



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA
LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA
HISPÁNICAS



U. N. A. M.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Secretaría de la División de
Sistema Universidad Abierta

**ESTRATEGIA PARA LA APREHENSIÓN DE
LA MORFOSINTAXIS ESPAÑOLA APLICADA
A TALLERES DE REDACCIÓN I, II Y III DE
PREPARATORIA ABIERTA".**

INFORME ACADÉMICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
**LICENCIADA EN LENGUA Y
LITERATURA HISPÁNICAS**

P R E S E N T A :
MARIA CONCEPCIÓN ENRÍQUEZ VALLEJO



ASESOR:
DRA. BEATRIZ ARIAS ÁLVAREZ



CIUDAD UNIVERSITARIA, D. F. , 2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

M. J. ...
...
...

A MI ESPOSO Y A MIS HIJOS
Por su gran apoyo y comprensión.

A MIS HERMANOS Y SOBRINOS
Por su confianza

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS
Por haber recorrido juntos este camino

A CRISTOBAL, CONY, CHAYO, CHALO, ARTURO Y TERE
Por su invaluable apoyo

A TODOS MIS MAESTROS
Por compartir conmigo sus conocimientos y su tiempo

En especial a:

Dra. Beatriz Arias Álvarez

Mtro. Galdino Morán López

Lic. Herlinda Dabbah Mustri

Lic. Rosalinda Saavedra Morales

Lic. Adriana A. Rodríguez Torres

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en forma electrónica e impresa el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Enríquez Valles

Ma. Concepción

FECHA: 22-03-2004

FIRMA: Concepción Enríquez

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| CAPÍTULO I | |
| I. 1 La preparatoria abierta | 9 |
| CAPÍTULO II | |
| II. 1 El constructivismo | 15 |
| CAPÍTULO III | |
| III.1 El estructuralismo y el generativismo. | 25 |
| CAPÍTULO IV | |
| IV.1 Estrategia para el dominio de la gramática española. | 33 |
| CONCLUSIONES | 97 |
| RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS DE MORFOSINTAXIS. | 99 |
| ANEXOS. | |
| BIBLIOGRAFÍA DE CITAS. | |
| BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA. | |

INTRODUCCIÓN

El siguiente estudio se presenta como una estrategia para facilitar la comprensión y aprehensión de la morfosintaxis española al estudiante que pretende acreditar el nivel de bachillerato en la modalidad de sistema abierto que, como una opción más, ofrece la Secretaría de Educación Pública (SEP). El material está diseñado para servir de apoyo en los Talleres de Redacción I, II y III.

El sistema abierto propuesto por la SEP en los niveles de primaria, secundaria y preparatoria, tiene la finalidad de fomentar en los estudiantes el autodidactismo. A pesar de que en bachillerato se cuenta con libros de texto, y en ciertas materias, cuadernos de ejercicios y antologías como material de apoyo, tal objetivo no siempre se logra. Algunos factores que inciden en esta problemática es que a la mayoría de los alumnos se les dificulta estudiar por su cuenta y administrar su tiempo; otro es la oferta que promueven los centros que se dedican a este rubro, pues aseguran a los usuarios que en un periodo de dos semanas es posible abarcar el contenido del programa y realizar los exámenes correspondientes de una o dos materias. Un aspecto más es la edad promedio de los alumnos: en la actualidad oscila entre los quince y veintiún años -casi todos rechazados de otras instituciones por bajas calificaciones, ausentismo, displicencia, etc.- y, aunque el sistema se diseñó para personas adultas que desearan iniciar, continuar o concluir sus estudios de bachillerato, la mayoría de estudiantes en edad propicia para seguir en el sistema escolarizado, recurren al abierto como última oportunidad.

Algunas de esas circunstancias han sido la causa de que se obtengan bajos resultados aprobatorios y una gran cantidad de calificaciones reprobadas. De ahí que tanto en los talleres de redacción como en otras materias, se busque auxiliar al

alumno con ejercicios guiados para que eleven su nivel académico. Compromiso que hemos atendido los asesores que nos dedicamos a esta tarea.

Para facilitar al alumno la aprehensión de la Gramática española y a la vez intentar disminuir los resultados negativos en sus calificaciones propongo una estrategia formada con ejercicios que se basan en la didáctica constructivista y el método estructuralista para que el alumno logre sus objetivos en el corto tiempo que ofrecen los centros dedicados a esta cuestión. Desafortunadamente no se cuenta con estudios de índices de resultados que verifiquen los logros que se han obtenido al aplicarla. Sólo puedo aseverar que en aproximadamente doce años de experiencia se han conseguido abatir en un 45 % las malas calificaciones en este rubro.

Para el desarrollo del presente trabajo se ha creído conveniente dividirlo en función de dar a conocer la génesis del sistema de la preparatoria abierta, presentar los métodos tanto didáctico como lingüístico que se aplicarán y, finalmente, hacer la propuesta del análisis gramatical.

En el primer capítulo analizo los aspectos generales del sistema de la preparatoria abierta¹, el cual se divide en dos partes. En la primera se hará un bosquejo histórico de esta modalidad de bachillerato, sus características, así como el plan y programas de estudio y contenidos de los Talleres de Redacción I, II y III. En la segunda se hablará de las características y flexibilidad del sistema en sus aspectos académicos y administrativos, los cuales han permitido que un sector de la población en el país cuente con una alternativa para iniciar o concluir sus estudios de bachillerato lejos de limitaciones relacionadas con normas y con espacio-tiempo.

¹ MARTÍNEZ MÁRQUEZ, MIGUEL Y MA. ESPERANZA HUARACHA OLVERA. *Cuaderno de ejercicios y problemas para la asignatura de matemática tercer curso de bachillerato en la modalidad de preparatoria abierta*. Tesis. Escuela Normal Superior de México. México 2001

El sistema se diseñó inicialmente como apoyo a la educación para adultos, pero en la actualidad acuden a él una gran cantidad de jóvenes egresados de la secundaria, lo que ha traído como consecuencia una operación masificada cuya complejidad se incrementa, pues por un lado, se presenta la falta de actualización del material que ofrece la SEP y, por el otro, la falta de objetividad de los alumnos que no tienen la formación adecuada para manejar programación de tiempo ni logro de metas.

La situación expuesta ha provocado que todos los involucrados (autoridades, profesionales del sistema, usuarios y asesores) intervengan activamente en el proceso de enseñanza promoviéndolo bajo diversas estrategias, algunas de las cuales se analizan en el capítulo II, "Métodos didácticos" (I), donde se discutirá el método constructivista.

El constructivismo es la estrategia donde se postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno para que establezca redes de significados que enriquezcan su conocimiento del mundo físico y social y se potencie su crecimiento personal; que él desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. En otras palabras, que "aprenda a aprender". La limitación a la que nos enfrentamos es la intrasubjetividad: el adulto y el joven (o el niño) que se implican conjuntamente en la ejecución de una tarea o en el desarrollo de una actividad tienen, cada uno por su parte, una definición de la situación, es decir, se representan de una cierta manera el modo y las acciones a ejecutar en un determinado momento. El adulto utiliza una estrategia para comunicarse con el niño dentro de un campo temporal, mientras que en el aprendiz la información es permanente. El adulto, mediante su propia definición, lo conduce con fines educativos o instruccionales.

Así por ejemplo, dentro del programa de secundaria se encuentra el aprendizaje de actividades técnicas (electricidad, belleza, corte y confección, carpintería, etc.); es innegable que algunos estudiantes se quedarán sólo con este nivel; sin embargo, no todos percibirán como proyecto de vida dedicarse a tales actividades. En muchos casos, cuando los alumnos han llegado a la madurez, recurren a las técnicas aprendidas para solucionar algunos problemas, como hacer un traje de fiesta para sus hijos o reparar el timbre de la puerta. Quienes logren terminar estudios más avanzados, si no les interesó nunca la actividad, jamás lo volverán a recordar.

En el capítulo III, " Métodos lingüísticos para la enseñanza de la gramática", se hará un repaso de los diferentes estudios lingüísticos, considerando al estructuralista como base para analizar la oración gramatical. El estructuralismo se define como un sistema que analiza la manera como se organizan las partes en el interior de un todo, integradas de tal modo que constituyen una unidad funcional, cuyas propiedades se derivan de sus partes o de la simple suma de elementos separados. El análisis estructural en gramática se aplica al estudio de una oración o frase partiendo de la estructura completa y analizando la función de cada elemento que lo constituye, implica, además, dos ideas: la de totalidad la cual se representa como una armazón y la de interdependencia que puede interpretarse como la relación basada en rangos o valores de los elementos que forman dicha armazón.

Sin embargo, es necesario advertir que al ser la lengua un elemento dinámico, va sufriendo a lo largo del tiempo cambios estructurales y semánticos, por lo que no puede considerarse este análisis como el último recurso para reconocer la morfosintaxis en la oración. Además se confrontan significados con otro tipo de estructuras idiomáticas que se requiere traducir. Por ejemplo la palabra *come*: en español puede tener dos significados: a) como orden (modo imperativo de la segunda persona del singular), b) como forma de la tercera persona que realiza esa ac-

ción (modo indicativo). Si nos referimos a otras lenguas, existen términos cuya estructura es idéntica al español, pero que tiene una significación distinta, esta misma palabra en inglés se interpreta como un imperativo del verbo venir.

El generativismo, aportación de Noam Chomsky, plantea que los hablantes de una lengua no son meros repetidores de frases previamente recibidas y almacenadas en su memoria; por el contrario, los hablantes de una lengua son capaces de producir frases nunca antes emitidas y, por lo tanto, no almacenadas en la memoria (creatividad); logran determinar si una expresión pertenece o no a la lengua (juicios de gramaticalidad); aprecian si dos o más frases deben recibir una misma interpretación (juicios de sinonimia) o discernir si a una frase le corresponden dos o más interpretaciones (juicios de ambigüedad, donde se postula que existen estructuras profundas y estructuras superficiales).²

En el capítulo IV se desarrollará la propuesta del análisis atendiendo a la morfología de los elementos de la oración; el estudio sintáctico de las palabras; la explicación respecto a la clasificación de las oraciones en simples, coordinadas y subordinadas, así como las funciones de las oraciones coordinadas y la relaciones interoracionales de las subordinadas, cada apartado cuenta con ejercicios

El planteamiento de esta propuesta basada en el Estructuralismo y el Constructivismo tiene la finalidad de auxiliar al alumno que cursa el nivel de bachillerato en el sistema abierto para que acreciente su perspectiva académica, cultural y social; mejore sus calificaciones en los Talleres de Redacción I, II y III, se anime a seguir una preparación superior, sea ésta técnica o profesional, así como ajustarse al esquema que ofrecen los centros dedicados a esta tarea: capacitar al alumno para presentar un examen en un periodo de dos semanas.

² TUSÓN, JESÚS. *Teorías gramaticales y análisis sintáctico*. Barcelona: Taide, 1981 pág. 119

CAPÍTULO I

LA PREPARATORIA ABIERTA

El presente capítulo se encuentra subdividido en cuatro secciones. La primera se refiere al desarrollo histórico de la preparatoria abierta el cual nos permite apreciar la forma como se fue consolidando y percibir la complejidad que representa su funcionamiento. El segundo tema se refiere a las características de esta modalidad de bachillerato, mismas que han propiciado el surgimiento de tantas escuelas que ofrecen como apoyo adicional a una carrera técnica terminar la preparatoria, aspecto que en ocasiones no se cumple. El fin de dar a conocer el plan y los programas de estudio del sistema, en la sección tres, es sólo informativo y la última busca dar a conocer cómo se desarrollan los Talleres de Redacción I, II y III y la solución que se plantea con los ejercicios que se proponen.

1.1 Bosquejo histórico de la preparatoria abierta

El servicio educativo de Preparatoria Abierta lo ofrece la Secretaría de Educación Pública (SEP) en todo el país. El modelo académico fue desarrollado en 1973 por el Centro de Estudios de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE) en coordinación con el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). La Dirección General de Acreditación y Certificación (DGAC), en 1979, inicia el ofrecimiento de los servicios de acreditación y certificación en el Distrito Federal y en octubre del mismo año en doce entidades: Aguascalientes, Campeche, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Morelos, Nuevo León, San Luis Potosí, Sinaloa y Tamaulipas. Extendiéndose esta oferta, en 1980, a diecisiete entidades más y en 1985 se logra la cobertura nacional con la incorporación de Puebla (1982) y Durango (1985)

La Dirección General de Evaluación Educativa, en 1984, se reestructura al asumir las funciones del Coordinador de Sistemas Abiertos de Educación Superior y crea la Dirección de Sistemas Abiertos (DSA) tomando como base la entonces Dirección de Acreditación y Certificación asignándole las funciones de desarrollo y operación del Subsistema de Preparatoria Abierta y coordinación de acciones en materia de educación abierta y a distancia. Con los cambios estructurales de la Secretaría de Educación Pública, en 1989 se crea la Dirección General de Educación Extraescolar (DGEE) y queda adscrita a ésta la Dirección de Sistemas Abiertos.

El Subsistema de Preparatoria Abierta, hasta 1992 era operado en los estados por los Servicios Coordinados de Educación Pública (antes Unidades de Servicios Educativos a Descentralizar). En mayo de ese mismo año se transfiere a los gobiernos estatales la infraestructura de los Servicios Coordinados de Educación Pública junto con el Subsistema de Preparatoria Abierta bajo la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal.

El modelo de acreditación y certificación que se desarrolló, consideró desde un principio un esquema descentralizado en los aspectos de:

- a) Inscripción de estudiantes.
- b) Solicitud de exámenes.
- c) Organización de las aplicaciones de exámenes.
- d) Calificación de exámenes.
- e) Entrega de resultados.

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), en agosto de 1993, recomienda que la Dirección de Sistemas Abiertos se transfiera a la Unidad de Educación Media Superior, la cual se convierte en la Dirección General de Bachillerato en

marzo de 1994, así el Subsistema de Preparatoria Abierta queda ubicado en la instancia coordinadora de este nivel educativo.

1.2 Características de la preparatoria abierta

Entre las principales características de la preparatoria abierta destacan:

- *No hay examen de admisión.* Todas las personas que deseen ingresar en esta modalidad de bachillerato y que cumplan con los requisitos de ingreso, encontrarán lugar disponible para ellos.
- *No hay límite de edad.* De esta manera, aquella persona que haya concluido íntegramente la preparación secundaria, sin importar su edad, tiene la posibilidad de ingresar a esta modalidad de bachillerato.
- *No se exige promedio mínimo para su ingreso.* Es suficiente que compruebe con el certificado de secundaria la conclusión de tal nivel, incluso con el promedio mínimo de 6.0 (seis punto cero) con fundamento en el acuerdo 200 de la Ley General de Educación (actualmente el Acuerdo 266).
- *Inscripción al sistema durante todo el año, en periodos mensuales.* Lo anterior se realiza bajo los términos y disposiciones que marca el sistema.
- *No existe seriación de materias.* Se puede elegir el orden de acreditación que más convenga al estudiante, lo cual facilita la presentación de exámenes de acuerdo con los intereses del alumno.
- *No hay límite de tiempo para terminar de cursar la preparatoria.* De esta manera se puede avanzar según la capacidad, disponibilidad de tiempo e intereses del alumno.
- *No es necesario que el alumno asista a clases.* El alumno no debe ceñirse a horarios regulares ni asistir a lugares específicos.
- *El alumno puede coordinar las diversas actividades que realice.* Como el trabajo con horario específico, alguna actividad deportiva, cultural e incluso estudios técnicos.

- *Al ser un sistema implantado a nivel federal, el mismo puede realizarse en toda la república mexicana.* En caso de que el estudiante cambie de residencia, tiene oportunidad de seguir sus estudios en cualquier lugar de México, sólo necesita tramitar un certificado parcial.
- *Validez oficial del Certificado.* El certificado de terminación de estudios tiene validez oficial en el Sistema Educativo Nacional, en todas las instituciones de educación superior públicas y privadas del país.
- *Costos.* Se cubre una cuota por derecho a examen para cada una de las materias que el alumno presente, esta cuota la establece la SHCP. En caso de pérdida, por duplicado de certificado. Si el resultado del examen es reprobatorio o por alguna circunstancia no se presenta, se volverá a cubrir el pago de derecho por la presentación de esa materia. Esto se establece conforme a la Ley Federal de Derechos Vigentes.

El objetivo general de esta modalidad es brindar una alternativa de tipo medio superior que permita iniciar, continuar o concluir los estudios de bachillerato o incorporarse en mejores condiciones al sector productivo, o a quienes por razones de trabajo, dispersión geográfica, restricciones normativas, etc. no tienen acceso a la educación escolarizada.

1.3 Plan y programas de estudio

El plan de estudios de la preparatoria está conformado por cuarenta asignaturas divididas en seis semestres, de las cuales se deben cursar treinta y tres materias. Diecisiete corresponden al tronco común y las restantes, dieciséis, se distribuyen y aplican a la especialidad que se elija a partir del cuarto semestre. Los programas se dividen en tres áreas: Ciencias administrativas y sociales (CAS), Ciencias físico matemáticas (CFM) y Humanidades (H) (Anexo 1)

La presentación de exámenes se realiza únicamente los sábados y los domingos . Las materias se han dividido en dos fases: A y B; las materias de fase A se presentan durante la segunda semana de cada mes y las de fase B, la última semana del mes. No se presentan exámenes durante la Semana Santa ni la última semana de diciembre. (Anexo 2)

1.4 Contenidos de los Talleres de Redacción I, II y III.

Dado el objetivo de este trabajo, se describirá de manera pormenorizada los programas de los Talleres de Redacción I, II y III (Anexo 3). En este apartado explicaré brevemente los temas que se analizan en cada materia. Al final sólo comentaré la propuesta que hago para facilitar el dominio y la aprehensión de la morfosintaxis española.

En el Taller de Redacción I se estudia la clasificación de las oraciones; los predicados verbal y nominal; los sujetos expreso y tácito; qué palabras pueden constituir el núcleo del sujeto; los complementos del núcleo del sujeto y, finalmente, reconocer el nominal, el acusativo, el dativo y el ablativo en la oración. Sí existe una explicación en todos los temas, pero es sumamente breve y, aunque se propone un texto motivador para dar a conocer la materia, los ejercicios son pocos, carecen de precisión y objetividad. Por ejemplo, no se aclara que el acusativo también se denomina complemento directo o que el ablativo se refiere al complemento circunstancial, etc. lo que genera en el estudiante inquietud, pues ya no es tan común que se emplee esta nomenclatura en la funciones de los complementos.

Todos los accidentes y características que se refieren al verbo se tratan en Taller de Redacción II. Se usan otras denominaciones para los tiempos verbales como pretérito imperfecto, pretérito anterior, pretérito pluscuamperfecto, etc. términos que en la actualidad ya no se emplean, y, aunque aparecen las dos nomenclaturas,

se enfatiza en los primeros. El problema en este renglón es que en el examen sí plantean preguntas con la designación del tiempo verbal que propone Andrés Bello. Otra problemática que se presenta es la cantidad de información que se da al alumno en este taller, ya que se analiza la morfosintaxis del sustantivo, del adjetivo, del adverbio, el pronombre, el artículo, la preposición, la conjunción y la interjección. Todo debe manejarse en un periodo de dos semanas, aparte de conocer el proceso formativo de la lengua española, evolución del latín vulgar, lusitanismos, galicismos, hebreísmos, americanismos, etc.; figuras literarias homófonos, antónimos, etcétera.

En el Taller de Redacción III se desarrolla el tema de las oraciones subordinadas; las raíces, infijos, sufijos, prefijos; las perífrasis verbales y, se hace referencia a la etimología grecolatina. La disposición de los libros de texto es igual en los tres: explicación breve, pocos ejercicios y deficiencia en la claridad.

Los ejercicios que propongo alteran el orden planteado por el Sistema. En principio, todo el material sobre el cual vamos a trabajar se entrega impreso con explicaciones breves, con ejemplos y con ejercicios. Esto es con la finalidad de que el alumno no se distraiga tomando notas y vaya confirmando lo descrito. La alteración se da en Taller de Redacción I, consiste en explicar y analizar cada una de las partes de la oración así como la función de las mismas. Se solicita a los alumnos que sugieran ejemplos y los resuelvan. También sirve para aligerar el contenido del siguiente taller y avanzar en la materia. Aclaro que para cada taller se ha desarrollado material con el contenido propio del tema, sólo aplicado a morfosintaxis.

CAPÍTULO II

EL CONSTRUCTIVISMO

Para este trabajo es importante definir qué es la didáctica.

La didáctica es una ciencia auxiliar de la Pedagogía cuyo objetivo es conducir a los alumnos para que adquieran una noción, una operación o una técnica de trabajo que facilite el aprendizaje y dominio de todos los conocimientos que recibe por parte de los profesores o guías.³ A la didáctica corresponde la tarea de buscar y aplicar condiciones más favorables para todo proceso formativo de los alumnos.⁴

En la actualidad el método del constructivismo se ha desarrollado notablemente dentro de la didáctica, pero, ¿qué es el constructivismo?

Es la idea que manifiesta que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de la interacción de estos factores... el conocimiento lo realiza con los esquemas que ya posee en su relación con el medio que le rodea.⁵

Bajo la denominación de constructivismo se agrupan diversas tendencias, escuelas psicológicas, modelos pedagógicos y prácticas educativas. Es una idea, un principio explicativo del proceso de formación y desarrollo del conocimiento humano y de su aprendizaje. Este principio plantea que el conocimiento humano es un proceso dinámico, producto de la interacción entre el sujeto y su medio, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo pro-

³ AEBLI, HANS. *Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget*. Buenos Aires: Kapelusz, 1958 pp. 6-8

⁴ Idem. p. 8

⁵ CARRETERO, MANUEL. *Constructivismo y educación*. Zaragoza: Edelvives, 1993

gresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes que le permitan adaptarse al medio.⁶

Esta estrategia postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno para que establezca redes de significados que enriquezcan su conocimiento del mundo físico y social y se potencie su crecimiento personal; que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias.

