



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

*De la Atracción al Acoso:  
¿Tipos o Fases del Amor Pasional?*

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A :  
GERARDO BENJAMÍN TONATIUH VILLANUEVA OROZCO

DIRECTOR: DRA. ROZZANA SÁNCHEZ ARAGÓN  
COMITÉ: DRA. LUCY MARÍA REIDL MATÍNEZ  
DR. ROLANDO DÍAZ LOVING  
LIC. NOEMI BARRAGAN TORRES  
DRA. SOFÍA RIVERA ARAGÓN



MÉXICO, D. F.

PROYECTO - IN302102  
2004

EXAMENES PROFESIONALES  
FAC. PSICOLOGÍA.





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

**Ambivalencia amorosa**

*Amor inconsciente,  
destructivo, conflictivo,  
no correspondido.*

*Amor hermoso,  
feliz, bello,  
grandioso.*

*Lleno de deseo,  
de búsqueda de ti,  
de tu presencia,  
de agonía por tu ausencia.*

*Quiero alejarme-acercarme,  
tenerte-no verte.  
te amo y te detesto,  
te deseo cerca y lejos.*

*En ocasiones no puedo.  
Incontrolables sucesos,  
involuntarios deseos*

*Así te siento (amor),  
confundido,  
por no saberte,  
por no tenerte.*

**Tonatiuh Villanueva Orozco**

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Villanueva Orozco

Gerardo Benjamín Tonatiuh

FECHA: 9-Febrero-2004

FIRMA: 

Al ver el mi trabajo realizado me lleno de entusiasmo por haber logrado llegar a la meta. Es por eso que quiero agradecer a todos los que me ayudaron y apoyaron, directa e indirectamente, positiva o negativamente. Y aunque mis padres, mis hermanas y mi familia fueron partícipes de este logro, tengo una deuda primordial con mi directora, ya que no sólo me brindó su conocimiento, sino su amistad y parte de su vida.

Cuando pienso en cada persona que contribuyó me doy cuenta que son demasiados, por lo que no me alcanzarían páginas para corresponder todo lo que me ofrecieron. Sin embargo, sé que cada una de esas personas conoce perfectamente el lugar que tienen en mi vida. Y quisiera terminar con palabras de Benedetti, dirigidas a todas esas personas:

*"usted sabe que puede contar conmigo,  
no hasta dos o hasta diez, sino contar conmigo"*

## ÍNDICE

<b>Capítulo 1: El amor</b> .....	1
• Conceptualización .....	1
• Historia del amor .....	1
• Paradigmas fisiológicos .....	4
• Paradigmas de los componentes estructurales del amor .....	7
<b>Capítulo 2: El Amor Pasional</b> .....	11
• La teoría del amor pasional y amor de compañía .....	11
• El amor pasional .....	13
<b>Capítulo 3</b> .....	25
• Método .....	25
<b>Resultados</b> .....	29
• Estudio 1 .....	29
• Estudio 2 .....	32
<b>Discusión</b> .....	40
<b>Referencias</b> .....	58
<b>Anexo 1: Instrumento exploratorio</b> .....	63
<b>Anexo 2: Categorías obtenida</b> .....	66
<b>Anexo 3: Reactivos para cada dimensión</b> .....	79
<b>Anexo 4 Instrumento de Amor Pasional</b> .....	89

## CAPÍTULO 1. EL AMOR

### CONCEPTUALIZACIÓN

El amor es la emoción más completa e importante del ser humano. Es una emoción cuya grandeza radica en que puede ser a la vez tanto creativa como destructiva, hermosa como aterrizante. El amor puede llevarnos al paraíso, aunque también a la miseria, y podemos lamentar la pérdida de una relación tan cercana con otro ser humano, tan íntima, por siglos. El amor es más que un simple afecto, es un sentimiento y emoción con demasiadas caras y misterios. Podemos sentir amor, claro, de distintas formas por nuestros padres, por los hijos, por los hermanos, por los amigos, etc. (Tresidder, 1997).

Cuando una persona habla de amor, parece que se piensa que eso se aprende por intuición o que es algo innato en la naturaleza humana. Otras piensan que el amor no es algo tan necesario para vivir en pareja. Se ha debatido lo que en realidad es el amor y aún no se ha llegado a una decisión unánime (Rage, 1997).

Para Wallo (1987) el amor es: "el deseo de posesión, el deseo de tener algo propio, de absorber en sí mismo al ser amado. Y es al mismo tiempo el deseo de entregarse al él completamente..." (p. 194).

Por su parte, para Freud (en Álvarez, G., 1996) el amor es sólo el deseo sexual reprimido; para Havelock Ellis (en Álvarez, G., 1996), el amor es sexo más amistad; para Erich Fromm (1988), es una manera explosiva y poco satisfactoria de superar la separación; para Henry Wallon (1987), el amor es el deseo de posesión, de tener algo propio, de absorber en sí el ser amado, y al mismo tiempo el deseo de entregarse a él completamente; Para Karol Wojtyla (en Álvarez, G., 1996) el amor lo define como una tendencia hacia el verdadero bien de otra persona, por lo tanto, como una antítesis del egoísmo. Desde el enfoque conductual, considera al amor como el intercambio de refuerzos positivos

La historia demuestra que el amor es un premio no muy fácil de ganar, ya que el corazón es el que está en juego. No sólo por el riesgo a errar o a decepcionar, sino por el de atormentar. La idea de poseer el objeto amado y el riesgo a perderlo es entonces más doloroso a menos que los amantes hagan a un lado el egoísmo, y éste es siempre un ingrediente esencial para enamorarse: deseamos amar a otra persona, pero más que nada, también deseamos ser amados (Tresidder, 1997). Pero llegar a este razonamiento, aparentemente tan simple, no ha sido tan fácil.

### HISTORIA DEL AMOR

El amor moderno es el resultado de una extraña mezcla de rituales, moda, leyes y costumbres. Las teorías filosóficas y las prohibiciones religiosas o mandamientos

también han contribuido, así como la vasta literatura sobre los modelos de roles para el hombre y la mujer (Tresidder, 1997). Por ejemplo:

### **El Amor En Los Griegos**

Una de las culturas de más antigüedad, iniciadora y de mayor trascendencia en los estudios del amor fueron los griegos, quienes investigaron el fenómeno amoroso a profundidad a través de su mitología y filosofía (Seguin, 1980).

Ellos denominaban Eros o amor apasionado, a la irresistible fuerza que sella unión, el poderoso deseo sexual que se fusiona con aquello que sentimos como faltante. El amor apasionado llega a fascinar porque promete una felicidad extraordinaria, un sentirse vivo que abre la posibilidad de trascender los límites. Con la influencia de este amor, el mundo parece otro, los colores parecen incluso más brillantes y los problemas se desvanecen.

Otra forma de amor que ha sido colocado en un lugar mucho más alto en la escala moral es la que los griegos denominaban ágape o el amor a la naturaleza humana, cuya nobleza es irrefutable. Esta clase de amor envuelve un acto consciente de libre albedrío, una opción, mientras que el amor apasionado, por otro lado, parece no ofrecer ninguna. Simplemente nos trastorna, con una fuerza inconsciente o instintiva imposible de resistir. Eros es la personificación griega de esta fuerza (Tresidder, 1997).

Cabe mencionar que la amistad y el amor en los Griegos eran muy destacados por el fenómeno de la homosexualidad, que representaba el amor de un hombre adulto por un varón adolescente, se establecía que debía haber una diferencia de edad entre el amador y el amado (Seguin, 1980).

### **El Amor En Los Romanos**

Para los romanos el querer apasionadamente, hacia la esposa, no era bien visto, así como el tener más de tres hijos. Más bien, el amor se dirigía hacia un ideal de personalidad masculina, como un sujeto con control y equilibrio de sus emociones. Existía una aversión del varón hacia el amor apasionado, así como al enamoramiento, ya que podían verse como ridículos y afeminados.

Por otra parte los matrimonios eran arreglados por intereses de por medio, como beneficios políticos y patrimoniales. La relación con la esposa era desapasionada, de amistad entre desiguales. No eran bien vistas las caricias y el sexo no procreativo (Orlandini, 1998).



## El Amor En La Biblia

En el Antiguo Testamento el amor es muy importante. Sin embargo, para el Nuevo Testamento el amor es el eje del cual gira toda la vida, primero a través de Jesús y posteriormente de sus discípulos. Básicamente es un amor a Dios proyectando a los hombres como una necesidad de perfección.

El amor cristiano es un amor pleno que se extiende en todos y todas las circunstancias, volviéndose la verdadera razón de vivir y la esperanza de la salvación. Es un amor que desciende de Dios sobresaliendo de él, para llegar al hombre, aunque no lo merezca. Así, debido a ese amor el ser humano se motiva a amar a Dios y extender, ese amor a los demás seres (Seguin, 1980).

## El Amor Medieval

Dado las doctrinas represoras de la iglesia la sexualidad tuvo una involución, encontrando como perverso casi todo en el amor. Los ideólogos de la iglesia tenían una pésima opinión del sexo, el enamoramiento y de la mujer (Orlandini, 1998).

A la mujer se consideraba como portadora de vicios, lujuriosa, impura, etc; en el matrimonio se debía excluir el enamoramiento, la pasión y el erotismo, no se podía elegir al ser amado; el enamoramiento, posiciones sexuales diferentes a la del misionero, sexo oral o anal, la infidelidad y la homosexualidad, eran vistos como demoniacos.

El amor debía ser divinizado, platónico. Y lo dividían en dos tipos: el *amor carnal*, considerado como enfermizo; y el *amor espiritual*, considerado como ideal o amor conyugal. Lo que interesaba sobre todo era el caso del amor como lazo interhumano (Seguin, 1980).

Esta revolución sobre el género y sus diferencias tanto físicas como psicológicas generó que el drama del amor ya no fuera interpretado por protagonistas con indumentaria distintiva, ni con costumbres o roles claramente definidos.

Para el siglo XIX se da un cambio mucho mayor: la aceptación moderna que el amor apasionado puede florecer dentro del matrimonio o dentro de un relación a largo plazo. El amor romántico era pensado como compatible con el matrimonio siempre y cuando las mentes y almas fueran perfectamente compatibles. En algún punto, la idea que el amor puede sobrevivir al matrimonio, e incluso, volverse más fuerte dentro de él, fue fomentada por una mejor educación y conciencia sexual. Finalmente con la apertura de la Revolución Sexual, la destreza en el acto sexual se consideró como la llave para el amor duradero. La constancia dejó de ser el principal objetivo, siendo sustituido por la experiencia y el goce. Sin embargo, el

amor no puede medirse a partir de este parámetro aparentemente tan simple. Se sabe que los lazos entre el sexo, el amor y los cambiantes estados de ánimo del corazón humano continúan siendo misteriosos e intrincados y que la filosofía tradicional, la mitología y la literatura aún tienen mucho que enseñar acerca del amor en todas sus manifestaciones posibles.

Si es verdad que una nueva visión del amor se está gestando, por la constante presión de rápidos cambios sociales del siglo XX, es sólo gracias a la comprensión del pasado, a la importancia tanto del Eros como del Agape, así como del papel que juega la destreza sexual en la vida del género humano. Sin embargo, de lo único que se puede estar seguro es que el amor es la inmensa capacidad que se manifiesta a través de la imaginación, el idealismo y el juego, cuyo motor instintivo nos transforma en algo completamente distinto y maravilloso (Tresidder, 1997).

Actualmente se tiene una visión muy amplia del amor, esto gracias a las diversas aportaciones teóricas e investigación generada por dichas teorías. Por lo que es importante revisar algunas de las diferentes aproximaciones teóricas realizadas sobre el amor, así como la tipología que se ha creado.

### PARADIGMAS FISIOLÓGICOS DEL AMOR

El amor es la etiqueta que se le da al conjunto de reacciones fisiológicas en el sistema nervioso central evocado por cierto(s) estímulo(s), ya sea una persona y/o situación, llevando a una respuesta emocional. Pero para dar la etiqueta de amor, también está vinculada la orientación cognitiva porque asume dichas reacciones como el determinante de la etiqueta cognitiva puesta (Figura 1).

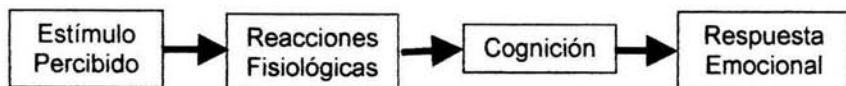


Figura 1. Paradigma fisiológico

Las dos teorías principales de este paradigma son: Teoría de los Procesos Opuestos (Solomon y Corbit, 1974) y la Teoría de las Emociones en las Relaciones Cercanas (Berscheid, 1983).

#### La Teoría De Los Procesos Opuestos

Esta teoría considera que el amor está mandado por fuerzas internas emocionales que provocan una reacción afectiva primaria, placentera (Estado A). Continuamente la excitación afectiva inicial declinará, en proporción al pico origina, en un pico de reacción posterior afectiva, displacentera (Estado B), actuando como un oponente. Una vez que esto sucede, se puede desarrollar una nueva relación, generando, nuevamente, una reacción afectiva primaria. Así, la fuerza del estímulo inicial o estados hedónicos, va a determinar la fuerza de la reacción

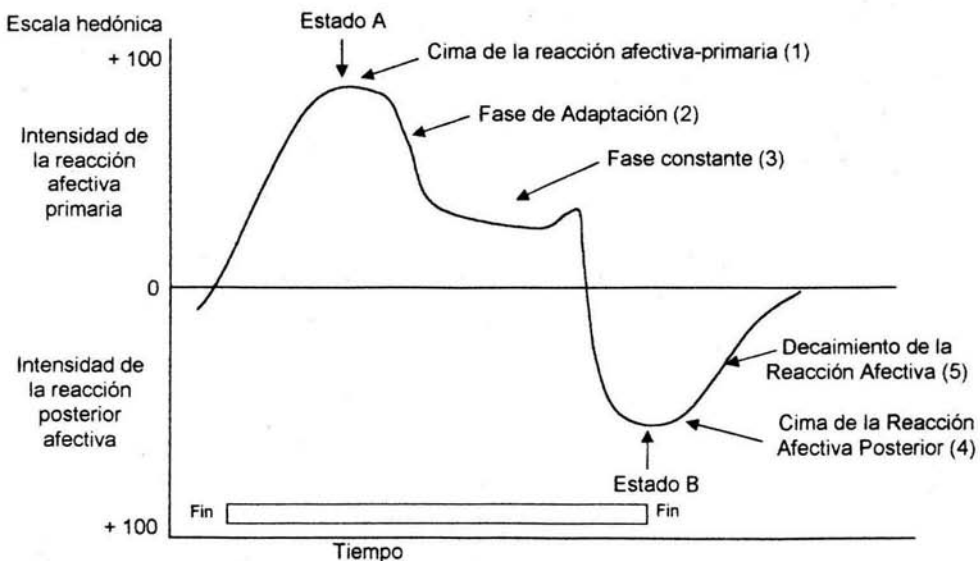
opuesta. Mostrando éste proceso del desarrollo de patrones afectivos dos etapas (Solomon, et al 1974).

1. *Perceptual-Cognitiva*: un estímulo externo se vuelve signo interno.
2. *Afectiva-Hedónica*: los signos internos se vuelven reacciones emocionales.

Esta teoría supone que muchos estados hedónicos son, automáticamente, opuestos por mecanismos del sistema nervioso central, quien reduce la intensidad de los sentimientos hedónicos del placer, basándose, un tanto, en el proceso del condicionamiento clásico.

Solomon, et al (1974), compone esta teoría por cinco fases que describen el patrón estándar de las dinámicas afectivas, donde las primeras tres etapas están relacionadas con éxtasis y felicidad (Estado A), y las dos posteriores con el síndrome de separación y soledad (Estado B):

1. *Fase Inicial*: cima de la reacción afectiva-primaria, precipitada por la aparición del estímulo.
2. *Fase de Adaptación*: la intensidad afectiva declina, y la intensidad del estímulo es mantenida.
3. *Fase Constante*: condición estable del afecto y del estímulo.
4. *Fase Cima de la Reacción Afectiva Posterior*: terminación inmediata del estímulo, pérdida de la excitación hedónica.
5. *Fase de Decaimiento de la Reacción Afectiva*: recobro de la neutralidad afectiva.

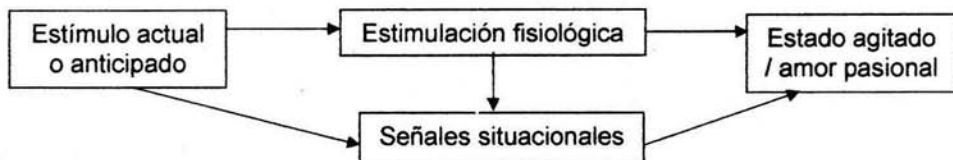


**Figura 2. Teoría de los procesos opuestos**

## La Teoría De Las Emociones En Las Relaciones Cercanas

Basada en la psicología fisiológica y en la humanista, esta teoría postula que hay dos condiciones para que se del amor pasional (Berscheid, 1983):

- 1º. El individuo debe ser intensamente estimulado a nivel fisiológico y
- 2º. Debe haber señales situacionales que guíen a la persona a etiquetar a este estado fisiológico como amor pasional.



**Figura 3. Teoría de las emociones en las relaciones cercanas**

Mostrando, así, la importancia del reforzamiento fisiológico en la conducta humana. Y, también parte de la idea de que la gente está más controlada por sus emociones internas que por los reforzamientos o castigos externos.

Hay tres condiciones para etiquetar a un estado agitado como amor:

- La situación debe ser llamada amor,
- El estímulo de amor debe ser una parte común de la cultura y
- Las expectativas individuales de la situación deben ir de acuerdo con lo que significa una relación amorosa y su desarrollo.

Para Berscheid (1983), la emoción en las relaciones de pareja es vivida sólo como el resultado de interrupciones de las secuencias de acción, es decir, durante las primeras etapas de una relación hay un alto grado de incertidumbre acerca de los cambios del otro, lo que significa que cada miembro no es todavía capaz de predecir las acciones, emociones, motivaciones o cogniciones del otro. Cuando empieza a haber mayor certidumbre en la relación, entonces se dice que son más predecibles los cambios del otro y por lo tanto hay menos emoción.

A pesar de que no hay evidencia que apoye esta teoría totalmente, ha habido intentos para apoyar sus componentes por separado (Schachter y Singer, 1962).

Su principal ventaja es su intento por tomar en consideración las dinámicas de la excitación fisiológica en las relaciones cercanas. Su principal desventaja es que ignora el proceso cognitivo en la evaluación de la excitación fisiológica.

## PARADIGMAS DE LOS COMPONENTES ESTRUCTURALES DEL AMOR

De acuerdo a los estudios, el amor tiene diferentes formas, tipos, nombres, formas de expresión, etc., a lo que se dice que el amor es multidimensional y estructural, así, éste, se puede componerse de unidades básicas, o componentes que por si solos son una forma de amor, y combinarse para formar estructuras mas complejas o diferentes. Las teorías principales de este paradigma son La Teoría Triangular del Amor, de Sternberg (1986), y La Teoría de los Estilos de amor de Lee (1977).

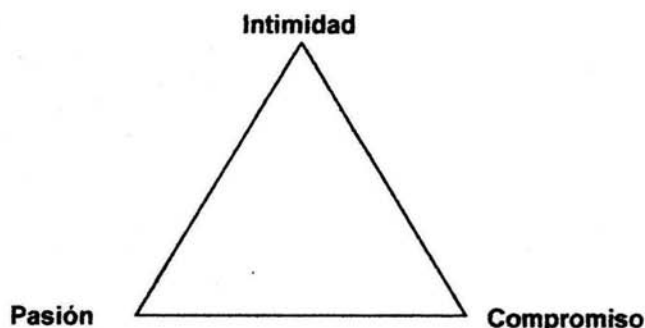
### Teoría Triangular Del Amor

En 1986, Sternberg postuló esta teoría, que esencialmente determina las múltiples dimensiones del amor a partir de tres componentes, donde:

**Intimidad:** se refiere a los sentimientos de cercanía, unión y vinculación en las relaciones de amor. Incluye aquellos sentimientos que aparecen esencialmente ante la experiencia de calidez, deseo de promover el bienestar de la persona amada, felicidad vivida con ésta, alto respeto por el otro, ser capaz de contar con el otro en momentos de necesidad, mutuo entendimiento, compartir posesiones con el otro, proveer de un apoyo emocional, tener íntima comunicación y valorar la vida del otro.

**Pasión:** se refiere a lo que guía el romance, la atracción física, la consumación sexual y los fenómenos relacionados en las relaciones de Amor. Incluye lo que Hatfield y Walster (1981; cit. en Sternberg, 1986) llaman estado de intenso anhelo para la unión con el otro. En una relación de Amor, las necesidades sexuales pueden predominar en esta experiencia. Sin embargo, otras necesidades como autoestima, altruismo, atención, afiliación, dominación, sumisión y autoactualización también contribuyen.

**Compromiso:** se refiere a la decisión de que una persona ama a otra y el compromiso es el mantener ese amor. Incluye en su capacidad elementos cognoscitivos como la decisión de mantener una relación de Amor. La decisión de amar no necesariamente implica el compromiso de amar, ni el compromiso implica necesariamente la decisión. No obstante, la decisión procede al compromiso en forma temporal y lógica.



**Figura 4. El Triángulo del Amor**

Esta teoría conjunta diversos aspectos de varios modelos con diferentes áreas de investigación (teorías del reforzamiento, teorías psicofisiológicas, teoría de los procesos oponentes, etc). Cada componente, del amor, es distinto y es a partir de esto que se dan cambios en la naturaleza de una relación de Amor en función del tiempo.

Así, estos componentes del amor y sus interrelaciones producen diferentes tipos de amor mediante sus combinaciones. La experiencia de cada uno de ellos se da mediante la presencia o ausencia de los componentes, como se muestra en la tabla

**Tabla 1. Tipologías del amor**

Tipo de Amor	<i>Intimidad</i>	<i>Pasión</i>	<i>Compromiso</i>
<b>Falta de Amor</b>	-	-	-
<b>Atracción</b>	+	-	-
<b>Pasional</b>	-	+	-
<b>Conveniente</b>	-	-	+
<b>Romántico</b>	+	+	-
<b>De compañía</b>	+	-	+
<b>Irreal</b>	-	+	+
<b>Consumado</b>	+	+	+

La Teoría del Triángulo (o Triangular) del Amor, posee mayor complejidad si es abordado desde su geometría y relaciones, dependiendo de dos factores:

- Cantidad de Amor.** las diferencias en área representan las diferencias en cantidades de amor vivido en tres relaciones hipotéticas; por ejemplo, en un triángulo grande la cantidad de Amor es grande.
- Balance del Amor o figura del triángulo:** Dependiendo de la forma del triángulo (p. ej. equilátero, escaleno, isósceles) representará el balance de la relación pudiendo enfatizarse sobre alguno de los ángulos

Por lo que el amor no incluye un solo triángulo, sino que incluye un gran número de ellos. Los principales son:

Triángulo real	vs.	Triángulo ideal.
Triángulo propio	vs.	Otros triángulos.
Triángulo autopercebido	vs.	Triángulo percibido del otro.

Así, Sternberg cree adecuado establecer la necesidad de pensar en términos de un triángulo de acción, que represente a los elementos del amor de manera práctica. Para lo que crea una escala para medir cada uno de los componentes, permitiendo una autoevaluación y/o una evaluación del terapeuta para llegar a una estabilidad en la relación. Esto puede llevarse a cabo mediante la mezcla del compromiso, el entendimiento, expresión de empatía, apoyo emocional y material; fidelidad, hacer el amor, besarse, acariciarse, etc.

### Teoría De Los Estilos De Amor

Por su parte, Lee (1977) estudió los estilos que la gente generalmente usa para vincularse afectivamente entre sí, particularmente en el área de la relación de pareja. Este autor, postula que el estilo de amor que se dé tiene que ver con la forma en que se demuestra el amor a la pareja. También, menciona que una persona puede mostrar diferentes estilos de amor con el tiempo, esto dependerá de la pareja y las situaciones que se den en la relación.

Así, Lee (1977) propone tres estilos primarios de amor y tres secundarios, que se desarrollan en combinación de los primarios.

**Tabla 2. Estilos de amor de Lee**

<i>ESTILOS DE AMOR PRIMARIOS</i>	<i>CARACTERÍSTICAS</i>
<b>Eros</b>	Se enfoca en la atracción física del objeto amoroso.
<b>Storge</b>	Es un afecto que se desarrolla lentamente y se caracteriza por la amistad y el afecto.
<b>Ludus</b>	Refleja una aproximación de espíritu libre. Se resiste a invertir mucha energía en una pareja, tiende a tener numerosas experiencias amorosas.

<i>ESTILOS DE AMOR SECUNDARIOS</i>	<i>CARACTERÍSTICAS</i>
<b>Mania</b> (Eros + Ludus)	Este estilo es similar al apasionamiento y es caracterizado por una preocupación intensa por el objeto amoroso.
<b>Pragma</b> (Ludus + Storge)	Este tipo de amor se basa en una lista de cualidades deseables en una pareja, quien usa este estilo busca a una pareja similar a esa selección personal y evalúa a cada candidato.

