



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

VIOLENCIA MASCULINA EN LA PAREJA Y LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN EL HOMBRE Y LA MUJER  
"PROPUESTA DE UN CURSO-TALLER EN LA ESCUELA PRIMARIA MAESTRO JULIO GARCÍA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

T E S I S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADA EN PEDAGOGÍA PRESENTA: MARÍA DE LOURDES VIANEY IBÁÑEZ ARVIZU



ASESORA  
MARÍA DE LA CRUZ SAMANIEGO ARAUJO

MÉXICO, D.F.



2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

“El fin de la educación es la felicidad”

Graciela Hierro.

“El acto educativo es un acto de amor”

Azucena Romo

*La felicidad no es de ninguna manera no tener problemas, sino enfrentarlos con optimismo, aprender de ellos y hacerlos un reto.*

*A Dios; antes que nada a él por darme la fuerza necesaria para seguir luchando, caerme pero levantarme y sentir que estás siempre a mi lado. Gracias por permitirme hacer mi sueño realidad. Te amo.*

*A mi mamá; Lupita, eres una persona que vale mucho, gracias por enseñarme a tener fe y a vivir rodeada de sueños. Sé que se pueden cumplir. Gracias por darme tanto amor que sólo tú puedes dar.*

*Me enseñaste a dar amor al prójimo, pero en el camino aprendí a quererme yo misma para así poder querer a los demás. Te amo.*

*Gracias por darme la vida, porque con ella me dí cuenta que uno tiene derecho a ser feliz y seguir luchando por lo que se quiere.*

*A mi hermana Carmen, no sabes cuanto te quiero, eres una de las personas que admiro como en los cuentos de hadas porque con tu fuerza y perseverancia has vencido grandes obstáculos. Aprendí de ti a no ser débil y atraer de ti tú gran energía. No hay lazos más unidos que el de la sangre, y pase lo que pase, tu siempre contarás con migo.*

*Gracias por ser mi hermana, la luz de mis ojos. Te agradezco por estar a mi lado, ya que polos opuestos se atraen. Te amo.*

*A mi abuelita Vicky con tu cariño y comprensión me diste seguridad, te agradezco tu apoyo, has sido mi segunda madre, se que desde pequeña me has demostrado que soy muy importante para ti, y tú lo eres para mí. Te quiero mucho.*

*A mis tías Ibáñez, cada una de ustedes son unas grandes mujeres que tienen que aprender que valen mucho. Les debo bastante porque han sido como mis hermanas y como mis madres. Gracias por compartir mis alegrías, mis tristezas y caminar conmigo el proceso de mi vida.*

*Son grandes guerreras: madres, hermanas, tías que han forjado en mí el deseo de superarme, hacer valer mis derechos y enfrentar los problemas. Las amo a todas.*

*A mis primas y primos, ustedes han sido grandes amigos, y hermanos gracias por compartir conmigo mis alegrías y mis tristezas, les agradezco su apoyo incondicional, los quiero mucho a todos.*

*A Mi Amor Lalo, te agradezco tu gran amor que me tienes porque con este has convertido mi vida de ilusiones; un conjunto de ingredientes dan el toque mágico a nuestra relación: paciencia, confianza, cariño, comunicación, apoyo, peleas y la reconciliación es mejor.*

*Gracias por dejarme recargar en tu hombro. Cada persona tiene una misión en esta vida y juega un papel importante en ella; tú lo eres en la mía. Te amo. Eres el mejor novio del mundo*

*A la maestra Ma. de la Cruz Samaniego quien con su apoyo, paciencia y dedicación asesoró esta tesina sin importarle el tiempo que pasó.*

*Gracias por permitirme conocer a esa gran persona a la que le debo este trabajo. Brilla como una gran profesora.*

*A todos los profesores(as) que han dejado huella en mi memoria y principalmente a la Dra. Azucena Romo, que en paz descanse y a mi maestra Rosa María Camarena Castellanos, ustedes han dejado en vida enseñanzas que nunca se me olvidaran.*

*Gracias por guiar a todos sus alumnos(as) y entregar el corazón en lo que hacen. Han sembrado una semilla que florece.*

*A Penélope, te admiró mucho como persona y como profesional. Eres una gran amiga que tiene una inmensa calidad humana.*

*Eres la persona que más me ha motivado a salir adelante, contigo siempre paso momentos agradables, porque das lo mejor de ti. Eres un gran tesoro que brilla. Y no sabes cuanto vales. Que te puedo decir, eres mi mejor amiga.*

*Gracias por compartir todos los momentos de mi existencia. Te quiero mucho.*

*A todas las personas que me han brindado su amistad y su apoyo. Siempre contarán conmigo.*

*Gracias por dejar una huella en mi vida.*

*A Alicia por su gran apoyo, que siguió paso a paso este trabajo, te considero una gran amiga. Tu gran esencia es ser como eres, sigue igual siempre.*

*A todos los que lean esta tesina que sirva para que anime a otras personas a titularse, y les ayude en algo el tema.*

## ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	I
<b>CAPÍTULO I</b>	
FAMILIA Y GÉNERO	1
A.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA FAMILIA	1
1. ESTADIOS PREHISTÓRICOS DE LA CULTURA	1
1.1 SALVAJISMO	2
1.2 LA BARBARIE	3
1.3 LA CIVILIZACIÓN	4
B.- DEFINICIÓN DE LA FAMILIA	12
C. CONCEPTO DE GÉNERO	18
<b>CAPÍTULO II</b>	
VIOLENCIA FAMILIAR	24
A.- UNA MIRADA QUE ABARCA EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA FAMILIAR	24
1. LA VIOLENCIA	25
2. LA VIOLENCIA EN LA FAMILIA	29
2.1 MALTRATO INFANTIL	33
2.2 VIOLENCIA CONYUGAL	34
2.3 MALTRATO A ANCIANOS	35
3. FASES DE LA VIOLENCIA FAMILIAR	36
3.1 FASE DE ACUMULACIÓN DE TENSIÓN	36
3.2 FASE DE EXPLOSIÓN CON VIOLENCIA FÍSICA.	37
3.3 FASE DE ARREPENTIMIENTO Y TERNURA.	38
4. MITOS RESPECTO DE LA VIOLENCIA FAMILIAR	40
5. ESTADÍSTICAS	43
B.- UN MODELO INTEGRATIVO PARA LA COMPRENSIÓN DE LA VIOLENCIA FAMILIAR.	47

1. MODELO ECOLÓGICO	49
1.1 EL MODELO ECOLÓGICO APLICADO AL CAMPO DE LA VIOLENCIA FAMILIAR	52
C.- SÍNDROME DE LA MUJER MALTRATADA	58
D.- MASCULINIDAD Y VIOLENCIA	66
1. LA CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD	66
2. LA VIOLENCIA MASCULINA	71
E.- PODER Y GÉNERO	77
1. LOS MICROMACHISMOS	80
1.1 TIPOLOGÍA DE LOS MICROMACHISMOS	81
 <b>CAPITULO III</b>	
<b>EDUCACIÓN NO FORMAL</b>	85
A. MODALIDADES EDUCATIVAS	85
1. CONCEPTO INTEGRAL DE EDUCACIÓN	86
1.1 EDUCACIÓN FORMAL	87
1.2 EDUCACIÓN NO FORMAL	88
1.3 EDUCACIÓN INFORMAL	89
B. LA NECESIDAD DE IMPLANTAR LA EDUCACIÓN NO FORMAL TIPOS DE APRENDIZAJE	90
1.1 APRENDIZAJE DE MANTENIMIENTO	92
1.2 APRENDIZAJE POR SHOCK	92
C. APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL	93
D. ESTRATEGIAS, TRABAJO EN EQUIPO O GRUPO, HERRAMIENTAS, TÉCNICAS, MEDIOS Y MATERIALES EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL.	95
1. LAS ESTRATEGIAS	96
2. EL TRABAJO EN GRUPO Y LA TRANSFERENCIA	97
3. LAS HERRAMIENTAS	99
4. LAS TÉCNICAS	99
5. LOS MEDIOS	103

6. LOS MATERIALES	104
E. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL	105
1. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL EN CAMBIOS DE CONDUCTA.	107
2. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL EN LA FAMILIA.	109
<b>CAPITULO IV</b>	
PROPUESTA DE UN CURSO-TALLER:	
VIOLENCIA FAMILIAR Y SU PREVENCIÓN	114
INTRODUCCIÓN	
OBJETIVOS GENERALES	116
DURACIÓN, PARTICIPANTES, LUGAR Y LINEAMIENTOS	116
SESIÓN 1. EXPOSICIÓN ACERCA DE LO QUE CONSISTIRÁ EL TALLER Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES	118
SESIÓN 2. LA FAMILIA	119
SESIÓN 3. VIOLENCIA FAMILIAR (PRIMERA PARTE)	121
SESIÓN 4. VIOLENCIA FAMILIAR (SEGUNDA PARTE)	122
SESIÓN 5. VIOLENCIA FAMILIAR (TERCERA PARTE)	123
SESIÓN 6. VIOLENCIA FAMILIAR (CUARTA PARTE)	124
SESIÓN 7. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA	125
SESIÓN 8. CLAUSURA DEL CURSO-TALLER	127
APÉNDICES DE SESIÓN	128
ANEXO 1	143
ANEXO 2	144
ANEXO 3	146
CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA DEL CURSO-TALLER	146-A
CONCLUSIONES	147
BIBLIOGRAFÍA	151

## INTRODUCCIÓN

*"Me pertenezco y, por lo tanto,  
puedo construir y construirme".  
Virginia Satir*

La violencia y el maltrato dentro de las familias no es un fenómeno aislado, es un grave problema social y de salud. Lo encontramos en todas las clases sociales y en todos los niveles socioeducativos. Adopta diversas formas: maltrato físico, maltrato psicológico, abuso sexual, abandono y negligencia.

El problema esta entre nosotros. Si vemos la realidad este hecho lo sufren las familias y encontramos un fenómeno complejo, multifacético y extendido: violencia conyugal, maltrato infantil, abuso sexual, maltrato a personas ancianas y a discapacitados.

La violencia que se vive en el hogar, la mayoría de las víctimas son: mujeres y niños, su agresor es el hombre.

La violencia familiar puede ser un arraigo cultural que caracteriza la relación entre los más fuertes y los más débiles. Pero se revela que se trata de un comportamiento aprendido que se transmite de una generación a otra, a través del juego, el deporte, las instituciones educativas, los medios masivos de comunicación y principalmente en la "familia" donde los hijos(as) se forman con hábitos, cultura, creencias y se desarrollan física y psicológicamente.

Es por esto el interés de abordar la violencia masculina en la pareja y la importancia de la educación del hombre y la mujer y la propuesta de un

curso-taller para padres de familia o parejas, en el que se pueda interactuar con ellos, para que descubran la importancia de la educación que se forma en la familia, de la calidad de vida y el proyecto que se tenga en el hogar para un mejor funcionamiento.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos:

El primero aborda los antecedentes históricos de la familia, la definición de familia y el concepto de género. Este pretende darnos a conocer qué es una familia, su importancia en la sociedad y cómo se originó; también para comprender más a fondo qué significa género para adentrarnos después al tema de violencia masculina en la pareja.

En el segundo capítulo abordamos el tema de violencia familiar y con el concepto de violencia, conflicto, agresividad y agresión para encaminarnos a lo que es la violencia en la familia, las formas de violencia familiar, las fases por las que atraviesa, sus mitos. Para comprender mejor este tema se analiza un modelo de la violencia familiar propuesto por Urie Bronfenbrenner, y también se hizo un análisis legal del Centro de Atención a Víctimas de Violencia (CAVI). Para llegar más a fondo sobre este problema se habla del síndrome de la mujer maltratada, la masculinidad y la violencia masculina. Para aterrizar a lo que es el machismo, el poder y género.

En el tercer capítulo nos enfocamos a la educación no formal en donde se explica el concepto de educación, educación formal, educación no formal, educación informal, para analizar y entender la importancia de la educación no formal para formar hombres y mujeres para cambiar conductas y mejorar la calidad de vida para integrar a los miembros de la familia. Esta puede ser un apoyo para enfrentar y dar solución a problemas y cambiar conductas que

dañen a la familia. Cuenta con herramientas, estrategias, trabajo en grupo, técnicas, medios y materiales.

El cuarto capítulo se refiere al planteamiento del curso-taller como apoyo pedagógico a parejas y padres de familia acerca de la importancia de vivir sanamente en armonía y de la educación que se le dé a los hijos será el comportamiento que tendrán en sus propias familias; servirá para enfrentar el problema en forma de orientación, prevención y canalización.

Este curso se impartirá a padres o parejas que tienen a sus hijos en la escuela primaria Julio García. Esta necesidad surge debido a que los niños y niñas de esta institución hablan del problema de violencia que viven en sus casas y muestran conductas violentas aprendidas en el hogar.

Finalmente se presentan las conclusiones del trabajo.

## CAPITULO I

### FAMILIA Y GÉNERO

*“La formación de la familia es una semilla que florece en la sociedad”.*  
Lourdes Ibáñez

#### A.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA FAMILIA

Se sabe que el origen histórico de la familia se remonta desde la prehistoria, un hecho concreto es que el hombre respondió a impulsos vitales básicos como: satisfacer sus necesidades y la unión como institución, por lo que tuvo que organizarse en grupos colectivos como la horda, el clan, la tribu, entre otras.

En el aspecto histórico de la familia, Federico Engels<sup>1</sup>, se apoya en los estudios realizados por Morgan para explicar el origen de la familia, en su obra dice cómo va evolucionando el hombre en grupo para lograr conformar organizaciones que pudieron dar inicio a la familia como ahora la conocemos.

Engels habla de tres épocas en las cuales el hombre se va desarrollando y paralelamente a estas, los grupos familiares también se van transformando:

#### 1. ESTADIOS PREHISTÓRICOS DE LA CULTURA

Según la teoría materialista, el móvil esencial y decisivo al cual obedece la humanidad en la historia es la producción y la reproducción de la vida inmediata. A su vez, éstas son de dos clases. Por un lado, la

---

<sup>1</sup> Engels, Federico. El origen de la familia, la propiedad privada. Pág 18.

producción de los medios de existir, de todo lo que sirve para alimento, vestido, domicilio y de los utensilios que para ello se necesitan; y por otro, la producción del hombre mismo, la propagación de la especie. Las instituciones sociales, bajo las que viven los hombres de una época y de un país dados, están íntimamente enlazados con estas dos especies de producción, por el grado de desarrollo del trabajo y por el de la familia.

## 1.1 SALVAJISMO

a) ESTADIO INFERIOR. “Es la infancia del género humano”<sup>2</sup>, los hombres habitaban en los bosques tropicales y subtropicales, vivían parcialmente en los árboles, su principal alimento eran los frutos, las nueces y las raíces. Este estadio se caracteriza por la formación del lenguaje articulado.

b) ESTADIO MEDIO. Conocido también como edad de piedra, en este estadio se descubre la pesca y el fuego, utilizan la piedra como instrumento, inventan las primeras armas (mazo y lanza), se inician en la caza.

c) ESTADIO SUPERIOR.- Este estadio comienza con la invención del arco, la flecha y la cuerda, la cacería se vuelve una actividad más o menos regular, existen indicios de las primeras aldeas, trabajaban la madera, los juncos, las fibras de albura, para hacer utensilios, manejaban también la piedra pulimentada para hacer sus herramientas, construyen las piraguas, las vigas y las tablas para sus viviendas.

---

<sup>2</sup> Ibid. Pág. 19.

## 1.2 LA BARBARIE

a) ESTADIO INFERIOR. Se inicia con la introducción de la alfarería, los individuos de este estadio descubrieron que al recubrir sus vasijas hechas con materiales flamables podían ser recubiertas de arcilla para calentar sus alimentos, posteriormente vieron que con la arcilla sola, podían moldear sus vasijas eliminando las de cestería o de madera para hacerlas refractarias al fuego.

b) ESTADIO MEDIO. En este estadio se puede observar el desarrollo de dos continentes:

- Continente Oriental: Inicia este estadio con la domesticación de animales utilizando la leche y la carne, criando rebaños (entre algunos pueblos están los Semitas del río Tigris y Eufrates, los Arios de la India, los pueblos de los territorios de Asia y Europa). La agricultura la descubrieron hasta muy avanzado el periodo.

- Continente occidental: Los pueblos americanos que llegaron a este estadio vivían en casas de adobe y piedra, cultivaban en huertos, sembraban maíz y otras plantas comestibles, domesticaron algunos animales (como el pavo y la llama).

c) ESTADIO SUPERIOR.

- Continente Oriental.- Este período se inicia con la fundación del hierro, este estadio supera a los otros por su producción. Los griegos de la época heroica, las tribus italias poco antes de la fundación de Roma, los germanos de Tácito, los normandos del tiempo de los Vikingos se sitúan en este período.

A este período se le debe el arado de hierro tirado por animales domésticos, se transforman los bosques en tierras de labor y en praderas; aumenta la población en pequeñas áreas. Los griegos de esta época inventaron los instrumentos de hierro como fuelles de fragua, molino de brazo, rueda de alfarero, etc.

También a ellos se les debe la preparación del aceite, del vino, el labrado de los metales como arte, la carreta y el carro de guerra, la construcción de barcos con tablones y vigas, los comienzos de la arquitectura como arte, las ciudades amuralladas con torres y almenas.

- Continente Occidental.- El desarrollo en esta etapa fue obstaculizado por la conquista pues impidió su evolución natural, quedando muchos pueblos americanos en el estadio medio de la barbarie.

### **1.3 LA CIVILIZACIÓN**

La civilización inició con el desarrollo de la escritura, el hombre sigue aprendiendo a elaborar productos diversos partiendo de lo que le brinda la naturaleza, es el período de la industria y del arte.

El proceso de desarrollo de acuerdo a las tres etapas descritas depende de la madurez de cada pueblo del mundo y no se puede describir de manera universal cronológicamente.

El proceso de desarrollo de la familia su ubica en cuatro etapas: a) la familia consanguínea, b) la familia punalúa (ambas se establecen en la época del salvajismo), c) la familia sindiásmica es la forma característica de la barbarie y d) la familia monogamica es la forma característica de la

civilización. No por esto diremos que el desarrollo de la familia es exclusivo de esas etapas, pues el proceso de transición entre una etapa a otra es largo y a veces en una etapa anterior inicia el proceso de transformación entre un tipo de familia a otro.

#### **a) PRIMERA ETAPA: LA FAMILIA CONSANGUÍNEA**

La mayoría de los colegas de Morgan coinciden en la opinión de que antes de la familia consanguínea, hubo un estadio primitivo en que cada tribu tenía comercio sexual promiscuo, donde cada mujer pertenecía igualmente a todos los hombres y cada hombre a todas las mujeres; pero como no se puede comprobar muchos autores niegan este período inicial en la vida sexual de la humanidad basándose en que la promiscuidad sexual completa es propia de las especies animales más inferiores.

Como es evidente, surgen opiniones opuestas respecto a la promiscuidad del hombre primitivo (mencionado en el párrafo anterior), dando lugar a discusiones que nunca llegarían a términos puesto que no hay vestigios acerca de esta etapa de la raza humana; y así cada quien elige lo que quiere creer de acuerdo a los razonamientos que nos parezcan más lógicos.

Según Morgan, los hombres, salieron del estado de promiscuidad en una época muy temprana surgiendo la familia consanguínea, se caracteriza porque existen grupos conyugales que se clasifican por generaciones llamados círculos.

Cada círculo se caracteriza porque entre ellos mismos son maridos y mujeres unos con otros y sus hijos son todos entre ellos hermanos y por lo

tanto cuando llegan a la madurez sexual llegan a ser al mismo tiempo esposos y esposas unos con otros.

Ejemplo:

1°. Círculo: abuelos y abuelas

2°. Círculo: serían los padres y las madres descendientes del primer círculo.

3°. Círculo: serían los nietos del primer círculo.

4°. Círculo: serían los bisnietos del primer círculo.

En cada círculo todos son hermanos y hermanas y también llegan a ser maridos y mujeres como condición de respetar el círculo generacional: no se pueden casar personas de un círculo con otras de otro círculo.

#### **b) SEGUNDA ETAPA: LA FAMILIA PUNALÚA**

La segunda etapa de la organización familiar llamada familia punalúa (la palabra "punalúa" quiere decir "compañero íntimo" y fue retomado de las costumbres hawaianas) se caracteriza por excluir del comercio sexual recíproco de los hermanos. Según Morgan, este progreso fue más importante que la primera etapa pero también más difícil, piensa que se fue dando paulatinamente comenzando probablemente por excluir a los hermanos uterinos (por parte de madre), después se estableció como regla general y terminando por la prohibición del matrimonio entre los hermanos colaterales —como actualmente los denominamos: primos carnales, primos segundos y primos terceros—. Naciendo de este modo la gens llegando a formar la base del orden social de la mayoría de los pueblos bárbaros.

En la familia punalúa, la gens se componía de todas las personas que por matrimonio "punalúa" ("compañero íntimo"), forman la descendencia reconocida de una antecesora determinada, fundadora de la gens. Siendo incierta la paternidad en esta forma de familia, sólo se cuenta con la filiación femenina. Como los hermanos no se pueden casar con sus hermanas, sino con mujeres de otro origen, los hijos procreados de estas mujeres extrañas quedan fuera de la gens, en virtud del derecho materno. Así pues, sólo quedan dentro del grupo los descendientes de las hijas de cada generación, los de los hijos pasan a la gens de sus respectivas madres.

Con el tiempo, en la familia punalúa surge el parentesco de los primos: Cuando se forman esos grupos de hermanas y tiene hijos en común se les denomina hermanos.

Después se hace un segundo grupo separándose los hermanos de las hermanas porque no pueden casarse entre sí y a su vez entre ellos (los hermanos) tienen esposas con los que procrean sus hijos que entre ellos vienen a ser hermanos.

Entonces los hijos de las hermanas vienen a ser primos o primas de los hijos de los hermanos y viceversa.

### **c) TERCERA ETAPA: LA FAMILIA SINDIÁSMICA**

Es la tercera etapa de desarrollo de la familia, se caracteriza porque en el régimen de matrimonio por grupos, se formaban parejas conyugales para un tiempo más o menos largo: el hombre tenía una pareja principal entre sus numerosas mujeres y para ella, un esposo principal entre todos los demás. Conforme se desarrolla la gens y se hacía mayor el número de

“hermanos y hermanas” donde se impedía el matrimonio entre ellos, la unión conyugal por parejas basada en la costumbre se fue consolidando y se llegó a la prohibición total del matrimonio entre parientes consanguíneos.

La familia sindiásmica aparece en el límite entre el salvajismo y la barbarie, la más de las veces en el estadio superior del salvajismo y sólo en algunas partes en el estadio inferior de la barbarie.

Al desarrollar la domesticación de animales y conformar rebaños que con el tiempo se hacían más grandes, los hombres empezaron a acumular riquezas que no había en el estadio anterior. Estas riquezas en su origen pertenecían al gens y de esta forma se desarrolló la propiedad privada, surgiendo un jefe tanto de la gens como de los rebaños, de los productos de arte, enseres y metal y por último de los esclavos.

En el estadio inferior de los bárbaros, la esclavitud ya había sido inventada pero no tenía ningún valor, haciendo que los sujetos sobrevivientes de la tribu vencida se integrará a su grupo, pero en el momento en que se introduce la cría de ganado, la elaboración de metales, el arte del tejido y la agricultura, surge la necesidad de una mayor fuerza de trabajo y así utilizan a los esclavos explotándolos para su servicio.

La familia sindiásmica entonces se caracteriza por tener una verdadera madre y un verdadero padre existiendo aún la gens basada en el matriarcado porque aunque el hombre de una gens era igualmente dueño de todas las riquezas del grupo (porque a él le correspondía procurar la alimentación y los instrumentos de trabajo y él mismo era dueño de estos), sus hijos no podían heredar de él puesto que dominaba el derecho materno (descendencia contada por la línea femenina). Los bienes del difunto

entonces, pasaban a los parientes más próximos: a los consanguíneos por línea materna.

Con el tiempo, en la familia sindiásmica, el hombre va adquiriendo una posición más importante y también van en aumento las riquezas y se invierten los papeles: el derecho materno es derrocado por el derecho paterno donde los hijos del padre son los que tienen derecho a heredar los bienes del padre y las mujeres se vieron degradadas al convertirlas en servidoras del hombre e instrumento de reproducción, en este momento de la familia sindiásmica se le puede denominar también familia patriarcal -según Engels-.

La forma intermedia en la familia patriarcal se caracteriza por la organización de cierto número de individuos libres y no libres en la familia sometida al poder paterno del jefe de ésta. Un ejemplo de esta familia es la forma en donde el jefe de familia vive en poligamia y los esclavos tienen una mujer e hijos que trabajan para el jefe.

La poligamia en la familia patriarcal es sólo privilegio de los ricos y las mujeres son reclutadas por la compra de esclavas principalmente.

#### **d) CUARTA ETAPA: LA FAMILIA MONOGÁMICA**

La familia monogámica nace en el período de transición entre el estadio medio y el estadio superior de la barbarie, su triunfo definitivo es uno de los síntomas de la civilización naciente. Se funda en el predominio del hombre, su característica es el de derecho paterno que consiste en procrear hijos cuya paternidad sea indiscutible y sean por lo tanto sus herederos directos.

La disolución del matrimonio generalmente sólo la puede determinar el hombre, siendo este último el único con derecho a la infidelidad conyugal. Con la monogamia el comercio sexual no desapareció del todo, sólo se modificó denominándose eterismo que consiste en el comercio extraconyugal paralelo a la monogamia y es exclusivo de los hombres.

Con la monogamia se vino a someter a la mujer al servicio del hombre, eliminando también la libertad sexual del matrimonio por grupos provocando el adulterio y el heterismo (y con él, la prostitución).

La monogamia es producto de la concentración de las grandes riquezas a manos del hombre y por el deseo de éste a que se transmitieran a su propia descendencia y no a otras personas.

La monogamia es resultado del desarrollo de la propiedad privada sustituyendo al socialismo primitivo, como necesidad económica del hombre y no como fruto del amor entre hombre y mujer. Así pues, también surge en la monogamia el esclavismo al someter un sexo al otro manifestándose el primer antagonismo de clases.

La monogamia, nos dice Engels que “es la forma celular de la sociedad civilizada, en la cual podemos estudiar ya la naturaleza de las contradicciones y los antagonismos que alcanzan su pleno desarrollo en esta sociedad”<sup>3</sup>.

La familia monogámica tiene sus variaciones entre una cultura y otra y a través del tiempo, siendo característico el dominio del hombre sobre la mujer pero a veces es más evidente en una cultura que en otras.

---

<sup>3</sup> Idem. Pág. 63.

El matrimonio de la burguesía se caracteriza por realizarse por conveniencia mutua entre las parejas y se diferencia porque en algunas ocasiones los padres concertan el matrimonio de sus hijos y en otras ocasiones los hijos pueden escoger a sus esposas dentro del círculo social.

En el caso del matrimonio de las clases oprimidas cambia el sentido clásico del matrimonio monogámico, ya que como no hay propiedades ni fortunas que tengan que cuidar tienen la libertad de escoger a su pareja dentro de sus posibilidades sociales y económicas; pero a pesar de ello, la ideología del dominio paterno prevalece y se sigue sometiendo a la mujer aún en las clases proletarias.

También la forma de la familia es transformada, ya que en ese socialismo antiguo el grupo social se encargaba de la formación general de sus integrantes así como también de proveer al grupo total de los alimentos y su manutención en general, después, en la familia monogámica, la familia se hizo individual segmentándose en pequeñas partículas donde el padre se encargaría de la manutención de sus hijos y su mujer, excluyendo de su círculo al resto de los individuos de la sociedad.

Actualmente existe la familia monogámica con las características antes mencionadas: el poder y la cabeza es el padre, existe el adulterio y la prostitución, pero aunque aún la mujer está dominada por el hombre, existe una lucha abierta por lograr una igualdad en la familia puesto que además de cumplir con la responsabilidad de la crianza de los hijos también está logrando colocarse en el ambiente productivo de la sociedad preparándose y laborando en la diversidad de puestos existentes en el mercado de trabajo dándole un matiz diferente a la familia logrando poco a poco que el hombre se involucre más en las actividades que antes realizaba sólo la mujer en el

hogar. Una característica importante de la familia actual es que en nuestra sociedad en general, existe la libertad entre hombres y mujeres de elegir la pareja que se desee, pudiendo intervenir el sentimiento del amor y mejorar las relaciones familiares.

## **B.- DEFINICIÓN DE LA FAMILIA**

“El concepto de familia se ha utilizado de manera variada a través de la historia. Este sustantivo es de origen latino, apareciendo en Roma como derivado de *famulus* que quiere decir servidor, y se aplicaba al conjunto de esclavos y servidores que vivían bajo un mismo techo; después también se le denominó como familia a la casa en su totalidad: por una parte el señor, y por otra la mujer, los hijos y los criados que vivían bajo su dominación. También se denominó familia a los *agnati* (parientes paternos) y a los *cognati* (parientes maternos) convirtiéndose así en sinónimo de *gens* (comunidad formada por todos los que descienden de un mismo antepasado). Por último, se utiliza el vocablo “familia” al conjunto de parientes de sangre”<sup>4</sup>.

