⁷³

En cuanto al diagrama se encuentra de la siguiente manera:

Diagrama de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas



⁷² Cfr. *La biblioteca pública*. Op. Cit. 1988

⁷³ DGB Op. Cit.; p. 10

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas integra bibliotecas de diferentes tamaños, funciones, capacidades, condiciones y de acuerdo con estas características existen 6 tipos de bibliotecas principales.

1. Biblioteca Pública Central Nacional.
2. Biblioteca Pública Estatal.
3. Biblioteca Pública Regional.
4. Biblioteca Pública Municipal.
5. Biblioteca Pública Central Delegacional y
6. Biblioteca Pública Delegacional (D.F.).⁷⁴

Se puede decir que uno de los objetivos de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas es que los servicios bibliotecarios estén coordinados, se brinden los beneficios de la lectura a todos los mexicanos, tengan una cobertura en todo el país, además de que garanticen el acceso a la información a quien tenga alguna necesidad de ésta. Se empezó con un número muy pequeño de bibliotecas públicas y actualmente se cuentan con más bibliotecas, las cuales debido a los avances tecnológicos se han ido incorporando a la nueva tecnología, aunque el camino por recorrer es aún largo.

Los compromisos, instalación y operación de las bibliotecas han quedado escritos en la Ley General de Bibliotecas, otro de los logros del Programa.

3.5 LEY GENERAL DE BIBLIOTECAS.

Los compromisos adquiridos en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas se plasman en La Ley General de Bibliotecas publicada en el Diario Oficial de la Federación en 1988 que dice:

⁷⁴ *Dirección General de Bibliotecas* [en línea]. <<http://www.dgb.onaculta.gob.mx/bidpub.htm>> [Consulta: agosto, 2003]

“La Ley ha establecido a nivel jurídico la regulación de los elementos que sustentan la prestación de los servicios bibliotecarios, como responsabilidad prioritaria del Estado, con la participación indispensable de la propia comunidad.”⁷⁵

Quién organiza, planea, y coordina las actividades para favorecer el funcionamiento de la Red Nacional de Bibliotecas es la Dirección General de Bibliotecas que es parte del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

La Dirección General de Bibliotecas en su estructura cuenta con las siguientes tres direcciones de área y una Coordinación Administrativa.

Como menciona Magaloni: “Las direcciones de área tienen su razón de ser en el cumplimiento de las obligaciones que la Ley General de Bibliotecas reserva al Gobierno Federal en el proceso de integración de la Red Nacional de Bibliotecas.”⁷⁶

Las direcciones de área son las siguientes: la Dirección de Operación de Bibliotecas, la Dirección de Investigación y Desarrollo, la Dirección de Apoyo Bibliotecológico.

“La Dirección de Operaciones de Bibliotecas se encarga de dar seguimiento a la operación de bibliotecas públicas y de la comunicación con las coordinaciones estatales para la instalación y la supervisión del funcionamiento de los servicios. También se ocupa de coordinar el Programa de Fomento del hábito de la lectura y el programa Mis vacaciones en la biblioteca.”⁷⁷

La Dirección de Investigación y Desarrollo de Recursos Humanos se ocupa de formular propuestas para la normatividad de los servicios, coordina el programa de Diagnóstico y Seguimiento y el entretenimiento para que el personal bibliotecario haga funcionar con eficiencia cada biblioteca pública.⁷⁸

La Dirección de Apoyo Bibliotecológico se ocupa de integrar y procesar técnica y físicamente las colecciones de los libros que se entregan a cada biblioteca pública, en el momento de su instalación y periódicamente con posterioridad”.⁷⁹

“La Coordinación Administrativa de la DGB es la instancia encargada de administrar el presupuesto federal que anualmente se canaliza a la Red Nacional de

⁷⁵ DGB Op. Cit. p. 10

⁷⁶ MAGALONI, Ana María. Op. Cit, p. 9

⁷⁷ Ibidem.

⁷⁸ Ibidem.

⁷⁹ Ibidem. p. 10

Bibliotecas, responsabilidad que implica un compromiso de importancia considerable”.⁸⁰

Por otra parte la Red Nacional de Biblioteca Públicas tiene la función de dar a la población la lectura gratuita, además de que se van creando bibliotecas públicas nuevas donde hacen falta, para que la lectura llegue a todos los habitantes del país.

Para que la Red opere adecuadamente no solo requiere de instalar nuevas bibliotecas, sino también mejorar las que ya existen, la Dirección General de Bibliotecas lleva a cabo varias actividades para elevar la calidad de los servicios. Las principales funciones son:

Brindar entrenamiento al personal; esto consiste en que con base a la normatividad que esta en los Manuales de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, se llevan a cabo talleres para que el personal esté más capacitado para brindar un mejor servicio.

Normatividad, donde la Dirección General de Bibliotecas se encarga de vigilar la aplicación de la normatividad de los servicios de la Red, se uniforman los métodos y las técnicas de las bibliotecas públicas.

Desarrollo de colecciones, donde los acervos de las bibliotecas se deben apegar a los siguientes criterios que son básicos: Ayudar a la población al fortalecimiento de su identidad nacional además de conocer la cultura del país. En los niveles elementales y medios, apoyar a la enseñanza-aprendizaje. Sobre todo ayudar a los usuarios a que resuelvan cualquier necesidad de información.

Clasificación y catalogación, la Dirección General de Bibliotecas se encarga de la clasificación de los libros y elaboración de sus respectivas tarjetas para que el usuario pueda localizar la información deseada. Este proceso se realiza centralmente permitiendo a

⁸⁰ TENORIO JIMÉNEZ, Ricardo. La coordinación administrativa. En: MAGALONI, Ana María. *La democratización del acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Pública 1983-1998*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999, p. 33. (Monografías ; 2).

las bibliotecas de la Red dedicarse a la atención de los usuarios, se utiliza la clasificación Dewey.

Fomento a la lectura, en la Red se llevan a cabo actualmente actividades para fomentar la lectura, las cuales se dividen en niños y las otras dirigidas a jóvenes desde 5 a 16 años y algunas otras para fomentar la lectura en los adultos. Lo que se pretende con estas actividades es crear hábitos de lectura.

Hay actividades que se llevan todos los días y otras que solamente en ciertas temporadas como en verano con el programa “Mis vacaciones en la biblioteca”. Este tema se abordará más adelante.

Por último la actividad de investigación lo cual como su nombre lo indica la Dirección General de Bibliotecas se encarga de hacer diferentes investigaciones para favorecer a los usuarios.

Por lo que respecta a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas el Congreso de los Estados Unidos Mexicanos decreta:

“ CAPITULO II DE LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

Artículo 5°. Se integra la Red Nacional de Bibliotecas Públicas con todas aquellas constituidas y en operación dependientes de la Secretaría de Educación Pública con los Gobiernos de los Estados y el Departamento del Distrito Federal. Para la expansión de la Red el Ejecutivo Federal, por conducto de la Secretaría de Educación Pública, celebrará con los gobiernos estatales y los ayuntamientos, los acuerdos de coordinación necesarios”.

Artículo 6°. La Red Nacional de Bibliotecas Públicas tiene por objeto:

- I. Integrar los recursos de las bibliotecas públicas y coordinar sus funciones para fortalecer y optimizar la operación de éstas; y
- II. Ampliar y diversificar los acervos y orientar los servicios de las bibliotecas”.⁸¹

⁸¹ “Ley General de Bibliotecas” [en línea]. *Revista de información y reflexión y divulgación*, 18 agosto 2003. <http://www.conservatorios.com.mx/5documento.htm>> [Consulta: julio, 2003]

Pero como dice Meneses “Lo positivo de la Ley General de Bibliotecas fue el logro alcanzado en materia de legislación bibliotecaria en un determinado contexto, la idea de formar una Red Nacional de bibliotecas para un país federado, y la voluntad política de elaborar y aprobar esa ley por unanimidad en la década de los ochentas; lo negativo es que haya sido aprobada sin someterla a un examen sistemático en el campo teórico de la bibliotecología en general y de la teoría de la biblioteca pública en particular, así como en el terreno de las directrices internacionales y regionales en materia de legislación bibliotecaria”.⁸²

Actualmente esta ley se encuentra en revisión a fin de actualizarla y fortalecerla.

3.6 SITUACIÓN ACTUAL DE LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

Como ya se mencionó actualmente existen 6 mil 610 bibliotecas públicas que cubren más del 90 por ciento de los municipios y más de 3 mil 600 salas de lectura, lo cuál nos indica que en el año 2003 con el presente Gobierno se han instalado 500 nuevas bibliotecas públicas y con lo programado para el año 2006 ya hay un avance del 45 por ciento, donde serán 7,200 y cubrirán el 100 por ciento de los municipios, por lo que el Gobierno estatal se encarga de integrar, administrar y operar la Red de cada entidad, los cuales operan con un sistema descentralizado cuya red estatal está integrada por:

-Las coordinaciones estatales de bibliotecas públicas, el gobierno ha establecido un órgano coordinador de la red estatal por cada entidad federativa.

-Las bibliotecas públicas centrales, ubicadas en la capital de los estados se encuentra

⁸² MENESES TELLO, Felipe, Maya Corzo, Oscar. La biblioteca pública mexicana en el marco de la Ley General de Bibliotecas. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. (2ª : 2002 : Guadalajara, Jalisco). *Memoria del Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas : estrategias y proyectos para el desarrollo.*: Guadalajara, Jalisco del 23 al 25 de septiembre de 2002. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2002, p. 65.

la Biblioteca Pública Central, estas bibliotecas tienen como característica que son las más grandes en construcción y el acervo con el que inician es de 10,000 volúmenes.

-Las bibliotecas públicas regionales, sirven como modelos de bibliotecas pequeñas y apoyan a las coordinaciones estatales, además de ser más grandes que las bibliotecas municipales.

-Las bibliotecas públicas municipales, se encuentran ubicadas en las cabeceras municipales, y son de las que hay más bibliotecas, porque se localizan también en comunidades chicas.

Por otro lado los grandes avances tecnológicos de la información “Algunos creen que Internet es el gran rival de la biblioteca pública y de los bibliotecarios. Parece que el público está satisfecho con el acceso y velocidad de respuesta y a menudo no evalúa la exactitud de la información en Internet. Los usuarios deben recibir la ayuda del personal y la información exacta y las bibliotecas deben aumentar sus esfuerzos en la utilización del Internet para atraer a los usuarios”⁸³.

Se afirma que “Las bibliotecas públicas tienen mucho más que ofrecer que los servicios comerciales. Proporcionan estos servicios gratuitamente y con el conocimiento y asistencia, del personal es clave para el futuro de las bibliotecas públicas”.⁸⁴

Se menciona que “Para mediados del 2003 se habrá concluido el equipamiento con modernos sistemas de computación en por lo menos 650 bibliotecas públicas, de las seis mil 500 que hay en todo el país, con el fin de que ayuden a consultar datos.”⁸⁵

⁸³ FORD, Barbara J. La tecnología de la información y las bibliotecas públicas norteamericanas: ¿dónde estamos y hacia dónde vamos? En: Encuentro Internacional de Bibliotecas Públicas. *Memoria del Primer Encuentro Internacional de Bibliotecas Públicas. Perspectivas en México para el siglo XXI*, 24 al 28 de septiembre. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2001, p. 178-179.

⁸⁴ Ibidem. p. 179

⁸⁵ *Tecnología en bibliotecas* [en línea] <<http://www.esmas.com/tecnología/274308.htm>> [Consulta: septiembre, 2003]

“En estos momentos de transición de la Sociedad de la Información, la función de la biblioteca pública es primordial, en cuanto tenga capacidad tecnológica para acercar al usuario, no sólo a la información impresa o manuscrita, sino también a aquella información que se divulgue a través de Internet, la televisión la radio, el cine, cualquier otro formato”⁸⁶

Se dice que “Se entiende por sociedad de la información, aquella comunidad que utiliza extensivamente y de forma optimizada, las oportunidades que ofrecen las tecnologías de la información y las comunicaciones para el desarrollo personal y profesional de sus ciudadanos”⁸⁷.

“Se prevé que además de la noble función de las bibliotecas públicas, de ser conservadoras de los impresos y lo aun manuscrito u oral de una localidad, continuarán siendo agentes fundamentales de asistencia al usuario en el proceso de recuperación y acceso a la información, asesorándolo para seleccionar y extraer sólo las informaciones útiles, de modo de facilitarle la concepción y realización de sus proyectos o investigaciones, a recuperar la información adecuada a sus intereses intelectuales, o elegir la lectura apropiada a sus inquietudes literarias y de entretenimiento, en suma, a su educación permanente y a su cultura”⁸⁸.

Podemos concluir que los grandes avances tecnológicos de la información que se están dando son soportes diferentes de información que pueden mejorar los servicios de las bibliotecas públicas, esto se ha venido dando a través de la historia, primero con el papiro, pergamino, con la imprenta, ahora con las computadoras, pero lo que realmente es importante es crear lectores, ya que de nada sirve una gran cantidad de información, rápida, precisa y cómodamente obtenida, si no se tiene una conducta lectora adecuada, la gran preocupación es hacer que la humanidad lea por mero gusto y placer sin importar el soporte de donde lo lee, el fin es que las personas lean para que se formen lectores críticos.

