



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

**“PROPUESTA PARA ENSEÑAR REGLAS
ORTOGRÁFICAS CON ESTRATEGIAS DIDACTICAS
PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR SOR JUANA
INÉS DE LA CRUZ, DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DEL
QUINTO GRADO”**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
EDITH GAMES MONTIEL**

**ASESOR :
MTRO. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ**

SAN JUAN DE ARAGÓN ESTADO DE MEXICO.

2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Con toda la gratitud y cariño para mi familia por su ayuda y ánimo, a mi madre y a mi padre de los cuales siempre obtuve su apoyo y ejemplo; a mis hermanos que me han alentado a obtener mis objetivos.

A mis profesores por sus enseñanzas, al maestro José Luis Romero Hernández por sus horas dedicadas y apoyo incondicional.

A la carrera de Pedagogía y a la Universidad Nacional Autónoma de México por permitirme ser parte de ella, con la promesa de seguir siempre adelante.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA Y HABLADA EN MÉXICO..... 3

- 1.1 Antecedentes de la lengua escrita en México..... 4
- 1.2. Bases de la ortografía en el idioma castellano..... 8
- 1.3. Relevancia actual de la ortografía..... 10

CAPITULO II EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO..... 16

- 2.1 El papel de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje..... 18
- 2.2 Consideraciones que deben tenerse para lograr un aprendizaje significativo..21
- 2.3 Función y desempeño del profesor(a) en la planeación de estrategias didácticas..... 28

CAPITULO III DESARROLLO Y PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE CAMPO, RELATIVO A LA ENSEÑANZA DE REGLAS ORTOGRÁFICAS BÁSICAS EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, POR MEDIO DE UN TALLER DE ORTOGRAFÍA..... 32

- 3.1 Determinación de la muestra..... 33
 - 3.1.1 Antecedentes del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz..... 35
 - 3.1.2 Universo de estudio..... 37
- 3.2 Diseño y aplicación de los instrumentos de investigación..... 39
- 3.3 Recolección de datos e interpretación estadística del contenido preliminar de la investigación de campo..... 57
 - 3.3.1 Cuestionario para padres..... 58
 - 3.3.2 Testimonio del director..... 65
 - 3.3.3 Testimonio de profesores..... 68

CAPITULO IV PROPUESTA DE ÍNDOLE PEDAGÓGICA PARA ATENDER EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA DE REGLAS ORTOGRÁFICAS MEDIANTE EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO..... 80.

4.1 Introducción..... 81

4.1.1 Objetivo general..... 82

4.1.2 Objetivos específicos del taller..... 82

4.1.3 Cronograma de actividades..... 83

4.2 Contenido del taller..... 86

4.2.1 Tipo de investigación..... 125

4.3 Aplicación de instrumentos y análisis de contenidos, relacionados con la propuesta..... 127

4.3.1 Interpretación de gráficas..... 128

CONCLUSIONES..... 149

BIBLIOGRAFÍA..... 153

ANEXOS..... 158

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de tesis se elige y presenta a partir de reconocer lo difícil que a veces resulta el corregir y superar muchos errores ortográficos de manera personal. Al mismo tiempo que existen personas que presentan este tipo de problemas, he de aquí el propósito por evitarlo.

Dentro del área de Español como asignatura, vemos como la ortografía es un aspecto fundamental que sin embargo no siempre se toma en cuenta, mostrándose así reflejado en los graves problemas ortográficos que acarrearán los alumnos desde la escolaridad básica; primaria, secundaria, llegando incluso al nivel profesional.

El hecho de trabajar esta propuesta como un problema educativo abordado desde la perspectiva de la pedagogía, se debe en gran parte a que la pedagogía tiene un vínculo estrecho con la educación ya que está presente y constante en los diversos aspectos de vida del ser humano, ha sido conveniente retomar los sustentos teóricos más adecuados para desarrollar este trabajo, tomando para ello el apoyo de diversas teorías de forma sistemática para que sirvan como cimiento sólido y fundamento legítimo que pueda además comprobarse a través de la práctica.

A través de esta propuesta de índole pedagógica se enfatiza el problema de la ortografía como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, como uno de los más importantes en el español, por lo tanto se lleva a cabo esta investigación desarrollada en cuatro capítulos, en los cuales cada uno contiene información que determina los fundamentos teóricos y la práctica de esta tesis.

Con relación al contenido del primer capítulo se toma como referencia un marco histórico que en forma sintetizada nos habla acerca del origen, desarrollo y actual papel que representa la expresión escrita del ser humano como individuo y como parte de una sociedad, así como su trascendencia y sustento de nuestro actual sistema educativo.

Lo anterior ha de servir como panorama general para abordar nuevamente el tema desde una perspectiva pedagógica, es decir; dentro del capítulo II se establece una relación directa entre el tema y los fundamentos teóricos elegidos para sustentar el trabajo, los cuales se concretizan en guiar el aprendizaje de reglas ortográficas hacia un aprendizaje significativo, complementando esto con el apoyo de diversas estrategias didácticas, donde además hacemos especial énfasis en la labor educativa del docente y la relación que existe entre: profesor-alumno-padre de familia, considerando importante este enlace para lograr los fines previstos.

A partir del anterior capítulo se continúa con un proceso de organización, es decir; ya en el capítulo III se delimita todo lo relacionado con la muestra, sus características principales, así como el diseño y aplicación de la primera parte de los instrumentos de evaluación que se retoman como antecedentes para el análisis final del siguiente capítulo.

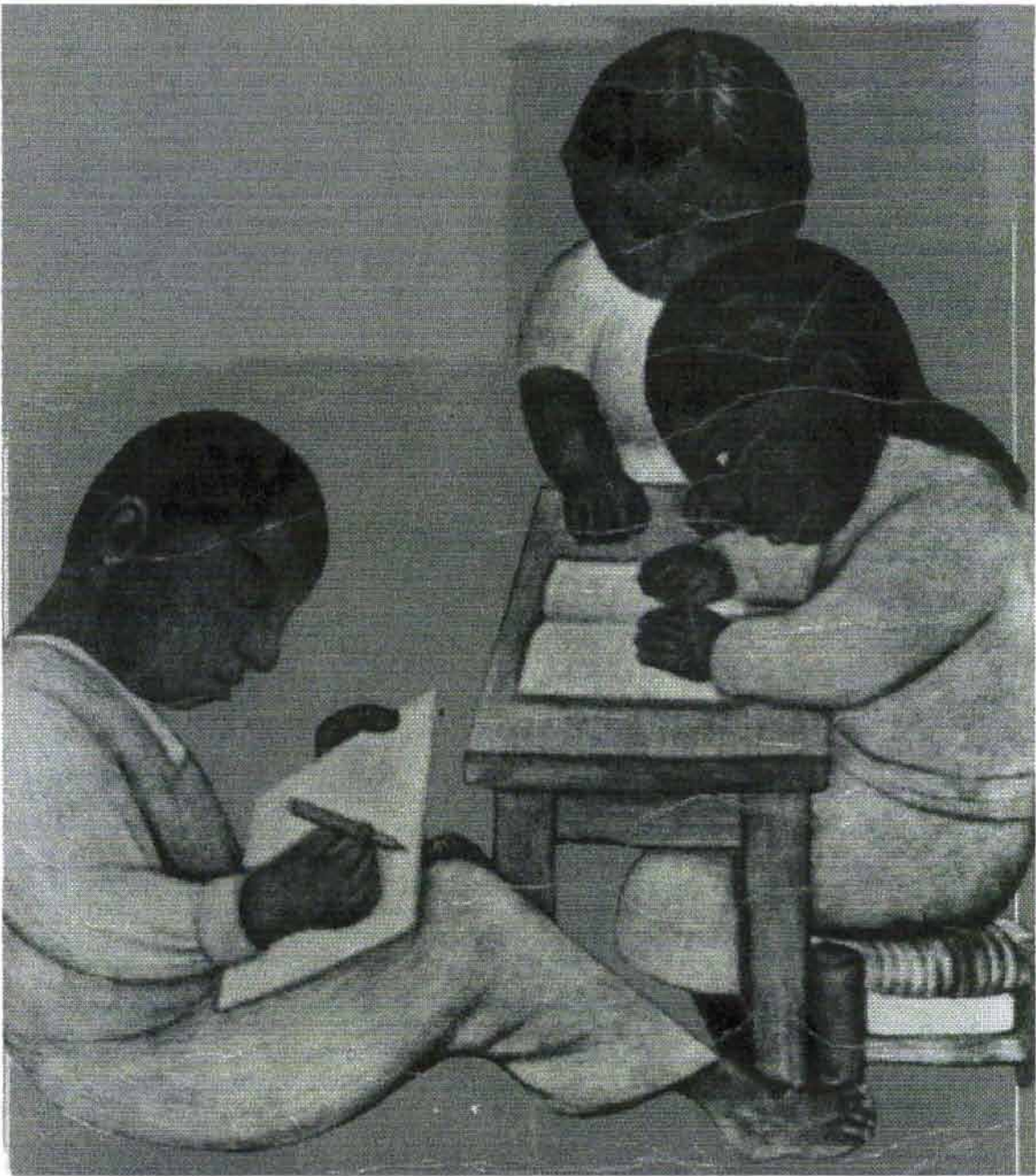
Respecto a esta última parte del trabajo se presenta el contenido aplicado, es decir; la práctica de la propuesta teórica desarrollada a través de los anteriores capítulos, es así como en este capítulo IV, encontramos los resultados obtenidos de esta investigación a los cuales hacemos un análisis particular que finalmente establece los alcances y límites de la propia propuesta.

Es así como por medio de esta propuesta no se pretende presentar algo novedoso, sino lo que se ha vivido a través del trabajo diario que se lleva a cabo con los alumnos y que de alguna forma ha servido, primero para reflexionar que tanto se ha hecho por estos niños y segundo para tratar de que se superen o dejen de lado, estas lagunas y estos problemas que comienzan a acarrear, sobre la deficiente ortografía.

Por otra parte se ha querido colaborar con la labor que se desempeña en la docencia, ante la inquietud por lograr que los alumnos escriban correctamente, esto a través del interés generado en los profesores(as) al cuidar de manera especial el uso correcto de la ortografía en sus alumnos, ya que estos deberán enfrentarse a una sociedad exigente más y mejor preparada para elevar el nivel económico y socio-cultural del país.

Con esta propuesta se pretende que las nuevas generaciones sean mejores en los diversos aspectos de sus vidas, en particular con relación al manejo de reglas básicas en la ortografía, ya sea en forma personal, como estudiantes o profesionistas

CAPITULO I LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA HABLADA Y ESCRITA EN MÉXICO.



*PORTADA TOMADA DEL LIBRO: ENSAYOS SOBRE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO. 1981,

**“LA EDUCACIÓN ES LO QUE PERMITE EL
PERFECCIONAMIENTO DE LA HUMANIDAD”
KANT, E.**

A través de este primer capítulo, se quiere dar a conocer en un breve panorama, los hechos y sucesos que han dado origen a la expresión del ser humano respecto a la lengua hablada y escrita, dado que en la propia naturaleza del hombre se pueden apreciar los cambios extraordinarios que ha desarrollado para lograr comunicarse con otros de su misma especie, desde su origen en el planeta hasta las diversas formas de comunicación actuales.

Por medio de éste recorrido histórico, podremos apreciar la evolución de los sistemas de escritura con relación a las diferentes culturas, pueblos y grupos sociales más importantes que han existido a partir de la aparición del hombre sobre la Tierra, esto nos ha permitido también la identificación de los componentes principales que han servido de base en la actual lengua hablada y lengua escrita en México, así mismo se han retomado con especial cuidado los aspectos relevantes en cuanto a la educación en México se refiere, ya que esto nos remite a analizar la actual situación que se vive en las cuestiones educativas de nuestro país, es decir; tener conocimiento de cómo, cuándo y cuáles son las bases o fundamentos en que están establecidos nuestro Plan y programas de estudio, relacionados en este caso con el nivel primaria. Aunque este capítulo no tiene como finalidad enfocarse al análisis de este Plan y programas, se ha considerado necesario retomar su origen pues sus contenidos son fundamentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como el sustento y desarrollo de éste trabajo.

Respecto a este capítulo se pretende resaltar la importancia de la comunicación entre los individuos, rescatando el buen uso de los medios para hacerlo, considerando a la ortografía uno de estos medios indispensables en la lengua escrita y señalando a ésta como una herramienta que siendo correctamente aplicada, sin duda hace crecer nuestra formación y enriquece éste arte de escribir.

I.I ANTECEDENTES DE LA LENGUA ESCRITA EN MÉXICO.

El ser humano desde su origen comenzó a convivir con otros individuos de su misma especie y por lo tanto de generar la comunicación entre sí, así como fijar permanentemente sus ideas, de allí que surgiera el recurrir al dibujo como una forma de expresión *¹ "*actualmente reconocidas como célebres pinturas rupestres en el interior de las cuevas de Altamira en España, creadas por el hombre de Cro-Magnon en la era Paleolítico Superior*", por lo que se piensa que este tipo de escritura pictográfica o figurativa fue una etapa de transición entre el lenguaje oral y escrito, puesto que por sí solas hablan de ciertos sucesos, nos expresan ideas representativas y formas de vida.

*¹ cfr. RAMÓN GARCÍA-PELAYO Y GROSS, Enciclopedia metódica Larousse en color I, Pág. 224.

Al paso del tiempo vemos en cierta forma una evolución completa en la vida del hombre de esta época, así como en los tipos de comunicación que utilizaba, específicamente con los primeros pueblos establecidos como tales siendo los egipcios de quienes se conocen las primeras bases en la comunicación escrita, *2 “*el invento genial; de la escritura jeroglífica, que señaló el final de la prehistoria.*” Tomaron de la naturaleza aspectos significativos donde principalmente se exaltaba la creatividad representando con signos; cosas concretas.

Posteriormente fueron perfeccionando sus métodos extendiéndose a otros pueblos como los Sumerios, los Persas y muchos más de las regiones mediterráneas, caracterizándose en un primer momento como una escritura silábica. Para los Sumerios se conformó un sistema mixto; ideográfico y silábico, por la forma de cuña que tenían estos caracteres siendo una escritura cuneiforme, (líneas en forma de cuña, verticales, horizontales y diagonales) este sistema alcanzó gran difusión entre los países orientales y tuvo vigencia hasta los primeros tiempos de la era cristiana. Una simplificación de esta escritura, reducida a 29 signos, dio origen más tarde al alfabeto fenicio que llegó a adquirir características específicas como su composición de 22 signos que representaban cada uno una constante, se comenzaba a escribir de derecha a izquierda y se propagó por medio de los navegantes y mercaderes hasta Grecia donde se complementó con sonidos vocálicos e incluso la identificación del uso de mayúsculas y minúsculas, entre otros factores importantes en la escritura.

El alfabeto fenicio después de pasar por una fase silábica se convierte en alfabética y se difunde por las regiones mediterráneas. Cuando los fenicios son sucesivamente dominados por diversos pueblos, llega el período en que tienen que integrarse al gran poder del Imperio Romano, donde originalmente se formó el latín vulgar, usado principalmente en las conversaciones familiares de los romanos, más no se escribía y fue este latín vulgar el que se introdujo en España tras el dominio de Roma. Es así como bajo el nombre de lenguas romances y castellano se impone como regla oficial del uso, del castellano “*La lengua de Castilla no es sólo la de mayor número de los españoles, sino también la lengua oficial de toda la nación española, y la que ha sido consagrada en mayor número de monumentos literarios*” (GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 1931:7) De esta manera poco a poco se fue adquiriendo mejor fijeza y esplendor con el apoyo de gramáticos españoles, hasta culminar en la Real Academia Española en el siglo XVIII, el 3 de Octubre de 1714, con el lema: “LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR” desde entonces la finalidad de la academia es mejorar la escritura fonética, del idioma, simplificándose cada vez más la ortografía, con nuevas normas que actualmente siguen vigentes.

*2 ibidem. p. 227-2

Una vez que en España se generaliza el uso del castellano y posteriormente a principios del siglo XVI, se da el descubrimiento del continente Americano, se descubren también los avances que tienen algunos pueblos indígenas del mundo occidental, entre los que destacaban los Mayas, quienes crearon una complicada escritura jeroglífica, el calendario y la cronología, por otra parte se desarrolló en el siglo III a. c. en Mesoamérica, gran parte del territorio actual de México y las tierras que comprenden Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, la llamada cultura madre; es decir la Olmeca, que entre sus logros más importantes se caracterizan: el calendario y su propia escritura. Así también se desarrolló otra de las culturas base para el crecimiento del ámbito mesoamericano; la cultura mexicana, asentada en el valle de México, distinguida por dos de sus creaciones culturales como lo es el calendario y la escritura, así como una tradición espiritual hacia lo religioso.

En cuanto a su escritura se refiere, se destaca que crearon una escritura basada en glifos. Estos son clasificados por Kobayashi, en cinco diferentes representaciones que a continuación se presentan: "*Los numéricos, basados en el sistema vigesimal, se expresaban por un punto o círculo el 1; por una vara el 5; por una bandera el 20; por una cabellera el 400 y por una bolsa el 8000. Los pictográficos, que son de un grado menos desarrollado y los calendáricos mencionados derivados de éstos, tendían a esquematizar los dibujos, como se observa en los casos de calli(casa), tlatoque(señores), tlachtli (cancha de juego de pelota) ejemplo de los glifos Ideográficos; son un sol que significa téotl (dios); unas volutas floridas, cuícatl (cantos)*" (KOBAYASHI, José María. 1985:41)

De ésta forma se rescata un poco la manera de comunicación escrita que tenían estos pueblos indígenas, su representación e interpretación, considerando también, los avances que desarrollaron de acuerdo a sus condiciones y atraso cultural, en comparación con el mundo europeo que sin duda tenía un crecimiento cultural superior al momento en que se da el descubrimiento de éste nuevo continente. A pesar de que el mencionado tipo de escritura no estaba del todo conformado, se descubrió que se tenían avances con relación al alfabeto fonético como se muestra a continuación: "*... ya a la fase fonética. Los sonidos a, e y o se representaban por glifos estilizados de a-tl (agua), e-tl (frijol) y oh-tli (camino) respectivamente. Incluso había escritura silábica: los glifos de xó-chitl (flor) y de tlan-ti (diente)*" (KOBAYASHI, José María. 1985:41)

Aunque estos pueblos habían desarrollado estas diversas formas de escritura, después del dominio de los españoles se logró que algunas de estas lenguas, tanto habladas como escritas prevalecieran entre diversas civilizaciones, aunque hubo otras que finalmente desaparecieron, "*En la Nueva España -como se llamó al imperio mexicana después de la conquista -muchas costumbres,*

técnicas, ideas desaparecieron, pero otras se conservaron. La cultura indígena y la española se fueron mezclando, y juntas harían nacer una nueva cultura, y los indígenas y los españoles también se mezclaron, y de ellos nacimos los mexicanos" (ÁLVAREZ DE TESTA, L. 1992:14) Así como las razas se mezclaron, sucedió algo similar con la lengua oral ^{*3} "A principios de la cuarta década del quinientos comenzó en Nueva España su enseñanza en forma escolar". Es así como en las formas de comunicación escrita que se tenían, cambiaron y se perdieron muchos tipos de dialectos, pero algunos otros se fundieron y en el caso de la escritura se impuso en su totalidad una nueva forma de hacerlo "... así que desde el primer momento de la evangelización, el que los indios tuviesen algún contacto con el latín era inevitable. Aunque con esto no pretendamos sostener que tal contacto implicase necesariamente su enseñanza sistemática o escolar. No para esto no hay datos que lo comprueben" (KOBAYASHI, José María. 1985:185) de esta manera se fue creando una propia identidad de los mexicanos.

Considerando todos los párrafos anteriores se demuestra que nuestra educación y lengua escrita en especial, están conformadas actualmente por las varias aportaciones que se dieron en el transcurso de los siglos, de diversas culturas en diferentes épocas, esta herencia cultural que pocas veces conocemos desde su origen, lo cual trae consigo en algunos casos la falta de conocimiento amplio del origen de nuestra lengua hablada y escrita y por consecuencia las dificultades que tenemos al expresarnos en este sistema gráfico.

Lo presentado en este primer apartado es sólo una breve reseña histórica, de los avances que han tenido la lengua hablada y escrita en las diversas civilizaciones del mundo, sin embargo se ha considerado conveniente el revisar de una forma más específica; cuales son las bases que han contribuido a conformar la escritura y ortografía en el idioma castellano, así como su relevancia por su carácter gráfico que queda fijo, permanece y tiene una influencia directa con el lenguaje, por lo que se pretende comprender de una manera más clara cómo se establece nuestra actual lengua escrita dentro del siguiente apartado.

^{*3} cfr. KOBAYASHI, José María. La educación como conquista. 1985:185.

I.2 BASES DE LA ORTOGRAFÍA EN EL IDIOMA CASTELLANO.

A partir del dominio español sobre el nuevo continente, se vivieron cambios drásticos en las diversas formas de vida entre los pueblos conquistados, a partir de esta conquista territorial seguía sin duda la conquista espiritual, es decir la conversión de creencias, ideas e incluso sentimientos, entre estos pueblos. Esto fue posible gracias a los misioneros franciscanos “... *los buenos hijos de San Francisco. Eran verdaderos misioneros, es decir, enviados de un mundo cultural para trabajar con plena dedicación y abnegación por el bien de sus nuevos prójimos débiles y caídos en desgracia*” (KOBAYASHI, José María. 1985:138) Estos misioneros fueron los primeros en implantar y transmitir la fe cristiana, el primer paso era a través del idioma, ya que por medio de la palabra se acercarían más a los indígenas, por lo cual se buscó la mejor integración y combinación entre el idioma español y las lenguas indígenas “... *se introdujeron muchos vocablos españoles y latinos en náhuatl a menudo acomodados a la exigencia gramatical del mismo: cristianóyotl, Diosé, sactome, etc.*” (KOBAYASHI, José María. 1985:138)

Como se mencionó anteriormente, la introducción de un idioma diferente era el comienzo de la nueva educación en la Nueva España, como se llamó al territorio dominado, sin embargo en cuanto a la escritura, se mezclaron diversos factores que anteceden al pleno aprendizaje de este arte, refiriéndonos en específico que aún después de la conquista se mantuvo la tradición pictográfica entre los mexicas, con relación a las primeras escuelas también estaban a cargo de los misioneros franciscanos quienes se encargaban entre muchos asuntos el de transcribir con letras latinas la lengua náhuatl “... *Y a la tarde, juntábanse los religiosos y comunicaban los unos a los otros sus escritos, y lo mejor que podían conformaban a aquellos vocablos el romance que les parecía más convenir*” (KOBAYASHI, José María. 1985:172)

Es así como estos frailes ante la necesidad de formar un tipo de escritura similar entre ellos, se dieron a la tarea de transcribir los vocablos que cotidianamente escuchaban “*Así se fueron estableciendo las normas de transcripción latina para el náhuatl, y no tardó mucho esta diligencia lingüística de los frailes en dar fruto, pues pronto comenzó la redacción de libros en náhuatl romanizado en escritura*” (KOBAYASHI, José María. 1985:172) Aunque las primeras transcripciones de la lengua náhuatl a las letras latinas sólo tenían la finalidad de dar a conocer los avances y vida cotidiana de los indígenas, esto fue un gran avance en la escritura actual al igual que la fundación de las primeras escuelas, aunque estas y la educación en general giraban en torno a la religión.

De esta manera se puede apreciar un primer gran avance en el terreno educativo formal, es decir; el establecido a través de las primeras escuelas en la época posterior a la conquista de México, "*Fue una verdadera reforma educativa, ya que cambiaron los valores, la conducta, las costumbres de los indios. Una reforma profunda que no ha podido ser tan repetida, a pesar de todos los empeños*" (VÁZQUEZ, Zoraida Josefina. TANCK, de Estrada Dorothy. Et. al. 1981:21) En la actualidad han ocurrido cambios en el ámbito educativo de diversa índole, pero nunca tan profundos, ni tan radicales como sucedió a partir de la conquista del continente americano.

Así pues, se ha visto una estrecha relación entre la lengua oral y la escrita, sin embargo hay que reconocer también una diferenciación entre estas, puesto que primero comenzamos a desarrollar el lenguaje oral, de acuerdo a nuestras necesidades imprescindibles de comunicación con los demás, y posteriormente se desarrolla la lengua escrita "*Lo que diferencia a la lengua oral de la escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio*" (FERREIRO, E. 1988:16) De tal forma vemos que el escribir es entonces reconocer palabras y ponerlas juntas para lograr crear textos significativos de acuerdo a las reglas normativas en que se opere el contexto social y cultural de cada lugar.

Es así como en una visión general se integran una serie de sucesos y acontecimientos que han sido la base u origen del sistema escrito, que para su mejor comprensión en lengua hablada o escrita, es conveniente revisar su árbol genealógico en la ciencia del lenguaje, específicamente en esta llamada la Gramática, identificada como; "*El arte de hablar y escribir correctamente, por tanto, enseñar a conocer el valor y oficio de las palabras, el modo de formar con ellas oraciones y el de pronunciarlas y escribirlas*" (GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 1931:7) Ya que en diversas ocasiones al referirnos o escribir palabras que al no conocer su significado, su origen o valor al emplearlas, parecen poco comunes, sin embargo; al investigarlas ayuda a ampliar el conocimiento del vocabulario cotidiano, esto sin duda servirá para confirmar el uso y relevancia de la gramática, de la cual existen cuatro divisiones, que han servido para realizar un mejor estudio de ella, y que a continuación se exponen, junto con el fin propuesto de cada una; conocer "ANALOGÍA", ordenar "SINTAXIS", pronunciar "PROSODIA" y escribir correctamente "ORTOGRAFÍA", que finalmente estas divisiones culminaron formando parte importante en el idioma denominado como el español, que actualmente se mantiene vigente en la mayor parte de la población de nuestro país.

En el apartado que se presenta a continuación se menciona la relación que toma en la actualidad, el lenguaje escrito, tomando en cuenta que el buen uso de aplicar las reglas ortográficas que forman parte indispensable para este arte de escribir.

1.3 RELEVANCIA ACTUAL DE LA ORTOGRAFÍA

Una vez que se establecen las primeras escuelas, bajo la influencia eclesiástica, llega el momento en que la población mexicana se vuelca en una Revolución por cuestiones políticas y sociales con tendencia a construir una nación con mayor independencia y mayor democracia para todos los mexicanos, con relación a los sucesos educativos sucedía algo similar, era necesario crear un organismo que se encargará de guiar aquellas ideologías de liberalismo para el nuevo país moderno que debía ser: México. Es así como se constituye el sistema encargado del ámbito educativo y cultural de este país, *"La educación pública mexicana nace con el liberalismo. Las leyes del 21 y 23 de octubre de 1833, expedidas por Gómez Farías, marcan su inicio. Al crear la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios Federales al declarar libre la enseñanza"* (SOLANA, Fernando. CARDIEL, R. Raúl. Et, al. 1981:1)

Esta libertad que se menciona es con relación al laicismo en la educación, lo cual se consolidaría más adelante en la Constitución de 1857, específicamente dentro del artículo 3º constitucional, el cual establece en términos generales, que garantiza una educación popular, democrática y enfocada a realzar el nacionalismo de todo un pueblo. Con relación a la educación elemental, reconocida como la instrucción primaria se establecieron tres premisas básicas: *"sería gratuita, obligatoria y se dejaría bajo la directa vigilancia de los ayuntamientos y la conducción del Ministerio de Instrucción Pública"* (SOLANA, Fernando. CARDIEL, R. Raúl. Et, al. 1981:28) De esta manera se observaron fuertes cambios en la educación; sin dejar a un lado uno de los aspectos sobresalientes para la verdadera renovación de está, refiriéndonos a la teoría pedagógica a manejar *"... fue Antonio P. Castilla, quien de manera formal y sistemática intentó la revisión de la pedagogía de ese entonces"* (SOLANA, Fernando. CARDIEL, R. Raúl. Et, al. 1981:34) Donde se planteaba que era necesario definir un método didáctico apropiado para la enseñanza de entonces, además de revisar por vez primera los libros de texto que debían emplearse en las escuelas elementales, y aunque no se destinó un libro especial para el área de español o específicamente ligado a la escritura, se tenía la intención de mejorar estos auxiliares didácticos *"Con el propósito de mejorar los materiales escolares y los textos escribió algunas obras: Lecciones de religión y moral, Catecismo de gramática, Nociones de retórica y poética, El copiator popular, El método racional de lectura y algunas otras que fueron muy útiles para la instrucción primaria de su época"* (SOLANA, Fernando. CARDIEL, R. Raúl. Et, al. 1981:35) De cierta forma estos textos fueron elementales en su tiempo, pues ahora son parte del pasado que conforma la educación de nuestros días.

Este apoyo por seguir impulsando la educación, continuó con mayor fuerza en 1921, año en el que se nombra una Secretaría encargada de las cuestiones administrativas relacionadas con todo lo referente a la educación y las Bellas Artes. "... el 8 de Julio de 1921 se establece la Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes. Orientada a moldear el alma del educando para desarrollar en él todas sus potencialidades" (SOLANA, Fernando. CARDIEL, R. Raúl. Et, al. 1981:158) Esta Secretaría, reconocida en la actualidad como SEP, habría de encargarse entre otras muchas cosas, de crear y revisar el Plan y programas a seguir en la educación moderna de México.

Es de esta manera como en la década de los cincuentas, Jaime Torres Bodet, personaje de quien se expresa el escritor; Octavio Paz: "...sirvió al Estado mexicano porque creyó que desde el Estado podía servir a su patria. Y la sirvió como pocos" (GACETA, UNAM. 2002:11), quien fuera secretario de Educación Pública, desde el sexenio del presidente Miguel Alemán (1943 a 1946 hasta un segundo período que termina de 1958 a 1964), él tenía el mando de las cuestiones educativas, se da a la tarea de mandar construir nuevas escuelas, pero sobre todo el planificar la preparación de maestros en especial para el nivel primaria, lo cual se expone en la cita que a continuación se presenta "... dio lugar al Plan Nacional para la Expansión y el Mejoramiento de la Enseñanza Primaria, también conocido como Plan de Once años" (PRAWDA, Juan. 1987:29) Este plan dio inicio por medio de una comisión que comienza su estudio el 9 de febrero de 1958, con la aprobación del entonces presidente Adolfo López Mateos, quien apoyó a Torres Bodet en su propósito por mejorar la Educación Primaria en México, así el 19 de octubre de 1959, la comisión presentó el Plan, que después de revisarse y aprobarse por el Ejecutivo, se llevó a la práctica "En diciembre de 1958, el Ejecutivo envió al Congreso de la Unión una iniciativa para que se constituyese una comisión encargada de realizar las investigaciones necesarias y formular un plan cuyos objetivos serían la extensión y el mejoramiento de la educación primaria" (SOLANA, Fernando. CARDIEL, R. Raúl. Et, al. 1981:367) consistía en la creación de aulas necesarias para la población de alumnos que existía. De los grados, que actualmente cursan los niños de primero a sexto, para así cumplir con su escolaridad primaria, con relación a que la cursaran el mayor número de niños, fundó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos y ampliar las escuelas normales en servicio para capacitar a quienes se desempeñaran en esta labor, por lo tanto se dio un plazo de 11 años para alcanzar este propósito "Sin embargo, el Plan no alcanzó el objetivo fundamental de ofrecer para 1970, once años después de haberse iniciado en 1959; la primaria a toda la población escolar en edad de recibirla" (PRAWDA, Juan. 1987:30)

Aunque este propósito no se logró en el tiempo designado, se considera que en el presente, la educación al nivel primaria que se brinda en el país es considerable para satisfacer a una gran parte de la población en México, aunque no sea en su totalidad.

Actualmente en la mayoría de las escuelas públicas y privadas del nivel primaria del país, trabajan con relación al Plan y programas de estudios para la educación Básica Pública (SEP), que fundamentalmente se creó con el propósito de darse a conocer y aplicarse en todo México, a partir de septiembre de 1993, para establecer los contenidos académicos que se debían impartir en los seis grados de educación primaria, es así como se establece que: *⁴ *“El Plan y los programas de estudio sean un medio para mejorar la calidad de la Educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual”*.

De esta manera el Plan y programas de estudio para primaria, a diferencia de lo creado en sus inicios, hace una descripción general de los ejes temáticos de cada área del conocimiento. Ya con relación a la asignatura de español, se puede apreciar que es mayor la atención que se da a la lectura y que la escritura va simultánea a esta, es decir en cuanto a la lectura se han implementado diversos métodos y técnicas para favorecer el hábito de leer, no así con la escritura, *“... resulta visible un descuido muy generalizado de nuestra educación, que se traduce en que los niños y jóvenes escriban cada vez más mal, mejor dicho, con peor letra y deficiente ortografía”* (BARBOSA Heldt, Antonio. 1988:217) En la actualidad se llevan a cabo, de acuerdo al Plan y Programas de Estudio SEP, algunos ejercicios con relación a la práctica de la escritura cursiva, con la intención de que el alumno adopte un segundo y determinado estilo de letra, que había estado en desuso por algún tiempo, por considerarse complicada, de difícil trazo y lectura, sin embargo hemos de considerar que es necesario ejercitar en los alumnos algunos movimientos musculares y trazos que ayudarán al perfeccionamiento de la escritura. Así se hace mención en la parte correspondiente al eje temático lengua escrita y reflexión sobre la lengua en función de que: *⁵ *“El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación”* Aunque no se ha especificado como tal la función que tiene la ortografía, se realiza a través de los contenidos gramaticales y lingüísticos, mencionando que: *⁶ *“El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación”* Es así como se toma en cuenta el valor que tiene el uso de reglas ortográficas en la lengua escrita del idioma español.

*⁴ cfr. EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA. PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO SEP. 1993.

*⁵ ibidem. p. 27

*⁶ ibidem. p. 22

De acuerdo con lo anterior, cabe mencionar que este Plan y Programas implementado por la SEP, no aporta un programa o apartado en específico para enseñar la ortografía, por lo que cada profesor debe buscar sus propios métodos y estrategias para la enseñanza de la ortografía en la educación básica, debido a esto muchos profesores han adoptado el método memorístico, es decir; el método deductivo, comprendido de mejor manera: *“La memorización de reglas ortográficas, sin negar rotundamente el valor de la regla ortográfica”* (BASURTO, Hilda. 1992:80) Aunque el profesor tenga previsto el óptimo aprendizaje de alguna regla ortográfica, si las estrategias no son las adecuadas o funcionales para tal fin, el propósito inicial sin duda se verá afectado al no lograr su objetivo principal. Por tal razón es necesario considerar y reflexionar sobre los métodos y estrategias a utilizar.

Específicamente en el ámbito escolar cotidiano se pueden detectar algunas de las dificultades que se presentan con relación a la expresión escrita, catalogadas como errores ortográficos, no sólo al nivel primaria, incluso al nivel de personas profesionistas. Sin duda la ortografía además de representar uno de los recursos básicos de la buena comunicación escrita con nuestros semejantes, tiene gran relevancia en la actualidad, pues se aplica y exige en todas partes; en la escuela, en el trabajo, en múltiples actividades cotidianas y con ello queda en evidencia gran parte de la preparación que tenemos. Dado que la comunicación es base fundamental en el ser humano ya sea por medio de la palabra o la simbología. La expresión en sus diversas formas u otras, el hombre se ha visto en la necesidad de crear y establecer reglas en la comunicación, específicamente en la lengua escrita. En la actualidad se ve esta situación apoyada por los medios de comunicación en general y en específico por la escuela. Así pues; uno de los propósitos fundamentales de la escuela es iniciar al alumno dentro de la comunicación hablada y escrita, promover en los alumnos cambios de manera útil para adquirir las técnicas de expresión gráfica, con la posibilidad de dominar correctamente nuestro idioma.

Dentro de éste apartado se ha podido apreciar una breve reseña de cómo a través de los últimos dos siglos a la fecha, se han edificado las primeras instituciones escolares al servicio de la sociedad en su carácter administrativo y jurídico, sin dejar a un lado las continuas renovaciones que sufre la educación al interior de sí misma, refiriéndonos en específico a los cambios que han ocurrido con respecto a los libros de texto, el Plan y programas de estudio, por mencionar sólo algunos, esto ha influido para mejorar la educación en México, hasta el hecho de que se revise en forma particular la importancia que tiene en la actualidad la comunicación hablada y escrita el darle a esta última la atención que se necesita para su correcto uso, además de revisar su relevancia actual.

Aunque hasta ahora se ha mencionado el valor significativo que tiene la comunicación escrita en esta época y las dificultades que a veces tenemos al expresarnos por este medio, esto no es sólo el conocer las reglas ortográficas, sino buscar la mejor manera de transmitir y comunicar en los alumnos el empleo de palabras que correspondan exactamente a las ideas, de una manera particular, escribiéndolas de acuerdo con las reglas generales de la ortografía, por lo que el ambiente escolar es el lugar ideal para favorecer la corrección de ésta problemática en el proceso enseñanza-aprendizaje, de tal modo que el niño responda satisfactoriamente. Es decir; buscar diversas estrategias didácticas que ayuden a lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Por lo escrito anteriormente debiera ser de gran importancia para cada profesor(a) de la educación básica, cuidar cotidianamente el arte de escribir correctamente en sus alumnos(as), así como facilitar el aprendizaje por medio de técnicas que ayudan a su enseñanza. *"No es suficiente que el maestro sepa cómo crece y se desarrolla el niño; es necesario que sepa también cómo aplicarlo a la práctica del aula mediante técnicas y procedimientos adecuados"* (LIPPINCOTT, 1991:11) Para lo cual se trabaja en el siguiente capítulo esté y otros aspectos, que se pretende mejoren el proceso enseñanza-aprendizaje.

De esta forma se da por concluido esté primer capítulo, donde se ha mostrado lo importante que es la comunicación en sus diversas formas a través del tiempo, hasta la época actual, así como remitirnos al origen de la comunicación escrita como punto central en este trabajo, del cual se ha expuesto como eje principal a la ortografía, debido a que representa uno de los recursos básicos de la expresión escrita, lo cual nos demuestra que el escribir correctamente las palabras da como resultado una buena comunicación con nuestros semejantes, de ahí la importancia que debemos darle. En la actualidad el uso correcto de la ortografía es necesario e indispensable debido a que se aplica y exige en todas partes: en la escuela, en el trabajo y en múltiples actividades cotidianas. Por lo que, el tener estudios e incluso títulos universitarios no es garantía de poseer y aplicar una correcta ortografía, aunque con ello queda en evidencia gran parte de la preparación que tenemos, de lo contrario indudablemente refleja en nuestros trabajos una pésima impresión.

Para lograr el correcto uso de la ortografía se considera a la escuela el lugar idóneo para alcanzar este fin, a través del interés, dedicación, preparación y compromiso del profesor, pues él es quien puede modificar las técnicas y procedimientos de enseñanza. Lo anteriormente escrito se verá reflejado en el desarrollo del siguiente capítulo, en el cual se abordará nuevamente el tema de la ortografía, pero ahora complementada con una finalidad; pretender que esté aprendizaje sea significativo, es decir; rescatar estrategias apoyados en la

didáctica, para mejorar el nivel de educación, dicho por Kant, en otras palabras, *"... en el problema de la educación se esconde el gran secreto del perfeccionamiento de la humanidad"* (GUY, Avanzini. 1987:342) es decir, a través de la influencia de la didáctica se pretende mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, así también podemos apreciar la valiosa función y desempeño del profesor en la planeación de estas estrategias enfocadas a crear un aprendizaje significativo, con la intención primordial de reafirmar el aprendizaje y evitar con ello los errores ortográficos originados por la falta de un conocimiento acerca del buen manejo de reglas ortográficas, a fin de propiciar en el alumno la capacidad de aplicar lo aprendido en diversas situaciones.

CAPITULO II EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.



“QUE EL ALUMNO APRENDA A APRENDER”

CÉSAR COOL.

Ya que hemos identificado brevemente algunos de los sucesos que representan el origen o antecedentes de la lengua escrita en México, se toma como base el capítulo anterior para reconocer los inicios de lo que sería el idioma castellano y en especial la raíz que da forma a nuestro objeto de estudio, es decir; la ortografía.