Es necesario recalcar que el término “familia”, como los mencionamos en el párrafo anterior, ha ido variando de acuerdo a diversos momentos históricos: dependiendo de cada lugar y época, de grupos sociales y circunstancias.

Existen varios conceptos de familia en los que existen algunas similitudes:

---

<sup>4</sup> Idem. pág. 28.

“La familia es un grupo organizado de personas, legalizado por el matrimonio, incluye a los padres, a los hijos y muchas veces a otras personas relacionadas o no por lazos consanguíneos”<sup>5</sup>.

“Damos el nombre de familia a grupos de personas que viven juntas durante determinados períodos y se hallan vinculadas entre sí por el matrimonio o el parentesco de sangre”<sup>6</sup>.

“... La familia es una institución social y, por ende, una estructura social, con una armazón que consta de lazos relativamente persistentes. Más específicamente: la familia tiene un entorno, un volumen, un número definido de partes -miembros- vinculadas, de modo más o menos estable, al desempeño de determinados papeles”<sup>7</sup>.

“Unidad Básica de la sociedad humana; centro fundamental de la vida afectiva y moral del individuo”<sup>8</sup>.

Podemos resaltar de lo anterior, que es difícil establecer una definición de familia porque el término va cambiando de acuerdo a la época, lugar y necesidades de los grupos sociales pero se puede decir que actualmente es la célula de la sociedad y como tal es una estructura compuesta por elementos que se relacionan entre sí con vínculos consanguíneos donde se institucionaliza el matrimonio, casi siempre con el objetivo de tener hijos y educarlos, es decir, hacer que asimilen una cultura: un idioma, una religión, normas morales y éticas, etc., para que puedan adaptarse a su sociedad.

---

<sup>5</sup> Burgueieri, André et. Historia de la familia Tomo I. pág. 1.

<sup>6</sup> Pérez Burgueño, Roberto. La familia como fuente de educación informal. Pág. 1.

<sup>7</sup> Engels, Federico. El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Pág. 27.

<sup>8</sup> Bossard, James y Eleanor Stoke Boll. Sociología del desarrollo infantil. Pág. 31.

También es importante mencionar lo que nos dice Ackerman sobre la familia: “es la unidad básica de desarrollo y experiencia, de realización y fracaso. La familia es el nombre que se le da a una institución tan antigua como la misma especie humana. Es una entidad paradójica y evasiva. Asume muchas apariencias. Es la misma en todas partes, y sin embargo no es nunca la misma. La forma de la familia se amolda a las condiciones de vida que dominan en un lugar y tiempos dados. No hay nada fijo e inmutable en la familia, excepto en que está siempre con nosotros”<sup>9</sup>.

En nuestra sociedad humana, siempre es difícil llegar a coincidir en el pensamiento, siempre hay diferentes posturas ideológicas y diferentes teorías para abordar los problemas sociales que se presentan, por ende, también el problema de la historicidad de la familia y de su definición existe: Levi Straus nos dice que... “desde hace medio siglo, los antropólogos y sociólogos de la familia se dividen en dos sectas integradas respectivamente por las “verticales” y las “horizontales”<sup>10</sup>.

Levi Straus nos explica que las verticales ven en la sociedad un agregado de familias elementales, formada cada una por un hombre, una mujer y sus hijos. Esta primacía de la familia elemental tiene a su entender un fundamento biológico y psicológico: que los sexos se atraigan, que un instinto les empuje a reproducirse, que otro instinto incite a la madre a alimentar y criar a sus hijos, etc., son hechos de la naturaleza. La familia elemental, basada en necesidades naturales, vendría a ser el núcleo duro de cualquier organización social; los demás vínculos sociales se reducirían por extensión o por derivación a aquellos que las consideraciones de orden biológico obliguen a reconocer como únicos lazos primigenios: los existentes entre progenitores e

---

<sup>9</sup> Méndez, Ramón. Gran enciclopedia del mundo. Tomo 8. Pág. 532.

<sup>10</sup> Akerman, Nathan. Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Pág. 35.

hijos, entre los hijos de los mismos progenitores, entre marido y mujer en tanto padre del mismo o de los mismos hijos.

Siendo la relación progenitor-hijo la que ocupa el primer lugar para los adeptos al dogma "vertical", porque la filiación constituye el dato esencial colocando unas tras otras, las sucesivas filiaciones formando líneas de descendencia y la realidad de la familia se basa ante todo, en su continuidad temporal: los padres procrean hijos, los cuales harán lo mismo cuando lleguen a adultos. Considerada como institución, la familia refleja esta fidelidad lineal que conecta las generaciones. Fuente para cada individuo de sus emociones más tempranas y profundas, lugar en que se termina su ser físico y sus personalidad moral, la familia une por medio del amor, del interés y del deber más o menos largas de ascendientes y descendientes. Levi-Straus dice que para la postura "vertical" las familias podrían compararse a los hilos que la naturaleza debe urdir sobre el bastidor para que pueda formarse el tejido social.

Para los adeptos a dogma "horizontal", según Levi-Strauss, hacen hincapié en la trama. Cada familia proviene de la unión de otras dos familias, lo cual, quiere decir también que proviene de su fragmentación, puesto que para que se forme una familia es necesario que dos familias se vean amputadas de uno de sus miembros. A su vez los hijos que resulten de esta nueva familia se separarán de ella para fundar cada uno por su lado otra familia al tomar por cónyuges a individuos que también se han separado de la familia en que nacieron. La sociedad solo permite que las familias restringidas duren un tiempo limitado según los casos, pero siempre a condición de que los individuos que las componen sean trasladados, cedidos o donados de forma que estos fragmentos de familias desmanteladas puedan constituirse antes de derrumbarse a su vez en pedazos. Este perpetuo movimiento de vaivén, que

disgrega familias biológicas, transporta sus elementos a distancia y los agrega a otros elementos para formar nuevas familias, teje redes transversales de alianza en la que los fieles de la secta “horizontal”, ven las líneas de fuerza que sirven de base e incluso engendran toda organización social.

A pesar del conocimiento “Familiar” que creemos tener, nos dice Levi Strauss, pocas instituciones han planteado problemas tan complejos y diversos desde los inicios de la reflexión sociológica y de la investigación etnológica.

Estas dificultades obedecen a la naturaleza dual de la familia, fundada sobre necesidades biológicas –la procreación de los hijos, los cuidados que estos reclaman, etc.- y a la vez sometida a condicionamientos de índole social, pues la familia debe estar abierta a la sociedad porque encerrada en si misma no podría reproducirse ni existir. Entre la naturaleza y la cultura, la familia, tal como se observa en el mundo, efectúa siempre una transacción.

Levi Strauss reflexiona y nos dice que ninguna sociedad, ni siquiera la propia humanidad, podría existir si las mujeres no dieran a luz a los niños y no se beneficiaran de la protección masculina durante el embarazo y mientras alimentan y crían a su progenie. Pero no debemos reducir a la familia a este fundamento natural. En todas las sociedades humanas en conjunto, la familia se presenta en aspectos muy diversos y en ninguna de estas formas podría explicarse completamente a partir del instinto de procreación, de los lazos afectivos que se crean entre marido y mujer y entre padres e hijos, ni tampoco a partir de una combinación cualquiera de tales factores. Por sí solos, estos factores no podrían explicar la existencia de la familia porque en todas las sociedades humanas, la aparición de la familia tiene por condición la existencia previa de otras dos familias dispuestas a suministrar un hombre y una mujer, respectivamente, de cuyo matrimonio nacerá una tercera familia y así

indefinidamente. Sin familias no habría sociedad y sin sociedad no habría familias.

Para que exista la sociedad es necesario la unión de sexos y la procreación como vínculo biológico y como tal, que sean fuertes para no romperse en el tejido social. La sociedad solo permite la perpetuación de la familia en el seno de una red artificial de prohibiciones y obligaciones: cada unidad biológica debe renunciar a vivir replegada sobre sí mismo y sacrificar su identidad y su continuidad para abrirse al juego de alianzas matrimoniales para lograr tejer redes de afinidad que proporciona a las sociedades una armadura que puede ayudar a sostenerla.

La familia, descansa sobre un fundamento biológico, su presencia es universal sea cual fuere el tipo de sociedad.

Hoy en día, la tendencia general es reconocer que la vida familiar existe en todas las sociedades humanas. La familia es fundada en unión más o menos duradera siempre socialmente aprobada de un hombre y una mujer que forman un hogar, que procrean hijos y los crían. Pero es necesario observar que la familia como célula sufre constantes transformaciones en el seno de las sociedades como consecuencia de los cambios tecnológicos, económicos y psicológicos que se desarrollan como son: el trabajo de las mujeres casadas, el aumento de las uniones libres, la creciente importancia de los medios de comunicación, que favorece la comunicación horizontal entre los miembros de cada generación en detrimento de la que se producía sobre todo de manera vertical, de una generación a la siguiente.

## C. CONCEPTO DE GÉNERO

*“El Estudio de Género es también  
revindicar los derechos de la mujer  
sin atacar al hombre”.*  
Azucena Romo.

Talcott Parsons era el teórico social cuyo punto de vista sobre la familia y los papeles de los hombres y las mujeres en las sociedades modernas moldeaba el discurso convencional, escritos a comienzos de los años cincuenta, se basaban en la visión muy común entonces de la modernización, que sostenía que los papeles de género tienen un fundamento biológico y que el proceso de modernización había logrado racionalizar la asignación de estos papeles. Lo que Parsons entendía por racionalización era la definición de papeles de género con base en las funciones económicas y sexuales. Una serie de supuestos acerca de la naturaleza normativa del vínculo de pareja en la sociedad moderna resultaban centrales para el pensamiento de Parsons. En su visión del mundo moderno creía que el matrimonio y la familia funcionaban gracias a la presencia de una serie de vínculos de apoyo mutuo tanto económicos como afectivos, en estos la capacidad del hombre para el trabajo instrumental (público, productivo o gerencial) se complementaba con la habilidad de la mujer para manejar los aspectos expresivos de la vida familiar y la crianza de los hijos. En la descripción de Parsons la división fundamental entre el comportamiento instrumental de los hombres y el expresivo de las mujeres trascendía los límites de las clases y las culturas nacionales.

“Algunas críticas que, desde la perspectiva del género, se hacen a las disciplinas que enfocan conflictos familiares y de la construcción de la subjetividad se refieren a los principios esencialistas, biologistas, ahistóricos e individualistas”.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Burin, Mabel y colaboradoras. *El Malestar de las Mujeres*. Pág. 21.

“Esencialistas son las respuestas a la pregunta ¿quién soy?, y ¿qué soy?, suponiendo que existiera algo sustancial e inmutable que respondería a tales inquietudes. Esta pregunta podría formularse mejor para lograr respuestas más enriquecedoras, por ejemplo ¿quién voy siendo?, con un sentido constructivista”.<sup>12</sup>

Los criterios biologists responden a estos interrogantes basándose en el cuerpo, y así asocian fundamentalmente la sujeta mujer a la capacidad reproductora. Este criterio biologista supone que ser mujer es tener cuerpo de mujer, del cual se derivarían supuestos instintos tales como el maternal, el de brindar cuidados, el de nutrir y otros. Los principios a históricos niegan que a lo largo de la historia los géneros hayan padecido notables cambios, especialmente el femenino, en su posición social, política, económica, e implicado profundas transformaciones en su subjetividad; por el contrario, suponen la existencia de un eterno femenino inmutable a través del tiempo.

Los criterios individualistas aíslan a las mujeres del contexto social, y suponen que cada mujer, por separado y según su propia historia individual, puede responder acerca de la construcción de su subjetividad.

Marta Lamas hace un análisis sobre la obra de Margaret Mead, *Sex and Temperament in Three Primitive Societies*, de 1935. “Mead había planteado la idea revolucionaria de que los conceptos de género eran culturales y no biológicos y que podían variar ampliamente en entornos diferentes”.<sup>13</sup> Pero en los años cuarenta y cincuenta los puntos de vista basados en lo biológico dominaban de tal manera que observaciones como las que aparecen en *Sex and*

---

<sup>12</sup> Burin, Mabel y Meler, Irene. Género y Familia. Pág. 23.

<sup>13</sup> Lamas, Marta. El Género, la Construcción Cultural de la Diferencia Sexual. Pág. 23.

Teperament quedaban relegadas, como si pertenecieran a una escuela de las ciencias sociales ya pasada de moda.

Si analizamos el término género, se relaciona con el concepto de sexo, pero existe una gran diferencia. El sexo queda determinado por la diferencia sexual inscrita en el cuerpo, mientras que el género se relaciona con los significados que cada sociedad le atribuye.

Actualmente se puede hablar de forma amplia de los Estudios de Género para referirse a la producción de conocimientos que se han ocupado de este ámbito de la experiencia humana: las significaciones atribuidas al hecho de ser varón o ser mujer en cada cultura y en cada sujeto. Los modos de pensar, sentir y comportarse de ambos géneros (hombre y mujer), más que tener una base natural e invariable, se deben a construcciones sociales y familiares asignadas de manera diferenciada a mujeres y a hombres. Las oposiciones y jerarquías entre el género femenino y masculino no son naturales, sino que han sido construidas mediante un largo proceso histórico-social.

Desde este criterio descriptivo, “el género se define como la red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, valores, conductas y actividades que diferencian a mujeres y a hombres. Tal diferenciación es producto de un largo proceso histórico de construcción social, que no sólo produce diferencias entre los géneros femenino y masculino, sino que, a la vez, estas diferencias implican desigualdades y jerarquías entre ambos”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Burin, Mabel y Meler, Irene. Género y Familia. Pág. 20.

Otra definición de género es: “la producción de formas culturalmente apropiadas respecto al comportamiento de los hombres y mujeres en una función central de la autoridad social y está mediada por la interacción de un amplio espectro de instituciones económicas, sociales, políticas y religiosas”.<sup>15</sup> Este concepto se relaciona con el anterior.

El género como categoría de análisis tiene varios rasgos característicos:

a) Es siempre relacional, nunca aparece de forma aislada sino marcando su conexión. Por ello, cuando se habla de los Estudios de Género siempre se alude al género femenino y masculino. Estas relaciones son de poder, se trata de relaciones de dominación. Por este motivo es importante analizar cómo se establecen estas relaciones de poder en el ámbito familiar y las huellas que dejan en la construcción de la subjetividad femenina y masculina.

b) Otro rasgo de la categoría género se trata de una construcción histórico-social, se fue produciendo a lo largo del tiempo de distintas maneras. Algunas historiadoras, como R. Pastor (1994) señalan que el discurso histórico ha implicado relaciones de subordinación en las significaciones del género, con un peso muy importante otorgado a instituciones tales como religión, criterios médicos y científicos, y aparatos jurídicos.

c) Otro rasgo es que la noción de género suele ofrecer dificultades cuando se le considera un concepto totalizador, que vuelve invisible la variedad de determinaciones con que nos construimos como sujetos: raza,

---

<sup>15</sup> Lamas, Marta. El Género, la Construcción Cultural de la Diferencia Sexual. Pág. 23.

religión, clase social, etc. El género jamás aparece en forma pura sino entrecruzado con estos otros aspectos determinantes de la subjetividad humana.

Hoy día vemos que los límites sociales establecidos por modelos basados en el género varían tanto histórica como culturalmente, y funcionan como componentes fundamentales de todo sistema social. El hecho de vivir en un mundo compartido por dos sexos puede interpretarse en una variedad infinita de formas estas interpretaciones y los modelos que crean operan tanto a nivel social como individual.

Los hombres y mujeres no pueden vivir en mundos separados, así que comparten cultura, creencias, tradiciones, valores, etc, que son el resultado de una construcción social y familiar; esto se da en un proceso en donde la educación juega un papel importante. La diferencia no es solamente el cuerpo, sino de los papeles que representan en la sociedad.

Analizando a una familia mexicana en el Distrito Federal integrada por cinco miembros los cuales son: el papá, la mamá, dos hijos y una hija. La mamá piensa que debe de tener siempre la casa limpia, hacer de comer, cuidar a los hijos y atender al esposo. Ella se considera una “gran ama de casa”, porque siempre está al pendiente de lo doméstico y no es una mujer sucia o descuidada. El esposo es un hombre fuerte, duro que provee que no falte nada, él dice ser “el hombre de la casa” y que nada de lo que diga se le tiene que contradecir, él considera que los hombres que hacen el aseo son mandilones. Los dos hijos están aprendiendo conductas similares de su padre, no les gusta apoyar a la limpieza de la casa y mandan a la hermana que les sirva. A la hija no la dejan salir tan tarde como a sus hermanos; ella

considera que la mujer debe de ser tierna, dulce, amorosa, comprensiva etc, y los hombres deben de ser fuertes que apoyen y protejan a la mujer.

Como vemos en esta familia como en cualquier otra hay una construcción social que produce diferencias que no son naturales (cuerpo), son significados que la sociedad y la familia le asigna a cada mujer y hombre. No todas las familias se construyen de esta manera tradicional, pero sigue existiendo conflicto en las desigualdades y jerarquías. Lo que se analizó en la familia es un medio de conceptualización cultural y de organización social. También se observa la educación de ambos géneros y estereotipos tradicionales que aún existen en nuestra sociedad mexicana. Graciela Hierro en sus libros (Ética y Feminismo) y (De la Domesticación a la Educación de las Mexicanas) señala los estereotipos que le adjudican al hombre y a la mujer en una familia mexicana tradicional. A continuación se presenta un cuadro comparativo.

MUJER	HOMBRE
- Maternal	- Fuerte
- Amorosa	- Independiente
- Sumisa	- Agresivo
- Tolerante	- Activo
- Sensible	- Dominante
- Débil	- Autoritario
- Dependiente	- Rígido
- Comprensiva	- Intolerante
- Pasiva	- Insensible
- Obediente	- No debe llorar

Revolucionar los roles es revolucionar la vida cotidiana. La mujer es procreadora de cultura, no sólo de hijos.

## CAPITULO II

### VIOLENCIA FAMILIAR

*"Abre bien los ojos, pero no cierras la boca".  
Instituto de la Dignificación de la Mujer.*

#### A.- UNA MIRADA QUE ABARCA EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA FAMILIAR

El fenómeno de la violencia y el maltrato del ámbito familiar no es un problema reciente. Los análisis históricos revelan que ha sido una característica de la vida familiar tolerada, aceptada desde tiempos remotos. Sin embargo, algunas décadas atrás, expresiones tales como "niños maltratados", "mujeres golpeadas" o "abuso sexual" tal vez habrían sido comprendidas, pero no consideradas como sinónimo de graves problemas sociales.

La violencia familiar comenzó a tematizarse como problema social grave a comienzos de los años 60, cuando algunos autores describieron el "síndrome del niño golpeado".

En el comienzo de los años 70's, la creciente influencia del movimiento feminista resultó decisiva para atraer la atención de la sociedad sobre las formas y las consecuencias de la violencia contra las mujeres.

Hasta no hace mucho tiempo, la violencia familiar era considerada como un fenómeno poco frecuente, catalogado como anormal y atribuido a personas con trastornos psicopatológicos. La mayoría de los trabajos de investigación realizados en los últimos veinte años nos demuestran que la

violencia y el maltrato en la familia son fenómenos “normales” desde un punto de vista estadístico a cuya definición, como una formación cultural apoyada en valores, contribuyen mitos, creencias y estereotipos firmemente arraigados en la sociedad.

## 1. LA VIOLENCIA

Antes de tratar el tema de la violencia revisaremos algunos conceptos relacionados con esta.

**CONFLICTO:** Los conflictos interpersonales son uno de los resultados posibles de la interacción social, como expresión de la diferencia de intereses, deseos y valores de quienes participan en ella. Numerosos autores han señalado que el conflicto es un factor de crecimiento, en tanto su resolución implica un trabajo orientado a la obtención de un nuevo equilibrio, más estable que el anterior.

La familia, en tanto grupo humano, es un medio especialmente propicio para la emergencia de conflictos entre sus miembros. A partir de los años 70's, los investigadores sociales comenzaron a revisar el concepto de conflicto familiar como sinónimo de “anormalidad”, destacando que el conflicto puede expresarse bajo formas muy disímiles, siendo la resolución violenta sólo una entre ellas.

En todos los casos, resulta imprescindible distinguir entre la noción de conflicto intrafamiliar y la de violencia familiar. Las peleas, discusiones, enojos, controversias, disgustos, disensos, etc., no conducen, necesariamente, a comportamientos violentos para su dilucidación.

**AGRESIVIDAD:** Es un término que ha sido acuñado, dentro del vocabulario de la psicología, para dar cuenta de la capacidad humana para “oponer resistencia” a las influencias del medio. Constituye una estructura psicológica compleja, que el profesor Fernando Lolas ha definido de la manera siguiente:

“Agresividad, es un constructo teórico en el que cabe distinguir tres dimensiones: a) una dimensión conductual -en el sentido de concomitantes viscerales y autonómicos- que forma parte de estados afectivos; b) una dimensión fisiológica; c) una dimensión vivencial o subjetiva que califica la experiencia del sujeto, a la que llamaremos hostilidad”.<sup>16</sup>

Ashley Montagu, quien señala “la herencia sólo suministra la potencialidad; el resultado específico estará determinado por las décadas de experiencias cotidianas”.<sup>17</sup> Lo que en los animales es una conducta fija ante determinados estímulos ambientales, en el ser humano es una potencialidad que puede adoptar semejantes formas, de acuerdo con las circunstancias específicas y la historia de cada hombre o cada mujer.

Otros autores han señalado que la agresividad humana, entendida en un sentido amplio, es necesaria para vencer los obstáculos que el medio presenta.

**AGRESIÓN:** Es la conducta mediante la cual la potencialidad agresiva se pone en acto. Dado que toda conducta es comunicación, lo esencial de la agresión es que comunica un significado agresivo, tiene un origen (agresor) y un destino (agredido).

---

<sup>16</sup> Lolas, F. Agresividad y Violencia, Buenos Aires, Losada, 1991.

<sup>17</sup> Montagu, A. La Naturaleza de la Agresividad Humana. Madrid, Alianza, 1978.

Simplificando, podríamos decir que una persona “agresiva” es aquella que tiende a percibir los datos de la realidad como provocadores o amenazantes y, frente a tal construcción cognitiva, reacciona con conductas de ataque y defensa.

**VIOLENCIA:** La raíz etimológica del término violencia remite al concepto de “fuerza”. El sustantivo “violencia” se corresponde con verbos tales como “violentar”, “violar”, “forzar”.

En sus múltiples manifestaciones, la violencia siempre es una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica, económica, política...) e implica la existencia de un “arriba” y un “abajo”, reales o simbólicos, que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre-hijo, hombre-mujer, maestro-alumno, patrón-empleado, joven-viejo, etc.

En el ámbito de las relaciones interpersonales, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder, en tanto y en cuanto el poder es utilizado para ocasionar daño a otra persona. Es por eso que un vínculo caracterizado por el ejercicio de la violencia de una persona hacia otra se denomina relación de abuso. Es necesario definir con mayor precisión los conceptos de daño y de poder.

Por daño debe entenderse cualquier tipo y grado de menoscabo para la integridad del otro. De ese modo, existen diferentes tipos de daño ocasionados en el contexto de una relación de abuso: daño físico, psíquico, económico, etc.

El desequilibrio de poder en el que se basa toda relación de abuso no es necesariamente objetivable para un observador externo. Es suficiente que alguien crea en el poder y en la fuerza del otro para que se produzca el desequilibrio, aun cuando desde una perspectiva “objetiva” no tengan existencia real.

En el campo de la violencia familiar hemos escuchado infinidad de veces la frase “Yo no quería hacerle daño, sólo quería que me entendiera”. En este caso, “que me entienda” es sinónimo de “que me obedezca”.<sup>18</sup>

A partir de esta definición amplia, se pueden enumerar algunas de las formas más comunes que adopta la violencia interpersonal, entendida como abuso de la fuerza y del poder:

<b>TIPO DE ABUSO</b>	<b>PODER O FUERZA</b>	<b>TIPO DE DAÑO</b>
Físico	Físico	Físico-Emocional
Emocional o psicológico	Psicológico	Emocional
Sexual	Físico-Psicológico	Emocional/Físico
Financiero	Económico	Económico/Emocional
Social y ambiental	Psicológico/Físico	Emocional/Social/Económico

<sup>18</sup> Corsi, Jorge. Violencia Familiar. Pág. 24.

## 2. LA VIOLENCIA EN LA FAMILIA

Se considera a la violencia como una situación en la que una persona con más poder abusa de otra con menos poder: la violencia tiende a prevalecer en el macro de relaciones en las que exista la mayor diferencia de poder.

Se denomina relación de abuso a aquella forma de interacción que, enmarcada en un contexto de desequilibrio de poder, incluye conductas de una de las partes que, por acción o por omisión, ocasionan daño físico y/o psicológico a otro miembro de la relación.

Para poder definir una situación familiar como un caso de violencia familiar, la relación de abuso debe ser crónica permanente o periódica.

Cuando hablamos de violencia familiar nos referimos, pues, a las distintas formas de relación abusiva que caracterizan de modo permanente o cíclico al vínculo Intrafamiliar.

“La violencia familiar representa un grave problema social, ya que se estima que alrededor del 50% de las familias sufre o ha sufrido alguna forma de violencia familiar”.<sup>19</sup>

Comprenderlo como un problema social implica cuestionar la creencia bastante común de que lo que sucede en una familia es una cuestión privada. Además hay otras razones para dejar de considerarlo como un problema privado y son las siguientes:

---

<sup>19</sup> Idem. Pág. 31

\* Las personas sometidas a situaciones crónicas de violencia dentro del hogar presentan una debilitación gradual de sus defensas físicas y psicológicas, lo cual se traduce en un incremento de los problemas de salud (enfermedades psicosomáticas, depresión, etc).

\* También se registra una marcada disminución en el rendimiento laboral (ausentismo, dificultades en la concentración, etc.).

\* Los niños y adolescentes, que son víctimas o testigos de la violencia intrafamiliar, frecuentemente presentan trastornos de conducta escolar y dificultades en el aprendizaje.

\* Los niños, que aprenden en su hogar modelos de relación violentos, tienden a reproducirlos en sus futuras relaciones, perpetuando así el problema.

\* Un alto porcentaje de menores en conductas delictivas proviene de hogares donde han sido víctimas o testigos de violencia crónica.

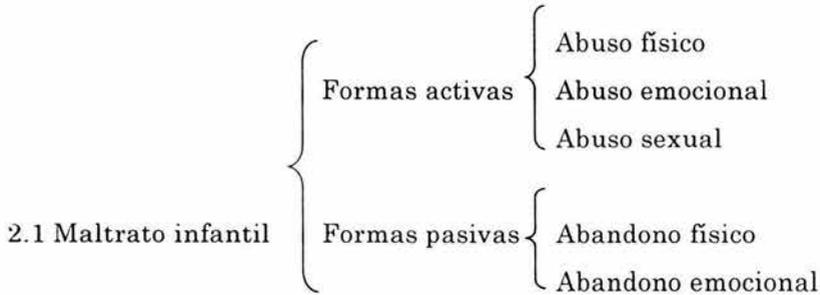
\* Un alto porcentaje de los asesinatos y lesiones graves ocurridos entre miembros de una familia son el desenlace de situaciones crónicas de violencia doméstica.

Estas son algunas de las razones por las cuales el problema de la violencia familiar no puede seguir siendo entendido como una cuestión "privada", ya que la salud, la educación, el trabajo, la seguridad son cuestiones públicas y comunitarias. Por lo tanto, un factor potencialmente perturbador para todas esas áreas debe ser considerado como un problema que nos afecta a todos, en cuanto integrantes de una comunidad.

