



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLAN"

JOSE REVUELTAS Y SU OBRA MEXICO 68:
JUVENTUD Y REVOLUCION UN ANALISIS
HISTORIOGRAFICO



SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR

ANALISIS DE LA
HISTORIOGRAFIA MEXICANA

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN HISTORIA

Presenta:

JUAN MARTINEZ ROSASLANDA



ASESOR: LIC. JOSE GARCIA GAVITO
SANTA CRUZ ACATLAN, EDO. DE MEXICO, DICIEMBRE 2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

A la memoria de mis padres: Sr. Leonardo Martínez Chavarría y Sra Dolores Rosaslanda, a quienes debo mi formación espiritual y moral

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Juan Martínez Rosaslanda

FECHA: 19 / Enero / 2004

FIRMA: [Firma manuscrita]

A mi esposa Sandra: admirable y hermosa mujer y con quien comparto mi vida

A mis hijos: Cristian, Juan y Leonardo, quienes dan sentido a mi vida

A LOS MAESTROS: Lic. José García Gavito y Maestra Rosalía Velázquez Estrada, por su entusiasta apoyo y paciencia que me brindaron para la realización de este trabajo mi eterna gratitud

A los profesores y asesores del Seminario Taller Extracurricular: Lic. Aurora Flores Olea, Lic. Julio César Morán y Lic. Manuel Ordoñez, por su dedicación y esfuerzo en la formación de los profesionistas de México.

A aquellos maestros que dejaron en mi, admiración, respeto y cariño a lo largo de mi formación como historiador : Lic. Alicia Gojman Goldberg , Lic. Julio César Morán García Robes. y Lic. Cristina González

INDÍCE

	Pág.
Introducción	I
CAPÍTULO I ¿Quién es José Revueltas?	3
1.1 Infancia y juventud el primer contacto con los autores marxistas, sus primeras participaciones como activista político.	3
1.2 Su formación autodidacta, los autores y las situaciones que más influyeron en su pensamiento	13
1.3 Literato, ensayista, periodista, guionista de cine	23
CAPÍTULO II Las revoluciones de los años sesenta	32
2.1 Causas y motivos de la obra, condiciones particulares de la escritura	32
2.2 Estructura de la obra	39
2.3 Los conflictos de los años sesenta en el mundo	43
2.4 Condiciones históricas de México a finales de los sesenta	47
CAPÍTULO III Una aproximación a la filosofía de la historia en la obra México 68:Juventud y revolución	50
3.1 En torno a la problemática de la filosofía marxista y sus seguidores: el caso de José Revueltas	50
3.2 La Filosofía de la historia en la obra de Revueltas	53
3.3 La autogestión	62
3.4 La enajenación en la obra teórica- política de Revueltas	64
3.5 El concepto de hombre	66
CAPÍTULO IV Gris es toda teoría, verde es el árbol de oro de la vida	69
4.1 Marco teórico de la obra, el concepto de historia	69
4.2 Los sujetos de la historia	75
4.3 Objetividad y subjetividad en la historia	79

4.4 El motor de la historia	85
4.5 La teleología en la historia	86
4.6 El hecho histórico	87
4.7 La metodología en la obra política revueltiana	93
CAPÍTULO V Comentarios finales sobre, la obra México 68: Juventud y revolución	96
5.1 El origen de la obra	96
5.2 La obra y su relación con la historiografía	99
5.3 La proyección de la obra	100
5.4 La relación con otras obras	101
5.5 Aportaciones generales de la obra	102
Conclusiones	103
Anexo 1	106
Bibliografía	111

INTRODUCCIÓN

Durante la década de los años sesenta, el mundo experimentó una serie de cambios políticos, sociales, científicos y culturales. Así como la amenaza nuclear que surgió durante la Segunda Guerra Mundial.

Uno de los aspectos que llama la atención, fueron los movimientos juveniles que aparecieron en 1968 tanto en países socialistas, como en capitalistas desarrollados y subdesarrollados. Dichas manifestaciones impugnaron las estructuras políticas, sociales y morales.

En México a finales de julio estalló un Movimiento Estudiantil con demandas como: libertad a presos políticos, mayor participación en las decisiones políticas, democracia real entre otras. El gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz reprimió con brutalidad el movimiento; que forma desde entonces una de las páginas más negras de la Historia de México en el siglo XX.

José Revueltas, uno de los escritores mexicanos que se había destacado desde su adolescencia y juventud en contra del aparato gubernamental, había vivido en carne propia la represión de los gobiernos postrevolucionarios, fue enviado al penal de las Islas Marías y a diversas cárceles del país. Revueltas fue crítico agudo por naturaleza aplicó su actitud de cuestionamiento al Partido Comunista Mexicano y a los dirigentes socialistas desde la década de los treinta hasta su muerte.

En 1968 participa en el Movimiento Estudiantil escribe y analiza las causas que provocan la eclosión. Los ensayos elaborados durante 1968 a 1971 denominados: *México 68: Juventud y revolución* son objeto de análisis en el presente estudio historiográfico.

Revueltas ha sido llamado por José Emilio Pacheco, el escritor de mentalidad más teórica. Revueltas se desempeñó como periodista, escritor de novelas, guionista de cine y elaboró ensayos histórico-políticos. Fue un filósofo nato; gran conocedor de la filosofía de Hegel; de la obra histórica y sociológica de Marx y Engels, de los marxistas italianos: Labriola

y Mondolfo y los marxistas latinoamericanos: Mella y Mariategui, su obra teórica y política manifiesta esa influencia.

En el primer capítulo de este trabajo se establecen los orígenes de su actitud revolucionaria, su formación política, hecha a base de su militancia en diversas asociaciones comunistas clandestinas.

En la búsqueda del pensamiento revueltiano encontramos la situación de persecución y clandestinidad de los comunistas mexicanos, que, por supuesto, merecen ser estudiados aparte. La actitud de lucha de Revueltas, su pensamiento y acción fueron producto de las condiciones históricas del contexto social en el que le tocó vivir, se cumple entonces uno de los objetivos planteados en el análisis historiográfico, encontrar las causas y orígenes de su postura revolucionaria.

Posteriormente en el capítulo II se plantea el contexto socio histórico en el que se produjeron los ensayos teórico políticos de Revueltas. La década de los sesenta parteaguas del siglo XX, el conflicto de las superpotencias, la guerra en Vietnam, el establecimiento del socialismo en Cuba, así como las condiciones históricas previas al Movimiento Estudiantil de 1968.

Los capítulos III y IV, filosofía y teoría de la historia, establecen los elementos de su análisis histórico que son el materialismo dialéctico y el histórico. Revueltas fue precursor de la lectura de los manuscritos marxistas del 44 y hábito estudioso de la obra hegeliana, se ve fuertemente influenciado en sus concepciones históricas filosóficas, en su reflexión sobre la historia analizada a través de varios de sus ensayos histórico políticos, en los que encontramos una concepción materialista de la historia, su visión antropológica y por supuesto su filiación marxista. En el análisis de la filosofía observamos que reúne los elementos que nos permiten considerarlo un filósofo de la historia; sustentada esta consideración a través de filósofos de la historia como Robin Collingwood, Arthur Danto y Adam Schaff.

La obra literaria revueltiana ha sido estudiada abundantemente. No es el caso de la obra teórica política, tal vez esto se deba a su dificultad teórico-filosófica.

Se analiza el marco teórico de la obra revueltiana basada en el materialismo histórico, los problemas o planteamientos inherentes a la historiografía: como el motor de la historia, los sujetos de la historia, el hecho histórico y la metodología.

Es pertinente aclarar que José Revueltas fue autodidacta, acudió a la Biblioteca Central; siendo un hábito lector de los realistas rusos y de las traducciones de los clásicos marxistas, que le proporcionaban las asociaciones a las que perteneció: el Socorro Rojo, Juventudes Socialistas y el Partido Comunista Mexicano.

Esta situación se manifestó en las carencias metodológicas, cuestión que se supera en algunos casos con los estudios formalmente académicos. Ese hecho le valió la crítica de personajes destacados como Octavio Paz, aunque reconoce también en Revueltas, al hombre más puro de México que vive su socialismo con una religiosidad cristiana.

A cambio de trabajos académicos formales, encontramos en sus obras teóricas-políticas, brillantes reflexiones filosóficas, políticas e históricas sobre la situación de México.

En *México 68: Juventud y revolución*, lleva a cabo una tesis descriptiva y explicativa del Movimiento Estudiantil, por lo que su análisis, apoyándonos en Arthur Danto, es una filosofía de la historia.

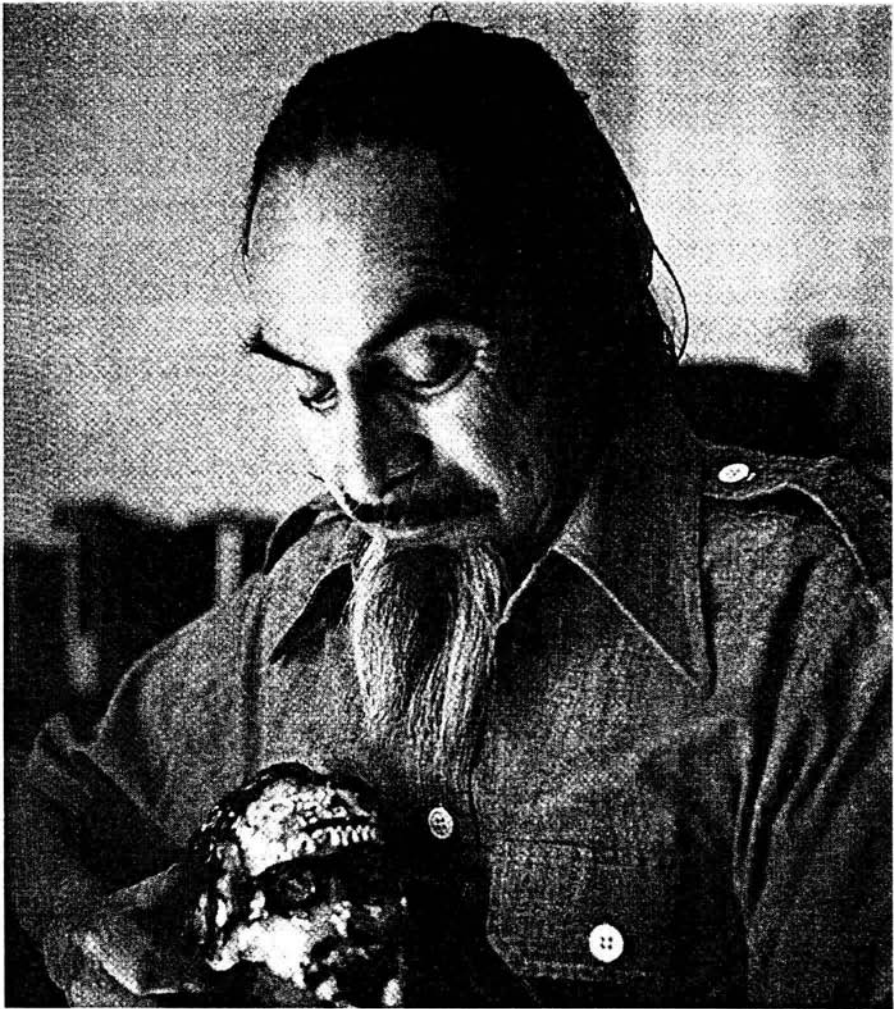
Además de las consideraciones historiográficas que la obra nos permite plantear, encontramos una de las ideas que José Revueltas llamó: conquista teórico-práctica más relevante, la Autogestión, que es la capacidad de actuar de manera racionalizada por el individuo, para el logro de fines que resultan benéficos para la sociedad.

En el último capítulo se considera la importancia de la obra desde el punto de vista historiográfico, así como su proyección en el universo de las obras históricas.

Espero que este análisis historiográfico abra una brecha para el estudio de la obra revueltiana desde la perspectiva del historiador, ya que este autor nos presenta aspectos muy interesantes como la persecución de que fueron objeto los socialista en los años veinte; la burocratización de los partidos socialistas, la desviación del Partido Comunista Mexicano y por supuesto México en 1968.

Es necesario escuchar las voces de aquellos que no fueron escuchados para hacer de la historia esa ciencia que día con día alcance objetividad, credibilidad, abandone cada vez más la etiqueta oficial que el Estado le ha impuesto y de las opiniones superficiales o sin fundamento que se hacen de la historia todavía hasta nuestros días.

Por otro lado en la elaboración de este estudio, fue necesario recurrir a otros escritos de Revueltas: como fueron *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, *México: una democracia bárbara* y *Los días terrenales*, así como múltiples entrevistas que este gran escritor concedió en vida.



José Revueltas: el gran escritor realista dialéctico, un año antes de su muerte.



José Revueltas preso en las Islas Marías antes de cumplir los 18 años de edad.

CAPÍTULO I

¿Quién es José Revueltas?

1.1 Infancia y Juventud: el primer contacto con las lecturas marxistas, sus primeras participaciones como activista político.

¿Por qué realizar un trabajo de investigación historiográfica de alguien que no realizó estudios académicos formales? como fue el caso de José Revueltas. Este se desarrolló como escritor de manera empírica y su obra literaria fue duramente criticada y enjuiciada por gente que en teoría sustentaba su misma ideología, se convirtió en presidiario antes de cumplir la mayoría de edad simplemente por su actividad política y fue expulsado del mismo Partido Comunista Mexicano en donde sus hermanos y él habían colaborado como militantes. Durante el movimiento estudiantil de 1968, el Estado Mexicano lo señaló como líder ideológico de un movimiento que amenazaba el “Orden y Desarrollo” de un gobierno surgido de la Revolución Mexicana, pecado mortal contra el Estado establecido por el priismo.

Pero ¿quién fue este hombre? Octavio Paz¹ lo consideró uno de los hombres más puros, escritores como José Emilio Pacheco y José Agustín sienten admiración y respeto. El primero lo considera como el novelista con mentalidad más teórica que ha habido nunca, el segundo reconoce en él a uno de los mejores escritores; Elena Poniatowska² ve en él al gran crítico de la izquierda dogmática y Barry Carr³ lo considera el principal novelista y ensayista marxista de México.

Pero si la obra literaria revueltiana que escandalizó a los fariseos seudointelectuales de su época no ha recibido la suficiente difusión⁴ y el análisis que se merece. Su obra teórica política sustentada en el marxismo-leninismo lo ha sido mucho menos; ahí esperan *México: una Democracia bárbara, Escritos Políticos I, Escritos Políticos II, Cuestionamientos e intenciones, Ensayo sobre un proletariado sin cabeza o México 68: Juventud y revolución.*

¹ Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad. Posdata.* México, F.C. E. 1993 p. 252

² Revueltas, Andrea. *Conversaciones con José Revueltas.* México, ERA. 2001. p. 205

³ Carr, Barry. *La izquierda mexicana a través del siglo XX.* ERA. 1996 p. 19

⁴ A partir de la muerte de José Revueltas en 1976, su obra ha sido más estudiada tal y como lo demuestran la obra *José Revueltas una biografía intelectual*, de Fuentes Morúa Jorge. Sin embargo todavía se requiere de un estudio de la obra Revueltiana más completo.

¿Dónde se forjó la voluntad de Revueltas para poder soportar ese estoicismo casi religioso con el que llevó su cautiverio?, ¿Cuáles eran los ideales que lo hicieron soportarlo? ¿Qué determinó su proceder? Se ha dicho que el contexto en donde se desenvuelve un individuo es una de las causas principales para que un escritor, ideólogo o artista logre desarrollar sus potencialidades.

José Revueltas nació el 20 de noviembre de 1914 durante los turbulentos años de la Revolución Mexicana. Ese gran movimiento histórico social frecuentemente deformado y utilizado por la dictadura priista para legitimarse, por ello me permito iniciar este trabajo de una manera breve y superficial con el estallido de la Revolución Mexicana, sin más pretensiones que tratar de encontrar cuáles fueron los orígenes del pensamiento revueltiano, tratando de dar respuesta a los cuestionamientos antes referidos.

En 1910 estalló la Revolución Mexicana que transformaría la estructura social, política económica y cultural en el México del siglo XX; esta sublevación, como sabemos, se manifestó contra la gerontocracia oligárquica encabezada por Porfirio Díaz, los caciquismos regionales, la burguesía nacional y extranjera; estos grupos de poder ejercían el control de México entre 1877 y 1910. Las poco más de tres décadas del porfiriato generaron terribles contradicciones, los caciques regionales y las familias acomodadas despojaban a los campesinos en su mayoría de origen indígena⁵, de sus propiedades, ante la complacencia y apoyo del régimen; El campesino mexicano literalmente un esclavo, tan sólo recordemos los casos de la península de Yucatán o los del Valle Nacional en Oaxaca, donde los trabajadores eran sometidos a extenuantes jornadas y terribles castigos. Por otro lado, los inversionistas extranjeros contaron con todas las facilidades para establecer sus industrias. En México, las condiciones de los obreros eran también difíciles: largas jornadas de trabajo, salario bajo, malos tratos por los mandos medios y superiores, extranjeros en su mayoría, ninguna garantía laboral como el derecho a la huelga o la atención médica por un accidente de trabajo. Esta situación trajo consigo sobre todo en los primeros años del siglo XX, movimientos obreros que pugnaban por sus derechos tales son los casos de Cananea y Río Blanco en 1906 y 1907 respectivamente.

⁵ El periodista norteamericano John Kennet Turner en su libro: *México Bárbaro* planteó la situación angustiosa y deprimente en que vivían los campesinos y los obreros mexicanos.

Este era el panorama de la clase campesina y obrera; aun cuando eran las generadoras de toda esa riqueza, se mantenían ajena a ella. Bajo estas condiciones es fácil comprender por qué surgieron movimientos de tendencia democrática, liberal y social como el Partido Liberal Mexicano, fundado en 1902 por Camilo Arriaga y los hermanos Flores Magón entre otros, sobre todo Ricardo Flores Magón que se desarrolló como activista político hasta 1922, fecha de su muerte.⁶

La Revolución Mexicana⁷, como su homóloga francesa, logró unir a diversos grupos sociales: campesinos, obreros, clase media, burgueses y políticos liberales, contra el régimen. Pero una vez derrocada la dictadura, la lucha por el poder se desató; cada grupo manifestaba en sus acciones el origen de su clase y su razón de ser. El campesinado reclamó la posesión de tierra; las clases medias, la democracia; la burguesía el control de las actividades económicas y políticas; las clases medias y obreras se movieron en distintas ideologías desde la burguesa hasta la comunista llegando hasta el anarquismo.

Cuando los diferentes gobierno de la Revolución asumieron el poder, no satisficieron las demanda obreras; por el contrario, seguían en la línea de la represión, es conveniente precisar cuáles eran las influencias que obreros, sindicatos y grupos políticos recibían. De acuerdo con Barry Carr⁸

- 1) Los partidos comunistas fueron resultado de los efectos de la Primera Guerra mundial. Su desarrollo en Europa y Norteamérica adquirieron gran importancia, pues van a ejercer una influencia, al nivel mundial, sobre todo en los partidos socialistas; México no fue la excepción.
- 2) La Revolución bolchevique provocó un gran entusiasmo entre los partidos socialistas mexicanos, ya que significaba el triunfo, de campesinos y obreros sobre el poder de la aristocracia burguesa y los impulsó a su lucha tenaz contra la explotación.
- 3) También aparecieron agrupaciones obreras en México de diferentes corrientes ideológicas: anarquistas, socialistas, sindicalistas etc.

Las influencias no tan sólo fueron ideológicas, sino que la acción fue directa en el seno de los grupos obreros, ya que durante esta etapa se generó una gran migración de socialistas españoles, cubanos, norteamericanos, hindúes, etc. Cuando Estados Unidos se vio precisado a

⁶ En los últimos años la Revolución ha sido estudiada con enfoques revisionistas y miradas globales como son los trabajos de Tobler y de Alan Knight.

⁷ Sobre la Revolución Mexicana Revueltas hizo un análisis marxista en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza* en donde destaca las tergiversaciones que la burguesía hizo de dicho movimiento.

⁸ *Op. cit.*, p. 29

participar en la Primera Guerra, muchos socialistas norteamericanos se opusieron a ir a combatir y cruzaron la frontera para vivir en México, así como también Manabendra Nath Roy antimperialista hindú y el norteamericano Lynn Gale que son algunos ejemplos destacados.

La fundación de los partidos de inclinación socialista⁹ se inició durante el porfiriato; hubo un emigrante alemán que salió de su país con motivo de la persecución bismarckiana, su nombre era Paul Zierold¹⁰ quien entró en contacto con otros alemanes que trabajaban en Toluca. Por otro lado entre 1910 y 1919 comenzó la gestación de lo que sería el Partido Comunista Mexicano con la influencia de Manabendra Nath Roy y Lynn A. E. Gale; estos primeros teóricos extranjeros socialistas iniciaron la organización del partido, aunque en este se manifestó un gran defecto. La falta de contacto con la clase obrera. Esta había sido duramente reprimida por Venustiano Carranza en 1916, cuando los líderes de la Casa del Obrero Mundial decidieron apoyar la huelga del Sindicato de electricistas mexicanos; Carranza reprimió esa huelga y se apresuró a cerrar la Casa del Obrero Mundial. Dos años más tarde, las consecuencias de esta acción se manifestaron en la creación de dos tendencias, la del sindicalismo reformista de la Confederación Regional Obrera Mexicana, CROM, que se orientaría a servir a Obregón y a Calles, para fortalecer a sus gobiernos a través del control de la clase obrera. El líder de la CROM, Napoleón Morones y sus lugartenientes, reprimían todo intento de sindicatos independientes con métodos gangsteriles, en contraste surgió el Gran cuerpo Central de Trabajadores que aglutinó a las corrientes anarquistas, sindicalistas y marxistas con el Partido Comunista Mexicano.¹¹

La orientación política de la CROM hizo que muchos de sus militantes salieran de sus filas; el Gran Cuerpo Central de Trabajadores recibió a los inconformes, sin embargo, las acciones de la CROM obligaron a la desaparición de la primera. En 1921 surgió la Confederación General de Trabajadores CGT que logró aglutinar anarquistas, libertarios, comunistas y obreros que establecieron contacto con el Partido Comunista mexicano, pero la heterogeneidad de pensamientos y la represión de Obregón en contra de los extranjeros militantes obligó a su desaparición.

⁹ Carr, Barry. p. 29

¹⁰ *Ibid.* p. 31

¹¹ Las pugnas entre la CROM y las organizaciones independientes han sido estudiadas acuciosamente por Barry Carr, texto fundamental en la redacción de este capítulo.

El Partido Comunista resultó también atractivo para un grupo de jóvenes artistas e intelectuales que ingresarían a sus filas; entre ellos podemos mencionar a David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Diego Rivera, Fermín Revueltas, Silvestre Revueltas e intelectuales como el alemán Alfonso Goldschmidt¹² y la italiana Tina Modotí. Ese era el ambiente que prevalecía en el PCM en la agitada década de persecución y clandestinidad. Fue a finales de los veinte que un joven de 16 años aproximadamente participaba en una manifestación en el Zócalo para celebrar el aniversario de la Revolución Bolchevique animando a la gente a unirse a su grupo; se trataba de José Revueltas, quien a lo largo del siglo XX se convirtió en uno de los principales escritores marxistas del México de ese siglo. Pero ¿quién era este joven? ¿Qué lo había motivado a manifestarse siendo un adolescente, casi un niño?

José Revueltas había nacido en Durango el 20 de noviembre de 1914, sus padres fueron Romana Sánchez y José Revueltas Gutiérrez; de la familia Revueltas saldrían destacadas personalidades en la vida cultural de México. Tenemos a Silvestre Revueltas, iniciador del movimiento nacionalista en la música; Fermín Revueltas, pintor precursor del muralismo que murió prematuramente; Rosaura Revueltas, actriz del cine nacional y el propio José.

En sus *Evocaciones Requeridas* es el mismo José¹³ quien señala que alrededor de 1920 se trasladó a la ciudad de México con su familia que tenía una buena posición económica debido a que su padre era comerciante. Se establecieron en la colonia Roma que: “era el suburbio elegante de la época donde se habían instalado las antiguas familias ricas que sobrevivieron a la revolución y donde ya comenzaba a prosperar y asentarse la nueva aristocracia revolucionaria. Mi familia no pertenecía ni a una ni a otra de estas capas sociales, pero evidentemente tampoco podía considerárse nos pobres de ningún modo”¹⁴

José Revueltas, en entrevista con Ignacio Hernández¹⁵, evoca lejanos recuerdos de su infancia noticias incomprensibles para un niño como los acontecimientos en Rusia, las noticias

¹² Economista alemán que emigró a México y que colaboró de manera importante con *El machete*, haciendo traducciones del alemán al español de los escritos de Marx y Engels.

¹³ Revueltas, José. *Las evocaciones requeridas*. t. I. México, ERA. 1987

¹⁴ *Ibid.* p. 54

¹⁵ Revueltas, Andrea, *Conversaciones ..* p. 174 Este texto contiene entrevistas que le fueron realizadas a José Revueltas y que compiló su hija Andrea Revueltas.

relacionadas con el caso de Sacco y Vanzetti y la Guerra Cristera; el pequeño José tendría entre los 11 y 13 años de edad. De niño, Pepe gustaba de comprar recortes de cine y pasarlos en su rudimentario proyector de alcohol; en casa se contaba con una gran biblioteca donde predominaban los realistas rusos; Dostoevsky y Tolstoi, románticos, como Goethe, en fin una literatura que devoraba con gran avidez.