Hoy en día las nuevas tecnologías hacen mucho más rápido el acceso a la información pero el libro será el soporte desde mi muy particular punto de vista, más

⁸⁶ FERNÁNDEZ-Abigail. El papel de las bibliotecas públicas en la sociedad de la información. *Revista El Bibliotecario*, ene. 2004, año 3, no. 31, p. 9.

⁸⁷ *Ibidem*. 2004, p. 8

⁸⁸ *Ibidem*. 2004, p. 9

importante ya que al tenerlo en las manos hay más acercamiento con lo que se lee, se puede desbordar con mayor fuerza la imaginación y también se puede leer cómodamente, aunque es un hecho que el Internet es rápido y se puede obtener una gran cantidad de información de manera casi instantánea, sin tener que desplazarse a ningún lado, no se puede negar que la información que ingresa a este medio realmente sea de calidad ya que no hay un control en lo que va ingresando.

Por otro lado lo que se necesita para que los usuarios accedan a la información que contienen las bibliotecas públicas de la Red es que tengan, en primer lugar, acervos bien catalogados, organizados y por supuesto que proporcionen servicios adecuados.

La Ley General de Bibliotecas menciona “todo establecimiento que contenga un acervo de carácter general superior a quinientos títulos catalogados y clasificados, y que se encuentren destinados a atender en forma gratuita a toda persona que solicite la consulta o préstamo del acervo, en los términos de las normas administrativas aplicables”.⁸⁹

“Ofrecer de forma democrática los servicios de consulta de libros y otros servicios culturales complementarios que permiten a la población adquirir, transmitir, acrecentar y conservar de forma libre el conocimiento en todas las ramas del saber”.⁹⁰

En cuanto a las colecciones que se tienen en las biblioteca pública se encuentran de la siguiente manera:

- Colección general: como su nombre lo indica aquí se encuentra la colección general de todas las áreas del conocimiento, además de ser el acervo mayor de la biblioteca pública.

⁸⁹ MÉXICO. Ley General de Bibliotecas, *Diario Oficial de la Federación*, ene. 21, 1988, Art. 2°.

⁹⁰ *Ibidem*.

- Colección de consulta: los diccionarios, enciclopedias, folletos, etc; cuya finalidad es ofrecer información precisa y breve.
- Colección de publicaciones periódicas: revistas, periódicos, etc. las cuáles tienen un título uniforme y periodicidad fija.
- Colección infantil: se encuentran libros recreativos, revistas, materiales audiovisuales, para niños de 5 a 12 años.

Aparte de estas colecciones básicas pueden existir otras complementarias como las siguientes:

- Colecciones de materiales audiovisuales: películas, discos, casetes, etc. Con la finalidad de aprovechar los medios de comunicación para apoyo cultural.
- Colecciones especiales como: libros raros, antiguos, etc.

Por lo que respecta a los servicios básicos que ofrecen las bibliotecas de la Red están el: “Préstamo interno con estantería abierta: Permite a los usuarios, dentro del propio recinto de la biblioteca, acceder libremente a los ejemplares que componen las colecciones básicas de la misma. El usuario puede tomar por sí mismo del estante los libros de su interés y la función del bibliotecario consiste en orientar a los lectores en la búsqueda de los materiales que respondan a sus necesidades”.⁹¹

Además el “Préstamo a domicilio: Permite a los usuarios, previa autorización, llevar fuera de la biblioteca los libros de su interés. Para poder hacer uso de este servicio, el lector necesita únicamente obtener una credencial expedida gratuitamente por la biblioteca, con la cual puede retirar de la misma hasta tres libros simultáneamente por un plazo máximo de

⁹¹ *Los servicios bibliotecarios que se ofrecen en las bibliotecas públicas de la Red Nacional de Bibliotecas* [en línea]. <http://www.gob.mx/wbZ/eMex_Red_Nacional_de_Bibliotecas_Públicas> [Consulta: agosto, 2003]

una semana, tras el cual el préstamo puede renovarse si el libro en cuestión no ha sido solicitado por otro usuario”.⁹²

Consulta es donde se le da al usuario un servicio personalizado para orientarlo en sus necesidades de información.

Orientación a usuarios, servicio también personalizado o mediante guías para instruir al usuario en el manejo de fuentes y localización del contenido de las diferentes colecciones que existen en la biblioteca, así como los servicios que ofrece la biblioteca para que puedan aprovecharla eficazmente.

Fomento a la lectura: este servicio consiste en llevar a cabo diferentes actividades para que la población se acerque a la lectura.

3.7 ESTRATEGIAS DE FOMENTO A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS.

El fomento a la lectura es una de las metas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la lectura es una actividad muy importante como ya se mencionó, además de que debe acercar a los usuarios a la lectura, no sólo buscando la cantidad de libros sino también la calidad de éstos, para ello una de las funciones del bibliotecario que es acercar a la lectura, ya que es un acto productivo que nos da conocimiento, aunque se piensa que un acto productivo es aquello que nos da un beneficio académico o económico, también es un acto de elección, porque se eligen hacer otras cosas diferentes a la lectura, también debe ser visto como un acto para el disfrute. La lectura en la biblioteca pública debe ser placentera, compartida, elegida, enriquecedora.

⁹² Ibidem

En cuanto al fomento a la lectura CONACULTA señala varias estrategias para fomentar la lectura: Para poder dar un adecuado servicio de fomento a la lectura a la población es necesario contar con estrategias de trabajo que serán una guía para alcanzar los objetivos propuestos.

“Para desarrollar exitosamente una estrategia de fomento a la lectura es indispensable tomar en cuenta y sistematizar los siguientes elementos, los cuales harán que la biblioteca se convierta en un espacio vivo de promoción de lectura y abierto a la participación de todos”.⁹³

Se tienen varias estrategias para poder fomentar la lectura adecuadamente como las siguientes:

1.- Conocimiento de la comunidad: se refiere a que se tienen que conocer todas las características de la comunidad.

2.- Vinculación con la comunidad: después de que se tiene toda la información de la comunidad se deben tener programas de actividades que las vinculen con la biblioteca pública.

3.- Consolidación de los servicios: para que se de adecuadamente el fomento a la lectura deben estar bien sus servicios, sus catálogos deben estar completos y actualizados, el acervo en su lugar, así como ofrecer adecuadamente los servicios de préstamo.

4.- Conocimiento del acervo: el bibliotecario debe conocer adecuadamente el acervo para que pueda acercar a los usuarios a la lectura, de lo contrario no puede motivar a que los usuarios lo utilicen.

5.- Planeación de las actividades: se deben planear las actividades y no hacerlas como de manera improvisada.

⁹³ *El fomento a la lectura*. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 1991, p.13. (Manual de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas; 7)

6.- Difusión: hacer del conocimiento de todas las personas las actividades que lleva a cabo la biblioteca pública.

7.- Relación con otros servicios: las actividades para promover la lectura deben efectuarse dentro del conjunto de servicios que se ofrecen en las bibliotecas públicas.

8.- Evaluación: para saber en qué medida se han logrado los objetivos de los programas y proyectos.

3.8 ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA EN LA RED.

Las bibliotecas de la Red llevan a cabo diferentes actividades de las que algunas de ellas son permanentes y otras complementarias.

Actividades permanentes son aquellas actividades que, como su nombre lo indica, son llevadas a cabo de manera permanente.

a) Círculo de lectura: “El círculo de lectura es una actividad compartida que se realiza en la biblioteca pública y tiene como objetivo provocar el gusto por la lectura en niños, jóvenes y adultos, por medio de la discusión y del análisis de escritores de diversos temas”⁹⁴

b) Hora del cuento: esta actividad consiste en que el bibliotecario cuente un cuento, de él depende que se haga agradable y se pueda posteriormente obtener alguna conducta hacia la lectura.

d) Periódico mural: aquí se hacen anuncios de los diferentes libros que se tienen para tratar de acercar a los niños a la lectura.

⁹⁴ SEP. Op. Cit. p. 25

d) Exposición bibliográfica: consiste en exponer las obras que puedan resultar interesantes para la población usuaria, para conocer el acervo bibliográfico y hemerográfico.

Las actividades complementarias para el fomento de lectura en los niños son:

a) Investigación: aquí se debe hacer que los niños busquen, experimenten y critiquen el conocimiento que está dado en los diferentes libros.

b) Ciclos de lectura: estas son formas organizadas de trabajo donde los niños van a hondar sobre algún tema, empleando material de lectura que exista en la biblioteca pública, el cual se debe analizar y comentar en grupo.

c) Foro de los niños: aquí se expone ante algún auditorio el trabajo que ha sido elaborado por ellos, se pretende que los niños adquieran el gusto por compartir los conocimientos que han adquirido.

d) Club de lectores: es un club de niños que les gusta compartir sus conocimientos de las lecturas que han hecho.

Las bibliotecas públicas de la red también tienen actividades complementarias para el fomento a la lectura, aunque estas actividades van dirigidas a jóvenes, adultos y ancianos como son: la tertulia, el taller de lectura, el teatro atril, las actividades culturales.

Una de las actividades más importantes para llevar a cabo el fomento a la lectura es el curso de verano llamado “Mis vacaciones en la Biblioteca” que se verá ampliamente en el siguiente capítulo.

Estas actividades se dividen en diferentes secciones para poderlas llevar adecuadamente y poder cumplir con el objetivo principal que es crear una conducta lectora en la población.

CAPÍTULO
4



proporcionar servicios de libros a través de 3 de la



4.1 ANTECEDENTES:

La Biblioteca Central de la Delegación Coyoacán General Vicente Guerrero fue seleccionada para llevar a cabo el estudio del programa “Mis vacaciones en la biblioteca” se encuentra ubicada en la Delegación de Coyoacán, al final de la Alameda del Sur cuya dirección es Calzada de las Bombas y Miramontes (Naranjales) Colonia San Pablo Tepetlapa, Vista Hermosa. Tanto la Alameda del Sur como la Biblioteca Vicente Guerrero fueron construidas en septiembre del año de 1986, pero es hasta abril de 1987 cuando el Licenciado Fructuoso López Cárdenas la inauguró siendo éste delegado de Coyoacán.

El horario de servicio y la cantidad de trabajadores que laboran en esta biblioteca se ha ido modificando a través del tiempo, ya que primero abrió sus puertas para proporcionar servicios de lunes a viernes de 9 de la mañana a 9 de la noche, con dos turnos y siete personas en cada uno, donde su acervo inicial fue de 19,000 volúmenes aproximadamente, posteriormente tuvo un horario de 8.30 a 19.30 de lunes a viernes, abriendo el horario a sábados y domingos de 8:00 a 19:00 hrs. Para el año de 1989 había 18 personas trabajando en la biblioteca, tres de intendencia, los demás bibliotecarios, los cuales con el tiempo se fueron haciendo menos debido a que se les daban plazas que iban dejando y ya no se podían ocupar, después fueron 11 bibliotecarios y 2 de intendencia, hoy en día existen tres turnos para dar el servicio, el primero es el vespertino con un horario de 8:00 a 15:00 hrs.; el segundo turno vespertino de 3:00 a 20:00 hrs. donde se suspende el servicio, aunque el personal encargado sale a las 10:00 por último el tercer turno que consiste en sábados, domingos, días festivos con un

turno de 8:00 a 22:00 hrs. En cuanto a las personas que laboran se menciona que son siete en el turno matutino, tres en el vespertino y siete en el tercer turno.

Lo que se refiere a la cantidad de usuarios que asisten a la biblioteca es de 100 a 150 personas aproximadamente que consultan los diferentes materiales que contiene la biblioteca y los préstamos a domicilio que se hacen son 50 diarios.

Por lo que respecta al número de volúmenes que se tienen en la biblioteca aproximadamente son 33,000 para dar el servicio de consulta y préstamo.