El ser humano necesita reconocer qué le hace ser "humano", qué elementos externos integrará en su contexto, por ejemplo, satisfacer la curiosidad acerca de su cuerpo como materia física y evolucionante; cómo se integra en su entorno biológico y cómo se relaciona con todos y cada uno de los otros seres vivos que forman su contexto. También descubrirse ante sí mismo y ante las demás personas como un ente capaz de transmitir y comunicar sentimientos, reflexiones, necesidades y experiencias, mediante ciertos códigos. Mientras mejor forme o integre sus pensamientos logrará realizarse como mejor entidad pensante.

El constructivismo comienza a gestarse en la década de los años veinte en los trabajos del psicólogo y epistemólogo suizo Jean Piaget, basados en su teoría *psicogenética* y en la concepción sobre el desarrollo del conocimiento del ser humano que se conoce como la *epistemología dialéctica* propuesta por Lev S. Vigotsky.⁷

Al finalizar los años veinte e iniciar los treinta, se produce una violenta crisis en el mundo capitalista cuyas consecuencias socio-ideológicas se reflejan en las ciencias y en la investigación. Se produce también una crisis en la psicología ya que ni

⁶ VIGOTSKY, LEV S. *Pensamiento y lenguaje*. México: Ediciones Quinto Sol, 1999 pp. 59-61.

⁷ ENCICLOPEDIA ENCARTA, Estados Unidos: Microsoft corp. 1997. Edic. 2002

el estructuralismo, ni el psicoanálisis, ni el conductismo tienen respuestas para los nuevos intereses sobre las motivaciones de la conducta social, entre otros aspectos.

Piaget sistematiza su posición respecto al estudio de la mente infantil como método para estudiar la formación de conocimientos en el individuo: todo acto intelectual se construye progresivamente a partir de reacciones anteriores y más primitivas.⁸

Un sujeto se enfrenta a un objeto de conocimiento en una situación inicial de equilibrio; sus esquemas cognoscitivos ordenan y dan sentido al objeto para asimilarlo. Pero, los patrones descifrables y estructurales que posee no se relacionan con lo que asimila, y con frecuencia el objeto perturba, trastoca o conmueve al sujeto, es decir, se da una situación de desequilibrio. Tal situación no permanece, pues el sujeto tiende a reorganizar sus esquemas para acomodarlos a lo nuevo de la situación y hacerla comprensible. A este tercer suceso se le denomina reequilibrio. El proceso *equilibrio, desequilibrio y reequilibrio* constituyen el entramado a través del cual se construyen los conocimientos.⁹

L. S. Vigotsky extrae del *materialismo dialéctico* los principios explicativos fundamentales, los cuales utiliza como guía metodológica para construir un enfoque epistemológico que servirá para reflejar la dinámica del desarrollo psicológico. Es decir, establece una relación lineal entre filosofía y ciencia psicológica.¹⁰

⁸ AEBLI, HANS *Op. Cit.* p.77

⁹ HIDALGO GUZMÁN, JUAN LUIS. *Las conferencias de César Coll*. México: Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, 1993, pp.8-14

¹⁰ VIGOTSKY, LEV. S. *Op. Cit.* P. 8

Las ideas de Vigotsky se resumen a continuación:

- a) La naturaleza histórico-social del conocimiento humano: el tiempo humano es historia y desarrollo de la sociedad, más que la psiquis del hombre. A partir de esta naturaleza histórico-social de todo lo psíquico, la actividad productiva ocupa un lugar esencial en el desarrollo psicológico humano. Es en esta actividad donde se produce el desarrollo; pero no sólo es una interacción del sujeto con el medio, además intervienen los instrumentos creados por el hombre cuya existencia hacen la diferencia, entre otras cosas, sobre la psiquis humana de la psiquis animal. Los objetos que median la actividad humana con el medio material y social incluyen al lenguaje como sistema de signos con sus características particulares.¹¹
- b) Los fenómenos psíquicos, entre ellos el conocimiento, se desarrollan históricamente en función de las condiciones de vida y actividad social. El despliegue de las funciones psíquicas superiores (propia mente humanas), se produce en el desenvolvimiento cultural del niño y aparece dos veces: primero en el plano social, interpsicológico: como función compartida entre dos personas; después como función intrapsicológica: en el plano psicológico interno de cada sujeto.¹²
- c) Lo psíquico es una unidad de afecto e intelecto. En su obra *Pensamiento y lenguaje*, Vigotsky afirma, en relación con la naturaleza de la conciencia:

El pensamiento no es la instancia última en el proceso. El pensamiento no toma como origen otro pensamiento, sino en la esfera motivacional de nuestra conciencia, la que abarca

¹¹ VIGOTSKY, LEV. S. *Op. Cit.* p. 145.

¹² VIGOTSKY, LEV.S. *Op. Cit.* pp. 52-59

nuestros deseos y necesidades, nuestros intereses y motivos, nuestros afectos y emociones. Tras el pensamiento se encuentra una tendencia afectiva y volitiva, la única que puede dar respuesta al último porqué en el análisis del pensamiento.¹³

- d) El desarrollo potencial y real de lo psíquico cobra fuerza sobre todo en su concepto de zona de desarrollo potencial acerca de lo que el aprendiz puede hacer en colaboración, bajo la dirección o con la ayuda de otro y lo que puede hacer solo. De aquí que la educación conduzca al desarrollo, no sólo se adapte o favorezca el mismo.¹⁴

Ambos autores, Piaget y Vigotsky, coinciden al enfatizar el papel activo del sujeto en la construcción de su conocimiento y en su desarrollo psicológico; la interacción del sujeto con el medio como vía de ese desarrollo; la interiorización como mecanismo de formación de lo psicológico y el método genético-experimental para su estudio.

Los autores citados difieren en sus concepciones sobre el lenguaje. Vigotsky hace énfasis en el lenguaje como instrumento mediador del desarrollo psicológico y los factores que lo delimitan, tiene una determinación histórico-social. En Piaget el desarrollo es espontáneo, interno, individual. El aprendizaje presenta entonces dos fases: la asimilación y la acomodación.

Piaget propone cuatro grandes estadios de desarrollo cognitivo dentro de un amplio rango de edades:

¹³ VIGOTSKY, LEV S. *Op. Cit.* p. 111

¹⁴ VIGOTSKY, LEV S. *Op.Cit.* p. 78

| EDAD | ESTADIO | |
|-------|-------------------------------------|-------------|
| 0-2 | Primero: SENSORIO-MOTOR | COGNICIÓN |
| 2-7 | Segundo: INTUITIVO O PREOPERACIONAL | ASIMILACIÓN |
| 7-11 | Tercero: OPERACIONES CONCRETAS | ACOMODACIÓN |
| 11-16 | Cuarto: OPERACIONES FORMALES | ADAPTACIÓN |

Para exponer este fenómeno, propongo considerar la palabra "esfera":

- a) **Cognición:** es el proceso activo e interactivo que nunca acaba de construirse *internamente* y, también, es un mecanismo de regulación que conecta a la persona con el ambiente, pero, al mismo tiempo, el ambiente influye sobre la persona.

El infante descubre, observa, alcanza, palpa, prueba, lanza; alguien se la devuelve y él nota que gira. (*Primer estadio.*)



- b) **Asimilación:** el organismo actúa sobre los objetos que lo rodean y los incorpora a los esquemas de acción del sujeto:

El niño establece analogías con figuras redondas o esféricas, así intenta dibujar la cabeza de mamá o papá. Juega con un globo o fruta redonda (manzana, durazno, uva, etc.) lanzándolos para que giren o rueden. (*Segundo estadio.*)



- c) Acomodación: reacción de los seres vivos al medio ambiente que modifican el ciclo de asimilación y lo acomodan a ellos mismos.

El niño aplica las diferentes acciones para cada situación y objeto: muerde y come la fruta, infla y cuida su globo y juega con la pelota.

Aprende coros que se relacionan con la pelota y amplía su vocabulario y sus analogías:

"El mundo es una bola de agua y tierra...".

Se percata que existen diversos juegos con la pelota y que a cada uno le corresponden características y normas distintas:

futbol:



volibol:



basquet bol:



beisbol:



tenis



ping pong



Descubre las figuras geométricas, entre ellas la "esfera".

Cuando juega futbol, suele suceder que

la pelota se aleja demasiado rápido de

él y pide la: ¡bolita! (*Tercer estadio*).



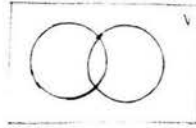
- d) Adaptación: equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, el aprendizaje logrado.

El joven aprende nuevos términos y - conceptos, por ejemplo, conoce que el término *hidro* se relaciona con los - líquidos, que *litos* se relaciona con la piedra, así que aquella bola de agua



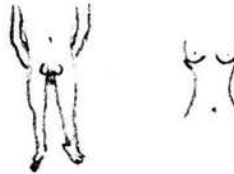
y tierra es ahora sí un mundo, pero -
formado por la litosfera y la hidrós-
fera.

Los diagramas de Venn le ofrecen el
concepto de universo. De ahí que de
sarrrolle nuevos términos para referir-
se a diversos conceptos como: esfera
social, universo de conocimientos, - -
mundo de objetos, bola de personas,
etc.



Que en la pubertad, coloquialmente, -
suele designar a diversas partes del
cuerpo como bolas o pelotas.

(Cuarto estadio.).



Con el ejemplo anterior, también pretendo acercarme a las ideas de Vigotsky, quien proclama que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural e integral del hombre. Vigotsky formula dos premisas:

- a) *El desarrollo de los niños está mediatizado por determinaciones culturales.* La cultura proporciona a los miembros de una sociedad las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social. Los signos lingüísticos intervienen en las interacciones sociales y transforman las funciones psicológicas del niño.

- b) La noción de *zona de desarrollo próximo*, se concibe como un espacio relativamente amplio, delimitado por lo que un niño o adolescente pueda realizar por sí mismo y lo que pueda hacer con la ayuda de un adulto.¹⁵

Tales planteamientos ubican a la enseñanza como un modo más directo para hacer entrar a los niños en el mundo cultural de los adultos, lo que se logra con el concepto de andamiaje: interacción entre un sujeto experto o más experimentado en una actividad y otro novato o menos experto, que gradualmente se va apropiando del saber experto.

La educación es un hecho consubstancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico-cultural del hombre a través del cual se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados por generaciones y se entretienen los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal, los cuales se van autogenerando mutuamente.¹⁶

En el Anexo 4 aparece el desarrollo de una red conceptual de la palabra *esfera*, donde se pretende establecer la diferenciación entre lo que ya se sabe: nivel intrapsicológico; y la construcción del pensamiento: nivel interpsicológico.

El objetivo de proponer el método constructivista tiene la finalidad de provocar que el alumno analice y reflexione, por medio de ejercicios, a qué términos se debe aplicar el nombre de sustantivo, de adjetivo, de verbo, etc. Además, que descubra la razón por la que una palabra puede desempeñar otro papel que le está asignado, por ejemplo: por qué un verbo en infinitivo, un adverbio o un adjetivo, en ocasio-

¹⁵ BOGGINO, NORBERTO. *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela*. Buenos Aires: HomoSapiens Ediciones, 1997, pp. 49-52

¹⁶ TOVAR SANTANA, ALFONSO. *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. México: IPN, 2001, p. 66

nes puede funcionar como sustantivo. Por ejemplo en *Llorar no remedia nada* (aquí se dice que un verbo en infinitivo está sirviendo como sustantivo, se habla de algo y de ello se predica una acción) o en *Lo cortés no quita lo valiente* (los adjetivos se convierten en sustantivos gracias al artículo).

CAPÍTULO III

EL ESTRUCTURALISMO Y EL GENERATIVISMO

Definamos el término *estructura*: " se refiere a la forma en que se organizan las partes en el interior de un todo, conforme a una disposición que las interrelaciona y las hace mutuamente solidarias. Es el armazón o esqueleto constituido por la red de relaciones que establecen las partes entre sí y con el todo".¹⁷

Podemos señalar que la lengua está integrada por estructuras. En ella, cada elemento está ensamblado de tal manera que participa de esa entidad representada por una o varias estructuras. Son relevantes y significativas las relaciones que se establecen entre las partes y que determinan las características del conjunto¹⁸.

La diferente organización de cada lengua se manifiesta tanto en el ordenamiento de sus palabras como en la manera de ver la realidad a través del léxico. Cada lengua segmenta la realidad de una forma particular. La lengua condiciona el modo de ver el mundo y se ajusta a las necesidades de la realidad. Los hablantes son condicionados a ver la realidad desde su lengua¹⁹.

Raúl Ávila nos presenta el siguiente ejemplo²⁰

español: me duele la cabeza (tengo dolor de cabeza)

inglés: *I have a headache*

yo tengo un cabeza-dolor

¹⁷ BERISTÁIN, HELENA. *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa, 1985, p. 200 .

¹⁸ MOGUEL, IDOLINA y GRACIELA MURILLO. *Nociones de lingüística estructural*. México: Nuevas técnicas educativas, 1982, p. 23

¹⁹ AVILA, RAÚL. *La lengua y los hablantes*. México: Trillas, 1987, pp. 42-43

²⁰ ÁVILA RAÚL. *Op. cit.* p. 41

- sueco: *jag har ont i huvudet*
 Yo tengo mal en cabeza-la
- alemán: *der Kopf tut mir weh*
 La cabeza hace a mi mal
- francés: *j'ai mal à la tête*
 Yo tengo mal en la cabeza
- ruso: *u menja bolit golova*
 En mi duele cabeza

Podemos observar en los ejemplos anteriores que las frases no son construidas de manera idéntica en todas las lenguas.

Desde que se empezaron a estudiar las lenguas, se advirtió que cada una posee una organización. Se logró clasificar sus unidades en categorías. Cada categoría o elemento lo definen determinadas propiedades (verbo, nombre, adjetivo, etc.), estableciendo así una clasificación que otorga un valor o jerarquía a las palabras.

Se ha partido de modelos arbitrarios para clasificar los elementos de la oración; fueron el griego y el latín (o el francés en la época moderna) las lenguas que se tomaron como modelos de una estructura ideal, a ellas debían ajustarse todas las lenguas. Esta concepción lingüística fue común a griegos y romanos, subsistió durante la Edad Media y el Renacimiento hasta llegar al siglo XVIII con los estudios comparatistas que permitieron el conocimiento de otras lenguas. Francisco Sánchez de las Brozas, El Brocense, escribe *Minerva, sive de causis linguae latinae comentarius*, una gramática normativa y descriptiva que será la base para la elaboración de otras gramáticas de la época, por ejemplo la realizada por la escuela de Port Royal en Francia, donde se fijan y definen las partes de la gramática, las categorías gramaticales, las reglas de funcionamiento y el uso correcto del idioma. A principios del siglo XIX aparece un grupo de grandes renovadores de la lingüística comparada: el

danés Rasmus Rask, los alemanes Augusto y Friederick Schlegel, Franz Bopp y Jacobo Grimm.

Después de viajar por América y el Pacífico, Wilhelm von Humboldt formula una teoría general del lenguaje: *el lenguaje es energía*. Distingue entre materia fónica y conceptual y forma del lenguaje. Pensaba que cada lengua tiene su propia forma interior, la cual está en función de la visión del mundo que tengan los hablantes. Para Humboldt²¹ el modo de organización propio de una lengua por más arbitrario que sea, es un medio que ella utiliza para llenar su función de representación. Se trata del estilo escogido por un pueblo particular para expresar el poder más universal del espíritu.

El lenguaje fue visto como un fenómeno más de la naturaleza. Bajo la concepción de A. Wilhelm von Humoldt²², las lenguas se clasifican en tres grupos: monosilábicas, aglutinantes y flexibles.

La obra de Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*, editada por sus discípulos A. Sechehaye, y Ch. Bally revolucionó los estudios lingüísticos. En ella se expone que, para Saussure, la lingüística forma parte de una ciencia más general sobre toda clase de signos; se da relevancia al carácter sistemático de las lenguas, que se conciben como conjunto de relaciones. Expone que la facultad de hablar: *lenguaje*, se estructura en un completo sistema de signos: *la lengua*, que se hace presente en las realizaciones de cada uno de los hablantes: *el habla*.²³

²¹ ROBINS, R. H. *Breve historia de la lingüística*. Madrid: Paraninfo, 1984, p. 175

²² ROBINS, R. H. *Op. Cit.* p. 177

²³ ROBINS, R. H. *Op. Cit.* p. 199

Ejemplo:

El gato se perdió Lenguaje: entendemos el concepto (algo ya no está)

Lengua: en el español el artículo, que determina al sustantivo, se escribe antes de este último y el verbo va después (no es norma), sintácticamente la expresión está bien formulada.

Habla: la realización individual que cada hablante hace de su lengua, no sólo en cuanto al significante, sino también en cuanto al significado.

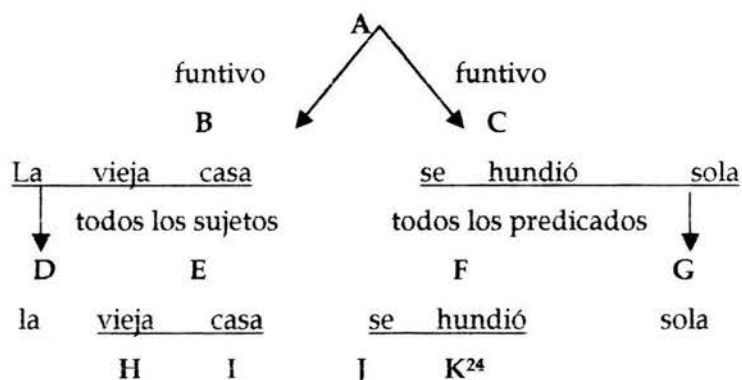
La abuela puede referirse a su mascota, el chofer a un implemento de trabajo, o una persona a un sirviente.

Con la influencia de Saussure surge una nueva dirección lingüística en fonología con el Círculo de Praga, cuyos representantes N. Trubetzkoy, R. Jakobson, A. Meillet, A. Martinet, D. Jones y M. A. Halliday, proponen el Funcionalismo: corriente lingüística cuyas aportaciones son la descomposición de fonemas en rasgos distintivos que establecen similitudes y diferencias entre ellos, es decir, plantean el significado de los sonidos dentro del sistema de la lengua (Fonología); se desarrolló la teoría de las características universales de todos los sistemas fonémicos. Estudian los mensajes que se emiten en el código lingüístico (Semiología). En Sintaxis, denotan la importancia de la ordenación de las palabras en la oración gramatical de acuerdo con cada nueva información significativa: explican la relación entre lo que se habla y el contexto en el que se produce.

L. Hjelmslev y V. Bröndal fundadores del Círculo lingüístico de Copenhague, afirman la necesidad de partir de la forma lingüística para el estudio de la gramática.

ca; la forma no se identifica con el aspecto fónico, sino que se basa en la función. Los diferentes tipos de elementos lingüísticos son determinados por sus relaciones. La capacidad de combinarse ciertos elementos con otros los constituye en categorías especiales, los cuales estudia la gramática o *glosemática*, a decir del propio Hjelmslev. Analiza, además, el plano de la expresión y el plano del contenido.

Ejemplo:



La *cadena* se representa en **A**, ésta se forma con las partes **B** y **C**; **B** se compone de **D** y **E**. **A** pertenece a toda la clase de todos los sujetos, **D** a la clase de todos los artículos, **H** a la de los adjetivos, **I** a los sustantivos, etc. **H**, **I**, **J**, **K** es el plano del contenido. **B** y **C** corresponden al plano de la expresión.²⁵

Emilio Alarcos Llorach aplica a la lengua española la Glosemática de Hjelmslev, designándola como Funcionalismo, donde se asienta que lo que caracteriza a una lengua es un conjunto de regularidades combinatorias, permite ciertas asociaciones o prohíbe otras.

²⁴ BIERWISCH, MANFRED. *El Estructuralismo: historia, problemas y métodos*. Barcelona: Tusquets Editor. 1971, p. 30

²⁵ BIERWISCH, MANFRED. Op. cit. p. 31

Ejemplo:

Compro fruta

Plano cenemático: cenematemas *constituyentes*: cenemas *centrales* (vocales): **o, o**

cenemas *marginales* (consonantes): /c/ /m/ /p/ /r/

exponentes: prosodemas *extensos* (sintonemas): com-pro

prosodemas *intensos* (acentos): **cóm**-pro

Plano pleremático: plerematemas *constituyentes*: pleremas *centrales* (raíces): **compr**

pleremas *marginales* (derivativos): **o**

exponentes: morfemas *extensos* (verbales): **compro**

morfemas *intensos* (nominales): **yo, fruta**.²⁶

Leonard Bloomfield fundamenta el estructuralismo americano basándose en las aportaciones del Círculo de Praga; Edward Sapir se encarga de dar a conocer dónde se descubren unidades mínimas de significación, los fonemas, y se construye el método de conmutación que los distingue. La lingüística norteamericana ha pretendido crear una metodología orientada al análisis de las lenguas, en especial, las más alejadas de la familia indoeuropea. Se desarrolla a partir de la antropología con el estudio sobre las lenguas indígenas.

Charles Hockett desarrolla el concepto de "distribucionalismo": El valor o significación de las unidades lingüísticas se identifica con su distribución o suma de ocurrencias. Por medio de un diagrama de casillas la frase se va dividiendo en dos o tres grandes zonas y cada una, a su vez, se someterá a sucesivas divisiones hasta agotar el procedimiento. El análisis de constituyentes de una frase consiste en su progresiva segmentación y en la clasificación de las unidades lingüísticas atendiendo a sus posibilidades contextuales.²⁷ Ejemplo:

²⁶ ALARCOS LLORACH, EMILIO. *Gramática estructural*. Madrid: Ed. Gredos, 1951, p. 48

²⁷ TUSÓN, JESÚS. *Teorías gramaticales y análisis sintáctico*. Barcelona: Ed. Teide, S.A., 1981, pp.75-86

| | | | | | |
|---|----------------|---------|--|------------------------------|-------------------------|
| Los libros gruesos contienen unas historias espeluznantes | | | | | |
| Los libros gruesos | | | Contienen unas historias espeluznantes | | |
| Los | libros gruesos | | Contienen | unas historias espeluznantes | |
| | libros | gruesos | | unas | historias espeluznantes |
| | | | | | historias |

La última gran manifestación de la lingüística norteamericana es el Transformacionalismo creado por Noam Chomsky: las diferentes clases de construcciones sintácticas se explican como una derivación de construcciones nucleares. La segunda fase de la evolución de la nueva doctrina es la relación entre las llamadas estructuras profundas y las superficiales. Chomsky afirma que la lingüística describe la estructura de las lenguas, lo que explica cómo se entienden e interpretan las oraciones de cualquier idioma. Propone la competencia lingüística, es decir, la gramática universal genera todas las oraciones gramaticalmente aceptables y elimina las agramaticales. Hay unas cuantas reglas gramaticales universales y otras específicas en cada lengua.