Los años turbulentos de la Revolución hicieron que el padre tomara la decisión de enviar a estudiar a los dos hijos mayores a Estados Unidos, Silvestre que regresó como un excelente ejecutante del violín y Fermín como pintor. A su regreso a México ingresaron al PCM. Fermín estableció una estrecha amistad con David Alfaro Siqueiros, Alfaro, como lo llamaba la familia de Revueltas, ejerció una gran influencia en el joven pintor. Su participación en el PCM se manifestó en una activa militancia, ya que fueron cofundadores del periódico político *El machete* de tendencia socialista. Don José Revueltas Gutiérrez el padre, no tenía prejuicios en que sus hijos se dedicaran a ser artistas y en cierta forma los apoyaba; debido a la prosperidad de sus negocios ubicados en la Merced, la cuestión económica no fue algo que inquietara a los Revueltas. Pero la muerte de Don José transformaría la vida de la familia: José se vio obligado a abandonar la escuela particular a la que asistía, el Colegio Alemán, donde cursó hasta el 4º grado de primaria y se trasladó a una escuela oficial; también tuvieron que mudarse de su casa de la colonia Roma y trasladarse a la populosa zona de la Merced donde estaba el negocio de su padre en las calles de Uruguay y las Cruces. Ese cambio radical presentaría al pequeño Pepe, a sus diez años aproximadamente, los contrastes entre los ricos abarroteros de la zona en su mayoría españoles, y los peones y cargadores de este lugar donde, como, él mismo lo señala, despertó en él su idea de la justicia social “Y luego, el maltrato a los peones mexicanos, ya aquí en la Merced, donde vivíamos me irritaba profundamente, me daba el sentido de la justicia y desde luego el deseo de luchar”¹⁶. En el seno familiar conoció el periódico *El Machete* que ejerció una gran influencia en él.”Yo devoraba ese periódico que se publicaba semanalmente; pasaba todos los días por el local del partido ubicado en un lugar, compuesto por unos cuantos cuartos en la esquina de Mesones e Isabel la Católica y allí lo leía, al igual que otras publicaciones revolucionarias”.¹⁷

La situación económica de la familia Revueltas empeoraba; los negocios manejados hábilmente por el padre ahora fracasaban al mando de su hermana que carecía de experiencia; se

¹⁶ *Ibid* p. 175

¹⁷ Revueltas, José. *Las evocaciones...* t. II p. 269

vieron obligados a vender sus propiedades hasta llegar a la precariedad, por lo que su madre le consiguió trabajo en la ferretería Ricoy y Trujillo, localizada en la avenida de la Piedad, hoy avenida Cuauhtémoc. Ahí conoció a Manuel Rodríguez, a quien apodaban el Trotsky y quien le proporcionó lecturas de tipo socialista¹⁸. De acuerdo con Fuentes Morúa¹⁹, las primeras lecturas marxistas-leninistas y socialistas que alimentaron Revueltas provinieron del seno familiar, pues su hermano Fermín era miembro del *Machete* y por otro lado como ya lo hemos indicado, las lecturas a las que Manuel Rodríguez lo introdujo. Sobre este hecho se ha generado una gran polémica respecto a la filiación trotskista del adolescente Revueltas en la década de los veinte.

Hay que señalar que Manuel Rodríguez estuvo estrechamente vinculado con un emigrante norteamericano del Partido Comunista estadounidense llamado Russell Blackwell, quien también fue miembro activo del Partido Comunista Mexicano y quien aprendió rápidamente el español; sus compañeros del partido castellanizaron su nombre y lo llamaban “Rosalío Negrete”, era un recalcitrante trostkista y hacia esta postura fue llevado el joven Pepe quien señalaba “Al fin y al cabo los troskistas también luchan por el comunismo. Sin estudios políticos y con un simple deseo de luchar por el comunismo yo no supe establecer distinción alguna entre el Trostkismo y el comunismo”²⁰

La carencia de buenas traducciones de las obras, la corta edad de Revueltas y una mayor preparación académica fueron probablemente la causa de esta desviación intelectual²¹, sin embargo esto no desanimaba al joven Pepe que buscaba afanosamente lecturas de tipo socialista “En aquella época yo buscaba libros socialistas, marxistas, para enterarme de todo ese

¹⁸ Revueltas, Andrea. *Las conversaciones.....* p. 143

¹⁹ Fuentes Morúa Jorge. *José Revueltas y su época elementos para una historia intelectual, tesis doctoral.* UNAM, 1998

²⁰ *Ibid* p. 80 -81

²¹ Desde sus orígenes el trostkismo se escindió del Leninismo, al preconizar la revolución permanente. lo que le trajo innumerables problemas a este movimiento. Se le identificó con la contrarrevolución o también como una postura intransigente, en realidad el termino y la doctrina de Trotsky han sufrido muchas deformaciones. de ahí

proceso y asumirlo con conciencia uno de ellos fue muy importante para mi: la doctrina socialista de Kautsky; luego leí el materialismo histórico y más tarde algunas corrientes del marxismo heterodoxo, Vandervelde y otros teóricos de la II internacional, que me abrieron mucho los ojos para entender la base fundamental de Marxismo²²

Al tiempo que Revueltas trabajaba en la ferretería, en sus ratos de descanso acudía a la Biblioteca Nacional donde complementaba su educación, así mismo asistía a la escuela de los electricistas.

Como indicamos al inicio de esta biografía intelectual, Revueltas participó en una manifestación en el Zócalo, donde se convirtió en un orador improvisado; otros de sus compañeros pretendieron izar una bandera roja en el Zócalo, por lo que fue capturado por la policía. Por su corta edad fue enviado a la correccional; este hecho lo refiere en su cuento el *Quebranto*, publicado en las Obras completas con el título *Dios en la tierra*. Durante su estancia en la correccional, realizó una huelga de hambre para pedir que se le trasladara a Lecumberri con sus compañeros; en ese lapso, sus compañeros del Socorro Rojo le proporcionaron una abundante bibliografía, El Diccionario Filosófico de Voltaire y El Capital²³ de Carlos Marx. José Revueltas solicitó su ingreso al PCM, pero por su juventud y su precoz inteligencia se le envió a la Federación juvenil comunista FJC, en donde como ya se ha mencionado recibió una fuerte influencia trostkista, pero su estancia en la correccional le hizo reflexionar y renegar del trostkismo. Cabe señalar que posteriormente a fines de los sesenta, Revueltas reconsideraría las posturas trostkistas

En los años cincuenta, Revueltas hizo una reflexión sobre los agitados años veinte, en relación con las tendencias izquierdistas que se manifestaron en el Partido Comunista Mexicano

que se le aplique una connotación peyorativa, al respecto se puede considerar La obra de Jacques Jean Marie. *El trostkismo*, en ediciones de bolsillo Barcelona. 1975 Para reconsiderar esta tesis y darle su real significado.

²² Revueltas, José. *Las evocaciones I II* p. 270

²³ Revueltas, Andrea. *Conversaciones.....* p. 176

y que lo llevaron a cierto radicalismo que lo perjudicó según dice en una clara demostración de las influencias trotskistas.²⁴

El pleno de julio de 1929 del partido comunista decidió que la burguesía y la pequeña burguesía revolucionarias, en bloque y definitivamente habían claudicado; que los líderes sindicales se habían dejado sobornar, todos sin excepción, a no ser de los miembros del partido, y aún así, algunos a pesar de ello; que el movimiento campesino había capitulado, etcétera. El resultado de este análisis erróneo muy pronto se dejó sentir porque ni toda la burguesía y pequeña burguesía habían traicionado, ni ese período de la revolución mexicana era un thermidor de colores tan sombríos. El partido perdió sus aliados naturales y se separó de las masas encaminándose muy resueltamente hacia el más desatentado y suicida de los izquierdismos²⁵

Pero el PCM no enfrentaba tan sólo problemas internos de ideología, también atravesaba por la dura represión del maximato; Portes Gil y Ortíz Rubio aplicaron toda la represión posible a los comunistas acusándolos de todos los males. Gran número de comunistas fueron enviados a las Islas Marías o a las cárceles del país tan sólo por su actividad entre ellos podemos mencionar a David Alfaro Siqueiros, José Revueltas, Benita Galeana, Valentín Campa, etcétera. El Partido entraría en una etapa de clandestinidad que se terminaría con el cardenismo. En 1932 José Revueltas dirige una huelga en la fábrica del Buen Tono concientizando a los obreros de sus derechos, sin embargo, el audaz adolescente fue enviado a las Islas Marías; al respecto su hermana Rosaura nos refiere: “Este fue un acto anticonstitucional, absolutamente arbitrario e inhumano, con un muchacho de 16 años. ¿Por orden de quién? ¿Por qué? ¿Quizá porque organizó una huelga? ¿Acaso no existía ya el derecho a huelga? Tal vez los patrones de la fábrica o empresa donde la organizó eran políticos poderosos que podían violar las leyes impunemente”²⁶

²⁴ El mismo señala que esto se debió a las carencias propias de su corta edad y a la falta de conocimiento o de estudios más profundos sobre Trotsky, así como la deformación que el stalinismo hizo del jefe del ejército rojo. En su edad madura Revueltas reconsideró su posición ante Trotsky

²⁵ Revueltas, José. *México: una democracia bárbara.* México, ERA, 1998 p. 86

²⁶ Revueltas, Rosaura. *Los Revueltas.* Grjhalbo 1980 p.. 139

A pesar del injusto encarcelamiento, la voluntad revolucionaria de Revueltas no se doblegaría más pareciera que el castigo lo haría crecer. De esta experiencia en las Islas Marías se iría preparando una de sus primeras novelas *Los muros de agua*. Ya como miembro activo del PCM después de recuperarse de los duros ataques de la fiebre causada por el paludismo como recuerdo de su estancia en las islas volvió a su actividad política organizando a los trabajadores de Camarón, Nuevo León fue detenido en 1934 y deportado de nueva cuenta a las Islas Marías.

1.2 Su formación autodidacta; los autores y las situaciones que más influyeron en su pensamiento.

En el párrafo anterior se señaló que Revueltas se ha manifestado como un autodidacta y que había llegado, por convicción al socialismo, aunque como ya se ha comentado, la influencia de Manuel Rodríguez fue un factor determinante para que se encaminara por ese sendero: Es interesante escuchar al propio Revueltas en relación con su capacidad de autoaprendizaje.

Yo creó que mi formación, aunque sea un poco atrevido hablar de formación cultural en mi caso, puesto que soy autodidacta. En lugar de ir a la secundaria, me pase lo tres años en la Biblioteca Nacional y por mi propio pie llegue al materialismo. Primero al metafísico y después el dialéctico-a través de Labriola, Mondolfo, del socialismo italiano, y, después, de los grandes clásicos del marxismo. Esta formación contribuyó a darme un punto de vista más universal de los fenómenos y a alejarme de toda estrechez provinciana que siempre me ha repugnado. Y a los principios del internacionalismo que para mí fue el mayor atractivo, lo que más me acercó a la teoría comunista²⁷

Ahora bien, en un recuento de las influencias que Revueltas tuvo podemos señalar las siguientes:

- a) La influencia de los Realistas Rusos; Dostoievsky y Tolstoi a quien leía en su hogar, la influencia de estos autores se manifestaría en su obra literaria llamada Realismo Dialéctico.
- b) Las lecturas que le fueron proporcionadas en el Socorro Rojo Internacional de tendencia marxista- leninista. Su militancia en el Partido Comunista
- c) La influencia de pensadores como Mariátegui y Mella en tanto a su concepción de nacionalizar al marxismo, es decir adecuarlo a la realidad latinoamericana.

²⁷ Revueltas, Andrea. *Conversaciones...* p. 36

d) Las experiencias como militante político, ya que como el mismo señala elaboraba la propaganda política y luego su experiencia en las cárceles de México donde saldría su novela *Los muros de agua*.

e) Sus viajes primero al interior de la República desde Nuevo León hasta Yucatán y sus viajes al extranjero: Moscú, Perú, Budapest, Italia, etc.

f) La influencia de Sartre y Althusser, donde ya es evidente su ruptura con el Stalinismo.

Esta visión panorámica de las influencias de José Revueltas merece ser comentada durante su actividad como literato, iniciada en la década de los treinta apareció publicada hasta los años cuarenta. Fue galardonado con un premio por su obra *El luto humano*. A partir de ahí, la narrativa revueltiana sería duramente criticada por el realismo tan crudo con el que describió a sus personajes, imbuido, claro está, de los autores rusos. Revueltas señala “Dostoevski también ha influido mucho en la primera parte de mi formación literaria”²⁸

Fuentes Morúa señala al respecto: “La influencia de la literatura rusa permeó largamente los textos revueltianos, principalmente los literarios, pero también los filosóficos y políticos: Dostoevsky, Tolstoi, Gorki, Mayakovsky. El conocimiento de la literatura rusa inició en la casa paterna y fue reavivado por la experiencia del joven militante político, que pudo tener a su alcance los trabajos y traducciones del ruso Armen Ohanian, cuyos escritos fueron editados en Madrid por Cimientos...”²⁹

²⁸ Revueltas, Andrea, *Conversaciones...* p. 37

²⁹ Fuentes Morúa, Jorge, *José Revueltas una...* p. 144

A finales de la década de los veinte, el joven Revueltas ya había conocido la lectura del periódico de tendencia socialista *El machete* y en el precoz adolescente se agitaba la idea de pertenecer al Partido Comunista. Es pertinente destacar lo siguiente con relación a esto;

..empecé a estudiar a los marxistas italianos: Labriola, Mondolfo, y luego a los clásicos del marxismo; quise unirme al partido comunista, nada más que no lo encontraba porque estaba en la clandestinidad y no existían organizaciones abiertas sino la Confederación Sindical Unitaria (CSUM). En una ferretería, donde yo era mozo, hice amistad con un compañero de trabajo que dirigía a un sindicato de choferes, pero sobre él recayeron sospechas fundadas de que era agente de la policía, sospechas que se extendieron a mi propia persona, puesto que yo trataba de unirme a las filas del partido. Entonces iba yo todos, todos los días, a ver si me hacían caso y me aceptaban en alguna organización de partido o de la juventud. Y un compañero de apellido Casado me hizo un examen teórico y me preguntó qué había yo leído, y le dije que el resumen de *El Capital*; todavía no estaba editado el texto íntegro en castellano. Se puso a preguntarme de la plusvalía, de la fuerza de trabajo, el valor de uso, el valor de cambio; todo lo contesté muy bien y pensó que yo era un espía preparadísimo. En seguida entré en relación con los emigrados cubanos y uno de ellos ya estaba siendo investigado por espía, precisamente el que rechazó mi solicitud de ingreso al partido, así que aquello era verdaderamente una pesadilla, pero yo lo atribuía a las circunstancias y no por eso renunciaba al comunismo...³⁰

Y en la siguiente cita se ratifica la influencia que Manuel Rodríguez tuvo en Revueltas joven: “Había un compañero al que le decían Trotsky (Manuel Rodríguez, quien, efectivamente, era trotskista), un poco peyorativamente. Nos reunía Trosky en las bodegas de la negociación para darnos lecciones de socialismo. Aunque yo ya tenía algunos conocimientos adquiridos en las bibliotecas públicas, estas lecciones fueron importantes para mí porque hacía muchas preguntas³¹ .

En estas dos citas podemos ver claramente, como Revueltas buscaba afanosamente las

³⁰ Revueltas, Andrea, *Conversaciones...* p.45

³¹ *Ibid.* p. 143

lecturas socialistas y todo aquello que lo conectara con este mundo. También la inquietud intelectual que le causaban las lecturas marxistas y que el mismo muchacho. Trataba de entender y que únicamente contaba con la interpretación que hacían de dichas obras los dirigentes del Socorro Rojo Internacional o del Partido Comunista. Es evidente que dichas traducciones carecían de un buen análisis, además la clandestinidad del partido, la persecución que se hizo de los socialistas durante el maximato, nos revela una parte de la historia de México poco conocida. La de los socialistas y marxistas mexicanos y extranjeros perseguidos, encarcelados y hasta asesinados. Continuando con el análisis de los autores que influyeron en el pensamiento del joven Revueltas, este breve estudio quedaría inconcluso si no se menciona la influencia que tuvieron los escritos de Marx siendo unos de los más destacados los *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*³² A continuación podemos apreciar la importancia que tales escritos tuvieron en Revueltas: “Yo no hago sino seguir los principios de Marx expuestos particularmente en los escritos filosóficos anteriores al 1844, que fueron olvidados durante treinta o treinta y cinco años, donde está expuesta la teoría de la alienación. Se trató de extirpar estos escritos filosóficos de Marx porque eran contrarios a la situación creada por Stalin. La alienación también existe en el mundo socialista”.³³

La enajenación sería uno de los principales conceptos hegelianos-marxistas que Revueltas jamás abandonaría y que permanecería en todas sus obras tanto en la literaria como en los ensayos histórico políticos.

³² Sobre la afirmación que hace Revueltas, de haber sido uno de los primeros en utilizar la lectura de estos manuscritos por los años treinta, versa el primer capítulo de la obra de Fuentes Morúa, *José Revueltas una biografía intelectual*. Capítulo I En busca de una edición perdida.

³³ Revueltas, Andrea, *Conversaciones...* p. 48

Por otro lado además del marxismo, la filosofía hegeliana también se observa como una gran influencia en la obra Revueltiana; la concepción dialéctica del mundo, la libertad del ser humano, la razón y desde luego su análisis sobre los fenómenos históricos que señalaremos más adelante. Naturalmente que todos estos conceptos serían retomados por Revueltas y expuestos a la manera marxista, pero sin olvidar su filiación hegeliana. Cabe destacar la siguiente afirmación de Revueltas;

Para mi no es una puesta en pie, sino que la idea absoluta de Hegel en la dialéctica de Marx se traduce en la libertad absoluta del hombre. Ese proceso de la dialéctica encarnada en las contradicciones objetivas que señala Hegel no es sino la libertad absoluta luchas por la libertad absoluta. Que no se nos venga a decir que la libertad es relativa porque el hombre es un ser absoluto. La libertad absoluta implica el grado más elevado de la conciencia colectiva, la ruptura entre lo negativo de la conciencia y la conciencia histórica, más alta por lo general.³⁴

Por lo que respecta a las influencias latinoamericanas, destaca Mariátegui. Revueltas afirma: “Mariátegui ha sido siempre mi maestro, pero en la cuestión ideológica. Fue él quien abrió los ojos a mi generación ante la necesidad de adaptar el marxismo a las condiciones nacionales y continentales, y no hacer un marxismo de importación, zafio y de repetición de fórmulas, sino tratar de captar la realidad nacional”³⁵

Es importante comentar que José Revueltas vivió su juventud y parte de su edad adulta durante el desarrollo del nacionalismo cultural mexicano, resultado de la Revolución Mexicana, por ello vio la necesidad de adecuar el marxismo a la problemática nacional. Posteriormente en

³⁴ Revueltas, Andrea. *Conversaciones..* p.49

³⁵ *Ibid.* p. 37

sus ensayos histórico políticos sobre México, plantearía esta situación.

Gran parte de la obra revueltiana se generó también de la experiencia de su militancia política en el Socorro Rojo Internacional y posteriormente hacia 1930 en el Partido comunista. En 1932 fue enviado a las Islas Marías sin previo juicio, en poco menos de dos años vuelve a ser deportado de esta experiencia carcelaria nacería su novela *Los muros de agua*. Dedicada a denunciar la persecución de que fueron objeto los comunistas y socialistas tanto mexicanos como extranjeros.

La llegada del cardenismo, en 1934 marcaría el fin de la clandestinidad del Partido Comunista Mexicano, pero abriría una nueva etapa en donde el oportunismo y el dogmatismo harían presa del partido y sus principales miembros saldrían expulsados. Si bien es cierto el periodo de gobierno de Cárdenas abrió grandes posibilidades a los marxistas mexicanos, éste no supo aprovechar tal situación y cayó en el burocratismo y en el oportunismo, beneficiándose con la política gubernamental. Fuentes Morúa cita a Revueltas "...el partido degenera en la legalidad y abre sus puertas indiscriminadamente a una cantidad de elementos, inclusive a las logias masónicas, que se adueñan casi de la dirección del partido, por lo menos en varias instancias: el comité del Distrito Federal..., y que además rompen o segregan, marginan a todos los compañeros que habíamos militado en la clandestinidad; nos veían como extraños, como monstruos apocalípticos"³⁶

³⁶ Fuentes Morúa, Jorge. *José Revueltas...* p. 19

También en su autobiografía Revueltas afirma:

Desde Moscú redactamos una carta dirigida al Partido Comunista Mexicano, anunciándole los cambios y señalando la necesidad de apoyar a Lázaro Cárdenas en su lucha antiimperialista y crear un movimiento obrero de corte independiente. Creó que no resultó: el apoyo se convirtió en sumisión. Cuando planteé por ejemplo, la urgencia de crear una organización campesina autónoma, en alianza con la central sindical, pusieron el grito en el cielo. Me acusaron de luchar contra Cárdenas; yo respondí: ¿por qué? Vamos hacerla, representa la independencia de la clase campesina. El partido comenzó a anquilosarse y vino una etapa de un oportunismo increíble; ingresaron funcionarios públicos logias masónicas y cosas por el estilo; todos los viejos miembros quedamos vistos como apestados por los que se incorporaron. Nosotros nos concentramos sólo en la Juventud Comunista, y después en Juventudes Socialistas Unificadas³⁷

Encontramos entonces que los años de 1934 a 1940, marcaron una nueva era para el Partido Comunista, pero fue lamentable que los revolucionarios que habían luchado en la clandestinidad y que habían sufrido las persecuciones de los gobiernos anteriores, ahora fueran desplazados. El Partido entraría entonces en una nueva etapa de formación, la dirección del mismo retomada por los oportunistas lo convertiría en un instrumento al servicio del Estado, esta sería la causa principal por la que muchos de sus elementos brillantes salieran de sus filas.

A Revueltas se le criticó por lo que algunos han llamado sus veleidades políticas, Barry Carr señala “ Para empezar, incluso para los criterios de la época, las filiaciones políticas de Revueltas con la izquierda parecen haber sido notablemente inestables”³⁸. Refutando a Barry Carr y, a muchos otros que acusaron a Revueltas de cierto oportunismo, como se ha podido analizar, si Revueltas criticaba al partido era porque éste había torcido su rumbo, por ello

³⁷ Revueltas, José, *Las evocaciones...* p.p. 272-273

³⁸ Carr, Barry, *La Izquierda...* p. 190

Revueltas lo criticaba, pero los dirigentes se negaron a aceptarlo. Uno de los textos que nos retrata estos años de agitación interna dentro del partido es el del propio Revueltas *Los días terrenales*. Título, a propósito de esto, cabe señalar que el maestro declaró que él hubiera querido llamar a su obra literaria en general de esa manera. En *Los días terrenales* novela autobiográfica se critica al Partido Comunista y a sus dirigentes a quien Revueltas llamó los *curas rojos*, dogmáticos e inflexibles e incapaces de cualquier crítica. La novela en donde el propio José se retrató en el personaje Gregorio es un documento que nos puede servir para estudiar a la izquierda mexicana, tal y como lo señala Barry Carr..

Las equivocaciones puntuales que cometía el Partido Comunista eran frecuentemente denunciadas por sus enemigos y rivales. Pero el tenor de esas críticas era casi siempre sectario una preocupación obsesiva sobre si las alianzas políticas eran correctas o erróneas por ejemplo y pocas veces iban más allá de la superficie para impugnar los presupuestos ideológicos o la vida diaria del partido. Esto es lo que convierte a la producción literaria en una valiosa ventana sobre el comunismo mexicano. Tal como se desarrolló en los años treinta y cuarenta.³⁹

Otro factor importante en la formación de Revueltas fueron los viajes que realizó a lugares tan lejanos como la URSS o Perú, Hungría, Italia. De estas experiencias iría conformando también sus apreciaciones e impresiones que más tarde fijaría en sus novelas y en sus escritos políticos. Revueltas era un gran observador de todos los fenómenos sociales y describirlos, fiel a su influencia realista supo describir y captar la problemática de los lugares donde se encontraba.

³⁹ *Ibid.* p. 190

De su viaje a Moscú al VI Congreso de la Internacional Juventud Comunista y al VII de la Internacional Comunista. Nos describe Moscú.

Y ahí tenemos que Moscú nos resulta inesperado; realmente inédito. Acaso algunas alusiones al pasado en una ciudad que es el porvenir mismo: Por ejemplo estas cúpulas Bizantinas, indiscutiblemente feas, como esas cebollas solteronas y ventradas de los mercados. O las casas de madera. De una madera sin la menor alegría a pesar de los colores. Porque hay color, en efecto: amarillos agónicos, rosas expirantes, azules indeterminados, muy próximos al llanto⁴⁰

En ese mismo lugar y durante la celebración de un congreso conoció a la pasionaria, celebre socialista española que pocos años después se opondría a Francisco Franco, durante la guerra civil española. A Palmiro Togliati, principal dirigente del Partido Comunista Italiano y Gottwald, jefe del partido checoslovaco. Naturalmente que todos estos personajes impactarían al joven Revueltas que contaba entonces con tan sólo veintiún años de edad. Revueltas también manifestó un gusto por conocer la Historia de México y por la labor del historiador, la cual no fue desconocida para él, pues en sus cartas a sus seres queridos nos señala la importancia sobre el estudio de la Historia de México. Sobre autores importantes y clásicos ahora en la historiografía mexicana. En una carta a su esposa Olivia le comenta lo siguiente:

Ya he estudiado muy someramente, cierto, la historia de México desde la Independencia a la Reforma. Lo importante es cotejar los datos políticos, culturales, etcétera, con los fenómenos y acontecimientos económicos y de los diferentes modos de producción. Para esto cuento con un material inmejorable, que lo constituyen los *Documentos para la historia económica de México* que publica Luis Chávez Orozco. He podido ver, de esta manera, muy claro en acontecimientos que de otra manera no podrían tener explicación alguna. Por ejemplo, tengo interés en profundizar las causas económicas por las cuales los españoles radicados en América y particularmente los de Nueva España, tenían motivos de disputa con la corona. Sobre este particular, he consultado el informe que el consulado de México rendía a S. M. Carlos III sobre el comercio con Nueva España. Por él me he podido dar cuenta que uno de los antecedentes de la

⁴⁰ Revueltas, José, *Las evocaciones.....* t. I p. 97

revolución de Independencia se encuentra en los antagonismos entre la clase poseyente española de Nueva España y la corona. Claro, esta afirmación hay que comprobarla minuciosamente. Pero existe una circunstancia muy significativa que se remonta al siglo XVI cuando el proceso contra don Martín Cortés, marqués de Oaxaca, por quererse levantar con la tierra contra el monarca español. Una amena y deliciosa crónica de estos hechos la puedes encontrar en un magnifico libro de don Luis González Obregón ese reverendo personaje, en donde se encuentran las Juventudes Socialistas de México llamado *Los precursores de la independencia en el siglo XVI*. Te recomiendo que lo leas.⁴¹

En otra carta señala también que además de los estudios filosóficos los combina con los estudios históricos “Paralelamente a esto estudiare historia de México y en particular historia de Yucatán. Daré un repaso a la historia general de México voy a leerme a Orozco y Berra, Lucas Alamán y Pereyra y después, en la medida de lo posible estudiare el desarrollo económico del país, históricamente hablando.”⁴²

Estas dos referencias tan sólo son un ejemplo de la preocupación intelectual que tenía José Revueltas por conocer la situación de México, es pertinente recalcar como ya se ha dicho que Revueltas, nació prácticamente durante la Revolución Mexicana y que este filósofo nato, trato de explicar en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*. La historia de México desde el punto de vista del materialismo histórico. El resultado de esa interpretación es considerar como a partir de la revolución mexicana, la burguesía asciende como clase rectora del país. Cuando aún se carecían de estudios formales y serios sobre la Revolución Mexicana y que sin duda aún cuando no lo señalen muchos historiadores como Adolfo Gilly en su obra *La revolución interrumpida* escribieron sobre la Revolución con una visión marxista de la historia.