Esta biblioteca cuenta con las siguientes áreas:

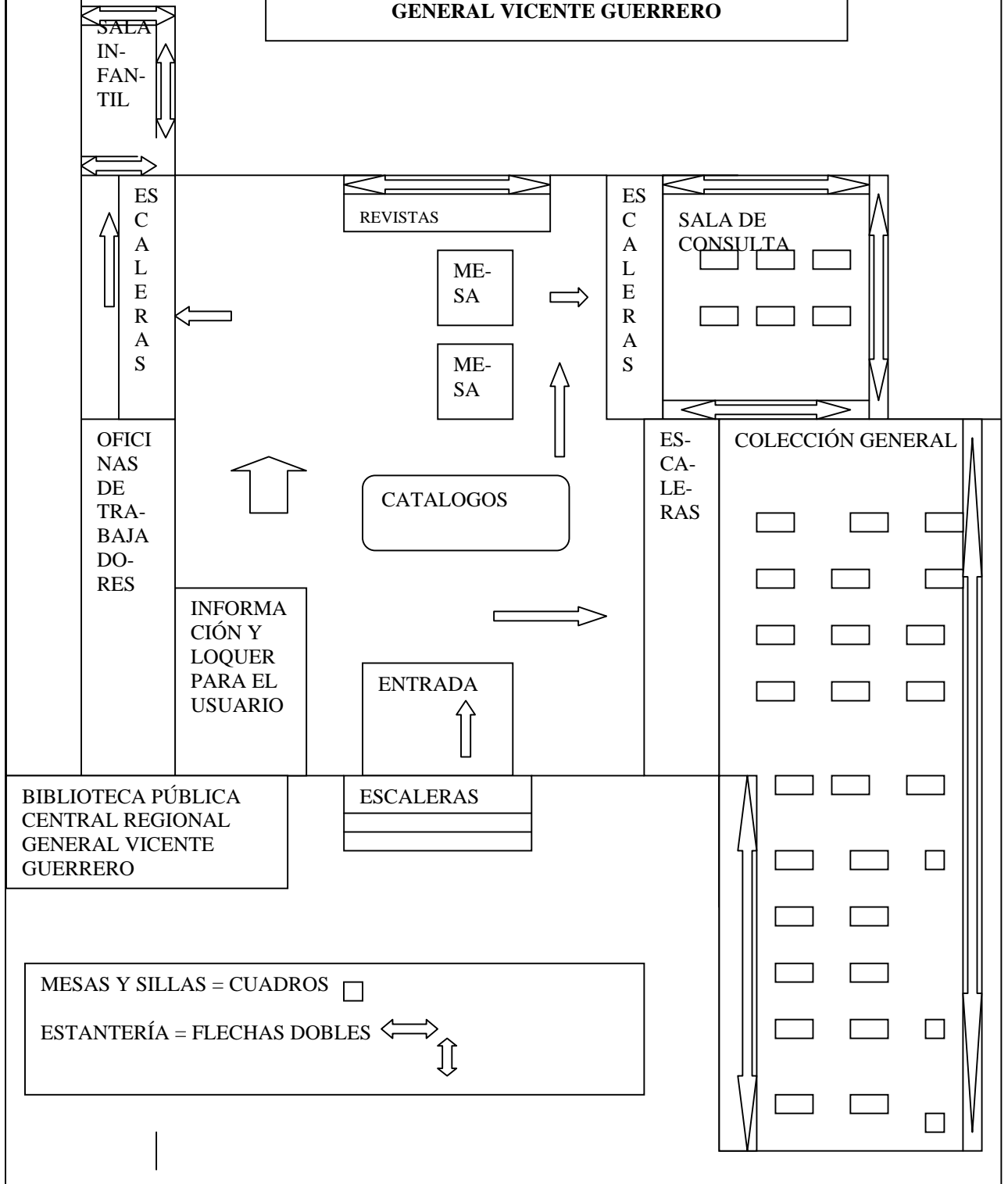
Área infantil, donde hay 18 mesas, 72 sillas adecuadas para los niños, así como una colección pequeña de libros acomodada en 18 estantes, además de un catálogo por : autor, título y materia. Esta área esta solamente abierta los fines de semana, debido a que no hay personal encargado de dar servicio, por lo tanto si quieren hacer uso de la información de la sala infantil entre semana, no hay servicio, lo cuál hace que no se de seguimiento al curso de verano “Mis vacaciones en la biblioteca” puesto que si motivan una conducta favorable hacia la lectura y a la asistencia a la biblioteca, con esta actitud de que no hay servicio entre semana, desmotivan lo ganado y si el niño se acerca a la biblioteca a pedir algún material o quiere estar dentro de la sala, al no ser lo permitido desmotiva sus ganas de leer.

Próxima a la sala infantil, se encuentra un estante con algunas revistas, donde hay dos mesas con 8 sillas; a lado de esta área está la sala de consulta, integrada por 6 mesas y 24 sillas, con 6 estantes, donde se encuentran las enciclopedias, diccionarios, por mencionar algunos materiales.

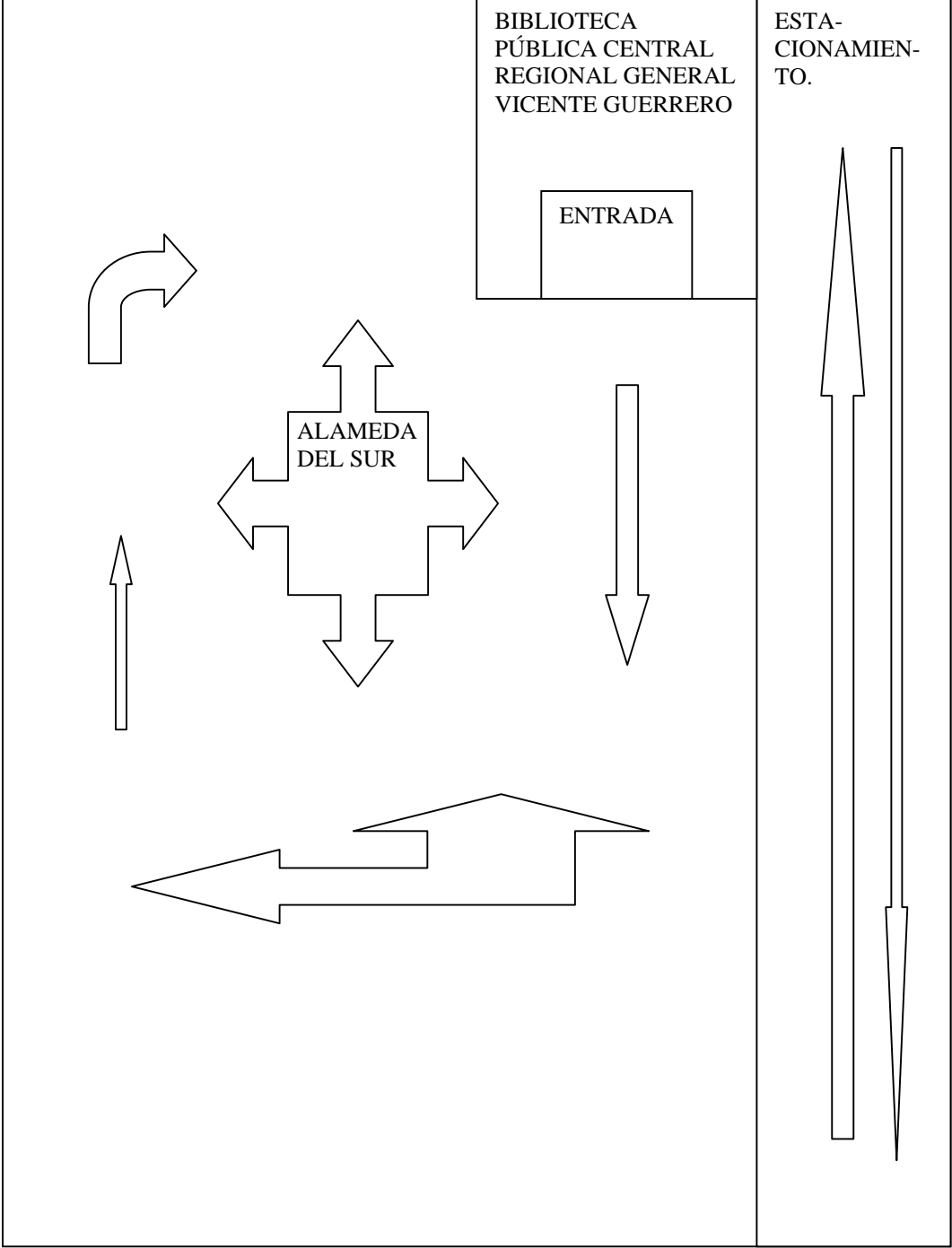
En la entrada de la biblioteca a mano derecha se encuentra la sala general que contiene 26 mesas con 104 sillas, 14 estantes.

La biblioteca mide aproximadamente 300 metros, las salas se encuentran así:

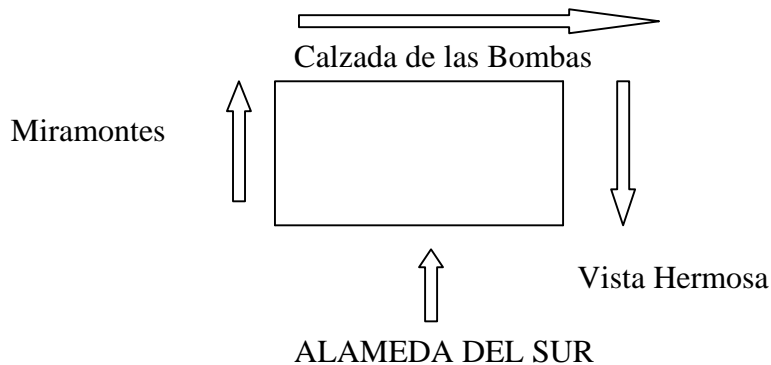
**CROQUIS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL
GENERAL VICENTE GUERRERO**



UBICACIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL DE LA DELEGACIÓN COYOACÁN GENERAL VICENTE GUERRERO



Dirección de la biblioteca, del lado derecho, se encuentra la calzada de Miramontes; en la parte superior calzada de las Bombas y del lado izquierdo Vista Hermosa.



Y BIBLIOTECA PÚBLICA GENERAL
VICENTE GUERRERO

Por otro lado para poder consultar el material se necesita apuntarse en una libreta, pero si se quiere hacer algún préstamo a domicilio se requiere sacar una credencial de la biblioteca y los requisitos son los siguientes: llenar una solicitud (formato), 2 fotografías infantil, presentar un fiador, con su credencial de elector y recibo de teléfono, llenar los datos tanto del solicitante como del fiador.

Encima de los catálogos se encuentra el reglamento que dice así:

REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA GENERAL VICENTE GUERRERO.

1. Los usuarios deberán depositar sus bolsas de mano, paquetes, portafolios en la sección de guardarropa, antes de utilizar los servicios de la biblioteca.

2. Los usuarios deberán guardar el silencio necesario para permitir que las personas puedan concentrarse y realizar su consulta en la biblioteca.

3. Deberán conservar en buen estado los materiales que utilicen evitando marcarlos, haciendo anotaciones o mutilar sus páginas.

4. Los usuarios deberán mantener con limpieza y buen estado el edificio y el mobiliario de la biblioteca.

5. Deberán abstenerse de fumar e introducir bebidas, alimentos así como todo tipo de animales.

6. Después de utilizar los materiales de la biblioteca deberán colocarlos en los carritos o en la mesa y no en los estantes donde fueron tomados.

7. Queda estrictamente prohibido utilizar celulares dentro de estas instalaciones, así como también conectar “Laptop” u otro tipo de computadoras personales, o recargar baterías.

8. No se permitirá elaborar trabajos de manualidades o artesanías que no estén relacionadas con la biblioteca.

9. Al salir de la biblioteca el usuario deberá mostrar el material bibliográfico que porte.

Si se requiere sacar el material a préstamo a domicilio es con credencial y se presta por 7 días, pero si lo que se necesitan son algunas fotocopias hay un letrero que dice lo siguiente:

AUTORIZACIÓN:

El horario para sacar copias fotostáticas fuera de la biblioteca es de 8:30 a 17:00 horas.

REQUISITOS:

Venir acompañado de otra persona que se quede como responsable del material bibliográfico o dejar licencia de manejo vigente (únicamente sin excepción alguna).

No se aceptan credenciales:

De elector o de la escuela.

Gracias.

Es decir, si no tienen coche y por consiguiente licencia no pueden sacar fotocopias y dentro de la biblioteca no hay servicio de fotocopiado.

Por otro lado los usuarios que asisten a la biblioteca en su totalidad van a resolver alguna tarea.

4.2 SERVICIOS QUE OFRECE LA BIBLIOTECA PÚBLICA GENERAL VICENTE GUERRERO.

Los servicios que presta la Biblioteca Central Regional Vicente Guerrero son algunos que establece la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, como préstamo en sala, préstamo a domicilio, consulta, visitas guiadas. La biblioteca tiene la infraestructura pero no está conectada con las nuevas tecnologías debido a que el personal encargado dice que en el año de 1998 había computadoras que muchas de ellas se las robaron por lo cual decidieron retirar este servicio y a pesar de que es una biblioteca central, por lo tanto grande, no hay servicio de Internet., y por lo que respecta al fomento a la lectura se lleva a cabo cada año el programa “Mis vacaciones en la biblioteca”, cuyo objetivo es fomentar la lectura.

Como ya se mencionó antes en la definición de biblioteca pública todo mundo sin importar nivel económico, religión, raza, puede hacer uso de ésta, ya sea en la sala o préstamo a domicilio, además existen visitas guiadas, cursos de verano, se dan clases de secundaria, etc.

El acceso al acervo es abierto, en donde los libros se encuentran ordenados de acuerdo al tema que tratan, el acervo esta integrado por la siguiente colocación.

000 Obras generales, enciclopedias, periódicos

100 Filosofía, lógica, ética y otros

200 Religiones

300 Ciencias sociales, economía, derecho y educación
400 Lenguas : inglés, francés y otros
500 Ciencias puras : matemáticas, física, química, biología
600 Ciencias aplicadas como medicina, ingeniería y agricultura
700 Bellas artes : arquitectura, pintura, música, fotografía
800 Literatura : poesía, teatro, ensayo
900 Geografía e historia

4.3 PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA EN NIÑOS.

Las actividades de fomento a la lectura se llevan a cabo en las bibliotecas públicas de forma planificada, ya sea para niños o adultos. La Dirección General de Bibliotecas es la encargada de capacitar al personal que dan estos cursos y se basan en tres manuales que son los básicos, así como una guía que se elabora anualmente para el programa Mis vacaciones en la biblioteca.

Las actividades de fomento a la lectura tienen la siguiente estructura común para su adecuado desarrollo:

1.- Título.- Este título servirá para llamar la atención de los usuarios por lo que debe sintetizar de manera atractiva el tema general del taller.

2.- Introducción.- Aquí se exponen los aspectos que van a dar la importancia a la realización de la actividad, se dan los motivos por lo cual se eligió el tema, el por qué se trata en la biblioteca y a quién va dirigido.

