

41023
5 R



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGÓN**

**LA LECTURA Y LOS JÓVENES EN EL
CONTEXTO ESCOLAR**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A N :
MARTÍN MIGUEL ÁNGEL ARISTA CAZARES
MARÍA ELENA MARQUEZ GUIDO

ASESOR:
MTRA. MARÍA ELSA GUERRERO SALINAS

SAN JUAN DE ARAGÓN, MÉXICO, OCTUBRE DE 2003



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

B

RECONOCIMIENTOS

A DIOS

Motor y eje de todo cuanto existe.

A Bruno

Complemento de mi vida: Por su incondicional apoyo en todos los sentidos; por el inmenso amor con que nutre a nuestra familia; por su comprensión, paciencia y confianza.... y por creer en todo cuanto emprendo.

A Diana Sarai

Porque su llegada cambió y dio sentido a mi existencia, por su paciencia y comprensión desde que estuvo en mi vientre, por ser el constante recordatorio de los proyectos pendientes... por entender mis ausencias.

A Nadia Karen

Compañera de velada en todo el proceso de elaboración de esta investigación. Por haber hecho prioritaria la lectura de sus dieciséis volúmenes de cuentos, previo al inicio de cada sesión de trabajo. Por hacerse presente en mí en todo momento... Por su sonrisa, por su encanto.

A mi padre

Modelo de vida, ejemplo de compromiso y responsabilidad, por creer en mí, por su silencioso e invaluable apoyo... Por su amor.

A Mi Madre

Porque aún sin saberlo ha transmitido en mí, un grandioso espíritu de lucha; por estar al pendiente de cuanta necesidad me aqueje; por su incondicional amor y entrega... Por haberme elegido como hija.

A Mis Hermanos

Por ser parte importante en mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Necesariamente a la Universidad Nacional Autónoma de México, concretamente a la ENEP-Aragón. Por albergarme a lo largo de toda mi formación universitaria, por ser un espacio de formación y crecimientos personal y profesional.

A cada uno de mis profesores.

A mis compañeros y amigos de generación: Anita y Raúl, Eduardo y Judith, Patricia Botello, Miguel Santiago y Manuel.

A mis sinodales, por sus sugerencias y aportaciones.

Al Instituto de Desarrollo Integral "Lic. José Vasconcelos", por ser un espacio rico en experiencias.

A la Preparatoria Oficial No. 81 del Estado de México.
Mi segundo hogar.

▪ Al Profesor Flavio Fernando González Rodríguez. (qepd)
Por su invaluable enseñanza y por permitirme ser su amiga....Siempre lo recordaré

Al Profesor B. Sergio Fragozo Vidal y a la Profesora. Santa Fragozo Hernández
Por todo el apoyo brindado.

A Teresa Cervantes Manzo
Por ser mi amiga, por estar presente en los momentos cruciales de mi vida, por su apoyo, tanto en situaciones personales como profesionales; por su actitud positiva ante la vida.

A Martín Miguel Ángel "Mike"
Por el largo tiempo compartido en la realización de esta investigación. Por tolerarme y comprenderme. Por ser el cuento elegido de Nadia.

A todos mis alumnos
Por ser cada uno de ellos, el motivo de inspiración profesional, por reafirmar mi vocación, por tolerar y perdonar mis desaciertos.

A Graciela y Antonio
Mi más profunda gratitud

A Moisés
Por su disposición y apoyo técnico

9

DEDICATORIA

Con respeto y admiración a:
La Mtra. María Elsa Guerrero Salinas

Asesora del trabajo de Tesis. Por toda la atención recibida, por su profesionalismo y entrega; por su paciencia y confianza; por las palabras precisas en el momento indicado... Por su excelente Calidad Humana.

A Mi esposo e Hijas

**A cada uno de mis alumnos,
especialmente en los que no he dejado huella.**

AGRADECIMIENTOS

A MI FAMILIA:

Por su gran calidez, pero sobre todo por
seguirme demostrando que el núcleo
social más importante sigue siendo
La familia

A MI HERMANO MARCO ANTONIO:

Por todo el incalculable y süigeneris apoyo
y cariño que en todo momento he recibido

A MI CUÑADA Y MIS SOBRINOS (DESDE PAOLA HASTA MARCO ANTONIO).

La armonía, la ternura y las sonrisas que me han
brindado, me permitieron minimizar los momentos
de hastío

A TERE:

La ortografía, el estilo de redacción y los
aspectos metodológicos no hubieran
podido ser posibles en gran medida,
sin tu valiosa colaboración.
Mil gracias por siempre
Hermana mía

A DORA, AMARA Y AARON:

El inmenso cariño y respeto que interactuamos
no es casual sino causal, y me hace compartir
necesariamente con ustedes el presente logro
Por que también es suyo.

F

A LA FAMILIA MARTÍNEZ MORALES Y CERVANTES MANZO:

En especial a doña lupe, a don leandro, a don Juan y
Doña gracia (qepd).

El haberme permitido formar parte de sus respectivas
familias y considerarme también como a un hijo
sin duda alguna contribuyo a la culminación
de la presente tesis

A BRUNO, MARIA ELENA, DIANA Y NADIA:

Gracias a la hospitalidad que siempre me hicieron sentir
al interior de su hogar, fueron posibles las veladas
tan amenas, leyendo y escribiendo.
para la realización del presente
Proyecto.

A LOS DIRECTIVOS Y ALUMNOS DE LA PREPARATORIA OF. No. 81

Por las facilidades y la colaboración otorgadas para la realización
del presente trabajo de investigación.

A TODAS AQUELLAS PERSONAS:

Que compartieron preocupaciones y tuvieron una palabra de aliento
a lo largo del trabajo.

6

RECONOCIMIENTOS

A MI MADRE:

Con inmensa admiración y profundo amor.
Por su paciencia, su fe, su esperanza por
creer arduamente en mí, por su soberbia bondad
y determinante humildad, por
todos aquellos rezos y oraciones que
no fueron en vano y se transformaron
en un cúmulo de valores trascendentales
en mi vida personal y profesional
mi más grande y poético reconocimiento
a la entrañable mujer que con orgullo
llamo mamá.

A LA ENEP-ARAGON. UNAM

Tal vez eres el único bastión educativo que
queda como forma de resistencia ante las
arremetidas neoliberales, y que sin duda
han trastocado cualquier sector de la sociedad
la formación pedagógica que he recibido ha sido
determinante, en mi conformación y transformación
como sujeto, así como una herramienta intelectual
para enfrentar los actuales y agobiantes tiempos.
Mi más grande y sincero reconocimiento por
tu loable labor formativa.
A ti que a pesar de tanto y de todo sigues siendo
La máxima casa de estudios
Enhorabuena

H

DEDICATORIA

Con todo el cariño, respeto e inmensa admiración; por su sutileza, comprensión, tolerancia y su incalculable e invaluable apoyo.

MTRA. ELSA GUERRERO SALINAS

Asesora y compañera en la elaboración de la presente tesis, que me permitió concluir una etapa mas en el aspecto profesional, y que mágica y enigmáticamente incide en mi vida personal.

GRACIAS

H

***“La indiferencia hacia los libros y la falta de lectura,
constituyen un delito, que la persona paga durante toda la
vida; y si el delito lo comete una nación, lo paga con su
historia”***

**J. Brodskij
(Premio Nobel de Literatura 1987)**

INDICE

3

INTRODUCCIÓN

I

CAPÍTULO I

La lectura. Panorama general

- a) La importancia de la lectura 1
- b) La concepción Constructivista de la Enseñanza y el Aprendizaje escolar 9
- c) Modelos de lectura 15
- d) La lectura, una visión desde la Concepción Constructivista de la Enseñanza y el Aprendizaje Escolar. 21
- e) Estrategias de lectura 25

CAPÍTULO II

La lectura en la escuela. El caso de la Preparatoria Oficial No. 81

- a) Antecedentes del Bachillerato Propedéutico Estatal. 32
- b) Surgimiento de la Preparatoria Oficial No. 81. 37
- c) El sistema curricular. 45
- d) La lectura en el Currilum 55

CAPÍTULO III

La lectura y los profesores de la Preparatoria Oficial No. 81

- a) La importancia de la lectura en los docentes 57
- b) La lectura en la Práctica Educativa del docente y su influencia en los alumnos 62
- c) Estrategias de Acercamiento 72

CAPÍTULO IV

LOS JÓVENES Y LA LECTURA

- a) La lectura en el mundo juvenil 88
- b) Influencia de la familia en la práctica lectora 98
- c) Lugar que ocupa la lectura en el tiempo libre 103
- d) ¿Qué y cómo leen los jóvenes? 109
- e) La concepción juvenil de lectura y sentido que le otorgan 124

CONCLUSIONES

138

FUENTES DE CONSULTA

146

ANEXOS

150

INTRODUCCIÓN

Es evidente que no sólo en México, sino a nivel mundial, el desarrollo de la política económica globalizadora¹ ha generado cambios geopolíticos que indudablemente han incidido en la reorganización de la economía de los diferentes países, incorporando diversas tecnologías, basadas principalmente en la informática.

En todas las esferas de la vida cotidiana², dichos cambios han impactado de forma heterogénea, viéndose reflejado en los ámbitos cultural, político y económico de cada una de las diferentes sociedades, y que a su vez repercuten necesariamente en la transformación de las estructuras familiares y educativas.

En la mayoría de los países (sobre todo los que conforman el continente americano, africano y asiático) se agudiza irremediablemente la pobreza, la desigualdad y el aumento de los problemas para la obtención de oportunidades educativas y laborales sobre todo entre los jóvenes. El paradigma globalizador más que mejorar la situación del ser humano, no ha conseguido sino una mayor dificultad en el acceso de bienes y servicios básicos por parte de grandes sectores de la población.

El impacto ha sido de severas consecuencias en la escuela y la familia como los núcleos más importantes que conforman una sociedad.

Dentro de este planteamiento la escuela ha sido considerada como una gran maquinaria de acción social y de inserción laboral, sin embargo los constantes cambios que se gestan a cada minuto dentro del modelo neoliberal demuestran que este proceso ya no es tan simple.

A esto hay que agregar que dentro de esta era del consumismo los medios electrónicos y de comunicación de masas están logrando en términos generales mantener cautivo y fascinado a un gran porcentaje de la población y en especial a las generaciones jóvenes; quienes son los que indudablemente abalan el advenimiento de la nueva civilización de la imagen, y en muchos de los casos por encima de la cultura escrita.

¹ Dentro del lenguaje norteamericano, este término es llamado "democratización global" y no es otra cosa que la propagación del capitalismo democrático neoliberal a escala planetaria. Cfr. Flores, Olea Victor *et. al. Crítica de la globalidad*. p.206

² Es un término que referiremos constantemente a lo largo de esta investigación, entendida como la interpretación que los individuos hacen en torno a los diferentes segmentos de la realidad en que se mueven y que por ende están insertos otorgándole sentido, que pueden modificar y compartir (en aquellos casos en donde los objetivos son en común) con los demás, influyendo en ellos y ellos en el. Cfr. Tenti Fanfani, Emilio. *Una escuela para los adolescentes*. 173p. y Berger, Meter y Luckman Thomas. *La construcción Social de la realidad*. 233p.

Partiendo de este panorama, la escuela debe asumir que mucho de lo que se enseña en ella, carece de sentido para los adolescentes, sus armas no son tan poderosas y por lo tanto no pueden competir con el poder de seducción que tienen otros campos sociales (la música, el deporte, la moda, la televisión, los videojuegos, etc.).

Sin embargo y pese a lo que tiene en contra; la escuela representa tal vez la opción más viable para que los jóvenes estudiantes puedan por un lado mediatizar toda esa carga informática que reciben de ese mundo de imágenes y por otro lado acercarse a uno de los medios más importantes de comunicación como lo es la lectura, significándola como uno de los principales "instrumentos de comunicación, así como un patrimonio de conocimientos y valores; práctica esencial en la promoción humana, social, cívica y cultural de los adolescentes"³

La escuela históricamente se ha presentado como una institución donde se adquieren conocimientos académicos, pero los jóvenes no solo aprenden lo que los programas educativos presentan, también van construyendo su propio concepto de escuela, y la valoración de ésta dependerá de lo que experimenten en ella. En este sentido "la escuela se convierte en una especie de hogar, al representar un factor decisivo en la formación del individuo"⁴, es decir, que aunque es cierto que otros ámbitos la rebasan, sigue siendo considerada como el espacio idóneo para obtener determinados aprendizajes.

Con base a lo anterior nos interesa saber ¿Qué importancia tiene la lectura en los jóvenes?, ¿Cómo la conciben?, ¿Qué función tiene en la escuela?, ¿Cómo la concibe el plan de estudios?, ¿qué importancia tiene la lectura en los docentes y el grado de influencia hacia los alumnos? A estas interrogantes aspira responder la presente investigación, con el propósito de crear un marco de referencia como eje de análisis que nos permita informar y dar cuenta de manera crítica y reflexiva todo lo concerniente al proceso de lectura que llevan a cabo los jóvenes dentro del contexto escolar. Pero al mismo tiempo y bajo estas mismas interrogantes se debe considerar que la lectura permanentemente tiene que ser un objeto de estudio de la pedagogía, son pocos talvez los trabajos que de lectura se han realizado desde una visión pedagógica o todavía menos los pedagogos que abordan dicho proceso.

Los ensayos, las estrategias, e incluso los propios manuales que abordan qué es la lectura y cómo saber leer, si existen, si se han trabajado arduamente, pero en su gran mayoría son abordados por psicólogos, sociólogos, maestros de carrera, etc. y en un número menor pedagogos. Ante este panorama se hace necesario retomar los planteamientos freireanos como soportes pedagógicos para poder entender la importancia que en un momento dado tiene la lectura y la acción de leer en la conformación de los sujetos así como en la transformación de sus

³ Nobile Angelo *"literatura infantil y juvenil"* p. 1

⁴ Garduño Vargas Sonia Araceli *"la lectura en los adolescentes"* p.97

propias realidades, e igual de importante es mencionar sin ninguna duda todos los elementos y aportaciones fructíferas y enriquecedoras que puede proporcionarle la pedagogía a la lectura, presentándose esta como un campo fértil de investigación para los pedagogos.

Paulo Freire es quizá el pedagogo latinoamericano más importante y conocido mundialmente., en su pensamiento *político-pedagógico* se puede apreciar la definición del "proceso educativo como un acto de conocimiento y como un acto político, que tiende a la transformación del hombre, en cuanto a clase social, y de su mundo"⁵

Así para Freire en la medida que existe transformación se está conociendo pero al mismo tiempo luchando, lo que nos lleva afirmar que a lo largo de sus trabajos y de su misma praxis, Freire nunca separa lo pedagógico de lo político y probablemente éste vínculo sea uno de los mayores tesoros de la obra freireana.

En el plano teórico, las categorías de este pedagogo brasileño son vastas y de gran valía. Aunque no es interés primordial de la presente tesis hacer un análisis de cada una de ellas.

Sin embargo, es de suma prioridad resaltar el significado que tiene la categoría denominada relación entre texto y contexto, para poder entender, comprender y analizar a la lectura desde una postura pedagógica. Para Freire texto y contexto es igual a leer y realidad, premisas que no tienen que estar separadas en ningún momento y por lo tanto, esta categoría adquiere un gran sentido dentro de la lectura, en el momento en que desde la pedagogía freireana el "acto de leer, es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre conocimiento-transformación del mundo y conocimiento transformación de nosotros mismos"⁶.

Desde esta vertiente, es indispensable señalar que las aportaciones pedagógicas que hace Paulo Freire a la lectura, tenemos necesariamente como pedagogos que traspasarías a la escuela como uno de los espacios más importantes donde el ser humano se encuentra con el proceso de leer.

Partimos de la idea entonces de que la escuela es por el momento si no el único si el más importante espacio donde se generan conductas lectoras, por lo tanto es interesante establecer, que si bien es cierto que la conducta lectora se da desde la infancia, es en la adolescencia cuando puede explotarse todo el potencial con el que cuentan los jóvenes para acercarlos a la lectura. En este sentido ha sido sumamente interesante indagar cómo se generan dichas conductas lectoras, así como la influencia que tienen los docentes en la consecución de estas.

Nuestro universo de estudio está conformado por alumnos y docentes del turno vespertino de la Preparatoria Oficial No. 81 del Estado de México.

⁵ Freire, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. p.7

⁶ Ibidem. p.17

La inquietud de realizar la presente investigación radica en términos generales en mostrar que a pesar de que la lectura es un instrumento importante, en muchas Ocasiones no se le valora como tal, además de que el uso que se hace de ella es efímera ó por obligación. Y que por lo tanto todo lo concerniente a la lectura inevitablemente tiene que ser abordada por la pedagogía.

Así, de acuerdo con la postura de Freire y hablando pedagógicamente, el acto de leer adquiere significado cuando nos involucramos con este proceso no solo conformándonos como sujetos sino que crítica, analítica y reflexivamente podemos y tenemos que incidir en la transformación de nuestros propios espacios, (sociales, culturales, familiares y educativos). Esto quiere decir que "leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos."⁷

De todo lo anterior se desprende a la estructura del presente trabajo que está organizado en cuatro capítulos y un apartado metodológico, donde se muestran los aspectos teórico, conceptual y metodológico que son la base de la investigación y que permiten establecer algunas conclusiones a partir de la información obtenida.

En el primer capítulo, se hace una reflexión acerca de la importancia que tiene la lectura, pues es eminentemente un hecho social y que ha sido relegada a un segundo plano en la vida personal de los individuos. Es a partir de esto que se trata de explicar que hoy más que nunca la importancia de la lectura se debe difundir y sentir como un vehículo de formación y transformación en toda sociedad.

Posteriormente se habla de la concepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje escolar, con el propósito de tener un panorama general de los preceptos mas importantes de dicho enfoque, ya que el plan de estudios de la preparatoria oficial no. 81, está basado en principios constructivistas y en modelos por competencias. Esto nos permite construir directrices que posteriormente nos servirán para entender el concepto de lectura bajo dicha construcción. Enseguida se presentan los diferentes modelos de lectura, como acercamientos al estudio del proceso de lectura y con el objeto de conocer los modelos que son el antecedente del " modelo interactivo" que es retomado por la concepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje escolar, desde donde se trabajará a la lectura en la presente investigación.

Todo lo anterior, nos remite a que necesariamente ubiquemos el contexto específico en el que se desarrolla la presente investigación; ya que aunque se puede hablar del bachillerato en general, la modalidad a la que pertenece la Preparatoria Oficial No. 81 en el Estado de México tiene características muy específicas que propician determinadas prácticas y que necesariamente influyen en cómo se lleva a cabo la práctica de la lectura.

⁷ *idem.*

En el capítulo II se hace referencia a los antecedentes históricos del nivel medio superior, para poder ubicar en qué momento surge el Bachillerato Propedéutico Estatal, cómo está conformado el sistema curricular, para que posteriormente aterricemos en cómo se concibe a la lectura dentro de este proyecto curricular. Además se esboza el origen y desarrollo de la Institución donde se desarrolló el presente estudio.

En el capítulo III el cuestionario aplicado a los profesores, nos permitió rescatar la importancia que tiene y que concede a la lectura el docente tanto en su vida personal como en su propia práctica educativa, de igual forma se pone de manifiesto la influencia que pueden ó no ejercer en los alumnos con respecto a la práctica lectora.

Indudablemente dicha influencia tiene que ver en cómo generan al interior del aula el ambiente propicio para que el alumno lea. En esta última parte del capítulo ha sido de gran relevancia saber qué tipo de estrategias de acercamiento a la lectura conocen y por ende enseñan a los alumnos.

El capítulo IV permite apreciar que aunque aparentemente la lectura en el mundo juvenil no tiene mucha importancia, los resultados del instrumento aplicado permiten percibir que los jóvenes conceden a lectura una gran importancia al menos en el plano académico, mientras que paradójicamente esta actividad, no tiene mucha cabida en el tiempo libre de los adolescentes ni tampoco la familia ejerce mucha influencia para que los alumnos lean.

Finalmente podemos concluir que es en el contexto escolar como tal vez en ningún otro espacio social donde de alguna manera bien ó mal realizada los jóvenes estudiantes tienen el mayor acercamiento con la lectura. Y que la influencia de los profesores tiene que ser de gran relevancia para que los bachilleres hagan de este proceso complejo y necesario un hábito cotidiano.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO I
LA LECTURA. PANORAMA GENERAL

PAGINACIÓN DISCONTINUA

CAPITULO I LA LECTURA. PANORAMA GENERAL

a) La importancia de la lectura

Es evidente que en las actuales sociedades los medios masivos de comunicación tienen un abrumador poder de socialización. La revolución electrónica abre un mundo insospechado de intercambios por la inmediatez en la transmisión de informaciones. Es así como los medios de comunicación de masas adquieren una nueva dimensión, capaces de transportar la información de todo tipo a cualquier rincón de la tierra (aunque mediatizada según el fin que se persiga). La comunicación y la tecnología unifican el tiempo y el espacio de manera tal que se acelera el ritmo del cambio en el mundo que queremos conocer.

La facilidad de recibir o de codificar la comunicación audiovisual "que ni siquiera requiere de la técnica lectora del lenguaje escrito y articulado, ha permitido que los individuos, no importa en que rincón aislado del planeta se encuentren, pueden acceder a informaciones y productos culturales procedentes de las culturas más lejanas y de las experiencias más extrañas¹. Por lo tanto, cabe destacar que la apertura que tienen los seres humanos al intercambio ilimitado de información es enorme, y al mismo tiempo el conjunto de medios masivos de comunicación inciden necesariamente en la vida política, económica y social de una nación, así como en el desarrollo individual de las personas que la conforman.

Sin embargo, dentro de toda esa gama de medios de comunicación tan efectivos, y trascendentales a los que se tiene acceso, uno de los más importantes y poderosos que poseemos los seres humanos para informarnos y aprender es la lectura. Efectivamente no es el único medio, los audiovisuales, la explicación oral, la experiencia propia y de otros son fuentes de aprendizaje insustituibles.

Aunque también es factible dejar en claro que la lectura no sirve únicamente para adquirir conocimientos; leer también representa para muchos deleite, placer y una fuente de entretenimiento inagotable, a la vez que es un instrumento que nos permite compartir experiencias ajenas que nos hacen llegar hasta el apasionamiento. "La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, porque ella tiene un ritmo propio que está gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de meditación y de interrogación, así como de examen crítico, en definitiva de libertad; la lectura es una correspondencia con nosotros mismos y no sólo con el libro, sino con nuestro mundo interior a través del mundo que el libro nos abre"²

¹ Pérez Gómez, Ángel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. p. 104

² Calvino, Italo. "Que no se acabe el susurro de la lectura" Cit por Pasut, Martha en *Viviendo la literatura* p. 4

Indudablemente que estos planteamientos nos hacen asegurar que la lectura se convierte en necesidad cuando produce placer. "La lectura tiene repercusión porque trasciende lo cognitivo para llegar al punto de emocionarnos, apasionarnos, y transportarnos".³

Es impresionante el poder de seducción que tiene la palabra escrita, desde evocar imágenes hasta sentirse parte del relato o la historia de lo que se está leyendo, y en un momento dado sin más, nos encontramos inmersos en un mundo de letras del que en ocasiones no nos percatamos, no somos conscientes de lo que hace e incide la lectura en quien lleva a cabo este proceso. En otro sentido, también se puede afirmar que toda lectura tiene su historia; si hay algo escrito en la página, es que hay alguien que en otro momento y lugar lo escribió; la escritura tuvo lugar antes de que el lector tomara el papel. Leer en este marco y entender que todo escrito tiene una historia, influye sobre nosotros, y podemos ampliar esa percepción de muchas maneras. Una de ellas es replantear a la lectura como una acompañante en nuestras propias experiencias.

La lectura de la palabra nos hace captar el sentido de nuestro mundo, por medio de ella nos apropiamos de acontecimientos. Leer nos abre la posibilidad de crear y recrear nuevas imágenes, de plasmar nuestros sueños así como expresar deseos y sentimientos. La relevancia que tiene la lectura va más allá de lo que a veces se ha hecho con ella; rebasa abruptamente el esquema de considerarla como vehículo en la adquisición de conocimientos, y no porque no sea importante este aspecto, sino porque sólo se le encierra en el mismo.

Si bien es cierto que también es un medio imprescindible de alfabetización por otro lado su riqueza cultural no puede permitir que se reduzca a solo una acción alfabetizante. "La lectura es un aprendizaje que si ha de ser efectivo implica no solo la habilidad de descifrar signos sino la vivencia de una experiencia integral, que sea significativa en la vida de quien está leyendo".⁴ En este sentido la lectura tiene un papel trascendental en la vida cotidiana de los seres humanos.

Lo anterior puede ser interpretado en el sentido de que la lectura cobre importancia en la medida que tenga relación con las vivencias personales del individuo que la realiza "la lectura es un proceso complejo y variado que supone el desarrollo de hábitos y habilidades que van desde el simple descifrado de signos escritos hasta la comprensión de los mismos"⁵ En este sentido y bajo este concepto la lectura es considerada como un medio de desarrollo de aptitudes intelectuales.

³ Solé, Isabel *Lectura y Estrategias de Aprendizaje* cuaderno de pedagogía. No. 216 p.26

⁴ Román, Trinidad "El desarrollo de una conducta lectora a través del aprendizaje significativo" Cit. por Garduño Vargas, Sonia Araceli, en la *Lectura y los Adolescentes*. p. 8

⁵ Capella Rivera, Jorge *Numeralia* año 4 Vol. 16 No. 164. Cit. por Ibidem. p. 24

Como se puede apreciar es diversa la gama de apreciaciones y de conceptos que giran en torno a la lectura; pero la importancia de ésta radica precisamente en no encerrarla en un solo concepto, en un solo proceso ó una simple actividad. La concepción utilitaria que por el momento le ha concedido el sistema escolar, tendrá que ser rebasado por la simple razón de que el aspecto recreativo de la lectura debe ser tomado como un recurso estratégico para lograr el acercamiento del ser humano a esta actividad "en la medida en que el individuo conozca los beneficios que le brinde la lectura y en la medida en que la practique, derivará la incorporación de la misma a sus necesidades cotidianas"⁶

Adquirimos un gran potencial como seres alfabetizados, cuando entendemos qué pasa cuando leemos; cuáles son los usos de la lectura que están a nuestro alcance, así como la influencia que tiene en los seres humanos el leer; ya que la lectura no solo se queda en el sistema escolar sino que aún después de éste sigue teniendo importancia en todos los aspectos de la vida de los individuos.

Por lo tanto, a la lectura también tenemos que pensarla como formación, como una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector: no sólo con lo que el lector sabe sino con lo que es. Se trata de pensar la lectura como algo que nos forma, (o nos de-forma o nos trans-forma), como algo que nos constituye o nos pone en cuestión en aquello que somos. Que actúa profundamente dentro de nosotros enriqueciendo nuestro espíritu y que nos ayuda a organizar el pensamiento.

Pero el significado que le otorguemos a la lectura varía según el contexto, que está determinado por la vida de los lectores y por sus necesidades del momento.

Por ello es preciso respetar la variedad de experiencias personales y las diversas reacciones que la lectura puede despertar en una persona, aunque no coincidan con las nuestras.

Como seres racionales, tenemos la necesidad de descifrar el significado de todo lo que nos rodea. No es fácil afrontar cualquier situación si no le atribuimos un significado. Aquello que no lo tiene desconcierta, a no ser que esté debidamente contextualizado. Es por esto que, por lo regular tratamos de dar un significado a lo que acontece en nuestra vida.

Lo mismo sucede en la lectura. Cuando leemos un libro y creamos un significado en lo que el autor escribe y lo que nosotros conocemos, nos sentimos satisfechos. "La capacidad de asociar se basa en la memoria de nuestra vida o de los libros que hemos leído. El juego de la memoria que suscita la lectura de un texto es

⁶ Larrosa, Jorge *La experiencia de la lectura*. p. 17

parte integrante de la experiencia de la lectura y fuente del placer y gratificación⁷. Sin embargo, la experiencia que genera cualquier actividad en cada uno de los seres humanos es diferente, es un saber particular, subjetivo, relativo, personal, que nos hace sentir, vibrar y vivir de una forma diferente con singularidad con respecto a cada uno de nosotros. "Dos personas, aunque enfrentan el mismo acontecimiento, no hacen la misma experiencia, ya que la experiencia no puede ahorrársela nadie, es decir, que nadie puede aprender de la experiencia de otro a menos que esa experiencia sea de algún modo revivida"⁸

De igual forma la lectura como experiencia, no será la misma experiencia para todos aquellos que la hagan. Aunque a partir de aquí, es necesario dejar en claro que la experiencia de la lectura tiene siempre una dimensión de incertidumbre que no se puede reducir, puesto que no puede anticiparse el resultado, la experiencia de la lectura es intransitiva: no es el camino hacia un objetivo previsto, hacia una meta que se conoce de antemano, sino que es una apertura hacia lo desconocido, hacia lo que no es posible anticipar y prever, pero que al mismo tiempo tenga la importancia de formar y transformar personalmente a todos aquellos lectores que la experimenten.

En el contexto escolar y el seno familiar, la lectura se experimenta, se diversifica, se manifiesta y por ende tiene diferentes matices, puesto que estas Instituciones sociales, son de suma importancia por la incidencia en la formación de los seres humanos, que ahí se desenvuelven. Tan es así que "los padres (o los tutores al frente de una familia), y maestros, tienen que ser lectores entregados, que transmitan a los niños y adolescentes su amor y deleite por la lectura, confiando en que el amor, hermosa enfermedad sea no solo incurable, sino también contagiosa. Porque sin un lector comprometido no hay lectura y porque la lectura será siempre el encuentro feliz y absoluto del hombre consigo mismo"⁹

Dentro de este contexto vale la pena resaltar el esfuerzo de todos los que de alguna u otra manera promueven la lectura. Así como reiterar algunos de los argumentos que justifican que la lectura tiene un papel esencial en la formación de los individuos de nuestra sociedad. En este sentido y frente a la era de la imagen donde el sujeto por lo general es un espectador pasivo, es necesario fortalecer la idea de la lectura como instrumento que posibilita una comprensión más amplia del mundo, en tanto propicia la reflexión acerca de los acontecimientos que ocurren a nuestro alrededor.

⁷ Chambers, Aidan. "Como hacer lectores" Cit. por Serrano, Anne en *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*. No. 151 p. 26

⁸ Gadamer. Citado por Larrosa, Jorge. *Op. Cit.*, p. 25

⁹ Huanqui, Lourdes. "La inteligencia emocional y el libro" *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*. No. 152. p. 28

La lectura tiene importancia porque exige procesos mentales más complejos para su comprensión que permiten mantener una distancia con todo aquello que acontece fuera y dentro de su entorno.

El lector aprende a seguir un argumento, ayudado por la posibilidad de retroceder, leer solo un pedazo, analizar y comprender los objetivos de quién escribe, de su forma de querer comunicarse con quién lee, y por tanto mediante las exigencias del uso del lenguaje. Para leer hay que saber escribir, y saber hablar; es un proceso en el cual no es posible adoptar la pasividad más profunda del espectador, que no necesita entender lo que hay detrás de la pantalla ni está en condiciones de someter a crítica una información a la que hasta el mismo ritmo de su presentación depende de otros y es impuesto. "Esta pasividad dificulta la conformación de hábitos de lectura crítica de la imagen, que son más naturales y espontáneos en el proceso de lectura de un libro"¹⁰

La lectura es parte del proceso de formación de la capacidad intelectual, proceso complejo que exige esfuerzo y da la satisfacción del dominio de lo difícil.

Por otro lado, la comunicación fundamental entre los hombres sólo puede lograrse mediante el lenguaje, ya que desarrolla argumentos y razonamientos entre otros tantos procesos cognitivos, ya que "Los procesos de pensamiento racionales y conceptuales se aprenden en el lenguaje escrito (e inicialmente en el oral, pero a otro nivel)"¹¹. De esta manera, también el lenguaje escrito permite la elaboración de textos creativos que no tiene comparación con el lenguaje de las imágenes.

La realización de textos, así como la producción de libros fortalecen los recursos del idioma, formando al lector, ya que aprende a dominar su lengua; existiendo pocas alternativas para ello, y el desplazamiento de la lectura con la imagen puede llevar a una simplificación y reducción de la compleja comunicación formal de la sociedad. A partir de estos planteamientos, es necesario destacar lo esencial que es la lectura para lograr un dominio del lenguaje, tanto en su función dentro de la literatura como en su función en la comunicación.

Hasta aquí se ha planteado la importancia que tiene la lectura para todos los individuos en el desarrollo de procesos cognitivos, así como de su propio lenguaje y que en su oportunidad se verá reflejado en su vida académica. Pero la importancia de la lectura no sólo reside en este aspecto, todos los argumentos anteriores pueden unirse en la afirmación de la importancia de la lectura en la formación de los ciudadanos que requiere toda la sociedad abierta. En este sentido estaríamos hablando de lo fundamental que es la lectura en el plano social, sobretodo en países donde la plataforma principal para gobernar es la democracia, en donde se busca que las decisiones políticas sean el resultado de la deliberación y el debate abierto, con el objetivo de buscar siempre igualdad

¹⁰ Melo, Jorge Orlando "Importancia de la lectura". Hojas de lectura No. 55. p. 26

¹¹ Idem

entre la población. Con base en esto podemos decir que "la lectura es la base de la educación y la educación es el factor esencial de igualdad social en el mundo moderno"¹²

En la actual civilización se percibe en muchos aspectos una necesidad más clara de difundir la lectura así como reflexionar acerca de su importancia, incluso como función antagonica y correctora de cierta pasividad que las personas muestran ante la tecnología llamada de imágenes e iconos, provocada en gran medida por la diversión industrializada, masificada por los medios electrónicos.

Dentro de este contexto, con la creciente difusión de la cultura, de la cual desde luego no es el papel impreso el único depositario, el tiempo libre dedicado a la lectura parece que es limitado, absorbido en gran parte por otras formas culturales y recreativas que resultan mas atractivas, sin embargo, podemos afirmar que aun cuando los textos escritos no sean el único vehículo que difunde conocimiento, sí es tal vez el más importante en la promoción humana, social, civil y cultural como aspectos fundamentales en el desarrollo de los seres humanos. Ya que la lectura es una actividad rica en reclamos interiores e interiorizantes, "principal instrumento de enculturación, proceso de reelaboración, interpretación y sistematización de la realidad, aproximación viva y vivificante a la lengua, que asume la irrenunciable función de ampliación de los conocimientos y de los horizontes intelectuales y culturales"¹³. Que organizan y estructuran las facultades lógicas y enriquecen el patrimonio lingüístico, así como, los medios para expresarlo, por que la lectura aporta los instrumentos, lógicos formales y lingüísticos, para su asimilación crítica e informada y para un uso activo de esos mismos medios, apareciendo como elemento de orden y disciplina interior.

Por otra parte estimula la inteligencia, que se apoya en el razonamiento analógico que por consiguiente pasa a un nivel más elevado de estructuración de los significados, "presentándose como antídoto contra la cultura de lo efimero y lo fragmentario"¹⁴, funciones que de alguna manera complementan y equilibran la batalla que enfrenta la lectura ante la arremetida incesante que tienen sobre todo, los medios electrónicos-audiovisuales.

De acuerdo a lo anterior podemos asegurar que los efectos que tiene la lectura en nuestras vidas son inmensos y muy variados. Pero la mayor parte del tiempo no somos conscientes de lo que nos hace o produce la lectura, y simplemente leemos, sin tomar en cuenta que estamos inmersos en un mundo de letras que nunca están demasiado lejos e inciden sobre nosotros y nuestro hacer, aunque la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia .

¹² Ibidem p. 27

¹³ Nobile, Angelo. *Literatura infantil y juvenil*. p 19

¹⁴ Ibidem. p. 20

primordial que tiene la lectura, esto nos conducirá a situaciones en las cuales los efectos de la lectura son más tangibles y evidentes. El compartir la experiencia de la lectura con todos aquellos que nos rodean implica que a su vez, ellos produzcan sus propias experiencias lectoras, ya que el andar y el hacer de los individuos está basado en experiencias y "difícilmente hay una experiencia humana sobre la que no se haya escrito. Y aún sabiendo que hay experiencias parecidas a las mías, sé que la mía es irrepetible."¹⁵

La lectura permite extender nuestra propia experiencia leyendo acontecimientos y la vida de los otros, pero también viviendo la propia. La lectura es un acto tan individual que cuando se lee, las reacciones son diferentes entre las personas. "Puede ocurrir que usted ni siquiera se forje imágenes, o que si lo hace, sus imágenes sean diferentes, por que cada uno de nosotros lleva a la página experiencias enteramente distintas."¹⁶ En este momento la lectura se convierte en una especie como de intercambio o transacción personal entre quien escribe y quien lee. Donde el intercambio, es un código que une a quien escribe y a quien lee, aunque la lectura va más allá de cualquier tipo de códigos escritos, porque la experiencia de la lectura no debe centrarse en el desciframiento únicamente de códigos sino en darles sentido: "el sentido de un texto estaría en las cosas que representa, en las ideas que transmite, en la voluntad del sujeto personal que la construye, en el contexto histórico-cultural en el que aparece o en los valores éticos o estéticos que encarna."¹⁷ En todos estos casos, el sentido estaría fuera del texto y se le estaría dando significado a lo que se esta leyendo.

En otro momento la mayoría de las veces, no se puede hablar directamente con los que saben o son especialistas en determinados temas. Lo imprescindible de la lectura en los libros o los textos escritos es que proporcionan información especializada que se necesita para saber lo que se desconoce. "No hay que olvidar que la lectura rescata la obra de los límites en que su materialidad y formalidad la colocan. Por esto la imprescindibilidad del receptor: sin él la obra no existe. El circuito de la comunicación del proceso de leer se cierra con el lector."¹⁸

Por todo lo antes expuesto, podemos afirmar sin temor a equivocarnos y a manera de conclusión que la lectura incide, trasciende y encuentra su importancia, así como su utilidad en cualquier ámbito en el que se desenvuelven los seres humanos. Desde lo académico hasta lo social, pasando por el deleite en el aspecto personal que puede producir el acto o la acción de leer. Pero no sólo se le puede capturar como fuente de placer, que sería el principio para acceder a resultados formativos (pero no pragmáticos), que acaben teniendo resultados, y produciendo beneficios en instituciones sociales tan importantes como lo es la escuela, ya que como se reitera con anterioridad. La lectura es una de las principales formas de acceder al conocimiento.

¹⁵ Graves H., Donald. *Qué hace la lectura*. p. 81

¹⁶ Ibidem. p. 86

¹⁷ Larrosa, Jorge. *Op. Cit.* p. 31

¹⁸ Pasut Martha. *Op. Cit.* p. 75

En el aspecto social permite la participación más activa de la población en lo económico y político dentro de su propia sociedad, tratando de buscar alternativas que ayuden a mejorar sus condiciones de vida, en la medida que se comprenda y se asuma la importancia que tiene la lectura en el aspecto personal.

Porque este proceso como actividad no puede limitarse a proporcionar técnicas para descifrar los códigos que presenta cada lectura, sino que debe introducir al lector al mundo fascinante que representa la palabra escrita, como instrumento para ampliar nuestra imaginación y nuestras emociones mediante el descubrimiento y la exploración de mundos desconocidos a través de la lectura, concebida también en este sentido como "la iniciación de un principiante en un mundo nuevo de la experiencia, la adquisición de un arte arcano que descubrirá secretos hasta ahora ocultos, que abrirá la puerta de la sabiduría y permitirá participar de sublimes logros poéticos."¹⁹ Cuando el aprendizaje de la lectura se plantee no sólo como la mejor manera, sino como tal vez la única manera de hacer sentir al lector fascinado, lleno de magia transportándolo a mundos inimaginables que solo el leer y la lectura proporcionan, entonces y sin ninguna duda, la lectura habrá alcanzado su máximo esplendor reflejado en la cotidianidad de todos aquellos que se sumerjan en éste devaluado, pragmatizado, pero enigmático, mágico, placentero y sobre todo misterioso universo al cual se le llama lectura.

Sólo de esta forma la lectura, así como todo aquello que concierne a este proceso, a esta actividad, a este hecho, podrá ubicarse y se le reconocerá "como fuente primaria de información, instrumento básico de comunicación y herramienta indispensable para participar socialmente o construir subjetividades, la palabra escrita ocupa un papel central en el mundo contemporáneo."²⁰ Negar este hecho, o no concederle el valor real a la cultura escrita es renunciar indudablemente a la propia formación y desarrollo del ser humano.

Una vez que hemos descrito como se concibe a la lectura y la importancia que tiene en la adquisición del conocimiento, es necesario ubicarla dentro del contexto que específicamente nos interesa en este trabajo y que es el contexto escolar. Si bien la lectura tiene diversas funciones como ya lo mencionamos, también es cierto que su enseñanza y aprendizaje está socialmente designado a la escuela, por lo que en el siguiente apartado nos ocuparemos de este aspecto.

¹⁹ Bettelheim, Bruno et al. *Aprender a leer*. p.56

²⁰ Montes, Graciela. *La frontera indómita, en torno a la construcción y defensa del espacio poético*. P. 6

b) La Concepción Constructivista de la Enseñanza y el Aprendizaje Escolar

La lectura evidentemente, como se ha mencionado antes, es susceptible de invadir cualquier ámbito. Su presencia es indiscutible y necesaria en todos ellos, no así el nivel de valoración que se hace de la misma, pues éste se diversifica en función de las experiencias que se han tenido con ella. De cualquier manera, la gran mayoría reconoce cierto valor en la lectura, aún en aquellos casos donde sus incursiones han sido limitadas, y por tanto también sus argumentos.

El contexto escolar, es uno de esos espacios, donde la lectura se torna indispensable, para llevar a cabo las diferentes tareas educativas que se tienen planteadas. Por ello es importante abordar dicho contexto, con las particularidades que lo distinguen de otros. Situarnos en éste ámbito, nos permitirá comprender, la función educativa que tiene con respecto a la sociedad. En este sentido, las explicaciones teóricas que se han elaborado para explicar de manera específica la educación escolar, sirven de soporte para entender los diferentes procesos que de manera formal se llevan a cabo en este ámbito (principalmente de enseñanza y aprendizaje).

Por lo anterior antes de hablar propiamente de los jóvenes y la lectura en el contexto escolar, hemos creído oportuno hacer una breve revisión de los planteamientos generales de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar. Ello con el objeto de situarnos en la postura desde la cual se hablará del proceso lector de los jóvenes así como de la intervención docente en torno a los contenidos escolares. Ello en virtud de que el plan de estudios de la Preparatoria Oficial No. 81 del Estado de México, fue diseñado bajo principios constructivistas.²¹

Es importante precisar en términos generales que dicha concepción está basada en una explicación a partir de algunos principios jerárquicos en torno a la educación escolar, y "sitúa el punto de partida de la indagación en el análisis de la naturaleza y funciones de la educación escolar y de las características propias y específicas de los procesos escolares de Enseñanza y aprendizaje"²²

La escuela es uno de esos espacios donde se desarrollará desde los niveles más básicos el proceso de lectura. Es la encargada formal de hacer llegar a los educandos las habilidades básicas para insertarse de manera gradual a dicho Proceso, indispensable para la educación escolar en los diferentes niveles educativos.

²¹ No es objetivo primordial de esta investigación desarrollar ampliamente todos los preceptos constructivistas que existen, ni tampoco explicar en detalle las ideas y aportaciones que a este respecto han hecho los diferentes autores de corte constructivista, si bien es cierto que se ponen de gran relieve las ideas centrales de la talla de Piaget, Novak, Ausebel, Vigotzky, Col, Solé, etc.

²² Coll, César *¿Qué es constructivismo?* p. 31

De acuerdo a lo anterior , el primer principio jerárquico, concibe que la educación escolar posee una naturaleza social y por ello su función es socializadora, además de que contribuye a la construcción de la identidad personal del ser humano mediante un doble proceso de socialización e individuación, por ello " la filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, la cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado"²³

Dado los actores que supone el contexto escolar, el segundo principio jerárquico, se refiere a la construcción del conocimiento en la escuela, en dicho contexto, sitúa a las escuelas como el espacio diseñado y organizado para efectuar la educación escolar. Se destacan figuras concretas como los profesores, encargados de llevar a cabo la acción de educar (enseñar) y cuyas acciones se organizan con miras a promover en los alumnos la adquisición de saberes (contenidos). Por ello la función del docente consiste en "crear - o recrear, llegado el caso- situaciones y actividades especialmente pensadas para promover la adquisición de determinados saberes y formas culturales por parte de los alumnos"²⁴

En función de lo anterior se conforma así en el contexto escolar un triángulo interactivo, (concepto central del constructivismo), es decir un proceso de interacción entre el profesor, los alumnos y los contenidos.

Con respecto a los alumnos su actividad mental constructiva posee un papel mediador en la construcción del conocimiento, mientras que "la función del profesor consiste en asegurar un engarce adecuado entre la actividad mental constructiva de los alumnos y los significados sociales y culturales que reflejan los contenidos escolares"²⁵

En cuanto al aprendizaje escolar, la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar pone especial atención en tres aspectos:

El primer nivel, centra el proceso de aprendizaje en la actividad mental constructiva de los alumnos, como un elemento mediador entre la enseñanza del profesor y el aprendizaje de éstos. De aquí se deriva el hecho de que el papel del alumno en el proceso de construcción del conocimiento es crucial e insustituible, pues la responsabilidad última en este proceso constructivo que subyace en el aprendizaje de los contenidos escolares corresponde a los alumnos. De ahí que aunque se reconoce la importancia de otros agentes de conocimiento como los profesores mismos, incluso los compañeros y evidentemente los libros y otros recursos didácticos, no puede otorgarse la responsabilidad a ellos.

²³ Díaz Bámiga Arcoo, Frida, et. al. *Estrategias Docente para un Aprendizaje significativo* p. 16

²⁴ Coll César. *Op.Cit.* p. 27

²⁵ *Ibidem* p. 31

El segundo nivel, se refiere a cómo es que la actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a formas y saberes culturales preestablecidos (contenidos escolares). En cuanto a la preelaboración de dichos contenidos, no hay que dejar de lado que obedece a ese doble proceso de socialización e individualización del ser humano, mismo que debe llevarse a cabo en la escuela.

En función y como consecuencia del punto anterior un tercer aspecto hace mención al papel que tiene el profesor en la enseñanza, misma que no debe centrarse únicamente en estimular y potenciar la actividad mental del alumno, sino que además en orientarla hacia los significados de los contenidos escolares, al respecto debemos tener presente que "la construcción del conocimiento en la escuela no es un proceso solitario del alumno, sino un proceso de construcción conjunta de profesores y alumnos sobre los contenidos escolares"²⁶

La visión que se tiene del aprendizaje escolar a partir de los elementos que conforman el triángulo interactivo, nos ubica en un marco de constantes interacciones entre "el alumno que aprende, el contenido sobre el que versa el aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende"²⁷

Finalmente **el tercer nivel jerárquico** corresponde a los procesos de construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa.