<p><b>Agape</b> (Eros + Storge)</p>	<p>Se caracteriza por un autosacrificio y es inconsistente con las expectativas culturales de regirse por el corazón, hay gentileza, cuidado amoroso sin motivos de interés personal.</p>
---	---

Algunos estudios que apoyan ésta propuesta (Lee, 1977; Lasswell y Lasswell, 1976; Hendrick y Hendrick, 1986). Y puede decirse que esta teoría se enfatiza en las condiciones sociales relacionadas a un estilo de amor dado, sin estar directamente vinculadas con las características de personalidad individuales.

Para Lee (1976), el Eros (amor erótico o pasional) se enfoca en la belleza relativa del objeto de amor y surge del llamado "amor a primera vista" como se le conoce comúnmente. El síntoma primario para este estilo es la atracción inmediata y poderosa hacia el otro, seguida de un periodo de miedo, anticipación y tensión; después surge un periodo de conocimiento, disfrute y éxtasis, y al final declina hacia el desencantamiento. La motivación principal es el plano sexual, el cual se extingue rápidamente; los amantes eróticos, experimentan síntomas fisiológicos tales como excitación, shock, reacciones químicas, transpiración, presión estomacal, incremento de la respiración y del pulso cardiaco etc. al primer acercamiento hacia la otra persona. Un erótico crónico busca un tipo específico, aún cuando sabe que no todo es lo que aparenta; sin embargo sus criterios de belleza son muy amplios, es decir, tienen más de una imagen ideal. Pero en su búsqueda, primero establecen contacto con el cuerpo del otro y después hacen una evaluación de sí vale la pena continuar en el proceso o no.



### LA TEORÍA DEL AMOR PASIONAL Y AMOR DE COMPAÑÍA

Después de observar los paradigmas anteriores, queda el conjugar las partes importantes integrando los aspectos cognitivos, conductuales, fisiológicos y emocionales del amor. Esto permitirá dirigirse hacia una teoría que visualiza al amor desde la jerarquía de las necesidades humanas de la psicología humanista de Maslow: el Amor de compañía y el amor pasional de Hatfield (1988).

Hatfield (1988) postula que el amor y la intimidad cubren las necesidades fundamentales humanas de seguridad y calidez o cercanía. Al mismo tiempo se vincula con la psicología fisiológica al momento de involucrar a la neurotransmisión, pudiendo haber emociones de tipo positivo y negativo

Como ya se mencionó, Hatfield (1988) diferencia dos tipos de amor:

**Amor de Compañía:** Es un cariño basado en la seguridad, confianza, promueve cercanía y cuidado, siendo cálido, combinando sentimientos de una vinculación profunda, compromiso e intimidad, como el afecto y ternura que se siente por aquellas personas con quienes nos relacionamos fuertemente. En este tipo de amor, hay emociones positivas en general y negativas cuando hay deterioro de la relación. Este tipo de amor comprende los componentes:

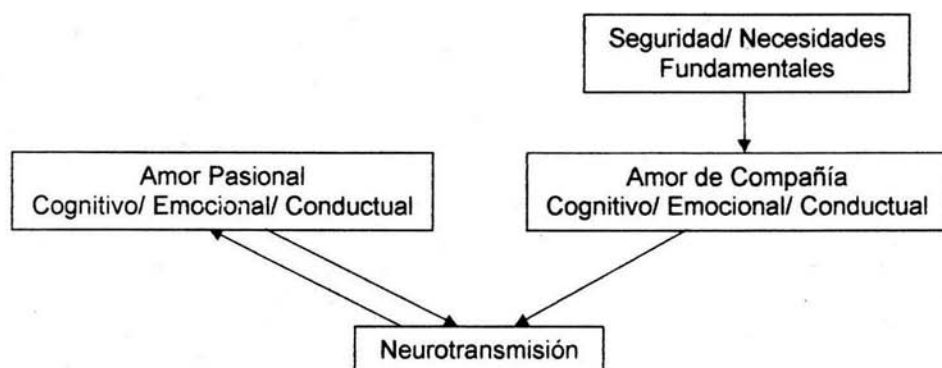
- **Cognitivo:** incluye la autodivulgación profunda de valores, logros, debilidades, esperanzas y miedos.
- **Emocional:** es caracterizado por un cuidado profundo del otro.
- **Conductual:** está constituido por apapachar, confortar y tener cercanía física.

**Amor Pasional:** Es un intenso anhelo de unión con el otro, un estado de excitación fisiológica profunda que incluye experiencias de realización y éxtasis (figura. 5). Se caracteriza por una emoción intensa y caliente, con sus altas y sus bajas, frecuentemente considerada aplastante, amor obsesivo, enfermedad del amor, estar locamente enamorado, encaprichamiento o estar enamorado... Que tiende a propagarse rápidamente, tendiendo a decrementar con el tiempo. Y también tiene los componentes:

- **Cognitivo:** que se caracteriza por una preocupación por la idealización de la pareja y el deseo de conocer y ser conocido por la pareja.

- *Emocional*: consiste en la atracción (específicamente sexual), anhelo de reciprocidad, excitación fisiológica, deseo de unión permanente y completa con la pareja.
- *Conductual*: que incluye el estudio de la pareja para mantener cercanía física y dar al otro.

De este modo, se puede decir que las necesidades fundamentales, principalmente la de seguridad, crean la base para la formación del Amor de Compañía provocando, así, una experiencias emocionales. Por su parte, el Amor pasional pasa a través de la liga entre emociones positivas y lo negativas que quizá estén asociadas con específicos aspectos químicos neuronales (Ver figura 5). Por lo tanto, la gente puede tener experiencias emocionales sólo si estas primera experiencia de reacciones neuroquímicas y del sistema nervioso autónomo son apropiadas para la emoción. En esencia, el componente cognitivo ayuda a determinar cómo perciben, cómo interpretan y se decodifican las emociones. El emocional (factores fisiológicos) determina qué emoción es sentida y con qué intensidad; el componente conductual determina las acciones o conductas generadas en respuesta a las emociones experimentadas.



**Figura 5. Esquema representativo del Amor de compañía y pasional.**

Hatfield y Sprecher (1986) elaboraron una escala para evaluar al Amor Pasional que ha sido utilizada para evaluar diferencias por grupo, edad, sexo y distintas culturas.

Hatfield (1988) sugiere que la mayoría de la gente necesita relaciones cálidas e íntimas, por lo cual se debería buscar la manera de mezclar la emoción intensa, del amor pasional, con la seguridad que brinda el amor de compañía.

Sin embargo, en muchas ocasiones el amor pasional, dado su intensidad emocional, puede desencadenar aspectos desagradables para una o ambas personas. En la misma definición del amor pasional habla de las altas y bajas, y así es como este autor comienza a hacer la distinción del amor pasional como algo positivo agradable que puede llegar a convertirse en algo totalmente

negativo. El que se dé un lado oscuro va a depender de la reciprocidad del otro. Es decir, el Amor Recíproco (unión con el otro) es asociado con realización y éxtasis; mientras que el Amor no Correspondido (separación) es asociado con vacío, ansiedad o desesperanza.

El concepto de amor pasional de Hatfield (1988), juega un papel importante al mencionar los aspectos negativos que puede desencadenar, principalmente cuando no es correspondido, ya que puede volverse un amor desesperado, obsesivo y llegar a un acoso.

Pero para entender todas estas variantes del amor pasional es necesario comenzar observando su desarrollo histórico con el objeto de ver las concepciones y la evolución de este concepto mediante las investigaciones realizadas por sociólogos, psicólogos y antropólogos, en diferentes culturas y a lo largo de las diferentes épocas, así como su concepción actual.

## **EL AMOR PASIONAL**

### **Perspectiva Antropológica Y Evolucionista**

Los psicólogos sociales, antropólogos y psicólogos evolucionistas han encontrado claras evidencias que el amor pasional, así como el deseo sexual, es un universal cultural. Los sentimientos parecen haber existido en todo lugar y tiempo. (Brown, 1991; Buss, 1988; Hatfield y Rapson, 1993).

Varios teóricos han discutido que en la medida de la evolución, los cerebros prehistóricos de nuestros antepasados desarrollaron la habilidad de sentir amor pasional. Muchos Neo-Darwinianos creen que el amor pasional esta creado en la antigüedad desarrollado para asegurar que la madre y los infantes permanezcan juntos y las parejas de adultos se reproduzcan (Hatfield et al., 1993).

Los antropólogos han comenzado a documentar la universalidad del amor pasional. (a veces, procuran distinguir entre el amor pasional y simple lujuria) William Jankowiak y Edward Fischer (1992) intentaron descubrir si hombres y mujeres en un muestreo de distintas tribus han amado apasionadamente. Escogieron 166 sociedades para una muestra transcultural estándar y en 147 sociedades, la gente mostró definidas cicatrices de la flechas de cupido. En odas esas lejanas sociedades, los jóvenes hablaban sobre el amor pasional, contaban historias de amor, cantaban canciones de amor, y hablaban acerca del anhelo y la angustia del enamoramiento.

Jankowiak y Fischer (1992) concluyen que el amor romántico puede ser una característica universal. Admitieron que las variables culturales pueden ser en lo común como la ternura y el apoyo.

## Perspectiva Histórica

El registro histórico tiende a confirmar la hipótesis que el amor pasional ha existido siempre. La antigua literatura occidental, ligando el mito y la realidad, ha abundado en las historias de amor, atrapados en una corriente de pasión y violencia. Y no sólo en Europa. Por más de 4000 mil años las historias y el arte chino estuvieron llenas de cuentos de personas angustiadas debatiendo entre el amor romántico y el deber filial (Hatfield et al., 1996). Casi todas las sociedades antiguas –China, Egipto, la India, Japón, Korea, Persia, y otras ciudades árabes– poseen una colección similar de historias de amor y arte erótico (Jankowiak, 1993; Kakar y Ross, 1986, en Hatfield et al., 1996; Ruan, 1991).

Sin embargo, el mensaje principal de la investigación histórica no es la universalidad del amor pasional, por su fragilidad. Las autoridades políticas y religiosas han sido los enemigos de los placeres de amor romántico y el cuerpo. A lo largo de muchas historia registrada, cerca de 1500, en la mayoría de las culturas, el sentimiento elemental y poderoso de los amantes apasionados fue visto como una amenaza al orden social, política y religiosa por lo que fue suprimido severamente. Por ejemplo, en la antigua era cristiana, la supresión fue severamente dura.

La asunción de que los asuntos de la pasión tengan que terminar tristemente puede sonar extraño para la modernidad. En los reinos del amor y el sexo, ha estado tomando lugar una profunda revolución en los últimos tres siglos, y esto está todavía sucediendo (para bien o para mal, dependiendo de unas creencias). Iniciado en Europa extendiéndose por los Estados Unidos, y actualmente parece alcanzar profundamente en las tradiciones de mas sociedades no occidentales. Esto es parte de la tendencia dominante de la vida moderna en todas sus fases, una tendencia llamada "Occidentalización".

A través de los siglos, cuatro culturas poseyeron el mayor poder económico y cultural e influencia en las tradiciones culturales (Hatfield et al., 1996). En los reinos del amor pasional, diferentes grupos culturales tuvieron algunas ideas diferentes acerca de las reglas sociales de su gobierno (Braudel, 1984, Stavrianos, 1981, cit. en Hatfield et al., 1996).

A finales del siglo XVIII, en occidente comenzó a cambiar su visión del amor y casi todo lo demás. En la esfera filosófica, esto ha significado una fe creciente principalmente en el cristianismo y luego en el humanismo, laicismo y la ciencia. Y dentro de la psicología, esto ha significado un aumento insistente en el individualismo, el deseo de la felicidad personal y la reducción del dolor, acompañado por una libertad personal y artística y un sistema más fluido de la clase (McNeill, 1963. Roberts, 1976. Stavrianos, 1981. Toynbee, 1962. Wallerstein, 1974. cit. en Hatfield et al., 1996).

A lo largo del mundo, la gente ha comenzado a especular acerca de las posibilidades de tomar sólo lo mejor que el occidente tiene que ofrecer y la integración de ello con las tradiciones culturales que son únicamente propias (Axtell, 1981, Kagitçbasio, 1990; Skocpol, 1979, cit. en Hatfield et al., 1996)

La historia demuestra como las personas han amado apasionadamente, así como la forma de hacerlo y expresarlo. Y como se da esta misma situación en diferentes culturas.

A pesar de que se busca recopilar lo agradable es bien sabido que la pasión puede volverse tormentosa, incluso cuando no se desea que así suceda. Es algo incontrolable ya que es una emoción y, como cualquier otra, sólo se siente y se actúa de acuerdo al sentimiento.

Actualmente se tiene en cuenta que la pasión toma muchos matices, pero no todos son agradables para el ser humano

### **La Pasión: De Lo Claro A Lo Oscuro**

Como se observó ya mucha gente habla del amor pasional como algo agradable en el comienzo que se puede tornar negativo, a través de la historia y de las diferentes culturas. Esto lleva a revisar concepciones de la pasión, así como las posibles causas de que se vuelva negativa.

Carlos Yela (2001) menciona a la pasión como una de las primeras etapas de una relación, siendo emocionalmente intensa, provocando en el individuo desorden y falta de control. Y las divide en Pasión romántica y erótica o sensual.

Por su parte, Valleran, Blanchcar, Koestner, y Gagné (2001: cit. en Rousseau, Vallerand, Ratelle, Mageau y Provencher, 2002) la conciben una actividad agradable e importante en la que invertimos tiempo, y en la cual hay dos vertientes los individuos con pasión armoniosa se sienten en el control de su actividad, decidiendo cuando realizarla. En la actividad apasionada están en armonía las actividades y la responsabilidad. Por el otro lado, las personas con pasión obsesiva experimentan un impulso de hacer una actividad que es difícil de resistir u oponerse. Esto puede crear conflictos porque los individuos se sienten atrapados entre el impulso de participar en su actividad apasionada y sus obligaciones.

Así, el amante pasional puede sufrir tremendamente cuando su amor no es correspondido, teniendo que confrontar la realidad de la persona con su idealización. Esto incita a la experiencia de celos extremos, pudiendo sentirse, el amante, como vacío, desesperado, fuera de sí, lastimado, ansioso, mortificado, miserable y estropeado. De esta manera los amantes viven un amor neurótico, volviéndose adictos a la relación, dependientes. Es un sube y baja de emociones, o sea, en un momento se sienten totalmente extasiados y en el otro

solos, asustados y ansiosos. Sienten una gran felicidad y al mismo tiempo sufren (Hatfield et al., 1993).

Al respecto, Freud (1953) entre otros, propusieron que la pasión y la ansiedad son una combinación explosiva. En ocasiones esta combinación provoca cosas que afectan la relación. Y cuando las personas pasan por malos momentos como baja auto estima, estrés, miedo, etc., hay una mayor facilidad a enamorarse (Freud, 1953; Reik, 1972).

Pareciera que la investigación está sesgada a estudiar los tópicos positivos de la pasión. A lo que, Duck (1994) busca la integración un continuo considerando que las relaciones personales son inherentemente dicotómicas entre lo negativo y lo positivo de estas. En otras palabras cuando alguien demanda o necesita más del otro, y cuando la combinación de algunos elementos psicológicos y contextuales se unen provocan el cambio de una dinámica positiva en una negativa.

### **Las Fases O Tipos Del Amor Pasional: De La Atracción Al Acoso**

- Atracción

Algo importante en el inicio de una relación de una persona que siente pasión por otra es la atracción, por lo que primero se hablará de ésta, tanto sus teorías más mencionadas como sus diferentes definiciones.

Para Díaz Loving y Sánchez Aragón (2002) y Lee (1976) la *Etapa de Atracción* es la primera etapa del amor romántico. Aparece la unión como motivo, y con él, la locomoción de acercamiento afectivo hacia el otro. Despertando emociones intensas, como agrado, necesidad de acercamiento físico, locura pasional y placer. La Etapa pasional, se caracteriza por aspectos de la Etapa de Atracción, donde se observan respuestas fisiológicas y una interpretación cognoscitiva de intensidad definiéndose la relación como más cercana. En otras palabras, el fenómeno pasional en general se percibe con bases bio-psicológicas como la excitación fisiológica, la adrenalina, la agitación, la atracción, la intensidad, el deseo sexual, el erotismo, etc. de la relación (p. ej. Bercheid, 1983; Lee, 1976).

Dentro de las teorías primero se tiene *La teoría de las necesidades complementarias* (Winch, 1958; cit. en Lamanna, 1997) que se basa en la hipótesis de que al elegir a su pareja, los individuos escogen a aquella que más, probablemente, satisfecerá, en el grado máximo posible, sus necesidades personales.

Por su parte, Heider (1958; cit. en Kimble, Hirt, Díaz-Loving, Hosch, Lucker y Zárate, 2002) habla de *la teoría del balance*. Esta teoría establece que las personas buscan sus relaciones sentimentales armoniosas con respecto a las percepciones de relación unitaria existente entre una persona y cualquier otra persona lugar, evento o concepto. Es decir Es una teoría de consistencia

cognoscitiva que presenta información, positiva o negativa, desde la perspectiva de una persona.

En 1966 Walster y Hatfield (cit. en Kimble, Hirt, Díaz-Loving, Hosch, Lucker y Zárate, 2002) propone la *hipótesis de acoplamiento del aspecto físico*, la cual postula que buscamos la pareja en quien se nos asemeja físicamente, siempre y cuando esta otra persona muestre interés por uno. A esto, David Buss (1985; cit. en Kimble, Hirt, Díaz-Loving, Hosch, Lucker y Zárate, 2002) observó que también se busca una característica particular en común.

Lott y Lott (1974; cit. en Ovejero, 1998), basándose en la teoría conductista de *refuerzos*, afirman que a las personas les gusta la gente que les recompensa, generando sentimientos positivos, y les disgusta las que los castiga.

Por su parte, Insko y Schopler (1980), aunando la teoría de las necesidades complementarias de Winch y la teoría del balance de Heider, establecen que las personas buscan la compañía de otras como medio para satisfacer necesidades particulares, de esta manera la gratificación de una necesidad específica, produce placer, y esto puede resultar en una atracción positiva. De esta forma, definen a la atracción como el efecto positivo o negativo dirigido hacia una o más personas (Insko y Schopler, 1980).

Dentro de las definiciones se tiene que:

La atracción se refiere a cualquier orientación directa de parte de una persona a otra, pudiéndose describir en términos de signos positivos o negativos, así como de la intensidad de tal orientación (Newcomb, 1964).

Para Berscheid y Hatfield (1969) la atracción es una actitud negativa o positiva hacia otra persona

La atracción interpersonal es la tendencia o predisposición del individuo a evaluar otra persona o símbolos de esa persona en una forma positiva o negativa (Walster y Walster, 1978)

Insko y Schopler (1980) definen a la atracción como el efecto positivo o negativo dirigido hacia una o más personas

Por su parte Baron y Byrne (1991; cit. en Morales, 1996) mencionan que es el juicio que una persona hace de otra a lo largo de una dimensión actitudinal cuyos extremos son la evaluación positiva (amor) y la evaluación negativa (odio).

Brehm (1992) la refiere como el deseo de acercarse o aproximarse a una persona.

La atracción es la tendencia o predisposición del individuo a evaluar mas o menos positivamente a otro y acercarse a él (Ovejero, 1998)

Finalmente, para los hombres, la atracción se refiere al gusto y amor por la belleza física, lo que favorece el deseo sexual y sentimientos como la pasión y comprensión; mientras que para las mujeres, se refiere al gusto por lo físico que puede transformarse en amor, deseo, sexo, cariño y pasión (Rivera Aragón, 1992).

De esta manera se puede concluir en que la atracción se refiere a la orientación o predisposición cognoscitiva y afectiva positiva de parte de una persona hacia otra que se da en etapas tempranas de una relación y que se encuentra determinada por quien ofrece refuerzo ante ciertas conductas, quien es atractivo físicamente, quien es similar en atributos psicológicos como actitudes o personalidad, quien complementa o cumple ciertas necesidades, quien es familiar o interactúa con frecuencia; o por quien representa una fuente de equilibrio y recompensa. Dicha tendencia dispone a la persona a la experiencia de emociones intensas, a la necesidad de acercamiento físico, cuidado, nerviosismo, atención, lo que en conjunto define al estado emocional del enamoramiento (Winch, 1958, cit. en Lamanna, 1997; Heider, 1958, Walster Hatfiel, 1966, cit. en Kimble, Hirt, Díaz-Loving, Hosch, Lucker y Zárata, 2002; Lott y Lott, 1974, cit. en Ovejero, 1998; Insko y Schopler, 1980; Newcomb, 1964; Walster y Walster, 1978; Berscheid y Hatfield, 1969; Brehem, 1992; Baron y Byrne, 1991, cit. en Morales, 1996)

- Pasión

Los griegos denominaban Eros o amor apasionado, a la irresistible fuerza que sella unión, el poderoso deseo sexual que se fusiona con aquello que sentimos como faltante. El amor apasionado nos fascina porque promete una felicidad extraordinaria, un sentirse vivo que nos abre la posibilidad de trascender los límites. Con la influencia de este amor, el mundo nos parece otro, los colores parecen incluso más brillantes y los problemas se desvanecen. Es cuando nos damos cuenta de que se nos ha hecho invencibles (Tresidder, 1997).

Así, Tweedie (1979), la pasión se refiere a la licencia para complacer las propias necesidades y fantasías, un sustento para nuestras debilidades y un accesorio para nuestro tambaleante ego. Ha sido vista también como toda emoción que guía a la atracción y consumación sexual en una relación romántica (Sternberg, 1986, 1998), como la excitación y todo lo involucrado en las relaciones sexuales (Fletcher y Kininmonth, 1991), como un elixir mágico que hace que el ser humano se sienta realizado en la vida. Implica cierta prisa y precipitación por el placer en su versión más perfecta y un anhelo por la pasión erótica. Ha sido visto como un éxtasis vertiginoso que nos brinda momentos de felicidad apasionada, euforia, excitación, risa y satisfacción (Fehr, 1993).

Otros autores la definen así:



Es un estado de intenso anhelo de unión con el otro, y un estado salvajemente emocional, una confusión de sentimientos, ternura y sexualidad, alegría y pena, ansiedad y alivio, altruismo y celos (Hatfield et al., 1980, 1993).

El amor pasional es una intensa y, no particularmente, una experiencia sexual que representa la combinación de la imaginación y emoción y que sirve, al motivar al ser humano a construir una mejor visión del mundo (Brehm, 1985).

La etapa pasional incluye: arrebató, sexo, deseo, ternura, y amor (Díaz Loving, Canales y Gamboa, 1988).

La pasión es una búsqueda voluntaria del objeto o persona que se desea (Gúrmendez, 1989).

Para Sánchez Aragón (2000) es una etapa plena, vital y de enamoramiento, que incluye romance. Es caracterizada por su irracionalidad, siendo lo más importante el otro, pues ocupa todos los pensamientos. Hay un gusto desmedido que se ve plasmado en el interés por el bienestar de la persona, se le idealiza y se buscan afinidades. Esta es sinónimo de una desbordamiento de emociones basado fundamentalmente en el deseo sexual intenso por la pareja, necesidad de estar cerca del otro constantemente, amor, alegría, "mariposas en el estómago", ímpetu, desesperación, placer, goce, cariño, confianza y seguridad. La entrega sin medida o sexo es la principal conducta de la pasión, matizada por erotismo y sensualidad, acompañada de constante cercanía física, en la que se procuran apapachos, besos y caricias; por esto se considera que hay que tener precaución. Asimismo, la cercanía favorece la comunicación entre la pareja sobre necesidades y expectativas

La pasión es asociada con peligro, explorar lo desconocido, novedosa, excitación, impredecible y una experiencia intensa de sentimientos. (Ardisson, A. H. 2001).

De esta manera la pasión es vista como un estado de intenso anhelo de unión con el otro y un estado salvajemente emocional, en donde se da una confusión de sentimientos tales como la ternura, la sexualidad, la alegría y la pena, la ansiedad, los celos y el alivio. Es una experiencia emocional intensa en donde el deseo encamina a la persona hacia la búsqueda de la excitación, el goce, ímpetu, plenitud, satisfacción; retomando elementos de sensualidad, entrega, sexo, erotismo y enamoramiento. Se caracteriza por una revolución anímica, arrebató, falta de control o desesperación, teñida de irracionalidad y novedad (Ardisson, 2001; Brehm, 1985; Díaz Loving, Canales y Gamboa, 1988; Gúrmendez, 1989; Sternberg, 1986; Tresidder, 1997; Valleran, et al., 2001; Yela, 2001).

Mezclando aspectos positivos como: felicidad, motivación, deseo, cuando es correspondido, y aspectos negativos como: desesperación celos obsesión, cuando no lo es.

- Amor Desesperado

Este tipo de amor es definido como un apego ansioso y altamente entrampado, un estilo que incorpora dimensiones conductuales y afectivas del amor pasional con una extraordinaria necesidad de interdependencia. Se caracteriza por ser un rasgo de personalidad más que una situación contextualmente determinada. Se posee un sentido de emergencia acerca de la relación o un deseo irresistible por la persona y por lograr la reciprocidad. Se idealiza al ser amado de tal manera que cuando no se tiene a la persona, se siente un sentimiento de inseguridad y ansiedad. Para quien experimenta este nivel de amor, hay dificultad para hacer compatibles la realidad y la idealización propias de la relación. Se experimentan extremos de felicidad y tristeza, se expresa el amor fácilmente, se engancha fácilmente en fantasías y en muchas ocasiones, se desea más amor del otro que lo que usualmente se tiene (Sperling y Berman, 1991).