Según Chomsky, la gramática es un mecanismo que produce determinada estructura y corresponde a la capacidad que tienen las personas para emitir y entender las oraciones que forman parte de cualquier lengua. Hay secuencias lingüísticas (estructura superficial) susceptibles de recibir dos o más descripciones estructurales (estructuras profundas). El hablante de una lengua podrá advertir la polivalencia de ciertas frases y pondrá en juego su facultad para establecer juicios, como por ejemplo en la frase que sigue:

Él subió la escalera F (frase)

| | | | | |
|-----------------------|----------------------|-------|---|----------------------------|
| Él | subió | _____ | → | la escalera (un objeto) |
| SN (sintagma nominal) | SV (sintagma verbal) | | → | la escalera (por un lugar) |

Claude Lévi-Strauss, al poner en evidencia la existencia de "lógicas concretas", dio una idea precisa de la forma en que podrían concebirse los repertorios de elementos constitutivos de las estructuras históricas de contenido, condición previa de toda descripción de sus transformaciones. En su artículo: "El estudio estructural del mito: un mito", afirma que el mito "como el resto del lenguaje, está formado por unidades constituyentes" que deben ser identificadas, aisladas y relacionadas con una amplia red de significados.

El idioma, como estructura lingüística, es un sistema que coordina un conjunto de elementos donde cada parte establece relaciones intrínsecas con las demás. Para su dominio, es necesario conocer sus principios, reglas de organización y modos de operación que llevan a generar la gran variedad de modelos posibles con los cuales se establece la comunicación. Basándome en este concepto he recurrido al estructuralismo para facilitar el dominio de la lengua española a los estudiantes, que al iniciar su nivel de bachillerato, se muestran agobiados o denotan una franca aversión a todo lo relacionado con el aprendizaje de cualquier idioma. Aplicando este método, se logró reducir las calificaciones reprobatorias en los talleres de redacción de preparatoria abierta.

Todo lo anterior se ha expuesto con la finalidad de dar a conocer en forma somera las teorías básicas para abordar cualquier curso de gramática, desde luego no están destinadas al alumno, más bien han servido como apoyo para facilitarle la comprensión y manejo de la gramática en un tiempo realmente breve

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA PARA EL DOMINIO DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Para lograr los objetivos de este trabajo consideraré el trillado principio: *el estudio de una gramática se basa en la finalidad de enseñar a hablar y a escribir "correctamente" una lengua.* Sin embargo, respecto al presente trabajo, es necesario aclarar que hablar y escribir correctamente una lengua no lleva la carga connotacional de la tradición. Más bien se busca facilitar el manejo de la morfosintaxis española, para conocer las imbricaciones que posee el idioma.

El entorno físico y material en el cual nos desenvolvemos y desarrollamos requiere aplicar términos específicos a todo lo que se percibe con los cinco sentidos. En el mundo vivimos y convivimos una gran diversidad de seres humanos, todos somos poseedores del don del habla y del pensamiento, así que buscamos señalar, representar, explicar y especificar un lugar, un tiempo y una circunstancia. Esto ha provocado que cada grupo humano, dentro de su entorno biológico, físico, social, familiar o religioso, despliegue y utilice uno o varios códigos para comunicarse. De esta forma, los seres humanos, de acuerdo con sus intereses, características y tradiciones, han desarrollado códigos con normas y especificaciones propias para dar a conocer sus pensamientos, sentimientos, necesidades, voliciones o reflexiones.

Al margen de las funciones del lenguaje (referencial, emotiva, conativa, fática, metalingüística y poética) lo pragmático del ser humano lo induce a comunicarse en forma eficaz y precisar, con términos adecuados, lo que quiere o necesita expresar. Para lograrlo ha desarrollado y refinado su habilidad de transmitir vivencias, análisis, descubrimientos, etc. por medio de varios tipos de lenguaje.

Hay ocasiones en que la comunicación se efectúa sin recurrir a las palabras, lográndose establecer, entonces, con un dibujo, un sonido, una sola palabra, un gesto o una acción. Por ejemplo, el dibujo de una calavera con dos tibias cruzadas, nos señalan peligro: comunicación iconográfica.



El silbato de un tren o el claxon de un auto nos indica precaución o que debemos detenernos: comunicación auditiva



Cuando pagamos la cuota por algún servicio, nos dicen: "¡adelante!": comunicación oral



EJERCICIOS:

Indica el tipo de comunicación empleado en los siguientes casos:



Para lograr los fines que se propone el presente trabajo, se ha distribuido el material de la siguiente manera:

- 1.- Definición de enunciado.
- 2.- Concepto de oración.
- 3.- Estructura del sujeto.
- 4.- Estructura del predicado
- 5.- Morfología y sintaxis, sintagma y relaciones sintagmáticas
- 6.- Morfosintaxis del sustantivo
- 7.- Morfosintaxis del pronombre.
- 8.- Morfosintaxis del adjetivo

- 9.- Morfosintaxis del artículo.
- 10.- Morfosintaxis del verbo
- 11.- Morfosintaxis del adverbio
- 12.- Sintaxis de la preposición
- 13.- Sintaxis de la conjunción
- 14.- La interjección
- 16.- Estructura y clasificación de las oraciones coordinadas
- 17.- Estructura y clasificación de las oraciones subordinadas

En todos los temas se da una explicación breve, se muestran ejemplos y se plantean ejercicios. Al final de este apartado se darán las soluciones a los ejercicios, identificándolos con la clasificación anterior.

4.1 EL ENUNCIADO

Los seres humanos generalmente establecemos la comunicación por medio de una o varias palabras, a esta acción se le denomina *discurso*. El discurso se manifiesta cuando *alguien* necesita comunicar *algo*.

El enunciado se define como el mínimo segmento de la cadena hablada o escrita provisto de sentido, capaz de cumplir una función comunicativa entre emisor y receptor.²⁸

Gramaticalmente hay enunciados bimembres constituidos por dos miembros: sujeto y predicado, y hay enunciados unimembres cuya comprensión, en ocasiones, requiere del contexto.

²⁸ BERISTÁIN, HELENA. *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa, 1998 8a, edición, p.182

1.1 Enunciados unimembres

Son aquéllos donde se da a conocer algo, sin señalar de qué o quién se habla o qué se dice de ello, constan de un solo miembro. Ejemplo:

Las fuertes lluvias. Pancho Villa, el Centauro del Norte. ¡Alto!

1.2 Enunciados bimembres

Son los que expresan algo de alguien, es decir, el enunciado consta de dos miembros: SUJETO Y PREDICADO. También se le llama **oración**

| | |
|----------------------------------|---|
| Las fuertes lluvias | han inundado la región |
| SUJETO (de qué o quién se habla) | PREDICADO (lo que se dice de ello) |
| Pancho Villa | fue conocido como El Centauro del Norte |
| SUJETO (de quién se habla) | PREDICADO (lo que se dice de él) |

EJERCICIOS:

Identifica el tipo de enunciado que representan los siguientes ejemplos:

¡Buenos días! _____ Llegaremos _____
 Todos trabajamos _____ Abierto diariamente _____

4.2. CONCEPTO DE ORACIÓN Y SU ESTRUCTURA

*La oración es un enunciado bimembre autónomo sintácticamente.*²⁹ Esto significa que la oración expresa ideas completas: de alguien o de algo siempre se dice algo (bimembre); es autónoma porque no necesita de más palabras o del contexto para comunicar un concepto; los términos o palabras que forman la oración son interdependientes, es decir, el enunciado se basta a sí mismo

²⁹ HELENA BERISTÁIN et al. *Español 1er. grado 1a. parte (plan de secundaria abierta)* México: Noriega, 1976, 184

Ya se ha señalado que el discurso se efectúa cuando *alguien* necesita comunicar *algo*. Démosle un nombre a ese "alguien" y a ese "algo".

En gramática el "alguien" se denomina SUJETO y el "algo" PREDICADO.

El discurso, que se estructura con SUJETO y PREDICADO (de alguien se dice algo), se denomina ORACIÓN. Por ejemplo:

| | |
|-----------|--------------|
| Los niños | juegan mucho |
| SUJETO | PREDICADO |

Hablamos de alguien: Los niños.

De ese alguien decimos algo: juegan mucho

Es un **enunciado bimembre** porque consta de dos miembros: sujeto y predicado. Como no requiere de más contexto se dice que es **autónoma**. Se encuentra la relación **sintáctica** porque en ambos miembros existe una palabra considerada como nuclear (niños, juegan), si omitimos alguna, no habría comunicación; y tenemos otras palabras que sólo acompañan a las anteriores para contextualizar el mensaje, éstas se denominan no nucleares (los, mucho).

Los ejercicios que se proponen son como los siguientes:

EJERCICIOS: Clasifica los siguientes enunciados en unimembres o bimembres:

Mi tío el presidente. _____

Ayer saludé al vecino _____

Precaución _____

Las fragantes flores del tiempo de primavera _____

La mercancía llegó estropeada _____

EJERCICIOS: De acuerdo con la explicación anterior en los siguientes enunciados localiza el sujeto y el predicado:

Disfrutaron el paseo, los alumnos.

Alegres, los jilgueros, entonan trinos.

4.3 ESTRUCTURA DEL SUJETO

3.1 Sujeto morfológico o tácito

Existen estructuras discursivas bimembres formadas por una sola palabra el cual siempre es un verbo, en este caso se dice que el **SUJETO** está elidido (no aparece), se denomina: **SUJETO MORFOLÓGICO** o también **SUJETO TÁCITO**. El **predicado**, entonces, debe estar formado por un verbo y aunque no aparezca el sujeto, deducimos de qué persona gramatical se habla. Por ejemplo:

¡entren!

Pedimos que se haga algo, ¿a quién pedimos que entren?: a "ustedes". Se infiere que alguien realiza algo:

| | | | | |
|----------------|------------------|---|------------------|----------------|
| ustedes | entren | o | entren | ustedes |
| <i>sujeto</i> | <i>predicado</i> | | <i>predicado</i> | <i>sujeto</i> |

3.2 Sujeto expreso

Cuando el sujeto sí aparece en el enunciado, se dice que el **SUJETO** es **EXPRESO**. Es necesario considerar que en cualquier enunciado expreso, tanto el sujeto como el predicado pueden aparecer al principio, en medio o al final del mismo, por esta razón siempre se debe observar de quién se habla y qué decimos de él. Como en los siguientes ejemplos:

Todos los años, mi familia y yo, viajamos a Tepic.

predicado sujeto predicado El sujeto está en medio del enunciado.

Una fiesta preparan los Pérez

predicado sujeto El sujeto se encuentra al final del enunciado.

Yo imparto clases de Gramática

sujeto predicado El sujeto se localiza el principio del enunciado.

Observa que en el predicado, generalmente, aparece un verbo. Esta palabra nos puede ayudar a localizar de inmediato al sujeto de la oración:

¿quiénes **viamos** a Tepic todos los años? La respuesta es: mi familia y yo.

¿quiénes **preparan** una fiesta? La respuesta es: los Pérez.

¿quién **imparte** clases de Gramática? La respuesta es: yo

4.4 ESTRUCTURA DEL PREDICADO

4.1 Predicado verbal

En él debe aparecer obligatoriamente un verbo conjugado, el cual puede manifestar acción, estado o situación, como en:

| | | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Los niños juegan | Toño está enfermo | El libro es didáctico | Juan come postre |
| acción | estado | situación | acción |

4.2 Predicado no verbal

En los enunciados con predicado no verbal, se omite el verbo, pero se infiere que de alguien se dice algo. En lugar del verbo se emplea una coma (yuxtaposición), por ejemplo:

| | | |
|---------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Nuestro auto, allá. | Esta nieve, año de bienes. | Tu tía Julia, experta cocinera. |
| verbo estar | verbo pronosticar | verbo ser |

Nuestro auto está allá Esta nieve pronostica año de bienes Tu tía Julia es experta cocinera

EJERCICIOS: En los siguientes ejemplos se ejercitará la identificación del sujeto (expreso o tácito) y del predicado (verbal o no verbal). Escribe el sujeto y el predicado y señala el tipo de sujeto y de predicado que se presenta.

Nunca sabremos la verdad

SUJETO _____ tácito () expreso ()
 PREDICADO _____ verbal () no verbal ()

Tras las montañas se ocultó el sol

SUJETO _____ tácito () expreso ()
 PREDICADO _____ verbal () no verbal ()

Llegarás al amanecer

SUJETO _____ tácito () expreso ()
 PREDICADO _____ verbal () no verbal ()

Sobre el muerto, las coronas.

SUJETO _____ tácito () expreso ()
 PREDICADO _____ verbal () no verbal ()

Toño y Lulú trajeron las botanas

SUJETO _____ tácito () expreso ()
 PREDICADO _____ verbal () no verbal ()

Rugía el león con violencia

SUJETO _____ tácito () expreso ()
 PREDICADO _____ verbal () no verbal ()

Tú, esta vez no

SUJETO _____ tácito () expreso ()
 PREDICADO _____ verbal () no verbal ()

4.5. MORFOSINTAXIS

5.1 Morfología

Disciplina lingüística que forma parte de la Gramática y cuyo estudio se aplica al análisis de las modificaciones que sufre la forma de las clases de palabras (categorías gramaticales: sustantivos comunes, abstractos, adverbios, etc.) y los cambios que introducen en ellos la flexión (conjugación, declinación) la derivación y la composición.³⁰

5.1.a Relaciones paradigmáticas o de asociación:

Corresponden al plano de la expresión, el cual comprende: la sustancia de la expresión (masa fónica) y la forma de la expresión (el contenido).³¹ Así, existen en el idioma español básicamente ocho elementos que se denominan: **partes de la oración**. Esto quiere decir que cada una de las palabras que estructuran la oración o enunciado denotan una significación. Las partes de la oración son: sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones y los artículos, éstos últimos se consideran una clase especial de adjetivo o un morfema más de los sustantivos.³²

5.2 Sintaxis.

Cada palabra va a desempeñar un oficio en la oración. Tendremos palabras imprescindibles que funcionan como nucleares; hay palabras modificadoras (que en ocasiones se pueden suprimir); otras nos sirven como introductoras de una circunstancia o como nexos cuando hay varias oraciones, algunas sustituyen a otras palabras, existen las que se emplean para representar oralmente un gesto, o aquellas que tienen la misión de aclarar el género y el número de algunos términos.

³⁰ BERISTÁIN, HELENA Op. cit., p. 349

³¹ Idem. p.220

³² GILI GAYA, SAMUEL. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Bibliograf, 1973.

5.2.a Relaciones sintagmáticas:

Entre las palabras que forman la oración se establece una dependencia. Cada elemento representa un papel cuya función está en relación con los otros elementos que la estructuran. Las palabras se pueden valorar de acuerdo a su importancia, es decir, habrá palabras que sean más necesarias que otras, incluso, algunas palabras podrán omitirse y en su lugar utilizar una coma. Esto nos lleva a clasificar a las palabras como: nucleares o primarias, modificadoras y determinantes o secundarias y nexos o terciarias.

SUSTANTIVO: palabra **nuclear**

PRONOMBRE: **palabra nuclear**

ADJETIVO: palabra *modificadora*

ARTÍCULO: *especie de término que se considera morfema independiente.*

VERBO: palabra **nuclear**

ADVERBIO: palabra *modificadora*

PREPOSICION: palabra nexo

CONJUNCION: palabra nexo

INTERJECCIÓN: Expresión enfática

Hay elementos que realizan diversas funciones, pero también hay funciones que pueden ser realizadas por diferentes elementos.

5.3 Sintagma

Son fracciones expresivas (dos o más palabras juntas que manejan un concepto: *sobre la mesa* equivale a decir *allí* o *aquí*) que comunican un mensaje lógico aunque carezca de coherencia y pueden estar formadas por una palabra o por un conjunto de palabras. Cada sintagma puede responder a una determinada función.

Ya se ha señalado que la comunicación se realiza por medio de la oración, en ella se dice algo de alguien, es decir se forma con dos conceptos: el sujeto que expresa de quién o de qué se habla y el predicado que representa lo que se dice del sujeto. En cada concepto encontraremos una palabra importante (nuclear): al sujeto corresponde un sustantivo y al predicado un verbo. Pero en una oración puede asentarse, además, que algo resulta de la acción o alguien recibe la acción; que la misma se destina a alguien; que la acción se realiza en cierto modo, en un lugar, de una forma, por un medio, para una causa, con una finalidad, etc., y casi en todas estas situaciones, la palabra más importante o nuclear estará representada, la mayoría de las veces, por un sustantivo.

Analícemos la siguiente oración:

art. adj. sust. verbo adv art. sust. prep. art. sust. conj. verbo adv.
 Los traviosos pequeños provocaron hoy una riña entre los alumnos que estudian más
 dt. mf. ncl. ncl. mf. dt. ncl. nx. dt. ncl. nx. ncl. mf.

Ahora separemos la oración en sintagmas (localizamos seis sintagmas)

- (1) ¿quién realiza la acción? ----- Los traviosos pequeños
- (2) ¿qué acción realizan? ----- provocaron
- (3) ¿qué resulta de la acción? ----- una riña
- (4) ¿cuándo sucede la acción? ----- hoy
- (5) ¿dónde sucede la acción? ----- entre lo estudiantes
- (6) ¿cuáles estudiantes? ----- los que estudian más.

EJERCICIOS:

En los siguientes enunciados indica los sintagmas que localices y señala qué palabra tiene función nuclear, modificadora, sirve como nexos o determinante.

El avión presidencial arribó ayer

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

Aquí vive bien, mi familia

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

Ansiosamente buscan oro, los intrépidos gambusinos

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

4.6 MORFOSINTAXIS DE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS EN LA ORACIÓN

6.1 SUSTANTIVOS

Así se denomina a todas las personas, animales y cosas. Cuando nos referimos a "cosas", podemos mencionar algo que tiene existencia en la realidad, es decir ocupa un lugar en el espacio y tiene peso (una casa, el polvo, el sol, etc.), o bien que existe como real en nuestra imaginación (ángel, fantasma, bruja); sin embargo podemos referirnos a otras entidades que sólo percibimos, no ocupan un lugar en el espacio, pero sí existen, como los sentimientos (amor, ternura, dolor); las apreciaciones (lucimiento, fatuidad, delgadez); estados anímicos (tristeza, alegría, curiosidad); acciones mentales (pensamiento, ensoñación, digresión). Lo que existe en la realidad se denomina "sustantivo concreto" y lo que sólo percibimos y no puede materializarse, se conoce como "sustantivo abstracto".

6.1.1 FUNCIONES DEL SUSTANTIVO

Es la palabra que puede realizar más funciones en la oración: núcleo del sujeto, complemento directo, complemento indirecto, núcleo del complemento circunstancial, complemento adnominal, complemento agente, aposición, predicativo, vocativo.

6.1.1.a **Núcleo del sujeto:** es el sustantivo del que se habla en la oración. Ejemplo:

Los niños saldrán de paseo.

núcleo del sujeto

Se localiza al preguntar: ¿"quién" realiza la acción o de "quién o qué" se habla?

Hablamos de los niños

6.1.1.b **Objeto directo:** el sustantivo recibe la acción verbal o representa lo que resulta de la acción verbal. Lo reconocemos porque se puede sustituir con los pronombres LA, LO, LAS, LOS, ME, TE, NOS. Ejemplo:

Los abuelos extrañan *a los* niños

objeto directo

El sintagma a los niños, la podemos sustituir con el pronombre los

Los abuelos **LOS** extrañan

Para localizar el objeto directo se pregunta al verbo: ¿"qué" resulta de la acción? si se trata de una cosa, como en: La modista diseña vestidos, ¿"qué" diseña la modista? La respuesta será: vestidos. O bien: ¿"a quién" afecta la acción? si se trata de persona(s) o animal(es). En este caso: ¿"a quién" extrañan? La respuesta es a los niños.

Existe otro recurso para descubrir al objeto directo: pasando de voz activa a voz pasiva (lo analizaremos más adelante cuando se hable del complemento agente).

6.1.1.c **Objeto indirecto:** se reconoce cuando nos hacemos la pregunta: ¿en provecho o daño de quién se realiza la acción? También se puede sustituir con los pronombres: LE, LES, SE, ME, TE, NOS. Ejemplo:

La abuela teje bufandas *a (o para)* los niños

Objeto indirecto

Localizamos el objeto indirecto cuando preguntamos: ¿en provecho o daño de quién se realiza la acción? en este caso la respuesta es: en provecho de los niños

Sustituimos con pronombre al sustantivo:

La abuela **LES** teje bufandas

6.1.1.d **Núcleo del complemento circunstancial:** en el circunstancial, generalmente, encontramos a un sustantivo como palabra nuclear cuando el mismo está formado por más de una palabra. Ejemplo:

Saldremos a pasear *con los niños*

Núcleo del circunstancial de compañía

los complementos circunstanciales son muy diversos, ya que pueden señalar que la acción se realiza en un lugar (circunstancia de lugar), de una manera (circunstancia de modo), en un momento (circunstancia de tiempo), para una causa, con un medio, etc., pero puede estar formado también por un adverbio. Por ejemplo:

Los obreros trabajan **en la fábrica**

los obreros trabajan **allá**

Compl. circunst. de lugar cuyo núcleo es un sustantivo

adverbio de lugar

6.1.1.e **Complemento adnominal:** se presenta cuando un sustantivo aparece modificando a otro sustantivo, a modo de adjetivo, por medio de una preposición. Se considera que el adnominal es un modificador indirecto del sustantivo y siempre se estructura con una *preposición más un sustantivo*. Ejemplo:

La ropa *de niño* tiene colores llamativos.

complemento adnominal

al sustantivo **ropa** lo calificamos con el sintagma: **de niño** [preposición (de) más sustantivo (niño)]

6.1.1.f **Complemento agente:** para que se realice tal función, se debe pasar de voz activa a voz pasiva. La operación lleva una serie de alteraciones:

I) Se dice que la *voz activa* se presenta cuando la oración se forma con el sujeto, el verbo y un complemento u objeto directo. No importa que se estructure en ese orden o alterándolo. Ejemplo:

los niños hacen travesuras

hacen travesuras **los niños**

travesuras hacen **los niños**

los niños, travesuras hacen

En todas las oraciones, sin importar su estructura, encontramos al sujeto, al verbo y al complemento directo

- II) Se convierte en voz pasiva cuando se cambian las funciones de los elementos. El sujeto se convierte en **complemento agente** al cual, casi siempre, lo introduce la preposición **POR**
- III) El sintagma que funciona como **complemento directo**, se convierte en **sujeto pasivo**, ocupando el lugar del sujeto.
- IV) El **verbo** sufre dos transformaciones: 1) se recurre al participio del verbo que aparece en la oración, (los participios se reconocen por las terminaciones: *ado, ido, to, so, cho*. 2) Se emplea el verbo auxiliar **SER**, que debe respetar el modo y el tiempo del verbo del que se está hablando en la voz activa.