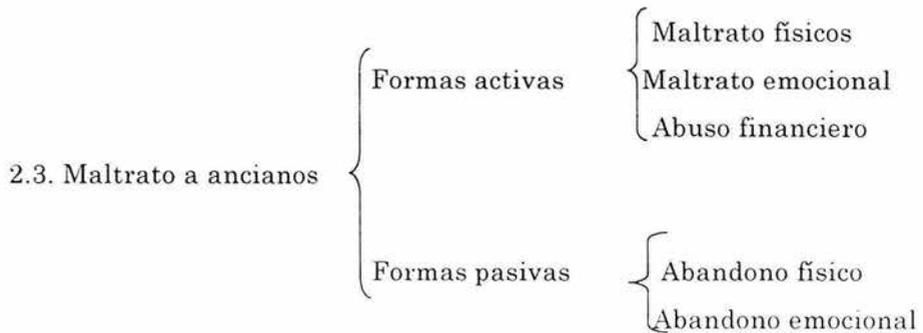
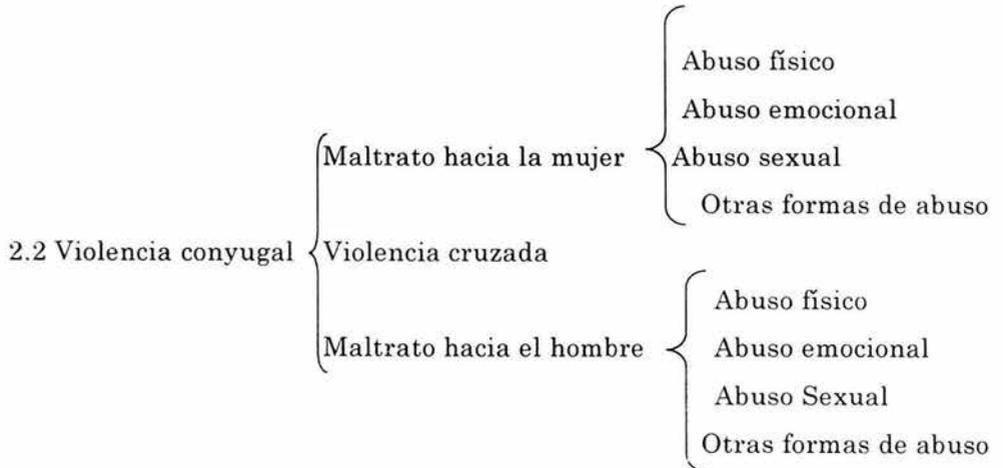
Para definir los distintos casos de violencia familiar es necesario responder a las siguientes preguntas:

- ¿Quién es la víctima del maltrato?
- ¿Cuál es el tipo de abuso que predomina?
- ¿Se trata de maltrato unidireccional o recíproco?
- ¿Se trata de maltrato activo o pasivo?

## FORMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR



### Niños y niñas testigos de violencia



## 2.1 MALTRATO INFANTIL

Es cualquier acción u omisión no accidental, que provoque daño físico o psicológico a un niño por parte de sus padres o cuidadores. Esta definición engloba diferentes tipos de maltrato.

**ABUSO FÍSICO.** Cualquier acción, no accidental, por parte de los padres o cuidadores, que provoque daño físico o enfermedad en el niño. La intensidad del daño puede variar desde una contusión leve hasta una lesión mortal.

**ABUSO SEXUAL.** Cualquier clase de contacto sexual con un niño por parte de un familiar o tutor adulto, con el objeto de tener la excitación y/o gratificación sexual del adulto. La intensidad del abuso puede variar desde la exhibición sexual hasta la violación.

**ABUSO EMOCIONAL.** Típicamente se presenta bajo la forma hostilidad verbal crónica (insultos, burlas, desprecio, críticas o amenazas de abandono) y constante bloqueo de las iniciativas infantiles (que puede llegar hasta el encierro o confinamiento) por parte de cualquier miembro adulto del grupo familiar.

**ABANDONO FÍSICO.** Es un maltrato pasivo, ocurre cuando las necesidades físicas (alimentación, abrigo, higiene, protección y vigilancia de las situaciones potencialmente peligrosas, cuidados médicos) no son atendidas temporaria o permanentemente, por ningún miembro del grupo que convive con el niño.

**ABANDONO EMOCIONAL.** Es la falta de respuesta a la necesidades de contacto afectivo del niño ausencia de contacto corporal, caricias, etc., e indiferencia frente a los estados anímicos del niño.

**NIÑOS TESTIGOS DE VIOLENCIA.** Cuando los niños presencian situaciones crónicas de violencia entre sus padres. Los estudios comparativos muestran que estos niños presentan trastornos muy similares a los que caracterizan a quienes son víctimas de abuso.

## **2.2 VIOLENCIA CONYUGAL**

**MALTRATO HACIA LA MUJER:** La mujer víctima de violencia por parte de su esposo o compañero es uno de los casos más frecuentes de violencia doméstica. La intensidad del daño varía desde el insulto hasta el homicidio. Según la definición de G. Ferreira, “una mujer golpeada es aquella que sufre maltrato intencional, de orden emocional, físico y sexual, ocasionado por el hombre con quien mantiene un vínculo íntimo”.<sup>20</sup>

**ABUSO FÍSICO:** Incluye una escala que puede comenzar con un pellizco y continuar con empujones, bofetadas, puñetazos, patadas, torceduras, pudiendo llegar a provocar abortos, lesiones internas, desfiguraciones, hasta el homicidio.

**ABUSO EMOCIONAL:** Comprende una serie de conductas verbales tales como insultos, gritos, críticas permanentes, desvalorización, amenazas, etc. La mujer sometida a este clima emocional sufre una progresiva debilitación psicológica, presenta cuadros depresivos y puede desembocar en el suicidio.

**ABUSO SEXUAL:** Consiste en la imposición de actos de orden sexual contra la voluntad de la mujer. Incluye la violación marital.

---

<sup>20</sup> Ferreira, G. La Mujer Maltratada. Buenos Aires. Sudamericana, 1989.

**VIOLENCIA RECÍPROCA O CRUZADA:** Para poder clasificarla de este modo es necesario que exista simetría en los ataques y paridad de fuerzas físicas y psicológicas en ambos miembros de la pareja. El maltrato recíproco puede ser verbal y/o físico.

### 2.3 MALTRATO A ANCIANOS

Es todo acto que, por acción u omisión provoque daño físico o psicológico a un anciano por parte de un miembro de la familia. Comprende agresiones físicas, tratamiento despectivo, descuido en la alimentación, el abrigo, los cuidados médicos, el abuso verbal, emotivo y financiero, la falta de atención, la intimidación, las amenazas, etc., por parte de sus hijos u otros miembros de la familia.

**MALTRATOS FÍSICOS:** Son todos los tipos de golpes, en donde se ejerce el poder y sometimiento en contra de las personas mayores. Pueden lograr que las personas se hospitalicen hasta la muerte.

**MALTRATO EMOCIONAL:** Son todos los insultos daños psicológicos; puede provocar que estas personas se sientan con una baja autoestima y a la vez sentirse como bultos.

**ABUSO FINANCIERO:** No se realiza ninguna ayuda económica, inclusive a muchos ancianos se les pone a trabajar o pedir limosna.

**ABANDONO FÍSICO:** No se les da alimento, casa, medicamentos, ni protección a las personas mayores.

**ABANDONO EMOCIONAL:** No se les da afecto, ni cariño a las personas que han vivido muchos años para enseñarnos muchas cosas.

### **3. FASES DE LA VIOLENCIA FAMILIAR**

Existen muchas razones por las cuales tanto la víctima como el victimario intentan disimular y ocultar la situación de maltrato. Es por eso que sólo cuando la violencia provoca graves daños físicos o psíquicos, el fenómeno se vuelve visible para los demás.

Para poder comprender la dinámica de la violencia conyugal es necesario considerar dos factores: a) su carácter cíclico y b) su intensidad creciente. En la cual se produce una sucesión de pequeños episodios que lleva a roces permanentes entre los miembros de la pareja, donde podemos distinguir tres fases:

#### **3.1 FASE DE ACUMULACIÓN DE TENSION**

En general, la acumulación de la tensión que confiere al golpeador cíclico su personalidad, no es percibida por los demás. Sus amigos y colegas no suelen advertir las señales. A lo sumo se interpreta como “tenso”, a estos sutiles indicios, se les denominan filtraciones.

La mayoría de los victimarios cíclicos pasan por un proceso de donde el temor y el sentimiento de indefensión se intensifican tras la fachada de malhumor y preocupación. Se trata de un estado de molesta excitación: el individuo está agitado, tenso, frenético, no puede relajarse y se siente dominado por una fuerza interior.

Algunos hombres violentos experimentan esos estados como reacción a un “factor desencadenante”. Otros los desarrollan en su interior sin que medien una causa externa.

Los que fueron criados en una familia que tradicionalmente atribuyen a las mujeres la responsabilidad por los sentimientos de sus esposos, pueden con naturalidad y sin conciencia de ello, culpar a su pareja.

Los victimarios se obsesionan con un monólogo interior de inculpación, hostilidad y reproches fantaseados. A menudo sus pensamientos giran en torno de la infidelidad sexual y los celos.

Al victimario lo aterroriza la idea de que su mujer y sus hijos lo abandonen. Este proceso se denomina dependencia encubierta.

Los malos tratos mantienen a la mujer en su lugar y ayudan al hombre a pasar por alto su dependencia oculta y a conservar la ilusión de desapego.

El mascullar incrementa la tensión interior y se crea un círculo vicioso. Mientras el victimario refunfuña sus pensamientos, se exalta emocionalmente hasta alcanzar un estado de furor.

### **3.2 FASE DE EXPLOSIÓN CON VIOLENCIA FÍSICA.**

La intensidad de la ira, no guarda relación con lo que la provocó; el victimario actúa como si su vida estuviera amenazada. Es el tipo de ira que experimenta una persona cuando siente que su identidad es menoscabada.

El agresor cae en un estado alterado, disolutivo, en el que su mente parece estar separada de su cuerpo. Los hombres lo describen diciendo que “ven todo rojo”.

Las mujeres maltratadas informan que, una vez que el ataque ha comenzado, sólo el hombre puede detenerlo.

El abusador habitual se convierte en adicto a esa liberación de la tensión. Da la impresión de tener “una visión de túnel”, dado que el sujeto se concentra en actos concretos y el futuro carece de sentido para él. Cavilando por lo regular sobre la mala voluntad de su mujer para con él, incrementado aún más su excitación y su furor. Quiere aniquilar a su víctima, y como mínimo la aterroriza y humilla.

### **3.3 FASE DE ARREPENTIMIENTO Y TERNURA.**

La fase de arrepentimiento comienza después que ha estallado la violencia y se ha disipado la tensión. Esta etapa incluye una variedad de conductas, desde la negación de lo ocurrido hasta las tentativas de expiación y las promesas de cambiar.

A menudo el agresor procura que otras personas (incluidos sus hijos) intercedan por él.

Trata de suscitar el sentimiento de culpa de su esposa y en ocasiones amenaza con el suicidio. El agresor convence poco a poco a su víctima: “Somos tú y yo contra el mundo”.<sup>21</sup>

La víctima quiere creer que la conducta que observa de su victimario durante el arrepentimiento representa su verdadera índole. Esa conducta mueve a considerar el potencial de la relación y apela a su necesidad de redimirlo.

---

<sup>21</sup> Whaley Sánchez, Jesús Alfredo. Violencia Intrafamiliar. Pág 48.

Mientras tanto, el hombre que se abandona a la merced de su víctima temporalmente, le otorga todo el poder. Le despierta su optimismo y sus sentimientos maternales. Las amenazas y los sobornos también son comunes. El está resuelto a congraciarse con su mujer a toda costa.

La socialización y las convicciones religiosas también ayudan. La primera enseña a la mujer que debe mantener a la familia unida, y algunas religiones refuerzan la creencia de que el sufrimiento es el camino que conduce a la salvación. Ambas fuerzas pueden sugerir que una buena mujer debe permanecer junto a su marido.

Pero la fase de arrepentimiento no dura para siempre. Concluye cuando el hombre vuelve a sentirse ansioso y vulnerable, y el próximo episodio violento comienza a delinearse.

La experiencia de la mujer. Durante la fase inicial del ciclo, la víctima sabe bien a dónde conducen los ataques verbales. Advierte que lo peor se aproxima. Al crecer la tensión comienza su descenso gradual a los infiernos, por una senda pavimentada con sarcasmos, frases despectivas, insultos y afirmaciones calumniosas acerca de su aptitud como madre, ama de casa y amante.

La víctima, en un intento desesperado por evitar lo inevitable por lo general adopta una modalidad de supervivencia. Al principio intenta calmarlo, asegurándose de que nada lo perturbe, haciéndole pequeños favores adicionales.

Pero todo es inútil. Los puños se proyectan y un repentino revés la hace tambalear. A veces, percibiendo que la agresión se va a producir de todos modos, ella puede incluso provocarla, simplemente para que todo termine de una buena vez.

Cuando es atacada, la víctima advierte rápidamente que todo intento de sustraerse a la violencia es inútil. Por lo general se disocia, tratando que su mente abandone su cuerpo, asiste al maltrato como si estuviera pasando una “película” a cámara lenta, o bien, puede tener una sensación de incredulidad, de que el incidente no le está ocurriendo a ella.

Después de la violencia, su reacción es similar a la de las personas que han sufrido una catástrofe. Típicamente incluye un colapso emocional que sobreviene entre 24 y 48 horas después del incidente, cuyos síntomas son depresión y desamparo, así como aislamiento en un intento de recuperarse y evitar la vergüenza de lo ocurrido.

#### **4. MITOS RESPECTO DE LA VIOLENCIA FAMILIAR**

Los mitos son creencias erróneas que la mayoría de la gente acepta como si fueran verdaderas.

**MITO No. 1:** Los casos de violencia familiar son escasos: no representan un problema tan grave.

**Realidad:** hasta hace algunos años, el fenómeno de la violencia familiar no había sido estudiado ni sacado a la luz, por tratarse de un fenómeno oculto, cuyos protagonistas hacen todo lo posible por disimular.

**MITO No. 2:** La violencia familiar es producto de algún tipo de enfermedad mental.

**Realidad:** Los estudios realizados muestran que menos del 10% de los casos de violencia familiar son ocasionados por trastornos psicopatológicos

de algunos de los miembros de la familia. Por el contrario, se ha comprobado la afirmación opuesta: que las personas sometidas a situaciones crónicas de violencia a menudo desarrollan trastornos psicopatológicos, como cuadros de depresión, angustia, insomnio, etc.

MITO No. 3: La violencia familiar es un fenómeno que sólo ocurre en las clases sociales más carecientes.

Realidad: la pobreza y las carencias educativas constituyen factores de riesgo para las situaciones de violencia, pero no son patrimonio exclusivo de esos sectores de la población. Se sabe que los casos de violencia familiar se distribuyen en todas las clases sociales y en todos los niveles educativos.

MITO No. 4: El consumo de alcohol es la causa de las conductas violentas.

Realidad: El consumo de alcohol puede favorecer la emergencia de conductas violentas, pero no las causas. De hecho, muchas personas alcohólicas no usan la violencia dentro de su hogar, y también es cierto que muchas personas que mantienen relaciones familiares abusivas no consumen alcohol.

MITO No. 5: Si hay violencia, no puede haber amor en una familia.

Realidad: los episodios de violencia dentro del hogar no ocurren de forma permanente, sino por ciclos. En los momentos en los que los miembros de la familia no están atravesando por la fase más violenta del ciclo, existen interacciones afectuosas, aunque el riesgo de que en cualquier

momento se vuelve a la situación de violencia siempre está flotando en el aire.

MITO No. 6: A las mujeres que son maltratadas por sus compañeros les debe de gustar; de lo contrario no se quedarían.

Realidad: los acuerdos masoquistas no entran dentro de la definición de violencia doméstica. En la mayoría de los casos, las mujeres que sufren situaciones crónicas de abuso no pueden salir de ellas por una cantidad de razones de índole emocional, social, económica, etc. Además, una mujer víctima de maltrato experimenta sentimientos de culpa y vergüenza por lo que le ocurre, y eso le impide muchas veces pedir ayuda. Pero en ningún caso experimentan placer en la situación de abuso: los sentimientos más comunes son el miedo, la impotencia y la debilidad.

MITO No. 7: Las víctimas de maltrato a veces se lo buscan: “algo hacen para provocarlo”.

Realidad: Es posible que su conducta provoque enojo, pero la conducta violenta es absoluta responsabilidad de quien la ejerce.

No hay “provocación” que justifique una trompada, un golpe en la cabeza o una patada (emocional).

MITO No. 8: El abuso sexual y las violaciones ocurren en lugares peligrosos y oscuros, y el atacante es un desconocido.

Realidad: En el 85% de los casos, el abuso sexual ocurre en lugares conocidos o en la propia casa, y el abusador es alguien de la familia o un conocido (tanto en el caso de abuso sexual de niños como de mujeres).

MITO No. 9: El maltrato emocional no es tan grave como la violencia física.

Realidad: El abuso emocional continuado, aun sin violencia física, provoca consecuencias muy graves desde el punto de vista del equilibrio emocional. Muchos psiquiatras llegan a diagnosticar cuadros psicóticos en personas que, en realidad, están sufriendo las secuelas del maltrato psicológico crónico.

MITO No. 10: La conducta violenta es algo innato, que pertenece a la “esencia” del ser humano.

Realidad: La violencia es una conducta aprendida a partir de modelos familiares y sociales que la define como un recurso válido para resolver conflictos. Se aprende a utilizar la violencia en la familia, en la escuela, en el deporte, en los medios de comunicación, etc.

## 5. ESTADÍSTICAS

Según el Centro de Atención a Víctimas de Violencia Intrafamiliar de la Procuraduría de Justicia del Distrito Federal (CAVI), la violencia se define como “todos aquellos actos u omisiones que atentan contra la integridad física, psicológica o sexual y moral de cualquiera de los integrantes de una familia”.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Ibidem. Pág. 22.

Según esta misma Institución, para que el maltrato se defina como tal, existen cinco características inherentes, como son:

- a) Que sea recurrente y constante, no sólo único o aislado.
- b) Que sea intencional, es decir, con claridad en la conducta.
- c) Que implique un acto de poder o sometimiento: controlar a quien la recibe.
- d) Tendencia a que cada vez sea mayor la gravedad de la lesión.
- e) Su resolución sería a partir de recibir apoyo profesional.

La Legislación Jurídica al Maltrato tiene como principal objetivo prevenir y atender las siguientes modalidades de la violencia Intrafamiliar.

- Física: Se refiere a las acciones violentas que perjudican la integridad corporal, que van desde una bofetada hasta lesiones que causan la muerte de la víctima.

- Psicológica: Abarca desde lo no punible legalmente, como burlas y humillación, hasta el acoso, asedio o negación de los sentimientos de la pareja, dañando la estabilidad emocional de quien la recibe.

- Sexual: Incluye burla, acoso, negligencia o bien infligir dolor a la víctima durante el acto sexual.

- Financiera: Puede tratarse de apropiación o extracción del patrimonio del otro, control de ingresos, apoderarse de bienes inmuebles o muebles y despojo.

En 1994 se analizó una muestra de 5 266 casos de violencia conyugal atendidos en Centro de Atención a Víctimas de Violencia Familiar (CAVI), observándose los siguientes resultados:

- El 90% de las víctimas son mujeres cuyas edades oscilan entre los 21 y 30 años, estando 58% casadas con su agresor, 22% viviendo en unión libre y sólo 1.1% en amasiato.

- La escolaridad predominante en las víctimas era de primaria y secundaria en un 51%, siendo 43% amas de casa y 23% empleadas no profesionales.

Con respecto a los agresores, la misma fuente reporta que 85.9% de los agresores fueron hombres y 14.1% mujeres, oscilando su edad entre 21 y 40 años, teniendo como escolaridad 54% tan sólo hasta la secundaria, siendo 3.5% analfabetas y 11.5% con nivel de licenciatura o mayor.

- El 54% de los agresores consumen alcohol de forma habitual, un 10% son consumidores de drogas y 36% son no consumidores.

Además de lo anterior, se observó que respecto a los tiempos de convivencia como pareja: 60% tenían entre 5 días a 5 años, 18% entre 6 a 10 años, 11% entre 16 y 60 años y 9.7% entre 11 y 15 años.

- En cuanto al tipo de violencia: 70% fue física, 25% física y sexual y 10% psicológica.

- Desde su creación y hasta 1998 el CAVI ha atendido casos que han involucrado a 108,392 personas, siendo 85% mujeres y 14.4% hombres. El rango de edades de las personas atendidas va desde los 6 años hasta mayores de 55.

Whaley Sánchez, J. en su libro *Violencia Intrafamiliar* hace un análisis de los datos proporcionados por el Centro de Atención a Víctimas de Violencia Familiar (CAVI). Siendo la edad de los agresores involucrados en el acto violento de 18 años como mínimo y teniendo un máximo de 39 años en más de la mitad de los casos con relación al tipo de maltrato. Se ha observado lo siguiente:

Con relación al tipo de maltrato:

Maltrato físico-psicológico	53.3%
Maltrato psicológico	14.8%
Maltrato sexual	1.6%
Maltrato físico-psicológico y sexual	30.3%

Con respecto al estado civil se ha observado:

Casados	46.5%
Casados pero que se encuentran separados	12.5%
En unión libre	19.1%
Solteros	6.9%

Con relación a la escolaridad del golpeador:

Primaria	28.1%
Estudios de secundaria	29.4%
Bachillerato	12.7%
Estudios a nivel técnico	16.2%
Estudios de licenciatura o más	10.3%
Sin estudios	2.2%

En lo que respecta a la situación laboral del golpeador:

Estudiantes	3.5%
Con empleo fijo	52.8%
Desempleados	2.1%
Amas de casa	41.4%

Con respecto al nivel social de las parejas, se ha observado:

Bajo	3%
Medio bajo	19.9%
Medio	57%
Medio alto	2.8%
Alto	2.5%
Se consideran sin economía	2.6%

En lo que corresponde a consumo de alcohol y drogas de los golpeadores se encontró:

Consumidores frecuentes de alcohol	54%
Consumidores de alcohol y drogas	10%
No consumidores de alcohol u otra droga	36%

En lo que corresponde al parentesco entre víctimas y victimario que participan en el acto violento:

Cónyuges	67%
Alguno de los padres	2%
Hermano	3.2%
Algún hijo	5.6%
Ex cónyuges	6.4%
Concubinos	13%

## **B.- UN MODELO INTEGRATIVO PARA LA COMPRENSIÓN DE LA VIOLENCIA FAMILIAR.**

A partir del momento en que el maltrato y la violencia dentro de la familia fueron “descubiertos” y definidos como graves problemas sociales, se han llevado a cabo, en diferentes países, numerosas investigaciones tendientes a conocer mejor el fenómeno. La mayoría de ellas pronto alcanzaron coincidencias en lo que respecta al QUÉ y al CÓMO:

- Se definió la relación de abuso como toda conducta que, por acción o por omisión, ocasiona daño físico y/o psicológico a otro miembro de la familia.
- Se estableció que las víctimas más frecuentes de abuso intrafamiliar son las mujeres, los niños y los ancianos.
- Se descubrieron las distintas formas de abuso: físico, psicológico, sexual.
- Se describieron las secuelas físicas y psicológicas que presentan quienes han sido víctimas de abuso, como son las enfermedades psicosomáticas, depresión, golpes, contusiones, falta de concentración, etc.

En los últimos 20 años, diversas teorías han intentado determinar las causas de la violencia intrafamiliar. Durante mucho tiempo, la psicopatología fue el principal recurso explicativo utilizado. La mayoría de los autores señalan que, si bien algunos agresores padecen efectivamente trastornos psicopatológicos, la proporción de enfermos mentales no es mayor que entre la población en general.

Un segundo elemento explicativo que se ha intentado utilizar en el campo de la violencia familiar es el alcoholismo y el uso de drogas. Pero estudiosos más profundos demostraron que el abuso de sustancias, más que causar la violencia, contribuyen a facilitarla o se transforma en una excusa atenuante. El alcohol o las drogas tienen la propiedad de suprimir las inhibiciones; por lo tanto, se relacionan con la envergadura, el momento y la forma de la violencia, pero no son la predisposición a recurrir a ella.

Una hipótesis que ha alcanzado gran popularidad es aquella que afirma que la violencia es provocada por la víctima. Esta cobra cuerpo en dos tendencias principales: una es la teoría del masoquismo; la otra es la

teoría de la familia disfuncional. En ambos casos, con elementos provenientes de distintos marcos conceptuales, se consigue un mismo resultado: culpar a la víctima.

Tanto la explicación según el modelo médico, como la explicación según el modelo psicológico resultan reduccionistas y tienden a simplificar un fenómeno social de extraordinaria complejidad, atravesado por innumerables mitos y estereotipos culturales, que dificultan su adecuada comprensión.

Es por eso que surge la necesidad de recurrir a un modelo que nos permita comprender en su especificidad el problema del maltrato y la violencia intrafamiliar, sin intentar reducirlo a esquemas previos ya conocidos.

El modelo propuesto por Urie Bronfenbrenner, es “que postula que la realidad familiar, la realidad social y la cultura pueden entenderse organizadas como un todo articulado, como un sistema compuesto por diferentes subsistemas que se articulan entre sí de manera dinámica”.<sup>2323</sup>

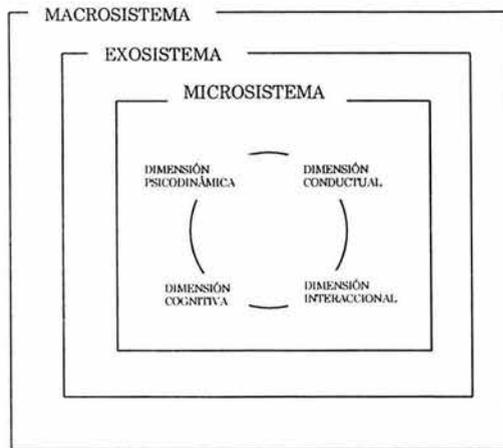
## 1. EL MODELO ECOLÓGICO

Jorge Corsi adapta el modelo propuesto por Urie Bronfenbrenner para entender la realidad familiar, social y cultural como un sistema.

Desde una perspectiva ecológica, necesitamos considerar simultáneamente los distintos contextos en los que se desarrolla una persona si no queremos recortarla y aislarla de su entorno ecológico:

---

<sup>23</sup> Bronfenbrenner, U. La ecología del desarrollo Humano. Barcelona. Paidós, 1987.



El contexto más amplio (macrosistema) nos remite a las formas de organización social, los sistemas de creencias y los estilos de vida que prevalecen en una cultura o subcultura en particular. Son patrones generalizados que impregnan los distintos estamentos de una sociedad (por ejemplo, la cultura patriarcal).

El segundo nivel (exosistema), que está compuesto por la comunidad más próxima, incluye las instituciones mediadoras entre el nivel de la cultura y el nivel individual: la escuela, la iglesia, los medios de comunicación, los ámbitos laborales, las instituciones recreativas, los organismos judiciales y de seguridad.

El contexto más reducido (microsistema) se refiere a las relaciones cara a cara que constituyen la red vincular más próxima a la persona. Dentro de esa red, juega un papel privilegiado la familia, entendida como estructura básica del microsistema.

El modelo ecológico tiene como objetivo, precisamente, permitir una mirada más amplia y abarcativa sobre los problemas humanos.

Bronfenbrenner propuso este modelo en el ámbito de la investigación del desarrollo humano, con el objetivo de no aislar a la persona en estudio de sus entornos

naturales. “Tratando de ser coherentes con la perspectiva ecológica, hemos concebido este nivel como un subsistema en el cual discriminamos cuatro dimensiones psicológicas interdependientes”.<sup>24</sup>

La dimensión cognitiva, que comprende las estructuras y esquemas cognitivos, las formas de percibir y conceptuar el mundo que configuran el paradigma o estilo cognitivo de la persona.

La dimensión conductual, que abarca el repertorio de comportamiento con el que una persona se relaciona con el mundo.

La dimensión psicodinámica, que se refiere a la dinámica intrapsíquica, en sus distintos niveles de profundidad (desde emociones, ansiedades y conflictos conscientes, hasta manifestaciones del psiquismo inconsciente).

La dimensión interaccional, que alude a las pautas de relación y de comunicación interpersonal.

Se intenta ver el modelo en funcionamiento, a partir de un ejemplo.

Se tiene como punto de partida imaginario el conflicto que se le plantea a una mujer entre el deseo de independizarse y vivir sola, y el temor que esa perspectiva le ocasiona (nivel psicodinámico).

Probablemente esté convencida de que es incapaz de arreglárselas sola y perciba al mundo como hostil y peligroso (dimensión cognitiva). Sus familiares y amigos (microsistema) tratan de convencerla de que no lo haga, porque en ningún lugar va a estar mejor que en su casa. A su vez la falta de oportunidades laborales (exosistema) y

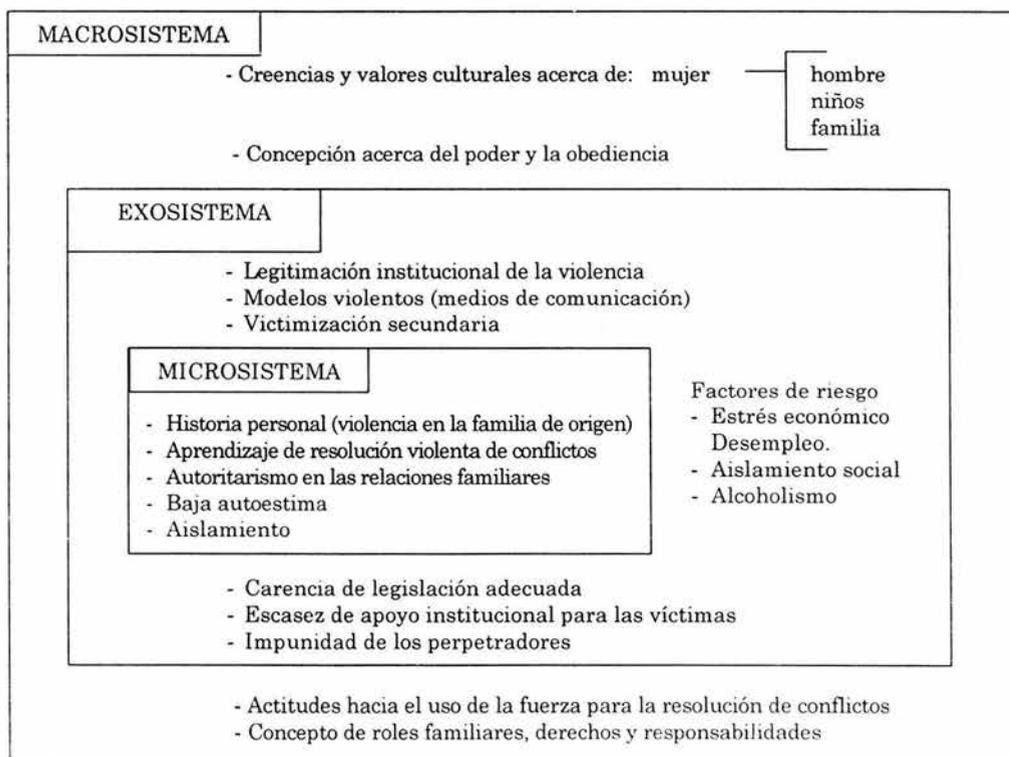
---

<sup>24</sup> Corsi, Jorge. *Violencia Familiar*. Pág. 51.

la discriminación respecto de la mujer en el trabajo hacen que tenga dificultades económicas para concretar su aspiración. Si vive en el contexto de una sociedad tradicional patriarcal (macrosistema), las dificultades para “transgredir” las normas y valores de la sociedad serán muy grandes. Probablemente no intente cambio alguno (dimensión conductual), pero experimente un nivel creciente de ansiedad y frustración (dimensión psicodinámica), lo cual contribuirá a que comience a llevarse cada vez peor con su familia (dimensión interaccional).