3.- Objetivos.- Se plantean las metas que se quieren alcanzar con la actividad, y mismas se deben de ser breves y claras.

Esta actividad contiene las siguientes sesiones:

- 1.- Tema a desarrollar.- Se indican los temas a tratar durante la sesión.
- 2.- Actividad de introducción.- Se realiza la presentación de las personas participantes al curso o taller, se presentan los objetivos, se dice como se va a trabajar, las lecturas que se harán así como se pueden incluir alguna visita guiada.
- 3.- Actividad de lectura.- Este momento es muy importante dentro de la sección, ya que el lector tiene contacto con los libros mediante alguna actividad de investigación de fomento a la lectura como círculo de lectura, la hora del cuento, etc.
- 4.- Reflexión de lo leído.- En este espacio se expresa la opinión de las personas participantes acerca del tema que están tratando además de que hay una serie de preguntas por parte del bibliotecario que le permite dirigir la investigación.
- 5.- Expresión creativa.- En esta actividad el participante expresa lo que entendió de la lectura, puede ser por escrito como un cuento, una poesía, etc. o bien con alguna manualidad.
- 6.- Cierre.- Durante esta sesión se puede hacer una breve evaluación de las actividades, así como invitar a los participantes a otras actividades y despedirlos con alguna dinámica.

Podemos concluir que esta es la estructura general para llevar a cabo los diferentes cursos o talleres que se dan para el fomento a la lectura en la biblioteca pública.

4.4 PROGRAMA “MIS VACACIONES EN LA BIBLIOTECA”. CASO ESPECÍFICO BIBLIOTECA PÚBLICA GENERAL VICENTE GUERRERO.

Como dice Adame: “En un mundo eminentemente visual y sonoro, en el que la imagen ocupa casi por completo los diferentes canales y espacios de información y esparcimiento, la lectura del texto escrito, igualmente generadora de conocimiento y recreación, no se ha transformado aún en una actividad que impregne la vida cotidiana de la nuevas generaciones”.⁹⁵

“El programa de actividades de fomento al hábito de lectura “Mis vacaciones en la biblioteca” convierte a las bibliotecas públicas de todos los rincones de nuestro país en atractivos centros de convivencia y entretenimiento en torno a los libros.”⁹⁶

Por consiguiente “Entre las acciones que coordina la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes se encuentran aquellas orientadas a fomentar hábitos de lectura entre los distintos sectores de la población. Para tal efecto, diseña y pone en programas para hacer de la lectura un ejercicio cotidiano”.⁹⁷

Por lo que “Con el propósito de contribuir a la consolidación de la Red Nacional, la Dirección General de Bibliotecas cuenta con la serie “Fomento al hábito de lectura”, que pone a disposición de los bibliotecarios un conjunto de guías para la realización de acciones de fomento al hábito de lectura en las bibliotecas públicas. Al incorporar

⁹⁵ ADAME QUIÑÓNEZ, Rosa F. Mis vacaciones en la biblioteca. En: MAGALONI, Ana María. *La democratización del acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1988*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999, p. 59. (Monografías ; 2)

⁹⁶ Ibidem.

⁹⁷ *Mis vacaciones en la Biblioteca*. México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Bibliotecas, 1998. Fomento del hábito de lectura; 9

elementos novedosos que propician el acercamiento a la lectura y la formación de lectores”.⁹⁸

Para poder llevar este curso se cuenta con el manual de Mis vacaciones en la biblioteca, que tiene como objetivo que el personal que va a dar el curso cuente con herramientas teórico prácticas para que lleven a cabo su trabajo adecuadamente, el manual cuenta con seis talleres cuyos temas y actividades a desarrollar serán bastante interesantes, para que puedan tener éxito estos talleres el manual también cuenta con los pasos a seguir de forma detallada, así como una bibliografía de los libros y materiales que se van a utilizar. Estos talleres deben de ser planeados cuidadosamente. Se encuentra el manual bien definido pero el éxito del taller dependerá del bibliotecario y el trabajo que desempeñe, además de que en el manual hay varias recomendaciones para el bibliotecario.

Los talleres que se llevan a cabo durante el curso de verano son los siguientes:

- 1.- Lo maravilloso del universo: este taller permite que los niños conozcan los lugares, situaciones especiales y fenómenos del universo, tanto los libros como la imaginación trasladarán a los pequeños a los planetas, las estrellas, la galaxia.
- 2.- ¡A divertirnos con la lectura!: en este taller se ofrecen aventuras literarias con la finalidad de motivar a los niños a la lectura, además de despertar su imaginación, se harán trabalenguas, adivinanzas, canciones, refranes combinados con el juego para que se les haga más divertido.
- 3.- El mundo de las mascotas: aquí a los niños se les indicará como cuidar a las mascotas, su presencia en la literatura, sus características, esto está integrado con actividades como origami, máscaras, vitrales de papel.

⁹⁸ Ibidem.

4.- El valor del dinero: se trata de que descubran de manera sencilla la historia que existe detrás del dinero con actividades de juegos de investigación y lecturas de cuentos.

5.- Miscelanea de cuentos mexicanos: podrán conocer algunos de los principales autores del género literario, se podrán relatar historias, cuentos, etc.

6.- Cuando cupido practica su puntería: aquí se invita a analizar las manifestaciones del amor desde el cortejo hasta las relaciones de pareja esto bajo la poesía, música, novelas, etc.

Este programa de fomento a la lectura se lleva a cabo una vez al año, durante las vacaciones de verano. El curso de verano es una de las actividades que tiene mayor importancia ya que se imparte a niños y su objetivo es fomentar el hábito de lectura.

Para poder tomar el curso es necesario tener de 6 a 12 años, esto debido a que en esta edad los niños ya saben leer y escribir para que se puedan integrar así como desarrollar las actividades que se dan en dicho curso. Al personal encargado de impartir el taller lo mandan a un curso en el mes de mayo, para poder desarrollar las actividades que se les muestran. Estas actividades están planeadas y la duración de dicho curso es de una semana.

El curso de verano “Mis vacaciones en la biblioteca” se inicia del 16 de julio al 3 de agosto con un horario de 9 a 13:00 hrs. de la tarde, se lleva a cabo durante tres semanas, en el cuál se desarrollan varias actividades, donde se lee algún libro y ellos hacen alguna manualidad referente al tema tratado y solamente se llevan a cabo 4 temas:

1.- Lo maravilloso del universo.

2.- El mundo de las mascotas.

3.- El valor del dinero.

4.- El medio ambiente.

Podemos concluir que los manuales que se dan y el curso que se toma, son unas guías, donde dependiendo de la capacidad, experiencia, habilidad del instructor será o no favorable este tipo de curso, también se puede verificar que las actividades desarrolladas durante el curso pueden variar un poco en los temas a tratar, en este caso se vieron cuatro temas de los seis.

La mecánica que se lleva a cabo es la siguiente: se lee, se hace un círculo de lectura, se platicaban, y posteriormente se hacen manualidades respecto a los temas tratados como por ejemplo en el tema de las mascotas se hicieron mascararas con papel blanco y de colores, en los planetas se hizo una maqueta donde ponían bolas de unicel y las pintaban de colores. En el medio ambiente se elaboraron ríos, mares, contaminados y no contaminados, y en el valor del dinero se hicieron dinero de papel con diferentes colores y dibujos.

De las cuatro horas que los niños están en la biblioteca, una la dedican a jugar fuera de ésta en la Alameda y a tomar algún alimento, es decir; juegan y hacen más manualidades que leer.

A continuación se presenta la imagen de la sala infantil.



CAPÍTULO
5

5.1 RESULTADOS OBTENIDOS.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la primera y segunda aplicación de las entrevistas llevadas a cabo durante el curso de verano en la Biblioteca Pública General Vicente Guerrero, programa “Mis vacaciones en la biblioteca” y se presentan de la siguiente manera, la primera tabla representa la entrevista de inicio del curso hecha a los niños y la segunda tabla es la entrevista llevada a cabo al final del curso. El número de niños que empezaron el curso fueron 21 y los que terminaron fueron 14.

Los elementos de las primeras columnas son datos obtenidos de acuerdo a lo que los niños contestaron.

En lo que se refiere a la edad de los niños, se obtuvieron los siguientes resultados:

TABLA 1. EDAD DE LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

EDAD	NÚMERO	PORCENTAJE
Seis	2	10 %
Siete	3	14 %
Ocho	2	10 %
Nueve	2	10 %
Diez	8	38 %
Once	1	5 %
Doce	3	14 %
Total	21	100%

TABLA 1: EDAD DE LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

EDAD	NÚMERO	PORCENTAJE
Seis	2	14%
Siete	2	14%
Ocho	0	0%
Nueve	1	7%
Diez	7	50%
Once	0	0%
Doce	2	14%
Total	14	100%

Como se puede observar en las tablas, el mayor porcentaje de los niños tanto de los que empezaron como de los que terminaron el curso de verano son de la edad de 10 años y esto se puede deber a que tienen un mejor dominio de la escritura y su lectura es más fluida, lo cual hace que les llame la atención este tipo de curso. Por otra parte se pudo constatar que la mayoría de los niños de esa edad han asistido a este tipo de cursos desde años anteriores, es decir desde que tenían seis años (Véase tabla 21).

En cuanto a la participación de niñas y niños se encontró:

TABLA 2. GÉNERO. PRIMERA APLICACIÓN.

GÉNERO	NÚMERO	PORCENTAJE
Masculino	9	43 %
Femenino	12	57 %
Total	21	100 %

TABLA 2: GENERO. SEGUNDA APLICACIÓN

SEXO	NÚMERO	PORCENTAJE
Masculino	6	43%
Femenino	8	57%
Total	14	100%

Se observa que el mayor porcentaje es del sexo femenino con un 57% de las niñas tanto las que empezaron como las que concluyeron el curso, esto se puede dar debido a que en primera son más las niñas que asisten y en segunda por que hay varias manualidades como hacer máscaras con diamantina que pareciera algún animal lo cuál les llama más la atención.

En los resultados acerca del nivel de estudios de los niños se vio que:

TABLA 3. NIVEL DE ESTUDIO DE LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN

GRADO ESCOLAR	NÚMERO	PORCENTAJE
Primero	2	10 %
Segundo	3	14 %
Tercero	2	10 %
Cuarto	4	19 %
Quinto	5	24 %
Sexto	4	19 %
Secundaria	1	5 %
Total	21	100 %

TABLA 3: NIVEL DE ESTUDIO DE LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

GRADO ESCOLAR	NÚMERO	PORCENTAJE
Primero	2	14%
Segundo	1	7%
Tercero	0	0%
Cuarto	3	22%
Quinto	5	36%
Sexto	2	14%
Secundaria	1	7%
Total	14	100%

Los de mayor asistencia son los niños de 5to. grado de primaria, son los mismos que empezaron y terminaron, esto es posiblemente a que ya son niños que a estos niveles ya saben leer y escribir por lo cual tienen mejores condiciones para aprovechar el curso y por comprender mejor las actividades que se llevan a cabo se les hace más entretenido.

Lo referente al tipo de institución académica a la que asisten los niños se obtuvo:

TABLA 4. TIPO DE INSTITUCIÓN ACADÉMICA. PRIMERA APLICACIÓN.

ESCUELA	NÚMERO	PORCENTAJE
Pública	13	62 %
Privada	8	38 %
Total	21	100 %

TABLA 4: TIPO DE INSTITUCION. SEGUNDA APLICACIÓN.

ESCUELA	NÚMERO	PORCENTAJE
Pública	10	71%
Privada	4	19%
Total	14	100%

Las tablas anteriores nos indican que los niños que asisten al curso de verano de la Biblioteca Pública General Vicente Guerrero, en su mayoría van a instituciones públicas, esto se debe a que la biblioteca se encuentra rodeada en su gran mayoría por escuelas públicas.

Al tipo de vivienda donde habitan los niños los resultados fueron:

TABLA 5. TIPO DE VIVIENDA DE LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

VIVIENDA	NÚMERO	PORCENTAJE
Casa	7	33 %
Departamento	14	67 %
Total	21	100 %

TABLA 5: TIPO DE VIVIENDA DE LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

VIVIENDA	NÚMERO	PORCENTAJE
Casa	5	36%
Departamento	9	64%
Total	14	100%

Los resultados obtenidos en las dos entrevistas fueron de un 64-67% que la mayoría de los niños habitan en departamentos, esto se da porque alrededor de la biblioteca hay varios conjuntos de departamentos, lo que facilita la asistencia al curso.

Por otra parte y con relación al espacio en donde habitan los niños, era importante determinar el número de personas con las que comparten su vivienda, para saber su espacio y privacidad para la lectura; se obtuvo:

TABLA 6. NÚMERO DE PERSONAS QUE HABITAN LA VIVIENDA.
PRIMERA APLICACIÓN.

HABITANTES	NÚMERO	PORCENTAJE
Tres	5	24 %
Cuatro	8	38 %
Cinco	2	10 %
Seis	4	19 %
Siete	2	10 %
Total	21	100 %

TABLA 6: NÚMERO DE PERSONAS QUE HABITAN LA VIVIENDA.
SEGUNDA APLICACIÓN.