Dada la especificidad de los procesos de Enseñanza-aprendizaje, se pone énfasis en tres *Aspectos del aprendizaje escolar*:

1. Aprendizaje significativo
2. Significado y sentido
3. Revisión, modificación y construcción de esquemas del conocimiento

Y por otro lado se menciona a *los mecanismos de Influencia educativa* que también contempla tres aspectos:

1. Interacción profesor-alumno
2. Interacción entre alumnos
3. Organización y funcionamiento de la institución.

- *Aspectos del aprendizaje escolar*

1. *Aprendizaje significativo*, se tiene como punto de referencia a Ausebel, teórico cognitivista que "concebe al alumno como un procesador activo de la

²⁶ Ibidem. p. 30

²⁷ Ibidem. p. 31

información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas²⁸

Cobra importancia para este autor el aprendizaje por descubrimiento puesto que el alumno constantemente se encuentra descubriendo hechos, estructurando conceptos, mismos que establece mediante un proceso de inferencia, etc. No obstante, se considera que no todo el aprendizaje significativo que se genera en el aula es por descubrimiento, mas bien se debe inclinar a pugnar por "el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparte en las escuelas, principalmente a Nivel Medio Superior"²⁹

Al mismo tiempo las experiencias educativas formales, es decir las que se realizan en la escuela, repercuten en el crecimiento personal de los alumnos y se hayan condicionadas por los conocimientos previos de los mismos, así como por las motivaciones, intereses, actitudes y expectativas de aprendizaje escolar.

Por ello el docente debe tomar en cuenta en la planificación y desarrollo de las actividades escolares tanto de enseñanza como de aprendizaje, los aprendizajes significativos de los alumnos así como sus experiencias previas y diferenciar así lo que el alumno con los elementos que cuenta es capaz de hacer y aprender por sí solo y de lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda.

La cantidad así como la calidad de los aprendizajes significativos está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo y competencia operatoria de los alumnos.

Es de vital importancia dentro del ámbito del aprendizaje significativo distinguir entre memoria mecánica y memoria comprensiva. La primera es repetitiva y la segunda "no solo es base de lo aprendido sino la base a partir de la cual se pueden acometer nuevos aprendizajes"³⁰.

De esta manera la memorización comprensiva y la funcionalidad del aprendizaje se constituyen como los elementos esenciales del aprendizaje significativo. En este sentido no hay que olvidar que uno de los objetivos principales de la educación escolar es que el alumno aprenda a aprender, y esto equivale a la capacidad de realizar aprendizajes significativos, que puedan ser aplicados en una amplia gama de situaciones.

Para que un aprendizaje sea significativo, se requiere de dos condiciones, la primera es que el contenido sea potencialmente significativo, es decir que tenga una coherencia lógica y un impacto psicológico en el alumno y la segunda que el alumno tenga una disposición favorable para realizar dichos aprendizajes. Por

²⁸ Díaz Bárriga Arceo Frida. *Op. Cit.* p. 18

²⁹ *Ibidem*, p. 19

³⁰ Coll, César *Op. Cit.* p. 37

ello hay que tomar en cuenta aspectos de motivación y hasta afectivos. De ahí que se requiera de la totalidad de la actividad mental constructiva del alumno, dado que este, tendrá que establecer relaciones sólidas entre el contenido nuevo, con los elementos de su propia estructura cognitiva.

2. Significado y sentido. El grado de significatividad tiene que ver con la funcionalidad o bien con la posibilidad de utilizar dichos aprendizajes en el momento adecuado. Y es en la medida en que el alumno construye significados y atribuye sentido como aprende a situarse ante el conocimiento escolar, es decir construye una imagen de sí mismo de cómo aprende, valorando de esta manera, su capacidad de aprender, derivando en un auto-concepto académico, elemento importante en la construcción de la historia escolar del alumno.

Sin embargo hay que dejar claro que este proceso de construcción de significados y atribución de sentido es el resultado de las diversas intervenciones que se establecen con las aportaciones del alumno, del profesor y las características de los contenidos. Es importante mencionar que hablar de atribución de sentido implica subrayar el carácter experimental del cual está impregnado el aprendizaje escolar es decir, que en su mayoría los contenidos escolares que deben aprender los alumnos pueden ser operados por los alumnos.

Por lo anterior, es conveniente que en la planificación que los docentes hagan con respecto a las acciones de enseñanza y aprendizaje, se tome en cuenta la intención con que deberá desarrollarse cada tarea, además de propiciar una motivación positiva para que el alumno tenga la intención propia de aprender determinados contenidos, por lo cual "mediante el juego de los procesos psicológicos en la situación de enseñanza, se va definiendo progresiva y conjuntamente el contexto en cuyo marco el alumno atribuye un sentido a lo que hace y construye unos significados, es decir, realiza unos aprendizajes con un determinado grado de significatividad"³¹

3. Revisión, modificación y construcción de esquemas de conocimiento. Para explicar este proceso se parte de las aportaciones de Piaget respecto a la noción de estructuras cognitivas. Las cuales se desarrollan en un proceso de revisión, modificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento en la escuela, en otras palabras, se puede decir que implican un "proceso de equilibrio inicial, pérdida del equilibrio y restablecimiento del equilibrio"³²

Es durante las fases de desequilibrio y búsqueda de equilibrio, cuando se dan en el alumno, confusiones, errores e incomprendiones, que se traducen en momentos de suma importancia para el proceso de aprendizaje. Durante el

³¹ Coll César. "Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento." Pág. 201

³² Coll, César. *Op. Cit.* p. 38

transcurso de este proceso el alumno cambia, modifica sus esquemas así como sus motivaciones y expectativas por el aprendizaje de contenidos escolares.

- **Mecanismos de Influencia educativa**

La influencia educativa debe entenderse bajo la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar, en términos de "ayuda pedagógica" misma que se concibe como un proceso, pues debe ajustarse en función del nivel de avance del alumno.

1. **la influencia educativa que ejercen los profesores**, se plantea que son los encargados de reflexionar, planificar y operativizar acciones de enseñanza y aprendizaje que tiendan a influir a que los alumnos realicen aprendizajes con un grado elevado de significatividad. Además de que deben centrarse en el desarrollo de las tareas en la sesión y traspaso progresivo del control y la responsabilidad de aprender y de manera alterna en la construcción de aprendizajes significativos.

Por ello es indispensable que organice, y secuencien las actividades de enseñanza y aprendizaje a realizarse en el aula, disminuyendo poco a poco el grado de control.

Lo que hará más rico el proceso de influencia es en gran medida, la manera en que el docente comparte progresivamente durante las diferentes fases del proceso de construcción, sus propios significados sobre los contenidos escolares. Aquí se establece un proceso de negociación entre los significados del alumno, los del docente en el ajuste de lo estipulado por los contenidos escolares.

2. **la influencia que tienen los compañeros con los cuales el alumno interactúa en la escuela**, genera ambientes que posibilitan:

- La construcción de un punto de vista que se estructura de manera verbal para su comunicación.
- Espacios de debate.
- La necesidad de explicar instrucciones cuando el caso lo amerite.
- El asumir diferentes roles.
- Solicitar u ofrecer ayuda.

3. **Funcionamiento de la institución educativa**. Se refiere a la organización de la misma (en la que se incluyen valores tanto implícitos como explícitos de los diferentes grupos que conforman la comunidad escolar) en torno al objetivo principal que tienen las escuelas y para lo cual se han diseñado.

La influencia que se ejerce en este nivel, supone el esclarecimiento por parte de quien dirige el funcionamiento de la institución, de las líneas a seguir en el ámbito académico (coordinación, supervisión, regulación, orientación, evaluación, etc. de acciones académicas) y normativas que regulen las interacciones de la comunidad escolar en general, que en su conjunto contribuyan a fortalecer el proceso de socialización del alumno, así como a la construcción de su identidad personal circunscrita a un marco cultural determinado.

Hasta aquí, se han presentado los conceptos más importantes de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar. Así la lectura en el contexto escolar, requiere ser entendida bajo estos parámetros, es decir, no es suficiente considerar su importancia sino entender cómo se lee, pues finalmente las estrategias implementadas para su enseñanza en la escuela dependen de cómo se la concibe, y para que la lectura pueda llevarse a cabo de acuerdo a los principios ya mencionados, es necesario considerar un modelo de lectura acorde a ellos. En el siguiente apartado se desarrollan algunos de los principales modelos de lectura y sus características.

c) Modelos de lectura

Aceptando que la cultura escrita ocupa un lugar central en el mundo contemporáneo, las investigaciones que se han realizado en torno a ello se han enfocado básicamente a la lectura como un proceso, mismo que ha sido explicado desde diferentes ángulos y que ha representado años de dedicación, discusión y construcción en torno a los procesos implicados en la lectura.

Algunos autores coinciden en distinguir tres modelos de lectura:

- ° *Modelos de procesamiento ascendente*
- * *Modelos de procesamiento descendente*
- * *Modelos interactivos.*

Este tipo de investigaciones, que dan cuenta del proceso completo de lectura (es decir, desde que el lector, a través del sentido de la vista entra en contacto con el texto escrito y hasta la comprensión y significación del mismo), tiene aproximadamente un poco más de 30 años.

Para la presente investigación es importante mostrar, aunque de manera muy general los dos primeros modelos, dado que representan dos formas distintas de comprender y explicar el proceso de lectura, pero sobre todo son el antecedente del tercer modelo "el interactivo", mismo que es retomado por la concepción constructivista de la Enseñanza y el Aprendizaje escolar, para abordar la manera en que se comprende el lenguaje escrito y de esta manera se accede a los contenidos escolares. Es esta última propuesta la que nos parece más interesante, debido a que incorpora elementos básicos de los modelos anteriores

pero además plantea una serie de aspectos que lo convierten en una alternativa mucho más completa para explicar cómo se lleva a cabo el proceso de lectura.

Con relación a los modelos ascendentes y descendentes, se puede decir que aportan elementos importantes pero que no dan cuenta de manera satisfactoria del proceso lector, puesto que son como veremos más adelante procesos jerárquicos-unidireccionales, que se centran más en algunos niveles del mismo. Por ello el modelo interactivo "supone una síntesis y una integración de otros enfoques"³³, con lo cual propone superar las limitaciones de los modelos que le anteceden, los cuales no se descartan por completo en la medida que son el punto de partida que permite entender la propuesta interactiva.

Para comprender ampliamente en qué consiste el modelo interactivo recurriremos antes que nada a la explicación de los Modelos ascendente y descendente.

* Modelos Ascendentes.

Esta primera forma de acercamiento a la explicación de la lectura como un proceso de comprensión, se basa principalmente en dos supuestos:

1. Comprender el lenguaje escrito equivale al reconocimiento visual de las palabras, además de la comprensión oral.
2. La información contenida en el texto es jerárquica y unidireccional.

De acuerdo al primer punto, lo primero que analiza el lector son los patrones gráficos "que permiten la identificación de las letras, identificación que supone la asignación de un significado y la asociación de una determinada pronunciación; luego las combinaciones de las letras que dan lugar a las sílabas y palabras y así hasta que se extrae el significado completo"³⁴

Esta afirmación sobre el reconocimiento de patrones gráficos (letras, sílabas, palabras) que se plantea en este modelo obedece a la serie de estudios en los que se examina la velocidad con la que se ejecutan procesos cognitivos básicos y el reconocimiento del significado de las palabras.

Así en este modelo se considera a la lectura como una conducta, en este caso verbal, y que como tal se adquiere, es decir que se enseña y se aprende, por ello adquirirla "equivale al aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales" Estamos abordando así el segundo punto, en el cual se hace referencia a la discriminación visual misma que jerarquizaría a la información para la comprensión del texto.

³³ Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. p. 23

³⁴ Alonso, J. "Comunicación escrita y Comprensión lectora". en *Motivación y Aprendizaje en el Aula* p. 175

Es por tanto un modelo que se centra en el texto, dado que lo más importante es la decodificación. Por ello en la enseñanza de la lectura las habilidades de decodificación ocupan un lugar importante, pues se considera que "el lector puede comprender el texto porque puede decodificarlo en su totalidad"³⁵

Gough, es uno de los representantes de este modelo y concibe a la lectura como una secuencia letra por letra que al final lleva al lector al reconocimiento de la palabra, como si el reconocimiento de la misma, nos llevara a la comprensión del contenido.

Las limitaciones que presenta este modelo (bottom-up) saltan a la vista, puesto que no toma en consideración, por ejemplo procesos inferenciales, que hacen que comprendamos un texto aún sin leerlo de manera completa. No toma por tanto en cuenta el conocimiento previo del lector que influye de manera determinante en la disposición para la lectura y su comprensión.

* Modelos descendentes

Este modelo parte de la detección de las limitaciones del modelo anterior, al considerar que el lector no solo decodifica, sino que también posee conocimientos previos, mismos que se activan en cuanto se dispone a leer y en el momento en que entra en contacto con el texto escrito.

En este modelo se activan procesos cognitivos, por lo cual se considera al lector como un participante activo, que observa, piensa, categoriza e hipotetiza y cuyo conocimiento del mundo que le rodea es crucial para la comprensión de un texto.

Al igual que en el modelo ascendente, se trata de un modelo secuencial, jerárquico y lineal pero a la inversa, es decir descendente "a partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación"³⁶

La enseñanza de la lectura bajo este modelo hace énfasis en el reconocimiento global de las palabras a partir de contextos inferidos por los conocimientos previos, dejando de lado las habilidades de decodificación. Este es un modelo de lectura que centra su atención en el lector y sus conocimientos previos, mismos que le dan la posibilidad de aventurar una hipótesis y verificarla después en el texto.

Goodman es uno de los representantes de este modelo y concibe a la lectura como un proceso selectivo que involucra el uso parcial de un mínimo de pistas de lenguaje. Al respecto el autor señala que "mientras la información se procesa, el lector hace hipótesis o suposiciones que buscan confirmar o rechazar ó pulir, mientras la lectura progresa"³⁷

³⁵ Solé, Isabel. *Op. Cit.* p. 23

³⁶ *Idem*

El modelo de Goodman está basado en cinco puntos:

1. Reconocimientos
2. Predicción
3. Confirmación de hipótesis
4. Corrección
5. Terminación

Es un modelo (top-down) que focaliza su interés más en el conocimiento previo del lector que en la información gráfica.

Pese a las ventajas que este modelo ofrece, no podemos dejar de reconocer algunas limitaciones, por ejemplo, aunque es cierto que el conocimiento previo, juega un papel muy importante, no garantiza del todo la comprensión de un texto, pues seguramente habrá textos que poco digan al lector; además de que también es cierto que algunos tipos de textos requieren de una lectura mas lenta, incluso de la necesidad de volver a ser leídos.

La unidireccionalidad de ambos modelos, no permite al lector dirigirse al lado inverso que supone cada modelo. Por ello y aunque estas propuestas tienen elementos básicos (como la decodificación) y esenciales (como los conocimientos previos) no explican de manera completa el proceso lector en el cual interactúa el lector (con todo lo que implica) y las características propias del texto.

* Modelos Interactivos

Los modelos interactivos se presentan como la alternativa a los modelos anteriores, pues se parte de la idea de que la lectura no puede ser concebida como un proceso unidireccional, sino como un proceso interactivo, en el cual el texto mismo proporciona información, pero también el lector y sus conocimientos previos y las diversas actividades que realice durante la lectura.

Es pertinente mencionar que no podemos hablar de un solo modelo interactivo, sino que por el contrario existen diversos modelos que se consideran bajo este rubro, entre ellos tenemos: el de "procesamiento paralelo" (William Grabe), el compensatorio (K.E. Stanovich) y el de la teoría de los esquemas (D.R. Rumelhart)

°° Con respecto al primero, es decir, el modelo interactivo de **Procesamiento Paralelo**, está dirigido básicamente a la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, sin embargo los elementos que lo integran hacen posible que se

³⁷ Goodman, Kenneth. Citado por. Ramírez Rubio, Beatriz. En *Propuesta de elaboración y adecuación de ejercicios para la asignatura de inglés I* del C.C.H. UNAM. p. 12

aplique a lengua materna. Este modelo contempla los siguientes elementos que se jerarquizan de arriba hacia abajo y viceversa:

- Elementos gráficos (letras, palabras, frases, oraciones, cohesión local, estructura del párrafo, tema del discurso, etc)
- Inferencias
- Conocimientos del mundo.

El modelo se apoya básicamente en el reconocimiento de palabras, mismas que activan elementos visuales, auditivos y semánticos que se encuentran asociados con esas palabras que están evidentemente a disposición de las estructuras cognitivas del lector.

°° Por otro lado el **Modelo Interactivo Compensatorio**, explica de alguna manera cómo pueden superarse las deficiencias que tienen algunos lectores (en segunda lengua). Plantea superar, compensar las deficiencias en algún nivel del proceso de lectura. Por ejemplo, si un lector no es lo suficientemente apto para decodificar, puede hacer uso del contexto oracional, o bien del conocimiento del mundo para significar el texto. Por otro lado si el lector es hábil para reconocer palabras pero no conoce mucho acerca del tema es mejor iniciar, utilizando estrategias ascendentes y en el progreso de la lectura ir ajustando las compensaciones.

Se observa que aunque es un modelo para la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua, los niños asocian imágenes y dan significado, cuando reconocen palabras, activan inmediatamente sus conocimientos previos, al mismo tiempo que continúan con los diferentes niveles de la decodificación.

En el caso de lectores más experimentados, sucede algo similar, ya que se pueden enfrentar a textos con temas desconocidos y ó bien con palabras que frecuentemente nunca habían escuchado ó bien desconocían por completo su significado. De igual forma que los lectores principiantes pueden compensar de acuerdo a este modelo las deficiencias, partiendo de la idea de que decodifican de manera elemental, además de que no todas las palabras son ignoradas y por ello están en la posibilidad de inferir, de acuerdo al contexto, si hay suficiente información, activarán conocimientos previos y tal vez regresarán a otros niveles.

°° Finalmente en lo que se refiere a la **Teoría de los Esquemas**, este plantea como uno de sus principios básicos, el hecho de que un texto ya sea hablado o escrito, no tiene significado en sí mismo, sino que son los hablantes o los lectores quienes lo resignifican poniendo en acción sus experiencias previas así como sus esquemas

Sin embargo este modelo basado en la teoría de los esquemas de Rumelhart, ha ido complementándose con las aportaciones de otros estudiosos del tema como: Adams y Collins (1979); Alonso y Mateos (1985); Solé (1987) y Camps (1991),

para así conformar la Perspectiva interactiva, que será retomada por la Concepción Constructivista de la Enseñanza y el Aprendizaje Escolar.

°° Perspectiva interactiva: Esta postura interactiva, considera a la lectura como un proceso en el cual se logra la comprensión de un texto escrito, por ello en la comprensión del mismo intervienen diferentes elementos como "el texto, su forma, su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos"³⁸ es decir, sintetiza e integra a los modelos ascendente y descendente.

Para lograr la comprensión se requiere manejar habilidades de decodificación, además de dotar de elementos objetivos propios a la tarea de leer, así como de experiencias previas que impliquen un proceso de predicción e inferencia constante, basados en lo que el texto mismo aporte y cuyo objetivo consiste en verificar o rechazar las predicciones planteadas.

A diferencia de los modelos interactivos: compensatorio, de procesamiento paralelo y de la teoría de los esquemas (exclusivamente de Rumelhart) podemos destacar, la función de los objetivos que el lector aporta al texto, es decir cuál es la razón ó intención por la cual el lector se acerca al mismo, además de la macroestructura que posee el texto (tipo de texto).

Bajo esta perspectiva cuando un lector se acerca a un texto lo hace con una intención (objetivo), pero además " los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona "in-put" para el nivel siguiente"³⁹ , así que inicia con un proceso ascendente, en donde la información se mueve a niveles elevados, pero que también genera expectativas de otro tipo como de comprensión de significados lo cual guía el proceso lector a niveles inferiores, en un proceso descendente. Todo ello con miras a realizar una interpretación basada en el texto, es decir en un proceso de síntesis e interacción de los modelos ascendente y descendente.

Por lo anterior y para concluir, la perspectiva interactiva considera que "para leer es necesario las habilidades de decodificación y aprender las distintas formas que conducen a la comprensión"⁴⁰ , que el lector posee una función activa, ya que constantemente procesa el texto, asimismo considera a la lectura como " un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión"⁴¹ en tomo a determinados contenidos escolares.

³⁸ Solé, Isabel. *Op. Cit.* p. 22

³⁹ *Ibidem.* p. 24

⁴⁰ *Idem.*

⁴¹ *Idem.*

d) La lectura, una visión desde la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza escolar.

Hablar del proceso de lectura desde la Concepción Constructivista de la Enseñanza y el Aprendizaje Escolar, ha hecho necesario revisar en los dos apartados anteriores, los elementos conceptuales más importantes que sirven de marco de referencia en el desarrollo del presente apartado.

De esta manera podemos decir que uno de los objetivos más perseguidos y anhelados dentro de la educación a través del tiempo, es que los educandos en todos los niveles educativos no sean tan dependientes de la situación instruccional que propone el profesor, sino que por el contrario, aprendan a ser autónomos, independientes, pero a la vez autorreguladores de su propio aprendizaje, que dentro de una perspectiva constructivista del aprendizaje escolar esto sería que los alumnos sean capaces de "aprender a aprender"⁴², y de este modo logren un proceso de elaboración personal que facilite que desarrollen su mente, su pensamiento, así como, sus diferentes capacidades, esto se consigue a su vez en la medida en que toda la información y conocimiento que reciben, que asimilan e incorporan a los que ya poseen les resulten significativos encontrándoles sentido, y poder a partir de este momento construir su propio conocimiento.

Cuando se presenta éste proceso, el alumno estará cumpliendo con dos vertientes a la vez. Por un lado puede ir construyéndose a sí mismo, porque aunque es innegable la influencia que recibe socialmente el ser humano, no es menos importante el aspecto afectivo emocional, y psicológico que posee; y por el otro lado, puede ir construyendo sus propias competencias. Esto es, que los contenidos escolares no tienen que ser un fin en sí mismos, sino un medio para que se produzca un cambio en el sujeto. Sin embargo, pareciera que en la actualidad lo que en realidad están logrando los planes de estudio en los diferentes niveles educativos es promover estudiantes, altamente dependientes de la instrucción que se da en el aula.

El nivel medio superior no es la excepción. Los jóvenes bachilleres se encuentran con muchos o pocos conocimientos sobre distintos temas que les proporcionan los contenidos curriculares de las diferentes asignaturas, pero con pocos instrumentos o estrategias de corte cognitivo que puedan servirles para enfrentar por sí mismos las nuevas situaciones de aprendizaje que pertenecen a distintos dominios y que pondrán en práctica en diversas situaciones a las que tarde o temprano se enfrentarán.

⁴² Desde el enfoque constructivista. Aprender a Aprender implica la capacidad de reflexionar en las formas que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje, mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones. Díaz Barriga Arceo, Frida. *Op. Cit.* p. 114

Es precisamente a partir de estos planteamientos y bajo la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar, que la lectura cobra una vital importancia dentro del ámbito educativo.

Una de las herramientas más importantes que existen para que se aprenda a aprender es la lectura. Comprender a fondo la naturaleza y función que reviste leer, nos permitirá identificar a la lectura como un procedimiento tan valioso que coadyuve a los estudiantes entre otras muchas cosas a que aprendan de una manera estratégica. Aprender a leer, así como leer para aprender, es un proceso complejo pero sumamente útil y necesario por la funcionalidad que la lectura tiene en el aspecto individual, social y en el contexto escolar.

Por lo tanto es necesario, bajo la concepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje escolar, revisar y plantear cómo se concibe a la lectura.

En un primer acercamiento y desde el sentido común, leer es decodificar, descifrar e interpretar textos escritos, agregando incluso palabras como placer y gusto que se tiene ó se tendría que sentir al realizar una lectura. Si bien es cierto que este argumento pero sobre todo las palabras que se han empleado para definir en términos generales a la lectura forman parte de una idea general de ésta actividad, no son suficientes.

Quizá el problema de definir a la lectura se encuentra en que es precisamente una actividad multicausal, o sea que, son varios y diversos los elementos implicados, por lo que no es fácil atribuir jerarquía alguna a éstos factores dentro de una definición. Por ejemplo "el diccionario de la real academia española define el acto de leer como: (del latín *leyere*), pasar la vista por lo escrito ó impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, pronúnciese ó no las palabras representadas por éstos caracteres"⁴³. Obviamente esta definición también es muy básica y en éste sentido la concepción constructivista va mucho más a fondo, con apreciaciones mas profundas en torno a la lectura.

De los diferentes autores que se pueden encontrar y que han desarrollado sus investigaciones dentro de ésta teoría, tenemos a Isabel Solé, que hace un planteamiento muy interesante con respecto a la conceptualización de la lectura. Esta autora mezcla e interactúa los conceptos de Rumelhart, Adams y Collins, Alonso y Mateos, con el de ella misma, para afirmar que "leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos"⁴⁴. Esta definición, aún cuando no puede ser considerada totalitaria, su aporte es mucho más enriquecedor ya que inserta términos y elementos que pueden ser referentes esenciales para poder analizar y reflexionar

⁴³ Real Academia Española. Diccionario de la lengua. Volumen II. Pág. 82

⁴⁴ Solé, Isabel. *Op. Cit.* p. 22

sobre la importancia de la lectura en las actuales sociedades, y más aún en la escuela como principal y más importante espacio donde se genera dicha actividad.

De acuerdo con Solé, es pertinente tener elementos que nos permitan tener un marco de referencia como eje de análisis para construir una interpretación, del concepto de lectura; partiendo de esto último, podemos decir que leer implica un proceso de constante inferencia y predicción ayudándose de la información que se recibe del texto y de nuestro propio brevariario cultural, manejando alternativamente y con soltura habilidades como: la decodificación y aportando al mismo tiempo a la cultura escrita; objetivos, ideas y experiencias previas pero en un sentido muy personal.

Esto quiere decir que para la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar, la lectura no se restringe a la decodificación ni a la reproducción de mensajes, consiste más bien, en ese proceso de interpretación y construcción por parte del lector. Lo que éste comprenda dependerá de una serie de factores, como son sus experiencias, conocimientos y creencias previas, así como de sus metas y perspectivas al leer (modelo interactivo)

Sin embargo no es un proceso que se da con facilidad, por lo que se requiere de una participación muy activa del individuo y que no solo obtenga nuevas experiencias e información, sino que logre mediante el ejercicio del intelecto, pasar de decodificar y comprender palabras impresas a construir frases con sentido, que a su vez lo llevarán a la obtención de significados. Y al mismo tiempo éste proceso contribuirá al desarrollo de capacidades cognitivas e interiores del intelecto, modificando y enriqueciendo el aspecto afectivo y emocional del ser humano, ya que en todo momento cualquier lector tiene que llegar a inferir, predecir, hipotetizar, constatar e interactuar con el texto.

Ahora bien una vez planteada la lectura bajo ésta concepción, es necesario bajo esta misma tendencia teórica situarla y abordarla dentro del contexto escolar, con el propósito de apreciar y percibir qué funciones desempeña dentro de la escuela.

Sin duda alguna, uno de los grandes desafíos que tienen que enfrentar las instituciones escolares, es lograr que los alumnos aprendan a leer correctamente, y a su vez servirse de este objetivo para lograr el siguiente, Leer para aprender. Puesto que la lectura es primordial para desenvolverse con autonomía y seguridad; aunque es cierto que las personas analfabetas aún sin saber leer y escribir siguen viviendo, también es una realidad que carecer de éste proceso en su más simple concepto, provoca una desventaja profunda en los individuos que no han logrado éste aprendizaje con respecto a los que lo han obtenido. Aunque también es verdad que existe un gran número de personas que aún sabiendo leer no hacen de esta actividad algo cotidiano.

Indudablemente que la escuela tiene que asumir un papel trascendental para que en la medida de lo posible, pueda subsanar la falta de lectura en un país como

México, donde se lee poco, sobre todo después de que los estudiantes abandonan la escuela. Y más importante aún lograr que la enseñanza de la lectura así como su aprendizaje aparezcan dentro de un proyecto curricular sólido que pueda garantizar que a los alumnos se les enseñe bien y por consiguiente que se aprenda a leer correctamente.

Por lo tanto, dentro de las funciones que tiene que cumplir la escuela, es que primeramente los jóvenes alumnos mejoren la habilidad de leer, y que paulatinamente se adhieran a la literatura y de ésta manera lograr hacer un hábito de la lectura.

Posteriormente lograr que los educandos se apropien de ésta actividad para acceder a los contenidos de aprendizaje en las diferentes asignaturas que conforman la currícula escolar "no creo que sea muy arriesgado asegurar en éste contexto que lo que se pretende es que guste leer y que se aprenda leyendo y que estos objetivos están igualmente presentes en la educación."⁴⁵

De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que aprender a leer, es evocar sentido para quien lea, implicarse en una labor constructiva que supone realizar, una interpretación plausible de la cultura escrita. En otras palabras, cuando el lector lee, también está comprendiendo, mediante un proceso de construcción de significados con respecto al texto. Todas estas condiciones, son necesarias para que los alumnos construyan significativamente una interpretación acerca del texto, dando como resultado aprender a leer. A partir de éste enunciado ¿es posible aprender por medio de la lectura? La respuesta es Si, si partimos de la premisa "aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que se representa como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una cuestión personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente."⁴⁶

Por lo tanto, el aprendizaje significativo es el que induce al desarrollo de estructuras de conocimiento a través de una interacción entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes. Dicho aprendizaje dentro del contexto escolar y en lo que se refiere a situaciones académicas, posibilita la adquisición de conocimientos integrados, coherentes, y estables que tengan sentido para los jóvenes. En función de lo anterior, "de acuerdo con Ausebel, este aprendizaje se logrará cuando el aprendiz pueda obtener el significado del contenido del texto y lo relacione con sus ideas y conocimientos previos de manera comprensible y útil"⁴⁷

Con toda esta gama de elementos podemos aseverar, que si es posible aprender mediante la lectura. O sea que en la medida en que la lectura parte de informar,

⁴⁵ Ibidem. p. 32

⁴⁶ Ibidem. p. 42

⁴⁷ ídem.

permite acercar a los alumnos a todo un mundo de significados de quien escribe y les ofrece al mismo tiempo nuevas perspectivas y opiniones de determinados aspectos, entonces se está aprendiendo, aún incluso cuando el interés solo sea leer por placer; también se aprende en un sentido no intencionado. En mayor ó en menor medida siempre se aprende a través de la lectura.

e) Estrategia de comprensión lectora

En la medida que conozcamos los procesos cognoscitivos y afectivos implicados en el desarrollo de la lectura, se evitarán aprendizajes restringido, y por el contrario se podrá acceder a los aprendizajes perdurables y más aún a que se logren transferir a situaciones de estudio cotidiano.

Ante esto, es necesario resaltar el papel imprescindible que tienen las estrategias de lectura como medio para aprender.

Desde el constructivismo, las estrategias son necesarias en ese afán por hacer que el alumno construya o reconstruya su propio proceso de aprendizaje a partir de que el alumno construya o reconstruya su propio proceso de aprendizaje por medio de la cultura escrita. Dejando en claro que si bien es cierto que las estrategias son una gran alternativa, también pudiéramos encontrarnos con sus propias limitaciones.

Sin embargo, su importancia radica en cómo se enseñan y cómo las aprenden los alumnos para la consecución de los aprendizajes y más aún en la escuela a partir de los contenidos escolares. Por lo que es necesario abordar de entrada en qué consiste una estrategia, así como el papel que tienen dentro de la lectura, para posteriormente conceptualizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En términos generales una estrategia es una habilidad, mediante la cual se abordan diferentes problemáticas, a este simple concepto indudablemente que se le pueden agregar las palabras de recurso, técnica, método, acciones todas encaminadas a la consecución de una meta.

Por lo tanto, podemos decir en general que las estrategias son procedimientos, que contienen variadas técnicas específicas queriendo alcanzar un objetivo determinado.

Traspolando esto último al campo de la educación y concretamente al contexto escolar, el papel de las estrategias en la lectura dentro de la escuela es indispensable, pues permite la comprensión de los textos académicos a partir de los cuales, los alumnos pueden adquirir los conocimientos necesarios para atribuirle significado a los contenidos escolares.

De este modo y bajo la perspectiva constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar, las estrategias de comprensión lectora "son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio"⁴⁸, es decir, para que el lector pueda comprender se necesita dotarlo de estrategias para la comprensión de textos académicos(hablando del contexto escolar) u optimizar las que ya posee.

Enseñar a los alumnos así como que aprendan estrategias de comprensión, sin duda alguna contribuirá a dotar a los estudiantes de recursos necesarios para que aprendan a aprender. Por otra parte, es necesario dejar en claro que las estrategias de enseñanza son "los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos"⁴⁹.

Con respecto a las estrategias de aprendizaje estas son "un procedimiento, conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas"⁵⁰

De acuerdo a estas conceptualizaciones podemos decir, que la enseñanza así como el aprendizaje de estrategias, se hace significativo por ser transferibles a toda situación de aprendizaje. A su vez, el procedimiento de transferir se vuelve significativo en el aprendizaje por las relaciones que se establecen y la amplitud que da el hecho de aprender.

Por ello podemos agregar que las estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que a su vez el lector sea consciente de qué está entendiendo y qué no, y de esta forma solucionar el obstáculo al que se enfrenta.

Finalmente en la escuela, y en particular en el nivel medio superior, es necesario enseñar estrategias de comprensión, porque de esta manera se lograrán hacer alumnos-lectores autónomos, con la capacidad de enfrentarse a cualquier tipo de texto. Desde aquellos escritos que sean difíciles de comprender por el tipo de vocabulario que se utiliza ó por lo complejo de la estructura gramatical.

En este sentido se puede pensar que la comprensión e interpretación de textos tendría que ser invariable para todo aquel que lee y que cuando se aprende el texto, se tiene que recordar para siempre.

Sin embargo, la comprensión de un texto es inexacta de unos a otros, ya que varía de acuerdo con las circunstancias bajo las cuales se realiza la lectura, en función

⁴⁸ Ibidem. p. 70

⁴⁹ Díaz Barriga Arceo, Frida, Op. Cit. 70

⁵⁰ Ibidem. p. 115

de la perspectiva, y propósitos del lector. Por lo tanto, la memoria cambia con el paso del tiempo; la nueva información se adhiere y otra se olvida. Aunque la nueva información que integran los alumnos debe generar perspectivas novedosas en su proceso de construcción de sus nuevos conocimientos.

En consecuencia, si se logra formar lectores autónomos. Se estará logrando hacer lectores que aprendan a partir de los textos escritos, de ahí la importancia de enseñar estrategias de aprendizaje con el propósito de aprender dentro de la llamada cultura escrita. Esto requiere que quien lee debe auto-interrogarse acerca de su propio proceso de comprensión, relacionando lo que está leyendo, con lo que ya posee y de esta manera modificando sus esquemas de conocimiento. Transfiriendo lo aprendido, lo nuevo y lo construido ó reconstruido significativamente a otros contextos (como el personal, el social, el familiar, etc.)

Por lo anterior, creemos oportuno mencionar que el proceso de enseñanza de estrategias de lectura en torno a ciertos contenidos.

Que antes de iniciar la lectura, contempla ciertas estrategias que llevan a crear un ambiente favorable, que crea expectativas positivas ante el acto de leer, evidentemente esto tiene que ver con la motivación que el profesor propicie y que remite a la propia concepción que él mismo tenga de la lectura.

Para que se pueda ofrecer dicha motivación, es importante que el profesor, deje muy en claro cuáles son los propósitos que se pretenden alcanzar con la misma. Es necesario que se dote al alumno de recurso necesarios que lo hagan sentir que podrá realizar dicha actividad y que además será interesante.

Debemos tener presente que los objetivos para realizar una lectura son variados, ello es importante dejarlo claro antes del inicio de la lectura con el objeto de saber hacia donde se dirigirán las actividades del proceso mismo.

Tener preciso el objetivo con el cual se va a leer posibilita también la activación de conocimientos previos, lo cual representa una estrategia fundamental para establecer las expectativas que se tienen frente al texto y conlleva a plantear predicciones sobre el mismo, estrategia que se toma interesante antes de la lectura pues tendría que verificarse una vez que se lea.

Cuando se tiene claro el objetivo de lectura, se han activado los conocimientos previos y hasta se han hecho predicciones acerca del texto, se está en la posibilidad de saber lo que se sabe acerca del mismo u lo que no, lo que lleva a poder plantear preguntas al texto, mismas que si son coherentes, cautivarán la atención del lector.

Todo esto es el preámbulo antes de iniciar propiamente con la lectura, y el cual requiere de la actividad constante del profesor, de su esmero para poder hacer que el alumno capte cada una de las estrategias a través de actividades

específicas desarrolladas por el alumno para entender el por qué de los objetivos así como su diversidad, la activación de conocimientos previos, el establecimiento de preguntas, etc.

De acuerdo a lo anterior, podemos ahora abordar la acción de leer, es decir lo que sucede mientras se lee.

Antes de la lectura, se establecen predicciones, mismas que se formaron en función de los objetivos de la lectura y de activación de sus conocimientos previos, ahora es el momento de verificarlos y esto se puede lograr a partir de la lectura del texto.

Sin embargo una vez que se inicia la lectura y durante este proceso, el lector se encuentra con una nueva información, misma que volverá a activar sus conocimientos previos y que lo llevará a plantear más predicciones "de lo que se trata es de que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que los verifique y que se implique en un proceso activo de calidad de la comprensión"⁵¹ de ahí que las estrategias de formular predicciones durante la lectura estén pensadas para regular la comprensión. Y esto se puede lograr en la medida en que el profesor muestre al alumno cómo hacerlo, es decir que los alumnos perciban de manera directa cómo predice el profesor durante el ejercicio de la lectura como una actividad compartida, es decir mientras el profesor lee junto y para con los alumnos detener la lectura, hacer una pausa y voz alta formular una predicción con respecto a lo que falta, pedir el parecer o bien generar otras por parte de los alumnos, ello con el objeto de que los alumnos se habitúen a hacerlo y así en diferentes momentos pedir que lo vaya haciendo un alumno diferente para irlos responsabilizando poco a poco.

Por otro lado también hay que plantear preguntas sobre lo que se va leyendo, aclarar posibles dudas acerca del texto, lo que hará posible tener el conocimiento de lo que se va comprendiendo ó no.

Cuando se sabe lo que se ha comprendido y lo que no, se está frente a la posibilidad de saber qué hacer, es decir de autorregular la comprensión. En el caso del profesor esto le dice qué no se ha comprendido y qué ayuda pedagógica implementar.

En el caso de los alumnos, dar continuidad a la acción implementada por el profesor para comprender lo que no ha logrado, y que puede ser desde plantear otras preguntas o bien aventurar otras predicciones. Es muy importante que el profesor solicite aclaraciones o bien dudas que los lleve nuevamente al texto y al objetivo planteado en un principio.

⁵¹ Solé, Isabel *Op. Cit.* p. 120

Recapitular cada que se lea un párrafo es una acción muy rica en la comprensión del texto, dado que permite volver a las acciones antes señaladas. Además de que dan cuenta de lo comprendido hasta el momento.

Como actividad conjunta hay que dejar claro que "las tareas de lectura compartida están pensadas no solo para que se enseñen estas estrategias, sino para asegurar con los andamiajes necesarios que los alumnos puedan ir utilizándolas competencialmente⁵² ello para que los alumnos terminen por dominar de manera autónoma las estrategias.

Estando en posesión de estas estrategias se podrán identificar algunos obstáculos que impidan la comprensión del texto pero aún más se podrá decidir que hacer al respecto.

Es cierto que durante la lectura, a pesar de aplicar las estrategias antes citadas, se llega a presentar incompreensión o lagunas y al respecto hay mucho que hacer, como por ejemplo abandonar la lectura (lo cual no es idóneo) pero en algunos momentos si lo es, sobre todo cuando la mente se ha saturado, en estos casos resulta positivo despejarse y luego con el objetivo en mente volver a la lectura.

Otra estrategia será ignorar el obstáculo y continuar, pensando que en el transcurso de la lectura se aclare ó bien se activen conocimientos previos que hagan posible inferir lo incomprensible. También se puede utilizar el contexto.

Si todo lo anterior no da resultado es viable suspender la lectura momentáneamente y consultar una fuente experta que puede ser un libro o hasta el mismo profesor. Todo ello para que al concluir el texto se puedan resumir las ideas del texto.

Algunas de las estrategias que se han nombrado con anterioridad son: identificación de ideas, elaboración de resúmenes y formulación de respuestas, mismas que se abordarán y conceptualizarán con la finalidad de aclarar que independientemente de que también estas estrategias son aplicables durante la lectura, no es menos importante utilizarlas después de la lectura, para seguir aprendiendo y comprendiendo del mismo texto; poniendo de manifiesto "que no se pueden establecer límites claros entre lo que va antes, durante y después de la lectura"⁵³. Esto es que las estrategias de lectura son una alternativa para fomentar la comprensión y el aprendizaje a lo largo de todo el proceso de lectura y que como la mayoría de los procesos no llevan una serie de pasos rígidamente establecidos.

En este contexto las estrategias representan ese puente pedagógico entre el lector y una actividad compleja como lo es la lectura, y precisamente para seguir

⁵² Ibidem. p. 127

⁵³ Ibidem. p. 135

comprendiendo y perpetuando el aprendizaje después de la lectura tenemos las siguientes estrategias: La idea principal. Necesariamente se tiene que hacer una diferenciación entre lo que es una idea principal y el tema de una lectura. "el tema indica aquello sobre lo que trata un texto, y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. Y se accede a el respondiendo a la pregunta. ¿de qué trata este texto?".⁵⁴

En cambio la idea principal es más detallada, no es solo una palabra o palabras entrelazadas, más bien "se expresa mediante una frase simple o dos o más frases coordinadas y proporcionan mayor información que la que incluye el tema"⁵⁵, esta estrategia responde a la pregunta ¿cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación al tema?

Ahora bien se debe tomar en cuenta que una idea principal de algún texto, no solo es extraer los propósitos del autor, sino que se le debe conceder importancia a los conocimientos previos de quien lee, así. Como a los objetivos de dicha lectura ya que al final gran parte de la idea principal estará determinada por el lector, aun cuando la demanda a la que respondan se refiera a la idea principal que trata de transmitir el autor.

Por lo tanto la idea principal es el resultado de la combinación de los objetivos de la lectura que tiene el lector, sus conocimientos previos y de la información que quiera transmitir el propio autor.

Estrechamente ligada a las estrategias para establecer el tema de un texto, generar o identificar ideas principales, se puede citar a la elaboración de resúmenes, esta estrategia implica la identificación de las ideas principales de un texto, ósea que "el resumen de un texto puede ser mucho más intenso, en el sentido de integrar la aportación del lector quien mediante su lectura y redacción consigue elaborar nuevos conocimientos y obtener un grado de significatividad"⁵⁶

Cuando se logra resumir de acuerdo al concepto antes mencionado, el resumen que se elaboró constituye un texto que a su vez sintetiza la estructura global del significado del texto del que procede, y por otro lado se convierte en un vehículo de aprendizaje, para saber qué se ha aprendido y punto de partida necesario para saber qué se necesita aprender. En este sentido el resumen es una auténtica estrategia de elaboración y organización del conocimiento.

Por último, formular y responder preguntas es talvez una de las estrategias mas utilizadas en clase, ya sea en forma oral ó escrita, aunque también es un hecho que su utilización en la mayoría de los casos suele limitarse a evaluar el proceso de lectura, por ejemplo: ¿qué tanto se recuerda del texto?

⁵⁴ Ibidem p. 134

⁵⁵ ídem

⁵⁶ Ibidem p. 151

La formulación de preguntas en los textos escritos tienen que ser pertinentes, ósea, que sean coherentes con los objetivos que se persiguen mediante la lectura "el lector que es capaz de formularse preguntas pertinentes sobre el texto esta más capacitado para regular su proceso de lectura, y podrá, por tanto, hacerla más eficaz."⁵⁷; este tipo de estrategia junto con las dos anteriores presentan entre ellas características en común. Entre las tres se persigue que el lector a partir de sus propios conocimientos y objetivos que se ha trazado de la lectura, obtenga un producto oral o escrito de lo que el considera lo más importante de cualquier texto, cualquiera de las 3 que ocupe tiene la característica de que el lector elabore cognitivamente respuestas para que de una forma más particular explique de que trata el texto.

En síntesis cualquiera de las estrategias de las cuales se ha hablado pueden ser utilizadas durante la lectura, aún cuando en muchos casos su aporte sea más enriquecedor al final de la misma.

No hay que olvidara que a la lectura hay que entenderla como un proceso global, ya que solo entendiéndola de esta manera es como las estrategias de lectura se convertirán en una gran ayuda pedagógica para los alumnos por lo tanto serán de gran utilidad dentro del contexto escolar.

⁵⁷ Ibidem p. 153

CAPÍTULO II
LA LECTURA EN LA ESCUELA. EL CASO DE LA PREPARATORIA OFICIAL No. 81

CAPITULO II LA LECTURA EN LA ESCUELA. EL CASO DE LA PREPARATORIA OFICIAL No. 81

El objetivo principal de este capítulo es situarnos en el contexto en el cual se origina y se desarrolla la Preparatoria Oficial No. 81 del Estado de México, la cual fue escenario de la presente investigación. A partir de esta idea se considera importante remontarnos al origen mismo del Nivel Medio Superior.

a) Antecedentes del Bachillerato Propedéutico Estatal

Iniciar una reflexión acerca de cómo se concibe la lectura dentro del currículum del Nivel Medio Superior del Estado de México, requiere de una revisión retrospectiva que nos lleve al surgimiento de dicho servicio educativo en la citada entidad, ello con el objeto de seguir la línea que nos situé en el por qué y para qué del actual sistema curricular. De esta manera y sin mayor preámbulo es pertinente iniciar un recorrido histórico del Nivel Medio Superior, dado que este nivel, especialmente el Bachillerato en nuestro país ha estado ligado a acontecimientos políticos y sociales de cada época.

En el periodo colonial surgen los primeros antecedentes de un nivel intermedio entre la educación elemental y la educación superior. Estos pueden ubicarse desde la fundación del Colegio de Santa Cruz en Tlatelolco en 1537; del Colegio de San Juan de Letrán y el de Santa María de todos los Santos, como instituciones educativas relacionadas directamente con la educación media. Posteriormente es en la Real y Pontificia Universidad de México donde se establece la Facultad de Artes como una institución de estudios preparatorios para las licenciaturas existentes.

Con el México independiente se crea en 1833 la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito Federal y territorio de la federación, es así como el Estado determina la responsabilidad en la administración del servicio educativo. Las acciones de reformas emprendidas por José María Mora y Valentín Gómez Farías regularon la educación preparatoria y el ingreso al Nivel Medio Superior.