- Amor Obsesivo O No Correspondido

Se puede transformar de un anhelo normal a una obsesión disfuncional. Para Baumeister y Wotman (1992) este amor puede ser muy doloroso y destruir la autoestima de la persona que no puede sobrellevarlo y por supuesto también de la persona que no corresponde. Pueden surgir emociones como enojo, molestia, sentimientos de impotencia, o culpa por no poder corresponder.

Y ha sido también definido como una invasión a la privacidad física o simbólica de una persona por otra que es un extraño o un conocido que desea o cree que tiene una relación íntima con la primera. Hay diversos componentes en esta conceptualización del amor obsesivo. Primero, esta intrusión se basa en la falta de mutualidad, el que victimiza presiona buscando más contacto, intimidad o interdependencia, mientras que la víctima desea autonomía y libertad ante esa imposición. Segundo, esta obsesión se presenta repetidamente pues el victimario es persistente y frecuentemente morboso a pesar de la no reciprocidad. Tercero, la intrusión puede ser también psicológica por lo tanto se le considera un tipo de abuso (Cupach y Spitzberg, 1998).

- Acoso O Atracción Fatal

Este tipo de situación representa la búsqueda por interacción, no mutua, pero que implica –a diferencia del amor obsesivo– el uso de la fuerza y displacer entre dos personas. Cupach, et al. (1998) define acoso como una forma severa de intrusión obsesiva pues involucra la persecución de otro en una forma amenazante, maliciosa, repetida y hostigante que pone en peligro la seguridad de otra persona (Meloy y Gothard, 1995).

La atracción fatal puede volverse violenta cuando el ser amado no accede al deseo del acosador. De igual forma, éste (a) lastimará a la víctima y a quienes estén cerca antes de que el objeto de su amor sea robado.

El Instituto Nacional de Justicia de los Estados Unidos (1996) menciona:

El acoso es una forma particular de actividad criminal compuesta por una serie de acciones repetidas y que tomadas individualmente pueden constituir una conducta legal. Por ejemplo, enviar flores, escribir notas de amor o esperar a alguien fuera de su casa o trabajo son acciones que en sí mismas, no son criminales, pero cuando estas se aparejan con el intento de infundir miedo o lastimar, pueden constituir un patrón de conducta ilegal (p.1).

Así, parece ser que la pasión no se encuentra aislada en la experiencia romántica como la mayoría de los estudiosos proponen, ni que tenga un matiz puramente positivo como otros lo sugieren (p. ej. Sternberg, 1986). Así mismo, se ha hablado de que la atracción es el preámbulo de la pasión (Rubin, 1973), y que esta es temporal y en ocasiones cíclica (Tzeng, 1992; Díaz Loving, 1996). No obstante, aunque suposiciones y hallazgos han dado esta información, el estudio hacia ésta ha sido parcial y poco integrativo y otras formas –quizá– más o menos intensas que la pasión.

### **La Medición En La Psicología De La Pasión**

Una parte importante de la psicología es la medición de la conducta en el ser humano, pues representan observaciones cuidadosas y deliberadas del mundo real (Babbie, 2000)

Ahora, entendiendo por medición al procedimiento mediante el cual se asignan números (calificaciones, medidas) a las propiedades, atributos o características de los objeto (o de unidades experimentales), estableciendo las reglas específicas sobre las que se fundamentan tales asignaciones (Morales, 1980). La medición en psicología se inicia con la identificación de elementos del mundo real con los elementos o construcciones de un sistema lógico abstracto, el cual se nombra modelo; teniendo en cuenta tres situaciones:

- a) Identificación del objeto que se mide, es decir, la persona.
- b) Identificación de las propiedades o conducta que a ser medida.
- c) Identificación de las reglas mediante las cuales se asigna un número a esta propiedad que será medida.

Una de las funciones de la teoría de la medición consiste en emplear construcciones hipotéticas, y las desviaciones de la medida de esos valores hipotéticos porque constituyen la explicación de eventos paradójicos (Morales, 1980). Así, hacer mediciones que capten constructor Psicológicos complejos, como la pasión, puede ser todo un reto (Babbie, 2000).

De este modo se han realizado distintos esfuerzos para medir al amor pasional y sus matices. Algunos de estos han sido:

Hendrick y Hendrick (1986), basándose en la tipología de amor de Lee (1977), desarrollan la Escala de Estilos de Amor. Se miden diferentes estilos que incluyen características de la relación amorosa. La tipología de Lee abarca desde un amor básicamente físico (Eros) a un amor espiritual (Ágape), de un amor que es primeramente un juego (Ludus) a un amor práctico (Pragma) y de un amor basado la amistad (Storge) a uno basado en la obsesión (Mania). De esta forma, puede obtenerse un perfil del individuo con las puntuaciones obtenidas en cada uno de los estilos de amor.

La escala consta de 42 reactivos, siete para cada una de las subescalas. Análisis previos de su fiabilidad proporcionaron coeficientes alpha por encima de .70, excepto Storge (.62) y las correlaciones test-retest oscilan de .60 a .78. En un estudio posterior, el alpha informada fue de .82 para toda la escala, con una correlación media interitem de .23 a .44, siendo las correlaciones medias interescalas de .18 a .26.

Sternberg (1986), por su parte, basado en su teoría del amor triangular desarrolla una Escala estructurada por los tres componentes fundamentales: compromiso, intimidad y Pasión. El área de cada triángulo indicará la cantidad de amor sentida por un sujeto, mientras que su forma geométrica dará cuenta de las diferentes interrelaciones de los tres elementos. Así pues, los triángulos de amor variarán en tamaño y forma, y el conocimiento de ambos aspectos indicará cuanto y cómo se siente una persona hacia otra.

La escala consta de 45 reactivos que se agrupan en los factores de intimidad, compromiso y pasión. Sin embargo este autor hace referencia a la alta consistencia interna de las subescalas, no menciona análisis estadísticos en concreto. Hendrick y Hendrick (1989) informas correlaciones medias interitem de .48 a .60, siendo de .71 a .78 interescala. Los coeficientes alpha de las subescalas fueron de .93 a .96, con un alpha de .97 para la escala completa. Los tres factores dieron cuenta de, aproximadamente, el 60% de la varianza total.

Hatfield y Sprecher (1986), continuando con su línea de trabajo, desarrollan la Escala de Amor Apasionado, partiendo de que existen diferencias radicales entre el amor romántico y cualquier otra forma de amor, incluida la que se denominó "amor conyugal" (Hatfield y Walster, 1978; en Carreño y Serrano, 1995). Estas diferencias se centran fundamentalmente en el inicio súbito y la fragilidad que, desde su punto de vista, caracterizan a las formas más románticas, frente a la estabilidad y el desarrollo lento y gradual de otras formas de amor. En consecuencia, esta escala se limita al amor apasionado y, aunque

incluyen en la misma escala elementos cognitivos, emocionales y conductuales, se refieren a todos ellos mediante la expresión pasional de los sentimientos.

La escala, formada de forma unidimensional, está formada de 30 reactivos. Informando un coeficiente de .94 para la versión completa de la escala. Su único factor explica el 70% de la varianza y está fuertemente correlacionada con diversas medidas de intimidad y amor.

En México, Díaz Loving y Rivera Aragón (en prensa), operacionalizaron a esta variable, obteniendo una medida válida y confiable para población mexicana en la que surgen dos dimensiones generales: Pasión y Romance. La primera incluye los factores de: pasión, sexualidad, sensualidad, manía-obsesión y platónico (Ver Tabla 3)

**Tabla 3. Escala de Pasión**

Dimensión	Reactivo	Definición
<b>Pasión</b>	Me calienta estar con mi pareja	Se refiere al aspecto positivo y placentero que produce el contacto físico con la pareja.
<b>Sexualidad</b>	Mi pareja sabe como estimularme sexualmente	Hace referencia al papel del gusto, placer y satisfacción que produce la frecuencia, intensidad y forma de interacción sexual.
<b>Sensualidad</b>	Disfruto ver los movimientos de mi pareja	Tiene que ver con la sensibilidad que se tiene para disfrutar emocional, cognoscitiva y físicamente la interacción amorosa y sexual.
<b>Manía-Obsesión</b>	Acaparo a mi pareja	Evalúa la desesperación, angustia, posesión, celos, deseo y obsesión por estar con la pareja.
<b>Platónico</b>	Me excita que mi relación sea tormentosa	Valora la incertidumbre e inestabilidad en la relación como fuentes de emoción que da vida y combustible a la pasión.

Y en el segundo aparecieron dimensiones como: Enamoramiento que se refiere a la idealización, admiración, ensoñación e ilusión propias del inicio de la relación, Admiración que es definida como la fascinación que se siente por el ser amado; y Romance Trágico se refiere al desamparo, angustia, desesperación, sufrimiento, desesperanza sentida al considerar la posible pérdida de la pareja.

De esta manera si tiene que el amor pasional ha sido definido y medido de diferentes formas, sin embargo, con respecto a su operacionalización se ha

realizado poco con respecto a los aspectos negativos que se han encontrado en algunas definiciones. A lo que el presente estudio pretende obtener lo que percibe la gente como aspectos tanto negativos como positivos de el Amor Pasional y en base a esto realizar un escala con el fin de observar si son fases o simplemente tipos del amor pasional que va de lo negativo a lo positivo de dicho constructo psicológico.

## MÉTODO

## Justificación

Al revisar la teoría en torno a la pasión, es interesante encontrar información sobre atracción, amor desesperado, obsesión y atracción fatal, por lo que surge la interrogante sobre sus similitudes y/o diferencias –no sólo a nivel teórico sino vivencial–. La poca claridad que la literatura muestra al respecto, obliga a aclarar los conceptos mencionados para así descubrir los matices de este constructo psicológico.

Tomando en cuenta la idea de que la pasión tiene tonalidades positivas y negativas (Duck, 1994; Hatfield, 1980, 1993, 1996), se considera que entre las positivas se encuentra la Atracción, deseo y antojo por el otro (Díaz Loving y Sánchez Aragón, 200; Rubin, 1973; Lee, 1976; Sternberg, 1986; Hatfield, et al., 1993, 1996) y la mencionada Pasión, un sentimiento de inmensa felicidad y consumación sexual (Lee, 1976; Sternberg, 1986). Por otro lado, o mejor dicho, en el lado negativo podrían surgir el Amor Desesperado (Sperling, 1985), el Amor Obsesivo (Valleran, et al., (2001: cit. en Rousseau, et al., 2002) y finalmente el Acoso o Atracción Fatal.



Figura 6. Continuo del amor pasional

## Planteamiento Del Problema

Por esta razón, y tomando en cuenta los conceptos más asociados a la pasión como lo son: la atracción, el amor desesperado, el amor obsesivo y la atracción fatal; el presente estudio pretende comprobar la posible existencia de matices de la pasión (desde la atracción hasta la atracción fatal) (Ver figura 6).

## Objetivos

1. Desarrollar un cuestionario abierto para identificar las emociones, pensamientos y conductas dentro de la experiencia de amor pasional.
2. Desarrollar y validar una escala tipo Likert para evaluar al amor pasional en sus matices claros y oscuros.

## **Variables**

### *Variable Dependiente*

#### Amor pasional

##### *Definición conceptual*

Emoción intensa y caliente, frecuentemente considerada aplastante, amor obsesivo, enfermedad del amor, estar locamente enamorado encaprichamiento o estar enamorado... Un estado intenso de anhelo y deseo de unión con el otro (Hatfield, et al., 1993), De tal forma que, el Amor Recíproco (unión con el otro) es asociado con realización y éxtasis; mientras que el Amor no Correspondido (separación) es asociado con vacío, ansiedad o desesperanza

##### *Definición operacional*

La respuesta y/o puntaje que los sujetos dieron a la pregunta y al instrumento de amor pasional.

#### *Variables de clasificación*

Número de veces que se ha enamorado o número de veces que ha tenido relaciones románticas

#### Sexo

##### *Definición Conceptual*

Condición orgánica que distingue al género masculino del femenino, en los seres humanos (García-Pelayo, 1986).

##### *Definición operacional*

Pregunta que se realizó con dos opciones (Masculino y Femenino) con el fin de igualar la muestra, lo más posible.

#### Edad

##### *Definición Conceptual*

Tiempo transcurrido desde el nacimiento (García-Pelayo, 1986).

##### *Definición Operacional*

Rango de edad que se escogieron los sujetos.

#### Escolaridad

##### *Definición Conceptual*

Grado escolar que cursa o terminó. Educación con la que cuenta una persona. (García-Pelayo, 1986).

##### *Definición Operacional*

Último nivel de estudios con el que cuenta la persona.

## **Hipótesis**

### *Estudio*



1. El amor pasional es un estado de situaciones agradables de atracción, reciprocidad y felicidad, pero, también, puede convertirse en obsesión enfermiza, sobreprotección, celos y acoso, de una forma totalmente egoísta. Es decir, tiene tanto el lado positivo de felicidad y el lado negativo de posesión del otro.
2. Los matices reflejan diferentes *momentos* del amor pasional.

### **Muestra**

*Estudio 1* 230 sujetos (110 hombres y 120 mujeres). Entre 18 y 67 años con un promedio de 26 años y una  $sd = 11$ , que reportaron haber sentido pasión

*Estudio 2* 779 sujetos (367 hombres y 412 mujeres), Entre 18 y 64 años con una  $M = 24$  años,  $sd = .6$  y una moda de licenciatura

### **Instrumento**

*Estudio 1.* Un cuestionario que incluyó dos preguntas abiertas (una de opción y otra abierta) (ver Anexo 1), en las que se les preguntó, en una contestar si han, o no, sentido pasión (siendo esta necesariamente afirmativa para contestar la siguiente pregunta), en la siguiente se les pidió describir los aspectos negativos y positivos de su experiencia de la pasión. Anteriormente se les preguntó el sexo y la edad.

*Estudio 2.* Fue una escala tipo Likert de 5 opciones (ver Anexo 4), que va de totalmente de acuerdo (valor 5) a totalmente en desacuerdo (valor 1), y constó de 269 reactivos que conforman 5 dimensiones: atracción, pasión, amor desesperado, amor obsesivo y atracción fatal. Cada factor cuenta con un número diferente de reactivos, de tal forma que: Atracción contó con 61 reactivos, Pasión con 48 reactivos, Amor Desesperado con 46 reactivos, Amor Obsesivo con 66 reactivos y Atracción Fatal con 48 reactivos (ver Anexo 3). También se incluyó la parte sociodemográfica donde se le preguntó el sexo, edad y la escolaridad (ver anexo 4)

### **Procedimiento De Aplicación**

*Para el estudio 1:*

Se le preguntó, a cada sujeto, "¿ha sentido pasión?". (A pesar de que el mismo cuestionario incluía dicha pregunta), si era negativa su respuesta se le dieron las gracias y se le pidieron disculpas, mencionándole que es necesario que haya sentido pasión para responder el cuestionario. Si la respuesta era positiva se le dio el cuestionario y las siguientes indicaciones "No hay tiempo límite, y, por favor, responda de manera sincera". Cuando terminaron se le dieron las gracias.

*Para el estudio 2:*

Se le preguntó a cada sujeto (cuando era aplicación individual) si tenían tiempo para contestar el instrumento, cuando era en grupo se le pedía permiso al responsable del grupo para aplicar. Posteriormente se les dieron las instrucciones

de forma que las fueran leyendo en el instrumento, aclarando que la línea es sólo para que piensen en esa persona por la que sienten o sintieron pasión. Y se procedió a dejarlos contestar sin tiempo límite. Al finalizar se les dieron las gracias.

### **Análisis De Datos**

#### *Para el estudio 1:*

- Análisis de contenido para las preguntas abiertas.
- Análisis de frecuencia para las preguntas cerradas.

#### *Para el estudio 2:*

- Análisis de discriminación de reactivos.
- Análisis factorial.
- Análisis de confiabilidad, alpha de Cronbach

## RESULTADOS

### Para el estudio 1:

El instrumento diseñado para responder a la interrogante del estudio 1 estuvo dividido en dos secciones, una en la que las personas respondían a las preguntas abiertas (fase cualitativa) que fue analizado a través de un análisis de contenido para obtener las categorías tanto emocionales como cognitivas y conductuales del amor pasional (ver Anexo 1); y una segunda sección en la que las personas reportaban qué tan frecuentemente consideraban que algunas características positivas y negativas calificaban al amor pasional (fase cuantitativa) (ver anexo 2).

**1ª. Fase Cualitativa.** Los resultados indican la existencia de 14 categorías para aspectos negativos y 18 para aspectos positivos, contabilizando tanto a hombres como mujeres. Y fueron definidas, cada categoría como se muestra en las tablas 4 y 5, siendo que hombres y mujeres reportaron los mismos aspectos, pero con frecuencias diferentes para cada categoría, por lo que se le dieron los mismos nombres, con excepción de las categorías que sólo aparecen en hombres o en mujeres.

**Tabla 4. Definidoras de cada categoría tanto de de hombres como mujeres, de los aspectos negativos de la pasión.**

DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS <i>NEGATIVAS</i>	
Categoría	Definidoras
1 <b>APEGO INSEGURO</b>	Celos, Posesión, Miedo a Perder Esa Persona, Dependencia, Obsesión, Necesidad Intensa De Estar Con El, Pensar Demasiado En Mi Pareja.
2 <b>ANSIEDAD</b>	Ansiedad, Desesperación, Incertidumbre, Angustia, Anhelos, Nervios.
3 <b>TRISTEZA</b>	<i>Tristeza, Dolor, Depresión, Nostalgia.</i>
4 <b>DECEPCIÓN</b>	Desilusión, Decepción, Frustración, Incomprensión, Insatisfacción, Rechazo, Amor no correspondido.
5 <b>ENOJO-AGRESIÓN</b>	Coraje, Enojo, Arrebatos, Pleitos, Golpes.
6 <b>TEMOR</b>	Miedo, Inseguridad, Desconfianza.
7 <b>DESCONTROL</b>	Falta De Control, Impulsos, Distracción, Falta De Concentración.
8 <b>ABANDONO</b>	Descuido De Actividades, Extravío, Olvido De La Propia Individualidad, Abandono, Desinterés.
9 <b>CULPABILIDAD-REMORDIMIENTO</b>	Culpabilidad, Inconformidad, Remordimiento.
10 <b>SOLEDAZ</b>	Soledad, extrañar, carencia y un gran vacío
11 <b>TEMPORALIDAD</b>	Que se acabe, es por un momento y saber que se va a terminar.
12 <b>NINFOMANÍA</b>	Hambre, gula de sexo, aumento del deseo sexual, adicción, intensidad.
13 <b>AHOGO (sólo mujeres)</b>	Ahogo, Sentir que es demasiado.

**Tabla 5. Definidoras de cada categoría tanto de de hombres como mujeres, de los aspectos positivos de la pasión.**

DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS POSITIVAS	
Categoría	Definidoras
1 FELICIDAD	Felicidad alegría, sentirme bien, sensación de bienestar, gusto, regocijo y disfrutar.
2 INTIMIDAD	Cariño, ternura, compartir, confianza, comprensión, comunicación, entrega, compañía, amistad, sinceridad, reciprocidad, cooperación y complemento.
3 ÉXTASIS	Emoción, excitación, exaltación, adrenalina y locura.
4 MOTIVACIÓN	Energía, motivación, fuerza, ganas de vivir intensa y dinamismo
5 OPTIMISMO	Optimismo, entusiasmo, ganas de vivir, todo es bello, capaz de hacer cualquier cosa, se minimizan los problemas, ganas de hacer cualquier cosa, sientes que te puedes comer el mundo, ganas de ser mejor, sentirme vivo, positivismo, sentir que nada me derrumba y no darme por vencido.
6 SATISFACCIÓN-PLACER	Satisfacción, placer y momento gratificante.
7 AMOR	Amor y enamoramiento.
8 DESEO	Deseo, atracción, deseo sexual, interés y pensar siempre en esa persona.
9 REALIZACIÓN PERSONAL	Plenitud, sentirme completo(a), sentirme realizado y superación.
10 SENSUALIDAD	Erotismo, sensación linda, explorar a esa persona que me apasiona y mariposas en el estómago
11 AUTOESTIMA	Seguridad, autoestima, sentirse bien con uno mismo.
12 DAR	Decir lo que siento, hacer cosas por alguien mas, dar a mi pareja y querer estar con la persona.
13 TEMPORALIDAD	Deseo de estar con esa persona, sentir de por vida esa sensación y que el momento fuese eterno
14 RELAJACIÓN	Tranquilidad, relajación y alivio.
15 ILUSIÓN	Ilusión, sueños despierto(a) y fantasías
16 EXCLUSIVIDAD (sólo mujeres)	Pertenecerle, Ser parte única en su vida, Confiarle todo mi ser y Ser lo más importante en su vida
17 CERCANÍA (sólo hombres)	Estar conectado en tiempo y lugar, Mucho contacto físico, Contacto mental, Contacto emocional, Estar juntos, Contacto con mi pareja, Sentirme parte de la otra persona, Cercanía, Unión y Contacto
18 MISTERIO	Sentimientos ocultos, emoción que no se puede explicar, algo inexplicable y descubrir nuevos sentimientos.

**Tabla 6. Categorías con frecuencias de los aspectos negativos reportados por los sujetos (divididas en hombres y mujeres)**

ASPECTOS NEGATIVOS DE LA PASIÓN			
MUJERES		HOMBRES	
APEGO INSEGURO	54	APEGO INSEGURO	54
ANSIEDAD	33	ANSIEDAD	23
DECEPCIÓN	28	TEMOR	19
ENOJO-AGRESIÓN	27	TRISTEZA	15
TRISTEZA	26	DESCONTROL	12
DESCONTROL	17	DECEPCIÓN	12
TEMOR	16	ENOJO-AGRESIÓN	11

ABANDONO	12	ABANDONO	7
CULPABILIDAD-REMORDIMIENTO	11	SOLEDAD	5
SOLEDAD	6	TEMPORALIDAD	4
NINFOMANÍA	5	NINFOMANÍA	3
TEMPORALIDAD	3	CULPABILIDAD-REMORDIMIENTO	3
AHOGO	2	AHOGO	0
NINGUNA	16	NINGUNA	21

Para los hombres aparecen 13 categorías de aspectos negativos, incluyendo cuando mencionaron que ningún aspecto negativo, a diferencia de las mujeres que aparecen 14 ya que dos mujeres mencionaron sentir ahogo. Sin embargo se consideraron, para el presente estudio, las de mayor frecuencia, quedando 9 categorías para las mujeres y 7 para los hombres, como lo muestra la tabla 6.

**Tabla 7. Categorías con frecuencias de los aspectos positivos reportados por los sujetos (divididos en hombres y mujeres)**

ASPECTOS POSITIVOS DE LA PASIÓN			
MUJERES		HOMBRES	
FELICIDAD	81	FELICIDAD	58
ÉXTASIS	46	INTIMIDAD	42
INTIMIDAD	43	OPTIMISMO	32
MOTIVACIÓN	28	ÉXTASIS	22
SATISFACCIÓN-PLACER	26	MOTIVACIÓN	20
OPTIMISMO	24	AMOR	19
AMOR	22	SATISFACCIÓN-PLACER	18
DESEO	15	DESEO	16
REALIZACIÓN PERSONAL	14	CERCANÍA	10
SENSUALIDAD	14	AUTOESTIMA	8
AUTOESTIMA	10	REALIZACIÓN PERSONAL	8
DAR	10	SENSUALIDAD	8
ILUSIÓN	10	TEMPORALIDAD	7
EXCLUSIVIDAD	7	RELAJACIÓN	6
RELAJACIÓN	6	DAR	5
TEMPORALIDAD	4	ILUSIÓN	5
MISTERIO	2	MISTERIO	2
CERCANÍA	0	EXCLUSIVIDAD	0

En el caso de los aspectos Positivos, mostrados en la tabla 7, aparecen 17 categorías para ambos sexos, dado que cercanía no aparece en mujeres y exclusividad no aparece en hombre. Y las de mayor frecuencia par mujeres son 13 categorías, a diferencia de los hombres que sólo son 9 categorías.

**1<sup>b</sup>. Fase Cuantitativa.** Se realizó un análisis de frecuencias de la lista de características asignadas a la pasión teóricamente. De dichas características, se eligieron aquellas con un porcentaje mayor a 50% en la respuesta de "siempre"

que dieron los sujetos (ver segunda hoja del anexo 1) para identificar las características más prominentes del amor pasional (ver tabla 8).

**Tabla 8. Características que fueron marcadas con más del 50% de los sujetos.**

Características	No. de sujetos	Porcentaje
Prisa por ver y estar con la pareja	139	60.4
Deseo Sexual	122	53
Sentirse completo cuando se está con la pareja	138	60
Excitación	125	54.3
Enamoramiento	162	70.4
Intenso anhelo de unión con la pareja	117	50.9

Estas características del análisis cuantitativo, así como el de análisis cualitativo sirvieron para la elaboración de los reactivos del segundo estudio para cada una de sus dimensiones (Atracción, Pasión, Amor desesperado, Amor obsesivo y Acoso). De esta manera el segundo estudio quedó de la siguiente forma:

*Para el Estudio 2:*

En este estudio, se elaboraron reactivos para cada una de las 5 tonalidades de la pasión, quedando conformadas de la siguiente manera:

- & Atracción con 61 reactivos;
- & Pasión con 48 reactivos;
- & Amor desesperado con 46 reactivos;
- & Amor Obsesivo con 66 reactivos; y finalmente,
- & Acoso o Atracción Fatal con 48 reactivos (ver Anexo 3).