HABITANTES	NÚMERO	PORCENTAJE
Tres	3	22%
Cuatro	6	43%
Cinco	1	7%
Seis	3	22%
Siete	1	7%
Total	14	100%

Los resultados que se obtuvieron en una mayoría los niños viven con cuatro personas, esto se da debido a que viven con sus padres o hermanos.

Respecto las personas con quien los niños duermen se encontró qué:

TABLA 7. PERSONAS CON QUIÉN DUERMEN LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

DUERMEN	NÚMERO	PORCENTAJE
Solos	9	43 %
Hermanos	7	33 %
Otros	5	24 %
Total	21	100 %

TABLA 7: PERSONAS CON QUIÉN DUERMEN LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

DUERMEN	NÚMERO	PORCENTAJE
Solos	7	50%
Hermanos	3	21%
Otros	4	29%
Total	14	100%

Aquí se observa que la mayoría de los niños duermen con alguna persona, esto debido a que son departamentos en los que ellos habitan y no hay tantas recámaras por lo cual deben compartir su habitación con algún familiar, podría ser un factor que dificulte las condiciones para la lectura.

En tanto a los aparatos electrónicos que tienen los niños en su vivienda los resultados fueron:

TABLA 8. APARATOS ELECTRÓNICOS QUE TIENEN LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

APARATOS	NÚMERO	PORCENTAJE
Televisión	21	100 %
Atari	18	85 %
Supernintendo	19	90 %
Computadora	8	38 %
Total	21	100 %

TABLA 8: APARATOS ELECTRÓNICOS QUE TIENEN LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

APARATOS	NÚMERO	PORCENTAJE
Televisión	14	100%
Atari	8	57%
Supernintendo	7	50%
Computadora	5	36%
Total	14	100%

Con respecto a estas entrevistas el 100% de los niños tienen televisión, esto es porque es un aparato considerado familiar, lo que resulta un fuerte distractor para la lectura ya que el sonido y la imagen requiere de toda la atención del niño y no le permite realizar ninguna otra actividad. En lo que se refiere al aparato atari se puede observar que un 57-85 % de los niños tienen, porque es un juguete que los entretiene y con respecto del superintendente podemos apreciar que del 50-90 % de los niños lo utilizan al igual que el atari es un instrumento de juego, pero este es más moderno, como por ejemplo las videos beta, vhs, y ahora el dvd y lo utilizan por que se divierten. Finalmente se puede observar que de un 36-38 % de los niños tiene computadora, esto se puede deber a que cada día la tecnología va tomando mayor auge, además de que ya es vista la computadora como un instrumento que ayuda a las tareas. Si se analizan los datos, se obtiene que los tres primeros aparatos puedan fungir como distractores de la lectura mientras que la computadora con Internet implica un cambio ya que se puede obtener en ella información de todo tipo.

Como conclusión podemos decir que los aparatos realmente son distractores de todas las demás actividades, pero no determinan que se tenga o no una conducta lectora.

Por lo que respecta a los programas de televisión que ven los niños se observa:

TABLA 9. PROGRAMAS QUE VEN LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

PROGRAMAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Educativos	4	19 %
Caricaturas	19	90 %
Comedias	4	19 %
No vio	0	0%
Total	21	100 %

TABLA 9: PROGRAMAS QUE VEN LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

PROGRAMAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Educativos	2	14%
Caricaturas	10	72%
Comedias	1	7%
No vio	1	7%
Total	14	100%

La tabla número nueve muestra que los niños que empezaron y terminaron el curso, lo que con un 90% les gusta ver son las caricaturas, porque les gustan los dibujos animados, los colores y le son entretenidos, además que por educación estamos acostumbrados a ver algo distinto a programas culturales.

Por otra parte y en cuánto al tiempo que los niños destinan para ver la televisión se encontró lo siguiente:

TABLA 10. TIEMPO QUE VEN LOS NIÑOS TELEVISIÓN. PRIMERA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
3 Horas	16	76 %
4 a 5 Horas	4	19 %
Más de 5 Horas	1	5 %
No la ven	0	0%
Total	21	100 %

TABLA 10: TIEMPO QUE VEN LA LOS NIÑOS TELEVISIÓN. SEGUNDA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
3 Horas	10	72%
4 a 5 Horas	3	21%
Más de 5 Horas	0	0%
No la ven	1	7%
Total	14	100%

Las estadísticas confirman que los niños del curso ven televisión de 3 horas diarias mínimo, tiempo que le resta a la lectura y a otras actividades, esto se da porque es un aparato que entretiene a los niños y no tiene ningún esfuerzo mental al verlo, por lo tanto es más sencillo.

Conforme a las personas con quién los niños ven televisión se encontró lo siguiente:

TABLA 11. PERSONA CON QUIÉN EL NIÑO VE LA TELEVISIÓN. PRIMERA APLICACIÓN.

PERSONAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Sólos	6	29 %
Mamá	4	19 %
Papá	1	5 %
Hermanos	10	47 %
Otros	0	0 %
No vio	0	0%
Total	21	100 %

TABLA 11: PERSONA CON QUIEN EL NIÑO VE LA TELEVISIÓN. SEGUNDA APLICACIÓN.

PERSONAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Sólos	5	36%
Mamá	1	7%
Papá	1	7%
Hermanos	6	43%
Otros	0	0%
No vio	1	7%
Total	14	100%

Por los resultados obtenidos de estas tablas podemos darnos cuenta que el mayor porcentaje de los niños ven la televisión acompañados por algún pariente, esto es posiblemente a que es un aparato familiar donde todas las personas la utilizamos como una costumbre y pueden convivir con su familia.

El resultado al tiempo que los niños utilizan el atari se obtuvo:

TABLA 12. TIEMPO QUE UTILIZAN LOS NIÑOS EL ATARI. PRIMERA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
1 a 2 Horas	14	67%
Más de 2 horas	4	19%
No tiene atari	3	14%
Total	21	100%

TABLA 12: TIEMPO QUE UTILIZAN LOS NIÑOS EL ATARI. SEGUNDA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
1 a 2 Horas	7	50%
Más de 2 Horas	1	7%
No tiene atari	6	43%
Total	14	100%

Un 50-67 % de los niños dedica a jugar con aparato es de 1-2 horas; esto se puede deber a que no tienen otras cosas que hacer y por supuesto también le divierten además de ser un aparato que está de moda.

Lo que respecta a personas con las que juega el niño se obtuvo lo siguiente:

TABLA 13. PERSONA CON QUIÉN JUEGAN LOS NIÑOS EL ATARI.
PRIMERA APLICACIÓN.

PERSONA	NÚMERO	PORCENTAJE
Sólo	9	41%
Acompañado	9	41%
No tiene atari	4	18%
Total	21	100%

TABLA 13: PERSONA CON QUIÉN JUEGAN LOS NIÑOS EL ATARI.
SEGUNDA APLICACIÓN.

PERSONA	NÚMERO	PORCENTAJE
Sólo	3	21%
Acompañado	5	36%
No tiene atari	6	43%
Total	14	100%

Aquí podemos observar que los niños juegan atari tanto solos como acompañados ya que lo que posiblemente a ellos les interesa es jugar, ya sea para que compitan o no.

El tiempo que utilizan los niños el super nintendo es el siguiente:

TABLA 14. TIEMPO QUE UTILIZAN LOS NIÑOS EL SUPER NINTENDO.

PRIMERA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
1 a 2 Horas	12	57%
Más de 2 Horas	6	28%
No tienen nintendo	3	15%
TOTAL	21	100%

TABLA 14. TIEMPO QUE UTILIZAN LOS NIÑOS EL SUPER NINTENDO.

SEGUNDA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
1 a 2 Horas	7	50%
Más de 2 Horas	1	7%
No tiene nintendo	6	43%
Total	14	100%

Los resultados obtenidos es que de un 50-57 % los niños utilizan el supernintendo de una a dos horas, es un aparato que contiene cartuchos de acción y violencia los cuales están de moda y les sirven para divertirse; aunque si se compara con el tiempo que ven televisión (3 a 5 horas diarias), es mínimo el tiempo que le dedican a este aparato.

Por otra parte, los niños juegan con el super nintendo de la siguiente forma:

TABLA 15. PERSONA CON QUE JUEGA EL NIÑO SUPER NINTENDO. PRIMERA APLICACIÓN.

PERSONA	NÚMERO	PORCENTAJE
Sólo	6	26%
Acompañado	13	61%
No tiene super nintendo	2	9%
Total	21	100%

TABLA 15. PERSONA CON QUE JUEGA EL NIÑO SUPER NINTENDO. SEGUNDA APLICACIÓN.

PERSONA	NÚMERO	PORCENTAJE
Sólo	6	26%
Acompañado	13	61%
No tiene super nintendo	2	9%
Total	14	100%

Las tablas anteriores nos indican que el 61 % de los niños juegan con este aparato con alguna compañía para competir lo mismo que con el atari, lo cual le reporta al niño sí un acaso desarrollo motriz.

En el aspecto para que utilizan la computadora los niños, se observó lo siguiente:

TABLA 16. PARA QUE UTILIZAN LA COMPUTADORA LOS NIÑOS.
PRIMERA APLICACIÓN.

UTILIZACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Jugar	2	10%
Tarea	1	5%
Ambas	5	24%
No tiene computadora	13	61%
Total	21	100%

TABLA 16: PARA QUE UTILIZAN LA COMPUTADORA. SEGUNDA APLICACIÓN.

UTILIZACION	NÚMERO	PORCENTAJE
Jugar	2	14%
Tarea	0	0%
Ambas	3	21%
No tienen computadora	9	65%
Total	14	100%

Nota: Ningún niño respondió que la usan para leer.

Los datos que nos muestran estas tablas es de un 61-65% de niños que no tienen computadora y un 35-39% si tienen computadora, la cual la utilizan solamente para jugar y hacer la tarea, esto se debe posiblemente a que los trabajos quedan mejor, además de que la pueden ver como un aparato que también sirve para jugar, este aparato cada vez va siendo adquirido por un mayor número de personas.

En cuanto a la actividad que el niño realiza en cuanto sale de la escuela están:

TABLA 17. ACTIVIDAD QUE EL NIÑO REALIZA CUANDO SALE DE LA ESCUELA. PRIMERA APLICACIÓN.

ACTIVIDAD	NÚMERO	PORCENTAJE
Jugar	3	13%
Tarea	7	37%
Comer	1	4%
Otra	10	48%
Total	21	100%

En esta tabla se ve que la actividad que en un 48% hacen los niños al salir de la escuela no es jugar, ni comer, ni hacer la tarea sino otras actividades, como dormir, pasear, platicar, ver televisión, etc. esto es posiblemente porque llegan cansados y se ponen a hacer otra cosa ajena a la escuela.

Nota: No hay tabla 17 de la segunda aplicación, porque; están de vacaciones.

El resultado de con quien hace la tarea el niño se muestra a continuación:

TABLA 18. PERSONA CON QUIEN HACE LA TAREA EL NIÑO. PRIMERA APLICACIÓN.

PERSONA	NÚMERO	PORCENTAJE
Sólo	10	48%
Mamá	11	52%
Papá	0	0%
Total	21	100%

Como se puede observar en esta tabla el 52% de los niños hacen su tarea con su mamá esto se deba posiblemente a que la madre está en la casa y tiene tiempo para que le dedique a ellos y como son pequeños necesitan su apoyo.

Nota: No hay tabla 17 de la segunda aplicación, porqué; están de vacaciones.

Por otro lado, el pasatiempo preferido por los niños fué:

TABLA 19. PASATIEMPO FAVORITO DEL NIÑO. PRIMERA APLICACIÓN.

PASATIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
Salir a jugar	12	57%
Leer	3	14%
Otras	6	29%
Total	21	100%

TABLA 19: PASATIEMPO FAVORITO DEL NIÑO. SEGUNDA APLICACIÓN.

PASATIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
Salir a jugar	5	36%
Leer	0	0%
Leer y ver televisión	1	7%
Leer y dibujar	1	7%
Jugar y leer	5	36%
Jugar, ver televisión y leer	1	7%
Jugar y ver televisión	1	7%
Total	14	100%

El resultado obtenido de estas aplicaciones se puede ver que a los niños lo que más les gusta hacer en un mayor porcentaje es jugar, ya que se divierten, también les gusta ver televisión y leer, algunos de ellos siempre y cuando la lectura esté combinada con otra actividad, podemos concluir que entre los pasatiempos favoritos de los niños no está la lectura, como una actividad equiparable en importancia a los juegos.

Por lo que respecta a cursos de verano que han sido dados en la biblioteca se encontraron los siguientes resultados:

TABLA 20. ASISTENCIA A CURSOS DE VERANO QUE SE HAN DADO ANTES EN LA BIBLIOTECA. PRIMERA APLICACIÓN.

CURSOS ANTERIORES	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	12	57%
No	9	43%
Total	21	100%

TABLA 20: ASISTENCIA A CURSOS DE VERANO QUE SE HAN DADO ANTES EN LA BIBLIOTECA. SEGUNDA APLICACIÓN.

CURSOS ANTERIORES	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	8	57%
No	6	43%
Total	14	100%

El 57% de los niños como se puede observar ya habían asistido a cursos de verano antes, esto se puede deber a que se les hace realmente grato asistir a este tipo de cursos.

Conforme a los años que los niños han asistido a cursos de verano en la biblioteca se encontró que:

TABLA 21. AÑOS QUE EL NIÑO HA ASISTIDO A CURSOS DE VERANO EN LA BIBLIOTECA. PRIMERA APLICACIÓN.