Ejemplo: *los niños hacen travesuras* (el verbo *hacen* se encuentra en tiempo presente y modo indicativo), se tendrá que sustituir por **SON** (del verbo **SER**) y **HECHAS** (que es participio del verbo hacer). La estructura de la voz pasiva queda así:

| | | |
|-----------------------|---|-----------------------------|
| <i>Las travesuras</i> | <u>son hechas</u> | <i>por los <u>niños</u></i> |
| Sujeto pasivo | núcleo verbal formado por una perífrasis verbal | complemento agente |

6.1.1.g **Aposición:** se presenta esta función cuando se repite el mismo sustantivo con otras palabras que también lo identifican. Ejemplo:

Los reyes del hogar, *los niños*, disfrutaron las vacaciones.

Aposición

6.1.1.h **Predicativo:** La función del sustantivo en este caso se presenta cuando lo más significativo del sujeto se resalta en el predicado. Las oraciones se forman con verbos llamados copulativos (son aquellos que sirven para enlazar o unir al sujeto con el predicado y al sustituirseles con una coma no pierde sentido la información), los copulativos más comunes son: SER, ESTAR, PARECER Y LUCIR. Ejemplo:

Toño y Luis *son* niños.

predicativo

Toño y Luis, niños

predicativo

Toño y Luis *están* aún niños

predicativo

Toño y Luis, aún niños

predicativo

cuando una palabra se sustituye con una coma se realiza una **yuxtaposición**. Se reconoce la función predicativa porque el significado de la expresión no se altera cuando al verbo se le sustituye con una coma, en este caso sólo se elide el verbo.

6.1.1.i **Vocativo:** la función se presenta cuando la persona que habla se dirige a una segunda persona y lo llama por su nombre. En este caso el vocativo no tiene ninguna relación con las demás palabras de la oración. Después de asentararlo o expresarlo se debe escribir una coma.

Ejemplo: Niños, no hagan tanto ruido.

Vocativo

Para ejercitar los anteriores conceptos se presentan ejercicios como los siguientes: Señala qué función sustantiva se realiza en las siguientes oraciones:

Mi país es **México** _____

México es una gran nación _____

México, creo en ti _____

Amo a **México** _____

Pasaremos por **México** _____

El fraude fue denunciado por **México** _____

La historia de **México** es grandiosa _____

Ofrecieron ayuda a **México** _____

4.7 EL PRONOMBRE

Es una clase especial de palabra que llega a emplearse en lugar de un sustantivo, adquiere formas distintas de acuerdo con algunas de las funciones del mismo. Su significado depende siempre de la situación en el momento del habla. Los pronombres tienen significado ocasional y no indican las características del ser al que se refieren. Se clasifican en³³:

7.1.a PERSONALES:

| Función sujeto | Función objeto directo | Función objeto indirecto | Función circunstancial |
|----------------|------------------------|--------------------------|------------------------|
| YO | ME | ME, MÍ | CONMIGO |
| TU, USTED | TE, SE | TE, TI | CONTIGO |
| ÉL, ELLA, ELLO | LO, LA | LE, SE, SÍ | CONSIGO |
| NOSOROS(AS) | NOS | NOS | |
| VOSOTROS(AS) | VOS, OS | OS | |
| USTEDES | LOS, LAS | LES, SE | |
| ELLOS(AS) | LOS, LAS | | |

7.1 b DEMOSTRATIVOS

| Primera persona | Segunda persona | Tercera persona |
|------------------|-----------------|----------------------------|
| ÉSTE, ÉSTA, ESTO | ÉSE, ÉSA, ESO | AQUÉL, AQUÉLLA, AQUELLO |
| ÉSTOS, ÉSTAS | ÉSOS, ÉSAS | AQUÉLLOS, AQUÉLLAS |

³³ BERISTÁIN HELENA, Gramática estructural de la lengua española. México: Limusa. UNAM. 2001

7.1 c POSESIVOS

| Primera persona | Segunda persona | Tercera persona |
|--------------------|----------------------|----------------------|
| EL/LO MÍO, LA MÍA | EL/LO TUYO, LA TUYA | EL/LO SUYO, LA SUYA |
| EL NUESTRO | EL VUESTRO | EL/LO SUYO, LA SUYA |
| LA NUESTRA | LA VUESTRA | |
| LO NUESTRO | LO VUESTRO | |
| LOS MÍOS, LAS MÍAS | LOS TUYOS, LAS TUYAS | LOS SUYOS, LAS SUYAS |
| LOS NUESTROS | LOS VUESTROS | LOS SUYOS, LAS SUYAS |
| LAS NUESTRAS | LAS VUESTRAS | |

7.1 d INDEFINIDOS

| Personas | Cosas | Personas o cosas |
|-------------|-------|------------------|
| ALGUIEN | ALGO | ALGUNO(A) |
| NADIE | NADA | NINGUNO(A) |
| QUIENQUIERA | | CUALQUIERA |
| | | TODO |
| | | MUCHO |
| | | POCO |

7.1 e EXCLAMATIVO

| | | |
|---------|-----------|------------------|
| QUIÉN | QUÉ, CUAL | CUÁNTO, CUÁNTA |
| QUIÉNES | CUÁLES | CUÁNTOS, CUÁNTAS |

7.1 f RELATIVOS

| | | |
|------------------|------------------|--------------|
| QUIEN | QUE | QUE, A QUIEN |
| EL CUAL, LA CUAL | EL CUAL, LA CUAL | |
| CUYO, CUYA | CUYO, CUYA | |
| QUIENES | LOS/LAS CUALES | |
| CUYOS, CUYAS | CUYOS, CUYAS | |

Para ejercitar los pronombres se proponen ejercicios como los siguientes

Localiza en las oraciones el o los pronombres e indica su función.

Ejemplo: Tú dijiste la verdad.

Tú: pronombre que funciona como sujeto.

Nadie llegó conmigo

Pronombre o pronombres _____

No presto nada de lo mío.

Pronombre o pronombres _____

Él conoce al niño cuyo padre enfermó

Pronombre o pronombres _____

¡Cuánto gastaste!

Pronombre o pronombres _____

4.8 EL ADJETIVO

Es la palabra que define o determina a un sustantivo. Indica las cualidades o las características que hacen que los sustantivos se distingan entre sí. Pueden denotar una cualidad propia del ser al que se refieren (*fría nieve, ponzoñosa tarántula*); o señalar una característica que distingue al sustantivo al que nos estamos refiriendo (*persona robusta de persona enferma, árbol frondoso de árbol frutal, lluvia persistente de lluvia abundante*). También pueden determinar una relación de posesión (*nuestra casa, tu vestuario, mi libro*) de demostración (*esas pinturas, aquellos edificios, este lápiz*) o marcar un concepto numérico (*tres boletos, medio sueldo, doble trabajo, tercera fila*); a veces señalan un concepto regional (*baile veracruzano, paciente inglés, sones abajeños*), algo que no se define (*varios jóvenes, algunas monedas, cierta noticia*), los apellidos (*Juan Pérez, Juan López*) y los distributivos (*ambas manos, sendas medallas, cada libro*).

8.1 FUNCIONES DEL ADJETIVO

Al ser una palabra modificadora (secundaria) desempeña la función de aclarar o determinar a un sustantivo, puede modificar a otro adjetivo e incluso llega a convertirse en sustantivo si se le antepone un artículo. Siempre será modificador de la función que esté realizando el sustantivo, como es su modificador principal, debe concordar con él en género y número.

8.1.a **Modificador de la función sustantiva:** Primero se localiza el sustantivo y posteriormente el adjetivo. Cuando se haya determinado qué función desempeña el sustantivo, entonces se considera que el adjetivo funciona como modificador de la función sustantiva.

Ejemplo:

| | | | | |
|---------|---------------|---------|---------------|------------|
| Sust. | Adj. | | Adj. | Sust. |
| El país | <i>vecino</i> | provoca | <i>serios</i> | conflictos |
| Núcleo | Modif. | N.P. | Modif. | O.D. |
| Del | del | | del | |
| Sujeto | N.S. | | O.D. | |

8.1.b **Modificador de otro adjetivo:** en estos casos un adjetivo resalta lo posesivo, lo demostrativo, lo indefinido, etc. de otro adjetivo. Ejemplo:

| | | | |
|----------------|------------------|--------|--------------|
| Adj. | Adj. | Sust. | |
| <i>Aquella</i> | <i>romántica</i> | música | nos conmovía |
| Modif. | Modif. | N. S. | |
| N. S. | N.S. | | |

8.2 Clasificación de los adjetivos:

Se clasifican en dos grandes grupos: los adjetivos **calificativos** y los adjetivos **determinativos**. Ambos sufren una subclasificación.

8.2.1 **Adjetivos calificativos:** denotan una característica o una cualidad que distingue al sustantivo de entre varios de la misma especie. Se dividen en **explicativos** y **especificativos**.

a) **Adjetivos calificativos explicativos o epítetos:** designan una cualidad propia, inseparable del sustantivo al que modifican, como en:

Duro diamante ponzoñosa tarántula fría nieve

tienen la particularidad de escribirse antes del sustantivo, aunque en ocasiones, en virtud del estilo y el énfasis que se requiera denotar, pueden ir después.

b) **Adjetivos calificativos especificativos:** señalan una característica que distingue al sustantivo del que se habla, entre varios de su especie, por ejemplo:

casa grande perro blanco zapatos sucios niño enfermo

8.2.2 **Adjetivos determinativos:** modifican al sustantivo sin resaltar ni cualidad ni característica, pero sí lo distinguen al determinar una posesión, una demostración, un concepto numérico, una región, etc. se clasifican en: **demonstrativos, posesivos, indefinidos, numerales, exclamativos, gentilicios, patronímicos, distributivos.**

a) **Demonstrativos:** ese(as), este(a), aquel(la) y sus plurales.

Ej. Cómprame **este** vestido

adj. determinativo demostrativo sustantivo

b) **Posesivos:** mi, tu, su y sus plurales, nuestros (as) vuestros (as), suyos (as).

Ej. No encontré **tu** cuaderno de apuntes.

adj. determinativo posesivo sustantivo.

c) **Indefinidos:** alguno, ninguno (se apocopan si anteceden al sustantivo), varios, todo, poco, mucho, otro, diversos, cierto, cualquiera, tal.

Ej. ¿Hay **algún** mensaje para mí? o en: no hay mensaje **alguno**

adj. deter. indef. sustantivo

sustantivo adj. deter. indef.

d) **Exclamativos**: qué, cuánto (-a, -os, -as), cuál (es). Que se dividen en **admirativos** e **interrogativos**.

Ej. ¡**qué casa** tienes! ¿**qué ropa** usarás hoy?

Enfatiza sorpresa señala inquietud o duda

e) **Numerales**: señalan cantidad y número exactos y se subclasifican en:

1) **cardinales**: expresan una cantidad específica:

veinte macetas

2) **ordinales**: señalan el lugar que corresponde al sustantivo en una serie:

sexta fila

3) **partitivos**: manifiestan porción, fragmento, pedazo:

medio día

4) **múltiplos**: indican producto, las veces que una cantidad contiene a otra:

triple sueldo

f) **Gentilicios**: expresan el origen del sustantivo al que modifican, los gramemas más comunes son: -ano; -eco, -a; -ense; -eño; és; (**mexicano**, **huasteco**, **morelense**, **toluqueño**, **fluminense**, **portugués**).

g) **Patronímicos**: se refieren a los apellidos: **Luis Pérez**, **Luis Ramírez**

h) **Distributivos**: sendos, cada, ambos. (**sendas medallas**, **cada día**, **ambas manos**)

8.3 Grados de comparación del adjetivo.

Algunos adjetivos calificativos pueden manejar grados de comparación: positivo, comparativo y superlativo.

a) **Grado positivo**: en este caso se enuncia la característica del sustantivo. Como en:

La **casa grande** o la **casa es grande**

modificador

predicativo

b) Los grados comparativos son: de igualdad, inferioridad y superioridad. Ej.

- I igualdad: Tu casa es **tan** grande **como** la mía
- II inferioridad: Tu casa es **menos** grande **que** la mía
- III superioridad: Tu casa es **más** grande **que** la mía

c) El grado superlativo tiene dos clasificaciones: absoluto y relativo.

- I **Absoluto:**
 - ↗ morfológico: se añade el morfema *-ísimo*:
Tu casa es **grandísima**
 - ↘ sintáctico: se antepone el adverbio **muy** al adjetivo:
Tu casa es **muy grande**

- III **Relativo:** denota que el sustantivo, en lo que respecta a esa cualidad o característica, ocupa el primer lugar de un grupo. Siempre se antepone al adjetivo la expresión **el más**:

De toda la manzana tu casa es **la más grande**

El superlativo de algunos adjetivos se forma con **-érrimo**.

pobre - **paupérrimo**, mísero - **misérrimo**, pulcro - **pulquérrimo**, acre - **acérrimo**

* Ciertos adjetivos, por su significación, carecen de comparativo y superlativo.

Como: eterno, infinito, semanal, marmóreo, etc.

Hay seis adjetivos que poseen términos especiales para formar sus comparativos y superlativos. Ellos son:

| POSITIVO | COMPARATIVO | SUPERLATIVO |
|----------|-------------|-------------|
| bueno | mejor | óptimo |
| malo | peor | pésimo |
| grande | mayor | máximo |
| pequeño | menor | mínimo |
| alto | superior | supremo |
| bajo | inferior | ínfimo |

Para aplicar las funciones de los adjetivos, se propone el siguiente ejercicio subraya en el párrafo los sustantivos y encierra en un círculo. En los renglones siguientes escribe los adjetivos indicando la clasificación a la que pertenecen.

La próxima semana concursará nuestra yegua alazana por el primer lugar en la ansiada carrera estelar del club. Desde hace medio año hemos venido participando con ella, la ha montado el invencible jinete morelense que contrató nuestro padre el presente año. La última carrera la ganó por medio cuerpo y obtuvimos triple ganancia, además, en cada carrera ha recibido sendas medallas. A mí me toca cepillarla tres veces a la semana. Esperamos ganar el premio principal pues esa competencia significa mucho para todos. ¡Cuánta emoción al verla correr! ¿cuál jinete tendrá más control?

4.9 EL ARTÍCULO

Alarcos Llorach³⁴ aclara que el artículo no puede considerarse como una "parte de la oración", según la tradición normativa, pues este término siempre es un signo dependiente, es decir, exige la presencia de otro elemento que se maneje en forma autónoma (el sustantivo u otro término que ocasionalmente pueda funcionar como sustantivo). El papel del artículo es indicar que lo que sigue funciona como sustantivo.

9.1 LA CLASIFICACIÓN DEL ARTÍCULO

Los artículos se clasifican en:

- a) **Determinados:** el, la, los, las, lo.
- b) **Indeterminados:** un, una, unos, unas.

9.2 LAS FUNCIONES DEL ARTÍCULO

Sirve para denotar el género y el número que tiene el sustantivo al que precede, se le considera una especie de gramema del sustantivo y funciona como un *adjetivo especial*. Gracias a él, algunas palabras que pertenecen a otras categorías se pueden convertir en sustantivo, se dice que se sustantivan (Ej. Lo blanco significa pureza, donde la palabra *blanco* que es adjetivo, se convierte en sustantivo, es un adjetivo sustantivado, o bien: El *ayer* ya pasó, donde "ayer" se convierte en un adverbio sustantivado, etc.) hay algunas palabras que gracias al artículo definen el género y el número. El género aclara el *masculino* o el *femenino* del sustantivo y el número la cantidad de elementos: si es uno: *singular*; más de dos: *plural*.

³⁴ ALARCOS LLORACH, EMILIO. Estudios de gramática funcional del español. Madrid: Gredos, 1984.

Se considera que el género masculino, tanto en los sustantivos como en los adjetivos, se reconoce por la vocal "o" y el femenino por la vocal "a" pero, hay palabras que terminan en consonante: árbol o pared. En este caso se requiere explicar que árbol se define como masculino (**el** árbol) y pared como femenino (**la** pared). En otro aspecto, existen palabras que terminando en vocal "a" corresponden al masculino (**el** paradigma) o bien que terminan en "o" y son femeninos (**la** mano).

Los morfemas "s" o "es", mediante ciertas reglas, forman el plural de los sustantivos y de los adjetivos, sin embargo hay términos cuyo nombre se escribe con "s", como algunos días de la semana (jueves); en este caso gracias al artículo podemos aclarar que se habla de singular: el jueves; o de plural, los jueves.

9.3 LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ARTÍCULOS

De manera general, esquemáticamente, los artículos se dividen en:

- a) **Determinados** (el, la, los, las, lo) señalan que se habla de un sustantivo que todos los implicados en la conversación conocen.
- b) **Indeterminados** (un, una, unos, unas) que manejan en forma vaga al sustantivo.
Ejemplo: Alguien espera que llegue una carta, y pregunta: — ¿Llegó **la** carta?
Se entiende que todos los implicados saben de qué carta se trata. Muy diferente será que alguien informe:
Hoy recibimos **una** carta. Pero no sabemos si es la que se está esperando.
- c) Los artículos definen el género y el número de los sustantivos. Esto significa que el artículo es una palabra que se debe subordinar a otra llamada sustantivo.
Recordemos que nuestro idioma se clasifica como lengua de flexión, es decir, sus palabras constan de morfemas, uno de ellos recibe el nombre de lexema (o raíz) y porta la mayor significación de la palabra, el otro se llama gramema, y denota las diversas significaciones que puede tener la palabra, como en:

morfemas

lexema gramema

niñ o
-s
-era
-ería

En los gramemas de los sustantivos y adjetivos, generalmente, localizamos el género masculino o femenino y el número que determina el singular o el plural:

Niñ- o sustantivo masculino singular Niñ- a - s sustantivo femenino plural

Sin embargo existen palabras que carecen del gramema de género, en este caso se recurre al artículo para definirlo. Ejemplo

reloj (se define con el artículo EL) pared (se define con el artículo LA)

- d) Encontramos palabras homónimas que se definen gracias al auxilio del artículo: **el cura** (sacerdote) o **la cura** (se refiere a sanar); **la moral** (educación) o **el moral** (árbol de moras).

Para señalar el número, normalmente se aumenta las letras **s** o **es** para indicar el plural, pero hay palabras que terminan con esta grafía. El artículo ayuda a establecer el número singular o plural. Ejemplo:

El martes o los martes; el análisis o los análisis, la dosis o las dosis, etc.

- d) Gracias al artículo cualquier palabra puede convertirse en sustantivo: adjetivos, adverbios, verbos en infinitivo o en participio. En este caso se dice que las palabras se sustantivan.

| | |
|---|--------------------------------|
| <u>El cantar</u> de los cantares | <i>infinitivo sustantivado</i> |
| <u>Lo bailado</u> nadie me lo quita | <i>participio sustantivado</i> |
| <u>El rosa</u> simboliza <u>lo femenino</u> | <i>adjetivo sustantivado</i> |
| <u>El mañana</u> se espera feliz | <i>adverbio sustantivado</i> |

Es necesario resaltar que todo sustantivo puede estar modificado por un artículo o un adjetivo. Recordemos: si el sustantivo no lleva artículo, pero hay una -

palabra que lo modifica o lo define, esa palabra será un adjetivo.

- f) Algunas de las palabras anteriormente citadas, pueden no llevar el artículo, pero sí pueden funcionar como sustantivos. La función del artículo es señalar la *existencia* efectiva del sustantivo, pero, sin artículo, se refiere a la *esencia* que designa. Ejemplo:

Me estremece el llorar del niño

Llorar no remedia nada.

En ambos ejemplos *llorar* es un infinitivo sustantivado.

Para ejercitar el uso del artículo se presentan ejercicios como los siguientes:

Modifica con plural la palabra subrayada: la radiografía del tórax salió mal.

Las radiografías de los tórax salieron mal.

Se sugieren ejercicios como estos: coloca el artículo adecuado en los ejemplos que se proponen:

Se perdió ___ pendiente de oro. Ten cuidado con ___ pendiente.

___ sol luce radiante. ___ mano de la niña es frágil. ___ águila es ave rapaz

Compre ___ flores. Traje ___ fruta que pediste.

Sustantiva las palabras marcadas en negritas e indica a qué término se refiere:

Me agrada ___ **piar** del canario. ___ **ayer** ya no volverá.

___ **negro** me produce angustia

___ **porqué** ni lo preguntes.

4.10 EL VERBO

Señala las acciones que realizan los sustantivos (*acciones que realizan los cinco sentidos: ver, cantar, oír, sentir, oler*). Existen algunos verbos que sirven de enlace para realzar una connotación del sujeto, se denominan verbos *copulativos* (los más comunes son: *ser, estar, parecer, lucir*). Y otros que no son atribuibles a personas gramaticales (*los impersonales: como sucesos de la naturaleza llover, nevar*) o algunos que no se pueden aplicar a todas las personas gramaticales (*los defectivos: como soler, concernir*).

10.1 FUNCIÓN DEL VERBO

Generalmente funciona como núcleo del predicado porque nos señala el comportamiento, el estado o la situación del sujeto. A veces también funciona como sustantivo al anteponerse el artículo o como adjetivo cuando se usa como participio e incluso como adverbio cuando se usa como gerundio. El dominio de la Gramática se logra estudiando y analizando cada una de las palabras que comprenden la oración gramatical, la cual consta de dos miembros: SUJETO (de quien o de que se habla) y PREDICADO (indica el comportamiento o la calidad del sujeto). En el sujeto la palabra nuclear siempre es un sustantivo. En el predicado la palabra nuclear siempre será un **verbo conjugado**.