En 1867 se crea la Escuela Nacional Preparatoria, fundada por Gabino Barrera, proyecto que estaba a tono con los principios liberales de Reforma. El Plan de Estudios sustentaba una enseñanza científica en la que la ciencia y sus aplicaciones permitirían reformar la sociedad. El Plan de Estudios quedó constituido con asignaturas como las Matemáticas y sus derivaciones lógicas; Álgebra, Trigonometría y Cálculo; utilizando para su enseñanza el Método Inductivo, ello con el objeto de comprobar toda afirmación. Por otro lado también se establecen otras asignaturas como la Química, Física, Botánica, Zoología, Lógica, Geografía e Historia y cuyo propósito era facilitar la adquisición de otros conocimientos y la expresión de ideas. Otro grupo de asignaturas lo constituían el

Inglés, Francés, la Gramática Castellana, la Literatura y las Raíces Griegas y su finalidad consistía en que el alumno adquiriera elementos de cultura general como base para la Educación Superior.

En 1896 se promulga la ley de Enseñanza Preparatoria en el Distrito Federal y se decreta la expedición del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria haciéndolo uniforme para todas las profesiones y adoptando un plan semestral (8 semestres).

En 1901, bajo un nuevo decreto, se vuelve a la organización anual de los cursos. En 1907 se gesta otro cambio en la Escuela Nacional Preparatoria, la enseñanza sería gratuita y laica y en impulsar la educación física, intelectual y moral, ampliándose así a cinco años de duración.

Después de largos años de espera es hasta 1910 cuando Justo Sierra logra realizar su proyecto sobre la Universidad de México e integrar a ésta la Escuela Nacional Preparatoria, sin embargo en 1914 la Escuela Nacional Preparatoria deja de formar parte de la Universidad y se concede mayor énfasis a los aspectos estéticos y a la educación práctica. Dos años más tarde dejó de ser gratuita y el Plan de Estudios se redujo a cuatro años y se estableció una triple finalidad: para el ingreso a estudios superiores; adquirir conocimientos de una profesión especial y capacitarse para desarrollar diversas actividades.

En 1920 el Consejo Superior de Educación (constituido en 1918) y quien estaba encargado de autorizar los planes de estudio introdujo al plan de estudios la seriación de asignaturas eliminando así la modalidad de curso anual, quedando constituido de la siguiente manera:

1. Ciencias Matemáticas, Físicas, Químicas y Biológicas
2. Ciencias Sociales y sus correlativas
3. Ciencias Filosóficas y su explicación en la vida práctica
4. De lenguaje y Letras
5. De Artes Plásticas y Artes Industriales
6. De Artes Musicales.

En 1921 se establece la Secretaría de Educación Pública, siendo su primer Secretario el Lic. José Vasconcelos. Dicho organismo se dividió en tres departamentos: Escuelas; Bibliotecas y Archivos y Bellas Artes. De estos tres departamentos el Escolar fue el eje de la educación de masas, sin embargo le restó menos importancia a las escuelas preparatorias y al nivel superior. (Skirius, 1984).

En 1922 se lleva a cabo el Primer Congreso de Escuelas Preparatorias de la República Mexicana, a partir de este suceso las preparatorias crecen en número y se diversifican.

En 1932 durante la administración del presidente Pascual Ortiz Rubio, siendo Secretario de Educación Narciso Bassols se introdujeron diversas reformas a la enseñanza media: la educación técnica agrupaba a las disciplinas científicas o artísticas, mientras que la enseñanza de carácter universitario consistía fundamentalmente en impartir el conocimiento de humanidades.

Con la creación del Instituto Politécnico Nacional se genera un serio impulso a los estudios tecnológicos. Por otra parte en 1956 la Escuela Nacional Preparatoria se extiende a tres años y se renuevan los objetivos de los Planes de Estudio con miras a resaltar los aspectos científicos y formativos del nivel, ello con la pretensión de dar respuesta a las exigencias sociales de la época. Además se aprueba la noción de Bachillerato Único.

La acelerada industrialización del país crea la necesidad de seguir formando cuadros técnicos, reafirmando así la idea de la enseñanza tecnológica y es de esta manera como en 1969 surgen los Centros de Bachillerato Tecnológico, Agropecuario Industrial y del Mar.

Ante el constante crecimiento del Nivel Medio y con la idea de generar un sistema educativo alternativo al de la Escuela Nacional Preparatoria, el Consejo Universitario de la UNAM aprueba el 26 de enero de 1971, la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, siendo Rector de la máxima casa de estudios, el Dr. Pablo González Casanova. El Plan de Estudios de la recién creada institución se propuso combatir el "enciclopedismo" y a cambio proporcionar una preparación que hiciera énfasis en materias básicas de formación que le permitieran al alumno tener la vivencia y la experiencia del método experimental, del método histórico de las matemáticas, del español, de una lengua extranjera y de una forma de expresión plástica. El aprender a aprender se convierte en un slogan. Dos años mas tarde se crea el Colegio de Bachilleres y cuya estructura académica quedó constituida para su organización en tres áreas: de formación propedéutica, de capacitación y para escolar. El desarrollo industrial del país hace necesaria la creación de fórmulas eficientes para el dominio de técnicas dentro de la industria y es así como en 1979 se crea El CONALEP cuyo objetivo fue vincular las necesidades de los alumnos a lo que en ese momento requería el desarrollo del país.

Es pertinente mencionar que el aumento en la demanda del Nivel Medio Superior, obedecía a la expansión del Nivel Primaria desde la década de los cincuentas y por consiguiente el de la educación media básica.

Es por lo anterior y ante la creciente demanda del servicio educativo del Nivel Medio Superior, como el Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, crea en 1981 el Servicio de Educación Media Superior para lo cual de manera inicial adopta los programas de Colegio de Ciencias y Humanidades.

Con la gran diversidad de modalidades del Nivel Medio Superior y de Planes y de Estudio y con el objeto de unificar criterios, se lleva a cabo *El Congreso de Cocoyoc, Morelos* dando como resultado una reforma en los Planes y Programas de Estudio, considerando los acuerdos 71 y 77 de la Secretaría de Educación Pública. El primer acuerdo hace referencia a la duración del bachillerato así como al tronco común, el segundo a los programas maestros de la materia y los cursos del tronco común los cuales serán establecidos por dicha dependencia⁵⁸

Se establece un Plan de Estudios constituido por un tronco común, con una duración de cuatro semestres; con áreas de especialización a cursar en quinto y sexto semestre, además de cubrir la actividad de taller. Por otra parte se ofrecía a la comunidad estudiantil el servicio de Orientación Educativa. El tronco común constaba de 32 asignaturas y el área de especialización lo conformaban 14 asignaturas. Es bajo este Plan de Estudios, como en las Preparatorias del Estado de México, se produce el fenómeno de "tránsito de alumnos", es decir el cambio de escuela por parte del alumno, que obedecía a que las escuelas no contaban con todas las áreas de especialización.

Las áreas específicas eran: Ciencias de la Salud; Económico-Administrativas; Físico-Matemáticas; Químico-Agropecuarias y Ciencias Sociales y Humanidades. Este Plan estuvo vigente hasta 1993.

El Plan de estudios puesto en marcha en 1981 fue sujeto a diferentes revisiones, ello con el cometido de verificar el funcionamiento y operatividad del servicio educativo. Es así como en el ciclo escolar 1993-1994 se determina la necesidad de ajustar y reestructurar los Planes y Programas de Estudio con miras a crear "Un Perfil del Bachiller de cara al Siglo XXI", con una serie de Competencias y conocimientos⁵⁹. En este contexto para el ciclo escolar 1994-1995, se establece el Bachillerato Propedéutico Estatal, en el cual se determinan ciertas directrices que lo orientan hacia el logro en el bachiller de una formación integral que le posibilite desarrollar sus habilidades y destrezas, obteniendo por tanto de manera práctica y concreta los conocimientos.

Este tipo de Bachillerato también es denominado Único y tiene diferencias básicas con el Plan de Estudios que le antecede. El Bachillerato Propedéutico Estatal, no cuenta con áreas de especialización como el anterior que contaba con Bachilleratos Específicos.

Con respecto a los Colegios de Ciencias y Humanidades, estos se constituyen por seis semestres, aquí no hay propiamente áreas de especialidad. Cuentan con un tronco común en los primeros cuatro semestres y a partir del quinto semestre se pueden seleccionar las asignaturas a cursar en el último año, abarcando todas

⁵⁸ Antecedentes de la Educación Media Superior. www.sep.gob.mx. Pág. 4

⁵⁹ Gobierno del Estado de México. "Plan de Estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal". p. 5

las áreas(histórico social, talleres de lenguaje, ciencias experimentales y matemáticas) con el fin de que el alumno obtenga una formación integral con cierta orientación hacia el área de interés profesional. Sin embargo hay que hacer notar que dicha elección debe obedecer a la lógica del área de interés profesional, sin que esta elección de materias específicas obliguen al estudiante a tomar una decisión vocacional prematura e irreversible.

Respecto a los Bachilleratos Bivalentes como: Colegio de Bachilleres, CBTIS, CBTA, CECYT y CETIS, estos cuentan con un tronco común hasta el cuarto semestre y áreas de especialidad para cursar en el quinto y sexto semestre; además se considera como una opción técnica pues al término de tres años tiene la opción de acreditarse como "técnico" y la posibilidad de seguir estudios de nivel superior. En lo que respecta al CONALEP, es hasta últimas fechas y siempre y cuando cursen un número de asignaturas adicionales al Plan de Estudios, como se le reconoce como bachillerato, situación que no suceda con anterioridad.

Como ya se mencionó anteriormente el Bachillerato Propedéutico Estatal no cuenta con área de especialización, razón por la cual se le considera "Bachillerato Único". El Bachillerato Propedéutico Estatal está constituido por cinco áreas de conocimiento las cuales son: Lenguaje y Comunicación; Ciencias Sociales y Humanidades; Matemáticas; Ciencias Naturales y Experimentales y las de Formación Complementaria. Cada una de las áreas consta con ciertas asignaturas curriculares las cuales forman un total de 42. Por otra parte también lo conforman 5 asignaturas cocurriculares⁶⁰

Este tipo de Bachillerato forma parte de un Proyecto de Nación y cuyo objetivo está orientado a crear un perfil de Bachiller de cara al siglo XXI, que prepare al alumno para ingresar a cualquier carrera de nivel superior, a partir del desarrollo de una serie de competencias genéricas y específicas. Las primeras se refieren a la ejecución de conocimientos de aplicación en la vida real y la segunda a conocimientos particulares mismas que se desarrollan al interior de cada asignatura.

Es importante resaltar que las exigencias del mundo globalizado y de las naciones que pretendan integrarse a él, requieren de una educación por competencias, dado que la realidad en el mundo laboral se rige también por competencias, y se requiere que sus trabajadores desarrollen y certifiquen. Es por ello que las competencias que propone este tipo de Bachillerato son fundamentales.

Para concluir este apartado y abordar cuál ha sido el impacto que ha tenido la demanda del Servicio de Educación Media Superior en el Estado de México, y

⁶⁰ Es importante mencionar que las asignaturas curriculares, tienen un valor numérico que se considera en el promedio total del bachillerato. En el caso de las asignaturas cocurriculares aunque solo tienen un valor crediticio deben cursarse de manera obligatoria.

como este ha dado respuesta, resulta interesante observar como a partir de 1981 con la creación de dicho servicio educativo, se han incrementado en número e importancia las Preparatorias Oficiales del Estado de México.

Como dato interesante se puede decir que actualmente existen 148 planteles de los cuales 114 son generales y 34 se encuentran anexas a las Normales. De las 148, 59 ofrecen los dos turnos mientras que las restantes solo el turno matutino.

La Preparatoria Oficial No. 81 es una de las 59 preparatorias que ofrece el doble turno. Esto confirma la demanda que existe en la comunidad de Jardines de Morelos. Por ello es importante revisar el contexto en que surge y se desarrolla dicha institución y el papel preponderante que juega en la formación de los Bachilleres que alberga.

b) Surgimiento de la Preparatoria Oficial No. 81

La Preparatoria Oficial No. 81 se encuentra ubicada en la Colonia Jardines de Morelos en el Municipio de Ecatepec, Estado de México. A partir de la demanda del servicio de Educación Media Superior por parte de la comunidad antes citada, la cual sólo contaba con una institución de este tipo (El CBTIS 202) para cubrir las necesidades requeridas, es como un grupo de padres de familia se organizan y gestionan ante las autoridades educativas correspondientes de la entidad, la apertura de una institución que diera satisfacción a la creciente demanda educativa. En aquel entonces tan sólo la colonia contaba con 4 secundarias oficiales, sin tomar en cuenta las escuelas particulares de la zona y las colonias aledañas.

Sin la autorización por parte de las autoridades educativas se inician actividades con profesores (sin el reconocimiento oficial de las autoridades), en una biblioteca de la comunidad. Sin embargo es hasta el 15 de octubre de 1991 (Ciclo Escolar 1991-1992) cuando oficialmente se autoriza el inicio de las actividades formales de la Preparatoria Oficial No. 81.

Hay que mencionar que la comunidad, encabezada por un grupo de padres de familia, también gestionó el terreno en el cual se construiría posteriormente la preparatoria, además de igual manera, participaron en la instalación de las primeras aulas.

Concedida la autorización, se dio aviso a la supervisión de la zona escolar para que de inmediato se iniciaran las actividades, para lo cual se solicitó un espacio prestado en la Secundaria Técnica No. 75. El espacio fue un salón que afortunadamente contaba con los elementos mínimos necesarios para iniciar las actividades educativas, tales como: un pizarrón, un escritorio y silla para el profesor. Lo demás, todo aquel material que hacía falta, fue suplido con el entusiasmo por parte de la comunidad escolar. El espíritu de lucha, de trabajo que

ha caracterizado desde entonces a toda la Comunidad Escolar de la Preparatoria Oficial No. 81, encabezada por su Director fundador El Profesor Flavio Fernando González Rodríguez, hizo posible su crecimiento y reconocimiento por parte de la comunidad de Jardines de Morelos.

En el primer año de actividades se inició con una matrícula de 65 alumnos, es decir un grupo. Para el segundo año la matrícula se incrementó de tal manera que se tuvieron que hacer 3 grupos: uno de segundo grado y 2 de primer ingreso. En el tercer año se contaba ya con 7 grupos, en el cuarto con 11 y en el quinto año dada la demanda del servicio y de la preparatoria en particular no solo se incrementan los grupos, sino que también se implementa el turno vespertino, con un total para aquel entonces de 18 grupos. Para el sexto año se elevan 25 grupos; para el séptimo se incrementan dos más. En el octavo ya eran 29 y actualmente son 30 grupos repartidos de manera equitativa en cada turno y con un total de 1184 alumnos. Como se puede observar el crecimiento de la matrícula en esta institución la ha llevado a ser una de las más grandes del Municipio de Ecatepec y de la Región 06 del Estado de México.

Es importante mencionar que la Preparatoria Oficial No. 81 depende directamente de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social y que está adscrita a la Dirección de Educación Media Superior quien controla y da seguimiento a los programas, coordina y supervisa el funcionamiento académico y atiende asuntos de organización y administración.

Retomando los antecedentes del Nivel Medio Superior, específicamente en el Estado de México, observamos que el surgimiento de la Preparatoria Oficial No. 81, obedece a esa creciente demanda del servicio que se da la entidad. Esta institución, surge a 10 años de que se implementó el servicio educativo del Nivel Medio Superior, por lo cual le ha tocado vivir y trabajar con dos de los tres planes de estudio, o sea: El Plan de Estudios por Áreas y el Bachillerato Propedéutico Estatal.

- *Organización Escolar*

Anteriormente se mencionó cuáles son las instancias de las que depende esta institución. Toca en este apartado explicar la organización interna de la misma.

La escuela está conformada por una serie de miembros que en su conjunto dan lugar a lo que se le llama Comunidad Escolar. De acuerdo con el organigrama, está integrada por un Director, un Subdirector, un Secretario Escolar, el Departamento de Orientación, Personal Docente, un Consejo Técnico (integrado por directivos y docentes) y Personal Administrativo, Personal Manual, por la Sociedad de Alumnos, por la Sociedad de Padres de Familia y por los Alumnos en general.

Corresponde a la Dirección realizar en coordinación con sus dos directivos, la Planeación Institucional además de coordinarla y dar operatividad. Por otro lado llevar a cabo las encomiendas académicas y administrativas que solicite el Departamento de Educación Media Superior (DEMS).

La Subdirección se encarga de todos los aspectos académicos, que involucran tanto a orientadores, como profesores y alumnos. Asimismo al igual que la Dirección, también debe ejecutar las actividades que el Departamento de Educación Media Superior indique y organizar las actividades a las cuales se le invite a participar.

La Secretaría Escolar se encarga de todos los asuntos de índole administrativo, incluyendo aquellos que se refieren a las finanzas e infraestructura de la institución y todo lo que concierne a la documentación oficial que acredita los procesos de control escolar (Kardex, Cuadros de calificaciones por asignatura y generales F 1 y F 2, Boletas, Certificados, Constancias).

El Departamento de Orientación se considera como la columna vertebral de la institución, dado que es quien funge como enlace entre la dirección, los docentes, alumnos y padres de familia; y tiene entre sus funciones actividades de índole administrativa y académica, además de que coordina actividades de tipo cultural y social. Está en manos de este departamento el implementar acciones en pro del aprovechamiento escolar y de la disminución de la deserción escolar. Es importante mencionar que en este tipo de instituciones cada orientador atiende a dos grupos y en algunos casos a tres, y es responsable de llevar a cabo un seguimiento completo de su desempeño escolar y académico.

Los Docentes son quienes están directamente frente a grupo y a quienes corresponde planear y generar la manera en que los alumnos accederán al conocimiento. Además también participan en algunas actividades administrativas, culturales y deportivas que organiza la institución y todas aquellas para las que se le comisiona.

El Consejo Técnico está integrado por directivos y docentes. Sin embargo en esta institución ha tenido poco trabajo, pues solo ha sesionado en contadas ocasiones y en casos, por lo general, de disciplina.

La Sociedad de Padres de Familia tiene un papel muy especial e importante, dado que corresponde a ésta apoyar de manera económica a la institución, con las aportaciones que acuerdan con los padres de familia. Además de que en algunas ocasiones también hacen gestiones ante las autoridades gubernamentales con el objeto de incrementar la infraestructura.

En el caso de la Sociedad de alumnos, se puede decir que no actúa como tal, ya que incluso al interior de la institución se le conoce como comisión de alumnos, la cual está conformada por el jefe de cada grupo. Sus intervenciones se refieren

a algunas solicitudes específicas por parte de ellos, tales como: bailes, eventos deportivos, etc., que en su mayoría son peticiones que llegan primero a los oídos del Departamento de Orientación y éste a su vez lo hace llegar a la instancia correspondiente ó por iniciativa propia propone a la Dirección, la organización y coordinación de los mismos. Por otra parte se acude a los alumnos cuando se requiere de su apoyo para alguna actividad organizada por la institución.

El personal administrativo ejecuta muchas de las actividades que se derivan tanto de la dirección como de la subdirección y de la secretaría escolar. El personal manual se encarga de dar mantenimiento constante a las instalaciones de la institución.

En este tipo de Preparatorias, como una de sus características resalta el nivel formativo que debe ofrecer a los alumnos, y por ello se debe integrar al alumno a la vida institucional, es decir, hacerlo consciente de la necesidad que hay de actuar de acuerdo a una normatividad. En este sentido, el papel de la disciplina escolar, cobra gran importancia, generando así por parte del Departamento de Educación Medio Superior, una normatividad específica para los alumnos, misma que es reforzada con el reglamento interno de la institución. Se destacan normas tales como: No faltar al respeto a ningún miembro de la comunidad escolar, no liarse a golpes dentro o fuera del plantel, hacer buen uso de las instalaciones y mobiliario escolar, no vestir de manera extravagante, no usar gorra dentro del salón, permanecer todo el tiempo de su horario de clase dentro de la institución y de su salón, dado que en este tipo de instituciones no existen las horas libres, no fumar, no presentarse bajo los efectos del alcohol ó de algún narcótico, etc. Las sanciones van según amerite el caso, desde una amonestación verbal, hasta la suspensión temporal o definitiva de la institución

- Evaluación Institucional

La preparatoria concibe a la evaluación institucional en dos sentidos: el primero se refiere al trabajo académico que se realiza con los alumnos, mismo que es regulado por un documento que emite el Departamento de Educación Media Superior, *Las bases instructivas de evaluación y regularización escolar*, en ellas se norma la manera en que el alumno deberá ser evaluado. Establece los criterios de evaluación que van acorde con la metodología propuesta por el Bachillerato Propedéutico Estatal. Como dato relevante de este aspecto, la batería pedagógica o mejor conocida como examen, no puede tener un valor mayor de cinco puntos en la escala de 10, ya que se considera a la evaluación como un proceso continuo el cual debe tomar en cuenta otras gradientes. La escala va del 0 al 10. El registro de evaluaciones se produce en tres momentos, distribuidos en tres periodos parciales y el registro de la calificación final, que es el resultado del promedio de los tres periodos.

Con respecto a la regularización, la normatividad señala que ésta se dirige a aquellos alumnos que no acreditaron el curso. Dichos alumnos tienen derecho a dos periodos de examen extraordinario y a dos a título de suficiencia. Si el alumno no acredita la segunda oportunidad a título de suficiencia, causa baja en la institución y en todas las escuelas preparatorias oficiales y Particulares del Estado de México, que tengan el Plan de Estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal.

La reprobación se puede dar en los siguientes casos: si la suma de los tres periodos es menor a 18 puntos; si dos de los periodos son reprobatorios aunque la suma sea mayor a 18; y por faltas⁶¹. Por otra parte el alumno tiene derecho a reprobador seis asignaturas curriculares por año, si el número es rebasado, causará baja definitiva. Hasta aquí hemos mencionado solo algunos de los aspectos más importantes del proceso de evaluación pero no por ello los únicos.

El otro sentido de la evaluación es el que concierne al trabajo desempeñado por parte de los directivos y docentes. Queda a cargo de las autoridades inmediatas a la Dirección escolar evaluar el desempeño de los directivos. Corresponde a los directivos evaluar el trabajo de los docentes. En el ciclo escolar 2000-2001, el Departamento del Nivel Medio Superior, giró instrucciones a las preparatorias para conformar un consejo de evaluación, integrado por directivos, orientadores, docentes y alumnos. Bajo una encuesta que se resolvió por mesas de trabajo, se evaluó la Planeación institucional, así como el desempeño de los directivos, orientadores y docentes. Los resultados aún no se han dado a conocer a la comunidad escolar.

- *El personal directivo y docente*

Actualmente la escuela cuenta con tres directivos, cuya formación básicamente es normalista. El director así como la subdirectora cuentan con estudios de maestría. En el caso de la secretaria escolar aun se encuentra estudiando este nivel.

También hay un pedagogo A y dentro de sus funciones están las de investigación y algunas actividades administrativas.

El Departamento de orientación en sus dos turnos, está conformado por 16 orientadores cuyas profesiones están entre: pedagogos, psicólogos, sociólogos y licenciatura en Ciencias Sociales, por parte de la Normal Superior de Ecatepec.

Los profesores por su parte cuentan con profesiones diversas, en su mayoría son universitarios, aunque también hay normalistas. La gama de profesiones es amplia

⁶¹ Los alumnos que durante el semestre acumulen del 15 al 25% de inasistencias, determinado en función de las horas impartidas, se someterán a Examen Extraordinario. Mientras que si acumulan de 26 a 40% se someterán a un Examen a Título de Suficiencia.

pues hay: Abogados, Pedagogos, Psicólogos, Químicos Biólogos, Químicos Farmacéuticos, Ingenieros Industriales, Civiles, Civil-Arquitecto, Metalúrgicos, Físicos, Arquitectos, Odontólogos, Filósofos, Lic. En Informática, etc. Es importante mencionar que no toda la planta docente está titulada, es decir, otro sector de los profesores son pasantes, entre los que tienen la carrera concluida e inconclusa, esto obedece a que seguramente ingresaron en años anteriores, pues la Ley General de Educación actual ya no permite esta situación. También es importante mencionar que hay algunos docentes que cuentan con maestría ó bien que la están cursando.

Es importante destacar que de el personal directivo, de orientación y docente 20 están titulados, 28 son pasantes (licenciatura concluida e inconclusa) 10 con estudios de maestría y otros que actualmente la están cursando (2 profesoras)

La antigüedad del personal varía. Así podemos ubicar maestros que como fundadores de la institución tienen los mismos años que la misma y de ahí hasta los de nuevo ingreso. Cabe señalar que un número considerable trabaja en los dos turnos.

Como ya se señaló dentro de las actividades de los docentes está la de planear las actividades que conduzcan al alumno a acceder a los contenidos con el objeto de construir conocimientos significativos, generar por medio de estrategias competencias tanto genéricas como específicas. Para el logro de éstas, los profesores están agrupados por academias que responden a cada una de las áreas del conocimiento en que se encuentra dividido el plan de estudios y dar seguimiento objetivo a las actividades del alumno (evaluar de acuerdo a la propuesta del B.P.E.). Participan también en Jornadas de Actualización que tienden a preparar al docente para trabajar de mejor manera en su interacción con el alumno, es decir en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje. Finalmente los docentes además participan en las actividades culturales, sociales y deportivas que la institución organiza, así como las que las autoridades educativas propongan.

- *Actividades Académicas y sociales.*

La escuela tiene ciertas actividades que se realizan durante el ciclo, que a su vez son programadas por el Departamento de Educación Media Superior, tales como: *Concurso de Escolitas, Concurso de Ensayo, Concurso de Así se hace la Ciencia, La Olimpiada del Conocimiento, Juegos Estudiantiles, Ponte la camiseta*, entre otros. En este tipo de actividades participan directivos, docentes y alumnos.

Otra modalidad de actividades, son las propias de la institución. Algunas por el número de alumnos ya no se pueden realizar como: *La reina del libro* cuyo objetivo era hacer participar a los alumnos coordinados por un asesor que era un docente, para donar libros a la institución. Este evento se realizó durante 8 años;

El rally: era una actividad que incluía aspectos de cultura general y deportes. En él, los alumnos conformaban equipos y su tarea consistía en encontrar y descifrar acertijos, mismos que se encontraban distribuidos en las diferentes secciones de la colonia Jardines de Morelos. Eran dos las modalidades para participar: en bicicleta y en patines; ganaba aquel que llegara primero y con todas las pistas.

Una actividad muy importante por el gran significado que tenía para los alumnos próximos a egresar, fue la de "el retiro" así designada por el entonces director Flavio Fernando González Rodríguez, quien pretendía con esta actividad reunir a los miembros de la generación con sus profesores, en un ambiente distinto al de la escuela. Dicha actividad iniciaba desde las 7.00 de la mañana, momento en el cual se partía de la escuela al lugar destinado y hasta las 12.00 de la noche, hora en la cual se regresaba al punto de origen. Se llevaban a cabo actividades diversas como: una conferencia (valores), trabajo en equipo en torno a algún tema en específico, juegos, concursos, una técnica de sensibilización, una sesión de canción mensaje y finalmente una pequeña lunada. Cabe mencionar que durante la estancia, estaba programado el compartir los alimentos (desayuno, comida y cena). Hay que destacar que en la planeación de Esta actividad se tenía contemplado a todo el personal docente e incluso parte del administrativo, así como a algunos alumnos de segundo grado, dado que ese día se tenía como misión atender a los alumnos de tercer grado.

Las actividades antes citadas, forman parte de la historia de la preparatoria, mismas que han contribuido a la construcción de la particular identidad de la comunidad escolar.

Dentro de las actividades que se siguen realizando están: El festejo de Día de Madres, donde participa toda la comunidad escolar y consiste en ofrecer a las madres, un espectáculo especial, es decir algo a lo que difícilmente por el tiempo ó economía puedan presenciar (obras de teatro, compañías de baile, coros, rondallas, mimos , música diversa, etc.) y que presentan personas ajenas a la institución; un número presentado por profesores y otro por alumnas(en algún momento fueron el grupo de pomponeras de la institución, mismo que también desapareció) y un refrigerio, que es preparado y servido por miembros de la comunidad escolar. Se forman despensas y se rifan.

También continúa el festejo del Aniversario de la Preparatoria, que se lleva a cabo el día 15 de octubre, y se realiza con una semana cultural que incluye diferentes actividades, organizadas por la Dirección de la Escuela y coordinadas por el Departamento de Orientación quien a su vez se apoya de docentes y alumnos. Entre las actividades están concursos de: Oratoria, Declamación, Baile, Dibujo, Graffiti, Porras, Diseño de Logotipo y Mascota de la Institución y Canto. Cabe mencionar que la respuesta a las convocatorias es en su mayoría muy satisfactoria. Básicamente se celebra el año de actividades, lo nuevo que hay en el plantel, los logros. Es importante señalar que en el ciclo escolar 2001-2002, dado que hubo un cambio de administración, no se realizó, dicha actividad, como

solía hacerse y solo se llevó a cabo una ceremonia alusiva. Por otra parte en el ciclo escolar 2002-2003 se le dio otro matiz, con actividades tales como: exhibición de cine mexicano, "concurso de canto", una demostración de tapete de aserrín, la presentación de una banda juvenil y la clásica partida del pastel, (en donde hicieron acto de presencia como en otros años, los ex alumnos). A partir del último aniversario, la comunidad escolar se ha planteado la posibilidad de retomar para el siguiente año la modalidad con que se inició este festejo.

En el mes de noviembre se organiza una "demostración de ofrendas" con motivo del día de muertos, ello con el objeto de resaltar tradiciones y costumbres propios de nuestro país. En esta actividad se conjunta los esfuerzos de orientadores, docentes y sobre todo alumnos. Por otro lado la elaboración de calaveras literarias, a cargo de profesores de diferentes asignaturas, quienes se coordinan para montar un periódico mural.

Desde el ciclo escolar 1998-1999, por iniciativa de un pequeño grupo de orientadores y profesores se organiza una semana deportiva, que tiene como objetivo estimular a los alumnos, dado que ellos en diferentes ocasiones y de manera incondicional apoyan a las actividades de la institución. Se trata de un mini-torneo de diferentes deportes como: el fut-ball rápido, volei-ball, básquet-ball, atletismo y un maratón. Esta semana culmina en una mañana y lapso de la tarde de "finales" en donde se enfrentan los campeones de ambos turnos. Cabe destacar que en estas fechas algunos egresados apoyan de manera voluntaria en el arbitraje de los diferentes deportes.

- *Infraestructura*

La infraestructura en todo plantel educativo es primordial, constituye dentro de un sistema curricular la base material, que contribuye al mejor aprovechamiento del alumno.

En sus inicios, de no contar más que con espacio prestado, la escuela cuenta actualmente gracias al trabajo y gestiones su Director Fundador y al trabajo de la comunidad escolar en general con lo siguiente: 6 edificios de una sola planta que agrupa en su conjunto 15 aulas con 2 pizarrones, 2 centros de cómputo, 3 módulos de orientación, un espacio para la unidad administrativa (3 oficinas para directivos y una para el pedagogo "A" y un espacio para las secretarías), una biblioteca que cuenta con 5000 volúmenes, videos, enciclopedias en CD., 2 video-cassetteras, 2 televisiones, 2 grabadoras con CD., un proyector de acetatos, un mini proyector de acetatos, material deportivo, etc. Además cuenta con un laboratorio equipado, un aula provisional dividida en dos y que cumple con la función de aula y bodega, 3 canchas donde se puede practicar fut-ball, básquet-ball, y volei-ball.

Este contexto, presenta algunos rasgos del ambiente escolar y de la cotidianidad de la Preparatoria Oficial No. 81, que es el centro donde se desarrolló la presente investigación; que a su vez nos permitió conocer cómo se gesta la dinámica escolar en todos sus aspectos y por ende comprender como se conciben y como se involucra el proceso de lectura en la relación Profesor-alumno.

c) El Sistema Curricular del Bachillerato Propedéutico Estatal

El ámbito académico, es una tarea primordial de toda institución educativa y dentro del contexto del Bachillerato Propedéutico Estatal el sistema curricular juega un papel importante.

Con el objeto de que el bachiller desarrolle habilidades lógicas necesarias para tener acceso a estructuras más complejas, se debe partir de la articulación de los contenidos escolares con el mundo real y cotidiano. De esta manera el Sistema Curricular contempla dicha vinculación a través de los siguientes elementos que lo integran:

1. *-Cosmovisión*
2. *-La Práctica Docente*
3. *-La Estructura Formal*
4. *-La Base Material*

- *Cosmovisión*

Un primer punto a mencionar, a fin de conocer la cosmovisión que dirige la tarea educativa plasmada en el sistema curricular de este bachillerato, es el del Perfil del Bachiller, es decir la visión que se tiene del egresado del Bachillerato Propedéutico Estatal que básicamente es el resultado de determinadas acciones sistemáticas dentro del marco de un modelo educativo de cara al siglo XXI.

Un elemento importante dentro de la Cosmovisión es el conocimiento individual que es el resultado del desarrollo de habilidades y destrezas a partir de competencias, contempla cuatro elementos:

- Los saberes
- La percepción
- La praxis
- Los valores

Con respecto a los saberes, el plan de estudios refiere básicamente a los contenidos. La percepción debe concebirse como un componente importante en el conocimiento. En ésta el sujeto debe interactuar con el mundo objetivo que percibe. Además la percepción se encuentra estrechamente ligada al lenguaje, mismo que es un elemento importante en el desarrollo cognoscitivo, pues es éste,

quien da cuenta de lo que se percibe y como se interpreta. La praxis contemplará las acciones que el sujeto realice con respecto a su entorno y además en su propio pensamiento (saberes). Finalmente los valores permitirán al alumno tomar sentido con base en el consenso social.

Por otra parte es importante mencionar el papel fundamental que juegan las competencias en el Sistema Curricular, dado que todas las acciones del Plan de Estudios, están encaminadas al desarrollo de éstas en el alumno. Como Competencia debemos entender la construcción social de aprendizaje significativo. Las competencias se encuentran clasificadas en Genéricas y Específicas.

Las competencias Genéricas son las que se desarrollan como producto del trabajo de varias asignaturas y está en sus propósitos el que posibilite la ejecución de conocimientos aplicables a la vida real. Por otro lado las Competencias Específicas son producto de asignaturas particulares y se refieren a conocimientos del mismo tipo.

Es importante mencionar que el desarrollo de estas competencias se debe llevar a cabo al interior de cada asignatura y de su interrelación con otras, a través de a aplicación de determinadas metodologías y técnicas. Por ello y con el propósito de lograr el perfil del Bachiller, el Plan de Estudios se encuentra estructurado por áreas y cada una a su vez contribuye a dotar al alumno de diversas características que conforman el perfil.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: Expresarse correcta y eficientemente en forma oral y escrita, así como aplicar técnicas de aplicación que lo capaciten para el autoaprendizaje.
Habilidad para reconocer diferentes propósitos y métodos de escritura y poseer la capacidad para identificar e interpretar diversos puntos de vista de escritores.

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES: Interpretar situaciones de carácter económico, político, histórico-social para explicarse las transformaciones actuales del país, participando conscientemente y activamente en su mejoramiento.

MATEMÁTICAS: Poseer la habilidad para formular y resolver problemas en términos matemáticos.

Capacidad para usar apropiadamente los conocimientos lógico-matemáticos en sistemas computacionales.

Desarrollar la reflexión como operación permanente en la construcción del razonamiento.

CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES: Concebidas como campos del conocimiento que se encuentran en constante evolución, siendo instrumentos capaces de transformar su medio, que exigen una reflexión crítica y responsable para su desarrollo y aplicación.

Emplear lenguajes y métodos de información científico-tecnológico y social para realizar consultas e investigaciones sencillas que expliquen los fenómenos actuales de su entorno.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA: Poseer información sobre el contexto y sobre sí mismo.
Promover el uso racional de los recursos naturales y participar activamente en la solución de problemas ambiental

Poseer conocimientos que le permitan incorporarse vocacional y académicamente en estudios Superiores.

Cuidar, rescatar el patrimonio cultural de su entorno social⁶²

Cada una de estas áreas está integrada por diferentes asignaturas, desde donde a partir del desarrollo de estrategias metodológicas se generarán las competencias.

“Por lo anterior, el sistema curricular, incorpora una metodología básica, que proporciona elementos para desarrollar competencias (lingüística, numérica, búsqueda de información e inferencial) y construir conocimientos. Las competencias incluyen una serie de habilidades, destrezas, y conocimientos, para poder desarrollarla se hace uso de la aplicación del Ensayo, Sesión Bibliográfica y Método de Proyectos”⁶³

Fines del Bachillerato

El bachillerato propedéutico es el nivel previo a la formación especializada y quizás para otros la última etapa de escolarización, por ello se plantea los siguientes fines:

- Proporcionar cultura universal
- Proporcionar elementos culturales para que el alumno adopte una postura conciente y crítica de las concepciones filosóficas de su tiempo.
- Permitir el acceso al conocimiento científico.
- Adquirir una cultura mediante su participación crítica, conciente y activa con el objeto de transformar su entorno.

⁶² Gobierno del Estado de México. *Op. Cit.* p. 8-9

⁶³ Gobierno del Estado de México. *“Manual de Metodología Básica y Evaluación del Bachillerato Propedéutico Estatal”*. p. 1

- Obtener elementos metodológicos para el manejo de las ciencias y el desarrollo del autoaprendizaje.

- *La Práctica Docente*

Un elemento indispensable dentro del Sistema Curricular es la práctica docente. La práctica docente es el punto clave de donde se sirve el Sistema Curricular para posibilitar el desarrollo de competencias en el bachiller. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que para llevar a cabo tan ardua tarea, se debe de partir de que esta práctica tradicional debe cambiar, con el objeto de que el docente adopte nuevas estrategias que lo conduzcan a su cometido.

Desde esta perspectiva el docente debe tener como parte de sus deberes en el desempeño escolar, la habilidad para acceder y manejar fuentes de información. Asimismo aplicar esquemas coherentes que respondan a situaciones concretas de orden filosófico, moral, social, político, económico y científico y entender cuál es la realidad en la que se encuentra inserta la escuela, para que cuando transmita aprendizajes, también lo haga con la forma de pensamiento y acción.

Como ser humano, el docente debe vislumbrar una dimensión personal en donde se dejen ver sus capacidades y limitaciones, o bien sus fortalezas y debilidades, así como sus intereses, motivaciones y experiencias de la realidad en que se mueve. Asimismo a través de sus creencias, actitudes e ideología que a su vez conforman su código de valores que dan significado a su propio estilo de vida y personal y profesional, a la vez se debe observar su dimensión axiológica, que lo conlleve a interpretar la realidad de sus alumnos.

En este sentido la práctica docente adquiere una dimensión social, dado que el profesor se encuentra relacionado por un lado con personas como: sus propios alumnos, otros maestros, padres de familia, autoridades y con la comunidad en general. Por otro lado, también establece relaciones con el conocimiento, la realidad social, la escuela, los valores propios y con los valores institucionales. De esta forma la sociedad es capaz de valorar la importancia y trascendencia que tiene la labor educativa del docente, elemento que sirve al mismo para significar su función como parte importante en el Sistema Educativo Nacional y en el Proyecto de Nación.

Todo lo antes señalado tiene la intención de llevarlo a reconceptualizar su práctica pedagógica, es decir la manera en que debe concebir el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, las estrategias y actividades y la forma en que concrete y organice su trabajo. El ser docente del Nivel Medio Superior y bajo la perspectiva del Bachillerato Propedéutico Estatal requiere de ser un profesional comprometido, en constante interacción con el proceso de aprendizaje, dado que

es ahí donde se conforma la confrontación de experiencias en marcos de análisis individuales y grupales.

El docente debe tener presente, que él es un agente importante dentro del proceso E-A, pero de ninguna manera debe perder de vista al protagonista, al alumno, en este caso al bachiller. Es en el alumno donde el docente debe poner sus esfuerzos de desempeño, para que con auxilio de lo que se denomina Metodología Básica: Ensayo, Sesión Bibliográfica y Método de Proyectos, posibilite el desarrollo de competencias.

En la metodología básica se define al Ensayo como "género de creación literaria e intelectual, escrito, generalmente sin el aparato, ni la extensión que requiere un tratado completo sobre la misma materia, trata de un solo tema comúnmente desde un punto de vista personal y connota el dominio y conocimiento de lo abordado, reflexiva y críticamente"⁶⁴, y tiene el propósito de desarrollar habilidades y hábitos de análisis, reflexión y expresión que lo ayuden en la construcción del conocimiento, desarrollo de competencias lingüísticas.

La forma en que la metodología básica propone evaluar el ensayo es la siguiente:

- Establecer mecanismos de seguimiento del trabajo de los alumnos a través de las escalas.
- Hacer observaciones básicas por escrito en los borradores que entregue el alumno
- Realimentar el proceso de elaboración del ensayo, a través de asesorías.
- Control y seguimiento de los ensayos de acuerdo con la programación.
- Explicar las variables, criterios y gradientes de evaluación; de entre las cuales hay que considerar:
 - Cumplimiento oportuno
 - Calidad de las fuentes (soporte de contenido, actualización y confiabilidad de las fuentes)
 - Pertinencia (cumplimiento del propósito).
 - Estructura y Desarrollo (presentación ordenada, explicación y Exposición del fin propuesto, ideas, razonamientos, etc. en forma Lógica)
 - Uso de la lengua (correcto, ambiguo, incorrecto)
 - Uso de sintaxis (construcción de oraciones, claras, ambiguas, Oscuras, etc.)
 - Uso de ortografía y puntuación (considerar normas de ortografía y puntuación)

⁶⁴ Ibidem. p. 9

Es necesario detenernos aquí para hacer un paréntesis y aclarar que no es objetivo primordial del presente apartado así como de la tesis, discutir o centrarnos en el concepto de Ensayo que tienen los diferentes autores quienes trabajan esta modalidad y el que tiene la metodología básica, de igual forma, la manera como se tiene que evaluar desde la perspectiva de la misma.

Con respecto a la Sesión Bibliográfica se refiere a la búsqueda de información y al mismo tiempo organizar y sistematizar la misma en fichas (bibliográficas, de trabajo, de resumen, hemerográficas, etc.) según sea el caso. La metodología básica considera que la sesión bibliográfica "tiene que desarrollar habilidades en la selección, organización, sistematización, análisis y exposición de materiales (revistas, libros, periódicos, videos, audio, etc.)"⁶⁵

Para su desarrollo se plantean dos etapas: la primera, de planeación: en ella se elabora un listado de temas objeto de la búsqueda bibliográfica, tomando en cuenta el contenido de las asignaturas. Para ello se capacita a los alumnos en la búsqueda de información, con la elaboración de fichas, la exposición de temas y comentarios generales. Se deben organizar equipos de cuatro personas para distribuir funciones. La segunda etapa corresponde a la *ejecución*: Se asignan temáticas según una previa calendarización. Es importante tomar en cuenta la pertinencia de los documentos; se instruye a los alumnos sobre el procedimiento a seguir para la búsqueda de información; se debe también proporcionar un modelo y descripción de ficha (estar al pendiente de su proceso de elaboración), así como revisar la pertinencia de los documentos. Se debe también facilitar la reproducción de resúmenes ó bien de los materiales consultados; Además es conveniente coordinar las exposiciones y la presentación del material bibliográfico en las sesiones. Todo ello para llegar finalmente a la exposición, análisis de los contenidos, mediante debates ó discusiones grupales.

De acuerdo al procedimiento anterior, el proceso de evaluación de la sesión bibliográfica debe considerar las siguientes variables:

- Criterios y gradientes de evaluación en la elaboración de fichas y su uso en la exposición de contenidos, así como la revisión y comentarios que deben hacerse por escrito en las fichas.
- En cuanto a la información, debe evaluarse la actitud ante la búsqueda de la misma, buscando lograr la perseverancia para consultar distintas fuentes de consulta.
- Además también debe evaluarse el cumplimiento, es decir si se entrega ó no a tiempo las fichas.

⁶⁵ Ibidem. p. 15

- En cuanto al análisis de la información se debe incluir el criterio de análisis que refiere el contenido de las fichas, relacionándoles con las ideas principales. También es importante la calidad en la elaboración de las fichas, cuidando encontrar el orden en la exposición del tema.
- Es prioritaria la pertinencia en la localización del artículo a revisar, es decir que tenga relación con el tema a tratar. De igual manera, la selección de las fuentes de consulta, ya sean bibliográficas, hemerográficas ó de cualquier otra índole deben ser actuales así como con un buen soporte teórico.
- La presentación oral debe contemplar el uso de la lengua, donde se manifieste el dominio de contenido de manera natural. Y finalmente las conclusiones y/o los comentarios, donde deberá mostrarse una aportación que refleje la postura personal de quien sustenta la exposición.

Los propósitos que persigue esta modalidad consisten en que el alumno haga uso frecuente de las bibliotecas y centros de documentación, fortalecer su comunicación oral y escrita, desarrollar la capacidad de análisis, organización de ideas y síntesis.

Por último el Método de Proyectos, consiste en proponer, investigar, desarrollar y compartir un proyecto con base en una situación problemática, que se trabaja por lo propios alumnos integrados en equipo y que son asesorados por los profesores sobre todo de las asignaturas que conforman el área de las Ciencias Naturales. Este método tiene como una de sus finalidades buscar en todo momento el aprendizaje significativo en el alumno, al mismo tiempo que valore lo importante que es trabajar en equipo, que adquiera un método de trabajo útil en futuros estudios universitarios, sobre todo para carreras que así lo requieran; que aplique y compruebe sus saberes en una situación real; que desarrolle el pensamiento creativo. Todo lo descrito de manera general es un proceso que se tiene que cumplir por etapas

En cuanto a la implementación del Método de Proyectos se contemplan dos fases; la primera hace referencia a la Planeación, misma que contemplará la implementación de un cronograma que incluya los contenidos programáticos acorde al calendario escolar. También corresponde a esta fase desprender el tema directamente de los ejes temáticos y si es posible coordinarse con profesores de otras asignaturas para establecer tareas en común. Muy importante es delimitar los propósitos que se plantea con respecto a un tema. Y por último elaborar el plan de trabajo que incluya las actividades y tiempos específicos en que se desarrollarán.

La segunda fase que es la de Ejecución, contempla varias actividades que van desde estimular, dirigir, encauzar a los alumnos en la prevención, programación, coordinación de las diversas actividades planeadas de acuerdo a un cronograma,

así como verificar que las mismas correspondan a los propósitos del proyecto. Además se debe proporcionar al alumno las características que deben reunir los informes parciales y finales. También en esta fase se desarrolla el proyecto para que finalmente se difundan los resultados del proyecto.

De manera general en el *Método de Proyectos* deberá evaluarse lo siguiente:

- Tanto en los informes parciales así como el final; el cumplimiento de los objetivos, el proceso y sobre todo el producto del proyecto. Las variables ó criterios tienen que ver con cada momento del proyecto:
- En cuanto a la participación del alumno: si éste se involucra en las tareas de planeación.
- En cuanto al cumplimiento oportuno de las actividades: mismo que ha sido determinado en la planeación específicamente en el cronograma.
- En cuanto al cumplimiento eficiente de las actividades: que tiene que ver directamente con los objetivos del proyecto y a ciertos requerimientos establecidos por el profesor.
- La presentación del informe, es una variable primordial en la evaluación de esta modalidad, dado que da cuenta del nivel de avance del proyecto así como en los resultados y producto final. Esto será de acuerdo a la programación inicial, pudiendo recurrir a (fichas, notas, guiones, láminas, etc.). En la elaboración de los informes, se debe tomar en cuenta el uso adecuado de la lengua y de la ortografía. Se incluye además el manejo del lenguaje técnico.
- Por último, no se debe perder de vista la calidad del resultado o producto que debe contemplar el contenido del trabajo, el soporte y validez de la información y de las fuentes, así como la reflexión y la interpretación que el joven haga del producto.