Una vez aplicado a 779 sujetos se efectuó primero un análisis de discriminación de reactivos mediante sus frecuencias, seleccionando aquellos que mostraron un porcentaje de respuesta entre el 50 y 70%. Es decir, se corrió un Frecuencias en el SPSS y en las tablas de resultados se selecciono a los reactivos que el porcentaje de respuestas tuviera una carga mayor en alguno de los extremos (respuestas 1 y 2 o 4 y 5) mayor al 50% y menor al 70%.

Presumiendo la existencia de tonos de amor pasional, se llevó a cabo un Análisis Factorial para cada una de las cinco dimensiones, de componentes principales con rotación oblicua para identificar los factores que lo constituían a cada una de las dimensiones.

**Atracción.** En la medida de *Atracción*, se obtuvieron, 4 factores explicando el 45.44% de la varianza que se conforman como se muestra en la Tabla 9.

**Tabla 9. Dimensiones que componen a la Atracción**

No. react.	Enamoramiento	$\alpha = 0.8941$
34	Frecuentemente pienso en un hermoso día con _____.	0.747
48	La presencia de _____ llena mi vida de goce y enamoramiento.	0.698
50	Al final del día pienso en ver nuevamente a _____.	0.676
36	Cada que veo a _____ pienso en como conquistarla(o).	0.634
22	Existe algo casi "mágico" en mi relación con _____.	0.583
43	Me interesa conocer más y más a _____.	0.577
17	Me siento pleno(a) al tener en mi vida a _____.	0.562
213	Cuando veo películas románticas y leo libros románticos, pienso en _____.	0.562
60	Me enamora _____.	0.536
81	_____ despierta lo mejor que hay en mí.	0.514
75	Me encanta procurar a _____.	0.506
118	Me derrito cuando veo profundamente dentro de los ojos de _____.	0.493
174	Adoro a _____.	0.479
186	Cuando estoy con _____ soy la persona más feliz del mundo.	0.468
259	Pienso continuamente en _____.	0.462
5	Mi relación con _____ es muy romántica.	0.379

No. react.	Complementar	$\alpha = 0.8195$
175	_____ me da lo que espero de él/ella.	-0.797
226	_____ siempre está cuando lo(a) necesito.	-0.761
159	Cuando estoy con _____ recibo de él/ella lo que yo espero.	-0.717
209	Me encuentro muy cercano a _____.	-0.652
253	_____ y yo nos complementamos.	-0.601
135	_____ parece interesado(a) en entender lo que deseo de él/ella.	-0.494

No. react.	Atracción Física	$\alpha = 0.6050$
217	Sentí atracción hacia _____ inmediatamente después de conocerlo(a).	0.735
240	_____ se ajusta a mi estándar de belleza física.	0.710
25	_____ tiene un cuerpo muy agradable.	0.487
116	Me seduce la forma de ser de _____.	0.462

No. react.	Intimidad	$\alpha = 0.8199$
------------	-----------	-------------------

193	Me causa ilusión hacer planes con _____.	-0.755
180	Me siento feliz cuando estoy haciendo algo que hace feliz a _____.	-0.754
129	Me gusta cuidar de _____.	-0.698
89	Me causa felicidad hacer planes con _____.	-0.636
266	A mi me gusta dar lo que _____ necesita.	-0.592
125	Quiero que _____ conozca mis pensamientos, temores e ilusiones.	-0.558
195	Disfruto especialmente del contacto físico con _____.	-0.551
103	Estoy dispuesto(a) a ignorar las pequeñas imperfecciones de _____.	-0.369

**Pasión.** Para la escala de *Pasión*, se obtuvieron, 4 factores que explican el 51.23% de la varianza (ver tabla 10).

**Tabla 10. Dimensiones que componen a la Pasión**

No. react.	Deseo Sexual	$\alpha = 0.9206$
91	Deseo sexualmente a _____.	0.758
211	Explorar el cuerpo de _____ me excita.	0.742
152	Se me antoja _____.	0.738
238	Deseo intensamente a _____.	0.723
158	En la presencia de _____ anhelo tocarlo(a) y ser tocado(a).	0.713
120	Busco compartir momentos excitantes con _____.	0.708
76	Me encanta pensar en tener relaciones sexuales con _____.	0.700
183	Fantaseo con _____.	0.700
130	La sensualidad es un ingrediente esencial en mi relación con _____.	0.669
133	Algunas veces mi cuerpo se estremece con excitación al ver a _____.	0.650
249	Mi cuerpo se estremece cuando _____ me toca.	0.647
26	_____ me prende.	0.622
37	_____ me provoca.	0.588
188	_____ me enloquece.	0.536
12	Cuando _____ me abraza mi cuerpo se siente todo caliente.	0.519
100	La relación con _____ es apasionada.	0.508
9	Lo que siento por _____ es una pasión intensa.	0.424

No. react.	Encaprichamiento	$\alpha = 0.5153$
230	Siento que lo que vivo con _____ es irracional.	0.724
74	Me importa poco lo que me cueste estar con _____.	0.649
23	Estoy encaprichado con _____.	0.597



No. react.	Anhelo	$\alpha = 0.6418$
61	Me emociona intensamente estar o pensar en _____.	-0.820
41	Mi corazón palpita animadamente cuando pienso en _____.	-0.795
173	Cuando sé que voy a ver a _____ me inquieto.	-0.535

No. react.	Placer	$\alpha = 0.3067$
32	Me altera la cercanía que tengo con _____.	0.608
210	Me complace exageradamente estar con _____.	-0.497
194	Es tan placentero estar con _____ que quiero repetir la experiencia.	-0.467

**Amor Desesperado.** En el caso de la escala de *Amor Desesperado*, 3 factores, explicando el 53.06% (Ver tabla 11).

**Tabla 11. Dimensiones que componen al Amor Desesperado**

No. react.	Apego inseguro	$\alpha = 0.8694$
242	Tengo un constante miedo a perder a _____.	0.787
243	Siempre siento urgencia de estar con _____.	0.783
220	Me causa ansiedad estar separada de _____.	0.772
262	No sé que hacer si _____ no está conmigo.	0.744
191	Me siento en agonía cuando _____ no me atiende.	0.703
228	Tengo una necesidad fuera de lo normal de estar con _____.	0.696
177	Si siento que _____ no me hace caso, me siento abandonado.	0.629
46	Me angustia que necesite a _____ todo el tiempo.	0.616

No. react.	Anhelo irresistible	$\alpha = 0.7135$
88	Me encuentro pensando en _____ frecuentemente durante el día.	0.738
69	Preferiría estar con _____ que con alguien más.	0.717
30	Me gustaría que _____ me pensara tanto como yo a el/ella.	0.704
265	Anhelo saber todo sobre _____.	0.651
257	Siento un deseo irresistible por _____.	0.570

No. react.	Vacío	$\alpha = 0.7878$
155	La vida sin _____ no vale la pena.	0.760
153	Me siento vacío sin _____.	0.728
140	Necesito intensamente a _____ para sentirme completo.	0.715
2	Si me deja _____ no sería capaz de sobrevivir.	0.679
20	Me da inseguridad no estar con _____.	0.633

**Amor Obsesivo.** Para el *Amor Obsesivo* surgieron 6 factores, en un inicio, explicando el 52.97% de la varianza, (ver Tabla 12).

**Tabla 12. Dimensiones que componen al Amor Obsesivo o Adicción al Amor**

No. react.	Dependencia	$\alpha = 0.8139$
236	Mi vida no tendría significado sin el amor de _____.	0.677
235	No importa lo que otros digan sobre mi relación con _____ pues yo me siento inmensamente feliz.	0.600
248	Mi felicidad depende totalmente de _____.	0.585
218	Para mí, la necesidad de tener cerca a _____ es como la necesidad de tener aire para respirar.	0.552
241	Necesito llamar varias veces al día a _____ para sentirme en contacto con él/ella.	0.469
192	Me invade un sentimiento de tristeza cuando no estoy con _____.	0.454
154	Me siento terriblemente triste si no estoy con _____.	0.443

No. react.	Necesidad del otro	$\alpha = 0.5679$
38	_____ me provoca un deseo inmenso.	0.732
11	En mí existe una fuerza interior que me obliga a querer estar con _____.	0.730
56	No me canso de estar con _____.	0.517

No. react.	Obsesión	$\alpha = 0.8918$
166	No me puedo concentrar en nada por estar pensando en _____.	-0.732
163	Tengo sentimientos de desesperación cuando no estoy con _____.	-0.721
214	A veces no puedo hacer mi vida normal por estar pensando en _____.	-0.690
157	Frecuentemente siento que no puedo controlar mis pensamientos que están obsesivamente sobre _____.	-0.683
181	Me mantengo pensando en _____ aún cuando quiero detenerme y no puedo.	-0.679
164	Siento que mis emociones y sentimientos dependen totalmente de _____.	-0.657
190	Mi relación con _____ interfiere con mi vida normal.	-0.648
261	No tener contacto con _____ me hace sufrir tremendamente.	-0.525
139	No puedo controlar mi deseo por _____.	-0.509
251	El pensar que _____ está con otras personas me hace perder el control.	-0.415

No. react.	Ansiedad - Inseguridad	$\alpha = 0.9156$
63	Cuando no veo frecuentemente a _____ pierdo el sueño.	-0.812
64	Cuando no estoy con _____ siento un inmenso vacío en el estómago.	-0.768
71	Necesito de _____ para no sentirme angustiado.	-0.720
59	Me siento miserable cuando no tengo cerca a _____.	-0.691
97	Sin _____ me siento perdido y desorientado.	-0.683
70	No tengo a dónde ir si _____ no está conmigo.	-0.645
73	Me pongo excesivamente ansioso pensando en _____.	-0.608
85	Mi vida sin _____ no tiene sentido.	-0.601
47	Me desespera sentirme sin _____.	-0.584
21	Me enfermaría emocional y físicamente de no tener cerca a _____.	-0.565
27	No estoy tranquilo si no sé dónde está _____ todo el tiempo.	-0.497
19	Me da pánico si _____ no está junto a mí.	-0.473
16	No me importa nada más que ver a _____.	-0.416

No. react.	Celos	$\alpha = 0.7519$
216	Siento constantemente celos de _____.	-0.809
108	_____ me provoca unos celos incontrolables.	-0.743
258	Quiero ser el dueño(a) de _____.	-0.577
144	Me moriría si _____ se fijara en otra persona.	-0.545
252	A veces intento deshacerme de lo que siento por _____ y no puedo.	-0.541'

No. react.	Autoestima	$\alpha = 0.7903$
104	El amor que me tengo se basa en el amor hacia _____.	0.693
115	Me sentiría fracasado si no tuviera a _____.	0.678
126	Necesito de _____ como de una droga.	0.661
127	Mi vida gira en torno a _____.	0.646

**Acoso o Atracción Fatal.** Para la escala de *Acoso o Atracción Fatal* surgieron 4 factores con un 55.62% de varianza explicada (ver Tabla 13).

**Tabla 13. Dimensiones que componen al Acoso o Atracción Fatal**

No. react.	Hostigamiento cognoscitivo	$\alpha = 0.7676$
196	Debo tener a _____ de cualquier forma	0.749
198	Bromeo sobre temas sexuales con _____ para conseguir algo más de él/ella.	0.707

182	Investigo la forma de seducir a _____ a cualquier costo.	0.697
260	Perseguir a _____ es la única forma de obtener contacto con él/ella.	0.565
82	Uso distintas estrategias para engatusar a _____ y así tenerlo(a) a mi lado.	0.413

No. react.	Búsqueda de reciprocidad	$\alpha = 0.6597$
165	Para mi es importante que _____ me corresponda.	0.792
187	Busco continuamente convivir con _____.	0.747
151	Sería grandioso que _____ me deseara tanto como yo.	0.645
121	Aunque _____ no me lo pida yo estoy con él/ella.	0.485

No. react.	Hostigamiento conductual	$\alpha = 0.8722$
54	Suelo acorralar constantemente a _____ para que esté conmigo.	0.814
51	A veces presiono a _____ para que yo pueda disfrutar de su presencia y atención.	0.794
24	Continuamente comprometo a _____ a estar conmigo en distintas situaciones aunque no quiera.	0.763
33	Impongo mi presencia ante _____ con tal de estar con él/ella.	0.673
239	Con el fin de tener más cercanía a veces obligo a _____ a estar conmigo.	0.624
199	Aunque _____ no quiera yo hago todo lo posible por estar con él/ella.	0.507
212	En ocasiones persigo a _____ con el fin de lograr su atención.	0.483
170	Insisto en tener encuentros con _____ aunque él/ella dude en aceptar.	0.469
68	Soy capaz de hacer cualquier cosa para que _____ me haga caso.	0.464
221	Me aprovecho de _____ cada vez que tengo oportunidad.	0.434

No. react.	Posesión	$\alpha = 0.7109$
94	_____ solo se está haciendo el (la) difícil conmigo.	-0.778
131	Debe entender _____ que no debe mirar a alguien más.	-0.754
113	Siento que _____ no me corresponde porque no se ha dado cuenta de que me ama.	-0.719
150	Tengo que hacer a un lado a quien se interponga entre _____ y yo.	-0.711
167	Nada ni nadie se puede interponer entre _____ y yo.	-0.698
132	Aunque _____ no me corresponde yo insistiré hasta lograrlo.	-0.677
66	_____ solo me tiene que querer a mí.	-0.665
3	Nunca obligaría a _____ que me quisiera.	0.483

Ahora bien, con el propósito de indagar si los factores encontrados para cada dimensión identificaban los tonos de la pasión, se realizó un Análisis Factorial de Segundo orden que mostrara: a) la existencia de factores que correspondieran a las dimensiones positiva y negativa del amor pasional.

Así, el análisis factorial arrojó 2 factores con una varianza explicada de 64.79% (ver tabla 14):

**Tabla 14. Análisis Factorial de Segundo orden**

Dimensión / Factor		Componente	
		1	2
AA	Obsesión	0.906	
AD	Apego Inseguro	0.894	
AA	Ansiedad – Inseguridad	0.865	
AC	Hostigamiento Conductual	0.855	
AD	Vacío	0.840	
AA	Autoestima	0.829	
AA	Dependencia	0.808	
AA	Celos	0.807	
AC	Posesión	0.799	
AC	Hostigamiento Cognoscitivo	0.792	
P	Encaprichamiento	0.688	
A	Enamoramiento		0.875
AD	Anheló Irresistible		0.846
P	Deseo Sexual		0.821
A	Intimidad		0.795
P	Anheló		0.783
AA	Necesidad del Otro		0.782
AC	Búsqueda de Reciprocidad		0.721
P	Placer		0.709
A	Atracción Física		0.655
A	Complementar		0.533

A – Atracción  
 P – Pasión  
 AD – Amor Desesperado  
 AA – Amor Obsesivo  
 AC - Acoso

Así, los hallazgos muestran la existencia de dos factores: uno de Pasión Positiva (2) y otro de Pasión Negativa (1). Lo que refleja que tanto en lo positivo como en lo negativo hay coincidencias y cercanía conceptual en las dimensiones del continuo.

## DISCUSIÓN

La literatura sobre Amor y más específicamente sobre Amor Pasional, revela las más intrincadas relaciones con otros constructos que si bien parecen en ocasiones extensiones de la variable, en otros simulan ser distintos. Ejemplos de dichos conceptos psicológicos son la *atracción* (Winch, 1958, cit. en Lamanna, 1997; Heider, 1958, Walster y Hatfield, 1966, cit. en Kimble, Hirt, Díaz-Loving, Hosch, Lucker y Zárata, 2002; Lott y Lott 1974, cit. en Ovejero, 1998; Insko y Schopler, 1980; Newcomb, 1964; Walster y Walster, 1978; Berscheid y Hatfield, 1969; Brehem, 1992; Baron y Byrne, 1991, cit. en Morales, 1996)), el *amor desesperado* (Sperling, 1991), el *amor obsesivo* (Baumeister y Wotman, 1992; Howard, 2001) y la *atracción fatal* (Cupach, et al. 1998; Meloy y Gothard, 1995). Como puede observarse (Capítulo 2) las variables mencionadas muestran distintos tonos del amor pasional que van de lo positivo a lo negativo.

Tomando en cuenta esta idea de tonos del amor pasional, el continuo positivo-negativo de Duck (1994) en el amor pasional, así como la investigación sobre las etapas en el establecimiento de una relación romántica (Sánchez Aragón, 1995; Rage Atala, 1990; Levinger y Snoek, 1972), podría hipotetizarse que la pasión que se experimenta en una relación personal puede tener gradaciones tanto positivas como negativas (Hatfield, et al., 1993) en donde lo positivo se refleja en la atracción, el deseo y antojo por el otro (Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2002; Rubin, 1973; Lee, 1976; Sternberg, 1986; Hatfield, et al., 1993, 1996); y la pasión, un sentimiento de inmensa felicidad y consumación sexual (Lee, 1976; Sternberg, 1986; Valleran, et al., (2001: citado en Rousseau, et al., 2002). Mientras el lado negativo, dada la intensidad de la pasión y de acuerdo en la definición Hatfield, et al., (1980, 1993, 1996), esta variable podría continuar hacia tonos más negativos del mismo sentimiento como lo son, el amor desesperado, el amor obsesivo y la atracción fatal.

De acuerdo a esto se planteó el posible continuo que va de la Atracción, Pasión, Amor Desesperado, Amor Obsesivo y Acoso o Atracción Fatal (ver Figura 7).



Figura 7. Continuo del amor pasional.

Con base en estas ideas, la presente investigación se propuso explorar la existencia de los matices o tonos de la pasión considerando a las variables de la atracción, el amor desesperado, el amor obsesivo y la atracción fatal. Por ello, el

estudio en cuestión exploró al amor pasional a través del auto-reporte en adultos de la ciudad de México.

Así, la investigación en cuestión se dividió en dos estudios a saber:

Estudio 1, dirigido a la identificación de las emociones, pensamientos y conductas tanto positivas como negativas de la experiencia del amor pasional y, un segundo objetivo encaminado a explorar la frecuencia en la que se presentaban algunas características que la literatura usa para describir al amor pasional.

Estudio 2, orientado al desarrollo y validación de la escala de amor pasional, para evaluarlo en sus tonalidades.

### **Estudio 1**

La pasión es una variable psicológica llena de controversia tanto en su experiencia como en lo conceptual; pues para los legos representa una emoción matizada de intensidades positivas y negativas que les llevan a la felicidad, éxtasis y optimismo al mismo tiempo que a un apego excesivo con el amante que lo lleva a la ansiedad, temor, decepción y tristeza. Por su parte, los científicos sociales la ven como principalmente positiva (p.e. Fehr, 1993; Sternberg, 1986; Fletcher, et al., 1991), mientras que sólo algunos reconocen su vertiente negativa (Hatfield, et al., 1993; Yela, 2001; Valleran, et al., 2001; cit. en Rousseau, et al., 2002).

Las categorías que aparecieron tanto del lado claro como del oscuro revelaron a una emoción llena de matices –en ocasiones- tocados tangencialmente por los autores. Por ejemplo, la Intimidad, la Satisfacción-Placer, el Optimismo, el Amor, el Dar, la Autoestima, la Exclusividad, la Relajación y el Misterio; y el Enojo-Agresión, el Abandono, la Culpa-Remordimiento, la Soledad, la Ninfomanía y el Ahogo.

Así, se observa que cuando Tweedie (1979) menciona que la pasión es el consentimiento para complacer las propias necesidades y fantasías, un sustento para nuestras debilidades y un accesorio para nuestro tambaleante ego; se hace referencia a las categorías de Realización personal, Auto-estima y Satisfacción-Placer que abordan las ventajas personales que ofrece la experiencia de la pasión en términos de plenitud, seguridad y placer experimentado.

En lo que toca a la visión de Sternberg (1986; 1998) que dice que la pasión es toda emoción que guía a la atracción y consumación sexual en una relación romántica, los hallazgos revelan –por un lado- a las dimensiones de Intimidad y Misterio que entremezclan el conocimiento con el cariño, la tolerancia y el compartir con el descubrimiento de emociones y sentimientos; y por otro al Deseo y la Sensualidad que retoman a la atracción, el deseo sexual y el deseo de explorar las sensaciones que ofrece el contacto físico.

Por su parte, Fletcher, et al., (1991), señalan que la pasión es la excitación y todo lo involucrado en las relaciones sexuales, aquí la dimensión de Éxtasis integra la

emoción con la excitación, la adrenalina, el arrebató, el estremecimiento y la locura aclara los elementos involucrados en la relación sexual.

Mientras que Fehr (1993), al ver a la pasión como un elixir mágico que hace que el ser humano se sienta realizado en la vida, se ve apoyado por las categorías de Realización personal y Autoestima. Cuando esta autora menciona que la pasión implica cierta prisa y precipitación por el placer en su versión más perfecta y un anhelo por la pasión erótica; la dimensión de Motivación (que aborda a la energía, fuerza e impulso por conseguir lo que apasiona) justifica su aparición. Ha sido vista también, como un éxtasis vertiginoso que nos brinda momentos de felicidad apasionada, euforia, excitación, risa y satisfacción, componentes manifestados en las categorías de Satisfacción-Placer y Éxtasis. Finalmente, cuando se dice que contiene un deseo de que el amor y el sentido de unión con el otro dure para siempre, pues, implica formas de sentirse entendido y aceptado totalmente. Es una expresión de afecto y calidez, felicidad y compartir actividades placenteras, cercanía física, excitación y disfrute sexual se ve reflejado en las categorías de Felicidad, Amor, Cercanía, Éxtasis, Temporalidad y Satisfacción-Placer que abordan la emoción de inmensa felicidad, enamoramiento, unión eterna con el otro, excitación plena y satisfacción sexual.

Yela (2001) menciona que la pasión tiene dos matices y al hacer su distinción entre la Pasión Erótica y la Romántica solo se ve el lado positivo, sin embargo cita como características compartidas a la intensidad, el desorden y falta de control que dan cabida hacia un lado menos claro.

En el lado sombrío de la pasión, Sperling (1985) define a la pasión como un amor desesperado, un apego ansioso en el que predomina una extraordinaria necesidad de interdependencia. Se posee un sentido de emergencia acerca de la relación o un deseo irresistible por la persona y por lograr la reciprocidad. Se idealiza al ser amado de tal manera que cuando no se tiene a la persona, se siente un sentimiento de inseguridad y ansiedad. Para quien experimenta este nivel de amor, hay dificultad para hacer compatibles la realidad y la idealización propias de la relación. Se experimentan extremos de felicidad y tristeza, se expresa el amor fácilmente, se engancha fácilmente en fantasías y en muchas ocasiones, se desea más amor del otro que lo que usualmente se tiene. Aquí es interesante la pertinencia de las categorías negativas obtenidas de los sujetos; el Apego Inseguro, la Ansiedad, el Temor, la Tristeza y el Descontrol que expresan la dependencia emocional, desesperación, angustia, miedo a la posible pérdida, el desaliento y los extremos emocionales de felicidad e infelicidad que se viven durante la pasión romántica.

En lo tocante a la propuesta de Baumeister, et al., (1992) y Howard (2001) sobre el amor obsesivo o no correspondido en donde el dolor y la destrucción de la autoestima, el enojo, la molestia, sentimientos de impotencia, o culpa por no poder corresponder surgen; aunado a esto, se presenta un sentimiento de estar incompleto, vacío, desesperado, triste, perdido y que la forma que tiene de remediar esto es la conexión con alguien fuera de sí mismo; es patente que las



categorías de Decepción, Ansiedad, Enojo-Agresión y Culpa-Remordimiento cubren ambas definiciones ahondando en otros sentimientos vinculados al amor no correspondido como lo son la desilusión, frustración, rechazo, insatisfacción, coraje y arrebató.

Lo que es evidente en este punto, es que a pesar de que el amor desesperado se ve como una forma de amor pasional y de que el amor obsesivo no es abordado en sí mismo como pasión, los elementos que las personas reportan como parte de ella lo confirman.

En cuanto a las reflexiones hechas por Freud (1953) sobre la relación entre la pasión y la ansiedad como una combinación explosiva, estas se ven plasmadas en la existencia de lo positivo y lo negativo en una sola experiencia, haciendo alusión a las categorías de Felicidad, Éxtasis y Optimismo a la vez que en las de Ansiedad (que implica desesperación, nerviosismo, confusión y preocupación).

Desde esta perspectiva dual clara y oscura de la pasión Hatfield, et al., (1993), afirmaron ya la existencia del amor correspondido y no correspondido dando sus principales síntomas. Su propuesta es apoyada en general por las categorías obtenidas y enriquecida por más emociones y pensamientos que surgen ante esta experiencia. El lado positivo lleno de realización y éxtasis, se vuelve tremendamente Feliz, Optimista, Motivante, pauta hacia mayor Intimidad y fuente de Realización Personal. El lado negativo asociado al vacío, ansiedad y desesperanza se colorea de Obsesión, Temor, Tristeza, Descontrol, Enojo-Agresión, Abandono y gula por el sexo (Ninfomanía). En concordancia con esta visión, Valleran, et al., (2001, cit. en Rousseau, et al., 2002) reconocen el lado claro y oscuro de la pasión dando cabida al Éxtasis y al Descontrol, al Enojo-Agresión y a la Felicidad, al la Motivación y al Abandono.

En resumen, la siguiente tabla (Tabla 15) muestra las categorías obtenidas en el estudio exploratorio (Columna derecha) y los autores que mencionan esas mismas categorías (columna izquierda) en sus definiciones, respectivamente.