NÚMERO DE AÑOS	NÚMERO	PORCENTAJE
1 Año	8	66%
2 a 3 Años	2	17%
Más de 3 Años	2	17%
Total	12	100%

TABLA 21: AÑOS QUE EL NIÑO HA ASISTIDO A CURSOS DE VERANO EN LA BIBLIOTECA. SEGUNDA APLICACIÓN.

AÑOS	NÚMERO	PORCENTAJE
1 Año	4	50%
2 a 3 Años	2	25%
Más de 3 Años	2	25%
Total	8	100%

Aquí nos damos cuenta que los niños en un 50-66% han asistido a estos cursos, por lo menos un año antes y más de 2 un 34-50%. Se puede concluir que hay niños que asisten a este tipo de curso desde los seis años, y esto se puede deber a que 1) les gusta, 2) las actividades de los talleres los entretienen y 3) por indicación de los padres.

En lo relacionado a las actividades que más les gustó realizar en los cursos de verano pasados dijeron que:

TABLA 22. ACTIVIDADES QUE LES GUSTARON MÁS A LOS NIÑOS DE CURSOS DE VERANO PASADOS. PRIMERA APLICACIÓN.

ACTIVIDAD	NÚMERO	PORCENTAJE
Leer	0	0%
Manualidades	0	0%
Ambas	12	100%
Total	12	100%

TABLA 22: ACTIVIDADES QUE LE GUSTARON MÁS A LOS NIÑOS DEL CURSO DE VERANO QUE TERMINARON DE TOMAR. SEGUNDA APLICACIÓN.

ACTIVIDADES	NÚMERO	PORCENTAJE
Leer	0	0%
Manualidades	0	0%
Ambas	8	100%
Total	8	100%

En estas tablas nos da cuenta de que a los niños les gustan ambas actividades, podemos constatar que les gusta leer siempre y cuando esté acompañada de otra actividad los divierte, porque combinando las actividades ellos se entretienen y divierten más que con una sola actividad.

Influencia de los cursos pasados de verano impartidos por la biblioteca para que les guste o no leer:

TABLA 23: INFLUENCIA DE LOS CURSOS DE VERANO PASADOS IMPARTIDOS POR LA BIBLIOTECA EN EL DESARROLLO DEL GUSTO POR LA LECTURA. PRIMERA APLICACIÓN.

INFLUYÓ	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	7	58%
No	5	42%
Total	12	100%

TABLA 23: INFLUENCIA DEL CURSO DE VERANO IMPARTIDO POR LA BIBLIOTECA EN EL DESARROLLO DEL GUSTO POR LA LECTURA. SEGUNDA APLICACIÓN.

INFLUYÓ	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	4	50%
No	4	50%
Total	8	100%

Se observa que en un 58% de los niños que anteriormente han asistido a cursos de verano si ha influido éste, en que les agrada más la lectura esto se puede deber a que no lo ven como una obligación el asistir a la biblioteca sino más bien como un lugar donde se puede aprender divirtiéndose. También se pudo observar al terminar el curso que en un 50% dijeron que sí había influido y en otro que no y esto se puede deber a que están

formando o ya formaron de cierta forma una conducta favorable respecto a la lectora, aunque; como encontramos en los resultados el tiempo dedicado a esta actividad ocupa un lugar secundario en los niños.

Lo que se refiere a la persona que informo al niño sobre el curso de verano:

TABLA 24. PERSONA QUE INFORMÓ AL NIÑO SOBRE EL CURSO DE VERANO. PRIMERA APLICACIÓN.

PERSONA	NÚMERO	PORCENTAJE
Mamá	19	90%
Papá	1	5%
Otra	1	5%
Total	21	100%

TABLA 24. PERSONA QUE INFORMÓ AL NIÑO SOBRE EL CURSO DE VERANO. PRIMERA APLICACIÓN.

PERSONA	NÚMERO	PORCENTAJE
Mamá	14	100%
Papá	0	0%
Otra	0	0%
Total	14	100%

Los resultados son que la mamá se dio cuenta del curso; esto se puede deber a que vivimos en una sociedad donde la madre está más pendiente de los niños. En un 90% es

la madre quien le dice a los niños sobre estos cursos, esto posiblemente se debe a que la mayoría de ellas se encuentra en la casa y es quien más se preocupa por buscar algún entretenimiento para los niños y una opción.

El resultado de que si el niño realmente viene al curso por gusto o no:

TABLA 25. EL NIÑO VIENE POR GUSTO AL CURSO DE VERANO.
PRIMERA APLICACIÓN.

POR GUSTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	21	100%
No	0	0%
Total	21	100%

TABLA 25: . EL NIÑO VIENE POR GUSTO AL CURSO DE VERANO.
PRIMERA APLICACIÓN.

POR GUSTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	14	100%
No	0	0%
Total	14	100%

Se observa en las anteriores tablas que el 100% de los niños dijo que si les gustaba venir al curso nadie los obliga esto se puede deber a que ellos lo ven como una forma de entretenerse porque conviven con otros niños, pero al preguntarles si preferirían otro tipo de curso dijeron que les gustaría de salir a conocer lugares de entretenimiento.

Por lo que se refiere a que a sí el niño ha visto o no leer a su mamá:

TABLA 26: EL NIÑO HA VISTO LEER A SU MAMÁ. PRIMERA APLICACIÓN.

LEE LA MAMÁ	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	18	86%
No	2	10%
No tiene mamá	1	4%
Total	21	100%

TABLA 26: EL NIÑO HA VISTO LEER A SU MAMÁ. SEGUNDA APLICACIÓN.

LEE LA MAMÁ	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	12	86%
No	2	14%
No tiene mamá	0	0%
Total	14	100%

Se observa que el niño ve leer a su mamá en un 86%; esto se puede influir a que posiblemente les guste la lectura.

Por lo que se refiere a que a sí el niño ha visto o no leer a su mamá:

TABLA 27: EL NIÑO HA VISTO LEER A SU PAPÁ. PRIMERA APLICACIÓN.

LEE LA PAPÁ	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	17	80%
No	4	20%
Total	21	100%

TABLA 27: EL NIÑO HA VISTO LEER A SU PAPÁ. SEGUNDA APLICACIÓN.

LEE LA PAPÁ	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	10	71%
No	4	19%
Total	14	100%

Se observa que el niño ve leer a su papá en un 71 a 80% esto se puede influir a que posiblemente les guste la lectura.

Respecto a los materiales de lectura que leen los padres se encontró que leen lo siguiente:

TABLA 28: TIPO DE MATERIALES DE LECTURA DE LOS PADRES. PRIMERA APLICACIÓN.

MATERIALES	NÚMERO	PORCENTAJE
Libros	4	19%
Revistas	2	10%
Periódicos	0	0%
Libros y revistas	6	29%
Revistas y periódicos	0	0%
Libros y periódicos	7	34%
Libros, revistas y periódicos	2	10%
Libros, revistas, periódicos y enciclopedias	0	0%
No ha visto	0	0%
Total	21	100%

TABLA 28: TIPO DE MATERIALES DE LECTURA DE LOS PADRES.
SEGUNDA APLICACIÓN.

MATERIALES	NÚMERO	PORCENTAJE
Libros	7	50%
Revistas	1	7%
Periódicos	1	7%
Libros y revistas	0	0%
Revistas y periódicos	1	7%
Libros y periódicos	0	0%
Libros, revistas y periódicos	1	7%
Libros, revistas, periódicos y enciclopedias	1	7%
No ha visto	2	14%
Total	14	100%

En su mayoría los niños han visto leer a sus padres tanto revistas, periódicos y libros, esto se puede deber a que ellos de cierta forma tienen una conducta lectora.

En cuanto a los materiales que los padres leen para los niños se obtuvo lo siguiente:

TABLA 29. MATERIALES QUE LEEN LOS PADRES AL NIÑO. PRIMERA APLICACIÓN.

MATERIALES	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuentos (Libros)	12	57%
Revistas	1	5%
No leen	8	38%
Total	21	100%

TABLA 29: MATERIALES QUE LEEN LOS PADRES AL NIÑO. SEGUNDA APLICACIÓN.

MATERIALES	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuentos (Libros)	10	71%
Revistas	0	0%
No leen	4	29%
Total	14	100%

Como se puede observar de un 57-71% de los niños les leen y lo que les leen son cuentos esto es posiblemente a que es una manera de entretener al niño y en un 29-38% de los casos los padres no les leen.

Respecto a la hora en que los padres les leen a sus hijos:

TABLA 30: HORA EN QUE LOS PADRES LEEN PARA LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

HORA	NÚMERO	PORCENTAJE
Antes de dormir	9	42%
En la tarde	2	10%
Cuando tienen tiempo	2	10%
No leen	8	38%
Total	21	100%

TABLA 30: HORA EN QUE LOS PADRES LEEN PARA LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

HORA	NÚMERO	PORCENTAJE
Antes de dormir	6	42%
En la tarde	4	29%
Cuando tienen tiempo	0	0%
No leen	4	29%
Total	10	100%

Como se puede observar en el 42% de los niños sus padres les leen antes de dormir posiblemente por tenerlos entretenidos y se puedan dormir a gusto y en el 10-29 % les leen en la tarde esto es posiblemente porque están haciendo alguna tarea.

Al motivo por el cual a los niños les gusta que sus padres les lean se encontró:

TABLA 31: MOTIVO POR EL CUAL A LOS NIÑOS LES GUSTA QUE SUS PADRES LES LEAN. PRIMERA APLICACIÓN.

MOTIVO	NÚMERO	PORCENTAJE
Aprendo	5	24%
Entretengo	5	24%
Duermo mejor	1	5%
Pienso	0	0%
Me divierto	1	5%
No les leen	8	37%
Total	21	100%

TABLA 31: MOTIVO POR EL CUAL A LOS NIÑOS LES GUSTA QUE LOS PADRES LES LEAN. SEGUNDA APLICACIÓN.

MOTIVO	NÚMERO	PORCENTAJE
Aprendo	4	29%
Entretengo	3	21%
Duermo mejor	1	7%
Pienso	1	7%
Me divierto	1	7%
No les leen	4	29%
Total	14	100%

Como se puede observar los niños dijeron que el motivo por el cual les gusta que les lean es por aprender, entretenerse, etc. Esto se debe a que se les hace interesante y encuentran una mejor manera de distraerse.

En cuanto a los materiales que los hermanos leen se encontró:

TABLA 32: MATERIALES QUE LOS NIÑOS VEN LEER A SUS HERMANOS.

PRIMERA APLICACIÓN.

MATERIALES	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuentos	3	15%
Libros de texto	8	38%
No leen	5	23%
No tiene hermanos	3	15%
Revistas	2	9%
Total	21	100%

TABLA 32: MATERIALES QUE LEEN LOS HERMANOS DE LOS NIÑOS.

SEGUNDA APLICACIÓN.

MATERIALES	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuentos	3	21%
Libros de texto	6	44%
No leen	0	0%
No tiene hermanos	3	21%
Revistas	2	14%
Total	14	100%

Se observó que la mayoría de los hermanos lo que leen son libros de texto, esto se puede deber a que les alguna tarea o para algún trabajo.

En cuanto a los materiales de lectura que los padres compran para los niños se encontró:

TABLA 33: MATERIALES QUE LOS PADRES LES COMPRAN A LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

MATERIALES	NÚMERO	PORCENTAJE
Libros	3	13%
Revistas	3	15%
No compran	14	67%
Total	21	100%

TABLA 33: MATERIALES QUE TE HAN COMPRADO. SEGUNDA APLICACIÓN.

MATERIALES	NÚMERO	PORCENTAJE
Libros	3	21%
Revistas	1	7%
No compran	10	72%
Total	14	100%

Como se puede observar a la mayoría de los niños en un porcentaje de 67-72% no les compraron cualquier material de lectura, esto podría suponer varias razones: 1) que no ven la lectura como una actividad prioritaria, 2) él niño no les pide que le compren libros,

3) consideran que los pueden pedir prestados a la biblioteca, 4) porque no tienen la economía para comprarlos.

Por lo que se refiere si a los niños les gusta leer o no se encontró:

TABLA 34: GUSTO POR LA LECTURA DE LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

GUSTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	17	80%
No	2	10%
Más o menos	2	10%
Total	21	100%

TABLA 34: AHORA TERMINANDO EL CURSO TE GUSTA LEER MAS. SEGUNDA APLICACIÓN.

GUSTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	11	79%
No	3	21%
Más o menos	0	0%
Total	14	100%

En estas tablas se puede observar que al 79-80% de los niños si les agrada leer esto se puede deber a que están acostumbrados a la lectura ya sea porque a sus padres les gusta leer y también a sus hermanos.

En cuanto al tiempo destinado a la lectura se encontró que:

TABLA 35: TIEMPO QUE DEDICAN LOS NIÑOS A LEER AL DÍA. PRIMERA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
Media hora	5	24%
1 a 2 horas	6	29%
3 o más horas	0	0%
Cada tercer día	5	24%
1 a 5 minutos diarios	2	9%
Media hora a la semana	3	14%
No leen	0	0%
Total	21	100%

TABLA 35: TIEMPO QUE LEEN LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
Media hora	0	0%
1 a 2 horas	5	36%
3 o más horas	6	43%
Cada tercer día	0	0%
1 a 5 minutos diarios	0	0%
Media hora a la semana	0	0%
No leen	3	21%
Total	14	100%

Como se puede observar leyeron de 1 hora a 2 horas al día esto se puede deber a que les divierte o están haciendo alguna tarea y de cierta forma ya traen una conducta favorable hacia la lectura. También se puede observar que en un 43% de los niños al finalizar el curso leyeron más, que antes de tomarlo.