Por todo lo anterior las funciones del docente desde la perspectiva curricular se pueden concretar de la siguiente manera:

- Articular las necesidades básicas del alumno y los requerimientos sociales de desempeño en diversos ámbitos.
- Clarificar y delimitar la amplitud y concreción de los desempeños a nivel nacional, estatal y local.

- Proporcionar elementos comunes de formación nacional como guía sustantiva en los proyectos institucionales de cada grupo incorporando a la vez lo propio de cada lugar.
- Dar direccionalidad al propio perfil par desempeñar las funciones que le son compatibles con la dimensión y ámbitos donde se desarrollan.
- Aportar criterios de calidad para asegurar la pertinencia de los contenidos y la flexibilidad de los procesos educativos en función social de los desempeños.⁶⁶

• *La Estructura Formal del Plan de Estudios*

La estructura formal del Bachillerato Propedéutico Estatal se centra en la construcción de un aprendizaje significativo, descartando de esta manera la concepción de aprendizaje como mera retención de la memoria transitoria de saberes o contenidos. La dirección que pretende tomar va en función de que el alumno desarrolle habilidades y destrezas que le permitan transformar su entorno.

Por lo anterior el Plan de Estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal se propone lograr en el estudiante:

- El Desarrollo de estructuras cognitivas que le permitan una asimilación ordenada de saberes y
- El desarrollo del conocimiento (Competencias), que le permitan desenvolverse en los estudios de nivel superior y en su entorno real⁶⁷

Como se puede observar, resulta imprescindible considerar la importancia que tiene la práctica docente, comprendiendo que la función central del profesor no se debe basar en la enseñanza sino en el propiciar el desarrollo de competencias. De esta manera la función del docente consistiría en coordinar y su tarea se enfocaría en ayudar a los alumnos a alcanzar los aprendizajes que buscan, razón por la cual debiera convertirse en un miembro más de la clase. Bajo esta perspectiva el aprendizaje se generaría a partir de las experiencias grupales que los lleve de manera individual a significar sus propias experiencias con el objeto de transformar su realidad y para que con ello logre el desarrollo de aptitudes de lenguaje, numéricas, capacidad de expresión, de razonamiento y comprensión,

⁶⁶ Gobierno del Estado de México. "Plan de estudios". Op. Cit. Pág. 14

⁶⁷ Ibidem. p. 13

creatividad, habilidad para estudiar, capacidad para desempeñarse en ambientes computarizados.

Por su parte, el docente deberá buscar constantemente en el desarrollo de su práctica la innovación teniendo como referencias metodológicas la articulación de los contenidos con el mundo real y cotidiano; propiciar cambios en el sistema de trabajo del profesorado; que las competencias sean abordadas por él mismo, de manera interdisciplinaria haciendo uso para ello de la *metodología básica*; y finalmente promoviendo el trabajo grupal.

Estructura del Mapa Curricular

La estructura formal del mapa curricular del Bachillerato Propedéutico Estatal se encuentra organizada en tres niveles:

- El primero corresponde a las áreas curriculares
- El segundo a las materias
- El tercero a las asignaturas.

Evaluación

El último elemento de la estructura formal es el que se refiere a la evaluación. Desde la perspectiva del plan de estudios se le define como "un proceso permanente integral y sistemático de obtención de información de calidad-confiable y válida, sobre los elementos que intervienen en el proceso educativo, que posibilita impulsar las acciones hacia una educación óptima"⁶⁸

De acuerdo al Plan de Estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal, la evaluación se concibe como un proceso permanente integral y sistemático de obtención de información de calidad-confiable y válida, sobre los elementos que intervienen en el proceso educativo, que posibilita impulsar las acciones hacia una educación óptima. El propósito de la evaluación consiste en reunir los elementos que permitan explicar y comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objeto de tomar decisiones durante la planeación para darle calidad a la educación.

Por ello es importante que la evaluación contemple todos los elementos que intervienen en la acción educativa como:

1. El desempeño escolar: Consiste en la implementación de acciones que permitan observar y conocer el aprovechamiento escolar de los alumnos

⁶⁸ *Ibidem*, p. 17

en relación con los contenidos programáticos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas y cambio de actitudes y valores.

2. La evaluación del proceso educativo: está relacionada con una serie de procesos que llevan a concretar el proceso educativo, en el cual está inmerso el desempeño educativo.
3. La evaluación del estudiante: Toma en cuenta las competencias básicas que debe lograr el estudiante en tres momentos: antes, durante y después de egresar.

Lo anterior sirve para englobar todos los componentes del sistema educativo. La evaluación educativa considerada como un proceso que proporciona información sobre cada uno de los componentes que integran al sistema educativo (los estudiantes, docentes, los planes y programas de estudio, las instalaciones, resultados de los procesos de Enseñanza- Aprendizaje, la organización y administración del sistema, los métodos y los medios de apoyo didáctico, el presupuesto, los egresados, etc.).

El proceso de evaluación incluye acciones que van desde la medición, el pronunciamiento sobre bases firmes de juicios con miras a tomar decisiones, ello con el propósito de explicar y comprender los procesos de Enseñanza y Aprendizaje.

- *Base Material*

Esta comprende todos los edificios y anexos, oficinas, áreas verdes, espacios deportivos y toda construcción en general de la Institución educativa, así como su respectivo equipamiento que en su conjunto son un apoyo importante en el desempeño del bachiller.

d) La lectura en el currículum

De acuerdo al sistema curricular, el perfil del bachiller responde a los propósitos del sistema educativo. En este sentido el perfil se constituye como " un parámetro para la conformación de contenidos de aprendizaje con miras a elevar la calidad, eficiencia y eficacia del servicio educativo"⁶⁹

Para lograr en el alumno los elementos que conforman el perfil, el sistema curricular contempla una organización tal que inserta a ciertas asignaturas en áreas de estudio. Cada una de éstas tiene la misión de proporcionar al bachiller, determinados conocimientos pero además desarrollar determinadas competencias.

⁶⁹ Ibidem. p. 7

Para desarrollar estas competencias, de acuerdo a la propuesta del plan, es necesario que el docente se auxilie y ponga en práctica la metodología básica. Lo anterior nos lleva a establecer que es a partir de un comportamiento lector como se accederá de manera idónea a los contenidos.

Desarrollar cada modalidad de la metodología básica, implica necesariamente acercar a los jóvenes a la práctica lectora por ejemplo, en el caso de la sesión bibliográfica se podrán desarrollar competencias como la búsqueda, procesamiento, jerarquización, análisis y síntesis de información, así como su expresión en forma oral y escrita; por otra parte el desarrollo de la competencia lingüística.

Es importante señalar que de acuerdo al trabajo de lectura como elemento indispensable en el desarrollo del ensayo se presenta también como un medio para iniciar el proceso del autoaprendizaje, pues desarrolla habilidades y hábitos de análisis, reflexión y expresión para la construcción del conocimiento.

Lo anterior deja de manifiesto, que de acuerdo a la metodología básica, que debe servir como guía práctica al docente, es indispensable que se apoye necesariamente en el trabajo de lectura.

La lectura representa una herramienta valiosa para alcanzar las competencias que se proponen en cada una de las áreas que integran el plan de estudios.

CAPÍTULO III
LA LECTURA Y LOS PROFESORES DE LA PREPARATORIA OFICIAL No. 81

CAPITULO III. LA LECTURA Y LOS PROFESORES DE LA PREPARATORIA OFICIAL NO. 81

a) La importancia de la lectura en los docentes

Hablar de la importancia que tiene la lectura en los docentes, es remitirse primero que nada a analizar cómo es que éste comprende su práctica profesional, es decir su acción docente, misma que en la interacción con los contenidos conforman la práctica educativa.

Sin embargo, como menciona César Coll, para comprender y analizar las prácticas educativas, es necesario conocer y entender qué es lo que influye en la configuración de la práctica educativa. Dicho de otra manera el docente debe ser consciente de que lo que sucede en el aula como espacio de interacción entre él, los contenidos y los alumnos está determinado por factores externos que deciden y operan en otros ámbitos.

Coll ubica estos ámbitos por niveles, cada cual con un cometido, pero en donde uno y otro tienen que ver y los cuales identifica como: la organización social, económica, política y cultural, el sistema educativo, la institución y el aula".⁷⁰

Para que el docente reflexione sobre su propia práctica y el cómo debe conducirse ésta, requiere del análisis de cada uno de los ámbitos antes citados, con el objeto de que su reflexión sea más clara, dado que a partir de aquí será como encauzará su quehacer educativo, mismo que se verá reflejado en los aprendizajes que se propician tanto en él como los alumnos.

En todos estos ámbitos existe algo así como una selección de saberes que deben legitimarse mediante una valoración. Es así como la organización social, económica, política y cultural pretende mantener o reproducir un modo de producción, de esta forma tendrá que buscar elementos para formar un "ciudadano ideal"; por lo que el sistema educativo cobra importancia, dado que será a partir de las directrices trazadas por el ámbito anterior como se establecerán y organizarán el conjunto de saberes o mejor dicho, la conformación del currículo oficial, como parte de un proyecto cultural. Siguiendo con ese orden, corresponde operativizar en las instituciones lo antes planeado mediante un proyecto institucional y el curricular, para que así, llegando al aula sea el docente

⁷⁰ Coll desarrolla más ampliamente este tema de los ámbitos, agregando que en cada uno de ellos se produce un triángulo interactivo; en el primer ámbito sitúa a los saberes históricamente construidos y culturalmente organizados, a las instituciones encargadas de conservar, transmitir y generar nuevos saberes y a los ciudadanos; en el siguiente ámbito ubica al currículo oficial como un proyecto cultural, la organización de un marco jurídico del sistema educativo y el tipo ideal de alumno; el siguiente ámbito refiere un proyecto institucional, el equipo de docentes y a los alumnos. Y un último ámbito contempla a los contenidos, el profesor y los alumnos

quien haga otra selección en este caso de contenidos, es decir a partir de un currículo oficial pasar a un currículo en acción.

Como menciona Rafael Quiroz: "Cuando el maestro de escuela primaria se encuentra con los programas que tendrá que impartir, está de hecho ante algo dado, independientemente de su voluntad y que existe desde antes que inicie su trabajo"⁷¹ Dicha situación no se presenta únicamente en el nivel primaria.

Lo importante a saber es ¿Cómo es que el docente selecciona o valora como importante el tomar en cuenta ciertos contenidos y otros no, para propiciar el acceso a ellos en el proceso de Enseñanza-aprendizaje?, es decir ¿Será consciente de cada uno de los ámbitos a los que alude César Coll para hacer esta selección ó por qué no llamarle depuración de contenidos?

Por otro lado, también hay que reconocer que el docente no está aislado, que trae tras de sí una serie de acontecimientos que se remontan al momento mismo en que se integra a la vida escolar como alumno hasta que egresa de la institución que lo forma profesionalmente. En este transcurrir del tiempo, a través de distintos niveles educativos, ha convivido con diferentes tipos de personas como profesores, compañeros, ha vivido un sin fin de experiencias, ha acumulado conocimientos (saberes) y todo en conjunto ha ido conformando su idiosincrasia, mica que no se puede dejar de lado en el ejercicio de su profesión.

La historia personal de cada maestro determina de una u otra manera su práctica educativa o su ejercicio docente dentro del mundo escolar, mundo en el que tradicionalmente se ha legitimado el conocimiento propiamente escolar. Aunado a ello se encuentra esa otra parte de su historia personal pero en otros ambientes como, la familia, los amigos, todo el marco social que le rodea; en donde se generan otros aprendizajes. "Si bien la historia de ser maestro incluye a la escuela como un mundo particular fuerte, ello no excluye la existencia de otros mundos particulares del maestro, más fuertes o más débiles, pero que ahí están: la casa, los amigos, el sindicato, en algunos casos otro trabajo, otros estudio o hasta la militancia política"⁷²

De acuerdo a todo lo anterior es pertinente señalar que: " la base de nuestra naturaleza, como seres humanos sociales y la de nuestra cultura que expresa esta naturaleza dan lugar a una relación dialéctica entre nuestras tendencias expresivas (el deseo de expresarnos a través de nuestros propios actos) y las exigencias de racionalidad (para poder acomodarnos en un mundo exterior que existe fuera e independientemente de nosotros)"⁷³ Lo ya dado, lo establecido no

⁷¹ Quiroz, Rafael. "El maestro y la legitimación del conocimiento" en Rockwell, Elsie. *Ser maestro, Estudios sobre el trabajo docente*. P. 30

⁷² Ibidem. p. 3

⁷³ Ruiz Olabuenaga, José Ignacio. *Metodología de la investigación cualitativa*. p. 282

impide que el docente, en el ejercicio de su profesión se conduzca de acuerdo a lo que el considere como adecuado. Las experiencias personales, sus subjetividades son vividas en mayor o menor interacción con los diferentes ámbitos que anteceden el trabajo en el aula.

El hombre como producto de la naturaleza social, es un sujeto que elige y lo hace a través de razones (juicios) a los que concede valor.

A partir de lo anterior surgen las siguientes cuestiones: independientemente de los contenidos que se hayan seleccionado ¿cómo hace el profesor para accederlos al alumno? y ¿Cómo hace el alumno para poseerlos?

Es aquí donde consideramos importantes las experiencias personales de ambos (profesor y alumno), la inquietud, la apertura, las motivaciones ó lo contrario, que en su conjunto conforman las experiencias de enseñanza y aprendizaje de cada uno. Sin embargo hay que rescatar cómo el docente influirá para que el alumno acceda al conocimiento, es decir ¿qué actividades planificará para cumplir con su cometido?

En un nivel como lo es el Medio Superior, consideramos que además de las experiencias de ambos, también es importante relacionarse directamente con los contenidos a través del proceso de lectura. Los saberes están dichos de manera oral y escrita. Esto nos hace recordar a Freire cuando dice que "la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra"⁷⁴ En ambos casos la acción de quien aprende es crucial, pero también es cierto que hay que aprender a aprender, lo cual no es tarea sencilla.

Desde que el individuo inicia su vida escolar y a través de su existencia por los niveles educativos que ha cursado, ha mantenido un contacto con la lectura. Primero, como un acercamiento esencial con la decodificación, misma que es importante, se siga haciendo en las escuelas, "enseñar a leer sería enseñar a descifrar un texto a partir del código que lo hace posible y legible (a decodificarlo que se dice ahora), algo así como enseñar a leer en general"⁷⁵ Posteriormente lo ideal en las intenciones de los docentes es trascender este nivel al de la construcción de sentido del texto; y es que cuando lo que se hace tiene sentido, se asimila por el sujeto, es decir se hace parte de él mismo. Consideramos que es éste el punto clave donde se genera ó no el gusto por la lectura.

Las experiencias que se hayan tenido con respecto a la lectura son un mecanismo de influencia para el sentido o la importancia que se le dé a la misma, en el ámbito personal como profesional.

⁷⁴ Freire, Paulo. *Op. Cit.* p.94.

⁷⁵ Larrosa, Jorge. *Op. Cit.* p. 30

Cuando existe la inquietud, la apertura, la motivación por la lectura, es posible que nos estemos refiriendo a experiencias positivas previas y presentes en torno a la misma, la cuestión sería ¿qué es lo que hace que exista esta inquietud, apertura, motivación, etc. por la lectura? Tratando de dar respuesta a esta pregunta, podemos aventurar que quizá sea el ansia de conocer, descubrir algo que no está en la mente del sujeto conocer o descubrir, o sea el conocer por conocer, no importando que, dicho de otra manera algo así como una curiosidad infantil, una actitud de asombro permanente que lleva al individuo a la escucha de textos orales y escritos. En este caso lo anterior refiere a una experiencia positiva de lectura "la actividad de la lectura es a veces experiencia y a veces no"⁷⁶, dado que hay un sentido, hay en ella, algo que independientemente de la intención del texto, le dice algo al lector, mismo que puede conformar, formar o transformar al sujeto.

Cuando ocurre lo contrario, es decir, cuando lo que se lee no dice nada al lector, de acuerdo a Larrosa no se considera experiencia de lectura, porque no propició nada en el lector, entendiéndolo a la experiencia como lo que le pasa al individuo. Nosotros para diferenciarlo llamaremos a este acontecimiento experiencia ó bien encuentro intrascendental, porque tampoco podemos negar de manera tajante que no se haya dado una experiencia; en todo caso la experiencia no resultó significativa ¿cómo hacer entonces para que esta experiencia lo sea?

Sería importante que el docente tuviera experiencias o encuentros positivos con la lectura. Sin embargo como lo hemos venido reiterando, esto es ó no posible de acuerdo a sus antecedentes en el ámbito académico y personal, que han formado parte de su historia de vida.

Y es que si se piensa que todo cuanto acontece al sujeto, además de todo lo que sucede a su alrededor, puede ser considerado como un texto, se estaría frente a la posibilidad de leer experiencias diversas. Todas esas experiencias y de acuerdo a un contexto económico, político, social y cultural, se organizan como saberes históricamente constituidos y culturalmente organizados y que también están ahí para ser leídos en la escucha como diría Larrosa ó en la lectura del mundo como lo diría Freire, además de los textos escritos. En los casos antes citados, evidentemente se requiere de la disposición y atención del sujeto.

Por otro lado en el ámbito académico, "La relación con el texto escrito es uno de los ejes fundamentales de la vida escolar. En el contexto del aula, esta relación es mediada por la continua interacción oral de maestros y alumnos, quienes constituyen distintas formas de apropiarse la lengua escrita y de abordar la lectura de un texto"⁷⁷ y en el cual la relación con el lector se torna subjetiva.

⁷⁶ Ibidem. p. 28.

⁷⁷ Rockwell, Elsie. "En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas". En *La escuela cotidiana*. p. 198

La importancia de la lectura radica en su riqueza de las múltiples opciones que permite al ser humano, incorporar, reafirmar, elaborar, etc. no solo en su historia personal sino con o fascinante que es relacionarse o interactuar con otras experiencias "la lectura puede ser justamente en todas las edades, un camino privilegiado para construirse uno mismo, para pensarse, para darle un sentido a la propia experiencia, un sentido a la propia vida, para darle voz a su sufrimiento, forma a los deseos a los sueños propios"⁷⁸

La lectura, por tanto, no puede reducirse solo a un pasatiempo o a un medio para adquirir conocimientos; si bien es cierto que estos dos conceptos son parte de todo ese proceso, ésta va más allá de pensarla solo como placer momentáneo o como posibilidad de brevarios culturales. Indudablemente tiene que ver con el enriquecimiento a todos los niveles de cualquier institución educativa.

Dentro de la cotidianidad de los individuos que conforman las diferentes sociedades, la lectura puede propiciar una alternativa que los relacione con el mundo o entre ellos mismos y que en un momento dado sus trayectorias de vida puedan cambiar después de algunos encuentros que tengan que ver con la lectura (con algo que aprendieron leyendo, con algo que escucharon, o interactuando entre sí); en este sentido inevitablemente la lectura debiera ser una necesidad social.

De acuerdo a las reflexiones planteadas con anterioridad, podemos concluir que la experiencia de la lectura en la vida personal y profesional del docente, es una actividad que debe estar presente. Es innegable la diversidad de experiencias que cada docente puede tener, pero que puede enriquecer compartiendo las propias con la de otros docentes. Al respecto sería interesante reconocer de manera honesta como lo pretende Mortimer Adler, al fincar su esperanza en que " la mayoría de nosotros, los maestros, sepamos que no somos lectores expertos, y de que no solamente nuestros estudiantes no pueden leer bien, sino que nosotros no podemos hacerlo mucho mejor"⁷⁹ El que el docente sea honesto consigo mismo y con los demás al reconocer sus limitaciones con la lectura, es darse la oportunidad de emprender el camino hacia la conformación de una actitud abierta a la posibilidad del mundo de la lectura.

Una actitud de este tipo revela la humildad que todo hombre debiera tener ante el infinito universo del conocimiento que día con día se sigue escribiendo.

Entorno a la lectura no todo está dicho, la experiencia de la lectura se genera leyendo. El aula es uno más de esos espacios donde debe darse lugar la construcción de significados. El docente y los alumnos son así los principales protagonistas en la conformación de dichas experiencias.

⁷⁸ Petit, Michéle. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*. p. 74

⁷⁹ Mortimer J., Adler. "Como leer un libro". Cit. por. Ladrón de Guevara Moisés. *Op Cit.* p. 49

b) La lectura en la Práctica Educativa del docente y su influencia en los alumnos.

Hemos tratado con el punto anterior dejar claro, la importancia que la lectura debe tener para el docente, en relación básicamente a dos aspectos: primero en lo que se refiere a él mismo (su formación personal y profesional) y segundo en lo que respecta al trabajo con los alumnos. El primer punto evidentemente tiene repercusión en el segundo, es decir, en la manera en que influirá en las actividades que se realicen con los educandos. Sobre todo porque la mayoría de "los estudiantes subestiman su capacidad para compartir conocimientos y habilidades con los demás y ven al profesor adulto como la única fuente de todo el aprendizaje"⁸⁰

Por ello y para rescatar información (lo más objetiva posible) sobre cuál es la importancia que tiene la lectura en la práctica educativa del docente y su influencia en el alumno, se aplicó un cuestionario a la totalidad de profesores del turno vespertino de la Preparatoria Oficial No. 81 (ver apéndice metodológico).

Dicho instrumento nos permitió tener un acercamiento directo con los docentes de la institución, de donde obtuvimos información valiosa, dado que a través de sus respuestas pudimos observar parte de su quehacer educativo. Dejando en claro que entre otras cosas "ser maestro es, primero que nada, un trabajo y que como tal depende en gran medida de las condiciones dentro de las cuales se desarrolla, de las restricciones materiales y de la estructura institucional que delimita su ámbito propio".⁸¹

- Los docentes de la Preparatoria Oficial No. 81

Para tener una idea general de quienes son las personas que laboran en la institución, con grupo a su cargo, en el diseño del instrumento antes citado y aplicado a los mismos, se establecieron diferentes categorías, la primera de ellas correspondió a Datos generales.

De acuerdo a los resultados arrojados en esta categoría, tenemos que la población docente de la Preparatoria Oficial No. 81 en el turno vespertino, está constituida por 37 profesores, de los cuales 7 son orientadores. En cuanto al género 20 son hombres y 17 mujeres. Las edades de los mismos oscilan entre los 24 y 50 años.

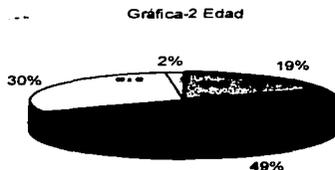
⁸⁰ Herbert, Kohl. *¿Quién está preparado para enseñar?* cit. por. Ibidem. p.13

⁸¹ Rockwell, Elsie. "Ser maestro". Op. Cit. p. 9

Gráfica 1. Género



Con respecto a las edades éstas, están distribuidas de la siguiente manera:



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

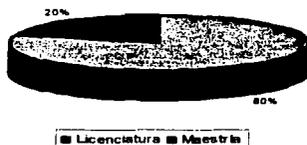
Como se observa en la gráfica anterior, los docentes de la Preparatoria Oficial No. 81, se constituyen como una población joven. A primera vista podría considerarse el factor de la edad como determinante en la relación maestro-alumno al interior de las aulas, al establecer que las actitudes comprensivas, confiables, tolerantes y con una comunicación adecuada se llevan a cabo entre estos docentes y sus alumnos, y por otra parte, los que dejan ver en su desarrollo actitudes de imposición e inmadurez en la resolución de problemas y que por lo tanto tornan la relación entre profesor y estudiante difícil y conflictiva correspondería ello a los docentes de mayor edad, por la diferencia en la brecha generacional. Sin embargo esto no es necesariamente una realidad, pues tanto unas actitudes como otras se presentan en ambos rangos.

Lo anterior nos remite nuevamente a la historia personal académica del profesor, que aunque no es determinante, sí es tomada en cuenta cuando se está ya en el ejercicio de la profesión, dentro de la institución escolar y que "el análisis de lo que realmente ocurre en la escuela y de los efectos que tiene en los pensamientos, sentimientos y conductas de los estudiantes requiere descender a los intercambios subterráneos de significados que se producen en los momentos y en las situaciones más diversas e inadvertidas de la vida cotidiana de la escuela"⁸²

⁸² Pérez Gómez, Ángel. *Op. Cit.* p. 16

La formación profesional (independientemente de la que se posea) es un factor que influye en la manera en que el profesor concibe su labor. En la siguiente gráfica se presenta el nivel de estudios profesionales de los docentes.

Gráfica-3 Nivel Profesional



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Es importante aclarar que dentro de los porcentajes que se presentan, están incluidos estudios universitarios y de educación normal. También es pertinente mencionar que en el caso del nivel licenciatura no todos tienen concluido al 100 % los estudios, además de que tanto los de licenciatura como los de maestría, no cuentan en su totalidad con un título profesional.

La formación universitaria, es un fenómeno que se presenta en las Instituciones del Nivel Medio Superior del Estado de México. En el caso de la Preparatoria Oficial No. 81, también es patente este hecho. En este sentido podemos decir que las carreras son muy diversas (las profesiones ya han sido mencionadas en el capítulo 2). Es conveniente señalar que un gran porcentaje de la planta docente, no tiene una formación docente en el ámbito académico, es decir la carrera profesional que muchos de ellos estudiaron, nada tiene que ver con la docencia. La formación que tienen en cuanto a este ejercicio seguramente se ha adquirido en la práctica.

Pasando a otro punto, una forma de dar cuenta de la realidad de cada uno, es revelando la percepción que se tiene de ésta. El mundo en el que vivimos, se constituye como una totalidad y en el cual, nosotros ocupamos un lugar preponderante. El mantenernos informados de todo cuanto acontece a nuestro alrededor, nos da elementos para construir la percepción del contexto en el que vivimos e interactuamos, estableciendo articulaciones con los otros sectores de la realidad.

La segunda categoría del instrumento aplicado a los docentes corresponde a Cultura General, tratando con ello de visualizar el contexto en el que se mueven los profesores.

Para dar cuenta de lo antes citado, los medios por los cuales los docentes de la institución se mantienen informados de los acontecimientos económicos, políticos, culturales y sociales, se muestran en la siguiente tabla.

Tabla-1 Medios por los que se mantienen informados.

Medio de comunicación	% Hombres	% Mujeres
Televisión	85	75
Radio	80	53
Periódico	65	65
Revistas	65	53
Internet	60	17
Otros	-	-

En ambos casos el medio de comunicación más utilizado es la Televisión; la radio tiene un porcentaje significativo aunque en cada caso tiene un porcentaje distinto. El periódico es otro de los medios más utilizados. Sin embargo es prudente marcar la diferencia que se observa en el uso del Internet en la cuestión de género. Este medio es más utilizado por los profesores que por las profesoras.

La diferencia está marcada por un 43%, digno de ser analizado como una investigación aparte, no obstante podemos atribuir este fenómeno a las actividades que socialmente se le atribuyen a la mujer, es decir, fuera de sus actividades profesionales tiene otras que desarrollar en el hogar, ya sea como madre, esposa, hermana ó hija; mientras que los hombres tienden aparentemente a desentenderse de éstas. Independientemente de esto último, podemos afirmar y de acuerdo a los resultados de la tabla 1, que ningún docente (tanto mujeres como hombres) queda exento del poder tan grande que tiene la televisión (principal medio de información en los profesores de ambos sexos). Donde "cada individuo, a través de la pequeña pantalla puede ponerse en comunicación, recorriendo las famosas autopistas de la información, con los lugares más recónditos, las culturas más exóticas y distantes, las mercancías más extrañas, los objetos menos usuales en su medio cercano, las ideas y creaciones intelectuales más diferentes y novedosas y que abre un mundo insospechado de intercambios por la inmediatez en la transmisión de informaciones"⁸³

En lo que respecta a la bibliografía o bien al material impreso que hay en el hogar de cada uno de los profesores se obtuvieron los siguientes porcentajes con respecto a cada uno.

Tabla-2 Tipo de bibliografía que hay en el hogar de los profesores.

Material bibliográfico	% Hombres	% Mujeres
Enciclopedias	85	82
Diccionarios	85	88
Revistas	90	82
Libros	95	100
Otros	-	-

Así el 70 % de la población censada cuenta con enciclopedias, diccionarios, revistas y libros; el 19 % con alguno de los tres antes citados el 11 % con uno ó

⁸³ Ibidem. p. 102

dos. Es conveniente señalar que en ambos casos un porcentaje muy bajo posee programas de multimedia, mismo que fue mencionado como *Otro*, considerándolo como uno de los medios de acceso a información especializada

La tabla-3 ilustra cómo entre hogares de los profesores, se cuenta con una variedad de bibliografía, indispensable seguramente para los miembros de su familia, así como para ellos mismos.

Por otra parte la frecuencia con que los profesores leen libros es la siguiente:

Tabla-3 Frecuencia con que leen los profesores libros por año

Frecuencia con que se lee un libro	% Hombres	% Mujeres
1 a 2	20	30
3 a 4	20	35
5 ó más	60	35

De acuerdo con los porcentajes de la tabla se puede decir que los docentes del sexo masculino son quienes leen con mayor frecuencia. Estos resultados pueden relacionarse con el comentario realizado en lo referente a la situación de género que se hizo en cuanto al uso del Internet.

Resulta interesante saber qué leen los profesores en su tiempo libre para lo cual la tabla No.4 lo ilustra así:

Tabla-4 lo que leen los profesores en su tiempo libre.

Tipo de lectura	% Hombres	% Mujeres
Obras literarias	60	61
Revistas Científicas	75	47
Revistas de entretenimiento	20	18
Periódico	65	47
Textos especializados	60	38
Artículos de Internet	15	-

La tendencia en cada caso varía, así por ejemplo en cuanto a las revistas científicas existe una diferencia del 14% (lo leen más los hombres); en cuanto al periódico un 27% (lo prefieren más los hombres); las revistas de entretenimiento ligeramente con un 2 % son más leídas también por los profesores y en cuanto a los textos especializados existe una diferencia del 22% a favor de los lectores del sexo masculino. Con respecto a estos porcentajes "cuanta importancia tiene que el maestro sepa distinguir entre la genuina y la falsa literatura; entre lo que representa un esfuerzo noble para interpretar la vida, acendrando los mejores jugos de la personalidad humana, y la que sólo representa una habilidad para simular sentimientos e ideas, repitiendo formulas degeneradas a fuerza de uso y

apelando, para hacerse aplaudir, a todas las perezas que se apoyan en la costumbre.⁸⁴

La manera en que adquieren un libro cuando se proponen leerlo es diversa y a continuación se muestra:

Tabla-5 Manera en que adquieren los libros

Cómo adquieren los libros	%hombres	%Mujeres
Lo compran	100	94
Lo piden prestado	30	59
Acuden a bibliotecas	40	29
Otro	-	-

En el caso de los profesores tenemos que un 20 % recurre a las tres formas propuestas en la tabla y un 15 % a dos. En cuanto a las profesoras solo el 18 % utiliza las tres modalidades. Un dato que conviene resaltar, es la diferencia que se observa en cuanto al hecho de acudir a la biblioteca.

Lo anterior indica que, cuando a los docentes se proponen leer algo que les parece interesante ó importante, generalmente compran el libro.

La siguiente tabla indica la frecuencia con que los profesores adquieren libros al año:

Tabla- 6 Frecuencia con que adquieren libros

Libros por año	% Hombres	% Mujeres	% Total
1 a 2	5	41	22
4 ó más	95	59	78

Nuevamente la tendencia está a favor de los varones. Es conveniente, una vez recopilada la información proporcionada por las tablas 1, 3, 4, 5 y 6, mencionar que de acuerdo a ella, las docentes están en desventaja. En algunos casos la diferencia es poca, pero en otras es considerable. Por ello creemos que la situación de género, que obviamente determina roles, en el caso de la población docente de la Preparatoria Oficial No. 81 sí es un factor que determina el que las docentes (reiterando una vez mas de acuerdo a las evidencias señaladas) lean menos. Con ello no queremos decir que poco, pero sí en menor frecuencia en relación a los docentes varones. De hecho el 78 % de la población docente de ambos sexos adquieren 4 ó más libros al año, lo cual indica que el libro sí ocupa un lugar importante para el docente, porque "puede ser como ese instrumento que nos enseña a ver en forma diferente y más rica la realidad. Y es que las fuentes de deformación de la realidad están en todas partes, y quizás en ninguna más que en

⁸⁴ Ureña Henríquez, Pedro. "Aspectos de la enseñanza literaria en la escuela común". *En hojas de lectura* No. 55 p. 15

la falta de distancia que produce una inmersión brusca en el ajeteo del mundo, sin la mediación del texto que se encuentra en los libros”.⁸⁵

El comportamiento lector que desarrolle cada profesor será determinante en el desarrollo de su práctica profesional. En función de los datos hasta ahora descritos, podemos decir que los profesores, si reconocen lo importante que es estar en contacto con el mundo escrito.

La actualización como parte fundamental del desarrollo profesional del ejercicio docente, es una acción que debiera ser en su totalidad clara para todos aquellos que practican la docencia.

La siguiente tabla, que es resultado de otra categoría del instrumento que es Formación y Práctica Educativa, permite visualizar el valor que los docentes conceden a la actualización

Tabla-7 Valor que conceden a la actualización en su práctica docente

Valor	% Hombres	% Mujeres	% Total
Mucho	85	88	87
Regular	15	12	13
Poco	-	-	-
Ninguno	-	-	-

Es visible que los docentes de la Preparatoria, conceden mucha importancia a la actualización, como algo primordial para poder desarrollar de mejor manera su labor.

Los argumentos que nos proporcionaron los profesores que conceden gran valor a la actualización se categorizan a continuación:

- Por el nivel de avance del conocimiento:
"Hay cosas nuevas"
"Todo evoluciona"
"Para no reproducir cosas obsoletas"
"Estar al tanto de los avances científicos"
- Para tener un buen desempeño:
"Para ser un buen profesor"
- Para obtener un Método Pedagógico:
"Para adquirir técnicas más recientes de aprendizaje"

Los profesores que otorgan un valor regular a la actualización centran básicamente a la misma, en el ámbito pedagógico, es decir en la necesidad de adquirir técnicas para transmitir y captar el aprendizaje.

⁸⁵ Melo, Jorge Orlando. "Importancia de la Lectura". En Ibidem. p. 23

Remembrando el hecho de que los profesores de esta preparatoria no tienen propiamente una formación académica para la docencia, quisimos saber a qué tipo de bibliografía recurren para desempeñar de manera óptima su práctica docente. La siguiente tabla lo describe.

Tabla - 8 Bibliografía utilizada para desempeñarse mejor en la práctica educativa

Tipo de Bibliografía	% Hombres	% Mujeres	% Total
Propia de la asignatura	85	94	89
Motivación	35	23	28
Didáctica	55	13	43
Técnicas Grupales	65	19	54

Cabe señalar que en el caso del sexo masculino un 15 % utiliza a todos los textos propuestos en la tabla; por otra parte en el caso del sexo femenino sólo lo hace el 6 %.

Algo que debiera ser obvio en el ejercicio docente, es el tener el control sobre los contenidos a revisar en el aula, recordemos que es el docente quien en el ámbito de la misma es el que hace la última depuración; por lo tanto recurrir a los textos propios de la asignatura es una obligación primordial, básica. En un alto porcentaje los docentes lo consideran al parecer así (89 %). Le sigue los de técnicas grupales, y esto es explicable si tomamos en cuenta que el trabajo con grupos para quienes no han sido formados como docentes (y aún para los que si lo están) no es una tarea sencilla. Continúa en ese orden los de Didáctica. En la tabla Didáctica, Motivación y Técnicas grupales aparecen como cosas distintas, sólo para especificar la clasificación de los libros que se editan.

Hasta aquí, hemos visto en cierta forma, la presencia que la lectura tiene en la vida de los maestros; pero también es interesante conocer cuál es el significado que conceden a la lectura en el desarrollo de su práctica educativa. Y de esta forma "orientar a los jóvenes lectores hacia un manejo placentero de la capacidad lectora, teniendo en cuenta que ésta es esencial para su desarrollo como seres sociales"⁸⁶

Las significaciones otorgadas por los docentes se agruparon de la siguiente forma:

- "Necesaria para lograr el aspecto formativo"*
- "Para obtener conocimientos completos"*
- "Importante para desarrollar la docencia"*
- "De entretenimiento"*
- "Es básico en este nivel dado que el trabajo es de tipo intelectual."*
- "Para formar un hábito en el alumno."*
- "Indispensable para ser autodidactas."*
- "Para ser analíticos."*

⁸⁶ Ibidem. p. 22

"Desarrolla habilidades en el docente(cognitivas, expresivas y de comprensión)".
"Permite actualizarnos"

En las significaciones anteriores es palpable la valoración que los docentes hacen a partir de priorizar el aspecto formativo personal y profesional, aspecto importante para desarrollar de mejor manera la docencia. También hacen referencia a la trascendencia de ésta en el trabajo con los alumnos y finalmente a las habilidades que con ésta se pueden desarrollar.

Estas respuestas nos llevan a rescatar la conceptualización que tienen de la "lectura". La diversidad de conceptualizaciones se categorizó así:

Las que la consideran como:

- **Medio para acceder al conocimiento e informarse.**
"Medio que permite adquirir conocimiento"
"Medio que brinda conocimiento y agiliza el pensamiento"
"Es la técnica mediante la cual analizas lo que otros piensan del mundo".
"Es una forma de informarse, conocerse, actualizarse, etc."
- **Habilidad para conocer y transmitir la cultura.**
"Habilidad que podemos desarrollar los seres humanos para transmitir cultura, conocimientos e información a través del lenguaje escrito"
"Es la manera de conocer las ideas de otras personas, las costumbres de otros pueblos y acrecentar la imaginación"
- **Hábito cognitivo.**
"Hábito cognitivo, el cual permite entender y comprender lo que el escritor plasma a través de un escrito"
- **Arte de decodificar símbolos.**
"La comprensión de símbolos que permiten acceder al conocimiento".
"Es el reconocimiento de símbolos y significados que nos permite la comunicación de mensajes, ideas, teorías, fantasías, etc. las cuales tienen que ser plasmadas bajo ciertas reglas gramaticales".
- **Otras:**
"Asimilación ó composición de un texto"
"Forma de educarse"
"Comprender y razonar"
"Comprensión de símbolos que te acercan al conocimiento"

Con estas definiciones, podemos darnos una idea general del lugar que ocupa la lectura en la práctica educativa de los profesores. Las concepciones de lectura que se citaron, reflejan también las experiencias ó encuentros que ellos han tenido con la misma.

Ahora bien, los resultados de la encuesta muestran de manera general las habilidades que en opinión de los profesores desarrolla la lectura:

Síntesis
Inducción
Análisis
Clasificación
Comprensión
Reflexión
Razonamiento
Expresión
Redacción
Reacomodo de esquemas
Habilidades de escritura
Ortografía
Imaginación
Percepción
Concentración

Haciendo una revisión retrospectiva de todos los datos presentados en éste inciso, podemos concluir lo siguiente:

La joven planta docente de la preparatoria Oficial No. 81, no obstante su formación académica profesional, ejerce la docencia teniendo muy en cuenta la importancia de la actualización en dicho ejercicio. Por ello y consciente de esta situación, para el mejor desempeño de sus actividades, recurre a diferente tipo de bibliografía que va desde la propia de la asignatura que imparte hasta aquella que le apoya en el proceso de enseñanza. Cuenta en su hogar con un acervo bibliográfico diverso y realiza en su tiempo libre la lectura preferentemente de obras literarias, seguida de revistas científicas, el periódico, textos especializados, revistas de entretenimiento y con un mínimo porcentaje, artículos de Internet. Cuando se proponen leer un libro, generalmente lo compran (97%) aunque también llegan a pedirlo prestado y en menor frecuencia acuden a la biblioteca. Más de tres cuartas partes de ellos (78%) adquieren 4 ó más libros por año. Un poco menos de la mitad (48%), lee 5 ó más libros al año.

El valor que dan a la lectura va en función de sus respuestas con las experiencias que han tenido con la misma, de ahí la valoración que hacen de ella.

El sentido que otorgan a la lectura, les da elementos para poder definirla, concibiéndola de manera diversa: un medio para alcanzar el conocimiento, una habilidad para conocer y transmitir la cultura. Un hábito cognitivo, una forma de informarse y comunicarse directamente con el autor de un texto y una forma de educarse, de comprender y razonar, etc.

En su opinión, la lectura desarrolla una serie de habilidades como la capacidad de síntesis, de inducción, de análisis, clasificación, comprensión, reflexión,

razonamiento, expresión, redacción, reacomodo de esquemas, percepción, imaginación, concentración; habilidades de escritura, ortografía, etc.

Las conclusiones anteriores como se verá en el siguiente apartado marcarán de manera considerable el trabajo con los jóvenes bachilleres, quienes para poder acceder a los contenidos, deberán recurrir necesariamente a la lectura de textos escritos, ya que "la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se les considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos"⁸⁷

c) Estrategias de Acercamiento

Acercar al alumno a la lectura y hacerlo participe de la importancia que desde la docencia se le otorga a la misma, requiere en primer instancia transmitir el gusto por ella, "si sabemos que muchos adolescentes no leen porque han perdido la confianza en quienes les recomiendan leer, hagamos que se acerquen a la lectura porque se consigue despertar su interés, y no por imposiciones escolares"⁸⁸ en segundo planificar actividades que permitan al alumno encontrar su vitalidad en su propio proceso de aprendizaje.

La forma en que cada profesor mantiene presente la importancia de leer dentro y fuera del aula en el trabajo para y con los jóvenes, se observa desde el momento mismo en que los docentes seleccionan los contenidos y posteriormente también los textos.

Los profesores de la Preparatoria en su mayoría hacen uso la bibliografía sugerida por el programa. Aunque también es cierto que esto no sucede en su totalidad.

Tabla-9 Uso de la Bibliografía sugerida por el programa

Uso de la bibliografía sugerida por el programa	% Hombres	% Mujeres
Si	70	70
No	15	23
En ocasiones	15	--
No contestó		7

Un 7 % de las docentes no contestaron.

⁸⁷ Díaz Barriga Arceo, Frida. Op. Cit. p.141

⁸⁸ Abril, Paco. "Doce propuestas para el fomento a la lectura". En *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. No. 151. p. 56

Al preguntarles el por qué de cada una de sus respuestas, encontramos cierta variedad de razones, las cuales se agruparon en las siguientes categorías:

Quienes respondieron que Sí hacen uso de la bibliografía sugerida por el programa argumentaron su respuesta diciendo que:

"Se apega al programa".
"Sirve de referencia"
"Porque es una guía"
"Porque ha sido revisada por la Academia."
"Porque es la básica"
"Para que no les cueste trabajo a los alumnos"

Quienes respondieron que No utilizan la bibliografía utilizada por el programa señalaron:

"Es obsoleta"
"No la tengo a mi alcance"
"En la biblioteca de la escuela no existen los libros".

Algunas otras respuestas nos indicaron que no la utilizan del todo, pero que están apegadas al programa. Pensar que una bibliografía es obsoleta nos remite a cuestionar ¿si efectivamente el profesor la ha revisado? ó ¿Por qué en el diseño del plan de estudios que tiene poco menos de una década se incluye este tipo de títulos? El no estar alcance del profesor porque no está en su acervo bibliográfico ó en la biblioteca de la institución, aunque es un argumento de alguno de los docentes, no puede ser, desde nuestro punto de vista justificable en su totalidad, dado que como en toda profesión hay compromisos ineludibles.

Por otro lado la población docente total de ambos géneros utiliza otro tipo de bibliografía, no incluida en el programa y básicamente lo hacen por las siguientes razones:

"Para complementar o enriquecer"
"Para estar actualizados (Profesor y alumnos)"
"Algunos textos no están incluidos en el programa."
"Para investigar".
"Hay libros con mejor contenido".
"Para establecer comparaciones".
"Para mejorar la práctica docente".

No limitarse con la bibliografía sugerida por el programa es un aspecto del profesorado de la institución que es importante resaltar, sin embargo surgen algunos planteamientos: independientemente de los argumentos antes señalados. El primero sería: ¿si los profesores hacen uso de otro tipo de bibliografía dado que desconocen la que sugiere el programa ó por que la misma no la tienen a su alcance? ó si utilizan otro tipo de textos, dada la propuesta de las editoriales, que en instituciones como estas tienen la apertura de presentar sus publicaciones.

Hay que reconocer las bondades que ésta opción presenta, dado que se trata de textos actuales ó versiones actualizadas y con el enfoque del plan de estudios.

Es interesante saber que el 95 % del total de los profesores de los dos géneros contemplan el que los alumnos lean para la enseñanza de la asignatura que imparten. Por lo cual, la tabla 10 muestra cuando se deja investigar un tema, si los profesores proponen las lecturas ó dejan que los alumnos las investiguen por su cuenta, en este sentido, "el problema no es tanto de la cantidad de libros que los muchachos tendrían que leer (lo peor que le puede ocurrir a alguien es tener que leer por obligación, o mecanizar listados de autores y obras) sino de la posibilidad de vivenciar el asombro, en el reconocimiento de lo que somos, con la lectura crítica de lo que se deja leer."⁸⁹

Tabla-10 ¿Contemplan el que los alumnos lean?

	% Hombres	% Mujeres	% Total
Si	95	95	95
No	5	5	5

Tabla-11 Forma en que los alumnos realizan las lecturas

Forma en que los alumnos realizan la lectura.	% Hombres	% Mujeres	% Total
Propuesto por el profesor	95	82	89
Que investiguen por su cuenta	70	76	73
Ambas	60	65	63

En términos generales se obtiene que el 89 % de los docentes de ambos sexos lo proponen, el 73 % deja que lo investiguen por su cuenta y el 62 % llevan a cabo las dos modalidades.

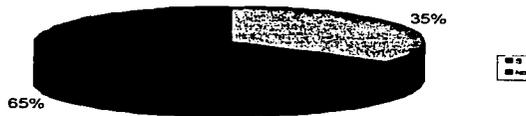
El que en el desarrollo de los temas los profesores propongan los textos y determinen la investigación de los mismos, abren al alumno la posibilidad de fomentar la investigación, acudir a las bibliotecas, establecer rangos de comparación, no limitarse en la construcción del aprendizaje. De ahí la importancia de "la biblioteca pública que tiene una función educativa que puede incluso superar los límites de la escuela. Es justamente un complemento en la tarea de proporcionar la posibilidad de una educación permanente"⁹⁰

De los profesores que acostumbran pedir libro de texto tenemos que tanto los hombres como las mujeres como lo muestra la grafica No. 4, en un 35% dicen solicitarlo no así un 65 %.