Sin embargo el reconocimiento de estos acontecimientos se complementan en el terreno de la enseñanza-aprendizaje, no sólo con una institución como respaldo, es necesario considerar la influencia de otros procesos de formación e investigación escolar. Para esté trabajo en específico dentro del apartado 2.1 se ha considerado la teoría de la didáctica, la cual se toma como conducto que permita al alumno acceder a una formación integral.

Así mismo tomamos en cuenta diversas consideraciones con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo, es decir; buscar la relación entre el alumno y los procesos de aprendizaje, siendo estos: La motivación, la interacción, el conocimiento previo, la disposición, etc., mientras que el profesor desempeña su labor como mediador entre los procesos de enseñanza – aprendizaje o dicho de otra manera se involucra directamente en la planeación de las teorías y el guía en la reflexión y la práctica de los contenidos académicos, que permitan al alumno comprender mejor su entorno.

Aunque hemos mencionado en estos apartados, aspectos que forman parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, todo ello no serviría de nada como se mencionó con anterioridad, sin la valiosa participación del profesor “... *el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento*” (A. DÍAZ, Barriga F. HERNÁNDEZ Rojas G. 1998:1) pues; la función que desempeña es indispensable en la planeación y práctica de las estrategias didácticas, necesarias en este ámbito educativo y los fines que se han previsto para este trabajo.

Por lo tanto en el apartado 2.3 analizaremos la función y desempeño que debe llevar acabo un profesor con relación a la planeación de estas estrategias didácticas, las cuales se han considerado como agentes complementarios en el ámbito educativo con la finalidad de influir o provocar el aprendizaje significativo en los alumnos.

2.1 EL PAPEL DE LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Hasta hace algunos años atrás no se tomaba en cuenta la preparación o uso de auxiliares didácticos como apoyo a la enseñanza, sólo se tomaba en cuenta la presencia del profesor y su particular forma de enseñanza, al frente del grupo, posteriormente se tomó como apoyo los libros de texto gratuitos, sin embargo hoy en día estos procesos de enseñanza debían cambiar, pues la dinámica social, cultural y en diversos ámbitos nos exige un progreso y actualización, esto sobre todo en el desempeño laboral del profesor pues; No es necesario sólo dominar la asignatura o conocimientos que se quieren transmitir, aunque es considerablemente valioso que se dominen los contenidos, pero al mismo tiempo se han tenido que considerar o tomar en cuenta la situación afectiva, social y cultural del alumno, esto con la plena intención de buscar nuevas y diversas técnicas que sean adecuadas al tipo de enseñanza a manejar, es decir; buscar los medios o procedimientos que resulten más eficientes en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Lo anterior ha resultado interesante ya que permite enriquecer este proceso que sin duda tiene sus fundamentos teóricos en la didáctica, al brindar posibles alternativas para la práctica docente, ya que esta rama de la pedagogía tiene gran influencia en la labor docente y le permite a través del empleo de medios y herramientas didácticas escolares y extraescolares, complementar y facilitar la formación de alumnos *"La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino cómo va a ser enseñado"* (NÉRICI, Imídeo G. 1985:56) Es así como se da mayor énfasis a la búsqueda de medios que permitan generar una enseñanza adecuada al alumno con quien se ésta trabajando, al seguir esta línea, se está adoptando a la didáctica como la base o fundamento para alcanzar los fines dispuestos para la educación *"La didáctica, entendida ésta como la teoría y práctica de la enseñanza, a la vez que como la reflexión sobre la problemática de la docencia y sobre las posibles opciones de solución"* (PÉREZ Rivera, Graciela. 1992:6)

En el sentido que da el uso de la didáctica en el proceso enseñanza – aprendizaje, es comprendido como el medio facilitador en la adquisición de conocimientos de nuestros alumnos, esto dependiendo específicamente de la preparación que el profesor tenga para el desarrollo de sus contenidos tomando en cuenta los objetivos que se quieren obtener, la elección y preparación de los procedimientos didácticos que se quieren presentar *"... la forma o formas de organización que respondan a las necesidades del momento que los alumnos viven y que puedan llevarlos con mayor eficiencia al logro de sus objetivos"* (PÉREZ Rivera, Graciela. 1992:70)

Ya que se han tomado en cuenta estas consideraciones por parte del profesor se verá marcado el papel que desempeñan estos recursos didácticos y la formación en sí, del uso de la didáctica, que es facilitar el trabajo del profesor con relación al aprendizaje del alumno "*Tener presente que el valor didáctico de los recursos no depende de ellos en sí mismos sino del correcto uso que se les de y del apoyo que proporcionan a las actividades de los alumnos y del profesor*" (PÉREZ Rivera, Graciela. 1992:97) Es necesario tomar en cuenta que los procedimientos a elegir sean adecuados no sólo a las características del grupo de alumnos con quienes se trabaja, sino también a los objetivos y el acercamiento con las actividades reales que el alumno vive. Es decir, el presentar material cuidadosamente elaborado y adecuado a los fines que persiga el objeto de estudio, se debe tener en consideración un acercamiento con la realidad del alumno y los conocimientos previos que ya posee, de esta manera se considera que la función o desempeño del profesor, junto con la presentación de material didáctico son dos componentes esenciales para el logro de un aprendizaje potencialmente significativo.

Esta influencia que ejerce la didáctica a los procesos de enseñanza – aprendizaje no es una técnica reciente, es sin duda el medio transformador de la pedagogía, situándose como el método activo del aprendizaje. Éste tiene su origen con Juan Amos Comenio, creador e iniciador de todo un sistema de cambios en el ámbito educativo, una de sus proclamaciones más importantes fue el analizar las investigaciones de Copérnico, con relación a la teoría heliocéntrica, la cual establecía que en nuestro sistema planetario la Tierra no era el centro del universo, sino el sol, de esta manera analizó Comenio que: "*...el centro del sistema escolar no era el maestro, como se consideraba entonces, sino el alumno*" (COMENIO Amos, Juan. 1991:14)

El creador de la didáctica nos ha mostrado que a través de esta técnica de la enseñanza se pueden lograr cambios relevantes en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Sobre todo si se toma en cuenta que la formación del hombre debe iniciarse desde los primeros años no sólo en el seno familiar sino en los lugares destinados a la enseñanza, es decir; la escuela, no sólo por necesidad de la vida social sino también por lo útil que resultaba "*... es mucho mejor que se eduque a la juventud reunida, porque el fruto y la satisfacción del trabajo es mayor cuando se toma el ejemplo y el impulso de los demás*" (COMENIO Amos, Juan. 1991:28) Es así como desde el primer momento se toma en cuenta al alumno, aún considerando que es pequeño, es posible comenzarlo a formar, primeramente en el seno familiar, después en el ambiente escolar y su relación con los demás, formando así un grupo, en el que el profesor sea parte del mismo y guía del trabajo.

La didáctica influye directamente en estos procesos de enseñanza – aprendizaje, aún si nos referimos a una didáctica tradicional o una didáctica renovada, la primera nos revela un panorama muy definido y concentrado en los métodos del profesor y donde el alumno se presenta como un receptor pasivo, reflejando una educación de trasmisión de conocimientos, sin embargo en la actualidad se exige una sociedad productiva y eficiente entre otras cualidades, que brinde una educación más técnica y práctica, por lo que actualmente se considera esencial que los contenidos de la planeación educativa se vean estos cambios, es decir; que la educación sea más representativa *“Se ve que el trabajo docente asentado en la apropiación activa del material transmitido requiere el conocimiento de determinantes socio-culturales, cognitivos, motivacionales del alumno, a ser aprehendidos en sus condiciones concretas de vida”* (LIBANEO, José Carlos. 1984:55)

Con esto queda de manifiesto que se pretende que el alumno participe como un ser activo en su propio conocimiento y que la escuela sólo es el medio para la formación.

Otra manera favorable de unir directamente a la didáctica con el ámbito pedagógico es con relación a la selección, el análisis, la ubicación de contenidos, con la finalidad de planear y programar los mismos; esta mutua relación entre la pedagogía y la didáctica se enriquece en la práctica social porque ponemos de manifiesto la teoría con la práctica educativa. De ésta manera se pretende apreciar que la planeación correcta del tema de reglas ortográficas así como el diseño y aplicación acertado de los recursos didácticos de acuerdo al grado escolar que se está trabajando, todo ello sirve de base para alcanzar los fines deseados, es decir; No sólo enseñar el tema para que el alumno lo memorice, sino lograr que el alumno comprenda y aprenda según su deseo e interés, por voluntad y sin ser obligado por el profesor, siguiendo el ejemplo de Comenio, que se apoya en el siguiente método de enseñanza *“En vez de amedrentar a los alumnos con la vara en la mano, Comenio los atraía luciendo la más radiante de las sonrisas; y en lugar de hacerlos repetir cosas de memoria, procuraba explicarles primero la lección para que la entendieran; enseguida ayudaba a los alumnos a que ellos mismos elaboraran los conceptos explicados, hasta que quedaban fijos en la memoria; y finalmente los ponía a ejercitarlos en cosas prácticas de la vida. Estos tres pasos: comprender, retener y practicar, constituyen el tripie sobre el que descansa el sistema comeniano”* (COMENIO Amos, Juan. 1991:15)

Así también es el propósito de este trabajo de tesis, el llevar a cabo no sólo el aprendizaje de un tema en sí, sino poder aplicar la teoría con la práctica, al promover una enseñanza no sólo dentro del aula sino que sea aplicada para la vida ordinaria del alumno.

De esta manera a través de la didáctica en la práctica pedagógica, se estarán formando alumnos con iniciativa, activos en su propia formación.

2.2 CONSIDERACIONES QUE DEBEN TENERSE PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Retomando del apartado anterior, el hecho de que la didáctica tiene como misión mostrarnos las bases para organizar la enseñanza de los contenidos tanto en una manera teórica como práctica, debemos analizar el fin que deseamos alcanzar por medio de esta teoría es decir desvelar a la didáctica para obtener de ella lo que realmente se quiere, en este caso lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, con relación al objeto de estudio, lo cual se desarrolla en teoría con las siguientes consideraciones a tomar en cuenta para alcanzar nuestro propósito.

En un primer momento debemos tener presente que la formación integral de un ser humano es verdaderamente un proceso muy complejo, puesto que debemos de dominar los contenidos a trabajar, el profesor debe considerar otros muchos y diversos aspectos de la vida del alumno y unido a ello el buscar constantemente la adecuada manera de transmitir los conocimientos, puesto que cada docente tiene en sus manos la posibilidad de mejorar la calidad educativa, convirtiéndose así en el artesano que tendrá en sus manos al alumno como materia prima al cual deberá de ir moldeando, por medio de técnicas y procedimientos de enseñanza. Lo anterior nos muestra sólo la base para iniciar el proceso de formación, con ello se establece que el eje principal siempre será el alumno, posteriormente se tendrá que trabajar con base a la planeación de los contenidos, buscando así una formación integral en el alumno.

De esta manera es esencial dejar bien definidos los conceptos que se tienen de enseñanza y aprendizaje enfocados a la educación vista como un proceso, lo cual se une directamente con el enfoque constructivista, por lo tanto se desglosan por categorías para fundamentar el propósito de esta tesis.

Se considera que cada profesor debe tener su propia concepción de lo que es la educación, porque a partir de ello se construye una propia forma de trabajo, es decir; la forma en que aprecia su labor y la desarrolla. Con relación a este trabajo, se parte de la idea que la educación tiene como finalidad desarrollar al individuo en diversos aspectos de su realización, hasta conducirlo a su propia plenitud. Se trata de preparar al individuo para que se enfrente adecuadamente a la vida social en que se desarrolle y que seguirá en continua transformación.

Así se refleja esta idea con la siguiente cita "*Educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, teniendo en cuenta la integración; la continuidad y el progreso social. Todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas*" (NÉRICI, Imídeo G. 1985:19) Es así como la educación es un medio en la trasmisión de conocimientos, que además da lugar a que las generaciones pasadas y nuevas tengan ciertos lazos de continuidad en la historia de cada sociedad, lo cual se confirma con lo dicho por Durkheim "*La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que esta destinado*" (SARRAMONA, Jaume. 1989:31)

Ahora comprendemos a la educación también como un proceso de socialización por parte de los alumnos, como un medio de realización personal para su incorporación integral a la sociedad en que se desarrolla. Así consideramos que por medio de la educación se nos brinda el valor y la satisfacción de desarrollarnos como individuos íntegramente educados, formando parte en armonía con la sociedad.

Sin embargo además de pretender que cada alumno se integre a su ámbito social, también se pretende que lo haga como un ser único, por ello se buscan los fundamentos del constructivismo, pues desde esta perspectiva se considera que: "*La educación escolar promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del alumno, responsable de que se haga una persona única irreplicable, en el contexto de un grupo social determinado*" (SOLÉ, Isabel. COLL, César. 1999:15)

Para establecer está relación entre el alumno y el medio social en que se desarrolla, es necesario mencionar la vinculación que existe entre la familia y la escuela. Tomando como referencia de la primera que; "*La familia es una comunidad natural, nacida de la tendencia unificadora del amor y a través de la cual se hace posible la continuidad biológica y espiritual de la humanidad.*

La escuela es una institución artificial que nació para cumplir determinadas funciones educativas" (GARCÍA, Hoz V. 1993:102) Por otra parte vemos como la escuela es parte complementaria de la familia, por lo que estamos de acuerdo en que *"La escuela es una exigencia de la complejidad de la vida social que no permite a la familia, por carecer ésta de tiempo y de preparación, habilitar a los hijos para que se integren satisfactoriamente a las actividades normales de la sociedad"* (NÉRICI, Imídeo G. 1985:65)

En éste sentido vemos como la escuela surge como una necesidad de la sociedad en general, por una parte su función trasmisora de conocimiento, formadora de individuos y por la otra desempeña la función de socializadora *"... el doble sentido de que la educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución también social"* (SOLÉ, Isabel. COLL, César. 1999:10)

Por medio de la concepción del constructivismo se permite fundir esta idea del poder tener alumnos que a través de la educación tengan un desarrollo individual y al mismo tiempo responda a una inserción social donde se desarrolla, logrando así de estas dos posiciones enfrentadas una integración, así no se opondrán una de otra.

A partir del concepto que se tenga por educación, se considera esencial la concepción que se posea con relación al proceso enseñanza – aprendizaje, no sólo por parte del profesor sino también de la institución escolar, puesto que forman parte de un enlace fundamental entre la escuela, el alumno y el profesor.

En función al propósito de éste trabajo se ha considerado a la enseñanza como el medio para conducir al alumno retomando los siguientes conceptos: *"Enseñanza viene del verbo enseñar (Lat. Insegnare), que significa dar lecciones sobre lo que los demás no saben la de conducir al educando, a través de los conocimientos, a ampliar a reforzar o modificar; Sus hábitos"* (NÉRICI, Imídeo G. 1985:197) A partir de lo expuesto en esta cita, se considera que se limita éste concepto sólo como la trasmisión o reproducción de información sin tomar en cuenta el fin que persigue, sin embargo se puede comprobar que otros autores han trabajado en este mismo concepto y descubrimos que podemos encontrar otros sentidos para su descripción y aplicación, como se muestra a continuación *"La enseñanza es un proceso del aprendizaje que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe generarse en el alumno"* (MORENO Bajardo, Ma. Guadalupe. 1985:16)

La intención de afrontar estas dos concepciones es complementarlas en función de entender a la enseñanza como el medio en que propiciemos en el alumno una motivación que origine en él experiencias que a su vez sean significativas, y para lograr éste propósito, es relevante el interés que cada profesor disponga para el grupo y el objeto de estudio en función.

Por otra parte vemos que de igual forma es necesario establecer lo importante que es el aprendizaje como una forma de retroalimentación de éste proceso "*Aprendizaje viene del verbo (Lat. Aprehenderé), que significa tomar conocimiento, retener en la memoria, llegar a saber y que, hoy en día significa cambio de comportamiento*" (NÉRICI, Imideo G. 1985:197)

Es así como todos los seres humanos estamos en constante aprendizaje, en el transcurso de la vida, pero al mismo tiempo que es un proceso por el cual todos pasamos de una u otra manera, se han tomado en cuenta otras aportaciones textuales para definir en forma complementaria este concepto "*El aprendizaje es un proceso que se realiza en el interior del individuo cuando éste vive experiencias significativas que producen en él un cambio más o menos permanente*" (MORENO Bajardo, Ma. Guadalupe. 1985:16) Como se menciona en este cita, algunas experiencias se darán al interior del niño es decir; dependerán de la madurez del niño y otras como el aprendizaje de la lectura y la escritura, serán parte de la adquisición de conocimientos sistemáticos y continuos. Tomando en cuenta todo lo anterior, se determina desde el enfoque del aprendizaje significativo que a de servir como un proceso de trasmisión, memorización y sobre todo implica la comprensión de contenidos y su aplicación o funcionalidad con el mundo real, afirmando así que: "*Es mediante la realización de aprendizajes significativos que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social*" (A. DÍAZ, Barriga F. HERNÁNDEZ Rojas G. 1998:16) A partir de lo citado se comprende que el aprendizaje significativo, servirá para que cada uno en forma individual construya su propio aprendizaje a partir de las vivencias y experiencias que se presenten para lograr la reconstrucción de estos conocimientos aplicándolos a la vida cotidiana.

Al dirigir éste trabajo en función del aprendizaje significativo, hemos tenido que tomar en cuenta un aspecto sumamente relevante, como lo es el perceptivo motor, debido a que nos proponemos alcanzar habilidades motoras más sujetas al control del pensamiento; donde se requieren constantes adaptaciones, específicamente en la escritura, esto bajo la conducción del educador, para así llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se ha mencionado anteriormente acerca de la enseñanza, como una condición de lograr el aprendizaje en el alumno, pero al mismo tiempo se genera en el niño un desarrollo cognoscitivo que es fundamental mencionar, para lo cual se han tomado algunas ideas de Piaget con relación a estos conceptos.

Cuando el niño es pequeño básicamente es necesario seguir desarrollando su motricidad a modo de que la interiorice para que posteriormente ésta acción sea representativa y psicológica. Para lograr esta interiorización se tiene que pasar por dos procesos; el de asimilación y acomodación. *"La asimilación es, originalmente, el proceso biológico por el cual el organismo asimila el medio exterior. Tiene lugar también en el aprendizaje a un nivel superior y psicológico"* (NERICI, Imideo G. 1985:93)

Se trata entonces, por mencionar un ejemplo la acción que realiza el recién nacido que es puramente motriz, todo aquello que le rodee en su medio será asimilada a través de un proceso llamado acomodación que servirá para enriquecer la vida de cada individuo, lo cual se representa como aprendizaje, así el tacto, la vista, el oído, el gusto y el olfato, considerándolos como los principales sentidos con que contamos, con el tiempo darán nuevas experiencias al niño, estas se interiorizarán y pasarán a ser representativas en el aprendizaje psicológico. ^{*7} *"Para Piaget, la vida psicológica no es más que la representación interiorizada del comportamiento motor. Para él hablar o escribir son formas de acción motriz"*.

Estas características y edades (10 y 11 años) que presentan los alumnos con quienes se ha trabajado, se considera ya han pasado por estas etapas de asimilación y acomodación a través de la motricidad, tomando en cuenta el desarrollo cognoscitivo marcado por etapas, según Piaget, estos alumnos pueden de modo intelectual clasificar, encontrar semejanzas y diferencias, sumar, restar, etc., todo esto en contacto con los objetos, actualmente es probable que se encuentren en el inicio de los procesos de reflexión, es decir; la interiorización de las palabras, creando un propio lenguaje interior, y en general una mejor coordinación senso-motriz, en representación mental y directa con los objetos, todo esto comprobado con el trabajo realizado en el salón de clases. Considerando los anteriores aspectos hemos situado este tema de la ortografía aprendida a través de estrategias didácticas como parte del desarrollo senso-motriz, es de alguna manera parte del aprendizaje significativo ya que se han tomado en cuenta los antecedentes que refleja la madurez del alumno, esto con fundamento en que: *"Nosotros adquirimos el conocimiento de los objetos que nos rodean, la forma de contacto del sujeto con el objeto"* (AEBLI, H. 1976) Por lo tanto nos enfocamos en esta propuesta de tesis a modificar o pulir la representación interiorizada motora a la que se refiere el autor, pero con relación a una parte importante de la escritura; "la ortografía"

^{*7} cfr. NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica, Pág. 93.

Debido a lo anterior el interés está enfocado a tratar este tema de la ortografía por considerarlo como un problema visible que puede corregirse a tiempo, tomando en cuenta que este trabajo se viene a enriquecer con la relación que se ha pretendido dar entre el aprendizaje del niño y el facilitar el propósito de lograr que lo aprendido no sea repetitivo o sólo memorístico sino que tenga un significado real para el alumno, es decir; que tenga una lógica del por qué y para qué, es necesario pulir o corregir los errores ortográficos, qué vamos a lograr con esto, y el para qué debemos aprender el uso correcto de las reglas ortográficas y sobre todo como se relaciona esto con la vida cotidiana del alumno.

Por esto mencionado se considera adecuado establecer una relación de este tema a través de la postura Constructivista, para así obtener un aprendizaje significativo, como se muestra enseguida: "... aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura" (A. DÍAZ, Barriga F. HERNÁNDEZ Rojas G. 1998:16) Podríamos considerar entonces que para lograr lo anteriormente expuesto, es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno.

Es así como considerando previamente que la estructura cognoscitiva de cada alumno, se comprueba que es diferente en cada caso, lo cual se reafirma con la siguiente cita extraída del libro Psicología educativa *⁸ *"la estructura cognoscitiva de cada alumno es única, todos los significados nuevos que se adquieran son únicos en sí mismos"*. De esta manera se toma en cuenta que así como existen diferencias entre las personas, también así en su capacidad de pensamiento, habilidades, etc., por lo que cada uno de nosotros adquirimos de diversa forma el aprendizaje, aunque este tenga la finalidad de ser significativo *"El aprendizaje comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno, refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo"* (AUSUBEL. 1986:48)

Al tomar como finalidad, el lograr que el alumno se apropie de un aprendizaje significativo, se pretende que sea por medio de la lengua escrita, con la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos y la comprensión de lo aprendido, así en el salón de clases se busca que por medio de la recepción y por descubrimiento se alcance dicho aprendizaje, pues en un primer momento involucra la apropiación de significados nuevos por parte del alumno.

*⁸ cfr. AUSUBEL, David P. Psicología educativa.

Sin embargo también depende de la preparación del material didáctico a utilizar por parte del profesor *"... que el material de aprendizaje en sí puede estar relacionado de manera no arbitraria plausible y no azarosamente, con cualquier estructura cognoscitiva apropiada (que posea significado "lógico")* (AUSUBEL. 1986:46) Por lo que la preparación que se tiene con relación al material didáctico y de apoyo para así lograr los fines que se tienen considerados.

Refiriéndonos específicamente en que el niño desde su nacimiento comienza a desarrollarse y conocer todo lo que le rodea, de esta manera estaríamos situando esta etapa en el 3er estadio o período del desarrollo que marca Piaget; *"3º El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje) de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad"* (PIAGET, J. 1992:14) A partir de ésta etapa, es normal que el niño deba ir evolucionando hasta lograr a cierta edad un equilibrio más completo en todos los aspectos de su vida y en su desarrollo escolar.

Con la intención de lograr un aprendizaje significativo, y como ya se mencionó, se ha tomado como base el constructivismo, que si bien no es una teoría como tal, se adopta como una concepción, en la cual se fundamenta esta investigación, por lo tanto se retoman diversas citas trabajadas por diversos autores, con relación a la construcción del conocimiento en la escuela. Se comienza por citar y considerar la relación e intervención que tiene el constructivismo con la pedagogía *"... es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno "aprenda a aprender"* (COLL, César. 1990:179)

En relación con cita anterior se comprende que el alumno es quién debe aprender a construir su propio conocimiento a partir de sus conocimientos previos, lo aprendido en su entorno y su disponibilidad por aprender, tomando en cuenta la capacidad individual de comprensión, sin embargo esto sólo es posible con las aportaciones pedagógicas que realiza el profesor, pues es él quien toma las teorías que poseen elementos en común, con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje *"... es necesario encontrar respuesta para fijar los criterios que deben presidir la intervención pedagógica, es la que se refiere a los mecanismos mediante los cuales se consigue ajustar esta intervención a la actividad mental constructiva del alumno"* (COLL Salvador, César. 1990:181) Así pues, se entiende al constructivismo como una integración de ideas y a partir de ellas formular una propia, siendo esta el resultado de un proceso interno, dinámico y de carácter social, ya sea por parte del profesor o del alumno, en forma progresiva a través de todas las acciones que realice el sujeto.

2.3 FUNCIÓN Y DESEMPEÑO DEL PROFESOR(A) EN LA PLANEACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Como se ha analizado en el anterior capítulo, el aprendizaje significativo va a depender de diversos factores que forman parte del entorno de vida del alumno como lo es en primera instancia la familia, el ambiente escolar, el profesor y esencialmente la propia capacidad y disposición del alumno. Sin embargo se considera de forma relevante aquellos medios que cada profesor utilice para lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos por lo que es necesario planearlos previamente para lograr los fines dispuestos.

Al mencionar la generación de un aprendizaje significativo, necesariamente se tiene que nombrar a la escuela, la función y desempeño del profesor, la primera por que de acuerdo con algunos autores, es el medio destinado a complementar la educación, a instruir y guiar al educando para así lograr una integración profesional, cultural y social, capacitándolo para ser más útil así mismo y a los demás.

En cuanto al profesor(a), principalmente por que es quien convive de manera directa y constante con el alumno, por esta razón se ha considerado tomar en cuenta y reflexionar sobre la siguiente cita, donde se reafirma el gran compromiso del educador *"La responsabilidad educacional del profesor es grande, dado que él mantiene contacto más prolongado, en la escuela, con el educando. Pesa fundamental e insustituiblemente en la acción educativa. No hay organización didáctica que pueda sustituirlo"* (NÉRICI, Imídeo G. 1985:107) Además de tener una gran responsabilidad, el profesor ante todo debe tener plena conciencia en que la labor que desempeña requiere de ciertas aptitudes y cualidades que sólo quien toma el camino y compromiso de ejercer en función de la educación, puede tener y estar dispuesto a desarrollar una actitud de comprensión, orientación, colaboración, un interés por las cuestiones educativas y humanísticas, entre ellas el amor al prójimo, además de tener la preparación adecuada para desarrollar su trabajo, aunque con lo anteriormente dicho no se afirma que la sola presencia del profesor(a) sea suficiente en el aprendizaje de todos sus alumnos, puesto que; También dependerá de cada uno de ellos, haciendo referencia en este aspecto, se dice que: *"Hay que acotar que no se puede proporcionar el mismo tipo de ayuda ni intervenir de manera homogénea e idéntica con todos los alumnos, puesto que una misma intervención del profesor puede servir de ayuda ajustada en unos casos y en otros no"* (A. DÍAZ, Barriga F. HERNÁNDEZ Rojas G. 1998:2)

La capacidad de aprendizaje de cada individuo por lo tanto, no se puede determinar que el alumno aprovechará todo el aprendizaje y a quién se le dificultará un poco más, es en este momento en que el docente deberá actuar en función de brindar el apoyo necesario, retomando esta acción vista desde el constructivismo se expresa la siguiente cita *“La concepción constructivista le ofrece al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planificación y en el curso de la enseñanza”* (SOLÉ, Isabel. COLL, César. 1999:20) De esta manera se entiende que el profesor(a) que toma como referente al constructivismo tiene la posibilidad de brindar criterios con relación con esta concepción en función a situaciones que ayuden a mejorar o facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, por mencionar un ejemplo; el preparar adecuadamente los instrumentos que le permitan ejercer la labor educativa con el fin de lograr un proceso guiado en función del aprendizaje, por lo tanto el desempeño del profesor(a) en torno al constructivismo, no es sólo el formativo sino que toma otras consideraciones como la relevancia que tiene el manejo de las relaciones humanas, creando así un ambiente escolar socializador.

Enfocando esta visión que se da al trabajo del profesor, cabe mencionar que todo lo anterior se ve directamente vinculado con la pedagogía de forma estrecha, aún más directamente con la educación y por ende la labor que desempeña el pedagogo, que en este caso tiene la función de profesor, además de servir como nexo entre los fundamentos teóricos pedagógicos y la teoría práctica aplicada en la educación, de esta manera se estará cumpliendo con lo mencionado en la siguiente cita: *“... el papel de la pedagogía no es el de sustituir a la práctica, sino guiarla, iluminarla, ayudarla en la necesidad de llenar las lagunas que se van produciendo y remediar las insuficiencias que se constatan”* (G. MIARALET, 1979:31)

Es por lo anterior que al trabajar con éste tema de la ortografía, se han aplicado estrategias didácticas, fundamentados con bases pedagógicas, reafirmando así con sustentos teóricos el papel formativo, al desempeñar nuestra labor como profesores.

Al mencionar la labor del profesor y la relevancia que tienen el planear los contenidos, incluyendo diversas estrategias didácticas es una forma de combinar la teoría con la práctica, como se mencionó con anterioridad, ya que con relación a este trabajo se tiene la visión de actuar en función a la posición que enseguida se expresa: *“Ni toda la educación se efectúa a través de procedimientos puramente técnicos, ni se concreta solamente apelando a la personalidad del educador”* (NÉRICI, Imídeo G. 1985:66)

Es conveniente que exista una integración o lazos de unión entre el docente y las técnicas a utilizar, puesto que al estar en mutua colaboración forman un complemento estimulador y eficiente en beneficio de la acción educativa.

De esta manera su labor no quedaría reducida como trasmisor de conocimientos, o guía en los procesos de aprendizaje u organizador de técnicas, puesto que su labor es más amplia en la medida de su preparación y formación en el ámbito educativo, a lo cual se rescata la idea integrada o conformada que hace A. Díaz Barriga F. y Hernández Rojas G. (1998:9) *"El profesor deja de ser no sólo el centro de la actividad educativa, sino fundamentalmente, el intelectual responsable de la misma, para visualizarlo como un operario en la línea de producción escolar"* Con esto mencionado no se pretende describir un modelo de perfección del docente, pero sí un acercamiento al tipo de persona que ha de dedicarse a esta noble acción educativa, sin pretender encasillarlo, *"La complejidad de la tarea del profesor no se reduce a aquello que envuelve su función formadora con relación a los alumnos que tiene encomendados"* (SOLÉ, ISABEL, Coll César. 1999:11)

Estas estrategias de enseñanza y de aprendizaje se relacionan estrechamente con el aprendizaje significativo debido a que dependerán absolutamente de la organización, planeación y fines que se persigan en los contenidos escolares y que estos a su vez lograrán su propósito según el trabajo de diseño, motivación y aplicación que logre el profesor ante el grupo.

Hemos tomado así, algunas estrategias de enseñanza, considerándolas apropiadas para mejorar el trabajo de campo con relación a esta tesis. La primera de ellas es llamada: Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos, de estas se rescata que *"Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan"* (A. DÍAZ, Barriga F. HERNÁNDEZ Rojas G. 1998:2) Se han tomado en cuenta debido a que siguiendo esta línea del aprendizaje significativo nos interesa saber los conocimientos previos de los alumnos, para así darles continuación, complementarlos y provocar un nuevo aprendizaje.

Otra de estas estrategias a llevar a cabo es la de objetivos o intenciones, clasificados así dentro de los tipos de estrategias de enseñanza, a lo cual se retoma que: *"...son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósito de determinados contenidos curriculares. Así como los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar"* (A. DÍAZ, Barriga F. HERNÁNDEZ Rojas G. 1998:74)

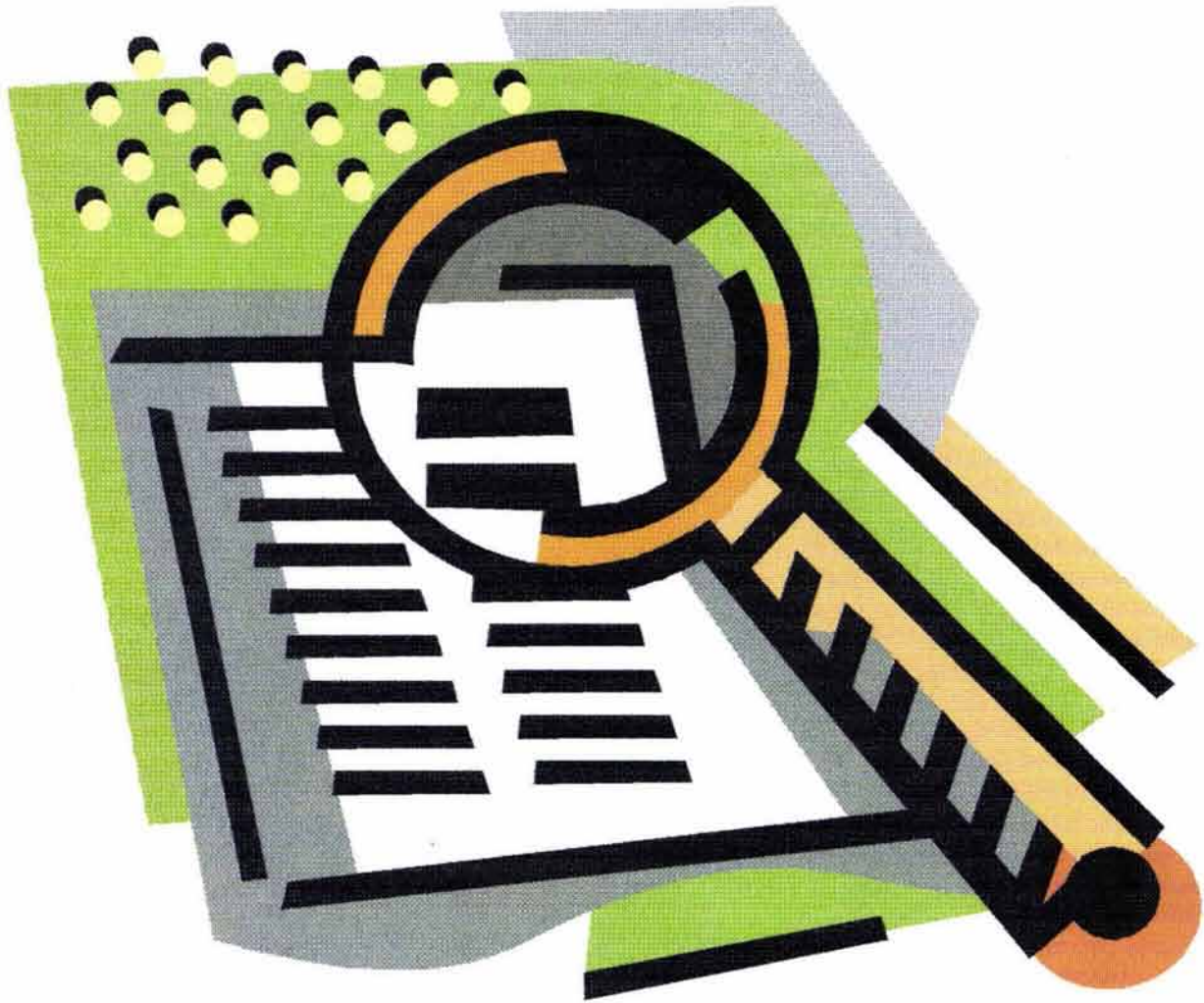
Se comprende así, que todo el trabajo realizado para el taller de ortografía, desde la planeación, la organización de contenidos y su aplicación, tienen un objetivo en común encaminado a provocar aprendizajes en los alumnos. Así mismo se toma la decisión de recurrir a las ilustraciones como una forma de enriquecer el contenido del taller, siendo estas algunas ^{*9} fotografías, clasificadas como expresivas, ya que la intención es llamar la atención del alumno y estas funciones que se toman de lo dicho por Duchastel y Walter, 1979. *“ Favorecer la retención de la información: se ha demostrado, que los humanos recordamos con más facilidad imágenes que ideas verbales o impresas”* *“ Promover y mejorar el interés y la motivación”* (A. DÍAZ, Barriga F. HERNÁNDEZ Rojas G. 1998:77) Estas cualidades que se desean ver en el docente servirán a un solo fin, la formación del individuo a través de ciertos procesos desarrollados en la escuela, como lo es la enseñanza-aprendizaje, visto como un enlace fundamental entre estas, dentro de la institución escolar.

Al involucrar como fin el aprendizaje significativo, es una gran responsabilidad y trabajo de planeación pues es todo un proceso a desarrollar no sólo por parte del profesor, sino también de todo aquello que determina el aprendizaje de los alumnos. Como ya se mencionó con anterioridad esto implica la trasmisión de conocimientos, la memorización del alumno y por supuesto la comprensión de lo aprendido, considerando éste proceso aún más a futuro se busca que estos aprendizajes sean aplicables y funcionales con el mundo real, de ser alcanzado este propósito, estaremos hablando de un aprendizaje potencialmente significativo.

Así es como damos por terminado este capítulo para dar inicio al siguiente, donde se muestra el desarrollo de la planeación del objeto de estudio, desde las características particulares de la población estudiantil, el tipo de diseño de la muestra y el diseño y aplicación de los instrumentos.

^{*9} Algunas de estas fotografías se presentarán en el ANEXO 1.

CAPITULO III DESARROLLO Y PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE CAMPO, RELATIVO A LA ENSEÑANZA DE REGLAS ORTOGRÁFICAS BÁSICAS EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, POR MEDIO DE UN TALLER DE ORTOGRAFÍA.



“EL APRENDIZAJE COMPRENDE LA ADQUISICIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS Y, A LA INVERSA ÉSTOS SON PRODUCTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

AUSUBEL

3.1 DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA.

Dentro del capítulo anterior, se pudo apreciar el valor que se da a las estrategias didácticas, siendo estas un apoyo para el profesor que se auxilie de ellas adecuadamente y así mismo se analizó la estrecha relación que puede generarse entre la labor educativa que realiza el docente, la búsqueda y aplicación de diversas estrategias, pues; será un complemento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Aún más cuando se pone de manifiesto que por medio de la planeación y uso correcto de éstas estrategias, se está en la búsqueda de generar cambios positivos en el terreno educativo, tal es el caso de la presente investigación, que tiene como uno de sus fines primordiales el propiciar un aprendizaje significativo, en los alumnos con quienes se trabaja. Como se estableció anteriormente, la parte teórica esta sustentada en función a la didáctica, que ha servido como base fundamental para el desarrollo de este trabajo.

A partir de este tercer capítulo, se presenta en el primer apartado la planeación y el desarrollo que se llevo a cabo con los contenidos teóricos, resultando así todo un proceso de organización, para que posteriormente se pudiera poner en práctica por medio del taller de ortografía, siendo éste el tema elegido para comprobar la efectividad entre el uso de estrategias didácticas y el posible logro de un aprendizaje significativo.

Como primer aspecto a considerar se presenta una breve pero importante descripción de las características del grupo, donde se explican principalmente los motivos del porqué se trabaja con un determinado grupo, tomado de cierta población estudiantil, así como la relación entre esta muestra, con el diseño experimental previsto para esta tesis.

El segundo apartado se maneja como la presentación del diseño y aplicación de los instrumentos que han de servir para dar a conocer los resultados obtenidos de estos, aunque cabe mencionar que el análisis de estos resultados se han dividido en dos partes, el primero de ellos es un breve cuestionario que sirve de sondeo previo, dirigido a los padres de familia, con el fin de conocer su opinión acerca del tema: aprendizaje de ortografía dirigido a sus hijos, por otra parte se realiza un segundo análisis enfocado a la visualización e interés que cada profesor del colegio, dé con relación a la importancia que tiene la enseñanza-aprendizaje de reglas ortográficas en la formación de los alumnos, independientemente del grado en que se este laborando.

Por otra parte se presenta una evaluación diagnóstica la cual se aplica como una PRE-prueba – POST-prueba, para comprobar los fines de este trabajo, sin embargo el análisis de este último, se lleva a cabo dentro de los apartados del cuarto capítulo a razón de presentarlo como el diagnóstico principal de ésta investigación y del cual se explicará detalladamente en el cuarto capítulo.

Por último se realiza una interpretación estadística del contenido, teniendo así un antecedente a los resultados de la evaluación final de la propuesta.

3.1.1 ANTECEDENTES DEL COLEGIO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Con la intención de conocer y comprender el contexto en que surge y se desempeña el colegio Sor Juana Inés de la Cruz, ha sido necesario investigar su estructura integral como institución educativa.