### 1.1 EL MODELO ECOLÓGICO APLICADO AL CAMPO DE LA VIOLENCIA FAMILIAR

Los intentos de explicar la violencia doméstica buscan generalmente las causas en factores personales a familiares.



**EL MACROSISTEMA:** Las creencias culturales asociadas al problema de la violencia familiar han sido estudiadas por sociólogos/as y antropólogos/as, que han definido al entorno más amplio como “sociedad patriarcal”, dentro de la cual el poder, conferido al hombre por sobre la mujer y a los padres por sobre los hijos, es el eje que estructura los valores sostenidos históricamente por nuestra sociedad occidental.

Unida a este modelo vertical, encontramos una concepción acerca del poder y la obediencia en el contexto familiar. Las formas más rígidas del modelo prescriben obediencia automática e incondicional de la mujer hacia el marido y de los hijos hacia los padres. “La mujer debe seguir al marido” o “Los hijos deben obedecer a los padres”.

Este sistema de creencias va dando forma a los conceptos de roles familiares, derechos y responsabilidades de los miembros de la familia. Un hombre socializado en un contexto patriarcal tiene la absoluta convicción de que le corresponde el derecho de que sus deseos no sean contrariados en el ámbito familiar; cualquier “transgresión” a esa regla justificará el uso de la fuerza para castigar a quien no la ha respetado.

Las creencias culturales acerca de lo que es un hombre incluye estereotipos de la masculinidad que asocia al varón con la fuerza.

Las definiciones culturales acerca de lo que significa ser mujer, varón o niño, junto con la concepción sobre la familia tienen una relación directa, en el nivel macrosistémico de análisis, con el problema de la violencia familiar, ya que proporcionan el marco más general en el cual transcurre el drama.

**EL EXOSISTEMA.** Los valores culturales no se encarnan directamente en las personas, sino que se hallan mediatizados por una serie de espacios que constituyen el entorno social más visible: las instituciones educativas, recreativas, laborales, religiosas, judiciales, etc.

Se tiene que considerar la denominada legitimación institucional de la violencia. Esto sucede cuando las instituciones reproducen en su funcionamiento el modelo de poder vertical y autoritario; de alguna u otra manera, terminan usando métodos violentos para resolver conflictos institucionales, lo cual se transforma en un espacio simbólico propicio para el aprendizaje y/o legitimación de las conductas violentas en el nivel individual.

Un componente especialmente poderoso, dentro del exosistema, lo constituyen los medios masivos de comunicación .

Las investigaciones en el área de la violencia familiar han demostrado que existen factores de riesgo fuertemente asociados con el problema, tales como el estrés económico y el desempleo. El estrés económico y laboral puede encontrarse en cualquier clase social (no es privativo de los sectores más carecientes) y el desempleo puede ocultarse bajo diversas formas de subempleo. Del mismo modo que el alcoholismo, son componentes que aumentan el riesgo cuando se combinan con otros determinantes macro y microsistémicos.

Habitualmente, los profesionales y las instituciones impregnados de los mitos y estereotipos culturales en torno del tema de la violencia familiar, dan respuestas inadecuadas a quienes piden ayuda, por ejemplo, buscando la culpabilidad en la víctima o restando importancia al problema.

**EL MICROSISTEMA.** Cuando se enfoca nuestra mirada en este sector del modelo ecológico, se consideran los elementos estructurales de la familia y los patrones de interacción familiar, tanto como las historias personales de quienes constituyen la familia.

Los estudios realizados en el Centro Integral de Ayuda para la Mujer (CIAM) en el Distrito Federal con familias que presentan problemas de violencia muestran un predominio de estructuras familiares de corte autoritario, en las que la distribución del poder sigue los parámetros dictados por los estereotipos culturales.

La historia personal de quienes están involucrados en relaciones violentas muestran un alto porcentaje de contextos violentos en las familias de origen. Los hombres violentos en su hogar suelen haber sido niños maltratados o, al menos, testigos de la violencia de su padre hacia su madre. Las mujeres maltratadas también tienen historias de maltrato en la infancia. La violencia en la familia de origen ha servido de modelo de resolución de conflictos interpersonales y ha ejercido el efecto de "normalización" de la violencia: la recurrencia de tales conductas, percibida a lo largo de la vida, las ha convertido en algo corriente, a tal punto que muchas mujeres no son conscientes del maltrato que sufren, y muchos hombres no comprenden cuando se les señala que sus conductas ocasionan daño.

Los modelos violentos en la familia de origen tienen un efecto "cruzado" cuando consideramos la variable género, los hijos se identifican con el agresor, incorporando activamente en su conducta lo que alguna vez sufrieron pasivamente. Las hijas, en cambio, llevan a cabo un verdadero

“aprendizaje de la indefensión”, que las ubica con más frecuencia en el lugar de quien es la víctima del maltrato en las sucesivas estructuras familiares.

Hay un factor que es común a quienes han sufrido situaciones de violencia en la infancia, sean hombres o mujeres: la baja autoestima. Pero por efecto de la socialización de género, se manifiesta de manera distinta según el sexo: en las mujeres incrementa los sentimientos de indefensión y culpabilidad; en los hombres, activa mecanismos de sobre compensación que los llevan a estructurar una imagen externa “dura”.

**Dimensión conductual:** El hombre violento suele adoptar modalidades conductuales disociadas: en el ámbito público se muestra como una persona equilibrada y, en la mayoría de los casos, no trasunta en su conducta nada que haga pensar en actitudes violentas. En el ámbito privado, en cambio, se comporta de modo amenazante, utiliza agresiones verbales, actitudinales y físicas, como si se transformara en otra persona. Su conducta se caracteriza por estar siempre “a la defensiva” y por la posesividad respecto de su pareja. La mujer maltratada, por su parte, suele ocultar ante el entorno social su padecimiento en el contexto conyugal.

**Dimensión cognitiva:** El hombre violento tiene una percepción rígida y estructurada de la realidad. Sus ideas son cerradas, con pocas posibilidades reales de ser revisadas. Percibe a su mujer como “provocadora”: tiene una especie de lente de aumento para observar cada pequeño detalle de la conducta de ella; en cambio, le resulta extraordinariamente difícil observarse a sí mismo, a sus sensaciones y sentimientos y, por lo tanto, suele confundir miedo con rabia, o inseguridad con bronca.

La mujer maltratada se percibe a sí misma como alguien que no tiene posibilidades de salir de la situación en la que se encuentra. Tiene una idea hipertrofiada acerca del poder de su marido. El mundo se le presenta hostil y ella cree que nunca podrá valerse por sí misma.

Cuando el maltrato es muy grave y prolongado, puede tener ideas de suicidio o de homicidio. El abuso emocional de la que es objeto tiene como consecuencia que ella comience a verse a sí misma como inútil, tonta o loca, tal como él le repite constantemente.

Dimensión interaccional. La violencia en la pareja no es permanente, sino que se da por ciclos; la interacción varía desde períodos de calma y afecto hasta situaciones de violencia que pueden llegar a poner en peligro la vida. El vínculo que se va construyendo es dependiente y posesivo, con una fuerte asimetría. Se produce entonces un juego de roles complementarios, según cuando una mujer socializada para la sumisión y la obediencia es la pieza complementaria del engranaje que conforma junto con un hombre socializado por ser ganador, controlar las situaciones y asumir el liderazgo.

Dimensión psicodinámica. Un hombre violento puede haber internalizado pautas de resolución de conflictos a partir de su más temprana infancia. Él ha aprendido que la vía violenta es la más rápida y efectiva para aliviar la tensión. La identidad masculina tradicional se construye sobre la base de dos procesos psicológicos simultáneos y complementarios: un hiperdesarrollo de "yo exterior" (hacer, lograr, actuar), y una represión de la esfera emocional. El hombre violento se caracteriza, pues, por la inexpresividad emocional, la baja autoestima, la escasa habilidad para la

comunicación verbal de sus sentimientos, la resistencia al autoconocimiento y la proyección de la responsabilidad y de la culpa.

Una mujer maltratada suele haber incorporado modelos de dependencia y de sumisión. Ella experimenta un verdadero conflicto entre su necesidad de expresar sus sentimientos y el temor que le provoca la posible reacción de su marido. El miedo y la represión de sus necesidades emocionales la llevan a menudo a vehicular la expresión de lo reprimido a través de síntomas psicósomáticos.

### **C.- SÍNDROME DE LA MUJER MALTRATADA**

Mujer maltratada se considera a toda persona del sexo femenino que padece maltrato físico, emocional y/o abuso sexual, por acción u omisión, de parte de la pareja con quien mantiene un vínculo de intimidad. La Victimización incluye el obligar a la mujer a ejecutar acciones que no desea y/o prohibirle la concreción de aquellas que sí quiere efectuar.

La violencia es una forma de control que se apodera de la libertad y la dignidad de quien lo padece. El maltrato Intrafamiliar es una de las manifestaciones que refleja la dominación masculina y la subordinación femenina. El abuso es una conducta que efectiviza un grave descenso en la autoestima, impidiendo el desarrollo de la persona como un sujeto independiente.

Las mujeres que padecen la violencia doméstica generalmente soportan maltrato emocional, además del físico, no percibiendo siquiera el deterioro del que se han apropiado, al recibirlo en forma permanente.

La mujer maltratada suele justificar el accionar de su compañero, porque lo considera enfermo o porque atribuye su comportamiento a la incidencia de factores externos, que actúan provocándole efectos negativos. Ella se asume como culpable, responsable y merecedora de tales castigos, pues no logra atender y cubrir en su totalidad las expectativas del marido.

Nada es considerado por casualidad o sin intención, todo tiene una explicación, y como tal debe tener un responsable: LA MUJER, la cual termina siendo receptora de todo tipo de menosprecios, al considerarla "MALA MUJER", "MALA ESPOSA", "MALA AMA DE CASA", "MALA MADRE".

Un sinnúmero de mujeres que lograron liberarse de la violencia marital, por la que eran sometidas a abusos físicos y psíquico, afirman que este último produce secuelas más dañinas y deteriorantes, cuanto más tiempo se lo haya padecido.

La propensión en las mujeres maltratadas a sentir vergüenza, culpa y miedo tiene sus raíces en las características femeninas tradicionales, potencializándose en forma más acentuada la pasividad, la tolerancia, la falta de afirmación, la obligación de cumplir con el rol doméstico y la creencia de que sólo es alguien con un hombre a su lado.

La repetición del ciclo de la violencia familiar y la vivencia recurrente del mismo, instaura el síndrome de la mujer maltratada. Éste promueve el estado de parálisis progresiva, que adquiere la mujer víctima de la violencia conyugal, constituyendo el síndrome de la indefensión aprendida, descrito por Leonor Walker "La mujer aprende y aprehende que, haga lo que haga, siempre será maltratada; que no puede controlar ni detener la conducta de

su marido, y que cualquier acción de ella puede provocar un mal pero hacia sí misma o hacia otros”.<sup>25</sup>

Generalmente la socialización tradicional del rol sexual, recibida por estas mujeres, también refuerza su imposibilidad para actuar. Ellas fueron criadas para dar amor, para ser buenas esposas, buenas madres, buenas amas de casa. Romper este estereotipo por abandonar el hogar, por denunciar al marido, por disolver la familia, etc., les crea una gran culpa a causa de su formación, que ve multiplicada por las atribuciones que les adjudican los demás: familia de origen de ella y/o de su marido; vecinos, amigos, compañeros de trabajo, escuela de los hijos, etc., algunos oficiales de las fuerzas de seguridad, determinados representantes de instituciones religiosas, etc.

Las razones que habitualmente suelen inducir a una mujer a poner fin a su historia de maltrato conforman situaciones límite de Victimización, que ya no está dispuesta a tolerar, según las características, ideología, o simplemente el extremo particular que puedan permitir los distintos tipos de consultantes:

- Maltrato físico y/o emocional a los hijos.
- Incesto con los hijos.
- Intento de homicidio contra los hijos.
- Infidelidad.
- Violación.
- Intento de homicidio contra la mujer.

---

<sup>25</sup> Corsi, Jorge. Violencia Familiar, en Abordaje de la Mujer Maltratada, p. 67

“De acuerdo con el doctor Rodrigo Erazo (1980), quien delimita la patología provocada por la tortura se hace extensible este término a la victimación vivida por las mujeres maltratadas en el ámbito familiar, no son los recuerdos invasores traumáticos los que paralizan o despiertan súbitamente a una persona. Es además posible e incluso probable que... (la tortura)... vuelva a ocurrir”.<sup>26</sup>

Viktor Frankl (1988), citado por J. Corsi, argumenta que un signo de madurez mental se traduce en el sujeto que se niega a aceptar el sentido de su vida en la repetición de un modelo transferido e incorporado originariamente. La búsqueda propia de su sentido es lo que le otorga la madurez mental.

Ellas han recibido una “herencia”, una “tradicción”, primero como hijas y luego como esposas. El límite, en ambos casos, es impuesto por un hombre –el padre/la pareja-, a través del golpe físico y/o emocional. Transfirieron a su nueva vida, como esposas y como madres, el mismo modelo, llegando a descubrir que su vida no tenía sentido.

Frente al temor por sus hijos, al deseo de que ellos no tengan que sufrir el mismo destino y de que no lleguen a perpetuar el sistema vincular violento en sus vidas futuras, estas mujeres logran pedir ayuda, transgrediendo la “tradicción” e imprimiendo de este modo la búsqueda de sentido a su vida.

Sofía Salamocivh (1990) señala: “El miedo, que adquiere a veces las características de pánico, es otro elemento importante (...) que aparece

---

<sup>26</sup> Corsi, Jorge. *Violencia Masculina*, p. 77

vinculado al hecho de tener que encontrarse con facetas de sí misma, que han permanecido escondidas por largos períodos (...). El miedo también está referido al proceso de cambio en sí mismo, al espacio que éste podría crear y la incertidumbre con respecto a nuevos desarrollos (...). Las posibles pérdidas son también enfrentadas con miedo y se refieren a los vínculos que están siendo cuestionados, apareciendo entonces el fantasma del abandono, y también a partes de sí misma frente a las que se tienen sentimientos ambivalentes”.<sup>27</sup>

Con respecto a la dependencia económica, Clara Coria (1987) hace alusión a las dificultades de las mujeres para manejar el dinero al delegar la inversión del “dinero grande” en el esposo, y asumir únicamente la organización de “dinero chico”, destinado a los gastos doméstico-familiares.

Otro de los grandes temores de las mujeres maltratadas es el miedo a la pérdida del vínculo con los hijos, apoyado en varias cuestiones:

- a) Que el marido/compañero cumpla la amenaza de quitárselos;
- b) Que los hijos no lleguen a comprender lo que ella está padeciendo;
- c) Por sufrir insultos, reproches, desprecio de parte de sus hijos, ya que “echó al padre”, “destruyó la familia”, “no comprende al padre”;
- d) Porque los hijos no entienden la “inflexibilidad” e “insensibilidad” de la madre, ante las promesas del padre, acerca de que todo va a cambiar;

---

<sup>27</sup> Corsi, Jorge. Violencia Familiar, p. 70

- e) Porque se encuentran alterados, muy comprometidos, expuestos, al tener que decidirse entre dos lealtades, y eligen quedarse con el padre, ya que lo perciben más desprotegido o porque temen que, de lo contrario, reaccione de manera violenta contra ellos y/o contra su madre, funcionando como paliativo de dicha situación.

Al solicitar ayuda, un gran número de mujeres maltratadas presenta signos depresivos, sin llegar al cuadro de la depresión. Generalmente incluyen:

- Aspectos emocionales: desgano, apatía, abatimiento, etc.
- Aspectos cognitivos: autoevaluación negativa, perspectivas futuras aterrantas y/o inmovilizadoras.
- Aspectos motivacionales y volitivos: inhabilidad para la acción: ausencia o baja motivación.
- Aspectos conductuales: astenia, alteraciones del sueño, rechazo a la sexualidad, pérdida del apetito (Breck y Greenberg, 1974).

O'Hanlon (1989) comenta que "Erickson creía que las personas tienen adentro de sí las capacidades naturales necesarias para superar dificultades, resolver los problemas... su enfoque consistía en hacer que esas capacidades naturales emergieran"... es decir, entrar en un cambio para sortear el trance que se presenta. No se basa exclusivamente en el develamiento de las "capacidades naturales" de Erickson, como las únicas existentes, sino que ellas se adjuntarían a las construidas durante la socialización, así como las potenciales para desarrollar. Para lograr este proceso, se comienza, en las

entrevistas, delimitando y aclarando los instrumentos y medios con que aquéllas cuentan, para que por sí mismas puedan vislumbrar y llevar adelante el cambio.

Erickson aporta que aquellos rasgos de la personalidad, considerados rígidos, pueden ser modificables, si se estudian las características individuales del sujeto, estructurándolas como futuro motor de cambio, en lugar de circunscribirlas como el límite que lo imposibilita.

En las mujeres maltratadas, aun habiendo incorporado como modelo vincular rígido el ciclo de la violencia conyugal, las posibilidades de romper el circuito se establecen por:

- a. La crisis actual promotora del pedido de ayuda,
- b. La contención y apropiación de la seguridad psicológica brindada en la admisión.

Erickson no se orientaba hacia el problema sino hacia la solución. No estaba a favor de que se volviera la mirada hacia el pasado en busca de los orígenes del problema o de las limitaciones aprendidas de la persona. Se orientaba hacia las soluciones y fuerzas que existían en la persona en el presente, o que podrían desarrollarse y utilizarse en el futuro.

Ayudar a la mujer maltratada a desarrollar confianza respecto del conocimiento y expresión de sus derechos y su autoridad como individuo, así como hacer valer sus necesidades propias, la orienta a la revalorización de su persona, ya que el maltrato no sólo trae aparejado el desprestigio de la mujer como sujeto, sino que carcome su autoestima.

Tal como argumenta Elizabeth Friar Williams, “la pasividad es un comportamiento aprendido que sirve a importantes propósitos para muchas mujeres en determinados momentos. Los hombres también se comportan pasivamente en muchas circunstancias pero, hablando en general, no reciben la aprobación por su comportamiento pasivo, como sí lo reciben las mujeres, particularmente, en relación con el sexo opuesto”.<sup>28</sup>

La búsqueda que inician las mujeres maltratadas al pedir ayuda se basa en ello, depositando su confianza en que “alguien” las ayudará a encontrar ese sentido, apreciándose su “madurez mental” cuando se niegan a repetir la “tradicción” familiar que generalmente experimentaron. Ella se manifiesta por haber sido víctima o testigo de malos tratos en el sistema nuclear de origen:

- Por la violencia que ya no están dispuestas a seguir padeciendo, y/o
- Porque quieren evitar que sus hijos continúen siendo maltratados y/o testigos y/o futuras víctimas/victimarios, al incorporar el modelo vincular de la violencia.

Los argumentos, por los cuales las mujeres suelen tolerar la violencia doméstica son, según Ginette Larouche (1987), los siguientes:

- a. La mujer maltratada ve al golpeador como un enfermo, física y/o emocionalmente, y considera que es su responsabilidad aliviarlo, aunque esto le implique un sufrimiento continuo.
  
- b. Niega el proceso de Victimización que padece, no teniendo registro del creciente abuso al que es sometida.

---

<sup>28</sup> Friar Williams, Elizabeth, en *Abordaje del Síndrome de la Mujer Maltratada*, pág. 89.

- c. Niega las injurias: la víctima olvida los sucesos aislados, aunque hayan sido francamente denigrantes.
- d. Niega la posición de víctima de la que es presa.

## **D.- MASCULINIDAD Y VIOLENCIA**

Al abordar la violencia familiar como problema social es necesario considerar la implementación de acciones orientadas a la asistencia de los hombres violentos. De lo contrario, la comunidad estaría ignorando la raíz del fenómeno, ya que los hombres pueden pasar de una relación violenta a otra.

A continuación se mencionan los principales referentes teóricos para el análisis de la temática.

### **1. LA CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD**

Es importante considerar los tres niveles de análisis propuestos por Bronfenbrenner (1987). Desde el macrosistema, la configuración de la mística masculina comprende valores culturales, mitos, estereotipos, aprendizaje social de roles genéricos, actitudes sociales hacia la violencia.

El exosistema abarca las instituciones intermedias, transmisoras de los valores que operan en el macrosistema, tales como la escuela, el trabajo, los grupos y redes sociales, los que a su vez actúan como espacios simbólicos en los que el sujeto está inmerso. El microsistema incluye a la familia como espacio simbólico, el análisis de los modelos y de la comunicación familiar, la interacción diádica (madre-padre/madre-hijo/padre-hijo), las patologías del grupo familiar y la discriminación genérica dentro de la familia.

Bandura (1984) señala que la teoría del aprendizaje social considera que, a través del “procesamiento cognitivo de las experiencias directas y vicarias, los niños llegan a conocer la identidad de su género, a aprender los papeles sociales de cada sexo y a extraer las normas para determinar los tipos de conductas que se consideran apropiadas para cada sexo”.

Los estereotipos de género más difundidos señalan que los hombres son la máxima autoridad de la casa, independientes, libres, individualistas, objetivos, racionales, jueces en última instancia. A las mujeres, por el contrario, se las considera dependientes, débiles, sumisas, emotivas, no inteligentes, reprimidas para el placer, encargadas de las responsabilidades domésticas y de la crianza de los hijos. La socialización masculina crea estrategias de resolución de conflictos (cólera defensiva/externalización de la culpa) que, cuando fracasan, pueden generar una escalada violenta para lograr el dominio de la situación.

Otro aspecto central de lo masculino se refiere a la sexualidad. Bernie Zylberger, citado en Gindín (1991), señala diez sentencias a través de las cuales se expresan los mitos de la sexualidad masculina.<sup>29</sup>

- a) “Los hombres no deben tener o, al menos, no deben expresar ciertos sentimientos”.
- b) “En sexo, como en cualquier otra cosa, lo que cuenta es el rendimiento”.
- c) “El hombre es el encargado de iniciar u orquestar lo sexual; es responsable también del orgasmo femenino.”

---

<sup>29</sup> Corsi, Jorge. Violencia masculina, p. 135

- d) "El hombre siempre debe desear y estar listo para el sexo".
- e) "Todo contacto físico debe necesariamente terminar en una relación sexual".
- f) "Relación sexual equivale sólo a coito vaginal".
- g) "Toda actividad sexual requiere como condición básica la erección".
- h) "Buen sexo es una progresividad lineal de excitación creciente que termina exclusivamente en el orgasmo".
- i) "El sexo debe ser natural y espontáneo".
- j) "En esta era tan avanzada los mitos precedentes no tienen ya ninguna influencia sobre nosotros".

Los mitos que rigen la sexualidad masculina son incorporados a través de la observación de conductas y actitudes que expresan los roles masculinos socialmente adjudicados. Cumplen la función de preservar los pilares fundamentales de la identidad masculina, poder e intimidad, que son los aspectos que más frecuentemente pueden desencadenar situaciones de violencia, cuando el hombre los cree vulnerados.

El modelo masculino tradicional descrito por J. Corsi (1990) se basa en dos características esenciales, que configuran el perfil psicológico de los hombres: la restricción emocional y la obsesión por los logros y el éxito.

J. Corsi describe una serie de mitos y creencias sobre los que se sustenta la socialización masculina, entre los que se pueden destacar:

- La masculinidad es la forma más valorada de la identidad genérica;
- El poder, la dominación, la competencia y el control constituyen pruebas de la masculinidad;
- La vulnerabilidad, los sentimientos, las emociones, la sensualidad, la ternura y el contacto físico deben evitarse por ser signos de feminidad;
- El autocontrol, el control sobre los otros y sobre su entorno son esenciales para su seguridad;
- Un hombre que pide ayuda muestra signos de debilidad, vulnerabilidad e incompetencia;
- El pensamiento racional del hombre es la forma superior de inteligencia;
- El éxito en las relaciones se asocia a la subordinación de la mujer a través del poder y el control de la relación;
- La sexualidad es el principal medio para probar la masculinidad;
- La intimidad con otros hombres debe ser evitada por temor al afeminamiento y a la homosexualidad;
- La autoestima se basa en los logros obtenidos en el ámbito económico y laboral.

¿Qué lleva a los hombres a cumplir esos mandatos culturales, aún a riesgo de su propia vida y muchas veces de la de los otros? Una clave para

empezar a responder esa pregunta se encuentra en el profundo análisis de Alice Miller (1985) acerca de las raíces del odio y la violencia, que esta autora vincula a las experiencias de maltrato u opresión vividas desde los primeros años de vida. Esto lo retoma Jorge Corsi en su libro *Violencia Familiar*.

De acuerdo con su planteo, la “pedagogía negra” comprende las técnicas de condicionamiento temprano destinadas a entrenar a los niños en la práctica del no-darse-cuenta. El condicionamiento temprano garantiza que el niño no descubra la crueldad espiritual oculta bajo la forma de educación.

Cuando se frustran las necesidades vitales del niño, cuando el adulto abusa de él por motivos egoístas, le pega, lo castiga, lo maltrata, manipula, desatiende o engaña sin la interferencia de un testigo, entonces la integridad del niño sufrirá un daño irreparable.

Si el niño se ve obligado a ocultar sus sentimientos, si le prohíben enojarse, mostrar su rabia y su dolor, más adelante esos sentimientos pueden generar acciones destructivas contra otros, tales como conducta criminal o asesinatos masivos, o contra sí mismo, como adicciones, prostitución, desórdenes psíquicos e incluso suicidio.

Sostiene esta autora que es necesario advertir que las experiencias de los primeros años de vida repercutirán irremisiblemente en la sociedad.

El planteo de Miller permite valorar la importancia de la intervención y destaca la responsabilidad de parientes, maestros, asistentes sociales, médicos, terapeutas, funcionarios y de todos aquellos que puedan actuar oportunamente para cortar la transmisión de la conducta violenta de generación en generación.

## 2. LA VIOLENCIA MASCULINA

De acuerdo con el análisis de Michael Kaufman (1989), cada acto de violencia aparentemente individual se enmarca en un contexto social. Considera que la violencia es una conducta aprendida al presenciar y experimentar violencia en el seno de la sociedad. La violencia masculina se expresa a través de una tríada que abarca la violencia contra las mujeres, contra otros hombres y contra sí mismo. Se sitúa en una sociedad basada en estructuras patriarcales de autoridad, dominación y control, diseminadas en todas las actividades sociales, económicas, políticas, ideológicas y de relación con el medio natural.

“El acto de violencia es muchas cosas a la vez. Es el hombre individual ejerciendo poder en relaciones sexuales y, al mismo tiempo, la violencia de una sociedad jerárquica, autoritaria, sexista, clasista, militarista, racista, impersonal e insensata, proyectada a través de un hombre individual hacia una mujer individual.”<sup>30</sup>

La adquisición de la forma dominante de la masculinidad implica la intensificación de las formas de placer asociadas a la actividad y la represión excedente de la habilidad de experimentar placer de manera pasiva. Esta represión excedente se recompensa con los placeres y preocupaciones del trabajo, el ocio, los deportes y la cultura.

La masculinidad, por lo tanto, exige la represión de necesidades y sentimientos que son formas de expresión humanas y no sólo características de las mujeres, como generalmente se cree.

---

<sup>30</sup> Corsi, Jorge. *Violencia Familiar*. Pág. 138.

La represión de la pasividad y la acentuación de la actividad favorecen el desarrollo de una personalidad con agresividad excedente, lo que constituye la norma de las sociedades patriarcales, aunque el grado de agresividad varíe de persona a persona y de sociedad en sociedad.