10.2 Conjugación verbal

Se entiende por conjugación de un verbo, el desarrollar todas las posibles formas en que éste aparece cuando se aplica a todas las personas gramaticales en todos sus modos y todos sus tiempos.

El verbo se analiza de diversas formas:

- a) Considerando a qué **conjugación** pertenece, esto es, señalando el nombre genérico de la acción en forma infinitiva. Se denomina INFINITIVO a la palabra verbal que termina en los gramemas AR, ER, IR. Ej. cantarar, comerer, vivirir.

Los niños han jugado

Los niños han escrito

Los niños han comido

Los niños han dicho

El verbo **haber** es un verbo auxiliar que ayuda a apreciar que la acción está finalizada (**han**)

- d) Pero tiene valor de adjetivo en la voz pasiva porque debe concordar con el sustantivo que forma el sujeto pasivo, en género y número:

La comida fue servida

Los libros fueron acomodados

- e) Y, finalmente, también puede funcionar como sustantivo:

Lo escrito no se olvida.

- f) El gerundio adquiere categoría verbal cuando va acompañado de algún verbo auxiliar:

La familia sigue viviendo en Cancún

- g) Pero puede funcionar como adverbio de modo en:

Lolita llegó saludando a todos.

10.3 Persona, modo, tiempo

El verbo se analiza considerando **quién, cómo y cuándo** realiza la acción. Aquí se determina cuántas personas pueden realizar la acción; si la acción verbal se considera real, posible, como ruego o súplica; si la acción se realiza en el tiempo presente, pasado o futuro. A este análisis se le denomina conjugación verbal.

- a) **Quién realiza la acción**

Cuando se habla de "quién realiza la acción" estamos nombrando a las **personas gramaticales**, las cuales están implicadas en el CIRCUITO DEL HABLA.

La persona que habla es: YO (emisor o hablante); a quien se habla es TU (receptor u oyente); y la persona o cosa de quien se habla es EL o ELLO (código o mensaje). Estableciéndose lo siguiente:

| PERSONAS GRAMATICALES | | NUMERO |
|------------------------|-----------------|----------|
| Yo | primera persona | singular |
| Tú, usted | segunda persona | singular |
| Él, ella, ello | tercera persona | singular |
| Nosotros (a) | primera persona | plural |
| Ustedes, vosotros (as) | segunda persona | plural |
| Ellos (as) | tercera persona | plural |

b) Cómo se realiza la acción

Las **maneras en que se realiza la acción** pueden ser las siguientes (en forma resumida):

- Si la acción se presenta real, sin importar el tiempo presente, pasado o futuro se denomina *MODO INDICATIVO*
- Si la acción se presenta como posible, probable o deseable, se llama *MODO SUBJUNTIVO*.
- Si la acción se muestra como ruego, súplica, exhortación o mandato, se señala como *MODO IMPERATIVO*.

c) Cuándo se realiza la acción

Se refiere al **momento en que se realiza la acción**, la cual puede suceder, de manera muy esquemática, de la siguiente forma:

| | |
|---------------------|--|
| <i>PRESENTE:</i> | en este momento o por estos días. |
| <i>PASADO:</i> | desde hace un momento hacia atrás. |
| <i>FUTURO:</i> | dentro de un segundo, en adelante. |
| <i>COPRETÉRITO:</i> | Puede entenderse que la acción se realizó en el pasado y sigue sucediendo en el presente. Es fácil de reconocer por sus terminaciones: ABA (1a. conjugación) ÍA (2a. y 3a. conjugaciones). |

POSPRETÉRITO: expresa que la acción verbal es potencialmente posible y siempre está en base a otra acción verbal en modo subjuntivo. Se le reconoce por la terminación **RÍA**.

10.4 Estructura de los tiempos verbales

Los tiempos verbales se pueden presentar en **forma simple**: cuando sólo aparece un verbo conjugado; o en **forma compuesta**: cuando se presenta un verbo auxiliar más un verboide (infinitivo, participio o gerundio). Para nombrar a los tiempos verbales compuestos, se les antepone el prefijo "ANTE" (antepresente, antepasado, antefuturo, antecopretérito, antepospretérito). El verbo comúnmente empleado para conjugar un verbo en forma compuesta es el verbo **HABER**

- Al **modo Indicativo** le corresponden cinco tiempos simples y cinco compuestos (presente - antepresente, pasado - antepasado, futuro - antefuturo, copretérito - antecopretérito, pospretérito - antepospretérito).
- Al **modo Subjuntivo** le corresponden tres tiempos simples y tres compuestos (presente - antepresente, pasado - antepasado, futuro - antefuturo).
- El **modo Imperativo** sólo maneja un tiempo verbal: el presente y se aplica únicamente a tres personas gramaticales: 2da. del singular (tú, usted), 1ra. del plural (nosotros -as-) y 2da. del plural (ustedes, vosotros -as-).

Citaremos como dato histórico, que los nombres de los modos y los tiempos verbales se manejan con dos denominaciones, una la estableció la Real Academia Española y la otra fue propuesta por Andrés Bello. Sin embargo, aunque tengan diferente nombre, corresponden al mismo concepto. Es necesario hacer esta aclaración porque en el libro didáctico del sistema abierto, la nomenclatura de los tiempos verbales se presenta como la Real Academia Española la maneja.

10.5 Nomenclatura de los tiempos verbales

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ANDRÉS BELLO

MODO INDICATIVO

presente

presente

pretérito indefinido

pasado o pretérito

futuro

futuro

pretérito imperfecto

copretérito

modo potencial simple

pospretérito

pretérito perfecto

antepresente

pretérito anterior

antepasado o antepretérito

futuro perfecto

antefuturo

pretérito pluscuamperfecto

antecopretérito

modo potencial compuesto

antepospretérito

MODO SUBJUNTIVO

presente

presente

pretérito indefinido

pasado o pretérito

futuro

futuro

pretérito perfecto

antepresente

pretérito pluscuamperfecto

antepresente o antepretérito

futuro perfecto

antefuturo

MODO IMPERATIVO

presente

no le da nombre

10.6 Sintaxis del verbo

Otra clasificación que sufre el verbo, toma como base los complementos que se presentan en la oración

COPULATIVOS: Son aquellos verbos que sólo sirven de enlace o unión. En el predicado está lo más significativo del sujeto. Pueden sustituirse con una coma sin perder la información. Los verbos más usuales son: SER, ESTAR, PARECER, LUCIR.

Ejemplo: la joven **ES** alta
 la joven **ESTÁ** alta La joven, alta
 la joven **PARECE** alta
 la joven **LUCE** alta

TRANSITIVOS: Son los que manejan un objeto o complemento directo.

Ejemplo: Algunas personas desperdician **agua**
 Todos mis amigos trajeron **platillos apetitosos**

INTRANSITIVOS: Pueden aparecer solos en el predicado o modificados con un circunstancial (adverbio o complemento), carecen de o. directo.

Ejemplo: Mi esposo trabaja
 Mi esposo trabaja aquí
 Mi esposo trabaja en la fábrica

REFLEJOS: Son los que, mediante un pronombre proclítico o enclítico, indican que el sujeto que realiza la acción funciona también como complemento directo o indirecto. El mismo sujeto realiza y recibe la acción verbal. Ej.

| | | | | | | | | |
|----|----|-------|--|------|----|------|-----|---------|
| Yo | me | peino | | Luis | se | lava | los | dientes |
| NS | OD | NP | | NS | OI | NP | | OD |

RECÍPROCOS Son aquellos verbos donde dos sujetos ofrecen y reciben igual acción con la misma intensidad. Usan los pronombres NOS, SE

Ejemplo: Mi familia y yo **NOS** respetamos
 Juan y Pablo **SE** abrazaron

CUASIRREFLEJOS: La acción verbal no recae en un complemento directo o indirecto a pesar de que lleve el pronombre proclítico.

Sólo tiene sujeto.

Ejemplo: **Nos** vamos al cine. *Se entiende que la primera persona del plural realiza la acción, pero no la recibe.*

Se ha levantado temprano. *La tercera persona realiza la acción, pero no la recibe*

PERSONALES: Se aplica a las acciones que puedan ser ejecutadas por todas las personas gramaticales en forma lógica. Sería inadecuado decir **yo maúllo**.

IMPERSONALES: Carecen de sujeto o no lo definen. Indican fenómenos de la naturaleza, acciones propias de los animales o algunas cosas; no se aclara qué persona gramatical realiza la acción.

Ejemplo: **Llovió** toda la noche.

Los rumiantes **regurgitan**

Se reparan llantas.

AUXILIARES: Sirven para dar un matiz a la acción verbal o a la expresión, casi siempre acompañan a un infinitivo, participio o gerundio.

Ejemplo: les **haré** llegar la invitación

todo **ha** terminado

ellas **están** platicando

10.7 Morfología del verbo

Por su morfología se clasifican en REGULARES e IRREGULARES.

Recordemos que nuestro idioma es de flexión (a un lexema se le pueden agregar diferentes gramemas, asumiendo con ello una significación determinada). Se denomina lexema a la parte de la palabra que porta la mayor significación. El gramema es la parte de la palabra que modifica el significado.

| | | | |
|----------|--------|--|--------------------|
| Ejemplo: | LEXEMA | | GRAMEMAS |
| | cant | | ar infinitivo |
| | | | ante sustativo |
| | | | or sustantivo |
| | | | ador adjetivo |
| | | | ábamos copretérito |

a) **VERBOS REGULARES:** aquéllos que no alteran su lexema en ningún momento a lo largo de la conjugación.

b) **VERBOS IRREGULARES:** Los que alteran su lexema en algún momento de la conjugación. Son siete casos donde se presenta la irregularidad:

1) **DIPTONGACIÓN:** Cuando el lexema se altera con un diptongo. Si el lexema en infinitivo lleva la vocal **e**, se modifica con **ie**; si lleva la vocal **o**, se altera con **ue**.

Ejemplo: del verbo **tener**: él **tiene** del verbo **poder**: yo **puedo**

2) **DEBILITAMIENTO O TRUEQUE VOCÁLICO:** Cuando se cambia la **e** por **i**, la **o** por **u**. Recuerda que las vocales débiles son: **i, u** y las fuertes: **a, e, o**

Ejemplo: de **reñir**: él **riñe** de **morir**: él **murió**

3) **Y EUFÓNICA:** se agrega una **y** al final del lexema para que la pronunciación sea grata.

Ejemplo: de **distribuir**: **distribuyo**

4) **GUTURALIZACIÓN:** Se agrega **c (k), g** o **j** al lexema del verbo

Ejemplo: de **pertenecer**: **pertenezco** de **componer**: **compongo**
de **traer**: **trajiste**

5) **PRETERITO LLANO O GRAVE:** Se acentúa el pretérito en la penúltima sílaba, alterándose la forma verbal

Ejemplo: de **andar**: **anduve** de **traer**: **trajese** de **querer**: **quise**

6) *FUTURO ALTERADO*: se suprime alguna letra en el tiempo futuro o se agrega una **d** al final del lexema.

Ejemplo de satisfacer: *satisfaré* de valer: *valdrá*

7) *IMPERATIVO*: se suprime el morfema:

Ejemplo: de salir: *sal Ø* de poner: *pon Ø*

EJERCICIOS:

En los siguientes enunciados, describe la morfología de cada uno de los verbos.

Todas las tardes mis abuelos **pasean** por el campo

- La acción que realiza el sujeto es: **pasean**.
- El verbo pertenece a la 1a. conjugación, porque el infinitivo termina en **ar**
- Es un verbo intransitivo, sólo se indican las circunstancias en que se realiza la acción.
- La persona gramatical de quien se habla es la tercera del plural (ellos, mis abuelos).
- También se clasifica como verbo personal, porque lógicamente le conviene a todas las personas gramaticales.
- Pertenece al modo indicativo, porque la acción es real, cierta.
- Está en tiempo presente, la acción se realiza en este momento.
- Es un verbo regular, porque a lo largo de toda la conjugación verbal no cambia su lexema.

Identifica el sujeto e indica si es expreso o tácito, sólo analiza el verbo. Señala cuál es el verbo, a qué conjugación pertenece, si el verbo es regular o irregular, cómo funciona el verbo de acuerdo a sus complementos, etc. sigue las instrucciones.

Mañana celebraremos el cumpleaños de Toño.

Verbo _____
 Conjugación _____
 Clasificación s/su complemento _____
 Personal o impersonal _____
 Persona gramatical _____
 Modo _____
 Tiempo _____
 Regular o irregular _____
 Sujeto _____

Llovió toda la noche

Verbo _____
 Conjugación _____
 Clasificación s/su complemento _____
 Personal o impersonal _____
 Persona gramatical _____
 Modo _____
 Tiempo _____
 Regular o irregular _____
 Sujeto _____

Vas a asistir a un seminario la semana próxima

Verbo _____
 Conjugación _____
 Clasificación s/su complemento _____
 Personal o impersonal _____
 Persona gramatical _____
 Modo _____

Tiempo_____

Regular o irregular_____

Sujeto_____

Los Pérez y los González se visitan cada mes

Verbo_____

Conjugación_____

Clasificación s/su complemento_____

Personal o impersonal_____

Persona gramatical_____

Modo_____

Tiempo_____

Regular o irregular_____

Sujeto_____

Los nardos son fragantes

Verbo_____

Conjugación_____

Clasificación s/su complemento_____

Personal o impersonal_____

Persona gramatical_____

Modo_____

Tiempo_____

Regular o irregular_____

Sujeto_____

Luis se cura la herida

Verbo_____

Conjugación_____

Clasificación s/su complemento_____

Personal o impersonal_____

Persona gramatical _____

Modo _____

Tiempo _____

Regular o irregular _____

Sujeto _____

Quizá se ofrezca una recompensa

Verbo _____

Conjugación _____

Clasificación s/su complemento _____

Personal o impersonal _____

Persona gramatical _____

Modo _____

Tiempo _____

Regular o irregular _____

Sujeto _____

10.8 Perífrasis verbales

Existen unas construcciones verbales llamadas perífrasis verbales, frases o sintagmas verbales o conjugaciones perifrásticas. El empleo de estas construcciones denotan **matices o alteraciones expresivas**³⁵. Las perífrasis usadas en español son numerosas y se forman con un verbo auxiliar conjugado seguido de infinitivo, participio o gerundio. En algunos casos el infinitivo lleva antepuesta la conjunción *que* o alguna preposición; la unión del auxiliar con el gerundio o el participio se hace siempre sin intermediarios. Es necesario aclarar que sólo se formará perífrasis si el verbo conjugado funciona como verbo auxiliar. Las estructuras perifrásticas pueden marcar intención (vamos a *descansar* hoy), obligación (tienes que *decir* la verdad), posibilidad (ya puedes *salir*), prohibición (no vayan a *comentar* nada), etc. O bien, aclarar que una acción fue totalmente terminada (dejaremos *pagada* la cuenta); o también llegan a manifestar que alguna actividad se está realizando por estos tiempos (Luis está *estudiando*), etc. Las perífrasis se estructuran y se clasifican considerando el concepto que manejen:

verbo auxiliar **más** un verboide (infinitivo, participio y gerundio).

Hemos terminado el trabajo

V.aux. + verboide participio

Vamos a trabajar hoy

V.aux. + verboide infinitivo

Estamos trabajando mucho

v.aux. + verboide gerundio

³⁵ LUNA TRAILL, ELIZABETH. *Sintaxis de los verboides en el habla culta de la ciudad de México*. México: UNAM, 1991

10.8.a **Perífrasis incoativa:** Indica que la acción se inicia. No importa si aparece en presente, pasado o futuro. Los verbos auxiliares más comunes son:

| | | |
|-----------|---|----------------|
| ir a | } | MÁS INFINITIVO |
| pasar a | | |
| echar a | | |
| venir a | | |
| volver a | | |
| haber de | | |
| haber que | | |
| tener que | | |
| deber | | |

10.8.b **Perífrasis perfectiva:** Denota que la acción se da por terminada, sin importar en que tiempo se realiza (pasado, presente, futuro). Los verbos auxiliares que la forma son:

| | | | | | |
|------------|--------|----------------|--------|---|----------------|
| llegar a | } | MAS INFINITIVO | haber | } | MÁS PARTICIPIO |
| acabar de | | | llevar | | |
| alcanzar a | | | tener | | |
| | traer | | | | |
| | quedar | | | | |
| | dejar | | | | |

10.8.c **Perífrasis durativa:** Manifiesta que la acción se prolonga, se forman con:

| | | |
|--------|---|--------------|
| estar | } | MÁS GERUNDIO |
| ir | | |
| venir | | |
| seguir | | |
| andar | | |

Para localizar los accidentes verbales (modo, tiempo, persona y número) se recurre al verbo auxiliar y para descubrir la acción de la que se habla, se considera al verboide.

Ejemplo: **Íbamos a iniciar** la conferencia, cuando se fue la luz.

Modo: indicativo

tiempo: copretérito

persona: primera

número: plural

Como la acción a que se hace mención es "iniciar", se dice que el verbo pertenece a la primera conjugación, está en modo indicativo, el tiempo es el copretérito y quien realiza la acción es la primera persona del plural. Se trata de una perífrasis incoativa.

EJERCICIOS: De acuerdo con lo anterior, analiza las siguientes perífrasis verbales, siguiendo el modelo que a continuación se propone. Distingue de qué acción verbal se habla y cuál es el verbo que funciona como auxiliar.

Ejemplo:

La próxima semana **empezará a trabajar** mi sobrino

Verbo: empezará a trabajar

Conjugación: 1a. conjugación, la acción real es *trabajar*

Verbo auxiliar: empezar a.

Perífrasis verbal: incoativa, se inicia la acción

Clasificación s/su complemento: intransitivo

Personal o impersonal: personal

Persona gramatical: tercera persona del singular (él, mi sobrino)

Modo: indicativo, la acción es real.

Tiempo: futuro

Regular o irregular: el verbo es regular, pero el auxiliar, irregular.

Sujeto: expreso -mi sobrino-

Luisa pasa sonriendo a todos.

Verbo _____

Conjugación _____

Verbo auxiliar _____

Perífrasis verbal: _____

Clasificación s/su complemento _____

Personal o impersonal _____

Persona gramatical _____

Modo _____

Tiempo _____

Regular o irregular _____

Sujeto _____

Tu familia y tú han construido un gran edificio

Verbo _____

Conjugación _____

Verbo auxiliar _____

Perífrasis verbal: _____

Clasificación s/su complemento _____

Personal o impersonal _____

Persona gramatical _____

Modo _____

Tiempo _____

Regular o irregular _____

Sujeto _____

4.11 EL ADVERBIO

Denota las circunstancias en que se realizan las acciones. Las acciones se refieren a lugar (*trabajo aquí*), modo (*trabajo lentamente*), tiempo (*trabajo siempre*), cantidad (*trabajo mucho*). Pueden señalar afirmación (*también trabajo*) negación (*no trabajo*), plantear duda (*quizá trabaje*), medio (*corrimos en patines*); finalidad (*para que trabaje*), causa (*porque trabajo*).

11.1 CARACTERÍSTICAS DEL ADVERBIO

Se debe aclarar que el **adverbio** está representado por una *palabra sola*, sin embargo hay ocasiones en que la circunstancia en que se realiza la acción puede formarse con *varias palabras*. En este caso se denomina: **complemento circunstancial**

11.2 FUNCIONES DEL ADVERBIO:

Indica si la acción verbal se realiza en un tiempo, de un modo, en un lugar, de una manera, se afirma, se niega o expresa duda. También puede funcionar como sustantivo anteponiéndosele un artículo. Y a veces modifica a un adjetivo o a otro adverbio:

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Mi tío trabaja aquí . | Quizá lleguemos temprano . | Nosotros también iremos. |
| la acción se realiza en un lugar | en un tiempo | la acción se afirma |

| | | |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| El ayer ya se olvidó. | Tu casa es muy grande . | Juan vive bastante lejos |
| adv. sustantivado | adv. de cantidad adj. | adv. de cant. adv. de lugar |

11.2.a **Modificador del núcleo del predicado:** El adverbio denota en qué circunstancias se realiza la acción, la cual puede situarse en un lugar, en un tiempo, de un modo, afirmándola, negándola o planteando una posibilidad o una duda.

Ejemplo:

| | | |
|------------------------------------|--------------------|----------|
| Nos divertimos mucho | Adv. de cantidad | ¿cuánto? |
| siempre | Adv. de tiempo | ¿cuándo? |
| aquí | Adv. de lugar | ¿dónde? |
| jugando | Adv. de modo | ¿cómo? |
| Sí o también nos divertimos | Adv. de afirmación | |
| No o tampoco nos divertimos | Adv. de negación | |
| Quizá nos divirtamos | Adv. de duda. | |

11.2.b **Modificador de un adjetivo:** en este caso el adverbio realiza la característica del sustantivo. Ejemplo:

| | |
|------------------------------|---------------|
| Adv. de cantidad | Adj. |
| La casa está bastante | amplia |
| Modif. | Predicativo |
| del predicativo | |

11.2.c **Modificador de otro adverbio:** se busca intensificar la circunstancia.

Ejemplo:

| | | |
|----------------------------|------------|-----------------|
| Adv. | Adv. | |
| de | de | |
| Verbo | cant. | modo |
| Nos atendieron muuy | mal | |
| N.P. | Modif. | Modif. del N.P. |

11.3 **Grados de comparación:** Debemos considerar que los adverbios, igual que los adjetivos, también son susceptibles de manejar grados de comparación: positivo, comparativo y superlativo.

a) Grado positivo: en este caso se indica la circunstancia en que se realiza la acción.

Jorge se levantó **temprano**

Adverbio de tiempo

b) Los grados comparativos son: de igualdad, inferioridad y superioridad. Ej.

I igualdad: Tú te levantas **tan temprano como** Jorge

II inferioridad: Tú te levantas **menos temprano que** Jorge

III superioridad: Tú te levantas **más temprano que** Jorge

c) El grado superlativo tiene dos clasificaciones: absoluto y relativo.