⁸⁹ Jurado Valencia, Fabio "Literatura y Educación". En *Hojas de Lectura* Num. 55. p. 11

⁹⁰ Castrillón, Silvia "Las bibliotecas públicas y la Lectura". En. *Ibidem*. p.43

Gráfica-4 ¿Acostumbran pedir libro de texto?



Los que si lo solicitan, argumentan que:

- "El alumno no tiene hábitos de investigar"*
- "Para facilitar mejor la actividad de la clase"*
- "Para tener una información base"*
- "Por la cuestión económica"*

Los que no lo solicitan señalan:

- "No hay un solo libro que contenga todos los temas"*
- "Porque hay otros textos más atractivos"*
- "Porque un libro parece demasiado pobre"*
- "Para no limitarse"*
- "Por economía"*
- "Es mejor consultar varios"*

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Las argumentaciones anteriores solo constatan la práctica realizada en la dinámica que se proporciona en el aula (como muestra la tabla 11). Con respecto a la revisión de diferentes temas por medio de la lectura.

Cuando los profesores solicitan la lectura de un texto, en términos generales el 54 % de ellos dice proporcionarles estrategias de lectura y el otro 46 % no.

Tabla 12 Profesores que proporcionan estrategias de lectura

Profesores que proporcionan estrategias de lectura	% que		Total
	Hombres	Mujeres	
Sí	45	65	54
No	55	35	46

La importancia de proporcionar estrategias de lectura, se puede hacer desde el actuar natural del docente, quien en su espontaneidad puede mostrar la motivación que el mismo tiene para tal ejercicio, en la manera en que se expresa, en el conocimiento de diversos temas que tengan que ver con la asignatura que imparte y con la cultura general, con el contexto que tanto él como los jóvenes comparten. Además de las estrategias que él mismo aplica cuando lee "en dicho contexto, el enseñante actúa como un guía y provoca situaciones de participación guiada con los alumnos"⁹¹

Los docentes consideran importantes las estrategias de lectura en el desarrollo de un texto, por lo que a continuación enlistamos aquellas que proporcionan a los alumnos en el trabajo del aula.

Lectura rápida

Subrayado

Identificación de ideas principales con miras a realizar un resumen

Comprensión general del texto

Análisis

Uso de facilitadores del aprendizaje (mapas mentales y mapas conceptuales)

Elaboración de síntesis por párrafo

Interpretación

Cuestionarios

Lectura en silencio

Uso de técnicas heurísticas (no específica)

Los profesores que dicen no proporcionar estrategias argumentan lo siguiente:

"No haberlo pensado"

"Daban por hecho que los alumnos ya lo sabían"

"No hay tiempo"

"También las desconozco"

"El alumno debe tomar sus propias decisiones"

"Porque el alumno necesita aprender a investigar por su propia cuenta"

"Porque mi clase es 80 % práctica"

Estas son las razones que los docentes arguyen en el caso de aquellos que no proporcionan estrategias de lectura, lo interesante de esta diversidad de respuestas es que en algunos casos el hecho de reconocer el desconocimiento de las mismas "... yo también las desconozco" ó bien las respuestas no argumentadas "... no hay tiempo", las ambiguas ... "el alumno debe tomar sus propias decisiones"; las irresponsables ó tardías " no lo había pensado"; las ingenuas ... " daba por hecho que ya las conocían". En todos estos casos sería loable reconocer como ya se citó en el primer apartado de este capítulo, que

⁹¹ Díaz Barriga Arceo, Frida. Op. Cit. p. 134

aceptar que como docentes no sabemos del todo leer bien, nos llevará a interesarnos por lograrlo poco a poco y se estará entonces en la condición de poder transmitir esto mismo a los alumnos. Ya que "en términos bien simples, estoy convencida de que lo que lleva a un alumno a leer, más que cualquier otra cosa, es el ejemplo. De la misma manera que aprende a cepillarse los dientes, a comer con cuchillo y tenedor, a vestirse, calzarse y tantas otras actividades cotidianas. Desde pequeño ve a los adultos haciéndolo., entonces, también lo quiere hacer. No es una cuestión natural sino Cultural."⁹²

Tomando en cuenta que el 95 % de los docentes contemplan que los alumnos lean, resulta interesante saber cómo es que constatan que los alumnos lo realicen de manera adecuada. Al respecto las respuestas que proporcionaron se agruparon de la siguiente manera:

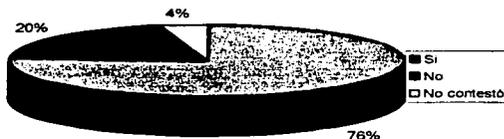
*"Les proporcionan un formato
Elaboración de fichas
Cuestionarios
Controles de lectura
Mapas mentales
Exposiciones
Comentario de la lectura (en el grupo)
Examen
Solicitar las ideas centrales del texto
Ensayo
Tipo de vocabulario observable
Entrevista*

El procedimiento en que debe realizarse cada una de las acciones emprendidas, no fue descrita con precisión aunque si de manera muy general.

Otra de las preguntas cuestionaba si utilizaban alguna de las tres modalidades de la Metodología Básica sugerida en el Plan de Estudios: (Sesión Bibliográfica, Ensayo y Métodos de Proyectos, a la cual se hace referencia con mayor precisión y detalle en el capítulo II "La lectura en la escuela". El caso de la preparatoria Of. No. 81). A nivel general el 76 % respondió que Si y el 20 % que No; no así un 4 % que no contestó.

⁹² Machad, Ana María. " *Entre vacas y gansos. Escuela, lectura y literatura* ". En *Hojas de Lectura*. Num. 55. p. 32

Gráfica-5 Utiliza la Metodología Básica



El 58% de la población censada utiliza La Sesión Bibliográfica, el 16 % Ensayo y el 16 % Método de Proyectos. El 8 % se abstuvo de contestar. Las personas que no contestaron afirmativamente, refieren que no las aplican porque no las dominan, ó bien porque no han recibido capacitación de manera adecuada ó no hay tiempo para aprender a usarlas. A este respecto cabe aclarar que existe un manual de metodología básica y evaluación⁹³

Gráfica-6 Metodología que Utilizan los Profesores



La manera en que se proponen evaluar la Sesión Bibliográfica es a través de:

- Elaboración de fichas
- Controles de lectura
- Cuestionarios
- Resúmenes
- Verificar cómo investigan.

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

En lo que se refiere al Ensayo se proponen los siguientes criterios:

⁹³El manual contiene un panorama de la metodología básica. Señala líneas para organizar y evaluar el desarrollo de competencias. Para la evaluación marca principios reguladores (criterios), que permiten llevarla a cabo de forma continua y permanente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Manual de Metodología Básica y Evaluación. Bachillerato Propedéutico Estatal. p. 1

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

- Originalidad de las ideas
- Contenido
- Preguntas sobre el contenido del ensayo
- La entrega.

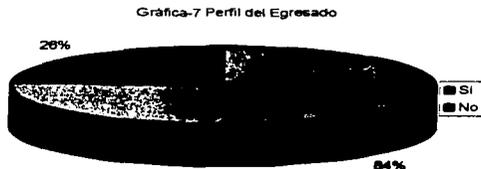
Y por último para evaluar el Método de Proyectos, lo hacen a partir de:

- La información que se lleve al salón (clase)
- El logro de objetivos.

Hay un gran desconocimiento en cuanto a cómo debe desarrollarse cada una de las modalidades de la Metodología Básica y por ende la evaluación de las actividades que de ellas se derivan. Ello nos lleva a considerar el conocimiento que tienen del plan de estudios, que es la última de las categorías del cuestionario que se aplicó a los profesores.

Es importante que los docentes estén inmiscuidos, que tengan la información precisa en cuanto al plan de estudios y lo que este implica, así como también con respecto a la metodología básica⁹⁴ por ello este apartado contempla algunas preguntas cuya finalidad es observar que tanta información poseen los mismos con respecto a la conceptualización del Perfil de Egreso del Alumno del Bachillerato Propedéutico Estatal, sobre lo que es una "Competencia y sus tipos" y del "Área en que se ubica la asignatura que imparte" básicamente.

Es así como se cuestionó si sabían cuál es el perfil de egreso del alumno del Bachillerato Propedéutico Estatal, para lo cual respondieron de la siguiente manera:



En términos globales el 84 % dijo si conocer el Perfil de egreso del alumno del Bachillerato Estatal. Para constatar este dato se les pidió indicaran de manera breve en qué consistía. Las respuestas se categorizaron de la siguiente manera:

⁹⁴La metodología Básica requiere de dominio y conocimiento que compromete al docente a profundizar e indagar sobre el uso, para responder a los objetivos del Bachillerato Propedéutico Estatal, considerando las asignaturas, la practica educativa y el contexto sociocultural. *Ibidem.* p. 1

El perfil es aquel que forma en el alumno la capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos en el bachillerato así como la obtención de valores que le permitan desarrollarse en su vida personal y social y con las bases necesarias para competir en la vida profesional.

"Formar alumnos capaces de relacionarse con otras personas y trabajos"

"Dar al alumno conocimientos básicos generales que le van a ayudar a elegir cualquier área que el decida para ingresar al nivel superior"

"Que se le den herramientas para que el alumno pueda ingresar al nivel superior".

"Formación en el alumno de aptitudes y habilidades para poder ingresar al nivel superior"

Formar alumnos competitivos, analíticos y críticos:

"Que el alumno sea crítico, analítico, reflexivo y competitivo"

"Formación integral que le permita apropiarse y transformar la realidad con una actitud analítica"

"Un alumno crítico, reflexivo con las herramientas intelectuales necesarias que le permitan analizar los problemas sociales de su entorno o involucrarse en la elaboración de propuestas de solución"

Aquel cuya formación es integral y cuya finalidad consiste en desarrollarse de manera óptima en su medio, así como transformar la realidad.

"Concluye con una formación integral que le permite transformar su realidad a través de sus experiencias".

"Formación integral que le permita aproximarse y transformar la realidad mediante una actitud analítica y crítica"

Un perfil basado en competencias.

"Que logre competencias requeridas para ingresar al nivel superior"

"Desarrollo de competencias que le permiten desarrollarse en su medio"

Aquel que proporciona los conocimientos necesarios para acceder al nivel superior.

"Puede aspirar a cualquier área para estudiar a nivel superior"

"Tener conocimientos suficientes para acceder al nivel superior"

"En que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para el ingreso al nivel superior"

"Se prepara para que siga estudiando una carrera"

"El alumno se prepara para pasar el examen del siguiente nivel"

Otros:

"No lo conozco"

14 % de los censados no contestaron

En cuanto al conocimiento del Perfil del egresado, sólo se tiene idea de en qué consiste éste. Son muy pocas las respuestas que poseen un acercamiento con el planteado en el Plan de estudio. (ver capítulo II)

Es preocupante que el 54 % de los docentes como se plasma la tabla-20,no ubique el área en que se encuentra la asignatura que imparte ó bien que tenga información errónea.

Gráfica-8 Área de la Asignatura que Imparten los Docentes



En general las respuestas que dan cuenta de su desconocimiento son:

- "No"
- "No me acuerdo"
- "No se"
- "Del tronco común"

El restante 46 % sabe en qué área están ubicadas la ó las asignaturas que imparte. Es primordial que este tipo de información esté al alcance de los docentes, pues aunque el conocimiento de su ubicación dentro de la currícula, no garantiza una mejor práctica educativa, sí lo sitúa en el área en el que se ubica junto con las demás asignaturas que la conforman, permitiendo así el conocimiento de las competencias que el área en general y la asignatura en particular deben generar.⁹⁵

Con respecto a la pregunta que se les planteó si sabían lo que era una competencia el 81% de la planta docente dijo que Si y el otro 19% dijo no saber que es una competencia.

⁹⁵ Cada una de las diferentes asignaturas tiene su propio programa, donde se especifica el tipo de competencias que el alumno debe desarrollar. El profesor tiene que buscar estrategias para que pueda generar dichas competencias.

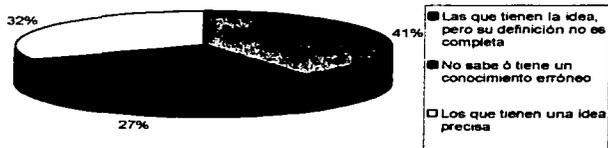
**PECIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Gráfica-9 Competencias



Para corroborar si este porcentaje era correcto, se les pidió definieran de manera breve lo que es una competencia. Al respecto encontramos diversas respuestas que se agruparon de la siguiente forma:

Gráfica-10 Nivel de la Definición de Competencia



El primer porcentaje agrupa las concepciones de competencia, en las que podría decirse que se tiene la idea, aunque ésta no es completa:

"Es una habilidad que se espera que el alumna tenga como mínimo, que lo clasifique como competente"

"Persona apta para realizar cualquier tarea"

"Demostración de conocimientos o habilidades dirigidas a un fin común"

El siguiente, no sabe ó bien tiene un conocimiento equivoco:

"No se"

"Es buscar, separar metas trazadas"

Y e último porcentaje, indica por lo menos tener una idea más clara ó precisa:

"Es una habilidad, capacidad determinada a partir de lo aprendido en la escuela"

"Los conocimientos básicos, habilidades que requiere para aplicarlos en su práctica social"

En lo que se refiere a desde dónde se generan las competencias genéricas, las respuestas que obtuvimos fueron las siguientes.

Gráfica-11 ¿Desde dónde se originan las Competencias Genéricas?



En el primer caso, más de la mitad de los censados nos dijeron que las Competencias Genéricas se desarrollan desde el trabajo interdisciplinario, lo cual es un dato correcto. Los restantes, no lo recordó con precisión.

Con respecto a la "Competencias Específicas" el 68 % respondió que desde las asignaturas, el porcentaje restante indicó ignorarlo ó bien dio una respuesta errónea.

Gráfica-12 ¿Desde dónde se Generan las Competencias Específicas?



TEJES CON FALLA DE ORIGEN

Finalmente como parte de este instrumento, resultaba interesante saber si los profesores, partiendo de la idea del gran valor que tiene la lectura, recomiendan a sus alumnos la lectura de libros que nada tengan que ver con el contenido temático de su asignatura. "Es el maestro quien debe buscar un equilibrio entre lo que los muchachos conocen y lo que desconocen, entre lo que les puede gustar y lo que les puede aburrir. El profesor debe tener un amplio conocimiento de la literatura para guiar a sus alumnos."⁹⁶

Los datos obtenidos se describen en la siguiente gráfica:

⁹⁶ Serrano, Anne. Op. Cit. p. 26

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Gráfica-13 Profesores que recomiendan la Lectura de Libros



En cuanto a los libros que los docentes, recomiendan a sus alumnos, para efectos de este trabajo los clasificamos de la siguiente forma:

Obras Literarias: Aura, Pedro Páramo, Enamoramiento y amor, El clan del oso cavernario, arráncame la vida, entre otros.

Textos históricos y políticos en historieta: La panza es primero, la revolucioncita mexicana, colección de Mafalda.

Obras científicas: El origen de las especies.

Textos filosóficos: El príncipe, Ética para Amador.

Textos políticos: La noche de Tlatelolco.

Los títulos se perciben como pocos, en comparación por ejemplo, con lo que dicen leer los profesores, en cuánto a número de volúmenes al año y al tipo de lectura que realizan en su tiempo libre.

A manera de conclusión, mencionaremos que las estrategias de acercamiento hacia la lectura, tienen que ver en primera instancia con la manera en que el docente se acerca a la lectura de textos escritos. Una de tantas formas de acercamiento es la que tiene que ver con "el peso y la influencia dentro de la actividad lectora del docente que tienen los comentarios que sobre las lecturas hacen otras personas, como las que puedan hacer ellos mismos. Por lo tanto, se puede decir que la palabra, y el discurso desempeñan un papel primordial en la relación que mantiene con los libros cualquier lector"⁹⁷

- Para el desarrollo de las actividades académicas, los docentes de la preparatoria oficial No. 81, contemplan la bibliografía propuesta por el programa de la asignatura que imparten, dado que ven en ella una guía, que los orienta

⁹⁷ Ibidem. p. 24

hacia los contenidos que tienen que desarrollar; por otro lado, confían en quienes seleccionaron los textos y por último, se apegan al programa.

- Utiliza en un alto porcentaje otro tipo de bibliografía, independiente de la sugerida por el programa.
- Contemplan casi en su totalidad que los alumnos lean. En la revisión de ciertos temas por medio de la lectura, en un 89% proponen los textos y dejan que los estudiantes investiguen por su cuenta.
- El 65 % no pide libro de texto, pues ve en ello, el riesgo de limitar a los alumnos en su capacidad de investigación.
- Sólo el 54 % de los docentes proporciona a sus alumnos estrategias de lectura, tales como: lectura en silencio, lectura rápida, subrayado, identificación de ideas principales, resumen, mapas mentales, mapas conceptuales, síntesis, cuestionarios, etc.
- Quienes no proporcionan estrategias de lectura, refieren desconocerlas ellos mismos, lo que bien puede interpretarse en el sentido de ignorar efectivamente las mismas ó en la dificultad para su enseñanza; otros daban por hecho que los alumnos ya las sabían.
- La manera que evalúan la forma en que realizaron los alumnos la lectura, es según las respuestas de los profesores con: un formato que se proporciona a los jóvenes, elaborando fichas, en la resolución de los cuestionarios, con controles de lectura, con la elaboración de mapas mentales, con exposiciones, con examen, solicitando las ideas centrales del texto, con los comentarios que se realizan en clase, con ensayos, con el tipo de vocabulario que utilizan en su discurso escrito y oral.
- El 76 % utiliza la metodología básica, ocupando el primer sitio con el 58% "la sesión bibliográfica, seguido con 17 % en ambos casos "Método de Proyectos" y "Ensayo", un 8 % no contestó.
- La manera en que evalúan las actividades bajo cada una de las modalidades de la "Metodología Básica" no es del todo adecuada, las evidencias que dieron fueron insuficientes, aunque tienen idea de lo que se trata.
- El 84 % dice conocer "el perfil del egresado" aunque al solicitar escribieran en qué consiste éste, mostraron solo tener una idea, en algunos casos una idea muy aproximada, en otros no tanto.
- Un porcentaje alto (54 %), considerado así por la importancia que reviste, desconoce el área en que se ubica la asignatura que imparte.

- En cuanto a la definición de competencia, aunque un 81% dice saber en qué consiste una competencia, el 41 % tienen una idea de lo que se trata aunque no de manera completa, el 27 % restante no sabe ó tiene un conocimiento erróneo al respecto y sólo el 32 % tiene una idea precisa.

- Finalmente, el 60 % de los docentes, recomiendan lecturas a sus alumnos. Aunque los títulos que se citan son pocos

Los porcentajes que se presentaron son el resultado de la aplicación del cuestionario a los profesores. Con la finalidad de cruzar, corroborar y analizar mejor los resultados de los maestros, se elaboró y se aplicó un cuestionario para los alumnos. Cabe aclarar que el objetivo del cuestionario es tomarlo como muestra para saber como conceptualizan, la lectura, que leen y que tan importante es la lectura para los jóvenes.

Sin embargo, dos de las preguntas coinciden con las que se les hacen a los profesores. Del análisis de resultados, de las preguntas de los profesores, así como la de los alumnos, nos permitirán cerrar el presente capítulo.

Una de las preguntas del cuestionario que se aplicó a los alumnos dice: Tus maestros ¿te proporcionan estrategias de lectura? Las opciones que tenían los alumnos para contestar eran: Sí o No, al contestar afirmativamente tendrían que contestar ¿cuáles?

En los primeros años, el 60% contestó que los maestros Sí les proporcionan estrategias de lectura y el 40% indicó que No. En el caso de los segundos años el 54% de las respuestas aseguran que no se les da ningún tipo de estrategia por parte de los maestros y el 46% respondió que sí. En los terceros años el 48% de las respuestas, aseguran que Si se les da algún tipo de estrategia para la lectura y el 52% dice que No.

De los porcentajes que afirman que si se les da algún tipo de estrategia, la que más utilizan los alumnos es la de subrayar en los tres grados. En menor escala estarían: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, fichas de resúmenes, leer por párrafos, analizar y sintetizar.

De acuerdo a estos resultados y comparándolos con los obtenidos por los profesores, podríamos asegurar que todos los profesores necesariamente tendrían que proporcionar estrategias de lectura a los alumnos y no partir del supuesto que ya las saben o lo que es peor que no las conocen. Esto hace pensar que en la preparatoria Oficial. No. 81 la lectura no es una actividad que se genere como factor primordial, y cuando se realiza se dan por hecho algunos factores o se obstaculiza su desarrollo por las deficiencias que los mismos profesores dicen tener, para poder proporcionar estrategias de lectura a los alumnos. Si a esto agregamos que en muchos de los casos el profesor deja leer, lo que desde su punto de vista considera que deben leer los alumnos, por esto es, que el

adolescente no tiene ningún tipo de interés en la lectura o lo hace porque se siente obligado.

Se tiene que tomar en cuenta que la lectura tiene que representar una forma de placer, de degustar el momento en que se está leyendo, es uno de los objetivos primordiales dentro del proceso que implica leer.

Se ha mencionado en reiteradas ocasiones la palabra estrategias, de hecho se mencionan los ejemplos que de ellas se desprenden por parte de alumnos y profesores y ha sido reiterativo citarlas ya que el análisis comparativo entre profesores y alumnos son las estrategias.

Sin embargo, más adelante se abordará ampliamente dicho concepto, así como plantear la importancia que tienen las estrategias como vehículos de acercamientos de los jóvenes a la lectura.

Por otro lado algunas respuestas de los profesores coinciden, con la de algunos alumnos, por ejemplo: dentro de las estrategias que más se utiliza es la de subrayado, dichas comparaciones entre las respuestas de los alumnos y la de los profesores, nos llevan a resaltar algunos planteamientos, con el fin de situar ó comprender el papel de la práctica educativa⁹⁸, dentro de la Preparatoria No.81. De entrada no hay un proyecto en común, entre todas las asignaturas que forman la currícula de la institución.

Sobre la lectura, aparentemente, cada profesor implementa, sus propias formas de "hacer" para que el alumno lea. Esto solo en los casos en los cuales los profesores, se involucran en la práctica de la lectura.

La lectura es un proceso en el cual tienen que estar involucrados profesores y alumnos de la institución, no solamente las materias de las llamadas ciencias sociales, la lectura es un medio que puede ayudar a desarrollar habilidades en el alumnado, por lo tanto el docente tiene que estar comprometido, en aplicar y enseñar estrategias que permitan que los alumnos disfruten del placer que es leer.

⁹⁸ La práctica educativa, la conceptualizamos al menos dentro de este contexto, como el hacer académico, que realiza el profesor con sus alumnos

CAPÍTULO IV
LOS JÓVENES Y LA LECTURA

CAPITULO IV. LOS JÓVENES Y LA LECTURA

a) La lectura en el mundo juvenil.

Resulta interesante preguntarnos qué lugar puede tener la lectura en el mundo de los jóvenes, cuando vemos que en general sus intereses están dominados por las computadoras, los poderosos medios de comunicación quienes son los que moldean su forma de ser, los estereotipos de adolescentes, que presentan tanto en la televisión como en el cine. Incluso les dictaminan cómo tienen que ser, cómo vestir, cómo actuar, etc.

La adolescencia vive en nuestros días, dentro de la civilización llamada tecnológica, donde los estímulos y mensajes fluyen incesantes en la cotidianeidad de los jóvenes inmersos en un perturbador y a la vez seductor mundo de imágenes que Ángelo Nobile denomina "ICONOSFERA".⁹⁹ Cada aspecto y momento de la vida de los individuos (especialmente el de los adolescentes), es invadido por este fenómeno, acechando y transformando en todo momento los intereses, la idiosincrasia y por supuesto el tiempo libre de la población juvenil.

Es indudable, que el mundo juvenil, también se desarrolla bajo las directrices de la globalización económica y política del nuevo orden mundial y que los avances científicos y tecnológicos, evidentemente han revolucionado y alterado la vida de la población en general.

Si bien es cierto que la modernidad, propone un mejor desarrollo para todas las naciones, en todos los aspectos (económico, político, social, etc.) también es insoslayable que junto con el modelo neoliberal; la violencia, la miseria, las drogas, las guerras, son solo por citar algunos factores que en muchos de los casos, reducen las formas de participación y desarrollo del ser humano en general, y dentro del mundo juvenil estos fenómenos se agudizan todavía más, ya que los adolescentes han pasado a refugiarse en diversas formas de escepticismo y conductas anónimas, narcisistas o rebeldes. De esta manera los adolescentes encuentran en la banda un especial espacio de socialización, aceptación y apoyo mutuo entre quienes lo conforman.

Por otro lado, si bien es cierto que estos factores se encuentran latentes en todo momento, el contexto social y familiar donde se desarrollan los jóvenes los provee de variados recursos materiales y culturales que determinará la forma en que enfrenten dichos riesgos, sin embargo no parece haber gran diferencia en cuanto a los resultados pese a la inestabilidad emocional, la falta de identidad y las conductas contradictorias que se presentan en ésta etapa, no difieren con la clase

⁹⁹ Término denominado a los medios de comunicación, en sus diversas expresiones y articulaciones (cine, radio, televisión, publicidad, comics, prensa, dibujos animados, videojuegos) Nobile, Ángelo. *Op. Cit.* p. 13

social o el capital cultural que se posea, pues en general hay un común denominador en las actividades en que se involucran los jóvenes (música, deportes, grupos de amigos, etc.) y en las que no está incluida la lectura.

Hurgar en ese mundo, es encontrar, la inestabilidad emocional, la falta de identidad, así como las contradicciones propias de la edad, pero también, existe una inmensa energía que posee el ser humano durante la adolescencia y que puede ser canalizada hacia la búsqueda de alternativas para que la lectura tenga un lugar importante en ese mundo juvenil, donde precisamente la lectura en la gran mayoría de los adolescentes no representa ni siquiera un pasatiempo, ya que para esto tienen; la música, los amigos, el ocio, o cualquier actividad que puedan realizar, antes que leer. Aún así, "ante estas circunstancias que pudieran ser tan determinantes, es posible a pesar de su complejidad, crear interés y consecuentemente una conducta lectora en la adolescencia".¹⁰⁰

A pesar de que la lectura parece ocupar el lugar más recóndito en el mundo de los jóvenes, es necesario insistir en la importancia que tiene en este nivel como herramienta indispensable en la adquisición de aprendizajes, en la interpretación de la realidad y como generadora de cambios a nivel personal. Si bien no es éste el único nivel escolar donde el sujeto puede advertir su importancia, si pudiera ser un espacio formador de conductas lectoras que permanezcan en diversos ámbitos de la vida del sujeto (personal, escolar, laboral, familiar, etc.)

Este panorama no es exclusivo de México, ni mucho menos un producto de importación, a nivel mundial estos problemas proliferan en mayor o menor escala; al respecto "Francia se encuentra entre los países más ricos del planeta, y la situación de los menores de treinta años se ha deteriorado a partir de los años setenta, en todos los campos, el empleo decreciente, el desempleo creciente, los ingresos, la vivienda, las drogas, etc."¹⁰¹

A nivel mundial el agitado ritmo de la modernidad abrió puertas a los jóvenes que pasaron de consumir al consumismo, y la lectura, en medio de todo esto ¿cómo y dónde se encuentra?. Por momentos, está convertida en un accesorio pasado de moda o desplazado, por toda la poderosa tecnología del medio audiovisual.

Los jóvenes, prefieren la televisión en primera instancia, el cine después porque los identifican con la modernidad, con la facilidad que les da sólo observar y no tener que analizar, libros sobre todo; o mucho mejor aún la música, los cantos que son placeres compartidos, ante esta época de individualismo. En este sentido pareciera que el tiempo del libro habría desaparecido, aunque esto no es nuevo, ya que es un cuestionamiento de muchos años atrás, el que los jóvenes ya no lean o que es muy poco lo que leen.

¹⁰⁰ Garduño Vargas, Sonia. *Op. Cit.* p. 8

¹⁰¹ Petit, Michelle. *Op. Cit.* p. 34

Por lo tanto, es muy importante, analizar, por qué se afirma que en este mundo juvenil la lectura es un proceso tan olvidado.

Son muchos los factores que intervienen para que el adolescente no se acerque a la lectura, dentro de algunos de estos factores se encuentran, la crisis económica que existe actualmente a nivel mundial y que en la mayoría de los países llamados subdesarrollados (entre ellos México) se agudiza de una manera preocupante. La situación económica en la que se encuentra el país repercute necesariamente en sus habitantes y en la decisión acerca de cuáles serán las prioridades para sobrevivir. Cada vez es más difícil satisfacer las necesidades elementales, como son la alimentación y la vivienda, y por lo tanto la cultura y en consecuencia, la adquisición de libros pasa a segundo término y en este sentido en muchas de las familias no está considerado realizar gastos para la compra de material de lectura.

Sin embargo, aún con las problemáticas que enfrentan, así como los factores de riesgo ya antes mencionados, los jóvenes no leen porque consideran que no es importante sino por la falta de intereses y motivaciones que corresponden a su personalidad y su desarrollo intelectual.

La difusión de la lectura es un compromiso que tiene que ser constante en cada uno de los diferentes países del planeta.

En épocas pasadas el acceso a la lectura y concretamente a los libros era una prohibición. En la edad media sólo quien estaba al frente de la iglesia tenía el control total de la llamada cultura escrita, al respecto podemos encontrar un ejemplo en la obra de Umberto Eco "El nombre de la rosa", en la que se narra una historia ubicada en un monasterio, donde el conocimiento (adquirido a través de los libros) es guardado celosamente por unos cuantos por lo que representa: poder. De este modo podemos considerar que en sus inicios la lectura era una actividad tabú, esto permitía someter a la población, para que aprendiera a adecuarse al modelo económico, político y social del momento, e inculcar identidades colectivas, religiosas o nacionales.

Pero en pleno siglo XXI, la producción cultural destinada a los jóvenes ha crecido favorablemente (aunque se encuentren alejados de ella). La época del oscurantismo medieval quedó atrás, y con ella la idea de la lectura como privilegio de unos cuantos, sin embargo, actualmente resulta más preocupante encontrar formas para enfrentar los múltiples y variados modos de diversión que proliferan hoy en día y acercar a los jóvenes a la lectura.

Si bien es cierto que la proporción de lectores constantes ha disminuido, la juventud sigue siendo el periodo de la vida en la que debe existir una mayor actividad lectora. En este sentido el proceso de la lectura consiste en acercar a los alumnos para tener encuentros felices entre el lector y un libro.

Es muy probable que el joven tenga un gran acercamiento con la lectura si no se centra tanto en desarrollar habilidades, éstas llegarán indudablemente por el gusto que se tenga por esta actividad, ya que en la adolescencia, el individuo está constantemente expuesto a nuevas experiencias y esto es un factor preponderante para lograr que la lectura incremente y enriquezca sus conocimientos. "Un adolescente leerá un libro no porque sea importante o aprenda mucho, sino porque el libro tiene una trama excitante".¹⁰²

La situación de la lectura en el mundo juvenil aparentemente es un fenómeno complejo, pero aún incluso y con toda la problemática que puede representar, es precisamente cuando más se tiene que mediar entre la problemática de la juventud y el acercamiento a la lectura.

En México la mayoría de los mexicanos saben leer, sin embargo, todavía existe un 8% de la población que no sabe escribir y leer. A este respecto probablemente las prioridades de este porcentaje de la población sean otras, más que leer. "Es decir, este grupo de personas pertenece al analfabetismo real"¹⁰³, permanente y consistente no solo en nuestro país, sino a nivel mundial.

El problema no queda aquí, ya que existe otro tipo de "analfabetismo llamado funcional"¹⁰⁴ que es igual de grave que el anterior. Y que necesariamente nos remite a plantear, por qué si toda aquella población que de alguna u otra manera ya aprendió a leer dentro de la instrucción formal no continua con esta actividad y en el peor de los casos abandona la lectura por completo o por periodos muy extensos.

Esto muestra que egresar de un sistema educativo no es garantía, de que la lectura será continuada, a este tipo de analfabetismo se le llama analfabetismo funcional¹⁰⁵

Es necesario detenernos en este planteamiento ya que, necesariamente tiene que ver con que en la escuela se fomenta un tipo de lectura que es utilizada solo para desarrollar habilidades como la dicción, la entonación, la velocidad, así como la comprensión etc., en detrimento de principios básicos que tiene la lectura, como lo son: el gusto por la misma no como salvadora momentánea de una asignatura sino por lo placentera que puede ser en sí, dicho de otra manera la importancia de leer "no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o el lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo".¹⁰⁶

¹⁰² Ibidem. p. 22

¹⁰³ Término aplicado para denominar a la parte de la población que por diversas circunstancias no tuvo acceso a ningún tipo de instrucción.

¹⁰⁴ Concepto aplicado a la población que a pesar de haber aprendido a leer no ejerce de manera continua esta actividad en su vida cotidiana y como parte de su desarrollo personal.

¹⁰⁵ Garduño Vargas, Silvia. *Op. Cit.* p. 24

¹⁰⁶ Freire Paulo. *Op. Cit.* p. 22

Esto nos permite plantear dos interrogantes. ¿Por qué las personas que han aprendido a leer no lo continúan haciendo? ¿Por qué el sistema educativo después de años de instrucción no logra perpetuar la lectura? Se sabe que las librerías venden en su mayoría material escolar y en un mínimo porcentaje textos de otra índole. Hay que aclarar que estos libros forman parte del 2% de la población que compra libros, en nuestro país. A nivel nacional según los estudios realizados por el INEGI (2001), en México se leen de uno a dos libros al año dentro de la población activamente lectora.

Los estudiantes presentan el núcleo más asiduo de población lectora, pero habría que ver entonces por qué ésta situación cambia de forma tan radical al terminar de estudiar, "el verdadero problema de la *No lectura* se sitúa a nivel de los adultos jóvenes que son más vulnerables que otros y recaen en el analfabetismo funcional, consecuencia de la mala práctica de la lectura, los hábitos culturales de la infancia y de la adolescencia encuadrados en los sistemas de enseñanza, que quedan interrumpidos al finalizar la etapa de la escolaridad y debido a una falta de estímulo son abandonados".¹⁰⁷

Si bien es cierto, y de acuerdo con los porcentajes mencionados, los estudiantes componen el grupo de población mayoritario que lee, sin embargo, esta práctica está fuertemente orientada a la lectura de los libros de texto. Y es importante este tipo de actividades didácticas en las diferentes asignaturas, pero también es cierto, que estos libros poco contribuyen a crear o fomentar una actividad lectora en el educando. "El libro de texto, desde el manualito sombrío hasta el vademécum de oso, se beneficia de la convicción generalizada de que hay que aprender y sobre todo, aprender rápido. Son generalmente simples, poco matizados y frecuentemente dogmáticos"¹⁰⁸ tal vez resulte extremoso plantear estas características, pero con éstas difícilmente se puede esperar una respuesta favorable hacia la lectura.

Otro factor a tomar en cuenta sobre la dinámica que se produce en torno a la lectura en la escuela, consiste en que los alumnos asocian los libros y la lectura con las obligaciones escolares, ya que en su trayectoria personal solo han conocido la lectura en relación con la escuela y de una forma no muy alentadora; "¿son realmente las tareas escolares y las obras literarias recomendadas por el maestro, las adecuadas para los adolescentes, tomando en consideración su edad , su tiempo y lugar en que les ha tocado vivir?"¹⁰⁹

¹⁰⁷ Baker Ronald "El deseo de leer" citado por Garduño Vargas Sonia *Op. Cit.* p. 20

¹⁰⁸ Rossi, Alejandro "la lectura bárbara". Cit. por. Ídem.

¹⁰⁹ Munggenburg Ma. Eugenia, Et. al "La lectura en la escuela Preuniversitaria". Cit. por. Ídem

Es evidente que la escuela es tal vez el contexto social, más importante, para lograr que los alumnos aparte de aprender a leer, sigan haciendo de esta actividad un elemento esencial dentro de su vida cotidiana.

Esto indudablemente tiene que ver con la motivación que el profesor genere, cuando solicita la actividad, es decir dejar en claro cual es la finalidad de leer determinado texto, para que de esta manera el alumno encuentre sentido en la realización de la misma. En este sentido, "es preciso desescolarizar el libro a cualquier precio, hay que hacer vivir el libro en la escuela, hay que hacer de la lectura una preocupación cotidiana y colectiva. Es necesario que los docentes y los bibliotecólogos tengan claro que para el desarrollo académico y personal de un individuo es requisito plantear la lectura dentro de la experiencia vivencial de los alumnos".¹¹⁰

Por lo tanto la tarea del docente es crucial, como agente que ejerce influencia en la educación de los alumnos, y para tal efecto debe tener clara la necesidad que apremia en cuanto a poder transmitir a los jóvenes que una forma de acceder al conocimiento de cualquier índole es a partir de la lectura de textos escritos. De ahí que el papel de la escuela y otros factores como la biblioteca tendrían que jugar un papel fundamental en el Interés que puede y tiene que mostrar el joven por la lectura.

Dentro de las instituciones escolares a nivel general en nuestro país se evidencian cada vez más los bajos rendimientos escolares en las asignaturas que conforman la currícula y esto indudablemente tiene que ver con el hecho de que la lectura en la escuela solo es "requisito" en algunas asignaturas de todas las que se imparten.

Por lo regular se confunde al denominar lector a todo aquel estudiante que tiene la habilidad de descifrar signos, de decodificar textos, y que logra con ello realizar las tareas que la institución le asigne. "¿Qué papel ocupa la lectura dentro de la currícula escolar?, La lectura es el fundamento, el recurso a seguir de todas las asignaturas en un sistema escolar, es decir, no solo se deben de encargar de la actividad lectora las materias de Literatura o Español sino que la lectura por sí misma mejora el aprendizaje de cualquier área"¹¹¹

Indudablemente este planteamiento, abre brechas en el papel que ha jugado o juega la lectura dentro de las asignaturas que se imparten dentro de las instituciones escolares. La lectura no tendría que considerarse por la escuela como una actividad más que enseñar, en donde se pongan en práctica únicamente técnicas para efectuarla; las instituciones sociales, pero especialmente la escuela tienen la oportunidad de desarrollar a partir de ésta un sentido crítico, desarrollando actividades que generen en el educando un sentido

¹¹⁰ Zapata, Silvia "Algunas consideraciones sobre la lectura" Ibidem. p. 21

¹¹¹ Ídem.

crítico, su creatividad, su aprendizaje y la posibilidad de su misma recreación, ya que el gusto y el placer por la lectura, tienen que estar por encima del aburrimiento y el hastío de ella se pueden establecer relaciones con otros . Esto permitiría a su vez que los jóvenes pudieran acceder a un mejor aprendizaje.

Los maestros de todas las asignaturas tienen que concientizarse de que la lectura permite que se capten mejor los contenidos presentados en un texto y de que a través de ella se pueden establecer relaciones con otros . Esto permitiría a su vez que los jóvenes pudieran acceder a un mejor aprendizaje.

La lectura no es una actividad adquirida como un objeto, donde mecánicamente aparecen los lectores. La lectura es un proceso y como todo proceso tiene que ser continuo, y aunque ésta aparece en la infancia, se necesita llevar un seguimiento para fortalecer su propio desarrollo y precisamente es en la adolescencia donde no solo se puede crear una conducta lectora sino también en dar secuencia a una experiencia lectora que procede de la infancia.

Por lo tanto, el proceso de leer o la actividad lectora no concluye con la infancia y mucho menos al salir del medio escolar, sino que esta directamente ligada con el mundo cotidiano; no sólo debe considerarse como un elemento de enseñanza, sino como cimienta de experiencias que permitirán al individuo que la realice, conocerse mejor a sí mismo, entender y desenvolverse mejor en el mundo que habita, es decir " animar a los niños y jóvenes a la lectura es verter sobre ellos toda la magia, el sentimiento, la fascinación y la pasión que anidan en las palabras escritas, para conmover, enseñar y descubrir el mundo y para entender al hombre"¹¹²

En este mundo juvenil donde los adolescentes son agobiados por factores, momentos, elementos, etc., llenos de superficialidad, trivialidad, ¿qué importancia puede tener la lectura en este vapuleado y mediatizado mundo? Cabe señalar que independientemente de lo que se planteo de cómo concibe la escuela a la lectura, existen otros espacios que han sido olvidados para que fueron creados, como la biblioteca, lugar que parece que sólo se tiene la idea que fue creada para ir a buscar información de alguna tarea encomendada por los profesores.

La tendencia actual de la enseñanza en las escuelas, es la de propiciar mejores condiciones para que se dé el aprendizaje, olvidando prácticas tradicionales, donde el alumno solo es un receptor de conocimientos.

En el proceso enseñanza- aprendizaje se tiene que intentar que el alumno adquiera conocimientos por sí mismo, aún después de haber concluido su instrucción formal. De acuerdo a esto las bibliotecas juegan un papel muy

¹¹² Iturbe Osoro, Kepa "Lectura de cercanía: Didáctica del sentimiento" en Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil No. 45 p. 32

importante en esa educación permanente. Dicho centro de acopio de libros y materiales de enseñanza como lo es la biblioteca, tiene que ser un espacio donde adquirir y fortalecer conductas lectoras adecuadas. La importancia de las bibliotecas en el desarrollo de la práctica de la lectura es decisiva, sin embargo, la mayoría de las veces han sido olvidadas en nuestro país, por el poco presupuesto que se les asigna.

Por otra parte casi todos los adolescentes entran por primera vez a la biblioteca, por motivos académicos (hacer la tarea que dejan los maestros es la principal causa de asistencia a la misma), muy pocas veces existe iniciativa propia del adolescente estudiante, para ir a la biblioteca por razones distintas ó por motivaciones propias.

Los adolescentes escolarizados, aquellos que se encuentran estudiando en su mayoría tienen deficiencias en saber leer realmente, pero este problema no es propio de la edad en la que se encuentra el joven, sino de deficiencias que trae desde la infancia. Se dice al respecto que la mayoría de los niños mexicanos llega a la adolescencia sin saber leer realmente, por no haber tenido la oportunidad de entrar en contacto vivo con el lenguaje escrito. Ante esta afirmación se plantea la posibilidad de que la biblioteca sea el lugar que contribuya a ser un agente modificador, al brindar a los niños la oportunidad de comprender esta carencia de su formación.¹¹³

De acuerdo a esto podemos decir que uno de los objetivos principales de la biblioteca, sea motivar en el niño y en el adolescente una conducta lectora que tenga como base el interés y gusto por la misma.

- Los jóvenes de la Preparatoria Oficial No. 81

Una vez que se ha presentado este panorama, pareciera ser que no es muy alentador el futuro de la lectura en el mundo juvenil marginada por la era de los medios electrónicos, a los cuales los jóvenes se acercan con mayor interés. A pesar de todo ello, las investigaciones que se han realizado desde diversos ángulos como el sociológico y pedagógico por citar algunos, nos dicen que no obstante el panorama sombrío que en torno a la lectura se palpa, es posible hacer mucho al respecto, destacando de manera relevante el hecho de que la adolescencia es quizá la última etapa donde pudiera generarse el placer por la práctica de la lectura.

La revisión teórica que en torno a la lectura en el mundo juvenil se ha presentado, en el inciso anterior, nos abre el camino para abordar con otra visión la manera en que la familia influye en la práctica lectora de los adolescentes, el lugar que ocupa en el tiempo libre, así como qué y cómo leen los jóvenes y la concepción y significado que otorgan al acto de leer.

¹¹³ Idem.

Para tener elementos de información y ejes de análisis con respecto a cómo y qué leen los jóvenes, se diseñó y aplicó un cuestionario al 30 % de la población total del turno vespertino de la Preparatoria Oficial No. 81 del Estado de México. Dicho cuestionario contempla las siguientes categorías: Datos Personales, Nivel Académico familiar, Tiempo libre, Hábitos de Estudio y Cómo leen los jóvenes.

La población estudiantil encuestada estuvo conformada por 181 jóvenes, mismos que fueron seleccionados teniendo como objetivo el formar una muestra homogénea, tanto en número como en género, grado escolar y situación académica.

Gráfica-14 No. de Alumnos



Las edades de los alumnos oscilan entre los 15 y los 20 años y la distribución se puede observar más claramente en la siguiente tabla.

Tabla 13 Edad.

Grado	15	16	17	18	19	20
1º	29	26	10	3		
2º	1	21	33	5	2	
3º		2	24	13	9	3
Total	30	49	67	21	11	3
%	17%	27%	37%	12%	6%	2%

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

De acuerdo a lo anterior tenemos una muestra de jóvenes adolescentes. La concentración mayor de edad se encuentra entre los 16 y 17 años.

De esta muestra el 18 % de la población trabaja en subempleos tales como: meseros (fines de semana), comerciantes, ayudantes en comercios establecidos (abarrotes, cremerías, carnicerías), taller de costura, chofer de transporte público. "En esta sociedad en cambio constante, los adolescentes encuentran en el subempleo temporal un medio de obtener dinero como paliativo y ayuda propia a la crisis económica que inevitablemente repercute en el seno familiar."¹¹⁴ Sin embargo nos damos cuenta de que la gran mayoría de los alumnos son

¹¹⁴ S. Coleman, James Et. Al, Inserción de los jóvenes en una sociedad en cambio p. 17

dependientes económicos ya sea de los padres, ó de quien funge como tutor ó algún familiar (ver tabla -14)

Tabla- 14. Además de estudiar ¿trabajas?

Grado	Si	No
1º	18%	82%
2º	13%	79%
3º	22%	78%
Total	18%	82%

Con lo que respecta a éstos datos y de acuerdo al inciso anterior en cuanto a la situación que los jóvenes de esta época están viviendo, misma que se encuentra en gran medida determinada por cuestiones económicas, nos lleva a considerar que en el caso de los alumnos de la Preparatoria Oficial No. 81, el acceso a los materiales sobre todo de tipo bibliográfico no es el adecuado. Más adelante veremos de qué manera se proveen de éstos.

De aquí podemos desprender que la dependencia económica así como la inserción en el subempleo por parte de los jóvenes, obedece a una situación socialmente establecida, pues cronológicamente están en edad de ir a la escuela, es decir de prepararse para incorporarse al mundo del trabajo, por lo tanto no pueden conseguir un empleo bien remunerado pues no cuentan aún con la documentación que certifique la obtención de un cierto número de conocimientos; paradójicamente reciben una constante incitación al consumismo que obliga a una buena parte de ellos a colocarse en empleos mal pagados para obtener un ingreso que les permita satisfacer algunas necesidades personales y escolares. No obstante esto como ya se mencionó anteriormente es sólo un paliativo, pues no resuelve la dependencia económica con respecto a la familia.

En cuanto al espacio que los educandos tienen en su hogar para estudiar, encontramos que la mayor parte de los mismos, cuentan con un lugar donde hacerlo.

Tabla 15. Dentro de tu hogar ¿Cuentas con algún espacio físico para estudiar?