Tanto la niña como el varón, antes que puedan expresarlo verbalmente, empiezan a percibir que la madre es considerada inferior al padre y, por consiguiente, que la mujer es inferior al hombre. Esta inferioridad no es natural sino socialmente impuesta.

Sostiene Kaufman que la masculinidad es frágil porque no existe como una realidad biológica que lleven los hombres dentro de sí.

La violencia contra las mujeres es la forma más común de violencia directa y personalizada en la mayoría de los adultos.

Señala Kaufman que pocas mujeres se libran del alcance de la agresión masculina, expresada a través de acoso sexual, violación, incesto y maltrato físico.

La violencia es la expresión de la fragilidad masculina, y tiene la función de perpetuar la masculinidad y la dominación, tornándose así en una forma del poder masculino. Por lo tanto, la masculinidad requiere ser respaldada y afirmada constantemente.

Esta sensación de seguridad se deriva de interactuar con alguien que no representa una amenaza psíquica, porque tiene menos poder social, es menos fuerte físicamente y opera dentro de un patrón de pasividad excedente.

Afirmación final de la masculinidad reside en el poder sobre las mujeres.

La negación y restricción de emociones y aptitudes humanas se agravan con el bloque de las vías de descarga. De esta forma, los hombres se convierten en “ollas a presión”, dado que la falta de vías seguras de expresión y descarga emocional significa que toda una gama de emociones se transforma en ira y hostilidad.

Kaufman señala que para poner fin a la violencia masculina se requieren grandes cambios económicos, sociales y políticos que conduzcan a una sociedad sin represión excedente, que elimine el patriarcado, permita mayor manifestación de necesidades humanas y menos división entre deseos psicológicos activos y pasivos.

Los grupos de apoyo masculinos deben permitir que los hombres hablen de sus sentimientos, de sus relaciones con otros hombres y mujeres, de sus problemas personales y de cómo fueron afectados por haber crecido en una sociedad de represión excedente.

La base para el cambio debe darse en una situación de apoyo, afecto y estímulo por parte de otros hombres que compartan los mismos sentimientos.

Entre las principales características de los hombres golpeadores se menciona que:

- Mantienen un sistema de creencias basado en los mitos culturales acerca de la masculinidad y de la inferioridad de la mujer;
- Tienen dificultades para expresar sus sentimientos por considerarlo signo de debilidad, lo cual lleva a que los conflictos sean resueltos violentamente por no saber hacerlo de otra manera;

- Se encuentra emocionalmente aislado, ya que no cuentan con quién hablar de sus problemas o de sus sentimientos;
- Recurren frecuentemente al uso de racionalizaciones para explicar su conducta violenta, sosteniendo que es la mujer quien los “provoca”, que no pueden controlarse o que no saben lo que hacen;
- Perciben que su autoestima y su poder se encuentran permanentemente amenazados y, ante la sospecha de la pérdida de control, intentan retomarlos a través de la fuerza;
- Muestran una actitud externa autoritaria que oculta su debilidad interior;
- Al no reconocer la responsabilidad por sus actos, difícilmente piden ayuda para resolver sus problemas.

Los hombres violentos que solicitan ayuda suelen hacerlo después de un episodio agudo de golpes, cuando la mujer busca refugio fuera de la casa y condiciona su retorno a la iniciación de un tratamiento. Posteriormente, en la etapa del ciclo correspondiente a la “luna de miel”, caracterizada por el arrepentimiento y la promesa de no volver a golpear a la mujer, existe una gran tendencia a abandonar el tratamiento porque los hombres también creen que su conducta violenta no volverá a repetirse.

Conociendo las etapas por las que se atraviesa en el ciclo de la violencia, sabemos que si no existe una intervención externa, el proceso de acumulación de tensiones volverá a comenzar.

La deserción es menor cuando la mujer inicia su propio tratamiento y recibe orientación para comprender el proceso por el que se atraviesa en la violencia conyugal.

Los objetivos de la intervención varían de acuerdo con el tipo de abuso que predomina en la relación. En el caso de abuso físico, se prioriza la detención de la conducta violenta a través de técnicas de autocontrol. Cuando se trata de abuso emocional, se trabaja con los sistemas de comunicación y de creencias, para que los hombres comiencen a hablar de ellos mismos y aprendan a expresar sus emociones. En el tratamiento se incluye la búsqueda de procedimientos alternativos para la resolución de conflictos.

Comenta D. Dutton (1988), citado por J. Corsi que diversos estudios describen el ataque a la esposa como una estrategia de reducción de tensión, aprendida en la familia como lugar seguro para agredir sin recibir respuesta. Entre las características de los hombres violentos señala que son rígidos cognitivamente, no asertivos, consideran que el hombre es el jefe absoluto del hogar, tienen escasa habilidad verbal y califican como cólera todos los estímulos emocionales. La ansiedad, la culpa, la humillación se expresan mediante la violencia. Los hombres violentos recurren a racionalizaciones para justificar su conducta.

J. Corsi presenta un perfil descriptivo del esposo agresor con las siguientes características:

Discrepancias entre el comportamiento en público y el comportamiento en privado: los hombres agresores tienen una imagen pública de persona amistosa, preocupada por los demás, devotos hombres en su casa. Esto lleva a que los vecinos y amigos creen que la esposa exagera cuando informa sobre el

abuso físico. Los policías pueden ser engañados por el comportamiento calmado del agresor. Por el contrario, la esposa puede parecer alterada o histérica, por lo cual se puede pensar erróneamente que ella es la más agresiva.

**Minimizar y negar:** pocos esposos agresores se describen a sí mismos como hombres que golpean a sus esposas. Generalmente minimizan su violencia comparándola con la de “los salvajes que les caen encima a sus esposas todos los días”. Para estos hombres, golpear o estrangular a su mujer son actos de defensa propia.

**Culpar a los demás:** es el patrón de manipulación más común del hombre agresor. Es muy frecuente que en los programas de tratamiento se escuchen declaraciones del tipo “Ella me llevó a hacerlo”, “Ella me provocó”, “Ella sí que sabe cómo sacarme de las casillas”. En las primeras etapas del tratamiento, el esposo agresor no acepta la autocrítica y proyecta en los demás la responsabilidad por su propia violencia. Al presentarse como víctima intenta desviar atención, centrándola en el comportamiento de su pareja.

**Conductas para controlar:** además del maltrato físico, el abuso comprende un patrón coherente de controles mediante la coerción, que incluye el abuso verbal, las amenazas, la manipulación psicológica, la coerción sexual y el control de los recursos económicos. Las críticas frecuentes a la esposa afectan su confianza, su autonomía y las acusaciones de infidelidad o descuido de la familia sirven para que la esposas limiten sus contactos con amigos, compañeros de trabajo y familiares.

**Celos y actitudes posesivas:** muchos agresores vigilan obsesivamente a sus esposas, las siguen, interrogan a los hijos, escuchan sus llamadas telefónicas o las llaman frecuentemente para controlar sus actividades. Los

hombres extremadamente posesivos tienen incapacidad para aceptar que la relación ha terminado y someten a las mujeres a un hostigamiento continuo. De acuerdo con el análisis de Adams, citado por Jorge Corsi, la presencia de este tipo de celos patológicos debe entenderse como un indicador significativo de su potencial homicida.

**Manipulación de los hijos:** cuando los jueces deben decidir acerca de la custodia de los hijos y los derechos de visita del padre, deben ser cautelosos con los patrones manipuladores de los agresores, que utilizan esas visitas para tener acceso a sus esposas, comprometiendo su seguridad. Algunos usan a los hijos como emisarios para que espíen las actividades de la madre o para convencerlas para que “deje que papito regrese a casa”.

**Abuso de sustancias:** si bien muchos esposos agresores abusan del alcohol o de las drogas, los expertos en violencia doméstica coinciden en que no son causa de que los hombres agredan a sus esposas. Cuando el agresor es también abusador de sustancias, es necesario que sea derivado a los dos tipos de tratamiento (adicción y violencia).

**Resistencia al cambio:** la mayor parte de los agresores carecen de motivación interna para buscar asistencia o para cambiar su comportamiento. Muchos lo hacen sólo cuando comprenden que las relaciones con sus esposas no pueden continuar, a menos que asistan al programa.

## **E.- PODER Y GÉNERO**

El poder es algo que se ejerce, que se visualiza en las interacciones (donde sus integrantes las despliegan).

Dos acepciones surgen con la palabra "poder": una es la capacidad de hacer, el poder personal de existir, decidir, autoafirmarse; requiere una legitimación social que lo autorice. Otra, la capacidad y la posibilidad de control y dominio sobre la vida o los hechos de los otros, básicamente para lograr obediencia y lo derivada de ella; requiere tener recursos (bienes, afectos) que aquella persona que quiera controlarse valore y no tenga medios para sancionar y premiar a la que obedece.

La desigual distribución del ejercicio del poder sobre otros u otras conduce a la asimetría relacional. La posición de género (femenino o masculino) es uno de los ejes cruciales por donde discurren las desigualdades de poder, y la familia, uno de los ámbitos en que se manifiesta. Esto es así porque la cultura ha legitimado la creencia en la posición superior del varón: el poder personal, la autoafirmación, es el rasgo masculino por antonomasia. Ser varón supone tener el derecho a ser protagonista (independientemente de cómo se ejerza ese derecho). La cultura androcéntrica niega ese derecho a las mujeres, que deberán entonces (si pueden) conquistarlo. A través de la socialización, esto deviene en la creencia generalizada de que los varones tienen derecho a tomar decisiones o expresar exigencias a las que las mujeres se sienten obligadas, disminuyendo su valor y necesitando la aprobación de quien a ellas les exige.

Este dominio, arraigado como idea y como práctica en nuestra cultura, se mantiene y se perpetúa por:

- Su naturalización
- La falta de recursos de las mujeres
- Uso por los varones del poder de macrodefinición de la realidad y de otros poder que especialmente nos interesa: el poder de microdefinición, que es la capacidad y habilidad de orientar el tipo y

el contenido de la interacciones en términos de los propios intereses, creencias y percepciones. Poder de puntuación que se sostiene en la idea del varón como autoridad que define qué es lo correcto.

En este mundo se le alza a la mujer en un altar engañoso y se le otorga el título de reina, título paradójico, ya que no puede ejercerlo en lo característico de la autoridad (la capacidad de decidir por los bienes y personas y sobre ellos), quedando sólo con la posibilidad de intendencia y administración de la ajeno. Poder además característicos de los grupos subordinados, centrados en manejar a sus superiores haciéndose expertos en leer sus necesidades y en satisfacer sus requerimientos, exigiendo algunas ventajas a cambio. Sus necesidades y reclamos no pueden expresarse directamente, y por ello se hacen por vías ocultas, quejas, distanciamientos, etc.

Las situaciones de poder (que desde la normativa genérica desfavorecen a las mujeres) suelen ser invisibilizadas en las relaciones de pareja, llevando a la creencia de que en ellas se desarrollan prácticas recíprocamente igualitarias y velando la mediatización social que adjudica a los varones, por el hecho de serlo, un plus de poder del que carecen las mujeres.

No todas las personas se adscriben igualmente a su posición de género, y aunque el discurso de la superioridad masculina está entredicho, el poder configurador de la masculinidad como modelo sigue siendo enorme. Aún las creencias ancestrales oscurecen las injusticias, aplauden las conductas masculinas y censuran a la mujer que asume otras competencias.

## 1. LOS MICROMACHISMOS

Micromachismo. Se llama así a las prácticas de dominación masculina en la vida cotidiana, del orden de lo "micro", al decir de Foucault, de lo capilar, lo casi imperceptible, lo que está en los límites de la evidencia.

El machismo alude en el lenguaje popular, a una connotación negativa de los comportamientos de interiorización hacia la mujer, que era lo que se quería destacar en el término.

Se trata de un amplio abanico de maniobras interpersonales que realizan los varones para intentar:

- Mantener el dominio y su supuesta superioridad sobre la mujer objeto de la maniobra;
- Reafirmar o recuperar dicho dominio ante una mujer que se "rebela" por "su" lugar en el vínculo:
- Resistirse al aumento de poder personal o interpersonal de una mujer con la que se vincula, o aprovecharse de dichos poderes.

Son microabusos y microviolencias que atentan contra la autonomía personal de la mujer, en los que los varones, por efecto de su socialización de género son expertos, socialización que, está basada en el ideal de masculinidad tradicional: autonomía, dueño de la razón, el poder y la fuerza, ser para sí, y definición de la mujer como inferior y a su servicio. A través de ellos se intenta imponer sin consensuar el propio punto de vista o razón. Son efectivos porque los varones tienen, para utilizarlos válidamente, un aliado poderoso: el orden social, que otorga al varón, por serlo, el monopolio de la razón y, derivado de ello, un poder moral por el que se crea un contexto inquisitorio en el que la mujer está en principio en falta o como acusada: "exageras" y "estás loca".

Destinados a que las mujeres queden forzadas a una mayor disponibilidad hacia el varón, ejercen este efecto a través de la reiteración, que conduce inadvertidamente a la disminución de la autonomía femenina, si la mujer no puede contramaniobrar eficazmente.

Su ejecución brinda “ventajas”, algunas a corto, otras a largo plazo para los varones, pero ejercen efectos dañinos en las mujeres, las relaciones familiares y ellos mismos, en tanto quedan atrapados en modos de relación que convierten a la mujer en adversaria, impiden el vínculo con una compañera y no aseguran el afecto, ya que el dominio y el control exitoso sólo garantizan obediencia y generan resentimientos.

### **1.1 TIPOLOGÍA DE LOS MICROMACHISMOS**

En los coercitivos, el varón usa la fuerza moral, psíquica, económica o de la propia personalidad, para intentar doblegar y hacer sentir a la mujer sin la razón de su parte.

En los micromachismos encubiertos, el varón oculta (y a veces se oculta) su objetivo de dominio. Algunas de estas maniobras son tan sutiles que pasan especialmente desapercibidas, razón por la que son más efectivas que las anteriores.

Impiden el pensamiento y la acción eficaz de la mujer, llevándola a hacer lo que no quiere y conduciéndola en la dirección elegida por el varón. Aprovechan su dependencia efectiva y su pensamiento “confiado”. Provocan en ella sentimientos de desvalimiento, emociones acompañadas de confusión,

zozobra, culpa, dudas de sí, impotencia, que favorecen el descenso de la autoestima y la autocrédibilidad.

Por no ser evidentes, no se perciben en el momento, pero se sienten sus efectos, por lo que conducen habitualmente a una reacción retardada (y "exagerada", dicen los varones) por parte de la mujer, como mal humor, frialdad o estallidos de rabia "sin motivo".

Son muy efectivos para que el varón acreciente su poder de llevar adelante "sus" razones, y son especialmente devastadores con las mujeres muy dependientes de la aprobación masculina.

En cuanto a los micromachismos de crisis, suelen utilizarse en momentos de desequilibrio en el estable desbalance de poder en las relaciones, tales como aumento del poder personal de la mujer por cambios en su vida o pérdida del poder del varón por razones físicas o laborales. El varón, al sentirse perjudicado, puede utilizar específicamente estas maniobras o utilizar las definidas anteriormente, aumentando su cantidad o su intensidad con el fin de restablecer el statu quo.

Jorge Corsi construyó estas categorías a partir de ir descubriendo y clasificando, desde la perspectiva de las relaciones de género, múltiples acciones cotidianas de los varones extraídas de la práctica clínica, la vida diaria y la bibliografía. Muchas de estas acciones están naturalizadas, desconociéndose su función al servicio de la dominación.

Cada categoría está formada por un repertorio de maniobras, a las que este autor les ha ido designando y definiendo, en el intento siempre difícil de su visibilización.

Este verso surgió en Jorge Corsi durante las observaciones realizadas en grupos de hombres y mujeres envueltos en situaciones de violencia familiar.

## TE QUIERO

Te quiero en tu indefensión  
en tu silencio tranquilo  
en la inseguridad del día  
en tu angustiante vivir.

Te quiero porque sos,  
no porque debés  
sos hombre, padre, hijo  
sos hermano.

Sos alguien, como yo  
vos hombre  
yo, mujer.

Te propongo vivir  
sin rejas, sin muros  
sin golpes, así

Libre, te quiero  
tu cárcel, me mata,  
me ahoga.

Siendo soy, sos  
puedo sentir el amanecer  
y acariciar el sabor de estar  
vivos

No luches conmigo,  
Te quiero vivo.

CORIAM (Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias A.C.). Este documento se trabaja en esta Institución.

## ¿ÉSTA TU RELACIÓN BASADA EN LA IGUALDAD?

<b>SIN VIOLENCIA</b>	
<p><b>Negociación Justa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Considerar el punto de vista de ella.</li> <li>- Ante un conflicto, buscar ambas partes.</li> <li>- Aceptar cambios.</li> <li>- Estar dispuesto a llegar a un acuerdo</li> </ul>	<p><b>Conducta no amenazante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuar y hablar de tal forma para que ella se sienta segura y cómoda al hacer sus cosas y al expresarse</li> </ul>
<p><b>Economía Compartida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar juntos las decisiones económicas.</li> <li>- Asegurar que los acuerdos económicos beneficien a los dos.</li> <li>- Hablar y actuar con claridad.</li> </ul>	<p><b>I G U A L D A D</b></p>
<p><b>Responsabilidad Compartida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegar a un acuerdo para una justa distribución de las tareas domésticas.</li> <li>- Tomar juntos las decisiones familiares y estar dispuestos a la equidad.</li> </ul>	
<p><b>Asumir la Responsabilidad Paterna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir las responsabilidades paternas con agrado y cariño.</li> <li>- Ser un modelo de conducta para nuestros hijo(a)s, actuando positivamente y sin violencia</li> </ul>	<p><b>Honestidad y Responsabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptar la responsabilidad por las consecuencias de nuestras acciones.</li> <li>- Reconocer y aceptar que actuamos violentamente.</li> <li>- Reconocer nuestros errores.</li> <li>- Comunicarnos abiertamente y con la verdad.</li> </ul>
<b>SIN VIOLENCIA</b>	

CORIAM tiene un programa permanente para hombres.

## CAPITULO III

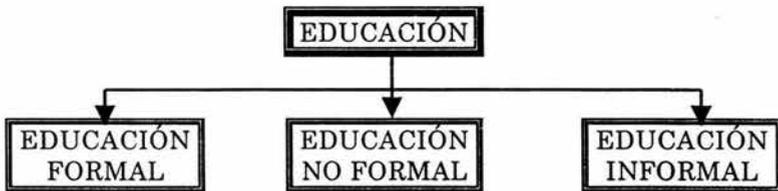
### EDUCACIÓN NO FORMAL

*"El hombre nace pero se hace a través de la educación".  
Sócrates*

La importancia de este capítulo, es destacar que la Educación no formal permite mejorar la calidad de vida en la familia y en la pareja, ya que por medio de cursos, talleres, seminarios, etc., los padres (en este caso, porque se hace una propuesta de un curso-taller, que veremos en el siguiente capítulo) aprenden varios aspectos que los conducirán a cambiar conductas destructivas y enseñaron a los hijos a convivir en armonía. Por este motivo es necesario informar de lo que ofrece esta modalidad educativa y despertar el interés en las personas.

#### A. MODALIDADES EDUCATIVAS

A medida de que han intentado nuevas soluciones a los problemas, se han constituido tres modalidades: Educación formal, no formal e informal.



Iniciaremos con el concepto de Educación para posteriormente introducirnos a las tres modalidades.

## 1. CONCEPTO INTEGRAL DE EDUCACIÓN

El hombre y la mujer vienen a la existencia con un determinado genético que le hace ser y desarrollarse como ser humano. Esto hace posible que cada individuo pueda tener una composición genética única. Pero el equipo genético de cada individuo no impide que cada mujer y hombre tenga a su vez un amplio haz de posibilidades de desarrollo.

Los hombres y mujeres pueden formarse en cualquier ámbito. Por lo consiguiente se dice que:

“Es educativo todo cuanto influya en el desarrollo del ser humano, sea como individuo o sea como grupo, ya provenga de él mismo (factores internos como la historia personal pasada y la propia libertad y creatividad) o provenga del exterior (factores externos o ambientales)”<sup>31</sup>.

Juan Mayor cita a Latirgue (1980) afirmando que, los aspectos biológicos, psicológicos, sociológicos y axiológicos del desarrollo humano no constituyen cuatro niveles diferentes, sino una fragmentación de la vida humana en secciones que después se necesitan integrar.

Educación sería el proceso de desarrollo del ser humano, integralmente considerado, tanto en su vertiente subjetiva (que abarca las posibilidades en sentido pasivo, de desarrollo y las posibilidades, en sentido activo, de actuación sobre sí mismo), como en su vertiente objetiva (posibilidades de desarrollo ofrecidas por el medio ambiente y factores actuantes desde él).

---

<sup>31</sup> Mayor, Juan. Sociología y Psicología social de la Educación. P. 9.

La educación se toma como proceso específicamente humano de interacción con el medio, el hombre y la mujer como individuo y como grupo desarrolla sus potencialidades, tanto biológicas como psicológicas y sociales.

## 1.1 EDUCACIÓN FORMAL

Las características fundamentales de la educación formal son:

- Es la propiamente escolar, es decir, se lleva a cabo en instituciones exclusivamente educativas.
- Se estructura institucionalmente a través de planes y programas de estudio dirigidos al reconocimiento formal de los estudios realizados a través de créditos, certificados, diplomas, títulos o grados académicos.
- Se gradúa cronológicamente por niveles educativos: básico, medio superior y superior.
- Se organiza jerárquicamente por las autoridades del sistema educativo nacional.
- Se promueve poca o nula participación de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje (alumnos y profesores) en su organización general.
- Se ofrece una formación estándar y uniforme.
- Se encuentra alejada, muchas veces, de las necesidades e intereses específicos de los individuos y de la sociedad.
- Es excesivamente intelectualista y dogmática.
- La duración de los estudios es muy similar en todos los países.

## 1.2 EDUCACIÓN NO FORMAL

Esta es la modalidad que nos interesa para este trabajo. La expresión comenzó a utilizarse a mediados de los años sesenta para denominar las acciones educativas intencionales que tenían lugar fuera de la escuela.

Fue impulsada, en sus inicios, por las estrategias de progreso que exigía el desarrollo rural y comunitario, principalmente de los más pobres.

Posteriormente, comenzó a suplir las deficiencias de la educación formal.

Las características de la educación no formal son las siguientes:

- Toma en cuenta las necesidades e intereses de los individuos sean éstos niños, adolescentes o adultos.
- Considera aspectos de la economía y la producción, la salud, la recreación, la cultura y el tiempo libre, entre otros.
- No tiene por objeto principal el reconocimiento a través de documentos oficiales.
- Hace referencia, entre otras acciones, a campañas de alfabetización de adultos, a programas escolares a través de medios de comunicación o procesos de actualización profesional.
- Los agentes educativos tienen niveles variados de preparación, desde los muy altamente calificados hasta monitores, animadores o técnicos.
- Los cursos son generalmente de corta duración.
- Los objetivos educativos son muy variados.

- Utiliza variedad de medios, materiales, métodos y técnicas para promover el aprendizaje y la enseñanza.
- Se imparten en instituciones culturales, recreativas, de salud y propiamente educativas y en la familia.
- No se gradúa por niveles.

Por todo lo dicho anteriormente la Educación No Formal, nos ayuda a integrar a la familia para que viva mejor.

### 1.3 EDUCACIÓN INFORMAL

El término aparece, a finales de los años sesenta, para denominar a la educación no intencional o espontánea.

Se adquiere en la relación natural con el medio ambiente, que es su entorno, esto es, en la familia, en el trabajo, con los amigos, en los viajes, mediante la lectura de periódicos y libros o bien escuchando la radio, observando la televisión, en la calle, en el cine, en el teatro, etc.

De lo dicho anteriormente se pueden distinguir las siguientes características:

- En general, carece de organización, debido a que no se imparte por instituciones.
- No es sistemática, ya que se promueve sin una mediación pedagógica explícita.
- No hace referencia a objetivos educativos explícitos o planeados.

## B. LA NECESIDAD DE IMPLANTAR LA EDUCACIÓN NO FORMAL

Los determinantes de tiempo y espacio institucional limitan la materia propia del hecho educativo, estos constituyen las principales formalidades de la educación formal.<sup>332</sup>

Se ha entendido que la educación obtiene su debido cumplimiento, de manera casi exclusiva, en colegios, escuelas, gimnasios o universidades, sin reconocer aquellos lugares en los que también se obtienen conocimientos y destrezas, como los hogares, los centros laborales, clubs, difertens tipos de organizaciones o las instituciones que desarrollan programas de educación no formales o extraescolares que no tienen una catalogación explícita dentro de los niveles educativos predeterminados en la mayor parte de los países.

Por tal motivo surge como necesidad la educación no formal cuyos propósitos son los de promover en la población conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que posibiliten el desarrollo personal o comunitario, sin que los programas tengan como finalidad primordial obtener reconocimientos oficiales por nivel. Se pueden considerar desde los cursos extraescolares de lenguas extranjeras hasta las acciones de asistencia social o recreación.

Otros aspectos importantes para implantar la Educación No Formal son las siguientes:

- La problemática a nivel mundial, el desfase producido entre el progreso provocado por los avances científicos y tecnológicos y el declive cultural y ético de los seres humanos.

---

<sup>32</sup> Barrero Alfonso. Formalidades de la educación formal y la educación no formal. Pp. 2-4.

- El precio de la adopción indiscriminada de las pautas, que se consideraron óptimas para un desarrollo permanente y autopropulsado, ha sido muy alto ya que se están pagando exorbitantes costos sociales y ecológicos que están terminando por completo con los recursos; además de los valores que son el fundamento de una sociedad.

- El ejercicio del poder autoritario, sólo ha venido a agravar las desigualdades existentes; prevalece la injusticia social, junto con instituciones ineficaces y cada vez más corrompidas, que engendran la violencia civil.

El desfase humano se considera en la actualidad como la distancia que media entre la creciente complejidad de situaciones y nuestra incapacidad de hacerles frente.

Se cuestiona dentro de la Educación No Formal, la capacidad de los seres humanos para hacer frente a la compleja problemática por la que atraviesan, la aptitud y disposición para percibir, comprender y adoptar medidas pertinentes, así como la habilidad para prever, prevenir y asumir las responsabilidades de los futuros problemas, lo cual se aprende tanto en las instituciones como en la sociedad. Lo que se cuestiona es si los procesos de aprendizaje convencionales siguen siendo adecuados en el presente.

También plantean la posibilidad que tiene el ser humano de anticiparse y de participar en las nuevas situaciones, cambiando sus formas de aprender y de resolver los problemas. Estas iniciativas se centran en la misma gente, que, a partir de la comprensión y de un aprendizaje adecuado que impliquen la adquisición de herramientas para hacer prospectiva, pueda manejarse, con el mayor dominio, en la mayor cantidad de situaciones que dependan o no de su voluntad.

Es por esto que la educación no formal va más allá de lo escolar, se dirige hacia lo humano, para aprender a desarrollarnos como personas.

## **1. TIPOS DE APRENDIZAJE.**

Emma Margarita Fregoso en su libro Educación no Formal. Educación para el cambio nos menciona estos tipos de aprendizaje.

### **1.1 APRENDIZAJE DE MANTENIMIENTO**

Se define como la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas que sirven para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes. Este tipo de aprendizaje es concebido para preservar un sistema vigente o un modo de vida establecido, lo cual es indispensable para el funcionamiento y estabilidad de cualquier sociedad. Este aprendizaje no es útil para la supervivencia a largo plazo, ya que los problemas se van acumulando y complicado, al grado de hacer casi imposible su solución, al menos por vías racionales y pacíficas.

### **1.2 APRENDIZAJE POR SHOCK**

Existe también otro tipo de experiencias: el aprendizaje por shock o violento, el cual se presenta después de situaciones de crisis, en las cuales se tiene que afrontar, muchas veces daños irreversibles. El peligro que encierra este aprendizaje es el riesgo de la fatalidad, que puede producirse ya sea en lo individual o en lo colectivo. En el primer caso, cada uno de los acontecimientos violentos o dolorosos han propiciado aprendizajes inolvidables de pérdidas; en el segundo caso, podemos reconocer muy

fácilmente los efectos causados, tanto en la naturaleza como en las sociedades, por la falta de previsión o por conceptos o decisiones erróneas.

A nivel individual, el aprendizaje por shock es producto de la ignorancia, de la necesidad o de la rigidez, al no reconocer los signos los síntomas o los avisos que nos permitirían prever situaciones difíciles o incontrolables.

Por tal motivo los individuos, las familias deben de formarse por medio de la educación no formal, para que exista un cambio.

En cualquier sociedad se tiene que cubrir la realidad de formar hombres y mujeres, más no máquinas.

### **C. APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL**

Los aprendizajes básicos en la educación no formal se refieren a la adquisición de los conocimientos, la aplicación y dominio de las técnicas, el ejercicio de los valores y el desarrollo de las aptitudes y actitudes que se requieren para que las personas no solamente puedan sobrevivir sino para que vivan con dignidad, sigan aprendiendo a lo largo de sus vidas y mejoren la calidad de las mismas, lo cual se reflejará en la calidad de vida de las sociedades.