El mencionado colegio surge hace 25 años, es decir en 1978, con su fundadora, la profesora Virginia Sánchez Márquez, bajo el nombre de República de Filipinas iniciando así el ciclo escolar 1978-1979, posteriormente cambia su logotipo y nombre debido esto a cuestiones administrativas y políticas por parte de la SEP, actualmente continua brindando sus servicios educativos bajo este nombre y estando incorporada al Sistema Educativo Nacional y la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social del Gobierno del Estado de México, pertenecientes a la Zona 40, Sector X, Clave del Centro de Trabajo: 15PPR3527Z. Con domicilio particular en la avenida Independencia y Tepic S/N, Col. Jardines de Guadalupe.

OBJETIVO:

El colegio se ha propuesto llevar a cabo como uno de sus objetivos primordiales el dar a los alumnos una positiva formación integral, como personas y como miembros de la comunidad estudiantil, por medio de la disciplina, el estudio y el conocimiento, aplicando diversas técnicas actualizadas con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje, buscando en todos los grados un óptimo grado de excelencia.

Es así como el colegio Sor Juana Inés de la Cruz tiene como objetivo primordial que los alumnos adquieran conocimientos con base a experiencias y metas reales que los lleven hacia la fundamentación del conocimiento, para que éste no se pierda o tenga sólo una función memorística.

MISIÓN:

El hacer de nuestros alumnos personas de bien, útiles así mismos, a su familia, a la comunidad, al país y la humanidad en general. Descubrir en ellos las facultades naturales que los hagan aptos para incurrir en el estudio de la ciencia, la técnica, la cultura, la práctica de valores y el acondicionamiento físico, encausándolos y orientándolos a lograr el éxito.

Arraigar en ellos el más profundo concepto y sentido de la RESPONSABILIDAD, enraizándoles el espíritu de servicio. Así como lograr que desarrollen, estudien y convivan en un ambiente sano de compañerismo, en el cual disfruten intensamente esta etapa básica de su vida, de acuerdo a su edad, con la convicción personal de la superación en un ambiente agradable.

El colegio Sor Juana Inés de la Cruz, ha tenido el cuidado de contar con personal óptimo para así lograr todo lo anterior, además de diversos programas integrales que motiven a los alumnos y apegados a los contenidos oficiales y promoviendo una formación integral.

3.1.2 UNIVERSO DE ESTUDIO

A efectos de llevar a cabo el desarrollo de la presente investigación, se considera la escuela primaria particular que lleva por nombre "Sor Juana Inés de la Cruz", con un total de 68 alumnos, siendo esta la población estudiantil total, integrada por seis grupos, divididos por grados; esta información se ha representado en un cuadro didáctico elaborado con los datos empleados para la descripción de la muestra:

POBLACIÓN ESTUDIANTIL	
CICLO ESCOLAR 2002-2003	
GRADO Y GRUPO	ALUMNOS INSCRITOS
1° A	10
2° A	13
3° A	04
4° A	12
5° A	22
6° A	07
TOTAL	68

Se cuenta además con la siguiente plantilla de profesores:

NOMBRE	CARGO	DESEMPEÑO LABORAL
PROFRA. VIRGINIA SÁNCHEZ MÁRQUEZ	DIRECTORA	27 AÑOS
PROFR. RICARDO PATRICIO URBINA	PROFESOR DE GPO.	8 AÑOS
PROFRA. EDITH GAMES MONTIEL	PROFESORA DE GPO.	7 AÑOS
PROFRA. CARMEN B. MAYORAL BECERRIL	PROFESORA DE GPO.	12 AÑOS
PROFRA. MARIA MAGDALENA PÉREZ VÁZQUEZ	PROFESORA DE GPO.	9 AÑOS
PROFR. LUIS ENRIQUE MARTÍNEZ SÁNCHEZ	PROFESOR DE GPO.	4 AÑOS
PROFRA. NORMA SUSANA MARTÍNEZ SÁNCHEZ	PROFESORA DE GPO.	34 AÑOS
PROFRA. GUADALUPE MONTES LIRA	PROFESORA DE DANZA	6 AÑOS
PROFR. FELIPE SANDOVAL ALVARADO	PROFESOR DE MÚSICA	10 AÑOS
PROFRA. SILVIA ANGÉLICA CARRILLO SÁNCHEZ	PROFESORA DE INGLÉS	4 AÑOS

Lo anterior se presenta como un complemento en la información de datos generales, respecto a la organización interna del presente colegio. Con relación al grupo con el cual se trabaja, ya esta conformado y delimitado, siendo este el grupo del quinto grado, quien representa el 100% de la población total de la muestra, cabe mencionar algunos aspectos que se analizaron antes de decidirse a trabajar con éste grupo.

Debido a que se cuenta con seis grados en el colegio, de los cuales sólo se toma uno de estos; comenzaremos con los primeros grados, es decir; 1º y 2º, los cuales no se consideran aptos para el desarrollo y aplicación de esta investigación, puesto que su formación académica aún no se los permite; con relación al diseño y planeación de éste taller, principalmente porque estos alumnos que oscilan entre los 6 y 7 años de edad que están iniciando su preparación en función a los conocimientos básicos. Los grupos de 3º y 4º, aunque ya han desarrollado el manejo y hábito en la lengua hablada y escrita, no se consideran grupos lo suficientemente numerosos como se desea para llevar a cabo esta propuesta. Otro de los grupos a analizar fue el de 6º, este grupo pudiera caracterizarse el más completo en su formación académica en comparación con los demás grupos, ya que han cursado los grados básicos de conocimientos y se supone poseen un pleno desarrollo en función a las habilidades de lectura y escritura, sin embargo no se eligió, debido a que durante su estancia en el último ciclo escolar que cursan se ven muy saturados en las actividades extra-escolares, tal es el caso de concursos escolares, exámenes de concurso, la preparación para el ingreso a la escuela secundaria, etc. Tomando en consideración estos aspectos, se decide entonces trabajar con el 5º, que dentro de sus características generales como grupo, se considera adecuado para trabajar e implementar el curso de ortografía puesto que por el grado escolar en que están y de acuerdo al Plan y Programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se deduce que estos alumnos dominan los procesos básicos de la lecto-escritura y a través de los años anteriores de escolaridad han trabajado ya con el uso de reglas ortográficas básicas, de acuerdo a cada grado escolar, además se ha elegido por ser un grupo grande en cuanto a su número de integrantes y en comparación con los otros grupos.

Este grupo de quinto grado específicamente tiene como característica fundamental que la mayoría de sus integrantes permanecen unidos y formando íntegramente el grupo, por lo menos desde hace tres años, lo cual da como ventaja el hecho de que en el grupo se manifiesta un ambiente de confianza y socialización entre compañeros, por otra parte se notan las diferencias en cuanto a los niveles de aprendizaje que presentan cada uno de ellos.

Enfocando la determinación de esta muestra con el diseño Cuasi Experimental a aplicar se toma en cuenta que: *"En los diseños cuasi experimentales los sujetos no son asignados al azar a los grupos ni emparejados; si no que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos intactos"* (HERNÁNDEZ, Sampieri R. 2000: 169) Es decir; brinda la posibilidad de tomar un grupo experimental, en este caso el grupo ya estaba formado independientemente de la creación de este trabajo.

De esta manera aunque se tiene una población completa de alumnos del nivel primaria básica, no se toma el total de esta población, sino un grupo que represente la muestra de este total, de acuerdo a sus características y los fines que se han pretendido alcanzar con este trabajo. *“La muestra. Esta se puede definir como parte de la población que contiene teóricamente las mismas características que se desean estudiar en la población respectiva”* (ROJAS, Soriano R.2001: 286)

Por lo tanto sólo se toma al grupo de quinto grado, compuesto por 22 alumnos entre los 10 y 11 años de edad, de los cuales 12 son mujeres y 10 hombres.

3.2 DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

El profesor(a) que busca obtener de su grupo la mayor participación posible y ante todo un aprendizaje significativo en los alumnos, debe considerar que la planeación de sus clases es la base para alcanzar sus propósitos; es así, como se ha tomado en cuenta esta idea para llevar a cabo la planeación de cada sesión en el taller de ortografía, teniendo diversos objetivos entre ellos, propiciar un ambiente favorable para el aprendizaje, efectuar sesiones productivas y el colaborar a la formación de sus destrezas y habilidades intelectuales, motoras, actitudes de integración grupal y participativa, todo ello en virtud de lograr un aprendizaje significativo.

En un primer momento y para dar inicio al desarrollo del taller de ortografía, ha sido necesario implementar y diseñar una serie de instrumentos que ayudan al adecuado funcionamiento de este trabajo; se comienza entonces con una fase de investigación que tal como lo marca Jean Piaget; *“...la fase científica de la investigación empieza cuando el investigador, separando lo verificable de lo que sólo es reflexivo o intuitivo, elabora métodos especiales, adaptados a su problemática, que sean a la vez métodos de análisis y de verificación”* (Piaget, Jean. 1976:63) El hecho de relacionar la problemática del uso correcto de reglas ortográficas como problema social, se debe a que el profesor es quién está en contacto directo con la problemática y los alumnos en quienes se ve traducido el desarrollo y resultado del trabajo *“... el imperativo de conocer en forma directa y profunda los problemas sociales para descubrir las causas y poder ofrecer soluciones realistas”* (ROJAS, Soriano R. 2001:107) de acuerdo con el autor es evidente que sólo el profesor es quién en este caso puede observar y analizar detalladamente los avances y logros obtenidos a partir de la convivencia cercana y directa con el objeto de estudio, lo que permite ofrecer soluciones realistas al problema presentado y que verdaderamente aplique el alumno y las apropie a su aprendizaje.

Es así, como se elabora un primer instrumento, una invitación dirigida a los padres de familia con la intención de dar a conocer el propósito en general que se tiene en el taller, hacerlos partícipes en la relación educativa entre padre-hijo-escuela *“La colaboración familia y colegio es absolutamente necesaria en razón de que la misma persona es hijo en la familia y alumno en el colegio, de donde los influjos que reciba en una u otra entidad pueden reforzarse u obstaculizarse mutuamente”* (GARCÍA HOZ, Víctor 1993:168) Para establecer ésta relación necesaria entre la escuela y la familia con relación al alumno es conveniente generar la comunicación continua entre el profesor(a) y el padre de familia, mantener el contacto entre ambos en beneficio de la educación y formación de sus hijos, *“La escuela es una exigencia de la complejidad de la vida social que no permite a la familia, por carecer ésta de tiempo y de preparación, habilitar a los hijos para que se integren satisfactoriamente a las actividades normales de la sociedad”* (NÉRICI Imídeo, G. 1985:65) En éste sentido vemos como la escuela surge como una necesidad de la sociedad en general, por una parte su función de trasmisora de conocimientos, formadora de individuos y por la otra desempeña la función de socializadora *“... el doble sentido de que la educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución también social”* (SOLÉ, Isabel. , COLL, César. 1999:10) Por medio de la concepción del constructivismo se permite fundir esta idea, del poder tener alumnos que por medio de la educación se desarrollen individualmente y al mismo tiempo respondan a una inserción social donde se desenvuelven, logrando así de estas dos posiciones enfrentadas una integración de estas, así no se opondrán una de otra.

De ésta manera y considerando a la familia como el núcleo central de la sociedad, se tiene en cuenta que es de aquí donde se desprenden los primeros conocimientos y relaciones afectivas como: hábitos, el respeto, el amor, la honestidad, los valores humanos, culturales, sociales, etc., en resumidas palabras los inicios de la educación, que posteriormente se reforzarán en las instituciones educativas, esto dependiendo de cada familia e individuo. Por lo tanto se ha diseñado un instrumento dirigido a los padres de familia con la plena intención de involucrarlos en la educación de sus hijos y con respecto a éste trabajo, es así como se lleva a cabo la siguiente actividad: se anexa una invitación, la cual se diseñó y entregó a cada padre de familia junto con un cuestionario, del cual se quiere obtener información relacionada a la relevancia que tiene el uso de reglas ortográficas en el aprendizaje escolar de sus hijos, lo cual nos permitirá conocer el grado de interés que el padre de familia tiene en la educación de sus hijos. A continuación se presenta el diseño de esta invitación y cuestionario.

INVITACIÓN

Actualmente es obvia la relevancia de la ortografía, pues se nos exige en todas partes; en las escuelas, en el trabajo y en múltiples actividades cotidianas. Así mismo, se refleja en gran parte la preparación académica que tenemos, pues hacer uso incorrecto de las reglas ortográficas refleja una pésima impresión en nosotros y la presentación de nuestros trabajos.

Lo que se propone aquí, es brindar los medios adecuados a través de un taller donde por medio de juegos, dinámicas, técnicas y diversas estrategias didácticas divertidas e interesantes para acercar al alumno al uso correcto del lenguaje escrito, a través del apoyo que usted disponga en beneficio de su hijo.

Por medio de la presente, hago saber a usted de manera general el propósito de este taller de ortografía, el cual se pretende llevar cabo dentro de las instalaciones de la escuela primaria particular *Sor Juana Inés de la Cruz*, con una duración de tres semanas, del ____ al ____ de _____ del presente ciclo escolar, de lunes a viernes, en un horario comprendido entre las ____ a ____ horas a.m.

Al término del curso se hará entrega de un reconocimiento a cada alumno que asista y concluya con nosotros este taller.

Agradezco su amable atención y le reitero esta invitación para que su hijo participe con nosotros.

FIRMA DE AUTORIZACIÓN

ATENTAMENTE: PROFRA. EDITH GAMES MONTIEL.

Instrucciones:

LEA ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y CONTESTE CON EL USO DE TINTA, MARCANDO CON UNA **X** LA RESPUESTA ELEGIDA.

I.-¿CONSIDERA USTED QUE EL APRENDIZAJE DE REGLAS ORTOGRÁFICAS, ES BÁSICO PARA EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE SUS HIJOS? ?

SÍ

NO

II.-¿CREE USTED QUE EL MANEJO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS SERÁ DE UTILIDAD EN UN FUTURO PARA SU HIJO(A)?

SÍ

NO

III.-¿CONSIDERA QUE LA RELACIÓN ENTRE PADRE DE FAMILIA-ALUMNO-PROFESOR, ESTA ESTRECHAMENTE VINCULADO PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN SU HIJO?

() DEFINITIVAMENTE SÍ

() PROBABLEMENTE SÍ

() NO ESTOY SEGURO

IV.-CONSIDERANDO QUE SU HIJO PARTICIPE EN EL TALLER DE ORTOGRAFÍA, USTED CREE QUE SERÁ UN ESTÍMULO FAVORABLE PARA APRENDER REGLAS ORTOGRÁFICAS BÁSICAS.

() DEFINITIVAMENTE SÍ

() PROBABLEMENTE SÍ

() NO ESTOY SEGURO.

Después de presentar lo anterior, se ha pretendido continuar con un segundo cuestionario diagnóstico diseñado con preguntas cerradas y abiertas, dirigido al directivo de la escuela, donde se está trabajando “... *los profesores, en cualquier nivel de la enseñanza disponen de marcos explicativos, teorías, más o menos articuladas y coherentes que aparecen como instrumentos útiles en el sentido que les sirvan para desarrollar su labor*” (SOLÉ, Isabel. , COLL, César.1999: 9) Se pretende entonces que el principal objetivo sea analizar la conformación de cómo se percibe el proceso enseñanza-aprendizaje, con relación a la objetividad que se tenga en función del desempeño laboral como director(a) y por otra parte si considera que este proceso tiene diferente significado en cada profesor, dependiendo de la formación académica del personal docente. A continuación se hace presente el diseño del segundo instrumento, y adjunto se presenta una breve carta explicativa acerca de los motivos que giran en torno a éste trabajo.

Buenos días (tardes):

Estamos trabajando en un estudio que servirá para elaborar una **tesis profesional** acerca del ***uso correcto de reglas ortográficas, para lograr un aprendizaje significativo en la escuela primaria particular Sor Juana Inés de la Cruz.***

Solicitamos su gentil ayuda para que conteste las siguientes preguntas. **Las respuestas serán confidenciales y anónimas.**

Las respuestas de los cuestionarios aplicados, serán sumadas e incluidas en la tesis profesional, pero **nunca se comunicarán datos individuales.**

Le pedimos que conteste este cuestionario con la mayor sinceridad posible. **No hay respuestas correctas ni incorrectas.**

Lea las instrucciones cuidadosamente, ya que existen preguntas en las que sólo puede responder a una opción y también se incluyen preguntas abiertas.

Muchas gracias por su colaboración

CUESTIONARIO PARA EL DIRECTOR(A) DE LA ESCUELA

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO

F

M

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS: _____

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS: _____

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL: _____

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-¿CUÁLES CONSIDERA USTED QUE SEAN LOS PRINCIPALES OBJETIVOS QUE TIENE ESTA ESCUELA EN FUNCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

II.-¿CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUANTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 DISEÑADOS POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL?

III.-¿CONSIDERA NECESARIO EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE?

SÍ

NO

¿POR QUÉ? _____

IV.-¿QUÉ ASPECTOS CONSIDERA USTED INDISPENSABLES PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE UNA CLASE DE ESPAÑOL, POR PARTE DEL PROFESOR?

V.-¿DE ACUERDO A SU CRITERIO Y EXPERIENCIA LABORAL, CONSIDERA QUE ES DIFERENTE LA VISIÓN QUE TIENEN CADA PROFESOR(A) EN CUANTO AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DEPENDIENDO DE SU FORMACIÓN ACADÉMICA?

SÍ

NO

¿POR QUÉ? _____

Con la intención de complementar la información se elabora un tercer cuestionario de preguntas cerradas y abiertas, dirigido a los profesores(as) que laboran en dicha escuela, en los diferentes grados escolares, tomando en consideración algunos datos personalizados de formación académica y con relación a la práctica que tienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y preguntas abiertas de opinión con relación al tema de la ortografía así como su relación con la práctica docente.

CUESTIONARIO PARA PROFESORES(AS)

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO

 F M

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS:

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS:

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL:

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-¿ CONOCE USTED EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)?

SÍ

NO

II.-¿CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUÁNTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SEP, ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL?

III.-¿CONSIDERA NECESARIO EL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ALUMNOS?

SÍ NO

¿POR QUÉ?

IV.-EXPLIQUE DE ACUERDO A SU CRITERIO Y FORMACIÓN ACADÉMICA, CÓMO CONCIBE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

V.-¿CONSIDERA ÚTIL LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

SÍ NO

¿POR QUÉ?

Antes de dar inicio al taller de ortografía se aplicó como instrumento una evaluación diagnóstica dirigida a los alumnos, por medio de un examen que se presenta a continuación, éste tendrá la función de detectar datos e información que servirán al profesor(a) para detectar los errores más frecuentes que comete el alumno a fin de poder ajustar las actividades del programa *"El descubrimiento de las limitaciones permite tomar, ya desde el comienzo, las medidas correctoras permitentes, tales como eliminar errores y compensar carencias, situando a los niños en condiciones favorables para emprender el aprendizaje de las nuevas materias"* (GARCÍA, Hoz V. 1993:240)

Así pues, esta evaluación servirá fundamentalmente para observar y analizar en qué aspectos se tuvo mayor dificultad, con el propósito de reforzar la enseñanza en ese tema, por lo que estamos en acuerdo con lo mencionado por el autor, y que a su vez servirá como una preparación para mejorar o propiciar un ambiente y condiciones favorables para el nuevo aprendizaje y aunque los alumnos ya han trabajado con algunos de estos temas, aún así llegan a confundir u olvidar el uso de diversas reglas ortográficas. Se pretende que al término del taller se presente nuevamente este examen, con la finalidad de comparar los primeros resultados de su aplicación y el posible cambio ocurrido al concluir el desarrollo del trabajo dentro del taller, considerando un tiempo estimado de tres semanas. Como característica principal de este examen se puede ver que consta de doce apartados, los cuales se presentan en diferentes modalidades, donde se abordan los siguientes temas:

- I.- Abreviaturas usuales
- II.- Uso de m antes de b y p
- III.-Uso de n antes de v y f
- IV.-Uso de la letra h intermedia e inicial
- V.- Uso de los dos puntos
- VI.-Clasificación de palabras por su sílaba tónica
- VII.-Uso de y o ll
- VIII.-Aplicación de las reglas de acentuación
- IX.- Uso de x, s, z
- X.- Uso de v y b
- XI.- Uso de sílabas ce, ci, ge, gi, gue, gui, güe, güi

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
REGLAS ORTOGRÁFICAS

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ REACTIVOS _____
ACTIVOS _____

ANOTA UNA X EN LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO F M

INSTRUCCIONES:

LEE CON ATENCIÓN TODAS LAS INDICACIONES Y CONTESTA CON LIMPIEZA Y CLARIDAD.



I.-Lee y observa las siguientes palabras, para escribir su abreviatura correspondiente:

abreviatura _____
demostrativo _____
femenino _____

agricultura _____
diminutivo _____
masculino _____

(Total 6 aciertos)

II.-Completa con m o n y escribe nuevamente las palabras:

ta__bién _____
i__válido _____
e__pezar _____
co__valecer _____
ro__per _____
a__nesia _____
sucu__bir _____
e__mudecer _____
so__brío _____
ca__po _____

so__bra _____
hi__no _____
tra__poso _____
co__fusión _____
i__primir _____
co__veniente _____
á__fora _____
a__bigüo _____
i__vadir _____
a__fibio _____

(Total 20 aciertos)

III.-En el siguiente texto a algunas palabras se les suprimieron las HACHES (h), encierra con color rojo cuáles son estas palabras. (Ejercicio tomado del libro: ORTOGRAFÍA, de Maqueo Ana María)

Una vez, ace ya mucho tiempo, estábamos todos en Chactajal. Tus abuelos recogieron a una uérfana a la que daban trato de ija . Se llamaba Angélica.(. . .) una mañana amaneció la novedad de que el dzulúm andaba en los términos de la acienda. Las señales eran los estragos que dejaba dondequiera y que un terror que abía secado las ubres de todos los animales que estaban criando. Angélica lo supo. (. . .) Desde entonces ya no tuvo sosiego. La labor se le caía de las manos. Perdió su alegría y andaba buscándola por los rincones. Se levantaba a desora, a beber agua serenada porque ardía de sed. Tu abuelo pensó que estaba enferma y trajo al mejor curandero de la comarca. El curandero llegó y pidió ablar a solas con ella. Quién sabe qué cosas dirían. Pero el ombre salió espantado y esa misma noche regresó a su casa, sin despedirse de ninguno. Angélica se iba consumiendo como el pabilo de las velas.

(Total 8 aciertos)

IV.-Lee el siguiente texto y coloca los dos puntos donde corresponda:

(Ejercicio tomado del libro: Destreza ortográfica 3)

Cuando los niños llegaban a la ciudad muerta, a la ciudad prohibida, ya no era hora de gritar “El último que llegue es un cobarde” o “El primero que llegue hace de músico”. Ante las puertas de la ciudad muerta, abiertas de par en par, creían oír unos tenues crujidos en el interior de las casas, unos crujidos de hojas secas. Avanzaban imponiéndose silencio unidos codo con codo, recordando que sus padres les habían dicho “¡Allá no! ¡A ninguna de las ciudades viejas! ¡Recibirás la paliza más grande de tu vida cuando vuelvas a casa! ¡Te revisaremos los zapatos!”.

Bradbury, Rey. Crónicas Marcianas, México, 1989.

(Total 2 aciertos)

V.-Lee las siguientes palabras, divide cada una en sílabas y encierra con rojo la sílaba tónica.

sol _____

paleta _____

peregrino _____

llave _____

azucena _____

Guadalajara _____

mesa _____

pelota _____

árbol _____

ángel _____

(Total 10 aciertos)

VI.-Escribe con y o i donde corresponde:

El ute es una matera prima textl

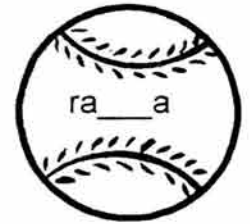
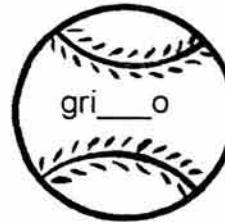
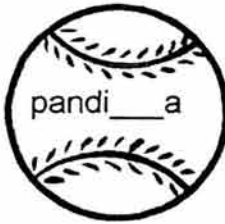
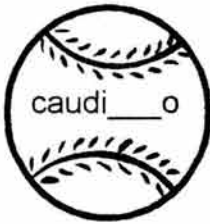
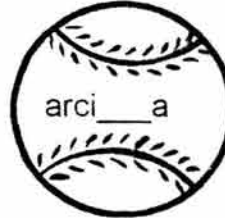
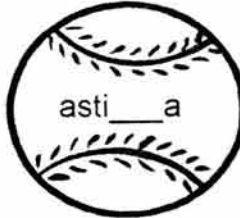
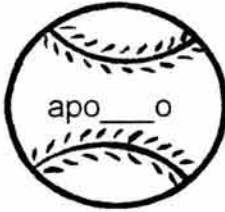
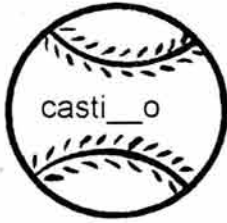
Me ca me lastimé el pe

Aqu ha un mague gigante

a es tiempo de desaunar

(Total 11 aciertos)

VII.-Completa estas palabras con y o ll



(Total 10 aciertos)

VIII.-Encierra con color rojo la sílaba tónica de cada palabra:

secretaría

secretaria

hábito

habitó

ánimo

animó

sonrió

sonrió

público

publicó

(Total 10 aciertos)

IX.-Escucha el siguiente dictado y anota:



1.- _____.

2.- _____.

3.- _____.

4.- _____.

5.- _____.

6.- _____.

7.- _____.

8.- _____.

9.- _____.

10.- _____.

11.- _____.

12.- _____.

13.- _____.

14.- _____.

15.- _____.

16.- _____.

17.- _____.

18.- _____.

19.- _____.

20.- _____.

(Total 20 aciertos)

X.-Localiza las palabras con b y las palabras con v y escribelas dónde corresponda:

B	O	N	D	A	D	T	R	B	T	B
I	Z	C	W	X	M	W	Q	I	A	R
B	I	O	L	O	G	I	A	E	B	I
E	L	V	B	N	V	O	L	A	R	V
V	B	R	I	N	P	N	B	N	R	I
I	E	V	Q	E	A	V	R	B	E	R
E	N	S	K	C	S	P	I	S	W	R
N	F	C	L	P	O	M	S	V	M	E
T	W	O	V	Ñ	A	Z	A	X	P	Y
O	V	B	U	E	N	O	M	T	I	D

PALABRAS CON B

PALABRAS CON V

(Total 6 aciertos)

XI.-Lee los siguientes verbos y escribe qué tienen en común:

Traducir	-	Convencer	-	conducir	-	parecer
		lucir	-	obedecer		

(Total 1 acierto)

XII.-Completa con ge, gi, gue, gui, güe, güi.

_____olo_____a _____sante ci_____ña

refri_____rar ori_____nal _____rra

á_____la _____sar _____ro pin_____no

_____rnalda anti_____dad un_____nto

_____gante ma_____y para_____tas

(Total 17 aciertos)

En ésta evaluación diagnóstica, se presentan los temas de manera que sean atractivas para el alumno y que cada apartado tenga el contenido acertado de lo que se quiere evaluar, es así como se presenta:

En la primera actividad (I) se presentan una serie de palabras que el alumno deberá observar y analizar, para después escribirlas con su respectiva abreviatura, de acuerdo a cómo se muestra en los diccionarios. Esta actividad tiene 6 reactivos.

Como segundo ejercicio (II), se tendrá que completar una serie de palabras, de las cuales se calificará como aciertos correctos el uso de "m" o "n", según corresponda. Este ejercicio consta de 20 reactivos.

Dentro del tercer ejercicio (III) se integró un breve texto tomado del libro: "ORTOGRAFÍA" (MAQUEO, Ana María. 1993:215) del cual se tomarán como aciertos correctos, la identificación de diversas palabras que debieran estar escritas con el uso de la hache "h", por lo tanto el alumno deberá observar atentamente cada palabra del texto, además de su comprensión. Este ejercicio consta de 8 reactivos.

Para el ejercicio marcado como cuarto (IV) se presenta un texto que tiene como característica, la falta de los dos puntos (:). El alumno deberá leerlo y analizar su comprensión lectora, para poder colocar los dos puntos, donde corresponda. Consta de 2 reactivos. El párrafo utilizado, se tomó del libro: Destreza ortográfica 3 (SANTILLANA, 2000:19)

En esta evaluación diagnóstica se incluye un ejercicio (V) con relación al tema de la sílaba tónica, que consiste en mostrar una serie de palabras que los alumnos deberán dividir en sílabas y reconocer cuál es la sílaba tónica. Consta de 10 reactivos.

En los apartados VI y VII de esta evaluación se implementan dos ejercicios para que el alumno discrimine el uso de y por i, considerando que: *"En el español de México existen 31 letras que componen el alfabeto; en cambio sólo tenemos 22 sonidos. De ahí se desprende el que una sola letra tenga que representar dos o más sonidos y el que no haya una correspondencia exacta entre ellos.* (MAQUEO, Ana María. 1993:79) Al tomar en cuenta esta cita, se confirma que es conveniente conocer el uso de éste tipo de letras para su correcto uso, además de la observación y sonido adecuado de las mismas. Consta de 11 y 10 reactivos, respectivamente.

Con relación a la aplicación y clasificación de las reglas de acentuación, en el ejercicio octavo (VIII), se presenta una serie de palabras con y sin acento, con la intención de que el alumno razone el sonido y acentuación para así poder ubicar su sílaba tónica. Consta de 10 reactivos.

En función al ejercicio numerado como noveno (IX), se hace mención de un dictado de palabras, de las cuales se tiene como característica el uso de x, s, z, por medio del uso de una grabación "*El sonido grabado en disco o cinta es un interesantísimo complemento en la educación*" (SCUORZO, Herbert E. 1970:159)

Esta tendrá una duración de 5 minutos aproximadamente, con la pronunciación de 20 palabras, con una repetición de cinco segundos por palabra. Es así, como se utiliza esta grabación, como un complemento para la evaluación diagnóstica, tomando en cuenta que el dictado sea diferente a lo que el alumno esta acostumbrado, es decir dado por el profesor(a), quien esta frente al grupo, pretendiendo de esta forma captar aún más la atención auditiva e interés del alumno. Consta de 20 reactivos. La lista de palabras que se incluye es la siguiente:

explosión	tristeza
esplendor	invasor
amenaza	exceso
exigir	lucidez
impresión	hermoso
cazuela	extranjero
Xochimilco	examen
socio	Rodríguez
expresión	actriz
azar	Sonora

Para el uso de b y v se presenta en el ejercicio número décimo (X), un cuadro de diversas letras, reconocido como sopa de letras, en el cual el alumno deberá observar y reconocer diferentes palabras que tengan el uso de b y v. Consta de 6 reactivos.

En el apartado once (XI), se anotó una serie de palabras, todas ellas son verbos, y tienen en común el uso de ce y ci, el propósito entonces es que el alumno las reconozca e identifique por esta característica en particular. Consta de 1 reactivo.

Como último ejercicio de esta evaluación (XII), se exponen las sílabas ge, gi, gue, gui, güe, güi, en una serie de palabras incompletas y donde el alumno tendrá la opción de elegir que sílaba anotar, de acuerdo al sonido de cada una y completar así la palabra. Consta de 17 reactivos.

Una vez aplicado el examen diagnóstico, se da inicio al taller de ortografía. A partir de esta actividad y durante el desarrollo del taller se aplican diversas dinámicas grupales, con la plena intención de que los alumnos dejen por un momento su papel de individuos aislados, para ser parte de un grupo en el cual se exalten sus capacidades y habilidades de cooperación, interacción, colaboración, confianza, comunicación, mostrarse reflexivos ante ciertos problemas y por lo tanto alcanzar metas, pero como grupo integrado y socializador, así también por otra parte, esto servirá para crear un ambiente agradable para trabajar en grupo.

3.3 RECOLECCIÓN DE DATOS E INTERPRETACIÓN ESTADÍSTICA DEL CONTENIDO PRELIMINAR DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

Dentro de este apartado se muestra la primera parte de la recolección de datos, específicamente los cuestionarios aplicados a los padres de familia y a los profesores de este colegio, *“En toda investigación aplicamos un instrumento para medir las variables contenidas en las hipótesis”* (HERNÁNDEZ, Sampieri R. 2002: 235) Así que para poder hacer la interpretación del contenido es indispensable tener un registro de los datos con la finalidad de verificar los alcances de toda nuestra investigación, por lo que se decide presentar los resultados obtenidos de los diversos instrumentos aplicados, quedando como sigue; el primero de ellos hace referencia a una invitación antes mencionada, para que los padres acepten que sus hijos asistan al taller de ortografía y a su vez hacerlos reflexionar acerca de la relevancia que tiene el uso de las diversas reglas ortográficas. Así mismo se da a conocer un cuestionario dirigido al personal directivo de este colegio, tomado como un testimonio con relación al análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en funcionamiento de este centro escolar. Por otra parte se muestra la recopilación de criterios de los profesores y profesoras que forman parte de la plantilla laboral del colegio.

A manera de complemento para este apartado se lleva a cabo la interpretación gráfica de dicho contenido, considerando así un avance preliminar al interpretar estadísticamente el diagnóstico general de los resultados obtenidos con la aplicación del taller de ortografía. Es así como se puede apreciar claramente la labor del pedagogo, es decir; desde el momento en que se buscan las estrategias adecuadas que han apoyado el trabajo de la investigación. Con relación a su función como docente, sobresale el hecho de buscar y/o propiciar una estrecha

relación entre la familia y su papel como profesor, desempeñando cada uno su papel como agente educador del niño, porque en la vida de éste, su intervención es considerablemente relevante, donde está estrecha relación se confirma a través de la siguiente cita donde el autor; Vigotsky quien trabajó las atribuciones de las relaciones sociales en la educación; hace referencia a este aspecto *“Las personas que rodean al niño no son objetos pasivos o simples jueces de su desarrollo, sino compañeros activos que guían, planifican, regulan, comienzan, terminan, etc., las conductas del niño. Son agentes del desarrollo”* (GOMEZ – PALACIO Muñoz, Margarita. 1996:7) Entonces se considera que la labor del pedagogo como docente es la de conducir al educando a través de los conocimientos, a ampliar, reforzar o modificar; sus hábitos, habilidades, destrezas, a formarlo e informarlo, tratando de ser prácticos y reflexivos a la vez.

3.3.1 CUESTIONARIO PARA PADRES

Se determina llevar a cabo la aplicación de un breve cuestionario dirigido a los padres de familia, que sus hijos cursan el quinto grado y ocho padres de familia más, que sus hijos cursan el sexto grado, a quienes se hizo extensiva la invitación con la intención de dar a conocer en un primer momento el propósito en general que tiene el taller de ortografía y hacerlos partícipes en la relación educativa entre padre-hijo-escuela.

“Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (HERNÁNDEZ, Sampieri R. 2002: 276) Respecto a lo dicho por el autor, efectivamente la intención de aplicar este cuestionario es indagar con las diversas opiniones de los padres de familia porque, se ha querido obtener información relacionada con la opción que tiene cada padre de familia con relación a la relevancia que tiene el uso correcto de reglas ortográficas en el aprendizaje escolar de sus hijos, lo cual nos permite conocer el grado de interés que el padre de familia tiene en la educación de sus hijos, siendo estas las variables que se mencionan en la anterior cita. Durante la primera semana del mes de julio del 2002, se hace una reunión con los padres de familia para presentar ante ellos esta propuesta, así mismo dar a conocer la forma en que se va a trabajar con los alumnos, la organización y contenido en general del taller. Se les comentó a los padres de familia que se les aplicaría una primera evaluación a sus hijos, con la intención de diagnosticar los problemas ortográficos que presentarán individualmente, después de algunos comentarios se concluyó que la mayoría de los padres aceptó participar en este proyecto, iniciando por contestar el cuestionario dirigido para los padres de familia.

Cabe mencionar que este cuestionario consta de cuatro preguntas cerradas, cada una con dos o tres opciones de respuesta, las cuales están codificadas para su mejor manejo en el análisis estadístico que presentamos a continuación.

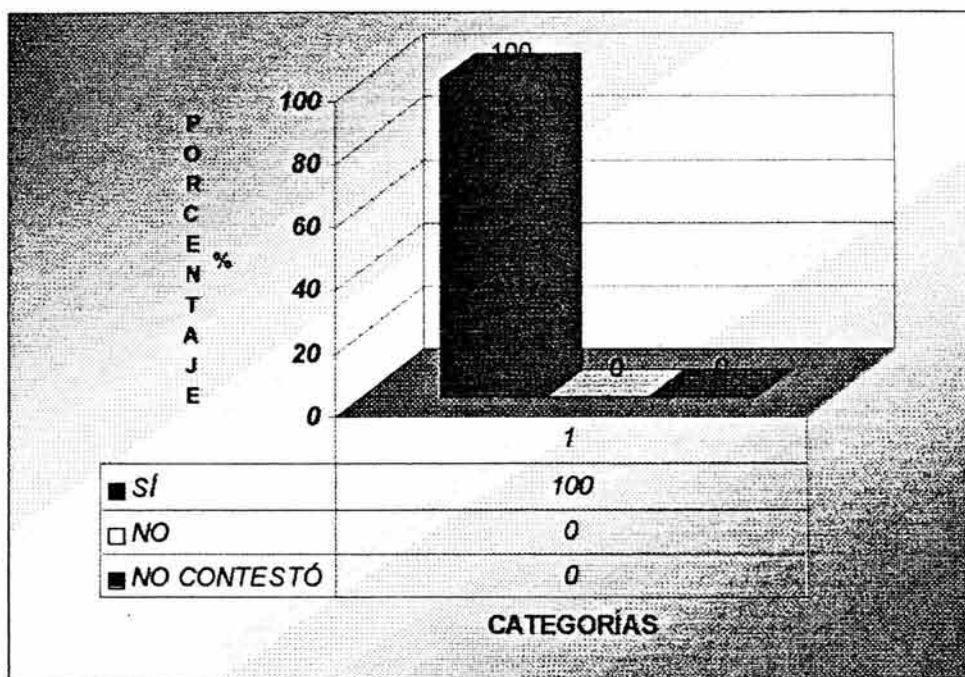
I.- ¿CONSIDERA USTED QUE EL APRENDIZAJE DE REGLAS ORTOGRÁFICAS, ES BÁSICO PARA EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE SUS HIJOS? ?

CUADRO No.1

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SÍ	30	100
NO	0	0.0
NO CONTESTARON	0	0.0
TOTAL	30	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el día 1 de julio del 2002.

GRÁFICA No. 1



FUENTE: Datos del cuadro No. 1

PREGUNTA 1

A partir de lo observado en la gráfica es obvio que en su totalidad cada padre de familia está plenamente consciente que el aprendizaje de las reglas ortográficas es parte importante en el aprendizaje integral de sus hijos, por lo que esto nos hace pensar que hay interés acerca del tema.

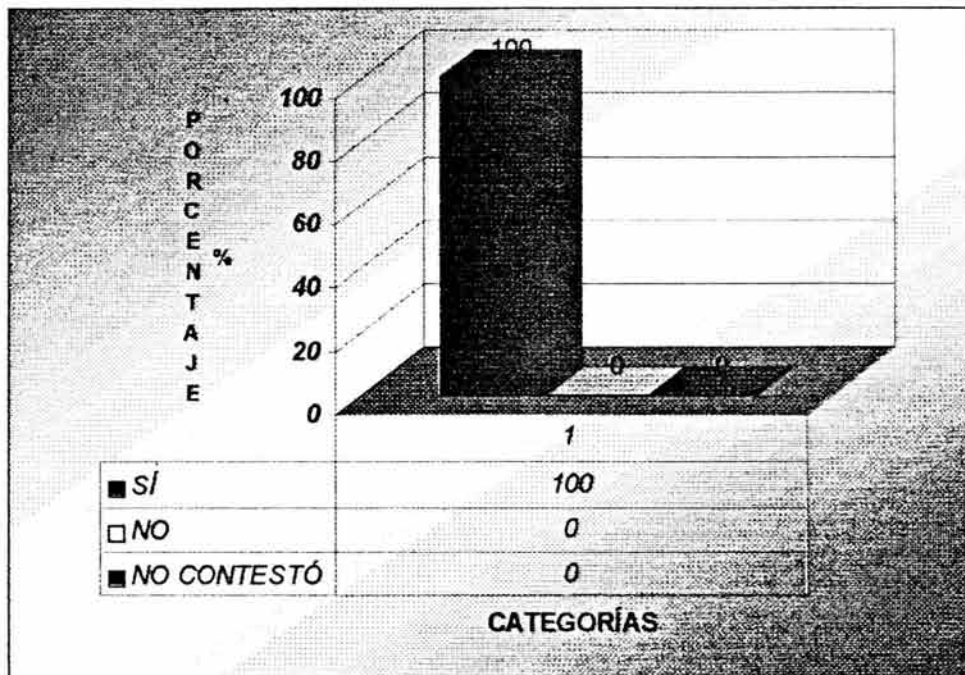
II.-¿CREE USTED QUE EL MANEJO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS SERÁ DE UTILIDAD EN UN FUTURO PARA SU HIJO(A)?