⁴¹ Revueltas, José. *Las evocaciones.... t. 1* p.121

⁴² *Ibid.* p. 145

1.3 Literato, ensayista, periodista y guionista de cine

No se puede elaborar la biografía de Revueltas prescindiendo de su obra literaria, la escritura fue la actividad que más desarrolló José y que desde su niñez la practicó, sin una preparación estrictamente académica y ninguna formación literaria, el joven José fue formándose como escritor en base a las experiencias vividas; Las lecturas de los realistas rusos ya mencionados, la lectura del periódico *El machete*, su militancia en el Socorro Rojo Internacional, Juventud Comunista y Partido Comunista. Precisamente su actividad política fue la que lo involucró con esta actividad que tanto amaba y desarrollaba las siguientes citas no refieren como se inició en esta actividad. “Yo comencé escribiendo relatos y cuentos breves en revistas sindicales y mi entrenamiento como periodista me sirvió para desarrollarme en la prosa.”⁴³

Revueltas comenta:

Al principio yo escribía pequeños cuentos en el periódico que teníamos para la propaganda de los soldados. La misión que el partido comunista me había encomendado consistía en vender chicles y chocolates en los cuarteles, donde yo establecía contacto con ellos, para entregarles la propaganda. Esos cuentos como después las novelas, tenían siempre un contenido ideológico. De modo que he escrito novelas porque es un medio de comunicación muy importante, así como he escrito cine.⁴⁴

De esta manera el autor de *El luto humano*, *El Apando*, *Los errores*, etc. Fue desarrollando su actividad literaria unida a su práctica política y a su acendrado socialismo, la obra literaria de este gran escritor realista dialéctico merece un estudio aparte, aquí sólo se presentan aspectos generales.

En 1941 apareció su primer novela *Los muros de agua*, donde se describen las condiciones en que vivían los presos políticos enviados a las Islas Mariás. En 1943 Revueltas

⁴³ Revueltas, Andrea, *Conversaciones...* p. 31

⁴⁴ *Ibid.* p.44

adquirió cierta fama al ganar el premio nacional de literatura por su novela *El luto humano*. Aunque con algunas imprecisiones en cuanto a estilo⁴⁵, la crítica recibió la obra con cierto beneplácito. Ese premio esto no significó para el joven escritor ninguna remuneración económica, todo quedó en homenajes y discursos de reconocimientos gubernamentales, pero su labor como escritor seguiría incesante, sus experiencias como militante político en el Partido Comunista Mexicano donde criticó agrestemente y sin contemplaciones a la burocracia partidista, el dogmatismo de izquierda y los oportunismos políticos lo llevaron a ser expulsado del Partido en 1944, pero le darían la oportunidad de narrarnos su experiencia y mostrarnos en dos grandes novelas los entretelones y malos manejos de los dirigentes comunistas los curas rojos, dichas novelas fueron *Los días terrenales* (1949) y *Los errores* (1964) veamos la siguiente cita de Barry Carr sobre *Los días terrenales*.

A la manera existencialista, Revueltas disecciona la ortodoxia de corte religioso de los dirigentes políticos curas rojos cuyas frases y fórmulas mecánicas bloquean cualquier intento de alcanzar la autenticidad personal. El libro es la declaración más temprana y ciertamente más eficaz del marxismo humanista publicada en México. En un momento en que el optimismo ingenuo del realismo socialista todavía dominaba la literatura de los autores socialistas, *Los días terrenales* tuvo un valor subversivo inmediato⁴⁶

En 1950 pone en escena su obra *El cuadrante de la Soledad*, con la colaboración de personajes destacados como Diego Rivera, quien se hace cargo de la maqueta de la escenografía y se cuenta con un reparto de actores de primera línea; Silvia Pinal, Prudencia Grifell y Rosaura Revueltas entre otros, tanto *Los días terrenales* como la obra referida

⁴⁵ Paz, Octavio. *México en la obra de Octavio Paz: Literatura contemporánea*. México. 1989. F.C.E. José Revueltas, aparece una crítica del joven escritor Paz a su colega José Revueltas, en relación con el *Luto humano*, la acusa de estar contaminada de sociología, religión e historia antigua y presente de México, al lenguaje del escritor de ser a ratos brillantes y a ratos torpe, falta de sobriedad en el lenguaje, tratar de decirlo todo de una vez, carencia de disciplina. En contraste afirma también que el mérito de Revueltas, consiste en crear una obra alejada del costumbrismo y la superficialidad. Esta crítica fue hecha unos meses después de que se le diera el premio nacional de literatura en 1943. Posteriormente lo reivindica aunque no deja de precisar sus errores literarios, lo exalta como uno de los marxistas más importantes de México y que vive dicha doctrina como una religión, llegando a la conclusión que Revueltas es un hombre con una profunda religiosidad cristiana subrepticia en su pensamiento marxista. Se destaca dicho análisis de la personalidad Revueltiana por considerarlo uno de los más certeros y parciales, hecho por uno de los grandes literatos del siglo XX no sólo de México sino del mundo

⁴⁶ Carr, Barry, *La izquierda.....* p. 191

provocaron de inmediato la respuesta de toda la esfera intelectual de los inicios de los años cincuenta, no sólo en México sino también en el extranjero.

A la expulsión que había sufrido del Partido Comunista Mexicano, Revueltas había tenido un acercamiento con Lombardo, pero paradójicamente del grupo de Lombardo vinieron las críticas más destructoras acusándolo de haber abandonado sus ideales socialistas y abrazar ahora el existencialismo. Pero también Enrique Ramírez y Ramírez se levantó en su contra, la crítica literaria hizo lo mismo y el poeta chileno Pablo Neruda se manifestó en contra de las obras y desconociendo a su amigo y compañero de ideales. La novela y la obra de teatro son acusadas de promover filosofías reaccionarias, nihilistas y subestimar al hombre y cerrar el paso al optimismo revolucionario. Por su parte José se defendió contra sus atacantes, pero estaba claro que la ortodoxia marxista no permitía crítica alguna contra su “pulcra e inmaculada” figura y como Tribunal de la Santa Inquisición exacerbó tanto el tono de las críticas que el joven escritor se vio obligado a retirar la novela de la circulación y la obra de teatro dejó de representarse a pesar de la aceptación que había tenido entre el público no especializado. Pero en concordancia con Barry Carr la novela nos ilustra la situación interna del Partido Comunista entre los últimos años de 1930 y los inicios de los cuarenta. Sobre la controversia de las obras referidas se encuentran las opiniones de Eugenia Revueltas⁴⁷

En tales condiciones Revueltas dejaría de lado la literatura. Hasta 1964 fecha en la que aparece su novela *Los errores*. En 1967 el gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz le otorga el premio Xavier Villaurrutia, paradójicamente al año siguiente ese mismo gobierno lo perseguiría acusándolo de ser uno de los principales instigadores del movimiento estudiantil de 1968. Durante su cautiverio en Lecumberri escribió una de sus últimas novelas *El apando*.

⁴⁷ Revueltas, Eugenia. *José Revueltas en el banquillo de los acusados y otros Ensayos*. 1987 UNAM

A continuación las obras literarias de José Revueltas que se han publicado.

<i>Los Muros de agua</i>	en 1941
<i>El Luto humano</i>	1943 Premio nacional de literatura
<i>Dios en la tierra</i>	1944
<i>Los días terrenales</i>	1949
<i>El cuadrante de la Soledad</i>	1950 obra de teatro
<i>En algún valle de lágrimas</i>	1956
<i>Los motivos de Caín</i>	1957
<i>Dormir en tierra</i>	1958
<i>Los errores</i>	1964
<i>El apando</i>	1969
<i>Material de los sueños</i>	1974
<i>Las cenizas</i>	

Ahora bien la obra literaria revueltiana presenta tanto características como etapas bien definidas que no podemos dejar pasar por alto.

1) A partir de *El luto humano* y posteriormente la polémica novela *Los días terrenales*, se puede apreciar un fuerte contenido ideológico, una denuncia, una inconformidad una crítica a la sociedad mexicana que comenzaba el acelerado proceso de urbanización. Sus personajes son prostitutas padrotes, hampones, asesinos, drogadictos, homosexuales, forman esa parte de la sociedad que la moral burguesa, el catolicismo y el optimismo socialista pretendieron soslayar o como las avestruces esconder la cabeza en un hoyo. Ya hemos señalado que lo que más irritó a la ortodoxia socialista fue la manera tan real como mostró sus debilidades, pero no se podía esperar menos de un autor influido por el Realismo.

2) Al igual que otros tipos de literatura que pintaron y retrataron sus medios ambientes y entornos. Revueltas emulando a su hermano Fermín, pintó con maestría el México de los años cuarenta y cincuenta, por lo que su obra es una extraordinaria fuente de información para la

reconstrucción y comprensión del México de aquellos años, ya que no lo mistificó, ni lo deformó, como lo hiciera en muchos casos el cine nacional sino que lo presentó tal cual.

3) Pretendió encontrar cuales eran las causas que motivaban la conducta humana o por lo menos explicar por qué se actuaba de tal o cual manera.

4) Hacia la década de los sesenta su producción literaria no es tan prolífica, sobre todo por su intensa actividad política en el movimiento estudiantil de 1968 y porque antes había decidido emprender su autocrítica.

Paralela a su actividad literaria desarrolló también su actividad como ensayista de tendencias marxista leninista, como él mismo los llama, nos presentan otra perspectiva de aspectos como la Historia de México en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza* o el presidencialismo en su *México: una democracia bárbara* o el análisis heterodoxo en *México 68: juventud y revolución*. Los ensayos de Revueltas son de un lenguaje filosóficamente complicado, derivado de sus concepciones marxistas, leninistas y de las influencias ya señaladas. Como: Mella, Mariategui, Labriola, Mondolfo, Lukács, etc. Ya hemos comentado como desde sus épocas de militante comenzó a practicar sus ensayos políticos siguiendo su trayectoria podemos considerar que sus escritos fueron mostrando sus cambios teórico políticos al alcanzar cierta madurez o bien provocado por los desengaños o las respuestas que no se esperaba de tal o cual situación, por ejemplo su posición hacia el socialismo soviético de los años cuarenta a los sesenta fue cambiando radicalmente, las confrontaciones ideológicas con los diversos sectores socialistas de México es otro ejemplo.

Siendo tan vastos los escritos teórico-políticos del maestro consideraremos sólo uno a partir del cual girarían sus concepciones histórico-filosóficas se trata de *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, publicado en los albores de los años sesenta que es el primer libro que presenta un análisis marxista de la historia de México. La tesis principal del libro, como se menciona en su título, es la ausencia de un guía, conductor de la clase obrera de México que pueda llevarla hacia el papel que la historia le ha reservado a la clase proletaria como promotora de un nuevo orden social más justo, que en este caso sería el socialismo, la tesis de la enajenación histórica del proletariado mexicano y su falta de independencia de clase.

Como hemos visto durante los años cuarenta Revueltas fue expulsado del PCM y en su destierro político encontró en la figura de Vicente Lombardo Toledano un oasis para saciar su sed revolucionaria y crítica. Sin embargo a pesar de ver en este personaje al mesías, a los pocos años ocurrió el distanciamiento acusando a Lombardo⁴⁸ de oportunista y mediatizador de la clase obrera. Esta misma consideración por lo complicado y grave del asunto resulta por si misma un material de análisis para otro trabajo. Aquí solo se señala como el origen del texto histórico político *México: una democracia bárbara* ya que en él se pretende demostrar el papel que han jugado las ideologías en el manejo de la clase obrera. El análisis del ensayo revueltiano se llevará más a fondo con el texto *México 68: Juventud y revolución*. A continuación se presentan los ensayos de Revueltas publicados por la editorial Era. Es importante aclarar que los ensayos en el momento que fueron escritos no contaron con la difusión ni con el apoyo de editores por lo que la hija de Revueltas, Andrea y Philippe Cheron se dedicaron a compilar los escritos, muchos de ellos en borrador y los clasificaron de acuerdo a los temas, al orden de ideas y a la época.

ENSAYOS TEÓRICO POLÍTICOS

México: una democracia bárbara

Escritos Políticos I

Escritos Políticos II

Escritos Políticos III

Ensayo sobre un proletariado sin cabeza

Ensayos sobre México

Dialéctica de la conciencia

México 68: Juventud y revolución

Dada su naturaleza de escritor y debido a su militancia política, poco tiempo le quedaba al maestro para ganar su sustento por lo que encontró la manera de sobrevivir desarrollando dos actividades con las cuales disfrutaba mucho el periodismo y el cine.

⁴⁸ Revueltas, José. *Acerca de Vicente Lombardo Toledano en México una Democracia Bárbara* p. 73

La actividad periodística se inicia en Revueltas⁴⁹ como una necesidad tendiente a desarrollar su proselitismo socialista, sus primeros artículos publicados en el Socorro Rojo o en periódicos como *El machete* o en folletines propagandísticos lo fueron iniciando también de manera empírica en el periodismo. A finales de los años treinta y principios de los cuarenta escribía artículos políticos para periódicos de circulación nacional como *El Popular*, *El Día*, y para periódicos locales sobre todo durante su estancia en Mérida, Yucatán.

En sus artículos comentaba la situación de la época, la situación en la URSS, en Cuba en Sudamérica en México etc. estos artículos le permitían obtener algunos ingresos con los que mantenía a su primera esposa Olivia Peralta y a sus hijos. La señora Revueltas se desempeñaba como profesora de primaria.

Hacia los años cuarenta se inició la actividad como adaptador, argumentista y guionista de cine en *Las evocaciones requeridas*, en su autobiografía el propio maestro recuerda que fue invitado a trabajar en el cine⁵⁰ por el cineasta Gabriel Figueroa para adaptar *El mexicano o El despertar de una nación*. En 1946 trabajó con el cineasta Roberto Gavaldón en la adaptación de *La otra* que al año siguiente ganó el premio a la mejor adaptación. A partir de ese trabajo nacería una amistad con Gavaldón. Al igual que con algunas de sus obras literarias, elaboró adaptaciones como *La huelga de Río Blanco* que por su contenido político no se llevo a cabo. Otras realizaciones destacadas fueron *El rebozo de soledad* en 1952 y *La escondida* en 1955.

La actividad realizada como guionista de cine le permitió a Revueltas una etapa de cierto desahogo económico, pero la abandonaría por las características de su ideología y su actividad política.

Desde 1943 fecha en la que es expulsado del PCM, se dedica a su actividad política, en 1949 ingresó al recién formado Partido Popular Socialista, para abandonarlo en 1955,

⁴⁹ *Conversaciones....* p. 177 Revueltas realizó, este trabajo cubriendo incluso la nota roja

⁵⁰ *Las evocaciones.....* p. 274 aquí Revueltas hace un recuento de sus trabajos en el cine como adaptador, sus problemas, sus logros y sus vicisitudes.

llamándolo una caricatura del socialismo. En 1960 es expulsado de nueva cuenta del PCM, los años siguientes serán de una intensa actividad teórica, pero también de penurias económicas en 1964 consigue entrar como empleado en la Secretaría de Educación Pública, es invitado a Cuba y a su regreso se entera de que ha sido despedido, algunas autoridades de la SEP, le proponen que siga cobrando sin acudir a su centro de trabajo, cosa que naturalmente rechaza, sus problemas financieros lo obligan a vivir en casa de sus hijos mayores, de amigos o en la casa de su hermana Rosaura en Cuernavaca, es el año de 1968, la Historia nos depararía un gran movimiento estudiantil a nivel mundial, desde luego el maestro no dudaría en integrarse a él desde el primer momento.

En el verano-otoño del año referido es cuando ocurre la etapa de mayor agitación política, incluido el ya celebre 2 de octubre, matanza de estudiantes, niños, amas de casa, pueblo en general, en la plaza de las 3 culturas. Revueltas⁵¹ se establece en la Facultad de Filosofía y Letras, donde elabora; propaganda, redacta ponencias y elabora escritos intentando teorizar el fenómeno, al conjunto de esos ensayos les llamó *México 68: Juventud y revolución*, que son objeto de análisis historiográfico en el presente trabajo.

El 16 de noviembre de 1968 es detenido⁵² después del acoso y persecución del gobierno de Díaz Ordaz. Acusado de diez cargos; asociación delictuosa, sedición, ataques a las vías de comunicación, robo, etc. Preso en Lecumberri, donde continuó su actividad revolucionaria, escribió un diario y narró todas las provocaciones e intimidaciones⁵³ que las autoridades del penal habían preparado. Salió en libertad en junio de 1971, aunque su caso como el del resto de los presos políticos, estaba sujeto a revisión.

Revueltas a raíz de su participación en el Movimiento Estudiantil, adquiere gran popularidad entre los jóvenes; dicta conferencias en universidades nacionales y extranjeras principalmente norteamericanas, viaja a Europa. Obtiene trabajo como consultor jurídico de Cinematografía por parte del señor Rodolfo Echeverría quien le proporciona un sueldo de cinco mil pesos.

⁵¹ Sobre su participación ya de manera más detallada, en el Movimiento Estudiantil en México, tratan los capítulos II y V del presente estudio.

⁵² En las *Conversaciones con José Revueltas*. Es el propio José Revueltas quien comenta todos los pormenores de su detención a Mercedes Padrés. p. 60

⁵³ Relato descrito en la tercera parte de *México 68: Juventud y revolución* con el nombre de Año nuevo en Lecumberri, en el cual narra el ataque de los presos del fuero común en contra de los presos políticos.

Muy enfermo después de su salida de la cárcel, producto de las huelgas de hambre y de sus penurias económicas, ingresa constantemente al hospital de Nutrición, donde fallece el 14 de abril de 1976.

CAPÍTULO II

Las revoluciones de los años sesenta

2.1 Causas y motivos de la obra, condiciones particulares

Los años sesenta fueron de grandes cambios políticos, sociales, económicos, culturales, etc. en el mundo, múltiples sublevaciones estallaron en varios países cuestionando a los gobiernos y sus sistemas tanto en países industrializados como en países subdesarrollados, en países socialistas como en capitalistas. En Praga⁵⁴ las fuerzas militares del Pacto de Varsovia hacen una irrupción militar, lo que provocó de inmediato las protestas de los jóvenes checoslovacos, el mundo se percataba de que el socialismo soviético no era tan perfecto como se proclamaba. En el mes de mayo en Francia⁵⁵ estallan también sublevaciones estudiantiles producto de la rigidez del sistema educativo francés en la selección de sus estudiantes. Las protestas estudiantiles serían apoyadas por los trabajadores. El movimiento se generaliza hasta adquirir la fisonomía de una revolución.

En México en el otoño de 1968 estalla un movimiento estudiantil que al igual que el francés va ganando simpatía entre la sociedad. Ante el temor de alcanzar mayores proporciones el gobierno de Díaz Ordaz ordena la represión brutal.

Desde el inicio del movimiento estudiantil José Revueltas se incorporó de inmediato como uno más de sus militantes, su enorme agudeza y experiencia política le permitió vislumbrar lo que se aproximaba, instalado en la Facultad de Filosofía y Letras fueron surgiendo las primeras impresiones que quedaron anotadas en su diario y en hojas sueltas, al conjunto de esos escritos les dio el nombre de *México 68: Juventud y revolución*. En la advertencia de la obra Andrea Revueltas y Philippe Cheron señalan lo siguiente: “El título de la obra pertenece al autor, la mayor parte de los textos que aquí se publican se encontraban en poder de este y representan la casi totalidad de lo que escribió sobre 1968”⁵⁶

En el prólogo de la misma obra elaborado por Roberto Escudero, joven estudiante y uno

⁵⁴ Benz, Wolfgang. *el siglo XX. Europa después de la segunda guerra mundial 1945-1982*. t. 2 p.p.440-446

⁵⁵ *Ibid.* p.p.326-328

⁵⁶ Revueltas, José. *México 68: Juventud y revolución*. México p. 19

de los líderes del movimiento de aquel entonces, comenta lo siguiente:

Era muy común para los participantes en el movimiento del 68 que llegaban a la Facultad de Filosofía y Letras, observar a José Revueltas escribiendo, a cualquier hora del día o de la noche, en un escritorio que también frecuentemente, le servía para tenderse en él y dormir y descansar algunas horas. Abstraído de todos y de todo, el maestro fijó así las impresiones y las observaciones teóricas que el lector tiene en sus manos. Como se puede apreciar, varios de esos escritos y de los que elaboró posteriormente en la cárcel, tienen más bien el carácter de notas que resumen algunos puntos que más tarde deberían ser desarrollados, porque las necesidades inmediatas que imponía el Movimiento: reuniones del Comité de Lucha de Filosofía, del Consejo Nacional de Huelga, asambleas, etcétera le impedían hacerlo de inmediato.⁵⁷

Y en *José Revueltas y el 68*. Andrea Revueltas y Philippe Cheron citan a Carlos Monsiváis quien comenta:

A principios de agosto Revueltas volvió a Filosofía, a embarcarse gozosamente en otra de sus vivencias del acto universal de la revolución. Trae un portafolio colmado de documentos, textos que requieren discusión urgente, memorias de otras luchas que ratifican lo incesante de la historia. Revueltas en Ciudad Universitaria: la producción de volantes, manifiestos, tesis, conversaciones alucinadas, visiones de conjunto, llamadas radicales a la movilización en esos meses Revueltas no es un líder pero sí una presencia inspirada el ejemplo más fértil de la continuidad generacional⁵⁸

Y finalmente escuchemos al propio Revueltas. “Para mí, 1968 fue la explosión y el alerta revolucionarios más importantes que he visto. Cuando analicé sus posibilidades me dije, tu tienes que estar aquí de pies cabeza. Y tienes que luchar, porque esto es el renacimiento de un México nuevo, al que hay que apoyar con toda tu alma. No dude ni un segundo en entregarme a su causa”⁵⁹

En las cuatro citas referidas se pone de manifiesto la participación activa de José Revueltas en el movimiento estudiantil de 1968, esta se nos reveló en principio en la Facultad de

⁵⁷ José Revueltas. *México 68*..... p.11

⁵⁸ Revueltas, Andrea. *José Revueltas y el 68*. México, ERA UNAM 1998 p. .p. 7 y 8

⁵⁹ Revueltas, Andrea. *José Revueltas y el...* p. 7

Filosofía y Letras con sus escritos; cartas, ensayos, manifiestos, no sólo describió sino que teorizó el fenómeno socio-histórico. Su actuación en el movimiento lo llevó a la cárcel en donde continuó con sus escritos en la crujía de Lecumberri, a lo largo de 1968-1971, por lo que sus escritos pasan a formar parte de un testimonio en la historia de México del último tercio del siglo XX.

La naturaleza de estos textos no es rara en la historia vienen a mi mente otros escritos epistolares elaborados de manera similar como: *Las cartas de Relación de Hernán Cortés, La vida en México* de Madame Calderón *de la Barca* o *El epistolario de Ricardo Flores Magón*. Exceptuando a este último cuya vida guarda mucha similitud con la de Revueltas, persecuciones, prisiones, militancia política, etc. Obviamente reitero referirme al carácter epistolar de las obras. Las cuales sin duda forman parte importante de la historiografía mexicana. Más no es mi simple opinión la que dará validez a los escritos de Revueltas sino será la misma Historia la que se encargue de ello. Y ya lo está haciendo, porque es indudable que a partir de 1968 el país no fue el mismo.

Volvamos a las condiciones que favorecieron la elaboración de la obra, he señalado con anterioridad como Revueltas había hecho fuertes críticas al sistema Mexicano en su *México : una democracia bárbara* y su brillante análisis marxista sobre la historia de México en *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*. En el primero la tesis principal es el carácter totalizador del Estado mexicano que no permite ninguna acción política, económico social sin su consentimiento. A todo intento contrario reaccionara con la violencia, ha mediatizado a la clase obrera y campesina mediante organizaciones que controla a su antojo como ejemplos la CTM y la CNC en el segundo texto se encuentra desarrollado su análisis histórico del momento. Nos refiere la ausencia de un partido que porte el estandarte de la vanguardia proletaria que luche por sus derechos y por el establecimiento del socialismo en México.

Revueltas considera que 1968 no fue un hecho histórico aislado sino que formó parte de

una gran protesta e inconformidad por parte de las clases medias, pequeña burguesía, representada por los estudiantes y a la que posteriormente se les unirían otros sectores contra el sistema político mexicano al que definió como: “habilitadoso aparato de hipocresía social, de engaños, mitos y toda clase de supercherías, que en el extranjero dan la impresión de que en México existe una cierta democracia de tipo muy propio”⁶⁰

Tales protestas contra el gobierno por su falta de democracia, libertad y participación política, según José Revueltas tuvieron su antecedente inmediato en el movimiento ferrocarrilero suscitado entre 1958-1959⁶¹ al que se le unieron los electricistas, los maestros y los telegrafistas el peligro principal que representaban estos movimientos era la autonomía y libertad que tendrían y marcarían el rumbo del resto de los obreros y empleados que escaparían al control de los sindicatos y líderes charros controlados y siempre serviles al gobierno. Fiel a su naturaleza represiva y mediatizadora la respuesta no se hizo esperar el movimiento ferrocarrilero fue reprimido con brutalidad sus principales líderes Demetrio Vallejo y Valentín Campa⁶² encarcelados, diez años transcurrieron para que de nueva cuenta el gobierno mexicano enfrentara la rebelión estudiantil la explicación que encuentra Revueltas nos las describe en *México 68: Juventud y revolución*.

Derrotada y reprimida la huelga ferrocarrilera de 1958-59, se liquida de modo completo cualquier vestigio de independencia política y sindical del movimiento obrero, pero todavía más, cualquier expresión o actividad independientes de no importa cuales fueran los grupos o clases sociales que aspiraran a dicha independencia, por precaria y relativa que fuese. Puede decirse que es en este decenio donde el monopolio de la élite del poder llega a su punto mas elevado. Se desencadena, dentro de estas condiciones el Movimiento Estudiantil de 1968. De este modo, la Universidad, el Politécnico, Chapingo, las Normales y todo el estudiantado, se encuentran de pronto ante la tarea gigantesca de

⁶⁰ Revueltas, Andrea. *José Revueltas y el ...* p. 7

⁶¹ Véase Barry, Carr. p.p. 218 a 223

⁶² Campa, Valentín. *Mi testimonio memorias de un comunista mexicano*. México, 1978. Cultura Popular p.p.248-249 en estas páginas Campa describe la represión a la que fueron sometidos los ferrocarrileros, no sólo por el ejército sino también por la policía, además de que relata como se obligó a empleados de varias dependencias oficiales a enrolarse en el ejército. Así como lo que él llama una calumnia, el hecho de que el aparato gubernamental haya señalado al movimiento como una maniobra de la Unión soviética y por el cual incluso dos diplomáticos soviéticos abandonaron el país.

desempeñar el papel, impuesto por las circunstancias, de convertirse en la conciencia nacional del país⁶³.

Más adelante nos complementa la afirmación anterior.

Resulta así perfectamente explicable y lógico que esta conciencia colectiva nacional conciencia democrática, que aspira a la independencia política y a la libertad se exprese a través del Movimiento del 68, con el lenguaje del proletariado, con el lenguaje de la clase obrera pues se actuaba bajo el efecto de la derrota ferrocarrilera de 1958- 59, que era indispensable superar con el triunfo del Movimiento estudiantil, pues la pérdida total de la independencia obrera había sido también la pérdida de la independencia política de todos aquellos grupos sociales deseosos de actuar en un ambiente democrático, al margen del monopolio ejercido por la élite del poder . De aquí el contenido avanzado, revolucionario y socialista del Movimiento del 68. No es un accidente en modo alguno: indica la profunda naturaleza histórica que tiene y el camino que le falta todavía por recorrer. Su perspectiva esplendida..⁶⁴

De tal forma que los últimos años de la década de los cincuenta y los primeros de los sesenta fueron el horizonte que preparó la explosión revolucionaria en México ante la carencia de libertades políticas, no solo para la clase obrera sino para las demás, estas fueron reservándose hasta estallar en la represión a los estudiantes de las vocacionales 2 y 5 y a los de la preparatoria "Isaac Ochoterena". El autoritarismo gubernamental no encontró otra solución más rápida que la represión armada, su incapacidad al diálogo como otra alternativa de solución ante la rebeldía estudiantil. Además los conflictos en el contexto mundial actuaban como un catalizador en una juventud que cuestionaba el autoritarismo, el dogmatismo, el armamentismo, el intervencionismo militar de las superpotencias en : Corea, Vietnam, Checoslovaquia y Cuba.

El ser joven en los sesenta fue signo de rebeldía de cuestionamientos a los viejos moldes patrones de moral y conducta, no sólo en las sociedades capitalistas, sino también en las socialistas, aquí cobra sentido la frase surgida durante el movimiento francés de 1968 " Se

⁶³ Revueltas, José. *México 68.....* p. 152

⁶⁴ Revueltas, José. *México 68.....* p. p. 152-153

prohibe prohibir". Se luchaba por la libertad humana, la justicia social, la libertad a los presos políticos, las ideas políticas y el establecimiento del socialismo en los países donde el capitalismo mostraba sus contradicciones más lacerantes como la miseria, la dominación colonial, la ignorancia, la explotación del obrero, etc.

Esto es parte del contexto mundial el que se desarrolla el movimiento estudiantil Mexicano y en el que vive el escritor Revueltas, es difícil substraerse a las impugnaciones que se hacían y no unirse a ellas. Lamentablemente la mayoría de los problemas planteados de aquellos años siguen latentes.

Así pues, Revueltas en sus escritos critica la ineptitud del gobierno mexicano, su incapacidad para llevar a cabo cambios sustanciales, su actitud mediatizadora, totalitaria al no permitir que surja fuera de su seno ningún otro proyecto que contraponga sus decisiones o coloque su proceder, en tela de juicio.

La Guerra Fría, la amenaza nuclear y sus efectos devastadores son la gran preocupación de Revueltas, ya que colocan al mundo al borde de su destrucción, como el genocidio en Vietnam producto de la más infame intervención militar en un país, Revueltas cita a Sartre " Cuando un campesino cae ametrallado en su arrozal, también cae cada uno de nosotros"⁶⁵.

Y finalmente la gran inquietud Revueltiana planteada en su "*Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*". ¿Dónde está el partido comunista mexicano que haga suya la bandera del proletariado?. Este ha capitulado ante el Estado mexicano, los partidos comunistas en el mundo atraviesan una situación similar, han claudicado y se encuentran en el más espantoso burocratismo. Son ahora los jóvenes que sin ser la clase proletaria enarbolan esa bandera y hacen suyas las propuestas proletarias y las del resto de las clases que han perdido sus libertades

⁶⁵ Revueltas, José. *México 68* p. 29

políticas.

Este es el marco histórico en el que se insertan los escritos revueltianos de *México 68: Juventud y revolución*. Revoluciones ideológicas, políticas, estructurales, filosóficas, en fin concurren en 1968 todas las vertientes que impugnaban cambios y aspiraban a transformar el mundo.

De esta manera el contenido de la obra nos presenta:

- a) El conflicto estudiantil en Francia y sus alcances revolucionarios
- b) La amenaza nuclear en el mundo
- c) El movimiento estudiantil en México, sus causas, su explicación y sus posibilidades
- d) Estrategias de lucha

En la segunda parte *Revueltas* desarrolla el contenido teórico filosófico de la obra en:

La autogestión académica

La Universidad crítica

La Democracia Cognoscitiva

Finalmente la tercera parte los escritos desde la cárcel

- a) El significado del movimiento estudiantil
- b) La defensa de la causa y el cuestionamiento de su pérdida de la libertad
- c) Los relatos del año nuevo en Lecumberri.

En los apartados siguientes como en los capítulos posteriores se desarrollaran con más detenimiento los puntos antes referidos.

2.2 Estructura de la obra

El libro *México 68: Juventud y revolución* es la compilación de los documentos escritos por Revueltas durante el movimiento estudiantil y en su posterior encarcelamiento en la prisión de Lecumberri.

La obra teórico política de Revueltas enfrentó graves problemas desde su inicio ya que no había editores dispuestos a publicarla, a pesar de tener cierta fama en los años cuarenta por su obra literaria, nadie mostró interés en publicar su obra teórico política, esto es comprensible. Debido a su militancia en la izquierda, de hecho la publicación del *Ensayo sobre el proletariado sin cabeza* se debió a la colaboración económica de los miembros de la Liga Leninista Espartaco.

Por otro lado su activa militancia como socialista lo mantuvo ocupado en juntas, reuniones, asambleas, congresos, viajes, lo que se tradujo en una precaria situación económica que hacía prácticamente imposible la posibilidad de autopublicarla, junto a esto la dificultad de la lectura de la obra teórica política revueltiana que la hacen poco atractiva para el lector común y aún para el especialista. También confluye a esto el carácter del escritor de escribir por una necesidad de auto satisfacción intelectual y en segundo lugar su labor proselitista en pro del marxismo-Leninismo. Creó que el propio Revueltas no consideró los alcances de su obra, la autenticidad con que vivió sus convicciones hicieron como señalamos al principio de este trabajo que Octavio Paz lo llamara uno de los hombres más puros de México.

En la mayoría de la obra teórico-política revueltiana se nos presenta los autores Marxistas- Leninistas más destacados como: Lukács, Lefebvre, Althusser, Labriola, Mondolfo Mariategui. En citas o en alusiones a sus obras, pero sin dar la referencia bibliográfico metodológica o bien estas se encuentran en poco número. Esto ahora resulta una exigencia

metodológica de las Ciencias Sociales, parece ser que durante los años que escribió *Revueltas* no lo era tanto y si bien es cierto en el *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza* aparecen las citas y referencias bibliográficas ordenadas, *Revueltas* agradece a la compañera Virginia Gómez el haber llevado a cabo la tarea de ordenar y clasificar las notas, lo que nos da una idea de la despreocupación o poco interés que le daba a esto.

Si en sus ensayos y obras teóricas *Revueltas* no se preocupó por los formulismos académicos mucho menos en el escrito que nos ocupa, más aún cuando esta obra compuesta principalmente de cartas y de un diario en el que *Revueltas* solía escribir sus impresiones, esta fue costumbre muy suya tal y como se nos presenta también en sus *Evocaciones requeridas* autobiografía del escritor realista dialéctico

Los escritos sobre lo ocurrido entre 1968 y 1971 años de auge del Movimiento Estudiantil Mexicano plasmados en la obra *México 68: Juventud y revolución* se dividen en tres partes que son las siguientes:

Primera parte EL MOVIMIENTO

Conformado por cartas, manifiestos, escritos políticos y pequeños ensayos. El contenido principal en relación al movimiento francés en el mes de mayo de 1968, al intervencionismo militar en Vietnam y la preocupación por la amenaza nuclear, temas que parecieran ser una especie de introducción a lo que días más tarde ocurriría en México. Esta primera parte contiene también escritos sobre la aparición del Movimiento Estudiantil en México. Un análisis histórico del punto al que se ha llegado como consecuencia de la falta de libertades políticas, un análisis político del movimiento y una serie de estrategias para llevar a cabo la lucha, así como las impugnaciones a sus detractores.

Ahora para comprender toda esta parte es preciso conocer el contexto mundial que

estaba ocurriendo, de lo contrario no se puede encontrar una relación entre los escritos.

Segunda parte: ACERCA DE LA AUTOGESTIÓN, DE LA UNIVERSIDAD Y DEL MOVIMIENTO.

Conformada principalmente por ensayos teórico, políticos, filosóficos, es quizá esta parte la del nivel teórico más elevado del conjunto de los escritos de la obra. En ella se plantea una de las tesis marxistas más destacada, la de la autogestión, la autogestión académica, el planteamiento teórico del movimiento, el papel que debe desempeñar la Universidad en la sociedad como crisol de donde deben surgir las nuevas corrientes políticas que ayuden al nacimiento de una nueva sociedad, de una nueva izquierda, siendo sus tareas más apremiantes: la Reforma Educativa y la Universidad Crítica. Parte de estos puntos se desarrollan en el siguiente capítulo.

Tercera parte: ESCRITOS DESDE LA CÁRCEL

El Palacio Negro de Lecumberri es el lugar de donde salieron estos escritos, relatos descritos a manera de Diario donde se nos revela de nueva cuenta la vocación literaria de Revueltas, por ejemplo su relato sobrecogedor del *Año nuevo en Lecumberri* en donde las autoridades del penal habían preparado todo para facilitar que los presos de delitos comunes atacaran a los presos políticos, muchos al leerlo suelen evocar a los personajes de las novelas de Revueltas, durante este ataque muchos de los presos políticos llegan a perder sus escritos y apuntes sobre el movimiento entre ellos cabe destacar al doctor Elí de Gortari y al propio Revueltas.

Junto a los relatos de su experiencia carcelaria se encuentran estos escritos también conformados a personas importantes como Arthur Miller presidente del Pen Club Internacional asociación de escritores que se solidarizaba con la causa de José Revueltas y demandaba su

libertad. Así como la autodefensa que hacen los presos políticos del Movimiento Estudiantil de 1968.

Las tres partes referidas se presentan siguiendo un orden cronológico en relación con los sucesos estudiantiles en México.

2.3 Los conflictos de los años sesenta en el mundo.

Es interesante destacar que durante la década de los sesenta ocurrieron grandes cambios en el contexto mundial y que definitivamente influenciaron a José Revueltas en la elaboración de la obra, a continuación enumeramos dichos acontecimientos y nos referimos brevemente a ellos:

1) La crisis del socialismo, que se manifestó de la siguiente manera: en los partidos de tendencia socialista en los países donde se estableció ese régimen se burocrataron tanto que terminaron por obstaculizar todo intento de participación democrática, convirtiéndose en dictaduras, tal es el caso de la URSS durante la era de Stalin y posteriormente el Neostalinismo en los cincuenta y sesenta. Esta afirmación se apoya con el caso de la Primavera de Praga en 1968, cuando las fuerzas del Pacto de Varsovia, principalmente las soviéticas, invadieron Checoslovaquia, para aplacar un movimiento que buscaba la apertura democrática. En el texto *José Revueltas y el 68*, Andrea Revueltas nos comenta que José ya había llegado a la conclusión de que el Estado soviético había perdido la esencia socialista: “Revueltas, indignado por lo que juzgaba como una agresión contrarrevolucionario del neostalinismo soviético, inmediatamente pensó que los jóvenes mexicanos debían patentizar su condena y solidaridad con el pueblo checo, pero no encontró ningún eco: la creencia en el carácter socialista de la URSS estaba aún muy arraigada y para la mayoría la irrupción del ejército soviético había servido para salvar al socialismo”⁶⁶

Es evidente ya desde principios de los sesenta la ruptura de Revueltas con el estalinismo y sus continuadores. Andrea Revueltas en una de las citas nos refiere que Revueltas había preparado ya algunas consignas que debían de llevar los estudiantes: “La traición de la

⁶⁶ Revueltas, Andrea. *José.....* p. 13

burocracia soviética no deberá restar ánimo y energía a la lucha contra el imperialismo: el combate por la libertad ahora debe librarse en dos frentes. El marxismo debe ser la lucha por la libertad y la democracia en su nombre condenamos la oprobiosa invasión de Checoslovaquia⁶⁷

El caso de la primavera de Praga mostró como el socialismo soviético se alejaba cada vez mas de su esencia y se emparentaba más con el imperialismo, puso de manifiesto el dogmatismo, la intolerancia de los neostalinistas. Las impugnaciones de pueblo checoslovaco en el 68 se sumaban a los aires de libertad y cambio propuestos en estos años.

Pero el socialismo no sólo se había burocratizado en los países con ese tipo de gobierno esta desviación también ocurrió en el seno de los partidos comunistas de otros países incluidos los de tipo capitalista, como fue el caso del partido comunista francés, cuando en mayo de 1968 estalló la sublevación estudiantil en Francia y fue seguida por los obreros, el Partido Comunista Francés no estuvo a la altura de su papel ratificando una vez más el carácter obsoleto y burocratizado de estos partidos, en *México 68*, José Revueltas se dirige a los revolucionarios franceses.

Hemos seguido paso a paso, con un interés enorme, ardiente y lleno de esperanza vuestras magníficas jornadas revolucionarias de este mes de mayo de 1968. Sabemos que vuestro impulso no se detendrá ni tampoco podrá ser detenido por nadie ya habeis dado vosotros mismos la respuesta en la gigantesca concentración de masas el día 27 en Charley : nada de compromisos o negociaciones palaciegas el deber de los revolucionarios es hacer la Revolución. Vosotros la estáis haciendo con vuestras propias manos de obreros de estudiantes, de intelectuales, a despecho y contra los fetiches de los partidos políticos y los sindicatos bajo el mando de la burocracia insensible, estéril, osificada y a la postre traidora, que representan los viejos líderes, esclavos de dogmas y de esquemas⁶⁸

Una vez más se nos plantea en esta cita la quiebra de los partidos socialistas en el mundo esta acción revolucionaria, como Revueltas la llamó, provocó en el escritor un desbordado

⁶⁷ citado por Andrea Revueltas en *José Revueltas y el 68* p. 13

⁶⁸ Revueltas, José. *México* p. 26

entusiasmo, pues se trasluce que Revueltas era un gran admirador de la tradición revolucionaria de Francia y veía en el movimiento el nacimiento de una nueva izquierda que llevaría la vanguardia al socialismo, despojándolo de las ataduras que le habían impuesto los partidos comunistas. Las críticas y acciones en contra de la dirigencia del Partido Comunista Francés tuvo su impacto también en el mundo al traspasar el muro burocrático que impedía a las masas su desarrollo.

Ahora bien otro rasgo que caracterizó a la crisis del socialismo se manifestó en la confrontación chino-soviética, cuyo punto más crítico ocurrió en el año de 1964, la cuál según Wolfgang Benz⁶⁹ se debió fundamentalmente al diferente grado de desarrollo socioeconómico que presentaron ambos países, diferencias que fueron agrandándose en la década de los sesenta.

2) La Guerra Fría y sus implicaciones, la amenaza nuclear y la guerra de Vietnam a partir de la derrota de la Alemania nazi en 1945, el mundo fue repartido entre los principales países que habían colaborado a su derrota, por un lado los Estados Unidos de Norteamérica y por el otro la URSS, desde luego que por el tipo de desarrollo económico y político se comenzaron a presentar las primeras confrontaciones principalmente por la posesión de zonas de influencia ya sean de tipo militar, económico o político.

En relación, a esto José Revuelta analiza la situación de la siguiente manera:

La política soviética de repartirse al mundo en zonas de influencia con el imperialismo anglosajón después de la victoria aliada sobre Hitler, impidió traidoramente que los pueblos ya maduros para ello transformaran con sus propias manos mediante la acción armada revolucionaria, las consecuencias imperialistas de la guerra consecuencias favorables para tomar las vías del socialismo, tarea que se planteaba como impostergable al día siguiente de la victoria sobre los nazis.⁷⁰

Los socialistas esperaban que en las zonas ocupadas por los soviéticos se fuesen dando

⁶⁹ Benz, Wolfgang . *el siglo XX* p. 407

⁷⁰ Revueltas, José. *México.....* p. 30

las condiciones propias para el desarrollo de un socialismo, sin embargo no ocurrió así, estas se convirtieron en zonas militarizadas de influencia que asemejó a la URSS, más con un estado capitalista que con un socialista, lo que iría marcando un rumbo diferente al socialismo y a las ideas de Lenin e iniciaría la duda de la autenticidad del socialismo soviético cuya expresión de su carácter colonialista lo llevaría a enfrentarse al otro socialismo, al Chino, por disputas territoriales así como por diferencias ideológicas.

Las diferencias entre las dos potencias, los Estados Unidos y la URSS, conformaron la historia de la segunda mitad siglo XX, comúnmente llamada la Guerra Fría. Esta confrontación encaminó al mundo hacia una guerra, pero no con las características comunes sino con los nuevos tipos de armamento que fueron desarrollando las dos potencias, tal es el caso de la energía nuclear, la cual amenazaba con la destrucción no sólo de una región, sino del mundo. Las tensiones más críticas se dieron durante la década de los sesenta, cuando Estados Unidos invadió Cuba para derrocar al gobierno socialista, iniciado hacia 1959.

Bajo estas condiciones Revueltas⁷¹ afirma que surge una nueva consigna que ocupará aquella que Lenin había planteado durante la Primera Guerra Mundial transformar la guerra imperialista en guerra civil, por una nueva la clase obrera y el pueblo deben destruir el armamento nuclear tarea urgente y apremiante que enfrenta en el último tercio del siglo XX.

Este es el contexto mundial en el que se desarrolló el Movimiento Estudiantil mexicano, impregnado de todos estos sucesos impugnó los mismos cambios que pide la juventud en Francia, Tokio, Uruguay, Italia, Checoslovaquia, Berkeley. El movimiento mexicano no es un hecho aislado sino que se inserta en las demandas de libertad en el mundo.

⁷¹ Revueltas, José. *México 68...* p. 30

2.4 Condiciones históricas de México a finales de los sesenta

Al iniciar la década de los sesenta el sistema político mexicano había evidenciado muchas fallas, en primer término su carácter represivo que se puso de manifiesto al sofocar al movimiento ferrocarrilero, liquidando con ello toda posibilidad de sindicalismo independiente. Posteriormente, en los inicios de su gobierno, Díaz Ordaz sometió el movimiento de los médicos que exigían mejoras salariales. El resentimiento contra el Estado autoritario se fue acumulando, sin embargo no existían los canales adecuados para manifestar ese rechazo, por lo que fue la Universidad el receptáculo de todo ese descontento, en ella se encontraban las capas de la población que de alguna manera habían logrado escapar al control del gobierno y a su acción mediatizadora, se trataba de los estudiantes y los profesores quienes paulatinamente formaron la conciencia que haría eclosión a finales de los sesenta.

Unido al carácter represivo del Estado mexicano se encontraba su carencia de democracia su aparato político impedía el surgimiento de cualquier organismo independiente o con otros intereses ajenos a los suyos. Las demandas democráticas se unieron a las demandas salariales, sin embargo el Estado Mexicano no podía dar una respuesta positiva ya que su modelo económico comenzaba a evidenciar grandes fisuras según nos comentan Aguilar Camín y Lorenzo Meyer: “desde principios de los años sesenta, estudiosos nacionales y extranjeros de la realidad mexicana, insistieron en que la estabilidad social y la salud misma de la economía mexicana requería una cierta redistribución del ingreso, mediante una reforma fiscal que diera al Estado una parte más sustantiva del producto nacional y evitara una concentración y un endeudamiento externo excesivo.”⁷²

Las consecuencias de esa política errónea se manifestaron al término del sexenio de Luis Echeverría se dio la primera gran crisis económica del México del último tercio del siglo XX. La falta de democracia durante la década de los sesenta hizo que los jóvenes vieran con menosprecio a las agrupaciones oficiales y paulatinamente fuera surgiendo la necesidad de crear

⁷² Aguilar Camín, Héctor y Meyer, Lorenzo. *a la sombra de la revolución mexicana*. México, SEP 1989 p.223

aquellas que respondieran mas a sus ideales de cambio, impugnación y búsqueda de una sociedad más democrática.

Volviendo al punto de la Universidad como baluarte de las corrientes de pensamiento que no tenían cabida en cualquier otro lugar del sistema, la izquierda mexicana se refugio en ella pues al gozar de autonomía permitió en su seno desarrollar un pensamiento más crítico en relación al resto que prevalecía en el país, debido a la fuerte represión propinada al movimiento ferrocarrilero.

A juicio de Revueltas fueron las clases medias, pequeño burguesas las que recogieron los ideales de clase proletaria, mediatizada y reprimida por el Estado."Las masas pequeño burguesas se acogen a la ideología socialista en lemas, símbolos porque es el único instrumento posible con el que pueden cuestionar al régimen y a sus sobreestructuras políticas"⁷³

Así pues hemos expuesto brevemente el contexto en el que surgieron los escritos de Revueltas sobre el Movimiento Estudiantil en México.

⁷³ Revueltas, José. *México.....* p. 146



Revueltas en su celda de Lecumberri, al fondo se observa un cartel de León Trotsky, a quien reivindicara a fines de los años sesenta, reconsiderando su opinión sobre el.

CAPITULO III

Una aproximación a la filosofía de la historia en la obra México 68

3.1 En torno a la problemática de la filosofía marxista y sus seguidores: el caso de José Revueltas

La aparición del marxismo como corriente de interpretación histórica filosófica, económica en el siglo XIX, transformó el ámbito de la historia como estudio, Eric Hobsbawm comenta "No cabe duda que la influencia del marxismo fue muy grande desde el principio"⁷⁴. Los escritos de Marx y Engels tuvieron un gran impacto en Inglaterra, Alemania, Italia y Francia. Posteriormente al estallido de la Revolución Rusa en 1917, los dirigentes rusos retomaron también las tesis marxistas.

Como se sabe el líder de la Revolución de octubre, Lenin, se basó en el marxismo y desarrolló su propia teoría política, el leninismo. También los dirigentes de los movimientos internacionalistas de tendencia socialista como Kautsky, retomaron las tesis marxistas para darles su interpretación personal, tanto Lenin como Kautsky tuvieron grandes diferencias en la interpretación de la teoría marxista.

En Italia también se desarrolló la corriente marxista, sus teóricos más destacados fueron Antonio Labriola y Rodolfo Mondolfo. Como he comentado en el capítulo primero, durante y después de la primera guerra mundial, los partidos socialistas tuvieron un gran desarrollo y de su seno surgieron teóricos destacados, como ejemplos tenemos a Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht.

En conclusión el marxismo en Europa tomó distintos rumbos de acuerdo a las condiciones históricas de cada país o región.⁷⁵ En fin el marxismo manifestó una pluralidad que en no pocos casos llegó hasta la confrontación.

⁷⁴ Hobsbawm, Eric. *Sobre La Historia*. Barcelona, Grijalbo. 1998 p. 150

⁷⁵ Durante el desarrollo de esta investigación, encontré una gran diferencia entre las tendencias marxistas, primero por ideólogos y después por países, esto definitivamente influyó en la falta de unidad entre los países socialistas, de tal forma que cada quien interpretó el marxismo a su manera. Lo que provocaría más tarde fuertes discrepancias entre los distintos socialismos

Ahora bien, este era el panorama a principios del siglo XX en Europa; pero en América ¿qué ocurría, especialmente en México? He comentado en el capítulo I la formación del Partido Comunista Mexicano y como las ideas socialistas llegaron a México. El pensamiento marxista es probable que haya llegado a México desde finales del siglo XIX por emigrantes alemanes, después entre los años de 1920 y 1930 llegó otra oleada huyendo de las condiciones críticas de la posguerra y los más perspicaces, presagiaron el ascenso del nazismo al poder. Estos transferrados se afiliaron al Partido Comunista Mexicano y realizaron traducciones de los escritos de Marx del alemán al español.

Bajo este ambiente José Revueltas comenzó su militancia política. Los estudios sobre el marxismo no tenían un espacio académico formal, se realizaban en el Partido Comunista Mexicano o en otras asociaciones que se encontraban en la clandestinidad. Así llegaron los socialistas mexicanos al conocimiento del marxismo, sin contar con traducciones completas, haciendo una libre interpretación de los textos. Revueltas afirma, con su perspicacia crítica, que algunos de ellos presentaban mutilaciones deliberadas, como es el caso de los *Manuscritos de 1844*, en donde se extirpó el concepto de enajenación.

Revueltas fue uno de los primeros conocedores de esa obra en los años treinta. Siendo muy joven militó en el trotskismo, tuvo acceso a los ensayos de Lenin y conoció la teoría marxista de Mariátegui y su premisa de adecuar el marxismo a la realidad latinoamericana. Revueltas señala lo siguiente “ En mis trabajos de investigación histórica, siempre trataba de adecuar el problema de la lucha de clases y el problema de las relaciones históricas a las condiciones objetivas de nuestro país. Ha sido eso lo que me ha distanciado de los dogmáticos tanto del partido comunista como del movimiento marxista en general” ⁷⁶ conoció la obra hegeliana la que también dejó en él una profunda huella y entre la década de los treinta y los cuarenta viajó a la URSS.

⁷⁶ Revueltas, Andrea. *Conversaciones.....*p. 37

Por lo anterior podemos afirmar que las fuentes del pensamiento histórico – filosófico de Revueltas fueron:

- 1) Los *Manuscritos económico filosóficos de 1844* de Carlos Marx
- 2) Las lecturas de la obra teórica política de Lenin
- 3) Los escritos del peruano Mariátegui
- 4) La obra filosófica de Hegel
- 5) Su experiencia como militante político

Estas tendencias se manifestaron en su obra teórica política, cuyos análisis se realizaron con base en el materialismo dialéctico e histórico y con una matiz muy personal.

3.2 La Filosofía de la historia en la obra de Revueltas

Para iniciar la problemática de la Filosofía de la historia en la obra política de Revueltas es importante destacar que durante el desarrollo de esta investigación, encontré diversos estudios de la obra Revueltiana, predominando los de tipo literario y filosófico sin embargo en lo relacionado a los de tipo histórico o historiográfico⁷⁷, sus obras teórico políticas y su obra literaria han pasado desapercibidas por los historiadores ¿pero será posible tal circunstancia, cuando las novelas de Revueltas denuncian las persecuciones y contrariedades que sufrieron los socialistas mexicanos en las primeras décadas del siglo veinte y nos muestran otra cara de la historia mexicana, la que no se oficializó, la que se soslayó y en la que el historiador podría obtener una gran información para ir reconstruyendo otra historia de nuestro país? Pero si la literatura revueltiana describió la persecución y clandestinidad de los socialistas y la vida en las clases más bajas de la sociedad mexicana, sus ensayos políticos dirigieron certeros ataques al gobierno burgués y su sistema corrupto y enajenante. Ante tal situación nos proponemos iniciar el estudio de la obra revueltiana desde la perspectiva histórica sin más pretensión, que abrir una brecha, ir preparando el camino para que concurren aquellos historiadores insatisfechos y habidos de nuevos testimonios históricos.

Para iniciar nuestra polémica iniciaremos con una pregunta ¿Fue José Revueltas un filósofo de la historia?

La respuesta no es sencilla, pero empezare por señalar que los ensayos de *México 68: Juventud y revolución*, debido a que fueron escritos durante el desarrollo de los acontecimientos mismos, los podemos ubicar como parte de la historia inmediata, clasificación, que hemos retomado de Hegel en sus lecciones sobre la Filosofía de la Historia donde señala que existen tres tipos de historia; la inmediata, la reflexiva y la filosófica.

Por lo que se refiere a la primera, empezaré por citar los nombres de Herodoto, Tucídides y demás historiógrafos semejantes, para dar así una imagen precisa de la clase de historia a que aludo. Estos historiadores vivieron en el espíritu de los acontecimientos por ellos descritos; pertenecieron a dicho espíritu. Trasladaron

⁷⁷ Entre los trabajos más importantes de tipo histórico de José Revueltas. He referido ya *El Ensayo sobre un proletariado sin cabeza* en el que se presenta un análisis histórico de México

al terreno de la representación espiritual lo sucedido, los hechos, los acontecimientos y estados que habían tenido ante los ojos. Estos historiadores hacen que lo pasado, lo que vive en el recuerdo, adquiera duración inmortal; enlazan y unen lo que transcurre raudo y lo depositan en el templo de Mnemosyne para la inmortalidad.⁷⁸

Así los ensayos sobre *México 68* de José Revueltas adquieren en primera instancia el título de historia inmediata ya que fueron escritos al fragor de los acontecimientos, primero en la Facultad de Filosofía y Letras, después en la clandestinidad, casas de amigos y luego en la cárcel. Sobre los acontecimientos estudiantiles del 68 Revueltas señala:

Una infracción a los reglamentos de policía una reyerta de poca monta entre dos escuelas que atrajo en su contra la más desproporcionada, injustificada y bestial de las represiones, tuvo la virtud de desnudar de un solo golpe lo que constituye la esencia verdadera del poder real que domina en la sociedad mexicana: el odio y el miedo a la juventud, el miedo a que las conciencias jóvenes e independientes de México, receptivas y alertas por cuanto a lo que en el mundo ocurre, entraran a la zona de impugnación, de ajuste de cuentas con los gobernantes y estructuras caducos, que se niegan a aceptar y son incapaces de comprender la necesidad de cambios profundos y radicales.⁷⁹

Hemos referido a lo largo de este análisis cómo Revueltas manifestó su interés por los estudios históricos, su fina agudeza, su capacidad de observación, su actitud crítica le permitió escribir y describir los acontecimientos de su tiempo convirtiéndose en un cronista de su época, sin proponérselo, pero no conforme con la simple descripción de los hechos que acontecían en el desarrollo de la sociedad mexicana, fue más allá, tratando de dar una explicación, buscando las causas que provocaban los acontecimientos. Aquí Revueltas da dos grandes saltos, el primero que lo coloca como historiador y el segundo como un filósofo de la historia, para argumentar tales afirmaciones debemos de considerar lo siguiente: los escritos sobre el Movimiento Estudiantil de 1968 han adquirido la calidad de históricos dado el impacto y consecuencia que tuvieron en la sociedad mexicana, esto por lo que corresponde a una condición descriptiva de

⁷⁸ Georg Wihelm Friedrich Hegel. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Madrid, Alianza editorial. 1980 p. 153

⁷⁹ Revueltas, José. *México 68* p. .p. 50- 51

los sucesos del movimiento estudiantil del 68, hasta ese punto José Revueltas toma la investidura del historiador para narrarnos lo que estaba sucediendo, es decir hace historia, apoyándonos en Certeau quien señala lo siguiente en relación a la historia “ Por esta razón entiendo por historia esta práctica una disciplina, su resultado el discurso, o su relación bajo la forma de una producción. Ciertamente en el uso ordinario el término historia connota a su vez a la ciencia y a su objeto –la explicación que se dice y la realidad que ya pasó o esta pasando”.⁸⁰

Así los ensayos o notas sobre el 68 mexicano se convierten en la producción de lo que estaba pasando en el verano otoño de 1968. Y por el otro al buscar una explicación del por qué de los sucesos se convierten en una filosofía de la historia, siguiendo como método de explicación a la dialéctica materialista y el materialismo histórico. Revueltas siempre trató de encontrar en sus trabajos de investigación histórica, las causas que provocaban los cambios o sucesos que acontecían.

En *México 68*, no fue la excepción ya que encontró como causa fundamental a la represión gubernamental, la falta de libertades políticas que se había manifestado con el movimiento ferrocarrilero de 1959. Revueltas no sólo nos describe los aspectos históricos sino que busca su interpretación en ese aspecto es donde rebasa a muchos de los historiadores de oficio, que sólo se han dedicado a repetir las historias, porque el trabajo de historiador no es acumular hechos y describirlos, sino darles una interpretación que nos permite saber, cuál fue el motor de dichos acontecimientos.

Revueltas nunca pretendió, adoptar ningún título o pose que lo distinguiera como literato o como filósofo, o guionista de cine, o líder político, mucho menos entonces como historiador, la modestia y el realismo de sus novelas lo han convertido en todo esto y además para este trabajo en una fuente para el estudio del siglo XX.

⁸⁰ Certeau de Michel . *La escritura de la historia*. México. UIA 1993 p . 35

En sus trabajos históricos y en sus ensayos teórico políticos, Revueltas se valió del materialismo histórico, como método de interpretación del fenómeno histórico y de la dialéctica materialista como medio de interpretación filosófica de la realidad. Pero para dar más argumentos en relación a la filosofía de la historia en la obra revueltiana es conveniente destacar algunas opiniones en relación a esto.

Fina Birulés en la introducción de *Historia y Narración* de Danto, nos señala lo siguiente, citando a Collingwood.

los empiristas habían olvidado que en toda acción podemos distinguir su exterior y su interior . El exterior de un acontecimiento sería todo lo que en él es describible en términos de cuerpos, el interior designaría lo que sólo puede describirse en términos de pensamiento. Collingwood entiende que el historiador a diferencia del científico, que sólo se ocupa del exterior de los acontecimientos, trata de dar razón de las acciones como algo atribuible a un ser humano capaz de conducta propositiva; o lo que es lo mismo, el historiador, para descubrir el sentido de las acciones, debe mirar a través de los acontecimientos para discernir el pensamiento que contienen⁸¹

Es interesante la diferenciación que Collingwood nos hace en relación a como debe abordar un historiador los acontecimientos históricos para acercarse cada vez más a la interpretación de los hechos históricos, es decir a la búsqueda de una filosofía de la historia a lo que se denomina una hermeneútica , pero si bien es cierto que en Collingwood se manifiesta una tendencia racionalista a la comprensión del fenómeno histórico, encontramos en los ensayos de *México 68* una consideración desde el materialismo dialéctico, una interpretación muy parecida , cuando José Revueltas advierte: “ Cabe recordar de paso, para lo que sigue, el principio de que el conocimiento sensible mediante los sentidos no es esencial para la aprehensión del objeto y que no nos proporciona mayores datos respecto a éste que los datos aparentes de su realidad inmediata exterior. La esencia, como categoría reside pues en la realidad interna de la cosa y es ahí donde expresa su naturaleza verdadera”⁸²

⁸¹ Danto C. Arthur. *Historia y narración*. Barcelona. Paidós. 1989. p. 17

⁸² Revueltas, José. *México 68* p. 35

Fue precisamente eso lo que hizo José Revueltas en sus escritos histórico políticos, tratar de llegar a la realidad interna para comprenderla, así describe al Movimiento Estudiantil del 68 :

En lo interno:

- 1) Unifica la acción del Politécnico, Normal, Chapingo, Prepas y Universidad, por primera vez en la historia de las luchas estudiantiles.
- 2) Crea nuevos órganos de lucha y barre con las viejas estructuras tradicionales: La federación nacional de estudiantes técnicos FNET y la federación de estudiantes universitarios FEU
- 3) Prescinde de la dirección política de los anquilosados partidos de la izquierda oportunista: Partido Comunista, PC y Partido Popular Socialista PPS

En lo externo:

- 1) Aparece de inmediato declarándose como movimiento político y asumiendo el derecho que tiene la Universidad y la educación superior de hacer política y participar en política.
- 2) Legaliza e impone como legítima, mediante la acción de masas, la lucha contra el artículo 145, que hasta entonces fue considerada por el gobierno como una lucha prohibida y sujeta a represión.⁸³

Por lo que respecta a la mirada externa Revueltas desprende que el Movimiento Estudiantil mexicano, al igual que el francés rebasó a las instituciones políticas de aquel entonces, liberándose de sus imposturas ideológicas y por su propia acción los jóvenes buscaron una participación política más democrática, se opone al gobierno y sus instituciones caducas y obsoletas y logra unificar a las diversas instituciones educativas del país. Reclaman el derecho que tiene la Universidad de hacer política. De este análisis nacerían algunos de los proyectos de Revueltas más importantes: la autogestión, la Universidad crítica, la desaparición del artículo 145 del código penal creado durante la Segunda Guerra Mundial, que restringía las garantías individuales en caso de emergencia y la democracia cognoscitiva como medio de llegar a una democracia racionalizada y consciente.

⁸³ *Ibid.* . p. .p. 97- 98

De lo anterior podemos apreciar como el análisis revueltiano era la crítica más aguda y directa en contra del Estado Mexicano que no permitía ninguna libertad política, por lo que el Movimiento Estudiantil del 68 tuvo la virtud de poner en evidencia toda la represión de la que era capaz el aparato gubernamental de poner en marcha en contra de todos aquellos que no se sometieran a sus acciones.

Para la interpretación del hecho histórico del Movimiento Estudiantil del 68, Revueltas utiliza como método filosófico de comprensión del fenómeno al materialismo dialéctico.

a) Ésta es la tesis, el lado afirmativo del problema, su *afirmación* dialéctica. Esta actitud del Movimiento encuentra su resistencia obvia, lógica, en la estructura de la política oficial, que no puede comprenderlo, aceptarlo y ni siquiera concebirlo. Para la mentalidad oficial, el Movimiento Estudiantil *no puede serlo* que es objetivamente como tal movimiento. Lo toma como otra cosa, no puede verlo en otra forma que como una cosa distinta, pues le parece inconcebible que exista algo que sea lo diametralmente opuesto a lo que ella es y a lo que sabe ella misma como lo que es, como mentalidad oficial, autosuficiente, y que, si bien está dispuesta a tolerar discrepancias menores y secundarias, jamás aceptará que puede existir frente a ella, otra mentalidad que resulta ser la versión exactamente contraria a la suya.

b) Ésta es la antítesis, el lado negativo del problema, su *negación* dialéctica. Este enfrentamiento entre tesis y antítesis, entre lo que afirma una cosa y entre lo que niega esa misma cosa, no puede quedar sin resultados cualquiera que éstos sean; no puede quedar en el aire flotando como una nube que no se discierne. El gobierno, cegado por la más terca irracionalidad, ha hecho todo lo posible por que el enfrentamiento se convierta en antagónico, lo ha convertido en antagónico, en lugar de favorecer la interpenetración de las dos posiciones opuestas en una síntesis nueva y superior. El resultado ha sido el de que la nube se desencadenó en tormenta, en la tormenta de sangre sobre *Tlatelolco* con la que se bañó el régimen de pies a cabeza y con la que sin duda hará sus abluciones rituales cada día el tlacatecuhtli presidencial que gobierna esta patria ensombrecida. ¿Ha sido resuelta la oposición tesis-antítesis mediante estos resultados? La respuesta es: *absolutamente no*. El problema sigue en pie, como desde el primer día.⁸⁴

⁸⁴ Revueltas, José. *México...* .p. p. 98-99

Conviene recordar algunos de las leyes fundamentales de la dialéctica, la ley del tránsito de los cambios cuantitativos a los cualitativos, la ley de la unidad y lucha de contrarios, ley de la negación de la negación, las tres leyes citadas constituyen la forma en que el materialismo dialéctico analiza el desarrollo de la sociedad, de la naturaleza y del pensamiento.

Brevemente describiremos en que consisten estas leyes, tomando como referencia *Los fundamentos de la filosofía marxista* de Konstantinov.

La *ley del tránsito de los cambios cuantitativos a cualitativos* explica mediante qué procesos sufren los objetos cambios de cualidad y se transforman; enseñan cómo el desarrollo, junto a la forma de la evolución armónica y gradual de los cambios cuantitativos imperceptibles, implica también la forma de interrupción de lo gradual, del salto de un viejo estado cualitativo a otro nuevo. La *ley de la unidad y lucha de los contrarios* pone al descubierto la fuente de que emana todo desarrollo, su acicate interno, su fuerza motriz, que reside en la lucha entre los varios aspectos, fuerzas o tendencias contrapuestas inherentes a los objetos. La *ley de negación de la negación* refleja y caracteriza la dirección, la tendencia fundamental del desarrollo, consistente en el movimiento ascendente de lo simple a lo complejo, de lo inferior a lo superior, la complicada forma “en espiral” que reviste este movimiento.⁸⁵

Los escritos revueltianos como ya se ha considerado están influenciados por la filosofía hegeliana y la marxista. José Revueltas al igual que estos filósofos ve en la historia un devenir, un continuo, un constante fluir en permanente desarrollo, sometida la historia a las leyes del desarrollo mencionadas. Así encontramos en las citas anteriores de la dialéctica del desarrollo del Movimiento Estudiantil en México y en Francia una confrontación entre las viejas formas y las nuevas formas que exigen una mayor apertura democrática, identificamos que la sociedad mundial enfrentaba cambios cuantitativos que deberían de traducirse en nuevas formas democráticas, es decir en cambios cualitativos.

⁸⁵ F.V. Konstantinov. *Los fundamentos de la filosofía marxista*- México, Grijalbo. 1959, p. 220

Bajo esta óptica Revueltas analiza los movimientos estudiantiles que se están llevando a cabo en el mundo. En México los jóvenes exigían cambios cualitativos que se tradujeran en mayor participación política en libertades sociales. Así se producían los saltos dialécticos, las viejas formas de gobierno tenderían a desaparecer y ser sustituidas por nuevas.

Por lo que respecta a la lucha de contrarios esta se manifiesta en la lucha de clases. En México los obreros contra la burguesía, esta burguesía no es como su congénere europea sino que tiene sus peculiaridades. Al respecto José Revueltas señala en *México 68* :

El hecho real, histórico, es el de una clase concreta, la burguesía, asumió en México el poder desde 1917 y lo ejerce como su monopolio político. La circunstancia de que los gobernantes de 1917 y los que le han seguido desde entonces no sean “burgueses” en el sentido estricto de la palabra, no afecta a este hecho. El burgués propiamente dicho, el burgués visible y tangible, se ocupa mucho más de sus negocios que de la “política”: él delega el ejercicio del poder en lo que juzga sus “especialistas” o sus representantes más adecuados, aunque estos no sean dueños de fábricas ni siquiera aún considerablemente ricos. Los representantes políticos u otros representantes de una clase, no siempre pertenecen a la misma.⁸⁶

Para Revueltas la clase directriz no permite libertades políticas, el estado ejerce un control casi total sobre todas las actividades “El Estado mexicano parecería haber hecho suya la divisa de Mussolini: “Nada contra el Estado, nada fuera del Estado, todo dentro del Estado”⁸⁷. Durante el siglo XX la clase gobernante reprimió con violencia a todos sus opositores: “los caudillos desaparecen asesinados y cada período presidencial requiere una matanza de adversarios estudiantes ametrallados en la avenida Juárez en 1929; matanza de vasconcelistas en Topilejo en 1929, y, después, matanza en la Laguna, matanza de sinarquistas en León; asesinatos de henriquistas; represiones antiobreras, etcétera.”⁸⁸

⁸⁶ Revueltas, José. *México 68* p.144

⁸⁷ *Ibid* p.160

⁸⁸ *Ibid* p. 160

En 1959 se reprimió con violencia a los ferrocarrileros y se encarceló a sus principales líderes. Por ello en 1968 los estudiantes han retomado las demandas obreras para enfrentar a la clase burguesa en el poder. Aquí es donde el análisis marxista adquiere su carácter heterodoxo, porque momentáneamente la clase obrera ha dejado su lugar de opositor a los estudiantes, pero ésto sólo es transitorio en tanto los estudiantes organizados devuelvan la antorcha a los obreros, para que éstos, concientizados, exterminen para siempre a la burguesía y surga el nuevo orden social, el socialismo. Así se cumple la otra ley dialéctica la de unidad y lucha de contrarios. Mediante el método dialéctico Revueltas trato de explicar el fenómeno Estudiantil en México y el mundo. Ahora nuestra respuesta resulta afirmativa al retomar nuestra interrogante, José Revueltas sí fue un filósofo de la historia.

Y finalmente para concluir esta cuestión citare a Arthur Danto en relación con el marxismo.

El marxismo es una filosofía de la historia y exhibe ciertamente ambos tipos de teorías, la descriptiva y la explicativa. Considerada desde el punto de vista de la teoría descriptiva, la pauta es la del conflicto de clases, en que una clase genera su antagonista a partir de las condiciones de su propia existencia y es superada por ella: <toda la historia es la historia de la lucha de clases>, y la forma de la historia es dialéctica. Esta pauta perdurará en la medida en que sigan operando ciertas fuerzas causales, y el intento de identificar esas fuerzas causales con diferentes factores económicos es lo que constituye la teoría explicativa del marxismo.⁸⁹

Ya he referido con anterioridad como Revueltas manifestó el conflicto de clases en México y como concluye que la burguesía tiene el monopolio del poder político, lo que consideramos la tesis descriptiva y por el otro las relaciones sociales que forman la teoría explicativa, es decir las causas, el intento de explicar la lucha de clases, así se va conformando la filosofía de la historia, el historiador intenta dar el significado del acontecimiento o acontecimientos, eso fue lo que hizo José Revueltas.

⁸⁹ Danto, C. Arthur. *Historia y narración*. Barcelona. Paidós. 1989 p. 31

3.3 La autogestión

La cuestión de la autogestión fue una de las concepciones que en los años sesenta ocupó gran parte de los escritos teórico políticos de Revueltas. Por autogestión entiende la capacidad de los individuos de poder, impulsar, racionalizar y propugnar cambios desde las conciencias para suscitar un movimiento capaz de aglutinar una conciencia colectiva para enfrentar los problemas más urgentes del país. Para lograr la autogestión debería de concretarse y realizarse primero en la cuestión educativa, para luego en segundo plano, irradiar hacia las fábricas y establecer contacto con la masa proletaria, para que ésta también mediante la autogestión sea capaz de tomar la bandera de la lucha social y favorecer al establecimiento de un socialismo, liberado de las falsas imposturas ideológicas de los viejos partidos marxistas.

La autogestión aparece como una de las conquistas teórico-prácticas más importantes del Movimiento Estudiantil de 1968, ya que permitió que los estudiantes formaran una conciencia colectiva que impugnara cambios, cuestionara al aparato gubernamental y que levantara su más enérgica protesta. Sin embargo no se logró el consenso general sobre la cuestión de la autogestión entre los estudiantes, muchos de ellos ni siquiera alcanzaron a captar su esencia. En el prólogo de *México 68* Roberto Escudero nos comenta: “Revueltas no logró el consenso unánime de su comité de lucha, pues si bien para todos era evidente el anacronismo del sistema tradicional, no todos estábamos convencidos de la alternativa de la autogestión, tal como la planteaba Revueltas”⁹⁰

Pero es conveniente considerar en que consistía la autogestión como medio de lucha ante la brutalidad gubernamental, sería la capacidad de organización entre alumnos y maestros para enfrentar al aparato gubernamental, prosiguiendo con las clases, sin abandonar el recinto educativo y propugnar por una reforma educativa profunda. Curioso que un hombre que no realizo estudios académicos formales propusiera una reforma educativa de manera tan acertada y dando justo en la parte medular del problema. La reforma educativa planteada por Revueltas, tuvo como respuesta unos años más tarde los Colegios de Ciencias y Humanidades, los cuales

⁹⁰ Revueltas, José. *México 68*,..... p. 15

alrededor de los años setenta , se convirtieron en uno de los ejemplos más destacados de lo que debería de ser la educación autogestiva , participativa y abierta a los opiniones de todos los alumnos. Sobre esto Revueltas señaló lo siguiente. “ Los CCH, por ejemplo, que son una conquista, se inspiran un poco en la autogestión es decir, cosa por la cual luchó Filosofía y Letras de la UNAM en el Movimiento del 68”⁹¹

La acción revolucionaria plena y consciente, debe su vitalidad, a los actos encaminados al logro de los objetivos propuestos. En una carta enviada a uno de los líderes del Movimiento Estudiantil Martín Dozal.⁹² Revueltas explica la conveniencia de levantar la huelga para que desde el recinto educativo, se evite la dispersión y se propongan reformas educativas en beneficio del alumnado y acabar con los viejos esquemas de enseñanza, donde los estudiantes de manera pasiva asimilan la cátedra, pero no participan, ni discuten. La reforma educativa a partir de la autogestión, debería buscar la plena empatía maestro- alumno, para alcanzar mejores logros educativos. La autogestión conquista teórica y llevada a la práctica por los estudiantes durante 1968. No se vió reflejada en la huelga de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1999, la carencia de producciones ideológicas y propuestas viables y realizables por parte del estudiantado, se reflejo en grupos radicalizados, que ante la sociedad exhibieron sus miserias ideológicas y convirtieron la Universidad en su rehén. En contraste durante el macrosismo de 1985 de manera espontánea la población civil se autogestionó ante los difíciles momentos por los que atravesaba la sociedad rebasando a las instituciones civiles, políticas y gubernamentales ejemplo claro y concreto de que la autogestión es posible.

⁹¹ Renata Sevilla. *Tlatelolco, ocho años después.* Entrevista en *México 68* p. 22

⁹² Martín Dozal joven maestro y estudiante, amigo de José Revueltas. En Lecumberri ocuparon crujías diferentes por lo que su comunicación fue a base de cartas.

3.4 La enajenación en la obra teórico política de Revueltas

El concepto de enajenación en José Revueltas se inicia cuando el joven Revueltas. Lee los *Manuscritos de economía y filosofía*. Probablemente esto ocurrió en la década de los treinta, esta concepción aparece en el primer manuscritos en un plano económico, cuando se explica que la producción del obrero es ajeno el. Marx señala:

La enajenación del trabajador en su objeto se expresa, según las leyes económicas de la siguiente forma: cuanto más produce el trabajador, tanto menos ha de consumir; cuanto más valores crea, tanto más sin valor, tanto más indigno es él; cuanto más elaborado su producto, tanto más deforme el trabajador; cuanto más civilizado su objeto, tanto más bárbaro el trabajador; cuanto más rico espiritualmente se hace el trabajo, tanto más desespiritualizado y ligado a la naturaleza queda el trabajador.⁹³

La enajenación que se manifiesta primero en un plano económico, trasciende después a un carácter político, ideológico. Marx puso especial atención en la enajenación económica y religiosa, la enajenación crea una conciencia falsa de la realidad y no permite al individuo llegar a la realidad que vive. De tal manera que en el proceso histórico la lucha por desenajenarse es uno de los elementos que va permitiendo la liberación de la conciencia, en la medida en que conozco la realidad, alcanzo la libertad y el proceso histórico se va acercando cada vez más al fin de la lucha de clases y por lo tanto al establecimiento del comunismo. Visto, así al desaparecer los conflictos de clases, también con ello desaparecen las contradicciones del mundo y del hombre. Este determinismo marxista en la filosofía revueltiana, sufre algunas modificaciones, ya que si bien es cierto en la época de los manuscritos la enajenación religiosa era una de las preocupaciones más importantes de los pensadores marxistas. A medida que el mundo se fue desarrollando aparecieron nuevas formas de enajenación.

Tanto en *México 68* como en el *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza* se manifestó otra de las problemáticas revueltianas que fue la amenaza nuclear. En *México 68* nos señala lo siguiente:

⁹³ Marx, Karl. *Manuscritos economía y filosofía*. Madrid. Alianza editorial 1974 p. 107

No existe ningún tipo de enajenación específica, “socialista” o “imperialista”, al chantaje atómico de los Estados nucleares respecto a sus propios pueblos y hacia los demás países, dueños o no de la energía nuclear. Se trata de una misma y única enajenación general, global, universal en que la esencia del hombre, la esencia misma de lo humano, aparece hipotecada a cambio de una supervivencia aparente, ilusoria, que no desempeña ningún otro papel que el de la negación de la supervivencia real, mientras a que la aparente, se transforma, por su propia inercia, en la necesidad imperiosa de un acrecentamiento cada vez mayor del poderío nuclear y, por ende de su despliegue inevitable en una guerra de exterminio del ser humano contra el ser humano.⁹⁴

Lo que se advierte aquí es algo que Revueltas ya había venido manejando la enajenación no sólo privativa o característica de capitalismo, sino también en el socialismo, estas críticas al marxismo fue lo que muchos marxistas no le perdonaron. La enajenación económica y religiosa que ocuparon el primer plano en el siglo XIX, pasaron a segundo termino para dejar en primer lugar a la enajenación nuclear capaz de borrar todas las contradicciones del mundo material en lo que Revueltas llamó la síntesis negativa. Es decir la desaparición de las contradicciones en su disolución o en la aparición del comunismo primitivo. Es por ello que la primera tarea que tienen los revolucionarios es la destrucción del armamento nuclear en sus propios países para liberar a la humanidad de esa gran catástrofe :“destruir unilateralmente el poderío bélico, atómico, nuclear y termonuclear de vuestra propia burguesía imperialista. Unilateralmente, sí. No esperar a que las demás potencias nucleares lo hagan”⁹⁵

La desenajenación del hombre lo conduce a su libertad y la descomposición o desaparición del armamento nuclear conduce a la humanidad a su supervivencia libre y desenajenada.

⁹⁴ Revueltas, José. *México 68.....* p. 32

⁹⁵ *Ibid* p. 31

3.5 El concepto de Hombre.

Para entender la concepción revueltiana del hombre, sustento principal de la obra literaria, política e histórica, analizaremos la siguiente consideración en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*.

El hombre, como hemos dicho más arriba, aparece en la naturaleza y en la sociedad humana bajo una doble condición: como un salto revolucionario de la naturaleza misma, que se vuelve, así, naturaleza pensante, y como un ser que enajena esta naturaleza humana a una sociedad que ha dividido a los hombres en clases. Esta doble condición es, desde luego, contradictoria consigo misma, y engendra en seguida la lucha entre sus dos extremos opuestos. La iniciación revolucionaria del hombre, como naturaleza pensante, como naturaleza que se piensa a sí misma con él, deja de pensar como totalidad humana, en cuanto aparece la sociedad de clases, para ya no pensarse, de ahí en adelante, sino como clase, como ser perteneciente a una clase de la sociedad, como ser humano dividido.⁹⁶

La visión antropológica de Revueltas propone una doble condición; hombre como la gran revolución de la naturaleza, acontecer dialéctico, hombre materializado y como parte pensante, consciente de la naturaleza, con lo que se inicia el devenir histórico. Al mismo tiempo el acontecer histórico ha sido el escenario de la lucha de clases y la enajenación de la conciencia del hombre. La filosofía del hombre es propuesta desde la perspectiva de la dialéctica materialista, el hombre como el máximo producto de la naturaleza y hombre como artífice de la historia. La historia será el escenario donde la contradicción humana provocada por el mismo hombre se manifiesta en la enajenación de su condición humana, que a pesar de ello, el hombre no abandona su ser revolucionario en las sociedades se confronta el pensamiento irracional y el pensamiento racional, el resultado es el ascenso de una sociedad que supere las anteriores y se encamine a la humanización del hombre, pareciera una redundancia, pero no lo es. En muchas sociedades el hombre perdió precisamente su carácter humano fue; esclavo, siervo, obrero con jornadas extenuantes.

Entendemos pues que de esa contradicción, el hombre supera su condición enajenada. Lo

⁹⁶ Revueltas, José. *Ensayo sobre...* P. 52

que Marx y Revueltas llaman el paso de la prehistoria a la historia. Ahora bien ¿es posible superar la enajenación? La respuesta es afirmativa existen dos actividades humanas que permiten la desenajenación y por lo tanto la humanización del hombre: la primera es la filosofía y la segunda es el arte. La filosofía porque, es la reflexión racional desde los griegos, hasta nuestros días y el arte como actividad creadora y manifestación de las expresiones humanas sin límite. Ahora es preciso recordar como lo apunte en el capítulo 1 que Revueltas fue hermano del destacado músico Silvestre Revueltas gran exponente del nacionalismo en la música, de Fermín Revueltas excelente pintor precursor del muralismo y de Rosaura Revueltas artista de la llamada época de oro del cine nacional. El arte no fue una actividad ajena a la familia Revueltas.

En el hombre se desarrollan las leyes dialécticas de negación de la negación, de unidad y lucha de contrarios. A medida que estas contradicciones se resuelvan, como se ha indicado arriba, mediante el desarrollo de su racionalidad y de sus potencialidades artísticas, el hombre habrá dejado la etapa de la prehistoria y estará en los umbrales de la historia.



Revueltas en su celda de Lecumberri, preso como consecuencia de su participación en el Movimiento Estudiantil de 1968.

CAPÍTULO IV

Gris es toda teoría, verde es el árbol de oro de la vida

4.1 Marco teórico de la obra, el concepto de historia

El nombre de este capítulo obedece a una frase de la que gustaba el gran escritor duranguense y que pertenece al gran escritor romántico alemán Wolfgang Goethe. La frase yace escrita en su tumba del panteón francés. "*gris es toda teoría, verde es el árbol de oro de la vida*". He analizado en el capítulo anterior los aspectos de la Filosofía de la historia de Revueltas.

En este se analizará, el aspecto de la Teoría de la historia. En sus ensayos históricos, políticos sociales, se basó en el Materialismo Histórico como método de análisis. Conviene diferenciar al Materialismo dialéctico del Materialismo Histórico, el primero es una concepción o interpretación del mundo y base epistemológica de las ciencias, mientras que el segundo es la teoría científica del desarrollo de la Sociedad y Método de investigación de las Ciencias Sociales. El testimonio de Revueltas sobre el 68 fue teorizado y elaborado con la metodología del materialismo, histórico. por lo que los ensayos sobre el Movimiento Estudiantil adquieren un valor testimonial, teórico, histórico filosófico para el investigador social.

Al estallido del Movimiento Estudiantil, Revueltas se incorpora a él de inmediato, instalándose en la Facultad de Filosofía y Letras, de esa etapa y de los años posteriores datan sus escritos. A 35 años de los sucesos del 68 mexicano me propongo conocer su punto de vista en relación con la historia.

Como se comentó en los capítulos anteriores, desde su adolescencia el maestro se incorporó al marxismo y conoció a través de la lectura a grandes teóricos como Lenin, Labriola, Marcuse, Althusser. Para hablar de la teoría de la historia en la obra revueltiana puedo señalar que como fiel marxista ve en la sociedad mexicana, la lucha de clases el antagonismo: entre burgueses versus proletarios. De las contradicciones derivadas de las relaciones sociales de estas clases, dirá Revueltas, viene la eclosión, que busca establecer un nuevo orden social que tenderá a ser la dictadura del proletariado. En la sociedad mexicana

existen otros estratos sociales, que no son necesariamente la burguesía o el proletariado. Tal es el caso de los campesinos, los intelectuales, los estudiantes. Todos los actores sociales como sujetos de la historia van estar determinados por una sociedad. La sociedad desde el marxismo es contemplada según Konstantinov como:

La piedra angular de la ciencia social marxista es el concepto formulado por Marx de formación económico social. El marxismo entiende por formación económico social una sociedad que se halla en una determinada fase de desarrollo histórico, un determinado tipo de régimen social, con su modo de producción propio, las relaciones de producción que a él corresponden y la supraestructura erigida sobre él en forma de ideas e instituciones determinadas.⁹⁷

El materialismo histórico considera que cada sociedad genera las contradicciones que darán origen a una nueva sociedad; así el esclavismo dio origen al feudalismo y el feudalismo al capitalismo, en el desarrollo de las sociedades históricas se presentan también las leyes de la dialéctica, de tal manera que el materialismo histórico queda estrechamente relacionado a la dialéctica y las leyes del desarrollo dialéctico, *la unidad y lucha de contrarios, la ley del tránsito de los cambios cuantitativos a cualitativos y la ley de la negación de la negación*. La historia es un devenir continuo en el que se producen los cambios debido a la acción de las leyes antes referidas, cada cambio es un salto dialéctico, es la sustitución de lo viejo por lo nuevo⁹⁸ para Revueltas la historia es Evolución y Revolución y esto obedece a leyes dialécticas.

Los cambios históricos son producidos por el hombre mediante la toma de conciencia social de su situación o fase de desarrollo histórico. Revueltas consideró que a partir de 1917 una clase social, la burguesa, ascendió al poder o mejor dicho un grupo que sin ser la burguesía se puso al servicio de la burguesía y monopolizó el poder político, mediatizó a la clase obrera y campesina, sometiéndola a la miseria y a la ignorancia y convirtiéndola en la masa explotada, generadora de la riqueza del país no tuvo acceso a ella. Pero esta situación que se dio con los

⁹⁷ F.V. Konstantinov. *Los fundamentos...* p. 334

⁹⁸ Cfr. F. V- Konstantinov. p.p. 220..

grupos que mediatizaron y controlaron el poder político del país. Ocurrió también con los estudiantes que sin ser la clase obrera retomaron las demandas de ésta. Hemos venido comentando que Revueltas considero que el movimiento ferrocarrilero de 1958-1959, fue el antecedente que preparó el estallido estudiantil de 1968. Reprimidos los movimientos e ideologías de emancipación de la clase obrera, estas ideas y conceptos fueron retomadas por los estudiantes que reivindicaron estas demandas. Esto no es nuevo, ya que según señala Revueltas citando a Marx, cuando en el 18 *Brumario*, “dice que las clases toman el nombre de socialismo cuando no tienen instrumentos para una expresión propia”⁹⁹

A finales de los años cincuenta y principios de los sesenta fue la época de la producción teórica política de Revueltas. De la obra *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, 1962, he extraído la siguiente cita en relación a su concepto de historia.

Antes del hombre la naturaleza existe, en sí misma, como un movimiento sin historia. La gran revolución de la naturaleza, la más alta y extraordinaria de sus transformaciones cualitativas ocurre cuando ella misma comienza a pensarse con el hombre y es ya, a partir de entonces, una naturaleza consciente. Se inicia así el gigantesco e impetuoso proceso de su existir histórico, que llega hasta nuestros días y que proseguirá la línea de su desarrollo hasta los confines más insospechados del tiempo.

Esa historia, sin embargo ha sido la historia de la lucha de clases, y la naturaleza consciente, la conciencia humana, ha debido no pertenecerse a sí misma a través de tal historia, sino existir como conciencia enajenada a esas clases y a las relaciones productivas que las había engendrado. De tal modo dicho existir histórico de la naturaleza no representa todavía sino la prehistoria del hombre. Su ser revolucionario, entonces aparece condicionado a rebelarse sucesivamente, por medio de la acción de las clases más avanzadas y racionales de cada época, en busca de poder reapropiarse a sí mismo, libre ya de toda su enajenación.

A la luz de tal proceso es como puede apreciarse en toda su magnitud la grandeza de nuestro tiempo: somos testigos y participantes de la reapropiación definitiva del hombre que se desenajena de la prehistoria de la lucha de clases, de la propiedad privada y de las guerras, para entrar en su verdadera historia humana, en el proceso de humanización creciente y sin límites. Después de la primera gran revolución que representa el devenir de la naturaleza en hombre, el segundo gran salto dialéctico es el devenir del hombre en su propio ser natural. Esto y no otra

⁹⁹ Renata Sevilla. *Tlatelolco, ocho años después*. Entrevista en *México 68* p. 21

cosa es lo que significa en el mundo de nuestros días de la existencia de un sistema de países socialistas.¹⁰⁰

De la anterior cita destacan las siguientes ideas:

Revueltas se ve fuertemente influenciado por Hegel. Collingwood en su *Idea de la Historia* se refiere a la diferencia entre naturaleza e historia que Hegel concibió de la siguiente manera: “Hegel se niega a abordar la historia por vía de la naturaleza. Insiste en que la historia y la naturaleza son distintas. Cada una de ellas es un proceso o cúmulo de procesos; pero los procesos de la naturaleza no son históricos: la naturaleza no tiene historia. Los procesos de la naturaleza son cíclicos; la naturaleza gira interminablemente y nada se construye o se erige con la repetición de tales revoluciones”.¹⁰¹

Tanto para Hegel, como para Marx y José Revueltas historia y naturaleza van por caminos distintos. En relación con el movimiento de la historia, Hegel marcaría la senda que siguieron después los marxistas entre ellos Revueltas, citando de nueva cuenta a Hegel “la historia nunca se repite; su movimiento no viaja en círculos sino en espirales, y las repeticiones aparentes siempre se diferencian por haber adquirido algo nuevo.”¹⁰²

La historia aparece con el hombre producto de la naturaleza y se constituye como el primer salto dialéctico de la naturaleza. El aparecer del hombre se constituye en lo que Revueltas llama la gran revolución de la naturaleza, el hombre, producto de la naturaleza, materia, con lo que se pone de manifiesto el carácter materialista del pensamiento revueltiano. La historia es un devenir, un continuo en donde se presentan las leyes dialécticas, los cambios cuantitativos a cualitativos, el cambio cualitativo más destacado fue la aparición del hombre, que se manifiesta ahora como naturaleza pensante. En el devenir histórico Revueltas ve dos grandes problemas; la lucha de clases y la enajenación de la conciencia, que se convierten en los obstáculos del

¹⁰⁰ Revueltas, José. *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*. México 1980 p. 49

¹⁰¹ Collingwood R.G. *Idea de la historia*, México 2000 p. 118

¹⁰² *Ibid.*, p. 118

hombre para lograr su realización, su libertad. Sin embargo estos dos problemas que impiden la realización del hombre son a su vez el acicate de los movimientos en la historia ya que si desde el primer momento, los hombres llegan a la plenitud de su libertad, el curso de la historia carecería de sentido, se convertiría sólo en azar. La lucha de clases que Marx en el Manifiesto nos ha mostrado, esclavos versus amos, siervos versus señores feudales, burgueses versus proletarios, la lucha de clases ha sido clave en el proceso del desarrollo histórico. Lucha de clases y enajenación se convierten para Marx y Revueltas en la prehistoria de la humanidad. Cuando éstas hayan concluido el hombre habrá alcanzado su libertad e iniciara la historia. En opinión de Xirau, citado por Sonia Corcuera “la religión acabará por desaparecer por sí sola, se esfumará como un sueño del pasado, de lo que Marx llama la prehistoria de la humanidad. Entendido de este modo pasar de la prehistoria a la historia es lo mismo que transitar del idealismo al materialismo”.¹⁰³

Para Marx y los filósofos materialistas la religión consistía en el principal impedimento hacia una concepción materialista, que superaría al pensamiento misticista y enajenante. En Revueltas, la enajenación máxima del hombre es la utilización de la energía atómica que culminará en la destrucción del hombre con el desastre nuclear. Por eso el deber de los revolucionarios es destruir el armamento nuclear y la creación de un nuevo partido socialista que encamine al hombre a su libertad, con ello culminará la prehistoria y surgirá la historia.

Con respecto al proceso histórico, nos dice que es el escenario donde el hombre ha tratado de emanciparse de sus opresores, y donde también debe buscar la libertad de su conciencia, éstos son los dos elementos básicos en la concepción de la historia materialista

¹⁰³ Corcuera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios en la historia*. México 2000 p.60

revueltiana.

La obra política revueltiana se nos revela como una interpretación marxista de los acontecimientos históricos, su crítica al sistema político no encuadra con los corifeos del sistema político ni con los análisis históricos de los historiadores oficiales, puesto que pone de manifiesto el carácter revolucionario de la historia, es la utilidad de la historia que implícitamente se observa en sus escritos.

4.2 Los sujetos de la historia

Para José Revueltas el sujeto o sujetos de la historia son los hombres en colectividad son las masas, los conglomerados humanos que adquieren conciencia, que propugnan los cambios cualitativos en las sociedades, que buscan liberarse de sus opresores, durante el porfiriato, el gran movimiento histórico lo constituyeron las masas revolucionarias: campesinos, obreros, intelectuales, etc. En los años cincuenta fueron los ferrocarrileros, pero la represión feroz del estado burgués impidió su emancipación.

Ahora en 1968 son los estudiantes esa parte de la sociedad que Revueltas considera una pequeña burguesía intelectual, quienes enarbolan la bandera de la impugnación proletaria, piden mayor participación política, exigen la libertad de los presos políticos, se solidarizan con la intervención soviética en Checoslovaquia, en su contraparte o antítesis se encuentra el Estado Burgués que asumió el poder en 1917. Al respecto de lo arriba señalado tenemos esta cita:

Resulta un hecho casi proverbial, a lo largo de la historia humana, que los diversos tipos de sociedades divididas en clases, y en mayor medida cuanto más envejecen, se olviden de un principio básico de las leyes del desarrollo: que el hombre es un acontecimiento, un acontecer revolucionario. La historia se venga de este olvido y llama con el puño a las puertas de las caducas clases dirigentes para arrojarlas sin misericordia de la realidad social: el hombre reitera así cada vez, el abolengo de haber aparecido en la naturaleza como el más grande de los acontecimientos revolucionarios.¹⁰⁴

La colectividad humana modifica la sociedad con su acción revolucionario, la masa estudiantil llama a las puertas de la caduca sociedad burguesa para ajustar cuentas, los hombres sujetos de la historia, los hombres marcan el rumbo de la historia, cuando una revolución estalla impugna, modifica y transforma a una sociedad, ahí están los ejemplos de la Revolución rusa, la mexicana o la cubana.

¹⁰⁴ Revueltas, José. *Ensayo..... Op. cit.* p. 49

En las siguientes citas del *México 68* apoyamos nuestras afirmaciones “Con vosotros, con vuestra acción firme, enérgica, segura, con vuestra conciencia que se organiza y toma forma más precisa cada día al calor del combate, la historia se abre paso por los nuevos caminos que la clase obrera y el pueblo francés descubren al mundo en las enrarecidas y asfixiantes circunstancias de la segunda mitad del siglo XX”¹⁰⁵ En esta cita en donde se hace alusión al estallido del Movimiento estudiantil francés al que después se incorporaron los obreros, Revueltas ve el acontecer revolucionario, ya que desde finales de los años cincuenta y principios de los sesenta, muchos marxistas y entre ellos Revueltas criticaron la actividad burocrática y antidemocrática de los partidos socialistas en el mundo. En la rebelión francesa que en efecto rebasó al partido comunista francés, Revueltas visualizó en esta acción de masas, la génesis de los nuevos partidos socialistas. La masa revolucionaria adquirió una conciencia capaz de organizarse y establecer un nuevo orden de países socialistas que llevaría a la historia por nuevos senderos.

Y se refiere al caso de México:

Lo repetimos; el Movimiento de la generación 68 ha sido una forma más elevada del ejercicio de la autonomía por todos los estudiantes, a nivel de autogobierno de una democracia de masas, no solamente válida para la esfera estudiantil, sino que deberá extenderse a toda la sociedad mexicana, como democracia que asuma la transformación social que el país necesita y a través de un nuevo régimen político que liquide para siempre el actual sistema de opresión, corrupción y envilecimiento de la moral pública implantado por la burguesía.¹⁰⁶

Retomamos entonces nuestra afirmación en la obra histórica revueltiana, los hombres son los sujetos de la historia, que mediante su acción revolucionaria hacen la historia. Su acción revolucionaria es la concreción de la teoría de la historia que abandona su carácter teórico para convertirse en praxis histórica.

La tarea inexorable e inaplazable de esta colectividad humana es la de establecer

¹⁰⁵ Revueltas, José. *México 68*..... México 1996 p.25

¹⁰⁶ *Ibid.* p. 136

un sistema de países socialistas, mediante el ejercicio de la democracia cognoscitiva y consciente.

Ahora bien si la colectividad humana, el conglomerado, las masas revolucionarias, los hombres son considerados los sujetos de la historia. ¿Cuál es el papel del hombre como individuo en la historia? ¿Qué significa el héroe en la historia revueltiana? El individuo, el héroe representa la máxima expresión ideológica y material de una clase ya sea la dominada o la dominadora, cuya figura cobra realce, cuando las condiciones históricas son propicias para retomar su presencia, así los jóvenes estudiantes del 68 mexicano, encontraron en las figuras revolucionarias de: Mao Tse Tung, del Che Guevara, de Ho Chi Minh, Lenin, Trotsky, de Demetrio Vallejo y Valentín Campa la personificación de sus ideales. Todos estos individuos tienen algo en común, luchan contra sus opresores y por el establecimiento de una sociedad sin clases. Los jóvenes encontraron en ellos la expresión de sus ideales. Revueltas nos comenta.

La juventud, así recogió todas las banderas pisoteadas, desgarradas, escarnecidas. Todas eran banderas rojas. Siguen siendo banderas rojas. Tomó del brazo y la condujo entre millones de manifestantes a la delicada, dulce, enérgica Rosa Luxemburgo; llevó consigo a Carlos Liebknecht; rescató a Trotsky del frío silencio de una historia falsificada y fementida; el rostro noble y la hermosa cabeza de Ho Chi Minh, presidían aquí y allá todas las asambleas en todos los puntos cardinales.¹⁰⁷

El teórico ruso Plejánov establece dos condiciones para que un hombre ejerza influencia en la historia. Nos referimos a una. “Es preciso, en primer término, que su talento corresponda mejor que los demás a las necesidades sociales de una época determinada”¹⁰⁸

Así las figuras revolucionarias fueron revalorizadas y tomadas como estandarte de las demandas estudiantiles; por otro lado me uno a la opinión de Pelai Pagés¹⁰⁹ en relación con la

¹⁰⁷ Revueltas, José. *México 68..... Op. cit.* p. 150

¹⁰⁸ Plejánov, Jorge. *El papel del individuo en la Historia.* México, Grijalbo, 1969. p. 70

¹⁰⁹ Pelai, Pages. *Introducción a la Historia.* Barcelona, Barcanova, 1990 p. 26

situación individuo y masa colectiva en la consideración de que ambas acciones no se contraponen su papel protagónico se produce a niveles diferentes.

Otra consideración relacionada a esta es la de Chesneaux, cuando señala que “lo efímero y lo discontinuo caracterizan la intervención de los individuos en la historia”¹¹⁰

En consideración los individuos no pueden hacer variar el curso de la historia. Su acción puede ser importante en un acontecimiento específico, donde se valora su influencia pero la sociedad no depende de su actividad individual. En Revueltas es precisamente ése el papel que desarrolla el individuo, talento y personalidad dignos de ejemplo, pero insertó en la gran causa revolucionaria, como un acto masivo, no individual.

¹¹⁰ Chesneaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* México, Siglo XXI, 1997 p. 167

4.3 Objetividad y Subjetividad en la Historia

Es muy común que dentro de la Historia y la historiografía, se afirme que tal o cual historia ha sido elaborada de manera parcial, o para justificar un sistema político, económico, cultural, muchos historiadores han estado al servicio de sus gobernantes, así Hitler ordenó la elaboración de una historia que justificara al nazismo, Francisco Franco hizo lo mismo en la España de los años treinta. En México, la Revolución Mexicana sirvió a una clase social la burguesía, para justificar su gobierno.

El problema de la objetividad y la subjetividad es uno de los más medulares en el estudio de la historia, ya que de una historia objetiva y verídica depende la credibilidad de la historia y del historiador. Pero ¿cuáles son los cuestionamientos que debemos hacernos para encontrar la objetividad y la subjetividad?

Para tal efecto citaremos a Adam Schaff en relación con lo objetivo y lo subjetivo

- 1) Es objetivo lo que procede del objeto, o sea cuanto existe fuera e independientemente de la conciencia cognoscente; por tanto, es objetivo el conocimiento que refleja, en una acepción particular del término, este objeto;
- 2) es objetivo lo que cognoscitivamente válido para todos los individuos;
- 3) es objetivo lo que está exento de afectividad y, en consecuencia, de parcialidad.

El adjetivo subjetivo designa respectivamente:

- 1) lo que procede del sujeto;
- 2) lo que no posee un valor cognoscitivo universal;
- 3) lo que está coloreado emocionalmente y es, en consecuencia, parcial.¹¹¹

A partir de aquí inicia la disertación, cuando un historiador, un testigo, nos da una referencia de lo que ha visto, de los hechos que ha captado y nos ofrece su narración, ¿de su testimonio nos preguntamos que tan imparcial es? ¿qué tan objetivo es en sus escritos?, para responder esta cuestión haremos mención al proceso de conocimiento en el que intervienen tres partes; sujeto, objeto y conocimiento en si. En su obra *Historia y Verdad* Schaff señala que

¹¹¹ Schaff, Adam. *Historia y Verdad*. México p. 336

en la triada del conocimiento en el modelo interaccionista¹¹² que sujeto y objeto interactúan. En el marco de esa reciprocidad se produce el conocimiento.¹¹³ No es posible el conocimiento sin la participación de uno de los elementos del proceso de cognición. “El sujeto desempeña en el conocimiento histórico un papel activo, y la objetividad de este conocimiento siempre contiene una dosis de subjetividad. De lo contrario este conocimiento sería ahumano o sobre humano”¹¹⁴ Aquí comienza a resolverse el problema de la objetividad la cual no existe en el sentido total de la palabra. Pues toda la historia ha sido elaborada por individuos, sujetos que, por ese hecho epistemológico, todas las historias contienen su subjetividad. Dado que no podemos prescindir de lo subjetivo por la relación de conocimiento, es preciso determinar cuáles son las aportaciones del sujeto, sobre el objeto del conocimiento y por otro lado involucrar al sujeto en todo el proceso de conocimiento.

De nueva cuenta citaremos a Schaff quien señala que existen dos tipos de subjetividades “La buena, o sea la que procede de la esencia del conocimiento como relación subjetivo-objetiva y del papel activo del sujeto en el proceso cognoscitivo y la mala o sea la subjetividad que deforma el conocimiento debido a factores tales como el interés, la parcialidad, etc. La objetividad es la diferencia entre la buena y la mala subjetividad, y no la eliminación total de la subjetividad”¹¹⁵ Puntualizada la situación de la subjetividad en el conocimiento histórico, la siguiente cuestión sería que tipo de subjetividad subyace en la obra *México 68*, la buena o la

¹¹² Schaff, Adam. *Historia..... Op. cit.*, p. 86

¹¹³ En su obra *Historia y Verdad*, Schaff lleva a cabo el análisis del proceso de conocimiento poniendo como ejemplo tres modelos que son: el modelo mecanicista al que vincula con el positivismo, el modelo idealista activista al que relaciona con el presentismo y el modelo interaccionista relacionado con el marxismo. En el primer modelo y en el segundo se lleva a cabo la crítica del papel de sujeto y objeto en el proceso de conocimiento, en el primer modelo el sujeto juega un papel pasivo, contemplativo de lo que Schaff llama conciencia recipiente y lo vincula con la teoría del reflejo, en el segundo modelo el idealista-activista, el papel activo lo vuelve a desempeñar el sujeto el cual considera a los objetos como su propia creación en el tercer modelo vinculado al marxismo se produce una interacción entre sujeto-objeto que dará como resultado un conocimiento más completo, no fragmentado en el que sujeto-objeto forman una totalidad que harán posible un conocimiento más objetivo con la participación de ambos.

¹¹⁴ *Ibid.* p. 337

¹¹⁵ *Ibid.* p. 338

mala. Revueltas se había manifestado como un militante comunista, desde donde había criticado al mismo Partido Comunista Mexicano. Durante los sucesos del Movimiento Estudiantil, formó su trincheras en la Facultad de Filosofía; ahí comenzó a teorizar sobre el fenómeno que sacudía a la sociedad mexicana, observó, vivió la represión y tortura psicológica, fue encarcelado.

José Revueltas se reveló como un crítico de la sociedad en que vivía, su actitud lo llevó incluso a cuestionar a los comunistas mexicanos y a la práctica del socialismo en países como la URSS, llegando a la conclusión que había perdido su esencia socialista. Si eso hacía Revueltas con el socialismo, que se podía esperar de sus opiniones en torno a un gobierno de hechura capitalista, del que incluso llegó a decir que le faltaba un grado para fascista, ante la ausencia de libertades políticas y el ejercicio de un control absoluto del Estado sobre las corporaciones, sindicatos, asociaciones, etc. Su crítica y acción directa revolucionaria le valieron su encarcelamiento varias veces en distintas prisiones del país.

Se trata entonces como nos refiere Barry Carr de un socialista de credenciales impecables, o de uno de los hombres más puros de México como lo había llamado Octavio Paz, del escritor con mentalidad más teórica como lo definió José Emilio Pacheco. Filósofo nato, al estallar el Movimiento Estudiantil, Revueltas ya se encontraba familiarizado con la oleada revolucionaria y de impugnación juvenil que se manifestaba al finalizar la década de los sesenta. Con gran interés seguía la situación en Francia, cuando el Movimiento estalló en México. A partir de ahí se involucró directamente en los acontecimientos, elaboró propaganda, escribió ensayos contestó los discursos oficiales e incorporó elementos como la Autogestión, capacidad de involucrarse por uno mismo al conocimiento científico y después a la realidad social. La Autogestión debería penetrar a las fábricas para que el obrero al recuperar su conciencia enajenada impulsara y propugnara los cambios al interior de sus asociaciones, sindicatos o partidos políticos. Por lo que respecta a la Universidad él tenía en mente el desarrollo de una

Universidad crítica y pugnaba por hacer realidad la Democracia cognoscitiva consciente y racionalizada que partiendo de los estudiantes debería extenderse hacia las fábricas.

Estableció desde el punto de vista epistemológico una relación de sujeto-objeto en el hecho histórico que se manifestó con la rebelión juvenil y la posterior inclusión de otros sectores de la población, como amas de casa, obreros e intelectuales. Esa realidad histórico social fue la que percibió y teorizó Revueltas en sus ensayos, los cuales se dedicaron a la explicación del fenómeno y no a su descripción monográfica, trató de encontrar una explicación al hecho histórico que se estaba presentando y la búsqueda de alternativas con las propuestas anteriormente señaladas para el logro de una apertura democrática.

De tal manera que podemos afirmar que la subjetividad de la obra Revueltiana es una subjetividad buena ya que cumple con los siguientes aspectos: 1) procede de la esencia del conocimiento, producto de la relación subjetivo-objetiva y 2) del papel activo que José Revueltas lleva a cabo en el proceso de conocimiento. Producto de esa interacción entre los hechos históricos Movimiento Estudiantil de México en 1968 objeto de conocimiento y el sujeto cognoscente José Revueltas son los documentos publicados en el libro *México 68: Juventud y revolución*.

Ahora bien al llegar a esta conclusión sobre la subjetividad buena que se encuentra en los escritos Revueltianos. Establecemos que esto no sería posible sin considerar al objeto del que el sujeto captó las esencias y comenzó a elaborar sus supuestos gnoseológicos, el sujeto interactúa y desde luego aporta su cognición, su afectividad, sus impresiones para la construcción del conocimiento histórico.

Consideremos ahora cual es la objetividad en los ensayos políticos revueltianos, en primer término, cumplen con el aspecto epistemológico son objetivos porque se elaboraron a partir de objetos de conocimiento, la situación política de México a finales de los años cincuenta en su *México: una democracia bárbara* o los acontecimientos previos a la olimpiada en México. Pero el asunto no se resuelve de esa manera tan simple, Revueltas aporta el análisis político e histórico y filosófico, utilizando el método dialéctico y el materialismo histórico al conocimiento histórico, por lo que sus escritos logran la aproximación a la objetividad histórica Schaff cita a Lynd “La precisión que buscamos sólo es accesible a condición de tomar conciencia del papel del observador entendido como elemento del proceso de observación: no obstruyendo a este observador, sino incluyéndolo en el cálculo. En la vía que lleva a la objetividad no existe obstáculo mayor que la confusión de la subjetividad con el hecho de tomar en cuenta la posición del observador”¹¹⁶ La objetividad en sentido estricto es difícil de lograr por los aspectos epistemológicos ya señalados, sin embargo esto no debe llevarnos a caer en la imposibilidad de lograrlo, como ya se ha señalado buscar y alcanzar la subjetividad buena, sobre la subjetividad mala, se traducirá en la objetividad del conocimiento histórico.

Los teóricos de la historia han pasado de una objetividad de intención científica a una objetividad ética. Tal situación nos lleva a la búsqueda de las definiciones propuestas con anterioridad: la objetividad en su sentido de imparcialidad y la objetividad de validez universal.

En el problema de la objetividad el conocimiento histórico Schaff refiere la siguiente crítica al historiador belga Henri Pirenne :

El trabajo del historiador, como dice H. Pirenne, es a la vez una síntesis y una hipótesis: una síntesis en la medida en que el historiador tiende a reconstituir la totalidad de la imagen a partir del conocimiento de los hechos particulares; una

¹¹⁶ Schaff, Adam. *Historia..... Op. cit.* p.p. 337- 338

hipótesis en la medida que las relaciones establecidas nunca son absolutamente evidentes ni comprobables. Sería más exacto afirmar que la producción del historiador es una síntesis hipotética, ya que los dos aspectos de su trabajo (la síntesis y la hipótesis), sólo pueden ser distinguidos por la abstracción; en realidad constituyen una unidad. Destacar el carácter de los resultados del trabajo del historiador es comprender en otros términos el papel que desempeña el factor subjetivo en este trabajo.¹¹⁷

De la síntesis hipotética elaborada en sus ensayos de *México 68* entendemos que en el proceso de elaboración de los documentos, el sujeto y el objeto interactúan entre sí, el resultado es la unidad cognitiva de los escritos, objetividad y subjetividad son inseparables, no se puede alcanzar la objetividad prescindiendo de la subjetividad del historiador.

¹¹⁷ Schaff. *Op. cit.* p.p. 342-343

4.4 El motor de la historia

¿Cuál es la dinámica de la historia para José Revueltas?, ¿Qué es lo que mueve o promueve los cambios en el transcurso de la historia? Para la visión revueltiana de la historia el hombre es el promotor de los cambios, es como el lo llama el gran acontecer revolucionario, fuerza principal que propicia las transformaciones de una sociedad, dichas modificaciones están sujetas a las leyes de la dialéctica, base y sustento de la teoría materialista histórica de Revueltas.

Durante el Movimiento Estudiantil de México fueron las impugnaciones de los jóvenes el acicate de la historia, la fuerza que exigió los cambios, la juventud se convirtió en el motor de la historia, retomó las banderas de las luchas proletarias, situación circunstancial que fue factible debido a la derrota del movimiento ferrocarrilero. Sometidas las banderas proletarias, estas encontraron el espacio adecuado en la Universidad, desde donde sus demandas fueron retomadas por los estudiantes.

Los jóvenes fueron el dinamismo de la historia de los años sesenta, no sólo en México sino también en el mundo, intentando romper las estructuras de las sociedades, tanto socialistas como capitalistas, mediante su acción provocaron el cambio en el desarrollo de la historia. La siguiente cita nos confirma esto.

La naturaleza específica del movimiento mundial de la juventud en 1968 es el encuentro con un acto teórico vuelto objetivo por la acción consciente de las grandes masas estudiantiles y, en Francia por una huelga de 10 millones de trabajadores.

Los movimientos de 1968 no dispusieron de ningún cuerpo de teoría al cual ceñirse, no obstante lo cual constituyen en su conjunto y respecto a cada uno de los países en que se produjeron, una acción teórica, esto es, movimientos que revisaban y cuestionaban, los presupuestos y principios teóricos y revolucionarios de lo que hasta entonces se disponía¹¹⁸

¹¹⁸ Revueltas, José. *México..... Op. cit.* p. 179

4.5 La Teleología en la historia

Los filósofos han llamado teleología a la rama de la filosofía natural que explica los fines de las cosas. En historia, las diversas corrientes históricas han determinado un fin a la historia. Para Revueltas tiene el siguiente fin, establecida la dictadura del proletariado y la emancipación de la conciencia mediante la democracia cognoscitiva, ese es el fin de la historia y nadie puede detenerlo ya que la historia tiene leyes que corresponden al desarrollo dialéctico y ninguno puede escapar ni sobornar a ese devenir. Quienes creen que puedan escapar al devenir histórico y a sus leyes no podrán hacerlo. Así nos señala Revueltas, la cabeza de la monarquía francesa fue decapitada, para ceder su lugar a un nuevo orden, así la burguesía mexicana debe comprender que no puede escapar a esas leyes so pena de correr el mismo destino. Establecida la dictadura del proletariado el siguiente paso sería la destrucción del armamento nuclear, amenaza latente del mundo actual. Es aquí precisamente donde el análisis revueltiano se torna heterodoxo, ya que no basta con el establecimiento del socialismo, sino que la llegada del proletariado al poder debe significar la destrucción del armamento nuclear tarea inaplazable, pues de lo contrario el mundo desaparecerá, el hombre ya no existirá y con ello la historia llegará a su fin.

Esta preocupación de la destrucción nuclear muy propia del último tercio del siglo XX de muchos filósofos, escritores, estadistas, etc. y que persiste hasta nuestros días, nos lleva a una consideración seria sobre cual será el destino de la humanidad. Los conflictos bélicos del medio oriente, propiciado por las superpotencias y su ambición por el control de los energéticos, sigue siendo una gran amenaza sobre el mundo.

4.6 EL hecho histórico

Me permito iniciar esta consideración con una cita del historiador inglés Edward H. Carr “El historiador empieza por una selección de los hechos y por una interpretación provisional a la luz de la cual se ha llevado a cabo dicha selección, sea ésta obra suya o de otros. Conforme va trabajando, tanto la interpretación como la selección y ordenación de los datos van sufriendo cambios sutiles y acaso parcialmente inconscientes, consecuencia de la acción recíproca entre ambas.”¹¹⁹ Aquí se inicia uno de los aspectos más importantes de la teoría de la historia, cuando los historiadores nos preguntamos, ¿qué tipo de acontecimientos merecen ser estudiados?, ¿cuáles son los criterios que hemos seguido para su elección?, ¿en qué radicó su importancia?, así se inicia la cuestión del hecho histórico. En la cita con la que iniciamos observamos el carácter subjetivo del hecho histórico, pues parte de la elección del sujeto, ya hemos establecido anteriormente el significado de subjetivo, ahora comprendemos que no podemos prescindir de la unidad sujeto –objeto en ningún proceso de conocimiento no sólo en la historia, sino que esto es general hacia todas las ciencias.

Pero continuemos tratando de establecer lo que es el hecho histórico. Schaff al respecto nos dice:

todo hecho histórico es un acontecimiento pretérito, algo que ocurrió en el pasado, aunque no siempre se realiza la inversa; en efecto, todo acontecimiento pretérito no es automáticamente un hecho histórico. Esta comprobación es muy importante, ya que de ella concluimos que la diferencia específica entre lo que es y lo que no es un hecho histórico no se debe buscar preguntando si se trata de cosas o de acontecimientos de fenómenos en su origen o en su duración, etc., sino captando el objeto dado en un sistema de referencia en un contexto determinado que convierte a una cosa ordinaria en un fenómeno calificado hasta el punto de ser denominado un hecho histórico¹²⁰

Ahora consideraremos entonces que una primera característica del hecho histórico es su carácter pretérito, el siguiente elemento es la ubicación o relación que guarda en un contexto

¹¹⁹ Carr H. Edward, *¿Qué es la historia?*, México, p.40

¹²⁰ Schaff. Adam, *Historia*.....p. 250

determinado tal o cual acontecimiento que rebasa lo común para convertirse en hecho histórico.

De aquí se desprende también un tercer elemento, la relación que el acontecimiento guarda con otros hechos estableciendo los vínculos de la causalidad..Schaff señala:

En consecuencia lo que importa es el contexto en que se inserta el acontecimiento, sus nexos con una totalidad y con el sistema de referencias con que se relaciona; este último elemento es particularmente importante para comprender el carácter relativo de lo que denominamos el hecho histórico. Solamente la completa conciencia de este estado de cosas nos permite ver claramente por qué un acontecimiento único y sus productos materiales y espirituales son considerados como hechos históricos insignificantes por unos o históricamente relevantes por otros.¹²¹

De lo anterior Schaff concluye que de esta consideración entendemos por qué hay historiadores que prefieren lo económico, sobre lo político o lo religioso sobre lo científico, es decir el carácter subjetivo en la elección del hecho histórico. Pero todos los hechos que se producen en el ámbito de una sociedad, al guardar una relación unos entre otros, forman una totalidad a partir de la cual los historiadores seleccionan aquellos que han considerado el origen de los cambios o modificaciones de una sociedad. El hecho histórico en sí, la realidad objetiva que constituye en él, entra en estrecha interacción con el sujeto(historiador o cualquier persona interesada), interactuando con él se produce la relación cognitiva del tercer modelo, basado en la concepción materialista de la historia que Schaff nos propone en su obra. A medida que el historiador interactúa con su hecho histórico se produce una mayor aprehensión de ese acontecimiento y el conocimiento que se obtiene cada vez es más profundo y no superficial.

Ahora bien para concluir la definición de hecho histórico resumiremos las consideraciones que sobre el particular asunto señala Schaff:

¹²¹ Schaff, Adam. *Historia.....* 252

...un acontecimiento , un proceso, el producto de un acontecimiento o de un proceso social.

El criterio es la significación de los hechos dados para el desarrollo social, lo que siempre presupone un sistema de referencias. La cuestión llevaba al estatuto ontológico del hecho histórico: se trata de un fragmento de *rerum gestarum* o bien de un enunciado acerca de él. Hemos intentado definir el estatuto gnoseológico del hecho histórico: es bruto o bien es el resultado de la intervención de una teoría....¹²²

De lo anterior destacamos el carácter social del hecho histórico, la significación o interpretación dependen de la teoría que cada individuo sustente, sistema de referencias, gnoseológicamente el hecho histórico no se encuentra en estado bruto sino es el resultado de una determinada teoría.

Establecido superficialmente la concepción del hecho histórico, consideraremos ahora los escritos de José Revueltas. Los años sesenta fueron los de la mayor producción escrita sobre la situación socio-política de México y el mundo. Cuando en México, durante el mes de mayo se tuvieron noticias del Movimiento Estudiantil francés, Revueltas organizó actos de solidaridad a favor de esas acciones, veía en el pueblo francés su gran tradición revolucionaria y sobre todo como la conciencia revolucionaria había rebasado al partido comunista francés, revolucionarios se libraban de las imposturas ideológicas.

Revueltas se encontraba viviendo en Cuernavaca cuando los últimos días del mes de julio estallan los conflictos estudiantiles, que como él mismo lo señala tuvieron la virtud de desnudar y poner en evidencia al sistema político mexicano y su falta de libertades políticas. Así el escritor se instaló en la Facultad de Filosofía y no dudó en incorporarse al Movimiento, veía en esta acción el renacer de México. Su gran experiencia política le permitió captar la importancia histórica del Movimiento Estudiantil de 1968. Ahora, historiadores y gente común no dudan en que México 1968, fue un año histórico. Revueltas lo supo desde sus inicios, los

¹²² Schaff, Adam. *Historia.....* p. 278

acontecimientos de México 68 no eran un hecho aislado sino que tenían conexiones; con la falta de libertad políticas, con la represión de un estado burgués autoritario, contra los obsoletos partidos comunistas de México y el mundo, con las demandas juveniles de lugares tan lejanos como Tokio, Uruguay, Checoslovaquia y México.

Es importante reflexionar sobre la consideración de Revueltas de que la acción de masas se convierte en la acción teórica que incorpora dentro de la historia un nuevo elemento o aporte que nace de la lucha de contrarios, de la dialéctica de los acontecimientos históricos. Es necesario también que ese nuevo elemento o cambio que se incorpora, pertenezca a un proceso interno al cual otros grupos nos son capaces de provocar o suscitar esos cambios.

Entendemos aquí el acto teórico como el encuentro de ese tipo de ideas que, al entrar en contacto con una realidad dada, tienen la virtud de remover trastornar sus estratos más profundos. Tales ideas pueden no ser teóricas necesariamente. Lo que sí constituye el acto teórico, la acción teórica en profundidad, es la remoción, el trastorno de la realidad interna, trastorno y remoción que pueden adoptar las más diversas formas exteriores, al parecer ajenas al fenómeno interno y sin conexión con él. Ahora bien; este acto o acción o, en términos de dimensión más elevada, movimiento teórico, es precisamente lo que hace ser la historia; lo que ha de convertirse en historia real proviene de allí, de este acto genético humano pues ya sabemos que son los hombres quienes hacen la historia y es la historia la que los hace a ellos¹²³

Acción teórica, pues, corresponde un conjunto de ideas o de postulados sociales y políticos que mediante su acción concreta, las protestas revolucionarias, abandonan su carácter teórico y se convierten en praxis histórica que impugnan un cambio en el proceso histórico. Inserto en la sociedad la acción de los grupos revolucionarios alteran otros rubros como la política, la cultura, la filosofía, el arte, hecho histórico que establece sus conexiones, así la revuelta del 68 trascendió en la historia de México al transformar la realidad de aquel entonces y de los años posteriores.

¹²³ Revueltas, José. *México.....*, p. 151

En el caso de Revueltas, manifestó desde su adolescencia un gran interés por las luchas sociales, organizaba a los trabajadores de los lugares donde se encontraba y los invitaba a defender sus derechos, se involucró en el Partido Comunista Mexicano y fue asiduo lector del periódico de tendencia comunista *El machete*. Fue precisamente su acción política lo que lo llevó a prisión en el penal de las Islas Mariás. Su militancia y compromiso político con el socialismo, lo llevó desarrollar en sus novelas, una temática de denuncia social en la que frecuentemente se abordaba la persecución de la que fueron objeto los comunistas en los treinta.

En la siguiente década crítica al Partido Comunista Mexicano. Las obras de Revueltas, principalmente las de la segunda época no encontraron simpatía en la comunidad comunista mexicana, esto se explica claro, porque José Revueltas fue un agudo crítico del partido y de todo poder absoluto. Obras como: *Los días Terrenales*, *Los errores*, *México: una democracia bárbara*, *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, entre otras manifestaron esta tendencia, además de su postura le valieron el adjetivo de heterodoxo marxista. Además lo acusaron de fatalista, existencialista, los personajes de sus novelas extraídos de las zonas suburbanas o marginadas impactaron a los comunistas y a los burgueses que pretendieron señalar que estos no eran reales.

Regresando al hecho histórico, el antecedente del Movimiento Estudiantil de 1968, de acuerdo con José Revueltas lo constituye la derrota que sufrieron los ferrocarrileros en 1958- 59, que culminó con el encarcelamiento de los líderes, el gobierno controló los sindicatos y negó toda posibilidad de democracia participativa, fue por ello, que la Universidad se convirtió en el espacio donde las libertades y las demandas políticas encontraron un lugar para manifestarse, al respecto podemos referir lo siguiente:

El movimiento estudiantil de 1968 no puede separarse de la derrota ferrocarrilera de 1958- 1959, cuando menos en los siguientes aspectos:

- 1) El proceso de mediatización político de la burguesía sobre el conjunto de la sociedad, no sólo de la clase obrera
- 2) La obstinada tendencia a la acción política independiente democracia, libertad de prensa y de organización etcétera de numerosos sectores de la burguesía media y de la pequeña burguesía¹²⁴

Más adelante añade:

Derrotada y reprimida la huelga ferrocarrilera de 1958- 1959, se liquida de modo completo cualquier vestigio de independencia política y sindical del movimiento obrero, pero todavía más, cualquier expresión o actividad independientes de no importa cuales fueron los grupos o clases sociales que aspiraran a dicha independencia por precaria y relativa que fuese. Puede decirse que es en este decenio donde el monopolio de la elite del poder llega a su punto más elevado. Se desencadena, dentro de estas condiciones, el Movimiento Estudiantil de 1968¹²⁵

La explicación del hecho histórico se encuentra en las leyes de la dialéctica del desarrollo el devenir histórico es inexorable, nadie puede detener su proceso y nadie es capaz de subordinarlo. Ya que como se refiere el hecho histórico está sujeto a la dialéctica y los saltos que se producen, a los aportes que se incorporan a la historia como en el caso del movimiento estudiantil del 68 que fueron: La Autogestión académica y la Universidad crítica, de las que ya hablamos en el capítulo anterior.

¹²⁴ Revueltas, José, *México ...* p. 145

¹²⁵ *Ibid.* p. 152

4.7 La metodología en la obra política revueltiana

Para abordar la historia, Revueltas tiene como base metodológica la teoría marxista del Materialismo histórico, desde luego estrechamente vinculada al Materialismo dialéctico.

La siguiente cita nos muestra la aplicación del método dialéctico en la explicación de un fenómeno histórico.

Tesis: Movimiento Estudiantil de lucha revolucionario contra el artículo 145, que se trasciende y cuestiona la existencia misma de las estructuras antidemocráticas viciadas en que se sustenta el régimen.

Falsa antítesis o actitud asumida por el gobierno: No acepta que se le cuestione y opta por lo imposible (de aquí su falsedad), o sea, la supresión de la tesis por medio de la represión sangrienta, que equivale al genocidio contra su propio pueblo. Síntesis real: Resistencia pacífica del Movimiento, prosecución de la huelga en una forma más elevada y activa dentro de los recintos universitarios y de educación superior a través de un proceso diferente de autogestión.¹²⁶

Es conveniente recordar que al igual que muchas personalidades de los años aciagos de la Revolución Mexicana, obligaron a figuras brillantes a sobresalir por ellas mismas, recurriendo al autodidactismo, por lo que no podemos esperar en la obra revueltiana historiográfica, el celo y perfección de los historiadores forjados en las universidades, colegios o institutos de renombre.

Revueltas recurre a la cita, pero lo hace de manera despreocupada, sin tener la inquietud del académico. Hay que recordar también que parte de la obra escrita de Revueltas sobre el 68 se produjo en la clandestinidad o en la cárcel.

A cambio de un trabajo formalmente académico, tenemos una brillante reflexión filosófica de influencia hegeliana y marxista que incorporan a la historiografía mexicana y universal excelentes interpretaciones sobre la realidad mexicana someramente analizadas en los

¹²⁶ Revueltas, José. *México 68* p. 100- 101

capítulos de este trabajo de filosofía y teoría de la historia.

Métodológicamente la obra que se ha analizado cumple con los formatos testimoniales, en donde la base de reconstrucción del hecho es fundamentalmente su propia experiencia, claro está que en el ensayo aparecen una serie de autores que tiene como función apoyar sus afirmaciones. Su obra refleja sus vivencias no sólo en el Movimiento Mexicano sino que esta mirada intensa se desprende para darnos visiones más cosmopolitas derivadas de sus viajes, de la asistencia a asambleas políticas, de sus lecturas antibélicas de periódicos y revistas nacionales y extranjeros.

Un listado de autores por él citados es el siguiente:

Filósofos como Jean Paul Sartre y su obra *Ensayo sobre el genocidio humano*

Vladimir Illich Lenin folleto *¿Qué hacer?*

Manifiestos políticos de la Facultad de Ciencias Políticas, de la Liga Leninista Espartaco, manifiestos de la Facultad de Filosofía y letras y de Economía.

Discursos del presidente Gustavo Díaz Ordaz, 4º informe de gobierno 1968

Ensayo sobre un proletariado sin cabeza. José Revueltas

Periódico Excelsior del 28 de septiembre de 1968, los artículos del periodista Ernesto Teisser.

Discursos del Dr. Raúl Fournier, presidente de la junta de gobierno de la Universidad

Manuscritos economía y filosofía. Karl Marx

Declaraciones de Barros Sierra y de González Tejada

Historia de la Filosofía. Hegel

Lefevbre, Henri. *Le manifeste différentialiste* Ed. Gillmard, Paris

Lefevbre y Claudio Bernard. *Objetividad y Subjetividad*

Sajarov Andrei. Academia de ciencias de la URSS *Diógenes Laercio*

Harold Taylor, *Estudiantes sin maestro*. Ed. Mc Graw Hill.

CAPÍTULO V

Comentarios finales, sobre la obra México 68: Juventud y revolución

5.1 El origen de la obra

La obra *México 68: Juventud y revolución*. Forma parte de la colección de obras completas de José Revueltas donde se encuentran editadas 26 obras. Siendo la obra mencionada la número 15 fue publicada en 1978. A 2 años de la muerte de Revueltas acaecida el 14 de abril de 1976, por lo que adquiere el carácter de póstuma.

Pero ¿Cómo surgieron estos escritos? Y ¿quién los compiló? Es necesario entonces recurrir al contexto social en la década de los sesenta, el mundo estaba inmerso en el conflicto de la Guerra Fría, el caso cubano, la guerra de Vietnam y México se preparaba para celebrar la Décimo Novena Olimpiada, la primera en realizarse, en un país del tercer mundo. Desde el inicio de los años sesenta, Revueltas encaminó sus esfuerzos a la producción de sus obras políticas, como se demuestra con la aparición del *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*. Expulsado dos veces del Partido Comunista Mexicano, funda la Liga Leninista Espartaco, de la que sufriera la misma suerte.

En su vida personal enfrentaba una situación difícil, sentimentalmente se encontraba divorciándose de su segunda esposa María Teresa Retes y su situación económica era muy precaria, por lo que aceptó un trabajo burocrático en la Secretaría de Educación Pública (coordinador en la subsecretaría de asuntos culturales). En enero de 1968 fue invitado a Cuba a participar como jurado de un certamen literario. A su regreso de la isla se encontró con que su plaza había sido congelada e intuyó que se trataba de algo que sobrepasaba lo meramente administrativo y considero que se trataba de una decisión del gobierno federal.¹²⁷

José se niega aceptar ese trato y renuncia ante el secretario de Educación Pública, Agustín Yañez y se va a vivir a Cuernavaca con su hermana Rosaura. En 1968 acude a la Facultad de

¹²⁷ Sobre esta situación en *Las evocaciones requeridas I II* 1987. Era p. 165 aparecen las cartas de renuncia y cartas personales de Revueltas a su hija Andrea y a una amiga llamada Omega. En otra obra de la editorial Era *Conversaciones con José Revueltas*. P.62 y 63 se hace referencia a esta situación. El haber seguido trabajando en el gobierno en ningún caso podía haber alterado la participación de Revueltas en el Movimiento Estudiantil del 68, por sus ideas y convicciones el maestro se vio atraído desde un principio a él.

Filosofía y prepara actos de solidaridad con el gobierno cubano, cuando en el mes de mayo estalló un movimiento popular en Francia.

Al estallido del Movimiento en julio de 1968, el maestro se incorpora a él y comienza su participación en asambleas, ponencias, redactando volantes, etc. en el libro de Luis González de Alba se hace alusión a esto “La sillas estaban apiladas en un rincón. Otro cubículo lo usaba Revueltas para escribir los manifiestos de la Asamblea de Intelectuales y Artistas y, después, los análisis que presentaba al Comité de Lucha, pues este había sido ampliado.”¹²⁸

El gobierno mexicano inicia una feroz e ilegal persecución contra los estudiantes y contra lo que llamó los “autores intelectuales” del Movimiento a quienes el presidente Díaz Ordaz, había llamado “filósofos de la destrucción”. Aparecen en el periódico de circulación nacional “Novedades” una serie de artículos del periodista Julio Ernesto Teyssier en su crónica de “Domingo a Domingo” donde acusa a Revueltas de estar atrás de Roberto Escudero, uno de los principales líderes¹²⁹

Es detenido el 16 de noviembre de 1968 y trasladado a Lecumberri. Los escritos analizados se produjeron en el espacio físico de la Facultad de Filosofía y Letras y en la cárcel de Lecumberri. Es pertinente recordar que estos ensayos siguen las mismas consideraciones que Revueltas venía analizando en sus escritos anteriores *México: una democracia bárbara y Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*; un gobierno totalizador que no permite libertades, partidos políticos que hacen el papel de comparsas en las elecciones gubernamentales, la descomposición y abandono de las premisas socialistas y la amenaza latente de la destrucción nuclear, por lo que forman una unidad y continuidad en sus ensayos.

He comentado ya que la característica principal de los ensayos sobre *México 68* forman parte de lo que se denomina historia inmediata y he analizado sus alcances filosóficos y teóricos, ahora para completar este análisis, destacaré el carácter historiográfico de la producción de los escritos durante el Movimiento Estudiantil. Ya que sin duda deben formar parte de la historiografía mexicana del siglo XX. Para apoyar tal afirmación cito a Michel de Certeau.

¹²⁸ González de Alba, Luis. *Los días y los años*. P. 36

¹²⁹ Revueltas, José. *México 68: Juventud y revolución*. P. 312

Pero sólo puede recibir la teoría que trae consigo una práctica a saber: la teoría que por una parte, da apertura a la práctica en el espacio de una sociedad, y por otra, organiza los procedimientos propios de una disciplina. Considerar la historia como una operación, sería tratar de un modo necesariamente limitado, de comprenderla como la relación entre un lugar (un reclutamiento), un medio, un oficio, etcétera, varios procedimientos de análisis (una disciplina) y la construcción de un texto (una literatura). De esta manera admitimos que la historia forma parte de la "realidad" de la que trata y que esta realidad puede ser captada "como actividad humana", "como práctica". Desde esta perspectiva, quisiera probar que la operación histórica se refiere a la combinación de un lugar social, de prácticas "científicas" y de una escritura. Este análisis de las condiciones previas, de las cuales el discurso no habla, nos permitirá precisar las leyes silenciosas que organizan el espacio producido como un texto. La escritura histórica se construye en función de una institución cuya organización parece invertir....¹³⁰

De lo arriba señalado, se desprende que la teoría marxista revueltiana da inicio a su práctica, manifiesta en sus escritos elaborados a partir de la visión del Materialismo Histórico. Pero como se advierte en la cita, la elaboración de la historia no se limita a un espacio delimitado, sino a la realidad del Movimiento Estudiantil, no en vano, Revueltas ha sido llamado el principal escritor realista dialéctico. En concordancia con el substratum de esta idea la operación histórica capta la realidad, como actividad humana que se pone de manifiesto en los escritos, eso es lo que llevó a cabo Revueltas.

Para éste gran escritor, el gran salto teórico, convertido en praxis e histórica fue el Movimiento Estudiantil que criticó al sistema y sus métodos y demandar democracia real, lo que el maestro llamó cognoscitiva. Al tomar las calles, avenidas e involucrar a grandes masas de población que cuestionaban al sistema, al igual que ocurría en lugares tan lejanos como Japón, Francia, Checoslovaquia o Detroit.

La acción teórica de los estudiantes se convirtió ya en uno de los aspectos más importantes para la comprensión del siglo XX. Nos preguntamos ¿cuántos historiadores del siglo XX y XXI han sabido teorizar el fenómeno de la manera como lo hizo José Revueltas?

¹³⁰ Certeau, Michel. *La escritura de la Historia*. México, UIA, 1985 p. 74

5.2 La obra y su relación con la historiografía.

La producción historiográfica caracterizada como ya hemos visto, por los intereses personales de cada autor, escritor, cronista, etc. va imprimiendo su sello particular a determinado hecho histórico, tal y como se ha analizado en el capítulo IV, donde se destaca el carácter relativo del hecho histórico. Cuando Schaff concluye, que lo que puede ser significativo para unos es insignificante para otros. De tal forma que para la comprensión de los fenómenos histórico sociales que se produjeron aproximadamente en el último tercio del siglo XX, los ensayos revueltianos son de gran importancia, ya que en ellos se consideran los siguientes elementos historiográficos: concepto de historia, fin de la historia, los sujetos de la historia, el motor de la historia por mencionar algunos de los más relevantes y los cuales ya se han ido analizando a lo largo del presente trabajo.

A 35 años del estallido del Movimiento Estudiantil en México, la obra comienza adquirir su significado histórico, ya que nos presenta la descripción y un intento por teorizar el fenómeno explicando, sus causas y posibles consecuencias. Ahora cualquier estudioso del Movimiento Mexicano del 68 podrá recurrir a estos ensayos que de esta manera se incorporan a la historiografía mexicana del siglo XX.

Junto a *México 68: Juventud y revolución* se produjeron otros escritos que guardan cierta relación con el autor o con la obra. *Los días y los años* de Luis González de Alba, *El movimiento estudiantil de México, julio- diciembre de 1968* de Ramón Ramírez. Los textos referidos abordan la temática del 68 mexicano, una labor de comparación sería interesante, pero dados los fines y alcances de este trabajo, esto no sería posible, quedando la posibilidad abierta para quien pueda realizarlo. Con los escritos del Movimiento Estudiantil en México, sucede lo mismo, que con los que se produjeron durante la Revolución Mexicana, memorias, cartas, crónicas, descripciones, etcétera. Que ahora se convierten en fuentes para su estudio, lo mismo está ocurriendo con toda la producción escrita de 1968

5.3 La proyección de la obra

A partir del año 2000 o probablemente un poco antes, hablar de los acontecimientos 1968 dejó de ser un tabú, sin embargo es preciso acudir a los testimonios de aquellos años, para que la opinión, que se tenga sobre esos sucesos tenga un mayor sustento, principalmente los que ahora son jóvenes para que sepan lo que ocurrió y no como borregada irracional hagan un mitin porque es 2 de octubre. Racionalicen sus demandas, ante la crisis económica y la falta de espacios educativos a nivel medio superior, la carencia de empleos que son los problemas principales que enfrentan. Es necesario esperar más tiempo ya que relativamente ha pasado poco, aunque creo que no falta mucho, para que los textos del 68 pasen del index a ser lectura común, esto nos permitirá más adelante saber la proyección de la obra. Si bien es cierto que se identifica a José Revueltas con el Movimiento Estudiantil, sus escritos y ensayos sobre este hecho permanecen casi vírgenes.

Por otro lado sabemos también que la historia es hecha por los vencedores, pero citando al propio José que dice que ésta, se subsume en la geología histórica, avanzando lentamente, para emerger con gran potencia y acabar con aquellos que pretendieron desviar su ruta y acción revolucionaria. Concluyo ahora con las palabras que Revueltas consideró sobre Trotsky, pero las aplicó a la persona del gran escritor realista dialéctico, es necesario rescatar a José Revueltas del frío silencio de una historia falsificada y fementida.

5.4 La relación con otras obras

Al momento de la redacción de este trabajo pude encontrar que hasta el año de 1998 existen 76 escritos sobre el 68 entre libros, artículos de revistas, memorias, testimonios, los cuales anexó al final. Las principales dificultades que encontré fueron, que muchos ya no se editan, otros están en bibliotecas o probablemente en librerías de segunda mano. La principal relación que se puede establecer es la de la temática, pero difícilmente pueden alcanzar el nivel teórico de los escritos revueltianos.

5.5 Aportaciones generales de la obra

Testimonio y explicación del fenómeno estudiantil. Debido a la gran carga filosófica para la comprensión del suceso, los escritos no son de lectura accesible, por lo que no se recurre mucho a ellos. Sin embargo es interesante recordar que en los escritos se pone de manifiesto la necesidad apremiante de una Reforma en la enseñanza tradicional, la formación de estudiantes con mentalidad más crítica, capaces de transformar a la sociedad capitalista en una sociedad socialista. Por otro lado también el autor nos advierte de la imperiosa necesidad de acabar con el armamento nuclear que como jinete apocalíptico, amenaza con la destrucción del mundo. Y finalmente su explicación basada en el materialismo histórico para explicar los acontecimientos.

CONCLUSIONES

- 1) La postura o actitud revolucionaria de José Revueltas, surgió de su propio hogar por la influencia que ejercieron en él sus hermanos Fermín y Silvestre quienes militaban en el Partido Comunista, así como la del gran amigo de Fermín, David Alfaro Siqueiros, además de la lectura de los realistas rusos: León Tolstoi y Fedor Dostoievsky, que influyeron profundamente en su producción literaria. En su adolescencia y juventud experimentó la represión de los gobiernos del Maximato, siendo enviado a las Islas Marias, en donde se gestó una de sus primeras creaciones literarias *Los muros de agua*.
- 2) Su formación teórica-política fue el resultado de las lecturas marxistas, leninistas, trotskistas, que las agrupaciones políticas le proporcionaban en la clandestinidad, algunas de esas traducciones fueron realizadas por emigrantes alemanes, otras presentaban adulteraciones, eso explica sus vaivenes políticos durante su juventud y edad adulta. Más aún, cuando los errores y vicios del Partido Comunista eran exhibidos y señalados con precisión quirúrgica, su práctica política lo llevó a prisión varias veces así, de ambos aspectos se forjaría la actitud revolucionaria y cuestionadora de Revueltas, su obra literaria *Los días terrenales*, es un fiel testimonio de esto.
- 3) Revueltas demuestra en su obra como 1968, no fue un hecho aislado, sino que forma parte de los cambios que se produjeron en el mundo, tal y como lo demuestra su reflexión sobre el Movimiento Estudiantil Francés, la intervención norteamericana en Vietnam, o la de los soviéticos en Checoslovaquia, todos estos acontecimientos fueron impugnados y rechazados por la juventud mexicana.
- 4) Consideró que el antecedente inmediato del 68, fue la represión brutal al movimiento ferrocarrilero. El movimiento revolucionario se subsumió en la geología histórica para emerger con mayor fuerza en 1968, ello explica por qué una de las principales demandas fue la libertad a los presos políticos: como Demetrio Vallejo y Valentín Campa.

- 5) La crítica puntual y certera al socialismo practicado en la URSS y a los partidos socialistas en el mundo y en México, en donde destaca su principal defecto la burocratización. Revueltas anuncia la caída del socialismo al haber traicionado y torcido su rumbo. Hay que observar que su análisis data de finales de los sesenta y principios de los setenta. El socialismo en la Europa oriental se derrumbaría a fines de los ochenta, dando la razón a José Revueltas quien había manifestado la necesidad de cambios profundos en los partidos socialistas.
- 6) La falta de unidad de los diferentes socialismos fue una causa que provocó su caída, ya que incluso se llegó a la confrontación entre países socialistas, por ejemplo el caso chino-soviético.
- 7) Los escritos de México 68 se encuentran inciertos en lo que Hegel llama la historia inmediata, el testimonio revueltiano se convierte en una fuente histórica para el análisis y la reconstrucción, de este hecho considerado ahora como histórico.
- 8) El análisis revueltiano por la profunda reflexión con la que se escribe y por su base teórica con fundamento en el Materialismo Histórico, se convierte en una filosofía de la historia al presentarnos una tesis descriptiva y explicativa del problema.
- 9) Revueltas nos presenta la gran preocupación de la segunda mitad del siglo XX: “la hecatombe nuclear”, como la principal enajenación del siglo XX, que se manifiesta tanto en los países capitalistas como socialistas, por lo que su visión marxista se convierte también en humanista, siendo uno de los precursores del humanismo marxista.
- 10) Sus escritos histórico-políticos basados en el marxismo-leninismo, adquieren la característica de heterodoxos por: su crítica al Partido Comunistas Mexicano, a sus procedimientos, a la intolerancia de los líderes y al olvido voluntario de los escritos como la enajenación, que resultaban peligrosos para algunos partidos socialistas. Revueltas precisó que en los países socialistas también existía la enajenación. Estos señalamientos le valieron el desprecio de muchos de sus compañeros o de socialistas destacados, de ahí su carácter heterodoxo.

- 11) Su consideración de adecuar el marxismo a la realidad latinoamericana y especialmente a la mexicana, en donde observamos por supuesto las influencias de Mella y Mariátegui.

- 12) El análisis teórico revueltiano nos ofrece un concepto de historia en perpetuo cambio, provocado por las leyes de la dialéctica hegeliana marxista y cuyo principal promotor de los cambios es el hombre, acontecer revolucionario. De ahí se llega a la conclusión de que el hombre es el motor de la historia, el ser humano en colectividad.

- 13) Es preciso reconsiderar la obra teórico político revueltiana para incorporarla al selecto grupo de la *rerum gestarum*, ya que encierran un gran valor testimonial, el historiador encontrará en ellos una gran veta para el estudio del siglo XX, ya que, si bien es cierto, la obra literaria revueltiana ha sido exhaustivamente estudiada, no es el caso de la obra teórico-histórica-política.

ANEXO I

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968 EN MÉXICO

En México

Antonio Caminante: *Nuevo movimiento estudiantil*, Ediciones Doxa. México, 1971.

Aurora Cano Andaluz: *1968: Antología periodística*, Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Biblioteca Nacional Autónoma de México 1993.

Carlos Arriola Woog: *El movimiento estudiantil mexicano en la prensa francesa*, El Colegio de México. México 1969.

Carlos Monsivais: *La manifestación del silencio (13 de septiembre de 1968)*, editorial Tase. México, 1968.

Carlos Sánchez Cárdenas: *Contra la corriente: intervenciones en la Cámara de Diputados de la XLVIII legislatura, 1967-1969*, ed. Linterna. México, 1970.

Central Nacional de Estudiantes Democráticos: *Central Nacional de Estudiantes Democráticos, por la reforma y democratización de la enseñanza*, Fondo de Cultura Popular. México, 1969.

César Gilabert: *El hábito de la utopía. Análisis del imaginario sociopolítico en el movimiento estudiantil de México, 1968*, Instituto Mora / Miguel Ángel Porrúa. México, 1993.

Daniel Cazés: *Crónica 1968*, ed. Plaza y Valdés. México, 1993.

- *Memorial del 68. Relato a muchas voces*, La Jornada. Ediciones. México, 1993.

Edmundo Jardón Arzate: *De la Ciudadela a Tlatelolco*, Fondo de Cultura Popular. México, 1969.

- *1968, el fuego y la esperanza*, Siglo XXI Editores. México, 1998.

Eduardo Valle: *Escritos sobre el movimiento estudiantil del 68*, Universidad Autónoma de Sinaloa. México, 1984.

¡El Móndrigo!: Bitácora del Consejo Nacional de Huelga, Editorial Alba Roja. México, 1968.

Elena Poniatowska: *La noche de Tlatelolco. Testimonios de historia oral*, Ediciones Era. México, 1984.

Enrique M. de la Garza Toledo: *Universidad y lucha de clases en México, 1965-1976*, Centro de Estudios Sociológicos del Colegio de México. México, 1978.

Ernesto Flores Zavala: *El estudiante inquieto. Los movimientos estudiantiles 1966-1970*,

UNAM. México, 1988.

Fausto Vallado Berrón: *Proceso a la Universidad y los universitarios*, Ediciones El Caballito. México, 1973.

Federación Nacional de Estudiantes Técnicos: *El movimiento estudiantil politécnico*, Instituto Politécnico Nacional. México, 1969.

Gastón García Cantú: *Universidad y antiuniversidad*, Joaquín Mortiz Editores. México, 1973.

- *A los críticos: 1968-1987*, Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. México, 1987.

Gerardo Estrada Rodríguez: *El movimiento estudiantil UNAM 1958-1968*, Tesis de Licenciatura de la carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. México, 1969.

Gerardo Unzueta: *El movimiento estudiantil popular (Carta desde la prisión)*, Fondo de Cultura Popular. México 1969.

Gilberto Balam: *Tlatelolco, reflexiones de un testigo*, Talleres Lenasa. México, 1969.

Gilberto Guevara Niebla: *La democracia en la calle: Crónica del movimiento estudiantil mexicano*, Siglo XXI Editores / Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. México, 1988.

Guillermina Baena Paz: *Crónica de la huelga estudiantil del 22 de julio al 3 de diciembre de 1968*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. México, 1986.

Guillermo Boils: *Los militares y la política en México 1915-1974*, Ediciones el Caballito / Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. México, s/f.

Heberto Castillo: *Breve análisis sobre el movimiento estudiantil*, (folleto). México, 1969.

- *Libertad bajo protesta, historia de un proceso*, Federación Editorial Mexicana. México, 1973.

Hermann Bellinghausen: *Pensar el 68*, ed. Cal y Arena. México, 1988.

Hilda Aburto: *Ideología del movimiento estudiantil*, tesis de sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. México, 1969.

Horacio Espinosa Altamirano: *Toda la furia*, Editorial Reportaje. México, 1973.

Igor de León: *La noche de Santo Tomás*, Ediciones de Cultura Popular. México, 1988.

Ilan Semo: *La transición interrumpida: México 1968-1988*, Departamento de Historia, Universidad Iberoamericana. México, 1993.

Javier Barros Sierra: *1968: conversaciones con Gastón García Cantú*, Siglo XXI Editores. México, 1972.

Jorge Carrión, Daniel Cazés y Sol Arguedas: *Tres Culturas en agonía*, ed. Nuestro Tiempo. México, 1969.

José Cabrera Parra: *Díaz Ordaz y el 68*, Editorial Grijalbo. México, 1982.

José Luis Hoyo: *El movimiento estudiantil: alcances y limitaciones*, UNAM. México, 1972.

José Revueltas: *México 68: juventud y revolución*, Ediciones Era. México, 1978.

- *Los procesos de México 68, tiempo de hablar... (Alegatos de defensa: José Revueltas, Eduardo Valle E., Raúl Álvarez Garín)*, Editorial Estudiantes. México, 1970.

Juan Miguel de Mora: *T-68 Tlatelolco 68 ¡Por fin toda la verdad!*, Editores Asociados Mexicanos. México, 1973.

Julien Bensaçon: *Periódico Mural Mayo 68*, Extemporáneo. México, 1970.

Luis González de Alba: *Los días y los años*, Ediciones Era. México, 1971.

Luis Olivera: *Impresos sueltos del movimiento estudiantil mexicano, 1968*, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM. México, 1992.

M. A. Knochenhauer: *El movimiento estudiantil en México 1968* [s.p.i.]. s.f. 4 vol.

Manuel Urrutia Castro: *Trampa en Tlatelolco: síntesis de una felonía contra México*, s.l.,e.,s.f.

Marco Antonio Campos: *Narraciones sobre el movimiento estudiantil de 1968*, Universidad Veracruzana. Xalapa, México, 1986.

- y Alejandra Toledo: *Poemas y narraciones sobre el movimiento estudiantil de 1968*, Coordinación de Humanidades / Direcciones de Humanidades / Dirección General de Publicaciones. México, 1996.

Mariano Herrera Motte: *1968, Lo peor y lo mejor de México*, Federación Editorial Mexicana. México, 1975.

Miguel Aroche Parra: *53 Poemas del 68 mexicano*, Editora y Distribuidora Nacional de Publicaciones. México, 1972.

Oscar Menéndez: *Códice Tlatelolco: 1968-1988*, ed. Plaza y Valdés. México, 1988.

Paco Ignacio Taibo II: *68*, Joaquín Mortiz Editores. México, 1993.

Paulina Fernández Ch. y Octavio Rodríguez Araujo: *En el sexenio de Tlatelolco 1964-1970*, Siglo XXI Editores. México, 1985.

Ramón Ramírez: *El movimiento estudiantil de México, julio-diciembre de 1968*, Ediciones Era, (2 volúmenes). México, 1969.

Renata Sevilla: *Tlatelolco, ocho años después (Trascendencia política de un sangriento suceso, testimonios de José Revueltas, Heberto Castillo, Luis González de Alba, Gilberto Guevara Niebla y Raúl Álvarez)*, Editorial Posada. México, 1976.

Roberto Blanco Moheno: *Tlatelolco: historia de una infamia*, ed. Diana. México, 1969.

Salvador Hernández: *El PRI y el movimiento estudiantil de 1968*, Ediciones El Caballito. México, 1971.

Salvador Martínez della Rocca: *Estado y universidad en México, 1920-1968. Historia de los movimientos estudiantiles en la UNAM*, Jordi Boldó i Climent. México, 1986.

Sergio Zermeño: *México: una democracia utópica. El movimiento estudiantil del 68*, Siglo XXI Editores. México, 1978.

Sócrates A. Campos Lemus: *El otoño de la revolución: octubre*, Costa-Amic. México, 1973.

- *Tiempo de hablar, 30 años después*, Sansores y Aljure Editores. México, 1998.

Tarcisio Ocampo (comp.): *México conflicto estudiantil 1968. Documentos y reacciones de la prensa*, Centro Intercultural de Documentación, (dos tomos). *Dossier* números 23 y 24. México, 1969.

Thania Nicolópulos: *Tlatelolco, presente...! Antología de pensamientos y prosas libres*. México, 1973.

Victor Flores Olea: *"Ensayo inédito sobre el movimiento estudiantil del 68"*, México, 1969.

EN EL EXTRANJERO

Aldo Solari: *Estudiantes y política en América Latina*, Editorial Monte Avila. Venezuela, 1969.

Ana María Araujo y Horacio Tejera: *La imaginación al poder: 1968-1988*, Fundación de Cultura Universitaria. Uruguay, 1988.

Elena Poniatowska: *Massacre in México*, University of Missouri, Columbia, S.C. Estados Unidos, 1992.

- *Massacre in México*, Viking Press. Estados Unidos, 1971.

Gregorio Bermann: *La imaginación al poder*, ed. Insurrexit. Argentina, 1969.

Joseph A. Califano: *La revolución de los estudiantes*, Editorial Paidós. Argentina, 1970.

Mario Pellegrini: *La imaginación al poder*, ed. Argonauta. España, 1982.

North American Congress on Latin America: *México, 1968: a study of domination and repression*, NACLA. Estados Unidos, 1968.

Orlando Albornoz: *El significado del movimiento estudiantil*, Corporación de Promoción

Universitaria. Chile, 1971.

Ronald Fraser: *1968: a student generation in revolt*, ed. Pantheon. Estados Unidos, 1988.

Roberto Copelmayer y Diego Diaz: *Montevideo 68: la lucha estudiantil*, Editorial Diaco. Uruguay, 1969.

Hal Draper: *La revuelta de Berkeley*, ed. Anagrama. España, 1970.

Gabriel y Daniel Cohn-Bendit: *El izquierdismo, remedio de la enfermedad senil del comunismo*, Editorial Grijalbo. México, 1969.

Alain Touraine: *Le mouvement du Mai ou le communisme Utopique*, Editions du Seuil. Francia, 1968.

Philiph G. Albatch: *Student politics in Bombay*, Asia Publishing House. Inglaterra, 1968.

John H. Petersen: *The political role of university students in Guatemala, 1944-1968*.

- Tesis: *Symposium of the role of African student movements in the political and social evolution of Africa from 1900 to 1975*, UNESCO. Francia, 1994.

Jacques Durandoux: *Las jornadas de mayo*, ed. Grijalbo. México, 1970.

Combat etudiants dans le monde, Editions du Seuil. Francia, 1968.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Abbagnano, Nicola, *Diccionario de Filosofía*, México, trad. Alfredo N. Galleti., México, FCE, 1980
- Aguilar Camín, Héctor y Meyer, Lorenzo, *a la sombra de la revolución mexicana*, México, SEP 1989
- Bakker, Geral y Len Clark, *La explicación, Una introducción a la filosofía de la ciencia*, México FCE, 1994, P.219-249.
- Benz, Wolfgang, *el siglo XX. Europa después de la segunda guerra mundial 1945-1982*, México, Siglo XXI, 1982 t. 2 p.p.440-446
- Campa, Valentín, *Mi testimonio memorias de un comunista mexicano*, México, Cultura Popular, 1978
- Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?* Barcelona, Ed. Seix -Barral, S. A. 1973.
- Carr, Barry, *La izquierda mexicana a través del siglo XX*, 1ª ed. en español, I, México, Era, 1996
- Certau, Michel de, *La escritura de la historia*. México, UIA, 1985
- Collingwood, R.G. *Idea de la historia*, México, FCE, 2000
- Corcuera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios en la historia, siglo XIX y XX*, México, F.C.E. 1997
- Cruz, Manuel, *Filosofía de la historia*, Barcelona, Paidós, 1996
- Chartier Roger, *El orden de los libros lectores y autores y bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVII*, Barcelona. Gedisa. 1994
- Chartier Roger, *El mundo como representación, Historia cultural; entre práctica y representación*. México Gedisa 1996
- Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, México siglo XX. 1997
- Danto, Arthur C., *Historia y narración, Ensayos de la filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós/I.C.E.-U.A.B., 1989, P.29-52.
- Fuentes Morúa, Jorge Eduardo, *José Revueltas y su época: elementos para una historia intelectual*, Tesis de doctorado en estudios latinoamericanos 1998 UNAM
- Fuentes Morúa Jorge, *José Revueltas una biografía intelectual*, México. UAM. 2001
- González de Alba, Luis, *Los días y los años*, México, Era. 1999
- González, Luis Clavijero, *abogado de América en Bagú*, S et all de historia a historiadores. Homenaje a José Luis Romero, Méx. Ed. siglo XXI 1982

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Madrid, Alianza editorial. 1980

Hernández Pacheco, Javier, *Corrientes actuales de la filosofía, La escuela de Francfort y la filosofía hermenéutica*, Madrid, Madrid, Tecnos, 1996, p. 228-272

Hobsbawm, Erick. *Sobre la historia*. Barcelona, Cr1998, p. 28-37,70-87,230- 241

Huitzinga, Johan, *El concepto de la historia y otros ensayos*, México, FCE, 1977

Konstantinov, *Los fundamentos de la filosofía marxista*. México, Grijalbo. 1959

Le Goff Jacques, *Pensar la historia, modernidad , presente , progreso*, México, Paidós, 1991

Marie, Jacques Jean, *El Trotskismo*, 2ª ed. Trad. Jaume Fuster y María Antonia Oliver, Barcelona, ediciones de bolsillo, 1975

Martínez Lacy, Ricardo *Justo Sierra Méndez 1848-1912 en dos aproximaciones a la historiografía de la antigüedad clásica*, México, UNAM, 1994

Marx, Karl, *Manuscritos economía y filosofía*, Madrid, Alianza editorial, 1974

Mendiola Alfonso, Guillermo Zermeño, *De la historia a la historiografía. Las transformaciones de una semántica*, Historia y Grafía, Núm 4 México, Universidad Iberoamericana

Palazón Mayoral, María de la Rosa, *Filosofía de la historia*, México, UNAM/Universitat Autònoma de Barcelona, 1990,45-92, 129-147

Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad. Posdata*, México, FCE, 1993

Pelai, Pages, *Introducción a la Historia*, Barcelona, Barcanova, 1990

Plejanov, Jorge, *El papel del individuo en la Historia*, México, Grijalbo, 1969

Revueltas, Andrea y Philippe Cheron, *Conversaciones con José Revueltas*, Era 2001

Revueltas, Andrea y Philippe Cheron, *José Revueltas y el 68*. México. UNAM- Era 1998

Revueltas, Eugenia, *José Revueltas en el banquillo de los acusados y otros ensayos*. UNAM - Secretaria de Cultura y Bienestar Social de Querétaro. 1987

Revueltas, José, *Antología personal*, México, FCE, 1975

Revueltas, José, *Cuestionamientos e intenciones*, obras completas 18, México, Era, 1978

Revueltas, José. *México. una democracia bárbara*. obras completas 16 México, Era, 1983

Revueltas, José. *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza* obras completas 17 4a reimp. México, Era, 1987

Revueltas, José. *Dios en la tierra* obras completas 8 3a reimp México, Era, 1984

- Revueltas, José, *Los días terrenales*, México, Era, 1973
- Revueltas, José, *Las evocaciones requeridas obras completas 25 t I*, México, Era, 1987
- Revueltas, José, *Las evocaciones requeridas obras completas 26 t II*, México, Era, 1987
- Revueltas, José, *México 68: Juventud y revolución obras completas 15 7a reimp.* México, Era , 1996
- Revueltas, Rosaura, *Los Revueltas, biografía de una familia*, México, Grijalbo, 1980
- Ruffinelli , Jorge, *José Revueltas ficción , política y verdad* s e Universidad veracruzana , México, 1977
- Schaff, Adam, *Historia y verdad*, México, Grijalbo. 1974
- Torres M. Vicente Francisco, *Visión global de la obra literaria de José Revueltas* , México, UNAM, 1985