I

Absoluto:

II

morfológico: se añade el morfema *-ísimo*:

Jorge se levanta **tempranísimo**

III sintáctico: se antepone el adverbio **muy** al adverbio:

Jorge se levanta **muy temprano**

III **Relativo**: denota que la acción, en lo que respecta a esa circunstancia, ocupa el primer lugar de un grupo, se le antepone **el más**:

De todos, Jorge es *el* que **más** temprano se levanta.

EJERCICIOS:

Localiza el adverbio o el complemento circunstancial en las siguientes oraciones e indica a qué clasificación pertenecen, así como el término al que modifica:

Dejé las llaves sobre la mesa _____

No llegaremos temprano _____

Luisa trabaja bien _____

Los niños llegaron muy cansados _____

Todos vivimos bastante lejos _____

En los siguientes ejercicios aplica los comparativos que se están solicitando a la oración: *Juan trabaja mucho*

Grado positivo _____

Grado Comparativo de igualdad _____

Grado comparativo de superioridad _____

Grado comparativo de inferioridad _____

Grado superlativo absoluto morfológico _____

" " " sintáctico _____

" " relativo _____

4.12 LA PREPOSICIÓN

Es un término que determina o concreta diversas formas de relación entre las palabras. Puede definir la materia de que está hecha una cosa: *ropa **de** lana*; el fin a que se destina: *alimento **para** perros*; el asunto que trata: *conferencia **sobre** natalidad*; circunstancia en que sucede algo: *iremos **a** Toluca, llegaremos **en** autobús, trabajo **por** las tardes, irán **hasta** tu casa* etc.

Las preposiciones son: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para por, según, sin, sobre, tras. Se dice que son una clase invariable de palabras dentro de la oración porque carecen de accidentes gramaticales.

12.1 FUNCIÓN DE LAS PREPOSICIONES

Señalan el régimen o tipo de relación que guardan entre sí dos términos. La función más común que realizan es servir como nexos que introducen a los complementos en la oración. Los complementos en la oración son: directo, indirecto, circunstancial, agente y adnominal. Ejemplo:

Lolita bañó a su mascota. Traje fruta para los niños. Leí una novela de amor

nexo c. directo

nexo c. indirecto

nexo c. adnominal

Llegó desde la mañana El traje fue diseñado por el sastre

nexo c. circunst. de tiempo

nexo c. agente

Anota, en los siguientes ejercicios, la preposición adecuada:

Ejemplo: Llegué en la mañana *complemento circunstancial de tiempo*

Los marinos trajeron las instrucciones _____ su capitán *complemento indirecto*

La noticia fue difundida _____ la radio *complemento agente*

Este es una casa _____ cortinas *complemento adnominal*

Invitamos _____ toda la familia *complemento directo*

4.13 LA CONJUNCIÓN

Es un término que sirve para enlazar palabras u oraciones de la misma clase y función. Como dos sustantivos con función de sujeto *Luis e Ignacio estudian aquí*; dos adjetivos con función predicativa: *mi mascota no es ni juguetona, ni traviesa*; dos verbos con función de núcleo del predicado: *Luis duerme o descansa*; etc. Puede unir también oraciones afirmativas: *Mi primo juega y su hermana estudia*; una afirmativa y otra negativa: *llovió por la mañana y no pudimos salir de casa*, o bien estructuras con sentido negativo: *ni nos avisaste, ni te esperábamos*, etc. La conjunción, a veces, representa una marca, una señal que indica la inclusión de una oración que forma parte de otra oración. Por ejemplo: *encontré tus llaves donde estaba mi monedero*; *los obreros solicitan que les tengan consideraciones*, etc.

Las conjunciones son: y, e, ni, pero, o, u, que, aunque, así que, luego, mas, etc. Igual que las preposiciones, también son expresiones invariables porque carecen de accidentes gramaticales.

13.1 CLASIFICACIÓN DE LAS CONJUNCIONES

- a) **Conjunciones coordinantes:** sólo sirven para enlazar elementos sintácticos de la misma clase y función: dos o más sustantivos en cualquiera de sus funciones, dos o más adjetivos, etc. o bien dos o más frases de la misma clase y función, incluso dos o más oraciones completas siempre que tengan las características señaladas. Las conjunciones son: y, e, o, u, pero, aunque, sino, etc. como en:
- Luis e Ignacio llegarán hoy: los dos son sustantivos y funcionan como núcleo del sujeto.
- ¿Trabajas o estudias?: los dos son verbos con sujeto tácito y funcionan como núcleo del predicado.
- b) **Conjunciones subordinantes:** su función sintáctica es señalar la inclusión de una oración -llamada *subordinada*- en otra oración -llamada *principal*-; las inclusiones se presentan en funcionalidad del oficio que esté desempeñando la oración subordinada: sustantiva, adjetiva o adverbial. Algunas de las conjunciones subordinantes son: así que, puesto que, pues, por lo tanto, conforme, aunque, etc. Es necesario aclarar que algunas conjunciones llegan a tener otras funciones subordinantes, por ejemplo, la conjunción "que" puede marcar la función sustantiva subjetiva a una oración principal: A todos disgusta que los engañen. ¿qué es aquello que disgusta a todos?, eso, que los engañen. O bien llega a señalar la función adjetiva de una oración principal: La familia que saludamos, llegó de Monterrey; "que saludamos", aclara al sustantivo "familia", por lo tanto su función es adjetiva.
- c) **Nexos conjuntivos o locuciones conjuntivas:** son estructuras que se forman con otras palabras y funcionan como una conjunción. Esas otras palabras pueden ser preposiciones, adverbios o sustantivos: *en razón de, por lo tanto, aún cuando, desde entonces, etc.*

13.2 FUNCIÓN DE LAS CONJUNCIONES

- a) Las conjunciones **coordinantes** sólo enlazan palabras, frases u oraciones de la misma clase y función.
- b) Las conjunciones **subordinantes** señalan la inclusión de una o más oraciones subordinadas en una oración principal.

En los siguientes ejercicios coloca la conjunción adecuada:

Ejemplo: ¿Te espero en casa o paso por ti?

Preparan los implementos Jorge — Luis.

Sí te llamé — no me escuchaste.

Llegó la noticia — estábamos esperando.

Luis se enfermó — lo llevaré al médico.

4.14 LA INTERJECCIÓN

Son palabras que expresan alguna sensación o algún sentimiento muy vivo, y en ocasiones frases no razonadas, gritos sin sentido que nos arranca la sorpresa, el dolor, la admiración. Más que por su significado, el sentido de una interjección se descubre por la entonación, el gesto y la actitud de quien la pronuncia³⁶. Lope Blanch considera que las interjecciones, en tanto que cumplen con una función comunicativa, pueden pertenecer al orden de las cláusulas (pág. 98 a 101)³⁷. Las interjecciones nunca forman parte de la oración, están al margen de la misma y sólo la acompañan como refuerzo expresivo.

14.1 CLASIFICACIÓN DE LAS INTERJECCIONES

- a) Interjecciones propias: denotan sorpresa, admiración, dolor, cansancio, etc.:
¡ah!, ¡ay!, ¡bah!, ¡ea!, ¡huy!, ¡uf!, ¡eh!, ¿eh?, ¡oh!, ¡ojalá!, ¡caramba!

³⁶ LÓPEZ CHÁVEZ, JUAN, La fuerza de las palabras. Capítulo II. México: Selecciones del Reader's Digest, 1977

³⁷ LOPE BLANCH, JUAN M., op. cit.

- b) Expresiones exclamativas o interjectivas: de igual forma, expresan sorpresa, admiración, inquietud, saludos, despedidas, etc., pero se forman con palabras que pertenecen a otras categorías como sustantivos, verbos, adverbios, etc.: ¡cuidado!, ¡ya basta!, ¡Bendito sea Dios!, Buenas tardes, ¡adiós!, ¡ora!, ¡dale!, etc.

EJERCICIOS:

Aplica lo anterior en lo que a continuación se te pide:

| | |
|--|----------------------|
| ¡ <u>Caramba!</u> ¡Son las nueve de la mañana! | señal de sorpresa. |
| _____ No toques ese alambre | señal de advertencia |
| _____ Ya no puedo esperar más | señal de impaciencia |
| _____ ¡Qué golpe me di! | señal de dolor |

4.15 CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES³⁸

Ya se ha señalado que la oración es una estructura que consta de dos miembros y que es autónoma sintácticamente. Sin embargo, es necesario considerar que comunicarse es algo complejo, pues en este acto se van enlazando oración tras oración en la cadena hablada. Por lo tanto, las oraciones se clasifican considerando la cantidad de *formas verbales independientes* que las estructuran.

- a) **oraciones simples:** Unidad gramatical constituida por dos miembros en relación predicativa y llevan un solo verbo conjugado, el cual puede expresarse en forma simple o con perífrasis verbal.

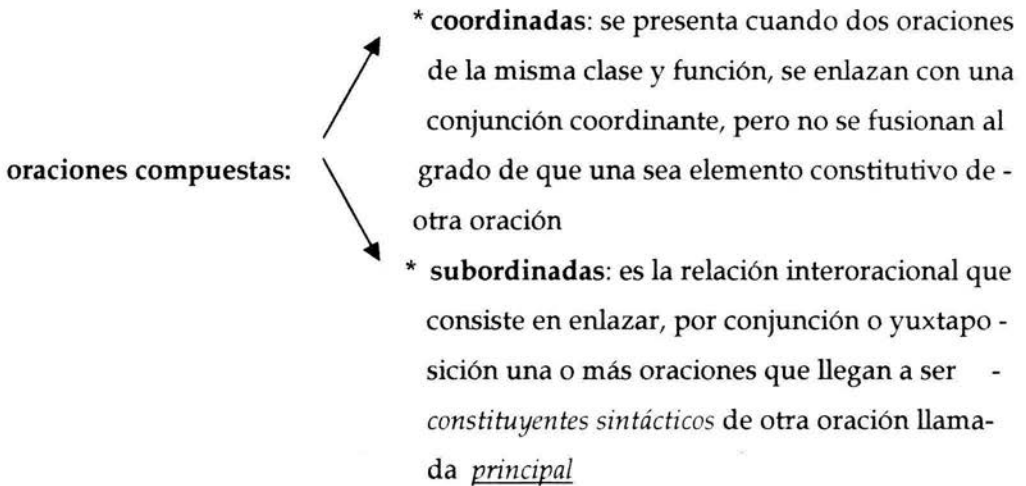
Ejemplo: Martín **estudia** medicina

Martín **está estudiando** medicina

Las oraciones simples también reciben el nombre de **oraciones independientes**.

³⁸ LOPE BLANCH, JUAN M.. *La clasificación de las oraciones, historia de un lento proceso*. México: UNAM, 1995

- b) **oraciones compuestas:** Son las estructuras formadas por dos o más oraciones que, entre ellas, establecen una relación gramatical. Esta relación puede manifestar suma de acciones, plantear una opción, expresar contrariedad, señalar distribución de acciones. O bien, denotar que una o varias oraciones, se incluyen o forman parte de una acción principal. Las oraciones compuestas se clasifican así:



- c) **oración principal:** Estructura con sentido completo de la que dependen sintácticamente otras llamadas subordinadas. Cabe señalar que tanto la o. principal como la o. subordinada poseen sujeto y predicado.
- d) **oración subordinada o proposición:** es aquella que depende de una oración principal y por esa causa, proyectan una función sintáctica. Son fáciles de reconocer por la conjunción que las introduce, aunque por *yuxtaposición* se tenga que deducir.

- e) **periodo**: es una expresión constituida por dos o más oraciones gramaticales entre las cuales se establece una sola relación sintáctica: ya coordinante, ya subordinante
- f) **cláusula**: es una expresión autónoma, independiente, que se maneja con sentido completo. Lope Blanch las clasifica en: unimembres (interjecciones) y plurimembres (contienen oraciones gramaticales).

15.1 **Oraciones coordinadas**: se forman con dos oraciones simples entre las cuales se establece una relación de unión, opción, adversidad, consecuencia o distribución y así se clasifican

- a) **Copulativas**: *y, e, ni*. Unen dos o más palabras u oraciones, ya sea afirmando o negando. Ejemplo: Juan **e** Ignacio estudian **y** trabajan.

El paseo **ni** me gustó **ni** estuvo divertido

- b) **Disyuntivas**: *o, u*. Ofrecen escoger una opción.

Ejemplo: Juan **u** Oscar traerá la fruta

¿Llegarán hoy **o** los espero la próxima semana?

- c) **Adversativas**: *pero, aunque, mas, a pesar de, sino, sino que*, etc. expresan una adversidad. Casi siempre se estructuran con dos oraciones. Se clasifican como exclusivas y restrictivas. Las exclusivas, sacan o excluyen una acción y aceptan otra acción (**no** quiero comer, **sino** descansar). Las restrictivas manejan que se limita una acción que se desea realizar (Salí a buscarte, **pero** ya habías abordado el autobús).

- d) **Ilativas**: *así que, por lo tanto, luego*, etc. Indican una consecuencia entre dos planteamientos. Ejemplo:

Me siento enferma **por lo tanto** consultaré al médico.

- e) **Distributivas:** *ya... ya..., ora... ora..., unas veces... otras veces, etc.* Las acciones que se plantean se realizan en diferentes momentos o espacios, pero se llega a una conclusión. Ejemplo:

Una vez observa el reloj, **otras veces** corre a abrir la puerta, **algunas más** pone atención al sonido de algún motor, seguro espera a alguien

EJERCICIOS: Identifica a qué clasificación pertenecen los siguientes periodos coordinantes y coloca la conjunción correcta en las oraciones

CLASIFICACIÓN

| | |
|---|-------|
| Todos están cansados _____ prefieren dormir | _____ |
| Te he buscado _____ no te he podido localizar | _____ |
| Queremos divertirnos _____ pasear | _____ |
| Vamos al cine _____ al teatro | _____ |
| No quiero comer _____ descansar | _____ |
| Ya se queja _____ llora, ¿estará enfermo? | _____ |

15.2 Oraciones subordinadas

Se forman con dos o más oraciones, pero una de ellas ofrece una idea más completa que la o las otras. La oración con mayor información se denomina **oración principal** y la o las otras, **oración subordinada o proposición**. La oración subordinada se reconoce por la inclusión de un nexo conjuntivo (palabra subrayada).

Te buscaré (más información) cuando salgas de la escuela (qué va a suceder?)

oración principal

oración subordinada

Compré una casa (más información) que tiene jardín (¿escuela, barrio, qué?)

oración principal

oración subordinada

15.3 Clasificación de las oraciones subordinadas

Las oraciones subordinadas se clasifican en: **sustantivas, adjetivas y adverbiales**, éstas, la oración subordinada o proposición, realizan la misma función que los elementos en las que se han clasificado.

I) El primer paso es localizar los verbos para definir cuántas oraciones existen.

Los niños que **conozco han hecho** travesuras cuando más los **consienten**

Se localizan tres oraciones:

los niños **han hecho** travesuras → oración principal

que **conozco** → oración subordinada

cuando más los **consienten** → oración subordinada

II) El segundo paso, señalar el nexo conjuntivo que introduce a la oración subordinada

Los niños han hecho travesuras (información completa) Oración principal

que **conozco** (oración subordinada)

cuando más los **consienten** (oración subordinada)

Las oraciones subordinadas se han clasificado por el concepto que expresan y se pueden reconocer, generalmente, por el nexo conjuntivo que las introduce. Las proposiciones o subordinadas manejan las funciones de cada uno de los elementos gramaticales. Veamos, por ejemplo, el sustantivo. Este elemento funciona como sujeto, objeto directo, objeto indirecto, predicativo, etc.; el adjetivo denota cualidades y características; el adverbio señala circunstancias, cantidades y causas. Pues de igual forma en las oraciones subordinadas podemos encontrar tales funciones, pero ahora se nos presentan en forma de oración subordinada (información incompleta)

Es importante aclarar que los dos constituyentes de que consta la oración, pueden ser intercambiables: no siempre aparecerá primero la oración principal y después la subordinada, como en:

Iremos juntos **si invitas a todos** o **si invitas a todos**, iremos juntos
 o.principal o.subordinada o.subordinada o.principal

Se propone un cuadro con la clasificación de las oraciones subordinadas y una estrategia para localizarlas en el Anexo 4

15.3.1 Oraciones subordinadas sustantivas

a) Oración subordinada sustantiva sujetiva:

A los niños les **gusta** *que* los **consientan**

verbo nexos conjunt. verbo

Oración *principal*: A los niños les gusta

Oración subordinada: **que** los consientan

¿qué es aquello que gusta a los niños?: **que** los consientan

o bien: ESO les gusta a los niños. ESO equivale a **que los consientan**.

b) Oración subordinada sustantiva objetiva directa:

Los niños **quieren** *que* **vayamos** a Veracruz

Verbo nexos conjuntivo verbo

Oración *principal*: Los niños quieren

Oración subordinada: que vayamos a Veracruz.

Los niños **LO** quieren

O bien: Los niños quieren **ESO**

Nótese que a las subordinadas con función sujetiva sólo le conviene el pronombre **ESO**, mientras que a las objetivas directas las podemos localizar con los pronombres: **ESO** y **LO**.

c) Oración subordinada sustantiva objetiva indirecta:

Ellos **entregaron** becas *a quienes* **estudian** más.

verbo nexo conjuntivo verbo

Oración *principal*: Ellos entregaron becas

Oración subordinada: a quienes estudian más

Ellos **LES** entregaron becas. **LES** equivale a: a quienes estudian más

O bien: ¿en provecho o daño de quién entregaron ellos las becas? En provecho de quienes estudian más.

d) Oración subordinada sustantiva predicativa:

Mi intención *es* que **se diviertan**

Inflexión del verbo SER nexo conjuntivo verbo

O bien: por yuxtaposición: el verbo SER (es) se elimina con una coma:

Mi intención, que se diviertan.

15.3.2 Oraciones subordinadas adjetivas

a) Oración subordinada adjetiva explicativa:

Aplicaron inyecciones a los niños, *quienes* **lucían** temerosos.

verbo nexo conjuntivo verbo

Oración *principal*: Aplicaron inyecciones a los niños

Oración subordinada: quienes lucían temerosos

La oración subordinada es innecesaria, se localiza entre la coma y el punto los cuales funcionan a modo de paréntesis.

En este caso la oración subordinada adjetiva está modificando al sustantivo **NIÑOS** que funciona como complemento indirecto.

b) Oración subordinada adjetiva especificativa:

La receta *que* **ganó** **era** la mía.

Nexo conjuntivo verbo verbo

Oración *principal*: La receta era la mía

Oración subordinada: que ganó

La oración subordinada sí es necesaria para aclarar qué le hace diferente al sustantivo de que se trata. En este caso la oración subordinada modifica al sustantivo **RECETA** que funciona como núcleo del sujeto.

15.3.3 Oraciones subordinadas adverbiales

a) circunstanciales

a.1 Oración subordinada adverbial circunstancial *locativa*:

Olvidé mi monedero *donde* **dejaste** las llaves

verbo nexo conjuntivo verbo

Oración *principal*: Olvidé mi monedero

Oración *subordinada*: donde dejaste las llaves.

La conjunción que introduce a la oración subordinada indica un lugar, responde a la pregunta: ¿**dónde** olvidé mi monedero?

a.2 Oración subordinada adverbial circunstancial *temporal*:

Mis tíos **llegaron** *cuando* **salíamos** de casa.

verbo nexo conjuntivo verbo

Oración *principal*: Mis tíos llegaron

Oración *subordinada*: cuando salíamos de casa

La conjunción que introduce a la oración subordinada indica tiempo, responde a la pregunta: ¿**cuándo** llegaron mis tíos?

a.3 Oración subordinada adverbial circunstancial *modal*:

Nos **atendieron** *como* **si fuéramos** príncipes.

verbo nexo conjuntivo verbo

Oración *principal*: Nos atendieron

Oración *subordinada*: como si fuéramos príncipes.

La conjunción que introduce a la oración subordinada indica modo, responde a la pregunta: ¿**cómo** nos atendieron?

b) **cuantitativas**

b.1 Oración subordinada adverbial cuantitativa comparativa:

Aquí **llueve** *tanto* *como* **(llueve)** en mi pueblo.

verbo adv. de cant. nexo conjunt. verbo

Oración *principal*: Aquí llueve tanto

Oración subordinada: como (llueve) en mi pueblo

Generalmente, en estas oraciones, el verbo es el mismo de la oración subordinada, por eso se omite. Sin embargo se expresa la idea de comparación por medio de los adverbios de cantidad (**tan, más, menos**) y el adverbio de modo (**como**).

b.2 Oración subordinada adverbial cuantitativa consecutiva:

Hace *tanto* calor *que* **usaré** ropa fresca.

verbo adv. de cant. nexo conjunt. verbo

Oración *principal*: Hace tanto calor

Oración subordinada: que usaré ropa fresca

El concepto que se expresa es de consecuencia por medio de los adverbios de cantidad (**tanto, tal**) y la conjunción que marca la consecuencia (**que**).

c) **causativas:**

c.1 Oración subordinada adverbial causativa causal:

Mi prima **fue** al centro *porque* allá **encuentra** mejores precios.

verbo nexo conjunt. verbo

Oración *principal*: Mi prima fue al centro

Oración subordinada: porque allá encuentra mejores precios

La conjunción que introduce a la oración subordinada indica causa, responde a la pregunta: ¿**por qué** fue al centro?

c.2 Oración subordinada adverbial cuantitativa final:

Colocaré más sillas *para que* todos **estemos** cómodos.

verbo nexo conjuntivo verbo

Oración *principal*: Colocaré más sillas.

Oración subordinada: para que todos estemos cómodos

La conjunción que introduce a la oración subordinada indica la causa final, responde a la pregunta: ¿**para qué** colocaré sillas?

c.3 Oración subordinada adverbial causativa condicional:

Si **sales** temprano, **iremos** al cine

Conj.condicional verbo verbo

Oración *principal*: iremos al cine

Oración subordinada: si sales temprano

La conjunción que introduce a la subordinada señala la condición de **sí y sólo si** sales temprano

c.4 Oración subordinada adverbial causativa concesiva:

Aunque **sepa** los caminos, *nunca* **llegaré** a Córdoba

nexo conjuntivo verbo adv. negación verbo

Oración *principal*: nunca llegaré a Córdoba

Oración subordinada: aunque sepa los caminos

La volición se manifiesta por medio de la conjunción adversativa **aunque** y la negación **nunca**

EJERCICIOS:

Localiza la clasificación de las siguientes oraciones subordinadas. Subraya las estructuras verbales, encierra en un cuadro el nexo conjuntivo que introduce a la oración subordinada e indica a qué clasificación pertenece.