**Tabla 15. Categorías obtenidas en el estudio exploratorio que aparecen en las definiciones de los diferentes autores**

<b>Autor</b>	<b>Categorías obtenidas en este estudio</b>
Tweedie (1979)	Realización Personal, Auto-estima y Satisfacción – Placer.
Sternberg (1986; 1998)	Intimidad, Misterio, Deseo y Sensualidad.
Fletcher, et al., (1991)	Éxtasis.
Fehr (1993)	Realización personal, Autoestima, Satisfacción-Placer, Éxtasis, Felicidad, Amor, Cercanía y Temporalidad.
Sperling (1985)	Apego Inseguro, la Ansiedad, el Temor, la Tristeza, el Descontrol y Felicidad.
Baumeister, et al., (1992)	Decepción, Ansiedad, Enojo-Agresión y

y Howard (2001)	Culpa-Remordimiento.
Freud (1953)	Felicidad, Éxtasis, Optimismo y Ansiedad.
Hatfield, et al., (1993)	Felicidad, Optimismo, Motivación, Intimidad, Realización Personal. Obsesión, Temor, Tristeza, Descontrol, Enojo-Agresión, Abandono y Ninfomanía. Éxtasis y Descontrol.

Se puede observar que los diferentes autores concuerdan con algunas características que reportan los sujetos, sin embargo, la pasión ha sido conceptualizada y estudiada en forma parcial pues existe cierta falta de reconocimiento de sus vertientes positiva y negativa. Ya que para las personas que viven esta emoción sienten un gran placer, felicidad y bienestar pero al mismo tiempo sufren, principalmente cuando no son correspondidos (Hatfield, et al., 1993)

Ahora bien, dentro de las categorías obtenidas, se pueden encontrar los diferentes componentes cognitivo, conductual y emocional, que de acuerdo a Hatfield (1993) son los que conforman al amor, tanto de compañía como pasional.

La Tabla 16 (A y B) muestran las categorías encontradas en este estudio, así como los componentes o el componente que conforma a estas dimensiones.

**Tabla 16. Componentes que conforman a cada categoría (positivas y Negativas).**

<b>Categorías NEGATIVAS</b>			
<b>HOMBRES</b>			
	<b>Cognitivo</b>	<b>Emocional</b>	<b>Conductual</b>
<b>APEGO INSEGURO</b>	X		X
<b>ANSIEDAD</b>	X		
<b>TEMOR</b>	X	X	
<b>TRISTEZA</b>		X	
<b>DESCONTROL</b>			X
<b>DECEPCIÓN</b>	X		
<b>ENOJO-AGRESIÓN</b>		X	X
<b>ABANDONO</b>	X		X
<b>SOLEDAD</b>	X	X	
<b>TEMPORALIDAD</b>	X		
<b>NINFOMANÍA</b>		X	X
<b>CULPABILIDAD-REMORDIMIENTO</b>	X		
<b>MUJERES</b>			
	<b>Cognitivo</b>	<b>Emocional</b>	<b>Conductual</b>
<b>APEGO INSEGURO</b>	X		X
<b>ANSIEDAD</b>	X	X	

DECEPCIÓN	X		
ENOJO-AGRESIÓN		X	X
TRISTEZA		X	
DESCONTROL			X
TEMOR	X	X	
ABANDONO	X		X
CULPABILIDAD- REMORDIMIENTO	X		
SOLEDAD	X	X	
NINFOMANÍA		X	X
TEMPORALIDAD	X		
AHOGO	X		

(A)

Categorías Positivas			
HOMBRES			
FELICIDAD	X	X	
INTIMIDAD	X		X
OPTIMISMO	X		
ÉXTASIS		X	
MOTIVACIÓN	X		
AMOR		X	
SATISFACCIÓN-PLACER		X	
DESEO		x	
CERCANÍA	X		X
AUTOESTIMA	X		
REALIZACIÓN PERSONAL	X		
SENSUALIDAD		X	X
TEMPORALIDAD	X		X
RELAJACIÓN		X	
DAR	X		X
ILUSIÓN	X		X
MISTERIO	X		
MUJERES			
FELICIDAD	X	X	
ÉXTASIS		X	
INTIMIDAD	X		X
MOTIVACIÓN	X		
SATISFACCIÓN-PLACER		X	
OPTIMISMO	X		
AMOR		X	
DESEO		x	

REALIZACIÓN PERSONAL	X		
SENSUALIDAD		X	X
AUTOESTIMA	X		
DAR	X		X
ILUSIÓN	X		X
EXCLUSIVIDAD	X		X
RELAJACIÓN		X	
TEMPORALIDAD	X		X
MISTERIO	X		

(B)

De acuerdo a lo que los sujetos reportaron (Tabla 4 de los resultados), dentro de cada definición se obtuvieron los componentes (cognitivo, emocional y conductual). Y se puede observar que tanto hombres como mujeres comparten los mismos componentes para cada categoría, donde se tiene que para el componente negativo (Tabla 16 A) la *Tristeza* es la única categoría que sólo tiene el componente de Emoción ya que predominan el dolor, la nostalgia, la pena, entre otros. Para las categorías de *Culpabilidad-Remordimiento*, *Temporalidad* y *Ahogo* (éste último exclusivo de mujeres) sólo cuentan con el componente *Cognitivo*, dado que es el pensar en culpa o remordimiento por no saber si se es correspondido, que termine muy pronto o sentir que es demasiado. Las demás categorías comparten componentes por ejemplo el *Apego inseguro* comparte los componentes *Cognitivo* y *Conductual* ya que es el pensar que no se puede vivir sin la persona, celos, posesión junto con la conducta de estar siempre con la persona. El *Temor* comparte los componentes *Cognitivo* y *Emocional*, que se enfocan al miedo o temor por no ser aceptado, así como desconfianza e inseguridad. O bien el *Enojo-Agresión* compuesto por lo *Emocional* y lo *Conductual*, que se refleja en un enojo, coraje u odio, acompañado de conductas violentas. Es importante mencionar que no hay categorías exclusivamente con el componente *Conductual*, dado que cada conducta está acompañada de una emoción o una cognición acerca de la persona por la cual se siente pasión, pero no necesariamente viceversa.

En el caso de las categorías positivas (Tabla 16 B), también son los mismos componentes para hombres y mujeres, sin embargo, aquí, se tiene a más categorías exclusivas de componente *Emocional* como lo son el *Éxtasis*, *Satisfacción-Placer*, *Amor*, *Deseo* y *Relajación*, ya que éstas categorías están conformadas por las mismas emociones que llevan a una persona a sentir como positiva a la pasión. Y por otro lado se tienen a las categorías exclusivas del componente *Cognitivo*: *Motivación*, *Optimismo*, *Realización personal*, *Autoestima* y *Misterio*, que están reflejadas por pensamientos que llevan a los estados de cada categoría. Y Al igual que en las categorías negativas no has categorías exclusivas del componente *Conductual*, y algunas otras están conformadas por dos componentes.

En cuanto a la segunda parte del estudio 1 (fase cuantitativa) se exploró la frecuencia con la que se presentan algunas características de la pasión que se reportan en la literatura. De este modo, los resultados muestran de qué manera algunas características tienen mayor frecuencia en la experiencia de la pasión de acuerdo a los sujetos (Ver Tabla 17) y cómo esto se vincula a las propuestas de algunos autores:

**Tabla 17. Comparación de características encontradas en la segunda parte del estudio 1 y las definiciones de los diferentes autores**

<b>Características</b>	<b>Autor</b>
<i>Prisa por ver y estar con la pareja</i>	Fletcher y Kininmonth (1991)
<i>Deseo Sexual</i>	Hatfield et al. (1993); Tresidder (1997); Sternberg (1986, 1998); Díaz Loving, Canales y Gamboa (1988); Sánchez Aragón (2000)
<i>Sentirse completo cuando se está con la pareja</i>	Tresidder (1997); Tweedie (1979); Fletcher y Kininmonth (1991)
<i>Excitación</i>	Sternberg (1986, 1998); Fehr (1993); Ardisson (2001)
<i>Enamoramiento</i>	Sánchez Aragón (2000); Freud (1953)
<i>Intenso anhelo de unión con la pareja</i>	Hatfield et al., (1980 1993); Fletcher y Kininmonth (1991)

Los diferentes estudiosos del Amor pasional, mencionan varios aspectos que definen a dicha variable, y utilizando las más mencionadas para la segunda parte del estudio 1, se obtuvieron, como mas frecuentemente experimentadas por los sujetos, las que se muestran en la Tabla 17, así como los autores que hablan de estos indicadores específicamente, dentro de la experiencia del Amor Pasional.

Con base en los resultados de este estudio (tanto la fase cuantitativa como la cualitativa) que muestran lo positivo y negativo del amor pasional, esta investigación se dirigió al cumplimiento del siguiente objetivo: la realización de la escala de Amor Pasional.

## **Estudio 2**

El estudio 2 buscaba encontrar si las dimensiones de Atracción, Pasión, Amor Desesperado, Amor Obsesivo y Atracción Fatal eran tonalidades, dentro del amor pasional, por lo que se elaboró una escala con reactivos para cada una de estas.

Los resultados muestran, que las diferentes dimensiones participan en distinto modo en la experiencia del Amor Pasional, pues, algunos factores como positivos y otros como negativos se combinan dando matices a la misma variable.

Con respecto a la escala de la Atracción, la variable fue inicialmente conceptualizada como:

...la orientación o predisposición cognoscitiva y afectiva positiva de parte de una persona hacia otra que se da en etapas tempranas de una relación y que se encuentra determinada por quien ofrece refuerzo ante ciertas conductas, quien es atractivo físicamente, quien es similar en atributos psicológicos como actitudes o personalidad, quien complementa o cumple ciertas necesidades, quien es familiar o interactúa con frecuencia; o por quien representa una fuente de equilibrio y recompensa. Dicha tendencia dispone a la persona a la experiencia de emociones intensas, a la necesidad de acercamiento físico, cuidado, nerviosismo, atención, lo que en conjunto define al estado emocional del enamoramiento (Winch, 1958, cit. en Lamanna, 1997; Heider, 1958, Walster y Hatfield, 1966, cit. en Kimble, Hirt, Díaz-Loving, Hosch, Lucker y Zárate, 2002; Lott y Lott, 1974, cit. en Ovejero, 1998; Insko y Schopler, 1980; Newcomb, 1964; Walster y Walster, 1978; Berscheid y Hatfield, 1969; Brehm, 1992; Baron y Byrne, 1991, cit. en Morales, 1996).

De la operacionalización de dicho constructo, se obtuvieron cuatro factores que son: Enamoramiento, Complementar, Atracción Física e Intimidad.

El primer factor denominado **Enamoramiento** se refiere al continuo pensamiento sobre el ser del cual se siente enamoramiento, pues su presencia llena la propia vida de goce y emoción. Esta dimensión refleja las formas y motivos que la persona tiene con el fin de conquistar a dicha persona, pues se siente algo mágico con ella, hay interés en conocerle y procurarle más debido a que despierta lo mejor de uno. La persona siente que se derrite al observar profundamente dentro de sus ojos, adorando, así, a la persona, y sintiéndose la persona más feliz en el mundo. A esto, varios autores (Alberoni, 1994; Berscheid y Walster, 1978; Liebowitz, 1983, Hendrick y Hendrick, 1988, Ortega, 1926; Solomon, 1988, cit. en Yela, 2000; Bremgio y Spivacow, 1997; Gaja, 1995). mencionan que el enamoramiento es la primera etapa de la relación amorosa, iniciado por un fuerte deseo, cercanía, amor, atracción, excitación, focalización de un solo objeto; pasando por pasión, proximidad, sensación de reciprocidad, romanticismo, similitud; siendo expresiones disímiles, de gran intensidad y exultantes; y tiende a ser perecedero

El segundo factor, que se denomina **Complementar**, se refiere a la percepción de reciprocidad en la relación con quien se siente atracción, así mismo a la confianza de que esa persona estará siempre que se le necesite, cercanía y plenitud. La teoría le refiere como un ajuste entre diferentes personalidades (Brehm, 1992). Mathes y Moore (1985) mencionan que una persona se atrae de otra que es distinta, porque esa persona promete beneficios que individualmente no se podrían obtener, en el sentido de que el o ella cubran necesidades particulares (Stemberg, 1990). Hay dos razones del porqué las personas que son complementarias se atraen (Backman y Secord, 1974):

- 1) la persona es atraída hacia otra porque le satisface alguna necesidad.
- 2) Una persona es atraída hacia otra que tiene características que alguna vez el o ella aspiró tener.

En el factor tercer, se tiene a la **Atracción Física** tiene que ver con la correspondencia o afinidad entre los propios estándares de belleza física y la persona por la que se siente atracción, tomando en cuenta los aspectos tanto físicos como de forma de ser. Los teóricos refieren a la atracción física como la acción o el efecto de atraer hacia si una persona, centrada en los aspectos físicos, mediante determinados estímulos, tanto innatos como aprendidos, desencadenan nuestra respuesta de activación y atracción física, influyendo, también, de forma importante la propia situación ambiental en la respuesta de atracción física por una persona (Yela, 2000). Es decir, el aspecto físico es un elemento importante de la atracción inicial en las relaciones amorosas (Kimble, Hirt, Díaz-Loving, Hosch, Luckner y Zárate, 2002; Lee, 1976)

Finalmente, el factor cuatro, denominado **Intimidad** implica el gusto e ilusión por planear junto con la persona por la que se siente atracción; así como felicidad cuando se hacen cosas que hacen feliz a ésta, gusto por cuidarle y brindarle lo que necesita, deseo de compartir los propios pensamientos, temores e ilusiones, y disfrute del contacto físico sin importar sus pequeñas imperfecciones. En 1986, Sternberg se refiere a la intimidad como los sentimientos de cercanía, unión y vinculación en las relaciones de amor. Incluye aquellos sentimientos que aparecen esencialmente ante la experiencia de calidez, deseo de promover el bienestar de la persona amada, felicidad vivida con ésta, alto respeto por el otro, ser capaz de contar con el otro en momentos de necesidad, mutuo entendimiento, compartir posesiones con el otro, proveer de un apoyo emocional, tener íntima comunicación y valorar la vida del otro. A lo que Brehm (1992) refiere a la atracción como el deseo de acercarse o aproximarse a una persona. Asimismo, es la capacidad de compartir el si mismo con otra persona y comprometerse con ella, no importando algunos sacrificios (Lamanna, 1997), es decir, una relación entre personas en la cual la equidad y el compromiso mutuo constituye la esencia de la interacción y relación (Greenwald, 1975).

Dentro de la escala de Pasión, definida como:

...un estado de intenso anhelo de unión con el otro y un estado salvajemente emocional, en donde se da una confusión de sentimientos tales como la ternura, la sexualidad, la alegría y la pena, la ansiedad, los celos y el alivio. Es una experiencia emocional intensa en donde el deseo encamina a la persona hacia la búsqueda de la excitación, el goce, ímpetu, plenitud, satisfacción; retomando elementos de sensualidad, entrega, sexo, erotismo y enamoramiento. Se caracteriza por una revolución anímica, arrebató, falta de control o desesperación, teñida de irracionalidad y novedad (Ardisson, 2001; Brehm, 1985; Díaz Loving, Canales y Gamboa, 1988; Gúrmendez, 1989; Sternberg, 1986; Tresidder, 1997; Vallerand, et al., 2001; cit. en Rousseau, et al., 2002; Yela, 2001),

se encuentran cuatro factores que son el Deseo Sexual, Encaprichamiento, Anhelo y Placer.

El **Deseo Sexual** tiene que ver con el antojo sexual por la persona por quien se siente pasión, excitación al explorar su cuerpo, anhelo intenso, deseando tocar o ser tocado por dicha persona. Este factor refleja la búsqueda por compartir momentos excitantes con el fin de tener relaciones sexuales y fantaseando, sintiendo sensualidad y estremecimiento; pues se siente que la persona lo prende a uno, lo provoca y enloquece. Se desea sentir intensidad y el cuerpo caliente ante el contacto físico. Para Hatfield y Rapson (1993) el deseo sexual y la pasión son términos casi intercambiables ya que la pasión se ha definido como "una ansia de unión", mientras que el deseo sexual se ha definido como "ansiar la unión sexual". Siendo que deseo sexual constituye la base fundamental de la relación amorosa (Kimble, Hirt, Díaz-Loving, Hosch, Lucker y Zárate, 2002).

El siguiente factor, de la escala de pasión, es el **Encaprichamiento**, el cual se refiere al deseo y emoción irracional por el ser que provoca pasión no importando lo que cueste estar ella, volviéndose una obsesión, de manera caprichosa. Sin duda la definición de Sperling (1985) es fundamental para justificar a este factor; así para este autor hay una búsqueda insaciable de tener y estar con el ser amado, de apegarse en forma desesperada e incluso afectando la vida del individuo en otras esferas de su vida.

En el tercer factor está el de **Anhelo**, que se define como emoción intensa y palpitaciones (inquietud) al pensar en la persona por la que se siente pasión. Estudiosos la refieren como el deseo incontrolable de unión con el otro que forma parte de la pasión, lo que la vuelve intensa y en ocasiones obsesiva y aplastante (Hatfield y Rapson, 1993).

El factor de **Placer**, refiere al goce experimentado ante la cercanía con la persona por la que se siente pasión. Valleran, Blanchcar, Koestner, y Gagné (2001: cit. en Rousseau, Vallerand, Ratelle, Mageau y Provencher, 2002; Sánchez Aragón, 2000) conciben el placer como una recompensa causada por actividad pasional en la que se invierte atención, excitación, etc.

En la escala del **Amor Desesperado**, que es definido como:

...un apego ansioso y altamente atrapado, un estilo que incorpora dimensiones conductuales y afectivas del amor pasional con una extraordinaria necesidad de interdependencia. Se caracteriza por ser un rasgo de personalidad más que una situación contextualmente determinada. Se posee un sentido de emergencia acerca de la relación o un deseo irresistible por la persona y por lograr la reciprocidad. Se idealiza al ser amado de tal manera que cuando no se tiene a la persona, se siente un sentimiento de inseguridad y ansiedad. Para quien experimenta este nivel de amor, hay dificultad para hacer compatibles la realidad y la idealización propias de la



relación. Se experimentan extremos de felicidad y tristeza, se expresa el amor fácilmente, se engancha fácilmente en fantasías y en muchas ocasiones, se desea más amor del otro que lo que usualmente se tiene (Sperling, 1991)

contó con tres factores: El Apego Inseguro, el Anhelado Irresistible y el Vacío.

Se tiene al factor primero de **Apego Inseguro**, definiéndose como un constante miedo a perder a la persona por la cual se siente pasión, y urgencia de estar con ella, así como el sentir que la vida no vale la pena y una incapacidad de sobrevivir sin esa persona, causando una ansiedad por la separación sin saber que hacer sintiendo un vacío. Así como una agonía por la falta de atención y sensación de abandono, de esa persona, necesiéndola intensamente para sentirse uno completo y no sentir inseguridad, lo que provoca una angustia.

Para el segundo factor que aparece se tiene al **Anhelado Irresistible**, es el estar pensando en esa persona por la que se siente pasión todo el día, prefiriendo su presencia a la de cualquier otra persona, a la vez de que se busca la reciprocidad al respecto. También uno aspira a saber todo sobre esa persona sintiendo un deseo irresistible.

De acuerdo a Sperling (1991) tanto el apego inseguro como el anhelo irresistible son factores que forman parte del amor desesperado que a su vez es un elemento del amor pasional.

Y el último factor, de la dimensión de Amor desesperado, es el **Vacío** que es el sentir que la vida no vale la pena, es sentir un hueco o inseguridad ante la posibilidad de no tener a la persona por la que se siente pasión. Así, este factor implica la necesidad de la persona para sentirse completo. La no reciprocidad o la no correspondencia del amor pasional, es asociada con dicha sensación (Hatfield, 1988).

Dentro de la escala de **Amor Obsesivo**, el cual es

...un amor que puede ser muy doloroso y destruir la auto-estima de la persona, pueden surgir emociones como enojo, molestia, sentimientos de impotencia, o culpa por no poder corresponder (Baumeister y Wotman, 1992). Howard (2001) menciona que este tipo de amor es un sentimiento de estar incompleto, vacío, desesperado, triste, perdido y que la forma que tiene de remediar esto es la conexión con alguien fuera de sí mismo...

y consta esta escala de seis factores: Dependencia, Necesidad del otro, Obsesión, Ansiedad – Inseguridad, Celos y Autoestima.

El primer factor llamado **Dependencia**, se refiere a pensar que la vida no tiene significado sin el amor de la persona por la que se siente pasión. Para la persona no importa lo que los demás digan de la relación ya que se siente inmensamente feliz y necesitado de ésta como si fuera el aire para respirar; para ello, el individuo

necesita estar en contacto continuamente con el otro, pues de otra manera experimentaría una tristeza terrible. Klein y Riviere (1953; cit. Clanton y Smith, 1981) creen que el amor tiene su origen en nuestra dependencia de otras personas para la satisfacción de nuestras necesidades. Entre más aumente la dependencia y se coloque la propia felicidad en las **manos del otro**, puede aumentar la propia conciencia, y temor, de las condiciones y circunstancias que pueden apartar, de uno, a la persona amada amenazando la propia felicidad. Casler (1969; Clanton y Smith, 1981), asevera: "todo aumento de dependencia aumenta el temor a la pérdida de la fuente de gratificación".

La **Necesidad del Otro**, como segundo factor de esta escala, es la sensación de un deseo inmenso de unión con el otro, sin sentir cansancio y no importando nada más que la otra persona. A lo que Sánchez Aragón (2000) cita que la etapa de la pasión es sinónimo de un desbordamiento de emociones basado en una necesidad de estar cerca del otro.

El tercer factor se tiene a la **Obsesión**, es la falta de concentración por estar pensando en la persona por la que se siente pasión, de tal forma que hay interferencia con la vida personal, hay carencia de control de las emociones y deseos; asimismo se percibe desesperación y sufrimiento ante la idea de no contar con el contacto con esa persona. Este factor se apoya en la propuesta de Echeburúa y Fernández-Montalvo (2001), quienes mencionan que la obsesión son pensamientos, imágenes o impulsos mentales que irrumpen repetidamente en la actividad mental de la persona, de forma involuntaria, y que, al ser percibidos como amenazantes y carentes de sentido, provocan una ansiedad y malestar muy grande.

El siguiente factor es el de **Ansiedad – inseguridad**, que se refiere a todos los síntomas fisiológicos y emocionales ante la ausencia o pérdida imaginada del ser amado como lo son: perder el sueño, sentir un inmenso vacío en el estómago, angustia, sentirse miserable, perdido y desorientado; desesperado, enfermo emocional y físicamente, así como intranquilo y con una sensación de pánico. Sperling (1991) menciona, que durante el amor pasional, se idealiza al ser amado de tal manera que cuando no se tiene a la persona, se siente un sentimiento de inseguridad y ansiedad.

Los **Celos**, como quinto factor de esta escala, tiene que ver con la idea de que la persona amada es de la propiedad del individuo lo que hace que se experimente desconfianza y sospechas incontrolables cuando el ser amado no se encuentra bajo el control de éste y con ello exista la posibilidad de que esté con alguien más. A este respecto, Clanton y. Smith (1981) reportan que los celos se han afirmado repetidamente como amor/odio, incertidumbre, confusión, sospecha, temor a una pérdida, orgullo herido, dolor, vergüenza, humillación o angustia. Los cuales se dividen en dos componentes básicos:

- 1) Un sentimiento de orgullo herido, y
- 2) La sensación de que han sido violados los propios derechos de propiedad.

Por su parte, Echeburúa y Fernández-Montalvo (2001), mencionan que los celos surgen de la inseguridad de perder a la persona querida y de la envidia de que esta pueda ser disfrutada por otra persona. La diferencia principal de la posesión es el temor a la infidelidad.

Finalmente, el factor seis, es el **Autoestima**, que es cuando el amor propio se basa en el amor hacia la persona por la que se siente pasión. Asimismo, se refiere a sentirse como fracasado sino se tuviera, necesítandole como una droga ya que la propia vida gira en torno a dicha persona. A esto Baumeister y Wotman (1992) mencionan que la autoestima puede ser destruida y, por lo tanto, doloroso para la persona que no puede sobre llevar este tipo de amor y al mismo tiempo de la persona que no corresponde, lo que conlleva a surgir emociones como sentimientos de impotencia, molestia o culpa por no poder corresponder. Por su parte, Freud (1953) y Reik (1972) consideran que cuando las personas tienen baja autoestima existe mayor vulnerabilidad para enamorarse, por lo que se preocupan en las cosas que se realizan ante la otra persona para no echar a perder la relación.

La última escala es el **Acoso** o Atracción Fatal, este tipo de situación representa:

...la búsqueda por interacción, no mutua, pero que implica –a diferencia del amor obsesivo– el uso de la fuerza y displacer entre dos personas. Cupach, et al. (1998) define acoso como una forma severa de intrusión obsesiva pues involucra la persecución de otro en una forma amenazante, maliciosa, repetida y hostigante que pone en peligro la seguridad de otra persona (Meloy y Gothard, 1995).

Y esta escala cuenta con cuatro factores: Hostigamiento Cognoscitivo, Búsqueda de reciprocidad, Hostigamiento conductual y Posesión

El factor primero de **Hostigamiento Cognoscitivo** consiste en presionar, asediar y comprometer a la otra persona para disfrutar de su presencia y atención en diferentes situaciones, aprovechándose cada vez que hay oportunidad e imponiendo la propia persona aunque la otra no quiera, ya que se piensa que se debe tener a esa persona y nada ni nadie se puede interponer. La persona tiende a bromear sobre temas sexuales y con ello busca seducir a la persona, a cualquier costo.

Posteriormente se encuentra el factor de **Búsqueda de reciprocidad**, que es cuando se vuelve importante la correspondencia de la otra persona buscando convivir con esta, esperando que sea mutuo el deseo. El estar con la otra persona aunque esta no lo pida siendo capaz de hacer cualquier cosa para obtener su atención. Para Gaja (1995) la reciprocidad significa la igualdad entre lo que se da y lo que se recibe, tanto cantidad como calidad, en una relación. Pero la búsqueda de esta reciprocidad se puede tornar de modo que se le puede dar mucho a una persona esperando a recibir lo mismo.

El tercer factor es el **Hostigamiento Conductual**, se refiere a cuando la persona acorrala constantemente, obliga, compromete e impone ante la persona por la que se siente pasión, para que esté con uno, aunque no quiera. Así como perseguirle para lograr su atención y así se insiste en tener encuentros aunque esa persona dude en aceptar, siendo capaz, uno, de cualquier cosa, aprovechando cada vez que se tiene la oportunidad.

Dentro de la definición de Cupach, et al. (1998) del acoso, menciona que existe la persecución hostigante del ser por el cual se siente pasión. Sin embargo, en el presente estudio, surgió este factor dividido en dos partes del hostigamiento, la parte cognoscitiva, es decir, que se piensa en hostigar, y la conductual que es el acto de hostigar.

Finalmente el factor de **Poseción** es cuando se tiene la noción de pertenencia del ser amado, dando con ello pie a pensamientos de que se está poniendo difícil con uno, que debe entender que no tiene que mirar a alguien más, etc. También refleja esta dimensión la percepción de que la falta de correspondencia es porque esa persona no se ha dado cuenta que ama a uno y que nada ni nadie se puede interponer en la relación y si alguien se quisiera interponer uno tiene que hacerla a un lado. Y si esa persona no corresponde a uno se insistirá hasta lograrlo ya que sólo tiene que querer a uno aun siendo necesario obligarle a que suceda. Mencionan Echeburúa y Fernández-Montalvo (2001) que las personas posesivas son dependientes emocionales de la pareja, absorbentes, con poca seguridad en si mismas, pero no dudan de la fidelidad de la pareja.

Al respecto del cuestionamiento inicial sobre la posible existencia de tonalidades del amor pasional, el análisis factorial de segundo orden muestra como se comportan los factores de cada dimensión (atracción, pasión, amor desesperado, amor obsesivo y acoso), indicando que existen dos lados en la pasión: uno positivo y uno negativo en donde se agrupan distintos matices positivos (factor 2) o negativos (factor 1).

La Figura 8 muestra como se estructuran los factores del Amor Pasional, donde el lado positivo se conforma por el Enamoramiento, el Anheló Irresistible, el Deseo Sexual, la Intimidad, el Anheló, Necesidad del otro, Búsqueda de Reciprocidad, el Placer, la Atracción Física y Complementar. Y en el lado negativo surgen interesantemente la Obsesión, el Apego Inseguro, Ansiedad – Inseguridad, el Hostigamiento Conductual, el Vacío, Autoestima, la Dependencia, los Celos, la Poseción, el Hostigamiento Cognoscitivo y el Encaprichamiento.

Es importante mencionar que el primer factor que surge en el Análisis Factorial de segundo orden son todas las dimensiones negativas –particularmente la obsesión– siendo el factor con más peso factorial la Obsesión, de acuerdo a la Tabla 14. Esto indica que cuando una persona siente pasión por otra lo primero que surge es una obsesión por esa persona, seguido del apego inseguro y así sucesivamente. Los factores positivos muestran el factor con más peso factorial al Enamoramiento, es

decir, cuando se vive un amor pasional positivo éste factor es el primero que surge, de acuerdo a lo que reportan los sujetos.

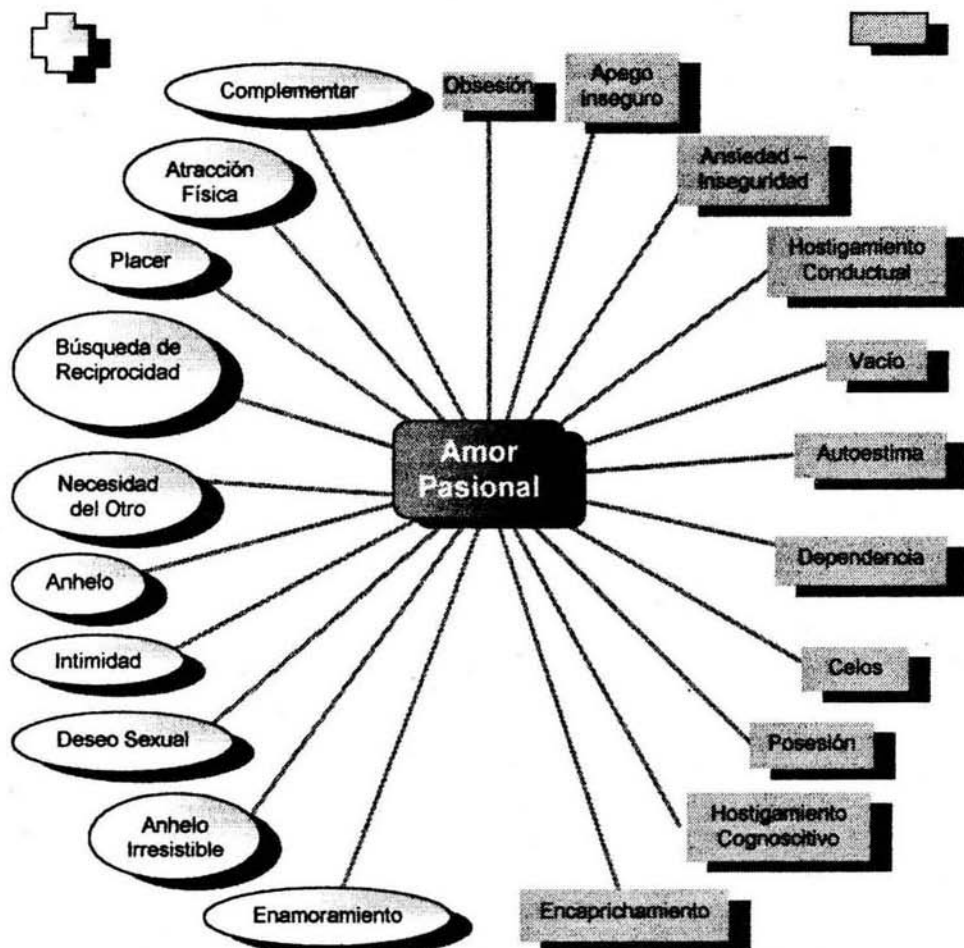


Figura 8. Factores Positivo y Negativo del Amor Pasional.

Así, es interesante notar que inicialmente (Figura 7) se hipotetizó al amor pasional —en sus gradaciones— con ciertas valencias tanto positivas como negativas que daban idea de cómo la literatura sobre esta variable matizaba a cada concepto. No obstante los resultados de la presente investigación muestran que, la pasión, aunque originalmente se consideraba equilibradamente positiva y negativa, parece ser más positiva, en cuanto a la polaridad de la emoción exclusivamente, ya que al amor obsesivo, visto como puramente negativo, posee dimensiones positivas como la necesidad del otro, y en el caso del acoso, también se le veía como

puramente negativo cuando posee cierta tonalidad positiva, con la búsqueda de reciprocidad (Ver Tabla 17).

Tabla 17. Factores, de acuerdo a las dimensiones, con su valor positivo o negativo

<b>Dimensiones</b>	<b>Factores</b>	<b>Emocionalmente</b>	
Atracción	Enamoramiento	+	
	Intimidad	+	
	Atracción Física	+	
	Complementar	+	
Pasión	Encaprichamiento		-
	Deseo Sexual	+	
	Anhelos	+	
	Placer	+	
Amor Desesperado	Apego Inseguro		-
	Vacío		-
	Anhelos Irresistibles	+	
Amor Obsesivo o Adicción al Amor	Obsesión		-
	Ansiedad – Inseguridad		-
	Autoestima		-
	Dependencia		-
	Celos		-
	Necesidad del otro	+	
Acoso o Atracción Fatal	Hostigamiento Conductual		-
	Posesión		-
	Hostigamiento Cognoscitivo		-
	Búsqueda de Reciprocidad	+	

De tal modo que el modelo queda como se muestra en la Figura 9. Siendo que el tamaño del signo representa lo emocionalmente que perciben la dimensión, dentro de la experiencia del amor pasional.



**Figura 9. Modelo final del continuo del Amor Pasional.**

Esto lleva a la creación de nuevas preguntas para futuras investigaciones. Es decir, ya se observó que la pasión tiene aspectos negativos y positivos, pero ¿Cuál es el desencadenante para que de ser algo positivo pase a ser negativo? ¿Tiene que ver con aspectos de personalidad? O ¿simplemente está relacionado a estados de ánimo, o por las situaciones que viva el sujeto en esos momentos? Es claro que pueden ser muchos de estos factores o sólo alguno que influya mucho en la persona, sin embargo, también, tiene que ver con la percepción que se tenga del amor pasional que se vive, tanto del sujeto que la siente como de la persona por la cual la siente, o sea que, como salió en el análisis factorial de segundo orden, hay acciones que para unos puede ser un tanto negativo, pero para otros es algo totalmente positivo, como el sentir anhelo y necesidad del otro para muchos es algo positivo y totalmente romántico, pero puede haber sujetos que no les agrada sentir esa necesidad, o bien desde el punto de vista del otro quizá esto no le agrada principalmente si ese otro no está interesado en la relación.

Así, la presente escala tiene una aplicabilidad en diferentes áreas de la psicología, por ejemplo, dentro del área clínica es una herramienta confiable para detectar en qué tonalidad se encuentra un sujeto con respecto al amor pasional que siente por otra persona, así como detectar si predominan aspectos negativos o positivos en su emoción. Por otra parte se vuelve un conocimiento de cada sujeto con respecto a su estado y de esta forma obtener ayuda con esas áreas donde se siente incómodo, si es el caso. Con lo antes mencionado, también sirve de herramienta para áreas como la de sexualidad humana y educativa.

Otra área de aplicación es la social, junto con todas las ramas que conlleva (p. ej. psicología social, sociología, antropología, transculturales y experimentales). Con el fin de continuar con esta línea de investigación para observar de qué manera se vuelve de algo positivo a algo negativo, es decir en que momento pasa de ser una gran atracción y una situación romántica a algo obsesivo o totalmente acosante. También, se puede relacionar con otras escalas, para detectar si es otras variables tiene que ver con la utilizada en esta investigación, como es la de personalidad, depresión, actitud hacia el tener una relación, etc. Todo esto con el fin de conocer y ahondar más sobre la variable de Amor Pasional y se vuelva, si es correcta la palabra, mas predecible el comportamiento que provoca esta.

## REFERENCIAS

- Alberoni F (1994) *Enamoramiento y amor*. Barcelona, Gedisa
- Ardisson, A. H. (2001) Irreconcilable differences? A psychological investigation into the split between passion and love. *Dissertation Abstracts International: Section B: the Sciences & Engineering*. 62(4-B), US: Univ Microfilms International.
- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la investigación social*. México. Internacional Thomson Editores
- Backman, C. y Secord, P. (1974). *Social Psychology*. U.S.A.: Mc Graw-Hill Book Company
- Baumeister, R. F. & Wotman, S. R. (1992). *Breaking hearts: the two sides of unrequited love*. Nueva York: Guilford.
- Berscheid, E. & Hatfield, E. (1969). *Interpersonal Attraction*. USA, Addison. Wesley Publishing, Co.
- Berscheid & Walster (1978); Liebowitz, 1983, etc. *El amor en la psicología social: cuestiones básicas*. En Yela Carlos (2000). *El amor desde la psicología social. Ni tan libres, ni tan racionales*. Madrid: Piramide
- Berscheid, E. (1983) Emotion. En H. H. Kelley et al. (Eds.), *Close Relationships*. Nueva York Freeman.
- Brehm, (1985) Brehm S. (1997). *Intimate Relationships*. United States of America, Mc Graw Hill.
- Brehm, B. (1992) *Intimate relationships* (2ª ed.) E.U. Mc Graw-Hill
- Bremgio A. & Spivacow M. A. (1997). *Sobre el enamoramiento*. En Janine Puget (Compilador). *Psicoanálisis de Pareja: del amor y sus bordes*. País: editorial.
- Brown, D. F. (1991) *Human Universals*. Philadelphia, PA: Temple University Press.
- Buss, D. M. (1988). The evolution of human intrasexual competition: tactics of mate attraction. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 616-628.
- Carreño M. & Serrano G. (1995) Análisis de instrumentos para la medida del amor. *Revista de psicología social* (10)2, 131-148.
- Clanton G. & Smith L. (1981) *Anatomía de los celos*. México, Grijalbo.



- Cupach, W. R. & Spitzberg, B. H. (1998). *Obsessive relational intrusion and stalking*. In Spitzberg, B. H. and Cupach, W. R. (Eds.). *The dark side of close relationships*. Mahwah, New Jersey: Laurence Erlbaum Associates, Publishers.
- Díaz Loving, Canales & Gamboa, (1988) *Patrón de acercamiento alejamiento: etapa pasional*. En Padilla N. (2001) *La pasión y el romance vistos desde una perspectiva biopsicosocio cultural en las relaciones de pareja*. México Tesis licenciatura UNAM faculta de psicología México
- Díaz Loving, R. (1996) *Una Teoría Bio-Psico-Socio-Cultural de la Relación de Pareja*. *Revista de Psicología Contemporánea*, Vol. 2 No. 1.
- Díaz Loving, R. & Sánchez Aragón, R. (2002) *Psicología del amor*. Una nueva visión integral de la relación de pareja. México. Miguel Ángel Porrúa.
- Díaz Loving & Rivera Aragón (en prensa) *Inventario de pasión*. *Revista de psicología social y personalidad*.
- Duck, S. (1994). *Stratagems, spoils and serpent's tooth: on the delights and dilemmas of personal relationships*. In Cupach, W. R. & Spitzberg, B. H. (Eds.) *The dark side of interpersonal communication* (pp. 3-23). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Echeburúa E. & Fernández-Montalvo J. (2001) *Celos en la pareja: una emoción destructiva: un enfoque clínico*. Barcelona, Ariel.
- Fehr, B. (1993). *How do I love thee? Let me consult my prototype*. En S. Duck (Ed.) *Individuals in relationships: understanding relationship processes series*, Vol. 1 (pp. 87-120). Newbury Park, CA: Sage.
- Fletcher, G. J. O. & Kininmonth, L. (1991). *Interaction in close relationships and social cognition*. In G. J. O. Fletcher y F. D. Fincham (Eds.), *Cognition in close relationships* (235-256). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inc.
- Freud, S. (1953). *Contributions to the psychology of love: a special type of choice of object s made by men*. En E. Jones (Ed.), *Collected papers* (Vol. 4) (pp. 192-202). London, England: Hogarth Press.
- Fromm, E. (1988) *El Arte de Amar*. México, Paidós.
- Gaja R. (1995) *El síndrome del amor*. Barcelona : Planeta
- García-Pelayo (1986) *Diccionario Larousse*. Larousse. México
- Greenwald J. (1975) *Creative Intimacy*. New Cork. Simon And Schuster

- Gúrmendez, C. (1989). *Crítica de la pasión pura I*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Hatfield, E. (1980). *Una nueva visión del amor*. México. Ed. Fondo Educativo Interamericano.
- Hatfield, E. & Sprecher, S. (1986) *Measuring passionate love in intimate relations*. *Journal of Adolescence*, 9, 383-410.
- Hatfield, E. (1988) Passionate and companionate love. In R. J. Sternberg y M. L. Barnes (Eds.), *The Psychology of Love*. New Haven, Yale University Press.
- Hatfield, E. & Rapson, R. (1993). *Love, sex and intimacy: their psychology, biology and history*. Nueva York; HarperCollins.
- Hatfield, E. & Rapson, R. (1996). *Love and sex: cross-cultural perspectives*. USA: Allyn and Bacon.
- Hendrick, C. & Hendrick, S. (1986). A theory and method of love. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50 (2), 392-402.
- Hendrick, C. & Hendrick, S. (1989) Research on love: Does it measure up?. *Journal of Personality and Social Psychology*, 56, 784-794.
- Howard M. (2001) *Cómo romper con su adicción a una persona*. España, Ediciones Obelisco.
- Insko, A. & Schopler, J. (1980) *Psicología Social Experimental*. México, Trillas.
- Jankowiak, W. R. & Fischer, E. F. (1992). A cross-cultural perspective on romantic love. *Ethology*, 31, 149-155.
- Jankowiak, W. R. (1993). *Sex, death, and hierarchy in a Chinese city: an anthropological account*. New York: Columbia University Press.
- Kimble, C., Hirt E., Díaz-Loving R., Hosch H., Lucker G. W. & Zárate M. (2002). *Psicología Social de las Americas*. México: Pearson Educación.
- Lamanna, M. (1997). *Marriages and Families Making Choices in a Diverse Society*. USA: Wadsworth Publishing Company.
- Lasswell, T. & Lasswell, M. (1976) I love you but I am not in love with you. *Journal of Marriage and Family Counseling*, 2 (3), 211-224.
- Lee, J. A. (1976). *Lovestyles*. London: J. M. Dent & Sons.

- Lee, J. A. (1977) A typology of styles of loving. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 3, 173-182.
- Levinger, G. y Snoek, H. D. (1972). *Attraction in relationships: A new look at interpersonal attraction*. Morristown, NJ: General Learning Press.
- Mathes, E. y Moore, C. (1985). Reik's Complementary Theory of Romantic Love. *The Journal of Social Psychology*, 125 (3), 321-327
- Meloy, J. R. & Gothard, S. (1995). Demographic and clinical comparison of obsessional followers and offenders with mental disorders. *American Journal of Psychiatry*, 152, 258-263.
- Morales, J. T. (1996) *Psicología Social*. México, Mc Graaw – Hill
- Morales, M. (1980). *Psicometría aplicada*. México. Trillas
- Newcomb, T. M. (1964) *Manual de Psicología Social*. Buenos Aires, Eudeba.
- Orlandini A. (1998) *El enamoramiento y el Mal de Amores*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Ovejero, A. (1998) *Las Relaciones Humanas, Psicología Social teórica y Aplicada*. Madrid, Biblioteca Nueva
- Rage Atala, E. (1990). *El desarrollo humano familiar visto a través del ciclo vital de la pareja y de la familia*. Tesis de Doctorado no publicada. Universidad Iberoamericana.
- Rage, A. (1997) *Ciclo vital de la pareja y la familia*. México, UIA
- Reik, T. (1972). *A psychologist looks at love*. New York: Holt, Rinehart and Winston.\*
- Rivera Aragón S. (1992) *Atracción interpersonal y su relación con la satisfacción marital y las reacciones ante la interacción de pareja*. México. Tesis de Maestría, Facultad de Psicología UNAM.
- Rousseau, F., Vallerand, R. J., Ratelle, C. F., Mageau, G. & Provencher, P. J. (2002). Passion and gambling: On the validation of the Gambling Passion Scale (GPS). *Journal of Gambling Studies*. 18(1) 45-66.
- Ruan, F. F. (1991). *Sex in China: studies in sexology in Chinese culture*. New York: Plenum.
- Rubin, Z. (1973). *Liking and loving: An invitation to social psychology*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

- Sánchez Aragón, R. (1995). *El Amor y la Cercanía en la Satisfacción de Pareja a través del Ciclo de Vida*. Tesis no publicada de Maestría. U.N.A.M.
- Sánchez Aragón, R. (2000). *Validación Empírica de la Teoría Bio-Psico-Socio-Cultural de la Relación de Pareja*. México, Tesis de Doctorado. Facultad de Psicología. UNAM.
- Schachter, S. y Singer, J. (1962) Cognitive, social and physiological determinants of emotional states. *Psychological Review*, 69, 379-399.
- Seguin C. (1980) *Amor Sexo y Matrimonio*. Venezuela, Monte Ávila
- Solomon, R. L. & Corbit, J. D. (1974) An opponent process theory of motivation. *Psychological Review*, 81 (2), 119-145.
- Sperling, M. B. (1985). Discriminant measures for desperate love. *Journal of Personality Assessment*, 49, 324-328.
- Sperling, M. B. & Berman, W. H. (1991). An attachment classification of desperate love. *Journal of Personality Assessment*, 56(1), 45-55.
- Sternberg, R. J. (1986) Triangular theory of love. *Psychological Review*. Abril, 93(2): 119-135.
- Sternberg, R. J. (1998). *Love is a History*. USA: Oxford University Press.
- Tresidder, M. (1997). *The Secret Language of Love*. USA, Chronicle Books
- Tweedie, J. (1979). *In the name of love*. London, Cape.
- Tzeng, O. (1992). *Theories of love development, maintenance and dissolution: octagonal cycle and differential perspectives*. Nueva York: Praeger.
- Wallon, H., (1987) *Psicología y educación del niño*. España. Aprendizaje Visor
- Walster, E. y Walster, W. (1978). *A new look of Love*. Reading Mass. Addison-Wesley Publishing Co.
- Yela, C. (2000). *El amor desde la psicología social; ni tan libres, ni tan racionales*. Madrid. Pirámide

# **ANEXO 1**

## **Instrumento Exploratorio**

Sexo: Femenino ( ) Masculino ( )

Edad: \_\_\_\_\_

¿Has estado enamorado alguna vez? Si ( ) No ( )

¿Has sentido pasión? Si ( ) No ( )

Cuando has experimentado pasión ¿qué cosas positivas has sentido? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cuando has experimentado pasión ¿qué cosas negativas has sentido? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A continuación encontrarás una lista de las características de la pasión que se experimenta hacia la pareja, por favor indica con una cruz en qué medida las has sentido.