En cuanto al motivo por el cual los niños leen se encontró:

TABLA 36: MOTIVO POR EL CUÁL LOS NIÑOS LEEN. PRIMERA APLICACIÓN.

MOTIVO	NÚMERO	PORCENTAJE
Gusta e imagina	1	5%
Gusto y aprendo	11	54%
Aprende	6	26%
Aprende y distrae	1	5%
Se expresa mejor	1	5%
No leen	0	0%
Aprende e imagina	1	5%
Total	21	100%

TABLA 36: MOTIVO POR EL CUAL LOS NIÑOS LEEN. SEGUNDA APLICACIÓN.

MOTIVO	NÚMERO	PORCENTAJE
Gusta e imagina	6	43%
Gusto y aprendo	3	21%
Aprende	0	0%
Aprende y se distrae	1	7%
Se expresa mejor	0	0%
No lee	3	21%
Aprende e imagina	1	7%
TOTAL	14	100%

Como se puede observar el motivo por el que los niños leen es por que les gusta, aprenden e imaginan cosas, esto puede ser posiblemente porque ven a la lectura como una actividad divertida donde también a influido sus padres en primera instancia.

En cuanto a los materiales que les gusta leer a los niños se encontró:

TABLA 37: TIPO DE MATERIALES DE LECTURA QUE LES GUSTA LEER A LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

LECTURA	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuentos	10	48%
Revistas	10	48%
Enciclopedias	1	5%
Total	21	100%

TABLA 37: TIPO DE MATERIALES DE LECTURA QUE LES GUSTA LEER A LOS NIÑOS. SEGUNDA APLICACIÓN.

LECTURA	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuentos	7	51%
Revistas	6	48%
Enciclopedias	1	7%
Total	14	100%

Se puede observar que a la mayoría de los niños les gusta leer cuentos esto se puede deber a que se les hace más entretenido por gusto y a esa edad es normal.

En cuanto al lugar donde les gusta leer a los niños se encontró que:

TABLA 38: LUGAR DONDE LES GUSTA LEER A LOS NIÑOS. PRIMERA APLICACIÓN.

LUGAR	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuarto	12	57%
Sala	3	14%
Debajo de la computadora	1	5%
En la cama	3	14%
En la sala o la recámara	2	10%
No	0	0%
Total	21	100%

TABLA 38: LUGAR DONDE LE GUSTA LEER AL NIÑO. SEGUNDA APLICACIÓN.

LUGAR	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuarto	7	50%
Sala	3	21%
Debajo de la computadora	1	7%
En la cama	1	7%
En la sala o la recámara	0	0%
No	2	14%
Total	14	100%

Se puede observar en esta tabla que el lugar preferido de los niños para leer es en su cuarto esto se debe posiblemente a que se tiene mayor privacidad y tranquilidad para poder disfrutar la lectura.

En cuanto a lo que se refiere al material que leyó el niño aparte de las lecturas de la escuela se encontró que:

TABLA 39: MATERIAL DE LECTURA QUE ÉL NIÑO LEYÓ. PRIMERA APLICACIÓN.

MATERIAL	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuentos	4	19%
No leyó	2	10%
Revistas, libros y enciclopedia	2	10%
Libros de texto	10	48%
Enciclopedia	1	5%
Periódico	2	8%
Total	21	100%

TABLA 39: MATERIAL DE LECTURA QUE ÉL NIÑO LEYÓ. SEGUNDA APLICACIÓN.

LECTURAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Cuentos	10	71%
No leyó	4	29%
Revistas, libros y enciclopedia	0	0%
Libros de texto	0	0%
Enciclopedia	0	0%
Periódico	0	0%
Total	14	40%

Se observó que los niños leyeron en un porcentaje del 48% lecturas obligatorias y que al finalizar el curso un 71% leyó cuentos, esto se puede deber a que de cierta forma si motivo a que leyeran.

En lo que se refiere a que si en la escuela de los niños tienen o no tienen biblioteca se encontró que:

TABLA 40: EN LA ESCUELA DE LOS NIÑOS HAY BIBLIOTECA O ALGÚN LUGAR DONDE SE TENGAN LIBROS. PRIMERA APLICACIÓN.

BIBLIOTECA	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	8	38%
No	13	62%
Total	21	100%

TABLA 40: EN LA ESCUELA DE LOS NIÑOS HAY BIBLIOTECA O ALGÚN LUGAR DONDE SE TENGAN LIBROS. PRIMERA APLICACIÓN.

BIBLIOTECA	NÚMERO	PORCENTAJE
Sí	4	29%
No	10	71%
Total	14	100%

Como se puede observar la mayoría de las escuelas no tienen biblioteca y las que si tienen es posiblemente porque; ya están llegando los libros y empiezan a formar parte de la cultura, pero también podemos decir que por este motivo es que las bibliotecas públicas tienen que hacer la función de bibliotecas escolares.

A lo que se refiere al tiempo destinado a la lectura dentro de la escuela se encontró que:

TABLA 41: TIPO DE LECTURA QUE LEEN LOS NIÑOS EN LA ESCUELA. PRIMERA APLICACIÓN.

TIEMPO	NÚMERO	PORCENTAJE
Libros de texto	20	95%
Otro tipo de lectura	1	5%
Total	21	100%

Como se puede observar en esta tabla en la escuela el tipo de lectura que se lleva a cabo es la formativa, para acreditar y obtener algún beneficio académico, esto se debe a que nuestro sistema educativo no le ha dado la importancia a la lectura como al estudio, aunque es en este siglo cuando se empieza a integrar a la lectura recreativa con la escuela, pero aún no se ha dado un cambio, pues el camino a recorrer es largo, ya que no solamente se necesitan tener libros, sino realmente algún maestro o alguna persona que motive el gusto por la lectura por placer.

Nota: No hay tabla 40 de la segunda aplicación porque están los niños de vacaciones.

Lo que respecta al tipo de curso que les gustaría más asistir a los niños se encontró:

TABLA 42: CURSO QUE MÁS TE GUSTARÍA ASISTIR AL NIÑO:

CURSO	NÚMERO	PORCENTAJE
Curso de verano en la biblioteca	0	0%
Curso de verano con paseos	21	100%
Total	21	100%

TABLA 42: CURSO QUE MÁS TE GUSTARÍA ASISTIR AL NIÑO:

CURSO	NÚMERO	PORCENTAJE
Curso de verano en la biblioteca	1	7%
Curso de verano con paseos	13	93%
Total	14	100%

En la tabla 42 se puede observar que a los niños les gustaría más el asistir a un curso de verano fuera de la biblioteca para jugar y pasear, esto se puede deber a que como niños les gusta divertirse saliendo de su casa.

*ANÁLISIS DE LOS
RESULTADOS Y
CONCLUSIONES*

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

De acuerdo con los resultados obtenidos en el estudio y los antecedentes teóricos sobre el fomento del gusto por la lectura tenemos lo siguiente:

Los niños que asisten al curso de verano “Mis vacaciones en la biblioteca” en un mayor porcentaje tienen 10 años edad, es decir de quinto de primaria, esto posiblemente se deba a que, son niños que ya dominan mejor la lectura y la escritura; por consiguiente se les hace más entretenido este tipo de cursos. Cabe destacar de que en su mayoría el 57% son de sexo femenino, les gusta asistir por las manualidades y la lectura. Por otra parte, podemos darnos cuenta que estos niños han asistido al curso de verano con anterioridad, algunos de ellos desde que tenían seis años.

El 71% de las escuelas a la que asisten a estudiar instituciones públicas, asimismo, la mayoría 67%, viven en conjuntos de departamentos con otras personas, generalmente sus padres y hermanos, por lo tanto esto nos da cuenta que ellos duermen con alguien más, lo cual hace que no se tenga privacidad para la lectura.

Todos los niños que asistieron al curso tienen televisión la cual la utilizan por lo menos tres horas diarias, es decir es un aparato al que le dedican un alto porcentaje de tiempo diario. En tanto juegos como atari, nintendo, supernintendo, play station y la computadora, se encuentran en los hogares de los niños, la cual utilizan en un menor número de horas comparadas con la televisión, pero mucho más tiempo que en leer; estos aparatos son considerados como distractores de la lectura, pero podemos decir que a pesar de que ellos utilizan mucho tiempo estos aparatos, esto no determina que se tenga o no una conducta lectora. Los programas que ven en la televisión son caricaturas, la computadora que los niños tienen en un (39%) la utilizan para jugar y un porcentaje mucho menor en alguna tarea.

Encontramos que estos niños al salir de la escuela los niños hacen cualquier otra cosa menos leer, en cuanto a la tarea los ayuda su mamá, esto se puede dar debido a que ella es la que esta más tiempo con él niño. Algo muy importante en cuanto a su pasatiempo favorito, es decir, la actividad que más les gusta realizar es jugar. En cuanto al curso de verano dijeron que, les gusta leer y jugar ambas actividades combinadas y ellos dicen en su poco más de la mitad (58%) que sí ha influido el curso de verano para que les guste leer, pero el otro 42% dicen que no, esto se puede deber a que no se les ha motivado lo suficiente como para poder despertar esta conducta hacia la lectura, aunque también mencionan que todos asisten porque les gusta el curso. Solamente les gusta la lectura si la combinan con alguna manualidad.

Un porcentaje significativo el 86% ha visto a leer a sus padres tanto libros, revistas, periódicos, posiblemente por esto les agrada la lectura, y lo que leen sus hermanos son libros para hacer alguna tarea.

Se puede concluir que los niños en su mayoría dedican poco tiempo a la lectura, que solamente a un menor número de ellos alguien de su familia les lee cuentos. Es importante destacar que sus padres no suelen comprarles libros.

En cuanto a la escuela, se observa que aún no le dan la importancia a la lectura ya que no se les ha motivado para que lean por gusto y que leen solamente para realizar tareas, es decir, la lectura sigue como una actividad obligatoria.

Se concluye también que el curso se llevó a cabo con un mayor número de niños al inicio que al final, algo importante es que faltaban con frecuencia, el día de la clausura si asistieron la gran mayoría. Se aprecia que tanto los padres como los propios niños no le dan importancia a dicho curso porque faltan con cualquier pretexto y de 21 niños que iniciaron el curso, solamente lo concluyeron 14.

Lo que se refiere a si les gustaría más que el curso “Mis vacaciones en la biblioteca”, otro donde los llevaran a pasear y jugaran más, todos dijeron que al segundo.

Los niños que leen es porque, como se ha mencionado en otros capítulos, ven leer a sus padres, para informarse e instruirse, principalmente por lo tanto es un factor muy importante para la formación de esta conducta, además de que en su escuela también a un menor número de ellos les motivan la lectura, y asisten a la biblioteca y les gusta leer; aunque estamos hablando de una minoría se puede comprobar que estos factores son determinantes para poder crear o fomentar una conducta lectora siempre y cuando se motive de manera adecuada esta actividad tan valiosa.

Otra conclusión es el papel que el bibliotecario representa; éste es un mediador fundamental para poder motivar la conducta hacia la lectura, por tanto sus conocimientos y habilidades es determinante para formar lectores.

En suma, concluir que realmente falta mucho por hacer ya que realmente una gran mayoría de niños no lee, porque no se les ha motivado de manera adecuada. El éxito o fracaso del fomento de la lectura se debe a varios factores, en primer lugar a la familia, enseguida a la escuela, después los medios electrónicos y a las tecnologías. Por último pero no menos importante la falta de mejores programas para la animación a la lectura en la biblioteca.

RECOMENDACIONES

1. Por todo lo anterior, es recomendable que el personal de la biblioteca encargado de dar el curso realmente esté capacitado para poder motivar una conducta favorable hacia la lectura, además de que sea profesionista para un mejor diseño, además de las actividades.

2. Asimismo crear un ambiente agradable, acervos atractivos y adecuados a diferentes intereses y etapas lectoras.

3. Es indispensable ampliar el acceso a la sala infantil entre semana ya que si algo se gana con el curso de verano, con esta limitante se pierde.

4. La biblioteca debe buscar la participación tanto de padres como maestros con el fin de lograr articular las actividades dirigidas a fortalecer la conducta lectora para actividades de información, educación, investigación y entretenimiento de los niños. Además crear conciencia de la importancia de la lectura, asimismo de las actividades que realiza la biblioteca.

5. Es importante que en las actividades de animación se fomente la curiosidad y el deseo de investigar. Estas actitudes pueden favorecer una imagen diferente de la biblioteca, no solo como un servicio en apoyo a la solución de una tarea escolar.

6. Finalmente, dejamos constancia de que una minoría de niños es la que realmente asiste a cursos de verano, lo cual nos indica que realmente un curso de verano anual no es la solución para poder despertar en la población el gusto por la lectura pero sí puede ser un inicio para poder adquirir conductas favorables hacía la lectura, siempre y cuando realmente se les motive a los niños con personal capacitado y que ellos tengan conductas lectoras, ya que éste es un problema muy complejo y a largo plazo a pesar de los esfuerzos realizados para fomentar la lectura con los diferentes programas, aún no ha dado resultados favorables, se han hecho esfuerzos sobre todo en este siglo para acercar a las personas a la lectura, pero queda un camino largo por recorrer, en donde la biblioteca debe tener una participación más activa en la promoción de la lectura sea para fines informativos, informativos o recreativos.