Grado	Si	Especifica	No
1º	76 %		24 %
2º	63 %		37 %
3º	67 %		33 %
Total	69 %		31 %

Los alumnos que dicen contar con un espacio para estudiar, éste lo constituye, su recámara, el comedor ó en el mejor de los casos, un estudio. En este caso se percibe que algunos de estos espacios, pueden ser considerados como compartidos, lo cual no es garantía de concentración para las actividades de tipo académico, sin embargo, estos representan las alternativas de los jóvenes mismas que tendrán que optimizar en la medida de sus necesidades.

Por otro lado, nos damos cuenta que una gran mayoría de los alumnos de la Preparatoria Oficial No. 81 dedica de 1 a 2 horas para estudiar (64 %), lo cual aunque pudiera parecer muy poco, es lo que más predomina, además de que es el tiempo mínimo necesario para realizar las tareas de cada día. Con ello no estamos diciendo que sea lo ideal, pues de hecho hay actividades que requieren de más dedicación, sobre todo aquellas que necesitan en gran medida de la lectura.

Tabla 16. Fuera de tu horario de clase ¿Cuántas horas dedicas para estudiar ó realizar tus tareas?

Grado	De 1 a 2 hrs.	De 3 a 4 hrs.	De 5 a 6 hrs.	Más de 7 Hrs.	Menos de una hora	No dedica tiempo
1º	65%	16%	1%		9%	1%
2º	61%	13%	3%		11%	10%
3º	67%	12%	4%	4%	4%	8%
Total	64%	14%	3%	1%	8%	6%

La gráfica muestra un 6 % de los alumnos que refiere no dedicarle tiempo al estudio fuera de la escuela y esto se concentra sobre todo en el segundo y tercer grado.

De manera general, los datos anteriores nos pueden ofrecer una idea de cómo son los jóvenes que conformaron la muestra de la investigación.

b) Influencia de la familia en la práctica lectora

La familia es una de las instituciones de gran importancia en la sociedad. La influencia que ésta representa en la formación de los adolescentes es innegable, por tal motivo se ha considerado oportuno, dedicarte un apartado, mismo que nos dé cuenta del grado de influencia que representa para la práctica lectora dado que la familia como espacio privilegiado de lo que se ha venido a llamar "educación informal", tiene una influencia decisiva en el afianzamiento del hábito lector

Dicho lo anterior un primer aspecto a observar en cuanto a los miembros de las familias de los alumnos, concierne a quiénes de ellos cuentan con estudios técnicos o de bachillerato concluido o bien de nivel superior. Las respuestas se distribuyen de la siguiente manera:(ver tabla-17)

Tabla 17. Miembros de la familia que viven con el alumno y que cuentan con estudios técnicos o de bachillerato concluido o bien de nivel superior

Grado	Mamá	Papá	Hermanos	Abuelos	Tíos	Primos	Nadie	Otros
1º.	20%	29%	29%	1.4%	1.4%	1%	21%	2.9%
2º.	19%	31%	14%	1.6%	1.9%	3%	31%	
3º.	11%	27%	43%		3.9%	2%		
Total	17%	29%	28%	1%	2.1%	2%	25%	0.9%

Se puede observar que tanto el Padre como los hermanos tienen un porcentaje similar; por otro lado con una pequeña diferencia se encuentran aquellas familias en donde ningún integrante de la familia cuenta con este nivel de estudios. La siguiente posición corresponde a las madres de los jóvenes. Hay que señalar que en algunos casos se contabilizó tanto al padre y a la madre y alguno más de los miembros de la familia señalados en el cuadro. Esta información nos da elementos para poder indagar cuál es el impacto o la influencia que pudieran arrojar estos indicadores con respecto a qué y cómo leen los jóvenes. Evidentemente los alumnos de la muestra no se encuentran en los porcentajes señalados.

Adentrándonos en este aspecto, con lo que respecta a qué es lo que se lee en la casa de los alumnos tenemos que: (ver tabla-18), como se muestra, lo que más se lee en los hogares de los alumnos es en primer lugar libros (de todo tipo), el segundo lugar revistas, y en tercer lugar el periódico. Esta información nos indica que la lectura en estos hogares ocupa un lugar importante, lo cual pudiera entenderse como una manera de ambientar ó influir de manera consciente o inconsciente hacia la práctica de la lectura. "Este análisis lleva a la conclusión de que las personas dotadas de una gran imaginación, se forman en gran medida en familias donde el libro goza de profundo respeto"¹¹⁵

Tabla 18 ¿Qué se lee mas en tu casa?

Grado	Periódicos	Revistas	Libros	Art. Intern.	No se lee	Otros
1º	44%	68%	69%	12%	1%	4%
2º	60%	77%	72%	16%		3%
3º	66%	60%	59%	16%	10%	8%
Total	57%	68%	67%	15%	4%	15%

Por otra parte otro rango de información nos indica que es el 15 % de los integrantes de estas familias quienes se acercan a la lectura de artículos de Internet, información que nos deja por lo menos claro, que en algunas familias de éstos jóvenes "la invitación a la lectura a través de Internet es una propuesta atractiva y funcional, para cualquier ser humano que acceda a ella. Las nuevas tecnologías (como el uso de Internet) son alternativas que pueden contribuir en gran medida a que el usuario se encuentre con la actividad lectora"¹¹⁶ Es curioso mencionar con respecto al otro 15% que corresponde al rubro Otros, como es, que la lectura de libros religiosos no se considera como la lectura de un libro, es decir, es como si "la Biblia" fuera algo diferente a un libro ; en este rubro se incluye también folletos religiosos, recetas de cocina, poemas, cartas, etc.

Finalmente nos encontramos que un 4% dice no leer y aunque el porcentaje es bajo, esto nos lleva a pensar que sumado éste a los restantes que no leen ninguna de las categorías propuestas en el cuestionario aplicado a los

¹¹⁵ Popoca Ochoa, Cenobio " la lectura en los adolescentes" en *Cero en conducta* No. 49 p. 1

¹¹⁶ Basanta Antonio, "Internet, un buen recomendador de libros". En *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*. No. 151. p. 58

jóvenes, que la resistencia ó la apatía por acercarse a la lectura es patente en esta investigación.

Con respecto al acervo bibliográfico con que cuentan las familias de los encuestados tenemos que: un considerable porcentaje cuenta con libros de todo tipo; posteriormente se ubican los que poseen enciclopedias y diccionarios, seguidos de los que solo poseen los escolares, es decir, los de los propios alumnos y los hermanos de éstos ó quizá de aquellos otros integrantes de la familia que están estudiando. Otro porcentaje, que aunque pequeño, significativo da razón de aquellas lecturas recreativas, a las que los integrantes de la familia seguramente se acercan a leer. (Ver tabla-19)

Indudablemente una familia sin libros, sin acervo bibliográfico, disminuye la posibilidad de influencia en cuanto al acercamiento a los mismos. La biblioteca en la familia y la práctica de la lectura dentro de la misma, es necesaria no solo para que los alumnos desarrollen el hábito, al disponer de las lecturas que comparten los padres, así como los demás integrantes de la familia, incluso darse la oportunidad de visitar las librería así como las bibliotecas, con sus propios hijos y de ser posible participar en la elección y compra de los libros, sobre todo porque "padres que leen engendrarán hijos lectores, pues sobre todo a través del ejemplo nace el interés, a diferencia del discurso que amonesta y castiga la falta de inclinación"¹¹⁷

De ahí que la manera en que la familia se acerca a la lectura, en éste caso especialmente los padres, influye de manera determinante en el acercamiento que los jóvenes tengan con la misma. No podemos desapercibir el papel que juegan en la dinámica familiar" pues los intereses intelectuales de los padres son para nosotros no menos importantes que las lecturas de los hijos.¹¹⁸

Tabla 19 ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?

Grado	Solo escolares	Enciclopedias y Diccionarios	Lecturas recreativas	De todo tipo
1º	21%	355	9%	66%
2º	31%	31%	18%	68%
3º	25%	27%	16%	65%
Total	28%	31%	14%	66%

Es interesante saber quién en este caso, es el que lleva la diferente bibliografía a los hogares de los jóvenes. De acuerdo con el siguiente cuadro tenemos que: (Ver tabla-20) es el padre de familia, seguido de los hermanos y posteriormente la madre quien de manera significativa, lleva o provee a la familia de los libros con que se cuenta en el hogar. Así pues confirmamos lo que con anterioridad se señaló, en cuanto a que los jóvenes estudiantes son en su mayoría dependientes económicos.

¹¹⁷ Argüelles, Juan Domingo *¿Qué leen los que no leen?* p.35

¹¹⁸ Nobile, Angelo *Op. Cit* p. 35

Los padres de familia juegan un papel muy importante en la formación de lectores, aunque hay que reconocer que por lo general su papel se ha limitado a vigilar que los hijos realicen copias o mecanizaciones. Sin embargo, esto puede cambiarse a fin de que sea más formativa y útil para la educación de los adolescentes, como el hecho de que se lea junto con los jóvenes y se interese por lo que les gusta leer, desde esta perspectiva "la familia se convierte en el tiempo y el espacio de la salvación de la literatura, del posible descubrimiento y formación del futuro lector"¹¹⁹

Esto último podría representar una de muchas alternativas para que se lleguen a formar lectores autónomos, es decir que sigan leyendo durante su proceso de formación educativa y una vez que han dejado la escuela.

Tabla 20 Generalmente ¿Quién lleva los libros a tu hogar?

Grado	Madre	Padre	Hermanos	Abuelos	Tíos	Primos	Otros.	Específica
1º	59%	69%	49%	6%	9%	7%	21%	
2º	40%	66%	60%	8%	5%	6%	23%	Alumno, novio, amigos
3º	29%	67%	65%	8%	4%	8%	33%	Alumno
Total	43%	63%	58%	7%	9%	7%	25%	

Finalmente un 25 % que se refiere a *Otros* nos dice que es en ocasiones el mismo alumno quien lleva los libros, aunque también se da el caso de los amigos, y los novios o novias de los jóvenes y en que en este sentido, los libros pueden ser prestados u obsequiados.

Siguiendo con la dinámica de la familia ahora pasamos a un aspecto bastante interesante y que se refiere al lugar que la lectura ocupa en la familia, en este sentido nos estamos refiriendo a si existe algún miembro de la familia que lea de manera regular, así lo muestra la siguiente tabla.

Tabla-21. Existe algún miembro de la familia que habitan en tu hogar que lee regularmente.

Grado	Si	No
	92%	7%
2º	84%	16%
3º	84%	16%
Total	87%	13%

De acuerdo a esta tabla podemos observar que existe algún miembro de la familia que lee regularmente y en este caso lo señala así un 87 % de la muestra.

¹¹⁹ Machado, Ana María Citada por Iturbe Osoro, *Kepa Op Cit.* p. 33

Por otro lado las lecturas que realizan estos integrantes de la familia se pueden ver de manera clara en la siguiente tabla.

Tabla- 22. Si la respuesta es afirmativa ¿qué lee?

Grado	libros	revistas	Enciclop.	periódicos	Novelas	Cuentos	Comics	Libros escolares	Artículos de internet	De todo tipo	Prop
1º	46%	19%	7%	15%	4%	1%	1%	7%			
2º	27%	27%		32%	6%		3%	10%	5%	8%	
3º	21%	28%		33%			4%	16%	4%	6%	3%
Total	35%	22%	2%	27%	3%	0.3%	3%	11%	3%	5%	1%

De acuerdo a la tabla 11 podemos observar que lo que regularmente se leen los miembros de la familia, son libros¹²⁰ seguidos de revistas y del periódico; sin embargo existen dos categorías que no precisan a que se refieren, tal es el caso del 3 % de la categoría de Novelas, que ignoramos si se refiere al género literario y que en todo caso se anexaría al rubro de libros ó si refiere a panfletos, como por ejemplo " la novela semanal" por mencionar sólo alguna; y lo mismo sucede con el casi imperceptible 0.3 % de la categoría de cuento. Otro porcentaje aunque bajo, significativo es el que se refiere a los libros escolares y Artículos de Internet, esto nos hace pensar, que el lector activo del hogar de los alumnos es él mismo, además de sus hermanos. Cabe mencionar que a diferencia de las preguntas anteriores esta fue una pregunta abierta, cuyo objetivo era conocer explícitamente lo que los miembros de la familia leen.

Con la información anterior podemos deducir lo siguiente:

Que el 23% englobando a la madre y el padre de los alumnos, cuentan con estudios de bachillerato ó de nivel superior (ver tabla 31), lo cual indica de alguna manera el tipo de experiencias que éstos han tenido con contenidos escolares, lo cual no es garantía, de que sigan leyendo.

Que el acervo bibliográfico de las familias de los adolescentes, está constituido por libros de todo tipo (incluyendo escolares, diccionarios y enciclopedias libros recreativos). Sin embargo de la información se desprende que lo que más se lee son revistas, libros y el periódico.

Un alto porcentaje de los miembros de la familia lee, sin embargo y de acuerdo a los datos anteriores, consideramos que los integrantes del núcleo familiar que refieren los encuestados, son ellos mismos junto con los otros integrantes que actualmente se encuentran estudiando. Con ello no negamos de ninguna manera

¹²⁰ Nobile Angelo, en su obra literaria infantil y juvenil, conceptualiza al libro "como depositario de un inestimable patrimonio de conocimientos, cultura y civilización atesorado durante siglos, síntesis de las creaciones de la fantasía y el ingenio humano, es un medio fundamental y privilegiado, dentro de la sociedad de la información y en virtud de su peculiaridad respecto a los otros instrumentos de comunicación, para cumplir una labor universal de educación, de entenderse, como una transfusión de vida de una generación a otra" *Op. Cit.* p. 21

el hecho de que los progenitores así como aquellos otros elementos de la familia que no estudian, tengan contacto con la lectura.

Los datos anteriores indican que la influencia que la familia tiene con respecto a la práctica lectora no es del todo determinante dado que quien ejerce esta acción de manera predominante es el alumno. y más bien es éste quien puede motivar a los demás integrantes de la misma a efectuar este tipo de actividad. Retomando las palabras de Ana María Machado quien en torno a lo citado con anterioridad expone lo siguiente "yo creo que nadie le enseña a otra persona a leer. Por el contrario, estoy convencida, de eso si, que una persona cercana a nosotros le pasa a otra la revelación de un secreto: el amor por la lectura. Es más una contaminación que algo que se enseña"¹²¹

c) Lugar que ocupa la lectura en el tiempo libre de los jóvenes

Las actividades que los jóvenes realizan en su tiempo libre es un tema muy interesante, suficiente para realizar una investigación exhaustiva, sin embargo para efectos de este estudio solo realizaremos un breve sondeo dado que centraremos más este apartado, al lugar que ocupa la lectura en el mismo.

El tiempo libre de los jóvenes es un espacio en el cual los adolescentes tienen la posibilidad de elegir qué hacer, aunque no se pueda evitar del todo la influencia que en este sentido ejerce la familia y la escuela, además de "los medios de comunicación que se han ocupado de la juventud, mucho más que otras décadas, y en especial, de sus estilos de vida y modos de diversión"¹²²

En la siguiente tabla se observa el porcentaje de jóvenes que destinan un espacio a la lectura en su tiempo libre:

Tabla- 23. Dentro de tu tiempo libre ¿tiene un espacio la lectura?

Grado	Si	No
1º.	63%	37%
2º.	73%	27%
3º.	61%	39%
Total	65%	35%

Los porcentajes son claros y estos nos indican que una gran mayoría dice darle un espacio en su tiempo libre a la lectura. Más adelante confrontaremos esta respuesta; por lo pronto resulta curioso saber qué es lo que los alumnos leen (ver tabla-24)

Tabla 24. Lo que lee el alumno en su tiempo libre.

¹²¹ Machado, Ana María Op. Cit. p. 33

¹²² *idem.*

Grado	Revistas	Cuentos	Art. Internet	Comics	Libros	Enciclopedia	Periódicos	Novelas	Todo tipo	Cartas	Poemas	Entrevista
1°.	29 %	3%	6%	1%	19%	4%	25					
2°.	39 %		3%		37%		2%	10%	5%			
3°.	14 %	2%	4%		27%		14%	6%	4%	2%	2%	2%
Total	27 %	2%	4%	.3%	28%	1%	6%	5%	3%	.6%	.6%	.6%

Estas categorías agrupan al número total de respuestas, es decir al 65 % de los encuestados que dice leer en su tiempo libre ó por lo menos darle un espacio. En primer lugar tenemos a los libros (no especifican de qué tipo); por otra parte, con una diferencia del 1 % menos están las revistas, seguidas de un porcentaje mucho menor con el periódico y también con un pequeño margen de diferencia con respecto a este último, las novelas, (tampoco precisa a que modalidad se refiere). Los artículos de Internet con un 4% continúan en este orden descendente. Apenas un 3% corresponde a las lecturas de todo tipo. Un 1 % corresponde a las enciclopedias y el resto que pudo haberse agrupado en la categoría de Otros, se agrupó en cartas (seguramente aquellas que escriben y reciben de y para iguales), poemas y entrevistas, que suponemos deben ser las incluidas en revistas de entretenimiento, específicamente de espectáculos o deportes ó bien las proporcionadas de Internet.

El 35 % de la población que dijo no leer, dio como razones las siguientes:

Tabla- 25. Razones por la que los alumnos no leen

Grado	No me interesa	No tengo tiempo	Falta de recursos económicos	Otro.	Específica
1°.	24 %	60 %		16 %	No me gusta, flojera
2°.	41 %	47 %		12 %	Hacer otras cosas , no tener libros buenos
3°.	25 %	45 %		30 %	Realizar otras actividades
Total	30 %	51 %		19 %	

Con un significativo porcentaje , los jóvenes dicen no leer por no tener tiempo, seguido de un 30 % al que no le interesa y finalmente con un 19 % que corresponde a Otros, en donde se observa que algunas de las respuestas, pudieran agruparse en la de no me interesa. De acuerdo a la manera en que respondieron, vemos que la situación económica no es razón alguna para que no lean, y esto se reafirma con el hecho de que en su mayoría, como ya se mencionó con anticipación, se les provee de los materiales, ya sea por sus progenitores, hermanos ó algún otro familiar u amigo.

Con el objeto de confrontar lo anterior, veamos ahora el siguiente cuadro en donde se observa cuáles son las actividades que los educandos realizan en su tiempo libre.

Tabla- 26. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?

Grado	Deportivas	Descansar	Convivir con amigos	Estar con tu pareja	Ver televisión	Escuchar música	Otros	Específica
1º.	49 %	26 %	62 %	23 %	40 %	82 %	15 %	Dibujar, pintar, pasear, ayudar en casa, chatear, estudiar, aburrirme
2º.	39 %	36 %	53 %	24 %	39 %	84 %	24 %	Usar la comp., dibujar, leer revistas, jugar videojuegos, estar con la fam, estar sola
3º.	21 %	14 %	39 %	20 %	20 %	61 %	27 %	Internet, leer, convivir con la fam, clases de ballet
Total	36 %	24 %	51 %	22 %	33 %	57 %	22 %	

De este cuadro podemos destacar que al 57% es decir a más de la mitad de la población le gusta escuchar música, seguido tan sólo con una diferencia menor de 6% al convivir con los amigos, en ese orden continúan las actividades deportivas, ver televisión, descansar, estar con la pareja y Otros, es en este último rubro donde observamos otro tipo de actividades que realizan en su tiempo libre y es aunque en un menor porcentaje la lectura, una de las actividades que también realizan.

En este sentido podemos decir que aunque en esta tabla el porcentaje de jóvenes que leen se encuentra en Otros y corresponde solamente al 22 % no quiere decir que se contraponga al 65 % de alumnos que dicen si leen en su tiempo libre (ver tabla 23) dado que en este espacio se pueden realizar diversas actividades.

En el siguiente cuadro se especifican las actividades a las que destinan más tiempo (ver tabla-27).

Tabla- 27. ¿Cuáles son las actividades a las que dedicas mas tiempo?

Grado	Deportivas	Descansar	Convivir con amigos	Estar con tu pareja	Ver televisión	Escuchar música	Otros	Específica
1º.	41%	10%	4%	13%	19%	57%	13%	
2º.	27%	13%	21%	11%	8%	55%	19%	Chatear, pintar, dibujar, pasear, leer, practicar
3º.	22%	14%	39%	20%	18%	61%	23%	Estudiar, leer, practicar
Total	30%	37%	64%	15%	15%	56%	18%	

Y en relación a la tabla anterior se modifican algunos porcentajes, seguramente tiene que ver con el interés mostrado hacia las mismas, es decir, ahora encontramos algunas variantes actividades a las que dedican más tiempo: en primer lugar convivir con amigos, en segundo escuchar música, en tercero descansar, en cuarto, las actividades deportivas en quinto Otros (chatear, pintar, dibujar, estudiar, leer, etc.) y con igual porcentaje, estar con la pareja y ver televisión.

De igual manera que en la tabla anterior nos percatamos de la misma situación, es decir el menor porcentaje lo tiene el rubro Otros en el que se encuentra la lectura; sin embargo en este caso nos damos cuenta de que la lectura es realizada con menor frecuencia que otras actividades como es la de convivir con amigos ó bien escuchar música.

Cabe destacar que de entre las actividades a las que se les dedica más tiempo se encuentra el escuchar música con un 56 % y las horas con que por lo menos lo hacen escuchando la radio es la siguiente:

Tabla-28. Cuánto tiempo dedicas a escuchar diariamente la radio?

Grado	1 a 2	3 a 4	5 a 6	Más de 7	Menos de una hora	Todo el tiempo	No escucha la
1º	41%	9%	28%	13%	13%	4%	4 %
2º	26%	27%	21%	3%	3%	2%	
3º	20%	33%	22%	8%	8%	0.1%	8 %
Total	29%	23%	24%	8%	8%	2%	4 %

Aquí no se está tomando en cuenta evidentemente la posibilidad de escuchar música por otros medios como sería el caso de discos compactos, cassettes, Internet, ó el sistema MP3

Respecto a la televisión se refiere, que en el tiempo libre sólo el 15 % lo considera como una actividad a realizar, aunque eso no implica que no vean la televisión cuando realizan otras actividades que tengan que ver ó no con su espacio de ocio "la televisión muestra indicios de que está siendo cada vez menos vista. En los últimos años ha regresado la vieja idea crítica de la "caja idiota" el alejamiento es para considerar"¹²³ Por ello es importante conocer cuál es el tiempo que dedican diariamente a ver televisión.

Tabla-29. Tiempo que dedican los jóvenes para ver televisión

Grado	1 a 2	3 a 4	5 a 6	Más de 7	Menos una de	No la ven
1º	56 %	22 %			12 %	
2º	56 %	26 %	10 %	6 %		2 %
3º	45 %	43 %	6 %	2 %		4 %
Total	52 %	30 %	5,3 %	2,6 %	4 %	2 %

Más de la mitad de la muestra destina de una a dos horas a ver televisión, suficientes para informarse ó bien ver el programa de su preferencia. Le sigue un 30% que le da de tres a cuatro horas, creemos que en este rubro se encuentran aquellos jóvenes que gustan de ver la televisión, es decir que es más de su

¹²³ Solórzano Zúñiga, Javier. "El paraíso del sistema abierto" Encuesta. Consumo Cultural y Medios. Grupo Reforma: www.reforma.com /abril de 2002. p. 1

agrado. Posteriormente nos encontramos con un bajo porcentaje que alude a aquellos jóvenes que le destinan de 5 a 6 horas, que seguramente sobrepasa a su tiempo libre, prosiguiendo en la misma línea, aunque acentuándose mas el número de horas, aquellos que no pierde oportunidad para estar frente a el, cada que el momento se los permite, es decir, aquellos que pasan mas de 7 horas frente al televisor, que afortunadamente solo es el 2.6 %. Por otra parte tenemos el lado opuesto que corresponde a aquellos alumnos que dicen ver la televisión menos de una hora, lo cual también resulta interesante analizar, pues probablemente se trate de los chicos que se acercan exclusivamente para informarse, o solo para estar cambiando al monitor por no interesarles ningún tipo de programa y esto talvez a que se trate de los jóvenes que gustan más de la música.

Con respecto a los programas de preferencia de los jóvenes que gustan de la televisión, estos se pueden agrupar de acuerdo a la clasificación de géneros televisivos: Anuncios Comerciales, Entretenimiento, Información, Orientación e Instrucción.

De esta manera, los alumnos de la Preparatoria Oficial No. 81 en su gran mayoría, gusta de programas de entretenimiento. "El objetivo de este género es ofrecer diversión y distracción al televidente; por ello se transmiten programas de corte musical, novelas seriadas, películas, obras de teatro, etc." ¹²⁴

Tenemos así una gama diferente de programas que pertenecen a este género como: Dibujos animados ("los simplón"); Series ("mejorando la casa", "amigos y amantes", tiempos inolvidables, "Beverl Hills", "Hechiceras", "Amigos", "urgencias", "despistadas", "expedientes secretos, etc.); Cómicos ("el chavo", "la hora pico", etc); revistas televisivas ("Hoy", "con sello de mujer", "Otro rollo", etc.); De concurso (100 mexicanos dijeron);Musicales(video clips); Películas.

Asimismo también hay alumnos aunque en un menor grado, que gustan de los programas que se encuentran dentro del género informativo. "Este género tiene como finalidad recopilar información para transformarla en los mensajes que serán difundidos en forma veraz y objetiva. Puede ser de carácter político, económico, cultural, deportivo, acerca de acontecimientos ó hechos de cualquier índole"¹²⁵ Tenemos así programas tales como: "Noticieros", "noticieros deportivos", "mochila al hombro", "aquí nos tocó vivir", "el mundo de Beak Man", "Discovery Channel", "Diálogos en confianza", etc.

Un grupo minoritario, no tiene preferencia especial por algún programa, y por otro lado nos encontramos con todavía un grupo más pequeño que no tiene gusto por ninguno.

¹²⁴ De la Torre Zermeño, Francisco J. et. al. *Taller De Análisis de Comunicación 2* p.184

¹²⁵ *Idem*.

Lo anterior nos permite darnos cuenta del gran impacto que tiene la televisión en los alumnos.

Es importante mencionar, que la etapa en la que los jóvenes se encuentran es, la de la conformación su identidad, y por ello, se desenvuelven en diferentes ámbitos, y el espacio de ocio es uno de ellos. Ello implica, evidentemente, el que desarrollen actividades que tengan que ver poco con la familia y la escuela, y que por el contrario tiendan a ser más de tipo recreativas (de diversión), de relajamiento, mismas que comparten con otros jóvenes de la misma edad (grupos de iguales). Lamentablemente no para todos los jóvenes la lectura cumple con las expectativas que se plantean para este espacio. "esta fragmentación en un mundo de multiplicidades de representación hace complicadísimo construirse un pensamiento coherente. De ahí que la lectura tenga todavía una importancia capital para la reflexión y como compartirla. Esto nos deja mucho en que pensar"¹²⁶

Por ello y una vez analizados los datos anteriores podemos concluir que el lugar que ocupa la lectura en el tiempo libre de los jóvenes en comparación a las demás actividades señaladas en las tablas indican, ser de los menos socorridos. Y no parece vislumbrarse un cambio por lo menos en el ámbito social y cotidiano, dado que la realidad que vive el joven se encuentra mediatizada por diversos factores (bombardeos publicitarios, la cultura de lo fácil, etc.) que minan su capacidad transformadora, el espacio considerado como tiempo libre se haya también determinado por otros ámbitos, por ello: ¿Qué opciones tiene un adolescente que vive y conoce una realidad a partir de lo mediato a su entorno y de lo interpretado por otros?, ¿Qué posibilidades tiene de transformarla, cuando quizá no puede dar fe de ella. En este sentido la escuela podría ser el único espacio que posibilite el desarrollo del gusto por la lectura, en la medida que las estrategias de acercamiento a los jóvenes puedan servir de puente entre el mundo escolar y la vida cotidiana, al posibilitar espacios de análisis y reflexión que incidan en la transformación de sus esquemas personales y repercutan en la transformación de su entorno.

¹²⁶ Arizpe, Lourdes "Multiplicidad de Ideas por escribir". Encuesta. Consumo Cultural y Medios. Grupo Reforma: www.reforma.com/ abril de 2002, p.2

d) ¿Qué y cómo leen los jóvenes?

Para la presente investigación es importante saber qué es lo que los jóvenes leen así como la manera en que lo realizan. Con anterioridad citamos que la práctica lectora en el tiempo libre de los adolescentes es mínima y que lo que más leen, son libros y revistas, no obstante en un porcentaje bajo. Por otro lado y con un porcentaje menor, se encuentra el periódico.

Sin embargo no todo es ocio, los jóvenes, quieranlo ó no están inmersos en un contexto social e institucional, e independientemente de que les interese ó no, tienen que informarse de los acontecimientos de todo cuanto les rodea.

De ahí que como se muestra en la tabla 30, uno de los medios más utilizados para tal efecto sea la televisión.

Tabla-30. Medios de comunicación por los que habitualmente los jóvenes se mantienen informados de los acontecimientos Económicos, Políticos, Sociales y Culturales.

Grado	Televisión	Radio	Periódico	Revistas	Internet	Ninguno	Otro	Específica
1°	93 %	57 %	50 %	28 %	8 %			
2°	95 %	55 %	50%	32 %	18 %			
3°	94 %	57 %	65 %	24 %	22 %	2 %	2 %	
Total	94 %	56 %	55 %	28%	19 %	0.6 %	0.6 %	

En este sentido vemos como la televisión ocupa un lugar predominante, no tanto como factor de entretenimiento sino como informativo; le sigue la radio y posteriormente el periódico. "La televisión hoy sin lugar a dudas es un de los medios potenciales de mayor influencia en la civilización moderna para comunicar ideas a las mentes."¹²⁷ Al parecer resulta mucho mas cómodo, recibir la información y al mismo tiempo visualizarla por los dos primeros medios de comunicación, de hecho la información, el entretenimiento, educación, etc. los recibimos con un mínimo de esfuerzo y en una forma caótica que no es posible negar. Específicamente en el caso de la radio que se encuentra con un 38 % por de bajo de la televisión, nos permite plantear que aunque sea éste el medio elegido ó casual por el cual el joven se informa, en el momento mismo, pudiera cambiar la intención, corriendo el riesgo de mover de acuerdo a sus intereses la banda radiofónica.

Por otro lado el periódico, de acuerdo a los resultados arrojados por el instrumento, con un 55%, se convierte en el principal medio informativo de la cultura escrita para los encuestados. Sin embargo, aunque los resultados son alentadores, sigue sin estar al mismo nivel del poderío que representa la televisión. Es probable decir en este sentido que leer en los mexicanos es una actividad poco gratificante, ante toda la gama de seducción que representa la TV. Numerosos estudios documentan que "están disminuyendo las facultades

¹²⁷ De la Torre Zemeño *Op Cit.* p. 183

lingüísticas de los mexicanos, que la gente lee poco, escribe mal y habla mal. Al parecer ante nosotros está ocurriendo una metamorfosis: la cultura cuya base es la lectura y la escritura pierde terreno frente a la fuerza creciente de la televisión que se expresa en el mercado como un dramático abatimiento de la demanda de la cultura escrita (periódicos, revista, etc.)¹²⁸

Por ello resulta importante, que desde las aulas se promueva la lectura del periódico como uno de los medios por los cuales puedan informarse los bachilleres, con el objeto de poseer más elementos que signifiquen de mejor manera la realidad pudiendo de esta manera contraponerla con otros medios como la televisión y la radio; además de que por otra parte, contribuirá al abatimiento del mal uso del lenguaje tanto escrito como oral.

En función del cuadro anterior, encontramos que la televisión es uno de los medios por el cual los jóvenes se mantienen informados, pero además se entretienen, "El entretenimiento es la esencia de la tele. Para el público el entretenimiento y el descanso son los resortes que lo llevan a la televisión"¹²⁹

Y es que la situación resulta más preocupante cuando del escaso 6 % señalado en la tabla no. 13, que hace mención a aquellos alumnos que en su tiempo libre destinan un espacio a la lectura del periódico, solo es aumentado en un 3 % con los que habitualmente lo hacen; sin embargo como se observa en la siguiente tabla (ver tabla-31) un alto porcentaje dice hacerlo a veces, lo cual no garantiza que cuando lo realiza, revise el periódico en su totalidad ó al menos gran parte de él, de hecho en la tabla-32 se muestran las secciones que consultan tanto los lectores que acostumbra leer este medio como aquellos que lo hacen ocasionalmente.

Tabla -31 ¿Acostumbra leer el periódico?

Grado	Si	A veces	No
1º.	7 %	74 %	16 %
2	10 %	81 %	9 %
3º.	8 %	76 %	16 %
Total	9 %	77 %	14 %

Así pues tenemos que una de las secciones más leídas es la de espectáculos, siguiéndole en ese orden con una diferencia del 20 % la sección de problemas sociales y posteriormente con un rango de diferencia del 3 % la sección deportiva. Tenemos de esta manera, que una de las secciones menos consultadas es la de Política y Economía y la de Nota Roja. Y es que en este momento los jóvenes centran su atención en aquello que a sus iguales les interesa como sería por ejemplo la moda, la música (grupos, cantantes, etc.) ó bien figuras públicas que están destinadas a impactar a esta población.

¹²⁸ Guevara Niebla, Gilberto. *Lecturas para Maestros*. p. 307

¹²⁹ Solórzano Zinder, Javier. *Op. Cit.* p. 3

De acuerdo a estos resultados tenemos también que nuestros jóvenes lectores de periódico, dan cierta importancia a los problemas sociales, ello da cuenta del interés que pudieran mostrar para con su entorno (la realidad en la que se mueven) sin embargo dejan un tanto de lado la cuestión política y económica, que si bien es cierto es muy importante para poder significar de mejor manera cualquier problemática social, no encuentran tal vez en ella alguna posibilidad de solución a los mismos, y no porque no tengan el poder de hacerlo, si no porque la credibilidad que le dan por un lado a la política desde su perspectiva es muy poca, y por otro lado en cuanto a la economía saben que ésta no es la adecuada para la generalidad de la población.

La sección deportiva tiene que ver con el gusto de los jóvenes que practican ó no un deporte, en este aspecto, entran obviamente, las figuras públicas (deportistas destacados) que los chicos toman como modelo, equipos favoritos, etc., que finalmente es de lo que se habla ó polemiza. De hecho es el Fut-bol, uno de los deportes de preferencia de los alumnos de la preparatoria, seguido por el básquet bol.

Al respecto es pertinente mencionar que este dato se puede aseverar, de acuerdo a la experiencia que nos ofrece "La semana deportiva", actividad organizada por los Orientadores de la Preparatoria Oficial No. 81, donde tanto en la rama varonil como femenil se ha venido dando una participación por parte de todos los grupos, con un equipo representante.

Tabla- 32 En caso de que la respuesta sea Si ó A veces ¿Cuál es la sección que lees con mayor agrado?

Grado	Política y economía	Problemas sociales	Nota roja	Cultural	Espectáculos	Deportiva	Otra	Específica
1º.	18 %	31 %	19 %	31 %	63 %	46 %	6 %	Horóscopos, salud, cartelera, dibujos animados
2º.	21 %	47 %	11 %	39 %	52 %	42 %	3 %	suplementos
3º.	25 %	45 %	16 %	35 %	69 %	27 %	6 %	Aviso oportuno, cartelera, art. De computación
Total	21 %	41 %	15 %	35 %	61 %	38 %	5 %	

Con respecto a los que no leen el periódico estamos hablando del 14 % y las razones por las que no lo hacen son las siguientes:

Tabla- 33 razones por las que los alumnos no leen el periódico

Grado	No interesa	te No tienes tiempo	Falta de recursos económicos	Otros	Especifica
1º.	45%	27%		27%	No lo compramos, veo T.V.
2º.	8%	2%			
3º.	50%	17%		33%	Me parece poco objetivo, no lo compramos
Total	34%	15%		20%	

Se puede observar que el porcentaje mayor está en aquellos alumnos que no les interesa. Al respecto, como ya se mencionó con anterioridad, los chicos gustan en este momento de otras actividades que tienen que ver más con la recreación y el convivir en grupo.

Un medio que también los jóvenes consultan y de hecho lo están haciendo parte de su cotidianidad es el Internet "a tal grado que en ocasiones, la familia, la televisión y otras actividades recreativas, se han visto desplazadas por el uso del Internet, pues los consumidores de bienes electrónicos prefieren conectarse que gozar otras formas de entretenimiento"¹³⁰

Si bien es cierto que no todos lo utilizan de manera regular, también lo es, que la gran mayoría tiene que hacerlo, dado las necesidades actuales, en las que desde el mismo ámbito académico se ha vuelto un requerimiento para algunas asignaturas. De hecho según investigaciones realizadas en la UNAM, son los jóvenes estudiantes quienes utilizan más este medio.

Tabla-34 . ¿Acostumbra navegar en internet?

Grado	Sí	No
1º.	34 %	66 %
2º.	45 %	55 %
3º.	76 %	24 %
Total	52%	48%

Por otra parte la tabla 49 nos arroja información acerca de los diferentes medio escritos a los que recurren los jóvenes para la realización de sus actividades escolares y de investigación, así encontramos que:

¹³⁰ Juárez, Norberta "Lo que han dejado por Internet" Encuesta. Consumo Cultural y Medios. Grupo Reforma: www.reforma.com/ abril de 2002. p. 6

Tabla-35. De los siguientes medios de comunicación ¿Cuáles utilizas para la investigación de un tema solicitado en la escuela?

Grado	Libros	Enciclopedias y Diccionarios	Periódicos	Revistas	Monografías	Internet	Otros	Específica
1º.	96%	93%	22%	29%	50%	59		
2º.	92%	88%	26%	24%	19%	66	5%	
3º.	88%	82%	27%	47%	37%	33%		
Total	92%	88%	25%	33%	35%	53%	1,6 %	

El porcentaje más alto, recurre a los libros, seguido de las enciclopedias y diccionarios y en ese orden, continúa el Internet, que como ya se observó en la en la tabla-34 está cobrando importancia en la vida de los jóvenes. El periódico, es uno de los medios menos consultados, y esto nos hace reflexionar en cuanto a qué es lo que los jóvenes creen que pueden encontrar en un medio como éste. Tal vez se piense que éste es sólo un medio de comunicación con carácter informativo y no formativo, suposición con la cual, no estamos de acuerdo, pues el periódico va más allá de la mera información, incluye, además de la crónica de los acontecimientos de cada uno de los sectores de la realidad (que van haciendo la historia misma y enriqueciendo la cultura), el análisis de los mismos desde diferentes puntos de vista , además de la posibilidad de enriquecer y cultivar el lenguaje y ampliar el horizonte de quien lo lee.

La información anterior resalta el hecho de que lo que más se consulta, sean los libros pues son considerados como un medio que incluye de manera compacta los contenidos educativos, y como ya se señaló con anterioridad, son recomendados por los profesores. Por ello es importante que en el diseño de las tareas académicas, los profesores tengan en cuenta textos que posean entre otras cosas una narrativa serena, optimista, rica en valores humanos, sociales y cívicos, interesante y atractiva, que plantee a través de unos contenidos culturales elegidos adecuadamente, unos ideales de vida positivos, unos modelos de conducta e identificación válidos, indispensables en el proceso evolutivo, que ayuden gradualmente al "joven lector (respetando su ritmo de maduración biopsíquica y su paso por el estadio de lo fantástico y maravilloso) a tomar contacto con la realidad y sus problemas, puede ser un elemento importante en el desarrollo armónico e integral de la personalidad infantil y puede asumir la urgente tarea de regeneración espiritual de la juventud"¹³¹

Asimismo las enciclopedias y diccionarios es otro de los medios más consultados ya que para la investigación de las tareas académicas, incluyen de manera sintética una gran diversidad de temas.

Finalmente hay que destacar que una opción viable en las tareas de investigación, sea para los jóvenes el uso de Internet, el cual representa la opción del 53 % de la población encuestada, y esto debido a que este medio ofrece una amplia gama de información sobre diversos temas, misma que se presenta de manera accesible

¹³¹ Nobile, Angelo. *Op. Cit.* p. 22

con solo sentarse frente a la computadora y acceder a la red, "el acceso a las nuevas tecnologías, como el Internet, representa sin duda alguna gran herramienta académica para los jóvenes alumnos. Lo malo sería que dejaran de consultar libros, revistas y periódicos en un país donde la lectura de por sí brilla por ausencia. Lo preocupante es cambiar tales actividades por un uso cuestionable de la red y una mala utilización de su potencial"¹³²

Con los datos anteriores y el análisis respectivo, podemos establecer lo que leen los jóvenes y que se ubica principalmente en tres aspectos:

- Dentro del tiempo libre: los jóvenes leen libros (28 %), revistas (27%) y el periódico (6 %).
- Para informarse: leen el periódico (55%); revistas (28 %) e Internet (19 %).
- Para realizar actividades académicas: los jóvenes leen Libros (92%), Diccionario y enciclopedias (88 %), Internet (53%), Monografías (35 %). Cabe aclarar que cada porcentaje va en función con respecto a cada medio.

De acuerdo a estos tres rubros, podemos afirmar la lectura se utiliza más ampliamente en aquellos aspectos relacionados con las actividades académicas, ya que como se analizó con anterioridad, los libros, diccionarios, enciclopedias y el mismo Internet es lo que mas se consulta; a diferencia del tipo de lectura que realizan en su tiempo libre (que es poca y tiene que ver con el entretenimiento) lo que también podría relacionarse con lo académico.

De esto podemos establecer que lo que mas leen los jóvenes se ubica en el ámbito académico y podríamos considerarlo como "lecturas necesarias" puesto que resultan indispensables a la hora de realizar el trabajo escolar, y poco o nada tienen que ver con el gusto personal, por lo que se hace necesario además de conocer lo que se lee, cómo se lee.

• **Cómo leen los jóvenes**

Un aspecto que consideramos importante en el desarrollo de esta investigación, tiene que ver con la manera en que los jóvenes realizan la lectura. Sus experiencias previas ó bien las más recientes, nos proporcionan elementos para poder analizar la manera en que los jóvenes leen.

¹³² Valdoisera, Cuauhtémoc "Abre retos la brecha digital". Encuesta. Consumo Cultural y Medios. Grupo Reforma: www.reforma.com/ abril de 2002. p. 2

Por ello en esta investigación rescatamos las experiencias que a juicio de los alumnos resultaron ser actividades académicas con un mejor trabajo de lectura, es decir, actividades donde el alumno se sintió satisfecho y en donde reconoce que fue a partir de la lectura como se obtuvo satisfacción ó éxito, en este sentido el alumno experimenta " dos vertientes de la lectura, la primera es que aparte de ser una puerta de acceso al conocimiento y la información, también tenemos que hablar de la lectura como fuente directa de placer y enriquecimiento personal, la recreación imaginativa y la divergencia intelectual"¹³³

Al respecto las respuestas se agruparon en 6 categorías: 1) actividades que requirieron de la revisión de varias lecturas para el desarrollo de una investigación; 2) Actividades en donde las lecturas que se realizaron fueron de gran interés para los jóvenes; 3) Actividades en donde el alumno aplicó una técnica precisa; 4) Lectura adecuada en voz alta; 5) Los que no recuerdan haber realizado un buen trabajo de lectura; y 6) Otros.

La primer categoría se refiere a las actividades que requirieron de la revisión de varias lecturas, para poder realizar una investigación. Estas actividades refieren haberlas realizado un 32 % de la población total encuestada, sin embargo es necesario señalar que es en primer grado donde un 50 % considera haber realizado un mejor trabajo de lectura, esto debido a que es en este grado donde los jóvenes tienen que efectuar la lectura de diferentes materiales bibliográficos para la estructuración del marco teórico acerca de la investigación que se encuentran realizando en la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación, donde estructuran un marco teórico para la investigación que realizan.

En segundo grado el 29 % revisó diversos textos dado que en la asignatura de Análisis de problemas y toma de decisiones, pues trabajaron un seguimiento hemerográfico sobre el "Movimiento en Chiapas", mismo que complementaron con bibliografía o literatura escrita en torno al tema, con el objeto de visualizar una solución al conflicto.

En el caso de los alumnos del tercer grado, éstos no consideran haber realizado actividades como las mencionadas en 1º y 2º y sólo un 16% manifiesta haberlo realizado en 1er grado en la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación II.

"En Métodos y Técnicas de Investigación sobre el tema escogido".

"Fue en primero de prepa, hice un ensayo acerca de todo lo que tiene que ver con el graffiti y sus características".

"El ensayo de Taller de Lectura y Redacción cuando no encargó leer investigar acerca del comandante Marcos, lei muchos libros, periódicos, vi la televisión e hice un escrito acerca de el y su trayectoria".

"El trabajo de Métodos y Técnicas de Investigación, hicimos una investigación sobre sexualidad nos llevamos mucho tiempo, leímos muchos libros y sacamos información de Internet después la

¹³³ Osoro Iturbe, Kepa *Op. Cit.*, p. 31

pasamos a una computadora como nosotras le habíamos entendido a nuestra investigación y nos quedó muy bien”.

“Fue aquí en la prepa, donde se realizó un trabajo en métodos de Investigación, donde hablamos de la sexualidad, sus causas, consecuencias, los pioneros, etc”.

“En la materia de Métodos y Técnicas de Investigación, fue el marco teórico que nos dejaron porque tuvimos que consultar bastantes libros y revistas para sacar información en base a un tema”.

“Bueno en Métodos de Investigación se realizó un trabajo impresionante ya que fue de mucho interés para mí la homosexualidad y se trató de leer revistas, folletos, libros, información de Internet”.

“En Análisis de Problemas y Toma de Decisiones con un trabajo sobre Chiapas debimos de informarnos bien para poder realizar el trabajo ya que toda la información estaba contenida en periódicos y revistas”.

“En Análisis de Problemas y Toma de Decisiones, en un trabajo de investigación sobre el problema de Chiapas y leer un libro, para hacer un resumen y analizar el problema. En lo de Chiapas nos llevamos dos bimestres”.

“La investigación que realicé en Métodos de Investigación (el tema era elegido por uno mismo)”.

Sin embargo en todas estas respuestas lo que realmente se muestra es el hecho de que tuvieron que realizar diferentes lecturas, el acontecimiento significativo para los alumnos que las efectuaron está realmente en la cantidad de materiales trabajados, lo cual seguramente, es algo a lo que antes no se habían enfrentado, es decir recurrieron a diversos medios impresos.

Además el leer diversos textos, de acuerdo a las respuestas de los alumnos, da calidad a los trabajos.

Otro aspecto a resaltar son las asignaturas que fueron más frecuentes, como los referentes, donde hubo un mejor trabajo de lectura y tal es el caso de la asignatura de Métodos y técnicas de Investigación II y Análisis de Problemas y Toma de Decisiones. Un dato más a destacar es que los temas para los que tuvieron que leer diversos textos, fueron de actualidad, y es que con lo que respecta a la primer asignatura los temas a investigar, fueron elegidos por ellos mismos y en lo que se refiere segunda asignatura, la problemática a trabajar era un asunto del orden político mexicano, al cual los diferentes medios de comunicación estaban destinando un tiempo considerable de tal forma que independientemente de que leyeran, ya tenían información previa, misma que hizo que las lecturas que realizaron, les fueran más familiares. Lo importante en ésta asignatura (Análisis de Problemas y Toma de Decisiones), fue que los acercó de manera predominante a la lectura del periódico, que de acuerdo a lo que leen los jóvenes, es un medio desfavorecido.