Siempre 3  
A veces 2  
Nunca 1

Euforia	1	2	3
Dolor	1	2	3
Celos	1	2	3
Prisa por ver y estar con la pareja	1	2	3
Insaciabilidad	1	2	3
Erótico	1	2	3
Deseo sexual	1	2	3
Vulnerabilidad	1	2	3
Desesperación	1	2	3
Querer estar con la pareja todo el tiempo	1	2	3
Idealización	1	2	3
Sentirse completo cuando se está con la pareja	1	2	3
Posesión	1	2	3
Vacío cuando la pareja no está	1	2	3
Excitación	1	2	3
Caliente	1	2	3
Arrebato	1	2	3
Mortificación	1	2	3
Enamoramiento	1	2	3
Soñar despierto	1	2	3
Intenso anhelo de unión con la pareja	1	2	3
Obsesión	1	2	3
Sufrimiento	1	2	3
Tristeza	1	2	3
Éxtasis	1	2	3
Sentirse fuera de control	1	2	3
Adicción a la pareja	1	2	3
Ansiedad	1	2	3

## **ANEXO 2**

### **Categorías Obtenidas**



Aspectos NEGATIVOS de la Pasión			
MUJERES		HOMBRES	
<b>TEMOR</b>			
MIEDO	7	MIEDO	2
INSEGURIDAD	6	INSEGURIDAD	7
DESCONFIANZA	1	DESCONFIANZA	2
MIEDO A QUE LA OTRA PERSONA NO SIENTA TANTO COMO YO	1		
MIEDO POR ESA MALA EXPERIENCIA	1		
		TEMOR AL RECHAZO	1
		SER LASTIMADO	1
		VULNERABILIDAD	3
		MIEDO A QUE NO SE VUELVA A REPETIR ESE SENTIMIENTO	1
		TEMOR DE QUE ALGO FALLE	1
		ARRUIINAR EL MOMENTO	1
	16		19
<b>SOLEDAD</b>			
SOLEDAD	4	SOLEDAD	2
EXTRAÑAMIENTO	1	EXTRAÑAR	1
CARENCIA	1		
		UN GRAN VACÍO	2
	6		5
<b>APEGO INSEGURO</b>			
CELOS	32	CELOS	28
POSESIÓN	8	POSESIÓN	9
MIEDO A PERDER ESA PERSONA	3	MIEDO DE PERDERLA	3
DEPENDENCIA	2	DEPENDENCIA	5
OBSESIÓN	2	OBSESIÓN	3
FALTA DE VINCULACIÓN EMOCIONAL	1		
PENSAR DEMASIADO EN MI PAREJA	1		
SENTIMIENTO DE NO PODER VIVIR SIN LA PERSONA	1	CUANDO SE SIENTE QUE TODO ESTÁ ACABADO	1
NECESIDAD INTENSA DE ESTAR CON EL	1	NECESIDAD DE ESTAR CON LA PAREJA	1

CREER QUE MI PAREJA ES TODO PARA MI	1		
NO PODER ESTAR CON LA PERSONA	1		
PENSAR QUE MI COMPAÑERO NO SIENTE LO MISMO	1		
		DEPENDENCIA EMOCIONAL	2
		CAPRICO	1
		APEGO EXCESIVO	1
	54		54
<b>TRISTEZA</b>			
TRISTEZA	13	TRISTEZA	6
DOLOR	4	DOLOR	4
DEPRESIÓN	4	DEPRESIVO	1
DESMOTIVADO	2		
NOSTALGIA	1	NOSTALGIA	1
LLANTO	1		
PENA	1		
		MELANCOLÍA	1
		DESALIENTO	1
		NO SER FELIZ	1
	26		15
<b>TEMPORALIDAD</b>			
QUE SE ACABE	1		
TEMOR A QUE SE ACABE	2		
		LA VIDA ES FUGAZ	1
		ES POR UN MOMENTO	1
		SABER QUE SE VA TERMINAR	1
		SENTIR QUE LO QUE SIENTO POR ALGUIEN SE PUEDE IR	1
	3		4
<b>DESCONTROL</b>			
FALTA DE CONTROL	6	DESCONTROL	1
IMPULSOS	1		
DISTRACCIÓN	1	DISTRACCIÓN	1
DESCONCIERTO	1		
DESENFRENO	1		
DESOBEDIENCIA	1		
ERRAR MIS DECISIONES	1		
FALTA DE CONCENTRACIÓN	1	DESCONCENTRACIÓN	1

LLEGAR A LOS EXTREMOS	1		
NO MEDIR CONSECUENCIAS	1		
PERDER LA RAZÓN	1		
POCA CLARIDAD MENTAL	1		
		IMPOTENCIA	3
		NO PENSAR	1
		EMOTIVIDAD DESCONTROLADA	1
		EXTREMO DE ESTADOS DE ANIMO	1
		DESEQUILIBRIO EMOCIONAL	1
		DEJARME LLEVAR POR IMPULSOS	1
		PERDER OBJETIVIDAD	1
	17		12
<b>ENOJO-AGRESIÓN</b>			
CORAJE	7	CORAJE	1
ENOJO	4	ENOJO	5
ODIO	4		
ARREBATOS	2	ARREBATO	1
ENVIDIA	1		
INTOLERANCIA	1		
GOLPES	1		
IRA	1		
IRRITABILIDAD	1		
NECEDAD	1		
PLEITOS	1		
RENCOR	1		
VENGANZA	1	CONFLICTO	1
DESAVENENCIAS	1	FURIA	1
		DISCUSIONES	1
		BRUSCO CON LA PAREJA	1
	27		11
<b>DECEPCION</b>			
DESILUSIÓN	6	DESILUSIÓN	2
DECEPCIÓN	5	DECEPCIÓN	1
FRUSTRACIÓN	2	FRUSTRACIÓN	3
SUFRIMIENTO	2		
ARREPENTIMIENTO	2		
INCOMPRESIÓN	1	INCOMPRESIÓN	1
INSATISFACCIÓN	1		
QUE TE RECHACEN	1		
RECHAZOS	1		

ALTA EXIGENCIA DE PARTE DE MI PAREJA	1		
AMOR NO CORRESPONDIDO	1	QUE NO ME AME	1
DESENGAÑO	1		
ENGAÑO	1		
NO ME AGRADEN LOS NUEVOS SENTIMIENTOS	1		
NO TE DAS CUENTA DE LOS DEFECTOS	1		
QUE SE QUIEREN PASAR DE LISTOS	1		
		RECHAZO	1
		CUANDO NO ERES CORRESPONDIDO	1
		QUE NO TE QUIERAN	1
		INSATISFACCIÓN DE MI PAREJA	1
	28		12
<b>NINFOMANIA</b>			
HAMBRE	1	HAMBRE	1
ADICCIÓN	1		
FORNICAR SIN PENSARLO	1		
INTENSIDAD	1		
MORBOSIDAD	1		
		GULA DE SEXO	1
		AUMENTA DESEO SEXUAL	1
	5		3
<b>ANSIEDAD</b>			
ANSIEDAD	12	ANSIEDAD	7
DESESPERACIÓN	9	DESESPERACIÓN	7
INCERTIDUMBRE	4	INCERTIDUMBRE	1
ANGUSTIA	3	ANGUSTIA	2
ANHELO	2		
NERVIOS	1	NERVIOSISMO	1
SENTIR INSUFICIENCIA	1	INTRANQUILIDAD	1
MIEDO DE LA GRAN NECESIDAD QUE SE SIENTE	1	CONFUSIÓN	1
		IMPACIENCIA	1
		PREOCUPACIÓN	2
	33		23
<b>AHOGO</b>			
AHOGO	1		

SENTIR QUE ES DEMASIADO	1		
	2		
<b>ABANDONO</b>			
TROPIEZOS POR NO TERMINAR MIS TRABAJOS	1		
PIENSO EN COMPLI TODOS SUS DESEO ANTES QUE LOS MÍOS	1		
OLVIDO DE LA PROPIA INDIVIDUALIDAD	1		
MIEDO A QUE ME ENTREGUE DEMASIADO	1		
DESCUIDAR COSAS COTIDIANAS	2	DEJAR VARIAS COSAS	1
DEJAR DE DAR PRIORIDAD A COSA	1		
ABANDONO	1		
ABANDONAS AMISTADES	1		
ABANDONAR ACTIVIDADES	1	DESCUIDO DE ACTIVIDADES	1
DESESPERANZA	1	EXTRAVÍO	1
DESINTERÉS	1	INDIFERENCIA	1
		NEGACIÓN DE LA REALIDAD	1
		PERDERSE DE LA REALIDAD	1
		NO PENSAR EN LAS CONSECUENCIAS	1
	12		7
<b>CULPABILIDAD-REMORDIMIENTO</b>			
CULPABILIDAD	4	CULPABILIDAD	2
INCONFORMIDAD	2	INCONFORMIDAD	1
REMORDIMIENTO	1		
SENTIMIENTO DE CULPA	1		
MIEDO DE NO PODERLO SATISFACER	1		
REMORDIMIENTO HACIA MI INFERIORIDAD	1		
VERGÜENZA	1		
	11		3
<b>NINGUNA</b>			
NINGUNA	16	NINGUNA	21

Aspectos POSITIVOS de la Pasión			
HOMBRES		MUJERES	
<b>AMOR</b>			
Amor	14	Amor	20
Enamoramiento	3	Enamoramiento	2
Amor por todo lo que hago	1		
Amor a todos	1		
	19		22
<b>TEMPORALIDAD</b>			
Querer estar con ella todo el tiempo	4	Deseo estar siempre con esa persona	1
El tiempo se detiene	1		
Repetir y sentir de por vida esa sensación	1	La eternidad por un instante	1
El momento fuese eterno	1	Que nunca termine	1
		Unimos para toda la vida	1
	7		4
<b>OPTIMISMO</b>			
Optimismo	2	Optimista	3
Entusiasmo	2	Entusiasmo	5
Ganas de vivir	2	Vale la pena vivir	6
Encantador	2		
Todo es bello	1	Todo es bello	1
Todo vale la pena	1		
Capaz de hacer cualquier cosa	1	Siento que cualquier cosa es posible cuando estoy con él	1
No darme por vencido	1		
Se minimizan los problemas	1	Creo que todo tiene solución	1
Realizar cosas con mayor facilidad	1		
Nada me derrumba	1		
Me guía a hacer cosas que me gustan	1		
Talante alto	1		
Ganas de hacer las cosas bien	1		
Estado de ánimo excelente	1		
Buenas vibras	1		
Ganas de hacer las cosas	1	Ganas de hacer cualquier cosa	3
Olvidar preocupaciones	1		

Ver desde otro punto de vista las cosas	1		
Encuentras mayor sentido a las cosas	1		
Te sientes dueño del mundo	1	Que te puedes comer el mundo	1
Todo el mundo es sensacional y divertido	1		
Mayor disponibilidad de hacer las cosas	1		
Deseo de ser mejor	1	Ganas de ser mejor	1
Sentir que todo es perfecto	1		
Que todo lo mejor del mundo me está pasando	1		
Sentirse vivo	1	Sentirme vivo	1
Todo está bien	1	Positivismo	1
	32		24
<b>FELICIDAD</b>			
Felicidad	23	Felicidad	24
Alegría	21	Alegría	33
Sentirme bien	3	Sentirme bien	4
Bienestar general	3	Bienestar	4
Gusto	3	Gusto	2
Bienestar interno	1	Sensación de bienestar	3
Bienestar conmigo mismo	1	Regocijo	2
Estar a gusto con mi pareja	1		
Felicidad a la pareja	1		
Comodidad	1		
		Experiencia chida	1
		Gozo	1
		Agrado	1
		Disfrutar	2
		Felicidad inmensa	3
		Buen humor	1
	58		81
<b>DESEO</b>			
Deseo	12	Deseo	3
Mi mayor deseo	1		
Atracción	1	Atracción	3
Deseo sexual	1	Deseo sexual	3
Interés	1	Interés	1
Pensar en la persona que amo		Pensar siempre en esa persona	1

		Apetito grande	1
		Imaginar a la persona que se ama	3
	16		15
<b>MOTIVACION</b>			
Energía	4	Energía	6
Motivación	3	Motivación	13
Fuerza	4	Fuerte	2
Deseo de superación	2		
Perseverancia	1		
Realizar objetivos	1		
Impulso por conseguir lo que me apasiona	1		
Vigor	1		
Ganas de vivir intensas	1	Ganas	5
Dinamismo	1		
Luchar por vivir	1		
	20		26
<b>AUTOESTIMA</b>			
Seguridad en si mismo	4	Seguridad	8
Auto estima alta	2	Autoestima	1
Estar a gusto con uno mismo	1	Me siento bien conmigo mismo	1
Ser digno de un amor	1		
	8		10
<b>CERCANIA</b>			
Estar conectado en tiempo y lugar	1		
Mucho contacto físico	1		
Contacto mental	1		
Contacto emocional	1		
Estar juntos	1		
Contacto con mi pareja	1		
Sentirme parte de la otra persona	1		
Cercanía	1		
Unión	1		
Contacto	1		
	10		
<b>DAR</b>			
Decirle lo que siento	1	Necesidad de transmitirle mis sentimientos	2
Buscar alegrarla	1		



Hacer cosas por alguien más	1	Hacer cosas para que la persona esté conmigo	1
Hacer sentir bien a mi pareja	1		
Vivir por alguien	1		
		Dar cariño	1
		Empatizar	1
		Querer estar con la persona	2
		Dar a mi pareja	2
		Dar apoyo	1
	5		10
<b>SATISFACCION PLACER</b>			
Satisfacción	8	Satisfacción	17
Placer	3	Placer	8
Satisfacción del placer	1		
Sentirme satisfecho	1		
Satisfacción carnal	1		
Satisfacción emocional	1		
Satisfacción espiritual	1		
Satisfecho de caricias	1		
Placer sexual	1		
		Momento gratificante	1
	18		26
<b>EXTASIS</b>			
Emoción	5	Emoción	16
Excitado	5	Excitación	7
Euforia	3		
Intensidad	2		
Desenfreno	2		
Exaltación	1	Experiencia exaltante	2
Expresión máxima de los sentidos	1		
Adrenalina	1	Adrenalina	2
Estado de ánimo alto	1		
Locura	1	Locura	2
		Sonrojo	1
		Escalofríos	1
		Imparable	1
		Arrebato	1
		Taquicardia	1
		Emociones fuertes	3

		Intenso	5
		Estremecimiento	1
		Éxtasis	3
	22		46
<b>RELAJACION</b>			
Tranquilidad	5	Tranquilidad	4
Relajado	1	Relax	1
		Alivio	1
	6		6
<b>REALIZACION PERSONAL</b>			
Deseo de realizarme Positivamente	2		
Estar completamente realizado	1	Plenitud	3
Completo	1		
Realizado	1		
Sentirme completo	1	Sentirme completa	5
Crecimiento	1		
Triunfo	1		
		Superación	3
		Ser una mejor persona	3
	8		14
<b>ILUSION</b>			
Sueñas despierto	2		
Ilusión	2	Ilusión	5
Que mi pareja no tiene ningún defecto	1		
		Cuando pienso que no es realidad	1
		Cuando estoy soñando	2
		Fantasías	2
	5		10
<b>INTIMIDAD</b>			
Cariño	5	Cariño	8
Ternura	5	Ternura	4
Compartir	4	Compartir	3
Confianza	4	Confianza	6
Comprensión	4	Comprensión	2
Conocimiento	3		
Comunicación	2	Comunicación	2
Entrega	2	Entrega	6
Compañía	1	Compañía	1

Estar acompañado	1		
Necesidad de compartir	1		
Amistoso	1	Amistad	1
Compromiso	1		
Tolerancia	1		
Respeto	1		
Protección	1		
Deseo de ayudar	1		
Compatibilidad	1		
Aprendes a perdonar	1		
Sentimientos sinceros	1	Sinceridad	1
Reciprocidad	1	Reciprocidad	1
		Cooperación	2
		Complemento	2
		Necesidad de entrega completa	1
		Convivencia	1
		Unión con mi pareja	1
		Apoyo	1
	42		43
<b>MISTERIO</b>			
Sentimientos ocultos	1		
Algo inexplicable	1		
		Emoción que no puedes explicar	1
		Descubrir nuevos sentimientos	1
	2		2
<b>SENSUALIDAD</b>			
Erotismo	2	Sensación linda	3
Explorar eso que me apasiona	2	Explorar a la pareja	2
Calor	1		
Sensación bonita	1	Sentir esa sensación	1
Sentidos avispados	1		
Mariposas en el estómago	1	Mariposas en el estómago	1
		Abrazos	1
		Caricias	1
		Sensualidad	1
		Emoción en todo tu cuerpo cuando te toca	1
		Sorpresa	1
		Besos	1
		Cachondeo	1
	8		14

**EXCLUSIVIDAD**

	Pertenecerle	3
	Ser parte única en su vida	2
	Confiarle todo mi ser	1
	Ser lo más importante en su vida	1
		7

**ANEXO 3**  
**Reactivos para cada Dimensión**

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

### Atracción

1	Siento cariño por _____
5	Mi relación con _____ es muy romántica.
7	Me gusta acercarme a _____
8	Me fascina _____
17	Me siento pleno(a) al tener en mi vida a _____
18	Me gusta convivir con _____
22	Existe algo casi "mágico" en mi relación con _____
25	_____ tiene un cuerpo muy agradable
29	Me hace sentir bien platicar con _____
34	Frecuentemente pienso en un hermoso día con _____
36	Cada que veo a _____ pienso en como conquistarla(o)
43	Me interesa conocer más y más a _____
48	La presencia de _____ llena mi vida de goce y enamoramiento
50	Al final del día pienso en ver nuevamente a _____
60	Me enamora _____
62	Estoy interesado(a) en _____
67	_____ me simpatiza.
75	Me encanta procurar a _____
80	_____ es todo lo que he soñado
81	_____ despierta lo mejor que hay en mi
89	Me causa felicidad hacer planes con _____
90	Estoy feliz con _____
95	_____ es mi amor ideal
98	Me gusta _____
103	Estoy dispuesto(a) a ignorar las pequeñas imperfecciones de _____
109	_____ me agrada porque se parece a mí.
116	Me seduce la forma de ser de _____
118	Me derrito cuando veo profundamente dentro de los ojos de _____
123	_____ me es atractivo (a)
125	Quiero que _____ conozca mis pensamientos, temores e ilusiones
129	Me gusta cuidar de _____
135	_____ parece interesado(a) en entender lo que deseo de él/ella
137	Siempre estoy pensando en _____
143	Me pone nervioso (a) _____

148	_____ no evita proveerme de lo que es importante para mi
156	Idealizo a _____
159	Cuando estoy con _____ recibo de él/ella lo que yo espero
162	_____ me atrae físicamente
168	Me deleito en estudiar los movimientos y ángulos del cuerpo de _____
174	Adoro a _____
175	_____ me da lo que espero de él (ella)
180	Me siento feliz cuando estoy haciendo algo que hace feliz a _____
185	Existen pocas personas que sean más atractivas que _____
186	Cuando estoy con _____ soy la persona más feliz del mundo.
193	Me causa ilusión hacer planes con _____
195	Disfruto especialmente del contacto físico con _____
201	_____ es la mejor de todas las personas
205	Prefiero estar con _____ antes que con ninguna otra persona.
209	Me encuentro muy cercano a _____
213	Cuando veo películas románticas y leo libros románticos, pienso en _____
215	Siento que _____ y yo tenemos química.
217	Sentí atracción hacia _____ inmediatamente después de conocerlo(a).
226	_____ siempre está cuando lo(a) necesito
229	Siento ternura hacia _____
232	Si yo necesito algo _____ sabe cómo resolverlo
240	_____ se ajusta a mi estándar de belleza física.
246	Para mí _____ es la perfecta pareja romántica
253	_____ y yo nos complementamos
256	Tengo interés romántico en _____
259	Pienso continuamente en _____.
266	A mí me gusta dar lo que _____ necesita.
<b>Pasión</b>	
9	Lo que siento por _____ es una pasión intensa
12	Cuando _____ me abraza mi cuerpo se siente todo caliente
23	Estoy encaprichado con _____
26	_____ me prende.
32	Me altera la cercanía que tengo con _____
35	Deseo a _____

37	_____ me provoca.
39	_____ me atrae incontrolablemente
41	Mi corazón palpita animadamente cuando pienso en _____
42	Me pone fuera de control estar con _____.
44	Me gusta _____ porque satisface mis necesidades emocionales.
55	Siento un gran escalofrío a través de mi cuerpo cuando pienso en _____
58	Mi relación con _____ está teñida de alegría y pena.
61	Me emociona intensamente estar o pensar en _____
72	Me siento ansiosa al estar con _____.
74	Me importa poco lo que me cueste estar con _____
76	Me encanta pensar en tener relaciones sexuales con _____
87	Me importa poco los sacrificios que tengo que hacer para estar con _____
91	Deseo sexualmente a _____
92	Cuando _____ no me platica sus planes me siento decepcionada.
99	Las emociones que me despierta _____ se me desbordan.
100	La relación con _____ es apasionada
107	_____ satisface todas mis necesidades
114	Siento gran éxtasis al estar con _____.
120	Busco compartir momentos excitantes con _____
122	_____ me provoca emociones como si estuviera sobre una montaña rusa
130	La sensualidad es un ingrediente esencial en mi relación con _____
133	Algunas veces mi cuerpo se estremece con excitación al ver a _____
145	Me erotiza pensar en _____
149	_____ es la persona que puede hacerme sentir la mayor felicidad
152	Se me antoja _____.
158	En la presencia de _____ anhelo tocarlo (a) y ser tocado (a)
172	El solo hecho de ver a _____ me excita.
173	Cuando sé que voy a ver a _____ me inquieto
183	Fantaseo con _____
188	_____ me enloquece.
194	Es tan placentero estar con _____ que quiero repetir la experiencia.
200	_____ y yo nos involucramos físicamente muy rápido.



210	Me complace exageradamente estar con _____
211	Explorar el cuerpo de _____ me excita
222	Los momentos pasionales que comparto con _____ son una aventura
224	Cuando recuerdo momentos que he pasado con _____ vuelvo a alterarme.
230	Siento que lo que vivo con _____ es irracional.
238	Deseo intensamente a _____
245	Sé que _____ es la fuente de todo lo que deseo
249	Mi cuerpo se estremece cuando _____ me toca
263	Me siento intensamente apegado a _____
268	_____ me hace sentir efervescente

### Amor Desesperado

2	Si me deja _____ no sería capaz de sobrevivir
6	Me perturba necesitar estar todo el tiempo con _____
10	Lo mejor que me podría pasar es que _____ sienta lo mismo que yo.
15	Quiero ser todo para _____
20	Me da inseguridad no estar con _____
28	Mi angustia desaparece cuando estoy cerca de _____
30	Me gustaría que _____ me pensara tanto como yo a el(ella).
46	Me angustia que necesite a _____ todo el tiempo.
49	En mis sueños frecuentemente aparece _____
52	A veces me es difícil tener lo que me gustaría con _____
57	Nadie podría amar a _____ como yo lo hago
65	Casi siempre quiero más de lo que _____ me da.
69	Preferiría estar con _____ que con alguien más.
77	Hay momentos en los que experimento felicidad y tristeza en mi relación al mismo tiempo.
83	Quisiera que _____ me diera lo que yo anhele.
88	Me encuentro pensando en _____ frecuentemente durante el día.
96	Yo espero impacientemente signos que indiquen que _____ me desea
101	Generalmente me siento hambriento (a) de _____
112	Siento un gran deseo de poseer a _____
117	Me gustaría que _____ me perteneciera como yo a él (ella) en todos los sentidos.
128	Me siento triste cuando no tengo a _____

134	A veces siento una preocupación excesiva por tener cercanía con _____
140	Necesito intensamente a _____ para sentirme completo.
141	Necesito del amor de _____
153	Me siento vacío sin _____.
155	La vida sin _____ no vale la pena.
169	Me causa gran tristeza cuando _____ está lejos de mí.
171	En ocasiones no siento confianza de poder tener a _____
177	Si siento que _____ no me hace caso, me siento abandonado.
184	Experimento momentos de éxtasis al mismo tiempo que de nostalgia en mi relación con _____
191	Me siento en agonía cuando _____ no me atiende.
197	Cada vez necesito más y más de _____.
206	Nunca me separaría de _____.
207	Nunca es suficiente el tiempo que paso con _____.
219	Me gusta e insisto en estar más y más con _____.
220	Me causa ansiedad estar separada de _____
227	_____ es la única persona que realmente he amado.
228	Tengo una necesidad fuera de lo normal de estar con _____
234	Nunca encontraré a alguien como _____
237	Entre hacer una actividad importante para mí y estar con _____ prefiero estar con _____.
242	Tengo un constante miedo a perder a _____
243	Siempre siento urgencia de estar con _____
254	_____ está siempre en mi mente
257	Siento un deseo irresistible por _____
262	No sé que hacer si _____ no está conmigo
265	Anhelo saber todo sobre _____

#### **Amor Obsesivo o Adicción al Amor**

4	Nunca me pondría excesivamente celoso(a) de _____
11	En mí existe una fuerza interior que me obliga a querer estar con _____.
13	Tengo la necesidad de dar constantemente regalos a _____ aún sin motivo pues de otra forma me sentiría mal.
16	No me importa nada más que ver a _____
19	Me da pánico si _____ no está junto a mí.
21	Me enfermaría emocional y físicamente de no tener cerca a _____.

27	No estoy tranquilo si no sé dónde está _____ todo el tiempo.
31	Me asusta la posibilidad de perder a _____.
38	_____ me provoca un deseo inmenso
45	Me enoja que _____ no me incluya en sus planes.
47	Me desespera sentirme sin _____.
53	_____ es mi todo
56	No me canso de estar con _____.
59	Me siento miserable cuando no tengo cerca a _____.
63	Cuando no veo frecuentemente a _____ pierdo el sueño.
64	Cuando no estoy con _____ siento un inmenso vacío en el estómago
70	No tengo a dónde ir si _____ no está conmigo.
71	Necesito de _____ para no sentirme angustiado.
73	Me pongo excesivamente ansioso pensando en _____
79	Ansío desesperadamente a _____.
84	Prefiero lo que tengo con _____ que probar algo nuevo.
85	Mi vida sin _____ no tiene sentido.
86	Me invaden los celos al ver a _____ con otra persona
93	Constantemente cuido hasta el más mínimo detalle que tenga que ver con _____.
97	Sin _____ me siento perdido y desorientado.
104	El amor que me tengo se basa en el amor hacia _____.
105	Deseo y al mismo tiempo me asusta la cercanía con _____.
108	_____ me provoca unos celos incontrolables
110	Tengo que vigilar todo el tiempo a _____
111	Siento una necesidad irresistible hacia _____.
115	Me sentiría fracasado si no tuviera a _____.
119	Dependo de _____ para poder vivir.
126	Necesito de _____ como de una droga.
127	Mi vida gira en torno a _____.
136	_____ es la fuente de todas mis satisfacciones.
139	No puedo controlar mi deseo por _____.
144	Me moriría si _____ se fijara en otra persona.
147	Deseo constantemente que _____ esté conmigo en todo momento.
154	Me siento terriblemente triste si no estoy con _____.
157	Frecuentemente siento que no puedo controlar mis pensamientos que están obsesivamente sobre _____.

161	Aunque en ocasiones me sienta mal, busco estar constantemente con _____.
163	Tengo sentimientos de desesperación cuando no estoy con _____.
164	Siento que mis emociones y sentimientos dependen totalmente de _____.
166	No me puedo concentrar en nada por estar pensando en _____.
178	Puedo hacer cualquier cosa aunque no esté _____.
179	Por más que quiero no puedo quitarme de la cabeza a _____.
181	Me mantengo pensando en _____ aún cuando quiero detenerme y no puedo.
189	Mi vida no depende de la presencia de _____.
190	Mi relación con _____ interfiere con mi vida normal.
192	Me invade un sentimiento de tristeza cuando no estoy con _____.
203	Si _____ no está puedo hacer cualquier cosa.
208	No puedo imaginar mi vida amorosa sin _____.
214	A veces no puedo hacer mi vida normal por estar pensando en _____.
216	Siento constantemente celos de _____.
218	Para mí, la necesidad de tener cerca a _____ es como la necesidad de tener aire para respirar.
223	El estar con _____ me alivia de todo malestar.
231	Siento gran dolor de solo pensar en la separación de _____.
235	No importa lo que otros digan sobre mi relación con _____ pues yo me siento inmensamente feliz.
236	Mi vida no tendría significado sin el amor de _____.
241	Necesito llamar varias veces al día a _____ para sentirme en contacto con él/ella.
248	Mi felicidad depende totalmente de _____.
251	El pensar que _____ está con otras personas me hace perder el control.
252	A veces intento deshacerme de lo que siento por _____ y no puedo.
258	Quiero ser el dueño(a) de _____.
261	No tener contacto con _____ me hace sufrir tremendamente.
264	Fantaseo y sueño excesivamente con _____.

### Acoso o Atracción Fatal

3	Nunca obligaría a _____ que me quisiera
14	Sólo agrediendo a _____ lograré que me haga caso
24	Continuamente comprometo a _____ a estar conmigo en distintas situaciones aunque no quiera.
33	Impongo mi presencia ante _____ con tal de estar con él/ella.
40	Si _____ no es mío (a) entonces de nadie.
51	A veces presiono a _____ para que yo pueda disfrutar de su presencia y atención.
54	Suelo acorralar constantemente a _____ para que esté conmigo.
66	_____ solo me tiene que querer a mí.
68	Soy capaz de hacer cualquier cosa para que _____ me haga caso.
78	Haría cualquier cosa para tener a _____ en mi vida.
82	Uso distintas estrategias para engatusar a _____ y así tenerlo (a) a mi lado.
94	_____ solo se está haciendo el (la) difícil conmigo.
102	Frecuentemente abuso de _____ aunque él/ella no quiera.
106	_____ tiene que someterse.
113	Siento que _____ no me corresponde porque no se ha dado cuenta de que me ama.
121	Aunque _____ no me lo pida yo estoy con él/ella.
124	Sueño con que _____ me corresponda
131	Debe entender _____ que no debe mirar a alguien más.
132	Aunque _____ no me corresponde yo insistiré hasta lograrlo.
138	Si no entiende _____ lo que quiero de él/ella le tendré que pegar.
142	Miro insistentemente todo lo que hace _____.
146	Frecuentemente pienso en lo bien que nos la pasaríamos si _____ me quisiera
150	Tengo que hacer a un lado a quien se interponga entre _____ y yo.
151	Sería grandioso que _____ me deseara tanto como yo
160	Busco la oportunidad de tocar a _____.
165	Para mi es importante que _____ me corresponda
167	Nada ni nadie se puede interponer entre _____ y yo.
170	Insisto en tener encuentros con _____ aunque él/ella dude en aceptar.
176	Si sigo insistiendo todo el tiempo lograré conquistar a _____.

182	Investigo la forma de seducir a _____ a cualquier costo.
187	Busco continuamente convivir con _____
196	Debo tener a _____ de cualquier forma
198	Bromeo sobre temas sexuales con _____ para conseguir algo más de él/ella.
199	Aunque _____ no quiera yo hago todo lo posible por estar con él/ella
202	Siento gran amor por _____ aunque no me corresponda.
204	Rozo el cuerpo de _____ accidentalmente para provocar un acercamiento.
212	En ocasiones persigo a _____ con el fin de lograr su atención.
221	Me aprovecho de _____ cada vez que tengo oportunidad
225	Busco la oportunidad de que _____ esté solo (a) para besarle o tocarle la mano.
233	Si es necesario, amenazaría a _____ para lograr que me correspondiera.
239	Con el fin de tener más cercanía a veces obligo a _____ a estar conmigo.
244	Si atemorizar a _____ favoreciera que él/ella estuviera conmigo, sin duda lo haría.
247	Nunca obligaría a _____ a que estuviera conmigo.
250	Exijo la atención de _____.
255	No importa si fuerzo a _____ a estar conmigo con tal de tenerlo (a).
260	Perseguir a _____ es la única forma de obtener contacto con él/ella.
267	_____ me querrá a como dé lugar
269	Los golpes son la forma de tener a _____

**ANEXO 4**  
**Instrumento de Amor Pasional**

Sexo: \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_  
 Escolaridad: \_\_\_\_\_

**Instrucciones.** A continuación encontrará una serie de oraciones sobre las emociones que se experimentan en las relaciones amorosas. Por favor, piense en aquella persona que le atraiga o que le provoque más emociones y coloque imaginariamente su nombre en las líneas que hay en cada oración, para que la tome como referencia al seleccionar sus respuestas. Marque su respuesta a cada oración con una X en la opción que refleje su sentir. Gracias.

Por ejemplo

La luna es muy romántica cuando estoy con \_\_\_\_\_ 😊 1 2 3 4 5 X

Si considera que la luna es muy romántica marcar el 5 está bien, si piensa que no es romántica cuando está con esa persona, entonces el 1 es la opción, y cree que es más o menos romántica, use el 3.

	Totalmente en desacuerdo Desacuerdo Ni en acuerdo ni en desacuerdo Acuerdo Totalmente de acuerdo				
	1	2	3	4	5
Siento cariño por _____	1	2	3	4	5
Si me deja _____ no sería capaz de sobrevivir.	1	2	3	4	5
Nunca obligaría a _____ que me quisiera.	1	2	3	4	5
Nunca me pondría excesivamente celoso(a) de _____	1	2	3	4	5
Mi relación con _____ es muy romántica.	1	2	3	4	5
Me perturba necesitar estar todo el tiempo con _____	1	2	3	4	5
Me gusta acercarme a _____	1	2	3	4	5
Me fascina _____	1	2	3	4	5
Lo que siento por _____ es una pasión intensa.	1	2	3	4	5
Lo mejor que me podría pasar es que _____ sienta lo mismo que yo.	1	2	3	4	5
En mí existe una fuerza interior que me obliga a querer estar con _____	1	2	3	4	5
Cuando _____ me abraza mi cuerpo se siente todo caliente.	1	2	3	4	5
Tengo la necesidad de dar constantemente regalos a _____ aún sin motivo pues de otra forma me sentiría mal.	1	2	3	4	5
Sólo agrediendo a _____ lograré que me haga caso.	1	2	3	4	5
Quiero ser todo para _____	1	2	3	4	5
No me importa nada más que ver a _____	1	2	3	4	5
Me siento pleno(a) al tener en mi vida a _____	1	2	3	4	5
Me gusta convivir con _____	1	2	3	4	5
Me da pánico si _____ no está junto a mí.	1	2	3	4	5
Me da inseguridad no estar con _____	1	2	3	4	5
Me enfermaría emocional y físicamente de no tener cerca a _____	1	2	3	4	5
Existe algo casi "mágico" en mi relación con _____	1	2	3	4	5
Estoy encaprichado con _____	1	2	3	4	5



	Totamente en desacuerdo	Desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Acuerdo	Totamente de acuerdo
Continuamente comprometo a _____ a estar conmigo en distintas situaciones aunque no quiera.	1	2	3	4	5
_____ tiene un cuerpo muy agradable.	1	2	3	4	5
_____ me prende.	1	2	3	4	5
No estoy tranquilo si no sé dónde está _____ todo el tiempo.	1	2	3	4	5
Mi angustia desaparece cuando estoy cerca de _____.	1	2	3	4	5
Me hace sentir bien platicar con _____.	1	2	3	4	5
Me gustaría que _____ me pensara tanto como yo a el/ella.	1	2	3	4	5
Me asusta la posibilidad de perder a _____.	1	2	3	4	5
Me altera la cercanía que tengo con _____.	1	2	3	4	5
Impongo mi presencia ante _____ con tal de estar con él/ella.	1	2	3	4	5
Frecuentemente pienso en un hermoso día con _____.	1	2	3	4	5
Deseo a _____.	1	2	3	4	5
Cada que veo a _____ pienso en como conquistarla(o).	1	2	3	4	5
_____ me provoca.	1	2	3	4	5
_____ me provoca un deseo inmenso.	1	2	3	4	5
_____ me atrae incontrolablemente.	1	2	3	4	5
Si _____ no es mio(a) entonces de nadie.	1	2	3	4	5
Mi corazón palpita animadamente cuando pienso en _____.	1	2	3	4	5
Me pone fuera de control estar con _____.	1	2	3	4	5
Me interesa conocer más y más a _____.	1	2	3	4	5
Me gusta _____ porque satisface mis necesidades emocionales.	1	2	3	4	5
Me enoja que _____ no me incluya en sus planes.	1	2	3	4	5
Me angustia que necesite a _____ todo el tiempo.	1	2	3	4	5
Me desespera sentirme sin _____.	1	2	3	4	5
La presencia de _____ llena mi vida de goce y enamoramiento.	1	2	3	4	5
En mis sueños frecuentemente aparece _____.	1	2	3	4	5
Al final del día pienso en ver nuevamente a _____.	1	2	3	4	5
A veces presiono a _____ para que yo pueda disfrutar de su presencia y atención.	1	2	3	4	5
A veces me es difícil tener lo que me gustaría con _____ es mi todo.	1	2	3	4	5
Suelo acorralar constantemente a _____ para que esté conmigo.	1	2	3	4	5
Siento un gran escalofrío a través de mi cuerpo cuando pienso en _____.	1	2	3	4	5
No me canso de estar con _____.	1	2	3	4	5
Nadie podría amar a _____ como yo lo hago.	1	2	3	4	5
Mi relación con _____ está teñida de alegría y pena.	1	2	3	4	5
Me siento miserable cuando no tengo cerca a _____.	1	2	3	4	5
Me enamora _____.	1	2	3	4	5
Me emociona intensamente estar o pensar en _____.	1	2	3	4	5
Estoy interesado(a) en _____.	1	2	3	4	5

	Totalmente en desacuerdo Desacuerdo Ni en acuerdo ni en desacuerdo Acuerdo Totalmente de acuerdo				
	1	2	3	4	5
Cuando no veo frecuentemente a _____ pierdo el sueño.	1	2	3	4	5
Cuando no estoy con _____ siento un inmenso vacío en el estómago	1	2	3	4	5
Casi siempre quiero más de lo que _____ me da.	1	2	3	4	5
_____ solo me tiene que querer a mí.	1	2	3	4	5
_____ me simpatiza.	1	2	3	4	5
Soy capaz de hacer cualquier cosa para que _____ me haga caso.	1	2	3	4	5
Preferiría estar con _____ que con alguien más.	1	2	3	4	5
No tengo a dónde ir si _____ no está conmigo.	1	2	3	4	5
Necesito de _____ para no sentirme angustiado.	1	2	3	4	5
Me siento ansiosa al estar con _____	1	2	3	4	5
Me pongo excesivamente ansioso pensando en _____	1	2	3	4	5
Me importa poco lo que me cueste estar con _____	1	2	3	4	5
Me encanta procurar a _____	1	2	3	4	5
Me encanta pensar en tener relaciones sexuales con _____	1	2	3	4	5
Hay momentos en los que experimento felicidad y tristeza en mi relación al mismo tiempo.	1	2	3	4	5
Hara cualquier cosa para tener a _____ en mi vida.	1	2	3	4	5
Ansio desesperadamente a _____	1	2	3	4	5
_____ es todo lo que he soñado	1	2	3	4	5
_____ despierta lo mejor que hay en mí	1	2	3	4	5
Uso distintas estrategias para engatusar a _____ y así tenerlo(a) a mi lado.	1	2	3	4	5
Quisiera que _____ me diera lo que yo anhelo.	1	2	3	4	5
Prefiero lo que tengo con _____ que probar algo nuevo.	1	2	3	4	5
Mi vida sin _____ no tiene sentido.	1	2	3	4	5
Me invaden los celos al ver a _____ con otra persona	1	2	3	4	5
Me importa poco los sacrificios que tengo que hacer para estar con _____	1	2	3	4	5
Me encuentro pensando en _____ frecuentemente durante el día.	1	2	3	4	5
Me causa felicidad hacer planes con _____	1	2	3	4	5
Estoy feliz con _____	1	2	3	4	5
Deseo sexualmente a _____	1	2	3	4	5
Cuando _____ no me platica sus planes me siento decepcionada.	1	2	3	4	5
Constantemente cuido hasta el más mínimo detalle que tenga que ver con _____	1	2	3	4	5
_____ solo se está haciendo el(la) difícil conmigo.	1	2	3	4	5
_____ es mi amor ideal.	1	2	3	4	5
Yo espero impacientemente signos que indiquen que _____ me desea.	1	2	3	4	5

	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Acuerdo	Totalmente de acuerdo
Sin _____ me siento perdido y desorientado.	1	2	3	4	5
Me gusta _____	1	2	3	4	5
Las emociones que me despierta _____ se me desbordan.	1	2	3	4	5
La relación con _____ es apasionada.	1	2	3	4	5
Generalmente me siento hambriento(a) de _____	1	2	3	4	5
Frecuentemente abuso de _____ aunque él/ella no quiera.	1	2	3	4	5
Estoy dispuesto(a) a ignorar las pequeñas imperfecciones de _____	1	2	3	4	5
El amor que me tengo se basa en el amor hacia _____	1	2	3	4	5
Deseo y al mismo tiempo me asusta la cercanía con _____	1	2	3	4	5
_____ tiene que someterse.	1	2	3	4	5
_____ satisface todas mis necesidades.	1	2	3	4	5
_____ me provoca unos celos incontrolables.	1	2	3	4	5
_____ me agrada porque se parece a mí.	1	2	3	4	5
Tengo que vigilar todo el tiempo a _____	1	2	3	4	5
Siento una necesidad irresistible hacia _____	1	2	3	4	5
Siento un gran deseo de poseer a _____	1	2	3	4	5
Siento que _____ no me corresponde porque no se ha dado cuenta de que me ama.	1	2	3	4	5
Siento gran éxtasis al estar con _____	1	2	3	4	5
Me sentiría fracasado si no tuviera a _____	1	2	3	4	5
Me seduce la forma de ser de _____	1	2	3	4	5
Me gustaría que _____ me perteneciera como yo a él/ella en todos los sentidos.	1	2	3	4	5
Me derrito cuando veo profundamente dentro de los ojos de _____	1	2	3	4	5
Dependo de _____ para poder vivir.	1	2	3	4	5
Busco compartir momentos excitantes con _____	1	2	3	4	5
Aunque _____ no me lo pida yo estoy con él/ella.	1	2	3	4	5
_____ me provoca emociones como si estuviera sobre una montaña rusa.	1	2	3	4	5
_____ me es atractivo(a).	1	2	3	4	5
Sueño con que _____ me corresponda.	1	2	3	4	5
Quiero que _____ conozca mis pensamientos, temores e ilusiones.	1	2	3	4	5
Necesito de _____ como de una droga.	1	2	3	4	5
Mi vida gira en torno a _____	1	2	3	4	5
Me siento triste cuando no tengo a _____	1	2	3	4	5
Me gusta cuidar de _____	1	2	3	4	5
La sensualidad es un ingrediente esencial en mi relación con _____	1	2	3	4	5
Debe entender _____ que no debe mirar a alguien más.	1	2	3	4	5
Aunque _____ no me corresponde yo insistiré hasta lograrlo.	1	2	3	4	5

	Totalmente en desacuerdo Desacuerdo Ni en acuerdo ni en desacuerdo Acuerdo Totalmente de acuerdo				
Algunas veces mi cuerpo se estremece con excitación al ver a _____	1	2	3	4	5
A veces siento una preocupación excesiva por tener cercanía con _____	1	2	3	4	5
_____ parece interesado(a) en entender lo que deseo de él/ella.	1	2	3	4	5
_____ es la fuente de todas mis satisfacciones.	1	2	3	4	5
Siempre estoy pensando en _____	1	2	3	4	5
Si no entiendo _____ lo que quiero de él/ella le tendré que pegar.	1	2	3	4	5
No puedo controlar mi deseo por _____	1	2	3	4	5
Necesito intensamente a _____ para sentirme completo.	1	2	3	4	5
Necesito del amor de _____	1	2	3	4	5
Miro insistentemente todo lo que hace _____	1	2	3	4	5
Me pone nervioso(a) _____	1	2	3	4	5
Me moriría si _____ se fijara en otra persona.	1	2	3	4	5
Me erotiza pensar en _____	1	2	3	4	5
Frecuentemente pienso en lo bien que nos la pasaríamos si _____ me quisiera.	1	2	3	4	5
Deseo constantemente que _____ esté conmigo en todo momento.	1	2	3	4	5
_____ no evita proveerme de lo que es importante para mí.	1	2	3	4	5
_____ es la persona que puede hacerme sentir la mayor felicidad.	1	2	3	4	5
Tengo que hacer a un lado a quien se interponga entre _____ y yo.	1	2	3	4	5
Sería grandioso que _____ me deseara tanto como yo.	1	2	3	4	5
Se me antoja _____	1	2	3	4	5
Me siento vacío sin _____	1	2	3	4	5
Me siento terriblemente triste si no estoy con _____	1	2	3	4	5
La vida sin _____ no vale la pena.	1	2	3	4	5
Idealizo a _____	1	2	3	4	5
Frecuentemente siento que no puedo controlar mis pensamientos que están obsesivamente sobre _____	1	2	3	4	5
En la presencia de _____ anhelo tocarlo(a) y ser tocado(a).	1	2	3	4	5
Cuando estoy con _____ recibo de él/ella lo que yo espero.	1	2	3	4	5
Busco la oportunidad de tocar a _____	1	2	3	4	5
Aunque en ocasiones me sienta mal, busco estar constantemente con _____	1	2	3	4	5
_____ me atrae físicamente.	1	2	3	4	5
Tengo sentimientos de desesperación cuando no estoy con _____	1	2	3	4	5
Siento que mis emociones y sentimientos dependen totalmente de _____	1	2	3	4	5

	Totamente en desacuerdo	Desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Acuerdo	Totamente de acuerdo
Para mí es importante que _____ me corresponda.	1	2	3	4	5
No me puedo concentrar en nada por estar pensando en _____.	1	2	3	4	5
Nada ni nadie se puede interponer entre _____ y yo.	1	2	3	4	5
Me deleito en estudiar los movimientos y ángulos del cuerpo de _____.	1	2	3	4	5
Me causa gran tristeza cuando _____ está lejos de mí.	1	2	3	4	5
Insisto en tener encuentros con _____ aunque él/ella dude en aceptar.	1	2	3	4	5
En ocasiones no siento confianza de poder tener a _____.	1	2	3	4	5
El solo hecho de ver a _____ me excita.	1	2	3	4	5
Cuando sé que voy a ver a _____ me inquieto.	1	2	3	4	5
Adoro a _____.	1	2	3	4	5
_____ me da lo que espero de él/ella.	1	2	3	4	5
Si sigo insistiendo todo el tiempo lograré conquistar a _____.	1	2	3	4	5
Si siento que _____ no me hace caso, me siento abandonado.	1	2	3	4	5
Puedo hacer cualquier cosa aunque no esté _____.	1	2	3	4	5
Por más que quiero no puedo quitarme de la cabeza a _____.	1	2	3	4	5
Me siento feliz cuando estoy haciendo algo que hace feliz a _____.	1	2	3	4	5
Me mantengo pensando en _____ aún cuando quiero detenerme y no puedo.	1	2	3	4	5
Investigo la forma de seducir a _____ a cualquier costo.	1	2	3	4	5
Fantaseo con _____.	1	2	3	4	5
Experimento momentos de éxtasis al mismo tiempo que de nostalgia en mi relación con _____.	1	2	3	4	5
Existen pocas personas que sean más atractivas que _____.	1	2	3	4	5
Cuando estoy con _____ soy la persona más feliz del mundo.	1	2	3	4	5
Busco continuamente convivir con _____.	1	2	3	4	5
_____ me enloquece.	1	2	3	4	5
Mi vida no depende de la presencia de _____.	1	2	3	4	5
Mi relación con _____ interfiere con mi vida normal.	1	2	3	4	5
Me siento en agonía cuando _____ no me atiende.	1	2	3	4	5
Me invade un sentimiento de tristeza cuando no estoy con _____.	1	2	3	4	5
Me causa ilusión hacer planes con _____.	1	2	3	4	5
Es tan placentero estar con _____ que quiero repetir la experiencia.	1	2	3	4	5
Disfruto especialmente del contacto físico con _____.	1	2	3	4	5
Debo tener a _____ de cualquier forma.	1	2	3	4	5
Cada vez necesito más y más de _____.	1	2	3	4	5
Bromeo sobre temas sexuales con _____ para conseguir algo más de él/ella.	1	2	3	4	5

	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Acuerdo	Totalmente de acuerdo
Aunque _____ no quiera yo hago todo lo posible por estar con él/ella.	1	2	3	4	5
_____ y yo nos involucramos físicamente muy rápido.	1	2	3	4	5
_____ es la mejor de todas las personas.	1	2	3	4	5
Siento gran amor por _____ aunque no me corresponda.	1	2	3	4	5
Si _____ no está puedo hacer cualquier cosa.	1	2	3	4	5
Rozo el cuerpo de _____ accidentalmente para provocar un acercamiento.	1	2	3	4	5
Prefiero estar con _____ antes que con ninguna otra persona.	1	2	3	4	5
Nunca me separaría de _____.	1	2	3	4	5
Nunca es suficiente el tiempo que paso con _____.	1	2	3	4	5
No puedo imaginar mi vida amorosa sin _____.	1	2	3	4	5
Me encuentro muy cercano a _____.	1	2	3	4	5
Me complace exageradamente estar con _____.	1	2	3	4	5
Explorar el cuerpo de _____ me excita.	1	2	3	4	5
En ocasiones persigo a _____ con el fin de lograr su atención.	1	2	3	4	5
Cuando veo películas románticas y leo libros románticos, pienso en _____.	1	2	3	4	5
A veces no puedo hacer mi vida normal por estar pensando en _____.	1	2	3	4	5
Siento que _____ y yo tenemos química.	1	2	3	4	5
Siento constantemente celos de _____.	1	2	3	4	5
Sentí atracción hacia _____ inmediatamente después de conocerlo(a).	1	2	3	4	5
Para mí, la necesidad de tener cerca a _____ es como la necesidad de tener aire para respirar.	1	2	3	4	5
Me gusta e insisto en estar más y más con _____.	1	2	3	4	5
Me causa ansiedad estar separada de _____.	1	2	3	4	5
Me aprovecho de _____ cada vez que tengo oportunidad.	1	2	3	4	5
Los momentos pasionales que comparto con _____ son una aventura.	1	2	3	4	5
El estar con _____ me alivia de todo malestar.	1	2	3	4	5
Cuando recuerdo momentos que he pasado con _____ vuelvo a alterarme.	1	2	3	4	5
Busco la oportunidad de que _____ esté solo(a) para besarle o tocarle la mano.	1	2	3	4	5
_____ siempre esta cuando lo(a) necesito.	1	2	3	4	5
_____ es la única persona que realmente he amado.	1	2	3	4	5
Tengo una necesidad fuera de lo normal de estar con _____.	1	2	3	4	5
Siento ternura hacia _____.	1	2	3	4	5
Siento que lo que vivo con _____ es irracional.	1	2	3	4	5
Siento gran dolor de solo pensar en la separación de _____.	1	2	3	4	5
Si yo necesito algo _____ sabe como resolverlo.	1	2	3	4	5

	Totalmente en desacuerdo				
	Desacuerdo				
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo				
	Acuerdo				
	Totalmente de acuerdo				
Si es necesario, amenazaría a _____ para lograr que me correspondiera.	1	2	3	4	5
Nunca encontraré a alguien como _____	1	2	3	4	5
No importa lo que otros digan sobre mi relación con _____ pues yo me siento inmensamente feliz.	1	2	3	4	5
Mi vida no tendría significado sin el amor de _____	1	2	3	4	5
Entre hacer una actividad importante para mí y estar con _____ prefiero estar con _____.	1	2	3	4	5
Deseo intensamente a _____	1	2	3	4	5
Con el fin de tener más cercanía a veces obligo a _____ a estar conmigo.	1	2	3	4	5
_____ se ajusta a mi estándar de belleza física.	1	2	3	4	5
Necesito llamar varias veces al día a _____ para sentirme en contacto con él/ella.	1	2	3	4	5
Tengo un constante miedo a perder a _____	1	2	3	4	5
Siempre siento urgencia de estar con _____	1	2	3	4	5
Si atemorizar a _____ favoreciera que él/ella estuviera conmigo, sin duda lo haría.	1	2	3	4	5
Sé que _____ es la fuente de todo lo que deseo.	1	2	3	4	5
Para mí _____ es la perfecta pareja romántica.	1	2	3	4	5
Nunca obligaría a _____ a que estuviera conmigo.	1	2	3	4	5
Mi felicidad depende totalmente de _____	1	2	3	4	5
Mi cuerpo se estremece cuando _____ me toca.	1	2	3	4	5
Exijo la atención de _____	1	2	3	4	5
El pensar que _____ está con otras personas me hace perder el control.	1	2	3	4	5
A veces intento deshacerme de lo que siento por _____ y no puedo.	1	2	3	4	5
_____ y yo nos complementamos.	1	2	3	4	5
_____ está siempre en mi mente.	1	2	3	4	5
No importa si fuerzo a _____ a estar conmigo con tal de tenerlo (a).	1	2	3	4	5
Tengo interés romántico en _____	1	2	3	4	5
Siento un deseo irresistible por _____	1	2	3	4	5
Quiero ser el dueño(a) de _____	1	2	3	4	5
Pienso continuamente en _____	1	2	3	4	5
Perseguir a _____ es la única forma de obtener contacto con él/ella.	1	2	3	4	5
No tener contacto con _____ me hace sufrir tremendamente.	1	2	3	4	5
No sé que hacer si _____ no está conmigo.	1	2	3	4	5
Me siento intensamente apegado a _____	1	2	3	4	5
Fantaseo y sueño excesivamente con _____	1	2	3	4	5
Anhelo saber todo sobre _____	1	2	3	4	5

	Totalmente en desacuerdo Desacuerdo Ni en acuerdo ni en desacuerdo Acuerdo Totalmente de acuerdo				
A mi me gusta dar lo que necesita.	1	2	3	4	5
me querrá a como dé lugar.	1	2	3	4	5
me hace sentir efervescente.	1	2	3	4	5
Los golpes son la forma de tener a	1	2	3	4	5

**¡MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!**