Es tan penetrante tu perfume que ya me hostigó _____

Al Dodi le gusta que lo acaricies _____

Compré la ropa que te gusta _____

Cuando salgas, cierra la puerta _____

Para que duermas bien, apaga la luz _____

Mi regalo es aquél, el que tiene moño azul. _____

Nadie entregó las instrucciones a quien correspondía _____

Luis quiere que salgamos de paseo _____

A pesar de que me invitaron, no iré _____

Su intención ha sido que te superes siempre _____

Donde dejé el carro, estaban los cuidadores _____

Como se trabaja allá, sucede aquí _____

Nosotros hablamos menos que ellos _____

Visitaré al médico porque me he sentido mal _____

Llegaremos temprano si mejora el tiempo _____

CONCLUSIONES

La propuesta tiene la intención de que en las materias de Taller de Redacción I, II y III se facilite el aprendizaje y la construcción del conocimiento para alcanzar el objetivo del sistema abierto: que el alumno se convierta en autodidacta. A pesar de las diversas acciones que se realizan para lograrlo, aún no se ha podido contrarrestar el aspecto educativo de reproducción de conocimientos, y aunque se presenta en alumnos de todos los niveles y modalidades, en la preparatoria abierta es notorio porque el material que se utiliza no ha sido renovado desde que se desarrolló el modelo en 1973.

Actualmente la matrícula ha rebasado la concepción original, es decir, el sistema representaba una opción clara y efectiva para aquellas personas adultas que desearan iniciar o concluir el nivel medio de enseñanza escolar (bachillerato). Pero desde hace ocho años aproximadamente se ha convertido en una verdadera alternativa llena de complejidad administrativa y académica. Es por ello que todos los involucrados en el sistema buscamos opciones, creando y actualizando nuevo material didáctico para que el estudiante simplifique y enriquezca su autoenseñanza y enfrente de alguna manera la carencia de objetividad y estrategias de aprendizaje que demuestran la mayoría de los alumnos.

Con el estructuralismo el estudiante adquiere la destreza de analizar con mayor objetividad las funciones que cada una de las palabras posee, además, logra distinguir el valor sintáctico entre algunos homófonos y homónimos. Veamos el siguiente ejemplo: la yegua **baya** se saltó la **valla** (donde **baya** se refiere a un adjetivo y **valla** indica un sustantivo). O en este otro caso: No te **traje** el **traje** (donde el primer **traje** se refiere a un verbo y el segundo, a un sustantivo). Con este tipo de juegos el estudiante encuentra más sentido al estudio de la gramática.

La estructura propia de las oraciones en español o "gramaticalidad" se adquiere gracias a la aplicación del constructivismo. Este método supone, entre otros aspectos, un proceso de maduración sintáctica, ya que auxilia al estudiante a producir estructuras de mayor complejidad o a descubrir si un enunciado pertenece al idioma español. Por ejemplo: *Los niños juegan y lloran y se pelean*. La maduración sintáctica lleva al escolar de más experiencia a decir: *Aunque los niños peleen o lloren, siempre están jugando*. O en este otro caso: *Yo soy enfermo* es una expresión impropia del español, lo correcto es: *yo estoy enfermo*. La primera oración se considera una traducción literal del idioma inglés.

El planteamiento y desarrollo de esta propuesta se ha llevado a la práctica desde hace aproximadamente diez años, y a partir de mi ingreso a la universidad he logrado afinarla para que el apoyo que brindo a los estudiantes del sistema sea más objetivo y se obtengan mejores resultados.

La modalidad del sistema abierto representa una opción clara y efectiva para iniciar, continuar o concluir desde el nivel de primaria hasta la universidad. Yo soy una prueba.

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS DE MORFOSINTAXIS.

Capítulo IV, página 33

EJERCICIOS:

Indica el tipo de comunicación empleado en los siguientes casos:



oral



auditiva



visual

4.1 El enunciado, página 35

EJERCICIOS:

Identifica el tipo de enunciado que representan los siguientes:

¡Buenos días! unimembre Llegaremos bimembre

Todos trabajamos bimembre Abierto diariamente unimembre

4.2 Clasificación de enunciados, página 36

EJERCICIOS: Clasifica los siguientes enunciados en unimembres o bimembres:

Mi tío el presidente. unimembre

Ayer saludé al vecino bimembre

Precaución unimembre

Las fragantes flores del tiempo de primavera unimembre

La mercancía llegó estropeada bimembre

4.2 Clasificación de los enunciados, página 37

EJERCICIOS: De acuerdo con la explicación anterior en los siguientes enunciados localiza el sujeto y el predicado:

Disfrutaron el paseo, los alumnos. Alegres, los jilgueros entonan trinos.

predicado sujeto predicado sujeto predicado

4.3 y 4.4 Estructura del sujeto y estructura del predicado, página 38

EJERCICIOS: En los siguientes ejemplos se ejercitará la identificación del sujeto (expreso o tácito) y del predicado (verbal o no verbal). Escribe el sujeto y el predicado y señala el tipo de sujeto y de predicado que se presenta.

Nunca sabremos la verdad

SUJETO *nosotros*

tácito (X) expreso ()

PREDICADO *nunca sabremos la verdad*

verbal (X) no verbal ()

Tras las montañas se ocultó el sol

SUJETO *el sol*

tácito () expreso (X)

PREDICADO *tras las montañas se ocultó*

verbal (X) no verbal ()

Llegarás al amanecer

SUJETO *tú*

tácito (X) expreso ()

PREDICADO *llegarás al amanecer*

verbal (X) no verbal ()

Sobre el muerto, las coronas.

SUJETO *las coronas*

tácito () expreso (X)

PREDICADO *sobre el muerto*

verbal () no verbal (X)

Toño y Lulú trajeron las botanas

SUJETO *Toño y Lulú*

tácito () expreso (X)

PREDICADO *trajeron las botanas*

verbal (X) no verbal ()

Rugía el león con violencia

SUJETO *el león*

tácito () expreso (X)

PREDICADO *rugía con violencia*

verbal (X) no verbal ()

Tú, esta vez no

SUJETO *tú*

tácito () expreso (X)

PREDICADO *esta vez no*

verbal () no verbal (X)

4.5.2 Sintagma, página 42

EJERCICIOS:

En los siguientes enunciados indica los sintagmas que localices y señala qué palabra tiene función nuclear, modificadora, sirve como nexos o determinante.

El avión presidencial arribó ayer

Aquí vive bien, mi familia

El avión presidencial arribó ayer

Mi familia vive bien aquí

(1) *el avión presidencial*

(1) *mi familia*

(2) **arribó**

(2) **vive**

(3) *ayer*

(3) *bien*

(4)

(4) *aquí*

Ansiosamente buscan oro, los intrépidos gambusinos

Los intrépidos gambusinos buscan oro ansiosamente

(1) *los intrépidos gambusinos*

(2) **buscan**

(3) *oro*

(4) *ansiosamente*

4.6.1.1. Funciones del sustantivo, páginas 48 y 49

Para ejercitar los anteriores conceptos se presentan ejercicios como los siguientes:

Señala qué función sustantiva se realiza en las siguientes oraciones:

| | |
|--|--|
| Mi país es México | <i>predicativo</i> |
| México es una gran nación | <i>núcleo del sujeto</i> |
| México , creo en ti | <i>vocativo</i> |
| Amo a México | <i>complemento directo</i> |
| Pasaremos por México | <i>complemento circunstancial de lugar</i> |
| El fraude fue denunciado por México | <i>complemento agente</i> |
| La historia de México es grandiosa | <i>complemento adnominal</i> |
| Ofrecieron ayuda a México | <i>complemento indirecto</i> |

4.7 El pronombre, página 51

Para ejercitar los pronombres se proponen ejercicios como los siguientes

Localiza en las oraciones el o los pronombres e indica su función.

Ejemplo: **Tú** dijiste la verdad.

Tú: pronombre que funciona como sujeto.

Nadie llegó conmigo

Pronombre o pronombres *nadie* (núcleo del sujeto), *conmigo* (c.circ. de compañía)

No presto nada de lo mío.

Pronombre o pronombres *nada* (compl directo), *lo mío* (compl. adnominal)

Él conoce al niño cuyo padre enfermó

Pronombre o pronombres *él* (núcleo del sujeto), *cuyo* (relativo)

¡Cuánto gastaste!

Pronombre o pronombres *cuánto* (núcleo del sujeto)

4.8, El adjetivo, página 51

Para aplicar las funciones de los adjetivos, se propone el siguiente ejercicio subraya en el párrafo los sustantivos y encierra en un círculo. En los renglones siguientes escribe los adjetivos indicando la clasificación a la que pertenecen.

La **próxima** semana concursará **nuestra** yegua **alazana** por el **primer** lugar en la **ansiada** carrera **estelar** del club. Desde hace **medio** año hemos venido participando con ella, la ha montado el **invencible** jinete **morelense** que contrató **nuestro** padre el **presente** año. La **última** carrera la ganó por **medio** cuerpo y obtuvimos **triple** ganancia, además, en **cada** carrera ha recibido **sendas** medallas. A mí me toca cepillarla **tres** veces a la semana. Esperamos ganar el **premio** principal pues **esa** competencia significa mucho para todos. ¡**Cuánta** emoción al verla correr! ¿**cuál** jinete tendrá más control?

próxima: adjetivo calificativo especificativo

nuestra: adjetivo determinativo posesivo

alazana: adjetivo calificativo especificativo

primer: adjetivo determinativo numeral ordinal

ansiada: adjetivo calificativo explicativo

estelar: adjetivo calificativo especificativo

medio: adjetivo determinativo numeral partitivo

invencible: adjetivo calificativo especificativo
morelense: adjetivo determinativo gentilicio
nuestro: adjetivo determinativo posesivo
presente: adjetivo calificativo especificativo
último: adjetivo calificativo especificativo
medio: adjetivo determinativo numeral partitivo
triple: adjetivo determinativo numeral múltiplo
cada: adjetivo determinativo distributivo
sendas: adjetivo determinativo distributivo
tres: adjetivo determinativo numeral cardinal
principal: adjetivo calificativo especificativo
esa: adjetivo determinativo demostrativo
cuánta: adjetivo determinativo exclamativo admirativo
cuál: adjetivo determinativo exclamativo interrogativo

4.9 El artículo, página 60

Para ejercitar el uso del artículo se presentan ejercicios como los siguientes:

Modifica con plural la palabra subrayada: la radiografía del tórax salió mal.

Las radiografías de los tórax salieron mal

Coloca el artículo adecuado a las siguientes palabras:

Se perdió el pendiente de oro. Ten cuidado con la pendiente.

El sol luce radiante. La mano de la niña es frágil. El águila es ave rapaz

Compre unas flores. Traje la fruta que pediste.

Sustantiva las palabras marcadas en negritas e indica a qué término se refiere:

| | |
|--|--|
| Me agrada <u>el</u> piar del canario. | <u>El</u> ayer ya no volverá. |
| infinitivo sustantivado | adverbio sustantivado |
| <u>Lo</u> negro me produce angustia | <u>El</u> porqué ni lo preguntes. |
| adjetivo sustantivado | conjunción sustantivada |

4.10 El verbo, página 71

EJERCICIOS:

En los siguientes enunciados, describe la morfología de cada uno de los verbos.

Todas las tardes mis abuelos **pasean** por el campo

- La acción que realiza el sujeto es: **pasean**.
- El verbo pertenece a la 1a. conjugación, porque el infinitivo termina en **ar**
- Es un verbo intransitivo, sólo se indican las circunstancias en que se realiza la acción.
- La persona gramatical de quien se habla es la tercera del plural (ellos, mis abuelos).
- También se clasifica como verbo personal, porque lógicamente le conviene a todas las personas gramaticales.
- Pertenece al modo indicativo, porque la acción es real, cierta.
- Está en tiempo presente, la acción se realiza en este momento.
- Es un verbo regular, porque a lo largo de toda la conjugación verbal no cambia su lexema.

Identifica el sujeto e indica si es expreso o tácito, sólo analiza el verbo. Señala cuál es el verbo, a qué conjugación pertenece, si el verbo es regular o irregular, cómo funciona el verbo de acuerdo a sus complementos, etc. sigue las instrucciones.

Mañana celebraremos el cumpleaños de Toño.

Verbo *celebraremos*

Conjugación *celebrar 1a. conj.*

Clasificación s/su complemento *transitivo compl. directo: el cumpleaños e Toño*

Personal o impersonal *personal*

Persona gramatical *primera plural nosotros*

Modo *indicativo*

Tiempo *futuro*

Regular o irregular *regular*

Sujeto *tácito*

Llovió toda la noche

Verbo *llovió*

Conjugación *llover segunda conj.*

Clasificación s/su complemento *intransitivo compl. circunstancial de tiempo*

Personal o impersonal *impersonal*

Persona gramatical *no hay*

Modo *indicativo*

Tiempo *pasado*

Regular o irregular *irregular*

Sujeto _____

Vas a asistir a un seminario la semana próxima

Verbo *vas a asistir*

Conjugación *asistir tercera conj.*

Clasificación s/su complemento *intransitivo* compl. circunstancial de lugar

Personal o impersonal *personal*

Persona gramatical *segunda del singular*

Modo *indicativo*

Tiempo *presente* perífrasis verbal incoativa.

Regular o irregular *regular*

Sujeto *tácito*

Los Pérez y los González se visitan cada mes

Verbo *visitan*

Conjugación *visitar* *primera conj.*

Clasificación s/su complemento *recíproco*

Personal o impersonal *personal*

Persona gramatical *tercera plural*

Modo *indicativo*

Tiempo *presente*

Regular o irregular *regular*

Sujeto *expreso*

Los nardos son fragantes

Verbo *son*

Conjugación *ser* *segunda conj.*

Clasificación s/su complemento *copulativo* adjetivo predicativo :fragantes

Personal o impersonal *personal*

Persona gramatical *tercera plural*

Modo *indicativo*

Tiempo *presente*

Regular o irregular *irregular*

Sujeto *expreso*

Luis se cura la herida

Verbo *cura*

Conjugación **curar** *primera conj.*

Clasificación s/su complemento *reflexivo* **él se cura**

Personal o impersonal *personal*

Persona gramatical *tercera singular*

Modo *indicativo*

Tiempo *presente*

Regular o irregular *regular*

Sujeto *expreso*

Quizá se ofrezca una recompensa

Verbo *ofrezca*

Conjugación **ofrecer** *segunda conj.*

Clasificación s/su complemento *transitivo*

Personal o impersonal *impersonal*

Persona gramatical *no hay*

Modo *subjuntivo*

Tiempo *presente*

Regular o irregular *irregular*

Sujeto *no hay*

4.10. El verbo, página 76

EJERCICIOS: De acuerdo con lo anterior, analiza las siguientes perífrasis verbales, siguiendo el modelo que a continuación se propone. Distingue de qué acción verbal se habla y cuál es el verbo que funciona como auxiliar.

Ejemplo:

La próxima semana **empezará a trabajar** mi sobrino

Verbo: *empezará a trabajar*

Conjugación: 1a. conjugación, la acción real es *trabajar*

Verbo auxiliar: *empezar a.*

Perífrasis verbal: *incoativa, se inicia la acción*

Clasificación s/su complemento: *intransitivo → tiene compl. circunst. de tiempo*

Personal o impersonal: *personal*

Persona gramatical: *tercera persona del singular (él, mi sobrino)*

Modo: *indicativo, la acción es real.*

Tiempo: *futuro*

Regular o irregular: *el verbo es regular, pero el auxiliar, irregular.*

Sujeto: *expreso -mi sobrino-.*

Luisa pasa sonriendo a todos.

Verbo *pasa sonriendo*

Conjugación **sonreír** *tercera conj.*

Verbo auxiliar *pasar*

Perífrasis verbal: *durativa → la acción está en desarrollo*

Clasificación s/su complemento *transitivo compl. directo ¿a quiénes?*

Personal o impersonal *personal*

Persona gramatical *tercera singular*

Modo *indicativo*

Tiempo *presente*

Regular o irregular *regular*

Sujeto *expreso*

Tu familia y tú han construido un gran edificio

Verbo *han construido*

Conjugación *construir tercera conj.*

Verbo auxiliar *haber*

Perífrasis verbal: *perfectiva* → *la acción se concluyó*

Clasificación s/su complemento *transitivo compl. directo ¿qué?*

Personal o impersonal *personal*

Persona gramatical *segunda plural*

Modo *indicativo*

Tiempo *presente o pasado*

Regular o irregular *irregular*

Sujeto *expreso*

4.11 El adverbio, página 80

EJERCICIOS:

Localiza el adverbio o el complemento circunstancial en las siguientes oraciones e indica a qué clasificación pertenecen, así como el término al que modifica:

Deje las llaves sobre la mesa *sobre la mesa* compl. circunst. de lugar

No llegaremos temprano *no* → adv. de negación, *temprano* → adv. de tiempo

Luisa trabaja bien *bien* → adv. de modo

Los niños llegaron muy cansados *muy* (adv. de cantidad) cansados (adjetivo)

Todos vivimos bastante lejos *bastante* (adv. de cantidad) *lejos* (adv. de lugar)

En los siguientes ejercicios aplica los comparativos que se están solicitando a la oración:

Juan trabaja mucho

Grado positivo *Juan trabaja mucho*

Grado Comparativo de igualdad *Juan trabaja **tanto como** Luis*

Grado comparativo de superioridad *Juan trabaja **más que** Luis*

Grado comparativo de inferioridad *Juan trabaja **menos que** Luis*

Grado superlativo absoluto morfológico *Juan trabaja **muchísimo***

" " " sintáctico *Juan es **muy** trabajador*

" " relativo *Juan es **el que más** trabaja*

4.12 La preposición, página 82

Anota, en los siguientes ejercicios, la preposición adecuada:

Ejemplo: Llegué en la mañana *complemento circunstancial de tiempo*

Los marinos trajeron las instrucciones a o para su capitán *complemento indirecto*

La noticia fue difundida por la radio *complemento agente*

Este es una casa con o sin cortinas *complemento adnominal*

Invitamos a toda la familia *complemento directo*

4.13 La conjunción, página 83

En los siguientes ejercicios coloca la conjunción adecuada:

Ejemplo: ¿Te espero en casa o paso por ti?

Preparan los implementos Jorge y Luis.

Si te llamé pero no me escuchaste.

Llegó la noticia que estábamos esperando.

Luis se enfermó así que lo llevaré al médico.

4.14 La interjección, página 84

EJERCICIOS:

Aplica lo anterior en lo que a continuación se te pide:

¡Caramba! ¡Son las nueve de la mañana! señal de sorpresa.

¡Cuidado! No toques ese alambre señal de advertencia

¡Bah! Ya no puedo esperar más señal de impaciencia

¡Ouch! ¡Qué golpe me di! señal de dolor

4.15 Clasificación de las oraciones compuestas

coordinadas, página 88

EJERCICIOS: Identifica a qué clasificación pertenecen los siguientes periodos coordinantes y coloca la conjunción correcta en las siguientes oraciones:

Todos están cansados así que prefieren dormir

Te he buscado pero no te he podido localizar

Queremos divertirnos y pasear

Vamos al cine o al teatro

No quiero comer sino descansar

Ya se queja ya llora, ¿estará enfermo?

CLASIFICACIÓN

ilativa

adversativa restrictiva

copulativa

disyuntiva

adversativa exclusiva

distributiva

4.15 Clasificación de las oraciones compuestas
subordinadas, página 94

EJERCICIOS:

Localiza la clasificación de las siguientes oraciones subordinadas. Subraya las estructuras verbales, encierra en un cuadro la conjunción que introduce a la oración subordinada e indica a qué clasificación pertenece.

| | |
|--|--|
| <u>Es tan</u> penetrante tu perfume que ya me <u>hostigó</u> | adverbial cuantitativa consecutiva |
| Al Dodi le <u>gusta</u> que lo <u>acaricies</u> | sustantiva subjetiva |
| <u>Compré la ropa</u> que te gusta | adjetiva especificativa modif. al C.D. |
| <u>Cuando</u> <u>salgas</u> , <u>cierra</u> la puerta | adverbial circunstancial temporal |
| <u>Para</u> que <u>duermas</u> bien, <u>apaga</u> la luz | adverbial causativa final |
| Mi regalo <u>es</u> aquél, el <u>que</u> <u>tiene</u> moño azul | adjetiva explicativa |
| Nadie <u>entregó</u> las instrucciones a <u>quien</u> <u>correspondía</u> | sustantiva objetiva indirecta |
| Luis <u>quiere</u> que <u>salgamos</u> de paseo | sustantiva objetiva directa |
| <u>A pesar de</u> que me <u>invitaron</u> , no <u>iré</u> | adverbial causativa concesiva |
| Su intención <u>ha sido</u> que te <u>superes</u> siempre | sustantiva predicativa |
| <u>Donde</u> <u>dejé</u> el carro, <u>estaban</u> los cuidadores | adverbial circunstancial locativa |
| <u>Como</u> se <u>trabaja</u> allá, <u>sucede</u> aquí | adverbial cuantitativa comparativa |
| Nosotros <u>hablamos</u> menos <u>que</u> ellos | adverbial cuantitativa comparativa |
| <u>Visitaré</u> al médico porque me <u>he sentido</u> mal | adverbial causativa causal |
| Llegaremos temprano si mejora el tiempo | adverbial causativa condicional |

DESGLOSE DEL PLAN DE ESTUDIOS

| TRONCO COMÚN | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|----------------|
| PRIMER SEMESTRE | | | | | |
| Metodología de la lectura | Taller de redacción I | Historia moderna de Occidente | Metodología del Aprendizaje | Inglés I | Matemáticas I |
| SEGUNDO SEMESTRE | | | | | |
| Textos literarios I | Taller de redacción II | Historia mundial contemporánea | Apreciación estética de pintura | Inglés II | Matemáticas II |
| TERCER SEMESTRE | | | | | |
| Textos literarios II | Taller de redacción III | Lógica filosófica | Inglés III | Matemáticas III | |

| MATERIAS POR ÁREA HUMANIDADES | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------|-----------------------------|
| Cuarto semestre | | | | | |
| Textos literarios III | Textos filosóficos I | Principios de física | Inglés IV | Matemáticas IV | |
| Quinto semestre | | | | | |
| Textos políticos y sociales I | Textos filosóficos II | Principios de química general | Inglés V | Biología | |
| Sexto semestre | | | | | |
| Textos políticos y sociales II | Textos científicos | Bioética | Apreciación estética de la música | Inglés VI | Historia de México siglo XX |

| MATERIAS POR ÁREA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y SOCIALES | | | | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------|----------------|
| Cuarto semestre | | | | | |
| Textos filosóficos I | Principios de física | Principios de química general | Inglés IV | Matemáticas IV | |
| Quinto semestre | | | | | |
| Textos filosóficos II | Textos políticos y sociales I | Biología | Inglés V | Matemáticas V | |
| Sexto semestre | | | | | |
| Textos científicos | Textos políticos y sociales II | Bioética | Historia de México siglo XX | Inglés VI | Matemáticas VI |

| MATERIAS POR ÁREA CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS | | | | | |
|--|-----------|-------------------------------|-----------------------------|----------------|----------------|
| Cuarto semestre | | | | | |
| Textos filosóficos I | Física I | Química | Inglés IV | Matemáticas IV | |
| Quinto semestre | | | | | |
| Textos filosóficos II | Física II | Textos políticos y sociales I | Inglés V | Matemáticas V | |
| Sexto semestre | | | | | |
| Textos científicos | Biología | Bioética | Historia de México siglo XX | Inglés VI | Matemáticas VI |



ANEXO 2

Calendario de solicitud y presentación de Exámenes

PAPELICOPIAS
GUSTAVO BAZ No. 89
COL. STA. MA. NATIVITAS
NAUCALPAN, EDO. DE MEXICO

ENERO 2004
ABRIL

fase

A

| | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|--------|
| ETAPAS | 0401 | 0402 | 0403 | 0404 |
| SOLICITA | NOVIEMBRE | ENERO | FEBRERO | NO |
| | 17 AL 21 | 12 AL 16 | 09 AL 13 | APLICA |

| | | | | | |
|----------|--|-------|---------|-------|--|
| PRESENTA | | ENERO | FEBRERO | MARZO | |
|----------|--|-------|---------|-------|--|

| SEM | CVE | AREA | ASIGNATURA | SAB 10 | DOM 11 | SAB 14 | DOM 15 | SAB 13 | DOM 14 | | |
|-----|-----|---|--------------------------------|-----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--|
| 1° | 10 | T R O N C O C O M U N | INGLES I | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | | |
| | 11 | | MATEMATICAS I | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | |
| | 14 | | HISTORIA MODERNA DE OCCIDENTE | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | | |
| 2° | 20 | | INGLES II | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | | |
| | 24 | | HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORANEA | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | | |
| | 25 | | APRECIACION ESTETICA (PINTURA) | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | | |
| 3° | 31 | | MATEMATICAS III | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | |
| | 34 | | LOGICA | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | | |
| 4° | 42 | | H CA FM | TEXTOS FILOSOFICOS I | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | |
| | 43 | | H | TEXTOS LITERARIOS III | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | |
| | 44 | FM | FISICA I | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | |
| | 46 | H CA | PRINCIPIOS DE FISICA | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | |
| | 47 | FM | QUIMICA | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | | |
| 5° | 51 | CA FM | MATEMATICAS V | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | | |
| | 52 | H CA FM | TEXTOS FILOSOFICOS II | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | | |
| | 56 | H CA | BIOLOGIA | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | |
| 6° | 60 | H CA FM | INGLES VI | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | | |
| | 61 | CA FM | MATEMATICAS VI | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | |
| | 63 | H CA | TEXTOS POLITICOS Y SOCIALES II | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | | |
| | 66 | FM | BIOLOGIA | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | |
| | 67 | H CA FM | BIOTICA | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | | |

H HUMANIDADES CA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y SOCIALES FM FISICO MATEMATICAS

fase

B

| | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|----------|
| ETAPAS | 0401 | 0402 | 0403 | 0404 |
| SOLICITA | DICIEMBRE | ENERO | FEBRERO | MARZO |
| | 01 AL 05 | 26 AL 30 | 23 AL 27 | 08 AL 12 |

| | | | | | |
|----------|--|-------|---------|-------|-------|
| PRESENTA | | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL |
|----------|--|-------|---------|-------|-------|

| SEM | CVE | AREA | ASIGNATURA | SAB 24 | DOM 25 | SAB 28 | DOM 29 | SAB 27 | DOM 28 | SAB 24 | DOM 25 |
|-----|-----|---|-------------------------------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1° | 12 | T R O N C O C O M U N | TALLER DE REDACCION I | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | |
| | 13 | | METODOLOGIA DE LA LECTURA | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 |
| | 15 | | METODOLOGIA DEL APRENDIZAJE | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | |
| 2° | 21 | | MATEMATICAS II | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 |
| | 22 | | TALLER DE REDACCION II | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | |
| | 23 | | TEXTOS LITERARIOS I | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 |
| 3° | 30 | | INGLES III | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | |
| | 32 | | TALLER DE REDACCION III | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | |
| | 33 | | TEXTOS LITERARIOS II | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 |
| | 40 | | H CA FM | INGLES IV | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 |
| 4° | 41 | H CA FM | MATEMATICAS IV | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | 10:00 | |
| | 45 | CA | PRINCIPIOS DE QUIMICA GENERAL | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | 13:30 | |
| | 50 | H CA FM | INGLES V | | 10:00 | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | |
| 5° | 53 | H CA FM | TEXTOS POLITICOS Y SOCIALES I | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | |
| | 54 | FM | FISICA II | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | 10:00 | |
| | 55 | H | PRINCIPIOS DE QUIMICA GENERAL | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | 13:30 | |
| 6° | 62 | H CA FM | TEXTOS CIENTIFICOS | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | | 13:30 | |
| | 64 | H CA FM | HISTORIA DE MEXICO SIGLO XX | | 13:30 | 13:30 | | | 13:30 | 13:30 | |
| | 65 | H | APRECIACION ESTETICA (MUSICA) | 10:00 | | | 10:00 | 10:00 | | 10:00 | |



ISO 9001:2000
Certificado 0799

Dirección General del Bachillerato
Dirección de Sistemas Abiertos

DGG
PREPARATORIA abierta

Taller de Redacción I

Unidad 1. El correcto manejo del lenguaje.

- 1.1.1 Qué es y para qué sirve el lenguaje.
- 1.1.2 Concepto de oración.
- 1.1.3 Distinción de oraciones principales, subordinadas y coordinadas.
- 1.1.4 Aprender las diferencias entre cláusula, periodo y proposición.
- 1.2.1 Uso del punto gramatical.
- 1.2.2 Empleo gramatical de las mayúsculas.
- 1.3.1 Ubicación de la sílaba tónica.
- 1.3.2 Clasificación de las palabras de acuerdo con la sílaba tónica.
- 1.3.3 Clasificación de los acentos gramaticales.

Unidad 2. Reconocer los elementos básicos del sujeto y del predicado, reglas sobre el uso de algunas consonantes y llenado de formas impresas.

- 2.4.1 Qué es la composición literaria.
- 2.4.2 Reconocer los elementos de la composición literaria (invención, disposición y elocución).
- 2.5.1 Identificar los predicados verbal y nominal y los sujetos expreso y tácito.
- 2.6.1 Uso de las graffías: B, V, C, S, Z y dictado.
- 2.7.1 Concepto de sílabas: diptongos, triptongos, grupos consonánticos y reglas de separación silábica.
- 2.8.1 Apreciación del estilo nominal.
- 2.8.2 Forma correcta de llenar documentos impresos.

Unidad 3. Identificar el núcleo del sujeto, respetar leyes de concordancia, reglas sobre el uso de algunas consonantes, puntuación, redacción de diversos escritos.

- 3.9.1 Qué palabras pueden constituir el núcleo del sujeto.
- 3.9.2 Identificar los complementos del núcleo del sujeto.
- 3.10.1 Leyes de concordancia entre el sujeto y el predicado
- 3.10.2 Accidentes gramaticales de número y persona.

- 3.11.1 Uso correcto de las grafías: H, G, J, M, N, R, RR y dictado.
- 3.12.1 Reglas acerca de coma, paréntesis y guiones.
- 3.12.2 El género epistolar.

Unidad 4. Análisis sintáctico de los elementos gramaticales dentro de la oración. Se analizan oraciones por medio de estemas. Reglas para el uso de las letras X, CC, SC, LL, y Y. Uso de los signos de puntuación: punto y coma, signos de admiración, interrogación y comillas. Localización de ideas centrales en noticias periodísticas, y reportajes de diarios y revistas.

- 4.13.1 Localización de los dos tipos de predicados verbales.
- 4.13.2 Demostrar el sujeto (nominal), complemento directo (acusativo), complemento indirecto (dativo) y el complemento circunstancial (ablativo).
- 4.13.3 Función sintáctica de los pronombres personales en relación con el latín
- 4.13.4 Diferencia entre voz activa y voz pasiva. Figuras de construcción: elipsis, pleonismo, hipérbaton.
- 4.14.1 Uso correcto de las grafías: X, CC, SC, LL, Y.
- 4.15.1 Uso de punto y coma, admiración, interrogación, comillas, puntos suspensivos.
- 4.16.1 Ejercicios sintácticos. Análisis de informe, noticias, reportaje.

Taller de redacción II

Unidad 5. Análisis del verbo y sus modificadores. Los elementos de la descripción y sus variantes. Análisis de figuras literarias. Apreciación del proceso histórico formativo de la lengua española.

- 5.1.1 Análisis del verbo (accidentes, función sintáctica y morfología)
- 5.2.1 Análisis de adverbio (morfosintaxis).
- 5.2.1 Ampliación del vocabulario.
- 5.3.1 Proceso formativo de la lengua española.
- 5.3.2 Clasificación de las palabras de origen latino.
- 5.3.3 Ampliación de vocabulario.
- 5.4.1 Qué es la descripción y reconocer sus variantes.
- 5.4.2 Figuras literarias (epíteto, personificación, antítesis)

Unidad 6. Irregularidades en el verbo. Elementos formativos en la lengua castellana. El paisaje. Análisis de figuras literarias.

- 6.5.1 Análisis del sustantivo (morfosintaxis)
- 6.5.2 Análisis del pronombre (morfosintaxis)
- 6.5.3 Significación de los tiempos verbales en el verbo SER según las nomenclaturas de la Real Academia Española y de Andrés Bello.
- 6.6.1 Evolución del latín vulgar.
- 6.7.1 Análisis de un paisaje y sus variantes.
- 6.7.2 Figuras literarias (ironía, paradoja, juego de palabras).

Unidad 7. Análisis del adjetivo. Uso y clasificación de los artículos. Irregularidades verbales, reconocer sinónimos, antónimos, homónimos y homófonos. Figuras literarias.

- 7.8.1 Análisis y clasificación del adjetivo.
- 7.9.1 Análisis y clasificación del artículo.
- 7.10.1 Concordancia entre sustantivos, adjetivos y artículos.
- 7.11.1 Análisis de las diversas irregularidades verbales.
- 7.12.1 Semántica (sinónimos, antónimos, homónimos y homófonos)
- 7.13.1 Descripción dinámica.
- 7.13.2 Figuras literarias (imágenes y sinestesia)

Unidad 8. Uso de la conjunción, la preposición y la interjección. Verbos defectivos. Qué es la narración. Diversos tipos de narración. Figuras literarias.

- 8.14.1 Análisis y sintáctica de la preposición.
- 8.14.2 Sintagma preposicional.
- 8.15.1 La conjunción y su clasificación.
- 8.15.2 Sintagmas conjuntivos.
- 8.15.3 Función y clasificación de la interjección.
- 8.15.4 Identificación de verbos defectivos.
- 8.16.1 Usos del lenguaje (arcaísmos, neologismos, mexicanismos)
- 8.16.2 La narración, sus elementos y su clasificación.
- 8.16.3 Figuras literarias (símil, metáfora, símbolo)

Taller de redacción III

Unidad 9. Sintaxis de las oraciones compuestas. Elementos constitutivos de la palabra. El cuento y sus elementos.

- 9.1.1 Funciones sintácticas de las proposiciones sustantivas.
- 9.1.2 Los subordinantes.
- 9.2.1 Uso del verbo en modo subjuntivo.
- 9.3.1 La estructura de la palabra (morfemas).
- 9.4.1 El cuento y sus elementos.

Unidad 10. Sintáctica de proposiciones adjetivas. Analogía (matices en la expresión). Conocimiento de las raíces latinas. Formación de nuevos vocablos. La entrevista.

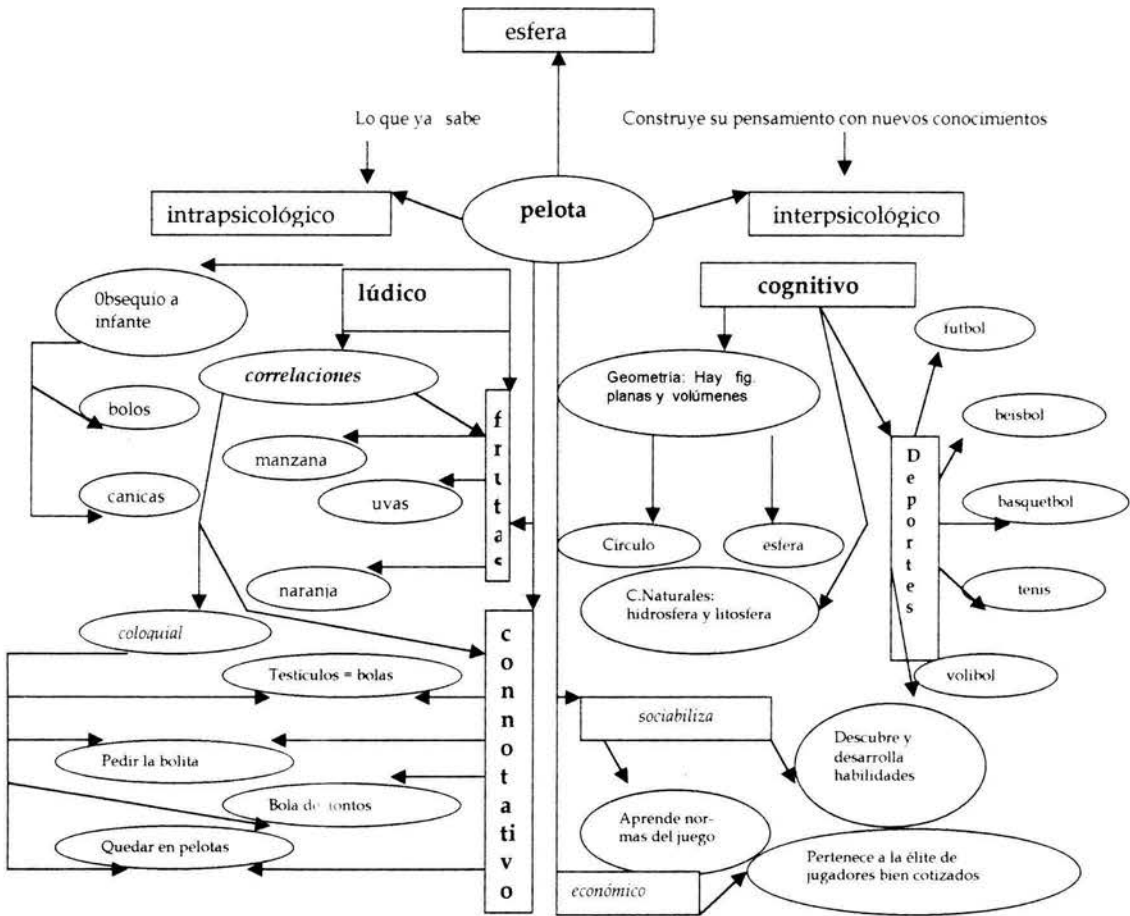
- 10.5.1 Análisis sintáctico de las proposiciones adjetivas.
- 10.6.1 Conjugación perifrástica (sintagmas verbales) y su clasificación.
- 10.7.1 La palabra y su estructura.
- 10.8.1 Etimología latina.
- 10.9.1 La entrevista: elementos y clasificación.

Unidad 11. Sintáctica de las proposiciones adverbiales. Conocimiento de las raíces griegas. Prosificación del verso. Desarrollo de habilidades en redacción.

- 11.10.1 Análisis sintáctico de las proposiciones adverbiales.
- 11.11.1 Correspondencia temporal de verbos.
- 11.12.1 Etimología griega.
- 11.13.1 Análisis del comentario. Cualidades de un buen comentarista.
La prosificación.

Unidad 12. Práctica de análisis sintáctico de oraciones compuestas. Análisis del ensayo, su técnica y clasificación.

- 12.14.1 Análisis sintáctico de las proposiciones adverbiales.
- 12.15.1 Análisis sintácticos para reconocer proposiciones sustantivas, adjetivas y adverbiales
- 12.16.1 Definición de ensayo, clasificación y rasgos distintivos.



Red conceptual de la palabra *pelota*.¹

¹ GALAGOVSKY KURMAN, LYDIA R. *Redes conceptuales*. Argentina: Lugar Editorial, 1996

ESTRATEGIA PARA LOCALIZAR LAS ORACIONES SUBORDINADAS

| | | |
|---|--|---|
| CLASIFICACION DE LA ORACIÓN | | SE LOCALIZA O SE CUESTIONA |
| SUSTANTIVAS: realizan la función del sustantivo | | |
| SUJETIVAS | | ¿qué es aquello que...? o ESO |
| OBETIVA DIRECTA | | la subordinada se sustituye con LO o ESO |
| OBJETIVA INDIRECTA | | la subordinada se sustituye con LE o LES |
| PREDICATIVA | | Se localiza inflexión del verbo SER en la oración principal |
| ADJETIVAS: indican alguna cualidad o característica de un sustantivo el cual está en la oración principal. Es importante manejar la función del sustantivo | | |
| EXPLICATIVA | La oración subordinada hace una aclaración, a veces innecesaria, va entre comas | |
| ESPECIFICATIVA | La oración subordinada sí necesita resaltar la característica del sustantivo al que modifica | |
| ADVERBIALES: manifiestan las funciones del adverbio | | |
| CIRCUNSTANCIALES | locativas | ¿dónde? |
| | temporales | ¿cuándo? |
| | modales | ¿cómo? |
| CUANTITATIVAS | comparativas | tan, tanto, más, menos... como... que... |
| | consecutivas | tan, tanto, tal... que... |
| CAUSATIVAS | causales | ¿por qué? |
| | finales | ¿para qué? |
| | condicionales | si y sólo si |
| | concesivas | denotan acción volitiva |

BIBLIOGRAFÍA DE CITAS

- AEBLI, Hans. *Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget*. Buenos Aires: Kapelusz, 1958.
- ALARCOS LLORACH, Emilio. *Gramática estructural*. Madrid: Gredos, 1951.
----- *Estudios de gramática funcional del español*. Madrid: Gredos, 1984.
- ÁVILA, Raúl. *La lengua y los hablantes*. México: Trillas. 11a. impresión 1987.
- BERISTÁIN, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. México, Porrúa, 1998.
----- *Gramática estructural de la lengua española*. México: UNAM/LIMUSA, 1995.
- BIERWISH, Manfred. *El estructuralismo. Historia, problemas y métodos*. Barcelona: Tusquets editor, 1971.
- BOGGINO, Norberto. *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela*. Argentina: Homo Sapiens ediciones, 1997.
- CARRETERO, Manuel. *Constructivismo y educación*. Zaragoza: Edelvives, 1993.
- ENCICLOPEDIA ENCARTA, Estados Unidos: Microsoft Corp. 1997, Edic. 2002.
- GILI Y GAYA, Samuel. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Bibliograf, 1973.
- HELENA BERISTÁIN et al. *Español. Primer grado, primera parte (plan de secundaria abierta)*. México: Noriega, 1976.
- HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis. *Las conferencias de César Coll*. México: Casa de Cultura del Maestro Mexicano, A. C. 1993.
- LOPE BLANCH, Juan M. *El concepto de oración lingüística española*. México: UNAM, 1991.
----- *La clasificación de las oraciones, historia de un lento proceso*. México: UNAM, 1995.

- LÓPEZ CHÁVEZ, Juan. *La fuerza de las palabras. Capítulo II*. México: Selecciones del Reader's Digest, 1977.
- LUNA TRAILL, Elizabeth. *Sintaxis de los verboides en el habla culta de la ciudad de México*. México: UNAM, 1991.
- MARTÍNEZ MARQUEZ Miguel y Ma. Esperanza HUARACHA OLVERA. *Cuadernos de ejercicios y problemas para la asignatura de matemáticas tercer curso de bachillerato en la modalidad de preparatoria abierta. Escuela Normal Superior de México. Tesis*. México, 2001.
- MOGUEL, Idolina y Graciela MURILLO. *Nociones de lingüística estructural*. México: Nuevas técnicas educativas, 1982 9a. impresión.
- ROBINS, R. H. *Breve historia de la lingüística*. Madrid: Paraninfo, 1984.
- ROCA PONS, J. *Introducción a la gramática*. Barcelona: Teide, 1974.
- TOVAR SANTANA, Alfonso. *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. México: IPN, 200.
- TUSÓN, Jesús. *Teorías gramaticales y análisis sintáctico*. Barcelona: Teide, 1981.
- VIGOTSKY, Lev S. *Pensamiento y lenguaje*. México: Quinto Sol, 1999.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- COOL SALVADOR, César. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México: Paidós, 2000.
- DIAZ-BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ, G. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc.Graw-Hill, 1997.
- DUCROT, Oswald. *¿Qué es el estructuralismo? El estructuralismo en lingüística*. Buenos Aires: Losada, 1975.
- GALAGOVSKY KURMAN, Lydia. *Redes conceptuales*. Argentina: Lugar Editorial, 1996.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Teoría y práctica de la sintaxis*. Madrid: Alhambra, 1985.
- POUILLON, Jean, et al. *Problemas del estructuralismo*. México: Siglo XXI, 1967.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de preparatoria abierta talleres de redacción I, II y III*. México: SEP, 1994.