7. Seguimiento a las leyes, programas, proyectos en el fomento a la lectura.

8. Campañas en medios de comunicación para fomentar la conducta lectora.

9. Fortalecer la conducta lectora en la familia, escuela y todo el entorno social ,
incluyendo la biblioteca Pública.

BIBLIORAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- ADAME QUIÑONEZ, Rosa F. Mis vacaciones en la biblioteca. En: MAGALONI, Ana María. *La democratización del acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, 1983-1988*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999. 179 p.
- BAMBERGER, Richard. *La promoción de la lectura*. Barcelona : Promoción Cultura, 1975. 127 p.
- BENÍTEZ, Cesar. Qué leemos los mexicanos. *Revista de la Dirección de Publicaciones y Materiales Educativos*, ene.-feb. 1997, año 1, no. 1, p. 5.
- Biblioteca Infantil y Juvenil del DIFEM* [en línea].
<www.archivo%general/Contexto/reportaje/Biblioteca-Difem.htm>
[Consulta: octubre, 2003]
- La biblioteca pública : lecturas escogidas*. México : SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1988. 108 p.
- CALLEJA, N., GÜIDO, M. L.; PLATA. I. Factores psicosociales de la conducta lectora infantil. *La psicología social en México*, 1990, vol. III.
- CARRIÓN R., Guadalupe. Programa de desarrollo Nacional de Servicios Bibliotecarios y de Información. *Ciencia Bibliotecaria*, Jun. 1980, vol. 3, no. 4, p. 80.
- CASTREJÓN ACOSTA, Javier. Las funciones operativas en el proceso de consolidación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. En: MAGALONI, Ana María. *La democratización del acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1988*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999. 179 p.
- Diccionario de la lengua española*. Madrid : Real Academia Española, 1970, p. 1424.
- Dirección General de bibliotecas* [en línea].
<<http://www.dgb.conaculta.gob.mx/bidpub.html>> [Consulta: agosto, 2003]
- DOMINGUEZ RODRÍGUEZ, Arturo. Democracia y descentralización a través de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. En: MAGALONI, Ana María. *La democratización del acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1988*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999. 179 p.
- DUBOVOY, Silvia. *El niño y los libros : manual teórico para fomentar el hábito de lectura en los niños*. Chile : Universitaria, 1994. 79 p.

Los escolares y la lectura : el comportamiento lector de los niños en la escuela primaria en Colombia. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. CERLAL-Bógota : Procultura, Kapelusk, 1984. 165 p.

FERNÁNDEZ, Abigail. El papel de las bibliotecas públicas en la sociedad de la información. *Revista El Bibliotecario*, ene. 2004, año 3, no. 31, p. 15.

FÉRNANDEZ DE ZAMORA, Rosa María. Las bibliotecas públicas en México : historia, concepto y realidad. En: Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas (2001 : Distrito Federal). *Memoria del Primer Encuentro de Bibliotecas Públicas : perspectivas en México para el siglo XXI : Ciudad de México, del 24 al 28 de septiembre de 2001.* México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2001, 265 p.

El fomento a la lectura. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 1991, p. 13. (Manual de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas; 7)

FORD, Barbara J. La tecnología de la información y las bibliotecas públicas norteamericanas : ¿dónde estamos y hacia dónde vamos? En: Encuentro Internacional de Bibliotecas Públicas. *Memoria del primer encuentro de bibliotecas públicas. Perspectivas en México para el siglo XXI*, 24 al 28 de septiembre. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2001. 265 p.

GARRIDO, Felipe. *El buen lector se hace, no nace : reflexiones sobre lectura y formación de lectores.* México : Ariel, 2000. 113 p.

GILL, Philip. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de Bibliotecas Públicas.* México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2002. 220 p.

HERRERA BELTRÁN, Claudia. 2 de julio del 2003 [en línea]. *La Jornada* <<http://www.jornada.unam.mx/2003/jul03/030702/indexfla.php>> [Consulta: octubre, 2003]

IGUÍNIZ, Juan Bautista. *Léxico bibliográfico.* México : Biblioteca Nacional : Instituto Bibliográfico Mexicano, 1959. 170 p.

-----*Léxico Bibliográfico.* México : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas. 1987. 307 p.

JIMÉNEZ PÉREZ, María Leticia. *La televisión en la conducta agresiva de los niños de seis a doce años de edad.* México : El autor, 1996, p.56. Tesis Especialidad (Especialidad en Medicina General Familiar)-UNAM, Facultad de Medicina.

JITRIK, Noé. *Lectura y cultura.* México : UNAM, Dirección General de Fomento Editorial, 1987. 88 p.

Leer de la mano : cómo y qué leerles a los pequeños. México : Asociación para el fomento de la lectura : Sistemas técnicos de edición, 1993. p.5. Cuaderno 1

“Ley General de Bibliotecas” [en línea]. *Revista de información y reflexión y divulgación*, 18 agosto 2003. <<http://www.conservatorios.com.mx/5documento.htm>> [Consulta: noviembre, 2003]

MAGALONI, Ana María. *La democratización el acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1998.* México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999. 179 p. (Monografías ; 2)

Manifiesto de la UNESCO sobre Bibliotecas Públicas [en línea]. <<http://www.infla.org/VII/s8/unesco/spa.htm>> [Consulta: junio, 2003]

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de tipografía y del libro.* Madrid : Panoraninfo, 1992. 547 p.

MASA DE GIL, Beatriz. *Diccionario técnico de biblioteconomía español-ingles = technical dictionary of librarianship english-spanish.* México : Trillas, 1973. 112 p.

MENESES TELLO, Felipe, MAYA CORZO, Oscar. La biblioteca pública mexicana en el marco de la Ley General de Bibliotecas. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (2° : 2002 : Guadalajara, Jalisco). *Memoria del Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas : estrategias y proyectos para el desarrollo : Guadalajara, Jalisco del 23 al 25 de septiembre de 2002.* México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2002. 315 p.

MÉXICO. Ley General de Bibliotecas. *Diario Oficial de la Federación*, ene. 21, 1988, Art. 2°.

MÉXICO. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Memoria 1986-1996.* México : Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Unidad de Publicaciones, p. 5-6

MÉXICO. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica* [en línea]. <<http://www.sep.gob.mx>> [Consulta: junio, 2003]

Mis vacaciones en la Biblioteca. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 1998. Fomento del hábito de lectura, 9.

MONSIVAIS, Carlos. No hay tradición de lectura en el país. *Revista del consumidor*, 1983, no. 81, p. 9-25.

MONTES, Graciela. *El corral de la infancia.* México : Fondo de Cultura Económica, 2001. 145 p.

OROZCO Aguirre, Aurelia. Historia de las bibliotecas públicas escolares y el hábito de la lectura : prospectiva. En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (32° : 2001 : Xalapa, Ver.). *XXXII de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía : memorias 2, 3 y 4 de mayo de 2001, Xalapa, Veracruz*. México : AMBAC, 2002, p. 322-331.

PENAC, Daniel. *Cómo una novela*. Barcelona : ANAGRAMA, 2001, p. 77.

PÉREZ PAZ, Nahum. Presentación del libro Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (2° : 2002 : Guadalajara, Jalisco). *Memoria del Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas : estrategias y proyectos para el desarrollo : Guadalajara, Jalisco del 23 al 25 de septiembre de 2002*. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2002. 315 p.

PÉREZ-RIOJA, José Antonio. *Panorámica histórica y actualidad de la lectura*. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez : Pirámide, 1986. 300 p.

PEYRÚ, Graciela. *Papá, ¿puedo ver la tele?* Buenos Aires : Paidós, SAIF, 1993. 224 p.

Programa Nacional de Cultura 2001-2006. México, D.F. : CONACULTA, 2001, p. 154. "La cultura en tus manos".

Programa Nacional Hacia un País de lectores. México : Presidencia de la República : CONACULTA, Secretaría de Educación Pública, 2000, p. 5. "La cultura en tus manos".

RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. *Lectura, información y democracia* [en línea]. <<http://www.ifla.org/IV/ifla68/papers/103-084s.pdf>> [Consulta: julio, 2003]

-----"La lectura [en línea] : un problema para la sociedad". *Investigaciones bibliotecológicas*. Vol. 15, no. 31/julio/diciembre de 2001, p. 196-197. <<http://www.ejournal.unam.mx/iibiblio/vol15-31/IBIO3109.pdf>> [Consulta: octubre, 2003]

-----Historia y prospectiva de las bibliotecas públicas, las escolares y el hábito de la lectura : historia y situación actual. En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (32° : 2001 : Xalapa, Ver.). *XXXII de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía : memorias 2, 3 y 4 de mayo de 2001, Xalapa, Veracruz*. México : AMBAC, 2002, p.309-321.

RAVELO, RENAT. México ocupa el penúltimo lugar en hábito de leer en una muestra de 108 países [en línea] : UNESCO. *La Jornada*. 23 de abril de 2002. <<http://www.jornada.unam.mx/2002/abo2/000423,04an1al.php?origen=index.html>> [Consulta: septiembre, 2003]

Red Nacional de Bibliotecas Públicas [en línea]. <<http://www.cultura.jalisco.gob.mx/bhisto.html>> [Consulta: junio 2003]

ROBLEDO, Beatriz Helena. *Al encuentro del lector : biblioteca y promoción de lectura*. Bogotá : Ministerio de Cultura, 1998, p.12-15.

RUCH, F. L. *Psicología de la vida*. México : Biblioteca Técnica de Psicología : Trillas, 1975. 312 p.

RUFFINELLI, J. *Comprensión de lectura*. México : Trillas, 1989. 81 p.

SAMENTZ, Linda. *Vasconcelos el hombre del libro : la época de oro de las bibliotecas*. México : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1991. 227 p.

SÁNCHEZ RUÍZ, Enrique. *Teleadicción infantil : ¿mito o realidad?* Guadalajara, Jal. : Universidad de Guadalajara, 1989. 156 p.

Los servicios bibliotecarios que se ofrecen en las bibliotecas públicas de la Red Nacional de Bibliotecas [en línea].

<http://www.gob.mx/wbZ/eMex_Red_Nacional_de_Bibliotecas_Públicas> [Consulta: agosto, 2003]

Taller de biblioteca, función de la biblioteca [en línea].

<<http://www.geocities.com/crachilecl/guia.htm>> [Consulta: agosto, 2003]

Tecnología en bibliotecas [en línea]. <<http://www.esmas.com/tecnología/274308.htm>> [Consulta: septiembre, 2003]

TENORIO JIMÉNEZ, Ricardo. La coordinación administrativa. En: MAGALONI, Ana María. *La democratización del acceso a la lectura : la Red Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1988*. México : Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 1999.179 p. (Monografías ; 2)

VASCONCELOS DE CARVAHALHO, Barbara. La lectura en la infancia. *Revista de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines*, 1983, no. 19, p. 71.

ANEXO

GUÍA DE ENTREVISTA

CURSO DE VERANO DE LA BIBLIOTECA VICENTE GUERRERO

El presente cuestionario tiene como objetivo el conocer la conducta lectora de los niños que asisten al curso de verano de la Biblioteca Vicente Guerrero.

NOMBRE _____

EDAD _____ SEXO _____ GRADO ESCOLAR _____

NOMBRE DE TU ESCUELA _____

A. MEDIO

- 1.-¿En tu casa cuántas personas viven, cuántas recamaras hay, tienes jardín?
- 2.- ¿En tu casa hay televisión, atari, nintendo, computadora, cuánto tiempo los utilizas?
- 3.- ¿Cuánto tiempo ves televisión, cuáles programas, con quién la ves?
- 4.- ¿Cuánto tiempo juegas con el atari, nintendo o computadora?
- 5.- ¿Qué haces cuándo regresas de la escuela, después de comer a que te dedicas, quién te ayuda con tu tarea?
- 6.- ¿Qué haces en tu tiempo libre?

B. CURSOS DE VERANO

- 7.- ¿Haz asistido a algún curso de verano antes te gusto, porque, quién te trajo?
- 8.- ¿Que actividades te gustaron más, porque, que aprendiste?
- 9.- ¿Cómo supiste de este curso?
- 10.- ¿Porque vienes?
- 11.- ¿Quién te trajo?
- 12.- ¿Vienes con gusto, porque?

C. FAMILIA

13.- ¿Tus papás leen, que leen?

14.- ¿Tus papás leen para ti, que leen, a que hora, te gusta?

15.-¿Tus hermanos leen, que leen?

D. GUSTO POR LA LECTURA

16.- ¿Te compran libros, que tipo de libros?

17.- ¿Te gusta leer, cuántas horas lees?

18.- ¿Que tipo de materiales te gustan más?

19.- ¿En qué lugar de tu casa te gusta leer, porque; cuántas horas lees?

E. LECTURA REALIZADA

20.- ¿Leíste algo la semana pasada?

21.- ¿En cuántos días, lo terminaste?

22.- ¿De que trata?

E. ESCUELA

23.- ¿En tu escuela hay biblioteca?

24.- ¿En la escuela lees, te gusta lo que te piden que leas?

25.- ¿Tienen tiempo destinado a la lectura, que tipo de libros leen?

26.- ¿Vienes a la biblioteca y que lees?