CUADRO No.2

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SÍ	30	100
NO	0	0.0
NO CONTESTARON	0	0.0
TOTAL	30	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el día 1 de julio del 2002.

GRÁFICA No. 2



FUENTE: Datos del cuadro No. 2

PREGUNTA 2

En esta pregunta se hace referencia a que el padre de familia visualice el futuro de sus hijos, su preparación y desempeño, por lo que podemos apreciar que efectivamente cada padre está afirmando la importancia de que el aprendizaje adquirido en estos momentos por sus hijos sea una aportación fija, perdurable y de utilidad para ellos.

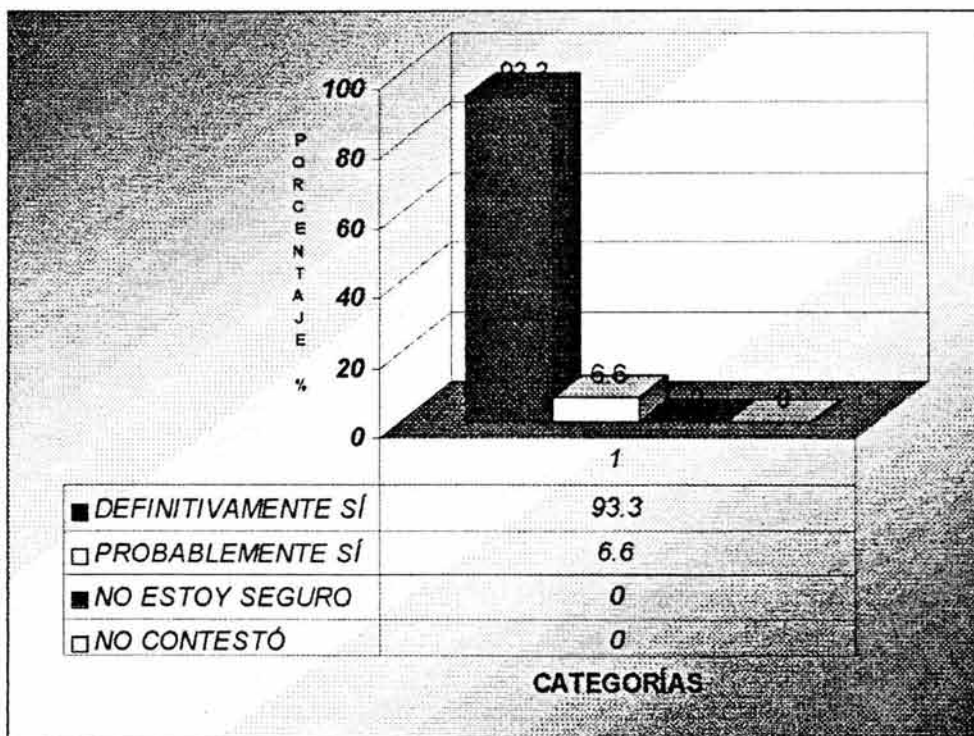
III.-¿CONSIDERA QUE LA RELACIÓN ENTRE PADRE DE FAMILIA-ALUMNO-PROFESOR, ESTA ESTRECHAMENTE VINCULADO PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN SU HIJO?

CUADRO No.3

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
DEFINITIVAMENTE SÍ	28	93.3
PROBABLEMENTE SÍ	2	6.6
NO ESTOY SEGURO	0	0.0
NO CONTESTARON	0	0.0
TOTAL	30	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el día 1 de julio del 2002.

GRÁFICA No. 3



FUENTE: Datos del cuadro No. 3

PREGUNTA 3

Se menciona esta relación donde se involucran tanto el padre de familia, el alumno y el profesor, por que es importante conocer el valor que principalmente le da el padre de familia a esta relación, donde muchas veces se confunden las funciones de cada uno. Es decir, como docentes en diversas ocasiones responsabilizamos a la escuela o directamente al profesor de ciertas circunstancias en la educación de sus hijos.

Sin embargo cuando razonamos las situaciones anteriores nos damos cuenta que es relevante establecer comunicación y apoyo para formar y mantener esta relación estrecha que por ambas partes se pretenda un mismo fin en común; lograr una formación integral. De acuerdo con lo anterior se deduce que el 93.3% de los encuestados confirman que definitivamente es positiva dicha relación, mientras que sólo el 6.6% califica como probablemente esta pregunta.

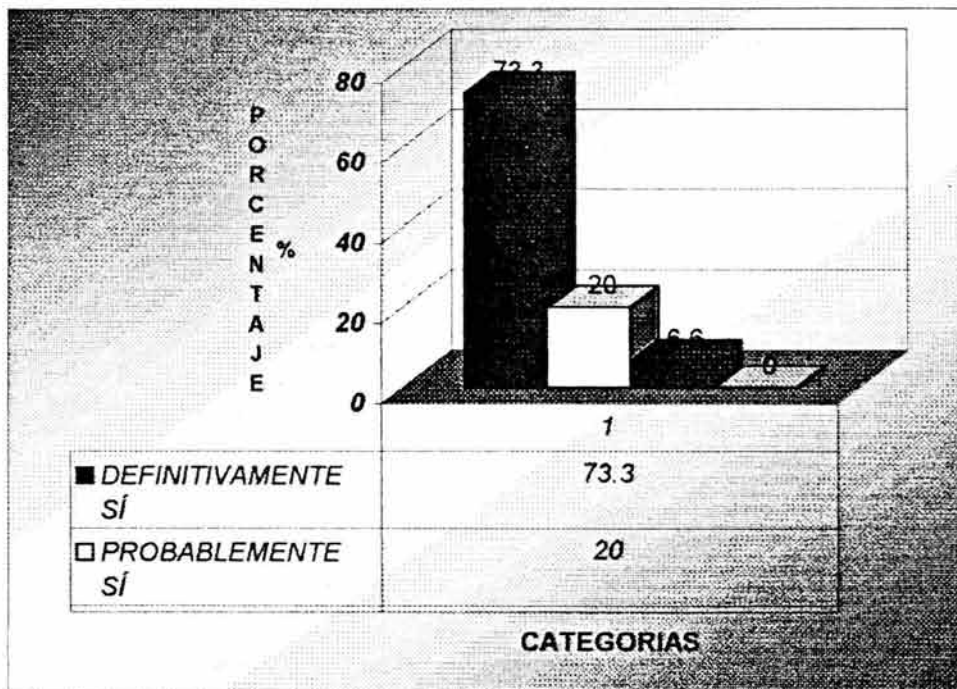
IV.-CONSIDERANDO QUE SU HIJO PARTICIPE EN EL TALLER DE ORTOGRAFÍA, USTED CREE QUE SERÁ UN ESTÍMULO FAVORABLE PARA APRENDER REGLAS ORTOGRÁFICAS BÁSICAS.

CUADRO No.4

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
DEFINITIVAMENTE SÍ	22	73.3
PROBABLEMENTE SÍ	6	20.0
NO ESTOY SEGURO	2	6.6
NO CONTESTARON	0	0.0
TOTAL	30	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el día 1 de julio del 2002.

GRÁFICA No. 4



FUENTE: Datos del cuadro No. 4

PREGUNTA 4

Tomando en cuenta que de acuerdo a la pregunta, pudo desfavorecer las respuestas, nos encontramos con un porcentaje aceptable, donde se puede apreciar la confianza y credibilidad del padre de familia hacia este trabajo, por lo que un 73.3% confirmaron estar de acuerdo en su totalidad, mientras que un 20.0 % muestra cierta duda acerca de éste y lo que corresponde al 6.6% manifiesta inseguridad por lo ofrecido en el cuestionamiento.

Con relación a los resultados obtenidos y mostrados en las gráficas, se considera que la totalidad de los padres cuestionados coinciden en que; el aprendizaje de reglas ortográficas en sus hijos forma parte importante en su desempeño escolar, tomando en cuenta que no sólo esto es un trabajo individual, es decir; donde la responsabilidad no depende de un sólo individuo, sino en la estrecha vinculación que pueda llegarse a formar entre las tres partes fundamentales que son: Padre-Alumno-Profesor, quienes deberán conciliar acuerdos para un mismo propósito, además del apoyo mostrado en éste cuestionario respecto al taller.

Con base a los resultados obtenidos en general de la aplicación del presente cuestionario, es gratificante observar la respuesta en general de los padres de familia con respecto a éste tema, significando un gran estímulo para el desarrollo del taller de ortografía, contando así con el apoyo de los padres de familia.

3.3.2 TESTIMONIO DEL DIRECTOR

A continuación se presenta como testimonial, acerca de la visión que tiene con relación a los procesos de enseñanza- aprendizaje llevados a cabo en ésta escuela.

El cuestionario aplicado a la Directora del colegio particular Sor Juana Inés de la Cruz, Profesora: VIRGINIA SÁNCHEZ MÁRQUEZ, quien cuenta con 27 años de experiencia, dedicados a la docencia. (VER ANEXO No 2)

Después de analizar el contenido de está serie de cuestionamientos se analiza cada pregunta, por lo que se ha escrito de la original cada texto que la directora anotó en el instrumento aplicado, para después compararlo con el análisis realizado.

PREGUNTA 1

I.-¿CUÁLES CONSIDERA USTED QUE SEAN LOS PRINCIPALES OBJETIVOS QUE TIENE ESTA ESCUELA EN FUNCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

El de una formación más integral, con la cual se vean implícitas las capacidades de análisis, reflexión, desarrollo de habilidades comunicativas, entendimiento del entorno ambiental, económico, político y social de nuestro país, así como las extracurriculares y artísticas.

Se mencionan los objetivos principales o generales que tiene la escuela, en función al desarrollo de sus alumnos. De acuerdo con la respuesta es importante destacar que se está a favor de impulsar y promover una formación integral, basados en el Plan y programas, donde además se exalta el interés por cuidar aspectos del desarrollo de análisis, reflexión y de habilidades, respecto a diversos ámbitos que rodean al niño en su vida cotidiana y su entorno en general.

Solamente agregaría de forma personal y desde una perspectiva pedagógica, el integrar a estos objetivos principales; el lado afectivo que sin duda debe considerarse mayormente en la actualidad de la educación básica, para así reafirmar que se logró una verdadera formación integral en cada alumno.

PREGUNTA 2

II.-¿CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUANTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 DISEÑADOS POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL?

Que deberían tener un serio replanteamiento curricular, sobre todo al advertirse en los últimos años un lento desarrollo de la comprensión lectora y por consecuencia de la expresión oral.

Sin duda debía especificarse esta pregunta en función del área de español pues; para la educación básica, está asignatura es la encargada en implementar y desarrollar los conocimientos básicos para desarrollar destrezas y habilidades de nuestro tema elegido y definitivamente estamos de acuerdo en que estos contenidos debieran revalorarse y actualizarse constantemente, puesto que el desarrollo de la sociedad es rápido y no podemos ni debemos tener atrasos ni rezagos en materia educativa, ya que como país en general esté tipo de situaciones afectan considerablemente en otros muchos aspectos no sólo el educativo

De acuerdo en lo escrito como respuesta a está pregunta, el descuidar un sólo aspecto educativo genera otro problema y así sucesivamente, armando una serie de complicaciones que dificultan al aprendizaje.

PREGUNTA 3

III.-¿CONSIDERA NECESARIO EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE?

SÍ

NO

¿POR QUÉ? Por que es por medio de herramientas cómo se puede lograr el fin del aprendizaje, de ahí deviene la responsabilidad del maestro de grupo con la cual debe implementar medios para lograr sus objetivos que pretende enseñar.

Definitivamente se está de acuerdo con la respuesta, ya que efectivamente las estrategias didácticas son un sinónimo de herramientas para la labor del profesor, sólo queda agregar que estás para el alumno son un estímulo considerable para favorecer el aprendizaje.

PREGUNTA 4

IV.-¿QUÉ ASPECTOS CONSIDERA USTED INDISPENSABLES PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE UNA CLASE DE ESPAÑOL, POR PARTE DEL PROFESOR?

Una adecuada integración de los conocimientos de la lengua escrita, es decir conocer las conceptualizaciones necesarias de la palabra en la oración siendo así, el alumno será capaz de comprender y habilitar o desarrollar su lengua oral. (expresión oral)

Aquí se cuestiona principalmente la actividad de planeación del profesor. La directora del colegio enfoca como aspectos principales el dominio de conocimientos generales de la lengua escrita y por consecuencia la expresión oral; ya que el manejo correcto de esta última, contribuye en gran medida a facilitar la habilidad de la escritura.

PREGUNTA 5

V.-¿DE ACUERDO A SU CRITERIO Y EXPERIENCIA LABORAL, CONSIDERA QUE ES DIFERENTE LA VISIÓN QUE TIENEN CADA PROFESOR(A) EN CUANTO AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DEPENDIENDO DE SU FORMACIÓN ACADÉMICA? ?

SÍ NO

¿POR QUÉ? Todo va a depender de la currícula trazada a nivel de formación de manera institucional, no es lo mismo una formación normalista, pedagógica a nivel licenciatura y la más nueva a nivel experiencia laboral que también otorga ya títulos, sino además el problema radica en la conformidad del plan y programas de estudio dentro del aula, es decir se ve más como desempeño laboral, que como meramente educativo, cayendo así en la conformidad y limitada actualización docente.

Se elabora esta pregunta a partir de conocer la diversa formación que tienen los profesores y así analizar la respuesta. De acuerdo a lo señalado, es aceptable reconocer que cada formación profesional aunque esté enfocada al ámbito educativo, su currículum difiere uno de otro, aquí lo importante es destacar la señalización que hace respecto a que el desempeño laboral marca la diferencia; es decir, ya dependerá de cada uno actualizarse.

Sin embargo de forma personal consideramos que la formación profesional de cada individuo es relevante en su posterior desempeño laboral, que dentro de está formación están las bases para dar continuación a la misma y definitivamente es cierto aquello de que dependerá de cada profesor actualizarse o limitar su formación continua.

De manera general y desde el punto de vista pedagógico se deduce que el revisar la actividad escolar de alumnos y profesores es algo que implica un gran compromiso, ya que se deben cuidar aspectos importantes del trabajo educativo como contenidos curriculares y extracurriculares, por que finalmente lo que se pretende brindar es una formación integral, es decir; además de los contenidos teóricos que implican el manejo de Plan y Programas, se integren también otros aspectos como desarrollo de habilidades físicas y sobre todo el afectivo, resaltando esté último por considerarlo parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque hay que recordar que somos y estamos trabajando con seres humanos y que además de poder desarrollar habilidades o razonamientos es importante la afectividad como parte de cada uno.

Por otra parte y considerando que el colegio cuenta con profesores de diversa formación, se sugiere al directivo del mismo que podría ser conveniente diseñar y aplicar un plan de integración para profesores, donde cada vez que ingrese un nuevo profesor a la plantilla, conozca los lineamientos en los cuales se basa la escuela, principalmente los objetivos que se pretendan alcanzar en cada asignatura a lo largo de un ciclo escolar, sin limitar de ninguna manera las aportaciones que cada uno pueda hacer para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, buscando así la forma por promover y motivar al personal docente para acercarse a la búsqueda de diversas estrategias que enriquezcan su labor y así aprovechar las aportaciones que desde el punto de vista: Normalista, de las Ciencias de la Educación, de la Licenciatura de Pedagogía u otra que sea a fin a estas, que se tomen en cuenta para conciliar acuerdos en beneficio de la formación de nuestros alumnos.

3.3.3 TESTIMONIOS DE PROFESORES

Como última parte de está primera recolección de datos e interpretación estadística del contenido se presentan las diversas opiniones que obtuvimos por parte de la plantilla del personal docente de este colegio, aunque cabe mencionar que sólo se aplicó a los profesores de grupo; es decir, a aquellos que están como titulares de un grupo durante toda la semana y por consecuencia durante todo el ciclo escolar.

Cabe mencionar que este cuestionario se divide en dos partes entre preguntas cerradas y abiertas, las primeras de ellas refiriéndose a datos personalizados de formación académica y con relación a la práctica que tienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en función a las preguntas abiertas de opinión con relación al tema de la ortografía y su relación con la práctica docente. De las cuales podemos apreciar que existe una diversidad relacionada a la formación que han recibido estos profesores, lo cual nos refiere diferentes tipos de formación académica y aunque todos tienen en común el mismo campo laboral dentro de este colegio, se supone que cada uno tiene su propia forma de trabajo, es decir, su propia visión de la didáctica que aplican y en general una particular visión acerca de la educación y sus procesos de enseñanza-aprendizaje *“... los profesores, en cualquier nivel de la enseñanza disponen de marcos explicativos, teorías, más o menos articuladas y coherentes que aparecen como instrumentos útiles en el sentido que les sirvan para desarrollar su labor”* (SOLÉ, Isabel. , COOL, César. 1999: 9) Se ha pretendido entonces analizar la conformación de cómo se percibe este proceso de enseñanza – aprendizaje, con relación a la objetividad que se tenga en función del desempeño laboral en la docencia y el significado que cada profesor se apropia, dependiendo de la formación académica de cada uno en particular.

A continuación se presentan las gráficas, análisis y diversas opiniones respecto a este cuestionario para profesores(as) las cuales han sido escritas de las originales y clasificadas por incisos, se pueden comparar con los expuestos en el apartado de anexos (VER ANEXO No 3)

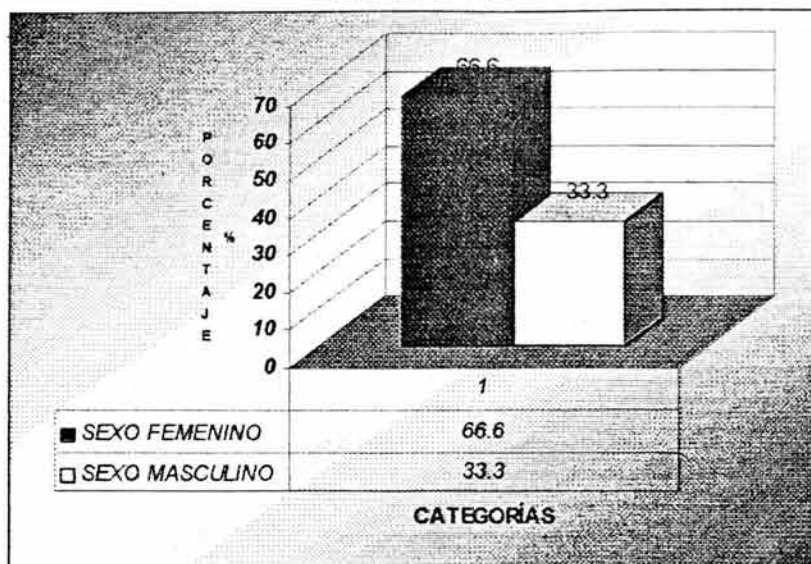
TABLA QUE MUESTRA LA PARTICIPACIÓN CLASIFICADO POR SEXOS.

CUADRO No.5

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SEXO FEMENINO	4	66.6
SEXO MASCULINO	2	33.3
TOTAL	6	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores(as) del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el día 28 de junio del 2002.

GRÁFICA No. 5



FUENTE: Datos del cuadro No. 5

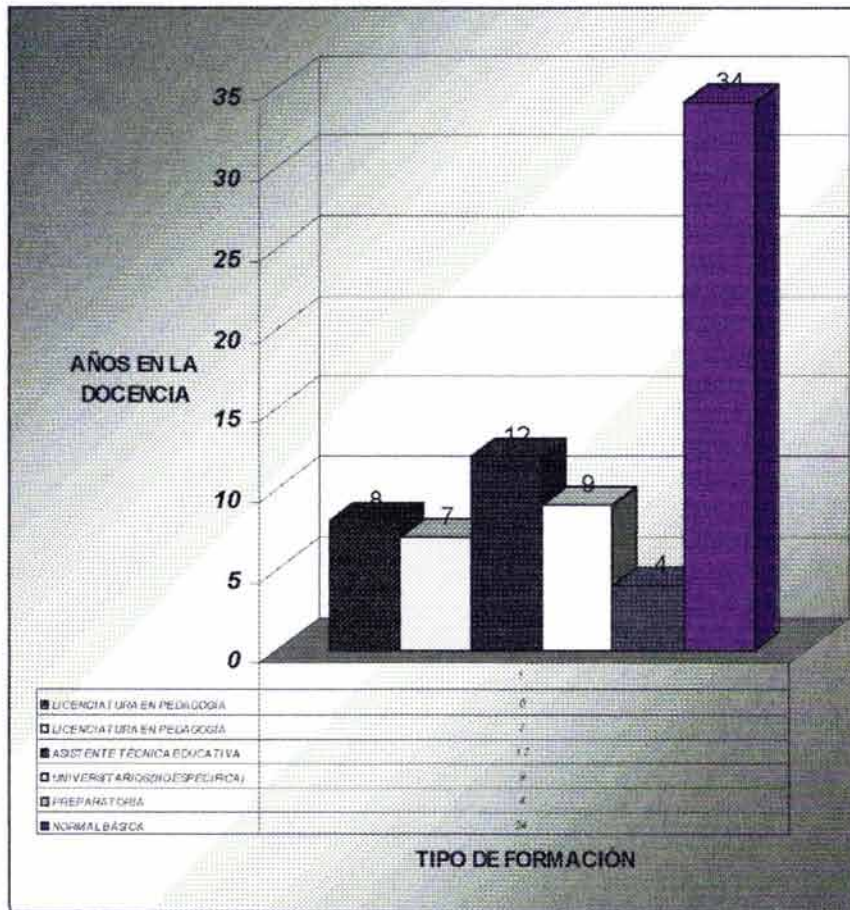
TABLA DE COMPARACIÓN DE ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS:

CUADRO No.6

INCISO	EXPERIENCIA LABORAL EN LA DOCENCIA	TIPO DE FORMACIÓN
a	8 AÑOS	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
b	7 AÑOS	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
c	12 AÑOS	ASISTENTE TÉCNICA EDUCATIVA
d	9 AÑOS	UNIVERSITARIOS (NO ESPECIFICA)
e	4 AÑOS	PREPARATORIA
f	34 AÑOS	NORMAL BÁSICA

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores(as) del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el día 28 de junio del 2002.

GRÁFICA No. 6



FUENTE: Datos del cuadro No. 6

PREGUNTAS ABIERTAS:

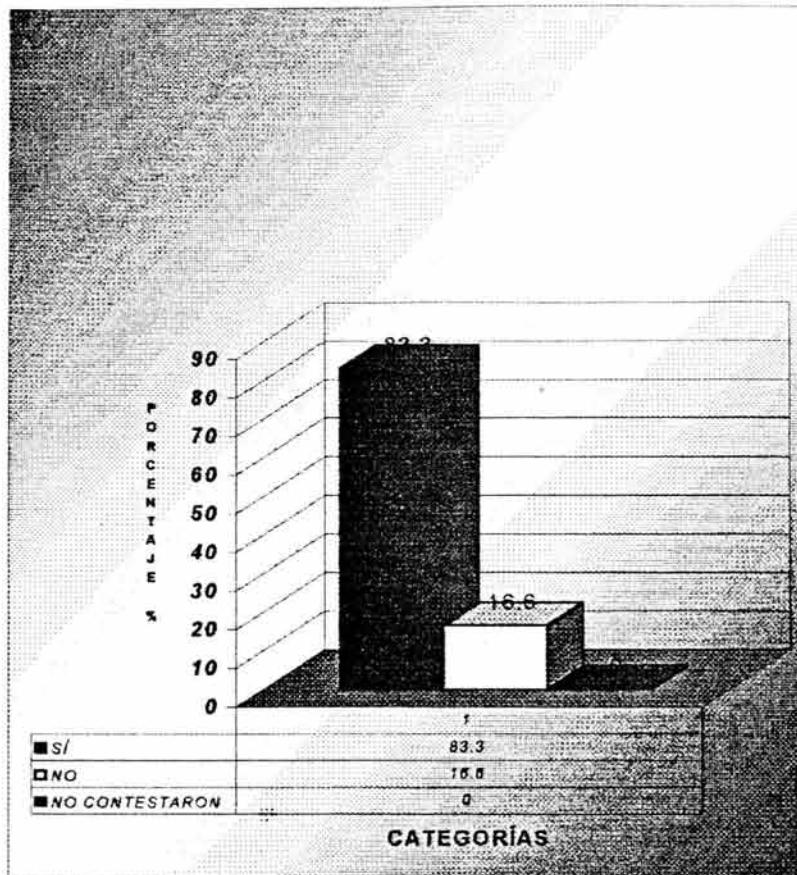
I.-¿CONOCE USTED EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)?

CUADRO No.7

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SÍ	5	83.3
NO	1	16.6
NO CONTESTARON	0	0.0
TOTAL	6	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores(as) del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el día 28 de junio del 2002.

GRÁFICA No. 7



FUENTE: Datos del cuadro No. 7

Con base a los estatutos establecidos por el colegio, se plantea la revisión, aplicación y desarrollo del Plan y Programas de estudio 1993, por lo que se ha querido identificar; qué profesores conocen estos contenidos. Después de revisar la gráfica anterior podemos constatar que un 83.3 % del total de profesores tiene conocimiento acerca de este Plan y Programas, mientras que sólo el 16.6 % señalo no conocerlo. Así pues; se considera importante que cada profesor conozca plenamente este tipo de contenidos, porque sólo así podrá cuestionar su funcionalidad.

II.-¿CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUÁNTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SEP, ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL?

- a) *ESTA MUY DESESTRUCTURADO, NO ALCANZADO A CUBRIR TEMAS DEMASIADO IMPORTANTES PARA EL HABLA Y LA EXPRESIÓN, REGLAS ORTOGRAFICAS POCO DETALLADAS Y ESCUETAS.*
- b) *Considero que contiene diversos temas importantes para la formación del alumno, sin embargo por cuestiones de tiempo escolar muchos de estos temas se trabajan superficialmente, es decir muy pocas veces se amplían o se ven detalladamente, lo cual causa rezagos educativos y no se da el reforzamiento debido para un buen aprendizaje.*
- c) *Es buena ya que hace reflexionar al alumno, y a la vez lo encamina a desarrollar una correcta expresión oral y escrita, así como el uso de las reglas ortográficas.*
- d) *(no contestó)*
- e) *Atrasado y repetitivo, no cumple con las expectativas hacia el alumno.*
- f) *ESTAN ADECUADOS PARA CADA GRADO Me parece que todos los temas están de acuerdo a cada grado. Me gustaría que hubiera más ejercicios de Ortografía y más redacción. Que el alumno comenzara a redactar desde que comienza a leer.*

Se deduce de acuerdo a la opinión de los profesores, que el Plan y Programas de estudio 1993, específicamente en el área de español, no cumple en su totalidad con las expectativas que demanda la labor de enseñanza por parte del profesor, esto por considerar que debiera ampliar su contenido en los temas relevantes como es el caso de la ortografía o la lectura, comprendiendo así que sería necesario revisar, reestructurar o actualizar algunos aspectos importantes de éste.

III.-¿CONSIDERA NECESARIO EL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ALUMNOS?

III. ¿POR QUÉ?

- a) *SI- ES COMUN QUE DURANTE TODO UN CICLO ESCOLAR, MUESTREN EL ARRAIGO DEL HABITO EN LA ESCRITURA CON MALA EXPRESIÓN Y QUE A PESAR DE LA ENSEÑANZA PERSISTAN EN ESTOS HABITOS.*

b) SI- Sin duda la expresión escrita es parte importantísima en la vida y formación del hombre, ya que es un medio necesario de comunicación y el aplicar reglas ortográficas, de redacción y otras, que son esenciales para una correcta aplicación y comprensión.

c) SI- Son elementos que favorecen a una escritura correcta.

d) SI- Les brindará mejor conocimiento en desarrollar con entendimiento escrito un texto y la manipulación de las reglas esenciales.

e) SI- Si no se aplican o corrigen se convierten en vicios de escritura que se reflejarán en sus futuros estudios.

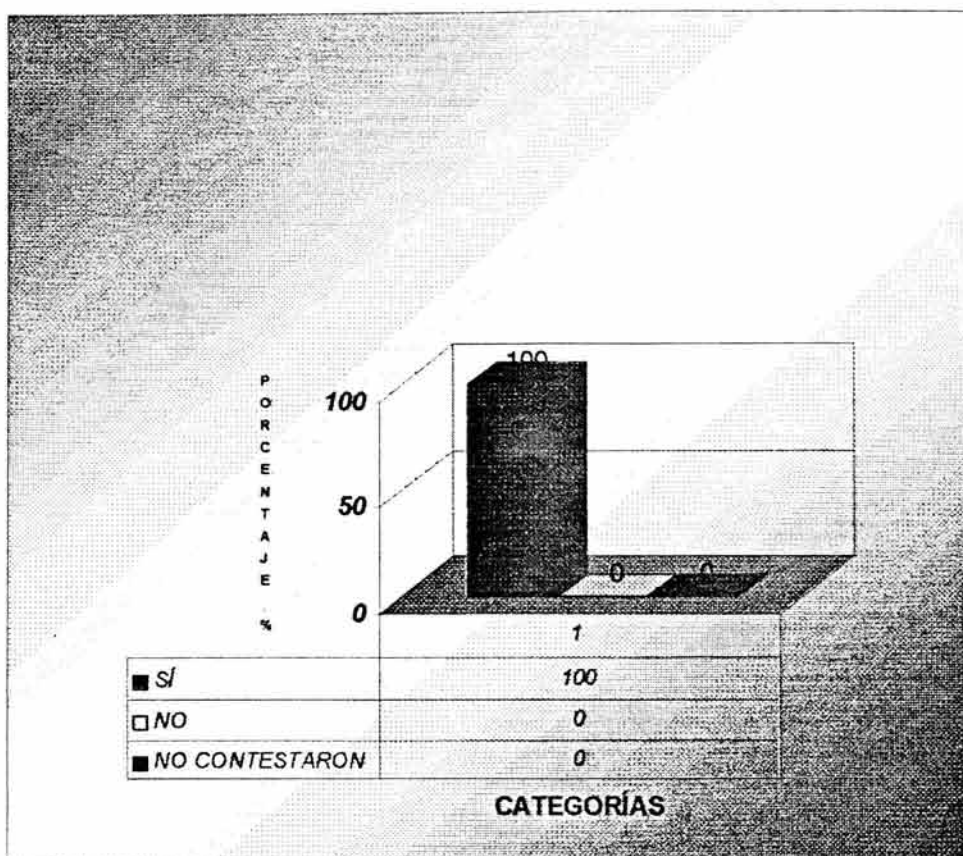
f) SI- Por que son importantes y se deben de seguir y memorizarse, claro que deben practicarse, constantemente ejercicios sobre ello.

CUADRO No.8

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SÍ	6	100
NO	0	0.0
NO CONTESTARON	0	0.0
TOTAL	6	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores(as)
del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el
día 28 de junio del 2002.

GRÁFICA No. 8



FUENTE: Datos del cuadro No. 8

Es conveniente conocer el interés que cada profesor tiene en cuanto al uso y aplicación de reglas ortográficas, porque a partir de ello identificamos también los aspectos principales en que se basa cada profesor. Considerando todas estas opiniones se ve generalizado que la ortografía es una de las bases esenciales, para lograr una aceptable y correcta comunicación escrita, así como su oportuna enseñanza, corrección y formación de hábitos relacionados con la expresión escrita en la educación básica.

Sin embargo también se menciona por parte de un profesor, el hecho de memorizar las reglas ortográficas, a lo cual diferimos en el sentido de que consideramos que el uso de estrategias y la propia didáctica nos brindan un mayor número de opciones para que el alumno aprenda y comprenda la aplicación de reglas ortográficas,, que solamente repasarlas y memorizarlas sin el adecuado razonamiento de su uso.

IV.-EXPLIQUE DE ACUERDO A SU CRITERIO Y FORMACIÓN ACADÉMICA, CÓMO CONCIBE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- a) *Es un concepto tradicionalista, que apuesta mas al reciclaje y al metodo simple de la enseñanza y que no recae necesariamente en lo segundo, es decir los profesores no buscamos metodos de enseñanza para poder lograr romper esquemas y avanzar a posteriores estadios del aprendizaje.*
- b) *Sin duda la expresión escrita es parte importantísima en la vida y formación del hombre, ya que es un medio necesario de comunicación y el aplicar las reglas ortográficas, de redacción y otras que son esenciales para una correcta aplicación y comprensión.*
- c) *Es bueno, en ocasiones se requiere más tiempo para hacer dinamicas las clases y que así el alumno tenga una mayor asimilación en cuanto a los contenidos.*
- d) *Es el conocimiento de temas previos para dar a conocer al alumno por medio de la clase, logrando una explicación concreta y fácil de aprender por el estudiante.*
- e) *Deficiente, no existe el compromiso del profesor-alumno.*
- f) *Como su nombre lo dice es un proceso por medio del cual el alumno aprende según la manera de cómo el maestro le enseñe, pero también debe haber la participación del Padre de fam. (es fundamental su apoyo al maestro)*

Considerando que cada profesor tiene una formación profesional diferente, era probable que tuvieran un concepto distinto del proceso enseñanza-aprendizaje que conocen o llevan a cabo cotidianamente.

Es así como recopilamos que definitivamente influye la formación académica para estructurar una idea de este proceso, ya que hay quien lo ve como un rezago o como parte de una educación tradicionalista e incluso deficiente, donde para romper con este esquema depende solamente del interés del profesor, por otra parte algunos profesores coinciden en que; para lograr este proceso es necesaria la intervención e interacción entre Profesor-Alumno-Padre de familia, donde cada uno desarrolle su participación de manera óptima y se cumpla así el propósito de este: enseñar y aprender integralmente.

V.-¿CONSIDERA ÚTIL LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

V. ¿POR QUÉ?

- a) *SI- ES UTIL Y PRACTICO, YA QUE LO QUE HAGAMOS CON ELLAS, NOS PERMITIRÁ ADVERTIR (AVALUAR) NO, SI EL ALUMNO APRENDIÓ O OBTUVO UNA CALIFICACIÓN ALTA EN SU PROMEDIO, SINO ADVERTIR QUE GRACIAS A QUE ESTAS ESTRATEGIAS (HERRAMIENTAS, METODO, TÉCNICAS ETC.) LOGRARON EN EL SUJETO (ALUMNO) LA SUPERACIÓN EN SI, ES DECIR UNA SUPERACION ESPIRITUAL (LA FORMACIÓN).*
- b) *SI- Actualmente contamos con una diversidad de medios para mejorar la calidad educativa, ya sea con material de escritos o textos o material de apoyo didáctico que podemos aprovechar para tomarlos como estrategias que finalmente nos servirán para mejorar nuestra labor educativa y por otra parte propiciar un favorable ambiente en el salón de clases y para el propio alumno, captando aún más su atención y participación.*
- c) *SI- las clases se hacen menos monotonas y rutinarias.*
- d) *SI- Todos manejamos en la vida cotidiana la motivación por medio de los sentidos y es importante aprender con juegos, prácticas, video etc. Y el éxito es contundente para el aprendizaje.*
- e) *SI- De esta manera se facilita el trabajo del docente y el trabajo del alumno.*
- f) *SI- Porque si no los usamos no aprenderían nuestros alumnos y se les haría aburrido el sólo enseñarles de una forma por eso debemos tener y tomar en cuenta las estrategias no solo de uno sino de varios maestros, para enriquecer el proceso de la enseñanza.*

Debemos echar mano de cualquier recurso, sobre todo en el momento preciso de la enseñanza.

Es conveniente conocer si para el profesor es importante el uso de estrategias didácticas, porque a partir de ello identificaremos de alguna manera la forma de trabajo de cada profesor, el método o material didáctico que cada uno aplica o busca como apoyo.

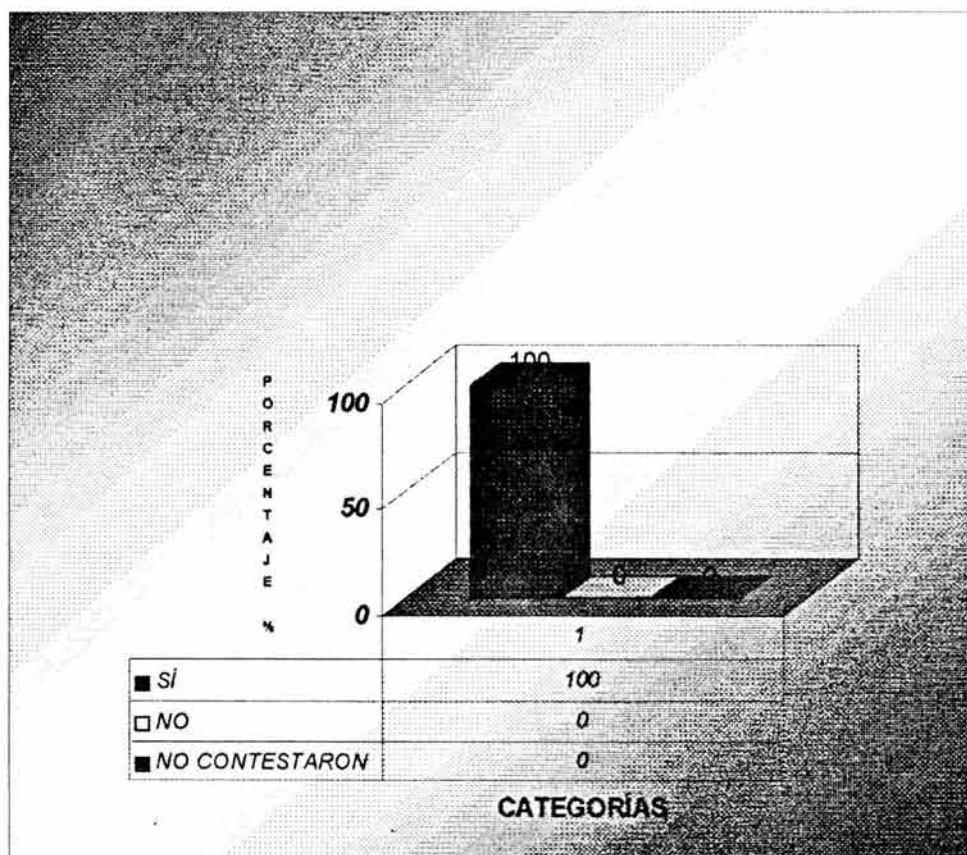
Es así como cada profesor describe los beneficios que trae consigo el uso de estrategias, como: su practicidad, su utilidad como medio o herramienta para lograr enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje y por lo tanto nos permite reconocer los métodos de enseñanza que los profesores utilizan en su práctica cotidiana.

CUADRO No.9

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SÍ	6	100
NO	0	0.0
NO CONTESTARON	0	0.0
TOTAL	6	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores(as) del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, el día 28 de junio del 2002.

GRÁFICA No. 9



FUENTE: Datos del cuadro No. 9

Para cerrar este capítulo mencionaremos que ha sido evidente el interés y apoyo respecto a esta investigación por parte de los padres de familia y profesores, considerando así por ambas partes que es importante y necesario mejorar la ortografía en los alumnos y sobre todo despertar el interés y continuo deseo de superar las deficiencias ortográficas que cada alumno presenta.