En la mayor parte de los organismos nacionales e internacionales se reconoce y se proclama que la solidaridad y el conocimiento son las dos grandes palancas para integrar a millones de hombres y mujeres que viven oprimidos, por la ignorancia o la impotencia.

Los sistemas educativos, deben formar personas dispuestas a integrarse a un proceso de educación no formal permanente, en el que se adquieran y se desarrollen conocimientos y destrezas básicos, entre los que destacan:

- Habilidades para la comunicación oral y escrita, tanto en el propio idioma como en otros. La comunicación nos sirve para entendernos, negociar, cooperar y colaborar en los ámbitos local, regional y mundial.

- Capacidad para la gestión eficaz de los asuntos personales y el desarrollo de las relaciones interpersonales. Las personas que se ocupan en resolver de manera eficaz sus asuntos de dinero, familiares, de salud, de recreación, de seguridad, etc., evitan el gasto de energía en sentido negativo y de esta forma evitan también trasladar su problemática a las relaciones interpersonales, lo cual les permite aprovechar sus potencialidades y obtener una mayor aceptación y colaboración de la gente que les rodea.

- Habilidades para aprender por sí mismo. La educación como una vacuna que se aplica una vez y nos protege contra la ignorancia para siempre, a menos que ésta siente las bases para asegurar que se aprenda a pensar, a razonar y a aprender por uno mismo, buscando los caminos y medios para que los posibiliten.

- Cultura general y alfabetización científica. Ninguna educación es completa sin un fuerte componente cultural, y al menos, nociones científicas. La cultura brinda una perspectiva histórica y una prospectiva que nos permite ubicarnos en contextos pasados, presentes y futuros, así como ver las tendencias económicas, políticas y ecológicas.

- Capacidad para trabajar en equipo. El trabajo en equipo implica el desarrollo de una serie de actitudes positivas hacia las personas y hacia el cumplimiento de las tareas; implica también responsabilidad y compromiso, así como confianza en uno mismo y en las demás personas, pues cada individuo es pieza importante para la obtención de los resultados esperados.

#### **D. ESTRATEGIAS, TRABAJO EN EQUIPO O GRUPO, HERRAMIENTAS, TÉCNICAS, MEDIOS Y MATERIALES EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL.**

Para llevar a cabo el proceso de educación no formal son necesarios los siguientes puntos:

- Aspectos de planeación didáctica
- Técnicas individuales y de grupo como herramienta para llevar a cabo el trabajo emocional
- Utilización de medios modernos de comunicación.
- Diseño y uso de materiales didácticos.
- Comunicación oral y escrita.
- Desarrollo de las relaciones interpersonales.
- Gestión eficaz de los asuntos personales y los problemas afectivos.
- Investigación y autoenseñanza.
- Trabajo en equipos.
- Asertividad y creatividad.

Para la educación no formal se necesita:

1. Estrategia
2. Trabajo en grupo

3. Herramientas
4. Técnicas
5. Medios
6. Materiales

A continuación se explicaran las estrategias, el trabajo en grupo, las herramientas, las técnicas, los medios y los materiales.

## **1. LAS ESTRATEGIAS**

Como primera estrategia, la posibilidad de iniciar la educación no formal en su nueva concepción.

La segunda estrategia consistiría en integrar un primer equipo de profesores-facilitadores que esté dispuesto a trabajar, durante algún tiempo, en la adquisición y enriquecimiento de conceptos, en el dominio de la metodología para promover la educación no formal o educación para el cambio, en la superación de las propias limitaciones personales y docentes y en la práctica del trabajo en equipos, la creación y la transferencia de conocimientos.

Cabe resaltar que es de vital importancia que una vez terminado el curso-taller los grupos se vuelvan a reunir, de preferencia semanalmente o al menos cada quince días, para llevar a cabo un seguimiento de la aplicación del programa para tratar la problemática que haya surgido en el grupo y, sobre todo, para trabajar sobre las propias dificultades.

Es importante reiterar el imperativo de provocar el cambio en las formas de promover y de adquirir los conocimientos y las destrezas, es decir, se requiere transformar el aprendizaje de mantenimiento o por shock en un aprendizaje innovador, el cual implica la anticipación y la participación de cada uno de los individuos, de manera consciente, lo cual permite efectivamente el cambio en las actitudes y, por tanto, la trascendencia en las acciones y en las interacciones personales y sociales.

Asimismo, recordar que el aprendizaje de actitudes, como cualquier otro tipo de aprendizaje, también requiere de práctica para mantenerlo en forma y crear sinergias; de ahí la necesidad de las reuniones periódicas posteriores a la capacitación.

## **2. EL TRABAJO EN GRUPO Y LA TRANSFERENCIA**

Para aprovechar al máximo los recursos materiales y humanos existentes, me parece que las dos estrategias citadas en el punto anterior requieren del trabajo en equipo, la incorporación de los conocimientos de otras personas acerca de la forma en cómo hacen las cosas.

Es importante diferenciar este tipo de trabajo del que se realiza en grupo, ya que, aunque en ambos puede darse la coincidencia de objetivos comunes, en el trabajo en equipo, el proceso y el resultado dependen de todos los miembros.

Trabajar en grupo significa cooperar para lograr objetivos comunes y crear nuevos conocimientos; también reconocer y aprovechar las potencialidades de cada uno de los miembros que conforman ese ente para que desarrollen, de manera comprometida, las funciones que mejor sean

respaldadas por sus capacidades. (Implica desarrollar la habilidad para integrarse a diferentes equipos, desempeñando roles distintos según la evolución propia o la capacidad de integración).

En el libro Educación no Formal, Educación para el Cambio, de Margarita Fregoso se mencionan los siguientes puntos para lograr la integración de un grupo:

- Tener claridad en la misión, es decir, que cada uno de los miembros puede visualizar, con base en ciertos parámetros, el resultado o producto último que se pretende lograr en conjunto.

- Una comprensión amplia de las razones por las cuales se ha reunido a ese grupo de personas y lo que se espera de ellas.

- Un consenso en relación con la forma en que se trabajará durante el tiempo que dure la actividad.

- Establecer las bases que regirán la interacción y la comunicación entre las personas que conforman el equipo.

- Una evaluación objetiva de las fuerzas y debilidades del equipo, así como de los recursos con los que se cuenta y los que se requieren.

- Definir el papel que cada persona jugará dentro del equipo.

- Determinar, de acuerdo con un programa, las tareas concretas que debe desarrollar cada uno de los individuos de manera individual y grupal, así como el comportamiento en los tiempos en que deben ser concluidas.

“En la medida en que los miembros de un grupo comparten sus ideas y validan puntos de vista, el grupo puede generar o transferir conocimientos, lo cual se puede dar a través de conversaciones formales o informales, la experiencia de comunicación que conduce a la creación o transferencia de conocimiento no está sólo en las conclusiones. Es necesaria la valoración del conocimiento, así como la motivación para compartirlo”.<sup>33</sup>

### **3. LAS HERRAMIENTAS**

Son recursos didácticos algunos medios y materiales para transmitir la información y facilitar la obtención de conocimientos. Estas herramientas, empleadas de manera conjunta, ayudan a mantener la atención y el interés y posibilitan la participación de todos los integrantes del grupo en su aprendizaje.

### **4. LAS TÉCNICAS**

Las técnicas facilitan el aprendizaje y el trabajo educativo de cambio de actitudes, pues los hacen más agradables, activos y entretenidos. Se aplican mediante una serie de pasos o procedimientos que van dirigiendo la atención y las acciones de él o de los participantes hacia el logro del fin deseado o requerido.

El trabajo educativo para el cambio de actitudes es básicamente de tipo emocional y se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. En cualquiera de las dos formas se desarrolla mediante un proceso que se divide en tres etapas:

---

<sup>33</sup> González, Víctor Manuel. Administración del Conocimiento. Pág. 61.

a) Trabajo profundo, que proporciona la adquisición de un dominio paulatino de las emociones y de la voluntad para actuar.

b) Sensibilización, que ayuda a crear la disposición para el cambio.

c) Trabajo profundo, que proporciona la adquisición de un dominio paulatino de las emociones y de la voluntad para actuar.

d) Mantenimiento, que posibilitan el dominio consistente para maniobrar en los cambios.

Dentro de la primera etapa, el participante descubre la necesidad de cambio, con base en una o varias situaciones que ella o él determina como importantes y por eso se interesa; también se da cuenta de que existen algunas actividades que ayudan a realizar modificaciones y por eso presta atención y, por último, comienza a llevar a cabo intentos consigo mismo o a recomendar los ejercicios o las acciones a otras personas, es decir, comienza a aplicarlo. Muchas veces las resistencias impiden que el sujeto dé el salto hacia el compromiso para la realización del trabajo profundo y entonces abandona o lleva a cabo un trabajo superficial o de simulación.

La segunda etapa generalmente responde a necesidades urgentes e impostergables y se realiza por convicción. Por ello, se manifiestan comportamientos de constancia, de empeño, de formalidad, de gozo, de crecimiento intelectual y emocional. No obstante, se requiere tener cuidado para concluir el trabajo, debido a que en el transcurso pueden surgir otras prioridades que hacen que el participante abandone el curso, taller, seminario, etc., y pierda el aprecio por los logros obtenidos.

La tercera etapa se debe llevar a cabo, de manera periódica, mientras dure la actividad. Por ejemplo, en el caso de los profesores, mientras ellos ejerzan la docencia.

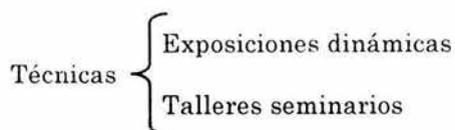
Abandonar por completo el mantenimiento en el trabajo emocional implica para muchas personas serios retrocesos y confusiones. Es necesario que el participante aprenda algunas técnicas que pueda llevar a cabo en el individual y al menos esporádicamente.

Para llevarla a cabo, se emplean técnicas que evocan recuerdos y que permiten clarificar situaciones pasadas, para hacerlas conscientes y recuperarse en el tiempo presente.

Las técnicas pueden ser utilizadas en las diversas modalidades educativas y educación formal e informal etc., en los diferentes ámbitos en donde éstas se desarrollan, por ejemplo:

- En las escuelas, para lograr aprendizajes agradables, consistentes y duraderos y para desarrollar hábitos de estudio, de trabajo y de relación interpersonal.
- En el hogar, para la formación de hábitos, la convivencia, la cooperación, la diversión, la comunicación.
- En los centros laborales, para lograr la cooperación, el trabajo en equipo o la adquisición de habilidades y destrezas específicas.
- En los centros sociales, culturales y deportivos, para lograr la cooperación, la diversión, la comunicación, la adquisición de conocimientos y comportamientos específicos, etc.

El siguiente cuadro sinóptico nos señala la clasificación de técnicas;



Las técnicas, dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje presenciales o a distancia, se pueden utilizar: al inicio de una sesión de trabajo, para incentivar a los participantes, es decir, para lograr su disposición, posteriormente, se puede intercalar una o varias para lograr la comprensión del tema y para ayudar al desarrollo de habilidades y destrezas, y al final, para llegar a conclusiones o para evaluar el aprovechamiento. En este sentido, las técnicas se incluyen dentro de la planeación didáctica, ya que éstas no tienen sentido por sí mismas.

Las técnicas se pueden diseñar o adecuar por el propio docente, dependiendo de la naturaleza de la actividad o disciplina que imparta, del tamaño del grupo, de los elementos con los que cuente, así como de sus propias destrezas.

a) Nombre de la técnica. Puede estar relacionado con el tema que se va a tratar o con el objetivo a lograr.

b) Objetivo. Debe expresar claramente lo que se pretende que logre el participante mediante la aplicación de la técnica, en cuanto a conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes.

c) Justificación. Debe fundamentar por qué se utiliza tal técnica y cómo se pretende lograr el objetivo.

d) Duración. Ésta se expresa en minutos y se indica globalmente dentro del plan de la sesión.

e) Requerimientos. Se presentan mediante un listado de los materiales, de los medios didácticos, de los espacios y de las condiciones. Esto nos permite prever lo que necesitaremos.

f) Desarrollo o procedimiento. En este punto se indica cada una de las actitudes que realizarán los participantes, de manera individual o de grupo, determinando la duración de cada una de las mismas.

g) Recomendaciones o notas. En este apartado, si se considera pertinente, se pueden señalar aclaraciones sobre algún término o concepto o, bien, se pueden hacer llamadas de atención para el propio aplicador de la técnica.

h) Evaluación. En este punto se puede incluir una breve reflexión u opinión personal sobre la utilidad o efectividad de la técnica (es necesario tomar en cuenta si le causó alguna incomodidad o problema que pueda presentarse nuevamente).

## **5. LOS MEDIOS**

Los medios son tipos específicos de canales o de vías que se utilizan para transmitir una serie de mensajes que constituyen la información. Éstos pueden ser visuales o audiovisuales y pueden permitir, por sí mismos o enlazados con algún otro medio, la interacción.

Medios son: los impresos, la radio, el televisor, la computadora, el teléfono, el fax, el proyector de acetatos y el de diapositivas, entre otros. El medio más utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de las modalidades presencial y a distancia, es todavía el impreso (libros, revistas, carteles, etc.), a pesar de los grandes avances tecnológicos, por ser éste aún el más accesible al grueso de la población.

## 6. LOS MATERIALES

Los materiales son la serie de mensajes estructurados que se instalan en algún medio para que al ser decodificados e internalizados por los sujetos produzcan cierto tipo de aprendizajes.

Materiales son: los programas radiofónicos que se pueden grabar en cintas o en discos compactos, los videos, los carteles, los acetatos o diapositivas, los programas de software, los textos interactivos, entre otros.

Los medios y los materiales, aunque son cosas distintas, se relacionan estrechamente. El medio condiciona el tipo de mensaje que se desea instalar en el material, afecta su estructura formal o exige que se respeten sus reglas, es decir, que se utilicen los códigos específicos para cada clase de medio (código icónico o de imagen, código lingüístico y código sonoro no verbal). De esta manera, los medios y los materiales son recursos didácticos que se pueden aprovechar para lograr los aprendizajes que se prevén en la planeación.

Debido a los avances tecnológicos y al equipamiento, aún insuficiente, que se ha proporcionado a escuelas y facultades, es posible utilizar diversos medios y materiales ya elaborados, pero también diseñar materiales propios que faciliten el aprendizaje o que se utilicen en la aplicación de técnicas.

La educación no formal cuenta con amplios medios para la pareja, puede ser desde una manera muy sencilla a través de información muy ligera en carteles con frases pegajosas colocados en lugares estratégicos como escuelas, mercados, avenidas, etc. pasando por cursos sin valor curricular organizados en comunidades o delegaciones o escuelas participando especialistas como psicólogos, pedagogos, sociólogos, trabajadores sociales, etc o también los medios masivos de comunicación como son el radio, la televisión, o los diarios o revistas que pueden dedicar un espacio a temas estructurados para fines de apoyo y orientar a la pareja y puedan vivir en armonía y enseñar a sus hijos o hijas otro tipo de comportamiento.

## **E. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL**

“El paradigma que yace detrás de la sociedad como depositaria de la responsabilidad de educar a la población mediante instituciones creadas para tal efecto, en las cuales se consigna el capital humano que transita por las edades educativas preestablecidas. “El espacio institucional de la educación formal es la escuela”.<sup>34</sup> Analizando este párrafo nos hace razonar que no todo se aprende en la escuela.

Por ejemplo no hay una licenciatura o un posgrado para ser padres, para ser una buena esposa(o) o para ser hijo(a). Esto nos lleva a comportamientos o conductas según los valores que tengamos y a la educación que hayamos recibido en la familia, ya que es la primera instancia donde nos desarrollamos.

---

<sup>34</sup>Fregoso Iglesias Emma Margarita. “Educación no formal. Educación para el cambio”, p. 20.

En los países en desarrollo se pensó que la educación no formal proporcionaría no solamente beneficios socioeconómicos, tales como capacitación para el trabajo y mejoramiento de los niveles de vida, sino que actuaría a su vez como un factor de cohesión social e identidad nacional.

Otro ejemplo de la Educación No Formal es que un grupo importante de instituciones comenzó a desarrollar programas educativos. Instituciones orientadas al sector agrícola no sólo distribuían tierras y créditos sino también libros de contabilidad, y promovían simultáneamente programas educativos sobre fertilización, maquinaria agrícola, etc. Las instituciones de salud salieron de los hospitales y acudieron al campo a desarrollar programas educativos de planificación familiar, cursos de nutrición y medicina preventiva. La educación dejó de ser una actividad exclusiva de los ministerios de educación, que habían tomado el reto de incorporar nuevas educativas, tales como la educación comunitaria y los cursos para el desarrollo de habilidades para el autoempleo.

Se planeaba mejorar los niveles de vida por medio de campañas de nutrición, programas de salud, cursos sobre construcción de vivienda, etc. La utilidad que tiene la educación no formal para vincular a la gente es con una mejor vida económica y social.

Lo que aparece como nuevo en la educación no formal son los esfuerzos de los educadores por reconceptualizar esta forma de educación para usarla como un medio de desarrollo económico y de cambio social.

Hacia la década de los setenta la mayoría de los países latinoamericanos había adoptado la educación de adultos como un componente importante de la educación.

La comprensión de la naturaleza, el significado y la función de la educación no formal no puede quedar aislada de una estructura social y económica ni de las relaciones que ejercen influencia sobre los resultados y el desarrollo de los programas.

Latapí, citado por Emma Margarita Fregoso, destaca una serie de consideraciones económica, política y educativas que intervienen en la planeación de los programas de educación no formal, como: la incorporación productiva, la consolidación del consenso, la cohesión social y el mejoramiento de los niveles de vida.

Por esto es muy importante la educación no formal porque no necesitamos de un título para ser mejor como personas y tener una mejor vida.

Si recurrimos a la educación no formal que ayude a cambiar conductas, a mejorar la relación de familia o como individuo que es parte de una sociedad, es un gran paso. Y preguntaría ¿quién quiere dar un paso en su vida? ¿o quieren quedarse sin un giro a su vida?

## **1. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL EN CAMBIOS DE CONDUCTA.**

La educación no formal tiene un papel importante en el cambio de actitudes y valores que preparan a la gente para romper esquemas de conducta ya establecidos.

Es necesario el planteamiento de nuevas metas y prioridades, así como de nuevas estructuras familiares, laborales y sociales, para que todos y cada

una de las personas puedan sobrevivir, pero sobre todo para que rescaten su dignidad, asumiendo responsablemente sus compromisos para con ellos mismos y para con la sociedad, ejerciendo plenamente sus derechos y trascendiendo los paradigmas tradicionales de la reproducción del individuo.

Muchos de los que imparten, cursos, talleres, etc., con preparación, experiencia, sensibilidad, entusiasmo y actitud de servicio, pueden apoyar y coadyuvar a desarrollar ese proceso de cambio tan necesario para mejorar sus propias condiciones y las condiciones de sus alumnos e indirectamente las de las demás personas, pero, para lograrlo, muchos de ellos deben deshacerse, primero, de una serie de patrones rígidos de pensamiento, de actitudes y de acciones que obstaculizan la comunicación con las personas que se encuentran en el proceso.

La misma experiencia, un poco de disposición inicial hacia el cambio, objetivos y metas claras, el trabajo constante, así como el establecimiento de retos y la aplicación de técnicas participativas, dentro de programas bien diseñados, en los que se introduzcan los aspectos descritos para el cambio educativo, comenzarán a producir transformaciones en la conducta.

Si se continúa este proceso educativo hacia el cambio de conductas negativas, se está teniendo una mejor calidad de vida.

Cuando un individuo describe algún cambio o suceso también hace referencia a los factores que supone los provocaron, pero, además de manera implícita o explícita, e imprime una valoración al mismo, que adquiere matices que van desde lo excelente hasta lo malo.

Los cambios internos son físicos o psicológicos, aunque ambos están estrechamente relacionados por la influencia recíproca con el mundo externo. Por ejemplo, para que un niño tenga buena salud y un crecimiento físico “adecuado” debe alimentarse de manera sana y balanceada, lo cual muchas veces no es posible debido al tiempo que le dedican sus progenitores o a los recursos económicos familiares; pero, además, la alimentación puede tener diversos efectos en su salud física y emocional, según la forma en que ésta se le administre en la cotidianidad (amorosa o impositiva). Asimismo, el comportamiento de ese niño puede apreciarse de diferente manera por unos padres flexibles que por unos rígidos, y a su vez, dependiendo de la manera en que los padres respondan, las respuestas influenciarán la imagen que el niño se va formando de aceptación o de rechazo.

Entre los cambios externos cercanos destacan los que tienen que ver con nuestras relaciones directas con los demás, en los diferentes, ámbitos (hogar, escuela, trabajo, servicios, etc.), y son los que consideramos como nuestro medio.

Los cambios externos remotos, son los que ocurren fuera de nuestro entorno y que se relacionan con los hechos, las políticas o los conflictos nacionales o internacionales; por ejemplo, los provocados por la globalización de la economía, las decisiones políticas, las guerras, la explosión demográfica, la violencia, el desarrollo de la tecnología, los descubrimientos, los inventos, entre otros, pero que también nos afectan.

## **2. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL EN LA FAMILIA.**

Es un hecho que la educación intelectual, cívica, estéticas, técnica, etc., de los hijos ha sido transferida a otras instituciones sociales como es la

escuela. No obstante la familia “es el núcleo habitual de la reproducción y en ella comienza la educación y socialización del niño(a); pero al mismo tiempo es la base de un apoyo emocional y de un intercambio de afecto y sentimiento de amor”<sup>35</sup>

La familia conyugal se funda en un mutuo amor, respeto y un conjunto de valores que se refleja en la educación que las forma; pero cuando actitudes negativas dañan a cada miembro de esta familia y ocasiona una gran crisis se debe buscar ayuda.

La educación no formal es vista como una estrategia para resolver problemas específicos. Y en este caso para la familia es un gran apoyo.

Mientras el ser humano sienta necesidad de amar y ser amado, de respetar y ser respetado, de enseñar a los hijos a vivir en armonía y tener una buena comunicación, “habrá siempre que reafirmar que es en el matrimonio y en la familia donde lógicamente resulta más realizable esa dimensión fundamental de la persona humana”.<sup>36</sup>

Las conductas de los individuos que usan las capacidades o los atributos de otras personas transformadas en objetos o meras funciones, y con la dimensión que ve en el abuso, la irresponsabilidad y falta de respeto de aquel que no mide ni considera las consecuencias de su propio accionar, perjudicial para sí o para otros. A fin de no abusar, es preciso entonces haber aprendido conductas de respeto y consideración, haber aprendido a tener en cuenta al otro y saber hacerse cargo de responsabilidades.

---

<sup>35</sup> De la Quintana. Sociología y Psicología Social. P. 143.

<sup>36</sup> Vázquez. Función educadora efectiva”. P. 472.

La educación no formal es muy importante en la familia, nos guía para aprender nuevas conductas y tener una vida digna.

¿Cómo se aprenden conductas en lo individual y en lo colectivo?

Los padres son actores fundamentales de interacción, básicamente cuando ayudan a su hijo(a) a aprender estas condiciones esenciales de la socialización. Y esto es por medio de un programa de educación no formal para que promuevan en él:

- Que aprenda a no anesthesiarse ni a negar sino por contrario a registrar los perjuicios y a ejercer una conciencia activa sobre los malestares y los daños posibles, tanto para sí como para otros, que podrían derivarse de su propia conducta.

- Que aprenda a prever los efectos de sus acciones e imagine y relacione experiencias, experimentando, calculando pero también enfrentando los riesgos.

- Que aprenda a tolerar y no a delegar en otro la carga que implica la responsabilidad, especialmente la responsabilidad de cuidar de uno mismo y de los demás sin eludir las consecuencias de sus actos.

Se ve claramente que si los padres o la pareja aprenden valores, conductas para una calidad en una familia de calidad; los procesos de transmisión de modelos y los de funciones y responsabilidades serán los adecuados. Esto puede suceder si la familia se apoya de la Educación No Formal.

En este fragmento del poema “Una Mujer”, se puede apreciar la educación de un hombre y una mujer.

*Una mujer que no sea una muñequita de  
aparador, ni la rosa candorosa e ingenua.  
Tampoco que sea la hermosura mercenaria, ni  
la madre sumisa y abnegada o la esclava del  
hogar. Busco una mujer que se atreva a ser  
ella misma con todas sus potenciales.*

*Rafael Martín del Campo*



Este pensamiento nos traslada a la Educación no Formal, ya que ayuda a las familias y a todas las personas para informarlas y enfrentarlas a sus problemas (orientación y prevención). En este caso se propone un curso-taller para las parejas o padres.

*La libertad aunada al amor nos hace ser  
hombres y mujeres.*

*Roger Patrón Luján*



CAPITULO IV  
PROPUESTA DE UN CURSO TALLER:  
VIOLENCIA FAMILIAR Y SU PREVENCIÓN

**INTRODUCCIÓN:**

El Curso-Taller se aplicará en dos grupos, uno para madres, y otro para parejas. Es muy importante que ambos padres asistan, pero no siempre acuden los dos, por este motivo se realizara uno para mujeres; y otro para las parejas; con un nivel socio-cultural medio y bajo. La zona donde esta ubicada se caracteriza por hogares disfuncionales debido a la Violencia Familiar y por las consecuencias que deja esta.

La primaria donde se aplicará el taller es una escuela oficial de gobierno, en donde hay una fuerte demanda por parte de los profesores(as) y algunos padres de familia para que se imparta un Curso-Taller de este tipo, debido a que los alumnos relatan sus experiencias, sus inquietudes incluso también las mamás se acercan con los maestros para comunicar sus problemas y debido al gran problema social que enfrenta la comunidad se requiere que los hombres participen con ellas en el Curso-Taller.

La escuela ha impartido otros talleres sobre problemas de aprendizaje, pero no sobre problemas sociales. Y como es sabido estos últimos afectan a los niños(as) y aprenden lo que viven en casa. Este curso sirve tanto para resolver los problemas existentes como para prevención en nuestros alumnos como futuros padres.

El curso se diseñó de forma breve debido a que la Escuela tiene la experiencia de que los padres asisten a pocas sesiones, ya sean las primeras

o las últimas. Este curso requiere de continuidad y es por ello que está conformado por 8 sesiones por tiempo de 120 minutos de 10:00 a.m. a 12:00 p.m. los sábados.

Se pretende a través de éste que los padres reflexionen, aprendan y rescaten valores para la formación cimentada de la familia y para que enseñen a sus hijos a tener una educación integral equilibrada en todos sus ámbitos.

Es muy importante lo que piensen, lo que comuniquen o sientan los integrantes. El curso será interactivo; los padres también aportarán a dicho proceso.

El ser dueño(a) de tu propio destino te reconstruye, te dirige a tus metas, a lo que uno desea, a guiar tu vida sin destruirte. Y se espera que se siembre un granito de arena en las parejas y estas a sus familias.

Es innegable que se toca un grave problema, que tiene que ver también con la educación, los valores y la cultura, por tanto se piensa en un seguimiento de los participantes para que ellos se den cuenta que es importante cambiar paradigmas de conducta.

También con este Curso-Taller se pretende una ayuda personal y procurar modificar el comportamiento de la pareja tanto en el seno del grupo familiar como en el de los diversos grupos sociales de los cuales forman parte.

*“En el desconcierto, la tristeza, cuando uno se siente quebrando o desposeído de sí mismo, experimenta la necesidad de narrarse”.*

*Simone de Beauvoir*

## OBJETIVOS GENERALES:

### Los Padres:

- Analizarán como fue su infancia para determinar si ellas fueron víctimas de la violencia (en cualquiera de sus formas).
- Observarán si de alguna manera están reproduciendo esquemas violentos en sus propias familias.
- Identificarán los detonadores que ocasionan la Violencia Familiar.
- Reconocerán la importancia de la educación que se forme en una familia para tener una vida sana.
- Recibirán una orientación preventiva en el área de violencia. Y en caso de ser detectado un problema de Violencia Familiar, se canalizará a otras Instituciones de Ayuda Terapéutica.

<b>DURACIÓN:</b>	8 sesiones de 120 minutos cada una.
<b>PARTICIPANTES:</b>	16 personas.
<b>LUGAR:</b>	Escuela Primaria Maestro Julio García. Ubicada en el D.F., en la Delegación Azcapotzalco con domicilio en Amado Nervo S/N, Col. Sn. Fco., Tetecala.
<b>LINEAMIENTOS:</b>	En cada sesión los integrantes se registran en una lista. <ul style="list-style-type: none"><li>• Todos los integrantes tienen un gafete con su nombre.</li><li>• Se permitirá una falta durante todo el curso.</li></ul>

- Debido que al enfrentar a los integrantes con su realidad se vive un ambiente tenso para este motivo el taller cuenta con dinámicas de integración, vivenciales, reflexivas, de interacción, para bajar la tensión.
- Se debe de poner límites de tiempo, debido a que los integrantes sacan lo que sienten y pueden llegar hablar prolongadamente sin una meta fija.
- Se impartirá un Curso-Taller para madres y otros para las parejas, sabemos que se inscriben más mujeres que hombres.
- Se llevará un seguimiento después de que termine el curso cada quince días o un mes, para ver qué cambios se han visto con los alumnos y los padres.

**SESIÓN: 1**  
**EXPOSICIÓN ACERCA DE LO QUE CONSISTIRÁ EL TALLER Y LA PARTICIPACIÓN**  
**DE LOS PADRES**

A.- BIENVENIDA.

B.- MOTIVACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DEL TEMA (VIOLENCIA FAMILIAR Y SU PREVENCIÓN).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Despertar el interés en los integrantes para que se den cuenta de lo importante que es la educación para prevenir y evitar la Violencia Familiar. Explicar en que consistirá el taller.	1. Explicación acerca del taller y de lo que se pretende lograr para evitar y prevenir Violencia Familiar y exista cambios de conducta. Se explicarán a grandes rasgos los temas que se tratarán en cada sesión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rotafolios</li> <li>■ Esquemas</li> <li>■ Dibujos</li> </ul>	◆ 40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Andolfi, M. <u>“Terapia Familiar”</u>. Argentina. Edit. Piados. 1985. pp. 14-49.</li> <li>◆ Corsi, Jorge <u>“Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social”</u>. Edit. Paidós. 1ª Edición, 1984. México, D.F.</li> </ul>
❖ Integrar a los participantes mediante una dinámica rompehielo.	2. Se realizará una dinámica rompehielo: “La Telaraña”. (A <sub>1</sub> ).	■ Madeja de estambre	◆ 30 minutos	
❖ Establecer reglas que acuerden los participantes para una mejor organización y funcionamiento del Curso-Taller.	3. Establecer reglas propuestas por los participantes. (A <sub>2</sub> ).	■ Hojas de colores	◆ 20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Laing, R.S. <u>“El cuestionamiento de la familia”</u>. Buenos Aires Barcelona. 1969. 147 p.</li> </ul>
❖ Realizar una dinámica de sensibilización.	4. Se hará un círculo y cada participante mencionará qué espera del curso y de sí mismo y de cómo se sintió en la primera sesión. (A <sub>3</sub> ).		◆ 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Forward, Susan, <u>“Padres que odian”</u>. Edit. Grijalbo.</li> </ul>

**SESIÓN: 2**  
**LA FAMILIA**

- A.- CONCEPTO DE FAMILIA, TIPOS DE FAMILIA Y TIPOS DE PADRES.  
 B.- FORMACIÓN DE LA FAMILIA Y LA IMPORTANCIA DE ESTA PAR LA SOCIEDAD Y PARA LOS HIJOS.  
 C.- FUNCIONES DE LA FAMILIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Explicar el concepto de familia, los tipos de familia y los tipos de padres que existen.	1. Exposición acerca del concepto de familia y los tipos de familia. (A <sub>4</sub> ).	■ Rotafolios ■ Acetatos y diapositivas	◆ 30 minutos	◆ Adler, Alfred. " <u>La Educación de los Niños</u> ". Ed. Losada. Buenos Aires. 1967. 117 pág.
❖ Identificar el concepto de familia.	2. Se realizará un concepto global de la familia por medio de lluvia de ideas. (A <sub>5</sub> ).	■ Imágenes de distintas familias de todo el mundo	◆ 15 minutos	◆ Andolfi, M. " <u>Terapia familiar</u> ". Argentina, Ed. Paidós. 1985. pp. 14-49
❖ Reconocer la importancia que tiene una familia en la sociedad.	3. Reflexionar acerca de la formación de la familia y así reconocer su importancia en la sociedad.	■ Rotafolio ■ Acetatos ■ Diapositiva	◆ 15 minutos	
❖ Analizar los tipos de padres (autoritario, democrático y permisivo) que se encuentran en la familia.	4. Se realizará un sociodrama donde representarán los tipos de padres y reflexionaran que tipo de padres son. (A <sub>6</sub> ).	■ Tarjetas de colores ■ Plumones ■ Pizarrón y gises	◆ 30 minutos	◆ Benjamín, Jessica. " <u>Los lazos de amor</u> ". Ed. Paidós. Barcelona – México. 1996. 357 pag.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Identificar las funciones que tiene la familia.	5. Armarán un rompecabezas para distinguir las funciones de la familia. (A7).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Carteles de papel cascarón</li> <li>■ Imanes.</li> </ul>	♦ 15 minutos	♦ Engels, Federico. <u>"El origen de la familia, la propiedad privada y el estado"</u> .
❖ Lograr en plenaria dar las conclusiones en general.	6. Se darán conclusiones generales por medio de plenaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pizarrón, gises y borrador.</li> </ul>	♦ 10 minutos	♦ Káning, Rene. <u>"La familia en nuestro tiempo"</u> . Ed. Siglo XXI. Madrid, España, 1994.
❖ Analizar si cumplen con las funciones y reconocer qué tipos de padres son.	7. Se dejará de tarea escribir y analizar qué comportamiento llevan en su familia (A8).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rotafolio.</li> </ul>	♦ 5 minutos	♦ Minuchin, S. <u>"Familia y terapia familiar"</u> . Barcelona. Ed. Gedisa, 1985, pp. 10-37.

**SESIÓN: 3**  
**VIOLENCIA FAMILIAR (PRIMERA PARTE)**

A.- CONCEPTO DE VIOLENCIA, CONFLICTO, AGRESIVIDAD Y AGRESIÓN.

B.- ABUSO DE LA FUERZA Y EL PODER. (TIPO DE ABUSO, PODER O FUERZA Y TIPO DE DAÑO).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Distinguir la diferencia de Violencia, Conflicto, Agresividad y Agresión.	1. Se explicará los conceptos de Violencia, Conflicto, Agresividad y Agresión. (A <sub>9</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Rotafolio</li> <li>☒ Proyector de acetatos</li> <li>☒ Imágenes de violencia, conflicto, agresividad y agresión.</li> </ul>	♦ 30 minutos	♦ Ackerman, N. " <u>Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares</u> ". Ed. Paidós. Buenos Aires. 1971. 430 pág.
❖ Relacionar los conceptos de Violencia, Conflicto, Agresividad y Agresión con lo que se vive en la familia.	2. Jugarán memorama de dibujos y conceptos. Posteriormente mencionarán ejemplos relacionando el juego con lo que se vive en la familia.(A <sub>10</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Memorama de dibujos y conceptos de violencia, conflicto, agresividad y agresión.</li> </ul>	♦ 30 minutos	♦ Corsi, Jorge. " <u>Violencia Familiar</u> ". Ed. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México. 1999. 251 pág.
❖ Identificar las formas más comunes que adopta la violencia. (Tipo de abuso, poder o fuerza y tipo de daño).	3. Se realizará una dinámica llamada "Objeto o cosa". (A <sub>11</sub> ).		♦ 20 minutos	♦ Cusinato, Mario. " <u>Psicología de las relaciones familiares</u> ". Ed. Heder. Barcelona 1992. 295 pág.
❖ Explicar en que consiste el abuso de la fuerza y el poder y comprender los daños que ocasionan.	4. Se explicará algunas de las formas más comunes que adopta la violencia interpersonal, entendida como abuso de la fuerza y del poder (A <sub>12</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Rotafolio</li> <li>☒ Hojas de colores</li> <li>☒ Plumones</li> <li>☒ Proyector de diapositivas</li> </ul>	♦ 20 minutos	
❖ Comprender el tema mediante conclusiones.	5. Se darán conclusiones (A <sub>13</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Rotafolio</li> <li>☒ Plumones</li> </ul>	♦ 15 minutos	♦ García Fioter, E. " <u>Psicología social de la familia</u> " Ed. Paidós Barcelona-Buenos-Aires-México. 2000, 205 pág.
❖ Reconocer los daños que ocasionan los abusos de poder en una relación y observar si sufren este problema.	6. Se dejará de tarea analizar y escribir si viven o ejercen abuso de poder, y si sufren los daños que ocasionan (A <sub>14</sub> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Pizarrón y gises.</li> </ul>	♦ 5 minutos	

**SESIÓN: 4**

## VIOLENCIA FAMILIAR (PRIMERA PARTE)

A.- CONCEPTO DE VIOLENCIA FAMILIAR.

B.- CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA FAMILIAR

C.- FORMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR. (MALTRATO INFANTIL VIOLENCIA CONYUGAL Y MALTRATO A ANCIANOS).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Explicar que es la Violencia Familiar.	1. Exposición sobre la Violencia Familiar (A <sub>15</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Proyector de acetatos</li> <li>▣ Diapositivas</li> </ul>	◆ 25 minutos	◆ Corsi, Jorge. <u>"Violencia Familiar"</u> . Ed. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México. 1999. 251 pág.
❖ Realizar una dinámica de sensibilización con respecto al tema expuesto.	2. Se realizará la Dinámica: "La Rosa". (A <sub>16</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Rosas</li> </ul>	◆ 20 minutos	
❖ Identificar y analizar las consecuencias de la Violencia Familiar.	3. Proyección del video: "Consecuencias y huellas que se deja en los hijos cuando se vive Violencia Familiar" (A <sub>17</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Video: "Consecuencias y huellas que se deja en los hijos cuando se vive Violencia Familiar".</li> </ul>	◆ 25 minutos	◆ Corsi, Jorge. <u>"Violencia masculina en la pareja"</u> . Ed. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México. 1995. 207 pág.
❖ Lograr entender las diversas formas de la Violencia Familiar.	4. Exposición sobre las formas de violencia familiar (maltrato infantil, violencia conyugal y maltrato a ancianos). (A <sub>18</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Rotafolios</li> <li>▣ Cartales</li> <li>▣ Plumones</li> </ul>	◆ 25 minutos	
❖ Identificar las diversas formas de Violencia Familiar.	5. Se realizará una dinámica para la comprensión del tema, se llama: "Adivina qué es". (A <sub>19</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Tarjetas</li> </ul>	◆ 20 minutos	◆ Urra Portillo, Javier. <u>"Violencia memoria amarga"</u> . Ed. Siglo XXI. Madrid, España. 1997. 303 p.
❖ Analizar y comprender lo visto en la sesión.	6. Se darán conclusiones por medio de lluvia de ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Pizarrón y gises.</li> </ul>	◆ 10 minutos	
❖ Reflexionar si los integrantes padecen Violencia Familiar y qué consecuencia tiene en sus propias familias.	7. Se dejará de tarea reflexionar y escribir si observaran que padecen Violencia Familiar y qué consecuencia tiene esta en sus familias. (A <sub>20</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Cartel</li> </ul>	◆ 5 minutos	◆ Whaley Sánchez, Alfredo. <u>"Violencia Intrafamiliar"</u> . Edit. Plaza y Valdez, S.A. de C.V., México, D.F. 2001. 123 p.

SESIÓN: 5  
VIOLENCIA FAMILIAR (TERCERA PARTE)

A.- VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA FAMILIA.

B.- FASES DE VIOLENCIA FAMILIAR.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Comprender que la Violencia de Género, es un grave problema que se tiene que detectar y detener a tiempo.	1. Desarrollo del tema: Violencia de género en la familia. (A21)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rotafolio</li> <li>■ Dibujos</li> <li>■ Ilustraciones.</li> </ul>	◆ 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Araoz Robles, Edith. et. "Género y Violencia". Secretaria de Salud Pública del Estado de Sonora. 95 pág.</li> </ul>
❖ Promover la reflexión mediante sus opiniones y experiencias.	2. Se realizará la "Técnica de corrillos". (A22)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hojas y lápices.</li> </ul>	◆ 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Barragán Torres, Lidia. et. "Modelo de consejo Marital basado en solución de conflictos y reforzamiento recíproco". Miguel Ángel Porrúa-México, D.F. 1998. 76 pág.</li> </ul>
❖ Observar mediante un cuestionario, si hay problemas en la pareja.	3. Contestar un cuestionario para detectar si hay problemas de violencia hacia la mujer principalmente, pero también hacia el hombre. (Anexo 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuestionario impreso.</li> </ul>	◆ 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Corsi, Jorge. "Violencia Masculina en la pareja". Ed. Paidós. Buenos Aires, Barcelona-México. 1995. 207 pág.</li> </ul>
❖ Distinguir y analizar las fases de Violencia Familiar.	4. Exposición acerca del tema: Fases de Violencia Familiar. (A23)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rotafolios</li> <li>■ Carteles</li> <li>■ Dibujos</li> </ul>	◆ 20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ferrera, G. "La mujer maltratada". Ed. Sudamericana. Buenos Aires. 1989, pp. 35</li> </ul>
❖ Comprender y analizar que la Violencia Familiar es cíclico y creciente y que se debe detener.	5. Realizar un semáforo de Violencia Familiar. (A24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cartulina de colores</li> <li>■ Papel lustre de colores</li> <li>■ Resistol y tijeras</li> </ul>	◆ 20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lamas, Marta. "El Género, la construcción cultural de la diferencia sexual" Ed. UNAM. México, 1997, 125 p.</li> </ul>
❖ Reconocer si existe violencia en la pareja y en que fase se encuentran.	6. Se dejará de tarea platicar con la pareja acerca de los problemas que viven en familia y si hay violencia en cualquiera de sus tipos. Escribir lo que pasó en esa platica. (A25)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cartel.</li> </ul>	◆ 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ravazzela, María Cristina. "Historias informes: los maltratos en las relaciones". Ed. Paidós Barcelona-México, 1997. 279 p.</li> </ul>

**SESIÓN: 6**  
**VIOLENCIA FAMILIAR (CUARTA PARTE)**

**A-. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA VIOLENCIA FAMILIAR.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Mediante el video "Somos Guerreros" se promoverá el análisis y la reflexión sobre la Violencia Familiar.	1. Se vera, la película: "Somos Guerreros". (A <sub>26</sub> ).	■ Video: "Somos Guerreros".	◆ 1:40 minutos	◆ Video: "Somos Guerreros".
❖ Comprender el tema de Violencia Familiar, y llegarán a las conclusiones finales sobre este problema.	2. Cada participante opinará de lo que sintió al ver la película y dará su propia conclusión sobre el tema.	■ Rotafolios ■ Plumones	◆ 15 minutos	
❖ Analizar cómo quieren llevar su vida cada participante.	3. Se dejará de tarea analizar cómo quieren llevar su vida (con violencia o con amor, con calidad, con dignidad, etc). (A <sub>27</sub> ).	■ Pizarrón	◆ 5 minutos	

## SESIÓN: 7

### LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA

A.- EDUCACIÓN DE GÉNERO.

B.- EVITAR Y PREVENIR VIOLENCIA FAMILIAR.

C.- CAMBIOS DE CONDUCTA PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Reconocer la importancia de la educación del hombre y la mujer para una buena formación de los hijos(as).	1. Exposición sobre la Importancia de la Educación del Hombre y la Mujer. Posteriormente los integrantes participaran guiadamente acerca de lo que piensan. (A <sub>28</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rotafolios.</li> <li>■ Plumones</li> <li>■ Dibujos</li> <li>■ Ilustraciones</li> </ul>	◆ 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Alborns, Orlando. <u>“Sociología de la Educación”</u>. Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela. 266 pág.</li> </ul>
❖ Analizar, identificar y reconocer que la pareja debe de tener relaciones respetuosas, satisfactorias e igualitarias en la familia.	2. Dinámica: “todo al revés” (A <sub>29</sub> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cartulinas</li> </ul>	◆ 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Benjamín, Jessica. <u>“Los lazos de amor”</u>. Ed. Paidós. Barcelona – México. 1996. 357 pag.</li> <li>◆ Adler, Alfred. <u>“La Educación de los Niños”</u>. Ed. Losada. Buenos Aires. 1967. 117 pág.</li> </ul>
❖ Analizar y sensibilizar para evitar y prevenir Violencia Familiar.	3. Se realizara un “Cuadro comparativo grupal” y posteriormente se realizará la dinámica: “El último	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cartulinas</li> <li>■ Plumones</li> </ul>	◆ 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Araoz Robles, Edith. et. <u>“Género y Violencia”</u>. Secretaria de Salud Pública del Estado de Sonora. 95 pág.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Analizar y reflexionar ciertos comportamientos que pueden ser producto de haber sido víctimas de violencia y repetir dichos esquemas (educación) en la familia.	4. Se contestará un cuestionario vivencial (Anexo 2).	■ Cuestionario vivencial.	◆ 10 minutos	◆ Azaola G, Elena. <u>"El delito de ser mujer"</u> . Ed. Cresas-Plaza y Valdéz. México 1996. 185 pág.
❖ Analizar y sintetizar la información, haciendo una proyección de nuestros sentimientos y conclusiones.	5. Se realizará la Técnica de Collage grupal. (A <sub>31</sub> ).	■ Cartulinas ■ Revistas ■ Tijeras ■ Pegamentos	◆ 15 minutos	◆ Corsi, Jorge. <u>"Violencia Masculina en la pareja"</u> . Ed. Paidós. Buenos Aires, Barcelona-México. 1995. 207 pág.
❖ Reflexionar, analizar, sobre la educación que se les da a los hijos y qué han aprendido del curso-taller.	6. Se dejará de tarea analizar y escribir qué educación les dan a sus hijos y que han aprendido en el curso-taller, y qué tienen que cambiar tomando en cuenta la calidad de vida que deber de tener una familia. (A <sub>32</sub> ).	■ Pizarrón y gises.	◆ 5 minutos	

## SESIÓN: 8

### CLAUSURA DEL CURSO – TALLER

#### VIOLENCIA FAMILIAR Y SU PREVENCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS	BIBLIOGRAFÍA
❖ Analizar que aprendieron los participantes en el curso-taller.	1. Se trabajara en dos equipos para discutir lo que aprendieron en el curso-taller. (A33).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rotafolios</li> <li>■ Plumones</li> </ul>	◆ 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ackerman, N. <u>“Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares”</u>. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1971 y 30 pág.</li> <li>◆ Corsi, Jorge. <u>“Violencia Familiar”</u>. Ed. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México.</li> <li>◆ Andolfi, M. <u>“Terapia Familiar”</u>. Argentina. Ed. Paidós. 1985. pp. 14-49.</li> <li>◆ Forward, Susan. <u>“Cuando el amor es odio”</u>.</li> </ul>
❖ Reflexionar acerca de qué cambiarían para tener una mejor calidad de vida, en la familia.	2. Realizar un cartel de lo que cambiarían en su familia para tener una mejor calidad de vida. (A34).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cartulina</li> <li>■ Plumones</li> </ul>	◆ 20 minutos	
❖ Fomentar en reconocer las características buenas en las personas, para proyectarlo en el hogar.	3. Se realizará la “Técnica Man”. (A35).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tarjetas en blanco.</li> <li>■ Lápices</li> </ul>	◆ 20 minutos	
❖ Convivio con los participantes para fomentar la integración y compañerismo de los integrantes.	4. Se realizará un convivio para agradecer la participación de los integrantes y cerrar con algo que comienza en sus vidas. Se llevará un seguimiento para observar, si han cambiado paradigmas de conducta, o ha ido en aumento (A35).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Refresco, alimentos, botanas y dulces</li> </ul>	◆ 40 minutos	
❖ Reconocimiento y evaluación del curso-taller.	5. Se les entregara a los participantes un reconocimiento por su asistencia y se evaluara el curso-taller por medio de un cuestionario. (Anexo 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimientos</li> <li>■ Cuestionario para evaluar el curso.</li> </ul>	◆ 20 minutos	

## APÉNDICES DE SESIÓN

### SESIÓN 1

- (A<sub>1</sub>).- Dinámica de integración: “La Telaraña”. Consiste en aventar la bola de estambre al compañero que deseen, al momento de aventarla mencionaran su nombre, ocupación, y qué expectativas tienen del curso. Al final se hace una telaraña y para deshacerla se tendrá que decir todo lo anterior, del compañero opuesto.
- (A<sub>2</sub>).- Los lineamientos serán propuestos por los integrantes del curso y servirán para que exista un mayor compromiso por parte de ellos y se maneje mejor cada sesión.

Las reglas que se establecen en la mayoría de los cursos son:

- ❖ Asistencia
- ❖ Puntualidad
- ❖ Respeto
- ❖ Tolerancia
- ❖ Trabajar en equipo
- ❖ Respetar tiempos
- ❖ Entregar tareas.

- (A<sub>3</sub>).- Todos los participantes se tomarán de las manos y formarán un círculo, cada uno de manera organizada dirá qué expectativas tienen del curso-taller y mencionarán cómo se sintieron en la primera sesión.

Se dará un fuerte aplauso y se hará una cordial invitación a la siguiente sesión.

## SESIÓN 2

(A<sub>4</sub>)- La familia es el grupo humano primario, natural e irreducible, que se forma por la unión de dos individuos (el hombre y la mujer), y aunque es cierto que los futuros hombres y mujeres necesitan reproducirse parecería que la constitución de la familia sólo queda en la unión y reproducción de los seres humanos.

Otras definiciones sobre la familia, hablan de ella como el medio a través del cual el niño realiza un aprendizaje, ya sea del tipo de relaciones interpersonales (primeramente con la madre, después con el padre, para pasar a los generales).

La familia es el núcleo básico de la sociedad, tiene un origen biológico, como algunas de sus funciones esenciales, pero ante todo; es un factor de trascendental importancia en la vida del ser humano, tanto desde el punto de vista social como individual.

Adolfi (1985) nos explica que existen diferentes tipos de familias, entre las que encontramos:

- Familia Nuclear: Están constituidas por el papá, la mamá y los hijos.
- Familia Extensa: Están constituidas por el papá, la mamá, los hijos, los tíos, abuelos, etc.
- Extendida binuclear: Se da cuando los padres se divorcian y se vuelven a casar; se une la familia de la madre o del padre o viceversa.

- Familia unicelular o monoparental. Está constituida por sólo uno de los padres ya sea madre o padre, se les suele llamar padres solteros o madres solteras.

### **Tipos de Padres**

- Autoritarios. Se manifiesta en los padres excesivamente controladores, posesivos, sobreprotectores.
- Democrática. Se conoce como el óptimo equilibrio entre los estilos anteriores y es propio de los padres que:
  - Permiten al niño tanta autonomía, como sea posible.
  - Tienen valores bien definidos.
  - Establecen límites realistas en la conducta inaceptable.
- Permisivo. Es el comportamiento indiferente que muestran los padres, por lo que conceden al niño demasiada libertad y no establecen límites bien definidos en la familia.

(A<sub>5</sub>).- Después de la explicación, los participantes formarán un concepto global de la familia.

Ejemplo:

La familia es esencial para los hijos, en supervivencia física, que constituye su primer fuente de amor y afecto, satisfaciendo todas o la mayoría de sus necesidades fisiológicas o psicológicas.

(A6).- Se formaran tres equipos y un representante de cada equipo tomará una tarjeta en donde viene un tipo de padre que representaran de acuerdo a sus características.

**Autoritario**

**Democrático**

**Permisivo**

Tienen cinco minutos para ponerse de acuerdo con su equipo.

En cada representación analizarán lo que vieron en el sociodrama y llegarán a las conclusiones y lo relacionaran con lo que viven en casa.

Al finalizar las representaciones en plenaria darán sus puntas de vista de los tres tipos de padres.

(A7).- Cada integrante se les dará un cartel donde está escrita una palabra, un enunciado, o un dibujo para construir las funciones básicas e identificarlas.

- Función de crianza. Corresponde a los padres. Consiste en satisfacer las necesidades del hijo o la hija y formarlos integralmente en cada fase de su desarrollo.
- La estructura dinámica de la familia. Constituye el desarrollo adecuado de la personalidad del niño y la niña. El respeto de sus actitudes y aptitudes orientándolo hacia su propia individualización, pero siempre en el marco de lo aceptable en sociedad.

- La familia como sistema social primario. El hijo o la hija aprende los roles sociales, básicos, el valor de las instituciones sociales, las costumbres y tradiciones de la sociedad en la que se desenvuelve.
- La tarea de los padres y de la familia. Consiste en cubrir las necesidades físicas, morales y mentales en un ambiente que sea favorable en el desarrollo mental de los hijos.

Cuando terminen de armar el rompecabezas reflexionaran si llevan a cabo esas funciones o, a cuáles les dan más peso.

(A<sub>8</sub>).- La tarea será para entregar, y se evaluará.

Cada participante hará un archivo, donde se encontraran todas las tareas del curso-taller.

### SESIÓN 3

(A<sub>9</sub>).- **Concepto de violencia.**

La raíz etimológica del término violencia remite al concepto de fuerza. El sustantivo “violencia” corresponde a verbos tales como “violentar, violar, forzar”.

**Concepto de conflicto.**

Los conflictos interpersonales son uno de los resultados posibles de la interacción social, como expresión de la diferencia de intereses, deseos y valores de quienes participan en ella. Es un factor de crecimiento.

## Concepto de Agresividad

Es un término, dentro del vocabulario de la psicología, para dar cuenta de la capacidad humana para oponer resistencia a las influencias del medio.

- (A<sub>10</sub>).- El juego de memorama comprende en relacionar un dibujo de una acción (violencia, conflicto, agresividad y agresión) con los conceptos vistos anteriormente.

Después cada integrante dará un ejemplo de violencia, conflicto, agresividad y agresión de las relaciones familiares.

- (A<sub>11</sub>).- La dinámica "Objeto o Cosa" consiste en dividirse en parejas. La función de cada una es: una de ellos será el dueño de un objeto y podrá hacer con él lo que quiera (Abuso de poder), la otra persona se pondrá en el papel de objeto y por lo tanto no podrá hablar, ni defenderse. El dueño del objeto dirá que cosa es, ejemplo: (silla, mesa, espejo, ropero, sala, etc). El participante que represente al objeto tendrá que ser como es ese objeto.

Al terminar la dinámica comentaran cada pareja lo que sintió a realizar los dos papeles: dueño del objeto y el objeto.

- (A<sub>12</sub>).- La violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir un daño.

La violencia implica el ejercicio del poder mediante el control de la relación.

Para comprender la dinámica de una relación de abuso es necesario comprender dos conceptos de daño y poder.

Por daño debe entenderse cualquier tipo de menoscabo para la integridad del otro.

Es suficiente que alguien crea en el poder y en la fuerza del otro para que se produzca el desequilibrio.

<b>TIPO DE ABUSO</b>	<b>PODER O FUERZA</b>	<b>TIPO DE DAÑO</b>
Físico	Físico	Físico-Emocional
Emocional o psicológico	Psicológico	Emocional
Sexual	Físico-psicológico	Emocional/Físico
Financiero	Económico	Económico/Emocional
Social y ambiental	Psicológico/Físico	Emocional/Social/Económico

(A<sub>13</sub>).- El grupo se dividirá en cuatro equipos para que trabajen las conclusiones de esta sesión.

Cada equipo tendrá un representante. Al final se integrarán todas las conclusiones.

(A<sub>14</sub>).- La tarea será entregada por escrito y evaluada para su archivo.

#### SESIÓN 4

(A<sub>15</sub>).- La violencia familiar como una situación en la que una persona con más poder abusa de otra con menos poder.

Se denomina relación de abuso a aquella forma de interacción que, enmarcada en un contexto de desequilibrio de poder, incluye conductas de una de las partes que, por acción o por omisión, ocasionan daño físico

y/o psicológico a otro miembro de la relación. Las distintas formas de relación abusiva que caracterizan de modo permanente o cíclico.

(A16).- La dinámica: La Rosa busca la sensibilización de las participantes en el taller.

Los participantes reflexionan sobre los sentimientos que genera la violencia familiar.

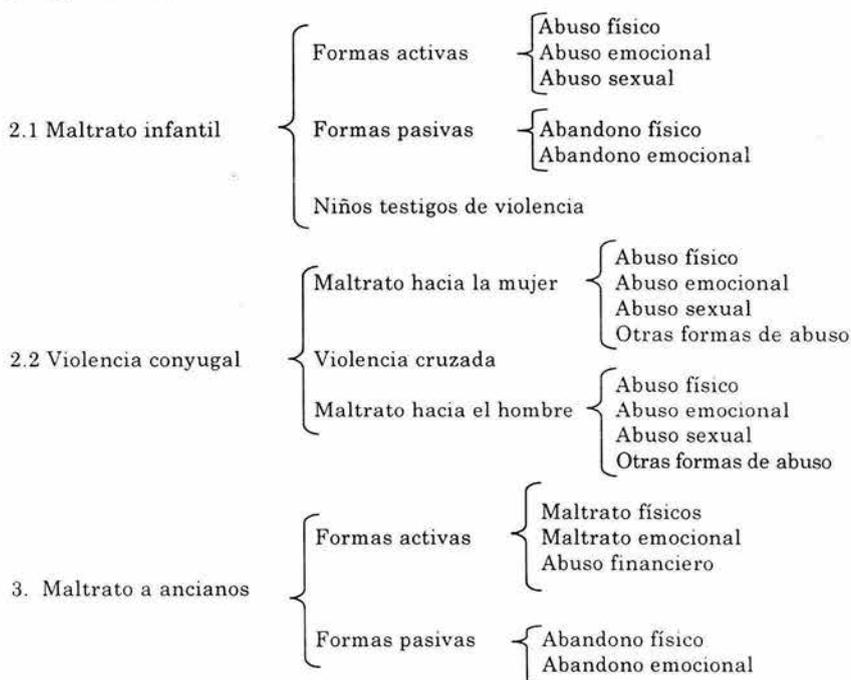
Al iniciar la dinámica se le entregará una rosa a cada uno de los participantes, se les pedirá que la sostengan entre sus manos y cierren los ojos fuertemente, después se les pedirá que se concentren en la rosa y que piensen que la rosa es su propia vida, que son tan hermosas como la rosa misma, que le transmitan a la rosa todos sus sueños, sus anhelos, sus metas, que la toquen, la huelan, etc., posteriormente se brindan unos minutos para que realicen el ejercicio y después el instructor pasará y le destruirá la rosa, ya sea toda o unos pétalos solamente, después se les pedirá que abran los ojos y se realizara un análisis de que se destruyen cuando se vive Violencia Familiar y que teniendo muchos factores para ser feliz busca la pareja lo contrario. Comentarán lo que han sentido, se aterriza la actividad diciendo que cuando alguien nos lastima nos hace sentir mal.