La segunda categoría alude a aquellas actividades en donde las lecturas que se realizaron fueron de gran interés para los jóvenes. Esto representa un 9 % y fue en el segundo grado donde se manifestó este tipo de respuestas:

“Fue en la secundaria en tercer año me dejaron hacer una investigación del tema que quiséramos y yo escogí el tema del equipo Cruz Azul y me acuerdo que fui a las instalaciones del equipo, tomé fotos con los jugadores e instalaciones y me quedó bien”.

"En la asignatura de Análisis de Problemas y Toma de Decisiones, porque leímos en equipo un libro que se llama "¿Quién se ha llevado mi queso? Que para mí es un libro muy agradable porque describe como nosotros podemos cambiar y a veces cuando no cambiamos para bien o para mal ese cambio puede afectarnos en nuestra vida futura como estudiantes".

"La de Análisis de Problemas y Toma de Decisiones, tuvimos que leer el libro del queso y estuvo muy interesante porque casi era una fábula porque en ese cuento indicaba como afrontar el cambio, y que no debemos de temer al cambio".

"La lectura de Análisis de Problemas y Toma de Decisiones. Es una buena actividad ya que nos presentan todos los cambios y hábitos de una sola persona, digamos su personalidad ante las situaciones".

En este aspecto solo podemos ratificar, como lo hemos venido señalando, que cuando el joven tiene encuentros felices con la lectura, la experiencia es positiva y tenderá a estimularlo a realizar nuevas lecturas. Por ello es importante que en el ámbito escolar sea el docente quien propicie éste tipo de encuentros, seleccionando para su asignatura lecturas altamente significativas, además de recomendar otras que no tengan que ver con la misma ó adecuar estas últimas a la asignatura. "El maestro debe reconsiderar su papel en la formación lectora, tiene que replantearse la didáctica que desarrolla, para que sea el propio alumno quien escoja los momentos en los que buceará en los libros y de esta manera pueda sembrar sus praderas intelectuales y personales con frutos literarios que tengan el más diminuto de los impulsos efervescentes"¹³⁴

La tercer categoría se refiere a aquellas actividades en donde el alumno aplicó una técnica precisa (solicitada por el profesor o elegida por él) en este caso estamos hablando de un 46 % y es en el tercer grado donde un 76% dice haber realizado su mejor trabajo de lectura y mencionan haberlo hecho algunos en la secundaria o en la preparatoria en asignaturas tales como: Métodos y Técnicas de Investigación I y II, Filosofía, Estructuras políticas y socio económicas de México, y Psicología. Es preciso señalar que hay una diferencia del 40 % con respecto al primero y segundo grado.

"En la secundana en clase de español, pues nos ponían a leer libros y luego a redactar lo que hayas entendido y posteriormente dar tu punto de vista y transcribir".

"Cuando leí el libro de "momo" que el profesor nos dejó leer y redactar lo que entendimos y el libro escalera al infierno que se me hizo muy interesante porque es una opinión en la cual explica lo que hace un adolescente cuando se siente triste".

"Resumir y sacar lo mas importante para poder después entenderlo perfectamente y poner una opinión o conclusión acerca de lo que me parecía la lectura".

"Bueno sobre dos guerras mundiales hice un mapa mental sobre cada una y un resumen para que quede mas o menos entendido".

"En historia leí un libro, de ese libro saqué ideas principales, las ordené e hice un mapa mental y fui ordenando de acuerdo a la lectura o del tema investigado que iba desarrollando. Más me gusta leer temas interesantes sobre o referente a la historia".

"En el libro de historia, hice un mapa conceptual en forma ordenada".

"Leer un libro, elaborar cuadros sinópticos, mapas mentales".

¹³⁴ *Ibidem.* p. 34

"Leer un libro, realizar un análisis y un acordeón de lo más importante".

"En Estructuras, leer, realizar cuestionarios, comentarios, disculorios y analizarlos".

"En Estructuras leer; subrayar; comprender y participar".

"Estructuras, leer, realizar anotaciones, hacer mapas mentales".

"Ecología, Psicología y Estructuras, leíamos mucho y subrayaba, hacía mapas mentales, son muy prácticos"

Quando los jóvenes saben con precisión cómo deben realizar una lectura, resulta más sencillo el trabajo, dado que cuentan con estrategias que harán más loable e interesante la tarea. Si bien es cierto que la única manera de ser un buen lector, es leyendo, también lo es que, si se cuenta con estrategias, la actividad resultará mejor.

Con un 4 %, la cuarta categoría agrupa a aquellos alumnos que mencionan haber realizado una lectura adecuada en voz alta, incluso aluden algunos haber ganado en algún concurso.

"Primaria, cuando el director se ponía a leer con nosotros. Gané el primer lugar".

"En literatura, un día en el que el maestro pidió dijéramos un poema y me salió tan padre que hasta me aplaudieron".

"En la materia de Inglés porque es de pura lectura esa materia, y tienes que saber como pronunciar correctamente las palabras y además me gusta".

"En la secundaria me ponían a leer un libro en la materia de Español tenía 20 minutos para leer y hasta donde me quedara, pero me interesaba y continuaba en mi casa, así leí muchos libros y no solo uno".

"En la secundaria cuando fui al concurso de lectura y leí unos cuantos párrafos en el concurso".

La quinta categoría se refiere a aquellos que dicen nunca haber hecho ó no recordar haber realizado un buen trabajo de lectura, esto representa un 4 %

"En ninguna".

"En realidad, ninguna"

"No me acuerdo"

"Ninguna"

"Nunca".

Y finalmente la sexta categoría corresponde a Otros, y concentra a un 5 %

"El examen de un libro que solicitó el profesor"

"En segundo grado de secundaria leí en español el libro de Mujercitas, el zarco, navidad en las montañas yen el tercer semestre de preparatoria leí los de abajo y la revolucioncita".

"El maestro de química me dejó hacer un tipo de reciclado en el cual tuvimos que leer para saber en este caso como se recicla el plástico, como se le da color"

Con lo que respecta a las actividades académicas que requieren de la lectura como factor predominante, sólo el 36 % considera que todas las actividades, mientras que el restante 64 % considera que algunas.

Tabla- 36. De las actividades académicas que realizas ¿Cuáles requieren de la lectura como factor predominante?

Grado	Todas	Algunas	Ninguna
1º	43%	57%	
2º	26%	74%	
3º	39%	61%	
Total	36%	64%	

Es patente de acuerdo a estos resultados, que a todos los alumnos participantes en la encuesta les queda claro el hecho de que la lectura, es un factor importante en el desarrollo de las actividades académicas dado que en gran o en poca medida, es utilizada.

Tenemos así, como se muestra en la tabla-37, que un poco mas de la mitad de los encuestados (52 %) consideran que los profesores cuando solicitan la revisión de un tema por medio de la lectura, si les proporcionan estrategias, destacándose los de primer grado. De hecho este dato se puede constatar con los resultados que arrojó esta pregunta, que también se hizo a los profesores, en el censo que se les aplicó. Solo un 2 % marca la diferencia entre lo que respondieron los alumnos y los profesores, es decir los docentes de acuerdo a esto si proporcionan estrategias de lectura.

Tabla-37 . Cuando el profesor solicita la revisión de un tema por medio de la lectura, te proporciona estrategias de lectura?

Grado	Si	No
1º	60%	40%
2º	48%	52%
3º	47%	53%
Total	52%	48%

En cuanto a las estrategias que desde la visión de los alumnos proporcionan sus profesores se enlistan las siguientes:

Subrayado
Resumen
Analizar y sintetizar
Ideas principales
Cuadros comparativos
Mapas mentales
Fichas
Respetar signos de puntuación
Mapas conceptuales
Cuadros sinópticos
Búsqueda de palabras desconocidas
Leer con atención.

Y por otro lado las estrategias que proporcionan, según sus propias palabras se enlistan a continuación:

Lectura rápida
Subrayado
Comprensión general del texto
Síntesis por párrafo.
Interpretación
Cuestionarios
Lectura en silencio
Heurísticas (no específica)

Lo anterior es un indicio de las estrategias¹³⁵ en las que los jóvenes se apoyan cuando leen. Sin embargo con respecto a las asignaturas que en la opinión de los educandos requieren de manera predominante la práctica de la lectura se citan las siguientes:

Taller de Lectura y Redacción
Métodos y Técnicas de Investigación
Literatura
Sociología
Historia
Antropología
Filosofía
Lógica
Etimologías
Derecho
Estructuras socioeconómicas y políticas de México
Ética
Todas.

De acuerdo a lo expresado por los adolescentes, las asignaturas que les han proporcionado un mayor número de estrategias de lectura son:

Taller de lectura y Redacción
Biología
Métodos y Técnicas de Investigación
Estructuras, socioeconómicas y políticas de México
Historia
Filosofía
Antropología
Ética
Fundamentos de la Cognición
Literatura

¹³⁵ Como lo señala Isabel, Solé en su libro "*Estrategias de lectura*", algunas de las estrategias antes citadas caen en la clasificación de estrategias cognitivas de organización, dado que son procedimientos que se utilizan para organizar y reconstruir a partir de los esquemas del lector la información, con el fin de comprenderla y recordarla mejor. *Op. Cit.* p. 19

Lógica Sociología

A partir de los datos anteriores en cuanto a las asignaturas dónde se hace uso de la lectura y por otro lado de las asignaturas donde se proporcionan estrategias de lectura, se podrá constatar, cómo es que los jóvenes realizan la revisión de un tema por medio de la lectura.

La información que arrojó esta pregunta podemos agruparla en cinco categorías: 1) los que subrayan, generalmente ideas principales ó solo subrayan. 2) los que al leer subrayan pero además, elaboran un resumen, mapa mental ó conceptual y/ó cuadro sinóptico, 3) los que solamente leen, 4) los que leen por párrafos. Y 5) los que leen acompañados de música

En el primer caso tenemos a un 19 % que cuando lee da prioridad al subrayado de ideas principales, ó bien solo subraya lo que considera es lo más importante y aunque el objetivo de subrayar sea entender el texto, no hay ningún producto u otro tipo de reforzamiento para el conocimiento.

"Subrayo lo que considero es importante para mí"

"Revisando o leyendo 2 ó 3 veces el tema para poder conocerlo más y subrayando lo mas importante"

"Por lo regular me da flojera y me brinco pero como no le entiendo muy bien mejor subrayo"

"La leo varias veces hasta entenderlo, subrayo lo mas importante y pongo música para hacerlo"

"Lo hago con mucha tranquilidad y subrayando lo mas importante del tema"

"Subrayo los puntos básicos y enfoco mi principal atención en ellos"

"Cuando me dejan leer un libro, voy subrayando las partes que mas me interesan para así facilitarme el entender la lectura"

"Leo cuidadosamente y luego subrayo lo mas importante"

"Trato que el lugar donde esté sea el mas adecuado (silencioso), leo lento, analizando o imaginándome lo que describe la lectura y lo importante lo subrayo"

"Subrayar lo mas importante de cada lectura"

"Subrayo lo que necesito para revisar el tema"

La segunda categoría es la de los alumnos que al leer subrayan, pero además elaboran mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes, etc., es decir que al finalizar la lectura elaboran un producto que tiene como objetivo reforzar el conocimiento del alumno. En esta categoría se agrupa un 55 % de la población total, cabe señalar, que es ésta modalidad la más utilizada.

"Primero subrayo las ideas principales y para después de esto elaboro un mapa conceptual o cuadro sinóptico ó a veces hago un breve resumen de todo"

"Primero leo el tema, subrayo lo mas importante del tema y hago mi resumen"

"Subrayo y después escribo conceptos de la lectura y luego estudio lo que escribí"

"Conforme voy leyendo, saco las ideas principales con las cuales mas adelante saco un resumen o algún mapa que haga más fácil el aprendizaje o entendimiento"

"Subrayo las ideas principales y luego las adjunto todas como un resumen mas pequeño y así lo entiendo mejor"

"Subrayo, sustrayendo ideas principales para obtener un resumen"

"Elaboro cuadros sinópticos y subrayo el libro, anotando las palabras claves que me permitan volver a desarrollar el tema con mis propias palabras"

"Leo la lectura, trato de comprenderla y después subrayo o escribo lo más importante"

"Leo, subrayo, hago un resumen"

"Identifico el tema, leo, respondo mis preguntas y voy comprendiendo poco a poco la lectura y el tema para checar bien el tema y sobre todo checar las dudas que tenga"

"Leo detenidamente, subrayo, elaboro un resumen"

La tercera categoría corresponde a aquellos alumnos que al revisar un tema por medio de la lectura sólo lee, es decir no subraya, no toma notas, no elabora ningún producto; aunque por otro lado la intención es entender. Algunos jóvenes mencionaron en leer detenidamente, en fijar la atención en algunos puntos¹³⁶ (y volver a leerlos para entenderlos mejor). A éste grupo de alumnos corresponde un 19 %

La reflexión que pudiera hacerse en torno a esta categoría es, si los jóvenes que realizan la lectura bajo esta modalidad lo hacen por desconocimiento ó dificultad para llevar a cabo otras maneras (estrategias, técnicas) ó por decisión propia al resultarles ésta la manera más idónea. Lo cierto es que un 19 % solo lee lo que considera importante y otro 19% dice leer detenidamente y en algunos casos volver a leer para que le quede más claro. De manera conjunta estamos hablando de un 38 % de la población total.

"Primero enfoco mi atención al tema, me encierro en mi cuarto y trato de entenderlo bien y si no lo vuelvo a leer hasta que lo logre entender".

"Leer hasta que lo logre entender"

"Leyendo todo el tema"

"Primero intento poner toda mi atención para así recordarlo mejor"

"Leo todo hasta que comprendo e imagino lo que dice"

"Leo todo hasta que comprendo e imagino lo que dice"

"Leo de que se trata, si me interesa continuo, si no lo dejo y hasta que me gana la prisa lo leo rápido y sin entender, si me interesa y no le entiendo lo leo 2 ó 3 veces"

"Lo leo más de dos veces, trato de imaginar lo que estoy leyendo"

"Nada más leo"

"Leyendo varias veces porque se me dificulta mucho entender las cosas de las lecturas con rapidez"

"Lo leo y trato de comprender el tema y el mensaje"

Una cuarta categoría agrupa a alumnos que realizan una lectura por párrafos, que de acuerdo a las respuestas de los alumnos es una lectura más lenta, centrada en la idea principal de cada párrafo y en donde generalmente subrayan y toman notas¹³⁷. No mencionaron un producto final sin embargo al igual que en la categoría No. 2 la finalidad es reforzar el conocimiento. En este caso estamos hablando de un 5%.

¹³⁶ A este tipo de estrategias, Solé las denomina de Focalización. Dado que lector centra su atención en lo que considera más relevante del texto. Tiene que ver con las características del texto así como de los propósitos y expectativas del lector. *Op. Cit.* p. 32

¹³⁷ La idea principal, de acuerdo a la misma autora es el eje de donde se derivarán otras actividades asociadas a la misma, como tomar notas ó hacer resúmenes.

"Leero por párrafos para entenderlo poco a poco"

"Empiezo a hojear, después comienzo con la lectura por párrafos y conforme voy entendiendo cada párrafo continuo con los demás, solo en raras ocasiones subrayo. Me gusta leer y dar una pausa cuando termino un párrafo para analizar mas a fondo la lectura."

"Voy analizando cada párrafo para tener una mayor comprensión".

"Leer por párrafos y voy haciendo notas de los mas importante o algunas veces subrayo"

Una última categoría, corresponde a aquellos alumnos que mencionaron realizar la lectura escogiendo música sin embargo, cabe aclarar que esta se está entendiendo como una manera de generar el ambientarse propicio para leer. Además no dan cuenta de si entienden ó no, incluso si este es su objetivo. A este grupo de alumnos corresponde el 3 %.

"Con música y a veces viendo la televisión, haciendo un resumen".

"Con música para tener otras ideas y sacar una conclusión".

"Con música".

"Con música estudio mejor".

"Con música clásica leo y después trato de entender de lo que estoy leyendo subrayo lo mas importante".

Podemos concluir que las estrategias de lectura pueden y deben ser objeto de enseñanza en las Instituciones escolares "es decir, se pueden y deben enseñar estrategias efectivas para que el alumnado pueda alcanzar las metas que se propone en su proceso educativo"¹³⁸ aunque claro está esto requiere de tiempo y una metodología bien aplicada y sobre todo apropiada para su enseñanza, desarrollo y evaluación.

Recapitulando podemos decir que los jóvenes de la Preparatoria Oficial No. 81 consideran que:

-Solo en algunas asignaturas se requiere de la lectura como factor determinante para la realización de las actividades solicitadas.

-Que las asignaturas donde se requiere la lectura, son las mismas que en un 52% proporcionan estrategias de lectura y recaen básicamente en las áreas de lenguaje y comunicación y de ciencias sociales y humanidades.

-Las estrategias que refieren los alumnos, de alguna manera corresponden a las que citan los profesores, aunque creemos que revelan un conocimiento impreciso de las mismas.

-Las actividades donde los jóvenes consideran haber realizado un mejor trabajo de lectura, revelan ser aquellas donde aplicaron una técnica precisa y en donde realizaron la revisión de varias textos.

¹³⁸ Solé, Isabel *Op Cit.* p. 5

-la manera en que los jóvenes realizan la revisión de un tema por medio de la lectura es de manera significativa a través del subrayado, además de la elaboración de resúmenes, mapas mentales, mapas conceptuales y cuadros sinópticos.

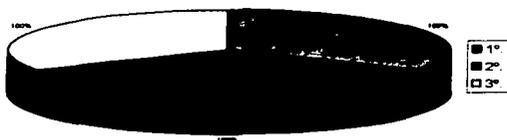
e) La concepción juvenil de lectura y sentido que le otorgan

Para poder hablar acerca de cómo los jóvenes conciben a la lectura, es importante reconocer la forma en que ven en ella un factor determinante en la realización de sus actividades académicas así como en su formación personal.

Con respecto al primer punto, ya vimos con anterioridad en la tabla 50 que solo el 36 % de los alumnos consideran a la lectura como un factor predominante en la realización de actividades académicas y el restante 64 % en algunas, esto deja claro el hecho de que se está reconociendo cierta importancia al proceso de la lectura, aunque en un grado menor.

Por ello como se observa en la siguiente tabla, el 100 % de la población estudiantil considera a la lectura como factor importante en su formación académica.

Gráfica-15 ¿Consideras que es importante la Lectura en tu Formación Académica?



El que tengan ó no las estrategias para acercarse a ella, no quiere decir que no lo hagan, pues aunque pudieran tenerse dificultades con la lectura, queda evidenciado el hecho de que la lectura es una herramienta importantísima para el desarrollo académico de los alumnos. "Cuando leemos para aprender, las estrategias responsables de una lectura eficaz y controlada se actualizan de forma integrada y consciente permitiendo la elaboración de significados que caracterizan al aprendizaje".¹³⁹

¹³⁹ Ibidem. p. 6

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sin embargo, nos encontramos que, aunque los jóvenes reconocen que la lectura es indispensable, ya sea en todas ó en algunas asignaturas y que por ende es importante en su formación, no ven de manera general en su proceso de formación mediante la enseñanza que reciben de los profesores el que se les proporcionen estrategias .

El por qué se explica de la siguiente forma: Un 17 % de la población encuestada considera que la lectura es importante, dado que es una necesidad. Es una prioridad para poder acceder al conocimiento y en este sentido un requisito mínimo es saber leer; además señalan que la lectura, es indispensable para realizar determinadas tareas académicas; creen también que les es útil para el desarrollo mental, entendida ésta como el desarrollo de una habilidad mental. Hay quienes solo mencionan que es tan sólo una necesidad.

"La utilizamos cotidianamente y es necesario saber hacerlo".
"Casi siempre se usa la lectura como cuando se leen instrucciones".
"Porque en cualquier lado te piden saber leer o algún conocimiento".
"La mayoría de las materias piden que leamos para entender"
"Nos ayuda a desarrollamos mentalmente"
"Es algo indispensable para todas las materias."
"Si no, no sabríamos lo adecuado para una clase"
"Para ver un tema es necesario tener bases"
"Tengo que leer para poder estructurar tareas y trabajos"
"Porque al parecer en la Universidad seguimos leyendo"
"La lectura siempre es indispensable"

Un 22 % señala que la lectura es importante porque ésta es una forma valiosa para aprender.

"Mediante la lectura podemos aprender"
"Te ayuda a aprender mejor las cosas"
"Tienes mejores cosas que aprender"
"Para aprender más rápido"
"Nos permites saber mas sobre las cosas"
"Porque es un modo de aprendizaje"
"Empleas nuevas formas de aprendizaje"

"Gracias a ella podemos aprender y tener un mejor grado académico"

Por otro lado un 25 % considera su importancia en función de que es a partir de ella como se adquieren conocimientos.

"Puedes saber muchas cosas"
"Para saber más"
"Para tener mayores conocimientos intelectuales"
"Así conozco mas sobre las asignaturas"
"Te da la oportunidad de tener mejores conocimientos"
"Para poder preguntar y conocer mas teóricamente"
"Conozco un poco más"
"Pues si no leemos no adquirimos nuevos conocimientos"
"Toda información se reconoce en la lectura"

"Es un elemento básico para adquirir conocimientos"

Un 5 % precisa su importancia, como un medio de superación.

"Entre uno recolecte mas información mejor será el desarrollo"

"Se abren las puertas al éxito concentrándome en un ser alto"

"Es importante leer si no, no te superarías"

"En cualquier carrera que elijamos, tendremos que leer para superarnos"

Un 3 % dijo para no ser ignorante. Y es que "además el saber, no lo olvidemos, no es tan sólo una cosa que se adquiere con la finalidad de darle un uso inmediato, práctico. Puede ser un medio para no sentirse tonto, para no estar al margen de su tiempo"¹⁴⁰

"Porque si no sabes leer daría vergüenza y se piensa que eres un ignorante"

"Me sacaría de la ignorancia plena"

Un 6 % considera que es importante dado que es un medio que sirve para expresarse y comunicarse.

"Puedes tener un mayor vocabulario y mejor expresión"

"Nos da una cierta cultura y mejor expresión"

"Así uno tiene criterio y más facilidad de hablar"

"Se amplía el conocimiento y el vocabulario"

"Para podemos expresar y saber mas sobre lo que pasa en el mundo"

"Porque así nos cultivamos mas y nos expresamos mejor"

"Para poder tener un mejor vocabulario"

Y finalmente un 26 % corresponde a Otros, es decir son respuestas de diversa significación en cuanto a importancia:

"Si no, no sabría que hacer"

"La información de los libros apoya lo que dice el profesor"

"Nos ayuda a abrir más nuestros conceptos mentales"

"Porque analizas las lecturas"

0"La lectura permite conocer, imaginar y crear"

"Consulto los temas que veo a diario"

"Así nos hacemos mas conscientes de las cosas"

"Podemos pronunciar palabras raras mucho mejor"

"Subrayo, sustrayendo ideas principales para obtener un resumen"

"Elaboro cuadros sinópticos y subrayo el libro, anotando las palabras claves que me permitan volver a desarrollar el tema con mis propias palabras"

"Leo la lectura, trato de comprenderla y después subrayo o escribo lo más importante"

"Leo, subrayo, hago un resumen"

"Leo detenidamente, subrayo, elaboro un resumen"

¹⁴⁰ Petit, Michèle. Op. Cit. p. 67

Podemos advertir en las respuestas de los alumnos que se considera a la lectura como una herramienta de aprendizaje, es decir no es posible que el trabajo escolar se lleve a cabo sin lectura, en este sentido, la lectura tiene su razón de ser en la escuela.

Evidentemente, los alumnos atribuyen a la lectura, el poder de enriquecer su vida personal, así lo demuestra la siguiente tabla donde se destaca el 97%.

Tabla 38. ¿ Crees que la lectura puede enriquecer tu vida personal?

Grado	Si	No
1º.	99%	1%
2º.	97%	3%
3º.	96%	4%
Total	97%	3%

Casi de manera general los jóvenes creen que la lectura puede enriquecer su vida personal. Las respuestas de los alumnos a dicha pregunta, que cabe aclarar fue una pregunta abierta se agruparon de la siguiente manera. Las tres primeras categorías tienen una estrecha relación. La primera se refiere a lectura como un medio de aprendizaje; la segunda para evitar la ignorancia y la tercera para obtener conocimientos. Y es que "cuando leemos para informarnos, obtenemos hechos, cuando leemos para entender, no solamente aprendemos hechos sino también su significado"¹⁴¹ Como se puede observar una y otra categoría se encuentran vinculadas por lo que juntas hacen un 46 %.

"Aprendo y corrijo ortografía"

"Aprendo y es importante"

"Tener conocimiento"

"Aprendemos mucho"

"Para no ser ignorantes"

"Saber más"

"Para tener más conocimientos y vocabulario"

"Para no ser ignorante, conocer más"

"Porque conocemos mas sobre lo que nos interesa y desarrollar mas cosas"

"Te mantiene enterado de sucesos y te ayuda a desenvolverte en otras actividades"

La siguiente categoría hace referencia a aquellos que ven en la lectura el enriquecimiento del vocabulario y conjuntamente el mejoramiento en la expresión 8%. En este sentido otra categoría que también tiene una estrecha relación es la que se refiere al enriquecimiento de habilidades de lecto-escritura 21% "la palabra es algo tan importante; lo escrito es algo tan importante que cuando no lo tenemos, somos animales. Aquel que posee lo escrito es necesariamente alguien que registra su experiencia de vida y que puede comunicarla"¹⁴²

¹⁴¹ Montimer J. Adler "cómo leer un libro"; En Ladrón de Guevara Moisés. Op. Cit. p.58

¹⁴² Petit, Michèle. Op. Cit. p. 69

"Porque no te engañan fácilmente y te expresas mejor"
"Aprendes a cambiar tu estilo y mejorar la expresión"
"Nos ayuda en la ortografía y nos proporciona un grado de cultura"
"Te ayuda a expresarte mejor"
"Amplías el vocabulario y tienes temas de que hablar"
"Me proporciona mas habilidad mental y de tipo léxico"
"Vocabulario más amplio"
"Mejorar la ortografía"
"Para tener mejor escritura"

De las categorías anteriores se deriva una que viene a ser el resultado de las demás, es decir, la que tiene que ver con la superación personal, profesional, que se logra sólo a través de la práctica de la lectura y que se convierte así en una necesidad y que en este caso, hace un total del 14 %.

"Para el futuro"
"Es necesario"
"En el futuro podrás tener una mente mas abierta hacia el mundo y sus acontecimientos"
"Para un mayor puesto en un trabajo"
"Para un mejor desempeño ante una situación cualquiera"
"Sin ella no sabría que hacer"
"La carrera que quiero la necesita"
"Para la vida diana"
"Me permite obtener un mayor criterio de la vida"

Y por último citaremos algunas respuestas que están dentro de la categoría de Otros, 11%:

"Puedes analizar mejor tus problemas"
"Tienes temas de que hablar y no tonterías"
"Modo de ver la vida"
"Enriquecemos nuestra cultura"
"Para poder convivir mejor"
"Abre la puerta a nuevos espacios"

Nuevamente es una concepción netamente escolar y es quizá por esto que en general no parece vislumbrarse otra intención en el acto de leer que remitirse a la adquisición de conocimientos escolares y ese es el enriquecimiento personal que se advierte por lo que al parecer se pone un punto y a parte en cuanto a lo que la lectura podría representar fuera de la escuela en el ámbito personal, es decir la lectura es una tarea escolar.

• **Conceptualización de Lectura**

Una vez que los alumnos fueron dando diferentes respuestas en torno a la importancia de la lectura tanto en el ámbito personal como académico, se les solicitó hicieran la construcción de una definición propia sobre el concepto de "Lectura"

Lograr dicha construcción, implica lograr un grado de conciencia en cuanto al uso, función e importancia que se le otorga a la lectura, desde el vínculo que el alumno haya o no establecido con la misma. Por ello particularmente las respuestas que ofreció esta pregunta, nos marca un panorama riquísimo en cuanto al acercamiento que se deja ver entre el alumno y el fascinante mundo de la lectura. Sin embargo también nos permite observar la dificultad que en algunos casos representa estructurar una conceptualización y más aún cuando se trata de un concepto como lo es el de lectura.

Sin más preámbulos pasemos a mencionar las diferentes categorías en que se agruparon las diferentes respuestas: 1)Un medio para aprender y ,adquirir conocimientos; 2)Un medio de información y comunicación; 3)Un medio de comprensión; 4)Medio por el cual se enriquece el vocabulario y se mejora la escritura; 5)Un medio de recreación; 6)Medio de relajación; 7)Medio para agilizar la mente, y 8)Otros.

La primer categoría que evidentemente es similar a la manera en que se han categorizado también otras respuestas que tienen que ver como ya se mencionó anteriormente con la importancia que se le da en el ámbito académico y personal, es la que dentro de su conceptualización ve en la lectura un medio para aprender y que evidentemente tiene que ver con lo que el sujeto aprende, es decir con la adquisición de conocimientos, por ello hemos considerado que esta primer categoría corresponde a la concepción de lectura como: Un medio para aprender y adquirir conocimientos. "aunque leer para aprender es una finalidad en sí misma, su consecuencia puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje. Es decir, que no sólo sepa que lee para aprender, sino que sepa que se espera que aprenda concretamente"¹⁴³ Lo cual representa un 24 %.

"Es obtener diferentes conocimientos de cualquier cosa a base de repasar lo que dicen los libros, carteles, anuncios, etc."

"Es el medio de aprendizaje por el cual aprendemos muchas cosas"

"La lectura es el factor más mas importante para el aprendizaje y consiste en comprensión y razonamiento de ésta"

"Es una forma de adquirir conocimientos"

"Es una forma de aprender cosas que a veces yo no conozco"

"Es una de las mejores maneras de aprender, es la explicación de muchas cosas y es la que nos ayuda a sobresalir"

¹⁴³ Soñé, Isabel. *Op.Cit.* p. 6

"Es una forma de aumentar conocimientos"

"Es un método de aprendizaje, que es utilizado cotidianamente para estar informado y tener un poco de ética y principios, así como conocimientos nuevos"

"Método que nos permite procesar información trayendo conocimiento de todo tipo a nuestro acervo personal"

"Técnica para poder conocer, aprender, entender cosas y para obtener conocimientos"

"Es conocer el pasado, presente y futuro de forma práctica, es viajar por donde uno quiera"

En los ejemplos presentados, podemos destacar la prioridad que se está dando a éste proceso, como un medio de aprendizaje y adquisición de conocimientos. Esta construcción intelectual, se da seguramente, a partir de las experiencias que los jóvenes han tenido para con la lectura, además de las expectativas que ésta les ofrece.

La segunda categoría refiere a los alumnos que la conceptualizan como un medio de información y comunicación, lo cual representa el 16%. Consideramos que una de las formas por las que el joven bachiller se acerca a la lectura, es para obtener información y las siguientes respuestas lo constatan.

"Es una manera en la cual puedo tener información sobre cualquier tema"

"Es como la comunicación que se nos puede dar mediante letra o información sobre un temas que nos ayudan a hablar mejor"

"Es un medio habitual con el cual te puedes comunicar"

"Medio por el cual obtenemos diversa información"

"Es estar comunicado e informado"

"Es una acción que realizamos al leer fuentes que informan algo"

"Forma en la que puedes informarte de diferentes temas, casos, acontecimientos a base de bibliografía"

La tercera categoría corresponde a aquellos alumnos que conciben a la lectura como un medio de comprensión y este está representado por el más alto porcentaje de la muestra, es decir, con un 28 %. De acuerdo a este concepto y dentro de esta categoría para los adolescentes "la lectura es un proceso dinámico muy activo. Los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender"¹⁴⁴

"Es un medio que se utiliza para poder comprender las cosas"

"Una manera de comprender las cosas de un libro, aprender cosas nuevas"

"Es un procedimiento mediante el cual se va desarrollando un tema, pero que se pueda ir entendiendo lo que se lee"

"Es el analizar y comprender un texto de manera que uno entienda o que nos quiere decir, el mensaje que pueda expresar el texto"

"Es cuando analizamos y comprendemos ciertos temas de los cuales nos quedan enseñanzas"

"Es comprender todo aquello que está escrito, por que de no hacerlo entonces nos estaríamos leyendo sino viendo figuritas"

"Comprender el tema leído"

"Es comprender y saber que quiere decir algún libro, revista, etc."

¹⁴⁴ *Ibidem.* p. 22

"Analizar y comprender un tema específico o bien algunas ideas de los demás autores"
"Es leer textos, comprenderlos, analizarlos y estructurar de lo que se habla"
"Es un método para comprender diferentes temas"
"Realización y comprensión de un texto"
"Actividad que realizamos para conocer y comprender el tema, siempre dándonos a conocer"
"Comprender y analizar lo que alguien plasma en una hoja"

Las respuestas anteriores, ilustran cómo los jóvenes conciben el acto de leer, como la acción, en donde debe existir comprensión, entendimiento y hasta análisis; denotamos en ello, la asimilación de un trabajo más elaborado, es decir del desarrollo de estructuras intelectuales.

Un grupo de alumnos, el 9 % representa la cuarta categoría que, conceptualiza a la lectura como un medio por el cual se enriquece el vocabulario y se mejora la escritura. Y efectivamente, la lectura posibilita esto.

"Es una forma de facilitar tu vocabulario y tener mejor manera de hablar al público"
"Es saber hablar, saber entender lo que estás diciendo y ver realmente lo que estás leyendo para tener buena escritura"
"La lectura es algo muy importante para cada uno ya que con ella nos enseña a expresarnos y cultivamos a sí mismos"
"Es una forma de expresión oral, que se atiende en la materia de español o bien es la forma de expresar lo escrito en el tema"
"Es un medio donde podemos agilizar nuestro vocabulario también para establecer bien que uno no se coma los signos"
"Es una manera de expresar por medio de palabras, un lenguaje, ideas"
"Proceso mediante el cual uno aprende a enriquecerse en su forma de hablar y escribir"
Expresarse mejor"

La quinta categoría que agrupa a un 3 % de la muestra, la concibe como un **medio de recreación**.

"Es un pasatiempo y a la vez una ayuda académica, que te ayuda a relajarte"
"Es una forma de entretenemos que nos ayuda en todos los aspectos"

Un porcentaje muy pequeño, el 2% ubica a la sexta categoría que conceptualiza a la lectura como decodificar. Hemos citado en el capítulo anterior, que este proceso es necesario, pero que debe trascender a otros niveles, sobre todo de comprensión. "En la lectura tiene lugar una elaboración del texto que se realiza mediante determinadas pretensiones de la capacidad humana. Por lo tanto, no es posible captar el efecto ni exclusivamente en el hecho de la lectura, el texto es un potencial de efectos, que sólo es posible actualizar en el proceso de la lectura. Leer es una actividad de comprensión."¹⁴⁵

"Es un conjunto de palabras que debes leer como están escritas y respetar sus signos de puntuación"
"La comprensión de símbolos gráficos"

¹⁴⁵ Iser, Wolfgang. "El acto de leer". 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdi@campus.cem.itesm.mx. p. 5

"Es el arte de saber entender las palabras, saber el por qué de ella"

Sólo algunos alumnos, el 1 % consideran que la lectura es un medio para agilizar la mente. "La habilidad de leer mejora en la medida en que aprendas a utilizar tu pensamiento crítico."¹⁴⁶

"Es un ejercicio mental a través del cual obtienes información y conocimientos nuevos e interesantes"

"Es una técnica ó habilidad que nos sirve al ser humano para poder mejorar o aglizar la mente"

Finalmente 15 % corresponde a la categoría de Otros. Aquí tenemos algunas definiciones que de alguna manera muestran la importancia que tiene el proceso de lectura, pero en las que no vemos hayan podido estructurar una concepción de ésta.

"Pasar la mirada sobre un tema"

"Es leer algo con previsión"

"No tendría palabras para definirla"

"Es una forma de estudio con la cual te das cuenta de varias cosas"

"Es la forma de leer un libro o cualquier documento escrito, esto puede ser de distintas formas de acuerdo a cada persona y su actividad"

"Es la fijación de un tema que con estrategia es captada retóricamente y conceptualmente sobre el tema base, con observación de la vista"

"Es un hábito que nos enseñaron y que me sirve en la actualidad"

"Es una alternativa para una persona sensata, e inteligente en todos los aspectos"

"Es un hábito que todos deberíamos tener, importante para conocer otros lugares y costumbres"

"Forma de reconstruirme como persona"

En cuanto a la conceptualización de lectura como ya destacamos en el inicio de este punto, no fue fácil para los alumnos elaborar un concepto, sin embargo, pudieron definirla en algunos casos como un método, una técnica o un medio que definitivamente influye en la ampliación de los conocimientos y de los horizontes intelectuales y culturales.

- **Significado que los jóvenes otorgan al acto de leer.**

Para los jóvenes leer es un acto importante. Todos le dan cierta estimación a partir de que le encuentran ventajas o beneficios para su vida escolar y personal independientemente de su gusto ó no por ella. Las respuestas se categorizaron de la siguiente manera: 1) Como medio de relajación y distracción; 2) Algo necesario para la vida académica, personal y profesional, que lleva al ser humano por el camino de la superación y enriquecimiento cultural; 3) Medio para entender y

¹⁴⁶ Kabalen, Donna Marie. "La lectura analítico-crítica." 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdii@campus.cem.itesm.mx . p. 6

comprender, aprender y conocer; 4) Medio para informarse; 5) Comunicar, expresar u apropiarse de otras formas de hacerlo y 6) Otros.

De esta manera hay quienes le encuentran sentido, como una oportunidad o Medio de relajación, y distracción", que tiene que ver evidentemente con aquello que les interesa y que seguramente se lleva a cabo en los momentos de ocio de aquellos que le dan un espacio a la lectura. Es apenas un 7 % de alumnos, quienes se encuentran en este caso, lo cual implica hacer una reflexión en torno a ¿Cómo ha sido el acercamiento que los chicos han tenido hacia la lectura?, ¿Cuáles han sido sus experiencias con respecto al acto de leer? y por otro lado a ¿qué ó cómo conciben el ocio?

"Una forma de relajación"

"Es un medio de distracción"

"Un medio de expresión y relajamiento"

"Una forma agradable de pasar el tiempo"

"Un agradable momento de soledad y comprensión"

"Poner atención a los libros para distraerte y conocer mas"

"Una recreación y conocimiento"

"Recreación, aprendizaje y conocimiento"

Otro grupo pequeño de alumnos conciben al acto de leer como algo necesario tanto para la vida académica, como para la personal y laboral, que lleva al ser humano por el camino de la superación y enriquecimiento cultural. Esto representa aproximadamente el 19 %. De acuerdo a este planteamiento."La lectura obliga a pensar, a entrar en mundos distintos e intentar comprenderlos, dejarnos cuestionar por lo que leemos, a aceptarlo o rechazarlo, a transformar el mensaje desde nuestra propia experiencia, a dejarnos atrapar por su magia o a permanecer indiferentes."¹⁴⁷

"Pues una labor muy importante en la vida de las personas y en su desenvolvimiento"

"Es algo que debemos hacer, si queremos superarnos"

"En ocasiones no significa nada, pero yo creo que es necesario"

"Que es un instrumento, como si fuera una música para nosotros"

"Es muy importante porque sin ella no seríamos nadie en la vida"

"Superarme como persona ser cada día mejor"

"Alejarse del camino de la ignorancia y la inseguridad"

"Es un requisito indispensable para resolver algunas dudas que tenga y la llevo a cabo cuando se me presentan dudas"

"El obtener una satisfacción personal una meta a seguir para ser más culto"

"Una forma de tener mas cultura dentro de mis estudios"

"Forma de enriquecer tu cultura y vocabulario"

"Crecer mas como persona al igual que tu criterio y visión de la vida"

"Enriquecer tu cultura y comprenderla"

¹⁴⁷ Cabrera, flor. et. al "El proceso lector y su evaluación". 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdi@campus.cem.itesm.mx .p. 6

Por otro lado, para un porcentaje más alto (55 %) el grado de significación ó sentido es mayor con respecto a los antes señalados, dado que se refiere básicamente al ámbito escolar , espacio en el cual los jóvenes pasan un considerable tiempo dentro de la escuela y fuera de ella, realizando actividades académicas. En este sentido nos estamos refiriendo a aquellos que significa un medio para entender y comprender y aunado a este aprender y conocer. De esta manera los jóvenes reconocen que es a partir del acto ó la acción de leer ó bien de un comportamiento lector, como podrán acceder al conocimiento, conocer cosas nuevas, comprender y aprender.

"Significa una forma de aprender sobre un tema y saber entenderlo"

"Puedo aprender y conocer cosas nuevas"

"Tener conocimiento más amplio de un tema en específico"

"Es damos a saber más del tema determinado"

"Algo padre porque aprendes cosas que no conocías"

"El conocimiento que voy adquiriendo"

"Conocer un tema"

"Entender el significado de cosas que ignoraba y adquirir información"

"Es poner atención, razonar y explicar sobre el tema"

"Comprender una lectura"

"Significa mucho, pues nos permite comprender y analizar temas"

"La obtención de algún conocimiento nuevo"

"Significa entender, comprender"

"Conocimiento, aprendizaje, etc."

"Ejercitar mi capacidad de aprendizaje y salir del estancamiento en el que estoy, por no leer"

"Adentrarme en el mundo de la información que es desconocido par mí"

"Significa sabiduría porque al practicar la lectura se aprende más"

"Ei enterarte de cosas nuevas y aprender"

"Es pensar, conocer y reflexionar y guiarme"

Por un lado tenemos aquellos alumnos que conciben a este acto como un acercamiento al descubrimiento y acumulación del conocimiento, pudiéramos decir en términos de información (lo que no se sabía) y heurísticas; y por el otro lado el entendimiento y comprensión de textos y contextos. En este sentido "la lectura es considerada como un proceso de percepción, interpretación y evaluación del material impreso".¹⁴⁸

Otra categoría tiene que ver con aquellos que consideran a la lectura como un medio para informarse, (7 %) que suponemos tiene que ver con la categoría anterior en un menor grado de reflexión, pudiera asociarse en este sentido con el *conocer y entender*.

"Adentrarme más de cerca de variada información"

"Informarme"

"Recopilar información que se encuentra en libros"

"Es mantenerme informado por medio de la lectura"

"Adentrarme en el mundo de la información que es desconocido para mí"

¹⁴⁸ Lapp, D. et al. *"Enseñar a leer bien a los niños"*. 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdi@campus.cem.itesm.mx . p. 7

*"Es una forma de mantenerme informado y al tanto del medio social"
"Informarme sobre algo que no se"*

Existe otro grupo de jóvenes que consideran que el significado de leer, es el de comunicar, expresar y apropiarse de otras formas de hacerlo (principalmente a partir del incremento del conocimiento del lenguaje que conlleva también a la mejor utilización del mismo tanto de manera oral como escrita. Lo cual representa un 3%. Desde este punto de vista "la lectura es pensamiento que se traduce en lenguaje, en letra impresa y también en líneas, volúmenes, formas, sonido, olores, colores y texturas."¹⁴⁹

"Facilitarme la forma de entablar comunicación"

*"Entender lo que estás diciendo no solo hablar, expresar con tus palabras lo que estás leyendo"
"Tener un vocabulario para poder comunicarnos"
"Es como una forma de expresarse"
"Un medio de expresión"*

Finalmente encontramos la última categoría con un 9 % que corresponde a *Otros* y que se refiere a aquellos alumnos que otorgan distintos significado a la acción de leer como por ejemplo:

*"Es una práctica que vamos retomando desde la primaria y nos enseña muchas cosas"
"Aburrimiento algunas veces"
"Te interesa la lectura y la lees con tus propios ojos"
"Sueño"
"Una práctica"*

En éste caso no parece haber una clara significación a lo que representa el acto de leer, por lo que seguramente éstas respuestas tienen que ver con las experiencias que se hayan tenido en relación a la lectura, pues estas influyen en el sentido que se le otorgue, o importancia que se le de a la misma, en el ámbito personal o académico

Entender la forma en que los jóvenes conciben a la lectura, así como la importancia que le otorgan, es relevante en la medida que nos permite indagar acerca del porcentaje de alumnos que han leído libros de manera completa, y el tipo de lecturas que predominan, pues de esta manera podemos dar cuenta de aquellas lecturas que sin ser precisamente información de asignaturas finalmente son también encargos escolares, pues entendemos que "el acercamiento al espacio del libro, constituye una antigua y siempre vigente estrategia para la formación individual, el trazado de proyectos, la adquisición de conocimientos necesarios para la vida cotidiana"¹⁵⁰

¹⁴⁹ Palacios Sierra, Margarita. et. al. "*Leer para pensar: búsqueda y análisis de la información.*" 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdi@campus.cem.itesm.mx p. 7

¹⁵⁰ Bombini, Gustavo. "*Leer o no leer*". En *cero en conducta*. No. 49. p. 90.

La respuesta a la cuestión antes planteada, se ve plasmada en tabla que a continuación se presenta:

Tabla-39. ¿Has leído algún libro completo?

Grado	Si	No
1º	82%	18%
2º	100%	%
3º	865	14%
Total	89%	11%

Los adolescentes mencionaron un total de 65 títulos diferentes, de entre los cuales encontramos los siguientes géneros literarios: Novelas, Cuentos, de superación personal y también otro tipo de libros como de electrónica.

Los datos anteriores se pueden resumir de la siguiente manera:

- El 100% de los alumnos considera que es importante leer para su formación académica, sobre todo porque ven en ella una manera de acercarse al aprendizaje y adquisición de conocimientos escolares.

- El 97 % cree que puede enriquecer su vida personal, aunque la razón de ello se relacione con la cuestión académica, pues ven en ella una forma de aprender y adquirir conocimientos lo cual cobra sentido si se toma en cuenta que la etapa en la que se encuentran es de formación, misma que forma parte de su vida.

- Conceptualizan a la lectura como un medio para aprender y adquirir conocimientos, así como su comprensión.

- Finalmente en cuanto al significado que otorgan al acto de leer, encuentran sentido en tanto que ven en ella un medio para entender y comprender; aprender y conocer

Por todo lo anterior, podemos decir que los alumnos ven en la lectura, una herramienta importante, en su proceso de formación y en su vida, ello lo orientan básicamente a la cuestión académica, a algo necesario para adquirir conocimientos. En este sentido se tiene claro que para los jóvenes, la escuela es el lugar en el que de manera específica la lectura sirve para aprender y adquirir conocimientos.

En este sentido para los jóvenes la actividad lectora que puede resultar enriquecedora es aquella que tiene relación directamente con los aprendizajes escolares.