Enfocado a la participación de los profesores también se ha tratado de hacer conciencia respecto al proceso de formación del alumnado ya que es determinante buscar los medios adecuados para despertar en los alumnos el interés para mejorar continuamente su ortografía y de tal forma tener la noción de que el proceso que se utilice para lograr elevar el nivel ortográfico donde se requiere siempre del ejercicio constante, amplio y agradable para los alumnos, donde está reflejada la intervención de padres de familia y profesores en igual medida, cumpliendo así un ciclo de retroalimentación principalmente dentro de este nivel educativo que es la escuela primaria.

De acuerdo al análisis estadístico realizado y mostrado a través de las gráficas observamos satisfactoriamente que a pesar de contar con una población pequeña en general de padres-alumnos y profesores, se obtuvo una participación casi total a excepción de algunos alumnos que por diversos motivos no asistieron, lo cual nos remite a considerar que existe la preocupación por parte de la mayoría de los padres de familia por considerar la educación y formación integral de sus hijos un medio determinante en su desarrollo personal, social y laboral.

Los aspectos antes mencionados son fundamentales en el proyecto de vida de cualquier persona que se desarrolla en una sociedad como la nuestra, por lo que la escuela también brinda la oportunidad a la comunidad estudiantil de ir experimentando estos procesos de desarrollo en cada alumno, iniciando así su formación académica individual y al mismo tiempo promoviendo actividades de socialización ya que estos dos aspectos serán esenciales en el desarrollo posterior de cada alumno, es decir en el campo laboral que cada uno elija.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado a partir del siguiente y último capítulo se muestra la segunda recolección estadística de la propuesta diseñada, es decir la aplicación y desarrollo del taller donde se ha reunido la comparación estadística de gráficas entre la PRE-prueba y la POST-prueba, analizando así los resultados obtenidos, donde finalmente se caracteriza toda la investigación realizada y se cumple así la relación entre la teoría y la práctica, siendo estos dos aspectos esenciales para la aplicación de la pedagogía.

CAPITULO IV PROPUESTA DE ÍNDOLE PEDAGÓGICA PARA ATENDER EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA DE REGLAS ORTOGRÁFICAS MEDIANTE EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

CURSO DE ORTOGRAFÍA



“SABER NO ES SUFICIENTE, DEBEMOS APLICAR. DESEAR NO ES SUFICIENTE, DEBEMOS HACER”

JOHANN W. VON GOETHE.

4.1 INTRODUCCIÓN

La presente investigación pedagógica tiene como finalidad dar una propuesta a la problemática enfocada al aprendizaje de las reglas ortográficas donde nos interesa que éste quede fijo y se mantenga para así sustentarlo como un aprendizaje significativo.

A través de dicha propuesta se ve representado el interés y la experiencia profesional adquirida de nuestra labor en la docencia, por ello la intención por mejorar la calidad educativa con aportaciones como ésta.

Dicha propuesta ésta enfocada a brindar diversas posibilidades para el trabajo dentro del aula que favorezcan el desempeño del docente, sin limitar de ninguna manera las opciones de aplicar muchos otros métodos, estrategias o dinámicas de apoyo a está labor educativa.

Cabe retomar y mencionar nuevamente que la metodología utilizada para ésta investigación es la del Constructivismo (explicado en el capítulo II-2.2), donde se ve relacionado éste fundamento con el uso de diversas estrategias didácticas a fin de lograr un aprendizaje significativo, en la muestra de alumnos que se han elegido para desarrollar el presente trabajo.

Durante el desarrollo del taller como se mencionó con anterioridad se aplican diversas dinámicas grupales, con plena intención de que los alumnos dejen por un momento su papel de individuos aislados, para ser parte de un grupo en el cual exalten sus capacidades y habilidades de cooperación, interacción, colaboración, confianza, mostrarse reflexivos ante ciertos problemas y por lo tanto alcanzar metas formando parte de un grupo integrado y socializador. Todo lo anterior sin dejar de lado el objetivo primordial: el enseñar las principales reglas ortográficas para el quinto grado de primaria, integrando materiales y auxiliares didácticos por considerarlos relevantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollado en el salón de clases.

Finalmente comentaremos que la propuesta muestra una serie de contenidos explicados y desarrollados posteriormente y con está serie de actividades se identificará un proceso de cambio a favor del mejor uso y manejo de las dificultades de está rama en la expresión gráfica.

4.1.1 OBJETIVO GENERAL

Se pretende que desde la perspectiva pedagógica fundamentada en el constructivismo, se busquen diversas estrategias didácticas aplicables en la enseñanza de reglas ortográficas para los alumnos del 5º grado de la educación primaria con el propósito de facilitar y lograr un aprendizaje significativo.

4.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL TALLER

- Promover el interés en el uso correcto de reglas ortográficas en la expresión gráfica de los alumnos del quinto grado.
- Motivar al alumno para que desarrolle su capacidad de observación con relación a la proporción, el ritmo de las formas y la armonía de las letras.
- Servir desde nuestra labor en la docencia como auxiliares en el aprendizaje de las actividades escolares, relacionadas con la enseñanza de las principales reglas ortográficas diseñadas en el Plan y Programas 1993 de la SEP, para el 5º grado de educación primaria básica.

4.1.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

A través de este apartado, se pretende mostrar la organización de las actividades a realizar durante el desarrollo del taller de ortografía, con el propósito de que los fines a alcanzar sean óptimos a favor de lograr un aprendizaje significativo, por medio del trabajo colectivo y cooperativo.

PRIMER SEMANA

TEMAS Y AUXILIARES DIDÁCTICOS A UTILIZAR	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Bienvenida	■				
Introducción al taller de ortografía	■				
Realización de una dinámica de integración grupal	■				
Desarrollo del tema: Abreviaturas usuales	■				
Repaso general del tema anterior		■			
Desarrollo del tema: uso de m antes de b y p		■			
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material auditivo		■			
Realización de una dinámica grupal de relajación		■			
Repaso general del tema anterior			■		
Realización de una dinámica grupal de creatividad y liderazgo			■		
Desarrollo del tema: uso de n antes de v y f			■		
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material auditivo			■		
Repaso general del tema anterior				■	
Desarrollo del tema: uso de la h intermedia				■	
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material impreso				■	
Realización de una dinámica para promover mayor conocimiento intergrupal					■
Repaso general del tema anterior					■
Desarrollo del tema: uso de los dos puntos					■
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material impreso					■

SEGUNDA SEMANA

TEMAS Y AUXILIARES DIDÁCTICOS A UTILIZAR	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Realización de una dinámica del grupo como una comunidad					
Repaso general del tema anterior: uso de dos puntos					
Desarrollo del tema: clasificación de palabras por su sílaba tónica.					
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material impreso y visual					
Repaso general del tema anterior					
Desarrollo del tema: escritura de palabras que contengan y o ll					
Realización de una dinámica grupal de relajación					
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material impreso					
Repaso general del tema anterior					
Realización de una dinámica del grupo como fuente de experiencias					
Desarrollo del tema: consolidación en el reconocimiento de la sílaba tónica y la aplicación de las reglas de acentuación					
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material audio-visual					
Repaso general del tema anterior					
Desarrollo del tema: consolidación en la aplicación de las normas ortográficas relativas al: uso de x, s, z; de b de v.					
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material impreso y visual.					
Repaso general del tema anterior					
Realización de una dinámica grupal de relajación, integración grupal y liberación					
Desarrollo del tema: consolidación en el uso de h.intermedia y al inicio de las palabras					
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material impreso y visual.					

TERCERA SEMANA

TEMAS Y AUXILIARES DIDÁCTICOS A UTILIZAR	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Realización de una dinámica de cómo se desarrolla la vida siendo parte de un grupo					
Desarrollo del tema: uso de las sílabas ce, ci y de ge, gi.					
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material impreso y de audio					
Repaso general del tema anterior					
Desarrollo del tema: uso de gue, gui, y de güe, güi					
Actividades para trabajar el tema anterior con el uso de material impreso.					
Realización de una dinámica de grupo de relajación.					
Preparación de equipos para trabajar los temas ya vistos, en función de las reglas ortográficas.					
Asignación de los temas a cada equipo					
Trabajo de los equipos, con el uso de material que prefieran.					
Exposición de cada equipo con su respectivo tema.					
Elaboración de una evaluación final e individual, de los temas tratados					
Conclusiones generales del taller, por parte de los alumnos y el profesor(a)					

4.2 CONTENIDO DEL TALLER.

Al iniciar éste cuarto capítulo, se presenta una breve introducción acerca del desarrollo, aplicación y resultados de la propuesta que se plantea a favor de atender el problema de la enseñanza-aprendizaje de reglas ortográficas, el cual se ha desarrollado a través de los anteriores capítulos. Una vez presentado en los anteriores apartados del capítulo III, los motivos o elementos principales que determinaron la elección de la muestra tomada, así también el diseño de instrumentos que han de ser necesarios como complemento para justificar los resultados obtenidos de esta propuesta y que además algunos de éstos forman un antecedente de opinión, con respecto a personas involucradas y / o tomadas en cuenta como parte fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como lo son los padres de familia y profesores(as) Pues; aunque no participan directamente en la investigación de campo, se ha considerado importante su opinión respecto a diversos aspectos de éste trabajo.

Es así como a partir de éste cuarto y último capítulo a continuación presentado, se hace una descripción detallada del contenido teórico del taller, donde se muestra como relevante el uso de estrategias didácticas como lo es el uso de diversos materiales de apoyo, como los impresos, el uso de los medios de comunicación visual, entre otros que tienen como finalidad; "Lograr un aprendizaje significativo" en los alumnos. Se muestran así diferentes actividades para propiciar la reflexión, la comprensión, la integración, socialización dentro del grupo y la evolución de éste proceso.

Dentro del capítulo II se retoma la postura constructivista para abordar los contenidos de los temas de está propuesta, como el evitar la práctica memorística, la comprensión de la práctica cotidiana de lo aprendido en clase, entre otras, de manera general se muestra una serie de opciones y aplicación de diversas estrategias didácticas, desarrolladas a través de éste taller.

A continuación se presentan las actividades, ejercicios, técnicas, dinámicas y principales recursos utilizados en el desarrollo del taller, por lo que se tiene previsto utilizar materiales impresos, que refuercen el aprendizaje de las reglas ortográficas, con ejercicios sencillos, esto debido a que el uso del material impreso se considera apropiado, tomando en cuenta el tiempo que se ahorra con su uso *"No sólo puede presentarse mayor cantidad de material por unidad de tiempo, sin que la velocidad de presentación quede también bajo el control del alumno"* (AUSUBEL, 1983:329) Aunque la rapidez con que se trabaje este material, también depende del hábito de lectura que tengan los alumnos, sin embargo se considera que no forzosamente aparece como obstáculo para trabajar.

Otro material auxiliar utilizado es la comunicación visual, con el uso del pizarrón, el rotafolio y una exhibición de fotografías con relación a la mala ortografía que está expuesta en carteles, anuncios, y otros medios de comunicación visual, esto último se lleva a cabo con la finalidad de reflexionar acerca de la relevancia que tiene este tema en nuestra vida cotidiana "*La fotografía ayuda a extender los alcances y la profundidad de los intereses para dar la oportunidad de practicar y mejorar la habilidad observación*" (W. Brown, 1990:265)

Uno más de estos materiales considerados es el de la categoría auditiva, pues a través de este medio y mediante su uso, se pretende que los alumnos reconozcan la audición o sonido que tienen algunas letras con las cuales se trabaja, así como su discriminación adecuada y de manera general se busca propiciar la participación, involucrando a los alumnos en cada una de las sesiones y temas desarrolladas.

Después de la descripción detallada del contenido de esta propuesta, se lleva a cabo el análisis de contenidos donde se muestra lo obtenido durante la aplicación de este trabajo.

Para comenzar el trabajo dentro del grupo, es a través de la bienvenida y presentación del profesor(a), enseguida se da una introducción al tema por medio de una serie de laminas con dibujos que muestran de cierta manera la historia del hombre y su necesidad de crear diversas formas de comunicación y finalmente la relevancia que tiene la escritura en el desarrollo social del ser humano, para tal propósito se da uso al rota-folio, con la intención de presentar las imágenes por secuencias y en orden. "*La comunicación visual, como la verbal, tienen formas diversas. Su efectividad depende de una mezcla complicada de elementos, entre los cuales también hay que contar los observadores y las condiciones en que se muestran las imágenes*" (W. Brown, 1990:50) El hecho de presentar una introducción del tema, por medio de dibujos, es precisamente el promover y propiciar una comunicación de tipo verbal, por medio de un exhibidor de enseñanza de éste tipo, que como ya se mencionó ha de servir para mantener un orden de secuencias y además de pretender ser un estimulante en el interés de los alumnos, ahorrar tiempo y fomentar la participación de los alumnos al término de la actividad.

Como primer **técnica** ha trabajar con el grupo, se presenta la descripción de la misma, la cual lleva por título: "*Con tu puedo y con mí quiero...*" (López Calva, J. Martín. 2000:17-21) Esta técnica consiste en el reconocimiento y trabajo como grupo, tiene como objetivos el desarrollar la habilidad para trabajar como

equipo, desarrollar la habilidad para ayudar a los demás, detectar las actitudes individuales que ayudan al trabajo en equipo, así como aquellas que lo obstaculizan. A continuación se presentan las instrucciones para llevar a cabo la dinámica:

1. Formar subgrupos de cinco integrantes cada uno. (Si algunos miembros de la clase quedan fuera, fungirán como observadores.)

2. A cada equipo se le entregarán cinco sobres, uno por integrante. En el sobre de cada integrante habrá fichas de cartón para formar, con las fichas de compañeros, una figura.

3. El reto es que todos los miembros del grupo formen una figura igual y del mismo tamaño en el tiempo que se asignará al ejercicio. Ninguno de los sobres contiene las fichas adecuadas para formar figuras iguales, de manera que tendrán que intercambiarlas con otros miembros de su equipo.

4. Las condiciones son las siguientes:

a) No se permite hablar.

b) Está prohibido hacer señas o arrebatarse las fichas del compañero.

c) Sólo se permite dar fichas a otro compañero si se cree que le ayudará a formar su figura.

5. Si pidió a algunos de los participantes que fungieran como observadores, les indicará qué aspectos tendrán que atender para que después puedan retro-alimentar al grupo. Cuando un equipo termine su trabajo, se le pedirá que oculten sus figuras con los sobres y que pase, en silencio, a observar el trabajo de los demás equipos.

6. Se conceden de cinco a 10 minutos para que cada equipo haga una evaluación de su trabajo, poniendo especial énfasis en las actitudes individuales que ayudaron u obstaculizaron el trabajo en equipo, así como la forma en que se organizaron.

A continuación se presenta el siguiente tema con la actividad a realizar, con relación a las abreviaturas usuales; *“Conozcamos algunas abreviaturas del diccionario”*

“Es importante que sepas el significado de las abreviaturas de un diccionario, ya que amplían la información sobre la palabra. Te pueden indicar si es un sustantivo, un verbo; si la palabra es de género masculino, femenino, etcétera.”

(SÁENZ Robles, G. SÁENZ Robles, L. et. al. 2001:176)

El profesor(a) presenta una lista con ejemplos de palabras abreviadas en el diccionario, mostradas en papel pellón.

Tabla de abreviaturas					
Farm.	Farmacia	Guat.	Voz de Guatemala	subj.	Subjuntivo
Fig.	Figurado	h. y hab	Habitantes	sup.	Superficie
Fil.	Filosofía	Hist.	Historia	t.	Transitivo
Filip.	Voz de Filipinas	Hist. Nat.	Historia natural	Taurom.	Tauromaquia
Fis.	Física	Hond	Voz de Honduras	Tb. ,t.	También
Fisiol..	Fisiología	i.	Intransitivo	Teatr.	Teatro
For.	Forense	ilustr.	Ilustración	Tecn.	Tecnicismo
Fort.	Fortificación	Impr.	Imprenta	Teol.	Teología
Fot.	Fotografía	Ind.	Indicativo, Industria	tem. mun.	Término municipal
fr.	Frase	ref.	Refinerías	territ.	Territorio
fut.	Futuro	rel.	Relativo	Urug.	Voz del Uruguay
gén.	Género	Rel.	Religión	Ú.	Úsase
Geogr..	Geografía	Rep.	República	V., v.	Véase, Verbo, villa
Geol.	Geología	Rioplát.	Voz rioplatense	Venez.	Voz de Venezuela
Geom..	Geometría	S.,s.	Sur, siglo, sustantivo	Veter.	Veterinaria
Ger.	Gerundio	Salv.	Voz de El Salvador	Vulg.	Vulgarismo
Gram.	Gramática	Simb.	Simbolo'	yac	Yacimientos
Gob.	Gobierno	sing.	Singular	Zool.	Zoología

Al término de revisar esta tabla, el profesor(a) dará diversas fichas con algunas abreviaturas para que el azar se elijan por parte de cada alumno y posteriormente investigue su significado en el diccionario.

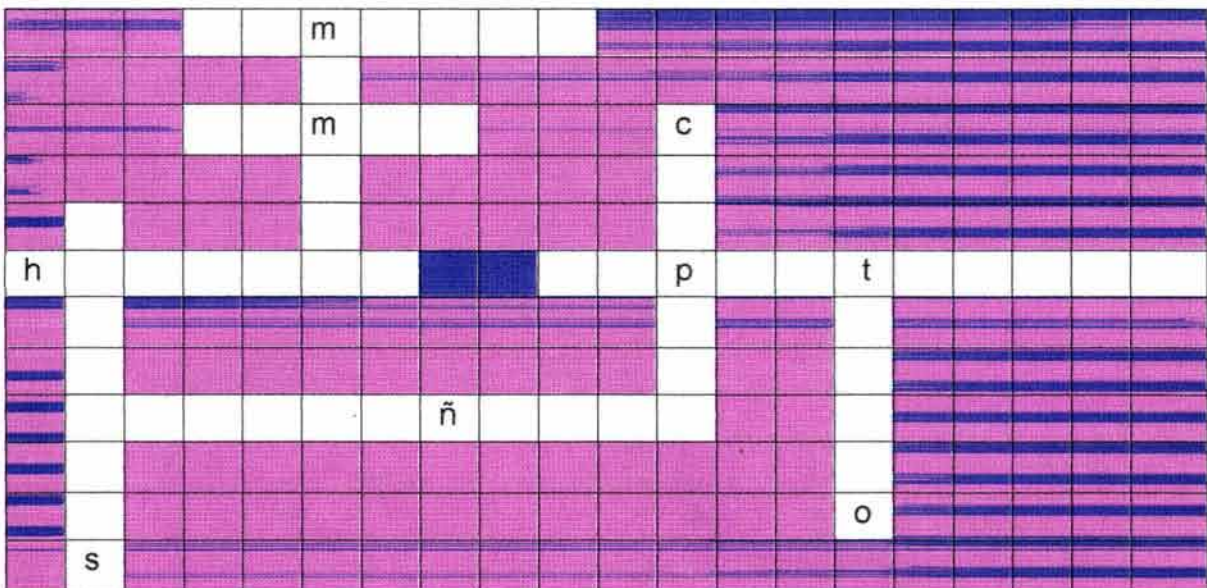
Se formarán equipos para escribir las palabras investigadas anteriormente y anotarlas en papel bond, exponerlas y explicar su significado.

Para reforzar el tema de las abreviaturas se llevará a cabo un juego de memorama, con el uso de fichas de cartoncillo, donde estén escritas algunas palabras y en las otras fichas su correspondiente abreviatura, posteriormente a cada alumno se le dará la oportunidad de participar eligiendo un par de fichas, con la finalidad de encontrar las fichas que se relacionen entre sí. Ganará el alumno que encuentre más pares de fichas.

A continuación se presenta el tema y actividades elegidos para el uso de m antes p y b. Se da inicio con la explicación acerca del tema, por parte del profesor(a) con relación a: "El sonido nasal m se escribe antes de p y b" (SÁENZ Robles, G., SÁENZ Robles, L. et. al. 2001:60), Se muestra un crucigrama elaborado sobre tela de pellón de un metro², en el cual los alumnos participan por parejas y pasan a completar con palabras escritas previamente letra por letra en tarjetas dentro de sobres cerrados, que eligen los alumnos.

INSTRUCCIONES: Acomoda las siguientes palabras en el crucigrama. Guíate con las letras ya escritas.

- campo también combates importancia tiempo
- compras sembrados acompañados mimbre
- hombres



Al término de ésta actividad se comentó e identificó la regla ortográfica trabajada, para dar paso al ejercicio que a continuación se describe:

Con las palabras ya formadas en el crucigrama anterior se inventan oraciones con cada una de estas.

A continuación se presenta una lista de palabras con el uso de m antes de p y b, la cual se presenta en forma de dictado, con el uso de material auditivo, con una duración aproximada de 5 minutos.

compañero	campamento
también	sombra
empezar	romper
cambio	imposible
ambigüo	hombre

Otra de las técnicas aplicadas, fue la que lleva por título: *“Los otros todos, que nosotros somos...”*

(LÓPEZ Calva, J. Martín. 2000:30)

La cual tiene como una de sus finalidades el analizar los diferentes tipos de liderazgo y la creatividad de los participantes. A continuación se muestran las indicaciones a seguir en el desarrollo de esta actividad:

Instrucciones:

Imagina la siguiente escena:

“Una inmensa catástrofe ha azotado la Tierra. Dentro de 30 minutos, el globo terráqueo será destruido por completo. De la inmensa multitud de sus habitantes tan sólo quedan nueve personas. Una nave espacial que solamente cuenta con capacidad para cinco plazas, espera transportar a los sobrevivientes a un planeta lejano y seguro, donde podrán iniciar una nueva vida. La tarea del grupo consiste en determinar, dentro del tiempo señalado, quiénes ocuparán los lugares disponibles y por qué.”

El grupo está compuesto por:

Un sacerdote.

Un juez.

Un policía.

Un esposo.

Una esposa embarazada.

Una actriz (de cine o de teatro)

Un estudiante.

Un agricultor

Una maestra.

Los papeles se sortean.

Desarrollo:

1. De distribuye al grupo en equipos de siete a nueve personas.

2. Después de leer el mensaje y decir quiénes van a ocupar la nave y por qué, se supone que la nave ha llegado a su destino. El trabajo de sus ocupantes es decidir cómo van a vivir, cómo se organizarán, etcétera.

3. Los que permanecen en la Tierra descubren que no van a desaparecer y deben decidir también cómo van a vivir de entonces en adelante.

4. Finalmente, se discute el ejercicio.

Al dar por terminado el tiempo de la dinámica, se dan las conclusiones por parte de los alumnos y el profesor(a)

Para continuar con el desarrollo de los temas de esté taller, se presenta el siguiente ejercicio que aborda el tema del uso de n antes de v y f. El profesor (a) comienza por explicar la regla ortográfica.

“antes de v o de f se escribe n, nunca m”

(SÁENZ Robles, G. SÁENZ Robles, L. et. al. 2001:14)

INSTRUCCIONES:

Escribe una oración con el nombre de cada dibujo.

invitación



informar



invierno



enfermo



envase



enfriar



A continuación se presenta una lista de palabras con el uso de n antes de v y f, que se ha trabajado en forma de dictado, con el uso de material auditivo, con una duración aproximada de 5 minutos, la lista es la siguiente:

envenenar
infantil
enfermo

invento
informe
envidia

Con motivo de realizar un repaso de los dos temas anteriores; uso de m antes de p y b y n antes de v y f, se trabaja con la siguiente actividad; que lleva por nombre:

Carreras

Este es un juego que nos ayuda a que el alumno(a) observe, memorice y analice las palabras, en sus elementos del uso de m o n, con el objeto de manejar adecuadamente y de forma fluida estas reglas al momento de escribir las palabras.

INSTRUCCIONES:

1. Se pegan tres carteles con palabras en forma de lista y el uso de **m** y **n**.

EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3
bambú costumbre confianza Colombia estambre envase ambulancia invadir infancia	cimbrar ámbar imprensa convento escombrar confundir embotellar invertir vampiro	bombero confeti enviar alumbrar cumbre invierno confesar embrujar importancia

2. Se forman tres equipos de alumnos(as)
3. Cada integrante de los equipos pasa en el orden que esta sentado(a) a observar la palabra que le corresponde y a leerla, de manera ágil
4. Se quitan los carteles y se prepara el pizarrón.
5. Posteriormente se inician las carreras para que los alumnos de cada equipo pasen a escribir en el pizarrón las palabras que les corresponden.
6. El equipo que termino más rápido de anotar su lista de palabras y que tenga menos errores, es el triunfador.

Continuando con la aplicación de otras reglas ortográficas, seguimos con el uso de la **h** intermedia, llevada a cabo a través de la siguiente actividad. Al iniciar el profesor(a) expondrá las principales reglas ortográficas en el uso de la **h** intermedia, escritas estas en tiras de papel bond, cuidando el color y tamaño de la letra.

*“Como la **h** es una letra sin sonido, a veces se omite al escribir; sin embargo, hay palabras que deben llevarla y no escribirla es una falta de ortografía”*

(SÁENZ Robles, G. Sáenz Robles L. et. al 2001:150)

*“Las palabras que empiezan con **herm** y **hern** se escriben con **h**.”*
Excepto: ermita, ermitaño, Ernesto, Ernestina.

*“Las palabras que empiezan con **hist**, **host**, **herb**, **holg**, **horr** y **hosp**. Se escriben con **h**.”*
Excepciones importantes: istmo, ostra, ostión, Olga y derivados.

*“Todas las palabras que empiezan con **hum** se escriben con **h**.”*
Excepto: umbilical, umbral y umbrío.

*“Todas las palabras que empiezan con **hie**, **hua**, **hue**, **hui**, se escriben con **h**”*

*“Las palabras que empiezan con **hip** se escriben con **h**.”*

*“Las palabras que comienzan con **hiper**, **hipo**, **hir** o **his** se escriben con **h**.”*

*“Las palabras que empiezan con **hexa**, **hepta** y **hecto** (cuando significan seis, siete y cien), se escriben con **h**”*

*“Se usa **h** con las palabras que empiezan con **hetero** (= diferente). **homo** (=igual) e **higro** (= húmedo)*

ATENCIÓN:

“Omóplato (otro significado) éter, etéro son ligeramente diferentes; hay que tener cuidado para no confundirlas.”

*“Todas las palabras que empiezan con **hem** (sangre) se escriben con **h**.”*

*“La **h** no es sólo una letra inicial; puede también ir en medio de la palabra. La **h** intermedia tiene pocas reglas.”*

*“Cuando la terminación **uela** va precedida de vocal, se usa una **h** intermedia”*

*“Después de **mo** y **za**, si a continuación va una vocal, se usa una **h** intermedia.”*

(MAQUEO, Ana María. 1993:207)

Se presenta otra de las técnicas aplicadas, que es la de relajación por medio de la música-terapia, la cual consiste en escuchar por espacio de 2 minutos el sonido de música barroca, con la intención de que cada alumno encuentre un sentimiento de tranquilidad y armonía en sí mismo, para lo cual se dan las siguientes instrucciones:

1. Nos sentamos con la espalda recta, recargada en la silla.
2. Los brazos y piernas deberán estar libres y sin cruzar.
3. Guardar silencio y escuchar atentamente.
4. Cerrar los ojos.

Al final de este ejercicio se pide a los alumnos que expresen las sensaciones que confrontaron durante el sonido de la música, se anotan sus opiniones y se llega a una conclusión entre el grupo y el profesor(a)

Ejercicios para practicar, reconocer e identificar el uso de la h intermedia.

INSTRUCCIONES:

1. Se reparten tarjetas de diferentes colores, con palabras escritas, todas ellas tienen en común la letra h intermedia.

Ejemplo:

Moho

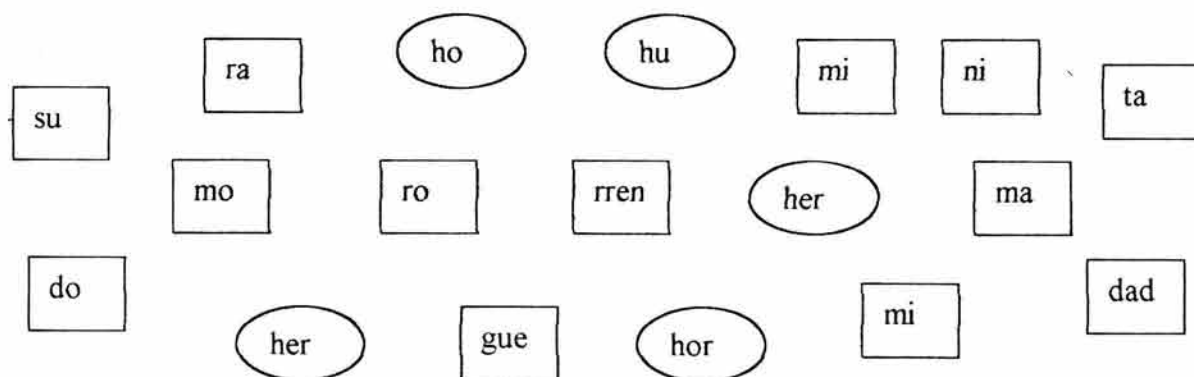
moho	zanahoria	enmohecido
inhabitado	ahuehuete	deshojó
inhumano	azahar	inhibir
ahogado	ahumado	exhalar
alcohol	deshecho	deshabitado

2. Cada alumno toma una tarjeta, para buscar en el diccionario su significado.
3. Cada alumno lee el significado de su palabra.
4. Se inventa y escribe una oración con cada palabra.

Actividad para practicar el uso de la h inicial.

INSTRUCCIONES:

Une las sílabas y forma palabras. Cada palabra empieza en un óvalo.



(DÍAZ Chávez, Oscar. , JAVIEDES Romero, Margarita. 2000:92)

Con relación a al trabajo de las técnicas, vista como un recurso didáctico, se lleva a cabo la siguiente con el propósito de promover el mayor conocimiento intergrupal, "*Mi cara de nosotros siempre todos...*"

(LÓPEZ Calva, J. Martín. 2000:35)

INSTRUCCIONES:

1. Se trabaja en un salón amplio e iluminado.
2. El profesor(a) da una breve explicación de tema a trabajar en la dinámica enfocada al significado de "máscara"

INTRODUCCIÓN:

Prosopón, en griego significa "máscara". Aquella máscara que identifica a un ser imaginario, que sirve para ocultar la propia identidad, para representar a un personaje.

En el teatro griego, los actores llevaban siempre puesta esta máscara, ocultaban su rostro tras ella para dejar claro que estaban representando y transmitiendo sentimientos y situaciones distintas de las propias.

Del griego, la palabra "prosopón derivó al latín *persona*, que quiere decir, más o menos, el que habla por otro, el que representa a alguien. "*Persona*" era, en la Roma imperial, el que representaba o "daba la cara" por otro en cuestiones legales.

De estas raíces deriva la palabra "persona" que hoy usamos con un sentido, incluso, opuesto para designar al que realmente cada uno de nosotros es como individuo. Sin embargo, algún resabio queda de este origen, una especie de "destino etimológico" que hace que muchas veces sea verdadera la definición de persona como el que representa a otro, el que vive tras una máscara.

Instrucciones:

1. Se te ha entregado una máscara de cartón blanco. Trata de "maquillar" o dar color, forma y expresión a tu máscara de la siguiente manera:

a) En la parte del anverso, pinta y recrea tu máscara cotidiana en el grupo, el personaje que representas en este grupo todos los días.

b) En el reverso, trata de expresar la máscara del personaje que desearías ser.

2. Una vez realizado este trabajo, haz una presentación al grupo de ambas máscaras tratando de explicar algunas razones, ventajas, inconvenientes, etc., de cada una de ellas.

3. Después de las presentaciones, se discutirá y reflexionará sobre el ejercicio.

Con relación al desarrollo de los temas, continuamos con el **uso de los dos puntos**, se comienza por explicar las reglas a seguir para el uso de esta regla ortográfica.

"Usamos dos puntos antes de citar las palabras o pensamientos de otra persona"

"Usamos dos puntos cuando la segunda oración es una explicación, consecuencia o resumen de la anterior"

"Se usa dos puntos antes de una enumeración (31) y después de expresiones como: por ejemplo; los siguientes, como sigue, son, a saber, etc., que generalmente introducen también una enumeración."

"Usamos dos puntos después de las fórmulas de cortesía o de saludo con las que iniciamos una carta, un discurso, una circular etc."


(MAQUEO, Ana María. 1993:60)

Actividades a realizar en la práctica y reconocimiento del **uso de dos puntos**:

Instrucciones:

1. Se entrega un cartoncillo con ciertas expresiones, a cada alumno(a).
2. Cada alumno deberá buscar al compañero que tenga la expresión complementaria y reunirse.

Ejemplo:

Mis padres me preguntaron:  "La cena está servida"
El mayordomo anunció:  ¿Qué quieres que te regalemos?"

3. Al reunirse por parejas, deberán formar su oración y colocar el uso de los dos puntos, donde se considere que deben de ir.
4. Al terminar esta actividad se escriben todas las oraciones formadas.

Otro de los ejercicios que se presenta, para reforzar el uso de los dos puntos es el que a continuación se escribe:

Lee el siguiente texto y coloca los dos puntos donde corresponde.

Cuando los niños llegaban a la ciudad muerta, a la ciudad prohibida, ya no era hora de gritar "El último que llegue es un cobarde" o "El primero que llegue hace de músico". Ante las puertas de la ciudad muerta, abiertas de par en par, creían oír unos tenues crujidos en el interior de las casas, unos crujidos de hojas secas. Avanzaban imponiéndose silencio, unidos codo con codo, recordando que sus padres les habían dicho "¡Allá no! ¡A ninguna de las ciudades viejas! ¡Recibirás la paliza más grande de tu vida cuando vuelvas a casa! ¡Te revisaremos los zapatos!"

Bradbury, Ray. Crónicas Marcianas, México, 1989.
(DÍAZ Chávez, Óscar. JAVIEDES Romero, Margarita. 2000:19)

Para continuar con el trabajo anterior se realizará el siguiente ejercicio:

Instrucciones:

1. Se forman equipos de tres alumnos.
2. Un alumno de cada equipo, elige al azar un párrafo similar al anterior, escrito en hojas de diferentes colores.
3. Cada equipo deberá escribir su párrafo correspondiente, sobre hojas de papel bond y colocarán los dos puntos donde corresponda.

Otra de las **técnicas** aplicadas durante este curso es con relación a una técnica de entretenimiento, llamada "*Venta de cosas absurdas*". Se ha realizado con la plena intención de aligerar el trabajo del aula y liberar tensiones por medio de un poco de entretenimiento guiado por el profesor(a)

Instrucciones:

1. Se escriben en el pizarrón varios objetos que se ponen a la venta. Por ejemplo: "peines para pelados", "desodorante de hormigas", "babero para jirafas". "lotes en el desierto", "bocina de avión", etc. Se invita a los alumnos a pasar al frente, elegir uno de los objetos y tratar de venderlo, argumentando durante un minuto a favor de su compra.

(MEDAURA, Olga. MONFARRELL de Lafalla A. 1989: 76)

De acuerdo con el autor este es un juego muy divertido e ingenioso. Desarrolla la expresión oral, la creatividad, el ingenio y la capacidad para argumentar.

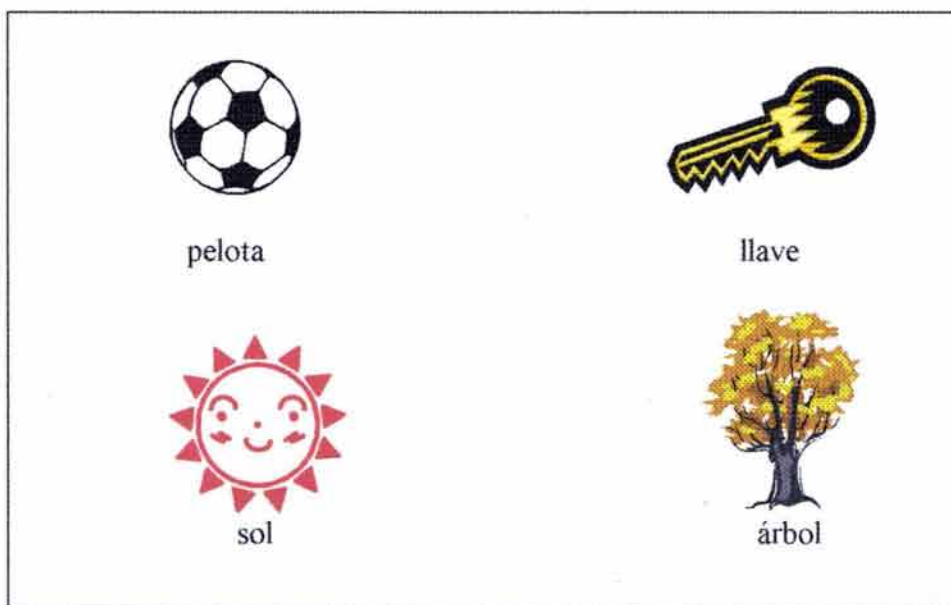
Al finalizar con esta actividad el grupo comenta lo ocurrido, sus dificultades y aspectos considerables a rescatar de este ejercicio.

Para el desarrollo del tema: clasificación de palabras por su **Sílaba Tónica** se recurrió a las siguientes actividades:

El profesor(a) explicará qué y cómo podemos reconocer la sílaba tónica, tomando el siguiente contenido como base de este tema.

El ejercicio que a continuación se presenta, es elaborado con material de fomi de diversos colores, sobre tela de pellón blanco de un metro.

Ejemplo:



A cada alumno se le entregará en material impreso este mismo cuadro, en el cual tendrán que señalar con rojo la sílaba tónica.

A manera de repaso se realizará una actividad para complementar el anterior tema, por medio de un ejercicio que consiste en:

1. Mostrar en papel bond una lista de palabras.
2. Cada alumno pasará a dividir en sílabas cada palabra y encerrar con rojo la sílaba tónica.

DIVIDE EN SILABAS

leche
canción
ángel
amarillo
máquina
termómetro
sol
azul
cafetera
rosa
rápido
misterio
terrazza
plátano

3. Todo el grupo contribuirá a la revisión y corrección de la división de palabras en sílabas.

Al terminar el ejercicio anterior se trabaja con una actividad a manera de repaso del mismo tema, este se realizará con material impreso, guiados por las siguientes indicaciones:

Completa los como en el ejemplo:

azucena	a-zu-ce-na	cuatro sílabas
rosa		
rápido		
misterio		
terrazza		
plátano		

(SÁENZ Robles, G., SÁENZ Robles L. 2001:36)

Para iniciar con el tema de escritura de palabras que contengan y o ll, se explican algunas de sus reglas principales:

"Usamos y al final de la palabra cuando termina en un diptongo (hay, buey) Cuando no termina en diptongo, usamos i." (ahí, colibrí, viví, etc.,).

"La mayoría de las palabras que empiezan con ye, yo, yu, se escriben con y."
ATENCIÓN:

Hay excepciones importantes:

llegar - llenar - llevar

llorar - llover - lluvia

"La mayoría de las palabras que contienen las sílabas yer y yec se escriben con y. Excepto: Guillermo, taller, poilería, gallera, etc."

"Los verbos terminados en uir agregan una y antes de a, e, o."

"Las palabras que terminan en illa o illo se escriben con ll (elle o doble ele) En esta regla incluimos los diminutivos y despectivos"

"Todos los verbos que terminan en llir, se escriben con ll"

"Se escriben con ll los verbos terminados en llar derivados de un sustantivo que a su vez lleva una ll."

sello sellar



botella embotellar



(MAQUEO, Ana María. 1993:177-191)

Después de comentar y revisar acerca del contenido de cada una de estas reglas, realizaremos individualmente los ejercicios presentados a continuación:

Completa con **AY, EY, OY, UY**, según convenga.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Urugu_____ | 6. Paragu_____ |
| 2. m _____ | 7. v _____ |
| 3. h _____ | 8. r _____ |
| 4. bu _____ | 9. Camagü_____ |
| 5. mam_____ | 10. conv_____ |

Formar el diminutivo (**ILLO, ILLA**)

- | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|
| 1. pez_____ | 5. canción_____ | 9. lápiz _____ |
| 2. papel_____ | 6. pueblo_____ | 10. persona_____ |
| 3. cigarro_____ | 7. vestido_____ | 11. zapatos_____ |
| 4. pájaro_____ | 8. figura_____ | 12. música_____ |

Homófonos con y – ll

1. Se formarán parejas para trabajar como equipos.
2. El profesor(a) distribuirá entre los alumnos algunas tarjetas con dos palabras escritas que sean homófonos con y o ll.

hulla
huya

malla
maya

rallar
rayar

olla
hoya

3. Cada equipo deberá investigar el significado de cada palabra, en el diccionario.
4. Con cada palabra deberán inventar una oración, de acuerdo a su significado.
5. Al terminar, cada equipo deberá buscar otras dos palabras escritas con el uso de y o ll.

(MONDADA Cuervo, Ana V. 2001:42)

Antes de dar seguimiento a la actividad que corresponde, se integra otra **técnica**, esta es con relación a mejorar la confianza en cada alumno y el grupo. Esta tiene por título "*casa-árbol-perro*", de la cual se da una descripción sintética de la técnica.

Consiste en que dos personas sentadas frente a frente, deben tomar un lápiz conjuntamente y realizar un dibujo entre los dos.

Objetivos:

- Descubrir las dificultades para trabajar en equipo.
- Identificar actitudes de dominación y sumisión.

Desarrollo de la técnica

1. Se agrupan participantes de dos a dos y se sientan enfrentados. Si el grupo de alumnos es numeroso se eligen cinco o seis parejas y los restantes hacen el papel de observadores.

2. Se les entrega una hoja de papel en blanco y un lápiz a cada pareja.

3. Se disponen los observadores alrededor de cada pareja, para que presten atención a las actitudes de los participantes.

4. Se les lee la siguiente consigna:

"Tomen juntos el lápiz, con una mano cada uno, y dibujen una casa, un árbol y un perro (el docente puede elegir otros dibujos).

Deben hacerlo en silencio. No se deben comunicar con palabras, ni gestos, ni miradas."

Terminado el trabajo se da la segunda consigna:

"Tomen juntos el lápiz con una mano cada uno y firmen el dibujo.

Deben hacerlo en silencio, no se deben comunicar con palabras, ni gestos, ni miradas."

Finalizado este trabajo se da la tercera consigna:

"Tomen juntos el lápiz, con una mano cada uno, y coloquen una nota al trabajo. Deben hacerlo en silencio, sin comunicarse."

5. Concluida la tarea, el docente realiza un diálogo con cada pareja alrededor de los siguientes aspectos:

- Facilidad o dificultad para llevar juntos el lápiz.
- Si ha habido situaciones de tirantez.
- Si han sentido dominación o sometimiento.

Para finalizar con esta técnica, se pide la participación de los observadores con sus comentarios y así enriquecer esta experiencia.

(MEDAURA, Olga. MONFARRELL de Lafalla A. 1989: 105,106)

Se colocan y explican otras de las reglas ortográficas en el uso de **y** o **ll**, expuestas sobre papel bond, después de la lectura de cada una, los alumnos con su participación individual darán algunos ejemplos de la aplicación de estas reglas.

Ejemplo:

“Palabras con los prefijos **ad**, **dis**, **sub**.”

adyacente. disyuntiva.

Se escriben con **y**:

Regla:

Palabras con los prefijos **ad**, **dis**, **sub**.

Palabras que incluyen la sílaba **yec**.

Palabras que comienzan con la sílaba **yer**.

El final de las palabras que terminen con el fonema /i/, siempre y cuando no lleven acento.

Cuando se utiliza como conjunción.

Se escriben con **ll**:

Regla:

Palabras que comienzan con **fa**, **fo**, **fu**.

Las terminaciones **ella**, **ello**, **illa**, **illo**.

La mayoría de las palabras que inician con **lla**, **lle**, **llo**, **llu**.

Las palabras que se derivan de otras que llevan **ll**.

(SÁENZ Robles, G., SÁENZ Robles L. 2001:38)

Como complemento y repaso en el uso de **y** o **ll** se tomó el siguiente ejercicio para trabajar en grupo:

EJERCICIOS DE COMPROBACIÓN (Y - LL)

Completa con **Y** o **LL**.

INSTRUCCIONES PARA DAR CUERDA AL RELOJ.

A ____á en el fondo está la muerte, pero no tenga miedo. Sujete el reloj con una mano, tome con dos dedos la ____ave de la cuerda, remóntela suavemente. Ahora se abre otro plazo, los árboles despliegan sus hojas, las barcas corren regatas, el tiempo como un abanico se va ____enando de sí mismo ____ de él brotan el aire, las brisas de la tierra, la sombra de una mujer, el perfume del pan. ¿Qué más quiere, qué más quiere? Átelo pronto a su muñeca, déjelo latir en libertad, imítelo anhelante. El miedo las áncoras, cada cosa que pudo alcanzarse ____ fue olvidado va corro ____endo las venas del reloj, gangrenando la fría sangre de sus pequeños rubíes. Y a ____á en el fondo está la muerte si no corremos y ____egamos antes y comprendemos que ____a no importa.

JULIO CORTAZAR.

Historias y Cronopios y de Famas.

(MAQUEO, Ana María. 1993:191-192)

A continuación damos seguimiento con los temas de este curso de ortografía con **el uso de x, s, z**, para lo cual se comienza con un dictado de palabras con la aplicación de x, s, z, por medio de una grabación que dura aproximadamente 5 minutos, con la integración de las siguientes palabras:

extraordinario
estornudar
asfixia
certeza
bronce
galaxia
precio
sexenio

fortaleza
museo
excursión
graniza
sendero
destreza
exámen
explicar

Al término del dictado se comentan las características en común que tienen las palabras anotadas.

Después de concluir con el trabajo anterior, el alumno copia del pizarrón algunas de las reglas en el uso de x, s, z, las cuales se presentan a continuación:

*"Se escriben con x los prefijos: **ex** y **extra**"*

(SÁENZ Robles, G., SÁENZ Robles L. 2001:200)

*"Las palabras que empiezan con **des** y **dis** se escriben con **s**"*

*"En los adjetivos terminados en **oso** y **osa**, usamos **s**"*

*"Las terminaciones **ismo** (modo, sistema, doctrina) e **ista** (el que ejerce o pertenece a un oficio, profesión, escuela, partido) se escriben con **s**"*

*"Los sustantivos terminados en **sión**- cuando son de la misma familias de los adjetivos terminados en **so**, **sor**, **sible**, **sivo** -se escriben con **s**"*

*"Las palabras que empiezan con **seg** y **sig** se escriben con **s**".
Excepto: cegar, cigarra, cigarro, cigüeña y sus derivados"*

*"Las terminaciones **esto** y **esta**, se escriben con **s**"*

*"Cuando las terminaciones **iso**, **iza** se refieren a una acción o situación que se repite (enfermizo) o al color o la materia de la palabra de la cual provienen (rojizo), se escriben con **z**."*

*"Las terminaciones **azgu**, **zuelo**, **zuela**, y **uza** (despectivos), así como **ezno** (diminutivo), se escriben con **z**."*

(MAQUEO, Ana María. 1993:191-192)

Una de las actividades a realizar en el uso de **x**, **s**, **z**, es por medio de una **dinámica** donde todos los alumnos participan en la solución de adivinanzas sencillas, donde las respuestas tendrán que ver con el uso de alguna de las letras señaladas.

1. Se muestra escrita la oración en forma de adivinanza.
2. El profesor(a) la lee ante el grupo.
3. Los alumnos participan en la solución de estas, por medio de la palabra y su respectiva escritura.

Adivinanzas

Ejemplo: Persona que se enferma continuamente.



ENFERMIZO

Joven que se enamora continuamente.

Arena que se mueve

Tarde del color del plomo.

Alguien que huye continuamente.

Suelo en el que se resbala con facilidad.

Cuando alguien cae y se da un fuerte golpe.

Tiempo que dura un presidente en su mandato en México.

Lluvia en forma de hielo

Alguien que se asusta mucho.

Habitante de Suecia.

Alguien que exige demasiado.

Escribe con **z** o **s** donde corresponda:

Cristina, ¿te he hablado de los bellos gos de Laura? Ya sé que sí... Pero es que su cabellera a, la languide de su mirada, su sonri a tímida todo en ella es perfecto y hoy, por fin, le declararé mi amor. Fuimos de excursión a un lugar llamado El go; yo iba pensando: "No es justo que yo ca de amor por Laura, por esa boca roji a". De pronto, al voltear vi una mancha a; la cabellera de mi amada. Ella me preguntó que por qué era yo tan asustadi o. Cuando escuché eso, no sé de dónde obtuve valor, le dije lo que sentía por ella...Creo que me va a decir que sí. Espero que esta noticia te pare ca maravillo a.

(DÍAZ Chávez, Óscar. JAVIEDES Romero, Margarita. 2000:77)

La siguiente técnica a realizar se presenta con la intención de practicar el uso **x**, **s**, **z** en diversas palabras promoviendo así la agilidad mental y verbal del alumno, además de amenizar la clase. Esta actividad lleva por título: "*Técnica del fósforo*", de la cual se presentan estas indicaciones:

Se hace pasar a un alumno al frente y se le entrega una caja de fósforos. Se le indica que en el momento de encender uno, se le dirá una letra del abecedario y que él deberá decir palabras que comiencen con la misma. Ganará el alumno que haya logrado mayor número de palabras. Para ello debe intentar que el fósforo dure más tiempo encendido sin quemarle los dedos. Este juego se puede adaptar a contenidos de diferentes asignaturas.

(MEDAURA, Olga. MONFARRELL de Lafalla A. 1989: 75)

Después de realizar el ejercicio anterior, se llevará a cabo la actividad que sigue: Trabajaremos con el uso de un cuadro de sopa de letras, para encontrar palabras homófonas y el uso de x, s, z.

S	C	Z	B	R	B	N	M	K	L	T
R	S	G	S	B	C	E	R	R	A	R
C	I	E	N	T	O	Z	V	Q	W	C
D	E	T	M	N	S	H	J	V	S	O
Z	N	C	D	S	E	R	R	A	R	N
K	T	J	H	B	R	X	M	Y	T	C
C	O	C	E	R	B	T	K	W	X	E
B	R	N	J	K	Q	A	C	Z	P	J
P	W	Q	B	N	M	S	T	H	G	O
K	Ñ	L	T	A	Z	A	J	P	T	W
R	W	C	O	N	S	E	J	O	K	S

1. Este cuadro es presentado sobre tela de pellón, de un metro².
2. Ya encontradas todas las palabras, se completa un cuadro con las palabras encontradas y a un lado, el alumno deberá anotar el sinónimo que le corresponde a cada una.

PALABRA	SINÓNIMO
Ciento	Centena

(DÍAZ Chávez, Óscar. JAVIEDES Romero, Margarita. 2000:79)

Para reforzar la práctica del uso de x, s, z, se realiza la dinámica a la que hemos llamado: Homofoneando, la cual consiste en realizar las siguientes actividades:

1. Dar a conocer el significado de las palabras homófonas, conocer su significado y utilizarlas correctamente.
2. Leer con atención los enunciados que presenta el profesor(a).
 - El caso es que traiga el cazo.
 - Fui de valde, pues ya tenían balde.
 - El huso estaba tan gastado por el uso diario.
 - Que yo sepa no había cepa.
 - Al muchacho le dio un ataque de risa cuando vio a su novia con la cabeza riza.
3. Observar las palabras subrayadas y analizar en grupo, el significado de acuerdo a su contexto.
4. Los alumnos trabajan por parejas, para buscar e inventar otras oraciones con el uso de palabras homófonas, que tengan como característica el uso de x, s, z.

Otro de los ejercicios aplicados para el uso de x, s, z, ha sido el que se presenta enseguida:

1. A cada alumno se le darán dos letras elaboradas en cartoncillo cada una en forma de x, s, z, con un color diferente cada una.



2. Se anotarán en el pizarrón algunas palabras incompletas, con el propósito de que el alumno las lea, analice y complete según corresponda.

Ejemplo: e_____carmiento e_____tracción.

3. Al terminar este ejercicio se revisarán cada una de las palabras y de aquellas que sean escritas incorrectamente se realizará una oración de cada una.

Otro de los temas a trabajar, se lleva a cabo a través de diversas estrategias y dinámicas de apoyo para comprender y aplicar correctamente el uso de b o v, en diversas palabras de uso común.

La primera actividad que se realiza con relación a este tema, es una dinámica llamada: Los tarjeteros, a continuación se presentan las reglas para llevarlo a cabo.

1. Se pide la participación individual de los alumnos.
2. Se coloca un alumno frente al grupo, dándole la espalda al pizarrón.
3. Detrás de él un compañero muestra al grupo la tarjeta que leerá todo el grupo, la cual tiene palabras con el uso de b o v, el concursante adivinará y dirá con que letras se escriben.
4. El grupo serán los jueces y le calificarán según el número de aciertos que tengan.

Antes de dar inicio al trabajo con material impreso, se dan a conocer algunas de las reglas a aplicar en el uso de b o v. Las cuales posteriormente se comentarán entre el grupo y el profesor(a).

"Antes de l y r se escribe siempre b"

"Todas las palabras que empiezan con las partículas sub (bajo, debajo, inferior), bi, bis, biz (dos, dos veces), se escriben con b."

*"Las palabras que empiezan con abs, obs o con ab, ob + consonante se escriben con b." Pero:
avaricia oveja avión se escriben con v.*

"Las terminaciones bilidad y bundo, se escriben con b"

"Las palabras que comienzan con bene o bien (cuando significan bondad) se escriben con b"

"Después de las letras ob, sub, ad, y ol, se usa v"

"En las palabras que empiezan con las sílabas di, le, sal y cla, usamos siempre v a continuación."

“Los adjetivos terminados en avo, evo, ivo, y sus formas femeninas ava, eva, iva, se escriben con v.”

(MAQUEO, Ana María. 1993:79-104)

En el siguiente ejercicio pondremos en práctica el uso de algunas de las reglas ortográficas anteriores, con relación al uso de b o v.

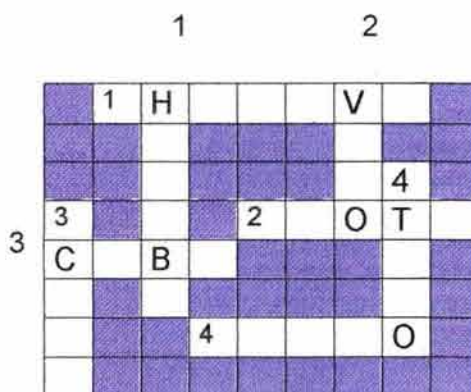
Una ___ez, en una aldea de la parte ___aja del río Yukón, se dispuso un explorador a tomar con su cámara fotográfica una ___ista de la gente que trasita___a por entre las casa. Mientras enfoca___a la máquina, el jefe de la aldea llegó e insistió en fisgar ___ajo el paño negro. Ha___iéndose permitido que lo hiciera, estuvo contemplando atentamente por un minuto las figuras que se mo___ían en el ___idrio esmerillado y después, de sú___ito, sacó la ca___eza y gritó a la gente con toda su fuerza: “Tiene todas ___uestras som___ras metidas en la caja.”

JAMES GEORGE FRAZER
La rama dorada
en El libro de la imaginación.

(MAQUEO, Ana María. 1993:105)

Otro de los ejercicios para practicar el uso de b o v en diversas palabras y su significado, es a través de un sencillo crucigrama con el uso de éstas.

Resuelve el siguiente crucigrama.



HORIZONTALES

1. Forma del verbo hervir.
2. Arrojar, saltar, echar un buque al agua.
3. Porción de tierra que se interna en el mar, rango militar.
4. Pieza hueca, generalmente cilíndrica.

VERTICALES

1. Planta pequeña.
2. Emitir el voto
3. Forma del verbo cavar.
4. Forma del verbo tener.

(DÍAZ Chávez, Óscar. JAVIEDES Romero, Margarita. 2000:61)

Con la intención de que el alumno practique el uso correcto de b o v, se lleva a cabo una dinámica en la cual el alumno buscara diversas palabras que tengan la aplicación de ésta grafía, es así como a continuación se muestran los pasos a seguir:

1. Cada alumno debe tener un diccionario.
2. Se forman equipos de dos compañeros.

3. El profesor(a) menciona las reglas del juego.

a) La dinámica se divide por series de grafías y tiempos.

b) Cada serie es de 10 minutos.

c) Primera serie; Localizar en el diccionario, individualmente, la mayor cantidad de palabras en cuya estructura aparezcan dos letras b. Ejemplo: abobado, babero, soberbia...

d) Segunda serie; Localizar en el diccionario el mayor número de palabras en cuya estructura aparezcan las letras b y v. Ejemplo: obsesivo, obvio, verbena...

c) Tercera serie; Localizar en el diccionario el mayor número de palabras, en cuya estructura aparezcan dos letras v. Ejemplo: vivaz, inventivo, lavativa...

4. Al final de la dinámica, se comparan las palabras encontradas y se comenta el ejercicio realizado.

El siguiente ejercicio consiste en una serie de palabras que el alumno deberá completar, considerando el uso correcto de b o v en cada una de ellas y la aplicación de las reglas ortográficas.

Completa las palabras con b o v. Luego con una línea une cada palabra con su sinónimo.

Toma en cuenta que las líneas no se deben cruzar.

Medita__unda

Vaga__undo

Pensati__a

Sensi__ilidad

Posi__ilidad

Inmo__ilidad

Ur__anidad

Ci__ilidad

Emoti__idad

trotamundos

(DÍAZ Chávez, Óscar. JAVIEDES Romero, Margarita. 2000:53)

USO DE LAS SÍLABAS CE - CI.

Se presenta el tema de **uso de ce, ci**, explicando por parte del profesor(a), la diferenciación que debe hacerse con relación a la letra **c** y su sonido como(**s**)

“Los verbos que terminan en **cer** y **cir** se escriben con **c**. Hay excepciones importantes: ser, coser, toser, asir y sus derivados y compuestos.”

“La letra **c** suena como (**s**) antes de **e, i**.”

(MAQUEO, Ana María. 1993:117)

A continuación se presenta un ejercicio, donde el alumno deberá formar un anuncio utilizando palabras con **ce** o **ci**.

Instrucciones:

1. Formar equipos de dos alumnos.
2. Con las palabras presentadas, forma un anuncio en una cartulina blanca.
3. Al terminar presenta tu anuncio, ante el grupo.

PALABRAS: AGENCIA, CONTAMINACIÓN, FRAGANCIA, PECES, CARICIA, ATENCIÓN, SUPERFICIE, INSECTICIDAS, HACER, NEGOCIO.

Enseguida se presenta un ejercicio para ejercitar y agilizar la memoria, al recordar e identificar ciertas letras del abecedario y su continuidad, el alumno deberá observar cada letra y encontrar los mensajes secretos con relación al tema tratado.

Anota, debajo de cada grafía, la letra que le sigue en el alfabeto y descubre el mensaje secreto. Sustituye la letra z por la a.

RD DRBQHADM BÑM B KZR OZKZQZR PTD SDQLHMZM BÑM BHZ, BHD, BHN.

SE ESCRIBEN CON C LAS PALABRAS QUE TERMINAN CON CIA, CIE, CIO

DWBDSÑ ZKFTMÑR MÑLAQDR OQÑOHÑR: ZLAQÑRHÑ, ZMZRSZRHZ, ZRHZ, QTRHZ...

EXCEPTO ALGUNOS NOMBRES PROPIOS AMBROSIO, ANASTASIA, ASIA, RUSIA

Ñ OZKZAQZR CD ÑQHFD M FQHDFÑ BÑLÑ ZMDRSDRHZ, ZTSÑORHZ, FFLMZRHZ...

O PALABRAS DE ORIGEN GRIEGO COMO ANESTESIA, AUTOPSIA, GIMNASIA.

(DÍAZ Chávez, Óscar. JAVIEDES Romero, Margarita. 2000:53)

La siguiente actividad contiene palabras escritas correcta e incorrectamente con el uso de **ce**, **ci**, **se**, **si**, de tal forma que el alumno logre identificar los aciertos de cada palabra y las faltas de ortografía en otras.

Lee con cuidado la lista de palabras; pon una **B** en el paréntesis, si está bien escrita, Si no, anótala correctamente en la línea a su derecha.

asecino () _____

cedisión () _____

sistema () _____

cemana () _____

cismo () _____

cicatriz () _____

sedentario () _____

cimetría () _____

censura () _____

siervo () _____

El tema que se presenta a continuación es en función con el uso de ge –gi, debido a que en múltiples ocasiones llegamos a confundir el uso de la grafía g, por su sonido parecido a la j, debido a esto es conveniente conocer las reglas para el uso correcto de g, específicamente en las sílabas ge, gi, gue, gui, güe, güi, por lo tanto se revisan las reglas principales y evitar así problemas ortográficos con estas letras.

“La g tiene sonido fuerte agregándole una e”

“La letra g tiene sonido fuerte agregándole una i”

“La letra g combinada con e y con i, es una forma de representar al fonema /j/”

(LÓPEZ Padilla, Carlos. 1991:45,49,77)

Para el reconocimiento y aplicación de ge, gi, se llevan a cabo las siguientes actividades:

Instrucciones:

1. Cada alumno(a) debe elegir una palabra y no mostrarla. (Estas palabras son sinónimos o nombres de alguna ciencia o disciplina.)

oxígeno	psicología	filología	antropología
estrategia	sociología	espelología	
plagio	geología	presagio	

2. El profesor(a) prepara un listado de oraciones que el alumno debe completar, según el orden de participación que se indique.

Ejemplo:

Mis amigos y yo planeamos una táctica para ganar el partido.

Mis amigos y yo planeamos una estrategia para ganar el partido.

Ejercicios a trabajar:

La lluvia mañanera fue un mal augurio para nosotros.

Fue resuelto el caso del secuestro del tigre del zoológico

Sentí que el aire me faltaba cuando los contrarios anotaran el tercer gol.

La persona que se dedica a la _____ es un psicólogo.

Un arqueólogo es una persona que se dedica a la _____.

La persona que se dedica a la _____ es un sociólogo.

Un geólogo es la persona que se dedica a la _____.

La persona que se dedica a la _____ es un antropólogo.

El filólogo es un especialista en _____.

La persona que se dedica a la _____ es un espeleólogo.

(DÍAZ Chávez, Óscar. JAVIEDES Romero, Margarita. 86,87.)

Para identificar el uso de gue, gui revisaremos en grupo, algunas de sus reglas ortográficas y las actividades que se presentan en relación con este tema.

Para identificar el uso de gue, gui, el profesor(a) explica como cambia el sonido en comparación a ge, gi y sus reglas ortográficas principales.

“El fonema /g/ se escribe con la letra g antes de las vocales a, o y u. Para obtener el mismo sonido con la e y con la i, se intercala la vocal u.”

(Aprendiendo ortografía, 1990:77)

Para reconocer y practicar el uso de gue y gui se llevan a cabo los siguientes ejercicios:

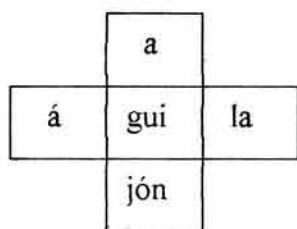
Instrucciones:

1. El profesor(a) explica como se realiza la actividad.
2. Se forman parejas, para trabajar como equipos.
3. Se muestra una lista de palabras con el uso de gue o gui.

burgués	aguijón	lobreguez	anguila
guión	águila	aguinaldo	hoguera
guerrero	embriaguez	guijarro	guisante
guillotina	guisado		

4. A cada equipo se le entregará un marcador y un pliego de papel bond cuadriculado.

5. Cada equipo debe separar las palabras mostradas por sílabas y acomodarlas en casilleros, como se muestra en el ejemplo:



6. Cuidar que se utilice una sílaba gue o gui por cada dos palabras.
7. Presentar los ejercicios terminados ante el grupo.

(Aprendiendo ortografía, 1990:76)

Para reforzar el uso de ge, gi, gue, gui, se trabaja un breve texto impreso que el alumno debe completar:

En la fonda "La ____ralda" hacen ____sos muy sabrosos. Siempre voy con ____lermo para escuchar al ____tarrista y saborear las ____latinas. El ____erente nos saluda con mucha ____entileza, al igual que su hermana A____da. Me gusta admirar la ____tarra del ____itano, pues es muy bonita.

Al terminar el ejercicio se escriben las palabras que se completaron.

Otro de los elementos que cambian el sonido y uso de la g, es en relación con el uso de la diéresis, lo cual se explica ante el grupo por parte del profesor(a)

"Las diéresis sobre la u en las combinaciones güe, güi, indica que la u debe pronunciarse"

Se trabaja en grupo una actividad, para reconocer el uso de la diéresis sobre la u.

(Aprendiendo ortografía, 1990:80)

Instrucciones:

1. Se muestran algunas imágenes dibujadas sobre una mitad de cartulina blanca, con su respectiva palabra que las identifica.
2. El grupo participa, opinando qué le hace falta a cada palabra.
3. El profesor(a) elige, quienes pasan a completar las palabras.

Ejemplos:



piguino



aguitado



paraguitas

Posteriormente y en una sola sesión, se aplica en grupo la evaluación final, la cual contiene ejercicios relacionados con los temas del mismo, esta evaluación es la misma que se aplicó antes de dar inicio al curso, llevando por título evaluación diagnóstica.

4.2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para alcanzar los fines mencionados dentro del capítulo IV es fundamental definir el tipo de investigación con el cual trabajamos, aunque ya se mencionó parte del fundamento de esta investigación (expuesto en el capítulo III-3.2) se expondrá a continuación un complemento de esta.

Como primera fase metodológica se construyó una investigación documental basada en la revisión diversa de bibliografía; como lo menciona Hernández Sampieri: *“La revisión de la literatura consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales útiles para los propósitos del estudio”* (HERNÁNDEZ Sampieri, R. 2000:22) aunque el autor lo menciona específicamente se ha considerado importante la búsqueda y manejo de material teórico como un instrumento auxiliar que facilite el orden y recordatorio de ideas.

Presentado lo anterior se expone a continuación la segunda fase llevada a cabo por medio de una investigación de campo, el proceso de investigación que se realizó, es la correlacional, considerando que a través del manejo de dos o más variables entre sí, lo cual no sería posible con proceso de investigación descriptiva, ya que sólo ofrece la posibilidad de ubicar las variables e ir trabajando con ellas individualmente *“Los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables a los que se refieren”* (HERNÁNDEZ, Sampieri R. 2000:61) Por lo tanto las características del presente trabajo se inclinan hacia un tipo de investigación de tipo correlacional, como se ha mencionado, *“La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas”* (HERNÁNDEZ, Sampieri R. 2000:63)

En el desarrollo de este trabajo de tesis, se ha dejado entre ver de alguna manera las variables que forman parte de la investigación, sin embargo a continuación se presentan concretamente:

- El aprendizaje de reglas ortográficas se dificulta sino se tienen estrategias didácticas adecuadas.

- Si el alumno adquiere un aprendizaje significativo con relación a la ortografía, la aplicará en los diversos aspectos de su vida, escolar y cotidiana.
- El presentar y llevar a cabo el desarrollo de un taller de ortografía, ha de ser un estímulo significativo en el aprendizaje de reglas ortográficas básicas del quinto grado de educación básica.

Al textualizar estas hipótesis se pudo verificar que estas tienen una lógica que nos ha permitido que sean observables y mensurables al momento de la comprobación, por lo que en una tercera fase de trabajo se ha cumplido con la reflexión y el análisis como control. En cuanto al trabajo con el grupo, se tomaron como base las características del mismo y el tipo de investigación experimental "Consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición en una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en estas variables" (HERNÁNDEZ, Sampieri R. 2000:136) Se aplica en un primer momento una evaluación diagnóstica que nos ha permitido conocer el nivel de aprendizaje que cada alumno tiene en cuanto a la aplicación y práctica de las reglas ortográficas en el quinto grado de educación primaria. Aunque este tipo de diseño es considerado como PRE-prueba-POST-prueba, adolece de las características principales para considerarse un experimento real o verdadero, sin embargo se ha decidido adoptar, ya que la propuesta que estamos presentando va dirigida a un sólo grupo, por lo que no hay otro grupo de comparación o confrontación, ni manipulación de variables independientes, por lo que; posteriormente se aplica una segunda evaluación, con la plena intención de verificar los cambios generados dentro del grupo. Para efecto de este resultado se toma el siguiente diagrama en representación del diseño: **G (grupo), O₁ (previa prueba), X (tratamiento experimental), O₂ (prueba posterior al tratamiento), G O₁ X O₂** (HERNÁNDEZ, Sampieri R. 2000:136)

Es así como se ha dado seguimiento al trabajo desarrollado con el grupo y aunque se sabe que este diseño PRE-experimento se considera de poca credibilidad, debido a que muestra sólo algunas características para tomarse como experimental "Son diseños que han recibido bastante crítica en la literatura experimental, porque se muestran vulnerables un cuanto a la posibilidad de control y validez interna" (HERNÁNDEZ, Sampieri R. 2000:136) Sin embargo y a pesar de no considerarse conveniente en el carácter científico, se muestra en el apartado 4.3.1 los cambios significativos y notables ocurridos entre la parte inicial y la final en la práctica en el taller de ortografía, donde se comparan las mediciones correspondientes y las reacciones del grupo ante estos estímulos.

4.3 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ANÁLISIS DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON LA PROPUESTA

Dentro del presente apartado se muestra el desarrollo para llevar a cabo la aplicación de instrumentos, en específico el diagnóstico señalando como (VER ANEXO No 2) PRE-prueba y el examen que es la POST-prueba, se aplica el primero antes de iniciar el curso con fecha de 2 de julio del 2002, posteriormente al cabo de tres semanas se lleva a cabo el examen, estableciendo como fecha el día: 27 de julio del 2002. Durante este lapso de tiempo se trabajó el contenido del taller de reglas ortográficas, donde se trató de afianzar el aprendizaje en los alumnos a fin de establecerlo como significativo.

Posteriormente se organiza la información para registrarla en gráficas comparativas que nos permitan observar los cambios generados entre una y otra, así como el respectivo análisis de estos resultados obtenidos.

Cabe mencionar que a partir del inicio de esta propuesta se tomaron algunas fotografías del trabajo realizado, incluyendo algunas dinámicas realizadas. (VER ANEXO No 3)

4.3.1 INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS

A continuación se aprecia gráficamente la aplicación de instrumentos, donde se expone por medio de un cuadro de comparación el número de aciertos que corresponden a cada reactivo que conforma esta evaluación, así como un análisis comparativo entre las gráficas diseñadas a partir de los resultados obtenidos en la aplicación de la PRE-prueba y la POST-prueba.

REACTIVO No 1

ANÁLISIS DE LAS GRÁFICAS DEL REACTIVO No 1

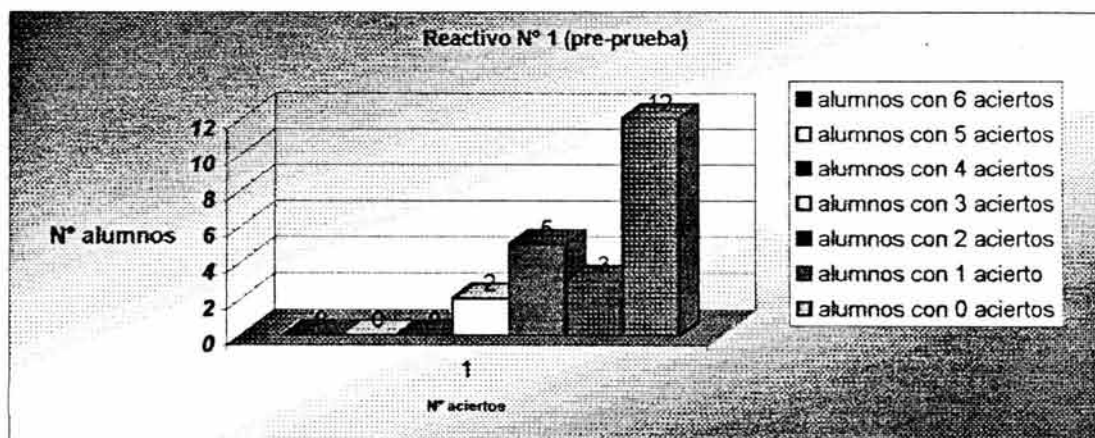
Contenido: Identificación y manejo de abreviaturas (Total 6 aciertos)

CUADRO No.1

REACTIVO No 1	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
6	0	5
5	0	4
4	0	11
3	2	2
2	5	0
1	3	0
0	12	0

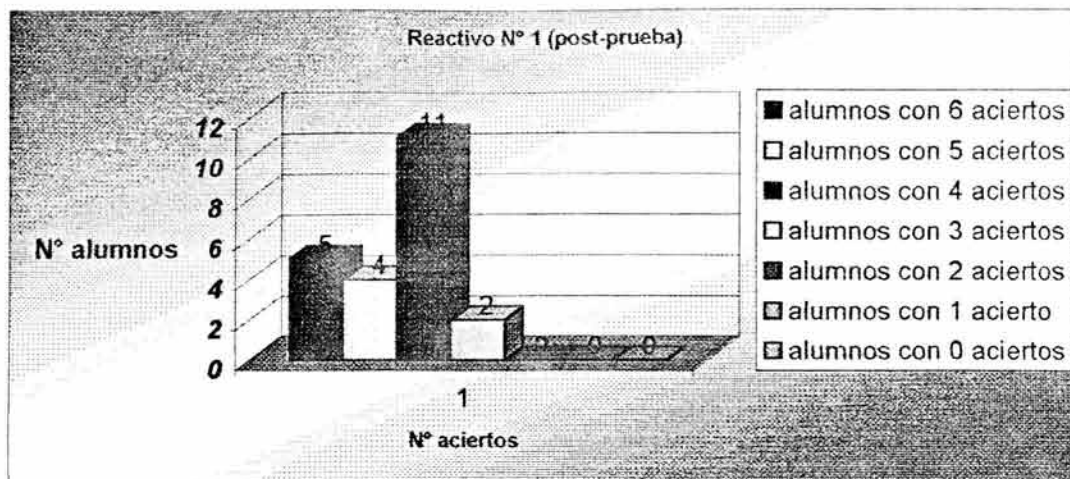
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5º del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 1



FUENTE: Datos del cuadro No. 1

GRÁFICA No. 2



FUENTE: Datos del cuadro No. 1

A partir de los resultados obtenidos, se comparan los datos de las gráficas y se muestra un cambio considerable en el aprendizaje y reconocimiento del uso de abreviaturas, durante la primera aplicación ningún alumno logra acertar en el total de reactivos, mientras que en la segunda aplicación se observa que la mayoría de los alumnos tienen un mayor número de aciertos.

REACTIVO No 2

ANÁLISIS DE LAS GRAFICAS DEL REACTIVO No 2

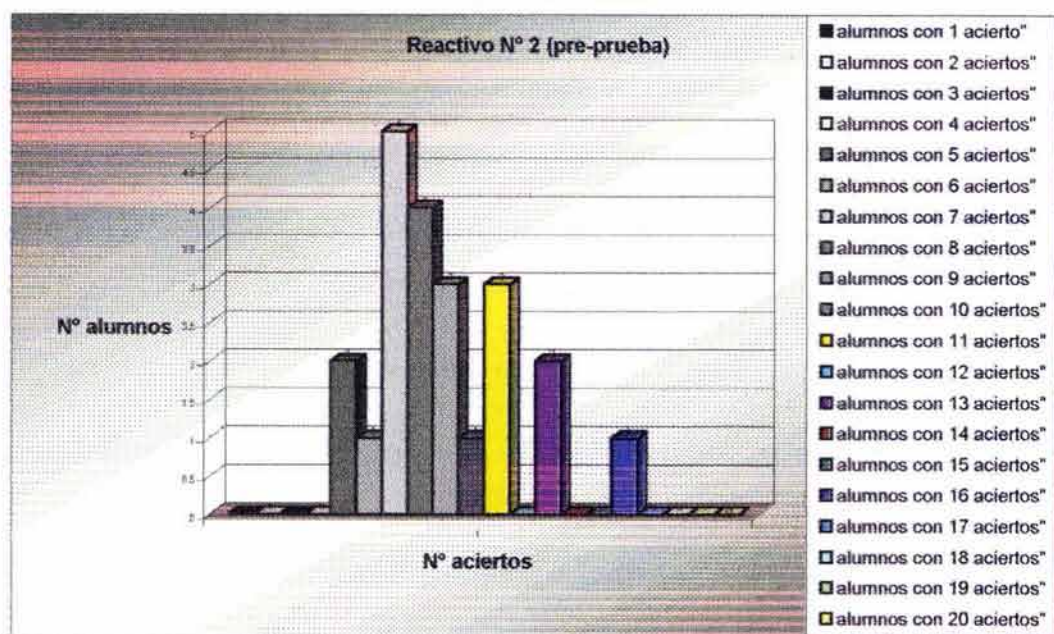
Contenido: Reconocimiento de las reglas ortográficas: uso de m-n. (Total 20 aciertos)

CUADRO No.2

REACTIVO No 2	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
20	0	3
19	0	0
18	0	4
17	0	5
16	1	8
15	0	1
14	0	0
13	2	0
12	0	1
11	3	0
10	1	0
9	3	0
8	4	0
7	5	0
6	1	0
5	2	0
4	0	0
3	0	0
2	0	0
1	0	0
0	0	0

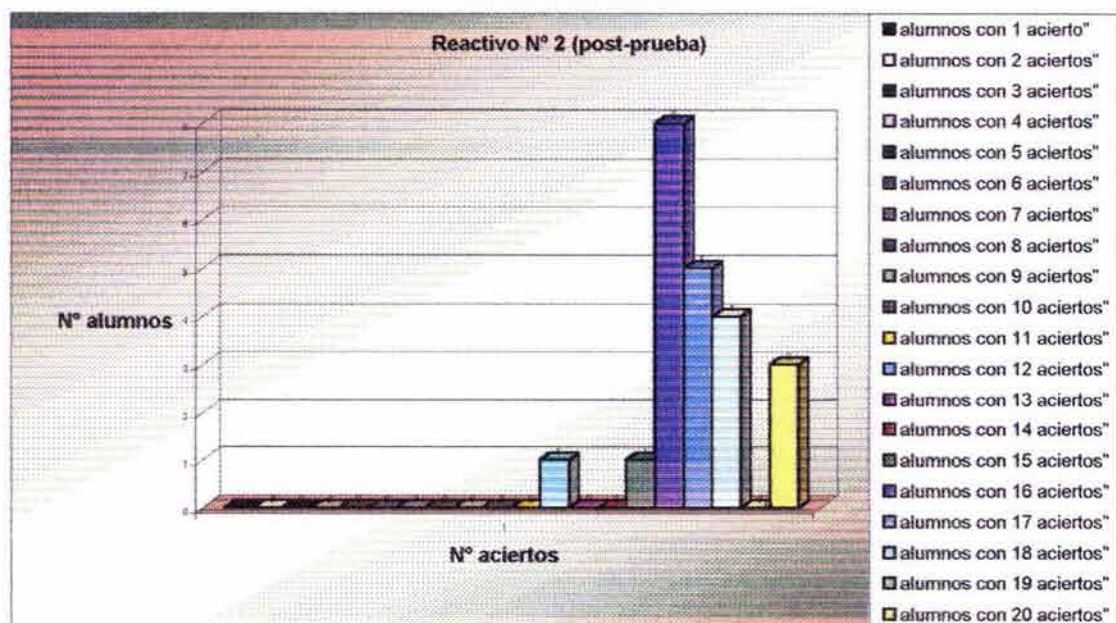
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5° del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 3



FUENTE: Datos del cuadro No. 2

GRÁFICA No. 4



FUENTE: Datos del cuadro No. 2

Al revisar los resultados entre las dos pruebas, identificamos un mayor razonamiento aplicado por parte de los alumnos en el uso de m y n, por lo que creemos; hubo una correcta aplicación de las reglas ortográficas que marcan el uso de estas grafías.

REACTIVO No 3

ANÁLISIS DE LAS GRÁFICAS DEL REACTIVO No 3.

Contenido: Reconocimiento de las reglas ortográficas: uso de H-h inicial. (Total 8 aciertos)

CUADRO No.3

REACTIVO No 3	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
8	0	16
7	0	4
6	2	1
5	0	0
4	0	1
3	5	0
2	15	0
1	0	0
0	0	0

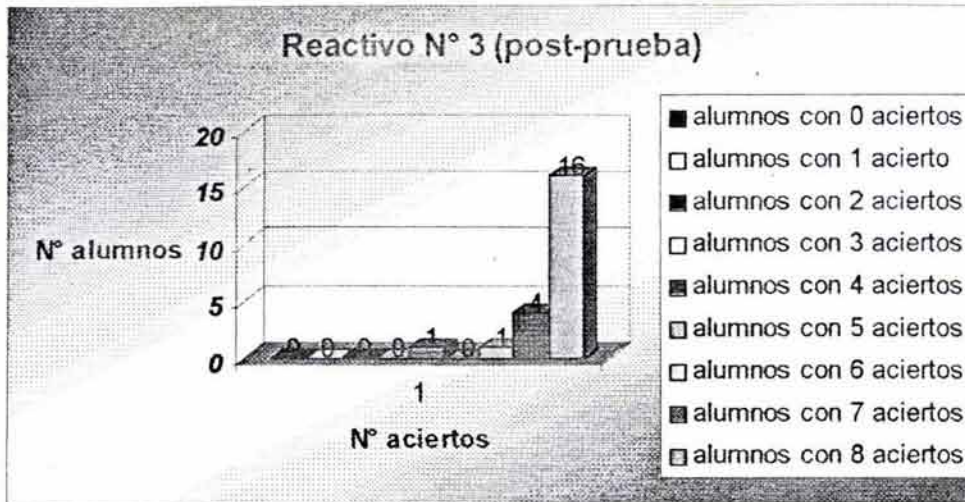
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5º del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 5



FUENTE: Datos del cuadro No. 3

GRÁFICA No. 6



FUENTE: Datos del cuadro No. 3

En la aplicación de la evaluación diagnóstica encontramos una dificultad generalizada para ubicar el uso de H-h y después del taller en la aplicación del examen, se observa un dominio de está, en la mayoría de los alumnos.

REACTIVO No 4

ANÁLISIS DE LAS GRAFICAS DEL REACTIVO No 4.

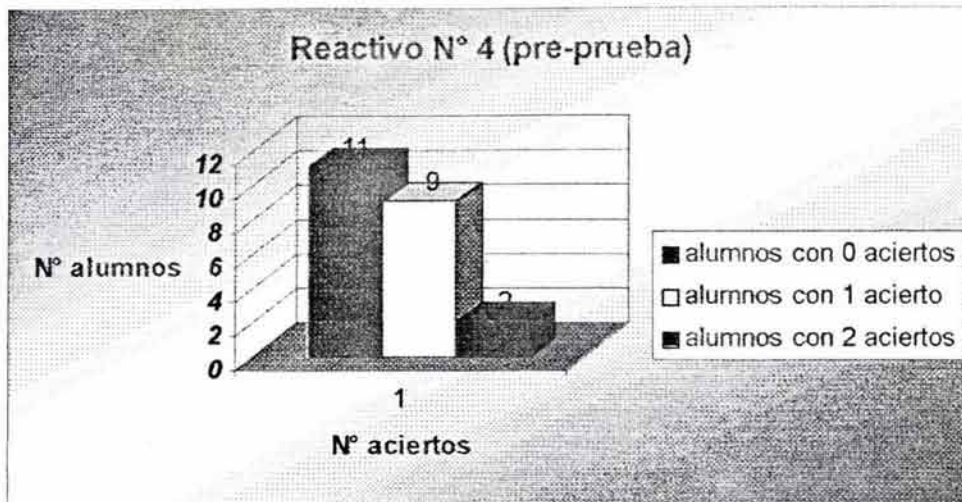
Contenido: Reconocimiento y aplicación de la regla ortográfica uso de dos puntos.
(Total 2 aciertos)

CUADRO No.4

REACTIVO No 4	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
2	2	22
1	9	0
0	11	0

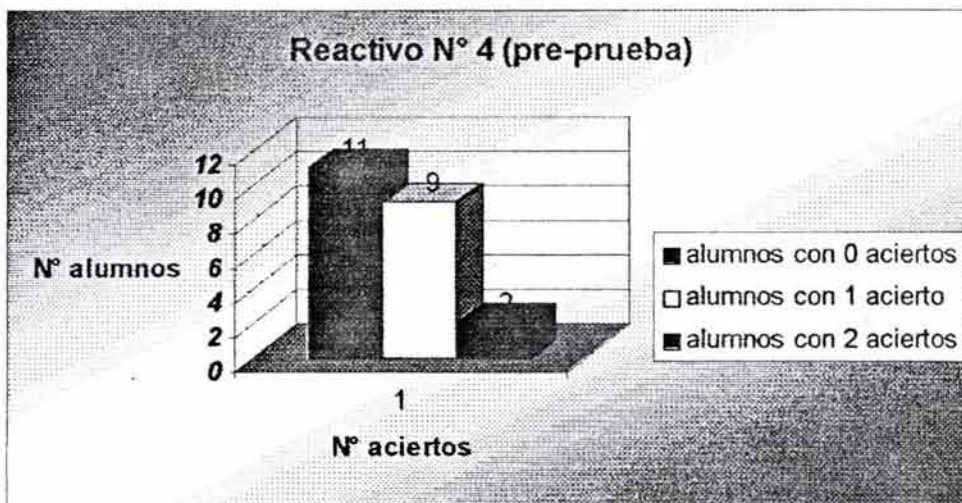
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5° del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 7



FUENTE: Datos del cuadro No. 4

GRÁFICA No. 8



FUENTE: Datos del cuadro No. 4

Durante el diagnóstico hubo confusión en el uso de la regla ortográfica; dos puntos, sin embargo posteriormente se establece un aprendizaje bien definido respecto al uso de esta regla, contando con un 100% de alumnos que aplicaron correctamente la regla ortográfica en el ejercicio.

REACTIVO No 5

ANÁLISIS DE LAS GRÁFICAS DEL REACTIVO No 5.

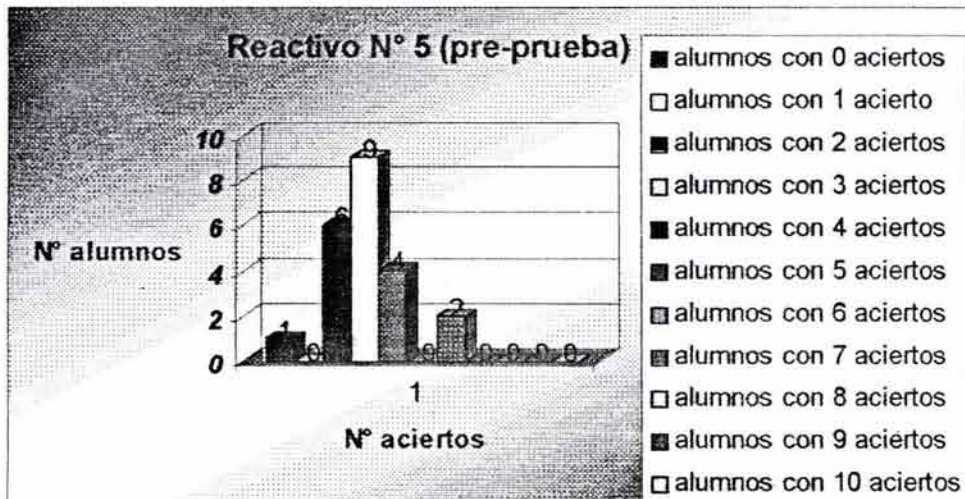
Contenido: Reconocimiento y aplicación de las reglas ortográficas división de sílabas e identificación de la sílaba tónica. (Total 10 aciertos)

CUADRO No.5

REACTIVO No 5	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
10	0	1
9	0	8
8	0	2
7	0	9
6	2	1
5	0	1
4	4	0
3	9	0
2	6	0
1	0	0
0	1	0

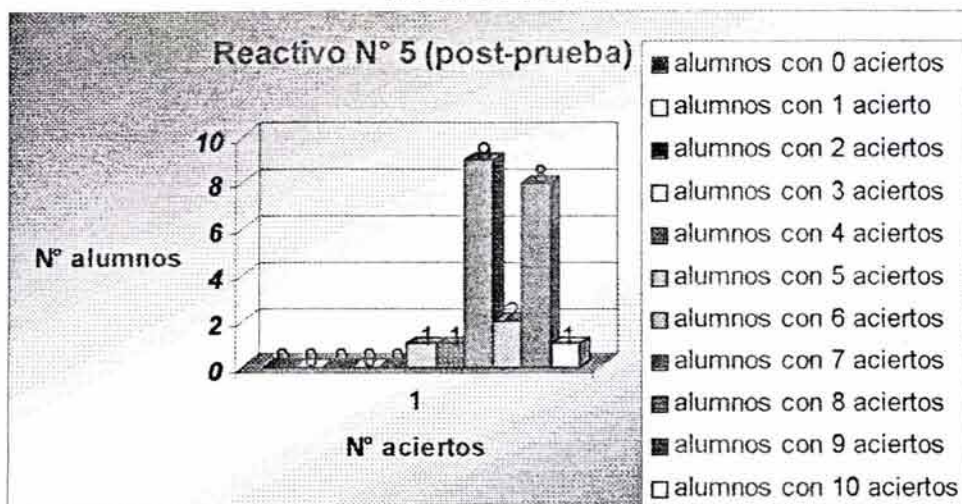
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5º del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 9



FUENTE: Datos del cuadro No. 5

GRÁFICA No. 10



FUENTE: Datos del cuadro No. 5

En el diagnóstico identificamos algunas dificultades en señalar la sílaba tónica aunque la división de sílabas estuviera correcta, o lo que se trabajó esté tema detalladamente, logrando así un cambio considerable en la habilidad y razonamiento para aplicar la regla.

REACTIVO No 6

ANÁLISIS DE LAS GRAFICAS DEL REACTIVO No 6.

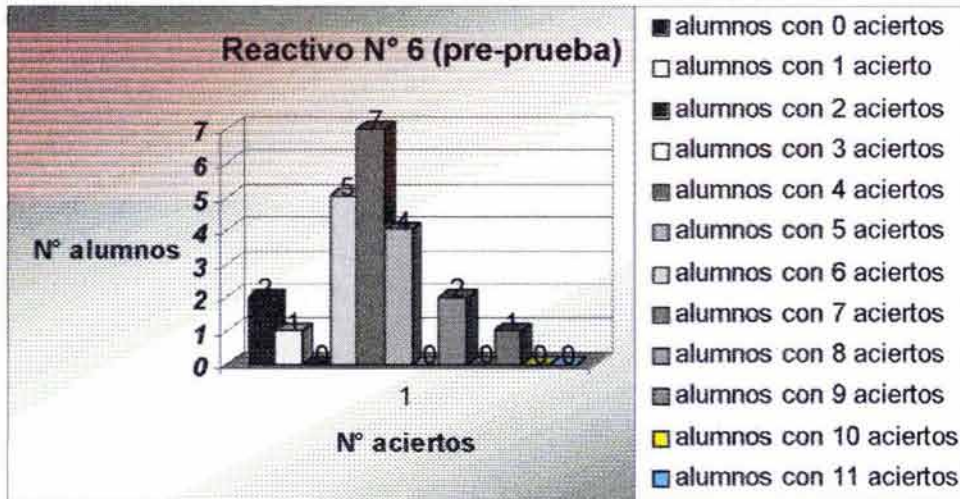
Contenido: Reconocimiento de las reglas ortográficas: uso de y-i. (Total 11 aciertos)

CUADRO No.6

REACTIVO No 6	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
11	0	3
10	0	0
9	1	0
8	0	12
7	2	6
6	0	0
5	4	0
4	7	1
3	5	0
2	0	0
1	1	0
0	2	0

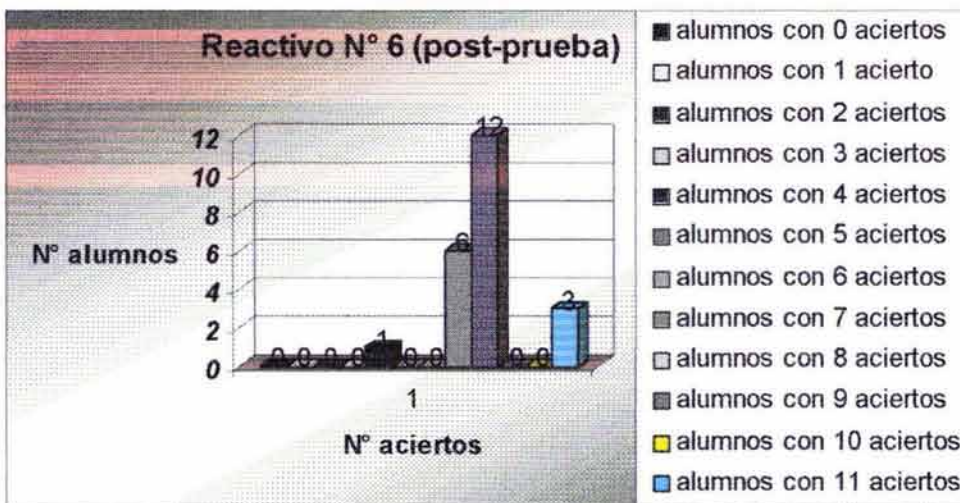
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5° del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 11



FUENTE: Datos del cuadro No. 6

GRÁFICA No. 12



FUENTE: Datos del cuadro No. 6

Se observa en la aplicación de la PRE-prueba una confusión en el uso de y-i, por lo que durante el taller de ortografía, se tuvo cuidado en especificar la regla, para lograr así un cambio notable en los resultados posteriores, es decir como en los obtenidos en la POST-prueba, aunque al observar el cuadro No 6, observamos que solo tres de 22 alumnos acertaron correctamente en todos los aciertos, por lo que consideramos; sería conveniente practicar aún más el uso de está regla.

REACTIVO No 7

ANÁLISIS DE LAS GRAFICAS DEL REACTIVO No 7.

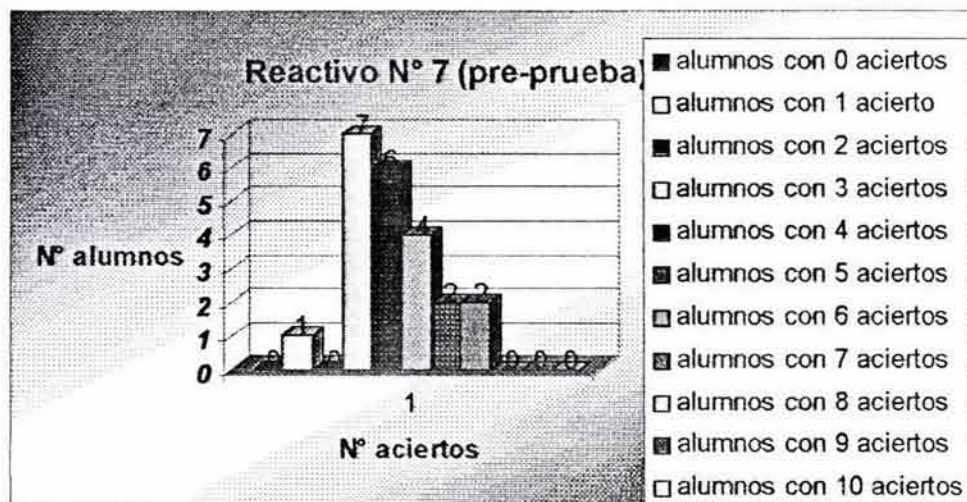
Contenido: Reconocimiento de la regla ortográfica uso de y-ll. (Total 10 aciertos)

CUADRO No.7

REACTIVO No 7	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
10	0	3
9	0	5
8	0	2
7	2	3
6	2	7
5	4	0
4	6	2
3	7	0
2	0	0
1	1	0
0	0	0

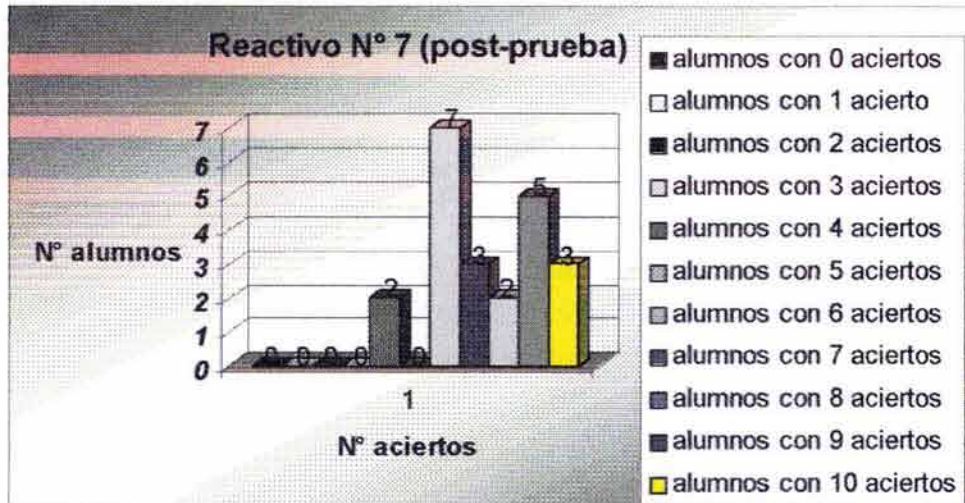
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5º del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 13



FUENTE: Datos del cuadro No. 7

GRÁFICA No. 14



FUENTE: Datos del cuadro No. 7

Nos sorprendió encontrar un avance favorable de esta regla ortográfica, ya que al trabajarse durante el taller hubo dificultades para su comprensión, sin embargo observamos el manejo acertado de esta regla en el uso y diferenciación entre y-ll.

REACTIVO No 8

ANÁLISIS DE LAS GRÁFICAS DEL REACTIVO No 8.

Contenido: Identificación de sílaba tónica. (Total 10 aciertos)

CUADRO No.8

REACTIVO No 8	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
10	0	3
9	2	8
8	0	0
7	1	10
6	4	0
5	0	1
4	8	0
3	7	0
2	1	0
1	0	0
0	0	0

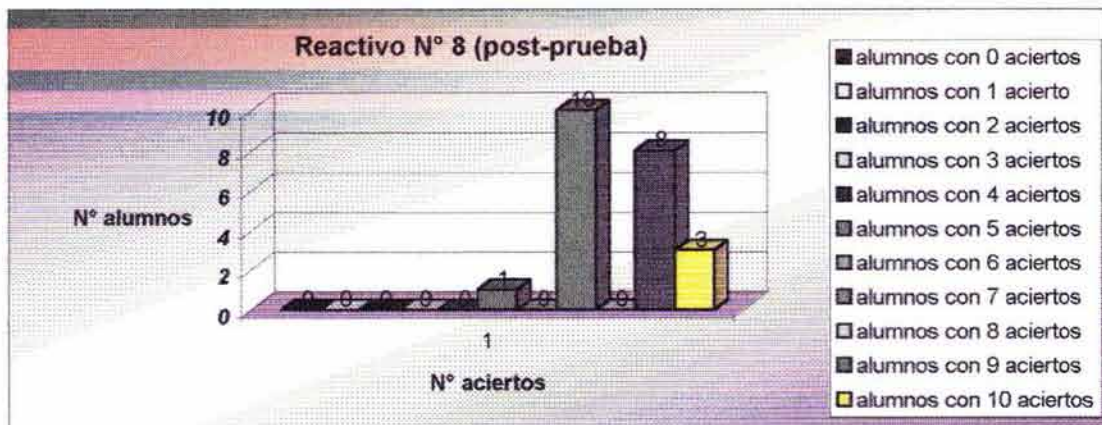
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5° del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 15



FUENTE: Datos del cuadro No. 8

GRÁFICA No. 16



FUENTE: Datos del cuadro No. 8

Respecto a este ejercicio se retoma directamente la identificación de la sílaba tónica, por lo que observamos confusión en definir cuál es esta, por parte de los alumnos y una vez trabajada y practicada es notorio la comprensión del tema; por lo que, los resultados son favorables respecto a la segunda prueba aplicada.

REACTIVO No 9

ANÁLISIS DE LAS GRAFICAS DEL REACTIVO No 9.

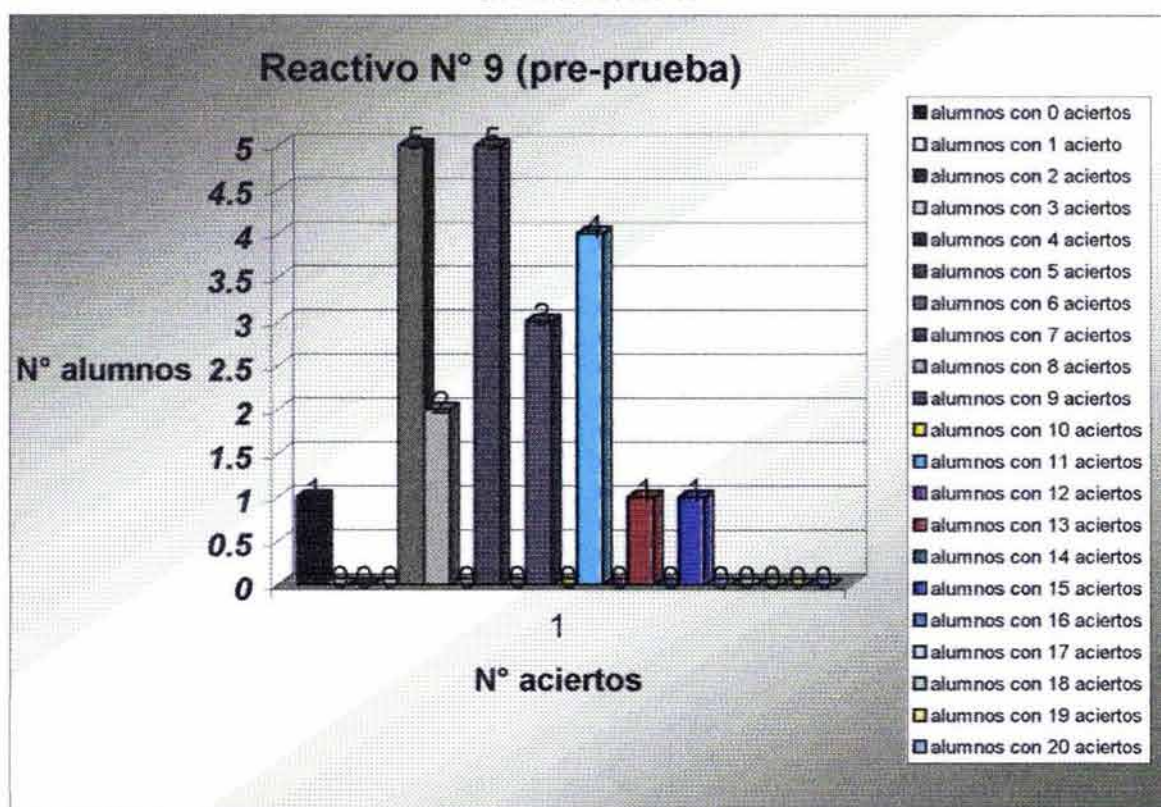
Contenido: Reconocimiento e identificación a través del dictado, la aplicación de las reglas ortográficas: Uso de s-c-x-z (Total 20 aciertos)

CUADRO No.9

REACTIVO No 9	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
20	0	1
19	0	0
18	0	2
17	0	0
16	0	0
15	1	8
14	0	2
13	1	6
12	0	0
11	4	1
10	0	2
9	3	0
8	0	0
7	5	0
6	0	0
5	2	0
4	5	0
3	0	0
2	0	0
1	0	0
0	1	0

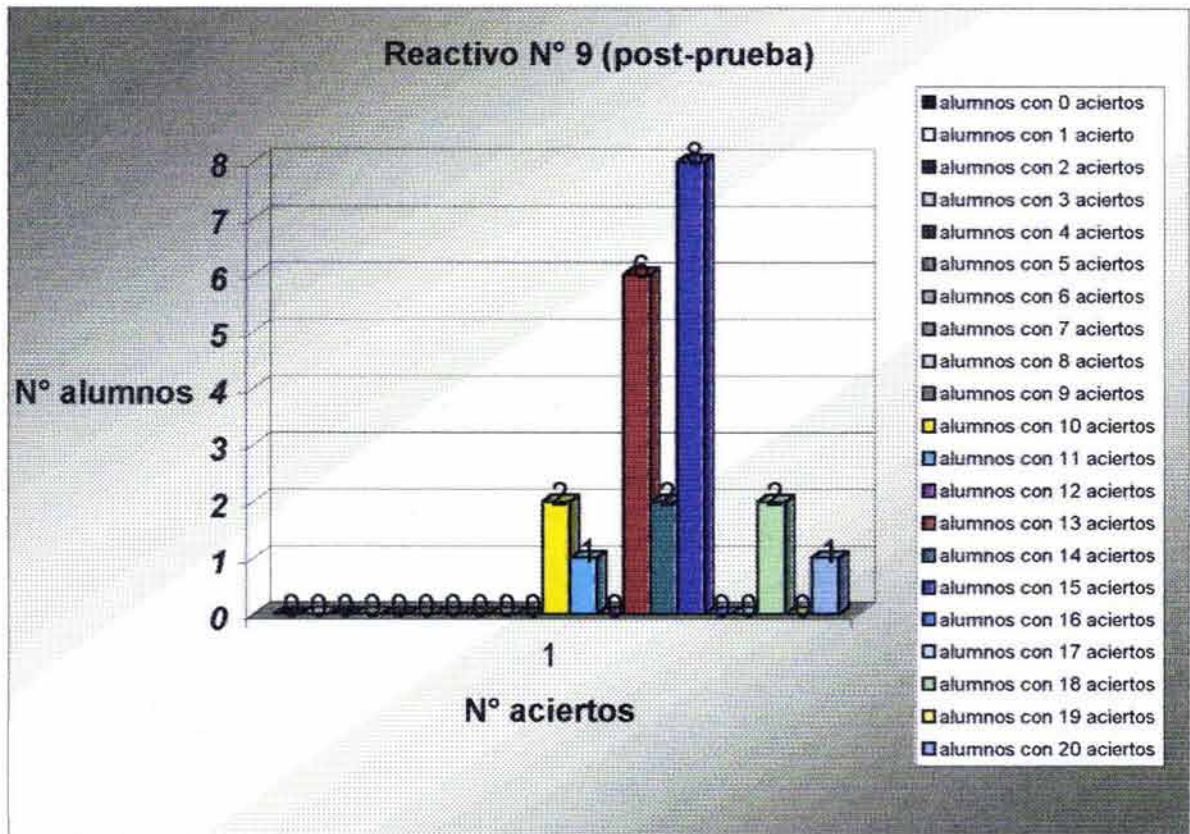
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5° del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 17



FUENTE: Datos del cuadro No. 9

GRÁFICA No. 18



FUENTE: Datos del cuadro No. 9

Especialmente en éste ejercicio, se observaron varios errores en el uso de estas consonantes que si bien su escritura y forma son diferentes, no es así su sonido, pues; estas tienen cierta similitud al pronunciarlas, es por ello que es necesario conocer, definir, razonar, identificar y practicar su aplicación. En el primer dictado de la evaluación diagnóstica, apreciamos que existen muchas confusiones y errores en el uso de estas grafías, después del taller ya en la aplicación del examen notamos una considerable mejora e identificación de estas, aunque no en su totalidad como se hubiera querido, puesto que aún presenciamos algunos errores, que sin duda podrán superarse a través de la práctica.

REACTIVO No 10

ANÁLISIS DE LAS GRAFICAS DEL REACTIVO No 10.

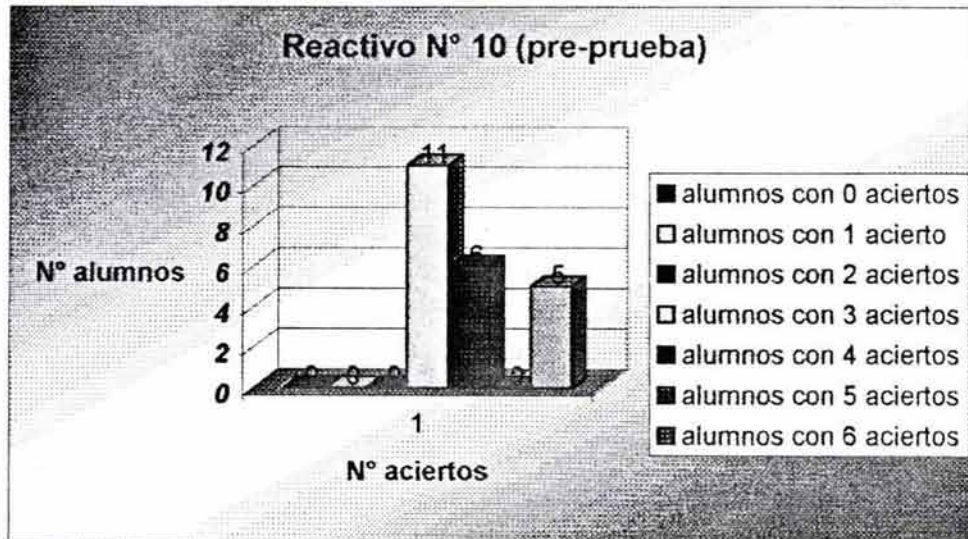
Contenido: Reconocimiento de las reglas ortográficas: uso de b-v. (Total 6 aciertos)

CUADRO No.10

REACTIVO No 10	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
6	5	22
5	0	0
4	6	0
3	11	0
2	0	0
1	0	0
0	0	0

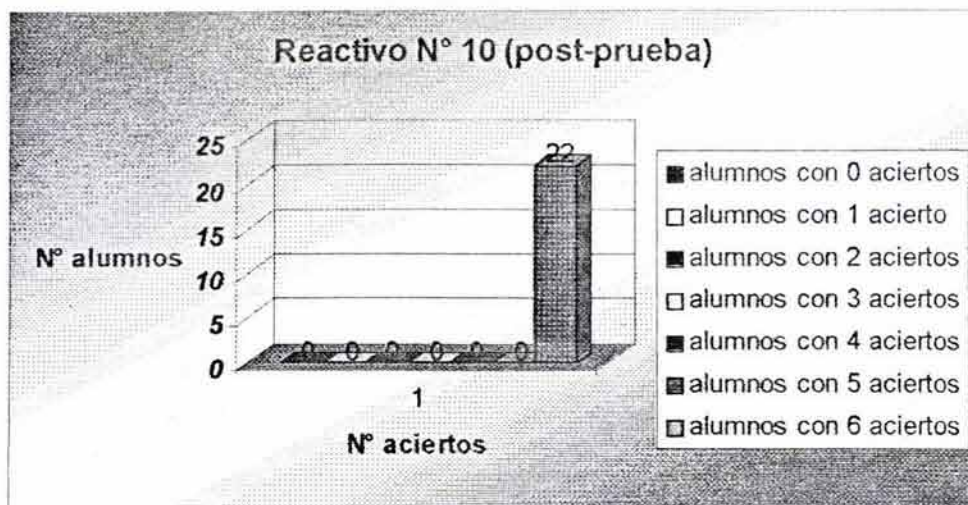
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5º del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 19



FUENTE: Datos del cuadro No. 10

GRÁFICA No. 20



FUENTE: Datos del cuadro No. 10

Al apreciar la comparación de los resultados se observa un cambio definitivo y positivo con relación a un óptimo manejo e identificación del uso de b-v, lo cual nos refiere una comprensión y razonamiento completo acerca de las reglas trabajadas para el uso de estas grafías.

REACTIVO No 11

ANÁLISIS DE LAS GRAFICAS DEL REACTIVO No 11.

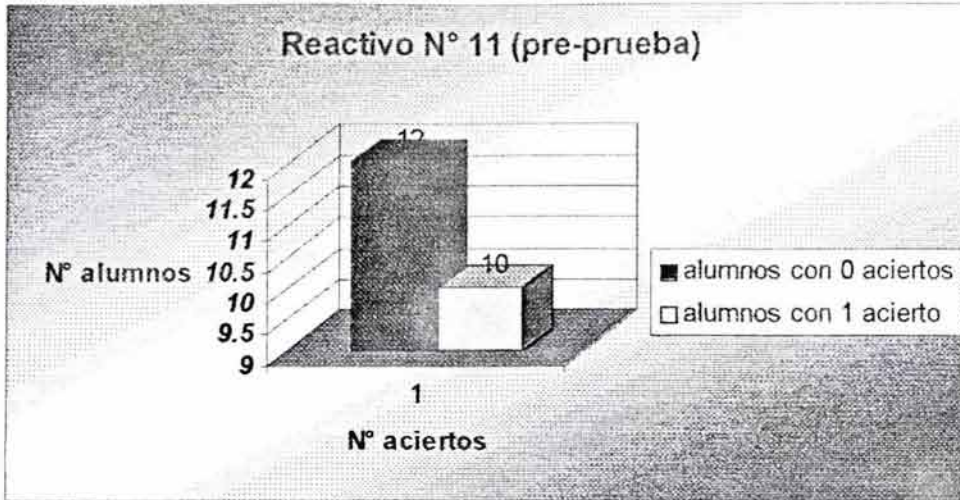
Contenido: Reconocimiento de terminaciones: er-ir, aplicadas a los verbos. (Total 1 acierto)

CUADRO No.11

REACTIVO No 11	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
1	10	22
0	12	0

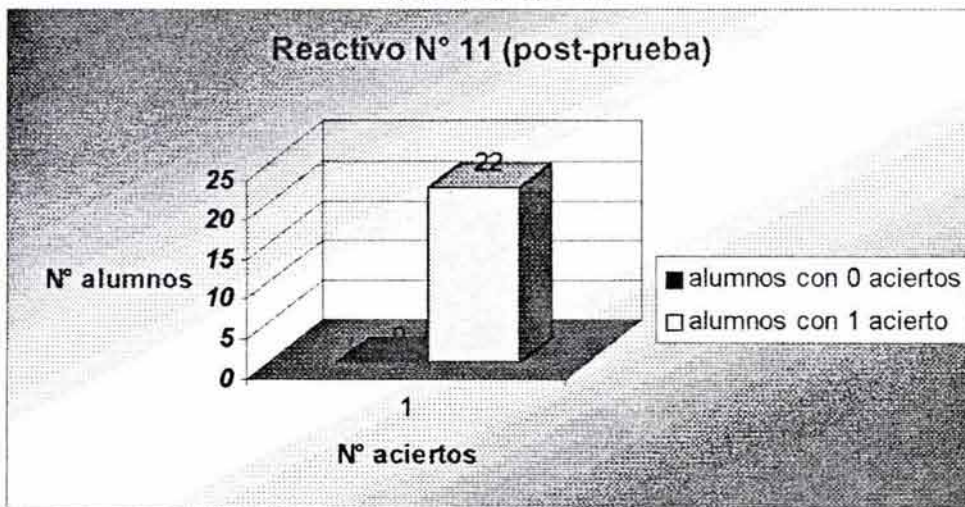
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5° del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 21



FUENTE: Datos del cuadro No. 11

GRÁFICA No. 22



FUENTE: Datos del cuadro No. 11

Durante la aplicación de la PRE-prueba, observamos que casi la mitad del grupo identificó las terminaciones en los verbos, mientras que la otra parte del grupo la confundió o no identificó correctamente. Comprobamos así que a través de lo trabajado en el taller y la práctica, el grupo en total de alumnos identificó plenamente estas terminaciones aplicadas a diversos verbos.

REACTIVO No 12

ANÁLISIS DE LAS GRÁFICAS DEL REACTIVO No 12.

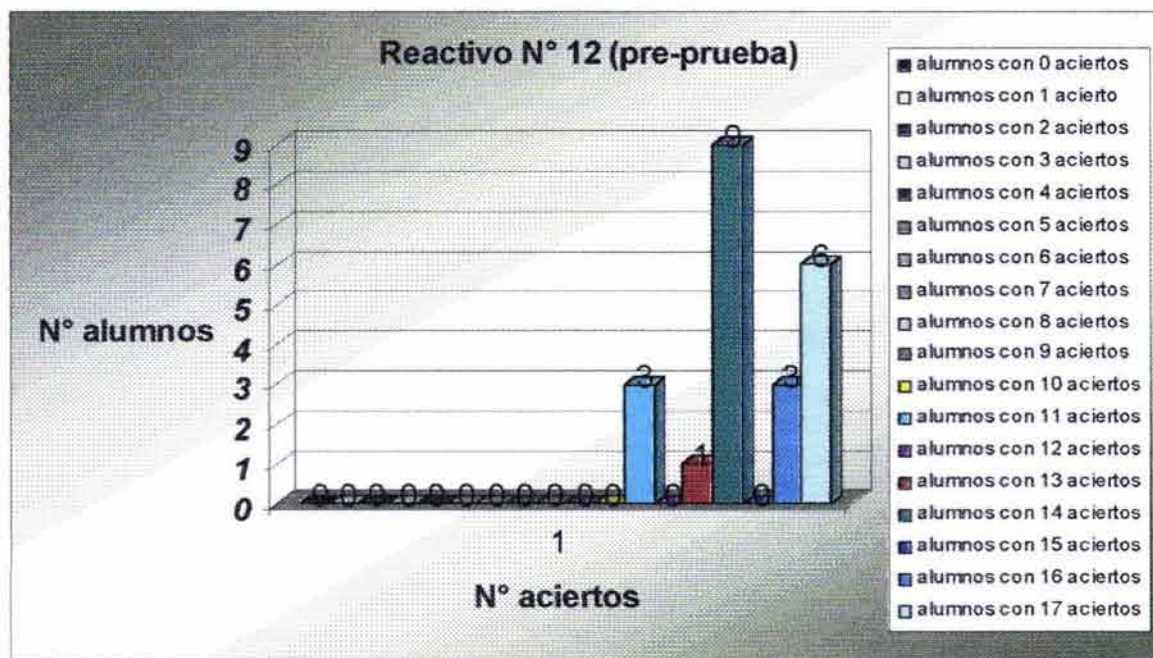
Contenido: Identificación del uso de ge-gi-gue-gui-güe-güi. (Total 17 aciertos)

CUADRO No.12

REACTIVO No 12	PRE-PRUEBA	POST-PRUEBA
No DE ACIERTOS	No DE ALUMNOS	No DE ALUMNOS
17	6	15
16	3	1
15	0	0
14	9	5
13	1	0
12	0	1
11	3	0
10	0	0
9	0	0
8	0	0
7	0	0
6	0	0
5	0	0
4	0	0
3	0	0
2	0	0
1	0	0
0	0	0

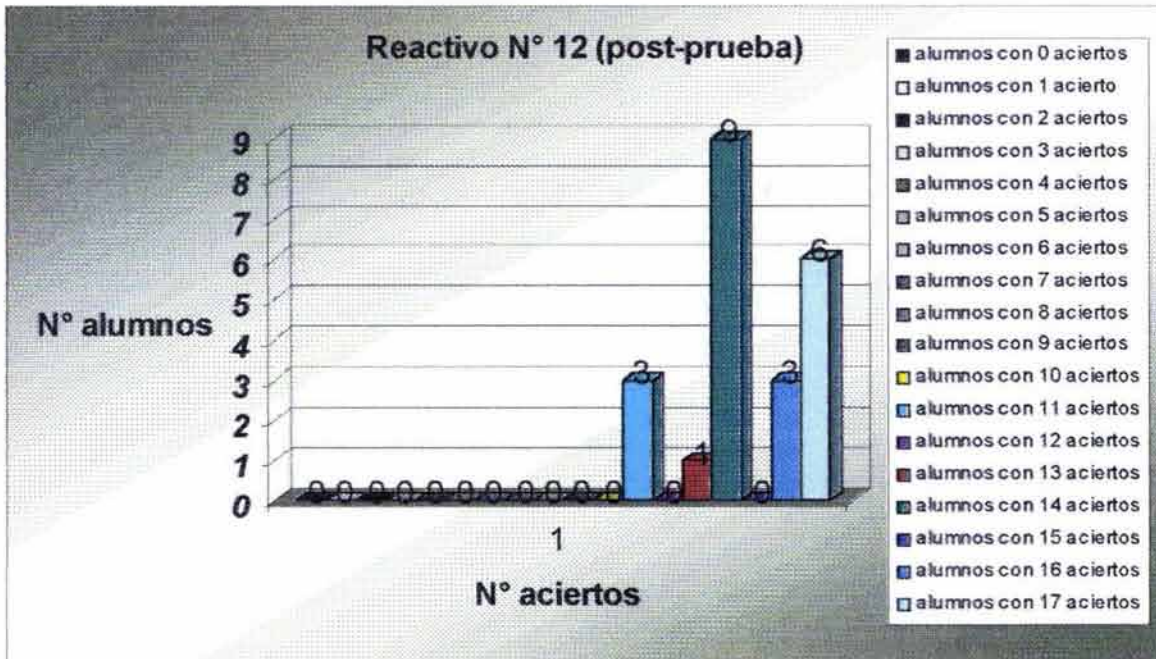
FUENTE: Evaluación PRE-prueba y POST-prueba aplicado a los alumnos Del 5° del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, los días 2 y 27 (respectivamente) de julio del 2002.

GRÁFICA No. 23



FUENTE: Datos del cuadro No. 12

GRÁFICA No. 24



FUENTE: Datos del cuadro No. 12

Sin duda para trabajar con el uso de “g” en sus diversas combinaciones, forma parte fundamental el sonido y la pronunciación de las mismas, por ello se trabajaron con el grupo estos aspectos tan importantes, además de revisar sus diferencias en su uso a través del reconocimiento de las reglas ortográficas de esta grafía. Al comparar los resultados de las evaluaciones, se aprecia una mejor identificación en cada uno de los reactivos.

CONCLUSIONES

Al planear esta investigación se tenía la idea de llevar a cabo este trabajo sólo para comprobar que al seguir un método experimental como el diseño PRE-prueba – POST-prueba llevado a cabo para los fines de esta tesis, se obtendrían resultados 100 % óptimos, sin embargo durante el desarrollo del mismo, se encontró que los resultados pueden variar y no ser exactamente como se esperaban.

Pero más aún de lo esperado en los resultados estadísticos se pudo descubrir que la aportación mayor que se puede dar a través de esta investigación, es la reflexión del quehacer pedagógico enfocado principalmente a los propios pedagogos y demás personas dedicadas a la labor docente, que preocupados por lograr cada vez mejores resultados en la formación de individuos, estamos en la constante búsqueda de diversas herramientas como lo son las estrategias didácticas que puedan enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

De esta manera se considera que la labor del pedagogo dentro del ámbito educativo está en guiar la formación integral e instrucción del alumno, ver a la educación en una relación estrecha entre el profesor y el alumno *“Educación como práctica de construcción reflexiva de sí mismo, mediante la educación de y con otros y no pedagogía como práctica ideológica de la reedificación de otros”* (HOYOS Medina, Carlos A. 1997: 14) De acuerdo con esta cita, el pedagogo tiene la posibilidad de contribuir con relación a la reflexión de su labor desempeñada, en función de los sujetos con quienes trabaja, es así; como adquiere un doble sentido, primero al reflexionar acerca de su práctica educativa y en segundo término, la contribución a la formación de otros, todo ello al amparo de un saber como lo es la pedagogía y no sólo armarlos de conocimientos para su situación presente, sino en función de propiciar en el alumno un mejor desarrollo y posiblemente un futuro más satisfactorio de acuerdo a su formación individual.

Esto es posible si se considera que el perfil del pedagogo tiene la capacidad de generar un cambio favorable en el ámbito educativo, pues la misma pedagogía es quien nos permite guiar estas prácticas educativas, a lo que el autor Durkheim nos dice: *“... la considera de un modo bastante curioso: consiste para él, no en acciones, sino en teorías; en formas de concebir la educación, no de practicarla”* (G. MIALARET. 1979:31) Con base a lo escrito por este autor, se genera un mayor interés por lo teórico, sin embargo el pedagogo tiene la posibilidad de crear una praxis entre la teoría y la práctica, es decir, la labor

pedagógica no sólo deberá consistir en la aplicación de técnicas en su totalidad, sino tener la libertad de reflexionar, crear y generar nuevas propuestas enfocadas a los diversos sistemas de educación que existen dentro de una sociedad que a su vez estará influenciada o determinada a otros factores como lo político, los aspectos religiosos, la cultura, etc.

Es así como podremos hacer aportaciones en el terreno educativo, considerando siempre los fundamentos basados en doctrinas o teorías pedagógicas que justifiquen nuestras investigaciones y propuestas, que tienen como única finalidad; mejorar la calidad en la enseñanza, logrando así un acercamiento a la formación integral de los individuos.

De forma personal se determina primordial el hacer conciencia y reflexionar en el papel que desempeña el pedagogo en el terreno educativo. En función al tema elegido para el desarrollo del taller y los fundamentos de esta investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- El uso y manejo correcto de la ortografía es determinante para la formación del alumno de manera escolar, personal y como miembro de una sociedad. Lo anterior nos refiere que el escribir correctamente, le servirá en el sistema escolarizado para adquirir hábitos en la expresión escrita, así como dar una mejor presentación a sus trabajos en general y como consecuencia una óptima calificación específicamente en la asignatura de español y su relación con las otras. Dentro del ámbito social se contemplan más posibilidades de desenvolverse al nivel profesional, siempre y cuando esté sea acorde al tema de la ortografía.
- En otra de las manifestaciones en que se cree conveniente la aplicación de reglas ortográficas, es por la cultura, es decir; no sólo basta enseñarle al alumno a escribir, sino hacerlo reflexivo en función del correcto manejo de la expresión escrita en general, vista como un medio de comunicación para la sociedad.
- Se ha considerado importante resaltar la labor del profesor como iniciador de las bases que den forma a este sistema escrito, por lo que reiteramos el compromiso aún más como pedagogos, en la constante búsqueda de herramientas o estrategias que sirvan de apoyo a mejorar la calidad educativa en este y otros aspectos de la educación básica.

- Planteamos así, que la labor o desempeño del docente implica más allá de informar, el inculcar bases sólidas de conocimientos que finalmente encaminen a una formación integral de cada alumno.
- A partir de lo trabajado en esta tesis, se concretiza aún más el papel del docente como mediador en esta relación mencionada en el transcurso de la investigación: profesor-alumno-padre de familia, ya que sólo así se lograrán avances para combatir problemas o rezagos acerca de este tema de la ortografía.

Se sugieren así algunas alternativas que desde el propio punto de vista pedagógico se proponen para contribuir al mejoramiento de algunas deficiencias ortográficas en los alumnos y el proceso enseñanza-aprendizaje en general, sobre todo para fijar estos conocimientos en un aprendizaje significativo.

- Para lograr éste aprendizaje significativo es relevante involucrar al alumno, integrarlo e interesarlo en el tema, a través de una relación directa con su medio social cotidiano. Ya que uno de los objetivos del aprendizaje significativo es precisamente que estos aprendizajes queden establecidos para que el alumno los incorpore no sólo en cuestiones escolares, sino también en una vida personal productiva o sea una vida social.
- Una propuesta más directa que se sugirió, es la de organizar y programar reuniones con la participación de toda la plantilla de profesores que laboran en la escuela, para que una vez por semana se maneje un tema, es decir; cada profesor prepare la exposición y explicación del uso de alguna regla ortográfica y la aplicación de estrategias didácticas para su enseñanza con los alumnos.
- Todo esto con la finalidad de integrar e intercambiar ideas acerca del tema y la forma de trabajo individual de cada profesor (Cabe mencionar que esta propuesta fue aceptada por parte de Directivos y profesores para efectos de llevarse a cabo el próximo ciclo escolar e integrarse como proyecto dentro de un taller de actualización para profesores, donde se ampliará con objetivos, cronogramas, contenidos, etc)

- Como último aspecto se quiere retomar con ésta propuesta el considerar fundamental el interés de cada profesor por elevar la calidad educativa en todas y cada una de las asignaturas, de esta manera se invita a cada profesor (a) a renovar, actualizar y estar en la constante búsqueda de fundamentos teóricos que amplíen su labor y sobre todo el llevarlos a la práctica porque sólo así comprobaremos su efectividad, además de servirnos como apoyo en este proceso de enseñanza-aprendizaje y generar así un cambio positivo para cada uno de nuestros alumnos y la educación básica en general, quedando así la libertad de enriquecer y promover un aprendizaje significativo que se verá reflejado en el conocimiento y aplicación de reglas ortográficas en forma apropiada.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTE PRIMARIA

Academia Española: Gramática de la Lengua Española. Editorial Espasa – Galpe, S.A., Madrid, España, 1931, 534 Págs.

Aebli, Hans: Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Barcelona, España. 1973, 188 Págs.

Álvarez de TESTA, Lilian: Mexicanidad y Libro de texto gratuito. Dirección General de Publicaciones UNAM, Ciudad Universitaria, México, D. F., 1992, 89 Págs.

Aprendiendo Ortografía. Editorial Limusa, S. A de C. V. Chalco, Estado de México, 1990, 103. Págs.

Ausubel David, P., et. al. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas, México, D. F., 2ª ed. 1983, 623 Págs.

Avanzini, Guy. La pedagogía en el siglo XX. Editorial Artes gráficas IRIS, S.A., Madrid, España, 1987, 397 Págs.

Barbosa Heldt, Antonio. Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos. Impresora Galve, México D.F. 1988, 234 Págs.

Basurto, Hilda. Enseñanza y Recuperación de la Ortografía. E.N.E.P Aragón. México D. F. 1992, 240 Págs.

Coll, César. , Martín, Elena., et. al. El constructivismo en el aula, Editorial Graó, Barcelona, España, 9ª ed. 1999, 183 Págs.

Coll, Salvador César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Editorial Paidós, Barcelona, España. 1990, 206 Págs.

Comenio Amos, Juan. Didáctica Magna. Editorial, Porrúa, S. A. México D. F., 4ª ed. 1991, 198 Págs.

Díaz Barriga ARCEO, Frida., Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial, Mc. Graw-Hill interamericana, S.A. de C.V., México, D.F., 1998, 232 Págs.

Díaz Chávez, Oscar. , Javiedes Romero, Margarita. Destreza Ortográfica. Editorial, Santillana, S.A. de C. V., México, D. F., 2000, 111 Págs.

Ferreiro Emilia., Gómez Palacio, Margarita. (compiladores) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo veintiuno editores, México, 1988, 342 Págs.

García Hoz, Víctor. Introducción general a una pedagogía de la persona. Editorial Rialp, Madrid, España, 1993, 323 Págs.

Hernández Sampieri, Roberto., et. al. Metodología de la investigación. Editorial Mc. Graw-Hill, México, D.F., 2000, 501 Págs.

Kobayashki, José María. La educación como conquista. Colegio de México, 1985, 295 Págs.

Libaneo, José Carlos. Una introducción a los fundamentos del trabajo docente. Didáctica y Practica Histórico-Social. Revista ANDE, Año 4, No 8, 1984, pp. 23-48.

Lippincott Dixie, V. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. Guía práctica para el maestro. Editorial Paidós, México, D. F. 1991, 321 Págs.

López Calva, J. Martín. Dinámica de grupos en el aula. Una perspectiva humanista. Editorial Trillas, México, D. F., 2002, 108 Págs.

López Padilla, Carlos. Ortografía Didáctica. Editorial Larousse, S. A. de C. V. México, D. F. 1991, 244 Págs.

Maqueo, Ana María: Ortografía. Editorial Limusa, S. A de C. V., 12ª ed. México, D. F., 1993, 298 Págs.

Medaura, Olga. Monfarrell de Lafalla Alicia. Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Hacia un cambio de actitudes. 2ª ed. Editorial HVMANITAS, Buenos Aires. 1989, 127 Págs.

Miralet, G., Debesse, M. Introducción a la pedagogía. Tratado de ciencias pedagógicas. Editorial Industrias Gráficas García. Barcelona, España, 1979, 231 Págs.

Mondada Cuervo, Ana Victoria: Prácticas de Ortografía, Quinto Grado. Editorial Fernández, S.A. de C. V., México, D. F. 2001, 249 Págs.

Mondada Cuervo, Ana Victoria: Prácticas de Ortografía, Sexto Grado. Editorial Fernández, S.A. de C. V., México, D. F. 2001, 250 Págs.

Moreno Bayardo, María Guadalupe. Didáctica, Fundamentación y Práctica. Editorial Progreso, México, D. F.. 1985.

Nerici, Imídeo G. Hacia una didáctica general dinámica. Serie / didáctica Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1969, 607 Págs.

Pérez Rivera, Graciela. Arredondo, et. al. Didáctica General. Manual introductorio. Impreso en México D. F. 1992, 145 Págs.

Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Editorial Ariel, Barcelona, España, 1992, 227 Págs.

Piaget, Jean. Tendencias de la investigación en las ciencias sociales. Editorial Alianza, 3ª ED. 1976, 139 Págs.

Prawda, Juan. Logros, inequidades y retos del futuro del sistema educativo Mexicano. Editorial Grijalbo, México D. F. 1987, 299 Págs.

Rojas Soriano, Raúl. Guía para Realizar Investigaciones Sociales. Plaza y Valdés Editores, 26ª ed. 2001, 437 Págs.

Sáenz Robles, Graciela., Sáenz Robles, Leticia: Mi libro de Español 5. Editorial Fernández, S. A de C. V., México, D. F. 2001, 240 Págs.

Sarramona, Jaume. Fundamentos de Educación. Editorial CEAC, Barcelona, España. 1989, 374 Págs.

Scuorzo, Herbert, E. Manual Práctico de Medios Audiovisuales. Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1970, 259 Págs.

Solana, Fernando., Bolaños, et. al. Historia de la Educación Pública en México, D. F. 1982, 645 Págs.

Vázquez, Zoraida Josefina. , et. al. La educación en la Historia de México. Editorial, El Colegio de México. México, D. F. 1ª ed. 1992, 291 Págs.

W. Brown., et. al. Instrucción Audio-visual. Tecnología, medios y métodos. Editorial Trillas, MÉXICO D. F. 1990, 575 Págs.

FUENTE SECUNDARIA

Calderas Puebla, Ylleana. Uso y manejo de recursos didácticos extraescolares. Gaceta, UNAM. Publicación No 3 500, Año 2002, pp. 12.

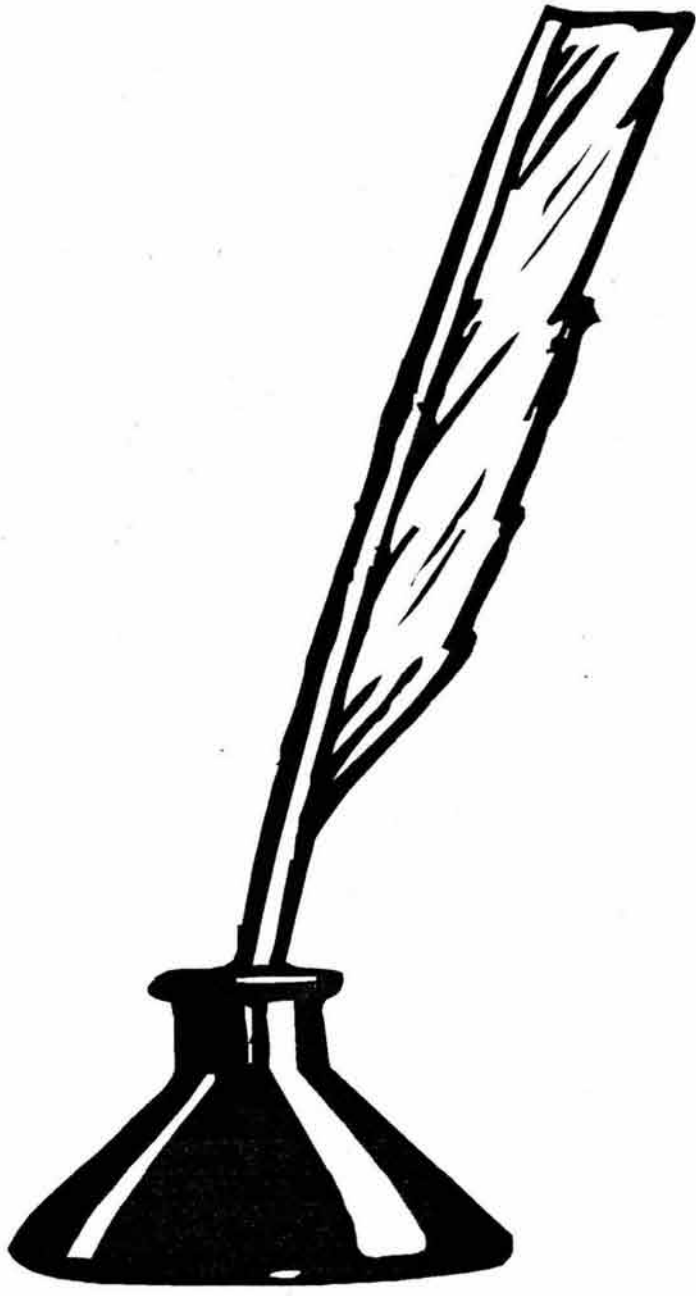
Diccionario Marín de la Lengua Española 2. Editorial, Marín, S.A. España, 1982, 1668 Págs.

Francisco Rivera Rodríguez, et. al. Guía Escolar. Auxiliar didáctico para sexto grado de primaria. Editorial, Santillana, S.A de C.V. México, D. F. 4ª ed. 2000, 383 Págs.

Martín, Alonso. Diccionario del Español Moderno. Edición mexicana, México D. F. 1992, 1159 Págs.

Plan y programas de estudio SEP. Educación básica primaria. 1993.

Ramón García- Pelayo y Gross. Diccionario enciclopédico ilustrado. Ediciones Larousse, México, D. F. 1988, 712 Págs.



A
N
N
E
X
O
S

FOTOGRAFÍA INFORMAL

ANEXO 1

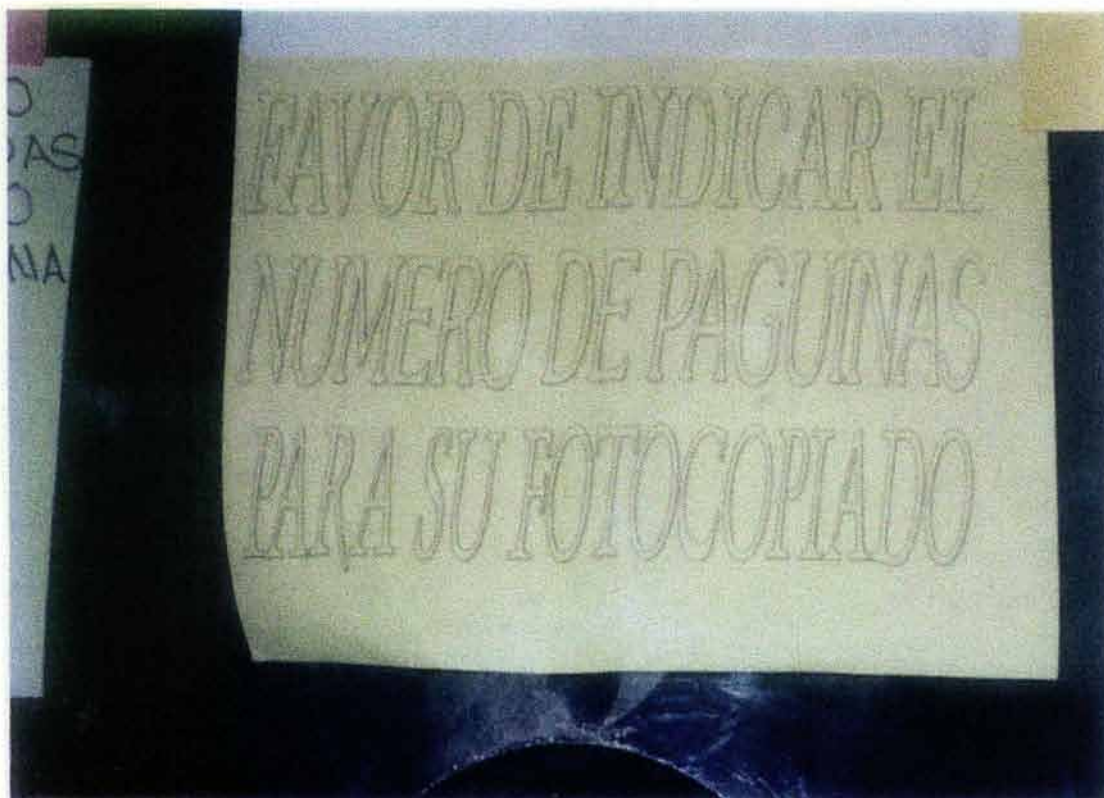
a)



Error ortográfico en la palabra "HIPERTENCION", corrección: HIPERTENSIÓN.

ANEXO 1

b)



Error ortográfico en la palabra "PAGUINAS", corrección: PAGINAS

ANEXO 1

c)



Error ortográfico en la palabra "BENDE", corrección: VENDE

ANEXO 1
d)



Error ortográfico en la palabra "acen", corrección: hacen

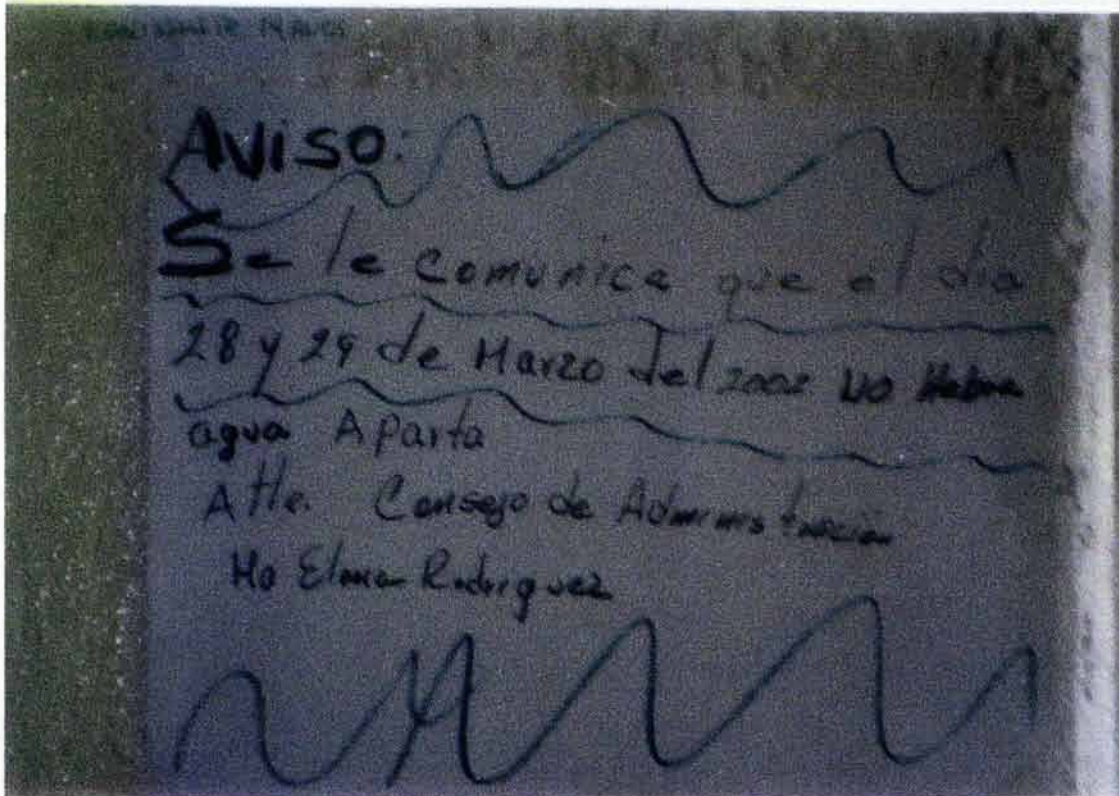
ANEXO 1
e)



Error ortográfico en la palabra "PRESIO", corrección PRECIO

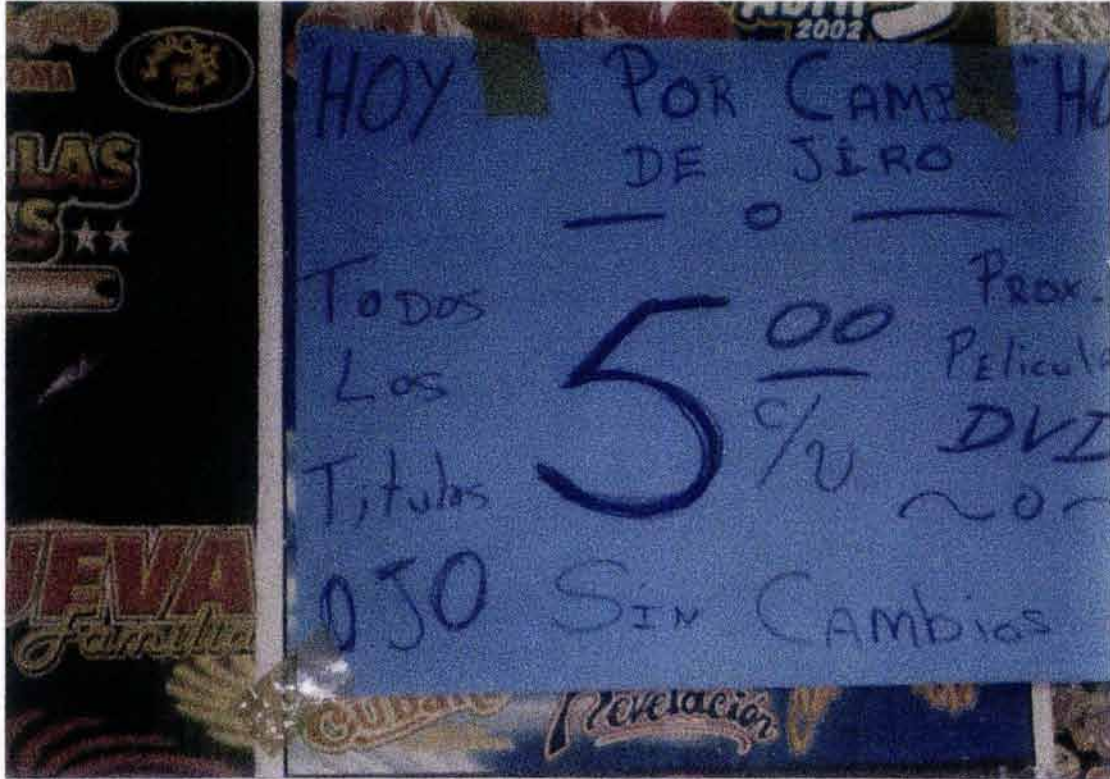
ANEXO 1

f)



Error ortográfico en las palabras "día", "Habra", y "Rodriguez", corrección: día, Habrá, y Rodríguez

ANEXO 1
g)



Error ortográfico en la palabra "JIRO", corrección: GIRO

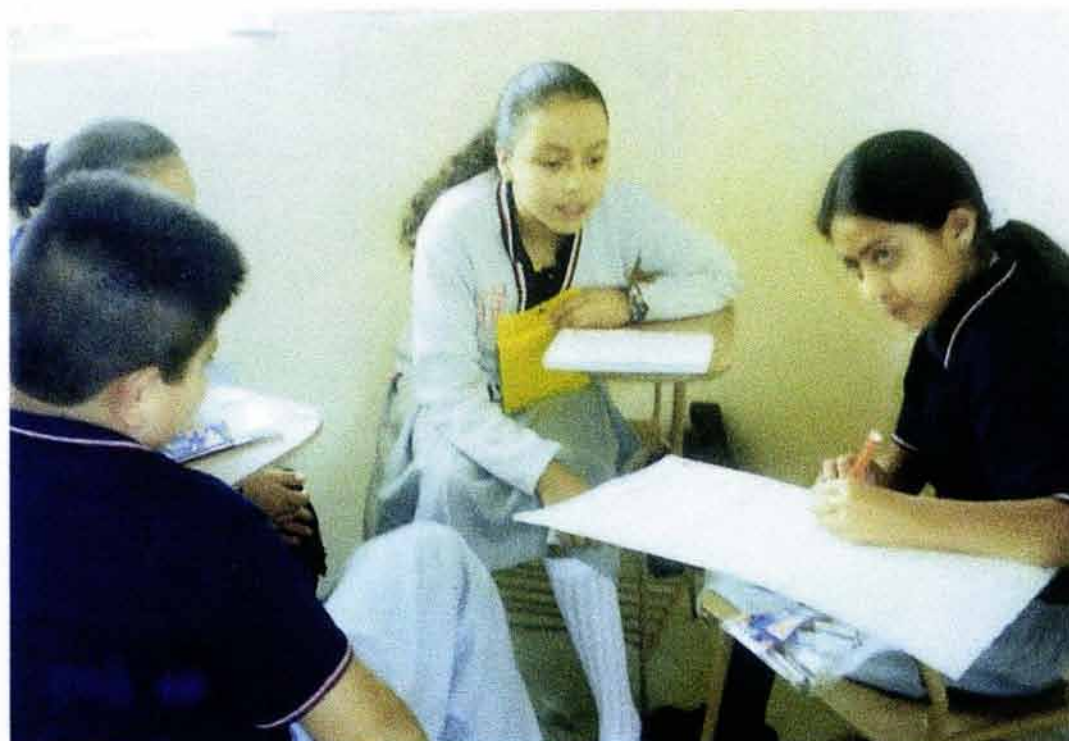
ANEXO 2



Parte del grupo trabajando con la PRE-prueba – POST-prueba.

ANEXO 3

a)



Trabajo en equipo del ejercicio: Abreviaturas.

ANEXO 3
b)



Alumna trabajando en la dinámica; elaboración de una máscara.

ANEXO 3
c)



Equipo No 1, mostrando su máscara elaborada.

CUESTIONARIO PARA EL DIRECTOR(A) DE LA ESCUELA

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO

F

M

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS: Lic. Normalista

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS: 27 años

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL: Directora de escuela primaria
particular.

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-¿CUÁLES CONSIDERA USTED QUE SEAN LOS PRINCIPALES OBJETIVOS QUE TIENE ESTA ESCUELA EN FUNCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

El de una formación más integral, con la
cual se vean implícitas las capacidades de análisis,
reflexión, desarrollo de habilidades comunicativas, en-
frendimiento del entorno ambiental, económico, político
y social de nuestro país, así como las extra curriculares
y artísticas.

II.-¿CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUANTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 DISEÑADOS POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL?

Que deberían tener en serio replanteamiento
curricular, sobre todo al advertirse en los últimos
años un lento desarrollo de la comprensión lectora y
por consecuencia de la expresión oral.

III.-¿CONSIDERA NECESARIO EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE?

SÍ

NO

¿POR QUÉ? Por que' es por medio de herramientas
como se puede lograr el fin del aprendizaje, de ahí
deviene la responsabilidad del maestro de grupo
con la cual debe implementar medios para lograr
sus objetivos que pretende enseñar.

IV.-¿QUÉ ASPECTOS CONSIDERA USTED INDISPENSABLES PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE UNA CLASE DE ESPAÑOL, POR PARTE DEL PROFESOR?

Una adecuada integración de los conocimientos
de la lengua escrita, es decir conocer las concep-
tualizaciones necesarias de la palabra en la oración,
siendo así, el alumno será capaz de comprender
y habilitar o desarrollar su lengua oral. (expresión oral).

V.-¿DE ACUERDO A SU CRITERIO Y EXPERIENCIA LABORAL, CONSIDERA QUE ES DIFERENTE LA VISIÓN QUE TIENEN CADA PROFESOR(A) EN CUANTO AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DEPENDIENDO DE SU FORMACIÓN ACADÉMICA??

SÍ

NO

¿POR QUÉ? Todo va a depender de la currícula trazada
a nivel de formación de manera institucional, no
es lo mismo una formación normalista, pedagógica
a nivel licenciatura y la más nueva a nivel de experiencia
laboral que también otorga ya títulos, sino además
el problema radica en la conformidad del plan y programas
de estudio dentro del aula, es decir se ve más como
desempeño laboral, que como meramente educativo, cayendo así
en la conformidad y limitada actualización docente.

CUESTIONARIO PARA PROFESORES(AS)

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO F

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS LICENCIATURA EN PEDAGOGIA.

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS:
8 AÑOS

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL PROFESOR DE PRIMARIA

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-CONOCE USTED EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP).

sí NO

II.-CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUANTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SEP. , ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL.

ESTA MUY DESESTRUCTURADO, NO ALCANZANDO A
CUBRIR TEMAS DEMASIADO IMPORTANTES PARA EL
HABLA Y LA EXPRESION, REGLAS ORTOGRAFICAS POCO DETALLADAS
Y ESCUETAS.

1 - -
2 -
3 -

- III.-CONSIDERA NECESARIO EL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ALUMNOS:

sí NO

PORQUÉ: Es común que durante todo un ciclo escolar, muestren el arraigo del hábito en la escritura con mala ortografía, mala expresión y que a pesar de la enseñanza persistan en estos hábitos.

- IV.-EXPLIQUE DE ACUERDO A SU CRITERIO Y FORMACIÓN ACADÉMICA, CÓMO CONCEBE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Es un concepto tradicionalista, que apuesta más al reciclaje y al método simple de la enseñanza y que no recae necesariamente en lo segundo. Es decir los profesores no buscamos métodos de enseñanza para poder lograr romper esquemas y avanzar a posteriores estadios del aprendizaje.

- V.-CONSIDERA ÚTIL LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

sí NO

PORQUÉ: Es útil y práctico, ya que lo que hagamos con ellas, nos permitira advertir (evaluar) no, si el alumno aprendió o obtuvo una calificación alta en su promedio, sino advertir que gracias a que estas estrategias (herramientas, método, técnicas etc.) lograron en el sujeto (alumno) la superación en si y para si, es decir una superación espiritual (la formación).

B

CUESTIONARIO PARA PROFESORES(AS)

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO F M

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS:

Licenciatura en Pedagogía

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS:

7 años

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL:

Profesora de grupo

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-¿CONOCE USTED EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)?

SÍ NO

II.-¿CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUÁNTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SEP, ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL?

Considera que contiene diversos temas importantes para la formación del alumno, sin embargo por cuestiones de tiempo escolar muchos de estos temas se trabajan superficialmente, es decir muy pocas veces se amplían o se ven detalladamente, lo cual causa rezagos educativos y no se da el reforzamiento debido para un buen aprendizaje.

B

III.-¿CONSIDERA NECESARIO EL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ALUMNOS?

SÍ

NO

¿POR QUÉ? Sin duda la expresión escrita es parte importantísima en la vida y formación del hombre, ya que es un medio necesario de comunicación y el aplicar las reglas ortográficas, de redacción y otras, que son esenciales para una correcta aplicación y comprensión.

IV.-EXPLIQUE DE ACUERDO A SU CRITERIO Y FORMACIÓN ACADÉMICA, CÓMO CONCIBE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Esté debe ser una retroalimentación entre padres de familia-alumnos y profesores, donde cada miembro desarrolle un papel importante que principalmente irá enfocada a la formación integral del alumno, este proceso deberá ser atractivo, planificado, con objetivos establecidas y tener un gran interés por la labor docente que se esta realizando.

V.-¿CONSIDERA ÚTIL LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

SÍ

NO

¿POR QUÉ? Actualmente contamos con una diversidad de medios para mejorar la calidad educativa, ya sea con material de escritos o textos o material de apoyo didáctico que podemos aprovechar para tomarlos como estrategias que finalmente nos sirvan para mejorar nuestra labor educativa y por otra parte propiciar un favorable ambiente en el salón de clases y para el propio alumno, captando aún más su atención y participación.

C

CUESTIONARIO PARA PROFESORES(AS)

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO

 M

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS:

Asistente técnica Educativa

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS:

12 años

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL:

profesora de grupo

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-¿CONOCE USTED EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)?

sí

NO

II.-¿CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUÁNTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SEP, ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL?

Es buena, ya que hace reflexionar al alumno,
y a la vez lo encamina a desarrollar una
correcta expresión oral y escrita, así como el
uso de las reglas ortográficas.

C

III.-¿CONSIDERA NECESARIO EL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ALUMNOS?

SI

NO

¿POR QUÉ? Son elementos que favorecen a una escritura
correcta.

IV.-EXPLIQUE DE ACUERDO A SU CRITERIO Y FORMACIÓN ACADÉMICA, CÓMO CONCIBE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Es bueno, en ocasiones se requiere más
tiempo para hacer dinámicas las clases y que
así el alumno tenga una mayor asimilación
en cuanto a los contenidos.

V.-¿CONSIDERA ÚTIL LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

SI

NO

¿POR QUÉ? las clases se hacen menos monotonas
y rutinarias.

D

CUESTIONARIO PARA PROFESORES(AS)

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO



M

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS:

Universitarios

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS:

9 años

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL:

Profesora de Grupo

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-¿CONOCE USTED EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)?

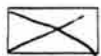
SI



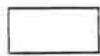
NO

II.-¿CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUÁNTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SEP, ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL?

III.-¿CONSIDERA NECESARIO EL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ALUMNOS?



sí



NO

¿POR QUÉ? Les brindará mejor conocimiento en desarrollar con entendimiento escrito un texto y la manipulación de las reglas esenciales.

IV.-EXPLIQUE DE ACUERDO A SU CRITERIO Y FORMACIÓN ACADÉMICA, CÓMO CONCIBE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Es el conocimiento ~~previa~~ de temas previos para dar a conocer al alumno por medio de la clase, logrando una explicación concreta y fácil de aprender, por el estudiante.

V.-¿CONSIDERA ÚTIL LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?



sí



NO

¿POR QUÉ? Todos manejamos en la vida cotidiana la motivación por medio de los sentidos y es importante aprender con juegos, prácticas, video etc. y el éxito es contundente para el aprendizaje.

E

CUESTIONARIO PARA PROFESORES(AS)

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO F M

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS Preparatoria

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS:
4 años

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL Profesor de Grado

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-CONOCE USTED EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP).

sí NO

II.-CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUANTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SEP. , ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL.

Atascado y repetitivo, no cumple con las
espectativas hacia el alumno.

E

III.-CONSIDERA NECESARIO EL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ALUMNOS:

SI

NO

PORQUÉ: Si no se aplican o corrigen se convierten en vicios de escritura que se reflejarán en sus futuros estudios

IV.-EXPLIQUE DE ACUERDO A SU CRITERIO Y FORMACIÓN ACADÉMICA, CÓMO CONCIBE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Deficiente, no existe el compromiso del profesor - alumno.

V.-CONSIDERA ÚTIL LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

SI

NO

PORQUÉ: De esta manera se facilita el trabajo del docente y el trabajo del alumno.

CUESTIONARIO PARA PROFESORES(AS)

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN ELEGIDA:

SEXO

F

M

CONTESTE CON LETRA LEGIBLE Y CON EL USO DE TINTA:

ESTUDIOS MÁXIMOS REALIZADOS NORMAL BASICA

EXPERIENCIA LABORAL CON RELACIÓN A LA DOCENCIA, EN AÑOS:

34DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL DOCENTE

PREGUNTAS ABIERTAS:

I.-CONOCE USTED EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP).

sí

NO

II.-CUÁL ES SU OPINIÓN EN CUANTO A LOS CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, DISEÑADO POR LA SEP. , ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE ESPAÑOL.

ESTAN ADECUADOS PARA CADA GRADO
Me parece que todos los temas están
de acuerdo a cada grado. Me gustaría
que hubiera más ejercicios de Ortografía
y más redacción Que el alumno comen-
zara a redactar desde que comienza a
leer.

F

III.-CONSIDERA NECESARIO EL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS EN SUS ALUMNOS:

sí

NO

PORQUÉ: Porque son importantes y se deben
de seguir y memorizarse, claro que
deben practicarse, constantemente ejerci-
cios sobre ello.

IV.-EXPLIQUE DE ACUERDO A SU CRITERIO Y FORMACIÓN ACADÉMICA, CÓMO CONCIBE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Como su nombre lo dice es un proceso
por medio del cual el alumno aprende
según la manera de como el maestro
le enseña, pero también debe haber la
participación de Padre de Fam. (es fundamental
su apoyo al maestro)

V.-CONSIDERA ÚTIL LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

sí

NO

PORQUÉ: Porque si no las usamos no aprend-
derían nuestros alumnos y se les haría
aburrido el sólo enseñarles de una forma
por eso debemos tener y tomar en cuenta
las estrategias que no solo de uno sino
de varios maestros, para enriquecer
el proceso de la enseñanza.

Debemos echar mano de cualquier
recurso; sobre todo en el momento preciso
de la enseñanza.