(A17).- El video: “Consecuencias y huellas que se deja en los hijos cuando se vive Violencia Familiar”; es del programa Diálogos en Confianza transmitido por canal once. Este video es grabado.

Algunas de las consecuencias de la Violencia Familiar son las siguientes:

- Las personas que sufren este problema presentan una debilitación gradual de sus defensas físicas y psicológicas, (enfermedades psicosomáticas, depresión, etc).
- Disminución en el rendimiento laboral (ausentismo, dificultades en la concentración, etc.)
- Los niños y adolescentes presentan trastornos de conducta escolar y dificultades en el aprendizaje.
- Los niños aprenden en su hogar modelos de relación violentos, tienden a reproducirse en sus futuras relaciones.
- Después de la proyección se analizarán las consecuencias y se llegará a una conclusión.

(A.18).-Formas de Violencia Familiar



(A<sub>18</sub>).- En la familia podemos encontrar diversas formas de Violencia. Cuando se sufre este problema puede abarcar a todos los miembros que integran esta misma.

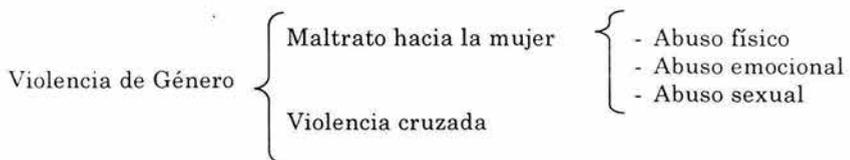
(A<sub>19</sub>).- En la dinámica. “Adivina que es”, se trata de dividir al grupo en tres equipos, cada equipo pasará por una tarjeta donde estará escrito que forma de Violencia es, la representaran y posteriormente la analizarán todo el grupo para comentar que forma es y que consecuencia habrá para la familia.

(A<sub>20</sub>).- La tarea será entregada, evaluada y se guardará en el archivo del participante.

## SESIÓN 5

(A<sub>21</sub>).- Violencia de Género. La mujer víctima de violencia por parte de su esposo o compañero es uno de los casos más frecuentes de violencia doméstica. La intensidad del daño varía desde el insulto hasta el homicidio. Según la definición de G. Ferreira, “una mujer golpeada es aquella que sufre maltrato intencional, de orden emocional, físico y sexual, ocasionado por el hombre con quien mantiene un vínculo íntimo”.

La Violencia de Género o conyugal también tiene distintos tipos de abuso (físico, psicológico, sexual, y repercute en los hijos, como se vio en la anterior sesión con las consecuencias de a Violencia.



(A<sub>22</sub>).-“Técnica de corrillos”. Se pedirá a los participantes del taller que formen grupos de cinco personas, se les pedirá que discutan un poco sobre lo que ellos opinen y sientan acerca de la Violencia de Género, posteriormente se les pedirá que anoten sus conclusiones en una hoja y que un representante lea las conclusiones a que llegó cada corrillo.

(A<sub>23</sub>).-La Violencia conyugal comprende: a) su carácter cíclico y b) su intensidad creciente, donde podemos distinguir tres fases:

Fase de acumulación y tensión. Se trata de un estado de molesta excitación: el individuo está agitado, tenso, frenético, no puede relajarse y se siente dominado por una fuerza interior.

Fase de expulsión con violencia física. La intensidad de la ira, no guarda relación con lo que la provocó; el victimario actúa como si su vida estuviera amenazada. Es el tipo de ira que experimenta una persona cuando siente que su identidad es menoscabada

Fase de arrepentimiento y ternura. Comienza después que ha estallado la violencia y se ha disipado la tensión. Esta etapa incluye una variedad de conductas desde la negación de lo ocurrido hasta las tentativas de expiación y las promesas de cambiar.

(A<sub>24</sub>).-Semáforo de Violencia Familiar. Consiste en hacer un semáforo donde cada uno ubique su semáforo en rojo>alto, anaranjado>prevención>verde>signa, a la Violencia Familiar. Cada uno situará qué relación quiere en su hogar. Se utilizará cartulina y papel lustre. Posteriormente escribirá en la parte de atrás del semáforo porque

ubicarse en esa situación (color del semáforo y su función). Y al final comentarán lo realizado.

(A<sub>25</sub>).- La platica será cuando la pareja esté tranquila, relajada y se realizará un cuadro donde cada uno escriba sus puntos de vista.

HOMBRE	MUJER

## SESIÓN 6

(A<sub>26</sub>).- La película “Somos Guerreros”, se trata de las formas que adopta la Violencia Familiar (Maltrato infantil, Violencia de Género). Se observan los tipos de abuso que ejerce el padre, el esposo de una familia que puede ser como la de cualquier otra. Las consecuencias son fuertes, hasta llegar al suicidio de una hija, la delincuencia y drogadicción de un hijo, el maltrato físico, psicológico, sexual de la madre, la violación a la hija, un padre-esposo violento.

La mamá se da cuenta del gran error que cometieron al vivir en Violencia Familiar. La madre decide cambiar, y se va con sus hijos para tener una calidad de vida mejor. El padre se queda sólo. Aunque la familia en general necesitaba ayuda.

La película es rentada en Videocentro o Block Boster en VHS.

(A27).- La tarea será por escrito, y entregada, sirve como evaluación y para el seguimiento que habrá después del curso-taller.

(A28).- La formación del hombre y la mujer es muy importante ya que se reflejará en el comportamiento, éste tiene que ver con la cultura, con los hábitos, con la identidad de género, roles y cada integrante de la familia juega un papel importante en esta misma y en la sociedad; ya que la educación de cada persona tiene que ver con ser hombres y mujeres.

Etiquetas o papeles que juega el hombre y la mujer muchas veces en el hogar o en la sociedad.

MUJER	HOMBRE
Amorosa, Sumisa, Tolerante, Dependiente, Pasiva, Obediente, etc.	Fuerte, Independiente, Agresivo, Activo, etc.

Los hombres y mujeres deben de tener derechos sin atacarse, además ambos deben de tener una vida digna y con calidad para así también educar a los hijos(as) y formar una familia sana, con una vida mejor.

(A29).- Dinámica: "Todo al revés". Se trata de invertir papeles; el hombre educado como mujer y la mujer como hombre. Representaran y consideraran los valores que tiene un hombre y una mujer.

Se dividirá al grupo en parejas, para realizar esta representación. Si las parejas son mujeres, tendrán que hacerse ver una de ellas como hombres.

Al terminar cada pareja hará una lista de las conclusiones acerca de este ejercicio.

- (A<sub>30</sub>).- El cuadro comparativo se dividirá en dos partes: Violencia Familiar, Evitar y Prevenir Violencia Familiar. Cada participante escribirá algo, que considere que vaya en ese bloque.

<b>VIOLENCIA FAMILIAR</b>	<b>EVITAR Y PREVENIR VIOLENCIA FAMILIAR</b>

Al terminar el Cuadro Comparativo se realizará la dinámica: “El último día”. Se hará un círculo grande, se tomarán de las manos y cerraran los ojos. Se les indicará que piensen que cambiarían de sus vidas, si fuera el último día de vida que tuvieran. Si alguien quiere decir lo que piensa lo puede hacer, se les dará 5 minutos, después abrirán los ojos y se darán un fuerte aplauso. Se les dirá: “No se sabe si sea el último día de vida, pero es tiempo de cambiar lo que nos daña a nosotros y a nuestra familia”.

- (A<sub>31</sub>).- Técnica de Collage. Se pedirá a cada uno de los participantes colabore con el Collage grupal, este se llamará la Educación en la familia y la Prevención de la Violencia Familiar. Cada integrante pegará lo que considere.
- (A<sub>32</sub>).- Será para entregar y para la evaluación, es la última tarea de sesión. Todas las tareas se evaluarán y se archivarán para el seguimiento que se llevará después.
- (A<sub>33</sub>).- Se dividirá el grupo en dos equipos. Cada participante dentro de su equipo dirá sus conclusiones sobre lo que aprendieron. Cada equipo anotará en Rotafolios sus conclusiones y expondrán lo que discutieron. Al finalizar se dará un fuerte aplauso, por contribuir a reflexionar y dar algo de ellos.
- (A<sub>34</sub>).- Realizarán un cartel donde escribirán lo que cambiarían en su familia para tener una mejor calidad de vida. El cartel lo pegarán enfrente de su pecho. Se leerán todos los carteles.
- (A<sub>35</sub>).- Técnica Man. Se proporcionará una tarjeta en blanco a cada participante y un lápiz se pedirá que se coloquen en círculo y que volteen a su derecha y escriban un mensaje positivo para su compañero de al lado. Los participantes leerán el mensaje que les escribió su compañero.
- (A<sub>36</sub>).- Se realizará un convivio para agradecer la participación de los integrantes. Se llevará un seguimiento después de haber terminado el curso, cada mes, o cada tres meses dependiendo de la necesidad de la escuela.

## ANEXO 1

### (DETECTAR VIOLENCIA)

#### CONTESTA CON HONESTIDAD LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Por lo general crees que tus opiniones, argumentos y razones son más importantes y mejor fundamentadas que las de tu compañera(o)?

Siempre ( )                      Algunas veces ( )                      Nunca ( )

2. ¿Te molesta cuando ella o él no te da la razón o no te impones en una discusión o contradicen tus opiniones?

Siempre ( )                      Algunas veces ( )                      Nunca ( )

3. Te elogias y te sientes superior a los demás, actúas como “sabelotodo” y le pones “demasiada crema a tus tacos”?

Siempre ( )                      Algunas veces ( )                      Nunca ( )

4. ¿Llamas a tu compañero(a) con apodos groseros o menosprecias sus opiniones o sentimientos?

Siempre ( )                      Algunas veces ( )                      Nunca ( )

5. ¿Culpas a tu compañera(o) de todo lo malo que sucede; te cuesta trabajo reconocer ante ella o el tus errores?

Siempre ( )                      Algunas veces ( )                      Nunca ( )

Nota: Este cuestionario se aplicará a ambos géneros. Se sabe que la mayoría de los casos de Violencia Familiar, es por parte del hombre.

## ANEXO 2

### CUESTIONARIO VIVENCIAL

A continuación te presentamos una serie de frases, lee cuidadosamente cada una y reflexiona sobre el sentimiento que te provoca, posteriormente marca con una "X" aquellas que reflejen tus sentimientos o pensamientos.

- ( ) Me siento culpable cuando no estoy a la altura de las expectativas de los demás.
- ( ) Me siento culpable cuando hago algo que altera a los demás.
- ( ) Me siento culpable cuando no sigo los consejos que me dan.
- ( ) Me siento culpable cuando discuto con alguien de la familia.
- ( ) Me siento culpable cuando me enojo con alguien de la familia.
- ( ) Me siento culpable cuando decepciono o hiero los sentimientos de alguien de la familia.
- ( ) Me siento culpable cuando no hago lo suficiente por ellos.
- ( ) Me siento culpable cuando no hago todo lo que ellos me piden.
- ( ) Me daba miedo cuando mis padres me gritaban.
- ( ) Me daba miedo cuando mis padres se enojan conmigo.
- ( ) Me daba miedo cuando yo me enojaba con mis padres.
- ( ) Me daba miedo cuando tenía que decirles algo que quizás no les gustaba oír.
- ( ) Me daba miedo cuando me amenazaban con no quererme.
- ( ) Me daba miedo cuando estaba en desacuerdo con ellos.
- ( ) Me daba miedo cuando intentaba enfrentar a mis padres.

- ( ) Me ponía triste cuando veía que eran desdichados.
- ( ) Me ponía triste cuando les había fallado.
- ( ) Me sentía triste cuando veía que no podía hacer que su vida fuera mejor.
- ( ) Me sentía triste cuando ellos me decían que yo les había arruinado su vida.
- ( ) Me sentía triste cuando hacía algo que yo quería y ellos se ofendían.
- ( ) Me sentía triste cuando a ellos no les gustaba mi marido, mi esposa, mi amante, mis amigos, mi novio(a), etc.
- ( ) Me enojo cuando la gente me crítica.
- ( ) Me enojo cuando alguien intenta controlarme.
- ( ) Me enojo cuando me dicen qué vida debo llevar.
- ( ) Me enojo cuando me dicen cómo pensar, sentir o comportarme.
- ( ) Me enojo cuando me dicen lo que debo o no debo hacer.
- ( ) Me enojo cuando intentan vivir su vida conmigo en medio.
- ( ) Me enojo cuando me rechazan.

Reflexión: Cuenta cuántas respuestas marcaste y piensa que sentimientos te provocan, ahora reflexiona si tú has estado inmerso en una dinámica de violencia intrafamiliar; ¿Has sido agresor?, ¿Has sido agredido?, ¿Qué puedes hacer para enfrentar esta problemática?

**ANEXO 3**  
**(EVALUACIÓN FINAL)**

1. ¿Los temas expuestos despertaron su interés y motivaron su asistencia.  
Si, no y por qué?

---

---

2. ¿De los temas que se trataron durante el taller, ¿Cuáles considera los más importantes o despertaron más su interés, por qué?

---

---

3. ¿Qué tema o temas le hubiera gustado que se abordaran con mayor profundidad?

---

---

4. ¿Qué tema le fue difícil de comprender y por qué?

---

---

5. ¿Piensa que los temas que se trataron pueden ayudarlo a resolver problemas en la vida cotidiana? Si, No y porqué?

---

---

6. ¿Considera que los temas abordados durante el taller están actualizados, Si, no y por qué?

---

---

7. ¿El lenguaje y términos empleados durante las exposiciones fueron claros o le causaron confusión? ¿Explique por qué?

---

---

8. ¿El expositor estimuló la participación del grupo? ¿Explique por qué?

---

---

9. Los(as) expositores(as) tuvieron disposición para aclarar sus dudas o ampliar las explicaciones. Si, No y Por qué?

---

---

10. En una escala de 0 a 10 en donde 10 es la máxima calificación y 0 la menor cómo calificaría el desempeño de el expositor y explique por qué asigna usted esa calificación.

---

---

11. ¿Considera importante que se impartan este tipo de talleres, y qué otros talleres le gustaría que se impartieran y por qué?

---

---

12. ¿Qué cambios propone para una mejor calidad de vida en la familia?

---

---

13. Comentarios, sugerencias, observaciones:

---

---

*Gracias por su colaboración*

## CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA CURSO-TALLER: VIOLENCIA FAMILIAR Y SU PREVENCIÓN

SESIÓN 1	EXPOSICIÓN ACERCA DE LO QUE CONSISTIRÁ EL TALLER Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES 2 HORAS							
SESIÓN 2		LA FAMILIA 2 HORAS						
SESIÓN 3			VIOLENCIA FAMILIAR (PRIMERA PARTE) 2 HORAS					
SESIÓN 4				VIOLENCIA FAMILIAR (SEGUNDA PARTE) 2 HORAS				
SESIÓN 5					VIOLENCIA FAMILIAR (TERCERA PARTE) 2 HORAS			
SESIÓN 6						VIOLENCIA FAMILIAR (CUARTA PARTE) 2 HORAS		
SESIÓN 7							LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA 2 HORAS	
SESIÓN 8								CLAUSURA DEL CURSO-TALLER VIOLENCIA FAMILIAR Y SU PREVENCIÓN 2 HORAS

## CONCLUSIONES

*"No nacemos hombres y mujeres,  
nos hacen hombres y mujeres".  
Nicol.*

En el presente trabajo podemos concluir que la familia juega un papel muy importante en la sociedad desde la antigüedad. En ella se establecen vínculos que se hacen a través de una combinación de factores biológicos, psicológicos, sociales y económicos que tienen fines por cumplir como lo son: satisfacer sus necesidades básicas, formar una identidad personal y familiar, moldear los roles sexuales y fomentar el aprendizaje.

La familia es la unidad primaria en donde el ser humano va conformando su personalidad, ideología, actitudes y de donde se retoman los modelos a seguir para el desarrollo de aptitudes, capacidades o habilidades en su vida adulta.

Sabemos que los hijos e hijas se forman en la familia, reciben la primera educación. Aprenden a ser hombres y mujeres; vivirán con una fuerte carga de valores, cultura, mitos, prejuicios, creencias, que se reflejará en el comportamiento que tengan asumiendo sus roles de género. Los modelos establecidos que se les asigna basados en el género desde que nacen, funcionan como componentes fundamentales de todo sistema social y las familias son partes integrales de la sociedad. El niño o niña aprende los roles sociales básicos, las costumbres y tradiciones de la sociedad en la que se desenvuelve. Hombres y mujeres pertenecemos al género humano y por lo tanto la diferencia biológica no debe ser causa de desigualdad.

La educación que reciba el hombre y la mujer es muy importante porque después formaran sus propias familias y transmitirán lo que

aprendieron a sus hijos y puede ser una cadena. Si transformamos estereotipos, valores, para una mejor calidad de vida, revolucionamos la familia.

La Violencia Familiar afecta la forma de vivir en los hogares. La violencia es una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica, económica, política...) e implica la existencia de un arriba y un abajo reales o simbólicos, que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre-hijo, hombre-mujer, maestro-alumno, patrón-empleado, joven-viejo, etc.

La conducta violenta en la familia, entendida como el uso de la fuerza para resolver conflictos interpersonales, se hace posible en un contexto de desequilibrio de poder, permanentemente o momentáneo.

La Violencia Familiar tiende a prevalecer en el marco de relaciones en las que existe la mayor diferencia de poder. Los dos ejes de desequilibrio de poder dentro de la familia están dados por el género y por la edad. Cuando el poder es utilizado puede ocasionar daño a otra persona.

Para adentrarnos más a fondo concluimos sobre la violencia masculina que alude a todas las formas de abuso que tienen lugar en las relaciones entre quienes sostienen o han sostenido un vínculo afectivo relativamente estable, el hombre por acción o por omisión ocasiona daño físico y/o psicológico al otro miembro de la relación. Es un grave problema social y con este de salud mental y física. La mujer y los hijos que viven Violencia Familiar les afecta gravemente mentalmente, ya que asumen los insultos y burlas, tienen muy poca autoestima, permanecen aislados, no se concentran en ninguna de sus actividades y siempre están pensando que son los culpables, no rinden igual. También es un problema físico porque los golpes

e incluso heridas con armas punzo cortantes ocasionan daños en el cuerpo, esto se basa en el lema de mente sana en cuerpo sano. Las enfermedades psicosomáticas, el ausentismo y la depresión las encontramos en personas que sufren violencia familiar.

Los hijos que son testigos de violencia familiar les afecta en la escuela y en su conducta y también pueden reproducir modelos violentos en sus futuras relaciones.

Es necesario la educación en la familia y esta no siempre se da en la educación formal y los padres no estudian una licenciatura a un posgrado para ser la mejor familia o los mejores padres. Pero la pareja si puede recibir orientación y apoyo para cambiar conductas violentas que dañan a la familia.

La educación no formal, tiene un papel importante en cambios de conducta; es un proceso en donde se romperán esquemas y también permitirá prevenir, orientar y canalizar para enfrentar el problema.

Es necesario concientizar a las parejas sobre el apoyo que pueden recibir a través de la educación no formal que permite mejorar la calidad de vida por medio de cursos, talleres, seminarios, etc. a través de instituciones como son: las escuelas, los medios de comunicación, los centros de salud, etc.

Debido a la violencia masculina (padre) en los hogares de los alumnos de la escuela "Julio García" es indispensable proponer educación a los padres donde se formen el amor, los valores, para fomentar el respeto a los demás y así mismos, que la pareja y los hijos tengan un autoestima positiva, planeen un proyecto de vida y puedan vivir en armonía.

Para cambiar esta dinámica de violencia masculina y buscar desarrollo en ellos, por lo que se elabora y programa un curso-taller para padres.



## BIBLIOGRAFÍA

- ◆ Acevedo, Fernando. “Sociología de la Educación”. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, D.F. 1969. 377 pág.
- ◆ Ackerman, Nathan W. “Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares”. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1971. 430 pág.
- ◆ Adler, Alfred. “La Educación de los Niños”. Ed. Losada. Buenos Aires. 1967. 117 pág.
- ◆ Albornoz Orlando. “Sociología de la Educación”. Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela. 266 pág.
- ◆ Araoz Robles, Edith. Aguilar Almada, Fernanda. “Género y Violencia”. Secretaría de la Salud Pública del Estado de Sonora. 95 pág.
- ◆ Azaola G., Elena. “El Delito de Ser Mujer”. Ed. Cresas-Plaza y Valdéz. México. 1996. 185 pág.
- ◆ Bandura, A. “Teoría del Aprendizaje Social”. Ed. Espasa. Madrid. 1984.
- ◆ Barragán Torres, Lydia, Morales Chainé, Silvia, et. “Modelo de Consejo Marital basado en solución de conflictos y reforzamiento recíproco”. Ed. Miguel Angel Porrúa. México, D.F. 1998. 76 pág.
- ◆ Barrero, Alfonso. “Formalidades de la Educación Formal y de la Educación No Formal”. Ed. Paidós.

- ◆ Barudy, Jorge. “El Dolor Invisible de la Infancia”. Ed. Paidós. México-Buenos Aires-Barcelona. 1969. 179 pág.
- ◆ Beauvoir, Simone. “El Segundo Sexo”. Ed. Hermes. Buenos Aires. 1957.
- ◆ Benjamín, Jessica. “Los Lazos de Amor”. Ed. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México. 1996. 357 pág.
- ◆ Bonaparte, H. “Unidos o Dominados: Mujeres y Varones frente al Sistema Patriarcal”, Edit. Homo sapiens. Argentina.
- ◆ Bossard, James H. y Eleonor Stokerboll. “Sociología del Desarrollo Infantil”. Ediciones Aguilar. Madrid, España. 1969. 147pág.
- ◆ Brambilia Paz, Carlos. “Migración y Formación Familiar en México”. Edit. Colegio de México. México, D.F. 1985. 125 p.
- ◆ Brembeck, Cole S. “Sociología de la Educación”. Ediciones de la biblioteca, Universidad Central de Venezuela, 266 p.
- ◆ Bronfenbrenner, U. “La Ecología del Desarrollo Humano”. Edit. Paidós. Barcelona. 1987.
- ◆ Burguiere, André y otros. “Historia de la Familia”. Prol. Claude Levi-Strauss y Georges Duby. Madrid Alianza, 1983. 2vol.
- ◆ Burin, Mabel y colaboradoras. “El Malestar de las Mujeres”. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1990.

- ◆ Burin Mabel, Meler Irene. “Género y Familia”. Edit. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México. 1947. 363 p.
- ◆ Cervera, Monserrat. “Aseguramiento Familiar de Educación Infantil”. Edit. Visor. España. 1984. 143 p.
- ◆ Cooper, David. “La Muerte de la Pareja”. Edit. Ariel. Barcelona-Caracas-México, 1976. 97 p.
- ◆ Corsi, Jorge. “Violencia Familiar”. Edit. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México. 1999. 251 p.
- ◆ Corsi, Jorge. “Violencia Masculina en la Pareja”. Edit. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México. 1995. 207 p.
- ◆ Cusinato, Mario, “Psicología de las Relaciones Familiares”. Edit. Heder. Barcelona 1992. 295 p.
- ◆ De la Quintana. “Sociología y Psicología Social”. Ed. Fondo de Cultura Económica. pp. 143.
- ◆ Engles, Federico. “El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado”. Ed. Nuevomar. México. 1984.
- ◆ Ferreria, G. “La Mujer Maltratada”. Edit. Sudamericana. Buenos Aires. 1989. pp. 35.
- ◆ Forward, Susan. “Cuando el Amor es, Odio”. Ed. Grijalbo, México. Nueva York 1986. 336 pág.

- ◆ Fregoso Iglesias, Emma Margarita. “Educación No Formal. Educación para el cambio”.
- ◆ Friar Williams, Elizabeht. “ Abordaje del Síndrome de la Mujer Maltratada”.Ed. Paidós.
- ◆ Fromin, Erich. “Anatomía de la Destructividad Humana”. Edit. Siglo XXI. México. 1958.
- ◆ García Fuster, Enrique. “Psicología Social de la Familia”. Edit. Paidós. Barcelona-Buenos Aires-México. 2000. 205 p.
- ◆ Gonzalbo, Pilar. “La Educación de la Mujer en la Nueva España”. Ed. SEP. Cultura Ediciones El Caballito. México. 1985. 155 pág.
- ◆ González, Víctor Manuel. “Administración del Conocimiento”. Ed. Grijalbo. pp. 61.
- ◆ Gutmann, Mathew C. “Ser Hombre de Verdad en la Ciudad de México: Ni Macho, Ni Mandilón”. Edit. El Colegio de México. México, D.F. 2000. 393 p.
- ◆ Hierro, Graciela. “ De la Domesticación a la Educación de las Mexicanas”. Ed. Torres. México. 1990.
- ◆ Hierro, Graciela. “Ética y Feminismo”. UNAM. México 1990. 138 pág.
- ◆ Gindín, L. “La Nueva Sexualidad del Varón”. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1991.

- ◆ Isambert, André. “La Educación de los Padres”. Edit. Luis Mirade 3ª. Edición. Barcelona. 1967. 239 p.
- ◆ Kaufman, M. “Hombres, Placer, Poder y Cambio”. Ed. CIPAF. Santo Domingo. 1989.
- ◆ Kóning, Rene. “La Familia en Nuestro Tiempo”. Edit. Siglo XXI, 2ª. Edición, Madrid, España. 1994.
- ◆ Laing, R.S. “El Cuestionamiento de la Familia”. Edit. Paidós. México-Buenos Aires-Barcelona. 1969. 147 p.
- ◆ Lamas, Marta. “El Género la Construcción Cultural de la Diferencia Sexual”. Edit. UNAM. México, 1997. 125 p.
- ◆ Lolas, F. “Agresividad y Violencia”. Edit. Losada Buenos Aires. 1991.
- ◆ Loving Díaz, Rolando. “Antología Psicosocial de la Pareja”. Edit. Asociación Mexicana de psicología social. México, 1999. 287 p.
- ◆ Mayor, Juan. et. “Sociología y Psicología Social de la Educación”. Edit. Anaya. Madrid, España 1986. 670 p.
- ◆ Méndez, Ramón. “Gran Enciclopedia del Mundo”. Tomo 8.
- ◆ Montangu, A. “La Naturaleza de la Agresividad Humana”. Ed. Alianza. Madrid. 1978.

- ◆ Montoya, Ashley M.F. y otros. “Hombre y Agresión” Edit. Kairos. Barcelona. 1968. 261 p.
- ◆ O’ Hanlon, William. “Raíces Profundas”. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1989.
- ◆ Parsons, Talcolt. “Familia, Socialización y Procesos de Integración”. pp. 21.
- ◆ Pastor, R. “Mujeres, Género y Sociedad”. Ed. de América Latina. Buenos Aires. 1954.
- ◆ Pérez Burgueño, Roberto. “La Familia como Fuente de la Educación No Formal”. Ed. Paidós.
- ◆ Quintana Cabañas, José María. “Sociología de la Educación”. Ed. Hispano-Europeo. Barcelona, España. 1977. 467 pág.
- ◆ Ravazzela, María Cristina. “Historias Infames: Los Maltratos en las Relaciones”. Edit. Paidós-Buenos-Aires-Barcelona. México. 1997. 279 p.
- ◆ Stekel, Wilhelm. “El Matrimonio Moderno”. Ediciones Imán. Buenos Aires. 179 p.

- ◆ Urra Portillo, Javier. “Violencia Memoria Amarga”. Edit. Siglo XXI. Madrid, España. 1997. 303 p.
  
- ◆ Vázquez. “Función Educadora Afectiva”. Ed. Paidós Pp. 472.
  
- ◆ Whaley Sánchez, Jesús Alfredo. “Violencia Intrafamiliar”. Edit. Plaza y Valdez, S.A. de C.V. México, D.F. 2001. 123 p.
  
- ◆ Wolfgang, Marvin E. y Ferracuty, Franco. “La Subcultura de la violencia”. Edit. Fondo de cultura Económica, México. 1971. 380 p.