Así como se advierte en general un desfase entre lo que se aprende en la escuela y la vida cotidiana, los jóvenes parecen percibir ésta relación también en torno a la lectura, es decir, si la lectura se identifica como una actividad escolar,

entonces solo es necesaria en este ámbito, por lo que no es una actividad incorporada de manera permanente en el ámbito cotidiano. Ante ésta situación es necesario que la lectura deba desescolarizarse para hacer comprender a los jóvenes su importancia en el enriquecimiento personal en la medida que posibilita transformaciones personales, así como una mayor comprensión y al mismo tiempo poder incidir en su propio entorno.

CONCLUSIONES

El acercamiento a la lectura por parte de los jóvenes, es uno de los principales retos que la educación escolar debe plantearse, dada la relevancia que ésta tiene en la formación académica y personal de los mismos.

En el ámbito académico, es una herramienta necesaria y sumamente valiosa para que los alumnos se acerquen de manera directa a los contenidos curriculares, además de que es una vía que los conduce a la construcción de conocimientos significativos. De ahí que también se convierta en un medio que contribuya al logro de uno de los objetivos primordiales de la educación escolar, es decir "aprender a aprender".

Los jóvenes deben encontrar significado y sentido en la realización de la lectura, a partir de cómo se lleve a cabo esta actividad. Por ello en la planeación de las tareas que se tengan que efectuar en función de la misma, se deben tener presente elementos que motiven a realizarla de manera entusiasta, convincente, interesada y autónoma.

En el ámbito personal, la lectura proporciona una riqueza cultural invaluable, que se gesta a partir del acercamiento a otras formas de pensar y comprender la realidad, que contribuye a conformar, formar y transformar una visión propia de la misma, así como la construcción de una identidad personal.

De acuerdo a lo anterior, la escuela se presenta como el espacio idóneo para producir y perpetuar encuentros felices entre los jóvenes y la lectura que no sólo se queden en el ámbito educativo, sino que trasciendan cotidianamente, haciendo de esta práctica algo relevante a lo largo de su vida. En este sentido la escuela tiene que asumir el compromiso de lograr que los alumnos se sirvan de la lectura para acceder al conocimiento valiéndose del gusto y el placer que sientan al leer.

Lo anterior nos lleva a fijar la atención en la práctica docente, que representa un factor de influencia educativa en los alumnos, y que concretamente en el ámbito de la lectura, debe estar orientada a propiciar experiencias significativas. Esto quiere decir que el docente tiene que ser una persona consciente del valor que posee la lectura para su propia formación y actualización profesional así como en su ejercicio educativo, lo cual debe generar un compromiso que se vea reflejado en cada una de las acciones que emprenda en el aula para conducir al alumno a ponerse en contacto con los contenidos educativos a través de la lectura. Esto en virtud de que los textos escritos, han representado uno de los medios adecuados y por lo mismo privilegiados para tal cometido.

Sin embargo, acceder al conocimiento en una sociedad como la que actualmente impera, requiere de un arduo trabajo en las instituciones educativas, pues son estas el puente para insertar a los ciudadanos de hoy en las sociedades del mañana.

En este sentido el Nivel Medio Superior, es tal vez la última oportunidad para acercar a los jóvenes a la cultura general, dado que posterior a este periodo de formación, viene la especialización ó bien la culminación de un periodo de vida académica. De ahí que el Gobierno del Estado de México, implemente a través de su Sistema Educativo, un Plan de estudios que trate de dar respuesta a las necesidades que representan los nuevos retos del siglo XXI. Dicho Plan que tiene un poco menos de una década desde su aparición, plantea una formación integral que proporcione las competencias tanto genéricas como específicas para que los alumnos accedan al nivel superior y se integren en una nueva sociedad. Sin embargo, es necesario resaltar que dichos planteamientos sólo se han quedado en el plano del deber ser. Es decir, a casi diez años de su implementación la formación integral que se ha pretendido verse reflejada en los jóvenes bachilleres, solo se puede apreciar y contemplar a nivel teórico y leerse como una buena propuesta. De ahí la enorme distancia que existe entre lo que se quiere y se desea y lo que en realidad se ha hecho con las metas a seguir dentro del mismo plan de estudios del nivel medio superior del Estado de México.

Evaluar los alcances que ha tenido el plan de estudios vigente, requiere de hacer un análisis diagnóstico que dé cuenta del mismo. Así como de la implementación de diversas acciones que orienten a cada una de las instituciones educativas del nivel medio superior, a operativizar los objetivos principales que se plantea el mismo.

Las acciones que se han realizado al respecto han ido desde una difusión muy somera en cuanto a los fundamentos teórico, metodológicos que sustentan al plan de estudios, hasta la invitación para que los profesores de manera creativa implementen metodologías y experiencias de aprendizaje aplicables en el aula, así como su intervención directa en la reestructuración de programas de estudio de diversas asignaturas.

Indudablemente, estas acciones han sido inconsistentes y esto debido a la marcada incongruencia entre quien maneja, reproduce y dicta las directrices del nivel teórico de dicho plan de estudios (funcionarios y autoridades educativas estatales) y quien operativiza metodológicamente el mismo plan de estudios (profesores) con una deficiente formación en cuanto al aspecto teórico y por ende metodológico.

Lo anterior se palpa concretamente en el caso de la Preparatoria Oficial No. 81, en donde se percibe un desconocimiento importante en cuanto a tal. Ello como consecuencia de un inadecuado e insuficiente seguimiento desde los niveles que preceden a la institución y al poco involucramiento y compromiso de cada uno de los integrantes de la misma. Esto ha sido constatado a partir de las respuestas que tanto profesores como alumnos proporcionaron en la realización de esta investigación, en donde revelan el desconocimiento de elementos tan importantes como el propio perfil de egreso, conceptos clave como competencias, la manera

en que debe implementarse la metodología básica, así como el área en la que se encuentra ubicada la asignatura que imparten.

Ello ha repercutido de manera determinante en la práctica educativa de los docentes, pues lejos de poner en marcha la propuesta educativa del Plan de estudios han mostrado en algunos casos su arraigo a prácticas tradicionales.

No obstante también se percibe a los que sí se han interesado por conocer pero que se han enfrentado y encontrado con una carente difusión, orientación y dirección. A esto hay que agregar que, aunque la planta docente de la preparatoria oficial no 81, concede de manera general gran importancia a la actualización, en su mayoría su formación académica profesional impide se cumpla de manera óptima la realización plena de tal objetivo, pues no han sido formados como profesores, dado que su especialidad es ajena al campo educativo. De esta manera la formación universitaria que poseen quienes ejercen la práctica educativa en las instituciones del nivel medio superior y concretamente en la institución estudiada, se presenta como un fenómeno que predomina.

Los profesores dan fe, de la manera en que buscan conseguir la actualización por su cuenta, y refieren principalmente medios bibliográficos que van desde textos de la propia asignatura que imparten, hasta otros que abordan temas de didáctica y motivación; sin embargo se observa no han recurrido a la fuente principal, que es el Plan de Estudios, así como a la amplia bibliografía que aborda los conceptos y principios que sustentan tanto teórica como metodológicamente la propuesta educativa de corte constructivista.

Con respecto a la organización de la Institución, los esfuerzos no han sido suficientes en cuanto a la puesta en marcha de acciones que garanticen la formación y seguimiento de los profesores, así como de un proyecto académico acorde a los principios y supuestos del plan de estudios. Seguramente ello obedece a que las autoridades de la institución adolecen de las mismas carencias teórico-metodológicas que los profesores.

Por lo anterior ¿cuál puede ser el nivel de influencia educativa de los docentes para con los alumnos, cuando en su mayoría, desconocen de manera significativa las directrices con base en las cuales deben orientar su práctica educativa?

Por otro lado ¿Cuál es la expectativa que el sistema educativo tiene del grado de avance y adecuación del sistema curricular en las instituciones del nivel medio superior del Estado de México, concretamente de las Preparatorias Oficiales y las acciones que deben implementarse?

Todo lo antes señalado tan sólo es el panorama que sirve de antecedente para entender el estado preocupante que tiene la lectura en el contexto escolar que nos ocupa. Pues si de hecho, comprender y emprender acciones educativas bajo el inconsistente conocimiento de las directrices que deben regir la labor educativa

en el aula, bajo la propuesta curricular del plan de estudios, lo es más identificar el papel que posee el proceso lector en el mismo.

La información obtenida por parte de los profesores, revela que conceden importancia al acto de leer, tanto en su formación profesional como personal, que encuentran beneficio en practicarlo, pero que existe el obstáculo de cómo transmitirlo específicamente en el aula. A pesar de ello, contemplan el que los alumnos lean y en el mejor de los casos, implementan estrategias de acercamiento a la lectura de acuerdo a las experiencias y conocimientos propios que tienen en torno a ella. Ello evidentemente, no implica que tengan una formación específica para tal cometido. De esta manera, se constituye el escenario en donde los docentes y los bachilleres establecerán diferentes relaciones y grado de significatividad con respecto a la lectura.

A este panorama hay que agregar, a la familia como otro ámbito de influencia social, en donde se establecen vínculos directos y afectivos, mismos que contribuyen junto con la escuela a la formación de los jóvenes.

En cuanto a cómo esta institución social incide en el hábito por la lectura, se observa de acuerdo al análisis de resultados, que esta es mínima, dado que un indicador como lo es el nivel de estudios de los integrantes de la familia refleja que un porcentaje bajo posee estudios de bachillerato ó más. Y aunque por otro lado afirman que un alto porcentaje de algunos de ellos lee de manera regular, el acervo bibliográfico así como lo que revelan leer, se refiere a libros de texto, enciclopedias, diccionarios y el mismo Internet; nos hace deducir, que quienes leen en estas familias son precisamente ellos mismos así como algunos otros miembros que se encuentran académicamente activos.

Empero, la familia de alguna manera contribuye a que los jóvenes tengan acercamientos con la lectura, pues son los progenitores de los bachilleres quienes en su gran mayoría proveen de los materiales bibliográficos así como de otras tantas cosas. Lo cual implica que aunque no lean, y no signifiquen a la lectura de manera clara, sí lo hacen con respecto a "la escuela"; hecho que se deduce a partir de que los hijos de estas familias se hayan matriculados en una institución educativa.

La poca influencia que las familias ejercen en cuanto al hábito de la lectura, es una tendencia que se ha repetido a través de muchas generaciones en nuestra sociedad, tal vez porque ven en ella una tarea escolar y no familiar. Sin embargo se ha comprobado que en las familias donde la práctica de la lectura es parte de su cotidianidad, repercute en la conformación de conductas lectoras favorables y trascendentales más allá de lo escolar y lo formal, asumiéndolo como parte de su vida misma.

Así mismo algo que también está determinado culturalmente por los medios de comunicación es el tiempo libre, particularmente el de la juventud, el cual se

manifiesta por la importancia que dan a una serie de actividades (estar con los amigos, escuchar música y ver televisión) que relegan a la lectura a un último plano. Ello abre la interrogante de ¿Qué es lo que podrían hacer los medios de comunicación con su poder e impacto masivo por la promoción del hábito de lectura en la juventud?

Dado que la familia no ejerce de manera determinante una influencia positiva hacia la lectura y por otro lado los medios de comunicación moldean el tiempo libre de los jóvenes alejándolos de esta actividad; la escuela se manifiesta como el espacio que puede acercar a los bachilleres hacia la lectura, rescatando así la importancia que otros ámbitos le han negado. Por ello la escuela, ha sido el lugar primordial, en donde a través de la historia académica de los alumnos, de una u otra forma han leído. Ello no niega la problemática que el proceso lector enfrenta en la institución escolar, de cualquier manera este es el reto, mismo que se alcanzará de acuerdo a las acciones emprendidas desde la institución (particularmente en el aula) y que tiendan a salir de ella, para traspolar los beneficios a otros ámbitos.

En el caso concreto de la Preparatoria Oficial No. 81 esta problemática tiene ciertos matices que se manifiesta en la manera en que los jóvenes conciben y dan significado a la lectura y que además nos hablan del grado de acercamiento que tienen hacia ella.

Este acercamiento se ha dado, como se ha venido reiterando básicamente en la cuestión académica dado que en su mayoría, ven en ella una forma de aprender y adquirir conocimientos. Sin embargo la forma de llevarse a cabo ha sido deficiente y esto ha incidido en que dicha práctica se realice por mera obligación.

Por otra parte de acuerdo a los resultados de la encuesta, el trabajo de lectura solo se ha realizado en algunas asignaturas de las áreas de Lenguaje y Comunicación y de Ciencias Sociales y Humanidades, siendo éstas mismas las que los alumnos reportan que les proporcionan estrategias de lectura, lo cual deja en claro que no es una actividad que se extienda a todas las demás. Las estrategias de las que los alumnos de la Preparatoria Oficial No. 81 dan cuenta son mínimas e imprecisas.

De todo lo anterior, creemos que es sumamente necesario que la institución se esfuerce por crear e implementar un proyecto sólido (dado que este no existe) que por un lado forme a los docentes en la intervención pedagógica en el aula y particularmente en estrategias de comprensión lectora y por el otro involucre y consolide en los alumnos la puesta en práctica de dichas estrategias, que lo lleven a lograr despertar el interés y gusto por la lectura, haciendo de ella una necesidad.

Creemos que es debido al desconocimiento de parte de los docentes en cuanto a estrategias de comprensión lectora, lo que ha contribuido a que los alumnos no

tengan suficiente motivación por leer. Por ello es que el docente debe contemplar en su ejercicio educativo la implementación de éstas dado que proporcionan beneficios que se ven reducidos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Los beneficios que las estrategias proporcionan hacen que el profesor conduzca a los alumnos a enfrentarse de manera autónoma a cualquier texto, logrando con ello que éstos aprendan a partir del texto escrito, poniendo en juego sus experiencias previas, así como sus estructuras intelectuales, construyendo de esta manera aprendizajes significativos. Por ello enseñar este tipo de estrategias, dota a los alumnos de recursos para que aprendan a aprender.

Enseñar estrategias de comprensión lectora, es mostrar a los alumnos el sentido que tiene el realizar determinadas tareas, es dar relevancia a las mismas, lo cual genera motivación para efectuarlas. Esto necesariamente conllevará a que los alumnos disfruten la lectura y que se den cuenta que no sólo es indispensable en el plano académico, sino que ese gusto e interés así como placer que experimenten se transfiera a otras esferas ó a otros núcleos que forman parte de su vida y que han mostrado poca influencia para con ellos mismos. En este sentido es una oportunidad para revertir lo que no han recibido, es decir ahora ellos están en la posibilidad de acercar y motivar a la familia por el gusto hacia la lectura. Haciéndola parte de su vida cotidiana

Finalmente creemos, que las Bibliotecas como esos espacios o centros donde se concentra un importante cúmulo de saberes, han sido relegadas desde niveles superiores, que van desde la organización gubernamental hasta el alumno. Ello ha hecho que el personal que está al frente de las mismas, no sea el adecuado y que por tanto no se generen los mecanismos que lleven a la juventud a su encuentro.

En el caso de la Biblioteca de la institución estudiada, se observa que sólo ha existido una preocupación en cuanto a dotarla de material bibliográfico, bajo el criterio de quien dirige la escuela. Uno de los criterios ha sido solicitar de manera directa a la planta docente, indique qué libros son los que requieren para su asignatura. Ello en función de que un porcentaje de lo que ingresa a la escuela por concepto de inscripción es destinado a la compra de libros. Sin embargo la respuesta por parte de los profesores no ha sido alentadora, pues en su totalidad no dan respuesta a tal petición. Lo cual nos lleva a plantear la necesidad, de que se implemente un proyecto específico en cuanto al adecuado equipamiento de la biblioteca escolar, la cual cuente con un amplio y variado acervo bibliográfico que dé respuesta a las necesidades propias de un nivel que aspira a incorporar al educando al nivel superior. Ello requiere del personal especializado, que dirija, oriente, y administre a la misma.

Consideramos que la problemática detectada en esta investigación, puede servir como marco de referencia para que las diferentes instancias que tienen que ver con "la escuela" replanteen sus mecanismos de acción, lo cual nos lleva a sugerir:

-Que el Departamento de Educación Media Superior, valore el rumbo que debe tener el Bachillerato General en el Estado de México, y/o establezca formas adecuadas para una formación docente congruente al modelo educativo del nivel, así como su seguimiento.

-Que la administración escolar, contemple dentro de la planeación institucional, proyectos que consoliden la formación de los estudiantes de acuerdo al perfil que plantea el plan de estudios.

-La subdirección académica debe asumir el compromiso que confiere dicha responsabilidad para con la comunidad escolar, es decir contribuir a través de las actividades que organice, para promover la constante actualización de la planta docente, así como dar el espacio para el trabajo interdisciplinario y de academia, en pro del rescate de la lectura.

-Implementar un proyecto sólido hacia la promoción del hábito por la lectura.

-Que los docentes reflexionen sobre su práctica educativa y valoren que su labor es crucial en la formación de los bachilleres.

-Que los alumnos reconozcan que ellos son parte importante en su formación y que por ello la lectura se presenta como una oportunidad de acceso a los contenidos escolares, siendo esto una responsabilidad que no deben evadir.

-Que el trabajo de alumnos y docentes en el contexto escolar, esté orientado a la construcción social del hábito de la lectura.

Por lo anterior, podemos concluir sin temor alguno que el acercamiento de los jóvenes a la lectura en el nivel medio superior y concretamente en la Preparatoria oficial No. 81, requiere de la participación de todos los sujetos y organismos que tienen que ver con dicho proceso. A partir de esto, es necesario operativizar una política cultural orgánica y programada en la que estén implicados, como protagonistas y en una sólida unidad de intenciones: el gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Bienestar Social, la misma Institución educativa, los docentes, la familia, y las Bibliotecas, entre otros.

Una política que se dirija de forma prioritaria a la introducción de la lectura en el Currículo formativo de los futuros docentes; así como, la creación de cursos específicos de actualización para los profesores en servicio, la creación de unos ágiles instrumentos de seguimiento periódico de la preparación profesional y la eficacia de la acción educativa y didáctica de cada profesor. Demostrándose así mismo, como pedagógicamente la lectura incide en su desarrollo personal y al mismo tiempo en el ámbito escolar hacia los estudiantes.

A estas acciones deberá unirse un trabajo minucioso de organismos públicos y privados de información, sensibilización y capacitación de las familias con respecto a la importancia que tiene la lectura dentro de su mismo ámbito familiar.

En el plano organizativo-estructural y cultural, del gobierno del Estado de México, es indispensable la potenciación de una red bibliotecaria estatal. Así como la valoración de las bibliotecas escolares reorganizándolas eficaz y funcionalmente; creando una estrecha interacción entre biblioteca y escuela, adoptando una serie de medidas adecuadas para la difusión del libro y la lectura.

Sin duda alguna toda esta serie de reflexiones nos aseguran que la responsabilidad del acercamiento a la lectura que tengan los estudiantes dentro del contexto escolar, es de todos aquellos que de alguna manera estamos involucrados, en este mundo fascinante, placentero y formativo que es la lectura.

FUENTES DE CONSULTA

- Abril, Paco. *Doce propuestas para el fomento a la lectura*. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Año 15, N° 151. Madrid, España. Julio-Agosto de 2002. 88 p.
- Alonso, J. *Motivación y aprendizaje en el aula*. Ed. Santillana, Madrid, 1991. 213 p.
- Arguelles Domingo, Juan. *¿Qué leen los que no leen?* Ed. Paidós. México, 2003. 199 p.
- Arizpe, Lourdes. *Multiplicidad de ideas por escribir*. Encuesta, Consumo cultural y medios. Grupo Reforma. www.reforma.com. 10 de abril de 2002. 2p.
- Basanta, Antonio. *Internet un buen recomendador de libros*. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Año 15, N° 151. Madrid, España. Julio-Agosto de 2002. 88 p.
- Berger, Peter y Luckman Thomas. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires Argentina. Amorroutu Editores. 1968. 233 p.
- Bettelheim, Bruno y Zelan Karen. *Aprender a leer*. Ed. Grijalbo. México. 1990. 294 p.
- Bisquerra, Rafael. *Métodos de Investigación Educativa*. Ediciones. CEAC. Barcelona. España. 1989. 372 p.
- Bombin, Gustavo. *Leer o no leer*. Cero en conducta. Año 15, N° 49. México D, F Junio de 2001. 90 p.
- Cabrera, Flor. El proceso lector y su evaluación. 2000, Año de la lectura. Tecnológico de Monterrey. Webdi@campus.cem.itesm.mx
- Castrillón, Silvia. *Las bibliotecas públicas y la lectura*. Hojas de lectura N° 55. Bogota, Colombia. Abril de 2000. 48 p.
- Chambers, Aidan. *Cómo hacer lectores*. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Año. 15, N° 151. Madrid, España. Julio-Agosto de 2002. 88 p.
- Chartier, Roger. *Cultura escrita, literatura e historia*. Editorial. F.C.E. México. 2000. 271 p.
- Coleman, James y Torsten Usen. *Inserción de los jóvenes en una Sociedad de cambio* Ed. Narcea. Madrid, España. 1989. 164 p.

- Coll, César *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós. México, 1997. 80 p.
- Coll, César *¿Qué es el constructivismo?*. Magisterio del Río de Plata. Argentina 1997 62p.
- De la Torre Hernández, Francisco Javier y De la Torre Zermeño, Francisco J. *Taller de análisis de Comunicación 2*. Editorial Mc.Graw Hill México. 1995 212 p.
- Diccionario de la Real Academia Española. Editorial Gredos. Volumen. 2. Madrid. España. 1984 282 p.
- Díaz Barriga, Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Editorial. Mc. Graw Hill. México. 1998. 232 p.
- Fernández, Victoria. *Ocio y Lectura*. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Año 15. No. 147. Madrid. España. Marzo 2002 88 p.
- Ferreiro, Emilia. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Editorial Siglo XXI. México. 1984 354 p.
- Flores, Víctor y Mariña Abelardo. *Crítica de la globalidad*. Editorial F.C.E. México 1999. 296 p.
- Freire, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Editorial Siglo XXI. México. 1999 176 p.
- Garduño Vargas, Sonia Araceli. *La lectura y los adolescentes*. UNAM. México, D.F. 1996. 115 p.
- Gobierno del Estado de México. *Plan de Estudios del Bachillerato Propedeúico Estatal*. Agosto. 1994. 25 p.
- Gobierno del Estado de México *Manual de Metodología Básica y Evaluación del Bachillerato Propedeúico Estatal*. Agosto de 1995. 24 p.
- Graves H, Donald. *Estructurar un Aula donde se Lea y se Estudie*. Editorial. Aique. Buenos Aires Argentina. 1991. 114 p.
- Guevara Niebla, Gilberto. *Lecturas para Maestros*. Editorial. Cal y Arena México 2002 335 p.
- Huanqui, Lourdes. *La Inteligencia Emocional y el Libro*. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Año. 15 No. 152. Madrid. España. Septiembre de 2002. 88 p.

Iturbe Osorio, Kepa. *Lectura de Cercanía: Didáctica del Sentimiento*. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Año 15. No. 145. Madrid. España. 88 p.
Juárez, Norberta. *Lo que han dejado por Internet*. Encuesta. Consumo Cultural y Medios. Grupo Reforma: www.reforma.com 4 de Abril de 2002 8 p.

Jurado Valencia, Fabio. *Literatura y Educación*. Hojas de Lectura. No. 55. Bogotá. Colombia. Abril de 2000. 48 p.

Kabalen Donna, Marie. *La lectura analítico Crítica*. 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdi@campus.cem.itesm.mx

Ladrón Guevara, Moisés. *La lectura*. Ediciones SEP-el Caballito México, D.F. 1985 154 p.

Lapp D. y Flood y. *Enseñar a leer bien a los niños*. 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdi@campus.cem.itesm.mx

Larrosa, Jorge. *La experiencia de la Lectura*. Editorial Laertes. Madrid. España. 1998. 123 p.

Machado, Ana María. *Entre Vacas y Gansos. Escuela, Lectura y Literatura*. Hojas de Lectura No. 55. Bogotá. Colombia. Abril de 2000 48 p.

Melo, Jorge Orlando. *Importancia de la Lectura*. Hojas de Lectura No. 55. Bogotá. Colombia. Abril de 2000. 48 p.

Montes, Graciela. *La frontera Indómita: en torno a la construcción y defensa del espacio poético*. Editorial FCE México, D.F. 1999 116 p.

Nobile Angelo. *Literatura Infantil y Juvenil*. Ediciones. Ediciones. Morata. Madrid. España. 1992. 190 p

Olabuenaga Ruiz, José Ignacio. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Universidad. Deusto. Bilbao España. 1996. 327p.

Palacios Sierra, Margarita. *Leer para Pensar: búsqueda y análisis de la información*. 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdi@campus.cem.itesm.mx

Pasut, Martha. *Viviendo la Literatura*. Editorial. Aique. Buenos Aires Argentina. 1993. 110 p.

Pérez Gómez, Ángel. *La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal*. Ediciones Morata. Madrid. España. 1998. 319 p.

Petit, Michéle. *Nuevos acercamientos a los Jóvenes y la Lectura*. Editorial F.C.E. México. 1999. 126 p.

Popoca Ochoa, Cenobio. *La Lectura en los Adolescentes*. Cero en Conducta. Año 15. No. 49. México. Junio de 2001. 90 p.

Ramírez Rubio, Beatriz. *Propuesta de Elaboración y Adecuación de Ejercicios para la asignatura de Inglés 1*. Del colegio de ciencias y humanidades. UNAM. Tesina. México, D.F. 1999. 40 p.

Rockwell, Elsie. *La escuela Cotidiana*. Editorial. FCE. 2001 238 p.

Rockwell, Elsie. *Ser maestro estudios sobre el trabajo docente*". (antología) Ediciones SEP-el Caballito. México, D.F. 1985 160 p.

Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. Ediciones. Graó. Barcelona España. 1992 203 p.

Solórzano Zinser, Javier. *El paraiso del sistema abierto*. Encuesta Consumo Cultural y Medios. Grupo Reforma: www.reforma.com 6 de Abril de 2002. 4 p.

Tenti Fanfani, Emilio (compilador). *Una escuela para los adolescentes*. Argentina. UNICEF-LOSADA. 2000. 173 p.

Ureña Enríquez, Pedro. *Aspectos de la Enseñanza Literaria en la Escuela Común*. Hojas de Lectura No. 55 Bogotá. Colombia. Abril de 2000. 48 p.

Valdiosera, Cuauhtémoc. *Abre retos la brecha digital*. Encuesta. Consumo Cultural y Medios. Grupo Reforma: www.reforma.com 8 de Abril de 2002. 3 p.

Wolfgang, Iser. *El acto de Leer*. 2000. Año de la Lectura. Tecnológico de Monterrey. webdi@campus.cem.itcsm.mx

Apartado metodológico

Toda investigación que se realiza en el ámbito de lo social, tiene como objetivo fundamental, dar cuenta y explicar una realidad determinada, lo más objetivamente posible.

Así la explicación de una determinada problemática se realiza ubicándola dentro del contexto específico donde ha sido identificada, por lo que en este caso la investigación que realizamos tuvo lugar en la escuela como espacio en el cual interactúan diversos actores y se desarrollan diferentes sectores de la realidad (proyecto de nación, proyecto educativo, proyecto institucional, la práctica docente y la de los alumnos).

Partimos de la idea de que la escuela es el espacio primordial para adquirir determinados aprendizajes, entre ellos se encuentra la lectura, ésta es considerada una de las principales herramientas que inciden en la formación de los sujetos, sin embargo, el trabajo realizado cotidianamente en el ámbito escolar nos permite pensar que los adolescentes parecen no compartir esta idea, por lo que el propósito de esta investigación consistió en identificar la situación y lugar que ocupa la lectura entre los alumnos del turno vespertino de la Preparatoria Oficial No. 81 del Estado de México.

Para llevar a cabo este propósito fue necesario revisar el lugar que ocupa la lectura desde el mismo plan de estudios, las estrategias docentes que propician el desarrollo de la misma y la importancia que el alumno le otorga en su proceso de aprendizaje, nos parece importante resaltar sobre todo la manera en que los dos primeros elementos mencionados influyen en la formación de la práctica lectora en el bachiller.

Ante este panorama tan amplio, consideramos que por las características del estudio que se realizó, la Investigación Descriptiva fue la más indicada para llevarlo a cabo, pues los estudios descriptivos "tienen por objeto la descripción de los fenómenos. Se basan fundamentalmente en la observación la cual se realiza en el ambiente natural de aparición de los fenómenos"²⁰ y en este tipo de estudios es posible trabajar con grandes muestras de población, característica que tiene este trabajo pues en él se involucró a un total de 180 alumnos que representan el 30 % de la población total del turno vespertino y a la totalidad de la planta docente.

Por otra parte acercarnos a cada uno de los aspectos que conforman la realidad a investigar requirió de una revisión del Plan de estudios y del lugar que ocupa la lectura en el mismo (que está concebido bajo principios constructivistas). Lo

²⁰ Bisquera *Rafael Metodología de la Investigación Educativa* pág. 123

anterior implicó que se abordara de manera general los principios constructivistas en cuanto a la enseñanza y aprendizaje escolar y en particular con respecto al proceso de lectura.

Fue necesario además, la implementación de técnicas que nos permitieron conocer e identificar más de cerca a los agentes principales del proceso Enseñanza-aprendizaje. Las técnicas de recogida de datos tienen como objetivo el registro de las observaciones realizadas en torno al problema a investigar, pues aportan la información indispensable para realizar el análisis correspondiente. En este sentido recurrimos al cuestionario de encuesta en dos modalidades: 1) el censo (en el caso de los docentes) pues se trabajará con la totalidad de ellos; 2) un muestreo probabilístico (en el caso de los alumnos, nuestra muestra representativa fue el 30 % de la población).

Con respecto a la población docente, se aplicó un censo, dada la importancia de las respuestas que cada uno de los profesores que pudieran aportar a la investigación, para lo cual se diseñó y aplicó un cuestionario a la población docente total de la Preparatoria Oficial No. 81 del Estado de México del turno vespertino, mismo que estuvo constituido por preguntas cerradas y abiertas. Las preguntas cerradas nos permitieron conocer información precisa en torno a lo que nos propusimos investigar. Estas preguntas fueron de gran utilidad para nuestro estudio y estuvieron organizadas de acuerdo a las siguientes alternativas: dicotómicas, de tres alternativas y politómicas.²¹ Por otro lado el planteamiento de preguntas abiertas posibilitó reunir información de interés. Las respuestas de éste tipo se enunciaron con las propias palabras del encuestado, nos proporcionaron información que una pregunta cerrada no nos ofrecería del todo. Para realizar una adecuada interpretación, las respuestas se agruparon en categorías, mismas que hicieron viable el establecimiento de ejes de análisis.

Para el diseño de éste instrumento, recurrimos a preguntas de identificación y preguntas de contenido, mismas que estuvieron orientadas al logro de los objetivos planteados para la investigación, conformándose así las siguientes categorías:

- 1) Datos Generales: Que nos ofrecieron información general de los docentes en cuanto: sexo, edad, nivel máximo de estudios y la asignatura que imparten.
- 2) Cultura General: Qué dio cuenta de los factores con los que interactúa el docente con respecto al ámbito cultural y por ende de su acercamiento a la lectura.

²¹ Como lo señala Rafael Bisquera, las preguntas cerradas de elección presentan diferentes alternativas de respuesta tales como: dicotómicas, es decir de dos respuestas (sí-no ó bien cierto-verdadero); con tres alternativas (sí- no - no sabe); y politómicas (con varias alternativas)

- 3) **Formación Educativa:** reveló la importancia que los docentes otorgan a la Formación y a la actualización en su actividad profesional y las acciones que implementan para el proceso que les compete a cada uno, en la formación de los alumnos.
- 4) **Plan de estudios:** Se sondeó el nivel de conocimiento que poseen los docentes en cuanto al mismo y a la noción de competencias entre las que se encuentra la lectura.

En cuanto al otro sector de la población (los alumnos), hicimos uso del muestreo probabilístico para lo cual se diseñó y aplicó un cuestionario en un primer momento al 10 % de la población, con el objeto de realizar un pilotaje adecuado que posibilitó determinar la pertinencia y consistencia del instrumento (cuestionario). La mecánica en el diseño del cuestionario fue igual, al implementado en el de la población docente, es decir se plantearon preguntas abiertas y cerradas.

En lo que se refiere al diseño del cuestionario se pensó estructurarlo en función de cuatro categorías:

- 1) **Datos Generales:** Para conocer la edad, género y grado escolar.
- 2) **Nivel Cultural Familiar:** Para conocer por un lado el nivel máximo de estudios de la familia y por otro la manera en que están en contacto con algunos otros sectores que conforman la cultura.
- 3) **Hábitos de Estudio:** Aquí se pretendió conocer la manera en que los jóvenes distribuyen su tiempo en las tareas académicas y el cómo las realizan.
- 4) **Qué y Cómo leen los jóvenes:** conocer por su propia voz, los acercamientos que han tenido con la lectura, tanto en la escuela como en su tiempo libre; además de la manera en que lo realizan. Por otro lado para sondear las aportaciones de los docentes en cuanto a la promoción y enseñanza de estrategias de lectura.

En cuanto a las preguntas cerradas consideramos que nos arrojó información general y precisa y con lo que respecta a las abiertas nos permitió conocer con mayor amplitud las experiencias, concepciones e importancia de la lectura en su proceso de formación. De igual manera que en el censo, los resultados que arrojó esta herramienta, fueron categorizadas con el propósito de realizar un análisis, bajo ciertas directrices. Es conveniente señalar, que el cuestionario fue aplicado al 30 % de la población estudiantil, constituyéndose así en una muestra con mayor representatividad.

También se realizó una descripción general de la organización de la Institución educativa en donde realizamos la investigación, ello con el objeto de tener más elementos para conocer las características de la misma.

La información y análisis de ambos cuestionarios (el de los docentes y el de los alumnos) fue en la medida de lo posible cruzado con el objeto de hacer un análisis profundo de la práctica educativa, la práctica de la lectura y su impacto y repercusión en los alumnos.

Finalmente se realizó una articulación de las reflexiones y análisis tanto de los elementos teóricos, las interpretaciones y de los resultados obtenidos en la investigación de campo, con el objeto de establecer ejes de análisis que posibiliten la conformación de estrategias de intervención en pro de la promoción de lectura en el ámbito escolar, orientado a beneficiar de manera prioritaria a los alumnos de la Preparatoria Oficial No. 81 del Estado de México.

Cuestionario aplicado a docentes

El presente cuestionario tiene la finalidad de recabar información general sobre como se concibe la lectura en la práctica educativa del docente. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial y con fines de estudio. Le pedimos por favor que lea atentamente cada uno de los cuestionamientos que se le presentan y conteste con la mayor precisión posible.

DATOS GENERALES

1. Edad: _____ años 2. Sexo: F ___ M ___
3. Ocupación: _____
4. Grado máximo de estudios: _____
5. Asignatura (s) imparte: _____

CULTURA GENERAL

6. De los siguientes medios de comunicación ¿Cuál es el que habitualmente utiliza para mantenerse informado de los acontecimientos económicos, políticos, sociales, culturales, etc., del país y el mundo?

- Televisión ()
 Radio ()
 Periódico ()
 Revistas ()
 Internet ()
 Otro ()

Especifique: _____

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

7. ¿Por qué considera, que es importante leer?

8. ¿Qué tipo de material de lectura hay en su casa?

Enciclopedias: _____ Diccionarios: _____ Revistas _____ Libros: _____ Otros: _____

9. ¿Con qué frecuencia lee un libro completo?

Al mes: de 1 a 2 _____ de 3 a 4 _____ 5 ó más _____

Al año: de 1 a 2 _____ de 3 a 4 _____ 5 ó más _____

10. ¿Qué tipo de lectura realiza en su tiempo libre?

Periódico: _____ Revistas científicas: _____ Revistas de entretenimiento: _____

Obras literarias: _____ Textos especializados: _____

Otros: _____ Especifique: _____

11. Cuando se propone leer un libro ¿cómo lo adquiere?

Prestado: ()
Acude a bibliotecas: ()
Lo compra: ()
Otro: () Especifique: _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

12. ¿Con qué frecuencia adquiere libros?

Al mes: de 1 a 2 _____ 4 ó más _____ Ninguno _____

Al año: de 1 a 2 _____ 4 ó más _____ Ninguno _____

FORMACIÓN Y PRACTICA EDUCATIVA

13. ¿Qué valor concede a la actualización en su práctica como docente?

Mucho: _____ Regular: _____ Poco: _____ Ninguno: _____

14. Argumente su respuesta:

15. Para desempeñar de manera óptima su práctica docente ¿a qué tipo de textos recurre?

Los propios de la asignatura: _____ De Motivación: _____ Técnicas grupales: _____

Didáctica general: _____ Ninguno: _____ Otros: _____

16. ¿Hace uso de la bibliografía sugerida por el programa de estudio de la asignatura que imparte?

Si _____ No _____

17. ¿Por qué? _____

18. ¿Utiliza otro tipo de bibliografía no incluida en el programa?

Si _____ No _____

19. ¿Por qué? _____

20. ¿Qué significado tiene para Usted la lectura en la Práctica educativa? _____

21. Defina de manera breve ¿Qué es la lectura? _____

22. En su opinión ¿Qué tipo de habilidades desarrolla la lectura?

23. Para la enseñanza de la asignatura que imparte ¿contempla el que los alumnos lean?

Si _____ No _____

24. Las lecturas que realiza el alumno en su asignatura son propuestas por Usted ó deja que investiguen los temas por su cuenta.

25. ¿Acostumbra pedir libro de texto como base para el desarrollo de su asignatura?

Si _____ No _____

26. ¿Por qué? _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

27. Cuando solicita al alumno realice la revisión o estudio de un texto ¿le proporciona estrategias de lectura para hacerlo?
Si ___ No ___

28. En caso de que su respuesta sea afirmativa, especifique cuáles:

29. En caso de que su respuesta sea negativa: ¿Por qué?

30. ¿Qué estrategias implementa para constatar que el alumno realizó la lectura de manera adecuada?

31. ¿Utiliza alguna de las tres modalidades de la Metodología Básica (Sesión Bibliográfica, Ensayo ó Método de proyectos)?
Si ___ No ___

32. En caso de que su respuesta sea afirmativa: ¿Cuál?

33. En caso de que su respuesta sea negativa. ¿Por qué?

34. ¿Cómo evalúa las actividades que el alumno realiza bajo la metodología que utiliza?

PLAN DE ESTUDIOS

35. ¿Conoce cuál es el "Perfil de egreso del alumno del Bachillerato Propedéutico Estatal"?
Si ___ No ___

36. En caso de que su respuesta sea afirmativa, defina de manera breve en qué consiste:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

37. ¿En qué Área está ubicada la asignatura que imparte? _____

38. ¿Sabe lo qué es una Competencia?

Si _____ No _____

39. En caso de que su respuesta sea afirmativa, defínala: _____

40. ¿Desde dónde se desarrollan las competencias genéricas?

	Si	No	Lo ignora
Desde el trabajo interdisciplinario:	_____	_____	_____
Desde el trabajo de cada asignatura:	_____	_____	_____

41. ¿Desde dónde se desarrollan las competencias específicas?

	Si	No	Lo ignora
Desde el trabajo interdisciplinario:	_____	_____	_____
Desde el trabajo en cada asignatura:	_____	_____	_____

42. ¿Ha recomendado a sus alumnos la lectura de algún libro?

Si: _____ No: _____

43. En caso de que su respuesta sea afirmativa ¿Qué libro? _____

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE ESTE CUESTIONARIO. LA INFORMACIÓN QUE NOS HA PROPORCIONADO NOS PERMITIRÁ CONOCER CON MAYOR PRECISIÓN LA FORMA EN QUE LA LECTURA ES ENTENDIDA COMO RECURSO EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y POSIBILITARÁ DESARROLLAR ESTRATEGIAS MAS ADECUADAS PARA HACER DE ELLAS UN MEJOR APOYO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

TESIS CON
FUENTE DE ORIGEN

Cuestionario aplicado a alumnos

El presente cuestionario tiene la finalidad de recabar información general sobre qué y cómo leen los jóvenes. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial y con fines de estudio. Te pedimos por favor que leas atentamente cada uno de los cuestionamientos que se te presentan y contestes con la mayor precisión posible.

DATOS GENERALES

1. Edad: ___ años
 2. Sexo: M ___ F ___
 3. Grado: ___
 4. Grupo: ___
 5. Además de estudiar ¿trabajas?
 Si ___ especifica: _____ No ___

NIVEL ACADEMICO FAMILIAR

6. De los miembros de la familia que viven contigo ¿Quiénes cuentan con estudios técnicos o de bachillerato concluido ó bien de nivel superior? _____

7. ¿Qué se lee mas en tu casa?

Periódicos () Revistas () Libros () Artículos de Internet () No se lee ()
 Otros () especifica: _____

8. ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?

Sólo los escolares () Enciclopedias y Diccionario () Lecturas Recreativas ()
 De todo tipo ()

9. Generalmente ¿Quién lleva los libros a tu hogar?

Madre () Padre () Hermanos () Abuelos () Tíos () Primos ()
 Otros () especifica: _____

10. Entre los miembros de la familia que habitan tu hogar, ¿existe alguien que lea regularmente?

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Si ___ No ___

11. Si la respuesta es afirmativa, ¿Qué lee? _____

12. Dentro de tu tiempo libre, ¿tiene un espacio la lectura?

Si ___ No ___

13. Si la respuesta es si o a veces, ¿Qué lees? _____

14. Si la respuesta es negativa: ¿ Por qué no lees?

No me interesa () No tengo tiempo () Falta de recursos económicos ()

Otro () especifica: _____

15. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?

Deportivas () Descansar () Convivir con amigos () Estar con tu
pareja () Ver televisión () Escuchar música () Otros ()

especifica: _____

16. ¿Cuáles son las actividades a las que dedicas mas tiempo?

Deportivas () Descansar () Convivir con amigos () Ver televisión ()

Estar con tu pareja () Escuchar música () Otros ()

Especifica: _____

17. De los siguientes medios de comunicación ¿Cuál es el que habitualmente utilizas para mantenerte informado de los acontecimientos Económicos, Políticos, Sociales y Culturales?

Televisión ()

Radio ()

Periódico ()

Revistas ()

Internet ()

Ninguno ()

Otros () Especifica: _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

18. ¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión? _____

19. ¿Cuál es el programa de televisión de tu preferencia? _____

20. ¿Cuánto tiempo dedicas diariamente a escuchar la radio? _____

21. ¿Cuál es el programa de radio de tu preferencia? _____

22. ¿Acostumbras leer el periódico?

Si _____ A veces _____ Nunca _____ (si tu respuesta es nunca pasa a la pregunta No. 24)

23. En caso de que tu respuesta sea si ó a veces ¿Cuál es la sección que lees con mayor agrado?

Política y Economía ()

Problemas Sociales ()

Nota Roja ()

Cultural ()

Espectáculo ()

Deportiva ()

Otra: () especifica: _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

24. En caso de que nunca leas el periódico, indica por qué:

No te interesa () No tienes tiempo () Falta de recursos económicos ()

Otros () Especifica: _____

25. ¿Cuál es la revista que más te agrada? _____

26. Si no te gusta ninguna revista, indica ¿por qué? _____

27. ¿Acostumbras navegar en Internet?

Si _____ No _____

28. En caso de que la respuesta sea afirmativa: ¿Qué páginas consultas? _____

HABITOS DE ESTUDIO

29. Fuera de tu horario de clases ¿Cuánto tiempo dedicas al día para estudiar ó realizar tus tareas? _____

30 De las actividades académicas que realizas ¿Cuántas requieren de la lectura como factor predominante?

Todas____ Algunas____ Ninguna____

31. Describe la actividad académica en la que hayas realizado un mejor trabajo de lectura. _____

32. Dentro de tu hogar ¿Cuentas con algún espacio físico para estudiar?

Si____ especifica: _____ No__

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CÓMO LEEN LOS JÓVENES

33. ¿Consideras que es importante la lectura en tu formación académica?

Si__ ¿Por qué? _____

No__ ¿Por qué? _____

34. Cuando realizas la revisión de un tema por medio de la lectura ¿Cómo lo haces?

35. Cuando el profesor solicita la revisión de un tema por medio de la lectura, ¿te proporciona estrategias de lectura?

Si _____ No _____

36. En caso de que la respuesta sea afirmativa: ¿Cuáles?

37. De las asignaturas que cursas ¿Cuáles requieren de manera predominante la práctica de la lectura?

38. De las asignaturas que cursas ¿Cuáles te han proporcionado un mayor número de estrategias de lectura?

39. De los siguientes medios ¿Cuáles utilizas para la investigación de un tema solicitado en la escuela?

Libros ()
Enciclopedias y Diccionarios ()
Periódicos ()
Revistas ()
Monografías ()
Internet ()
Otros ()

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Especifica: _____

40. ¿Crees que la lectura pueda enriquecer tu vida personal?

Si _____ ¿Por qué? _____

No _____ ¿Por qué? _____

41. Define de manera breve ¿Qué es la lectura?

42 ¿Qué significa para ti leer?

43. ¿Has leído algún libro completo?

Sí () ¿Cuál ó cuáles?

No ()

44. De los libros que has leído ¿Cuál es el que más te ha gustado?

45. Alguno de los profesores de la Preparatoria te ha recomendado la lectura de un libro, que no tenga nada que ver con la asignatura que imparte. ¿Qué libro?

AGRADECEMOS TU COLABORACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE ESTE CUESTIONARIO. LA INFORMACIÓN QUE NOS HAS PROPORCIONADO NOS PERMITIRA CONOCER CON MAYOR PRECISION, EL VALOR QUE LOS JÓVENES OTORGAN A LA LECTURA, ASI COMO LA FORMA EN QUE SE ACERCAN Y LA REALIZAN, CON EL OBJETO DE DISEÑAR ESTRATEGIAS ADECUADAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTRUCTURA DEL MAPA CURRICULAR

AREA CURRICULAR	MATERIA	ASIGNATURA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Etimologías	Etimologías
	Taller de Lectura y Redacción	Taller de Lectura y Redacción I Taller de Lectura y Redacción II
	Literatura	Literatura I Literatura II
	Metodología	Métodos y Técnicas de Investigación I Métodos de Investigación II
	Inglés	Inglés I Inglés II Inglés III
	Arte	Artes Visuales
	Filosofía	Lógica Filosofía Ética
	Ciencias Sociales	Antropología Sociología Economía
	Evolución Nacional	Historia Universal Historia de México Nociones de Derecho Positivo Mexicano
MATEMÁTICAS		Computación Álgebra I Álgebra II Trigonometría Geometría Analítica Cálculo Diferencial e Integral Estadística
CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES	Física	Física I Física II Física III
	Química	Química I Química II
	Biología	Biología General Biología Humana
	Hombre y Medio	Ecología Geografía Psicología
	Tecnología	Innovación y Desarrollo Tecnológico
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	Habilidades Cognitivas	Fundamentos de la Cognición Comprensión y razonamiento Verbal Análisis de Problemas y Toma de decisiones Creatividad Aplicada
	Servicio Cocurricular	Orientación Educativa Servicio y Asesoría de Cómputo Educación para la Salud Educación Artística Educación Física

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN